

**” PERCEPCIÓN QUE TIENEN LOS DOCENTES Y ESPECIALISTAS ACERCA
DEL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE (DUA), Y SU INFLUENCIA
PARA EL APRENDIZAJE EN UN COLEGIO DE LO BARNECHEA.”**

TESIS PARA OPTAR AL GRADO LICENCIADO EN EDUCACIÓN

TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL CON MENCIÓN EN
TRASTORNOS ESPECÍFICO DEL LENGUAJE ORAL.

Autores: Daniela Ibarra Campos

María Fernanda Galaz Cabello

Valentina Bacovic Estay

Profesor Guía: Ignacio Castillo Aedo

Santiago, Chile 2018.

Índice

1.	Introducción	4
2.	Justificación	6
3.	Planteamiento del problema	7
3.1	Antecedentes contextualización	9
3.2	Preguntas de investigación.....	9
3.3	Preguntas auxiliares	9
3.4	Objetivo General.....	10
3.5	Objetivo específico.....	10
4.	Marco referencial.....	11
4.1	Educación Especial.....	11
4.2	Diseño Universal de aprendizaje (DUA).....	17
4.3	Principios del DUA.....	19
4.4	Percepción	20
4.5	Trabajo colaborativo.....	22
4.6	Neurociencias y educación	28
5.	Diseño metodológico	43
5.1	Paradigma y Enfoque.....	43
5.2	Contexto y escenario de sujetos de estudio	46

5.3	Sujetos de Estudio	46
5.4	Técnica e instrumentos de recogida de información	47
6.	Análisis e interpretación de la información	50
7.	Conclusiones.	64
8.	Bibliografía	70
9.	Anexos de Entrevista.....	72

1. Introducción

La presente investigación hace referencia a la percepción que mantienen los docentes y especialistas frente a la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje, presentado a lo largo de la investigación con la sigla DUA. El siguiente se define, como un nuevo enfoque de enseñanza aprendizaje orientado a la diversidad de estudiantes y encauzado en sus tres principios; otorgar múltiples formas de motivación, múltiples formas de percepción y múltiples formas de acción y expresión, manteniendo como objetivo, dar respuesta educativa, oportunidades de aprender y minimizar barreras en la totalidad de estudiantes.

La característica principal de la siguiente investigación, es la poca formación y la escasa entrega de herramientas que han recibido los profesionales involucrados en la implementación del DUA, lo que dificulta el trabajo de forma transversal.

Cuando hablamos de formación y herramientas nos enfocamos exclusivamente a las capacitaciones, espacios y material concreto que desarrolle un real aporte a la incorporación de esta nueva estrategia de enseñanza.

Para analizar esta problemática se hace necesario conocer las opiniones y experiencias de manera subjetiva e individual de algunos docentes y

especialistas que realizan estas prácticas a diario, y las causas que conlleva la falta de algunos aspectos tratados más adelante.

El interés por desarrollar esta investigación, nace desde la mirada que tenemos como profesionales de la educación al momento de desarrollar una co- docencia, que en la actualidad se nos es exigida. Mediante ella se nos permitió identificar una percepción más universal frente al tema en cuestión, monitoreando la realidad docente, conociendo la significancia que le otorgan y el impacto que genera en los aprendizaje de los estudiantes.

2. Justificación

La siguiente investigación se genera a partir de las nuevas estrategias implementadas en el ámbito educativo, con las nuevas leyes y decretos que han surgido en los últimos años en nuestro país para lograr una educación inclusiva para todos los niños que la requieran y que asisten a colegios que reciban subvención del estado y puedan recibir una educación de calidad. Buscando desarrollar apoyo y recursos para la diversidad de estudiantes y así formar un aprendizaje transversal.

A través de la siguiente investigación queremos conocer qué tan efectivo pueden resultar estas nuevas prácticas (DUA) bajo la percepción propia de los docentes y especialistas que interfieren en el aula, ya que cabe destacar la importancia que tienen estas nuevas prácticas con un rol fundamental de parte de los agentes educativos que conforman parte del núcleo escolar, y de esta manera generar conocimiento en cuanto a la efectividad y aceptación de especialistas y docentes frente al diseño universal del aprendizaje. Debido a que es muy importante que los agentes del ámbito educativo conozcan los diferentes estilos de aprendizajes que existen y que además reconozcan cual es el predominante en cada uno de sus alumnos y así averiguar o evidenciar si con esta investigación logran generar nuevas estrategias dirigidas a las necesidades de cada alumno y lograr que sean unos aprendices expertos.

Es por esto que nuestra investigación busca conocer, evidenciar y verificar como se percibe la implementación del DUA en este establecimiento educativo escogido.

En términos potenciales, si en algún futuro se quisiera desarrollar algún tipo de taller o capacitación, será necesario y satisfactorio contar con la siguiente información.

3. Planteamiento del problema

La educación sufre modificaciones y transformaciones de forma transversal, atravesando grandes cambios de paradigmas, ya no se basa en la concepción de enseñanza aprendizaje como transmisión y observación, sino que en la actualidad está orientada a un modelo activo y participativo, permitiendo establecer nuevas estrategias para el aprendizaje: un “aprendizaje significativo”, haciendo partícipe al propio estudiante del cómo aprende y así identificando sus habilidades y dificultades frente a la incorporación de nuevos conocimientos y contenidos.

A estos cambios también se le incorporan nuevos aspectos esenciales que manifiestan ser influyentes; nos referimos directamente a desarrollar una motivación intrínseca en nuestros estudiantes, entendiendo el por qué y para qué son necesarios ciertos conocimientos y que tan lejos los llevará adquirir

aprendizajes significativos, siendo el estudiante un agente que muestre un real interés en la adquisición de estos.

Una condición necesaria para lograr estos aprendizajes es que la metodología que se utilice se genere de experiencias concretas, vivenciales, en dónde los estudiantes sean aprendices activos. Por ejemplo, considerando las actividades lúdicas y que apunten a las diferentes necesidades presentes en el aula, clases orientadas a abarcar la diversidad de estilos de aprendizaje de los estudiantes, las cuales permitan a los alumnos desarrollar su capacidad de análisis, de síntesis; convirtiéndose en verdaderos espacios donde niño y niñas vivan, sientan y disfruten con plena libertad su existencia en una forma motivadora y placentera.

Dentro de este contexto es que la educación ha sufrido cambios importantes, y de forma más concreta, la actual implementación del DUA, enfocado a brindar técnicas y estrategias que generen aprendizajes en todos los estudiantes, creando un trabajo colaborativo entre todos los agentes educativos del establecimiento, lo que permitiría aprendizajes significativos en la totalidad de estudiantes dentro del aula.

Con la necesidad de conocer la percepción que tienen los docentes y especialistas sobre el DUA y su influencia en el aprendizaje, y percibir si este es aplicado de la manera correcta en el establecimiento seleccionado en la

comuna de Lo Barnechea, es así que nace nuestra investigación, enfocada a conocer bajo la mirada misma de los participantes activos si la preparación es oportuna en la totalidad de agentes involucrados, mostrando preparación, herramientas, materiales e instancias de retroalimentación y monitoreo de las prácticas ejecutadas con el único propósito de visualizar el real aporte de la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje y cómo este repercute en los procesos de enseñanza- aprendizaje de nuestros alumnos.

3.1 Antecedentes contextualización

3.2 Preguntas de investigación

¿Cuál es la percepción que tienen los docentes y especialistas acerca del DUA y su influencia en el aprendizaje en un tercero básico de un colegio en lo Barnechea?

3.3 Preguntas auxiliares

- ¿Qué entienden los docentes y especialistas del Diseño Universal de Aprendizaje?
- ¿Qué valor otorgan los docentes y especialistas al DUA?
- ¿Qué significado tiene el DUA para los docentes y especialistas?

3.4 Objetivo General

Comprender la percepción que tienen los docentes y especialistas acerca del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), y su influencia en el aprendizaje en un tercero básico de un colegio de Lo Barnechea.

3.5 Objetivo específico

- Determinar el grado de conocimiento teórico de los docentes y especialistas del Diseño Universal de aprendizaje.
- Develar que valor le otorgan los docentes y especialistas al DUA como desarrollador de una cultura inclusiva.
- Interpretar el significado que tiene el DUA para los docentes y especialistas.

4. Marco referencial

4.1 Educación Especial

A lo largo de los años, se ha buscado satisfacer necesidades transversales que surgen en el ámbito educativo, generando mayoritariamente, establecer el cumplimiento de objetivos que apunten a la equidad e igualdad de oportunidades, consolidando una educación de calidad para el universo de estudiantes.

Como principal meta, se busca que cada estudiante reciba una respuesta educativa a través de la participación activa, mediante estrategias y metodologías que alcancen nuevos accesos a los aprendizajes y así la disminución de posibles barreras al momento de aprender.

Es así como señala UNICEF, “El derecho al acceso a la educación comprende tres elementos: la prestación de educación en todas las fases de la niñez y después de ésta, de forma coherente con los objetivos de la Educación para Todos; la existencia de plazas escolares accesibles o de oportunidades de aprendizaje en cantidad suficiente; y la igualdad de oportunidades.(UNICEF, AÑO 2008, PÁG 29)

Todos los niños tienen igual derecho a asistir a la escuela. Hacer que las escuelas sean accesibles y estén disponibles es un primer paso importante

para cumplir este derecho, pero no es suficiente para asegurar su realización³⁰. Sólo se puede alcanzar la igualdad de oportunidades suprimiendo los obstáculos existentes en la comunidad y en las escuelas. (UNICEF, año 2008, pág. 31)

Durante décadas han nacido diversas miradas y enfoques que buscan solucionar y minimizar los obstáculos educativos. En los primeros años, estos cambios se enfocaron principalmente a aquellas discapacidades físicas que impedían el acceso a educación curricular regular, surgiendo con ello, nuevos conceptos y miradas que mantenían como objetivo, establecer cambios además de educativos, sociales.

En primera instancia, nace el informe Warnock, el cual, hace referencia en primera instancia, a desarrollar concientización colectiva y social frente a las necesidades y derechos de los estudiantes, dando énfasis a la importancia de establecer ambientes educativos de libre acceso y oportunidades, generando espacios que permitan un aprendizaje transversal para la diversidad de niños y jóvenes, entendiendo así, que es el entorno quien debe adecuarse y eliminar posibles barreras que surjan a lo largo del período escolar.

El informe Warnock en 1978 en Inglaterra, revolucionó la educación de la época, demandando importantes cambios a favor de las personas

discapacitadas. De este informe emanó la conceptualización de personas con necesidades educativas especiales (NEE). Posteriormente la ONU, en 1981 declara el Año Internacional de los Impedidos, como una forma de crear conciencia de esta realidad y el año 1983, este mismo organismo crea el Programa de Acción Mundial para los Impedidos. (Reice, año 2005, pág.2)

Warnock, se establece como uno de los primeros pasos importantes a nivel internacional en el ámbito social y educativo, enfocado principalmente al trabajo con un entorno social diverso y que manifiesta el acceso a una educación de calidad fundamentalmente como un derecho, y estableciéndose un desafío para los diversos departamentos educativos, debiendo entregar un acceso de forma transversal.

“Las escuelas deben acoger a todos los niños, independientemente de sus condiciones personales, lo cual significa un reto para los sistemas escolares. Las escuelas integradoras representan un marco favorable para la igualdad de oportunidades y la completa participación; contribuyen a una educación más personalizada, fomentan la solidaridad entre todos los alumnos y mejoran la relación costo-eficacia de todo el sistema educativo”. (Salamanca, 2008, pág.7)

-

- Estos avances lograr repercutir en Chile, surgiendo el primer decreto de ley enfocado a la educación especial en Chile, el cual fundamenta la incorporación de estudiantes con necesidades educativas especiales al sistema educativo tradicional.

Ese mismo año se dicta el Decreto Supremo de Educación N° 490, que reglamenta por primera vez en Chile, la integración de alumnos con necesidades educativas especiales en establecimientos comunes. Conjuntamente con esta iniciativa, se llevan a cabo proyectos de integración individual en escuelas, se publica material de apoyo y promueve el perfeccionamiento docente. A su vez la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE,1990), indica alternativas para ser incorporadas en los planes y programas de estudio, favoreciendo el hecho de considerar las necesidades educativas especiales” (Fonadis,1998). (Reice, año 2005, pág.3)

Años más tarde comienza a desarrollarse un nuevo movimiento enfocado al trabajo de generar igualdad de oportunidades desde el ámbito educativo y social, los cuales buscaban la implementación de nuevas directrices y objetivos dentro de los ambientes educativos, respaldados por la equidad, integración e igualdad.

-

- Junto con la existencia de nuevos decretos y estrategias en políticas educativas, manan también, orientaciones enfocadas a detallar y clarificar el trabajo integrador que debían proporcionar los establecimientos educativos a las diversidad de estudiantes y sus posibles Necesidades Educativas Especiales, creándose así, las adaptaciones curriculares, encargadas de propiciar opciones que ayuden al trabajo docente con la diversidad de estudiantes (diferencias étnicas, socio- culturales, económicas, físicas, entre otros).

Unos de los fuertes pasos que se desarrolla a lo largo de esta temática, es el nuevo Proyecto de Ley que manifiesta como meta y orientaciones claras, que aquellos estudiantes que manifiesten alguna dificultad en sus aprendizajes, reciban el subvención del estado, apoyo y acompañamiento de profesionales idóneos que pudiesen atender y disolver estas posibles barreras en sus aprendizajes.

Según se señala, “que, uno de los propósitos de las políticas educacionales que impulsa el Ministerio de Educación es el mejoramiento de la calidad de la Educación, posibilitando con ello mejores oportunidades de enseñanza para las (los) alumnas (os) de educación especial; Que, bajo este lineamiento se impulsó la dictación de la Ley N° 20.201, que creó una nueva subvención para

niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales e incluyó nuevas discapacidades al beneficio de la subvención establecido en el artículo 9° bis del DFL N° 2, de 1998, del Ministerio de Educación; Que la misma ley estableció que por un reglamento deberían fijarse los requisitos, instrumentos y pruebas diagnósticas que habilitarían a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales y/o discapacidades para gozar del beneficio de las subvenciones establecidas para tales déficit; Que, de conformidad a lo dispuesto en los artículos 9 inciso segundo y 9 bis inciso segundo del DFL N° 2, de 1998, del Ministerio de Educación, la determinación de los requisitos, instrumentos y pruebas diagnósticas de los alumnos con necesidades educativas especiales y discapacidades que se beneficiarán de la subvención se realizó escuchando previamente a los expertos en las áreas pertinentes..."(Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, año 2009, pág 1.)

En base a este nuevo decreto, nace la idea de un trabajo colaborativo co-docente, existiendo un apoyo constante y recíproco por parte de los profesionales tanto al estudiante como entre docentes y profesionales de la educación para desarrollar clases con estrategias diversificadas y que atiendan a la diversidad de estudiantes dentro del aula común.

El trabajo colaborativo se produce cuando se cumplen determinadas condiciones: interdependencia positiva, responsabilidad individual, desarrollo de habilidades de trabajo en grupo, grupos heterogéneos de trabajo, igualdad de oportunidades y alta motivación (Johnson D. Learning Together and Alone, 1998, pág.3)

4.2 Diseño Universal de aprendizaje (DUA)

Bajo la mirada de las nuevas políticas educativas y la incorporación de una educación más inclusiva; se establece como medio de mejoramiento educativo, la incorporación de nuevos mecanismos de enseñanza que busquen abarcar y atender a la diversidad de estudiantes, implementando principios básicos que apunten a la disolución de barreras y diferencias entre estudiantes, haciéndose importante la idea de que aquellas necesidades educativas nacen del mismo entorno muchas veces inflexibles, más que de los individuos.

Lo que busca este nuevo método de enseñanza, es crear estudiantes que sean autónomos y activos dentro de sus propios aprendizajes, estableciendo diversificación de las estrategias de enseñanza, estrategias que apunten a la entrega de aprendizaje desde diversos canales de percepción.

La propuesta del CAST pasa por dotar de mayor flexibilidad al currículo, a los medios y a los materiales, de modo que todo el alumnado pueda acceder al aprendizaje. Hacer esto es más posible ahora que hace unos años si se utilizan las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) de forma activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a las características de flexibilidad y versatilidad que poseen los medios digitales. (Carmen Alba Pator, año 2014, pág 4)

Destaca también, la motivación interna como un factor sumamente necesario para generar y desarrollar aprendizajes significativos, debiendo existir una naturaleza motivadora a partir del emisor y sus métodos, hasta la utilización de materiales didácticos que sean oportunos al momento de querer establecer aprendizaje en los alumnos.

Bajo esta concepción, lo que se busca, es que se eliminen aquellas posibles diferencias que pudiesen existir entre un estudiante y otro, entendiendo que las estrategias establecidas, pudiesen atender de manera efectiva la demanda de barreras dentro del aula.

Se hace necesario mencionar aquellos principios básicos en los cuales se sustenta el Diseño Universal de Aprendizaje, entendiéndose que para entregar aprendizajes significativos y de atención a la diversidad, debiese existir motivación intrínseca, diversificación constante de las estrategias de

enseñanza y apuntar al aprendizaje bajo una cultura dialógica, entendiendo que el aprendizaje será siempre recíproco y a partir de nuestras propias experiencias y vivencias

Principios del DUA

Los tres principios del DUA sientan las bases del enfoque y en torno a ellos se construye el marco práctico para llevarlo a las aulas. Estos principios se han convertido en un referente obligado que aparece en la mayoría de la bibliografía científica sobre el tema. Como se ha explicado más arriba, se corresponden con las tres redes cerebrales implicadas en el aprendizaje que se han descrito en el apartado tercero. Son los siguientes (CAST, 2011: 3-4)

Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.

Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.

Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.

Los tres principios del DUA indican que es necesario que los docentes ofrezcan al alumnado un amplio rango de opciones para acceder al aprendizaje.

4.3 Percepción

Si bien el término de percepción lo podemos asociar a un proceso de extracción y selección de información donde podemos tener mayor claridad y lucidez consiente dentro de la racionalidad y coherencia con nuestro mundo y lo que nos rodea a diario.

Podemos definir *Percepción como un proceso de extracción y selección de información relevante encargado de generar un estado de claridad y lucidez consiente que permita el desempeño dentro del mayor grado de racionalidad y coherencia posibles con el mundo circundante*" (Gestalt, 2004 pág. 90). Esto quiere decir que las personas o los sujetos perceptuales toman solo la información susceptible para ser agrupada en la conciencia y así producir una representación mental. Según este autor la percepción no está sometida a la información que procede de los órganos sensoriales, si no que se encarga de regular la sensorialidad, es decir, por donde entra la información y que permita la formación de abstracciones según cada persona mediante lo observado, pensado o vivido.

Otro autor menciona que *“La percepción no se construye mediante una interpretación de los datos sensoriales por parte del perceptor, sino que la percepción es una función directa del estímulo. Esto es, ni viene determinada innatamente, ni resulta enriquecida por la experiencia pasada, ni se produce como consecuencia de una organización espontánea de los datos sensoriales en la mente del que percibe”*. (J. J Gibson, 1996, pág 1).La percepción tiene lugar al actuar de los sentidos sobre nuestros estímulos e información, los cuales nos informan del ambiente donde una imagen se relaciona con un objeto real.

Otra definición según (Carterette y Friedman,pág.23, 1982,), menciona que la percepción es una parte esencial de la conciencia, es la parte que consta de hechos intratables y, por tanto, constituye la realidad como es experimentada. Esta función de la percepción depende de la actividad de receptores que son afectados por procesos provenientes del mundo físico. La percepción puede entenderse como el resultado del procesamiento de información que consta de estimulaciones a receptores en condiciones de que cada caso se debe parcialmente a la propia actividad del sujeto.

Es por esto que entendemos que el conocimiento de la percepción de las personas puede originarse a través de la observación directa, es decir, la forma en que las persona recibe la información y como la percibe, donde se puede abarcar desde las motivaciones y expectativas relacionados con el perceptor de

tal manera que influyan en la formación de impresiones y de la forma en que se caractericen siendo positivos o negativos.

Características de la percepción

Subjetiva: La percepción varía de un individuo a otro en las reacciones que toma el sujeto a un estímulo en el que se puedan derivar distintas respuestas dependiendo de la información y de la decodificación que haga el cerebro de la misma, teniendo en cuenta las necesidades en ese momento o las experiencias que tenga el sujeto.

Selectiva: En la percepción como consecuencia de la naturaleza selectiva del hombre, (no se puede percibir todo al mismo tiempo) por ello selecciona un campo perceptual en la función de lo que se desea percibir.

Temporal: Este es un fenómeno a corto plazo, el proceso de percepción evoluciona a medida que se enriquece la experiencia o varían las necesidades y motivaciones.

4.4 Trabajo colaborativo

En la actualidad se ha comenzado hablar de nuevos términos en el ámbito educativo, basadas en nuevas leyes y decretos que abarcan la educación

chilena, mediante el cual se ha debido implementar en los últimos años, donde los docentes y especialistas sean capaces de trabajar en equipo y se pueda evidenciar un trabajo colaborativo, como una herramienta que facilite el aprendizaje de nuestro alumnos siendo más efectivo y significativo, de tal manera que sea una instancia en donde el aprender para enseñar a través de diferentes estrategias sean más significativa para los docentes y especialista como para los alumnos.

El trabajo colaborativo responde a un modelo de enseñanza en el que la interacción y la construcción colectiva del conocimiento es primordial. *El trabajo colaborativo es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que se organizan pequeños grupos de trabajo; en los que cada miembro tiene objetivos en común que han sido establecidos previamente y sobre los cuales se realizará el trabajo*“ (Cabero, Márquez , 1997,pág. 1)

Es trascendental tener en cuenta que para lograr aprendizajes significativos en nuestros alumnos, donde se evidencien clases inclusivas y diversificadas para todas las capacidades de aprendizaje de cada estudiante, es muy importante el trabajo colaborativo en el que responde a un modelo de enseñanza donde se genera una construcción e interacción de conocimientos de manera colectiva muy importante, donde los docentes sean capaces de interactuar e intercambiar opiniones y conocimientos en cuantos a cómo enseñar en sus clases para la adquisición del proceso de aprendizajes de sus alumnos .

“La colaboración en el contexto del aula invita a docentes y estudiantes a caminar juntos, sumando esfuerzos, talentos y competencias. Incentiva el aprender haciendo, el aprender interactuando, el aprender compartiendo.”(Rodríguez y Pico.2011, p. 9)

Si bien hace un tiempo atrás se evidenciaba o realizaban actividades en grupo de una manera como organizar los tiempos y trabajos de los alumnos, el trabajo colaborativo se diferencia de esta enseñanza aportando y enriqueciendo para el propio aprendizaje

El trabajo colaborativo es un proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo (Guitert, Giménez ,2000, pág. 4)

Es por esto que a través de un trabajo colaborativo se genere un mayor aprendizaje, en el cual se puede facilitar la interacción social, la interacción entre pares y la cooperación entre todos. Donde los docentes sean capaces de conocer a sus alumnos, de la manera que se les está enseñando y de la forma en que aprenden , mediante el cual sean capaces de evidenciar las habilidades y necesidades de sus alumnos de cada curso, claramente con un objetivo en común a través de una interacción grupal como bien lo menciona, (Sagol1 2011, pág. 26) *“Un trabajo colaborativo es una actividad sostenida por un grupo de personas que realizan diferentes tareas con un objetivo común que*

depende de la acción de todas ellas. Cada uno es responsable por el grupo y el objetivo se logra a partir de la interacción grupal”.

Esta idea de trabajo colaborativo supera y amplía los límites del tradicional trabajo en grupo al ser planteada en el marco de un aula, es por eso que es importante que a través de este trabajo se habrán los camino y se amplíen las formas de enseñanza con el apoyo de más personas que se encuentran en su alrededor. De esta manera el aprendizaje se hace más significativo adquiriendo por mayor tiempo sus conocimientos y desarrollo de habilidades de razonamiento y pensamiento crítico, es una instancia donde al trabajar en equipo se puede ganar mayor confianza para desenvolverse.

Es muy importante el rol del docente frente al trabajo colaborativo a la hora de implementar el trabajo colaborativo dentro del aula. Mucho se ha hablado sobre los modelos colaborativos como mecanismo para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, pero poco se ha dicho de cómo su implementación generará cambios radicales en el entorno educativo.

En la clase colaborativa los profesores comparten la autoridad con los estudiantes de muchas formas diversas. El docente debe hacer un esfuerzo por comprometer a todos los estudiantes en la vida de la clase y en la comunidad escolar. En este modelo los profesores hacen partícipes a los alumnos dándoles la posibilidad de elegir entre diferentes opciones para actividades y

tareas que logren atraer la atención de los alumnos, animando a los estudiantes a ser parte también del proceso de evaluación. Los docentes animan a los estudiantes a usar su propio conocimiento asegurando que los educandos compartan su conocimiento y sus estrategias de aprendizaje, tratando a los demás con mucho respeto y enfocándose en altos niveles de entendimiento. Asimismo, ayudan a los estudiantes a escuchar opiniones, recibir críticas a comprometer el pensamiento crítico y creativo y a participar en diálogos abiertos y significativos. (Denegri, pág. 34,2007.) *Señala que un factor crítico en el éxito del aprendizaje cooperativo está en el soporte que el profesor brinda a su desarrollo, el cual debe expresarse en un seguimiento constante, la comunicación clara de las ideas, la guía para enfrentar las dificultades y la promoción de un sistema de evaluación.*

El rol de estudiantes que están comprometidos en el aprendizaje colaborativo son responsables, motivados, colaborativos, estratégicos. Cuando los estudiantes trabajan en equipo, comparten, escuchan, reflexionan, evalúan y desarrollan más habilidades de nivel superior. También se preocupan por el aprendizaje de cada uno de los miembros de su grupo. Asumen roles dentro del grupo y los llevan a cabo de manera responsable. Refuerzan su proceso de aprendizaje, pues constantemente están explicando conceptos o procedimientos a sus compañeros. Aprenden a aceptar y evaluar las opiniones de los otros.

Al impulsar un trabajo colaborativo dentro del aula, este debe darse en toda la institución. A nivel de docentes, de directivos, de alumnos, de padres y apoderados. Todos los elementos y los beneficios del aprendizaje colaborativo en el aula deben aplicarse y reflejarse en la escuela en su totalidad.

Según (Beck, M y Malley , pág.36, 2003) sugieren que muchos niños fracasan en las escuelas no por una falta de habilidades cognitivas, sino porque se sienten aislados, alienados, apartados de los otros, del proceso educativo. En un estudio en Ohio realizado a 30 jóvenes en riesgo social, se concluyó que los adolescentes decían que ellos no pertenecían a ningún lugar: ni al colegio, ni a sus familias ni a sus comunidades. Es por esto que (Beck M, y Malley, pág.38, 2003) encontró que cuando los niños sentían que pertenecían, estaban más motivados, tenían mayores expectativas de éxito, y creían en el valor del trabajo académico.

Kaplán, H, y Johnson, R, citados por Beck, M y Malley, M 2003 observaron que los estudiantes que fracasan en la escuela, no se sienten aceptados por sus compañeros y tienden a buscar su propio sentido de pertenencia en un contexto que es más antisocial. Los autores de Beck M, y Malley, pag.40, 2003) mencionan que *“La escuela a través de la colaboración debe promover un sentido de comunidad y pertenencia fortaleciendo las relaciones entre docentes y alumnos, e integrando al currículum estrategias de aprendizaje cooperativo”*.

Es por esto que el trabajo colaborativo es fundamental cuando todos los agentes de hacen parte de un bien común, y así poder llevar a cabo la ejecución de un trabajo colaborativo en base a las necesidades de cada estudiante.

4.5 Neurociencias y educación

Para comenzar a hablar sobre la neurociencia primero debemos conocer el significado de esta importante disciplina, según Fernando Maureira en el artículo “neurociencia y educación” afirma que; *“La neurociencia es la disciplina encargada de estudiar el cerebro y como éste da origen a la conducta y el aprendizaje. Los conocimientos entregados por esta disciplina constituyen una valiosa herramienta en el ámbito educativo, ya que enseña sobre la plasticidad del sistema nervioso, de la importancia del ambiente en el aula, las bases de la motivación, la atención, las emociones y la memoria, como constituyentes esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje, entre otras tantas cosas. El surgimiento de una nueva disciplina, la neuroeducación, abre las puertas al conocimiento entregado por la biología del cerebro para ser aplicado en la comprensión y elaboración de una mejor educación”.*

Algunos de los descubrimientos fundamentales de la Neurociencia, que están expandiendo el conocimiento del aprendizaje humano, son:

- El aprendizaje cambia la estructura física del cerebro.
- Esos cambios estructurales alteran la organización funcional del cerebro; en otras palabras, el aprendizaje organiza y reorganiza el cerebro.
- Diferentes partes del cerebro pueden estar listas para aprender en tiempos diferentes.
- El cerebro es un órgano dinámico, moldeado en gran parte por la experiencia. La organización funcional del cerebro depende de la experiencia y se beneficia positivamente de ella (Bransford, Brown y Cocking 2000, pág. 105).
- (Sylwester 1995, pág. 63) precisa más esto al sostener que el cerebro es moldeado por los genes, el desarrollo y la experiencia, pero él moldea sus experiencias y la cultura donde vive.
- El desarrollo no es simplemente un proceso de desenvolvimiento impulsado biológicamente, sino que es también un proceso activo que obtiene información esencial de la experiencia.

En resumen, la Neurociencia está comenzando a dar algunas iluminaciones y respuestas, a preguntas de gran interés para los educadores.

(Jensen 2000) realiza toda una lista muy detallada y clara de descubrimientos recientes en Neurociencia que se pueden aplicar en clases y de temas que

tienen importantes implicaciones para el aprendizaje, la memoria, las escuelas y el desarrollo del cuerpo docente directivo de los establecimientos escolares:

- **El cerebro que crece:** el cerebro humano puede hacer crecer nuevas células
- **El cerebro social:** las interacciones y el estado social impactan los niveles de hormonas.
- **El cerebro hormonal:** las hormonas pueden y de hecho impactan el conocimiento.
- **El cerebro que se mueve:** el movimiento influye en el aprendizaje.
- **El cerebro plástico:** dado un mejor enriquecimiento del cerebro para realambrarse, éste cambia.
- **El cerebro espacial:** cómo trabajan el espacio, el aprendizaje relacional y la recordación espacial.
- **El cerebro atencional:** cómo el córtex prefrontal dirige realmente la atención y déficits atencionales.
- **El cerebro emocional:** cómo las amenazas y las hormonas afectan la memoria, las células y genes.
- **El cerebro adaptativo:** cómo la aflicción, el cortisol y los estados alostáticos impactan en el aprendizaje.
- **El cerebro paciente:** el rol del tiempo en el proceso de aprendizaje.

- **El cerebro computacional:** el rol de la retroalimentación en la formación de las redes neurales.
- **El cerebro artificial:** cómo las artes y la música afectan al cerebro y la conducta.
- **El cerebro conectado:** cómo nuestro cerebro es cuerpo y el cuerpo es cerebro; cómo trozos de información cerebral circulan a través de nuestro cuerpo.
- **El cerebro en desarrollo:** cómo optimizar el valor de los tres primeros años sabiendo qué hacer y cuándo hacerlo.
- **El cerebro hambriento:** el rol de la nutrición en el aprendizaje y la memoria; cuáles son los mejores alimentos, ¿qué comer?
- **El cerebro memorable:** cómo nuestras memorias son codificadas y recuperadas.
- **El cerebro químico:** qué hacen determinados químicos y cómo activar los correctos.

Los principios del aprendizaje del cerebro.

Estos son los principios que propone (Caine y Caine 1997, pág. 25)

- **Principio 1.** *El cerebro es un complejo sistema adaptativo:* tal vez una de las características más poderosas del cerebro es su capacidad para funcionar en muchos niveles y de muchas maneras simultáneamente.

Pensamientos, emociones, imaginación, predisposiciones y fisiología operan concurrente e interactivamente en la medida en que todo el sistema interactúa e intercambia información con su entorno. Más aún, hay emergentes propiedades del cerebro como un sistema total que no pueden ser reconocidas o entendidas cuando sólo se exploran las partes separadamente.

- **Principio 2.** *El cerebro es un cerebro social:* durante el primer y segundo año de vida fuera del vientre materno, nuestros cerebros están en un estado lo más flexible, impresionable y receptivo como nunca lo estarán. Comenzamos a ser configurados a medida que nuestros receptivos cerebros interactúan con nuestro temprano entorno y relaciones interpersonales. Está ahora claro que a lo largo de nuestra vida, nuestros cerebros cambian en respuesta a su compromiso con los demás, de tal modo que los individuos pueden ser siempre vistos como partes integrales de sistemas sociales más grandes. En realidad, parte de nuestra identidad depende del establecimiento de una comunidad y del hallazgo de maneras para pertenecer a ella. Por lo tanto, el aprendizaje está profundamente influido por la naturaleza de las relaciones sociales dentro de las cuales se encuentran las personas.

- **Principio 3.** *La búsqueda de significado es innata:* en general, la búsqueda de significado se refiere a tener un sentido de nuestras experiencias. Esta búsqueda está orientada a la supervivencia y es básica para el cerebro humano. Aunque las maneras como tenemos un sentido de nuestra experiencia cambia a lo largo del tiempo, el impulso central a hacerlo dura toda la vida. En lo esencial, nuestra búsqueda de significado está dirigida por nuestras metas y valores. La búsqueda de significado se ordena desde la necesidad de alimentarse y encontrar seguridad, a través del desarrollo de las relaciones y de un sentido de identidad, hasta una exploración de nuestro potencial y búsqueda de lo trascendente.

- **Principio 4.** *La búsqueda de significado ocurre a través de "pautas":* entre las pautas incluimos mapas esquemáticos y categorías tanto adquiridas como innatas. El cerebro necesita y registra automáticamente lo familiar, mientras simultáneamente busca y responde a nuevos estímulos. De alguna manera, por lo tanto, el cerebro es tanto científico como artista, tratando de discernir y entender pautas a medida que ocurran y dando expresión a pautas únicas y creativas propias. El

cerebro se resiste a que se le impongan cosas sin significado. Por cosas sin significado entendemos trozos aislados de información no relacionados con lo que tiene sentido o es importante para un aprendizaje en particular. Una educación efectiva debe darles a los alumnos la oportunidad de formular sus propias pautas de entendimiento.

- **Principio 5.** *Las emociones son críticas para la elaboración de pautas:* lo que aprendemos es influido y organizado por las emociones y los conjuntos mentales que implican expectativas, inclinaciones y prejuicios personales, autoestima, y la necesidad de interacción social. Las emociones y los pensamientos se moldean unos a otros y no pueden separarse. Las emociones dan color al significado. Las metáforas son un ejemplo de ello. Por lo tanto, un clima emocional apropiado es indispensable para una sana educación.
- **Principio 6.** *Cada cerebro simultáneamente percibe y crea partes y todos:* si bien la distinción entre "cerebro izquierdo y cerebro derecho" es real, no expresa todo lo que es el cerebro. En una persona sana, ambos hemisferios interactúan en cada actividad. La doctrina del "cerebro dual" es útil más bien, porque nos recuerda que el cerebro reduce la

información en partes y percibe la totalidad al mismo tiempo. La buena capacitación y educación reconocen esto, por ejemplo, introduciendo proyectos e ideas naturalmente "globales" desde el comienzo.

- **Principio 7.** *El aprendizaje implica tanto una atención focalizada como una percepción periférica:* el cerebro absorbe información de lo que está directamente consciente, y también de lo que está más allá del foco inmediato de atención. De hecho, responde a un contexto sensorial más grande que aquel en que ocurre la enseñanza y la comunicación. "Las señales periféricas" son extremadamente potentes. Incluso las señales inconscientes que revelan nuestras actitudes y creencias interiores tienen un poderoso efecto en los estudiantes. Los educadores, por lo tanto, pueden y deben prestar una gran atención a todas las facetas del entorno educacional.
- **Principio 8.** *El aprendizaje siempre implica procesos conscientes e inconscientes:* si bien un aspecto de la conciencia es consciente, mucho de nuestro aprendizaje es inconsciente, es decir, que la experiencia y el input sensorial son procesados bajo el nivel de conciencia. Puede, por tanto, ocurrir que mucha comprensión *no* se dé durante la clase, sino

horas, semanas o meses más tarde. Los educadores deben organizar lo que hacen para facilitar ese subsiguiente procesamiento inconsciente de la experiencia por los estudiantes. ¿Cómo? Diseñando apropiadamente el contexto, incorporando la reflexión y actividades meta cognitivas, y proporcionando los medios para ayudar a los alumnos a expresar creativamente ideas, habilidades y experiencia. La enseñanza en gran medida se convierte en un asunto de ayudar a los alumnos a hacer visible lo invisible.

- **Principio 9.** *Tenemos al menos dos maneras de organizar la memoria:* tenemos un conjunto de sistemas para recordar información relativamente no relacionada (sistemas taxonómicos). Esos sistemas son motivados por premio y castigo, y también tenemos una memoria espacial/autobiográfica que no necesita ensayo y permite por "momentos" el recuerdo de experiencias. Este es el sistema que registra los detalles de su fiesta de cumpleaños. Está siempre comprometido, es inagotable y lo motiva la novedad. Así, pues, estamos biológicamente implementados con la capacidad de registrar experiencias completas. El aprendizaje significativo ocurre a través de una combinación de ambos

enfoques de memoria. De ahí que la información significativa y la insignificante se organicen y se almacenen de manera diferente.

- **Principio 10.** *El aprendizaje es un proceso de desarrollo:* el desarrollo ocurre de muchas maneras. En parte, el cerebro es "plástico", lo que significa que mucho de su alambrado pesado es moldeado por la experiencia de la persona. En parte, hay predeterminadas secuencias de desarrollo en el niño, incluyendo las ventanas de oportunidad para asentar la estructura básica necesaria para un posterior aprendizaje. Tales oportunidades explican por qué las lenguas nuevas, como también las artes, deben ser introducidas a los niños muy temprano en la vida. Y, finalmente, en muchos aspectos, no hay límite para el crecimiento ni para las capacidades de los seres humanos para aprender más. Las neuronas continúan siendo capaces de hacer y reforzar nuevas conexiones a lo largo de toda la vida.

- **Principio 11.** *El aprendizaje complejo se incrementa por el desafío y se inhibe por la amenaza:* el cerebro aprende de manera óptima hace el máximo de conexiones cuando es desafiado apropiadamente en un entorno que estimula el asumir riesgos. Sin embargo, se encoge o se

"bajonea" ante una amenaza percibida. Se hace entonces menos flexible y revierte a actitudes y procedimientos primitivos. Es por eso que debemos crear y mantener una atmósfera de alerta relajada, lo que implica baja amenaza y alto desafío. La baja amenaza no es, sin embargo, sinónimo de simplemente "sentirse bien". El elemento esencial de una amenaza percibida es un sentimiento de desamparo o fatiga. La tensión y ansiedad originales son inevitables y deben esperarse en un aprendizaje genuino. Esto se debe a que el genuino aprendizaje implica cambios que llevan a una reorganización del sí. Tal aprendizaje puede estar intrínsecamente lleno de tensiones, prescindiendo de la habilidad o del soporte ofrecido por el profesor.

- **Principio 12.** *Cada cerebro está organizado de manera única:* todos tenemos el mismo conjunto de sistemas y, sin embargo, todos somos diferentes. Algunas de estas diferencias son una consecuencia de nuestra herencia genética. Otras son consecuencia de experiencias diferentes y entornos diferentes. Las diferencias se expresan en términos de estilos de aprendizaje, diferentes talentos e inteligencias, etc. Un importante corolario es apreciar que los alumnos son diferentes y que necesitan elegir, mientras están seguros que están expuestos a una

multiplicidad de inputs. Las inteligencias múltiples y vastos rangos de diversidad son, por lo tanto, características de lo que significa ser humano.

(Lackney1998, pág. 31), como corolario de los principios del aprendizaje del cerebro recién expuesto, plantea una serie de principios para diseñar la escuela, a fin de que ésta sea compatible con el cerebro:

- Unir la literatura de la Neurociencia con las interpretaciones de los principios del aprendizaje basado en el cerebro.
- Facilitar las implicaciones. Los principios que forman el cerebro se basan directamente en lo que sabemos de neurofisiología del cerebro y de entornos óptimos de aprendizaje.
- Hacer un lugar no es lo mismo que distribuir un espacio. Los entornos óptimos de aprendizaje deben ser enfocados holísticamente, incluyendo tanto el ambiente físico como el entorno social, organizacional, pedagógico y emocional.
- El diseño de entornos de aprendizaje basado en el cerebro requiere que transformemos nuestro pensamiento tradicional basado en disciplinas o asignaturas en maneras interdisciplinarias.

En consecuencia, para crear entornos enriquecidos que ayuden a los estudiantes a aprender, los profesores tienen que tratar de comprometer las siguientes capacidades de aprendizaje que tienen todos los alumnos.

Para crear un estado de alerta relajado:

- ✓ Reduzca la amenaza y mejore la autoeficacia.
- ✓ Comprometa la interacción social.
- ✓ Comprometa la búsqueda innata de significado.
- ✓ Comprometa las conexiones emocionales.

Para crear una inmersión orquestada en una experiencia compleja:

- Comprometa la fisiología en el aprendizaje.
- Comprometa tanto la habilidad para centrar la atención como para aprender de un contexto periférico.
- Reconozca y comprometa las etapas y los cambios de desarrollo.
- Comprometa el estilo individual de los alumnos y su unicidad.
- Comprometa la capacidad para reconocer y dominar pautas esenciales.

Para crear un procesamiento activo:

- Comprometa la habilidad para percibir tanto las partes como el todo.

- Comprometa tanto el procesamiento consciente como el inconsciente.
- Comprometa la capacidad para aprender a partir de la memorización de hechos aislados y de eventos biográficos.

Según (PurposeAssociates1998-2001, pág.68), la aplicación de la teoría del aprendizaje compatible con el cerebro impacta a la educación en tres aspectos fundamentales:

Currículo: los profesores deben diseñar el aprendizaje centrado en los intereses del alumno y hacer un aprendizaje contextual.

Enseñanza: los educadores deben permitirles a los alumnos que aprendan en grupos y usen el aprendizaje periférico. Los profesores que estructuran el aprendizaje alrededor de problemas reales, estimulan también a los estudiantes a aprender en entornos fuera de la sala de clase y fuera de la escuela.

Evaluación: ya que los alumnos están aprendiendo, su evaluación debería permitirles entender sus propios estilos de aprendizaje y sus preferencias. De esa manera, los alumnos supervisan y mejoran sus procesos de aprendizaje.

En base a esto, nace la siguiente interrogante: **¿Qué sugiere el aprendizaje basado en el cerebro?**

Este sugiere que los profesores deben ayudar a los alumnos a que tengan experiencias apropiadas y saquen provecho de esas experiencias, así se favorece su aprendizaje y este es perdurable en el tiempo.

(Caine y Caine2003, pág. 17) dicen que para pasar de la teoría de la investigación del cerebro a la práctica escolar, lo primero que hay que hacer es partir repensando la escuela: repensar todos los aspectos de la educación, desde el rol del profesor a la naturaleza de la evaluación.

Nuestra profesión está ahora al borde de una transformación. Piense en lo que sabíamos sobre el cerebro hace 20 años y compárelo con lo que sabemos ahora; luego proyecte nuestro nivel de comprensión a 20 años más adelante.

El desafío para los educadores, prosiguen Caine y Caine1998, pág 19), es que hay que tomar en serio la investigación del cerebro. Eso significa cambiar nuestro pensamiento y práctica a base de lo que sabemos del aprendizaje compatible con el cerebro.

Es así como estas dos ciencias con el pasar de los años se van aliando, con el fin de favorecer el aprendizaje de los nuevos educandos, los profesores deben tomar conciencia de la necesidad de conocer más sobre el cerebro y de manejar más información sobre cómo funciona este órgano para que así desarrollen una enseñanza, un ambiente escolar, un currículo y una evaluación más acorde con las características intrínsecas e innatas de nuestros cerebros

para aprender o, en otras palabras, más compatibles con la manera como aprende nuestro cerebro.

5. Diseño metodológico

5.1 Paradigma y Enfoque

Nuestra investigación está asociada al paradigma fenomenológico, ya que conoceremos la percepción individual, subjetiva frente a las experiencias que mantienen los docentes y especialistas, debido a que son ellos quienes ponen en práctica la implementación de este método, permitiendo comprender el fenómeno a partir de los agentes que actúan o participan en él, con esto se pretende entender el fenómeno frente a los puntos de vista de cada uno de los participantes, pudiendo ser modificado según el significado y la importancia que se le dé al tema investigado, para así profundizar el conocimiento, comprender e interpretar el porqué de esta realidad.

La definición de este concepto se entiende como el abordaje de la subjetividad del individuo -sentimientos, recuerdos, vivencias expresadas de manera oral, escrita o gráfica- en el cual el investigador, a través de una actividad intelectual voluntaria e intencional, pone en funcionamiento de manera primaria y consciente procesos específicos de pensamiento que le permiten: (a) pasar de la esfera meramente fáctica de la subjetividad que aborda en su investigación,

a la esfera eidética o esencial de dicha subjetividad; esto es, a la esencia de significado (trascendental) de esa subjetividad y (b) dejar en el fondo de su propia conciencia otros procesos de pensamiento, para hacer uso de aquél o aquellos procesos cognitivos básicos que se requieren de acuerdo con los objetivos de cada una de las etapas y sus paso (Leal, 1997,pág. 53).

De acuerdo con Creswell, 1998; Alvarez-Gayou, 2003; y Mertens, 2005 (Hernández, Fernández & Baptista, 2006) la fenomenología se fundamenta en las siguientes premisas:

- Se pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada participante y desde la perspectiva construida colectivamente.
- Se basa en el análisis de discursos y temas específicos, así como en la búsqueda de sus posibles significados.
- El investigador confía en la intuición y en la imaginación para lograr aprehender la experiencia de los participantes.
- El investigador contextualiza las experiencias en términos de su temporalidad (tiempo en que sucedieron), espacio (lugar en el cual ocurrieron), corporalidad (las personas físicas que la vivieron), y el contexto relacional (los lazos que se generaron durante las experiencias).

- Las entrevistas, grupos de enfoque, recolección de documentos y materiales e historias de vida se dirigen a encontrar temas sobre experiencias cotidianas y excepcionales.

Relacionado a lo anterior nos orientamos en un enfoque cualitativo realizando una recolección de la información a través de la entrevista y grupo focal centrándonos en los sujetos de estudio, buscando respuestas a preguntas centradas en la experiencia educativa como esta se crea dentro de establecimiento y como ellos les dan significado.

Es por esto que el investigador cualitativo pretende comprender lo que la gente dice, es decir, interpretar a través del análisis su significado ya que su principal mecanismo de medición es la percepción de los individuos de nuestro objeto de estudio, quien han sido testigos del fenómeno que nuestra investigación quiere interpretar.

Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación (Hernández, Fernández Baptista,2006, pág.8)

5.2 Contexto y escenario de sujetos de estudio

La investigación realizada se efectuó en un colegio técnico profesional que abarca desde pre kínder a cuarto medio, este colegio pertenece a una fundación llamada Alto Las Condes. El establecimiento se encuentra ubicado en la comuna de Lo Barnechea. La mayoría de los estudiantes de este colegio pertenecen a un grupo socioeconómico media baja con altos índices de vulnerabilidad, donde la mayoría de los alumnos son de familias monoparentales y progenitoras, padres privados de libertad o por adicción. Este colegio cuenta con alrededor de 1.100 alumnos matriculados. Tiene un programa de integración escolar de Pre kínder a cuarto medio.

5.3 Sujetos de Estudio

En esta investigación fueron escogidos diferentes profesionales de la educación principalmente porque que trabajan de forma directa en el establecimiento. Además se dará énfasis a las diversas miradas desde diferentes áreas profesionales y de rangos etarios.

Fueron considerados los siguientes:

- Profesora jefe encargada de impartir asignaturas básicas.

- Profesora de asignatura de Música
- Profesor de Educación Física.
- Psicopedagoga
- Profesora Diferencial

Los escenarios o las personas no son accesibles de otro modo. Tal como lo observamos previamente, se recurre a las entrevistas en profundidad cuando se desean estudiar acontecimientos del pasado o no se puede tener acceso a un particular tipo de escenario o de personas. (Taylor, Bogdan, 1994, p 105)

5.4 Técnica e instrumentos de recogida de información

Para realizar nuestra investigación optamos por realizar dos técnicas, la primera es la entrevista en profundidad es una herramienta muy utilizada en las investigaciones cualitativas, la cual consta de un instrumento que cuenta con el guion previo. Esta fue escogida ya que se puede utilizar preguntas estructuradas que nos permitieran descubrir las motivaciones, creencias, actitudes, y percepción de los sujetos.

Las entrevistas en profundidad son técnicas cualitativas de investigación que se estructuran a partir de objetivos concretos, en este sentido, resulta complicado determinar un número mínimo o máximo de entrevistados, pues la finalidad no obedece a una representación estadística, sino que consiste en el

estudio minucioso de la información que se obtenga de las conversaciones con los entrevistados, por tanto, podemos comenzar realizando un par de entrevistas por cada uno de los perfiles ya delineados al principio de la investigación (Patton, 1990)

Se plantea que son encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto a sus vidas experiencias o situaciones (Taylor y R. Bogdan, edición 1987,pág.100)

Nuestra segunda técnica fue basada en el grupo focal, la cual también cuenta con su instrumento a través del guion previo. Esta técnica nos permite conocer conductas y actitudes sociales de nuestros sujetos investigados que nos ayuda a revelar información respecto a la temática planteada, nos permitió obtener mayor variedad y cantidad de respuestas de los profesionales de educación respecto a sus percepción del diseño universal de aprendizaje.

“Es una modalidad de grupo de sucesión que se caracteriza por centralizar-focalizar su atención e interés en un tema específico de la investigación, es decir, es una temática que es propio del tema central de estudio mediante interacción discursiva y la comparación o contraste de las opiniones de los miembros del grupo (Alicia Guardián- Fernández, pag.213).

Estas técnicas escogidas favorecen la recopilación de información de una manera más amplia, profunda y detalla. Como también nos permitió que en el trascurso de su realización fueran surgiendo temas en el mismo momento y se fueran manejando de manera guiada.

Las técnicas e instrumentos utilizados para realizar esta investigación, fueron sometidas a una validación a través de un juicio de expertos, ambos anexos (ver anexos) fueron validados por:

- Camila Chacón.

Rut: 17.351.984-2

Psicopedagoga y magister en comprensión lectora y producción de textos.

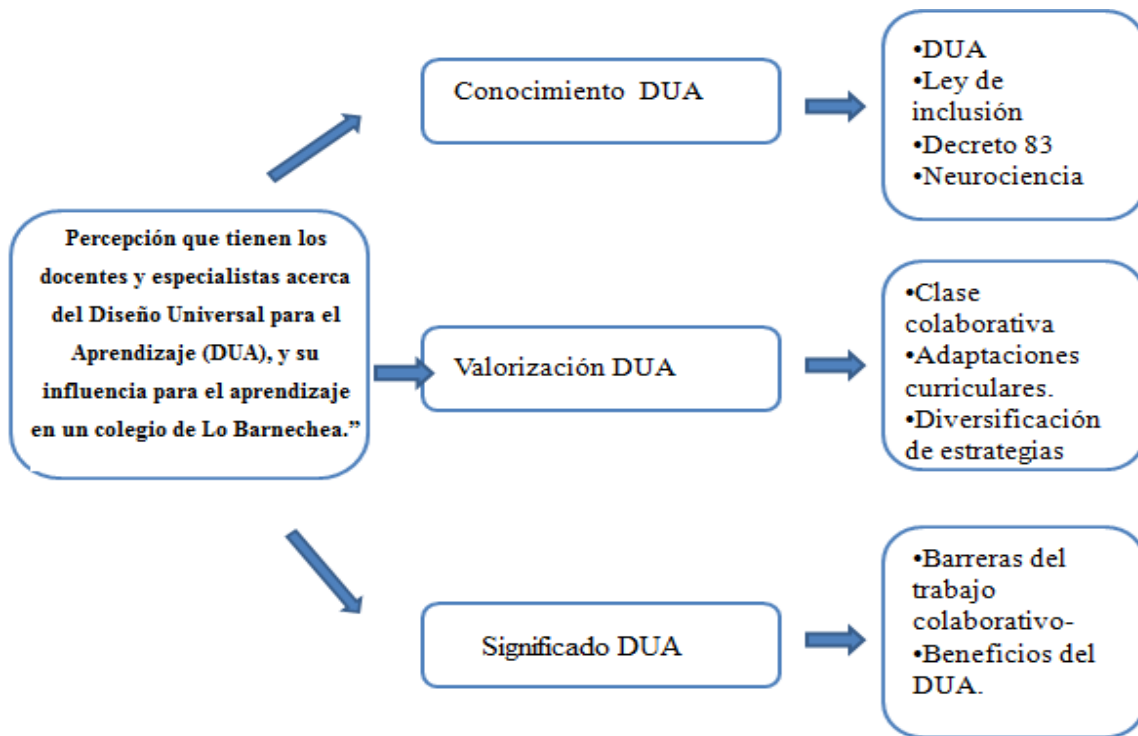
- Franco Inzunza.

Rut: 14.146.887-1

Psicopedagogo, profesor de ed. Diferencial, Magister en gestión de educación de calidad. Colegio politécnico Nuestra Señora de la Presentación. Coordinador equipo psicosocial PIE.

6. Análisis e interpretación de la información

Se conoce como una estrategia de análisis de documentos. Con esta técnica no es el estilo del texto lo que se pretende analizar, sino las ideas expresadas en él, siendo el significado de las palabras, temas o frases lo que intenta comprender. *El análisis de contenido es un conjunto de instrumentos metodológicos, aplicados a lo que él denomina como «discursos» (contenidos y continentes) extremadamente diversificados. El factor común de estas técnicas múltiples y multiplicadas desde el cálculo de frecuencias suministradoras de datos cifrados hasta la extracción de estructuras que se traducen en modelos es una hermenéutica controlada, basada en la deducción: «la inferencia».* (Bardin,2002, pág 173).



6.1 DUA – Ley de inclusión

Esquema de elaboración propia

Esta investigación se realizó a través del método cualitativo y dar una interpretación a través de la investigación realizada por medio de una entrevista en profundidad con un guión previo, la cual se realizó a 10 profesionales de educación que trabajan actualmente en el colegio San Esteban Mártir, con el fin de analizar sus ideas y conocimientos que ellos expresen para intentar comprender y evidenciar su percepción en cuanto al diseño universal de aprendizaje y su influencia en el aprendizaje de sus estudiantes.

De acuerdo al conocimiento y percepción respecto a la cultura inclusiva, coinciden en mencionar que hoy en la actualidad todos tienen acceso a la

educación sin importar su origen, orientación sexual, situación económica, dificultades físicas o intelectuales. Donde creen que es un derecho a educarse por igualdad entregando los aprendizajes adecuados, respetando sus ritmos y estilos de aprendizajes según las necesidades de todos los alumnos, donde el colegio debe asumir la responsabilidad de que todos sus alumnos aprendan, donde se generen instancia de participación e integración de cada uno de los alumnos. Y tengan las oportunidades para desarrollarse y potenciarse. Sin embargo, en cuanto a la inclusión como ley se puso interpretar que hay una cantidad significativa de profesionales que no conocen la ley en sí y en profundidad. Donde alguno mencionaron que se sustenta por un decreto en el cual aprueba los criterios y orientaciones de adecuaciones para estudiantes con necesidades educativas y abordar la diversidad escolar, donde todos los alumnos obtengan educación de calidad sin importar las necesidades que presenten.

Según las personas que estaban al tanto de la ley de inclusión se le da énfasis a su percepción respecto al estar de acuerdo o no con dicha ley, en el cual están de acuerdo sin embargo, que esta ley no solo implique incorporar a todos los niños sino también implica un cambio de paradigma en las metodologías de enseñanza, y se da énfasis a la escases de capacitaciones a nivel nacional para todas las comunidades educativas, para que puedan determinar

estrategias para hacerse cargo de cada alumno. Se le da énfasis también que a través de esta ley busca avanzar desde las dificultades del decreto 170.

En cuanto al decreto 83 coinciden en que son orientaciones técnicas sobre las estrategias de diversificación de la enseñanza, donde esta brinda recursos de apoyo para la puesta en práctica y la implementación de una enseñanza diversificada. Donde se esté enfocado en la localización de la diversidad e igualdad de oportunidades, donde se proporcionen especialistas idóneos para cada necesidad enfocado en la flexibilidad del curriculum y de todos los estilos de aprendizajes.

Respecto al conocimiento del diseño universal de aprendizaje se pudo analizar que los entrevistados a modo general lo entienden como metodologías y diversificación de estrategias para implementar de manera colaborativa junto a los especialistas nuevas estrategias y formas de enseñar realizando las planificaciones apuntando a los diferentes estilos de aprendizaje.

Como sabemos nuestro aprendizaje está relacionado con la neurociencia donde se refiere al estudio de cómo se desarrolla el sistema nervioso su estructura y lo que hace. Los neurocientíficos se centran en el cerebro y su impacto en el comportamiento y las funciones cognitivas (del pensamiento), donde mencionan que es importante para saber cómo funciona el cerebro y lo importante del aprendizaje significativo y transversal juntos a las funciones

cognitivas, Tener en cuenta los factores que afectan de manera positiva o negativa en el aprendizaje.

6.2 Clase colaborativa - Adaptaciones curriculares -Diversificación de estrategias

Bajo la mirada de docentes y especialistas que participan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del establecimiento, se detecta la escasa capacitación que han recibido los docentes, para la ejecución de nuevos métodos de enseñanza como el DUA. Sin embargo, especialistas y participantes del Proyecto de Integración Escolar, mencionan haber recibido alguna capacitación al respecto.

Cuando hablamos de la influencia que tienen el DUA en los aprendizajes de los estudiantes, la mayoría de los participantes mencionan que es positiva, destacando aspectos motivacionales, sociales y de participación en los alumnos, lo que conlleva a mejores resultados en sus aprendizajes y desarrollando una cultura dialógica en el aula. Sin embargo, algunos docentes indican no observar cambios, relacionándolo a su escaso conocimiento frente a esta metodología.

Al plantearles a los docentes y especialistas en qué instancias podía ser aplicado el Diseño Universal de Aprendizaje, en su mayoría aludieron a que este método de enseñanza era transversal, pudiendo ser propicio y aplicado en todas las asignaturas, además, otros docentes indicaron que más allá de las áreas pedagógicas, el DUA pudiese ser implementado a todas las instancias de aprendizaje.

Bajo el objetivo de querer conocer la percepción de los docentes y especialistas frente a los aspectos positivos y negativos del Diseño Universal de Aprendizaje, se destaca que muchos de ellos concuerdan en que como aspectos positivos de este diseño de aprendizaje, es la entrega de herramientas que proporciona a los docentes y especialistas, desarrollando iniciativa para poder trabajar con la totalidad de estudiante de un aula, desplegando aprendizajes significativos de forma transversal y respetando sus propios canales de aprendizaje, permitiendo el acceso universal desde diversas miradas para un mismo conocimiento. Señalan también, que de forma indirecta, esta metodología afecta positivamente su motivación y participación en los aprendizajes.

Sin embargo, como aspectos negativos, coinciden también en que este método requiere de mayor análisis y capacitación para docentes, en la cual generen mayor conocimiento y herramientas para su posterior implementación en el

aula, así también el escaso tiempo de preparación del currículo, planificaciones y clases colaborativas (docente- especialista), que apunten a trabajar estas prácticas.

En relación a los principios del DUA, y bajo la mirada de los docentes y especialistas entrevistados, se destaca que en su totalidad, implementan y ejecutan principios del Diseño Universal de Aprendizaje de forma ocasional, y en la mayoría de sus prácticas no existe incorporación de los tres simultáneamente. Se recalca también, que muchos de ellos, mantiene su visión de conocer la metodología y no implementar ninguno de sus principios en sus clases.

La visión que tiene la mayoría de los docentes y especialistas frente a clases que se enfoquen en una co- docencia, es principalmente de aceptación, manifestando los beneficios que proporciona el especialista durante la clase y desarrollando herramientas de forma recíproca que permiten aprendizajes positivos en sus estudiantes. Manifiesta la existencias de espacios para el diálogo y creación de estrategias en favor de la totalidad de estudiantes.

No obstante, existe una población de docentes entrevistados, que señalan no recibir apoyo de especialistas por las asignaturas que imparten (artes, música, ed. Física).

Según la entrevista aplicada, se incide que gran cantidad de los docentes y especialistas participantes, mencionan lo positivo y beneficioso que ha sido la incorporación de nuevos especialistas en el aula, proporcionando herramientas enfocadas al cómo del aprendizaje, siendo un real aporte para el universo de estudiantes, entendiendo que la necesidad son variadas y existe en todos y cada uno de ellos. También se destaca que muchos de ellos, señala no recibir apoyo por parte de especialistas señalando que tiene estrecha relación con la asignatura que imparten.

De las entrevistas aplicadas, se destaca la breve incorporación del Diseño Universal de Aprendizaje en las prácticas docentes, sin embargo, la mayoría de los participantes lo relacionan a la nula capacitación que existe por parte del establecimiento, manifestando no tener mayor conocimiento respecto al tema. También se da énfasis al poco tiempo de planificación y creación de clases y materiales que se enfoquen a trabajar los principios y aspectos del DUA.

Relacionada con los aspectos anteriormente señalados, docentes y especialistas concuerdan en que la implementación de nuevas estrategias pedagógicas se logra desarrollar existiendo co- docencia en el aula. Sin embargo, los tiempos de coordinación, capacitación, preparación y planificación son evidentemente escasos para proporcionar nuevas prácticas y estrategias.

Según las entrevistas aplicadas a los diferentes docentes del establecimiento San Esteban Mártir, podemos llegar al siguiente análisis:

En las preguntas referidas a como percibían ellos la implementación del DUA en su establecimiento, muy pocos coinciden en que se aplica de muy buena manera, habiendo un equipo capacitado que apoya a los estudiantes que lo requieren.

La gran mayoría coinciden en que la aplicación de este diseño es muy malo o casi nulo, los docentes concuerdan que hace falta con suma urgencia una capacitación dirigida para todos los educadores del establecimiento y no solo para los profesionales pertenecientes al equipo PIE. También mencionan que para que este proyecto sea aplicado de manera correcta, primero hay que reducir la cantidad de estudiantes por sala, ya que actualmente hay entre 40 a 45 niños por sala, también consideran necesario que se contraten asistentes de aula para todos los niveles de básica, ya que actualmente solo hay para los cursos de preescolar.

Una vez que se realicen los cambios anteriormente mencionados, se podría llegar a diseñar un proyecto que incluya el DUA y que vaya acorde a las características del colegio.

En relación a las preguntas que se refieren al impacto que ha generado la implementación del DUA en sus prácticas, la mayoría de los docentes

coinciden en que no hay impacto, ya que al no ser aplicado o ser aplicado parcialmente en el establecimiento, no se percibe mayor impacto, pero también coinciden en que si este se aplicara de la marea adecuada, sería muy beneficioso, tanto para docentes como para los estudiantes, ya que entregaría igualdad de oportunidades.

Cuando se les pregunta a los docentes sobre que conocen del trabajo colaborativo, estos tienen mayores nociones sobre este tema, comprendiendo y coincidiendo en que este es una construcción grupal, donde un grupo de personas se reúnen con un fin común, donde cada uno de los participantes colabora con lo que sabe, con buena disposición, actitud y compromiso, poniendo en el epicentro los conocimientos y aprendizaje adquiridos por un fin en común, esto beneficiaría la preparación de las clases, dando así mejores resultados académicos.

Al momento de preguntar sobre sus experiencias sobre el trabajo colaborativo, gran parte de los entrevistados nos indican que no se han dado las instancias para realizar este tipo de encuentros, que los horarios no se ajustan. La minoría de los docentes afirma que sí lo realizan, indican que este ha sido muy beneficioso ya que han logrado los objetivos planteados de manera más rápida, optimizando tiempos, aprendiendo de sus colegas y favoreciendo el aprendizaje de los estudiantes.

En relación a los factores que pueden o no favorecer la implementación de DUA (cuando este se aplique de manera general) en el establecimiento, los docentes afirman que:

Favorece:

- Los estudiantes son apoyados por especialistas que les permiten un mayor aprendizaje.
- Se trabaja de manera específica con los estudiantes que presentan alguna NEE.
- Fortalecería el equipo de trabajo.
- Existe un buen cuerpo docente y equipo de trabajo para la futura implementación de este.
- Existe el espacio físico para realizarlo.

Dificulta:

- No se implementa de manera correcta.
- No existe el tiempo para realizar trabajo colaborativo.
- Falta de comunicación entre docentes y especialistas.
- Escases de tiempo.
- Falta de conocimiento sobre el tema.

- No ha habido capacitaciones sobre DUA para todos los docentes y especialistas.
- Exceso de estudiantes por curso.
- Falta de asistentes de aula en cursos de básica

Por otro lado los resultados del grupo focal y la recogida de información de los docentes y especialistas entrevistados y según el diálogo desarrollado, afirman conocer de forma muy escasa y teórica estas estrategias de enseñanza, lo que no les permite implementar estas nuevas prácticas de forma oportuna. Sin embargo, algunos especialistas que se desempeñan en PIE, mencionan haber recibido capacitaciones con excelente material, no obstante declaran sentir que aún están lejos de poder implementarlo de forma eficaz debido al escaso tiempo de coordinación y el poco conocimiento por parte de los docentes.

Tanto docentes y especialistas manifiestan tener conocimiento respecto al decreto y lo que implica la implementación de adecuaciones curriculares, destacan considerar estas prácticas dentro de sus planificaciones y clases. Sin embargo, vuelven a dar énfasis en que si el tiempo determinado de retroalimentación entre docentes y especialistas fuese más prolongado, los resultados podrían ser mucho mejores.

Tanto docentes como especialistas manifiestan que en su realidad y dentro del establecimiento donde se desempeñan, el derecho a recibir educación de

calidad y para todos, si se realiza, mencionando que la oportunidad de aprendizaje es transversal, respetando estilos, ritmos, acceso, entre otros.

A lo largo de la conversación, la opinión es compartida, para el docente no ha causado el mayor impacto, debido al escaso conocimiento de este lo que impide una real implementación en sus prácticas y en el aula, no así la mirada del especialista, quién manifiesta que dentro de sus intervenciones y bajo los tres principios del DUA, es posibles ver avances en sus estudiantes, destacan también, que más allá del conocimiento debe existir iniciativa, creatividad y deseos de generar cambios en las prácticas educativas.

Docentes y especialistas manifiestan que pese al escaso tiempo de coordinación, la realización de una co- docencia y un trabajo colaborativo, les ha ayudado a desarrollar herramientas de forma recíproca, lo que conlleva a aprendizajes mucho más significativos en sus estudiantes. No obstante, algunos docentes mencionan desconocer el real aporte del especialista a la totalidad de estudiante, destacando que el trabajo en aula común por parte del especialista es única y exclusivamente con aquellos estudiantes que pertenecen al Programa de integración escolar.

La mayoría de los participantes concluye que la neurociencia es la raíz de esta nueva estrategia de enseñanza, indicando que la base de aquello, proviene en conocer como nuestro cerebro interfiere en el canal, ritmo de aprendizaje y el

desarrollo de nuestras funciones cognitivas, haciéndose necesario conocer el origen para entregar los aprendizajes de forma significativa y oportuna para la diversidad de estudiantes. Especialistas participantes, indican que el aporte de la neurociencia a la educación ha generado cambios importantes en la mirada y perspectiva del cómo aprenden los estudiantes y a muchos de ellos los ha llevado a adquirir el éxito en su quehacer.

7. Conclusiones.

En base al análisis de nuestra investigación podemos apreciar que existe conocimiento por parte de los docentes sobre los principios básicos de la ley de inclusión, no obstante, aclaran que no conocen esta misma en profundidad, como para la posterior incorporación en el aula. Destacan también que las herramientas que les han proporcionado para su implementación son escasas, asumiendo que debiese existir un cambio desde el origen, siendo un eje importante la creación oportuna de adaptaciones curriculares por equipos de trabajo con profesionales de las diversas áreas para una mirada transversal. Bajo estos resultados, consideramos que para aplicar estas nuevas metodología es necesario un conocimiento profundizado del tema en cuestión.

Para la mayoría de los profesionales entrevistados, el concepto DUA proporciona simplemente la existencia de clases colaborativas, manejo de las adaptaciones curriculares y diversificación de estrategias aunque como una responsabilidad directamente de los especialistas PIE.

Respecto al decreto 83 lo evidencian como orientaciones técnicas sobre las estrategias de diversificación de enseñanza y así se puede observar la diversidad.

Es por esto que consideramos que es muy importante que el establecimiento debiese incorporar instancias de cursos y capacitaciones en donde brinden la

información pertinente respecto al Diseño Universal para el Aprendizaje, y así generar un mayor conocimiento en los profesionales de la educación, pudiendo trabajar estas nuevas prácticas dentro del aula, mediante ejemplos concretos a partir de las bases curriculares y abordando las diversas necesidades presentes en una sala de clases, con el propósito de abarcar los numerosos estilos de aprendizaje, donde se genere un aprendizaje colateral y se evidencie el que, como y por qué del aprendizaje, con énfasis en el impacto que genera en nuestro cerebro, siendo un real aporte las diversas áreas de estudio como la neurociencia, aportando información y avances beneficiosos a la materia.

Es muy importante que a los profesionales de educación se les otorgue un espacio y tiempo determinado para poder realizar el trabajo en equipo a través de las clases colaborativas y así llevar a cabo la implementación de manera adecuada, considerando que esta ley se promulgó en el año 2015 para que se comenzara a implementar en pre kínder y kínder.

Mediante los instrumentos aplicados en nuestra investigación, se marcó una fuerte tendencia a la escasa valoración que existe por parte de los docentes frente al diseño universal de aprendizaje (DUA), sin embargo, su origen está netamente relacionado a los mínimos espacios de capacitación y falta de tiempo que se mantiene para la entrega de herramientas que se enfoquen a implementar nuevos métodos de enseñanza.

Bajo esta perspectiva y a las opiniones arrojadas por docentes y especialistas, se determinó que gran parte de los establecimientos educacionales no se encuentran preparados para proporcionar las nuevas políticas de aprendizaje a la diversidad de estudiantes, en donde son los mismos actores y agentes de este cambio quienes manifestaron tener la iniciativa, no así los conocimientos técnicos y concretos para enfrentar los desafíos que requiere estas nuevas metodologías.

Además, todas aquellas afirmaciones proporcionadas enuncian y dejan en manifiesto la gran responsabilidad que se le otorga a los especialistas frente a los aprendizajes de aquellos estudiantes con capacidades diferentes, indicando el rol que deben tener frente a adaptaciones curriculares y la diversificación de las estrategias para la enseñanza. Se hace recomendable la implementación de espacios para establecer la tarea compartida que debe existir entre docente-especialista.

Muy ligado a lo anterior, los instrumentos proporcionan información frente a las clases colaborativas que se implementan en el establecimiento, siendo el especialista un apoyo estrechamente enfocado en aquellos estudiantes con NEE, no obstante, debemos dar énfasis en cambiar la mirada hacia esta práctica, orientando un apoyo oportuno del especialistas al docente, quienes de forma conjunta debiesen entregar un conocimiento de manera diversificada, potenciando la oportunidad de aprender de forma transversal, lo que sin duda

facilitará el acceso y desencadenará motivación en los alumnos, suministrando un aprendizaje fuertemente significativo.

Según el análisis realizado, mediante los instrumentos aplicados durante nuestra investigación, se concluye lo siguiente:

Los docentes en general tienen una vaga percepción sobre el DUA, pero consientes que hay un equipo especializado (PIE) que tiene un mayor dominio de este diseño.

Los docentes están dispuestos a implementar el DUA, siempre y cuando exista la capacitación adecuada por parte del establecimiento y se realicen los cambios necesarios para una implementación adecuada. Al realizar estos cambios se podría aplicar de manera adecuada y sería altamente beneficioso para la comunidad escolar.

En relación al trabajo colaborativo los profesionales conocen las nociones básicas de este, comprendiendo su finalidad y estando totalmente de acuerdo con ella, sin embargo, no se les da el espacio necesario para realizar este trabajo de manera adecuada. Desde nuestra visión, de suma importancia estos espacios de retroalimentación y planificación entre especialistas, si se dieran los espacios para realizar este trabajo, se afianzaría la relación entre profesionales y las clases e intervenciones serían mucho más completas y efectivas.

Este análisis nos permite llegar a la conclusión de que la mayoría de los docentes tiene nociones generales sobre el real significado del DUA y trabajo colaborativo, pero debido a la falta de capacitaciones y tiempo destinado por el establecimiento impiden su implementación apropiada.

Nuestra investigación mantuvo como objetivo principal, conocer la percepción que poseían docentes y especialistas frente a las nuevas políticas educacionales, con énfasis en nuevos métodos de enseñanza como el Diseño Universal para el Aprendizaje, el cual, a partir del año 2015 y con una marcha blanca comienza a ser impuesto en la nueva mirada educativa y de forma concreta en el aula. Sin embargo, tras la serie de instrumentos aplicados y respuestas y opiniones recogidas, consideramos que la escasa falta de información, capacitación y significancia, ha generado respuestas de diversa índole; si bien, con énfasis en la negatividad de este, en donde creemos firmemente que la entrega de herramientas fue siempre mínima y enfocada a una pequeña población dentro de los establecimientos educacionales, formando una cultura en donde se cree que aquellos profesionales responsables del aprendizaje de los estudiantes con NEE es única y exclusivamente del especialista de apoyo.

Además, destacamos la escasa valoración que se le entrega a la co- docencia, siendo vista como un simple apoyo a un grupo pequeño de estudiantes. Se hace sumamente importante proporcionar instrumentos concretos que faciliten

el trabajo en equipo por parte de los docentes y especialistas, desde la preparación de adaptaciones, hasta la clase misma, entendiendo que el trabajo y la responsabilidad deben ser vistos como un compromiso compartido.

Como respuesta a nuestra investigación creemos que la percepción que tienen los docentes sobre estas nuevas prácticas es mala, poseen muy poca información sobre estas y no llevan a cabo las que ya conocen por falta de tiempo.

Desde la mirada del docente, se denota una mirada más bien positiva, sin embargo, algo lejana al no tener el conocimiento necesario ni mucho menos los espacios ni las herramientas, desconociendo gran parte de esta metodología de enseñanza.

Bajo la mirada del especialista, se demuestra un conocimiento del tema, no obstante, reflexionamos que la falta de espacios y el poco interés debido al breve conocimiento por parte de la comunidad educativa, impiden llevar a cabo el DUA en su totalidad, siendo gran parte del trabajo asumido de forma individual, lo que desencadena una escasa valoración y significancia de este mismo. Perdiéndose espacios importantes de aprendizaje enriquecedor tanto para los estudiantes como también para la comunidad educativa.

8. Bibliografía

- Aprendizaje , Cabero, Márquez , 1997, Disponible en:
<http://conaiisi.frc.utn.edu.ar/PDFsParaPublicar/1/schedConfs/4/204-481-1-DR.pdf>
- De la educación especial a la educación inclusiva
- Documento La Definición del concepto de percepción en psicología.
- Documento Trabajo colaborativo: Estrategia clave en la educación de hoy.
- El derecho fundamental a la educación en Chile, Unicef, 2008, Disponible en: http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2008/de-tabilo_m/pdfAmont/de-tabilo_m.pdf
- Especialización Docente Superior en Educación y TIC.
- El Trabajo Colaborativo como Estrategia para Mejorar el Proceso de Enseñanza-
- El trabajo colaborativo y su influencia en el desarrollo de la cultura profesional docente.
- la integración escolar en Chile: perspectiva de los docentes sobre su implementación, Revista Raice, 2005. Disponible en:
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/660955/REICE_3_1_74.pdf?sequence=1
- Revista Cielo El trabajo colaborativo entre docentes: experiencias en la

- Revista cielo (Estudios Pedagógicos, N° 29, 2003)
- Teoría de la percepción directa. Disponible en;
<http://www.ub.edu/pa1/node/psicofisica>

9. Anexos de Entrevista

Profesión: Educadora Diferencial Especialista en DI

La siguiente entrevista está directamente enfocada a conocer la percepción que tiene usted como docente, frente a una educación inclusiva y respecto a la implementación de nuevos métodos y estrategias de enseñanza.

1. Según las nuevas prácticas educativas, ¿Qué entiende usted por cultura inclusiva o escuelas inclusivas?

Según las prácticas educativas están deberían ser el enfoque de escuelas inclusivas, considerando que este sistema educativo debe entregar contenidos graduados según las necesidades de los alumnos, respetando sus ritmos y estilos de aprendizajes individuales, una enseñanza directa con estrategias que consideren las necesidades de los alumnos y anticipando metodologías efectivas y cooperadoras con todos los que participan en el ámbito educativo. Cada docente debería ser un tutor de sus alumnos, conociendo sus aprendizajes y realizando un seguimiento de sus aprendizajes y necesidades las que deberían ser cubiertas de manera efectiva.

2. ¿Conoce la nueva ley de inclusión? En caso de responder si, pase a la siguiente pregunta, si no pase a la 5.

Si

3. ¿Qué conoce usted sobre esta ley?

Esta ley permite que cualquier niño o niña asista a un colegio que reciba subvención del Estado. Teóricamente los padres pueden elegir el colegio que quieren para sus hijos, pero en la realidad no es así, aun es un sorteo, donde los padres postulan pero es una lotería y una mala lotería si sus hijos no son los beneficiarios de una matrícula deben ir a buscar el colegio que tenga un “espacio” para sus hijos, nos es ley de inclusión es ley de suerte.

4. ¿Está de acuerdo con esta Ley? ¿Por qué?

Las bases de la Ley son desde mi perspectiva buenas, responden a un derecho como ciudadanos de escoger la educación que se acomoda a nuestras perspectivas como padres, en distintos ámbitos, educacional, entorno, jornada y extra programáticos y que a su vez es el estado quien subvenciona los gastos, dinero que sale de una u otra forma de nosotros mismos; los mismos ciudadanos y que es retribuido por un servicio educacional de calidad.

Otro es el tema que no se cumple su finalidad, si la base es que uno escoge el sistema educativo, cuál será la distribución de los cupos, cual es la manera correcta de la elección de los alumnos, sin entrar en un sorteo, cuáles serán los principios de dicha elección, se considerara: el sector, notas, necesidades individuales de los alumnos, que se considerara? Sin olvidar el stress para el niño y su familia.

5. ¿Conoce el decreto 83? De ser así, ¿Que aportes entrega al currículo?

Si conozco el decreto. Este decreto está enfocado a todo establecimiento de enseñanza regular con o sin programa de integración. Está enfocado en la valoración de la diversidad en el amplio sentido de la palabra, ofrecer igualdad de oportunidades a los alumnos, proporcionando los especialistas que cubren

las necesidades de los alumnos, esto cumple con la calidad educativa que promueve dicha Ley. Está enfocada en una mayor flexibilidad considerando todos los estilos de aprendizajes de los alumnos, dando oportunidades en todas las áreas y en todos los estilos.

6. ¿Conoce el DUA y que entiendes sobre él?

Sí, es una metodología para enseñar desde la diversidad, diseñando y preparando las clases en que los alumnos reciban los contenidos en tres estilos de aprendizaje; Kinestésico, visual y auditivo.

7. ¿Ha recibido algún tipo de capacitación por parte del establecimiento para la implementación de estas nuevas prácticas educativas como el DUA? (Si es así, fundamente y comente quienes fueron capacitados).

De este establecimiento NO, de anteriores SI

8. ¿Cómo percibes la implementación del DUA en el establecimiento?

De ningún aspecto nuevo e innovador, las clases son todas iguales en todas las áreas de aprendizajes, planas, siempre con el uso del Data, donde se podría decir que hay dos canales de aprendizajes visual y auditivo, sin un impacto significativo en los alumnos, porque son lo mismo en cada clase y en cada asignatura. No hay una creatividad de parte de los profesores de usar estos dos canales que usan repetidamente en implementar nuevas formas y menos incorporar el área Kinestésica. Plana, así veo la implementación del DUA si es que saben que es.

9. ¿Qué impacto ha generado en usted el implementar el DUA en sus prácticas?

Al tener alumnos con diagnósticos diversos, observar y evaluar que sus canales de aprendizaje son diversos, es más fácil pensar en la forma en que recepcionan con mayor significancia sus aprendizajes, si bien hay un canal predominante no significa que solo se enfoque en este sino que este es el más potente y donde se concentran las actividades, luego se refuerza con el resto de los canales, siendo un todo que favorece un aprendizaje significativo y considerando todas las áreas propuestas por el DUA.

10. ¿De qué manera influye la implementación del DUA con sus alumnos?

Al saber de qué forma aprenden de manera más “fácil” mis alumnos y ellos mismos percibir que son capaces de aprender sin sentir que es un esfuerzo, se sienten motivados, aumenta su autoestima y sus deseos de aprender y realizar actividades, disminuye su desmotivación y frustración que puede ocasionar en la sala común no entender lo que el profesor enseña.

11. ¿En qué instancias cree usted que se podría implementar el DUA?

En todas las asignaturas, todo lo que se enseña puede ser aplicado y abordado con diferentes técnicas que pueden ser recibidas por el alumno a través de diferentes canales, desde las Matemáticas hasta Música, somos un todo con múltiples canales donde recibimos información, por la tanto va desde el ingenio y buena planificación de los profesores encontrar la forma de hacerlo.

12. Según su criterio, ¿Cuáles son los elementos positivos y/o negativos del DUA para desarrollar una cultura inclusiva?

Negativo, el prejuicio de que es complejo la implementación de los contenidos abordando la diversidad de alumnos y canales de aprendizaje. Agregando el desconocimiento del DUA por parte de los docentes y la poca motivación para ser creativos y didácticos.

Positivo; que al conocer y agrupar a nuestros alumnos en sus estilos de aprendizajes, podemos realizar clases que el contenido sea abordado no de una manera sino de tres o más maneras según nuestra creatividad, de esta forma todos los alumnos recibirán un contenido a través de distintos canales y será realmente un aprendizaje significativo.

13. ¿Cuál de estos principios aplicas al momento de planificar y ejecutar de manera diversificada’?

I. Proporcionar múltiples medios de representación.

II. Proporcionar múltiples medios de acción y de expresión.

III. Proporcionar múltiples medios de motivación y compromiso.

Los que más promuevo son I y II

La neurociencia es el estudio de cómo se desarrolla el sistema nervioso, su estructura y lo que hace. Los neurocientíficos se centran en el cerebro y su impacto en el comportamiento y las funciones cognitivas (del pensamiento)

14. ¿Considera usted que es importante el conocimiento de esta ciencia, para adquirir aprendizajes más significativos en sus estudiantes? ¿Por qué?

Si. Todo lo que tenga un impacto profundo en nuestros alumno quedara en ellos y todos los contenidos se irán incorporando y conectando en un gran todo,

no habrán aprendizajes aislados, sino que serán aprendizajes transversales que el pensamiento y las funciones cognitivas irán incorporando, clasificando y asociando con aprendizajes previos.

15. ¿De qué forma cree usted que se relaciona esta ciencia con el Diseño Universal para el Aprendizaje?

Cuando hablamos de funciones cognitivas y sistema nervioso no estamos hablando de un área en particular, en algo aislado sino en un todo, en diversas formas que se unen en un gran todo, el DUA es lo que busca que a partir de diferentes áreas se llegue a un todo, a un gran aprendizaje, que estos conocimientos lleguen a través de diversos canales que como seres humanos tenemos, el aprendizaje debe ser entregado por estrategias que el alumno las reciba a través de diferentes sentidos teniendo un mayor impacto y un aprendizaje más significativa.

16. ¿Qué entiende usted por trabajo colaborativo? Fundamente.

Trabajo con el objetivo de crear estrategias de aprendizaje con diferentes profesionales que participan en esta área en el sistema educativo, todos enfocados en lograr un objetivo en común en beneficio del alumno

17. ¿Cómo ha sido su experiencia de trabajo colaborativo?

Muy buena, aparte uno aprende de distintas modalidades y experiencias de otros profesionales.

18. ¿Cómo ve reflejada la co-docencia en el trabajo colaborativo dentro de sus clases?

Necesaria, por la cantidad de alumnos que hay por sala en la mayoría de los colegios una triste realidad de gran cantidad, una persona no tiene la capacidad de cubrir siempre las necesidades de sus alumnos. Es un apoyo y aporte creativo desde su perspectiva, creando trabajo colaborativo y significativo en el área pedagógica.

19. De acuerdo a la realidad del colegio en el que usted trabaja; ¿Cuáles son los factores que favorecen y dificultan la implementación del DUA? ¿Es beneficiosa?

No he visto que se implementa el DUA, y algo que no beneficia es que hay docentes que con suerte han tenido un curso para saber teóricamente de que se trata.

ENTREVISTA 2

Profesión: Profesora

La siguiente entrevista está directamente enfocada a conocer la percepción que tiene usted como docente, frente a una educación inclusiva y respecto a la implementación de nuevos métodos y estrategias de enseñanza.

1. Según las nuevas prácticas educativas, ¿Qué entiende usted por cultura inclusiva o escuelas inclusivas?

Escuelas que son aptas para todo tipo de alumnos. Con esto quiero decir que tiene el personal y los recursos para formar integralmente a niños con capacidades diferentes.

2. ¿Conoce la nueva ley de inclusión? En caso de responder si, pase a la siguiente pregunta, si no pase a la 5.

La conozco muy poco.

3. ¿Qué conoce usted sobre esta ley?

Lo único que puedo decir, es que los colegios no pueden rechazar a alumnos con necesidades educativas especiales.

4. ¿Está de acuerdo con esta Ley? ¿Por qué?

Estoy de acuerdo siempre y cuando la institución pueda cumplir bien y con responsabilidad lo que promete. De no ser así no creo que sea beneficioso.

5. ¿Conoce el decreto 83? De ser así, ¿Que aportes entrega al curriculum?

No lo conozco.

6. ¿Conoce el DUA y que entiendes sobre él?

Lo he escuchado, pero no se mucho sobre esto.

7. ¿Ha recibido algún tipo de capacitación por parte del establecimiento para la implementación de estas nuevas prácticas educacionales como el DUA? (Si es así, fundamente y comente quienes fueron capacitados).

Una vez me capacitaron para trabajar con un alumno que tenía problemas de audición. El Diseño Universal para el Aprendizaje es una manera de pensar acerca de la enseñanza, ayudando a que todos los estudiantes tengan la misma accesibilidad al aprendizaje. Este enfoque ofrece flexibilidad en lo referente, a las maneras en que los estudiantes acceden al material, se interesan en él y demuestran lo que saben. Desarrolla nuevas estrategias en los aprendizajes, mayores medios de representación y trabaja desde la motivación de los estudiantes. Este plan es particularmente beneficioso para los que tienen dificultades de aprendizaje y de atención.

8. ¿Cómo percibes la implementación del DUA en el establecimiento?

Se implementa muy bien. Hay todo un equipo que apoya a los niños que lo requieren.

9. ¿Qué impacto ha generado en usted el implementar el DUA en sus prácticas?

Observando y por la experiencia. Veo que es una forma de concebir la educación que beneficia a toda la comunidad escolar, con esto quiero decir profesores y alumnos.

10. ¿De qué manera influye la implementación del DUA con sus alumnos?

Directamente. Porque si se aplica como corresponde los estudiantes encontrarán su forma de aprender y esto los motivará, por lo que se formará un círculo virtuoso entre comprensión y motivación.

11. ¿En qué instancias cree usted que se podría implementar el DUA?

En todas las asignaturas.

12. Según su criterio, ¿Cuáles son los elementos positivos y/o negativos del DUA para desarrollar una cultura inclusiva?

Los elementos positivos es que los alumnos aprenden a convivir con personas distintas empatizando y ayudándose mutuamente.

13. ¿Cuál de estos principios aplicas al momento de planificar y ejecutar de manera diversificada’?

I. Proporcionar múltiples medios de representación.

II. Proporcionar múltiples medios de acción y de expresión.

III. Proporcionar múltiples medios de motivación y compromiso.

La neurociencia es el estudio de cómo se desarrolla el sistema nervioso, su estructura y lo que hace. Los neurocientíficos se centran en el cerebro y su impacto en el comportamiento y las funciones cognitivas (del pensamiento)

**14. ¿Considera usted que es importante el conocimiento de esta ciencia, para adquirir aprendizajes más significativos en sus estudiantes?
¿Por qué?**

Sí, porque de esta forma los alumnos aprenden de forma significativa.

15.¿De qué forma cree usted que se relaciona esta ciencia con el Diseño Universal para el Aprendizaje?

No lo sé.

16.¿Qué entiende usted por trabajo colaborativo? Fundamente.

Equipo de trabajo en el cual todos desempeñan funciones distintas que colaboran al mismo fin común. En este caso formar integralmente.

17.¿Cómo ha sido su experiencia de trabajo colaborativo?

Muy buena.

18.¿Cómo ve reflejada la co-docencia en el trabajo colaborativo dentro de sus clases?

Muy bien. Si tengo dudas me apoyo de mi compañera de trabajo.

19.De acuerdo a la realidad del colegio en el que usted trabaja; ¿Cuáles son los factores que favorecen y dificultan la implementación del DUA?¿Es beneficiosa?

A favor: el buen equipo docente que hay.

En contra: la gran cantidad de niños que

ENTREVISTA 3

Profesión: Profesora Jefe de un primero básico.

La siguiente entrevista está directamente enfocada a conocer la percepción que tiene usted como docente, frente a una educación inclusiva y respecto a la implementación de nuevos métodos y estrategias de enseñanza.

1. Según las nuevas prácticas educativas, ¿Qué entiende usted por cultura inclusiva o escuelas inclusivas?.

Las escuelas inclusivas son aquellas que se centran en el currículum, donde se integra a todo niño en la sala con los demás. Está normalizado que no todos los niños aprenden de igual manera y es responsabilidad del colegio que todo niño pueda aprender.

2. ¿Conoce la nueva ley de inclusión? En caso de responder si, pase a la siguiente pregunta, si no pase a la 5.

Si, creo.

3. ¿Qué conoce usted sobre esta ley?

Que es la ley que propone que todo niño debe recibir una educación de calidad, sin importar en qué colegio estudie ni las necesidades educativas que tenga

4. ¿Está de acuerdo con esta Ley? ¿Por qué?

Si, porque es un derecho que todos los niños tengan educación de calidad, y no por tener menos recursos deberán tener peor educación.

5. ¿Conoce el decreto 83? De ser así, ¿Que aportes entrega al curriculum?

Propone adecuaciones curriculares que se pueden realizar para que todo alumno logre aprender.

6. ¿Conoce el DUA y que entiendes sobre el?

Planificación que entrega diversas formas de presentación o de trabajo para que todo alumno pueda llegar a comprender el contenido.

7. ¿Ha recibido algún tipo de capacitación por parte del establecimiento para la implementación de estas nuevas prácticas educativas como el DUA? (Si es así, fundamente y comente quienes fueron capacitados).

No, lo poco que conozco sobre el tema es por el magister de psicopedagogía.

El Diseño Universal para el Aprendizaje es una manera de pensar acerca de la enseñanza, ayudando a que todos los estudiantes tengan la misma accesibilidad al aprendizaje. Este enfoque ofrece flexibilidad en lo referente, a las maneras en que los estudiantes acceden al material, se interesan en él y demuestran lo que saben. Desarrolla nuevas estrategias en los aprendizajes, mayores medios de representación y trabaja desde la motivación de los estudiantes. Este plan es particularmente beneficioso para los que tienen dificultades de aprendizaje y de atención.

8. ¿Cómo percibes la implementación del DUA en el establecimiento?

En el establecimiento donde trabajo no se utiliza DUA, ya que se utiliza la misma planificación para todos los alumnos. Aquellos que tienen NEE, tienen el beneficio de trabajar con psicopedagoga que les entrega otro tipo de herramientas y más tiempo para las pruebas, éstas adecuaciones son fuera del aula y por eso no son parte del DUA.

9. ¿Qué impacto ha generado en usted el implementar el DUA en sus prácticas?

No se ha implementado en el establecimiento, pero al realizar algunos ejercicios prácticos creo que hace pensar al docente en las diversas formas en que se puede presentar el contenido y las oportunidades que se pueden entregar a los alumnos.

10. ¿De qué manera influye la implementación del DUA con sus alumnos?

En que todos pueden alcanzar el aprendizaje esperado, a partir de diversas formas de presentación, expresión o motivación de los contenidos presentados.

11. ¿En qué instancias cree usted que se podría implementar el DUA?

En todas las clases, ya que los alumnos aprenden de distintas maneras y debén tener distintas oportunidades de aprendizaje dentro del aula.

12. Según su criterio, ¿Cuáles son los elementos positivos y/o negativos del DUA para desarrollar una cultura inclusiva?

Positivos: todos los alumnos pueden aprender y desarrollar sus capacidades, no es necesario sacar a los alumnos del aula para “repasar” los contenidos que no están claros.

Negativos: las clases pueden desarrollarse de manera más lenta, por lo que el contenido trabajado en cada sesión disminuye.

13. ¿Cuál de estos principios aplicas al momento de planificar y ejecutar de manera diversificada’?

I. Proporcionar múltiples medios de representación.

II. Proporcionar múltiples medios de acción y de expresión.

III. Proporcionar múltiples medios de motivación y compromiso.

Se debiesen aplicar los tres, pero en el establecimiento que trabajo, ninguno se utiliza al 100%.

La neurociencia es el estudio de cómo se desarrolla el sistema nervioso, su estructura y lo que hace. Los neurocientíficos se centran en el cerebro y su impacto en el comportamiento y las funciones cognitivas (del pensamiento)

**14. ¿Considera usted que es importante el conocimiento de esta ciencia, para adquirir aprendizajes más significativos en sus estudiantes?
¿Por qué?**

Si, ya que al saber cómo funciona el cerebro de nuestros alumnos podemos ver dónde necesitan adecuaciones curriculares o cómo se les hace más fácil comprender ciertas cosas.

15.¿De qué forma cree usted que se relaciona esta ciencia con el Diseño Universal para el Aprendizaje?

De la misma manera, al saber qué áreas tiene deficiente cada niño, podemos saber cómo apoyarlo y presentarle mejor el contenido o proporcionarles múltiples medios.

ENTREVISTA 4

Profesión: Profesora de música de 1º y 2º ciclo

La siguiente entrevista está directamente enfocada a conocer la percepción que tiene usted como docente, frente a una educación inclusiva y respecto a la implementación de nuevos métodos y estrategias de enseñanza.

1. Según las nuevas prácticas educativas, ¿Qué entiende usted por cultura inclusiva o escuelas inclusivas?.

Una escuela o cultura inclusiva, es para mí la que involucra a todos los estudiantes de una entidad educativa, considerando las distintas necesidades de éstos en cuanto a aprendizajes y dándole un espacio de participación e

integración a todos aquellos que sean parte de una sala de clases, con el fin de que ninguno se sienta excluido de nuestro sistema educativo.

2. ¿Conoce la nueva ley de inclusión? En caso de responder si, pase a la siguiente pregunta, si no pase a la 5.

- He oído hablar de ella, pero desconozco mayor información.

3. ¿Qué conoce usted sobre esta ley?

- NO

4. ¿Está de acuerdo con esta Ley? ¿Por qué?

- NO CONTESTADA.

5. ¿Conoce el decreto 83? De ser así, ¿Que aportes entrega al curriculum?

- Sí. (Algo he oído hablar)

En cuanto a los aportes del decreto 83, pienso que a nivel general, entrega una visión de educación mucho más comprometida en lo curricular y también un mayor desafío para todo aquel docente y profesional que esté involucrado en la educación de los niños de hoy, debido a que obliga al profesor a tener una mayor preparación en cuanto a actividades, las cuales deben tener diferentes enfoques y caminos de resolución en la práctica, y que deben estar pensadas para todo tipo de estudiante.

6. **¿Conoce el DUA y que entiendes sobre el?**

Sí, por lo poco que he escuchado hablar sobre el DUA, sé que tiene como principal enfoque, insistir en que la educación es para TODOS, que todos los niños tienen derecho a ella, donde no existe un modelo u ejemplo único de estudiante y que por lo tanto hay varias formas de aprender e internalizar los distintos contenidos que se trabajen clase a clase en las diferentes escuelas educativas. En resumidas cuentas, lo que nos quiere transmitir es que todos los niños y niñas de Chile y el mundo, tienen derecho a educarse en esta sociedad sin sentirse excluidos de la educación ni pensar que existe una sola forma de aprender.

7. **¿Ha recibido algún tipo de capacitación por parte del establecimiento para la implementación de estas nuevas prácticas educacionales como el DUA? (Si es así, fundamente y comente quienes fueron capacitados).**

- No, solo he recibido ayuda de los profesionales del PIE con consejos para abordar el aprendizaje musical de algunos niños, y un breve taller de lenguaje de señas.

El Diseño Universal para el Aprendizaje es una manera de pensar acerca de la enseñanza, ayudando a que todos los estudiantes tengan la misma accesibilidad al aprendizaje. Este enfoque ofrece flexibilidad en lo referente, a las maneras en que los estudiantes acceden al material, se interesan en él y demuestran lo que saben. Desarrolla nuevas estrategias en los aprendizajes, mayores medios de representación y trabaja desde la motivación de los

estudiantes. Este plan es particularmente beneficioso para los que tienen dificultades de aprendizaje y de atención.

8. ¿Cómo percibes la implementación del DUA en el establecimiento?

En cuanto a opinión personal, si bien, el establecimiento se ha estado esforzando de sobremanera para poder ayudar a mejorar la calidad en la educación de todos sus estudiantes con un equipo de profesionales PIE y de psicólogas totalmente involucrados, y así de esta forma brindar apoyo a los alumnos que se vean más descendidos y requieren más apoyo, pienso que para lograr implementar el DUA en el Colegio San Esteban Mártir, si o si sería necesario reducir la cantidad de alumnos por curso a no más de 25-30 estudiantes, y a la vez tener asistentes de aulas en los niveles más complicados y no solo en preescolar, ya que de esta forma sería posible obtener mejores resultados que vayan en pro y beneficio de los niños. Una vez lograda esta reducción en cuanto a la cantidad de estudiantes, se podría diseñar un proyecto educativo que incluya el DUA y que vaya acorde a las características del colegio para posteriormente implementarlo de forma provechosa. Antes de eso, lo veo difícil ya que hasta el día de hoy (año 2018), la mayoría de los cursos cuenta con más de 40 alumnos, y a pesar de implementar nuevas prácticas pedagógicas y brindar apoyo, el tiempo es insuficiente para las necesidades de cada estudiante.

9. ¿Qué impacto ha generado en usted el implementar el DUA en sus prácticas?

- AÚN no lo he implementado... Sin embargo, a pesar de que música es una de las asignaturas que tiene menos horas por cursos (2 horas pedagógicas semanales), y que por lo tanto es difícil implementar nuevas prácticas pedagógicas, que sean constantes, sí puedo decir que lo poco que he podido realizar y trabajar en algunos cursos sobre este tema y la educación inclusiva, donde han sido solo situaciones específicas o casos particulares con algunos

estudiantes, me ha dejado entrever que sí es posible que todos los niños, de alguna u otra forma, logren desarrollar su aprendizaje musical, independiente del camino que hayan realizado para llegar al resultado. Pienso que este diseño universal en cuanto a enseñanza y aprendizaje, genera un gran impacto al momento de trabajar ciertos contenidos musicales con los estudiantes y me ha ayudado a empezar a ver nuevas formas de aprendizaje en los niños.

10. ¿De qué manera influye la implementación del DUA con sus alumnos?

- La poca experiencia que he tenido implementado algunas prácticas pedagógicas en relación al DUA con algunos estudiantes, me ha dejado entrever que a ellos sí les influye de sobremanera el cómo uno como profesora da las pautas para el camino hacia su aprendizaje. Incluso, he visto que a algunos les ha servido muchísimo para trabajar la tolerancia a la frustración al no poder cantar una canción completa en un principio, entonar una melodía o tocar un patrón rítmico-melódico en un instrumento musical. Sin embargo, cuando buscamos la mejor forma de trabajo y ya se logran resultados después de trabajar y esforzarse por aprender, me doy cuenta de la sensación de gratitud y satisfacción en ellos.

11. ¿En qué instancias cree usted que se podría implementar el DUA?

En diferentes instancias, ya sea en clases de música, de arte, de educación física, de inglés, lenguaje, en los talleres extraprogramáticos (taller de música, en deportes, etc.), etc. Todo lo anterior, previamente trabajado a través de capacitaciones, a nivel de profesores, coordinación, equipos de formación, PIE, dirección, etc. Se podría comenzar con grupos pequeños de estudiantes (debido a la gran cantidad de alumnos por curso), separarlos por ejemplo en 3-4 grupos de 10-15 estudiantes, etc.

12. Según su criterio, ¿Cuáles son los elementos positivos y/o negativos del DUA para desarrollar una cultura inclusiva?

- POSITIVOS:

- ✓ Permite que cualquier niño/niña de esta sociedad pueda aprender, independiente de su ritmo de trabajo y de sus talentos o intereses por algunas asignaturas más que otras.
- ✓ Entrega nuevas herramientas a los docentes de los distintos establecimientos de Chile.
- ✓ Contribuye a trabajar la tolerancia a la frustración en los estudiantes.

- NEGATIVOS:

- ✓ Es más difícil implementarlo en cursos numerosos.
- ✓ Requiere una mayor preparación y planificación de nuevas estrategias y prácticas pedagógicas por parte de los profesores, demandando más tiempo y horas de trabajo de planificación fuera del aula.
- ✓ Sin asistentes, y profesionales de la educación que brinden apoyo, sería muy difícil para un profesor implementarlo solo.

13. ¿Cuál de estos principios aplicas al momento de planificar y ejecutar de manera diversificada?

I. Proporcionar múltiples medios de representación.

II. Proporcionar múltiples medios de acción y de expresión.

III. Proporcionar múltiples medios de motivación y compromiso.

- NINGUNO

La neurociencia es el estudio de cómo se desarrolla el sistema nervioso, su estructura y lo que hace. Los neurocientíficos se centran en el cerebro y su impacto en el comportamiento y las funciones cognitivas (del pensamiento)

**14. ¿Considera usted que es importante el conocimiento de esta ciencia, para adquirir aprendizajes más significativos en sus estudiantes?
¿Por qué?**

- Desconozco mayor información sobre esta ciencia, pero si considero que sería importante abordar este tema con profesores y agentes de la educación para el posterior beneficio de los estudiantes.

15. ¿De qué forma cree usted que se relaciona esta ciencia con el Diseño Universal para el Aprendizaje?

- Desconozco información.

16. ¿Qué entiende usted por trabajo colaborativo? Fundamente.

- Entiendo que es una construcción grupal en donde se juntan un equipo o grupo de personas con un fin en común, donde cada una colabora con lo que sabe, con buena disposición, actitud y compromiso, poniendo en el epicentro los conocimientos y aprendizajes adquiridos para un fin mayor.

17. ¿Cómo ha sido su experiencia de trabajo colaborativo?

Muy buena, he tenido grandes experiencias trabajando en grupo de manera colaborativa, ya que he podido lograr un fin u objetivo, de manera más rápida y mejor, optimizando el tiempo, aprendiendo del otro y construyendo aprendizaje.

18. ¿Cómo ve reflejada la co-docencia en el trabajo colaborativo dentro de sus clases?

- NO CONTESTADA. (Poca experiencia en trabajo con co-docencia en mis clases de MÚSICA)

19. De acuerdo a la realidad del colegio en el que usted trabaja; ¿Cuáles son los factores que favorecen y dificultan la implementación del DUA? ¿Es beneficiosa?

- FAVORECEN:

- ✓ El equipo de trabajo en cuanto a profesionales que hay: profesores, especialistas, coordinación, dirección, departamento de formación y convivencia, etc.
- ✓ Las ganas de mejorar la educación. Hay una INTENCIÓN.

- DIFICULTAN:

- ✓ Cantidad de nº de alumnos por curso.
- ✓ Falta de asistentes de aula y Co-.educadoras en cursos de básica.

ENTREVISTA 5

Profesión: Proferoa de 5 y 6to

La siguiente entrevista está directamente enfocada a conocer la percepción que tiene usted como docente, frente a una educación inclusiva y respecto a la implementación de nuevos métodos y estrategias de enseñanza.

1. Según las nuevas prácticas educativas, ¿Qué entiende usted por cultura inclusiva o escuelas inclusivas?.

Una escuela inclusiva es aquella que busca incluir a todos los alumnos sin excepción. Es aquella que trata de adaptarse al niño para que éste tenga todas las posibilidades y oportunidades para desarrollarse y potenciarse al máximo. La escuela inclusiva debe adaptarse en diversos ámbitos (estructurales, profesionales, en cuanto a los contenidos, objetivos, etc) para satisfacer las necesidades de todos los alumnos.

2. ¿Conoce la nueva ley de inclusión? En caso de responder si, pase a la siguiente pregunta, si no pase a la 5.

3. ¿Qué conoce usted sobre esta ley?

4. ¿Está de acuerdo con esta Ley? ¿Por qué?

5. ¿Conoce el decreto 83? De ser así, ¿Que aportes entrega al curriculum?

- Definición de las necesidades transitorias y permanentes.
- Orientaciones para la adaptaciones curriculares.
- Define lo que es la educación especial

6. ¿Conoce el DUA y que entiendes sobre el?

Diseño universal de aprendizaje. Es un tipo de planificación, una estrategia para poder incluir a todos los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es un método de clases que busca tomar en cuenta los diversos estilos de aprendizaje que tienen nuestros alumnos y de esta forma entregarle todas las oportunidades para que puedan aprender, independiente de sus dificultades.

7. ¿Ha recibido algún tipo de capacitación por parte del establecimiento para la implementación de estas nuevas prácticas educacionales como el DUA? (Si es así, fundamente y comente quienes fueron capacitados).

NO.

El Diseño Universal para el Aprendizaje es una manera de pensar acerca de la enseñanza, ayudando a que todos los estudiantes tengan la misma accesibilidad al aprendizaje. Este enfoque ofrece flexibilidad en lo referente, a las maneras en que los estudiantes acceden al material, se interesan en él y demuestran lo que saben. Desarrolla nuevas estrategias en los aprendizajes, mayores medios de representación y trabaja desde la motivación de los estudiantes. Este plan es particularmente beneficioso para los que tienen dificultades de aprendizaje y de atención.

8. ¿Cómo percibes la implementación del DUA en el establecimiento?

No existe.

9. ¿Qué impacto ha generado en usted el implementar el DUA en sus prácticas?

No observado.

10. ¿De qué manera influye la implementación del DUA con sus alumnos?

No observado

11. ¿En qué instancias cree usted que se podría implementar el DUA?

Creo que se podría implementar en todos los casos. Lo más importante es que el docente crea en sus alumnos y en las oportunidades de ellos.

12. Según su criterio, ¿Cuáles son los elementos positivos y/o negativos del DUA para desarrollar una cultura inclusiva?

Positivos:

- inclusión de todos los alumnos sin excepción.
- Todos participan del proceso de aprendizaje
- Cambio en la forma de ver la educación especial.
- Mayor conocimiento de mis alumnos y sus estilos de aprendizaje.

13. ¿Cuál de estos principios aplicas al momento de planificar y ejecutar de manera diversificada’?

I. Proporcionar múltiples medios de representación.

II. Proporcionar múltiples medios de acción y de expresión.

III. Proporcionar múltiples medios de motivación y compromiso.

I y III.

La neurociencia es el estudio de cómo se desarrolla el sistema nervioso, su estructura y lo que hace. Los neurocientíficos se centran en el cerebro y su impacto en el comportamiento y las funciones cognitivas (del pensamiento)

**14. ¿Considera usted que es importante el conocimiento de esta ciencia, para adquirir aprendizajes más significativos en sus estudiantes?
¿Por qué?**

Si, muchas de las dificultades que presentan nuestros alumnos pueden tener una base en la neurociencia. Conocer cómo funciona ésta, y cómo funciona el

cerebro podría entregarnos orientaciones sobre qué estrategias utilizar en determinados casos.

15.¿ De qué forma cree usted que se relaciona esta ciencia con el Diseño Universal para el Aprendizaje?

Conociendo el funcionamiento a nivel cerebral de nuestros alumnos con dificultades podemos ver qué áreas son las más afectadas y cuáles áreas son las más activas para desarrollar estrategias que promuevan la utilización de esas áreas o funciones más desarrolladas.

16.¿Qué entiende usted por trabajo colaborativo? Fundamente.

Trabajar todos juntos en torno a un objetivo en común. Poner todos mis conocimientos, ideas y herramientas para lograr un proyecto.

17.¿Cómo ha sido su experiencia de trabajo colaborativo?

Creo muchísimo en el trabajo colaborativo y en sus beneficios. Generalmente trabajo mucho de esta forma y me ha traído buenos resultados.

18.¿Cómo ve reflejada la co-docencia en el trabajo colaborativo dentro de sus clases?

Todos los agentes involucrados (coordinadora, profesoras, psicopedagogas) trabajan en pos de un objetivo en común: potenciar al máximo a nuestros alumnos.

19. De acuerdo a la realidad del colegio en el que usted trabaja; ¿Cuáles son los factores que favorecen y dificultan la implementación del DUA? ¿Es beneficiosa?

Creo que es muy beneficiosa, sin embargo, veo muy difícil su implementación debido a la escasez de tiempo, de recursos y de conocimientos específicos del tema. Creo indispensable una capacitación respecto al tema para aprender a implementarlo, sacarlo lo mejor de este diseño de enseñanza.

ENTREVISTA 6

Profesión: Psicopedagoga

La siguiente entrevista está directamente enfocada a conocer la percepción que tiene usted como docente, frente a una educación inclusiva y respecto a la implementación de nuevos métodos y estrategias de enseñanza.

1. Según las nuevas prácticas educativas, ¿Qué entiende usted por cultura inclusiva o escuelas inclusivas?.

Que todos los niños tengan acceso a la educación, sin importar su origen, raza, color, entorno, núcleo familiar, religión, situación económica.

Todos tienen el mismo derecho a educarse por igual sin ser juzgados.

2. ¿Conoce la nueva ley de inclusión? En caso de responder si, pase a la siguiente pregunta, si no pase a la 5.

Si la conozco.

3. ¿Qué conoce usted sobre esta ley?

Los colegios gratuitos ya no pueden seleccionar a sus estudiantes. Junto a lo anterior, si llegan estudiantes con alguna NEE deben hacerse cargo.

4. ¿Está de acuerdo con esta Ley? ¿Por qué?

En cierta medida sí, pero creo que aun deben afinar ciertos aspectos. Estoy de acuerdo, porque si creo que todos podemos ser capaces convivir, sin embargo, creo que se deben capacitar a nivel nacional a todas las comunidades educativas de cada establecimiento para que puedan determinar estrategias para hacerse cargo de cada alumno que pudiese llegar, porque, esta nueva ley no solo implica que se incorporen todos los niños en cualquier establecimiento, implica un cambio de paradigma en las metododías de enseñanza, un cambio de mirada desde la comunidad y por sobre todo un cambio cultural, el cual obviamente será progresivo y siempre que se promueva a nivel nacional que todos los que trabajamos en colegios nos empapemos de esta nueva forma de enseñar y también de aprender. Por lo mismo es tan importante que se capacite para estar preparados para brindar la mejor educación a cada estudiante, teniendo en cuenta su individualidad. Por eso creo que aun falta bastante, lo importante es que ya se inició el cambio.

5. ¿Conoce el decreto 83? De ser así, ¿Que aportes entrega al curriculum?

Si, pero no estoy empapada de el. Si bien recuerdo, menciona que estudiantes deben recibir apoyos extracurriculares y determina los roles de cada profesional y especialista que trabaja en el colegio, además de formas de atender a todos los estudiantes.

6. ¿Conoce el DUA y que entiendes sobre el?

Si, propone diversas metodologías para implementar de manera colaborativa por parte de todos los profesionales de aula y fuera de ella, para que los estudiantes adquieran aprendizajes de la mejor forma posible. La comunidad educativa se responsabiliza de los aprendizajes de todos y agota todos los recursos posibles.

7. ¿Ha recibido algún tipo de capacitación por parte del establecimiento para la implementación de estas nuevas prácticas educativas como el DUA? (Si es así, fundamente y comente quienes fueron capacitados).

Sí, pero sólo tuvimos esta capacitación el equipo PIE (coordinadores PIE de básica y media, psicopedagogos y educadores diferenciales de los cuatro ciclos)

El Diseño Universal para el Aprendizaje es una manera de pensar acerca de la enseñanza, ayudando a que todos los estudiantes tengan la misma accesibilidad al aprendizaje. Este enfoque ofrece flexibilidad en lo referente, a las maneras en que los estudiantes acceden al material, se interesan en él y demuestran lo que saben. Desarrolla nuevas estrategias en los aprendizajes, mayores medios de representación y trabaja desde la motivación de los estudiantes. Este plan es particularmente beneficioso para los que tienen dificultades de aprendizaje y de atención.

8. ¿Cómo percibes la implementación del DUA en el establecimiento?

Se implementa medianamente, pero los coordinadores no tienen conocimiento de que se está implementando (e insisto, medianamente), sólo el coordinador de PIE conoce el DUA por la capacitación mencionada anteriormente. El problema es que al ser sólo nosotros capacitados sobre el tema, no todos saben que existe ni los beneficios que trae. Si bien, se han desarrollado diversas estrategias y metodologías dentro del colegio para beneficiar a los estudiantes e involucrarnos como equipo PIE dentro de aula, se hace de manera “exclusiva”, haciendo grupos de trabajo separados y yo hago mi clase por mi parte y la profesora hace su clase por su lado, independiente que sea el mismo tema a tratar, no planificamos juntas, solo coordinamos en función de contenidos según las fechas.

9. ¿Qué impacto ha generado en usted el implementar el DUA en sus prácticas?

Mis estudiantes reconocen mis clases como una instancia diferente de aprender, saben que siempre comienzo con desafíos cognitivos e intento llevar mis enseñanzas a lo cotidiano y entretenido dentro de lo posible. Me es muy difícil implementar constantes prácticas del DUA, por el hecho de preparar sola mis clases y porque tengo muy pocas horas semanales y al fin de cuentas todo

se mide con notas a final de semestre, por lo que no siempre consigo abstraerme de lo “pedagógico común”.

10. ¿De qué manera influye la implementación del DUA con sus alumnos?

Siento que en mis clases mis alumnos se relajan, pero de manera positiva. Se atreven a consultar dudas, intento explicarles de más de una forma, intento hacerlos reflexionar y promover que si se equivocan esta bien, es parte de aprender. Además algo importante es explicarles las razones de porque es bueno que aprenda esto, y explicarle por qué no le brindo ayuda “dándole las respuestas”, y creo conseguir que sus aprendizajes al menos le hagan sentido, indirectamente se promueve bastante autonomía en algunos estudiantes. Por su puesto que no siempre se consigue este clima positivo, pero creo lograrlo en la mayoría de mis clases o instancias de aprendizaje.

11. ¿En qué instancias cree usted que se podría implementar el DUA?

En todo momento se puede implementar el DUA, ya que en un colegio somos formadores, e incluso en un recreo uno puede intervenir en alguna situación por ejemplo problemática entre dos alumnos, y la forma en resolver ese conflicto puede transformarse en una instancia enriquecedora en vez de castigadora, todo dependera de la mirada del adulto, pero considero que el DUA promueve aquel cambio en positivo si uno lo tiene en cuenta y tiene conocimiento de sus propuestas.

12. Según su criterio, ¿Cuáles son los elementos positivos y/o negativos del DUA para desarrollar una cultura inclusiva?

Que no existe una norma para implementarlo, pero creo que se debiera promover mucho a nivel nacional, al menos para que todos tengan

conocimiento de su existencia y lo que propone. Quizás no es necesario implementarlo al pie de la letra, cada comunidad educativa puede adaptarlo y mejorarlo según sus necesidades y fortalezas. Da una mirada mas esperanzadora, ya que asume que todos los estudiantes podrán acceder al aprendizaje, siempre que uno agote todos los recursos posibles y respete sus ritmos, por eso destaca el responsabilizarte no por un grupo sino por cada integrante de aquel grupo.

13. ¿Cuál de estos principios aplicas al momento de planificar y ejecutar de manera diversificada’?

I. Proporcionar múltiples medios de representación.

II. Proporcionar múltiples medios de acción y de expresión.

III. Proporcionar múltiples medios de motivación y compromiso.

Aplico constantemente el primer principio y en ocasiones el tercero.

La neurociencia es el estudio de cómo se desarrolla el sistema nervioso, su estructura y lo que hace. Los neurocientíficos se centran en el cerebro y su impacto en el comportamiento y las funciones cognitivas (del pensamiento)

**14. ¿Considera usted que es importante el conocimiento de esta ciencia, para adquirir aprendizajes más significativos en sus estudiantes?
¿Por qué?**

De todas maneras, no implica ser experto en el tema, pero es importante tener en cuenta todos los factores que afectan ya sea de forma positiva o negativa en el aprendizaje. Además, al estar en conocimiento de eso, y sumarle por ejemplo tener conocimientos sobre los estilos de aprendizajes de mis alumnos y además dar énfasis a mantener la atención sostenida, por su puesto que al entrelazar todos los ámbitos de aprendizaje de mis alumnos conseguiré aprendizajes más significativos.

15.¿De qué forma cree usted que se relaciona esta ciencia con el Diseño Universal para el Aprendizaje?

En que yo considero a mi alumno desde su todo, considero su aspecto emocional, sus capacidades cognitivas, sus oportunidades de aprender más por ejemplo en su hogar o contexto familiar, y a eso le sumo que si mi alumno presenta algún diagnóstico, y tengo conocimientos de cómo funciona su cerebro, por supuesto que al momento de planificar, considero actividades en las que se beneficie cada estilo de aprendizaje según las capacidades de cada uno de los estudiantes.

16.¿Qué entiende usted por trabajo colaborativo? Fundamente.

Que cada uno de los adultos responsable de que los estudiantes aprendan, se reunirán, “remarán al mismo lado” para conseguir aprendizajes lo más significativos posibles. Planificarán juntos, compartirán estrategias y metodologías que les funcionan bien con un grupo específico, también

discutirán las que no resultan, etc. Todos “colaborarán” en que los alumnos aprendan.

17. ¿Cómo ha sido su experiencia de trabajo colaborativo?

Con algunos profesores excelente, pero, también con otros no. Con los que he tenido buena experiencia, es porque todos hemos estado igual de comprometidos en los aprendizajes y también dispuestos a colaborar en los espacios de trabajo de cada uno con los mismos niños. Con lo que he tenido mala experiencia, justo han sido profesores muy competitivos, por lo que no están dispuestos a trabajar en equipo ni compartir su trabajo, o también personal que no está comprometido y solo cumple con su trabajo en función de horario y poner notas, pero no le importa sacarle el máximo de provecho a sus alu

18. ¿Cómo ve reflejada la co-docencia en el trabajo colaborativo dentro de sus clases?

No la veo en mis niveles, si bien se comparten ciertas instancias de trabajo dentro de aula junto a los profesores, estas sólo se coordinan en función de horarios, pero no se planifican en conjunto. Si tengo complicidad con los profesores y una buena relación, entonces funciona increíble. Pero si el profesor no está dispuesto a compartir su espacio en “su sala de clases”, o “aprovecha” ese horario para otras labores, se transforma en algo monótono y competitivo y además no se benefician los niños.

19. De acuerdo a la realidad del colegio en el que usted trabaja; ¿Cuáles son los factores que favorecen y dificultan la implementación del DUA? ¿Es beneficiosa?

Creo que no se favorece en este momento, y los factores que hacen difícil esto, es simplemente que no hay conocimiento del DUA por parte de los profesores, directivos ni coordinadores de ciclo.

ENTREVISTA 7

Profesión: Profesora Educación física.

La siguiente entrevista está directamente enfocada a conocer la percepción que tiene usted como docente, frente a una educación inclusiva y respecto a la implementación de nuevos métodos y estrategias de enseñanza.

1. Según las nuevas prácticas educativas, ¿Qué entiende usted por cultura inclusiva o escuelas inclusivas?

Aquellas escuelas capacitadas en infraestructura y docentes para incluir dentro de sus clases todas aquellas personas con derecho al estudio, es decir, niños que presentan alguna dificultad tanto intelectual como motriz estén en posibilidades de realizar las mismas clases que realizan sus demás compañeros sin la necesidad de que es un especialista este en constante apoyo. En resumidas palabras que el establecimiento este capacitado para poder realizar clases (planificaciones) de igual forma para todos los niños.

2. ¿Conoce la nueva ley de inclusión? En caso de responder si, pase a la siguiente pregunta, si no pase a la 5.

Creo que algo conozco pero no al cien por ciento.

3. ¿Qué conoce usted sobre esta ley?

4. ¿Está de acuerdo con esta Ley? ¿Por qué?

5. ¿Conoce el decreto 83? De ser así, ¿Que aportes entrega al curriculum?

No.

6. ¿Conoce el DUA y que entiendes sobre el?

Lo que conozco del DUA que es un proyecto en el cual todos los profesores y especialistas del establecimiento trabajan en conjunto (trabajo colaborativo) con la finalidad de adaptar planificaciones a desarrollar en las clases, con la finalidad que todos los niños puedan aprender de la misma forma y así poder practicar la inclusión dentro del establecimiento.

7. ¿Ha recibido algún tipo de capacitación por parte del establecimiento para la implementación de estas nuevas prácticas educacionales como el DUA? (Si es así, fundamente y comente quienes fueron capacitados).

No.

8. ¿Cómo percibes la implementación del DUA en el establecimiento?

No la percibo.

9. ¿Qué impacto ha generado en usted el implementar el DUA en sus prácticas?

No se practica lo suficiente dentro del establecimiento en el cual me desarrollo como docente y tampoco se nos presento la oportunidad de que todos fuéramos parte de la capacitación de DUA y así poder tener un mayor conocimiento y poder aplicarlo como se indica.

10. ¿De qué manera influye la implementación del DUA con sus alumnos?

La implementación del DUA es importante poder aplicarla dentro del establecimiento y poder ser trabajada con mis alumnos ya que estaríamos dando oportunidad de aprendizaje de sociabilización a todos de igual forma y así poder también aprender de las necesidades que presenta cada uno, entender y aplicar nuevas formas de trabajo.

11. ¿En qué instancias cree usted que se podría implementar el DUA?

En todo momento de enseñanza y aprendizaje

12. Según su criterio, ¿Cuáles son los elementos positivos y/o negativos del DUA para desarrollar una cultura inclusiva?

Elementos positivos de la inclusiones que todos tendrás la posibilidad de aprender y experimentar de la misma forma sin importar condición.

Elementos negativos es la poca capacitación que se presenta a los docente y quienes deben aplicar la inclusión.

13. ¿Cuál de estos principios aplicas al momento de planificar y ejecutar de manera diversificada’?

- I. Proporcionar múltiples medios de representación.**
- II. Proporcionar múltiples medios de acción y de expresión.**
- III. Proporcionar múltiples medios de motivación y compromiso.**

R: I, II, III

La neurociencia es el estudio de cómo se desarrolla el sistema nervioso, su estructura y lo que hace. Los neurocientíficos se centran en el cerebro y su impacto en el comportamiento y las funciones cognitivas (del pensamiento)

**14. ¿Considera usted que es importante el conocimiento de esta ciencia, para adquirir aprendizajes más significativos en sus estudiantes?
¿Por qué?**

Si, considero que es importante, ya que, mediante las actividades y los diferentes canales de recepción de la información podemos ir apreciando el comportamiento de nuestros alumnos e intereses que les puede provocar una actividad u otra. De esta forma también podemos dar cuenta de que métodos pueden ser los más significativos para los estudiante y poder aplicarlos en las clases de forma más continua

15.¿ De qué forma cree usted que se relaciona esta ciencia con el Diseño Universal para el Aprendizaje?

Creo que se relaciona en buscar diferentes estrategias y utilizar diferentes canales de atención para que los niños puedan recepcionar de mejor forma la información y obtener un aprendizaje mas enriquecedor.

16.¿Qué entiende usted por trabajo colaborativo? Fundamente.

El trabajo colaborativo lo entiendo como un trabajo en equipo entre docentes y especialistas ya sean, sicólogos, terapeutas, sicopedagogos, etc.

17.¿Cómo ha sido su experiencia de trabajo colaborativo?

Por el momento no e tenido la experiencia de trabajo colaborativo como tal, creo sería algo súper importante y enriquecedor, pero si e tenido oportunidad de apoyarme en ciertos conocimientos de especialistas o poder compartir opiniones y buscar mejores estrategias de enseñanza.

18.¿Cómo ve reflejada la co-docencia en el trabajo colaborativo dentro de sus clases?

No se aplica en mis clases

19.De acuerdo a la realidad del colegio en el que usted trabaja; ¿Cuáles son los factores que favorecen y dificultan la implementación del DUA?¿Es beneficiosa?

Favorece, ya que, los niños son apoyados por especialistas, lo que permite un mejor aprendizaje, mas específico dependiendo de las dificultades de cada niño, donde los especialistas pueden utilizar diferentes estrategias de aprendizaje las cuales muchas veces no se aplican dentro de la sala de clases. Por esto considero que si es beneficiosa, porque de igual forma se trabaja de forma específica con los niños que presentan alguna dificultad y si se obtienen avances.

Como dificultades considero que no hay un trabajo colaborativo, no existe mucha comunicación de los casos de cada niño entre profesores jefes, especialistas y profesores de asignatura, por lo tanto muchas veces los profesores de asignaturas no mantenemos un constante conocimiento de ciertas dificultades que puede presentar cada alumno. Las condiciones en las cuales se realizan las clases como, el espacio no es el adecuado, la cantidad de niños, distractores, espacios peligrosos los cuales como profesor no permiten un enfoque cien por ciento en las clases y en la corrección de movimiento.

ENTREVISTA 8

Profesión: Docente enseñanza media tp informática

La siguiente entrevista está directamente enfocada a conocer la percepción que tiene usted como docente, frente a una educación inclusiva y respecto a la implementación de nuevos métodos y estrategias de enseñanza.

1. Según las nuevas prácticas educativas, ¿Qué entiende usted por cultura inclusiva o escuelas inclusivas?

Son aquellas escuelas que matriculan a todo tipo de estudiante sin importar, dificultad física o de aprendizaje. No discriminan credos, ni sexualidad del estudiante.

2. ¿Conoce la nueva ley de inclusión? En caso de responder si, pase a la siguiente pregunta, si no pase a la 5.

Si

3. ¿Qué conoce usted sobre esta ley?

Permite que cada familia pueda acceder a cualquier colegio sin importar que esta no pueda pagarlo, una vez aceptados el estado se hace cargo de las mensualidades o matriculas correspondientes.

4. ¿Está de acuerdo con esta Ley? ¿Por qué?

Si, porque los colegio no podrán discriminar a sus estudiantes, bajo ninguna circunstancias.

5. ¿Conoce el decreto 83? De ser así, ¿Que aportes entrega al curriculum?

Si, permite adecuar el curriculum en todo el nivel educacional, permitiendo a los alumnos con algún tipo de aprendizaje a nivelarse con el resto de los alumnos

6. ¿Conoce el DUA y que entiendes sobre el?

No lo conozco

7. ¿Ha recibido algún tipo de capacitación por parte del establecimiento para la implementación de estas nuevas prácticas educativas como el DUA? (Si es así, fundamente y comente quienes fueron capacitados).

No

El Diseño Universal para el Aprendizaje es una manera de pensar acerca de la enseñanza, ayudando a que todos los estudiantes tengan la misma accesibilidad al aprendizaje. Este enfoque ofrece flexibilidad en lo referente, a las maneras en que los estudiantes acceden al material, se interesan en él y demuestran lo que saben. Desarrolla nuevas estrategias en los aprendizajes, mayores medios de representación y trabaja desde la motivación de los estudiantes. Este plan es particularmente beneficioso para los que tienen dificultades de aprendizaje y de atención.

8. ¿Cómo percibes la implementación del DUA en el establecimiento?

No lo conozco

9. ¿Qué impacto ha generado en usted el implementar el DUA en sus prácticas?

No lo conozco

10. ¿De qué manera influye la implementación del DUA con sus alumnos?

No lo conozco

11. ¿En qué instancias cree usted que se podría implementar el DUA?

No lo conozco

12. Según su criterio, ¿Cuáles son los elementos positivos y/o negativos del DUA para desarrollar una cultura inclusiva?

No lo conozco

13. ¿Cuál de estos principios aplicas al momento de planificar y ejecutar de manera diversificada’?

- I. Proporcionar múltiples medios de representación.**
- II. Proporcionar múltiples medios de acción y de expresión.**
- III. Proporcionar múltiples medios de motivación y compromiso.**

La neurociencia es el estudio de cómo se desarrolla el sistema nervioso, su estructura y lo que hace. Los neurocientíficos se centran en el cerebro y su impacto en el comportamiento y las funciones cognitivas (del pensamiento)

**14. ¿Considera usted que es importante el conocimiento de esta ciencia, para adquirir aprendizajes más significativos en sus estudiantes?
¿Por qué?**

No lo conozco

15.¿ De qué forma cree usted que se relaciona esta ciencia con el Diseño Universal para el Aprendizaje?

No lo conozco

16.¿Qué entiende usted por trabajo colaborativo? Fundamente.

No lo conozco

17.¿Cómo ha sido su experiencia de trabajo colaborativo?

No lo conozco

18.¿Cómo ve reflejada la co-docencia en el trabajo colaborativo dentro de sus clases?

No lo conozco

ENTREVISTA 9

Profesión: Psicopedagogo

La siguiente entrevista está directamente enfocada a conocer la percepción que tiene usted como docente, frente a una educación inclusiva y respecto a la implementación de nuevos métodos y estrategias de enseñanza.

1. Según las nuevas prácticas educativas, ¿Qué entiende usted por cultura inclusiva o escuelas inclusivas?.

La que se centra en ser una comunidad acogedora, segura y estimulante en la cual cada uno son valorados según sus capacidades, con una escuela socializadora con educación de calidad, entendiendo calidad en los derechos de las personas, equidad de accesos, procesos y resultados, finalmente adaptando el curriculum según las necesidades particulares invitando a los profesores a romper barreras incluyendo nuevas maneras.

2. ¿Conoce la nueva ley de inclusión? En caso de responder si, pase a la siguiente pregunta, si no pase a la 5.

si

3. ¿Qué conoce usted sobre esta ley?

Que es un decreto que aprueba criterios y orientaciones de adecuación para estudiantes con NEE para abordar la diversidad escolar.

4. ¿Está de acuerdo con esta Ley? ¿Por qué?

Si, porque es una perspectiva que busca avanzar desde el déficit (decreto 170/ 2010) que pone urgencia para atender el derecho de las personas.

5. ¿Conoce el decreto 83? De ser así, ¿Que aportes entrega al curriculum?

Favorece la adecuada implementación de la reforma educacional y permite adecuaciones para alumnos que lo requieran.

6. ¿Conoce el DUA y que entiendes sobre el?

Que considera al DUA como una estrategia que asegura dentro del curriculum aprendizajes de calidad según las necesidades particulares.

7. ¿Ha recibido algún tipo de capacitación por parte del establecimiento para la implementación de estas nuevas prácticas educacionales como el DUA? (Si es así, fundamente y comente quienes fueron capacitados).

Si, con el objetivo de implementar un curriculum flexible que pretende ajustarse a los alumnos desde su habilidades mas dominantes para favorecer sus aprendizajes de calidad. Fueron capacitados los especialistas de Programa de Integracion.

El Diseño Universal para el Aprendizaje es una manera de pensar acerca de la enseñanza, ayudando a que todos los estudiantes tengan la misma accesibilidad al aprendizaje. Este enfoque ofrece flexibilidad en lo referente, a las maneras en que los estudiantes acceden al material, se interesan en él y demuestran lo que saben. Desarrolla nuevas estrategias en los aprendizajes, mayores medios de representación y trabaja desde la motivación de los estudiantes. Este plan es particularmente beneficioso para los que tienen dificultades de aprendizaje y de atención.

8. ¿Cómo percibes la implementación del DUA en el establecimiento?

Baja, aún se observa desinformación, lo que hace difícil implementar ya que existe solo un sector que maneja el diseño.

Falta capacitar a los profesores.

9. ¿Qué impacto ha generado en usted el implementar el DUA en sus prácticas?

Que las oportunidades son para todos y que los alumnos son capaces de recibir la información(aprendizaje) y ser “evaluados” desde sus propias capacidades.

10.¿De qué manera influye la implementación del DUA con sus alumnos?

De manera positiva, se ven alumnos más seguros y felices pero aun faltan mucho por hacer, ya que se reduce algunos alumnos y no al curso completo.

11.¿En qué instancias cree usted que se podría implementar el DUA?

Partiendo con la capacitación de los profesores para poder abrir esas instancias, pero se intenta desde el aula generando estrategias que puedan favorecer esta implementación.

12.Según su criterio, ¿Cuáles son los elementos positivos y/o negativos del DUA para desarrollar una cultura inclusiva?

Lo positivo que es un valor en sí mismo y que favorece los aprendizajes y lo negativo que se observa que los profesores ven como hacer “más” el saber del DUA y su posible implementación.

13. ¿Cuál de estos principios aplicas al momento de planificar y ejecutar de manera diversificada’?

- I. Proporcionar múltiples medios de representación.**
- II. Proporcionar múltiples medios de acción y de expresión.**
- III. Proporcionar múltiples medios de motivación y compromiso.**

Por mi cargo no implemento, no estoy dentro de aula

La neurociencia es el estudio de cómo se desarrolla el sistema nervioso, su estructura y lo que hace. Los neurocientíficos se centran en el cerebro y su impacto en el comportamiento y las funciones cognitivas (del pensamiento)

**14. ¿Considera usted que es importante el conocimiento de esta ciencia, para adquirir aprendizajes más significativos en sus estudiantes?
¿Por qué?**

Sí, porque invita a que los alumnos sean expertos aprendices respetando sus propias capacidades y desde ese modelo generar instancias constructivistas verdaderas por los alumnos.

15. ¿ De qué forma cree usted que se relaciona esta ciencia con el Diseño Universal para el Aprendizaje?

La neurociencia permite ,al conocerla, integrar su valor en sí mismo que es educar por diferentes formas centrada en la plasticidad cerebral de las personas

16.¿Qué entiende usted por trabajo colaborativo? Fundamente.

Trabajar conjuntamente con los profesores de aula integrando al contenido las diferentes estrategias de aprendizaje para que el alumno pueda acceder conocer.

17.¿Cómo ha sido su experiencia de trabajo colaborativo?

Mediana, la poca información de los profesores dada por el establecimiento no permite su implementación correctamente

18.¿Cómo ve reflejada la co-docencia en el trabajo colaborativo dentro de sus clases?

Con el especialista apoyando al profesor con estrategias dentro del aula.

19.De acuerdo a la realidad del colegio en el que usted trabaja; ¿Cuáles son los factores que favorecen y dificultan la implementación del DUA?¿Es beneficiosa?

En la actualidad al no ser implementada de manera correcta y completa no podría identificar las ventajas y desventajas.