



**UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO**

**Facultad de Ciencias Sociales**

**Escuela de Sociología**

**Por Las “ganas” de una participación alternativa**

Significados que las personas asociadas al club de futbol *amateur* Estrella Solitaria de Casas Viejas tienen sobre la participación infantil en el club

**Nombre alumnos: Juan Andrés Reyes,**

**Leonardo Riffo Morón**

**Nombre profesor guía: Hernán Medina Rueda**

Tesis para optar al grado de Licenciado(a) en Sociología

Tesis para optar al título de Sociólogo(a)

## Agradecimientos:

### Juan Andrés:

- Al club ESCV<sup>1</sup>, a su gente, a sus NNA<sup>2</sup>, para que jueguen y vivan en pleno reconocimiento de sus derechos
- Al leonardo, al leo, bullanguero, compañero y amigo; sostén fundamental en el trabajo investigativo/académico, muchas gracias
- A todas y todos quienes acompañaron el proceso, familia y amigos, sepan que, sin su apoyo y optimismo, nada de esto sería posible.

### Leonardo:

- Agradecimiento eterno al club ESCV, por compartirnos sus ideales, sus convicciones y su resistencia, que la vida los llene de triunfos y alegrías y que se consoliden cada día más en sus valores y en su forma de entender un futbol diferente
- Para Andresito, hincha acérrimo de la vocal sagrada, camarada y amigo entrañable, un gusto compartir este proceso contigo, y que sea solo el inicio de éxitos profesionales y personales, el camino de la vida es largo, pero con expectativas de que cosas importantes vendrán
- A mi madre, la persona más importante de mi vida, quien me ha apoyado en cada decisión que he tomado y me alienta en cada momento, si ese apoyo esto no tendría sentido

Y un agradecimiento en conjunto al profesor Hernán Medina, sujeto intachable y de convicciones claras, que empezó como un profesor guía y termina siendo un amigo, un abrazo.

---

<sup>1</sup> Estrella solitaria de Casas Viejas

<sup>2</sup> Niños, niñas y adolescentes

*Preguntar a los niños que quieren de la sociedad, de la escuela, de la familia, y no solo a la sociedad, a la escuela y a la familia que es lo que quiere de los niños*

*Alfredo Astorga y Diego Pólit*

## Contenido

Resumen.....	4
1.- Presentación del problema .....	6
1.2 Relevancia del problema .....	7
2.- Pregunta de investigación.....	11
3.- Objetivos .....	11
3.1.- Objetivo general.....	11
3.2 Objetivos específicos.....	11
4.- Antecedentes de la investigación .....	12
4.1- Participación y participación institucionalizada .....	12
4.2 Aproximaciones a la Infancia.....	15
4.3 La infancia en el Chile actual.....	18
4.4- Infancia y Estado (Sename e instituciones relacionadas a la infancia) .....	25
4.5- Educación (y su relación con la participación de la infancia) .....	27
4.6- El Chile actual: Modelo neoliberal .....	29
5.- Estado Del Arte .....	32
5.1- La importancia del deporte como material de estudio sociológico .....	32
5.2 Estudios Sobre Fútbol: .....	36
6.- Diseño de investigación: .....	39
6.1 Caso de estudio: .....	41
6.2 Estrategia metodológica: .....	43
6.3.- Tipo de investigación:.....	44
6.4.- Rol del investigador en la técnica cualitativa: .....	45
6.5.- Tipología del estudio: .....	47
6.6.- Selección de la muestra: .....	48
6.7.- Instrumento y recolección de información .....	49
6.8.- Técnicas Interactivas en la investigación social cualitativa: .....	51
6.9.- Las notas de campo y su registro:.....	54
6.10 Tabla de técnicas de recolección de datos. ....	56
6.11.- Instrumento entrevistas semiestructuradas: .....	57
6.11.- Actividad interactiva: .....	63
6.11.1 Instrumento actividad interactiva:.....	65
6.13.- Plan de análisis: .....	66
7.-Marco Teórico.....	70

7.1 Participación:.....	70
7.1.1 Ciudadanía:.....	72
7.1.2.- Participación infantil, protagonismo infantil y participación efectiva: .....	74
7.2.- Infancia: .....	77
7.3. Significado y su relación con la participación:.....	80
7.4 Identidad y deporte.....	84
7.4.1.- Identidad barrial como producción identitaria:.....	87
7.4.2.- Noción de Club de barrio:.....	88
7.5 Valores del deporte .....	90
7.5.1 Deporte moderno: .....	90
7.5.2 Epistemologías del Sur y Buen Vivir: La alternativa.....	91
7.5.3 Funciones del Deporte .....	93
8.-Análisis: .....	95
8.1.- Describir las formas y maneras que tienen las personas asociadas al club Estrella Solitaria de Casas Viejas de participar en él.....	95
8.2.- identificar la construcción identitaria de NNA a través de su participación en el club. ....	101
8.3.- Identificar cómo las personas asociadas al club deportivo Estrella Solitaria de Casas Viejas. proyectan la participación infantil en el club. ....	105
8.4.- Identificar las formas/ tipos de participación de NNA en el club deportivo Estrella Solitaria de Casas Viejas.....	109
8.5.- Conocer los valores que le atribuyen al deporte las personas asociadas al club deportivo Estrella Solitaria de C.V .....	115
8.6 Resumen del análisis .....	119
8.6.1 Mapa conceptual 1:.....	119
8.6.2 Mapa conceptual 2:.....	120
9.-Conclusiones: .....	121
9.1.- Contexto:.....	121
9.2.- Conclusiones teóricas: .....	123
9.3.- Conclusiones del análisis: .....	126
9.4 significado: .....	131
10- Reflexiones finales: .....	133
Bibliografía .....	136
ANEXOS: .....	144
1.- Matriz de análisis .....	144
2.- Entrevista.....	148

3.- Actividad interactiva .....	156
4. Documento de asentimiento informado. ....	160
5.- Notas de campo .....	161
6.- registros fotográficos.....	164

## Resumen

El presente proyecto de investigación realizado en el marco del proceso de titulación para la obtención del grado de Licenciatura en Sociología y el título profesional de Sociólogo, busca investigar la participación infantil en el fútbol *amateur* de Puente Alto, específicamente en el club “Estrella Solitaria” del sector “Casas Viejas”, ya que entendemos que es en estos espacios no institucionalizados donde se desarrollan elementos y dinámicas de participación efectiva o casi efectiva que pueden sumar nuevas perspectivas a la discusión sobre el trato hacia las infancias en la sociedad, y la promoción de su participación como sujetos de derechos.

Nos hemos trazado como objetivo poder describir los significados que las personas asociadas al club tienen respecto a la participación infantil tanto en el club, como a nivel de sociedad. Para ello, se deberá describir las formas y maneras que tienen las personas asociadas al club de fútbol amateur Estrella Solitaria de Casas Viejas de participar en él; es necesario identificar la construcción identitaria de los niños, niñas y adolescentes (más adelante NNA) a través de su participación en el club; Identificar como las personas asociadas al club proyectan la participación infantil en el club. Será necesario también, reconocer las formas y tipos de participación de NNA en el club deportivo, y conocer los valores que le atribuyen las personas asociadas al club deportivo. para de esta forma construir un relato alternativo respecto a la participación infantil en Chile.

La presente investigación se cobija bajo los paradigmas de la investigación cualitativa, utiliza una serie de sus técnicas para la recolección y análisis de la información, se reconoce en su consideración para con NNA desde el enfoque de derechos y crítico a la visión capitalista y adulto céntrica sobre la infancia y su participación en sociedad.

Son 10 capítulos en los que se desarrolla el estudio: En los primeros tres capítulos se expone el tema, la problematización y su relevancia, la pregunta de investigación y los objetivos. En el cuarto y quinto capítulo se presentan los antecedentes teóricos e histórico-geográficos de la infancia, la participación (institucionalizada y no institucionalizada) y los estudios de deporte y el fútbol en particular; además, un estado del arte que grafique la importancia o relevancia del deporte como estudio sociológico, y de los estudios del deporte. El sexto capítulo dice relación con la metodología del estudio, se clasifica en muchos tipos según Sierra Bravo, se detallan los pasos a seguir y las metodologías a aplicar en cada paso, además de describir y justificar la utilización de las técnicas de recolección y análisis de la información. El séptimo capítulo es necesario para comprender teóricamente el fenómeno de estudio, el Marco teórico posee las definiciones de los conceptos claves para la investigación. El octavo capítulo presenta el análisis de la información recolectada, se intenta concluir en un relato que sea transversal a los cinco objetivos específicos, atendiendo las particularidades de cada uno, para de esta manera construir un relato alternativo respecto a la participación infantil en Chile.

Presentando finalmente un noveno capítulo que consta de los hallazgos que trae la investigación

## 1.- Presentación del problema

El deporte desde una perspectiva contra hegemónica recorre formaciones donde se articulan los sentidos sociales, es un espacio de sociabilidad, de transmisión de emociones y de construcción ciudadana, una forma de ejercer su cultura distanciada del dominio de la hegemonía de turno. Hay quienes lo consideran como un hecho social total, pues en él pueden verse reflejadas todas las instituciones (Mauss, 1997). Además, ello explica la relativa similitud de formas entre algunos fenómenos que ocurren en el deporte y los que tienen lugar en la sociedad en sentido general.

Es por ello que la instancia también constituye un eje fundamental en la participación infantil, aportando identidad, sentido de pertenencia, cultivo de la responsabilidad y otros valores propios de la infancia, que otras instituciones principalmente el SENAME<sup>3</sup> y el sistema judicial reprimen o en de su defecto restringen, actuando con un carácter punitivo y sobre interviniendo el trato las y los niños, niñas y adolescentes.

No obstante a lo anterior, nos enfrentamos a una definición del deporte que es producto de la modernidad, que exagera la competición, el consumismo, el individualismo y las dinámicas propias de una sociedad afectada por un capitalismo agresivo y sus leyes neoliberales, arrastrado por las sociedades anónimas deportivas, por las escuelas de fútbol y la no inversión estatal en el deporte y el fomento de su práctica en Niños, Niñas y Adolescentes<sup>4</sup>; es entonces que revisando las características intrínsecas del fútbol amateur y sus correspondientes clubes de barrio, quienes aún no ceden a las lógicas del deporte moderno, se esboza una idea de cómo pueden aportar a la participación infantil en instancias donde todas las condiciones impuestas desde el Estado lo impiden, así formando una alternativa distinta de la participación infantil. En este sentido podrá ser interesante mostrar que existe otra forma de participación infantil, no tradicional, y que pudiera estar presente en las descripciones de quienes participan en el Club Estrella Solitaria de Casas Viejas.

El estudio que presentamos es de carácter cualitativo, y nos hemos tomado desde la teoría emergente o fundamentada con el fin de que las propias personas asociadas al club nos den sus ideas e impresiones respecto a la participación infantil en el club; se considerarán además las notas de campo generadas por los investigadores durante la permanencia en el sector, donde se generaron conversaciones con las personas relacionadas al club: dirigentes, padres, madres, jugadores, simpatizantes y NNA; y entrevistas abiertas y semiestructuradas realizadas a las mismas personas relacionadas al club, complementariamente la realización de una actividad interactiva con las y los NNA del club. Todo este material constituye la información para poner en práctica un plan de

---

<sup>3</sup> Servicio Nacional de Menores, fue un organismo del Estado que dependía del Ministerio de Justicia, actualmente el organismo fue reemplazado por el Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia “Mejor Niñez”. Para los efectos de esta investigación usaremos como referencia siempre al antiguo SENAME debido a que durante el transcurso de esta fue la transición de una organización a otra y los efectos de Mejor Niñez no son percibidos aún.

<sup>4</sup> En adelante NNA

análisis, desde donde presentar los resultados y conclusiones respecto al objetivo esbozado.

## 1.2 Relevancia del problema

Como hemos dicho, el deporte es producto de la modernidad, nace con el sistema capitalista y junto al Estado nacional democrático y como institución deportiva instalada con el capitalismo es parte del aparato del estado burgués, todas las instituciones comunes son abarcadas por el Estado (para lo concerniente a nuestro estudio, lo son el SENAME, el sistema judicial) y reciben forma política (Marx & Engels , 1968) . Es por eso que el deporte reproduce características de la organización industrial del trabajo, como son la competitividad y la maximización del rendimiento, para constituirse en un espejo del capitalismo industrial, sin embargo, en instancias modernas alcanza a ser un hecho social total, constituyendo de esta manera una realidad en sí misma, por lo que adquiere sentido estudiarla como una configuración que se manifiesta a partir de características particulares. El fútbol de este modo, visto desde la sociología, se lo considera como un fenómeno deportivo social y cultural (Dunning, 2003), pudiendo ser una vía de incremento del capital social aumentando las relaciones y la participación cívica de grupos desfavorecidos; incrementando el capital cultural en cuanto al aprendizaje de normas, reglas y hábitos, e incluso fomentando un importante capital simbólico como es la identidad.

Si consideramos las características intrínsecas del deporte y sus beneficios para el entramado social proponemos investigar sobre un grupo constantemente invisibilizado y muchas veces oculto en la discusión nacional: la infancia. El hablar de la infancia, no es hablar de un concepto inmóvil en el tiempo. Este término tal como lo conocemos en occidente, es producto de una construcción cultural dada en función a una idea o necesidad social generadora de imágenes y concepciones (Alzate, 2002). Bajo esta lógica se entiende que la infancia es un campo<sup>5</sup> en disputa, en donde se articulan los elementos que se quieren proyectar por quienes ven a esta etapa como un elemento de interés. Estas imágenes y concepciones han estado en constantes cambios a lo largo de la historia; cambios que se relacionan con el modo de organización de un grupo que precisamente no ha sido considerado en todas sus dimensiones, en todas las características positivas y transformadoras de la sociedad, y que ha sufrido de la violación sistemática de los derechos humanos<sup>6</sup>, informes como el realizado por la Jueza de Familia, Mónica Jeldres el año 2013<sup>7</sup>, o los Informes de las dos comisiones investigadoras de la Cámara de Diputados y del Instituto Nacional de Derechos Humanos realizados el año 2018 revelan la presencia de apremios a la infancia por parte del Estado, sumado a la invisibilización e

---

<sup>5</sup> Desde la perspectiva de Bourdieu, donde el campo es un conjunto de relaciones de fuerza entre agentes o instituciones, en la lucha por formas específicas de dominio y monopolio de un tipo de capital eficiente en él (Gutiérrez, 1997)

<sup>6</sup> En adelante DDHH

<sup>7</sup> informe que realizó junto a otras juezas de familia y Unicef sobre maltratos en hogares de menores, llegando hasta el ministerio público

“infantilización” en su uso peyorativo a través de historia , victimizando y recortando la imagen de los NNA.

La concepción hegemónica que se ha tenido sobre la participación de los NNA en los Estados occidentales, la encontramos resumidamente en el artículo 12 de la Convención de los Derechos del Niño, el que se refiere al ejercicio de los derechos, en la medida en que el NNA esté en condiciones conforme a la edad y madurez, de formarse un juicio propio, expresar con libertad sus opiniones en todos los asuntos que les afectan. Esta referencia a la que alude el artículo, alusivo a las capacidades evolutivas, afirma el rol de los padres y de los encargados del cuidado infantil en la toma de decisiones, **ya que el involucramiento del niño o niña no implica una autodeterminación absoluta.** Entendemos también que el artículo 13 de la misma convención constituye un prerrequisito para que los NNA puedan participar y tomar decisiones considerando la mayor cantidad de elementos al respecto:

*“El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño.”* (Unicef, 1989).

Al respecto es menester ver si esos lineamientos de las instancias institucionales concuerdan con la realidad y con lo que piensan las personas asociadas al club, además tomando en cuenta el contexto histórico por el que se encuentra Chile luego del rechazo del texto constitucional donde se hacen alusiones respecto a la participación como el artículo 151 inciso 2:

*“Es deber del Estado promover y garantizar la adopción de medidas para la participación efectiva de toda la sociedad en el proceso político y el pleno ejercicio de la democracia”,* o el artículo 153 inciso 2 que reza, *“Corresponderá al Estado, en sus diferentes ámbitos y funciones, garantizar la participación democrática e incidencia política de todas las personas, especialmente la de los grupos históricamente excluidos y de especial protección”*

A pesar de acuerdos internacionales y nacionales por garantizar los derechos de la infancia, vemos como el Estado no considera, más allá de un enunciado de intenciones a los NNA como sujetos de derecho, sino más bien como sujetos de protección sometidos a una sobre intervención estatal desde lo punitivo, concepto que concentra otras acepciones como son la reeducación, la integración, la resocialización; con lo que se incurre en una consiguiente discriminación al orientar recursos y esfuerzos solo en la “infancia vulnerada” que requiere de la protección y pronta reparación, dejando la promoción de derechos en un segundo plano. El Estado en la práctica, no reconoce la participación fundamental que deberían tener las y los NNA en el diseño y aplicación de políticas públicas<sup>8</sup> relacionadas a la infancia, invisibilizando experiencias, saberes y opiniones respecto de sus propias necesidades e inquietudes. Ante lo expuesto es que se puede decir que la infancia más que ser una realidad objetiva y universal dentro del ámbito de lo social, es por sobre todas las cosas un consenso de lo social. En el mismo sentido tal como se refiere Pierre Bourdieu en la frase *“la juventud no más que una*

---

<sup>8</sup> En adelante PP

*palabra*” (Bourdieu P. , La "juventud" no más que una palabra., 1990) queda de manifiesto la fragilidad en la concepción de la infancia y que esta, a diferencia de lo que se piensa por sentido común, no es dada naturalmente, ni responde a criterios biológicos. **Interpelación que hace sentido al observar lo ocurrido ante el fracaso de un gran número de PP orientadas a la infancia.**

Existen distintos espacios dentro de la sociedad en los que la infancia es moldeada y dotada de elementos que transforman a las y los NNA en sujetos que serán funcionales para la sociedad el día de mañana. La escuela, dentro de este consenso social juega un rol trascendente, ya que en torno a ella se han ido cristalizando un conjunto de conceptos que le otorgan un cariz especial a todos los acontecimientos y lógicas que se dan dentro de este espacio (Ochoa M, 1983). Se configuran roles que marcan bien qué lugar ocupa cada miembro que la integra (para niños y adultos) y por otro lado, también, se le atribuyen ciertas características a dichos miembros que acompañarán su estadía en este espacio. Moldeando así la percepción que se tiene de ellos, pero también la que tienen ellos de sí mismos, determinando en parte la conformación de lo que Bourdieu denomina como *Habitus* (Martinez, 2007) Los conceptos mencionados anteriormente no sólo son relevantes dentro de la lógica de la escuela (como se podría pensar), sino que también trascienden a la realidad social. Esto no se relaciona con un uso arbitrario de estos, ni que se generen de la nada, ya que estos conceptos tienen una raigambre fuertemente cultural.

Bajo esta lógica, es importante vislumbrar lo que una sociedad dice saber y acerca del modo en que define la infancia, y como esta debe participar dentro de la sociedad, para ver cómo poner estos saberes en práctica al afrontar los desafíos que supone esta etapa de la vida de los NNA en tanto sujetos. La búsqueda aquí se da como consecuencia del difícil panorama que afronta la infancia en Chile, en relación con la vulneración cotidiana de derechos que se ven enfrentados miles de niños niñas y adolescentes; en donde si bien existe un tratado internacional que obliga al Estado chileno a generar condiciones adecuadas para su cumplimiento, no se dota a los principales involucrados (NNA) de la capacidad real para poner en práctica dichos derechos, Manfred Liebel expresa al respecto que:

*“El estatus social inferior que se ha conferido a los niños y niñas es, sin duda, un factor importante que entorpece el ejercicio de sus derechos. Sin embargo, existen también otras razones por las que los niños suelen sentir que estos derechos, que explícitamente se les conceden, son algo ajeno y extraño a ellos. Es necesario comprender en forma sistemática que los niños solo apreciarán los derechos como algo relevante para ellos si tienen relación con su vida y si les sirven para fortalecer su estatus social.”* (Liebel, 2013, pág. 24)

En este sentido la participación infantil aparece como un horizonte al momento de pensar en elementos prácticos que ayuden a transformar la realidad de los niños en el país. Al abordar el tema de la participación infantil se reconoce que adultos y niños tienen intereses diferentes, siendo los niños relegados a condiciones de impotencia e inferioridad, en este sentido *“...ampliar la participación infantil, no se trata de interferir en las estructuras de una determinada cultura, si no de dar la misma importancia a los intereses de adultos y niños, de darles el mismo valor. Pues los niños también forman parte*

*de la sociedad y es por eso que deben tener la posibilidad de influir en la organización de las mismas según sus intereses.” (Liebel, 2013, pág. 102)*

Y es que en el contexto actual de la infancia y de la sociedad, en la que la propuesta constitucional fue rechazada , texto que presentaba cambios estructurales a diversas demandas y o necesidades apremiantes de la sociedad incluyendo a la infancia: un cambio a la carta magna que rige a nuestra sociedad y es que con este nuevo contexto, si es que las nuevas autoridades de gobierno y las personas representantes en el congreso nacional se comprometen en la elaboración de un segundo documento, cabrá preguntarnos entonces por el mecanismo de elaboración, sobre la representación de las minorías y grupos desfavorecidos en la construcción de esta nueva constitución, haciendo valer alguna de estas preguntas: ¿No son las y los NNA parte de la ciudadanía con características físicas, psicológicas y emocionales propias, con motivaciones, aspiraciones y formas dignas de ser representadas en la nueva constitución de forma participativa? Y si es así ¿Cómo avanzamos para que la infancia en Chile adquiera una posición como sujeto de derecho?

## 2.- Pregunta de investigación

¿Cuáles son los significados que las personas asociadas al club de fútbol *amateur* Estrella Solitaria de Casas Viejas tienen sobre la participación infantil en el club?

## 3.- Objetivos

### 3.1.- Objetivo general

Describir los significados que las personas asociadas al club de fútbol *amateur* Estrella Solitaria de Casas Viejas tienen sobre la participación infantil en el club

### 3.2 Objetivos específicos

1.-Describir las formas y maneras que tienen las personas asociadas al club Estrella Solitaria de Casas Viejas de participar en él

2.-Identificar la construcción identitaria de NNA a través de su participación en el club Estrella Solitaria de Casas Viejas.

3.-Identificar cómo las personas asociadas al club deportivo Estrella Solitaria de Casas Viejas proyectan la participación infantil en el club.

4.- Reconocer los niveles y tipos de participación de NNA en el club de fútbol *amateur* Estrella Solitaria de Casas Viejas

5.- Conocer los valores que le atribuyen al deporte las personas asociadas al club deportivo Estrella Solitaria de Casas Viejas

## 4.- Antecedentes de la investigación

### 4.1- Participación y participación institucionalizada

El concepto de participación ha sido abordado desde diversas disciplinas y enfoques, siendo considerado como una categoría caracterizada por su pluralidad epistémica y teórico-metodológica (Escobar & Pezo, 2019) Por ello, al hablar de participación resulta importante “Reconocer las condiciones contextuales y relaciones de poder donde se ejerce, y simultáneamente, considerar la capacidad con la que cuentan los sujetos para involucrarse voluntariamente e incidir en el entramado social del que forman parte” (Escobar & Pezo, 2019, págs. 65-79)

En el contexto político, podemos entender la participación desde dos niveles: por una parte, se encuentra la participación política convencional, relacionada con las formas tradicionales de incidir en la sociedad, tales como la inscripción electoral y la militancia partidaria; y, por otra, la participación política no convencional referida a tipos de acciones tales como manifestaciones y huelgas (Disi & Mardones , 2019). Esta última, tiene como función “canalizar demandas y preocupaciones ignoradas o mal representadas por la política formal” (Heiss, 2018, págs. 115-138)

En Chile la participación política institucionalizada desde el Estado está normada por la ley 20.500, la cual asegura y regula la participación de la sociedad civil en asuntos que intervengan la vida cotidiana de los y las ciudadanas. En ese sentido, se destaca el concepto de participación ciudadana el cual es definido como:

Un proceso de cooperación, mediante la cual el Estado y la ciudadanía identifican y deliberan conjuntamente acerca de problemas públicos y sus soluciones, con metodologías y herramientas que fomentan la creación de espacios de reflexión y diálogo colectivos, encaminados a la incorporación activa de la ciudadanía en el diseño y elaboración de las decisiones públicas. (Castillo , Canan, & Aparecido , Participación ciudadana en la elaboración de las políticas públicas de actividad física y deporte: el caso de Chile, 2020, págs. 482-489)

De esta manera, las empresas y ONG's<sup>9</sup> deben considerar la opinión de las personas en la implementación y/o diseño de sus políticas, incorporando paulatinamente a la ciudadanía en el diseño gubernamental. Sin embargo, este cambio cualitativo no nace desde el Estado, ni por el reconocimiento de la necesidad de las comunidades de ser protagonistas en la construcción de sus vidas; la tendencia en los Estado – nación en vías de desarrollo ha sido adoptar los criterios sobre participación propuestos por el Banco mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo. Son estos organismos internacionales los principales financistas de los gobiernos en el mundo y quienes definen en materia de políticas

---

<sup>9</sup> Organizaciones no Gubernamentales

públicas,<sup>10</sup> el camino al desarrollo, y los países en vías de alcanzar sus lineamientos quedan supeditados a las exigencias de las potencias económicas, debiendo asumir sus orientaciones como bases para el diseño y la creación de sus propias políticas públicas. Es así como el Banco Mundial impulsa la participación de las comunidades como una forma de legitimar la política económica imperante en el mundo: el neoliberalismo. De esta forma, los estados de la periferia económica adoptan medidas para la regulación de asociaciones y posibilitar la participación, más o menos vinculante en la creación de PP.

De manera específica, la Ley 20.500, en su artículo 69, establece lo siguiente: “El Estado reconoce a las personas el derecho de participar en sus políticas, planes, programas y acciones” (BCN, 2011). Asimismo, el artículo 70, establece que “cada órgano de la Administración del Estado deberá establecer las modalidades formales y específicas de participación que tendrán las personas y organizaciones en el ámbito de su competencia” (BCN, 2011) No obstante, aun cuando la ley apunta a la democratización de la participación en los espacios e iniciativas institucionales, las demandas de la sociedad civil en la actualidad van más allá de lo que tradicionalmente se ha entendido como participación desde el Estado.

Las vías y canales tradicionales propiciados para la participación política han derivado en una crisis caracterizada por la escasa representatividad que generan los partidos políticos tradicionales y por la desafección y el cuestionamiento de las instituciones. Al respecto, se señala que *“La naturaleza de la transición a la democracia en Chile y la decisión de mantener la Constitución en este periodo han intensificado la crisis de legitimidad política”* (Heiss, 2018, pág. 126) . Lo anterior, se puede ver reflejado en la baja participación electoral, lo que en la actualidad ha implicado la reanudación del voto obligatorio. En cifras, se aprecia que en Chile *“la participación electoral ha sufrido la merma más drástica en América Latina, desde 84% en 1989 a alrededor de 50% en las elecciones presidenciales de 2013 y 2017, y tan bajo como 34% en la elección municipal de 2016”* (Heiss, 2018, pág. 126)

Sin embargo, la desafección política no es necesariamente un correlato de no participación (Disi & Mardones , 2019). En la actualidad, la concepción de participación y ciudadanía ha sobrepasado los límites de la normatividad para desenvolverse en otros espacios y contextos, de esta manera para la juventud actual:

*“Es transversal la idea de que es relevante participar, sin embargo entienden la participación de manera amplia y variada, manifiestan que lo hacen antes de los 18 años en el deporte, en scout, en la ciudad, en el barrio, es decir, vincula la participación con la pertenencia a entornos más cercanos, con actividades recreativas y de crecimiento personal y con experiencias en las que actúan y son con otros”.* (Porto & Pacheco, 2021)

En este contexto, la participación ha dado un giro hacia vías no electorales esto quedó de manifiesto durante el estallido social del año 2019 donde una de las expresiones de

---

<sup>10</sup> En adelante PP

participación fueron las asambleas territoriales y sectoriales, y la utilización del espacio público como lugar de expresión de rechazo hacia las políticas económicas, sobrepasando la institucionalidad que marcaba cuáles eran las instancias de incidencia de la sociedad en la política hasta entonces. De esta manera:

*“El denominado “estallido social” de octubre de 2019, representa la protesta social en la que millones de chilenos y chilenas a lo largo del territorio nacional, ocuparon las calles y avenidas emblemáticas de cada ciudad para expresar el malestar sobre jubilaciones, el agua como derecho social, educación, salud, vivienda, medio ambiente sustentable, derechos laborales y los derechos de la mujer”.* (Porto & Pacheco, 2021, pág. 3)

Si bien la desafección política marcó al periodo postdictadura, la masividad de las jornadas de protesta del 2019 da cuenta del giro cualitativo en las formas de ejercer la ciudadanía y de expresar las demandas político-sociales. El descontento ciudadano que ya había hecho crisis el año 2011 -tras la masiva movilización estudiantil y las demandas medioambientales- puso de manifiesto las contradicciones del modelo neoliberal, el cual genera grandes desigualdades en el país mientras se proyecta al exterior la imagen de una economía estable y en constante crecimiento.

## 4.2 Aproximaciones a la Infancia

Al abordar la infancia, es necesario comprender, que este no es un concepto inmóvil en el tiempo. La infancia, tal como la conocemos en occidente, es producto de una construcción cultural dada en función a una idea o necesidad social que genera imágenes y concepciones a su alrededor (Alzate, 2002) Dichas imágenes y concepciones, han estado en constantes cambios a lo largo de la historia, relacionados con el modo de organización socioeconómica de las sociedades; formas o pautas de crianza, intereses sociopolíticos; desarrollo de la teoría pedagógica y reconocimiento de derechos a la infancia. Siguiendo esta idea, se comprende que la infancia es un constructo social cuyo significado depende de las ideologías dominantes y, por lo tanto, de las creencias que se reproducen en las interacciones sociales (Rio-Naveillán, Infancia y derecho a la participación en el contexto educacional chileno, 2019)

En términos conceptuales, la infancia como categoría de análisis social aparece entre los siglos XV a XVII, *“produciendo una de las transformaciones más profundas de la sociedad occidental. La infancia deja de ocupar su lugar como residuo de la vida comunitaria e indiferenciada del mundo adulto”* (Satriano, El lugar del niño y el concepto de infancia., 2008, pág. 1). Distintas disciplinas han realizado estudios que demuestran cómo la infancia es un concepto variable en el tiempo. Desde la perspectiva histórica, se muestra cómo el concepto de infancia a lo largo del tiempo y el devenir histórico se ha ido transformando. Corrientes como la historia social, la historia de la pedagogía y la psicología social nos han demostrado que no existe una sola concepción de infancia. El cambio a lo largo de los años es una muestra de esta afirmación. En ese sentido, se señala que:

*“El trabajo pionero y ampliamente citado de Ariés (1973, 1986,1987), la historia de la infancia de Lloyd de Mause (1991), el estudio sobre la genealogía del concepto de infancia de Varela (1986) y, para el caso colombiano, los estudios de Pachón y Muñoz (1991, 1996) dejan al descubierto que las concepciones de la infancia no han sido estables sino, más bien, variables en dependencia de las distintas condiciones sociohistóricas”.* (Alzate, 2002, pág. 3)

Cómo se concibe la infancia, guarda relación con la sociedad vigente, esto queda demostrado a lo largo de la historia. Así, por ejemplo, los principios militares y religiosos que rigen a la sociedad europea en la época de las cruzadas generan al niño cruzado; cuando la sociedad pone en los principios de la organización educativa y el saber científico nace el niño “escolar”; cuando fue necesario que el niño ocupara un puesto en la sociedad industrial de mediados del siglo XVIII, se genera una concepción del niño “trabajador”. En función a los principios de la organización familiar, nace aquí el “hijo de familia”. Por último, nos encontramos con un niño que, a raíz del fortalecimiento del Estado, pasa de la mano de sus padres a ser tutelado por profesionales especializados que los cuidan en jardines infantiles y guarderías.

Una segunda perspectiva es la pedagógica y educativa. La cual, durante las dos últimas décadas, se ha enmarcado en tres corrientes. Estas son:

- (a) La revolución sentimental derivada del naturalismo pedagógico que introduce en la historia de la educación los mitos del libertarismo y de la permisividad, postulando el aislamiento del niño de los contactos precoces con la vida social.
- (b) Los movimientos en favor de la escolarización total de la infancia se vinculan a la organización de los grandes sistemas nacionales de educación y crean las estructuras efectivas para la reclusión institucional de los niños.
- (c) El desarrollo positivo de las ciencias humanas, principalmente de la psicología y pedagogía, iniciado a finales del siglo XIX y continuado ininterrumpidamente a lo largo del siglo XX, así como los desarrollos de la medicina infantil, proporcionarán las bases necesarias para la dirección científica de la conducta infantil y, consiguientemente, para la organización metódica de la escuela. (Alzate, 2002)

Una tercera perspectiva, se da en relación con cómo la sociedad representa a la infancia. Aquí se señala que la infancia puede entenderse como una imagen colectivamente compartida, lo que la gente dice, piensa y considera respecto a ella en un determinado contexto histórico. Siendo cada sociedad y cultura la gestora de esta definición. Este ejercicio desde la psicología social es llamado representación social, en ese sentido, se señala que:

*“Las representaciones sociales que acerca de la infancia tiene una comunidad dada constituyen un conjunto de saberes implícitos o cotidianos resistentes al cambio (sean verdaderos o falsos desde cualquier disciplina científica), y tienen cuerpo de realidad psicosocial ya que no sólo existen en las mentes sino que generan procesos (interrelaciones, interacciones e interinfluencias sociales) que se imponen y condicionan la vida de los niños y niñas, limitando la posibilidad de experiencias o las perspectivas de análisis fuera de esta lógica”.* (Alzate, 2002, pág. 6)

A partir de lo expuesto se puede decir que la infancia más que ser una realidad objetiva y universal dentro del ámbito de lo social es, por sobre todas las cosas, un consenso de lo social. Dentro del consenso social, la escuela juega un rol trascendental, ya que en torno a ella se han ido cristalizando un conjunto de conceptos que le otorgan un carácter especial a todos los acontecimientos y lógicas que se dan dentro de este espacio (García-Huidobro, 1989). Estos conceptos no sólo son relevantes dentro de la lógica de la escuela, sino que también trascienden a la realidad social. Asimismo, no se relacionan al uso arbitrario, ni se generan de la nada, ya que estos tienen una raigambre fuertemente cultural. Uno de estos conceptos es el de niñez, el cual surge de la retroalimentación entre la escuela y la sociedad en la que ésta se encuentre inmersa. Pasando a ser la categoría de NNA uno de los fundamentales al hablar de la escuela. Bajo esta lógica, es importante vislumbrar lo

que una sociedad dice saber acerca de la infancia para ver cómo esto influye en la instancia educativa. Cada sociedad le da forma a la niñez, la rodea de mitos e incorpora el componente ideológico, por lo que entender esto también ayuda a visualizar de mejor manera aspectos importantes de la educación y la relación pedagógica.

Por último, otro factor importante que influye en la conformación de la imagen y las concepciones de la infancia es el reconocimiento de derechos a la infancia que se ha llevado a cabo en las sociedades occidentales a lo largo del siglo XX y en especial a finales de este periodo. En este sentido Las políticas y derechos de NNA configuran en sí mismas, formas de interrelación entre la infancia y los adultos como grupos o categorías sociales (Casas, Infancia: Perspectivas psicosociales, 1998) Esta nueva perspectiva se refiere al efecto de la existencia de un marco jurídico para la relación entre niños y niñas, desde donde se norman todos los ámbitos en que se establece esta relación, incluyendo la instancia familiar. Aquí apuntan los esfuerzos por un mayor reconocimiento de los niños y niñas como sujetos de derechos, persona y ciudadanos, movimiento que busca quebrar las lógicas autoritarias expresadas en el pasado hacia este grupo de la población; sobre este particular la Defensoría de la Niñez plantea que:

El enfoque de derechos reconoce a niñas, niños y adolescentes como sujetos de derecho, activo y protagonista tanto de sus derechos y deberes, reconociendo su autonomía progresiva en el ejercicio de ellos, para participar en todo asunto que les afecte sea de su interés en cualquier orden o ámbito de la vida nacional, y asumir las responsabilidades que derivan del ejercicio de dichos derechos. (Defensoría de la Niñez, 2019, pág. 6)

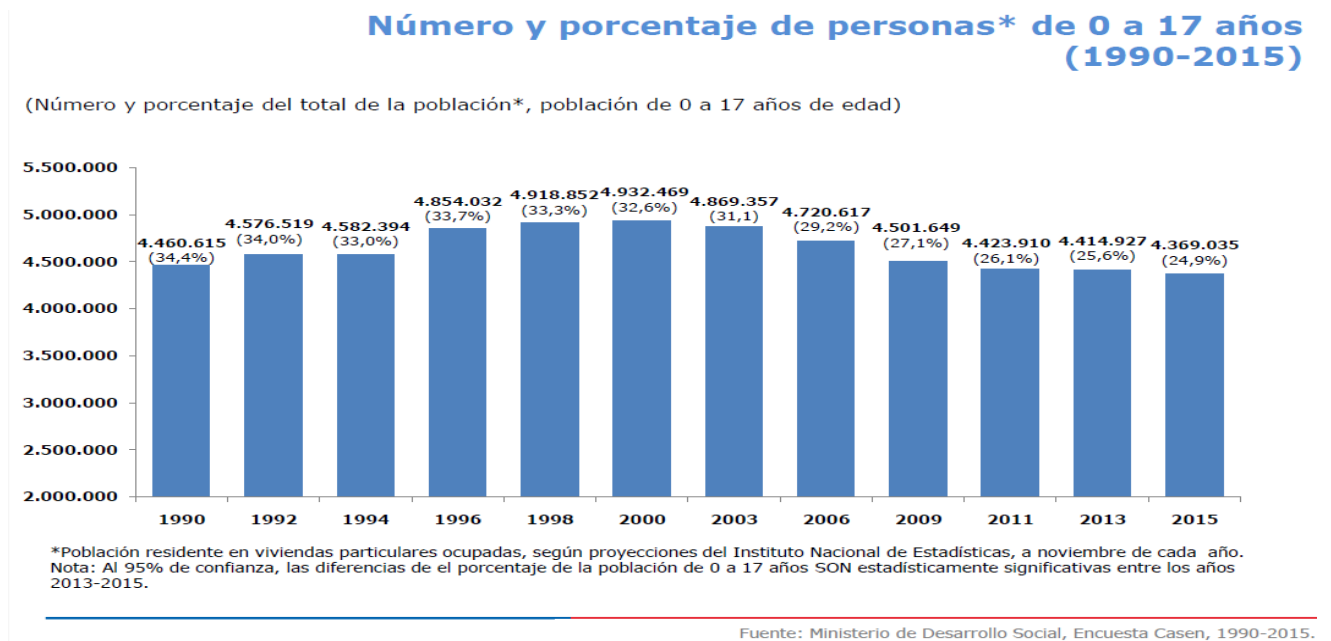
En Chile, el enfoque de derecho de las infancias es definido a partir de los compromisos internacionales asumidos por el Estado en dicha materia, siendo definido como NNA “todo ser humano menor de dieciocho años de edad” (ONU, 1989). Siguiendo dicha perspectiva de derecho, se comprenden las infancias como una etapa en el ciclo vital de los seres humanos con sus especificidades y particularidades, las cuales deben ser reconocidas, valoradas y respetadas más allá de la visión adulto-céntrica que permea a la sociedad; es decir.

La niñez y adolescencia no son etapas de preparación para la vida adulta, sino formas de ser persona, tan válidas como cualquier otra. No son fases de la vida definida a partir de las ideas de dependencia o subordinación a los padres u otros adultos, sino de desarrollo efectivo y progresivo de la autonomía personal, social y jurídica. (Conicyt, 2018)

### 4.3 La infancia en el Chile actual

Según el Censo 2017, en Chile existen 4.768.447 NNA, representando estos el 30,62% de la población total del territorio, siendo en su mayoría habitantes del sector urbano.

Cuadro 1.

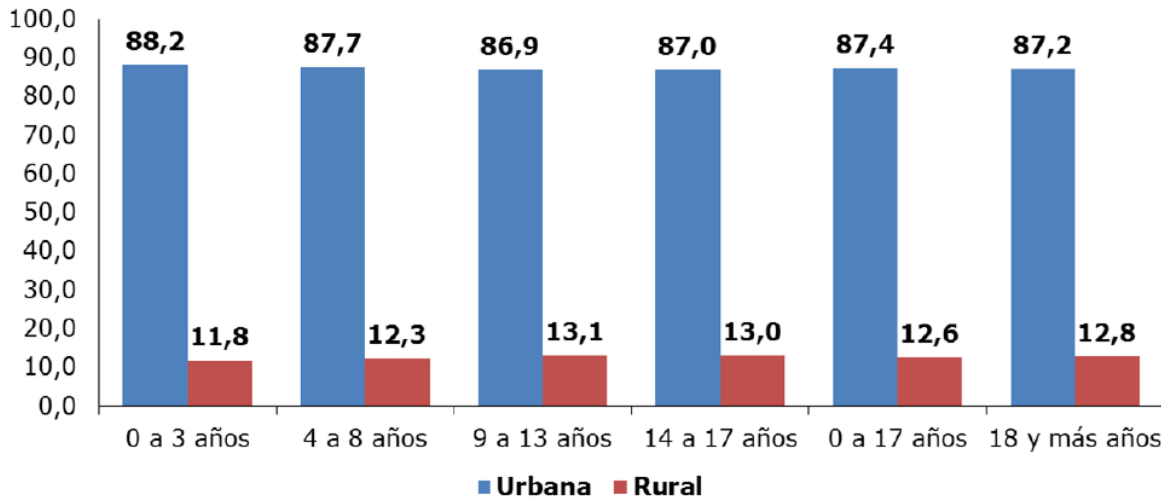


Por otra parte, se destaca que la mayor cantidad de NNA se concentra en el tramo de edad entre 15 y 19 años, con un total de 1.244.697 habitantes, mientras que en el tramo de edad entre 10 y 14 años, se estiman un total de 1.147.415 niños y niñas. Prácticamente el 40% de los niños y niñas del país viven en la Región Metropolitana (39,23%). Se observa aquí que en la población infantil (menor a 18 años) la cantidad de niños es mayor a la de niñas en todos los tramos etarios, situación que es revertida cuando los sujetos superan la mayoría de edad.

Cuadro 2.-

### Distribución de la población\* según zona, por tramo de edad (2015)

(Porcentaje, población\* por tramo de edad)



\* Población residente en viviendas particulares ocupadas, según proyecciones del Instituto Nacional de Estadísticas, a noviembre de cada año.

Nota: Al 95% de confianza, las diferencias del porcentaje de la población residentes entre zonas urbanas y rurales es estadísticamente significativas en todos los tramos de edad.

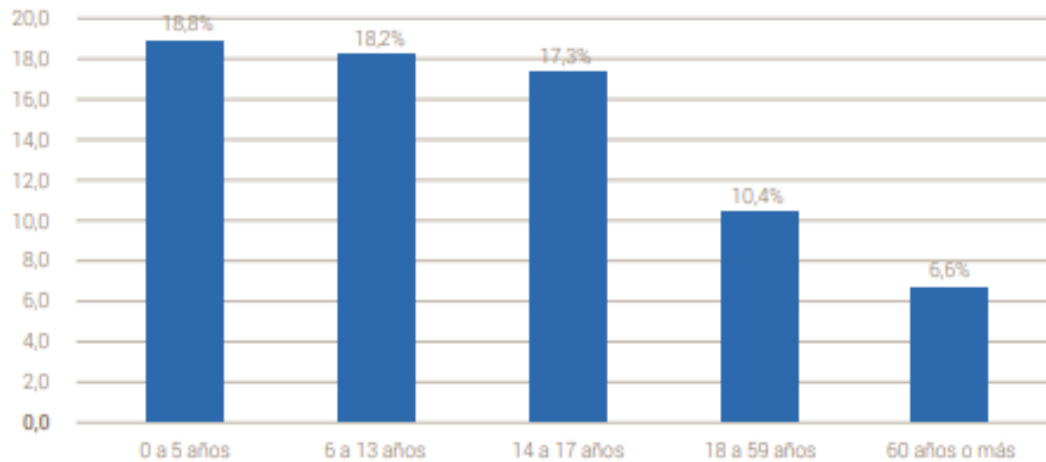
Fuente: Ministerio de Desarrollo Social, Encuesta Casen, 2006 - 2015.

La situación socioeconómica de la población infantil señala que el 18,2% de la población infantil se encuentra bajo la línea de pobreza medida según ingresos, mientras el 5,8% en situación de indigencia y un 23,3% está en una situación de pobreza multidimensional (Ministerio de Desarrollo Social (Subsecretaría de Evaluación Social) , 2016). Según los datos obtenidos en el cuarto informe realizado por el Observatorio de la Niñez y Adolescencia en el año 2016:

La pobreza medida por ingresos es comparativamente más alta en cada uno de los tramos de edad de la población infantil respecto de los tramos de edad de las personas adultas. El 18,8% de los niños y niñas entre 0 y 5 años se encuentra en situación de pobreza según ingresos, mientras que el 18,2% de los niños y niñas entre 6 y 13 años, y el 17,3% de los niños y niñas entre 14 y 17 años están en la misma condición. (Observatorio de la Niñez y adolescencia , 2016)

Cuadro 3.-

PORCENTAJE DE POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE POBREZA POR INGRESOS  
SEGÚN TRAMOS DE EDAD.



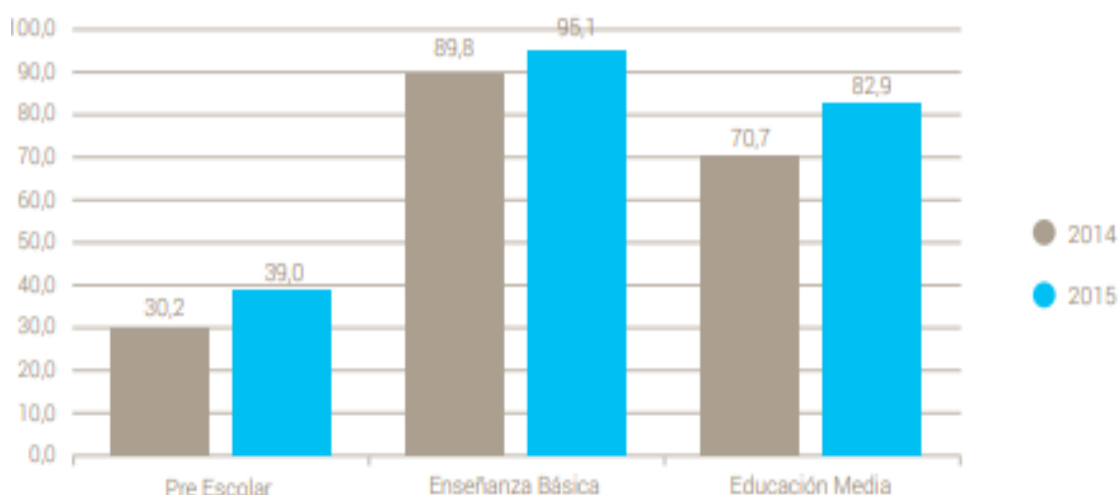
Fuente: Observatorio Niñez y Adolescencia (2016). Infancia Cuenta en Chile 2016. Santiago, Chile.

Por otra parte, según el Ministerio de Educación la tasa bruta de matrícula, entendida como el total de matriculados en los principales tipos de educación (preescolar, básica y media, independiente de la edad de estos), en la educación preescolar alcanzan a estar escolarizados un 42,3%, con respecto a la educación básica el 102,6% lo está y en la enseñanza media el 88% de los que deberían estar matriculados en esta instancia lo están. En comparación con la medición anterior es y cómo se puede expresar en el gráfico que a continuación se adjunta menester señalar que la tasa bruta de matrícula va en aumento presentándose mayor variación es en la educación preescolar.

Al analizar la tasa neta de matrícula en educación preescolar, básica y media, la que hace alusión a el total de matriculados en los principales tipos de educación (preescolar, básica y media), respecto al grupo de edad que debería estar en dicho nivel educativo. Podemos observar que la tasa en preescolar es de 39%, en básica es de un 95,1% y en media 82,9%. Comentando aquí también que según la evidencia estadística podemos ver un aumento en estos índices. Siendo la variación más significativa la correspondiente a la educación media, siendo esta variación de 12 puntos porcentuales.

Cuadro 4.-

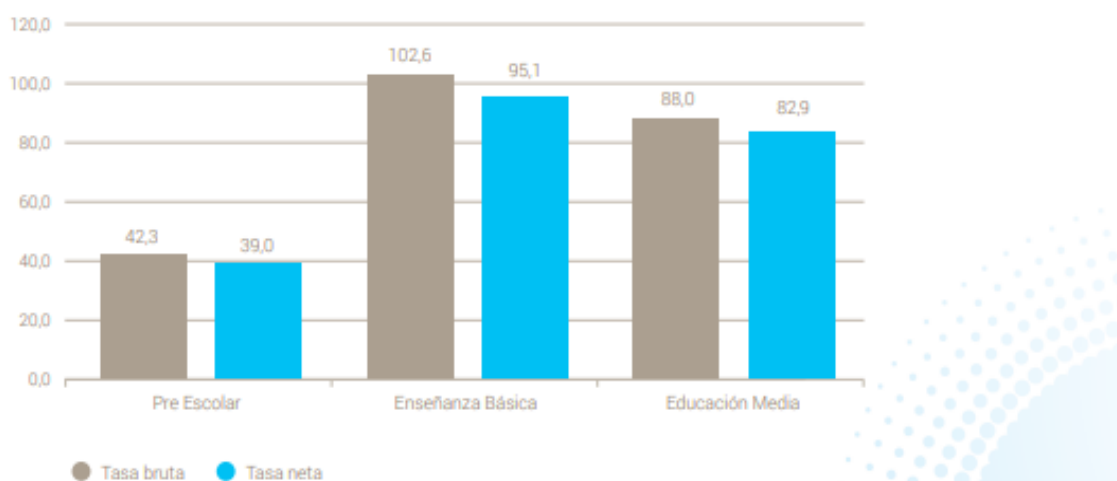
TASA NETA DE MATRÍCULA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA EL 2014 Y 2015



Observatorio Niñez y Adolescencia (2016). Infancia Cuenta en Chile 2016. Santiago, Chile.

Cuadro 5.-

COMPARACIÓN TASA BRUTA Y NETA DEL 2015 EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA

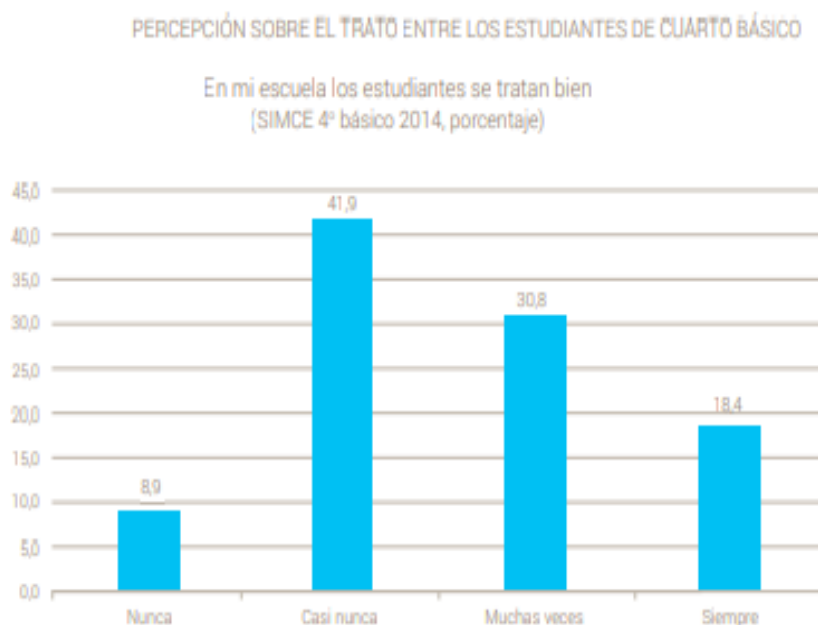


Fuente: Observatorio Niñez y Adolescencia (2016). Infancia Cuenta en Chile 2016. Santiago, Chile.

Al analizar las cifras de convivencia escolar, que refieren a las percepciones y actitudes que tienen estudiantes, docentes y padres, madres y apoderados con respecto a la presencia de un ambiente de respeto, organizado y seguro en el establecimiento

educativo, la evidencia nos muestra que los estudiantes se encuentran insertos en ambientes que presentan una mala convivencia escolar.

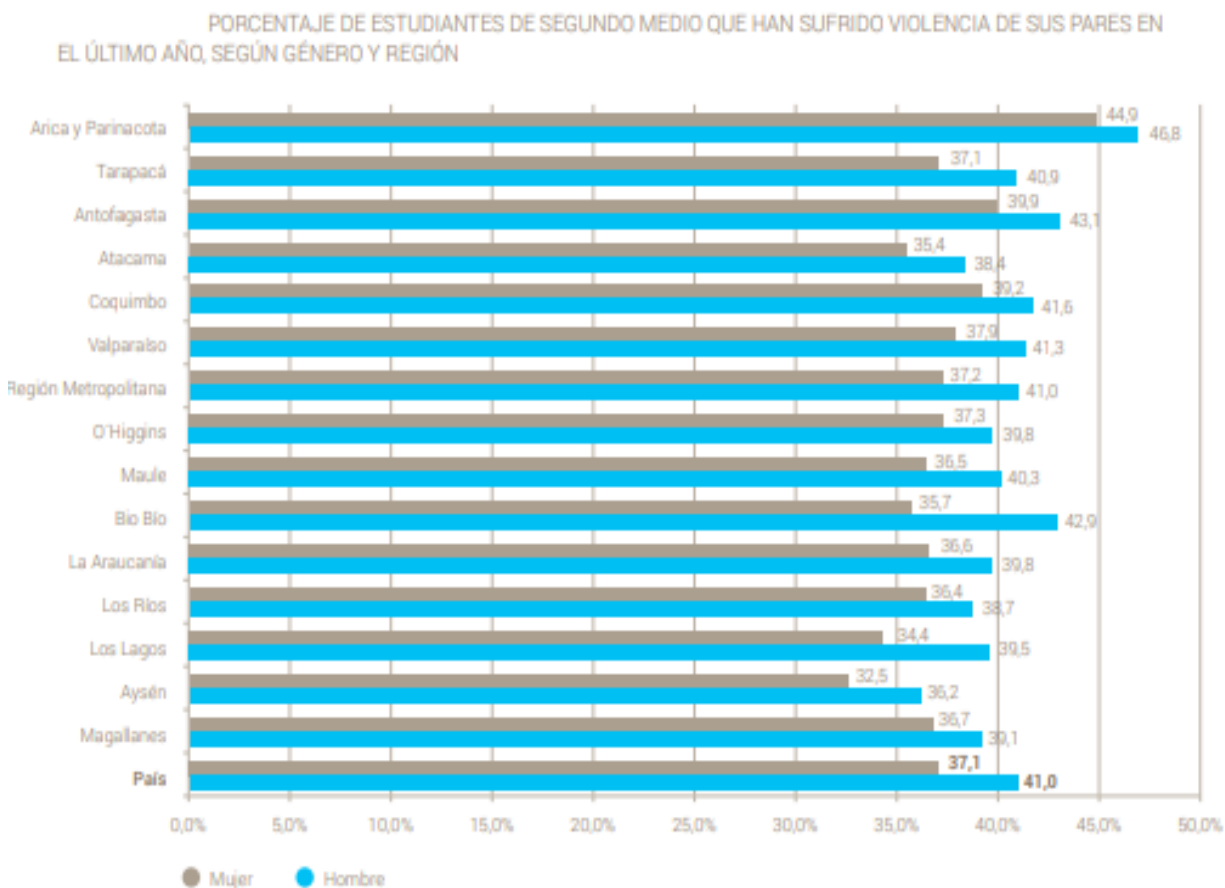
Cuadro 6.-



Fuente: Observatorio Niñez y Adolescencia (2016). Infancia Cuenta en Chile 2016. Santiago, Chile.

Siendo un factor relevante aquí la discriminación de sus pares. Expresando la evidencia estadística que a nivel país y en particular en los estudiantes de segundo año medio, un total de 65,8% de los estudiantes hombres y un 61,9% de mujeres han sufrido de discriminación de sus pares en el último año. Siendo el valor más alto en ese punto el que alude a las comunas de Arica y Parinacota. Las principales razones por las cuales se discriminan son la personalidad (41,1%), alguna característica física (33,2%) y las notas (29,9%).

Cuadro 7.-

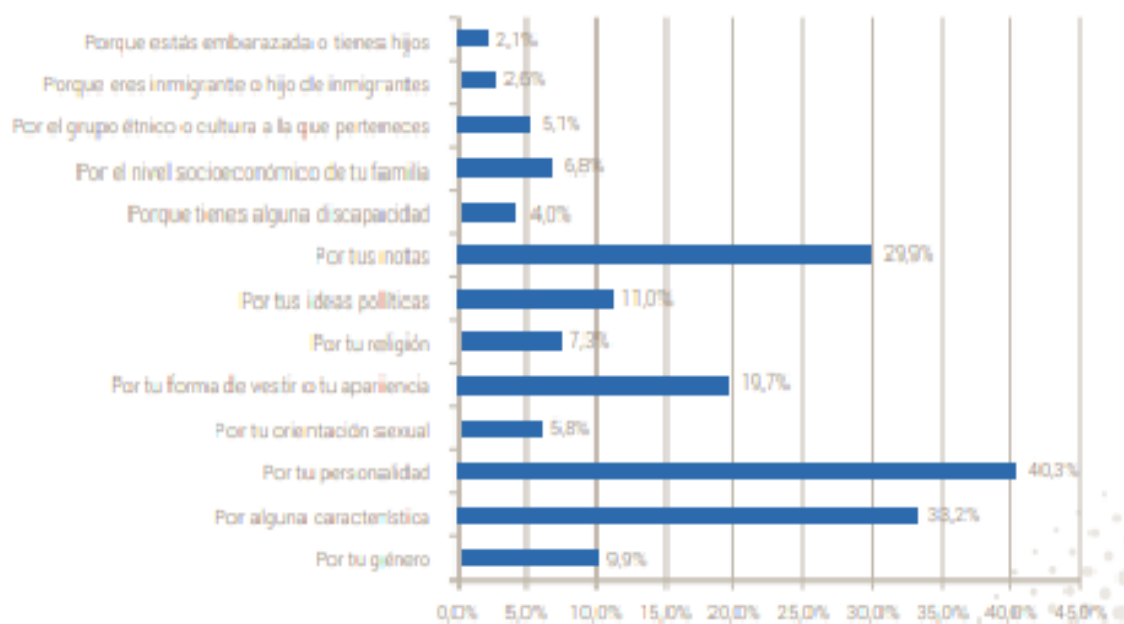


Fuente: Observatorio Niñez y Adolescencia (2016). Infancia Cuenta en Chile 2016. Santiago, Chile.

La violencia también es un factor importante al hablar del mal clima dentro de los establecimientos, que es identificado por los alumnos. ya que ésta siendo física, psicológica, social (aislamiento, humillación, etc.) o electrónica, un 41% de los estudiantes de segundo medio hombres declaran haber sido víctima de alguno de los tipos de violencia anteriormente mencionado. En el caso de las mujeres dicho porcentaje es de un 37,1%.

Cuadro 8.-

RAZONES POR LAS CUALES SE DISCRIMINAN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO MEDIO,  
SEGÚN MOTIVO DE DISCRIMINACIÓN



Fuente: Observatorio Niñez y Adolescencia (2016). Infancia Cuenta en Chile 2016. Santiago, Chile.

#### 4.4- Infancia y Estado (Sename e instituciones relacionadas a la infancia)

A nivel estatal, se han desarrollado diversas instancias y órganos de administración para el trabajo con las infancias. Es preciso señalar que dicha institucionalidad es la extensión de un Estado tutelar donde se instalan en las relaciones las asimetrías propias del paradigma adultocéntricas, pues los programas y la visión de las problemáticas de NNA se establecen en función de dos principales nociones:

Están las instituciones que observan, estudian y controlan a los/as niños/as con el objetivo de formar “futuros adultos” (en función de perpetuar el sistema social) y, por otro lado, aquellas que buscan protegerlos/as frente a eventuales desamparos determinados por personas adultas (centrándose en el funcionamiento y la eficiencia de las instituciones). (Rio-Naveillán, Infancia y derecho a la participación en el contexto educacional chileno, 2019, pág. 81)

En Chile hasta el segundo gobierno de Michelle Bachelet funcionó el Consejo Nacional de la Infancia, creado en el año 2014, y definido como “Una comisión asesora presidencial creada con la finalidad de servir de instancia de coordinación de las acciones realizadas en materia de infancia por los distintos sectores”<sup>11</sup>

A nivel institucional, la visión y misión de la política nacional de la infancia se da en el contexto de la *Política nacional de niñez y adolescencia 2015-2025*. Establecida por el Consejo Nacional de la Infancia. Esta visión contempla una proyección de diez años y señala un horizonte de tarea orientado a que:

En Chile al 2025, los niños, niñas y adolescentes cuentan con las condiciones que garanticen el ejercicio de sus derechos de acuerdo a su curso de vida, sin distinción de origen social, género, pertenencia a pueblos indígenas, diversos sexualmente, en situación migratoria, en situación de discapacidad o cualquier otro factor de potenciales inequidades. (Consejo de la Infancia , 2015)

De esta manera, la política nacional de infancia aspira a:

- Un país fundado en los valores de la democracia donde niños, niñas y adolescentes sean participantes activos e incidentes en las materias que les afectan, en consonancia a la evolución de sus facultades, su edad y

---

<sup>11</sup> Cámara de Diputados (2017). *Crea Consejo Nacional de la Infancia*. Disponible en: <https://www.camara.cl/verDoc.aspx?prmTIPO=OFICIOFISCALIZACIONRESPUESTA&prmID=62756&prmNUMERO=1618&prmRTE=9597>.

madurez, a través de relaciones construidas desde el respeto y valoración de sus opiniones, deseos y formas de expresión y creación.

- Un país en que niños, niñas y adolescentes crezcan y se desarrollen con la seguridad de estar protegidos, que puedan desplegar todo el potencial de capacidades, y que sus derechos sean respetados por cada uno de los miembros de la sociedad en cada una de las acciones que desarrollan.
- Un país que genere y fortalezca las condiciones familiares, comunitarias, sociales, económicas, culturales y medioambientales necesarias para que todos los niños, niñas y adolescentes que habiten en él alcancen todo su potencial de desarrollo, ampliando sus posibilidades y libertades.
- Un país donde niños, niñas y adolescentes en situación de discapacidad, diversos sexualmente, pertenecientes a pueblos indígenas y/o en situación migratoria, cuenten con garantías reforzadas que permitan su desarrollo pleno, resguardando la igualdad de oportunidades, tanto en el acceso como en el desarrollo y participación en la sociedad para incrementar progresivamente los espacios de diversidad y así valorar las diferencias como elementos que enriquecen nuestra cultura.
- Un país que actúe de manera oportuna e integral frente a las situaciones y condiciones que obstaculizan o atentan contra el pleno desarrollo de niños, niñas y adolescentes, a través de la interrupción y restitución de los derechos vulnerados y la reparación psicosocial de los daños asociados a dichas vulneraciones.
- Un país donde el Estado cuente con regulaciones y una institucionalidad que permita el cumplimiento del mandato de la Convención por medio de una continua calidad y efectividad de su accionar. Así, consolidar un nuevo trato político para la niñez y adolescencia en todo el territorio (Consejo de la Infancia , 2015)

Lo anterior, a través de la articulación de una estrategia basada en cinco áreas: Familia y Comunidad; Salud Integral y Bienestar; Formación Integral e Inclusiva; Protección Reparación y Restitución de Derechos; Participación: La Libertad de Opinar e Incidir (Consejo de la Infancia , 2015) Referente a este último eje, la participación es definida siguiendo los criterios de Unicef, como aquellas *“Actividades para garantizar los derechos de los NNA a expresar sus opiniones en los asuntos que les afecten a un nivel físico y emocional. También contempla actividades que aseguran la libertad de expresión, de pensamiento y conciencia; y a la libertad de asociación”* (Defensoría de la Niñez, 2019, pág. 25)

Por otra parte, una institución que estuvo directamente relacionada con la infancia hasta el cese de sus funciones fue el Servicio Nacional de Menores (SENAME), institución que en fechas recientes fue ampliamente cuestionada, dadas las irregularidades en sus centros, alcanzando amplia visibilidad durante el estallido del año 2019 donde muchos NNA

podieron alzar la voz respecto a sus experiencias en dicha institución. Cabe señalar que dicho organismo entró en funcionamiento el año 1980, bajo la administración del Ministerio de Justicia. Según el decreto de ley 2.465 (Art. 1) que regula el funcionamiento del SENAME, su objetivo fue “Contribuir a proteger y promover los derechos de los niños, niñas y adolescentes que han sido vulnerados en el ejercicio de estos y a la reinserción social de adolescentes que han infringido la ley penal”<sup>12</sup>. Asimismo, tiene la función de diseñar y mantener una oferta de programas especializados destinados a la atención de dichos niños, niñas y adolescentes

Finalmente, en el ámbito educativo cabe mencionar a la Junta Nacional de Jardines Infantiles JUNJI, la cual está dirigida a asegurar la entrega de educación pública a niños Y niñas del país. Creada bajo la normativa de la ley 17.301 del año 1970, JUNJI tiene como objetivo “*crear y planificar, coordinar, promover y estimular la organización y funcionamiento de sus jardines infantiles*”<sup>13</sup>. Lo anterior, a través del desarrollo de programas educativos destinados a enfrentar la “*desigualdad de oportunidades para el desarrollo socioeducativo de niñas y niños entre 0 y 4 años, de los quintiles más vulnerables del país*” (JUNJI, 2015, pág. 6)

#### 4.5- Educación (y su relación con la participación de la infancia)

Otro espacio fundamental de desarrollo infantil y de socialización es la escuela, institución directamente relacionada a la participación de niños y niñas en la sociedad y a la enunciación de las infancias como sujeto de derecho. En ese sentido, se plantea que si bien la infancia es una categoría que ha sido abordada desde diversas disciplinas, “*la pedagogía fue la única que produjo un discurso de la infancia, precisamente en el contexto escolar*” (Satriano, El lugar del niño y el concepto de infancia, 2008, pág. 2). La relación entre infancia y escuela está dada por el hecho de que “*La escuela es el espacio físico donde la llamada infancia transita y donde las personas experimentan profundos cambios físicos, psicológicos y sociales*” (Rio-Naveillán, Infancia y derecho a la participación en el contexto educacional chileno, 2019, pág. 84). Asimismo, es la institución donde la participación infantil puede desarrollarse de manera amplia dado el encuentro entre niños y niñas de diversas edades y grupos sociales.

En el ámbito escolar, al Ley General de Educación establece ciertos lineamientos respecto a la participación, señalando que “*Los miembros de la comunidad educativa tienen derechos a ser informados y participar en el proceso educativo en conformidad a la normativa vigente*”<sup>14</sup> En términos concretos, la participación de estudiantes abarca espacio tales como centro de alumnos, consejo de curso, talleres deportivos y recreativos, y actividades extracurriculares, entre otros.

---

<sup>12</sup> BCN (2019). *Decreto ley 2465 crea el Servicio Nacional de Menores y fija el texto de su ley orgánica*

<sup>13</sup> BCN (2021). *Ley N° 17.301, Crea Corporación denominada Junta Nacional de Jardines Infantiles.*

<sup>14</sup> Ley 20370; Ley General de Educación, Artículo 3°, inciso g)

Sin embargo, la educación es también el ámbito donde se promueven los “*marcos disciplinares*” (Satriano, El lugar del niño y el concepto de infancia, 2008, pág. 2). Lo anterior, implica que “*las lógicas adulto-céntricas en los modos de relación generacional articulados a los procesos de disciplinamiento que caracterizan al dispositivo educativo condicionan el despliegue de la participación de las y los jóvenes estudiantes*” (Escobar & Pezo, 2019, pág. 58). Considerando lo expuesto, se señala, en el ámbito educativo,

*“La existencia de privilegios y dominancia de adultos con respecto a NNA, lo que trae como consecuencia que instituciones que están dirigidas a la niñez, como la escuela, estén regidas por personas adultas y, por lo tanto, exacerbando la asimetría de poder entre adultos y NNA, permitiendo un menor grado de participación activa por parte de éstos en dichas instituciones”. , (Rio-Naveillán, Infancia y derecho a la participación en el contexto educacional chileno, 2019, pág. 88)*

Es en el ámbito educativo donde se configuran roles que marcan bien qué lugar ocupa cada miembro que la integra (para niños y adultos) y, por otro lado, también, se le atribuyen ciertas características a dichos miembros que acompañarán su estadía en este espacio. Moldeando, así, la percepción que se tiene de ellos, pero también la que se tienen ellos mismos. De igual forma, la participación desde la experiencia infantil es significativa para los seres humanos en su desarrollo integral dado que potencia, entre otros elementos, “*El nivel de autonomía, estimula la creatividad, posibilita la experimentación, permite la capacidad de razonamiento y elección, permite el aprendizaje de errores, fomenta el sentido crítico, potencia las relaciones interpersonales y el intercambio de ideas*” (Apud, 2003) citado en (Rio-Naveillán, Infancia y derecho a la participación en el contexto educacional chileno, 2019, pág. 83)

#### 4.6- El Chile actual: Modelo neoliberal

Por otra parte, es preciso comprender las infancias y su participación en el entramado político, económico y social imperante. En ese sentido, es preciso contextualizar el modelo chileno, donde el capitalismo agresivo y su resultante matriz neoliberal como experimento propiciado por la dictadura cívico-militar de Pinochet exagera el consumo, creando nuevos mecanismos de gratificación que nos vuelven consumidores de experiencias culturales y nos enfoca a un individualismo colectivo, a partir de un modelo capitalista que muta de buscar la producción a buscar el consumo, así el trabajador debe tener ingresos suficientes para adquirir bienes materiales y es eso lo que constituye el logro de la felicidad, nos auto explotamos y además somos explotados por un sistema violento, la auto explotación (Welty, 2012) busca medir la productividad anual del trabajo. Reconoce entonces que la misma depende tanto del grado de intensidad del trabajo como de las condiciones económicas y técnicas que le aseguran un particular efecto productivo en cada unidad doméstica que constituye a los grupos familiares, que ante los costos superlativos de vida y el exacerbado consumo recurre a aumentar su productividad como núcleo y así adquiriendo mayor capacidad de consumo a costa de la pérdida del tiempo de libre disposición.

De esta manera, mientras siga existiendo tiempo de libre disposición se puede aumentar más aún la carga de productividad al no alcanzar sus límites, las tasas de intensidad de trabajo pueden fluctuar en un u otro sentido, es decir, esto aumenta en función de diferentes factores hasta llegar a un límite. Evidentemente esta dinámica sucede por un modelo que obliga a recurrir a estas instancias, en donde por supervivencia se pone en suspensión el propio bienestar haciendo que la sociedad se convierta en una sociedad del individualismo, se crea una insolidaridad masiva, se pierde, para caer con el tiempo en la conformidad. Ese individualismo niega la posibilidad de un “otro”, la posibilidad de la empatía por grupos no privilegiados porque el modelo se centra en privilegiar la capacidad de consumo y producción por sobre los derechos sociales y humanos adquiridos.

Bajo esta perspectiva, Tomas Moulian en su texto *Chile actual: Anatomía de un mito*, habla de este proceso de la sociedad y de la “soberbia triunfalista de las elites y de la parte de las masas engolosinadas en el consumo” (Moulian, 1997, pág. 77) Es este consumo moderno que llama la atención a grandes teóricos ante la violencia simbólica que representa las desiguales capacidades de consumo que el modelo neoliberal genera, un modelo que profundiza las diferencias de clase; así queda expresado por Judt

*“Vemos a nuestro alrededor un nivel de riqueza individual sin parangón desde los primeros años del siglo XX. El consumo ostentoso de bienes superfluos – casas, joyas, coches, ropa, juguetes electrónicos- se ha extendido enormemente en la última generación. En Estados Unidos, el Reino Unido y un puñado más de países, las transacciones financieras han*

*desplazado a la producción de bienes o servicios como fuente de las fortunas privadas, lo que ha distorsionado el valor que damos a los distintos tipos de actividad económica. Siempre ha habido ricos, al igual que pobres, pero en relación con los demás, hoy son más ricos y ostentosos que en cualquier otro momento que recordemos. Es fácil comprender y describir los privilegios privados. Lo que resulta más difícil es transmitir el abismo de miseria pública en que hemos caído". (Judt, 2010, pág. 25)*

Y es que el consumo no puede ser sólo considerado como parte de la actividad económica, sino más bien una forma de relacionarse y construir identidad, condición normal dentro de las sociedades avanzadas, y ha adquirido tal preponderancia que llegamos a hablar de sociedades consumistas ; en ese sentido, el consumo ha sido planteado como un hecho social donde existe un relato entre lo material y la valoración simbólica respecto a la valoración que le dan a los objetos y a sus actividades de consumos, siguiendo a Veblen y su teoría de la clase ociosa y de los lineamientos de Simmel, escribiendo un correlato entre el consumo y la estructura de clases, comentado también por Norbert Elías (Elias, El proceso de la Civilización , 2016), haciendo ver que desde la posición de clase se condiciona el consumo, por ende se constituye en un eje trascendental de la sociedad y que constituye un consumo de masas, con comportamiento interno de forma homogénea, es decir dentro de la misma clase, y de forma heterogénea entre clases. Borrás Cátala (1998) menciona que “las pautas de consumo vienen determinadas estructuralmente por las mismas relaciones de producción, que determinan la participación de cada individuo en la distribución de la renta, la cantidad y la forma de consumo” (Rodríguez Díaz, 2012, pág. 5)

Lo anterior nos lleva a concluir que la sociedad actual producto del neoliberalismo y su capitalismo agresivo genera un consumo individual en primera instancia pero que se funde en lo colectivo, conformando un escenario segregado y de clases, pero a la vez total. Este paso de la modernidad a la posmodernidad afecta en cómo se fue perdiendo la noción de trabajo y su rol en la vida de los individuos y como se construye su identidad, ya que más que el trabajo es el consumo lo que marca la identidad, y desde una perspectiva marxista lo que se consume es el mensaje de las mercancías más que la mercancía en sí misma, es decir la proyección de su imagen, de signos y publicidades (Rodríguez Díaz, 2012); característica nuclear de la sociedad actual.

Actualmente producto del estallido social ocurrido en octubre de 2019 este modelo ha sido puesto en cuestión, muchas lógicas consideradas dentro de la norma han sido desafiadas por la ciudadanía que convertida en una masa social atiborró las calles exigiendo justicia ante un modelo económico que está llegando a su **emergencia**. Y es desde esa posición de cuestionamientos, de construcción de lo nuevo, que surge las nuevas interpretaciones de la infancia, en cómo se establece la comunicación con ella y como se aprecia su rol en la sociedad; estamos hablando de una infancia vulnerada históricamente, situación que se prolonga hasta el fin del SENAME, instancia que sufre la denuncia de violación a los derechos humanos, con acusaciones que abarcan décadas y

que constantemente dejan a la infancia lejos de cualquier posibilidad protagónica de participación

En este contexto, la forma en que la sociedad participa está medida en su capacidad de consumo, los grupos sociales cuyo acceso es nulo o deficitario son segregados, uno de ellos es la infancia, ignorada porque la vida diaria de la sociedad está influenciada por una necesidad inherente de cultivar la indiferencia para con el resto, nos mantenemos distantes a pesar de pertenecer a una sociedad, Simmel hace un aporte al mencionar que existe una lucha constante por lo distintivo, esto es modificable constantemente porque las clases bajas copian los hábitos de las altas y estas últimas por consecuencia tienen que cambiar sus patrones, se plantea así un desafío respecto a cómo esta sociedad de consumo e individualista se hace cargo de un grupo abandonado históricamente: como es la infancia.

## 5.- Estado Del Arte

### 5.1- La importancia del deporte como material de estudio sociológico

El deporte como material de estudio sociológico no ha sido prioridad para las ciencias sociales, espacio asumido siendo entregado a los especialistas de la educación física, ya que era desdeñado por los sociólogos y despreciado por los deportistas (Magnane, 1964) las alusiones se refieren a componentes más bien utilitaristas y relacionados al cuerpo, en la mirada de los clásicos griegos, Aristóteles y Platón hablan del deporte en función al cuerpo y como estos entrenados se incorporan a las filas de los ejércitos, en el siglo XVIII Jean Jacques Rousseau quien es considerado como el fundador de la educación física moderna, plantea el ejercicio físico desde una mirada utilitarista pero no de su importancia para entender la participación del deporte en el tejido social.

Los primeros trabajos desde la sociología datan de 1910 cuando se publica Deporte y Cultura en la ciudad de Múnich, para luego en 1921 aparecer la obra titulada “Sociología del Deporte” de Heinz Rissey. En el periodo entreguerras Frankfurt crea el instituto de investigación social, donde se extrae material interesante en la constitución de la “Crítica neo marxista del deporte”, es Herbert Marcuse quién incluye al deporte en la industria de la cultura; posterior a este periodo no hay demasiados escritos en el área; aunque existen dos textos célebres, estos son Sociología del deporte (Magnane, 1964) y Sociología política del deporte (Brohm, 1982). En relación con el grueso de textos que circulan sobre las diversas áreas de estudio sociológico, lo que se ha escrito sobre deporte es ínfimo, a expensas de que existen autores que mencionan la significancia de un tiempo constitutivo de la era o siglo del deporte refiriéndose al XIX (Magnane, 1964) vayamos más allá y digamos que en el siglo XX las dos áreas de las que más se escribió en diarios y revistas en USA fueron política y luego deporte. Estos escritos asociados al deporte se concentran en reseñas periodísticas y comentarios sobre el presente de manera informativa; aun así, llama la atención que algo de lo que se habla tanto en la sociedad no sea un material central de estudio social.

Un texto más reciente cuyo título es “El libro negro del deporte” plantea una tesis interesante a considerar sobre la importancia en el estudio social “El deporte es la teoría general de este mundo, su lógica popular, su entusiasmo, su complemento trivial, su léxico general de consuelo y justificación: es el espíritu de un mundo sin espíritus” (Corriente & Montero, 2014) al mencionar el texto de Ortega y Gasset que habla del “Estado deportivo” y la forma en cómo se constituyen a partir del como la sociedad se organizó históricamente alrededor de los clubes deportivos (Ortega y Gasset, José, 2012) cuya definición es muy distinta a lo que entendemos hoy.

Aunque como ya se mencionó si se han escrito cosas, aunque pequeñas y el tono que se ha adquirido en la segunda mitad del siglo XX es más bien dirigido a señalar el carácter del deporte como “opio del pueblo”.

Los autores clásicos solo hacen algunas alusiones al deporte pero que no deja de ser interesante como material de estudio, Kant primero, y, más tarde Foucault y nos hablan de cómo se somete el cuerpo y cómo se moldea, Kant explícitamente menciona que el impulso de juego debe ser observado y vigilado (Corriente & Montero, 2014) mientras que un autor más contemporáneo como Bourdieu nos explica a través del *Habitus* las relaciones entre las posiciones de los agentes, grupos y sus prácticas (Bourdieu P. , El Sentido Práctico, 1991) (más adelante se hablará de las aristocracias imaginarias y el doble imaginario que crea el deporte). Berger y Luckman crean la dialéctica sujeto-deporte, donde la realidad interpretada por el hombre y que le da significado subjetivo al mundo. (Pujadas Martí, 2011)

Así lo vemos siempre desde el ámbito recreacional, naturalizado en los tiempos de ocio disponibles, como algo jovial sin mayor significado que su expresión de actividades al aire libre o en sus espacios designados; pero no olvidemos que el deporte busca el principio del rendimiento en la o el deportista individual, el deporte es la organización del rendimiento del cuerpo humano, este rendimiento se somete a las mismas condiciones que se somete toda sociedad que sufre un cambio tan brutal, nos referimos al capitalismo, el deporte no es el reflejo del sistema capitalista, sino también de su quintaesencia<sup>15</sup> (Brohm, 1982) es importante de esta manera marcar una diferencia en lo que se designa como deporte antiguo que veía el deporte como una actividad que consideraba las habilidades nobles del ejecutante y deporte moderno, el punto de inflexión es con la llegada del capitalismo, con la llegada del tiempo libre (ocio) en forma de consumo, la posibilidad de asueto que esto conlleva y una palabra que bien describe al deporte moderno casi en su totalidad: “El récord”, situación hoy común, extraña de cuestionar pero que cambia toda una visión, una forma de ver el deporte, en palabras de Brohm se genera una ruptura entre las concepciones que se tenía de la cultura del cuerpo y el espíritu, (Brohm, 1982) esto último es importante, el deporte moderno significa un cambio cultural, es en sí mismo un sistema cultural que toma nota del progreso corporal del humano, positivismo institucionalizado del cuerpo (Brohm, 1982)

H Spencer<sup>16</sup> es un autor que nos menciona sobre este uso del cuerpo ya en tiempos modernos tanto de la sociedad industrial como del deporte, asocia a través de sus estudios al deporte con la formación de prosperidad y liderazgo, lo que esto presenta es que se consigue a través del uso del cuerpo en la educación física (utilitarismo) y se parece mucho a la concepción que la iglesia católica le daba al deporte en el periodo inmediatamente anterior a la reforma protestante, cuando hablan de “Cristianos musculares” como una forma en la que a través del deporte (educación física) se obtiene un antídoto a la degeneración racial y del desorden racial (Magnane, 1964) Rousseau persigue estas mismas ideas y ocupa al deporte en la temprana infancia en un sentido de “evolución moral” (Corriente & Montero, 2014) asumiendo un componente utilitarista.

---

<sup>15</sup> extracto más depurado o concentrado de algo, cualidad más pura de una cosa

<sup>16</sup> Fue un naturalista, filósofo, sociólogo y antropólogo inglés

Si el deporte tiene un contexto utilitarista y ha sido usado desde lo hegemónico, significa que también puede ser usado desde lo social, en servicio de lo popular y no contra él, en relación a esto a finales del siglo XX y lo que va del XXI han aparecido algunos escritos que trabajan sobre la relación de lo popular y el deporte, está claro que ya no se trata de lo que se hace en el tiempo libre, constituye un fenómeno social mucho más amplio que eso, Jennifer Hargreaves menciona el carácter de construcción social que tiene el deporte, este, como mencionan otros autores, ha perdido su tratamiento teórico, en tanto como señalamos anteriormente, ha sido materia del campo disciplinario de la educación física (Hargreaves, 1994)

Con las breves descripciones anteriores creemos que es entendible que la noción de deporte haya sido desviada de sus composiciones originales; vemos que esta nueva interpretación del cuerpo es propensa a la instrumentalización por parte del Estado hacia una práctica masiva. Pensemos que en tiempos modernos no hay acción humana que no tenga un sentido o que no se instrumentalice; sobre todo si es una acción de masas, donde convive la acción deportiva con la persona expectante fusionada como público.

Consideremos a autores como Cazorla quien reconoce al deporte como un fenómeno socio cultural <sup>17</sup>, donde se pueden expresar, al decir de Marcel Mauss las instituciones sociales <sup>18</sup> en esta misma línea se encuentran autores locales como Jorge Vidal que proponen un análisis desde esta perspectiva (Vidal, 2014), mencionamos además a Eduardo Santa Cruz quien hace una conexión entre el deporte y lo popular (Santa Cruz A, 1991), aporte que nos da la opción de generar un contrarrelato a lo hegemónico, ya que el deporte no puede ser utilizado solo de forma de dominación sino además de una forma de expresión popular y por tanto distante de la categoría del deporte como “opio del pueblo”. incluso pensemos que el siglo XX fue denominado como el “siglo del deporte” (Cazorla Prieto, 2013, pág. 1), y Existen teorías como la del estado deportivo que menciona que pueblos naciones se formaron a partir de prácticas deportivas (Ortega y Gasset, José, 2012), nuestras lecturas permiten justificar considerar al deporte como material de estudio, para reforzar esta condición, vemos además que el deporte es incluso un producto de índole moral-disciplinario, un elemento higienizador que brinda, como se ha dicho, salud al vulgo que lo practique.

Entonces desde un punto de vista que demarca al deporte como un agente importante a considerar por la sociedad, por los estudios y por las políticas enfocadas al cambio, se puede hacer un análisis desde su perspectiva de transformación socio-cultural empleada como una forma contra hegemónica de romper con el modelo imperante, capitalista y agresivo; allí su expresión surge como un relato de lo popular, desde abajo y desde adentro según palabras del sociólogo e historiador Gabriel Salazar, cambiando la idea que las transformaciones se hacen solo desde arriba, al respecto, se plantea a través del deporte la posibilidad de cambiar esta mirada, girar la pirámide jerárquica, demostrar que

---

<sup>17</sup> Dicha aseveración fue vertida en el IV Congreso Internacional de Educación Física e Interculturalidad, Arturo Díaz Suarez. Universidad de Murcia. España

<sup>18</sup> Marcel Mauss menciona que el deporte es un hecho social total

el deporte puede generar transformaciones socioculturales ante la nula presencia del Estado Chileno en el deporte, lo que conlleva que lo popular busque formas de expresión propias a través de las prácticas disciplinarias, alejándose de la tutela estatal; así por ejemplo el fútbol es una respuesta al capitalismo en el sentido que logra construir identidades locales en espacios donde los lazos sociales tradicionales fueron desintegrados, se arma de esta manera una nueva construcción social de la realidad que constituye sentido de pertenencia y apropiación (Vergara , Ponce O, & Valenzuela , 2016) desde donde se puede desprender del uso oligárquico del deporte, al ser practicado en los territorios por las comunidades locales, estos imaginarios donde participa el deporte, por ejemplo si tomamos al fútbol los asistentes al espectáculo pueden recuperar esa identidad que alguna vez se perdiera o fuese negada (Santa Cruz A, 1991) con la opción de reapropiarse culturalmente de aquellos elementos que ya habían dejado de ser propios y que de momento constituyen elementos ajenos (adueñados por el sistema capitalista a través del Estado). El vuelco representa la reemergencia de condiciones socioculturales que estaban dormidas, vuelven a aparecer y comienza el proceso de apropiación, en esta dinámica nos parece fundamental el papel que tiene el deporte(Santa Cruz A, 1991) la disputa y el intento que el deporte puede hacer para ser usado desde la perspectiva sociocultural es una lucha contra el capitalismo; el que ha corrompido la actividad deportiva hasta el punto culmine donde no se puede diferenciar de cualquier actividad mercantil; por eso es un desafío desde la sociología en una perspectiva crítica, construir un relato nuevo levantando nuevos imaginarios territoriales que combinen pertenencia geográfica con la identidad de hecho y su participación, y ver si esto condice acaso con la visión que tiene las propias personas asociadas al deporte, justificándose sobradamente que la sociología pueda investigar este terreno poco explorado.

## 5.2 Estudios Sobre Fútbol:

Como se ha mencionado anteriormente, el deporte es un espacio de sociabilización e interacción social. Diversos estudios, tanto internacionales como nacionales, abordan la relevancia del deporte en la vida social, siendo considerado incluso como una acción política, en tanto *“Incrementa el bienestar físico, mental y social de los ciudadanos (...) facilita la unidad y la cohesión de la sociedad; promueve mayoritariamente los valores y principios de las sociedades democráticas”* (Castillo, Matus, Canan, & Aparecido, 2020, pág. 484) Sin embargo, los estudios referentes a la participación infantil en el contexto deportivo-futbolístico y que abordan las especificidades que adquieren dichos espacios y su aporte a la construcción identitaria de NNA son más bien escasos.

A nivel internacional, se encuentra la investigación de Benítez (2021) en Uruguay, titulada *El fútbol infantil como fenómeno educativo, social y cultural*. En esta se destaca que, en términos identitarios, el fútbol infantil se constituye como un espacio de referencia territorial. Asimismo, se plantea que los *“Clubes se han constituido como espacios del barrio en términos de una sociabilidad que se inicia en torno a la práctica del fútbol infantil y se va ampliando para otros aspectos de la vida de estas comunidades”* (Benitez, 2021, pág. 36). En el texto se aborda la configuración de identidades hegemónicas y subalternas en el fútbol infantil, así como las dinámicas de inclusión/exclusión. Al respecto, se señala que, desde una perspectiva de género, el fútbol infantil es un espacio masculinizado, donde la participación de niños es mayoritaria (Benitez, 2021) Asimismo, se destaca que *“La masculinidad se expresa en lo corporal, en los gestos, en la forma de «saber estar» entre hombres, y es reconocido como tal”* (Benitez, 2021, pág. 44). En términos de clase social, se demuestra que el fútbol es un deporte de las clases populares; y finalmente, que *“El fútbol infantil es parte de estos procesos de sujeción colectiva, al cual se le asignan uruguayos y extrañamientos. Estos «extrañamientos» clasifican a «los otros» no uruguayos* (Benitez, 2021, pág. 51)

En Colombia, en tanto, Rivas y Bailey (2021) en su investigación titulada *Aportaciones del fútbol en la formación infantil y juvenil en una comunidad vulnerable*, plantean cómo este deporte aporta *“a la transformación y generación de proyectos de vida, el fútbol contribuye como estrategia deportivo-educativa al facilitar el desarrollo de actitudes para resolver problemas, fomentar valores, creatividad y compañerismo”* (Rivas & Bailey, 2021, pág. 282)

Por otra parte, Lavín (2019) investiga la práctica físico-deportiva de la población infantil en la ciudad de Córdoba, Argentina, centrandó su análisis en la posibilidad de una práctica físico-deportiva en el territorio barrial. Al respecto, este estudio concluye que los significados y percepciones de distintos actores vinculados con la infancia en torno al deporte se relacionan con la visión biomédica de la vida saludable y sana, mientras que las posibilidades de desarrollar actividades deportivas en el contexto barrial se ven mermadas por *“Escasas oportunidades de recreación, deficiente calidad y cantidad de espacios y servicios públicos, además de un fuerte sentido de inseguridad”* (Lavin, 2019, pág. 10). A

nivel de análisis estructural, el estudio da cuenta de *“un Estado ausente en la definición de una política integrada para una práctica físico-deportiva desde la infancia y de mejora del espacio público”* (Lavin, 2019, pág. 10)

A nivel nacional, en tanto, se encuentran dos estudios que abordan de manera tangencial la temática de la participación infantil en el deporte. Por una parte, la investigación de Castillo, Araneda y Pincheira (2020), el cual centra su foco en la participación de niños y niñas de entre 2 y 14 años de edad, en el Programa Escuelas Deportivas Integrales (EDI), implementado a partir del año 2014 por el Estado. Dicho programa ha estado conformado por dos instancias: escuelas y encuentros; y cinco productos: jardín activo, escuelas de iniciación deportiva, escuelas de formación deportiva, escuelas deportivas de especialización y escuelas deportivas para niños y niñas en situación de discapacidad, *“Los que están directamente relacionados con la edad de desarrollo, maduración y crecimiento de los participantes”* (Castillo, Araneda, & Pincheira, 2020, pág. 483). El foco de esta investigación está puesto en analizar los hábitos alimentarios y el estado nutricional de niños y niñas que asisten a las EDI.

Por otra parte, Castillo (2020) estudia la participación ciudadana en la elaboración de las políticas públicas de actividad física y deporte en Chile, dando cuenta de cómo se llevó a cabo la consulta en torno a la Política Nacional de Actividad Física y Deporte. Un elemento importante de dicho estudio es que entre las áreas temáticas de las mesas de trabajo de los diálogos participativos ampliados se encuentran la: Actividad Física y Deporte Infantil. Asimismo, se destaca que entre las principales demandas surgidas en el proceso de participación ciudadana se encuentra una mayor oferta escolar de actividades físicas, juegos y deportes para NNA y el mejoramiento de implementos deportivos en las escuelas del país.

A su vez, se encuentra la tesis de T. Lobo (2020) la cual aborda el desarrollo del fútbol infantil en los clubes profesionales de la región de Valparaíso, relevando que en la actualidad, prima la competencia como fin deportivo lo cual afecta directamente a las infancias, dado que *“Los niveles de exigencia del entrenamiento y la competencia son organizaciones de adultos, pensadas y desarrolladas como si los niños fueran, también, adultos”* (Lobo, 2020, pág. 91). Asimismo, se subraya que:

Los análisis de las organizaciones deportivas deben tener en cuenta también el papel de los niños y de los múltiples discursos que puede haber dentro de la organización. Tanto de los que reproducen los modelos y relaciones hegemónicas como los que resisten las formas de poder establecidas. De forma ambivalente las organizaciones se pueden ver simultáneamente como un espacio de represión, pero también de liberación. (Lobo, 2020, pág. 86)

Finalmente, Mujica, Orellana y Concha (2017), en su estudio titulado *Atribución emocional en el taller de baloncesto escolar de una escuela pública en Chile: análisis de contenido*, centran su análisis en una muestra de NNA de entre 11 y 14 años. Esta investigación da cuenta de cómo la variable competición en los juegos deportivos que muchas veces

acentúan el estilo de juego individualista, “Aumenta la percepción de emociones negativas, como la ira, la ansiedad, el miedo, la tristeza y la vergüenza” (Mujica, Orellana, & Concha, 2017, pág. 40). Como contraparte, se destaca que el desarrollo deportivo caracterizado por “el trabajo en equipo, de carácter colaborativo y amistoso, puede ser un buen contexto para propiciar el bienestar subjetivo, ya que en las actividades sociomotrices dialogar, pactar y planear estrategias con compañeros, genera intensas emociones positivas” (Mujica, Orellana, & Concha, 2017, pág. 40)

## 6.- Diseño de investigación:

Para poder contestar la pregunta de investigación es necesario elaborar un diseño de investigación, sin más, partimos considerando los términos del abordaje general utilizado en el proceso investigativo, sobre este trasfondo, existen muchas formas de aportar a diseños cualitativos (ya que estos se van ajustando a la evolución de los acontecimientos, el escenario y el ambiente); varios autores presentan diversas tipologías de diseños de investigación cualitativa. Nuestra línea de trabajo se inscribe en lo propuesto por Hernández Sampieri , Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014), quienes proponen un diseño basado en la Teoría fundamentada cuyas consideraciones concuerdan con los objetivos y dinámica del presente estudio , en este sentido la teoría fundamentada (Glaser & Strauss, 1967) es una vertiente cuyo sustento teórico – epistemológico se encuentra en el interaccionismo simbólico. Su planteamiento básico es que las proposiciones teóricas surgen de los datos obtenidos en la investigación, más que de los estudios previos. Es este el procedimiento que genera el entendimiento de un fenómeno educativo, psicológico, comunicativo o cualquier otro que sea concreto.

La Teoría fundamentada es especialmente útil cuando las teorías disponibles no explican el fenómeno o planteamiento del problema, o bien, cuando no cubren a los participantes o muestra de interés (J.W, 2005) . La Teoría fundamentada va más allá de los estudios previos y los marcos conceptuales preconcebidos, en búsqueda de nuevas formas de entender los procesos sociales que tienen lugar en ambientes naturales. Este tipo de diseños se pueden clasificar en diseños sistemáticos y diseños emergentes.

Las características propias de este tipo de diseños aportan a la construcción de una teoría a partir de las experiencias de las propias personas y considerando que no existe gran cantidad de estudios previos, se utiliza precisamente a estas personas como fuente de indagación en vistas de avanzar en una aproximación tentativa para alcanzar los objetivos.

La Teoría Fundamentada es propicia para llevar a cabo un proceso de lectura persistente del dato; desde donde es posible avanzar a:

- a) Conceptos creados a partir de los datos que se agrupan en categorías (o conceptos de más alto nivel).
- b) El desarrollo de categorías en términos de la identificación de sus propiedades y dimensiones.
- c) La integración de categorías y niveles más bajos de conceptos en un marco teórico que ofrece información sobre un fenómeno o una serie de fenómenos y que da pistas para la acción. Esta integración final es la que lleva los hallazgos de la investigación de la descripción a la teoría.

Los datos de la Teoría Fundamentada vienen de entrevistas, observaciones, documentos y también de videos u otras fuentes de información con datos cualitativos, o que se consideran datos cualitativos.

Los procesos básicos de análisis para desarrollar teoría y para integrar conceptos son:

- 1) hacer comparaciones constantes
- 2) hacer preguntas generadoras.

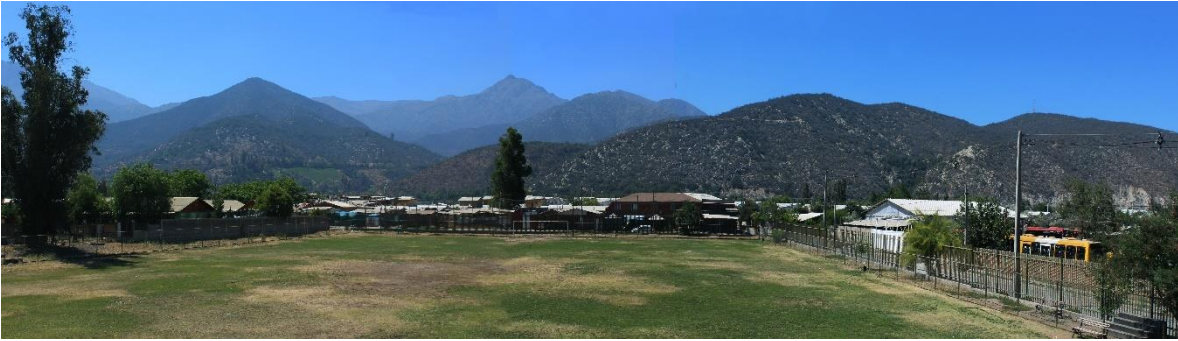
Dentro de los aspectos operativos del trabajo con la Teoría Fundamentada (o emergente), el procedimiento muestral y la muestra pueden ser consideradas un preámbulo del trabajo teórico con los datos y un elemento de elasticidad que permite adecuar la búsqueda a las circunstancias, en este sentido, es importante señalar que cuando se hace Teoría Fundamentada no se cuentan personas, así que normalmente no hay un número predeterminado de entrevistas o un número predeterminado de lugares; hablamos entonces de saturación porque el análisis avanza hacia la construcción de un concepto, en tanto lo que se busca es desarrollar conceptos que concurren al análisis en tanto aparecen, (es posible leer) y se detectan sus propiedades y dimensiones. El producto final es una descripción fundamentada con una serie de conceptos bien desarrollados, o una teoría que también se desarrolla a partir de sus propiedades y dimensiones, pero incluye, además, procesos y variaciones.

## 6.1 Caso de estudio:

Este estudio se encuentra situado en la cancha y sede del club de fútbol amateur Estrella Solitaria de Casas Viejas, en el sector de Casas Viejas, comuna de Puente Alto, ubicado en la zona suroriente de la ciudad de Santiago, lugar de paso hacia las localidades de las Vizcachas y San José de Maipo. Es allí donde desarrolla sus actividades el club de fútbol amateur y desde donde nos posicionamos para acceder a los significados que sus integrantes tienen sobre la participación de NNA en el club



Vista aérea del sector de Casas viejas Puente Alto; en el círculo verde: Cancha del club deportivo “Estrella Solitaria”



Cancha “Estrella Solitaria de Casas Viejas”

El club de fútbol amateur Estrella Solitaria de Casas Viejas es uno de los clubes fundadores de la Asociación de fútbol amateur de Puente Alto, caracterizado más por su representatividad y popularidad en uno de los sectores más periféricos de la comuna, que por sus logros deportivos; sin embargo ostenta en sus vitrinas varios campeonatos de series adultas y otros tanto en las series infantiles, no pudiendo hasta el día de hoy conseguir el campeonato general (campeonar en todas las series, las 3 infantiles, las 3 adultas y los senior). Cabe destacar también que es uno de los pocos clubes que cuenta con sede social y cancha propia.

## 6.2 Estrategia metodológica:

A continuación, se presenta la estrategia metodológica que hemos elaborado como apuesta para la resolución de la tesis en consonancia con los objetivos trazados. Ofrecemos en este apartado una descripción y argumentación del tipo de investigación, las metodologías utilizadas, la muestra del estudio, la manera y las técnicas de producción de datos y el respectivo análisis de datos.

Para Taylor y Bogdan (Taylor & Bogdan , 1986) , en su acepción más amplia, el concepto de Metodología se refiere al modo como enfocamos los problemas y buscamos las respuestas. Si se incluye en esta definición lo ya señalado acerca del quehacer científico, la metodología se refiere al modo como reducimos complejidad (enfocamos) y como establecemos relaciones, ya sean de pertenencia, de semejanza, de covariación, de causa efecto, etc. (Krause, 1995)

La metodología cualitativa se refiere, entonces, a procedimientos que posibilitan una construcción de conocimiento que ocurre sobre la base de conceptos. Son los conceptos los que permiten la reducción de complejidad y es mediante el establecimiento de relaciones entre estos conceptos que se genera la coherencia interna del producto científico. (Krause, 1995)

La clasificación de Guba E.G (1990) resulta especialmente interesante, porque se basa en un esquema analítico esclarecedor para cualquier discusión sobre paradigmas científicos. Guba propone una categorización basada en la forma en que los paradigmas dan respuesta a tres preguntas básicas, ubicadas en el nivel ontológico, el epistemológico y el metodológico. (a) Pregunta ontológica: ¿Cuál es la naturaleza de lo que conocemos?, o bien, ¿en qué consiste la realidad? (b) Pregunta epistemológica: ¿De qué naturaleza es la relación entre el investigador y aquello que desea conocer? Esta pregunta se refiere a la posibilidad del conocimiento "objetivo", es decir, se plantea si el conocimiento puede existir como algo independiente del observador. (c) Pregunta metodológica: ¿De qué manera se deberá proceder para acceder al conocimiento? (Krause, 1995)

### 6.3.- Tipo de investigación:

Se ha escogido la investigación cualitativa, ya que es la técnica cuya validez se enfoca en examinar la forma en que los individuos significan y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados (Punch, 2014)

Cook & Reichardt (1986 ) presentan el siguiente esquema:

Metodología cualitativa
Interés por comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa.
Orientada al descubrimiento, exploratoria, expansionista, descriptiva e inductiva.
Observación naturalista y sin control.
Búsqueda de subjetividades; perspectiva "desde dentro".
Holista.
Asume una realidad dinámica.

Fuente: (Krause, 1995)

#### 6.4.- Rol del investigador en la técnica cualitativa:

El investigador juega un rol clave a la hora de realizar una investigación cualitativa, tanto desde el aspecto de la creación del instrumento como en su aplicación y encuentro con el objeto de estudio, en cuanto a esto Kleining (1982) establece tres reglas básicas para el diseño general de la investigación cualitativa, más una referida al investigador.

Regla acerca del objeto de estudio: El objeto de estudio es preliminar; se le conoce realmente recién después de finalizado exitosamente un proceso de búsqueda.

Regla acerca de la acción investigativa: El objeto de estudio deberá ser investigado desde todos los ángulos. Es ésta la regla de la variación estructural máxima de las perspectivas. Significa operacionalmente que, cada vez que se suponga que un factor determinado tiene influencia sobre los resultados, se varíe este factor

Regla acerca de la evaluación: Los datos deberán ser analizados con respecto a sus similitudes. Se buscará la similitud entre dos o más hechos, tanto en términos descriptivos como analíticos. Ello implica analizar datos máximamente variados respecto de sus semejanzas.

Una investigación cualitativa posee características no muy distintas al de una investigación cuantitativa, ya que son principalmente cinco las etapas de la investigación: definición del trabajo, diseño del trabajo, recogida de datos, análisis de datos, apuntando a la credibilidad de la información.

Cada una de las técnicas principales cualitativas, la observación participante, la entrevista personal, la historia de vida, el estudio de casos da un sello particular a cada una de las cinco fases. Aun así, es posible establecer un estilo cualitativo propio como resultado de aplicar a todo el proceso, en cada una de sus fases, una serie de 'criterios' o principios orientadores (más que normativos) que autores como Erickson (1989), Lincoln en (Guba & Lincoln , 2002), Van Maanen (1983) Schwartz-Jacobs (1984) Taylor-Bogdan (1986) han intentado sistematizar (Krause, 1995)

Nos apoyamos en una contextualización teórica que no está previamente establecida, sino que se va constantemente construyendo. Basados en la experiencia vital de los investigadores en su relación con el entorno donde se desarrolla esta participación; y en un análisis crítico de la teoría formulada alrededor del tema.

Consideramos un diseño cualitativo flexible en el sentido que existe una relación de carácter "sujeto-sujeto" en el desarrollo de la investigación. De esta manera se entiende que el investigador está implicado y tiene una posición en la realidad social, por lo tanto, la objetividad de la investigación no se la otorga el distanciamiento de un investigador neutral al fenómeno que estudia, sino que esta cualidad será propia de acuerdo con la utilización de un método científico

El diseño articula lógicamente y coherentemente los componentes principales de la investigación: justificación o propósitos, teoría, preguntas de investigación, método y los criterios utilizados para garantizar la calidad del estudio (Mendizabal, 2006); esta articulación ha de ser móvil y no lineal, ya que se asume que cada componente puede sufrir modificaciones a lo largo del estudio.

Así es como además Sampieri recomienda el enfoque cualitativo cuando el tema ha sido poco explorado o no se ha hecho investigación al respecto en algún grupo social; la dinámica de la investigación recorre aspectos que concuerdan con estas descripciones del enfoque cualitativo (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014), ya que lo que se busca en efecto es, a través de las propias experiencias de las personas asociadas al club de barrio Estrella Solitaria, cuyos discursos extraídos servirán de insumo para a partir de la teoría, construir un relato teórico; además esto adquiere sentido en cuanto no existen demasiados estudios sobre las experiencias de participación en clubes de barrio del área Metropolitana, con lo cual desde el enfoque cualitativo también se está aportando.

La investigación cualitativa puede verse como un intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos lo presentan las personas, no descartando que se hiciese una investigación más bien descriptiva donde se pretenda una inmersión inicial en el tema (común en tesis como la presente donde no hay muchas experiencias previas)

### 6.5.- Tipología del estudio:

Se utilizará la clasificación de acuerdo con los parámetros definidos por el metodólogo español Restituto Sierra Bravo (1994):

**a) Finalidad:** Corresponde a un estudio básico, ya que no busca generar conocimiento para prever o predecir comportamientos, sino más bien en específico conocer e interpretar la participación de NNA en el club

**b) Alcance temporal:** Corresponde a una investigación longitudinal ya que existe cierta extensión temporal desde la recopilación de antecedentes hasta el momento de aplicar el instrumento. Corresponde a un proceso en constante construcción y reconstrucción, donde, tanto investigadores, como las y los actores vinculados a la investigación, pueden haber variado sus características.

**c) Profundidad:** Corresponde a una investigación que busca interpretar, a través del discurso de NNA, las distintas experiencias de participación en el club de fútbol amateur Estrella Solitaria de Casas Viejas.

**d) Amplitud:** Corresponde a una investigación de carácter microsociológica, ya que centra su análisis en variables propias de un grupo social pequeño y específico.

**e) Fuentes:** Corresponde a una investigación de fuentes primarias, con la información o datos obtenidos de primera mano principalmente por medio de entrevistas en profundidad y semiestructuradas, además de la observación traducida en notas de campo y una actividad interactiva con NNA

**f) Carácter:** Corresponde a una Investigación de carácter cualitativo

**g) Naturaleza:** La presente investigación es de naturaleza empírica, puesto que trabaja con los significados reales de NNA participantes del club de fútbol amateur Estrella Solitaria de Casas Viejas.

**h) Objeto social:** Corresponde a una investigación centrada en un grupo específico de la sociedad: personas asociadas al club de fútbol amateur Estrella solitaria de Casas Viejas. Grupo que se desenvuelve en una organización social deportiva en un contexto urbano de riesgo social.

**i) Marco o contexto:** La presente investigación se desarrolla en un lugar y ambiente determinado, por lo que corresponde a una investigación de campo por desarrollarse en la comuna de Puente Alto, dentro del club de fútbol amateur Estrella Solitaria de Casas Viejas

**j) Tipo de estudio:** Corresponde a un estudio de caso

## 6.6.- Selección de la muestra:

La muestra se configura a partir de informantes claves que nos ayuden a conocer el fenómeno. Su selección viene definida en el muestreo teórico y tiene a la vista el proceso de saturación.

El muestreo teórico selecciona casos o participantes conforme a la búsqueda de precisión y refinamiento de la teoría que se está desarrollando. Si bien en estudios cualitativos se pueden utilizar muestras aleatorias; intencionadas; muestreo teórico o realizar estudios de caso único, sólo el muestreo teórico maximiza las ventajas de la simultaneidad de la selección de casos, la recolección de datos y el análisis de estos. Según esta técnica, la cual fue desarrollada por Glaser & Strauss (1967), la muestra se selecciona mediante la utilización de una "estrategia sucesiva": Se eligen los primeros sujetos, documentos o situaciones de observación y se analizan los datos obtenidos. Mediante el análisis de estos primeros datos se desarrollan conceptos, categorías conceptuales e hipótesis que son utilizados para generar criterios mediante los cuales se seleccionan los siguientes sujetos que se integrarán a la muestra. Es por esto por lo que se le ha denominado muestreo teórico ("theoretical sampling"), aunque se debe subrayar que con el término "teórico" se está aludiendo a la "teoría" es decir, aquella que se está generando a partir de la investigación misma y no a elementos teóricos establecidos en forma previa (Krause, 1995).

La selección de la muestra es tributaria de los criterios de los investigadores, ordenado a la búsqueda de los casos más relevantes para encontrar los discursos y experiencias, para el caso de la tesis, acerca de la participación en el club en función de alcanzar los objetivos. Así los elementos no dependen de la probabilidad, sino más bien de las causas relacionadas con las características de la investigación o el propósito y motivo de la investigación. (Hernández Sampieri , Fernández Collado, & Baptista Lucio , 2014)

En este caso corresponde a una muestra heterogénea compuesta por actuales NNA o personas que en su etapa de NNA hayan participado del club Estrella Solitaria de Casas Viejas

Es necesario mencionar que no será requisito de exclusión la no residencia en la comuna donde se localiza el club y la liga de fútbol *amateur* en la que participan. Existen y siempre han existido dirigentes, jugadores e hinchas del club que todos los fines de semana llegan desde distintas comunas de la ciudad.

Como a *priori*, no existirá una cantidad mínima de casos, esto estará condicionado por la saturación, así cuando se haya obtenido la información suficiente y se hayan cubierto los objetivos del estudio se dejará de entrevistar.

## 6.7.- Instrumento y recolección de información

Un fin de las investigaciones cualitativas es el de representar e interpretar la cultura tal y como es vista por los partícipes de esa cultura (Montero-Sieburth, 1993) y dentro de las diversas técnicas para recolectar la información de la muestra existen las entrevistas, que también pueden ser de diverso orden, las que representan una forma de conocer los criterios de quienes pertenecen a los grupos sociales. La entrevista es una situación cara a cara (Mayer & Ouellet, 1991) donde se da una conversación íntima de intercambio recíproco, entre la persona que entrevista y el entrevistado, en esta instancia el entrevistado asume la identidad de un miembro de su grupo social.

En esta interrelación, se reconstruye la realidad de un grupo y los entrevistados son fuentes de información general, en donde hablan en nombre de gente distinta proporcionando datos acerca de los procesos sociales y las convenciones culturales (Schwartz & Jacobs, 1984).

Manuel Canales dirá que es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial; la define como "La comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto" (Canales Cerón, 2006, pág. 242)

La entrevista cualitativa es más íntima, flexible y abierta que aquella de índole cuantitativa (Savin-Badem & Howell Major, 2013); y (King & Horrocks, 2012). En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema (Janesick, 1998). Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas (Ryen & Grinnell y Unrau, 2013, 2011).

Dentro de los tipos de entrevistas disponibles para las técnicas cualitativas de investigación se ha escogido la entrevista semi estructurada que representa un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, ya que parten de preguntas preconcebidas pero que pueden ajustarse a los entrevistados según el contexto

Se considera que pueden mantener uniformidad para alcanzar las interpretaciones necesarias en el estudio en cuestión (Sierra Bravo, 1994)

Sheele y Groeben (1988) proponen una elaboración específica de la entrevista semiestructurada en su método para reconstruir las teorías subjetivas

*(...). La expresión "teoría subjetiva" se refiere al hecho de que el entrevistado tiene un caudal complejo de conocimientos sobre el asunto en estudio. Este conocimiento incluye supuestos que son explícitos e inmediatos y que él puede expresar espontáneamente al responder a una pregunta abierta. A estos supuestos los complementan los supuestos implícitos. Para articularlos, el entrevistado debe contar con ayudas metodológicas, que es la razón por la cual se aplican aquí tipos diferentes de preguntas (...)* (Scheele & Groeben, 1988, pág. 87)

Si nos vamos al caso puntual de los objetivos de este estudio, adquiere coherencia en cuanto las personas a entrevistar manejan conocimientos sobre el club, ya que participan o participaron de sus diferentes instancias, además la flexibilidad de la entrevista semiestructurada permite poder adecuarse a las realidades de cada persona a entrevistar considerando que es diferente la experiencia de cada cual, por ejemplo, las diferencias de edades de los entrevistados.

Las preguntas que más se dan en las entrevistas semiestandarizadas son: abiertas; guiadas por la teoría, guiadas por hipótesis y preguntas de confrontación.

A través de las preguntas abiertas obtenemos un acercamiento a los supuestos explícitos de la teoría subjetiva de la persona entrevistada; las preguntas guiadas nos dan orientaciones de hacer más explícito aquello que implícitamente nos dice la persona entrevistada mientras que las preguntas de confrontación buscan revelar los puntos de contraste entre las manifestaciones iniciales de la persona entrevistada, entre lo explícito y lo implícito

Miguel Martínez (1998) propone una base con las características presentes en una entrevista semiestructurada:

- Contar con una guía de entrevista
- Elegir lugares agradables para hacer las entrevistas
- Explicar de forma clara los propósitos de la entrevista
- Tomar los datos que sean apropiados del entrevistado.
- El entrevistador debe ser receptivo y sensible.
- Ordenar la batería de preguntas de tal manera que el entrevistado pueda expresarse de forma libre.
- No interrumpir el curso de pensamiento del entrevistado (Martínez, 1998)

Las características de la entrevista semiestructurada involucran las habilidades de la persona que entrevista, el entorno adecuado tanto como el contexto y lugar y que la persona a entrevistar sea receptiva e idónea para aportar la información necesaria para el estudio.

## 6.8.- Técnicas Interactivas en la investigación social cualitativa:

Respondiendo a los criterios de la investigación y para poder incorporar la opinión de las y los NNA es que se instalan las técnicas interactivas, que corresponden a dispositivos para activar la expresión de las personas, facilitando el hacer ver, hacer hablar, hacer recuperar, hacer recrear, hacer análisis, lo cual es lo mismo que hacer visibles o invisibles, sentimientos, vivencias, formas de ser, creer, pensar, actuar, sentir y relacionar de los sujetos para hacer deconstrucciones y construcciones, generando de esta manera, procesos interactivos que promuevan el reconocimiento y el encuentro entre los sujetos, propiciando la construcción colectiva del conocimiento, el diálogo de saberes, la reflexividad y la recuperación de la memoria colectiva. (García , González , Quiroz , & Velásquez, 2002)

La idea de poder generar estas instancias radica en que es probable que al entrevistar a NNA con las pautas creadas no se pueda extraer la información necesaria, debido a la distancia que pueda existir entre el entrevistador y la persona entrevistada, a que las y los NNA consideren las preguntas muy complejas, o que simplemente se sientan intranquilos (situación que se puede volver compleja); cualquiera sea el caso, las técnicas interactivas ayudan a que se logre una confianza, empatía y una integración, considerando que son actividades grupales donde las personas que participan pueden interactuar entre sí y así poder completar la información que con las entrevistas no se haya conseguido, no asimilando que en estas no podamos conseguir toda la información, en caso de ser así, estas técnicas interactivas ayudan a reforzar la información obtenida.

*“En las Técnicas Interactivas, para la construcción colectiva de conocimiento, se parte de un saber y un acumulado cultural existente en cada uno de los participantes, los cuales son reconocidos como sujetos, actores de cambio, provistos de un mundo de significación, de lenguaje, de un legado cultural, de una historia, de un saber que es puesto en escena en cada intercambio con el otro”* (García , González , Quiroz , & Velásquez, 2002, pág. 50)

Al reconocer los diferentes saberes que confluyen en la interacción con los otros es posible construir a partir de la diferencia; esto quiere decir que se construye por acuerdos y oposiciones entre los participantes, optando por núcleos problematizadores que generan consenso, pero ante todo disenso, que potencializan la construcción colectiva del conocimiento. A partir de este reconocimiento y caracterización del sujeto como sujeto de conocimiento se hace necesario identificar en las técnicas interactivas cuáles son las situaciones que le permiten construir conocimiento, cuáles son sus cargas subjetivas, sus discursos, sus lenguajes, evidenciando además las contradicciones que emergen en el intercambio intersubjetivo y qué hacen los sujetos para salir de estas en uno u otro momento; con el fin de potenciarlas y empezar a construir desde el mismo sujeto, desde su cotidianidad, desde sus formas de resolución de problemas, desde su saber y hacer.

Para el diseño y desarrollo de Técnicas Interactivas se propone tener en cuenta aspectos como:

El contexto: este está conformado por un entorno social, el cual posee aspectos que son permanentes, como: La historia presente, la estructura de sociedad, las condiciones socio económicas, los componentes étnicos, costumbres, mitos, creencias, al igual que por otros elementos que son circunstanciales, entre ellos, períodos de crisis, modas, coyunturas políticas o económicas.

Entorno: como es, el soporte físico natural, o sea, las características geográficas, climáticas y eco biológicas; todos estos factores dan forma a los participantes, los estructuran de una manera particular y orientan sus procesos de transformación, interactuando con los demás condicionantes (historias individuales e historia grupal). De ahí que el conocimiento y reflexión del contexto, nos permite adaptar las Técnicas Interactivas a las condiciones sociales, políticas y culturales y ambientales del medio en el que se trabaje.

Es importante tener un conocimiento de las características de los sujetos con quienes se va a interactuar, en relación a la edad, el género, el nivel socioeducativo, los intereses, procurando de esta manera, preparar sesiones que tengan como punto de partida las necesidades y experiencias específicas de los participantes. De esta manera, las Técnicas

Interactivas se diseñan de acuerdo a la diversidad y heterogeneidad de las personas, culturas, historias y niveles de desarrollo alcanzado por los sujetos.

Rol del investigador: En el desarrollo de las Técnicas Interactivas el investigador pone en escena sus condiciones subjetivas imprimiendo un sello particular al trabajo de campo y ello es una de las razones por las cuales, a pesar de la existencia de unos principios metodológicos, cada técnica tiene desarrollos y resultados distintos. El investigador en el desarrollo de las Técnicas Interactivas cumple el rol de facilitador creando las mejores condiciones para que el grupo mantenga abiertas las vías de comunicación y de participación; de igual manera, propicia un ambiente de relación cálida y personal en la cual es necesario que éste permanezca alerta, activo, moviéndose y desplazándose con seguridad por el espacio existente y por último hablando en forma clara con un tono de voz adecuado de acuerdo al medio (Lugar – espacio) donde estás son llevadas a cabo.

En términos de procedimiento:

Al inicio del proceso se debe aclarar a los participantes sobre el porqué de su presencia en el grupo, explicándoles quién es, qué hace y cuál será su papel a lo largo de la Técnica Interactiva.

Posteriormente se entregan las pautas a seguir, orientando con preguntas el trabajo individual y colectivo, recogiendo, tematizando, confrontando y devolviendo a los participantes la información generada.

- Tener siempre presente y claro el norte político, ideológico y social que guía su acción, así como el objetivo global del proceso y el objetivo particular de cada Técnica Interactiva.
- “Hablar poco, escuchar mucho, ser claro, preciso y parco. Como facilitador debe estar

alerta a todo cuanto ocurre, ser ágil para asimilar todo lo que se está diciendo, ser oportuno para elaborar y reelaborar preguntas y devolverlas al auditorio permitiendo el avance del grupo, hacer todo lo que esté a su alcance para que los participantes se expresen” (García , González , Quiroz , & Velásquez, 2002, pág. 56)

- Focalizar la mirada, escuchar y leer lo que los participantes ven como su realidad social dando cuenta del por qué los sujetos actúan tal como lo hacen y a qué significados obedece.
- Acompañar todo el proceso de elaboración en el grupo, valorando el desenvolvimiento individual y colectivo; lo cual lleva al facilitador a involucrarse en el proceso aportando las claridades necesarias para el logro de los objetivos.
- Registrar los datos que permitan el planteamiento de hipótesis acerca del desarrollo del proceso de interacción y dinámica grupal.
- Hacer un ejercicio de comparación y escritura permanente que le permita relacionar, crear y recrear sucesos, acontecimientos, vivencias y textos.
- Ser un traductor cultural, saber interpretar y comprender lo que observa, asignando significaciones a lo que ve, oye y se hace.
- Reflexionar permanentemente sobre ¿quién es cómo investigador?, ¿Qué relaciones establece?, ¿Cómo se posiciona y en dónde?, ¿Con qué voz habla?, Pues es en la praxis investigativa donde el reconocimiento de las problemáticas de poder y voz de los sujetos tiene relevancia

## 6.9.- Las notas de campo y su registro:

Durante la investigación se ha decidido obtener información a través de la observación de sus actividades cotidianas y así poder construir un relato empírico de cómo suceden ciertas situaciones dentro del club; esto es debido a que una de las personas que participa de esta investigación es integrante habitual del club y tiene experiencia y nociones que compartir, por lo que utilizar esos registros de las visitas al club, de las conversaciones cotidianas y todas las situaciones que suceden en aquellas visitas, todo ese material queda registrado a modo de diario y luego se utiliza el que se estime conveniente para los fines de la investigación, ya sea para complementar a las entrevistas y la actividad interactiva o si es que algún tema no ha sido cubierto cabalmente por estos.

A continuación, se darán algunas características de lo que significan las notas de campos y cómo se estructuran para un correcto uso.

Las notas de campo son *“...Descripciones más o menos concretas de los procesos sociales y sus contextos. La finalidad es captar los procesos sociales en su integridad, resaltando sus diversas características y propiedades, siempre en función de cierto sentido común sobre lo que es relevante para los problemas planteados en la investigación”* (Hammersley & Atkinson , 1994, pág. 162)

En las notas de campo es habitual ingresar datos como horas, fechas, recordatorios, *tips*, situaciones puntuales que llamen la atención, interpretaciones de los observadores, comentarios y cualquier material del que el investigador pueda creer que es relevante, independiente que exista material que a su vez nunca será utilizado en la investigación.

Uno de los motivos principales por los que un investigador debiera tomar notas de campo radica en la inestabilidad de la memoria, y en la posibilidad de olvidar detalles o cuestiones que pudiesen parecer sin importancia pero que a la larga sean muy valiosas para los objetivos; además, como menciona Flick (2004) *“la toma de las notas de campo está marcada esencialmente por la percepción y la presentación selectiva (consecuencia de la memoria selectiva, percepción selectiva y acentuada anteriormente discutidos) del investigador”*. (Flick, 2004, pág. 186)

Al existir estas notas que podrían ser interpretadas con referencia a determinados contextos, incluso emocionales, es que se da la importancia de compararlas con lo que se piensa en el momento de analizarlas, es decir, tenemos que, se compara lo que se escribió con lo que se interpreta ahora de eso más lo que se recuerda de aquellos momentos, por lo que se recomienda que, primero: se debe tener un protocolo de cómo escribirlas, una estructura bajo la cual se garantice que cada una de las notas va a tener una forma similar lo que ayuda en su interpretación; lo segundo es que se recomienda que la información sea procesada lo más rápido posible considerando la fragilidad de la memoria que podría hacer que con el paso del tiempo se interprete de forma equivocada alguna de las notas extraídas.

Siguiendo lo anterior; Denzin citado por Valles (2000) recomienda que para ayudar a la interpretación y salir de las subjetividades distractoras se puede añadir fotografías, dibujos y cualquier material audiovisual que aporte a la documentación de las notas de campo; además sugiere:

a) Tener en cuenta el contexto y los factores relevantes que ocurrieron antes de iniciar la observación, así como durante, para ello se recomienda el uso de documentos y entrevistas para compensar esas limitaciones.

b) Los cambios de los sujetos estudiados debido a su relación con el investigador; esto ocurre sobre todo con los informantes. La naturaleza de esta información puede tener sesgos, hay que tenerlo en cuenta y no dejar por ello de acudir a los informantes. (Valles, 2000, pág. 165)

El material que se registra y que luego se procura analizar debe preferentemente incluir hipótesis de trabajo desde el observador, lo que conlleva una distinción entre lo visto, lo oído y lo interpretado, para hacer hipótesis que puedan coincidir con la realidad; la que con el paso del tiempo se irá filtrando y seleccionando cada vez más debido a que a medida que avance la investigación se va focalizando a los intereses de la investigación y es en esas instancias que las hipótesis que puedan ir surgiendo son importantes para delimitar lo que se considere y no caer en una saturación de la información o escribir mucho material que a la larga nunca será ocupado.

Esta delimitación que se va construyendo de a poco con la experiencia de la investigación la construiremos/aplicaremos a partir de los lineamientos de Spradley (1979) que nos presenta un mínimo de elementos que tener en cuenta a la hora de tomar las notas:

1. Espacio (lugares físicos bajo observación)
2. Actores (las personas implicadas)
3. Actividades (acciones que realizan las personas)
4. Objetos (presentes en la escena)
5. Acontecimientos (serie de actividades relacionadas y que se llevan a cabo)
6. Tiempo (secuencias en las que se desarrollan las actividades y acontecimientos)
7. Metas (lo que la gente intenta cumplir) 8. Sentimientos (emociones expresadas)

Por otro lado, Schatzman y Strauss (1973) citado en Valles (2000) proponen un modelo de notas con tres tipos de anotaciones: 1. Notas observacionales: exposiciones sobre sucesos presenciados a través de la observación visual y auditiva. Contiene tan poca interpretación como sea posible. Es el qué, quién, cómo, dónde y cuándo de la actividad humana. 2. Notas teóricas: intentos de derivar significado a partir de una o varias notas de campo. El

investigador interpreta, infiere, conjetura. 3. Notas metodológicas: un registro de lo ocurrido teniendo en cuenta la presencia del investigador y una crítica de las tácticas propias.

#### 6.10 Tabla de técnicas de recolección de datos.

<b>Técnica</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>
Entrevista semi estructurada	Seis entrevistas: tres niños y tres adultos.	Dos entrevistas de niños fueron presenciales, en un lugar agradable: la cancha de futbol; las demás entrevistas fueron mediante videollamada. Se explicaron con claridad los propósitos de la entrevista, aplicando guía de preguntas adecuada a cada persona y su manera de desarrollar un discurso, para facilitar la expresión de forma libre. Se tomaron los datos apropiados para cada entrevistado y se procuró no interrumpir el curso del pensamiento de cada entrevistado.
Actividad interactiva con NNA	5 niños	Realizada en la cancha n°1 del complejo deportivo Amador Donoso, en la comuna de Puente Alto, disponiendo de poco espacio a un costado de la cancha, pero con harta voluntad de los participantes e investigadores. Se les explica el por qué y para qué están en el grupo, el que harán y cuál será su papel a lo largo de la actividad. Se les entregó las pautas a seguir, el paso a paso de la dinámica y se orienta en relación con los objetivos de la investigación, con preguntas individuales y colectivas. Se fueron elaborando y reelaborando preguntas según se requiera de forma oportuna, y se hizo de todo para que los participantes se expresen. Se acompañó el proceso, valorando el desenvolvimiento individual y colectivo, y finalmente se devuelve la información entre todos generada.
Notas de campo	4	Consideran distintos espacios asociados al desarrollo del futbol amateur, desde la micro de camino a Casas Viejas, hasta la propia cancha. Nacen desde la observación periódica de los

		acontecimientos. Se trabajó con lápiz y libreta y muchas veces buena memoria. Se intentó cumplir a cabalidad con las características de las notas de campo según la M, estableciendo metas, tiempo empleado, objetos presentes, actores involucrados y los acontecimientos
--	--	--

### 6.11.- Instrumento entrevistas semiestructuradas:

A continuación, se presenta el instrumento correspondiente a las entrevistas semi estructuradas y sus preguntas correspondientes.

dimensión	Subdimensión	Tópico	Pregunta
Contexto sociocultural	Ciudad y territorio y club	Relación con el club	¿Como te enteras de la existencia del club y como comienzas a participar?
			¿Cuál es tu relación actual con el club, de que manera participas?
		Derecho a la ciudad	Cuáles son las diferencias que notas entre el fútbol que se da en los sectores populares y los sectores más acomodados de la ciudad

		¿Te sientes integrado en la ciudad y sus espacios, si es así, de qué manera?
Capital cultural	Diferencias de clase	¿Has sido discriminado por vivir en Puente Alto o por participar de un club de barrio?
	Oportunidades	Cómo crees que afecta el hecho de vivir en un sector popular en tu día a día
		Qué aspectos positivos destacas del sector donde vives
Presente y participación en el club	Formas tipos y maneras de participación dentro del club	¿Tú sabes quienes componen el club?
		¿Sabes que funciones existen en el club?
		Describe la participación que ves actualmente en el club

		Involucramiento coyuntural	¿Tienes experiencias de participación o miembros del club han participado de manifestaciones sociales o actividades ajenas al club?
			¿Participas en alguna otra actividad, agrupación o grupo ajeno al club?
	Estallido social	Afección en la participación	Como crees que el estallido social afectó en la participación del club
		Cambio de mentalidad	Según tu experiencia, se ha dado algún cambio de mentalidad en la sociedad o en la gente que te rodea luego del estallido social
	Estimación valorativa frente al rol del deporte en la participación infantil	Valoración del deporte	Qué importancia le das al deporte al momento de generar participación infantil

Significación		Críticas al deporte	Creer que hay aspectos en el deporte que puedan impedir o no favorecer a la participación infantil
	Significado al rol del Estado (gobierno) en la participación infantil	Valoración del Estado hacia la participación infantil	Has notado recientemente que se hayan hecho anuncios por parte del gobierno para mejorar la participación de la infancia
			¿Cómo crees que debe participar el estado en la participación infantil?
	Significado al rol de la sociedad respecto a la participación infantil	Referentes en la sociedad	Quiénes de tu entorno consideras que debiesen ser los que se hagan cargo de fomentar la participación infantil, ¿Por qué?
Críticas a la sociedad		Y ¿Quiénes de tu entorno y de los actores sociales mencionados crees que están fallando en la promoción de la participación infantil? ¿Por qué?	
	Derecho y participación		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué valores crees que existen en la</li> </ul>

Beneficios del deporte	Valores		<p>práctica del deporte amateur?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué crees que significa ser deportista amateur?</li> <li>• ¿Identificas beneficios para la salud con la practica del deporte?</li> <li>• ¿Qué beneficios crees que trae a la comunidad y al barrio el hecho de que exista el club?</li> </ul>
	Salud		¿qué beneficios a tu salud crees que te ha traído practicar deporte?
Construcción identitaria	Amateurismo	Respuesta al profesionalismo	¿Para ti qué significa ser amateur?
			¿Qué diferencias ves con el fútbol profesional?
		Práctica sin el horizonte de futbolista	¿Crees que es necesario querer ser futbolista profesional para participar de un club de barrio? ¿Por qué?
	Participación efectiva	En la sociedad	De qué manera crees que tiene que participar un NNA en la sociedad

		Crees que puedan existir límites en la participación
		¿Alguna vez tu opinión no ha sido tomada en cuenta o se te ha negado participar en algo solo por ser NNA?
	En el club	¿De qué manera participan los NNA en el club?
		Que cosas se podrían mejorar para potenciar la participación infantil en el club
Noción de infancia	experiencias y expectativas	¿Cómo describirías tu niñez?
		¿Qué características debería tener la niñez para ser considerada feliz?
	Sujeto social	¿Qué tan importante crees que es la infancia para la sociedad?

		Rol de la familia	Según tu experiencia, como influye la familia para una infancia plena
		Adultos	¿Cómo crees que tiene que ser la relación entre adultos e infancia?

#### 6.11.- Actividad interactiva:

La actividad interactiva dispone una cartulina en la cual se ha dibujado una cancha de fútbol con unos círculos de papel lustre que simulan una pelota; la idea de la actividad es que según las dimensiones que buscamos dilucidar los niños escriban en las pelotas, las que deben poner cerca de los números en la cancha: en el número 1 que se ubica en el centro del campo los niños deben escribir alguna dificultad o problema respecto a la pregunta, en el número 2 que se ubica en el borde del área es sobre como solucionarían esas dificultades, y el número 3 que se ubica en el arco simulando un gol, los niños deben poner las pelotas escribiendo en ellas cuál es su ideal respecto a la pregunta.



6.11.1 Instrumento actividad interactiva:

<b>Presentación</b>	<b>Quienes son: como se llaman, donde viven</b>	
	Como llegaron al club	
<b>Dificultades y Beneficios Del deporte</b>	Dificultades	
	Solución a esas dificultades	
	Beneficios del deporte	
<b>Identidad</b>	Situaciones que les moleste o no les guste del club	
	Como solucionarían esas dificultades	
	Como sería un club ideal para ustedes	
<b>Participación</b>	¿Alguna vez?	Han sentido que sus compañeros en el club no los han tomado en cuenta
		Los adultos no los han tomado en cuenta
		Te han escuchado dentro del club pero no te hacen caso
		No te han dejado participar de alguna actividad dentro del club solo por se niño
	Como se pueden solucionar las alternativas que eligieron	

	<p>Como les gustaría que fuera la manera en que los NNA participen dentro del club</p>	
<p>PREGUNTA PARA FINALIZAR LA ACTIVIDAD</p>		
<p>¿Por qué la Estrella Solitaria y no otro club?</p>		

### 6.13.- Plan de análisis:

Para el presente estudio hemos recurrido al análisis de contenido el cual se explica a continuación.

Desde el análisis cualitativo siempre estamos haciendo en alguna medida análisis de contenido, ya sea al ver notas de campo, al revisar bibliografía, documentos, etc.; ya sea que estemos leyendo un periódico, ya que organizamos en nuestra cabeza las principales ideas “fuerza” del texto que nos ayudan a comprender el sentido de este, la misma situación podemos verla en el análisis de una investigación cualitativa.

Entonces el análisis de contenido es “Una perspectiva metodológica cuya finalidad es la investigación de (al menos algunas de) las virtualidades expresivas de expresiones en general” (Navarro & Díaz, 1995, pág. 179) en esta dinámica existen subjetividades expuestas en diversas formas de lenguaje como el oral, escrito, corporal, musical, todo eso puede analizarse a través del análisis de contenido

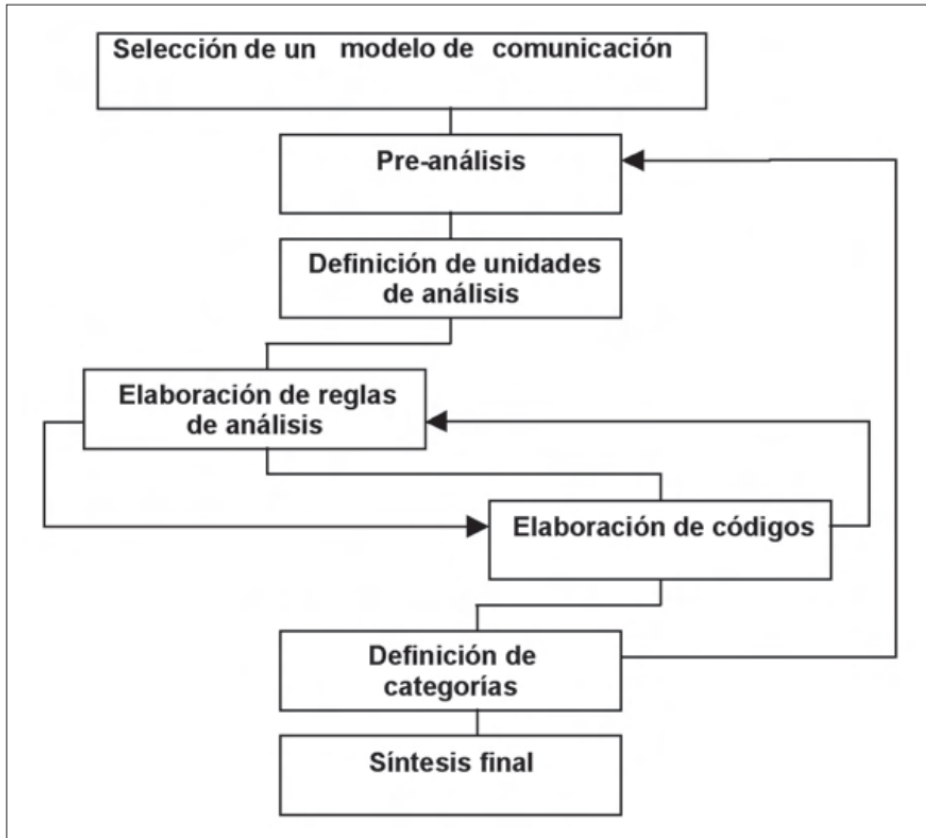
Mayring (2000) nos dirá que: *“El análisis cualitativo de contenido se define a sí mismo dentro de este marco de trabajo como una aproximación empírica, de análisis metodológicamente controlado de textos al interior de sus contextos de comunicación, siguiendo reglas analíticas de contenido y modelos paso a paso, sin cuantificación de por medio”* (Mayring, 2000, pág. Parrafo 4)

Para realizar un análisis de contenido es necesario manejar y aclarar el “contexto”, que es aquello que se encuentra fuera del texto pero que incide directamente en el y nuestro análisis; se preguntará Foucault a propósito ¿Cuáles son los factores que constituyen el escenario en que nuestros textos en análisis se han elaborado? ¿Cuáles y cómo son las dinámicas sociales -las fuerzas de la historia que están interactuando en dicha elaboración? (Foucault, 1991)

También es de importancia considerar la posición en la estructura social de quien investiga Navarro y Diaz (1998) proponen como forma de continuar lo recién descrito considerar lo que está manifiesto y lo que está latente en el texto; es decir observar lo que está de manera directamente observable al análisis y aquello que está “por detrás del texto”; lo latente en este sentido puede obtenerse si se consideran tres componentes planteados por Morris (1997) los que son: sintáctica, semántica y pragmática; lo sintáctico es lo que está en la superficie, es lo textual y de fácil observación; lo semántico es lo que se quiere decir, o al menos nuestra interpretación de lo que se quiere decir y lo pragmático es la sociedad y la cultura que se articulan en el decir, el que nos muestra los procesos sociales contenidas en el habla.

Como sigue se trata al análisis de contenido según los lineamientos de Glaser y Strauss (1967) al ser una técnica que reelabora y reduce los datos, mediante una técnica que a posteriori se dará a conocer y que se ve beneficiada del enfoque de la teoría emergente y buscamos denotar el contenido manifiesto y el contenido latente de los datos analizados; se reelaboran los datos como ya se ha mencionado, aglutinando en conjuntos homogéneos hasta llegar a una regla descriptiva para justificar ese agrupamiento (Miles & Huberman , 1984); Mayring propone a partir de esto generar relaciones e inferencias entre los temas analizados con ayuda de la teoría previas. (Mayring, 2000)

A continuación, se presenta el modelo presentado por Mayring para el análisis de contenido.



\* Basado en el modelo por pasos del desarrollo deductivo-inductivo del análisis de contenido propuesto por Mayring (2000).

Primer paso: Selección del objeto de análisis del que es necesario definir una postura teórica sobre él.

Segundo paso: preanálisis; establece la manera en que se van a hacer las cosas en el análisis, Bardin (1996) plantea que este primer paso tiene tres objetivos: coleccionar los documentos o corpus de contenidos, formular guías al trabajo de análisis y establecer indicadores que den cuenta de temas presentes en el material analizado. (Bardin, 1996)

Tercer paso: La definición de las unidades de análisis; que son los trozos de contenido sobre los cuales comenzaremos a elaborar los análisis, En términos de Hernández (1994) son segmentos de los mensajes caracterizados e individualizados para categorizarlos; hay dos tipos de unidades de análisis, las de base gramatical: los vocablos, las palabras. o las palabras generales según su disposición dentro del texto y significado

Cuarto paso: establecimiento de reglas de análisis y códigos de clasificación

Si existe un elemento del análisis de contenido que fortalece la validez y confiabilidad de sus resultados, ello es la determinación de reglas de análisis. Estas reglas indican al investigador y a otros que coparticipen en el análisis, cuáles son las condiciones para

codificar -y eventualmente categorizar un determinado material (Mayring, 2000). Sin embargo, dado el carácter cualitativo del análisis de contenido que aquí se expone, es que estas reglas están abiertas a modificación en la medida en que el material es procesado. La retroalimentación constante, desde los datos hacia la formulación de criterios o reglas de codificación y viceversa, es primordial y permanente (Rodríguez Díaz, 2012) Este procedimiento se detalla de mejor modo a continuación. Una vez que se tiene claro cuál será la unidad de análisis, se procede a disponer el material separando el contenido en virtud de dicha unidad, de modo tal de agrupar todo aquel que parezca guardar relación, la suficiente como para ser considerada similar, mientras que otros conjuntos de datos conforman otros grupos (Morris R. , 1994). De todos modos, son los supuestos o las cuestiones de investigación, por muy generales que sean, las que dirigen veladamente la clasificación del texto (MacQueen, K, McLellan, E, Kay, K, & Milstein, B, 1998) Por lo mismo, se espera que los conjuntos determinados sean relevantes y significativos para el analista (Rodríguez, 1996).

En esta teoría desde su base se identifican tres momentos en el análisis: El momento descriptivo que distingue categorías. El momento axial que establece relaciones entre categorías para establecer núcleos interpretativos. El momento de síntesis que levanta los conceptos y las relaciones para avanzar en la teorización.

Respondiendo a esta técnica de análisis de datos basada en el análisis de contenido basta agregar que respondiendo a los intereses de la investigación y para hacer una descripción de las significaciones de las personas asociadas al club que sea lo más fehaciente posibles es que el análisis se enfocará en la percepción de las personas asociadas en general, pero que cada vez que sea relevante y necesario se harán las distinciones entre NNA y adultos, rescatando sus impresiones y conclusiones por separado para finalmente concatenar todo aglutinando en una idea generalizada sobre la participación infantil en el club de fútbol amateur Estrella Solitaria de Casas Viejas.

## 7.-Marco Teórico

### 7.1 Participación:

Diógenes de Apolonia fue quien primero se plantea el concepto de participación desde la filosofía diciendo que *“Todas las cosas existentes se diferencian entre sí, y son a la vez la misma cosa”* Hermann Diels citado en García (1993, pág. 856) lo que permite que puedan mezclarse entre sí, ayudarse y dañarse mutuamente, es decir participar de un algo, hay un principio universal y todas las cosas participan de él, pero que tienen modos diversos de participar, aquello los distingue, nos distingue.

La visión platónica de la participación es un poco más extensa, el dirá que *“Donde quiera que se dé una multiplicidad regida por alguna unidad, allí habrá participación”* (LÓPEZ., 2020), de lo uno en lo múltiple; indicios de que lo individual permea en lo colectivo para generar participación; esto parte desde las ideas, se participa al tener una idea sobre algo, una conciencia y una autoconciencia de aquello que pueda pensarse, esas ideas (mundo de las ideas) debe fusionarse con las cosas sensibles (el mundo sensible) (v. Idea).La participación entonces parte desde el mundo de las ideas, donde ellas participan en la idea del ser, en esas ideas está la comunicación y la mezcla, es decir concepciones sociales y en relación con lo externo; dicho todo de forma más clara: la participación se da en todos los objetos sensibles con respecto a la idea participada, los objetos son múltiples. (Fraile, 1982) y (García, 1993)

Es Santo Tomas de Aquino quien conceptualiza una definición más utilitaria y moderna de la participación, dirá que:

*“Participar es como tomar una parte, y por eso cuando una cosa recibe particularmente lo que pertenece a otra cosa de manera universal, se dice que participa de aquello; como se dice que hombre participa de animal porque no tiene la razón de animal según toda su amplitud, y por el mismo motivo Sócrates participa de hombre; igualmente el sujeto participa del accidente, y la materia, de la forma, porque la forma sustancial o accidental, que es de suyo común, se determina a este o a aquel sujeto; y asimismo se dice que el efecto participa de su causa, especialmente cuando no agota toda la fuerza de la causa; como si dijéramos que el aire particilia de la luz del sol porque no la recibe en toda su claridad, como está en el sol”* (Aquino, 1982, pág. lect. 2)

Con esto Tomas de Aquino nos plantea que hay dos participaciones desde su impronta, la lógica y lo real, la lógica es que lo subjetivo participa de lo universal; es decir que los individuos participen de una especie, por eso dice de Sócrates a hombre, puede ser también de especies, de género, de Estado, ciudadanía. También es Real porque el acto de participar genera un efecto que participa de la causa, y esa participación causal se da cuando el efecto no agota la virtud activa de la causa que lo provoca, si las causas para para participar de un algo se agotan se agota la participación.

Quienes participan son “Agentes” y de dos tipos: los que obran por necesidad de su naturaleza y los que obran de manera libre, una de las características importantes que menciona Tomás de Aquino es que los “Agentes” al participar están precedido por una idea y que todo efecto imita al agente que lo produce.

Seguimos con la idea de que todo es participar pero desde una perspectiva más moderna que se acerque a los lineamientos de este estudio; etimológicamente participar es hacerse parte, proviene del latín *participatio* y *parte capere* ; en un plano aplicado, instituciones como Amnistía Internacional hablan de la participación desde dos puntos de vista, el vinculado a los derechos humanos y el derecho intrínseco de cualquier persona de intervenir en las decisiones políticas, económicas, sociales y culturales de la sociedad, participar corresponde a “*Aquello que permite en mayor medida que cada miembro del grupo despliegue sus atributos y potencialidades individuales y haga aportes decisivos a la vida del conjunto*”. (Amnistia Internacional , 1996, pág. 9)

La noción de hacerse parte tiene un nexo con lo mencionado por los autores clásicos, lo que no significa que sea un concepto estático, El Troudi (2005) menciona que la participación es una dinámica en que las personas se involucran conscientes y voluntariamente en los procesos que le afectan directa o indirectamente (El Troudi, Harnecker , & Bonilla, 2005). Los autores hacen referencias que estos sujetos son ciudadanos, mención que más adelante se aclarará.

Esta participación se transforma en un proceso participativo, al menos si lo miramos desde las perspectivas de campo, mencionadas por Bourdieu, ya que el campo es un microcosmos estructurado y relativamente autónomo el uno del otro, que se encuentra dentro del espacio social global. Conforme al autor, dentro del campo hay reglas de participación, de entrada y salida que operan en las conciencias de los cuerpos de los agentes a través de, por ejemplo los códigos lingüísticos; en estas instancias es que se organizan las relaciones de poder en función de la acumulación de diferentes formas de capital (cultural económico y simbólico) que poseen los individuos (Bourdieu P. , 1988) Esto es una interpretación del porqué podemos presentar diferentes formas de participación que conforman una estructura jerarquizada siguiendo la argumentación, para Bourdieu los campos son espacios sociales que se generan producto de una lucha permanente por imponer una interpretación de la realidad, de donde brotan distintos productos sociales

Es por lo anterior que caer en el reduccionismo de solo conferir la participación a instancias muy específicas, como por ejemplo el voto electoral, es un error, ya que le reduce, a la persona que participa flexibilidad y responsabilidad con el entorno, negando pueda aflorar la autoconciencia al entregarla en un acto no deliberativo. Linares (2000) nos dice que la verdadera prueba de flexibilidad, de aceptación y de tolerancia a lo que es diferente, se presenta al participar en grupos a los cuales normalmente no se pertenece y que están formados por personas muy diversas.

*“El acto de participar conduce al individuo a desarrollar una conciencia de sí mismo, de sus derechos y de su pertenencia a un grupo o comunidad. La participación tiene que ver con la capacidad de tomar decisiones en libertad y no solamente con el hecho de contraer responsabilidades económicas o de cualquier otro tipo. La dignidad y la autodeterminación son características de la participación”* (Corona Caraveo & Morfín Stoopon, 2001, pág. 38) . Esta condición de participación ampliada que destaca la autora se enmarca en un proceso donde la condición de ciudadanía es el prerrequisito para poder participar; a continuación, se detalla.

#### 7.1.1 Ciudadanía:

Marshall nos da un aporte cuando en 1950 presenta la ciudadanía como estatus (Marshall, T. H & Bottomore, 1998) donde a partir de un sistema de derechos la ciudadanía se asocia a la pertenencia como miembro de pleno derecho en la sociedad constituida en un Estado-nación.

En relación con lo anterior, ser ciudadano involucra tres elementos: el civil (derechos civiles o libertades individuales); el político (derecho a participar en el poder político en calidad de votante o como miembro del cuerpo que ejerce la autoridad) y el social (conjunto de derechos en función del bienestar individual y que resultan en el “Estado del Bienestar”)

Turner (2012) señala que no es suficiente la ciudadanía para garantizar el ejercicio de derechos, ya que la ciudadanía ha entrado en un proceso de asignación de recursos (suponiendo que quien posea un capital más elevado se posiciona por sobre el resto), adquiriendo obligaciones e inmunidades dentro de una clase política, existiendo un agotamiento de la ciudadanía tradicional, dando lugar al surgimiento de nuevas formas de interpretar lo ciudadano y de cómo participar. Ya no desde el voto y desde la capacidad de consumo (recursos), sino que desde nuevos espacios de participación e implicación , desde el asociativismo y el voluntariado, el autor plantea que estas formas de participar son una nueva forma de ejercer una “ciudadanía activa” y presenta la idea de una participación social, reforzando lo democrático a través de lo cooperativo; en esta línea Luque (2006) habla de asociacionismo y voluntariado como forma de vinculación cívica, considerando que las legislaciones le otorgan participación a las personas en las democracias a partir de sus condiciones de ciudadanos; Estas nuevas formas de entender la ciudadanía amplían el concepto de lo meramente tradicional y generan funciones “conectivas” que activan la generación de capital social desde la cooperación y la responsabilidad compartida, como también la función “discursiva” que instala discursos que normalmente son silenciados

Lo anterior nos amplía la noción de lo que podemos entender como ciudadanía y respecto de sus funciones; consideramos entonces que una nueva función de la ciudadanía participativa, es aquella donde los sujetos participan en calidad de agentes del asunto del

que se trate y no solo como ejecutantes de algo decidido y planeado por otro (Casas, González, Figuer , & Malo, 2008), cuestionando de esta forma el voto como función principal de lo ciudadano y como representación democrática. Un buen ejercicio de la ciudadanía participativa es cuando los participantes pueden sentir como propio el proyecto e intervienen en el diseño, gestión, y control de este; ampliando a su vez la idea de democracia asumiendo que no existe participación colectiva sin que exista democracia, entendiéndose como parte fundamental de la participación y de la ciudadanía; al respecto Roberto Aparici (2013 ) nos dirá que:

*“Participar implica formar parte, colaborar con los demás y conformar el grupo de consenso para conseguir metas comunes. En realidad, la participación es un derecho de la ciudadanía y así debe ejercerse de forma libre, crítica y responsable en todos los sectores de la vida. La participación, como derecho fundamental reconocido en cualquier sistema democrático, requiere de un desarrollo normativo y de políticas que apuesten por el derecho de la ciudadanía”* (Aparici & Osuna Acedo, 2013 , pág. 183)

Se instala como precondition que para que exista democracia debe existir participación en un ejercicio de ciudadanía, ciudadanía que como se ha revisado debe expandir su definición.

### 7.1.2.- Participación infantil, protagonismo infantil y participación efectiva:

Ya que tenemos una definición de participación y vemos cómo la ciudadanía se involucra en ella, nos hacemos la pregunta acerca del involucramiento de la infancia en las dinámicas de participación, de manera de tener nociones sobre cuáles son las formas en que la infancia participa y cuáles son los límites que tiene, para lo cual en primera instancia definiremos lo que consideramos por participación infantil

La participación social es un derecho humano para todos los ciudadanos y ciudadanas sin distinción alguna. En este sentido la Convención sobre los Derechos del Niño establece que la infancia tiene derecho a expresarse, asociarse, reunirse e informarse.<sup>19</sup>

La participación infantil está estrechamente ligada con el protagonismo de los y las NNA, quienes no solo aportan a su desarrollo y al medio que les rodea, sino que desempeñan el papel principal en su actuar cotidiano; sin embargo, la participación no puede ser pensada exclusivamente en términos de integración en actividades, es necesario trascender esta idea y apropiarse de la concepción de la participación como derecho y de las posibilidades que concede. En tal sentido, es importante el reconocimiento de sí mismo y de la capacidad de actuación dentro de los escenarios sociales, representados en la familia, la escuela y la comunidad.

Con referencia a lo anterior, Trillas y Novella (2001) señalan que, al interior de la Convención de los Derechos del Niño, existen tres grandes condiciones que exhiben la participación real y auténtica: reconocer que existe el derecho a participar, tener la capacidad para ejercer el derecho, y contar con escenarios y ambientes adecuados para ejercer el derecho. Por tanto, la puesta en escena, el reconocimiento y el respeto por los derechos de los niños y las niñas -especialmente el derecho a participar-, representan oportunidades para que estos mejoren sus condiciones de vida y para que su papel como miembros activos de una sociedad se empiece a visibilizar desde sus entornos inmediatos. En estas circunstancias se inicia el reconocimiento de niños y niñas como sujetos con derechos inherentes a su condición humana; así, en varios artículos de la citada convención, se resalta el derecho a la participación y se señala que los niños y las niñas tienen derecho a gozar de su libertad de expresión, pensamiento, conciencia, creencia y libre asociación.

Sin embargo, cuando se pasa a la esfera privada se encuentra una negación de la participación y un desconocimiento del derecho a participar, el cual se había hecho público; es casi una doble moral frente a los derechos de los niños y niñas. Ante esta situación, es pertinente afirmar que la familia es el “marco de referencia ideal para una primera etapa de la experiencia democrática” (Hernández Rojas, 1998, pág. 79) en tanto es allí donde se gestan las bases para la autonomía y la confianza en sí mismo.

---

<sup>19</sup> Así reza el artículo 12,13 y 16 de la Convención sobre los Derechos del Niño, en su edición del año 2006

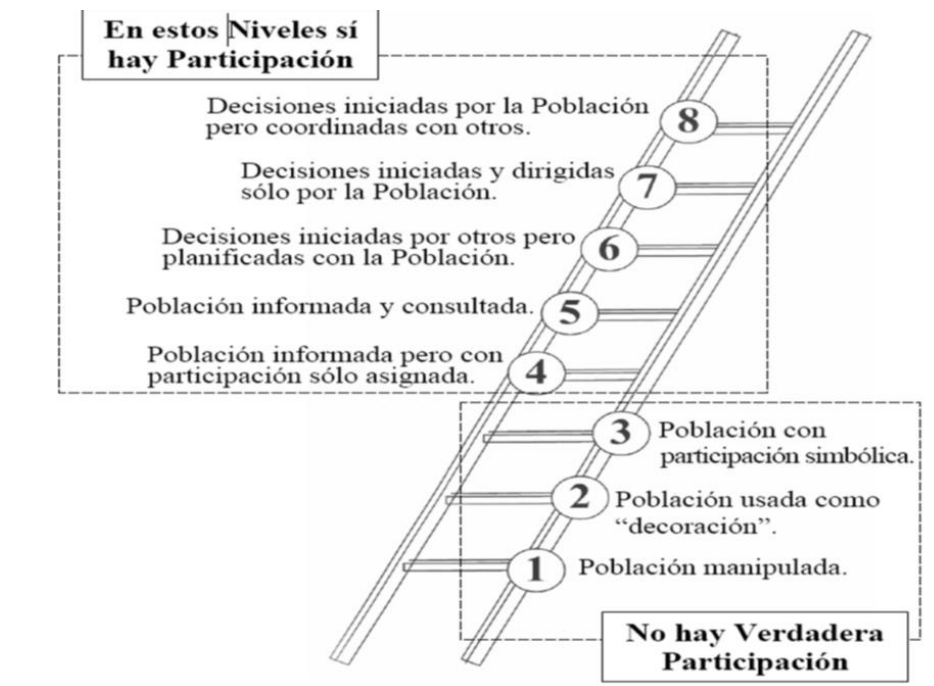
Se ha observado que en cuanto niños, niñas y adolescentes tienen la experiencia de participar, se muestran cada vez más capaces y deseosos de ser ellos mismos los que encuentren sus propias formas de organización y decisión. Al asumir su responsabilidad en las reuniones se manifiesta un rechazo a los modelos autoritarios y a la cristalización de estructuras jerárquicas. La disciplina no parece ser la base de construcción social para los niños, sino que éstos generan un ambiente de extrema flexibilidad y cambio.

Siguiendo la línea anterior, una idea interesante es la planteada por A. Cussianovich (2001) cuando dice que una participación es libre y un factor de autorreconocimiento de la dignidad y creador de la conciencia de igualdad; para él llanamente la participación infantil se constituye en un constructor de identidad, por lo que debe existir un derecho a la participación.

Esta participación debe entenderse de manera gradual y considerando que existen diferentes tipos y formas de expresiones, los que a la larga pueden llegar a confundir, una forma de acotarlas dentro de una tipología de la participación infantil es a través de las aportaciones de Roger Hart, con su tipología de la escalera de la participación, una instancia que debe entenderse de manera dinámica y constructiva, esto explica en medida que puedan existir diferentes tipos, los que no son inmóviles ni permanentes, plantea que *“La participación es el medio a través del cual se construye una democracia y es un estándar con el cual también debe ser medida”*. (Hart, 1992, pág. 5)

Presentamos la escala de Harper y sus divisiones:

Cuadro 9.-



Hart, R (1993) La participación de los niños. De la participación simbólica a la participación autentica. Ensayos Innocenti N 4. Unicef

El autor plantea niveles en donde se genera participación, según García y Micco (1997, págs. 230-237) se podría inferir que los niveles 1, 2 y 3 corresponden a una situación de precidadanía, donde se maquilla la participación o se prepara para ser considerada ciudadana a futuro, se estarían relegando junto a otros grupos de exclusión social como las mujeres, indígenas, diversidad de género y otros grupos denominados como "minorías"; entonces es que desde el nivel 1 al 3 hablaremos de participación no efectiva.

Desde el nivel 4 en adelante se habla de participación efectiva o de una manera más reciente, de protagonismo infantil como forma de acuñar la manera en que las y los NNA pueden pensar, proponer y actuar con sus ideas, y como se desarrolla su autodeterminación, siempre considerando la existencia del adulto y como este se incorpora en estas dinámicas, aportando para que la infancia pueda intervenir y decidir sobre el grupo al que pertenecen generando que aquellos cambios las y los afecten directamente.

Zuleta (1995) dirá que esto es democracia, donde el individuo asume su autonomía frente al entorno, pero que en el caso de la infancia se debe tener cuidado con la presencia del adulto y el adulto centrismo cayendo a veces en minimizaciones de la capacidad de la infancia y su participación efectiva, generando antidemocracia, y finalmente anula el

*“Reconocimiento de la pluralidad de pensamientos, opiniones, convicciones y visiones del mundo” (Zuleta, 1995, pág. 127)*

*“Hace referencia a un conjunto de personas que se agrupan con el objetivo de manifestar libremente sus pensamientos, sus sentimientos y sus emociones, y de apropiarse de los diferentes escenarios públicos en los que ellas desean arriesgarse a opinar, a intervenir, y a ejercer su ciudadanía. En esta misma línea, se hace referencia a la ciudadanía como el rol que asume cada miembro de un grupo social dentro de su comunidad; el ciudadano o ciudadana se siente incluido en la comunidad, y por consiguiente es un actor que toma parte en las decisiones, atendiendo a la proclamación de derechos y al cumplimiento de deberes” (Touraine, 1995)*

## 7.2.- Infancia:

Suscribimos la idea presentada por las autoras Alfageme, Cantos & Martínez (2003) quienes mencionan que la infancia no debe ser tratada como un concepto a “secas” ya que se trataría de un concepto vacío de contenido, sino que más bien hay que enmarcarla en un entorno y en un contexto, desde donde podemos hablar de la infancia como un fenómeno social y no solamente natural como resultante del desarrollo y crecimiento físico. Como fenómeno social es parte de un constructo social, incorporado en una estructura social y con ciertas formas de conducta relacionadas en un conjunto de elementos culturales (Jenks, 1982) ; Lourdes Gaitán (2006) considera que la infancia se encuentra incrustada de modo permanente en la estructura de cualquier sociedad. Es un componente de la estructura, se somete al cambio social pero no desaparece, es permanente (Lourdes, 2006)

Las menciones que hemos destacado, que buscan dilucidar qué es la infancia, nos llevan a constatar que es un constructo que ha venido de manera notoria evolucionando, en tanto existen épocas en las cuales no era considerada la idea de ser niño a pesar de que evidentemente estos si existían, que puede ser leído como el “Oscurantismo de la infancia” (Alfageme, Cantos, & Martínez, 2003, pág. 19)

*Lloyd de Maus' (1974) señala que es a partir del siglo XVII cuando recién podemos observar una inicial preocupación de la cultura occidental por la infancia y la niñez. El filósofo inglés John Locke define la mente del niño como una tabla rasa, la labor de los padres y educadores consistía en moldearlos en determinada forma, no obstante, los métodos de esta época solían ser muy rigurosos. Fue a partir del siglo XVIII que empezó a manifestarse un cambio real en el trato de los niños. El pensamiento de Locke fue sustituido por el de Rousseau. La filosofía de éste sugería que los niños debían crecer en un ambiente de libertad (Rousseau, 2011)*

Hoy sabemos que existe un interés en ellos en respuesta a una marginalidad histórica.

Siguiendo la línea de la infancia como fenómeno social parte de una estructura social Qvortrup (1993) nos ofrece nueve tesis para entender la infancia:

<b>1.</b> La infancia es una forma particular y distinta de la estructura social de cualquier sociedad.
<b>2.</b> La infancia es, sociológicamente hablando, no una fase transitoria, sino una categoría social permanente.
<b>3.</b> La idea de niño es problemática, mientras que la infancia es una categoría variable histórica y social.
<b>4.</b> La infancia es una parte integral de la sociedad y su división del trabajo.
<b>5.</b> Los niños son ellos mismos co-constructores de la infancia y la sociedad.
<b>6.</b> La infancia está expuesta a la acción de las mismas fuerzas que los adultos (económica o institucionalmente, por ejemplo) aunque de modo particular.
<b>7.</b> La dependencia atribuida a los niños tiene consecuencias para su invisibilidad en las descripciones históricas y sociales.
<b>8.</b> La ideología familista constituye una barrera para los intereses y el bienestar de los niños.
<b>9.</b> La infancia tiene la categoría de una minoría clásica que es sujeto de tendencias de marginalización y paternalización.

Cussiánovich (1997) dice que la infancia evoluciona en su condición de permanente pero que va desde lo inexistente a la infancia pasiva (receptora) y objeto; que se avizora una infancia que va adquiriendo representación social

Casas (1998) dirá que las representaciones sociales sobre la infancia son:

*“Saberes cotidianos que influyen en las interrelaciones con la infancia y pueden condicionar a los adultos y a los niños y niñas, limitando la posibilidad de experiencia o perspectivas de análisis fuera de la lógica mayoritaria”* (Alfageme, Cantos, & Martínez, 2003, pág. 22)

Ahora bien, al hablar de representaciones sociales, debemos mostrar las diferentes visiones que se tienen de la infancia; las autoras Erika Alfageme, Raquel Cantos y Marta Martínez (2003) ofrecen cinco de ellas:

- la idea de que los hijos/as son propiedad, posesión de los padres y madres (paradigma de la propiedad familiar)
- la idea del niño/a como potencia, como “grandeza potencial”, es una idea central en el concepto de pre-ciudadano y se mira a la infancia desde una perspectiva de futuro ignorando su presenten
- la idea de la infancia definida como seres indómitos, conflictivos o victimizados, e incluso, como seres “peligrosos”. Esta idea da sustento a la noción de la infancia como sujetos de protección y el rol del Estado para con ellos, materializado en instituciones como el Sename; las autoras mencionan que esta idea termina generando estigmatización

- la idea que asume a la infancia como algo privado. Se llega a su ocultamiento social como actor individual y colectivo, a su desaparición o negación a la participación activa en la escena política. Se potencia a un confinamiento de la infancia y que esto es parte de la “naturaleza infantil”
- Finalmente la idea de la infancia como incapaz o necesitada de ayuda para actuar como agentes sociales; se habla de que la infancia es un “aún no” un ser incompleto, el que debe ser vigilado, acompañado y tutelado.

Infancia y ciudadanía: volviendo a la idea central de participación y como el ser ciudadano es prerequisite para participar, nos preguntamos más allá de las visiones de la infancia y de las características mencionadas ¿puede un NNA ser ciudadano? Y si es así por consecuencia ¿tiene el derecho a participar y de qué manera?

Yolanda Corona y María Morfín (2001) nos dicen que:

*“Una de las características de la infancia es que los niños buscan y tratan por todos los medios tomar parte en aquello que les importa y les afecta. Desde que nacen tienen una disposición a explorar, preguntar y provocar a quienes les rodean y actuar en él (...) Durante la infancia se observa una gran capacidad de relación: niños y niñas buscan apoyo de padres, hermanos, abuelos, compañeros, profesores y otros adultos o iguales para lograr lo que se proponen; se sumergen en redes de relación muy complejas que se organizan no sólo alrededor de sus propios intereses, sino de muchos otros. Participar también es todo lo que los niños hacen cotidianamente en su comunidad, dentro de su familia, en el trabajo, en la escuela (...)”* (Alfageme, Cantos, & Martínez, 2003, pág. 36)

### 7.3. Significado y su relación con la participación:

Husserl nos habla del enigma del conocimiento (1982) acercando la idea de que es una vivencia psicológica, al ser una vivencia es lo que el sujeto conoce, el filósofo fenomenólogo Edmund Husserl buscará una relación entre ese conocimiento, el sentido del conocimiento y el objeto de conocimiento (HUSSERL, 1982). En lo concreto el conocimiento es el que piensa tal cosa determinada, un hecho concreto, en cambio la vivencia nos acerca a ideas donde un mismo sentido es otorgado a dos vivencias diferentes, Husserl cree que hay un sentido del objeto que viene acaecido de antes, tenemos una preformación de como son las cosas, un ejemplo llevado al club podría decirnos que en primera instancia una persona asociada al club la interpretamos como un jugador, pero al hablar con esa persona nos damos cuenta de que además es hincha del club, por lo que debemos reconfigurar la interpretación de esas vivencias, dado que puede que se considere mas hincha que jugador o que incluso ambas tengan el mismo peso para la persona.

Volviendo al conocimiento, Husserl plantea que, si tengo cualquier pensamiento, *“Ese pensamiento me está dado en la medida que vuelvo reflexivamente sobre él y que lo reciba y ponga puramente como lo veo”* (HUSSERL, 1982, pág. 39) y es que en toda vivencia cabe la opción de ser un acto de ver, aquí Husserl nos habla de la inmanencia del conocimiento que siguiendo ideas de Agustín de Hipona es:

*“La propiedad por la que una determinada realidad permanece como cerrada en sí misma, agotando en ella todo su ser y su actuar. La trascendencia supone, por tanto, la inmanencia como uno de sus momentos, al cual se añade la superación que el trascender representa”.* (por citar)

La inmanencia en ese sentido nos serviría como una base para la teoría del conocimiento, donde se libera de ciertos enigmas sobre el objeto conocido, ahora bien, ese objeto conocido se distingue en un hecho psicológico y uno fenomenológico, el psicológico para Husserl no es mas que

*“El objeto de la psicología entendida como ciencia natural (HUSSERL, 1982, pág. 54) Entonces, cuando se produce una reflexión psicológica, por ejemplo, sobre la percepción, lo que sucede es que se apercibe esa percepción en relación con mi yo; la percepción es una vivencia de esta persona que tiene precisamente esta vivencia determinada; por lo mismo esa percepción se inserta en el tiempo objetivo que es medido de forma empírica en un sentido cronológico”* (Lambert, 2006, pág. 522)

La vivencia está en la conciencia, que en muchas ocasiones es la referencia misma al objeto, y es importante señalar que el objeto no es parte de la vivencia, por lo que puede darse en determinados momentos que el objeto no esté, pero si la idea de él, su referencia, así de esta manera las personas podrían tener determinadas ideas sobre el club que no necesariamente veamos o creamos que están ahí pero que si determinan las referencias que las personas asociadas al club tienen, conformando una característica importante del significado que las personas asociadas al club puedan tener de él, y que

además funciona como justificación para argumentar la validez de la teoría fundamentada en este estudio de caso.

Ahora bien, adentrándonos más en estas ideas es necesario hablar de la conciencia como flujo y la conciencia como acto, es decir la *Durée* y el acto de atención-reflexión, ideas presentes también en Alfred Schutz en su texto "Construcción significativa del mundo social", allí es importante rescatar los dos niveles de conciencia o las maneras en que la conciencia se presenta (SCHUTZ, 1993)

La *Durée* es la conciencia en tiempo histórico, y su contenido subyace en las vivencias contenidas, es la conciencia temporal interna, no debe evaluarse en su instantaneidad, sino que es una especie de movimiento que se vive como trayectoria.

Mientras que la conciencia como un acto de atención-reflexión son vivencias discontinuas que están en ese tiempo, esta vez como tiempo cronológico, no hay conciencia de algo como el movimiento en sí mismo sino del espacio atravesado en ese movimiento, por lo que hacer una mirada reflexiva consiste en un acto que logra elevar el contenido de la conciencia desde un estatus prefenomenico hasta uno fenoménico (SCHUTZ, 1993)

Estos dos niveles de conciencia son los que levantan la teoría comprensiva de Schutz

En Weber podemos ver desde una teoría comprensiva como la conducta de las personas está mediada por el antagonismo a la conducta ajena, asumiendo que existen estos factores externos pero también los internos o individuales que también la determinan; y cuando los sujetos le dan a su conducta individual a un significado que tiene relación a los demás, en este caso podría ser alguien que significa su participación en el club, pasamos a hablar de "acción social", y son estas acciones sociales las que tienen un significado público que se conduce en nuestras experiencias individuales. Schutz creará que toda acción es una actividad espontánea orientada hacia el futuro (SCHUTZ, 1993, pág. 87)

En definitiva: una acción es social si entre los miembros que interaccionan tiene lugar una interpretación. Así lo manifiesta Schütz: Weber requiere entonces que la persona que realiza la acción social este consciente de mucho más que de la pura existencia del otro. Debe darse cuenta del significado de la conducta del otro e interpretarlo.

Cerrando estas ideas Weber concluirá creyendo que la sociedad es un conjunto de acciones significativas que se experimentan tanto individual como colectivamente, y que si queremos entenderlas pues es suficiente con poner atención a las motivaciones y al significado que las personas otorgan a la acción social, esto a la hora de interpretar el contenido del material de campo y las entrevistas realizadas en el estudio, permiten entender o buscar entender precisamente estas acciones sociales, las vivencias de las personas y significarlas, interpretándolas a modo de análisis ya que las personas no nos otorgan únicamente sus visiones sino que además lo que interpretan del otro, tanto de las demás personas asociadas al club como del entorno en sí mismo.

Ahora bien para poder otorgar estos Significados es necesario que entendamos el lugar del sujeto dentro del mundo social, el que lo entendemos como determinado por su

biografía y experiencia inmediata, lo que se traduce en que cada persona se encuentra en un lugar determinado del mundo, es único, cada cual desarrolla pensamientos y personalidades diferentes, y ese espacio en el mundo determina sus vivencias, que se almacenan como un pasivo de experiencias (Schütz, 1932:107) las que son traídas al aquí y ahora, y que en forma de repositorio amplían cada vivencia, en pocas palabras gracias a esto las personas pueden atender a nuevos fenómenos y significarlos sin tener que iniciar un nuevo proceso de reflexión para ordenar estas nuevas vivencias (SCHUTZ, 1993)

Como ya hemos mencionado, es importante ver la interacción del sujeto con los otros a la hora de otorgar significados, el que desde la perspectiva de Schutz está sometida a la intersubjetividad, ya que entendemos el aquí porque existe el allí, el otro, es entonces que para poder percibir la realidad y significarla es necesario ponerse en el lugar del otro y así el sentido común lo va reconocer, ya que es más rápido percibir la experiencia inmediata de los otros por sobre la nuestra, percibiendo ambos actos, que se logra incluso en el acto de dirigirse a otra persona y preguntarle algo, ya que tenemos una idea previa de lo que podría suceder (SCHUTZ, 1993)

Ahora bien para interpretar los significados de las acciones es necesario saber que constantemente realizamos acciones que tienen significado, inclusive en instancias en que las personas no hayan tenido la intención de darle un significado, cosas que pueden ir descubriéndose cuando se nos preguntan y allí darnos cuenta que las acciones si lo tenían o también existe la posibilidad de que el “yo” no haya tenido ninguna intención de significar alguna acción social pero aun así el “Otro” lo hace, en este caso asumimos que las vivencias son subjetivas, las juntamos a modo de repositorio como ya hemos mencionado y luego las tipificamos en categorías de significado para así al momento de tener nuevas experiencias, reconocerlas como nuevas e incorporarlas a las personas (SCHUTZ, 1993) Las que son autointerpretadas, así asumimos que las interpretaciones que otras personas le dan a sus acciones son distintas a las que nosotros podríamos tener de las mismas acciones, provocando que más que la acción lo que significamos es la interpretación de la acción y esto básicamente porque no tenemos acceso al interior de la acción, a lo epistémico pero si a través de la observación podemos obtener algunos componentes de la significación de ciertas acciones lo que podría denominarse como “Comprensión observacional”

Por otro lado, también nos habla de la “Comprensión motivacional” que vendría siendo una interpretación del conocimiento del actor, del significado que le da a su acción, así la observación da espacio a la interpretación que tiene los motivos de la acción del sujeto (SCHUTZ, 1993) En este caso tenemos dos clases de motivos, los motivos “para” y los motivos “porque”; el primero corresponde a los fines deseados del sujeto en relación al futuro, y el segundo hablan del contexto de la acción o a la predisposición del sujeto, es la objetivación de lo que rodea a la acción.

Es interpretación en cuanto nunca podremos estar en la mente del otro, es imposible coincidir del todo, aunque así lo parezca, y la única forma real de hacerlo sería ser la otra persona, en esta situación se podría presentar una instancia que niegue que pueda existir la sociología comprensiva; en este sentido Schutz busca salir de esta situación al afirmar que *“No estamos afirmando que las vivencias de otro permanezcan inaccesibles en principio para mí ni que carezcan para mí de significado. Más bien, la cuestión reside en que el significado que doy a las vivencias de otro no puede ser exactamente el mismo que el significado que les da el otro cuando procede a interpretarlas”* (SCHUTZ, 1993, pág. 40). Schutz habla al referirse a la comprensión de los significados incorporados en una relación y en un contexto, de cuasi simultaneidad, en el sentido que no es posible la traducción absoluta de los significados otorgados por el otro, sino de una aproximación que se mueve cognitivamente, desde un acervo común en un mismo, pero nunca idéntico espacio vivencial.

Y es necesario poner atención en las vivencias de la otra persona, ya se ha mencionado que solo las vivencias pasadas son las que se significan, así Schutz cree que es necesaria la comprensión de la otra persona, de lo que sucede, donde las expresiones externas son indicadores de lo que sucede y *“Las interpretaciones de tales indicaciones y signos externos a partir de la interpretación de las propias vivencias, le da al observador un significado objetivo, externo y público”* (Dukuen, 2009, pág. 6)

Además, se pregunta por el significado tanto interno como subjetivo

*“Pregunta entonces: ¿Qué está pensando realmente el leñador? ¿Qué se propone?, ¿Qué significa para él este corte? O en otro caso: ¿Qué quiere decir esta persona hablándome de esta manera en este momento particular? ¿Con qué propósito hace esto (cuál es su motivo –para) ¿Qué circunstancias da como razón de ello (cuál es su motivo porque)? ¿Qué indica la elección de estas palabras?. Cuestiones como estas apuntan a los contenidos de significado propios de la otra persona...”* (SCHUTZ, 1993, pág. 142)

Juan Dukeim (2009) al interpretar a Schutz nos hace una síntesis importante para analizar:

*“De hecho, los sujetos deberán reflexionar y comprender sus vivencias pre-predicativas mediante esquemas interpretativos para que tengan sentido para sí: el significado subjetivo es una explicación que el sujeto se da de su propia conducta o de la de los otros. El sujeto de la conducta y de la acción significativa, en Schutz, se ubica en el nivel de la reflexión/reproducción”* (Dukuen, 2009, pág. 9)

## 7.4 Identidad y deporte

La identidad es un proceso de construcción en que las personas se van definiendo a sí mismas en estricta interacción con otros en un contexto socio histórico (Nickening, 2017) es una vertiente subjetiva de la integración (Dubert, 1989) interesante ya que el individuo interioriza sus roles con lo social, es decir que esta identidad es social y se fortalece con esos roles. Esta identidad según Larraín constituye un proceso cultural, material y social (Larraín, 2003) donde las personas se definen en ciertos códigos culturales ya establecidos en los territorios físicos o imaginarios, adquieren pertenencia al espacio. Esta condición para el caso particular que nos interesa, desarrolla una referencia a “los otros”, quienes a partir de las experiencias sensoriales respecto al deportista, hinchada, dirigente o club y perfilan un ideario de él, es la comprensión de quiénes somos y quienes son los demás, la comprensión que los otros tienen de sí mismos y al revés (Jenkins, 2004) con lo que es un sujeto social, depende e interactúa con el entorno, por lo cual se “implica” en ese tejido social. Esta inscripción desde lo cultural es sostenida por Giménez al mencionar que las identidades no pueden verse separadas ya que solo pueden formarse a partir de las culturas o subculturas a las que pertenece o las que se participa (Gimenez, 2004) esto podría explicar porque se desarrollan ciertos deportes en territorios determinados, más allá del determinismo geográfico.

En el sentido anterior John MacInnes presenta que uno de los problemas de las ciencias sociales a la hora de investigar sobre la identidad, es asumir el hecho que se puede estudiar desde su singularidad y a veces desde lo compartido (MacInne, 2004). Esta dialéctica debe ser considerada sobre todo pensando desde una interpretación social, es cierto que existe una conducta individual, prácticas que interpreta desde lo personal, pero que según autores como Durkheim esto no constituye más que una “corriente social”, a su vez Mancur Olsen desde su “lógica de la acción colectiva” alude que el individuo se funde en la masa, es decir no existe plenamente una acción individual, lo mismo plantea Gustave le Bon al postular su “psicología de masas” el concepto nos habla de cómo se conforman distintas masas sociales que poseen homogeneidad entre ellas pero que internamente son heterogéneas, es decir si existe un relato continuo entre lo psicológico y lo social, es allí donde podemos asegurar que el deportista, hinchada, dirigente a partir de sus conductas individuales puede repercutir en lo que la o lo rodea; es una conciencia individual a la vez que colectiva, por lo que la identidad no puede separarse de la socialización.

Es interesante a la hora de incorporar al deporte en la esfera social, hacer un relato que describa una realidad social (donde la identidad juega un rol central) El desglose en tres unidades de análisis conforme lo planteado por E Coté & Levine (1997), posibilita un abordaje de esta realidad: el primer nivel es el de la personalidad (individual), el segundo es el de las interacciones, donde se aprecia la situación en la cual la persona asociada al club se comunica a través de su posición con el exterior, con la masa de personas que no tienen una directa relación con su condición, y finalmente desde lo socio-estructural, aludiendo al sistema social y político, con sus respectivos subsistemas e instituciones, acá

puede mencionarse al Estado , la escuela y la familia y su rol en la formación de identidades.

Así el deporte aporta en la construcciones de identidades, se refuerza el imaginario nacional (Nickening, 2017) que como se ha mencionado se fortalece mediante ciertos estímulos históricos en cuanto a lo representativo de lo nacional, una especie de memoria colectiva que nos ubica espacialmente y que permite mantener y cambiar de forma simultánea ciertos aspectos de las identidades (Iñiguez, 1994), no son estáticas por lo que perfectamente puede interpretarse a una persona asociada al club que vea el deporte como una herramienta de transformación social a diferencia del solapado patriotismo o nacionalismo que antes quedaba expuesto; es interesante a su vez, reconocer una perspectiva de identidad social (Hogg, 2004) que en sus composiciones internas se refuerzan en la identidad personal, vocacional y profesional y que funcionan en un correlato con lo que interpretan es el deporte actualmente en sus vidas, existe un término que se llama “Capital de Identidad” (côté, 1996) que permite dilucidar la forma en cómo el individuo pone recursos personales para la autodefinición, es decir, en la forma en que se arriesga haciendo contacto con lo social, son recursos que utiliza para que las personas formen impresiones de su persona mientras se define a sí mismo, un resultado común de esto son los estereotipos que nos formamos de la o el deportista por el solo hecho de practicar un deporte.

Lo que queda para dilucidar es que si actualmente esta identidad es producto del constructo social o individual de las personas asociadas al club o es una participación activa desde el Estado (quizás ambas), asumiendo que ya se ha especificado sobre el rol histórico-instrumental que este mismo le ha otorgado, pero que concretamente puede hacer que las personas asociadas al club sigan participando a pesar de que según lo expuesto presenta al menos en Chile, más dificultades que facilidades, por ejemplo averiguar cómo el esfuerzo y la vocación se comunican simbióticamente con la identidad que han interiorizado.

Ahora tomando la perspectiva desde la construcción social, asumiendo que estamos hablando de personas que pertenecen a un espacio donde la identidad se vuelve colectiva, allí se sacrifica lo individual e interno de los grupos en composición para el beneficio de la unidad entendida como el club en el que se participa, es en estos espacios donde la historia, narrativa e imágenes como símbolos y emblemas evocan una perspectiva identitaria para los grupos conformados y en conformación, se convierten a su vez en formas de validación y permanencia a los espacios; siguiendo los lineamientos de rodrigo Diaz Cruz (1993) la identidad colectiva se impulsa hacia el consenso, es decir, que ciertos valores y normas dentro de los grupos sociales (club) que se identifican de alguna manera son asumidas desde una perspectiva común por sus miembros, esto conlleva a la construcción de discursos comunes en ciertas instituciones y en este caso en particular por un club, esto de ninguna manera instala una inhabilitación de los discursos individuales los cuales también construyen identidad por ejemplo a través de los disensos

, pero sí ayudan a buscar una explicación hacia la permanencia de las construcciones identitaria.

Ante la disyuntiva entre lo colectivo y lo individual es que surge el concepto de unidad como una forma consensuada de entender el resultado de los procesos identitarios, en este sentido Aguado & Portal (1990) hablan de la identidad como *“Un proceso de identificaciones históricamente apropiadas que le confieren sentido al grupo social y le dan estructura significativa para asumirse como unidad”*. (Aguado, José Carlos & Portal , Ana María, 1990, pág. 33)

Si tomamos en consideración la ideas de MacINTYRE (1987) donde plantea que estas identidades colectivas convertidas en unidad están hechas de negociaciones , expectativas , de la evaluación crítica de los recursos culturales propios y ajenos y de un futuro compartido, es decir, si interpretamos esta información lo que tenemos es que las identidades colectivas no son internamente homogéneas del todo, no todo es totalmente compartido ni totalmente congruente, sus composiciones son heterogéneas, abiertas, inestables y dispuestas al cambio (Elster, 2010) es allí donde las identidades individuales siguen teniendo una importancia vital.

A partir de los elementos anteriores podemos decir que, desde una perspectiva de la participación, a medida que esta tiene una presencia importante es que se generan procesos identitarios, hay una construcción de identidades en los niveles individuales, relacionales y socio estructurales, atendiendo a las ideas expuestas sobre lo que entendemos por identidad, por lo que la participación es fundamental en los procesos de identidad presentes en NNA

#### 7.4.1.- Identidad barrial como producción identitaria:

En ciertos contextos se construye una identidad social que tiene como referente el barrio, al estar el club en un territorio en específico y en una población en específico, cabe la pregunta entonces ¿cómo la gente se identifica con su barrio? , el cómo se delimita, con quienes se compara (mencionando el discurso del otro como forma de identificarse). entendamos en primera instancia que la identidad barrial corresponde a la producción que posiciona al barrio como referente en la construcción de identidades sociales y colectivas, esta construcción barrial genera una ideología barrial entendida como un conjunto de ideas materializadas en un lenguaje de signos, con un campo referencial correspondiente (ideas sobre algo) estructuradas y funcionales según su lógica, y esto se traduce en definir a sus barrios con ciertas características, por ejemplo cuando los vecinos definen su barrio como “barrio obrero” de “gente de trabajo” están dando por supuesta su diferenciación respecto a “otros lados” (Gravano, 2016) allí se identifican afirmando sus propias identidades respecto a otras (otros barrios, otros clubes, otras ciudades) y esas identificaciones en el barrio se traducen en imágenes estereotipadas, se construye un ideal de barrio. un ejemplo es lo mencionado por antropologías urbanas *“Cuando la gente define su barrio como peronista y en forma recurrente encadena en el discurso ese atributo con otros (esto es la capital del peronismo, todos obreros lo ve, las casas bajas, todo hecho a pulmón) es posible establecer que para esa ideología, en ese momento, estos rasgos ( peronista, obrero, casas bajas, y hecho a pulmón) mantienen una relación en que cada uno de ellos se presenta como una parte de un todo homogéneo”*. (Gravano, 2016, pág. 76)

Así entonces vemos como existe una construcción identitaria que pasa de lo individual, construye un correlato con lo colectivo materializándose en los barrios y en las ideologías resultantes, lo que nos va ayudar a entender la idea de club que existe entre las personas participantes de este estudio.

#### 7.4.2.- Noción de Club de barrio:

El club es un espacio, un campo en el sentido de Bourdieu, que se transforma el territorio que según CLAEH<sup>20</sup> *“Es el espacio significativo para el grupo que lo habita, con el cual los individuos generan una relación profunda en la conciencia. Es un espacio de carácter pluridimensional: una identidad social e histórica, un espacio económico y de empleo, de hábitat, un espacio geográfico delimitado por una comunidad de intereses y con una potencia de solidaridad interna para potenciar el desarrollo”*. (AAVV, 2002, pág. 29)

El territorio donde se ubica el club y convergen los grupos que lo componen se caracteriza porque las propias personas son las que llevan adelante las acciones, creando capital social, que en palabras de Bourdieu es *“La totalidad de recursos basados en la pertenencia a un grupo”*. (Bourdieu P. , 2000, pág. 148). Estos recursos que las personas integrantes obtienen del club se van acumulando y se transforman en beneficios, los que escapan de lo meramente futbolístico, esto se explica en algunas ideas de Alabarces donde nos da a conocer un espacio intermedio en los clubes de barrios, donde conviven las ideas amateur y lúdicas con las ideas del fútbol desde sus aristas profesionales, hay un *“Equilibrio de tensiones”* propio de la inserción del deporte moderno, según Huizinga (1984) estos dos grupos dentro de las prácticas deportivas empujan al deporte en sus determinadas direcciones convirtiéndose en algo *sui generis*, ni lúdico ni formal, por lo que es muy común que surjan situaciones que escapen propiamente a la práctica del fútbol como tal.

Este territorio ya mencionado ayuda a repensar el club de barrio como un lugar ritual, donde convergen símbolos y elementos identitarios, asociados al club, como colores, cánticos, tradiciones, y otra serie de simbologías, que traducidas en prácticas culturales en esos espacios ritualizados construyen identidades (Alabarces y Rodríguez, 82), es decir, que las personas que integran los clubes se identifican y se auto perciben como participantes a través de esas prácticas culturales; ahora bien esa identidad se refleja a través de la socialización, Sánchez dirá que *“Desde sus orígenes, como formas de agrupamiento para la realización de distintas actividades recreativas, lúdicas y culturales, se han ido estableciendo en espacios institucionalizados de privilegio para la socialización de los distintos actores que por ellas transitan”* (Sánchez, 2014). Al ser espacios donde convergen muchas personas al tratarse de un deporte colectivo, es que se presenta como un espacio de socialización desde el que emergen una serie de características; *“Los clubes se han mantenido como asociaciones civiles donde conviven múltiples actividades deportivas, culturales y sociales, que dan forma a una cultura de club y a subculturas diversas que incluyen valores e identidades, historias y acciones comunes, así como una práctica institucional basada en la sociabilidad”*. Daskal, R. y Moreira, V. (2017: 23). (Clubes argentinos. Debates sobre un modelo)

Las características mencionadas provocan como característica primordial de un club de barrio: el empoderamiento, ya que muchas de las personas que participan en él lo hacen

---

<sup>20</sup> El Centro Latinoamericano de Economía Humana es una organización uruguaya sin fines de lucro y una Universidad con sede en Montevideo, Uruguay, fundada en 1957

desde la identidad, que es una respuesta a la noción tradicional del deporte, y esa identidad en lo físico se traduce en las instalaciones, en una cancha en particular; Frydenberg menciona esa exigencia material como capital simbólico, es un espacio de formación (Frydenberg, 2009), de identificación con los espacios, más allá de lo imaginario como algo tangible, esa identificación hace que pueda denominarse a un club de barrio con un espacio donde se sostiene un sentido de pertenencia, que se somete a contextos y definiciones sociales, habrán diferentes interpretaciones, tanto individuales como grupales de lo que significa “pertenecer a un club de barrio”, desde solo jugar fútbol hasta ser dirigente y organizar actividades; lo concreto es que alguien siente pertenencia cuando se identifica con una colectividad por sobre otras, y es en esas instancias donde surge la figura de “hincha” como manera universal de identificación y como forma de describir al club, un espacio donde existen ciertos hinchas con ciertas características.

Según el ensayo de la doctrina<sup>21</sup>, un club es una célula básica, donde pueden reunirse personas sin discriminación, ya que lo que importa es el amor al deporte y la alegría, no existirían requisitos mayores para pertenecer a un club de barrio, es una prolongación de la familia, una célula social, según R. Altmann “«los clubes se integran en el conjunto del sistema de asociaciones de nuestra sociedad», continua el autor, «La misión educativa» del club consiste en establecer un vínculo orgánico con las otras células sociales”; por lo que es una construcción colectiva, más allá de lo individual (aunque se reconocen en sus estructuras internas lo individual); al tener características que escapan de las nociones tradicionales del deporte moderno, un club pasa a convertirse en un espacio de resistencia, una instancia contrahegemónica ya que se fomentan valores que distan del fútbol profesional, por lo que surgen nuevas posibilidades, de interpretar el deporte, de forjar formas de asociatividad, de transformar la realidad que los rodea y transformar la realidad interna, ya que dentro de un club de barrio las personas participan de manera más directa en las situaciones que les conciernen, cumplen roles y cómo se encuentran con afinidades en un espacio de pertenencia se llegan a compartir y construir significados comunes, lenguajes y reconfiguran las prácticas culturales que conlleva el club y la práctica deportiva convirtiendo al club en un campo social.

---

<sup>21</sup> En Francia, el *Ensayo de doctrina de los deportes*, es también conocido como «doctrina Borotra», antiguo ministro de la Juventud en el régimen de Vichy

## 7.5 Valores del deporte

### 7.5.1 Deporte moderno:

El deporte moderno en su expresión profesional se articula con ciertas características propias de las sociedades industriales, donde unos son “Aportadores de capital” y otros “Aportadores de resultados” (Brohm, 1982, pág. 94) , vínculo que subyace del contrato de trabajo, propia de la figura del deportista como trabajador, desde una perspectiva marxista lo que tenemos es una venta de la fuerza de trabajo, como cualquier otro trabajador , se vende en el mercado y se contrae fidelidades a partir de aquella firma, en particular en un club de fútbol profesional el jugador deberá corresponder a una serie de obligaciones que no necesariamente provienen de la identidad con el empleador o con el club del cual se ha adherido, R. Kirn y A. Natan citados en Bero Rigauer (1969) describen la situación del deportista profesional: *“Las cadenas de plata y de oro de su oficio problemático lo ligan a los directores negociantes de su club... Ha pasado a ser mercadería en venta, de la que únicamente su club puede disponer”* (Bero, 1969, pág. 58)

El deportista vende su fuerza de trabajo al mejor precio, el empresario o el Estado que la adquiere y la “explota” bajo ciertas condiciones, desde ciertas perspectivas se organiza una lucha de clases dentro del deporte (recordando que el deporte lo entendemos como un hecho social total y una realidad en sí misma) y dentro del sistema deportivo moderno. Conforme lo señala M. Clouscard (1963) la función profesional del deporte, presenta un antagonismo, está el conflicto latente de clases, hay un organizador, un explotador , un empresario deportivo y el deportista profesional; el que se valida a través del prestigio del campeón (Clouscard, 1963) , reflejado en el récord como mercancía dentro del mercado deportivo y la reputación consiguiente.

### 7.5.2 Epistemologías del Sur y Buen Vivir: La alternativa

Si aglutinamos estas ideas incipientes y las comparamos con un “otro” veremos que hay una forma distinta de entender el deporte, el que proviene del deporte amateur, donde existen otras características en las cuales el deporte moderno aún no ha permeado lo suficiente como para generar una homogeneización; estas características serán reunidas en una idea fundamental: el “buen vivir”, concepto traído desde las epistemologías del sur, por Boaventura de Sousa Santos, donde las epistemologías del sur se presentan como:

*“El reclamo de nuevos procesos de producción, de valorización de conocimientos válidos, científicos y no científicos, y de nuevas relaciones entre diferentes tipos de conocimiento, a partir de las prácticas de las clases y grupos sociales que han sufrido, de manera sistemática, destrucción, opresión y discriminación causadas por el capitalismo, el colonialismo y todas las naturalizaciones de la desigualdad en las que se han desdoblado; el valor de cambio, la propiedad individual de la tierra, el sacrificio de la madre tierra, el racismo, al sexismo, el individualismo, lo material por encima de lo espiritual y todos los demás monocultivos de la mente y de la sociedad –económicos, políticos y culturales– que intentan bloquear la imaginación emancipadora y sacrificar las alternativas” (Santos, 2011, pág. 16)*

Lo anterior nos permite abrirnos a una visión más holística del deporte y sus repercusiones en lo social, a continuación, se dan algunas ideas del Buen vivir.

Siguiendo las ideas de Alberto Acosta (2008) y David Choquehuanca (2010). Donde cuestionan lo normado como desarrollo y el crecimiento económico que no han podido solucionar las desigualdades sociales. Se reconocen tres planos en los que se aborda la idea del Buen Vivir que provienen desde concepciones de los pueblos indígenas, estas son: las ideas, los discursos y las prácticas; es en las ideas donde habitan las cuestiones principales al desarrollo, y en especial al concepto de progreso con todo lo que conlleva su matriz ideológica neoliberal.

El Buen Vivir se aleja de estas ideas antes mencionadas, expone que el crecimiento económico o el consumo no son indicadores de bienestar, por lo que la calidad de vida se desarrolla en otros aspectos, esto iría en contra de las nociones modernas del deporte, ya que se pone como primordial la calidad de vida por sobre el éxito, el resultado, la producción de récord y aquellas características mencionadas dentro del deporte moderno.

Ahora bien, para poder introducir el concepto de buen vivir dentro de los valores que el deporte amateur puede entregar es necesario mencionar los valores propios del concepto.

En Bolivia donde el concepto está consagrado en la constitución se habla de unidad, igualdad, inclusión, dignidad, libertad, solidaridad, respeto, equidad social, participación<sup>22</sup>

Desde la perspectiva de Rene Ramírez (2010) El Buen Vivir o Sumak Kawsay:

*“Supone tener tiempo libre para la contemplación y la emancipación, y que las libertades, oportunidades, capacidades y potencialidades reales de los individuos/colectivos se amplíen y florezcan de modo que permitan lograr simultáneamente aquello que la sociedad, los territorios, las diversas identidades colectivas y cada uno —visto como un ser humano/colectivo, universal y particular a la vez— valora como objetivo de vida deseable (tanto material como subjetivamente, sin producir ningún tipo de dominación a un otro).”* (Ramírez, 2011, pág. 7)

Las características del buen vivir terminan concatenando en una visión holística alternativa a lo tradicional, es entonces que en el deporte podemos hablar que también se desarrollan estas instancias, desde un deporte contrahegemónico y que va en contra de lo moderno, siguiendo las líneas de Sánchez Parga (2009) quien señala que lo “moderno” significa abolir culturas, tradiciones y pasados colectivos y que el buen vivir resignifica la calidad de vida y el bienestar, se da una instancia a la felicidad. Se entregan a continuación, algunas definiciones sobre el deporte que hemos procurado hilvanar con las ideas propuestas del buen vivir para encontrar una definición que se adecue a los intereses de este estudio.

---

<sup>22</sup> Artículo 8: I. El Estado asume y promueve como principios ético-morales de la sociedad plural: ama qhilla, ama llulla, ama suwa (no seas flojo, no seas mentiroso ni seas ladrón), suma qamaña (vivir bien), ñandereko (vida armoniosa), teko kavi (vida buena), ivi maraei (tierra sin mal) y qhapaj ñan (camino o vida noble). II. El Estado se sustenta en los valores de unidad, igualdad, inclusión, dignidad, libertad, solidaridad, reciprocidad, respeto, complementariedad, armonía, transparencia, equilibrio, igualdad de oportunidades, equidad social y de género en la participación, bienestar común, responsabilidad, justicia social, distribución y redistribución de los productos y bienes sociales, para vivir bien.

### 7.5.3 Funciones del Deporte

Simoni Guedes (1977) plantea el deporte como una institución cetero, donde existen muchas disputas en cada práctica deportiva, y es desde donde se gana la disputa que se hace visible uno u otro sentido, es desde este punto donde cada quien puede darle características tanto individuales como grupales al deporte, es decir alguien podría de manera primordial dar un énfasis en la promoción de la salud, mientras que otra persona puede enfocarse en la identidad o en el sentido de pertenencia, al respecto hay fuerzas que actúan para que se pueda imponer una visión por sobre otra, sin desestimar que más de una pueden existir al mismo tiempo, es Heinemann (2001) quien va más allá y considera que el deporte en sí mismo no contiene estos valores, sino que van ancladas a la idea que se puedan construir desde, o en torno a su práctica. Puede decirse que sus valoraciones como institución social mutan y cambian a lo largo del tiempo respecto a los intereses del momento, es así que el mismo deporte practicado de la misma forma será interpretado con diferentes valores respecto al contexto y al tiempo histórico en curso, y dentro de estas ideas es que según Archetti (1985) el deporte es una entrada a la captura de procesos culturales, históricos y sociales, representan un espacio para la visualización de las identidades, así como un espacio para los códigos sociales y moralmente dominantes.

Los deportes contribuyen a llenar una cosmogonía de funciones, define límites, ayuda a crear nuevas identidades, para materializar los valores, visibilizarlos o invisibilizarlos MacClancy (1996) formula que "(...) Los deportes son vehículos de investimento de significado, cuyo status e interpretación están continuamente abiertos a negociación y sujeta a conflicto" (MACCLANCY, 1996, págs. 7-8)

Actualmente existen instrumentos legales que reconocen los beneficios del deporte, y en el caso de la infancia existe la convención de los derechos del niño, donde se habla del derecho al deporte y al juego recreativo, mientras que la Comisión Europea del Deporte (1999), en su documento llamado "Evolución y Perspectivas de la Acción Comunitaria en el Deporte", describe las funciones que cumple el deporte : educativa, de salud pública, de integración social, cultural y lúdica. Desde una perspectiva de derechos todas estas funciones son muy significativas para la vida actual de la niñez y su proyección como adultos.

Tomando en cuenta la idea del tiempo libre y de la idea misma de libertad antes planeada, es que surge la noción de ver el deporte desde una dimensión lúdica, donde se distancia de lo institucional y se instala en espacios no profesionales, lejos de la norma. Allí se organiza en tiempos de libre disposición, durante el asueto, lejos de la economía, del desarrollo y cerca del deseo, del goce personal, allí según Alabarces se da la instancia para que surja un campo abierto, nuevos juegos de sentido (Alabarces, 1998) y es así que estas ideas abren la posibilidad de mirar al deporte desde nuevas perspectivas que incluso ciertas institucionalidades reafirman; por ejemplo la Comisión Europea del Deporte

(1999) expone cuatro elementos fundamentales, que sintéticamente son funciones atribuidas, esas son:

- 1.- función educativa: que ayuda al desarrollo humano y formación de la persona de cualquier edad
- 2.- función en la salud pública: mejora la salud, previene enfermedades, dolencias, mejorando la calidad de vida
- 3.- función social y cultural: instrumento de promotor de una sociedad incluyente, que fortalece el sentido de pertenencia
- 4.- función lúdica: importancia del ocio y entretenimiento individual y colectivo.

Es importante señalar que hasta el momento no se han mencionado las lógicas modernas del deporte como parte de los valores a pesar de la existencia escritos de épocas recientes, lo cual demuestra la existencia una real resignificación del deporte y sus características.

Alabarces en su texto “De qué hablamos cuando hablamos de deporte “ (Alabarces, 1998), menciona que el deporte no está desligado de lo social ni flota libremente, sino que está ligado a la estructura, desde la perspectiva de Bourdieu, que es más amplia, en tanto da cuenta de la interdependencia de lo social, el deporte se encuentra inserto en el tejido social, la importancia de aquello radica como se menciona anteriormente que el deporte es un hecho social total y que es una realidad en sí misma y no el reflejo de la sociedad; es que podemos ver cómo se reproducen una series de características en el deporte que también podemos encontrar en el entorno y que estas características están tomando direcciones desde discursos críticos, contrahegemónicos y que conectan con las ideas del Buen vivir; en esta línea Elías (1992) en su libro “Deporte y Ocio en el proceso de civilización “da a conocer algunas ideas donde : 1. El deporte ha cobrado fuerza como una de las principales fuentes de emociones agradables ; 2. Es uno de los principales medios de identificación colectiva; 3. Es una de las claves que les dan el sentido de vida a muchas personas; de hecho tomando ideas de Durkheim desde lo profano y lo sagrado, tenemos que el deporte para muchos adquiere un campo “sagrado”, incluso como una actividad cuasi religiosa, que llena vacíos de los que el resto de la sociedad no ha sido capaz de llenar.

## 8.-Análisis:

### 8.1.- Describir las formas y maneras que tienen las personas asociadas al club Estrella Solitaria de Casas Viejas de participar en él

Asumiendo a partir del marco teórico una situación en que toda persona participa de los espacios e interacciona con el entorno (situación que iremos reafirmando con el análisis), lo que nos convoca ahora es dilucidar las formas y maneras en que las personas asociadas al club están participando, es decir las cosas que hacen, desde donde las hacen y el porqué, y así poder contextualizar la participación en el club.

Las personas asociadas al club participan en el insertos en un campo social, correspondiente a la cancha en específico y al club en lo general; allí cumplen ciertas prácticas de acuerdo a su posición en el club, esta posición está mediada por el entorno, lo que espera el club respecto a expectativas sobre la persona asociada, y por las motivaciones personales cualquiera sea, y que juntas simbióticamente contribuyen a que cada persona asociada realice ciertas funciones y tareas dentro del club, entendiendo que la primera y principal participación es la del tipo jugador; se observan relatos, en todas las entrevistas, respecto a que la puerta de entrada/la llegada al club fue a través de la posición de jugador, como menciona Pachi:

*“Yo empecé a jugar como desde los 12, 13 años (...)”* también los adultos que se integran lo hacen primero como jugadores, luego algunos continúan haciendo club fuera de la cancha, Yovanni cuenta que: *“Este club la estrella solitaria queda literal a una cuadra de mi casa, su establecimiento , su cancha y su sede y aunque no creas, no me integré a este grupo o a este club hasta que era mayor de edad en la universidad, descubrí que les hacía falta jugadores y yo fui a probarme a ver si existía la posibilidad de jugar con ellos, desde entonces he participado como jugador dentro del club”*.

Se entiende como la manera más común, la más fácil y llamativa. Las personas que participan del club ingresan primeramente porque quieren ser jugadores, es lo primero que se identifica como forma de participar en un club, es lo que reconocen en las entrevistas, y es a partir de esa posición, la de jugador es que se visualizan otras formas de participar, y es que a través de los relatos hemos concluido que la identidad por el club se transmite mediante códigos culturales, como menciona Héctor al hablar sobre quien le fomenta la participación en el club:

*“Mi abuelo. Mi abuelo porque él fue uno de los que fundó el club como se dice, fue uno de los pioneros mi abuelito, entonces toda mi familia ha estado en el club po,*

*desde mi abuelo mis tíos a yo po, entonces es algo que va pasando de generación en generación”.*

Y, por afinidad con el entorno, en este sentido varios entrevistados se refieren las experiencias y relatos de vecinos, amigos y familiares como lo que más les motivó a buscar jugar fútbol en este club, Eddie cuenta que:

*“La persona que a mí me hizo conocer el club fue el sebita, un amiguito un arquero que me llevo, que nosotros tenemos un equipito de futbolito y ahí él me invitó a jugar al club, que él ya llevaba tiempo en el club que podría ser un buen elemento y me invitó y na , encantado”;*

También Pachi comenta que *“(.) más menos conocí la estrella solitaria por mi primo, él me ayudó a buscar que estaba en busca de un buen equipo por ahí por La primavera y Puente Alto y mi primo me dijo, “Estoy jugando en la estrella solitaria, nos faltan en infantil”.* Estas personas asociadas se reconocen como jugadores, primera posición dentro del campo social y su rol de agentes es desde allí que podremos reconocer nuevas posiciones en que las personas del club pueden participar, sin olvidar que lo hacen desde su posición de jugadores. Estos códigos culturales transmitidos tanto de generación en generación como desde el entorno, incluyendo a círculos de afinidades, es la puerta de entrada al club. En general ninguna persona ingresa al club sin saber nada de él previamente o sin que conozcan a una persona que lo integre de manera previa.

Pero la posición de jugador no es la única que se identifica, ya que a medida que avanza el tiempo como jugadores, las personas asociadas al club se involucran más dentro del campo social, allí surge la posición de hinchas, que corresponde a aquellas personas que van a alentar al club, que ya no juegan y que su principal función en el club es apoyar a todas las series, existiendo también series que tienen sus hinchas, que pueden ser familiares directos o amigos de ciertos jugadores. Está el hinchas en general que es el hinchas del club por sobre los jugadores o una serie en particular, y están aquellos pocos hinchas que van a alentar al equipo de local y de visita de forma abnegada. La principal característica del hinchas del club es que su apoyo o su compromiso con el club no depende de un resultado, no lo exigen y priorizan el divertirse, compartir y generar un ambiente de camaradería dentro de un espacio en donde la mayoría de las personas se conocen tanto por ser compañeros en el club como por ser vecinos muchas veces. *“He quedado sorprendido de ciertas personas que asisten sin siquiera jugar a la pelota y son tan fieles como el hecho de dar su presencia, por ejemplo, para mí eso es participación.”* esto remarca que existe otra forma de participar en el club, aunque estas personas en su mayoría fueron jugadores del club, ahora por distintos motivos solo se limitan a ser hinchas, aunque al estar insertos dentro del campo serán siempre hinchas (como descripción de identidad) por lo que hablar de una doble posición adquiere lógica.

Estas características de hinchas difieren de la noción tradicional que entrega el fútbol profesional donde el resultado prima por sobre otros factores, es menester además

mencionar que las características de estos hinchas del club Estrella Solitaria solo podemos asumirlas en ese espacio ya que las personas entrevistadas mencionan que en otros clubes amateur de la asociación estas características no suceden, incluso algunos han emigrado de otros club debido a conflictos, peleas y exceso de competitividad, por lo que adquiere sentido que hablemos solo dentro de este campo social, el club, con sus características físicas e imaginarias, donde además logramos identificar otra posición de participación fundamental: dirigente.

Al ser un club inscrito en la ANFA<sup>23</sup> nacional requiere de cierto tipo de administración para su subsistencia, allí en las entrevistas nos mencionan que existen personas en específico que se dedican a llevar el funcionamiento del club, de cumplir con las disposiciones reglamentarias de cada campeonato y organizar a la gente. Dentro de los dirigentes se consideran a la directiva del club: el presidente, que es el representante del club en ANFA; vicepresidente, que cumple las funciones del presidente en su ausencia y el que está presente en la cancha velando que todo funcione; el secretario, que lleva registro de las reuniones, de los jugadores que pagan su camiseta, y de la planificación deportiva y administrativa del club; y, el tesorero, quien cobra y administra los dineros. Cualquiera de los directivos mencionados puede firmar la planilla donde se corrobora el resultado del partido y se constata/inscribe como el documento oficial, este grupo directivo actualmente se compone solo por adultos, la mayoría hombres de la misma familia (Araya) lo que puede interpretarse como una estructura de poder, vista como un sistema que estructura a la sociedad de una forma directa e indirecta ((natàlia), 2017) y que se somete a cierta lógica de normas ratificando la transmisión de generación en generación como forma de código cultural mediante el cual se accede al club. A pesar de que hoy los miembros de la directiva son todos de la misma familia, cualquier socio o socia (participantes inscritos en el club, con carnet de socio activo) mayor de 18 años puede postularse a uno de los cargos que son elegidos democráticamente, con un voto por participante. Dirigentes son también las personas que poseen cierta representatividad de un grupo principalmente de una serie, adulta e infantil, estas personas están comprometidas con pequeñas acciones tendientes al normal y correcto funcionamiento del juego, se identifican en este grupo aquellos que se encargan de lavar los atuendos deportivos ; los que se encargan de preparar las condiciones materiales del espacio, de instalar las mallas y demarcar la cancha cuando se juega de local; de recolectar la basura al final de la jornada; de dialogar con las autoridades del juego (árbitros) y dirigentes del club rival de turno.

Las formas de participación descritas no son estáticas ni son inmutables, ya que una persona puede pasar de una modalidad a otra, o incluso cumplir con más de una función, ejerciendo una polifonía; al respecto, Eddie señala que participa *“Como jugador y de dirigir a la infantil”*. concretamente un jugador a la vez es un hincha, como un hincha puede ser jugador, y un dirigente puede hacerlas todas, siendo una convicción personal cuál es la forma que más los identifica, dependiendo del contexto en el que se encuentren, ya que un jugador por ejemplo puede quedarse a mirar a las otras series

---

<sup>23</sup> Asociación Nacional de Fútbol Amateur

jugar luego de que él lo haga pasando de una posición a otra y sin que necesariamente priorice una por sobre la otra, estas formas de participación sufren de jerarquías y de distintas interpretaciones de la realidad social, que se enmarcan dentro de los contextos mencionados, por eso también radica la importancia de saber desde qué posición nos están hablando las personas entrevistadas.

Al reconocer la existencia de tres formas de participar (hinchas, jugador y dirigente) se hace evidente una característica que las diferencia sustancialmente y es que en la participación como dirigente necesita de una validación social representativa para su ejercicio, la que está mediada por el voto a modo ciudadano e institucionalizado conforme a las características propias de la participación democrática tradicional, es decir sobre la base de elecciones, donde un dirigente es electo a través de la representación de ciertos grupos que los eligen, esta situación es diferente para el caso de las otras dos formas de participar; la de hinchas y la de jugador, donde el principal requerimiento para participar en opinión de las personas asociadas son las “ganas” de participar, no existiendo requisitos más importantes que este. Pachi: *“teniendo ganas de participar, el club está ahí, están abiertas sus puertas. Igual que la inclusión po, si hay alguien que, no sé po, tenga un brazo menos no se le va a decir que no por tener un brazo menos po, al contrario, se le va a decir que sí porque quiere participar”*

En el caso de los NNA se presenta una situación en donde no se incorporan en demasía a todas las formas de participación, algunas las desconocen o no logran visualizarlas como forma de participación en sí misma, no relacionan las actividades extra futbolísticas (conociéndolas) como formas de participación. se logra identificar lo anterior porque en las entrevistas se ha buscado indagar en el reconocimiento de las otras actividades que se muestran como formas válidas de participar, de este modo, las personas no tienen desarrollada la relación de club deportivo y social más allá de las prácticas deportivas, pero una vez, a la luz de los ejemplos o profundizando en el tema mencionando de reconocen muchas otras formas de participar que fluyen desde los relatos de las personas.

Eddie: “de repente en lo físico, todo lo que es jugar, compartir en sí, unirse a la familia, después del partido les regalan un desayunito chico, lo comparten, eso”. Andrés: “¿esa es la manera en que participan en el club?” Eddie: “sí, jugando, haciendo deporte y entre ellos mismo, y compartiendo como club, se juntan entre ellos mismos, las familias, se juntan los papas, las mamás a conversar a prácticas; los niños tienen más una participación familiar, van los papás va la mamá, ahí se ve bastante eso, con los niños se ve bastante eso”

Se incorporan elementos donde se asume que participar involucra cualquier actividad que suceda en torno al club; más allá de la calidad o intensidad de esa participación o desde donde suceda. Pachi: “Ir, divertirse, hablar con la gente, picotear comida a veces igual, estar con las mismas personas compartiendo, ya sea cerveza, bebida, jugo, etc... es mas allá de eso, no es simplemente: ya voy a jugar y simplemente no hago nada más” ósea cada quien puede hacer lo que quiera en ese sentido, pero a eso me refiero”

Las situaciones mencionadas son donde jugadores, hinchas y dirigentes participan en actividades que no están estrictamente relacionadas con el desarrollo del juego, actividades sociales como cenas de premiación cada final de año, donde, por medio de la entrega de medallas y galardón, se reconocen a las personas por su aporte en materia deportiva y dirigencial, como el desfile del carro alegórico navideño, que recorre desde el centro de la comuna, en la Plaza de Puente Alto, hasta la sede social del club en Casas Viejas, con integrantes del club caracterizados como viejo pascuero y los reyes magos, lanzando balones de plástico a su paso; estas actividades sociales son organizadas por la directiva del club para todos los NNA, especialmente quienes viven en Casas Viejas, sin importar si participan o no en el club. Actividades de esparcimiento como “fiestas comerciales” y bingos con el objeto de reunir fondos, la organización de estos eventos, se amplía a jugadores e hinchas, ya que se entiende que entre más gente participe y concurra a las fiestas y bingos, mayor recaudación; en las fiestas se cobra una entrada y adentro se venden bebidas alcohólicas y cosas para comer, para la realización de los bingos, se les pide a los jugadores que aporten con uno o más premios por cada serie adulta del club, de manera de minimizar la inversión. Actividades de beneficencia, que pueden ser también bingos, o rifas principalmente, con el objetivo de recaudar lo más rápido posible lo necesario para la ayuda, esto sucede con frecuencia cuando algún jugador se lesiona y necesita cubrir los costos médicos de su recuperación. Para todas las actividades extra futbolísticas mencionadas se utiliza la sede social del club; como relata Pachi: *“Si, organizarse tanto completos, se ponían a vender sopaipillas, jugos, bebidas, todo para el club yo creo. Leo: ¿Tu participaste alguna vez de alguna de esas jornadas? Pachi: “Si, en un torneo que estaban jugando y ahí hicieron sus completos, se los dieron a los jugadores, comieron sus completos o picaron algo”*

No siempre esta participación es efectuada desde sus posiciones, un dirigente puede simplemente asistir a una actividad organizada por una serie o grupo de jugadores en particular y disfrutar del espacio y momento, sin la necesidad de intervenir como convocante; expresión clara de polifonía de formas en la participación. La participación existe desde el momento de estar, independiente de la posición que ocupemos en el campo (en el club) no se está imposibilitado de participar en otras funciones.

Tanto en las actividades extra futbolísticas como en lo plenamente futbolístico se requiere de toma de decisiones para lo competente al club, y es que para que una medida sea tomada dentro del club esta debe tener la aprobación de alguien, en este caso es el de la dirigencia que da el visto bueno a las labores administrativas, económicas y futbolísticas que surjan, y es en esas medidas en las cuales los hinchas y jugadores también pueden participar, es decir realizando propuestas de manera abierta a los dirigentes para su aprobación, en este sentido existe una labor mediadora de su parte, en donde muchas veces no son quienes aplican las propuestas sino que más bien las autorizan o toman conocimiento es una jerarquía con una cierta verticalidad más bien laxa y que permite que quienes desde sus posiciones quieran participar lo hagan; Yovanni es tajante al decir *“quiero que quede claro que la participación de todos dentro de esto, tiene una*

*importancia y para mi obviamente jugadores que coordinan o mantienen una responsabilidad más alta no tienen un valor más alto que los demás”.*

Aunque los principales problemas para que un jugador por ejemplo pueda aportar y sumarse a las ideas sobre cualquier tema es el desconocimiento de que estas instancias existen para él, hay quienes están muy enclaustrados en sus funciones en el club y no poseen mayores nociones sobre qué pueden inmiscuirse en todos los asuntos del club, opinar, hacer preguntas, cuestionar, y esto es a pesar de que por parte de la dirigencia se reconoce una total disposición a escuchar lo que cualquier otra persona vinculada al club pueda decir; en este sentido la verticalidad antes mencionada puede ser incluso sostenida por las personas que funcionan bajo ella, así entendiendo que muchas personas solo actúan según su posición dentro del campo social, esto no es una regla en absoluto ya que también hay quienes que a medida que avanzaban las entrevistas iban visualizando que si podían participar en ciertas decisiones pero que no lo habían hecho por distintos motivos, es decir no hay una cultura que nos permita sostener que en la Estrella Solitaria se entiende que desde cualquier posición una persona puede participar abiertamente en la toma de decisiones sino que más bien es un proceso en construcción, que puede estar mediado por una concepción clásica de la participación ciudadana o por el mero desconocimiento, estos antecedentes son primordiales para poder describir cómo los NNA se insertan y participan en estos espacios; ya que en general para los NNA algunos de estos espacio simplemente no existen o no los conocen desde una perspectiva en donde puedan tomar conciencia de que está abierta la posibilidad de que se inserten .

## 8.2.- identificar la construcción identitaria de NNA a través de su participación en el club.

La identidad es un proceso de construcción en que las personas se van definiendo a sí mismas en estricta interacción con otros; tomando en consideración estos hechos partimos de la idea en donde las personas vinculadas al club comparten ciertos criterios y realidades en común, dichas realidades se configuran en primera instancia en el espacio territorial desde lo geográfico, es decir en Casas Viejas, lugar donde se encuentra el club y en la comuna de Puente Alto que es el lugar de residencia más común entre las personas asociadas al club. Estos dos lugares se caracterizan por estar emplazados en una zona geográfica donde la accesibilidad física es precaria, el sector de Casas Viejas queda en un extremo de la comuna en donde la locomoción es escasa, y la mayoría de las personas se suben a una micro para recién llegar a la plaza de Puente Alto que es desde donde viaja la mayor cantidad de gente de la comuna para dirigirse a sus lugares de trabajo, dependiendo de en qué lugar de la comuna las personas residan los desplazamientos pueden oscilar entre 1 y 2 horas; la mayor parte de las personas entrevistadas mencionan esto como una de las cosas que los identifica con la comuna, *“El transporte igual, las calles, la locomoción (...) es bien paupérrimo igual el servicio”* (Eddie). El hecho de estar lejos de los lugares cotidianos, lo que los define de cierta forma; incluso esto se extiende al club, ya que también dentro de la comuna hay personas que se demoran aproximadamente 1 hora en llegar a la cancha.

Otra de las características que se menciona es la marginalidad como definición de las personas que habitan la comuna y que también participan del club, se reconoce que hay una discriminación generalizada por la comuna, por las poblaciones y hacia las personas, pero que no permea en las personas entrevistadas ya que desde esos discursos es que se construye una idea resiliente de lo que significa habitar esos espacios, se puede hablar que pertenecen a barrios obreros, barrios populares, pero no de forma peyorativa, sino que se autodefinen así, a ellas y ellos y al resto del entorno, se reconoce la delincuencia y los problemas sociales, pero se destacan más los aspectos positivos del entorno, como lo es la solidaridad, el hecho de que han vivido allí mucho tiempo (una situación que se describe bastante) y que ya conocen a sus vecinas y vecinos por lo que la sensación de inseguridad constante que el resto del país reconoce, en ellas y ellos no es a tal escala, por lo que desarrollan una pertenencia al espacio geográfico, y es desde esos preceptos desde donde se fundamenta una descripción de la identidad que las personas asociadas al club tienen del club *“Estrella solitaria”* de Casas Viejas.

El punto de referencia de las personas que están asociadas al club (NNA y adultos) es el fútbol, ya que la actividad principal es esta, se asume que todas las personas gustan del fútbol, desde diferentes maneras e intensidades, ya que hay personas que son jugadores del club, otras que son hinchas del club pero a la vez son hinchas de otros clubes, como por ejemplo la Universidad de Chile o la Universidad Católica, y los hay quienes solo son hinchas del club, y que por ejemplo no ven los partidos importantes del fútbol nacional o

mundial (un Barcelona vs Real Madrid o un clásico del fútbol chileno) si es que coincide con un partido del club en la liga de Puente Alto; es así que la adhesión al fútbol constituye un factor en la conformación de la identidad .

Una vez asumida esta condición, nos encontramos con personas que ingresan al club de diferentes maneras, ya se ha escrito que la mayoría lo hacen por personas cercanas que les presentan al club como una posibilidad, y se integran a él por las razones que han escuchado, porque les resulta accesible (entendiendo el contexto geográfico antes mencionado) o porque hay amistades y círculos cercanos que ya lo integran; y es este último punto uno de suma importancia, ya que las afinidades que las personas que ingresan al club forman son una base para que estas se sostengan en el club, allí forman amistades nuevas, que se suman a las que posiblemente tenían de antes con la o las personas que les recomendaron ingresar al club, aquí las personas mencionan que estas afinidades creadas son fundamentales para que se sostenga su participación y para que se sientan parte del club, y se motiven a continuar, y con el tiempo hacen propio al club, formando su propia noción de club, sus propios códigos culturales, donde NNA se sienten pertenecientes a un espacio y se comparan con unos otros, para auto distinguirse, allí muchos NNA nombran características que hacen distinto al club, y que no necesariamente son cuestiones positivas, ya que por ejemplo se hace mención al estado “malo” de la cancha pero la sienten propia, les pertenece porque es el lugar donde juegan y participan e incluso proponen cosas para mejorar , por ejemplo Christopher no le gusta que tomen en la galería, se siente incómodo, le intimida ; propone revisar las mochilas y que lo haga la gente de la organización de la liga y quiere que le den zapatos y canilleras a quienes no tengan para que puedan jugar ; Agustín menciona que no le gusta la cancha de Casas viejas y propone poner más pasto; su anhelo de club es con una cancha en buen estado . Cristóbal no le gusta la cancha y propone cambiarse de cancha; la propuesta no les gustó mucho a los otros niños quienes hacen bromas al respecto y un niño le dice *“Por allá esta la salida si queris”* aludiendo a símbolos identitarios con el club

La noción de club y del espacio en el que participan, y que se autoconstruyen es tanto individual como colectivo ya que las identidades no pueden separarse por completo al estar inserta en un campo y en donde ciertos capitales confluyen , esto no implica que la individualidad no exista, cada NNA tiene sus propias interpretaciones de lo que significa estar y participar del club, pero si tuviésemos que mancomunarlas habría un discurso con características bastantes similares, lo que crea un discurso colectivo que se muestra por una serie de aspectos que resultan propios del futbol amateur, donde la competencia no es la característica más importante (aunque si es nombrada en general) *“El estar ligado al ejercicio físico, al deporte sino también parte de una acción emocional, competitiva y de juego limpio”* si no que las cosas que rodean a la participación, como el hecho de poder jugar al futbol, de hacer amistades, distraerse, poder tomar decisiones , influir en el espacio en donde están, características donde la pirámide jerárquica las ubica por sobre la competencia, y por sobre las consignas del futbol profesional, el que se fundamenta en la competencia y en el triunfo como motor de supervivencia, por lo que las personas asociadas al club reflejan su participación y construyen su identidad en el club a partir de

un discurso alternativo, amateur en muchas de sus características y que va en contra de la noción moderna de fútbol y de club, la del profesionalismo.

Esta identidad permea mucho más, ya que las personas asociadas al club nos dan a entender que esto hace que los NNA se sienten mucho más cercanas a él, y los adultos que estuvieron en el club siendo NNA; hay quien puede ser hija de un dirigente, amigo de uno de los profes,<sup>24</sup> hermana de un jugador, es decir existe una cercanía tangible con lo que conlleva el club, si alguien propone una idea esta puede ser escuchada y aplicada en la medida de su factibilidad (en el caso de las personas que tienen noción de que algo así se puede hacer); algo así es impensado en las lógicas modernas de un club, donde con la llegada de las sociedades anónimas deportivas la participación de una persona a un club está mediada exclusivamente por su capacidad adquisitiva de acciones.

Con todos los elementos que consideran debe tener un club (sienten identidad por ese concepto de club) y la forma de entender que los NNA están identificados con el club es a través de los símbolos y elementos del club; donde las diferentes series en infantiles llevan su propia vestimenta, por ejemplo tercera infantil no lleva el mismo atuendo que los senior, estos elementos visuales identitarios repercuten fuertemente en los NNA que sienten como propio el escudo del club, los colores, los cánticos, ya que también cada serie puede tener su propia hinchada característica (que pueden ser simplemente los familiares) que representa algo tangible de su identidad, más allá de los discursos que se puedan dar o las definiciones y esto es un sustento más del porque afirmamos que el solo hecho de estar es participar.

Es importante señalar que la manera que más integra a los NNA es a través de los símbolos y elementos identitarios, ya que como se ha mencionado, muchos de ellos no tienen un discurso sobre una idea más global de participación, tampoco de identidad (incluso algunos adultos no lo tienen tampoco) y esto nos va a ayudar más adelante a diferenciar los tipos de participación que presentan los NNA y cómo las personas asociadas visualizan y proyectan esa participación.

Ahora bien al generar esa construcción identitaria con el club lo que tenemos es un sentido de pertenencia, las personas asociadas al club se sienten parte de este, y lo demuestran de diferentes formas, una de las principales es que consideran el espacio físico y lo inmaterial como parte de su familia, lo sienten propio, los NNA se reconocen como parte del club y del espacio en que participan por lo cual se forma un tejido social dentro del espacio, encuentran su lugar en el mundo, un ejemplo bien extenso pero contundente es lo que opina Eddie

*“Mira igual es una pregunta bien complicada, porque en la Estrella y no otro club, mira yo he participado a lo largo de mi vida en varios club, entrené en Huachipato, estuve dos*

---

<sup>24</sup> Al decir “profes”, los NNA hacen referencia a los adultos en general, independiente de su función, aunque se hace énfasis en quienes puedan enseñarles algo (como por ejemplo el técnico), es usado además como forma de respeto hacia los adultos o una palabra alternativa a “tío” tal como se podría hacer en un colegio.

*años, después también estuve en otro equipo en “la alborada” de Peñalolén , equipos de aquí de barrio en Puente Alto y nada , pucha siempre habían problemas , peleas en estos lados y al final nunca encontré un club en el que me sintiera querido tampoco , como que me protegieran, que fueran no se ha , no pelear solo a jugar, en cambio en la estrella encontré gente hermosa , gente bacana que me recogió, me acogió con los brazos abiertos que pucha a lo mejor el primer partido no jugué de titular y me toco entrar los últimos quince minutos pero estuve ahí y lo poco que hice cuando lo hice lo encontraron bueno y me lo hicieron saber, son personas francas que dicen lo que piensan de frente y la relación con ellos es genial, al final no, siento que tenemos varios pensamientos en común algunos, e , tenemos gustos iguales , el club me acogió bien , hay buena onda, no hay peleas nada , no hay nada de rencores, nada negativo, al contrario siento que es un club que ha echado pa delante, creo que lleva varios años entonces es un club que me motiva a ir todos los domingos, todos los domingos de mi vida son para el club, son para el club estrella solitaria de casas viejas”*

Es entonces que vemos como confluye un discurso generalizado sobre identidad, sentido de pertenencia y auto reconocimiento por el club; las y los NNA son reconocidos por las personas asociadas al club como pertenecientes a él de manera plena y se forman metas y objetivos en su participación en el club (metas individuales y colectivas); ya que en muchos casos tanto en adultos como en NNA el club les da sentido a esta etapa de sus vidas; en ese sentido logramos dilucidar de que los discursos sobre identidad de las personas asociadas al club no varían si es que son adultos o NNA, se trata de discursos mancomunados, y lo que podría verse diferencias es en la forma en que lo comunican o el lugar desde donde lo expresan, pero esto es más ligado a la experiencia de cada quien y a los intereses propios que al hecho de ser NNA o adulto; al ser un discurso colectivo que no anula individualidades lo que se presenta en la identidad presente en los NNA es el consenso como forma de conseguir valores y normas comunes dentro del grupo social, del campo social, por lo que podemos apreciar discursos comunes que no necesariamente van anular los discursos individuales.

La participación en el club por parte de los NNA les da sentido a sus vidas porque existe identidad, afinidad, compromiso y proyección en el espacio, lo que conlleva a metas a corto y largo plazo en el club, como reflejo de ese sentido que le dan.

### 8.3.- Identificar cómo las personas asociadas al club deportivo Estrella Solitaria de Casas Viejas. proyectan la participación infantil en el club.

A través de los relatos podemos identificar distintos actores sociales que influyen en la promoción de la participación en NNA, estos son los actores que contribuyen en generar un discurso en cuanto a la proyección de la participación en NNA dentro del club, la que se presenta tanto desde el presente a cortos y medianos plazos, comenzando con el entorno, tanto geográfico como social. tal como se menciona en el objetivo anterior, el entorno influye directamente en las personas siendo participe de la construcción de su identidad; ahora de lo que damos cuenta es de que este entorno influye en la manera en que las personas puedan proyectarse en el club, esto debido a las condiciones geográficas del espacio en que se encuentra el club y en el que se desarrolla la liga de Puente Alto; distancias físicas que las personas reconocen como importantes, desplazamientos que muchas veces están mediados por la imposibilidad de acceder a algún vehículo que los pueda acercar a los espacios, entendiendo que la mayoría de las personas provienen de sectores populares y que tengan un vehículo no es algo común,

Y es que si seguimos describiendo características sobre el entorno, es necesario hablar de cómo la idea de derecho a la ciudad determina en muchas instancias a las personas del club para que participen del mismo, y es que la desigualdad descrita por las personas habla de problemas que presentan los NNA; de locomoción, de movilización propia, de distancias amplias, de problemas de infraestructura, de falta de equipamiento deportivo (zapatillas, camisetas y más), el hecho de no tener un adulto que los acompañe debido a sus jornadas laborales y otras características que vienen desde el entorno propio de la ciudad y que caracterizan al territorio que ocupan las personas asociadas al club, generando un discurso de resiliencia y sacrificio en NNA quienes se esfuerzan y dan de su tiempo para participar, lo que conlleva a perseverar en la identidad y el sentido de pertenencia ya mencionado.

Pero lo anterior también contrasta con los aspectos positivos de ese entorno que ayudan a que las personas participen y se puedan proyectar en el club, ya que al construirse un discurso en cuanto a ciertas nociones que los identifican hay conclusiones como el denominarse de un barrio obrero, popular, pero con características de resistencia, formándose una idea positiva de lo que significa habitar el espacio, es decir el sacrificio que conlleva estar en un club con las características de la Estrella Solitaria contribuye a que los NNA se mantengan en el club y participen.

Otro actor es la familia, que promueve la participación desde el apoyo y sustento material, todas las personas mencionan como sus familiares han influido directamente en la participación de los NNA en el club ; desde el hecho de que muchas personas entraron al

club debido a la recomendación de familiares, o que ellos les incentivan constantemente realizar deporte por diferentes motivos, hay casos en donde les ayudan económicamente con las cuotas de participación, con indumentaria, con la locomoción y la alimentación en las jornadas, las que muchas veces pueden durar todo el día. Pachi: *“Mi papa, por ejemplo, mi primo, mi mama, mi familia realmente me ha alentado mucho, lo he hecho por ellos, igual el deporte si hubiese querido hubiese llegado más lejos cosas que pasan de la vida no fue, pero ellos me alentaron hasta el último me han alentado para poder seguir, si es que yo quisiera”*.

Hay que mencionar que esta familia que ayuda a que las personas participen, sostengan su participación y la proyecten, no es necesariamente biológica, ya que en muchos momentos las personas asociadas al club hablan de que otras personas también son su familia, dentro del sentido de pertenencia que se adquiere es que la noción de familia se amplía, se designan nuevos roles dentro de la identidad construida y que se da dentro del campo social, y se le atribuye a personas como al entrenador de arqueros o a una dirigente características propias de la familia como el compromiso, el respeto, la solidaridad y otros que definen el rol que la familia debería tener con las personas. En general no hay impedimentos que vengan desde lo que ellas y ellos entiendan como familia para que la participación pueda verse afectada, sino que más bien se trata de un aliciente.

Ahora bien, se tiene a la familia y al entorno como dos motores importantes en la participación infantil, pero también existe una estructura institucional bajo la que las y los NNA se ven afectados constantemente, y una de las formas más comunes y que se puede palpar en lo cotidiano es la Escuela

La escuela, que ejerce una promoción indirecta en la participación deportiva, al educar en el deporte y ser en muchos casos el primer acercamiento a su práctica, esto tiene un correlato en el trato que se da entre NNA y los “monitores” del club, a quienes llaman “profes”, considerando así al club como un espacio de educación Y formación, ya que como se mencionará más adelante, también pueden adquirir valores dentro del club, superponiendo muchas veces la labor histórica de la escuela, al considerarse al club como un espacio donde se sienten que pertenecen más, en este sentido es común que reconozcan a la escuela como uno de los primeros espacios que los acerca al fútbol y que les presenta diferentes instancias para participar en distintas actividades, las que no son estrictamente relacionadas al deporte pero que resultan interesantes ya que son instancias de participación reconocidas por NNA, pero que a pesar de aquello nunca la escuela es mencionada como el estamento más importante para proyectar la participación de NNA en el club.

Y el último espacio institucional a mencionar es el que se considera como el de menor presencia y que se le da un rol de baja importancia en la proyección de la participación de NNA, pero a su vez del que se espera mucho más de lo que está haciendo actualmente, este es el Estado que se asume como principalmente ausente, cuyos aportes reconocidos por las personas asociadas al club se traduce principalmente en ayudas económicas y en

indumentaria, (infraestructura) lo que se valora como insuficiente, Giovani habla del rol de las autoridades de gobierno, quienes tienen este peso y responsabilidad: *“Cada club tiene jugadores buenos, que destacan sobre la mayoría, sobre la media, ellos merecen instancias diferentes para lograr sus sueños o para poder llegar a ser profesionales y siento que hay niños de nuestro club y de otros clubes que tienen habilidades suficientes como para llegar a estar en clubes grandes, y no tienen el apoyo”*, se identifica que al hablar de la promoción de la participación, primero está lo que ocurre dentro del club y como se distribuye, se jerarquiza y se orienta todo para conseguir que el NNA participe, pero luego se asume que hay elementos externos que también deben jugar su rol para conseguir estos fines, y cuando entendemos el fútbol amateur como un hecho social total es que también sigue cobrando sentido, y es que además, las personas asociadas al club reconocen responsabilidad en la familia, el Estado (como acabamos de esbozar) y la escuela, todas autoridades o estamentos importantes dentro de la sociedad y que en alguna u otra medida las personas asociadas al club creen que deben aportar para promover la participación de NNA en el club.

Retomando la idea de la participación del Estado, es que se identifica que este en muchos casos se presenta como una figura más bien abstracta para las personas asociadas al club, por lo que se requiere utilizar ideas más cercanas a las personas para que puedan aportar sus impresiones desde lo más cotidiano, esto es necesario de hacer tanto en adultos como en NNA, por lo cual el criterio es unificado, se les habla del alcalde de la comuna, concejales, o alguna figura representante del Estado para que puedan ofrecer sus impresiones al respecto; y al comparar las respuestas se da a entender que al menos desde sus perspectivas y relatos, hay un abandono estatal en sus vidas, es decir no está presente en el diario vivir de las personas, al menos no lo suficiente como para notarlo, eso replica en parte el desconocimiento sobre las ayudas o la promoción de la participación por parte de este, y solo se refleja (en la mayoría de las opiniones) el aporte en infraestructura, ya que es lo que se puede ver al ser estructuras físicas.

Al sentir el “abandono” por parte del Estado termina reforzándose la participación en el club como alternativa, así se puede sustentar la participación de los niños ya que valoran más el espacio en el que están y el esfuerzo que hace el club para que participen de él; aunque en general existe un desconocimiento del aporte que el Estado pueda aportar para promover la participación; en este sentido son los adultos los que tienen algunas nociones más formadas al respecto, pero la tónica es según lo que menciona Pachi (en referencia si sabe de algún aporte que se haya enterado desde el Estado en beneficio del club) pachi: *“Osea mi primo me conto varias cosas que hicieron, pero así de recordarlas, pero si mi primo me habló de varias cosas del deporte así para que los niños se incentivaran de ir a jugar, pero explicártelo es difícil, ahora no podría”*

Estas instancias reflejan que la participación proyectada en el momento se sustenta en el entorno, la familia, el club y la escuela en menor medida; son las instituciones principales en la promoción de la participación infantil en general y de quienes se espera más, en el caso del club lo que más se solicita es que se amplíen las instancias para que NNA tengan

mayor conocimiento y confianza de que pueden participar de más instancias dentro del club, ya que como hemos mencionado, muchas veces, estas simplemente se desconocen o piensan que no pueden participar o que su rol está limitado solo a jugar al fútbol, lo cual también representa una autocrítica en cómo se fomenta la participación dentro del club y los desafíos que se tiene por delante para decir que hay una participación efectiva por parte de NNA.

El caso del Estado es más curioso porque es cierto que existe un desconocimiento sobre su rol o sus aportes específicos pero no logramos identificar el origen de esto (intentar averiguarlo implicaría toda una investigación aparte) aunque hay ciertos antecedentes de abandono Estatal que podrían ayudar a direccionarlo, aun así, con lo que se ha logrado extraer, se entiende que se espera más del Estado pero que sus aportes no se entrometan en el club, en su independencia y su autonomía, por lo cual es relevante comprender la manera en que se ha formado un discurso de identidad y autorreconocimiento de tal forma que sienten que a pesar de ciertas falencias, las personas asociadas al club quieren ser quienes construyan

Otra situación particular y que no alcanza a constituir un discurso colectivo es el cómo se proyecta la participación de NNA fuera del club, es decir en la sociedad; hay quienes creen que deben participar en cabildos, tener voz y voto, ser más protagonistas en sus familias y quienes creen que esto debe ser más acotado, o tutelado como veremos más adelante, por lo que es un discurso en construcción dentro del club.

#### 8.4.- Identificar las formas/ tipos de participación de NNA en el club deportivo Estrella Solitaria de Casas Viejas.

Dentro del club existen diversas actividades y dinámicas en las que participan NNA, futbolísticas y extra futbolísticas. En la primera se encuentra la práctica misma del juego como competencia, donde se enfrenta a un rival, a un equipo de otro club, que representa un sector distinto de la comuna, con reglas previamente establecidas y vigiladas por un juez “árbitro”. Aquí la participación es determinada por el mundo adulto: reglas del fútbol y la disposición de los jugadores en la cancha son establecidas por una organización que dirimió con representantes de todo el mundo que el fútbol se jugara de la forma que conocemos hoy; y que tal o cual NNA debe jugar en determinado lugar de la cancha, debe cumplir determinado rol en el equipo porque así definió el entrenador (adulto) al observar las condiciones técnicas y tácticas de los jugadores. De esta manera la posibilidad de influir en las decisiones dentro del campo de juego están determinadas siempre por la cantidad y tipo de cualidades a la hora de jugar al fútbol; Pachi: *“Trataban de hacerlos jugar a todos, por ejemplo, cuando son los más chicos los hacían, si se podía hacer jugar a la mayoría los ponían, ósea no los dejaban mirando ahí, así como “oye sabís no te voy a meter y no puedo meterme” incluso hacían algo más chico entre los partidos, por decirlo así, hacían mini pichanga entre los niños que se quedaron, a mirar”*

Es de destacar que las principales preocupaciones de las y los NNA se encuentran dentro de la cancha, de sus posiciones en el campo, en la forma de juego, y todo aquello que tenga que ver con el juego de manera directa, otras instancias de participación son desconocidas, poco conocidas o no se asimila que ellas y ellos pueden participar de manera activa, esto va en directa relación con lo mencionado anteriormente, ya que la idea de participación y sus alcances se encuentra en un proceso de construcción, por lo que en el presente la participación de NNA se limita principalmente solo a lo anterior, en lo ligado al rol de jugador dentro de la cancha

Las personas identifican la participación de NNA desde la cantidad, es decir, en base a la gente que está en determinada actividad es asociada con una participación baja, media o alta, esta es la primera impresión sobre la participación que contemplan, más bien desde lo visual y numérico, en ocasiones reemplazan el concepto de cantidad por el de calidad, que de todas maneras va en la misma dirección, ya que se considera que si muchos NNA están en una actividad (mayormente un partido) se está hablando de una participación de calidad, por lo que se trataría más de un sinónimo que de una conceptualización distinta, pero aun así se refieren utilizando esta palabra a la cantidad de personas que participan en una actividad; esto constituye una característica importante ya que en sus primeras impresiones lo que se identifica como participación es esto, un aspecto más visual y físico, lo tangible como primera impresión, por ejemplo están si se logra o no armar la planilla de jugadores para cada partido de las distintas series, si se arma y está la cantidad de jugadores se habla de alta participación, si no es así hablamos de baja participación.

Cómo no es suficiente quedarse solo con lo anterior como forma de definir la participación en su complejidad es que buscamos interiorizarnos más en las apreciaciones de las personas, que a veces no es lo latente sino que emerge, y coincide con la escalera de la participación, consistente en hablar de que existe la participación efectiva y no efectiva; es importante acá recordar que cualquier acto dentro del club lo consideramos participación, tanto porque así lo hemos asumido, como por el hecho de que así lo hacen notar las personas asociadas al club, por lo que la escala de participación se utiliza para medir la calidad de esa participación y en ningún momento para negarla (como se podría pensar en la idea de participación no efectiva) ; es decir asumimos que una persona por el hecho de estar en cualquiera de las instancias del club está participando, recordemos además que se trata de personas que han generado un sentido de pertenencia por el espacio y esto debe ser validado sin importar la posición o la participación que esta persona tenga en el club, por lo que a partir de la situación de que una persona asociada al club esta “participando” es que se contempla el análisis de esa participación.

Hay jugadores adolescentes que suelen alternar su participación entre las ramas adultas e infantiles, por su edad entre 16 y 18 años, acusan la relación que existe entre la edad y la chance de incidir en las decisiones inmediatas que se dan en el desarrollo de un partido de fútbol. Los adultos esgrimen a menudo un argumento de tipo darwinista, en tanto basan su dominio en la toma de decisiones en la diferencia de edad, que les permite ser los protagonistas del juego.

*“Cuando jugamos un tiro libre, por ejemplo. Yo lo primero que quería era que lo pateara el Basty, porque pa mi es, todos los tiros libres deberían ser de él. Pero me decían igual que por la edad y cosas así. Pa mí, yo no lo pensaba así porque pa mi era: que importa la edad si podí dar mucho más que otra persona po, quizás ni siquiera dar mucho más, sino que tener ciertos aspectos que sean mejores que otra persona en la cancha” (renato)*

Puede presentarse una especie de determinismo, donde se asume que los NNA deben tener ciertas responsabilidades y funciones del club y que eso es la norma, lo normal y no se pasa de esa línea, aunque como veremos, cuando se les consulta por nuevas posibilidades si se muestran abiertos a que los NNA se puedan incorporar a nuevas instancias, solo falta que alguien o algunos tomen la iniciativa.

En general las personas asociadas al club interpretan la participación infantil en un rango medio, si es que hablamos de nivel de participación, no encontrándose antecedentes de personas asociadas al club que consideren que la participación infantil en el club es alta, y solo una minoría ha dicho que es baja, pero siempre se contextualiza que producto de la pandemia la cantidad de NNA que participan en el club a disminuido y que con el tiempo se ha ido retomando una “normalidad” pero esa normalidad nunca ha sido alta en cantidad; , hay ocasiones en que consideran que hay pocas personas en la cancha, donde hay equipos que no se logran conformar, o que juegan con menos jugadores pero dentro del reglamento, además también existen otras instancias donde hay bastantes niños en las series, o que hay muchos en las actividades extraprogramáticas como bingos o

completadas; aunque como acabamos de mencionar el promedio es que existe una participación media, en este sentido lo visual y tangible incide mucho en la noción o percepción de la participación, más allá de cómo se logra esta participación y de qué manera, y si atendemos al argumento recién mencionado, es decir, que la mera presencia de las personas reflejadas en la cantidad dentro del club ya determinan que una persona está participando, es que esto la hace asociada al club, es decir, que refuerza que las “ganas” son el único requisito para estar, por lo que atendemos que una persona que tiene ganas de estar en el club ya está en condiciones de ser considerada una persona asociada y que por tanto al hacer efectiva esas ganas, es decir, estar ahí presencialmente ya está participando.

Y es en base a lo anterior que se pueden identificar diferentes gradualidades en que los NNA participan del club, ya se ha mencionado que lo principal es en la cancha, donde su participación se limita a jugar y seguir las instrucciones directivas de los profes, espacio donde los NNA no tienen mayor acción que reclamar ante las situaciones que suceden en la cancha, no asegurándose que vayan a ser escuchados o tomados en cuenta como menciona “Pachi” cuando se le pregunta si él cree que puede participar de ciertas instancias:

*“Para preguntar yo creo que sí, pero pa decidir no creo porque yo voy a típicamente a decir la posición que quiero de delantero y ellos me mandan al medio campo y allí pucha yo conozco algo, si puedo lo hago sino yo digo no puedo porque yo no conozco, más allá, entonces si les da el tiempo de buscar otra persona, pero no puedo decidir”.*

Si salimos del espacio de la cancha, los demás espacios son de poca participación para los NNA, el mismo reglamento impide que alguien menor de 18 años pueda integrar la directiva del club de manera oficial, legal, por lo que se convierte en un espacio poco ocupado y poco conocido por los NNA, los que en muchos casos no conocen los cargos de las personas que componen la directiva del club y solo saben que tal “tío” o tal “tía” lo integra, sin conocer cabalmente las funciones que desempeñan; aun así se presenta una situación en donde la mayor parte de las personas quiere y le gustaría que los NNA puedan participar más de estos espacios, de hecho la mayoría cree que si un NNA se acerca a la directiva o a un “profe” y proponen una idea podrían ser eventualmente escuchados, por ejemplo si algún NNA propone organizar una completada para recaudar fondos y así comprar equipamiento nuevo, aun así es un terreno poco explorado por los NNA y poco alentado por los adultos; es de destacar que esta posibilidad está supeditada a que un adulto la supervise o la autorice.

Las y los adultos asociados al club no tienen una idea muy clara de hasta dónde puede participar un NNA y de qué forma, lo que sí está claro es que todas y todos consideran que pueden participar más, inmiscuirse en más asuntos, es decir mejorar la actual participación.

Y a pesar de que no existe una definición tangible del límite establecido en sus discursos en la participación (tanto en adultos como en NNA) lo que sí es interesante de analizar es

que todas y todos si creen que hay un límite, y ese límite desconocido es hasta donde el adulto lo permita, formándose una idea de participación infantil tutelada, como menciona Giovanni (adulto):

*“Se les considera pero obviamente no tienen el mismo peso dentro de su palabra en comparación con los dirigentes que están en el club, muchas veces estas ideas son un poquito banales y no se ponen en tema, cuando proponen algo realmente bueno si se toma en cuenta lo cual se traspasa al técnico que los van tomando porque también hay que contar que también hay niños que no tienen movilización o como para pagarse algo entonces el club se comprometió a algunos ir a buscarlos para irlos a dejar y también entregarles una colación , entonces estos niños muchas veces les damos el espacio de conversar con los jugadores que son mayores finalmente para que aprendan de nosotros y nos puedan contar lo que sienten en el espacio”*

Es menester aclarar que no responde a las mismas características del Estado que ve como sujeto de protección a los NNA (ya que hemos establecido que esa protección se establece desde un carácter punitivo) sino que desde un aspecto positivo, donde se confía en el rol del adulto en esto, tanto en las y los “profes” como en la familia sanguínea ya que en general se ve a las personas asociadas al club como parte misma de la familia, así que se les entrega esa responsabilidad de fomentar la participación de NNA en el club.

El discurso antes mencionado no solo se atribuye a lo que conlleva particularmente al club, ya que como se ha argumentado anteriormente, consideramos al deporte y al fútbol en específico un hecho social total, con lo que la percepción de la participación de NNA también se traduce en la manera que pueden participar de la sociedad, en este caso el discurso no cambia demasiado, en general hay un consenso de que la participación debe mejorar, hay quienes proponen bajar la edad legal para emitir un sufragio en las distintas elecciones, como forma de hablar de la participación desde una perspectiva institucional, pero también hay quienes tomando como referencia el estallido social y las distintas instancias de democracia más directa que surgieron proponen que los NNA puedan insertarse en cabildos y asambleas locales con mayor protagonismo, entendiendo que también ese límite lo ponen los adultos desde una instancia tutelada (recordando que no lo ven como algo negativo) , de esta manera resulta necesario establecer hasta qué punto esto supedita o merma el protagonismo infantil de la manera en que lo hemos presentado; el que mencionamos como una instancia de donde pensamientos, sentimientos y emociones pueden ser expresados desde una perspectiva ciudadana, es decir con el respeto a lo institucional, tomando como ejemplo claro la idea de infancia tutelada; no obstante, esto no nos cierra la puerta a que existan ideas contrahegemónicas de participación infantil ni de protagonismo, ya que existen factores que si pueden condicionar a que proliferen, tal como se va a explicar en el próximo objetivo.

Si tomamos de manera textual la idea de protagonismo infantil, vemos que actualmente no están las condiciones para poder aseverar que existe en el club , ya que no se encuentran de manera articuladas las instancias para que esto suceda, sino que radica más en ideas individuales por sobre colectivas, por ejemplo se supedita a que adultas y

adultos generen instancias de participación donde NNA sean protagonistas, lo cual sucede, pero solo recae en esas individualidades, no hay un discurso y muchas de estas ideas son pensando en un futuro; por otra parte la idea ciudadana en ningún momento es cuestionada desde la abolición del concepto sino que se proponen ideas referentes a cómo mejorar la participación de NNA en el club y en la sociedad, pero sin abandonar lo institucionalizado, sino que ofreciendo alternativas.

Lo que sí podemos asegurar es en qué grado se encuentra actualmente la participación de NNA en el club, para lo cual nos ceñimos a la escala de la participación que hemos revisado, recordando una vez las que en caso de suceder una situación de participación no efectiva aun así la vamos a interpretar como una forma de participación.

Si pudiéramos resumir las participaciones de las y los NNA en el club y que se extraen a partir de la observación, de las entrevistas, del material obtenido en las notas de campo y de la actividad interactiva con NNA en la cancha, podemos declarar que existe una participación que se encuentra entre el deslinde de la participación efectiva y la no efectiva; esto se explica por algunos elementos claves; primero es que las personas no se sienten ni manipuladas, ni usadas como decoración ni ven su participación como algo simbólico, esto a pesar de que algún observador externo pueda pensar lo contrario, creer por ejemplo que alguien sentado en una galería no está participando, es por eso que la importancia de dos puntos mencionados es clave: primero, que cualquier actividad que se realiza en el club es participar y segundo que esa participación es suficiente teniendo “ganas”, por lo que desde la perspectiva de las personas asociadas al club, la participación general y la participación de NNA es “efectiva”.

Aquello que nos hace posicionar esa participación efectiva muy cerca de la “no efectiva” es el hecho de esas características que se han tratado a lo largo del texto, el caso de que NNA sienten que su espacio de mayor influencia es dentro de la cancha, que no tienen grandes conocimientos sobre otras instancias de participación en el club, el punto de que el reglamento no permite a personas menores de 18 años integrar la directiva del club o la opinión de las y los adultos sobre los límites de la participación de NNA en el club y en la sociedad, pero al ser una investigación sobre el significado es que hay que inclinarse por la participación efectiva que es lo que perciben las personas.

Ahora bien, como explicamos esto, de que a pesar que existen muchas características que podrían llevarnos a pensar que no existe participación efectiva, aun así la conclusión es que si existe, y la explicación subyace en la identidad forjada por las personas, la que se construye desde el punto en que declararon tener “ganas” para estar en el club, la que provoca sentido de pertenencia de las personas asociadas al club, pertenecientes al club y al espacio, “¿Cuál es tu relación actual con el club? ¿Qué son ustedes aquí hoy en día? Renato: Pucha, yo soy jugador e igual parte del club así en sí.”. Pertenecen al entorno con sus características, le dan valor incluso a las actividades más simples y pequeñas e incluso a aquellas que podrían desmotivar a alguien, como por ejemplo solo jugar algunos minutos en un partido, a pesar de eso toda actividad que realicen dentro del club es considerado como participación efectiva, y la sienten como propia Renato es un buen

ejemplo al señalar: *“Para mi es igual bacán, porque me siento como parte de algo, parte de un club, parte de más que un equipo, una familia, amigos. Igual es bacán porque me han ayudado hartó.”*

## 8.5.- Conocer los valores que le atribuyen al deporte las personas asociadas al club deportivo Estrella Solitaria de C.V

En los objetivos anteriores se ha construido un discurso donde el club es un motor importante de identidad para las personas vinculadas a él, y la forma en cómo se constituye la participación infantil dentro de él; ahora bien, lo que se practica en el club y lo que le da existencia no es otra cosa más que reunirse por el deporte y para el deporte (al menos este es el eje inicial). Es desde allí que podemos construir todos los relatos mencionados, la mayor parte de las personas asociadas practican deporte en el club, y las que no lo hacen giran sus actividades alrededor del deporte, del fútbol en particular, es el campo social en el que se mueven, por lo cual era de esperar que las personas asociadas al club fueran desarrollando una noción de deporte y de sus valores; la que evidentemente está permeado por sus experiencias personales, por la realidad del entorno y por el discurso mancomunado o social dentro del campo.

Y es que en primera instancia lo que llama la atención es que existe un discurso alternativo al deporte en sus características profesionales, el que espontáneamente se va dando en el relato de las personas entrevistadas, y en las prácticas de todas las personas asociadas al club que fueron observadas y registradas en las notas de campo. El primer elemento para cuestionar es el de la competencia como prioridad. A pesar de que, según Giovanni: *"Existen niños que tienen el sueño de ser futbolistas profesionales y asisten al club con un espíritu competitivo, enfocados en destacar deportivamente."*, la mayoría de NNA destacan la solidaridad, el respeto y el compañerismo; luego mencionan las ganas de mejorar el rendimiento personal para ayudar a los triunfos del equipo. Cuando se le pregunta a Pachi por los valores que identifica en el fútbol amateur y en específico en el club Estrella Solitaria de Casas Viejas, menciona:

*"El respeto, sobre todo a los directores, a los profes, a la señorita de la rifa, por ejemplo, los mismos del club que se traten bien en sí, el valor de respetar igual a un árbitro". (...) "entonces si te enseña muchos valores porque igual tienes que respetar a tu oponente, al club, a cualquier persona que tu tengas a tu alrededor, el valor siempre tiene que ser el respeto entonces igual te lo van enseñando"*

Se describe en las notas de campo la importancia de entender el fútbol como un juego, que lo importante es divertirse y no tiene mayores repercusiones si el resultado no es el esperado, y que estos valores se aprenden de las y los adultos.

*"Termina el partido del 2da infantil, hay 4 o 5 jugadores que salen ofuscados, ya que el equipo no pudo ganar a pesar de contar todo el partido con dos jugadores más que el rival. El partido terminó empatado a un gol. El DT reunió al equipo a un costado, cerca de la barra pude escuchar un reconocimiento al esfuerzo realizado y un recordatorio a no olvidar que el fútbol es para divertirse y no para enojarse por un mal resultado, los niños aplauden y se abrazan para luego partir cada uno a su ritmo en búsqueda del merecido pan y jugo."* (Nota de campo n°2 22-08-2021)

Las y los adultos también identifican valores alternativos "propios de los niños", Eddie, DT de infantiles, comenta que *"hay varios valores, que se ven bastante en los niños igual, el respeto entre, la honestidad de algunos, varios de esos se pueden ver, la empatía igual de repente cuando un compañero igual se cae, se lesiona, eso puede ser, la pasión que le ponen, no se la garra la fuerza, compañerismo."*

Se entiende entonces que el fútbol y el deporte amateur ayuda en sus vidas, se vincula nuevamente al deporte como un hecho social total ya que estos valores del "buen vivir" repercute o se expresan también en la vida cotidiana, en las distintas relaciones sociales de NNA. Se fomenta la buena salud, la educación, el respeto por los demás, la diversión, la solidaridad, el compañerismo; características contrarias a la lógica del deporte profesional, en particular el fútbol, por lo que estamos ante un discurso contrahegemónico, cómo parte identitaria del fútbol amateur, el que involucra a la gran parte de las personas que componen el club; esto en conexión con el objetivo anterior nos ayuda a entender el discurso de identidad y sentido de pertenencia que se percibe en las y los NNA *"Claro, es más bien las ganas que nada, porque al final y al cabo es un día que estoy perdiendo tú de alomejor hacer otras cosas po, entonces lo estoy dedicando a la cancha, a la Estrella Solitaria, estoy yendo todos los domingos, no estando horas en tu casa, entonces es como tu otra casa po, los domingos voy a tu otra casa"*

El fútbol amateur es espacio para la educación en los NNA, se conversa de la actualidad política, social y deportiva, nacional y mundial; se valora y aprende de la diversidad de personas que se pueden conocer en el club y con el club (personas de otros clubes, otras poblaciones, incluso de otras comunas), al respecto Renato es claro al señalar que *"En el fútbol uno aprende mucho, conoce a mucha gente de distintas clases sociales, de distintas formas de ser y eso igual enseña mucho a aprender a, pucha a crecer como personas y a entenderte con todas las personas, con todos los tipos de personas."*; y se educa en la transmisión de los valores que hemos llamado contrahegemónicos.

El fútbol amateur -sobre todo para quienes lo practican- se convierte en un importante aliado para mantener una "vida saludable", ayudando tanto fisiológicamente como psicológicamente. Estos beneficios psicológicos también se dan en las personas que se relacionan alrededor del club, sin, necesariamente, practicar el fútbol.

El fútbol amateur como un espacio de evasión. más que el fútbol profesional, es el club deportivo, la gente, el espacio y las dinámicas; pero que mayormente la mencionan como una evasión positiva, una distracción de lo ajetreado de la vida, sin negar que pueda suceder que muchas personas que quizás tengan problemas en sus casas o en su entorno más cercano busquen refugio en el club, lo cual tiene lógica si es que consideran a las personas asociadas al club como parte de su familia.

NNA mencionan que son los domingos, en la cancha y "jugando y leseando" con esa gente lo que esperan todo el resto de semana. La Estrella solitaria de casas viejas es finalmente su lugar seguro, donde desenvuelven sus aptitudes en sanas relaciones en torno al deporte. En este sentido, Pachi señala que "lo principal en el club deportivo amateur es la socialización entre NNA y de NNA con los adultos, esta relación permite que se puedan

expresar penas y alegrías. Para él, asistir cada domingo *"Es más que una pasión jugar, es como salir, es pucha tuviste un mal día, fuiste, jugaste, te desestresas (...) y ya estoy feliz"*

En la siguiente tabla se muestra la tendencia en materia de valores identificados en la práctica deportiva amateur por los protagonistas y por los adultos. Para ello se consideran las preguntas: ¿qué valores crees que existen en la práctica del deporte?, ¿Qué beneficios a la salud crees que produce la práctica del deporte?, ¿Qué significa ser deportista o futbolista amateur?, y ¿Qué diferencias ves con el fútbol profesional?

	valores alternativos	valores tradicionales del deporte	No sé identifica
Entrevistas (5)	4	1	
Notas de campo (5)	5		
Dinámica de grupo (actividad interactiva) (1)	1		

- Se considera gente que compone el club a jugadores y no jugadores: directivos, dirigente (de cancha y administrativos), hinchas, familia, y espectadores en general. Gente que de alguna manera está presente de manera más o menos continúa, y gente que puede no tener esa continuidad, por motivos médicos, de trabajo o privación de libertad, sin embargo, siempre serán parte del club.

En la única entrevista en que se reconocen valores propios del deporte moderno, como la competencia, el beneficio y cumplimiento de objetivos personales, el protagonista, en este caso adulto, señala al club deportivo como el paso previo para jugadores de un estrato socioeconómico bajo, que buscan llegar al profesionalismo. Promueve este camino al profesionalismo destacando a referentes del fútbol nacional que comenzaron su carrera en un club de fútbol amateur, particularmente se refiere al ejemplo de Charles Aránguiz, destacado jugador profesional, actualmente jugando en la liga de fútbol profesional de Alemania. *"Siempre pongo el nombre de Aránguiz que es un jugador de la Nueva Esperanza de un club grande dentro de la liga que nosotros jugamos, siempre pelea cosas y se utiliza a él como ejemplo para que muchos niños lleguen a su misma instancia, que pasen por esto en el cual tener la ilusión intacta de llegar al menos al fútbol profesional."*

A partir de las descripciones de NNA, se intuyen funciones del deporte amateur:

1.- función educativa: que ayuda al desarrollo humano y formación de la persona de cualquier edad

2.- función en la salud pública: mejora la salud, previene enfermedades, dolencias, mejorando la calidad de vida

3.- función social y cultural: instrumento de promotor de una sociedad incluyente, que fortalece el sentido de pertenencia

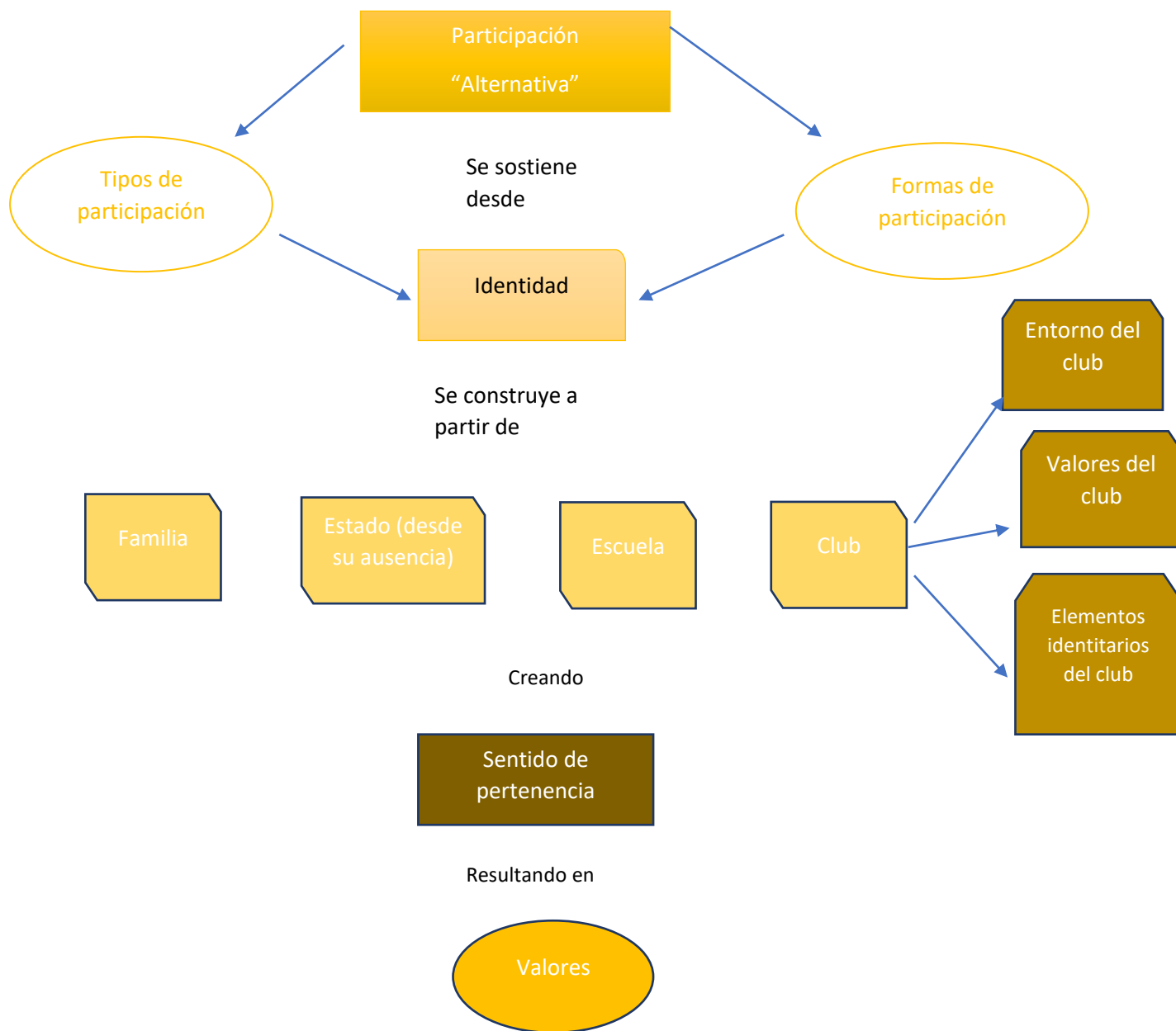
4.- función lúdica: importancia del ocio y entretenimiento individual y colectivo.

## 8.6 Resumen del análisis

### 8.6.1 Mapa conceptual 1:



8.6.2 Mapa conceptual 2:



## 9.-Conclusiones:

### 9.1.- Contexto:

Para poder hacer un análisis de la participación infantil en el club, siempre fue menester hacer una contextualización propia respecto a la participación infantil en Chile y explicar el por qué es importante analizar la participación de una infancia en particular, a partir del deporte, y en específico del fútbol practicado en un club de barrio, un club de futbol *amateur*, y más aún desde la perspectiva de quienes indistintamente su condición están asociadas al club: Estrella Solitaria de Casas Viejas.

Al poner el contexto como marco para el estudio en primer lugar antes de realizar cualquier entrevista y cualquier nota de campo, por la experiencia previa de las personas que realizaron esta investigación, se han asumido como supuestos de investigación que:

1.- La infancia en Chile está en una profunda crisis desde todos los estamentos de la sociedad, y el principal rostro visible de esto es el Estado con el ex Sename, quienes han vulnerado DD. HH de manera sistemática según cuentan múltiples informes.

2.- La participación en Chile esta cuestionada, ya no hay confianza en las instituciones (no solo el ex Sename), la desafección política ha alcanzado cifras de suma preocupación, y la participación ciudadana simplemente se ha limitado al sufragio, el voto en urna como único método valido de representación.

3.- El Futbol *amateur* representa ideas y valores muy distintos a los que se encuentran en el futbol profesional, y en el caso de Chile más aún ya que el fútbol profesional en su mayoría está compuesto por sociedades anónimas creadas a partir de la ley de sociedades anónimas deportivas.

Creemos en primera instancia que existe un consenso más o menos claro respecto a estos puntos, los que representan nuestra puerta de entrada a esta investigación y que nos hacen cuestionar la situación actual con la infancia en Chile, y sin quedarnos solo en el cuestionamiento de aquello es que nos preguntamos si es que con estos elementos podríamos encontrar una alternativa a la participación de la infancia, que no sea solo desde lo normado, desde lo institucional y lo establecido, pensamos que si podía existir un lugar con esta condición , debía ser un club de barrio, de una liga de futbol amateur. Esta presunción tenía además la experiencia anticipada de que ambos investigadores han tenido experiencias en este tipo de clubes, lo que dio pie para pensar que es un lugar adecuado para encontrar aquello que buscamos: una alternativa contrahegemónica a la participación infantil tradicional e institucionalizada, algo diferente.

Con estas ideas en que nos encontramos con el club Estrella Solitaria de Casas Viejas, un club que se ubica en la comuna de Puente Alto, en su periferia, con todo lo que supone el discurso social ya creado sobre estos barrios populares, acá donde la ausencia del Estado llegar a ser visible, tangible, es desde donde nos preguntamos **¿Cuál es el significado que las personas asociadas al club Estrella Solitaria de Casas Viejas tienen sobre la participación de NNA en el club?**

De esta manera se considera que los significados acerca de una participación alejada de las dinámicas institucionales se encuentran en el club Estrella Solitaria de Casas Viejas.

Concluimos a través del trabajo de campo, entrevistas, teoría y análisis que se confirman los planteados en los antecedentes y problematización por parte de los investigadores respecto a la crisis de la infancia, la desafección de la participación institucional (se podría hablar de una crisis de la participación tal y como la veníamos entendiendo hasta ahora) y respecto a la dicotomía entre fútbol profesional moderno y el fútbol amateur, entendiendo que es mucho más probable, en este último espacio, analizar el significado de la participación infantil en sus diversas formas por sobre lo que puede suceder en el fútbol profesional.

Respecto a la crisis de la infancia en Chile, se vislumbra que efectivamente los NNA e incluso los adultos no tienen mayores conocimientos sobre los derechos de la infancia en Chile, o el rol del Estado, es decir cuentan con poco acceso a la promoción de la infancia incluso desconocen la declaración de los derechos del niño; esto no invalida para nada los significados que se presentan sobre el particular. Esta crisis no es solo estatal, sino que institucional a todo nivel de la sociedad ya que algunos niños se refieren en sus relatos a las dificultades que enfrentan por las difíciles condiciones que se habita en el hogar, con familias disfuncionales y con problemas de drogadicción u alcoholismo. Así el club se convierte en un espacio seguro.

Como ya se dijo, las personas asociadas al club se integran primero como futbolistas, para luego desarrollar actividades como dirigentes o hinchas; incluso están quienes cumplen dos o más roles dentro del club, siendo jugadores en la categoría que les corresponda y actuando como dirigente cuando no les toca jugar. Independiente de los roles que desarrollen dentro del club, las personas asociadas identifican una lógica que marca una gran diferencia con el fútbol profesional moderno, en el Estrella Solitaria de Casas Viejas se prioriza la diversión, el compromiso y las ganas, factores que no depende del resultado, Si bien el club es parte de una asociación comunal de fútbol amateur, los protagonistas señalan que estas dinámicas no se pueden extrapolar al conjunto de los clubes miembros. Incluso algunos señalan que existen discusiones y peleas en otros clubes por exceso de competitividad, entre otros problemas.

Existen personas que demoran más de una hora en trasladarse hasta la cancha de Casas Viejas para participar en el club, en momentos donde el tiempo no sobra, evidencia un

esfuerzo significativo por llegar; ese sacrificio se explica solo porque existe una identificación con el club, en tanto a las personas les gusta estar ahí, ser parte de las diversas dinámicas que se dan durante el día en la cancha. Esto es así porque existe un sentido de pertenencia con el club, gracias a los elementos simbólicos y a la sensación de ser parte de la biografía del club.

## 9.2.- Conclusiones teóricas:

Preguntarse qué significa participar conlleva una interrogante muy amplia, desde considerar que significa desde una perspectiva filosófica, como planteamos con las propuestas de Santo Tomas de Aquino o las perspectivas platónicas que involucran la relación de lo uno con lo múltiple, hasta visiones más institucionales que provienen de la actual legislación chilena. En el centro de nuestra reflexión se instala la teoría fundada, desde donde estamos haciendo una investigación a partir de la teoría fundamentada la que puede aportar en la construcción de una teoría a partir de las experiencias de las propias personas y considerando que no existe gran cantidad de estudios previos, se utiliza precisamente a estas personas como una aproximación tentativa para alcanzar los objetivos (Alvarez, 2011)

Lo anterior se conecta con la teoría previamente escrita sobre la participación, donde exponemos que cualquier acto que realizamos en un determinado espacio es participar y siguiendo con las ideas de Santo Tomas de Aquino donde los agentes al participar están precedidos por una idea y que todo efecto imita al agente que lo produce; es decir la manera en que las personas participan los define, los identifica. Esto es un hallazgo fundamental, relacionar participación con identidad, es una respuesta completamente no institucional, ya que en los antecedentes precisamente hemos expuesto que la participación se ha entregado a lo meramente electoral, a los momentos electorales, y que solo con el estallido social se ha logrado profundizar y explorar instancias de participación que ingresan en los denominados momentos no electorales.

Si es que existe esta identidad y su relación con la participación, hay que encasillarla en el lugar en donde sucede, es decir en el club; necesitamos reconocer situacionalmente al club, definirlo como club de barrio, ¿Qué lo hace diferente de otros clubes? Y algo que es fundamental ¿Qué lo hace diferente de un club de futbol profesional? Y allí se sigue abriendo el abanico ya que ahora necesitamos explicar la relación participación-identidad-club de barrio.

Y es que el club de barrio tiene características propias, intrínsecas que hacen que se desarrollen ciertas condiciones que nos ayudan a describir la identidad que allí se forma, y esta surge a partir de dos ideas fuerza:

- 1.- El entorno geográfico y social influye directamente en la identidad que se forma en el club

2.- Los valores presentes en la idea de club de barrio influyen directamente en esa identidad

La primera nos habla de cómo la identidad es permeada por la resiliencia del espacio geográfico del lugar, y ya fue tratada ampliamente en la conclusión contextual. También se menciona al entorno social, ya que el lugar donde está emplazado el club, el sector de Casas Viejas, y la comuna de Puente Alto influyen en la construcción del club; de esta manera, el barrio explicado desde las antropologías urbanas posee una identidad propia, para el caso, la gente define al barrio como un “barrio obrero” un “barrio popular” donde vive gente de esfuerzo, de escasos recursos, pero gente honrada, luchadora, trabajadora, y por otro lado, si hablamos desde el derecho a la ciudad, destacan las profundas desigualdades que existen en un lugar así, en el que se constatan, la ausencia de áreas de esparcimiento, de recreación, de acceso a la ciudad (Santiago centro) y el acceso a lugares de mayor preponderancia social como un mall o un parque, sin embargo al hablar de la identidad dentro del club no se interpreta como algo negativo ya que si así fuera, no lo nombraríamos como un forjador de identidad, en este caso lo que hay es un aliciente, una ayuda que refuerza aún más, la condición del club como un lugar especial donde participar, un lugar distinto en donde identificarse.

La segunda idea tiene relación con los valores que han reconocido las propias personas asociadas al club, como propios del mismo, los que también han sido permeados por el entorno geográfico y social, estos son fundamentales en la construcción de identidad, son valores que responden a ideas muy cercanas al “Buen vivir”, valores contrahegemónicos al desarrollo capitalista, es decir, en términos futbolísticos la traducción es que lo más importante no es ganar o la competencia como bandera de lucha, sino que el camino, la búsqueda del bienestar se consigue por otros términos, el compañerismo, la solidaridad, la autonomía, estos son valores que se posicionan jerárquicamente por encima, y son estos presentes en el club los que definen, junto a las características del entorno geográfico y social, la identidad en el club Estrella Solitaria de Casas Viejas.

¿Podemos asegurar siquiera que esta es una característica presente en todos los clubes de la asociación de Puente Alto? Claramente no, este es un universo simbólico particular, incluso el club de barrio más cercano no tiene por qué ceñirse a estas descripciones valóricas, y es una situación interesante ya que las propias personas asociadas al club también lo piensan: que a pesar de compartir ciertas características contextuales como habitar un barrio obrero o popular, el compañerismo, la empatía, la diversión y la solidaridad entre otros, no están jerárquicamente por encima de la competencia y afán de ganar a toda costa. Recordemos además que este fue un estudio de caso que atiende solo a este club en específico.

Ahora volviendo al club en particular y la identidad que en él se forja, arribamos a un aspecto esencial, y que teóricamente adquiere mucho sentido, y es que todas las características mencionadas provocan una sola cosa: sentido de pertenencia, el club de

barrio Estrella Solitaria de Casas Viejas crea sentido de pertenencia en las personas asociadas, y ese sentido de pertenencia es palpable a través de los símbolos y elementos identitarios. La sociología del deporte y la sociología política poseen una extensa explicación de como el deporte puede generar y explicar identidades colectivas e individuales, en niveles donde incluso podemos hablar de un patriotismo o nacionalismo a partir del deporte.

Un hallazgo importante desde lo teórico es que la participación es cualquier acto que suceda dentro del club, el que se sostiene porque hay identidad, la identidad se sostiene por el entorno y por el club en sí mismo, que a través de sus valores profundiza aquella identidad forjando sentido de pertenencia, la que a su vez podemos sentir de manera tangible a través de los símbolos y elementos identitarios que hacen como propios, los cánticos, las banderas, los uniformes, la cancha, etc. Es menester hacer una pregunta que no es necesario contestar ahora; ¿en cuantos estamentos o instituciones de la sociedad podemos encontrar un tipo de participación con estas características?

Teniendo estos antecedentes claros como hallazgos, ahora es menester explicar que conclusiones obtuvimos del cómo se inserta la participación infantil dentro de todo este esquema, y lo primero es que la infancia al igual que los otros conceptos tratados teóricamente debe posicionarse en un contexto y en un entorno como un fenómeno social, un constructo social que evoluciona según el tiempo y el lugar; no se trata solo decir que un NNA es todo aquel menor de 18 años (lo cual es importante aclarar también) es necesario entenderlo como fenómeno social ya que estamos hablando de participación infantil, y un punto importante es decir que tienen una forma particular y distinta a la estructura social de cualquier sociedad pero que está expuesta a las mismas fuerzas que los adultos (económica o institucional) lo que hay que atender entonces son esas particularidades que hacen especial y le da sentido a investigar la participación infantil.

Y es que se ha llegado a la conclusión de que la participación infantil es distinta a la participación de adultos en el club, tiene límites diferentes, responsabilidades diferentes y concepciones diferentes y esto a pesar de que por ejemplo la convención sobre los Derechos del Niño declara que la infancia tiene derecho a expresarse, asociarse, reunirse e informarse. Y si hubiese sido que ambas formas de participar son idénticas, no habría tenido sentido hablar solo de un grupo ignorando al otro.

La participación infantil en el club esta mediada por todos los elementos antes mencionados, es decir la identidad y el club, pero además encontramos a la familia, el rol histórico de la escuela como primer acercamiento con la participación y la ausencia del Estado (el que refuerza los valores intrínsecos del club. Este primer acercamiento a la participación tiene matices institucionales y otro completamente contrarios cuando los asociamos a la escuela y la familia respectivamente. Es desde este lente que las y los distintos actores de la sociedad y del club en particular significan la participación de NNA en clubes de barrio. De la familia se destaca haber aprendido el “respeto” hacia las

personas mayores que componen el grupo familiar, una forma de relacionarse luego con las personas adultas del colegio, desde donde se extrae el concepto de “profe”, o “tío/a” con el que NNA se refieren a dirigentes, directores técnicos y en general a las y los adultos que están a cargo, o encabezan las dinámicas de participación dentro del club.

Y quizás uno de los elementos más importantes a modo de conclusión es que teóricamente nos vimos en la necesidad de modificar parte de las definiciones de la escala de participación de Halper, ya que en la definición de Halper, hay ciertas instancias denominadas “participación no efectiva” donde simplemente declara que esto no es participar, es decir, no hay participación. La modificación hecha para fines de esta investigación es que todo acto que involucre un contexto, si es participar, y que luego de eso hay que ver qué tipo y forma de participación se nos muestra, esto responde principalmente a que estamos haciendo uso de las formas de operar de la teoría fundamentada, donde se pone énfasis en lo que las personas investigadas creen, y para el caso, ellas creen que estar en el club es participar, no importa cómo o lo que hagan allí, esto está mediado estrechamente por las ganas, es decir que existen ganas de estar en el club ya se está participando, por lo que la definición de participación bajo esta escala fue sometida a esa modificación atendiendo a la significación que las personas asociadas le dan a la participación infantil en el club

### 9.3.- Conclusiones del análisis:

Las conclusiones del análisis responden a la propia lógica de la teoría fundamentada, donde extraemos conceptos e ideas a partir de lo que las personas nos dicen y significan respecto a la participación infantil en el club, a su vez, esto tiene mucha relación con el marco teórico que ofrece una delimitación y posibilita construir un relato de las cosas que se abordan en este análisis, y es a partir de este expediente que además interpretar muchas de las significaciones que las personas asociadas al club nos presentan.

Las personas asociadas al club de fútbol amateur Estrella Solitaria de Casas Viejas significan la participación de NNA en el club desde una perspectiva tutelada, es decir una participación que está medida y mediada directamente por las y los adultos del club, la que limita la noción de protagonismo infantil, es decir esta no es libre, y que a pesar de establecer límites estos no están claramente establecidos, no existe un discurso como club de la manera en que deben participar las y los NNA en el club ni en la sociedad, sino que son discursos individuales que se caracterizan por el hecho de que todas y todos están de acuerdo en que la participación sea lo más efectiva posible (nunca retrocediendo de la situación actual) con límite en donde las y los adultos resuelvan, lo cual no es patrimonio de la directiva, de los profes o en los NNA, sino que se asume que es así, por lo que podría alguien interpretar que los NNA pueden participar de las directivas y otros pensar que no tienen la capacidad y el conocimiento suficiente para aquello, sin que esto constituya una problemática conflictiva.

Esto a nivel de hallazgo resuena como algo muy importante, ya que se podría pensar de que el club y su entorno tienen ciertas características como para desarrollar un discurso mucho más alejado de la participación tradicional; por ejemplo está la posición geográfica del club, emplazado en el sector de Casas Viejas, la periferia de Puente Alto, cuyas características son de vulnerabilidad, además, las personas que integran el club también viven en su mayoría en sectores vulnerables de la comuna, como lo son el sector de Bajos de Mena, cuyo barrio permea identidad de las personas; además tenemos que en estudios previos las características de un club como este responde a lógicas contrahegemónicas, debido al abandono casi total del Estado para con el club, y además con la infancia, conocidos ya los casos del SENAME y los diversos informes de violación de los DD.H; por lo cual es evidentemente una sorpresa la información acá recogida, **constituyendo un hallazgo importante en la investigación.**

Otra situación fundamental extraída de la investigación, es sobre las posiciones que las personas asociadas al club tienen en él; y que dice relación con lo recién expuesto, ya que a pesar de las posiciones distintas identificadas (hinchas, jugador, dirigente) y que incluso existen doble posición, no se encuentra una demarcada diferencia que pueda constituir un perjuicio para el desarrollo de la participación en el club, ya que en parte, precisamente al existir una doble posición no se encuentran tan demarcados los roles de las personas de forma rígida, como podría ser en un club profesional, aunque si es necesario mencionar que estos roles existen y la gente los reconoce, a un directivo le pueden decir “profe” o “tío” o “usted” como forma de reconocimiento y se sabe que esas personas tienen más conocimiento y son adultos, aludiendo a la infancia tutelada esto adquiere sentido; pero a pesar de eso hay relaciones cercanas y en muchos casos de amistad entre las personas asociadas al club, por lo que se puede concluir que las posiciones y roles dentro del club no son determinantes a la hora de significar la participación en el club, como hemos mencionando a lo largo de la investigación, los elementos constitutivos del significado que se le otorga a la participación infantil en el club son otros

Una de las situaciones importantes también es que la participación infantil actualmente puede mejorarse, en eso hay un consenso, es decir las personas tienen conciencia de cómo se participa en el club y de que existen otras formas de participar y es más, proponen ideas para que así sea, las que difieren en cada persona en forma y profundidad, la conclusión en este sentido es que podemos asegurar que la situación actual no es la ideal y que se proyecta que pueda mejorar pero siempre con límites, en referencia a esto, se argumenta con el rol tutelado muy cercano a lo institucional y ciudadano, estas últimas características constituyen el principal sustento para argumentar que existe una **participación alternativa mas no “contrahegemónica”**; pero a su vez es importante destacar que no es malo desde sus perspectivas, si consideramos que existe un fútbol profesional donde la participación es nula (solo limitado a competir en caso de las y los jugadores y de espectador en caso de las y los hinchas), lo cual siempre

constituirá una comparación, ya que hay plena conciencia que la manera en que se participa en los clubes de fútbol profesional no es lo que quieren, y esto es muy importante ya que se reconoce una contraparte, alguien o algo con quien compararse, lo que es un elemento constitutivo de la identidad muy importante, y que refuerza la participación y las visiones que a futuro tienen de ella y que nos ayudan a construir el sentido de pertenencia y a definir a si mismo al club en el que están, que reconozcan ese club como suyo y perteneciente a un espacio, que es diferente a otros clubes con sus aspectos positivos y negativos

Los límites de la situación actual son visibles desde el hecho que un NNA no puede participar de la directiva del club por ser menores de edad lo que está amparado en el reglamento de la federación de fútbol amateurs y que influye directamente en que la participación infantil suceda principalmente en el terreno de juego, constituyendo el principal espacio de participación infantil en el club, y del que también se perciben críticas, en situaciones como la posición de cada NNA en la cancha o si es que son o no escuchados dentro de ella, por algún problema o reparo cualquiera; los problemas de los NNA en ese sentido también son mayoritariamente dentro de la cancha, desde la posición o si juegan como ya mencionamos, hasta incluso el estado de la cancha misma, siendo un comentario recurrente, al igual que las instalaciones del club, que son preocupaciones importantes, nunca dejando de lado la competitividad, la que es importante destacar como no lo más relevante dentro de sus impresiones, pero que en efecto si la tiene y piensan constantemente en competir y ganar, que es finalmente parte del espíritu del deporte.

A pesar de que en primera instancia se podría pensar que esta no es una forma efectiva de participación infantil, las personas asociadas al club piensan todo lo contrario (lo que nos llevó a reconfigurar el concepto de participación efectiva dentro del marco teórico) , es más, valoran mucho estos espacios que parecen limitados, para ellas y ellos si se tratan de espacios de participación efectiva ya que para que una persona pueda hacerlo solo se necesitan las “ganas” de estar allí, como forma legítima de validar una participación , al hecho de las “ganas” se asume por consecuencia que la persona va a estar ahí, es decir si existen ganas de participar se traduce en hacerlo ,y eso es participar, aun considerando que saben que algunas cosas pueden mejorar, constituyendo otro importante hallazgo a considerar

Y las “ganas” como idea que puede parecer muy simple concatena una serie de situaciones que terminan explicando la idea de participación que las personas asociadas al club significan , y es que un NNA al tener “ganas” se inserta en el club, participa y se sostiene en él, ya que producto de esas “ganas” adquiere identidad por el club, o podría ser que la identidad por el club movilice las “ganas” de participar (dependiendo de la persona) y esa identidad se traduce en un sentido de pertenencia, es decir son parte del espacio tanto físico como imaginario, adquieren pertenencia por los símbolos y elementos

identitarios del club, como escudos, camisetas, cánticos, sentido de pertenencia con la cancha, reconocimiento de rivales futbolísticos y más; construyendo todo un relato sobre la identidad.

Y es que en este último punto un hallazgo importante constituye a la identidad mencionada, ya que esta se construye desde 5 elementos importantes que se han dilucidado a partir del análisis, lo que conlleva a indagar sobre los principales ejes que construyen esa identidad fundamental para la significación de la participación infantil en el club.

¿desde donde se construye esa identidad? Se concluye que es desde 5 elementos claves:

1. El club: el club por el hecho de existir y de ser el espacio en donde confluyen todas las personas asociadas aporta en la construcción de una identidad, un lugar donde se forman elementos identitarios asociados al club, es un espacio físico donde ir, ocupar los fin de semana, compartir, reír, conversar, jugar futbol, las personas aluden a que pasan a tener producto de su participación en el club un sentido de pertenencia, es decir, son parte del club, y todas las acciones que realizan en él lo hacen desde esa posición, se empoderan en ese espacio, y se puede ver de forma tangible al ser un lugar donde están todo el día, muchas veces desayunan y almuerzan en el espacio, organizan actividades extra futbolísticas como “completadas”<sup>25</sup> o rifas demostrándose que las personas asociadas al club están plenamente incorporadas a él, se identifican, se sienten parte del espacio, en función a eso pueden ocupar el espacio libremente. Las personas asociadas al club realizan una descripción de los valores existentes en el club y como estos ayudan a la formación de la infancia, es decir, la noción de club que tienen, forma identidad, ayuda a la participación y construye infancia- una de las maneras de cómo se pueden construir todos estos relatos en un lugar donde se supone la gente va a “jugar a la pelota” es que en un club se reúnen muchas personas diferentes, y esa polifonía aporta diferentes perspectivas y maneras de entender el mundo que allí se configura, las que son en su mayoría individuales y que en su conjunto ayudan a construir una identidad colectiva, una significación general de la participación en el club
2. El entorno: las personas asociadas al club le dan importancia al espacio en donde se ubica el club, le tienen cariño a la cancha, a la sede, a pesar de que no están en las mejores condiciones; a su vez tienen un discurso de defensa férrea del barrio en que esta el club y a los barrios en los que cada una y uno pertenecen, esto lleva a que las cosas negativas que puedan existir, como la lejanía o la delincuencia existente en el barrio no sean impedimentos para que las personas quieran

---

<sup>25</sup> Actividad organizada dentro del club que consiste en hacer completos y venderlos con motivo de generar recursos para los diferentes fines del club, además se aprovecha la instancia como una forma de participar y generar camaradería entre las personas asociadas al club

participar, y se toma como un discurso de resiliencia, es más hay intenciones de que las personas del barrio puedan también participar incluso ofreciendo ideas de cómo podría llegar a darse, por lo que el entorno está plenamente incorporado en la forma en que se entiende la participación.

3. La familia: el que es en la mayoría de los casos la vía de ingreso al club, ya que la totalidad de las personas asociadas al club entran porque conocen a alguien que también está, y básicamente esa persona es un amigo o un familiar; además, desde la familia se presenta el apoyo emocional, ya que los alientan a participar del club, y respaldan su presencia, y también existe un apoyo físico más tangible, que es el hecho que se les apoya económicamente con el pasaje, la colación o el hecho de ir a dejarlos a la cancha, o ubicarse al borde de ella apoyándolos; las familias son el sustento moral y emocional en muchos casos, son la primera instancia interna de participación, dentro del núcleo familiar y las personas asociadas al club le dan esa importancia, donde vemos que muchos de los valores que se inculcan en la familia luego las personas asociadas las traspasan al club o llegan con esas ideas preconcebidas, las que sumadas a las ideas que obtienen dentro del club aportan al significado que se otorga a la participación
4. La escuela: actor fundamental ya que es la primera instancia de participación colectiva a la que tiene acceso un NNA, cuya repercusión tiene tanto valor que a muchas personas dentro del club le llaman “profe” o “tío” que son referencias habituales dentro de las escuelas, comparan esa figura autoritaria (desde una perspectiva positiva) y buscan un símil a su vida cotidiana, respondiendo a que tuvieron años de escolaridad donde precisamente a los adultos presentes en la escuela son llamados tío o profe, además presentan ciertas similitudes con la escuela, como el hecho de que hay alguien que dirige la palabra, la persona de conocimiento, que le enseña a los NNA sobre diversas áreas principalmente ligadas al fútbol.
5. El Estado: es interesante este punto ya que el Estado tiene importancia, pero desde su ausencia, es decir, las personas reconocen que al no existir un Estado presente esto ayuda en la construcción de un discurso propio, ya que de manera resiliente se auto sustentan y sobreviven dentro del fútbol amateur, obteniendo sus propios recursos, vestimentas, realizan actividades para obtener dinero y convocan instancias de camaradería dentro del club, a su vez, también pueden crear y seguir una idea propia de organización interna, tomando en cuenta que la ANFA, o asociación nacional de fútbol amateur tiene su propio reglamento sobre el funcionamiento general pero no se entromete en la manera en que se organizan internamente los clubes, por lo que esto también hace que todos los clubes sean muy diferentes, tienen identidades marcadas, ya que además la ausencia de Estado es transversal para toda la liga de la comuna. Tal como hemos mencionado anteriormente, al existir una contraparte y una comparación con otro club amateurs, podemos identificarnos más a nosotros mismos, esto hace que se

refuerce la identidad en la participación en el club, su autonomía, sus discursos propios, que se presentan como alternativos a una visión de sujetos de protección desde una perspectiva punitiva que tiene el Estado para la infancia, ya que en el club a pesar de existir una versión tutelada, como parte de los grandes hallazgos de esta investigación, se reconoce claramente cuál es la participación que no quieren y a pesar de que no se reconoce directamente al estado (al menos en la totalidad de las personas entrevistadas) como el autor o figura de esas representaciones, se sabe que no quieren eso y es algo muy importante a contemplar.

Finalmente todos estos elementos constituyen algo que puede interpretarse como un hallazgo y es que las personas producto de todos los puntos ya mencionados desarrollan un discurso de valores muy cercano a lo que se denomina como “las epistemologías del sur” y siguiendo esta línea más en particular al “buen vivir” donde el discurso que tienen de la infancia (de forma parcial), de la participación, y del deporte mismo no responde a las lógicas tradicionales y es aquí lo importante de hablar del significado alternativo de la participación infantil en el club, ya que no piensan estos elementos de manera desarrollista, o desde el consumo, sino más bien desde la diversión, la solidaridad, el compañerismo, ideas de autogestión y otras características no presentes en los discursos tradicionales, y una forma muy interesante de reconocerlo es que la competencia y la idea del triunfo no es el principal motivo de las personas para estar en el club, sino que viene después de los puntos antes mencionados.

#### 9.4 significado:

Para las personas asociadas al club, participar es estar en el club, si estas en él estas participando, y eso ya es una participación efectiva

El significado que le dan a la participación infantil es catalogado como “Alternativo”; una participación alternativa, una especie de sinonimia a “contrahegemónico” pero manteniendo bastantes resguardos, ya que por las características en las que se presenta la participación y como la significan, se podría pensar que en un futuro alcanzará esas características.

Pero es necesario explicar que es lo que consideran como “alternativo”

Se considera como un punto medio o en vías de algo contrahegemónico, en este caso una participación que consigna muchas de sus características pero que a su vez, tiene aún resabios de la participación tradicional, y al detenerse en esto último, en lo tradicional, es que es necesario hablar tanto de una participación tradicional como de una infancia tradicional; y ver como ambas se combinan a la hora de significar la participación infantil en el club; por un lado se habla de protagonismo infantil y sus posibilidades y por el otro

de una infancia tutelada o tutelar (el protagonismo infantil se limita a lo que quien ejerce la tutela permita)

Es infancia tutelada porque es hasta donde el adulto lo permita, el límite es siempre ese, por lo cual esta participación alternativa por más libre y con metas a futuro tenga siempre encontrará su último lugar allí

Pero es esta participación infantil tutelada y alterativa se construye a través de la identidad, la que se forma en el club

La participación en el club es identidad: sentido de pertenencia , colores y elementos identitarios , y a partir de allí es que se construye todo un discurso de cómo entenderla de manera particular en el club ya que esto al ser un estudio de caso no refleja nada más que la realidad de estas personas y este club en específico y que esa identidad que es la manera de significar la participación de NNA se sustenta, se construye y es aportada por 5 elementos fundamentales , familia, club , escuela, Estado y entorno , donde cada uno de ellos ayuda a que se pueda entender la participación de NNA en el club de la manera en que se presenta

El resultado de esa participación que genera identidad son los valores existentes, es decir lo tangible, lo que se puede ver de la participación de NNA en el club son los distintos valores, que también tienen características alternativas, provenientes de líneas que encuentran coincidencias con las epistemologías del sur y del buen vivir.

## 10- Reflexiones finales:

Esta investigación tenía como finalidad descubrir cual era la significación que las personas asociadas al club Estrella solitaria de Casas Viejas le dan a la participación infantil en el club; y creemos que se ha logrado el cometido, con novedades y sorpresas importantes; primero se ha conseguido el principal objetivo, es decir, estamos en condiciones de describir y desde dónde y cómo se expresa la participación infantil en el club, lo cual ha confirmado ciertos supuestos planteados en los antecedentes de la investigación que han sido ampliamente tratados tanto en el análisis como en la conclusión, pero que han abierto algunas interrogantes y proyecciones en el equipo de investigación; interrogantes o nuevas áreas de investigación que por las características de la misma no han sido abordadas más que de forma somera ya que los objetivos que nos trazamos van en otra dirección, pero que no dejan de ser interesante.

Es ante lo recién mencionado que nos preguntamos ¿Cómo se pueden proyectar las incipientes ideas provenientes de las epistemologías del sur y del buen vivir que encontramos en la investigación? Y es que en el desarrollo de los discursos, al que las personas asociadas al club han aportado, hemos encontrado ideas muy similares a las presentes en las epistemologías del sur, autores como Boaventura de Sousa Santos nos mencionan como se van construyendo nuevos discursos alejados del norte, construyendo nuevas ecologías de saberes, que en este caso se refleja en significaciones de la participación infantil con algunas características contrahegemónicas, pero tal como describimos no alcanzan a constituir un discurso contrahegemónico en si mismo por lo cual pasamos a hablar de una participación “alternativa”. Además, un punto interesante a añadir es la presencia de muchas de las características del “buen vivir” sobre todo en los valores que las personas asociadas al club perciben, elementos como compañerismo, solidaridad, cooperativismo adquieren preponderancia en los discursos que logramos extraer en las entrevistas, notas de campo y actividad grupal con NNA, y esbozan un cuestionamiento a las características tradicionales del fútbol profesional cuyo discurso esta más cercano a la competencia, con lo cual en este sentido tenemos también otra incipiente forma de interpretar el deporte y el fútbol en particular dentro del club, por lo que intentar averiguar la forma en que esto puede proyectarse y si constituye una característica del fútbol amateur en general o si solo corresponde a una realidad dentro de este único estudio de caso, parece ser una línea investigativa muy interesante.

Y es que al preguntarnos sobre esto también se debe atender la influencia o no del entorno; inmediatamente podría surgir la idea de construir un estudio etnográfico sobre como el entorno físico y socio circundante a la Estrella solitaria de Casas Viejas influyen en la construcción del significado de las personas asociadas al club, y es que existen alrededor muchas características que perfectamente pueden contribuir a la participación alternativa, y puede ser la ubicación geográfica, el origen socioeconómico de las personas

u otro, y quizás sean constituyentes de un *ethos* identitario, pero además surgen interrogantes a este discurso, es legítimo preguntarse si esta participación alternativa surge realmente como parte de la identidad de las personas o si es la única forma de sobrevivir y subsistir en este lugar o contexto, es decir, si el Estado no aporta dinero al club y si las personas asociadas provienen de sectores vulnerables ¿la autogestión es obligatoria? ¿es la única forma de que el club subsista o realmente las personas tienen un discurso que interpreta esta y otras características como parte de su identidad y de ver la participación infantil y el fútbol amateur? Son preguntas que requieren necesariamente de una investigación dedicada a aquello, pero que creemos haber aportado a través de este estudio a levantarlas y posicionarlas en la importancia que requieren en los estudios relacionados a la identidad y participación infantil

Y si es de aportes, es prudente mencionar en como esta investigación puede nutrir a la disciplina, y a dos áreas en particular, como lo es la sociología de la infancia y la sociología del deporte. En primera instancia en cuanto a la infancia creemos que hay dos aportes fundamentales:

1.- Delimitación del protagonismo infantil: desde una perspectiva donde se corre el cerco de lo posible respecto a lo que puede aportar la infancia en el club y en la sociedad, ya que por diversos motivos se interpreta que el protagonismo infantil debe ser mas preponderante, se reconoce un estado actual y que debe ser mejorado, desde la base que existen diferentes maneras de entender el fenómeno y de plantear las ideas emociones, conjeturas o significados; y es que este tema parece ser de un constante cambio ya que dentro de los mismos antecedentes de la investigación y en el estado del arte hemos presentado como el protagonismo infantil ha ido cambiando por lo cual, esto podría constituir una actualización al concepto

2.-Infancia tutelada: un aporte importante de esta investigación a la disciplina es el hecho de que las personas asociadas al club creen que la infancia debe desarrollarse, y es de forma libre pero siempre con la supervisión, consorte o ayuda del adulto, es decir hasta donde estos permitan que llegue la infancia. De esta forma, una vez más, queda demostrado que la noción de infancia y sus límites se encuentran en constante construcción y que va más allá de lo que puedan decir las convenciones, tratados, o declaraciones de derechos, sino que además es necesario considerar la opinión de las personas, es decir, lo importante es el cómo, gente que vive y participa en un club de un sector periférico de Santiago, piensan la participación infantil.

Finalizando, y quizás punto más importante es como las personas significan la participación, se reconfigura el concepto de participación conocido en la cultura occidental (democracia institucional), ya que consideran que el solo hecho de estar en el club es Constituyente de una participación efectiva; se modifican, tanto la escala de la participación, como la noción previa de los investigadores sobre lo que consideraban como participación; se ilumina un nuevo horizonte investigativo: detenerse

exclusivamente en la participación infantil y construir una teoría más atingente a las realidades de estos grupos de personas.

Por ultimo mencionar los aportes a la sociología del deporte: la mayor cantidad de material que se escribe sobre deporte en el mundo es material periodístico, resultados de partidos, crónicas o columnas de opinión pero todo siempre ligado al deporte y el resultado, por el contrario, el material más teórico o académico es escaso en comparación a otros tipos de escritos desde la sociología, por lo cual elaborar una investigación sociológica que mencione al deporte ya en si es un aporte a la disciplina, y en este caso en particular es de sumo aporte la elaboración de un estudio sobre la participación infantil en un club de barrio ya que no es un tema recurrente cuando se habla de futbol amateur, donde normalmente se centran desde perspectivas antropológicas o hablar de la identidad, discursos del aguante (muy recurrentes en estudios sobre futbol profesional) peor no desde la participación infantil, con lo cual ver un club como un foco importante para la proyección de la participación en un grupo vulnerado históricamente es de suma relevancia

## Bibliografía

- AAVV. (2002). *“La construcción del desarrollo local en América latinas. Analisis de experiencias”*. Montevideo : CLAEH-ALOP.
- Acosta, A. (2008). El Buen Vivir, una oportunidad por construir. *Ecuador Debate*, 33-48.
- Aguado, José Carlos , & Portal , Ana María. (1990). *Identidad Popular y Reproducción Ideológica en Santo Domingo de los Reyes, Coyoacán, México. Un análisis antropológico del espacio y del tiempo institucionales en educación y salud, tesis de maestría*. México: Escuela Nacional de Antropología e Historia, México. .
- Alabarces, P. (1998). ¿De qué hablamos cuando hablamos de deporte? *Nueva Sociedad Nro 154*, 74-86.
- Alfageme, E., Cantos, R., & Martínez, M. (2003). *De la Participación al Protagonismo Infantil. Propuestas para la Acción* . Madrid.
- Alzate, M. (2002). Concepciones e Imagenes De La Infancia . *Ciencias Humanas N°28*, 1-13.
- Amnistia Internacional . (1996). *BoletIn, vol 19, N°9 Amnistia Internacional* .
- Aparici, R., & Osuna Acedo, S. (2013 ). la Cultura de la Participación. . *Revista Mediterránea de Comunicación, vol. 4,, 137-148*.
- Aquino, T. d. (1982). *Summa Theologiae I-II y II-II*. <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>. Roma: Textum Leoninum Romae. R. Busa. (ed). Obtenido de <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>
- Archetti, E. (1985). *Fútbol y ethos*. Buenos Aires : Flacso.
- Bardin, L. (1996). *Análisis de contenido*. Madrid : Akal Ediciones .
- BCN. (2011). *Ley 20.500. Sobre asociaciones y participación ciudadana en la gestión pública*.
- Benitez, L. (2021). *EL FÚTBOL INFANTIL COMO FENÓMENO EDUCATIVO, SOCIAL Y CULTURAL*. Montevideo : Extension, Universidad de la Republica .
- Bero, R. (1969). *Sport und Arbeit* . Francfort : Suhrkamp.
- Borràs Cátala, V. (1998). *El consumo, un análisis sociológico. Las*. Barcelona: Cedecs Editorial.
- Bourdieu, P. (1988). *La Distinción* . Madrid: Taurus .
- Bourdieu, P. (1990). La "juventud" no más que una palabra. En Bourdieu, *Sociología y Cultura (pp. 163-173)*. (págs. 163-173). México DF: Grijalbo.
- Bourdieu, P. (1991). *El Sentido Práctico*. Madrid : Taurus .
- Bourdieu, P. (2000). “Las formas del capital. Capital económico, capital cultural y capital social.”. En *Poder, derecho y clases sociales* (págs. 131-164). Barcelona: Desclée.

- Brohm, J. (1982). *Sociología Política Del Deporte*. Mexico D.F: Fondo de cultura economica.
- Canales Cerón, M. (2006). *Metodologías de investigación social* . Santiago : LOM .
- Casas, F. (1998). *Infancia: perspectivas psicosociales*. Barcelona: Paidós.
- Casas, F. (1998). *Infancia: Perspectivas psicosociales*. Barcelona: Paidós.
- Casas, F., González, M., Figuer , C., & Malo, S. (2008). Las aspiraciones materialistas y su relación con el bienestar psicológico y otros constructos psicosociales en dos muestras de adolescentes catalanes. *Revista de Psicología Social, 23*, 229-241.
- Castillo , F., Canan, F., & Aparecido , A. (2020). Participación ciudadana en la elaboración de las políticas públicas de actividad física y deporte: el caso de Chile. *Revista Retos , 483*.
- Castillo, F., Matus, C., Canan, F., & Aparecido, A. (2020). Participación ciudadana en la elaboración de las políticas públicas de actividad física y deporte: el caso de Chile. *Revista Retos,38*, 482-489.
- Castillo, P., Araneda, J., & Pincheira, A. (2020). Hábitos alimentarios y estado nutricional de niños y niñas que asisten a las Escuelas Deportivas Integrales del Instituto Nacional de Deporte. *Rev Chil Nutr 2020; 47(4)*, 640-649.
- Cazorla Prieto, L. M. (2013). *Deporte y Estado* . Pamplona: Aranzadi .
- Choquehuanca, D. (2010). Hacia la reconstrucción del Vivir Bien. *América Latina en Movimiento* 452.
- Cloucard, M. (1963). Les fonctions sociales du sport. En *en Cahiers internationaux de sociologie (cuaderno 34), primer semestre de 1963*.
- Conicyt. (2018). *www.Conicyt.cl*. Obtenido de [https://www.cned.cl/transparencia/2009/MarcoNormativo/Ley\\_20370.pdf](https://www.cned.cl/transparencia/2009/MarcoNormativo/Ley_20370.pdf)
- Consejo de la Infancia . (2015). *Política nacional de Niñez y Adolescencia 2015-2025*.
- Cook, T. (1986 ). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa* . Madrid : Ediciones Morata, S. L.
- Corona , Y., & Morfín , M. (2001). *Diálogo de saberes sobre participación infantil*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Corona Caraveo, Y., & Morfín Stopen, M. (2001). *Diálogo de saberes sobre participación infantil* . México: Universidad Autónoma Metropolitana Colectivo Mexicano de Apoyo a la Niñez, A.C. (COMEXANI).
- Corriente, F., & Montero, J. (2014). *Citius, Altius, Fortius: El libro Negro del Deporte*. Rosario : Lazo Ediciones .
- côté, J. (1996). Sociological perspectives on identity formation. *Journal of Adolescence , 419-430*.
- CUSIÁNOVICH, A, & FIGUEROA, E. (2001). La organización: espacio de resiliencia y herramienta para el protagonismo de los NATS. *Revista Internacional*.

- Cussiánovich, A. (1997). *“Protagonismo: ¿qué es?” en Jóvenes y niños trabajadores: Sujetos sociales. Ser protagonistas*. Lima: Ed. IFEJANT.
- Defensoría de la Niñez. (2019). *Identificación de instituciones, programas, evaluaciones e indicadores de la niñez*.
- Díaz, C., & Navarro, P. (1998). *“Análisis de contenido”, en: Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Segunda reimpresión*. Madrid: Síntesis.
- Díaz Cruz, R. (1993). Experiencias de la identidad. *RIFP, UAM, México*, 63-74.
- Disi, R., & Mardones, R. (2019). *La desafección política y su impacto en la participación política convencional y no convencional*. *Revista del CLAD Reforma y Democracia*. CLAD.
- Dubert, F. (1989). De la sociología de la identidad a la sociología del sujeto”, *Revista Estudios Sociológicos*, vol. VII. núm. 21, Colegio de México, 519.
- Dunning, E. (2003). *El Fenómeno Deportivo: Estudios Sociológicos En Torno Al Deporte, La Violencia Y La Civilización*. Barcelona: Paidotribo.
- E Coté, J., & Levine, C. (1997). Students motivations, learning environments, and human capital acquisition. *Journal of College Student Development*, 229-243.
- El Troudi, H., Harnecker, M., & Bonilla, L. (2005). *Herramientas para la participación*. Obtenido de Recuperado de 18 de noviembre de 2014, de <http://www.rebelion.org/docs/15385.pdf>
- Eliás, N. (2016). *El proceso de la Civilización*. Fondo de Cultura Económica.
- Eliás, N., & Dunning, E. (1992). *Deporte y Ocio en el Proceso de Civilización*. México D.F: Fondo de Cultura Económica.
- Elster, J. (2010). *La explicación del comportamiento social*. México D.F: Gedisa.
- Erickson, F. (1989). Métodos cualitativos de investigación sobre la. *Métodos cualitativos de observación*, 47-203.
- Escobar, S., & Pezo, H. (2019). *Experiencias y Reflexiones en Torno a la Participación Juvenil Estudiantil*. Última década.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Foucault, M. (1991). *La arqueología del saber*. México DF: Siglo XXI.
- Frailé, G. (1982). *Historia de la Filosofía I Grecia y Roma*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.
- García, B., González, S., Quiroz, A., & Velásquez, A. (2002). *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. Fundación Universitaria Luis Amigó.
- García, G., & Micco, S. (1997). Hacia una teoría del preciado. En C. Pizarro, & E. Palma, *Niñez y democracia*. Colombia: Ariel/Unicef.
- García, J. (1993). *Participación*. *Gran Enciclopedia Rialp (Tomo XVII)*. Madrid: Ed. Rialp.

- García-Huidobro, J. E. (1989). *Escuela, Calidad e Igualdad*. Santiago : CIDE.
- Gimenez, G. (2004). Culturas e identidades . *Revista mexicana de sociología* , 77-99.
- Glaser, B., & Strauss, A. (1967). *El descubrimiento de la teoría fundamentada*. Chicago : Prensa de Aldine .
- Gravano, A. (2016). *Antropología de lo Urbano*. Santiago: LOM.
- Guba, E. G. (1990). *The Paradigm Dialog*. Nwbury Park , Ca: Sage.
- Guba, E., & Lincoln , Y. (2002). "Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa" en Denman, C y J.A Hero (comps.) Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social. *El colegio de de Sonora* , 113-145.
- Guedes, S. L. (1977). "*O Futebol Brasileiro - Instituição Zero*" tesis de pregrado, *Universidade Federal de Rio de Janeiro, Brasil*. Rio de Janeiro.
- Gutiérrez, A. (1997). *Bourdieu y las prácticas sociales (2a. ed.)*. Córdoba: Argentina: universidad de Córdoba.
- Hammersley, & Atkinson . (1994). *Métodos de investigación*. Barcelona : Paidós .
- Hargreaves, J. (1994). *Sporting Females: Critical Issues in the History and Sociology of Women's Sport 1st Edición*. Londres : Routledge.
- Hart, R. A. (1992). *Participación infantil: Del tokenismo a la ciudadanía, Ensayo de innocentí, núm. 4*, . Florencia : Centro Internacional de Desarrollo Infantil .
- Heinemann, K. (2001). «Els valors de l'esport. Una perspectiva sociològica». Apunts. *Educació física i esports, 2001, Vol. 2, Núm. 64*, 17-25.
- Heiss, C. (2018). Participación política y elaboración constitucional: el caso de Chile. *Derecho y Crítica Social*, 115-138.
- Hernández Rojas, G. (1998). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós.
- Hernández Sampieri , R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio , M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F : Mc Graw Hill Education .
- Hernández, R. (1994). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hogg, M. (2004). The social Identity Perspective. *Small Group Research*, 246-276.
- Huizinga, J. (1984). *Homo Ludens*. Madrid: Alianza.
- Iñiguez, C. (1994). El análisis del discurso en psicología social. *Boletín de psicología* , 57-75.
- J, S. (1979). *The Ethnographic Interview*. EEUU: Hardcourt.
- J, V. M. (1983). *Qualitative Methodology*. Londres : Sage.
- J.W, C. (2005). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research (2a. ed.)*. Prentice-Hall.

- Janesick, V. J. (1998). *"Stretching" Exercises for Qualitative Researchers*. London: Sage.
- Jenkins, R. (2004). *Social identity*. London: Routledge.
- Jenks, C. (1982). *La sociología de la infancia: lecturas esenciales*. Michigan: Batsford académico y educativo.
- Judt, T. (2010). *Algo va Mal*. Madrid: Taurus.
- JUNJI. (2015). *Informe final de evaluación programa jardín infantil JUNJI*. Obtenido de [http://gobiernotransparente.junji.gob.cl/portal/biblioteca/2016/Informe\\_Evaluacion\\_Program\\_Jardin\\_JUNJI.pdf](http://gobiernotransparente.junji.gob.cl/portal/biblioteca/2016/Informe_Evaluacion_Program_Jardin_JUNJI.pdf).
- King, N., & Horrocks, C. (2012). *Interviews in qualitative research*. London Sage.
- Kleining, G. (1982). Umriß zu einer Methodologie qualitativer Sozialforschung. *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, 34, 224-253.
- Krause, M. (1995). LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: UN CAMPO DE POSIBILIDADES Y DESAFIOS. *REVISTA TEMAS DE EDUCACION Nº 7*, 2-19.
- Larraín, J. (2003). Etapas y discursos de la identidad chilena. En S. M. (compiladora), *Revisitando Chile. Identidades, mitos e historias* (págs. 67-73). Santiago: Comisión Bicentenario. Presidencia de la República.
- Lavin, J. (2019). Un acercamiento territorial a la práctica físico-deportiva de la población infantil que habita la ciudad de Córdoba. *Cad. Saúde Pública*, 1-11.
- Liebel, M. (2013). *Niñez y Justicia Social: Repensando sus Derechos*. Santiago: Pehuen.
- Linares, Ma, Eugenia, María Morfin, & Eugenia, María Morfin. (2000). *La promoción de la participación infantil y juvenil. Cosechando Nuestros Frutos: Conocimiento generado a partir de la práctica*. Mexico: Colectivo Mexicano de Apoyo a la Niñez, Universidad Autónoma Metropolitana.
- Lobo, T. (2020). *El fútbol infantil en los clubes profesionales de la región de Valparaíso: un análisis de su gestión*. Trabajo de tesis presentado en conformidad a los requisitos para obtener el grado de magíster en gestión de la actividad física y deportiva. Universidad Andrés Bello.
- LÓPEZ., J. G. (20 de Nov de 2020). *Mercaba.org*. Obtenido de [https://www.mercaba.org/Rialp/P/participacion\\_i\\_filosofia.htm](https://www.mercaba.org/Rialp/P/participacion_i_filosofia.htm)
- Lourdes, G. (2006). La nueva sociología de la infancia. Aportaciones de una mirada distinta. *Política y Sociedad Vol 43*, 9-26.
- Luque, E., & Benedicto, J. (2006). ¿Jóvenes despolitizados? Visiones y condiciones de la ciudadanía. *Panorama Social*, 3, 108-119.
- MACCLANCY, J. (1996). "Nationalism at play: The Basques of Vizcaya and Athlétic Bilbao". En J. (. MACCLANCY, *Sport, Identity and Ethnicity* (págs. 7-8). OXFORD: berg.
- MacINTYRE, A. (1987). Traditions and Conflicts . *Liberal Education*, num 73, vol. 5, 6-13.

- MacInne. (2004). The Sociology of identity: Social science or social comment? *The British Journal of Sociology* , 531-543. *The British Journal of Sociology*, 531-543.
- MacQueen, K, McLellan, E, Kay, K, & Milstein, B. (1998). Codebook development for team-based qualitative analysis. *Cultural anthropology methods*, 10 (2), 31-36.
- Magnane, G. (1964). *Sociologia del Deporte*. Paris : Libraire Vuibert .
- Marshall, T. H, & Bottomore, T. (1998). *Ciudadanía y Clase Social*. Madrid : Alianza .
- Martinez, A. T. (2007). *Pierre Bourdieu. Razones y Lecciones de Una Práctica Sociológica*.
- Martínez, M. (1998). *La investigación cualitativa etnográfica en educación: Manual teórico-práctico*. 3ª ed. México D.F : Trillas .
- Marx, K., & Engels , F. (1968). *L idéologie allemande*. Paris: Editions Sociales.
- Mause, L. d. (1974). La evolucion de la infancia. *The Psychohistory Press, New York* , Chapter 1.
- Mauss, M. (1997). Ensayo sobre los dondes, razón y forma del cambio en las sociedades primitivas. *Sociologia y Antropologia* .
- Mayer, R., & Ouellet, F. (1991). *Métodologie de recherche pour les intervenants sociaux*. Boucherville: Gaëtan Morin Éditeur.
- Mayring, P. (2000). Análisis Cualitativo de Contenido. *FORUM: QUALITATIVESOCIAL RESEARCH*, 28 párrafos .
- Mendizabal, N. (2006). cap. 2 Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa . En I. Vasilachis, *Estrategias de investigación cualitativa* (págs. 65-105). Barcelona : Gedisa .
- Miles, M., & Huberman , A. (1984). *Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Methods* . Newbury Park : Sage.
- Ministerio de Desarrollo Social (Subsecretaría de Evaluación Social) . (2016). *Casen, Ampliando la mirada sobre la pobreza y la desigualdad*.
- Montero-Sieburth, M. (1993). *Corrientes, enfoques e influencias de la investigación cualitativa para Latinoamérica*. Obtenido de Recuperado de <http://www.educoas.org/portal/bdigital/>
- Morris, C. (1997). *Fundamentos de la teoría de los signos*. Barcelona : Paidós .
- Morris, R. (1994). Computerized content analysis in management research: a demonstration of advantages & limitations. *Journal of management*, 20 (4), 903-931.
- Moulian, T. (1997). *Chile actual: Anatomía de un mito*. Santiago : LOM-Arcis .
- Mujica, F., Orellana, N., & Concha, R. (2017). *Atribución emocional en el taller de baloncesto escolar de una escuela pública en Chile: análisis de contenido*. Cuadernos de Psicología del Deporte, 18(1).
- Navarro, P., & Díaz, C. (1995). *Análisis de contenido* En Delgado, J.M y Gutiérrez, J. *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis .

- Nickening, J. R. (2017). Esporte e um contexto que possibilita emancipacao ou colonicao no processo de formacao identitaria? *Revista de psicologia del deporte*.
- Observatorio de la Niñez y adolescencia . (2016). *Observatorio Niñez y adolescencia: Infancia cuenta en Chile 2016* . Santiago .
- Ochoa M, J. (1983). *La sociedad vista desde los textos escolares* . Santiago : Centro de investigacion y desarrollo de la educacion C.I.D.E.
- ONU. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño Adoptada y abierta a la firma y ratificación por la Asamblea General en su resolución*.
- Ortega y Gasset, José. (2012). La Coruña : Universidad de La Coruña .
- Porto , M., & Pacheco, A. (2021). "Sujeto juvenil y construcción subjetiva de la ciudadanía y la participación en Chile". *Congreso Virtual de 2021 de la Asociación de Estudios Latinoamericanos*, 20.
- Pujadas Martí, X. (2011). *Atletas y ciudadanos. Historia social del deporte en España 1870-2010* . Madrid: Alianza Editorial .
- Punch, K. F. (2014). *Introduction to Social Research: Quantitative and Qualitative Approaches*. London: Sage.
- Qvortrup, J. (1993). Childhood as a social phenomenon. *Lessons from an International Project*, 11-18.
- Ramírez, R. e. (2011). Buen Vvir: Germinando alernativas al desarrollo. *America Latina en Movimiento*, 1-20.
- Rio-Naveillán, X. (2019). Infancia y derecho a la participación en el contexto educacional chileno. *Revista Saberes Educativos*, 78-95.
- Rio-Naveillán, X. (2019). Infancia y derecho a la participación en el contexto educacional chileno. *Revista Saberes Educativos* , 78-95.
- Rivas, H., & Bailey, J. (2021). Aportaciones del fútbol en la formación infantil y juvenil en una comunidad vulnerable. *Retos* 39, 276-283.
- Rodríguez Diaz, S. (2012). CONSUMISMO Y SOCIEDAD: UNA VISIÓN CRÍTICA DEL HOMO CONSUMENS. *Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*.
- Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga : Aljibe.
- Rousseau, J.-J. (2011). *Emilio o De la educación*. Alianza. Universitario .
- Ryen, 2., & Grinnell y Unrau, 2. (2013, 2011). *La entrevista en profundidad*. Obtenido de Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/351/35124304004.pdf>
- Sánchez Parga, J. (2009). La democracia caudillista en el Ecuador. *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*, N° 22, 186-214.
- Santa Cruz A, E. (1991). *Cronica de un encuentro: Fútbol y cultura popular* . Santiago : ARCOS.

- Santos, B. d. (2011). Introducción: Las Epistemologías del Sur. *Introducción: Las Epistemologías del Sur*, (págs. 9-22).
- Satriano, C. (2008). *El lugar del niño y el concepto de infancia*. Extension Digital.
- Satriano, C. (2008). *El lugar del niño y el concepto de infancia*. Extension Digital.
- Savin-Badem , M., & Howell Major, C. (2013). *Qualitative*. London: Routledge.
- Schatzman, L., & Strauss, A. (1973). *Tema de investigación. Estrategias para la sociología natural*. Nueva Jersey : Prentice-Hall.
- Scheele, B., & Groeben, N. (1988). *Dialog-Konsens-Methoden zur Rekonstruktion Subjektiver Theorien Die Heidelberger Struktur-Lege-Technik (SLT), konsensuale Ziel-Mittel-Argumentation und kommunikative Flußdiagramm- Beschreibung von Handlungen*. Tübingen: Francke.
- Schwartz, H., & Jacobs, J. (1984). *Sociología Cualitativa: Método para la reconstrucción de la realidad* . Mexico D.F : Trillas .
- Sierra Bravo, R. (1994). *Técnicas de Investigación Social* . Madrid : Paraninfo .
- Taylor, S., & Bogdan , R. (1986). "*La observación participante en el campo*". en: *Introducción a los métodos* . Barcelona : Paidós .
- Touraine, A. (1995). *¿Qué es la democracia?* . México D.F: Fondo de Cultura Económica.
- Trillas , J., & Novella, A. (2001). Educación y participación social en la infancia . *Revista Iberoamericana de Educación*, 26, 137-164.
- Turner, B. (2012). Esbozo de una teoría de la ciudadanía. *Dimensiones de democracia radical: Pluralismo, ciudadanía, comunidad, de Chantal Mouffe* , 49-84.
- Unicef. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño · UNICEF*. Nuevo Siglo.
- Valles, M. (2000). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión*. Madrid : Síntesis .
- Vergara , C., Ponce O, S., & Valenzuela , E. (2016). Agueridos, esforzados y porteños:el imaginariowanderino de v alparáisor por medio de la revista. *Territorios* , 137-160.
- Vidal, J. (2014). Historia social del fútbol: una industria cultural de trabajadores y ciudadanos. *Revista SudHistoria (8)*, 83-109.
- Welty, G. (2012). Contribución a la crítica de Chayanov: la Teoría de la Unidad Laboral Familiar (Fundamentos y Debate) . *Revista del Centro de Investigaciones Económicas, Administrativas y Sociales del Instituto Politécnico Nacional*, 8, 5-17.
- Zuleta, E. (1995). *Educación y democracia: un campo de combate*. Texas: Universidad de Texas.

## ANEXOS:

### 1.- Matriz de análisis

Identificar la construcción identitaria de NNA través de su participación en el club.

Categorías	Citas	Resumen
Jugar futbol (Que es para ellos, como lo perciben)	<p>primero, creo que hay niños que lo hacen de manera lúdica para divertirse, de compartir con otros niños , sin tener la necesidad de tener un adulto que este y en el cual ellos están en un ambiente donde ellos mismos se relacionan con los demás , como de igual a igual , segundo creo que hay muchos que sueñan en algún momento con llegar al futbol profesional y creen que pasar por este tipo de instancias como lo hicieron grandes jugadores como siempre pongo el nombre de Aránguiz que es un jugador de la nueva esperanza de un club grande dentro de la liga que nosotros jugamos, siempre pelea cosas y se utiliza a él como ejemplo para que muchos niños lleguen a su misma instancia , que pasen por esto en el cual tener la ilusión intacta de llegar al menos al fútbol profesional. (Yovanni)</p> <p>yo no lo veo como una diversión simplemente, de mi parte, no se muchos, es más que una pasión jugar, es como salir, es pucha tuviste un mal día, fuiste, jugaste, te desestresaste y no sabis como llegaste y ya estay feliz, entonces si es como que podría decirse que l futbol si puede llegar a generar algunos temas como decirlo así como conflicto, por el tema que uno se pica, el ser humano es picado en sí, igual te ayuda a socializar con mas gente, a</p>	<p>desde una simple forma de entretención y de evasión de la realidad, hasta el sueño de convertirse en profesional de la actividad, NNA y los adultos asociados al club de futbol Estrella Solitaria de Casa viejas, otorgan variados Significados a la práctica de este deporte.</p> <p>Se destaca la pasión y la felicidad que siente al jugar como una característica transversal en los protagonistas.</p> <p>Se percibe al futbol como una instancia de participación protagónica de NNA que puede servir de modelo a nivel social para reconocer la importancia de considerar a NNA en las decisiones relevantes a su crecimiento y desarrollo</p>

	<p>tener confianza en los equipos, como te había dicho en delante, que te alientan, igual yo creo que uno aprende mucho del futbol al final, pero muchos no se si aprenderán, igual yo se que cada quien tiene su forma de ver si aprendió cosas distintas o si le enseñaron cosas distintas, igual el respeto sobre todo a los directores, a los profes, a la señorita de la rifa por ejemplo, los mismos del club que se traten bien en sí, el valor de respetar igual a un arbitro (PACHI)</p>	
<p>Afinidades (En el club)</p>	<p>Y llegué porque mi amigo el Carlos me trajo pa acá. Y ahí empecé a conocer al club (Renato)</p> <p>Primero porque estaba al lado de mi casa, segundo eran personas que conocía y tercero que yo creo que era una de las cosas más importantes no fui solo, lleve amigos, la primera vez que fui a jugar fui con el Carlitos, uno de mis mejores amigos de la vida, de los seis años y al ver que teníamos un espacio y además saber que podíamos jugar fue así como entrar, jugamos, no fuimos destacados, pero participamos y lo hicimos bien e hicimos lo correcto, lo primero que nos dijeron fue “chiquillos este domingo vengan a jugar con nosotros, intégrense al equipo” una de las primeras instancias en la que yo me integre a un club de barrio (Yovanni)</p>	<p>el acercamiento al club es siempre por afinidad. Amigos, familia y vecinos son los principales agentes de socialización del club. Es en esta afinidad que se sostiene la participación no solo de NNA, sino de todas las personas asociadas al club.</p>
<p>Símbolos y elementos de identificación con el club (Que los identifica con el club)</p>	<p>Porque es mi roja po compañero jajaj se lleva en la sangre el rojo más que nada (Héctor)</p> <p>aparte, aparte los nervios, la confianza, sobre todo, pero son super alentadores, súper, te animan en todo,</p>	<p>Existen elementos simbólicos, materiales e inmateriales que generan identidad de las personas con el club. Se destacan los</p>

	<p>te suben el ánimo, te ayudan a tener esa confianza que en otros equipos no se hacen (Pachi)</p>	<p>colores, canticos, la ubicación geográfica de la cancha; también las palabras de aliento, el clima de amistad y confianza entre jugadores, dirigentes e hinchas</p>
<p>Significado del club (Que es para ellos el club, noción)</p>	<p>No se po, para mi es igual bacán, porque me siento como parte de algo, parte de un club, parte de más que un equipo, una familia, amigos. Igual es bacán porque me han ayudado harto. (Renato)</p> <p>Para mi es como un club super unido la verdad, porque no se po, cuando falta algo siempre están apoyando. Yo la otra vez me toco por ejemplo que mi hermano no tenía zapatos y llegó acá e iba a jugar con zapatillas así las pa salir, y le regalaron unos zapatos, y en ese sentido es como super unidos, siempre se están apoyando unos a otros. (Renato)</p>	<p>Para las y los protagonistas entrevistados, al club lo hacen las personas, en este sentido se sienten parte de algo importante, de un círculo de personas que son capaces, al menos un día a la semana, de poner los objetivos del colectivo por sobre los personales. Describen al club como algo más que un equipo, como una familia, donde priman valores de solidaridad, respeto y compañerismo.</p>
<p>Metas y objetivos de participación (Porqué y para que participan en el club)</p>	<p>llego el punto de que a mí me encantaba el futbol desde que tengo memoria que lo veo lo juego, lo hablo, lo comento, lo vivo en general y empecé a buscar mis propios espacios para desarrollarme como jugador, como hincha, lo busqué, lo encontré y me fui adaptando al entorno, llego el punto en que decía “yo merezco jugar en la liga de los domingos” creo que tengo el nivel para llegar a eso, porque como te contaba mi infancia no me dejaban ir (Yovanni)</p>	

<p>Sentido de pertenencia (Autorreconocimiento como parte del club, valorar el espacio donde participa, por sobre otros espacios similares o diferentes al deporte)</p>	<p>Si, jugué en el Manuel Rodríguez, jugué en el archirrival hermano, pero no se sentía tan familiar, tú me entendí po (Héctor)</p> <p>mira yo he participado a lo largo de mi vida en varios club , entrene en Huachipato , estuve dos años, después también estuve en otro equipo en “la alborada” de Peñalolén , equipos de aquí de barrio en Puente Alto y nada , pucha siempre habían problemas, peleas en estos lados y al final nunca encontré un club en el que me sintiera querido tampoco , como que me protegieran, que fueran no se a , no pelear solo a jugar, en cambio en la estrella encontré gente hermosa , gente bacana que me recogió, me acogió con los brazos abiertos que pucha a lo mejor el primer partido no jugué de titular y me toco entrar los últimos quince minutos pero estuve ahí y lo poco que hice cuando lo hice lo encontraron bueno y me lo hicieron saber, son personas francas que dicen lo que piensan de frente y la relación con ellos es genial, al final no, siento que tenemos varios pensamientos en común algunos, e , tenemos gustos iguales , el club me acogió bien , hay buena onda, no hay peleas nada , no hay nada de rencores, nada negativo, al contrario siento que es un club que ha hechado pa delante, creo que lleva varios años entonces es un club que me motiva a ir todos los domingos, todos los domingos de mi vida son para el club, son para el club estrella solitaria de casas viejas (Eddie)</p>	<p>A través de las distintas experiencias de participación en otros clubes de futbol, las personas asociadas han ido desarrollando un sentido de pertenencia con la Estrella Solitaria de Casas Viejas, basado en las diferencias (principalmente valóricas) que han encontrado en un club que, a pesar de competir en una liga, su principal objetivo no es el triunfo deportivo, sino generar un espacio seguro y cómodo de participación. Características familiares, la confianza, solidaridad, alegría y cariños, entre otros valores desarrollan el sentido de pertenencia en las personas, que se expresa en la valoración positiva que se tiene del club al compararlo con los otros clubes de la liga de Puente Alto.</p>
---	--	--

--	--	--

## 2.- Entrevista

Entrevista a Renato Toledo, jugador categoría infantil del club

E: Buenas tardes, Renato, esta entrevista se enmarca en la investigación que estamos llevando a cabo con relación a las experiencias y discursos de participación de NNA en el club de fútbol amateur Estrella Solitaria de Casas Viejas.

E: Renato, ¿Cómo te enteras de la existencia del club y cómo comenzaste a participar?

Re: Yo llegué hace un año y medio, como justo cuando comenzó la pandemia. No, a un año de que empezara la pandemia. Eehh, llegué para jugar por el segunda infantil.

E: ¿Tu llegaste porque vivías en Casas Viejas?

Re: Y llegué porque mi amigo el Carlos me trajo pa acá. Y ahí empecé a conocer al club.

E: ¿Al Carlos lo conocí de otro lado?

Re: Si po, el Carlos vive al frente de donde vivo yo. Entonces me trajo pa acá.

E: ¿Cuál es tu relación actual con el club? ¿Qué son ustedes aquí hoy día?

Re: Pucha, yo soy jugador e igual parte del club así en sí.

E: ¿De qué serie?

Re: Y soy del tercera adulto ahora

E: ¿Tú sabes quienes componen el club? No solo los nombres de las personas, si no que como a los estamentos, hay gente que se dedica a ciertas funciones. ¿Tienes conocimiento de eso?

Re: Eehh, pucha, más o menos.

E: ¿Y tienes una noción de cómo se financia el club?, ¿te hace sentido algún cobro?

Re: Los cobros de las camisetas cada partido, eso sirve para financiar.

E: ¿Cuáles son las diferencias que notas entre el fútbol que se da en los sectores más populares y los sectores más acomodados de la ciudad?

Re: A mi parecer, esto es como más no sé, para mi este sector es como mucho más corazón, más que como competitividad, es más corazón; que siento que es lo que más tenemos aquí, y el compañerismo y todo eso se nota mucho más aquí que en otros lados. Como la forma en que sentimos el club es muy distinta [U2] a la que yo siento que se siente en otros lados.

E: ¿Te sientes integrado a la ciudad, o en el espacio donde vives?

Re: Pucha yo gracias al fútbol conocía mucha gente entonces como me relacioné de hace muchos años con el fútbol, he conocido a gente grande y pequeña, entonces me relaciono tanto con la gente chica y con la gente grande.

*E: ¿y eso te hace sentir igual integrado?*

Re: si po, porque socializo mucho más con la gente.

E: Y en relación a eso igual ¿Qué aspectos positivos destacas del lugar donde vives?

Re: Eeeh. pucha, la unión, eso es lo que más me, como que mee.... Yo por ejemplo lo que es mi villa, porque yo vivo en villa, eh, somos todos unidos y pucha siempre nos andamos ayudando y cosas así, entonces se siente como si fuéramos una villa unida.

E: Con relación a la participación efectiva que realizas en el club, ¿Me puedes describir un poco como es la participación actual en el club, no solo en lo personal, sino, ¿cómo la ves a nivel general, ¿cómo ves que hoy día está el club en cuanto a la gente que participa?

Re: Para mí es un club super completo porque tiene todos sus equipos, casi todos están bien armados, bien compactados y todos nos conocemos y nos apoyamos y nos damos la, pucha el respeto que merecemos

E: ¿Y de alguna manera el club igual te ayuda a estar conectado con lo que está pasando hoy en día en el mundo por ejemplo? O ¿De repente se escuchan otras cosas que no sean solo relacionadas al fútbol?

Re: si, eeh pucha aquí pa mi en el fútbol uno aprende mucho, conoce a mucha gente de distintas clases sociales, de distintas formas de ser y eso igual enseña mucho a aprender a, pucha a crecer como personas y a entenderte con todas las personas, con todos los tipos de persona

*E: ya, la participación bien entonces en el club. ¿Tu llegaste y había harta gente en el club o no?*

Re: si po.

E: ¿tienes experiencia de participación en manifestaciones sociales? ¿conoces miembros del club que lo hayan hecho? sobre todo pensando en el estallido social que vivimos.

Re: Pucha yo.. al menos yo, cuando comenzó el estallido social, yo jugaba en un equipo de futbolito, y en ese equipo, pucha donde me tocaba entrenar era cruzar todo puente, tenía que cruzar todo puente alto po, entonces en puente alto fue como donde más se producía eso

*E: protestas, bariicadas, etc...*

Re: ... y pucha yo igual apoyé harto eso, entonces a veces igual me costaba llegar a mi casa, pero si fui parte de eso, sí participé en las manifestaciones.

E: ¿Participas en alguna otra actividad ajena al club?, digamos que puede ser un club de otro deporte, no sé hacer otra cosa, baile, ciclismo por ahí

Re: Eeh, yo futbol y futsal

*E: ya buena, eso igual es una participación ajena en otro espacio, otro club, distinto a la Estrella.*

E: Bueno, ¿Cómo crees tú que el estallido social afectó a la participación en el club? ¿Tu llegaste después o antes del estallido?

Re: yo antes me acuerdo que se suspendieron muchas fechas, se canceló el campeonato

*E: si po, básicamente se ve afectado el deporte amateur con la falta de partidos de futbol.*

E: según tu experiencia Renato, ¿Se ha dado algún cambio de mentalidad en la sociedad o en la gente que te rodea luego del proceso que vivimos con el estallido social?

Re: Pa mí, pucha en lo psicológico me afectó, porque dejé de hacer muchas cosas que me gustaban, pero sí, siento que en algo sirvió porque la gente encontró su manera de pucha, de demostrar lo que sentía, y... yo al menos también lo hice por mi familia. Pero hubieron ciertas cosas que igual me molestaron

*E: ¿fue como una vía o manera de soltar la rabia?*

Re: Si. Pero igual hubieron cosas a nosotros no nos beneficiaba, que... a mi mamá por ejemplo cuando pasó lo de los metros y cosas así, eso igual a ella le afectaba porque ella tenía que llegar desde su trabajo, que trabaja muy lejos, hacia la casa. Pero si apoyaba mucho esas cosas, porque era una manera de expresarse y una manera de demostrar lo que sentimos.

E: ¿Qué importancia crees que tiene el deporte al momento de generar participación infantil? En relación a las distintas instancias de organización de los NNA,(el arte, la música, el baile, etc) y está el futbol. ¿Cómo crees que el futbol aporta a esa participación infantil, a que los cabros realmente sean protagonistas de lo que están haciendo?

Re: pucha yo lo que pienso es que esto es como un aporte, como una forma de desahogarse y de salir quizás de la burbuja en la que estamos y es una forma de, pucha de hacer algo distinto de lo que hacemos a diario, y es una forma como decía de desahogarse, de expresarse.

E: ¿Alguna crítica a las organizaciones deportivas? En relación con la participación infantil. Por ejemplo, como debes saber, nosotros no tenemos tercera infantil. Ahí algo pasa que no somos capaces como club de llegar a los papás de esos NNA...

Re: ja motivarlos! Yo llegué cuando había tercera, segunda y primera infancia, y con él, con lo que pasó en la pandemia y todo eso igual se disolvió mucho eso. Pero antes de eso igual

*E: si po, afectó demasiado la participación*

Re: ... igual había harto niño, pero pucha yo en lo personal, eeh, siento que afectó tanto psicológico como físicamente a las personas, en cuanto a la pandemia, lo que fue el estallido social, todo eso.

E: ¿Crees que haya aspectos del deporte que puedan impedir o no favorecer la participación infantil? En este caso aspectos propios del futbol que al ojo impidan su desarrollo, por ejemplo, que un papá tenga miedo de que un niño venga porque, no sé. Los pelotazos en la cara, o que la gente tome cerveza en la cancha... ¿Sientes que haya algo que de verdad pueda impedir que los cabros quieran venir a participar?

Re: yo, a ver, la verdad yo, eeh, cuando me han invitado a jugar a varios equipos y yo por el miedo de que no conozco a nadie y de no ir solo por la forma en la que se viven los partidos es porque no he ido. Siempre trato de andar con mi hermano grande o cosas así, porque igual...

*E: sabemos cómo es la liga de puente...*

Si po, y la verdad a mis papás no les da miedo porque saben que sé pensar y sé lo que tengo que hacer, pero no sabe lo que el resto va a hacer, esa es la cosa. Pero eso pasa en todos lados entonces no nos pueden impedir algo que en cualquier lado puede pasar

E: ¿Has notado recientemente que se hayan hecho anuncios por parte del gobierno para mejorar la participación de la infancia en el deporte y otras instancias de la sociedad?

Re: mmm... no sabría responderte la verdad.

E: ¿notas que el gobierno haga anuncios o motive de cierta forma a los niños, a los jóvenes que no hacen deporte, por ejemplo, que están en sus casas.? Cachay que en Chile tenemos los índices más altos de obesidad y es porque varios cabros son sedentarios en el fondo, ¿piensas que de parte del gobierno o del estado hacen algo para fomentar que los cabros usen el deporte como forma de salud y de organización social

Re: Pucha la verdad yo en ese sentido no me he fijado mucho, no estoy muy informado de eso, no te podría decir que sí o que no porque no sé sobre eso la verdad, si han hecho o no esos anuncios.

E: De hacerlo, ¿cómo crees que debería hacerlo?

Re: mm.. deberían poner no sé, su granito de arena en cuanto a lo que es financiamiento de... porque yo siento que igual hay muchas personas que no lo hacen por falta de dinero o por falta de apoyo más que nada, de apoyo.

*E: ¿poner como recursos dices tu?*

Re: eso!

E: ¿Tienes algún referente deportivo?

Re: Pa mi, pucha, mi referente es mi hermano. Siempre lo ha sido y siempre lo va a ser yo creo, porque él se la jugó mucho, yo lo admiro porque pucha, la verdad con él pa donde vayamos el sauda a la gente, a quien, a persona que vea se saludan porque el futbol le ha dado eso por, conocer a mucha gente, el futbol le ha dado mucha ayuda y... como que siento que él gracias a eso conoce mucha gente, tiene eso, mucho aprendizaje, eeh conoce todo tipo de clases sociales y todo eso, y eso igual sirve mucho.

E: Respecto a la construcción identitaria que crea el amateurismo, ¿qué significa ser deportista o futbolista amateur?

Re: No se po, para mi es igual bacán, porque me siento como parte de algo, parte de un club, parte de más que un equipo, una familia, amigos. Igual es bacán porque me han ayudado hartito.

E: Y ¿ves diferencias en relación con el fútbol profesional? Como que el amateurismo te entrega cosas como más cercanas a lo que hacen y son hoy aquí los viejos, por ejemplo.

Como jugar al fútbol y pasarlo bien, sin privarse del goce y disfrute que se genera alrededor de la cancha.

Re: Esa es la cosa po, es como salir de lo que es trabajo para los grandes, los estudios para los más chicos, todo po, como desahogarse de una forma y salir de la burbuja en la que estamos semanalmente, mensualmente y anualmente también.

E: ¿Crees que, para ser futbolista de un club amateur, o participante de un club amateur, se debe aspirar necesariamente a ser futbolista profesional? Como que sea una condición querer hacer una carrera de futbolista para venir aquí a un club amateur y participar en él.

Re: pucha es que en el caso de que tú quieras llegar a ser futbolista siempre tení que tener un aprendizaje desde atrás, para llegar a serlo de una forma correcta hay que tener un aprendizaje. Y estos clubes igual sirven harto porque uno como te decía aprende mucho y, pucha con todo se aprende la verdad, pero jugando aquí igual es como ir como mejorando de a poco y ya de a poco ir aspirando a más.

E: Sobre la participación de la infancia en la sociedad: ¿De qué manera crees que tienen que participar los NNA en la sociedad? En su conjunto, no solo en el deporte. Por ejemplo, los “aguiluchos” del club.

Re: jaja la verdad no sé

*E: ya no importa.*

E: ¿Y crees que deben existir límites a la participación cuando se trata de tomar decisiones? Porque los NNA pueden llegar a decidir sobre ciertos aspectos, por ejemplo, escoger entre todos el color o diseño de la camiseta con la que jugarán.

Re: Que puedan decidir en el equipo que quieren igual.

E: ¿Se te ha negado la participación en algo solo porque pertenezcas a un grupo menor de edad? ¿O no has sido tomado en cuenta, por ejemplo, en el mismo equipo, el mismo tercera adulto, que puede ser que quieras opinar algo respecto a un cambio de posición por ejemplo, o cualquier otra cosa y sientas que no te toman en cuenta?

Re: Pucha delante yo, por ejemplo, lo que hablaba delante, cuando jugamos un tiro libre, por ejemplo. Yo lo primero que quería era que lo pateara el Basti, porque pa mí es, todos los tiros libres deberían ser de él. Peroo me decían igual que por la edad y cosas así. Pa mí, yo no lo pensaba así porque pa mí era: que importa la edad si podí dar mucho más que otra persona po, quizás ni siquiera dar mucho más, sino que tener ciertos aspectos que sean mejores que otra persona en la cancha.

*E: ¿Y eso cómo el club podría mejorarlo?*

Re: eeeh, no sé es que igual, si hay que, a veces hay que mirarle la edad, pero la cosa es que nosotros sí podemos marcar la diferencias se debería darnos la oportunidad.

E: Respecto a la noción de infancia, ¿Cómo describirías tu niñez hasta la edad que tienes ahora?

Re: Yo pasé una infancia igual estable, yo empecé de chico a ser más, no sé si agrandado, pero aprendí mucho más temprano que las distintas personas de mi edad. Quizás por eso po, porque siempre andaba como al lado de mi hermano y veía lo que hacía él, y hasta hablamos igual, y él me enseñó lo que era trabajar, todas esas cosas, salí a trabajar de chico, siempre me gustó como el que no me mantuvieran a mí, como yo ayudar a mis papas y todo, y como que yo empecé como a los once o doce años a trabajar pa no tener que pedirles nada, aunque nunca ha faltado, pero tampoco es como que sobre.

E: ¿Qué características debería tener la niñez para ser considerada una infancia feliz?

Re: pucha, tener a todos tus seres queridos la verdad

*E: ¿salud en la gente que amas? ¿Algo más? No pasar por situaciones de violencia por ejemplo se me ocurre a mi...*

Re: Tener una vida sana.

E: ¿Qué tan importante crees que es la infancia para la sociedad?

Re: pucha para mí.. no sé.

E: Vamos más específicos, por ejemplo, a la familia: ¿Cómo influye la familia para una infancia feliz?

Re: Eeeh, pucha que nos traten como a ellos los trataron, no se po, pa mi yo si tengo un hijo, por ejemplo, yo siempre los voy a ver, lo que hicieron mal mis papás por ejemplo, siempre trato de verle el lado bueno a ellos, pero también trato de aprender de los lados malos, para cuando a mí me toque yo poder darle, ese lado malo cambiarlo y que sea distinto.

E: En cuanto al rol que cumplen los adultos para fomentar esta participación, ¿Cómo crees que debe ser la relación entre el mundo adulto y los cabros, menores de edad, adolescentes, niños y niñas?

Re: Pucha depende porque yo, yo era más, ahora que crecí, la verdad hace un par de año o un año, no me relacionaba tan bien con los adultos porque no me sabía entender. Y ahora igual he tratado de ver las cosas distintas, igual me entiendo mucho más con ellos y me sirve mucho más porque aprendo mucho más, y la verdad que ahora tengo como tres amigos de mi edad y puros amigos grandes, de la edad de mi hermano entonces

*E: los cachay a todos*

Re: si po, y aprendo mucho más la verdad, me enseñan todo y ellos han pasado por todo lo que yo pasé

E: Y ¿Cómo tienen que ser los adultos para fomentar esa participación infantil y que sea plena y que sean felices?

Re: pucha yo pa mí, lo que me molesta de mi familia es que al tener un mal día llegan como al desahogo con nosotros, o sea conmigo en particular. Aunque yo igual no soy la mejor persona o sea en cuanto a... siempre igual, siempre algo pasa por mi culpa, pero siempre siento que como que las peleas, las discusiones empiezan por desahogos

E: ¿Cuáles son las cosas que más te gustan del club?

Re: Para mí es como un club super unido la verdad, porque no se po, cuando falta algo siempre están apoyando. Yo la otra vez me toco por ejemplo que mi hermano no tenía zapatos y llegó acá e iba a jugar con zapatillas así las pa salir, y le regalaron unos zapatos, y en ese sentido es como super unidos, siempre se están apoyando unos a otros.

¿Por qué en la Estrella Solitaria y no en otro club?

Re: pucha porque aquí tengo mucha gente que conozco y que me han apoyado hartito entonces me siento cómodo y no me quiero ir hasta el momento en que... Yo hubo un tiempo en que, si me quería ir la verdad, porque sentía que no veníamos a jugar, veníamos a pelear, pero ya cuando me di cuenta que empezamos a ser más unidos, empezamos, o sea siempre fuimos igual de unidos pero empezamos a ser más como un equipo, que veníamos a jugar y a darlo todo, como que no me daban ganas de irme po, para nada.

### 3.- Actividad interactiva

los niños se reúnen alrededor de un papelógrafo que rememora una cancha de futbol, con un arco y el césped, los niños participan en la actividad alrededor de él, donde el arco son las metas para lograr.

se logra ver en un principio el interés de los niños ante una actividad que les es novedoso, además de que es vistoso de ver las cosas que hacíamos y que nos preocupáramos de ellos.

se les explica en primera instancia de que se trata la actividad para que puedan participar hay 5 niños presentes, dos con la ropa del club la que es notoriamente de tallas más grandes que su cuerpo, por momentos llegan más niños a observar, estamos en el sector del córner de la cancha mientras sucede un partido de otra división, por lo que es común que los niños miren hacia la cancha.

son niños sobre los 7 años y no superan los 14.

lo primero que se les pregunta es quienes son y como llegaron al club; y como primera instancia destacar que todos vienen de referencias muy cercanas, es decir alguien de su entorno inmediato les presento la posibilidad de jugar en el club, amigos familiares y más, algunos vienen con sus padres quienes los miran jugar todas las semanas.

en general lo niños se ven cómodos, a pesar de que es común que los niños pequeños son tímidos para hablar en público; hay niños que están de oyentes, que en ciertos momentos participan y en otros se van para volver más tarde.

la primera pregunta es sobre si tuvieron dificultades para jugar al futbol, se les explica que pueden escribir cualquier cosa en los papeles; en esta instancia sucede algo que se dará en toda la actividad y es que los niños conversan entre ellos sobre las cosas que deben escribir y nos cuentan a nosotros sus ideas, por momentos hay timidez, en otros risas, o falta de ideas, pero al final todos escriben algo; la idea es que ellos pongan los papeles donde más les acomode así se sienten parte de ello, los papeles los van pegando uno a uno, y cuando todos los peguen los van explicando, por momentos se sientan en el pasto a escribir, se prestan lápices y constantemente hablan entre ellos.

luego se les pregunta cómo podrían solucionar el problema que plantearon; hay un intercambio de ideas entre todos, y con eso van aclarando las cosas sobre que escribir; muchas veces sucede que en estos espacios de mientras escriben se dan más cosas que en el propio acto de escribir o en el momento que deben escribir; de fondo se escucha mucho el partido, pero los niños no se han distraído tanto, siguen atentos a la actividad.

la tercera pregunta de este objetivo es que menciones los beneficios del deporte conversan entre ellos que poner, a pesar de que al final la respuesta es individual, podría deberse ante una necesidad de validación que necesitan entre ellos; una cosa interesante que se da es que en general todos los niños ponen el papel en los ángulos del arco; durante el desarrollo de esta pregunta la pelota del partido pasa por encima de del papelógrafo pero no interrumpe en nada, los niños están concentrados aun en la actividad, un niño hace un gesto de celebración de un gol cuando pone el papel en el arco lo que puede interpretarse como un gesto de que se siente cómodo ya en el minuto 16 de la actividad

los niños pasan a explicar sus papeles: el primero habla que se lesiono el tobillo, no fue grave, pero estuvo un tiempo fuera, esto se conversa con los monitores de la actividad, los demás niños están sentados esperando su turno y no prestan gran atención; el niño menciona que lo bueno es que conoció muchos amigos

el segundo niño también habla de que se lesiono, los demás niños hacen bromas sobre que se andan copiando, no será la única vez que se repitan las respuestas; en los beneficios habla de la salud

un niño puso que no tuvo zapatos, se tuvo que conseguir, y tiempo después le regalaron, en los beneficios ve que ahora ha mejorado mucho respecto de cuando entro; los niños hacen bromas en el entretanto y miran el partido de la cancha

otro niño menciona que a veces no tiene nadie que lo venga a dejar, la mama se queda a cargo de la casa; su solución es que otra persona lo pueda venir a dejar; también menciona que ha mejorado su salud; aún se mantiene en general la atención de los niños, pero el partido está en el entretiempo y los jugadores se fueron a descansar cerca de la actividad y se escuchan sus voces, lo que por momentos aletarga las cosas

a continuación, se les explica el segundo objetivo.

sobre la identidad: que cosas que suceda en el club les molesta o no les gusta; ahora van a pegar todos los papeles juntos

hay intercambios de risas entre los niños, ambiente distendido, conversan entre ellos lo que ponen de forma tranquila

la segunda pregunta del objetivo, algunos niños se anticipan y ya hablan de lo que pondrían sin escuchar aun de que se trata, por lo que se asume que ya manejan bien la dinámica, pero se demoran algunos minutos

la tercera pregunta es que debería existir en el club o lo que imaginan como ideal; los niños conversan entre ellos, hablan del estado de la cancha, se toman su tiempo; el partido se reanuda en su segundo tiempo

ahora los niños se acercan a pegar los papeles al papelógrafo, lo hacen de a uno y de manera ordenada, respetando la dinámica; los niños ya en el minuto 27 empiezan a distraerse de la actividad quedando un objetivo aun por cumplir, pero siguen participando; se acercan otros niños a preguntar lo que se está haciendo

el cesar explica que le molesta que las personas fumen marihuana en la cancha y que el club debería poner carteles para avisar y si no hacen caso expulsarlos y quienes deberían hacerse cargo de ello son los profesores

y le gustaría que se ayude a los jugadores cuando no tengan zapatos o no tengan plata el Christopher no le gusta que tomen en la galería, se siente incómodo, le da un poco de miedo; propone revisar las mochilas y que lo haga la gente de la organización de la liga y quiere que le den zapatos y canilleras a quienes no tengan para que puedan jugar

Agustín menciona que no le gusta la cancha de casas viejas y propone poner más pasto su anhelo de club es con una cancha en buen estado

Cristóbal no le gusta la cancha y propone cambiarse de cancha

la propuesta no le gustó mucho a los otros niños quienes hacen bromas al respecto y un niño le dice “por allá esta la salida si quisieras” aludiendo a símbolos identitarios con el club el club que imagina es de respeto a los jugadores

ya en el tercer objetivo los niños están más distraídos, ocupan una pelota para pelotear mientras suceden las cosas, y hay más niños observando alrededor  
en el tercer objetivo es una pregunta de alternativas donde pueden elegir más de una han visto que alguna vez sus compañeros no los tomo en cuenta en el club  
alguna vez no los han escuchado los adultos en especifico  
sí me escuchan, pero no me hacen caso  
alguna vez no los han dejado participar de alguna actividad solo por ser niños  
entienden que es dentro del club, reflexionan y conversan entre ellos cuales han experimentado, algunos están un poco dubitativos respecto a que poner

la segunda pregunta es cómo solucionar esas alternativas que eligieron  
entre ellos conversan y se encaran a tono de broma diciendo que no los escuchan sus compañeros; ya van 37 minutos de actividad

las alternativas se han tenido que repetir un par de veces  
para la última pregunta uno de los monitores de la actividad les explica que existen diferentes funciones y maneras de participar dentro del club aparte de solo jugar futbol, se les mencionan ejemplos con las personas que ellos conocen como el entrenador de arqueros, uno de los niños menciona que ser barra también es participar  
la pregunta es sobre cómo les gustaría participar en un futuro en el club  
los niños mencionan de hacer más actividades mientras conversan, un niño le explica la pregunta a otro niño y le da el ejemplo de ser barra; bromean diciendo que se están copiando

ya comienzan a pegar los papeles, va el minuto 42 de la actividad, juegan a ver quién pone los papeles más cerca de los ángulos; los niños ya se empiezan a distraer y algunos se van alejando algunos metros y a jugar a la pelota

Christopher explica que a veces no lo escuchan los compañeros, en general los niños responden a esta pregunta y mencionan jugadas futbolísticas donde no les dan pases, conversan entre ellos y con los monitores sobre esas situaciones

se acusan de copiarse a tono de broma; Christopher muestra un poco de vergüenza para explicar lo que pone en la segunda pregunta, explica que la gente tiene que ser capaz de escuchar; menciona que le gustaría ser entrenador

Vicente también ocupa la alternativa C; explica las situaciones en que se ha identificado con esa alternativa; propone que se comuniquen mejor en la cancha; él quiere participar en el club organizando más actividades como entrenar los días antes de jugar y poder estar en mejores condiciones en los partidos

el cesar también elige la C y explica las situaciones; explica que no se tienen que enojar y su sueño es ser entrenador

el Cristóbal dice que no lo escuchan y cuando lo hacen no lo toman en cuenta, a veces propone puestos en la cancha y no lo pesca, él propone que los escuchen y puedan probarlos en otros puestos

quiere participar en otras actividades, incluir otros deportes

ahora queda la pregunta de despedida; un par de niños se fueron, es el minuto 50 de la actividad

se les pregunta el por qué la estrella solitaria y no otro club

un niño dice que le pareció bueno el club, le gusta como juegan, le gusta la gente y las personas que lo apoyan su familia  
al cesar le gusta que el club sea cercano para él, que sea familiar, lo siente así desde que lo trajo su tío, le gusta que la gente no sea peleadora.

#### 4. Documento de asentimiento informado.

##### **Documento de asentimiento informado.**

Señores dirigentes del club social y deportivo Estrella Solitaria de Casas Viejas presente:

En el marco del trabajo de tesis para optar al título de sociólogo, y con el objetivo de conocer las experiencias y discursos de participación de los niños, niñas y adolescentes en el club, solicitamos formalmente autorización para desarrollar una dinámica con ellos, que consiste, básicamente, en identificar algunas situaciones a mejorar, posibles soluciones y las situaciones ideales con relación a tres objetivos específicos: Identidad, participación y beneficios del deporte.

La actividad se desarrollará en la cancha n°1 del complejo deportivo Amador Donoso de la comuna de Puente Alto, en un tiempo acotado entre 12:00 y 13:00 hrs, participarán de manera voluntaria y anónima aproximadamente cuatro niños junto al director técnico y se les entregará una colación como forma de agradecer la participación.

---

---

Firmas investigadores.

---

---

Firmas dirigentes.

## 5.- Notas de campo

### Nota de campo n°2

percepción de las personas asociadas al club Estrella Solitaria de Casas Viejas sobre la participación infantil en el club

- ⊕ Fecha de observación: 08-08-2021
- ⊕ Espacio: cancha de casas viejas, donde ejerce localía el club.
- ⊕ Actores: todos los niños de la categoría infantil, dos dirigentes y el investigador
- ⊕ Actividades: se desarrollan dos partidos el de la 2da infantil y el de la 1era infantil, entre los partidos existen unos minutos de dispersión, se observan diversas dinámicas y juegos entre los niños sin reglas claras, toda normativa nace en el mismo momento del juego.

Se observa a uno de los dirigentes preparar una colación consistente en un sándwich y un jugo en caja, mientras se desarrollan cada uno de los partidos. Los niños disfrutaban de esa colación cuando terminan los partidos.

- ⊕ Objetos: las camisetas que deben entregar al terminar el partido, los carnets de identidad que deben presentar al momento de firmar la planilla. La pelota de fútbol con la que juegan
- ⊕ Acontecimientos: los niños están con sus familias y otros compartiendo y jugando en un pequeño espacio fuera de la cancha, como si esperaran la orden de un adulto para poder entrar a jugar. Se ve a la dirigente estirar y ordenar las camisetas con las que van a jugar el partido. Otro dirigente intenta llamar a cada uno de los niños jugadores para -imagino- parar un equipo y distribuirlos en la cancha. Uno de los niños se rehúsa: "aah no quiero ir, me va a pedir que juegue de arquero de nuevo y no quiero"; el que parece ser su hermano mayor le insiste en que debe ir igual, que jugar aquí significa estar a disposición para hacerlo en cualquier posición del campo donde el DT se lo pida. Acepta a regañadientes.

Efectivamente este niño termina jugando de portero nuevamente.

termina el partido del 2da infantil, hay 4 o 5 jugadores que salen ofuscados, ya que el equipo no pudo ganar a pesar de contar todo el partido con dos jugadores más que el rival. El partido terminó empatado a un gol.

Faltan unos minutos para que se dé inicio al siguiente partido, estos mismos 4 o 5 niños, luego de comerse un sándwich y tomar un juguito que había preparado afuera la dirigente del club, se dirigen a la cancha para seguir jugando con el balón, esta vez de manera más libre. Logro acercarme un poco para interactuar con ellos

o escuchar lo que conversan. Me reciben con un pelotazo seguido del grito: "tira un centro tío"

Es momento de comenzar con el siguiente partido de la rama infantil, mientras salimos de la cancha rápidamente dos de los niños me comentan lo "bacan" que es venir a jugar acá, porque están sus amigos y porque los adultos son todos muy simpáticos.

El partido del primera infantil tiene un carácter más competitivo, juegan adolescentes desde los 15 a 17 años. Se observa mayor cantidad de espectadores afuera de la cancha, imagino que familiares de los jugadores porque después de terminado el partido son muy pocos de ellos los que se quedan a mirar y apoyar a los equipos adultos que juegan durante la tarde. El primera infantil muestra un muy buen nivel deportivo, golean al equipo rival por 4 goles contra 1. La felicidad inunda a todos quienes estamos observando el partido y al terminan nos fundimos todos en un fuerte y contundente grito: "atención estrellinos de corazón! seacheí, chí! le, chi chi chi, le le le, ¡Estrella Solitaria de Casas Viejas!"

Para los jugadores del primera infantil también hubo pancito y jugo para recuperar energías.

El espacio de tiempo que se da antes del comienzo de las series adultas sirvió para juntar a todos los jugadores infantiles, la dirigente los llamó a un rincón de la cancha, no pude acercarme a escuchar de que se trató esa conversación, pero terminó emotivamente en un emocionante aplauso, al que se unió la "barra" que ya comenzaba a instalarse en una orilla de la cancha.

Tiempo: desde 9:00 hrs a 13:00 hrs

- ⊕ Metas: Observar el comportamiento de los niños jugadores dentro y fuera de la cancha.  
Conocer la organización de los equipos y la forma de establecer ese orden  
Estar atento a cualquier acontecimiento que tenga relación con los objetivos
- ⊕ Sentimientos: Se siente una inmensa alegría notar la felicidad de los niños jugando junto a sus amigos y dándole un sentido colectivo a patear y correr tras un balón de fútbol.

### Nota de campo n°3

significación de las personas asociadas al club Estrella Solitaria de Casas Viejas sobre la participación infantil en el club.

- ⊕ Fecha: 29-08-2018
- ⊕ Espacio: Cancha de fútbol de Casas Viejas y sede social del club
- ⊕ Actores: niños, niñas y adolescentes. un dirigente, el DT, y el investigador
- ⊕ Actividades: Se juega el partido de primera infantil entre Manual Rodríguez f.c v/s Estrella Solitaria de Casas Viejas. el clásico mayor de Casas Viejas.

⊕ Objetivos: Observar el comportamiento de NNA en la cancha e identificar usos que se le dan a la sede social.

⊕ Acontecimientos: La cancha se encuentra vacía de niños, todos están vistiéndose en la sede del club, ubicada inmediatamente frente a la cancha. En la sede están los niños del 2da infantil que terminaron hace pocos minutos su participación en el juego, comen el sándwich que les preparó la dirigente, al igual que la semana pasada. También está un dirigente adulto, quien se además es el DT del primera infantil.

Me comenta que se decidió usar la sede como camarín para que todos los jugadores de los equipos salieran ordenados y todos juntos a enfrentar a su clásico rival: el Manuel Rodríguez f.c.

Es un día especial, se percibe la tensión en el ambiente. Uno de los adolescentes me comenta que está nervioso porque es su "primer clásico"

Se observa mucha más gente que la semana pasada, afuera de la cancha listos para entregar el apoyo, también hay elementos de animación: globos, serpentinas, pequeñas banderas a lo largo de la cancha, y los gritos de "aliento" a los jugadores son ensordecedores desde el minuto cero.

Los niños que jugaron el partido anterior (2da infantil) se entretienen con estos elementos y con los chistes de la barra, ellos aprovechan cada segundo del descanso o medio tiempo, para jugar, como no hay otro balón, los niños juegan al "pillarse", mientras otro grupo más pequeño, juega a las peleas.

El 1era infantil, logra un empate en la última jugada del partido, ¡termina todo con el emotivo "seacheí!" para dar paso a la colación que, como siempre, la dirigente les tenía preparado.

La barra corea el nombre del goleador que anotó el empate en la última jugada. Se observa al adolescente feliz, aunque un tanto avergonzado, abrazado de quien supongo es su papá.

Todos los equipos (infantiles, adultos y seniors) salieron equipados y preparados para enfrentar este clásico desde la sede del club.

⊕ Tiempo: desde las 11 hasta las 13hrs.

⊕ Metas: identificar usos de la sede social, y observar el comportamiento de los niños dentro y fuera de la cancha.

⊕ Sentimientos: hubo tensión, no fue un partido como cualquier otro alegría por el triunfo del equipo infantil.

la sensación de estar en el club más popular de Casas Viejas.

6.- registros fotográficos.



Vista de la cancha del club “Estrella solitaria”



vista aérea del sector de casas viejas



Vista área al norte del sector de Casas viejas



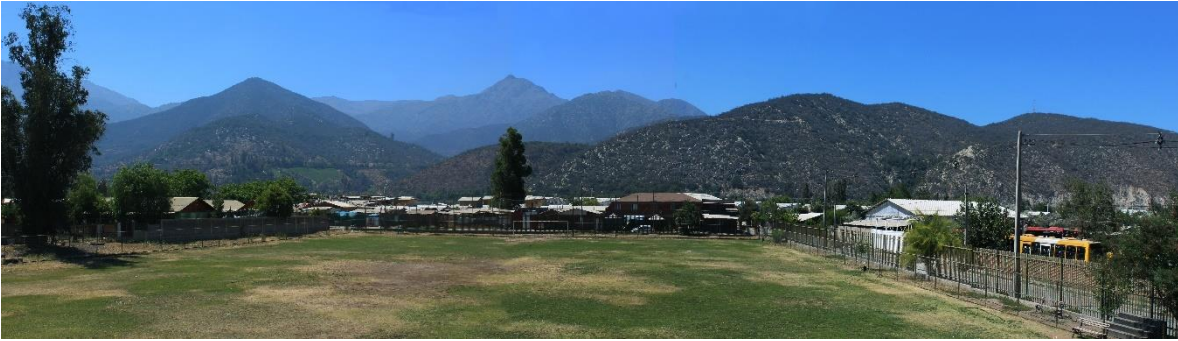
vista aérea al oriente de Casas Viejas



vista aérea al poniente de Casas Viejas



Vista al arco norte de la cancha de Casas Viejas.



vista al arco sur de la cancha de Casas Viejas.



Desarrollo del juego en la cancha de Casas Viejas.



Desarrollo del juego en la cancha de Casas Viejas.



Don Tito (uno de los fundadores del club) observando el juego de la rama infantil



Vista al oriente de la cancha de Casas Viejas.



Primera infantil junto a la copa de campeón.



Dirigentes de campo al borde de la cancha.



Almuerzo solidario en la sede del club.



Niños y niñas previo al inicio de un partido.



Hinchas y simpatizantes acompañando al club de visita en cancha de la población Maipo.