



**Facultad de Ciencias Sociales**

**Escuela de Psicología**

Tesina para optar al grado de Licenciada en Psicología

## **RELATOS DE JÓVENES QUE HAN VIVIDO EL PROCESO POST-PENITENCIARIO DE LA MADRE**

Escrito por: Jeannett Guerra Muñoz

Profesora Guía: Daniella Mirone

Profesora Informante: Silvia Tapia

Metodóloga: Genoveva Echeverría

Santiago, 2016

### **Resumen**

En Chile, la población penal ha tenido un aumento considerable en los últimos 10 años,

ante la entrada en vigencia de la Reforma Procesal Penal, se produjeron efectos significativos para la justicia penal, pese a esto, el aumento de la población ha sido desmedido, en el año 2010 se registró la máxima cantidad de individuos en situación de cárcel 108.000 personas. Ostentando la mayor tasa carcelaria de Sudamérica 295 presos por cada 100.000 habitantes. (Linares y García, 2012, p. 1). Considerando la cantidad de presos en Chile y la cantidad de hijos e hijas por cada uno de ellos, el Programa del Estado de Chile “Estrategia de Apoyo Integral a niños y niñas de familias con adultos privados de libertad” (2009) refiere junto a los datos proporcionados por gendarmería de Chile que, había 19.190 menores de 18 años que tienen uno de sus progenitores, padre o madre privados de libertad (p. 12); menores que viven el proceso penitenciario de uno de sus padres, proceso que produce hitos importantes para dichos hijos e hijas, dado que, la separación forzosa de uno de los padres afecta directamente a los niños de la familia, generándose una crisis significativa en la construcción de dinámicas, vínculos y roles familiares. (p. 9).

La presente investigación situada desde una perspectiva vincular en psicoanálisis, tiene por objetivo recoger la experiencia integral de tres jóvenes que han vivido el proceso penitenciario y post-penitenciario de la madre, en conjunto con conocer la construcción del vínculo de éste con ella mediante un enfoque biográfico a través de *relatos de vida*, para que emerja el discurso de los jóvenes respecto a su propia experiencia. De los cuales se desprende que, la noción de madre proveedora en la familia, denota un rol productor y reproductor independiente del ejercicio del delito para dicho sustento, a su vez, emerge la importancia del trabajo para los jóvenes, como mediador y diferenciador del vínculo con la madre y el delito, por último, surge la importancia de la figura de la abuela en la vida de los jóvenes, como aquella que cumple la función de madre. Para estos jóvenes, el proceso penitenciario de la madre se significó de diversas maneras, para uno produjo una situación de vulnerabilidad y valoración del vínculo con la madre, para otro joven significó la repetición de una lógica familiar ligada a la cárcel, y para el último joven, significó la proximidad con la madre, siendo la cárcel una vía de acercamiento a vincularse con la madre. En los tres jóvenes el encarcelamiento de la madre produjo cambios a nivel subjetivo.

Palabras Claves: madre privada de libertad, jóvenes, vínculo.

## **Abstract**

In Chile, the prison population has had a considerable increase in the last 10 years. In regards of the commencement of the Criminal Procedure Reform, there were significant effects for criminal justice, despite this; the population increase has been excessive. In 2010 the maximum number recorded of individuals in state prison reckoned 108,000 people. Hence, boasting the largest prison rate in South America being 295 prisoners per 100,000 inhabitants. (Linares & Garcia, 2012, p. 1). Taking into account the number of prisoners in Chile and the number of children for each of them, the Program of the State of Chile "Strategy for Integrated Support for children in families with adult detainees" (2009) denotes, alongside with the data provided by gendarmerie of Chile, that there had been 19,190 underage (18) people who have one parent, father or mother, deprived of liberty (p. 12); being these minors that experience their parents' sentencing process. Process that produces important milestones for these children, since the forced separation of a parent directly affects children in the family, generating a significant crisis in the construction of dynamics, bonds and family roles. (p. 9).

This research based on a perspective linked to psychoanalysis, aims to collect the integral experience of three young people who have lived the prison and post-prison process of the mother whilst getting to know the construction of their bond with the detained mother through a biographical approach by entailing *life narrations* in order to allow the young people's speeches emerge in terms of their own experience. From this, it depicts the notion of the providing mother in the family, which denotes a productive and reproductive role in spite of the crime for such support, in turn, it arises the importance of work for young people, as a mediator and differentiating link with the mother and crime. Finally, the significance of the grandmother figure in the lives of young people unfolds as one that fulfills the role of the mother. For these young people, the prison process of the mother gained meaning in various ways. Firstly, for one of them, the process produced a situation of vulnerability and value of the bond with the mother. Secondly, for another young one it meant repeating a family logic linked to prison, and lastly for the last young one, it mean proximity to the mother since prison was conceived as being a way of bonding with the mother. For the three of these young people, the mother's imprisonment led to

changes at a subjective level.

Keywords: detained mothers, young people, bond.

Contenido

## **Introducción**

En el contexto de privación de libertad, las consecuencias del encierro no caen solamente en quién se va detenido, sino que también repercute en la vida cotidiana del entorno familiar, puesto que dicho sujeto privado de libertad pertenece a un sistema familiar que desarrolla ciertas funciones sociales, que determinan la organización familiar y los vínculos existentes en ella, es decir que, ante el encarcelamiento de un miembro de la familia se producen cambios en la organización y miembros de la familia.

Por consiguiente, la separación forzosa de la familia con el sujeto privado de libertad provoca la ruptura de los vínculos familiares y la convivencia diaria, en el caso de la experiencia de los niños y niñas –hijos e hijas- “la desaparición del padre, de la madre o de ambos suele producirse de forma repentina e inesperada, como resultado de la detención y posterior ingreso en prisión, sin despedidas, sin explicaciones, sin preparación previa, sin duelo.” (2006, p.145),

situación que deja preocupaciones a nivel familiar, e insta a realizar acciones respecto a la explicación o no explicación que se les da a los hijos e hijas de dichos sujetos.

A su vez, “el sistema penal tiende a criminalizar a los sectores sociales que padecen una mayor exclusión económica, social y cultural, además, cuando encarcela a alguien, produce un proceso de desestructuración familiar.” (2006, p.141), lo cual expresa el enfoque de los programas sociales que apuntan a intervenir en tanto prevención a dicha “población de riesgo” marginada.

Sobre lo expuesto, la presente investigación tiene por objetivo recoger la experiencia integral de jóvenes que hayan vivido el proceso penitenciario y post-penitenciario de la madre, asimismo, conocer la construcción del vínculo de éste con ella mediante un enfoque biográfico a través de *relatos de vida*, dando lugar a que emerja el discurso de los jóvenes respecto a su propia experiencia.

## **Antecedentes**

La desestructuración de la familia a partir del encarcelamiento de un miembro depende según el Observatori del Sistema Penal i els Drets Humans (OSPDH, 2006) *La cárcel en el entorno familiar estudio de las repercusiones del encarcelamiento sobre las familias: problemáticas y necesidades* de: 1) el rol familiar que desempeña el sujeto detenido, si es hombre o mujer, “si es la mujer quien está encarcelada, las consecuencias para la familia serán más graves, especialmente para los y las menores de edad.”(OSPDH, 2006, p. 141) si es padre o madre, si es que hay hijos en la familia influirá sobre el cuidado y la crianza de los niños, así mismo sobre el sustento económico de la familia; 2) las condiciones familiares previas al encarcelamiento, las relaciones intrafamiliares, el nivel socioeconómico, etc. 3) los vínculos de pareja, la distancia y el tiempo sin contacto hacen que en muchos casos se rompa la pareja, o se recurra a las relaciones extraconyugales.”(OSPDH, 2006, p. 142), 4) la existencia de hijos/as, “una de las características que determinará las consecuencias del encarcelamiento sobre la “unidad” familiar es el hecho de que haya o no hijos/as, ya que en muchos de los casos, si la

mujer es la encarcelada, el padre no acaba haciéndose cargo de estos/as”(OSPDH, 2006, p. 142), 5) la duración del encarcelamiento, 6) la distancia de las prisiones, 7) las condiciones de la cárcel, 8) el conocimiento previo de los entornos penitenciarios, “este hecho condiciona la forma de llevar las relaciones intrafamiliares y la forma de asumir las responsabilidades antes, durante y después del encarcelamiento. Influirá también, por lo tanto, en la decisión de llevar o no a los menores a las visitas.” (OSPDH, 2006, p. 143) y 9) el rechazo o apoyo social de la comunidad.

En Chile, la población penal ha tenido un aumento considerable en los últimos 10 años. Ante la entrada en vigencia de la Reforma Procesal Penal se generaron efectos significativos en el ejercicio de la justicia penal, pese a esto, el aumento de la población ha sido considerable; en el 2002 se registró a 65.000 individuos en centros penitenciarios, para el año 2011 la cifra llegó a 105.000 individuos, siendo el 2010 donde se registró la máxima cantidad en 108.000 individuos. Sin embargo, “pese a la disminución de la población penal en -2,3% registrada el año 2011, Chile ostenta la mayor tasa carcelaria de Sudamérica (295 presos por cada 100.000 habitantes)”. (Linares y García, 2012, p. 1)

Considerando que, la cantidad de presos en Chile, y la cantidad de hijos e hijas por cada uno de ellos, los antecedentes que refiere el Programa del Estado de Chile “Estrategia de Apoyo Integral a niños y niñas de familias con adultos privados de libertad” (2009) proporcionados por gendarmería de Chile en el 2008 estipula que “existían en enero de ese año 81.086 hombres y mujeres privados de libertad (...) del 68% de hombres que declaran tener hijos, un 40% de ellos tiene hijos menores de 18 años, y del 89,7% de mujeres con hijos, un 40% tiene hijos menores de 18 años. En conclusión, se indica que había 19.190 menores de 18 años que tienen uno de sus progenitores, padre o madre privados de libertad (...)” (2009, p. 12), los cuales son hijos e hijas que viven el proceso de encarcelamiento de alguno de sus padres, y posteriormente, el proceso de liberación de éste, siendo hitos importantes en la vida de dichos hijos e hijas y de los sujetos liberados.

Ahora bien, es importante resaltar la lectura de la vulnerabilidad del programa estatal (2009) sobre la situación de encarcelamiento de uno de los padres y la condición en la que queda la familia, refiere que,

se expresa en la fragilidad e indefensión de la población ante las fluctuaciones del entorno, y los recursos disponibles en la familia o en las personas para enfrentarlas adecuadamente. Y esto no sólo en tiempos de crisis sino ante cualquier evento que afecte directamente a un individuo, familia o territorio (p. 8)

O sea que, bajo el contexto de encarcelamiento de uno de los padres de la familia figura para el hijo o hija la importancia del medio que le es familiar, como apoyo para sobrellevar la situación “adecuadamente”, sin embargo esa adecuación varía según el entorno, la condición carcelaria de un progenitor que se hace cargo de las necesidades y crianza de los hijos, es la separación forzosa la que afecta directamente a los niños de la familia, la cual “genera una crisis significativa en la construcción de dinámicas, vínculos y roles familiares”. (2009, p. 9)

Por otra parte, emergen distintas problemáticas derivadas del contexto de privación de libertad en el impacto de encarcelamiento en la familia, ya sea durante y/o luego de éste, 1) de carácter económico, en la situación de que el detenido sea el sostenedor, el impacto en la familia cobra otro sentido, a su vez, si la familia asume y mantiene los gastos del preso en relación a los abogados, la encomienda (ropa, comida, útiles de aseo, etc.); 2) de carácter social, a través de la estigmatización social; 3) y de carácter afectivo, estando en un primer momento el proceso de separación con el padre preso, considerando que posteriormente el vínculo entre el preso y su familia está marcado por la institución penal. La familia es traducida en fuente de apoyo para él o la detenid@.

Cabe mencionar, que durante el proceso de encarcelamiento de un progenitor el vínculo, la comunicación y el tiempo de presencia física entre el o la detenid@ y sus hijos e hijas se da en los horarios de visita establecidos, entrando el menor a la cárcel, éste pasa por la revisión físico-corporal, para posteriormente llegar al encuentro con el progenitor, en un tiempo y espacio delimitado, lo cual vislumbra “la imposibilidad de convivencia y por ende, de compartir una cotidianeidad organizada en torno a actividades, responsabilidades, sufrimientos, momentos gratificantes y anhelos, sin duda afecta la representación subjetiva del hijo/a” (Techera, Garibotto, Urreta, 2012, pp. 68 - 69). El vínculo y la cotidianidad entre el progenitor y sus

hijos/as, se ve afectado ante la vivencia de la separación forzosa y la ausencia del hogar por determinado tiempo – en el mejor de los casos- de no ser así, se está sujeto a una mayor incertidumbre de re-encuentro vincular.

Considerando los aspectos negativos de la situación carcelaria de un padre, el Programa Estatal “Estrategia de Apoyo Integral a niños y niñas de familias con adultos privados de libertad” (2009) menciona que,

en el caso de los niños entre 7 y 14 años de edad, el bajo rendimiento, asistencia irregular a clases, desmotivación escolar en general, e iniciación precoz en el mundo del trabajo, se suman como riesgos principales a la naturalización de conductas de riesgo, la legitimación de la calle como espacio natural, la desconfiguración del modelo de roles y deslegitimación de sistemas normativos. Por su parte en los niños más grandes, estas manifestaciones dicen relación con su alejamiento del núcleo familiar, retraso, fracaso o deserción escolar, crisis de expectativas e incapacidad para configurar proyecto de vida, manifiesta con exacerbada de la conducta reactiva y, en definitiva, propensión a la realización de conductas ilícitas o de alto riesgo. (p. 11)

Por esta razón, se aborda a los hijos e hijas de los sujetos privados de libertad como dicha “población de riesgo” la cual se aproxima a realizar conductas ilícitas o de riesgo, asumiéndose a priori la relación y descendencia delictiva de los niños y jóvenes en su desarrollo social.

Respecto a ello, Godoi (2008) señala que,

cuando hablan de los problemas implicados por el encarcelamiento de un padre, hablan del proceso de desarrollo de disturbios de comportamiento en los niños. Hablan de rupturas y traumas, de desestructuración familiar, como los atributos genéticos de conductas desviadas, que posiblemente llevarán los niños a ocupar las nuevas y viejas plazas del sistema carcelario. La preocupación de los especialistas es la prevención de la delincuencia, y por eso se dirigen hacia las variables que inciden sobre el proceso de

reproducción de los considerados delincuentes. Se trata de un sofisticado modelo de poder por gestión de riesgos, en el que se define estadísticamente una “población de riesgo”, y se intenta desarrollar programas y prácticas que inciden en las variables que constituyen su “children’s adjustment”. (párr. 8)

A partir de los estudios revisados en torno a la temática de efectos de privación de libertad en la familia y los hijos, se plantean diversos ejes, algunos asociados a la convivencia familiar en el proceso penitenciario y post-penitenciario, donde la privación y libertad del progenitor repercute sobre dicha convivencia, puesto que éste “debe adaptarse a los hábitos de vida en familia y viceversa, cada miembro de la familia debe habituarse a la presencia de una persona que había abandonado el hogar desde hace determinado tiempo”(Colmenarez, 2005, p. 83), por tanto, hay un proceso de reestructuración de roles que se desempeñan en el hogar, tanto para el ex-pres/a, como para las personas que componen la familia, entre estos, los hijos e hijas; o, fuera del hogar, en la vigencia vincular entre madres e hijos.

## **Planteamiento del problema**

En relación a lo expuesto, la investigación busca que el discurso de los jóvenes emerja en el orden de la construcción del vínculo con su progenitor privado de libertad, así mismo la experiencia y la representación que le dé a dicho suceso, considerando que, el proceso penitenciario de un padre constituye al sujeto -hijo/a- social y subjetivamente.

En primer lugar, es preciso mencionar al Psicoanalista Isidoro Berenstein (2004) señalando lo siguiente,

Es en las relaciones donde se obtiene la fuerza propia para la constitución de las marcas e inscripciones vinculares. La presencia del otro pone en movimiento la pulsión, que tendrá que sustituir la presencia por la ausencia. Con lo que falta, con lo que está ausente, el psiquismo recurre a lo que quedó marcado, especie de recuerdo duradero de una experiencia fundante que en otra época modifico al yo. Las huellas no son fijas ni inherentes, pueden modificarse, enriquecerse o deformarse en exceso. (p. 108)

Es por ello que, bajo el contexto carcelario, la pérdida de un progenitor por la separación forzosa que realiza la cárcel con los miembros de la familia afecta en distintos niveles, son los niños/as hijos/as que deben realizar un trabajo psíquico para resignificar dicha situación de falta.

En segundo lugar, respecto al encarcelamiento de uno de los progenitores “los niños experimentan la pérdida de un padre como un evento traumático más allá de las circunstancias

que rodean su partida” (Kalinsky, 2015 p. 9) entonces, bajo el contexto del encarcelamiento de uno de los padres, los niños sienten y sufren la pérdida de éste desde el abandono y/o rechazo del progenitor encarcelado. Como se señala en la siguiente cita,

el hecho de estar en la cárcel origina una serie de procesos de distorsión y desestructuración a nivel de comunicación en la vida familiar. Todo esto se ve proyectado mucho más allá del recinto carcelario ya que contribuye a aumentar y agravar la desvinculación familiar y el desarraigo social, funcionando como matriz reproductora de las condiciones sociales de marginación (...) Al mismo tiempo, el quiebre del vínculo familiar, a raíz de la reclusión de alguno de los padres, puede provocar en los miembros de una familia sentimientos de abandono y rechazo. (Echeverría, Grez, Pantoja, Herrera, 2007, pp. 108-109)

La investigación se orienta, específicamente al encarcelamiento de la mujer-madre, ya que es a quién se le considera culturalmente “como educadora, dadora de vida, fortaleza económica de sus hogares, etcétera, cuando llegan a faltar en su papel por alguna razón, son sometidas a los estigmas y al abandono por parte de sus familiares por haber decepcionado a éstos.” (Cisneros, Anguiano, 2007, pp. 97-98) es decir, cuando es la mujer-madre quien transgrede la ley no sólo es juzgada penalmente por el delito cometido, sino además es juzgada por su rol social como mujer y madre desde los cánones del *deber ser femenino* impuestos en sociedad, pues la mujer-madre-delincuente queda en los márgenes de la sociedad y de la familia, a diferencia de lo que ocurre con los hombres, ya que bajo las dinámicas vinculares en la cárcel,

A diferencia de lo que sucede con los varones detenidos, las mujeres privadas de libertad son escasamente visitadas. Mientras son muchas las mujeres que visitan a sus esposos, padres, hijos y amigos presos, las privadas de libertad prácticamente no reciben visitas de sus familiares o parejas. (Echeverría, Grez, Pantoja, Herrera, 2007, p. 109)

Y a su vez, la composición familiar refleja la importancia del vínculo materno en la construcción del sujeto hijo/a y en la incidencia de sus relaciones con el mundo, “el papel de la madre resulta primordial en la socialización primaria, y esta va a determinar las relaciones tanto

afectivas como sociales que se establecen en la adolescencia y la adultez.” (Gonzales, Rodríguez, 2010, p. 3)

Situándonos en el encarcelamiento de la madre y los efectos sobre los hijos e hijas, Gonzales y Rodríguez (2010) señalan que,

Indiscutiblemente, la reclusión de la mujer afecta su relación con la familia, la cual se ve perturbada por problemas de incomunicación. Es decir, la prisión elimina lo primario, lo afectivo, la intimidad de las relaciones entre la reclusa y su familia y la lleva a mantener una relación circunscrita a los horarios rígidos de visitas, éstas se convierten en un espacio que sólo permite una relación utilitaria (darse recados, alimentos, dinero), son espacios donde el tiempo de espera es mayor que el de comunicación. (p. 8)

Al alero de dicha situación, los hijos e hijas que se encuentran en el proceso de identificación con los padres y de separación de estos, transición propia de la juventud, emergen preguntas tales como: ¿Quién soy? ¿En qué creo? ¿Cuál es mi lugar?, entre otras; las cuales apuntan a replantearse su identidad, su lugar en el mundo, sus vínculos y las representaciones primeras, en donde las experiencias vividas constituyen al sujeto en distintos momentos de su vida.

En consecuencia, se pretende estudiar las representaciones del vínculo, en tanto, a las experiencias subjetivas ligadas con la madre ex presa, con el padre y con los hermanos, de tal manera, conocer desde el relato de los jóvenes los momentos de la construcción del vínculo, y así, la reestructuración vincular familiar.

Acerca de la noción de vínculo, éste se abordará desde la perspectiva psicoanalítica propuesta por Isidoro Berenstein (2004) quien postula la importancia del otro en la formación del sujeto,

el otro como sujeto se vincula con el yo, y se han de dar entre ellos una serie de operaciones mentales y vinculares: se van a poner en juego las representaciones de cada uno, pero no solamente eso, sino que deberán dar lugar a nuevas inscripciones por el solo

hecho de pertenecer a una relación que tiene allí su origen y determina a ambos de una nueva manera (p. 45).

En el caso de la relación vincular madre – hijo/a, es en aquella relación que ambos se constituyen como tal, será madre de ese/a hijo/a, e hijo/a de esa madre, y no de otra.

Es importante señalar, que se entenderá como jóvenes a aquel sujeto juvenil, que engloba tanto la adolescencia mediana como tardía que es, independiente de la edad cronológica normada cívicamente como mayoría de edad, consideraremos la juventud como un proceso de transición a nivel psíquico, corporal, vincular y socio-cultural, la que también se concibe desde una categoría socio-demográfica, siendo lo esencial del período juvenil, el proceso de construcción de identidad, la que está asociada a condicionantes individuales, familiares, sociales, culturales e históricas.

Ahora bien, considerando el lugar del joven Gonçalves-de Freitas (2004) señala que éste tiene,

la capacidad de desarrollar el pensamiento abstracto y cuestionar los valores y normas instituidas ya sea en el contexto familiar, escolar o social, aunado a la necesidad de independencia, se traducen en aspectos interesantes para asumir la actoría social en espacios en los cuales estos sean considerados como potencialidades y no como amenazas. De esta manera, la opinión de los adolescentes respecto de sus vivencias, intereses y expectativas propias, de los otros y de su entorno, los convierte en potenciales actores sociales. (párr. 10)

En otras palabras, se busca dar cuenta de la experiencia de los jóvenes en este proceso, puesto que implica una auto-construcción como sujeto social, saliendo de los marcos de “victimización” y de “población de riesgo” como perspectiva, es decir, ver al joven como sujeto activo y conocedor de su experiencia e historia.

A partir de la perspectiva del enfoque biográfico, resaltaremos ciertos hitos constitutivos en la vida del joven, como lo son, los significados y significaciones que le da al encarcelamiento

de la madre en distintos momentos de su vida; asimismo, la identificación de éste con su madre en torno a la construcción del vínculo; la vigencia del vínculo del joven con su madre a partir de las presencias y ausencia de ésta por la cárcel u otros motivos; también, se consideran los posibles conflictos emergentes del vínculo, entre el joven y su madre.

Por consiguiente, se abordará la problemática desde la pregunta ¿Cómo significan el vínculo los jóvenes que han vivido el proceso post penitenciario de su madre?

**Pregunta de investigación**

A partir de lo señalado, sobre la construcción del vínculo del joven – hijo con su madre privada de libertad, la investigación se orienta a responder desde una perspectiva psicoanalítica la siguiente pregunta:

¿Cómo significan el vínculo los jóvenes que han vivido el proceso post penitenciario de su madre?

### ***Objetivo General***

Analizar la construcción del vínculo en el relato biográfico de jóvenes que han vivido el proceso post penitenciario de su madre.

### ***Objetivos Específicos***

1. Identificar los significados que los jóvenes dan al proceso penitenciario de la madre, en torno a la construcción del vínculo en distintos momentos de su desarrollo.
2. Describir el recorrido de identificaciones de los jóvenes con la madre, en la construcción del vínculo.
3. Describir la vigencia vincular entre los jóvenes y sus madres, a partir de la presencia-ausencia debido al proceso penitenciario de ésta.
4. Identificar los conflictos que emergen en el vínculo, entre los jóvenes y las madres desde la ajenidad.

## **Relevancia de la Investigación**

El propósito de la investigación es “analizar la construcción del vínculo en el relato

biográfico de jóvenes que han vivido el proceso post penitenciario de su madre.”, pretendiendo aportar desde la psicología, social y metodológicamente con la temática de investigación.

En el ámbito social, su alcance tiene relación con que, dichos hijos de madres y/o padres privados de libertad son leídos como sujetos propensos al delito desde un ámbito cultural, socio-económico y territorial, por lo cual, la investigación busca contribuir a salir de los márgenes preventivos del estigma que cae sobre los “hijos de” y poder potenciar y promover el trabajo con jóvenes desde la visión de sujetos activos, con perspectiva y voz. El sector social en el que se enfoca la investigación se verá favorecida, puesto que, se planea visibilizar a jóvenes a través de sus experiencias, encontrándose muchas veces con obstáculos y cambios significativos, contribuyendo a una mayor comprensión y reflexión sobre jóvenes-hijos de mujeres que han sido privadas de libertad en nuestra cultura.

También, tiene una relevancia clínica, ya que es un modo de escuchar la subjetividad de los jóvenes, en torno a su relato de vida, la que da cuenta de sus experiencias de vida, manifestándose en las significaciones que da al proceso penitenciario de la madre, a partir de los cambios que simboliza para él y su perspectiva de vida.

En el ámbito metodológico, el aporte va de la mano con el enfoque biográfico y los participantes de la investigación, ya que, en las investigaciones se tienden a omitir los procesos subjetivos de los jóvenes, siendo una de las etapas del desarrollo que transita hacia el descubrimiento de la propia identidad y la autonomía en constante re-elaboración, ésta ha sido tendenciada/naturalizada a ser estudiada desde los programas de intervención psicosocial con temáticas que los ubica como “población en riesgo”, la que postula realizar un trabajo preventivo hacia la deserción escolar, embarazo precoz, consumo de drogas, tendencias delictivas, etc., por el contrario, se proyecta propiciar una reflexión desde el lugar que tomamos como científicos sociales, en relación con un otro que se le sitúa desde los márgenes sociales, surge el objetivo de aportar a potenciar los factores protectores presentes en los jóvenes, situándolos como actores sociales, y a su vez brindar espacio a la voz de los jóvenes mediante su relato de vida.

## **Marco Teórico**

### ***Teoría del Vínculo***

El presente proyecto se sitúa desde una perspectiva vincular en psicoanálisis, particularmente desde las lecturas realizadas por el Argentino Isidoro Berenstein, quien postula que el vínculo excede el mundo individual del sujeto, donde la presencia del otro otorga un tope al mundo interno, el vínculo es una entidad que se lee desde la lógica del DOS, se busca el

descentramiento del mundo interno del sujeto hacia el vincular, al entre dos. Siendo centrado en el vínculo entre madre e hijo/a bajo la situación carcelaria de la madre.

Según Berenstein (2004) el sujeto resulta de la investidura del yo, de las zonas erógenas, del yo corporal, esta investidura se da a partir de los otros. Teniendo el sujeto dos mecanismos constitutivos, la identificación y la imposición; la identificación es demandada por el otro y por el niño, la madre y el padre dirán “deseo que seas como yo”, y el niño, “deseo ser como tú”, en el “ser como” se basa la búsqueda de parecidos. Sobre la imposición “los sujetos vinculados se instituyen por medio de la inscripción de su pertenencia a la relación y de aceptar que se es instituido por ella”; esto constituye una marca fundante que lleva a adoptar una serie de acciones que convierte a cada cual en sujetos de esa relación y no de otra. Siendo ambos, con y desde el otro – los padres y el medio social- se establecen marcas inconscientes que fundan el psiquismo y la forma de ser y pertenecer en el mundo.

Acerca del término *vínculo*, en su sentido más general refiere a una situación inconsciente, que liga a dos o más sujetos bajo una relación de presencia, puesto que, “el vínculo es una combinatoria de representación del conjunto y de esa novedad que llamó ‘presentación’ de los otros y se inscribe como tal en el psiquismo con una inscripción de pertenencia a ese conjunto y no a otro.” (Berenstein, s.f., p. 9), la *presencia* del otro supone la *presentación*, dependiendo de, si el sujeto tiene antecedentes mnémicos para tratar de incorporar lo nuevo en sus representaciones, deviniendo en representación, en cambio, si el sujeto no tiene antecedentes mnémicos para inscribirla, realiza una serie de acciones para tratar con dicha presentación/presencia que no es posible representar, siendo lo inaccesible del otro el motor del vínculo, dado que estamos obligados ante la imposición a darles un lugar, a aceptar su existencia y hacer algo con ella, de tal manera el sujeto se posiciona frente a lo ajeno.

El sujeto, en relación con el otro, cuenta con la *representación* para reconocerlo como similar a algo que alguna vez fue, sin embargo, siempre está sujeto a la presentación, ante la cual, “el otro se le aparece como semejante en tanto lo pueda representar, pero la presencia del otro se le ofrece como ajena, por lo tanto, deberá inscribirla y luego cubrirla con la representación de palabra, para descubrir nuevamente que sigue siendo ajena” (Berenstein, 2004, p. 60), es un

continuo trabajo psíquico en el sujeto para conformar el vínculo con los otros.

En lo que refiere al concepto de *identificación*, sitúa que, “el otro construye un sector semejante, el que asimila mediante la identificación, la cual tiene mucho de imaginario y hace a su apariencia similar a quien le hace la oferta identificatoria” (Berenstein, 2004, p. 34), primeramente, demanda hecha desde los padres al hijo/a, la cual posee una red identificatoria que envuelve al sujeto a partir del principio de semejanza, bajo la búsqueda de lo parecido. A su vez, el Diccionario de Psicoanálisis (1971) define, “la identificación (en el sentido de identificarse) reúne en su empleo corriente toda una serie de conceptos psicológicos, tales como: imitación, *Einfühlung* (empatía), simpatía, contagio mental, proyección, etcétera.” (p.185), además, relacionándolo a Freud en 1921 se comprende que la identificación aspira a configurar el yo propio a semejanza del otro, tomado como “modelo”.

En palabras de María Cristina Rojas (1998) precisa que,

La identidad puede ser conceptualizada, desde la perspectiva de los vínculos de alianza y de filiación, como nexos imaginarios y simbólicos. Trabajados en la complejidad vincular, liga a los sujetos en un juego interfantasmático desiderativo que a su vez marca inclusiones-exclusiones y entrama a una pertenencia familiar y social. (p.144)

Es importante dar cuenta que, lo semejante se asocia a la idea de *encuentro*, se puede dar como coincidencia o como obstáculo, el encuentro con el otro en sí provoca un obstáculo para el sujeto, con el cual deberá hacer una construcción subjetiva nueva, cuando el sujeto trata de sostener a toda costa la semejanza – como por ejemplo, en el enamoramiento- desencadena intolerancia a lo no semejante; en cuanto a los encuentros choques, las formas subjetivas previas tomarán una forma distinta en el vínculo, produciendo modificaciones en ambos sujetos.

Dicho lo anterior, “el otro puede ubicarse como opositor cuando se erige en obstáculo al cumplimiento del ideal del camino de la identificación” (Berenstein, 2004, p.121). Para el sujeto el otro toma distintas posiciones, las cuales exceden a sus deseos y proyecciones, provocando el trabajo de vincularse a partir del desencuentro “es a partir de ahí que está la posibilidad de alterar

a ambos, alterándose a su vez (...) un problema no menor para el sujeto es que el otro excede a sus deseos su proyección, y no se deja llevar fácilmente a ocupar las posiciones deseadas” (p.123), pudiendo no asimilarlo lo que depende si es prójimo o ajeno. Brevemente, la noción de prójimo (Berenstein, 2004) se establece como aquella dimensión que el otro ofrece para asimilarlo, en donde aparecen características que permiten al sujeto sentirse y encontrarse parecidos/semajantes.

El siguiente punto trata de *vigencia*, como aquella cualidad que se da en el vínculo en el sentido de unión y reunión, resaltando la importancia del vínculo y los sujetos ligados a ella, siendo producidos y productores del vínculo, sin embargo, la vigencia de la relación no significa estar vinculados, es importante resaltar que, puede haber relación con vigencia pero sin significado, es decir, que carezca de valor específico y singular en el vínculo, lo que lo diferencia de cualquier otro, por lo cual, si el vínculo es significativo estando y siendo con el otro, deviene cada uno en singular, en efecto, en el entre dos cae la importancia en el significado que se le otorga al vínculo, sin significado no hay sujeto. Entonces, el vínculo posee vigencia y *significados*, es decir, los sujetos imbricados en él son otros distintos a los que eran antes de él, lo cual articula nuevas modalidades de relación y acciones que conducen al vínculo.

Otro punto es el *conflicto* vincular, el cual surge a partir de una relación de *presencia* entre dos sujetos, entendida desde el juicio de presencia, como menciona Berenstein (2012)

“el trabajo psíquico (...) por el cual se diferencia entre lo que produce el psiquismo con la presentación del otro y aquello que reproduce, entre lo que tratará de conocer de lo que se le presenta cuando no tiene una inscripción previa y aquello que se asemeja a lo ya inscripto” (p.1023)

Desde aquella novedad que se presenta, se inicia el trabajo psíquico, en donde las representaciones que luego instituirán otra representación, ampliada de complejidades que derivadas por el mundo interno de cada cual, se origina el conflicto ante el *no* del otro a las atribuciones del sujeto, y es que el sujeto “se mueve entre la impotencia de anular o ser anulado por el otro y la omnipotencia de hacerlo desaparecer en su fantasía o desaparecer en la fantasía

del otro” (Berenstein, 2004, p. 73), en pocas palabras “el conflicto vincular puede generar la posibilidad de daño al reducir una relación de ajenidad a una relación con lo semejante, una relación con la otredad a una relación con la mismidad” (p. 73).

Es aquí, donde retomamos la importancia de la *ajenidad*, que, puede ser pensada como constitutiva del otro y surge del encuentro (Puget, 2001), encuentro que presenta lo diferente, que sorprende y altera, al no poseer un registro previo en el psiquismo, siendo la presencia evidencia de otredad, aquello extranjero, nuevo y radical del otro, Berenstein (2007) menciona que, “con el otro, que es otro de mí, pero de quien recibo noticia de que soy otro para él, definitivamente somos ajenos, y es con ello, a partir de ello que deberemos producir un encuentro, diferente de la identificación” (p.80). Por lo cual, al imponerse la presencia del otro, éste invade las subjetividades de los sujetos en vinculación, debe sobrellevar ser modificado por dicha presencia, donde el sujeto puede aceptar o no la diferencia y ajenidad del otro, y/o puede estar a favor o en contra del otro, “estar a favor es estar con esa persona en el mismo lugar, lleva a la identificación, estar en contra, lleva a que el otro no exista.” (Berenstein, 2004, 72)

Por otra parte, cuando es insostenible la modificación de la subjetividad de uno de los sujetos en vinculación, es cuando aparece *la violencia como acción defensiva*, la cual tiene como finalidad quitar los caracteres de otredad para identificarse y hacerlo similar a sí “la violencia deviene como acción defensiva cuando los habitantes del vínculo, al no tolerar que su subjetividad se modifique por pertenecer a esa relación, recurren al despojo de las cualidades de otredad para anular la ajenidad y tornar al otro semejante” (Berenstein, 2004, p. 39).

Otro punto a destacar es la pertenencia social y vincular en el sujeto, teniendo en cuenta que, “la noción de pertenencia y las conflictivas que le son inherentes, no abarcan sólo las configuraciones vinculares de pareja y familia, sino que incluyen, además, las vicisitudes de la pertenencia a las instituciones y al conjunto social” (Rojas, 1998, p.293). En cuanto a la relación del sujeto con los otros, del mundo social, conlleva dos acciones, inscribir su pertenencia y optar por la manera de pertenecer, ello modela su subjetividad, afecta la relación con otros y altera el mundo que lo rodea (Berenstein, 2004), la pertenencia conforma un espacio y tiempo de fuerte incidencia familiar e histórica. Remite a, “un sentimiento, así como a un componente en cada

sujeto que es realizado junto con otros, mediante acciones y prácticas a través de las cuales se subjetivan, haciéndola cada cual de modo específico, aunque formando parte del conjunto.” (p.141) o sea, inmerso en la cultura.

En resumen, el vínculo constituye un entramado de modificaciones en el sujeto, que juega con las representaciones inscritas, poniendo a prueba la capacidad psíquica y subjetiva para vincularse con otro-otros, en palabras de Berenstein (2004),

La relación con el otro o con los otros en base a la empatía y entendimiento no parece poder sostenerse, y el examen de los hechos muestra que entenderse con otro es una tarea compleja y permanente de ajuste entre lo que se representa de él y lo que el otro propone como presencia a la que debe hacerse un lugar. (p.51)

Finalmente, en relación a la familia, o mejor dicho a las familias, como “lo diverso remite a lo múltiple, a la variedad que no se deja subsumir en un patrón. Así se hace posible el pasaje de “la familia” a “las familias”” (Rojas, 2007), permitiéndonos imaginar no tan sólo un ideal de familia, sino abrir el espectro de las modalidades familiares éstas instituyen dos tipos de vínculo, el de pareja y el vínculo entre padres y el/los hijo/as. En el de pareja los integrantes del vínculo son dos sujetos que provienen de una estructura familiar distinta, cuyo vínculo produce una novedad, haciendo que en cada pareja se de una ligadura de sus diferencias, sin hacerlas desaparecer por pertenecer a ese vínculo, siendo un encuentro constitutivo para los sujetos implicados. En el caso del vínculo entre los padres y el/los hijo/as, “el sujeto incipiente ocupará lugares que marcan una pertenencia y que invertirán al yo, así como éste deberá invertirlos, convirtiéndolos en lugares propios que limitan con los otros lugares.” (Berenstein, 2004, p. 33), los cuales determinan la estructura de parentesco, entonces los sujetos que se encuentran como pareja, al conformar la familia ordenan el aparato psíquico de el o los hijo/as, constituyendo la subjetividad a través de sus disposiciones, otorgada por los padres se genera una demanda por parte del bebe, y en la imposición de las presencias del hijo/a y de los padres se producen ambos, hijo/as y padres.

Es importante resaltar en la construcción de la familia, que, cada sujeto será inscrito de

manera particular y única a dicho conjunto, “la familia, sus actores, dan vida a formas muy variadas de relaciones, cada una con una trama de sujeciones particulares, raras, únicas, excepcionales. Cada sujeto ideará una ficción o un guion original a partir de esa inscripción familiar” (Lijtinstens, 2006, p.6), que a su vez construye y de-construye los lugares hechos para cada sujeto, dependiendo de su etapa de desarrollo y las exigencias propias y sociales.

## ***Adolescencia***

Si pensamos en la adolescencia (juventud), y en lo esencial de ella, Aberastury (1976) refiere que,

en lo que sería su signo, diríamos que es la necesidad de entrar en el mundo del adulto. La modificación corporal, esencia de la pubertad, el desarrollo de los órganos sexuales y de la capacidad de reproducción, es vivido por el adolescente como una irrupción de un nuevo rol que modifica su posición frente al mundo y que además le compromete también en todos los planos de la convivencia.” (p.337)

Así mismo, García (2007) piensa la adolescencia,

como una “estructura abierta” por la mayor flexibilidad entre instancias psíquicas, entre la identificación y la des-identificación en sus diferentes formas, entre el yo y el otro. Esta apertura y plasticidad, que incluye a los modos de hacer relato –lúdico, verbal, gestual, corporal, actos-, nos desafía en nuestra posibilidad de ofrecernos también en esas disponibilidades discursivas” (p.2).

Lo vivido en la infancia reaparece en la adolescencia “como un periodo de la vida al cabo del cual emergerá un psiquismo reformulado con nuevas inscripciones psíquicas que están en los fundamentos de las nuevas identificaciones” (Nin, 2004, p. 155-156)

Siendo la adolescencia una etapa marcada por ambivalencias, el adolescente “sufre crisis de susceptibilidad y de celos, exige y necesita vigilancia y dependencia, pero sin transición surgen en él, el rechazo al contacto con los objetos originarios y la necesidad de independizarse y de huir de ellos.” (Aberastury, 1976, p.339) encontrándose en un momento en que desarrolla sus posibilidades simbólicas, construye sus mecanismos defensivos y atraviesa el proceso identificadorio intrínseco.

A su vez, Nin (2004) menciona tres momentos de la adolescencia,

1. “en *la pubertad*, con las modificaciones corporales, lo que prima es la pérdida de objeto (cuerpo infantil, padres infantiles) y lo que ocurre es que el propio cuerpo se convierte en extraño y cambiante, con todo el desajuste del esquema corporal que esto conlleva” (p. 156-157)
2. “En *la adolescencia mediana*, el duelo evoluciona hacia aspectos psicológicos, o sea las identificaciones, la función imaginativa, el pensamiento, donde se construyen las verdaderas identidades grupales, apareciendo un verdadero culto de amistad. Estas identidades grupales, lo ponen a salvo en parte de las vivencias de vacío que ya son muy intensas desde la pubertad” (p.157)
3. “La *adolescencia tardía* se caracteriza por un retorno al objeto y su contrapartida, la capacidad de estar a solas. Comienza a darse una mejor definición en cuanto a la elección sexual, se busca en forma más comprometida un compañero o compañera, se eligen orientaciones en cuanto al estudio y al trabajo y se comienza a definir también una identidad básica” (p.157)

De esta manera, la adolescencia se vuelve decisiva para el sujeto, ya que “se anuda el narcisismo con sus vergüenzas y fragilidades de la autoestima con el resurgimiento de la conflictiva sexual que, a partir de la pubertad, relanza toda una nueva dimensión corporal con nuevos puntos de urgencia con frecuentes estallidos en los vínculos familiares y sociales” (Nin, 2004, p.154)

## *Adolescentes y la relación con la madre*

El adolescente se encuentra en una etapa que comienza a experimentar ciertas tensiones con sus padres, referente a la dependencia hacia estos y a la necesidad de alejarse de ellos, comienza el muñequero de dependencia e independencia emergiendo diversos conflictos ante las posibilidades y límites que se le imponen al adolescente proceso intrínseco a la individuación, es por ello que “otra característica de la adolescencia es la destitución de los saberes, del de los padres y de los adultos vinculados”. (Scalozub, 2007, p.379)

Con respecto a las relaciones próximas, el adolescente comienza a relacionarse más con su grupo de pares que con la familia, lo cual determina qué les cuentan a sus padres sobre su vida diaria, sus amistades, sus actividades, gustos, círculos cercanos, etc.

En cuanto al vínculo que el adolescente construye con su madre, este se inicia desde que la madre tiene conocimiento que está embarazada, existiendo una conexión entre el feto y la madre, luego del nacimiento de éste, se postula la importancia de la relación entre ambos y del significado que porta la madre para el recién nacido, “la madre ofrece una atención que es esencial para el bebé e impone condiciones a las que el niño debe adecuarse (...) El resultado de una relación mutua, predecible y articulada con una figura materna sería la base para subsecuentes separaciones, exploraciones y eventuales individuaciones” (Ramírez, 2010, p. 223), siendo la madre quien a través del clima afectivo que construya se hace cargo de estructurar al niño biológica y psíquicamente, conservando la existencia de este ser, mediando las interacciones externas e internas del bebé, como menciona Ramírez (2010):

este diálogo se inicia en la situación de amamantamiento, pero pronto se extiende más allá del mismo. Call (1964) sugiere que estas experiencias de alimentación deben ser consideradas como organizadora de las interacciones tempranas más importantes con la madre; y, describe los detalles del diálogo en términos de expresiones faciales no verbales, acción física, vocalización, respuestas e interacciones lúdicas, que proporcionan la base para el desarrollo de una forma de comunicación privada y exclusiva con la madre. (p. 224).

Así mismo, Berenstein (2004) propone que:

Ambos lugares, o mejor dicho, posiciones, la del bebé y la de la madre, han de resultar del encuentro, donde el primero recibe un lugar ya marcado por las significaciones que lo esperan y a su vez tiene la aptitud de marcar el lugar materno, lugares de los cuales ambos han de advenir. (p. 64)

Por tanto, la relevancia que tiene la madre/cuidadora para el feto/bebé/niño/adolescente atraviesa el desarrollo psíquico de los sujetos, en el caso del adolescente se extrapola a las necesidades de éste, en donde la construcción de la individuación genera duelos para las figuras paternas “el duelo por la pérdida de su hijo-niño, el duelo por el adolescente que fantasearon, el duelo por su rol de padres incuestionados.” (Krauskopof, 1999, p. 4). La adolescencia trae nuevos recursos para la diferenciación identitaria y para replantearse las relaciones con el mundo. Krauskopof (1999) afirma:

la simbolización, la generalización y la abstracción introducen visiones más amplias y diversas de los acontecimientos. De la posición infantil de estar "en" el mundo, pasa a situarse en "perspectiva" frente a él y a sí mismo. Esto es, puede "re-flexionar", volver la mirada sobre su propia forma de pensar y ser, así como sobre la de los demás. (Krauskopof, 1999, p. 4)

La relación entre el adolescente y la madre (o padre) sufre y vive estos procesos propios de la adolescencia, en donde el adolescente se aleja de su estructura familiar próxima para diferenciarse y posteriormente para reestructurar dichas relaciones, de la mano con la aceptación de los padres del proceso adolescente, ya que,

el desarrollo adolescente es un proceso de cambios y transformaciones, que permite un enriquecimiento personal y progresivo en una delicada interacción con los entes sociales del entorno; su valoración tiene como referente no sólo la biografía del individuo, sino también la historia y el presente de su sociedad. (Krauskopf, 1999, introducción párr. 5)

El siguiente punto, tiene por propósito considerar las marcas que puede dejar el proceso penitenciario de la madre en el joven, la causa de esta separación remite a diversos orígenes, que dejan huellas alojadas en espacios intersubjetivos del joven, en palabras de Kauffman (1998)

un proceso de conmoción intrapsíquico seguido de un estado de desvalimiento e impotencia y de sensaciones penosas e intolerables de sufrimiento que conducen a la ruptura parcial o total de las barreras yoicas, de la capacidad defensiva y que llevan a un estado de vulnerabilidad. (p. 4)

Debido lo vivido, sus ecos hacen que las marcas de lo vivido actúen expresadas o silenciadas, devengan de múltiples formas y efectos, acceder al espacio de la memoria “evoca recuerdos y actualiza marcas que, al repetirse o ser puestos en pensamientos actuales, se resignifican, son desagregados, aparecen o se olvidan, dando lugar a nuevas formas de presencia o de ausencia.” (Kauffman, 1998, p.3). El relato biográfico trae consigo la rememoración de la experiencia, a decir lo que este posibilitado de decir, lo cual organiza el psiquismo y la historia del sujeto, considerando que, “hay en los recuerdos de unos y otros zonas de sombra, silencios, “no-dichos”. Evidentemente, las fronteras entre esos silencios y “no-dichos” y el olvido definitivo y lo reprimido inconsciente no son estancas; están en perpetuo dislocamiento.” (Pollak, 2006).

## **Marco Metodológico**

### ***Enfoque metodológico***

La investigación se enmarca bajo la lógica de la metodología cualitativa, siendo el objeto de estudio el relato de jóvenes en el contexto del proceso post penitenciario de su madre, aproximándonos a cómo éste repercute en el vínculo entre los sujetos, por tanto, no hay una idea preconcebida del objeto a estudiar ni del resultado a obtener, ya que el objeto en sí se conocerá realmente cuando el proyecto de investigación haya finalizado. Así mismo, el interés está en comprender la situación en el propio marco de acción de los sujetos, desde una observación naturalista que parte de los antecedentes recabados, lo cuales no son determinantes sino flexibles. Es decir, desde una perspectiva holística en donde las personas y los escenarios en los que están imbricados se asumen como un todo, contemplando el pasado del sujeto, así como el estado actual en el que se encuentran, investigando el mundo real de los sujetos entorno a los procesos sociales vividos y la dinámica de estos, así pues, la investigación se construye y reconstruye continuamente.

Cordero (2012) afirma

los métodos cualitativos aluden a un estilo o modo de investigar los fenómenos sociales que parten de un supuesto básico: el mundo social es un mundo construido con significados y símbolos, lo que implica la búsqueda de esta construcción y de sus significados. En este sentido representan un proceso de construcción social que intenta reconstruir los conceptos y acciones de la situación estudiada. Se trata de conocer cómo se crea la estructura básica de la experiencia, su significado, mantenimiento y participación a través del lenguaje y de otras construcciones simbólicas. (p.2)

La investigación se acerca a conocer a las personas, en este caso jóvenes, desde el propio marco de referencia de los sujetos, considerando la importancia y validez del relato dado, además, “para la perspectiva fenomenológica y por lo tanto para la investigación cualitativa es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan.” (Taylor y Bodgan, 1986, p. 8), lo cual refiere ubicarse en el lugar de estudio para recolectar los datos de la investigación. Además, como la observación está guiada a conocer la construcción vincular entre el joven y su madre, particularmente desde la lectura que hace el joven sobre su propia experiencia, con un enfoque biográfico de *relatos de vida*, considerando que éste, “se interesa por el entendimiento del fenómeno social, desde la visión del actor. De ahí que los datos obtenidos al utilizar la metodología cualitativa constan de ricas descripciones verbales sobre los asuntos estudiados. Además, toma en consideración el significado afectivo que tienen las cosas, situaciones, experiencias y relaciones que afectan a las personas.” (Cordero, 2012, p.2)

### ***Tipo y Diseño de investigación***

El diseño de investigación es no experimental, dado que se plantea trabajar con la subjetividad, no pretendemos hacer leyes generales, sino ahondar en la construcción y reconstrucción vincular de los jóvenes con sus madres a partir del fenómeno penitenciario de ésta, lo que implica transitar los procesos de modificaciones subjetivas y vinculares, significaciones que lo van configurando a él y a su historia.

El tipo de investigación es exploratorio y descriptivo, ya que, en un inicio, hay una inmersión en el campo a estudiar, en recolectar y formular el problema de investigación, el que es poco estudiado o visualizado desde la perspectiva a trabajar, a su vez, se describirá los componentes principales de la realidad de cada joven, abordando su experiencia integral.

### ***Delimitación la muestra***

La delimitación de la muestra es no-probabilístico, ya que, “los resultados se aplican nada más a la muestra en sí o a muestras similares en tiempo y lugar (transferencia de resultados), pero esto último con suma precaución. No son generalizables a una población, ni interesa tal extrapolación.” (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p.101)

La muestra está pensada en la cantidad de tres jóvenes entre 13 y 21 años, quienes serán partícipes voluntarios de la investigación, contemplando que hayan vivido con su madre anterior y posteriormente al proceso penitenciario, invitándoseles a iniciar un recorrido biográfico a través de los relatos de vida, constando de 2 encuentros con cada uno de ellos, entendiendo que la longitud de las sesiones dependerá de cuánto el participante quiera mirarse en relación a la problemática planteada.

### ***Técnica de la investigación***

Respecto a la técnica de investigación, a través de la revisión de algunos artículos que postulan que el enfoque biográfico de las técnicas de relatos de vida está caracterizado por: “el enfoque hermenéutico (dimensión ontológica), existencial (dimensión ética), dialéctico y constructivista (dimensión epistemológica). En donde el enfoque hermenéutico refiere que los relatos que hacemos en la cotidianidad, narran “cómo nos sentimos, cómo nos definimos o sobre nuestra posición frente a determinada temática, son un primer nivel de interpretación de la experiencia que vivimos, situándola desde un “narrador” que somos nosotros mismos. Estos relatos nos definen y diferencian de otros, por lo que cumplen una función en la construcción identitaria.” (Cornejo, Mendoza, Rojas, 2008, p. 30); en lo existencial, refiere a “la puesta en palabras de la propia existencia implica una constante definición sobre aquello que somos” (Cornejo, Mendoza, Rojas, 2008, p. 30), “solicitando un relato de vida, se brinda la posibilidad que el narrador elija o no asumirse a sí mismo, en tanto producto, productor y actor de su historia (...) Reconocerse producto de una historia material (familiar, social, política, cultural) que determina su vida, condiciones en las cuales ha sido arrojado, en términos existenciales” (Cornejo, Mendoza, Rojas, 2008, p. 31) y por último, el enfoque dialéctico, se postula que “los fenómenos sociales no existen por sí mismos, separados de los individuos que los viven,

producen y, sufren y gozan de sus consecuencias, entonces la subjetividad cobra un valor central como vía de acceso a las dimensiones de las ciencias sociales y humanas.” (Cornejo, Mendoza, Rojas, 2008, p. 32). Por ende, la lógica de ocupar los relatos de vida como vía de recolección de datos, es particularmente por la temática que se aborda, ya que, el proceso penitenciario produce un impacto en la relación vincular entre el joven y la madre, y para realizar la observación es preciso contemplar no sólo una variable en particular, sino un conjunto de hitos que han sido constitutivos para el sujeto y sus vínculos.

Así pues, “el relato de vida siempre debe estar subordinado a una intención y un encuadre de investigación. Sin embargo, su práctica pone en juego una implicación fuerte del sujeto, quien es invitado a reactualizar y a remover una historia personal a veces dolorosa, en el contexto de una relación interpersonal íntima, que supone una escucha cálida y empática”. (Cornejo, Mendoza, Rojas, 2008, p. 34)

Se llevarán a cabo una serie de encuentros, en los que se realizarán entrevistas, como señala Cornejo, Mendoza, Rojas (2008):

es importante reflexionar en torno a la consigna inicial que dará inicio a la narración ya que es portadora de un mensaje con el cual el narrador se queda para dar inicio a la historia que va a contar (...) El uso de consignas amplias, se fundamenta en la opción ética de que sea el narrador quien asuma un rol principal, como sujeto agente y responsable de su propio relato. (p. 36)

## **7.5 Procedimiento para la producción de los Relatos de Vida**

Antes de realizar las entrevistas semi-estructuradas, se realiza una guía con los temas a tratar de acuerdo a la pregunta y objetivos de la investigación, necesaria para orientar los relatos de vida hacia los significados que el joven da al proceso penitenciario de la madre, en torno a la construcción del vínculo en distintos momentos de su desarrollo; el recorrido de identificación del adolescente con la madre; la vigencia del vínculo entre los jóvenes y sus madres a partir de la

presencia-ausencia debido al proceso penitenciario; e identificar los conflictos que emergen en el vínculo entre el joven y la madre desde la ajenidad.

Cada entrevista tuvo una duración entre 30 y 60 minutos, disponiendo del tiempo que tenían los jóvenes para realizar los relatos, dependiendo también, de la densidad del relato y el cansancio emocional de los jóvenes. La frecuencia de los encuentros fueron cada 20 días, en el segundo encuentro se hizo una lectura a modo de resumen del encuentro anterior, permitiendo retomar el relato.

Sobre los lugares de encuentro, al contactarse con los tres casos, se les explicó por qué se les extiende la invitación a participar, el interés investigativo y cómo accedimos a ellos, dándose a conocer los objetivos y propósitos de la investigación. Los cuidados éticos para el narrador e investigador se realizaron en base al consentimiento informado, las entrevistas se realizaron libre y voluntariamente por los participantes.

El instrumento que permitió facilitar la escucha y la recopilación de información durante las entrevistas fue la grabadora, posibilitando acceder a las expresiones literales de cada joven, enlazadas con el ritmo, la entonación y la emocionalidad del relato, para que los jóvenes accedieran al uso de la grabadora se garantizó que no sería perjudicial y que se borraría al finalizar la investigación.

### ***Plan de Análisis de la información***

La herramienta de análisis cualitativo son los discursos, los relatos de los propios jóvenes, desde su subjetividad, es decir, de los significados y sentidos relacionados a su historia vincular con la madre, encauzados en el problema de la investigación. Mencionando a Correa Moya, C. & González Vivanco, G. (2014) resaltan lo que propone Leonor Arfuch (2007) para el análisis desde una perspectiva semiótico/narrativa, en la siguiente estructura:

- a) Enfatizar el acontecimiento del *decir*, la producción dialógica del sentido, y no sólo al *contenido* de los enunciados.
- b) Hacer consciente la dificultad de construir un relato de vida, su trama a varias voces, su engañosa *referencialidad*, y por lo tanto la necesidad manifestar los criterios que guiarán la investigación.
- c) Ir hacia una intervención analítica no reduccionista de las *modalidades enunciativas*
- d) Confrontación de voces y relatos simultáneos, es decir una ampliación y sensibilización de la escucha, como un proceso complejo donde es sustancial el momento de recolección, pero también el momento analítico/interpretativo. (p.52)

El análisis biográfico permite acercarse a la inscripción discursiva del joven, o sea, su lugar, sus voces, sus puntos de vista, su espacio-temporalidad construidos en sus enunciados, que no sólo es lo que dice, también las interjecciones, los silencios, omisiones, cambios de tema y los “no sé”. Elementos que se consideran para analizar los relatos, apertura, articulación de los temas, giros temáticos, omisión, énfasis, contradicciones y los puntos de inflexión, así mismo, las emociones surgidas en los encuentros, afectos, momentos de tensión y descompresión, progreso del encuentro y del proceso.

Respecto a la lógica de análisis para los relatos de vida, la propuesta de Cornejo, Mendozas y Rojas (2008) consiste en dos momentos,

plantea una lógica singular, intra-caso, en la que se analiza y trabaja en profundidad cada historia relatada. La idea es poder llegar a una historia reconstruida, a partir del análisis de la escucha de la historia y de los principales hitos biográficos que constituyen la vida del narrador. En un segundo momento, se ha adoptado una lógica transversal, inter-caso, que permite, a partir de ciertas continuidades y discontinuidades de la fase singular, determinar ejes temáticos-analíticos relevantes e hipótesis comprensivas transversales, para abordar el fenómeno en estudio.” (p. 37)

## *Categorías de Análisis*

A continuación, se presentan los 4 ejes planteados en esta investigación: identificación, significados, vigencia y conflictos vinculares. Los cuales se categorizarán con los relatos de vida de los tres participantes de la investigación.

Categorías de Análisis:

- Significados :

Entendido como la significación que hacen los jóvenes, a partir del proceso penitenciario de la madre, referido al lugar que ocupa la madre para el sujeto en los distintos momentos de su historia, la noción del delito, los cambios emergentes de los jóvenes a partir del encarcelamiento de la madre, etc., los cuales los instituirán como sujetos de ese vínculo y no de otro.

- Identificación:

Expresada a la capacidad de los jóvenes a identificarse con la madre, siendo analizado desde los contenidos que emerjan respecto al parecido físico, a las proyecciones, imitaciones, ideas y expectativas sobre la vida, modos de vincularse familiar y amistosamente, etc.; en torno al vínculo materno construido, a partir de lo dicho en los relatos.

- Vigencia:

Referido al encuentro de los jóvenes con la madre, el cual está dotado de significados para hacer posible el vínculo, a través de la presencia y ausencia de la figura materna debido al proceso penitenciario en su historia.

- Conflictos Vinculares:

Entendidos desde el discurso de los jóvenes, a través de elementos emergentes que dan cuenta de la presencia de otro diferente a ellos, los conflictos vinculares emergen ante lo ajeno de la madre, a partir de la diferenciación con el lugar de ésta en distintos ámbitos.

Un punto a destacar en la presente investigación, es concebir que las categorías propias de los mecanismos constitutivos del vínculo conceptualizados por Berenstein (2004) son indivisibles y funcionan de manera dinámica, ante ello, los elementos que habitan en una categoría están dispuestos a ser incluidos, descritos y analizados en otra.

# Resultados y Análisis

## *Presentación de Resultados y Análisis por Caso*

A continuación, se presentarán los principales resultados de los tres casos de esta investigación: los relatos de vida de P. (20años), C. (20años) y G. (17 años) participantes de este estudio, jóvenes-hijos de mujeres que han sido privadas de libertad. Los tres relatos serán presentados en primera persona; organizado el análisis en torno a cuatro objetivos, los que se desglosan a responder la pregunta de investigación. Los cuales son:

1. Recorrido de identificaciones del joven con la madre
2. Significados que el joven da al proceso penitenciario de la madre
3. Vigencia vincular entre el joven y la madre
4. Conflictos vinculares emergentes entre el joven y la madre

### ***Caso 1: P., 20 años.***

La experiencia que tuve yo, es que no fue mi pura mamá, fueron los dos al tiro presos.

Tengo 20 años, y ahora estoy trabajando en la construcción, me falta tercero y cuarto medio, estuve haciendo la nocturna, pero me echaron por problemas que pasaron, y después hice exámenes libres y me fue mal, y aquí estoy, todavía no termino el cuarto. Este otro año, voy a la nocturna de nuevo.

Hace dos meses estoy trabajando, me ha ido súper bien, nunca había trabajado en la construcción además y ha sido una buena experiencia, soy ayudante de gasfiter en un edificio, son dos torres de 8 pisos, y para no saber nada he hecho hartos, yo voy con un maestro, él me enseñó, no sabía nada.

Mi amigo es el maestro, yo le ayudo a mi amigo, y él se tomó el tiempo de enseñarme, me costó menos aprender que si hubiese llegado con alguien que no conociera, y al no saber de nada le iba hacer inútil tomarse el tiempo de explicarme, en cambio, como es mi amigo se toma el tiempo. Y uno tampoco anda ahí pajaroneando, atento a todo lo que está haciendo pa' aprender igual, la idea es después yo ser maestro.

Mi mamá... mi mamá a ver, cómo parto con mi mamá...es que no sé cómo... mamá... mi mamá es entera hippie... es pulenta conmigo, es entera relajada, entera volada, nos fumamos los pitos juntos, después los bajones, me llevo entero bacán con mi mamá, todo muy bien, lo que puedo decir de mi mamá, es que es entera volada.

A los 16 años se embarazo de mí, tiene 36, es joven mi mamá, fue difícil al principio, era chica, no es como ahora que todas las niñas andan embarazadas, era distinto y fue difícil pa' mi papá, no los querían juntos y la huea. Antes yo no tenía ni el apellido de mi papá, como a los 10 años me lo pusieron, estaban juntos, pero yo no tenía el apellido de él. Yo creo que el mayor problema es que fuese tan chica y él era mayor.

Yo creo que cualquier mamá va a querer, si puede, estar con su hijo darle todo y estar bacán. Cuando era chico, decían que me iba a parecer a mi papá, y soy igual a mi papá. Me parezco más a mi papá que a mi mamá. Somos parecidos físicamente, porque de genio no nos llevamos muy bien, con mi mamá, me llevo pulento con él no, parece que no sabemos comunicarnos. Con mi mamá nos parecemos en la forma de ser, más relajado, estoy contento con mi mamá, quizás con ella se da la confianza.

Nadie cocina mejor que mi mamá, hace puras exquisiteces, ve master chef y se motiva, nos fumamos un pitito y después se me te en la volada de cocinar, y hace los medios bajones. Me llevo bacán con mi mamita, con mi papá no, no me fumo ni un pito, ni nada, ni un sorbo de cerveza, no me nace tampoco, él no me da confianza, y a lo mejor, yo tampoco.

Dentro de mi familia, soy la guagua, aunque sea el hermano más grande, fui el primero entonces es distinto, no dejan de ser menos mis hermanos, pero, yo trabajo y pura pega, entonces, llego a la casa a estar un rato con mi mamá, tomo once, sus pititos y no sé. Vivo con mis tres hermanos, de 10, 5 y 2 años.

Ella era como la dueña de casa, la que nos mantenía, si no fuera por ella, nos cagamos de hambre, mi papá estaba ahí, andaba ahí, atendía la botillería nada más. De niño, era más inocente, ahí todavía no teníamos la botillería, trabaja un par de meses mi papá, pero mi mamá, ahí siempre.

Siempre he sido más apegado a mi mamá, además, donde traficaba tenía plata, me daba todo lo que quería. Cuando éramos más niños, estábamos en la casa, ella sola nos llevaba cosas, y salíamos, lo que queríamos, íbamos al cine, íbamos al mc donals, todo bacán, lo que queríamos lo teníamos, íbamos pa' todos lados, siempre con ella, pa' arriba, pa' abajo.

Como a los 10 años me di cuenta -del tráfico- llegaban, como que se hacía más afuera, y yo estaba adentro, lo hacían cuando no estaba yo, o que yo no viera, después uno se va dando cuenta de las cosas, de todo, vas creciendo también, la mente te va haciendo pensar más allá, sobre los compradores, por qué hay plata, te poni a pensar la vida que llevábamos, realmente me puse a pensar la vida que llevamos y me di cuenta de lo que pasa. Por qué iban a comprar a cada rato, te dai cuenta y mi mamá igual ahí, andaba de allá, pa' acá, cuando andábamos hacia negocios, cuando íbamos pa' donde otra gente, todas esas cosas, igual uno se va dando cuenta, ella no me decía nada, pero igual yo me daba cuenta, pero hay que acompañarla no más. Ella nunca me dijo, y yo tampoco, nunca le pregunte, se hacía no más, todos sabían lo que pasaba, pero yo no le hablaba de eso a ella.

Era distinto antes que cayeran presos, cambio todo, no sé cómo explicarlo, mi manera de pensar era distinta igual, porque sin los pilares fundamentales cambio todo.

Yo ahora puro trabajo y ella siempre movilizándose de allá pa' acá, la forma de ganarnos la vida es entera distinta. Igual ha sido siempre moviliza', y yo cuando era chico ella así – manos

abiertas- cuna de oro, tenían todo, traficaban, había dinero, después que cayeron presos, ahí se vinieron las vacas flacas y nada po', teníamos la botillería cuando cayeron presos y yo quede ahí atendiendo la botillería con mi tía. Después que cayeron presos, cambio todo, todo, todo. Mi tía a veces se quedaba con nosotros, yo trabajaba en la botillería, ese era el día a día después, tenía que atender la botillería.

Me quedé atendiendo la botillería y después cerro la botillería, porque ya no dio pa' más, hubo problemas, se cerró, después me puse a trabajar, mis papás salieron a los meses, y ahí quedaron sin la botillería, y mi papá se puso a trabajar, mi mamá igual ahí, vendiendo sus cosas, pero más piola, no como antes, antes era más, ese era nuestro... era el trabajo de ella, era la forma de ganarse la vida.

Fue un cambio, estar aquí - “en lo alto”- y después nada, y sin estar ellos po', estar sin mis dos papás, si fue fome, antes como que yo no estaba ni ahí, puro que andaba hueando y después que nos los tenia al lado mío, estaba pa' la caga, se fueron los dos. Y ellos tenían a sus 4 hijos afuera, sabiendo que están presos, los que ponen el pan en la mesa pa' comer.

A las 6 de la mañana, fueron a levantarnos los bastardos. Nos reventaron la casa, por eso quedamos con la botillería, porque si no, si hubiesen reventado la botillería, hubiésemos perdido la botillería y todo, mis hermanos ahí quedaron pa' la caga, y como yo soy el mayor, ellos igual son chicos, los dos más chicos no entendían que pasaba, pero el Tomy que tiene 10 ya cacha todo, igual fue difícil de ahí en adelante... después ir a las visitas y la huea, aaah una lata. Yo tenía 18, eran todos chiquititos, lo bueno es que estaba mi abuela igual, estaba al frete, tuvimos el apoyo de ellos.

Cuando cayeron presos, estaba más grande, ya no era como cuando estábamos chicos, cuando se fueron presos, me pedía disculpas no más, yo le decía, “de qué te voy a disculparte”, ahí choqueado en el momento cuando estaban dando vuelta la casa entera, y mis hermanos chicos, de ellos estaba más preocupado. Yo creo que me pedía disculpa porque hasta que la pillaron, por el mal rato, que nos despertaran, que dieran vuelta la casa entera, todo, tú pieza,

todo, te revisan todo, el mal rato no se va a olvidar nunca. A mí no me hicieron nada, si era a mi mamá y a mi papá, yo tenía 18, si hubiese hecho algo igual me podrían haber llevado.

Ella estaba en San Miguel, y mi papá en Santiago 1, y nada, iba a todas las visitas, iba domingo por medio, la iba a ver a ella y a mi papá, porque a los dos les tocaba los domingos, y domingo por medio iba a ver a mi mamá y a mi papá, y los días de semana los iba a ver a cada uno. Iba con mis hermanos, mis tías, amigos de mi papá, amigos de mi mamá, estuvieron ahí ayudando, nos ayudaron harto. Estuvieron 8 meses, cayeron por la ley veinte mil, mi tía iba a hablar con el abogado, igual a veces yo estaba, pero ella se hacía cargo. En las visitas aprovechai cada segundo que estay ahí, si después tenis que esperar hasta la otra semana, 5 días, para verla un rato, más encima no es nada agradable tampoco ahí, los gendarmes culiaos, que, revisándote, que, empelotándote, qué ah un ata'o, las filas, todo fome. Verla ahí, fome, después cuando te vai cuando tenis que despedirte, cuando suena el timbre culia'o, ahí fome, querí puro que se vaya contigo, ahí se ponía a llorar, me dejaba pa' la caga.

Hablábamos por teléfono y yo iba a todas las visitas, cuando la iba a ver tomábamos desayuno juntos, qué uno ni come, come harto no más, come harto no más, aprovecha de comer comida de la calle, aunque tampoco, pa' las mujeres no es cómo lo mismo pa' los hombres, es más playa pa' las mujeres se podría decir, mi papá estaba en Santiago 1 y pura comida plástica, no se podía entrar comida echa por uno, a mi mamá igual le podías entrar comida y todo, a mi papá no, esa es la diferencia.

Le entre hasta pitos, y me decía, "huacho culia'o, me retaba, huacho culia'o no vayan a pillarte" le entraba pitos en las visitas, me decía gracias. Mi mamá... Me decía que cuidara a mis hermanos no más, que la botillería, no fumis tanto. A veces se altera muy rápido. Puede estar muy relajada y después ¡aaaah! Yo prefiero no calentarme la cabeza, y ya chao, chao ándate, no calentarme la cabeza sin ni una ganancia solo pa' alegar, por ultimo me voy pa' afuera, me fumo un pito y se me pasa. Evito las peleas y ella no, cuando pelean con mi papá, lo sigue, lo sigue lo sigue, lo huevea, lo huevea, lo huevea, llega aburrir. "Ya mamá, ¡cabréate!", "¡qué te metí vo' huacho culiao!"

Antes yo andaba más por mi lado, mis hermanos más chicos, siempre ahí con ellos. Antes andaba puro hueando, puro hueando, no sabían de donde sacaba plata, en cambio ahora trabajo, están más tranquilos, ya no carreteo tanto, antes no trabajaba, hasta en la semana me amanecía y toda la huea, ahora no, será los fines de semanas y no todos tampoco.

Tengo amigos que si narquean y todo, pero yo no. Nunca me llamo la atención, si yo quisiera ahora mismo. Mejor trabajo, vivo tranquilo... la tranquilidad, como cuando no vendía mi mamá y mi papá trabajaba.

Mi mamá me retaba no más, porque andaba puro hueando, puro volándome, andaba puro en la calle, "pájaro nocturno culia'o" me decía. Yo no le decía nada, me iba pa' afuera, quedaba más enoja', cuando me empezaba retar, "ya chao, chao, chao", pero no, siempre me he llevado bien, y ahora que trabajo, ni alegamos, nada. Si ahora puro que trabajo, me levanto temprano, después la veo cuando llego, tomamos once, me fumo un pito con ella, salgo con a dar una vuelta veo a mis amigos y después nada, al otro día a trabajar. Con el trabajo después, cambia igual tu vida, porque llega'i cansa'o y teni que acostarte temprano, pa' mañana levantarte temprano, en cambio sin un trabajo sin nada, te acostai a la hora que queris, te levantai a la hora que queris.

Desde que salió todo bacán, porque me hicieron cualquier falta cuando no estaban conmigo, así que bacán, yo estoy más con ellos, antes como que nada, puro andaba hueando en la calle, y ellos estaban en la botillería, les ayudaba un rato y después andaba puro hueando, llegaba a mi casa, estaba solo y ahí en la pura botillería y se atiende hasta tarde, en la casa entonces no pasa nadie, iba con amigos a veces ahí, por eso igual yo andaba más en la calle, en cambio ahora están en la casa, estoy con ellos, llego de la pega, y me quedo más con ellos, comparto caleta con ellos, antes no se daba tanto eso.

## **Análisis por Categoría**

## **Categoría: Recorrido de identificaciones del joven con la madre**

Desde el relato del joven aparecen los conocimientos que tiene sobre su gestación dando a conocer que ese período fue difícil para la madre, al ser madre adolescente en esa época, desarrollándose una conflictiva familiar por el lado materno ante la relación con el padre, situación que sobrepasa el apellido paterno, *“igual fue difícil al principio, donde era chica también po', no es como ahora todas las niñitas andan embarazadas, era distinto, igual fue difícil pa' mi papá... No los querían juntos, estaban juntos, pero yo no tenía el apellido de él...”* La situación familiar que se desarrolló ante el embarazo del joven, impuso la modalidad del vínculo en la familia, en donde la pertenencia estuvo ligada en sus primeras etapas de vida al nombre materno, ante la reacción de su llegada, cuya marca inconsciente dejó huellas en la identificación y vinculación con el padre, ante la oferta identificatoria de ambos, el joven se siente más cercano a la figura materna, en contraposición al padre, *“con mi papá no, no me fumo ni un pito ni nada, ni un sorbo de cerveza tampoco... no me nace tampoco, él no me da la confianza y a lo mejor yo tampoco.”*

Sobre los parecidos que ve el joven entre él y su madre, relata que entorno a los “pitos” se encuentra e identifica con su madre, lo cual propicia un espacio en común, de conversación y comida, que confirma su relación, *“estamos ahí en la casa viendo tele, nos fumamos un pitito así, y después se mete en la vola' de cocinar y hace los medios bajones que oh, bacán... me llevo bacán con mi mamita.”* El joven da cuenta que, dentro de la oferta identificatoria ofrecida por la madre, el hijo se apropia y comparte el modelo “volado” que muestra su madre, es lo que apropia de esta oferta identificatoria, en que la acción de poder/desear ser lo que el otro posee (Berenstein, 2004, p.30), es de donde emerge el deseo compartido, en el cual la madre consumidora de marihuana marca una forma de ser y pertenecer al vínculo construido. Además, como dice Ramírez (2010) el dialogo con la madre comienza en la situación de amamantamiento, y se extiende más allá de éste, sugiere que estas experiencias de alimentación deben ser consideradas como organizadora de las interacciones tempranas más importantes con la madre (p. 224), los que continúan siendo hasta hoy como una instancia organizadora para el vínculo.

Acerca del lugar del joven en su grupo familiar, describe la posición que adhiere como propia, en este caso como primogénito, lo cual marca una diferencia entre él y sus hermanos, que, es sentida y confirmada por él mismo en sus relaciones familiares, conservando su posición en un tiempo pasado de “guagua” ante su grupo familiar, *“soy la guagua (ríe) aunque sea el hermano más grande y toda la huea, es que como que fui el primero entonces es como distinto, no dejan de ser menos mis hermanos ni nada, pero no sé, más encima yo trabajo y pura pega y llego a la casa a estar un rato con ella, tomo once, sus pititos (ríe)”*. Al ser el mayor de sus hermanos, siente una diferencia en el lugar que ocupa dentro del espacio familiar, considerando que es el primogénito, se encuentra investido de un gran poder, propio del narcicismo primario nutrido de los afectos paternos, sean positivos o negativos, es que se hace lugar el hijo, “el sujeto incipiente ocupará lugares que marcan una pertenencia y que investirán al yo, así como éste deberá investirlos, convirtiéndolos en lugares propios que limitan con los otros lugares.” (Berenstein, 2004, p. 33), ahora bien, considerando el contexto, el apellido del padre es inexistente los primeros años de vida, no así el cuerpo del padre, con quien presenta diferencia y lejanía desde lo relatado, sin embargo, a la hora de identificarse físicamente con él menciona que, *“decían que me iba a parecer a mi papá y soy igual a mi papá. Me parezco más a mi papá que a mi mamá.”*

### **Categoría: Significados que el joven da al proceso penitenciario de la madre**

En cuanto al lugar de la madre en la familia antes del proceso penitenciario, el joven significa a la madre como proveedora, tanto, económica como afectivamente, es aquella figura que los mantiene y sacia las necesidades del grupo familiar. Desde lo descrito por él, la relación en la niñez es de manera cercana y afectiva, de paseos y salidas junto a la madre, *“la dueña de la casa po', la que nos mantenía, si no fuera por ella nos cagamos de hambre (...) Siempre he sido más apegado a mi mamá, además donde traficaba tenía plata, me daba todo lo que quería (...) cuando éramos más niños, estábamos en la casa, pero así ella sola nos llevaba cosas y salíamos”*. La figura de la madre refiere a la producción, al suministro a nivel económico y a nivel afectivo, siendo la mujer-madre quien provee la fortaleza económica de su hogar – un todo proveedor- que es independiente del ejercicio de su trabajo como narcotraficante, el cual no es

enjuiciado negativamente por el joven, pensando que, “de la posición infantil de estar "en" el mundo, pasa a situarse en "perspectiva" frente a él y a sí mismo. (Krauskopof, 1999, p. 4), el niño del joven, percibe que, las necesidades sociales – por así decirlo- eran saciadas antes de la demanda de ellas, la madre proveía por sobre lo pedido, traducido por el joven en “*ella sola nos llevaba cosas*”, situación que no cambiaba ante el enunciado de demandas, sin recibir negativas “*lo que queríamos lo teníamos*”, ahora bien, se puede decir, que el trabajo y el sustento familiar, ante una reflexión y asociación del joven es que, sin el tráfico de drogas no hay alimento.

Desde lo dicho por el joven, respecto a la noción del delito señala que, de niño la inocencia impedía que se diese cuenta del narcotráfico que se ejercía en su casa, refiere que antes del encarcelamiento de la madre éste era mayor. Señala, que el indicador que develo el narcotráfico fueron los compradores, las constantes compras y ventas, y, por otra parte, el tipo y calidad de vida que llevaba, reflexionar en torno a su estilo de vida fue algo que revelo lo que ejercía la madre, sin articular las palabras que lo confirmaran, sino, con las lógicas del sustento familiar, “*la mente te va haciendo pensar más allá (...) pensé, porqué hay plata, te poni a pensar la vida que llevábamos, realmente me puse a pensar la vida que llevamos y me di cuenta lo que pasa po' (...) ella nunca me dijo, y yo tampoco nunca le pregunte, se hacía no más, todos sabían lo que pasaba, pero yo no le hablaba de eso a ella*”.

La necesidad de pensar en torno al estilo de vida que llevaba de niño, develó para el joven el delito de la madre, ante sus ojos cayó la realidad familiar y social, que, sin ser comunicada y transmitida mediante la palabra, queda inscrita en la historia del joven, “hay en los recuerdos de unos y otros zonas de sombra, silencios, “no-dichos”. Evidentemente, las fronteras entre esos silencios y “no-dichos” y el olvido definitivo y lo reprimido inconsciente no son estancas; están en perpetuo dislocamiento.” (Pollak, 2006). Podríamos pensar, que, a la base de lo sabido y no dicho, está la empatía, en este caso como “creencia de una comunidad entre los sujetos a través de la semejanza, que habilita la fantasía de que los significados se trasladan de uno a otro” (Berenstein, 2004, p.119). A pesar de no enunciarse el narcotráfico, el joven naturaliza el contexto.

Ante el encarcelamiento de la madre, para el joven cambio todo, iniciando por el desconcierto que produjo la detención, impactos a nivel económico y afectivo en el mundo familiar y en lo más personal, cambios en su manera de pensar, hacer y sentir cotidiano a partir de la separación, *“era distinto antes que cayeran presos, cambio todo, era entero distinto antes... no sé cómo explicarte, no sé...mi manera de pensar era distinta igual, porque sin los pilares fundamentales cambio todo (...)*”. La separación de la madre, de ambos padres, produjo cambios en los mundos del joven, vincular, interno y social, en la cotidianidad pasada se hizo impensable o lejana la posibilidad de vivenciar el alejamiento, la sorpresa de la situación, descentra al joven de su propia condición adolescente, en donde explora el mundo exterior y se separa de los padres, ante el proceso intrínseco de individuación, el cual se vuelve más abrupto de lo esperado, es mirado por el joven como *“yo no estaba ni ahí puro que andaba hueando, y después que nos los tenía al lado mío, estaba pa’ la caga”*, enraizado con la culpa y nostalgia de un tiempo pasado, como menciona Meléndez (2001) una nostalgia por la armonía que se tuvo y luego perdió, estará marcado por situaciones, reacciones y realidades que sin saberlo, él mismo se fabrica y pocas veces intuye. (p.37)

Sobre el motivo de detención/separación, la madre pide disculpas, entendidas por el hijo ante la situación que estaban viviendo como familia, que ha de ser inolvidable, como relata el joven, *“me pedía disculpas no más, yo le decía, de qué te voy a disculparte, igual ahí choquea’o en el momento cuando estaban ahí dando vuelta la casa entera, y mis hermanos chicos ahí, de ellos estaba más preocupado (...) te revisan todo, el mal rato... no se va a olvidarse nunca”*. Frente lo vivido, el joven relata el episodio de allanamiento de su casa fue desconcertante, la paralización y la preocupación por sus hermanos menores, la forzosa llegada de la policía, lo posicionó en el desamparo y nulidad de reaccionar, la pena y el sufrimiento abren camino frente el yo indefenso expuesto al peligro externo, como menciona Kaufman (1998) un estado de desvalimiento e impotencia y de sensaciones penosas e intolerables de sufrimiento que conducen a la ruptura parcial o total de las barreras yoicas, de la capacidad defensiva y que llevan a un estado de vulnerabilidad. (p.4)

Otro de los puntos emergentes fueron las figuras de apoyo para el joven, frente la pérdida tanto de la madre como el padre, quedando a cargo del cuidado de sus hermanos menores,

menciona que, *“eran todos chiquititos, lo bueno es que estaba mi abuela igual, estaba al frente, igual tuvimos el apoyo de ellos (...) con mis hermanos, mis tías, amigos de mi papá. Amigos de mi mamá, igual estuvieron ahí ayudando, nos ayudaron harto”*. El otro que acompaña en la pérdida, otro que se torna significativo, pariente y/o amigo quien proporciona el apoyo para el joven y su familia, asumen la responsabilidad del amparo para quienes transitan periodos de indefensión es que, *“la deconstrucción y construcción constante de lugares, funciones y modalidades vinculares, en el atravesamiento de los distintos momentos vitales, marcados por crisis evolutivas y accidentales, puntos de inflexión y nuevas exigencias”* (Rojas, 2007) proporciona para el joven, la apoyatura indispensable para sobrellevar lo cotidiano.

También menciona que, no está dentro de sus proyecciones involucrarse activamente con el narcotráfico presente en sus mundos (familiar, amistoso, territorial), y cómo en contraposición el trabajo y la función de éste, es proveedor para él del vivir tranquilo, *“tengo amigos que si narquean y todo, pero yo no.... Nunca me llamo la atención... si yo quisiera ahora mismo. Mejor trabajo, vivo tranquilo... la tranquilidad, cuando no vendía mi mamá así, y mi papá trabajaba”*. La posibilidad de delinquir, en contraposición con la tranquilidad, la que va de la mano con trabajo establecido, es la decisión que prima, independiente de la cercanía con el delito el joven se diferencia y posiciona ante los otros, y, tomando uno de los ejemplos que da Berenstein (2004) *“actuaras de modo que se produzca la diferencia de la ajenidad entre dos o varios”* (p.71), la diferencia que marca al joven de sus mundos, en tanto al ejercicio del delito, hace emerger las diferencias de la pertenencia a los vínculos, llevando a la producción de uno y del otro diferente a lo que podía ser al inicio, *“la producción de diferencias se realiza en la pluralidad, y es allí donde se da la posibilidad de ser único y diferente entre iguales”* (p.72)

### **Categoría: Vigencia vincular entre el joven y la madre**

Dentro de los cambios que produjo el encarcelamiento de la madre, él da cuenta que antes el carrete y las amanecidas provocaron la lejanía hacia la familia, por el contrario, ahora refiere que el trabajo ha centrado de alguna forma su vida, lo ha acercado a su mamá, a la familia y a las

instancias de convivencia con ambos padres, *“antes andaba puro hueando, no sabían de donde sacaba plata... en cambio ahora trabajo, están más tranquilos, ya no carreteo tanto, antes no trabajaba, hasta en la semana me amanecía y toda la huea, ahora no, será los fines de semanas y no todos tampoco”*. Al parecer, frente al fenómeno penitenciario hay un cambio en el joven, cambio de aquel adolescente que mostraba desobediencias propias frente a la destitución de los saberes parentales, época en que la madre y el padre estaban presente, y transitaban el proceso de vinculación en el que se conoce con estos nuevos padres y él como hijo adolescente se presenta— con antecedentes- produciendo en el encuentro choques, encuentro que como tal presenta un obstáculo, que invita a una nueva construcción, una subjetividad que antes no tenían (Berenstein, 2004), y que *“el choque o competencias se produce con las formas subjetivas previas, que deberán tomar una forma distinta en cada vinculo (p.118), invitando a ambas partes, padres e hijo a re-encontrarse y reconocerse en esta modificación subjetiva propia de la vinculación.*

En el relato del joven emerge su día a día durante el encarcelamiento de la madre, donde la atención de la botillería y la continuidad de las visitas conformaban su cotidianidad, los momentos compartidos se aprovechan, las instancias de encuentro con principio y fin (en el contexto de visitas) es catalogada por él como *“fome”* y emergente de sensaciones penosas, cuenta que, *“aprovechai cada segundo que estay ahí, si después tenis que esperar hasta la otra semana, 5 días, para verla un rato, más encima no es nada agradable tampoco ahí, los gendarmes culiaos, que, revisándote, que, empelotándote, qué ah un ata ‘o, las filas, todo fome... (...) fue fome, verla ahí, fome, después cuando te vai’ cuando tenis que despedirte, cuando suena el timbre culia’o, ahí fome, querí puro que se vaya contigo, ahí se ponía a llorar, me dejaba pa’ la caga.”*

Las instancias de las visitas generaron que la vigencia del vínculo se diese pese a la condición carcelaria de la madre, en cuanto a la presencia del fenómeno penitenciario, el joven trata de incorporar la nueva experiencia -sin antecedentes- de ir a ver a su madre a la cárcel, considerando la carga emotiva que ello conlleva, los sentimientos penosos aparecen al verla y al despedirse de ella, la imposición institucional penal obliga a dar lugar y hacer algo con ella, en este caso, el joven, pese al padecer de la situación, se posiciona activamente ante la realidad. Surge la pertenencia vincular y social, sentimiento que alude a compartir prácticas sociales

identificadorias sobre una base común de representaciones que construyen al sujeto, “la noción de pertenencia y las conflictivas que le son inherentes, no abarcan sólo las configuraciones vinculares de pareja y familia, sino que incluyen, además, las vicisitudes de la pertenencia a las instituciones y al conjunto social” (Rojas, 1998, p.293)

### **Categoría: Conflictos vinculares emergentes entre el joven y la madre**

La emergencia del reto surge frente al comportamiento del joven que a la madre conflictúa, el andar en la calle de noche, ignorarla, el consumo de marihuana, produjeron situaciones conflictivas entre ambos, en donde la acción por parte del joven es de alejarse de la pelea en ese momento, o sea de la madre. El joven refiere que actualmente no se dan dichos problemas entre ellos, el estar trabajando media el vínculo, los tratos y los espacios de encuentro; *“me retaba no más, porque andaba puro hueando, puro volándome, andaba puro en la calle, "pájaro nocturno culia'o" (...) me iba pa' afuera, quedaba más enoja'... cuando me empezaba retar; "ya chao, chao, chao" pero no, siempre me he llevado bien, y ahora que trabajo, ni alegamos, nada.”* Los conflictos emergen desde los malestares de la madre en torno al comportamiento del hijo, al parecer es la ajenidad y el distanciamiento adolescente – en su tiempo- el que conflictuaba la relación entre ambos, para la madre “el duelo por la pérdida de su hijo-niño, el duelo por el adolescente que fantasearon, el duelo por su rol de padres incuestionados.” (Krauskopof, 1999, p. 4). En donde el adolescente de aquella época huía del reto, tenía lugar el sentimiento de vacío y las ambivalencias propias de la etapa, tiende a evitar la acción defensiva de la violencia, no así la madre, de quien podemos pensar, buscaba encajar a su hijo dentro de su mandato.

Otro punto que emerge, son las alteraciones continuas de la madre, diferenciándose él de dichas reacciones, posicionándose como un sujeto relajado y evasor de peleas, similar a su padre cuando discute con la madre, *“tan altera', a veces se altera muy rápido. ¡Puede estar muy relajada y después! aaaah! (...) cuando pelean con mi papá, lo sigue, lo sigue lo sigue, lo huevea, lo huevea, lo huevea, llega aburrir. Yo le digo, “¡ya mamá, cabréate!”*, *“¡qué te metí vo' huacho culiao!” (Ríe) (...) prefiero no calentarme la cabeza, y ya chao, chao ándate, no*

*calentarme la cabeza sin ni una ganancia solo pa' alegar, por ultimo me voy pa' afuera, me fumo un pito y se me pasa*". La relación que hace el joven entre sus peleas con la madre y las que ésta tiene con su padre evidencia la transmisión de identificaciones propias del hijo secular al padre, "hay una relación con el otro paterno tomado como modelo y ligarse al padre tomado como sujeto, subjetivación del yo del niño propia de la semejanza." (Berenstein, 2004, p.120)

### ***Caso 2: C., 20 años.***

Bueno, yo no vivo ni con mi papá, ni con mi mamá, mi mamá salió y mi papá está preso. Vivo con mi abuela y con mi hermana grande, y nada po' termine recién el cuarto y voy a meterme al instituto ahora, quiero ser productor de eventos, ahí me veo, me voy a inscribir el lunes, y yo trabajo en la calle... ¿se lo imagina? He tenido trabajos, he trabajado como 4 veces, usted sabe cómo es aquí, estoy en esto hace tiempo, desde chico. He sido detenido hartas veces, pero nunca he estado preso.

Viví con ella –la madre- desde chico, con ella y mi papá, pero después se separaron, con mi mamá viví hasta los 12 años cuando cayó presa, y de los 12 pa' adelante me fui a vivir con mi abuela paterna hasta ahora, hasta los 20, y el tiempo que viví con ella fue poco, una semana y nada más po' y ahora que está afuera vive sola, trabaja, salió todo lo malo. Yo ya no quiero vivir con ella, yo ya tengo pensado que quiero vivir solo no más. Nos fuimos los dos, con mi hermana, donde mi abuela, pero mi hermana, se ha ido, ha vuelto, se ha ido, ha vuelto.

Se embarazó de mí, no sé muy bien, pero como a los 20 años, más o menos, 22 creo, no sé cuántos años tiene ahora, estaba mi hermana, había sido complicado porque cuando yo nací

mi mamá dijo que entro en pánico, que no me quería y que después pasó como una semana y ahí se le pasó. Yo creo que mi papá quiso que yo me pareciera a él, y yo soy la fotocopia a él, igual a mi tata, mi papá y yo, somos una fotocopia, eso no más esperaba mi papá, de mi mamá no sé nada, no sé su opinión, no creo que hayamos sido planeados.

Y nada, como era antes ella, no sé, era vacilona como se dice, con mi papá ahí puro que vacilaban no más, mi papá andaba en sus andanzas igual y mi mamá en las suyas, cachay, mi mamá siempre ha sido buena pal vacile igual, pero no tanto, se preocupaba siempre por nosotros.

Con mi mamá nos parecemos en lo poco paciente, no tengo paciencia, tenemos carácter explosivo, chispita, he tenido problemas en el colegio, me han echado de “pf”, he pasado hasta terminar cuarto por siete colegios por mi genio, era muy atrevido con los inspectores, profesores, con cualquier cosa me alteraba, por eso tampoco conviviría mucho con ella. En cambio, yo soy no sé yo me encuentro más tranquilo que ella, porque ella comparado conmigo, ella es chuky, yo soy un osito de peluche, porque yo no sé po' trato de analizar la situación primero antes de alterarme, con la experiencia que he tenido ya he aprendido, y como ella es grande no va a cambiar. Es demasiado alterada y no, con mi hermana pelean a cada rato, pelean resuelven, pelean resuelven, sobre reacciona, es muy alterada para las cosas, yo lo pienso, me quedo callado, y le digo “ya chao” peor queda ella, porque no le digo nada, ella espera que volvamos a lo mismo que antes, que peleábamos y todo, pero ya me da lo mismo.

Con la familia de mi mamá, tengo contacto, cuando voy, me reciben bien, con los brazos abiertos, tengo pocos tíos que me vienen a ver, es corta la relación, con mi primo que es como un hermano con él no más me llevo. Mi mamá se portaba un siete con sus hermanas, por eso yo no me llevo ahora bien con ellas, porque se portaron mal cuando mi mamá cayó presa, y cuando estaba afuera mi mamá, era primero ellos cachay, todo pa' mis primos, todo, y bacán po', pero se portaron mal cuando cayó presa. Ella ahora sigue con ellos, pero conmigo no.

Creen que soy la oveja negra es que como ven que no tengo futuro ... no, no sé, soy el que quiere tirar a arriba no más, ese lugar creo que tengo, pero nadie sabe lo que yo pienso, yo no hablo con nadie en mi casa, ni con mi hermana, con nadie, con nadie, yo me guardo todo,

pienso me quedo ahí pensando, pero yo no le digo nada a nadie, que tengo pena, que tengo esto, que nada, a lo más puedo llegar con mi abuela que es como mi mamá, pero a lo más po', con nadie más. Han visto que ando metido de cabro chico mandándome cagas, y en el colegio me ha costado salir, hasta que salí y no sé po', no me tendrán mucha fe pienso yo, nunca me han apoyado en el estudio, mi pura abuela y mi hermana, nadie más, ni mis tías ni nadie, se preocupan por mí, pero hasta cierto punto no más, apoyo de mis tías nada, tengo una tía me mira medio silo a mí, pero fome que te miré una tía así.

Yo tengo otra mentalidad, como no hablo con nadie no saben nada que quiero hacer yo, soy el que quiere tirar pa' arriba, salirse de todo lo malo, no trabajarle un peso a nadie, tener lo mío, todos mis negocios. Es que todos vivimos en nuestro mundo aparte y nadie le cuenta nada a nadie, todos, "hola sí, donde andai y eso", no van más allá de con quién estabai, no mucha pregunta, a nadie le gusta mucha pregunta y esas cosas, es que somos todos cerrados así en nuestro tema. Hablo con mis amigos no más po', nada más, con la familia da más vergüenza hablar, con mi hermana puedo llegar hablar un poco más allá, o con mis primos, que son como mis hermanos porque nos criamos todos de chico, estamos todos en la edad, con nadie más sí, con amigos nada más.

Vivimos con mi papá después se separaron, después volvimos con mi papá y mi mamá, y después se separaron porque era lo mismo, chocaban y peleaban y quedaban las cagas en la casa, y siempre, y ya hasta que al final se fueron y después tuvo su pololo mi mamá, mi papá se hizo su señora y ahí era, no se hablan. Viví acá, cuando estuvo como 3 años en la cárcel, después salió y me fui con ella, por eso tengo tan pegado aquí. Lo que recuerdo es siempre con mi mamá y mi papá así marcados, todo lo de mi infancia fue como aquí, veníamos donde mi abuela y pasaba aquí, me gustaba venir para acá, no me gustaba estar en mi casa, aquí no sé, mi abuela es como mi mamá.

Siempre nos cambiamos de casa, por decirte que vivimos en más de 7 casas, caleta, nunca tuve problemas para hacerme amigos, pero acá era distinto, tenía amigos desde chico, moviéndome no me hacía un amigo así de tiempo, mis amigos de tiempo son de aquí no más. Nos cambiábamos porque mi mamá trabajaba en lo suyo, y no sé, siempre había problema con el

arrendatario, o tenia problema que tenía que irse por motivos que no nos contaba, pero era por la policía no más po', por seguimiento. También, me gustaba venir pa' acá, cuando estaba más grande me venía de repente solo y me retaban en la casa.

Para mí, era la mujer de la casa, es como el hombre de la casa, la que nos daba todo, como el hombre de la casa, nos apoyaba en todo, todo lo que queríamos, nunca nos faltó nada gracias a Dios. Cuando chico, cosa que le pedía a mi mamá, permiso, cosas, se preocupaba, me iba a dejar donde era, me pasaba la plata pa' todo lo que necesitara, ya de más grande ahora, es lo mismo, lo mismo, me sigue tratando igual, no cambia nada, me cuida, me cuida y me cuida, lo mismo que como fuera chico, si así son las mamás, te van a tratar siempre como si fuerai guagua.

Yo pasaba con ella, como ella tenía sus negocios por los que cayó presa, pasábamos en el auto con ella, pucha más encima sufría depresión, pasaba durmiendo, de repente no llegaba a la casa, así dos días y fome igual para nosotros que éramos chicos con mi hermana, igual la buscábamos pero hubo un tiempo fome y un tiempo bueno como toda familia, pero los tiempos buenos, todo se rescata, todo está aquí.

En los tiempos buenos, salíamos en familia pa' todos lados, ella, yo y mi hermana, salíamos pa' todos lados, pa' la playa, a todos lados que pudiéramos salíamos, pero de repente, por la depresión, ya de repente vacilaba y no volvía, y tenía su pololo le teníamos buena igual, pero a mí no me gustaba mucho que anduviera mucho en la calle y ella es la que daba la plata pa' la casa, teníamos que estar ahí, tenía que estar ahí ella, pero igual, la entiendo en un resto, porque se sacrificaba caleta por nosotros, si no trabajaba, nada, tenía que hacer eso no más. Siempre estuvo con nosotros, nos consentía en lo que queríamos, todo, pero tuvo sus fallas.

Desde los nueve años, de ahí ya me ascurrí “no esto ya es otra cosa”, antes era el remedio, yo llegaba y estaban haciendo cosas “no hijo vaya pa allá que estamos haciendo el remedio”, es lo que le dicen a cualquier niño chico que vive con alguien que vive con eso, pero después saliendo a la calle me daba cuenta solo, los amigos diciéndome “oye tu mamá gana plata” y ahí uno se ascurre solo, yo los escuchaba hablar de “la cosa”, esto se llama tanto, tanto y te deja así, como cabro chico escuchando escondido, después con el tiempo supe lo que era. Ella

me dijo no más, yo ya estaba grande, me dijo en la misma edad que estaba cachando, me dijo al tiro, es que cachay que no es por egocéntrico pero yo soy un poquito más maduro y entiendo las cosas, y si es así y es así, y si puede cambiarlo bien, yo no le decía nada, lo veía como el sustento de la familia no más.

Tenía problemas con la señora que le abastecía la droga y tuvo que meterse a la legua, ese sector es sapo y le hicieron una encerrona y se fue presa, por desesperarse e ir pa' allá la pillaron.

Llamaron, contesto mi hermana, se puso a llorar me vino al tiro a la mente mi mamá, y ahí nada, mi mamá le dijo a mi hermana que tomáramos las cosas y que nos fuésemos donde su familia, pero yo le dije a mi hermana “agarra tus cosas y nos vamos pa' la casa de mi abuela”, llame a mi abuela y nos fuimos pa' allá. Dejamos muebles y todas esas cosas, pero después las llevamos, un amigo de ella que era taxista, que cayó con ella cuando fueron pa' la legua le guardo las cosas igual.

Siempre la fui a ver, después cuando tuvo pa' salir de la cárcel, se metió a un programa que se llama mujer levántate y ahí tenía que estar siempre, era obligatorio pa' que le dieran los beneficios y ahora está libre totalmente, le falta puro cumplir unas pocas cosas, unas firmas y era. La fui a ver con mi hermana o con amigas de ella, o mis tíos. Primero estuvo 5 años, salió una semana y después 3 años, sólo asistí dos pero como era chico me costaba más, me interesé que saliera donde se metió al programa. Estábamos bien, no me daba pena, nada, estaba acostumbrado, a mi papá lo fui a ver ya de chico, de los 5 años que iba a verlo, ya estaba acostumbrado al sistema de la cárcel. Con mi mamá fue un poco diferente, es más relajada la cárcel de mujeres, no hay atado para los hombres, salí al tiro, entrai al tiro, te revisan poco.

Yo soy como, “pucha ya paso, hay que asumirlo”, no poner malas caras, no hablar mal, negativo, nada, ni una cara poner, llegar y era, estar con ella, asistirla y es. Siempre he sido así, me enfrento a las cosas, no hay que darles mucho drama a las cosas, una experiencia fome, pero a la vez buena pa' que vea que uno siempre va a estar ahí.

El último año antes que se fuera presa, andaba carreteando ya mucho, tres días que no llegaba y fome que no llegue tu mamá en tres días, que no sabí que le paso, ahí me puse más callejero y cosas así, pero no me metí en la droga sipo', estaba más callejero, le sacaba la plata que tenía guardada pa' los negocios pa' ir a comer, me entendí, en ese sentido nunca me reclamo nada, llegaba más encima dormía con la depresión, se tomaba cualquier pastilla no la despertabamos nunca, mi hermana en su pieza en su mundo y yo salía afuera como era más cabro chico a jugar con mis amigos.

La cosa es que se levantaba así enojada y decía “hagan las cosas” y yo no, siempre la mandaba a la chucha no más, y ahí me quedaba en mi pieza o salía pa' afuera, más encima gritaba sola, se desquitaba con mi hermana, como la veía a ella tenía que hacer todas las cosas, lo típico que le dicen a la mujer. Yo me iba pa afuera al tiro, porque si no después cobraba yo, a mí me pegaban, a mi hermana igual le pegaban, pero no como a mí, yo era más atrevido, me portaba mal en el colegio, no había mucha paciencia conmigo. Es que cuando chocábamos cobraba yo po', era más chico y mi mamá como era media histérica, sus correazos me llegaban, pero nada más, mi papá no, diferente, nos defendía de repente, pero era una histérica, nos pegaba, pero me río ahora, no quedo con el rencor de “ah mi mamá me pegaba cuando chico”. Chocamos no podemos estar mucho tiempo juntos, más encima que mi mamá, es histérica, sufre de depresión, es un tema complicado mi mamá, por eso tampoco conviviría mucho con ella. Es muy histérica ella, no sé de qué sufre que se pone así tiritona, sufre de los nervios.

En esos tiempos ya la depresión le bajo más porque no tenía plata, la señora que le paso el negocio se había ido presa y estaba mal, por eso peor la depresión, ella es muy negativa, pa' todo, pa' todo y me carga eso.

Esa semana que estuvimos juntos fue buena, me fui de la casa de mi abuela, llego ella un sábado y me dijo “mira te regalo estas monedas”, y me trajeron en un auto borrado – de borracho- después pelee en la casa y me dijeron “ya mejor ándate con tu mamá”, me la tome a pecho y me fui po', y ahí viví una semana con ella, nada po', la pasamos bien. Justo cuando salió la llamaron pa' inspectoría, y le dijeron “pillamos a su hijo fumando marihuana” y quedo más cachua, me decía “tení que portarte bien, te voy a dejar hacer todo yo, yo no te voy a decir nada”, pero igual me andaba viendo que andaba haciendo, me daba más risa que me molestara, si yo le

decía “ya vamos pa’ donde mi abuela” y después yo salía y ella se quedaba, mi abuela le decía “si se porta bien”, me tapaba todo.

Me recibió al tiro, quería que puro viviera con ella, estuvimos una semana, la pasamos bien, venia pa’ acá igual a comprar cosas y a juntarme con mis amigos, fue corto, pero bueno, ni un problema, ni una discusión, nada. Ahí vivimos los dos con el caballero que le cuidaba las cosas y andaba con la amiga que andaba adentro que se la encontró afuera, no sé qué andaban haciendo, negocios, no negocios ilícitos, querían hacer algunos negocios de carro, algo así, y con ella andaba pero ya después cayó presa. Paso que el caballero tenia problema de asma y una noche se levantó y mi mamá lo acompaño y le dio un ataque brigido, el viejo no quería que mi mamá manejara y manejo él y chocó en un colegio, cerca de un colegio allá por la FACH el caballero chocó y se murió, mi mamá tuvo que llamar a la policía y le dijeron que tenía una causa pendiente, supuestamente se le había borrado eso y ahí se la llevaron, mala suerte y nada po', tuvimos que asistirla de nuevo. La fui a ver con mi hermana, con la amiga que andaba con ella pa’ todos lados, volví a la casa de mi abuela por eso, no volví arrepentido, volví por eso, me dijeron “vente al tiro pa’ acá”.

Hemos tenido hartos conflictos, uno brigido, uno antes de mi graduación, pero igual fue, le agradecí la pasamos bien, como que mi mamá se le olvidan las cosas así, igual me entiende, sabe que yo soy enojón, en el sentido que cuando algo no me parece, soy enojón. Igual nos llevábamos mal con mi mamá, porque no sé, es que mi mamá es diferente a todos, por decir aquí, aquí nadie se mete en tema de nosotros, mi mamá si, éramos bien chocante de genio, mi hermana igual tiene su genio. Es más entrometida, se mete más en las cosas y se enoja si no le decís, ahora hace poco, ya no se mete mucho porque somos más grandes y sabe que tenemos nuestro genio.

No hay problemas de relación, si ella sabe que ya no estamos como antes cuando nos dejó, nos habla como cabros chicos, le gusta hablarnos así a ella, dice “sí sé que les da vergüenza”, porque quedo en la etapa cuando nos dejó cuando chicos, nos llevamos bien ahora sí, nos dice cuestiones pa’ que nos da vergüenza, a mí me da lo mismo, yo me rio, a mi hermana le da más vergüenza.

Igual la veo poco porque trabaja y llega a la casa, llega a dormir, es poco lo que la veo, a veces va a tomar té, pero hablamos siempre, siempre estamos hablando y en contacto pa' saber cómo está todo, mi hermana igual, lo mismo.

Pase la navidad y año nuevo con mi mamá, salió con los beneficios pero parece que ya está cerrando la causa, en la navidad vino un rato no más, le dije que fuera a pasarla bien, yo la navidad la pase tranquilo, aquí no más con los amigos y nada más porque igual para la familia es como fome por el tema de mi prima, que falleció hace como dos años y algo por eso para la navidad no hay mucho ambiente, ahora por mi primo más chico hacen más cosas, nadie anda con ganas de celebrar, cenamos y todo pero nada, y en año nuevo mi hermana por lo menos no lo paso conmigo, como primer año, fue a trabajar y de pasada paso el año nuevo en la playa.

Y en la noche de año nuevo se pusieron todos a llorar, a mí me da risa por los nervios y nada ahí la estuve conteniendo, es su primer año por eso se emocionó se sentía extraña me decía, le preguntábamos que estaba haciendo en año nuevo a esta hora, decía que estaba vestida con su vestido con todas las amigas esperando el año nuevo, igual que todos, tienen todo el festejo ahí, ella con sus amigas. Yo me imaginaba estar dándome el abrazo y que mi mamá estaba acostada.

## **Análisis por Categoría**

### **Categoría: Recorrido de identificaciones del joven con la madre**

El joven relata que, la similitud con la madre se da a partir de la ruptura de reglas, por una impaciencia en común, pese a ello, se encuentra más tranquilo que su madre al lidiar con las situaciones, teniendo como parecido, *“lo poco paciente, no tengo paciencia (...) tenemos carácter explosivo, chispita, he tenido problemas en el colegio, me han echado de, pf he pasado hasta terminar cuarto por siete colegios, (...) yo soy, no sé yo me encuentro más tranquilo que ella, porque ella comparado conmigo, ella es chuky, (...) yo creo que mi papá quiso que yo me pareciera a él, y yo soy la fotocopia a él, igual a mi tata, mi papá y yo, somos una fotocopia, eso*

*no más esperaba mi papá*”. De la red identificatoria ofrecida por los padres, el joven atribuye como propias el parecido físico con el padre y abuelo – paterno- “hay una relación con el otro paterno tomado como modelo y ligarse al padre tomado como sujeto, subjetivación del yo del niño propia de la semejanza.” (Berenstein, 2004, p.120), al parecer el linaje por el lado paterno liga al joven. Siendo la identificación con la madre enlazada con las rupturas, con aquello que se desata y explota, que ante su diferenciación de ser más tranquilo que ella, quien excede a su proyección y no es fácil de llevar a lo esperado, “ello provoca y fuerza una relación donde el trabajo de vincularse se inicia a partir del desencuentro, y es a partir de ahí que está la posibilidad de alterar a ambos, alterándose a su vez. (p.123)

Por otro lado, comenta que el lugar de la madre frente las lógicas familiares, es de proveedora, quien sustentaba a la familia económica y afectivamente, siendo productora y reproductora del hogar, para él es *“la mujer de la casa, es como el hombre de la casa, la que nos daba todo, como el hombre de la casa (...) nos apoyaba en todo, todo lo que queríamos, nunca nos faltó nada gracias a Dios”*. Siendo el vínculo con la madre, el que dota las necesidades de su vida.

De acuerdo al relato del joven, el lugar que ocupa en su familia presenta dos visiones, primero, la familiar “la oveja negra” que a partir de su comportamiento problemático lo sentencia a no tener futuro, situación que se contrapone al lugar de “tirar pa’ arriba”, que siente es lo más propio, y a la vez, lo más guardado. Los lugares que adopta cada miembro de la familia – considerando que familia excede la concepción burguesa de madre-padre-hijo y se extiende y diversifica con distintos parientes paternos y maternos- es que cada sujeto es regulado por las funciones familiares particulares – y las transmisiones- de cada conjunto, en el caso de C. (20 años), hace una diferenciación entre el lugar otorgado y visionado por la familia hacia él y el lugar que él mismo cree-siente-piensa poseer, considerando que, “la familia, sus actores, dan vida a formas muy variadas de relaciones, cada una con una trama de sujeciones particulares, raras, únicas, excepcionales. Cada sujeto ideará una ficción o un guion original a partir de esa inscripción familiar”. (Lijtinstens, 2006, p.6) El joven re-crea la transmisión generacional al tener mala conducta al igual que la madre, y sin la apoyatura que desearía, como menciona más arriba, provoca el cierre del joven hacia la familia, limitándose las comunicaciones y las

proyecciones singulares a ser compartidas, es que aparece como alternativa el alejamiento para valerse a sí fuera de dicho lugar.

De la mano con la escasa comunicación familiar, el joven da cuenta que el espacio en donde habla/expresa lo que piensa, siente y quiere es en las amistades, a diferencia del mundo familiar en el que prima la vergüenza de hablar y la lejanía, dice que, *“con mis amigos no más po', nada más, con la familia da más vergüenza hablar, con nadie, con mi hermana puedo llegar hablar un poco más allá, o con mi primo, que son como mis hermanos porque nos criamos todos de chico, estamos todos en la edad, con nadie más sí, con amigos nada más (...) es que todos vivimos en nuestro mundo aparte y nadie le cuenta nada a nadie”*.

Resalta la importancia de su mundo amistoso a partir de la enunciación de sentires y angustias vividas en la cotidianidad, se presenta como un espacio de cercanía y amor, “las identificaciones, la función imaginativa, el pensamiento, donde se construyen las verdaderas identidades grupales, apareciendo un verdadero culto de amistad.” (Nin, 2004, p.157), en cambio, el espacio familiar produce en su narcisismo vergüenzas que produce estallidos en sus vínculos familiares, los grupos de pares se transforman en lo más próximo al joven en su proceso de identificación, como alternativa ante las modalidades familiares cerradas e indiferentes que él vislumbra. Como menciona Aberastury (1976) exige y necesita vigilancia y dependencia, pero el rechazo los lleva a independizarse y huir de ellos.

### **Categoría: Significados que el joven da al proceso penitenciario de la madre**

En su discurso el joven da a conocer que su abuela materna cumple un rol significativo, asimismo, el territorio en el que ésta vive anclando a amistades tempranas, en comparación de los reiterados cambios de casa vividos junto a la madre, *“todo lo de mi infancia fue como aquí, veníamos donde mi abuela y pasaba aquí yo, me gustaba venir para acá, no me gustaba estar en mi casa, aquí no sé, mi abuela es como mi mamá. (...) siempre nos cambiamos de casa, por decirte que vivimos en más de 7 casas, caleta, nunca tuve problemas para hacerme amigos, pero acá era distinto, tenía amigos desde chico, moviéndome no me hacía un amigo así de tiempo,*

*mis amigos de tiempo son de aquí no más*". Se anuda la pertenencia vincular y social con la figura de la abuela paterna, dentro de las modalidades relacionales, es la abuela quien figura lo significativo y la pertenencia del joven, permitiendo confluir los continuos cambios que ofrecía la madre, por la estabilidad de la abuela que conforman no sólo una familia, sino que las familias, "lo diverso remite a lo múltiple, a la variedad que no se deja subsumir en un patrón. Así se hace posible el pasaje de "la familia" a "las familias"" (Rojas, 2007). Afirmando la importancia de la abuela por su función como madre y la posibilidad de significar las familias, pero a la vez, se ancla a las primeras amistades, tornándose el territorio también importante.

Ante la noción del delito, el joven refiere que, de niño la madre se refería al tráfico como "el remedio" denominación para el ritual previo a la venta de drogas, asociando el ingreso económico familiar con el remedio, *"antes era el remedio (...) yo llegaba y estaban haciendo cosas, "no hijo, vaya pa' allá que estamos haciendo el remedio", es lo que le dicen a cualquier niño chico que vive con alguien que vive con eso, pero después yo pucha, saliendo a la calle me daba cuenta solo"*. El encubrimiento del ejercicio del narcotráfico por el remedio, trae consigo la concepción infantil del joven respecto al trabajo de la madre, ritual que no podía presenciar y que sólo se reveló y confirmó al salir de su casa con los amigos, son las que formulan en palabras el ejercicio del narcotráfico de manera explícita, palabras que posteriormente son enunciadas por la madre y significadas por el joven a nivel de trabajo, de sustento familiar.

En el caso de C. (20años), la madre es detenida a sus 12 años relata que se enteraron por una llamada de la misma madre, ante esto, él decide junto con su hermana irse a vivir donde la abuela paterna, cuando la madre queda en libertad a sus 16 años por sólo una semana ya que es detenida nuevamente por tener causas – sentencias- pendientes. Al presentarse las detenciones de la madre, se pueden hacer dos distinciones, la primera era anunciada, en un porvenir la posibilidad del arresto estaba presente *"llamaron, contesto mi hermana, se puso a llorar me vino al tiro a la mente mi mamá"*; no así la segunda, en donde estaba iniciando una nueva convivencia entre ellos *"tenía una causa pendiente, supuestamente se le había borrado eso, y ahí se la llevaron... mala suerte, y nada po', tuvimos que asistirle de nuevo"*; y en segundo lugar,

que en ambas la noción de asistencia aparecen como algo obvio para el joven, cuestión que hace pensar que la función de contención de la familia es imprescindible en su caso.

Con respecto a la cárcel, para el joven ha sido familiar desde niño, situación que no se le presenta dolorosa, sino más habitual, la cual toma como respuesta a un joven resignado que asume los hechos. La familiarización con el sistema carcelario amortiguó las instancias de encuentro en la cárcel, que para algunos se presenta y significa con sensaciones penosas para él era más familiar, ligado a la temprana vinculación con dicho espacio, *“no me daba pena, nada, estaba acostumbrado, a mi papá lo fui a ver ya de chico, de los 5 años, que iba a ver a mi papá, ya estaba acostumbrado al sistema de la cárcel”*; situación familiar que se puede tramitar próxima ante las experiencias otorgadas por los padres, *“la pareja parental, tome la forme que tome, determina una proporción que funda identificaciones”* (Lijtinstens, 2006, p.3)

Por otra parte, ante la reciente libertad de la madre, cuenta que han compartido las instancias de festejo -navidad y año nuevo- siendo novedoso para ambos estar juntos dichas noches, cuenta que *“le preguntábamos que está haciendo en año nuevo a esta hora, decía que estaba vestida con su vestido con todas las amigas esperando el año nuevo, igual que todos, tienen todo el festejo ahí, ella con sus amigas. Yo me imaginada estar dándome el abrazo y me imagino que mi mamá esta acostada.”* En el imaginario del joven, en dichas fechas la madre en su condición carcelaria no celebraría y/o compartiría con otros, la significaba ausente e imposibilitada, muy por el contrario de la realidad de la madre, que, sin embargo, la emoción de felicidad de compartir en libertad junto a su hijo y parientes, es además, de contar con la contención ofrecida por el joven frente a diversas situaciones familiares.

### **Categoría: Vigencia del vincular entre el joven y la madre**

El discurso del joven da cuenta de significados sobre tiempos buenos y tiempos malos, condicionados por el estado emocional de la madre, en los tiempos buenos relata instancias de presencia continua de la madre en su día a día, en donde se presenta activa ante él y su hermana, sin embargo, aparecen estados depresivos que ponen en juego la estabilidad familiar y vincular, *“siempre estuvo con nosotros, nos consentía en lo que queríamos, todo, pero tuvo sus fallas (...)*

*salíamos en familia pa' todos lados, ella yo y mi hermana, salíamos pa' todos lados, pa' la playa, a todos lados que pudiéramos salíamos, pero de repente, por la depresión, de repente vacilaba y no volvía, y tenía su pololo, le teníamos buena igual, pero a mí no me gustaba mucho, que anduviera mucho en la calle".* Significados que varían ante la presencia y ausencia de la madre, diversos modos de presencia y ausencia, en tanto presencia de aquello nuevo con y sin precedentes, sobre las representaciones precedentes el joven menciona que la madre siempre estuvo con ellos, que se preocupaba de él ante sus necesidades, atención que hasta el día de hoy siente presente y ligado, a su vez, lidiar con las ausencias con presencia de la madre lo simboliza como "fome", aquello aburrido, molesto y tedioso de las no acciones- dormir, desaparecer sin aviso- de la madre significo las fallas/errores presentes en su historia vincular.

Por lo que se refiere a los significados y recuerdos del joven un año antes del encarcelamiento de la madre, revela la depresión vivida por ella, la que se agudizaba con el carrete, en donde se presentaba inestable y ausente afectivamente, teniendo preocupaciones por ella y a la vez, desestimando su posición de madre, *"el último año antes que se fuera presa, andaba carreteando, ya mucho, tres días que no llegaba, y fome que no llegue tu mamá en tres días, que no sabí que le paso (...) llegaba más encima dormía con la depresión, se tomaba cualquier pastilla, no la despertábamos, (...) la depresión le bajo más, porque no tenía plata, la señora que le paso el negocio se había ido presa y estaba mal, por eso peor la depresión, ella es muy negativa, pa' todo, pa' todo, y me carga eso".* La imposición de la madre en estados más depresivos hizo que el joven hiciese lugar en su psiquismo a esta madre que se presenta en un estado ajeno que ausenta su presencia del vínculo y de lo cotidiano, a través de un trabajo difícil el joven trata de incorporar en sus representaciones a la "nueva" madre, y a la nueva situación familiar, la cual modifica su subjetividad y sus vínculos, sin embargo, persiste en el joven la molestia, el obstáculo del vínculo que se traduce en pesimismo por parte de la madre.

También, relata que cuando la madre queda libre a sus 16 años, va a vivir con ella motivado por una discusión en casa de su abuela paterna, refiere que la pasaron bien, pero que fue corto ante la vuelta de la madre a la cárcel, *"me recibió al tiro, quería que puro viviera con ella, estuvimos una semana, la pasamos bien, venia pa acá igual a comprar cosas y a juntarme con mis amigos, fue corto, pero bueno, ni un problema, ni una discusión, nada."* Vivir con la

madre por una semana fue corto pero bueno, eso es lo que resalta el joven, quien sin expectativas del tiempo que estaría con la madre se re encuentra con el encarcelamiento de ésta, quien figuraba y quería vivir con él afirmando que le dejaría hacer lo que quisiera pero que se portase bien, presentándose una tentativa de libertad e independencia al joven – adolescente de la época- que se encuentra en la búsqueda de autonomía e independencia, que, de igual forma, busca vigilancia y dependencia, para el joven se traduce en molestias la vigilancia de la madre pero se ríe – gustoso o no- de dicha presencia-insistencia.

### **Categoría: Conflictos Vinculares emergentes entre el joven y la madre**

Respecto a los conflictos vinculares, el joven menciona que la madre antes de ir a la cárcel – la misma época de la depresión- se levantaba enojada, daba órdenes y gritaba, refiere que él era más atrevido, alude que la madre es alterada, histérica y que sufre de los nervios, señala que él trata de pensar en silencio ante las discusiones para luego huir, cuyas reacciones son actuales, *“yo era más atrevido, me portaba mal en el colegio, no había mucha paciencia conmigo (...) chocamos no podemos estar mucho tiempo juntos, más encima que mi mamá, es histérica, sufre de depresión, es un tema complicado mi mamá (...) sobre reacciona, es muy alterada para las cosas... yo lo pienso, me quedo callado, y le digo “ya chao”, peor queda ella, porque no le digo nada, ella espera que volvamos a lo mismo que antes, que peleábamos y todo, pero ya me da lo mismo”*.

Ante las situaciones familiares conflictivas, el joven hace alusión a las alteraciones de la madre a distintos niveles, alude que en el pasado sus reacciones ante las peleas eran distintas, frente a las discusiones el joven da cuenta que la madre se violenta e instala una acción defensiva, busca la semejanza de la reacción *“ella espera que volvamos a lo mismo que antes”*. Otro punto que resulta conflictivo para la relación, es el sentir del joven ante el entrometimiento de la madre, entrometimiento que podría ser entendido como interés, curiosidad, pero no, para el joven es molestia e “invasión”, son choques que, *“se producen con las formas subjetivas previas, que deberán tomar una forma distinta en cada vinculo”* (Berenstein, 2004, p.118)

### ***Caso 3: G., 17 años***

Yo... tengo 17, estoy trabajando en un local de sushi, no estudio, este año hice un puro día en el colegio, llegué hasta 8vo. Antes era ayudante de cocina, igual andaba metido en cosas de la calle... ya no, no me hace falta. Vivo con mi tía y mi prima, antes vivía con mi abuela materna y mi tata, y antes igual viví con mi abuela y mi tata paternos.

Tengo un hermano de parte de mamá y tengo 4 hermanos de parte de papá. De ellos dos, soy sólo yo. Y soy igual a mi papá, la forma de ser, los gestos, es burlesco igual que yo, y de mi

mamá, qué soy, no sé, soy atrevido, no pesco a nadie cuando estoy enojado, soy alterado, cuando ando curado soy jugoso, igual que mi mamá... así es mi mamá.

Hay confianza, yo le hablo a mi mamá como que fuera mi amiga “mamá chafa”, yo le hablo como si fuera mi amiga, no le hablo así con tanto respeto, de repente hablamos, obvio, le tengo respeto y todo, no le hablo con garabatos ni nada, pero tengo más confianza, así como a mis amigas le hablo, como le converso, como yo soy independiente, puedo hablarle así, le hablo, así como un amigo, a mi papá igual.

Yo soy como el más chico, como la guagua, mi mamá, siempre llega pa la casa, me dice mi hijo, pero igual anda en sus andanzas, todos me han dado todo, después, por las circunstancias, mi mamá se empezó a meter en las drogas y todo.

Soy la guagua de mi mamá, no le gusta que yo sea igual que ella. Además, en mi casa nadie trabaja, soy el único que trabaja, soy el menor, todos mis primos me ven y como que les gusta y quieren trabajar igual que yo, quieren ganar plata, me ven llegando con plata, que le doy plata a mi abuela y no tengo pa' que andar metido en cosas, antes llegaba día lunes y domingo, andaba volado en pastillas, haciendo puras hueas, las vecinas me veían, nadie me saludaba, andaba siguiendo los mismos pasos de mi mamá y mi papá... ahora no po', soy el único diferente de la familia, nadie más trabaja de las familias.... mi tío trabaja como una semana, pero después no trabaja como 6 años más.

Soy independiente, me veo un hombre independiente, no andan pendiente de mí, yo me cuido solo, yo me preocupo de mis cosas, todo yo, yo veo donde tengo que ir almorzar, donde como, donde me quedo, nadie tiene que decirme nada, si no llego a mi casa nadie me dice nada. Estaba viviendo donde mi abuela antes, pero ahora estoy donde mi tía.

Mi mamá, siempre ha andado metida en hueas, siempre ha andado metida en cosas, a los 15 años se fue pa' Europa, todos allá, tengo un hermano que nació en Madrid, es grande tiene 23 años, también anda metido en cosas, está preso y todo, viene saliendo hace poco. Mi mamá estuvo 4 años en España con salida de bancos, mi mamá siempre ha andado metida en cosas, mi

papá igual, cuando yo nací estaba preso, lleva como 13 años, ahora le quedan como 2 años y medios, está saliendo con la diaria. Mi mamá se fue con mi tata, iban a delinquir y después conoció al papá de mi hermano y llegaron para acá, como llegan casi todos, primero llego con un descapotable, con cualquier oro, le había ido bien, después la mandaron deportada y todo eso.

Se embarazó de mí como a los veintitantos, cuando se devolvió conoció a mi papá, que pololeo con mi tía, pero tenían como 15 años cuando pololearon ellos, y después conoció a mi mamá. Fumaba pura yerba cuando estaba embarazada de mí. Casi nunca hemos sido así tan apegados, y yo que diga “mi mamá, mi mamá, mi mamá”... no, casi siempre es más mi abuela materna.

Nací yo y mi papá se fue preso, después se separaron y después mi mamá se fue, empezó a consumir drogas y todas las cosas... ahí me fui yo con mi abuela, era guagua y me fui con mi abuela materna, mi abuela después igual estaba presa y estaba viviendo con mis tías, casi siempre he andado de allá pa' acá, casi siempre como los gitanos, de casa en casa.

Cuando vivía con mi papá, después que se habían separado, mi mamá me iba a buscar pa' allá, iban con todas mis tías y me quitaban de mi familia de allá, me traían pa' acá, peleaban, después mi papá me subía arriba del auto, se iba conmigo en el auto, siguiéndonos atrás, no si...

Casi nunca hemos vivido juntos, estuve viviendo como 2 meses cuando era chico y después estuve como a los 8 años con mi mamá, y estuve 3 meses en un hogar de menores, después salí de ahí, me sacaron mi abuela y mi tata paterno, mi familia de allá no dejaba ver a mi familia materna, porque acá andan casi todos metidos en cosas y no me dejaban verlos, así que yo me arrancaba y me venía pa' acá y ahí siempre después me venía pa' acá. Después me echaron de allá y les dije que me habían echado, fui a buscar mis cosas y me vine pa' acá.

Siempre me han hablado las cosas claras en mi casa, “tú mamá pasa esto, esto, esto otro”, de niño me dicen las cosas claras, no me dicen otras cosas, tú mamá anda trabajando, cualquier cosa, siempre supe que mi mamá estaba presa, mi mamá andaba metida en cosas, andaba en sus andanzas, de repente la veía, no veía a mis tías, no veía a mi abuela, mi abuela estaba presa, no

tenía donde quedarme, salía con ellos. Salía pa' acá, me daban de todo sí, son ganadores de plata, pero son zumbaos, se les va la plata entre medio de los dedos donde mi abuela.

Mi mamá fue presa por robo, por puro robo, pero liviano, es mecha, pura mechita no más, y descuido yo creo, descuido mecha, casi siempre puras mechas mi mamá. Se le juntaron hartas causas, anduvo harto tiempo en la calle, pero también andaba metida en la calle, consumía pasta base, pero gracias a Dios ahora igual está bien, tuvimos mi casa, ahí en la Juan pablo, mi papá compro esa casa cuando andaba robando, antes que cayera presa mi mamá compro casa.

Pero casi nunca teníamos relación con mi mamá, casi siempre salía a trabajar, salía a robar conmigo, yo mi hermano y mi mamá, nos íbamos pa' la Serena, Coquimbo, Residenciales y todo, siempre los tres pa' todos lados... tenía como 8 años, yo iba pa todos lados con mi mamá, no tenía donde dejarme tampoco, andaba dando bote en la calle igual, no tenía donde estar, mi abuela estaba presa, mis tías cada una por su lado, no tenía donde estar, no tenía donde dejarme, de repente me dejaba con la vecinas, encargado de repente por ahí, casi siempre salía con ellos, no tenían donde dejarme. Prefería estar con ella que con gente desconocida.

Siempre ha sido lo mismo y yo creo que siempre va hacer lo mismo, mi mamá igual ahora no esta tan drogadicta ni nada, ahora está más bien, más hacendosa, ahora tiene la casa arreglada, más bonita, la arreglo entera, a dentro junto plata, trabajo y arreglo toda la casa, el techo, las piezas, todo. Igual mejor, no voy a querer verla mal. Está mejor que antes cuando era chico.

Ellos -los padres- me dan consejos, me dicen que me porte bien, que no ande volado en pastillas, que junte plata, mi papá igual, que me cuide, mi papá no me ve casi nunca, de repente me ve, no es como un papá que estay un fin de semana y te dice, "hijo tenis plata, queris comprarte algo, tenis tu polola, queris tomarte una bebida, cualquier cosa", que yo pienso, que un papá piensa así, pero mi papá una vez a las miles, lo veo cómo cuánto, una vez en tres meses, así que no estoy ni ahí, no lo llamo, no me da por llamarlo, nada. Mi mamá llega pa' la casa, pero así por llegar porque quiere verme no, llega porque de repente pelea con el pololo que tiene o

problemas que tiene en su casa y llega pa' la casa, no porque quiera verme a mí, ni porque quiera conversarme a mí, que quiera verme, llegue con eso pa' la casa, no. Ahora hace poco pa' mi cumpleaños me vino a ver, después me invito a su casa, me invito un almuerzo y todo, no, bien, algo diferente.

Cuando ella estaba en la calle casi nunca la veía... después la iba a ver varias veces al mes a visitarla, la vi más cuando estaba presa que aquí en la calle, o la veía más bien que aquí en la calle, estaba más bien, económicamente no, pero de salud y todo sí, adentro no la dejan consumir nada, aquí afuera mi mamá sale a robar todos los días pa' tener pal día, se tiene que levantar temprano, salir a movilizarse por la casa, sino no comen, ahí mi hermano, viene saliendo hace poco, hace como un mes, están los dos juntos, y los dos también consumen droga y yo no voy a querer lo mismo pa' mí, los vi, tengo la media escuela, no voy a querer también estar toda mi vida preso. Si algún día tengo a mi hijo, no voy a querer lo mismo pa' mi hijo, no voy hacer crecer a mi hijo, sí estoy preso voy a tener que andar llamando pa' una recarga, que mi señora me tiene que ir a ver, quien le va a comprar los pañales a mi hijo, cualquier cosa, cosa que la gente presa, ellos no más la pasan, y tengo la media escuela así que pa' que, tengo como aprender. Sería hueón si les siguiera la hueas a ellos y estaría tapado en años igual que ellos. Estar preso igual es fome, estar cualquier año preso y porqué, por nada, yo quiero progresar, todos los días un poco más, quiero llegar a tener mis cosas, de todo. Mi papá a estado casi toda mi vida preso, mi mamá ha estado caleta de años presa, mi hermano, fome no tienen nada, se han salvado caleta de veces y no tienen nada.

Igual es fome que ella esté presa, porque ella pasa cosas adentro igual, sea como sea siempre va hacer mi mamá, y fome que yo sepa que pasa cosas adentro y todo, tiene que estar ahí, que la estén vigilando, que tiene que estar encerrada, no puede ver la calle nada, no puede fumarse un pito, nada. Fue fome porque estaba con los gendarmes, porque está encerrada po' obvio, pero no, mi mamá siempre ha sido así, siempre ha sabido estar donde está, siempre ha estado bien, bien moviliza pa' sus cosas. Más encima que la conocen casi todos.

Además, no le gusta que yo sea igual que ella, que vea todo lo que he vivido, de repente cuando era chico andaba en la calle, mi mamá en la esquina, yo solo en la calle, no tenía donde ir acostarme, nada, pero mi mamá nunca ha querido lo mismo pa' mí, yo creo, yo pienso...

La fui a visitar, después que mi abuela me saco carnet. Dos años y medio la fui a ver, casi siempre, trabajaba, le mandaba recargas y todo, le mandaba cosas... yo vivía con mi abuela y llegaron a contar donde mi abuela que había caído presa, mi mamá siempre da la dirección de ella, así que mi abuela es la primera en enterarse, y ahí me dijeron y después la iba a ver con mi abuela no más, hasta hace meses, lleva como 4 -5 meses ... estuve viviendo como 29 días con ella, y me fui de su casa, me lleve todas mis cosas, mi cómoda mi plasma, no podíamos convivir juntos, llegaba yo del trabajo y no había once, llegaba y estaba escuchando música en el equipo, tomando cervezas, no era como yo quería, llegar una once, ver tele, una cosa tranquila, después descansar, todo tranquilo, pero no, mi mamá, todos los días tomaba, no podía estar conviviendo con una persona así, más encima yo le decía y me echaba po', que tomara todas mis hueas y me fuera, y que iba a estar diciéndole, si le decía todos los días lo mismo, si ya es grande, sabe lo que hace, así que pesque mis hueas y me vine.

Me acerque más a mi mamá, hablábamos más cosas, de repente la iba a ver solo igual yo, de la pega, hablábamos cosas que pasaban aquí en la calle y todo, pero después salió a la calle y nada de lo que me hablaba ella paso, o a lo mejor paso, pero la droga a lo mejor es más fuerte. Me fui con ella porque me decía cosas, que se iba a portar bien, ¡ah! me juro miles de cosas.

Mi abuela me decía que mi mamá aunque sea la puta más grande iba a hacer mi mamá siempre, tengo que amarla y respetarla igual toda mi vida, mi abuela siempre me dice lo mismo, “diosito dice que uno siempre tiene que respetar a su mamá, si uno no respeta a la mamá le va a ir mal en todos lados”, mi abuela me decía que tenía que ir a verla, de mí que me naciera. Me decía, “anda a vivir con ella, que cambié, tiene que tener algún apoyo, alguna responsabilidad, saber que tiene un hijo en la casa”, le hice caso y todo, pero no resultaron las cosas. Llegaba a mi casa y estaba tomando, mi mamá cura, me decía hueas fomes, ya veía que salía con depresión de la casa, lloraba casi todos los días diciéndole a mi mamá que no tomara más, después me fui

donde mi abuela y seguí viviendo mi vida como la seguí viendo, solo, no solo, igual mis tías y todo, pero sin mi mamá, sin mi papá.

Con mi mamá siempre peleamos, yo soy igual a mi mamá po', en el sentido de que, a mí me gusta que estén las cosas bien po', tuvimos distintos gustos, ella prefiere tomarse una cerveza, yo prefiero tomar once ver algo piola, algo decente como una familia, pero mi mamá prefiere tomarse una cerveza, fumarse unos pitos, curarse, escuchar música, eso prefiere y ahí peleamos, ahí topamos, ahí chocamos, alegamos, me grita cosa, yo le grito cosas también, ahí me da la huea, le da la huea a ella, me voy, se va también, ahí quedamos, no podemos llevarnos, dejamos la caga. Yo reacciono igual que ella, o peor, gracias a Dios yo pienso mejor que ella, no voy andar, oye ya tomémonos otra cerveza, fumémonos otro pito, hay gente que es así, que le siguen la vola a los hijos, yo he visto cualquier gente, que los papas y todo, tienen casa, gente decente, y ahora los veis andan todos fumando pasta, andan pa la caga.

A mi mamá le gusta andar robando y yo estoy trabajando, en eso somos desacuerdos, a mí antes igual me gustaba, yo también quería estar en las andanzas, también quería ser igual que mi mamá, no en la forma de consumir, quería que todos me conocieran, cabro chico yo, también quería ser engrupió, igual que mi papá, andar metidos en cosas, que me conocieran y todo, pero no veía ni una ganancia, llega un momento en que pensai todas las cosas, globalizai todo lo que te pasa, y tení que pensar con la mente fría.

Cuando peleamos los dos, llegando a la casa de mi abuela, nos sienta a los dos juntos, ya conversen esto, esto, de aquí van a salir abrazados, ahí mi abuela nos calma, realmente nos hace cambiar, mi abuela es la única que me calma a mí, mi abuela puede verme todo volado, puede pescarme a palos y yo no puedo decirle nada, faltarle el respeto, nada, casi todo en mi familia es mi abuela, les puede pegarles a todos y nadie puede decirle nada, casi nos ha criado a todos.

Todos llegan donde mi abuela, todo es mi abuela, yo creo que ni Dios lo quiera llega a fallecer mi abuela, se va a desorganizar la familia, no van a tener donde llegar, es lo que yo he pensado, yo mismo, qué hago después, dónde voy a llegar, si ahora mismo, vengo recién levantándome y ¿dónde voy?, pa' donde mi abuela, no tengo donde almorzar voy pa' donde mi abuela, sino, llego y como una comida china, voy pa' donde mis tías, cualquier cosa, una

hamburguesa, papas fritas, unos huevitos fritos, cualquier cosa nos arreglamos pa pasar el día. Mi abuela es como yo quiero ser, mi abuela me ha criado así, todo lo que soy, soy gracias a mi abuela, es la que me lleva por el carril derecho.

Hace poco, tuve una pelea con mi mamá, el marido le pego una puñalada a mi mamá, y yo lo pesque a puros palos, así que mi mamá se enojó, más encima cuando le pegue al hueon, anda como enojada donde le pegue y lo deje tapado en sangre, ella llamo para que fuéramos pa' allá, y después se enojó porque lo dejamos hasta entremedio de los dientes con sangre, me suplicaba que no le siguiera pegando. Llamó para que la defendiéramos y después se enojó.

## **Análisis por Categorías**

### **Categoría: Recorrido de identificaciones del joven con la madre**

G. (17 años) en su relato menciona que tiene características iguales a su madre, que van de la mano con ser atrevido, alterado, que a su vez, éstas identificaciones producen peleas, topes y choques entre ambos ante la diferencia de “gustos”, *“soy atrevido, no pesco a nadie cuando estoy enojado, soy alterado, cuando ando curado soy jugoso, igual que mi mamá... así es mi mamá (...) con mi mamá siempre peleamos, yo soy igual a mi mamá po', en el sentido de que, a mí me gusta que estén las cosas bien po'... tuvimos distintos gustos, ella prefiere tomarse una cerveza, yo prefiero tomar once ver algo piola ( ...) y ahí peleamos, ahí topamos, ahí chocamos, alegamos, me grita cosa, yo le grito cosas también, ahí me da la huea, le da la huea a ella, me voy, se va también, ahí quedamos, no podemos llevarnos, dejamos la caga. Yo reacciono igual que ella, o peor.”*

De la oferta identificatoria que hace la madre al joven, éste la toma a su semejanza, es al menos lo que él considera, sin embargo, el proceso identificatorio está cruzado por los encuentros choques entre la similitud de ser, la imposición resulta intolerable emergiendo la respuesta violenta por parte de ambos, “un problema no menor para el sujeto es que el otro excede a sus deseos su proyección, y no se deja llevar fácilmente a ocupar las posiciones deseadas” (Berenstein, 2004, p.123), es aquí donde el joven, ante la obligatoriedad de la

imposición busca hacer lugar a lo ajeno, o en su defecto- y momento- tomarlo como modelo -secular- realizando las mismas acciones de la madre ante las relaciones y en el entorno social como ocurrió en su pubertad, sin embargo, es estando con otro, en este caso la madre es que aparece a posibilidad para el adolescente de admitir la diferencia y la ajenidad, estar a favor de lo que hace/piensa/cree el otro lleva a que el otro no exista, “estar a favor es estar con esa persona en el mismo lugar, lleva a la identificación, estar en contra, lleva a que el otro no exista” (p.72)

Por otra parte, menciona que le habla a su mamá como si fuera su amiga, en términos de tenerse confianza, al igual que una amiga para conversar, ante su independencia siente que puede hablarle así, *“hay confianza, yo le hablo a mi mamá como que fuera mi amiga, mamá chafa, yo le hablo como si fuera mi amiga, no le hablo así con tanto respeto, de repente hablamos, obvio, le tengo respeto y todo, no le hablo con garabatos ni nada, pero tengo más confianza, así como mis amigas le hablo, como le converso, como yo soy independiente, puedo hablarle así”*. La vinculación entre ambos, desde lo que considera el joven es simétrica, la confianza y la independencia los pone a ambos en posiciones -sociales- similares, la forma identificatoria es tal, que la estructura de parentesco los pone en lugares propios que limitan con los otros lugares (Berenstein, 2004) cuya similitud de posiciones se da en torno a la función de la abuela en el vínculo.

Sobre su lugar en la familia, el joven menciona que es la guagua de su mamá, y que, ante ello, él piensa y cree que su madre no quiere que sea igual que ella, refiriéndose a la situación de calle en la que se vieron ambos en un momento, lo cual marca una diferencia personal y familiar, en donde apropia el trabajo como diferencia, dando cuenta que es el único que trabaja, que tiene dinero sin la necesidad de estar metido en “cosas”, como lo estuvo en algún momento siguiendo los pasos de la madre y el padre. Siendo significado el trabajo con la independencia, *“en mi casa nadie trabaja, soy el único que trabaja, soy el menor, todos mis primos me ven como que les gusta y quieren trabajar igual que yo, quieren ganar plata, me ven llegando con plata, que le doy plata a mi abuela, y no tengo pa’ que andar metido en cosas (...) soy el único diferente de la familia, nadie más trabaja de las familias (...) yo ya soy independiente, me veo un hombre independiente, no anda pendiente de mí, yo me cuido solo”*.

Las marcas de lo vivido junto a la madre en la calle, es un hito que deja un precedente, de ser la guagua de la madre, el joven rescata que, frente a ello, piensa y cree que la madre no quiere que sea igual a ella, no quiere que vuelva a vivir en la calle, espera que mire su historia y que de ello aprenda, reflexión y re significación que él hace sobre lo que la madre puede no querer para él, y que lo lleva a apropiarse del lugar de quien trabaja, diferenciándose de un entorno y pertenencia familiar que lo liga a delinquir, recordar lo vivido “evoca recuerdos y actualiza marcas que, al repetirse o ser puestos en pensamientos actuales, se resignifican, son desagregados, aparecen o se olvidan, dando lugar a nuevas formas de presencia o de ausencia.” (Kauffman, 1998, p.3)

### **Categoría: Significados que el joven da al proceso penitenciario de la madre**

De acuerdo al relato del joven, menciona que su mamá siempre ha estado metida en cosas, entendiéndose cosas como delitos, los cuales provienen desde la familia materna, produciéndose el rechazo por parte de la familia paterna hacia la materna, pese a la intención de lejanía, el joven busca encontrarse con ellos, *“mamá estuvo 4 años en España con salida de bancos, mi mamá siempre ha andado metida en cosas (...) casi nunca hemos vivido juntos, y estuve viviendo como 2 meses cuando era chico, y después estuve como a los 8 años con mi mamá, y estuve 3 meses en un hogar de menores, y después salí de ahí, me sacaron mi abuela y mi tata paterno, y mi familia de allá no dejaba ver a mi familia materna, porque acá andan casi todos metidos en cosas, y no me dejaban verlos, así que yo me arrancaba y me venía pa' acá”*.

La familia paterna es quien cuida y se hace responsable del joven posterior a los meses vividos en el hogar, sin embargo, posicionan antagónicamente a la familia materna, impidiendo que el niño se vincule con ellos, ante tal imposición el niño se arranca de ellos para ir con la familia materna, la pertenencia vincular lo liga de manera importante con la familia materna, que figura tan cercana a lo delictivo, y en donde la madre parece tan lejana y ausente de la vinculación, no obstante, la significación de las experiencias vividas articulan nuevas modalidades de relación que conducen al vínculo, que si bien no es directo con la madre, si es con el linaje de ella.

Por otro lado, el joven da cuenta que ante la separación de los padres, la madre comenzó un consumo de drogas, lo que llevo a que fuese cuidado por la abuela materna, quien al caer detenida se desencadena una seguidilla de cambios de lugares para él. Comenta que los recuerdos del tiempo junto a la madre de niño son en situaciones de trabajo (delito), donde acompaña a la madre a robar, ya que no tenía donde estar, relata que, *“tenía como 8 años, yo iba pa’ todos lados con mi mamá, no tenía donde dejarme tampoco, andaba dando bote en la calle igual, no tenía donde estar, mi abuela estaba presa, mis tías cada una por su lado, no tenía donde estar, no tenía donde dejarme, de repente me dejaba con la vecinas, encargado de repente por ahí, y casi siempre salía con ellos, no tenían donde dejarme. Prefería estar con ella que con gente desconocida”*.

Los significados que da al joven al no tener un lugar para estar, inician con la separación de los padres, que no tan sólo se separaron entre ambos, sino también del bebé, el padre en su situación carcelaria no tenía muchos recursos a disposición, en el caso de la madre, el consumo de drogas insto a que entregase al niño a cuidados de su madre- abuela materna- quien cumple la función materna por años, cotidianidad truncada por la detención de la abuela, el niño comienza a rondar distintos lugares, al volver con la madre la ligazón se daba cruzada por el trabajo de la madre, instancias en las que él prefería estar acompañado de ella que con otras personas, al no tener un lugar físico para vivir, podríamos decir, que la pertenencia tanto social como familiar se reducía a un terreno en común, la calle, ambos se subjetivaban y vinculaban robando y en situación de calle.

De igual manera, relata sobre la vida de su madre, de su padre y de su hermano la condición carcelaria en común, refiere que ha visto y vivido lo que se pasa en y con la cárcel, sin haberlo estado físicamente, pero sí en vinculación, *“yo no voy a querer lo mismo pa’ mí, los vi, tengo la media escuela, no voy a querer también estar toda mi vida preso (...) Sería hueon si les siguiera la hueas a ellos y estaría tapado en años igual que ellos. (...) estar preso igual es fome, estar cualquier año preso y porqué, por nada (...) yo quiero progresar, todos los días un poco más, quiero llegar a tener mis cosas, de todo (...) mi papá a estado casi toda mi vida preso, mi*

*mamá ha estado caleta de años presa, mi hermano, fome no tienen nada, se han salvado caleta de veces y no tienen nada”.*

Los significados del joven en torno a la ligazón con los padres, construyen la idea/perspectiva/posición/lugar del vínculo, con este otro entrecruzado con la institución carcelaria, lugar que proyecta la diferencia de una modalidad de vida, la presencia del robo y el consumo de drogas no es algo que gustaría volver propio, para el trabajo psíquico sobre las diferencias modifica la subjetividad del joven. Pensar en que condición y en cómo criará a su hijo en un futuro, proyecta con claridad que no desearía vivir la paternidad desde la cárcel, *“si algún día tengo a mi hijo, no voy a querer lo mismo pa mi hijo, si algún día tengo un hijo no voy ver crecer a mi hijo, sí estoy preso voy a tener que andar llamando pa’ una recarga, que mi señora que me tiene que ir a ver, quien le va a comprar los pañales a mi hijo, cualquier cosa, cosa que la gente presa, ellos no más la pasan, y tengo la media escuela así que pa qué, tengo como aprender.”* Replicar las acciones y decisiones de los padres, está fuera de sus proyecciones como padre, sobre el lugar y significados de la función del padre.

### **Categoría: Vigencia del vincular entre el joven y la madre**

Las visitas a la madre durante el encarcelamiento fueron continuas, instancias que hicieron que la cercanía y la comunicación entre ambos fluyera, sin embargo, las promesas de la madre en la cárcel a la hora de encontrarse viviendo juntos no coincidieron, haciéndole pensar que estuvo más con su madre estando presa, que, en libertad, *“me decía cosas, que se iba a portar bien, ah me juro miles de cosas (...) cuando ella estaba en la calle casi nunca la veía... después la iba a ver varias veces al mes a visitarla, la vi más cuando estaba presa que aquí en la calle, o la veía más bien que aquí en la calle, estaba más bien, económicamente no, pero de salud y todo, adentro no la dejan consumir nada”.* La presencia de la madre está en la vida del joven, la cual radicada en ausencias, durante el encarcelamiento de la madre el joven relata que la iba a ver con la abuela, que incluso iba solo, habiendo una presencia directa en la vinculación de los dos, la cercanía era importante y significativa para él ante las promesas de la madre, sin embargo, frente de la desilusión, la sensación de haberla visto más detenida que libre, marca un

precedente de la historia vincular, modificando sus representaciones ante los encuentros coincidentes con la madre.

Por otra parte, G. (17 años) refiere a la importancia de la abuela materna, tanto para la familia como para él, siendo una figura materna sentida desde la cercanía y cuidados, siendo una mediadora del vínculo entre el joven y su madre, en distintos ámbitos, *“Casi nunca hemos sido así tan apegados, y yo que, mi mamá, mi mamá, mi mamá, no, casi siempre es más mi abuela materna (...) me decía, anda a vivir con ella, que cambié, que tiene que tener algún apoyo, alguna responsabilidad, saber que tiene un hijo en la casa, le hice caso y todo, pero no resultaron las cosas (...) Mi abuela es como yo quiero ser, mi abuela me ha criado así, todo lo que soy, soy gracias a mi abuela, es la que me lleva por el carril derecho”*.

El lugar que ocupa la abuela en la vida del joven, marca la diferencia de la importancia significativa entre ambos vínculos, la abuela ancla uno de los vínculos más significativos entre los otros de sus vínculos, la investidura de la abuela en el joven constituye en el plano identificador un modelo de vida. A su vez, es quien modela y guía sus creencias, la presencia de la abuela (Berenstein, 2004), aparte de ejercer la función materna, es quien genera instancias de encuentro y mediación entre la madre y su hijo, busca y promueve el vínculo entre ambos, situación que ha motivado al joven a acercarse a la madre, independiente del resultado de esa convivencia.

### **Categoría: Conflictos Vinculares emergente entre el joven y la madre**

G. (17 años), relata que al estar en libertad la madre, se fue a vivir con ella para intentar estar juntos diariamente, refiere que vivieron 29 días ya que decide volver donde su abuela ante la no convivencia, acompañada de la emergencia de sentires penosos constantes en su cotidiano, dice que, *“ya veía que salía con depresión de la casa, lloraba casi todos los días diciéndole a mi mamá que no tomara más, después me fui donde mi abuela y seguí viviendo mi vida como la seguí viendo, solo, no solo, igual mis tías y todo, pero sin mi mamá, sin mi papá.”*

Los sentimientos penosos y de soledad, toman espacio en la cotidianidad del joven al convivir con la madre, da cuenta que no pueden compartir un espacio en común, que la diferencia entre ambos alteró el vínculo hasta hacerse insostenible para él la situación familiar. El conflicto vincular “se mueve entre la impotencia de anular o ser anulado por el otro y la omnipotencia de hacerlo desaparecer en su fantasía o desaparecer en la fantasía del otro” (Berenstein, 2004, p. 73), como resguardo de sí y de la continuidad del vínculo, la mejor alternativa es la separación, evitar la convivencia permite que el vínculo y la subjetividad del joven no se vean arrasadas por esta ajenidad insostenible en el diario vivir.

## **Análisis Transversal**

El siguiente punto, tiene por objetivo dar cuenta de los ejes temáticos transversales entre los tres casos presentados.

## **Tópico: Parecidos**

Al preguntarle a los jóvenes, en qué se encuentran parecidos a las madres, dos de ellos refieren tener similitudes con aquello que se desata y explota a nivel de carácter- aquello que no es fácil de modificar psíquicamente- provocando encuentros choques en ambos casos, al enfrentarse con estos desencuentros, los hijos tienen que iniciar un trabajo con la semejanza que acerca peligrosamente a la hostilidad, buscando hacer un espacio a la diferencia y ajenidad de éste otro que lo altera y se altera mutuamente.

*“a lo poco paciente, no tengo paciencia (...) también, tenemos carácter explosivo, chispita, he tenido problemas en el colegio, me han echado de, pf he pasado hasta terminar cuarto por siete colegios, por mi genio, era muy atrevido con los inspectores, profesores, con cualquier cosa me alteraba (...) también po’, lo mismo, chocamos no podemos estar mucho tiempo juntos, más encima que mi mamá, es histérica, sufre de depresión, es un tema complicado mi mamá” (C., 20 años)*

*“soy atrevido, no pesco a nadie cuando estoy enojado, soy alterado, cuando ando curado soy jugoso, igual que mi mamá... así es mi mamá (...) con mi mamá siempre peleamos, yo soy igual a mi mamá po’, en el sentido de que, a mí me gusta que estén las cosas bien po’, tuvimos distintos gustos, (...) y ahí peleamos, ahí topamos, ahí chocamos, alegamos, me grita cosa, yo le grito cosas también, ahí me da la huela, le da la huela a ella, me voy, se va también, ahí quedamos, no podemos llevarnos, dejamos la caga. Yo reacciono igual que ella, o peor.” (G., 17 años)*

Por otra parte, el primer caso, la oferta identificatoria que hace la madre de modelo volado, es puesta en semejanza en el joven, el encuentro coincidente en torno a los pitos instituye la forma de ser y pertenecer al vínculo con la madre, podríamos pensar en la oralidad del encuentro.

*“la forma de ser... más relajado así, no sé, que con ella me llevo, no sé... estoy entero contento con mi mamá, a lo mejor con ella se da la confianza (...) vola’, relaja’, es pulenta mi*

*mamita (...)imagínate es bacán con ella, estamos ahí en la casa viendo tele, nos fumamos un pitito así, y después se mete en la vola' de cocinar y hace los medios bajones que oh, bacán... me llevo bacán con mi mamita” (P., 20 años)*

### **Tópico: La guagua**

Los tres jóvenes dan cuenta que son la guagua de la mamá, por distintos motivos, al ser el primogénito (caso1), al ser el hijo que siempre tratarán como guagua (caso2), y al sentir que la madre lo considera así (caso 3),

*“Como la guagua (ríe) aunque sea el hermano más grande y toda la huea, es que como que fui el primero entonces es como distinto, no deja de ser menos mis hermanos ni nada, pero no sé, más encima yo trabajo y pura pega y llego a la casa y estar un rato con ella, tomo once, sus pititos (ríe) y no sé po” (P., 20 años)*

*“cuando chico, cosa que le pedía a mi mamá, permiso, cosas, se preocupaba, me iba a dejar donde era, me pasaba la plata pa todo lo que necesitara, ya de más grande ahora, es lo mismo, lo mismo, me sigue tratando igual, no cambia nada, me cuida, me cuida, y me cuida, lo mismo que como fuera chico, si así son las mamás, te van a tratarte siempre como si fuerai guagua” (C., 20 años)*

*“yo soy la guagua de mi mamá... no le gusta que yo sea igual que ella, que vea todo lo que he vivido, de repente cuando era chico andaba en la calle, mi mamá en la esquina, yo solo en la calle, no tenía donde ir acostarme, nada, pero mi mamá nunca ha querido lo mismo pa mí. Yo creo, yo pienso (...) yo soy como el más chico, como la guagua, mi mamá, siempre llega pa la casa, me dice mi hijo, pero igual anda en sus andanzas” (G., 17 años)*

Ahora bien, se destaca en el primer caso, que su posición está adjudicada ante su primogenitura y los encuentros con la madre; en el segundo caso, los cuidados y preocupaciones de la madre son para él inherentes a la relación madre-hijo, como aquel hijo que siempre será una guagua; en el tercer caso, su condición de hijo “chico” lo hace ser la guagua de la mamá, creyendo y pensando el joven que, como tal, la madre no le gusta que sea como ella. Por tanto en

los tres casos presentes la posición del “bebe de mamá” es latente en la posición subjetiva de los jóvenes-hijos ante la madre.

### **Tópico: Fome**

Con respecto a la situación carcelaria de la madre, en particular las instancias de visitas, los tres jóvenes mencionan que ver, vivir y saber que la madre está encarcelada lo caracterizan como “fome”,

*“fue fome, verla ahí, fome, después cuando te vai' cuando tenis que despedirte, cuando suena el timbre culia'o, ahí fome, querí puro que se vaya contigo, ahí se ponía a llorar, me dejaba pa' la caga.” (P., 20 años)*

*“nada po', fome, es que era no sé, es que yo soy, como pucha ya paso, y hay que asumirlo, no poner malas caras, no hablar mal, negativo, nada, ni una cara poner, llegar y era estar con ella, asistirle y es (...) siempre he sido así, me enfrento a las cosas, no hay que darles mucho drama a las cosas, una experiencia fome, pero a la vez buena pa que vea que uno siempre va a estar ahí” (C., 20 años)*

*“por un lado, fome, porque ella pasa cosas adentro igual, mi mamá sea como sea siempre va hacer mi mamá, y fome que yo sepa que pasa cosas adentro y todo (...) tiene que estar ahí, que la estén vigilando, que tiene que estar encerrada, no puede ver la calle nada, no puede fumarse un pito, nada. Fue fome porque estaba con los gendarmes.” (G., 17 años)*

Para el primero, la situación se torna “fome” al ver a la madre presa, tener que despedirse de ella causa emociones penosas y rencorosas con el contexto el cual forja la separación vincular; en el segundo caso, la experiencia de ir a la cárcel es “fome”, no obstante, siente que no hay que expresar negatividades por la situación, sino más bien, asistir sin protesta, porque además asistir a la madre en la cárcel significa que ella sabrá que estará ahí siempre, instando a fortalecer el vínculo; en el tercer caso, saber que la madre pasa “cosas” adentro es fome, tener noción de la vigilancia, del encierro y de las prohibiciones que padece la madre, pese a ello se presenta como la posibilidad del encuentro vincular vigente y activo. Un punto interesante de

este apartado, es pensar en el significado de lo “fome” que se puede traducir en preocupación, perturbación, molestias, desaliento, resignación, etc.

Mediante las visitas a sus madres y/o padres a las cárceles los hijos se vinculan con dicho espacio de diversas formas, en los tres casos surge la pertenencia vincular con la madre, en el primer caso, pese a los sentimientos penosos ante la separación de la madre, verla prima sobre ellos; en el segundo caso, el joven relata la familiarización con la cárcel, evocando las visitas pasadas al padre, lo cual amortigua el encarcelamiento materno ante los precedentes de la cárcel en su historia vincular; por último, en el tercer caso, la cárcel y las visitas posibilitan los encuentros coincidentes con la madre, permite que la vinculación entre los dos sea cercana, es un hito que marca la diferencia vincular en el entorno social y penitenciario.

### **Tópico: El consumo de las madres**

Referido al consumo de drogas de las madres, en el primer caso “los pitos” es aquello que los asimila, el joven lo toma como semejante y se apropia de dicho ejercicio que no es problemático para la relación con la madre, sin embargo, en el segundo y tercer caso el consumo de drogas sí se presenta como problemático para la construcción vincular, para C. (20 años) los episodios depresivos de la madre aumentaban cuando ella consumía drogas, lo cual la hacía estar más lejana y ausente de él y su hermana, y en el caso de G. (17 años), el consumo de drogas de la madre los separa desde el inicio vincular de su relación cuando él era bebé, y al reencontrarse, éste vuelve a ser motivo de separación.

*“entera vola', nos fumamos los pitos juntos, después los bajones, me llevo entero bacán con mi mamá” (P., 20 años)*

*“el último año antes que se fuera presa, andaba carreteando, ya mucho, tres días que no llegaba, y fome que no llegue tu mamá en tres días, que no sabí que le paso, (...) llegaba más encima dormía con la depresión, se tomaba cualquier pastilla no le despertamos nunca (...) en*

*esos tiempos ya la depresión le bajo más, porque no tenía plata, la señora que le paso el negocio se había ido presa y estaba mal, por eso peor la depresión” (C., 20 años)*

*“nací yo, y mi papá se fue preso, después se separaron y después mi mamá se fue, empezó a consumir drogas y todas las cosas... ahí me fui yo con mi abuela, era guagua (...) nada de lo que me hablaba ella paso, o a lo mejor paso, pero la droga a lo mejor es más fuerte.”*  
*(G., 17 años)*

### **Tópico: “Sabía”**

Sobre la noción del delito de la madre, los tres jóvenes dan cuenta que saben sobre las actividades de ésta. Las que son tomadas de distinta manera, para P. (20 años) y C. (20 años) hay una especie de naturalización del delito, se asocia al sustento económico familiar indispensable el que es incuestionable en cuanto a su necesidad, se acepta y vive con ello, en el primer caso se vive sin ser hablado y en el segundo se acepta sin ser cuestionado. En el caso de G. (17 años) al no vivir con la madre, en casa de la abuela materna siempre le dijeron en qué estaba la mamá, si estaba presa o no, siendo el delito presentado sin tramites.

*“ella nunca me dijo, y yo tampoco nunca le pregunte, se hacía no más, todos sabían lo que pasaba pero yo no le hablaba de eso a ella” (P., 20 años)*

*“ella me dijo no más, ella sabía, yo ya estaba grande, me dijo en la misma edad que estaba cachando, me dijo al tiro, es que cachai que yo... no es por egocéntrico yo soy un poquito más maduro y yo entiendo las cosas, y si es así es así, y si puede cambiarlo bien, yo no le decía nada, lo veía como el sustento de la familia no más” (C., 20 años)*

*“me han hablado las cosas claras en mi casa, tú mamá pasa esto, esto, esto otro, de niño me dicen las cosas claras, no me dicen otras cosas, tú mamá anda trabajando, cualquier cosa, siempre supe que mi mamá estaba presa, mi mamá andaba metida en cosas, andaba en sus andanzas” (G., 17 años)*

## **Conclusiones y Sugerencias**

Las conclusiones de esta investigación provienen de las reflexiones realizadas a partir de las variables; identificación, significados, vigencia y conflictos, las que fueron aprendidas desde la búsqueda teórica y de los relatos de vida de tres jóvenes. Las presentaciones de las conclusiones obtenidas son emanadas desde la perspectiva psicoanalítica, principalmente del concepto vínculo.

En primer lugar, me gustaría resaltar los siguientes resultados a partir de los relatos de vida facilitados por los jóvenes respecto a la construcción del vínculo con sus madres, referidos

al lugar y rol que cumple la madre en las familias, la noción de madre proveedora, ante los supuestos genéricos del modelo patriarcal imperante, las mujeres cumplen el rol reproductivo en cuanto a la crianza y cuidados del hogar, situación que ha ido cambiando en los últimos años, ante la incorporación de la mujer al trabajo, si bien en el caso de estas mujeres-madres que han estado en situación de cárcel, es evidente que el trabajo no está dentro de los márgenes establecido de la sociedad, ello no impide que el “trabajo del narcotráfico y/o del hurto” – por así decirlo- provee a las familias, las madres toman la jefatura del hogar y cumple el rol productor y reproductor desde la visión de los jóvenes hacia sus madres.

En la misma línea, el trabajo como tal, aparece de modo significativo para los jóvenes de la investigación, para algunos media las relaciones con la madre, evitando situaciones conflictivas y, a la vez, posibilita la diferenciación con el trabajo de la madre en dos de los casos, el distanciamiento hacia el delito es un emergente constante en la investigación, no querer ser y vivir lo mismo que la madre permite que los hijos desestimen ese legado familiar que proviene tanto por la madre como por el padre, que si bien ronda en su historia en distintos ámbitos -familiar, amistoso, territorial- no desean que ronde en su porvenir.

Por último de manera importante y significativa aparece la figura de la abuela, quien cumple la función de la madre – en dos de los casos- la abuela, sea materna o paterna, destaca por su rol materno en el vínculo, es quien acoge, aconseja, cuida y se preocupa por ellos, en resumidas cuentas, es quien los cría, siendo asumida como incondicional para los jóvenes.

El objetivo general de esta investigación fue “Analizar la construcción del vínculo en el relato biográfico de jóvenes que han vivido el proceso post penitenciario de la madre”. Entendiendo que, la construcción del vínculo se produce con y desde el otro, el sujeto constituido por la identificación, demanda hecha por otros y por sí, y por la imposición propia del parentesco, es aquella por la que los sujetos vinculados se instituyen a partir de la inscripción de pertenecer a esa relación, aceptando que se es instituido por ella, habiendo una marca fundante de los sujetos de esa relación y no de otra, en donde la presencia del otro supone la presentación –novedad-, dependiendo de si el sujeto tiene antecedentes para tratar de incorporar lo nuevo en sus representaciones, deviniendo en representación, en cambio, si el sujeto no tiene antecedentes

para inscribirla, realiza una serie de acciones para tratar con dicha presentación/presencia, ya que no es posible representarla, siendo lo inaccesible del otro el motor del vínculo, ya que estamos obligados ante la imposición de darles un lugar, aceptar su existencia y hacer algo con ella, de tal manera el sujeto se posiciona frente a lo ajeno.

Para lograr el objetivo general se plantearon cuatro objetivos específicos, los cuales orientan la presentación de las conclusiones, estos son: Identificar los significados que los jóvenes dan al proceso penitenciario de la madre, en torno a la construcción del vínculo en distintos momentos de su desarrollo; Describir el recorrido de identificaciones de los jóvenes con la madre, en la construcción del vínculo; Describir la vigencia vincular entre los jóvenes y sus madres, a partir de la presencia-ausencia debido al proceso penitenciario de ésta; e, Identificar los conflictos que emergen en el vínculo, entre los jóvenes y la madre desde la ajenidad.

Sobre los significados que dan los jóvenes al proceso penitenciario de la madre, señalan que, ante la detención de ellas hay cambios que se dan en distintos niveles, para P. (20 años) significo un situación difícil que lo posiciono de manera vulnerable y produjo cambios significativos a nivel personal, en relación a cómo estaba desarrollando su vida en lo social y familiar, al vivenciar el desarraigo de los padres dio cuenta de la necesidad de éstos y, del alejamiento que él tenía previo al proceso penitenciario, lo que significó que durante el encarcelamiento y posterior liberación de ellos, la búsqueda por mantener y apreciar el vínculo es constante; para los otros dos jóvenes, significo ir a vivir con la abuela, pero en distintas condiciones, para C. (20 años) resulto ser familiar el sistema carcelario al visitar desde niño al padre en la cárcel, haciendo dicha lógica parte de su vida, es por esto que al tener noción del delito de la madre desde niño ésta separación era vislumbrada, para él en algún momento el encarcelamiento de la madre ya estaba asociado; en cambio, para G. (17 años) la madre y el padre siempre estuvieron separado de él, por una inicial separación de los padres y posterior consumo de drogas por parte de ella, la abuela es quien ocupa el lugar y función de madre, la cual al ir detenida sin un lugar queda donde estar, donde vivir, donde crecer, lo que significo estar en distintos hogares, ya sea de tías, vecinas, instituciones, con la madre, en la calle y finalmente donde los abuelos paternos, las resignificaciones del joven sobre lo vivido de niño lo

han llevado a que no quiera ser ni repetir lo mismo que los padres en relación a la condición carcelaria y a la forma de vivir la vida en aspectos sociales y familiares.

Ahora bien, recorrido de identificaciones que relatan los jóvenes sobre el vínculo con sus madres, refiere que, se erige como semejanza aquellas características de la madre que resultan ser explosivas y que devienen entre ambos en peleas, al darse cuenta de eso los, hijos tratan de diferenciarse y tomar distancia de ellas en dichas situaciones, en donde el proceso identificatorio en relación al vínculo con la madre, es una constante modificación de los sujetos imbricados. Se presenta en los tres casos la huida de peleas con la madre por parte de los jóvenes al verla “histérica” y violenta, encuentro que los insta a la diferencia, al otro materno ajeno e inaccesible.

Por otro lado, lo que podemos describir de la vigencia vincular es que, la ausencia de la madre por el proceso penitenciario deja distintas huellas, en primer lugar, pone a los hijos en cuestionamientos sobre su presencia en el vínculo, o sea, pone en la balanza las presencias de la madre y lo que los jóvenes hacen con ella, la presencia de la madre en la cárcel significo la re-elaboración y re-evaluación de las direcciones de su vida, así mismo, elaborar sobre las acciones y prácticas de la madre, dar cuenta que hubieron buenos y malos momentos con ella revelan que hay ciertas acciones que son evaluadas por los jóvenes como fallas por parte de las madres, con las que lidian para modificarse y continuar permaneciendo en ese vínculo, a su vez, es importante mencionar que en uno de los casos, la presencia de la madre en la cárcel permitió que la presencia de ella en el vínculo sea mayor, ya que las ausencias de ésta en libertad eran considerables, la instancia carcelaria permitió que joven y madre se reconocieran, sin embargo hay ciertas presencias que provocan encuentros choques como parte del vínculo.

Con respecto a los conflictos vinculares, podemos dar cuenta que a partir de las semejanzas de carácter explosivo de la mano vienen las discusiones y las acciones defensivas, hay ciertas diferencias que son insostenibles en la convivencia cotidiana con las madres, en donde tramitar con la ajenidad entre ambos es complejo, llegando a instancias de violencia verbal y física, por lo cual se presenta como mejor alternativa la no convivencia diaria, para así mantener el vínculo, además los tres jóvenes se consideran más pacientes y reflexivos que sus madres ante las discusiones y/o modos de reaccionar.

Finalmente, es importante resaltar que la vinculación entre hijo y madre a través del proceso penitenciario, trae diversas dificultades en donde el devenir será posible mediante una serie de mecanismos de defensa, que protegen la construcción de la semejanza y el manejo de la diferencia entre ausencia y presencia del otro, en donde lo irrepresentable problematiza al sujeto. (Berenstein, 2004)

A modo de sugerencias, consideramos importante para posibles investigaciones sobre la temática, poder captar los relatos de otros miembros de la familia, en este caso, sería relevante tener los relatos de las abuelas, ya que sustentarían y complementarían los resultados obtenidos. A su vez, sería interesante estudiar los posibles traumas arraigados a dichas experiencias, la pérdida tanto de la madre como del padre por el encarcelamiento, provocan efectos intrínsecos en el sujeto, que modelan su subjetividad, sus vínculos, expectativas y posibilidades psíquica y socialmente.

## Referencia Bibliográfica

Aberastury, A. (1959). El mundo del adolescente. *Revista Uruguaya de Psicología*. N, 3.

Aramburo, N. U. (2011). Adolescencia y ritos de transición. Una articulación del psicoanálisis postfreudiano y lacaniano. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 2(2).

Berenstein I. (2004) Devenir otro con otro(s) Ajenidad, presencia, interferencia. Argentina: Paidós

----- (2006) Del ser al hacer. Curso de vincularidad. Capítulo 7 Desvincularse. Buenos aires. Paidós.

----- (Sin Fecha) Psicoanálisis de Familias desde la perspectiva vincular. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/261172605/BERENSTEIN-Psicoan-de-Flia-Perspectiva-Vincular>

----- (2012). Nuestros aportes y descripciones (Janine Puget e Isidoro Berenstein) dieron lugar a un conjunto de nociones que se conocen como el punto de vista vincular en

psicoanálisis. El mundo interno y el mundo vincular tienen lógicas diferentes y super-puestas. Dejamos el término “relación” para las conexiones que priman en él. *REVISTA DE PSICOANÁLISIS*, 69(4).

Cisneros, J., & Anguiano, H. (2007). Nuevas y viejas formas de la penalidad en América Latina. *Buenos Aires: Elapeh*.

Colmenarez, J. (2005) Actitud familiar ante la llegada del liberado al hogar (estudio de casos). Cap. Criminol. [online]. 2005, vol.33, n.1 [citado 2015-05-03], pp. 79-113. Recuperado de: [http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-95982005000100005&lng=es&nrm=iso](http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-95982005000100005&lng=es&nrm=iso) . ISSN 0798-9598.

Cornejo, M., Mendoza, F., & Rojas, R. C. (2008). La investigación con relatos de vida: pistas y opciones del diseño metodológico. *Psykhé (Santiago)*, 17(1), 29-39.

Correa Moya, C. & González Vivanco, G. (2014) Historia de vida de una mujer inmigrante peruana (Tesis para optar al título de psicólogo y al grado de Licenciado en Psicología). Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago, Chile.

Echeverría Gálvez, G., Grez González, F., Pantoja Pantoja, N., & Herrera Ponce, P. (2007). *Construcción de resiliencia en adolescentes hijos de madres reclusas de Santiago* (Doctoral dissertation). Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago, Chile.

Estrategia Programa Abriendo Caminos. Privación de libertad, niños vulnerables y la respuesta desde el sistema de protección social. Ministerio de Planificación. MIDEPLAN 2009. Santiago de Chile. Recuperado de: [http://www.chilesolidario.gob.cl/abriendo\\_caminos/publicaciones/doc/Estrategia\\_Programa\\_Abriendo\\_Caminos.pdf](http://www.chilesolidario.gob.cl/abriendo_caminos/publicaciones/doc/Estrategia_Programa_Abriendo_Caminos.pdf)

García, J. (2007). Adolescencia e Interpretación: Encrucijadas de los modos discursivos, las ocurrencias inconscientes y el transactivismo simbólico. *Controversias en psicoanálisis de niños y adolescentes*, 2007(1).

Godoi, R. (2008) Entre el hogar y la cárcel: una historia de vida (des)estructurada por las instituciones penitenciarias. Recuperado de: <http://www.antropologia.cat/quaderns-e-112>

Goncalves-De Freitas, Maribel.(2004) Los Adolescentes Como Agentes de Cambio Social: Algunas Reflexiones Para los Psicólogos Sociales Comunitarios. *Psykhé* [online]. 2004, vol.13, n.2, pp. 131-142. ISSN 0718-2228. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718->

[22282004000200010](#).

González, A. I., de Calles, G. S., & Rodríguez, F. O. (2010). Consecuencias psicosociales en niños cuyas madres se encuentran cumpliendo pena privativa de libertad. *Revista de Ciencias Sociales*, 16(1).

Hernández Sampieri, R., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (1997). Capítulo 5. Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. *Metodología de la investigación*, 99-118.

Krauskopof, D. (1999). El desarrollo psicológico en la adolescencia: las transformaciones en una época de cambios. *Revista Adolescencia y Salud. Programa de Atención Integral de la Adolescencia*, 1.

----- (2007). Políticas de juventud, adolescencia y salud. *Temas sociológicos*, (11), 355-374.

Laplanche, J., Pontalis, J. B., Lagache, D., Gimeno, F. C., & García, F. A. (1971). *Diccionario de psicoanálisis*. Barcelona: Labor.

Lijtinstens, C. (2006). Conferencia sobre la familia. *Virtualia. Revista Virtual de la Escuela de Orientación Lacaniana*.

Linares M. Soledad, García Lizette (2012) Evolución Población penal en Chile, últimos 10 años. Biblioteca del Congreso nacional de Chile. Recuperado de [http://transparencia.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/14063/1/94303\\_GRID\\_E\\_SIIT\\_20120410\\_GF\\_MSL\\_LG\\_Uso-de-la-carcel-y.doc](http://transparencia.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/14063/1/94303_GRID_E_SIIT_20120410_GF_MSL_LG_Uso-de-la-carcel-y.doc)

Meléndez, G. C. (2001). Pulsión de muerte: nostalgia por la armonía perdida. *Wímb lu*, 6(1), 23-38.

Nin, A. (2004). Algunas peculiaridades en el tratamiento psicoanalítico de pacientes adolescentes. *Revista uruguaya de psicoanálisis*, 99, 153-168.

Observatori del Sistema Penal i els Drets Humans. (2006). *La cárcel en el entorno familiar estudio de las repercusiones del encarcelamiento sobre las familias: problemáticas y necesidades*. Ajuntament de Barcelona, Regidoria de Dona i Drets Civils.

Pollak, M. (2006). Memoria, olvido, silencio. *La producción social de identidades frente a*.

Ramírez, N. (2010). Las Relaciones objétales y el desarrollo del psiquismo: Una Concepción psicoanalítica. *Rev. investig. psicol*, 13(2), 221-230.

Rojas, M. C. (1998). Realidad psíquica, vincular y social. Funciones del lazo familiar. *Revista de APPG*, 21(2), 117-127.

Rojas, M. C. (2007). Pensar la/s familia/s hoy: estar solo, con otro. *Revista Psicoanálisis e Intersubjetividad*, 2.; N° ISSN: 1850-4116. Recuperado de: <http://www.intersubjetividad.com.ar/website/articulop.asp?id=172&idioma=&idd=2>

Scalozub, L. T. (2007). El protagonismo del cuerpo en la adolescencia. *Revista de Psicoanálisis*, 29(2), 377-91.

Taylor, S.J. Bogdan, R.-Introducción a los métodos cualitativos en investigación. Ed.Paidós, España, 1986

Techera José; Garibotto, Giorgina y Urreta, Alejandra. Los 'hijos de los presos': vínculo afectivo entre padres privados de libertad y sus hijos/as. Avances de un estudio exploratorio. *Cienc. Psicol.* [online]. 2012, vol.6, n.1 [citado 2015-05-15], pp. 57-74. Recuperado de: <[http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-42212012000100006&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212012000100006&lng=es&nrm=iso)>. ISSN 1688-4221

## **Anexos**

### ***Consentimiento informado***

Consentimiento Informado para los participantes de la Investigación: “Construcción del vínculo de adolescentes y jóvenes a partir del proceso penitenciario de la madre”

El objetivo del consentimiento informado es informar a los colaboradores de la investigación los objetivos y su rol en ella como partícipes.

La presente investigación es guiada por Jeannett Guerra Muñoz Rut: 18.366.155-8, desempeñando el rol de tesista en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano en la carrera de Psicología. El objetivo general de este estudio es “analizar la construcción del vínculo

filial en el relato biográfico de adolescentes que hayan vivido el proceso post penitenciario de su madre.”

Si usted accede a participar en la investigación se le solicitará iniciar un recorrido biográfico de ciertos momentos de su vida en torno al vínculo que tenga con su madre que ha estado privada de libertad, en donde se abordará la relación antes, durante y después de la privación de libertad de ella. Este proceso constará de dos encuentros que tendrán duración de una hora y media respectivamente. Lo que se converse en los encuentros se grabará, de modo que la investigadora pueda transcribir las ideas que usted haya referido, haciendo después de cada encuentro una devolución de lo dicho por usted anteriormente con la intención de ir construyendo el relato de su vida.

La participación en esta investigación es totalmente voluntaria. La información que se recopile será confidencial y se utilizará únicamente en esta investigación, así mismo, la identificación de los participantes será codificada en un número, por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas las grabaciones serán eliminadas.

Si surge alguna duda sobre la investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento de su participación en ella. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin ser perjudicado/a por ello. Si alguna de las preguntas le parece incomoda, usted tiene derecho a comunicárselo a la investigadora y de no responder.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, guiada por Jeannett Guerra Muñoz. He sido informado/a que el objetivo de este estudio es “analizar la construcción del vínculo filial en el relato biográfico de adolescentes que hayan vivido el proceso post penitenciario de su madre.”

Me han indicado también que tendré que iniciar un recorrido biográfico, llevándose a cabo en dos encuentros independientes con una duración de una hora y media.

Asumo que la información que provea en el curso de este estudio es estrictamente confidencial y no se utilizará fuera de esta investigación sin mi consentimiento. He sido informado/a que puedo realizar preguntas sobre esta investigación en cualquier momento y que puedo retirarme de ella cuando lo decida, sin que esto provoque perjuicio alguno sobre mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en esta investigación, puedo contactar a Jeannett Guerra Muñoz al correo electrónico: [jeannett.daniela@gmail.com](mailto:jeannett.daniela@gmail.com)

He leído la información proporcionada, o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar dudas sobre ello y se me ha respondido satisfactoriamente. Consiento voluntariamente que mi hijo/hija participe en este estudio y entiendo que tengo el derecho de retirarlo del estudio en cualquier momento sin que afecte de ninguna forma a mi persona o a mi hijo/hija.

Nombre del Participante \_\_\_\_\_

Nombre del Padre/Madre o Apoderado \_\_\_\_\_

Firma del Padre/Madre o Apoderado \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

He leído con exactitud o he sido testigo de la lectura exacta del documento de consentimiento al padre/madre o apoderado del participante potencial, y he tenido la oportunidad de hacer preguntas. Confirmando que he dado el consentimiento libremente.

Nombre del Investigador \_\_\_\_\_

Firma del Investigador \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Contactando a Jeannett Guerra Muñoz al correo anteriormente dicho.

<b><i>PAUTA DE PREGUNTAS</i></b>	
Objetivos	Preguntas
<p>1. Describir el itinerario de identificación del adolescente con su madre en la construcción del vínculo.</p>	<p>Identificación con la madre</p> <p>Me podrías contar sobre tu mamá</p> <p>¿Sabes a qué edad quedo embarazada de ti?</p> <p>Sobre la historia de tu embarazo...</p> <p>Cómo crees que te imaginaban</p> <p>¿Te encontraban parecido a alguien? (ella o alguien más)</p> <p>¿En qué cosas crees que te pareces a tu mamá? (físico, ideas sobre la vida, amigos, relación familiar, expectativas)</p> <p>¿En qué <u>no</u> te pareces a ella? (físico, ideas sobre la vida, amigos, relación familiar, expectativas)</p> <p>¿Cómo era la relación entre ustedes cuando eras niño/a?</p>

	<p>¿Qué lugar crees que ocupas dentro de tu familia?</p>
<p>2. Identificar los significados que el adolescente da al proceso penitenciario de su madre en tanto a la construcción del vínculo en distintos momentos de su desarrollo.</p>	<p>Significado del proceso penitenciario para el/la joven</p> <p>Me podrías contar</p> <p>¿Qué figura representaba tu mamá antes de iniciar el proceso penitenciario?</p> <p>Sobre el motivo por el que llego a la cárcel, ¿lo conocías?</p> <p>Sí: ¿de qué manera lo supiste?</p> <p>¿Lo han conversado entre ustedes?</p> <p>No: ¿Cómo te explicaste que ya no viviese contigo?</p> <p>¿Alguna vez la visitaste?</p> <p>En este contexto, podrías contarme ¿cómo fue para ti, el periodo en que la visitaste?</p> <p>O ¿cómo fue ese tiempo en que no la viste?</p> <p>Sobre el presente, ¿cómo ves todo lo que viviste durante ese tiempo?</p>
<p>3. Describir el trayecto de la vigencia del vínculo del adolescente en torno a la ausencia-presencia de su madre debido al proceso penitenciario.</p>	<p>Periodos de presencia y ausencias de la madre, tanto físicas como vinculares.</p> <p>Podrías contarme sobre el tiempo que has estado junto a tú mamá. ¿Cómo se da el vínculo entre ustedes en la cercanía?</p> <p>Y ahora, podría hablar sobre el periodo en que han estado separadas.</p>

4. Identificar si emergen conflictos en el vínculo entre el adolescente y su madre a partir del proceso post penitenciario.	Ante lo escuchado... ¿Cómo han sido los desacuerdos que ustedes han tenido? Cómo se han resuelto, en qué consisten, etc.
---	---

## ***Relatos de Jóvenes***

### **Primer Encuentro Caso 1**

**Caso 1: P. - J**

**Edad: 20 años**

**E: entrevistador**

J: ¿tú estay estudiando psicología?

E: Sí, me encuentro terminando la carrera de psicología, por eso estoy haciendo mi tesis.

J: ¿cuantos años son?

E: 5 años

J: a bacán

E: y como te decía, en el último año se realiza un proyecto de tesis, en donde elegí hacer la investigación en temas penitenciarios relacionado a los hijos de las mujeres detenidas, pensando en que no se habla mucho sobre los hijos de ellas.

J: sipo', siempre se piensa en el hombre más que la mujer

E: además de la tasa de antecedentes de cuántos hijos tienen es importante, entonces pensando en realizar un aporte desde la investigación decidí hacerla, considerando dar una voz a los hijos de esas mujeres.

Tienes que firmar el consentimiento informado, ahí sale explicado los aspectos formales del proyecto y si estás de acuerdo de realizar la entrevista:

(...)

¿Tienes alguna duda?

J: no..

E: entonces puedes escribir tus datos en esta parte, donde dice nombre del participante y donde dice firma del padre/madre o Apoderado, firmas ahí, y la fecha.

Firmamos ambos, y como leíste, uno te lo quedas tú y otro yo. Así te quedas con los datos necesarios para ti.

J: bueno, la idea es que te vaya bien...

E: claro y saber cuáles serán los resultados...

J: en ese sentido cuando estaban presos sipo', más encima a experiencia que tuve yo, es que no fue mi pura mamá, fueron los dos al tiro.

E: ¿juntos entonces?

J: sipo'

E: aah, bueno, si gustas me hablas un poco de ti... sobre lo que tú quieras

J: tengo 20 años, y ahora estoy trabajando en la construcción... me falta tercero y cuarto medio, estuve haciendo la nocturna pero me echaron por problemas que pasaron, y después hice exámenes libres y me fue mal, y aquí estoy, todavía no termino el cuarto

E: ¿te gustaría terminarlo?

J: sí, este otro año incluso voy a la nocturna de nuevo

E: ¿y hace cuánto trabajas en la construcción?

J: hace dos meses, me ha ido súper bien, nunca había trabajado en la construcción además y ha sido una buena experiencia

E: ¿qué estás haciendo?

J: ayudante de gasfiter en un edificio, son dos torres de 8 pisos, y para no saber nada he hecho harto, yo voy con un maestro, él me enseñó, no sabía nada

E: ¿y cómo llegaste ahí?

J: por un amigo, mi amigo es el maestro, yo le ayudo a mi amigo, y él se tomó el tiempo de enseñarme, me costó menos aprender que si hubiese llegado con alguien que no conociera, y al no saber nada como que le iba hacer inútil tomarse el tiempo de explicarme, en cambio como es mi amigo se toma el tiempo de eso. Y uno tampoco anda ahí pajareando, atento a todo lo que está haciendo pa' aprender igual

E: claro y eso te queda a ti

J: sipo', obvio, la idea es después yo ser maestro

E: que buena...

Como te decía hace un rato son un par de preguntas bastante amplias... lo primero es saber si me podrías contar sobre tú mamá

J: mi mamá... mi mamá a ver, cómo parto con mi mamá (ríe)... es que no sé cómo...

E: lo que tú quieras contar, es algo amplio

J: mi mamá... mi mamá es entera hippie... es pulenta conmigo

E: ¿en qué sentido es hippie?

J: entera relaja', entera vola', nos fumamos los pitos juntos, después los bajones, me llevo entero bacán con mi mamá

E: ¿vives con ella?

J: sí, me llevo entero bacán con mi mamá, todo muy bien... mi mamá, a ver qué te puede decir de mi mamá, que es entera vola' (ríe)

E: ¿tú sabes a qué edad se embarazo de ti?

J: a los 16

E: ¿cuál es la edad de ella ahora?

J: tiene 36, es joven mi mamá

E: ¿y sabes algo sobre el proceso de tu embarazo?, ¿te ha contado ella cosas sobre eso?

J: que igual fue difícil al principio, donde era chica también po', no es como ahora todas las niñas andan embarazadas, era distinto, igual fue difícil pa' mi papá... No los querían juntos y la huela

A los 8 meses nací, estuve en incubadora, dicen que es más peligroso a los 8 meses que a los 7.

E: ¿y no querían que estuviesen juntos?

J: no po', si antes yo no tenía ni el apellido de mi papá, como a los 10 años me lo pusieron

E: ¿y por qué?

J: no sé, estaban juntos pero yo no tenía el apellido de él...

E: ¿entonces tenías los dos apellidos de tu mamá? y ellos ¿siempre estuvieron juntos?

J: sí po', desde que yo tengo memoria porque no sé si cuando yo nací no estaban juntos...

E: ¿nunca les preguntaste por lo de tu apellido?

J: no... Yo creo que el mayor problema es que fuese tan chica...

E: ¿y tú papá era mayor de edad?

J: mi papá, se llevan por... sí po' entonces él era mayor, mi mamá tenía 16 y mi papá era mayor

E: puede que eso haya influenciado en algo

J: lo más probable

E: y dentro de esto, alguna vez te contaron cómo te imaginaban ellos, qué expectativas tenían sobre quien ibas a ser tú...

J: ¿cómo quién iba hacer yo? como cuando grande y creciera

E: claro y al esperarte...

J: decían que me iba a parecer a mi papá y soy igual a mi papá. Me parezco más a mi papá que a mi mamá.

E: y en ese caso, ¿qué tienes más de tu papá y qué tienes más de tu mamá?

J: todo... es que si vieras a mi papá somos iguales, somos entero parecidos

E: ¿físicamente?

J: sipo'. Porque de genio no nos llevamos muy bien, con mi mamá, me llevo pulento con él no... No sabemos comunicarnos parece

E: ¿vives con él?

J: sipo' y con mis tres hermanos, de 10, 5 y 2

E: y cuando eras chico, ¿a quién te parecías?

J: a mi papá. Siempre me he parecido a mi papá

E: y en este sentido, ¿en qué cosas crees que te pareces a tu mamá?

J: la forma de ser... más relajado así, no sé, que con ella me llevo, no sé... estoy entero contento con mi mamá, a lo mejor con ella se da la confianza

E: ¿y el genio a quién lo tienes?

J: de los dos un poco... sí, de los dos. Por ejemplo yo puedo ser el hueón más tierno y amoroso, pero si no me agrada alguien puedo ser el hueón más pesado

E: ¿y eso de quién es?

J: de los dos, más de mi mamá sipo'... cuando le da la huea le da conchetumare

E: ¿ahí ya no es tan relajada?

J: no ahí se le va lo hippie un poco

E: ¿cómo se pone ahí entonces?

J: no. ahí se pone, no, no, no, no te recomendaría estar ahí. Sacarte a tu mamá es lo más suavecito que te va a decir.

E: y en los aspectos de cómo vivir, de aspectos familiares, en que crees que se asimilen tú y ella, en cómo pensar la vida

J: en cómo pensar la vida... no sé es que yo ahora puro trabajo, y ella siempre ha sido, movilizándose de allá pa' acá, la forma de ganarnos la vida es entera distinta. Igual ha sido siempre moviliza', y yo cuando era chico ella así, cuna de oro tenían todo, traficaban, tenían así, había dinero, después que cayeron presos, ahí se vinieron las vacas flacas... y nada po', teníamos la botillería cuando cayeron presos y después yo quede ahí atendiendo la botillería con mi tía. Me quede atendiendo la botillería y después cerro la botillería porque ya no dio pa' más, hubieron problemas, después era no más, se cerró... después me puse a trabajar, después mis papás salieron a los meses, y ahí quedaron sin la botillería, y mi papá se puso a trabajar, mi mamá igual ahí, vendiendo sus cosas, pero más piola, no como antes... antes era más, ese era nuestro, era como el trabajo de ella, era la forma de ganarse la vida.. Después que cayeron presos, cambio todo, todo, todo

E: ¿tú estuviste cuando se los llevaron?

J: sipo', se los llevaron los dos a la vez, nos reventaron la casa, por eso quedamos con la botillería, porque si no, si hubiesen reventado la botillería hubiésemos perdido la botillería y todo, mis hermanos igual ahí quedaron pa' la caga, y como y soy el mayor, ello igual son chicos, los dos más chicos no entendían que pasaban, pero el tomy que tiene 10 ya, cacha todo, igual fue difícil de ahí en adelante... después ir a las visitas y la huea, aaah una lata.

E: ¿qué edad tenías tú?

J: tenía 18

E: fue hace poco igual

J: no hace tanto... eran todos chiquititos, lo bueno es que estaba mi abuela igual, estaba al frente, igual tuvimos el apoyo de ellos

E: ¿tú te quedaste como dueño de casa?

J: sipo', mi tía a veces se quedaba con nosotros, yo trabajaba en la botillería, ese era el día a día después,.. Tenía que atender la botillería

E: cómo fue la situación para ti, es algo bastante abrupto.

J: sipo', fue un cambio... estar aquí ( hace un gesto de en lo alto) y después nada, y sin estar ellos po'... sin estar mis dos papás, si fue fome, así como que yo no estaba ni ahí puro que andaba hueando, y después que nos los tenia al lado mío, estaba pa' la caga... se fueron los dos

...

E: dentro de esto, al parecer hay diferencias entre como esperas tu vivir tu vida y en cómo la vive ella

J: sipo'

E: ¿y en otros aspectos en que se diferencian entre ustedes? lo que crees no tener de ella

J: tan altera', a veces se altera muy rápido. ¡Puede estar muy relajada y después! aaaah!

E: ¿y tú no?

J: no, o sea igual a veces, pero no tanto... prefiero no calentarme la cabeza, y ya chao, chao ándate, no calentarme la cabeza sin ni una ganancia solo pa' alegar, por ultimo me voy pa afuera, fumo un pito y se me pasa

E: evitas la pelea

J: si y ella no, cuando pelean con mi papá, lo sigue, lo sigue lo sigue, lo huevea, lo huevea, lo huevea, llega aburrir. Ya mamá, “¡ya mamá, cabréate!”, “¡qué te metí vo' huacho culiao!” (ríe)

E: en este sentido, cómo era la relación entre tú y ella cuando eras más chico, entre los recuerdos que puedes tener

J: que andaba pa todos lados con ella, pa todos lados con ella, lo que quería lo tenia

E: ¿y afectivamente?

J: no, bacán, mi mamá, como cualquier mamá yo creo

E: ¿cómo es cualquier mamá?

J: porque cualquier mamá va a querer, si puede estar con su hijo darle todo y estar bacán, va hacerlo

E: podrías describir qué es lo bacán, como es ser como cualquier mamá, porque no todas las madres son iguales, entonces en particular entre ustedes dos, ¿cómo era?

J: cuando éramos más niños, estábamos en la casa, puro así ella sola nos llevaba cosas y salíamos, lo que queríamos, íbamos al cine, íbamos al mc donals, todo bacán, lo que queríamos lo teníamos, íbamos pa' todos lados, siempre con ella pa' todos lados, pa' arriba y pa abajo

E: ¿y te iba a dejar al colegio? ¿Te cocinaba? en ese tipo de cosas, ¿cómo era?

J: antes me iba en furgón, después de 5to me iba caminando... no hay nadie mejor que cocine como mi mamá, hace puras exquisiteces, y ve master chef y se motiva, de verdad, deja ahí los medios bajones... imagínate es bacán con ella, estamos ahí en la casa viendo tele, nos fumamos un pitito así, y después se mete en la vola' de cocinar y hace los medios bajones que oh, bacán... me llevo bacán con mi mamita... con mi papá no, no me fumo ni un pito ni nada, ni un sorbo de cerveza tampoco... no me nace tampoco, él no me da la confianza y a lo mejor yo tampoco.

E: ¿y salieron a la vez, juntos?

J: sipo', el mismo día, sipo' si cayeron juntos, salieron juntos

E: dentro de esto, ¿qué lugar crees que ocupas dentro de tu familia?

J: dentro de mi familia, que lugar ocupo.... Como la guagua (ríe) aunque sea el hermano más grande y toda la huea, es que como que fui el primero entonces es como distinto, no deja de ser menos mis hermanos ni nada, pero no sé, más encima yo trabajo y pura pega y llego a la casa y estar un rato con ella, tomo once, sus pititos (ríe) y no sé po', cómo definirte que lugar ocupo en mi casa, puro regaloneo

E: ¿te gusta ese lugar?

J: puede ser... es el que me gusta

E: y ¿cómo han tomado ellos que estés trabajando?

J: sipo', bacán po', antes andaba puro hueando, puro hueando, no sabían de donde sacaba plata... en cambio ahora trabajo, están más tranquilos, ya no carreteo tanto, antes no trabajaba , hasta en la semana me amanecía y toda la huea, ahora no, será los fines de semanas y no todos tampoco

E: y ¿qué hizo el cambio?

J: el trabajo, y porque uno quiere también, porque si uno quiere andaría hueando todavía, lo bueno es que me gusto la pega igual

E: ¿te motiva?

J: sipo'

E: ahora, me podrías contar qué figura representaba tu mamá, antes que cayese detenida para ti

J: mi mamá... como la dueña de la casa po', la que nos mantenía, si no fuera por ella nos cagamos de hambre

E: ¿qué hacía tu papá en ese entonces?

J: lo mismo, estaba ahí, andaba ahí, atendía la botillería nada más

E: me imagino que en algún momento pensaste qué cosas se hacían en tu casa

J: sipo' yo sabía, se sabía de todo, yo estaba claro de todo

E: y ¿siempre lo supiste?

J: sí po'...

E: en ¿qué momento te diste cuenta?

J: como a los 10 años

E: y antes, ¿qué pensabas?

J: nada po', es que era más inocente igual, niño, mi papá, ahí todavía no teníamos la botillería y trabajaba sus par de meses, pero mi mamá ahí siempre, antes era más que, como que la llevaba más mi mamá, ahora menos, igual le iba bien y todo, pero antes era más

E: y ¿qué dinámicas se daban cuando no sabías que se traficaba?, ¿cuáles eran las dinámicas familiares? ¿Llegaba gente a tu casa?

J: sí po' si llegaban, como que se hacía más afuera y yo estaba más adentro... si lo hacían no cuando estaba yo, o que yo no viera, después igual uno se va da dando cuenta de las cosas, de todo, va creciendo también, la mente te va haciendo pensar más allá

E: y ¿de qué cosas te fuiste dando cuenta?

J: de los compradores, después pensé, porque hay plata, te poni a pensar la vida que llevábamos, realmente me puse a pensar la vida que llevamos y me di cuenta lo que pasa po'

E: como ¿qué preguntas te hacías en esa época?

J: por qué iban a comprar a cada rato, con eso después te dai cuenta, y mi mamá igual ahí, que andaba de allá, pa' acá, cuando andábamos y hacia negocios, cuando íbamos pa' donde otra

gente, todas esas cosas, igual uno se va dando cuenta, ella no me decía nada pero igual yo me daba cuenta, pero acompañarla no más po'

E: alguna vez te converso sobre las cosas que pasaban en tu casa, o tú le dijiste algo

J: ella nunca me dijo, y yo tampoco nunca le pregunte, se hacía no más, todos sabían lo que pasaba pero yo no le hablaba de eso a ella

E: cuando se fueron detenidos, ¿cómo fue?

J: ahí igual estaba más grande, ya no era como cuando estábamos chicos, *cuando fuimos presos, cuando se fueron presos*, me pedía disculpas no más, yo le decía, de qué te voy a disculparte, igual ahí choquea 'o en el momento cuando estaban ahí dando vuelta la casa entera, y mis hermanos chicos ahí, de ellos estaba más preocupado

E: ¿fue de noche?

J: no en la mañana, como a las 6 de la mañana, fueron a levantarnos los bastardos

E: mencionaste que la ibas a visitar, ¿cómo fueron las veces que la fuiste a ver?

J: fui a verla siempre, a todas las visitas

E: ¿dónde estuvo ella?

J: en san miguel, y mi papá en Santiago 1, y nada, a todas las visitas, iba domingo por medio iba a ver a ella y a mi papá, porque a los dos les tocaba los domingos, y domingo por medio iba a ver a mi mamá y a mi papá, y los días de semana lo iba a ver a cada uno

E: ¿ibas con alguien más?

J: con mis hermanos, mis tías, amigos de mi papá. Amigos de mi mamá, igual estuvieron ahí ayudando, nos ayudaron mucho

E: ¿por qué crees que te pedía disculpa tú mamá?

J: porque hasta que la pillaron, el mal rato, que nos despertaran, a que dieran vuelta la casa entera, todo, tu pieza, todo, todo, te revisan todo, el mal rato... no se va a olvidarse nunca

E: a ustedes, ¿les dijeron algo?

J: no, a mí no me hicieron nada, si era a mi mamá y a mi papá, yo tenía 18 si hubiese hecho algo igual me podrían haber llevado

E: ¿cuánto tiempo estuvo detenida tu mamá?

J: 8 meses, cayeron por la ley 20 mil

E: ¿hiciste trámites judiciales?

J: mi tía iba hablar con el abogado, igual a veces yo estaba, pero ella se hacía cargo

E: ¿cómo fue este tiempo en que la fuiste a visitar?

J: fue fome, verla ahí, fome, después cuando te vai' cuando tenís que despedirte, cuando suena el timbre culia'o, ahí fome, quería puro que se vaya contigo, ahí se ponía a llorar, me dejaba pa' la caga.....

Yo igual le entre hasta pitos, y decía, "huacho culia'o, me retaba, huacho culia'o no vayan a pillarte" le entraba pito en las visitas... me decía gracias,..

Mi mamá...

E: y ¿qué cosas hacían cuando la ibas a ver?

J: tomábamos desayuno juntos, qué uno ni come, come harto no más, come harto no más, aprovecha de comer comida de la calle, aunque tampoco pa' las mujeres no es cómo lo mismo pa los hombres, es más playa pa' las mujeres se podría decir

E: ¿en qué sentido?

J: que mi papá estaba en Santiago 1, pura comida plástica, no se podía entrar comida echa por uno, a mi mamá igual le podías entrar comida y todo, a mi papá no, Santiago 1 no se puede Esa es como la diferencia

E: ¿cómo crees que fue ese periodo para ella?

J: fome, me imagino que fome

E: con ustedes yendo a visitarla...

J: sipo', teniendo a tus 4 hijos a fuera, sabiendo que tú y tú marido están presos, los que ponen el pan en la mesa pa' comer po'

E: y ¿qué cosas conversabas con ella en esa época?

J: que cuidara a mis hermanos no más, que la botillería, no fumis tanto (ríe)

E: a ti ¿nunca te intereso entrar en estos negocios?

J: no, nunca, y tengo amigos que si narquean y todo, pero yo no....

Nunca me llamo la atención... si yo quisiera ahora mismo.

Mejor trabajo, vivo tranquilo... la tranquilidad, cuando no vendía mi mamá así, y mi papá trabajaba, que ahora no está trabajando pero puso unas mesas de pool, hace poquito, ni una semana lleva, va harta gente, amigos, ojalá que resulte no más

E: ¿ahora iban a ir a eso?

J: si po', ahora íbamos pa' allá

E: un poco redondeando la conversación, podrías contarme sobre el tiempo que has estado junto a tu mamá, cómo se ha dado el vínculo entre ustedes dos

J: desde que salió todo bacán po', porque me hicieron cualquier falta cuando no estaban conmigo, así que bacán, yo estoy más con ellos, antes como que nada, puro andaba hueando en la calle, y ellos estaban en la botillería, les ayudaba un rato y después andaba puro hueando, llegaba a mi casa, estaba solo y ahí en la pura botillería y se atiende hasta tarde, en la casa entonces no pasa nadie, iba con amigos a veces ahí, por eso igual yo andaba más en la calle puro hueando, en cambio ahora están en la casa, estoy con ellos, llego de la pega, y me quedo más con ellos, comparto caleta con ellos, antes no se daba tanto eso

Antes yo andaba más por mi lado, mis hermanos más chicos, siempre ahí con ellos

E: y sobre el periodo en que estuvieron separados con tu mamá, ¿cómo fue la relación entre ustedes?

J: hablábamos por teléfono y yo iba a todas las visitas, domingo por medio que iba para ver a mi papá...

E: y en ese momento, ¿en que se veían, ¿cómo se relacionaban, eran afectuosos?

J: sipo', aprovechai cada segundo que estay ahí, si después tenis que esperar hasta la otra semana, 5 días, para verla un rato, más encima no es nada agradable tampoco ahí, los gendarmes culiaos, que revisándote, que empelotándote, qué ah un ata 'o, las filas, todo fome...

E: y por último, cómo han resuelto los posibles conflictos entre ustedes, desde antes, a cuando no estaba y en el presente

J: ¿conmigo? yo con ella no hay... me retaba no más, porque andaba puro hueando, puro volándome, andaba puro en la calle, "pájaro nocturno culia'o"...

E: ¿y tú le decías algo?

J: no nada, me iba pa' afuera, quedaba más enoja'... cuando me empezaba retar, "ya chao, chao, chao" pero no siempre me he llevado bien, y ahora que trabajo, ni alegamos, nada. Si ahora puro que trabajo, me levanto temprano, después la veo cuando llego, tomamos once, me fumo un pito con ella, salgo con a dar una vuelta veo a mis amigos y después nada, al otro día a trabajar.

E: no tienen encuentros de desacuerdos entonces...

J: no...

E: no sé si quieres mencionar alguna otra cosa...

J: no... ¿Cómo qué?

E: Muchas gracias por haber aceptado la entrevista y por el tiempo

J: ojalá te vaya bien, ojalá te haya servido.

## **Segundo Encuentro Caso 1**

E: bueno, como habíamos acordados, he venido para que conversemos de nuevo y saber si podemos ahondar en ciertos puntos. En primer lugar, me gustaría realizar una pequeña devolución de lo que tú dijiste en la primera entrevista, en donde aparece el tema del trabajo

como un factor importante en tu cotidiano, al parecer hace un cambio en el antes del proceso penitenciario de tu mamá y posterior a él, ante esto, me surge la pregunta qué provoca el giro específicamente.

J: sipo'... es que después no era para puro bacilar, ya no estaban ellos, así que tenía que trabajar

E: claro, pero hay distintas formas de trabajar, o de entender el trabajo, como se entiende en tu casa, tus amigos, y ante eso, cual fue tu elección de trabajo

J: trabaje en la botilla que teníamos, ahí trabajaba con mi tía, y trabajaba ahí hasta tarde, si igual se trabaja hasta tarde, después trabaje con un amigo de mi papá haciendo muebles. En la botillería abría a la hora que quería, después con un horario fijo es distinto igual, aparte que en la botillería igual estaba con mis hermanos y todo, era como estar en la casa igual, más encima era cerca, y tenía que estar con los chiquillos.

E: además en algún momento mencionaste que "mejor trabajo y vivo tranquilo" entonces al parecer, también se presentó para marcar diferencias y como mediador de conflictos

J: sí, es que antes, era distinto antes que cayeran presos, cambio todo, era entero distinto antes...

E: y qué era lo distinto... me lo podrías contar

J: no sé cómo explicarte, no sé...

E: no sé si eran distintas las relaciones, tu manera de pensar...

J: sipo mi manera de pensar era distinta igual porque sin los pilares fundamentales cambio todo...

(silencio)

E: imagino que al perder estos pilares estuvo muy presente que te sintieras solo...

J: sipo'....

E: otro punto es, que igual el trabajo aparece como mediador de peleas con tu mamá, como mencionabas que ya no te desaparecías como antes, entonces no había conflictos

J: si, es que con el trabajo después cambia igual tu vida, porque llega'i cansa'o y teni que acostarte temprano, pa' mañana levantarte temprano, en cambio sí un trabajo sin nada, te acostai a la hora que queri, te levantai a la hora que queri, todo...

E: no sé si después de que conversamos haya algo que te quedo dando vueltas, que quieras retomar...

J: no

E: y bueno, en esta idea central del trabajo, que es algo que es bastante central en la entrevista, que igual marcaba una diferencia al trabajo que realiza tu mamá, siendo que aparece ella como proveedora en tu historia, tanto económica como afectivamente

J: sipo', siempre he sido más apegado a mi mamá, además donde traficaba tenia plata, me daba todo lo que quería...

E: un poco redondeando, eran estos puntos los que quería ahondar y además ver un poco el presente de la relación entre ustedes.

J: después que salieron con los dos se dio así mejor, con mi papá tampoco me llevo mucho pero ahora igual, me llevo entero bien con los dos, cuando no estaban como que los valore más, me hicieron falta.

## **Primer Encuentro Caso 2**

**Caso 2: C. - J**

**Edad: 20 años**

**E: entrevistador**

E: Lo primero es, si me podrías contar algo sobre ti, y, también si me podrías contar un poco sobre el proceso penitenciario de tu mamá y la construcción del vínculo entre ustedes, o sea, antes del proceso, durante el proceso y posterior a él.

J: bueno, yo no vivo ni con mi papá ni con mi mamá, mi mamá salió y mi papá está preso. Vivo con mi abuela y con mi hermana grande, y nada po'. termine recién el cuarto y voy a meterme al instituto ahora, y yo trabajo en la calle...

E: ¿qué significa que trabajes en la calle?

J: ... se imagina?

E: Sí ¿siempre has trabajado en la calle?

J: no si he tenido trabajo, he trabajado como 4 veces con contrato...

E: y ahora te encuentras trabajando en la calle...

J: bueno, si po', usted sabe cómo es aquí po'

E: ¿hace cuánto estás en esto?

J: hace tiempo, desde chico...

E: ¿y nunca te has ido detenido?

J: si hartas veces, pero nunca has estado preso...

E: ¿y qué quieres estudiar en el instituto?

J: productor de eventos... ahí me veo

E: ¿y has averiguado sobre ello?

J: sipo, me voy a inscribir el lunes.

E: entonces que te vaya bien... ahora que sé un poco de ti, me gustaría saber si me podrías hablar sobre tu mamá

J: bueno, con ella viví desde chico, con ella y mi papá, pero después se separaron, con mi mamá viví hasta los 12 años, cuando cayó presa y de los 12 pa delante me fui a vivir con mi abuela hasta ahora, hasta los 20, y el tiempo que viví con ella, fue poco, una semana y nada más po', y ahora que está afuera vive sola, trabaja, salió todo lo malo. Pero yo no, yo ya no quiero vivir con ella, yo ya tengo pensado que quiero vivir solo no más.

E: ¿y vives con tu abuela materna o paterna?

J: con mi abuela paterna

E: ¿entonces tú y tu hermana se fueron a vivir con tu abuela?

J: sípo nos fuimos los dos, pero mi hermana se ha ido, vuelto, se ha ido, vuelto

E: volviendo un poco con tu mamá, quería saber si, ¿tú sabes a que edad quedo embarazada de ti?

J: no, no sé muy bien, pero como a los... 20, más o menos, pero temprano se quedó embarazada de mí. 22 creo, no sé cuántos años tiene...

E: ¿sabes un poco sobre la historia de tu embarazo?

J: no sé, estaba mi hermana, había sido complicado, porque cuando yo nací, mi mamá dijo que entro en pánico, que no me quería, y que después paso como una semana y ahí se le paso... y nada, como era antes, no sé, era vacilona como se dice, con mi papá ahí puro que vacilaban no más, mi papá andaba en sus andanzas igual, y mi mamá en las suyas, cachay, mi mamá siempre ha sido buena pal vacile igual, pero no tanto, se preocupaba siempre por nosotros.

E: en esa época estaban juntos tus papás

J: sí estaban juntos, pero un tiempo

E: ¿cómo crees que ellos, y en particular tu mamá, como crees que te esperaban?

J: yo creo que mi papá quiso que yo me pareciera a él, y yo soy la fotocopia a él, igual a mi tata, mi papá y yo, somos una fotocopia, eso no más esperaba mi papa, de mi mamá no se nada, no sé su opinión... no creo que hayamos sido planeados

E: ¿tienes contacto con la familia de tu mamá?

J: si si tengo contacto, cuando voy me reciben bien, con los brazos abiertos, con todos tengo pocos tíos que me vienen a ver, es corta relación, con mi primo que es como un hermano, con él no más me llevo.

E: ¿y cuando eras chico, visitaban a la familia de ella?

J: sipo mi mamá se portaba un siete con sus hermanas, por eso yo no me llevo ahora bien con ellas, porque se portaron mal cuando mi mamá cayó presa, y cuando estaba afuera mi mamá, era primero ellos, cachai todo pa mis primos, todo, y bacán po', pero se portaron mal cuando cayó presa. Ella ahora sigue con ellos, pero conmigo no.

E: me decías que te habían encontrado parecido a tu papá, y entonces, ¿en qué crees que te pareces a tu mamá?

J: a lo poco paciente, no tengo paciencia.

E: ¿y ella igual?

J: también, tenemos carácter explosivo, chispita, he tenido problemas en el colegio, me han echado de, pf he pasado hasta terminar cuarto por siete colegios, por mi genio, era muy atrevido con los inspectores, profesores, con cualquier cosa me alteraba

E: ¿y tú mamá?

J: también po, lo mismo, chocamos no podemos estar mucho tiempo juntos, más encima que mi mamá, es histérica, sufre de depresión, es un tema complicado mi mamá

E: por eso no conviven mucho

J: por eso tampoco conviviría mucho con ella

E: ¿hay algo más en lo que se parezcan?

J: no nada más...

E: y en las cosas que no se parecen

J: ... que no nos parecimos, que yo soy, no sé yo me encuentro más tranquilo que ella, porque ella comparado conmigo, ella es chuki, yo soy un osito de peluche, porque yo no sé po', yo trato de analizar la situación primero, que antes de alterarme, con la experiencia que he tenido ya he aprendido, y como ella es grande no va a cambiar po',

E: ¿pero y en esto que sea chuki, que es lo que no cambia en ella?

J: que es demasiado alterada, y no, con mi hermana pelean a cada rato, pelean resuelven, pelean resuelven... sobre reacciona, es muy alterada para las cosas... yo lo pienso, me quedo callado, y le digo ya chao. peor queda ella, porque no le digo nada, ella espera que volvamos a lo mismo que antes, que peleábamos y todo, pero ya me da lo mismo

E: ¿busca la instancia de pelea?

J: si po' y yo estoy ahí conmigo y con mi casa no más

E: y cómo era la relación entre ustedes antes de que ella cayese detenida

J: era... de repente, es que yo pasaba con ella, como ella tenía sus negocios por los que cayó presa, pasábamos en el auto con ella, pucha más encima sufría depresión, pasaba durmiendo, de repente no llegaba a la casa, así dos días y fome igual para nosotros que éramos chicos con mi hermana, igual la buscábamos, pero hubo un tiempo fome, y un tiempo bueno, como toda familia, pero los tiempos buenos, todo se rescata, todo está aquí

E: ¿y cómo eran los tiempos buenos?

J: que salíamos en familia pa todos lados, ella yo y mi hermana, salíamos pa todos lados, pa la playa, a todos lados que pudiéramos salíamos, pero de repente, por la depresión, ya de repente vacilaba y no volvía, y tenía su pololo, le teníamos buena igual, pero a mí no me gustaba mucho, que anduviera mucho en la calle, y ella es la que daba la plata pa la casa, teníamos que estar ahí, tenía que estar ahí ella, pero igual, la entiendo en un resto, porque se sacrificaba caleta por nosotros, si no trabajaba, nada, tenía que hacer eso no más

E: estuvo en ese tiempo, siempre con ustedes

J: sipo', siempre estuvo con nosotros. nos consentía en lo que queríamos, todo, pero tuvo sus fallas

E: y ahí no sucedía esto de chocar, como me decías

J: no po', es que cuando chocábamos cobraba yo po', era más chico y mi mamá como era media histérica, sus correazos me llegaban, pero nada más, mi papá no, diferente, nos defendía de repente, pero era una histérica, nos pegaba... pero me río ahora yo sipo'... o quedo con el rencor de ah mi mamá me pegaba cuando chico

E: y en esa época de tiempos buenos y malos, como era la situación familiar entre tus papás, me mencionaste un pololo de tu mamá

J: es que vivimos con papá después se separaron, después volvimos con mi papá y mi mamá, y después se separaron porque era lo mismo, chocaban y peleaban y quedaban las cagas en la casa, y siempre, y ya hasta que al final se fueron y después tuvo su pololo mi mamá, mi papá se hizo su señora y ahí era, no se hablan

E: y dentro de estos movimientos familiares, que lugar crees que tú ocupas dentro de tu familia

J: la oveja negra, no... no sé po', el que quiere tirar a arriba no más, ese lugar yo creo que tengo, es que como ven que no tengo futuro, pero nadie sabe lo que yo pienso, yo no hablo con nadie en mi casa, ni con mi hermana, con nadie, con nadie, yo me guardo todo, yo me guardo todo, pienso me quedo ahí pensando pero yo no le digo nada a nadie, que tengo pena, que tengo esto, que nada, a lo más puedo llegar con mi abuela que es como mi mamá pero a lo más po', con nadie más

E: y entonces cómo es esto de que tengas el lugar de la oveja negra

J: es que como han visto que ando metido de cabro chico mandándome cagas, y en el colegio me ha costado salir hasta que salí, y no sé po', no me tendrán mucha fe pienso yo, nunca me han apoyado en el estudio, mi pura abuela y mi hermana, nadie más po', ni mis tías ni nadie, se preocupan por mí, pero hasta cierto punto no más po', apoyo de mis tías nada, tengo una tía me mira medio silo a mí, pero fome que te miré una tía así

E: entonces el lugar de la oveja negra es desde lo que ellos piensan

J: sipo', yo tengo otra mentalidad, como no hablo con nadie, no saben nada que quiero hacer yo

E: en ese sentido, para ti, el lugar en el que tú te posicionas

J: yo soy el que quiere tirar pa arriba, salirse de todo lo malo, no trabajarle un peso a nadie, yo tener lo mío, todos mis negocios

E: retomando el tema penitenciario de tu mamá, si me pudieses contar sobre la figura que significaba tu mamá antes de ir detenida

J: la mujer de la casa, es como el hombre de la casa, la que nos daba todo, como el hombre de la casa

E: ¿en lo económico?

J: sí, nos apoyaba en todo, todo lo que queríamos, nunca nos faltó nada gracias a Dios

E: ¿y dentro de esto, que a ustedes nunca les faltara nada, tú sabes el motivo por el que fue detenida?

J: sí, sí, tenía problemas con la señora que le abastecía a ella la droga y tuvo que meterse, a la legua, y ese sector es sapo y le hicieron una encerrona y se fue presa, por desesperarse e ir pa allá la pillaron

E: y tú cuando supiste que ella estaba metida en el tráfico

J: de chico, de los nueve años, de ahí ya me asurrí, no esto ya es otra cosa, antes era el remedio

E: cómo así

J: yo llegaba y estaban haciendo cosas, no hijo vaya pa allá que estamos haciendo el remedio, es lo que le dicen a cualquier niño chico que vive con alguien que vive con eso... pero después yo pucha, saliendo a la calle me daba cuenta solo

E: qué fue lo que despertó la idea de que era otra cosa y no un remedio

J: los amigos po'. diciéndome oye tu mamá gana plata, y ahí uno se asurre solo, yo los escuchaba hablar de la cosa, esto se llama tanto, tanto y te deja así, como cabro chico escuchando escondido

E: y ahí lo asociaste a que era droga

J: después con el tiempo supe lo que era...

E: ¿alguna vez le dijiste a ella que sabias?

J: a ella me dijo no más, ella sabía, yo ya estaba grande, me dijo en la misma edad que estaba cachando, me dijo al tiro, es que cachai que yo ... no es por egocéntrico yo soy un poquito más maduro y yo entiendo las cosas, y si es así es así, y si puede cambiarlo bien, yo no le decía nada, lo veía como el sustento de la familia no más

E: ¿cómo te enteraste de que fue detenida?

J: llamaron, contesto mi hermana, se puso a llorar me vino al tiro a la mente mi mamá, y ahí nada, mi mamá le dijo a mi hermana que tomáramos las cosas y que nos fuésemos donde su familia, pero yo le dije a mi hermana, agarra tus cosas y nos vamos pa la casa de mi abuela, llame a mi abuela y nos fuimos pa allá.

dejamos muebles y todas esas cosas, pero después las llevamos, un amigo de ella que era taxista, que cayó con ella cuando fueron pa la legua, les guardo las cosas igual

E: ¿y tú la fuiste a ver?

J: ¿a la cárcel? si siempre, después cuando tuvo, pa salir de la cárcel, se metió a un programa que se llama mujer levántate, y ahí tenía que estar siempre obligatorio, pa que le dieran los beneficios, y ahora está libre totalmente, le falta puro cumplir unas pocas cosas, unas firmas y era

E: ¿con quién ibas a verla?

J: con mi hermana, o con amigas de ella, o mis tíos

E: ¿cuánto tiempo estuvo ella esa vez?

J: primero estuvo 5 años, salió una semana, y después 3 años, sólo asistí dos, pero como era chico me costaba más

E: ¿fuiste entonces los primeros 5 años, siempre?

J: sí, hay más me interese que saliera donde se metió al programa

E: y como fue este periodo para ti, yendo a visitarla

J: estábamos bien, siempre, no me daba pena, nada, estaba acostumbrado, a mi papa lo fui a ver ya de chico, de los 5 años, que iba a ver a mi papá, ya estaba acostumbrado al sistema de la cárcel

E: y en el caso de tu mamá, como antes nunca la habías ido a visitar como fue con tu papá

J: fue un poco diferente, es más relajada la cárcel de mujeres, no hay atado para los hombres, salí al tiro, entré al tiro, te revisan poco...

E: y para ti qué significó ir a verla a ella

J: eh. nada po'. fome, es que era no sé, es que yo soy, como pucha ya paso, y hay que asumirlo, no poner malas caras, no hablar mal, negativo, nada, ni una cara poner, llegar y era estar con ella, asistirle y es.

E: y esa es la visión que tienes ahora hacia lo que paso o siempre fue la misma

J: siempre he sido así, me enfrento a las cosas, no hay que darles mucho drama a las cosas... una experiencia fome, pero a la vez buena pa que vea que uno siempre va a estar ahí

E: me podrías contar sobre el tiempo que has estado junto a tu mamá, como se ha dado la relación

J: cosa que, bueno, cuando chico, cosa que le pedía a mi mamá, permiso, cosas, se preocupaba, me iba a dejar donde era, me pasaba la plata pa que, pa todo lo que necesitara, ya de más grande ahora, es lo mismo, lo mismo, me sigue tratando igual, no cambia nada, me cuida, me cuida, y me cuida, lo mismo que como fuera chico, si así son las mamás, te van a tratarte siempre como si fuerai guagua

E: entonces, me podrías contar sobre el momento en el que estuvieron más separados

J: fueron casi, el último año antes que se fuera presa, andaba carreteando, ya mucho, tres días que no llegaba, y fome que no llegue tu mamá en tres días, que no sabía que le paso, igual más encima, ahí me puse más callejero y cosas así, pero no me metí en la droga sipo', estaba más callejero, ya le sacaba la plata que tenía guardada pa los negocios, pa ir a comer, me entendí, en ese sentido, nunca me reclamo nada, llegaba más encima dormía con la depresión, se tomaba cualquier pastilla no le despertamos nunca, hacíamos la casa, mi hermana en su pieza en su mundo, y yo salía afuera como era más cabro chico a jugar con mis amigos.

E: al parece, cuando estuvieron más separados fue cuando ella se sintió y estuvo mal

J: sipo', si en esos tiempos ya la depresión le bajo más, porque no tenía plata, la señora que le paso el negocio se había ido presa y estaba mal, por eso peor la depresión, ella es muy negativa, pa todo, pa todo, y me carga eso

E: me podrías contar sobre los desacuerdos que han tenido entre ustedes

J: la cosa es que se levantaba así enojada, y decía hagan las cosas, y yo no, siempre la mandaba a la chucha no más, y ahí me quedaba en mi pieza o salía pa afuera, más encima gritaba sola, se desquitaba con mi hermana, como la veía a ella que tenía que hacer todas las cosas, lo típico que le dicen a la mujer. Yo me iba pa afuera al tiro, porque si no después cobraba yo, a mí me pegaban, a mi hermana igual le pegaban, pero no como a mí, yo era más atrevido, me portaba mal en el colegio, no había mucha paciencia conmigo

E: ¿y ahora cómo se dan los conflictos?

J: hemos tenido hartos, uno brigido, uno antes de mi graduación, pero igual fue, le agradecí la pasamos bien, como que mi mamá se le olvidan las cosas así, igual me entiende, sabe que yo soy enojón, en el sentido que cuando algo no me parece soy enojón

E: pero y qué hacen

J: de todo, ella menos que yo, tenía que conocerla, es muy histérica ella, no sé de qué sufre que se pone así tiritona, sufre de los nervios, imagínate si sufre de los nervios

E: estaba pensando que cómo había sido esa semana que estuvieron juntos

J: esa semana fue buena, me fui de la casa de mi abuela, y llego ella un sábado y me dijo mira te regalo estas monedas, y me trajeron en un auto borrado, y después pelee en la casa y me dijeron ya mejor ándate con tu mamá, me la tome al pecho y me fui po', y ahí viví una semana con ella, nada po', la pasamos bien...

E: cómo fue llegar con ella

J: me recibió al tiro, quería que puro viviera con ella, estuvimos una semana, la pasamos bien, venia pa acá igual a comprar cosas y a juntarme con mis amigos, fue corto, pero bueno, ni un problema, ni una discusión, nada. Ahí vivimos los dos con el caballero que le cuidaba las cosas, y andaba con la amiga que andaba adentro que se la encontró afuera, no sé qué andaban

haciendo, negocios, no negocios ilícitos, querían hacer algunos negocios de carro, algo así, y con ella andaba, pero ya después cayó presa

E: ¿y por qué cayó de nuevo?

J: porque el caballero tenía problema de asma, y una vez en la noche se levantó y mi mamá lo acompañó, y le dio un ataque brígido y el viejo no quería que mi mamá manejara, y manejo él y choco en un colegio cerca de un colegio allá por la FACH, y el caballero choco y se murió y mi mamá tuvo que llamar a la policía, y le dijeron que tenía una causa pendiente, supuestamente se le había borrado eso, y ahí se la llevaron... mala suerte, y nada po', tuvimos que asistirle de nuevo

E: ¿hay de nuevo la fuiste a ver?

J: sípo' con mi hermana, con la amiga que andaba con ella pa todos lados... volví a la casa de mi abuela por eso, no volví arrepentido, volví por eso, me dijeron vente al tiro pa acá.

E: Muchas gracias por contarme tu historia, nos veremos de nuevo dentro de unas semanas, para hacer la siguiente entrevista, ¿te parece?

J: sí, ningún problema.

## **Segundo Encuentro Caso 2**

E: bueno, como habíamos acordado, la idea es ahondar en ciertos puntos que aparecen en la entrevista que no quedan tan claros sobre tu experiencia, pero cuéntame cómo has estado tú

J: bien, pase la navidad y año nuevo con mi mamá, salió con los beneficios, pero parece que ya está cerrando la causa, pero en la navidad vino un rato no más, igual le dije que fuera a pasarla bien, yo la navidad la pase tranquilo, aquí no más con los amigos y nada más, porque igual para la familia es como fome por el tema de mi prima, que falleció hace como dos años y algo, por eso para la navidad no hay mucho ambiente, ahora más por mi primo más chico hace más cosas

E: están con un proceso de duelo igual

J: si po', nadie anda con ganas de celebrar, cenamos todo, pero nada, y en año nuevo, mi hermana por lo menos no lo paso conmigo, como primer año, fue a trabajar y de pasada paso el año nuevo en la playa

E: igual fue como un reencuentro con tu mamá

J: si po', es que ah son muy llorones, se pusieron todos a llorar, a mí me da risa con los nervios, y nada ahí la estuve conteniendo, es su primer año por eso se emocionó, se sentía extraña me decía

E: es bonito volver a encontrarse en otro espacio

J: le preguntábamos que está haciendo en año nuevo a esta hora, decía que estaba vestida con su vestido con todas las amigas esperando el año nuevo, igual que todos, tienen todo el festejo ahí, ella con sus amigas.

Yo me imaginada estar dándome el abrazo y me imagino que mi mamá esta acostada.

E: bueno, retomando el tema, transcribí la entrevista de cuando conversamos y me surgieron ciertas dudas, primero, quería saber si me podías conversar un poco más sobre tu infancia en general, lo que tú puedas recordar

J: lo que recuerdo siempre con mi mamá y mi papá así marcados, todo lo de mi infancia fue como aquí, veníamos donde mi abuela y pasaba aquí yo, me gustaba venir para acá, no me gustaba estar en mi casa, aquí no sé, mi abuela es como mi mamá, fue buena nada que reclamar. Me gustaba venir pa' acá, cuando estaba más grande me venía de repente solo y me retaban en la casa

E: ¿y porque no te gustaba estar en tu casa?

J: es que siempre nos cambiamos de casa, por decirte que vivimos en más de 7 casas, caleta, nunca tuve problemas para hacerme amigos, pero acá era distinto, tenía amigos desde chico, moviéndome no me hacía un amigo así de tiempo, mis amigos de tiempo son de aquí no más

E: y a qué se debía tanto cambio de casa

J: porque mi mamá trabajaba en lo suyo, y no sé, siempre había problema con el arrendatario, o tenía problema que tenía que irse por tanto motivos que no nos contaba, pero era por la policía no más po', por seguimiento

E: ¿y eso se dio hartoo tiempo?

J: sipo'. , siempre, siempre

E: ¿y alguna vez viviste antes acá?

J: si, viví acá, cuando estuvo como 3 años en la cárcel, después salió y me fui con ella, por eso tengo tan pegado aquí

E: otra de las cosas que quedo dando vuelta, era el lugar que ocupas dentro de tu familia, en relación a que me decía que eras como la oveja negra, por una parte, pero después me decías que no le decías a nadie lo que pensabas, entonces ellos no saben muy bien quien era tú y tus propósitos en la vida

J: es que todos vivimos en nuestro mundo aparte y nadie le cuenta nada a nadie, todos, hola sí, donde andai y eso, no van más allá de con quién estabai, no mucha pregunta, a nadie le gusta mucha pregunta y esas cosas, es que somos todos cerrados así en nuestro tema

E: ante eso, me preguntó en qué espacio cuentas tus cosas

J: con mis amigos no más po', nada más, con la familia da más vergüenza hablar, no, con nadie, con mi hermana puedo llegar hablar un poco más allá, o con mi primo, que son como mis hermanos porque nos criamos todos de chico, estamos todos en la edad, con nadie más sí, con amigos nada más.

E: otro tema que también, me gustaría devolverte que había tocado, el lugar de trabajo que se ocupaba con tu mamá, con tu papá, con tu hermana, la mujer de la casa era tu mamá, como cuando se dice que el hombre de la casa, era tu mamá

J: sipo', mi mamá, poco tiempo viví con mi papá, pero después ya poco había con mi papá. puro mi mamá, vivía con ella no más

E: entonces ocupaba el lugar de la mujer proveedora al final

J: sipo, porque a mi papá igual lo veía, él me iba a dejar mi plata y todo, pero lo veía no más, me llevaba donde mi abuela, poco viví con mi papá, cuando era chico ahí si vivía, pero cuando era chico

E: me preguntaba si había influido en algo el hecho de tener a tu mamá como la mujer de la casa, en tu visión hacia ella, en cómo se llevarán ustedes

J: igual nos llevábamos mal con mi mamá, porque no sé, es que mi mamá es diferente a todos, por decir aquí, aquí nadie se mete en tema de nosotros, mi mamá si, éramos bien chocante de genio, mi hermana igual tiene su genio

E: en qué cosas chocaban

J: porque mi mamá es más introvertida, se mete más en las cosas, y se enoja si no le decís, ahora hace poco, ya no se mete mucho porque somos más grande y sabe que tenemos nuestro genio

E: entonces actualmente, como se llevan, por lo que decías se están volviendo a encontrar...

J: es que igual la veo poco porque trabaja y llega a la casa y llega a dormir, es poco lo que la veo, a veces va a tomar té, pero no, pero hablamos siempre, siempre estamos hablando y en contacto pa saber cómo está todo, mi hermana igual, lo mismo

E: ¿y antes tenía cercanía?

J: si po, si no hay problema de relación, si ella sabe que ya no estamos como antes, cuando nos dejó, nos habla como cabros chicos, le gusta hablarnos así a ella, dice sí sé que les da vergüenza, porque quedo en la etapa cuando nos dejó cuando chico igual, nos llevamos bien ahora sí, nos dice cuestiones pa que nos de vergüenza, a mí me da lo mismo, yo me rio, a mi hermana le da más vergüenza

E: al parecer hay cercanía entre ustedes

J: sí, sí nunca ha habido, así como no, no quiero hablar con mi mamá, nunca tuve un tema así

E: crees que podrías vivir con ella'

J: no, ya no, o si, pucha cuando salió, viví cuando tenía como 16, viví una semana con ella, pero hay nada más po', igual chocábamos, yo quería salir, no le gustaba mucho, me decía ya, pero vamos, vai pa donde tu abuela, ya vamos me decía, pa saber pa donde iba a ir, y le preguntaba a mi abuela y después se iba

E: estaba más presente

J: es que justo cuando salió la llamaron pa inspección y le dijeron que pillamos a su hijo fumando marihuana y quedo más cachua, me decía, no si tení que portarte bien, te voy a dejar hacer todo yo, yo no te voy a decir nada, pero igual me andaba viendo que andaba haciendo.... me daba más risa que me molestara, si yo le decía ya vamos pa donde mi abuela y después yo salía y se quedaba, mi abuela le decía si se porta bien, me tapaba todo

E: se involucraba más en tus cosas igual...

J: sipo', igual no le gusta andar mucho por aquí, no le gustara ver mucho a la gente de antes

E: bueno, eran estos temas lo que quería ahondar, muchas gracias...

### **Primer Encuentro: Caso 3**

**Caso 3: G. - J**

**Edad: 17 años**

**E: entrevistador**

E: bueno, como te decía, la idea es saber si me puedes contar sobre la construcción del vínculo entre tú y tu mamá a partir del proceso penitenciario, y lo que significó para ti. Pero primero, me gustaría saber si me podrías contar sobre ti.

J: yo... tengo 17, estoy trabajando en un local de sushi, no estudio, este año hice un puro día en el colegio, llegué hasta 8vo. Antes era ayudante de cocina, igual andaba metido en cosas de la calle...

E: ¿y ya no estás metido en cosas de la calle?

J: no, ya no, no me hace falta, vivo con mi tía y mi prima, antes vivía con mi abuela materna y mi tata, y antes igual viví con mi abuela y mi tata paternos.

E: ¿y tienes hermanos?

J: tengo un hermano de parte de mamá, y tengo 4 hermanos de parte de papá.

E: de ellos dos, ¿tú no más?

J: sí

E: ahora, me gustaría preguntarte si me podrías contar algo sobre tú mamá

J: mi mamá, siempre ha andado metida en hueas, siempre ha andado metida en cosas, a los 15 años se fue pa Europa, todos allá, tengo un hermano que nació en Madrid, es grande tiene 23 años, también anda metido en cosas, está preso y todo, viene saliendo hace poco. Mi mamá estuvo 4 años en España con salida de bancos, mi mamá siempre ha andado metida en cosas, mi papá igual, cuando yo nació estaba preso, lleva como 13 años, ahora le quedan como 2 años y medios, está saliendo con la diaria.

E: me decías que tú mamá a los 15 años se fue a Europa, ¿con quién se fue?

J: se fue con mi tata, iban a delinquir, y después conoció al papá de mi hermano, y llegaron para acá, como llegan casi todos, primero llego con un descapotable, con cualquier oro, le había ido bien, después la mandaron deportada y todo eso.

E: y tú sabes a que edad ella quedo embarazada de ti?

J: como a los veintitantos, cuando se devolvió conoció a mi papá, que pololeaba con mi tía, pero tenían como 15 años cuando pololearon ellos, y después conoció a mi mamá

E: sabes sobre la relación de ellos, al tenerte a ti

J: casi nunca hemos vivido juntos, y estuve viviendo como 2 meses cuando era chico, y después estuve como a los 8 años con mi mamá, y estuve 3 meses en un hogar de menores, y después salí de ahí, me sacaron mi abuela y mi tata paterno, y mi familia de allá no dejaba ver a mi familia materna, porque acá andan casi todos metidos en cosas, y no me dejaban verlos, así que yo me arrancaba y me venía pa' acá, y ahí siempre después me venía pa' acá. y después me echaron de allá y les dije que me habían echado, fui a buscar mis cosas y me vine pa acá

E: ¿y sobre tu historia de embarazo sabes algo? que te hayan contado tus familiares

J: no, mi mamá pititos no más fumaba, fumaba pura yerba cuando estaba embarazada de mí. Casi nunca hemos sido así tan apegados, y yo que mi mamá, mi mamá, mi mamá... no, casi siempre es más mi abuela materna

E: ¿cuánto tiempo viviste con ella entonces?

J: poco, nació yo, y mi papá se fue preso, después se separaron y después mi mamá se fue, empezó a consumir drogas y todas las cosas... ahí me fui yo con mi abuela, era guagua y me fui

con mi abuela materna... mi abuela después igual estaba presa, y estaba viviendo con mis tías, casi siempre he andado de allá pa acá, casi siempre como los gitanos, de casa en casa

E: ¿y te encuentras parecido a unos de tus padres?

J: soy igual a mi papá, la forma de ser, los gestos, es burlesco igual que yo

E: ¿y de tú mamá?

J: que soy no sé, soy atrevido, no pesco a nadie cuando estoy enojado, soy alterado, cuando ando curado soy jugoso, igual que mi mamá... así es mi mamá

E: ¿alguna otra cosa que tengas de ella?

J: es que no vivo con ella, y no veo que hace mi mamá

E: como era la relación entre ustedes cuando eras chico, se veían, ¿cómo se llevaban?

J: casi nunca teníamos relación, casi siempre salía a trabajar, salía a robar conmigo, yo mi hermano y mi mamá, nos íbamos pa la Serena, Coquimbo, residenciales y todo, siempre los tres pa todos lados... tenía como 8 años, yo iba pa todos lados con mi mamá, no tenía donde dejarme tampoco, andaba dando bote en la calle igual, no tenía donde estar, mi abuela estaba presa, mis tías cada una por su lado, no tenía donde estar, no tenía donde dejarme, de repente me dejaba con la vecinas, encargado de repente por ahí, y casi siempre salía con ellos, no tenían donde dejarme. Prefería estar con ella que con gente desconocida

E: ¿y cómo se llevan entre ustedes?

J: bien, hay confianza, yo le hablo a mi mamá como que fuera mi amiga, mamá chafa, yo le hablo como si fuera mi amiga, no le hablo así con tanto respeto, de repente hablamos, obvio, le tengo respeto y todo, no le hablo con garabatos ni nada, pero tengo más confianza, así como mis

amigas le hablo, como le converso, como yo soy independiente, puedo hablarle así, le hablo, así como un amigo, a mi papá igual.

E: y qué lugar, dentro de todos los cambios familiares que has tenido

J: cuando vivía con mi papá, después se habían separado, después mi mamá me iba a buscarme pa allá, iban con todas mis tías y me quitaban de mi familia de allá, me traían pa acá, peleaban, después mi papá me subía arriba del auto, se iba conmigo en el auto, siguiéndonos atrás, no si...

E: y dentro de esto, que lugar ocupas tú en la familia, o en las familias

J: ¿de mi mamá y papá? yo soy como el más chico, como la guagua, mi mamá, siempre llega pa la casa, me dice mi hijo igual, pero anda en sus andanzas

E: ¿y tú te consideras en ese lugar?

J: igual sí, soy el más chico, todo me han dado todo, después, por las circunstancias mi mamá se empezó a meter en las drogas y todo

E: ¿te consideras tú en otro lugar?

J: en mi casa nadie trabaja, soy el único que trabaja, soy el menor, todos mis primos me ven como que les gusta y quieren trabajar igual que yo, quieren ganar plata, me ven llegando con plata, que le doy plata a mi abuela, y no tengo pa que andar metido en cosas, llegaba día lunes y domingo andaba volado en pastilla, haciendo puras hueas, las vecinas me veían, nadie me saludaba, andaba siguiendo los mismos pasos de mi mamá, y mi papá... ahora no po', ahí como que soy el único diferente de la familia, nadie más trabaja de las familias.... mi tío trabaja como una semana, pero después no trabaja como 6 años más

E: ¿y cómo se sustentan?

J: no sé, mi abuela hace sus negocios y ellos, no sé, yo trabajo, independientemente

E: me podrías contar la figura que representaba tu mamá antes que cayese detenida, no sé si tú supiste de eso, cómo se dio

J: antes que yo naciera, también andaba metida ahí, en Europa se metía hasta éxtasis...yo soy la guagua de mi mamá... no le gusta que yo sea igual que ella, no le gusta que ande igual que ella, que vea todo lo que he vivido, de repente cuando era chico andaba en la calle, mi mamá en la esquina, yo solo en la calle, no tenía donde ir acostarme, nada, pero mi mamá nunca ha querido lo mismo pa mí. Yo creo, yo pienso...

E: ¿tú sabes el motivo por el que fue detenida?

J: por robo, por puro robo mi mamá, pero liviano, es mecha, pura mechita no más, y descuido yo creo, descuido mecha, casi siempre puras mechas mi mamá.

E: ¿fue poco el tiempo en que estuvo detenida?

J: es que a mi mamá se le juntaron hartas causas, anduvo harto tiempo en la calle, pero también andaba metida en la calle, consumía pasta base, pero gracias a dios ahora igual está bien, tuvimos mi casa, ahí en la Juan Pablo, mi papá compro esa casa cuando andaba robando, antes que cayera presa mi mamá compro casa.

E: ¿y la fuiste a visitar?

J: sípo', la fui a visitar, después mi abuela me saco carnet

E: ¿y ahí cómo fue ir a verla ese tiempo?

J: dos años y medio la fui a ver, casi siempre, trabajaba, le mandaba recargas y todo, le mandaba cosas... yo vivía con mi abuela y llegaron a contar donde mi abuela que había caído presa, mi

mamá siempre da la dirección de ella, así que mi abuela es la primera en enterarse, y ahí me dijeron y después la iba a ver con mi abuela no más, hasta hace meses, lleva como 4 -5 meses ... estuve viviendo como 29 días con ella, y me fui de su casa, me lleve todas mis cosas, mi cómoda mi plasma, no podíamos convivir juntos, llegaba yo del trabajo, y no había once, llegaba y estaba escuchando música en el equipo, tomando cervezas, no era como yo quería, llegar una once, ver tele, una cosa tranquila, después descansar, todo tranquilo, pero mi mamá, todos los días tomaba, no podía estar conviviendo con una persona así, más encima yo le decía y me echaba po', que tomara todas mis hueas y me fuera, y que iba a estar diciéndole, si le decía todos los días lo mismo, si ya es grande, sabe lo que hace, así que pesque mis hueas y me vine...

E: ¿y decidiste irte con ella por el tiempo que la fuiste a visitar?

J: sipo, porque me decía cosas, que se iba a portar bien, ah me juro miles de cosas

E: ¿cómo fue estar yéndola a ver?

J: por un lado, fome, porque ella pasa cosas adentro igual, mi mamá sea como sea siempre va hacer mi mamá, y fome que yo sepa que pasa cosas adentro y todo

E: ¿a qué te refiere con que pasa cosas?

J: eh de que tiene que estar, que la estén vigilando, que tiene que estar encerrada, no puede ver la calle nada, no puede fumarse un pito, nada. Fue fome porque estaba con los gendarmes. porque está encerrada po' obvio, pero no, mi mamá siempre ha sido así, siempre ha sabido estar donde está, siempre ha estado bien, bien moviliza pa sus cosas. Más encima que la conocen casi todos

E: y cómo se daba la relación entre ustedes, porque no vivías con ella, entonces al parecer se acercaron más

J: sipo', igual me acerque más a mi mamá. Hablábamos más cosas, de repente la iba a ver solo igual yo, de la pega, hablábamos cosas que pasaban aquí en la calle y todo, pero después salió a

la calle y nada de lo que me hablaba ella paso, o a lo mejor paso, pero la droga a lo mejor es más fuerte.

E: ¿y qué fue lo que te motivo a ti hacer el cambio de ir a verla más, de acercarte a ella?

J: mi abuela, me decía que mi mamá, aunque sea la puta más grande iba a hacer mi mamá siempre, tengo que amarla y respetarla igual toda mi vida, mi abuela siempre me dice lo mismo, diosito dice que uno siempre tiene que respetar a su mamá, si uno no respeta a la mamá le va a ir mal en todos lados, mi abuela me decía que tenía que ir a verla, de mí que me naciera... poco, igual poco.

Mi abuela me decía, anda a vivir con ella, que cambié, que tiene que tener algún apoyo, alguna responsabilidad, saber que tiene un hijo en la casa, le hice caso y todo, pero no resultaron las cosas

E: entonces, cómo ves todo lo que sucedió en ese tiempo, ahora

J: fome, llegaba a mi casa y estaba tomando mi mamá, mi mamá cura, me decía hueas fomes, ya veía que salía con depresión de la casa, lloraba casi todos los días diciéndole a mi mama que no tomara más, después me fui donde mi abuela y seguí viviendo mi vida como la seguí viendo, solo, no solo, igual mis tías y todo, pero sin mi mamá, sin mi papá

E: y el tiempo en el que la estuviste yendo a visitar, en comparación al que estuviste con ella

J: cuando ella estaba en la calle casi nunca la veía... después la iba a ver varias veces al mes a visitarla, la vi más cuando estaba presa que aquí en la calle, o la veía más bien que aquí en la calle, estaba más bien, económicamente no, pero de salud y todo, adentro no la dejan consumir nada, aquí afuera mi mamá sale a robar todos los días pa tener, pal día, se tiene que levantar temprano, salir a movilizarse por la casa, sino no comen, ahí mi hermano, viene saliendo hace poco, hace como un mes, están los dos juntos, y los dos también consumen droga... y yo no voy a querer lo mismo pa' mí, los vi, tengo la media escuela, no voy a querer también estar toda mi vida preso, si algún día tengo a mi hijo, no voy a querer lo mismo pa mi hijo, si algún día tengo

un hijo no voy hacer crecer a mi hijo, sí estoy preso voy a tener que andar llamando pa' una recarga, que mi señora que tiene que ir a ver, quien le va a comprar los pañales a mi hijo, cualquier cosa, cosa que la gente preso, ellos no más la pasan, y tengo la media escuela así que pa que, tengo como aprender. Sería hueón si les siguiera la hueas a ellos y estaría tapado en años igual que ellos.

E: me podrías contar un poco sobre el tiempo que has estado junto a ella, en los distintos momentos, porque al parecer se han encontrado en distintas épocas de tu vida... cómo ha sido cuando han estado juntos

J: me dan consejos, me dicen que me porte bien, que no ande volado en pastillas, que junte plata, mi papá igual, que me cuide, mi papá no me ve casi nunca, de repente me ve, no es como un papá que estay un fin de semana y te dice, hijo tenis plata, queris comprarte algo, tenis tu polola, queris tomarte una bebida cualquier cosa, que yo pienso que un papá piensa así, pero mi papá una vez a las miles, lo veo como cuanto, una vez en tres meses, así que no estoy ni ahí, no lo llamo, no me da por llamarlo, nada. Mi mamá llega pa la casa, pero así por llegar porque quiere verme no, llega porque de repente pelea con el pololo que tiene o problemas que tiene en su casa y llega pa la casa, no porque quiera verme a mí, ni porque quiera conversarme a mí, que quiera verme, llegue con eso pa la casa, no.... ahora hace poco pa mi cumpleaños me vino a ver, después me invito a su casa, me invito un almuerzo y todo, no, bien, algo diferente

E: en relación al tiempo en el que no han estado juntos, en comparación, el tiempo que se han separado

J: casi siempre, siempre me han hablado las cosas claras en mi casa, tú mamá pasa esto, esto, esto otro, de niño me dicen las cosas claras, no me dicen otras cosas, tú mamá anda trabajando, cualquier cosa, siempre supe que mi mamá estaba presa, mi mamá andaba metida en cosas, andaba en sus andanzas... de repente la veía, no veía a mis tías, no veía a mi abuela, y cuando mi abuela estaba presa, no tenía donde quedarme, salía con ellos, salía pa acá, me daban de todo sí, son ganadores de plata, pero son zumbaos, se les va la plata entre medio de los dedos

E: pero y en el tiempo separados, porque igual volvimos al juntos, siempre supiste en lo que andaba y porque estaban separados

J: siempre ha sido lo mismo y yo creo que siempre va hacer lo mismo, yo creo que mi mamá igual ahora no esta tan drogadicta ni nada, ahora está más bien, más hacendosa, ahora tiene la casa arreglada, más bonita, la arreglo entera, a dentro junto plata, trabajo y arreglo toda la casa, el techo, las piezas, todo. Esta mejor que antes cuando era chico.

E: como es para ti verla así

J: bacán, igual mejor, no voy a querer verla mal, pero yo ya soy independiente, me veo un hombre independiente, no anda pendiente de mí, yo me cuido solo, yo me preocupo de mis cosas, todo yo, yo veo donde tengo que ir almorzar, donde como, donde me quedo, nadie tiene que decirme nada, si no llego a mi casa nadie me dice nada. Estaba viviendo donde mi abuela antes, pero ahora estoy donde mi tía.

E: cerrando un poco la conversación... cómo han sido los momentos de desacuerdos entre ustedes

J: con mi mamá siempre peleamos, yo soy igual a mi mamá po', en el sentido de que, a mí me gusta que estén las cosas bien po', tuvimos distintos gustos, ella prefiere tomarse una cerveza, yo prefiero tomar once ver algo piola, algo decente como una familia, pero mi mamá prefiere tomarse una cerveza, fumarse unos pitos, curarse escuchar música, eso prefiere, y ahí peleamos, ahí topamos, ahí chocamos, alegamos, me grita cosa, yo le grito cosas también, ahí me da la huea, le da la huea a ella, me voy, se va también, ahí quedamos, no podemos llevarnos, dejamos la caga. Yo reacciono igual que ella, o peor, gracias a dios yo pienso mejor que ella, no voy andar, oye ya tomémonos otra cerveza, fumémonos otro pito, hay gente que es así, que le siguen la vola a los hijos, yo he visto cualquier gente, que los papas y todo, tienen casa, gente decente, y ahora los veis andan todos fumando pasta, andan pa la caga.

E: hay algún otro motivo por el que tengan desacuerdos entre ustedes.

J: sí, también porque a mi mamá le gusta andar robando y yo estoy trabajando, en eso somos desacuerdos, a mi antes igual me gustaba, yo también quería estar en las andanzas, también quería ser igual que mi mamá, no en la forma de consumir, quería que todos me conocieran, cabro chico yo también quería ser engrupió, igual que mi papá, andar metidos en cosas, que me conocieran y todo, pero no veía ni una ganancia, llega un momento en que pensai todas las cosas, globalizai todo lo que te pasa, y tení que pensar con la mente fría

E: y ante esto, ¿cómo se resuelven los conflictos entre ustedes?

J: mi abuela, llegando a la casa de mi abuela, mi abuela nos sienta a los dos juntos, ya conversen esto, esto, de aquí van a salir abrazados, ahí mi abuela nos calma, realmente nos hace cambiar, mi abuela es la única que me calma a mí, mi abuela puede verme todo volado, puede pescarme a palos y yo no puedo decirle nada, faltarle el respeto, nada, casi todo en mi familia es mi abuela, les puede pegarles a todos y nadie puede decirle nada, casi nos ha criado a todos

E: pareciera ser la mediadora entre ustedes y la familia

J: todos llegan donde mi abuela, todo es mi abuela, yo creo que si dios lo quiera llega a fallecer mi abuela, se va a desorganizar la familia, no van a tener donde llegar... es lo que yo he pensado, yo mismo, que hago después, donde voy a llegar, si ahora mismo, vengo recién levantándome y donde voy, pa donde mi abuela, no tengo donde almorzar voy pa donde mi abuela, sino llego y como una comida china, voy pa donde mis tías, cualquier cosa, una hamburguesa, papas fritas, unos huevitos fritos, cualquier cosa nos arreglamos pa pasar el día. Mi abuela es como yo quiero ser, mi abuela me ha criado así, todo lo que soy, soy gracias a mi abuela, es la que me lleva por el carril derecho.

E: Muchas gracias por tu tiempo, por contarme sobre ti, lo dejaremos hasta acá, como ya te había dicho, volveré a buscarte para hacerte una devolución y para volver a conversar sobre tu historia un poco más.

## Segundo Encuentro Caso 3

E: bueno, como habíamos acordado, nos volveríamos a juntar para ahondar en ciertos puntos de tu historia que emergieran dudas, entonces, al parecer el tema del trabajo marcaba un poco la diferencia dentro de lo que eres tú, en relación con tu familia y con tu mamá, ante eso me preguntó qué te motivo a marcar esa diferencia

J: no sé, no sé qué contestar en serio (risa... luego silencio, el participante se ve desconectado del momento, se le pregunta si prefiere hacer el encuentro en otro momento, responde que no, pero pregunta cuánto durará)

E. está bien tranquilo, lo otro, es cómo influía tu abuela en la manera de lidiar las relaciones con tu mamá y las relaciones familiares en sí

J: mi abuela si po', siempre esta con todos, siempre está apoyando a toda la familia, a todas mis tías, a todos, yo creo, ni dios lo quiera no llega a estar ella la familia se va a esparcir

E: cómo piensas que serían las relaciones ahí, cómo se van a mediar

J: no sé, como puede ser más a futuro

E: cómo llegarías entonces a la instancia de relacionarte con tu mamá

J: no, no creo, yo creo que vamos a hacer lo mismo, no vamos a tener ni conexión, si ahora de repente tenemos conexión es por mi abuela

E: otra de las cosas que quedaron dando vuelta es el tema de pensar, sobre la situación de pensar qué camino seguir en tu vida,

J: mi papá a estado casi toda mi vida preso, mi mamá ha estado caleta de años presa, mi hermano, fome no tienen nada, se han salvado caleta de veces y no tienen nada

E: y en esto de ganancia, que crees tú que ellos debiesen tener

J: yo creo que, no sé, una casa, auto, no tienen nada, mi mamá no más que tiene su casa

E: y qué fue lo que te hizo pensar en otra elección

J: estar preso igual es fome, estar cualquier año preso y porqué, por nada

E: al parecer, a partir de esto, de no dejar nada ha impulsado tu independencia

J: yo quiero progresar, todos los días un poco más, quiero llegar a tener mis cosas, de todo

E: ¿qué tipo de cosas?

J: de todo me gustaría tener, de todo

E: ya, un poco en el presente, cómo se relacionan tú y tu mamá

J: no, hace poco, tuve una pelea con mi mamá, el marido le pego una puñalada a mi mamá, y yo lo pesque a puros palos, así que mi mamá se enojó más encima cuando le pegue al hueon, y anda como enojada donde le pegue, y lo deje tapado en sangre, ella llamo cuando lo llamo para que fuéramos pa allá y después se enojó porque lo dejamos hasta entremedio de los dientes con sangre, me suplicaba que no le siguiera pegando

E: ante su llamada, qué te imaginaste que esperaba ella

J: que fuera a defenderla, pero después se enojo

E: entonces, esto ha hecho que no se relacionen mucho ahora

J: sipo', que haya choques igual, chocamos... (silencio)

E: ¿crees que constantemente será así?

J: sí, yo creo que sí.

(silencio)

E: bueno, eso sería todo, muchas gracias por tu tiempo