



**UNIVERSIDAD ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**LEM, COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN  
NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN DE LA ESCUELA DE  
PÁRVULOS ALADDÍN**

**Tesis Para Optar Al Grado De Licenciado En Educación  
Tesis Para Optar Al Título De Educadora De Párvulos**

Alumna(s): Monroy Carrasco, Valeria  
Muñoz Jara, Daniella  
Profesor: Rozas Reyes, Miguel

- SANTIAGO, 2010 -

*Nuestras gracias infinitas a todas aquellas personas que participaron en ésta investigación, educadora, asistente y nuestro profesor Miguel Rozas; pero más aún a nuestras familias, destacando principalmente la labor de nuestros padres, quienes confiaron en nosotros, dándonos su apoyo incondicional durante todos estos años.*

*Esperamos cumplir todas nuestras metas y ser profesionales destacadas y constructoras de aprendizaje.*

*... Daniella y Valeria...*

*(No dejes de luchar por tus metas y sueños alcanzar)*

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....		7
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....		9
1. Antecedentes.....		9
2. Pregunta de Investigación .....		14
3. Supuestos.....		15
4. Objetivos.....		16
4.1 Objetivo General.....		16
4.2 Objetivo Específico.....		16
5. Justificación y Factibilidad.....		16
II. MARCO TEÓRICO.....		19
1. Qué es el Desarrollo del Lenguaje.....		19
1.1 Etapas de Desarrollo del Lenguaje 0-6 años.....		20
1.1.1 Desde el nacimiento hasta los tres años.....		20
1.1.2 Entre tres y cuatro años.....		21
1.1.3 A partir de los cinco años.....		21
1.1.4 A partir de los seis años.....		22
1.2 Condicionantes para el lenguaje.....		23
2. Qué es la Comprensión Lectora.....		24
2.1 Antecedentes Históricos.....		24
2.2 Estrategias para la Comprensión Lectora.....		28
2.2.1 Activación de conocimientos previos.....		28

2.2.2 Anticipación.....	29
2.1.3 Predicción.....	29
2.2.4 Observación. ....	29
2.2.5 Paráfrasis.....	29
2.2.6 Análisis. ....	29
2.3 La Comprensión Lectora en Educación Parvularia.....	30
2.3.1 Tres momentos didácticos de la lectura.....	30
a) Antes de la lectura.....	31
b) Durante la lectura.....	31
c) Después de la lectura.....	32
3. Marco Curricular de la Educación Parvularia.....	33
4. En qué consiste la Estrategia de Lectura, Escritura y Matemáticas (LEM).....	39
4.1 Por qué se realiza LEM.....	39
4.2 Quiénes participan de LEM.....	40
4.3 Cuáles son sus acciones.....	41
4.3.1 Desarrollo profesional docente.....	41
4.3.2 Estrategia de asesoría a la escuela para la implementación curricular de LEM .....	42
4.3.3 Recursos curriculares y didácticos.....	42
4.3.4 Participación de la Familia.....	43

4.4 Plan de capacitación.....	45
4.4.1 Capacitaciones a profesores consultores.....	46
4.4.2 Capacitaciones a jefes técnicos.....	46
4.4.3 Propuesta de un diseño de seguimiento.....	47
III. DISEÑO	
METODOLÓGICO.....	49
1. Tipo de Estudio.....	49
2. Unidad de análisis y Muestra.....	50
3. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	51
4. Plan de Análisis.....	52
IV RESULTADOS Y ANALISIS.....	54
1. Análisis entrevistas a Educadora.....	54
Concepto de LEM.....	54
Objetivos de LEM.....	55
Estrategias didácticas LEM.....	57
Resultados y evidencias de LEM.....	57
2. Análisis entrevista a Asistente Técnico.....	61
Concepto de LEM.....	61
Capacitación en LEM.....	63
Utilización de estrategias LEM.....	64

Tiempo de implementación de LEM.....	67
3. Análisis Observación de Aula .....	68
Formulación de hipótesis.....	68
Lectura compartida.....	71
Interrogación de textos.....	72
Protagonismo de niños y niñas.....	76
4. Análisis Integrado.....	79
V. CONCLUSIONES.....	86
BIBLIOGRAFIA.....	93
ANEXOS.....	95
N° 1: Registros de observación.....	95
N° 2: Registro de entrevista a educadora.....	107
N° 3: Cuadro de sistematización de entrevista.....	112
N° 4: Registro de entrevista a asistente.....	117
N° 5: Cuadro de sistematización de entrevista asistente. ....	120
N° 6: Cuadro de sistematización observaciones.....	123

## PRESENTACIÓN

En el presente trabajo de investigación se profundiza acerca de cómo la Educadora y Asistente de párvulos del Segundo Nivel de Transición de la Escuela de Párvulos Aladdín de la comuna de Recoleta, trabajan la comprensión lectora, utilizando las estrategias didácticas que propone La Estrategia de Lectura,, Escritura y Matemáticas (LEM). En esta ocasión nos centraremos específicamente en el área de lenguaje, siendo este nuestro objetivo de estudio a profundizar.

La investigación es realizada con el fin de conocer las estrategias promovidas por LEM, y la forma en la cual se encuentra siendo implementada. Esto debido a la importancia que se atribuye, en la actualidad, a la capacidad de comprender lo que estamos leyendo.

Es preciso recordar que, como plantea Condemarán, la comprensión lectora es *“la capacidad para extraer sentido de un texto escrito”* Esto quiere decir que si leemos sin comprender nos estaríamos enfrentarnos a un papel en blanco, imposible de interpretar y dar sentido.

Para poder indagar en la implementación de LEM, específicamente en el área de lenguaje, recopilamos antecedentes y datos que respaldan

nuestra investigación, seleccionando y profundizando nuestra indagación en relación a una pregunta. Esta pregunta fue redactada una vez definido el objeto de estudio, procurando que no se desviara del tema en cuestión, intentando dar respuesta de manera certera a la interrogante.

Para dar respuesta a nuestra interrogante nos formulamos supuestos, los cuales corresponden a posibles acontecimientos que nos pudiésemos encontrar en el camino, que facilitarían o dificultarían nuestra investigación.

Posteriormente nos fijamos un objetivo que buscaba dar respuesta de una manera más bien general y otros que buscaban especificar nuestra investigación, centrándonos e intentando dar respuesta a la pregunta de investigación, comprobando a su vez los objetivos planteados.

Una vez finalizado el periodo de análisis, recopilamos y triangulamos toda la información recolectada, junto con esto presentamos conclusiones a las cuales llegamos al término del proceso, una vez conocida y recolectada toda la información.

A continuación podrán observar una investigación centrada en un caso y nivel en particular, denominada como estudio de caso, donde participo una educadora y asistente de párvulos, durante los meses de Marzo a Diciembre del año 2009.

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

### 1. Antecedentes

A raíz de los resultados del reciente Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE), podemos observar en primera instancia que existe una brecha muy amplia de aprendizajes entre los niños y niñas de diferentes estratos sociales, tal como lo muestran los resultados del año 2008, publicados en Mayo pasado.

En relación a la educación chilena, podemos mencionar la Reforma Curricular que comienza a desarrollarse a partir de la década de los 90' y, cuyo objetivo principal corresponde a *“Mejorar e innovar en las prácticas pedagógicas a fin de contribuir en la calidad y equidad de la educación actual<sup>1</sup>”*, invitando a que niños y niñas sean constructores de sus propios aprendizajes, mejorando así la calidad de la educación que reciben.

Durante el periodo de Reforma se reestructuró la educación en general y de la cual abordaremos los siguientes aspectos:

- Jornada Escolar Completa (JEC): Se crea con el fin de: *“Aportar al mejoramiento de la calidad de la educación e igualar las oportunidades de aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes de todo el país, al aumentar de manera significativa los tiempos*

---

<sup>1</sup> Fuente: [www.c5.cl/cz/html/mece.html](http://www.c5.cl/cz/html/mece.html).

*pedagógicos con el propósito de desarrollar mejor el nuevo marco curricular”.*<sup>2</sup>

- Programas de Mejoramiento: Se diseñaron una serie de Programas, con el fin de contribuir a la calidad y equidad de la educación, entre los cuales destacamos: Programa de Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación (MECE), 900 Escuelas (P900), entre otros.
- Desarrollo Profesional Docente: Se comienza a capacitar constantemente a cada uno de los profesores, evaluando sus prácticas pedagógicas, motivándolos con el reajuste de su salario.
- Reforma curricular: A través de la reforma curricular se busca cambiar la concepción de aprendizaje, profundizando en que niños y niñas sean capaces de desarrollar habilidades intelectuales de mayor complejidad, es decir, hoy en día se busca que los estudiantes sean capaces de desenvolverse y desarrollar las competencias necesarias para enfrentar la vida futura.

Uno de los componentes de la Reforma Curricular, corresponde al currículo oficial de la Educación Parvularia el cual fue diseñado en el año 2001 bajo el nombre de Bases Cuniculares de la Educación Parvularia y cuya estructura se encuentra diseñada de la siguiente manera:

---

<sup>2</sup> [http://600.mineduc.cl/docs/informacion/info\\_guia/guia\\_jorn.pdf](http://600.mineduc.cl/docs/informacion/info_guia/guia_jorn.pdf).

En primera instancia encontramos ámbitos de experiencias para el aprendizaje, los cuales abarcan campos que llevan a cabo la formación de niños y niñas. Estos Ámbitos, que son un total de tres, se encuentran separados por ocho Núcleos, los cuales cumplen la función de organizar los contenidos que se trabajan dentro de los diferentes ámbitos.

Otro aspecto importante de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia son los Aprendizajes Esperados, los cuales responden a la pregunta ¿Qué quiero que aprendan los niños y niñas?, siendo tarea de cada educadora especificarlos, ya que estos se encuentran elaborados de una manera más bien general.

Este instrumento curricular antes mencionado, será utilizado a lo largo de esta investigación, ya que nuestro propósito es centrarnos en uno de los ámbitos y nivel con el cual se trabaja, específicamente en relación al lenguaje y cada una de sus ramas: Comprensión Lectora, Lenguaje Oral, Lenguaje Escrito, etc.

Enfocándonos en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, centraremos la mirada en el ámbito de la comunicación que *“corresponde al proceso central en que niños y niñas intercambian y construyen significados*

*con otro*<sup>3</sup>”, y que además permite “*involucrar a través de sus diferentes manifestaciones, la capacidad de producir, recibir e interpretar mensajes cada vez más elaborados y ampliando progresivamente la comprensión de la realidad*<sup>4</sup>”. Por ello hemos querido enfatizar en el núcleo de Lenguaje Verbal y sus categorías, ya que en ellos encontramos los aprendizajes que contribuyen a la organización y a la realización de las diversas experiencias de aprendizaje en la que participan niños y niñas.

En la presente investigación nos centraremos en el ámbito de comunicación de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia chilena, específicamente, en las áreas de lectura y escritura, ya que encontramos a nivel nacional mayores dificultades, “*debido a que 2 de cada 5 estudiantes no comprenden lo que leen*<sup>5</sup>”, manejando menos contenidos de los necesarios para alcanzar el 5° año básico. Esto es fundamental para que niños y niñas comprendan lo que leen, internalizando y haciendo propios cada uno de los contenidos del texto.

El año 2002 el Ministerio de Educación (MINEDUC) lanzó una Campaña de Lectura, Escritura y Matemáticas, cuyo objetivo fue mejorar en cada una de las áreas nombradas, la cual contemplaba en su diseño una

---

<sup>3</sup> Ministerio de Educación, Bases Curriculares de la Educación Parvularia, Santiago de Chile, 2001.

<sup>4</sup> Ministerio de Educación, Bases Curriculares de la Educación Parvularia, Santiago de Chile, 2001.

<sup>5</sup> Fuente: Resultado de la prueba SIMCE realizado a los 4° básicos en el año 2007.

estrategia bajo el nombre de LEM. Esta Campaña ya culminó, pero LEM como estrategia de origen, sigue vigente y utilizándose para lograr avanzar en los aprendizajes de las diferentes áreas.

Los objetivos que se propone LEM, corresponden a la idea de mejorar la calidad de los aprendizajes en las áreas de lenguaje y matemáticas, abarcando desde el segundo nivel de transición, hasta el 4º año de Enseñanza General Básica. En la presente investigación nos centraremos exclusivamente al área de Lenguaje

El motivo por el cual se origina LEM, corresponde a mejorar la calidad, especialmente de los primeros aprendizajes, ya que *“en base a investigaciones realizadas se ha podido concluir que los estudiantes que arrastran a lo largo de su educación problemas con la lectura, escritura y matemáticas al terminar el primer ciclo básico, tiene como consecuencia altas probabilidades de repitencia o deserción escolar<sup>6</sup>”*. Por este motivo la estrategia se encuentra enfocada e implementada en los primeros años de escolaridad.

Para que en la aplicación de LEM se obtengan buenos resultados, es necesario el apoyo constante a los docentes y educadoras en su trabajo dentro del aula, poniendo a su disposición medios y herramientas para

---

<sup>6</sup> Fuente: [www.lem5.cl/content/view/5/27/](http://www.lem5.cl/content/view/5/27/)

generar conjuntamente estrategias de perfeccionamiento a modo de lograr mejorar los aprendizajes de niños y niñas.

LEM es una tarea de participación colectiva, entre educadoras, familias y profesores a quienes se les entrega material y capacitación constante, siendo su foco principal el trabajo con niños y niñas tanto dentro de la escuela, como desde sus hogares.

En síntesis, LEM se encuentra focalizado en orientar y fortalecer la implementación curricular, teniendo como líneas de acción:

- Desarrollo profesional docente y apoyo al aula, utilizando como medio, una estrategia de asesoría a la escuela para la implementación curricular en LEM.
- Recursos curriculares y didácticos.
- Participación de la familia.

## **2. Pregunta de Investigación**

A raíz de la información recopilada, creemos que resulta de suma importancia el potenciar el hábito de lectura desde los primeros años, para así lograr que niños y niñas a futuro puedan comprender a cabalidad cada uno de los textos que leen, tal como nos plantea Vigotsky: *“El desarrollo*

*intelectual de un niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje*”<sup>7</sup>. Para ello nos centraremos en la estrategia LEM, proceso y resultado que tiene en un grupo de niños y niñas, indagando en: **¿Qué estrategias utiliza LEM, específicamente en Lenguaje, para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas del segundo nivel de transición de la escuela de párvulos Aladdín, ubicada en la comuna de Recoleta?**

### **3. Supuestos**

- Las estrategias utilizadas por la Educadora, corresponden a las planteadas por LEM.
- La educadora y Asistente conocen y asisten a las capacitaciones de LEM, impartidas en las Universidades colaboradoras.
- Se evidencian resultados mediante evaluaciones realizadas a niños y niñas, que dan cuenta de un avance en el área de lenguaje, específicamente en comprensión lectora.

---

<sup>7</sup> Vigotsky, Lev. Pensamiento y Lenguaje, Pág 31.

#### **4. Objetivos.**

##### **4.1 Objetivo general:**

- Conocer las estrategias utilizadas por la educadora del segundo nivel de transición de la “Escuela de párvulos Aladdin”, ubicada en la comuna de Recoleta, para mejorar la comprensión lectora, basando su trabajo pedagógico en LEM.

##### **4.2 Objetivos específicos:**

1. Identificar las estrategias que se utilizan para mejorar la comprensión lectora.
2. Describir las estrategias utilizadas al implementar LEM .
3. Analizar resultados y evidencias, generados por la implementación de la estrategia LEM.

#### **5. Justificación y Factibilidad.**

La educación infantil tiene como uno de sus desafíos, iniciar a niños y niñas en todos los procesos cognitivos del aprendizaje, despertando así el interés por la lectoescritura, comunicación y repercusión de ésta, en la vida

de las personas, debido a la importancia que tienen estos aspectos en su diario vivir.

En el trabajo diario de un educador, uno de los objetivos principales al momento de enseñar, es abrir las puertas a la curiosidad, despertar el interés por el conocimiento, mostrar que existen desafíos que superar y evidenciar la magia del aprendizaje.

Desde que niños y niñas nacen, se suscitan en ellos procesos de aprendizaje, desde el más primitivo al más complejo. Así poco a poco, los niños van descubriendo el mundo por ellos solos; primero lo hacen como una forma de llamar la atención hacia sus necesidades primarias (comida, abrigo, etc.) y, más tarde, comienza el verdadero proceso humano de aprendizaje el cual durará toda la vida. Es en este proceso en donde el lenguaje y la comunicación comienzan a jugar un papel fundamental en su desarrollo.

Es por ello que LEM resulta de suma importancia para niños y niñas desde la etapa inicial, ya que es una tarea colectiva entre docentes y familia para fomentar y fortalecer lenguaje y comunicación, beneficiando en primera instancia la retroalimentación de las prácticas utilizadas por parte de las educadoras a cargo, para finalmente brindar un mejor y mayor

aprendizaje a los educandos, quienes en definitiva son los principales actores de este proceso educativo.

En relación a la factibilidad debemos destacar que contamos con todos los medios para poder indagar en nuestra pregunta de investigación, ya que se nos brinda la ayuda necesaria por parte del jardín en el cual se investigará, y más aún del grupo curso.

Es importante mencionar el rol que cumple la educadora de párvulos dentro de este nivel, ya que es ella la que trabaja de forma directa con los párvulos, resultando fundamental el apoyo que nos brindará dentro de este proceso.

## II MARCO TEÓRICO

### 1. ¿Qué es el desarrollo del lenguaje?

El desarrollo del lenguaje corresponde al proceso en el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse de forma oral y escrita. Este desarrollo se realiza desde los primeros meses de vida, ya que hasta los 5 años, aproximadamente, es donde niños y niñas son capaces de obtener mayores y mejores aprendizajes, adquiriendo a su vez instrumentos básicos para su dominio.

A pesar de ser en los primeros años de vida en donde niños y niñas adquieren nuevos aprendizajes, el desarrollo del lenguaje no tiene fin, ya que constantemente se produce un aumento en el vocabulario, pasando de palabras simples a estructuras oracionales más complejas.

#### 1.1 Etapas de desarrollo del lenguaje, del nacimiento hasta los 6 años.

Las etapas del desarrollo del lenguaje resultan ser un proceso complicado, pero a su vez asombroso, donde la mayoría de los niños y niñas desarrollan ciertas destrezas al avanzar por las primeras etapas de su

aprendizaje, hasta que al cumplir los 7 años de edad, en su mayoría, niños y niñas han aprendido a leer.

A continuación se describe una lista de logros en las diferentes etapas del desarrollo, que se basan en los descubrimientos científicos más recientes, relacionados con los campos de la lectura, educación y desarrollo infantil.

#### **1.1.1 Desde el nacimiento hasta los tres años de edad, los niños y niñas deben poder:**

- Hacer ruidos que imiten los tonos y ritmos de las conversaciones adultas.
- Comenzar a relacionar palabras que oyen con frecuencia, con su significado.
- Reconocer ciertos libros con su portada.
- Comprender como se sostienen los libros.
- Nombrar algunos de los objetos y personajes de su libro.
- Nombra personajes favoritos de su libro.
- Observa dibujos de un libro y comienzan a darse cuenta que representan objetos reales.
- Pedir o exigir que los adultos le lean o escriban con ellos.
- Comenzar a prestar atención a la escritura, en especial a las letras de su nombre.

- Producir algunas formas de letras o garabateos que de alguna manera sean similares a la escritura.

#### 1.1.2 **Entre los tres y cuatro años los niños y niñas deben poder:**

- Disfruta al escuchar libros y cuentos.
- Comprende los mensajes de libros y cuentos.
- Intenta leer y escribir.
- Identifica letreros y etiquetas que comúnmente ve.
- Participa de juegos con rimas.
- Identifica letras y sus sonidos correspondientes.
- Utiliza letras que conoce, e intenta leer y escribir mensajes.

#### 1.1.3 **A partir de los cinco años de edad los niños y niñas deben poder:**

- Aparentar que realmente saben leer un libro.
- Disfrutar al escuchar la lectura.
- Contar cuentos simples.
- Explicar y hacer preguntas, utilizando un lenguaje descriptivo.
- Reconocer letras y sonidos de estas
- Comprender la estructura de un texto y el como se lee.
- Escribir letras y palabras que conocen.

#### 1.1.4 **A partir de los seis años los niños y niñas deben poder:**

- Leer y contar historias que conocen.
- Utilizar diferentes herramientas al momento de leer un cuento, apoyándose en dibujos; intentando leer nuevamente el escrito, predecir lo que sucede, hacerse preguntas, entre otros.
- Leer a otra persona algunas cosas sin mayores dificultades.
- Identificar mayor número de palabras que se encuentren escritas, ya sea en letreros, etiquetas, cuentos, etc.
- Deletrear e intentar escribir un mayor número de palabras.
- Escribir acerca de temas relevantes para ellos.
- Intentar usar signos de puntuación y letra mayúscula al comienzo de una oración.

Los puntos anteriormente nombrados, corresponden a cada una de las acciones que deben realizar los niños en las diferentes etapas del desarrollo. Esto no quita que sean de carácter flexible, es decir, tanto el lenguaje como los diferentes niveles de logro son procesos sin término, y tampoco se encuentran predeterminados a las edades en que se encuentra cada educando.

## 1.2 Condicionantes para el Lenguaje.

Para desarrollar el lenguaje es necesario someterse a una serie de condicionantes, las cuales son:

- *“Ausencia de lesión en los órganos implicados (aparato fonador, sistema auditivo, etc.);*
- *Correcto funcionamiento y maduración adecuada del sistema nervioso;*
- *Capacidad intelectual;*
- *Motivación, es decir, deseo de comunicación con las personas que lo rodean (esta capacidad estaría ausente en los niños autistas), etc”.*<sup>8</sup>

El apoyo y las herramientas que les brinden los adultos a niños y niñas son fundamentales, estas se producen en situaciones espontáneas, no dirigidas y gratas para ambos, las cuales en un primer momento corresponden a diálogos muy primitivos que posteriormente se complejizan y se convierten en oraciones bien estructuradas.

---

<sup>8</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo\\_del\\_lenguaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_del_lenguaje)

## 2. ¿Qué es la comprensión lectora?

Desde principios de siglo, la comprensión lectora ha sido un tema considerado dentro de los diferentes estudios que se realizan en relación a la educación, por lo cual resulta importante saber a que nos referimos cuando hablamos de esto.

*“La comprensión es el proceso de elaborar significados por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con la idea que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma”<sup>9</sup>*. Es decir, la comprensión lectora es entendida como un proceso de interacción entre la persona y el texto, la cual le permite interiorizar y crear nuevos significados.

### 2.1 Antecedentes históricos

Basándose en la teoría conductista, en la década de 1920 se creía que leer consistía solamente en ser capaces de verbalizar aquello que se encontraba escrito, buscando que las personas que leyeran el texto solo interpretaran las ideas propuestas por el autor, es decir, no era necesario que existiera una interacción entre persona y escrito.

---

<sup>9</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/comprensi%C3%B3n\\_lectora](http://es.wikipedia.org/wiki/comprensi%C3%B3n_lectora)

Al inicio de las investigaciones relacionadas con la comprensión de textos, el paradigma del conocimiento en la investigación educativa se encontraba enmarcado en un contexto histórico conductista, teniendo como base esta corriente, lo que significa que el aprender a leer correspondía a un contexto de enseñanza, texto y obstáculos mentales que provocaban problemas de comprensión.

Otro pensamiento activo en esta década fue creer que al leer las personas relacionaban las letras con los fonemas, es decir, que al distinguir letras, sonidos y poder pronunciar adecuadamente, se podía leer.

Otro pensamiento en relación al aprendizaje de la lectura es partir con el reconocimiento de las palabras, luego se continúa con la comprensión para finalizar con el estímulo percibido. Para esta postura, se dice que el significado se encuentra en el texto, por lo cual el lector no aporta un significado, sino que lo extrae del material impreso, queriendo decir que el lector se observa como un sujeto pasivo, pues lo principal era reproducir de manera textual lo que el autor había escrito.

Esta teoría denominada tradicional, decía que todo aquel que lee, debía pasar por las mismas etapas de lectura, es decir, no existe una flexibilidad para cada tipo de texto o más aún para cada tipo de lector; es por ello que las formas de evaluación claramente no eran originales, sin ir

más allá se solicitaba a los lectores que identificaran palabras aisladas y datos en general, es decir, que copiara textual lo que en el texto se observaba.

Se dice que el interés por la comprensión lectora no es nada nuevo, desde principio de siglos, educadores y psicólogos consideraban la importancia de ésta, sumergiendo desde temprana edad a niños y niñas en un ambiente letrado.

El interés por el fenómeno de la lectura se ha intensificado en años recientes, pero todo el proceso de la comprensión en sí misma no ha cambiado mayormente.

Como señala Roser (1984), *“Cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”*.

Lo que sí ha evolucionado es nuestra concepción de cómo se ha dado la comprensión; solo se espera que ésta permita a todo aquel especialista en el tema de la lectura, desarrolle mejores y mayores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y 70, se dice que un especialista en el tema postuló que la comprensión lectora era el resultado directo de la decodificación Fries (1962). Si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática, pero no fue así, ya que a medida que los docentes iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, se observaba y comprobaba que una gran cantidad de alumnos continuaban sin comprender el texto, es decir, la comprensión no se daba de manera automática. Es en ese momento, en que los pedagogos trasladaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que formulaban los docentes, dado que ellos hacían, sobre todo preguntas literales, los estudiantes no se encontraban frente a un desafío de utilizar sus habilidades de inferencia, de lectura y por sobre todo a formular un análisis crítico del texto.

Es ahí en donde el eje de la enseñanza de la lectura cambio y los docentes comenzaron a formular preguntas desafiantes y variadas. Climer (1968).

Pero no pasó mucho tiempo para que los docentes se dieran cuenta que esta práctica, que funcionaba de manera positiva, no añadía ninguna enseñanza y que sólo era un método para evaluar la comprensión.

Es ahí y más aún, específicamente en las décadas de los 70 y 80 que los investigadores adscritos en el área de la enseñanza, psicología y lingüística se plantearon otras vías, en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos rondaban acerca del tema de la comprensión y comenzaron a teorizar en relación a cómo comprende el sujeto lector, intentando más tarde comprobar sus proposiciones a través de la investigación. Anderson y Pearson (1984), Smith (1978), Spiro (1980).

## **2.2 Estrategias para la comprensión lectora.**

Para poder comprender un texto cualquiera sea su contenido, por ejemplo: diarios, revistas, cuentos, fábulas, recetas, etc, es necesario generar diferentes estrategias, las cuales nos permitan interiorizar el significado de aquello que queremos leer. Entre las estrategias más utilizadas podemos encontrar las siguientes:

**2.2.1 Activación de conocimientos previos:** Corresponde a la anticipación frente a un texto, realizando diversas preguntas que nos interroguen acerca del saber previo respecto de un tema.

- 2.2.2 **Anticipación:** Consiste en suponer acerca del texto que vamos a leer, esta se desarrolla mediante la utilización de los títulos como base de contenido.
- 2.2.3 **Predicción:** Es la capacidad de conectar aquellos conocimientos previos que se tienen con lo que uno se encuentra leyendo, realizando a su vez una estimación lógica con respecto a lo que va a acontecer.
- 2.2.4 **Observación:** Es la capacidad de crear un idea previa como primer acercamiento, con respecto a un texto, es decir, percibir el contenido de éste por medio de la exploración.
- 2.2.5 **Paráfrasis:** Corresponde a la traducción de un texto utilizando palabras y oraciones acorde al público receptor. Esta estrategia es utilizada cuando nos encontramos frente a un texto difícil de comprender para el sujeto, es decir, se adapta al lenguaje utilizado por el receptor.
- 2.2.6 **Análisis:** Corresponde a la indagación que realiza quien se encuentra leyendo el texto con respeto a la estructura que presenta este, identificando mediante su exploración a qué tipo de texto nos enfrentamos.

### 2.3 La Comprensión lectora en Educación Parvularia.

Para la educación parvularia la comprensión lectora se aborda de diversas maneras, siendo la más utilizada el jugar a leer, que corresponde a la *“Acción lúdica en la cual un niño que aún no domina la destreza de decodificación lee de corrido un texto que conoce de memoria, ya sea porque se basa en su cultura oral, porque es registro de sus experiencias o porque es un poema o un cuento, generalmente predecible, que ha memorizado a través de sus actividades de lectura compartida”*<sup>10</sup>.

Es decir, jugar a leer corresponde a interpretar, por ejemplo, imágenes, desarrollando la imaginación para posteriormente crearles un diálogo, el cual nace desde la fantasía de niños y niñas.

#### 2.3.1 Tres momentos didácticos de la lectura.

Para poder identificar los tres momentos didácticos de la lectura que se encuentran basados en el modelo equilibrado o integrado, es necesario considerar que ésta es un proceso, donde el lector construye su propio significado, es decir, tanto para las educadoras como para los docentes el

---

<sup>10</sup> <http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001%5CFile%5Clenguaje%20basica.pdf>

principal énfasis que se debe dar al momento de leer, es que niños y niñas comprendan lo que se encuentran leyendo. Despertando el interés de manera atractiva en los diferentes textos.

Para lograr que niños y niñas comprendan lo que se encuentran leyendo, podemos sugerir tres momentos de lectura propuesto por Galdames, los que consisten en:

- a) **Antes de la lectura:** Previo a la realización de la lectura se necesita de una ambientación, la cual debe favorecer la activación de conocimientos, posibilitando el predecir y formular hipótesis, adelantándose a lo que a continuación leerán, es decir en educación parvularia, debemos interrogar el texto, rescatando aquellos conocimientos previos de los niños y niñas, mediante preguntas movilizadoras tales como: ¿Qué crees tú que dice en este texto? ¿Qué tipo de texto crees tú que es?, ¿Por qué crees que puede ser ese y no otro?, Etc.
  
- b) **Durante la lectura.** En el transcurso de la lectura se debe incitar a favorecer aquellos contenidos del texto que sean significativos para poder así comprenderlos. De igual manera éste momento se utiliza para favorecer diferentes destrezas de la lectura como por ejemplo; análisis fonológico, asociación fonema/grafema, etc.

Para educación parvularia el modelo más utilizado durante el proceso de lectura es jugar a leer, puesto que los niños mediante esta estrategia pueden compartir diversos conocimientos con los que ya cuentan, respecto a diferentes textos, además de atribuir varios significados a un mismo contenido, pudiendo desarrollar de igual manera, supuestos, los que nos permiten hipotetizar con respecto a lo que ocurrirá.

**c) Después de la lectura:** Una vez terminada la lectura se pueden realizar diferentes actividades, las cuales nos permitirán profundizar en aquellos puntos que hayan quedado débiles, y reafirmar aquellos completamente comprendidos.

Finalmente, en este último momento, educadoras de párvulos realizan preguntas movilizadoras, que se enfocan en conocer lo que niños y niñas han comprendido con respecto al texto, para así crear una mirada más amplia con respecto a los significados que se le atribuyen a lo escuchado.

### 3. Marco curricular de la Educación Parvularia.

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP), corresponden al currículum oficial de la Educación Parvularia, el cual es flexible y amplio, orientando el cómo llevar a cabo la educación desde los primeros años de vida, considerando y dando sentido a la educación y las diferentes culturas, incorporando a las familias en su labor.

Las BCEP consideran dentro de su estructura, principios que se encuentran inspirados en la constitución de los derechos de los niños, los cuales buscan favorecer los aprendizajes, definiendo siete de ellos, bajo los siguientes nombres:

- **Principio de Bienestar:** Busca entregar a los niños y niñas un ambiente acogedor, en el cual se pueda desarrollar de acuerdo a sus propias características, otorgando y brindando seguridad a cada una de sus prácticas.
  
- **Principio de Actividad:** Se considera a los niños y niñas protagonistas de sus propios aprendizajes, siendo participantes constantes de cada una de las experiencias que se realice.

- **Principio de Singularidad:** Se considera a cada niño y niña como un ser único, con necesidades, intereses y velocidades de aprendizaje diferentes, por lo cual nos debemos adaptar a cada una de sus velocidades de aprendizaje.
  
- **Principio de Potenciación:** Es esencial que se utilicen diversas estrategias para sacar a relucir cada una de las capacidades que tienen los niños y niñas, esto se hace a través de este principio.
  
- **Principio de Relación:** Corresponde al proceso de interacción entre los niños y niñas, en el cual aprenden con, y de los otros.
  
- **Principio de Unidad:** Se considera a los niños y niñas como seres únicos e integrales, para ello debemos considerar sus diferentes características, al generar aprendizajes.
  
- **Principio de Significado:** Considera los aprendizajes previos de los niños y niñas, para que los nuevos resulten con mayor significatividad.
  
- **Principio de Juego:** Es fundamental en cada una de las experiencias que se realizan, ya que se considera que niños y niñas aprenden jugando, mediante el gozo, la libertad y la capacidad de crear.

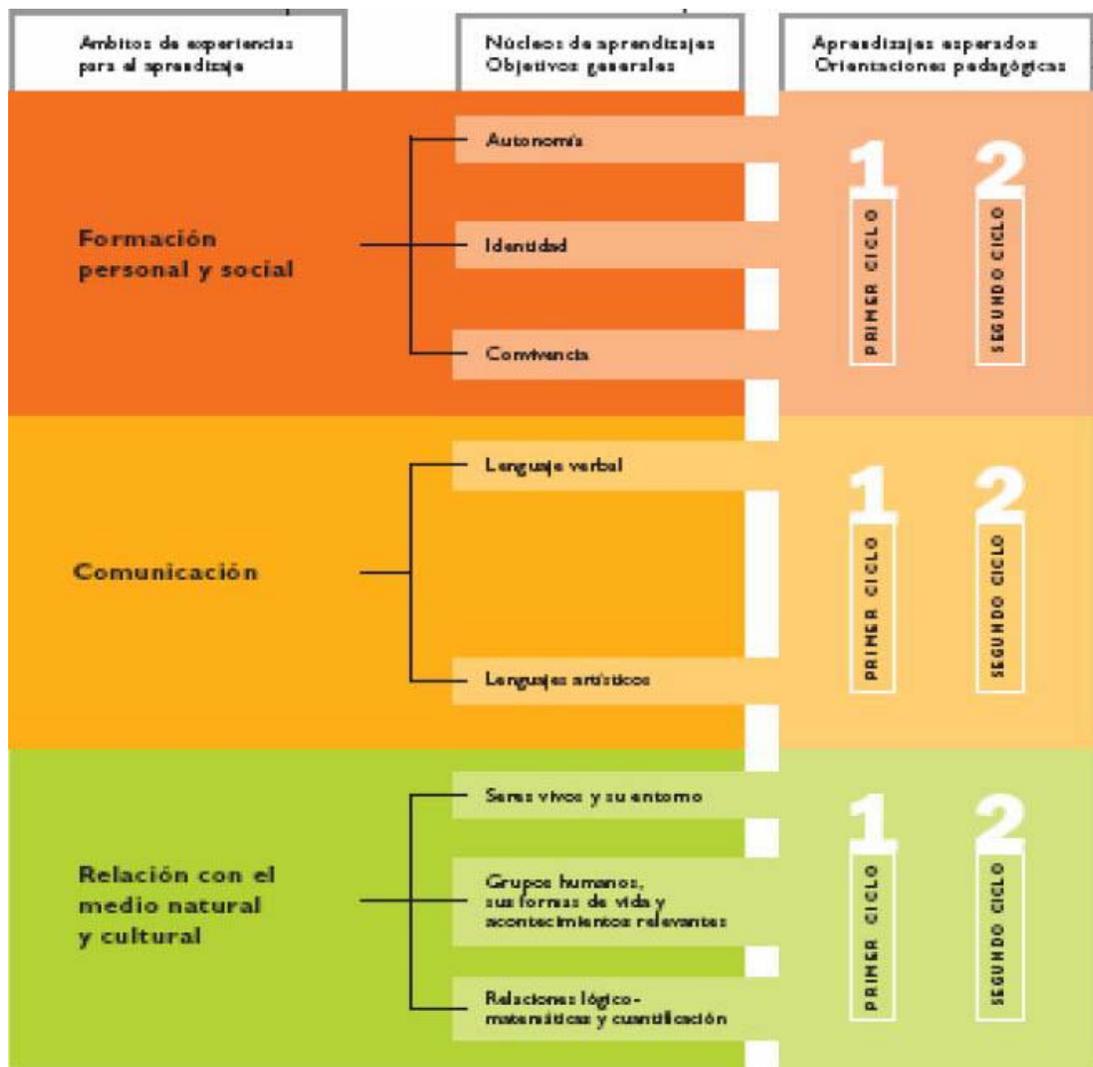
Estos principios son fundamentales al momento de generar diferentes instancias de aprendizaje, ya que estas últimas deben darse de manera oportuna y pertinente dependiendo de las características de cada niño o niña, las cuales quedan estipuladas mediante los diferentes principios mencionados.

Es importante considerar, al igual que los principios dentro de las prácticas en educación parvularia, los objetivos que ésta propone como referentes dentro de su currículum, los cuales dan énfasis a:

- Promover, mediante un ambiente saludable, el bienestar de los niños y niñas.
- Promover la valoración de sí mismo y de los demás.
- Favorecer aprendizajes oportunos y pertinentes.
- Favorecer instancias de aprendizajes de calidad.
- Potenciar la participación de las familias.
- Promover la participación de la comunidad.
- Desarrollar habilidades necesarias, las que posibiliten la transición de niños y niñas a la enseñanza General Básica.
- Generar experiencias que guíen a los niños y niñas en la formación de valores en conjunto con las familias.

Estos objetivos en conjunto con los principios corresponden a uno de los componentes bajo los cuales se encuentran diseñadas las BCEP, por lo cual es necesario considerar cada uno de ellos al momento de implementar y llevar a la práctica una experiencia de aprendizaje.

Dentro de la estructura curricular de las BCEP, podemos encontrar la siguiente división:



En primera instancia nos encontramos con ámbitos de experiencias para el aprendizaje, los cuales abarcan campos a considerar en la formación de los niños y niñas, los que reciben los siguientes nombres: Formación personal y social, Comunicación y Relación con el medio natural y cultural.

A su vez los diferentes ámbitos se subdividen en ocho núcleos, los que cumplen la función de organizar los contenidos que se abordan en los diferentes ámbitos, éstos reciben los siguientes nombres:

- **Ámbito de Formación personal y social:** Autonomía, Identidad y Convivencia.
- **Ámbito de Comunicación:** Lenguaje verbal y Lenguaje artístico.
- **Ámbito de Relación con el medio natural y cultural:** Seres vivos y su entorno, Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes y Relaciones lógico-matemáticas y de cuantificación.

En cada uno de los Núcleos tenemos para escoger, aprendizajes esperados, los cuales nos especifican que se pretende que aprendan los niños y niñas, organizándose en dos ciclos, desde los primeros meses, hasta casi los tres años, y de los tres años hasta los seis.

En definitiva cada uno de estos aspectos dentro de la estructura del currículum oficial para la Educación parvularia son imprescindibles de considerar al momento de planificar las diferentes experiencias de aprendizaje, ya que cada uno de estos elementos cumplen una función específica, difícil de suprimir, e imposible de omitir.

Finalmente en este último momento, las educadoras realizan preguntas movilizadoras, que se enfocan en conocer lo que niños y niñas han comprendido con respecto al texto, así podemos crearnos una mirada más amplia con respecto a los significados que se le atribuyen a lo escuchado.

#### **4. ¿Qué es Lenguaje, Escritura y Matemática (LEM)?**

LEM corresponde a una estrategia de Lectura, Escritura y Matemáticas, impulsada por el Ministerio de Educación de Chile en el año 2002. Su propósito fue mejorar los aprendizajes en la áreas de Lenguaje y Matemáticas, cuyas bases son indispensables para acceder a las demás disciplinas del conocimiento, enfocando su trabajo en niños y niñas desde el Segundo Nivel de Transición, hasta Cuarto año básico.

##### **4.1 ¿Por qué se realiza LEM?**

La principal riqueza de un país es la gente que habita en éste, ya que son los ciudadanos quienes hacen posibles el desarrollo, los avances y las mejoras. Para poder lograr avances en un país es necesario trabajar en las diferentes áreas que influyen de manera positiva o negativa, como lo es la economía, vivienda, educación, salud, etc. En este caso, LEM busca mejorar

la calidad de la Educación, en especial los primeros aprendizajes, para que crezcan y se enriquezcan a medida que pasan los años.

Las investigaciones realizadas demuestran que los niños y niñas que arrastran consigo problemas de Lectura, Escritura y Matemáticas, en general, al terminar el primer ciclo de Educación General Básico, tienen altas posibilidades de obtener bajos rendimientos, e incluso de llegar a la repitencia y /o a la deserción escolar. Es por ello que LEM se encuentra desarrollado y enfocado en los primeros años de estudio.

#### **4.2 ¿Quiénes participan de LEM?**

El sustento de LEM se encuentra en el apoyo que se brinda a los docentes para su trabajo realizado tanto dentro como fuera del aula, brindándoles medios y herramientas didácticas, desarrollando en conjunto diferentes estrategias de perfeccionamiento con el fin de favorecer los aprendizajes de los niños y niñas.

LEM es una tarea conjunta y complementaria, que incorpora la participación de niños, niña, docente, directora, sostenedora, familias, etc, quienes trabajan en su conjunto con el único fin de favorecer, propiciar y potenciar los aprendizajes en los primeros años de educación, abarcando

desde el Segundo Nivel de Transición, hasta el Cuarto año de Enseñanza General Básica.

### 4.3 ¿Cuáles son sus acciones?

LEM tiene como foco, orientar y favorecer la implementación curricular de los niveles en los cuales es implementado como estrategia. Dentro de sus acciones contemplan:

#### 4.3.1 Desarrollo profesional docente y apoyo en el aula.

Corresponde a un desafío para la Enseñanza General Básica, el estrechar la distancia que existe entre el currículo prescrito y el currículo implementado dentro de la sala de clases. Para ello se ha intentado promover los espacios en los cuales los docentes tengan la oportunidad de reflexionar e intercambiar experiencias y conocimientos de cada una de las prácticas realizadas, dentro de la escuela.

En lo antes mencionado se ha logrado ir avanzando paulatinamente, desarrollando nuevas estrategias que contribuyen en una enseñanza efectiva.

#### **4.3.2 Estrategia de asesoría a la escuela para la implementación curricular en LEM.**

En el transcurso de la Campaña LEM se generaron diferentes estrategias con el fin de favorecer la implementación de esta, los cuales abarcaron los siguientes elementos:

- Propuesta didáctica.
- Modelo de asesoría.
- Generar condiciones a nivel institucional que nos posibiliten la implementación de la estrategia y poder visualizar los cambios iniciados a partir de esta, para ello participan Directores, Sostenedores, Supervisores, Profesores, Educadoras, etc.
- Alianza con Universidades, las que posibilitan la implementación y capacitación en el área.

#### **4.3.3 Recursos curriculares y didácticos.**

Para poder lograr el objetivo de la buena enseñanza, enmarcados en la reforma curricular vigente, se requiere de recursos curriculares y didácticos que nos sirvan de referentes y contribuyan a modelar el cambio que se espera lograr.

En este escenario se desarrolla la modificación del Marco Curricular y la elaboración de nuevos programas de estudio para el primer ciclo de Educación Básica, el cual entró en vigencia en el año 2004. En ellos podemos encontrar un detalle de aprendizajes esperados por curso, además de indicadores para los niveles de logro, sugerencias de actividades metodológicas y modos de evaluar, lo que facilita las planificaciones de enseñanza por parte de los docentes.

#### **4.3.4 Participación de la Familia.**

El objetivo de ésta acción es fortalecer la colaboración y participación de las familias en la educación de los niños y niñas, mediante la información en relación a los aprendizajes esperados desde el Segundo nivel de Transición, hasta el Cuarto año de enseñanza General Básica, además de trabajar estrategias que contribuyen al apoyo desde el hogar.

Para poder trabajar en conjunto con las familias, se desarrollaron diferentes guías que apoyaron el trabajo conjunto, llamadas “Cuenta Conmigo”, las cuales se distribuyeron y trabajaron en las reuniones de apoderados. El objetivo de las Guías es orientar a los apoderados en relación a como apoyar a sus niños y niñas desde el hogar, exigiendo también a la escuela y a los docentes las oportunidades de aprendizaje que sus hijos se merecen para lograr óptimos resultados.

Otro punto importante de destacar en relación a la Campaña LEM y la utilización de las guías “Cuenta Conmigo” es el promover la nivelación de los estudios de padres y apoderados de las escuelas participantes, mediante la difusión de las oportunidades que se ofrecen en la Educación de Adultos.

Las guías “Cuenta Conmigo” son cuatro y constan de:

- **Cuenta Conmigo:** Apoyo para la estimulación cotidiana en las áreas de matemáticas y lenguaje.
- **Cuenta Conmigo 2:** Apoyo para los padres, incluyendo los aprendizajes esperados en lectura, escritura y matemáticas para cada curso desde NT2 a 4° básico.
- **Cuenta Conmigo 3:** Aborda aspectos de apoyo socio afectivo que pueden trabajar los padres, además de entregar una propuesta de talleres para ser trabajados en las reuniones de apoderados.
- **Cuenta Conmigo 4:** Orienta los aprendizajes desde la Educación Parvularia, hasta Cuarto año básico, mediante la sugerencia de actividades simples y entretenidas que estimulen el pensamiento del lenguaje.

El trabajo que se realiza a través de la Campaña LEM intenta potenciar de manera complementaria y con diferentes actores, las áreas de

aprendizaje esenciales para el desarrollo de todo niño o niña, estas son:  
Lenguaje y matemáticas.

LEM fue una Campaña promovida desde el año 2002 al año 2006, quedando aún la estrategia que se utilizaba, siendo ésta implementada en diferentes escuelas, potenciando y promoviendo la participación de las familias y el trabajo colaborativo con la institución.

#### **4.4 Plan de Capacitación.**

Con el fin de realizar capacitaciones a los actores de escuelas que trabajan con LEM en el área de lenguaje, se desarrolló una “Estrategia de Asesoría a la Escuela para la Implementación Curricular en LEM” junto con la Universidad Andrés Bello durante el primer año, para posteriormente continuar con la Universidad Alberto Hurtado, quienes desarrollaron un plan de capacitaciones a cuatro tipos de actores de un establecimiento tales como: profesores consultores, jefes de UTP de las escuelas participantes, directores, sostenedores de las mismas, y supervisores de las Provinciales a las que pertenecían dichos establecimientos.

**4.4.1 Capacitaciones a profesores consultores:** Los temas a trabajar se articulan en relación al subsector del lenguaje y comunicación, vinculándolo con los módulos que se elaboraron para este objetivo, buscando formar líderes pedagógicos especialistas en esta asignatura capaces de transferir y promover los elementos centrales de un buen quehacer pedagógico a sus colegas. Se enfatiza en la articulación entre NT2 y el primer ciclo de EGB.

**4.4.2 Capacitaciones a jefes técnicos de las escuelas participantes:** Se articularán los temas en relación a subsector de lenguaje y comunicación vinculándolos con los módulos que se elaboran para este objetivo, buscando formar líderes pedagógicos capaces de promover en sus lugares de trabajo la transferencia de conocimientos. Se enfatiza en la articulación entre NT2 y el primer ciclo de EGB.

Se considerara el seguimiento dentro del aula, capacitando a los jefes de UTP quienes contribuirán en el monitoreo del trabajo pedagógico.

Otras instancias de formación: Se complementará la formación de los participantes acordando fechas entre el MINEDUC y las universidades participantes que apoyan las capacitaciones de los docentes que trabajan con LEM.

#### **4.4.3 Propuesta de un diseño de seguimiento (Región Metropolitana)**

La indagación propuesta por la Universidad Alberto Hurtado tiene como pilares fundamentales de ejecución el seguimiento a distancia y en terreno, teniendo como foco al docente y la escuela.

Al realizar el seguimiento a distancia se analizará la información que los docentes entreguen mediante una plataforma virtual implementada, enviando regularmente informes de avance. Este seguimiento será coordinado en tres regiones del país RM, IV y VI.

El seguimiento a la Región Metropolitana se articulará entorno a la visita misma en las escuelas que están implementando la estrategia LEM en sus aulas, cuyos docentes participen de los talleres de capacitación.

El seguimiento se realizará mediante un equipo integrado por docentes de aula con experiencias en proyectos similares asumiendo uno de ellos la coordinación del equipo, este visitará las aulas enfocando su observación en el desempeño y la realidad escolar en la cual se está implementando LEM.

En síntesis se intenta preparar a docentes que sigan el proceso que se desarrolla en la campaña LEM, con el fin de retroalimentar, sugerir y

mejorar aquellas falencias que se puedan presentar en el transcurso de las prácticas pedagógicas.

### **III DISEÑO METODOLÓGICO.**

#### **1. Tipo de Estudio.**

La presente investigación corresponde a un estudio de caso de carácter descriptivo, es decir, su fin es introducirnos en las relaciones sociales y más aún en la indagación de la realidad tal cual se nos presenta.

Para la realización de este estudio, se aplicaron métodos cualitativos que indagan en la descripción de estrategias utilizadas por la educadora al momento de aplicar LEM en su aula. Para ello se utilizaron los siguientes instrumentos de recolección de información: observaciones de clases, entrevistas a actores y análisis de documentos.

En otras palabras, con esta investigación cualitativa se pretendía describir las diversas acciones realizadas. Para ello indagamos acerca del por qué, cómo, dónde y cuándo se utilizan las diferentes estrategias en relación al lenguaje dentro del aula, al momento de implementar LEM.

Como ya fue mencionado, el estudio es descriptivo, ya que se basó en la indagación de hechos que acontecen dentro del aula y el comportamiento innato de un grupo de personas que trabajan en relación a

un mismo objetivo, LEM. Esta investigación es subjetiva porque se trabajó en torno a una realidad existente, además de participar en forma pasiva en cada una de las experiencias dentro del contexto educativo.

En este escenario se investigaron y describieron las estrategias utilizadas por la Educadora y Asistente de párvulos a cargo de un grupo de niños, enfatizando en aquellas acciones relacionadas con la implementación de LEM.

## **2. Unidad de análisis y Muestra.**

La investigación fue realizada en la Escuela de párvulos “Aladdín”. Esta escuela se encuentra financiada en gran parte por aportes del Ministerio de Educación, a través de la subvención, recibiendo de manera gratuita a niños y niñas de los niveles de transición en sus diferentes espacios. Sin embargo, en los niveles medios, la escuela se financia en forma particular, con el aporte de cada una de las familias que allí asisten.

Dentro de la institución educativa trabajan cinco Educadoras de Párvulo y seis Técnicos en Párvulo. De este grupo se obtuvo una muestra no probabilística e intencionada, de acuerdo a los siguientes criterios:

- Trabajar en el segundo nivel de transición.

- Utilizar LEM en el aula.

Las educadoras y auxiliares de párvulo que cumplieron con estos requisitos resultaron ser un total de dos respectivamente, ambas de la jornada de la mañana. Ellas fueron observadas en sus prácticas, con el objetivo de visualizar como desarrollaban e implementaban las estrategias propuestas por LEM, específicamente en lenguaje; además fueron entrevistadas con el fin de indagar aun más en aquellos aspectos que no fueron observados o que requerían ser cortejados, para verificar la consistencia entre le discurso y la práctica pedagógica.

### **3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.**

Para el desarrollo de la Investigación fueron utilizados los siguientes instrumentos:

- Observación Participante, con el fin de, conocer los códigos desde el momento en que nos introducimos en la escuela, más aún en el segundo nivel de transición, ya que somos desde hace unos meses parte del trabajo educativo, observando el desarrollo de las prácticas pedagógicas que se realizan al interior del aula en relación a la implementación de LEM.

- Entrevistas semiestructuradas y en profundidad: Resultó fundamental para posibilitar y orientar la conversación en temas generales y lograr profundizar en puntos relevantes que contribuyeron y apoyaron el desarrollo de la investigación.

#### **4. Plan de Análisis.**

De acuerdo a la información recopilada, se utilizaron diferentes formas de agruparla, ordenarla y sistematizarla. En primer momento se clasificó la información, construyendo categorías de análisis que permitieron elaborar un registro estructurado de los datos obtenidos.

Para la sistematización de los datos, con los cuales se espera dar respuesta a la pregunta de investigación, se definieron las siguientes categorías para analizar la información, las cuales tienen como propósito, organizar y sistematizar los datos que arrojan los diferentes instrumentos.

#### **Categorías para el análisis de entrevistas.**

##### **Educadora**

- Concepto de LEM

- Objetivos de LEM
- Estrategias didácticas LEM
- Implementación de LEM
- Evidencias y resultados LEM

### **Asistente de párvulos**

- Concepto de LEM
- Capacitación en LEM
- Utilización de estrategia LEM
- Tiempo de implementación de LEM

### **Categorías para el análisis de observaciones.**

- Formulación de hipótesis
- Lectura compartida
- Interrogación de texto
- Protagonismo de niños y niñas

## IV. RESULTADOS Y ANÁLISIS.

### 1. Análisis de entrevistas a Educadora.

#### 1.1 Concepto de LEM.

La definición que la educadora del segundo nivel de transición le asigna al concepto de LEM es de una propuesta que busca mejorar la calidad de la comprensión y comunicación entre niños y niñas, la que a su vez conlleva a mejorar las prácticas utilizadas al trabajar la comprensión lectora, esto se encuentra declarado de manera explícita en la entrevista.

*“Es una propuesta pedagógica y didáctica tendiente a mejorar la calidad de la comprensión lingüística y comunicativa de los niños y niñas.”* (Educadora)

*“Estrategia para mejorar las prácticas pedagógicas en lectura, escritura y matemáticas.”* (Educadora)

A su vez, la educadora califica esta estrategia como realizable que considera cada uno de los diferentes ámbitos planteados por las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, los cuales *“Organizan el conjunto de las oportunidades que el curriculum parvulario debe considerar en lo sustancial”* (MINEDUC 2007:25). Al interpretar lo planteado por la

educadora podemos apreciar que se concibe LEM como un instrumento que posibilita y contribuye a la utilización del currículum oficial para la Educación Parvularia, quedando evidenciado en la siguiente respuesta:

*“Es una estrategia fácil de implementar, didáctica, que ofrece un mundo de posibilidades que abarca todos los ámbitos del aprendizaje.”* (Educadora).

En síntesis, la concepción y el concepto de LEM por parte de la educadora, se encuentran vinculados a considerar éste como un instrumento que facilita el trabajo pedagógico, lo cual se refleja en lo planteado por la educadora.

## **1.2 Objetivos de LEM.**

Los objetivos que son declarados por la educadora se centran específicamente en lo que se refiere a desarrollar diferentes técnicas que contribuyan a la decodificación y construcción de significados de cada uno de los textos que se trabajan. Esto quiere decir que un mismo texto es trabajado, en diferentes ocasiones y con diferentes estrategias, hasta que sea completamente comprendido por niños y niñas; esto se puede evidenciar en la siguiente cita de una de las entrevistas a la educadora:

*“Es desarrollar competencias de construcción de significado de textos y destrezas de decodificación, como por ejemplo la lectura compartida, donde niños y niñas aprenden y desarrollan la lectura a través de actividades variadas, significativas y auténticas.”* (Educadora).

La estimulación del lenguaje debe permitir que niños y niñas puedan comunicarse espontánea y coherentemente, contribuyendo a su vez con una estimulación que venga dirigida desde el área de la pedagogía. Para indagar acerca de propuestas que contribuyan al desarrollo del lenguaje y del pensamiento, los conocimientos y las posibilidades de expresión de niños y niñas es planteada por diferentes autores como, por ejemplo, López quien señala que: *“La estructura del proceso de asimilación de la experiencia histórico social mediante el proceso de enseñanza y educación responde a las leyes del proceso de desarrollo infantil para ser realmente mas efectivo. De ello se desprende la gran importancia que tienen las investigaciones dirigidas al establecimiento de regularidades del desarrollo intelectual en las diferentes edades y sus relaciones con el proceso de enseñanza y educación”* (1990: 7).

Por lo tanto, es de suma importancia conocer los objetivos planteados por la estrategia LEM y adecuarlos al contexto en el cual se

encuentre siendo aplicado, ya que si bien en sus inicios fue parte de la campaña a nivel nacional en el año 2002, es tarea de cada docente extraer sus ideales y trabajarlos en beneficio de su propio grupo de niños y niñas, el cual varía año a año.

### **1.3 Estrategias didácticas LEM.**

Las estrategias trabajadas por la educadora del segundo nivel de transición se centran principalmente en la implementación didáctica, basándose en la formulación de hipótesis, la interrogación de texto y la lectura compartida.

La estrategia LEM, es concebida por la educadora como fácil de implementar y articular con todos los núcleos de aprendizaje que nos proponen las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y los Programas Pedagógicos, puesto que se trabaja un texto hasta que todos los niños y niñas puedan comprenderlo, formulando hipótesis y preguntas movilizadoras, despertando en niños y niñas la curiosidad.

*“Primero interrogamos el texto (al presentarlo), se formulan hipótesis sobre su contenido, todos los niños y niñas juegan a leer utilizando distintas*

*actividades lúdicas al leer, apoyando la lectura con el dedo o una regla”. (Educadora).*

Si bien la educadora contempla en su trabajo diario diferentes estrategias didácticas, estas no se basan en su totalidad, en las propuestas por LEM, ya que si bien la educadora conoce el trabajo que se realiza en LEM, ésta no retroalimenta ni comparte con el resto de su personal, los conocimientos adquiridos, dificultando de una u otra manera el trabajo de aula.

#### **1.4 Resultados y Evidencias de LEM**

En relación a las evidencias, estas son construidas a través de distintos instrumentos evaluativos, con los cuales se realiza un seguimiento de los aprendizajes, evidenciados en trabajos efectuados por los propios niños y niñas, lo que permite una comparación durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

*“Las evidencias que tengo son: evaluaciones en los diferentes periodos del año, análisis y comparación de ellos. También como evidencias auténticas tengo trabajos de los niños y niñas tales como*

*constelaciones de palabras, comprobación de hipótesis, diccionario de palabras nuevas y diferentes creaciones de textos*". (Educatora)

Según la educadora del segundo nivel de transición, solo se realizan evaluaciones de los aprendizajes de niños y niñas, sin considerar los componentes del proceso de enseñanza: la comunidad educativa, el espacio educativo, la organización del tiempo, las metodologías, entre otras.

La evaluación, según las BCEP es *"Un proceso permanente y sistemático, mediante el cual se obtiene y analiza información relevante sobre todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para formular el juicio valorativo que permita tomar dicciones adecuadas que retroalimenten y mejoren el proceso educativo en sus diferente dimensiones"*. MINEDUC (2001: 107).

Al hablar de proceso permanente nos referimos a que éste debe estar presente durante el transcurso del aprendizaje, considerando la evaluación en sus deferentes momentos, ya sea diagnóstica, formativa y acumulativa.

En cada una de las evaluaciones realizadas es necesario sistematizar y seleccionar aquellos contenidos con mayor importancia, incluyendo a su vez la sistematización de estos. Al respecto la educadora señala:

*“Primero se desarrolla la evaluación diagnóstica, se extraen los objetivos a plantear y en base a eso se generan indicadores evaluativos que se medirán a través de diversos instrumentos, tales como: Registro de observación, lista de cotejos, grabaciones, fotos que me permitan ver los avances tanto grupales como individuales de los niños y niñas.” (Educadora).*

En consecuencia, la educadora del segundo nivel de transición considera una evaluación de manera permanente lo que le permite obtener evidencias explícitas que respaldan y contribuyen en su trabajo pedagógico y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños y niñas.

En relación a los resultados obtenidos mediante la aplicación de LEM, la educadora del segundo nivel de transición manifiesta concebirlos como un instrumento evaluativo que entrega la información necesaria para tomar decisiones y trabajarlas en cada una de las experiencias de aprendizaje, manifestando a su vez conseguir resultados positivos dentro del ámbito de comunicación, esto gracias a desarrollar e implementar LEM en el aula.

*“El LEM ha influido positivamente en los resultados obtenidos en el ámbito de comunicación en los niños y niñas de este nivel, ya que han logrado desarrollar comprensión comunicativa, orales, competencias de construcción de significados de textos y destrezas de codificación.”* (Educatora).

A partir de la cita anterior podemos inferir que los resultados que han obtenido niños y niñas durante la implementación de LEM en el aula del segundo nivel de transición, han sido positivos según la educadora de este nivel.

## **2. Análisis de entrevista a Asistente de párvulos.**

### **2.1 Concepto de LEM.**

La asistente en educación párvularia del segundo nivel de transición manifiesta no comprender el concepto de LEM, pero de igual manera lo define como un método utilizado por la educadora de párvulos, que busca favorecer la comprensión lectora de niños y niñas del nivel.

*“La verdad que no entiendo mucho de LEM, pero lo que sé que es un método que utiliza la educadora*

*para trabajar la comprensión lectora”.* (Asistente de párvulos).

De igual manera, dentro de lo evidenciado por la asistente de párvulos en la entrevista, queda demostrado claramente el no conocer LEM como una estrategia, sino más bien como un método que contribuye en cada una de las experiencias enfocadas en la comprensión de textos, conociéndolo definitivamente desde una perspectiva más bien didáctica, ya que ella tan solo participa en la creación de cuentos gigantes.

*“No sabía que era una estrategia, pensé que era como un método para utilizar en la sala, lo que sé de LEM es más que nada lo práctico que he observado en la sala y la creación de cuentos gigantes que es la parte que me corresponde a mí”.*  
(Asistente de párvulos).

En consecuencia podemos deducir que la asistente de párvulos del segundo nivel de transición es considerada solo en la elaboración del material didáctico, participando de manera externa en cada una de las experiencias de aprendizaje, sin colaborar de manera activa y menos realizando un trabajo en conjunto con la educadora del nivel.

## 2.2 Capacitación en LEM.

La asistente del segundo nivel de transición solo recibe capacitación sobre cómo desarrollar el material didáctico que se necesita para poder implementar esta estrategia en el aula.

*“En relación a la aplicación de LEM no, pero la educadora nos realizó una mini capacitación donde nos explicó cómo debíamos escribir los textos, la letra que debíamos usar y el tamaño”. (Asistente de párvulos).*

Se concibe la capacitación como una simple explicación a grandes rasgos de cómo se debe realizar un cuento, el tamaño de la letra, el tipo de letra y la forma de escribirlo.

Para LEM, el trabajo permanente con las escuelas es considerado de suma importancia, designado a cada una de ellas un profesor consultor el cual cumple la función de entregar una constante asesoría a través del apoyo, seguimiento y retroalimentación de cada una de las clases, realizada bajo la implementación de LEM. El profesor consultor trabaja de manera conjunta y coordinada con el director/a del establecimiento, este último participa de manera activa durante todo el proceso.

A través de este trabajo se busca fortalecer la implementación de LEM como estrategia a contribuir en el currículum, así mismo, en la escuela investigada la directora cumplía la función de profesor consultor, además de dirigir el grupo curso observado, contribuyendo de manera positiva en la implementación de LEM.

### **2.3 Utilización de estrategias LEM.**

La asistente del segundo nivel de transición manifiesta no participar activamente de la implementación de LEM, sino más bien, su rol se centra específicamente en apoyar la lectura y mantener el orden del grupo de niños y niñas en cada una de las experiencias de aprendizaje.

*“Yo no intervengo mucho en cada una de las experiencias, más que nada soy un apoyo en la lectura, mantengo el orden y la atención de los niños y niñas”.* (Asistente de párvulos).

Vale mencionar, que la utilización de la estrategia LEM por parte de la asistente del nivel se encuentra orientada hacia un apoyo colaborativo al momento de ser solicitado, esto se debe a la inseguridad manifestada por la técnica de no conocer a cabalidad la estrategia LEM.

*“Porque siento que la educadora se maneja en ese programa, conoce las estrategias que debe utilizar, como por ejemplo las hipótesis y las preguntas, además creo que desde hace ya un tiempo que lo lleva utilizando, así que debe manejarlo bien”*  
(Asistente de párvulos).

La educadora *“se ve segura al momento de aplicarlo y siempre sigue una secuencia para trabajar con LEM”*. (Asistente de párvulos).

El propósito que nos plantea LEM es contribuir al mejoramiento de la gestión al interior de la escuela, realizándose un trabajo conjunto entre todas las entidades que conforman la comunidad educativa, con el fin de incrementar los aprendizajes de niños y niñas en el área de lenguaje.

Esto no se cumple en esta escuela, ya que el trabajo se realiza de manera individual, no considerando al resto de los actores de la comunidad educativa, realizando más bien un trabajo individual donde los únicos participantes son la educadora y los párvulos, dejando de lado la participación activa de la asistente del nivel.

El trabajo de la educadora de párvulos es liderar el proceso de enseñanza- aprendizaje, planificando y evaluando su trabajo desde todos sus aspectos. Para que ello funcione, es necesario reflexionar constantemente con sus pares, ya sean educadoras de otros niveles o asistente de la institución, manteniendo y generando redes de constante comunicación con el personal educativo. Junto con esto, es importante destacar que la educadora debe promover con otros profesionales y asistentes técnicos de la educación parvularia, la conformación de un equipo colaborativo y reflexivo, los que cumplen la función de diseñar y evaluar la implementación del currículum oficial, y en este caso la incorporación de LEM como estrategia para la implementación de éste.

Según lo planteado en el currículum oficial de la Educación Parvularia, podemos destacar que es importante que la educadora de párvulos considere *“Favorecer la organización y el trabajo en equipo de los adultos que forman parte de la comunidad educativa, delegando tareas, promoviendo la participación y el aprovechamiento de las capacidades individuales y colectivas” MINEDUC (2001:96).*

Con esto queremos decir que si bien LEM, no es de uso obligatorio, al momento de utilizarlo, el personal de la escuela debe regirse por lo que plantea el currículum oficial, incorporando al trabajo pedagógico a los diferentes actores de la comunidad educativa, es decir, designar tareas a la

asistente, promoviendo su participación en cada una de la experiencias, lo que en síntesis, en este caso, no se está cumpliendo.

#### **2.4 Tiempo de implementación de LEM**

Existe un desconocimiento por parte de la asistente de párvulos en relación a lo que busca potenciar la estrategia LEM, esto se refleja en cada una de sus respuestas las que generalmente manifiestan no manejar lo que significa LEM.

*“Hace 4 meses más o menos, porque yo no era técnico de este, sino de los niveles medios y ahí no se trabaja LEM, al renunciar la técnico de este nivel me pidieron que la reemplazara por lo que queda del año, antes de esto no sabía que existía la estrategia LEM”. (Asistente de párvulos)*

LEM comenzó como una campaña promovida por el Ministerio de Educación en el año 2002, cuyo propósito fue mejorar la base de los aprendizajes de niños y niñas en el área de lenguaje. Con esto podemos ver que la escuela conoce LEM seis años después de sus inicios y la asistente de párvulos recién escucha hablar de esta estrategia el segundo semestre del año 2009, lo que dificulta la comprensión en su totalidad de lo que busca

promover LEM; a esto se suma que ningún profesional ni asistente de la institución, asistió a alguna de las capacitaciones y cursos dictados por diversas universidades.

En síntesis podemos verificar con los argumentos anteriores que existe inexperiencia en relación a los objetivos y estrategias que se busca promover a través de LEM.

### **3. Análisis de Observaciones.**

#### **3.1 Formulación de hipótesis.**

La educadora del segundo nivel de transición considera la formulación de hipótesis como un recurso pedagógico al momento de realizar una experiencia de aprendizaje, resultando motivadora para niños y niñas, quienes se esmeran por participar y responder a cada una de las preguntas realizadas.

Así mismo, debemos destacar el rol que cumple la educadora en el proceso es ayudar a que niños y niñas se anticipen a un texto mediante la formulación de hipótesis, incentivando constantemente el desarrollo del pensamiento, de la imaginación y de la fantasía.

**Educadora:** *¿Qué es lo que tengo en mis manos?,*

**Niño1:** *Un cuento tía*

**Educadora:** *Voy a escuchar solo a los niños que tienen su dedo arriba y se encuentran bien sentados, ahora sí ...*

**Niño2:** *Tía yo creo que es un cuento.*

**Educadora:** *¿Por qué crees eso Mathias?*

**Niño3:** *Porque tiene letras y un dibujo en la tapa.*

**Educadora:** *¿Sólo por eso?.*

**Niño4:** *Sí tía.*

**Educadora:** *Miren niños muy bien la portada ¿Qué vemos ahí?*

**Niño 5:** *Tiene el nombre del cuento.*

**Educadora:** *¡Siiiiii!, Bueno, el nombre del cuento es “El flautista de Hamelin”*

**Educadora:** *Ahora que saben el nombre del cuento ¿De qué creen que se trata el cuento?*

**Niño 6:** *De una flauta.*

**Niño 7:** *De un hombre que toca flauta.*

**Niño 8:** *De un flautista.*

**Niño 9:** *De un flautista y la música.*

**Niño 10:** *De un flautista y la música.*

*Educadora: Bueno, ahora vamos a ver si son verdaderas o falsas cada una de las hipótesis que ustedes plantearon, y para eso vamos a escuchar el cuento” (Primera sesión)*

Para enriquecer la comprensión y producción lingüística por medio del lenguaje oral y escrito, es necesario experimentar de manera permanente, experiencias de aprendizaje que se relacionen directamente con libro. Así mismo, es trascendental incentivar las conversaciones entre los propios niños y con adultos, interrogar textos y formular hipótesis, anticipándose a la lectura pronta a realizar.

La formulación de hipótesis corresponde a uno de los tres momentos didácticos de la lectura planteados por Galdames, quien para comenzar a trabajar un texto nos dice: *“Preparemos nuestra lectura: Se refiere a actividades que favorecen la activación de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos, y a la posibilidad de predecir y formular hipótesis sobre el contenido de lo que van a leer.”* (2007:1)

Para favorecer que niños y niñas formulen hipótesis e interpreten el contenido de los diferentes textos que se encuentran siendo trabajados, es importante resaltar los elementos claves presentes en éste, tales como: formas, imágenes, títulos, etc, los que contribuyen a reconocer el tipo de

texto con el cual se comenzará a trabajar, orientando de manera clara en relación a su contenido

### **3.2 Lectura compartida.**

La lectura compartida corresponde a una herramienta utilizada por la educadora, que permite trabajar de una manera conjunta y colaborativa entre niños y niñas, propiciando un clima de apoyo constante entre los párvulos del nivel. A su vez observamos la reproducción de los diferentes textos que se trabajan, donde la asistente y/o educadora, leen en primer momento la historia en voz alta, con una clara modulación, para posteriormente apuntar con su dedo o regla cada una de las palabras allí escritas, a modo de incentivar el reconocimiento de éstas en otros contextos.

El segundo momento para la lectura planteado por Galdames, nos dice: *“Leamos activamente: Se refiere a actividades que favorecen la capacidad de enfocarse en los aspectos significativos del texto para poder comprender lo que se lee. Es también el momento para el desarrollo de diferentes destrezas de lectura, tales como el desarrollo del vocabulario visual, el análisis fonológico, la asociación fonema/grafema, etc.”* (2007:1).

Dentro de las diferentes destrezas incluidas en el momento denominado por Galdames como “*Leamos activamente*”, se incluyen la lectura silenciosa, la lectura en voz alta y la lectura compartida, lo que corresponde a lo realizado por la educadora del segundo nivel de transición, al trabajar un texto, comenzando por hipotetizar, leer y finalmente compartirlo. Al parecer, la educadora conoce, maneja y aplica lo planteado por la autora, entregando herramientas y desarrollando destreza para que a futuro, niños y niñas puedan ser lectores independientes, esto queda en evidencia con la espontaneidad con que niños y niñas enfrentan un escrito, jugando o simplemente decodificando cada una de sus letras, evidenciándose de manera empírica en cada una de las observaciones realizadas en las diferentes sesiones.

### **3.3 Interrogación de texto.**

A través de la interrogación del texto la educadora busca mediante preguntas movilizadoras, provocar en niños y niñas, un conflicto cognitivo, dudas, indecisiones, incertidumbres, etc, generando la necesidad de indagar y elaborar nuevos argumentos que contribuyan en solucionar las diferentes contradicciones.

*“Educadora: ¿Dónde ocurre el cuento?”*

*Niños1: En la ciudad de Hamberli*

*Educadora: ¡Muy bien Hamerli!*

*Educadora: ¿Por qué llegó el flautista a la ciudad de Hamerli?*

*Niño 2: Porque estaba llena de ratones tía*

*Educadora: ¿Qué hizo el flautista para que los ratones se fueran de la ciudad?*

*Niño 3: Tocó su flauta*

*(En este momento los niños y niñas comienzan a responder todos juntos, la educadora dice “recuerden que para poder escucharnos debemos levantar la mano respetando los turnos”*

*Educadora: ¿Por qué el flautista se enojo con el rey?*

*Niño 4: Porque le dijo que por tocar la flauta no le pagaría una bolsa de oro.*

*Educadora: ¿Cómo se llevó el flautista a los niños/as?*

*Niños 6: Se los llevó tocando una flauta igual que los ratones y los encerró en una cueva, y cuando entró el último niño se cerró, los papás buscaban a sus hijos y decían ¡!!1 donde están mis hijossssssss!!1*

***Educadora:** Cuando los niños están encerrados en la cueva ¿Cómo consiguieron que el flautista los devolviera?*

***Niño 5:** Los papás fueron hablar con el rey y le dijeron que le diera la bolsa de oro que había prometido y el rey dijo que bueno y todos los niños volvieron con sus papás felices, y los papas los abrazaban y les dieron besos.( Primer sesión)*

La interrogación del texto corresponde a una estrategia aplicada por la educadora de manera reiterada, visualizando aquello en más de una sesión, en diferentes momentos y jornadas, lo que verifica ser un recurso y herramienta aplicada constantemente.

*“**Educadora:** ¿Cuál es el nombre que trabajamos el día de ayer?*

***Niño1:** El flautista de Hamelin*

***Educadora:** .muy bien y el cuento del flautista de Hamelin ¿de qué se trataba?*

***Niños1:** De un flautista que llegó a una ciudad que estaba llena de ratones y tocó la flauta y se los llevó lejos.*

**Educadora:** *Muy bien y después que tocó la flauta y sacó los ratones de la ciudad ¿qué mas pasó en el cuento? O ¿solo de eso se trataba el cuento?*

**Niño 2:** *Él le quería pagar con una bolsa de monedas de oro al que se llevara los ratones, pero le dijo al que tocó la flauta que no se iba a pagar solo por tocar la flauta, y el flautista se enojó tanto, tanto que se robó a todos los niños de la ciudad, se los llevó a una cueva y cuando entró el último niño la cueva se cerró.*

**Educadora:** *Muy bien, ¿Qué pasó en la ciudad cuando se dieron cuenta que los niños ya no estaban?*

**Niño 3:** *Los papás lloraban y los buscaban por todos lados y no los encontraban y gritaban mis hijos, mis hijos¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡*

**Educadora:** *Muy bien¡¡¡¡¡¡ ¡los niños desaparecieron para siempre.*

**Niño 4:** *Nooooooooo¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡ por que el rey le dijo que le pagaría la bolsa de oro y el flautista le dijo que bueno y devolvió a los niños a sus casa y los papás se pusieron muy felices y el rey también estaba muy feliz” (Segunda sesión)*

La interrogación del texto como estrategia crea un clima diferente dentro del aula, donde los protagonistas de los aprendizajes resultan ser niños, niñas, educadora, asistente y el propio texto. Así mismo, es importante destacar que previo a interrogar un texto, es necesario cumplir una serie de pasos, que contribuyen y apoyan el buen resultado de la lectura, como por ejemplo la formulación de hipótesis, lectura compartida, etc.

La finalidad con la cual se interroga un texto al momento de ser trabajado, es que niños y niñas sean capaces de crear sus propios significados, siendo apoyados de manera constante por la educadora, quien cumple la función de guiar, pero no intervenir el aprendizaje.

#### **3.4. Protagonismo de niños y niñas.**

Utilizando las observaciones como instrumento de recolección de información, podemos destacar el protagonismo que tienen niños y niñas en cada una de las experiencias de aprendizaje, específicamente en aquellas estrategias que corresponden a las aplicadas por LEM, esto permite que las y los párvulos, sean capaces de tomar sus propias decisiones, escoger entre una gama de diferentes opciones, participar activamente de cada una de las experiencias, entre otras cosas.

*“La educadora invita a los niños y niñas a escoger de diez cuentos, sólo tres, éstos serán seleccionados por ellos mismos por medio de una votación, trabajándose finalmente aquellos que tengan mayor cantidad de votos. Esta vez fueron escogidos los siguientes: el lobo y las siete cabritas, el sapito silvestre y manguera elefante.*

*Para comenzar la educadora invita a niños y niñas a escuchar uno de los cuento elegido por ellos mismos, narrándolo en primer momento, para a continuación invitarlos a realizar una síntesis con sus propias palabras” (Observación Primera sesión).*

Es importante destacar que de la observación realizada, se puede constatar que hay una relación con el aprendizaje significativo, puesto que se les permite a niños y niñas manifestar sus preferencias, expresando aquellas experiencias, materiales, etc, con lo cual desean trabajar.

En relación al aprendizaje de niños y niñas y la importancia que tiene que sea de carácter significativo, destacamos a Ausubel, quien nos plantea que : *“El aprendizaje significativo es un proceso a través del cual*

*una información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con la ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognitiva del que aprende”(Ausubel:1970)*

El aprendizaje de niños y niñas se logra cuando estos son capaces de hacer propio aquello que se encuentra siendo trabajado, dependiendo a su vez de la disposición que los párvulos tengan al momento de recibir los diferentes conflictos cognitivos en cada una de las experiencias de aprendizaje.

Como ya lo mencionábamos, los aprendizajes que adquieren niños y niñas que se encuentran insertos en las escuelas que utilizan la estrategia LEM, resultan tener un escenario favorable para que éste sea lo que implica la significativo, puesto que al tener la opción de escoger, por ejemplo, se están respetando tanto las ideas como las necesidades de ellos mismos, dando paso a que niños y niñas sean protagonistas de sus propios aprendizajes.

#### 4. Análisis integrado

##### 4.1 Comunicación dentro del aula

La falta de comunicación o de trabajo en equipo es uno de los factores más evidentes que se observa en este grupo de docentes, ya que debe ser un trabajo en grupo, donde todos los actores de la institución educativa participen activamente del él. Sin embargo, en el segundo nivel de transición se concibe a la asistente de párvulos como la encargada de elaborar los materiales con los cuales niños y niñas trabajarán, no como un agente educativo del cual se pueden extraer diversas ideas para implementar en el aula. Esto se puede ver reflejado en la siguiente cita:

*“En relación a la aplicación de LEM no, pero la educadora nos realizo una mini capacitación donde nos explico cómo debíamos escribir los textos, la letra que debíamos usar y el tamaño”.*( Asistente de párvulos)

*“Que fue realizada en la sala multiuso y duro aproximadamente 30 minutos, más que capacitación fueron las instrucciones de cómo deberíamos realizar los textos”.* (Asistente de párvulos)

De las citas anteriores podemos desprender que, si bien la asistente de párvulos no es capacitada en aspectos acerca de las formas, métodos, etc para implementar LEM, sí recibe instrucciones que hacen referencia a cómo debe elaborar los materiales didácticos con los cuales se trabaja.

#### 4.2 Implementación de LEM.

Por otro lado cabe destacar que la educadora al implementar LEM en el aula, en primera instancia potencia la formulación de hipótesis de un texto escogido por los propios niños y niñas, esto se puede ver reflejado en la siguiente cita:

*“Primero interrogamos el texto(al presentarlo), se formulan hipótesis sobre su contenido, todos los niños y niñas juegan a leer utilizando distintas actividades lúdicas al leer, apoyando la lectura con el dedo o una regla” (Entrevista Educadora)*

A partir de la cita anterior nos podemos dar cuenta que lo expuesto por la educadora con respecto al quehacer educativo en el aula concuerda con la práctica pedagógica, puesto que al trabajar con LEM en primera instancia se les presenta a niños y niñas el cuento escogido y se comienzan a

realizar hipótesis con respecto a él. En la siguiente cita se puede observar el momento donde la educadora invita a niños y niñas a responder las siguientes preguntas:

*“¿Qué es lo que tengo en mis manos?”*,

**Niño1:** *“Un cuento tía”*

**Educadora:** *“Voy a escuchar solo a los niños que tienen su dedo arriba y se encuentran bien sentados, ahora sí dime. Niño 1: “Tía yo creo que es un cuento”.*

**Educadora:** *¿Por qué crees eso Mathias?*

**Niño1:** *Por que tiene letras y un dibujo en la tapa.*

**Educadora:** *¿Sólo por eso?.*

**Niño1:** *Sí tía.*

**Educadora:** *Miren niños muy bien la portada ¿Qué vemos ahí?*

**Niño 2:** *Tiene el nombre del cuento.*

**Educadora:** *: ¡Siiiiii!*

**Educadora:** *Bueno, el nombre del cuento es “El flautista de Hamelin”*

**Educadora:** *Ahora que saben el nombre del cuento ¿De qué creen que se trata el cuento?*

**Niño 3:** *De una flauta.*

*Niño 4: De un hombre que toca flauta.*

*Niño 5: De un flautista.*

*Niño 6: De un flautista y la música.*

*Niño 1: De un flautista y la música.*

*Educadora: Bueno, ahora vamos a ver si son verdaderas o falsas cada una de las hipótesis que ustedes plantearon, y para eso vamos a escuchar el cuento*

Al observar la cita anterior, podemos comprobar que efectivamente la formulación de hipótesis es utilizada como una estrategia al momento de trabajar con LEM, permitiendo a niños y niñas desarrollar su imaginación y fantasía, puesto que al presentar el cuento, niños y niñas manifiestan e imaginan de qué se puede tratar el cuento que se leerá, introduciéndose en la lectura, y a su vez anticipando e hipotetizando acerca de ésta.

#### 4.3 Formulación de hipótesis.

A partir de la entrevista realizada a la asistente de párvulos, destacamos el punto donde menciona la formulación de hipótesis como estrategia, cuando la educadora implementa LEM en el aula, de ella extraemos:

*“Porque siento que la educadora se maneja en ese programa, conoce las estrategias que debe utilizar, como por ejemplo las hipótesis y las preguntas, además creo que desde hace ya un tiempo que lo lleva utilizando, así que debe manejarlo bien”* (Asistente de párvulos).

La formulación de hipótesis está muy ligada con las preguntas movilizadora que realiza la educadora durante y después de leer el texto escogido por niños/as, permitiendo observar lo que ellos comprendieron de la lectura. Esto se puede observar en la siguiente cita:

**“Educadora:** ¿Dónde ocurre el cuento?

**Niños1:** En la ciudad de Hamberli

**Educadora:** ¡Muy bien Hamerli!

**Educadora:** ¿Por qué llegó el flautista a la ciudad de Hamerli?

**Niño 2:** Porque estaba llena de ratones tía

**Educadora:** ¿Qué hizo el flautista para que los ratones se fueran de la ciudad?

**Niño 3:** Toco su flauta

**Educadora:** ¿Por qué el flautista se enojo con el rey?

**Niño 4:** Porque le dijo que por tocar la flauta no le pagaría una bolsa de oro.

**Educadora:** ¿Cómo se llevo el flautista a los niños/as?

**Niños 6:** Se los llevo tocando una flauta igual que los ratones y los encerró en una cueva, y cuando entro el último niño se cerró, los papas buscaban a sus hijos y decían ¡!!1 donde están mis hijossssssss!!!

**Educadora:** Cuando los niños están encerrados en la cueva ¿cómo consiguieron que el flautista los devolviera.

**Niño 5:** Los papas fueron hablar con el rey y le dijeron que le diera la bolsa de oro que había prometido y el rey dijo que bueno y todos los niños volvieron con sus papas felices, y los papas los abrazaban y les dieron besos”.( primer sesión)

Las preguntas movilizadoras que se realizan en el transcurso de una experiencia de aprendizaje, pueden ser de bastante importancia, puesto que al ser realizadas, se puede dar respuestas oportunas a las interrogantes de niños y niñas.

Con estos extractos de entrevistas y observaciones realizadas, podemos ver que si bien es utilizado un modelo o método de implementación de LEM, el cual consiste en trabajar un texto de diferentes maneras durante las sesiones que sean necesarias, hasta que se logre que todos los niños y niñas lo comprendan, no se realiza una retroalimentación entre asistente y profesional, quedando una brecha muy amplia entre ambos cargos, no existiendo un trabajo cooperativo, colaborativo y de compenetración. Sin embargo ambas profesionales reconocen dentro de sus estrategias a utilizar al momento de utilizar LEM, la formulación de hipótesis, consiguiendo la atención y participación activa de niños y niñas.

## V CONCLUSIONES.

Debido a los resultados arrojados por el sistema de medición de la calidad de la educación en el área de lenguaje, correspondiente al año 2008, hemos tomado la decisión de comenzar a realizar nuestra investigación recopilando los antecedentes necesarios para validar y verificar el buen funcionamiento de una estrategia que tiene como fin mejorar la comprensión y el hábito lector de niños y niñas en edad escolar. Para ello buscamos diferentes programas apadrinados por el MINEDUC, no encontrando ninguno que cumpliera con nuestras expectativas, llegando finalmente a una estrategia promovida por el mismo ministerio de educación, utilizada con el fin de mejorar la comprensión lectora, logrando finalmente que niños y niñas comprendan lo que están leyendo.

En consecuencia de la investigación realizada podemos afirmar y concluir lo siguiente:

1. Uno de los puntos más importantes a destacar, es la importancia de la lectoescritura en la vida de las personas, ya que en el mundo donde vivimos nos encontramos sumergidos en las letras, donde es completamente necesario comprender los mensajes oracionales que encontramos en cualquier lugar. Por este motivo nos aferramos a la idea de estudiar y profundizar acerca de éste punto, y el cómo se trabaja desde la primera infancia el potenciar las habilidades de

niños y niñas en relación a estos objetivos. Dentro de nuestra investigación nos resulto ser de suma importancia la participación y disposición de la educadora y asistente en párvulos, ya que en primer momento les resulto un poco incomoda nuestra presencia, acostumbrándose posteriormente, terminando de realizar sus actividades como de costumbre.

De los datos que nos entregan las entrevistas realizadas podemos decir que, existe un desconocimiento por parte de la asistente de párvulos en relación a la aplicación y consistencia de LEM, ya que manifiesta que este es un *“método utilizado por la educadora de párvulos que busca favorecer la comprensión lectora de niños y niñas”*. Si bien uno de sus objetivos es favorecer la comprensión lectora, existen otros, como por ejemplo hace que la lectura y escritura se de de una manera natural, como por ejemplo al jugar a leer.

2. La asistente desconoce que LEM corresponda a una estrategia, ya que lo menciona como un método, destacando su participación en éste, desde una perspectiva más bien didáctica, ya que sólo interviene en la creación de cuentos y material en general para ser trabajado, sin existir una compenetración y colaboración conjunta entre ambas profesionales a cargo del nivel.

3. Las capacitaciones son realizadas solo a la educadora del nivel, traspasando esta última sus conocimientos a su asistente y el resto del personal de la institución, quedando al descubierto mediante las respuestas, que la retroalimentación entre ambas profesionales se enfoca exclusivamente en la elaboración de material didáctico, y las condiciones que este debe tener al momento de ser presentado, quedando la teoría como una simple pincelada, lo que provoca finalmente que no exista una participación de carácter activo por parte de ambas, sino más bien se enfoca toda la atención en la educadora de párvulos.

4. La participación es un punto destacado dentro de la aplicación de la estrategia LEM, ya que en ella se busca que toda la comunidad educativa trabaje de manera conjunta con el fin de favorecer los aprendizajes de niños y niñas, sin embargo, dentro de esta escuela, se realiza un trabajo de carácter individual, donde cada uno de los integrantes del personal, cumplen la función para la cual fue asignada, no pasando de la rutina ya establecida, quedando la educadora como representante del nivel, y la técnico como apoyo en creación de material y mantenimiento del orden y silencio.

En síntesis podemos afirmar que existe un desconocimiento por parte de ambas profesionales en relación a las estrategias y objetivos

que se busca potenciar con la aplicación de LEM, lo que dificulta el buen funcionamiento de éste.

5. Las observaciones a algunas experiencias de aprendizaje, fueron realizadas con el objetivo de verificar que la información entregada por la educadora y asistente del nivel, efectivamente se efectuaran en la práctica misma, de cada una de ellas podemos desprender:

Uno de los recursos pedagógicos utilizados por la educadora de párvulos del nivel, es la formulación de hipótesis, comenzando en un primer momento como la anticipación del texto escrito, dónde se incluyen y se trabajan preguntas como: ¿Qué creen que podemos encontrar en el texto, ¿Dé que se tratará?, etc.

A medida que transcurre la historia se utiliza la formulación de hipótesis como material didáctico, buscando que niños y niñas interpreten y comprendan el texto, comenzando por conocer la forma con la cual se encuentra escrito, para finalmente orientarlos de manera clara en relación a su contenido.

6. El protagonismo de niños y niñas juega un rol fundamental dentro de cada una de las experiencias de aprendizaje, ya que son ellos mismos quienes eligen los diferentes textos que trabajarán, participando activamente de cada una de las experiencias, quedando evidenciado

en la utilización de las diferentes estrategias didácticas propias de LEM, como la formulación de hipótesis, Lectura compartida, etc.

A modo de síntesis, de la utilización de LEM como contribución en la aplicación del currículum podemos decir, que ésta sigue vigente en muchas escuelas de nuestro país, aportando con estrategias didácticas, que contribuyen de manera lúdica el aprendizaje de niños y niñas. Sin embargo, en el segundo nivel de transición de la escuela investigada se producen ciertos quiebres conceptuales, es decir, no se implementa la estrategia por motivo de no ser conocida a cabalidad, de manera adecuada.

A través del análisis de los diferentes datos obtenidos mediante la utilización de los diferentes instrumentos para recolectar la información (Entrevistas y observaciones), podemos afirmar que el problema central presente en este nivel, es el desconocimiento de la estrategia LEM, donde se manifiesta sólo su utilidad para lograr avances en comprensión lectora, dejando de lado el trasfondo que trae consigo el porqué de su creación, y qué se busca lograr con ella.

Dentro de lo planteado por el personal técnico y profesional del nivel, se manifiesta un claro trabajo individual, donde cada una de ellas cumple el rol para el cual fue contratada, dejando de lado la

colaboración y trabajo en equipo, que es de suma importancia no tan solo para Educación Parvularia, sino más bien, para la vida entera.

A su vez, este trabajo individual, no es reconocido por ellas, ya que manifiestan estar realizando prácticas conjuntas, donde las capacitaciones, que en definitiva son pequeñas conversaciones entre ambas, sirven de excusa para tener de evidencia un trabajo conjunto.

Por otro lado las estrategias utilizadas por la educadora, para implementar LEM, si bien siguen su propósito, no se planifican de acuerdo a lo planteado en la estrategia, ya que se debe reunir a un grupo de docentes, compartir ideas, experiencias, que contribuyan en el trabajo pedagógico.

En la escuela se implementa LEM de manera individual, sin siquiera participar el resto del personal, es decir, la educadora planifica cada una de las experiencias de acuerdo a sus propios intereses, no recibiendo ni aceptando ayuda y complementación externa.

Para finalizar podemos decir que la estrategia LEM es conocida desde hace solo un año por parte de la educadora y seis meses para la asistente de párvulos, por lo tanto consideramos que

aún es tiempo de poder recibir capacitación, o introducirse mediante la lectura a lo que significa y se busca potenciar mediante esta estrategia, específicamente en aquello que se refiere a la comprensión lectora el cual fue objeto de nuestra investigación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Chauveau, Gérard ,2006, “¿Aprender a leer o aprender el lenguaje escrito?”. Conferencia dictada en el Seminario “Educación de calidad para un buen comienzo”. Instituto Universitario de Formación de Profesores de Francia. MINEDUC-JUNJI-INTEGRA. Santiago, Chile.
- MINEDUC, 2001, “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. Ministerio de Educación. Santiago, Chile.
- MINEDUC, 2002, “ Desempeños a lograr en lectura, escritura y matemáticas.
- Galdames, Viviana , 2005, “Aprendizaje inicial de la Lectura”. Universidad Alberto Hurtado.
- Galdames, Viviana, 2005, “Tres momentos de la Lectura”. Universidad Alberto Hurtado.
- MINEDUC, 2005, “Bases teóricas para la enseñanza y aprendizaje del lenguaje y comunicación en la educación parvularia” Universidad Alberto Hurtado.

<http://www.atinachile.cl/content/view/12583/Campana-LEM-V-2-0.html>

<http://www.cesdonbosco.com/profes/iducaru/adq1/concepto%20de%20lenguaje.pdf>

[http://www.lem.usach.cl/quienes\\_somos/introduccion.php](http://www.lem.usach.cl/quienes_somos/introduccion.php)

[http://www.lem.usach.cl/quienes\\_somos/PD.php](http://www.lem.usach.cl/quienes_somos/PD.php)

<http://www.lem5.cl/content/view/5/27/>

[http://www.mineduc.cl/index2.php?id\\_portal=17&id\\_seccion=855&id\\_contenido=723](http://www.mineduc.cl/index2.php?id_portal=17&id_seccion=855&id_contenido=723)

<http://pedablogia.wordpress.com/2007/05/20/%c2%bfque-se-entiende-por-comprension-lectora/>.

[www.rmm.cl/usuarios/rgaet/doc/200708130059310.LEM%20taller.ppt](http://www.rmm.cl/usuarios/rgaet/doc/200708130059310.LEM%20taller.ppt)

[http://www.simce.cl/index.php?id=199&no\\_cache=1](http://www.simce.cl/index.php?id=199&no_cache=1)

## ANEXOS

### Anexo N°1

#### Registro de observaciones.

##### 1° sesión.

La educadora comienza la experiencia invitando a niños y niñas a colocar sus sillas alrededor de la pizarra, lo cual provoca bulla y desorden, lo que demora 6 minutos en ser controlado.

Una vez las sillas dispuestas, la educadora muestra a niños y niñas un cuento gigante que se encuentra en sus manos, preguntando “¿Qué es lo que tengo en mis manos?”, a lo cual responde uno de los niños “Un cuento tía” a lo cual la educadora manifiesta: “Voy a escuchar solo a los niños que tienen su dedo arriba y se encuentran bien sentados, ahora sí dime niño 1”, “Tía yo creo que es un cuento”.

**Educadora:** ¿Por qué crees eso Mathias?

**Niño1:** Por que tiene letras y un dibujo en la tapa.

**Educadora:** ¿Sólo por eso?.

**Niño1:** Sí tía.

**Educadora:** Miren niños muy bien la portada ¿Qué vemos ahí?

**Niño 2:** Tiene el nombre del cuento.

**Educadora:** : ¡Siiiiii!

**Educadora:** Bueno, el nombre del cuento es “El flautista de Hamelin”

( Mientras habla la educadora, la técnico del nivel se encuentra pegando un papel Craff en el muro, y comienza a escribir en la parte superior como título Hipotesis”)

**Educadora:** Ahora que saben el nombre del cuento ¿ De qué creen que se trata el cuento?

**Niño 3:** De una flauta.

**Niño 4:** De un hombre que toca flauta.

**Niño 5:** De un flautista.

**Niño 6:** De un flautista y la música.

**Niño 1:** De un flautista y la música.

**Educadora:** Bueno, ahora vamos a ver si son verdaderas o falsas cada una de las hipótesis que ustedes plantearon, y para eso vamos a leer el cuento y les iré mostrando con mi dedo cada una de las palabras que iré diciendo: Hace mucho, muchísimo tiempo, en la próspera ciudad de Hamelín, sucedió algo muy extraño: una mañana, cuando sus gordos y satisfechos habitantes salieron de sus casas, encontraron las calles invadidas por miles de ratones que merodeaban por todas partes, devorando, insaciables, el grano de sus repletos graneros y la comida de sus bien provistas despensas. Nadie acertaba a comprender la causa de tal invasión, y lo que era aún peor, nadie sabía qué hacer para acabar con tan inquietante plaga.

Por más que pretendían exterminarlos o, al menos, ahuyentarlos, tal parecía

que cada vez acudían más y más ratones a la ciudad. Tal era la cantidad de ratones que, día tras día, se enseñoreaba de las calles y de las casas, que hasta los mismos gatos huían asustados, situación por la cual los hombres de la ciudad, que veían peligrar sus riquezas por la voracidad de los ratones, convocaron al Consejo y dijeron: "Daremos cien monedas de oro a quien nos libre de los ratones".

Al poco se presentó ante ellos un flautista taciturno, alto y desgarbado, a quien nadie había visto antes, y les dijo: "La recompensa será mía. Esta noche no quedará ni un sólo ratón en Hamelín".

Dicho esto, comenzó a pasear por las calles y, mientras paseaba, tocaba con su flauta una maravillosa melodía que encantaba a los ratones, quienes saliendo de sus escondrijos seguían embelesados los pasos del flautista que tocaba incansable su flauta.

Y así, caminando y tocando, los llevó a un lugar muy lejano, tanto que desde allí ni siquiera se veían las murallas de la ciudad. Por aquel lugar pasaba un caudaloso río donde, al intentar cruzarlo para seguir al flautista, todos los ratones perecieron ahogados.

Los hamelineses, al verse al fin libres de las voraces tropas de ratones, respiraron aliviados. Ya tranquilos y satisfechos, volvieron a sus prósperos

negocios, y tan contentos estaban que organizaron una gran fiesta para celebrar el feliz desenlace, comiendo excelentes viandas y bailando hasta muy entrada la noche. A la mañana siguiente, el flautista se presentó ante el Consejo y reclamó a los hombres de la ciudad las cien monedas de oro prometidas como recompensa. Pero éstos, liberados ya de su problema y cegados por su avaricia, le contestaron: "¡Vete de nuestra ciudad!, ¿o acaso crees que te pagaremos tanto oro por tan poca cosa como tocar la flauta?". Y dicho esto, los orondos prohombres del Consejo de Hamelín le volvieron la espalda profiriendo grandes carcajadas.

Furioso por la avaricia y la ingratitud de los hamelineses, el flautista, al igual que hiciera el día anterior, tocó una dulcísima melodía una y otra vez, insistentemente.

Pero esta vez no eran los ratones quienes le seguían, sino los niños de la ciudad quienes, arrebatados por aquel sonido maravilloso, iban tras los pasos del extraño músico.

Cogidos de la mano y sonrientes, formaban una gran hilera, sorda a los ruegos y gritos de sus padres que en vano, entre sollozos de desesperación, intentaban impedir que siguieran al flautista.

Nada lograron y el flautista se los llevó lejos, muy lejos, tan lejos que nadie supo adónde, y los niños, al igual que los ratones, nunca jamás volvieron.

En la ciudad sólo quedaron sus opulentos habitantes y sus bien repletos graneros y bien provistas despensas, protegidas por sus sólidas murallas y un inmenso manto de silencio y tristeza.

Y esto fue lo que sucedió hace muchos, muchos años, en esta desierta y vacía ciudad de Hamelín, donde, por más que busquéis, nunca encontraréis ni un ratón ni un niño.

(La lectura fue realizada en voz alta por la educadora, sin embargo muestra con su dedo cada palabra que era nombrada, en este instante niño y niñas repiten algunas de las palabras leídas)

**FIN**

(A medida que la educadora se encontraba relatando el cuento, se detiene en reiterados puntos, dando énfasis a algunos de los acontecimientos principales, complementando la historia. Terminada la historia, la educadora realiza la siguiente pregunta?)

**Educadora:** ¿Qué paso en el cuento?

**Niño 2:** Los niños se iban con el flautista que tocaba la flauta.

**Educadora:** ¿Pero que más paso en el cuento?

**Niño 7 :** Una vez un flautista estaba pasando por una ciudad llena de ratones, y el rey ofrecía una recompensa que era un saco de oro al que los sacara, y el flautista toco una música y los ratones lo siguieron y fue a pedirle al rey que le diera el oro y el rey le dijo que por tocar solo una flauta no le iba a dar el oro, así que el flautista se enojo y decidió tocar la flauta y llevarse a todos los niños a una cueva la que se cerro cuando entro el ultimo. La gente del pueblo y los papas lloraban por las calles así que el rey hablo con la reina y le dijo que le daría la recompensa así que se la dio y le dijo que nunca mas iba a mentir, y eso. (a medida que la educadora relata el cuento, se detiene en reiteradas ocasiones a complementar o realizar preguntas acerca de lo acontecido como por ejemplo ¿porqué los padres buscaban a sus hijos? Porqué llegaban hay? Al finalizar el relato la educadora comienza con una ronda de preguntas movilizadoras.

**Educadora:** ¿dónde ocurre el cuento?

**Niños1:** en la ciudad de hamberli

**Educadora:** ¡muy bien hamerli!

**Educadora:** ¿porqué llego el flautista a la ciudad de hamerli

**Niño 2:** porque estaba llena de ratones tía

**Educadora:** ¿qué hizo el flautista para que los ratones se fueran de la ciudad?

**Niño 3:** toco su flauta

(En este momento los niños y niñas comienzan a responder todos juntos, la educadora dice “recuerden que para poder escucharnos debemos levantar la mano respetando los turnos”

**Educadora:** ¿por qué el flautista se enojo con el rey?

**Niño 4:** porque le dijo que por tocar la flauta no le pagaría una bolsa de oro.

**Educadora:** ¿cómo se llevo el flautista a los niños/as?

**Niños 6:** se los llevo tocando una flauta igual que los ratones y los encerró en una cueva, y cuando entro el último niño se cerró, los papas buscaban a sus hijos y decían ¡!!1 donde están mis hijossssssss!!!

**Educadora:** cuando los niños están encerrados en la cueva ¿cómo consiguieron que el flautista los devolviera.

**Niño 5:** los papas fueron hablar con el rey y le dijeron que le diera la bolsa de oro que había prometido y el rey dijo que bueno y todos los niños volvieron con sus papas felices, y los papas los abrasaban y les dieron besos.

**Educadora:** Muy bien Valentina, ¿alguien quiere agregar algo más?, Recuerden bien el cuento, porque mañana vamos a seguir trabajándolo. Ahora pueden salir al patio...



**Educadora:** Muy bien!!!!!! ¿los niños desaparecieron para siempre.

**Niño 4:** Nooooooooo!!!!!!!!!!!! por que el rey le dijo que le pagaría la bolsa de oro y el flautista le dijo que bueno y devolvió a los niños a sus casa y los papas se pusieron muy felices y el rey también estaba muy feliz.

**Educadora:** Muy bien, ahora que recordamos de que se trataba el cuento que vimos ayer ¿Que creen ustedes que haremos?

**Niños 1:** Pintaremos en hojas blancas

**Niño 2:** Haremos figuras con plasticina

**Niño 3:** Rellenaremos con puntos.

**Educadora:** Ahora lo que vamos hacer es dibujar el cuento mientras que de a uno van saliendo con las tías y les contaran el cuento a ellas porque no lo escucharon, a la vez ellas irán escribiendo lo que ustedes les están contando. (Uno a uno fueron saliendo los niños y niñas mientras que los demás niños dibujaban el cuento del flautista de hamelin, cada niño narro la historia de acuerdo como fue comprendida, existiendo un caso de 25 niños que manifestó no saber de que se trataba el cuento, se termina la experiencia con la recolección delos dibujos realizados y de cuentos narrados por los niños, la educadora plantea preguntas como: que sentiste al contar el cuento, te los sabias completo, se te olvido alguna parte, cuales la parte que mas te gusto, porque etc.

**Sesión 3**

La educadora les pregunta a los niños y niñas ¿qué hicimos ayer?

**Niños 1:** Primero contestamos unas preguntas del cuento después dibujamos y para terminas les contamos el cuento a las tías.

**Niño 2:** Pintamos y contamos el cuento

**Niño 3:** Contamos el cuento a las tías.

(La educadora toma en sus manos unos de los cuentos narrados por los niños lo muestra y pregunta)

**Educadora:** ¿Qué es esto?

**Niño 1:** El cuento que les contamos a las tías.

**Educadora:** Y qué podemos hacer con este cuento?

**Niño 2:** Dibujarlo

**Educadora:** ¿Qué mas podemos hacer con el si ya lo dibujamos?

( en este momento ninguno delos niño responde?)

**Educadora:** Creen que a este cuento le puede faltar algo como la portada?

**Niños 1:** Aaaaaaaaaaaaaa siiiiiiii

**Educadora:** Y en la portada de un cuento qué encontramos (la educadora pega un papel craf en la pared y toma un plumón y comienza a escribir y dibujar lo que los niños y niñas les van diciendo)

**Niño 1:** Un dibujo del cuento

**Niño 2:** Letras

**Educadora:** Y esas letras que nos dicen.

**Niños 3:** El nombre del cuento

**Educadora:** ¿Cual es el nombre del cuento?

**Niño 6:** el flautista de Hamelin

(La educadora toma el plumón y comienza a escribir el nombre e invita a uno de los niños a dibujar la imagen de la portada)

**Educadora:** Además del dibujo del cuento, que mas podemos encontrar en una portada.

( Al no contestar ninguno de los niños la educadora pregunta: podrá ser el nombre del autor?

**Niño 1:** Siii;;

**Educadora:** Y ¿Dónde lo podemos poner? , podrá ser arriba del nombre del cuento o abajo del dibujo.

**Niño 4:** Abajo del dibujo.

**Educadora:** Muy bien, ahora vamos a repartir estas hojas (muestra las hojas a los niños y niñas) y vamos a confeccionar nuestras propias portadas.

(Todos los niños y niñas comienzan a confeccionar sus portadas con ayuda de las tías quienes guían el proceso solo si la ayuda es solicitada)

(Una vez finalizada las portadas se adjuntan el cuento de cada niño y niña a cada narración que se realizaron el día de ayer).

## **Observación 2**

### **Sesión 1**

La educadora invita a los niños y niñas a escoger de diez cuentos, sólo tres, éstos serán seleccionados por ellos mismos por medio de una votación, trabajándose finalmente aquellos que tengan mayor cantidad de votos. Esta vez fueron escogidos los siguientes: el lobo y las siete cabritas, el sapito silvestre y manguera elefante.

Para comenzar la educadora invita a niños y niñas a escuchar uno de los cuento elegido por ellos mismos, narrándolo en primer momento, para a continuación invitarlos a realizar una síntesis con sus propias palabras.

A continuación la educadora invitara a niños y niñas a contestar una serie de preguntas que se encuentran al final de la hoja, éstas se leen una a una y cada uno de los niños debe contestar si es verdadero (v) o falso (f).

**Anexo N°2****a) Registro entrevista educadora.****(Lina Labat, Educadora segundo nivel de transición)**

P: ¿Qué es LEM?

R: Es una propuesta pedagógica y didáctica tendiente a mejorar la calidad de la comprensión lingüística y comunicativa de los niños y niñas.

P: ¿Qué entiende por LEM?

R: Estrategia para mejorar las prácticas pedagógicas en lectura, escritura y matemáticas.

P: ¿Cómo conoció LEM?

R: Se me presentó esta propuesta en un curso de perfeccionamiento dado por el MINEDUC, donde la propia Blanca Hermosilla nos presentó y maravillo con su trabajo.

P: ¿Lo utiliza dentro de su jornada diaria?

R: Sí, generalmente utilizo esta estrategia al inicio de la jornada.

P: ¿Por qué decidió utilizar LEM en su quehacer pedagógico?

R: Porque es una estrategia fácil de implementar, didáctica, que ofrece un mundo de posibilidades que abarca todos los núcleos del aprendizaje.

**Ahora enfocádonos solo en lenguaje y principalmente en lo que se relaciona con la comprensión de lectura.**

P: ¿Por qué cree usted que la integración de LEM en las aulas de Segundo Nivel de Transición favorece la comprensión lectora en los niños y niñas?

R: Porque desarrolla competencias de construcción de significado de textos y destrezas de decodificación, como por ejemplo la lectura compartida, donde niños y niñas aprenden y desarrollan la lectura a través de actividades variadas, significativas y auténticas.

P: ¿Qué estrategias utiliza LEM, que en otros programas no se utilizan?

R: La lectura compartida que se organiza en tres momentos: Antes durante y después.

P: ¿De qué manera aplica LEM en su nivel?

R: Se aplica diariamente utilizando un texto que no se deja de trabajar hasta lograr que todos los niños y niñas lo lean y comprendan.

Primero interrogamos el texto (al presentarlo), se formulan hipótesis sobre su contenido, todos los niños y niñas juegan a leer utilizando distintas actividades lúdicas al leer, apoyando la lectura con el dedo o una regla.

P: ¿Qué estrategias cree usted que utiliza LEM, para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas?

R: Lo mismo que dije anteriormente, primero interrogamos el texto (al presentarlo), se formulan hipótesis sobre su contenido, todos los niños y niñas juegan a leer utilizando distintas actividades lúdicas al leer, apoyando la lectura con el dedo o una regla.

P: ¿Usted incluye LEM en los periodos permanentes y variables de la jornada diaria?

R: Utilizó LEM como una estrategia permanente, aunque de él pueden surgir algunas actividades o experiencias variables según los intereses y necesidades de los niños y niñas.

P: De sus años como educadora ¿Hace cuánto tiempo utiliza LEM?

R: Desde el año 2008 en Julio específicamente fue cuando lo conocí, aunque creo que todavía me faltan cosas por aplicar.

P: ¿Usted utiliza y aplica todas las estrategias propuestas por LEM?

R: Las que conozco y siento que puedo desarrollar.

P: ¿Cómo evalúa los avances en comprensión lectora que trae consigo la aplicación de LEM?

R: Primero se desarrolla la evaluación diagnóstica, se extraen los objetivos a plantear y en base a eso se generan indicadores evaluativos que se medirán a través de diversos instrumentos, tales como: Registro de observación, lista de cotejos, grabaciones, fotos que me permitan ver los avances tanto grupales como individuales de los niños y niñas.

P: Para finalizar ¿De qué manera ha influido LEM en los resultados obtenidos por las y los niños en las diferentes evaluaciones realizadas durante el año?

R: El LEM ha influido positivamente en los resultados obtenidos en el ámbito de comunicación en los niños y niñas de este nivel, ya que han logrado desarrollar comprensión comunicativa, orales, competencias de construcción de significados de textos y destrezas de codificación.

P: ¿Cuáles son las evidencias que tiene para demostrar esos resultados?

R: Evaluaciones en los diferentes periodos del año, análisis y comparación de ellos. También como evidencias auténticas tengo trabajos de los niños y niñas tales como constelaciones de palabras, comprobación de hipótesis, diccionario de palabras nuevas y diferentes creaciones de textos.

## Anexo N°3

## Cuadro de sistematización de entrevista educadora.

Categorías	Entrevista educadora	Interpretación
1. Concepto de LEM.	<p>“Es una propuesta pedagógica y didáctica tendiente a mejorar la calidad de la comprensión lingüística y comunicativa de los niños y niñas.”</p> <p>“Estrategia para mejorar las prácticas pedagógicas en lectura, escritura y matemáticas.”</p> <p>“Es una estrategia fácil de implementar, didáctica, que ofrece un mundo de posibilidades que abarca todos los ámbitos del aprendizaje.” (1° entrevista)</p>	Se concibe la estrategia LEM como una muy buena propuesta a implementar, permitiendo a los niños y niñas comprender lo que están leyendo

2.- objetivos de LEM	<p>“Es desarrollar competencias de construcción de significado de textos y destrezas de decodificación, como por ejemplo la lectura compartida, donde niños y niñas aprenden y desarrollan la lectura a través de actividades variadas, significativas y auténticas.” (1° entrevista)</p>	<p>Con respecto a los objetivos de LEM se interpretan como unas estrategias a desarrollar en las prácticas pedagógicas. Por otro lado cabe mencionar que los objetivos se desarrollan mediante situaciones significativas para los niños/as, permitiendo observar la realidad con la lectura.</p>
3.- Estrategias didácticas LEM	<p>“Primero interrogamos el texto (al presentarlo), se formulan hipótesis sobre su contenido, todos los niños y niñas juegan a leer utilizando distintas actividades lúdicas al leer, apoyando la lectura con el dedo o una regla. (1° entrevista)</p>	<p>Mediante las estrategias LEM, se concibe como fácil de implementar y articular con todos los núcleos de aprendizaje que nos proponen las Bases curriculares de la educación parvularia y los programas pedagógicos, puesto que se trabaja un texto hasta que todos los niños y niñas puedan comprenderlo, realizando hipótesis, preguntas movilizadoras despertando en los niños y niñas la curiosidad.</p>
4.Evidencias de LEM	<p>“Las evidencias que tengo son: evaluaciones</p>	<p>Con respecto a la evaluación se realizan un seguimiento de los trabajos que realizan los niños y niñas, permitiendo una comparación con el pasar del tiempo.</p>

	<p>en los diferentes periodos del año, análisis y comparación de ellos. También como evidencias auténticas tengo trabajos de los niños y niñas tales como constelaciones de palabras, comprobación de hipótesis, diccionario de palabras nuevas y diferentes creaciones de textos”</p> <p>“Primero se desarrolla la evaluación diagnóstica, se extraen los objetivos a plantear y en base a eso se generan indicadores evaluativos que se medirán a través de diversos instrumentos, tales como: Registro de observación, lista de cotejos, grabaciones, fotos que me permitan ver</p>	
--	--	--

	los avances tanto grupales como individuales de los niños y niñas.” (1° entrevista)	
5.- Implementación de LEM	<p>“Se aplica diariamente utilizando un texto que no se deja de trabajar hasta lograr que todos los niños y niñas lo lean y comprendan.”</p> <p>“Utilizó LEM como una estrategia permanente, aunque de él pueden surgir algunas actividades o experiencias variables según los intereses y necesidades de los niños y niñas.”</p> <p>“Desde el año 2008 en Julio específicamente fue cuando lo conocí, aunque creo que todavía me faltan cosas por aplicar.” (1° entrevista)</p>	La implementación de LEM dentro de las aulas del NT2 ha sido desde hace muy poco tiempo, puesto que se lleva a las prácticas pedagógicas desde el año 2008, desde este año se incluye dentro de las actividades variables que se desarrollan con los niños y niñas.
6.- Resultados obtenidos	“El LEM ha influido positivamente	Con respecto a los resultados, más bien se concibe como instrumentos evaluativos que se

<p>utilizando LEM</p>	<p>en los resultados obtenidos en el ámbito de comunicación en los niños y niñas de este nivel, ya que han logrado desarrollar comprensión comunicativa, orales, competencias de construcción de significados de textos y destrezas de codificación.” (1° entrevista)</p>	<p>desarrollan dentro del cuerpo docente, estos instrumentos entregan la información necesaria para tomar decisiones en las prácticas pedagógicas. Por otro lado se han obtenido resultados positivos dentro del ámbito de comunicación, puesto que las estrategias que se desarrollan al implementar LEM en el aula</p>
-----------------------	---	--

**Anexo N°4****a) Registro de entrevista asistente de párvulos****(Karen Gonzales, segundo nivel de transición)**

P: ¿Qué entiende por LEM?

R: La verdad que no entiendo mucho de LEM, pero lo que se que es un método que utiliza la educadora para trabajar la comprensión lectora

P: ¿Conoce el programa LEM? ¿En qué consiste?

R: Conozco lo que me ha hablado de el la educadora, pero con mayor profundidad, no

P: ¿Asistió a capacitaciones para conocer como se aplica de LEM? ¿En qué consiste esta capacitación?

R: En relación a la aplicación de LEM no, pero la educadora nos realizo una mini capacitación donde nos explico cómo debíamos escribir los textos, la letra que debíamos usar y el tamaño. Fue realizada en la sala multiuso y duro aproximadamente 30 minutos, más que capacitación fueron las instrucciones de cómo deberíamos realizar los textos

P: ¿Qué estrategias del programa LEM utilizan cuando se trabaja en conjunto con la educadora, la comprensión Lectora?

R: Yo no intervengo mucho en cada una de las experiencias, más que nada soy un apoyo en la lectura, mantengo el orden y la atención de los niños y niñas

P: ¿Por qué cree usted que se utiliza LEM y no otro programa?

R: Porque siento que la educadora se maneja en ese programa, conoce las estrategias que debe utilizar, como por ejemplo las hipótesis y las preguntas, además creo que desde hace ya un tiempo que lo lleva utilizando, así que debe manejarlo bien.

P: ¿Cómo observa que la educadora maneja LEM?

R: Que se ve segura al momento de aplicarlo y siempre sigue una secuencia para trabajar con LEM.

P: ¿Cómo trabajan ustedes LEM? ¿Qué estrategias utilizan?

R: Bueno, yo no trabajo LEM, la que lo trabaja es la educadora, yo solo soy un apoyo. , la estrategia en la que más apoyo es en la creación de textos y la lectura compartida

P: ¿Hace cuánto tiempo utilizan LEM?

R: Hace 4 meses más o menos, porque yo no era técnico de este, sino de los niveles medios y ahí no se trabaja LEM, al renunciar la técnico de este nivel me pidieron que la reemplazara por lo que queda del año, antes de esto no sabía que existía la estrategia LEM

## Anexo N°5

## Cuadro de sistematización entrevista Asistente de párvulos.

Categorías	Entrevista técnico	Interpretación
1.- concepto de LEM.	<p>“La verdad que no entiendo mucho de LEM, pero lo que se que es un método que utiliza la educadora para trabajar la comprensión lectora”.</p> <p>“No sabía que era una estrategia, pensé que era como un método para utilizar en la sala, lo que sé de LEM es más que nada lo práctico que observado en la sala y la creación de cuentos gigantes que es la parte que me corresponde a mí”.</p>	<p>Con respecto a la respuesta de la técnico en párvulo, en relación al concepto de LEM, se puede interpretar que no entiende mucho de que se trata la estrategia, pero sin embargo conoce el para qué se implementa, mas bien ella solo participa de la creación del material didáctico.</p>
2.- capacitación en LEM.	<p>“En relación a la aplicación de LEM no, pero la educadora nos realizo una mini capacitación donde nos explico cómo debíamos escribir los textos, la letra que debíamos usar y el tamaño”.</p> <p>“Que fue realizada en la sala multiuso</p>	<p>La capacitación que recibe la técnico en párvulos, es mas bien una explicación de cómo debe realizar los cuentos gigantes a utilizar con los niños y niñas, el tipo de letra y el tamaño que debe tener.</p>

	<p>y duro aproximadamente 30 minutos, más que capacitación fueron las instrucciones de cómo deberíamos realizar los textos”.</p>	
<p>3.- Utilización de estrategia LEM</p>	<p>“Yo no intervengo mucho en cada una de las experiencias, más que nada soy un apoyo en la lectura, mantengo el orden y la atención de los niños y niñas”.</p> <p>“Porque siento que la educadora se maneja en ese programa, conoce las estrategias que debe utilizar, como por ejemplo las hipótesis y las preguntas, además creo que desde hace ya un tiempo que lo lleva utilizando, así que debe manejarlo bien”</p> <p>“Que se ve segura al momento de aplicarlo y siempre sigue una secuencia para trabajar con LEM”.</p> <p>“Bueno, yo no trabajo LEM, la que lo trabaja es la educadora, yo solo</p>	<p>A técnico en párvulos no participa activamente de la implementación de LEM, su rol es mantener el orden del grupo de niños y niñas.</p>

	soy un apoyo. , la estrategia en la que más apoyo es en la creación de textos y la lectura compartida”.	
4.-.Tiempo de implementación de LEM	“Hace 4 meses más o menos, porque yo no era técnico de este, sino de los niveles medios y ahí no se trabaja LEM, al renunciar la técnico de este nivel me pidieron que la reemplazara por lo que queda del año, antes de esto no sabía que existía la estrategia LEM”.	Hace muy poco tiempo que la técnico en párvulos conoce LEM, esto tiene bastante relación con las respuestas de su entrevista, puesto que solo participa de la creación del material.

## Anexo N°6

## Cuadro de sistematización de observaciones

Categorías	Observaciones	interpretación
1.- Formulación de hipótesis	<p>“la educadora muestra a niños y niñas un cuento gigante que se encuentra en sus manos, preguntando “¿Qué es lo que tengo en mis manos?”, a lo cual responde uno de los niños “Un cuento tía” a lo cual la educadora manifiesta: “Voy a escuchar solo a los niños que tienen su dedo arriba y se encuentran bien sentados, ahora sí dime niño 1”, “Tía yo creo que es un cuento”.</p> <p><b>Educadora:</b> ¿Por qué crees eso Mathias?</p> <p><b>Niño1:</b> Por que tiene letras y un dibujo en la tapa.</p> <p><b>Educadora:</b> ¿Sólo por eso?.</p> <p><b>Niño1:</b> Sí tía.</p> <p><b>Educadora:</b> Miren niños muy bien la portada ¿Qué vemos ahí?</p>	<p>Con respecto a la formulación de hipótesis, pensamos que es una muy buena estrategia a desarrollar con los niños y niñas, puesto que este permite anticipar lo que puede suceder, también se desarrolla la imaginación y fantasía de los niños/as.</p>

	<p><b>Niño 2:</b> <i>Tiene el nombre del cuento.</i></p> <p><b>Educadora:</b> : <i>¡Siiiiii!</i></p> <p><b>Educadora:</b> <i>Bueno, el nombre del cuento es “El flautista de Hamelin”</i> ( Mientras habla la educadora, la técnico del nivel se encuentra pegando un papel Craff en el muro, y comienza a escribir en la parte superior como título Hipotesis”)</p> <p><b>Educadora:</b> <i>Ahora que saben el nombre del cuento ¿De qué creen que se trata el cuento?</i></p> <p><b>Niño 3:</b> <i>De una flauta.</i></p> <p><b>Niño 4:</b> <i>De un hombre que toca flauta.</i></p> <p><b>Niño 5:</b> <i>De un flautista.</i></p> <p><b>Niño 6:</b> <i>De un flautista y la música.</i></p> <p><b>Niño 1:</b> <i>De un flautista y la música.</i></p> <p><b>Educadora:</b> <i>Bueno, ahora vamos a ver si son verdaderas o falsas cada una de las hipótesis que ustedes plantearon, y para eso vamos a escuchar el cuento</i></p>	
2.- lectura compartida	“La lectura fue realizada en voz alta	La lectura compartida, permite a los niños y niñas conocer las

	<p>por la educadora, sin embargo muestra con su dedo cada palabra que era nombrada, en este instante niño y niñas repiten algunas de las palabras leídas”</p>	<p>vocales y consonantes por los cuales esta compuesta una palabra, esto permite reconocer en cualquier lugar alguna palabra.</p>
<p>3.- interrogación de texto</p>	<p><b>“Educadora:</b> ¿dónde ocurre el cuento? <b>Niños1:</b> en la ciudad de hamberli <b>Educadora:</b> ¡muy bien hamerli! <b>Educadora:</b> ¿porqué llego el flautista a la ciudad de hamerli <b>Niño 2:</b> porque estaba llena de ratones tía <b>Educadora:</b> ¿qué hiso el flautista para que los ratones se fueran de la cuidad? <b>Niño 3:</b> toco su flauta (En este momento los niños y niñas comienzan a responder todos juntos, la educadora dice “recuerden que para poder escucharnos debemos levantar la mano respetando los turnos” <b>Educadora:</b> ¿por qué el flautista se enojo con el rey? <b>Niño 4:</b> porque le dijo que por tocar la</p>	<p>La interrogación de texto permite a los niños y niñas recordar lo que leyeron en el cuento.</p>

	<p>flauta no le pagaría una bolsa de oro.</p> <p><b>Educadora:</b> ¿cómo se llevo el flautista a los niños/as?</p> <p><b>Niños 6:</b> se los llevo tocando una flauta igual que los ratones y los encerró en una cueva, y cuando entro el último niño se cerró, los papas buscaban a sus hijos y decían ¡!!1 donde están mis hijossssssss!!!</p> <p><b>Educadora:</b> cuando los niños están encerrados en la cueva ¿cómo consiguieron que el flautista los devolviera.</p> <p><b>Niño 5:</b> los papas fueron hablar con el rey y le dijeron que le diera la bolsa de oro que había prometido y el rey dijo que bueno y todos los niños volvieron con sus papas felices, y los papas los abrazaban y les dieron besos”.( primer sesión)</p> <p>“Educadora: ¿cuál es el nombre que trabajamos el día de ayer?</p> <p>Niño1: el flautista de hamelin</p> <p>Educadora: .muy bien y el cuento del</p>	
--	---	--

	<p>flautista de hamelin ¿de qué se trataba?</p> <p>Niños1: de un flautista que llego a una ciudad que estaba llena de ratones y toco la flauta y se los llevo lejos.</p> <p>Educadora: muy bien y después que toco la flauta y saco los ratones de la cuidad ¿qué mas paso en el cuento? O ¿solo de eso se trataba el cuento?</p> <p>Niño 2: elle quería pagar con una bolsa de monedas de oro al que se llevara los ratones, pero le dijo al que toco la flauta que no se iba a pagar solo por tocar la flauta, y el flautista se enojo tanto, tanto que se robo a todos los niños de la ciudad, se los llevo a una cueva y cuando entro el ultimo niño la cueva se cerro.</p> <p>Educadora: muy bien, ¿ qué paso en la cuidad cuando se dieron cuenta que los niños ya no estaban?</p> <p>Niño 3: los papas lloraban y los buscaban por todos lados y no los encontraban y</p>	
--	--	--

	<p>gritaban mis hijos, mis hijos!!!!!!!!!!!!</p> <p>Educadora: muy bien!!!!!!!!!!!! ¿los niños desaparecieron para siempre.</p> <p>Niño 4: nooooooooo!!!!!!!!!!!!</p> <p>por que el rey le dijo que le pagaría la bolsa de oro y el flautista le dijo que bueno y devolvió a los niños a sus casa y los papas se pusieron muy felices y el rey también estaba muy feliz. (segunda sesión)</p>	
4. Estrategias de mediación.	<p>Educadora: ¿qué es esto?</p> <p>Niño 1: el cuento que les contamos a las tías.</p> <p>Educadora: y qué podemos hacer con este cuento?</p> <p>Niño 2: dibujarlo</p> <p>Educadora: ¿qué mas podemos hacer con el si ya lo dibujamos?</p> <p>( en este momento ninguno de los niño responde?</p> <p>Educadora: creen que a este cuento le puede faltar algo como la portada?</p> <p>Niños 1: aaaaaaaaaaaaa siiiiiiii</p> <p>Educadora: y en la</p>	

	<p>portada de un cuento qué encontramos (la educadora pega un papel craf en la pared y toma un plumón y comienza a escribir y dibujar lo que los niños y niñas les van diciendo)</p> <p>Niño 1: un dibujo del cuento</p> <p>Niño 2: letras</p> <p>Educadora: y esas letras que nos dicen.</p> <p>Niños 3: el nombre del cuento</p> <p>Educadora: ¿cual es el nombre del cuento?</p> <p>Niño 6: el flautista de hamelin</p> <p>(La educadora toma el plumón y comienza a escribir el nombre e invita a uno de los niños a dibujar la imagen de la portada)</p> <p>Educadora: además del dibujo del cuento, que mas podemos encontrar en una portada.</p> <p>( Al no contestar ninguno de los niños la educadora pregunta: podrá ser el nombre del autor?</p> <p>Niño 1: siiii;</p> <p>Educadora: y ¿dónde lo podemos poner? , podrá ser arriba del nombre del cuento o abajo</p>	
--	---	--

	del dibujo. Niño 4: abajo del dibujo.	
5. protagonismo de niños y niñas.	<p>La educadora invita a los niños y niñas a escoger de diez cuentos, sólo tres, éstos serán seleccionados por ellos mismos por medio de una votación, trabajándose finalmente aquellos que tengan mayor cantidad de votos. Esta vez fueron escogidos los siguientes: el lobo y las siete cabritas, el sapito silvestre y manguera elefante.</p> <p>Para comenzar la educadora invita a niños y niñas a escuchar uno de los cuento elegido por ellos mismos, narrándolo en primer momento, para a continuación invitarlos a realizar una síntesis con sus propias palabras.</p>	

