

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
Carrera de Psicología

**Bitácora de vida:
Herramienta de Memoria e Historización;
*Puntuaciones para un trabajo terapéutico***

Profesora Guía: Daniella Mirone Muñoz.

Profesor Informante: Genoveva Echeverría Gálvez.

Profesor Metodólogo: Francisco Kamann Campaña.

Estudiante: Gabriela Silva Manríquez

Tesis para optar al grado de licenciado en psicología

Santiago, 2011

RESUMEN

El tiempo que los niños pasan en un Hogar de protección puede llegar a constituir una parte importante de su infancia. En este período es donde ocurren acontecimientos importantes, y constitutivos para la vida del sujeto. Acontecimientos que generalmente se recuerdan con anécdotas, fotografías, narraciones, que otros proporcionan y que generalmente estuvieron en aquellos remotos tiempos. Sin embargo, los niños que viven en instituciones permanecen alejados de sus familias, muchas veces no vuelven a verlos, porque son adoptados por una pareja de padres distinta. ¿Qué ocurre con aquellos fragmentos de vida? ¿Desde cuándo un niño puede recordar? Son acontecimientos que no se escriben, por lo que quedan en las huellas y memoria de los adultos que han cuidado de ellos, pero no en los propios niños. A partir, de estas inquietudes se vuelve relevante explorar el funcionamiento y sistematización de la Bitácora de Vida como herramienta de trabajo que se desarrolla en el Hogar Casa Catalina, institución ligada a la protección de niños/as que han sido vulnerados en sus derechos.

ABSTRACT

The time children spend in foster protection may constitute an important part of his childhood. This period is where important events occur, and establishing for the subject's life. What is generally remembered anecdotes, photographs, narratives, others provide, and generally were in old times. However, children living in institutions remain away from their families, often never see them again because they are adopted by a couple of different parents. What happens to those fragments of life? How long a child can remember? They are events that are not written, so stay in the memory footprints and adults who have cared for them, but not the children themselves. On the basis of these concerns becomes relevant to explore the operation and systematization of Journal Life as a working tool that develops in the Catalina Casa Hogar, an institution linked to the protection of children who have been violated in their rights.

*¿Qué se requiere para entrar en la historia?
¿tener 18 años, saber leer y escribir, tener derecho a voto,
imputabilidad penal, estar inscrito en un partido político, exhibir
una planilla de sueldo mensual, tener hijos? ¿O llevar uniforme
militar, reprimir a los subversivos, torturar a los revolucionarios,
mentir institucionalmente, escapar de la justicia por los resquicios
de la ley dictatorial, hablar todos los días de la patria y ninguno de
los pobres? ¿O llevar estola y birrete purpurados y ser inquisidor
del sexo, del amor, de la libertad afectiva, mientras se amparan las
transgresiones a la ley de la monaca de la continencia y la
heterosexual? ¿O vestir toga de ministro, o facha de político en el
día de elecciones, o seriedad de ministro de hacienda, para llevarle
el amén a los militares, para coquetear con los magnates
capitalistas del mundo, para hacer demagogo de otra época,
premio nobel de alguna cosa, estatua de parque o busto de pasillo
palaciego?
¿Es eso lo que los adultos quieren ocultar a los
ojos de los niños? ¿Es eso lo que quieren que no sepan?*

Gabriel Salazar. La Reina, Octubre 2002

*“La página en blanco
Es un oído que aguarda.
La escritura es la voz
Que puede combinarse con el blanco
O crudamente abolirlo
Para arribar así al oído”
Roberto Juarróz, 1991, “La página en blanco” en
puentes. Poesía argentina y brasileña contemporánea.*

Al final del camino agradezco a:

A Salvador, por inspirar con su sonrisa mi esfuerzo...

A Olga, mi madre, por impulsarme a luchar...

A Patricio, mi padre, por impulsarme a aprender...

Agradezco a ambos por regalarme este sueño.

A Patricia, mi hermana, y sus hijos...por su amor

e interés en este importante proyecto personal.

A Mario...por regalarme sus manos...

Alentarme con su ternura y sostenerme, cuando

creía que ésta era una labor imposible.

*A los amigos y amigas...por estar...y a las que ya
no lo están...porque decidieron partir... viajando por el espacio,*

sin cuerpo, sin tiempo, ni reloj...

*A Daniella Mirone, por su disponibilidad y
generosidad de sus conocimientos, por la escucha, el apoyo...y las*

entretenidas conversaciones...

A Matías Marchant, por su confianza y

disposición.

*A Casa Catalina, a sus niños y trabajadores, por
su inspiradora labor...en especial a los profesionales y*

acompañantes que colaboraron con este proyecto.

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	10
1.1 Planteamiento del problema	10
1.1.1. Acerca de las Instituciones en Chile	13
1.1.2. El niño en la Institución	18
1.1.3. El niño en la Institución de Protección	21
1.1.4. Hogar de lactantes Casa Catalina	30
1.2 Formulación del problema y Pregunta de investigación	41
1.3 Aportes y Relevancia de la investigación	45

2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	48
2.1 Objetivo General	48
2.2 Objetivos Específicos	48
3. MARCO TEÓRICO	49
3.1 Hacia una Historia: Registros para no olvidar	49
3.1.1 La historia y el sujeto	49
3.1.2 Del relato a la Historización	50
3.2. Hacia una memoria: Superficie de inscripciones	55
3.3. Hacia una Envoltura de Memoria	58
3.3.1. Un acercamiento al concepto de Envoltura Psíquica	58

4. MARCO METODOLÓGICO	65
4.1 Enfoque metodológico	72
4.2 Tipo y diseño de la investigación	72
4.2.1 Tipo de estudio	72
4.2.2 Tipo de diseño de investigación	75
4.3 Delimitación del campo a estudiar	76
4.3.1 Universo	76
4.3.2 Muestra	76
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información	77
4.5 Plan de análisis de la información	83
5. ANÁLISIS DESCRIPTIVO	88

6. ANÁLISIS INTERPRETATIVO	113
7. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	123
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	131
9. ANEXOS	136

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema

¿A qué volvemos cuando recordamos?

Para recordar fragmentos de nuestra historia, basta con preguntarle a nuestros padres, hermanos, y a quienes compartieron aquellos momentos originarios, detalles, anécdotas, videos caseros, fotografías, piezas del pasado, artefactos de memoria, que permitan ligarnos con aquellos remotos tiempos.

Esta acción es posible cuando podemos dirigirnos a personas que sabemos estuvieron en aquellos tiempos, sin embargo para los niños/as que viven en hogares de protección dependientes de SENAME, alejados muchas veces de su familia o esperando ser adoptados por una pareja de padres, la situación es un tanto distinta.

¿A quiénes preguntarán estos niños cuando quieran saber acerca de su origen, la edad que tenían cuando se cayó el primer diente, sus primeras palabras, que lo hacía sonreír, o llorar? ¿Cómo sabrá si la comida favorita de hoy, también lo era desde pequeño, si dormía con algún objeto, ó cual era su juego favorito?

¿Tendrá que esperar tener 18 años para acceder al servicio “Sistema Búsqueda de Orígenes”¹ que ofrece el servicio nacional de menores para poder acceder a su historia y leer así, entre fechas y datos técnicos destellos de sus primeros años de vida?

El paso de los niños por las instituciones que funcionan como residencias puede prolongarse entre dos meses hasta tres años. Estos hogares de protección en Chile acogen a niños que van desde los cero hasta los cinco años de edad. Ingresando al Hogar como una medida de protección que busca garantizar el cuidado y protección de niños que han debido ser separados de sus familias, cuando su permanencia con esta, ha implicado un riesgo físico, psicológico y/o social².

La permanencia en el hogar dependerá del tiempo en que la problemática familiar demore en resolverse y el niño pueda volver a su casa, o se resuelva su susceptibilidad y buscar así una familia adoptiva.

¹ <http://www.sename.cl/wsename/estructuras.php?name=Content&pa=showpage&pid=26>

² Servicio Nacional de Menores. Servicio Gubernamental, dependiente del ministerio de Justicia.
<http://www.sename.cl/wsename/otros/proteccion/Residencias%20proteccion%20Lactantes%20y%20Preescolares.pdf>

Para efectos de esta investigación se realizará un acercamiento al Hogar de lactantes Casa Catalina³, residencia colaboradora de SENAME, que además cuenta con el apoyo de la Corporación Casa del Cerro⁴. En este lugar, con el fin que los niños posean un registro del paso por la institución, se elabora un Cuaderno o Bitácora de Vida para cada niño, donde se plasmarán momentos, personas, situaciones, anécdotas, entre otros registros, que permitan al momento de partir de la institución llevarse este trozo de memoria. La construcción de esta Bitácora, junto con la presencia de Acompañantes Terapéuticos conforman la singularidad del funcionamiento del hogar, donde son estos últimos quienes junto a los niños, escriben las páginas de esta Bitácora.

Se vuelve necesario entonces, investigar el funcionamiento de Casa Catalina, a partir del propio discurso que tanto los Profesionales, y Acompañantes Terapéuticos (A.T) puedan proporcionar, enfocando el análisis en la Bitácora de vida, como elemento que contiene la memoria e historia de los niños en su paso por el hogar. A continuación se presentarán antecedentes relevantes para el desarrollo de esta propuesta investigativa.

³ www.casacatalina.cl

⁴ www.casadelcerro.cl

1.1.1. Acerca de las instituciones en Chile

El término Institución, según el diccionario de la Real Academia Española⁵, es la de un organismo que desempeña una función de interés público, especialmente benéfico o docente, o cada una de las organizaciones fundamentales de un Estado, nación o Sociedad. Su término también señala la fundación o establecimiento de algo.

Si realizamos un acercamiento histórico por las instituciones, nos damos cuenta que es a partir del año 1850, que las iniciativas de apoyo a la infancia desvalida provienen de las congregaciones religiosas que se instalan en el país. Integradas inicialmente por misioneros europeos, quienes presentaban una tradición de atención a la infancia, caracterizada por la validación de la atención cerrada de los niños, de la caridad como eje de la atención y de separar a los niños de sus padres por el daño que éstos pudieran provocarles, no visualizando posibilidades de desarrollo integral para la niñez nacida en la pobreza y condicionando su permanencia en los estratos más modestos. La internación de los niños en asilos fue la forma casi exclusiva de atención por causales de orfandad, abandono, vagancia y por condiciones deplorables de vida familiar, desarraigándolos aunque fuera por un corto período.

⁵ <http://buscon.rae.es/draeI/>

La internación estaba dirigida prioritariamente a niños menores de 12 años, ya que, posteriormente a esta edad pasaban a formar parte de la fuerza de trabajo, o se reintegraban al seno familiar y desde aquí nuevamente a la cesantía o a la vagancia.

En 1986 se constituye la Sociedad Protectora de la Infancia, a cargo de un grupo de voluntarias en sociedad con una congregación religiosa. En Valparaíso, al mismo tiempo se instala la Sociedad de Asilo para Niños, la cual repartía leche y alimentos a niños que no podían contar con estos víveres. Nace además tanto en Santiago, como en Valparaíso Las Hermanas de Santa Cruz que brindó educación, a partir de escuelas gratuitas y servicio médico a domicilio para personas pobres. Finalmente surge la Sociedad San Vicente de Paul la que ofrecía asilo a mujeres y niños desvalidos, proporcionándoles educación, vestuario y alimentación.

En 1900 nace El Patronato Nacional de la Infancia, institución que surge para enfrentar la problemática del niño y la madre desvalida. La función de esta institución es evitar el abandono hospitalario o callejero inmediato, proporcionando alimentación y atención hospitalaria, tanto a la madre como al hijo.

Más adelante en 1979 se promulgó el Decreto Ley N° 2.465 que crea el Servicio Nacional de Menores, (SENAME), dependiente del Ministerio de Justicia y se pone término al CONAME.

En 1980 se dictó el DLF N° 1.385 que estableció el régimen de subvenciones a las instituciones colaboradoras del SENAME, dando una mayor estabilidad a la relación entre ambos sectores al regular los montos de los aportes financieros por modalidad de atención y entregar la subvención mensualmente en base al número de niños efectivamente atendidos. Al crearse el SENAME se contaba con 101 instituciones colaboradoras que mantenían establecimientos a lo largo del país. En 1989 se había aumentado a 127 instituciones y de 36.600 niños atendidos en el año 1980, se aumentó a 48.003 en el año 1989.

A partir de 1990, y con la democracia de vuelta, se promueven nuevos principios orientadores de las políticas sociales, como el privilegiar, las dimensiones de solidaridad y crecimiento con equidad. Propiciando políticas sociales integrales, interviniendo en aquellos que más así lo necesiten, estimulando la participación de los más pobres a la solución de los problemas que más los afectan, con el fin de superar el carácter asistencialista. Todo esto supone acercar los servicios públicos a los usuarios y una descentralización en la toma de decisiones.

Dentro del proceso de reforma institucional, en el año 2003 el SENAME decidió focalizar y especializar la atención de lactantes y preescolares, es decir, de niños menores de seis años que han sido vulnerados en sus derechos. Esta responsabilidad la

fue asumiendo el Departamento de Adopción y Primera Infancia, con la función de brindarles una atención e intervención acotada, especializada y de calidad. Esta área tiene como objetivo el despejar oportuna y tempranamente la situación de abandono y/o inhabilidad parental de los niños que se encuentran en la red a fin de permitir propuestas de egreso con familia.

Actualmente el Departamento de Adopción y primera Infancia con una oferta programática conformada por 3 CTD de Administración Directa, 20 Centros de Diagnóstico para Lactantes y Preescolares, 9 Residencias de Protección para Madres Adolescentes, 17 Residencias de Protección para Lactantes y preescolares, 3 Residencias para el niño/a no nacido/a con progenitora en conflicto con su maternidad, el proyecto ambulatorio para madres adolescentes, y un programa de familia de Acogida, todos ellos ejecutados por colaboradores acreditados.

Con la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948, se han desarrollado una serie de protecciones a las personas. Legislaciones que han concretado en la aplicación de la Convención sobre los Derechos del Niño. Esta es clara en reconocer que la familia como grupo fundamental de la sociedad y medio natural para el crecimiento y bienestar de todos sus miembros, y en particular de los niños, debe recibir la protección y asistencia necesarias para poder asumir plenamente sus

responsabilidades dentro de la comunidad. Es enfática al postular que cada niño tiene derecho a ser cuidado por sus propios padres y por su familia extendida, siempre que sea posible. De no ser así, los niños deben ser ubicados en ambientes familiares alternativos y si esta alternativa no resulta viable, el Estado debe procurarles cuidado institucional, como último recurso y de manera temporal.

1.1.2 El niño en la institución

Por los efectos negativos para el desarrollo de los niños, las instituciones promueven el egreso del niño. Gestionando que estos puedan volver con su familia de origen o a través de su incorporación a una familia adoptiva. Intervenciones que buscan que el niño se encuentre el menos tiempo posible inserto en la institución.

Lecannelier⁶ (2006) aclara que la institucionalización no condena a los niños a la desadaptación y vulnerabilidad. Su lectura de las condiciones de institucionalización, es que son claramente un factor de riesgo muy importante, sin embargo no generarían un efecto causal directo en el riesgo de los niños. Aquí la institucionalización se define como el efecto de separación y ruptura del vínculo primario, y consecuente carencia de relaciones estables.

Maclea, (2003), Ames (1997), Gunnar (2001), Zeanah (2005)⁷; en sus investigaciones sobre el tema de la institucionalización elaboran una serie de variables que influirían en el factor de riesgo:

⁶ Psicólogo y director Unidad de Intervención Temprana (UIT), Universidad del Desarrollo.

- Tiempo de institucionalización: Variable significativamente importante, ya que se sostiene que a mayor tiempo, mayor daño, más permanente y más irreversible.
- Recursos físicos del centro: Variable que tiene sus influencias en el desarrollo cognitivo del niño.
- Calidad del apego de las cuidadoras: La calidad del vínculo que desarrollan las cuidadoras con los niños, tiene grandes implicancias en los efectos de la institucionalización. Desde acá se podría el modo que el niño encontrará para relacionarse y vincularse.
- Razón de niños por tías: En esta variable, se puede apreciar la inestabilidad vincular que experimentan los niños. Se acostumbra, en las instituciones muchos niños por cuidadora, es decir, que se van rotando el cuidado de los niños para poder alcanzar. Con esto, el niño no logra desarrollar modelos de apego específicos.

A partir, del desarrollo de estas variables, se desprende la carencia de relaciones afectivas estables y continuas. Mostrándonos como la institucionalización se transforma en un lugar privilegiado para comprender los efectos de la separación.

Los autores coinciden en los efectos que produciría el paso de un niño por la institución, especialmente si su permanencia se extiende en un período de tiempo. Donde claramente el vínculo y su posterior establecimiento, es un factor relevante para el futuro del niño.

1.1.3 El niño en la Institución de Protección

Desde una definición jurídica, un Hogar en Chile, es una residencia que acoge a los niños de forma transitoria, con el

fin de cuidarlos y protegerlos. El marco jurídico es claro al declarar que el paso de un niño por un Hogar en Chile, es una medida transitoria, ya que se entiende que el medio donde debe crecer y desarrollarse un niño es la institución familiar. En términos legales, el objetivo es proteger los derechos del niño, derechos que fueron declarados por la Convención Internacional de los Derechos del niño y el Estado de Chile.

Desde lo jurídico, se comprende que un niño debe ingresar por un período de tiempo a una institución, porque ha sido vulnerado en tanto sujeto de derecho. Es decir, el niño se encuentra en estado de abandono legal, sus padres han sido negligentes por acción u omisión de sus cuidados ó ha sido agredido de alguna forma.

Entendiendo finalmente que el ingreso de un niño a una institución se debe a la vulneración grave de sus derechos, a los que ha sido sometido. Donde la institución acorde para la intervención de estos niños, se denominan “Residencia de protección”. SENAME⁸ (2008) *“Son aquellas destinadas a proporcionar, de manera estable el cuidado y protección, a los niños y niñas lactantes y preescolares que han debido ser separados de su medio familiar, cuando su permanencia en el*

⁸ <http://www.sename.cl/wsename/estructuras.php?name=Content&pa=showpage&pid=15>

implica un peligro para su integridad física, psicológica y/o social, lo que se traduce en una vulneración de sus derechos” (p.2).

Proteger entonces, es el objetivo de las residencias en Chile⁹. *Proteger*, en términos legales o jurídicos, como en términos psicológicos. Por lo tanto se busca proteger al niño, salvaguardando los derechos atribuidos por el Estado Chileno y por la Convención Internacional de los Derechos del Niño.

La labor que cumplen estos hogares de protección de niños es ser un lugar que busca *reparar* los efectos del *daño* producido. Se busca superar la situación de *desprotección* que dio origen a la medida. En donde estos dos conceptos, son trabajados según lo comprendan los discursos psicológicos y jurídicos de cada institución.

El objetivo principal que estas residencias proponen *“brindar a niños y niñas lactantes preescolares una atención residencial especializada, personalizada y de calidad durante su permanencia, asegurando condiciones fundamentales de vida, cuidado, provisión, estimulación y buen trato, mientras se reestablecen sus derechos que fueron vulnerados, particularmente,*

⁹ [shttp://www.sename.cl/wsename/otros/proteccion/lineamientos/bases_residencia.pdf](http://www.sename.cl/wsename/otros/proteccion/lineamientos/bases_residencia.pdf)

el derecho a vivir en familia, a través de intervenciones familiares integrales” (SENAME,2008, p. 3)

Los objetivos específicos de las residencias según los lineamientos propuestos por SENAME (2008) se despliegan de la siguiente manera.

- Asegurar una adecuada calidad de vida a lactantes y preescolares, atendidos en las residencias, satisfaciendo sus necesidades básicas, físicas, psicológicas y sociales, con el fin de minimizar el impacto que se produce en su desarrollo integral, la separación de su entorno familiar y posterior internación.

- Realizar una evaluación psicomotriz de cada niño o niña ingresado, la cual permitirá elaborar y desarrollar un plan de estimulación acorde a la etapa evolutiva en la cual se encuentra y sus necesidades especiales de desarrollo.

- Actualizar los antecedentes de la evaluación psicológica y social, que se realizó a los adultos que tenían a su cuidado al niño/a, antes de ser ingresado a la residencia, con el objeto de determinar con qué recursos familiares se cuenta para iniciar la intervención por medio de la elaboración de un plan de acción, destinado a dar continuidad a las intervenciones realizadas previamente, evitando con ello la sobre exposición, y/o en caso de

no contar con dichos recursos, evaluar la susceptibilidad de adopción.

- Evaluar y fortalecer la capacidad parental de la familia nuclear o extensa, a través de una intervención familiar, que los habilite para asumir responsablemente el cuidado personal del lactante o preescolar en el más breve plazo.

- Activar y coordinar los recursos especializados contenidos en la red SENAME y en instancias comunitarias, con el objetivo de complementar el trabajo de intervención familiar, por medio del fortalecimiento de la relación y apoyo que se establezca con aquellos organismos que brinden atención y oportunidades a ella, lo cual se verá reflejado en una mayor capacidad para proteger al niño o niña y asegurar, con esto, su derecho a vivir en familia. En los casos de maltrato o abuso sexual, el trabajo en red, se verá de manifiesto en derivaciones ágiles y oportunas a programas especializados de atención.

- Favorecer los procesos judiciales de susceptibilidad de adopción de aquellos lactantes y preescolares en donde sus familias se encuentran inhabilitadas para asumir sus cuidados o aquellos/as que presentan una evidente situación de abandono, efectuando las coordinaciones oportunas con las

unidades de adopción regionales, para que éstas puedan realizar los estudios técnicos correspondientes.

- Asegurar en las intervenciones ya sea individuales como familiares que se realizan al interior de las residencias, la incorporación de aquellos elementos que aporta el enfoque de género, a través de la generación de estrategias de intervención diferenciadas para hombres como para mujeres.

La mayoría de estas residencias, como revisábamos en capítulos anteriores de esta investigación, se encuentran inspiradas desde sus inicios en principios religiosos y de caridad. Uno de los elementos esenciales de la institucionalización prolongada, son los fracasos que esta ejerce en los niños, demostrados en los diferentes estudios referentes a las dificultades que estos tienen para formar en el futuro su propia familia, lo difícil que se vuelve adaptarse a la sociedad, por la fuerte discriminación que sufren permanentemente en sus vidas, además de los abusos sufridos en estas residencias. Estas consecuencias, no pueden desconocerse en el desarrollo del niño. Desde sus inicios en el siglo XVI se reconoce que estas instituciones son un lugar poco apropiado, tanto para niños como para lactantes. Ya que, crecer en este lugar significa la hostilidad de la sociedad en su posterior adultez, marginándolo y estigmatizándolo. Podríamos Por alguna

razón, los niños que han pasado por una institución, se vuelven incapaces de formar parte del pacto social.

Mientras que la protección en términos psicológicos implica satisfacer las necesidades básicas de alimento y abrigo.

Desde el año 2001 se emprende el desafío de realizar una desinternación de niños en los hogares de protección, además de promover la participación de las familias en las vidas de los niños internados, a través del fortalecimiento de la relación familiar y preparación para que los niños internados regresen lo antes posible al cuidado de sus familias. Sin embargo, Chile sigue siendo deficiente desde a lo menos los siguientes puntos de vista (UDP, 2008):

- El diseño masivo que todavía conservan muchos de los centros, en condiciones muy alejadas del derecho del niño a una convivencia de tipo familiar.

- Su incapacidad para proteger y promover efectivamente las relaciones de los niños internos (que no estén en proceso de adopción) con sus familias de origen e intentar el regreso del niño a la misma, incapacidad que se asocia a los prolongados tiempos de permanencia de los niños en un sistema supuestamente definido como provisorio.

- La vulneración de los derechos del niño a la privacidad y, en ciertos casos, a la libertad de culto.

Al respecto, El Informe Anual de Derechos Humanos en Chile Sostiene que la masividad de estos centros, afectan tanto la calidad de vida, como el desarrollo de los niños que han sido separados de sus familias. En estos lugares los niños son parte de una dinámica estandarizada, donde claramente se pierde la particularidad de cada niño, no dando espacio al surgimiento de la subjetividad. *“donde las reglas y papeles de la institución reemplazan las relaciones interpersonales individualizadas y recíprocas propias de la familia”* (UDP, 2008, p.273). Existe una alta cantidad de niños por cuidadora, por lo tanto son comunes dinámicas en donde, se pretende ajustar tanto los horarios y vivencias de cada niño, con la mayor privación de no poder acceder a una particularidad.

A propósito de los perjuicios causados por la institucionalización masiva de los niños, la psicóloga Soledad Larraín, consultora de UNICEF y directora de una de las investigaciones desarrollada en Chile a partir de la situación de los niños institucionalizados en red SENAME, realiza una descripción de los efectos dañinos a los que se verían enfrentados estos niños en la institución: *“Primero, se da una disminución importante en*

todo lo que son destrezas sociales para moverse en el mundo, los niños no saben salir a comprar, no están integrados en la comunidad; hasta muy grandes el hogar les provee de todo, y no hacen las cosas normales que hacen todos los niños, como ir a comprar bebidas a la esquina...Después, hay un problema de autoestima importante, un problema con todo lo que es la imagen corporal y la imagen personal, donde es muy difícil fijar límites; en el estudio veíamos niños que nunca habían elegido su propia ropa, nunca decidieron la parka que se podían comprar, donde el tema de los límites personales está muy difuso; son niños en los que su autoimagen y la noción de los límites en relación con los demás está muy dispersos; al final del día lo más grave es la falta de habilidades para desempeñarse en la vida adulta, porque están en un sistema que no es real, no es la forma real de inserción en una comunidad ” (Larraín, s/f).

Por este motivo, en el rediseño legal del sistema de atención del SENAME, iniciado con su nueva ley de Subvenciones del año 2004, se contempló justamente este ámbito. Donde se desarrollan centros residenciales de pequeña cobertura, facilitando el ambiente familiar, con régimen semejante a los de una familia, donde los niños tengan plena participación en los espacios normales exteriores al centro residencial: plazas, barrio, escuela, jardín infantil, centros deportivos, entre otros. Otorgando

así un ambiente similar a una familia, donde se produzcan relaciones lo más parecidas a las de los miembros de una familia, lo cual permita signos de individualidad, y el reconocimiento de los propios espacios.

1.1.4. Hogar de Lactantes Casa Catalina

El Hogar para Lactantes Casa Catalina, es una institución sin fines de lucro. Se conforma en el año 2008, con el fin de proteger institucionalmente a niños y niñas cuyos derechos han sido vulnerados, concentrando su labor en la zona Nor-poniente de la región metropolitana, abarcando a las comunas de Recoleta, Independencia, Huechuraba, Cerronavia, Renca, Quilicura, Quinta Normal y Pudahuel. Este organismo es dependiente de SENAME y al mismo tiempo pertenece a la Corporación Casa del Cerro, organismo relacionado a la Salud Mental, la investigación y la intervención psicosocial.

Los niños que ingresan a Casa Catalina, van desde los 0 hasta los 5 años, los cuales han debido ser separados de sus familias, con el fin de asegurar su protección. Permaneciendo en el hogar hasta que la justicia determine su egreso, que en lo posible será con la familia biológica o adoptiva¹⁰.

Mientras se encuentren en el Hogar, los niños se encuentran las 24 horas del día al interior de la residencia, bajo el cuidado, bajo el cuidado del equipo técnico responsable. En la actualidad cuenta con veinticuatro niños residentes y un equipo encargado del funcionamiento del centro y otorgar los cuidados propicios para los niños. Este equipo se encuentra conformado por:

¹⁰ www.casacatalina.cl

DIRECTORA	MARIA CRISTINA RIVERA
PSICÓLOGA	CLAUDIA HERNÁNDEZ
ASISTENTE SOCIAL	NATALIA FERNÁNDEZ
SECRETARIA CONTABLE	CLAUDIA FERNÁNDEZ
EDUCADORAS DE TRATO DIRECTO	11 EDUCADORAS
MANIPULADORA DE ALIMENTO	1 PERSONA
PERSONAL DE ASEO	1 PERSONA

La misión y visión¹¹ de trabajo que realiza la residencia, es una intervención innovadora, con una apuesta de atención donde se cuidan y conservan los vínculos, se repara y trabaja en torno a la restitución de los derechos de los niños y niñas. Restableciendo y reparando el doble daño causado, por una parte producido por sus derechos que han sido vulnerados, como por la desvinculación generada con sus familias, producto de la misma institucionalización. Dentro de las estrategias de su intervención se encuentra la realización de la Bitácora de Vida y el Acompañamiento Terapéutico¹². Ambas estrategias descritas a continuación¹³.

¹¹ www.casacatalina.cl

¹² El Hogar de Lactantes Misión de María, insertan en la actualidad dentro de sus lineamientos de trabajo institucional, la inserción de la Bitácora de Vida y el A.T. Sin embargo, para efectos de esta investigación no se centrará el análisis en esta residencia, ya que las muestras que se utilizarán corresponden al Hogar de Lactantes Casa Catalina.

I) Bitácora de Vida

Se propone que el paso de los niños por la institución se encuentre mediatizado por algo que puede denominarse Cuaderno o bitácora de vida. Esta Bitácora debe ser el representante de la labor del Acompañante Terapéutico y sus capacidades de continente afectivo propiamente tal (Marchant, 2009). El cuaderno o Bitácora será el recipiente en el cual se verterán recuerdos, anécdotas, fotografías, y todo aquello relevante para el futuro del niño (Marchant, 2009).

En este lugar se sistematiza acerca del soporte que estos niños residentes necesitan para sostener y elaborar su paso por la institución y conservarlo como un acervo de su historia personal. Se propone entonces, la elaboración de un receptáculo para los acontecimientos significativos del niño en la institución. Registros que aportarían posteriormente en su constitución subjetiva. La bitácora debe contener fotos y palabras. Al respecto, las fotografías pueden entregar un legado de cada niño. Imágenes dentro de sus cuadernos, que les permitirá reconocerse en el paso del tiempo, posibilitando el desarrollo de distintas historias y recuerdos tanto de ellos mismos como de las personas que lo han cuidado y protegido durante su paso por el Hogar. El objetivo principal, para el equipo de Casa Catalina, sería entonces fotografiar a los niños, con el fin

de entregarles imágenes sistemáticas que den cuenta de su proceso evolutivo, facilitando la construcción de sus propias historias personales, permitiéndoles valorar y significar su paso por el Hogar como parte de su proceso de construcción, elaboración y reparación y no sólo como un lugar de tránsito (Marchant, 2009) las fotos apoyan los recuerdos, proporcionarían continuidad a la historia de los niños. Imágenes, que recuerden los años que han pasado, fotos que puedan permanecer en el tiempo, en la bitácora.

En cuanto a la escritura, un cuaderno de vida debe ser capaz de responder a estas interrogantes: identidad, historia, el Hogar, salud, orígenes y sobre la adopción, en los casos en que el niño haya sido susceptible de ser adoptado. Se establece que cada cuaderno, debe cumplir con los siguientes ítems¹⁴.

A. Identidad: ¿Quién soy?

- a. Nombres (incluido en nombre cariñoso)
- b. Fecha de nacimiento
- c. Lugar de nacimiento
- d. ¿Religión? (Está o no bautizado)
- e. Cuáles son sus principales pertenencias

B. Historia

¹⁴ Tópicos establecidos por Hogar de Lactantes Casa Catalina.

- a. Antecedentes del nacimiento
- b. Cómo se llaman o se llamaban los padres
(progenitores) biológicos
- c. Cómo fue el embarazo
- d. Dónde vivió después del nacimiento
- e. Por qué la madre no podía cuidarlo
- f. Por qué ingresó a un Hogar
- g. Por qué ingresó a este Hogar

C. Mi casa. Hogar

- a. Quiénes cuidan y quieren al niño
- b. Quiénes han sido tus compañeros
- c. Cuáles son las características y gustos del
niño en el hogar
- d. Cuál es la opinión de las personas que te
cuidan dicen que eres.
- e. Cuál es la cuidadora o tía más importante
del Hogar
- f. Qué hace el niño con su tía preferida
- g. Cuáles son sus amigos dentro del Hogar
- h. A qué hora se levanta y a qué hora se va
a dormir
- i. Cómo duerme

ii. A qué hora duerme

iii. ¿Tiene pesadillas?

iv. ¿Tiene sueños?

v. ¿Duerme con la luz apagada

o prendida?

j. Qué hacen para que duerma

i. ¿Tiene algún tuto o algún objeto especial

para dormir?

ii. ¿Necesita tener a alguien al lado para

dormirse?

k. Duerme en una sala con más niños

l. Cuando está inquieto, como hacen para calmarlo

m. A qué hora tiene sus comidas

n. Qué come y bebe en el Hogar

i. Qué cosas son las que le gustan

ii. Cuáles son las cosas que definitivamente

no le gustan

iii. ¿Tiene alguna alergia a los alimentos?

o. Tiene miedo de algo en particular

p. Qué le gusta hacer

q. Que lo hace feliz

- r. Si está infeliz como la consuelan
- s. Ha salido fuera del Hogar
 - i. ¿Ha salido algún lado fuera del hogar, donde precisamente?
 - ii. ¿Ha andado en barco, conoce el mar?

D. Salud

- a. ¿Cuáles son las vacunas que ha recibido?
- b. ¿Cuáles son las enfermedades más recurrentes que ha tenido?
- c. ¿Cómo ha sido tratado?
- d. ¿Ha requerido de hospitalizaciones? ¿Ha estado acompañado o sólo duerme?
- e. Tiene alguna clase de Alergia
- f.Cuál es su altura y peso
- g. Cuánto mide y que talla usa de ropa

E. Sobre los orígenes

- a. Por qué la familia no está conmigo
- b. Cómo es la familia de origen
- c. Cuándo lo visita

- d. Con qué frecuencia lo visita
- e. Existen otros familiares significativos (Tíos, abuelos, etc.)
- f. Tiene hermanos, que ocurre con ellos. ¿Dónde están?
- g. Qué sabe el niño de su familia biológica o qué dice de ella. Cómo se le ha comentado este tipo de información.

F. Mi familia adoptiva

- a. Por qué es necesario una familia adoptiva
- b. Qué cosa especial debieran saber las personas que egresarán al niño bajo su cuidado.

II) Acompañamiento Terapéutico (A.T)

El Acompañante Terapéutico, dentro del Hogar Casa Catalina, se inserta en los lineamientos de trabajo propuestos en sus objetivos. La figura del A.T es sistematizada en un trabajo grupal, a partir del “Seminario de observación de bebés”, dirigido por Ps. Matías Marchant y Ps. Claudia Hernández. En este espacio, se discute y presentan los casos que cada acompañante necesite

exponer. Se piensa como un espacio donde los niños son pensados, finalmente los niños son sostenidos psíquicamente por alguien¹⁵.

Además de esta instancia, existe una supervisión grupal donde no existe una elaboración más formal o escrita, sino que solamente dar cuenta de la angustia que circula. Cada acompañante además debe entregar transcrita la observación del niño, que realiza cada semana al Hogar. Ellos visitan al niño una hora aproximadamente cada semana mientras su estadía perdure en la residencia.

Para efectos de esta investigación, se consultó de forma telefónica a tres instituciones con similar modalidad de funcionamiento¹⁶, acerca de la posible inserción de Acompañantes Terapéuticos a sus lineamientos de trabajo, sin embargo, ninguna de estas contaba con esta herramienta. En Chile la inserción del A.T es una modalidad de trabajo poco conocida, por lo mismo se ha escrito muy poco acerca de su funcionamiento, orígenes, y modalidad.

En Argentina el A.T. tiene sus orígenes, con mayor difusión en la clínica privada. Hace pocos años que las instituciones estatales han incorporado al A.T a sus servicios de psicopatología (Kuras de Mauer, 2003)

¹⁵ C. Hernández. Psicóloga Hogar Casa Catalina.

¹⁶ Fundación San José, Casa Nacional del Niño, Hogar de Cristo.

La estrategia utilizada en Hogar Casa Catalina, es una adaptación de un método de observación creado por Esther Bick que lo denominó “Método de Observación de Lactantes”, creado en 1948 en la Clínica de Tavistok, por un encargo de John Bowlby y que comenzó a ser aplicado a partir de 1960 en Inglaterra y luego en Europa (Francia y España) y Sudamérica (Argentina y Brasil).

La diferencia esencial con el método de Bick, refiere a que éste busca casi exclusivamente desarrollar las capacidades de observación, mientras el Hogar Casa Catalina busca desarrollar pautas de acción para poder intervenir en la promoción y prevención de un modo más activo¹⁷. Otra característica relevante es que la visita semanal y regular por un periodo de tiempo más o menos prolongado va posibilitando una relación de mayor confianza y de intimidad, lo que permite interiorizarse con los aspectos más profundos de la vivencia emocional del niño y su entorno. Además promueve que las recomendaciones y sugerencias realizadas se hagan sobre la base de una relación de trabajo que permita un real cambio en la familia.

¹⁷ www.casacatalina.cl

**1.2. Formulación del problema y Pregunta
de investigación**

La labor que cumplen los Hogares de *protección*¹⁸ para Lactantes y Preescolares que ingresan a estas instituciones, es la de brindar protección a estos niños/as que han sido vulnerados en sus derechos (SENAME, 2008). Las causas más comunes que obligan a la internación del niño/a son el abandono y la negligencia, en cuanto al cuidado y crianza, por parte de sus padres o cuidadores. Es aquí en donde, se encuentra el espacio posible para la elaboración de los planteamientos e interrogantes de esta investigación.

Mientras los niños se encuentran en este lugar se trata de cumplir con aquellos cuidados básicos, provisionando el afecto imprescindible para el desarrollo de los niños/as. Es a partir de la permanencia de los niños/as en estos lugares que aparecen ciertas inquietudes por el período de *tiempo* que permanecen en este lugar. ¿Qué sucede con los acontecimientos significativos de su vida carentes de un registro que sea capaz de contener a estos niños y su historia? ¿Privados además de un otro que sirva de eco para la devolución y elaboración de este tiempo dentro de la institución?

Problematizando que los acontecimientos quedarían en la institución y no en los niños propiamente tal.

¹⁸ Proteger en términos de salvaguardar los derechos asignados por el Estado Chileno y la Convención Internacional de los Derechos del Niño.

Son conocidas las dañinas consecuencias, en cuanto a las repercusiones psicológicas que el proceso de institucionalización afecta al niño (Carmona, 2006), sin embargo no existe un trabajo científico que muestre justamente en qué fallan estas instituciones, en cuanto a no pensar en la historia de los niños y sus implicancias en que estos la conozcan y se sientan parte de ella en un futuro. De hecho existen muy pocos trabajos sociológicos, antropológicos y psicológicos que desarrollen como tema los efectos de la institucionalización temprana. Los estudios realizados coinciden sin embargo, en las graves e irreversibles consecuencias psicológicas de la institucionalización (2006).

Cuando el período de tiempo en que un niño permanece en una institución es prolongado, surgen entonces inquietudes acerca de la historia de estos niños, que difícilmente podrá ser narrada o registrada, por las personas que compartieron con él sus remotos años, no olvidando que son niños lactantes, que van desde el nacimiento a los tres años

Se instalará entonces como formulación, Pensando el tiempo como aquel ordenador y organizador que articule todos aquellos acontecimientos que constituye una historia,

dando finalmente un sentido a la experiencia. Esta historia puede construirse y ser registrada por diversos medios. Si pensamos en el lugar más común, y tradicional de los vínculos, esta noción de historia a la cual nos referimos es contenida y retenida por los padres y familia del niño. Esta historia articularía los diversos acontecimientos que intervienen en el niño, desde que nace, además de los datos correspondientes a la historia de los padres. Si esto ocurre así, surgen interrogantes, a partir entonces, de lo que sucede con un niño que crece en una institución con una permanencia prolongada en el tiempo, entendiendo la dimensión temporal esencialmente como historia, la cual sostiene los vínculos existentes entre el niño y sus padres.

De esta forma, se instalará como formulación en esta investigación que un niño requiere de un registro, de una historia que pueda ser narrada o escrita, de modo que puedan conocer lo que fueron y las relaciones que construyeron durante sus primeros años de vida. ¿Dónde quedan las experiencias de vida, de aquellos niños? ¿Si no se almacenan los recuerdos, podrán volver a ellos en un futuro?

Son estas inquietudes y formulaciones las que movilizan esta investigación, propuesta que se resume en la siguiente pregunta:

¿Cuál es el aporte que reañiza la Bitácora de Vida al proceso de Historización en niños institucionalizados?

1.3. Aportes y relevancia de la investigación

La relevancia teórica de esta investigación, reside en un intento por descubrir las implicancias que la noción de vínculo nos puede entregar, a partir de la situación de institucionalización. Nos permitirá conocer e indagar en el funcionamiento de una institución, en su hacer y en como elabora el fenómeno de la separación o ruptura con sus padres y familia, en estos lactantes residentes. Acercándonos así al trabajo que realizan con la familia de origen, para un posible reingreso del niño a esta, o al acceso del niño a un posible proceso de adopción. De este modo, nos aproximaremos a los ejes fundamentales que rodean al niño en las prácticas institucionales, respecto a la validación de este, como sujeto de derecho.

Es sobre este tiempo de institucionalización, en donde se sostienen interrogantes, acerca de las carencias que estos niños presentan. No solo carencias de apego, de seguridad y protección, sino carencias de memoria de una historia que nadie contiene. Qué pasa con este tiempo, cuando estos niños abandonan la institución. Es un paréntesis donde no existiría un registro de aquellos momentos, anécdotas y recuerdos

En cuanto a la relevancia clínica de esta investigación coincide con la importancia y consecuencias que tiene el incluir nociones como historia, en aspectos tan fundamentales como es el concepto de vínculo, aquel lazo que une al niño con otro, y fundamentalmente lo hace parte de una cultura. Aspirando a interrogarnos no sólo por el entorno del niño, sino principalmente en cómo estamos comprendiendo y estableciendo una definición acerca del vínculo entre un niño y una madre; aportando principalmente a dispositivos que piensen al sujeto respecto a una historia, es decir como este se ha inscrito en una comunidad. Por tanto, el valor e importancia de esta investigación es la implementación de posibles herramientas terapéuticas, como es el acompañamiento terapéutico el cual cumpliría una función de elaboración y representante afectivo, otorgando así un rol eficaz y permanente para aquél niño.

Esta investigación es oportuna, en el sentido que instauro el pensar, en un niño institucionalizado, no sólo en sus efectos desprovistos de apego, sino carente de ciertos registros que instauran cierto espacio para pensar la subjetividad. Contribuyendo con un elemento teórico para la sistematización de una herramienta que coloca en tensión algunas preguntas que me parece son de primer orden, en cuanto al tema de la subjetividad y su constitución.

Inquietudes que hacen pensar en una posible praxis, en una profunda reflexión, y del mismo modo a un cuestionamiento ético.

2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Objetivo General

- Explorar el aporte que realiza la bitácora de vida como herramienta de trabajo, en la configuración de un proceso de historización en niños institucionalizados.

2.2 Objetivos Específicos

- Describir el funcionamiento de la Bitácora de Vida.
- Identificar el proceso de Historización en la bitácora de vida.
- Identificar los aspectos comunes en el discurso de los Profesionales y Acompañantes Terapéuticos, acerca del modelo de protección entregado a los niños Casa Catalina.
- Contribuir con posibles aportes que se pueden entregar al trabajo realizado en Casa Catalina.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Hacia una historia: Registros para no olvidar

3.1.1. La historia y el sujeto

¿Qué es historia? ¿De qué historia se trata cuando hablamos de historia? Para efectos de esta investigación, se vuelve fundamental referirse al concepto de historia, considerando que los objetivos propuestos son explorar, como la Bitácora de Vida aportaría al trabajo de historización en los niños institucionalizados. En un primer momento nos detendremos en cómo la historia podría intervenir o no en la vida de un sujeto, revisando sus implicancias.

Para el psicoanálisis, tanto la historia, como la memoria son inconscientes; son historias y memorias reprimidas (...) “no hay historia sin represión u olvido de la historia” (Aceituno, 2008, p.1) Es decir, la memoria como función es que ha sido olvidada. Se pensaría entonces, la memoria en función de la inscripción de signos o huellas¹⁹.

Para pensar la historia nos aproximaremos al concepto de *transmisión*, ya que al concepto de historia como tal, se vuelve más complejo por la amplitud del tema y las disciplinas que convergen para dar cuenta del término. Dos ejes que ayudarán a

¹⁹ Estas y otras puntualizaciones acerca de la memoria serán desarrolladas más adelante.

esta investigación a pensar la historia y su transmisión desde un lugar que pueda asirse.

3.1.2. Del relato a la historización

Cuando escuchamos la palabra historia, muchas veces lo asociamos a que nos narrarán un hecho, un episodio, un cuento, es decir, relacionaríamos la historia con la ficción, finalmente con un mito. Acerca del relato, podríamos puntualizar también que siempre va dirigido a otro. “La palabra relato, viene del latín *relatus*, designa aquello que se refiere, una narración donde los elementos entran en relación” (M.C. Rojas, 1996, p.152). Relación, en tanto conexión o enlace de un término con otro. Al igual que la historia, donde un acontecimiento se relaciona o liga con otro.

Se dice que la historia se cuenta y por tanto se produce como ficción. Tendría entonces, la historia un carácter mítico, sí comprendemos lo mítico como lo plantea Aceituno (2008); “una construcción – individual o colectiva– sobre el origen de lo que llamamos la identidad” (Aceituno, 2008, p.3), de un pueblo, una nación o un sujeto. Freud (1895) aborda este tema para referirse al que hacer de la literatura, cuando propone que lo propio de la actividad literaria es poner en obra un ejercicio imaginario, y que sin embargo apuntaría a la verdad, a lo real de aquello que no

puede decirse de otro modo, forma parte de la construcción misma de la subjetividad. Desde este punto de vista, si consideramos el carácter narrativo de ésta ficción -historia- y que atraviesa lo real de nuestros orígenes, podríamos decir entonces que todos hacemos literatura y ficción.

Construimos inconscientemente un relato sobre el origen de lo que ha llegado a construirnos como sujetos. Es un relato que puede analizarse, un texto escrito, que puede por lo tanto, ser leído. La práctica del psicoanálisis consiste en recordar, a través de esa experiencia clínica, leer ese texto inconsciente, esa “otra escena” (Aceituno, 2008, p.3).

La historia para el psicoanálisis (Aceituno, 2008) se trata de una narrativa inconsciente. Por lo tanto de una narrativa que no se sabe del todo y que sin embargo, organiza las ficciones que se dirigen a la verdad de nuestro origen. La historia pensada como trabajo ficcional, narrativo y mítico, necesita del lenguaje. No hay entonces, trabajo de la historia sin la referencia a la palabra y a la escritura (Aceituno, 2008, p.6). Freud (1895) pensaba una realidad psíquica, es decir, construida, proyectada, es una realidad representada o representable. Esta condición simbólica de la subjetividad y de lo que hay de historia en ella apareció en el trabajo freudiano, a partir de sus clínica con la neurosis histérica, situando al síntoma histérico, como ficcional, narrativo, a partir del

trabajo asociativo, es decir del lenguaje y de pensamiento. El psicoanálisis trabaja con la historia, a partir de la importancia que le otorga a la palabra y a la escritura. La actividad historizante origina, a partir de la puesta en juego de relatos narrativos y/o escritos historizados, trabajos de subjetivación de la experiencia y movimientos de reescritura que potencialmente suplementan la trama actual de representaciones construidas acerca del pasado (Grunin, s/f)

El trabajo de la narración no representa linealmente un pasado vivido, sino que supone una actividad productiva y novedosa de la historia (Arfuch, 2002), refigurando la experiencia temporal a través de la construcción de nuevas tramas historizantes (Ricoeur, 1987). De este modo, la Bitácora de Vida, como herramienta de historización, es una invitación a que los niños en su futuro y cuando ellos lo estimen necesario realizar una lectura de este cuaderno, a partir de sus narraciones, imágenes, permitiendo una oportunidad para re-posiciones y transformaciones subjetivas, a partir de la introducción de nuevas ligazones posibles entre el tiempo vivido y la configuración singular de relatos historizantes acerca del mismo. “Por medio de la narración o la escritura se constituye la historia” (Koselleck, 2001, p.57)

Freud introduce un nuevo pensamiento en cuanto a la historia y la temporalidad, en tanto este no reduciría al orden lineal entre lo actual y tiempos pasados. Sino que da lugar a procesos regidos por otro tipo de lógica; se trata de la legalidad del proceso primario que rige el funcionamiento del sistema inconsciente regulado por el principio de placer. “Los procesos del sistema inconsciente son atemporales, es decir, no están ordenados con arreglo al tiempo (...)” (Freud, 1915, p.184) Las propiedades del inconsciente se resumen en: ausencia de contradicción, proceso primario, carácter atemporal y sustitución de la realidad exterior por la realidad psíquica (Freud, 1915). La construcción de lo inconsciente en la obra freudiana interpela así la noción cronológica y lineal de la temporalidad, según la cual la historia podría ser comprendida como una reactualización lineal de lo inscrito para dar lugar a movimientos potenciales de transformación y resignificación de lo heredado en la producción de subjetividad.

Freud (1908) plantea que el sujeto, así como el poeta, se crea para si un mundo imaginario a través de la fantasía. Hablar de historia supone para Freud ubicar de relieve entonces el lugar de la fantasía como uno de los modos privilegiados del aparato psíquico para reconstruir desde el presente en forma singular, parcial, selectiva fragmentos de un tiempo pasado re-historizado a partir de la construcción de nuevos entramados

sustitutivos. “Vale decir, pasado, presente y futuro son como las cuentas de un collar engarzado por el deseo” (Freud, 1908, p.130).

La idea de historia, nos proporciona datos para una mejor comprensión de constitución subjetiva, donde la historia son los acontecimientos significativos del niño, aquellos que colaboran con la conformación de la identidad y la posibilidad de conformación de la subjetividad (Marchant, 2007).

El tiempo historizado incluye la posibilidad de reelaborar y reescribir aquella historia anticipada por la calidad de los enunciados identificatorios transmitidos por el discurso parental, en un contexto socio-cultural determinado (Aulagnier, 1984). Frente a estos planteamientos, nos preguntamos ¿Qué ocurriría cuando nos encontremos frente a vacíos, ocultamientos, o modos restrictivos de la transmisión historizante? ¿Qué importancia tendría en la transmisión del psiquismo lo no dicho? Inquietudes que nos hacen reflexionar acerca de las implicancias en la vida de un sujeto y en el proceso de historización.

3.2. Hacia una memoria: superficie de inscripciones

¿Desde cuándo un niño puede recordar? Para el psicoanálisis pensar la memoria, es ubicar su función en tanto la inscripción de signos o huellas sobre diversas superficies. La memoria como inscripción sucesiva de huellas sobre una superficie (Freud, 1925).

La memoria va dejando en el aparato psíquico, impresiones de la realidad, a partir de inscripciones de huellas, trazos, surcos y cuya “recuperación” –como cuando uno quiere “recuperar” un archivo en el computador – se lograría mediante un trabajo en cierto modo arqueológico (Aceituno, 2008)

Si ubicamos la memoria, como una función psíquica, como lo señala (Yerushalmi et al. s/f) “*La memoria, como una función específica de la psique que consiste en registrar, retener y reproducir hechos y eventos pasados, propios o ajenos*” (Yerushalmi et al. p.8). Entonces correspondería al esfuerzo cotidiano de poder sostener un registro diario, con los datos de nuestra experiencia. Donde el recuerdo y el olvido son los resultados posibles de esta operación mnémica.

Freud (1895) nos muestra la importancia del “recordar” desde diversas perspectivas: la conceptualización de la amnesia infantil, los recuerdos encubridores, el trabajo del análisis

como llenado de las lagunas del recuerdo, la repetición del actuar en transferencia. Recordar, como verdadero “trabajo psíquico”, que encuentra nuevos sentidos, resignifica, permitiéndole al sujeto tener un mayor conocimiento de sí e “historizarse”.

Gissi (s/f), comprende la memoria a partir de la noción de impresión, grabado, retención, y la reproducción de las huellas de la experiencia anterior. Esta acción, otorgaría al hombre la posibilidad de atesorar información y así contar con indicios de la experiencia anterior. Planteamiento, que coincide con lo que nos entrega Freud (1925) a partir, de sus postulados sobre el aparato psíquico, como una superficie donde es posible inscribir momentos, recuerdos, acontecimientos, olores, personas, para ser dispuestos a nuestra voluntad y así poder ser recordados, porque su huella al ser inscrita puede aparecer como permanente y entregar la posibilidad de acceder a ella, cuando se disponga.

La memoria consistiría en una conducta particular íntima ligada a la función del lenguaje, ósea la del relato. El relato es así el intermedio elemental de la memoria, da origen a la descripción, que tiene por objeto transmitir no un simple orden, sino toda una situación (Gissi, s/f).

La memoria se establecería en función de un trabajo de escritura que inscribiría los tiempos de la estructuración

psíquica como marcas susceptibles de dejar huellas (Aceituno, 2005).

3.3. Hacia una envoltura de memoria

3.3.1 Un acercamiento al concepto de envoltura psíquica

Envoltura psíquica, es la demarcación entre el mundo psíquico interno y el mundo psíquico externo (Houzel, 1990). Es decir, por una parte el término alude a ser un limitante del espacio psíquico y por otro lado ser el continente de este espacio psíquico. El concepto de envoltura psíquica surgió de un esfuerzo de teorización de la experiencia analítica, donde Didier Anzieu mostró la similitud entre el encuadre analítico y envoltura psíquica, donde el paciente proyecta sobre el encuadre de la sesión, su propia envoltura psíquica (Anzieu, 1986).

Este concepto de envoltura psíquica puntualiza nueve funciones (Anzieu, 1987):

1. Sostén: Al igual como la piel cumple la función de sostén del esqueleto y músculos, el Yo Piel sostiene al psiquismo. La forma en que la madre sostiene a su hijo, el apoyo externo sobre el cuerpo materno conduce al bebé a adquirir el apoyo interno sobre su columna vertebral, a encontrar su propio centro de gravedad a partir de tener su cuerpo sostenido a través del contacto con su madre. Este contacto le proporciona al bebé la seguridad y confianza que precisa para su crecimiento y desarrollo.

2. Continente: Otra función de la piel, la cual contiene a todo el cuerpo, los órganos, los sentidos. Del mismo modo el Yo Piel contiene a todo el aparato psíquico. Esta complementariedad entre envoltura y núcleo es fundamento de la percepción del sí mismo como unidad.

3. Protección: La capa superficial de la epidermis cumple la función de protección de la capa sensible en la que se encuentran las terminaciones nerviosas. La falta de la función de protección en la piel, puede ser compensada por una protección desde el músculo en forma de corazas.

4. Individualidad: La piel funciona como límite de la individualidad. Impide la entrada de cuerpos extraños y permite el paso de ciertas sustancias complementarias o asimilables. El yo asegura una función de individuación del Sí mismo que le otorga el sentimiento de ser único y capacitado para establecer o interrumpir determinados contactos o intercambios.

5. Intersensorialidad: En la piel se alojan los órganos de los otros sentidos. Esto le da una función de intersensorialidad: envoltura táctil en la que parecen registrarse otras sensaciones, de distintas naturalezas que se integran definitivamente en el encéfalo.

6. Estímulo del tono: La piel es superficie de estímulo del tono somatosensorial. El yo piel por su parte mantiene tensión energética interna. Las fallas de esta función producen dos tipos de angustia, ya sea por la disminución o exceso de excitación.

7. Información: La piel proporciona información directa sobre el mundo exterior. El Yo Piel realiza la función de inscripción de huellas sensoriales táctiles. Función reforzada por el entorno materno.

8. Apego: Todas las funciones precedentes están al servicio de la pulsión de apego. La medicina psicosomática ha descubierto una inversión de las señales de seguridad y de peligro en tales casos, especialmente en las alergias, asma eczemas.

9. Otras funciones de la piel: Almacenamiento; la piel almacena grasas; el Yo memoria. Además de su función de Producción; la piel produce pelos, uñas; El Yo mecanismos de defensa. Y de Emisión; la piel emite sudor, feromonas: El Yo realiza proyecciones.

Es a partir de esta última función del Yo memoria que se puede plantear la elaboración de la envoltura de memoria, en tanto, superficie de transcripción. “La constitución de un Yo Piel, en su función de inscripción de huellas y de cualidades sensibles, hace posible la representación que es indispensable para el

mantenimiento del psiquismo y el funcionamiento mnémico” (Enriquez, 1990, p.104).

En algún momento, los sujetos tenemos una insistencia subjetiva que invita a la rememoración y a preguntarnos e investigar por el pasado, conocer los orígenes (Enriquez, 1990). “(...) querer volver atrás para orientarse en el tiempo, recuperarlo, dominarlo, son coexistentes con la vida” (Enriquez, 1990, p.102).

El psicoanálisis se plantea a partir del trabajo de rememoración, por medio del trabajo de la memoria. Este trabajo de rememoración, permitiría recuperar las huellas, olvidadas, deformadas, y transformada, por los efectos de la historia y del tiempo y la imaginación (Enriquez, 1990). “el psicoanálisis, comparado con una empresa historiográfica que, en un movimiento de apropiación y de interpretación, reteje, remodela una envoltura de memoria singular, garantizando el sentimiento de una continuidad de sí en la temporalidad” (Enriquez, 1990, p.104). Para este trabajo de historización es necesario que se produzca dentro de una relación, necesaria para conjugar los recuerdos y la comunicación de estos, en un primer momento efectuándose entre el niño y su madre y posteriormente el sujeto y el mismo (Enriquez, 1990).

Desde una perspectiva teórica Enriquez (1990) sitúa la memoria y el olvido como formas existentes dentro de un proceso analítico. En un primer momento nos referiremos a una *memoria no memorable* (Enriquez, 1990), inmutable, repetitiva, inalterable frente al paso del tiempo y que se presenta bajo la forma de una amnesia desorganizada y no ligada. Memoria designada como prehistórica, no se sitúa en el campo de lo memorable, ya que se resiste al paso del tiempo, permanece como una huella imborrable, que perdura toda la vida. Esta memoria posee un conjunto inconexo de inscripciones, “una superficie de inscripción, distinta de la pantalla para-excitaciones a la que está unida para su protección” (Anzieu, 1985, p.79).

Estas inscripciones pertenecen al pasado y permanecen en parte, sino en su totalidad, inasible como tal, ya que sólo tendríamos indicios a través de repeticiones, reminiscencias, entre otros, que nos permitirían deducir sus marcas (Freud, 1895). Justamente la relación de este tipo de memoria, con el inconsciente y su carácter de imborrable, sostienen su carácter no organizado, en tanto, ella sólo puede ser ligada por medio de una protección antiestímulo que provenga de otro. Esto nos llevaría a comparar en término incorporado por Winnicott, el holding, asociado a la función alfa de Bion, la capacidad de ensoñación, de memoria y sensibilidad de la madre, en cuanto a las vivencias del niño y las

posibilidades que esta madre ligue con la voz, el tacto y otros mantenimientos de la envoltura corporal y psíquica continente. Prehistoriador y Psicoanalista buscan conocimientos del pasado, ya que, estos tendrían una función instauradora para una historia ulterior (Enriquez, 1990). Así el psicoanalista junto con el historiador deberán reconstruir el pasado, a partir de las huellas, que se encuentran inscritas, en un lugar, un cuerpo, una psique (Enriquez, 1990). Para esto se cuenta con el discurso que otorga el paciente en el espacio psicoanalítico, además de las imágenes y afectos que aparecen en este espacio. Construcciones en el análisis, que provienen de su contenido de verdad histórica, recogidas de la represión y tiempos originarios olvidados (Freud, 1895). “estas construcciones en el análisis deben su eficacia, en mi opinión, a su potencial figurativo” (Enriquez, 1990, p.118). Es decir, que el acceso a esta memoria no memorable pasaría por las figuraciones, que otorgarían la imagen que unido a un afecto podrán proporcionar elementos hasta ese momento desconocidos.

Por otro lado, tenemos la memoria *olvidosa* y *rememorable* (Enriquez, 1990), que se presenta como una amnesia organizada. Por definición se le conoce como infiel, ya que siempre está en transformación, se escribe y rescribe en la temporalidad (Enriquez, 1990). Trabaja con huellas, representaciones mnémicas, actividades fantasmáticas, recuerdos, huellas, pensamientos,

materiales mixtos, no brutos (Enriquez, 1990). Acá se encontraría un trabajo de transcripción en la medida que transcribe lo enunciado disimulándolo. En este lugar se piensa el recuerdo y la memoria como parte fundamental de la constitución de una envoltura de memoria, entendida como una superficie de transcripción (Enriquez, 1990). La rememoración, entonces es un proceso psíquico, e cual permite trabajar aquellos restos, recuerdo, sueños, fantasmas, de manera de construir una representación acerca de aquel pasado que el sujeto ignora y que retorna como problemática. De alguna forma los olvidos, de ese pasado memorable y rememorado son las deformaciones que la memoria realiza. Existe un aparte del sujeto, que permanece ajena y perdida a la rememoración, en este lugar encontraría el límite para el trabajo de la memoria (Enriquez, 1990).

Esta envoltura de memoria estructurante, realizaría un trabajo de transmisión, función que fue abordado por esta investigación para referirnos a la historia. Esta noción de envoltura de memoria, en tanto, superficie de transcripción, nos acerca la Bitácora de Vida, como herramienta de historización.

4. MARCO METODOLÓGICO

4.1 Enfoque metodológico

La metodología con la cual se trabajará en esta propuesta investigativa, es el método cualitativo. Esta elección se efectúa por la temática elegida y las articulaciones posibles que se despliegan de ella, las cuales poseen una complejidad y elaboración particular.

De acuerdo a Baptista, Hernández, Fernández (2003) *“la investigación cualitativa da profundidad a los datos, la dispersión, la riqueza interpretativa, la contextualización del ambiente o entorno, los detalles y las experiencias únicas”* (p.18)

Del mismo modo, Delgado y Gutiérrez (1999) afirman que, *“la perspectiva cualitativa va a ser progresivamente inscrita como una perspectiva no científica, como una perspectiva no rigurosa y subjetiva mientras que, por el contrario la perspectiva cuantitativa va a ser progresivamente proclamada como la única científica”* (p.60)

La metodología cualitativa más que un conjunto de técnicas para recolectar datos, es un modo para introducirse al mundo empírico y de internarse a la realidad, y es así, como esta investigación analizará acerca de la realidad donde se desenvuelven los actores principales de este estudio.

En este sentido, esta metodología permitirá la comprensión de la problemática emergente desde el ámbito de políticas públicas. Tema que nos ubica en el acontecer de un país y de un fenómeno que nos cuestiona como sociedad. Esto con el propósito de acceder a nuevos conocimientos respecto de las prácticas clínicas e institucionales entorno a la infancia. Se considera atingente la utilización de este enfoque metodológico, ya que logra enmarcar esta investigación, orientando su principal pretensión hacia la exploración de nuevas concepciones en el ámbito clínico infantil, desde el discurso de los sujetos implicados en el hacer de la institución.

Así bien, el diseño cualitativo es abierto al incierto recorrido que hace la subjetividad cuando se expresa y es flexible a las modificaciones que deben tener estas estrategias metodológicas si desean contribuir a un clima de desinhibición y de espontaneidad, lo cual favorece la “expresión” de los sujetos. Aspecto que surge como una útil herramienta al momento de

trabajar en el ámbito de las subjetividades que requieren sin duda de esta flexibilidad y apertura.

Este enfoque metodológico, hará posible el acceso al tipo de realidad que debemos estudiar, profundizando en los testimonios de sus actos y sus historias. Ya que, de acuerdo a Baptista, Fernández, Hernández (2003) *“Un estudio cualitativo busca comprender su fenómeno de estudio en su ambiente usual (cómo vive, se comporta y actúa la gente, qué piensa, cuáles son sus actitudes, etcétera)”* (p.12).

Taylor y Bogdan (1986) consideran, en un sentido amplio la investigación cualitativa como *“aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”* (p.20).

Las principales características propias de una investigación cualitativa son:

- La investigación cualitativa es inductiva.
- El investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios, o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.

- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.

- Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.

- El investigador cualitativo suspende o aporta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.

- Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.

- Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.

- Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.

Este planteamiento que Bogdan y Taylor (1987) sostienen acerca del enfoque cualitativo busca comprender a los sujetos como un todo, a diferencia de un enfoque de corte cuantitativo. Ya que desde la metodología cualitativa *“el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo”* (p.20).

La metodología cualitativa, busca identificar ciertas concepciones que los sujetos dan cuenta en un testimonio, producto de una elaboración discursiva de sus experiencias personales. Logrando, de ésta manera un acercamiento a un determinado fenómeno, que no pretende contestar una determinada pregunta o de probar una hipótesis preestablecida, como se daría en un estudio de tipo cuantitativo.

Del mismo modo, nos encontramos con la perspectiva de Baptista, Fernández, Hernández (2003) donde se señala que, *“en términos generales, los estudios cualitativos involucran la recolección de datos utilizando técnicas que no pretendían medir o asociar las mediciones con números tales como observación estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupos, evaluación de experiencias personales, inspección de historias de vida, análisis semántico, y de discursos cotidianos, interacción con grupos o comunidades, e introspección”* (p.12).

Pensamiento que también comparten Delgado y Gutiérrez (1995), cuando afirman que *“son los objetivos los que marcan el proceso de investigación cualitativa, dado que ceñirse a hipótesis previas no haría sino constreñir e propio análisis”* (p.77).

Tanto la particularidad, como la complejidad de este problema de investigación, al igual que el objetivo interpretativo, que este estudio presenta, hicieron necesario la utilización de una metodología que permitiera acercarnos a éste fenómeno de manera profunda, accediendo a las significaciones que los sujetos partícipes sostienen acerca de una determinada realidad, como ocurre con el posible acercamiento a la comprensión que realizan de los conceptos de historia y memoria en la constitución del yo de niños lactantes, residentes de hogares donde se elabora y sistematiza la bitácora de vida, aquellos profesionales implicados en la institución, cómo lo establecen, lo analizan y vivencian. Bogdan y Taylor (1987) precisan sobre esto que, *“los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas”* (p.20).

De este modo, el enfoque metodológico escogido para el desarrollo de esta investigación es el método cualitativo, por ser el más adecuado, en cuanto a la temática aquí tratada, ya que no busca cuantificar la realidad de los niños en la institución y mucho menos realizar algún tipo de medición, acerca de la realidad de los niños o que tan dañados se encuentran. Si no, indagar a partir de una exploración e interacción activa y profunda, una realidad social y subjetiva.

Este enfoque permite acceder a nuestro objeto de estudio, es decir, describir y analizar la importancia de la implementación de la bitácora de vida, como herramienta concreta de historización. Explorando en el discurso de los profesionales que la implementan junto a una revisión y posterior contribución teórica. Determinando que el foco de interés son las atribuciones que estos profesionales otorgan y como aparecen en el discurso, métodos que sólo pueden ser concretados, desde un enfoque cualitativo.

4.2 Tipo y diseño de la investigación

4.2.1 Tipo de estudio

Esta investigación se realiza como un estudio con carácter exploratorio, ya que su objetivo es examinar una herramienta de trabajo, que se implementa en lactantes residentes de una institución. “Los estudios exploratorios se efectúan, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes” (Hernández, Fernández, Baptista, 2003, p.115)

Por su parte, el tema de infancia ligado al tema de institución, ha sido abordado desde ejes como el abandono, la adopción y problemáticas asociadas. Vemos entonces, que no existe un mayor interés por el período transcurrido por los niños en la institución y los avatares de este tiempo en la construcción psíquica del niño.

Sobre esto Hernández, Fernández, Baptista (2003) señala, *“los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular, investigar problemas del*

comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones futuras, o sugerir afirmaciones y postulados” (p.116)

Esta función de un estudio exploratorio, es la de responder a los intereses metodológicos relacionados con la presente apuesta. Ya que, el describir la implementación de la bitácora de vida, como herramienta y dispositivo de trabajo en niños institucionalizados, desde la documentación, elaboración, y sistematización de la bitácora de vida, es sin duda un espacio que no ha sido intervenido anteriormente. Ya que, las articulaciones que se realizan en ésta bitácora de vida, como material concreto de historización y memoria realizada dentro de la institución, no se encuentra dentro de los lineamientos de trabajo en ninguna otra institución derivadas de SENAME. Además se suma como antecedente que su implementación es de sólo un par de años, por lo tanto, no se pueden verificar o analizar los efectos de esta herramienta en los niños y sus familias que han egresado de la institución. Posicionándose este estudio entonces, como una apuesta investigativa.

Frente a la falta de antecedentes ligados a las directrices que se presentan en esta tesis, toma sentido su carácter exploratorio, ya que como señala Baptista et al. (2003) “*cuando la*

revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas o ampliar las existentes” (p.115)

Esta instancia exploratoria, permitirá flexibilidad y amplitud a un tema que no ha sido articulado en estudios anteriores. Es un acercamiento a los ejes que circulan sobre una herramienta de trabajo poco conocida, donde se busca indagar en los significados que la conforman. Bajo estos argumentos se configura este estudio exploratorio.

4.2.2 Diseño de investigación

Esta propuesta de investigación, se entrega dentro de un tipo de diseño no experimental. Con esto se estipula, que la característica principal de esta condición según Hernández, Fernández, Baptista (2003) es que *“no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador”* p.267.

Es decir, que para la obtención de la información requerida, no se manejarán las variables, como es el caso de los diseños experimentales, sino que el campo de estudio se limitará a observar y explorar aquellas respuestas que los profesionales vinculados a la institución nos entreguen, dentro de un contexto, que de ninguna manera se verá manipulado por el investigador a cargo. Ya que, la investigación experimental se realiza sin manipular deliberadamente las variables independientes, y se basa en categorías, conceptos, sucesos, comunidades o contextos que ya ocurrieron o se dieron sin la intervención directa del investigador (Hernández, Fernández, Baptista, 2003, p.26

4.3 Delimitación del campo a

estudiar

4.3.1 Universo

En cuanto al universo en el cual se orientó esta propuesta investigativa, podemos referir que se constituye por hombres y mujeres, en un rango etáreo de 24 y 40 años, residentes en la región metropolitana. Psicólogos, pasantes y practicantes de la misma carrera, en calidad de acompañantes terapéuticos, que elaboran y trabajan la bitácora de vida, como herramienta de trabajo con niños residentes de hogares de protección bajo la línea SENAME en Chile.

4.3.2 Muestra

La muestra que se acordó en este estudio es de seis sujetos. A su vez, la muestra que se utilizó en esta investigación, se encuentra fundamentada en los objetivos que se plantearon al comienzo de esta propuesta. Objetivos que tienen como pretensión el documentar, a partir del relato de aquellos que elaboran y sistematizan la bitácora de vida, respecto al aporte que ésta ejerce en el proceso de historización de niños institucionalizados.

De acuerdo a esto, la muestra tiene las siguientes características; En primer lugar es no probabilística e intencionada, ya que se decidió de antemano, de acuerdo a criterios establecidos quienes serían los sujetos a investigar, por lo tanto no sería aleatoria.

Los criterios que se utilizaron para elegir la muestra fueron los siguientes:

- Los sujetos seleccionados deben tener directa relación con la herramienta y con el niño que hace uso de esta bitácora de vida.

- Se seleccionaron Psicólogos que elaboran y sistematizan la bitácora de vida, como herramienta de trabajo con niños pertenecientes a hogares de protección.

- Se seleccionaron acompañantes terapéuticos que elaboran y sistematizan la bitácora de vida, como herramienta de trabajo con niños pertenecientes a hogares de protección.

- Personas que residan y trabajen en la región metropolitana.

- Se consideró como criterio de inclusión el tiempo que llevan trabajando como acompañantes terapéuticos.

- Se considera pertinente similar interés investigativo.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Las técnicas elegidas se enmarcan en la metodología cualitativa, estas permiten conocer y dar cuenta del fenómeno estudiado, logrando explorar a través de la descripción de los sujetos. *“Lo que busca es obtener información de sujetos, comunidades, contextos, variables o situaciones en profundidad en las propias “palabras”, “definiciones” o “términos” de los sujetos en su contexto”* (Hernández et al. 2004, p 450).

Estas técnicas cualitativas permiten al investigador no intencionar la percepción frente al fenómeno a investigar, *“... se trata de que éste no interfiera en la recolección de datos, y obtener los datos de los sujetos, tal y como ellos los relevan”* (Hernández et al. 2004, p 450). Por lo anteriormente señalado, han sido utilizados estos métodos o técnicas de recolección de información para su posterior análisis y desarrollo.

La técnica que fue escogida para la recogida y producción de información en la presente investigación serán las

entrevistas semiestructurada, donde se sostendrán encuentros cara a cara, directos y espontáneos con los sujetos investigados, con una estructura en los contenidos. Rodríguez, Gil y García (1999) sostienen que la entrevista *“es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes), para obtener datos sobre un problema determinado. Presupone, pues, la existencia al menos de dos personas y la posibilidad de interacción verbal”* (p. 167)

Con el uso de ésta técnica, se espera lograr tener un amplio acceso al testimonio de los sujetos de estudio. Entrevista que ha sido confeccionada a partir de temáticas más generales que guían la problemática y el curso de la investigación. Como uno de los objetivos de investigación, es interpretar los discursos que se generan en torno al proceso de historización en niños institucionalizados. La técnica de la entrevista es funcional a la propuesta investigativa, porque buscamos obtener información de nuestros sujetos de estudio, donde se realizará un análisis, a partir, de los propios testimonios, palabras, o definiciones de ellos. Estos datos cualitativos, nos permitirán una descripción profunda y completa de nuestro interés de estudio, como las imágenes, significaciones, implicancias, creencias, actitudes, etc., en cuanto a la descripción de la bitácora de vida, como herramienta de trabajo terapéutica, dentro de los lineamientos de intervención en los

hogares de protección para lactantes y preescolares mencionados en los antecedentes, tal como lo indica la propuesta de investigación.

La entrevista semiestructurada, admite una apertura del discurso para lograr un posterior análisis de la información obtenida, puesto que este tipo de entrevista permite un acercamiento en la experiencia subjetiva, en este caso a las conceptualizaciones que se tienen acerca del proceso de historización, y como son significadas en una herramienta como la bitácora de vida.

El instrumento que se utilizó en la obtención de la información, es lo que se denomina como guión temático, el cual proporciona un marco referencial para la entrevista, basado en temáticas generales. Así mismo el guión temático es un marco pauteado de la entrevista, el cual se encuentra diseñado previamente y que recoge los objetivos de la investigación.

En relación con lo anteriormente expuesto, se elaboró un guión de entrevista que agrupará e integrará las temáticas más relevantes y de mayor interés para el desarrollo de la investigación:

Guión temático para psicólogos

Aspectos generales

- 1.- ¿Cuál es su nombre?
- 2.- ¿Cuál es su ocupación?
- 3.- ¿Podría referirse a su labor en Casa Catalina?
- 3.- ¿Podría referirse a los inicios de la bitácora de vida?

Aspectos de interés para la investigación

- 4.- ¿Según su experiencia: Cuál o cuáles son los efectos de la institucionalización?
- 5.- ¿Cómo piensa se desarrolla un niño?
- 6.- ¿Cómo se sistematiza la bitácora de vida?
- 7.- ¿Relación entre constitución psíquica y la bitácora de vida?
- 8.- ¿Relación entre memoria e historia que se configuran en la bitácora de vida?
- 9.- ¿Cuáles son los efectos que esperados en el niño y la familia con el uso de la bitácora de vida?
- 10.- ¿Aportes y fortalezas de la bitácora de vida?
- 11.- ¿Dificultades y limitaciones del uso de la bitácora en niños y familia?

Guión temático para Acompañantes

terapéuticos

Datos generales

- 1.- ¿Cuál es su nombre?
- 2.- ¿Cuál es su ocupación?
- 3.- ¿Cuánto tiempo lleva como acompañante?
- 4.- ¿En qué consiste la labor del acompañamiento terapéutico?
- 5.- ¿Cuál es la formación del acompañamiento terapéutico?
- 6.- ¿Qué proporciona al niño el AT?

7.- ¿Cómo ha sido su experiencia como AT?

Aspectos de interés para la investigación

8.- ¿Cómo se escribe?

9.- ¿Qué se escribe?

10.- ¿Cuál es para usted la principal función o contribución de la BV?

11.- ¿Cómo piensa que se desarrolla un niño?

12.- ¿Cuál(es) son los efectos de la institucionalización?

13.- ¿Relación entre constitución psíquica y la BV?

14.- ¿Cómo se ligan memoria e historia en la BV?

15.- ¿Por qué es importante la verdad para un niño?

4.5. Plan de análisis de la información

La etapa de búsqueda sistemática y reflexiva de la información obtenida a través de los instrumentos se realiza mediante el análisis de datos, que constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación. Trabajar, recopilar y organizarlos en unidades manejables, sintetizar y buscar regularidades o modelos entre ellos, descubrir qué es importante y cual es su aporte a la investigación. (González y Latorre 1987 , citado en Pérez Serrano 1998,p. 102)

En la presente investigación el análisis de la información será de carácter cualitativo cuyo objetivo según Pérez Serrano (1998) consiste en *“reducir, categorizar, clarificar, sintetizar y comparar la información con el fin de obtener una visión lo más completa posible de la realidad objeto de estudio”* (p.102)

Este tipo de análisis resulta pertinente, en relación con el problema planteado en el proyecto de investigación, ya que pretende explorar el proceso de historización en niños institucionalizados, a partir, del testimonio de personas que elaboran, trabajan y sistematizan el libro de vida, como una herramienta de trabajo.

Según Gil Flores (1994) los análisis cualitativos: *“Son característicos de aquellas concepciones de la investigación que parten del supuesto de que la realidad social es subjetiva, múltiple, cambiante, resultado de una construcción de los sujetos participantes ...y se interesan por comprender e interpretar la realidad tal como es entendida por los propios participantes. (p. 65)* El plan de análisis de que se aplicará a la información recopilada será un análisis de contenido, del tipo descriptivo e interpretativo.

Con el fin de llevar a cabo el análisis de la información obtenida, y de alguna forma poder responder a los objetivos planteados en la investigación, y finalmente realizar una apertura a nuevas interrogantes, se utiliza una técnica de “Análisis por categorías” procedimiento que según Echeverría (2005) dice relación con: *“el procedimiento de ir distinguiendo, separando y priorizando elementos de los discursos vertidos en entrevistas individuales o grupales; de tal manera a poder reconocer y diferenciar los tópicos y lugares comunes que aparecen en los dichos de los sujetos convocados ” (p.5)*

Además, este análisis es de tipo cualitativo, por lo mismo, se orientó en reconocer las diversas opiniones e interpretaciones que sostienen los sujetos respecto a la temática que dirige la pregunta de investigación. Respecto a este tipo de análisis,

Echeverría sostiene *“se utiliza un análisis por categorías cuando no se busca reconstruir el discurso social en su conjunto y globalidad, sino más bien rescatar temáticas, ideas y sentires que se encuentran presentes en las narrativas recogidas”* (p.7)

Lo expuesto anteriormente permite, en la presente investigación, capturar fidedignamente los discursos sobre el trabajo de elaboración y sistematización de las personas que trabajan el libro de vida, como herramienta de trabajo en niños institucionalizados, sin que se la información se altere, a partir, de predefiniciones construidas por los investigadores.

Para realizar el análisis por categorías, en un primer momento se debió rescatar y destacar las citas de las entrevistas, donde aparecieran las temáticas que aluden al problema de investigación. En un segundo momento, se agruparon las citas para transformarlas en tópicos diferentes entre sí, pero que hacen referencia a los objetivos de la investigación. En el siguiente paso, se realiza una revisión de los tópicos, y de este modo ir construyendo categorías, las cuales implican un mayor nivel de agrupación, en donde, aumenta el nivel de abstracción e integración.

De este modo, el objetivo de este tipo de análisis aporta una comprensión interpretativa que otorga sentido y coherencia en cada categoría. Es así como la utilización de este tipo

de análisis, no sólo aporta en la descripción de la información que se obtiene, sino que además ayuda a generar un mayor nivel de interpretaciones que permiten responder de alguna manera a los objetivos planteados en la presente investigación.

La distribución de las categorías y sus correspondientes subcategorías, con la cual se analizaron las entrevistas, es la siguiente:

1. Los discursos de los sujetos respecto de la institución

1.1 La institución se ubica en el lugar de saber.

1.2 En la institución la experiencia del niño se fragmenta.

2. Acerca de la labor del acompañamiento terapéutico

2.1 El A.T como sostenedor psíquico de niño.

2.2 El A.T proporciona un lugar de inscripción.

3. Las significaciones que los sujetos le otorgan a la memoria e historia

- 3.1 La memoria como lugar de inscripción.
- 3.2 La historia como ordenamiento global.
- 3.3 La memoria y la historia se sustentan en el

otro.

4. Acerca de la bitácora de vida.

- 4.1 Un objeto de inscripción.
- 4.2 Es una herramienta de historización.
- 4.3 Un objeto de pertenencia.

5. Significaciones que otorgan al niño

- 5.1 Requiere de una labor de historización.
- 5.2 Necesita de la presencia de otro.

5. ANÁLISIS DESCRIPTIVO

En este apartado se realiza un análisis de los resultados obtenidos del discurso de seis sujetos. Cuatro de ellos acompañantes y dos Psicólogos profesionales quienes han elaborado y sistematizado la bitácora de vida. Pertenecientes al seminario de observación de bebés que se realiza en el hogar Casa Catalina.

El análisis que se despliega a continuación, cuenta con cinco categorías, las cuales dan cuenta del tema del tema de investigación. A su vez, las categorías se dividen en subcategorías, las cuales son aportadas por los propios sujetos, cuando se les interroga acerca de ciertos tópicos, que son fundamentales para el desarrollo de la investigación.

A continuación se entregan datos relevantes, acerca de los sujetos entrevistados.

- Claudia H. Psicóloga de Casa Catalina. Participa en la fundación del hogar Casa Catalina y en la Sistematización y elaboración de la bitácora de vida como herramienta de trabajo.

- Matías M. Participa en la fundación del hogar Casa Catalina y en la Sistematización y elaboración de la bitácora

de vida como herramienta de trabajo. Actualmente Psicólogo de Hogar Misión de María, donde también se inserta la bitácora de vida como herramienta de trabajo.

- Camilo M. Psicólogo. Acompañó por más de dos años a cerca de quince niños pertenecientes a Casa Catalina y Hogar Misión de María. Actualmente trabaja en un programa de reparación de niños institucionalizados.

- Miguel M. Psicólogo. Realiza acompañamiento terapéutico desde hace dos años medio a niños pertenecientes al Hogar Casa Catalina.

- Mariana C. Estudiante de psicología. Realiza acompañamiento terapéutico desde abril del 2010, como parte de su práctica profesional. Acompaña a niños pertenecientes al Hogar Casa Catalina y Hogar Misión de María.

- Javiera S. Psicóloga. Realiza acompañamiento terapéutico por más de dos años al mismo niño, perteneciente al Hogar Casa Catalina.

5.1. Los discursos de los sujetos respecto de la institución

Respecto a esta categoría, los entrevistados, al ser interrogados por la institución, éstos reflexionan a partir de su experiencia dentro de esta, en cuanto a su funcionamiento. Elaborando así de acuerdo a esta temática, dos conceptos que a su vez se agrupan en dos subcategorías. La primera se desarrolla a partir, de los pensamientos que los sujetos evocan para pensar la institución. Y la segunda se despliega a partir, del lugar que esta ocupa, en cuanto a la experiencia del niño.

5.1.1. La institución se ubica en el lugar de saber

Los sujetos al ser consultados, respecto a la institución, exponen a partir de su propia experiencia en ella.

En sus discursos se despliega, el complejo lugar en el que ellos ubican la institución, a saber, en un lugar de saber, acerca del niño, de sus dificultades y problemáticas. Donde existiría una idealización de la infancia aplicada a pensar el niño

como un objeto. Un objeto de saber, donde se busca justamente saber acerca de su desarrollo, de sus capacidades, de su cuerpo, entre otras. Sin embargo, se estarían preocupando menos de aquellos movimientos psíquicos que van construyendo a un niño.

En los entrevistados, existe la percepción que la institución lo que hace es normalizar, no dejando lugar a posibles errores. Buscando de alguna manera no dejarse sobrepasar, no brindando la posibilidad de poder equivocarse, realizando enormes esfuerzos por no perder su lugar. Estigmatizando, donde se vuelve difícil poder escuchar a los niños. Quedando despojado de la posibilidad de ese niño de subjetivarse, quedando sólo como objeto de ese discurso en la institución, por lo tanto no se escucha la demanda.

“Se piensa al niño como en una potencialidad, ósea de que este niño va a llegar a ser delincuente es como circulan los discursos, este niño es el que va a llegar un maltratador más. Es como si tuviera una historia trazada con antelación, es como si la psicología como ciencia pudiera pronosticar lo que va a pasar en el futuro (...) hay algo que queda en un resto que no es abarcable por el conocimiento, por la teoría (...)” M. Morales.

“Que la institución se pueda poner en duda, admita que no sabe acerca del niño y yo creo que esa es una consecuencia súper grave con los niños y sobre todo con el trabajo que se realiza con niños pequeños (...) Es una cantidad de saberes absolutos acerca de eso, implacable, cero posibilidad de error. Cero posibilidad que el niño muestre otra cosa, que muestre lo que él puede hacer, no hay posibilidad de poner en duda, y es un saber que cae directo al cuerpo del niño” M. Morales.

“Hay temas que no se tocan en otras instituciones y generalmente las otras instituciones están súper teñidas por la religión, están solventadas económicamente por ende estructuralmente todo su funcionar está atravesado por la religión” C. Hernández.

“Por lo general las instituciones de estas características son instituciones que rápidamente tienden a estigmatizar o a colocarles ciertas etiquetas a los niños y se vuelve muy difícil poder escuchar el dolor y el sufrimiento que acompaña la historia de estos niños. Por lo general lo que las instituciones escuchan son quejas: Que este se porta mal, que no se quiere comer la comida, que siempre hace la pataleta, una serie digamos de conductas que a fin de cuenta son las conductas que tienen los

niños para hacer frente a la institucionalización como una manera de subjetivar algo” C. Morales.

5.1.2. En la institución la experiencia del niño se fragmenta

Los sujetos al ser consultados, reflexionan a partir, de cómo la experiencia de los niños se ve fragmentada. En la institución el niño recibe cuidados provenientes de distintas personas, por lo tanto lo que sucede es la pérdida de una unidad, donde el otro se encuentra múltiplemente fragmentado. Por lo tanto, en la institución se necesita de al menos uno que cumpla con la función de unificar. Adicionando que dentro de este régimen se adapta al niño a horarios donde se impone el horario para levantarse, comer, jugar, dormir. Es así, como algo de la particularidad del sujeto pareciera aplacarse dentro de la institución.

“Creo que la institución lo que hace a través de las reglas de las normas, de mantener el orden, de mantener la calma, es igualar a todos los niños y hacer de sus cosas

particulares un problema (...) los niños se van poniendo en una relación como de objeto digamos, y se les va dejando un poco de lado esto de la subjetividad de cada uno” M. Córdova.

“Yo creo que gran parte es el lugar que ocupa un niño por ejemplo, porque queda en un lugar totalmente despojado de toda posibilidad de apropiarse de su cuerpo, en el sentido que...es víctima o queda como lugar de cuidado no más...como objeto de alimentación, de que pueda dormir, de que se adapte a un horario, pero nunca está pensado desde un lugar del niño, de lo que quiere él, si le gusta más una comida o no” M. Morales.

“Ósea si uno piensa en las consecuencias de la institucionalización en los niños sobre todo, pienso yo que lo que más uno podría decir, uno piensa en el aplazamiento subjetivo también, en las instituciones, pero es también la pérdida de un lugar propio, ósea que no existan objetos personales, de que la ropa por lo general circula entre todos los niños, que los mismos juguetes u objetos que existen pertenecen todos, es súper difícil que un niño tenga su propio juguete.” M. Morales.

“El niño dentro de la institución carece de una historia, lisa y llanamente. O bien tiene una historia que es fragmentada, podríamos decir caleidoscópica, una historia que está

dividida en múltiples pedazos, dependiendo de las figuras que tienen relación con ese niño.” M. Marchant.

5.2. La labor del Acompañamiento

terapéutico

Los sujetos entrevistados, establecen dos categorías frente al Acompañante terapéutico, la primera refiere la labor del acompañante terapéutico como un sostenedor psíquico del niño. En segundo lugar, ubican una labor que proporciona al niño un espacio propio.

5.2.1. El A.T como sostenedor psíquico del

niño

Una labor importante que aparece en el discurso de los sujetos consultados, es entorno a pensar el acompañamiento como un continente, que es capaz de tolerar, contener, dar lugar a las experiencias del niño. Pensando como contexto una institución, en donde las funciones son repartidas en turnos, por lo tanto, la experiencia del niño pasa a fragmentarse en las distintas personas

que cuidan de él a lo largo del tiempo que permanece institucionalizado. El acompañante de alguna forma asegura la experiencia del niño, entrega una continuidad y una permanencia que sus objetos psíquicos no se fragmentarán, sino que quedarían depositados en un sólo lugar.

El trabajo de Acompañamiento implica ser pensados por un otro, por lo tanto son sostenidos psíquicamente por alguien.

“...la función del continente es relevante, en términos de poder ir generándole al niño... ciertos límites que tienen que ver con el aparato psíquico, con la constitución subjetiva, con los límites corporales.” C. Morales.

“...en una institución donde en general se reparten las funciones, las personas y a eso agrégale los turnos, la experiencia del niño se fragmenta, es una experiencia caleidoscópica, es una experiencia en donde son lo que me gusta llamar, migajas de besos, de caricias, de recuerdos, historias, palabras, que se van perdiendo en las distintas personas que habitan la institución.” C. Morales.

“...donde el niño sabe que su experiencia no se va a perder y fragmentar sino que queda puesta en un solo lugar y por eso es importante que el acompañante asista siempre el mismo día y la misma hora.” C. Morales.

“entonces, ahí tiene que haber al menos uno que trate de unificar aquello, de que todas esas prácticas sean lo más unificantes posibles. Y esa es en el fondo la mayor función del acompañante terapéutico.” C. Hernández.

5.2.2. El A.T. proporciona un lugar de inscripción

Los sujetos al ser consultados por la labor que realiza el acompañante, refieren que uno de los objetivos más relevantes y fundamentales, es acompañar la vida institucional del niño. Es decir, es pensado a partir del ingreso del niño a la institución hasta que su situación familiar o legal se solucione. Por lo tanto, el acompañante tiene la labor cotidiana de ir observando, compartiendo ciertas horas y momentos de la vida de este niño, tratando de pensar a este niño, en su particularidad. Otorgando una escucha a las demandas del niño. El acompañamiento entonces, es

una presencia que va otorgando significados, por tanto el niño se va inscribiendo en un lugar.

“Uno está como en un lugar intermedio de la institución y en ese sentido uno le proporciona un lugar para poder inscribirse, para identificarse, un lugar desde donde se le pueda devolver algo, frente a las preguntas, hay alguien que le escucha...” M. Morales.

“...historizar en lo cotidiano y eso es ser una presencia que puede dar pruebas y eso tiene que ver mucho con la idea de continente, que las cosas que el niño va viviendo en el día a día, van teniendo un significado y van quedando inscritas en un lugar.” C. Morales.

“...poner las palabras ahí donde el no puede ponerlas, donde todavía no ha sido capaz de ponerlas.” J.Salgado.

“...que el niño pueda contar contigo, de alguna forma, de que tú puedas contener todas las cuestiones que a él le pasan, elaborarlas, darles sentido y devolverles la experiencia de su paso por la institución (...) es una forma de ir pudiendo

elaborar las sensaciones, esas huellas que quedan en lo corporal.”

M. Córdova.

“...proporciona un lugar de intimidad, un espacio propio, le proporciona un lugar en la institución...” M.

Morales.

5.3. Las significaciones que los sujetos le otorgan a la memoria e historia

En cuanto a las conceptualizaciones que se establecen frente a las nociones de historia y memoria, los sujetos instauran tres subcategorías. La primera refiere a la memoria como un lugar de inscripción. La segunda subcategorías plantea que la historia aparece como un ordenamiento global. Y la tercera refiere a la memoria y la historia como construcciones posibles a partir de un otro.

5.3.1. La memoria como lugar de inscripción

Los sujetos al ser consultados por la memoria, revelan que la significan como un lugar donde se inscriben los recuerdos, las imágenes, un lugar que ejerce la labor de continente, donde se ha depositado finalmente la experiencia del niño. Ligando así la posibilidad de recordar a la posibilidad de inscripción, a partir del funcionamiento que realiza el aparato psíquico. Donde la memoria aparece como una superficie, que tiene la posibilidad de inscribir recuerdos momentáneos y a la vez permanentes.

“...uno puede decir que en la memoria el aparato funciona como una superficie, y que en la memoria uno inscribe cosas, momentos de alguna forma, o fragmentos de momentos, deformaciones...” Miguel Morales.

“yo ligo que la memoria tiene que ser un lugar de continente, un lugar de inscripción, donde el niño sepa que está garantizado que hay otro que recuerda y que es capaz de recordar junto a él” Camilo Morales.

“si no hay una memoria que de alguna forma esté inscrita, puede ser cualquier tipo de historia” Mariana Córdova.

5.3.2. La historia como ordenamiento global

Los sujetos al ser consultados por la historia la significan como aquella que otorga a la memoria un determinado sustento. Por lo tanto historia y memoria se ligan y entrecruzan, donde principalmente la historia vendría a ordenar estos recuerdos imágenes, etc.

“la memoria habla de la capacidad psíquica de un individuo o colectivo para fijar sus recuerdos y la historia es lo que le da un ordenamiento global...para hacer historia se requiere la memoria...” M. Marchant.

“Pero la historia lo que hace o la gracia que tiene es que permite darle un sustento a todo eso, a estos fragmentos de vida, darle un ordenamiento de algo, poder distinguir entre el ayer y el mañana” M. Morales

5.3.3. La memoria y la historia se sustentan en el otro

Para los entrevistados la historia y la memoria atraviesan todo su trabajo con los niños dentro de la institución. Donde refieren que la historia se sustenta en el otro, a partir de lo que ese otro puede transmitirles con imágenes, relatos, sobre los acontecimientos de su vida. Donde la memoria también sería posible sólo a partir de otro que pueda contener sirviendo de superficie. La historia y la memoria sólo son posibles si pensamos en un vínculo permanente e íntimo con el niño. Ya que mientras los sucesos de la vida de un niño cobren valor para otros, van a ir tomando sentido para el niño, situación que va a constituirlo finalmente.

“me parece que para que se pueda ir constituyendo una historia tiene que haber un lugar donde puedan ser depositados, los recuerdos, la experiencia, los afectos que acompañan la vida del niños, que acompañan la relación que uno establece con el niño” C. Morales.

“Esa historia sólo la puede construir otro, que tiene la capacidad de representación, que es capaz de fijar los recuerdos en su memoria” M. Marchant.

5.4. Acerca de la bitácora de vida

Frente a las conceptualizaciones que los sujetos refieren de la bitácora de vida, aparecen tres lugares importantes para ser pensada. El primero, es pensar la bitácora como un objeto de inscripción y permanencia. El segundo es pensar la bitácora como una herramienta de historización, y en tercer lugar la bitácora se piensa como un objeto de pertenencia.

5.4.1. Un objeto de inscripción y permanencia

La bitácora es pensada a partir, de ser un objeto real y concreto que se puede escribir en él, y que puede seguir escribiéndose más allá del tiempo que el niño permanezca en el hogar. Se piensa la bitácora como análoga al psiquismo, en donde se pueden plasmar recuerdos, imágenes, momentos, inscripciones plasmadas en la superficie, donde finalmente se puede ir constatando del paso del tiempo por la vida de un niño, al igual que

las relaciones que él ha ido construyendo. Donde la posibilidad de escribir la historia, es la oportunidad que los niños tienen de poder conocerla, pensando que son niños vulnerados, en donde en general no se les dice que fue lo que pasó con ellos. Por lo tanto, se busca obtener un registro a partir, de las palabras plasmadas allí para que la historia no se pierda, no se olvide, si no que se piense en ella y se transmita.

“...poder plasmar en un objeto a través de la escritura, de las palabras, de poder pasar por las reglas gramaticales, semánticas, sintácticas, que quede transcrita la historia que le permita al niño poder reconocerse posteriormente”

C. Hernández.

“...el libro se instala como una pertenencia, en un espacio donde justamente los niños carecen de cosas propias. El libro justamente viene a dar muestra de eso, que el niño tiene algo, que lo representa, que lo inscribe, que lo diferencia, que marca su lugar dentro de la institución...” C. Morales.

“Yo creo que esa es la función principal. Que es un objeto de intercambio, de inscripción, es un objeto personal.”

M. Morales.

5.4.2. Una herramienta de historización

Los sujetos al referirse a la bitácora de vida, la significan como una herramienta que hace posible un proceso de historización en el contexto de niños institucionalizados. Donde la historización implica la construcción de un relato histórico, que permitiría a la bitácora constituirse como una herramienta capaz de contener el registro del paso del niño por la institución y que fija su objetivo en ser una memoria capaz de otorgarle un sentido al presente de ese niño en un tiempo futuro.

“El cuaderno de vida busca apoyar, busca ser un elemento entre otros para que el niño se constituya como sujeto de su historia...” M. Marchant.

“...el libro de vida apoya ese proceso y constituye al sujeto como histórico, un sujeto con memoria, un sujeto que al poder tener registro de sí mismo, puede decidir si va a cambiar la historia o va a ser la misma historia, va a cometer o no los mismos errores” M. Marchant.

“Es una herramienta a la que pueden apelar a su historia (...) ósea yo digo apelar en el sentido de que son versiones, historias, momentos que quedan plasmados, pero que él puede cuestionar, o reeditar o no sé ... pero trabajar (...) y bueno sería apelar un poco a la propia identidad, a la historia a la identidad, a la memoria.” M. Córdova.

“Un poco el cuaderno intenta eso, que él no pierda su historia, y también no olvidando su historia, es que también la esperanza o la gran apuesta está en que el pueda reparar y no repetir” J. Salgado.

“...que no quede un vacío temporal...que no quede una forclusión de la historia, pero sí efectivamente, pero sí efectivamente en la experiencia que nosotros vimos en otros tipos de hogares y en otros lugares la ausencia de una persona que efectivamente se pudiese dar el tiempo de poder dar cuenta de la experiencia del niño, a través de una palabra y que esa palabra pueda quedar registrada y a la cual el niño pueda volver cuando sea necesario, es importante para su constitución, porque es necesario, ósea partimos por la identificación, partimos porque el yo se constituye a partir de una identificación y un espejo digamos...pero como no vamos a ser quienes nos vamos a

mantener al lado, por mucho más tiempo, eso tiene que estar registrado en algún lugar” C. Hernández.

5.4.3. Un objeto de pertenencia

Lo sujetos entrevistados, destacan el pensar la bitácora como un objeto de pertenencia, por lo importante que es apropiarse de un objeto en un lugar donde justamente se carece de objetos propios, donde todo es común.

Encontrándose la bitácora como un objeto dentro del hogar, en un lugar visible y accesible para los niños. Donde lo primero que hacen es marcarlo con su nombre, apropiándose de todo aquello que porta este libro; sus experiencias, sus imágenes, sus recuerdos, su historia. Otorgando la posibilidad que ellos puedan diferenciarse y constituirse de otro modo.

“...el cuaderno de vida tiene un lugar, tiene efectivamente tu nombre y está ahí. De hecho los niños parten colocando el nombre en la primera página y se apropian de este lugar, se apropian de su historia y de su memoria, y se apropian de lo que los otros tienen para decirle. Y con eso yo creo que les hacemos, les armamos al menos un poco el camino para que efectivamente puedan constituirse de alguna forma” C. Hernández.

“...al niño le permite apropiarse de cierta manera, de su historia y esto tiene que ver con que hay un objeto, que es propio, que es personal, que es único, que es diferenciado del resto” C. Morales.

“El libro se instala como una pertenencia, en un espacio donde justamente los niños carecen de cosas propias. El libro justamente viene a dar muestra de eso, que el niño tiene algo, que lo representa, que lo inscribe, que lo diferencia, que marca su lugar dentro de la institución” C. Morales.

5.5. Significaciones que otorgan al niño

Las conceptualizaciones que los entrevistados refieren en su discurso a partir de cómo piensan un niño es posible a partir del trabajo que realizan dentro de la institución donde se realiza la bitácora de vida. Para pensar en un niño, surgen dos elaboraciones en torno al concepto niño. Primero que el niño requiere de una labor de historización y segundo que el niño es posible a partir de la presencia de un otro.

5.5.1. Requiere de una labor de historización

En el momento de pensar al niño, la labor de historización, implicaría un proceso importante dentro de la constitución de este, según los sujetos entrevistados. Donde el trabajo de historización implicaría la conformación de la identidad, a partir de la relación con otro, en un vínculo íntimo. Donde lo fundamental de la historización implicaría la relación con otro, donde es éste quien porta cierto discurso y cierto saber acerca del niño, y que puede transitar ciertos sucesos en la vida del niño. En este contexto, la labor de historización portaría una serie de significantes, registrados por otro que se ofrece como lugar de memoria. Donde lo más interesante de la idea de historización, es que puede aparecer como imágenes o como un relato, que busca ser un registro no objetivo de la vida del niño. Es por esta razón, que la bitácora de vida se vuelve una herramienta tan importante para el trabajo con los niños, según los sujetos entrevistados.

“Un niño necesita para su desarrollo que logre conformar una identidad, y la identidad requiere para poder constituirse de una memoria. Si tienes memoria, puedes hacer

entonces un relato histórico, de nosotros mismos. Y a partir de esto, de este relato histórico de nosotros mismos, podemos reconocernos en el paso a través del tiempo” M. Marchant.

“El trabajo de historización a lo que apunta es justamente a la conformación de una identidad, pero a una identidad que se constituye en la relación con otro en una relación íntima, (...) de ahí digamos el valor central de la historia en toda esta cuestión, sea de una labor que se realiza con otro, de una labor donde un sujeto en un primer momento toma prestado de otro, ciertos significantes, ciertos recuerdos, que permiten al fin de cuentas constituirlo” C. Morales.

5.5.2. Necesita de la presencia de un otro

Los sujetos entrevistados destacan la presencia de otro para la conformación del niño. En cuanto a considerar la relación con un otro primordial, es decir sostener una relación íntima con otro, que sea capaz de contenerlo y sostenerlo, en un lugar donde los niños efectivamente son cuidados, en términos de sus necesidades vitales, de alimento, abrigo, etc. Sin embargo

carecen de la relación íntima con otro que pueda ser una presencia permanente en sus vidas.

Los entrevistados coinciden en que la carencia de esta presencia implicaría mucho más daño en la vida de los niños, donde se ve afectado todo su desarrollo psicomotor, de aprendizaje, y la capacidad para adquirir el lenguaje, entre otras patologías.

“Es tremendamente relevante en la constitución de cualquier ser humano, que es la relación al otro. Otro en el sentido digamos, de una presencia que está ahí digamos dando pruebas, o registrando justamente las vivencias en tanto lugar de la memoria” C. Morales.

“La verdad es que yo creo que todo sujeto de alguna forma, y pensando a los niños también como sujetos, se constituyen a partir de otro, en tal sentido todo sujeto es hablado por un otro” M. Córdova.

“Un sujeto que tenga otro primordial al cual pueda preguntarse qué es lo que quiere esa persona, que es lo que quiere de mi (...)” M. Morales.

*“Sin duda que necesita de la presencia de otro
(...) Creo que el desarrollo de un niño depende exactamente de que
todas sus experiencias sean metabolizadas por otro” C. Hernández.*

6. ANÁLISIS INTERPRETATIVO

El análisis interpretativo, se constituye a partir de los datos obtenidos en el ítem denominado análisis descriptivo, la perspectiva teórica que utilizamos en la investigación y la mirada subjetiva de la investigadora.

La institución se ubica en un lugar de saber frente al niño. Ante esto, en el discurso de los entrevistados, podemos observar la importancia que tiene el lugar desde donde piensan ellos a un niño. Para el psicoanálisis, el niño es posible a partir de la presencia de un otro. En este sentido, es que los sujetos entrevistados sostienen que el sujeto niño se mueve, desarrolla y aprende más allá de una capacidad cognitiva. Si no impulsado por movimientos psíquicos que van estructurando al niño. Y son los discursos de la institución quienes arrojan saberes demasiados absolutos que lo que hacen finalmente es ubicar al niño como un objeto, donde la subjetividad parece estar erradicada. A partir de reglas y normas absolutamente rígidas no dejando espacio para que un niño pueda emerger de él algo propio. En el caso de estos sujetos, sostienen que la adaptación que sufren estos niños, desde dormir todos a la misma hora, comer, jugar también todos a cierta hora, dejando de lado el ritmo íntimo de cada niño, anulando la particularidad propia de cada sujeto. Es esta situación, una de las

causas por las cuales, estos sujetos postulan, los niños dejan de demandar dentro de las instituciones. Dejando de hablar, de pedir, de llorar, donde sus peticiones particulares caen en un vacío que nadie se hace cargo de recoger. Es así como “la educación ideal es un mandato imaginario, que pretende tener respuestas para todo, no hay espacio para lo imprevisto, para la creación, en fin, para el deseo, quien recibe el mandato queda en el lugar de objeto que debe completar al otro mandante” (Petri, s/f, citado en el artículo de M.Cristina Kupfer,). El psicoanálisis propone un tratamiento que no supone adaptar al niño, sino de abrir la posibilidad para el deseo, donde pueda entonces surgir el sujeto, un sujeto que pueda improvisar, que sorprenda. Frente a esto, los sujetos entrevistados, sostienen la resistencia que la institución realiza ante la poca capacidad para poder sorprenderse de los niños que la habitan.

Como mencionábamos anteriormente, el niño para el psicoanálisis requiere de un otro para existir, para constituirse. Que pueda aparecer frente a este, como una presencia que responda. *“Un niño depende exactamente de que todas sus experiencias sean metabolizadas por un otro” (C. Hernández)* Sin embargo, en el discurso de los entrevistados, se aprecia que esta presencia dentro de las instituciones no se hace posible. Porque, lo que ocurre dentro de las instituciones es que ésta presencia se encuentra múltiplemente fragmentada. *“la experiencia del niño se*

fragmenta, es una experiencia caleidoscópica, es una experiencia en donde son lo que me gusta llamar, migajas de besos, de caricias, de recuerdos, historias, palabras, que se van perdiendo en las distintas personas que habitan la institución”(C. Hernández) Esto por las condiciones que según refieren los sujetos, regulan las instituciones en general. Es decir, los niños están sometidos a diferentes ritmos de cuidadoras, donde la cuidadora de la mañana, de la tarde y de la noche se queda con pedazos de la experiencia del niño, donde los hechos no se encuentran reunidos, sin llegar a conformarse una unidad organizada.

Esto representa, para los sujetos entrevistados, la mayor dificultad de las instituciones. Fragmentan la experiencia del niño, donde escasamente se puede generar una continuidad en el cuidado y una memoria de la experiencia del niño. Porque en general lo que ocurre, es que los hechos quedan en la memoria de los adultos que cuidan a los niños, pero no quedan de ningún modo registrados en algún lugar para el niño. Por lo tanto, se denuncia que los niños carecerían de memoria, dentro de la institución y que sería justamente ésta quien privaría a los niños de acceder a su propia historia. Donde sólo podrían tener acceso a una historia fragmentada.

La memoria funciona como una superficie, donde uno puede inscribir momentos, personas, fragmentos de tiempo

(Freud, 1925). Por lo tanto, el recordar tiene que ver con la posibilidad del aparato psíquico de poder acceder a esa inscripción. A partir, del discurso de los sujetos podemos considerar que la historia permite otorgar una consistencia y un sustento a los fragmentos de vida, darle un ordenamiento a los espacios de memoria. Planteamiento que coincide con lo referido por Gissi (s/f) acerca de la memoria histórica, *“lugar donde se hace referencia a los recuerdos sobres series de hechos que se describen y establecen sobre la base de un criterio lineal, con un comienzo y un fin, generándose vínculos y sucesiones”*(Gissi, s/f).

La historia también nos convoca a realizar el ejercicio de poder recordar, momentos, personas, acontecimientos gratos y difíciles. La memoria y la historia se presentan como relacionales. Precisan de otro que las porte y reconozca como tal. Esto otorga un matiz distinto a la noción de historia que tradicionalmente se le concede, como la descripción de datos objetivos acerca de acontecimientos pasados. Donde la historia es presentada por los sujetos, como una ficción, *“La historia es una construcción, es un invento que uno genera muchas veces”* (M. Morales). La historia vendría a otorgarle un lugar al sujeto, donde se posiciona de cierto lugar, haciéndose efecto de la historia. El psicoanálisis plantea justamente esto, que la verdad no está toda dicha, donde siempre hay olvido, hay represión (Freud, 1914).

La represión se encuentra ligada al olvido, por lo tanto se encuentra también en relación con la memoria y la historia. Los sujetos entrevistados, plantean a partir de su experiencia en la institución, que la problemática dentro de las instituciones es justamente que nadie se hace cargo de la historia de los niños, mientras se encuentran institucionalizados. Mientras que lo relevante es que alguien sea capaz de sostener esta historia. Porque existen niños que aún no tienen capacidad de representar la memoria individual, y si es que el niño no puede representar simbólicamente por sí sólo depende de otro que le otorgue sentido, como memoria histórica. La memoria de los niños se encuentra fragmentada, justamente porque sus cuidados no tienen una continuidad y necesitan de otro que unifique todas sus experiencias. *“Los niños hacen frente a la institucionalización, hacen frente al dolor de estar institucionalizados y de no encontrar una presencia permanente en sus vidas”* (C. Morales).

En este sentido, es que la aparición del Acompañante terapéutico, puede generar algún tipo de continuidad en el cuidado y experiencias del niño. *“principalmente yo diría amor, afecto de alguna forma también le proporciona continuidades”* (M. Córdova).

En cuanto al Acompañamiento Terapéutico “*el acompañante funciona como soporte, que abre con su presencia la posibilidad y la esperanza de que algo nuevo ocurra*” (Kuras de Mauer, 2003). La búsqueda del trabajo con acompañantes terapéuticos, es justamente que los niños sean efectivamente sostenidos psíquicamente por alguien. “*El acompañante proporciona un continente psíquico, un continente que es capaz de tolerar, contener, dar lugar a las experiencias del niño, a los contenidos, a los objetos psíquicos del niño, que en una institución donde en general se reparten las funciones, las personas...*” (C. Morales). Se ofrece como un lugar, donde el niño puede depositar su objeto y asegurarse de que este no se fragmentará, porque se asegura que permanecerá. Donde el aspecto de ofrecerse como continente, asegura ciertos que son importantes al momento de pensar la constitución subjetiva. Al plantearse como una presencia permanente, el acompañante es portador de una memoria, donde tiene la tarea de historizar, ya que ocupa un lugar de permanencia y continuidad. Donde lo que el niño va viviendo día a día en la institución se va quedando inscrita en un lugar, idea que nos aporta para pensar la idea de continente.

El acompañante terapéutico, se presente como aquél que acompaña la vida institucional del niño, durante el proceso de institucionalización, por lo tanto se sitúa en este contexto, en un contexto que no se extiende más allá de la institucionalización, es transicional. El cual busca devolver al niño la confianza por una figura significativa. *“La posibilidad de restituir algún tipo de vinculación pasa por uno colocarse como una figura importante, donde el niño pueda depositar en uno confianza mínima para volver a confiar en un otro”*. (M. Morales).

Proporcionándole un lugar de intimidad, en un contexto donde todo es común. Donde los zapatos, la ropa es heredada de los niños mayores, donde los juguetes son donados para todos, incluso las cuidadoras llamadas significativas, se tienen que repartir entre cuatro más niños cada una. Por lo tanto, el acompañante proporciona un lugar privilegiado, un espacio propio dentro de la institución.

En el discurso de los sujetos entrevistados, aparece la noción de acompañamiento como una presencia que proporciona al niño un lugar para poder inscribirse, para identificarse, y fundamentalmente una presencia que se instala como alguien que escucha y que es capaz de devolver algo frente a las demandas y preguntas que el niño pueda plantearle.

Dentro del proceso de acompañamiento, existe desde el comienzo y permanentemente la escritura del libro o bitácora de vida. Que guarda e inscribe en sus páginas la historia del vínculo entre el niño y las personas que lo rodean en la institución. Es decir, se presenta como la construcción de una historia, a partir del lazo del acompañante terapéutico con el niño. Es una metabolización de la experiencia del niño, en la institución. Donde se sustenta en que el niño perciba que su memoria queda contenida en la memoria de otro. Y como no los acompañará por el resto de sus vidas, sino que se piensa como un espacio transicional, es necesario que la escritura de la bitácora de vida, como testimonio de los sucesos que habitaron la vida del niño. Con esto los sujetos, como representantes de una institución de protección para niños, buscan que no quede un vacío temporal en la vida de los niños, que su historia no quede cortada, y así el niño poder volver a momentos de su historia cada vez que lo considere necesario.

El sustento de la bitácora de vida se encuentra en que es un objeto necesario para la constitución del niño. En el sentido que porta la memoria de su historia. *“el niño puede pasar a tener un lugar donde identificarse, puede tener un lugar de retorno, en el fondo, para cuando sea necesario, que quede una línea que porte la memoria”* C. Hernández.

Se les ofrece a los niños un lugar en donde ir a dar cuenta de su historia y poder ver efectivamente que paso con su historia, para no repetirla. Van a poder transformarla y hacer algo con ella. Pueden apropiarse de su historia y esto tiene que ver con que hay un objeto que es propio, que es personal, que es único y se diferencia del resto.

La escritura de la bitácora de vida permite al niño acceder a su historia, porque las instituciones lo que generalmente hacen es esconder la verdad de sus orígenes o las causas de porque están ahí a los niños, pensando que la verdad puede dañarlos o producir algún tipo de trauma. Cuando lo cierto es que no hay más daño que ocultar al niño los verdaderos acontecimientos de su historia.

El trabajo de historización busca justamente la conformación de una identidad, pero una identidad que se constituye en relación con otro. Por esta razón el valor central que tiene la historia en la constitución del sujeto. Se considera al niño como sujeto de pleno derecho, donde se busca consagrar justamente los derechos del niño. La bitácora de vida permite al niño acceder a un relato de su historia, y así crear un acervo, una memoria que permita en el futuro dar sentido al presente en ese niño. Y de este modo mirarnos a través del paso del tiempo y conocer la historia, para no repetirla. El proceso de historización se representa, como un

proceso que se construye a partir del registro del vínculo con el niño.

7. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En los discursos de los sujetos entrevistados se articulan diversas temáticas en torno al niño en la institución, y las dificultades que existen dentro de estas con respecto a elaborar los fragmentos de memoria y construir así una historia que pueda dar cuenta del paso del niño por la institución. Se puede constatar a partir de los textos revisados y la experiencia de los sujetos, como la institución imposibilita el acceso del niño a su historia.

Se ha interesado mucho en la pérdida del vínculo que sufren los niños dentro de la institución, preocupándose de satisfacer las necesidades básicas de alimento, abrigo, y cuidados. Sin embargo, la vulneración más grave que comete la institución, es no otorgarles una memoria, que pueda contenerse y organizarse en el acceso a su historia. Se hace necesario, dentro de las instituciones la presencia permanente de otro que pueda sostener las dificultades que los niños puedan manifiestan dentro. Un otro que valla construyendo un vínculo y otorgue sentido a todas las experiencias del niño. Porque el vínculo es precedido por la historia. La historia requiere de un vínculo, por esto lo importante del acompañante como una presencia que se ofrece como permanente, capaz de ser un continente de todas las situaciones que puede vivir un niño dentro de la institución, como una figura que sea capaz de

restablecer la confianza en una figura significativa, que vuelvan a confiar en un otro. Y que ese vínculo y esos momentos queden plasmados, registrados en una superficie

Cuando no se dice o no se habla sobre los orígenes del sujeto, hay algo del trauma que se pone en juego, en el cual no se puede hablar de la verdad, esto retorna, pero totalmente deslocalizado. La bitácora de vida, es pensada justamente para colocarle nombre a aquello que no se ha nombrado, permitiendo el acceso a nuevas verdades, a la posibilidad de una relectura.

Se podría pensar entonces, la bitácora como una herramienta de historización, ya que se presenta como un proceso de construcción y resignificación de la historia.

La historia para Freud, funciona como un relato. En tanto se resiste a ser un saber total. Lo histórico en Freud introduce precisamente al autor, es decir, al sujeto, ahí donde el saber que es producido se muestra como impotencia, como error, como incertidumbre, incluso como fracaso (Freud, 1895).

Se propone que el sujeto se produce en los tiempos de su historia *“hablar de subjetivación- y no solo de identidad o de subjetividad- subraya precisamente el hecho de que el sujeto no puede entenderse como un estado o como una disposición psíquica completamente estable, sino que se produce en*

los tiempos de su historia” (Freud, 1895, p.177). Historización entonces, es un trabajo con la palabra y el tiempo.

La historicidad es una relación con el tiempo y la transformación, donde historizar algo es inscribirlo en una secuencia (Lewkowicz, 1996). Cuando uno hace historia, historiza: no sólo escribe lo que ya ha sucedido sino que también la acción de los fenómenos en los que de hecho se está interviniendo. Hay una historización actual, una operación que desarticula las temporalidades, una operación que al hacer advenir un término nuevo, manda o reordena los términos a un pasado. Donde uno puede reizar una analogía del trabajo clínico del psicoanalista como un operador del proceso por lo cual se historiza lo actual. Su operación consiste en hacer que un término actual caiga hacia el pasado, en la medida que un término nuevo reordena las presencias.

La bitácora realiza su labor, cuando pensamos que la memoria se establecería en función de un trabajo de escritura que inscribiría los tiempos de la estructuración psíquica, como marcas susceptibles de dejar huellas.

La noción de transmisión también se hace relevante como fundamento para la historización del sujeto, en términos de que sus contenidos se transmitirían a partir del psiquismo. Instituyendo así el trabajo de producción y no de repetición, de esa historia.

Es importante puntualizar, que SENAME como institución nacional a cargo de las instituciones de protección para menores, no se hace cargo en ningún lugar de sus lineamientos de trabajo, acerca de la historia de los niños. La nueva construcción de un sistema de búsqueda de datos sobre la familia de origen para aquellas personas mayores de 18 años que quieran buscar a su familia de origen o conocer algún dato de su historia. Lo cierto es que pueden encontrar datos, pero no la historia de un lazo en tiempos remotos de sus vidas, que nadie les contará. La bitácora tiene la particularidad, de ser un registro de la relación del niño con otro significativo para él. Por lo tanto, escapa de ser datos objetivos sobre documentos como fichas o informes clínicos. Sino el registro subjetivo y relacional. Me pregunto entonces, porque tanta resistencia al conocimiento de la verdad, por parte de la institución. Los niños sufren por no saber acerca de su origen, o de esperar y esperar algún tipo de respuesta acerca de su familia. A propósito de esto;

¿Existe la verdad? o ¿versiones de verdad?, ¿Por qué la verdad para un niño puede ser tan importante, si en términos de supervivencia puede seguir existiendo? ¿Por qué los adultos tenemos dificultades para decirles la verdad a los niños?

Mi propuesta no busca verdades reveladas, es decir lejos de las certezas. La psicología no puede pronosticar, como ciencia lo que ha de pasar en el futuro.

Los nuevos desarrollos del psicoanálisis, ponen el acento en los modos de “cerrar”, “interpretar”, “resignificar”, “construir”, “reconstruir”, “escenificar”, “transformar”, persistiendo como repetición y como expresión de la dificultad del sujeto de armar su propia historia. Resignificación en todos los casos, siempre parcial, pero que da sentido, inserta en la temporalidad, en la historización e incluye la tolerancia frente a lo desconocido.

Pienso que la manera de ejercer la clínica con niños en esta organización se encuentra atravesada por la manera de acceder a estos sujetos, por la escucha particular hacia quienes muchas veces se piensan desposeídos de la palabra como principal facultad para poder realizar un trabajo terapéutico. Porque en general lo que se hace es que los padres o las instituciones a cargo, realizan construcciones engañosas o silencios que envuelven las historias y sucesos que intentan transmitir a sus hijos. Pensando o sosteniendo la creencia que los niños no son capaces de percibir o de comprender determinadas historias, incluso la realidad de su propia historia, de sus orígenes. Pensamiento que busca de alguna forma protegerlos, de verdades que muchas veces pueden resultar dolorosas para los niños, como si ellos carecieran o se encontraran

desprovistos de ciertas capacidades, sin embargo, con los silencios se da pie a que ellos crean todo lo que quieran creer. Y justamente son niños que repiten una y otra vez la historia de sus padres, tal vez es necesario que algo en ellos se repita, que algo de su historia ocurra nuevamente.

Tanto la Bitácora de Vida, como el acompañamiento terapéutico, aportan para el conocimiento del pasado (Enriquez, 1990), como un objeto transicional, crean así un espacio de intercambio y comunicación. Son objetos que remiten a su pasado, inscribiéndose en el espacio psíquico del niño. Donde el acompañante sería una presencia terapéutica en tanto tenga función de soporte (Kuras de Mauer, 2003, p.147). Incluso podría llegar a fundar un lugar que faltó o falló, por lo tanto, la presencia del Acompañante Terapéutico en la institución, sería reparadora.

La inclusión del Acompañante Terapéutico en la salud pública de nuestro país, es un objetivo que puede tardar de insertarse, si se toma en consideración el trabajo teórico que esta práctica conlleva. Es un posicionamiento ético que las instituciones en nuestro país aún les falta mucho por avanzar. Ya que al escribir sobre los acontecimientos, a partir del vínculo de estos niños con su Acompañante y las otras personas del Hogar, al igual que con sus familias es entregar la posibilidad de conocer un tiempo pasado, que

de alguna manera los hace posicionarse en el presente de determinada manera y en condiciones particulares.

Esta herramienta de trabajo, lleva muy poco tiempo realizándose, por lo tanto resultados acerca de su validez, por el momento es muy difícil, eso será posible cuando ellos puedan decirnos si efectivamente aquello que les fue entregado en el momento de su partida, tiene algún sentido para ellos. Serán ellos quienes finalmente le otorgarán validez y sentido a esas páginas.

El trabajo no sólo depende de las buenas intenciones de la institución de trabajar y entregar este trabajo a los niños, dependerá también si las familias, tanto de origen como las adoptivas reciban esta historia. En el caso de la familia de origen, dependerá del trabajo que ellos realizaron como familia de recuperarse de los abusos y vulneraciones que eran víctimas y victimarios, en la significación que le otorgarán al paso del niño por la institución. Y como se ubican ellos como padres frente a todo lo que ocurrió, si podrán contar y entregar una versión de lo sucedido. No dejando espacio para ocultamientos, que imposibilitan el acceso del niño a su historia. Para los padres adoptivos, nos parece que el trabajo es un poco distinto, muchos de ellos vienen ya con una historia para ese niño, cambiándoles por ejemplo el nombre, aquel que los nombró, cubrió, por algunos años de su vida. Aceptando quienes fueron antes, de donde vienen, porque llegaron ahí y que les

ocurrió. De los padres depende, que esta bitácora sea leída por los niños, que puedan ver nuevamente a los que fueron sus primeros amigos, las personas que los cuidaron y consolaron tantas veces, poder leer sobre ellos.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

•Aceituno, R. (s/f). *Psicoanálisis, Psiquiatría, Historia: Hipótesis para una discusión*. Santiago: Revista de la Academia.

•Aceituno, R. (2005). *Trauma, memoria y transmisión. Notas sobre historia y psicoanálisis*. Santiago: Revista de la Academia.

•Aceituno, R. (2008). Conferencia leída en el seminario internacional “Teatro, Historia, Memoria”, Organizado por la escuela de teatro de la Universidad Católica de Chile.

•Anzieu, D. (1987). *El yo piel*. Madrid: Biblioteca Nueva.

•Arfuch, L. (2002). *El espacio Biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*. Buenos Aires: Ed. Fondo de cultura Económica.

•Baptista, P., Fernández C., Hernández R. (2003). *Metodología de la investigación*. Ed. McGraw Hill.

•Carmona, P. (2006) *Institucionalización en Chile: “Avances y desafíos”*. Extraído el 9 de Noviembre del 2009. www.fundacionsanjose.cl

•Delgado, J. (1999). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Ed. Síntesis.

•Freud, S. (1895). *Proyecto de psicología para neurólogos*. En obras completas, Tomo II, ed. Losada, Buenos aires (1997).

•Freud. S. (1914). *Recordar, repetir, reelaborar*. En obras completas, Vol IX, ed. Amorrortu, Buenos Aires (1952).

•Freud. S. (1915). Lo inconsciente. En obras completas, Vol IX, ed. Amorrortu, Buenos Aires (1980).

•Freud, S.(1925). *Notas sobre la pizarra mágica*. En obras completas, Vol XIV, ed.Amorrortu, Buenos Aires (1988).

•Gissi, N. (s/f). *Aproximación al conocimiento de la memoria mapuche Huilliche en San José de la costa*.

•Koselleck, R. (2001). *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*. Barcelona: ED.Paidós.

•Kuras de Mauer, S., Resnizky, S. (2003). *Acompañantes terapéuticos. Actualización teórico- clínica*. Buenos Aires: Ed. Letra Viva.

•Lecannelier, F. (2006). *Efectos de la separación temprana: “Una mirada desde los procesos de institucionalización”*. Extraído el 27 de Octubre del 2009. www.fundacionsanjose.cl

•Lewkowicz, I. (1996). *¿A qué llamamos historicidad?* Buenos Aires: CEAP. Extraído el 10 de Junio del 2010. www.estudiolwc.com.ar.

•Lira, L. (2006) *La Adopción a edad temprana “Una necesidad”*. Extraído el 9 de Noviembre del 2009.

•Loraux, N., Milner, J.C., Mommen, H., Vattino, G., Yerushalmi, Y. (s/f) *Usos del olvido*.

•Marchant, M (2006) *Historia y Constitución Subjetiva: La Bitácora*. Extraído el 3 de Noviembre del 2009. www.csociales.uchile.cl

•Oyarzún, P. (2002). *Memoria y momento. Identidades intervenciones y conferencias coloquio chileno-francés de psicoanálisis y disciplinas afines*. Santiago: UDP.

• Real Academia Española Extraído el 31 de Agosto 2010. <http://buscon.rae.es/draeI/>.

• Ricoeur, P. (1987). *Tiempo y Narración. Configuraciones del tiempo en el relato histórico*. Madrid: Ed. Cristianidad.

• Rodríguez G., Gil J., García E. (1999) *Metodología de la investigación* Ediciones ALJIBE.

• SENAME (2000) *Documentos de trabajo N° 5*. Extraído el 5 de Enero del 2010.

www.sename.cl/wsename/licitaciones/p4-2008/anexo1.pdf

• SENAME (2008) *Bases técnicas Línea de centros residenciales, residencia de protección para lactantes o preescolares*. Extraído el 22 de Agosto del 2010.

<http://www.sename.cl/wsename/estructuras.php?name=Content&pa=showpage&pid=15>

• Spitz, R (1965-1985) *El primer año de vida*.

• Stutman, A. (s/f). *Algunos aportes de Winnicott para la reflexión en torno al rol de la madre*.

<http://www.winnicott.net>. Extraído el 10 de febrero del 2010.

• Valderrama, M. (2002). Sobre la ética de la historia. *Identidades intervenciones y conferencias coloquio*

chileno-francés de psicoanálisis y disciplinas afines. Santiago:
UDP.

• Winnicott, D. (1991) *Deprivación y
delincuencia*. Buenos Aires: Paidós.

9. ANEXOS

INDICE

1. MATRIZ CONCEPTUAL

2

2. ENTREVISTAS

12

ANEXOS

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	CITAS
1. Los discursos de los sujetos respecto de la institución	Respecto a esta categoría, los entrevistados, al ser interrogados por la institución, éstos reflexionan a partir de su experiencia dentro de esta, en cuanto a su funcionamiento. Elaborando así de acuerdo a esta temática, dos conceptos que a su vez se agrupan en dos subcategorías. La primera se desarrolla a partir, de los pensamientos que los sujetos evocan para pensar la institución. Y la segunda se despliega a partir, del lugar que esta ocupa, en cuanto a la experiencia del niño.	1.1. La institución se ubica en el lugar de saber.	<p>Los sujetos al ser consultados, respecto a la institución, exponen a partir de su propia experiencia en ella.</p> <p>En sus discursos se despliega, el complejo lugar en el que ellos ubican la institución, a saber, en un lugar de saber, acerca del niño, de sus dificultades y problemáticas. Donde existiría una idealización de la infancia aplicada a pensar el niño como un objeto. Un objeto de saber, donde se busca justamente saber acerca de su desarrollo, de sus capacidades, de su cuerpo, entre otras. Sin embargo, se estarían preocupando menos de aquellos movimientos psíquicos que van construyendo a un niño.</p> <p>En los entrevistados, existe la percepción que la institución lo que hace es normalizar, no dejando lugar a posibles errores. Buscando de alguna manera no dejarse sobrepasar, no brindando la posibilidad de poder equivocarse, realizando enormes esfuerzos por no perder su lugar. Estigmatizando, donde</p>	<p><i>“Se piensa al niño como en una potencialidad, ósea de que este niño va a llegar a ser delincuente es como circulan los discursos, este niño es el que va a llegar un maltratador más. Es como si tuviera una historia trazada con antelación, es como si la psicología como ciencia pudiera pronosticar lo que va a pasar en el futuro (...) hay algo que queda en un resto que no es abarcable por el conocimiento, por la teoría (...)”</i> M. Morales.</p> <p><i>“Que la institución se pueda poner en duda, admita que no sabe acerca del niño y yo creo que esa es una consecuencia súper grave con los niños y sobre todo con el trabajo que se realiza con niños pequeños (...) Es una cantidad de saberes absolutos acerca de eso, implacable, cero posibilidad de error. Cero posibilidad que el niño muestre otra cosa, que muestre lo que él puede hacer, no hay posibilidad de poner en duda, y es un saber que cae directo al cuerpo del niño”</i> M. Morales.</p> <p><i>“Hay temas que no se tocan en otras instituciones y generalmente las otras instituciones están súper teñidas por la religión, están solventadas económicamente por ende estructuralmente todo su funcionar está atravesado por la religión”</i> C. Hernández.</p> <p><i>“Por lo general las instituciones de estas características son instituciones que rápidamente tienden a estigmatizar o a colocarles ciertas etiquetas a los niños y se vuelve muy difícil poder escuchar el dolor y el sufrimiento que acompaña la historia de estos niños. Por lo general lo que las instituciones escuchan son quejas: Que este se porta</i></p>

			<p>se vuelve difícil poder escuchar a los niños. Quedando despojado de la posibilidad de ese niño de subjetivarse, quedando sólo como objeto de ese discurso en la institución, por lo tanto no se escucha la demanda.</p>	<p><i>mal, que no se quiere comer la comida, que siempre hace la pataleta, una serie digamos de conductas que a fin de cuenta son las conductas que tienen los niños para hacer frente a la institucionalización como una manera de subjetivar algo” C. Morales.</i></p>
		<p>1.2. En la institución la experiencia del niño se fragmenta.</p>	<p>Los sujetos al ser consultados, reflexionan a partir, de cómo la experiencia de los niños se ve fragmentada. En la institución el niño recibe cuidados provenientes de distintas personas, por lo tanto lo que sucede es la pérdida de una unidad, donde el otro se encuentra múltiplemente fragmentado. Por lo tanto, en la institución se necesita de al menos uno que cumpla con la función de unificar. Adicionando que dentro de este régimen se adapta al niño a horarios donde se impone el horario para levantarse, comer, jugar, dormir. Es así, como algo de la particularidad del sujeto pareciera aplacarse dentro de la institución.</p>	<p><i>“Creo que la institución lo que hace a través de las reglas de las normas, de mantener el orden, de mantener la calma, es igualar a todos los niños y hacer de sus cosas particulares un problema (...) los niños se van poniendo en una relación como de objeto digamos, y se les va dejando un poco de lado esto de la subjetividad de cada uno” M. Córdova.</i></p> <p><i>“Yo creo que gran parte es el lugar que ocupa un niño por ejemplo, porque queda en un lugar totalmente despojado de toda posibilidad de apropiarse de su cuerpo, en el sentido que...es víctima o queda como lugar de cuidado no más...como objeto de alimentación, de que pueda dormir, de que se adapte a un horario, pero nunca está pensado desde un lugar del niño, de lo que quiere él, si le gusta más una comida o no” M. Morales.</i></p> <p><i>“Ósea si uno piensa en las consecuencias de la institucionalización en los niños sobre todo, pienso yo que lo que más uno podría decir, uno piensa en el aplazamiento subjetivo también, en las institución, pero es también la pérdida de un lugar propio, ósea que no existan objetos personales, de que la ropa por lo general circula entre todos los niños, que los mismos juguetes u objetos que</i></p>

<p>2. La labor del Acompañante terapéutico.</p>	<p>Los sujetos entrevistados, establecen dos categorías frente al Acompañante terapéutico, la primera refiere la labor del acompañante terapéutico como un sostenedor psíquico del niño. En segundo lugar, ubican una labor que proporciona al niño un espacio propio.</p>	<p>2.1 El acompañante como sostenedor psíquico del niño.</p>	<p>Una labor importante que aparece en el discurso de los sujetos consultados, es entorno a pensar el acompañamiento como un continente, que es capaz de tolerar, contener, dar lugar a las experiencias del niño. Pensando como contexto una institución, en donde las funciones son repartidas en turnos, por lo tanto, la experiencia del niño pasa a fragmentarse en las distintas personas que cuidan de él a lo largo del tiempo que permanece institucionalizado. El acompañante de alguna forma asegura la experiencia del niño, entrega una continuidad y una permanencia que sus objetos psíquicos no se fragmentarán, sino que quedarían depositados en un sólo lugar. El trabajo de Acompañamiento implica ser pensados por un</p>	<p><i>existen pertenecen todos, es súper difícil que un niño tenga su propio juguete.” M. Morales.</i> <i>“El niño dentro de la institución carece de una historia, lisa y llanamente. O bien tiene una historia que es fragmentada, podríamos decir caleidoscópica, una historia que está dividida en múltiples pedazos, dependiendo de las figuras que tienen relación con ese niño.”M. Marchant.</i></p> <p><i>“...la función del continente es relevante, en términos de poder ir generándole al niño... ciertos límites que tienen que ver con el aparato psíquico, con la constitución subjetiva, con los límites corporales.” C. Morales.</i></p> <p><i>“...en una institución donde en general se reparten las funciones, las personas y a eso agrégale los turnos, la experiencia del niño se fragmenta, es una experiencia caleidoscópica, es una experiencia en donde son lo que me gusta llamar, migajas de besos, de caricias, de recuerdos, historias, palabras, que se van perdiendo en las distintas personas que habitan la institución.” C. Morales.</i></p> <p><i>“...donde el niño sabe que su experiencia no se va a perder y fragmentar sino que queda puesta en un solo lugar y por eso es importante que el acompañante asista siempre el mismo día y la misma hora.” C. Morales.</i></p> <p><i>“entonces, ahí tiene que haber al menos uno que trate de unificar aquello, de que todas esas prácticas sean lo más unificantes posibles. Y esa es en el fondo la mayor función del acompañante terapéutico.” C. Hernández.</i></p>
--	--	---	--	---

		<p>2.2. El acompañante terapéutico proporciona un lugar de inscripción.</p>	<p>otro, por lo tanto son sostenidos psíquicamente por alguien.</p> <p>Los sujetos al ser consultados por la labor que realiza el acompañante, refieren que uno de los objetivos más relevantes y fundamentales, es acompañar la vida institucional del niño. Es decir, es pensado a partir del ingreso del niño a la institución hasta que su situación familiar o legal se solucione. Por lo tanto, el acompañante tiene la labor cotidiana de ir observando, compartiendo ciertas horas y momentos de la vida de este niño, tratando de pensar a este niño, en su particularidad. Otorgando una escucha a las demandas del niño. El acompañamiento entonces, es una presencia que va otorgando significados, por tanto el niño se va inscribiendo en un lugar.</p>	<p><i>“Uno está como en un lugar intermedio de la institución y en ese sentido uno le proporciona un lugar para poder inscribirse, para identificarse, un lugar desde donde se le pueda devolver algo, frente a las preguntas, hay alguien que le escucha...” M. Morales.</i></p> <p><i>“...historizar en lo cotidiano y eso es ser una presencia que puede dar pruebas y eso tiene que ver mucho con la idea de continente, que las cosas que el niño va viviendo en el día a día, van teniendo un significado y van quedando inscritas en un lugar.” C. Morales.</i></p> <p><i>“...que el niño pueda contar contigo, de alguna forma, de que tú puedas contener todas las cuestiones que a él le pasan, elaborarlas, darles sentido y devolverles la experiencia de su paso por la institución (...) es una forma de ir pudiendo elaborar las sensaciones, esas huellas que quedan en lo corporal.” M. Córdova.</i></p> <p><i>“...proporciona un lugar de intimidad, un espacio propio, le proporciona un lugar en la institución...” M. Morales.</i></p>
3. Las	En cuanto a las	3.1 La memoria	Los sujetos al ser consultados	<i>“...uno puede decir que en la memoria el aparato funciona</i>

<p>significaciones que los sujetos le otorgan a la memoria e historia</p>	<p>conceptualización es que se establecen frente a las nociones de historia y memoria, los sujetos instauran tres subcategorías. La primera refiere a la memoria como un lugar de inscripción. La segunda subcategorías plantea que la historia aparece como un ordenamiento global. Y la tercera refiere a la memoria y la historia como construcciones posibles a partir de un otro.</p>	<p>como lugar de inscripción.</p>	<p>por la memoria, revelan que la significan como un lugar donde se inscriben los recuerdos, las imágenes, un lugar que ejerce la labor de continente, donde se ha depositado finalmente la experiencia del niño. Ligando así la posibilidad de recordar a la posibilidad de inscripción, a partir del funcionamiento que realiza el aparato psíquico. Donde la memoria aparece como una superficie, que tiene la posibilidad de inscribir recuerdos momentáneos y a la vez permanentes.</p>	<p><i>como una superficie, y que en la memoria uno inscribe cosas, momentos de alguna forma, o fragmentos de momentos, deformaciones...” Miguel Morales.</i></p> <p><i>“yo ligo que la memoria tiene que ser un lugar de continente, un lugar de inscripción, donde el niño sepa que está garantizado que hay otro que recuerda y que es capaz de recordar junto a él” Camilo Morales.</i></p> <p><i>“si no hay una memoria que de alguna forma esté inscrita, puede ser cualquier tipo de historia” Mariana Córdova.</i></p>
		<p>3.2.La historia como ordenamiento global</p>	<p>Los sujetos al ser consultados por la historia la significan como aquella que otorga a la memoria un determinado sustento. Por lo tanto historia y memoria se ligan y entrecruzan, donde principalmente la historia</p>	<p><i>“la memoria habla de la capacidad psíquica de un individuo o colectivo para fijar sus recuerdos y la historia es lo que le da un ordenamiento global...para hacer historia se requiere la memoria...” M. Marchant.</i></p> <p><i>“Pero la historia lo que hace</i></p>

			vendría a ordenar estos recuerdos imágenes, etc	<i>o la gracia que tiene es que permite darle un sustento a todo eso, a estos fragmentos de vida, darle un ordenamiento de algo, poder distinguir entre el ayer y el mañana” M. Morales</i>
		3.3. La memoria y la historia se sustentan en el otro.	Para los entrevistados la historia y la memoria atraviesan todo su trabajo con los niños dentro de la institución. Donde refieren que la historia se sustenta en el otro, a partir de lo que ese otro puede transmitirles con imágenes, relatos, sobre los acontecimientos de su vida. Donde la memoria también sería posible sólo a partir de otro que pueda contener sirviendo de superficie. La historia y la memoria sólo son posibles si pensamos en un vínculo permanente e íntimo con el niño. Ya que mientras los sucesos de la vida de un niño cobren valor para otros, van a ir tomando sentido para el niño, situación que va a constituirlo finalmente.	<i>“me parece que para que se pueda ir constituyendo una historia tiene que haber un lugar donde puedan ser depositados, los recuerdos, la experiencia, los afectos que acompañan la vida del niños, que acompañan la relación que uno establece con el niño” C. Morales.</i> <i>“Esa historia sólo la puede construir otro, que tiene la capacidad de representación, que es capaz de fijar los recuerdos en su memoria” M. Marchant.</i>
4. Acerca de la bitácora de vida.	Frente a las conceptualización es que los sujetos refieren de la bitácora de vida, aparecen tres	4.1 Un objeto de inscripción y permanencia.	La bitácora es pensada a partir, de ser un objeto real y concreto que se puede escribir en él, y que puede seguir escribiéndose más allá del tiempo que el niño	<i>“...poder plasmar en un objeto a través de la escritura, de las palabras, de poder pasar por las reglas gramaticales, semánticas, sintácticas, que quede transcrita la historia que le permita al niño poder reconocerse posteriormente” C. Hernández.</i>

	<p>lugares importantes para ser pensada. El primero, es pensar la bitácora como un objeto de inscripción y permanencia. El segundo es pensar la bitácora como una herramienta de historización, y en tercer lugar la bitácora se piensa como un objeto de pertenencia.</p>		<p>permanezca en el hogar. Se piensa la bitácora como análoga al psiquismo, en donde se pueden plasmar recuerdos, imágenes, momentos, inscripciones plasmadas en la superficie, donde finalmente se puede ir constatando del paso del tiempo por la vida de un niño, al igual que las relaciones que él ha ido construyendo. Donde la posibilidad de escribir la historia, es la oportunidad que los niños tienen de poder conocerla, pensando que son niños vulnerados, en donde en general no se les dice que fue lo que pasó con ellos. Por lo tanto, se busca obtener un registro a partir, de las palabras plasmadas allí para que la historia no se pierda, no se olvide, si no que se piense en ella y se transmita.</p>	<p><i>“...el libro se instala como una pertenencia, en un espacio donde justamente los niños carecen de cosas propias. El libro justamente viene a dar muestra de eso, que el niño tiene algo, que lo representa, que lo inscribe, que lo diferencia, que marca su lugar dentro de la institución...”</i> C. Morales.</p> <p><i>“Yo creo que esa es la función principal. Que es un objeto de intercambio, de inscripción, es un objeto personal.”</i> M. Morales.</p>
		<p>4.2. Una herramienta de historización</p>	<p>Los sujetos al referirse a la bitácora de vida, la significan como una herramienta que hace posible un proceso de historización en el contexto de niños institucionalizados. Donde la historización implica la construcción de un relato histórico, que permitiría a la bitácora constituirse como una herramienta capaz de contener</p>	<p><i>El cuaderno de vida busca apoyar, busca ser un elemento entre otros para que el niño se constituya como sujeto de su historia...”</i> M. Marchant.</p> <p><i>“...el libro de vida apoya ese proceso y constituye al sujeto como histórico, un sujeto con memoria, un sujeto que al poder tener registro de sí mismo, puede decidir si va a cambiar la historia o va a ser la misma historia, va a cometer o no los mismos errores”</i> M. Marchant.</p> <p><i>“Es una herramienta a la que pueden apelar a su historia</i></p>

		<p>4.3. Un objeto de pertenencia.</p>	<p>el registro del paso del niño por la institución y que fija su objetivo en ser una memoria capaz de otorgarle un sentido al presente de ese niño en un tiempo futuro.</p> <p>Lo sujetos entrevistados, destacan el pensar la bitácora como un objeto de pertenencia, por lo importante que es apropiarse de un objeto en un lugar donde justamente se carece de objetos propios, donde todo es común. Encontrándose la bitácora como un objeto dentro del hogar, en</p>	<p>(...) ósea yo digo apelar en el sentido de que son versione, historias, momentos que quedan plasmados, pero que él puede cuestionar, o reeditar o no sé ... pero trabajar (...) y bueno sería apelar un poco a la propia identidad, a la historia a la identidad, a la memoria.” M. Córdova.</p> <p>“Un poco el cuaderno intenta eso, que él no pierda su historia, y también no olvidando su historia, es que también la esperanza o la gran apuesta está en que el pueda reparar y no repetir” J. Salgado.</p> <p>“...que no quede un vacío temporal...que no quede una forclusión de la historia, pero sí efectivamente, pero sí efectivamente en la experiencia que nosotros vivimos en otros tipos de hogares y en otros lugares la ausencia de una persona que efectivamente se pudiese dar el tiempo de poder dar cuenta de la experiencia del niño, a través de una palabra y que esa palabra pueda quedar registrada y a la cual el niño pueda volver cuando sea necesario, es importante para su constitución, porque es necesario, ósea partimos por la identificación, partimos porque el yo se constituye a partir de una identificación y un espejo digamos...pero como no vamos a ser quienes nos vamos a mantener al lado, por mucho más tiempo, eso tiene que estar registrado en algún lugar” C. Hernández.</p> <p>“...el cuaderno de vida tiene un lugar, tiene efectivamente tu nombre y está ahí. De hecho los niños parten colocando el nombre en la primera página y se apropian de este lugar, se apropian de su historia y de su memoria, y se apropian de lo que los otros tienen para decirle. Y con eso yo creo que les hacemos, les armamos al menos un poco el camino para que efectivamente puedan constituirse de alguna forma” C. Hernández.</p>
--	--	--	--	--

			<p>un lugar visible y accesible para los niños. Donde lo primero que hacen es marcarlo con su nombre, apropiándose de todo aquello que porta este libro; sus experiencias, sus imágenes, sus recuerdos, su historia. Otorgando la posibilidad que ellos puedan diferenciarse y constituirse de otro modo.</p>	<p><i>“...al niño le permite apropiarse de cierta manera, de su historia y esto tiene que ver con que hay un objeto, que es propio, que es personal, que es único, que es diferenciado del resto” C. Morales.</i></p> <p><i>“El libro se instala como una pertenencia, en un espacio donde justamente los niños carecen de cosas propias. El libro justamente viene a dar muestra de eso, que el niño tiene algo, que lo representa, que lo inscribe, que lo diferencia, que marca su lugar dentro de la institución” C. Morales.</i></p>
<p>5.Significaciones que otorgan al niño</p>	<p>Las conceptualizaciones que los entrevistados refieren en su discurso a partir de cómo piensan un niño es posible a partir del trabajo que realizan dentro de la institución donde se realiza la bitácora de vida. Para pensar en un niño, surgen dos elaboraciones en torno al concepto niño. Primero que el niño requiere de una labor de historización y</p>	<p>5.1.Requiere de una labor de historización</p>	<p>En el momento de pensar al niño, la labor de historización, implicaría un proceso importante dentro de la constitución de este, según los sujetos entrevistados. Donde el trabajo de historización implicaría la conformación de la identidad, a partir de la relación con otro, en un vínculo íntimo. Donde lo fundamental de la historización implicaría la relación con otro, donde es éste quien porta cierto discurso y cierto saber acerca del niño, y que puede transitar ciertos sucesos en la vida del niño. En este contexto, la labor de historización portaría una serie de significantes, registrados por otro que se ofrece como lugar de memoria. Donde lo más</p>	<p><i>“Un niño necesita para su desarrollo que logre conformar una identidad, y la identidad requiere para poder constituirse de una memoria. Si tienes memoria, puedes hacer entonces un relato histórico, de nosotros mismos. Y a partir de esto, de este relato histórico de nosotros mismos, podemos reconocernos en el paso a través del tiempo” M. Marchant.</i></p> <p><i>“El trabajo de historización a lo que apunta es justamente a la conformación de una identidad, pero a una identidad que se constituye en la relación con otro en una relación íntima, (...) de ahí digamos el valor central de la historia en toda esta cuestión, sea de una labor que se realiza con otro, de una labor donde un sujeto en un primer momento toma prestado de otro, ciertos significantes, ciertos recuerdos, que permiten al fin de cuentas constituirlo” C. Morales.</i></p>

	segundo que el niño es posible a partir de la presencia de un otro.		interesante de la idea de historización, es que puede aparecer como imágenes o como un relato, que busca ser un registro no objetivo de la vida del niño. Es por esta razón, que la bitácora de vida se vuelve una herramienta tan importante para el trabajo con los niños, según los sujetos entrevistados.	
		5.2.Necesita de la presencia de un otro	Los sujetos entrevistados destacan la presencia de otro para la conformación del niño. En cuanto a considerar la relación con un otro primordial, es decir sostener una relación íntima con otro, que sea capaz de contenerlo y sostenerlo, en un lugar donde los niños efectivamente son cuidados, en términos de sus necesidades vitales, de alimento, abrigo, etc. Sin embargo carecen de la relación íntima con otro que pueda ser una presencia permanente en sus vidas. Los entrevistados coinciden en que la carencia de esta presencia implicaría mucho más daño en la vida de los niños, donde se ve afectado todo su desarrollo	<p><i>“Es tremendamente relevante en la constitución de cualquier ser humano, que es la relación al otro. Otro en el sentido digamos, de una presencia que está ahí digamos dando pruebas, o registrando justamente las vivencias en tanto lugar de la memoria”</i> C. Morales.</p> <p><i>“La verdad es que yo creo que todo sujeto de alguna forma, y pensando a los niños también como sujetos, se constituyen a partir de otro, en tal sentido todo sujeto es hablado por un otro”</i> M. Córdova.</p> <p><i>“Un sujeto que tenga otro primordial al cual pueda preguntarse qué es lo que quiere esa persona, que es lo que quiere de mi (...)”</i> M. Morales.</p> <p><i>“Sin duda que necesita de la presencia de otro (...) Creo que el desarrollo de un niño depende exactamente de que todas sus experiencias sean metabolizadas por otro”</i> C. Hernández.</p>

			psicomotor, de aprendizaje, y la capacidad para adquirir el lenguaje, entre otras patologías.	
--	--	--	---	--

Nombre: Mariana Córdova

Fecha: 23 de agosto 2010

Lugar: Hogar Casa Catalina, Hogar Misión de María.

Acompañante Terapéutico

1-. ¿Cuánto tiempo lleva como acompañante terapéutico?

Como acompañante empecé en abril de este año del 2010, así es que son como 5 meses. Fue todo un proceso, en verdad, porque hubo todo un estudio al comienzo, por lo menos para ser acompañante en casa catalina. En un grupo de estudio que trataba de hacer la base de lo que íbamos a hacer, ósea de ser acompañante. Y por otro lado, en el hogar misión de María que es donde estoy trabajando con un niño, con el empecé desde temprano, de abril por ahí.

2-. ¿En qué consiste la labor del acompañamiento terapéutico?

Básicamente, ósea si lo puedo decir en palabras coloquiales es estar ahí, ser un sujeto presente para el niño, estar ahí en todo sentido, como sujeto, como mente, como cuerpo. Y de alguna forma es mostrar, ósea va en muchos niveles. Ósea por un lado es que el niño pueda contar contigo en alguna forma, de que tu puedas contener todas las cuestiones que a el le pasan, elaborarlas, darles otro sentido y devolverles la experiencia, la experiencia de su paso por la institución. Eso principalmente, como lo entiendo yo.

3-. ¿Cuál es la formación del acompañamiento terapéutico?

La formación básicamente consta, haber nosotros tenemos como practica, dos instancias principales. Una que en un comienzo fue más teórica, que se trata del grupo de estudio de observación de bebés que se hace en casa catalina y eso empezó con el estudio de un dossier, que fue escrito por Matías Marchant y por personas que

vienen fundado este hogar y la forma contrainstitucional que se plantea, y fue el estudio de este *dossier*. Y en ese dossier se trabajaron hartos temas, no se po! un poco de que es la observación de bebés, luego cuales son un poco la diferencia entre observación y acompañamiento y la figura del acompañamiento, y toda la problemática del sujeto, como se pone como la propia singularidad se juega en eso. Luego ya las figuras más legales, de porqué estos niños, hablamos el tema de la inhabilidad parental, el tema del daño, y reparación. Ósea como que es lo que busca el derecho repara de alguna forma y que busca el acompañamiento que es también otra figura de reparación. Es todo un estudio, como toda una conversa y una reflexión, acerca del daño, la reparación, la historización y bueno como todos estos fundamentos bañados desde el psicoanálisis. Y bueno de esto se trataba de forma general este grupo de estudio. Luego que terminamos con todo esto, empezó en sí la labor de acompañamiento, ósea aquí comenzaron las supervisiones, ósea se mantiene este espacio como de supervisión y para tratar algún tema contingente que se presentara. Y bueno ahí cada una de las personas de los acompañantes de alguna forma expresan sus dudas, muchas veces de las cuestiones que pasan, a veces los niños no te pescan, te pegan, te muerden. Como todos tiene altos y bajos el acompañamiento. Entonces son todas estas cuestiones que son a nivel afectivo, donde uno también se pone ahí y que tiene que ir trabajando y trabajando esas cosas con el niño. Bueno esa era una instancia y la otra es Casa del Cerro que se llama, seminario de observación de bebés que ahí se ha seguido hasta hoy en día, trabajando lecturas, que hemos elegido, que nos interesan, pero que se relacionen en la labor de acompañamiento o de la configuración de la estructuración o constitución del psiquismo particular o de las instituciones, o de la infancia. Entonces como que ahora se sigue acompañando teóricamente a partir de esa instancia y con supervisiones del acompañamiento en casa catalina. Esas son como las dos instancias principales.

4-. ¿Qué proporciona al niño el Acompañante terapéutico?

Haber, principalmente yo diría que amor. Afecto, de alguna forma también le proporciona continuidades. Algún tipo de respuestas, de preguntas, pero sobretodo yo diría esa continuidad de la afectividad que ha sido dañada, no sé como decirlo. Pero, se está ahí para devolverle de alguna forma...o no devolverle, pero para reparar aquello que fue dañado, y que principalmente tiene que ver con la separación. Con ese trauma que pudo haberse generado allí y devolverle de alguna forma la confianza en la figura significativa. Y como ir ayudándolo en todas estas cuestiones que tienen que ver principalmente con la afectividad y, de ir elaborando experiencias que para que a un o le pueden poner palabras, tampoco. Porque hay niños que son súper chiquititos de dos, tres años, que fueron súper maltratados, y hay una transgresión de los derechos súper cruda, yo diría, súper cruda. Y entonces es una forma ir pudiendo elaborar, las sensaciones, esas huellas que quedan en lo corporal. Que alguna manera, su cuerpo está constituido a partir de la violencia, de esa afectividad, de la agresividad. Es un poco ir elaborando un poco esas cosas. Y como acompañante creo que el principal trabajo que se hace es a partir de ese vínculo afectivo para luego pasar a una simbolización de las experiencias. Ahí entra la historización, que es súper importante, pero que es un paso más avanzado, creo que principalmente es ponerse uno ahí como sujeto, establecer un vínculo y hacer que eso funcione, que genere algo en ese niño.

5-. ¿Cómo ha sido tu experiencia como Acompañante Terapéutico?

Bueno, yo estoy súper feliz con mi práctica, difícil también, porque uno también se ve agarrado con la misma angustia de los niños. O ni siquiera, porque además la angustia o las preocupaciones de la misma institución te atraviesan. Y uno a veces tiene que hacer del filtro entre lo que lo real de la institución te pida a veces y entre el mundo en el que está viviendo el niño. Haber como ejemplo lo digo, tengo un caso, ósea ambos casos son difíciles los dos niños que trato. Pero hay una que es una niña que está más o menos grande. Y bueno lo que piensan para su futuro de alguna forma a nivel institucional y la realidad chilena y la de SENAME, es que ella va a ser una

niña que ya no tiene posibilidades de irse en adopción, porque además tiene cuatro hermanas y es una locura que alguien adopte a cuatro niñas digamos. Entonces o que se ha tomado como decisión es que ella va a permanecer institucionalizada hasta los 18 años, cambiando de institución en institución, y por lo tanto hay que comunicarle de alguna forma que ella ya no va a ver más a su mamá, porque su mamá se va a desligar de todo esto, porque ella no cumplió con las cosas que tenía que cumplir. Entonces, ahora es como es que abordamos ó yo abordo esto. Esto que no es menor, ósea que te digan; *oye ya no ves más a tu mamá, no te vas a ir más a tu casa hasta diez años más por lo menos*. Y son cosas que chocan mucho con las expectativas que ella tiene, que ella misma a ido diciendo, sus deseos, las cosas que le gustaría y que chocan absolutamente con esta realidad. Ósea se ven llevados a tierra de alguna forma. Y por otro lado, este niño que acompaño en otro hogar, también chiquitito, también fue dado en adopción. Y hay una cuestión de la institución que me dice, bueno ahora tu le tienes que decir, que también ya no verá más a su madre, que le van a buscar una nueva familia. Entonces son cuestiones como que uno se pone ahí también vulnerable, ósea uno también tiene que enfrentar esas cuestiones y decir chuta como lo hago, que palabras uso, pero bueno hay que aperrar no mas. Pero claro, es súper duro. Y por otro lado, tengo justo las dos experiencias. El más chiquitito que es más alocado, como un niño chico. Tiene tres años entonces, si está enojado me pega, si está feliz es súper amoroso, si deja la caga, deja la caga, y ahí yo me tengo que poner firme en algunos momentos. Y la niña es todo lo contrario. Es súper más pa dentro. Entonces al niño, me cuesta como que valla elaborando sus impulsos. Y la niña es lo contrario. Como hacerla vivir sus emociones, porque es súper como retraída, le cuesta mucho se niña, por su historia. Entonces son como retos, yo los vivo como desafíos gigantes, pero a mí me encantan porque también el vínculo, y todo lo que se va formando es súper rico.

6-. ¿Cómo se escribe?

Es un poco el filtro, en el sentido de decir la verdad, pero con otras palabras que no cierren las realidades, que no cierren los sentidos, sino que en vez de generar tantas respuestas, yo creo que generar las preguntas para que ese niño si es que en algún momento quiera indagar en su pasado o tener su respuesta, pueda buscarla. Y en ese sentido, yo en el libro de vida hasta el momento me he dado cuenta que hay dos cosas a trabajar, ósea que son principales, tal vez hay muchas cosas que trabajar, pero las principales pueden ser la historia, como el antes de llegar a la institución. Y por otro lado es la historia de la estadía acá en el hogar. Así como poder ir escribiendo la cotidianeidad, el día a día, y de ir dando cuenta de que siempre hubo alguien ahí. De darle de alguna forma, no sé si un sentido, pero si una escritura. A una escritura que no quede así como en el aire. Es eso, por eso decía yo rescato esta cuestión de que las cuidadoras les pongan; *hoy día se te callo el primer diente; hoy aprendiste a avisar...súper*. Pero, también hay que trabajar la otra parte, ósea; *yo creo que tú lloras a veces por esto..., quizás echas de menos a tu mamá. Hay muchas cosas que haz vivido, y que no las haz podido pensar y por eso quizás duermes en el suelo...no sé*. Como ese trabajo además de ir pensándolos, ir escribiéndolos a este niño en su cuaderno.

7-. ¿Cuál es la principal función o contribución de la bitácora de vida?

Yo creo que la principal función, es que es una herramienta a la que pueden apelar a su historia. Y apelar lo digo en el sentido de que tienen ahí una versión de unos alguienos, de personas, que en algún momento lo acompañaron en su vida y que no...ósea yo digo apelar en el sentido que son versiones, historias, momentos que quedan plasmados, pero que él puede cuestionar, o reeditar o no sé...pero trabajar. Creo que de alguna forma es llevar a lo concreto las cuestiones que están así como

sueñas, en el día a día. Eso principalmente. Y bueno sería apelar un poco a la propia identidad, a la historia a la identidad, a la memoria.

8.- ¿Cómo piensa que se desarrolla un niño?

La verdad es que yo creo que todo sujeto de alguna forma, y pensando a los niños también como sujetos, se constituyen a partir de un otro, en tal sentido todo sujeto es hablado por un otro. Eso es lo que puedo rescatar de lo más Lacaniano, por así decirlo. Quizás desde una perspectiva más Freudiana, encontraría más momentos lógicos, como ciertas etapas que irían definiendo una organización psíquica. Pero apelo a las dos cuestiones. Creo que una persona, o un individuo no es sujeto, en tanto otro suponga un deseo en esa persona o sujeto. En ese sentido, creo que todo niño para existir, no para vivir solamente necesita de ese otro que lo nombre, de alguna manera. Y que valla, que este ahí presente. No solo con el cuidado que se le puede dar a un niño. Ósea vestirlo, alimentarlo, eso se le puede hacer a un perro. Si no que esté ahí para nombrar, para significar la experiencia para darle sentido, a los gestos, ponerlos en un lugar, en un sujeto. Eso principalmente.

8.- ¿Cuál(es) son los efectos de la institucionalización?

Uff! Hartos, pero creo que principalmente cuando la mayoría de las instituciones tienden a borrar la particularidad, que es lo que se trataría de no hacer con el acompañamiento. Entonces intenta homogeneizar, lo digo desde las rutinas hasta. Ósea principalmente creo que se ve en las rutinas y en el trato de cada niño. Creo que la institución lo que hace a través de las reglas de las normas, de mantener el orden, de mantener la calma, es igualar a todos los niños y hacer de sus cosas particulares un problema. Entonces me parece importante poder trabajar esas cuestiones, sobre todo con las cuidadoras que son las que se llevan esto todos los días, porque lo que sucede como pienso yo y como lo he vivido trabajando en estas instituciones es que los niños se van poniendo en una relación como de objeto digamos, y se les va

dejando un poco de lado esto de la subjetividad de cada uno. Y por una serie de condiciones institucionales también. De prácticas que son conocidas igual. Ósea la cantidad de cuidadoras por cada niño, no es lo mismo que alguien esté ahí particularmente para cada niño, o para dos o tres. Pero de repente hay una cuidadora por cada ocho. Entonces, y bueno el tema que todos tienen que dormir a la misma hora, que todos comen a la misma hora, todos tienen que aprender ciertas cosas en ciertas edades, ahí no vale de que alguien le cueste más o le cueste menos, si no chuta hay que hacer un entrenamiento intensivo. Yo creo que el principal efecto en las instituciones es ese, es ir dejando de lado la particularidad de cada niño. Eso por lo menos, lo que yo creo que son una de las cosas principales.

9-. ¿Cuál es la relación entre la constitución psíquica y la bitácora de vida?

Es como un poco decía, de llevar a lo concreto, ósea yo veo la bitácora o libro de vida, como le decimos, es una herramienta. No es suponer que venga a sustituir la memoria de un niño, en ningún caso sería eso, ósea jamás se podría pretender o tener la ilusión de poder abarcar todas las experiencias de una vida, o de años en un cuaderno de vida. Pero, si creo que es importante como para la constitución psíquica en el sentido que va siendo una herramienta útil para el niño en la medida de que le ayuda o permite acceder a una lectura de su vida. A una aversión distinta. A una mirada, a un otro que lo habla y que le cuenta como es que una persona particular o un lugar lo ha visto a él. Y que le señala de alguna forma lo que ha pasado, y lo que sabe que con él pasó. Sin embargo, sin situarse desde la omnipotencia, son de tener claro que son versiones, como herramienta me parece súper importante, en el sentido de la historización, porque además es un ejercicio de elaboración, de las cosas que le van pasando a ese niño. Ahora que después él le pueda ir dando otro sentido lo encuentro súper bueno, pero de que esté ahí, que no quede ahí sólo como un paso no más, ósea digo que la experiencia de un niño no quede solo en el paso por una institución, sino que ahí se de cuenta de sus particularidades, de que es lo que hacía él en ese momento ahí. De que era lo que le pasaba día a día, porque es que está ahí, que

decisiones se han tomado, que cosas él ha hecho, que no sea un solo un niño más en la institución. Y yo creo que principalmente el libro de vida como instrumento ayuda a la particularización, ósea es un a herramienta de singularización importante, por lo tanto de historicidad y de identidad para estos niños, de alguna manera. Pero que no cierra digamos los discursos, no cierra lo sentidos para nada, sino que los deja abiertos.

10-. ¿Cómo se liga memoria e historia en la Bitácora de vida?

Para mi es casi hablar de lo mismo. Creo que sin memoria no se puede hacer historia, o más que nada sin memoria se puede hacer cualquier historia, quizás. En ese sentido va muy relacionado de laguna forma con lo político que puede ser todo esto también, con la justicia con la verdad. En si yo creo que ósea si no hay una memoria que de alguna forma que esté inscrita, puede ser cualquier tipo de historia. Eso es lo que principalmente como la relación. Y bueno un poco tautológico, pero en el sentido que la memoria va hacendó la historia. Ósea la va haciendo, la va construyendo, constituyendo y a través de la memoria que podemos acceder a la historia. Y bueno lo pienso en la memoria, como todo este entramado de discursos, de huellas anémicas, de experiencias, que se pueden evocar. Y se piensa en el libro de vida, eso es lo que se trata de hacer, la cotidianidad y a al vez la elaboración de esas experiencias, etc. Y ahí en si mismo se hace una historia.

11-. ¿Por qué es importante la verdad para un niño?

Yo la verdad la relaciono...de hecho la verdad fue un tema de cuestionamiento también y principalmente como conclusión si se podría decir así. La verdad apela a la justicia. Y creo que eso es lo ético de nuestra labor. Ósea apela a nuestra ética, porque si es que uno es responsable de un libro de vida, si uno accede a escribir en eso, éticamente ósea lo que se piensa es que uno debe poner la vedad, porque finalmente estoy siendo responsable de una versión, o de una historia de un sujeto. Si bien tu

dices puede no afectar pero ahí entra en la ética, como es que ósea de todas formas la historia te constituye, así es que la historia si te va a afectar. Al final es como tomar todas las cuestiones y reflexionar y decir bueno si importa la verdad, si importa lo que escriba aquí. Ahora sin duda, lo que después el niño quiera tomar como verdadero, ya pasa por su cuenta, pero uno como labor de acompañante, creo que ante todo es escribir lo que yo he podido ir observando, he podido ir experimentando y he podido ir elaborando con esto. Creo que principalmente va por ahí el tema de la verdad. De no ser injusto. Quizás habría que elaborar más la idea, pero esa es la sensación que a mí me da. Además que uno apuesta a que el niño es un sujeto, ósea de que tampoco se le puede mentir, es su vida, son sus experiencias. Tal vez yo le pueda decir mira tu viviste en una mansión de lujo, y me va a mandar a la punta del cerro. A lo que apunto es que no es la verdad, que uno pueda colocar omnipotentemente, sino que tiene que ver con el respeto de la experiencia de esos niños.

Nombre: Claudia Hernández

Fecha: 5 de Agosto 2010

Lugar: Hogar Casa Catalina

Psicóloga

1.- ¿Cuánto tiempo llevas trabajando en la institución?

Yo soy parte del grupo que escribió este proyecto, eh de parte de casa del cerro, que es una corporación que queda en Renca y el año 2007 salimos acreditados como organismo colaborador de SENAME, lo cual habría la posibilidad de poder participar de las licitaciones SENAME y se nos ocurrió la brillante idea de participar en la licitación de residencias de protección, a partir de unas experiencias de observación de bebés previas en otras instituciones. Y creíamos que podríamos hacer un buen trabajo y finalmente apostamos por eso, hacemos el proyecto y nos lo adjudicamos en octubre del 2007, lo cual significó comenzar a buscar casa, empezar a buscar todo y abrimos en febrero del 2008. Por lo tanto, yo estoy en la prehistoria de esta casa en el fondo.

2.- ¿Podrías describir tu trabajo en Casa Catalina?

Haber...mi trabajo eh...en casa catalina está bien limitado. ..Eh...por el tiempo en general. Tengo veinticinco horas acá, debería tener más digamos. Por una cosa de dinero y contrato no se puede acceder a tener las cuarenta horas. Pero la función principal creo yo, tiene que ver con una representación jurídica y psíquica del niño ante tribunales principalmente que es con quién nosotros tenemos...acá todos los niños que ingresan a esta institución pasan por una medida de protección. Es a esa medida de protección a la cual nosotros debemos ir dando cuenta de lo que ocurre, y yo lo que veo que ocurre tiene que ver con la intervención, con la evaluación primero y la intervención con la familia, que generalmente las intervenciones propiamente tal son derivadas a la red...sí ósea, yo tengo entrevista con los padres, voy viendo cuáles son sus avances, pero si están en el COSAM Batuco, yo me contacto con el psicólogo del COSAM Batuco y vamos teniendo en el fondo una opinión, y nos vamos traspasando los informes y con respecto a los niños, la verdad es que nosotros trabajamos con todo el equipo de practicantes y pasantes de casa del cerro...eh que ellos anualmente se incorporan, desde marzo a enero, son once meses, y con ellos yo trabajo, junto al Matías Marchant en el seminario de Acompañamiento terapéutico. Lo cual implica que ellos se hacen cargo del acompañamiento de uno a uno con los niños. En este momento tenemos catorce acompañantes terapéuticos para los veintitrés niños que tenemos acá. Y de eso yo me encargo de tener todas las observaciones y los registros en el fondo del trabajo que ellos van realizando, tenemos supervisiones grupales que los hacemos durante el miércoles en la tarde y a la vez yo coordino el trabajo entre los acompañantes terapéuticos y las cuidadoras significativas para poder de que la cosa sea lo más institucional posible. Es ahí donde, hay un gran hoyo, la verdad. Ósea, con el paso del tiempo, es donde nos vamos dando cuenta que determinado por factores estructurales de la institución hace que su funcionamiento no sea el más adecuado. Pero es bastante difícil poder coordinar efectivamente todas las acciones por parte de todos. Por ejemplo: El M se quiere sacar los pañales, está en una edad en que debería habérselos sacados, vamos impulsémoslo a eso, pero después una semana siguiente, nos damos cuenta

que la cuidadora le sigue poniendo los pañales. Entonces ahí uno trata de intervenir y uno siempre está tratando como de parchar un poco encima dentro de la situación.

Y de todo eso yo lo informo, y tengo ir a representarlo a tribunales y poder propiciar ahí cual va a ser su devenir. Si va a volver con la familia de origen o la adopción, ese es el trabajo.

3-. A propósito de las cuidadoras: ¿Por qué no el voluntariado?

No, no tenemos voluntariado...Mm...ahora yo lo estaría un poco más pensando...pero, ósea en un primer momento tiene que ver con que no hay nadie- para mí- el fundamento principal es que no hay nadie que se pueda hacer cargo del voluntariado. Y hacerse cargo, significa que efectivamente dar cuenta del deseo que motiva a las personas a hacer el voluntariado. Porque en general nuestra experiencia en otras instituciones, al menos la mía ha sido bastante nefasta con eh...lo que se pone en juego a la hora del voluntariado. Eh...nosotros tratamos que la mayor cantidad de gente que pasa por el hogar, sea gente conocida para los niños. Somos bastante reticentes, por ejemplo a la hora de la pascua, que...o el día del niño ahora...que nos llaman ochenta empresas, que quieren venir a hacer la fiesta, y quieren venir a sacarse la foto y ponerla en la página institucional y ese tipo de cosas. La verdad es que nosotros agradecemos todo tipo de donaciones, pero la interacción con los niños nos parece que se sale de la normalidad digamos. Los niños pasan la navidad con su familia, y con sus conocidos y no con un montón de personas que desconocen. Estamos abiertos a que...no sé...halla una intervención de que...viene gente a hacer una obra de teatro para los niños, cosas más específicas, con un objetivo primordial. Pero, voluntarios propiamente tal no tenemos, en este momento. Digo que es para pensarlo, porque efectivamente hacen falta manos, los recursos a nosotros no nos dan para aumentar la cantidad de cuidadoras que verdaderamente sería lo mínimo, en verdad. Porque hay veces en que estamos súper sobrepasados de falta de manos en las horas pick digamos. En las horas en que están todos los niños. Ahora

hay muy pocos, en la mañana, pero en la tarde están los veintitrés, entonces eso significa de que es súper difícil prestarle atención a la particularidad de cada uno, y se cae en...Mm...en regalas y medidas que no toman en cuenta la particularidad de cada uno de ellos. Y en el fondo el trabajo que yo intento hacer, a partir del acompañamiento terapéutico y eso, implica tener la mirada en la particularidad de cada uno de los niños. Pero, en esas circunstancias y que finalmente es lo más cotidiano, es bastante difícil que eso se logre. Entonces ahí hay un gran problema. Es difícil también coordinarse con todas las cuidadoras, por una cosa de turno. Yo les puedo decir que nos juntemos a las ocho de la noche, pero hay unas que llegan otras que no, las que faltan son las que efectivamente deberían haber más estado. Entonces, son millones de conflictos que hacen súper difícil el funcionamiento institucional. Y de hecho para nosotros tener este proyecto está siendo todo un tema. Porque SENAME sin duda que no se hace cargo, el estado efectivamente no se hace cargo de la mantención de los niños que requieren de su cuidado, en términos de subvención, en términos de dinero no alcanza, y eso se traduce efectivamente en una casa como la que tenemos, bastante precaria y eh...bastante precarios sueldos que hacen la verdad bastante difícil la permanencia de la gente. La gente que trabaja con nosotros está esperando hace dos años que le subamos el sueldo, y la verdad es que ha sido imposible subirle el sueldo. Y la verdad es que cada vez que cada vez que llega la hora de almuerzo y sacan una coca cola, yo la verdad es que me siento pésimo, porque digo como eso que es como un 1% de su sueldo que están tratando de ponerlo a pesar, y el trabajo que significa hacerse cargo de trabajo con estos niños en particular, que es distinto a ser educadora en un jardín infantil, en que despide al niño y se va para la casa. Aquí hay que de verdad sostener, desestructuraciones, ansiedades bastantes primitivas, y que hemos tratado de otorgarle las herramientas para que ellas puedan, digamos al menos estar en contacto con lo que esto significa.

4.- Según su experiencia. ¿Cuál o Cuáles son los efectos de la institucionalización en los niños?

Bueno, nosotros tenemos incorporados un concepto de la doble vulneración, y esta vez yo la aumentaría a una triple vulneración. Hay una primera vulneración que claramente la efectúa la familia biológica, sean quienes sean los integrantes de aquello, que es por la cual se genera la medida de protección. Ahí ya hay un daño, sin duda. El segundo es la institucionalización misma, que implica una separación afectiva, sí. Porque a pesar que la mamá le saque la cresta a un niño, el niño va a preferir estar con su madre igual. Son muy pocos los niños que...La Jocelyn que es una niña grande, ella a los ocho años puede decir sí, estoy mejor acá y prefiero estar acá. Pero los otros más chicos no, digamos. Osea por ellos estarían de igual forma con quien para ellos es el representante y ocupan la función materna y hacen uso del significativo madre, que eso es súper importante digamos, como quienes portan efectivamente ese nombre para ellos. Y la tercera vulneración, la cometimos nosotros, los profesionales en general. Con eso me refiero, a los técnicos de las instituciones, al equipo de cuidadores también, y por sobre todo tribunales de familia y SENAME, que no está efectivamente puesto como prioritario el tema de la infancia, sí. Pasa mucho tiempo entre audiencia y otra, la red no responde adecuadamente, ante esto siguen pasando los meses y los meses. Yo la verdad es que tengo millones, muchos casos de los cuales pueden dar cuenta de la verdadera vulneración que se hace de los profesionales, al no tomar en cuenta los tiempos, en términos de tiempos lógicos, como se ponen en juego para los niños y que cronológicamente le afecta mucho más que un tema de divorcio, de pensión de alimento, que cualquier otro tema que se pueda poner en juego en un tribunal de familia. Esa es una lucha personal constante. A nosotros nos solicitan informes, nos solicitan informes y los tratamos de hacer lo más rápido posible, pero como uno después los manda y ahí como que se pierden en el tiempo. Y como ejemplo tenemos al Fabián que está en abandono, desde que ingresó con nosotros en abril del 2008, declarado susceptible en noviembre del año pasado. Habiendo pasado un año y medio, sí cuando la decisión se pudo haber tomado efectivamente mucho antes, si es que todas las personas responsables hubiesen podido hacer algo ahí. Y todavía estamos nosotros, y somos nosotros los

que les tenemos que contar cada vez que el niño pregunta: ya po tía cuando llegan mis papás nuevos.

Claramente que existe un daño, sin duda el daño que se ve en la institucionalización pasa por la dificultad de vínculo, eh pasa por...y es nuestra intención constante que se concretiza en un libro de vida, pero que es nuestra idea de darle una coherencia temporal y espacial al niño. De que en general es tan triste el período de institucionalización o han pasado por cosas tan penosas en la vida, como lo ve toda la gente en general y sin duda tienen razón. Los niños no deberían haber pasado por ninguna de las circunstancias por las que han pasado. Pero no se pueden borrar, no se pueden dejar de decir, no se pueden dejar de integrar. Y esa falta de integración, esa falta de coherencia...eh...Yo he tenido que decirle a la Millaray, mira Millaray tu mamá no va a volver y trabajar a partir de eso. No con estas palabras por supuesto, una de las cosas más angustiosas, que personalmente yo me encargo de hacer...acá yo soy la encargada para los niños de quien les da la noticia, con respecto a como está su situación. Entonces, eso marca una gran diferencia, de poder hacer una línea en el tiempo y que ella pueda irse mirando y reconociendo a lo largo del tiempo, por eso el libro de vida porta fotos del amigo que se fue hace dos años atrás, pero que efectivamente fue tu súper amigo. Que esas zapatillas fueron efectivamente tus zapatillas y peleaste por ellas y las anécdotas con respecto a eso. La idea es poder que los padres que se hagan cargo de ellos. La idea es poder que los padres que se hagan cargo de ellos ahora en adopción o bien la familia biológica que los retomen, tengan la posibilidad que el niño cuando les diga: Oye cuando se me salió el primer diente, poder saber cuando eso ocurrió. Poder tener aquel recuerdo que es portado por los otros en la mayoría de la infancia de todos quienes crecimos dentro de la familia, y que son finalmente las cosas que nos construyen. Finalmente cuando llegamos a una terapia llegamos a aquello y la idea es que ese también es su derecho, nosotros estamos velando a través del cuaderno de vida a su derecho a la identidad, porque es algo que se va perdiendo. En general las políticas actuales que por más que tratan de decir que no, pero si lo son, intentan borrar la historia. Nosotros con SENAME

propriadamente tal hemos tenido bastantes problemas con aquellos, nos ha costado un mundo que acepten el libro de vida como tal: *Pero porque es necesario*. Porque si es necesario saber, para el va a ser necesario saber quien fue...Yo me dedico a escribir en los libros de vida, la historia. Escribir las razones por las que llegaron, las razones que pasaron aquí adentro y la razón por la cual se decidió. Y al final termino diciendo que el puede volver al hogar o adonde este se encuentre en el momento en que el sea grande y pueda buscar todos los antecedentes que quiera, si es que el necesita buscar a su familia de origen. Y en esa carpeta va a estar escrita una historia propriadamente tal, que le va a permitir saber al Gonzalo tal vez, saber que su mamá trabajaba en el líder de san bernardo y a los 18 años poder ir y preguntar si han visto a la tal señora digamos, porque el programa búsqueda de orígenes que tiene SENAME es un rut, es un nombre, sí. Pero yo efectivamente hablé con tu mamá sí, y creo que ese saber debo traspasárselo, de alguna manera. No es el momento, tal vez, pero es su elección querer portar ese saber o no. Entonces, es súper cuidadoso el libro de vida en ese aspecto. Porque uno al menos yo, plasmo la historia, pero la real dureza o crudeza, está acá en los cajones, en el fondo. Hay una forma de poder contarles porque, yo tuve tantas entrevistas con ella...Y también nosotros somos partes de pensar que ya el primer acto de amor que hubo por parte de todos los padres que hubo acá, es que finalmente les dieron vida, sí, hubo un deseo porque ellos viviesen y hubo un reconocimiento de su incapacidad por hacerlos crecer. Entonces, desde ese punto de vista es que hay que tratar de no odiarlos...ósea por supuesto que debe causar mucha rabia y puedes estar muy enojado, pero hay que rescatar al menos que hay vida aquí. Y que en algún momento se nos delegó a nosotros, a la institución. Este es un discurso que ya lo tengo bien armado, que se los digo a los niños que nos delegaron a nosotros sus cuidados, nos pidieron a nosotros que nos hiciéramos cargo, y ahora nosotros estamos a cargo de buscarles otra familia que los saque de aquí. Y es terrible cuando empieza a pasar que muchos niños entran salen, entran salen. Me refiero a que entran unos se van, después entran unos y se van. Y otros que están ahí *mirando y yo cuando, y yo cuando, y yo cuando*. Eso desespera y eso no depende de nosotros. Y ahí es cuando tenemos las más grandes peleas con SENAME, con

tribunales, porque depende efectivamente de ellos que hagan una revisión más rápida, de si tienen padres o no tienen padres, que si hay que iniciar la adopción internacional, se inicie ya...y ese tipo de cosas. Porque son verdaderamente bastante negligentes en el trato con los niños. Y hacen crecer...el Fabián va a cumplir seis, la Milla tiene seis, es súper difícil encontrar padres que quieran hacerse cargo. Y es súper difícil para ella tomar ahora una historia distinta. Ósea yo de verdad lo veo en Noruega, Italia, ojala España para que puedan hablar español. Pero de ahí, esa experiencia no la tenemos, no hemos enlazado ninguna familia internacional, si en Chile.

5.- ¿Qué ocurre con los lazos de parentalidad en este tiempo de espera de susceptibilidad?

Cuando los niños tienen la susceptibilidad, quiere decir que están en búsqueda de familia, mientras no pasa eso, no hay búsqueda de familia. Y es súper loco, porque finalmente el Fabián desde el 7 de diciembre del año pasado donde se ejecutoriza la sentencia digamos, una cosa es lo que se hace en la audiencia, ellos dicen ok el niños es susceptible de adopción pasan unos tantos días en que ese papel se hace efectivo, pareciera que el niño quedase casi sin filiación, a pesar que sigue siendo Fabián con sus dos apellidos digamos, por parte de sus padres. Pero es estos momentos sus padres ya no tienen pito que tocar, ya sonaron, ellos ya no son sus padres de alguna u otra manera. Y el está aún en espera de que vengan dos personas con unos dos apellidos distintos. Y que vengan y que lo puedan integrar dentro de su familia y poder tener otra constitución ahí. Pero, durante todo este tiempo el Fabián se encuentra con nosotros, digamos en esa situación de afiliación, por decirlo de alguna manera o como que su apellido no representara nada en este momento o un pasado que ya se marcó por un corte. Ya no hay nada que hacer ahí.

6.- ¿Cómo piensan que se desarrolla un niño?

Sin duda que necesita de la presencia de un otro. Nosotros lo pensamos en el espacio tempoespacial. En el eje espacial nos acercamos a la lógica de la contención, podemos usar a Bion, si quieres, con la función de Reverie y que en la practica nos ha hecho darnos cuenta que efectivamente es frenar todas las proyecciones, toda pulsión, las pulsiones agresivas, las pulsiones libidinales, todo tipo de manifestación angustiosa o de muerte o de vida que los niños tengan y que halla otro que la resista. Y que halla otro que además de resistirla la transforme en otra y sea capaz de devolverla en algo distinto. Sin la lógica de la identificación propiamente como tal. Nosotros tratamos de separar un poco las aguas, que es bastante difícil, pero dejarle a las cuidadoras más bien la función de la crianza, en términos de poner las reglas y son los acompañantes los que efectivamente acompañan, incluso en la transgresión, no es a tirar la piedra al ventanal, pero si en el fondo tratar de ver y descubrir cual es el deseo que está movilizand o a aquel niños para que llegue a ese lugar y pasa por ese lugar. Creo que el desarrollo de un niño depende exactamente de que todas sus experiencias sean metabolizadas por un otro. Y en una institución lo que ocurre, es que ese otro está múltiplemente fragmentado y es absolutamente caleidoscópico. Entonces hay que haber al menos uno que trate de unificar aquello, de que todas esas prácticas sean lo más unificantes posibles. Y esa es el fondo la mayor función del acompañante terapéutico. Y escupos, patadas, mordeduras, moretones, eh...momentos muy angustiosos, sin duda que los acompañantes, yo también tuve la experiencia, y para mí personal, es una vez en la vida, que uno acompaña a un niño. Tenemos acá el caso de Carlos González, que la acompañante está acompañándolo desde el 2008, desde marzo del 2008, yo acabo de recibir la observación número 129, es decir, lleva 129 semanas viniendo a acompañar. Lo que nosotros invitamos en este lugar, más allá de la pasantía en Casa del Cerro, más allá de todo eso, es que uno acompaña al niño en todo su proceso de institucionalización, eso dura cinco meses o puede durar como en este caso dos años y medio. Entonces de verdad que es un trabajo de absoluto, de una apuesta, de un trabajo lo más inconscientemente, trabajado en el in situ, pero también pensar antes de actuar, hay toda una lógica que durante estos tres años de experimento que hemos tenido, hemos tenido que ir

transformando el seminario, de primero presentar teóricamente lo que nosotros creemos, después de haber construido un poco teóricamente lo que nosotros creemos que es el acompañamiento terapéutico acá en una institución, presentarlo y después iniciar. Y ha tenido un súper buen resultado en este año, en el fondo. En el fondo pasamos, estos dos meses desde marzo a mayo, teniendo solamente apreciaciones teóricas y luego se hizo, en el fondo que tú te vas a hacer cargo de este, de este, de este, y de ahí iniciarlo. Los otros años, habíamos partido uno y uno. Ya tu estás con este niño, una supervisión, una exposición teórica, una supervisión, y quedaba verdaderamente la escoba. No se lograba, aprender lo que eso significa. Y como en toda clínica uno trabaja desde el error, en el fondo. Desde el equívoco que inconscientemente cometemos como analistas o como terapeutas. Desde ahí es desde donde verdaderamente se intenta trabajar. Tratamos de trabajar desde la transferencia misma, pero para aquello, así como en la clínica, se necesita mucho tiempo de experiencia. Para poder ser capaz de percibir en el momento adecuado, la intervención que debiera ser. Y no caer en la identificación y a no ocupar los roles que no estamos siendo llamados a convocar. Te puedo contar un ejemplo, que es súper gráfico que es de esta situación, que es de una de las chicas, llevaba un par de observaciones y cuando se va, la niña le grita: *chao mamá*. Y ella se da vuelta y le dice; *No, yo soy tu mamá, soy tu tía*. Aparte de chistoso, nosotros tratamos de que acá no se diga tía, para mí esa es una lucha infernal, porque no lo logré, pero para tratar de no colocarle carácter de filiación, ni *el tío me da una monea*, como tratar de sacarle el tío y que todos seamos nuestro nombre de pila, en el fondo. Entonces ella va y más encima le dice tía, pero en el fondo es esa respuesta que claramente responde a un intento de no identificación, y ahí después de trabajarlo en grupo, Matías de hecho dice: Tal vez podrías haberle dicho en ese momento, huy sí hablando de tu mamá es súper importante, lo vemos al próxima semana, giro con eso. Y ese giro que después se trató de retomar, significó que esa niña viniese acá y con la Natalia que es mi compañera de trabajo, y dijera vengo a contarte cosas que me pasaron a mí cuando era más chica, y ha podido hablar bastante más de su madre, y ha podido dar cuenta de su historia y la verdad es que al menos yo cuando estoy

trabajando con niños más grandes, si hay alguien a quien escucho es a él. Ósea si alguien que me dice, yo no quiero volver con mi papá, lo siento. Ósea como que yo se lo expongo a ese padre: por algo, por algo no están queriendo volver, que pasó ahí, tiene intenciones de reparar, tiene intención de asumir. Y hay respuestas como: *bueno yo le pegué porque el me pegó primero*. Es súper difícil, es súper difícil, los padres que vulneran el derecho del niño, tienen una verdadera estructura mental bastante difícil que con psicoeducación, con talleres de fortalecimiento familiar, no van a ninguna parte. Y la verdad es que se gasta mucho dinero en ese tipo de cosas que no debería estar ahí. Y generalmente los niños que vuelven con sus familias, salen bajo responsabilidad de otros miembros de la familia; tíos, abuelos. Pero otros, que hacen un corte distinto, porque los papás son...eh. Ósea para llegar a hacer lo que hicieron por omisión o por acción, e súper difícil que ellos tengan otra percepción. Hay otros casos, que tú te das cuenta al tiro que es una injusticia. Por ejemplo, hace dos años atrás nos llegó una mamá que estaba siendo acusada del síndrome de Münchhausen, y su hijo porque había tenido una fractura craneal, que no se habían dado cuenta qué...y finalmente hicimos una investigación súper a fondo. Esa familia estuvo desde las ocho de la mañana hasta las once de la noche en la institución, todos los días. Ella perdió su trabajo, la abuela fue a hablar con la Bachelet, y le envió una carta a la Bachelet para que...los vecinos le enviaban carta para dar cuenta de que no...y todo se trató de una negligencia de una asistente social del Hospital. Y eso significó que el Ángel tuvo que extra un mes aquí. Ángel, después de dos niños, sí. Efectivamente uno porque se tragó un dulce y otro porque nació como niño de cristal y esos dos antecedentes hacen pensar que esta señora, estaba intentando matar a su hijo. Hay que tener bastante ojo y nosotros también desconfiamos bastante por eso mismo, esa es una de la experiencia por la que los informes de las otras instituciones, primero veamos. Y otra política que nosotros tenemos es que nosotros no llamamos a nadie, a nadie. Es decir, si el niño es trasladado acá, los padres están enterados de esa situación, no por nosotros sino más bien por la otra institución, o por el traslado o bien por carabineros, porque ellos lo fueron a buscar a la casa o bien porque fueron llamados a tribunales, cualquier cosa, pero son ellos los que se ponen en contacto. Y

de ahí, contar específicamente los días. Son 30 días para un niño menor de un año y 60 para un niño mayor de un año de tiempo de abandono. Si ese tiempo se cumple nosotros realizamos la susceptibilidad, ósea enviamos los datos, y que las instituciones que se cargo de todo eso, que se demoran mucho más tiempo, pero al menos nosotros cumplir con ese criterio de espera digamos. Ese es un criterio legal, que no se cumpla es otra cosa, y que los jueces tampoco han encontrado la manera de poder castigar o evaluar que hay un abandono de seis meses y que eso quede impune. Porque lo que ocurre es que claro abandonan, se van nosotros realizamos la susceptibilidad, se abre la causa de susceptibilidad, para que esa causa se lleve a cabo en la audiencia, necesitan ser notificados los padres y la familia extensa, hasta la tercera línea colateral, que es una cuestión absurda, como que el primo en tercer grado tiene que estar notificado. Y se presentan y dicen; *no, yo no quiero que me quiten a mi hijo*. Entonces, ahí bueno se está oponiendo, tenemos que hacer toda una evaluación de habilidades parentales, entonces hay que oficiar a la institución que tiene como sesenta casos en lista de espera, para que haga esa evaluación, mientras tanto nosotros, al menos yo no hemos tenido quejas por ahora, peor cuando los padres desaparecen sin mayor justificación alguna, nosotros no nos revinculamos con los niños. Al menos durante un mes de intervención con ellos primero. Que vengan al menos una vez a la semana a conversar con nosotros, una entrevista conmigo, una con la asistente social, una conmigo, una con la asistente social...Y que a partir de ese cumplimiento podamos hacer una revinculación, que muestren en algo que no van a volver a abandonar. Porque ya tenemos la experiencia, específicamente de la Milla y el Gerald, que pasó lo contrario. Ósea llegó – desapareció-volvió – me lo están quitando – pasó un mes y medio de trabajo que ella cumplió, lo revinculamos y terminó abandonándolos a principio de este año. Ellos están susceptibles ahora en este momento. Ese es un daño mayor, ósea es volver a...Yo cuando le expliqué a la Milla la situación en marzo y la Lidia que es la cuidadora significativa le dice: *Milla que entendiste?...que mi mamá no me quiere*. No... no era eso, y ahí tuve que irme para el otro lado. Algo del amor de tu mamá te dio la vida y algo del amor también hizo que se diera cuenta que no era capaz de cuidarte y que cree que hay mejores

personas que lo van a poder hacer y somos nosotros los que estamos encargados de hacerlo. Cuando seas más grande vas a poder ir tú misma a buscarla y preguntarle si es que tú quieres, que fue lo que a ella le pasó. Pero tratar como de dar un poco vuelta...y con eso cargan los niños acá. Entonces, por supuesto que hay daño, por supuesto que le temen a l vínculo y más que incluso como opuestamente, todo ocurre inconscientemente, corren a los brazos de cualquiera, indiferenciadamente se vinculan también. Pero a la vez cuando se empieza a poner en juego el vínculo, aparece toda la agresión, aparece toda esa puesta en juego de esa condicionalidad de la ellos no pudieron se parte y pasa a lo somático, pasa a dificultades de lo somático, del lenguaje y de ahí deriva a todo lo conocido de manual. Por manual podemos encontrar de todo; Encopresis, enuresis, toda la investigación de Spitz con respecto al primer año de vida y por ejemplo las cosas de piel, los eczemas de la piel, asma, dificultades respiratorias, dificultades de la alimentación, de todo, de verdad que afecta a todo su desarrollo. Hay otros niños, de hecho hay una chica que es la más sana de todas, que por responderle a SENAME tenemos que hacer una evaluación cuantitativa, de la lógica psicométrica, porque a ellos lo que les importa es el CI, bueno entonces le hicimos la cuestión del CI, con los mismos acompañantes hicimos una repartija de cada quien veía a cada uno de los niños, y ella salió brillante y efectivamente ella es brillante. Porque ella es capaz de poner en juego efectivamente lo que le pasas. Ella es capaz de decir, sabí que tengo pena porque no me vienen a ver, no es la que está esperando que algo ocurra, ella lo tramita a partir de la palabra su problema. Yo creo que ahí efectivamente uno puede ver los índices de sanidad, cuando la historia está siendo sumamente bien incorporada y ella tiene la capacidad de elegir a dos personas de la institución, para sentarse, y contarles lo que para ella ha sido su experiencia. Entonces es desde ahí donde de verdad es posible trabajar. Y hay otros niños en donde es más difícil trabajar. Nosotros teneos ahora, súper triste la Ema, que es una de las niñas más pequeñas, es nuestra niña más pequeña, que está con nosotros desde los doce días de vida. Ella ahora tiene 10 meses, todo este tiempo ella ha estado en abandono, todavía no sale la susceptibilidad de la adopción, para que veas como funciona. Esto debería haber sido resuelto en diciembre y el problema

de todo esto es que ella tiene un retraso absoluto en su desarrollo, porque con la poca cantidad de manos, una guagua de tres meses no la podemos estar estimulando todo el rato. No podemos estar ahí como efectivamente deberíamos estar, no está la palabra mientras se le da la leche, no hay nada de eso. Y eso se ve en que es mucho más chiquitita, todavía no se sienta sola, y tiene diez meses. Entonces desde ese punto de vista, nosotros no somos capaces de hacernos cargo, de hecho dijimos que no a una hermana de ella, que acaba de nacer, que tenía ocho días. Y nosotros dijimos, no, no podemos hacernos cargo de ella. Seríamos súper irresponsables si nos hacemos cargo de ella en este momento. Porque no tenemos como estimularla, y nos va a pasar la misma historia de la Ema. Se requiere de otra institución, de una familia de acogida más bien, que se haga cargo de las guaguas más chicas. Aunque esa es la línea a la que se está tirando SENAME ahora. Quieren cerrar la mayor cantidad de hogares, al mediano - corto plazo y darle impulso a las familias de acogida. Pero las familias de acogida, funcionan súper nefastamente porque los programas encargados de las familias de acogida no trabajan bien. El otro día en un seminario, pantalla gigante, trescientas personas, desde el Ministro de Justicia hasta la esposa de Piñera estaba sentada viendo el video. Y un niño decía, yo tenía cuatro mamás, y nadie se escandaliza, y decía la cuarta mamá es la quiero ahora. ¿Y que pasó con las otras tres? ¿Y por qué mamá? Juana, Ema, y no son tu mamá, y no es con la rabia de decir que no es tu mamá, sino es para porque el significante madre padre lo toma uno, uno sólo. Y eso es algo que nosotros tratamos de cuidar hartito acá. Esta es tu mamá, o tu mamá no está. Hablemos de ella por supuesto, pero no somos ninguno de nosotros, si lo fuésemos tú no estarías acá. Eso mismo me pasa con el *tía*, pero bueno no se puede hacer mucho más con eso.

7.- ¿Cómo se sistematiza la bitácora de vida?

Ha costado hartito, Haz tenido la suerte de llegar en este mes en donde, efectivamente ese cajón está con todos los cuadernos, faltan algunos que deben estar siendo

trabajados en este momento. Los niños cuando ingresan, al paso de una semana, después de un filling natural, se establece quien va a ser la cuidadora significativa del niño en particular. Y es ella quien agarra el libro de vida. Nosotros hace dos años atrás, era el acompañante terapéutico quien partía comprándolo o bien la cuidadora y la verdad es que nosotros con la Cristina propiamente tal, que es la Directora, dijimos no po, este es un recurso que debemos poner nosotros. Entonces ahora hay cuadernos cerrados que se encuentran a disposición, para que verdaderamente se intente dar inicio al cuaderno en la medida en que el niño llegue. Para poder escribir ahí la experiencia de cuando el niño aparece en la institución y se va estructurando a partir de la experiencia de observación del acompañante, en los casos en que efectivamente son los niños más grandes trabajan con el libro de vida. Es decir la hora de acompañamiento se ha tornado, eh...vamos a trabajar en el libro, eh, llegan lo sacan, trabajan, que el dibujo, que quiero pegarlo adentro, tía puedo sacar la foto, que quiero pegar la foto en el libro de vida. Ellos mismos van construyéndolo y son las cuidadoras y los acompañantes quienes lo van rellenando. Los tópicos que deben ir pasan por la historia, decir porque están aquí, que es lo pasó con su familia de origen, quienes los visitan, tienes hermanos, si fueron bautizados, o no fueron bautizados, donde nacieron, peso talla, edad, en términos de salud, cómo duerme, como come, que no come, los dientes, la muda. Y lo cualitativo también se incluye, en el fondo; hay veces que tenias bastantes pesadillas, hay veces que te escuché decir esto o no sé...no se me ocurre más en este momento. Si es para la adopción, por qué pasó eso, que es lo que ha ocurrido. Ha acá están los tópicos; Identidad: nombre, lugar de nacimiento, fecha, religión, cuáles son sus principales pertenencias. Historia: antecedentes del nacimiento, como se llaman o llamaban los padres, como fue el embarazo, donde vivió después del nacimiento, porque su mamá no podía cuidarlo, porque ingresó a un hogar, porque ingresó a este hogar, trabajar la idea de abandono, quienes cuidan al niño acá en el hogar, quiénes han sido sus compañeros, cuáles son las características y gustos del niño acá en el hogar, cuál es la opinión de las personas que lo cuidan acá en el hogar, como dicen qué es, cuál es la cuidadora más importante acá en el hogar, qué hace el niño con su tía preferida, cuáles son sus amigos acá en el

hogar, a qué hora se acuesta, a qué hora se levanta, cómo duerme, tiene pesadillas, duerme con la luz apagada o prendida, qué hace para que se duerma, tiene algún tuto, un objeto, necesita tener a alguien cerca para dormirse, duerme sólo o en una sala con más niños, es inquieto, cómo hacen para calmarlo, a qué hora tiene sus comidas, qué come, bebe, qué le gusta, que no le gusta, tiene alergia a algún alimento, tiene miedo a algo en particular, que lo hace feliz, que lo hace infeliz, qué le gusta hacer, ha salido fuera del lugar, adónde, ha andado en barco, conoce el mar, cuáles son las vacunas que ha recibido, cuáles son las enfermedades más importantes, cómo se la han tratado, ha requerido estar en hospitalizaciones, quién lo ha acompañado en esos momentos, cuál es su altura, que talla es su ropa...esto es lo mínimo que porta el cuaderno, el tiempo no alcanza para rellenar con todo el día a día de los niños. Por eso existe esto, acompañado de las imágenes y se expone allí cuando se sacó la foto, quiénes son los integrantes, porqué estamos poniendo esa foto. En un principio, existe una aproximación complicada de los acompañantes con el cuaderno, como que no saben que poner, la idea es no sacar la hoja, de que no se desarme la cuestión...pero el imperativo es firmar cada hoja. Yo estoy escribiendo esto, yo te vi haciendo esto, a mí me pasó esto, me angustié contigo, yo no sabía que hacer, pero finalmente salimos a dar una vuelta y se te pasó. El libro de vida, no está escrito en primera persona, es un libro que está escrito en...ósea la letra de ellos, si es que ellos escriben la letra queda como ellos, y sin duda podrán reconocerla, pero todo lo que escriba cualquier adulto, porque todos tenemos acceso al libro, ósea el Kevin que dio los primeros pasos, agarraron todos el cuaderno, *te vi dando los primeros pasos, después te demoraste tanto en caminar, no se qué, na na n ana na...Lidia*. Y así cada uno va colocando lo que han tenido como experiencia. Ósea uno se hace cargo de la palabra, de lo que uno vio, y se pueden contradecir también unos con otros. Quedará para la risa de él cuando sea más grande. No podemos, yo nunca he filtrado nada de lo que allí hay escrito en un cuaderno de vida. Lo que nos pasó una vez, con la primera generación de acompañantes terapéuticos, que parten específicamente hablando, yo me llamo bla, bla, bla. Y ahí fue como no, todo de nuevo. Lo había hecho súper bonito, estaba súper bien escrito, con dibujitos y la cuestión. No, ese es le principal

error. Yo soy, no yo soy la Psicóloga que te viene a acompañar y punto. Cada uno de los acompañantes se presentan, dicen porque están ahí, cuál es su labor desde este momento con los niños.

8.- ¿Cuál es la relación entre constitución psíquica y la bitácora de vida?

La constitución psíquica, insisto que tiene que ver en el fondo, con poder plasmar en un objeto a través de la escritura, de las palabras, de poder pasar por las reglas gramaticales, semánticas, sintácticas, que quede transcrita la historia que le permita al niño poder reconocerse posteriormente. Que no quede un vacío temporal, no voy a usar el concepto de que quede en el fondo un agujero, no es la idea de que valla a quedar ahí un...cómo se puede decir, que no quede una forclusión de la historia, pero sí efectivamente en la experiencia que nosotros vimos en otros tipos de hogares y en otros lugares la ausencia de una persona que efectivamente se pudiese dar el tiempo de poder dar cuenta de la experiencia del niño, a través de una palabra y que esa palabra pueda quedar registrada y a la cual el niño pueda volver cuando sea necesario, es importante para su constitución, porque es necesario, ósea partimos por la identificación, partimos porque el yo se constituye a partir de una identificación y un espejo digamos, y tenemos que prestarnos para eso. Pero, como no vamos a ser quienes nos vamos a mantener al lado, por mucho más tiempo, eso tiene que estar registrado en algún lugar. Hay un trabajo sin duda en el in situ, hay un trabajo en el acompañamiento como tal, en la contención misma. Ayer de hecho hablábamos que teníamos una supervisión de un niño que efectivamente esté poniendo en juego, en su mayor expresión su vínculo con su terapeuta, haciendo una pataleta enorme y como ella verdaderamente se súper angustió con la situación. Entonces supervisión pasó desde nuestras experiencias, yo al menos le decía que según mi experiencia, de cuando trabaja con el Maximiliano yo de verdad en los momentos de mayor desestructuración yo iba al cuerpo y columna con mi pecho digamos, atrás y después el mismo volcaba su mirada y poder hablar. Pero primero guah! Y poder contener efectivamente hacer una cosa de contención corporal, la palabra viene después o

acompaña a eso, pero no puedo estar: oye por favor, quédate callado, porque tiene un año y no me está entendiendo, no es eso lo que él requiere en ese minuto. Y a la vez la supervisión gira en torno en que ella misma mire su propia infancia, ósea que es lo que a ella le angustia, que es lo que a ella la desestructurada, qué es lo que a ella le pasó efectivamente en ese lugar. Si quería tramitarlo con nosotros acá en grupo, podía hacerlo perfectamente, pero la verdad es que da un poco de pudor y eso uno lo deja para análisis personal y poder trabajar desde ahí, desde donde emerge la propia angustia cuando uno hace un trabajo como este, porque es súper angustioso de no poder, de darse cuenta que la palabra no sirve solamente, que pasa por otra cosa ahí y...pero que finalmente tiene un efecto y eso después pasa a ser registrado digamos, ósea como que esa experiencia pasa a tener un cuerpo. Y ahí poco a poco el niño puede pasar tener un lugar donde identificarse, puede tener un lugar de retorno, en el fondo para cuando sea necesario, que quede una línea que porte la memoria. Es el derecho a la memoria y a la identidad, que son dos palabras tan comunes en un país como este, de la memoria y la identidad en el fondo se pone en juego, y han tratado de anular esa memoria y ya vemos lo que pasa con la anulación de la memoria, no se puede y menos con un niño tan pequeño que efectivamente la amnesia infantil va a llegar y el a los nueve años va a tener sólo imágenes posiblemente de ciertos momentos históricos. Pero efectivamente acá estamos hablando de millones de momentos traumáticos y lo traumático es en la medida que no pasa por la palabra. Entonces nuestro intento constante es que sí les pase. A mí me pasó que un día llegó una niña a los dos años cuatro meses con un chupete en la boca, la traía carabineros desde su casa porque su mamá era una alcohólica crónica, madre de nueve hijos y nunca se ha hecho cargo de ninguno. Yo no tenía mucho más idea de lo que estaba ocurriendo, sólo eso. Entonces yo acá acostumbro cada vez que yo tengo la suerte entre comillas de estar acá cuando los niños ingresan, me lo llevo a algún lugar en ese caso antes teníamos una casa con un patio gigante para atrás, donde habían unos árboles en el fondo, entonces yo me fui caminando con ella en brazos y le fui diciendo mira tú estas acá por un tiempo, nosotros te vamos a cuidar por un tiempo, porque parece que la mamá está un poco enferma y ella no te sabe cuidar muy bien,

ella se saca el chupete de la boca y me dice ¿copete?...sí exactamente, tienes muy claro ese es el problema y mientras ella esté pegada a ese copete es muy difícil que ella te pueda cuidar bien, dos años cuatro meses. Entonces ese es un tema que no se toca en otras instituciones y generalmente las otras religiones están súper teñidas por la religión, están solventadas económicamente por ende estructuralmente todo su funcionar está atravesado por la religión. Nosotros somos lo más laico posible dentro de esta institución. No sé cuantos de aquí, pero al menos yo soy atea absolutamente digamos, y si tu ves no, no...no hay ninguna cosa que de cuenta de...y a nosotros en todas partes, hogar Santa Catalina, no Casa Catalina, todo el tiempo, por favor no me meta la santa entremedio, porque no hay, no existe y tratamos de no pernearlo a través de ahí, porque eso genera mucho sesgo. Nosotros hemos tenido la mala experiencia de trasladar al niño a otras instituciones donde si tienen ese...de tratar de ser una monja literalmente y por ejemplo esa monja, yo le dije que esas niñas tenían un acompañante terapéutico, y que ambas acompañantes estaban dispuestas a venir a trabajar gratuitamente con ellas durante una vez por semana y mantener todo este acompañamiento durante el tiempo...*¿Te gustaría que te vinieran a trabajar a la oficina?* Me dijo. Ósea si es por la Belén y la Pati en este caso, por supuesto que sí, estamos hablando de profesionales que vendrían a venir a acompañar. *No, acá tenemos Psicóloga. ¿Y cuántas Psicólogas hay?* Una que trabaja media jornada para setenta niños. Y eso es una de las grandes instituciones que reciben más plata, que aparecen comerciales en la tele, y que llevan años y años de funcionamiento, pero que para ella a la mamá le dijeron que no, que es mejor que no se haga expectativas de sacarla antes de fin de año, porque por lo menos tenía que terminarlo para hacer la primera comunión. *¿Y tú eres católica?* No. Así es como se juega y la familia es bastante privada también uno se da cuenta de las limitaciones que tienen ellos a través de sus propias historias, la mayoría de ellos fueron institucionalizados, en el fondo tampoco tienen una experiencia de maternaje, una experiencia de contención ni nada por el estilo, todo lo contrario y lo único que terminan haciendo efectivamente es repetir la historia. Entonces si los niños tienen un lugar en donde ir a dar cuenta de su historia y poder ver efectivamente de donde padecieron y que fue lo que paso y

mirarla para no repetirla van a poder transformarla si es que no difícilmente van a poder transformarla y eso esta concretizado en la bitácora. La carencia de memoria es lo más complicado que existe en las instituciones, mas allá de las dificultades que existen en el cuidado más allá de homogeneizar las prácticas de que todos se acuesten las seis, de que todos coman a las cinco, y eso tiene que ocurrir, porque imagínate estar con 23 niños...al ritmo de cada uno, es muy difícil respetar los ritmos de cada uno, entonces que tratamos de respetarles acá que ha sido un enorme esfuerzo es de respetar las pertenencias, esto es tuyo, la dificultad que existe en un hogar para llegar a decir, esto es tuyo, este objeto es tuyo. Pasan por las manos del otro, se arman las mochilas, se agarran, el objeto desaparece y el cuaderno de vida tiene un lugar, tiene efectivamente tu nombre y está ahí. De hecho los niños parten colocando el nombre en la primera página y se apropian de este lugar, se apropian de su historia y de su memoria, y se apropian de lo que los otros tienen para decirle. Y con eso yo creo que les hacemos, les armamos al menos un poco el camino para que efectivamente puedan constituirse de alguna otra manera. Y tratando también de que dar cuenta que son funciones las que se cumplen pero, a la vez hay representantes simbólicos quienes ocupan esos lugares a eso me refiero con la importancia que existe con término papá y con el término mamá y no abuelos, quienes son, ellos son aquí no están los abuelos, no estamos los papás somos otras personas que estamos cuidándote también pero no somos ellos. Y poder aclarar esa situación.

9.- ¿Cuál(es) serían los efectos esperados en la familia y en el niño, con el uso de la bitácora de vida?

Es terrible porque la verdad, lo sigo teniendo pendiente...eh. Claro yo escribo ese cuaderno, la primera vez que tuve que escribir uno de los cuadernos fue con uno, de hecho el niño más cercano a mí que desde que inicié el trabajo acá en casa catalina y que se fue en adopción. Y a él le tuve que dar cuenta específicamente de todo lo que había sido su origen y de responder a estos puntos que estábamos leyendo de

responder porque no pudo estar con su mamá y que pasó ahí. Yo a veces tengo la fantasía que ese libro está en la azotea y bien guardado arriba. Porque la preparación que tienen los padres adoptivos es súper básica y difícilmente llegan a afectivamente tener la absoluta consciencia de que adoptar a un niño implica adoptar también una historia y una prehistoria intentan borrarla. Y lo más simbólico de eso es que le cambian los nombres en muchas ocasiones, así de simple independiente de las edades que tengan. Entonces hay un cuaderno que tiene como título Sofía y ella se llama Magdalena, otro que tiene el título Gonzalo y se llama Augusto. Entonces, probablemente ese cuaderno los padres lo van a tener bien oculto. Y es por eso que lo que sí van a poder hablar es que son adoptados, al menos llegan hasta ahí. Eso sí que se trabaja mucho, en todas las instituciones que preparan a los padres adoptivos. Que hay un momento de la revelación de la verdad y le ponen un como una cosa bien mítica al momento aquel como si fuera uno solo, como si uno no tuviera que repetir esa vez en bastantes ocasiones y que llegan bastantes ocasiones, por lo menos desde la experiencia acá yo lo veía así. Y por eso es que en estas carpetas es que va a quedar bien la historia. En el fondo cuando el niño pueda volver a los 18 años y efectivamente pueda decir ya, y voy a sacar un turro de cuestiones, que vana a estar escritas a mano de las entrevistas que le hicieron a la que fue mi mamá y a la vez yo poder tener incluida en especial en los niños que se fueron en adopción, porque en los niños que volvieron con su familia de origen se tramita ahí dentro y los libros son tomados más en el fondo como muchas gracias, me perdí de cosas, claro. Hay otros que... a los padres en general les cuesta tomar el tema de la verdad, les cuesta tomar el tema de reparar, de poder dar cuenta que es lo que efectivamente ocurrió con sus hijos, y psíquicamente tampoco les da mucho para poder hacer eso, del daño que les ocurrió, y para eso los padres llegan diciendo: *yo los necesito*. Con una mirada bastante narcisista por llamarlo poco. Entonces mi intención con los niños que se van en adopción, que son los que tienen más riesgos de perder una parte de su historia. Es dejar un escrito con lo más cualitativo de lo que ha sido más que una ficha con el 5 de mayo del 2008 y con informes sociales, psicológicos, con lenguaje técnico que son dirigidos a tribunal, esto es un relato firmado por mí y dirigido a los niños y creo que

esa es una forma de transmitir el saber, de cómo la lógica clínica. Yo no se como me voy a encargar, porque todos las carpetas que están acá. adentro, independiente de lo que pase con el hogar casa catalina quedarán después en SENAME, no se me pregunto, SI Gonzalo quiere acceder, podrá llegar a SENAME, ojalá que SENAME respete el contenido de esas carpetas, porque si no de verdad quedan en manos de los adultos. Nos pasó también súper triste, tres de los niños que se fueron con su familia de vuelta y la familia lamentablemente fracaso nuevamente y los niños pidieron volver, literalmente ellos pidieron volver a casa catalina. Y cuando ellos vuelven el libro se había perdido, en su casa y para el fué todo un drama que se hubiese perdido el cuaderno. Entonces, yo creo que una de las cosas de cuidado empiezan a surgir con el libro de vida, de poder cuidar sus propias cosas, de poder empezar atender. Tratar de que ellos puedan empezar a cuidarse un poco más antes de tiempo eso es lo que ocurre más, luchamos con los jardines infantiles, hay una súper estigmatización de los hogares, es complicado.

10.- ¿Cuál es el mayor aporte que realiza la bitácora de vida?

Tiene un súper valor mientras se construye. Nos pasó que tuvimos un caso que lo echamos de menos, porque la mamá vivía en Valparaíso y eso significaba que nosotros viajábamos al menos una vez a visitarlos. Y ellos de verdad es que su cuaderno de vida lo tienen allá arriba en un estante: *Mire tía lo seguí escribiendo*. De hecho en uno de los acompañamientos terapéuticos, que era el primero para camilo, el sigue trabajando. En el momento de la despedida hacemos una despedida, con todos los compañeros, les explicamos al resto, porque los niños no son abducidos ni se los llevan y o desaparecen porque sí. Se devuelven con su familia o tienen una familia nueva que los vienen a conocer y los vienen a buscar. Que genera ansiedades múltiples en el resto, ósea tiene por un lado, beneficio y tiene un costo. Pero en el fondo es simbólico, así como un funeral hay que hacerlo. Son ritos que tiene que ser parte. Entonces cuando el camilo le hace entrega y le dices te puedes hacer cargo de tú cuaderno. *No se preocupe tío de ahora en adelante lo escribo yo*. Los momentos de las despedidas son terribles, las contenciones así ya todavía me emocio con el

niño que acompañe y también hacemos un súper trabajo ahí. Los acompañantes hacen el traspaso a los padres. Tenemos una niña que ya se fue con sus padres y recién le llegó la invitación a la acompañante que tuvo, en el hogar. Y ella está ahí a su absolutamente disposición, en marzo ellos le mandaron un e-mail, porque ella empezó a tener problemas en el jardín y en el fondo ella los cito y pudieron seguir y ella portaba todo el saber y ellos han sido los mejores padres adoptivos que hemos tenido en la experiencia de conocer y valoraron en demasía el libro de vida en demasía el trabajo de la Ruth que era su cuidadora significativa, tomando en cuenta que fueron personas súper importantes para el niño, mientras estuvo en el hogar. Y con otros no. SENAME me dice que a los niños les puede hacer mal seguir viéndola y saber de ella, y frente a eso no hay mucho que se pueda hacer. Entonces ahí e donde aparece mi fantasía. El cuaderno de vida, donde efectivamente estará, va a poder él ser parte de eso, de poder verla. Estamos hablando de niños de dos años, que tenían libros de vidas maravillosos y con mucha información, y con toda una historia, portamos las fotos de los padres, ósea si hay fotos de los niños con los padres, se ponen esas fotos. Ello eran y tienen la cara puesta y porque no. Uf! tema ese, yo creo que SENAME sacaría las páginas si les fuera posible y eso de lo único que habla es de una dudosa capacidad de ellos para poder trabajar efectivamente con los padres adoptivos. Que tanto digamos si al final es como si uno votara las fotos de los ex, como si no existiese nadie más.

Existen libros con mucha más elaboración que otros. Claramente los niños que tiene acompañamiento tienen mayor elaboración. Hay otros niños que no tienen acompañamiento que igual es un tema, para pensar bastante bien ahí. Hay niños que llevan bastante tiempo y hay unos que lo exigen: *yo quiero un tío para mí*. Y al final cuando llegan uno: *Milla te vienen a ver*. Y se alegra el día y después preguntan *cuando viene mi tía, cuando viene mi tía*. *Hay una niña que cada vez que me ve me pregunta:*

¿Cuándo viene mi tía?: el miércoles. *¿Cuándo viene mi tía?:* el miércoles. Y lo chistoso de ese caso, es que cuando la ve corre. Tiene una vinculación

absolutamente...hay todo un trabajo de supervisión de pensar porque ella hace este interjuego y eso es súper rico porque finalmente los niños son efectivamente pensados mucho son sostenidos psíquicamente por alguien. Y eso es lo que no ocurre en las otras instituciones de poder quedarse pensando en el otro y que el niño se entere de que uno efectivamente se queda pensando en el otro. Los niños hacen ese juego mucho; *me guarda esto*, una cola de un lápiz, la parte de la tapa de un lápiz...pero a la semana siguiente: *mi tapa de lápiz*, ahí esta. Era importante, que investidura le dio el niño a eso, da lo mismo hay una cosa del Don de lo que se da, que se está poniendo en juego en el intercambio ahí. Todo esto se va trabajando a través de la observación que va quedando transcrita y que la leo yo, lo trabajamos con la cuidadora y en general durante todos los miércoles, ha no ser que halla algo extraordinario se hace una supervisión de a lo menos 1 o 2 casos por tarde y que se expone lo último visto y la expresión más de la angustia lo otro es trabajado más de texto donde yo puedo ir subrayando y puedo hablar más directamente desde allí. La supervisión grupal es como ya po habla. No hay nada que traer escrito ninguna elaboración más formal sino que es dar cuenta solamente de la angustia que circula, que generalmente es pura angustia la que va circulando.

Nombre: Matías Marchant

Fecha: 16 de Agosto 2010

Lugar: Hogar Misión de María

Psicólogo

1.- ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en la Bitácora de vida?

No lo puedo fechar así tan exactamente...lo que pasa es que tiene una historia, entonces no es una cosa que yo pueda decir comenzó tal día. Lo que sí te puedo decir, es que yo entre a trabajar aquí en el 2006...en el 2008 aproximadamente...es que es

difícil. Empecé a pensar en el libro de vida, a partir de un enlace con una niña de este hogar del Hogar Misión de María, con unos padres Noruegos, que me mandaron por mail un formulario, con un montón de preguntas...con no sé...eran muchas...con veinticinco, treinta preguntas, que preguntaban el nombre de la niña, el nombre cariñoso de la niña, si era bautizada, si conocía el mar, si tenía un tuto, que hacían las cuidadoras del hogar, cuando la niña estaba alterada, con que se calmaba, y en ese momento coincide con el tiempo en que yo comencé a dirigir el seminario de observación de bebés de casa catalina y el primer documento que tú leíste, fue como un documento que condensaba todo eso, y al final aparecía como propuesta la elaboración del libro de vida, tomando como base lo que me habían planteado los padres noruegos y también que SENAME han dicho que para el caso de esta niña era importante trabajar en el tema del libro de vida, sin existir claridad de que era, ni un lineamiento, ni un documento nada sobre que era eso. Entonces aproximadamente en el 2008 se cristalizó el trabajo del libro de vida.

2-. ¿Cómo se sistematiza la Bitácora de vida?

Me tome de las preguntas de estos padres adoptivos y yo venía pensando sobre los aspectos más relevantes de los niños institucionalizados...Lo que pasa es que la pregunta que tú me haces es muy distinto a como la habría respondido antes a como la respondo ahora si tú me dices ahora, antes existía una conciencia vaga de mi parte de que lo más importante en que vive en institución era poseer una historia porque en general los niños que viven en institución han sido privados de una historia por las características estructurales de la institución y si se usa eso con la relevancia que le da el psicoanálisis a la historia para la constitución del sujeto, entonces más estas preguntas que formulan estos padres noruegos, está como todo dado para comenzar a hacer un primer, una primera formulación de este libro de vida, de los estos tópicos que deberían tratar este libro de vida. Entonces fué de mucha ayuda las preguntas, en realidad, las preguntas quizás ingenuas, muy sencillas, muy directa de los padres adoptivos, para pensar en cual eran los aspectos más importantes de la construcción

del libro de vida. Adicionando que en Chile tenemos un problema con la ley de adopción, y había que pensar en como transmitir a los niños que iban a ser adoptados que sus padres no los han abandonados, sino que han sido inhábiles parentalmente, que esa es una complejidad interesante de resolver para el libro de vida.

3-. ¿Cuál (es) son los efectos de la institucionalización en los niños?

Los efectos de la institucionalización de niños, por un lado lo más evidente o que se ha estudiado, la pérdida del vínculo afectivo, la pérdida afectiva, la inconstancia en los cuidados, la falta de figura de cuidado que pueda dar un marco coherente de protección y atención hacia el niño, Eso es lo más o menos lo que dicen todas las teorías. La teoría del apego es la que más le da importancia a esta consideración de la pérdida de un vínculo de afecto que le de coherencia en los cuidados de ese niño. Pero, a mi juicio el otro factor relevante a considerar, que es parte de los procesos en los niños que viven en instituciones, es la pérdida de una historia, la pérdida, la unidad de una historia, porque pueden haber distintas historias de las cuidadoras que cuidan al niño, la cuidadora de la mañana tiene una historia con un niño, la cuidadora de la tarde, la cuidadora de la noche, tienen distintos fragmentos de la historia, rara vez se reúnen para juntar esa historia para conformar un todo más o menos coherente. Entonces te podría decir que el niño dentro de la institución carece, puede carecer de una historia, lisa y llanamente. O bien tiene una historia que es fragmentada, podríamos decir caleidoscópica, una historia que esta dividida en múltiples pedazos, dependiendo de las figuras que tiene relación con ese niño. Pero normalmente esa historia que, eso acontecimientos histórico que ocurren durante el proceso que le niños vive institucionalizado, no se reúnen en un todo organizado. Y normalmente no se escriben, por lo tanto quedan en la memoria y en las huellas de los adultos que han cuidado a los niños no en los niños mismos. Los niños no se ocupan de transmitir esos trabajos esa relación que mantuvieron alguna vez al niño una vez que reingresa. O se lo transmite de una manera muy parcial, muy fragmentada, muy escasa. Ese es el problema de los niños institucionalizados. Son dos problemas, ves tú. Creo que se

ha prestado más valor al tema de los cuidados, a la sensibilidad del cuidador, pero se le ha prestado mucha menos relevancia a los acontecimientos históricos, a la historia que el niño desarrolla dentro de una institución.

4-. ¿Cómo piensa que se desarrolla un niño?

Referido al libro de vida, el desarrollo de un niño, es importante considerar, que todo ser humano requiere la conformación de una identidad. Identidad es un derecho más, identidad es un derecho válido por la convención internacional de los derechos del niño, pero la identidad también es una importante función psicológica, que permite al sujeto reconocerse a sí mismo, con el pasado del tiempo, a través del tiempo. Entonces como considero yo el desarrollo de un niño. Un niño necesita para su desarrollo es importante que logre conformar una identidad, y la identidad requiere para poder construirse de una memoria. Si tienes memoria, puedes hacer entonces un relato histórico, de nosotros mismos. Y a partir de esto, de este relato histórico de nosotros mismo, podemos reconocernos en el paso a través del tiempo. Ero hay que tener cuidado de considerar la identidad como una función psicológica tan importante como los psicólogos lo han planteado, sobre todo cuando plantean la crisis normativa por excelencia es la adolescencia, es la confusión – difusión de la identidad como lo señala Erickson. La idea es la creación de una identidad, pero no súper rígida, no súper...donde se señale una división radical entre el adentro y afuera y entre el yo y no yo, no se trata de eso, no se trata de una diferenciación con respecto de todo el mundo. Sino que permita una identificación del chico con un grupo, con una comunidad, y ojala que permita una identificación con el ser humano en general. Viste que si uno hace conformaciones identitaria demasiado rígidas uno puede generar las condiciones necesarias para la guerra. Por que digo esto, porque si uno hace divisiones demasiados importantes entre el yo y el no yo, donde hay que marcar propiedades límites, estamos cada vez que alguien sobrepase esos límites, es visto como una agresión, como perturbación que se requiere ser establecida rápidamente. Cuando los países señalan la conformación de sus fronteras, como el conflicto que

tenemos con Perú, que nos estamos peleándonos por un trazado imaginario, una línea en un mapa, ósea si la...para que esa conformación de identidad, no sea extraordinariamente rígida y en el germen de la guerra, lo importante es pensar en la historia, pero una historia compleja, una historia que no esta nunca acabada, una historia que se esta construyendo, construyendo una y otra vez. Yo pienso que para el desarrollo de un chico es necesario como dice el psicoanálisis tener un mito de origen, que de sentido al presente, pero ese mito de origen tiene que ser suficientemente flexible, como para poder ir variando, a través del paso del tiempo. Entonces una variable importante dentro del desarrollo del niño, es él en la constitución, una variable importante es su historia, es la conformación de su identidad. Pero, hay que tener un elemento, ha que considerar un factor adicional, que es que todos los niños para la conformación de su identidad requieren de una memoria, pero...no se que... hasta a lo menos que el niño no tiene capacidad de representación, no es capaz el mismo de tener el mismo su propia historia. Esa historia sólo la puede construir un otro, que tiene la capacidad de representación, que es capaz de fijar los recuerdos en su memoria pero también en imágenes como las fotos, o en recuerdos escritos, a través por cierto de la escritura misma, y la transmisión oral, que quizás es la más importante. Entonces para la constitución del niño se requiere de la memoria, esa memoria que sólo puede cerrar al comienzo de la existencia psíquica de un niño por otro que es capaz de tener los mecanismos necesarios, para poder representar a experiencia y transmitirla a otro. Ese es uno de los factores que considero relevante en el desarrollo de un niño.

5-. ¿Podría referirse al proceso de historización?

Es complicado...haber...justamente con Camilo, este alumno que está haciendo su tesis, estamos tratando de distinguir entre la palabra historia e historización. Probablemente no es lo mismo. Hemos querido definir que es historia y a partir de eso pensar en la historización como un proceso. Como un proceso que implica la construcción de un relato histórico, que es un poco distinto. La historia puede ser el

conjunto de hechos, más o menos organizado, más o menos con sentido. Pero la labor de historización, que por lo demás no es una palabra que exista en español, puede ser el acto, que comprendido en el contexto del libro de vida, permite al niño crear un acervo, una serie de...crear un registro, una memoria que permita después una generación de una historia que le de sentido al presente en ese niño. Entonces la historización sería un proceso, a través del cual el niño y el adulto que está a su cargo, fijan una serie de acontecimientos que se ponen a disposición del niño, para que los pueda tomar o no, si es que los requiera algún día, si los requiere en el presente o los requerirá más adelante.

Eso, es un proceso que se pone a disposición determinados acontecimientos, en determinados elementos, en que el niño podrá recurrir a ellos si es que lo necesita, tanto en el presente como en el futuro. La historización perfectamente puede ser en un comienzo, sobre todo con un niño más chiquitito, el hacer un registro fotográfico, en donde el niño pueda reconocerse en el paso del tiempo, reconocer a aquellos que han sido importantes en su historia, por corta que sea. Y en los niños más grandes esa historización va a pasar no sólo por lo visor, sino por las palabras, por la construcción de un relato, por la construcción de un mito, ojala lo más arraigado a la verdad, a la verdad no objetiva, sino a la verdad de la relación establecida entre el niño y el adulto que lo acompaña, El proceso de historización, por lo tanto en un proceso que se construye a partir de una relación, no es un registro objetivo del niño, es el registro de un vínculo del adulto con el niño.

6-. ¿Qué ocurre con los lazos de parentalidad en este tiempo se susceptibilidad?

La adopción en Chile tiene algunos procesos, que algunos quedan en forma paralela. Uno es la elección de los padres adoptivos y por otro lado es la declaración de susceptibilidad de adopción de un niño que es lo que permite que el niño pueda ser adoptado por un padre postulante a lo largo de un periodo. En los procesos de adopción el niño debe ser desvinculado de su familia de origen y desde ese momento

que es declarado susceptible de ser adoptado va a ser adoptado por otra familia y esa familia puede o no respetar los aspectos de la conformación identitaria de ese niño, porque digo esto. Porque a veces la familia puede pariendo de lo más básico, cambiarle el nombre de pila y por cierto el nombre y le apellido al niño cuando es adoptado. Muchos padres vienen con la idea de un nombre para sus hijos, antes de conocer al niño, entonces el proceso de adopción el niño, normalmente queda con muy pocos elementos que permitan comprender o situar la razón por la cual el ha sido adoptado o es posible que quede con muy pocos elementos, sino ha habido un registro lo más objetivo posible de las circunstancias que determinaron la adopción del niño. Cuando se trata de sesiones es bastante más fácil, porque normalmente los informes dan cuenta las razones por las que el niño fue cedido en adopción y ese informe normalmente recoge de forma coherente el deseo de la madre y la justificación para darlo en adopción como los fundamentos que promueve SENAME y las instituciones acreditadas para defender la adopción. En los casos de abandono también es bastante simple, porque la idea es mostrar una situación que le esta ocurriendo al niño y que se puede subsanar por medio de la adopción. En el caso de la inhabilidad parental es mucho más difícil porque el niño puede primero fue vulnerado en sus derechos, fue separado de sus padres ya sea al nacer o uno, dos, tres años, y luego los padres han rechazado la posibilidad de que el niño sea adoptado y finalmente si todo el procedimiento sigue su curso puede ser declarado de ser adoptado y eso pone en cuestión que hace el equipo de los hogares con toda esa pre-historia antes de llegar a construir los nuevos lazos con los padres adoptivos, que hacer con esa historia previa de los niños que fueron vulnerados, que son maltratados que sufrieron situaciones dolorosas. Se les debe transmitir o no a los padres adoptivos y los padres adoptivos a su vez pueden o no transmitirles esto a sus hijos. Muchas veces los padres adoptivos tienen dificultades para plantearles a sus hijos que son adoptados, con mayor razón uno puede ver que es un poco mas difícil llegar a plantear que determinaron la adopción de un niño, sobretodo cuando fue declarado su padre inhábil parentalmente. Entonces, ahí queda a discreción del equipo técnico que hacer con esa historia, como decirla, como plantearla. Perfectamente todos los libros

de vida, podrían hacerse con las fotos de los seres queridos de esos niños, no cuesta nada y...es muy raro que un libro de vida contengan fotos, o palabras escritas de su familia de origen, eso no esta comúnmente, los niños se van con su familia adoptiva y toda esa historia previa de dolor, de sufrimiento, de lucha, casi siempre queda o dicha a medias...y eso queda tanto a discreción del equipo técnico, como a la discreción de los padres adoptivos. Por lo tanto hay varias barreras que franquear antes de que el niño pueda tener acceso a la historia de su familia biológica. Si un niño es adoptado por la susceptibilidad, por la inhabilidad parental, además va a pasar uno o dos, a lo menos 1 año y medio. De hecho ese es el gran problema que critican el equipo técnico de los hogares que trabajan con niños, es que los procesos de susceptibilidad de adopción con la causal de inhabilidad parental es muy lento, entonces hay toda una historia que se construye el niño antes de llegar, durante el período que vive en la institución, que cronológicamente es importante. En término de tiempo pueden ser uno o dos años, a veces más. Y eso hace preguntarse o no que es lo que uno debe conservar, que es lo que uno puede transmitir. Pero ya dijimos que si los niños no pueden hacer su propio registro de memoria, de acontecimientos, que los adultos deben preguntarse que van a transmitir y que no van a transmitir de la historia que los niños han construido en los lugares donde han vivido.

7.- ¿Cuál es la relación entre constitución psíquica y la bitácora de vida?

El cuaderno de vida busca apoyar, busca ser un elemento entre otros para que el niño se constituya como sujeto de su historia, pero es uno de los elemento. Porque para constituirse psíquicamente posiblemente se requieren muchas otras cosas, pienso en las variables como el deseo materno paterno, etc, etc. Pero el libro de vida, viene a hacer una herramienta que podría tener aquí se van a cuidar permanentemente los niños, para apoyarlos a que el sitúe como sujeto, sujeto insisto de la historia. El libro de vida apoya ese proceso y constituye al sujeto como histórico, un sujeto con memoria, un sujeto que al poder tener un registro de si mismo, puede decidir si va a cambiar la historia o va a ser la misma historia, va a cometer o no los mismos

errores. Puede ser el libro de vida como una herramienta que permita a los chicos liberarse de ciertos pesos de la historia, de ciertas pautas, de ciertos patrones, de ciertos acontecimientos que por alguna razón pueden volver a repetir, pueden volver a hacer sin saberlos. En el fondo los puede ayudar a liberarse de su propia historia. Y ahí es súper complicado, lo hemos conversado con otras personas, el tema de la constitución psíquica, porque el psicoanálisis nos plantea que para la constitución psíquica se requiere de un mito de origen y si hablamos de mito de origen, quiere decir que no importa cuanto de la verdad del mito de origen, en general el mito no es expresión de verdad científica, sino construcciones fantasmáticas que permiten darle sentido a un presente, pero no necesariamente están ancladas a hechos reales, por algo son un mito. Y eso vuelve la cosa difícil de determinar, uno eventualmente podría decir que para la constitución psíquica de un niño, necesita de cualquier historia, para construirse un mito u a partir de eso, levantarse como un hombre entre los hombres. Pero, lo conversábamos de hecho con otra persona que ha hecho una tesis sobre la historia en la constitución subjetiva y yo pienso que para construir un relato escrito debe estar asentado en la verdad y ahí poner el otro problema. Cual es la verdad, a que uno le puede llamar la verdad en la historia de un niño, entonces yo no te puedo decir que es la verdad, y para hacerlo lo menos difícil, lo que te decía anteriormente, lo que se puede hacer es la construcción de un relato que de cuenta de un vínculo con otro, de como fue visto por otro. Pero no sobre el registro objetivo de los acontecimientos que realmente ocurrió. Toda historia pasa, toda construcción histórica pasa por la subjetividad de otro, pasa por la subjetividad del otro, por lo tanto nunca a va a ser un recuento histórico objetivo. La constitución psíquica requiere de este procedimiento histórico, de este proceso de historización anclado a lo menos en lo que fue verdad para otros.

8.- ¿Cómo se relaciona la noción de historia y memoria en la bitácora de vida?

Hay un libro de Ricoeur de historia y memoria, un filósofo que habla sobre historia y memoria, súper interesante. Que difícil...yo tengo que investigar ahí porque no lo se

muy bien. Yo entiendo que a veces la memoria es el conjunto de hechos ocurridos en el pasado. La memoria entiendo que es una función psíquica, como Freud lo planteaba en la pizarra mágica, de esa huella que queda permanente en una superficie y que puede volver o no a hacerse consciente. La memoria puede ser la función psíquica que permite la labor de historización que ya es distinto, que es ordenar los elementos de una manera tal que tenga sentido, esos acontecimientos del pasado. Entonces memoria podría ser la capacidad psíquica...ósea puede ser que es políticamente correcto decir que la memoria...el museo de la memoria o cosas así...quizás pensado así...la memoria habla de la capacidad psíquica de un individuo o colectivo para fijar sus recuerdos y la historia es lo que le da un ordenamiento global, mas general entonces para...entonces, no se si estaré bien o estaré diciendo una aberración, pero para hacer historia se requiere la memoria...puede ser eso, quizás. Y en este caso la memoria es siempre de una memoria relacional, no de una memoria a secas.

9.- ¿Cuáles son los efectos del uso de la bitácora de vida en las familias de los niños?

Para las familias de origen, la construcción de esta bitácora es una oportunidad que hasta el momento ha sido súper bien recibida por ellos, de poder retomar, de poder vivir con el niño un periodo en el que no estuvieron juntos. El libro ha sido recibido con mucha emoción por a familia de origen, pensando en que hubo un tiempo en que no estuvieron con el niño, se lo perdieron, que era importante para ellos y se muestran bien agradecidos de poder contar con el. Es un momento súper emocionante, cuando yo le hago entrega del cuaderno, lo reciben con mucho gusto y también con dolor, es un proceso de duelo. La familia adoptiva es difícil, no siempre es fácil, sobretodo la chilena, la entrega del libro de vida puede ser una amenaza, un nuevo recuerdo de su infertilidad, una amenaza donde el niño puede querer acceder a otras personas que no son ellos. Y eso puede ser muy duro, sobretodo si no han asumido el duelo de su propia infertilidad. Yo pensaba también que para la familia chilena no es difícil la

opción, porque vivimos en una sociedad tan separada entre ricos y pobres, donde los pobres son vistos como personas tan peligrosas, tan amenazantes, que tener la posibilidad de tener contacto con la familia de origen de los niños adoptados, que normalmente son familias pobres, es una amenaza no solo en términos del vínculo que el niño establece con ellos como padres adoptivos, sino como una amenaza que puede sentir y que el niño viva en este sector social, en donde solo conocemos, o solo tenemos datos que apuntan a la violencia, a la delincuencia, a la destrucción, a nuevas patologías, a enfermedades. Entonces es duro recibir este cuaderno de vida, cuando no están reconciliados consigo mismo y tampoco existe un reconocimiento de la adopción como un problema social, como un problema que nos divide también. Para las familias chilenas avanzadas y para las familias adoptivas extranjeras, la recepción del libro es visto con mucho interés, lo valoran y están dispuestos a conservarlo y permitirle al niño cuando estén preparados por ello. En la familia adoptiva extranjera se refleja esa aceptación de la historia, porque es rara vez que cambian los nombres de los niños. Hay una familia de españoles, que eran los dos profesores de lingüística española y tenían dos niños llamados, uno Jefferson y el otro...no me acuerdo...era un nombre como Lyncon...una cosa así, más encima eran los presidentes de EE.UU. Y vivían con Jefferson y el otro que no me acuerdo como... y respetaban sus nombres y su origen. Sabían que si habían sido llamados así por tanto tiempo, entonces debían hacer lo mismo. Y eso entonces es una posibilidad también para trabajar los acontecimientos históricos, dentro del libro de vida.

10.- ¿Cuáles son las principales fortalezas de la bitácora de vida?

Difícil saberlo, me gustaría saberlo en realidad (risas). Creo que hay un tema que esta por verse, yo no se...como si lleva desde el 2008 y estamos en el 2010, llevamos dos años apenas en la elaboración de este libro. Si te puedo dar cuenta, que hay terapeutas que han tomado a niños de este hogar que empezó al principio con un registro fotográfico, prácticamente, pero ha sido valioso en los procesos de psicoterapia en niños adoptivos, le ha permitido a los niños adoptivos, valorar su pasado, su historia,

el lugar donde estuvieron, que como existe además muchos mitos sobre los hogares del SENAME, como lugares sombríos donde los niños están en malas condiciones de vida, saber que fueron queridos y amados por alguien y ha sido importante para esos niños que no estuvieron abandonados, que no estuvieron solos. Pero eso implica la complejidad que los padres adoptivos no son los únicos que están en escena, y eso les da cierta inseguridad a los padres adoptivos, pero creo que les da ciertas fortalezas a los niños y entonces desde este punto de vista puede ser una ventaja, aún cuando pueda que ser una desventaja de esos padres durante el proceso adoptivo. Yo creo que la fortaleza es que existe un compromiso, un reflejo de la consideración del niño como un sujeto de pleno derecho, ósea el libro de vida busca consagrar los derechos fundamentales del niño y en ese sentido es una ventaja. Me parece que como ventaja, si se puede decir así, es un instrumento que da cuenta de una relación ética con el niño que lo considera sujeto de pleno derecho.

11 ¿Cuáles son las principales debilidades de la bitácora de vida, como herramienta de trabajo?

Es difícil construirlo, es difícil escribirlo, es difícil seleccionar que decir y que no decir, no tiene mucho tiempo de implementación, no sabemos que va a pasar de aquí a 15 – 20 años. Es difícil que decir y que no decir, que fotografiar y que no. Yo creo que tenemos acá en el hogar Misión de María, el único libro de vida, que tiene la foto del niño con su mamá y con su hermana. Y tenemos también quizás el único libro de vida, que tiene un relato de la relación del niño con su mamá, con sus hermanas y con su papá, durante las visitas. Que no tiene que ver con el proceso mismo de declaración de susceptibilidad de adopción, en el proceso de declaración de susceptibilidad se requería que los papas fueran inhabilitados física moralmente según la ley, pero eso no implica necesariamente que la experiencia del niño con sus padres fuera de padres tan incompetentes o violentos dentro de la institución. Entonces tenemos un libro de vida que rescata esa historia concreta y real, con su familia de origen. Y puede ser una debilidad que tenga esas fotos en el libro de vida.

Porque puede ser que la gente se asusta des o y piense que el niño no esta apto, no esta prparado para ser adoptado, puede ser que los prepare menos para la adopción, porque implica un proceso mas doloroso, más difícil para todo el mundo. A veces el borrar, el decir simplemente decir no si tu fuiste abandonado, y cambiemos la historia juntos, puede uno pensar que eso va a hacer las cosas más simples para los padres adoptivos y para mí. Pero eso es una mentira, y ahí está el problema.

Nombre: Camilo Morales

Jueves 19 agosto 2010

Acompañante terapéutico

Lugar: Casa Catalina, Hogar Misión de María

1.- ¿Cuánto tiempo lleva como acompañante terapéutico?

Eh...comencé a trabajar acompañando, desde el 2008. Ya son poco más de dos años, dos años y tanto que comencé a acompañar y la primera experiencia fue en Casa Catalina, con un niño de seis años. Y de ahí en adelante ha sido en instancias con la Casa Catalina con otros niños, en Hogar Misión de María también y en un Programa de reparación de niños institucionalizados. Programa que es financiado por SENAME, en donde si bien lo que se nos pide no es propiamente un acompañamiento, yo he modificado el trabajo terapéutico a orientados o con ciertos principios ligado al acompañamiento que tienen básicamente tiene que ver con ir a trabajar a la institución del niño. Y ahí digamos me ha tocado trabajar con eh...he acompañado a como quince niños aproximadamente y la mayoría enmarcado en procesos de posteriormente son niños que se vana en adopción. Y me ah tocado escribir varios libros de vida por lo mismo.

2.- ¿Cuál es la formación del acompañamiento terapéutico?

Bueno el acompañamiento tiene su inspiración y principios en el método de observación de bebés de la Esther Bick y la formación que ahí se intenta transmitir del acompañante o del grupo de acompañantes es seguir utilizando y eso básicamente tiene que ver con espacios grupales en donde la principal idea es poder analizar digamos en función de las observaciones o del registro del espacio de acompañamientos que digamos es una hora o cuarenta y cinco minutos, se analizan grupalmente en donde se analiza justamente los aspectos contra transferenciales que surgen de la relación del encuentro entre el acompañante y el niño. No como un material digamos a tener que trabajar solamente en términos del influjo afectivo que son proyectados del niño al acompañante, sino como ese material que se da en esa relación particular puede ser utilizado como un material que dirija un proceso reparatorio. Esa es una primera cuestión en la formación del acompañante ya. Naturalmente es una cuestión que está instalada en un marco académico en el sentido de la cuestión formal, me parece que la formación del acompañante es una formación que se da en la experiencia, no hay autores frente a los cuales uno pueda encontrar suficientes elementos que a uno lo preparen para enfrentar se a la situación de encontrarse con un niño, que al menos en los casos que me ha tocado a mí, son niños que han sido separados tempranamente de sus padres, que llevan prolongados tiempos de institucionalización y que digamos no han contado con figuras con personas que puedan ser significativos para su experiencia cotidiana y vitales y una serie de otras cosas ligadas a la historia, a carencias afectivas y que la institución en su funcionamiento perpetua y fragmenta también la experiencia en el niño. Me parece que en ese sentido entonces, el aprendizaje o la forma en que un acompañante se forma es en la experiencia, es en entrar en relación con otro y es en ese entrar en relación con el otro, tratando de postergar o poner digamos en un segundo momento lo teórico y ahí nuevamente aparece el tema de la observación de bebés. El acompañamiento o la manera como un acompañante va formándose es en la medida que es capaz de entrar en relación al otro sin anticipar categorías, teorías, sin asimilarlo digamos, en los conocimientos que uno adquiere en la universidad o en

otros espacios. Yo creo que básicamente esa es la formación del acompañamiento, un espacio grupal y digamos el aprendizaje de la propia experiencia. No sé si es más o menos informal pero si me parece que la instancia de supervisión o trabajo grupal es tremendamente relevante, porque justamente lo que permite es hacer circular el lugar del niño, en otras coordenadas que por lo general las instituciones no son capaces de percibir.

3.- ¿Qué es lo que el acompañante le proporciona al niño?

Yo creo que son principalmente dos cosas. Por un lado el acompañante proporciona un continente psíquico, un continente que es capaz de tolerar, contener, dar lugar a las experiencias del niño, a los contenidos a los objetos psíquicos del niño, que en una institución donde en general ese reparten las funciones, las personas y a eso agrégale los turnos, la experiencia del niño se fragmenta, es una experiencia caleidoscópica, es una experiencia en donde son lo que me gusta llamar, migajas de besos de caricias, de recuerdos, historias, palabras, que se van perdiendo en las distintas personas que habitan la institución. En ese sentido el acompañante lo que ofrece como continente, es un lugar que por un lado al niño le permite depositar todo su objeto y por otro lado es un lugar que asegura que eso permanece. El acompañante es un lugar en donde el niño sabe que sus contenidos están asegurados, es un lugar donde sabe que su experiencia no se va a perder y fragmentar sino que queda puesta en un solo lugar y por eso es importante que el acompañante asista siempre el mismo día y la misma hora. Digamos que el niño pueda esperar que hay otro que entra y salga, ósea esa función de continente es relevante en términos de poder ir generándole al niño una, sobre todo en niños más pequeños, ciertos límites que tienen que ver con el aparato psíquico con la constitución subjetiva, con los límites corporales. Eso es una cosa.

Una segunda cosa, me parece que el acompañante es algo así como un vector de nuevos significantes de ese niño que está inscrito en una institución. Por lo general las instituciones de estas características son instituciones que rápidamente tienden a estigmatizar o a colocarles ciertas etiquetas a los niños y se vuelve muy difícil poder

escuchar el dolor y el sufrimiento que acompaña la historia de estos niños. Por lo general lo que las instituciones escuchan son quejas: Que este se porta mal, que no se quieren comer la comida, que siempre hace la pataleta, una serie digamos de conductas que a fin de cuenta son las conductas que tienen los niños para hacer frente a la institucionalización como una manera de subjetivar algo. Y en ese sentido lo que puede aportar el acompañante en tanto vector de nuevos significantes de ese niño es justamente generar dentro de la institución y sobre todo con las cuidadoras de trato directo que tienen mayor relación con el niño es poder generar espacios para pensar desde otro lugar al niño. Entonces es muy interesante como en un primer momento las cuidadoras se quejan de las conductas del niño y pasan a plantearse ciertas preguntas acerca de las dificultades de los niños. Ósea es ya no es, *pucha este cabro que se porta mal*, sino: *parece que se esta portando mal, y tiene algo que ver con la mamá, porque es cuando justamente se termina la visita...* entonces lo que el acompañante logra, que tiene que ver con la institución, y con un carácter más político creo yo, es justamente poder dislocar ciertos discursos que la institución ha constituido del niño y que permiten y que dan poco margen para que ese niño pueda subjetivarse. Lo que en definitiva busca el acompañante es poder hacer escuchar una demanda. Y una demanda particular que la institución por lo general escuchen demandas particulares y lo que pueda hacer el acompañante es un portavoz, un portador de nuevos significados digamos, sobre este niño, un vector que permita que la institución y las cuidadoras puedan pensar al niño desde otro lugar. Esa es una cuestión bien relevante. Y una tercera cosa, creo yo y que están todas vinculadas que le acompañante es portador de una memoria, es de alguna forma quien tiene la tarea de poder historizar si bien la institución lo hace en ciertos márgenes el acompañante al ser una presencia que es continua que es permanente que está continuamente en la vida del niño hasta que egresa, también se vuelve un lugar de la memoria, un lugar de la historia. No solamente en términos de que el acompañante tiene la labor y la tarea de poder historizar o dar cuenta de las razones y las causas que a ese niño lo llevaron a vivir en la institución, y por lo tanto ser separado de su familia y hay algo que tiene que ver con el orden de la verdad, que el niño pueda saber que ocurrió en algún

momento de su historia que fue separado, sino además historizar en lo cotidiano y eso es ser una presencia que pueda dar pruebas y eso tiene que ver con la mucho con la idea de continente, que las cosas que el niño va viviendo en el día a día, van teniendo un significado y van quedando inscritas en un lugar. Yo eso lo veo en cosas tremendamente cotidianas, que es por ejemplo colocarle nombre a un juego recurrente del niño, poder digamos, ponerle ciertos ritmos o ponerle ciertas tonalidades a los movimientos a los juegos, a distintas circunstancias que acompañan la vida del niño. Es justamente construir algo en lo cotidiano, me parece que en ese sentido la tarea del acompañante es ardua porque es justamente anudar cuestiones que puedan que ese niño sea un ser particular dentro de la institución, que puedan ser reconocidas sus características no solamente la historia sino una historia que se construya en el día a día y eso implica digamos, estar presente o tratar de dar cuenta de ciertos eventos que son conocer la caída del primer diente, los primeros pasos, los cumpleaños, poder ir registrando o poder hacerse cargo de lo que acontece en lo cotidiano. Yo creo que son esas tres cosas las tareas o labores que el acompañante debiese realizar todas anudadas y todas se dan en el mismo momento. Es una tarea que se da en paralelo.

4.- ¿Cómo se escribe la Bitácora de vida?

Yo creo que siempre escribir es difícil, me parece que acá es difícil pensar...cada libro, cada vida es particular, por lo tanto cada bitácora es particular, no solamente en su manera de escribir, sino en el momento que uno escoge para escribir, sobre eso me parece que es relevante una tarea de historizar y de registrar en términos concretos. La vida de los niños, requiere antes que todo de un vínculo, me parece que eso es un elemento central, tiene que haber un lazo, tiene que haber un deseo. Yo creo que escribir un libro de vida es como escribir una carta de amor. En el sentido que justamente está dirigido a alguien particular y eso no puede ser mecánico, no puede ser como la escritura de un informe, me parece que el libro está lejos de ser un manual, un resumen de las características u horarios de los niños, porque es fácil que

se transforme en eso, o en un cuaderno de despedida o un álbum de fotos. Por eso es tan importante el tema de la palabra, por eso es central que la tarea de historización y en concreto la elaboración del libro de vida, de la bitácora requiere de un lazo que ese niño perciba de parte del acompañante un deseo dirigido particularmente hacia él. Que sienta que hay un interés particular sobre su vida, sobre su historia, sobre su dolor, sobre sus alegrías, sobre sus dificultades, etc. Entonces esa es una primera cuestión que me parece esencial. Ósea no puede ser escrito el libro si es que no hay algo ahí que pa` uno digamos, sea marcado desde el deseo. Entonces esa es una primera cuestión y respecto a la escritura como te decía creo que no sé...yo nunca empiezo a escribir de la misma manera, y dependiendo de la edad de los niños, si se pueden involucrar de una manera más activa, es muy distinto en un bebé que en un niño de cinco seis años. Para mí la puerta de entrada siempre ha sido tratar de pensar en ciertas cuestiones que de la relación con ese niño o del vínculo que ese niño tiene con otras personas de la institución poder justamente tratar de dar cuenta de eso, de algún hecho, de algún evento, de alguna situación que pueda hacer reflejo de que ese niño fue querido y que hubo digamos algo íntimo, de lo cual es posible hablar. Me parece que por eso es tan importante que uno trate de que en el libro se aborde ciertas temáticas, me parece que una puerta de entrada o al menos desde donde yo he podido encontrar un lugar, una manera de escribir, tiene que ver con pensar en la intimidad de esa relación. No se, para mí un caso que fue el primer libro de vida, era sobre un niño que disfrutaba mucho por ejemplo de hablar de su madre digamos, justo en los momentos en que nos columpiábamos, entonces para mí comenzar a escribir su historia fue comenzar a hablar del columpio y de lo que podía hablar en el columpio y de cómo disfrutaba de poder dar cuenta de su vida antes de ingresar al hogar, solamente en ese columpio y de la fuerza con la que se balanceaba y de su deseo de casi dar una vuelta. Por eso me parece que justamente de lo que uno debe dar cuenta es de esos detalles íntimos, particulares. Para mí esa es una puerta de entrada, para otros yo creo que podría ser poder dar cuenta de la historia digamos, previa al ingreso por ejemplo. Para mí esa es una cuestión más posterior quizás, pero si me parece que es tremendamente relevante destacar la idea de que un acompañamiento no empieza,

me parece que no tendría porque empezar inmediatamente con la escritura de la historia, tienen que instalarse ciertas cosas previas, tiene que existir como yo te decía un lazo, tiene que existir también un deseo de ese niño de querer también registrar algo, obviamente movilizado también por este deseo del acompañante que despierta en el niño un interés por querer conocer algo de su historia por querer conocer algo del propio acompañante, ahí confluyen una serie de cosas bien interesantes. Pero si yo tuviera que decir cual es la llave que abre el libro, es justamente aquellas situaciones que tienen que ver con lo íntimo, porque me parece que si el libro tiene que dar cuenta de algo, más que de fecha, de rasgos, de una línea en el tiempo ordenada, cronológica, que se yo, es que el niño pueda encontrar palabras ahí que son las marcas, las huellas, de que él fue querido, amado, deseado, cuidado por otros, a pesar de que no estuvo papá y mamá. Y eso es muy potente, tanto para quien lo escribe e imagino que para quien lo lee posteriormente.

5.- ¿Cuál es para usted la mayor función o contribución de la bitácora de vida?

Yo creo que son varias, algunas durante el proceso y otras que uno podría pensar para después. Durante el proceso, es que el libro se instala como una pertenencia, en un espacio donde justamente los niños carecen de cosas propias. El libro justamente viene a dar muestra de eso, que el niño tiene algo, que lo representa, que lo inscribe, que lo diferencia, que marca su lugar dentro de la institución, entonces yo creo que eso es una primera cuestión súper importante, en el proceso dentro de la institución. El libro además aporta a la posibilidad, de que las personas que cuidan o están a cargo de ese niño puedan pensar, porque la escritura requiere digamos, previamente poder pensar en que es lo que voy a escribir, y eso implica un trabajo de recordar, de escoger ciertas palabras, de hacer un cierto recorte, una cierta selección de ideas, y yo creo que esa tarea que yo pienso que es una tarea del observador, que luego de visitar al bebé llega a transcribir lo que observó, es un trabajo de elaboración, lo que justamente permite el libro para todas aquellas personas que participan en esa construcción, también es una elaboración a través del pensamiento de quien es ese

niño. Y ya creo que el solo hecho de escribir, ya genera o va a tener algún efecto en la vida de ese niño, porque ya es desde ese minuto que las personas que lo escriben están ya pensándolo desde otras coordenadas o están haciendo ciertas conexiones o asociaciones diferentes. El libro también es una herramienta súper importante para la familia sea adoptiva o sea la familia de origen, porque justamente queda el registro de la experiencia de ese niño y de la cual estas personas no pudieron participar. Y ahí uno se encuentra con varios fenómenos. En general la familia de origen, son tremendamente receptivas, y agradecen un montón digamos, que alguien se halla dado el trabajo de poder ir registrando cuestiones que son relevantes para la vida del niño. En los padres adoptivos de los niños uno encuentra algo más diverso, la reciben con algo de rechazo con temor, porque piensan que justamente ese periodo es un periodo doloroso y es mejor olvidar, tapar, borrar, que se yo, y otros lo asumen sin menores dificultades. Entonces el libro les permite a los padres tener mayores elementos, mayores herramientas, mayores conocimientos de quien es ese niño y poder conocerlos en un período en donde ellos tampoco participaron. Para el niño también se vuelve así como una cuenta de ahorro, en el sentido que frente a algún momento de dificultad posterior en su vida probablemente él va a poder volver a un lugar, encontrar en el libro digamos, un momento de su vida donde fué muy querido. Entonces yo creo que eso es importante, sobre todo en las dificultades que se pueden encontrar a futuro, el niño va a poder encontrar un lugar tremendamente investido al cual volver, las veces que el encuentre necesario. Es interesante como muchos niños, con al lectura de los libros o con la lectura de los papás o de otros se calman. Yo recuerdo el caso de un niño, que en este momento está en la institución y que frente a un momento de mucho dolor, cuando está desbordado, cuando está triste, cuando está enrabiado, pide el libro para ver las fotos de su familia, y se calma. Creo que además también, el libro permite que de cierta manera el niño se pueda hacer responsable o pueda apropiarse de la historia, especialmente eso uno lo ve en los niños más grandes, cuando son ellos deciden que fotos poner, que escribir, de que halar. Yo creo que e so es muy importante y tiene relación con lo otro, que es my importante involucrar a los niños en el proceso. A que también sean ellos de alguna forma... el libro es un

lugar...ósea las cosas que se van escribiendo surgen de un proceso de metabolización, entonces no es poner cualquier cosa, por lo tanto es una tarea compleja, pero al niño le permite apropiarse de cierta manera, de su historia y esto tiene que ver con que hay un objeto, que es propio, que es personal, que es único, que es diferenciado del resto.

6.- ¿Cómo piensa que se desarrolla un niño?

A mi me parece que es tremendamente importante, ósea para mí cuestiones que son súper claves en el proceso de constitución de porque el ser humano, es precisamente la idea de deseo y la labor de historización. Deseo en el sentido desde que, ósea para mí para que haya un sujeto tiene que haber deseo, como cuestión esencial. Nadie llega al mundo si no es por algún deseo. Y en ese sentido creo que es tremendamente importante que la constitución de un niño no pueda él experimentar la mayor cantidad de experiencias libidizantes, experiencias de amor, experiencias que marquen y dejen huella en el cuerpo y voy a cuestiones súper concretas, desde el acunamiento hasta la caricia, la muda, a situaciones donde justamente se busca marcar en el cuerpo, en la piel, digamos. Son las huellas del amor, del afecto, en términos de que esto vaya generando ciertos límites, ciertas envolturas que permitan que el psiquismo pueda ir conteniendo ciertas cuestiones en términos de objetos psíquicos, pero creo que eso adquiere mayor relevancia cuando se constituye en función de una relación particular con otro. Y yo creo que esa cuestión es tremendamente relevante en la constitución de cualquier ser humano, que es la relación al otro. Otro en el sentido digamos, de una presencia que está ahí digamos dando pruebas, o registrando justamente las vivencias en tanto lugar de la memoria, en tanto lugar que es portador de una historia y de un deseo y que lo hace fundamental, porque justamente es quien va a poder donar a ese niño una serie de significantes o de intuiciones, de palabras, que por decirlo de otra forma, van a permitir que posteriormente ese sujeto pueda identificarse a un cierto linaje, a una cultura, a una determinada sociedad y que le va a permitir digamos ir constituyendo

sus rasgos singulares, sus rasgos particulares. En definitiva el trabajo de historización a lo que apunta es justamente a la conformación de una identidad, pero a una identidad que se constituye en la relación con otro en una relación íntima, como yo te decía en un comienzo, de ahí digamos el valor central de la historia en toda esta cuestión, sea de una labor que se realiza con otro, de una labor donde un sujeto en un primer momento toma prestado de otro, ciertos significantes, ciertos recuerdos, que permiten al fin de cuentas constituirlo como sujeto. De ahí que más allá de los progresos que puede tener un niño, en términos del desarrollo como tal, me parece que eso adquiere relevancia sólo en la medida que se constituya en una relación libidinizante, porque es precisamente en la medida que para otros esos hitos tienen valor, tienen significación es que eso ocupa lugar, va teniendo un sentido, algo de eso se espejea. De ahí la relevancia de pensar que la constitución de un niño es fundamental la relación al otro, que haya otro que pueda transitivar ciertas cosas, que haya otro que sea portador de un discurso, que done una serie de significantes que marca a es niño con el deseo. Y yo creo que la mejor prueba de eso es lo que ocurre justamente en las instituciones, en donde los niños son precisamente cuidados, son cuidados en términos de sus necesidades vitales, el abrigo, la alimentación, la educación ahora. Pero, sin embargo desarrollan una serie de patologías y digamos experimentan una serie de situaciones de mucho sufrimiento precisamente porque no hay nada que los vincule a un otro de manera particular e íntima. Y eso da prueba de que no basta solamente con apuntar a restituir ciertas necesidades o ciertas carencias del orden de lo afectivo, del orden de lo material, sino que justamente una de las maneras para hacer frente a las dificultades que puede presentar un niño al momento de su constitución, pueden yo creo ser, en cierta medida ser superadas en la medida que haya otro que se ofrezca como lugar de continente por un lado, y que por otro pueda hacer junto con ese niño un trabajo de historización. Y eso implica un nivel de responsabilidad bien mayor y también yo creo que esto es una apuesta ética.

7.- ¿Cuál(es) son los efectos de la institucionalización?

Yo lo que he podido pensando al respecto del tema de la institucionalización, ósea básicamente una cosa que o he encontrado o que he podido ver en la experiencia, los niños entran en un cortocircuito del deseo, uno con lo que mayormente se encuentran es que los niños dejan de demandar o al menos un cierto grupo por decirlo, se caracterizan por la dificultad para demandar a otros. Se abandonan, lo que uno podría llamar como un abandono psíquico. Se abandonan a entrar en relación a otros, se abandonan en poder hacer esfuerzos para poder invocar la presencia de otro que les pueda entregar afecto, que los pueda cuidar, que se pueda hacer cargo responsablemente de ellos. Y uno ve como eso afecta digamos, todo el desarrollo psicomotor, del aprendizaje, la adquisición del lenguaje, y también aparece una serie de conductas que son bien características de la institucionalización, como las autoagresiones, las conductas de autoestimulación, de balanceo o de rocking también como se le llama, que lo que ocurre es como una desconexión de la relación al otro, es una pérdida de absoluta confianza, de que uno pudiese encontrar en el otro algo digamos, que pudiera generar cierta satisfacción. Los niños hacen frente a la institucionalización, hacen frente al dolor de estar institucionalizados y de no encontrar una presencia que sea permanente en sus vidas desconectándose de entrar en relación con el otro. Y eso en términos concretos tiene que ver con dejar de demandar. Como si fueran aplastados, entonces son niños que no se quejan, que no recaman, que no patalean, que se adaptan completamente al funcionamiento de la institución. Les a lo mismo quien los toma y quien no, incluso ya dejan de llorar, porque ya no hay nadie que pueda venir. Por eso me parece que la ida de abandono psíquico puede ayudar a pensar eso y son niños que en definitiva dejan de crecer. Entonces es así este es un grupo, un cortocircuito, una patología en términos de la capacidad para demandar. Y hay otro grupo que son probablemente los niños mayores, en donde lo que se genera, es justamente algo así como una subversión frente a la institución, son los niños que patalean, que golpean, que agreden, que insultan, que tratan de fugarse dentro de los espacios de la institución, que hacen grandes esfuerzos por hacerse escuchar, pero con un costo para ellos tremendo. Porque justamente son esos niños que en definitiva, portan el síntoma de la

institución, y portan el síntoma de estos otros que no se hacen escuchar y por lo mismo son etiquetados como los conflictivos, como los violentos, los agresivos, como los que nunca entienden y eso va generando mucho rechazo por parte del personal, son esos niños de los que nadie se quiere hacer cargo y que además van siendo mal tratados, porque los rechaza, porque cuando están haciendo la pataleta nadie llega a calmarlos, a contenerlos, entonces son alejados, son botados. Sin entrar en los detalles de las conductas clásicas que están en la literatura, a mí me parece interesante esta idea del abandono psíquico, de la dificultad para demandar y por otro lado estos que intentan subvertir a costa de mucho esfuerzo digamos, el dispositivo institucional, disciplinar que se instala en las instituciones. Por eso es que es tan importante la figura del acompañante en ambos casos. Porque por un lado es poder en el primer caso despertar el deseo, y en el otro es tratar de encontrar maneras en que ese niño pueda hacerse escuchar sin que para él tenga tanto costo, ser una especie de traductor.

8.- ¿Cómo crees que se liga memoria e historia en la bitácora de vida?

Me parece que para que se pueda ir constituyendo una historia tiene que haber un lugar donde puedan ser depositados, los recuerdos, la experiencia, los afectos que acompañan la vida del niño, que acompañan la relación que uno establece con el niño. Y yo creo que, como yo lo ligo que la memoria tiene que ser un lugar de continente, un lugar de inscripción, donde el niño sepa que está garantizado que hay otro que recuerda y que es capaz de recordar junto a él. Por ejemplo para mí antes de empezar por lo general antes de comenzar a escribir el libro, para mí es muy relevante que el niño pueda traer ciertos recuerdos, no necesariamente de su vida fuera el hogar, sino de cuestiones que ocurran. Porque eso es una cuestión que uno encuentra mucho, pensando también en esta cuestión del desarrollo, que son psiquismos que muchas veces nada se inscribe, como si todo fuera el mismo día. Entonces es muy interesante como uno puede hacer un trabajo, en tanto uno como lugar de memoria, en donde uno le va dando prueba al niño de las cosas que se hace:

Oye te acuerda que le otro día, hicimos lo mismo, estuvimos acá haciendo esto, jugamos con estos muñecos y cuando yo me fui te pusiste triste. Y es sumamente interesante, cuando uno va entablando esta manera de trabajar con el niño como digamos, el niño va encontrando que en uno va quedando su objeto psíquico, y que a la vez el puede ir recogiendo y agregando ciertos elementos que comienzan a despertarse en él. Por eso la labor de historización requiere creo yo, un lugar una superficie donde sea posible pensar la memoria, eso por un lado. Por otro lado, el ejercicio de memoria también puede ser pensado a todo el tema del orden de la represión y creo que ahí más que respuestas surgen preguntas. ¿Qué es lo que un niño puede recordar?, ¿Hasta que punto?, ¿Cuál es el momento a las cuáles puede acceder? Por que sino uno muchas veces cae en la suerte de omnipotencia de que todo tiene que ser dicho, todo tiene que ser sabido, y muchas veces creo que historia-memoria y yo agregaría olvido. Porque cumple una función importante, porque hay cuestiones que uno decide olvidar o que no es el momento para recordar ciertas cosas, quizás ahí es importante que eso quede en algún lugar registrado. Sobretudo si uno piensa que en eso se pone en juego algo del orden de una historia que eventualmente pueda repetirse, en tanto quede inconciente. Y se articula como un discurso que proviene de la historia de los padres de ese niño, y de los abuelos. Entonces me parece que ahí hay algo de ser muy respetuoso y de poder ir leyendo los tiempos sobre lo cual un niño puede olvidar, puede recordar y posteriormente historizar que eso para el niño pueda tener algún sentido, alguna relevancia, algún significado. Si yo lo pensaría en esos términos.

9.- ¿Por qué es importante la verdad para un niño?

Yo creo que no la tengo resuelta del todo, me parece que la verdad uno la puede ligar, o al menos yo he tratado de pensarla en relación a que en el caso de estos niños no da lo mismo cual puede ser el mito de origen, que no es una verdad relativa, hay una serie de cuestiones y que se cruzan con algo relacionado a la justicia en este caso, de lo cual tienen el derecho a saber. Sobre todo cuando uno encuentra, -y es una

experiencia- que la gran parte de las veces los mecanismos, o los medios por los cuales estos niños son separados de su familia, muchas veces no han sido los adecuados, más allá de que hayan habido situaciones de violencia y de vulneración que evidentemente deben detenerse. No se puede sanar a un niño, no se puede reparar la experiencia dolorosa de un niño si es que el ejercicio de la violencia está operando. Yo creo que en eso no hay discusión. Pero si me parece que como sujeto, sujeto de derecho, podríamos hacer esa ligazón, me parece que se toman decisiones que pueden cambiar radicalmente su existencia, tienen el derecho a conocer las razones por las cuales no pudieron continuar viviendo con su papás, cuales fueron las razones que determinó el estado, un juez, un grupo de psicólogos para decidir sobre su vida, o decidir con quien sí podría seguir manteniendo ciertos vinculo y ciertos lazos. Y además creo que por otro lado, de alguna forma en el ser humano, en el hombre, hay una cuestión que pulsa constantemente a conocer o acercarse en algún momento a ese mito de origen , a aquellos lugares originarios por los cuales uno llega a existir y sobre todo en estos casos, donde muchos de estos niños son posteriormente adoptados, hay en algún momento un intenso deseo por saber que pasó con las personas con las cuales yo compartí mi primeras experiencias, hayan sido de menor o mayor claridad, da lo mismo, porque eso dejo una huella y me parece donde justamente han operado mecanismos muchas veces poco pro, es relevante que un niño pueda saber, además cuando se ha ido construyendo una historia y una subjetividad, en función de una verdad no relevada, de ciertas mentiras o de ciertas cuestiones que se van ocultando, eso en algún momento comienza a hacer ruido, o comienza a repetirse. Y la apuesta del psicoanálisis, desde Dolto, Mannoni, es que los niños justamente sufren por las verdades que los padres no son capaces de decir, o por las mentiras que les cuentan los adultos, por este afán de proteger, por la idea de que algo fuera a pasar, como si algo fuera traumatizante para el niño y porque por otro lado digamos, hay ciertas cosas que por más allá que traten de ocultarse, está la dimensión de lo inconsciente que sigue operando de todos modos. Me parece que, y volviendo a lo primero el derecho de conocer las razones o conocer la verdad respecto a la historia es una cuestión muy potente porque además permite que le niño pueda construir algo

del propio narcisismo que es súper relevante para su constitución. Por lo general a estos niños se les habla mucho que fueron abandonados, que no los quisieron. Y a veces para el adulto es mucho más fácil hacer frente a muchas veces la injusticia que se cometió con la familia de origen de este niño, y el problema que esto trae es que a este niño lo dejaste sin una marca de sedante de como llegue al mundo, como diablos yo llegue al mundo si mi mamá no me quiso o lo primero que mi mamá quiso fue botarme. Desde donde uno puede salvar algo de ese narcisismo, me parece que justamente tiene que ver con poder hablar desde verdad y poder hacer una lectura del deseo de porque ese niño llegó al mundo. Y en ese sentido el tema del abandono es una cuestión que uno en términos bien concretos, se ve escasamente. Uno encuentra, es raro encontrar a un niño en la basura, ósea los niños son dejados en hospitales, en instituciones, y ahí uno podría decir que hay un deseo de estos padres de salvar algo, que tengan la oportunidad de otra vida que probablemente no pueden ofrecerle. Entonces yo creo que son varias cosas, el tema de la justicia, el tema de salvar algo del narcisismo, el tema de que posteriormente no se desarrollen patologías producto de las mentiras y sobre todo porque en algún momento los sujetos buscamos saber.

Nombre: Miguel Morales

Viernes 20 agosto 2010

Acompañante terapéutico

Lugar: Casa Catalina

1.- ¿Cuánto tiempo lleva como acompañante terapéutico?

Como acompañante estoy desde el 2008. Cuando ingresé como practicante a Casa del Cerro y a Casa Catalina y a partir de ese año que casa catalina comenzó a funcionar en febrero del 2008, a partir de ese año se comenzó a realizar el seminario de observación de bebés que dirige Matías Marchant que es e que está compuesto por los acompañantes. Es en ese contexto en el que yo comienzo a trabajar como acompañante. Ahí yo recuerdo que el primer caso que yo tuve lo acompañe así como un año hasta que egresó del Hogar. Y sigo como acompañante hasta la fecha. Porque partí como practicante, mi practica duró un año después me quede como pasante y después continué como realizando ese trabajando hasta la fecha de hoy. De hecho el último acompañante que he hecho egreso hace como un mes. Más o menos llevo dos años y medio un poco más como acompañante. Igual yo antes tenía la experiencia de realizar una observación de lactantes que es el método de Esther Bick, en el cual se sustenta el acompañamiento y eso fue como ene l 2005, pero como acompañamiento con el nombre y todo desde hace dos años y medio.

2.- ¿En qué consiste la labor del Acompañante Terapéutico?

Se enmarca primero dentro de un hogar de protección de lactantes y preescolares, en este caso Casa Catalina. Yo igual realice una vez un acompañamiento en otro hogar y la labor consiste en acompañar la vida institucional de un niño pequeño durante el proceso de institucionalización. Por lo general los hogares de protección funcionan en base a las normas técnicas de SENAME, se constituyen como lugares provisorios hasta que la situación ya sea familiar o legal se solucione o encuentre algún tipo de salida. Ya sea con el egreso a la familia de origen o la adopción por ejemplo. Entonces el acompañamiento en primer lugar se sitúa en ese contexto, en un contexto uno, que es bien importante por lo menos para mí, que es transicional, que no se extienda más allá de la institucionalización. Tiene ese matiz. Y a partir de eso la labor se constituye en la observación, en un primer momento uno podría decir de la observación del niño en la circunstancia en el hogar, de la vida de él. Más que nada es distinto al contexto clínico tradicional, por lo menos en el hogar no se trabaja con el box o con el encuadre clásico de la clínica con niños. Sino que es a través del desplazamiento del niño en el hogar, sobre todo en horas...o puede ser en diferentes horas también, horas o momentos que nosotros consideramos importantes en un niño pequeño, ya sea en el momento de dormir, de las mudas, o por ejemplo en el colegio. Ósea momentos en el colegio, no hay un encuadre no hay una hora determinada en la que uno pueda regirse. Lo interesante de la función del acompañante es que se nutre de la misma observación del niño. Ósea como que tiene esa particularidad. Uno podría decir que un acompañamiento es totalmente distinto a otro. Por lo menos para mí, funciona en base a lo que a uno el niño le va entregando, se va produciendo de alguna forma así como sólo. Ósea uno va leyendo en el niño, descubriendo en el niño cosas, y uno va siguiendo eso más que nada, es lo que uno espera también, pensando un poco en que todos los niños que ingresan al hogar vienen de una vulneración grave, situación de abandono, o situaciones bien negligentes por parte de los padres. Entonces, la posibilidad de restituir algún tipo de vinculación pasa por uno

colocarse como una figura importante, donde el niño pueda depositar en uno una confianza mínima para un poco para poder volver a confiar en otro.

3.- ¿Qué proporciona al niño el Acompañante Terapéutico?

Es complicada la pregunta. Ósea uno podría decir que primero le proporciona un lugar de intimidad, un espacio propio, le proporciona un lugar en la institución, teniendo lugar como en el mismo momento en el cual el acompañante llega al hogar. Ósea a mí me ha tocado ver como los niños, incluso lo demás niños que se encuentran el hogar reconocen quien es el acompañante de cada quien y lo hacen saber de alguna forma y uno se da cuenta que no hace falta un encuadre o estar en cuatro paredes para que un espacio de intimidad o propio pueda emerger. Ósea son los mismos niños los que los respetan incluso, se dan cuenta de eso. Entonces yo creo que proporcionan ese lugar privilegiado. Ósea si uno piensa en las consecuencias de la institucionalización en los niños sobre todo, pienso yo que lo que más uno podría decir, uno piensa en el aplazamiento subjetivo también, en la institución, pero es también la pérdida de un lugar propio, ósea que no existan objetos personales, de que la ropa por lo general circula entre todos los niños, que los mismos juguetes u objetos que existen pertenecen a todos, es súper difícil que un niño tenga su propio juguete, cosas que uno cuando niño eso no lo ponía en duda, ósea uno tenía sus cosas y a uno le molestaba si se las quitaban. Entonces yo creo que en parte lo que más proporciona es que uno también ocupa un lugar para el niño de ese tipo, ósea que el niño por último si entrara en la desesperación o la angustia en un momento difícil no es que le vaya a llorar a cualquiera o si tiene un problema no vaya donde cualquiera, porque pueden existir muchas personas pero a la vez puede no haber nadie. Sino que hay un acotamiento a alguien en un momento particular, donde se pueden hacer ciertas cosas, se pueden hablar de ciertos temas y eso igual es súper relevante. Ahora el tema de proporcionar, uno podría como ponerlo en duda, porque uno siendo parte de la institución, pese a todo, uno en ese momento no le da por ejemplo, la comida al niño que uno ve, o no le proporciona cosas que es lo que hace la gente que con el vive.

Uno se ubica en un lugar donde uno no satisface necesidades. Muchas veces cuando uno llega a la institución, lo primero que hacen los niños es abrazar, dar la mano, tío venga para acá, y entonces yo lo primero que hago es cuestionarlo con los niños. Es muy raro que a uno o abrasen sin antes conocerse, cruzar palabra, o presentarse. Y yo por lo general, y de hecho el último caso que yo tuve era un niño que por lo general siempre me decía tío, cuando llegaba a los amigos les decía amigos, nunca por el nombre y lo que yo trabajaba por mucho tiempo era que me dijera por mi nombre y lo hizo, cuando me requería me llamaba por mi nombre. Ósea uno más que proporcionar, le quita. Uno está como en un lugar intermedio de la institución y en ese sentido uno le proporciona un lugar para poder inscribirse, para identificarse, un lugar desde donde se le pueda devolver algo, frente a las preguntas, hay alguien que le escucha, porque si no hay nadie que a uno no le escucha uno no habla, por eso que los niños en los hogares muchos no hablan, porque para hablar tiene que haber alguien que escuche y que responda, y en eso creo que es fundamental la labor del acompañante.

4-. ¿Cómo se realiza la elección del Acompañante Terapéutico para cada niño?

Mira, en realidad no hay como un criterio, no se como será ahora. Porque en realidad yo no voy mucho para allá. Por lo general es la misma institución la Casa Catalina es la que designa cada acompañante. Claudia con la Directora selecciona a quién podría corresponder cada niño depende de cada casa. Si hay un caso que es muy grave se le va a dirigir a alguien que tenga más experiencia. Se podría pensar después de una observación simple, dependiendo de los casos quien necesitaría con mayor antelación un acompañamiento cercano de ese tipo. Porque si bien todos los niños entran por una medida de protección, dentro de las medidas van cambiando dependiendo de los casos. Puede ser que alguien entre por negligencia como por un abuso sexual, entonces dependiendo de eso es que se va complejizando el modo de intervención, entonces es un cúmulo de cosas. Y la experiencia de haber ya realizado acompañamiento yo creo que quizás se toma en cuenta al pensar en un caso más

grave. Porque igual la lógica del acompañamiento en Casa Catalina tiene ese toque de formación. Entonces hay practicantes que ingresan y tienen que estudiar un poco el método, etc.

5.- ¿Cuál es la formación del Acompañante Terapéutico?

Lo primero que se hace es el Seminario de Observación de Bebés, que sirve como instancia formativa y a la vez como de supervisión. Básicamente toma el modelo de formación psicoanalítica; Supervisión, grupo de estudio, y análisis personal. Bueno, no todos se analizan porque no es algo que uno le obligue a otro a hacer, yo en mi caso sí. Pero la formación parte en este seminario, donde uno comparte y discute los aspectos teóricos, uno podría decir de base del acompañamiento que están ligados a los desarrollos de Esther Bick, sobre la observación de lactantes. Y por otro lado, el mismo seminario produce sus propios textos de los acompañantes, también se nutre de esa propia investigación. Es una formación teórica clínica si uno la quiere definir, ósea que se nutre de lo que uno podría ver y ha podido trabajar, ante las dificultades que nos hemos visto enfrentados en el hogar es que, también se han recurrido a conceptos teóricos y cosas similares para poder pensar estas dificultades y poder darle una lectura a cada caso y sobre todo lo más importante, es como también lo que le va pasando al acompañante. En base a ese impacto emocional que ocurre es donde se encuentra el puente entre el niño y el acompañante. En el cual uno puede hacer las mismas intervenciones. Entonces la formación parte del seminario, se leen los textos, de Esther Bick, el texto de observación de lactantes y a partir de esto se va tiñendo de de los propios intereses de cada acompañante. Hay estilos distintos, también te fijas. No es que haya una sola teoría que sirva para pensar el acompañamiento. En un primer momento, yo recuerdo que el seminario daba un mayor énfasis al tema de las envolturas psíquicas, el tema de la segunda piel, en relación con Martha Harris, y Esther Bick. Después en un segundo tiempo aparecía mucho más fuerte el tema de la identificación proyectiva de Melanie Klein para poder explicar como esos aspectos más bien proyectivos se ponían en juego y tenían un correlato en las intervenciones,

pero siempre atravesado por el tema de la historia y de la memoria, por ejemplo. Lo cual, se le da como una lectura, a propósito de la reparación y también la formación pasa por cuestionar, también esas categorías, la reparación y lo que se espera de un niño, y es ahí donde uno se va formando y es bien constante el trabajo clínico.

6-. ¿Cómo se escribe la Bitácora de vida?

Yo he escrito... tres hasta el momento. Tres o cuatro bitácoras. Y claro como tú señalas es complicado, es difícil escribir y llama la atención. Porque son cosas que de repente no son... Ósea no son difíciles de escribir. Yo siempre veía en los seminarios y cosas así, como a muchos les costaba demasiado escribir. Por ejemplo presentaban bitácoras que tenían sólo los títulos, no escribían nada. Por ejemplo las cuidadoras escribían mucho más que uno, y mucho mejor. Ellas escribían cosas muy sencillas, pero que bastaba y sobraba para contarle a un niño acerca de su vida. Por lo menos yo en mi postura, no sé si la Psicología me ha servido mucho para poder escribir eso. Yo creo que es por otro lado, desde donde uno escribe. Y por otro lado es súper interesante la pregunta por lo que uno escribe o no. Porque ahí es donde se pone en juego uno. Porque al fin y al cabo el que decide eso es uno, y si uno piensa en la lógica psicoanalítica la historia nunca está toda totalmente dicha. Siempre hay olvido, la represión lo que marca es eso. La represión están ligada al olvido, y en ese sentido está ligada a la memoria y a la historia. Pero yo creo que lo importante de poder escribirla es cuando uno logra escribirla con nombre propio. Ósea yo me acuerdo que escribía y yo escribía con mi nombre y apellido, quien era yo y era yo quien estaba escribiendo eso. Y escribía de mis propias dificultades en el hogar, en lo que estaba yo en ese momento en mi vida, y lo que yo hacía era más bien, contarle en palabras simples ciertos hechos que uno puede pensar que son difíciles, pero que uno también tiene que tener esa libertad de dejarlo también a la decisión del otro. Y que uno también escoge que es lo que es difícil para la vida de uno y que por último exista ese registro en el cual una persona pueda recurrir a él. Yo creo que por último es mejor tener una historia triste, o con ciertos hechos penosos, que no tener una, o de no tener acceso a esa historia.

Yo creo que en la clínica lo que uno más observa y lo que más produce dificultades o grandes sufrimientos es cuando las personas no pueden acceder a su historia. Por lo más terrible que pudo haber sido, cuando se oculta por ejemplo. Es distinto olvidarla. En el olvido no quiere decir que halla desaparecido, sino que está disponible pero, cuando uno lo requiera. Está en la lógica del recordar. En ese sentido he escrito los libros. Por lo general los he escrito con los niños, les pido a ellos que me vayan decir que escribir, que cosa colocar, que fotos pegar, que escriba ciertas cosas, y tiene un efecto súper impresionante. Que los niños se quedan tranquilos al lado escribiendo eso. Ósea ahí uno puede observar ese deseo así, súper fuerte por conocer acerca de su historia, por ver los recortes de su vida, que son las fotos. El primer caso que yo veía, quizás no tuve esa dificultad de porqué estaba en el hogar, y porque se había separado de la mamá. Porque el mismo construía su libro para mostrárselo a la mamá y la mamá al leerlo decidió escribir en él. Y ella lo hizo con palabras súper simples. Yo creo que ahí uno ve que claramente en el acompañamiento esas dudas no se pueden resolver pensando en otras cosas, ósea uno tiene que mirarse adentro y escribir con lo que uno tiene. Es por eso que cada uno va a escribir de manera distinta. En el primer libro yo le escribía poemas al niño que tenía, los dejaba como objetos, que era la forma que yo podía escribirle, me era más fácil para poder explicarles ciertos tipos de cosas. Yo creo que el tiempo que llevo trabajando con niños, que por más respuestas que uno pueda darle al niño, el siempre va a preguntar. Yo creo que esa es la apuesta, que los niños no dejen de preguntar nunca. Porque cuando se detiene eso, se acaba el deseo de saber de las cosas, y yo creo que para todas las personas hay preguntas que nunca van a atener cabida, siempre van a estar ahí dando vueltas. Yo creo que eso es por menos es a lo que me he visto enfrentado al escribir el libro de vida. He tenido que recurrir a mí, incluso a sueños míos, confiar un poco en el inconsciente de uno, como creerle a eso. La historia siempre es errónea, siempre son un mito, siempre tienen esa cosa de ficción. Se encuentra entre lo falso y lo verdadero. Pero el punto es que hay alguien que lo sostiene. Hay alguien que sostiene esa historia. No son las fichas o los informes del ingreso. Que es donde la historia está despedazada en

millones de partes, hay un ejercicio de la escritura que se pone en juego. Que uno va entrelazando hechos, desordenados. Mi estilo es súper desordenado, mis libros son súper desordenados. Hay unos que los escriben como los amigos, primera parte...mis libros son como súper desordenados para hacerlos. Porque a veces pasaba algo y yo agarraba el libro y llegaba y lo escribía no más. Yo tenía ese estilo un poco más desordenado, pero era el mío. Así podía yo escribirlo.

7-. ¿Cuál es la principal función o contribución de la Bitácora de Vida?

Uno es que es un objeto concreto, ósea es real manejable. Un objeto que se puede seguir escribiendo. Es un objeto que se lleva el niño cuando se va del hogar. Es una superficie donde se plasman los recuerdos. Para Freud el aparato psíquico es un aparato de memoria, es una superficie, es donde se impregnan las cosas, se inscriben de alguna forma, y yo creo que el libro tiene esa particularidad, es como tú dices como una bitácora, marca el paso por un momento de la vida de un niño. Donde la mayoría del tiempo no queda registros de eso. Y lo que nosotros tratamos de hacer es que si queden registros de eso. Si nosotros pensamos que la mayor padecimiento de toda persona es la repetición de la historia de los hechos más terribles que se repiten transgeneracionalmente, lo que nosotros tratamos de hacer es que esos hechos queden plasmados en algún lugar, inscritos, para que nunca más vuelva a pasar. En la cual el sujeto decida que hacer con eso, tenga la posibilidad de decir, ni siquiera pensando en que a lo mejor...ósea puede que después le pueda pasar lo mismo, pero por ultimo va a saber porque, va a tener la posibilidad de responder ante eso, responsablemente. Esa responsabilidad, como respuesta ante eso, más que una la repetición constante y que no tiene una entrada en la historia o en la discursiva de eso. Yo creo que esa es la función principal. Que es un objeto de intercambio, de inscripción, es un objeto personal. Ósea los niños saben que tiene su libro, están conscientes de eso..., lo piden. Cuando se les presenta la posibilidad de escribir este libro, ellos responden a eso inmediatamente, empiezan a pedir el libro, quieren escribir en el, aunque no sepan escribir. Y ahí uno se da cuenta también de que sepa. Ósea la lógica

educacional, cuando los niños no aprenden a escribir, no saben leer y ahí tú dices bueno es que nadie aprende a leer y escribir porque tengan que leer y escribir, uno aprende porque quieres leer algo que para ti es importante, ósea nadie aprende idioma si no hay algo más allá de eso que te motiva a aprender ese idioma. Tiene que existir ese acceso. El libro de vida, puede funcionar para las familias, a los niños que retornan a las familias de origen como una especie de oportunidad para poder reconstruir todos esos momentos que se perdieron de estar juntos, de saber que pasó cuando no estuvieron juntos, para el papá, o un tercero importante. O si el niño se va a en adopción es un rencuentro entre el niño fantaseado e imaginado por lo padres adoptivos con la historia que este niño carga bajo su brazo. Y este encuentro es súper importante y depende de cómo respondan ante eso es como son las posibilidades para que este niño se desarrolle en esta familia y también tienen una cantidad de información súper importante, porque hay uno puede ver como a un niño lo calmaba, cual comida le gustaba, cual no. Entonces es un ejercicio de escritura, que son cosas sencillas y que uno la pasa a llevar en su vida de adulto, hace muchas cosas porque sí pero deja de observar que esas cosas que uno ve como muy obvias, requieren de un movimiento psíquico súper importante. Por ejemplo lo único que yo rescataba así como movimiento psíquico era la posibilidad, y porque me paso justo en dos acompañamientos, que la terminar el acompañamiento, me decían que me van a echar de menos, pero la posibilidad de echar de menos a alguien es la posibilidad de representarlo primero psíquicamente y que uno pueda asumir la pérdida, y que uno pueda quedarse con un objeto propio y la posibilidad de reparación de la separación te fijes. Ósea una separación que ese puede hacer sin que sea un hecho traumático, y uno lo pone en juego en la vida cotidiana. Yo igual sobre todo el primer caso, cuando en el libro de vida yo puse mi teléfono, y yo lo fui a ver después de cuando se fue, de hecho lo fui a ver a Valparaíso, y lo primero que me dijo fue tanto tiempo sin verlo, hablamos un par de cosas, como le iba en el colegio, tenía todavía su libro y lo hojeaba, no sabía leer pero, lo seguía escribiendo. Hay otro caso de un niño más pequeño, que su primo mayor de 10 años y el lo seguía completando.

Tiene esa función de poder encontrar ahí esos sucesos que uno cree haber olvidado, porque la memoria no es propia, la memoria esta en el otro, es el otro es que sustenta esa memoria, no recae en uno. El ejemplo más claro es cuando uno pregunta a otro de cuando uno era pequeño, hay es cuando uno se empieza a dar cuenta de la importancia de la bitácora. Ósea podría ser otra cosa a parte de una bitácora, un registro de audio, un cassette, cualquier cosa. Pero la posibilidad de escribir la historia es una oportunidad de poder conocerla, porque muchas veces en los casos de vulneración grave, pasa que las personas no pueden hablar de su historia, porque nunca han pensado en ellas. Nunca han hablado que los hechos de maltrato se han repetido en años atrás todo el tiempo, como que no hay aun registro, no esta pasado por la palabra, no se transmite, y cuando eso ocurre es que quedan... ni siquiera quedan en el olvido, sino que quedan a nivel más traumático de la historia.

8.- ¿Cómo piensa que se desarrolla un niño?

La perspectiva del desarrollo uno podría decir es que...o lo que se caracteriza es que marca etapas o estadios, marca que tal edad debería tal y tales logros de alguna forma, que si eso no está que si ese niño no presenta ese nivel cognitivo, social, o de lenguaje, e su niño que está fuera del desarrollo, que está fuera en el sentido que no comparte con el promedio un desarrollo normal, ósea está en la lógica de lo normal o no normal. Entonces uno puede pensar que en un hogar de niños pequeños que han sido duramente vulnerados, uno puede leer la lógica de pensar la lógica que son niños que no han sido desarrollados del todo, o que no han llegado a ciertos niveles de desarrollo que se requieren. Y son niños que tiene fracaso escolar, que tienen que ir a la escuela de lenguaje porque no hablan o hablan pésimo, entonces lo que se hace es reforzar la función ósea fonoaudiólogo, que le niño hable que el niño logre función, que el niño logre llegar a tal punto, que es lo que evalúa el test no se cuanto... y lo

que se pretende con eso es apaciguar el que las instituciones no se pueden hacer cargo de esta diferencia. Yo creo que lo que más siento que se caracteriza quizás es la manera de como pensamos los niños. Uno es que estar o criticar esta postura en pensar al niño en una potencialidad, ósea de que este niño va a llegar a ser delincuente es como circulan los discursos, este niño es el que va a llegar a ser maltratador más. Es como si tuviera una historia trazada con antelación, es como la psicología como ciencia pudiera pronosticar lo que va a pasar en el futuro, cuando uno sabe la inclusión del sujeto como movimiento epistemológico es esa dificultad, el fracaso del conductismo para por eso, porque en determinado momento no resulta, hay algo del sujeto que se resiste, se resiste a la adaptación, se resiste a la...no se hay diferentes tipos de situaciones. Hay algo que queda en un resto que no es abarcable por el conocimiento, por la teoría y que nosotros pensamos que es lo que trataríamos de rescatar. Yo creo que cuando uno va al hogar, sobre todos nosotros, cuando pienso en el acompañamiento lo pienso como un encuentro con alguien. El mundo infantil está muy infantilizado, son todas lecturas del mundo adulto, el niño queda completamente en un lugar de objeto, un objeto de saber. Ósea que al mayoría de las demandas son del saber, sobre su desarrollo, saber de su cuerpo, saber de todo tipo. Cuando uno lo que trata de poner en juego, son otro tipo de cosas, no son desde una perspectiva del desarrollo, sino que lo que uno piensa que mueve al sujeto a desarrollarse o aprender no es una capacidad cognitiva. El niño no habla porque el niño tenga en el cerebro una parte o un área que le permite emitir sonidos...el habla. Ósea un niño comienza a hablar cuando escucha a los demás hablar. La perspectiva del desarrollo o pensar al niño en un desarrollo, como evolución, como un niño que va evolucionando por distintos estadios, el niño que madura, como si fueran paltas. El niño maduro...quién es maduro? Yo creo que si uno se mira a uno mismo y no sé si uno es maduro para todas las cosas, sería terrible ser así. Pero que es lo que produce esos movimientos psíquicos, y que es lo que estructura a un niño. Yo creo que la idea que uno puede hacer es acerca del deseo. Ósea un sujeto que tenga otro primordial al cual pueda preguntarse que es lo que quiere esa persona, que es lo que quiere de mi y por un acto de amor es que un niño habla. Ósea es una apuesta la que el niño hace,

no dice mamá porque lo tenía inscrito eso, sino que dice mamá porque lo tenía inscrito sino que un niño puede estar diciendo ma-ma-ma, pero es el otro el que corta, la mamá es el que corta el mamá, porque es ella quien desea, y es ella la que supone que hace una suposición de saber en el niño de que ese significante nazca en ella y en él. Le supone un saber de que él sabe que ella es su mamá, uno podría pensar y ahí está el juego de todo esto. Le hace espacio, que es un espacio de poder hipotetizar ese tipo de cosas. Porque la perspectiva del desarrollo es netamente individualista, como si el niño tuviera dentro de sí ya las condiciones para poder desarrollarse, pero se corta toda posibilidad para pensar que todas esas dificultades del desarrollo, porque esa función del porque el otro es más bien una función, esa función del otro se encuentra obturada, se encuentra cortada, uno podría decir, esa posibilidad de vinculación, uno podría decir una pérdida de la confianza que esa persona tan importante que uno piensa son las que a uno entre comillas le fallaron y uno en el hogar piensa en todo eso, en quien confió ahora, a quien le voy a hablar, para que voy a hablar. Si el paso más estructurante, como decía Freud en el texto Introducción al narcisismo, que es ese movimiento, esa acción psíquica que ocurre para que el niño salga del autoerotismo, esa función es el otro es el otro que le pide también. Ósea no es una función pasiva, la posición del acompañante es activa también en ese sentido a diferencia de la clínica como más individual, o uno a uno, uno como que espera que las cosas surjan y la atención flotante, pero el acompañante es una cosa mucho más activa, donde uno deja ver que le interesa del niño. Un niño se desarrolla, aprende a controlar esfínter...a propósito de eso, como se explica que un niño en graves dificultades tenga un retroceso en su desarrollo, porque no es algo temporal, no es una cosa como que van las cosas ordenadas, no. Hay momentos en los cuales uno mismo tiene retrocesos a cosas anteriores que se...hay ciertas cosas que de repente se caen, pero no es para nada lineal, es una cosa completamente...por eso yo pienso en una cosa más del deseo, más que la lectura del desarrollo, en que el niño pueda desear, pueda desear en el otro esos objetos que para él puedan ser fundamentales para su vida. Yo creo que más que nada esa es la postura en cuanto a la postura del desarrollo.

9.- ¿Cuáles son los efectos de la institucionalización?

Yo creo que gran parte es el lugar que ocupa un niño por ejemplo, porque queda en un lugar totalmente despojado de toda posibilidad de apropiarse de su cuerpo, en el sentido que...es víctima o queda como lugar de cuidado no más...como objeto de alimentación, de que pueda dormir, de que se adapte a un horario, pero nunca está pensado desde un lugar del niño, de lo que quiere él, si le gusta más una comida o no. Hay un caso de un niño de dos años, que él llega a la institución y él llega comiendo tierra. El problema era que él comía de todo, comía cualquier comida, se echaba todo a la boca, entonces ahí es cuando uno comienza a decir, bueno y que pasa con esa comida que a uno no le gusta, que es parte de la vida, uno elige que comer hay cosas que nos gustan más otras menos, y esa es una particularidad propia del sujeto. y eso en la institución pareciera que quedara como aplacado completamente. La posibilidad que un niño haga emerger en él, el deseo de algo, la capacidad de sorpresa, la institución como tal por lo general no se deja sorprender por esas cosas. Se aplacan completamente, se tratan de adaptar, de una especie de...se duermen todos a la misma hora, todos los niños sean igual, coman a la misma hora, más allá de los ritmos que cada cuál tenga y los ritmos de cada cual son muy distintos uno del otro. El ritmo de cada uno, está muy asociado al otro, al otro materno. El acunamiento, por ejemplo que es una ritmicidad muy propia que puede hacer que un niño se quede dormido por ejemplo, es una ritmicidad muy íntima y que en la institución se pierde y por eso mismo una de las consecuencias de la institucionalización no demandan, dejan de pedir cosas, dejan de hablar, dejan de pronunciar palabras, porque esa palabra no tiene cabida, cae en un vacío completamente angustiante. Ósea los llantos de los niños, son llantos que uno puede decir que caen en un vacío y que la mayoría de las veces no son recogidos. Ósea es súper interesante hacer la observación en la vía pública, en el metro por ejemplo y comienza a llorar un niño, y es muy impresionante como todos se dan vuelta a mirar al niño, es como que a todos les pasa algo con eso, es como algo así como súper

profundo, no saben que hacer con eso, uno se angustia...pero te llama en algún punto. Unos le suponen que tiene hambre, otros le suponen que tiene frío, otros que se hizo caca, y así un millón de cosas, y eso en la institución se pierde. Se trata de normalizar, hay mucha angustia, mucha negación de las cosas. Me ha tocado estar en instituciones, y yo recuerdo una vez que un niño que estaba súper mal, muy descontrolado, súper angustiado...no era una pataleta, porque ese es el lenguaje que ocupan con los niños, y uno se da cuenta que hay una angustia tremenda y lo que hicieron fue llevarlo a la ducha, desnudarlo y bañarlo para que se quedara tranquilo. Bueno yo ahí le dije que no era necesario hacer eso, que se podrían hacer otras cosas. Y ahí es cuando uno se da cuenta como la institución lo que hace, por no perder ese lugar, por no otorgar ese don, ese don de dejarse sobrepasar. Por eso es que la Maud Mannoni habla de la institución estallada, porque es la lógica que la institución estalle en ese sentido, como en esta lógica de lo instituido y lo instituyente, que hablan los que trabajan con instituciones. Que la institución se pueda poner en duda, admita que no sabe acerca del niño y yo creo que esa es una consecuencia súper grave con los niños y sobre todo el trabajo que se realiza con niños pequeños que yo he visto, es un...desde la Psicología...es una cantidad de saber absoluto acerca de eso, implacable, cero posibilidad de error. Cero posibilidad que el niño muestre otra cosa, que muestre lo que el pueda hacer, no hay posibilidad de poner en duda, y es un saber que cae directo al cuerpo del niño. Y es súper delicado, porque cuando el saber es absoluto, cuál es el lugar que queda para ese niño? Porque el niño se inscribe en el lugar donde le falta la madre, es la lógica Lacaniana, del Edipo y todo ese tipo de cosa, pero lo que importa es que para que un niño se pueda inscribir en un lugar ese lugar tiene que estar, ósea la madre tiene que o quien ejerza el lugar de madre, padre, hombre, da lo mismo el otro en el fondo tiene que ofrecer ese lugar, dejarse admitir que no sabe de algo. Que no es un saber de conocimiento, sino inconsciente de eso. Y las instituciones lo que producen es eso, que muchas veces no están dispuestos a asumir eso, están...ósea toda la lógica educacional, Psicoeducacional es eso, es adaptarlo a un modelo que se requiere para cumplir una estadística, un tiempo que SENAME pide para esta reparado. La misma lógica de la reparación, habla acerca de

un niño carente de algo, que hay que reestablecer, un lugar ideal, ósea es una idealización de la infancia completamente que uno podría poner en duda. Ósea si Freud produjo el efecto que produjo, si bien hay aceptaciones del Psicoanálisis y se producen muchos otros cambios, con nuevas líneas teóricas, lo que siempre se ha mantenido como la resistencia principal es la sexualidad infantil, esa es como la resistencia más fundamental. Y yo creo esas son como las principales consecuencia que tiene la institucionalización, un arrasamiento de la subjetividad, y la subjetividad implica lo particular, lo individual. Y para eso hay que estar dispuesto a otorgar eso, sino lo que ocurre es que hay aplacamiento y por eso hay niños con anorexia, niños que se mueren en situaciones de institución. Ósea están todos los trabajos de Spitz sobre depresión anaclítica y hospitalismo, por ejemplo. En que un niño pese a que uno le de la comida y todo ese tipo de cosas, se muere. Hay algo que tiene que ver con el otro, con la posibilidad de incondicionalidad, alguien que responda.

10-. ¿Cómo se ligan memoria e historia en a bitácora de vida?

Lo primero que se me viene a la mente es un texto de Freud que se llama: las notas sobre la pizarra mágica, que es un texto muy bueno. En ese texto Freud trabaja muchos aspectos, pero lo que más me interesó últimamente fue el tema de la posibilidad de recordar por ejemplo, de la posibilidad de inscripción y como en el mismo aparato se puede tener una inscripción que sea permanente y a la vez una inscripción que sea momentánea, ósea que uno puede recordar cosas, uno puede decir que en la memoria el aparato funciona como una superficie, y que en la memoria uno inscribe cosas, momentos de alguna forma, o fragmentos de momentos deformaciones. De ahí toda la idea de la represión secundaria como fragmentos de lo reprimido primordialmente. Estas como esquilas del recuerdo. Pero la historia lo que hace o la gracia que tiene es que permite darle un sustento a todo eso, a estos fragmentos de vida, darle un ordenamiento de algo, poder distinguir entre el ayer y el mañana. Habían casos de niños de niños pequeños, en donde uno les dice ya nos vemos en la próxima sesión y me dice; *ya nos vemos mañana*, por ejemplo, y ahí uno

se da cuenta de como esa función de la memoria y también de la historia tiene que ver con ciertas estructuraciones psíquicas que se tienen que poner en juego. Historia y memoria están súper ligadas a la represión, la represión como este movimiento fundante que lo que marca es el olvido pero a la vez, no cierto, el funcionamiento de todo el aparato, relacionado a la memoria y a la posibilidad de la historia. Y en ese sentido uno la puede entender la represión más freudianamente y una cosa súper así como más... bueno es parte de la metapsicologica freudiana que uno podría decir que una hipótesis es que uno se topa con la represión así in situ, en la clínica uno puede obtener son la resistencia y a través de eso el paciente nos muestra donde está la represión, o a través del olvido o a través de los actos fallidos, os sueños. Pero en el trabajo con niños, yo creo que se da un poco esto. Que la represión es algo que uno puede ver y patentar de repente. La posibilidad de echar de menos es en parte una forma de represión, de que puedo dejar de pensar en una persona. Ósea cuantas personas no sufren porque no pueden olvidar a alguien? Y no pueden hacer entre comillas ese duelo, o no pueden asumir esa pérdida, o no pueden hacer esa elaboración. Y en parte la historia tiene que ver con eso, con que uno pueda hacer ese ejercicio de recordar personas, momentos, situaciones en que a lo mejor momentos difíciles. Estoy tratando de acordarme....por ejemplo una vez el primer caso que yo veía la mamá del niño había dejado de ir de visita por unos dos meses y él empezó a hacerse pipi en el colegio, entonces me llamaron y me dijeron, mira está pasando esto...y está re mal. Y yo me angustie harto porque era así como chuta que hacer acá en esta cuestión....no está la mamá...y bueno pensar que hacer. Y me acuerdo que esa noche yo tuve un sueño y soñé que cuando yo era chico yo sufría harto cuando mi mamá no me iba a buscar al colegio y el punto es que ya po ahí está, decir eso no ma. Dile que no se aguanta, ese es el punto, no se aguanta y se hace pipi, no se aguanta...y él entendió perfectamente eso. Dejo de hacerse pipi y claro empezó a hablar de eso y después más adelante él me habló y me dijo...estaba muy mal, muy triste. Y yo le dije mira yo creo que estás muy mal, por no estar con tu mamá, yo creo que eso es. Porque justo a él no lo habían dejado salir con una cuidadora y él quería mucho salir con ella. Y yo le dije mira y creo que está muy relacionado con que la

mamá no lo valla a buscar y ahí me dice que sí que le siente que lo dejaron botado y yo le dije; mira si a mí me pasara lo mismo, yo estaría peor, estaría muy triste también. Y era una situación muy loca, él estaba en el suelo acostado, porque el estaba llorando en una parte y yo también en el suelo para estar cerca de él. Y yo le comunica que yo también estaría re mal también y el pudo hablar y hablar. Entonces ahí es cuando uno le...esa situación de la memoria y la historia pasa por que hay alguien que la reconozca como tal. Y uno le preste eso también a alguien, le preste sus propios fragmentos de historia, como los propios elementos de uno, en ese sentido, como la posibilidad de que el pueda también apoyarse en eso. La memoria y la historia tiene que ver con el otro, que sanciona, y dice mira esto pasó así...se transmite. Y si tiene que ver con el otro y tiene que ver con la represión, es porque el otro como función, se puede reprimir también. De ahí es súper interesante, por ejemplo el texto de la negación en Freud. Y lo interesante es que uno pueda dar cuenta de aquellos elementos reprimidos sin que se levante la represión. Lo interesante es que el aparato psíquico, es que la estructura del aparato no se cae, ósea uno puede hablar de esa situaciones, sin que uno pierda la estructura del aparato, y eso pasa por que ese juicio de existencia como señala Freud, está dado porque el otro también da ese juicio de existencia, dice que eso sí es así, tengo como acreditarlo, tengo como decir sí pasó eso. Y es una posición súper complejo, de ahí es a caer en la omnipotencia que uno es un saber absoluto, es súper complejo y ahí está el arte de poder poner esa función d que uno también no sabe todo, y si u niño pregunta también decir no sé, averigüémoslo los dos, no es necesario saberlo todo, no sé como solucionar eso, pensemos que podemos hacer y la historia tiene ese lugar mítico, esa ficción. Bueno Lacan señala eso, en realidad que más relación a la verdad, la verdad como esa verdad absoluta, como revelada casi, la historia es una construcción, es un invento que uno genera muchas veces, los delirios de los pacientes psicóticos, son construcciones, el punto es que están todas desordenadas, son voces que viene de un lado para otro, que no está puestas en ningún lado, pero la historia lo que hace es ordenar también eso. Darle un lugar al sujeto, el sujeto tiene un lugar en la historia, el sujeto se posiciona en ese lugar, es efecto de la historia, del proceso de historización.

10-. ¿Por qué crees que la verdad es importante para un niño?

Yo por ejemplo ahí uno puede decir y lo que yo me he encontrado en el trabajo y sobre todo con situaciones de vulneración, que más que uno no pueda decir la verdad, porque es tan terrible o cosas así, yo creo que hay algo del trauma que se pone en juego, en el cual no se puede hablar de la verdad, y cuando digo no se puede hablar, es que hay una cosa real que no se puede decir, no hay palabras para anunciarlo, no hay una palabra que venga a nombrar eso. Una cosa completamente ominosa muy a lo Freud. Algo que retorna pero, completamente deslocalizado. Una situación más bien...óse lo traumático como deslocalización de goce completamente, de pura pulsión de muerte y la construcción del libro de vida es un poco comenzar a ponerle nombre a ese innombrable, en parte, a empezar a nombrar las cosas, a que no toda la vida es el hecho de maltrato a quien no todo lo que vaya a pensar de aquí en adelante se debe a que, no se estuvo en un hogar, o fui maltratado cuando niño. Si no que hay algo que se comienza a cotar y que uno si puede hablar de eso, a partir de lo que el niño dice. Porque el tema de la verdad, el psicoanálisis lo trabaja de muchas formas. Por ejemplo, uno lo menciona acerca de Tres ensayos de la teoría de la teoría sexual, las hipótesis que tienen el niño, acerca de las teorías sexuales, la gracia es que el niño pone en duda el saber todo el tiempo. Los padres pueden explicarle de mil formas como se tienen relaciones sexuales, pero el niño siempre va a preguntar, siempre va estar preguntando sobre eso, no hay una verdad, que viene a completar lo que falta. Yo creo que la verdad en el libro de vida va a permitir otras verdades, no sólo esa. Sino que es la posibilidad de relectura. Uno lee un libro y cada vez que uno lo lee son muchas...uno le puede dar muchas interpretaciones. Yo creo que así funciona también un poco la clínica, lo que uno le marca al paciente, son esas palabras que parecen tan...como si fueran una imposición tan grande, como una verdad absoluta, que el paciente no puede escapar, el paciente no puede huir de eso. Por que uno lo que hace es poder permitir un poco, abrir como una ventilación, que entren nuevos sentidos, y con los niños pasa así jugar con las palabras, inventar

nuevas palabras por ejemplo, y creo que el libro de vida permite en parte es eso, te fijas. Es poder dar el espacio que por lo menos se construya una verdad, cuando a veces no la hay o pareciera que no está, que se pueda generar, que pueda existir otra, que se pueda reinterpretar, que se pueda seguir escribiendo, pero que se pueda también bordear aquello que es indecible para las familias, que no se puede nombrar y que lo que hace es recaer en la violencia misma. La violencia lo que tiene es que es la anulación del otro, pero no hay palabra que medie eso, ni siquiera es agresión. Por último uno puede mandar un garabato a alguien...no sé. La violencia es la anulación completa del otro, y yo creo que el libro de vida o la bitácora también puede permitir eso, generar verdades nuevas inventar nuevas verdades. Contarse cuentos todo el tiempo, escribir más darles explicaciones, escribirlo, bordearlo si es que no se puede decir, decirlo de otra forma donde...hay muchas veces que uno escucha en los casos de vulneraciones graves, conclusiones tajantes de los informes o cosas así. Este niño fue abandonado y uno empieza leer y se da cuenta que a la mamá lo que le ocurrió es que la mamá tuvo un periodo súper complicado a lo mejor, lo que hizo fue entregarlo en carabineros y dejarlo ahí, pero eso queda anulado en el abandono, porque si uno lo piensa no fue un abandono. O sea lo que hizo una madre que dentro de sus posibilidades pensó que era el mejor lugar que podía tener él. Y es distinto...o sea por el amor propio de una persona, si uno piensa que el narcisismo es importante para la constitución de uno. Es muy distinto que a uno le digan que fue abandonado a que a uno lo dejaron en un hospital y hubo mucha gente que se preocupa por uno, yo creo que el tema de la familia, como el tema de la idealización de la familia como lo único a que puede dar cabida a un niño, también es complicado, o sea hay muchas otras cosas que pueden servir como lugar de inscripción, o sea y decirle al niño eso. Mira en realidad tu mamá tuvo muchas dificultades durante este periodo, no se pudo hacer cargo y pensó que este lugar o esta parte era la mejor para ti en ese momento. Es distinto a decir fuiste abandonado. O sea a eso me refiero yo también con esa capacidad de generar una verdad pero también de construir nuevas verdades. De echar a andar esa máquina, que el niño se siga preguntando y empiece a pensar, y a hablar y preguntar porque pasó esto y por qué pasó este otro. Pero sobre

todo es esa posibilidad de que haya alguien que pueda marcar eso, sino hay nadie que pueda decir eso, si no hay nadie que pueda hacer esa lectura, sencillamente se pierde esa posibilidad. Entonces yo creo que eso es lo que ocurre, hay muchos saberes en torno a la infancia, muchas cosas que ...defensores de los derechos del niño, anda a saber tú si los niños están de acuerdo con los derechos del niño, si nadie le ha preguntado, o si el niño trabaja cuando chico, todos no al trabajo infantil y ponte tú que de repente ese niño en ese trabajo, en verdad se siente bien y es un lugar es súper significativo para su condición de sujeto y tú vas y le arrazas eso y lo dejas en la nada. Entonces como que ese tipo de cosas se pierden completamente, porque como que no se da el espacio para dejarse sorprender por un niño, o encontrarse con un niño, de hacerse la pregunta por que es un niño, al fin y al cabo. Como preguntarse eso siempre, de estar constantemente preguntándose, preguntándose, no dar nada por sabido y yo creo que ahí es cuando uno empieza a descubrir, a que aparezca el sujeto y no dejar que uno le imponga su propio prejuicio.

Nombre: Javiera Salgado

Fecha: 4 de septiembre 2010

Acompañante terapéutico

Lugar: Casa Catalina

1-. ¿Cuál es la función del acompañante terapéutico?

La función que yo he ido cumpliendo, es que ha sido como una especie de ponerles las palabras, en mi caso al Carlitos ahí donde el no puede ponerlas, donde todavía no ha sido capaz de ponerla. Siempre a través de interpretación, ósea a veces uno le achunta y otras no ...ósea a mí me pasa mucho más que no le achunto...eh muchas veces la interpretación, cuando me habla de sus sentimientos, de sus temores, de las cosas que le pueden... resbalan, rebotan. Pero hay otras veces, las menos pero las hay que el logra tomar cosas, y logra ir hablando más. Yo desde ahí he podido darle sentido a esto, porque también es un contexto atípico, no es un box. Ósea mil veces me ha tocado estar con el almorzando, tomando once, jugando porque no siempre son las mismas horas. Es que los niños están en la casa, entonces tu vas y ellos están ahí...muchas veces me ha tocado estar con Carlitos y también con muchos más, no es un espacio de exclusividad. Hay momentos en que yo por características puntuales de la situación o lo que le ha estado pasando a el, lo he tomado y le dicho ya vamos a dar una vuelta a la manzana. Pero te diría que la mayoría de las veces ósea yo de diría las 99 de las veces yo estoy haciendo mi trabajo con Carlitos, pero con mucha gente también alrededor, los otros niños, las cuidadoras si es que tan almorzando, ósea las primeras veces me acuerdo haberlo visto dormir siesta.

2-. ¿Cuál es la formación del acompañamiento terapéutico?

Estudiantes en práctica, pasantes, psicólogos profesionales. Y bueno acá en casa del cerro, en casa catalina trabajamos fundamentalmente desde el psicoanálisis, como que desde ahí van todas las intervenciones y todas las elaboraciones, etc. Eso yo creo. Hay un seminario que es paralelo, de hecho al principio era un súper buen espacio para todos los acompañantes para darle sentido a esto. Muchas veces uno tiene que

renunciar a que las visitas...en mi caso, si uno las viera, por fuera no pareciera ser tan distinta a las de otra persona en el hogar, pero cuando uno está ahí, el desafío está en poner las palabras, cuando otro no sería capaz de ponerlas, o porque no tendría la visión del trabajo terapéutico, me explico. Lo que no implica que uno mil veces, escribiendo las observaciones, uno se pregunta como no interviene con cierta cosa, esto le debí haber dicho, como no se me ocurrió y se perdió el momento. Y el seminario es un súper buen espacio para poder ir pensando esas cosas, desde la teoría. Yo ahora deje de participar en el seminario, por una cuestión de horarios. Entonces los espacios son más que nada bueno o que yo misma voy pensando y cada cierto tiempo me junto con la claudia y a supervisar ciertas cosas.

3-. ¿Qué es lo que el acompañante le proporciona al niño?

Yo creo que el niño le proporciona al acompañante, ósea es siempre él en el fondo. Sí hoy obviamente con el tiempo se ha ido afianzando un vínculo particular, ósea eso también ha sido un trabajo. En el caso particular del Carlitos, al principio, o que al principio, te diría mas de la mitad del tiempo yo siempre lo visualizaba que ara el había dificultad en términos de distinguir lazos particulares. En su historia de vida para el las personas han pasado. Pasaron sus papas biológicos, han ido pasando cuidadoras, han ido pasando niños que comparten la casa. El esta institucionalizado desde los seis meses de vida y ahora tiene cinco años y medio. Ósea ha pasado el 95 % de su vida en una institución, entonces el tenia muchas dificultades para distinguir lazos particulares, ósea yo te diría que el primer año que yo iba el no captaba que yo iba a verlo a el. No tenia esa capacidad, y fue curioso porque el fue captando que yo iba a ver particularmente a el, de lo que iba escuchando de los demás niños. Por ejemplo yo llegaba al hogar y todos partían, desde lo mas chicos a mí me impresiona un año y medio, dos años...Carlitos llego tu tía, Carlitos llego tu tía. Y así de a poquito el fue captando que yo era su tía, y por lo mismo también fue demandándome, ósea también pasamos un periodo que cuando el capto eso, le empezó a costar mucho tolerar que yo tuviera otro niño en brazos, o que yo le

prestara atención a otro en desmedro de él. Y apareció temas como celos, envidia y también fueron temas en un minuto, Entonces yo te diría eso ósea el niño se proporciona él y algo que en el caso particular de Carlitos yo lo rescato, yo desde mi adultez, yo siempre he pensado, el Carlitos tiene toda la razón para desconfiar de los seres humanos y sin embargo, sigue confiando, entonces se entrega él, es eso.

4-. ¿Por qué las horas de visita del acompañante terapéutico son las mismas?

Darle estabilidad y seguridad en el niño. En general lo que he podido observar de los demás trabajos, es que en general uno puede pensar sin ánimo de estereotipar, pero como son niños que han sufrido abandono, o que tienen, o que sus papás están demostrando si son competentes o no para hacerse cargo de ellos. Lógicamente a la base todos arrastran cierta inseguridad en el tema de los vínculos, unos mas marcados que otros, unos la toleran mejor, otros la toleran peor, etc. Pero si yo he visto que se ha repetido en casi todos los acompañamientos que todos los niños, una vez que identificaban como la particularidad de mi, de la visita, al momento de la retirada, del yo irme de la visita, todos los niños pasaban por un periodo en que les costaba mucho dejar ir al terapeuta. Entonces parte de la estabilidad ha ido en esa línea, lo que yo te decía, el Carlitos sabe que el lunes yo iba a verlo, yo recién ahora en marzo cambié mi día, por una cuestión laboral, por fuerza mayor, pero antes de eso yo iba siempre los lunes, en la mañana. Al principio iba en la tarde, porque en la mañana tenía práctica, y en esa época lo observe un par de veces dormir siesta, mas en la labores de la tarde. Después cuando ya me quedaron desocupadas las mañanas, fui la mayor parte del tiempo durante 1 año y medio por las mañanas y ahora lo modifiqué por trabajo. Pero el propósito de la estabilidad en el día, apunta hacia eso, a que el niño tenga la seguridad de que, en el caso mío el Carlitos sabía que yo iba a estar ahí para él.

5-. ¿Cómo se escribe la Bitácora de vida?

Uf! Mira ahí yo hago un mea culpa, por una cosa de tiempo, por una cosa de...mira hubo una época que sí... es que han pasado varias cosas...yo empecé a trabajar en el

cuaderno, bueno un tiempo el cuaderno un tiempo se lo pasé a la Melanie que era la cuidadora significativa del Carlitos, para que también el cuaderno estuviera en la casa y que cada cual se sintiera con el derecho o con la no se...que en el fondo todos enriquezcan el cuaderno. Y bueno entre los quehaceres, hubo una época en la que yo me propuse hacer como un año, ya me voy a concentrar, y antes llevaba la cámara, para tomar fotos de la casa, de los niños y hubo una época que yo me daba cuenta que tenía dificultad para sentarme a escribir en el cuaderno. Quizás por lo que implicaba afectivamente, por el vínculo que obviamente es recíproco, ósea no es solo que él me quiera, yo también lo quiero. Y yo me daba cuenta que le sacaba un poco el poto a la jeringa, cuando me lo proponía, al final no me pregunté por qué, pero terminaba no sentándome a trabajar. Y después pasó que el cuaderno, por una cosa más externa se lo pasé a la Melanie, y claro pasó en esta época que la Melanie renunció, entonces el cuaderno estuvo perdido todo este tiempo, ósea yo en todo este tiempo estaba pensando en empezar un cuaderno nuevo, porque la Melanie renunció y el cuaderno lo tenía ella. Y ahora supe hace dos semanas que la Melanie fue a dejar el cuaderno a la casa y la cuidadora que lo tiene, esta hace dos semanas; *Huy! Javi no traje el cuaderno, se le olvidó.* Entonces yo en ese sentido tengo un poco de culpa, porque siento que ese cuaderno debería estar mucho más enriquecido. Pero la idea apunta, el objetivo o el fin de ese cuaderno es que Carlitos tenga su historia. En el fondo, yo no solo se de mi infancia por lo que me acuerdo, sino por lo que me transmiten mis papás, por lo que me transmiten mis abuelos, típico las anécdotas, las fotos. La idea es eso un poco, dejarle eso al Carlitos. El día de mañana, si él se va a alguna familia, sea la que sea, que su vida no quede cortada para atrás, sino que un poco ese cuaderno deje huella de lo que ha sido su historia todo este tiempo. Lógicamente hay cosas que se han perdido, de hecho mi entrevista con la asistente de Casa Nacional, tenía ese propósito, poder recuperar cosas de los tres primeros años del Carlitos, que nosotros mismos teníamos vacíos de repente, un poco eso. Pero para mí en mi trabajo con Carlitos, es algo que tengo súper en mente en ponerme las pilas, porque lo tengo medio votadito.

6-. ¿Cuál es para usted la mayor función o contribución de la bitácora de vida?

Mira un poco y creo que es historizar al niño, hacer memoria. Lo que te decía un poco antes, lo que el Carlitos no va a poder recibir por las anécdotas, que habría escuchado de sus primos, hermanos, etc, etc. Que un poco ese cuaderno lo historice, más allá de sus recuerdos, que yo sé que obviamente los tiene. Por ejemplo cuando estábamos trabajando el tema de dejar los pañales, una vez lo de la casa, me lo lleve a una plaza, a tirarse por unos resbalones. La idea era hacerle toda una analogía con estos resbalones que son cerrados como un tubo, que eran como el intestino, y cuando el se tiraba era la caca que salía. Bueno fue una apuesta sugerida por Matías, la implementé y me lo llevé toda una tarde. Lo fui a buscar como a las dos, un día sábado y lo fui a dejar como a las seis de vuelta al hogar. Curiosamente después de eso logramos sacarle los pañales, no sé si fue por eso o no. Pero la cosa es que las cuidadoras se atrevieron a sacarle el pañal, a tolerar de repente que se hiciera y dejó de usar pañales. Y él nunca mencionó esa salida, nunca más y me pasó que hace como tres semanas, y este paseo fue hace como un año atrás. Estábamos en el patio y el se acerca y me dice: *¿tía tú te acordarías cuando salimos la otra vez los dos?* Y él nunca me había dado señales de que se acordará de ese paseo y eso me habla de que obvio como todos tiene memoria, pero también como todos hay cosas que por a b o c motivos olvida. Y obviamente en su historia hay muchos aspectos que tal vez a él le convendría olvidar, por lo dolorosa que son. Un poco el cuaderno intenta eso, que él no pierda su historia, y también no olvidando su historia, es que también la esperanza o la gran apuesta está en que el pueda reparar y no repetir. En ese sentido, por eso hago un mea culpa súper fuerte, de tener el cuaderno votado, porque puede ser fundamental el día de mañana en su adultez.

7-. ¿Cómo piensa que se desarrolla un niño?

Mira hay un concepto, que no es que halla iluminado mi trabajo con Carlitos, pero se me quedo muy marcado desde la universidad, que es típico, que a mí me lo repetían mucho, que es el concepto de biopsicosocial. Que nosotros los seres humanos

tenemos dimensión biológica, dimensión psicológica y un aspecto social – cultural que obviamente también determina o acompaña nuestra formación, como se quiera decir. En ese sentido yo estoy convencida de que somos un poco de todo eso, ósea cualquier postura que reduzca al ser humano a una cuestión biológica y de madurez queda corta como lo mismo cualquier otra postura que sea contexto cultural y ambiente, creo que también queda corta...yo en ese sentido tomo como un complemento. Yo creo firmemente que los niños, por ser niños...ósea los niños siempre saben, captan...no sé del concepto básico psicoanalítico de que el inconsciente transmite, nosotros como adulto muchas veces no transmitimos con las palabras, pero inconscientemente si le transmitimos al otro, a través de las miradas, de los gestos, de las actitudes, de los silencios, de las ausencias, de las presencias. Un ejemplo súper concreto; cuando la pareja que está siendo evaluada, para adoptar al Carlitos, fue declarada no susceptible, ellos visitan todas las semanas al Carlitos, y no sólo al Carlitos, a los niños del hogar pero lógicamente uno observa un vínculo particular con el Carlitos y que es recíproco. Y yo tengo entendido que esta pareja, verbalmente nunca le transmitió nada de lo que había pasado al Carlitos, no le dijeron nada, en términos explícitos digamos, pero el Carlitos sí hubo un cambio en su conducta, volvieron a aparecer ciertos resabios de estas pataletas, las frustraciones se acrecentaron. Y yo decía bueno, aquí...por ejemplo ella ...yo compartí, ósea compartí con ella recién sabida la noticia y ella estaba muy afectada en terminos animicos, emocionales ósea de esas personas que habla un poquito y se le llenaban los ojos de lágrimas, él estaba más entero, pero él verbalizaba mucho conmigo. Y yo decía bueno, si aquí el Carlitos son necesario que le dijeran algo para captar que estaba pasando algo. Y la mejor prueba es que hubo un cambio en él. Bueno por lo mismo él no tiene la capacidad de que paso, díganme lo que paso o de ponerse a llorar, tengo pena, no él la manera que tiene de canalizar su mundo interno, es a través de las pataletas o de cerrarse, como un poco eso...por ejemplo hoy me quedé pensando que cuando anda con polerones con gorro, le gusta mucho andar con él puesto. Y yo hoy día lo empecé a molestar hartito, se lo sacaba y él se lo ponía. Y me vine pensando justamente en eso...porque con el gorro se protege, se esconde, se aísla, de todo lo

que él percibe como dañino. Ósea no me cabe duda que el Carlitos aunque tenga el down más profundo obviamente él sabe y él tiene todo el derecho a que se le transmitan las cosas, que lógicamente en un lenguaje adecuado, que él lo pueda captar. Pero sí yo creo que los niños piensan, y sienten, y que pueden ser dueños de su propia historia. En la adultez la van a comprender con la capacidad cognitiva y mental propia de la adultez, pero no por eso, en la niñez uno le va a ocultar. Yo pienso desde aquí al niño, y me hace mucho sentido esto de la historización y de la memoria. Y los niños no por ser niños uno no les va a poder decir; mira tu estás acá, porque tus papás no ha podido hacerse responsable de tal o cual cosa, está tratando de hacer lo mejor, o definitivamente tu papá no está tratando de hacer nada. Porque ellos tienen deseos, ósea acá uno lo que mas escucha en los niños es que el deseo del papa, la mama, de tener una casa, y una familia. Entonces por qué hacer que ese deseo no esta si está, algunas veces más claramente que en otras, pero el deseo está.

8-. ¿Cuál(es) son los efectos de la institucionalización?

Yo creo que son hartos. Mira yo no sé, yo en verdad tampoco tengo tanta experiencia con otras instituciones. Pero si yo valoro del proyecto de casa catalina, mas allá de que se concrete realmente, o a veces se pierda de vista, es que justamente hay un intento de que los niños sean niños, en el fondo y no...como decirlo...como a apropiarlo de su historia. Mi sensación es solo desde el caso de Carlitos, con mi visita a casa nacional del niño, como el sistema de adopción y como judicialmente a veces, boicotea todo el trabajo con los niños. Yo creo que los efectos apuntan justo a eso. Al niño se le trata en general como la victima, pero una victima como que no tuviera efecto perder a su papá. Muchas veces nosotros escuchamos en las noticias; *Madre golpea su hijo*. Y uno lo primero que hace es juzgar a esa madre, o ese padre, o quien haya sido. Y pierde de vista que aunque ese niño haya sido maltratado lo más probable es que hay ahí un vínculo, que haya un amor, al menos por parte del niño. Y en ese sentido, y es algo que hemos conversado mucho en casa del cerro, del doble daño en el fondo. Porque le niño estaba siendo dañado en su propia casa, por las

negligencias. Pero después, al ser institucionalizado sufre un segundo daño que es el de la separación afectiva. Y yo lo que valoro de la casa catalina y que tiendo a creer no se si con prejuicio o no. Pero tiendo a creer que la gran mayoría de las instituciones no trabajan justamente eso. El daño que produce la separación afectiva en los niños. Porque como te digo, independiente que esa mamá o ese papá hayan sido de los peor, el niño igual sufre una pérdida, hay un duelo ahí, que yo tiendo a creer que las más de los casos, no se acompañan. Y ahí yo creo que está el mayor daño de la institucionalización, en no ver eso, en no pensarlo. Y que se arrastra históricamente, es una cosa media social. Y viene la concepción de que el niño...de no pensar al niño como una persona, eso yo creo.

9-. ¿Cuál es la relación entre y la bitácora de vida?

Yo creo que es una especie de contenedor el cuaderno, del psiquismo del niño. Yo creo que es súper interesante y que tengo pendiente con el Carlitos. Ósea no es que yo trabaje exclusivamente el cuaderno en mi casa y en algún minuto se lo voy a entregar. Sino que también el pueda hacerse cargo y también yo saber tolerar, que si el rayó una hoja que estaba con l foto...bueno, pero al final es su historia. Yo creo que eso, la bitácora debiera apuntar o ser pensada como un contenedor del psiquismo del niño, un recipiente, algo donde el pueda justamente acudir cuando esté desbordado, o cuando este afectivamente superado, etc. Desde ahí yo lo pienso.

10-. ¿Cómo crees que se liga memoria e historia en la bitácora de vida?

Por un lado es importante la memoria, claro para que no se repita. Pero por otro lado es importante el olvido, por lo mismo, para que no se repita es paradójico. Yo creo que ahí apunta a que poder tener memoria de la historia, tiene ese doble efecto, a olvidar cuando haya que olvidar ya recordar cuando haya que recordar, pero siempre como un medio para no repetir, para mejorar lo que hay que mejorar, para no dañar donde el sabe que se daña a otro, para no se po, en ese sentido. En al medida que hay historia va haber memoria, e explico. Y el resto, el propio psiquismo del Carlitos va a

olvidar lo que al final, por mucho que el tenga su historia con lujos y detalles, lo que para el sea más sano. Su psiquismo decidirá que olvidar, a veces con mejores o peores consecuencias para el en sus actos, pero por lo menos él va a poder optar a olvidar. A veces uno olvida cosas, porque no hubo nadie que se los recordara. Este cuaderno va a hacer eso, y bueno si el después lo olvida, es decisión de él, con menos o mayor conciencia, pero va a ser decisión de él, es como darle esa posibilidad.

11.- ¿Por qué es importante la verdad para un niño?

Efectivamente un niño puede vivir igual, en términos biológicos, si la vida es que le respire y que le funcione, y que el corpóreamente su corazón lata, y sus signos funcionen, claro efectivamente. Pero en términos, en tanto sujeto, obviamente que no da lo mismo que el sepa o no sepa la verdad. En la medida que él sepa la verdad, y que tenga historia y que tenga memoria, va a poder tomar una posición respecto del mundo, respecto de sus experiencia, etc. Y en ese sentido si marca la diferencia que el sepa la verdad. Creo mucho en eso, ósea, mira con sus propios recursos, como te digo. Él el día de mañana si esto no tiene efecto por sus capacidades, por su madurez cognitivo en complemento con sus recursos psicológicos, bla bla bla, hacen que el tome tal o cual camino, bueno es una posibilidad obvio. Pero también en la medida que él se apropie de sus historia., y sea capaz de mirarla con lo bueno, con lo malo y también va a poder hacerse responsable como ser humano, como adulto, como ser humano, como sujeto, de las decisiones que vaya tomando.

