



Discriminación y construcción de identidad en jóvenes inmigrantes pertenecientes a un colegio de Santiago Centro.

Profesora guía : Paulina Herrera.

Profesor informante : Mauricio Contreras.

Alumno : Jimmy Lizama Farías.

Santiago, Enero de 2015.

Resumen.

La presente tesina, se enfoca a investigar la realidad de los alumnos inmigrantes en Chile. La discriminación sufrida además de las dificultades para adaptarse al sistema educacional chileno ya que este intenta homogenizar a todos los integrantes de la sociedad, por lo tanto no toma ni encuentra la riqueza de las demás culturas, si no que las ve como algo extraño.

La investigación se enfocó en captar las vivencias de alumnos de 12 a 14 años de edad, extranjeros, entorno a la discriminación vivida en la comunidad escolar y como este fenómeno dificultó en un principio la adaptación y la socialización con los demás alumnos del establecimiento educacional sintiéndose extraños. Afectando el proceso de construcción de su identidad y cómo enfrentaron este problema y como sus profesores a su juicio ayudaron para este fin.

Para llevar a cabo esta investigación, se utilizó la metodología de tipo cualitativa, presentando resultados obtenidos mediante 6 entrevistas semi estructuradas, continuando con un análisis descriptivo e integrativo de los tópicos que fueron emergiendo en torno a la pregunta de la investigación.

Índice

1. Introducción.....	4
2. Antecedentes.....	5
2.1 Ley migratoria.....	5
2.2 Migración joven.....	5
3. Problematicación.....	8
4. Relevancia social.....	10
4.1 Social.....	10
4.2 Practica.....	10
5. Objetivos.....	13
5.1 General.....	13
5.2 Específicos.....	13
6. Marco teórico.....	14
7. Jóvenes y juventud.....	14
8. Concepto de identidad.....	16
9. Antecedentes de discriminación.....	17
10. Antecedentes sobre migración.....	19
11. Proceso de formación de identidades en los jóvenes.....	24
12. Educación Chilena y jóvenes inmigrantes.....	26

13. Marco Metodológico.....	29
13.1 Enfoque metodológico.....	29
13.2 Tipo y diseño de investigación.....	29
13.3 Universo y muestra.....	30
14. Resultados y análisis de información.....	31
14.1 Pauta de entrevista.....	33
14.2 Procedimiento de análisis.....	34
14.3 Cuadro descriptivo.....	35
14.4 Análisis descriptivo.....	41
14.5 Análisis integrativo.....	54
15. Conclusiones y sugerencias.....	58
16. Referencias bibliográficas.....	62
17. Anexos (entrevistas).....	66

Introducción.

En la presente tesina, propongo investigar la realidad de los alumnos inmigrantes en un colegio de Santiago Centro. Sus dificultades para adaptarse a la educación chilena además de cómo el sistema educacional chileno intenta homogenizar a todos los integrantes de la sociedad, por lo tanto no toma ni encuentra la riqueza de las demás culturas, si no que las ve como algo extraño.

A demás como el mismo colegio replica el comportamiento discriminatorio de la sociedad chilena a los extranjeros latinoamericanos, a pesar que es la principal fuente de aprendizaje de socialización que tienen los jóvenes, ya que pasan la mayor parte de su tiempo en él.

A través de la discriminación sufrida por estos estudiantes, se ve afectada su identidad, viéndola como algo negativo, repercutiendo como sentimientos de menos valía además de entrar en comportamientos de aislamiento o de sentirse solos e incomprensidos, frente a sus pares chilenos.

Se pretende saber la perspectiva de los jóvenes migrantes que asisten a un colegio municipal de Santiago Centro, sobre el nivel de discriminación que viven en relación a sus pares. A demás describir en que situaciones se sienten discriminados por sus pares y la manera de cómo afecta en la construcción de la identidad de estos jóvenes.

Antecedentes.

Según datos del 2010 del Departamento de Extranjería y Migración del Ministerio del Interior, los migrantes suman más de 360 mil personas, tendencia que muestra un fuerte incremento de la migración hacia Chile, que a su vez se explica por el aumento de la movilidad de personas al interior del propio continente sudamericano (INE 2002).

Cabe señalar el contexto actual ya que como señala Jorge Martínez (CEPAL): *“Aunque arriban con anhelos similares a la de sus homólogos del pasado, traen historias diferentes y en su mayoría no han corrido la misma suerte que los inmigrantes europeos en su tiempo. Los inmigrantes de hoy conviven con dificultades que afectan su integración social, económica y cultural, expresiones de un nuevo escenario para la migración”*(CEPAL 2006).

Contextualizando la realidad de Chile, en 1850 se dicta la primera Ley migratoria que permitía la llegada de colonos alemanes, como parte de la política de selección de los inmigrantes. Con la dictadura de Augusto Pinochet, se realizaron algunas modificaciones a aquella ley de migraciones, estableciéndose en 1975 la Ley de Extranjería, que se caracterizó principalmente por ser un ley de orientación policial y de control, cuyo principal objetivo era evitar la entrada de *“elementos peligrosos o terroristas”* que amenazaran la *“estabilidad nacional”*, claramente una ley que no lleva el pulso a la realidad que está viviendo el país en nuestros días (Jensen, 2008).

Por consiguiente, se producen muchas veces irregularidades de parte de los funcionarios encargados la entrega de los documentos. Muchas veces se produce que a falta de leyes de migración, solo queda el criterio de los encargados de estos, privilegiando el color de piel de la persona.

No se entiende o no se valora lo que trae consigo mismo el inmigrante. La educación en Chile prefiere lo homogéneo en desmedro de la diferencia. Aspecto que el colegio repite de la sociedad. La percepción por parte de la mayoría de los chilenos sobre los inmigrantes sudamericanos, no es positiva. Se les concibe que vienen a agitar el orden social establecido, por lo que sufren una discriminación tanto en la sociedad como en los colegios (Mármora, 1987).

En este sentido, hay una construcción del 'otro' que se ha realizado a partir de una visión de inferioridad, lo que ubica este 'otro' en una segunda categoría, por lo que se termina por discriminarlo y marginarlo. Cabe destacar que la imagen de sí mismo del chileno siempre se ha asociado más cercana al tipo europeo que indígena, a tal punto de invisibilidad y discriminación de a las comunidades autóctonas del país (Jensen, 2008).

Datos del colectivo sin fronteras (2008), el carácter de la migración latinoamericana en Chile ha ido transformándose paulatinamente, y hemos pasado desde el arribo de mujeres solas provenientes de países vecinos en una búsqueda de mejoras económicas, a una migración con características de reunificación familiar. Es decir, que si inicialmente llegaba un miembro de la familia, y que logra de algún modo satisfacer las necesidades básicas de subsistencia, desde allí la familia en su conjunto inicia un proyecto mayor que incluye traer a los miembros de la familia al país de acogida.

Señala el colectivo sin fronteras que por un lado con sus familias siguen practicando sus costumbres y aprendiendo de sus raíces y por otro aprendiendo a hacer chilenos.

Si llevamos esta problemática a algo más social, no podemos hablar de procesos de mestizajes, como acoplamiento de la cultura que traen con sí estos inmigrantes a la propia cultura e identidad de un país. Son vistos como algo diferente y no se les trata como pares.

Hay una falta total de lo que le sucede particularmente, al niño inmigrante, ya que este sufre una especie de pérdida y un duelo. Dejan atrás a sus amigos, su familia, costumbres y paisajes. Esto debido a que en la mayoría de las veces, los primeros que migran son sus padres que luego de algunos años traen a sus hijos de forma casi obligatoria al país donde residen, sacándolos de un lugar en que se sienten pertenecientes (Krewer, Jahoda, 1993).

En relación a la migración de parte de jóvenes, *“se caracteriza por ser un proceso que se extendió en el tiempo y que comenzó con una larga separación familiar. La separación familiar se produjo debido a que uno o ambos padres emprendieron primero solos el viaje al extranjero, para posteriormente regresar a buscar a sus hijos. Por lo general fue la mujer quien decidió emigrar primero, lo que confirma la así llamada tendencia de feminización de la migración internacional”* (CELADE, 2006, Martínez 2003, 2003, Stefoni 2003, Godoy 2007).

Es decir, que el principal motivo de las migraciones, se va por razones económicas, asociadas al sostenimiento de las familias del país o bien por una insatisfacción con respecto a la calidad de vida en el país de origen. Esta realidad económica hace rupturas familiares y la separación de las familias, dejando a la mujer en un punto precario económicamente, no pudiendo sostener a la familia, por lo que ésta decide emigrar.

Una vez en Chile, la mayoría de las madres trabajaron como asesoras del hogar, lo que confirma la tendencia de mujeres migrantes a ocupar este nicho en nuestro mercado laboral. Cabe señalar que aproximadamente para la mitad de ellas, realizar labores de empleada doméstica significó asumir una actividad menos calificada en comparación con las actividades realizadas en el país de origen, lo que da cuenta del proceso de descalificación que afecta a muchas mujeres durante el proceso de migración (Gutiérrez-Rodríguez 1999).

En Chile aún no se ha tomado esta problemática para traducirlas en políticas de educación. Nuestro sistema educativo tiene como meta la homogenización de contenidos y de aprendizajes. No rescata que las diferencias culturales de los jóvenes migrantes, son un aporte a la sociedad y a la comunidad escolar. Es importante que los colegios recojan estos aspectos de la diferencia ya que es esta institución, donde los jóvenes aprenden a socializar ya que es donde pasan la mayor parte del tiempo. Pero queda en evidencia que el colegio es un espejo de lo que pasa en la sociedad. No se preocupa de lo que deben pasar los jóvenes migrantes, donde llegan con un sistema diferente de aprendizaje, que muchas veces es causa de discriminación y categorización dejándolos generalmente en niveles inferiores en comparación con jóvenes chilenos de su edad. Además de una poseer, una cultura distinta a la del país de residencia que también puede causar categorización. En el esfuerzo por adaptarse, y aprender a ser chileno, como se menciona anteriormente, puede sentir o pensar que su cultura o él no son válido o erróneos, generándoles conflictos en su construcción de identidad propia.

Problematización.

En Chile, tenemos escuelas que siguen homogenizando, que quieren seguir viendo a todos los que habitan de igual forma, ya que la orientación del sistema educativo chileno está basado en la búsqueda de ciertos resultados. No se toma en cuenta algo importante como la metodología de enseñanza, al que fueron acostumbrados en su país de origen dejándolos excluidos o relegados al tener que aprender una nueva metodología de enseñanza (Stefoni, 2003).

Posterior mente, el proceso de reunificación familiar, va evidenciando otro tipo de demandas y necesidades que deben ser abordadas por el estado y la sociedad Chilena. A pesar de ello, actualmente, la educación chilena cobra más fuerza la homogenización a pesar que la realidad que vive el país nos muestra lo contrario.

El artículo 30 de los Derechos del Niño, ahondan en el derecho de identidad al señalar que *“en los Estados en los que existan minorías étnicas, religiosas o lingüísticas o personas de origen indígena, no se negará a un niño que pertenezca a tales minorías o que sea indígena el derecho que le corresponde, en común con los demás miembros de su grupo, a tener su propia vida cultural, a profesar y practicar su propia religión, o a emplear su propio idioma”* (UNICEF, 1990).

No hay programas de inclusión de alumnos inmigrantes por parte del ministerio de educación, dejándolos solo a criterio de los establecimientos educacionales. Gran parte de estos colegios acepta a alumnos inmigrantes, sin un programa adecuado a estos, sino más bien por ser considerados alumnos prioritarios, lo que trae mayor subvención por parte del estado a estos establecimientos (Mardones, 2007).

Los problemas asociados a la educación, no concluyen con el sólo tema de la admisión al sistema educativo. Los problemas siguen existiendo aun cuando son alumnos de algún establecimiento educacional. Se han dado muchas ocasiones en que una vez que son aceptados, no se verifica una nivelación en el año que cursan, por lo que en varias ocasiones deben ser bajados de curso sin importar el impacto que puede sufrir el niño en su autoestima además de quedar a merced de discriminación por parte la misma comunidad. Esto deja en evidencia la falta de una política educacional migratoria. Con este modelo lo

que se muestra es la vulneración de los mismos derechos que tienen tanto los niños inmigrantes como los niños chilenos (Bitar , 2003).

Es importante para los colegios, el tratar de entender la realidad del alumno inmigrante, que muchas veces sufre en el proceso de adaptación a un nuevo país, y es discriminado en la cotidianeidad. El saber sobre su historia de migración, si fue por refugio por ejemplo o lo que pensaba de Chile antes de emprender el viaje. Entender que en la realidad, sus condiciones cotidianas, están muchas veces por debajo de la realidad media del país, ya que la mayoría viven en forma hacinada y no cuentan con todas las comodidades de sus pares en el colegio.

Es importante además entender que cada sujeto, es construido en el lugar de origen de estos y lo angustiante que debe ser llegar a un nuevo país con otras formas de convivencia y otras formas en lo cultural, que además no valora o discrimina otras formas culturales. Quedando finalmente un sentimiento de no pertenencia o en un estado de "limbo" (Kakar, 2000).

En estos momentos, la multiculturalidad en educación solo ha alcanzado el reconocimiento a las diversidades culturales. A pesar de ello, sus efectos reflejan grandes falencias. *La segregación, expuesta en políticas educativas que tienden a la concentración en guetos o "guetización" de sus estudiantes, por tener características "diferentes" y la asimilación, en que las políticas educativas implicaron la integración de las y los "diferentes" a aulas cuyos contenidos de aprendizaje respondiesen a cuerpos de conocimientos hegemónicos y universalistas.*(Montecitos, 2011).

Es sabido a través de diferentes experiencias que existe una condición, en donde el hecho de la migración misma, afecta directamente la infancia de los niños que viven este proceso. La problemática es que estos estudios que describen el fenómeno de la migración y la niñez, son estudios realizados por los mismos países de destino al que llegan. Influyendo directamente, un sesgo etnocéntrico al estudio y análisis. Por consiguiente, se les cataloga y se construye conceptos para posicionarlos en categorías (inmigrantes), ya que se les considera diferentes, al resto de los demás niños, concierne a la cultura, respecto a la sociedad que los acoge. (Santa maría 2012).

Esta categorización, como señala la autora se da especialmente en familias pobres o de países empobrecidos, que la sociedad en donde migran, la percibe como inferiores.

García (2008;46), señala que: *Las diferencias culturales se utilizan como una forma de acentuar los prejuicios hacia culturas denominadas inferiores.*

Suarez y Orosco (2003,2008) plantean que: *La sociedad actúa, como espejo, reflejándoles las diferencias negativas, afectándolos en la forma como viven, además en su actuar, autoestima e integración.*

Otra forma de discriminación, que se torna evidente es cuando en los colegios se celebra el día de la chilenidad o el día de la raza, donde más que celebrar lo intercultural se dan a resaltar conductas etnocéntricas de parte de la cultura dominante en este caso la chilena, dejando de lado la interacción intercultural reafirmando su propia cultura, como una forma de distanciarte de las culturas denominadas inferiores.

El Identificar los principales problemas que reclaman los niños inmigrantes para un buen desempeño escolar y una buena convivencia dentro de los establecimientos educacionales. Tener en cuenta que en el colegio los niños adquieren gran parte de su socialización y valores para la vida (Mera, 2008).

Vale preguntarse ¿ Se sienten discriminados los jóvenes inmigrantes por sus pares en el colegio, y como los afecta en el proceso de construcción de identidad?.

Relevancia.

Promover el respeto de las diferencias culturales del otro. Entender que la diferencia cultural no es un problema que viene a desordenar el orden social establecido, sino más bien a enriquecer con su diversidad. El no discriminar por diferencias raciales o por costumbres. Entender que no hay una cultura superior o mejor que otras, si no que la interacción y el conocimiento sobre otras culturas, nos enriquece como sociedad y país.

Es por esto que *como relevancia social*, se pretende reflexionar sobre el rol de las políticas públicas educacionales y en el modo en que se enfrenta esta problemática. La inclusión del joven inmigrante en la escuela, considerando el contexto del establecimiento educacional, como en sus relaciones dentro de este, y como afectaran a sus futuras relaciones sociales y autoestima la construcción de identidad por medio de la inclusión en el sistema educativo chileno.

La relevancia práctica, que esta investigación busca, es ayudar a la inclusión de los jóvenes migrantes en el sistema educacional, mejorando su autoestima y aumentando las posibilidades de un desarrollo personal adecuado. Es importante destacar que la inclusión es saber sobre estos alumnos y compartir con ellos y fomentar la participación en común con sus pares del establecimiento para que se sientan como parte de una comunidad, sin dejar sus costumbres y tradiciones de origen.

Hay que hacer eco en lo anterior, ya que en estos tiempos, la escuela como institución, no deja de estar ajena a un tiempo de grandes reformas a nivel mundial y continuos flujos de personas. Esta institución, tiene que hacer frente a nuevas exigencias de transformaciones sociales.

Por lo anterior mente expuesto, generar la detección de necesidades de los jóvenes migrantes, para comenzar un proceso de integración. Luego lograr desde la inclusión reconocer al joven inmigrante, desde la realidad intercultural.

En el contexto que nos encontramos, donde la sociedad está viviendo cambios sumamente importantes, es más apropiado hablar de una educación que recoja estas características. Es decir, una “nueva educación”. Como señala Vera Casales (2000), la transición que vive el sistema social en Chile, imponen la exigencia de una educación que implica características extraordinarias, tanto en el grado de participación social que requiere como en cuanto a su protagonismo en la reordenación de los factores que constituyen el entramado dinámico de la sociedad.

Objetivos.

Objetivo general:

- Describir la perspectiva de los jóvenes migrantes de la comuna de Santiago Centro que asisten a un liceo municipal, sobre el nivel de discriminación que viven en relación a sus pares.

Objetivos específicos:

- Describir el nivel de discriminación-aceptación que perciben, los jóvenes migrantes, de sus pares.
- Describir en que situaciones se sienten discriminados.
- Describir que hacen frente a la discriminación.
- Describir cómo afecta la discriminación en la construcción de identidad de los jóvenes migrantes.

Marco teórico.

Sobre jóvenes y juventud.

Para introducir el marco teórico, podemos partir señalando que lo que vamos a entender por jóvenes o juventud, es una categoría que ha sido construida socialmente y que encuentra su sentido en un espacio cultural determinado. Por lo tanto, esta es una construcción cultural, la cual como lo señala Grob (1997), “no es una fase natural del desarrollo humano, sino una forma de comportamiento social que debe ser vista ante todo como un resultado de la cultura occidental y consiguientemente, de la formación de la sociedad industrial moderna”. A demás plantea Zarzuri (2000), “hay que considerar que esta construcción no solo es resultado de la cultura y de la sociedad, sino que las distintas aproximaciones que tenemos al concepto, es decir que hacen eco del lugar que adoptemos como observadores, a las distinciones que podemos realizar, y que obviamente se enmarcan dentro de los marcos culturales de la sociedad en que vivimos.”

En este sentido, la juventud y el concepto de joven es una construcción moderna que tiene su origen sólo a partir de principios del siglo pasado en la época de la primera industrialización.

Zarzuri (2000), hace mención que “el concepto de jóvenes recién aparece en las sociedades postmodernas industriales y que asociado a ciertas manifestaciones culturales que comienzan a emerger durante los años cincuenta, especialmente en los Estados Unidos, que de la mano del rock and roll, van a ir dando origen a lo que conocemos como cultura juvenil.”

Para entender en qué etapa del desarrollo se encuentran, Según la teoría de Erikson (1968), la tarea principal de la adolescencia es resolver el conflicto de **identidad versus confusión de identidad** - para llegar a ser un adulto único con un papel importante en la vida -. Para formar una identidad, el yo organiza las habilidades, las necesidades y los deseos de la persona y ayuda adaptarlos a las demandas de la sociedad. La búsqueda de la identidad

viene a enfocarse durante la adolescencia y persiste a través de la vida, aunque es más insistente en algunas épocas que en otras.

Con base en su propia vida y su investigación con adolescentes en varias sociedades. Erikson concluyó que el aspecto crucial de la búsqueda de la identidad es decidir una carrera. El crecimiento físico rápido y la madurez genital nueva alertan a los jóvenes para su inminente vida adulta, y comienzan a preguntarse acerca de su papel en la sociedad adulta.

Erikson (1968), ve el peligro principal de esta etapa como una confusión de identidad o confusión de papel, que puede expresarse a sí mismo por tomar un tiempo excesivamente largo para alcanzar la vida adulta. Cierta cantidad de confusión de identidad es normal, sin embargo, y explica la naturaleza caótica de la conducta de muchos adolescentes, como también su penosa timidez por su apariencia.

De acuerdo con Erikson, *“la exclusividad de adolescentes y la intolerancia de diferencias son defensas en contra de la confusión de identidad. Los adolescentes también pueden expresar confusión regresando a la niñez para evitar resolver conflictos o comprometiéndose ellos mismos impulsivamente en rumbos de acción malos e irreflexivos. Durante la moratoria psicosocial”*(Erikson, 1950, pág. 262), período de *"tiempo libre"* de que disponen la adolescencia y la juventud - . Muy a menudo tales compromisos juveniles darán forma a la vida de una persona por muchos años venideros. Estos compromisos son a un mismo tiempo ideológicos y personales y, en la medida en que la gente joven pueda ser fiel a ello, determina su habilidad para resolver la crisis de esta etapa.

La *"virtud"* fundamental que surge de esta crisis de identidad es la virtud de la fidelidad. Implica un sentido de pertenencia a un ser amado, o a un amigo y compañeros. También, implica identificarse con un conjunto de valores, una ideología, una religión, un movimiento, o un grupo étnico. La auto identificación emerge porque el individuo ha seleccionado las personas y los valores que considera justa antes que aceptar los de sus padres (Erikson, 1950).

“La fidelidad ahora representa un sentido más desarrollado de confianza de la que fue en la niñez. El amor, en realidad, es una vía hacia la identidad en el esquema de Erikson. Al llegar a ser íntimo con otra persona y compartir los pensamientos y los sentimientos, el adolescente ofrece su propia tentativa de identidad, la ve reflejada en el amado.

Las intimidades de los adolescentes difieren de la intimidad madura, la cual implica compromiso y sacrificio” (Bordignon, 2005, pp. 50-63).

Concepto de identidad.

Últimamente, diversas áreas sociales comenzaron un proceso de origen de la noción de identidad, esta como integral y unificada. Desde esta perspectiva, la identidad no se presenta como algo establecido, sino que se construye como un proceso dinámico y relacional que se desenvuelve siempre en relación a un “otro”. Esta es de carácter inestable y múltiple, la identidad no es un producto estático cuya esencia sería inamovible, definida de una vez y para siempre por el sistema cultural y social, sino que es variable y se va configurando a partir de procesos de negociación en el curso de las interacciones cotidianas. En estas interacciones, los individuos ponen en juego sus habitus. (Taylor 1993).

Taylor (1993) concluye que la identidad, es resultado de interacciones en las cuales se pone en juego el reconocimiento. Comprendida de esta forma, ella supone tres niveles de análisis: *el reconocimiento de sí mismo, el reconocimiento hacia otros y el reconocimiento de otros hacia nosotros*. Es la manera en que las personas clasifican y como estas clasificaciones de los otros nos construyen o nos ubican en un lugar, condicionando la manera de comportarnos y de actuar en la sociedad.

Antecedentes sobre Discriminación.

La discriminación es una agresión a la noción misma de derechos humanos. Niega sistemáticamente a ciertas personas o grupos el disfrute de todos sus derechos humanos basándose en quiénes son o cuáles son sus creencias. Resulta fácil negar los derechos humanos de una persona cuando se la considera “infrahumana”.

Este es el motivo por el cual el derecho internacional de los derechos humanos se basa en el principio de la no discriminación. Los autores de la Declaración Universal de Derechos Humanos afirmaron explícitamente que consideraban la no discriminación como la base de la Declaración. (Amnistía, 2014).

La discriminación es definida como: “toda distinción, exclusión, limitación o preferencia fundada en la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, las opiniones políticas o de cualquier otra índole, el origen nacional o social, la posición económica o el nacimiento, que tenga por finalidad o por efecto destruir o alterar la igualdad de trato en la esfera de la enseñanza” (Comisión Nacional de Derechos Humanos, s.f.)

Estudios planteados por Basabe, Zlobina y Páez, (2004) explican que: *“La experiencia migratoria afecta al ajuste psicológico de los inmigrantes. Este ajuste difiere en función de la posición de los inmigrantes dentro de la jerarquía. Los primeros estudios de la inmigración en el País Vasco mostraron que el bienestar subjetivo se asociaba al mayor tiempo de permanencia, al estatus legal, una mayor afiliación y al apoyo de autóctonos, una menor distancia cultural percibida entre origen y acogida, y sobre todo una menor discriminación social percibida.”*

El ajuste cultural demanda el aprender la cultura dominante. Se plantea que la distancia cultural y el bajo estatus social, es importante para llevar a cabo esta tarea. Es decir que las personas que son más diferentes en lo cultural al país de origen, se les considera inferiores.

Costará más su integración a la sociedad, a diferencia de las que posean similitudes como la lengua o posean un estatus alto socialmente como la europea (Basabe, 2009).

Como se atiende a la problemática anterior, la diferencia es construida por la sociedad dominante, cuando se asignan características a ciertos grupos sociales o culturales de manera arbitraria. Según Bauman (2001:83) *“la etnicidad se crea para parecer que se basa en diferencias absolutas y naturales, en lugar de basarse en elecciones relativas y culturales de diferenciación o de diferencias creadas”*. Esto ubica a los otros diferentes en un determinado lugar, lo cual sugiere preguntarse por el lugar que ocupan y la relación que mantienen los sectores subalternos con la cultura escolar dominante.

Llevando la discriminación a la realidad Chilena, para los hijos de inmigrantes, la angustia de no saber cómo serán acogidos por sus pares en el país de acogida, manteniéndolos inseguros y controlando todos los aspectos que puedan jugarles en contra, ya que la relación con los Chilenos, es angustiosa por la discriminación y el estigma hacia ellos, pudiendo llevar a un niño a que rechace su origen o que se aleje de los demás miembros de su colectividad (Tijoux, 2013).

También plantea la autora que cuando un chileno llama por su país de origen de un inmigrante, se despliega una serie de imágenes y valores arbitrarios sobre el niño.

Cabe destacar como señala Tijoux (2013), que la discriminación se da al revés de lo que niegan los chilenos. Es decir que lo blanco “occidental” es bueno, honesto y educado, lo que funciona en el imaginario de identidad unificadora para los chilenos, negando al extranjero Latinoamericano como lo contrario, afectando a los jóvenes en el colegio, volviéndolos agresivos con sus compañeros tanto en lo físico como verbalmente o tendiendo paulatinamente al aislamiento.

Antecedentes sobre migración.

La migración internacional, ha sido un rasgo persistente en la historia de los países de América Latina. Stefoni (2000), relata que desde la historia de la Colonia y su vinculación con el Viejo Mundo, la región fue centro de migraciones provenientes desde diversas partes de Europa, presencias que aún persisten en los países de nuestro continente, y que forman parte de las costumbres y tradiciones en muchos de ellos. Sin embargo, hacia mediados del siglo pasado, esta tendencia comienza a perder fuerza, siendo la migración regional y la emigración hacia el exterior del continente las que adquieren preponderancia y dinamismo.

En relación a las naciones latinoamericanas, el fenómeno de las migraciones no es algo nuevo, sino que más bien ha emergido en las últimas décadas como un fenómeno relevante, y si ha ocupado las agendas públicas es porque para los gobiernos como para la ciudadanía el fenómeno es considerado fuente tanto de problemas sociales, económicos, políticos y culturales.

En el marco de los países del cono Sur, Chile no se ha caracterizado históricamente por ser un país receptor de grandes contingentes de inmigrantes, tal como pueden ser los casos de Brasil, Uruguay o Argentina (donde los migrantes representan el 4% de su población), sin embargo podemos distinguir tres corrientes migratorias ente el Siglo XIX y principios del Siglo XXI (Stefoni 2000).

La primera comprende, al igual que en el resto del continente, al período de modernización de América Latina, donde y como política de los nacientes estados-naciones, se atraían a migrantes que provenían de diversas partes del mundo, pero principalmente migrantes europeos, como parte de la política de *atracción selectiva* que tuvo como base la idea positivista de mejoramiento de la raza. La segunda corriente migratoria corresponde al período posterior al golpe militar, pero ésta vez, el flujo fue contrario, es decir fueron los/as chilenos/as que emigraron fuera del país, principalmente por causas de persecución política, aunque también se dan casos de emigración debido a problemas económicos. La tercera corriente migratoria coincide con la transición democrática, y la reactivación económica del

país durante la década del noventa, atrayendo a miles de inmigrantes, especialmente latinoamericanos, y sobre todo de países limítrofes, que vieron en Chile una oportunidad para mejorar sus vidas (Stefoni 2000).

Según, Stefoni (2000), en 1850 se dicta en Chile la primera ley migratoria que permitía la llegada de colonos alemanes, como parte de la política de selección de los inmigrantes. Muy posteriormente, en la segunda corriente mencionada, con la dictadura de Augusto Pinochet, se realizaron algunas modificaciones a aquella ley de migraciones, estableciéndose en 1975 el Decreto de Ley número 1094, conocido como *La Ley de Extranjería*, que se caracterizó principalmente por ser un ley de orientación policial y de control, cuyo principal objetivo era evitar la entrada de “elementos peligrosos o terroristas” que amenazaran la “estabilidad nacional”.

Finalmente en el contexto de aumento considerable de inmigrantes que llegaron a Chile desde mediados de la década de los noventa, obligó a las autoridades nacionales a replantearse la manera en que este fenómeno es abordado. Sin embargo, la ley de migraciones no ha registrado cambios sustantivos hasta el momento. Sin bien se han introducido modificaciones con el objeto de derogar disposiciones obsoletas, derivadas del régimen militar, y que son opuestas a los requerimientos actuales del país, no han sido lo suficiente para que Chile pueda decir que cuenta con una verdadera política migratoria destinada a la integración y el respeto por los derechos de los inmigrantes.

La ausencia de una Política Migratoria, frente a una población cada día más mayoritaria, permite y “justifica” en gran medida acciones discriminatorias y expresiones xenófobas hacia los inmigrantes, sobre todo hacia aquellos que se encuentran en situaciones de mayor vulnerabilidad social.

Las comunidades migratorias no son homogéneas, sino que presentan diferencias entre sí respecto de la estructura familiar, la composición por género y etaria, la actividad que desempeñan, etc. Por otro lado, se observa un alto porcentaje de mujeres que migran hacia Chile, por lo que se puede afirmar que ha existido un cambio en el patrón migratorio,

produciéndose una mayor feminización del mismo, lo que genera importantes cambios en la conformación de las familias, ya que muchas veces estas mujeres dejan a sus hijos en sus países de orígenes, a la vez que ganan en autonomía, al no estar bajo el yugo masculino, y ser ellas mismas las que van en busca de nuevas y mejores oportunidades. La población migratoria en Chile, se concentra principalmente en zonas urbanas, fundamentalmente en la Región metropolitana.

Siguiendo a Sassen (2003, pág 10), “El Estado es la institución estratégica para los cambios legislativos y las reformas necesarias para la globalización”. El Estado sigue jugando un rol fundamental en este sentido, sin embargo, sería interesante y necesario pensar en la formulación de políticas migratorias multilaterales, que incluyan a toda la gama de actores sociales involucrados. Pese a los esfuerzos de diferentes países, organismos, asociaciones de migrantes etc., las políticas migratorias tienden a ser elaboradas y ejecutadas a niveles nacionales.

La política migratoria que el estado chileno que se ha ido plasmando a lo largo de la historia, en leyes, decretos, amnistías, etc., en el conjunto de instrumentos que conforman la política migratoria chilena nos permite analizar cómo se ha ido construyendo la figura del inmigrante, figura por demás cargada de sentido, de luchas simbólicas y de significados.

Revisar la historia de la política migratoria chilena, nos permite constatar que ésta ha respondido históricamente a la *‘dialéctica de la negación del otro’*, del otro considerado inferior.

Del mismo modo que sucedió en varios de los países del cono sur en el contexto del nacimiento de los Estados-Nación, la política inmigratoria chilena cumplió básicamente con dos objetivos centrales de orden político-económico, estos son, por un lado, el repoblamiento y el control del territorio nacional, y por otro el desarrollo del sector agrícola e industrial.

En el contexto de nacimiento de la República Chilena, -principio del siglo XIX- el Estado, como mecanismo de consolidación de la soberanía nacional, logró el control espacial del territorio y del desarrollo de los sectores agrícolas y más tarde de los sectores industriales, a

partir de conquista de territorios ancestrales pertenecientes al pueblo mapuche, (actualmente la IX Región de la Araucanía).

Sassen (2003), comenta que la imagen del indígena representaba la ‘barbarie’ dentro del conocido binomio instalado en la región de “civilización o barbarie”, que pretendía desterrar y silenciar a las poblaciones consideradas inferiores (pretensión presente hasta nuestros días). En este sentido, la inmigración europea venía a aportar las características del ‘chileno deseable y esperable’, objetivo que se conseguiría mediante una selectiva política de inmigración exclusivamente europea promovida por el Estado.

Así la población europea que debía llegar a suelo chileno, representaba el instrumento de progreso y desarrollo social, tan ansiado por las elites chilenas, y que sería el único capaz de integrar y reactivar económicamente la Araucanía, así como otras zonas despobladas y centros urbanos, contribuyendo a su vez al mejoramiento de la “raza chilena”.

Las identidades colectivas se configuran a través del ‘principio de alteridad’, el ‘nosotros’ se construye a partir de la experiencia, real o simbólica, de ese ‘otro’. Es en la manera en que una sociedad construye simbólica y materialmente a ese ‘otro’ que se construye a sí misma.

En este sentido, en Chile se desarrolló y ha mantenido una constante presencia hasta nuestros días de la *“dialéctica de la negación del otro”*, bajo la consigna de la homogenización nacional.

Stefoni (2004), concluye que históricamente en Chile la construcción del ‘otro’ se ha realizado a partir de esta dualidad superior/inferior, lo que supone que si se ubica al ‘otro’ en la segunda categoría se termina por discriminarlo, y marginarlo. De acuerdo ello, en el imaginario social, la imagen de sí mismo chileno siempre se ha asociado más cercana al tipo europeo que indígena, a tal punto de invisibilizar a las comunidades indígenas autóctonas.

En resumen, bajo la dictadura de Augusto Pinochet, se realizaron algunas modificaciones a la ley de migraciones, estableciéndose en 1975 el Decreto de Ley número 1094, conocido como la *Ley de Extranjería*, ley que se caracterizó por su orientación policial y de control, cuyo principal objetivo era evitar la entrada de “elementos peligrosos o terroristas” que amenazaran la “estabilidad nacional” (Stefoni, 2000).

Esta ley sigue vigente hasta hoy, y si bien se le han realizado variadas modificaciones, el actual marco jurídico, además de ser una ley creada bajo dictadura (lo que pareciera no llamar la atención de muchos), es deficiente y requiere con urgencia poner en debate una moderna política migratoria que sea capaz de responder a los desafíos actuales de Chile y el mundo.

Por último, en el año 2007, bajo actual gobierno de M. Bachelet, y frente a las presiones de las asociaciones de migrantes en Chile, fundamentalmente de asociaciones peruanas, se produce un proceso de regularización: se declara una nueva amnistía para todos aquellos inmigrantes que se encuentren en situación de irregularidad, lo que deja una cifra de alrededor 50.000 extranjeros sin documentación ni contrato de trabajo en Chile, que pueden tener acceso a ser “perdonados”, tal como se mencionó desde ámbitos gubernamentales. (Sassen 2003).

En definitiva, vemos que estos hechos nos demuestran es que si bien por un lado, se han realizados algunos cambios significativos a la ley de extranjería, a la vez que de los procesos de regularización se obtienen algunos beneficios, sobre todo para los propios inmigrantes, las respuestas sin embargo son siempre de carácter coyuntural, frente a presiones de distintos organismos de derechos humanos y/o asociaciones de migrantes, mientras que la ley de extranjería continúa sin ser modificada en profundidad, ya que solamente existe un reglamento que es el que regula los flujos de extranjeros que ingresan al país pero no existe en la legislación chilena la categoría de inmigrante.

Proceso de formación de identidades en los jóvenes.

Desde los primeros años de vida, un sujeto está rodeado de un determinado medio ambiente cultural, formando parte de un grupo humano particular. Cada individuo comenzará un largo y complejo camino de construcción para advenir sujeto. El proceso de socialización no es algo que se configure solo durante el periodo de la niñez para permanecer constante e invariable a lo largo de la vida. Por el contrario, está en continuo proceso de construcción, en el que la vida social con su organización cada vez más compleja, interviene de manera fundamental.

Bourdieu y Wacquant (1995), definen la categoría de *hábitus* como “lo social encarnado en el agente, un conjunto de relaciones históricas depositadas en los cuerpos bajo las formas de esquemas mentales y corporales de percepción, apreciación y acción”.

El hábitus está presente en las acciones del sujeto, en su diario vivir, en su cotidianidad. Se constituye en la relación con los otros. En principio, la herencia familiar tiene un papel fundamental. Se nota en la forma de caminar, de pensar, de sentir y de expresarse de una determinada persona. Para Bourdieu es de suma importancia el hábitus familiar, que produce disposiciones firmes, ubicándose en la base y conformando el hábitus primario. Resulta interesante dicha definición, ya que permite concebir a las costumbres y a las prácticas de los alumnos migrantes desde otro lugar.

Según la antropología, se denomina endoculturación al proceso de transmisión cultural, que consiste en la internalización, de manera progresiva, de los conocimientos, los modelos y los valores que conforman una cultura, los cuales se van operando en los individuos que integran un grupo social (Harris, 1971).

La internalización personalizada de la cultura se realiza con otras personas, y las generaciones anteriores la transmiten a las nuevas. Ellas actúan como agentes socializadores sobre las potencialidades individuales. Este proceso tiene lugar, principalmente, en la etapa de la niñez, y continúa en menor grado en la edad adulta. En esta transmisión se denotan los procesos de socialización.

Lezcano los define como: “Un proceso continuo en el que el o los individuos aprehenden, aprenden y transmiten aspectos sustantivos, significativos y simbólicos del mundo social que los involucra en un espacio y un tiempo específico”. En el acto de aprehender se destaca la autonomía individual que permite influir en la transmisión cultural, económica y social de generación en generación, ya sea para mejorar o modificar lo anteriormente establecido.

La escuela es el lugar donde los niños concretan su socialización secundaria, donde construyen identidades escolarizadas (Achili, 1996). El sujeto forma su identidad al separarse de los otros. Se identifican con sus docentes y pares imitando sus acciones. Es allí donde los alumnos realizan sus aprendizajes socioculturales, que son con otros (Vigotsky, 1988).

En la institución escolar, concibiéndola como campo Bourdieu y Wacquant (1995), se ponen en juego las concepciones que se tienen sobre los demás, el capital cultural. En la inclusión escolar se percibe la ilusión, esa forma específica de interés, de estar involucrado. La construcción de identidad en los alumnos migrantes resulta más compleja que en los nativos, ya que continúan practicando sus costumbres y aprendiendo de sus familiares sobre sus raíces y, por otro lado, aprendiendo en la escuela cómo ser chilenos.

La escuela juega un papel fundamental en el proceso de aculturación que culmina en la construcción de nuevas identidades, favorecedoras de la integración y la convivencia intercultural. En este sentido, el profesorado puede desempeñar no sólo el rol de potenciador activo de dinámicas integradoras, sino que es el agente con poder para introducir elementos interculturales en el currículo y en la vida del centro escolar (Achili, 1996).

Educación chilena y jóvenes inmigrantes.

Existe una crisis de la educación chilena: la presión civil del movimiento estudiantil, los avances en la creación de conocimiento intelectual y científico, junto al trabajo pragmático de diferentes organizaciones sociales y territoriales son manifestaciones que permiten interpretar una contradicción entre la racionalidad conductista que moviliza a los sistemas formativos en Chile y las transformaciones que se están exigiendo. En este contexto, el enfoque multicultural es insuficiente. Ya no basta con detectar la existencia de las diversidades y defenderlas en cuanto a la igualdad de derechos.

Esto último introduce la segunda propuesta a revisar. Multiculturalidad crítica, que plantea un vuelco sobre la comunidad educativa para preguntarse sobre las necesidades de sus estudiantes.

Para la construcción de una interculturalidad plena, lo primordial es que apunte a la reestructuración de las relaciones de poder. En el aula se crea un espacio de transformación social. Ello significa que se generan las condiciones para educar y aprender, considerando las diferencias sociales, culturales, económicas, de género, cognitivas y de origen étnico. Se establecen redes entre docentes, administrativos, estudiantes, familiares y territorio; se informa colectivamente sobre sus intereses y se discuten. (Mortecinos, 2011).

La educación popular es profundamente rica en este aspecto. Diseña herramientas metodológicas y prácticas concretas que permiten forjar cohesión en la comunidad educativa, poniendo en perspectiva las necesidades de los actores. Asimismo, modifica las estructuras tradicionales de los procesos de aprendizaje enseñanza para transformar la parcialización de los contenidos, a demás de poner en circulación conocimientos que se encuentran in visibilizados y redefinir los roles de profesores y estudiantes.

Supone historizar los sistemas educativos, entendiéndolos explícitamente también como espacios de política y poder. Lo anterior se recoge del re constructivismo crítico y la contribución de Paulo Freire a la pedagogía crítica.

Hoy en día las políticas de interculturalidad en Chile ameritan transformarse porque los países con modelos económicos neoliberales se desarrollan *mono culturalmente*, apuntando a la “culturización” de grupos subalternos, pero no se concibe, de manera intencionada, como proyecto político que considere su implementación en las clases hegemónicas. No se reconoce como un enfoque que acarrea el encuentro “conflictivo” entre poderes y en el ámbito educativo, hay un abismo importante entre la formación de docentes y funcionarios de la educación respecto a la interculturalidad (Restrepo, 2008).

Si bien existe un avance legal en relación al acceso de los hijos de los migrantes al sistema educativo formal, se observa por un lado, una segregación en relación al tipo de establecimiento al que acuden los niños y adolescentes migrantes provenientes de América del Sur con respecto a los establecimientos a los que acuden niños de nacionalidad chilena, estadounidense o europea, siendo así que los primeros acuden mayoritariamente a centros educativos municipales y los segundos a centros particulares. *En Chile la educación reproduce la estructura de desigualdad existente en el país*. En este contexto, se añade que la educación municipal o pública está totalmente desprestigiada, incluso en el mercado laboral, de forma que estos establecimientos pasan a ser espacios de encuentro de niños y jóvenes de clase económica media-baja y baja, mientras que los centros particulares son para niños y jóvenes cuyos padres tienen recursos para costearlo (Restrepo, 2008).

La población joven inmigrante, de origen sudamericano, se encuentra mayoritariamente en los centros educativos municipales, de manera que el futuro de estos jóvenes, al igual que el de sus compañeros de clase chilenos, estará marcado por la condición económica de sus padres. En el caso concreto de los niños y jóvenes migrantes, a este hecho se le suma las dificultades de aceptación e integración no sólo a nivel social sino, en un futuro, también a nivel laboral (Williamson, 2004).

El punto de partida para revertir lo anterior mente descrito, reside en la necesidad de garantizar una educación obligatoria y pública de calidad, independientemente de la condición o procedencia del alumno. El cumplimiento de este objetivo evitará en gran medida la segregación en relación al tipo de establecimiento educativo, y garantizará el acceso equitativo de los jóvenes a las universidades. Otro punto a tratar consiste en adecuar el sistema educativo a la diversidad del alumnado, fomentando la adquisición de conocimientos y competencias interculturales, evitando el mono culturalismo en el currículum e insertando prácticas docentes que aseguren el respeto de todas las culturas así como su promoción dentro del aula (Mortecinos, 2011).

Asimismo, la escuela e instituciones educativas se presentan ante el fenómeno migratorio como espacios de comunicación y convivencia entre estas personas y la comunidad en su conjunto. Son en definitiva, lugares donde debiera potenciarse el ejercicio de una democracia pluricultural y plurinacional. (Restrepo, 2008)

Otro concepto es la educación como aplicable a lo largo de toda la vida, por ende, si bien los datos muestran que en su gran mayoría la población migrante tiene niveles educativos medios, se hace necesario el mejorar el acceso de éstos a una formación continua de adultos, ya que tal formación supone un elemento clave para el acceso y la promoción en el empleo, y evitar así la aparición y consolidación de las desigualdades sociales.

Machin (2011), plantea que el estado chileno debe la ratificación de la Convención de 1954, sobre el Estatuto de los Apátridas y de la Convención de 1961 para reducir los casos de apátrida. Asimismo, es importante considerar la petición de la Red de Migraciones, de: *asegurar que todos los niños y niñas que nacen en Chile obtengan la nacionalidad chilena, independiente de la situación migratoria de sus padres*⁴³ (Macarena Machin 2011).

Se puede concluir que las racionalidades que movilizan los sistemas educativos tradicionales y la educación intercultural apuntan hacia paradigmas totalmente opuestos,

resultando en un diálogo forzado entre estas dos perspectivas. Aunque el panorama resulte bastante complejo, la mencionada crisis de la educación en Chile que transparenta más bien un descontento hacia diversas esferas de la vida social y las grandes movilizaciones civiles alrededor del globo traen a la discusión nuevas formas de comprender lo político.

El tambaleo de la democracia representativa, las nuevas perspectivas de entenderse ciudadano, además de los flujos incontenibles de movilidad humana, están recreando nuevos contextos para los cruces interculturales (Mortecinos, 2011).

Marco metodológico.

Enfoque metodológico: El enfoque metodológico cualitativo.

Se utilizará el modelo cualitativo, ya que este tipo de estudio, da las herramientas de investigación “lo subjetivo”, la realidad del sujeto a estudiar. Es decir, en la investigación cualitativa el dato da sentido y puede hasta cambiar la investigación, ya que lo “subjetivo” y el “sujeto” no es posible medirlo con números o estadísticas, sólo se pueden desprender ciertas actitudes desde un análisis y acercamiento a dicha realidad. En este modelo se toma muy en cuenta “el proceso” que se va realizando y se va gestando en el camino de investigación para llegar al resultado muchas veces no esperado, porque en lo cualitativo se pueden ir replanteando objetivos, supuestos de investigación, entre otros (Hernández, 2006).

Tipo y diseño de investigación.

El tipo de investigación será de corte descriptivo no experimental transversal. Es descriptivo ya que el propósito es conocer y comprender los distintos fenómenos que se dan en el contexto escolar del niño inmigrante. Esta investigación es apropiada ya que no manipula variables ni elige de forma aleatoria a los sujetos de investigación, ni los condiciona. Es decir, los sujetos son observados en el mismo lugar donde residen. (Kerlinger 1979).

A demás es no experimental ya que no se construye ninguna situación si no que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencional mente, como menciona (Hernández, Fernández y Baptista 2003). *“La investigación no experimental, es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente las variables. Lo que se realiza es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlo.”* Kerlinger (1979, pág 116). Es transversal ya que la recolección de datos se realizará en una población definida, en un tiempo específico, el análisis se centra en una sola dimensión temporal. Es decir no involucra seguimiento (Hernández 2006).

Universo y muestra

El universo de este estudio corresponde a niños (as) inmigrantes residentes en Chile, que asistan a un colegio municipal de Santiago Centro, que actualmente cursen entre séptimo y octavo básico, en el colegio República de Panamá ya que este colegio cuenta con modelo educacional intercultural, albergando gran cantidad de niños inmigrante dentro de su universo.

La selección de la muestra se guía en el caso Típico-Ideal ya que requiere de atributos específicos, que requiere el investigador. Esta selección es definida de la siguiente manera “Un procedimiento en el que el investigador idea el perfil del caso, más eficaz o más deseable de una población” (Goetz, LeCompte, 1988, p 137).

Criterios de la Muestra.

- Hombre/mujer nacido(a) en el extranjero.
- Pertenecer a un colegio de la comuna de Santiago Centro.
- Actualmente estar cursando entre séptimo y octavo de enseñanza básica.
- Tener entre 12 y 14 años de edad.

	Mujer	Hombre
12 – 13 años de edad	2	1
14 – 15 años de edad	2	1

El tipo de muestreo es no probabilístico, muestreo direccional. El diseño del muestreo discrecional generalmente se utiliza cuando un número limitado de individuos posee el rasgo de interés. Es la única técnica de muestreo viable para obtener información de un grupo específico de personas (Hernández, Fernández y Baptista 2006).

Técnicas e instrumentos de recolección de la información.

Se realizarán, *entrevistas semiestructuradas* las cuales se definen como “una serie de preguntas predeterminadas, pero en el proceso de realizar las entrevistas no se sigue necesariamente el orden, sin olvidar centrar la entrevista en el tema y objetivos de investigación” (Barragán, 2001. pág. 143).

Estas permitirán registrar información en torno al tema clave en el proceso y además poder conocer los puntos de vista de cada grupo de actores, que en este caso serán los directivos, profesores, apoderados y alumnos. Por lo tanto la entrevista “aparece como esencial llegar a obtener el conocimiento del punto de vista de los miembros de un grupo social o de los participantes en una cultura” (Gil, 1999 pág.168).

Análisis de información.

El análisis de contenido por categorías emergentes, es decir, “organizar conceptualmente y presentar la información, más interesadas por el contenido de las categorías y su interpretación” (Gil, 1999. pág. 201), que tienen directa relación con los objetivos específicos de la investigación.

Por tanto se separaran las unidades agrupándolas en *tópicos*, los que a la vez son incluidos en una categoría. La manipulación física de los datos, se realiza mediante el proceso de *codificación*, el que se efectúa asignándole a cada unidad un indicativo o código provisional, concerniente a la categoría en la cual se incluye la unidad”. (Zarzuri, 2008, pág. 3).

El proceso de análisis cualitativo, se basará principalmente en recogida de información a través de entrevistas semi estructuradas.

Cronograma

	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Preparación entrevista	x				
Procesos de entrevista		x	x	x	
Análisis de resultados				x	x

Pauta de entrevista.

- 1.-¿Cómo ha sido su experiencia educativa en Chile?.
- 2.- ¿Hace cuánto tiempo están en el colegio?.
- 3.-¿Le gusta asistir? Si/no y ¿ por qué ?.
- 4.-En general, ¿se siente aceptado o discriminado en el colegio?.
- 5.-¿En qué circunstancia se ha sentido discriminado en el colegio?.
- 6.-¿ Como la enfrento, y que hizo frente a la situación?.
- 7.-En general ¿Se ha sentido diferente o le han hecho sentir diferente en el colegio?.
- 8.-Le gusta ser del país de su procedencia, y ¿qué cosa positiva y negativa ven en el hecho de ser de su país de origen?.
- 9.-¿Se sienten parte de Chile?, y ¿qué cosas positivas y negativas tiene tener ser chileno?.

Resultados y análisis de Información.

Procedimiento de análisis.

Para la presente investigación se utilizó el procedimiento de análisis de contenido por categorías emergentes.

Se prosiguió con la recolección de datos a través de entrevistas, luego se transcribieron cada una de ellas, dando lugar a la agrupación de contenidos que más se semejaban entre los entrevistados, generando tópicos de análisis, los cuales se agruparon en categorías.

Posterior mente se realizó en análisis de información, categorizando mediante un cuadro descriptivo, agrupando las categorías en tópicos. En el análisis descriptivo se comenzó por definir la categoría, en concordancia con el objetivo específico al cual correspondía, para proseguir a describir por tópicos, indicando al final de estos las citas correspondientes de los entrevistados.

Por último, el análisis integrativo se ordenó las categorías, para posteriormente crear un análisis completo entre tópicos.

Cuadro descriptivo.

CATEGORIAS	TOPICOS	CITAS
1. Experiencia educativa en Chile.	1.1. Gusto por asistir al colegio.	<p>a) "Bien ha sido bakan."</p> <p>b) "Si. Porque hacen muchas actividades."</p> <p>c) "...A demás es donde puedo aprender cosas que me ayudaran en el futuro".</p> <p>d) "Si. Porque me gusta como es el patio y el colegio en general".</p>
	1.2. No me gusta el colegio.	<p>a) "No me gusta nada este colegio. Es como si estuviera en una prisión".</p> <p>b) "En verdad, un poco. Cuando estoy acá me siento sola."</p>
	1.3. Gusto por asignatura del colegio.	<p>a) "Me gusta educación física. Me gustan los deportes además de las artes visuales también taller de música y nada más".</p> <p>b) "A demás me gusta matemáticas, lenguaje , artes visuales y música".</p> <p>c) "Me gustan las asignaturas artísticas además de matemáticas".</p> <p>d) "Matemáticas , allá no aprendí muy bien la división, acá si aprendí. también ingles".</p> <p>e) "...Si por que la asignatura que más me gusta es música".</p>
	1.4. Gusto por el colegio.	<p>a) "hacen muchas actividades, el patio también me gusta mucho y también que hay hartos niños de otros países".</p> <p>b)"también me gusta mucho el patio porque es grande."</p> <p>c) "Si. Porque me gusta como es el patio y el colegio en general".</p>

	<p>1.5. Tiempo en el colegio.</p>	<p>a) "Llevo solo 3 meses en el colegio. Soy nueva. Llegue un poco con miedo".</p> <p>b) "Recién un años 2 meses en el colegio y en el país también."</p> <p>c) "Hace dos años."</p> <p>d) "Recién he llegado en Enero de este año"</p> <p>e) "Estoy hace siete años en el colegio."</p> <p>f) "Llegué a quinto básico, o sea hace tres años"</p>
--	--	---

CATEGORIAS	TOPICOS	CITAS
<p>2. Sentimiento de discriminación en el colegio.</p>	<p>2.1. Me siento sola.</p>	<p>a) "Cuando estoy acá me siento sola. En Perú nunca estuve sola".</p> <p>b) "Me han hecho sentir como extraterrestre".</p>
	<p>2.2. Me molestan.</p>	<p>a) "Mire... me dicen siempre algo feo. Me dicen que soy rara. Me entristece mucho."</p> <p>b) "algunos chilenos dicen cosas en contra de los peruanos. Cosas que no son verdad pero me siento mal."</p> <p>c) "algunos chilenos dicen cosas en contra de los peruanos. Cosas que no son verdad pero me siento mal."</p> <p>c) "Por ejemplo mis compañeros chilenos dicen que los peruanos son feos".</p>
	<p>2.3 No entiendo lo que dicen.</p>	<p>a) "Acá hablan diferente y se comportan diferente".</p> <p>b) "...pero cuando aprendí algunas palabras ya no me molestaban".</p> <p>c) "me sentía como solo y no entendía lo que hablaban".</p>

		<p>d) "...Eran palabras nuevas que no conocía".</p> <p>e) "Cuando llegué, no entendía mucho lo que hablaban".</p> <p>f) "No entiendo nada de lo que hablan Tengo que preguntar que es saca punta."</p>
	2.4. Me han hecho sentir diferente .	a) "También me han hecho sentir diferente cuando hablaban al principio".

CATEGORIA	TOPICO	CITA
3. Acción ante la discriminación.	3.1. Les digo que no me molesten.	a) "Les digo que no me sigan molestando".
	3.2. Los acuso.	a) "Que los voy a acusar al tío. General mente hago eso."
	3.3. No les hago caso.	a) "No les hago caso, pero me siento mal".
	3.4. Le alegre cuando me voy.	a) "Me alegre cuando me voy a mi casa porque le puedo contar a mi abuela".
	3.5. Ayuda de compañeros.	<p>a) "Los demás compañeros que también son peruanos me ayudaron a entender las palabras".</p> <p>b) "Pedí que me ayudaran a entender las palabras que no conocía".</p> <p>c) "un primo que vive acá me fue enseñando algunas palabras".</p>
	3.6. Me sentía mal.	<p>a) "Me sentía mal. No hablaba con nadie"</p> <p>b) "me siento mal y enojada porque discriminan por ser diferente."</p>

CATEGORIA	TOPICO	CITA
<p>4. Percepción del país de origen.</p>	<p>4.1. Gusto por el país de origen.</p>	<p>a) "Los niños de mi colegio el Perú no se peleaban. Eso me gusta de ser de Perú".</p> <p>B) "Bueno allá en Perú todo es bonito. Todo es verde el lugar"</p> <p>c) "Si me gusta ser de mi país por el deporte. Me gusta mucho el futbol y sigo a los peruanos que están jugando en otros países".</p> <p>d) "A demás me gusta la música de mi país, como le contaba los deportes , la comida, en general todo".</p> <p>e) "Si. Me gusta mucho sobre todo por la comida, la cultura Inca y futbol. Todos los países tienen cosas bonitas pero sobre todo me gusta la cultura de mi país".</p>
	<p>4.2. Puedo enseñar mi cultura.</p>	<p>a) "ser del Perú yo le puedo enseñar a mis compañeros otras cosas".</p> <p>b) "Si. Me gusta mucho ser peruano. Porque puedo enseñarles cosas a mis amigos".</p>
	<p>4.3. Gusto por otro país.</p>	<p>a) "me gustaría haber nacido en Estados Unidos. Para ser como conocida, como una estrella famosa".</p>
	<p>4.4. No sabe.</p>	<p>a) "No sé. No se me ocurre nada que decir".</p>

CATEGORIA	TOPICO	CITA
5. Percepción de los chilenos.	5.1. Hablan con garabatos.	<p>a)"decir garabatos, en Perú no se permite.</p> <p>b)"Molestan y dicen garabatos y todo eso."</p> <p>c)"...diciéndote garabatos que acá son muy comunes pero en Perú la gente no dice garabatos".</p> <p>d)"Acá hasta en la sala dicen como si fuera normal".</p> <p>e)"eso de los garabatos que dicen cuando hablan".</p>
	5.2. Se comportan como adultos.	<p>a)"Hasta ahora no puedo creer que hallan pololos en el colegio. Se comportan como adultos".</p> <p>b)"Lo que no me gusta es que de chiquitos son agrandados".</p> <p>c)"Es como si fueran adultos".</p>
	5.3. Buena percepción.	<p>a)"Son amistosos agradables".</p> <p>b)"Quizá lo positivo que tienen es que ayudan a los demás."</p> <p>c)"Han sido buenos con migo por cómo le comentaba no se golpean entre compañeros."</p> <p>d)"Lo positivo es que me ayudan a aprender"</p> <p>e)"me ayudan cuando lo necesito".</p> <p>f)"son alegres y ayudan cuando uno se los pide".</p> <p>g)"Los chilenos me caen bien".</p> <p>h)"que cuando alguien viene desde otro lugar los reciben bien.</p>

	5.4. Molestan a los demás .	<p>a)2Pero lo malo es que se ríen de otras personas”.</p> <p>b)”Te dicen cosas en los recreos que molestan un poco Pero lo que no me gusta es que en clases se portan mal”.</p> <p>c)”Te dicen cosas en los recreos que molestan un poco. Igual algunos discriminan”.</p>
--	------------------------------------	---

CATEGORIA	TOPICO	CITA
6. Percepción del país de residencia.	6.1. Me gusta el país.	<p>a)”me gusta el país. Menos las comidas”.</p> <p>b)”el baile me gusta. Las tradiciones”.</p> <p>c)”acá a los niños no se les permite golpearlos”.</p> <p>d)”son sus lugares como el sur que es bonito”.</p>
	6.2. No me gusta el país.	<p>a)”Nosotros no decimos garabatos. De hecho es lo único que no me gusta de Chile”.</p>

Análisis descriptivo

Categoría N°1

Experiencia educativa en Chile.

En esta categoría los entrevistados expresan su experiencia educativa que han tenido en el país de residencia, particularmente, en el colegio República de Panamá, ubicado en Santiago centro.

Se entiende por experiencia educativa, la percepción de los jóvenes acerca de la educación recibida en el colegio.

Análisis de tópicos.

1.1- Gusto por asistir al colegio.

Se entiende por la percepción de agrado que tienen los jóvenes por asistir al colegio, además de la valoración de la educación recibida en el establecimiento educacional como por la valoración de actividades realizadas en este como también por el patio del colegio.

“Si. Porque hacen muchas actividades.”

“Si. Porque me gusta como es el patio y el colegio en general”.

“...A demás es donde puedo aprender cosas que me ayudaran en el futuro”.

1.2.- No me gusta el colegio.

Se entiende como percepción negativa de parte de los jóvenes por parte de su estadía en el establecimiento educacional, describiendo sentimientos negativos.

"No me gusta nada este colegio. Es como si estuviera en una prisión".

"En verdad, un poco. Cuando estoy acá me siento sola."

1.3.- Gusto por asignatura del colegio.

Se entiende como la valoración positiva que tienen los jóvenes entrevistados, de las asignaturas impartidas en el establecimiento educacional, destacando el gusto por asignaturas del área artística además de matemáticas e idiomas.

"Me gusta educación física. Me gustan los deportes además de las artes visuales también taller de música y nada más".

"A demás me gusta matemáticas, lenguaje , artes visuales y música".

"Me gustan las asignaturas artísticas además de matemáticas".

"Matemáticas, allá no aprendí muy bien la división, acá si aprendí. También ingles".

"...Si por que la asignatura que más me gusta es música".

1.4. Gusto por el colegio.

Se entiende como la percepción positiva de los jóvenes entrevistados por el establecimiento educacional tanto en su infraestructura como por las diferentes actividades realizados en este además de la valoración positiva de compartir con jóvenes de distintos países.

“hacen muchas actividades, el patio también me gusta mucho y también que hay hartos niños de otros países”.

”También me gusta mucho el patio porque es grande.”

“Si. Porque me gusta como es el patio y el colegio en general”.

1.5. Tiempo en el colegio.

Tópico definido por la cantidad de tiempo de residencia que tienen en el país, y como una menor cantidad de tiempo influye particularmente en un sentimiento negativo ante la entrada al establecimiento educacional.

”Llevo solo 3 meses en el colegio. Soy nueva. Llegue un poco con miedo”.

”Recién un años 2 meses en el colegio y en el país también.”

”Llegué a quinto básico, o sea hace tres años”.

Categoría N°2

2.- Sentimiento de discriminación en el colegio

En esta categoría los alumnos entrevistados comentan las instancias en que han sido discriminados por su país de origen además de dificultades que han tenido en la interacción con los demás compañeros. Sentimientos de soledad y de no pertenencia a la comunidad educativa.

Análisis de tópicos.

2.1 Me siento sola.

Refiere al sentimiento de soledad presentada al interactuar con compañeros en el colegio a diferencia de lo vivido en el país de origen. Esto referido al tiempo de estadía en el país.

“Cuando estoy acá me siento sola. En Perú nunca estuve sola”.

”Me han hecho sentir como extraterrestre”.

2.2. Me molestan.

Tópico que se refiere a los comentarios emitidos de los compañeros de nacionalidad chilena como refieren los estudiantes entrevistados con respecto a su nacionalidad además de su comportamiento de aislamiento al sentirse diferentes en la comunidad educativa.

”Mire... me dicen siempre algo feo. Me dicen que soy rara. Me entristece mucho.”

”Algunos chilenos dicen cosas en contra de los peruanos. Cosas que no son verdad pero me siento mal.”

”Por ejemplo mis compañeros chilenos dicen que los peruanos son feos”.

2.3 No entiendo lo que dicen.

Dificultada para comprender la forma de comportarse y de hablar de sus compañeros chilenos por el poco tiempo de residencia en el país, junto con el desconocimiento de algunos modismos utilizados de forma cotidiana por estos.

“Acá hablan diferente y se comportan diferente”.

”...pero cuando aprendí algunas palabras ya no me molestaban”.

"Me sentía como solo y no entendía lo que hablaban".

"...Eran palabras nuevas que no conocía".

"Cuando llegué, no entendía mucho lo que hablaban".

2.4. Me han hecho sentir diferente.

Refiere al sentimiento de diferencia frente a sus compañeros chilenos como refiere la entrevistada, al interactuar con ellos en donde destaca la diferencia cultural con respecto a las palabras que no entendía, lo que provocaba dicho sentimiento.

"También me han hecho sentir diferente cuando hablaban al principio".

Categoría N°3

3. Acción ante la discriminación.

Categoría que refiere a la conducta tomada de parte de los estudiantes entrevistados con respecto al hecho de sentirse discriminados o frente a compañeros que los molestan en el establecimiento educativo.

Análisis de Tópicos

3.1. Les digo que no me molesten.

Acción realizada por estudiante entrevistado ante sus compañeros, que refiere que lo molestan en el colegio.

“Les digo que no me sigan molestando”.

3.2. Los acuso.

Refiere que ante sus compañeros que lo molestan en el colegio, señala que recurrente mente les dice que los acusará con el inspector o profesor para que no sigan molestando.

”Que los voy a acusar al tío. General mente hago eso”.

3.3. No les hago caso

Señala el entrevistado que ante sus compañeros que lo molestan en el colegio, generalmente no los toma en cuenta como una manera de que dejen de molestarlo, pero genera en él un sentimiento negativo.

”No les hago caso, pero me siento mal”.

3.4. Le alegre cuando me voy.

La entrevistada ante sus compañeros que la molestan, genera en ella deseos de ir a su casa y desahogarse con familiares en este caso su abuela como medida ante la discriminación.

”Me alegre cuando me voy a mi casa porque le puedo contar a mi abuela”.

3.5. Ayuda de compañeros

Ante palabras o modismos utilizados por sus pares chilenos, que son desconocidos por los entrevistados, estos piden ayuda generalmente a compañeros de su misma nacionalidad para que les enseñen el significado de estas, y así sentirse más integrados al colegio y no diferentes.

”Los demás compañeros que también son peruanos me ayudaron a entender las palabras”.

”Pedí que me ayudaran a entender las palabras que no conocía”.

”un primo que vive acá me fue enseñando algunas palabras”.

3.6. Me sentía mal

Señalan los entrevistados que ante sus compañeros que los molestan, se sienten mal generando en ellos un aislamiento y deseos de no hablar con nadie del establecimiento.

”Me sentía mal. No hablaba con nadie”.

Por otra parte, otra entrevistada señala que ante la discriminación se siente mal ya que esta señala que no se debe discriminar a las personal por ser diferente o hablar diferente.

”me siento mal y enojada porque discriminan por ser diferente.”

Categoría N°4

4. Percepción del país de origen.

Categoría que refiere a la valoración de su país de origen en tanto a la cultura y la forma de ser de su gente. A demás si se sienten parte de su país de origen o por el contrario, si ser de diferente nacionalidad , les ha traído alguna dificultad en el proceso de adaptación en relación al país de residencia y al establecimiento educacional.

Análisis de tópicos

4.1. Gusto por el país de origen.

Tópico en relación a las cosas positivas que los entrevistados encuentran de su país de origen como la naturaleza además de la forma de ser de sus compatriotas, que extrañan en relación como es la manera de comportarse de sus compañeros chilenos a diferencia de los niños de Perú.

”Los niños de mi colegio el Perú no se peleaban. Eso me gusta de ser de Perú”.

”Bueno allá en Perú todo es bonito. Todo es verde el lugar”.

También se aprecia por parte del resto de los entrevistados un gusto por las actividades deportivas, gastronómicas y culturales de su país de origen.

”Si me gusta ser de mi país por el deporte. Me gusta mucho el futbol y sigo a los peruanos que están jugando en otros países”.

”A demás me gusta la música de mi país, como le contaba los deportes , la comida, en general todo”.

”Si. Me gusta mucho sobre todo por la comida, la cultura Inca y futbol. Todos los países tienen cosas bonitas pero sobre todo me gusta la cultura de mi país”.

4.2. Puedo enseñar mi cultura.

Evidencia gran valoración de parte de los entrevistados por la cultura de su país de origen. A demás del gusto y las ganas de enseñar parte de esta cultura a sus compañeros de otras nacionalidades.

”ser del Perú yo le puedo enseñar a mis compañeros otras cosas”.

”Si. Me gusta mucho ser peruano. Porque puedo enseñarles cosas a mis amigos”.

4.3. Gusto por otro país.

Refiere a la preferencia de haber nacido en un país diferente al de origen, por la percepción de la entrevistada de tener más posibilidades de ser famosa.

”me gustaría haber nacido en Estados Unidos. Para ser como conocida, como una estrella famosa”.

4.4. No sabe.

Refiere que el entrevistado no elabora una idea a favor ni en contra de su país de origen.

”No sé. No se me ocurre nada que decir”.

Categoría N°5

5. Percepción de los chilenos.

En esta categoría se refiere a la percepción que tienen sobre sus compañeros chilenos, haciendo notar grandes diferencias culturales que para ellos les ha sido difícil de asimilar. A demás de resaltar las cosas buenas que tienen dichos compañeros que es una cualidad que la mayoría resalta y valoran de estos así como las que menos valoración tienen por parte de los alumnos entrevistados.

Análisis de tópicos .

5.1. Hablan con garabatos.

Este tópico hace referencia a un aspecto criticado por parte de los alumnos entrevistados en que señalan que es una característica que no les gusta de los chilenos en general, pero que realizan cotidianamente.

” decir garabatos, en Perú no se permite.

”Molestan y dicen garabatos y todo eso.”

”...diciéndote garabatos que acá son muy comunes pero en Perú la gente no dice garabatos”.

”Acá hasta en la sala dicen como si fuera normal”.

”eso de los garabatos que dicen cuando hablan”.

5.2. Se comportan como adultos.

Los entrevistados hacen mención de otro aspecto que tiene poca valoración por parte de ellos, que es la forma de comportarse de los chilenos de su edad en general, tomando como ejemplo las relaciones de pareja como el pololeo y que en general, los niños se comportan como adultos.

"Hasta ahora no puedo creer que hallan pololos en el colegio. Se comportan como adultos".

"Lo que no me gusta es que de chiquitos son agrandados".

"Es como si fueran adultos".

5.3. Buena percepción.

Refiere a la percepción que se han formado en general a medida que ha transcurrido el tiempo, y es valorado por parte de los entrevistados que es la disponibilidad de ayudar cuando se les pide ya sea para que les expliquen o enseñen como la disponibilidad de recibir bien a personas de otros países. Esto referido a personas adultas que trabajan en el colegio.

"Son amistosos agradables".

"Quizá lo positivo que tienen es que ayudan a los demás."

"Han sido buenos conmigo por cómo le comentaba no se golpean entre compañeros."

"Lo positivo es que me ayudan a aprender".

"me ayudan cuando lo necesito".

"son alegres y ayudan cuando uno se los pide".

”Los chilenos me caen bien”.

”que cuando alguien viene desde otro lugar los reciben bien.

5.4. Molestan a los demás .

Tópico relacionado con la forma de comportamiento de parte de los compañeros chilenos que los entrevistado menos valoran a la hora de compartir con ellos en el recreo como en la sala de clases.

”Pero lo malo es que se ríen de otras personas”.

”Te dicen cosas en los recreos que molestan un poco. Pero lo que no me gusta es que en clases se portan mal”.

”Te dicen cosas en los recreos que molestan un poco. Igual algunos discriminan”.

Categoría N°6

6. Percepción del país de residencia.

Refiere a la percepción por el país de residencia tanto aspectos positivos de este como negativos, resaltando aspectos culturales como geográficos del país.

6.1. Me gusta el país.

Tópico relacionado a los aspectos positivos que los alumnos entrevistados encuentran en el país de residencia, tanto culturales, geográficas, y gastronómicas.

”son sus lugares como el sur que es bonito”.

”me gusta el país. Menos las comidas”.

”el baile me gusta. Las tradiciones”.

Un entrevistado recalca a diferencia de los demás un aspecto que le gusta del país de residencia es que no se permite golpear a los niños a diferencia de Perú. Que se les golpea en la calle y nadie hace algo señala.

”acá a los niños no se les permite golpearlos”.

6.2. No me gusta el país.

Tópico relacionado a lo que no le gusta del país de residencia que es en general compartido por todos los entrevistados , que tiene que ver con la manera de hablar de los chilenos, que hace que sea lo único que no le gusta del país hasta el momento señala.

”Nosotros no decimos garabatos. De hecho es lo único que no me gusta de Chile”.

Análisis integrativo

Se presenta el análisis integrativo con los resultados obtenidos a través del análisis cualitativo a través de las entrevistas.

La migración es un fenómeno que este último tiempo ha estado tomando más fuerza en nuestro país. Es por esto que debemos estar preparados para recibir y acoger no solos a los adultos que migran, sino también a sus hijos que son los que sufren un duelo al dejar su cultura siguiendo a sus padres.

Dentro de los aspecto importantes destaca la categoría **Experiencia educativa en Chile**, donde es importante escuchar de parte de ellos su percepción sobre este tema, donde señalan que valoran lo entregado en el colegio correspondiente a las asignaturas como por actividades que se realizan en este. Que esta experiencia ha sido positiva a demás se muestran agradecidos por lo recibido entendiendo que lo que aprendan en el colegio les servirá para más adelante como señala ellos.

Cabe destacar la inclinación de parte de los entrevistados por las asignaturas artísticas, debido a que las diferentes actividades del colegio, están orientadas a la música Latinoamérica, rescatando sus costumbres de su país de origen. A demás demuestran inclinación a las actividades deportivas y la interacción con otros niños siendo para ellos importante el espacio común del colegio, valorando el patio común de este. Si bien esta experiencia no es tan positiva dependiendo del tiempo de estadía en el país y particularmente en el establecimiento educacional ya que es en este tópico que señalan menos cómoda sintiéndose extraños en la comunidad por no comprender muy bien la forma de hablar y comportarse de sus compañeros.

Con respecto a la segunda categoría que trata sobre **Sentimiento de discriminación en el colegio**, los alumnos entrevistados comentan los problemas de interacción con sus compañeros chilenos en un principio en que por no comprender en un principio la forma de comportarse de sus pares chilenos, genera cierto aislamiento por parte de estos alumnos en

un principio por lo que generaba un sentimiento de soledad en el colegio, algo que en su país de origen nunca le había pasado y que para la entrevistada fue muy duro. Por otra parte señalan que se sentían como extraterrestres al no encajar con sus compañeros.

Señalan que han sido molestados por sus compañeros de curso y colegio. Con respecto a los que tienen menos tiempo de residencia en el país, les recalcan que son raros además de emitir comentarios de parte de sus compañeros chilenos sobre prejuicios sobre las personas de nacionalidad peruana. Los entrevistados señalaron que no hacen caso a estos comentarios ya que carecen de verdad, pero que de todas maneras los hacía sentirse mal. Este sentimiento como expresa uno de los jóvenes, es porque no se debe discriminar a la gente por ser diferente.

Otro aspecto que evidenció esta investigación, es un problema presentado en todos los entrevistados con respecto a la dificultad inicial al comunicarse con sus compañeros chilenos, en donde estos señalan que no entendían casi nada de lo que hablaban sus compañeros. Señalando que al no entender, los hacían sentir diferente.

Siguiendo es esta temática fue importante para la investigación, saber por la **acción ante la discriminación** de parte de los entrevistados, en la que las respuestas fueron diferentes unos de otros. Es decir, las acciones ante la discriminación son tomadas de forma particular de cada niño entrevistado.

Frente a la discriminación de parte de sus compañeros señala el primer entrevistado que le dice a sus compañeros que no sigan molestando. Otro en cambio señala que les dice a los compañeros que lo molestan que los acusará con algún docente o inspector del colegio. El tercer entrevistado señala que lo que hace frente a la discriminación es no tomar en cuenta a sus compañeros para que dejen de molestar. Pero que de igual manera genera un sentimiento de malestar. La cuarta entrevistada que es la que lleva menos tiempo en el establecimiento educativo señala que cuando la molestan sus compañeros espera la hora de salida del colegio. Esto a ella la alegra ya que se puede desahogar con su abuela.

Otros por el contrario, al sentirse diferentes ante sus compañeros chilenos, pidieron ayuda a sus compañeros de más años de estadía en el país para poder entender las palabras que no conocían, y así sentirse más integrados señalan ellos.

También frente a la discriminación señala un entrevistado que genera un sentimiento de malestar consigo misma al no poder interactuar con sus compañeros. Por lo que su acción es aislarse de todos y así no hablar con nadie.

En la categoría **Percepción del país de origen**, se pretende saber su opinión sobre su país. A lo que los entrevistados encuentran cosas positivas como la naturaleza, la cultura Inca, la gastronomía y los deportes en general, siguiendo de cerca a jugadores de fútbol en el extranjero. Además comentan que les gusta ser de otro país, ya que señalan que les gusta enseñar cosas propias de su país a niños de diferentes nacionalidades.

Comentan que extrañan la forma de ser de sus pares en Perú en comparación a la forma de comportarse que tienen sus compañeros chilenos, en relación a las peleas que ocurren entre compañeros señalan.

Una entrevistada señala que le gustaría haber nacido en otro país. No porque no le guste Perú. Pero señala que hubiese nacido en Estados Unidos, podría ser famosa.

A pesar de las dificultades que han tenido en un principio, al interactuar con compañeros de diferentes nacionalidades, no encuentran que ser de un país diferente a Chile, influya en su autoestima o crea sentimientos negativos hacia ellos mismos. Si no que es el enfrentarse a una cultura diferente.

En relación a la **Percepción de los chilenos**, resalta la gran diferencia cultural que ellos evidencian a través de las entrevistas, señalando que en un principio la dificultad fue el no poder entender lo que hablaban sus compañeros por el uso de modismos y la velocidad de habla. Otro aspecto del lenguaje que llamó la atención de los entrevistados, es la cantidad de garabatos que dicen los chilenos cuando hablan tanto en la sala de clases como en el patio del colegio.

Esto dicen ellos que en Perú, no pasa ya que serían castigados por decir estas palabras. Además otro aspecto cultural muy diferente como señala, es que los niños chilenos, se comportan como adultos en comparación a los niños peruanos. Comentan que nunca habían visto niños pololeando en un colegio. También comentan que lo que no les gusta es que molestan mucho tanto en la sala de clases como en el patio.

Como aspecto positivo, si señalan que en general, los chilenos siempre están dispuestos a ayudar a las personas que vienen de afuera. Cuando han pedido ayuda, se la han brindado. Esto más referentemente con los adultos y los profesores del colegio.

En referencia a la **percepción del país de residencia**, comentan que en general el país les gusta mucho. Un entrevistado comenta lo que más le gusta es que en Chile no se golpea a los niños. Señalan que lo que le gusta de Chile son sus paisajes como el sur, además de las tradiciones propias del país como los bailes típicos y sus canciones. Pero lo que no es de su agrado en general, es la manera de hablar que tienen los chilenos por la cantidad de garabatos que usan. También nombran que la comida en general y la contaminación tampoco es de su agrado.

Conclusiones y sugerencias.

La migración hacia nuestro país no es un fenómeno nuevo. Este se ha dado desde su fundación, pasando también por un tipo de migración selectiva, que marcará la manera de percibir a nuestros inmigrantes vecinos al crear un ideal de inmigrante apegado al modelo europeo como lo bueno o lo deseable quedando establecido esta idea de “ inmigrante ideal ” hasta nuestros días.

En el último tiempo la población que migra hacia nuestro país, es en su mayoría latinoamericana, específicamente de países vecinos. Debido a la dictadura militar, como plantea Jensen 2008, la actual ley vigente de extranjería está implementada desde el ministerio del interior y seguridad pública , en donde se considera a los inmigrantes latinoamericanos en general como “elementos peligrosos” que desestabilizan la paz social del país, en clara referencia al esfuerzo por mantener la homogeneidad de la sociedad por parte del modelo neoliberal imperante.

Es por esto que existe un prejuicio en torno a los inmigrantes latinoamericanos, quedando expuesto cuando se habla de su país de procedencia, emerge una serie de prejuicios pre establecidos en torno a ellos.

La motivación de la presente investigación, pretende dar respuesta a la pregunta ¿ Se sienten discriminados los jóvenes inmigrantes por sus pares en el colegio, y como los afecta en el proceso de construcción de identidad?. La respuesta está dilucidada a través de las entrevistas que emergen de un grupo de estudiantes, hijos de inmigrantes que han seguido a sus padres hacia este país, específicamente alumnos del colegio República de Panamá, obteniendo los siguientes resultados:

Los alumnos entrevistados, si señalan haber vivido eventos de discriminación debido a su país de origen, por parte de sus compañero chilenos. Pero lo que realmente les afectó en un principio no fue la discriminación sufrida, si no el sentimiento de no pertenecer a la comunidad educativa. Es decir, señalan que los eventos de discriminación, no ha sido un real impedimento en el proceso de adaptarse al establecimiento educacional. Lo que real

mente les complicó en un principio, estos señalan que fue la manera de hablar de sus compañeros chilenos, presentando de parte de los entrevistados problemas de interacción con sus pares chilenos por no entender algunas palabras que estos utilizan de manera cotidiana, además de la gran cantidad de improperios utilizados por éstos tanto en la sala de clases, como en patio del colegio, siendo estos aspectos en los que se sienten ajenos al colegio.

Otro punto que les complicó en un principio fue la manera de ser de los niños chilenos en general. En las entrevistas señalan que les llamó mucho la atención en comparación a sus pares peruanos, es que los niños chilenos no se comportan como niños, sino más bien se comportan como adultos señalan.

Tomando en cuenta lo anterior, más algunos comentarios que compañeros chilenos hacia ellos por su país de origen, generaba en los entrevistados sentimientos negativos hacia ellos mismos, tendiendo a no hablar con nadie de sus pares en los recreos además de aislarse en el patio del colegio. Entendiéndose como plantea Jensen(2008), es ahí donde se produce una construcción del “otro” como inferior, ubicándolo en una segunda categoría, por lo que se termina discriminándolo y marginándolo de la comunidad escolar en general creando en ellos la idea de que algo está mal en ellos, afectando su construcción de identidad ya que esta se forma a través de la interacción con sus pares.

Se puede concluir que no se valora en la mayoría de las veces lo que trae consigo el inmigrante como su cultura, ya que en Chile se prefiere lo homogéneo menospreciando la diferencia. Esto ejemplificado con nuestros pueblos originarios. Aspecto que los colegios repiten de la sociedad chilena, siendo esto de gran importancia ya que es en éstos donde en general, los niños aprenden a socializar.

Lo descrito anteriormente es según los entrevistados, lo que les hacían sentir diferentes a los demás niños de la comunidad escolar. Es en éstas situaciones donde describen que se sienten en general, discriminados.

Para sobreponerse a la discriminación, los entrevistados comentan lo que hicieron para hacer frente a esta problemática. Señalan en común, que recurrieron a compañeros de su misma nacionalidad que llevan más años en el país para que estos les enseñaran el

significado de las palabras que no entendían y así poder socializar más con sus pares chilenos para no aislarse y poder ser parte de la comunidad, recalcando que esta ayuda fue de mucha importancia para ellos.

En relación al objetivo discriminación - aceptación, señalan que a pesar de la discriminación sufrida de parte de sus pares chilenos, tienen una buena percepción de estos. Los señalan como amistosos y alegres, destacando a los profesores y el personal paradocente que trabajan en el colegio por su buena disponibilidad de ayudarlos cuando estos lo requieren recalcando que es gracias a ellos se han sentido aceptados en el colegio. Se puede apreciar que este apoyo de parte de los adultos ha sido importante para la valoración de su propia cultura, al sentirse validados en sus diferencias por parte de estos a través de las diferentes actividades interculturales realizadas en el colegio.

Se puede concluir que aún existe un desconocimiento de lo que le sucede al joven inmigrante, cuando llega al país. No basta con integrarlo al sistema educativo chileno, ya que estos se ven enfrentados a una nueva cultura y costumbres diferentes que son los que en primer momento les complica a la hora de interactuar con sus pares, quedando en un estado de limbo.

Aunque el número de jóvenes inmigrantes va en aumento en nuestro país, esta problemática no se ha tomado en cuenta para implementar programas que vayan en ayuda a la integración a la comunidad educativa. Ya que al poseer una cultura diferente a la de sus compañeros, puede provocar alguna categorización inferior causando discriminación hacia estos.

Sugerencias

Dar la importancia adecuada a los establecimientos educacionales del país, porque estos juegan un papel fundamental en el proceso de construcción de las identidades de los jóvenes en general. Es ahí donde pasan la mayor cantidad de tiempo fuera de sus hogares y aprenden a socializar. Los establecimientos educacionales tienen la responsabilidad de educar para no discriminar evitando la homogenización imperante de los programas

educacionales, a través de actividades interculturales, donde los alumnos aprendan sobre otras culturas valorando sus particularidades estando acorde a la realidad del país.

Es aquí donde los profesores tiene mucho que decir ya que son estos los que están en contacto con los alumnos cotidianamente, siendo agentes que pueden introducir cambios en estos, sobre el trato a los inmigrantes creando conciencia sobre su realidad, enseñando en sus clases aspectos interculturales para mejorar la convivencia intercultural.

Es decir, la importancia del aula como un espacio potente de transformación social, en donde se pueda enseñar que las diferencias no son algo negativo ni motivo alguno de discriminación.

Con respecto al colegio República de Panamá, si bien se caracteriza por un modelo educativo intercultural, el cual respeta las diferencias y busca la interacción entre integrantes de distintos países, es importante tener en cuenta a través de los resultados obtenidos en esta investigación, la necesaria la implementación de un tipo de programa de inducción o acompañamiento hacia alumnos inmigrantes recién establecidos en el establecimiento, apuntando a las particularidades culturales propias de los chilenos que en un principio puedan dificultar su adaptación, tal como lo hicieron los propios entrevistados al pedir ayuda a sus compañeros de sus mismo país, para de esta manera aminorar los sentimientos de no pertenencia al poder interactuar con la comunidad escolar y no sentirse discriminados.

Referencias Bibliográfica.

- Comisión Económica para América Latina y el Caribe, Centro Latinoamericano de Demografía (CEPAL/CELADE). 2006. *Migración internacional*. Santiago: Observatorio Demográfico América Latina y el Caribe.
- Martínez, J. (2003). El encanto de los datos. *Sociodemografía de inmigración en Chile según el censo de 2002*. CEPAL/CELADE.
- UNICEF (sif): *Derecho a la identidad*. Recuperado el 4 DE Julio de 2014 de: http://www.unicef.org/spanish/children_11139.htm
- Rodrigo G,(2003). *Más allá del género, la edad, la raza y la fragmentación*, Valdivia,p24.
- Mera, C.(1998). *La inmigración coreana en Buenos Aires. Multiculturalismo en el espacio urbano*, Buenos Aires, Eudeba,
- UNICEF (2006): *Estado Mundial de la Infancia 2007: el doble dividendo de la igualdad de género*. New York: UNICEF.
- Colectivo sin fronteras: *"Estudio de caracterización de la población migrante de origen latinoamericano en la Región Metropolitana"*. (año 2008).
- Marchesi, Álvaro. (2000). *Controversias en la educación española*. Madrid: Alianza, 259 páginas. Recuperado de: http://ried.utpl.edu.ec/images/pdfs/vol3-2/controversias_educacion.pdf.
- Vera Casares, J.A. (2000): *La educación en un mundo de crisis*. Alianza Editorial, 2000
- Cabrera, F., Espín, J., Rodríguez, M. y Marín, M. (1996). *Cuestionario para medir la identidad étnica y la aculturación en la adolescencia*. Revista de educación N° 315.

- Suárez-Orozco, C y Suárez Orozco M. (2003). *La infancia de la inmigración*. Madrid: Morata.
- Muñoz Sedano, A. (1997): *Educación Intercultural: Teoría y práctica*. Madrid: Escuela Española.
- García Canclini, N. (1999). *La globalización imaginada*, Buenos Aires: Paidós.
- Stefoni E., C. (2001). Representaciones Culturales y Estereotipos de la Migración Peruana en Chile. Informe final del concurso: *Culturas e identidades en América Latina y el Caribe*. Recuperado de : <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/becas/2000/stefoni.pdf>
- Stefoni E., C. (2004). Inmigrantes Transnacionales. *La formación de comunidades y la transformación en ciudadanos*”. FLACSO. Santiago.
- Construcción de identidad en los niños migrantes en las escuelas primarias de la ciudad de Rosario, Argentina. Recuperado el 10 de Junio de 2014 de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27029787007>
 - Raúl Zarzuri C & Rodrigo Ganter S. *Memoria, Cultura y Nuevas Narrativas Juveniles*. Recuperado de : <http://cesc.cl/cesc/category/culturas-juveniles/>
- Erik H. Erikson: Teoría psicosocial. *Las ocho crisis*. Recuperado de <http://books.google.cl/books?isbn=8498350522>
- Macarena Machín (2011)., Derechos humanos y migración en Chile. *Desafíos y oportunidades para una convivencia intercultural*. Recuperado de : http://resumen_ejecutivo_informe_migrantes_noviembre_2011.pdf.
- RESTREPO, E. (2008). Multiculturalismo, gubernamentalidad y resistencia. En Ruiz, M. Á. y Almario, Ó. (2008) *El giro hermenéutico en las ciencias sociales y humanas. Diálogos con la sociología* (pp. 35-48). Medellín: Universidad Nacional de Colombia.
- WILLIAMSON, G. (2004, noviembre-diciembre). ¿Educación multicultural, educación interculturalbilingüe, educación indígena o educación intercultural? *Cuadernos Interculturales* 2(03),pp. 23-34.

- DIETZ, G. (2007, octubre-noviembre). Multiculturalismo. Un breviario para el debate. *La palabra y el hombre, tercera época*(2), pp. 38-42.
- MONTECINOS, C. (2011). Propuestas para una educación que es multicultural. En Williamson, G., Montecinos, C., Sleteer, C., Grant, C. y Padilha, P. R. (Eds.). *Educación multicultural. Práctica para la equidad y diversidad para un mundo que demanda esperanza* (pp. 15-42). Temuco: Universidad de La Frontera.
- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C. Y BAPTISTA, P. (2006). *Metodología de la Investigación*, Santiago: Mac Graw Hill.
- Zarzuri. (2008). *El análisis de datos cualitativo*. Santiago, Chile: U.A.H.C.
- Nelso Antonio Bordignon El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. *diagrama epigenético del adulto Revista Lasallista de Investigación, vol. 2, núm. 2, julio-diciembre, 2005, pp. 50-63*, Corporación Universitaria Lasallista Colombia.
- Giddens, Anthony (1993): *Consecuencias de la modernidad* Madrid, Alianza
- Taylor, Charles (1993): *El multiculturalismo y la “política del reconocimiento”*, México, FCE.
- Concepto de discriminación (sif). Recuperado el día 7 de Julio de 2014 de <http://www.amnesty.org/es/discrimination>.
- Kerstin, H (2012). *Migración y transición: Hijos de inmigrantes de origen latinoamericanos en su transición de la escuela a trabajo en Chile.. Si Somos Americanos, 12*(1), 101-126. Recuperado en 24 de julio de 2014, de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-09482012000100005&lng=es&tlng=es. 10.4067/S
- Harris, M , *Antropología cultural. Texto extraído el 20 de Julio de 2014 de* :[http://faces.unah.edu.hk/arqueo/images/stories/docs/Documentos_en_Linea/Marvin %20Harris%20Antropolog%EDa%20Cultural.pdf](http://faces.unah.edu.hk/arqueo/images/stories/docs/Documentos_en_Linea/Marvin%20Harris%20Antropolog%EDa%20Cultural.pdf) 0719-09482012000100005

- Kerlinger, N .1979: *la investigación no experimental o ex post facto*. Texto extraídoEL 19 DE Julio de 214 de : http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/alenava/Docencia/DOCTORADO/PRIMERA_PARTE_DOCS/ENFOQUES_METODOLOGICOS_J_MURILLO.pdf
- Branscombe, N. R., Schmitt, M. T. y Harvey, R. D. (1999). *Perceiving pervasive discrimination among African-Americans: Implications for group identification and well-being*. *Journal of Personality and Social Psychology*, 77, 135–149.
- Santamaría, Enrique. 2002. *La incógnita del extraño. Sobre la construcción social de la inmigración no comunitaria*. Barcelona: Anthropos.
- Tijoux, M.E. (2013) “Las escuelas de la inmigración en la ciudad de Santiago: elementos para una educación contra el racismo”, en revista Polis, nº 35, Santiago. <http://polis.revues.org/9338>.

Anexo

Entrevistas

Entrevista N°1

CUESTIONARIO	TOPICO	CATEGORIA
<p>1.- ¿Cómo ha sido su experiencia educativa en Chile?</p> <p>Bien ha sido bakán.</p> <p>Le gusta alguna asignatura?</p> <p>Si me gusta educación física. Me gustan los deportes además de las artes visuales también taller de música y nada más.</p>	<p>Experiencia positiva.</p>	
<p>2.- ¿Hace cuánto tiempo está en el colegio ?</p> <p>Recién un años 2 meses en el colegio y en el país también. Yo soy de Lima. Me vine con mis padres.</p>	<p>Tiempo de residencia en el país.</p>	
<p>3.- ¿La gusta asistir? SI/NO y ¿por qué?</p> <p>Me gusta asistir al colegio porque aprendo muchas cosas, como tocar un instrumento además tengo amigas pero no amigos solo amigas.</p> <p>Otra cosa que le guste del colegio?</p> <p>Me gusta mucho las salas. Son grandes y también me gusta mucho el patio porque es grande</p>	<p>Valoración de los contenidos aprendidos.</p>	
<p>4.- En general. ¿Se siente aceptado o discriminado en el colegio?</p> <p>En general no me he sentido discriminada. Solo que me dicen cosas feas como que estoy gorda y esas cosas.</p>	<p>No ha sentido discriminación.</p>	
<p>5.- ¿En que circunstancias se ha sentido discriminado en el colegio? Y ¿ De parte de quién?</p> <p>En clases y en los recreos. Son de compañeros más grandes. Me siento mal cuando me dicen eso.</p>	<p>Circunstancias de discriminación.</p>	

<p>6.- ¿Cómo afrontó y que hizo frente a esta situación?</p> <p>Les digo que no me sigan molestando. Que los voy a acusar al tío. General mente hago eso.</p>	<p>Acción frente a la discriminación.</p>	
<p>7.- En general ¿Se ha sentido diferente o le han hecho sentir diferente en el colegio ?</p> <p>Me han hecho sentir diferente cuando llegué al colegio y mis compañeros hablaban no entendía nada. Me costaba saber que estaban diciendo. También eso de los garabatos que dicen cuando hablan.</p>	<p>Sentimiento de soledad.</p>	
<p>8.- Le gusta ser del país de su procedencia y que cosa positiva y negativa ven en el hecho de ser de su país de procedencia?</p> <p>Si.</p> <p>Que tiene de bueno?</p> <p>No sé. No se ocurre nada que decir. Lo bueno es que he aprendido otras cosas. Lo malo es que no entendía muchas cosas cuando llegué a Chile.</p>	<p>Valoración de la procedencia del país.</p>	
<p>9.- ¿Se siente parte de Chile? Y ¿Qué cosas positivas y negativas tiene ser chileno?</p> <p>Algunos se portan bien. Otros son súper pesados. Te dicen cosas en los recreos que molestan un poco. Igual algunos discriminan.</p>	<p>Sentimiento De pertenencia.</p>	

<p>¿Qué le dicen?</p> <p>Que soy guatona. Eso me lo dicen mis compañeros. No me gusta que me digan eso a mí y a las otras personas.</p> <p>Cosas buenas, no sé. Que son amables? Eso creo yo.</p> <p>Pero me gusta el país. Menos las comidas. Quizá también no me gusta la contaminación.</p>		
---	--	--

Entrevista N°2

CUESTIONARIO	TOPICO	CATEGORIA
<p>1.- ¿Cómo ha sido su experiencia educativa en Chile?</p> <p>No me gusta nada este colegio. Es como si estuviera en una prisión. Nada me gusta de este colegio. Es muy diferente del que estaba en Perú. Me hace sentir que no pertenezco a este lugar.</p>	<p>Experiencia educativa.</p>	
<p>2.- ¿Hace cuánto tiempo está en el colegio?</p> <p>Llevo solo 3 meses en el colegio. Soy nueva. Llegue un poco con miedo. Vine a conocer a mi papá. Por eso vine y me quedé para no volver a sentirme triste. Por eso estoy en un curso más abajo.</p>	<p>Tiempo de estadía en el país.</p>	
<p>3.- ¿La gusta asistir? SI/NO y ¿por qué?</p> <p>En verdad, un poco. Cuando estoy acá me siento sola. En Perú nunca estuve sola. Acá estoy como en una cárcel. Es raro este colegio es como una cárcel.</p>	<p>Percepción del colegio.</p>	
<p>4.- En general. ¿Se siente aceptado o discriminado en el colegio?</p> <p>Mire... me dicen siempre algo feo. Me dicen que soy rara. Me entristece mucho porque un niño que se llama Fernando me dice rara siempre.</p> <p>¿Por qué crees que te dicen eso?</p> <p>Porque cuando me ríos suena un poco feo. Por eso. En mi colegio allá en Perú era la niña que conocía a todo el mundo. No entiendo nada de lo que hablan.</p> <p>Acá hablan diferente y se comportan diferente.</p>	<p>Sentimiento de discriminación.</p>	

<p>5.- ¿En qué circunstancias se ha sentido discriminado en el colegio? Y ¿De parte de quién?</p> <p>No entiendo nada de lo que hablan Tengo que preguntar que es saca punta, que es el “stick fix”, que es “flaite”.</p> <p>También en que me molestan porque uso la falda muy larga. Es una niña que ha repetido muchos años. Tiene 16 años ella.</p>	<p>Circunstancias de discriminación.</p>	
<p>6.- ¿Cómo afrontó y que hizo frente a esta situación?</p> <p>Me alegro cuando me voy a mi casa porque le puedo contar a mi abuela. Vivo con ella, queda cerca del colegio. También está mi hermana do otro matrimonio que tiene dos añitos y la abrazo y luego me voy a echar con ella y jugamos.</p>	<p>Acción ante la discriminación.</p>	
<p>7.- En general ¿Se ha sentido diferente o le han hecho sentir diferente en el colegio?</p> <p>Me han hecho sentir como extraterrestre. Me siento súper sola. Allá como le contaba no me pasaban estas cosas. Me costó mucho entender que acá como ustedes dicen hablan con garabatos. En mi colegio de Perú estaba prohibido. Eso me costó mucho aprender de ustedes. En mi colegio me hubieran castigado de por vida. A veces digo palabras malas pero acá no me castigan.</p>	<p>Sentimiento de diferencia.</p>	
<p>8.- Le gusta ser del país de su procedencia y que cosa positiva y negativa ven en el hecho de ser de su país de procedencia?</p> <p>Bueno allá en Perú todo es bonito. Todo es verde el lugar, ningún niño habla garabatos. Los niños de mi colegio el Perú no se peleaban. Eso me gusta de ser de Perú. Acá cuando pelean es como si estuviera en una prisión.</p>	<p>Percepción del país de procedencia.</p>	

<p>9.- ¿Se siente parte de Chile? Y ¿Qué cosas positivas y negativas tiene ser chileno?</p> <p>No mucho .Hasta ahora no puedo creer que haya pololos en el colegio. Se comportan como adultos. Allá en Perú ni por penitencias. Siempre me preguntan por qué llevo la falda tan corta. Quizá lo positivo que tienen es que ayudan a los demás. Pero lo malo es que se ríen de otras personas. Eso es lo malo también.</p>	<p>Sentimiento de pertenecía al país.</p> <p>Comentario a la forma de ser de los chilenos.</p>	
--	--	--

Entrevista N° 3

CUESTIONARIO	TOPICO	CONTENIDO
<p>1.- ¿Cómo ha sido su experiencia educativa en Chile?</p> <p>Bien. Me gusta mucho el inglés. Cuando sea grande quiero irme a otro país y ser actriz. Acá en Chile he aprendido harto. Cosas que en Perú no termine de estudiar. ¿Cuáles por ejemplo?</p> <p>Matemáticas, allá no aprendí muy bien la división, acá si aprendí. también ingles</p>	<p>Gusto por algunas asignaturas.</p>	
<p>2.- ¿Hace cuánto tiempo está en el colegio? Hace dos años.</p>	<p>Tiempo en el país.</p>	
<p>3.- ¿La gusta asistir? SI/NO y ¿por qué?</p> <p>Si. Porque hacen muchas actividades, el patio también me gusta mucho y también que hay hartos niños de otros países. A demás como no sabía nada había otros niños que me enseñaban que era un corrector y cosas así.</p>	<p>Me gusta asistir al colegio.</p>	
<p>4.- En general. ¿Se siente aceptado o discriminado en el colegio?</p> <p>Me han aceptado, pero algunos chilenos dicen cosas en contra de los peruanos. Cosas que no son verdad pero me siento mal.</p>	<p>Comentarios de Chilenos.</p>	
<p>5.- ¿En qué circunstancias se ha sentido discriminado en el colegio? Y ¿De parte de quién?</p> <p>En el patio por ejemplo mis compañeros chilenos dicen que los peruanos son feos. A mí me han dicho que soy fea por ser negra. Palabras malas pero no les hago caso porque es más por fastidiar.</p>	<p>Comentarios de compañeros.</p>	

<p>6.- ¿Cómo afrontó y que hizo frente a esta situación?</p> <p>No les hago caso, pero me siento mal, me siento mal y enojada porque discriminan por ser diferente. A nadie le gusta que digan esas cosas. No les gustaría que digieran eso de los chilenos.</p>	<p>Acción ante la discriminación.</p>	
<p>7.- En general ¿Se ha sentido diferente o le han hecho sentir diferente en el colegio?</p> <p>Si. Me han hecho sentir que soy diferente a los demás. Casi siempre me molestan. Dicen que los peruanos son los que más hacen delitos en Chile y todas esas cosas. También un compañero dijo que los peruanos vienen a puro drogarse.</p>	<p>Me han hecho sentir diferente.</p>	
<p>8.- Le gusta ser del país de su procedencia y que cosa positiva y negativa ven en el hecho de ser de su país de procedencia?</p> <p>Yo pienso que sí. Pero me gustaría haber nacido en Estados Unidos. Para ser como conocida, como una estrella famosa.</p> <p>Y de su país de procedencia?</p> <p>Es que hay personas que quisieran haber nacido en estados Unidos. Pero también ser del Perú yo le puedo enseñar a mis compañeros otras cosas y también ellos me pueden enseñar a mí.</p>	<p>Percepción del país de origen.</p> <p>Opinión del país de procedencia.</p>	

<p>9.- ¿Se siente parte de Chile? Y ¿Qué cosas positivas y negativas tiene ser chileno?</p> <p>Sí, tengo una buena educación. Lo positivo es que me ayudan a aprender. La comida no me gusta tanto. Si el baile me gusta. Las tradiciones.</p> <p>Lo que no me gusta es que de chiquitos son agrandados. Eso de tener novia y decir garabatos, en Perú no se permite. Es como si fueran adultos.</p>	<p>Percepción de ayuda.</p> <p>Percepción de los chilenos.</p>	
---	--	--

Entrevista N° 4

CUESTIONARIO	TOPICO	CATEGORIA
<p>1.- ¿Cómo ha sido su experiencia educativa en Chile?</p> <p>Buena en general. Me han enseñado muchas cosas de Chile. Yo nomás conocía cosas de mi país además de hacer buenos amigos.</p>	Valoración de lo aprendido.	
<p>2.- ¿Hace cuánto tiempo está en el colegio?</p> <p>Recién he llegado en Enero de este año. Viajó primero me madre y después nos trajo a mí y mis hermanos más chicos.</p>	Tiempo de residencia.	
<p>3.- ¿La gusta asistir? SI/NO y ¿por qué?</p> <p>Si. Por qué me gustan las asignaturas artísticas además de matemáticas. Es como decir, me encanta el colegio.</p>	Gusto por las asignaturas artísticas.	
<p>4.- En general. ¿ Se siente aceptado o discriminado en el colegio ?</p> <p>Aceptado, porque en general así como se dice acá, no hay bullying en el colegio. Eso de golpes acá no se ve. A mí me han tratado bien.</p>	Valoración de no violencia.	
<p>5.- ¿En qué circunstancias se ha sentido discriminado en el colegio? Y ¿De parte de quién?</p> <p>En principio me molestaban mis compañeros por que no entendía mucho lo que hablaban. En general de mis compañeros en un principio, pero cuando aprendí algunas palabras ya no me molestaban.</p>	Dificultad al principio.	
<p>6.- ¿Cómo afrontó y que hizo frente a esta situación?</p> <p>Me sentía mal. No hablaba con nadie pero los demás compañeros que también son peruanos me ayudaron a entender las palabras que no conocía.</p>	Ayuda de compañeros.	

<p>7.- En general .¿Se ha sentido diferente o le han hecho sentir diferente en el colegio ?</p> <p>No tanto. Es que no entiendo por qué hablan con puros garabatos. También me han hecho sentir diferente cuando hablaban a principio de año por que no entendía algunas palabras.</p>	<p>Desconocimiento de palabras.</p>	
<p>8.- Le gusta ser del país de su procedencia y que cosa positiva y negativa ven en el hecho de ser de su país de procedencia?</p> <p>Si me gusta ser de mi país por el deporte. Me gusta mucho el futbol y sigo a los peruanos que están jugando en otros países. A demás me gusta la música de mi país, como le contaba los deportes , la comida, en general todo.</p>	<p>Gusto por su país de origen.</p>	
<p>9.- ¿Se siente parte de Chile? Y ¿ Qué cosas positivas y negativas tiene ser chileno?</p> <p>Si, por que me ayudan cuando lo necesito. Han sido buenos con migo por cómo le comentaba no se golpean entre compañeros. A demás acá a los niños no se les permite golpearlos. Eso me gusta mucho.</p>	<p>Sentimiento de no violencia.</p>	

Entrevista N °5

CUESTIONARIO	TOPICO	CATEGORIA
<p>1.- ¿Cómo ha sido su experiencia educativa en Chile? Buena. Agradable. Acá todos son amigables. Todos hablan con migo, además los profesores son agradables al igual que las tías y la inspectora.</p>	Experiencia agradable.	
<p>2.- ¿Hace cuánto tiempo está en el colegio? Estoy hace siete años en el colegio.</p>	Tiempo de residencia.	
<p>3.- ¿La gusta asistir? SI/NO y ¿por qué? Si por que la asignatura que más me gusta es música. A demás es donde puedo aprender cosas que me ayudaran en el futuro. Me gustaría estudiar algo con ingeniería.</p>	Gusto por asignaturas artísticas.	
<p>4.- En general. ¿ Se siente aceptado o discriminado en el colegio ? Me siento parte del colegio. Es que llevo varios años acá. Conozco a la mayoría de la gente del colegio, sobre todo cuando salimos a recreo hablo con todos.</p>	Sentimiento de aceptación.	
<p>5.- ¿En qué circunstancias se ha sentido discriminado en el colegio? Y ¿De parte de quién? No me he sentido discriminado. Quizá al principio cuando llegué, que me sentía como solo y no entendía lo que hablaban. Eran palabras nuevas que no conocía. Solo eso.</p>	Dificultad ante palabras nuevas usadas por sus compañeros.	
<p>6.- ¿Cómo afrontó y que hizo frente a esta situación? Pedí que me ayudaran a entender las palabras que no conocía. Mis compañeros me ayudaron harto.</p>	Acciona ante la dificultad.	

<p>7.- En general. ¿Se ha sentido diferente o le han hecho sentir diferente en el colegio?</p> <p>Cuando llegué al colegio, no entendía mucho la forma de hablar que tienen acá. Era como si hablaran otro idioma casi. Era muy raro porque tienen varias palabras que son de acá nomás como el cachay, que en Perú significa una cosa. Es tener relaciones con otra persona. Acá es como entender.</p>	<p>Dificultad de entender la forma de hablar de los chilenos.</p>	
<p>8.- Le gusta ser del país de su procedencia y que cosa positiva y negativa ven en el hecho de ser de su país de procedencia?</p> <p>Si. Me gusta mucho sobre todo por la comida, la cultura Inca y fútbol. Todos los países tienen cosas bonitas pero sobre todo me gusta la cultura de mi país.</p>	<p>Gusto por la cultura del país de origen.</p>	
<p>9.- ¿Se siente parte de Chile? Y ¿Qué cosas positivas y negativas tiene ser chileno?</p> <p>Si. Llevo varios años acá. Los chilenos me caen bien. Lo que tienen de bueno los chilenos son sus lugares como el sur que es bonito. Además que cuando alguien viene desde otro lugar los reciben bien. Son amistosos agradables.</p> <p>Lo malo es que a veces molestan mucho, diciéndote garabatos que acá son muy comunes pero en Perú la gente no dice garabatos. Nosotros no decimos garabatos. De hecho es lo único que no me gusta de Chile.</p>	<p>Valoración de lugares de Chile.</p> <p>Valoración negativa de la forma de hablar de los Chilenos.</p>	

Entrevista N ° 6

CUESTIONARIO	TOPICO	CATEGORIA
<p>1.- ¿Cómo ha sido su experiencia educativa en Chile?</p> <p>Ha sido buena “pulento “ como dicen acá. He aprendido harto, y los profesores son buenos con migo.</p>	<p>Percepción positiva del colegio.</p>	
<p>2.- ¿Hace cuánto tiempo está en el colegio?</p> <p>Llegué a quinto básico, o sea hace tres años. Llegué en Enero y me matricularon a aquí. Si eso fue.</p>	<p>Tiempo de residencia en el país.</p>	
<p>3.- ¿La gusta asistir? SI/NO y ¿por qué?</p> <p>Si. Porque me gusta como es el patio y el colegio en general. A demás me gustan matemáticas, lenguaje, artes visuales y música. Esas asignaturas nomás me gusta. Quiero seguir estudiando música más adelante.</p>	<p>Apreciación por los espacios físicos del colegio.</p>	
<p>4.- En general. ¿Se siente aceptado o discriminado en el colegio?</p> <p>Así como que maltratan y esas cosas, no. Me siento súper aceptado en el colegio. Me siento normal en general. Me hacen sentir bien mis compañeros. Hablo con ellos en los recreos y todo bien.</p>	<p>Sentimiento positivo al hablar con sus compañeros.</p>	
<p>5.- ¿En qué circunstancias se ha sentido discriminado en el colegio? Y ¿De parte de quién?</p> <p>Cuando llegué, no entendía mucho lo que hablaban. Me molestaban por eso y me sentía mal. Era en el patio cuando compartíamos con otros niños.</p>	<p>Sentimiento ante sus compañeros en principio.</p>	
<p>6.- ¿Cómo afrontó y que hizo frente a esta situación?</p> <p>Me sentí mal, porque me sentía como solo.</p>	<p>Acción de aislamiento.</p>	

<p>7.- En general ¿Se ha sentido diferente o le han hecho sentir diferente en el colegio?</p> <p>Me Sentía diferente porque no entendían que hablaban. Me sentía como aislado. A demás hablan muy rápido por lo que me costaba entender lo que decían.</p> <p>Me costó acostumbrarme, pero un primo que vive acá me fue enseñando algunas palabras.</p>	<p>Sentimiento de diferencia ante sus compañeros.</p>	
<p>8.- Le gusta ser del país de su procedencia y que cosa positiva y negativa ven en el hecho de ser de su país de procedencia?</p> <p>Si. Me gusta mucho ser peruano. Porque puedo enseñarles cosas a mis amigos que no conocen como la música el futbol.</p>	<p>Gusto por ser peruano.</p>	
<p>9.- ¿Se siente parte de Chile? Y ¿Qué cosas positivas y negativas tiene ser chileno?</p> <p>Si. Lo que tienen de bueno los chilenos es que son alegres y ayudan cuando uno se los pide. Pero lo que no me gusta es que en clases se portan mal. Molestan y dicen garabatos y todo eso. Nosotros en Perú no decíamos garabatos. Acá hasta en la sala dicen como si fuera normal.</p>	<p>Percepción de solidaridad de los chilenos.</p> <p>Valoración negativa a la forma de hablar de los chilenos.</p>	