



TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

NOMBRE: DENIS ITURRA LAMAS.

ABRIL DE 2001

BITACORA

MODULO : Escuela y comunidad

PROFESOR : Fernando Flores

FECHA : 08 de Abril del 2000

Nosotras como educadoras a través de la comparación hecha en clases entre educación formal y educación informal, debemos cuestionarnos acerca del lugar donde debe estar el profesor, llegando a una conclusión colectiva, que ese lugar es la PEDAGOGIA, este simple hecho nos lleva a investigar sobre los fenómenos educativos y a buscar la calidad y equidad en la educación.

Yo como docente debo interiorizarme de los perfeccionamientos fundamentales y las orientaciones didácticas, ya que todo esto involucra al que hacer educativo y favorecer el caminar junto a mis alumnos y alumnas siendo un modelo y guía en el diario vivir, obteniendo con esto un creciente y gratificador desarrollo, tanto de ellos; como del mío propio.

MODULO : Trabajo en equipo

PROFESOR : Javier Lepe

FECHA : 15 y 29 de Abril del 2000

Quisiera comenzar agradeciendo al profesor por ser una persona con mucho carisma, por poseer una simpatía inigualable, por depositar confianza en nosotros, por todo ese tiempo que nos dedico y por el impulso, el que me inspira a seguir adelante.

En las clases se vivió un ambiente muy agradable debido a que estas se basaban en dinámicas grupales, en las cuales aprendí a conocerme aún más, a valorarme y a conocernos con nuestros compañeros; mirándonos, tocándonos y sintiéndonos.

Con todas estas experiencias tuve muchos “sentimientos encontrados”, que me llevaron a reflexionar sobre los momentos que estaba viviendo, todo partió con la separación de mis padres, ya que ocasiones me sentí una persona vacía, con muy poca autoestima, a parte de eso me hizo recordar episodios íntimos de mi niñez, que viví en compañía de ellos, que fueron o son tan importante y significativos, aunque toda esta

situación me tiene muy mal, yo igual me doy fuerza para seguir adelante y terminar este objetivo que me propuse, “Pedagogía Básica”.

Una de las dinámicas en especial me ayudó bastante y logre sacarme una venda que tenía, me entregué con todo mi ser a lo que estaba realizando olvidándome de los prejuicios que me ennegrecían y no me dejaban ver la realidad, con la realización de las actividades establecí vínculos de amistad, la cual me permitió obtener mas confianza en mi y en el grupo con el que estaba interactuando, compartiendo y trabajando.

MODULO : Educación Matemáticas

PROFESOR : Francisco Cerda

FECHA : 06 de Mayo al 03 de Junio del 2000

Todo niño debe salir del colegio con una experiencia motivadora en relación a las MATEMATICAS y no con trancas.

Para evitar esto, debo enseñar las Matemáticas a los alumnos y alumnas de una forma clara, entretenida y motivadora, por la sencilla razón que en esta asignatura todo tiene una explicación lógica, ya que nada lo hacemos porque sí.

Para hacer las matemáticas más divertidas y para que los niños aprendan, yo debo enseñarles en forma de juegos como por ejemplo utilizar uno muy divertido que nos mostró el profesor “El Mago de los Números” o también los números como medio de comunicación, o a través de cantos... “Los Elefantes”, “Los 10 Perritos”, etc. . el Mago de los números me permite adivinar un número realizando sumas. Este juego lo apliqué en mi curso (2° Básico) y además se lo facilite a mis colegas logrando un muy buen resultado , ya que todos los niños participaron activamente de el. Como docente siempre tengo que estar reforzando las matemáticas en los y las alumnas, llegando a lograr un pensamiento lógico en ello.

Hoy en día el computador es una herramienta muy valiosa para los niños, en donde ellos pueden crear formas de comunicarse con otros niños, intercambiando sus aprendizajes, en este sentido mi gran desafío es entregar mis conocimientos computacionales, para que los y las niñas aprendan en forma entretenida y motivadora.

Mi objetivo principal en la educación Matemáticas es enseñar en forma dinámica, teniendo en cuenta las diversidades y realidades donde vive el niño, las cuales deben ser pertinentes.

MODULO : Objetivos Fundamentales Transversales

PROFESOR : Patricio Donoso

FECHA : 10 de Junio y 17 Junio del 2000

Excelente en los contenidos y propuesta del profesor, eso estuvo muy bueno, pero hubo algo que me chocó bastante, su forma de hacernos saber que él era el único que sabía, esto me hizo sentir como una “hormiguita”.

Luego el profesor se retractó y volví a ser yo, una persona con sentido crítico, capaz de llegar a mis propias conclusiones. Esto es lo mismo que yo debo inculcar a mis niños y niñas, además ellos deben ser capaces de enfrentar y resolver situaciones problemáticas, deben buscar desarrollo personal, deben creer y confiar en sus capacidades.

En la clase siguiente tratamos sobre el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el Proyecto Anual Operativo (PAO).

Me quedó bastante clara la importancia del PEI, ya que todos debemos participar en la elaboración, tanto en la Unidad Educativa, padres y apoderados, alumnos y comunidad en general, ya que si todos apoyan con un grano de arena tendrán claro lo que deben hacer y como deben cumplirlo.

TRABAJO EN EQUIPO

En la clase siguiente aprendí a valorar el trabajo en equipo, porque cada uno como persona tiene su espacio, su lugar y su tiempo en un grupo.

Esto me permitió darme cuenta que en el colegio donde trabajo, muchas veces no se respeta el tiempo, ni las oportunidades de los demás, llegando a la conclusión que lamentablemente hay que no se trabaja en equipo.

Pero con todos los conocimientos adquiridos, voy a poner todo de mi parte para colaborar y lograr que esto se dé de otra manera, ya que el objetivo común de todo equipo de trabajo es “Educar y Formar” a los niños como personas útiles a la sociedad y lograr que sean capaces de valorar el trabajo cooperativo, ya que esto les permite ser más solidarios, menos individualistas y serán capaces de dar y pedir ayuda cuando ellos lo estimen conveniente.

MODULO : Orientación

PROFESOR : Irma Pavéz

FECHA : 24 de Junio y 01 Julio del 2000

Iniciamos las clases con una dinámica muy entretenida, la cual me invito a abrir mi mente y a concentrarme en clases.

Nosotros como docente o como escuelas no debemos usar el adoctrinamiento, como un método para lograr cambios conductuales, lo que debemos hacer es llevar a los niños y niñas al autoconocimiento y al respeto por el otro, esto lo logro cumpliendo mi rol con mucha afectividad y considerando al niño como sujeto de derecho.

La siguiente clase también a iniciamos con una dinámica, la que me ayudo a despertarme y así poner atención en clases.

Mi rol principal como profesor jefe es muy importante, ya que este me permite visualizar los problemas que existen en el curso, tanto individual como general.

Yo como profesor jefe debo hacer una propuesta viable con mis educandos, es preferibles plantearse metas pequeñas, ya que así son más factibles de lograrlas.

La unidad elegida debe ser una base concreta que presenta el curso.

En sientto modo en un momento de la clase me sentí un tanto incómoda cuando la persona hablo “de su escuela ideal”, ya que uno maniobra su realidad y era bastante frustrante que solo era una fantasía o un sueño lejano trabajar en un colegio así, pero a pesar de aquello yo tengo que respetar las individualidades ya que todos tratamos de proyectar una buena imagen preocupándonos que lo esencial es que el niño aprenda.

MODULO : Comprensión del Medio Natural

PROFESOR : Héctor Muñoz

FECHA : 10 de Julio al 14 Julio del 2000

Realmente sentí muchas ganas de adquirir y absorber todo esos grandes saberes que traía el consigo el profesor, el cual me ayudo a descubrir que nosotros pertenecemos a un

mundo estable y que en el niño debemos desarrollar habilidades que le permitan manejar información, para que asuman el cambio como un elemento natural y para que se enfrenten a lo desconocido.

Nosotros como docentes somos los que debemos ofrecer las herramientas metodológicas, para enfrentar las variadas situaciones, además debemos formar alumnos y alumnas críticos, que se traban a dudar de la fiabilidad de las cosas que se les dicen.

Los conocimientos no los debemos transmitir, se deben construir, el conocimiento se construye con la actividad de los alumnos, con lo que ellos hacen.

Cabe destacar que es muy importante que los y las alumnas realicen experimentos sencillos, ya sea con tubos de ensayos, arena, agua, arroz, termómetros y otros elementos que estén a la mano, ya sea cuando el alumno realiza el experimento y lo comprueba, esos que hay aprendió no se le va a olvidar y va hacer más significativo.

Al pasar los días adquirí y reafirme mis saberes, lo cual me permitirá entregar a mis alumnos y alumnas una mejor calidad de educación.

Cabe destacar y mencionar que las clases hechas por el profesor fueron realmente magistrales.

MODULO : Educación Física

PROFESOR : Isabel Guzmán

FECHA : 22 de Julio y 29 Julio del 2000

Clases bastante basadas en la REFORMA, en los cual utilizamos mucho el métodos de resolución de problemas, la participación de todos sin hacer diferencias ni individualidades , también se realizaron juegos de roles, nos identificamos con nuestro cuerpo, esto me sirvió mucho para autovalerme.

Al realizar las clases con mis niños y niñas, resulto muy positivo el trabajo de género donde ellos trabajaron en forma mixta, los cual le sirve en el diario vivir para interrelacionarse, en donde aprender a respetarse y aceptarse con sus diferencias.

Por otro lado cabe señalar que así como nosotros, los niños también aprenden jugando “Propuesta de la REFORMA”.

En la clase siguiente practicamos el hanboll, debo decir que era la primera vez que practicaba este deporte, los encontré muy entretenido, aparte que es un deporte colectivo, que a los niños le guste mucho ya que se apoyan unos a los otros, aprenden jugando y es muy fácil de practicar.

Al termino del módulo aprendí que es muy importante “DEJAR HACER”, claro que respetando el derecho de los demás.

MODULO : Lenguaje y Comunicación

PROFESOR : Irma Pavéz

FECHA : 05 de Agosto al 26 de Agosto del 2000

Debo comenzar diciendo que tenia muchas expectativas respecto a este módulo. Al llegar a clases me sentí muy ansiosa por absorber todos los conocimientos que con mucho amor nos entregaba la señora Irma.

Tengo que admitir que me dio mucha lata cuando supe que tenia que leer varios textos; ya que nunca fui muy asidua a la lectura, pero una vez teniendo los libros en las manos cambio por completo mi sensación de desagrado, ya que en general son unos libros de mucho contenido interesante que a una le dan ganas de seguir y seguir leyéndolos.

Referente al método de evaluación de los textos utilizados por la maestra , lo encontré novedoso y motivador, rompiendo todos los esquemas de evaluación conocidos hasta ahora.

Quisiera expresar el gran placer que sentí al escuchar el autoretrato de Neruda, lo encontré divinamente formidable, daban ganas de escucharlo una y otra vez.

Al momento de reconstruir mi autoretrato sentí algo indescriptible, ya que no sabia por donde empezar, es que era tan perfecto el de Neruda que coartaba mi forma de expresarme. Primero que nada saqué a la luz mis rasgos externos, caractericé mi cuerpo y poco a poco fui desnudando mi alma, sacando a la luz muchos rasgos internos que tenia ocultos solo para mi.

Quede maravillada con las palabras de Neruda en “Oda la Cebolla” ya que algo tan sencillo y cotidiano lo convierte en algo sublime.

Con la gran maestra Gabriela me sentí mas humana, mas persona, sobre todo cuando comentamos “El Grito” ya que hay nos hablaba del respeto a lo verdadero.

La película “Iraní”, “Los Niños del Cielo”, me llevo a un clima de mucha tristeza al ver como dos niños de extrema pobreza se las ingeniaban para no fallar a sus padres, la

solidaridad y el amor que se tenían me hicieron valorar más aún el gran cariño que siento por mi trabajo con ellos.

MODULO : Reflexión de la Práctica Docente

PROFESOR : Isabel Guzmán

FECHA : 02 de Septiembre y 09 Septiembre del 2000

Para ser maestro solo necesito socializar un grupo, y ser un modelo moral. Es algo que aprendí en la primera clase, además de valorar en los niños sus pensamientos y conocer la principal característica mía, "La Vocación". Todo esto provoca en mí grandes desafíos, como el yo pueda crear mis propios planes y programas de acuerdo a la realidad en que estoy inserta y atendiendo la diversidad de los niños, además crear modelos que me permitan incorporar los cambios en mi labor educativa y aprovechar todos los recursos para enriquecer y facilitar mi gestión pedagógica.

El aprender a utilizar autoregistros me sirvió para percibir y analizar lo que estaba bien y lo que estaba mal, ya que observando mi práctica docente cotidiana, me fui reencontrando a mí misma, y corrigiendo mis errores, además fui conociendo aún más a mis pequeños.

A veces los juicios no nos permiten ver la realidad, nos limitan y nos alejan de nuestros objetivos, por eso es importante ponerle nombre a las conductas, evitando los juicios de valor.

En relación a la profesión docente nos hemos limitado muchas veces a enseñar lo que nos dice el ministerio, muchas veces dejando de lado oportunidades de crear o modificar los planes y programas. El aquí donde debo utilizar metodologías innovadoras, ser reflexiva, crear y aplicar nuevos métodos de evaluación.

El término del módulo fue muy gratificante y enriquecedor porque me quedo más que claro que mi gran objetivo es utilizar los saberes y afectividad para lograr aprendizaje en el niño.

MODULO : Construcción de Identidad

PROFESOR : Soledad Cid

FECHA : 30 de Septiembre y 07 de Octubre del 2000

La identidad es un proceso de algo que se va generando desde antes que uno nace, por lo tanto es recíproco y permanente, que surge entre el individuo y el mundo, lo que permite que el sujeto sea innato. Por lo tanto yo como docente debo crear ambientes agradables, democráticos y estimulantes, para que el niño logre formarse una identidad sana.

El contenido de los temas eran muy buenos, lo único que me lleno de dudas fue la metodología utilizada por la profesora, ya que no terminaba un tema y ya estaba hablando de otro, aparte de eso no se le entendía mucho lo que decía por hablaba muy rápido, eso me lleva a sentirme muy tensa ya que yo ponía todos mis esfuerzos en concentrare.

En la clase siguiente puse todos mis sentidos en la profesora , no lo niego que me dio buenos resultados al principio, pero otra vez tuve esa sensación estresante, esto no quiere decir que deje de lados mis tareas o trabajos. La profesora nos pidió que realizáramos una pauta de observación en terreno, teníamos que aplicarla en nuestros cursos, la actividad me sirvió para observar de manera mas profunda el nivel en que se encontraban mis niños, además percibí mucho interés y preocupación por ayudarse entre ellos.

MODULO : Educación Artística

PROFESOR : Millaray Arnal

FECHA : 14 de octubre al 28 de octubre del 2000

Antes de iniciar la clase la verdad es que estaba muy inquieta, porque se me vino a la mente “hacer dibujos” para lo cuál soy pésima, pero la profesora con su dulce voz y una calidad especial me llenaron de paz.

Hablamos de la creatividad y percibimos que es una sensación de novedad y originalidad que debemos experimentar. Lugo la profesora nos pidió que fuéramos

creativos utilizando diarios y cinta adhesivas, debíamos confeccionarnos un traje, al ver el material no se me ocurría que hacer y ahí fue cuando descubrí la solidaridad en el grupo, ya que empezaron a surgir ideas de todos lo que resulto fue un hermoso traje de novia, aunque si bastante moderno, el cual tenia que modelar del arte del grupo.

Lo importante es valorar tu propio trabajo, ya que uno percibe las cosas de distinta manera.

En el tema de la percepción realizamos una actividad con una pasa la cual teníamos que saborear lentamente con los ojos serrados, este es un acontecimiento común, pero de la forma que lo realizamos se transformo en algo especial. Esto es lo que debo fomentar en mis alumnos que disfruten de las cosas simples de la vida haciéndolas intensas, que se atrevan a crear, hacer cosas.

Así como nosotros disfrutamos creando, nuestros niños también lo deben hacer, ya que todos forma parte de nuestras creaciones; los olores, los sabores, en fin todas las percepciones, las cuales debemos fortalecer y estimular formando con esto niños mas creativos.

MODULO : Lenguaje y Comunicación

PROFESOR : Irma Pavéz

FECHA : 04 de Noviembre del 2000

La dinámica “La Pitita” la encontré genial, hablamos otro idioma, le dimos entonación a las palabras y sobre todo hubo mucha gesticulación.

En esta clase comprendí que mi gran desafío es mejorar día a día. Como gran aprendizaje rescate que la lectura hecha en forma individual es mas enriquecida por el trabajo de grupo, ya que cada uno tiene su propia visión de lo leído.

La ortografía debo desarrollarla a través de la lectura, sin olvidar que como docente debo lograr cuatro destrezas básicas en mis niños; leer, escribir, escuchar y hablar. Yo como un modelo de aprendizaje debo exigirme en tener buena ortografía.

La película “100 Niños esperando el tren” basada en épocas del régimen militar me llevo a descubrir como una maestra de un barrio pobre logro junto a sus niños un hermoso proyecto.

MODULO : Proceso de aprendizaje y Evaluación

PROFESOR : Loreto González

FECHA : 11 de Noviembre del 2000

Logre construir mis propios aprendizajes, concluyendo que los contenidos no son solo materias, sino que también habilidades .

Al relacionar lo nuevo con saberes previos y formar nuevos conceptos me refiero a que el aprendizaje no es aprender algo nuevo, por eso tiene real importancia saber cuales son los saberes previos de nuestros niños y niñas.

El niño debe construirse sus propios aprendizajes guiado por los profesores, a esto se refiere Vigotsky cuando nos habla del constructivismo (Método que nos presenta la REFORMA), por lo tanto yo como docente debo ser facilitadora de aprendizajes.

MODULO : Lenguaje y Comunicaciones

PROFESOR : Irma Pavéz

FECHA : 18 de noviembre del 2000

Con la clase de dramatización que fui, la última, me sentí muy complacida, ya que me agrada bastante ese tema, porque siempre desde pequeña participaba con mis primos, luego en el colegio en el grupo de teatro, en fin, siempre lo he llevado conmigo. En esta ocasión me tocó representar a un varón, utilizando mucho la creatividad, gesticulaciones, mímicas, caracterizaciones y por supuesto mucha improvisación.

Siempre es conveniente utilizar o incorporar actividades dramáticas en los diferente subsectores de aprendizaje, ya que hay un desarrollo positivo en la autoestima, se fomenta la creatividad de los niños, mejorar las relaciones en el grupo, hay avances en la expresión oral y se desarrollan las habilidades naturales que poseen los alumnos y que tiene relación con el asumir roles.

Al concluir esta clase que fue muy motivadora y lúdica hago referencia a que siempre hubo un ambiente cálido y de mucha entrega.

MODULO : Proceso de aprendizaje y Evaluación

PROFESOR : Loreto González

FECHA : 25 de Noviembre del 2000

lo principal al iniciar una clase es informar a nuestros alumnos los objetivos de ellas, eso fue lo que hizo la profesora, nos habló acerca de la evaluación que es un tema complejo y que los niños y niñas aprenden a través de la Evaluación, por lo tanto yo debo hacer que el alumno reflexione sobre que aprendió, que tome conciencia de qué aprendió y como lo hizo.

Yo como docente debo evaluar el proceso de aprendizaje de mis alumnos usando criterios indicadores de logros, además en la evaluación debo incluir los tres tipos de aprendizajes, Conceptual, Procedimental, Actitudinal.

Dentro de los objetivos de la clase estaba el qué eran los mapas conceptuales y como enseñar a construirlos.

Los mapas conceptuales son recursos esquemáticos donde puedo medir conceptos, estos los evaluo a través de procedimientos de observación que la definimos a través de un proceso.

Al termino de la clase aprendí que el eje principal es el Proceso de Aprendizaje.

MODULO : Diseño de Proyecto

PROFESOR : Miguel Arredondo

FECHA : 02 de Diciembre al 23 de Diciembre del 2000

Para mí, realizar proyectos era más que nada para obtener materiales para el colegio, pero con estas clases me di cuenta que realizar proyectos va mas allá.

En la primera clase el profesor nos pidió que registráramos en una hoja, un sueño que nosotros tuviéramos respecto al curso o colegio en el que estábamos trabajando, mi sueño fue la implementación de “Juego de Rincones”, tuve que argumentar mi propuesta.

Con esto comprendí que para realizar proyectos debemos ser soñadores y educadores pro-activos, con iniciativa propia.

No debemos olvidar que los proyectos que nosotros realizamos son de los niños, con los niños y para los niños, con esto mejoramos el aprendizaje de ellos, reflejando el sentido útil de las actividades, y lo importante, que no debemos perder de vista, que para lograr los proyectos como profesional debo estar abierta a los cambios, debo generar, motivar, supervisar y mediar para que cada actividad se realice, también debo mejorar la calidad de pensamiento de los niños, debo crear climas agradables y afectivos, por ningún motivo debo ser autoritaria.

Además es importante destacar que los proyectos se hacen en forma cooperativa y en función de los objetivos, los que deben apuntar a las necesidades reales que presenta la comunidad escolar y siempre ir en beneficio de los aprendizajes, es decir, mejorarlos y potenciarlos.

Este módulo me gusto mucho, aparte de que el profesor es un amor, encontré muy interesante los temas, ya que son de real importancia y son la base de mis aprendizaje para la elaboración de mi proyecto pedagógico.

MODULO : Reflexión de la práctica Docente

PROFESOR : Isabel Guzmán

FECHA : 03 de Enero al 05 de Enero del 2001

En la primera clase comenzamos viendo el método de investigación protagónica; la cuál investiga la forma de pensar de los profesores, no la forma de actuar. Creo que es muy interesante pensar el por qué actuamos de cierta manera, dependiendo del actuar sobre nosotros de nuestra familia y la sociedad en que estamos inserto.

Me resulta bastante enriquecedor analizar los pasos que involucra la investigación protagónica, lo primero fue escoger una determinada situación de mis autoregistros, la comentamos, realizamos una reconstrucción interna y externa de la situación, interpretamos lo ocurrido y elaboramos hipótesis. Con este trabajo aprendí que lo que sucede con nuestros niños y niñas a diario carece de superficialidad, lo que debemos hacer es comprometernos

mucho, para buscar mejores respuestas y conducir exitosamente cada una de nuestras experiencias de aula.

Luego nos cuestionamos lo siguiente ¿Cómo aprenden los niños hábitos, valores y normas? Y ¿Cuál es el rol del profesor en la enseñanza de estos?

Sacamos por conclusión que el profesor debe corregir y sancionar para producir cambios, también debe poner límites.

Pienso que fue muy interesante aprender las características de un maestro que ejerce autoridad democrática frente a su curso, de todo pude rescatar que yo soy una autoridad, que sé enseñar y que sé comunicarme con los adultos, siempre tengo que tener claro que nuestros niños y niñas deben conocer normas que tengan sentidos para ellos, que sean capaces de reflexionar positivamente respecto al cumplimiento de ellas.

Lo que aprendí y he puesto en marcha es que una autoridad democrática no controla, ni produce temor, sino que abre espacios de dialogo, en donde los niños y niñas se expresan libremente frente a una acción, involucrando elementos nuevos, transformándolos en el actuar.

Finalmente puedo concluir de todo, es que los niños y niñas aprenden a través de un modelo, ya sea este positivo o negativo y que también aprenden a través de la norma o valor.

MODULO : Comprensión del medio Social y Cultural

PROFESOR : Marco Muñoz

FECHA : 08 de Enero y 12 Enero del 2001

En la primera clase vimos que lo mas importante es relacionar tres conceptos claves que son ; el sentido, la simpatía y la metodología. Yo como profesor jamás tengo que trabajar en estos conceptos pro separados, porque mi visión del mundo esta basada en los contenidos que voy a entregar, en los cuales tengo que respetar el derecho de las personas utilizando metodologías.

Todo esto me lleva a formar alumnos críticos.

En cuanto al tema de los conocimientos previos puedo decir que siempre están siendo expresados y descubiertos.

En clases realizamos bastantes trabajos grupales los cuales nos permitieron expresarnos, dar nuestra opinión, discutir con el grupo y con los demás grupos, aveces se

formaban climas bastantes tensos debido a las discusiones, pero el profesor (que era un amor, muy simpático) nos daba de nuevo la calma.

Al niño debo pedirle al hacer trabajos de investigación que realice un trabajo aparte, o sea, que haga su aporte personal, la investigación tiene que ser cualitativa y basarse en tres características principales; Asignación de significados, Sistemas Formales e Informales y Cultura Universal y Local.

Encontré muy interesante el trabajo que tuvimos que hacer en terreno, este lo realizamos en la Plaza de Armas de Chillan, consistía en que teníamos que observar todos los espacios físicos que nos rodeaban y anotar lo que nos llamara la atención, esto lo encontré genial ya que me permitió pernoctar más aún, con mi medio.

Al concluir hago referencia a que la base de la profesionalización docente es la que toma decisiones y que yo tengo que ser actor protagónico y que tengo que ser actor de mis propios procesos, o sea, que tengo que participar de la vida política y social ya que esto le aumenta al niño los niveles de conciencia.

MODULO : Educación Tecnológica

**PROFESOR : Pamela Marquez
David Coydan**

FECHA : 22 de Enero al 24 de Enero del 2001

La Educación Tecnológica la entendemos como una aplicación de la técnica y como la creación del lenguaje, esta netamente relacionada con humanos en donde todo parte de la necesidad.

Siempre la tecnología contribuye a la formación de habilidades y conocimientos en los niños y niñas, que permiten resolver e identificar problemas.

Yo como docente tengo que contextualizar los aprendizajes, esto lo logro a través de los saberes primarios y saberes secundarios, además tengo que crear y aplicar un valor que debe ser de uso directo y diseñado bajo restricción.

En relación a un trabajo grupal en el cual teníamos que analizar un objeto, ver cuales eran las implicancias que este producía, cuales eran las restricciones, sus ventajas y desventajas, en este caso el objeto hervidor de agua. Se produjo mucha discusión en torno al hervidor ya que nos costo ponernos de acuerdo, terminamos concluyendo que para algunas personas es de mucha utilidad usar un hervidor ya que se ahorra tiempo al usarlo, en cambio en otras personas prefieren no usarlos ya que consume bastante electricidad.

Para mí fue bastante enriquecedor este trabajo, ya que ahora a un objeto antes de usarlo lo analizo y veo cuán útil puede ser.

También los profesores nos pidieron que realizáramos un pre-proyecto, en el cual teníamos que tener claro que este surge de un problema, necesidad o carencia. Hubo mucha discusión en el grupo para ver que podíamos hacer, al concluir el ejercicio descubrimos el fondo del problema, ya que desde ahí surge las soluciones tecnológicas, basadas netamente en una producción humana mejorando la calidad de vida a través de búsqueda de soluciones.

En cuanto al tema de la Evaluación concluimos que lo más importante no es el producto, sino el proceso el cual evaluamos a través de contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales.

La idea es evaluar en la clase y para esto podemos trabajar dos tipos de evaluación, la Formativa o de Proceso y la Acumulativa.

En conclusión puedo decir que el principal fin en la educación es formar a niñas y niños capaces de aprender durante todo su proceso de vida, desarrollando habilidades y enseñándoles a transferir su aprendizaje más allá del aula.

REFLEXION

PERSONAL

Al iniciar esta reflexión se me vienen a la mente miles de preguntas las cuales me ayudaron a llevarla a cabo.

Antes de iniciar este curso yo tenía una visión muy leve de la que eran en sí los diferentes sectores de aprendizajes y creo que poco a poco fui conociendo los saberes que cada profesor me iba entregando.

No voy a negar que sentí mucho temor al iniciar el curso y sobre todo cuando me informé acerca de la bitácora, sentí pavor, sentí inseguridad de lo que estaba iniciando.

Cuando llegué a mi primera clase; Fundamentos de la Reforma, debo reconocer que iba con muchas ganas y mucho entusiasmo, ese día aprendí que con la reforma tenemos una gran misión, que es desarrollar día a día la educación. Ese fue el puntapié inicial en todo mi proceso de educación.

Acerca de la profesión docente puedo decir que ésta es prioritaria en el éxito de la reforma educacional, ya que el profesionalismo de nosotros, los docentes, es el pilar central de los cambios y de una enseñanza de calidad para los alumnos. Este ámbito se orienta a generar condiciones para que los profesores se sientan invitados a incrementar sus conocimientos y a desplegar su creatividad en sus clases, de esta manera

Los lineamientos de política educativa esbozados, toman forma y se hacen realidad en las aulas.

En cuanto a la reforma educacional esta consiste en establecer, qué se enseñará y con qué propósitos.

El proceso que hoy vive la sociedad, que se traduce en cambios culturales, la invasión de la tecnología, y la revolución en el mundo de las comunicaciones, plantean nuevas demandas al sistema educativo.

La pregunta crucial en este contexto es ¿ Que debieran aprender hoy todos los niños y jóvenes del país? La Reforma Curricular se orienta a responder esta pregunta, lo cual no solo supone qué se enseñará, y con qué propósito y cómo se hará.

Un aspecto sustancial es la Reforma Curricular, que establece un marco común de objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios, que orientan la elaboración del plan y programa de estudio. Teniendo como modelo este marco curricular, cada establecimiento puede diseñar sus propios planes y programas de acuerdo con su realidad particular.

En lo que respecta al proceso de enseñanza aprendizaje, es esencial enseñar a los alumnos y alumnas aprendizajes que respondan a las actuales necesidades.

Esto concibe en que las instituciones escolares sean capaces de preparar sus alumnos y alumnas para una inserción activa y responsable en la sociedad, de modo que contribuyan a mejorarlas y sigan desarrollándose como personas; para tener un buen logro debemos considerar los conocimientos, los cuales tienen que ser amplios, bien organizados, estructurados, dinámicos y flexiblemente accesibles, que deben abarcar las grandes áreas del saber; Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Ciencias, Tecnología y Arte; conocimientos que el alumno pueda interrelacionar, para el enfrentamiento de tareas o problemas complejos. Los métodos propios de cada sector del

saber, concebidos como estrategias sistemáticas de elaboración de conocimientos, de investigación para el análisis de problemas sectoriales y de sus interrelaciones con otros sectores. Estos métodos deben incrementar las probabilidades de encontrar soluciones exitosas, que generen nuevos conocimientos y que permitan continuar aprendiendo en forma autónoma. Debemos brindar a los niños y niñas una disposición afectiva hacia el aprendizaje, en la cual se incluyan creencias, actitudes y emociones que representen reacciones afectivas asociadas al aprendizaje. Debemos desarrollar en forma integrada sobre el currículum escolar.

El concepto de aprendizaje lo definimos como un proceso constructivo, incremental, contextualizado, autoregulado, orientado hacia metas, cooperativo y diferenciado. El aprendizaje es un proceso de elaboración personal de los alumnos, el cual modifica sus estructuras de pensamiento, lo cual lo lleva a alcanzar un mayor nivel de diversidad, complejidad e integración. Estos alumnos y alumnas no reciben pasivamente la información, sino que la procesan valiéndose de los conocimientos, experiencias y estructuras de pensamiento que poseen.

Los niños y niñas al ingresar al sistema escolar ya tienen un sin número de aprendizaje, cuentan con conocimientos y experiencias anteriores que se activan, pudiendo significar una ayuda o un obstáculo para el nuevo aprendizaje. El proceso de aprender se cimienta sobre lo que los alumnos conocen y saben hacer, a partir de lo cual modifica y deriva nuevos significados y desarrolla sus habilidades.

Los procesos y resultados de los aprendizajes varían entre los alumnos. Esto como es sabido se debe a las diferencias individuales de aptitudes para aprender; estilos de aprendizajes, conocimientos previos, concepciones del aprendizaje, interés, autoestima y especialmente disposición afectiva. Nosotros como profesionales de la educación debemos considerar estas diferencias personales para asegurarnos de atender a todos y cada uno de los alumnos.

Yo como profesional tengo que centrar mis esfuerzos en apoyar a los alumnos en su tarea de elaborar sus aprendizajes, para esto debo tener clara información acerca de los conocimientos previos de los alumno y su predisposición hacia el aprendizaje. Esto me permitirá seleccionar objetivos, contenidos y actividades en función de los conocimientos que forman la estructura cognitiva de los alumnos.

Mi tarea principal es tener plena conciencia de que el proceso de aprendizaje es lento y gradual, en cuanto a los significados que logren construir los alumnos, generalmente serán incompletos y perfeccionables, pero irán evolucionando a través de sucesivas situaciones didácticas, a la par yo tengo que ser un investigador de los procesos que ocurren en la sala de clases, para lograr esto debo conversar con los alumnos tanto en la sala de clases como en los recreos, lo importante es encontrar formas de conocer su mundo, escuchándolos en las conversaciones espontaneas con sus compañeros y observando lo que realizan en forma natural.

Muchas veces los alumnos no logra aprender en forma satisfactoria y menos a un aprender con significados.

Muchas veces los niños no establecen relaciones entre los temas de aprendizajes y su experiencia de vida , no saben para qué y porqué deben aprender lo que se les pide ; suelen dar como razones el criterio de autoridad de nosotros los profesores; para evitar esto es fundamental que nosotros tengamos claridad acerca de las metas de aprendizaje a las que quieren que lleguen sus alumnos: así de esta manera se logran los aprendizajes significativos . Además es conveniente que los niños expliquen con sus propias palabras que quieren alcanzar. El tener claridad del para qué y porque están realizando algunas actividades, los ayuda a iniciarse en la toma de conciencia de su propio proceso de aprender, en este aspecto el rol nuestro como docente es fundamental ya que lleva a la reflexión del alumno por medio de preguntas que lo lleven a planificar como realizar las actividades, establecer cuales fueron los momentos claves en la elaboración del aprendizaje, imaginar de qué otras formas podría haber logrado resultados similares y emitir opiniones acerca del producto de su actividad.

Con motivo de favorecer el desempeño de los alumnos yo debo proponer a ellos actividades que constituyan desafíos, que logren cautivar su atención y su energía.

Así como también la reforma postula que el aprendizaje se dé al interior de una nueva reforma de trabajo pedagógico que tenga por centro el alumno. Centrar en trabajo pedagógico en el aprendizaje más que en la enseñanza exige, adicionalmente desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizajes de un curso heterogéneo y reorientar el trabajo escolar desde su forma actual, predominantemente lectiva, a una basada en actividades de exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, tanto individual como colaborativamente y en equipo.

En cuanto a las actividades para optimizar la enseñanza es recurrente realizar estas de libre expresión, de observación de la realidad, de búsqueda de información de exploración física, de resolución de problemas, de autoevaluación, todas estas variedades de actividades, debemos entregarlas a los alumnos en contextos significativos, claro que respetando el ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno con propósitos claros para ellos.

Al referirme a aprendizajes integrados, estos debemos entenderlos como los que abordan un tema de diferentes sectores del aprendizaje, en este caso la situación didáctica se orienta a lograr los objetivos de más de un subsector.

Una metodología muy innovadora es trabajar con nuestros alumnos la metodología de proyectos que parte del interés de los alumnos. Esto yo lo capto o visualizo a través de conversaciones u observaciones, para llevar a cabo la realización de proyectos, se debe trabajar en grupo, asumiendo cada niño una tarea específica, pero es necesario que todos los niños tengan una visión general del proyecto.

La metodología de proyectos es utilizada mucho para el aprendizaje del trabajo grupal.

Yo debo procurar que todos los niños participen en el grupo de trabajo, esto los motiva a estar informados de la tarea que han realizado.

El aprendizaje significativo en el niño se diferencia entre los que es capas de hacer y de aprender por sí solo, lo que es capas de hacer o de aprender con la ayuda de otras personas, observándolas o imitándolas, recuerdo a Vigotsky que llamó a esto desarrollo próximo.

Debo hacer una distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, esta corresponde al vínculo que existe entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno.

Cuando los niños asimilan su estructura cognoscitiva se habla del aprendizaje significativo.

Para lograr estos aprendizajes deben lograr que los contenidos sean significativos y deben tomar una actitud favorable para aprender significativamente, o sea el alumno debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe.

Aprender a aprender es el mas grande objetivo planteado hoy en día en la educación, esto equivale a que el niños sea capas de realiza aprendizajes significativos por sí solo, para ello yo como docente debo ofrecer y enseñar estrategias cognitivas.

Al referirme al tema de evaluación puedo decir que es una herramienta diaria, que utilizamos los docentes para apoyar nuestras decisiones. En la practica docente, a cada instante tomamos decisiones sobre la conducción del proceso de aprendizaje de los alumnos, sobre la base de la observación reflexiva del proceso enseñanza – aprendizaje.

Nosotros los docentes tenemos una opinión y podemos pronunciar o emitir juicios fundados en obsesiones acerca de nuestros a alumnos. Como profesionales sabemos de los progresos de los niños, de sus dificultades, de sus relaciones con su compañeros de curso, de su responsabilidad para cumplir las tareas, del tipo de actividad que más le agrada, entre otras cosas. lamentablemente tenemos la tendencia a crear en instrumentos evolutivos que son nuestros juicios como producto de observaciones no sistematizadas.

Lo que esta dando excelente resultado es la incorporación de practicas autoevolutivas y coevolutivas con los niños y niñas, conversaciones, entrevistas semi-extruturadas y cuestionarios breves; todo esto le permite a los alumnos abrir espacios de opiniones respecto a sus comportamientos y progresos, así como los de sus compañeros.

En términos generales la evaluación siempre debe ser constante.

En cuanto a las calificaciones puedo mencionar que para mi no es muy relevantes, pero sin embargo es el que mas conocen nuestros padres y apoderados.

Como gran desafío es conveniente intentar nuevas formas de traducir la evaluación a expresiones que sean comprendidas por nuestros alumnos, nuestros padres y apoderados, y que aporten el máximo de información sobre los logros alcanzados.

En síntesis la evaluación la debemos concebir como un componente mas del proceso enseñanza, aprendizaje, cuya principal función es la de apoyar a cada alumno a superar sus dificultades y aprender mejor.

A demás orienta la acción educativa del docente, permitiéndole tomar decisiones para continuar por un camino diseñado o para introducir las modificaciones necesarias para mejorarlo.

La evolución debe convertirse en un proceso continuo, porque al momento de tomar decisiones sobre los logros de los alumnos no basta con mirar detenidamente su trabajo; necesita haber tenido información previa al desarrollo de la clase y durante su realización, y luego analizar el producto.

Las evaluaciones deben ser multivariadas utilizando por ejemplo la observación sistemática con un conjunto de indicadores, una pauta con una escala de apreciación, una entrevista con el alumno, un trabajo final, todas estas fuentes de información nos permiten evaluar a cada alumno.

En cuanto a las opiniones que se emitan respecto del proceso de trabajo y de su resultado final yo no debo ser la única

persona que lo haga, sino también el alumno debe participar de ello.

Se deben crear espacios de reflexión para estimular la habilidad de analizar en los alumnos como la discusiones de soluciones dadas a los problemas planteadas.

Todo esto mencionado anteriormente nos lleva a formar personas con capacidad de conocer y aprender con sentido crítico en un mundo que se caracteriza por el explosivo crecimiento de la información y el conocimiento, además del desarrollo de identidad y sentido ético. Nosotros con profesionales debemos ser personas flexibles con capacidad para adaptarnos a nuevas situaciones y para utilizar efectiva y creativamente las posibilidades que ofrece el desarrollo de la tecnología. Debemos inculcar en nuestros alumnos y alumnas a ser ciudadanos con conocimientos y capacidades para participar activa y democráticamente en la sociedad.

Al concluir mis reflexiones puedo constatar que obtuve muchos saberes y logre muchos y variados aprendizajes significativos, los cuales van a favorecer tanto mi desempeño profesional, personal y el de los niños involucrados en el sistema escolar.

Mi gran desafío es participar activamente, esta abierta a los cambios, ser un modelo útil, un guía, un facilitador, e involucrarme ciento por ciento con los y las alumnas.

Realmente me siento muy contenta, ya que logre sacarme esa carma que tenia de la bitácora, pudiendo llevarlas a cabo. Además quiero dar las gracias a todos los profesores que apoyaron mi labor educativa.

YO ME ENTRETENGO Y APRENDO CON EL FOLCKLORE

INDICE.

INTRODUCCIÓN	1
FUNDAMENTACIÓN	2
OBJETIVO GENERAL		
OBJETIVO TRANSVERSAL	3
OBJETIVOS ESPECIFICOS	4
ACTIVIDADES	5
BENEFICIARIOS	7
RECURSOS	8
EJECUCIÓN	10
CRONOGRAMA	11
PRE REQUISITOS	13
CONCLUSIÓN	14
BIBLIOGRAFÍA	15
ANEXOS	16

INTRODUCCIÓN.

Ningún tipo de acción social, cultural o educativa que pretende alcanzar un objetivo o resultado debe dejarse librada a la total espontaneidad de quién o quienes la realizan. Toda acción que pretende lograr un efecto, implica la necesidad de realizar un esfuerzo deliberado por introducir organización y racionalidad en lo que se lleva a cabo.

Es precisamente el gran desafío que presentamos en el desarrollo de este proyecto. Un proyecto de aula que no quiere quedar guardado en una oficina ni en un archivo, lo que se pretende es recoger todas aquellas inquietudes artísticas y culturales de una comunidad rural.

La escuela Virgen del Carmen F-408, municipalizada, se encuentra ubicada en calle Bernardo O'Higgins sin número, en la comuna de El Carmen, provincia de ñuble, cuenta con una matrícula de 462 alumnos, y una dotación docente de 36 profesionales de la educación, seis paradocentes, dos auxiliares de servicio, dos manipuladoras de alimentos.

Es una escuela abierta a la comunidad, donde se respeta la diversidad, atiende a niños y niñas de nivel pre- básico y básico, ofreciéndoles la participación a los diferentes actores en el trabajo pedagógico que se imparte en la unidad educativa.

FUNDAMENTACIÓN.

Estamos inmersos en un proceso de reforma curricular a nivel nacional que amerita cambios sustanciales en el desarrollo y programación de las actividades en donde la escuela se abre a la comunidad, tomando todas aquellas iniciativas que contemplen acciones tendientes a cumplir un rol social, que sea capaz de mirar nuestras raíces, conocerlas, valorarlas y respetarlas, rescatando toda la creatividad que los niños y niñas puedan desarrollar.

En el establecimiento, no se observa tal instancia, pudiendo constatar por medio de la observación directa que los alumnos poseen muchas habilidades artísticas y capacidades expresiva; Ya sea en la danza, teatro, bailes, etc...

Debido a la inquietud que poseen los niños y niñas por ampliar sus habilidades, conocimientos y actitudes, elaboramos este proyecto en el cual los educandos tendrán la posibilidad de participar activamente, siendo ejecutores directos y dando solución a sus necesidades, siendo de vital apoyo toda la comunidad educativa donde los alumnos puedan sistematizar sus saberes, desarrollar empatía y se interesen por el conocimiento

Dentro de la escuela hay instrumentos musicales que no están siendo utilizados y existe el espacio físico para realizar las actividades (salón).

Dentro de la unidad educativa se cuenta con la infraestructura, instrumentos musicales suficientes, que no están siendo utilizados en beneficio de los niños y niñas, lo que afecta el desarrollo de esta habilidad fundamental de la expresión humana.

OBJETIVO GENERAL.

Desarrollar las capacidades expresivas y de apreciación orientadas a favorecer en los niños y niñas la importancia que tienen los sentidos en la comunicación y sensibilidad de las personas, frente a su cultura y manifestaciones artísticas las que puedan expresarse a través de variados medios.

OBJETIVO FUNDAMENTAL TRANSVERSAL.

Conocer y valorar la realidad étnica de la comuna, en la sociedad y las variantes de su cultura, promoviendo el trabajo en equipo y valorando los cambios que puedan provocar las personas en los procesos que ocurren naturalmente.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

SUB SECTOR DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

- 1.) Manipular materiales y herramientas en la construcción de objetos.
- 2.) Fabricar sus propios instrumentos musicales utilizando material de deshecho y de bajo costo.

SUB SECTOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

- 1.) Aprender a conocer y manejar instrumentos musicales que existen en su localidad y los comparen con instrumentos musicales clásicos.
- 2.) Utilizar el movimiento el ritmo y la música en la representación de bailes como formas de expresión.
- 3.) Desarrollar la capacidad para expresarse físicamente mediante la exploración de diversas formas plásticas y musicales.

SUB SECTOR DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

- 1.) Rescatar las expresiones literarias que se produzcan en el sector, ya sean anécdotas, cuentos, poesías, fábulas, etc...
- 2.) Escuchar cuentos y poemas adecuados a la edad de los niños, que incentiven el interés y el gusto por la literatura.

ACTIVIDADES

SUB SECTOR DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

OBJETIVO N° 1.

- Conocer los usos de las herramientas y los materiales empleados.
- Manipular y mantener los materiales y herramientas respetando normas de seguridad.
- Fabricar cajas para guardar los materiales, herramientas y objetos construidos por los alumnos.

OBJETIVO N° 2.

- Conocen y estudian las piezas que componen algunos instrumentos musicales, tales como: flauta, guitarra, tormento, pandero, arpa.
- Investigan los principios básicos por los que se producen los sonidos.
- Confeccionan instrumentos musicales con material de deshecho, utilizando los conocimientos adquiridos.
- Ejecutan sonidos con los instrumentos musicales.

ACTIVIDADES.

SUB SECTOR DE EDUCACION ARTISTICA.

OBJETIVO N° 1

- Recopilan información sobre los instrumentos musicales clásicos y del sector.
- Aprenden a reconocer los diferentes sonidos de los instrumentos clásicos, por medio de cassettes, videos, etc...
- Aprenden a reconocer los diferentes sonidos de los instrumentos musicales del sector asistiendo a eventos folklóricos, organizados en la comuna y por medio de cassettes y videos.
- Realizan dibujos de diferentes instrumentos musicales.
- Comparan los sonidos de los instrumentos musicales del sector y clásicos.
- Realizan trabajos de investigación enfocado a un instrumento musical a elección.
- Exponen sus trabajos en forma grupal.

OBJETIVO N° 2

- Observar presentaciones y videos de diferentes tipos de bailes.
- Bailar en la sala de clases siguiendo movimientos y ritmos preestablecidos.
- Organizarse en grupos y crear coreografías.
- Presentar sus coreografías en público desarrollando la personalidad de los niños y niñas.

OBJETIVO N° 3.

- Observar obras musicales del género clásico, popular y folklórico, mediante audiciones o videos.
- Representar a través de un dibujo, en forma individual el tipo de obra musical que le haya llamado la atención.
- Exponer los dibujos.
- Realizan plenario interpretando en forma escrita el dibujo realizado.

ACTIVIDADES.

SUB SECTOR DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

OBJETIVO N° 1

- Realizan encuestas sobre tradiciones y anécdotas de la comuna.
- Organizarse en grupo e intercambiar la información recolectada
- Elaboran en forma grupal guías informativas por medio de la cual se darán a conocer las tradiciones y anécdotas de la comuna.
- Crean narraciones, cuentos, poesías, fábulas, inspiradas en la información recopilada.

OBJETIVO N° 2.

- Escuchar y leer historias sobre nuestras tradiciones folklóricas.
- Participar en experiencias de lecturas compartidas, de textos auténticos.
- Crear por escrito, cuentos o poemas relacionado con las historias escuchadas anteriormente.
- Contar sus cuentos o poemas asumiendo el rol con sus personajes.

BENEFICIARIOS DIRECTOS.

Este proyecto beneficiara en forma directa a 32 alumnos y alumnas de séptimo año básico, de la escuela Virgen del Carmen, de la comuna el Carmen provincia de ñuble.

BENEFICIARIOS INDIRECTOS.

- Comunidad educativa que tenga interés en participar, ya sea en las actividades que sean de carácter público, como las que se den en el trabajo de aula.
- Las personas de la comunidad que puedan asistir o integrarse en las actividades.

RECURSOS

RECURSOS HUMANOS.

- Dos profesores encargados del proyecto.
- Un profesor encargado de ejecutar el proyecto.
- Tres o cuatro alumnos que desempeñaran el rol de monitores.

RECURSOS MATERIALES.

- Sala de clases.
- Salón del establecimiento.
- Instrumentos musicales.
- Materiales de deshecho
- Cartones.
- Géneros.
- Lanas.
- Hilos.
- Clavos.
- Madera.
- Hojas.
- Pegamento.
- Diarios.
- Cuerdas.
- Chapas.
- Alambre.
- Alicata.
- Martillo.
- Sierra.
- Velas.
- Pinturas.
- Tijeras.
- Folletos.
- Vídeo grabador.
- Televisor.
- Películas de vídeo.
- Cassettes de música.
- Equipo de música.

RECURSOS TECNICOS.

- Técnicas grupales de comunicación.
- Técnicas grupales de trabajo en equipo.
- Técnicas grupales de teatro.
- Técnicas grupales de habilidades musicales.

RECURSOS FINANCIEROS.

El centro general de padres y apoderados subvencionara el proyecto aportando la cantidad de \$50.000, que serán utilizados en viajes fuera de la comuna, para encuentros folklóricos.

EJECUCIÓN.

Para ejecutar el siguiente proyecto, se espera la participación de los responsables directos e indirectos, que se produzca una sensibilidad artística tanto de parte de los alumnos que reciben dicho proyecto como de la comunidad en general, en donde esta pueda expresar todas sus raíces culturales y comprender las manifestaciones artísticas que se producen en su entorno mediato o inmediato como en su entorno lejano. Esperando que se produzca una interacción entre profesor alumno, alumno alumno y alumno comunidad.

CRONOGRAMA.

ACTIVIDADES.		MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
1	Conocer los usos de las herramientas y los materiales empleados.	◆			
2	Manipular y mantener los materiales y herramientas respetando normas de seguridad.		◆		
3	Fabricar cajas para guardar los materiales, herramientas y objetos contruidos por los alumnos.			◆	
4	Conocer y estudiar las piezas que componen algunos instrumentos musicales, tales como: flauta, guitarra, tormento, arpa y pandero.	◆			
5	Investigar los principios básicos por los que se producen los sonidos.	◆	◆		
6	Confeccionar instrumentos musicales con material de deshecho, utilizando los conocimientos adquiridos.		◆		
7	Ejecutar sonidos con los instrumentos musicales.			◆	
8	Recopilar información sobre los instrumentos musicales clásicos y del sector.	◆			
9	Aprender a reconocer los diferentes sonidos de los instrumentos clásicos, por medio de cassettes, videos, etc...	◆	◆		
10	Aprender a reconocer los diferentes sonidos de los instrumentos musicales del sector asistiendo a eventos folklóricos, organizados en la comuna y por medio de cassettes y videos.	◆	◆	◆	
11	Realizar dibujos de diferentes instrumentos musicales..			◆	
12	Comparar los sonidos de los instrumentos musicales del sector y clásicos			◆	
13	Realizar trabajos de investigación enfocado a un instrumento musical a elección.			◆	
14	Exponer sus trabajos en forma grupal.				◆
15	Observar presentaciones y videos de diferentes tipos de bailes.		◆		

CRONOGRAMA.

ACTIVIDADES.		MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
16	Bailar en la sala de clases siguiendo movimientos y ritmos preestablecidos.		◆		
17	Organizarse en grupos y crear coreografías.		◆	◆	
18	Presentar sus coreografías en público desarrollando la personalidad de los niños y niñas.				◆
19	Observar obras musicales del género clásico, popular y folklórico, mediante audiciones o videos.	◆	◆		
20	Representar a través de un dibujo, en forma individual el tipo de obra musical que le haya llamado la atención.		◆		
21	Exponer los dibujos.		◆		
22	Realizan plenario interpretando en forma escrita el dibujo realizado.			◆	
23	Realizar encuestas sobre tradiciones y anécdotas de la comuna.			◆	
24	Organizarse en grupo e intercambiar la información recolectada.			◆	
25	Elaborar en forma grupal guías informativas por medio de la cual se darán a conocer las tradiciones y anécdotas de la comuna.			◆	◆
26	Crear narraciones, cuentos, poesías, fábulas, inspiradas en la información recopilada.				◆
27	Escuchar y leer historias sobre nuestras tradiciones folklóricas.		◆		
28	Participar en experiencias de lecturas compartidas de textos auténticos.			◆	◆
29	Crear por escrito, cuentos o poemas relacionados con las historias escuchadas anteriormente.			◆	◆
30	Contar sus cuentos o poemas asumiendo el rol con sus personajes.				◆

PRE REQUISITOS.

Para la realización y ejecución de este proyecto debemos contar con la colaboración de todos los estamentos que componen la comunidad educativa, contando con el apoyo de:

- Centro general de padres y apoderados.
- Los alumnos y alumnas.
- Con la disposición de un espacio físico adecuado para la realización del proyecto.
- Con la disposición de los directivos del establecimiento para la utilización de los instrumentos musicales y otros implementos, (televisor, vídeo grabador, cassettes de música, películas de vídeo, equipo de música) que se encuentran a disposición en el centro educativo.

CONCLUSIÓN.

Este proyecto nació como una iniciativa para fomentar la cultura y manifestaciones artístico culturales de la comuna. En el desarrollo y creación de este proyecto nos hemos dado cuenta de la falencia que existe por fomentar el desarrollo de las habilidades y la gran oportunidad que se nos presenta para relacionar nuestras tradiciones con los subsectores de aprendizajes que pueden hacer factible que los niños y niñas aprendan haciendo y que no solo entiendan y comprendan el mundo que los rodea, si no que sean capaces de enfrentarse a el, pues este día a día va sufriendo grandes transformaciones.

Por lo cual reconocemos la viabilidad y el desarrollo del proyecto, ya que la utilización de los materiales, son de fácil accesibilidad, y los podemos encontrar en la biblioteca del establecimiento, por medio de los cuales los alumnos tendrán la oportunidad de investigar, informarse, conocer y aprender, las diversas características de los distintos instrumentos, lo cual les permitirá comparar y realizar sus propias creaciones. Los materiales son de bajo costo y en su mayoría son de origen reciclable, permitiéndole al grupo familiar poder acceder a los materiales sin problemas.

La ejecución de este proyecto, favorecerá el desarrollo de las habilidades artísticas, por medio de la danza y diferentes tipos de expresión, lo cuál favorecerá a los alumnos y alumnas en el desarrollo de su personalidad. Un aspecto importante a incentivar la valorización por la lectura se llevará a cabo por medio de la recolección de información, lo cual les permitirá a los alumnos y alumnas realizar una interacción directa con la comunidad en el reconocimiento de sus raíces folklóricas, ya sea por medio de encuestas, trabajos elaborados y por medio de sus propias creaciones literarias.

Pretendiendo con los aspectos ya mencionados lograr la realización de los objetivos que pretenden un desarrollo integral del alumno en el aula, centro educativo y su comunidad, en una forma participativa.

BIBLIOGRAFÍA.

- PLATH ORESTE, 1998, ORIGEN DEL FOLKLORE DE LOS JUEGOS EN CHILE, GRIFALBO, STGO DE CHILE.
- HENRIQUEZ MENARES RENÉ, 1986, GUIAS DEL DOCENTE, EDITORIAL JUVENIL, STGO DE CHILE.
- FLANDERS, NED A, 1967, INFLUENCIA DEL MAESTRO, ACTITUDES DE LOS ALUMNOS Y REALIZACIONES, EDITORIAL RABASA.
- LABAKÉ CESAR JULIO, 1995, DIALOGO EDUCATIVO, EDITORIAL BONUM, STGO DE CHILE.
- OLLIVIER BRUNO, 1992, COMUNICAR PARA ENSEÑAR, EDITORIALEDICAL, BUENOS AIRES ARGENTINA.

ANEXOS.

INDICADORES COEVALUACIÓN.

NOMBRE: DENIS ITURRA LAMAS.

Evaluada por ELIZABETH PEREDA. M.

Nº	INDICADORES	S	F	R/V	N
1	Demuestra interés por trabajar.	*			
2	Formula preguntas de acuerdo al tema.		*		
3	Asiste a las reuniones de grupo.	*			
4	Participa en forma activa.	*			
5	Llega a la hora establecida por el grupo.	*			
6	Acepta criticas constructivas.	*			
7	Respeto las opiniones de sus compañeros.	*			
8	Realiza trabajo en equipo.	*			
9	Realiza aportes significativos al grupo.		*		
10	Posee capacidad de redacción.	*			
11	Posee capacidad de síntesis.	*			
12	Realiza criticas que favorecen el trabajo en equipo.	*			
13	Existe empatía entre los integrantes del grupo.	*			
14	Realizó el trabajo a conciencia.	*			
15	Aporto con bibliografía actualizada.		*		
16	Fue responsable en la realización del proyecto.	*			

INDICADORES COEVALUACIÓN.**NOMBRE: ELIZABETH PEREDA. M.****Evaluada por DENIS ITURRA LAMAS.**

Nº	INDICADORES	S	F	R/V	N
1	Demuestra interés por trabajar.	*			
2	Formula preguntas de acuerdo al tema.	*			
3	Asiste a las reuniones de grupo.	*			
4	Participa en forma activa.	*			
5	Llega a la hora establecida por el grupo.	*			
6	Acepta criticas constructivas.		*		
7	Respeto las opiniones de sus compañeros.		*		
8	Realiza trabajo en equipo.	*			
9	Realiza aportes significativos al grupo.	*			
10	Posee capacidad de redacción.	*			
11	Posee capacidad de síntesis.	*			
12	Realiza criticas que favorecen el trabajo en equipo.	*			
13	Existe empatía entre los integrantes del grupo.	*			
14	Realizó el trabajo a conciencia.	*			
15	Aporto con bibliografía actualizada.	*			
16	Fue responsable en la realización del proyecto.	*			

INDICADORES AUTOEVALUACIÓN.

NONBRE: ELIZABETH PEREDA MENDOZA.

Nº	INDICADORES	S	F	R/V	N
1	Cumplí con las responsabilidades asignadas por mi grupo.	*			
2	Fui tolerante.		*		
3	Respete los acuerdos tomados en grupo.	*			
4	Valoré cada opinión de mis compañeros.	*			
5	Unifiqué los criterios del grupo.	*			
6	Realicé intervenciones pertinentes al tema.	*			
7	Generé un ambiente grato para el desarrollo del trabajo.	*			
8	Cumplí con el cronograma del trabajo establecido.	*			
9	Aporte con material bibliográfico pertinente.	*			
10	Fui puntual con la hora establecida para trabajar.	*			
11	Demostre interés por trabajar.	*			
12	Realicé aportes significativos al grupo.	*			
13	Participé en forma activa.	*			
14	Formulé preguntas de acuerdo al tema de trabajo.	*			
15	Me sentí comprometida con el trabajo.	*			
16	Manifesté una actitud positiva frente al trabajo.	*			

INDICADORES AUTOEVALUACIÓN.

NOBRE: DENIS ITURRA LAMAS.

Nº	INDICADORES	S	F	R/V	N
1	Cumplí con las responsabilidades asignadas por mi grupo.	*			
2	Fui tolerante.	*			
3	Respete los acuerdos tomados en grupo.	*			
4	Valoré cada opinión de mis compañeros.	*			
5	Unifiqué los criterios del grupo.	*			
6	Realicé intervenciones pertinentes al tema.	*			
7	Generé un ambiente grato para el desarrollo del trabajo.	*			
8	Cumplí con el cronograma del trabajo establecido.	*			
9	Aporte con material bibliográfico pertinente.		*		
10	Fui puntual con la hora establecida para trabajar.	*			
11	Demostre interés por trabajar.	*			
12	Realicé aportes significativos al grupo.		*		
13	Participé en forma activa.	*			
14	Formulé preguntas de acuerdo al tema de trabajo.		*		
15	Me senti comprometida con el trabajo.	*			
16	Manifesté una actitud positiva frente al trabajo.	*			



**“TRABAJO PARA OPTAR AL TITULO DE
PROFESOR DE EDUCACION GENERAL BASICA”**

ELISA MARIE VALENZUELA MONTERO

CHILLAN, ABRIL DEL 2001

PROYECTO DE AULA

“ EXPOEDUCA RURAL ”

INTRODUCCION.

El presente trabajo hace mención a un proyecto de aula cuyo fin es realizar una Expoeduca Rural en el que están involucrados 3 sub sectores que son Lenguaje y Comunicación, Comprensión del Medio Social, Natural y Cultural y Educación Tecnológica.

Se hace necesario elaborar este tipo de proyecto para dar a conocer a la comunidad educativa acerca de las diferentes actividades agrícolas que realizan los alumnos y en los que se manejan en la vida diaria.

Las escuelas seleccionadas son de sectores rurales pertenecientes a la comuna de Quillón, Pinto y Chillán respectivamente, donde la necesidad reflejada está abocada a la escasa comprensión lectora que tienen los niños y niñas, es decir, que muchas veces éstos leen los textos sin lograr comprender su contenido.

La capacidad de comprender un texto es uno de los objetivos prioritarios de la enseñanza primaria y media. Por ello, todos los profesores debemos ocuparnos de alcanzarlo, en todas las materias y todos los días, ya que no es un tema que compete solo a la clase de lenguaje, sino que involucra también a otros subsectores.

Leer es comprender. La mecánica puede ser buena o con deficiencias, pero si sólo apuntamos a ella – es necesaria su práctica constante para mejorar el modo y la velocidad – podremos lograr una correcta decodificación, pero sin comprensión y, por lo tanto, convertirse en una actividad "servil".

"El lenguaje verbal es un medio de comunicación". Los símbolos, tanto como las palabras, son nada más que instrumentos o vehículos para concretar el pensamiento del ser humano. Frente al texto escrito nuestro principal objetivo es descubrir la idea que encierra ese mensaje, conocer a través de las palabras el verdadero sentido que en ellas puso el que las escribió.

Muchas veces el alumno realiza una lectura mecánica correcta. Pero ignora el verdadero propósito de la lectura inteligente y lee sin poner en el texto el interés que todos esperamos. Ante esa actitud frente a la información actualizada o a bellas páginas literarias, los docentes experimentamos cierta impaciencia, unida a una "molestia" inexplicable. Estas sensaciones surgen, por un lado, porque no concebimos una lectura sin razonamiento, un ejercicio lector sin tratar de introducirse en el pensamiento mismo del que lo escribió, para poder luego explicarlo claramente, y por otro, porque sentimos que eso sucede a raíz de que hemos dado pocos instrumentos al alumno, para que pueda leer comprensivamente y quiera hacerlo.

Si desde la enseñanza inicial enseñamos a los educandos a reconocer los esquemas, los modos de expresión de los que se dedican a escribir, no le será difícil más tarde reconocer esos caminos y llegar a la misma fuente del pensamiento, siguiéndolo en sentido contrario. Mientras el alumno no acepte que leer es llegar a la mente del que emitió el mensaje,

compenetrarse de su intención, no podrá iniciarse en una compleja metodología que le será útil, en tanto y en cuanto responda a una motivación profunda, a una necesidad de querer leer. Podemos afirmar, sin equivocarnos, que el alumno no comprende lo que lee porque no tiene conciencia sobre el objetivo básico de la lectura: su comprensión.

La lectura será, gracias a la intervención inteligente del docente, una actividad satisfactoria y útil para el alumno, quien comenzará el aprendizaje de la metodología que incluye "comprensión lectora", afirmando que leer es comprender y comprender es una actitud en el hombre, que implica lograr una penetración intelectual, una visión íntima y clara de lo leído, dando un sentido correcto a las palabras y valorándolas plenamente.

A nivel de educación general básica los maestros, utilizando todos nuestros recursos, debemos hacerles cobrar conciencia a los alumnos de que nada es tan importante en el arte de leer como comprender lo que se lee. Antes de comenzar toda lectura, así se lea varias veces al día, el maestro debe preguntar a sus alumnos... +qué es lo más importante en la lectura que vamos a realizar? La respuesta debe ser siempre categórica: ¡comprender lo que leemos!.

Comprensión de textos no es una nueva disciplina, un campo inexplorado un conjunto de técnicas difíciles y complicadas. Es, si, una forma moderna de lectura, un camino sistemático y progresivo que lleva a través de diferentes niveles hacia la producción creativa más alta. En educación básica y media, ambos en una tarea diaria y organizada, donde la responsabilidad de enseñar a leer comprensivamente está totalmente compartida, instrumentarán al alumno para que pueda lograr su acceso a los niveles superiores, con un apreciable bagaje de técnicas lectoras.

Los buenos educadores siempre debemos preocuparnos por lograr en el alumno un buen nivel de comprensión; tratando de alejarlos de la memoria irreflexiva y de llevarlos con actividades interesantes, a incursionar en el pensamiento de los autores cuyas obras se leían; a captar las ideas básicas, a valorar, a comparar, a decodificar y a codificar.

La estrategia incluirá la comprensión de vocablos, pero ubicando luego a estos en relación total con el resto del párrafo. Leer con inteligencia significa captar las relaciones que la parte leída guarda con las restantes del libro, o con otros autores, o con la teoría general a la cual se refiere. Comprender significa integrar un saber en un ámbito de conocimiento mayor y mejor.

DESCRIPCION DEL ENTORNO SOCIO CULTURAL:

La escuela G-349 "Paso el Roble" está ubicada en la comuna de Quillón, Provincia de Ñuble, en la localidad denominada "Chillancito", a unos 8 kms. Aproximadamente de la Laguna Avendaño y a 500 mts. Aprox. Del río Itata.

El establecimiento cuenta con dos niveles educacionales, Pre-básico y Básico, con una estructura de cursos combinados que funcionan en tres grupos de primero a sexto básico. La matrícula general del establecimiento es de 75 alumnos y el curso de nuestra atención (3° y 4°) cuenta con 19 niños.

Los grupos familiares que componen este curso poseen un bajo nivel educacional cultural y socioeconómico, siendo la agricultura y trabajos temporeros su principal fuente de ingreso, la escolaridad promedio de los padres corresponde a un sexto año básico.

A pesar de estar insertos en un ambiente deprivado, nuestros alumnos (as), se caracterizan por ser responsables y estar comprometidos en su quehacer educativo, pre dispuestos a la adquisición de nuevos aprendizajes, y con padres que se preocupan de su formación.

La escuela básica "San Alfonso" G -202, está ubicada en el sector rural de la comuna de Pinto, a 3 km. De la cabecera del pueblo de Pinto, es de fácil ya que se encuentra a la orilla de la carretera que va a las termas de Chillán.

Su alumnado proviene de los diferentes sectores rurales de la comuna y su matrícula asciende a 50 alumnos distribuidos en tres cursos combinados, el curso focalizado (3° y 4°) tiene un total de 18 niños. Se caracterizan por ser respetuosos, solidarios, afectuosos y que gustan del trabajo en equipo.

La escuela básica rural G-242 de Colliguay está ubicada a 25 kms de Chillán y cuenta con una matrícula de 70 niños distribuidos en dos niveles educacionales, Pre-Básico y Básico, cuenta con tres cursos combinados, primero - segundo, tercero – cuarto, quinto – sexto año básico y con una escolaridad de los padres aproximadamente al octavo año básico. El curso focalizado (3° y 4° básico), cuenta con una matrícula de 19 niños.

Los ingresos provienen del cultivo agrícola, frutícola y trabajos esporádicos entre otros, demuestra preocupación e interés por la formación de sus hijos lo que se refleja en la estrecha vinculación de éstos con el establecimiento en diferentes formas de cooperación.

Los 3 establecimientos seleccionados para la muestra pertenecen al Programa de Educación Rural del Ministerio de Educación y participan de la propuesta curricular de este programa, como también de los beneficios de capacitación a los profesores, recepción de material didáctico para alumnos y docentes, libros y cuadernos de trabajo. Junto con ello los profesores están organizados en microcentros rurales, espacios en los que se intercambian experiencias pedagógicas, se cuenta con material de lectura técnica para el

profesor y se implementan futuras pasantías nacionales e internacionales en el ámbito de la Reforma Educacional del Ministerio de Educación.

CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

El problema más importante que aborda nuestro proyecto es el de una escasa comprensión lectora, la cual afecta a 56 niños y niñas que asisten regularmente a cursos combinados de tercero y cuarto año de Educación General Básica, provenientes de las escuelas rurales; G-349 "Paso el Roble", G-202 "San Alfonso", G-242 "Colliguay". Pertenecientes a las comunas de Quillón, Pinto y Chillán.

Este problema se ha evidenciado en antecedentes observados en nuestros alumnos tales como; bajo rendimiento en el subsector de Lenguaje y Comunicación, conversaciones en consejo de profesores y con apoderados, vocabulario escaso, problemas en redacción, dificultades en el manejo de vocabulario, apoyo pedagógico poco efectivo en el hogar, falta de hábitos de estudio.

Para lograr superar este problema contaremos con la cooperación de apoderados, profesores, director, Departamento de Educación, Municipalidad y Comunidad educativa en general.

PROBLEMA QUE ABORDA EL PROYECTO.

La escasa comprensión lectora se manifiesta en la dificultad para elaborar ideas, comunicarse en forma coherente, con claridad y precisión ya sea en forma oral y escrita en las distintas exigencias que les plantea la escuela en el quehacer de la vida diaria. Por otra parte incide en los subsectores comprensión del medio y tecnología, ya que se requiere de un mayor nivel de comprensión en sus estructuras mentales, lo que incide en bajos rendimientos en los subsectores, en muchos casos desinterés y falta de concentración y rechazo por estas áreas, donde predominan metodologías poco participativas y contenidos no contextualizados.

MARCO TEORICO

Leer es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligado a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo al cerebro, pero leer puede también ser realizado mediante el tacto, como en el sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que utilizan un punzón para escribir.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

PREPARACIÓN A LA LECTURA

La primera etapa, la preparación, tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Los niños adquieren conocimientos del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos. Los padres pueden ayudar en el proceso leyendo a los niños, de modo que les acercan al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, y haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras, así como en sus significados.

Los niños también aprenden otros aspectos del lenguaje escrito. En las primeras edades pueden distinguir su escritura de la de otras lenguas, reconocer el estilo comercial, realizar

"pseudolectura" con libros familiares y otros juegos. Se ha sugerido que estas primeras conductas de lectura contribuyen al posterior éxito lector.

EL COMIENZO DE LA LECTURA.

Los niños comienzan a leer los textos que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen. Algunas escuelas y libros de lectura enseñan a los niños a reconocer palabras completas y acentúan el significado del texto. Otras refuerzan primero el estudio de la fonética- el conocimiento de los sonidos representados por las letras individuales- y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra. Casi todos los programas normales combinan ambas técnicas: intentan enseñar al alumno a reconocer palabras y a que aprendan la fonética. Desde hace más de 70 años, la investigación ha mostrado que la temprana instrucción fonética, practicada de forma sistemática, produce un cierto éxito en la lectura al menos en los primeros años de la educación.

En los primeros años los niños leen historia y cuentos que contienen palabras comunes que ya conocen por la conversación. Con la práctica, la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión. Los diferentes niveles de lectura en una clase pueden conducir al agrupamiento de los lectores o a una atención individualizada que adapte la instrucción a las habilidades de cada lector.

EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES.

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al niño nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las clases de primaria.

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre el hecho y opinión. La investigación indica que la lectura se puede dividir en muchas subdestrezas diferentes que deben ser denominadas; hablan de unas 350 subdestrezas.

En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan hacer más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante

no solo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LECTORAS

Para los estudiantes mayores estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.

Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para una información específica.

El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias. Una técnica, útil de estudio en subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

Con relación al subsector comprensión del medio natural, social y cultural, el proceso de exploración y comprensión del mundo debe tener como punto inicial interrogantes y conversaciones sobre la realidad que recurran al saber que el alumno ya posee y, sobre esta base elaborar los conceptos y esquemas que la experiencia escolar debe comunicar, los que junto con asociar unos conocimientos con otros, deben facilitar una visión integrada de la realidad. El uso, manejo y contrastación de variadas fuentes de información, como la observación directa del entorno, material escrito, narraciones, gráficos simples, pinturas, videos, fotos, objeto, mapas o situaciones experimentales elementales, constituyen soportes indispensables de la visión y categorías de pensamiento que la propuesta curricular busca desarrollar

El subsector Lenguaje y Comunicación constituye un área privilegiada para que los alumnos, desde los inicios de su escolaridad, descubran y vayan internalizando interactivamente los valores definidos en los Objetivos Fundamentales Transversales. La formación y sensibilización valórica adquirida progresivamente en la convivencia familiar y social, se complementa a través de este subsector, mediante el contacto de los niños con la audición, expresión oral, lectura y producción de cuentos, fábulas, mitos, poemas, obras de teatro y de otros contextos literarios ligados a la fantasía y al sentido lúdico.

El sector de Tecnología contribuye a la formación de los alumnos y alumnas, desarrollando en ellos las habilidades y los conocimientos necesarios para identificar y resolver problemas en los cuales la aplicación de la Tecnología significa un aporte a su

calidad de vida. Al mismo tiempo se orienta a formarlos en sus capacidades de entender y responder a las demandas que el mundo tecnológico les plantea, haciéndolos consumidores críticos e informados.

La Tecnología abarca, por un lado, la invención y diseño de objetos artificiales y, por otro los procesos, las organizaciones y los planes de acción puestos en marcha para la creación del mundo artificial. En este marco amplio; la propuesta del sector se organiza en torno a cuatro aspectos: producto tecnológico, usuario, producción y distribución. Tratados en forma integrada y considerando en cada uno de ellos la dimensión social y medio ambiental, dan forma y sentido a los objetos, que son fruto del proceso tecnológico.

Las competencias fundamentales que se busca que los alumnos y alumnas desarrollen son :

La capacidad de distinguir la intencionalidad humana que existe detrás de un objeto o servicio y comprender las relaciones entre un producto tecnológico y el mundo social y medio ambiental.

La capacidad de ser usuarios informados de los productos tecnológicos, capaces de apreciar y manejar el acceso a la información proveniente de variadas fuentes; aplicar criterios de calidad; y ser conscientes de sus derechos como consumidores.

La creatividad en el ámbito de resolución de problemas prácticos del entorno y el aprendizaje a cerca de la innovación. Este comprende actividades relativas a las fases de diseño, planificación y fabricación de productos, y la evaluación de la pertinencia de materiales de procesos desde los puntos de vista de la funcionalidad, del impacto ambiental y los costos involucrados.

La comprensión de las características de la distribución y la importancia de los procesos de información y comunicación a cerca de los productos.

En el primer ciclo de la Enseñanza Básica, se prioriza el desarrollo de la psicomotricidad , el manejo de herramientas e instrumentos de uso corriente, la manipulación y reconocimiento de las características tecnológicas de diferentes materiales , y la operación de técnicas básicas de corte, unión y ensamblaje, principalmente.

CONTENIDOS MINIMOS OBLIGATORIOS

Son los conocimientos específicos y prácticas para lograr destrezas y actitudes que los establecimientos deben obligatoriamente enseñar, cultivar y promover para cumplir los objetivos fundamentales establecidos para cada nivel.

Haciendo alusión a la Reforma, Objetivos Fundamentales son las competencias que los alumnos deben lograr en los distintos períodos de su escolarización para cumplir con los fines y Objetivos Generales y requisitos de egreso de la enseñanza básica.

Los Objetivos Fundamentales permiten distinguir dos clases de objetivos:

- Objetivo Fundamental Transversal.
- Objetivo Fundamental Vertical.

Los Objetivos Fundamentales Transversales tienen un carácter comprensivo y general orientado al desarrollo personal y a la conducta moral y social de los alumnos y deben perseguirse en las actividades educativas realizadas durante el proceso de la Educación General Básica.

Los O.F.T deben contribuir a fortalecer la formación ética de la persona; a orientar el proceso de crecimiento y auto afirmación personal y a orientar la forma en que la persona se relaciona con otras personas y con el mundo.

Los Objetivos Fundamentales Verticales, se dirigen específicamente al logro de competencias en determinados dominios del saber y del desarrollo personal, se aplican a determinados cursos y niveles, y cuyo logro demanda aprendizajes y experiencias vinculadas a ámbitos disciplinarios específicos del currículum de la Educación Básica.

CARACTERISTICAS DEL NIÑO CAMPESINO DE LA ZONA

El entorno que rodea a los niños de la muestra en cuestión, son realidades similares. Tenemos el caso de las 3 escuelas focalizadas de las comunas de Quillón, Pinto y Chillán. Estas cuentan con cursos combinados de primero a sexto básico. Los grupos familiares son de sectores pobres y los padres trabajan en la agricultura, siembra y cultivo de remolacha entre otros.

Son personas muy apegadas a sus tradiciones campesinas, personajes, festividades, platos típicos y juegos populares que son celebrados con mucho entusiasmo por los habitantes del lugar, generalmente para el 18 de Septiembre .

Los niños comienzan a trabajar a temprana edad en el cultivo y mantención del campo. Cuando fallece el progenitor el hijo mayor asume el rol de padre y generalmente debe dejar la escuela. Las madres son dueñas de casa, cuidan a sus hijos y se dedican al cultivo de huertos pequeños en sus casas y tienen acceso a los medios de comunicación (televisión, radio).

Para hacer valer sus derechos como ciudadanos se agrupan en juntas de vecinos.

Debido a la inestabilidad laboral en el campo, la mayoría emigra a la ciudad en busca de mejores perspectivas de trabajo y disminuye notablemente la matrícula en las escuelas, junto con ello las madres han optado por el método de planificación familiar.

Una característica del niño campesino es su picardía, inteligencia y sentido del humor cuando cuenta adivinanzas, leyendas y cuentos del campo.

Con la Reforma Educativa se hace más tentador para atraer a los niños a las escuelas, y su metodología es alusiva a su entorno lo que hace que el niño se sienta identificado, valorado y respetado.

Desde el punto de vista educativo un proyecto se puede definir como una estrategia de aprendizaje que permite alcanzar uno o varios objetivos, a través de la puesta en práctica de una serie de acciones, interacciones y recursos.

El proyecto puede realizarse, con el fin de enfrentar un desafío o de solucionar un problema, dentro de una situación específica.

PROPUESTA METODOLÓGICA.

Para superar el problema de una deficiencia en la escasa comprensión lectora, que fue determinado como el más relevante, nuestro grupo llevará a cabo una Expoeduca Rural en la cual alumnos y apoderados nos ofrecerán un encuentro con el sentimiento más puro de nuestra chilenidad.

Para poder realizar lo anteriormente mencionado, nuestros alumnos y alumnas, investigaran y recopilarán poemas, mitos, leyendas y tradiciones de la comunidad, entrevistando a personajes populares del sector; elaborarán recetarios de la cocinería popular costumbrista con sus respectivas degustaciones, conocerán el manejo de herramientas agrícolas, elaborarán un calendario de festividades de la localidad y un calendario agrícola de acuerdo a productos y estaciones del año.

El curso participará activamente y responsablemente en la ejecución de las diferentes actividades a realizar, para lograr aprendizajes de calidad en los niños y niñas. El profesor por su parte valorizará el acervo cultural de los alumnos, teniendo como base los intereses, conocimientos, experiencias y actitudes de estos.

Los apoderados, pilar fundamental de los colegios también formarán parte de este proyecto para ejercer como activos participantes y lograr con sus hijos el éxito en la Expoeduca Rural.

Todas estas instancias les permitirán a nuestros alumnos aumentar su comprensión lectora, reafirmar aún más su autoestima, mejorar su rendimiento, integrarse en forma natural a cualquier trabajo en equipo, articular sus aprendizajes con otros saberes, respetar y valorar sus costumbres así como el entorno que le rodea.

Consideramos que la Expoeduca Rural, será un eficaz instrumento para lograr aumentar la comprensión lectora de nuestros alumnos como el pleno desarrollo de sus potencialidades, así como la aceptación, difusión y defensa de nuestro patrimonio nacional.

Elegimos esta estrategia, porque se complementa con el entorno y medio que rodea al niño y porque la encontramos innovadora, participativa y ofrece aprendizajes significativos para nuestros alumnos.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de 3° y 4° año básico de las escuelas: G-349 "Paso el Roble", G-202 "San Alfonso", G-242 "Colliguay", mediante la implementación de una "Expoeduca Rural" permitiendo ampliar el conocimiento de sí mismo y de su entorno.

SUBSECTOR LENGUAJE Y COMUNICACION

Objetivos Específicos

Escribir textos legibles en forma manuscrita respetando aspectos léxicos, semánticos, ortográficos, y gramaticales básicos.

Planificar, escribir, revisar, reescribir y localizar diversos textos producidos de acuerdo a un propósito determinado, destinatario, contenido y situación comunicativa.

Leer comprensivamente textos breves y funcionales que amplíen el conocimiento de sí mismo y del entorno.

Logros Esperados

Que el 75% de los alumnos sean capaces de reproducir textos.

Que los alumnos mejoren su redacción al producir Textos Funcionales.

Que los alumnos sean capaces de establecer la diferencia entre diversos tipos de textos.

ACTIVIDADES

- Disertaciones breves sobre actividades agrícolas en el sector.
- Redacción de poemas, cuentos, creación de textos auténticos.
- Valorizar sus costumbres tradicionales, dramatizando diferentes fiestas y leyendas del sector.
- Recopilación de mitos, leyendas y tradiciones de la comunidad.
- Recopilación de recetas.
- Confección de recetarios.
- Recopilación de tragos típicos.
- Narración de historias contadas por sus abuelos.
- Declamación de adivinanzas y dichos populares.
- Análisis de producción de textos.
- Redacción de invitaciones a la Expoeduca Rural.
- Difundir proyecto a través de la radio escolar.
- Realizar cuadro de responsabilidades.
- Escribir cartas de agradecimiento.
- Informar a sus compañeros del avance en el rol que asumieron.
- Determinar roles específicos de los alumnos para realizar las diferentes actividades que se harán en la Expoeduca Rural.
- Incorporar periódicamente a un archivo el material recopilado (leyendas, costumbres, tradiciones etc.)
- Exponer oralmente a sus compañeros entrevistas realizadas.
- Elaborar entrevistas para ser aplicadas a personalidades típicas de cada unidad educativa.
- Elaborar cuadernillo de costumbres y tradiciones del sector.

Realizar diariamente 15 minutos de lectura silenciosa antes de iniciar las actividades diarias.

COMPRESION DEL MEDIO SOCIAL NATURAL Y CULTURAL

Objetivos específicos.

- Valorar el mundo rural.
- Rescatar costumbres y tradiciones de mundo social y cultural
- Incentivar en los niños valorización del mundo rural

Logros Esperados

El niño sea capaz de valorar y apreciar el entorno que le rodea

Incrementar a un 65% la participación de los apoderados y comunidad.

ACTIVIDADES

- Elaboración de un mini calendario de festividades de la localidad.
- Elaboración de un calendario agrícola de acuerdo a productos y estaciones del año.
- Preparación de platos típicos con ayuda de los padres.
- Investigar el proceso de la siembra y cosecha de productos agrícolas.
- Participar en la siembra y plantación de productos agrícolas.
- Investigar sobre el cuidado y mantención de productos agrícolas.

- Investigar sobre el cuidado y alimentación de animales y aves que encontramos en el campo.
- Observar y participar en proceso de cosecha de la uva.
- Observar proceso de elaboración del vino.
- Observar y participar en el proceso de elaboración del queso.
- Filmar o fotografiar profesiones y oficios que se desarrollan en el campo.
- Entrevistar a personajes de avanzada edad del sector.

EDUCACION TECNOLOGICA

Objetivos específicos.

Manipular materiales y usar herramientas en la construcción de objetos y estructuras simples.

- Ejecutar procesos técnicos que permitan adquirir las competencias tecnológicas básicas.

Logros Esperados

Que el niño sea capaz de manejar herramientas y materiales de uso campesino.

Que los niños sean capaces de utilizar diversos elementos y aplicar soluciones en la ejecución de un trabajo manual.

Que los niños practiquen las normas mínimas de seguridad al manipular diversos materiales y herramientas.

ACTIVIDADES

- Manejo de herramientas agrícolas.
- Confección de maquetas agrícolas.
- Montaje de la Expoeduca Rural.
- Fabricación de herramientas agrícolas en forma grupal.
- Recolectar herramientas agrícolas.
- Mostrar los implementos que se usan en la vestidura de un caballo.
- Exhibición atuendo típico campesino.
- Conseguir un disco de arado y especificar su uso culinario.
- Elaboración de pancartas y carteles alusivos a la Expoeduca.

C R O N O G R A M A

ACTIVIDADES	RESPONSABLES			MESES	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMB.			
	Niños	Padres	Prof.	SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Disertaciones breves sobre actividades agrícolas en el sector	X					X				X				X			X				X				X			X				
Redacción de poemas, cuentos, creación de textos auténticos	X									X				X			X				X				X			X				
Valorizar sus costumbres tradicionales, dramatizando diferentes fiestas y leyendas del sector	X		X							X				X			X				X				X			X				
Recopilación de mitos, leyendas y tradiciones y tradiciones de la comunidad.	X									X				X			X				X				X			X				
Recopilación de recetas	X		X											X			X				X				X			X				
Confección de recetarios.	X		X							X				X			X				X				X			X				
Recopilación de tragos típicos.	X		X											X			X				X				X			X				
Narración de historias contadas por sus abuelos	X									X				X			X				X				X			X				
Declamación de adivinanzas y dichos populares	X									X				X			X				X				X			X				
Análisis de producción de textos.	X									X				X		X					X				X			X				
Redacción de invitaciones al expoeduca Rural.	X		X																		X				X	X	X	X	X			
Difundir el proyecto a través de la radio escolar	X		X																						X	X	X	X	X			
Realizar cuadro de responsabilidades	X		X							X				X			X				X				X				X			
Escribir cartas de agradecimiento	X		X																						X	X	X	X	X			
Informar a sus compañeros del avance en el rol que asumieron	X									X				X			X				X				X			X				
Determinar roles específicos de los alumnos para realizar las diferentes actividades que	X									X				X			X				X				X			X				

FINANCIAMIENTO

En cuanto al financiamiento este no tendrá costo monetario, ya que contará con la cooperación de la comunidad educativa y redes de apoyo las que nos brindarán el material necesario para la realización de este evento.

Las redes de apoyo que contamos son las siguientes:

Radio escolar, la que se encargará de la difusión de esta Expoeduca.

Carabineros, que nos asegurarán el normal funcionamiento de esta Expoeduca

Empresas privadas, aportarán material escolar (cartulina, plumones, etc.)

Clubes deportivos, junta de vecinos y club de leones, nos darán aporte económico.

Centro de padres nos colaborarán en el montaje de la Expoeduca .

La dirección de la escuela facilitará el uso de material audio visual e infraestructura y flexibilizará el horario de clases.

El departamento de educación facilitará recursos humanos y materiales para la realización del evento.

EVALUACION

Se evaluará a través de los siguientes instrumentos:

Observación directa.

Autoevaluación.

Coevaluación.

Portafolio.

Registros personales o bitácora.

Verificación de tareas.

MODELOS DE EVALUACION

OBSERVACION DIRECTA SIEMPRE A VECES NUNCA

Puntualidad
Participación
Responsabilidad
Compromiso
Trabajo en equipo
Aporte de ideas
Cumplimiento de tareas
Asume roles dados

AUTOEVALUACION SIEMPRE A VECES NUNCA

Cumplimiento de tareas
Aporte personal
Respeto opiniones ajenas
Acepta Críticas constructivas

COEVALUACION SIEMPRE A VECES NUNCA

Aporte grupal
Puntualidad
Responsabilidad
Respeto opiniones ajenas

PORTAFOLIO SI NO

Limpieza
Orden
Uso adecuado de Materiales

BITACORA

SI

NO

Está actualizada

Redacción

Ortografía

Coherencia de ideas

Argumento

Esquema en relación a textos escritos

VERIFICACION DE TAREAS

Cumplimiento de tareas

Responsabilidad

Puntualidad

MATERIALES

- 9 Resmas Hojas de oficio.
- 90 Pliegos de Cartulinas de diversos colores.
- 21 Cajas de Lápices de colores de 12 unidades
- 30 Plumones de distintos colores
- 30 Tijeras.
- 60 Pliegos de Papel kraf.
- 9 Envases de Pegamento de 500 gramos
- 15 Unidades de Cinta adhesiva.
- 1 Caja Lápices de grafito de 100 unidades
- 90 Block grandes
- 3 Corcheteras
- 9 Cajas de Corchetes de 100 unidades
- 3 Perforadoras.
- 3 Cajas de Alfileres de 100 unidades
- 30 Pliegos de Cartón forrado.
- 9 Brochas
- 30 Pinceles NY 6
- 3 Tarros de Pintura Latex
- 15 Témperas de 12 unidades
- 56 Cuadernos cuadriculados universitarios de 100 hojas
- 56 Carpetas plastificadas con archivador
- 3 Huinchas de Medir

BIBLIOGRAFIA

La Reforma en Marcha . Plan de Programas de Estudio para el 3º y 4º año de Enseñanza Básica. República de Chile, Ministerio de Educación, mayo de 1997.

Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica (decreto 240). Junio 1999. Ministerio de educación Chile.

Enciclopedia Microsoft Encarta 2000.

Documentos técnicos Ministerio de Educación (Internet).

Interrogar y Producir Textos Auténticos : Vivencias en el aula

Equipo de profesores de Valparaíso y Puchuncaví

Coordinación : Josette Jolibert

Jeannette Jacob

Dolmen Estudio.

AUTOEVALUACION

ALUMNA : ROSA PAULINA SAN MARTIN SALDIAS

INDICADORES

	NOTA
Puntualidad	7,0
Responsabilidad	7,0
Aporte Bibliográfico	7,0
Aporte de ideas	7,0
Disponibilidad de horario	7,0
Cumplimiento de tareas	7,0
Entorpeció el trabajo	7,0
Restó tiempo a la actividad	7,0
Escucha y considera las opiniones de los demás	7,0
Respeto a la diversidad	7,0

ALUMNA : LILIAN OSORIO MANRIQUEZ

INDICADORES

	NOTA
Puntualidad	7,0
Responsabilidad	7,0
Aporte Bibliográfico	7,0
Aporte de ideas	7,0
Disponibilidad de horario	7,0
Cumplimiento de tareas	7,0
Entorpeció el trabajo	7,0
Restó tiempo a la actividad	7,0
Escucha y considera las opiniones de los demás	7,0
Respeto a la diversidad	7,0

ALUMNA : ELISA MARIE VALENZUELA MONTERO

INDICADORES

	NOTA
Puntualidad	7,0
Responsabilidad	7,0
Aporte Bibliográfico	7,0
Aporte de ideas	7,0
Disponibilidad de horario	7,0
Cumplimiento de tareas	7,0
Entorpeció el trabajo	7,0
Restó tiempo a la actividad	7,0
Escucha y considera las opiniones de los demás	7,0
Respeto a la diversidad	7,0

COEVALUACION

ALUMNA : ROSA PAULINA SAN MARTIN SALDIAS

INDICADORES

	NOTA
Puntualidad	7,0
Responsabilidad	7,0
Aporte Bibliográfico	7,0
Aporte de ideas	7,0
Disponibilidad de horario	7,0
Cumplimiento de tareas	7,0
Entorpeció el trabajo	7,0
Restó tiempo a la actividad	7,0
Escucha y considera las opiniones de los demás	7,0
Respeto a la diversidad	7,0

ALUMNA : LILIAN OSORIO MANRIQUEZ

INDICADORES

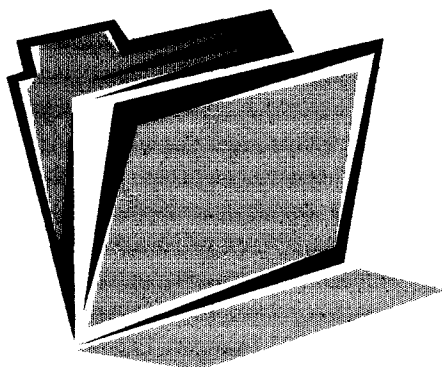
	NOTA
Puntualidad	7,0
Responsabilidad	7,0
Aporte Bibliográfico	7,0
Aporte de ideas	7,0
Disponibilidad de horario	7,0
Cumplimiento de tareas	7,0
Entorpeció el trabajo	7,0
Restó tiempo a la actividad	7,0
Escucha y considera las opiniones de los demás	7,0
Respeto a la diversidad	7,0

ALUMNA : ELISA MARIE VALENZUELA MONTERO

INDICADORES

	NOTA
Puntualidad	7,0
Responsabilidad	7,0
Aporte Bibliográfico	7,0
Aporte de ideas	7,0
Disponibilidad de horario	7,0
Cumplimiento de tareas	7,0
Entorpeció el trabajo	7,0
Restó tiempo a la actividad	7,0
Escucha y considera las opiniones de los demás	7,0
Respeto a la diversidad	7,0

BITACORA



INTRODUCCION

El anhelado sueño que se venía gestando desde el año 1997 por un grupo de Educadoras de Párvulos, hoy puedo decir con mucho orgullo y alegría que se ha convertido en realidad, gracias a la Universidad Academia Humanismo Cristiano, quién nos brindó la posibilidad de adquirir el Título de Profesor de Educación General Básica a través de un curso especial, poniendo a nuestra disposición un grupo selecto de Académicos quienes a través de la realización de los diferentes módulos, nos fueron impregnando de sus saberes, permitiéndonos reflexionar sobre nuestro quehacer educativo y los diferentes estamentos que lo componen, entregándonos las herramientas necesarias para apoyar en la mejor forma a nuestros alumnos en su largo peregrinar por la Educación General Básica.

MODULO I

POLITICAS EDUCATIVAS Y FUNDAMENTOS DE LA REFORMA EDUCATIVA

Fecha : 01- abril

Profesor : Patricio Donoso

ESCUELA Y COMUNIDAD

Fecha : 08 - Abril

Profesor : Fernando Flores

TRABAJO EN EQUIPO

Fecha : 15 – 29 Abril

Profesor : Javier Lepe

A través del desarrollo de este módulo tuve la oportunidad de enriquecer mis conocimientos y compartir experiencias personales en compañía de tres excelentes profesionales.

Con relación al tema de la reforma me permitió reforzar conceptos y conocimientos que ya había adquirido con anterioridad en ciertas capacitaciones de Educación Rural, no por ello perdí el interés en estas clases pues este tema está en pleno proceso ya que como educadores somos uno de sus principales componentes, siempre esforzándonos por perfeccionarnos y para darle a nuestros alumnos una educación de mejor calidad. Por ello considero imprescindible subimos al carro de la Reforma para cambiar aquella formación rutinaria, que no cultivaba las capacidades del alumno, donde los profesores y los alumnos trabajaban en un ambiente poco estimulante. Sobre todo, porque los avances obtenidos se empequeñecían frente a los enormes desafíos que el país tenía frente a sí en este nuevo siglo. Con la Educación que se impartía, Chile no podía desarrollarse con fuerza en el futuro, perdería históricamente la posibilidad de convertirse en una sociedad moderna y equitativa.

Como persona me hizo reflexionar sobre la forma de enseñar a mis alumnos, sin dejar de lado aquellos elementos importantes que motivaran a mis alumnos y me acercaran aún más a ellos, como el estimularlos, apoyarlos, y orientarlos constantemente en su interés por conocer y aprender, fomentándoles las preguntas, acompañándolos en su búsqueda de respuestas, orientándolos hacia diversas fuentes de información como lecturas, investigaciones, etc., el ser receptivo a sus inquietudes, sus preguntas, sus dudas, es decir, darse el tiempo para escucharlos atentamente y entregarles respuestas, ayudarlos a establecer relaciones entre sus experiencias cotidianas y los aprendizajes que viven en la escuela.

El profesor Fernando me hizo reflexionar sobre las características de la Educación Formal e Informal, valorando la importancia de cada una de ellas, entendiendo por Educación que el enseñar no es memorizar nombres y fechas, sino que lo importante es trabajar en forma interactiva con los alumnos y alumnas de igual a igual y que el niño logre aprendizajes significativos.

En una de sus interesantes intervenciones comprendí que los apoderados son el pilar fundamental de los colegios por ello debo ofrecerles instancias en donde los padres, apoderados y comunidad educativa en general tengan la oportunidad de participar en diversas actividades a realizar en el colegio, en una alianza de ayuda mutua lograremos elevar el rendimiento de los niños permitiéndonos además afianzar los lazos afectivos.

Debo admitir que las dos clases de Trabajo en Equipo fueron realmente inolvidables, el profesor con su manera particular de realizar las clases, me hizo sentir motivada, relajada, disfrutando plenamente de todos los ejercicios que realizábamos. Me permitió conocer a mis compañeros, mirarlos a los ojos, conocer sus nombres, sus alegrías y a su vez compartir también las mías. También hubo momentos de tristeza pues algunos compañeros se emocionaban al relatar alguna experiencia, como el recordar a seres queridos que ya no están, pero esta tristeza nos permitió conocernos aun más, sacarnos la coraza que muchas veces nos ponemos para que nada ni nadie nos haga daño.

Descubrí que me cuesta muchísimo conversar mis problemas personales, que un nudo en la garganta aparece cada vez que hablo de ellos, que extraño mucho a mi madre, nuestras largas conversaciones de traspasado tratando de arreglar el mundo, su risa, su voz y aunque por diversas razones no podamos estar juntas sentí después de clases la necesidad de ir a visitarla y decirle cuanto la quiero.

Al definir el concepto de trabajo en equipo, lo fui relacionando con mi quehacer laboral, me vi a mi misma en las reuniones de Microcentro donde este concepto está siempre presente y pude sacar algunas conclusiones de una mejor forma para trabajar en equipo. Comprendí que en primer lugar necesito comprometerme con el resto de los integrantes en la búsqueda del logro de un objetivo común, facilitar nuestro trabajo asignando responsabilidades de acuerdo a las habilidades, destrezas y capacidades de cada uno de los integrantes, que exista claridad en las metas que se quieran alcanzar y hayan sido determinadas por todo el grupo, que haya una autoevaluación constante de cada uno y del trabajo en equipo. Aprendí que debemos evitar algunos factores que podrían llegar a imposibilitar el realizar de buena forma nuestro trabajo, evitar los egoísmos propios en beneficio del bien común, tener un liderazgo compartido, que sea por acuerdo y no impuesto, todos tengan la posibilidad de aportar y ser escuchados.

MODULO II

MATEMATICAS

Fecha : 06 – 13- 20 – 27 Mayo / 03 Junio

Profesor : Francisco Cerda

El profesor nos prometió que iba hacer todo lo posible porque amáramos las matemáticas y creo que logró su objetivo, poco a poco mi actitud hacia ella fue cambiando y me olvidé de las trabas que tuve cuando estudiaba.

Ahora que pude recordar y sentir en mí misma lo que sienten mis alumnos cuando no entienden o llegan a clases predispuestos con alguna actitud negativa, porque no entienden la materia o rara vez le resulta algún ejercicio, desde ese momento he podido transmitir a mis niños que las matemáticas son una fuente de placer, de entretenimiento. Ahora mis clases son más motivadoras, incluyen juegos, ejercicios con una temática diferente donde los niños se divierten y aprenden en forma entretenida.

Desde el primer día comencé a buscar material para incorporar en la carpeta que el profesor nos había pedido, los colegas de mi establecimiento amablemente me facilitaron textos para sacar ideas y otros textos para recortar, incluso alumnos del colegio que me veían trabajando en mi carpeta, también se sintieron comprometidos con mi trabajo y disfrutaban ayudándome, ya sea aportándome con libros que ya no utilizaban o recortando algún material, para que me “sacara buena nota”.

Cuando el profesor nos pidió que aplicáramos unas pruebas durante tres días, rápidamente pensé en mis niños que ya estaban en cursos más grandes y que sería muy gratificante estar nuevamente con ellos aunque fuera por algunos minutos. La colega que atiende el curso donde se llevó a cabo las pruebas, no colocó ningún obstáculo, pero le inquietaba la idea que sus niños no lograran realizar los ejercicios, aunque yo le había planteado que mi objetivo no era calificar a sus alumnos. Los niños recibieron muy bien la idea que fuera a visitarlos, desde el primer día estuvieron muy dispuestos a realizar los ejercicios, aun cuando les costara realizarlos trataban de hacer algo, pues según ellos no querían defraudarme, hasta el ultimo día el ánimo fue siempre el mismo. Descubrí que muchos de los niños realizaban los cálculos mentalmente, pero les costaba realizar la operación para llegar al resultado y que la mayor parte de ellos logró llegar a los resultados sin el apoyo de dibujos. En este punto confieso que los dibujos y los palitos siempre me acompañaron cuando mi profesor me enseñó las matemáticas en la Educación General Básica, en cambio ahora los niños utilizan su cabeza, el lápiz y papel para realizar los palitos y dibujos habían pasado a segundo plano.

Al llegar el día lunes siguiente, visité nuevamente a los niños para comentar los resultados y compartir mi experiencia de mis clases los días sábados. Además como premio a todo su entusiasmo y disposición los invité junto con su profesora a disfrutar de una película junto a mis alumnos.

Aprendí que con diversos materiales de desecho puedo construir en volumen figuras entretenidas, que no sólo me servirán para enseñar, ya que también les puedo dar otras utilidades como decoración de la sala. También descubrí que puedo utilizar el medio que rodea al niño como una fuente educativa, sobre todo con relación a su familia, relacionando un conjunto de situaciones tomadas de sus experiencias personales con una operación aritmética, aplicando los conocimientos adquiridos en situaciones diversas de la vida diaria, como por ejemplo ir de compras.

MODULO III

ORIENTACION

Fecha : 10 – 16 Junio
Profesor : Patricio Donoso

Fecha : 01 Julio
Profesora : Irma Pavez

OFT

Fecha : 24 Junio
Profesora : Irma Pavez

A través de las clases de los O. F. T, descubrí que hoy vivimos en una sociedad que evoluciona rápidamente, por lo tanto, nuestra escuela y nosotros como educadores debemos ponernos al ritmo de los tiempos en el cual nos toca vivir. Considero que el P.E.I de las unidades educativas a través de su autonomía y proyección particular debe ir en forma acorde con los nuevos tiempos. Me encantaría que mis alumnos en el futuro fueran capaces de comunicar lo que sienten, ser autocríticos, respetar a las demás personas, ser capaces de

seleccionar información, leer comprensivamente e inculcar valores que le permitan cimentarse como una persona integral y con una personalidad equilibrada, respetado y querido por todos quienes le rodean. Como educadora propiciaré algunos momentos para que mis alumnos comuniquen e intercambien experiencias personales con sus compañeros, ya sea en consejo de curso o actividades grupales.

Actualmente el conocimiento está en todas partes y una gran cantidad de los niños tiene libre acceso a ellos, por lo tanto deben ser capaces de rescatar información relevante. Muchas veces aparece aquí una invitación consumismo desenfrenado, placer, placer, pero el niño debe estar consiente que no puede hacer todo lo quiera, debe concensuar con los demás hasta donde llegan sus límites, mirar al otro con sus defectos y no pensar en cambiarlo. Mi rol será que el niño se acepte con su historia, sus rollos, etc. y desde esa aceptación acepte a los otros, aprendí que debo dejarlo apto para que vaya descubriéndose, pues todos los seres humanos tenemos un potencial y debemos potenciar su desarrollo.

Metodológicamente para enseñar moral, aprendí que es muy importante que cuando el niño comete una falta y recibe una sanción, ésta solo tendrá un aprendizaje moral si tiene una rectificación y los niños asuman su responsabilidad, pues ello es lo que provoca el cambio.

Valoré la importancia de los Objetivos Fundamentales Transversales, pues se encuentran en todos los aprendizajes y todo lo que enseñamos está permeado por las conductas morales, además lo ideal sería que fueran asumidos integralmente por la institución educativa dando el ejemplo tanto profesores, directivos y administradores.

Como me habría gustado estudiar en estos tiempos, recuerdo con tristeza aquel periodo de mi vida, cuando estudiaba en la Educación General Básica, donde mis profesores me inspiraban mucho respeto, y a la vez un gran temor, sin poder emitir alguna opinión si no fuese con su autorización. En cambio, hoy los alumnos tienen la posibilidad de asumir un rol protagónico en su educación, además con una amplia gama de información a su alcance. Pero a la vez esta reflexión me hace observar con mayor crítica mi labor educativa, esforzándome por dar lo mejor de mí en beneficio de mis alumnos, sin olvidar que junto a mi colegio debemos reconocer al niño como un sujeto con derechos y este establecimiento debe estar a su servicio, pues este será eficiente en la medida que el niño aprenda, sea respetado y acogido en su diversidad.

También como parte de los objetivos Fundamentales Transversales valoré la importancia de fortalecer en el niño su autonomía, asimismo como su creatividad, elementos de permanencia en la sala de clases.

MODULO IV

COMPRESION DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

Fecha : 10 – 11 – 12 – 13 – 14 Julio

Profesor : Hector Muñoz

Las clases de Ciencias me hicieron remecer mis conocimientos adquiridos en esta área durante mis estudios anteriores. Pensaba que todo lo que me habían enseñado con anterioridad mis profesores jamás iba a cambiar, era algo que ya estaba resuelto, pero este profesor me enseñó que muchas cosas habían cambiado y que ciertas teorías e información que estaban como seguras, ahora con las nuevas investigaciones se ha demostrado que no eran como tales, por ello me da miedo pensar que aún queda información errónea en mi mente, la cual yo la doy por cierta pero ahora ha cambiado, por lo tanto, estas clases me han dejado con la inquietud de actualizar mis conocimientos.

El profesor me sacó la venda que tenía en los ojos, levantar mi cabeza para mirar allá arriba y deleitarme con el maravilloso mundo de las estrellas, el sol, la luna, etc., a quienes muchas veces había visto sin valorar su belleza y que además habían inspirado a poetas, cantantes y porque no decir a enamorados que juran amor eterno bajo un impresionante amanecer o en noches estrelladas. Recuerdo que cuando era pequeña no me dejaban contar las estrellas porque me saldrían verrugas y yo tímidamente las miraba sin siquiera pensar en tratar de contarlas. Pero después de la clase del profesor sobre las estrellas, en mi hogar en la tarde, invité a una tía a salir al patio y juntas disfrutar de estas amigas que nos habían acompañado incondicionalmente durante tanto tiempo, me las imaginaba moviéndose a todas como un todo juntitas, según nos había enseñado el profesor, que me parecía que era algo demasiado maravilloso para ser verdad y nuevamente le daba gracias a Dios de concedernos tantas maravillas, incluso con mi tía, jugábamos a encontrar las 3 Marías, las 7 cabritas y las 3 chepas. Después al dormir pensé que de vuelta de vacaciones iba a contar esta experiencia a mis alumnos para motivarlos a disfrutar también de estas bellezas.

De regreso a clases les conté esta experiencia, se motivaron mucho y entablamos una amena conversación, algunos manifestaron conocer a las 3 Marías, otros a las 7 cabritas y ellos mismos propusieron como tarea esa noche observar las estrellas e invitar a sus padres, algún hermano o amigo para luego comentar el día siguiente. También en esta conversación surgió el tema del Sol y la Luna lo que me permitió junto a ellos conocer sus características e intercambiar experiencias personales, pues muchos de ellos valoraban la importancia del sol ya que por ser una zona eminentemente rural, a través de sus padres, conocían ciertas fases de la luna, quienes les contaban que estas fases les servían para realizar una siembra o cosecha, a la vez también yo me pude impregnar de la sabiduría que ellos mismos me entregaban.

Al realizar algunos experimentos relacionados con el volumen, comprendí que antes que nada debemos tener claro que vamos hacer, que lo más importante es que lo hagan los estudiantes, en un lugar cómodo, adecuado, y si es un grupo que está realizando el experimento frente a sus compañeros que eviten tapan la visual para que cada niño o niña se sienta involucrado aunque no lo esté manipulando. Pedir hipótesis sería una buena técnica para lograrlo.

Comprendí que al hacer un experimento hay que dejar que los alumnos lo entiendan cabalmente, dejando también tiempo para la discusión e intercambio de ideas y no dar guías muy detalladas ya que lo importante es lo que está pasando en la cabeza de cada alumno al realizar el experimento.

Me pude percatar que la problemática de hoy, es como preparar niños para que vivan en un mundo en permanente cambio, no se trata de enseñar más ciencia, ni más hechos sino conceptos fundamentales y ante un requerimiento nuevo ver qué debo profundizar para entenderlo, y para que este desarrolle nuevas habilidades en la metodología científica. Aprendí que debo llegar a que los niños tomen conciencia de porqué están utilizando determinada metodología, no preparar personas que mecánicamente resuelvan problemas, sino que analicen de que manera lo están haciendo y si se enfrentan a alguna dificultad, buscar la forma de resolverlo y en otra ocasión no volver a tropezar.

Descubrí que si enfocamos bien la enseñanza de las ciencias, el niño debería estar permanentemente preguntándose ¿cómo sé, lo que sé?, Cuestionarse frente a los conocimientos que se le están entregando, tener una posición crítica, la metodología científica le entregaría las herramientas necesarias para validar la información. Y nosotros como profesores tener la capacidad de que nuestros alumnos distingan entre lo bueno y lo malo, creer en sus opiniones y darle lugar a que las fundamenten y si está equivocado que lo asuman, pero solo después de haber defendido su opinión.

Durante sus clases el profesor me hizo reflexionar sobre la enorme cantidad de información que hoy en día se dispone y la posibilidad que ella pueda estar al alcance de toda la población, ya sea a través de la televisión, diarios, revistas, etc. por ello considero muy importante desarrollar en los niños la habilidad de manejar información en forma eficiente, procesarla, sistematizarla y comunicarla adecuadamente.

Comprendí que la enseñanza de las Ciencias tampoco está ajena a la formación de los Objetivos Fundamentales Transversales, pues debemos hacerles ver las consecuencias de su comportamiento ya que este no es inocuo, todo comportamiento tiene una consecuencia, por lo tanto deben ser responsables de ellos.

La escuela valórica debe estar en cada clase, debe ser una cosa cotidiana en cada escuela porque ahí está la esperanza que el futuro sea luminoso y no desastroso.

MODULO V

EDUCACION FISICA

Fecha : 22 – 29 Julio

Profesor : Isabel Barón Parra

Las clases de Educación Física fortalecieron mis conocimientos y me hicieron valorizar la importancia que debemos tener de la estructura y funcionamiento de nuestro cuerpo, es por ello que la Educación Física es primordial en el colegio, descubrí que ella no solo requiere desarrollar habilidades motrices, sino también musicales, requiere además el manejo de un espacio, atención y recreación

Mis alumnos y considero que la mayor parte de los alumnos de todo el país, independientemente donde vivan, esperan con ansias la clase de educación física, esperanzados en que la profesora, les tenga preparada un sinnúmero de actividades y particularmente juegos, que satisfagan sus requerimientos para poder dejar escapar toda la energía que como niños llevan guardada, ¡Qué rico es poder trabajar en esta área!, Ya que también me permite a mí como profesora volver a ser niña, (al igual que en estas clases), pues puedo participar en forma activa en la realización de los juegos o de una actividad junto con ellos, también me permite poder ocupar esta instancia, para a través del movimiento, de las actividades recreativas y básicamente utilizando como recurso el juego, afianzar los Objetivos Fundamentales Transversales para poder desarrollar importantes valores personales, tan venidos a menos en estos días, como la amistad, la solidaridad, el respeto mutuo, la honestidad, etc.

Principalmente a través de la participación y el aprendizaje de técnicas en la práctica física, la profesora me hizo apreciar la importancia de afianzar la autoestima en los niños los cuales en estas actividades encuentran la satisfacción a todo lo que la vida por una u otra razón les ha negado, pues realmente si hay algo notorio en estos tiempos, es la carencia de cariño y actitudes de aprobación para aquellos que con mucha dificultad pueden alcanzar resultados satisfactorios.

Al trabajar con diversos materiales, sentí cuan motivadora sería en mis clases incluir

estos implementos los que a veces vemos muy lejanos al bolsillo de nuestros apoderados, pero en realidad, están cada vez más cerca de nuestras posibilidades, pues estos podrían autoelaborarse con material de desecho, revistiendo gran importancia para el desarrollo de nuestras clases.

Descubrí que como educadores tenemos, la delicada misión de ayudar a nuestros niños a dar sus pasos iniciales en su largo peregrinar por la vida escolar y quien sabe si tras un trote o caminar coordinado se encuentre un gran deportista.

No debemos olvidar que el refrán “in menti sana, corpore sano”, no perderá jamás vigencia y cada día se hace más necesario.

MODULO VI

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Fecha : 05 – 12 – 19 – 26 Agosto / 04 – 18 Noviembre

Profesora : Irma Pavez

Este módulo de Lenguaje ha sido para mi uno de los más importantes e interesantes. Durante el desarrollo de las sesiones estuve siempre atenta, motivada, enriqueciéndome e impregnándome de toda la sabiduría que nos entregaba la Sra. Irma, y me molestaba que mis compañeras hablaran y me desconcentraran. Cuando la profesora hablaba sentía que sabía tan poco y aquella persona que ya empezaba a admirar hablaba tanto y tan bonito. Siempre me senté en primera fila, casi al lado de ella para no perderme ninguna palabra, que brotaban de sus labios con pasión y sabiduría.

En el transcurso de las clases aprendí que sobre el Lenguaje tenemos que aprender el efecto significativo de éste, para que cobre un sentido real en nuestras vidas, ya que este revela al hombre, su ser y un aspecto muy importante es que genera poder pues por el solo efecto de la palabra el mundo cambia, produce cambios. Por ello debo ofrecerle al niño variadas situaciones comunicativas donde niños y niñas establezcan diálogos con sus compañeros u otras personas, donde expresen sus puntos de vista, sus sentimientos, sus ideas con argumentos y a la vez seleccionen el registro de habla más adecuado a la situación que están comunicando.

Valoré la importancia de convocar al niño a la lectura invitándolo, buscando mensajes relevantes, es decir motivadores, donde primero debo hacer leer al niño en forma práctica para que le vea utilidad a lo que está leyendo, además como una buena alternativa para desarrollar el gusto por la lectura es importante darle la posibilidad a los propios niños y niñas que sean ellos quienes seleccionen los textos que quieren leer según sus intereses y como docentes guíemos esa selección.

Comprendí que leer significa darle vida aun conjunto de signos muertos, que uno los hace vivir a través de la lectura, cuando comentamos este apunte de la lectura en grupo, recordé el poder que ejercían en mí los cuentos cuando estudiaba. Cada día la profesora nos contaba uno al final de la clase y yo esperaba con ansias aquel instante, encontraba tan lindo aquel libro lleno de dibujos y signos que la profesora guardaba en un estante, ella lo hacía vivir y junto a mis compañeros nos convertíamos en reyes o princesas y cuando la profesora cerraba aquel libro un halo de tristeza me rodeaba, esperando con ansias las nuevas aventuras que la profesora nos iba a contar y aquellos signos nuevamente iban a tomar vida, por ello considero importante hacer sentir al niño desde el kinder que lo que nace de los textos puede renacer en cualquier momento para entretenernos y sumergirnos en un mundo de fantasía.

Aprendí que en el proceso de escritura, el niño debe tener claro a quien va dirigido el texto para usar los registros adecuados, pues no es lo mismo escribir a un amigo o a un director, me pareció muy interesante los momentos claves de la escritura como la escritura propiamente tal y la reescritura, ya que a mí me debe importar que el texto sea comprensible. También descubrí que los medios de comunicación de masas son un núcleo temático muy interesante en nuestros días, al cual puedo sacarle mucho provecho, manejar la noticia y después hacer que los niños las re-creen y le den una mirada crítica a lo que ven.

Cuando reflexionamos sobre el sentido de la copia me encontré a mi misma sentada en mi hogar escribiendo un montón de copias que la profesora nos daba de tarea, copiando muchas veces palabras u oraciones que no tenían ningún sentido para mí, lamentablemente esta historia se repite en muchos hogares hoy en día, pues la profesora continua dando las mismas copias de aquellos años. Cuando la señora Irma nos leyó el “Autorretrato” de Pablo Neruda, para luego nosotros realizar nuestro propio autorretrato sentí que no sería capaz, miraba para todos lados y no hallaba como empezar, pero luego cerré los ojos y comencé a observar mi interior y me daba la impresión que era otra persona, me veía con otros ojos, pero a la vez me emocionaba porque me gustaba aquella persona, sentía que tenía cualidades que casi me hicieron emocionar y también negativas que después me hicieron reflexionar, me di cuenta que amo a mi pueblo, al cual todos los días sus paisajes no dejo de admirar. En la semana apliqué esta actividad a mis alumnos y luego al leerlas me di cuenta que muchos de ellos tenían sentimientos escondidos que afloraron en sus autorretratos, desde ese día creo conocerlos mucho mas que antes.

Descubrí que nuestro lenguaje es maravilloso tiene una palabra para cada estado de

ánimo, una gran riqueza en cuanto a léxico, por ello debo cuidarlo, e inculcar en mis niños el amor por el lenguaje oral, respetando lo que él dice, dejando que este se exprese sin miedo (no puedo ofender su origen), y yo paralelamente voy haciendo un lenguaje culto en clase.

Aprendí que toda enseñanza del lenguaje parte de una producción de textos, al observar el texto, debo primero detectar las dificultades, luego realizar una selección de acuerdo a las necesidades de los alumnos, fijar contenidos. También descubrí que las reglas no se pueden aprender en forma memorística, se aprenden en producción de textos, aplicación, escribir y corregir y como docentes debemos avanzar en aquellos dominios para entregarle un mejor producto a los niños. En la producción de textos debo tener presente qué quiero comunicar, para qué quiero, a quién va destinado, el niño debe saber discriminar entre una gran variedad de textos y me pareció muy entretenida la forma de realizarlo en el curso con el cuento “La Estrella que cayó de Cielo”, mediante el cual nos reímos mucho y nos quedaron mas que claras sus diferencias.

Una de estas clases me entregó una herramienta de trabajo muy interesante para trabajar hasta estos días, aprendí que al tener un texto en mis manos debo curosearlo y observarlo, ver que pistas léxicas me entrega, contextualizar el proceso, ver con quién dialogo, qué me quiere comunicar.

Cuando realizamos el ejercicio de cómo seguir instrucciones, me sentí frustrada, al llegar al punto donde nos indicaba que solo después de leer las instrucciones cuidadosamente debíamos realizar solo dos puntos del ejercicio, dije: ¡Elisa que has hecho!, Después mire hacia todos lados y vi a la mayor parte de mis compañeros en mi situación, sentí que la señora Irma nos había dado una lección que jamás íbamos a olvidar. De ahí la significación que tuvieron para mí estas sesiones, ya que desde ese día he podido llevar a la práctica lo aprendido y nunca mas cometer los mismos errores y obviamente traspasar a mis alumnos estos nuevos conocimientos.

En la clase del 4 de nov. Compartí junto a mis compañeros la experiencia de haber leído los libros que la señora Irma nos había pedido. Encontré muy interesante la metodología utilizada para dar cuenta de ellos, fue muy motivadora, enriquecedora pues utilizando una mezcla de elementos hace que la lectura cree vida y se relacione con otro hecho al mezclar personajes de diferentes libros como si fuesen realidad. Me di cuenta que la lectura hecha por un solo individuo se acrecienta, crece al compartirla con los demás. Debo admitir que me sentí identificada en cierta medida con el libro la Señora k, donde el machismo se expresa claramente pues en mi hogar siempre ha estado presente, relegando a la mujer a un segundo plano, por ello considero muy importante que los niños vean a la mujer como una persona con derechos a la cual deben respetar y valorar para darle el espacio que se merece dentro de esta sociedad machista en la que hoy vivimos, del mismo modo en la lectura El Consumo me Consume pude observar cuan importante es luchar contra el consumo desenfrenado, donde muchas veces a una persona se le valora por lo que tiene y no por lo que es, que peligroso sería

que cayera en este juego, porque con pena debo decir que lo he observado muchas veces tanto en mi trabajo como en mi vida cotidiana. Considero que debemos tratar de revertir esta situación e inculcar en nuestros niños que una persona merece ser respetada y valorada, independientemente de su posición social y nosotros como educadores dar el ejemplo.

Antes pensaba que la ortografía era un tema muy complicado y difícil de enseñar a mis alumnos, hoy comprendí que el aprendizaje de la ortografía tiene un carácter evolutivo y se desarrolla progresivamente a lo largo de toda la escolaridad y se desarrolla en especial a través de mucha lectura, conversación, escuchando temas de interés, etc. Aprendí que la ortografía no se enseña en forma aislada sino que contextualizada dentro de un texto y no en ejercicios rutinarios y aislados, porque su aplicación mecánica solo genera fatiga y rechazo entre ellos. Solo después de numerosas indicaciones ocasionales al realizar una reescritura, se pueden sistematizar las reglas con un resumen.

Ahora con esta nueva forma de ver la ortografía considero que mis niños lograrán aprender en forma entretenida y les transmitiré la importancia de escribir correctamente, ya que una correcta ortografía mejora la calidad de la expresión escrita y por ende de la comunicación. Pero también como profesora tengo la obligación de saber escribir correctamente, por lo tanto me planteo el desafío de leer más y visitar el diccionario más a menudo.

Al analizar el apunte sobre el Conocimiento del Lenguaje y realizar un paralelo entre el enfoque antiguo y el nuevo, pude darme cuenta de la gran diferencia que existe entre ambas, sin lugar a dudas admito que al irlo analizando me daba pena recordar todo el tiempo que había perdido en la enseñanza básica, aprendiendo memorísticamente reglas que no tenían ningún significado para mí. ¿Entonces por que seguir cometiendo errores?, ¡No!, al enseñar lenguaje a mis niños, tomaré esta nueva arma de trabajo que me han dado y lucharé porque mis niños se sientan identificados con el lenguaje, donde los conocimientos gramaticales siempre se vinculan a contextos significativos, motivadores. Transmitiré la importancia del Lenguaje tanto oral como escrita, para que se comuniquen tanto con sus pares u otras personas de la mejor forma posible.

En la clase del 18 de nov. La Sra. Irma nos encantó con el maravilloso mundo de la dramatización, entendida como parte fundamental del Lenguaje, como diálogo que no es construido memorísticamente sino que es construcción del niño desde su realidad y de lo que él quiere provocar (conocimiento).

Comprendí las grandes ventajas que posee, a las cuales se les pueden sacar múltiples provechos, ya que nos permite trabajar los OFT, trabajar en equipo, apunta a la creatividad de los niños, desarrolla notoriamente la personalidad de éstos, mejora su autoestima, desarrolla la comprensión lectora, entre otros. Por lo anterior considero es una valiosa herramienta de trabajo que debe estar en forma permanente en la sala de clases, donde está la propuesta de

hacer algo diferente.

Me parecieron muy interesantes y motivadores las actividades que hicimos de Juegos Teatrales, donde a partir de un elemento plurisignificativo fuimos creando diversas situaciones. Pensar que a veces nos complicamos tanto por trabajar en un colegio donde no contamos con recursos, en cambio, la señora Irma nos abrió la posibilidad de realizar estos juegos donde no necesitamos elementos especiales, sino que con lo que contamos en el interior del aula, estableciendo un gran vínculo con el Lenguaje según el rol que los demás le daban a ese elemento plurisignificativo como por ejemplo cuando la señora Irma transformó un pañuelo en bebe, todos le enviamos diferentes mensajes a ese pañuelo que en ese momento asumía el rol de bebe.

Que maravillosa clase, si yo me sentí tan motivada, me imagino a mis niños cuando le realice esta actividad donde con elementos tan simples como un trozo de tela, juntos podamos echar a volar nuestra imaginación para vincularnos con el mundo de lo florido, lo artístico, musical, sintiendo la gran magia de poderle dar múltiples significados a ese trozo de tela.

MODULO VII

REFLEXION DE LA PRACTICA DOCENTE

Fecha : 02 – 09 Septiembre / 03- 04 – 05 Enero

Profesora : Isabel Guzmán

Durante el desarrollo de estas clases reforcé y valoré el camino elegido como educadora. Las clases de la Sra. Isabel, me hicieron reflexionar sobre mi quehacer laboral, pude descubrir que poseo algunas cualidades o características que junto a mis compañeros habíamos anotado realizando el perfil de un buen profesor, al igual descubrí que hay algunas que debo reforzar.

Junto a la profesora retrocedí al pasado para acompañarla por la historia de la educación, fue muy interesante y estuve siempre motivada, quizás sí, por unos momentos, sentí pena al pensar que nuestra profesión es tan poco valorada y muchas veces menospreciada, pero esta pena pasó muy rápido, porque me bastó recordar las sonrisas de mis niños, sentir su cariño y amor hacia mí, que borró todo aquello, los menosprecios ya no me importaron, ¡la sonrisa de

un niño vale mucho mas!, Así como todo mi amor hacia ellos.

Por lo anterior considero muy importante ponerme la camiseta de la educación y luchar por dignificarla, entregando lo mejor de mí, siendo autocrítica y reflexiva en mi quehacer educativo, perfeccionándome constantemente, no quedándome en el pasado, para ir acorde con la nueva tecnología, pues aprendí que no puedo ir en contra de estos avances, como por ejemplo la televisión, sino que puedo incorporarlas como una ayuda o alternativa en el desarrollo de mis clases.

Comprendí que la autoridad del profesor ha cambiado, así también la sociedad, pero aun así ejercemos un gran poder sobre nuestros alumnos en especial en los más pequeños, por lo que considero debo tratar de ser un modelo positivo a seguir, como también generar en ellos confianza y sentimientos de amistad, facilitando de esta manera la adquisición de nuevos aprendizajes, en un clima de afecto, comunicación y armonía, atendiendo las diferencias individuales de cada uno.

Cuándo realicé el autorregistro con dos de mis compañeras, en la plaza de armas, sentí que en tan solo cinco minutos, ¡ pasaban tantas cosas!, Me di cuenta que muchas veces no disfruto de todo lo bello que hay a mí alrededor: el cántico de los pájaros, la hermosura de los árboles, el perfume de las flores, voy tan apurada por la vida sin detenerme a disfrutar de todas las bendiciones que Dios me ha dado, tanto personales como profesionales.

Aprendí que debo hacer un alto en esta carrera por la vida y disfrutar de su belleza.

La experiencia grupal de Investigación Protagonica, me ha permitido reflexionar en forma crítica sobre mis prácticas pedagógicas que ocurren habitualmente en el aula, buscando en forma grupal la mejor forma de transformarlos y actuar positivamente, comprendiendo el gran rol que tenemos como profesores tanto en lo personal como en la vida de nuestros alumnos.

Cuando compartí con mis compañeros de grupo las conductas me di cuenta que independientemente donde trabajemos, nuestros alumnos manifiestan conductas muy similares, por lo cual estábamos hablando el mismo lenguaje, fue rico darse cuenta que otros colegas tienen los mismos temores y alegrías y fue muy gratificante compartirlos.

Cuando me eligieron como la protagonista del episodio me sentí un poco incómoda, pensaba que mi iban a enjuiciar como una niña que se había portado mal, pero poco a poco mis temores fueron desapareciendo, fui comprendiendo el objetivo de la Investigación Protagonica, ahora veía a mis compañeros tratando de ponerse en mi lugar para luego entre todos buscar una

mejor alternativa ante mi actuar frente a ese episodio que ocurrió en la sala de clases. Por ello considero la necesidad de autoevaluarnos y estar analizándonos constantemente para ir perfeccionándome ver porque actúo de tal manera frente a una situación, me di cuenta que en esto debo darle la oportunidad a otros de compartir mi experiencia porque ellos buscarán siempre la mejor forma de ayudarme, otras personas me darán puntos de vista diferentes que me ayudaran en mi quehacer educativo.

MODULO VIII

EL NIÑO SUJETO DE APRENDIZAJE

Fecha : 30 – Septiembre / 07 Octubre

Profesora : Soledad Cid

Debo admitir primeramente que durante la primera sesión con la señora Soledad solo asistí al periodo de la tarde. Lamentablemente un problema familiar me retuvo en mi hogar, pero mi decisión siempre ha sido no perder ninguna sesión, así que gracias a Dios pude ir en la tarde. Llegué unos minutos antes para interiorizarme del nuevo tema, al saludar a mis compañeras y compañeros vi reflejado en sus rostros una gran preocupación, muchos de estos me indicaban que estaban cansados y que el tema era muy denso, pero cuando conocí a la profesora la encontré simpática, me tranquilicé y me senté dispuesta a adquirir nuevos conocimientos poniendo en alerta todos mis sentidos. Al comienzo no entendía mucho, la profesora hablaba tanto y tan rápido, que me costó seguirla en su camino, pero al realizar un trabajo en grupo todo me quedó más claro y ya estaba hablando el mismo idioma con mis compañeros y el tema de la identidad empezó a adquirir importancia y relevancia para mí.

La segunda clase fue muy emocionante, “era mi cumpleaños” y me parece relevante mencionarlo, confieso que llegué a la clase con un poco de tristeza pues cumplía una década mas y ya el periodo de mi juventud iba quedando atrás, pero grande fue mi sorpresa cuando al entrar a la sala todos mis compañeros me cantaron la canción “Cumpleaños Feliz”, sentía el aprecio y cariño de todos ellos, a quienes a veces sentía tan lejanos, pero ahora parecían un puñado de amigos entonando la canción. Le doy gracias a Dios por haberme dado esa alegría que perduró todo el día y me mantuvo con la mejor disposición y ganas de participar durante el desarrollo de la sesión.

Este día me fue mucho más fácil encaminarme junto a la profesora, pues después de escuchar nuestras inquietudes, hablaba mas lento lo que me permitió acompañarla nuevamente en este camino del saber. Comprendí que en la identidad influyen varios aspectos los cuales se articulan entre sí y si uno de ellos esta fallando debo pedir ayuda a otros profesionales especializados.

Descubrí en esta clase que muchas veces, lo que yo veo en la identidad de otra persona, no es lo que es, nosotros somos mas de lo que otros son capaces de ver, o al revés, estamos haciendo una abstracción, lo que es el sujeto concreto a lo que es en realidad.

Al revisar el registro que la profesora nos había pedido para comentarlo en clases, descubrí que la mayor parte de nuestros alumnos presentan similares características sean estos niños o niñas.

El final de la clase no pudo ser mejor, mis compañeros (as), pidieron que pasaran adelante las cumpleaños (éramos tres). Casi no lo podíamos creer cuando vimos entrar a la sala a una compañera con una torta llena de velas. Debo admitir que me emocioné, y al pedir los deseos respectivos al apagar las velas uno de estos fue para ellos, lamentablemente no se los puedo decir, porque no se cumpliría y al despedirnos de ellos les dimos las gracias por este gesto tan hermoso que nos permite unirnos más como grupo.

MODULO IX

ARTES VISUALES

Fecha : 14 – 21 – 28 Octubre

Profesora : Millaray Arnal

En el desarrollo de estas tres clases pude observar que las Artes con sus múltiples formas posibilitan el enriquecimiento de todas nuestras experiencias sensoriales, facilitando un mejor desarrollo emocional, físico e intelectual; aspectos fundamentales para la formación y el desarrollo de un ser humano íntegro; seguro de sí mismo, crítico y creativo, capaz de realizar aportes cualitativos, en todas las áreas del conocimiento humano; tendientes a elevar su calidad de vida y de la sociedad en la cual está inmerso.

La experiencia artística nos acercará al reconocimiento de los valores estéticos; a través de ellos podemos entender, vivenciar en forma armoniosa nuestra relación con la naturaleza y el entorno sociocultural.

Una de las actividades que más me llamó la atención fue el realizar un disfraz con papel de diario, utilizando solamente cinta adhesiva y tijeras, comprendí que no es necesario tener material costoso, ni de calidad, sino que con cosas tan simples se pueden realizar trabajos maravillosos, aludiendo solo a la creatividad y las ganas de nuestros alumnos, lo que nos da la posibilidad además de apuntar a otras áreas como los OFT, donde se ven reflejados aspectos como el compañerismo, el aporte de ideas, la solidaridad, los cuales se hicieron presente, en este curso, pues sentí la solidaridad de mis compañeras cuando necesitaba un mano amiga, aportándome ideas, valorando mi capacidad, lo que me hacía sentir que mi trabajo era tan bueno como el del resto de mis compañeros.

Mientras realizaba esta actividad me veía en mi colegio con mis niños y sentí que a veces les exigía demasiado cuando les pedía algún material, como fui capaz de pedirles algo que sabía era tan difícil traérmelo, se me olvidaba que eran tan pobres, muy pobres, y yo que derecho tenía a pedirles materiales, sentí vergüenza de mí misma, pero hoy puedo levantar mi frente en alto, gracias a la señora Millaray que me hizo entender que debo aprovechar los materiales con los que el medio me provee.

Observando diapositivas la profesora nos hizo un recorrido por las características de la expresión plástica infantil, comprendí que debo dejar que el niño pase por todas las etapas sin presionarlo, ni exigirle demasiado, sino que respetar la etapa en la cual se encuentra, nuestra misión será orientarlos, para que él sea capaz desde muy temprano de percibir y formar el mundo que lo rodea de modo cada vez mas rico y variado, utilizando los diversos materiales que le entreguemos en su búsqueda creativa, dándole los distintos espacios necesarios para creen en un clima de respeto y valorización de sus trabajos, darles confianza para que se expresen abiertamente. Para los niños el Arte debe convertirse en un amigo al que se recurre con las propias alegrías y penas, con miedos y frustraciones, con lo cual el Arte se transformaría en parte integral de la corriente total de sus propias vidas. Que no tenga miedo de probar, que los trabajos en la escuela sean como la vida, tengan decisión, no se tienten a imitar al otro, que lo hagan bien, todo esto por supuesto también pasa por el entusiasmo que nosotros le pongamos.

Con relación a los criterios para evaluar en Arte comprendí que debo darle más importancia al proceso que al resultado, al calificar puedo junto a ellos tomar en cuenta ciertos criterios, como la responsabilidad en la entrega del trabajo, si trajo materiales, logró dar la idea de lo que quería y otros criterios que en acuerdo consideremos importantes.

Al trabajar con papel de volantín de diferentes colores, sentí el encantamiento que reflejaban en mí toda esa diversidad de colores, me fui sumergiendo con ellos en la hoja de

bloc, hasta ir poco a poco coordinando todas las ideas que surgían en mi cabeza hasta quedarme con la idea de una flor. Cuando realice esta actividad con mis niños en el establecimiento sentí que también ellos eran encantados con la magia del color dando riendas sueltas a su creación.

MODULO X

PROCESOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACION EN LA ESCUELA

Fecha : 11 – 25 Noviembre
Profesora : Loreto Gonzalez

Durante el desarrollo las dos clases con la señora Loreto estuve siempre atenta, dispuesta, con las antenas bien paradas para que nada se me escapara, pues estaba conciente de la importancia que revestía este módulo en mi quehacer educativo. Admito eso si, que pensaba que serían un poco aburridas, pero nada de eso, la Sra. Loreto comenzó la primera clase con una actividad muy entretenida, en la cual teníamos que inventar una canción a partir de cuatro tarjetas con escenas diferentes cada una , así que rápidamente nos agrupamos y en medio de risas, intercambio de ideas, salió una canción muy chistosa que al cantarla posteriormente a nuestros compañeros nos reímos junto a ellos y nos brindaron un gran aplauso. Con esta actividad la Sra. La señora Loreto nos enseñó que todo material nos permite adquirir aprendizajes significativos, utilizando cuatro tarjetas habíamos mezclado diferentes contenidos de aprendizaje como lenguaje y comunicación, OFT, comprensión lectora, entre otros y que un material es bueno en cuanto a lo educativo cuando podemos de alguna manera relacionarlo con diferentes subsectores.

Posteriormente a esta actividad adquirí un nuevo concepto, el de Contenido, el cual para mi no estaba muy claro, pero hoy aprendí que es el tema, lo que está en el programa, los grupos temáticos, las ideas y que además en la actualidad el concepto de contenido se había ampliado y habíamos empezado a ver otro tipo de contenido; los cuales estimo muy interesante de mencionar; conceptuales o declarativos, procedimentales y actitudinales, cada uno de ellos me pareció muy interesante, comprendí que el contenido conceptual promueve el aprendizaje de hechos sucesos, fechas, conceptos, datos, leyes, etc., en cambio los contenidos procedimentales se definen como aprendizajes de habilidades cognitivas y motoras que constituyen pasos para resolver una tarea o actividad y el contenido actitudinal es aquel que me va a llevar al aprendizaje de normas, actitudes, hábitos, en este último aprendí que una norma

en la medida que se haga recurrente se convierte en hábito y de esta manera vamos asignarle valor a algo, luego ese niño va a tomar cierta actitud o predisposición de actuar de una manera determinada frente a una situación.

Los Mapas Conceptuales eran un pariente lejano al cual hace mucho no visitaba, incluso había olvidado sus características. Recuerdo que cuando estudiaba los visitaba a menudo, en momentos de prueba, siempre estuvo a mi lado acompañándome, destacando los conceptos principales de la materia, de forma muy sencilla, humilde. Puedo decir que en este día los bauticé y le puse nombre porque antes solo los veía como esquemas que me ayudaron en mi peregrinar por la Universidad, pero hoy quedaron con nombre y apellido, Mapas Conceptuales.

Comprendí que esta herramienta que me había ayudado tanto a mí, también a mis alumnos podría ser de gran utilidad, claro que este pariente sería más bonito, tendría una forma, un esquema que permitiría representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura jerárquica de proposiciones, que favorecería la participación de los alumnos en su propio aprendizaje y permitirá evaluar su rendimiento académico.

Otra estrategia que me pareció muy interesante fue la Tormenta de Ideas, la cual estuvo presente constantemente en este curso a través de diferentes trabajos grupales que realizamos consiguiendo de esta forma la mayor participación posible de todos los componentes del grupo expresado en un gran número de sugerencias, ideas y alternativas, muchas de ellas originales y variadas.

El uso cotidiano de este tipo de estrategias nos permitirá ir alcanzando logros en todos los ámbitos de la enseñanza y el aprendizaje, pues ellos vienen a posibilitar el desafío de trabajo en equipo que hoy plantea la Reforma Educativa garantizando y facilitando la participación de todos los miembros del grupo, haciendo las clases más motivadoras, lúdicas y alegres, mejorando el vocabulario de los alumnos, superando el miedo a exponer las ideas propias y alcanzando niveles importantes de desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas que son trabajados a partir de los contenidos de los diferentes subsectores.

En estas clases conocí las diferentes concepciones de aprendizaje, antes pensaba que el aprendizaje era algo tan simple como aprender lo que me enseñaban y listo, pero ahora me doy cuenta que es mucho más que eso, al leer los apuntes comprendí que en la Reforma Educativa subyace una concepción de aprendizaje en la cual el alumno es protagonista de su propio proceso de aprender, es un sujeto activo, capaz de apropiarse de los conocimientos, reflexionar sobre estos y reintegrarlos, nuestro rol será apoyarlos en su aprendizaje, juntos realizar actividades relacionadas para descubrir nuevos conocimientos, vincular la nueva información con conceptos y experiencias previas de nuestros alumnos y alumnas.

Aprendí que lo anterior tiene como referente teórico algunos planteamientos teóricos acerca del aprendizaje, como el Aprendizaje por Descubrimiento que conecta la experiencia de aprendizaje escolar con la vida cotidiana del alumno y el medio que lo rodea.

El Aprendizaje Significativo había sido un concepto muy recurrente en todo este curso, hasta hoy no había dimensionado su gran importancia pues ahora me doy cuenta que es la base del aprendizaje, que es un proceso de cambio que implica atribuir significado a algo que antes no lo tenía, que se produce este proceso en la medida que somos capaces de establecer relaciones entre nuestros saberes previos y el nuevo conocimiento a aprender y si bien es un proceso de construcción individual se ve facilitado en un contexto social.

La Sra. Loreto nos habló también del aprendizaje como proceso Constructivo, haciéndome recordar a dos compañeros de tantas noches de estudio, el primero Vigosksky que plantea que el aprendizaje se puede traducir en lo que se llama Zona de Desarrollo Próximo que no es otra cosa que todos nuestros alumnos tienen una zona de desarrollo real que es lo que ellos pueden hacer por si solo y otra zona llamada zona de Desarrollo Potencial. La teoría de mi segundo amigo Piaget es biológica, dice que el niño va aprender en la medida que tenga una maduración, en cambio, Vigosksky dice que la base del desarrollo esta en lo social. Dentro de este enfoque constructivista no podemos olvidarnos del componente socio cultural y contextual, entendiendo que todo conocimiento se genera en un contexto social y culturalmente organizado.

Con relación al constructivismo comprendí que no es una moda, ni un eslogan, sino que es una corriente filosófica de muchos siglos atrás que está siempre en proceso y que trata de explicar el origen, la validez, la forma en que la información se construye y a partir de allí diferentes autores configuran el Aprendizaje Pedagógico.

Al hablar de Evaluación me di cuenta que más evaluadores debemos ser observadores de los avances y retrocesos de nuestros alumnos, apoyarlos, motivarlos e incentivarlos en la búsqueda de soluciones a los problemas que se les presente para llegar a un buen término de la actividad u objetivo que se halla planteado; conocer sus deficiencias y logros, confieso que antes para mi evaluación y calificación eran lo mismos, admito que estaba muy equivocada, pero gracias a estas clases me quedó más que claro sus diferencias y jamás volver a mirarlos como sinónimos.

Si consideramos el aprendizaje como un proceso activo, el alumno o alumna deberían convertirse como protagonistas centrales del proceso , por lo tanto deberían tener oportunidades de participar en la evaluación, convirtiendo así a la evaluación en un instrumento de ayuda y acompañamiento del aprendizaje. Los datos parciales serán informaciones valiosas para estudiantes y docentes, a cada uno de ellos les debe permitir hacer los ajustes necesarios para mejorar su práctica y sus aprendizajes, respectivamente. Así la evaluación sin perder de

vista las funciones que debe cumplir se convierte en un instrumento más de aprendizaje.

La Evaluación es un proceso, que ayuda a obtener evidencias acerca de los conocimientos, actitudes o experiencias logrados por los alumnos y de los cambios que se van produciendo en ellos y algo fundamental es que la evaluación se inicia al comienzo del año escolar y no debe convertirse en la etapa final del proceso de aprendizaje. (La evaluación y sus instrumentos, síntesis realizada por Mirtha Abraham N.).

El tema de la creatividad había adquirido importancia y relevancia para mí, cuando ya lo habíamos pasado en el Modulo de Artes Visuales pero en esta segunda clase adquirió más fuerza e importancia, lo considero un tema que juega un rol de suma importancia en el logro de una Educación Integral de nuestros alumnos, por lo tanto debería estar presente en el trabajo educativo de todos los sectores y Subsectores del aprendizaje, tanto escolares como en las actividades extraprogramáticas.

Como profesora me di cuenta que juego un rol relevante en este tema pues al formar niños creativos los ayudaremos a acomodarse e irse acostumbrando a la gran cantidad de cambios que se le irán presentando en este mundo tan convulsionado.

Comprendí que debemos procurar un ambiente propicio para la creatividad, tener mucho cuidado con aquellas frases que puedan coartar la creatividad de nuestros alumnos pues sin saberlo, puedo estar haciéndole daño, con estas frases que son tan bien llamadas como frases “ asesinas “ pues matan la creatividad; recuerdo con nostalgia que cuando estudiaba muchas veces se nos decían frases como, no va a funcionar, eso que tiene de nuevo, si pero, etc. que después de escucharlas, no daban ganas de seguir creando, por lo tanto, cuidaré de hoy en adelante que de mi boca salgan frases estimuladoras, motivadoras y no asesinas que los condenasen para siempre.

MODULO XI

DISEÑO DE PROYECTOS

Fecha : 02 – 09 – 16 – 23 Diciembre

Profesor : Miguel Arredondo

Como una forma de mejorar los aprendizajes de nuestros alumnos y alumnas en un contexto determinado surgen los proyectos, los cuales son producto de un sueño pensamiento o idea que flota en el aire cuyo proceso sería como un embudo que cae lentamente hasta depositarse en el papel, tomando siempre en cuenta los siete hábitos necesarios para realizarlo de buena forma, como el entrar a la sala de clases con una actitud positiva, dar pasos adecuados, clarificadores, no ambiguos, para transmitirle a los niños seguridad y confianza, también dejarse transformar por el otro, comprender que uno no siempre tiene la razón sino que es parte de un colectivo.

Comprendí que el hacer proyectos pretende mejorar los aprendizajes en un contexto determinado, que no hay un único modelo sino que uno puede elegir el que más le acomode según la necesidad que presente, además que es un trabajo educativo mas o menos prolongado, donde los niños y niñas deben hacerse parte en los diferentes planteamientos que compone el proyecto, ya sea en el diseño, evaluación, coevaluación

Cuando el profesor nos dió la posibilidad de soñar para luego ese sueño convertirlo en proyecto, me transporté a mi colegio, pensé en mis colegas, el director, en todas aquellas oportunidades en las cuales había intentado realizar algún cambio en mi sala e incluso en el colegio y muchos de ellos me criticaban, me enjuiciaban por querer hacer cosas distintas. Que pensé que este sueño al hacerlo realidad se convertiría en pesadilla. Pero no quise dejarme influenciar y les expuse de igual manera a mis colegas mi sueño, que sería formar un rincón del hogar con ayuda de mis apoderados, algunos me dijeron que era buena idea, otros se quedaron callados, los más negativos me decían ¡ No te va a resultar ¡, “ los apoderados nunca ayudan”. Como me podían decir todo aquello si ellos jamás habían sido capaces de realizar algo diferente, o si lo hacían era porque alguna supervisora se los exigía. Gracias le doy a este curso por darme el valor y las armas para no dejarme llevar por las malas vibras, sino que con mis actos demostrar lo importante que es trabajar en grupo tanto con los niños como con los apoderados y unidos en nuestra misión de educar quien sabe si al llevar a cabo este sueño en este año, mis colegas también se entusiasmen en realizar uno.

Comprendí que el perfil para ser un buen profesor de proyecto es aquel que va motivando y va entregando ciertos lineamientos, velando por el buen cumplimiento de las

actividades, alentándolos a que tengan una buena comunicación de resultados de su labor y contribuir a que reciban útil retroalimentación sobre la misma. Una de nuestras principales labores será el de crear en el aula un clima cálido de apoyo y aliento a la investigación infantil, pues ellos necesitan un ambiente de apoyo y confianza de parte de nosotros frente a los errores que cometan y reconocimiento de sus logros. Lo anterior me ha dejado con la inquietud de perfeccionarme en este tema no solo desde el punto de vista pedagógico sino también en el dominio de los temas científicos y tecnológicos, para lograr un conocimiento que me permita apoyar el trabajo de mis niños y orientarlos en las adicionales búsquedas de información.

Debo admitir que a pesar de todo el esfuerzo y ganas que el profesor puso en este módulo, cuatro clases fueron insuficientes para lograr todos los objetivos que juntos nos habíamos propuesto, quizás el que más nos interesaba, el proyecto de aula, fue el que más comprendí. Aunque me hubiese gustado realizar un proyecto completo que luego fuese revisado, para saber si voy por buen camino, porque lamentablemente nunca he tenido la posibilidad de realizar un proyecto.

MODULO XII

CIENCIAS SOCIALES

Fecha : 12 – 13 – 14 - 15 - 16 Enero
Profesor : Marcos Muñoz

A través del transcurso de este módulo, comprendí que el profesor debe tener autonomía para realizar sus clases, debe ser capaz de elaborar su propia modalidad de trabajo, ser creativo, no limitarse a traspasar lo que dicen los textos de estudio, ser capaz de dar su opinión, defender su posición, no ser un mero transmisor de información pero a su vez estar abierto a las diferentes opiniones que nos entreguen los niños, pues cada uno de ellos tiene derecho a dar su opinión, por lo tanto cada una de ellas es respetable.

Uno de los aspectos relevantes en las ciencias sociales es como debo construir Relaciones Empáticas, es decir mantener un clima en que el niño pueda desarrollar actividades en el aula, ya sean de tipo intelectual, cognitivo o emotivo, este clima deberá estar basado en la tolerancia, valores, emotividad y respeto por los derechos del niño, respetando su individualidad y el entorno de donde viene.

Con relación a los conocimientos previos, sean estos datos puntuales o sea la ordenación de datos concretos o teorías que explican la realidad social, los estamos llamando marcos asimiladores, que deben ser considerados, son legibles, no son la prueba diagnóstica que teníamos como alumnos anteriormente, están constantemente en el quehacer educativo, lo importante es como lo abordamos en el aula, considero que debo tomar las teorías y nociones que el niño tiene y a partir de ellas ir entregando el nuevo conocimiento, pues la enseñanza de contenidos que incluya la idea de los niños permitirá que ellos se motiven y logren una mayor comprensión de los contenidos que nosotros queramos enseñar, nuestra tarea será intentar disminuir al máximo sus distorsiones, para lograr una comprensión lo más objetiva posible.

Al permitirle a los niños la posibilidad de dar a conocer los conocimientos que ellos traen, estos se sentirán protagonistas de su propio aprendizaje con la capacidad de construir y transformar en un marco de reconocimiento y respeto de sus ideas, valorando su aporte al trabajo en equipo, además nos permitirá aunar vínculos afectivos con nuestros alumnos, no solo nosotros los educadores seremos los depositarios del saber.

Al reflexionar sobre la historia y compartir este documento con mis compañeros, observé que para el profesor va a ser fácil enseñar historia, si se limita a traspasar lo que dicen los libros, enseñar que deben aprender de memoria los textos, realizar cuestionarios, etc. Pero como profesionales de calidad no podemos hacer esto, debemos comprometernos con lo que hacemos, preparar las clases, ser autónomos. Buscar la mejor forma para que los alumnos interioricen lo que están aprendiendo, lo comprendan, lo discutan y tomen una postura frente a un tema y elijan la que se adecue a sus pensamientos y principios.

Como profesores no debemos tener miedo a dar nuestra opinión frente a nuestros alumnos al abordar un tema determinado, ejemplo política, ya que en algún momento a través de una mirada o un gesto señalaremos nuestra posición, por lo tanto, considero imposible que yo sea neutral frente a fenómenos sociales que me toquen, mucho mejor que ser neutral será ser honesto y transparente con mis alumnos, no puedo pretender que una persona cambie, pero si puedo compartir lo que sé y recibir del otro.

A través de la historia, el niño tendrá un conocimiento de la sociedad en que vive y comprenderán que serán protagonistas de su propia historia, nuestro rol será crear en ellos una conciencia histórica, entregándole las herramientas necesarias que le proporcionaran una respuesta a sus preguntas, relacionándolas acerca con su origen, su presente y su futuro. Poner a los alumnos frente a historias que les permitan desarrollar su capacidad de juicio y de reconocerse como parte de una historia que comenzó hace mucho tiempo donde ellos pronto tendrán un lugar preponderante pudiendo preservarla y mejorarla.

Comprendí que al pasar historia debo colocarme junto a los niños en el contexto histórico del tema que estemos desarrollando. Al mismo tiempo este debe tener sentido para el

niño, para que pueda ir al pasado, comprender el presente y proyectarse en el futuro.

Uno de los aspectos también muy relevantes fue conocer el concepto de Metodología Activa participativa que consiste en generar en los niños la concentración en su actividad y haciéndoles partícipes de su propio aprendizaje, pues será mejor que los niños vivan la experiencia de la historia, que transmitirles solo información y teoría.

En los trabajos de Investigación comprendí que es fundamental que este tenga un aporte personal del niño, que no vea a los trabajos de investigación como algo aburrido, sino que como algo entretenido, distinto de escribir libros, copiándolos, sino reflexionando sobre ellos dando su opinión, con argumentos que la sustenten. Nuestra misión será orientar su trabajo para que él busque las diferentes asignaciones de significado que como profesor le doy al tema.

Con relación a Geografía, antes pensaba que era solo todo lo relacionado al clima, al suelo, pero ahora me doy cuenta que es fundamental también incorporar el comportamiento del hombre en sociedad, como la cultura, la religiosidad, etc. El objetivo de esta asignatura será analizar, interpretar y pensar críticamente el mundo social, considerando como se articulan históricamente naturaleza y sociedad.

Por lo tanto en geografía se debe tomar en cuenta, la relación, el medio ambiente desarrollo, en proceso de industrialización.

MODULO XIII

EDUCACION TECNOLOGICA

Fecha : 22 – 23 – 24 Enero
Profesora : Pamela Vasquez
Ayudante : David Coydan

El módulo de Tecnología era para mi un verdadero misterio, suponía que era realizar trabajos manuales para utilizarlos como decoración o que me prestarían alguna utilidad poco significativa, así que las clases anteriores esperaba el momento que me pidieran algunos

materiales como lo habían hecho en Artes Visuales, pero llegó el momento de la clase y esto aún no había sucedido, pero por si acaso eché a mi bolso unas tijeras y un pegamento lo que para mi era básico y si me pedían algo más, cerca había una librería donde ir a comprar. Solo cuando comenzó la clase y la profesora empezó a explicar el concepto de Educación Tecnológica, me di cuenta que había quedado en el pasado, por lo tanto las tijeras y el pegamento quedarían bien guardados en un rincón de mi bolso, para utilizarlos en otro lugar y en otro momento.

La primera clase fue un poco complicada, no lograba concentrarme, aunque estaba sentada adelante, era imposible hacerlo. La mayor parte los compañeros hablaban, nunca me ha gustado hablar cuando el profesor explica, en realidad no concibo que personas profesionales se comporten de esa manera, ellos se justificaban en el calor o el encierro pero no creo que sea una justificación. Veía como desesperadamente la señora Pamela y David trataban de que se les prestara atención hasta que después de varios intentos lograron su cometido. De ahí en adelante las clases fueron más relajadas y en conjunto comenzamos a buscarle el sentido y la importancia a la Educación Tecnológica.

Durante el transcurso de estas tres clases la señora Pamela nos dio una visión amplia de la educación tecnológica haciendo siempre hincapié en las diferencias que existían con educación técnico manual que era el lugar donde yo me había quedado, pero ahora sin dudas abandoné esta Estación y tomé el tren que me llevó a ampliar mi horizonte y visitar el maravilloso mundo de la tecnología.

La estación de la educación técnico manual era muy aburrida, se nos daba una instrucción o el profesor colocaba sobre su mesa un objeto que había copiado de un libro o comprado por ahí, pretendiendo que a nosotros nos quedara igual y él se sentía muy orgulloso del modelito que nos entregaba, pues según él era precioso, sin detenerse a pensar si a nosotros nos gustaba o no. Si viese nuevamente a ese profesor le diría que algunos de los trabajos que me hizo hacer no me gustaron, quizás si me esmeraba en hacerlos para lograr una buena calificación, también le reprocharía el hecho que no me hubiese dejado trabajar con madera, ¡ si a mí me encantaba ¡, tenía que resignarme a bordar, coser, mientras veía a mis compañeros que disfrutaban cortando y pegando, pero cuando le decía que no dejaría de ser mujer si cortaba una tabla, él me miraba desde allá arriba, tan alto, y me decía “Elisita eso no es para mujeres” y yo les confieso que aunque lo quería mucho en esos momentos lo odiaba y resignada volvía a mi asiento a bordar.

En cambio en las clases de Educación Tecnológica comprendí que al niño se plantea un tema a análisis de reflexión, se les pide que formen grupos de trabajo y eligen un objeto con relación al tema que sea de su agrado. Por ejemplo si desean hacer una papa, antes de empezar a realizarlo deben hacer análisis del objeto, reflexionar sobre él sus usos, sus características, etc. Para el profesor a su vez será más gratificante ver otros enfoques y miradas de un mismo tema, obviamente lo anterior exige un esfuerzo mayor del docente, pero no

podemos volver al pasado como con la educación técnico manual donde trabajábamos mecánicamente, en cambio en Educación Tecnológica los niños y niñas desarrollan las habilidades y los conocimientos necesarios para identificar y resolver problemas donde la aplicación de la tecnología se convierte en un aporte a su calidad de vida. (Decreto 240).

Por lo anterior cuando realicemos tecnología debemos tomar en cuenta que hay muchas cosas que se dan por obvias, pero debemos inculcar en los niños y niñas que todo tiene su razón de ser, por lo tanto tiene un sentido una utilidad que debe ser valorada, que se detengan a pensar como fue elaborado, por ejemplo en el caso de la papa que reflexionen sobre este objeto, no actuar indiferente frente a ellos, esto los llevará a valorar las cosas sencillas y les causará asombro e interés en este mundo lleno de tecnología

En una de sus intervenciones, David me hizo darme cuenta que uno de los saberes importantes que debemos tener como educadores hoy en día es la metodología de proyectos, y en una explicación bien sencilla me reforzó los conocimientos adquiridos en el módulo de Proyectos, pero esta vez agregó un elemento más, que considero un arma de suma importancia al plantear un Proyecto; antes de embarcarnos en uno debemos realizar un Pre-proyecto, el cual nos dará la base desde donde nos moveremos, pues contiene importantes lineamientos de nuestro proyecto a realizar. Al comentar en plenaria los pre-proyectos que habíamos realizado en grupo, comprendí la importancia de realizar un proyecto aterrizado, significativo para los niños, donde ellos se sientan identificados y comprometidos. Embarcarlos en un proyecto que para nosotros es bonito, pero demasiado ambicioso puede llevarlos al desconsuelo y la desilusión, dejándolos sin ganas de volver a hacer otro, porque en el antiguo quedaron a medio camino, simplemente porque nosotros no los guiamos en forma adecuada.

Aprendí que en educación tecnológica lo relevante no es el producto sino el proceso, porque a mitad de camino un niño puede estar equivocado, pero con ayuda de su grupo se puede encaminar, la idea es que el niño sea capaz de analizar, reflexionar, incorporar diferentes visiones. Lo ideal es que evaluemos a través de una evaluación formativa o de proceso o sumativa o de producto, la primera tendrá como herramienta central la observación donde nos podemos apoyar de algunos instrumentos como bitácora, lista de cotejo, etc. a la vez definir claramente junto a nuestros niños que indicadores vamos a evaluar, la evaluación sumativa los llevará a un proceso de reflexión más acabado centrada en las alternativas de desarrollo que plantea el producto.

RESUMEN BITACORA

Con mucho entusiasmo y nerviosismo un día 04 de abril, ingresé al salón de la Biblioteca Municipal de Chillán dispuesta a empezar una nueva etapa en mi vida profesional, sabía que este desafío traería consigo desvelos, trabajos extraordinarios, fines de semana ocupados, que en realidad pensé que sería un año interminable, pero sin darme cuenta el tiempo pasó rápidamente, hoy recuerdo con nostalgia aquellos momentos de alegría, de tristezas, intercambios de experiencias, a mis nuevos amigos y amigas que hice en el curso, uniendo lazos afectivos que perduran hasta hoy, a los diferentes profesores que con el estilo particular de cada uno me fueron traspasando sus conocimientos, haciéndome reflexionar y analizar mi quehacer educativo.

Pero este curso no solo me entregó herramientas en mi vida profesional, sino que puedo decir con toda sinceridad que influyó notoriamente en mi vida personal, aquella persona que entró al aula aquel día ya no es la misma, poco a poco mi forma de pensar, de ver la vida fue cambiando y les estoy profundamente agradecida. Creo que esta Universidad a través de sus profesores me ha permitido ser una persona más segura de sí misma, me siento con la confianza suficiente para fundamentar mis opiniones, también he aprendido a reconocer mis errores, aceptar la crítica y darme cuenta que soy un ser humano como cualquier otro con virtudes y defectos.

El camino recorrido a través de los diferentes módulos fue arduo pero reconfortante, cada uno de ellos me entregó una nueva herramienta educativa que me hizo estar con mis cinco sentidos bien alertas. En este paseo a través de los módulos fui comprendiendo y valorando la gran importancia de la Reforma Educativa, la cual involucra a todos los sectores sociales del país y que pretende enfrentar con éxito los desafíos que le depara el nuevo milenio, dándole al niño la posibilidad de asumir un rol activo en la sala de clases, capaz de tomar decisiones, autoevaluarse e interactuar en forma adecuada con sus compañeros, en vez de exponer a los alumnos pasivamente al conocimiento, convierte a los propios alumnos en los sujetos del proceso de aprendizaje y facilita el desenvolvimiento de sus potencialidades, cognitivas, afectivas y de saber hacer.

Un sistema que ofrece a todos los niños de Chile una formación general de calidad, basada en el desarrollo de las propiedades de aprender y lo prepara para participar activamente en una sociedad cuyo futuro depende de la iniciativa de las personas y de su integración a una red de acciones coordinadas.

En esta tarea los apoderados cumplen un rol muy importante pues son el pilar fundamental de los colegios, por ello debo ofrecerles instancias en donde los padres, apoderados y comunidad educativa en general tengan la oportunidad de participar en diversas

actividades a realizar en el colegio, ya que una escuela que se abre a la familia, logrará aprender de ella, a comprender las diferentes dinámicas que las mueven y sus necesidades de desarrollo.

En definitiva, la escuela ganará un aliado importante para el desarrollo , aprendizaje y crecimiento de los niños y niñas que la integran.

En una alianza de ayuda mutua, tanto profesores, como nuestra escuela debemos ponernos al ritmo de los nuevos tiempos , ya que nuestra sociedad evoluciona rápidamente. En este aspecto valoré la importancia de los Objetivos Fundamentales Transversales que apuntan a temáticas transcendentales para enfrentar la modernidad y la modernización del país, sin olvidar que se encuentra en todos los aprendizajes y todo lo que enseñamos está permeado por las conductas morales y lo ideal sería que fueran asumidos integralmente por la institución educativa dando ejemplo, profesores, directivos y administradores.

Me encantaría que mis alumnos en el futuro fueran capaces de comunicar lo que sienten, ser autocríticos, respetar a las demás personas, ser capaces de seleccionar información, leer comprensivamente e inculcar valores que le permitan cimentarse como una persona integral y con una personalidad equilibrada, respetado y querido por todos quienes le rodean. Como educadora propiciaré algunos momentos para que mis alumnos comuniquen e intercambien experiencias personales con sus compañeros, ya sea en consejo de curso o actividades grupales.

Como me habría gustado estudiar en estos tiempos, recuerdo con tristeza aquel periodo de mi vida, cuando estudiaba en la Educación General Básica, donde mis profesores me inspiraban mucho respeto, y a la vez un gran temor, sin poder emitir alguna opinión si no fuese con su autorización. En cambio, hoy los alumnos tienen la posibilidad de asumir un rol protagónico en su educación, pero a la vez esta reflexión me hace observar con mayor crítica mi labor educativa, esforzándome por dar lo mejor de mí en beneficio de mis alumnos, sin olvidar que junto a mi colegio debemos reconocer al niño como un sujeto con derechos y este establecimiento debe estar a su servicio, pues este será eficiente en la medida que el niño aprenda, sea respetado y acogido en su diversidad.

También como parte de los objetivos Fundamentales Transversales valoré la importancia de fortalecer en el niño su autonomía, asimismo como su creatividad, elementos de permanencia en la sala de clases.

Este curso me dió la oportunidad de sentir en carne propia la reforma, ya que cada clase me dió la posibilidad de ser el personaje principal de una historia que se iría tejiendo en el transcurso de los diferentes módulos. Como en las clases de matemáticas que me hicieron sentirme motivada, con ganas de participar, olvidándome de las trabas que tuve por este subsector cuando estudiaba, transmitiendo a mis niños que las matemáticas son una fuente de placer, de entretenimiento. Ahora mis clases son más motivadoras, incluyen juegos, ejercicios, con una temática diferente donde los niños se divierten y aprenden en forma entretenida.

Todo este entusiasmo lo puse en la elaboración de la carpeta de Matemáticas que el profesor nos había pedido, donde sentí el apoyo tanto de mis colegas y alumnos, que también se sintieron comprometidos con mi trabajo, ya sea aportándome ideas o facilitándome textos para recortar. Asimismo cuando el profesor nos pidió que aplicáramos unas pruebas durante tres días, rápidamente pensé en mis niños que ya estaban en cursos superiores. Ellos recibieron muy bien la idea que fuera visitarlos, siempre estuvieron muy dispuestos a realizar los ejercicios. En esta actividad descubrí que muchos niños realizaban los cálculos mentalmente, pero les costaba realizar la operación para llegar al resultado y que la mayor parte de ellos logró llegar al resultado sin el apoyo de dibujos, al contrario de lo que me había pasado a mí cuando estudiaba en la Educación General Básica, pues siempre los dibujos y los palitos me habían acompañado, en cambio ahora, los niños utilizan su cabeza, haciendo uso de procedimientos creados por ellos mismos, el lápiz y papel para realizar los palitos habían pasado a segundo plano.

Al finalizar las pruebas, como premio a todo su entusiasmo y disposición los invité en compañía de su profesora a disfrutar de una película junto a mis alumnos.

También descubrí que puedo utilizar el medio que rodea al niño como una fuente educativa, sobre todo con relación a su familia, relacionando un conjunto de situaciones tomadas de sus experiencias personales con una operación aritmética, aplicando los conocimientos adquiridos en situaciones diversas de la vida diaria, como por ejemplo ir de compras.

En este sentido, Azcarate, (1997), dice que el ciudadano de siglo XXI tendrá que disponer de un sistema de pensamiento matemático efectivo para resolver problemas prácticos y cotidianos, que le permita un mayor desarrollo de sus capacidades estratégicas de comprensión e intervención y le aporte un lenguaje para interpretar y modelar la realidad.

Comprendí que con diversos materiales de desecho puedo construir en volumen figuras entretenidas, que no sólo me servirán para enseñar, ya que también les puedo dar otras utilidades como decoración de la sala.

Muy unido a las matemáticas se encuentra el subsector de lenguaje, ya que constituye la condición previa para el surgimiento del pensamiento. La asimilación del lenguaje matemático es hoy tan importante en el aprendizaje escolar como lo es el dominio de la lengua materna. A su vez un aspecto muy importante del lenguaje es que genera poder, pues por el solo efecto de la palabra el mundo cambia, produce cambios. Por ello debo ofrecerle al niño variadas situaciones comunicativas, donde niños y niñas establezcan diálogos con sus compañeros u otras personas, donde expresen sus puntos de vista, sus sentimientos, sus ideas con argumentos y a la vez seleccionen el registro de habla más adecuado a la situación que están comunicando.

Valoré la importancia de convocar al niño a la lectura, haciendo sentir al niño desde el kinder que lo que nace de los textos puede renacer en cualquier momento para entretenernos y sumergirnos en un mundo de fantasía. Al respecto Pierre Gamarra dice, “ Leer un texto es penetrar en él, para descubrir la belleza, aciertos, errores, falacias. Si el texto es rico o pobre, gustar uno mismo de su sustancia y, eventualmente transmitirlo a los otros”.

Nosotros como educadores, utilizando todos nuestros recursos, debemos hacerles cobrar conciencia a los alumnos de que nada hay tan importante en el arte de leer como comprender lo que se lee.

Al dar cuenta de los libros que habíamos leído, encontré muy interesante la metodología utilizada, pues al mezclar diferentes elementos hicimos que la lectura tomara vida y se relacionara con otro hecho al mezclar personajes de diferentes libros como si fuesen realidad.

También descubrí que los medios de comunicación de masas son un núcleo temático muy interesante en nuestros días, al cual puedo sacarle mucho provecho, manejar la noticia y después hacer que los niños las re-creen y le den una mirada crítica a lo que ven.

Al pedir a mis alumnos que realizaran un autorretrato me di cuenta que muchos de ellos tenían sentimientos escondidos que afloraron en sus autorretratos, desde ese día creo conocerlos mucho más que antes.

Antes pensaba que la ortografía era un tema complicado y difícil de enseñar a mis alumnos, ahora comprendo que no se enseña en forma aislada sino que contextualizada dentro de un texto y no en ejercicios rutinarios y aislados porque su aplicación mecánica solo genera fatiga y rechazo entre ellos. Ahora con esta nueva forma ver la ortografía considero que mis niños lograrán aprender en forma entretenida y les transmitiré la importancia de escribir correctamente, ya que una correcta ortografía mejora la calidad de la expresión escrita y por ende de la comunicación. Pero también como profesora tengo la obligación de saber escribir correctamente, por lo tanto me planteo el desafío de leer más y visitar el diccionario más a menudo.

Las clases de Ciencias me hicieron remecer mis conocimientos adquiridos en esta área durante mis estudios anteriores. Pensaba que todo lo que me habían enseñado con anterioridad mis profesores jamás iba a cambiar, era algo que ya estaba resuelto, pero este profesor me enseñó que muchas cosas habían cambiado y que ciertas teorías e información que estaban como seguras, ahora con las nuevas investigaciones se ha demostrado que no eran como tales, por ello, estas clases me han dejado con la inquietud de actualizar mis conocimientos y ocupar esta excelente oportunidad que me da este subsector para que los niños y niñas se interesen por lo bello de la vida y desarrollen capacidades para percibirlo en su realidad inmediata: para amar lo propio, para comprenderlo, valorarlo y proyectarlo. Preparándolos además para que vivan en un mundo en permanente cambio, despertando en ellos la curiosidad, la inquietud por conocer, por indagar por hacerse preguntas, enfrentarlos a problemas concretos, no preparar personas que mecánicamente resuelvan problemas, sino que analicen de que manera lo están haciendo y si se enfrentan a alguna dificultad, buscar la forma de resolverlo y en otra ocasión no volver a tropezar.

Asimismo hoy en día los niños cuentan con una amplia gama de información a su alcance, ya sea a través de revistas, diarios, etc. por ello considero muy importante desarrollar en ellos la habilidad de manejar información en forma eficiente, procesarla, sistematizarla y comunicarla adecuadamente.

El mundo social y cultural es abordado a través de conceptos básicos de la historia, donde al niño se le debe dar la posibilidad de sistematizar y ampliar los conocimientos previos que ellos traen, con lo cual amplia progresivamente la comprensión del mundo cual es protagonista.

Se plantea así la necesidad de considerar la estructura conceptual que el sujeto posee como punto de partida de cualquier proceso de enseñanza, y a partir allí orientarse hacia las estructuras que se desea formar. (Ausubel, 1968).

En un principio el concepto de creatividad, lo relacionaba solamente con las artes, pero en el desarrollo de las clases, me fui dando cuenta que estaba muy equivocada ya que este concepto se manifiesta en todas las áreas de la actividad humana, como relaciones interpersonales, desempeño laboral, participación social etc., posibilitando el enriquecimiento de todas nuestras experiencias sensoriales, facilitando un mejor desarrollo emocional, físico e intelectual; aspectos fundamentales para la formación y el desarrollo de un ser humano íntegro; seguro de sí mismo, crítico y creativo, capaz de realizar aportes cualitativos, en todas las áreas del conocimiento humano; tendientes a elevar su calidad de vida y de la sociedad en la cual está inmerso. Sin olvidar que los niños traen un tremendo potencial y si no lo aprovechamos estaremos matando su creatividad.

“Para los niños el Arte debe convertirse en un amigo al que se recurre con las propias alegrías y penas, con miedos y frustraciones, con lo cual el arte se transformaría en parte integral de la corriente total de sus propias vidas”. (Víctor lowenfeld, El significado del arte en la educación).

En este sentido considero muy importante respetar la identidad del niño, dándole la oportunidad de expresarse libremente, acorde con sus principios y costumbres. De esta forma estimularemos rasgos y cualidades potenciales de los alumnos y alumnas que confirmen y afinen su identidad personal, favorezcan su equilibrio emocional y estimulen su interés por la educación permanente, con lo cual iremos acorde con los objetivos fundamentales de la educación básica.

Antes de realizar las clases de Educación Tecnológica pensaba que iban a ser muy parecidas a las de artes visuales y que era un sinónimo de educación técnico manual, pero en el transcurso de la primera clase, me percaté que me estaba quedando en el pasado y comencé

a buscarle el sentido e importancia a la Educación tecnológica, haciendo siempre hincapié a las diferencias que existían con educación técnico manual, donde trabajábamos mecánicamente, en cambio ahora, los niños y niñas desarrollan las habilidades y los conocimientos para identificar y resolver problemas en donde la aplicación de la tecnología se convierte en un aporte a su calidad de vida. (Decreto 240).

Mis alumnos y considero que la mayor parte de los alumnos de todo el país, independientemente donde vivan, esperan con ansias las clases de educación física, para poder dejar escapar toda la energía que como niños llevan guardada, y a mí como profesora me permite volver a ser niña, pues puedo participar en forma activa en la realización de los juegos o de una actividad junto con ellos, también me permite poder ocupar esta instancia, para a través del movimiento, de las actividades recreativas y básicamente utilizando como recurso el juego, afianzar los Objetivos Fundamentales Transversales para poder desarrollar importantes valores personales, tan venidos a menos en estos días, como la amistad, la solidaridad, el respeto mutuo, la honestidad, etc.

Descubrí que como educadores tenemos, la delicada misión de ayudar a nuestros niños a dar sus pasos iniciales en su largo peregrinar por la vida escolar y quien sabe si tras un trote o caminar coordinado se encuentre un gran deportista.

Los niños y niñas en su camino y desarrollo a través de los diferentes subsectores, tal como en la vida real se encuentran con éxitos y con obstáculos, y es necesario conocer qué fue lo que los ayudó a recorrer un camino con éxito y a distinguir cuáles fueron los obstáculos que encontraron para, que, junto a su profesor o profesora puedan enfrentarlo, de esta forma surge la evaluación, la cual implica rescatar información para tomar una decisión, pero más que evaluadores debemos ser observadores de los avances y retrocesos de nuestros alumnos, apoyarlos, motivarlos e incentivarlos en la búsqueda de soluciones a los problemas que se les presente, para llegar a un buen término de la actividad u objetivo que se halla planteado; conocer sus deficiencias y logros.

Confieso que antes, para mí, evaluación y calificación eran lo mismos, admito que estaba muy equivocada, pero gracias a estas clases me quedaron más que claro sus diferencias y jamás volver a mirarlos como sinónimos.

La Evaluación es un proceso, que ayuda a obtener evidencias acerca de los conocimientos, actitudes o experiencias logrados por los alumnos y de los cambios que se van produciendo en ellos y algo fundamental es que la evaluación se inicia al comienzo del año

escolar y no debe convertirse en la etapa final del proceso de aprendizaje. (La Evaluación y sus instrumentos, síntesis realizada por Mirtha Abraham N).

Comprendí que la evaluación debería estar al servicio de la enseñanza y del aprendizaje, aprendiendo a autoevaluarse y a coevaluarse, de esta forma los profesores seremos más autónomos y acompañaremos mejor a nuestros alumnos en su formación y desarrollo para que se conviertan en personas cada vez más independientes, principio destacado en el decreto 40, el logro de la autonomía. Para los niños y niñas el participar junto a sus pares en la evaluación de sus progresos, ayudará al logro de los objetivos transversales como el ser cada día más solidarios con sus compañeros y ser más amigos, como lo destaca Cronbach (1980), “ la evaluación es un proceso mediante el cual los que participan aprenden sobre ellos mismos”. Es por ello que la evaluación debería ser considerada como uno de los medios importantes a través del cual los profesores y profesoras puedan entender y valorar cada día más su quehacer para obtener la información que necesitan y de este modo, propender a que la evaluación pueda ser utilizada para mejorar cada día la calidad del trabajo y las formas de apoyo y acompañamiento de niños y niñas en su proceso de aprender. Además los niños pueden realizar su propia Evaluación de procesos, a partir de la estimación de sus propios avances y los de sus compañeros, lo que le permitiría conocer qué saben y lo que no saben, cuáles son los obstáculos que encuentran y, por comparación con el trabajo de sus compañeros, saber cómo podrían superarlos.

La evaluación por lo tanto debe convertirse en una herramienta valiosa para aprender. Lo importante es tener siempre presente que se trata de un proceso inseparable del aprendizaje y de la enseñanza.

Si somos consecuentes con los principios orientadores de los enfoques de construcción social del aprendizaje y con los Objetivos Transversales presentados en el decreto 40, en las escuelas debemos propiciar y estimular la autoevaluación individual y grupal, buscando y creando espacios para que esta actividad sea practicada por los niños.

En síntesis para que los niños y niñas aprendan mejor y para que nosotros los profesores podamos conocerlos, es necesario que la relación pedagógica se desarrolle en un ámbito libre de amenazas. La evaluación debe abandonar su sesgo punitivo y debe ser una actividad educativa más.

En estas clases conocí las diferentes concepciones de aprendizaje, antes pensaba que el aprendizaje era algo tan simple como aprender lo que me enseñaban y listo, pero ahora me doy cuenta que es mucho más que eso, ya que en la reforma educativa subyace una concepción de aprendizaje donde el alumno es protagonista de su propio proceso de aprender, es un sujeto activo, capaz de apropiarse de los conocimientos, reflexionar sobre éstos y reintegrarlos, nuestro rol será apoyarlos en su aprendizaje, juntos realizar actividades relacionadas para descubrir nuevos conocimientos, así como también vincular la nueva información con conceptos y experiencias previas de nuestros alumnos y alumnas, para que ellos logren aprendizajes significativos, pues estos constituyen la base del aprendizaje.

Pero no debemos dejar de lado aquellos niños que tienen necesidades educativas especiales, cuyas necesidades se derivan de su capacidad o sus dificultades de aprendizaje. Pues, muchos niños experimentan dificultades de aprendizaje y tienen por lo tanto necesidades educativas especiales en algún momento de su escolarización. Se da por sentado que todas las diferencias humanas son normales y que el aprendizaje, por tanto debe adaptarse a las necesidades de cada niño, ya que una pedagogía centrada en el niño es positiva para todos los alumnos y, como consecuencia, para toda la sociedad, de esta forma se puede reducir el número de fracasos escolares y de repetidores y garantizar un mayor nivel de éxito escolar. Existe la imperiosa necesidad de cambiar de perspectiva social. Durante demasiado tiempo, los problemas de las personas con discapacidades han sido agravados por una sociedad invalidante que se fijaba más en su discapacidad que en su potencial. "... hay que empezar a enseñar desde el punto donde se encuentra el niño, no hay otro punto desde donde empezar, pero con niños distintos, tenemos que empezar desde sitios diferentes." (Michael Stubbs).

El uso de diversas estrategias de aprendizaje nos permitirá ir alcanzando logros en todos los ámbitos de la enseñanza y el aprendizaje, pues ellos vienen a posibilitar el desafío de trabajo en equipo que hoy plantea la reforma educativa, haciendo las clases más motivadoras, lúdicas y alegres. En este sentido los mapas conceptuales ayudan al que aprende a hacer más evidentes los conceptos clave o las proposiciones que se van a aprender, a la vez que sugieren conexiones entre los nuevos conocimientos y lo que ya sabe el alumno.

Últimamente aparece de manera recurrente el tema de la enseñanza por proyectos, basado en la investigación infantil, que pretende mejorar los aprendizajes en un contexto determinado, de esta forma a través de los proyectos, ayudaremos a nuestros alumnos a que se hagan preguntas, a que manifiesten su curiosidad sobre múltiples temas, a que se asomen a actividades poco conocidas por ellos, a que vayan respondiendo a sus preguntas, a sus inquietudes y sus necesidades, de esta forma, lograremos mejorar la calidad del aprendizaje posibilitando el desarrollo de las potencialidades que los niños poseen.

Con respecto a las clases de Reflexión de la práctica docente, no puedo dejar de mencionar la importancia que revistieron para mí los autorregistros, pues cuándo realicé uno de ellos con dos de mis compañeras, en la plaza de armas, sentí que en tan solo cinco minutos, ¡ pasaban tantas cosas!, Me di cuenta que muchas veces no disfruto de todo lo bello que hay a mí alrededor: el cántico de los pájaros, la hermosura de los árboles, el perfume de las flores, voy tan apurada por la vida sin detenerme a disfrutar de todas las bendiciones que Dios me ha dado, tanto personales como profesionales.

Aprendí que debo hacer un alto en esta carrera por la vida y disfrutar de su belleza.

Asimismo la experiencia grupal de investigación protagónica me permitió reflexionar sobre mis prácticas pedagógicas que ocurren en el aula, dándole la oportunidad a otros de compartir mi experiencia, para posteriormente, dedicar un tiempo a compartir los datos y comentarlos, pensando en las implicancias para el mejoramiento de la calidad de las prácticas en el aula.

Al finalizar el capítulo de esta historia, considero muy importante ponerme la camiseta de la educación y luchar por dignificarla, entregando lo mejor de mí, siendo autocrítica y reflexiva en mi quehacer educativo, perfeccionándome constantemente, no quedándome en el pasado, para ir acorde con la nueva tecnología, pues aprendí que no puedo ir en contra de estos avances, como por ejemplo la televisión, sino que puedo incorporarlas como una ayuda o alternativa en el desarrollo de mis clases .