



**UNIVERSIDAD  
ACADEMIA**  
DE HUMANISMO CRISTIANO

ESCUELA DE  
PSICOLOGÍA

**Sentidos de la insurgencia en jóvenes que participan de las movilizaciones en  
Plaza de la Dignidad desde octubre del año 2019 a la fecha**

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Nombre de autoras/es: Paula Castro Rodríguez

Nombre profesora guía: Dra. © Javiera Sierralta Uva

Artículo para Optar al Grado de Psicólogo/a

Santiago 2021

## AGRADECIMIENTOS

*Al finalizar el camino de estudio de la carrera de Psicología, veo a tantxs que formaron parte de este transitar y sin los cuales hubiese sido imposible recorrerlo.*

*A mis profesores y compañeros, que cada año aportaron con lo mejor que tuvieron, gracias.*

*A mi ex esposo, que de manera permanente y alegre me brindó apoyo y ayuda en lo que fui requiriendo de él, gracias.*

*A mi madre y hermano, que siempre estuvieron presentes en el camino y atentos a prestar la colaboración que requiriera de ellos, además de entregarme fuerza y convicción de que estaba en el camino correcto, gracias.*

*A mis hijos y mi nuera, que estuvieron siempre presentes con su apoyo, cooperación, ayuda y sobre todo con su amor, que hizo que esta travesía fluyera de manera perfecta para llegar al final, gracias.*

*A mi profesora guía, Javiera Sierralta, por su compromiso, entrega y dedicación para acompañarme y guiar este maravilloso trabajo de investigación, gracias.*

*A la vida que, con todas sus complejidades, dolores y amores, me permitió la oportunidad de estudiar lo que siempre quise, gracias.*

*Finalmente, dedico este trabajo a mi nieta Emma, luz de mi alma, para que siempre sepa que puede ser todo lo que quiera ser en la vida, que no hay límites de tiempo, edad, género, ni ningún otro que le haga pensar que no es posible ser y estar en este mundo de la forma en que ella decida. Que sepa que los sueños se pueden concretar y volvernos tan felices, que con el corazón pleno vayamos por la vida siendo y haciendo lo que nos procure bienestar y amor, a nosotros y a los otros.*

## TABLA DE CONTENIDOS

|                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>INTRODUCCIÓN</b>                                              | <b>5</b>  |
| <b>I. CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>               | <b>7</b>  |
| I.1 Antecedentes de la investigación                             | 7         |
| I.2 Definición del problema de investigación                     | 19        |
| I.3 Justificación de la investigación                            | 24        |
| I.4 Objetivos de la investigación                                | 26        |
| I.4.1 Objetivo general                                           | 26        |
| I.4.2 Objetivos específicos                                      | 26        |
| <b>II. CAPÍTULO II: REFERENCIAS TEÓRICAS DE LA INVESTIGACIÓN</b> | <b>27</b> |
| <b>III. CAPÍTULO III: ESTRATEGIA METODOLÓGICA</b>                | <b>37</b> |
| III.1 Perspectiva epistemológica y enfoque de investigación      | 37        |
| III.2 Nivel de investigación                                     | 37        |
| III.3 Dimensión temporal y de control de la investigación        | 37        |
| III.4 Técnicas de producción de información                      | 38        |
| III.5 Muestra                                                    | 42        |
| III.6 Técnicas de análisis de la información                     | 43        |
| III.7 Aspectos éticos del proceso investigativo                  | 43        |
| <b>IV. CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y PRINCIPALES RESULTADOS</b>        | <b>44</b> |
| IV.1 Análisis descriptivo por categoría/subcategoría             | 44        |
| IV.1.1 Caracterización del sujeto                                | 44        |
| IV.1.1.1 Subcategoría: Identificación del sujeto                 | 44        |
| IV.1.1.2 Subcategoría: Familia                                   | 44        |
| IV.1.1.3 Subcategoría: Educación                                 | 46        |
| IV.1.1.4 Subcategoría: Trabajo                                   | 47        |
| IV.1.1.5 Subcategoría: Evaluación del contexto sociopolítico     | 49        |
| IV.1.1.6 Subcategoría: Proyecto político del sujeto              | 50        |
| IV.1.2 Significados de la insurgencia                            | 51        |
| IV.1.2.1 Subcategoría: Ideas de la insurgencia                   | 51        |
| IV.1.2.2 Subcategoría: Fuentes de esas ideas de insurgencia      | 52        |
| IV.1.2.3 Subcategoría: Vínculo afectivo con la insurgencia       | 53        |
| IV.1.2.4 Subcategoría: Acciones insurgentes                      | 54        |
| IV.1.3 Configuración de los sentidos de la insurgencia           | 54        |
| IV.1.3.1 Subcategoría: Ideas asociadas a la rebelión             | 55        |
| IV.1.3.2 Subcategoría: Ideas asociadas a la resistencia          | 55        |
| IV.1.3.3 Subcategoría: Configuración histórica de la rebelión    | 56        |
| IV.1.3.4 Subcategoría: Trayectoria de la insurgencia biográfica  | 57        |
| IV.2 Análisis interpretativo reflexivo                           | 58        |
| IV.2.1 Caracterización del sujeto: de las y los jóvenes          | 58        |
| IV.2.2 De los significados de la insurgencia                     | 61        |

|                                                                             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------|
| IV.2.3 Configuración de los sentidos individuales en torno a la insurgencia | 64         |
| <b>V. CAPÍTULO V: CONCLUSIONES</b>                                          | <b>67</b>  |
| <b>VI. REFERENCIAS</b>                                                      | <b>70</b>  |
| <b>VII. ANEXOS</b>                                                          | <b>73</b>  |
| <b>VII.1 Consentimientos informados</b>                                     | <b>73</b>  |
| <b>VII.2 Transcripciones</b>                                                | <b>77</b>  |
| VII.2.1 Entrevistado 1                                                      | 77         |
| VII.2.2 Entrevistado 2                                                      | 90         |
| VII.2.3 Entrevistado 3                                                      | 105        |
| VII.2.4 Entrevistado 4                                                      | 121        |
| <b>VII.3 Matriz de vaciado</b>                                              | <b>135</b> |

## INTRODUCCIÓN

Las movilizaciones que surgieron a partir de la insurgencia desatada desde el 18 de octubre de 2019 en adelante dan cuenta de un malestar que “no se vio venir” por parte de las autoridades gobernantes y políticas de nuestro país, lo que, de cierta manera puede dar cuenta a su vez del desconocimiento y desconexión de las élites con el pueblo de Chile, cosa que, en simultáneo, representa también parte del origen de la revuelta.

Este malestar surge de una eterna invisibilización de los problemas y necesidades básicas de la población, insatisfechas por parte de los grupos políticos y económicos que ejercen hegemonía el poder en nuestro país. Problemas de equidad, desigualdad ante la ley y frente a las oportunidades de las que gozan solo algunos, llamados tempranamente “los privilegiados”, imposibilidad para acceder a salud y viviendas dignas, educación gratis y de calidad para todos, diferencias legales en cuanto a sanciones por cometer delitos de gran connotación como son la colusión de las empresas para fijar precios obscenos para elementos de primera necesidad como son los medicamentos, los alimentos, entre otros, la evasión tributaria de los grandes grupos económicos favoreciéndoles el enriquecimiento y la obtención de ganancias millonarias en sus ejercicios tributarios, el financiamiento irregular en la política donde diputados, senadores y candidatos a la presidencia de la república se han visto envueltos en vergonzosos tratos con quienes desarrollaron su fortuna durante la dictadura, el endeudamiento de la mal llamada “clase media” para poder acceder a ciertos insumos que, si no fuese de esta manera, jamás podrían acceder, endeudamiento para que sus hijos estudien, para adquirir una propiedad y todo esto con intereses y reajustes que generan a la banca y cualquier institución financiera a cargo, ganancias millonarias anuales y permanentes en el tiempo, pensiones miserables que solo entregan inseguridad, una vejez tortuosa e indigna a los jubilados, mientras que las empresas encargadas de administrar las cotizaciones se enriquecen a costa de la muerte y miseria de los adultos mayores pensionados. Y así, un cúmulo de injusticias, desigualdades, promesas incumplidas, “cocinas” políticas para beneficiarse ellos mismos, migajas y discursos soberbios y poco empáticos con un pueblo que ya no resistió más, fueron acumulándose hasta que estallaron y Chile despertó.

Y fueron los jóvenes con su llamado a “evadir” quienes fueron tomando las riendas de la acción política para expresar el descontento, cuando el metro de Santiago subió en \$30 el valor del pasaje y vino un ministro de gobierno a decir que “la gente se levante más temprano y así aproveche la franja horaria de menor valor en el pase de metro” o cuando vino el mismísimo ministro de hacienda y ante la dificultad económica denunciada por tantos, dijo que “los enamorados podían aprovechar que el valor de las flores había disminuido”, mostrando con esto y cada día, la completa desconexión de la élite política con las necesidades de un pueblo que ya no da más.

Los jóvenes, aquellos que desde el adultocentrismo son vistos como “insuficientes” o “incompletos” por encontrarse en una etapa evolutiva de tránsito entre la adolescencia y la adultez, porque no representan lo que la sociedad neoliberal espera de ellos y que es transformarse en seres productivos que entreguen su fuerza de trabajo al enriquecimiento de los mismos, porque su ímpetu y pasión incomoda a una sociedad conservadora que busca mantener el estatus quo y de esta manera no poner en riesgo la mantención del sistema y su institucionalidad, fueron quienes encendieron la mecha de este fuego y no están dispuestos a apagar ese incendio. Se les ha denostado, discriminado, criminalizado, reprimido brutalmente,

asesinados algunos, mutilados otros, pero ahí están, “dando cara” como dicen ellos, porque no pararán antes de que los cambios se produzcan y sean de fondo, estructurales y no un simple maquillaje que nos siga haciendo ver como los “jaguars de américa latina” o como “el oasis” que Piñera definió unos días antes de que todo esto comenzara.

En este trabajo, que pretende responder a la pregunta de ¿Cuáles son los sentidos de la insurgencia en los jóvenes que participan en las movilizaciones en Plaza de la Dignidad?, el lector irá recorriendo un camino que muestra lo que ocurre con los jóvenes en las movilizaciones alrededor del mundo, cómo son vistos, atendidos en sus demandas por sus respectivos gobiernos, las diferencias y semejanzas entre las distintas experiencias de acción política, así como también podrá encontrarse con los distintos discursos que surgen en torno a los jóvenes y juventudes, desde miradas y espacios muy divergentes o muy similares, buscando poder poner en este trabajo una propuesta amplia, que invite al lector a cuestionarse y a cuestionar lo hegemónicamente establecido, con el fin de dar cabida a la diversidad, a la diferencia y prestar atención a aquello que se vuelve fundamentalista cuando se pretende tener la razón y la verdad absoluta.

Finalmente, esta investigación entregará al lector ciertas reseñas, desde lo teórico y también desde la experiencia misma de los entrevistados, acerca de los sentidos que mueven a los jóvenes a comprometerse con estas causas, a ser parte de ellas de maneras muy distintas, pero que se originan en un mismo núcleo que es la búsqueda de bienestar social, material y emocional para todos, sin distinción de clase ni condición cultural y tal como ellos lo plantearon en los inicios de estas movilizaciones, “hasta que la dignidad se haga costumbre”.

## **I. CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

A continuación, se revisarán algunos antecedentes de orden empírico y contextual que permitan dar cuenta de los temas relevantes con relación a la cuestión de este trabajo. Dichos antecedentes serán expuestos para mostrar las distintas formas y miradas en que se presentan los mismos fenómenos que ocurren en diferentes lugares del planeta, para terminar, finalmente dando cuenta del fenómeno como ocurre en Chile.

Así mismo, en el presente capítulo se desarrollará la definición del problema de investigación y su justificación, para poder establecer cuáles serán los objetivos de la investigación que se pretende abordar.

### **I.1 Antecedentes de la investigación**

El detalle de ciertos elementos que resultan relevantes para el tema de investigación desde la mirada empírica lleva a desarrollar inevitablemente ciertas asociaciones y comparaciones de estos, en distintos puntos geográficos del planeta. Es así como se detallarán antecedentes revisados desde Europa, Asia, África, América Latina y Chile.

En principio se observan ciertas diferencias marcadas por la ubicación geográfica, por la cultura, las creencias, tradiciones, religión, tipo de sociedad, tipo de gobierno, sistema político, etc. Así también e independiente de muchas y profundas diferencias, existen similitudes en los sujetos que habitan y viven en aquellos lugares respecto de sus subjetividades individuales y colectivas y en un intento de reflexionar el porqué de estas semejanzas, resulta de *perogrullo* indicar que compartimos una esencia original basada en la condición humana de todos los habitantes de cualquier lugar del planeta.

Los movimientos sociales han sido parte de la historia de nuestras sociedades y la mayoría de las veces responde a un malestar o descontento de alguna parte de la población en un determinado momento y lugar. Estos movimientos, según sea el lugar y el momento, han tenido distintas trayectorias y finales, así como también han sido descritos de maneras muy disímiles en su actividad, objetivos, motivaciones, causas, etc.

El continente africano ha vivido procesos de revolución y contrarrevolución con intervenciones directas e indirectas desde el extranjero que le han impactado fuertemente en la población y el desarrollo cultural, religioso, político, económico y social en los distintos países donde se han producido estos fenómenos.

Un proceso bien potente dado por su extensión geográfica y política fue la Primavera Árabe donde países del Magreb (Mauritania, Marruecos, Argelia, Túnez y Libia) y Egipto se vieron impactados por este proceso que se desarrolló a lo largo del último tercio del siglo XX y principios del XXI, produciéndose importantes cambios políticos en el área.

Para explicar el fenómeno de la Primavera Árabe se pueden mencionar teorías sobre los movimientos sociales y la teoría crítica de las relaciones internacionales entre otras. Para efectos de este trabajo, la referencia será a las primeras que dicen relación con el tema de investigación.

Para comenzar es necesario precisar qué se entiende por cambio político. Según Szmolka (como se citó en Listrani, 2017) corresponden a *“transformaciones realizadas en un régimen político y que afectan a sus normas, estructuras, actores, comportamientos, procesos y relaciones de poder”*. (p.3). Estos cambios surgieron a partir de un conjunto de variables que los mismos actores sociales definieron como catalizadores de la protesta: *“percepción de un poder arbitrario y sin alternancia, la corrupción endémica, la falta de libertades individuales, sensación de permanente exclusión de la vida política, un mercado laboral estancado”* (p.3).

Los conflictos generados en los países árabes se dan en distintas temporalidades y las causas pueden leerse en común, siendo compartidas cuando se refieren a: las consecuencias de los quince años de guerra contra el terrorismo que llevó a la presencia de Occidente en la región polarizando las regiones orientales, la insuficiencia de los regímenes que nacieron en los años '70 a causa de la crisis del petróleo, las huellas y lógicas discursivas de la Guerra Fría que aún prevalecen en la zona, las contradictorias identidades y fronteras producto de los acuerdos que remiten a fuerzas profundas en pugna y la tensión entre secularismo e islamismo en cada Estado (Listrani, 2017). No obstante, esta mirada general, resulta relevante especificar cómo se sucedieron estas realidades en cada país que se vio afectado por este gran movimiento social para relevar los antecedentes particulares de cada pueblo.

En Mauritania, en el año 2008 se produce un golpe de Estado orquestado por el general Mohamed Abdel Aziz quien, por presiones internacionales, llama a elecciones el 2009 donde se presenta y gana. El 13 de octubre del 2012, Abdel Aziz recibió un disparo y fue operado en Francia, desde el gobierno se dijo que fue accidental, mientras que otra versión señala que fueron opositores a su régimen. El 2014 Abdel Aziz es electo nuevamente presidente con un 80% de los votos a pesar del intento de boicot de la oposición y las denuncias por abuso contra la libertad de expresión (Listrani, 2017).

En el Reino de Marruecos, se reprimieron todas las expresiones de revuelta por parte de las fuerzas de seguridad. La Corona, en un intento de prevenir la protesta compró alimentos para repartir al pueblo y el rey Mohamed VI regresó de sus vacaciones en Francia para controlar mejor los nuevos acontecimientos. Marruecos tiene tradición de movimientos sociales y populares que, sumados al desempleo de jóvenes calificados, daban las condiciones para que se produjeran movilizaciones contra el gobierno. Los reclamos, viralizados por redes sociales, apuntaban a la derogación de la Constitución de 1996, la lucha contra la corrupción y la liberación de presos políticos. Las protestas fueron multitudinarias y llevaron al anuncio de una reforma constitucional, al aumento en los subsidios de productos básicos y acuerdos con los sindicatos con relación a aumentos salariales y prestaciones sociales. Con estas reformas, Marruecos pudo desactivar las protestas y muy hábilmente influenciar la salida del reformismo reaccionario en la Primavera Árabe (Listrani, 2017).

En Argelia, comenzaban las revueltas por la Primavera Árabe en abril de 2011. El régimen de Abdelaziz Buteflika, que ya corresponde al cuarto mandato, es puesto en jaque por los jóvenes argelinos. El presidente promete enmiendas a la Constitución. Se realizan elecciones en el 2014 y 2017 con alta abstención como modo de protesta de los argelinos, llegando a casi los dos tercios del padrón electoral. Esta protesta estaba dada por la falta de confianza en el gobierno, ausencia de perspectivas de empleo y desarrollo personal entre la población económicamente activa. El descontento se canaliza a través de conflictos sociales entre los distintos grupos culturales del país

(bereberes, árabes, europeos) y con el avance de grupos como Estado Islámico o Al Qaeda (Listrani, 2017).

En la República de Túnez se da un hecho dramático y muy común en esta región del planeta, un joven universitario comerciante se inmola en diciembre de 2010 luego de que sufriera abuso de autoridad y la corrupción del gobierno, lo que desencadena la crisis política conocida como Revolución de los Jazmines donde el presidente Ben Ali se autoexilia y la sociedad elige, mediante elecciones libres y competitivas, una Asamblea Constituyente en octubre de 2011. La participación de mujeres y la inacción de los militares resultaron claves para un proceso donde Moncef Marzouki lideraría la transición de un Estado de tradición laica a un gobierno islamita, estableciéndose un gobierno multipartidario de transición con la sanción de una nueva Constitución y elecciones generales. En el 2014, la nueva Constitución es aprobada y se llevan a cabo comicios legislativos y presidenciales donde sale electo Beji Essebi, permitiendo que, para enero de 2015, la transición democrática estuviese consolidada (Listrani, 2017).

En la República Árabe de Egipto, los acontecimientos pasaron de las fervorosas manifestaciones contra el régimen de Hosni Mubarak a la primera y única elección plenamente democrática de un gobernante en cinco mil años, que ganó Mohamed Mursi, quien intentó imponer la Constitución en 2012 que era rechazada ampliamente por sectores seculares, nacionalistas y liberales. Esta discordia se resolvió cuando las fuerzas armadas destituyeron al presidente electo quedando a la cabeza del gobierno el general Abdelfatah al-Sissi quien gobierna hasta hoy, legitimándose en elecciones donde obtuvo amplia mayoría producto de la alta tasa de abstención y voto en blanco (Listrani, 2017).

Libia, es el Estado más afectado por la intervención extranjera en su política interna. Luego de la muerte de Gadafi en octubre de 2011, las distintas fuerzas políticas, bajo el amparo del Consejo Nacional de Transición, propusieron elecciones el 7 de julio de 2012, siendo elegido Fayez al-Sarraj. En Libia, la militarización y fragmentación del territorio han sido sin precedentes, por lo que el país no ha podido superar la escisión del gobierno que opera en dos sedes, El Consejo Presidencial en Trípoli y la Cámara de Representantes, además de los diferentes grupos que le disputan su control a lo largo de todo el territorio. Las pujas por el poder y el dinero son las razones tras los enfrentamientos facciosos y lo que se ha comenzado a visibilizar es que el proceso de democratización en Libia terminó siendo un colapso del sistema de relaciones políticas y sociales en el país (Listrani, 2017).

De la aparición de grupos insurgentes en África durante el último tiempo, Boko Haram es un ejemplo que sirve analizar desde los factores que desarrollaron al grupo y sus causas religiosas para actuar.

Boko Haram es un movimiento que nace y se inserta en el llamado islam negro y que es propio del Golfo de Guinea en Nigeria. Los factores que posibilitan su emergencia son principalmente conflictos religiosos, étnicos, coloniales, políticos y de predominio territorial, acumulados y ocultos. El escenario histórico, político, étnico y religioso de los años '70 constituyó el engranaje ideal para la emergencia de nuevos movimientos sociales catalizadores de los distintos conflictos que se venían arrastrando de hace años. Es así como nace el movimiento Maitatsine, precedente de Boko Haram. Este movimiento estuvo encabezado por Muhammadu Marwa, un predicador que se enfrentó a las autoridades colonizadoras y religiosas nigerianas de la época, quienes finalmente lo deportaron a Camerún. Marwa, vuelve nuevamente a Nigeria a

principios de los '70 para reunir a un grupo de jóvenes, excluidos y descontentos, que consideraban al islam oficial y al gobierno corrupto como no suficientes para satisfacer sus demandas espirituales y materiales. Marwa murió en una insurrección en el año 1980 y sus seguidores continuaron con las revueltas en los años posteriores, luchando contra un Estado laico que carecía de legitimidad y abocado a la indignidad, que debía ser reemplazado por un régimen islámico que restituyera la pureza de los musulmanes erradicando toda influencia occidental. Tanto el movimiento de Maitatsine como Boko Haram se han nutrido de varios componentes que nutren la insurgencia: identidades étnicas, religiosas y políticas que luchan por la preponderancia, desconfianza hacia el poder central, carencias materiales y falta de cohesión social, inseguridad y crimen organizado y la incapacidad del Estado para gestionar de manera efectiva todo lo anterior (Torres, 2015).

Boko Haram nace para llamar la atención del gobierno ante la pobreza material de los nigerianos y para facilitar una práctica ortodoxa del islam. Este movimiento creció y se desarrolló de forma no violenta. Boko quiere decir farsa, engaño o falsedad que viene a representar todo lo de occidente y haram que significa ilícito o lo que está vedado a un musulmán. Los objetivos del grupo eran sustituir al gobierno corrupto que regía sobre un cuerpo social viciado por una sociedad política y moralmente purificada y perfeccionada a través de las enseñanzas del islam. En principio, la predicación fue la herramienta de cambio, luego dio paso a la violencia para restaurar el orden primitivo islámico. La radicalización del movimiento Boko Haram surge a partir del asesinato de su líder a manos de las fuerzas del orden en Nigeria. A partir de este hecho, cualquier otro grupo o individuo que no compartiera sus ideologías era declarado apóstata y en esta misma dinámica es que el movimiento comienza a tener relaciones con Al Qaeda, llevando su accionar más allá de las fronteras nigerianas (Torres, 2015).

En África, durante la última década, los movimientos sociales han emergido en distintos países, como colectivos que tienen muchos puntos en común, destacando que han podido sacudir las dinámicas habituales de las sociedades civiles, utilizando la dimensión digital para atraer la atención de los medios internacionales, construyendo conexiones entre los distintos movimientos panafricanos, reforzando y generando energías de colaboración, apoyo y solidaridad entre sí. Su objetivo común ha sido profundizar los procesos de democratización poniendo en el centro a la ciudadanía. Propiciando la responsabilidad cívica a través de un despertar de la conciencia ciudadana (Bajo, 2019).

De esta manera, han surgido en este continente, colectivos que representan el malestar de ciertos sectores sociales. En Senegal, nace el movimiento Y'en a Marre (Estamos hartos en francés) que se puso a la cabeza de las protestas por la reforma constitucional que permitía, al entonces presidente Abdoulaye Wade, aferrarse al poder. Este colectivo buscó alianza con sindicatos, organizaciones de defensa de los derechos humanos y grupos de la sociedad civil, formando un frente común. Quien le dio mayor visibilidad a la movilización en la calle fue un grupo de jóvenes que hicieron barricadas y ocuparon plazas y calles de Dakar con una consigna muy simple Wade, dégage (Wade, lárgate). Las principales denuncias de este colectivo unificado eran la mala gestión de los servicios públicos, la desconexión entre la clase política y las necesidades de la ciudadanía lucha contra la corrupción, exigencia en la transparencia y rendición de cuentas, reclamación de mayor protagonismo de los ciudadanos y el fin de los privilegios y desigualdades sociales (Bajo, 2019).

En Burkina Faso, nace un movimiento denominado Balai Citoyen (Escoba ciudadana en francés) como respuesta a la intención del presidente Campaoré de ser reelegido por enésima vez burlando la cláusula de delimitación de mandato escrita en la Constitución. Este colectivo reclama “sanear cívica y limpiamente Burkina, sin mancharse las manos” (Bajo, 2019, p.13). Durante las acciones de protesta, este colectivo demostró capacidad de convocatoria y movilización junto con un discurso que hacía sentido a otros colectivos de la sociedad burkinesa. Dentro de los hitos de este colectivo y su protesta, están la renuncia del presidente Campaoré y la retoma del protagonismo ciudadano evitando un golpe de estado en su país. Estos hechos han posicionado al colectivo Balai Citoyen como referente para muchos jóvenes en el continente (Bajo, 2019).

En la República Democrática del Congo nace, el año 2012, LUCHA contracción de Lutte Pour Le Changement (Lucha por el cambio en francés) quienes reclamaban los derechos de los desempleados adoptando una lucha no violenta como forma de reivindicación. Este colectivo fue realizando un trabajo de sensibilización y promoción de una nueva conciencia ciudadana. Como actividades concretas para llevar a cabo sus objetivos, este colectivo desarrollaba jornada de trabajo comunitario, limpiando las calles de Goma denunciando así la inacción del gobierno, animaba a la ciudadanía a asumir la responsabilidad y a actuar, a abandonar la queja y construir el futuro desde el presente. Este colectivo, sumado a otro llamado Filimbi (silbato) participaron de jornadas de debate sobre el compromiso ciudadano, jornadas en las que también estuvieron presentes Y'en Marre y Balai Citoyen pretendiendo mostrar una unidad de acción continental, coincidiendo en el diagnóstico y las líneas generales para la reivindicación (Bajo, 2019).

Para Manuel Castells, estos,

movimientos sociales en red plantean fórmulas de pertenencia, de acción y de organización diferentes a los movimientos sociales convencionales [...] teniendo la posibilidad de movilizar multitudes en las calles y al mismo tiempo dominar el entorno digital hasta el punto de que tienen capacidad para viralizar sus reivindicaciones (Bajo, 2019, p.16).

Es así como en paralelo a la emergencia de estos colectivos en África, han nacido también colectivos de ciberactivistas *“activistas que centran sus actividades de manera casi exclusiva en el uso de las herramientas digitales y que, aunque en algunos casos han intentado trasladar sus reivindicaciones a las calles, lo han hecho de manera prácticamente residual”* (Bajo, 2019, p.19). El objetivo de estas comunidades era “aprender de las experiencias ajenas y hacer que el dominio del entorno digital se disparase gracias al intercambio de conocimientos, y, por otro lado, pretendían protegerse” (Bajo, 2019, p.20).

Tanto los colectivos ciberactivistas como los colectivos formados por actores presentes físicamente en la lucha, comparten las razones de su emergencia: voluntad de protagonismo de la ciudadanía en la vida social y política, crisis en la credibilidad en las instituciones y organizaciones convencionales de la sociedad civil, como también comparten el objetivo de dotar a la ciudadanía de herramientas para ejercer el control de la cosa pública. Para los ciberactivistas el entorno digital es el espacio donde se mueven, para los nuevos movimientos sociales es una herramienta y también una forma clave para su organización y estrategia de acción (Bajo, 2019).

En Asia, el tema de los movimientos sociales y la protesta se ve también atravesado por su cultura, geografía, situación política, social, tradiciones, creencias, entre otros. Es así, como en

este trabajo se mostrará la dinámica de acción de jóvenes surcoreanos y su forma de protesta denominada daejabo o carteles. Esta forma de protesta nace el 2013 a partir del cuestionamiento que un estudiante llamado Ju Hyun -woo hace a propósito de varios problemas sociales que aquejan a la sociedad surcoreana y que ponen de manifiesto esa forma participativa de transmitir el descontento individual y colectivo (Velarde, 2015).

Este daejabo o cartel, es el cimiento de un movimiento que surge, llamado no estamos bien, quienes cuestionan problemas personales y estructurales de Corea del Sur. Este movimiento no es un movimiento político organizado como tal, pero sí ha resonado en los jóvenes de universidades coreanas y algunas escuelas de nivel medio superior que son considerados como participativos y atentos a la agenda del gobierno (Velarde, 2015).

El cartel constituye un medio de comunicación que, por su facilidad de elaborarse y colocarse en cualquier espacio público, lo convierte en un tema de interés general, ya que impacta directamente en sus lectores, logrando su propósito comunicacional, asumiéndose como una vía de apropiación del espacio público. (Velarde, 2015, p.199).

En Corea, los carteles funcionan como diálogos donde los jóvenes responden con otro cartel al que inició el debate o la reflexión, manifestando en público lo que piensan en privado. Este movimiento juvenil se puede insertar en el concepto de nuevos movimientos sociales, pues acoge y refleja un sentimiento etario y una preocupación estructural. Para Sousa (como se citó en Velarde, 2015) los movimientos sociales se caracterizan por,

la preferencia y acción política no institucional, fuera del compromiso neocorporativista, dirigida a la opinión pública, con vigorosa utilización de los medios de comunicación social, involucrando casi siempre actividades de protesta y confiando en la movilización de los recursos que ellas proporcionan (p.200).

Los carteles tienen como objetivo cuestionar un statu quo que ya no satisface las necesidades sociales, económicas y políticas. Constituyen un elemento primordial en la comunicación política juvenil donde se ven como una serie de opiniones espontáneas que han servido para enlazar el sentir de los jóvenes con la propia interpretación de su realidad inmediata y social (Velarde, 2015).

Corea del Sur es un país donde la lucha y organización social han estado presentes desde el siglo pasado, por lo que esta acción contestataria no resulta extraña, más aún, cuando los medios electrónicos facilitan la multiplicación de las ideas a través de internet, siendo una plataforma rápida y eficiente para la acción política (Velarde, 2015).

El cartel, como medio de divulgación masiva de las inquietudes y acciones contestatarias de la juventud surcoreana, se puede explicar al menos desde los siguientes cuatro aspectos:

- El sentido comunitario de los jóvenes surcoreanos: desde la protesta social existe un sentido de cohesión que tiene que ver con ciertos resquicios de la cultura confuciana donde la sociedad surcoreana aún mantiene la sensibilidad moral de la solidaridad.
- La politización de los jóvenes surcoreanos: a pesar de los logros alcanzados, las condiciones sociales y calidad de vida se han visto disminuidos, de esta manera, la

situación laboral y económica influye para que los jóvenes asuman una acción de protesta social cuestionando al establishment.

- El uso de las redes sociales para la protesta social: las redes han sido utilizadas para criticar a la élite política y para que los jóvenes puedan analizar la realidad social y plantear cuestionamientos que luego llevan a una acción determinada. Los carteles, al ser publicados en redes sociales, han producido gran impacto como expresión contestataria.
- El suicidio, el estatus y la discriminación de las minorías: muchos problemas sociales han generado un aumento en los suicidios en jóvenes surcoreanos, el desempleo, alcanzar cierta posición estatutaria, la presión por lograr buen rendimiento, el sistema competitivo, etc. Así también la juventud se enfrenta a problemas económicos y de discriminación a minorías sexuales que muchas veces ha generado esta protesta escrita. (Velarde, 2015).

Lo más interesante es que estos carteles rompen el silencio sobre temas sensibles de la realidad surcoreana y permite la recuperación de un espacio público, no solo como forma de expresión, sino también de reto a las instituciones que olvidan el papel del ciudadano, constituyéndose como otro elemento del activismo político surcoreano entendido como *“el engranaje que mueve la dinámica social surcoreana y fomenta una participación activa de los ciudadanos”* (Velarde, 2015, p. 208).

En Europa, la situación de protesta e insurgencia que se tratará en este documento tiene relación con el terrorismo. Se apelará a grupos étnicos que sufren discriminación y exclusión permanente de la sociedad que los acogió en su momento, particularmente en Francia y Bélgica.

Para comenzar, se define terrorismo como “régimen de terror político” y terrorista “el partidario o agente de un régimen de terror”, por extensión ambos conceptos refieren hoy a *“el empleo sistemático de medidas violentas con un fin político, y muy a menudo, a actos de violencia ejecutados para crear un clima de inseguridad”* (Dupret, 2016, pp. 151-152).

El terrorismo tiene una larga historia que parte con la Revolución francesa e incluso antes, cuyas prácticas fueron utilizadas por EE. UU. en sus incursiones imperialistas, por los nazis para amedrentar a poblaciones ocupadas o a Israel para hacer huir a palestinos desde sus aldeas. Es por esto por lo que el denominado terrorismo islámico que sugiere una vinculación directa entre el islam y el uso del terror resulta una práctica abusiva, pues estigmatiza a un grupo de personas por su pertenencia religiosa. Este abuso es cometido, entre otros, contra la población de migrantes magrebí de Francia y Bélgica, quienes sufren segregación y discriminación (Dupret, 2016).

Se propone que la propia dinámica de la sociedad al excluir a una parte de sus miembros abre el camino para los actuares mortíferos de algunos jóvenes que reivindican de esta forma, un lugar de existencia. Si se pudiera establecer un recorrido en la vida del joven terrorista lo primero sería dar cuenta de una infancia al margen de una sociocultura dominante, con una figura paterna desvalorada que trabaja para la sociedad que habita, tradiciones religiosas con valores contrarios a los de la posmodernidad, falta de perspectiva de futuro y un sentimiento de disociación identitaria (Dupret, 2016).

Se entiende la adolescencia como el paso biológico hacia la adultez en la medida que el joven adquiere la capacidad de procrear, constituyéndose en un sujeto con una nueva posición

dentro del grupo, en condiciones de ir tomando cada vez más participación en la vida sociocultural. En ciertas culturas aún persisten hitos que dan paso a la adolescencia y que le permiten al joven encontrar un anclaje personal en el mundo, permitiéndole orientar sus acciones hacia el bien de la colectividad, integrándose a su comunidad y sintiéndose miembro por completo (Dupret, 2016).

En el mundo posmoderno, un modo de transitar de la adolescencia a la adultez es a través del ingreso a la educación superior. Para los adolescentes magrebí, este camino es impracticable, la mayoría de ellos no puede acceder ya sea por razones académicas o económicas. Para Badiou (como se citó en Dupret, 2016) *“estos jóvenes se consideran sin perspectivas [...] no hay lugar para ellos, no hay lugar en todo caso conforme con su deseo”* (p. 156). Esta frontera sociocultural se materializa además con la guetoización de los espacios de vida de estos jóvenes dentro de la urbe. Como en el caso de los jóvenes norafricanos que viven en Bruselas y habitan unas cuantas manzanas que conforman su cotidianidad, sus actividades se reducen a muy poca cosa, casi no tienen acceso a cultura y sus intereses en la vida están cada vez más restringidos. Si se considera además la carencia identitaria de estos sujetos, junto a la ausencia de un sentimiento de pertenencia que le permite estructurar su psiquis desde la infancia, se va creando de a poco un terreno fértil para la futura radicalización de sus posturas ideológicas asociadas al islam. Muchas veces estos jóvenes carecen de oportunidades laborales y crecen al margen del poder político y económico sin tener un grupo de pertenencia social donde ser reconocidos (Dupret, 2016).

No es difícil encontrar a estos jóvenes asociados con pandillas y bandas que acompañan por lo general la delincuencia, ya que estos grupos le ofrecen una chance de ser parte de ellos y experimentar por fin un sentimiento de pertenencia y reconocimiento. Eissler (como se citó en Dupret, 2016) define la delincuencia a partir de tres criterios: *“Una persistencia del principio del placer, una agresividad dirigida hacia el exterior, actitudes refractarias a los valores que vienen del consenso social”* (p. 161). Cuando los jóvenes entran al mundo delincencial, rápidamente conocen la realidad carcelaria y de allí, lo relevante en este caso, es el acercamiento a la religión que se produce con esa experiencia. Para Sartre (como se citó en Dupret 2016) existe una,

función exacerbada de la religión [...] para sostener al sujeto cuando atraviesa situaciones extremas de vacío moral y de segregación sociocultural que le ofrece al menos tres bienes: un ideal sublime, una filiación divina y un modelo de conducta valorada por la comunidad (p. 163).

El islam juega este papel a la perfección ayudando a calmar carencias identitarias, supliendo un lazo social y creando un imaginario de rescate frente al sentimiento de no ser nada, solo un desecho y sin lugar en la sociedad dominante.

Es así como los jóvenes magrebí europeos llegan a ser reclutados como carne de cañón y para ser vistos y reconocidos por sus pares, están dispuestos a probarles de qué son capaces. Los actos heroicos y el campo de batalla resultan muy atractivos, lo sacrificial deviene en una demostración a sus pares, una prueba de su valentía y la radicalización y la opción religiosa desembocarán en un gesto terrorista suicida que en su imaginario viene a llenar el vacío societal y espiritual y, lo libera de ese atrapamiento entre el mundo de la tradición familiar con sus valores incompatibles con la posmodernidad y el de la sociedad dominante (Dupret, 2016).

En Latinoamérica el asunto no es tan diferente. Para abocarse a ello, se revisará lo ocurrido en un hecho emblemático que se generó en Aguascalientes México, en el año 1968 que refiere a una matanza de jóvenes el 2 de octubre de ese año, asunto que trajo consecuencias y secuelas sobre el acontecer actual. De este hecho, se aceleró el proceso social y político a favor de la democracia y las libertades ciudadanas. Estas manifestaciones mostraron tres rasgos relevantes sobre el movimiento juvenil: la rebelión cultural, los rasgos de una rebelión política y una rebelión armada en la entidad (Camacho, 2019).

Respecto de la rebelión cultural, en esta época los jóvenes mexicanos se identificaban no solo con un tipo de música, rock en este caso, sino que además la opción de ser diferentes a la generación de sus padres y abuelos, pues tenían nuevas formas de pensar, de vestir y comportarse. Como muchos otros jóvenes en el mundo, los jóvenes de Aguascalientes vistieron ropas holgadas y coloridas, se dejaron crecer el cabello, escucharon rock, consumieron drogas y simpatizaron con ideologías existencialistas y socialistas. Estos jóvenes expresaron su descontento con la cultura rígida y autoritaria de sus padres criticando las instituciones, los valores, modos de vida y tradiciones culturales dominantes, generando una contracultura que según Hervé Carrier (como se citó en Camacho 2019) corresponde a,

una mentalidad que tiende a criticar las instituciones, los valores, los modos de vida, las tradiciones de la cultura dominante [...] y que se manifiesta a la vez como una rebelión y como un rechazo del status quo, pero también como una utopía y una representación paródica del porvenir (p.238).

De esta manera los jóvenes se organizaron en las escuelas, que fueron los espacios privilegiados para expresar sus ideas, manifestar sus preocupaciones y proyectar sus anhelos, tal como lo hicieron en su momento los jóvenes surcoreanos con los carteles. Experimentaron también con el acercamiento hacia la filosofía oriental como una manera de salirse del conservadurismo castrante del cristianismo. El budismo y el hinduismo pasaron a ser del interés de estos jóvenes, quienes lo vivieron como un método de entrenamiento psicológico y una práctica espiritual. Se adentraron, en paralelo a estas nuevas prácticas, a las creencias del mundo indígena del México profundo explorando nuevos estimulantes como la marihuana (Camacho, 2019).

Respecto de la rebelión política, hubo otros jóvenes que mostraron mayor interés en esta dimensión de la rebeldía reflejada en quienes salieron a protestar a la calle por la matanza de Aguascalientes. Eran jóvenes estudiantes de la Escuela Normal Rural, encabezados por su organización nacional la Federación de Estudiantes Campesinos Socialistas de México. Estas protestas formaron parte del movimiento social de carácter nacional en donde el discurso era manifestar una enérgica protesta por la matanza de los jóvenes en Tlatelolco el 2 de octubre de 1968, demandando justicia por sus muertes. Lo que estaba ocurriendo debía ser aprovechado para acelerar los procesos de descontento colectivo y favorecer los cambios en lo político y social (Camacho, 2019). Los jóvenes marcharon por las calles portando un listón en su brazo en señal de duelo por los asesinados y llevaban letreros y carteles con consignas como Libros sí, bayonetas no y elementos militares estaban resguardándolos a cierta distancia para evitar que el mitin degenerara en violencia. Los negocios cerraron sus puertas por miedo a los robos, pero otros se sumaron. El periódico local, aminorando lo ocurrido contabilizó a los asistentes en muy pocos y señalaron que los discursos pronunciados eran de corte filomarxistas (Camacho, 2019).

Finalmente, en el ámbito de la rebeldía armada, cabe señalar que, ante la desilusión de la política por parte de muchos jóvenes mexicanos quienes creyeron que no había posibilidades de lograr mejoras en la sociedad, pues el régimen seguía siendo antidemocrático y no se podía confiar en las elecciones, solo restaba la estrategia de la violencia, tal como ocurrió en la Revolución mexicana de 1910. Ya en otros países de la región se estaba haciendo, por lo tanto, en México estaban dadas las condiciones y posibilidades para organizar la lucha armada a favor de un verdadero cambio en la sociedad, algunos jóvenes aspiraban a un cambio revolucionario y radical que modificara la formación social existente, la lucha era contra la represión y las injusticias en México. Se creó un grupo armado en Aguascalientes, el Frente Revolucionario de Acción Socialista. Este frente armado tuvo dos grupos en el estado: uno urbano y otro campesino formado por pueblerinos que ya antes habían luchado por sus territorios, mientras que en el estado las acciones fueron limitadas, pues sus integrantes comenzaron a ser localizados y encarcelados (Camacho, 2019).

Todos estos grupos de jóvenes representaron una alternativa en México a favor de una sociedad más justa e igualitaria y no es posible la actual presencia democrática, ni las libertades de organización, sin tomar en cuenta la trayectoria de esos jóvenes rebeldes que construyeron utopías y fueron congruentes a ellas (Camacho, 2019).

En Chile y en una línea semejante a la presentada con el ejemplo de México, las experiencias y trayectorias de los pueblos indígenas o campesinos de nuestro país no han tenido mejor suerte ni historias muy distintas que contar. El pueblo mapuche ha sido hostigado, amedrentado y castigado durante siglos por una fuerza represiva por parte del Estado de Chile, con políticas del miedo que han intentado criminalizar de distintas maneras la protesta del pueblo mapuche, incluso desde los discursos como guerra a la delincuencia, tolerancia cero, mano dura, etc. En ese escenario, el pueblo se ve enfrentado en a lo menos dos formas de represión: la presencia de fuerzas policiales en marchas y manifestaciones y con acciones de persecución penal. Es importante mencionar que este actuar se ha dado en el movimiento mapuche y también en los movimientos estudiantiles, medioambientales, regionales, etc. (Fernández y Ojeda, 2015).

La *“criminalización de los movimientos sociales se sustentan en la asociación de prácticas de resistencia con acciones criminales, como mecanismo para justificar medidas de fuerza, de carácter preventivo”* (Fernández y Ojeda, 2015, p.268). Además de asociar los movimientos sociales con delincuencia, se les asocia también con terrorismo, de este modo, el distinto, el indígena, el migrante, se ubica como la fuente de amenaza, los nuevos terroristas o el enemigo potencial. De esta manera, el miedo se instala como un factor de control de la acción colectiva en Chile (Fernández y Ojeda, 2015).

La ley Antiterrorista que fue creada en plena dictadura de Pinochet y luego ampliada en su ámbito de aplicación en el año 1991, sumando el delito de incendio, contempla como acciones terroristas: el secuestro, el atentado con explosivos, las amenazas e incendios, entre otras y ha sido uno de los mecanismos legales con que el Estado ha reprimido a las comunidades mapuches desde siempre (Fernández y Ojeda, 2015).

El pueblo mapuche en Chile ha vivido grandes matanzas y restricciones de su espacio vital desde la colonización de sus territorios, tanto así que se han creado reducciones indígenas como práctica de control y ocupación territorial por parte del Estado chileno, junto a la presencia y presión de familias poderosas como los Matte, Luksic y Angelini, que explotan los recursos

naturales de la zona hostilizando el clima social. En la actualidad, la presencia de grandes empresas transnacionales de la madera e hidroeléctricas han venido a tensionar aún más el clima en la zona y se ha convertido en una nueva modalidad de ocupación territorial (Fernández y Ojeda, 2015).

La ley Indígena se promulgó como una idea de protección y fomento del desarrollo de los pueblos indígenas, pero con la mirada de desarrollo desde una perspectiva neoliberal, de modo que el Estado, con esta ley, institucionalizó algunas demandas del pueblo como la educación y la salud intercultural desde una visión estandarizada atendiendo a los derechos individuales y dejando fuera los colectivos, por lo que las reivindicaciones de autonomía y territorio serán criminalizadas al ser consideradas como transgresoras de la democracia e integridad nacional (Fernández y Ojeda, 2015).

A medida que aumentan las acciones mapuches por la defensa y recuperación de tierras, aumentan también las medidas represivas del Estado, tanto así que, la criminalización de las autoridades sagradas se ha convertido en la nueva estrategia de persecución política al pueblo mapuche. El Estado ha criminalizado y deslegitimado el rol y los conocimientos de las autoridades espirituales del pueblo mapuche mediante la judicialización de sus prácticas, así como también ha creado centros de salud intercultural donde sus prácticas medicinales se han visto escindidas de su cosmovisión, que le da a la medicina una dimensión física, espiritual y social ligada directamente a la ñukemapu (madre tierra) en la que los y las machis son el puente entre la comunidad y los espíritus tutelares, produciéndose una relación indisoluble entre el cuerpo individual y el cuerpo social de su comunidad, transformándose en una técnica más a disposición de la institución de salud pública (Fernández, Ojeda, 2015). Cuando alguna autoridad mapuche es detenida, es encarcelada y se les impide llevar a cabo sus ceremonias y rituales, pues para ello debieran estar en contacto con la naturaleza y con su comunidad para alcanzar la comunicación con los espíritus tutelares. Estas prácticas del pueblo mapuche constituyen la lucha por posicionar otra forma de pensar y actuar en un modelo cultural nacional cada vez más homogenizado, nuevamente, la diferencia se convierte en amenaza, igual que con los jóvenes magrís en Francia y Bélgica y con la juventud mexicana. La privación de libertad representa el control del cuerpo y al mismo tiempo del territorio mapuche (Fernández y Ojeda, 2015).

De esta manera el pueblo mapuche lucha por obtener autonomía del poder central, por la legitimación de otras formas de relacionarse, de crear mundo y para ello realiza una serie de movilizaciones trawünes (reuniones, encuentros), ceremonias, marchas, mitines, foros y uso de las redes sociales para sensibilizar e informar sobre los efectos que el desarrollo podría producir en las comunidades. Ha habido ocupaciones pacíficas de territorios y la represión ha sido inmediata y cruel, se producen desalojos donde comuneras y comuneros han sido detenidos, incluso niños, allanamiento a domicilios e incautación de supuestas armas encontradas en los operativos, entre otros. La resistencia mapuche ha incluido la articulación con otras organizaciones no indígenas, especialmente con grupos de jóvenes con ideales libertarios de todas partes del país y nos llama a repensar nuestras propias estructuras políticas y de vinculación con el territorio, así como también devela las prácticas opresivas y homogeneizantes del Estado que invisibilizan y niegan otras formas de ser sujeto (Fernández y Ojeda, 2015).

En nuestro país, se conoce un desinterés de los jóvenes por la política representado principalmente en la baja participación en elecciones populares. Las razones para esta conducta radican en la falta de representación por parte de la esfera política y sus actores institucionales, así

como la desconfianza en sus acciones, no obstante, se sabe también que los jóvenes sí participan de organizaciones, por lo que no serían totalmente apáticos con lo político. Según una encuesta del INJUV 2013 el 80, 6% de los jóvenes está nada o poco interesado en la política y la participación en organizaciones alcanza a un 45% de los encuestados (Vargas, Oyanedel y Torres, 2015).

Según Berger y Luckmann (como se citó en Vargas et al., 2015) definen la socialización como *“la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en un sector de él”* (p.783). De este modo destacan una socialización primaria y una secundaria. La primaria sucede en la infancia del niño o niña y está agenciada principalmente por los padres, mientras que en la secundaria se inculcan conocimientos específicos acerca de los contextos institucionales. La socialización política es el *“proceso en el cual los sujetos internalizan los elementos necesarios para desenvolverse e involucrarse en la vida política de su comunidad o sociedad en términos de prácticas, valores, costumbres y normas”* (Vargas et al., 2015, p.784).

Las fuentes de socialización de la política serían la familia, la escuela, los pares y los medios de comunicación. La familia entrega al sujeto el estatus social, el nivel de estudios, el lugar de residencia, etc., además de los valores que pueden ser conscientes e inconscientemente transmitidos a las niñas y niños. Todo esto evidencia una relación importante entre las actitudes políticas de la madre y el padre con la de sus hijas e hijos, transmitiéndose mediante la observación de cómo estos padres reaccionan frente a hechos políticos y a través de la comunicación de normas. La escuela por su parte transmite conocimientos políticos y habilidades necesarias para la vida ciudadana, lo que se refleja en la construcción de relaciones de poder en su interior, especialmente en escuelas donde se incentiva la organización y participación política. Los grupos de pares inculcan normas y valores políticos dotando de un marco donde las niñas y niños pueden desenvolverse y afirmarse como sujetos, mediando los objetivos de estos grupos y generando influencias a través de las distintas actividades. Finalmente, los medios de comunicación se consideran de menos impacto en la socialización política, pues el contacto con los sujetos puede ser menos frecuente al no existir obligatoriedad ni afectos involucrados, sin embargo, la exposición a ellos puede ser más constante dado que se encuentran ampliamente difundidos (Vargas et al., 2015).

De los resultados obtenidos por la Encuesta Metropolitana sobre Comportamiento Político Juvenil a cargo del Centro de Estudios Cuantitativos de la Universidad Andrés Bello realizada en diciembre del 2012, que contó con una muestra de 738 jóvenes de los cuales 358 son hombres y 380 son mujeres, con edades entre los 18 y 25 años del Gran Santiago, cabe destacar los siguientes resultados:

- El interés por la política evidencia que el 35,6% está no muy interesado, el 22,9% nada interesado, el 32,6% lo está en algún grado y solo el 8,9% está muy interesado.
- Al cruzar el nivel de interés con el nivel socioeconómico, se desprende que en el nivel D (estrato más bajo) el 41% está no muy interesado; el C3 sostiene algo de interés en el 45,3%; el C2 evidencia el 40,7% como no muy interesado y el ABC1 observa un 31,4% en algo interesado y un 31,3% en no muy interesado.
- Al considerar las fuentes por las que los jóvenes se informan sobre política el 66,4% declara que la televisión es el medio principal; el 51,3% considera al diario; el 46,9% las redes sociales; el 40,9% la familia; el 40,7% la radio; el 38,6% amigos y amigas; el 33,1%

compañeros y compañeras de estudio y el 16,7% compañeras y compañeros de trabajo. (Vargas et al., 2015).

En atención a los resultados totales de esta encuesta y comparada con los resultados de la encuesta realizada por INJUV 2013, se puede concluir que los jóvenes no serían apáticos en la política en tanto tengan altas tasas de participación en las organizaciones. La actividad política efectivamente es valorada como un elemento necesario y relevante para toda sociedad. De lo que se está en descontento es frente al funcionamiento de la política, habiendo una distancia de los jóvenes hacia las instituciones, coexistiendo con una valoración de la democracia como una forma de organización social (Vargas et al., 2015).

Finalmente, y a partir de los antecedentes previamente expuestos, emerge un actor principal en torno al cual se desarrollará la investigación que pretende este trabajo. Un sujeto que surge a partir de la indignación, del hastío, de la búsqueda de justicia, igualdad y dignidad para vivir, un sujeto que aparece y se visibiliza a partir de la insurgencia y el estallido social del 18 de octubre y que será protagonista no solo de este trabajo sino que además, de la historia de Chile, toda vez que será él quien dé inicio a las transformaciones que el pueblo exige en las calles, mediante las protestas y acciones políticas en pos de sus legítimas demandas y exigencias.

## **1.2 Definición del problema de investigación**

En los antecedentes empíricos se han expuesto distintas realidades sobre el mismo fenómeno de interés para esta investigación, que dice relación con los movimientos sociales de protesta, insurgencia, rebelión, actos terroristas o cualquier otra denominación que se le quiera dar a las acciones de descontento social.

Si bien es posible detectar diferencias respecto del tipo de manifestación y los factores que gatillan la acción en los distintos lugares del mundo, ya sea por las diferencias culturales, religiosas, políticas, demográficas, históricas, etc., también es posible identificar que existen factores y causas comunes que dan pie a estas movilizaciones, como son el descontento social por empleos precarios, sueldos bajos, desigualdades sociales, culturales, económicas, de acceso a educación, vivienda, salud, así como también una falta de representatividad de la ciudadanía con la clase política y una desconfianza en las autoridades y en las instituciones que administran la ley y la seguridad, entre otras.

En Chile, el estallido del 18 de octubre surge, entre otras razones, por develarse una realidad oculta dentro de esta misma sociedad capitalista neoliberal que se habita y que tiene relación con una clase media agrietada y furiosa, como plantea Candina Polomer (2019).

Se suponía que en Chile la pobreza había disminuido y la clase media había aumentado durante los últimos 20 años y ese era precisamente el argumento para seguir sosteniendo este sistema político y económico instalado en dictadura. Pero ya en los años 2004 y 2005, se produjeron movilizaciones con demandas sectoriales como educación pública, salud, previsión social, medio ambiente, derechos de las mujeres y pueblos originarios, entre otras que generaron gran adherencia y convocatoria siendo además pluriclasistas. Todas estas movilizaciones compartieron una crítica profunda al modelo económico y político neoliberal y al Estado subsidiario, demandando políticas solidarias y redistributivas. De esta manera, se fue instalando en la sociedad chilena la idea de la desigualdad social y económica, de la precariedad laboral y de

la angustia por el futuro. Así, quienes se autodefinían como clase media terminaron concluyendo que quizás no lo eran y peor aún, no lo serían y que los llamados nueva clase media o clase media emergente o clase media vulnerable era solo la capa superior de un variopinto conjunto de pobres. Se evidenció una vida cotidiana precaria, temerosa del futuro y asolada por las deudas que vino a confirmar que esa desigualdad social y económica no solo se mantuvo, sino que aumentó en los últimos años.

La rebeldía y la ira social se manifestó con caceroleo, asambleas, marchas, cabildos, música, barricadas, grafitis, etc. a lo largo del país y se pronunció contra la codicia infinita de las grandes empresas y su clase política asociada y venía de los barrios más pobres, pero también de esa clase media que no lo era.

Según lo plantea Matus González (2019), este estallido está asociado a un creciente agobio presupuestario en muchas familias chilenas y la percepción de un nivel inaceptable de desigualdad.

Como plantea González Meyer (2019), este estallido resultó ser un momento catalizador de algo que estaba oculto, en el aire, en los cuerpos, en las subjetividades y que opera por contagio, desde fuera del país, pero también desde las calles, desde el transporte, en las vecindades. Que produce violencia como una expresión de mostrar ira y poder, de hacerse notar, de dejar huella, de hacer daño y también como una toma de distancia con la propiedad destruida, pues no es propiedad común, sino privada y de otros aun cuando formalmente se le llame propiedad pública.

Este movimiento está marcado por una niñez y una juventud insurrecta, según lo plantea Sierralta Uva (2019). Es una insurrección popular, que desafía, desobedece, se resiste al sometimiento y a la fuerza represora con sus amenazas, golpes, fuego, humo, balas y perdigones. Este aparato represor ha sido enfrentado por equipos de estudiantes y profesionales de la salud, que por medio de la autogestión dan atención diaria a niñas, niños, jóvenes y adultos heridos y que unidos solidariamente hacen frente al embate de las fuerzas militares y policiales que actúan en la más absoluta impunidad. Estos jóvenes son los despreciados por el sistema y por el adultocentrismo en que opera, que los ha deslegitimado históricamente como interlocutores políticos válidos, siendo que hoy, son la fuerza más poderosa en la acción desde el retorno a la democracia y quienes reciben justamente, los tratos más vejatorios sufriendo golpes, amedrentamiento, hostigamiento, detenciones ilegales, fracturas, violencia sexual, humillaciones, entre otras.

Para Leblanc Castillo (2019), los adolescentes y jóvenes que participan de las protestas vienen de distintas realidades sociales y culturales y tienen el rol protagónico en la escena de las movilizaciones. Estos jóvenes han sido invisibilizados como ciudadanos durante los últimos 40 años ya que para el sistema neoliberal no representan al joven exitoso que es el socialmente valorado, pues no cumple la trayectoria trazada en lo educacional y laboral que lo lleve a ser un adulto consumidor de bienes que el mismo sistema produce, siendo entonces considerado un paria, vulnerable a las drogas, al alcohol, a la violencia y al delito. Siendo así, a nadie se le ocurrió pensar que los jóvenes venían acumulando rabia y frustración, especialmente aquellos que vienen de sectores medios y bajos y han sido víctimas de las injusticias, la desigualdad, la discriminación en el día a día y de todo lo que les ha tocado vivir. Desconfían de las instituciones y del ejercicio de la política y los políticos, de los acuerdos a espaldas de la ciudadanía, de ver repetirse

eternamente las mismas caras e ideas en el Congreso, en los cargos de gobierno y en las direcciones de los partidos políticos.

Estos jóvenes y a partir del simbolismo que significó la evasión del pasaje de Metro, por primera vez en 40 años, han sentido que sus actos son valorados por la mirada adulta. Esta acción de desobediencia civil tuvo en la sociedad chilena el significado de detonante para hacer explotar toda la rabia, impotencia y frustración acumulada por décadas, de tantos abusos y atropellos a la dignidad humana. Por lo mismo, estos jóvenes que han retomado el protagonismo no se van a retirar tan fácilmente a su lugar de interdicción donde el sistema los ha puesto, porque no solo esta experiencia histórica los ha hecho sentirse útiles a la sociedad que antes los invisibilizó y discriminó, sino que también estos hechos les ha devuelto la dignidad de sentirse alguien, logrando una valoración social.

De esta forma, estos jóvenes se han transformado también en el blanco de la represión del Estado, han sido ellos quienes mayoritariamente resultan heridos por perdigones y balines que les han reventado sus globos oculares, heridos en espaldas y piernas, abusados, golpeados, torturados y asesinados. El gobierno, con sus agentes represores, se han ensañado con ellos, la fuerza policial ha sido brutal, pues se saben impunes a pesar de los múltiples informes de organismos de derechos humanos que han dado cuenta de la vulneración y la violencia sistemática en la que operan.

Todo este accionar se concentra en las inmediaciones de la Plaza de la Dignidad como espacio denominado zona cero de las movilizaciones sociales. Desde allí, el Núcleo de Sociología Contingente (NUDESOC), 2020, llevó a cabo una encuesta denominada Encuesta Zona Cero 2019 cuyo universo correspondió a manifestantes de la Plaza de la Dignidad, la muestra contempló a personas mayores de 18 años participantes de la manifestación y con un tamaño de muestra de 886 casos, cuyo objetivo fue levantar información que caracterice sus demandas y percepciones para así desmitificar algunas preconcepciones que se tienen sobre los manifestantes y sus anhelos.

De los resultados obtenidos en esta encuesta, resulta relevante para efectos de este trabajo, la caracterización de quienes se manifiestan en Plaza de la Dignidad. Al respecto, la encuesta arrojó que la edad promedio de los manifestantes es de 33 años lo que, según la clasificación demográfica del Instituto Nacional de Estadísticas, INE, los sitúa en el grupo de población adulto-joven, siendo las edades más frecuentes en torno a los 25 años y menos frecuentes los de tercera edad.

Respecto de las comunas de pertenencia más recurrentes de los manifestantes, los resultados arrojaron que estos residen en Santiago centro (12,8%), Ñuñoa (8,3%), Puente Alto (7,4%), Maipú (7%), La Florida (6,9%) y Providencia (5,2%). Con relación al género de los manifestantes, el 93,5% se identificó con alguno de las categorías binarias, siendo un 47,3% quienes se identificaron con la opción hombre y un 46,2% con mujer, un 2,6% se identificó con la opción otro y un 2,9% no se identificó con ninguna de las tres categorías de respuesta.

Con relación al nivel educacional del manifestante, el 32% señala que tiene educación media completa, el 31,9% tiene educación superior universitaria completa, 12,9% educación superior técnica, 10,4% completó un postgrado y un 7,5% alcanzó educación superior universitaria incompleta.

Sobre su posición política, el 63,5% se posicionó más cercano a la izquierda, 17,9% respondió no tengo, 13,4% centro, 2,7% derecha y 2,1% otro. De quienes participan en las movilizaciones en torno a la Plaza de la Dignidad, surge un grupo denominado la primera línea.

Fernández Droguett (2020), postula que el espacio conocido como la primera línea es un lugar donde personas encapuchadas, mayormente jóvenes, se enfrentan a carabineros durante las manifestaciones en el entorno de la rebautizada Plaza de la Dignidad (ex Plaza Baquedano). Para este académico, la primera línea es un espacio que se constituye para el ejercicio de la violencia política, en este caso de resistencia a la policial y que se ha confundido con otras violencias que se han dado durante esta revuelta, como los saqueos y destrucción de locales comerciales, expresiones que pueden tener similitudes, pero que responden a lógicas y prácticas diferentes que vale la pena consignar.

En primer lugar, este espacio ha convocado a personas bastante diferentes, algunas con militancia y activismo y otras que jamás han participado de alguna actividad política y menos del ejercicio de la violencia contra carabineros, así, en la primera línea se encuentran estudiantes, feministas, ecologistas, militantes por los derechos de los animales, trabajadores, desempleados, personas pertenecientes a la disidencia sexual, dueñas de casa, etc. En general, no adscriben a ninguna organización política, sino que participan en alguna instancia social como barras de fútbol, organizaciones barriales, culturas urbanas como skaters, ciclistas y otras o simplemente se suman desde su individualidad, expresando a este espacio como una forma distinta de politización.

Por otro lado, la primera línea se constituye también como una forma de ocupación del espacio público que tiene, por un lado, el fin del enfrentamiento con carabineros, por otro, intenta preservar el entorno de la Plaza de la Dignidad libre de la represión para que la ciudadanía pueda manifestarse sin ser agredida por carabineros.

Quizás, la arista más relevante de este fenómeno de la primera línea corresponde a la legitimación social que han recibido sus participantes. La ciudadanía movilizada los ha reconocido como personas valientes y comprometidas que, gracias a sus acciones contra los aparatos represores del Estado, permiten que el resto de las personas puedan manifestarse. Este reconocimiento se refleja además en el apoyo que va desde la atención de los voluntarios de la salud que atienden sus heridas a causa del enfrentamiento, hasta la entrega de alimentos y bebidas, así como agradecimientos y homenajes en el sitio mismo y en redes sociales.

Desde la perspectiva del profesor Fernández, la primera línea es una expresión de confrontación frente a la violencia y los abusos policiales, en un contexto donde los informes de violaciones a los derechos humanos han denunciado que estos han sido brutales y masivos y con un gobierno que se mantiene inalterable en torno a dar pasos significativos hacia la verdad y justicia ante los procedimientos policiales denunciados.

La primera línea es vista por la sociedad que se manifiesta, como una forma legítima de defensa frente a la violencia policial y su impunidad, por lo que queda inscrita dentro del espíritu de la revuelta, donde la lucha por la dignidad y contra las injusticias y abusos, aborda todas las dimensiones de la vida colectiva.

Para Fernández Droguett (2019), el gobierno, el sistema político en general y los medios de comunicación, han pretendido mostrar a la primera línea como un espacio donde operan los

delincuentes sin distinción de aquellos otros que realizan saqueos y destrucción de supermercados, farmacias y tiendas comerciales. Han sido considerados como violentistas y delincuentes buscando la resonancia de esta mirada en cierto sector de la ciudadanía que se siente intimidada por el miedo que el gobierno intenta instalar con expresiones como enemigo poderoso e implacable o estamos en guerra. Pese a los intentos, la mayoría de la ciudadanía movilizada ve a la primera línea como sujetos comprometidos y valientes que arriesgan su integridad física para defender de la violencia policial al resto de las personas que se manifiestan en el espacio público.

Se puede entender esta visión de la primera línea como héroes, considerando que este espacio ha constituido también un espacio de participación de personas que, directa o indirectamente, han sido víctimas del modelo sociopolítico imperante. Se ha transformado en un espacio donde tienen voz y visibilidad aquellos que nunca han tenido espacio en medios de comunicación o de participación política, un espacio de encuentro con otras y otros con historias parecidas, un espacio donde prima la solidaridad y el compromiso con el movimiento. Esta primera línea convive con otros sujetos sociales relevantes para el movimiento como las voluntarias y voluntarios de la salud, las y los reporteros de medios de comunicación alternativos, las y los músicos y artistas de distintas disciplinas presentes desde el comienzo, constituyéndose así en un espacio de protesta social diverso, plural y masivo.

Para Joignant Rondon (2020), la primera línea es relevante por dos razones: la primera es porque aquello que ha sido nombrado como tal, ha terminado siendo algo duro como una roca y porque sobre la primera línea ha habido todo un proceso de construcción social que da cuenta de un fenómeno de contraviolencia organizada y que, por conversaciones con algunos de sus protagonistas, permite concluir varios puntos.

- Lo primero es que no existe una sola primera línea, sino que son varias que se ordenan con funciones defensivas y ofensivas. Las defensivas tienen lugar en aquellos hombres y mujeres que se proponen proteger con escudos de madera y metal a quienes buscan agredir a carabineros y las ofensivas son aquellas desplegadas por hombres y mujeres conocidos como camoteros que lanzan piedras y bombas molotov a los agentes represores de la acción política.
- El segundo grupo es el de las barras bravas que se despliega alrededor del monumento a Baquedano y que se disgrega para enfrentar a carabineros.
- El tercer grupo se denomina narcos, no son reconocibles por quienes sí forman parte de la primera línea, por lo que es muy probable que este grupo, que nadie ve ni reconoce, sea el fruto del miedo de las élites, quienes optan por llamarlos lumpen.
- El cuarto grupo estaría formado por liceanos y estudiantes de todo el espectro institucional de las casas de estudio, encontrándose ex alumnos de colegios privados que están allí para apoyar defensivamente para que otros, que sí tienen razones para luchar, puedan hacerlo.
- El quinto grupo es fantasmal, porque no es observable como tal, son niños y adolescentes del Sename que están allí protestando, pero de ellos no hay mucha información.

Según el profesor, a estos cinco grupos se suman otros con funciones distintas: los pirotécnicos, los tiradores (lanzan pirotecnia y molotov a los carabineros), los rescatistas y

enfermeros que auxilian a quienes terminan heridos, los músicos que con tambores y saxos les ponen música a los enfrentamientos, entre otros.

Como se ha visto, la primera línea es un fenómeno que nació con la insurgencia del 18 de octubre de 2019 y que se formó con la idea de cuidar y dar el espacio necesario y suficiente para mostrar el descontento social sin poner en riesgo la vida de los manifestantes.

Son jóvenes que están dispuestos a poner el cuerpo y la vida al servicio de la dignidad de las personas, a la caída de un sistema que los ha ignorado siempre, a la construcción de un país más solidario, igualitario, que permita soñar con un futuro que represente una vuelta de tuerca a este presente tan desolador y frustrante que les ha tocado vivir por años. Son jóvenes que se aburrieron de promesas incumplidas, se aburrieron de un sistema que los ha marginado de los privilegios que gozan unos pocos, se hartaron de aquellos que hoy les estigmatizan y les intentan mostrar a la sociedad como delincuentes y violentistas, se colmaron de aquellos privilegiados cuya clase social y política los vulnera. Hoy son los protagonistas que vienen a decir que la lucha será, hasta que la dignidad se haga costumbre.

A partir de esto, surge entonces la necesidad de plantear la pregunta de investigación que guiará el proceso investigativo de este trabajo. Y la pregunta refiere por cierto a estos jóvenes insurgentes que se convocan en la Plaza de la Dignidad y buscará dar cuenta de los sentidos que se articulan en el espacio intersubjetivo del encuentro con el otro, en un tejido social donde los sentidos individuales y colectivos movilizan los cuerpos y las acciones políticas de rebeldía y amor que se enlazan en la esperanza de un futuro promisorio para aquellos que luchan por dignidad. Registrar los sentidos tanto políticos como históricos contenidos en la acción política de los manifestantes, procurando dar con ese sentido que articula y atraviesa todas las capas sociales que confluyen en el mismo deseo, conocer dónde nace, quiénes lo portan y quiénes lo producen también, será el desafío de esta investigación, intentando aproximarse de la mejor forma a ese sujeto inserto en un grupo heterogéneo y multiverso que se expresa con rabia, con ira y con una violencia que no es ciega, pues pretende recuperar algo de lo que ha sido despojado por años.

La pregunta que surgió, y, por tanto, guio todo nuestro proceso investigativo fue, **¿CUÁLES SON LOS SENTIDOS DE LA INSURGENCIA EN LOS JÓVENES QUE PARTICIPAN DE LAS MOVILIZACIONES EN PLAZA DE LA DIGNIDAD DESDE OCTUBRE DEL AÑO 2019 A LA FECHA?**

### **I.3 Justificación de la investigación**

Investigar acerca de los sentidos de la insurgencia en los jóvenes que participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad, permite relevar el significado de las movilizaciones y acciones políticas más allá de lo que se observa superficialmente y de lo que dan cuenta tanto los medios de comunicación como los discursos de la autoridad. Permite develar la identidad social de los sujetos manifestantes, desmitificando su acción política y disociándolos de la delincuencia y el vandalismo en el que se les pretende instalar permanentemente desde las instituciones públicas de orden y seguridad para deslegitimar la acción de protesta que llevan a cabo.

Este trabajo pretende además, mostrar una mirada distinta sobre el joven supuestamente desinteresado de la política y de los fenómenos sociales que ocurren en su vida y en su entorno, considerándose al joven como un sujeto incompleto que yendo camino a la adultez, tiene carencias propias de su etapa evolutiva que le impedirían hacer ese tránsito sin el tutelaje del

adulto: hombre, profesional, productivo, heterosexual, padre, esposo, modelo perfecto del sistema capitalista neoliberal que impera, en circunstancias que este joven tiene independencia, criterio, arrojo y rebeldía suficientes para articularse políticamente en colectivos, organizaciones sociales, agrupaciones, entre otros, que le permiten desplegar su conciencia y acción política y social sin partidismos ni suscrito a lineamientos de la vieja política de los acuerdos a espaldas de la ciudadanía y que buscan principalmente perpetuarse en el poder y fortalecer sus privilegios.

Por otro lado, se pretende visibilizar el sentido de la insurgencia para abrir la discusión y la reflexión en torno a la violencia como forma de manifestar el descontento, las arbitrariedades y la postergación en atender a las necesidades de un pueblo que se cansó de esperar por dignidad, así como también una violencia como respuesta a la violencia del Estado ejercida por sus organismos represores y que corresponde a una violencia atravesada por emociones que surgen a partir de los discursos, colectivos organizados y los cuerpos de quienes se manifiestan por las justas demandas. Intentar visibilizar los sentidos, permitirá acceder a nuevas miradas acerca de la violencia como fenómeno inherente a la reacción emocional y física ante las injusticias, desigualdades, abusos, etc. y que ojalá permita anular el falso discurso de “condenar la violencia venga de donde venga” tan cómodo para la clase política y tan manoseada por la sociedad en general.

Este documento busca también llenar un vacío en torno al conocimiento vulgar y académico que se tiene del origen y procedencia de los manifestantes en Plaza de la Dignidad, procurando mostrar la transversalidad de los jóvenes que allí se manifiestan por cuanto es posible observar diversas clases sociales, sectores geográficos de procedencia, profesiones, ocupaciones, condiciones económicas y culturales, etc. echando por tierra los prejuicios en torno a que los manifestantes se tratarían en su mayoría de sujetos marginales, drogadictos, conflictuados con la ley, desempleados, desertores escolares, entre otros tantos.

Por otro lado, esta investigación viene a tensionar la idea de los jóvenes despolitizados, desinteresados de la política y de la contingencia nacional, toda vez que es posible dar cuenta de que la juventud se expresa activamente en política, pero de formas completamente diferentes a las hegemónicas pretendidas por la élite. La juventud adhiere a causas sociales y se organiza sin mayor jerarquía ni estructura, en una horizontalidad que perturba la verticalidad pretendida de la clase política partidista. Se organizan en colectivos, agrupaciones, a través de redes sociales y sin más pretensión que entregarse en cuerpo y alma a una causa que consideran justa y reivindicatoria de los derechos de los más vulnerados. Es así como los jóvenes sí se interesan por la política, pero no están dispuestos a servir a los intereses políticos de los poderosos y eso queda de manifiesto en cada marcha de protesta o movilización.

Este trabajo investigativo pretende colocar a la insurgencia en un lugar desde donde se pueda humanizar la protesta, permitiendo que afloren las emociones y los sentidos que dan vida a estos movimientos sociales, restándole esa caracterización rígida de violencia ciega, para encaminarse hacia una mirada más crítica y reflexiva que la instale como una acción política y social válida, donde los jóvenes y sus espíritus rebeldes y desobedientes le permiten desoir la voz añeja de los adultos que buscan cambios haciendo lo mismo de siempre, para proponer transformaciones no maquilladas, si no profundas y enfocadas en la reivindicación y la recuperación de derechos igualitarios donde todos quepan en la misma sociedad.

Finalmente, y por qué no, este estudio también busca aportar a la toma de decisiones públicas respecto de las demandas, estableciendo cómo, qué y a quiénes escuchar, colocando el

énfasis en lo humano y lo social por sobre lo económico y material, ayudando en la creación de nuevas directrices que rediseñen las políticas públicas de los próximos gobiernos que sean capaces de considerar las distintas realidades, las distintas historias, contextos, comunidades, demandas, etc. como piso para el diálogo productivo y constructivo.

#### **I.4 Objetivos de la investigación**

##### ***I.4.1 Objetivo general***

Conocer los sentidos de la insurgencia en jóvenes que participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad desde octubre del año 2019 a la fecha.

##### ***I.4.2 Objetivos específicos***

- Caracterizar a los jóvenes que participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad desde octubre del año 2019 a la fecha.
- Identificar los significados dados a la insurgencia por jóvenes que participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad desde octubre del año 2019 a la fecha.
- Describir la configuración de los sentidos individuales en torno a la insurgencia en jóvenes que participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad desde octubre del año 2019 a la fecha.

## II. CAPÍTULO II: REFERENCIAS TEÓRICAS DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo, el lector encontrará antecedentes de orden teórico con relación a los conceptos de movilizaciones sociales, acción política, terrorismo, jóvenes, juventud, entre otros, para dar cuenta de las diversas posturas hegemónicas y contrahegemónicas que se ponen en juego en la discusión y producción de constructos sobre estos temas en el ámbito académico y científico en distintas partes del mundo.

A lo largo del tiempo, de las investigaciones, de las miradas epistémicas, de las ideas predominantes, etc. que, asociadas a las culturas, distintas sociedades, distintos momentos históricos, se han ido produciendo saberes que han dominado la escena mundial en determinado tiempo, lugar y grupo humano. Es así como este apartado se abocará al desarrollo de los distintos constructos y visiones del mundo científico y académico para dar cuenta de esa producción de conocimiento en torno a conceptos como movimiento social, protesta, terrorismo, juventudes, jóvenes, entre otros y que son claves de lectura para el desarrollo del tema de investigación a elaborar.

Con relación a los movimientos sociales, se partirá señalando aquello que se conoce como tal en Asia *“aquel actor colectivo que a) organizado de forma autónoma respecto de Estado b) plantea desafíos para influir en el poder político”* (Inganzo, 2017, p.88).

La primera idea es esencial, dado que en Asia debido a algunos regímenes totalitarios que gobiernan, se han producido intensas movilizaciones sociales promovidas desde el propio Estado, no obstante, en este trabajo nos abocaremos a las movilizaciones que surgieron desde la ciudadanía. Respecto de la segunda idea, acá veremos movimientos que no buscan ocupar el poder político, sino influir en él (Inganzo, 2017).

En el enfoque sobre los movimientos sociales y su aplicación en la realidad asiática, se pueden distinguir cuatro:

- Estructuras de oportunidades políticas en Asia.
- La teoría de la movilización de recursos.
- La construcción del discurso: ¿qué marcos cognitivos resuenan en Asia?
- Repertorios de acción colectiva o contienda en Asia.

La estructura de oportunidades políticas hace referencia al contexto en que operan los movimientos sociales considerando las oportunidades y amenazas de quienes plantean los desafíos colectivos y la permisividad y represión de las autoridades (Inganzo, 2017).

Tarrow (como se citó en Inganzo, 2017) plantea que existen elementos coyunturales y estructurales que afectan la movilización. De los primeros, identifica el surgimiento de alineamientos estables entre las fuerzas políticas, la división de las élites, la aparición de aliados influyentes para el movimiento y la adopción de estrategias de facilitación o represión por parte de las autoridades para enfrentar los movimientos. De los segundos, destaca el grado de descentralización del Estado, las estrategias incluyentes y excluyentes del mismo y el grado normal de represión utilizada. De esta manera, donde los Estados tengan mejores canales de comunicación y participación, abiertos y efectivos, la ciudadanía podrá trasladar sus demandas a las autoridades y los movimientos sociales serán menos frecuentes. En cambio, en aquellos

Estados cerrados, la movilización será muy limitada o con estallidos muy intensos con resultados inciertos para los participantes y las élites autoritarias.

Respecto de la teoría de la movilización de recursos que analiza cómo es la organización de un movimiento social, los elementos que se revisan son: los recursos económicos, materiales, sociales y humanos con los que cuenta el movimiento, además de las conexiones, la confianza interpersonal de los integrantes del movimiento, el liderazgo y la densidad asociativa. Con estos antecedentes, es importante señalar que, con el paso del tiempo, los movimientos sociales en Asia se han ido transformando, pasando de ser altamente jerarquizados a ser movimientos obreros, con estructuras más difusas. Las redes transnacionales han permitido incorporar en los movimientos sociales en Asia, temas como derechos humanos, de pueblos indígenas, derechos de las mujeres, etc. (Inguanzo, 2017).

Con relación a la construcción del discurso, esta teoría entiende los *“movimientos sociales como actores políticos estratégicos que elaboran un diagnóstico y un pronóstico”* (Inguanzo, 2018, p. 96). El diagnóstico serviría para identificar un problema y atribuir responsabilidades, por lo que lo del agravio, se vuelve crucial en las movilizaciones. Por otro lado, el pronóstico de la situación aun cuando la población se movilice o no, es imprescindible para revertir el statu quo (Inguanzo, 2017).

El movimiento social debe tener resonancia. Para Benford y Snow (como se citó en Inguanzo, 2017) *“la resonancia se compone de dos elementos: la credibilidad y la relevancia”* (p. 96). Los movimientos con mayor credibilidad son los que cuentan con una amplia consistencia del marco, que se logra mediante la coherencia entre las demandas, las estrategias y los repertorios usados. Se requiere una gran credibilidad empírica, que se logra a través del relato y la denuncia en el discurso de eventos actuales en el mundo y finalmente, una fuerte credibilidad de los articuladores del marco que dependerá en gran medida de su prestigio personal y colectivo. A su vez, los marcos con mayor relevancia son aquellos que hablan de asuntos que ocupan un lugar central en la preocupación de la opinión pública, experimentados por un gran número de personas y que son fieles a las narrativas compartidas de una comunidad (Inguanzo, 2017).

El último enfoque que plantea lo de los repertorios de acción colectiva o contienda en los movimientos sociales en Asia, analiza cuáles son las principales estrategias y acciones que llevan a cabo estos movimientos sociales para conseguir sus propósitos. Estos repertorios de acción colectiva contienen *“un conjunto de prácticas y acciones recurrentes en la participación política y que son, por lo tanto, aceptadas por un sector importante de la sociedad”* (Inguanzo, 2017, pp. 97-98).

Los movimientos clásicos de Asia se agrupan en dos grandes familias: las grandes revoluciones y los movimientos imperialistas que buscaban acabar con el sistema anterior e implantar uno nuevo, y los movimientos obreros vinculados al socialismo y comunismo internacional (Inguanzo, 2017).

De los movimientos democráticos y de derechos humanos, es importante señalar que siempre han tenido presencia en Asia, habiendo movimientos por la democracia desde el siglo XX que abogaban por un cambio de régimen político y los movimientos del siglo XXI que buscan mayores espacios de democracia y participación ciudadana a través de las redes de tecnología de la información y comunicación. De estos últimos, emergió en 2011, primero en el mundo árabe y

luego en países occidentales, movimientos protagonizados principalmente por jóvenes con estudios superiores, desempleados o con empleos precarios y que podían acceder a las nuevas tecnologías. Estos movimientos se dieron principalmente en Taiwan, en la primavera de 2014 con el movimiento que se llamó la Revolución de los Girasoles y en Hong Kong, unos meses más tarde, con el movimiento denominado la Revolución de los Paraguas (Inganzo, 2017).

En ambos movimientos sociales los jóvenes luchan por la libertad más que por la igualdad (Chuang, 2016). Así también *“la participación mayoritaria es de jóvenes menores de 30 años, con omnipresencia en las redes sociales para la convocatoria de los movimientos, produciendo una ocupación no violenta del espacio público utilizando mecanismos de la desobediencia civil”* (Chuang, 2016, p. 18). Los movimientos de los Girasoles y los Paraguas constituyen la *“expresión concreta de un impulso humanista de los jóvenes taiwaneses y hongkoneses frente al agotamiento de la posibilidad de crítica frente al poder establecido”* (Chuang, 2016, p. 25).

El crecimiento de los movimientos sociales en Hong Kong desde los años 2000, ilustra la tendencia de que mientras *“más se fortalece la integración política y económica de Hong Kong con China, más asumen los ciudadanos la defensa de la memoria y las identidades locales”*, así, luego del 2002, toda movilización está ligada a la *“defensa de la memoria local, la cultura e identidad, especialmente su herencia colonial”* (Chuang, 2016, p. 26).

En Taiwan y a partir del movimiento de los Girasoles nacen el Partido Nuevo Poder que se propone reformar el sistema político para que sea más directo, transparente y participativo y el Partido Socialdemócrata, formado por intelectuales del movimiento LGBT y feministas, cuyo objetivo es introducir el modelo de Estado de Bienestar (escandinavo) en Taiwán.

De los movimientos de autodeterminación, que al igual que como ocurriera en África, se refirió a pugnas de poder de las potencias coloniales europeas, se dieron dos tipos de movimientos: los movimientos de liberación nacional que demandaban la secesión y los indígenas que demandaban mayores cotas de autonomía y autodeterminación de los pueblos en los territorios (Inganzo, 2018).

Los movimientos feministas en Asia se entienden como *“todos aquellos que defienden la igualdad entre hombres y mujeres y los derechos de las mujeres”* (Inganzo, 2017, p.113). Los discursos y las estrategias de confrontación de las grandes corrientes feministas de Europa y América han tenido poca resonancia en el contexto asiático, pues las mujeres no se autoidentifican como feminista. Esto por dos razones principalmente: una porque en Asia se percibían a las feministas occidentales *“excesivamente agresivas en contraposición al ideal de mujer oriental, que se ha creado como mujer sumisa”* por otro lado, *“desde algunos círculos de poder se consideraba al feminismo como un intento neocolonial de las sociedades occidentales que intenta imponer valores y modos de vida ajenos a la realidad y pensamiento asiáticos”* (Inganzo, 2017, pp. 113-114).

Cada país en Asia tiene sus propias demandas, existiendo dos que pueden considerarse como colectivas dentro de la región. Una se relaciona con el movimiento de las *“mujeres de confort”* que demandan disculpas oficiales del Estado japonés por haber sido obligadas a transformarse en esclavas sexuales de las tropas japonesas en la primera mitad del siglo XX, así como reparación para las supervivientes y las familias de las víctimas y el otro, es el movimiento

feminista regional de las trabajadoras migrantes que sufren de explotación laboral y violación de sus derechos civiles (Iguanzo, 2017).

En África, se ha instalado una narrativa que apela a colocar en el centro del fenómeno de las transformaciones sociales, discursos sobre la violencia extremista y el “terrorismo internacional”. Es así como desde esta narrativa, la conflictividad armada presente en el continente africano se desarrolla principalmente en aquellos estados donde existe poca o nula capacidad para responder a la sociedad, con estructuras incapaces de enfrentar el fenómeno y que se basan en el odio, tensiones religiosas y luchas identitarias. Este elemento religioso presente en los conflictos armados ha servido para que vuelva emerger la idea de “conflictos con base religiosa” fundamentalistas, yihadistas o islamistas radicales (Navarro, 2018). De esta manera la rebelión se describe como “actos terroristas”, definidos como *“actos de carácter delictivo, indiscriminados y dirigidos mayoritariamente contra la población civil que buscan sembrar el terror en las sociedades”* (Navarro, 2018, p. 30).

El terrorismo, como conceptualización de la violencia en África, no estuvo muy presente en la conflictividad africana antes del 11-S (fecha de los atentados a las Torres Gemelas en EE. UU.), sino que ha ido evolucionando luego de estos hechos y con el paso del tiempo, donde se han producido modificaciones en las formas de las rebeliones, el contexto internacional y los discursos de los actores. De esta manera, el tránsito en las concepciones sobre los conflictos africanos va desde denominar a las rebeliones como “héroes nacionales” en la década de los 50, a la de “luchadores por la libertad” en los ’60 y ’70, “rebeldes reformistas” en los ’80 a “señores de la guerra” en la década de los 90, en todos estos, el concepto de “terrorismo” o “terrorista” para aludir a los movimientos armados africanos es, a lo sumo, marginal. Los autores, para explicar el carácter de las guerras, hacían uso de términos como “bandidos sociales”, “Insurgencias”, “rebeliones”, “resistencias” o “guerrillas” (Navarro, 2018, p. 31). Tanto es así, que la Organización para la Unidad Africana (OUA) y su sucesora Unión Africana (UA) llamaran a remarcar la diferencia entre las luchas por la liberación de los pueblos y los actos terroristas, proponiendo que,

La lucha que las personas llevan a cabo con los principios del derecho internacional en pos de su liberación y autodeterminación, incluidas las luchas armadas frente al colonialismo, la ocupación, la agresión y la dominación a las que les someten fuerzas extranjeras no deben considerarse actos terroristas. (Navarro, 2018, p.31).

Luego de los atentados a las Torres Gemelas, los discursos hegemónicos han desplazado los conceptos más politizados del siglo XX para negar las implicaciones ideológicas, usando el término terrorismo *“para catalogar a todos los grupos que optan por la vía armada”* (Navarro, 2018, p. 31). Cabe destacar que antes del 11-S, EE. UU. no tenía reconocida ninguna organización terrorista en África. A partir del 2003 comenzaron sus incursiones armadas como estrategia antiterrorista y la ubicación de bases militares en regiones de África permitiéndose la intervención militar en distintos momentos y lugares del continente (Navarro, 2018).

La narrativa del terrorismo y las respuestas asociadas a éste, han cuestionado por un lado los argumentos causales sobre los cuales se ha construido y, por otro lado, las medidas empleadas en su contención, que se basan principalmente en respuestas militares y de cooperación en materia de seguridad. Junto con esto, bajo el discurso de “grupo terrorista” se ha justificado la no negociación con estas organizaciones impidiendo la apertura a procesos de negociación de paz en lugares donde ellos actúan, así como también se han criminalizado los movimientos de rebelión y

se han negado otros elementos presentes en los orígenes de la violencia. Del tipo de respuestas que se han desplegado bajo la tutela extranjera, principalmente EE. UU. y Francia, se critica su efectividad, pues remite a la edificación de una nueva doctrina de seguridad cuyos resultados están lejos de contener el efecto de los verdaderos actos de terrorismo. Finalmente, se puede concluir que la narrativa del terrorismo,

se ha erigido en un discurso que ha seleccionado y reelaborado [...] aquellas verdades que le convienen a la hora de presentar una visión del mundo coherente o funcional, ocultando otras causas sin las cuales es imposible entender las raíces de la violencia (Navarro, 2018, p. 44).

Otro de los conceptos que resulta de interés revisar, corresponde al de “jóvenes” y “juventud”. El concepto de juventud corresponde a una *“construcción social, histórica, cultural y relacional, que a través de las diferentes épocas ha adquirido significados y restricciones diferentes”* (Fandiño, 2011, p. 150) porque, como plantea Bourdieu (como se citó en Fandiño, 2011) *“la juventud y la vejez no están dadas, sino que se construyen socialmente en la lucha entre jóvenes y viejos”* (p.150).

Domínguez (como se citó en Fandiño, 2011) sostiene que tanto la adolescencia como la juventud, por ser procesos claves en el proceso de socialización del individuo, se pueden revisar desde tres enfoques: el biogenético que considera la maduración de los procesos biológicos, el sociogenético que analiza estas etapas en función del proceso de socialización del sujeto y el psicogenético que centra su atención en las funciones y procesos psíquicos característicos de cada etapa como son el desarrollo cognitivo o el desarrollo de la personalidad.

Por otro lado, Lozano (como se citó en Fandiño, 2011) define cuatro variables que determinan la realidad de la juventud: el género que sería una categoría que distingue las expectativas, las formas de ser y los mandatos sociales asignados a hombre y mujeres; la escolaridad que marca diferencias en el grado de exclusión o integración a determinados ámbitos de la sociedad y la cultura; el estatus socioeconómico que determina no solo el acceso material a los recursos, sino la negación, reproducción y reconciliación de ciertas imágenes y expectativas del mundo y finalmente, la región de pertenencia que es aquella que marca la experiencia de la juventud al pertenecer a zonas urbanas, rurales, costeras, etc. (Fandiño, 2011).

Respecto de la juventud como constructo social, Lozano (como se citó en Fandiño, 2011) propone cuatro tendencias que han marcado las representaciones de lo juvenil: *la juventud sin valor*, toda vez que refiere a una etapa transitiva por lo que no merece una inversión significativa de preocupación o recursos; *la juventud como carga*, pues esta población tiene capacidad para absorber recursos, pero no para generarlos ni aportar social o culturalmente al desarrollo de la sociedad; *la juventud como ideal* correspondiente a un grupo idealizado que resulta peligroso para ser dominado, convertido o contenido y es puro y frágil para ser protegido y finalmente, *la juventud como homogeneidad* aludiendo a ser un grupo que tiene una determinada edad, que es igual en cualquier parte, tiene las mismas necesidades y está llamada a alcanzar lo mismo.

Sin importar desde donde se mire la juventud, si es desde la psicología, la sociología, la educación, la legalidad, etc. es necesario entender que *“la condición de joven conlleva no solo poder y saber caracterizarlos, sino asumirlos como sujetos históricos y actores sociales enfrentados*

*a incertidumbres que determinan y configuran no solo las cuestiones que los influyen, sino las singularidades que los caracterizan”* (Fandiño, 2011, p. 155).

Respecto de las problemáticas que enfrentan las juventudes, Casullo et al. (como se citó en Fandiño, 2011) hace referencia a “toda situación que vulnera su autoestima o que obstaculiza su satisfacción de normas y expectativas sociales” (p.156). Establecieron ocho tipos de problemas:

- Personales: enfermedades, imagen corporal, alcoholismo, depresión, etc.
- Pérdidas con significación afectiva: muerte de seres queridos, cambios de residencia, desempleo, peleas con amigos, etc.
- Familiares: separación de los padres, discusión con hermanos, abandono, etc.
- Legales/violencia: accidentes, robos, intervención policial, abusos, etc.
- Sexuales: violaciones, embarazos no deseados, conflicto con la identidad sexual, etc.
- Educativos: dificultad de aprendizaje, fracaso escolar, confusión vocacional, discriminación, etc.
- Paternos /maternos: vicios de los padres, castigos físicos, padecimiento de los padres, nueva pareja, etc.
- Otros: relaciones de romance, amistad, vínculos con pares, etc.

Según Rodríguez (como se citó en Fandiño, 2011) en Latinoamérica las problemáticas de la juventud giran en torno a dos ejes principalmente: el desempleo y la inseguridad ciudadana, junto a esto, los jóvenes se ven enfrentados a lidiar con la exclusión social, el aislamiento social, el hueco normativo y la presencia de subculturas marginales y violentas.

Molina y Álvarez (2016) plantean que a comienzos del siglo XX comienzan a emerger por primera vez las juventudes latinoamericanas como sujeto social y político y son quienes recorrerán en los siguientes años el camino de la lucha social y política en la región. Estos imaginarios sociales de juventud, entendiendo imaginario como *“esquemas contruidos socialmente que orientan nuestra percepción y permiten nuestra explicación haciendo posible nuestra intervención en lo que en diferentes sistemas sociales sea tenido como realidad”* (Molina y Álvarez, 2016, p. 89) son los que Hurtado (como se citó en Molina y Álvarez, 2016) identifica bajo algunos paradigmas, sobre la noción de juventud en Latinoamérica:

- Como etapa de transición: se articula en torno a la noción de edad, de adolescencia, cuerpo, ciclo vital, etc. enfatizando en los procesos de maduración biológica.
- Como período de crisis: gira en torno a la imagen de las y los jóvenes como un grupo en riesgo o afectado por problemas psicosociales vinculados preferentemente a los cambios psicológicos biológicos propios del tránsito de la adolescencia a la juventud.
- Como actores estratégicos para el desarrollo: que tematizan la edad juvenil a partir del potencial o efectivo protagonismo de los jóvenes en procesos de democratización de nuestras sociedades.
- Como construcción cultural: sosteniendo que, desde una perspectiva antropológica, la juventud emerge como una construcción cultural, siendo el joven cargado de contenidos acorde a los contextos donde se construye.

En Chile, el término juventud surge con el advenimiento de las sociedades modernas, permaneciendo en constante reconstrucción. Se ha utilizado para denominar a los más diversos grupos sociales como estudiantes, pobladores, trabajadores, etc. Para conceptualizarlo se recurre principalmente a recursos biológicos como la edad o los cambios fisiológicos relacionados con la pubertad y adolescencia o psicológicos como el proceso de construcción de identidad (de Aguirre, 2005).

Para Valenzuela Arce (como se citó en de Aguirre, 2005) las identidades juveniles son tanto situacionales, es decir cobran sentido dentro de contextos sociales específicos, como relacionales, o sea, se comprenden en procesos de interacción con otros ámbitos societales. Finalmente, juventud se conceptualiza como *“una relación social, que entenderemos como posición social que se caracteriza por encontrarse en constante tensión con el mundo adulto, al que asimilaremos como lo socialmente instituido”* (de Aguirre, 2005, p. 18). Lo propio de las juventudes sería lo juvenil como *“aquellas reconstrucciones simbólicas y materiales que ilustran la tensión existencial en las que se encuentran inmersas las juventudes”* (de Aguirre, 2005, p. 18). Esta tensión existencial se produce en distintos contextos históricos y sociales, donde se enfrentan lo que se les exige a los jóvenes desde el mundo adulto con lo que ellos como jóvenes desean ser.

Desde el mundo adulto tutelar, surgen etiquetas con las que se pueden ejercer el control social sobre los jóvenes con el fin de estigmatizar, evitar conductas desviadas de la norma, etiquetar entre los mismos jóvenes para deslegitimar ante la opinión pública las acciones y manifestaciones que se salgan de lo establecido y que pongan en cuestión los canales institucionalizados del hacer en la sociedad. El principal medio utilizado por los adultos para rotular al joven es el medio de comunicación social, los que a su vez son propiedad de la clase dominante en Chile y de esta manera imprimen en el imaginario social estas categorías (de Aguirre, 2005).

La acción política juvenil en Chile está enfocada principalmente a hacer política desde la cultura y la acción comunitaria, en lógicas de acción alternativas a las formas clásicas de la sociedad tradicional. Para entender a qué refiere la acción política de los jóvenes, se hace necesario precisar el término política como *“un concepto multiforme en el cual quepan las diversas maneras de impulsar o ejercer cambios sociales, desde lo local de la vida cotidiana y el mundo privado, hasta límites más extensos como el barrio, la comuna, el país, el mundo”* (de Aguirre, 2005, p. 22).

Es así como la acción política de los jóvenes en Chile guarda relación con una acción política innovadora, alejada de lo político partidista, vertical y estandarizada del mundo adulto. Buscan accionar desde la horizontalidad, en donde los sujetos no sean reemplazables, es decir *“el grupo de semejantes, que opera sobre la base de la comunicación cara a cara, se constituye en un espacio de confrontación, producción y circulación de saberes que se traducen en acciones”* (de Aguirre, 2005, p. 23) de esta manera, en esta horizontalidad es que se construyen los colectivos que son *“agrupaciones horizontales donde se ejerce la acción política”* (de Aguirre, 2005, p. 23). La intención de estas acciones juveniles es desnaturalizar el sistema imperante y cuestionar los órdenes dados como únicos posibles, colocando en juicio las imposiciones que vienen del mundo adulto. Las agrupaciones juveniles intentan develar el sistema instituido para crear conciencia de que sus canales oficiales no son la única manera para desarrollar acciones transformadoras. Para llevar a cabo esto, se desenvuelven bajo lógicas diversas, donde la postura en el espectro socio cultural, económico y político, indicará si la manifestación se hace a través de marchas, tocatas,

funas, rayados, etc. Estas acciones políticas surgen también de la necesidad de crear una identidad a partir de sí mismo, en contraposición con las identidades prefabricadas y ofrecidas por el mercado y los medios de comunicación (de Aguirre, 2005).

La cultura adultocéntrica dominante intentará interferir en las acciones políticas de los jóvenes para anular el contenido emancipador que ponen en peligro su hegemonía y para esto, las anula deslegitimándolas a través de los medios de comunicación, con las trabas legales mediante el aparato represor del Estado o mediante la creación de subculturas de consumo, como ocurre con la captación de lo rapero o punk a quienes se les despojó del contenido emancipador, rupturista y contestatario, para transformarlo en templos de consumo y moda (de Aguirre, 2005).

Estas nuevas formas de hacer política surgen de la tensión el mundo joven y el mundo adulto hegemónico que no da cabida a otras formas de hacer aquello que tiene estandarizado y que solo se piensa a sí mismo (de Aguirre, 2005).

El adultocentrismo se podría identificar como,

la serie de mecanismos y prácticas desde los cuales se ratifica la subordinación de las personas jóvenes, atribuyéndoles a estos últimos, una serie de características que los definen siempre como sujetos deficitarios de la razón, de madurez, de responsabilidad y/o seriedad (Vásquez, 2013).

Si se asume que la juventud es una etapa de moratoria social, entonces se puede inferir que existe una única forma de ser joven a la que todos se adaptan bajo determinados parámetros de comportamientos y cuyas necesidades, intereses y formas de comprender el mundo están definidas desde el poder adultocéntrico. De esta manera el saber/poder adultocéntrico con sus estrategias de separación/rechazo opera en dos niveles: desde la separación de la vida por fases y desde la separación de la adultez (verdadero, vida de verdad) de la juventud (lo falso, vida en tránsito). Desde el primer aspecto, el adulto es visto como un sujeto acabado y lo adulto parece como “la verdad”, mientras que lo joven se asocia como lo falso y ubicado, desde el discurso adultocéntrico, en la transitoriedad de la vida (tránsito de la niñez a la adultez) y en la fantasía (la juventud es la etapa de los sueños) o la animalidad (los jóvenes tienen una rebeldía mal guiada). Otro aspecto del poder adultocéntrico habla de que éste tendría una racionalidad, que en clave foucaultiana refiere al modo en que funcionan una serie de prácticas históricas. Esta racionalidad pretende convertir en objeto a la realidad humana, haciendo de la juventud una cosa que puede ser medida, controlada y manipulada dado que en ella no se reconoce a un interlocutor-sujeto. Bajo esta mirada, el poder adultocéntrico es un poder sobre la vida, mientras que juventud refiere a una población, un proceso, un grupo etario (Vásquez, 2013).

La mirada adultocéntrica, que hace a los jóvenes sujetos postergados eternamente y a los adultos sujetos de posición de reproducción de las formas de exclusión, es una forma contemporánea de colonialidad, pues sobre los jóvenes recaen prácticas que refieren a un proceso de dominación que no ha concluido, sino que ha sido encubierto por un fenómeno intrínseco a la misma colonialidad (Vásquez, 2013).

Para darle un cambio a la mirada adultocéntrica es preciso desprendernos de él toda vez que describe el conflicto generacional exclusivamente desde los “malestares culturales” (drogadicción, alcoholismo, etc.) para centrar el debate en una lectura crítica y dialogada de las

prácticas de las personas jóvenes como vía para entender diferentes formas culturales que pueden hacer más accesible la complejidad de este tiempo (Vásquez, 2013).

Desde una mirada epistemológica, Ulloa 2016 propone cuatro tendencias epistémicas que dan cuenta de ciertas formas de concepción de la juventud. Se entenderá como tendencia epistémica *“a la forma catalizada de los que Foucault (2005) llamó códigos ordenadores, es decir, recursos culturales que permiten clasificar, dentro de un discurso científico, ciertos aspectos de la realidad”* (Ulloa, 2016, p. 106).

Desde lo que señala Feixa (como se citó en Ulloa, 2016) el surgimiento de la categoría juventud en la sociedad moderna estaría dado por el advenimiento de al menos dos elementos claves:

- Una forma sociocultural de reconocimiento de un sector social compuesto por individuos con una determinada trayectoria de vida, generalmente establecida a partir de un rango etario.
- La conceptualización de los individuos que formarían parte de ese sector en unas formas de registro social, como son, los estudios que las ciencias sociales desarrollaron en torno a los sujetos jóvenes y que cristalizaron en determinadas tendencias epistémicas sobre la categoría juventud. (Ulloa, 2016, p. 110).

Las tendencias epistémicas desde las que se han semantizado las categorías de juventud, son:

- La juventud como situación de enajenación particular.
- La juventud como resistencia y potencial transformador.
- La juventud como lugar generacional en el campo social.
- La juventud como tribalidad.

La juventud como situación de enajenación particular. Para Adorno (como se citó en Ulloa, 2016) la sociedad moderna, cuya racionalidad ha devenido irracional, enajena, reduce y limita cada vez más la conciencia del individuo y no solo su existencia espaciotemporal y sensoria, sino la conciencia de su propia individualidad como ser humano consciente. Este individuo, según los análisis de Horkheimer y Adorno en su Teoría crítica, aparece anulado por la imposición de una racionalidad que instrumentaliza hasta la conciencia, generando un individuo enajenado. Así, el joven, queda limitado a la reproducción de un mundo regido por la instrumentalidad, imitando el comportamiento de los adultos propugnando la decadencia de la resistencia individual y del pensamiento en general. De esta manera, *“el individuo joven es fruto de la oposición al sistema y de la imposición del sistema al mismo tiempo”* (Ulloa, 2016, p. 111).

La juventud como resistencia y potencial transformador. Según Benjamin (como se citó en Ulloa, 2016) los jóvenes de su época tenían un alto potencial revolucionario, en oposición a los adultos con *“una vida sin sentido”*, anclada en la monotonía y sustentada en la renuncia de sus ideales juveniles. Marcuse (como se citó en Ulloa, 2016) reconoce en la juventud un potencial para el cambio, *“se trata, pues, de un potencial revolucionario que, aunque carente de poder material, presenta las insinuaciones de una liberación que ya no es posible detectar en grupos como los proletarios urbanos o en los intelectuales de la época”* (Ulloa, 2016, p. 113).

La juventud como lugar generacional en el campo social. Para Bourdieu (como se citó en Ulloa, 2016) los sujetos en general ocupan posiciones dentro de un determinado campo social y cuyo lugar estaría dado por la posesión de un capital que permite la distribución diferenciada de unos puestos ante otros. Es así como la juventud, como categoría social, solo es reflejo de la manera en que los poderes se distribuyen en una estructura social y se impone el orden en que cada cual debe mantenerse. Este posicionamiento dentro del campo social no significa la ocupación rígida y permanente de un lugar, sino responde a una lógica de trayectoria, de tránsito, en constante movimiento de un lugar a otro en la dinámica misma del espacio social. En virtud de estas trayectorias, *“la individualidad biológica deviene soporte socialmente apuntalado de atributos y atribuciones, endilgadas a los jóvenes como parte de su condición de ocupantes del lugar de la juventud”* (Ulloa, 2016, p.115).

La juventud como tribalidad. Según Hebdige (como se citó en Ulloa, 2016) los jóvenes pertenecientes a la clase obrera y en contextos de crisis social, son proclives a constituir subculturas basadas en afines estéticos como atuendo, música, lengua, que los identifican a través de prácticas significantes. La solución subcultural juvenil puede implicar rasgos transgresores que se ven neutralizados por los medios de comunicación, transformándolos en apenas en una solución inquietante. Esta neutralización pasa por dos mecanismos: la mercantilización de los objetos simbólicos de la subcultura y la ideologización del comportamiento subcultural etiquetándolo como socialmente amenazante. Maffesoli (como se citó en Ulloa, 2016) plantea que la juventud en la sociedad posmoderna, que sufre la ausencia de referentes identitarios y la crisis de sus instituciones, se reorienta hacia un abierto rechazo al substancialismo occidental y sus implicaciones morales. Esta reorientación apunta a una configuración grupal, el nomadismo entendido como *“la sublevación, es el salir de sí, en el fondo, poner el acento en todos los aspectos lúdicos, en los aspectos festivos, en un hedonismo latente, un corporeismo exacerbado que lleva a los jóvenes a deambular por diferentes microgrupos sociales”* (Ulloa, 2016, p.116). La tribu, en las condiciones sociales actuales, refiere a microagrupaciones poseedoras de normas éticas y estéticas diferenciadas, en las cuales los jóvenes desempeñan papeles establecidos. Los lazos dentro de estos microgrupos son afectivos y emocionales. La tribalidad suprime al individuo para adherirlo a una forma de socialidad que lo ubica dentro de marcos ético-estéticos y cuyos referentes se oponen a la trascendencia de la sociedad de masas anuladora de toda individualidad.

Habiendo revisado las principales teorías y enfoques que se encuentran a la base de los conceptos fundamentales de nuestra investigación, pasamos a continuación a detallar los aspectos más relevantes de la estrategia metodológica.

### **III. CAPÍTULO III: ESTRATEGIA METODOLÓGICA**

Para llevar a cabo la investigación, se tomaron una serie de decisiones a nivel metodológico, que a continuación pasamos a detallar y fundamentar.

Lo anterior, implicó explicitar la perspectiva epistemológica desde la que se abordó el fenómeno y que estableció los instrumentos más adecuados para aplicar en la investigación, así como también permitió definir cómo se abordó el análisis final que se hizo del mismo. Junto con ello, en el presente apartado se delimitan, entre otros, el enfoque y el nivel de investigación con que se trabajó para alcanzar el logro de los objetivos en este estudio.

#### **III.1 Perspectiva epistemológica y enfoque de investigación**

Para el abordaje de esta investigación, se optó por el posicionamiento desde una perspectiva subjetivista (Ortí, 1995) toda vez que el conocimiento o el saber surgen a partir de los significados y del proceso de concientización, que los sujetos involucrados, les dan a esos fenómenos. De esta manera hay una coherencia entre la perspectiva epistemológica escogida y la producción de significados que hagan los sujetos para responder a los objetivos planteados para la investigación.

La investigación tuvo un enfoque cualitativo que permitió acceder al campo de los sentidos que le dan los sujetos involucrados al fenómeno. Se buscó acceder a la profundidad de los significados y a la riqueza interpretativa que diera cuenta del fenómeno desde la mirada de los sujetos participantes. Tal como lo plantean Hernández, Fernández, Baptista, (2010) este enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados que buscan conocer las perspectivas y puntos de vista de los participantes: sus emociones, experiencias, significados u otro aspecto subjetivo. Es por esto por lo que la preocupación principal del investigador fue conocer la vivencia de los involucrados tal y como fueron sentidas y experimentadas por ellos mismos.

#### **III.2 Nivel de investigación**

En este estudio, el nivel de investigación se definió como exploratorio (Canales, 2006) por cuanto el fenómeno a investigar no se había dado con anterioridad, se presentó por primera vez dentro de un espacio urbano, lo que constituyó una novedad mínimamente explorada desde perspectivas antropológicas o de la psicología social y a la vez descriptivo porque busca caracterizar, registrar e interpretar hechos de la realidad del sujeto donde además éste se vuelve parte del fenómeno (ibid.).

#### **III.3 Dimensión temporal y de control de la investigación**

La investigación se abordó de una manera transversal, es decir, se tomó una fotografía del momento y se congeló ese momento y ese espacio para investigar lo que allí sucede. Según Hernández et. al. (2010) los estudios transversales o transeccionales recolectan datos en un momento y tiempo únicos, describiendo variables y analizando su incidencia en un momento dado.

Se estableció una investigación no experimental que, al ser cualitativa, no buscó manipular estímulos ni recrear escenarios respecto de una situación particular, por el contrario, procuró una apertura hacia la producción de significados del sujeto (Ibid.).

### **III.4 Técnicas de producción de información**

Respecto de la técnica aplicada para producir información, se definió una técnica narrativa que corresponde a la “Historia de Vida”. La Historia de Vida consiste en una aproximación al relato de la vida de un sujeto que permita captar lo más posible de su experiencia biográfica, contemplando sus contradicciones, conflictos, vueltas atrás, etc. y además la visión subjetiva de cómo interpreta los hechos y actitudes propios y del resto.

En acuerdo a lo planteado por Hernández et.al. (2010) la Historia de vida o Biografía, es una forma de recolectar datos de manera individual o grupal y que contempla la obtención de documentos, registros, materiales y artefactos comentados con anterioridad y también incluye entrevistas donde se les pide a los sujetos investigados que narren sus experiencias de manera cronológica, en términos generales y sobre uno o más dimensiones de su vida: laboral, educativa, sexual, etc.

El investigador debe obtener datos completos y profundos sobre cómo ven los sujetos los acontecimientos de su vida y a sí mismos, así también puede solicitar al entrevistado una reflexión retrospectiva sobre sus experiencias en torno a un tema o dimensión vital, siendo muy relevante entender a las personas que vivieron los hechos relatados, así como los contextos en que estuvieron inmersos.

De este modo, la técnica resulta ser la más pertinente, toda vez que el fenómeno en estudio cumple con los elementos formales para su aplicación.

Para su efectivización, se elaboró un guion pauta que fue aplicado respetando los tiempos de cada participante, y cuya estructura fue la siguiente:

#### **N1 Caracterización del sujeto**

##### **IDENTIFICACIÓN DEL SUJETO**

- ¿Con qué sexo te identificas?
- ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?
- ¿En qué comuna vives?
- ¿Cuál es tu estado civil?

##### **FAMILIA**

###### **Estructura familiar y relaciones familiares**

- ¿Cuánta gente vive en tu casa? ¿Qué relación tienen contigo?
- ¿Estás en pareja? ¿y qué tal ahí? ¿Tienes hijos?
- ¿Con el dinero que todos ganan, les alcanza para vivir? ¿Por qué?
- Los problemas que puedan tener en familia, ¿a qué se deben? ¿Por qué?
- ¿Hay alguien de tu familia con quien te lleves mejor? ¿Por qué?

##### **EDUCACIÓN**

Educación del sujeto, deuda y financiamiento, trayectoria educativa familiar

- En la actualidad, ¿estás estudiando? Si es sí, ¿Qué estás estudiando? (Media o superior)
- En la media, ¿dónde estudiaste? ¿Estuviste en más de un liceo? ¿Por qué te cambiaste?
- ¿Tu liceo era humanista o técnico industrial? Si era técnico industrial, ¿Qué carrera seguiste ahí? ¿Por qué?
- ¿Repetiste algún curso? ¿Terminaste la media? ¿Por qué?
- Si no terminaste la media, ¿por qué te saliste del liceo? ¿Te gustaría volver a estudiar y completar la enseñanza media? ¿Por qué?
- Si estás estudiando una carrera técnica o profesional de nivel superior, ¿qué estás estudiando? ¿Dónde estás estudiando? ¿Ya egresaste, te titulaste?
- ¿Por qué escogiste estudiar eso? ¿Desde cuándo estudias eso?
- Para estudiar, ¿tuviste que endeudarte? Si es sí, ¿Con quién te endeudaste? ¿Cuántos años tendrás para pagar esa deuda?
- ¿Cómo ha sido tu vida desde que tomaste esa deuda?
- ¿Qué te parece que así se paguen algunos la educación superior? ¿Por qué?
- ¿Crees que tu carrera te ayudará a tener un mejor trabajo y un mejor sueldo? ¿Por qué?
- ¿Cómo te sientes de haber terminado esa carrera? ¿Te habría gustado estudiar algo diferente? Si es sí, ¿por qué no estudiaste eso?
- En tu familia, ¿hay alguien que haya terminado una carrera técnica o profesional? ¿Quién? ¿Qué estudió? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Se endeudó para estudiar?

## TRABAJO

### Estructura laboral

- En la actualidad, ¿estás trabajando? Si es sí, ¿En qué trabajas? ¿Desde cuándo? ¿por qué?
- ¿Trabajas con contrato o es un trabajo informal? ¿Por qué?
- ¿Qué haces en ese trabajo? ¿Te gusta lo que haces allí? ¿Por qué?
- ¿Cuántas horas diarias trabajas? ¿Qué te parece trabajar así? ¿Por qué?
- ¿Cuántos días a la semana trabajas? ¿Qué te parece que sea así? ¿Por qué?
- Trabajo y bienestar
- Tu trabajo, ¿te hace sentir bien? ¿En qué te hace sentir bien?
- Las condiciones en que trabajas, ¿te parecen bien? ¿Por qué?
- ¿Sientes que tu trabajo vale lo que te pagan por él? ¿Por qué?
- ¿Tus jefes se preocupan de ti, de cómo estás y de darte un buen ambiente de trabajo? ¿Por qué?
- Trabajo y familia (Responde si es que vives con tu familia)
- ¿Quién más trabaja en tu familia? ¿En qué trabajan? ¿Por qué?
- ¿Esos trabajos son formales o informales? ¿Por qué?
- ¿Por qué trabajan en eso?
- ¿Crees que la jornada de trabajo te permite tener vida familiar? ¿Por qué?
- ¿Qué sientes de tener que trabajar y no poder pasar más tiempo con tu familia? ¿Por qué?
- Si no tuvieras que trabajar las horas que trabajas, ¿qué harías con ese tiempo? ¿Por qué?

## EVALUACIÓN DE CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO

Tópico: antes del oct 2019, durante oct 2019 (previo a la pandemia), pandemia, reapertura (hoy), pronóstico del contexto sociopolítico.

- ¿Cuál es tu postura política? ¿Por qué?
- ¿Participabas en acciones políticas antes de octubre de 2019? ¿Cuáles? ¿Por qué?
- ¿Qué te movía a participar activamente? ¿Por qué?
- Cuando se produjo el estallido, ¿cómo viviste lo que estaba ocurriendo? ¿Qué pensaste sobre eso? ¿Por qué?
- ¿Qué te llevó a participar de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad? ¿Por qué?
- ¿Con qué frecuencia ibas a participar de la protesta? ¿Qué sentías al estar allí? ¿Por qué?
- ¿Qué motivaciones y emociones podías reconocer cuando estabas en la protesta de Plaza Dignidad? ¿Por qué?
- Tu familia, ¿supo de esto? ¿Te apañó? ¿Por qué?
- ¿Tienes amigos que participaron contigo en la revuelta?
- ¿Crees que la pandemia vino a debilitar la acción de insurgencia? ¿Por qué?
- Cuando se levantaron las cuarentenas, ¿volviste a Plaza de la Dignidad? ¿Por qué?
- ¿Sigues participando de la resistencia hasta el día de hoy? ¿De qué manera resistes la represión de las protestas? ¿Por qué?
- ¿Crees que hoy ha cambiado el lugar de la protesta? ¿Por qué?
- ¿Cómo ves este cambio de lugar físico en las movilizaciones? ¿Por qué?

## PROYECTO POLÍTICO DEL SUJETO

Elementos sustantivos/argumentos del proyecto político; proyecto político y comunidad

- ¿Cuál es tu proyecto político? ¿Con qué sueñas? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que tu proyecto político o lo que imaginas lograr, es válido?
- ¿Qué estás dispuesto a hacer para lograr este proyecto político? ¿Por qué?
- ¿Crees que otras personas se podrían beneficiar con tu proyecto político? ¿Por qué? ¿Quiénes podrían verse favorecidos? Y ¿En qué les beneficiaría?

## **N2 Significados de la insurgencia**

### IDEA DE LA INSURGENCIA

- ¿Qué es lo que primero se te viene a la mente cuando te digo “insurgencia”? ¿Por qué?
- ¿Qué significa para ti insurgencia? ¿Por qué?
- ¿Crees que la insurgencia ha sido importante para la población? ¿Por qué?
- ¿Cómo debiera ser la insurgencia? ¿Por qué?

### FUENTES DE ESAS IDEAS

- ¿Qué te mueve a mantenerte en la insurgencia? ¿Por qué?
- ¿De dónde nace en ti la idea de seguir en la lucha resistiendo? ¿Por qué?

### VÍNCULO AFECTIVO CON LA INSURGENCIA

- ¿Crees que es un sentir individual o colectivo? ¿Por qué?

- ¿Cómo ves tú al resto de las personas que participan de esta insurgencia? ¿Por qué?
- ¿Crees que tú y el resto comparten algo en esta lucha y en esta resistencia? Si es sí, ¿Qué compartirían?
- ¿Qué crees que motiva a las personas que llegan a Plaza de la Dignidad a resistir en la lucha? ¿Por qué?
- Acciones insurgentes
- ¿Qué acciones has realizado durante la insurgencia en Plaza de la Dignidad? ¿Qué valor tienen para ti esas acciones?
- ¿Crees que esas acciones permiten ir logrando avances en lo que se desea conseguir? ¿Por qué?
- ¿Cómo valoras las acciones insurgentes que se dan entre todos los que se encuentran allí resistiendo? ¿Por qué?
- ¿A qué crees que responden esas acciones que surgen espontáneamente? ¿Por qué?

### **N3 Configuración de sentidos de la insurgencia**

#### **IDEAS ASOCIADAS A LA REBELIÓN**

- ¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza cuando te digo “rebelión? ¿Por qué?
- ¿Qué significa para ti la rebelión? ¿Por qué?
- ¿Crees que la rebelión ha sido importante para la población en general? ¿Por qué?
- Según tú, ¿cómo debiera ser la rebelión? ¿Por qué?

#### **IDEAS ASOCIADAS A LA RESISTENCIA**

- ¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza cuando te digo “resistencia? ¿Por qué?
- ¿Qué significa para ti la resistencia? ¿Por qué?
- ¿Crees que la resistencia ha sido importante para la población en general? ¿Por qué?
- Según tú, ¿cómo debiera ser la resistencia? ¿Por qué?

#### **CONFIGURACIÓN HISTÓRICA DE LA REBELIÓN**

- ¿Cuál fue tu primer acto de rebelión en la vida? ¿Cómo fue eso? ¿Por qué?
- ¿Crees que eso pudo marcarte para que la rebelión se instalara en tu vida hasta el día de hoy? ¿Por qué?
- ¿Cómo vives hoy esa rebelión que sientes en ti? ¿Te produce malestar, bienestar o de ambas un poco? ¿Por qué?
- ¿Qué emociones te surgen desde esa rebelión que llevas contigo? Descríbelas.
- ¿Crees que quienes participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad tienen suficiente cuota de rebelión? ¿Por qué?
- Según tú, ¿cómo debiera ser la rebelión? ¿Por qué?
- Configuración histórica de la resistencia
- ¿Cuál fue tu primer acto de resistencia en la vida? ¿Cómo fue eso? ¿Por qué?
- ¿Crees que eso pudo marcarte para que la resistencia se instalara en tu vida hasta el día de hoy? ¿Por qué?

- ¿Cómo vives hoy esa resistencia que sientes en ti? ¿Te produce malestar, bienestar o de ambas un poco? ¿Por qué?
- ¿Qué emociones te surgen desde esa resistencia que llevas contigo? Descríbelas.
- ¿Crees que quienes participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad tienen suficiente cuota de resistencia? ¿Por qué?
- Según tú, ¿cómo debiera ser la resistencia? ¿Por qué?

#### TRAYECTORIA DE LA INSURGENCIA BIOGRÁFICA

- ¿Cuál fue tu primer acto de insurgencia que recuerdas en tu vida?
- ¿Cómo fue ese primer acto de insurgencia? Descríbelo.
- ¿Qué sentiste cuando viviste ese primer acto insurgente?
- ¿Qué te motiva a permanecer en la insurgencia hasta el día de hoy? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que esa insurgencia ha influido en tu vida personal, social, política?
- ¿Tienes algún reparo u objeción respecto de ser parte de esta insurgencia? Describe. ¿Por qué?
- Si tú pudieras definir las acciones políticas de la insurgencia, ¿qué harías? ¿por qué?
- Si pudieses cambiar algo de la insurgencia actual, ¿qué cambiarías? ¿por qué?

### III.5 Muestra

En términos formales la muestra fue intencionada o no probabilística, dada la naturaleza del objetivo de la investigación, en ese sentido, no se buscó representación a nivel estadístico, sino estructural, vale decir, habilitar la generalización propia del enfoque cualitativo (Canales, 2006).

Para lo anterior, se establecieron los siguientes criterios de inclusión, es decir, los criterios que hicieron elegible a los participantes:

- Jóvenes
- Activos políticamente
- En Plaza Dignidad
- Desde octubre del 2019 a la fecha

Considerándose que al interior de este grupo fue posible prever diversos factores de heterogeneidad; conforme los antecedentes elaborados se establecieron tres criterios de heterogenización muestral, vale decir, factores considerados para la constitución de la muestra (Ibid.):

- Sexo
- Edad
- Nivel socioeconómico

La estrategia de contactación por su parte fue por bola de nieve o red (Hernández et. al., 2010), donde finalmente se constituyó una muestra de 4 participantes: 2 hombres, 2 mujeres de diferentes edades y niveles socioeconómicos, lográndose coherencia con los factores antes establecido, y cerrándose la muestra al alcanzar en el cuarto caso la saturación discursiva (Ibáñez, 2001). Resulta relevante mencionar que esta tesina al adscribirse al secreto profesional resguarda

información detalla de identificación, por lo mismo hemos expresado de manera generalista la estructura final de la muestra (Canales, 2006).

### **III.6 Técnicas de análisis de la información**

En cuanto a los análisis, se realizaron dos. En primer lugar, se llevó a cabo un trabajo con el contenido manifiesto del discurso, lo cual supuso el despliegue de una sistematización exploratoria, estructurada conforme los núcleos analíticos entregados por el instrumento de producción de información (Echeverría, 2005).

Este análisis permite visibilizar la voz del otro sin intervención por parte de la analista, y resultó fundamental para pasar al siguiente, que supuso generar una aproximación comprensiva del fenómeno por medio de un ejercicio interpretativo del contenido manifiesto del discurso, permitiéndonos ingresar al plano del significado. Este análisis, comúnmente conocido como interpretativo/reflexivo o fenomenológico interpretativo, en palabras de Duke (2011),

(...) busca generar una descripción minuciosa y en profundidad de las experiencias particulares tal cual como son vividas y entendidas por una persona. Su objetivo es estudiar un acontecimiento, pero desde la perspectiva de quien lo vive, ya que parte del supuesto de que las personas tratan de elaborar significados sobre sus experiencias (p. 156).

Con lo anterior, se logra por tanto coherencia epistemológica y metodológica, reivindicándose la experiencia subjetiva como productora de conocimiento (Ibid.).

### **III.7 Aspectos éticos del proceso investigativo**

La dimensión ética es un aspecto fundamental en todo proceso de producción de conocimiento, entendiéndose que se efectiviza a partir de prácticas de vinculación con los otros y su legitimación, y se formalizó, para esta investigación a partir de los siguientes elementos:

- Resguardo por la identidad de los sujetos
- Confidencialidad de la información
- Consentimientos informados
- Escucha activa
- Devolución al sujeto

En consideración a la emergencia sanitaria actual, el proceso de devolución se encuentra en proceso, proyectándose su cumplimiento para el segundo semestre del presente año.

## IV. CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y PRINCIPALES RESULTADOS

Como mencionamos en el capítulo anterior, a continuación, pasamos a dar cuenta de los principales resultados a partir de la realización de dos análisis, el primero de ellos descriptivo, y el segundo interpretativo/reflexivo.

El material que sustenta los análisis realizados puede ser encontrado como anexo al presente documento, nos referimos específicamente a transcripciones y matriz de vaciado.

### IV.1 Análisis descriptivo por categoría/subcategoría

Cada categoría y subcategoría presentada a continuación se desprende directamente de la pauta de entrevista y de la matriz de vaciado de la información desarrollada. En su interior emergen tópicos que guardan relación con la focalización de las preguntas realizadas y que serán desarrolladas en los próximos acápite.

#### IV.1.1 Caracterización del sujeto

En esta categoría se exploran las diversas características de los sujetos de estudio, en este caso jóvenes que participan en las movilizaciones en Plaza de la Dignidad, enfocándose así en subcategorías como: *identificación del sujeto, familia, educación, trabajo, evaluación del contexto sociopolítico y proyecto político del sujeto*. Dichas subcategorías con sus respectivos tópicos serán analizados a continuación.

##### IV.1.1.1 Subcategoría: Identificación del sujeto

En relación con esta subcategoría, se observa que los entrevistados son jóvenes de entre 25 y 36 años, dos de ellos se identifican como mujeres, uno como masculino y otro no se define con ningún sexo y siendo los cuatro entrevistados sujetos solteros y residentes en la región metropolitana.

“No me identifico con ningún sexo, nací el 8 de Julio de 1995, vivo en Santiago Centro y soy Soltero” (Entrevistado 1, 25 años).

“Me identifico con el sexo femenino, nací el 8 de marzo 1985, vivo en Cerro Navia y soy soltera” (Entrevistada 2, 36 años).

“Soy mujer, nací el 10 de noviembre de 1993, vivo en Cerro Navia y soy soltera” (Entrevistada 3, 27 años).

“Me identifico con el sexo masculino, nací el 24 de febrero de 1990, vivo en Santiago centro y soy soltero” (Entrevistado 4, 31 años).

##### IV.1.1.2 Subcategoría: Familia

En esta subcategoría se distinguen dos tópicos: *estructura y relaciones familiares*.

Respecto al tópico *estructura familiar* se observa que uno de los entrevistados vive con su familia nuclear y los otros tres ya se han independizado.

“Vivo con mi compañera animal gata, se llama Problema y tiene 5 años y medio. Mi relación con ella es de compañeres. Hace 5 meses que no estoy en pareja. Me siento bien viviendo, aprendiendo y relacionándome a través de la no-monogamia. No tengo hijos” (Entrevistado 1).

Vivimos cuatro, dos hijas y pareja, mmm...relativo, a veces bien, a veces mal, mis hijas tienen siete y cinco” (Entrevistado 2,).

“Cinco personas, son mi familia, mi mamá, mi papá, mis hermanos: una mujer y un hombre, ambos menores que yo, no estoy en pareja y tampoco tengo hijos” (Entrevistada 3).

“Aquí somos dos, con una amiga, no estoy en pareja, no tengo hijos” (Entrevistado 4).

Respecto al tópico *relaciones familiares* los sujetos indican con quién se llevan mejor en su entorno próximo y por qué se generan las dificultades si es que existen.

“Yo diría que de mi amplia familia nos entendemos y nos comunicamos mejor con mi abuela materna, con mi prima y con mi madre. Los problemas que pueda tener en familia se deben a cuando no hay trabajo puntualmente y otras tantas el exceso de trabajo” (Entrevistado 1).

“¡Ay que difícil la pregunta! ¡Ay no sé! Nunca me lo había cuestionado, porque me podría...a ver...tendría que ser normal que uno se lleve súper con los hijos, pero...con la Sara y con Roberto, son mi hija mayor y mi pareja. Los problemas que puedo tener en familia se deben a formas de ver la vida y a veces también ha sido por dinero, porque en aspectos muy relevantes no coincidimos y yo creo que siempre se busca, no sé si una excusa, pero venimos de lugares diferentes, o sea ya de venir de familias diferentes nos hace diferentes, pero claro, venimos quizás de realidades muy diferentes, entonces él ve la vida mucho más dependiente, en cambio yo por cosas más, de mis papás, familiares, yo veo la vida mucho más independiente, como tratar de solucionar sola, tratar de buscar y él lo ve más dependiente o a veces también se vuelve al revés que él pareciera que le afectan menos las cosas y a mí me afectan mucho más” (Entrevistado 2).

“En realidad me llevo bien con todos. No tengo como conflictos, obviamente con mi hermano como ambos estudiamos una carrera referida a las ciencias sociales claramente tenemos ciertos roces porque él estudia psicología, yo estudio trabajo social, yo voy muy ampliada en la línea de lo social, él igual en algún punto, pero más en lo individual. Yo creo que últimamente los problemas con la familia se dan por el estrés, el estrés de estar encerrado, de saber que tenemos familiares alrededor que se pueden contagiar en algún momento, de saber que hay tanta desigualdad...que al final en esa desigualdad radica todo, de saber que con esta desigualdad no tenemos una salud digna con la cual si el día de mañana nos enfermamos nos vamos a morir o el simple hecho de que nadie nos va a resguardar porque finalmente somos gente vulnerable” (Entrevistado 3). “Nos llevamos bien en los momentos en que estamos compartiendo con amigos o conversando solos, así en la de amigo que quieren compartir la vida. Ehhh, cuando estamos sentados en la mesa conversando, comiendo o a veces cuando me viene a ver a mi pieza, a veces ahí conversamos un cigarro. A veces trabajamos juntos también. Los problemas los tenemos debido Ammmm... aaaaaa...al orgullo, principalmente al orgullo, al cambio, como a la reticencia al cambio y porque

tenemos aquí mascotas y hay un conejo que a mí no me gusta. Sí en general bien, a veces mi amiga es un poco autoritaria, pero lo sé manejar. (Entrevistado 4).

#### *IV.1.1.3 Subcategoría: Educación*

En esta subcategoría se distinguen tres tópicos: *Educación del sujeto, Deuda y financiamiento y Trayectoria educativa familiar.*

Respecto al tópico *Educación del sujeto* los entrevistados señalan su nivel de escolaridad y su experiencia con la educación formal.

“Actualmente no me encuentro estudiando. Estuve en dos colegios en la media, me cambié en ese momento porque no me inserté bien al sistema educacional y busqué otro colegio porque no quería tardar más tiempo en salir, no repetí, un año estuve casi, pero lo logré y si, terminé la media. Estudié Técnico audiovisual, egresé y creo que me titulé. Lo escogí porque no estaba convencido de querer estudiar en ese momento, por lo que solo quería sacar una carrera en poco tiempo y además tenía relación con mis gustos. Entré el 2016” (Entrevistado 1).

“Actualmente no estoy estudiando. Estudié en dos colegios porque mi papá es militar y se cambiaba continuamente de ciudad entonces primero y segundo medio lo hice en Santa Marta, en Curicó que era un colegio que terminaba cuarto medio con carrera y tercero y cuarto medio terminé en el liceo Experimental en Concepción, no repetí ningún curso. Estudié Diseño Industrial en la Universidad del Bío Bío en Concepción, estudié eso porque me sentí acorralada por mi familia, porque siempre, toda la vida, supe que tenía ir a la universidad, cuando salí de cuarto medio di la PAA y no quedé y luego di la PSU y era como sí o sí tenía quedar en alguna de las carreras a las cuales había postulado y tres carreras súper diferentes y dentro de esas me inscribí en agronomía que fue en la que quedé y mi papá hizo todo para que yo quedara en la sede de Diseño industrial de Concepción que era donde vivíamos” (Entrevistado 2).

“Sí, estoy estudiando Trabajo Social en la Universidad Santo Tomás. Estuve en el liceo Pablo Neruda hasta que ocurrió un hecho infortuito en mi vida que fue que falleció mi abuela que era como mi segunda mamá y ahí entré en un estado de depresión se podría decir y yo decidí dije no, no tengo ánimos de estudiar ni de nada y terminé mi enseñanza media con un 2x1 con exámenes libres. Decidí estudiar Trabajo Social porque yo necesito transformar, no basta simplemente con ver esto y no puedo quedarme aquí viendo esto, yo necesito en algún momento hacer algo útil y por eso consideré que Trabajo Social iba a ser mi puente, mi cable a tierra y hasta el día de hoy siento que no me arrepiento” (Entrevistado 3).

“Actualmente no estudio. Estudié la media en Las Condes, en un colegio que se llama Nuestra Señora de Loreto, lo escogieron mis papás para mí y porque mi papá hacía clases en ese colegio, era profesor de física y computación. Estudié Medicina Veterinaria en la Universidad de Chile, la estudié porque me gustaban las ciencias, la medicina, los animales, me alcanzaba para estudiar eso con mi puntaje y en esa universidad porque siempre quise estudiar ahí y aparte, mi mamá trabaja en esa universidad y ella, al estudiar ahí, tenía una media beca, un 50%. Siempre fue mi objetivo estudiar en la Chile...algo (Entrevistado 4).

En el tópico *Deuda y financiamiento*, los entrevistados declaran de qué forma pudieron financiar sus estudios y cómo eso ha impactado en su vida actual.

“No tuve que endeudarme para estudiar. Me parece pésimo, creo que es el Estado quien debe brindar y velar por la educación pre-básica, básica, media y superior de les niños y jóvenes y esta debe ser gratuita, inclusiva y de calidad” (Entrevistado 1). “Sí, de hecho actualmente estoy endeudada. Mi vida ha sido agobiante a ratos...cada vez que recibo un correo o me llaman de la universidad es un agobio porque siento que además en el rol en el que estoy ahora, como que es sin trabajo pagado, eehhh siento que la voy a tener hasta que muera...salir a la vida laboral ya con una deuda es tremendo, que no es la forma, que se podrían buscar otras alternativas, me parece tremendo que haya gente que tenga que irse a otros países para estudiar gratis” (Entrevistado 2). “Me endeudé con el CAE, en este caso con el Estado, con el banco...hay momentos en que me genera mucha ansiedad, no lo voy a negar porque al final va a llegar un punto en donde voy a salir al campo laboral y voy a tener que pagar una deuda que no tendría por qué existir si al final la educación tendría que ser gratuita y de calidad” (Entrevistado 3).

“No, no tuve que endeudarme, mmm...me parece nefasto, super nefasto porque eehhh...creo que los estudios deberían ser garantizados por el Estado, en ese sentido debiera haber un cambio total en la forma en que se estructura esa parte de nuestra sociedad que son los estudios universitarios” (Entrevistado 4).

Respecto del tópico *Trayectoria educativa familiar* los entrevistados dan cuenta de la historia educacional de sus padres, hermanas y hermanos.

“Mi papá estudió Ingeniería electrónica si no me equivoco, en la USACH, no se tituló, pero trabajó siempre en aquello. No tengo claro si se endeudó, me parece que sí. Mi madre estudia actualmente psicología en la Academia de Humanismo Cristiano, no se endeudó, pero sí ha recibido ayuda para pagar. Mi hermano también estudió Geología en la Universidad de Concepción, no tuvo que endeudarse y se tituló” (Entrevistado 1).

“Mi hermana estudió Ingeniería comercial en la Universidad del Bío Bío y también se endeudó para estudiar” (Entrevistado 2).

“Actualmente es mi hermano quien ya es licenciado y le queda como la práctica para poder ser psicólogo y sería como el primero de mi núcleo... él estudió con gratuidad a excepción de ese año que se endeudó y no lo pudo pagar y todo el tema, pero el resto sí, él lo pagó con gratuidad” (Entrevistado 3).

“Mi papá estudió...oh! no sé cómo se llama la carrera, pero estudió pedagogía en física en el Pedagógico...mi mamá estudió química, químico laboratorista algo así, química...químico...químico!... sí ambos se endeudaron y ambos terminaron ya de pagar” (Entrevistado 4).

#### IV.1.1.4 Subcategoría: Trabajo

En esta subcategoría se establecen dos tópicos: *Estructura laboral* y *Trabajo y bienestar*.

El tópico *Estructura laboral* da cuenta sobre cómo se conforma el trabajo principal del entrevistado en términos de formalidad del mismo.

“Hoy trabajo como Freelance en el rubro audiovisual y además haciendo trabajos de maestrías como pintar, instalar muebles, hacer gasfitería, etc, todo esto desde que empezó la pandemia a principios del 2020. Trabajo haciendo boletas y de manera informal porque no creo en la estructura capitalista neo-liberal y evito someterme a la explotación humana que significa trabajar bajo un contrato en Chile, esto no significa que no trabaje con contratos, pero es algo que siempre evito. Trabajo entre 8 y 11 horas diarias, pero depende mucho del trabajo que sea, a veces trabajo mucho más...a veces de lunes a lunes, otras un par de días, todo depende del trabajo” (Entrevistado 1).

“No, pagado no, soy dueña de casa desde mediados del 2015...mmm...porque salí de mi trabajo por problemas con la jefatura por la maternidad, como que se me hizo la vida un poco imposible en ese aspecto” (Entrevistado 2).

“Estoy trabajando en construcción, de hecho, ando haciendo reparaciones y afinación de detalles dentro de una construcción, o sea, es mi papá es quien está trabajando y yo le ayudo...trabajo sin contrato, es un trabajo informal...45 horas, como la jornada normal de trabajo” (Entrevistado 3).

“Trabajo en Producción Audiovisual por una búsqueda personal de mezclar dos áreas que me gustan mucho, una es la veterinaria o las ciencias principalmente y la comunicación audiovisual. Es informal, trabajo en promedio cinco días a la semana, no tengo formalidades en el trabajo, entonces no estoy cotizando, no sé poh...no tengo oficina, no tengo todo lo formal de un trabajo con contrato, pero me acomoda trabajar desde casa, aunque a veces no tanto porque siento que me distrae mucho y no avanzo como podría avanzar si estuviera en un trabajo convencional, a veces trabajo de lunes a domingo. Hay días en que no, pero mi trabajo como es independiente como que no sabe de feriados. Soy mi jefe entonces me organizo” (Entrevistado 4).

El tópico *Trabajo y bienestar* procura dar cuenta de qué tan bien se siente el entrevistado trabajando en lo que hace.

“Me gusta que sea así, me gusta manejar un poco más mis tiempos y horarios, aunque la inestabilidad e incertidumbre muchas veces me producen ansiedades y cosas así. Me hace sentir bien porque en su mayoría responde a algo que me gusta, a un proceso creativo generalmente, más aislado, actualmente en la comodidad del hogar” (Entrevistado 1).

“No me gusta, yo siento que eso es 24/7, aunque uno no esté en la casa, da lo mismo porque está el teléfono, está en la cabeza, estoy organizando que hay que ir a comprar...siento que es un abuso porque hay como una sobre exigencia de todo...yo siento que el trabajo de la casa es abusivo porque no hay una remuneración...me exijo y se te exige que estés siempre bien, pero sin embargo cuando no todo marcha bien, como que además la responsabilidad recae en uno porque es uno la que está a cargo siento que es súper poco valorado y...súper poco valorado y se siente como que fuera como una obligación y....eso siento que no está bien” (Entrevistado 2).

“Me acomoda, yo he trabajado desde los 18 y me acomoda así, que llegue el fin de semana y pueda descansar de estar tooooda la semana haciendo esto, pero sí, o sea por mí ojalá pudiera ser menos las horas de trabajo a la semana. Creo que no tengo un conflicto con el hecho de trabajar, sí con la idea de la plata que voy a recibir que obviamente se me va a ir en gastos y deudas, es como triste pensar que tengo que hacer eso primero y luego ver si me puedo dar un gusto, al final es como darme un privilegio porque eso es un privilegio” (Entrevistado 3).

“Me hace sentir bien, sí, a veces sí, por lo general sí, a veces no, porque digo mis ahorros, necesito más lucas, tener plata pa’ poder viajar quizás, pa’ cambiar la bicicleta, no sé, esas cosas que uno piensa que son necesarias. Me gusta porque puedo hacer algo no convencional, pude vender mi producto, mi proyecto y me funcionó, la gente ha confiado en mí...eso me hace sentir bien. Creo que está subvalorado o yo debería cobrar más” (Entrevistado 4).

#### *IV.1.1.5 Subcategoría: Evaluación del contexto sociopolítico*

Esta subcategoría da cuenta del pensamiento y sentir ideológico del sujeto en cuanto a lo político, cuáles son las acciones que ha llevado a cabo en torno a ese sentir y qué le motivaba a realizarlas.

“Yo creo que mi ideología es muy cercana a lo que podría ser el anarquismo en el sentido de llegar como a un punto de autogestión y autonomía total sobre uno. He hecho intervenciones en la calle, asistir a marchas, apoyar movimientos o causas territoriales o poblaciones o cosas así, como aportando de manera cultural, digamos a través de la cultura, la música, el teatro, ehheh estuve también ligado a un movimiento de acción callejera que era el MAC que era teatro callejero y que hacía precisamente apoyo a causas territoriales. La rabia es lo que más me mueve cuando participo en ese tipo de cosas porque siento que la rabia es el percutor de los movimientos sociales, de acciones políticas, ya sea a modo artístico más performático, pero en mi caso lo que me gatilla esa necesidad o esas ganas de estar ahí es la rabia que me produce la injusticia que se está generando. Me motiva la gente y en paralelo yo también estaba viviendo un cambio en mí mismo, como que todo eso también era, no era algo que solo estuviese sucediendo en la calle siento yo, si no que todos o muchos de los que estábamos participando ahí también nos íbamos con muchas cosas pa’ la casa y comenzábamos a cuestionarnos muchas cosas, entonces desde ahí también rescaté mucho” (Entrevistado 1).

“Me siento mucho más identificada con la izquierda, pero también siento que de la izquierda, de ese lado del cual me siento parte, no es la izquierda institucional, como que creo en la justicia para todos, entonces yo quisiera una izquierda más espiritual. Estaba ya como dentro del departamento de las juventudes y desde ahí hacíamos como diferentes actividades, íbamos a las juntas de vecinos a ayudar, además como una forma de recrear y trabajar mi mente en otra cosa accedí también a ser la presidenta del jardín de mi hija, entonces desde ahí tratábamos de formar actividades, ayudar a los apoderados, postular a proyectos. Me sentía parte de ese descontento, porque además yo siento que...yo he tenido en mi vida como golpes de realidades, yo venía de un lugar súper poco poblacional, no sé si acomodado, pero que quizás con muchos más privilegios que los de las personas

que habitan en esta comuna, entonces en el fondo...a mí siempre las injusticias como que se me adosan porque como que me duelen adentro no más, entonces cuando llegué a Cerro Navia partí mirándome yo no más, pero después me fui dando la posibilidad de ver a los demás, entonces era como...ver esta jerarquía era como...me sentía mal de piel no más, con mucha más intensidad” (Entrevistado 2). “Me considero de izquierda. El contexto de mi familia también me lleva muy a la izquierda, mi abuelo fue parte del partido socialista, participó de la Unidad Popular, trabajó en el gobierno de Allende, hizo campañas en Temuco, en la Araucanía. Cuando fue el golpe de Estado y derrocaron al presidente Allende, mi abuelo fue claramente una de las víctimas del fascismo que todavía existe en Chile, entonces fue prisionero político, lo torturaron prácticamente durante tres años, del 73 al 75-76. Cuando fue lo de la revolución pingüina tanto en el 2007 como en el 2012 si no me equivoco, me tocó participar en las protestas, en las marchas, adentro del liceo porque yo me tomé mi liceo, como que en ese ámbito muy ampliada en eso. Ya después cuando pasó todo eso, me ha tocado participar en marchas, marcha que ha habido “no más AFP”, profesores, he estado participando porque siento que en este país sí hay injusticias, hay injusticias sociales. Aparte de eso yo soy de ascendencia mapuche y mi familia completa, entonces...yo creo que por eso genéticamente va en la sangre la lucha y de decir tengo que luchar. Creo que la carga histórica que llevo como familia siempre me ha llevado a creer que voy en lo correcto, que voy luchando por lo correcto, entonces eso me motiva siempre” (Entrevistado 3).

“Yo de política dura no sé mucho, pero mi mirada de la política es desde la izquierda principalmente, desde ahí veo la política, pero a la vez siento que mis convicciones van más principalmente como de la ley de la decencia universal (risas). Mi mirada y sentido político van por entender que las cosas tienen que cambiar desde un lado izquierdo, no tengo convicciones partidistas, para nada. En la universidad tenía cargo en el centro de alumnos y ahí teníamos dirigencia con nuestra lista que salimos electos y ahí teníamos reuniones en la FECH, en la universidad, asambleas, conversatorios, organizaciones, marcha, toma. Yo de política sé lo que sé no más. Sentía que estaba pasando algo y había que involucrarse, esas como ganas de hacer algo” (Entrevistado 4).

#### *IV.1.1.6 Subcategoría: Proyecto político del sujeto*

Esta subcategoría busca ahondar en el sentir del sujeto en relación con cómo y con qué sueña para un proyecto político personal y/o colectivo.

“Yo sueño de esa forma poh, como muy desde la autogestión, desde la empatía, desde lo comunitario, desde lo equitativo, porque siento que nadie merece tener más posibilidades que otro, nadie merece eso, todos merecemos tener las mismas oportunidades” (Entrevistado 1).

“Yo siento que tiene que ver con brindar posibilidades más igualitarias a los pobladores...a nivel comunal yo siento que Cerro Navia es un lugar que carece de muchas, muchas cosas. Siento que recuperar espacios y transformar este gris Cerro Navia en un verde, que puede parecer súper utópico, es súper importante poh, porque ya un bebé que nazca no va a mirar gris, va a mirar verde y eso ya en un cerebro provoca un montón de cosas...entonces es súper transversal porque

además le daríamos mejor calidad de vida a los adultos mayores, las personas no tendrían que salir de Cerro Navia para poder ver un lugar hermoso” (Entrevistado 2).

“Sueño con un Chile más justo, con un Chile que realmente le pertenezca a todos y no solamente al 1%. Sueño con un país que entregue calidad de vida y entre ellas de verdad una calidad humana a las personas, que no por ser pobres o vulnerable tengas que vivir precariedades, que no porque seas joven y tu familia vivió siempre en la droga, tú no tengas oportunidad de salir y estudiar. Encuentro que todos tenemos derechos, derecho a ser libres, a expresarnos, a tener una educación buena, una salud digna, a tener una vivienda, a que no nos roben, ese es mi sueño” (Entrevistado 3).

“Sueño como con un cambio en lo que tiene que ver con cómo concebimos lo que significa vivir en sociedad en Chile, de una manera un poco más segura, no estoy hablando como de delincuencia sino como de bienestar, bienestar social, donde lo que tiene que ver como con las competencias del sistema actual que tenemos, nos lleva a ser muy competitivos y a no organizarnos de manera horizontal en distintas partes, en distintas cosas...donde el mismo sistema sea el que propicie esa forma de vivir en sociedad, que sea más colaborativo que competitivo, siento que ese ha sido el gran cáncer del neoliberalismo y de la post dictadura, las desconfianzas con los mismos pares y la competitividad entre la misma gente, genera división, entonces yo creo que mientras más unión y colaboratividad haya, seríamos una sociedad un poco más feliz y más fuerte” (Entrevistado 4).

#### **IV.1.2 Significados de la insurgencia**

Esta categoría la componen las siguientes subcategorías: *Ideas de la insurgencia, Fuentes de esas ideas de insurgencia, Vínculo afectivo con la insurgencia y Acciones insurgentes.*

##### **IV.1.2.1 Subcategoría: Ideas de la insurgencia**

Esta subcategoría da cuenta sobre lo que el entrevistado piensa y siente frente a la palabra insurgencia.

“Levantarse. Porque siento que es como...yo no tengo muy claro lo que es la insurgencia, pero las veces que la he escuchado como que siento que tiene relación como a una respuesta colectiva, como algo que genera molestia o sensación de rabia o injusticia, no sé... como una respuesta frente a una injusticia o una violencia o un levantamiento” (Entrevistado 1).

“Fuerza. Como que se me imagina Dignidad al centro y todo ese tumulto de gente en la misma sintonía, entonces como que es una bolita de dragón ball así full energía, para mí es revolución, estallido” (Entrevistado 2).

“Distinto. Pucha yo siento que cuando uno es distinto, de verdad marca la diferencia, hace algo distinto, genera ideas distintas, atrae el ser revolucionario, si al final la gente revolucionaria es distinta, no piensa igual al resto, no se aliena con el resto y se crea un rumbo distinto, entonces para mí, sí distinto es la palabra que se me viene a la mente. Para mí la insurgencia es el punto donde tú dices basta, me cansé de los abusos, me cansé de aceptar lo que tú me estás entregando

porque no es digno, porque no es correcto, porque no...no tengo intención de seguir soportando esto" (Entrevistado 3).

"Rebeldía. No es la palabra que más me gusta (risas) estoy tratando de pensar en otra...porque es como salirse de lo establecido y enrostrar una situación y no hacerle caso a ese estado actual de las cosas para que cambie, pero claro la rebeldía es contra alguien o contra algo y ese algo aquí es como relativamente claro que es como el sistema y el gobierno actual de turno. Siento que me quedo corto con decir rebeldía porque es como ir en contra de algo, no hacer caso. Para mí es como un despertar de la conciencia colectiva, porque siento que la insurgencia es algo más de grupo, quizás la rebeldía me lleva a algo más personal, conciencia colectiva en pro de una situación que es negativa para ese colectivo y que quiere salir de ahí cierto, como cambiar su estado actual de las cosas, tratar de rebelarse contra ese estado actual de las cosas para poder tener un mejor futuro o hacer algo por ese mejor futuro más que como dejar de soñarlo" (Entrevistado 4).

#### *IV.1.2.2 Subcategoría: Fuentes de esas ideas de insurgencia*

Respecto de esta categoría, el entrevistado intenta dar cuenta dónde nacen esas ideas y a qué remiten.

"Nace desde la rabia que tengo aún, desde la rabia que aún me da sobre el hecho de pensar como en el estallido social y en las injusticias, como en las corrupciones, en los medios, en la estructura social también poh, en la estructura política, en el neoliberalismo, en todas esas cosas" (Entrevistado 1).

"Siempre me siento del lado del que es más débil y he buscado donde nace, en qué momento de mi vida nace eso porque es algo que me dicen desde muy chica y yo también me doy cuenta que no sé, puedo estar en una relación donde estás tú y está Juanito y puedes necesitar mi ayuda y voy a estar aquí, pero en este mismo momento tú empiezas como atacar mucho a Juanito y yo voy a estar acá. La verdad es que temporalmente en mi vida no sé dónde parte, pero como en mi sentido de justicia, así como ahora, no me gustan mucho las injusticias, las siento profundo, hay un algo en mí que lo siente muy profundo cuando veo injusticias" (Entrevistado 2).

"Me mueve la lucha por la dignidad, por la dignidad humana, porque en Chile se perdió la dignidad en el año 73, se maquilló en el 90 cuando llegó la democracia con el "Chile la alegría ya viene" y de ahí se ha maquillado eternamente: que somos los jaguares de Latinoamérica, el oasis como dijo Sebastián. Seguimos siendo tan desiguales y sigue siendo tan injusto y desigual como siempre, o sea, nunca se acabó" (Entrevistado 3).

"Nace de mi emoción y de mis seres queridos, es como mi familia completa: amigos y familia, finalmente mi red de apoyo, buscar la felicidad, no me veo más deprimido de lo que ya estuve hace un tiempo así es que el mantenerme expresando lo que no me parece es mantenerse sano también" (Entrevistado 4).

#### *IV.1.2.3 Subcategoría: Vínculo afectivo con la insurgencia*

Esta subcategoría busca conocer en el entrevistado si la insurgencia es para él un sentir colectivo o individual y qué valor les da a las acciones desarrolladas en torno a esta insurgencia.

“Creo que puede responder a algo muy personal, creo que uno puede tener esa insurgencia no solamente frente a un sistema, puede ser contra una persona en particular en la cual te has visto sometida por mucho tiempo, eso también es una respuesta de insurgencia creo yo y por lo tanto creo que puede gestarse tanto de manera individual como colectiva y también eso individual puede transformarse en algo colectivo o la lucha colectiva se puede transformar también a una insurgencia personal poh, individual. Estas acciones insurgentes tienen mucho valor porque a momentos como que es muy fuerte estar ahí (se emociona y se quiebra su voz) y las sensaciones muchas veces te van superando y es la misma gente la que te contiene, la misma gente la que se acompaña, la misma gente es la que te ayuda, por eso más que nada” (Entrevistado 1).

“Siento que es colectivo porque lo veo en mi círculo más cercano y más lejano, porque lo escucho, no sé si puede pasar un día sin que yo escuche a alguien hablando del tema, como que se ha mantenido como algo constante. Las acciones de insurgencia tienen el máximo valor que uno le podría dar, siento que es como una salvación para...así como cuando hablan de la palabra de Dios (risas) así como una salvación así...es algo como tremendo, que sin ello seguiríamos silenciados, seguiríamos como con la boca tapada, los ojos tapados, las manos ahí como tapándonos...de mostrar, de darnos cuenta lo mucho que nos han callado” (Entrevistado 2).

“Para mí es colectivo, porque se tuvo la capacidad de ver juntas a personas que tal vez nunca se verían juntas. Fui de las personas que vio en la Dignidad cómo barritas del Colo y la Universidad de Chile se abrazaban y gritaban juntos y saltaban juntos y llevaban sus banderitas una al lado de la otra o de católica cuando se juntaron todas. Fui capaz de ver a una persona haitiana abrazada de una chilena, fui capaz de ver gente extranjera que vive en Chile hace muchos años gritando, cantando, anhelando un Chile más justo. Vi personas de pueblos originarios, a gente Aimara, mapuche, Rapa Nui, todas juntitas, marchando todas juntitas, entonces...no sé poh vi cómo se alzaba la bandera mapuche como símbolo de resistencia” (Entrevistado 3).

“Colectivo más que individual, pero no es de todos, no hay una totalidad porque hasta en mi misma red de apoyo veo distintos matices de cómo piensan la insurgencia o que no se lo habían cuestionado, sobre todo los mayores, pero no crea que hasta los menores que yo, se cuestionan más que quemar una estatua a que quemar los bosques en el sur de Chile, es distinto...es colectivo, pero tampoco todos piensan igual dentro de ese colectivo. Hay quienes no se cuestionan tanto lo que significa la insurgencia, sino más bien rompe y quema y está bien, es necesario” (Entrevistado 4).

#### *IV.1.2.4 Subcategoría: Acciones insurgentes*

En este apartado, el entrevistado intenta dar cuenta de las acciones concretas que lleva a cabo para sumarse a la insurgencia y del sentir que tienen esas acciones políticas para sí mismo y la sociedad.

“Yo creo que más que nada como en la parte de lo que es la resistencia de la marcha poh, como de estar en el enfrentamiento con los pacos, de estar aportando de alguna forma a ese grupo. Lo encuentro hermoso, siento que es el reflejo finalmente de la empatía que se está recién empezando a desarrollar en la gente, como de preocuparse del otro, de mirar al otro, de salir de nuestra burbuja, de nuestra sola necesidad y hacer de esa necesidad algo grupal o colectivo poh y eso hace que agarre más fuerza también ese grito, ese levantamiento” (Entrevistado 1).

“Yo me muevo en un círculo que está dentro del territorio trabajando, entonces claro poh para mí es constante, yo veo que siempre y todos desde algún lado están siendo partícipes de la insurgencia, pero desde el territorio” (Entrevistado 2).

“Yo creo que lo que más he hecho es saltar...también me ha tocado tirar piedras en algún momento, más en mi sector que en la Dignidad eso sí, porque en la Dignidad es muy difícil estar sin un casco, sin un protector porque uno nunca sabe cuándo te pueden volar un ojo. Cuando iba y era muy seguido, lo que más usaba eran los pañuelos, la mascarilla, era muy aguatera más que bombera, entonces yo ayudaba a la gente con el spray con bicarbonato, de repente con el limón, ya cuando empezaron a mezclar con gas pimienta ahí era andar con laurel, leche que ayudaba a limpiar la cara, tratar de darle aire a la gente para que respirara, sacar a la gente de los sectores más peligrosos y tirarla como para los lados, esa ha sido como más mi labor de...ya aquí en mi sector sí soy yo quien hace la barricada, la que prende la mecha. Es como la frustración de decir “no estoy logrando mucho porque estoy aquí” de repente no sé poh, estar más en la acción, con los cabros en la primera línea, tirando piedras y la cuestión, después digo “no, pero que tal vez aquí puedo ayudar en algo, puedo ayudar en algo” después digo “no sabís qué, el hecho...solo el hecho de estar pisando aquí, de estar aquí y dando cara y decir...aunque sea con una cacerola” A veces yo veía a las abuelitas, o sea qué valentía la de ellos de estar ahí” (Entrevistado 3).

“He asistido, cantar, gritar, a veces atacar, a veces arrancar, tocar un tambor, a veces ser uno más, principalmente es eso, ser uno más en la masa, no suelo ser frontal, pero sí estar. Somos seres que necesitan vivir en comunidad, finalmente ese orden es el mismo caos que responde a una emoción humana que serían la rabia y la pena” (Entrevistado 4).

#### *IV.1.3 Configuración de los sentidos de la insurgencia*

En esta categoría se desarrollan cinco subcategorías: *Ideas asociadas a la rebelión*, *Ideas asociadas a la resistencia*, *Configuración histórica de la rebelión* y *Trayectoria de la insurgencia biográfica*.

#### *IV.1.3.1 Subcategoría: Ideas asociadas a la rebelión*

Esta subcategoría da cuenta sobre lo que el entrevistado piensa y siente frente a la palabra rebelión.

“Caos yo creo, desorden, violencia. Creo que es algo como muy inesperado, muy espontáneo, impulsivo también, por eso es caos porque se genera desde el impulso eh y porque también en general es una respuesta de seres oprimidos y eso, desde eso oprimido viene mucha rabia y la rabia también se expresa en violencia. Para mí la rebelión es más por el caos, porque también el caos tiene de esto de ser cíclico, como que el caos no es algo eterno y el caos también es como parte del curso natural de la vida, de las cosas, entonces después del caos siempre surge algo mejor creo yo” (Entrevistado 1).

“Así como todos corriendo, es como “¡ahora, vamos!” es como “ahora dejemos todos atrás, me saco todo y vamos”. Para mí significa rebelarse, como dejar la zona de confort, la falsa zona de confort en realidad” (Entrevistado 2).

“Rebelión, porque como dice el nombre uno deja de seguir el patrón que te están marcando, uno despierta, uno empieza a decir “oye, esto no me gusta” y tengo que salir de esto sea como sea, entonces para mí...la rebelión. Para mí significa el rebelarse, el decir “¿sabías qué? ¡basta!” basta de tanta injusticia y tanta cosa, yo siento que no es lo que yo quiero, no es lo que quiero tal vez para un futuro próximo para las generaciones que vengan, entonces para mí la rebelión es eso, un fin o un medio para lograr algo mejor y sin rebelión nunca se va a lograr” (Entrevistado 3).

“Libertad o búsqueda, en relación al estado actual de las cosas que está viviendo ese pueblo, quiere buscar algo distinto, que cambie. Y respecto de la libertad, no es que quienes se rebelan sean libres, sino que buscan algo, la libertad también es una utopía. No sé si estoy tan de acuerdo conmigo en decir libertad. Para mí es expresarme y ser uno mismo” (Entrevistado 4).

#### *IV.1.3.2 Subcategoría: Ideas asociadas a la resistencia*

Esta subcategoría da cuenta sobre lo que el entrevistado piensa y siente frente a la palabra resistencia.

“Lo colectivo. Creo que la resistencia es una acción colectiva que puede nacer desde un sentimiento personal, desde un sentir personal, pero creo que la resistencia se termina gestando en algo más colectivo, grupal, de más personas, de un grupo de seres resistiendo por algo que creen, digamos, correcto o lo que debería ser y sin esa resistencia colectiva, el movimiento no habría tenido probablemente, la prolongación que ha tenido, no sería un movimiento, habría sido una marcha más” (Entrevistado 1).

“Se me vienen como encapuchados cuando escucho resistencia, porque siento que estamos en un país difícil de resistir a cara descubierta. Porque siento que (risas) podemos alzar la voz y todo, pero finalmente es un país que está constantemente tratando de apagar el incendio, a como dé lugar, entonces como que la única forma en que puedes seguir en la resistencia es como escondiéndote de cierta forma” (Entrevistado 2).

“Newen, fuerza. Pal mapuche el Newen es todo, es lo que nos compone a nosotros como un cuerpo, porque es la fuerza la que nos lleva a querer luchar por nuestras convicciones, si no tuviéramos esa fuerza nunca pelearíamos, nunca iríamos al choque, en la cosmovisión mapuche el Newen no es solo la fuerza física, es la mental, la psicológica, la espiritual, es la convicción de decir “sabes que yo puedo y no hay nada frente a mí que se interponga. Para mí la resistencia siempre va a ser el Newen” (Entrevistado 3).

“Validación y frente a mi familia, mostrándoles que podía tomar buenas decisiones y no sentirme tan cuestionado. Uno ahí aprende y va generando fuerza y acumulando experiencia” (Entrevistado 4).

#### *IV.1.3.3 Subcategoría: Configuración histórica de la rebelión*

Esta subcategoría busca conocer la primera experiencia de rebelión del entrevistado y cómo esta le marcó un camino en torno a la rebelión en su vida.

“Creo que uno de mis primeros actos de rebeldía puede haber sido hacer malabares pa poder tener mi plata porque me gustaba, tocar música en las micros, creo que esas fueron como mis primeros actos de rebeldía como tal, donde en el fondo seguía y confiaba en lo que yo creía bueno para mí y me rehusaba a aceptar lo que otros pensaban que era lo mejor para mí. Creo que eso se instaló en mi vida porque así ha sido siempre, un poco de ir contra todo lo que los demás han pensado que es lo mejor pa’ mí (risas) o más bien lo que podría ser malo para mí. En un comienzo tenía muy poca capacidad para tomar o recibir esas cosas entonces simplemente no lo escuchaba, hoy lo considero, pero tampoco significa que me vaya a hacer sentido y si no me hace sentido va a quedar ahí, en una opinión que me dieron no más” (Entrevistado 1).

“Cortarme el pelo, corto, muy corto cuando era muy chica porque no quería ser como las demás niñas. Yo creo que esos actos instalaron en mi vida la idea de la rebelión, eran otros tiempos y yo tengo recuerdos además de que toda mi vida he tenido pensamientos diferentes al resto, como que no encajaba en las respuestas que todos tenían entonces ahí tenía que salir como con la diferencia, siento que desde chica he sido así” (Entrevistado 2).

“La tía del jardín enseñó a abrir las ventanas, entonces yo consideré que era muy fácil y lo único que quería era volver a casa. Esperé que la tía fuera a hablar con otros niños y me acuerdo que abrí la ventana, despacito y puse una sillita, abrí y me tiré, caí, me limpié, empecé a ver para todos lados por si alguien venía y en eso seguí el caminito que yo recordaba y que era el que me iba a llevar a la calle, voy caminando por la calle y una tía me ve y se dio cuenta que había una niñita afuera parada. Después de eso me llevaron hacia adentro, llamaron a mi mamá, de ahí me sacaron del jardín y me quedé en la casa. Creo que eso sirvió para que se instalara la rebeldía en mi vida porque me resultó, no quería estar ahí y me fui y no me importó si alguien venía o me golpeara si es que eso fuera posible en esa época. No me importó nada porque yo quería estar en mi casa con mi abuelita, con mi mamá” (Entrevistado 3).

“Yo iba en un colegio bien pirulo, como bien arribista y no me los compraba, entonces era como una rebeldía contra ese sistema escolar. Me los compraba era cuestionarlos, no comprarles, hacer lo mío, no ir en el grupo, es difícil igual porque

uno busca amigos, me sentía discriminado a veces. Lo otro era ya lo más familiar, no hacer lo que me decían mis viejos, una cosa más sexual también como de identidad, los estudios...eso era como un acto de rebeldía también estar estudiando algo relacionado con las ciencias y yo hacía otras cosas además y me decían “enfócate en los estudios” y yo hacía otras cosas, estudiaba teatro, jugaba volleyball. Yo creo que sirvió para que la rebeldía se instalara en mi vida porque me resultaron, me ayudaron como forma de expresarme” (Entrevistado 4).

#### *IV.1.3.4 Subcategoría: Trayectoria de la insurgencia biográfica*

Esta subcategoría pretende mostrar la primera experiencia de insurgencia del entrevistado y cómo esta le marcó un camino en torno a la insurgencia en su vida.

“Fue la última vez que me golpeó mi madre (risas) que yo decidí ya levantarme y frenar ese golpe y así como casi si me golpeai yo te voy a golpear de vuelta (risas) porque no voy a dejar que me golpeen nuevamente. Sentí mucha rabia y mucha frustración también en el momento, porque también era cómo finalmente uno llega a ese punto, porque nada de lo otro que has hecho como que ha permitido que eso deje de suceder digamos o que cambie, entonces queda finalmente como último recurso enfrentarse poh y enfrentarse con las herramientas que uno tenga (risas) y yo creo que en la insurgencia también como que estai dispuesto a todo lo que tengai a mano para acabar con eso. Finalmente la insurgencia es algo que me ha funcionado en la vida poh, como algo que funciona porque muchas veces me he visto en situaciones donde me he sentido oprimido, me he sentido explotado, me he sentido pisoteado, pasado a llevar frente a alguien de autoridad digamos, que abusa de su poder y eso me ha permitido ir desligándome de todas esas cosas, en la vida en general desde lo laboral hasta lo personal, hasta todo” (Entrevistado 1).

“Cuando mi mamá me pegaba, como de las cosas que me recuerdo que me provocó la sensación de querer estallar porque me empecé a dar cuenta de que no era una forma válida no más. Recuerdo que fue un día que ella no le pareció algo que hice y yo corría por la casa para que no me pegara y de repente logro salir como de la casa, que era lo que últimamente venía haciendo y me iba para donde la Laura, que es mi madrina y ella me cobijaba y la Laura siempre le decía “No Glorita usted no va a entrar hasta que esté calmada” y yo me acuerdo que la Laura le dice eso y yo le digo a mi mamá que ella nunca más me va a pegar porque o si no yo la voy a denunciar, que esa no era la forma correcta de tratarme. Siento que fue la primera vez que fui capaz de ponerle un límite a un adulto, así como cara a cara. A modo personal sentí mucha rabia con mis papás, me causaba rabia su parada y las pocas cosas que escuchaba de ellos, no quería escucharlas, era como...me causaba no querer verlos...me movió un montón de piezas porque hizo como cuestionarme cómo uno se relaciona, en las veces que yo, viviendo en Cerro Navia, aun así uno comete actos de descalificación, de injusticia, de enjuiciar al otro, eso es, como que prendió esa llamita ahí, la forma de relacionarme igual” (Entrevistado 2).

“Yo creo que es la primera vez que me lancé por la ventana (risas) sí porque es un acto totalmente distinto, de hecho, menos para una niña de tres años, creo que ahí radica todo. Para mí eso fue impresionante, yo creo que ese acto lo voy a

recordar siempre. Para mí fue el acto que me enseñó que para mí nada era imposible y que yo no estaba obligada a nada. Ese acto me enseñó que yo no tenía techo, que podía correr, volar, soñar y todo lo que quisiera y todo lo que yo...y que nadie me imponía nada y ahí lo aúno con la rebeldía y no es que no respete nada, sino que desde ese punto yo sentí que iba a seguir mis sueños, mis convicciones, mis ideales, para mí y no iba a vivir por nadie, no iba a seguir a nadie porque eran mis convicciones” (Entrevistado 3).

“Lo primero es lograr decir lo que pienso y poder decir no, no me siento bien con eso y mi identidad sexual también, sentía rabia poh. Esa insurgencia ha influido en mi vida y me ha hecho mejor, más fuerte en todos los ámbitos de mi vida” (Entrevistado 4).

Ya habiendo expuesto el contenido manifiesto del discurso sistematizado por categoría y subcategoría, pasamos por tanto al análisis interpretativo/reflexivo.

## **IV.2 Análisis interpretativo reflexivo**

Este análisis genera una lectura respecto de lo que dice el sujeto en torno a su experiencia con la insurgencia, de la que ha sido protagonista desde su propio espacio, territorio, capital cultural y toda aquella dimensión que le atraviesa en el continuo de las manifestaciones y acciones políticas, a partir de las referencias teóricas y empíricas de esta investigación y que nos permiten dialogar con este sujeto.

Para efectos de una mejor comprensión para el lector/lectora, se ordena el análisis conforme las categorías analíticas que refieren a los objetivos específicos de esta investigación.

### ***IV.2.1 Caracterización del sujeto: de las y los jóvenes***

la condición de joven conlleva no solo poder y saber caracterizarlos, sino asumirlos como sujetos históricos y actores sociales enfrentados a incertidumbres que determinan y configuran no solo las cuestiones que los influyen, sino las singularidades que los caracterizan (Fandiño, 2011, p. 155).

Es así como este análisis se producirá a partir de las subcategorías de: *identificación del sujeto, familia, educación, contexto sociopolítico y proyecto político*.

Lozano (como se citó en Fandiño, 2011) define cuatro variables que determinan la realidad de la juventud: el género que sería una categoría que distingue las expectativas, las formas de ser y los mandatos sociales asignados a hombre y mujeres; la escolaridad que marca diferencias en el grado de exclusión o integración a determinados ámbitos de la sociedad y la cultura; el estatus socioeconómico que determina no solo el acceso material a los recursos, sino la negación, reproducción y reconciliación de ciertas imágenes y expectativas del mundo y finalmente, la región de pertenencia que es aquella que marca la experiencia de la juventud al pertenecer a zonas urbanas, rurales, costeras, etc. (Fandiño, 2011).

Desde la dimensión *Identificación del sujeto* se da cuenta de un sujeto joven, cuyas edades se encuentran entre los 25 y 35 años, en estado civil solterxs, dos mujeres, un hombre y un cuarto sujeto que no se identifica con algún sexo. Todos residen en la Región Metropolitana.

En cuanto a la subcategoría *Familia*, se observa que dos de ellos viven de manera independiente de su familia nuclear, un tercero vive aun con su familia nuclear y una cuarta vive con la familia que formó.

En atención a esta dimensión, la juventud se conceptualiza como “una relación social, que entenderemos como posición social que se caracteriza por encontrarse en constante tensión con el mundo adulto, al que asimilaremos como lo socialmente instituido” (de Aguirre, 2005, p.18).

El entrevistado 1 señala “vivo con mi compañera gata, no tengo hijos, ni pareja...de mi familia extendida, nos entendemos y nos comunicamos mejor con mi abuela materna, con mi prima y con mi madre”.

El entrevistado 4 dice “vivo con una amiga, soy soltero y sin hijos...los problemas surgen por el orgullo, principalmente al orgullo, al cambio como a la reticencia al cambio y porque tenemos aquí mascotas y hay un conejo que a mí no me gusta. He intentado aprender a quererlo, pero nos llegó un conejo y la Lore lo adoptó, era de su ex y es un desastre el conejo (risas), se comió mis plantas, hace caca en los sillones, se mea, ¡no! un desastre (risas)”.

La entrevistada 3 permanece en su familia nuclear “Vivo con mi familia, mi madre, padre y dos hermanos, soy soltera y sin hijos...lo que genera malestar yo creo que últimamente es el estrés, el estrés de estar encerrado, de saber que tenemos familiares alrededor que se pueden contagiar en algún momento, de saber que hay tanta desigualdad...que al final en esa desigualdad radica todo, de saber que con esta desigualdad no tenemos una salud digna con la cual si el día de mañana nos enfermamos nos vamos a morir o el simple hecho de que nadie nos va a resguardar porque finalmente somos gente vulnerable”.

La entrevistada 2 tiene su propia familia “Vivo con mi pareja y dos hijas...los problemas surgen porque en aspectos muy relevantes no coincidimos y yo creo que siempre se busca, no sé si una excusa, pero venimos de lugares diferentes, o sea ya de venir de familias diferentes nos hace diferentes, pero claro, venimos quizás de realidades muy diferentes, entonces él ve la vida mucho más dependiente, en cambio yo por cosas mías, de mis papás, familiares, yo veo la vida mucho más independiente, como tratar de solucionar sola, tratar de buscar y él lo ve más dependiente o a veces también se vuelve al revés que él pareciera que le afectan menos las cosas y a mí me afectan mucho más”.

Desde la subcategoría *Educación* se observa que los cuatro sujetos han terminado su enseñanza media, tres de ellos tienen educación superior completa y la cuarta está en formación.

En sus familias, algunos tienen madres, padres, hermanas y hermanos que estudiaron alguna carrera o se encuentran estudiando. De los entrevistados, dos se endeudaron para estudiar y los otros dos estudiaron con financiamiento desde sus padres. Para los cuatro, el asunto de endeudarse para estudiar les significa una carga económica y emocional.

Al respecto, el entrevistado 1 dice “Me parece pésimo, creo que es el Estado quien debe brindar y velar por la educación pre-básica, básica, media y superior de les niñas y jóvenes y esta debe ser gratuita, inclusiva y de calidad”

Así también la entrevistada 2 comenta “...cada vez que pienso en eso es como un agobio, cada vez que recibo un correo o me llaman de la universidad es un agobio”.

Respecto de las subcategorías de *Contexto sociopolítico y proyecto político del sujeto*, tres de los entrevistados se identifican con una ideología política de izquierda, mientras que el cuarto se observa más desde el anarquismo. El discurso de los cuatro habla sobre la necesidad de cambio, la generación de oportunidades para todos en igualdad de condiciones y todos ellos han desarrollado distintas actividades de acción política incluso desde antes de octubre de 2019 que en términos generales son movidas por la rabia, el sentir social, la injusticia, la lucha por dignidad, el compartir esas demandas y esas luchas, etc.

El entrevistado 1 dice “Yo creo que mi ideología es muy cercana a lo que podría ser el anarquismo en el sentido de llegar como a un punto de autogestión y autonomía total sobre uno mismo y en ese sentido también confío y creo a patas juntas en esa capacidad de las personas como de autogobernarse y ser soberano sobre ellos mismos y sus decisiones” Respecto de su acción política señala “intervenciones en la calle, asistir a marchas, apoyar movimientos o causas territoriales o poblaciones o cosas así, como aportando de manera cultural digamos a través de la cultura, la música, el teatro, ehheh estuve también ligado a un movimiento de acción callejera que era el MAC que era teatro callejero y que hacía precisamente apoyo a causas territoriales”. Lo que le mueve a participar es “yo creo que la rabia. La rabia es lo que más me mueve cuando participo en ese tipo de cosas porque siento que la rabia es el percutor de los movimientos sociales, de acciones políticas, ya sea a modo artístico más performático, pero en mi caso lo que me gatilla esa necesidad o esas ganas de estar ahí es la rabia que me produce la injusticia que se está generando”.

La entrevistada 2 comenta “me siento mucho más identificada con la izquierda, pero también siento que de la izquierda, de ese lado del cual me siento parte, no es la izquierda institucional” Respecto de las acciones políticas detalla “estaba ya como dentro del departamento de las juventudes y desde ahí hacíamos como diferentes actividades...íbamos a las juntas de vecinos a ayudar a los vecinos, además como una forma de recrear y trabajar mi mente en otra cosa accedí también a ser la presidenta del jardín de mi hija, entonces desde ahí tratábamos de formar actividades, ayudar a los apoderados, postular a proyectos”. Lo que le movía en este accionar, lo relata así: “yo creo que mi corazón siempre ha sido súper social, entonces siempre como que me ha movido algo más como emocional y de como muy de mi esencia”.

La entrevistada 3 dice “me considero de izquierda”. Respecto de las acciones políticas relata “Cuando fue lo de la revolución pingüina tanto en el 2007 como en el 2012 si no me equivoco, me tocó participar en las protestas, en las marchas, adentro del liceo porque yo me tomé mi liceo...Ya después cuando pasó todo eso, me ha tocado participar en marchas, marcha que ha habido “no más AFP”, profesores, he ido participando porque siento que en este país sí hay injusticias, hay injusticias sociales que son muy marcadas...aparte de eso yo soy de ascendencia mapuche y mi familia completa, entonces...yo creo que por eso genéticamente va en la sangre la lucha y de decir tengo que luchar”. En relación con qué lo mueve a participar de esto, comenta: “Yo siento que eso siempre me ha movido, siempre me ha llevado más allá de decir sabes que...yo creo que la carga histórica que llevo como familia siempre me ha llevado a creer que voy en lo correcto, que voy luchando por lo correcto, entonces eso me motiva siempre”.

El entrevistado 4 señala “mi mirada de la política es desde la izquierda principalmente, desde ahí veo la política, pero a la vez siento que mis convicciones van más principalmente como de la ley de la decencia universal (risas)” Respecto de las acciones políticas llevadas a cabo dice: “en la universidad tenía cargo en el centro de alumnos y ahí teníamos dirigencia con nuestra lista que salimos electos y ahí teníamos reuniones en la FECH, en la universidad, asambleas, conversatorios, organizaciones, marcha, toma. Yo de política, sé lo que sé no más”. Lo que le mueve a participar de esto es “siempre he sido inquieto, quizás un poco egocéntrico...en ese tiempo yo quería hacer muchas cosas y me invitaron a esto, organizaba cosas para los otros cursos, para que hagamos carretes, juntas, no sé, práctica y eso es un poco lo que digo del egocentrismo, de creer que lo que uno va a hacer le va a servir a los otros o lo que uno va a decir a los otros le va a hacer algo de sentido o va a hacer cambiar algo”.

Es así como la acción política de los jóvenes en Chile guarda relación con una acción política innovadora, alejada de lo político partidista, vertical y estandarizada del mundo adulto. Buscan accionar desde la horizontalidad, en donde los sujetos no sean reemplazables, es decir “el grupo de semejantes, que opera sobre la base de la comunicación cara a cara, se constituye en un espacio de confrontación, producción y circulación de saberes que se traducen en acciones” (de Aguirre, 2005, p.23) de esta manera, en esta horizontalidad es que se construyen los colectivos que son “agrupaciones horizontales donde se ejerce la acción política” (de Aguirre, 2005, p.23).

Para Leblanc Castillo (2019), los adolescentes y jóvenes que participan de las protestas vienen de distintas realidades sociales y culturales y tienen el rol protagónico en la escena de las movilizaciones. Estos jóvenes han sido invisibilizados como ciudadanos durante los últimos 40 años ya que para el sistema neoliberal no representan al *joven exitoso* que es el socialmente valorado, pues no cumple la trayectoria trazada en lo educacional y laboral que lo lleve a ser un adulto consumidor de bienes que el mismo sistema produce, siendo entonces considerado un paria, vulnerable a las drogas, al alcohol, a la violencia y al delito. Siendo así, a nadie se le ocurrió pensar que los jóvenes venían acumulando rabia y frustración, especialmente aquellos que vienen de sectores medios y bajos y han sido víctimas de las injusticias, la desigualdad, la discriminación en el día a día y de todo lo que les ha tocado vivir. Desconfían de las instituciones y del ejercicio de la política y los políticos, de los acuerdos a espaldas de la ciudadanía, de ver repetirse eternamente las mismas caras e ideas en el Congreso, en los cargos de gobierno y en las direcciones de los partidos políticos.

#### ***IV.2.2 De los significados de la insurgencia***

Respecto de los significados que para los jóvenes entrevistados tiene la insurgencia hay coincidencia en ciertos conceptos, ideas, sentires, tanto en lo individual como en lo colectivo, así como también ciertas diferencias que no alcanzan a distanciarse tanto como para llegar a no coincidir en algún punto. Para poder analizar esta categoría, el foco se puso en *la idea de insurgencia, de dónde nace esa idea, el vínculo afectivo con ella y las acciones insurgentes* que le llevaron a ser parte de esta movilización.

Cuando dan cuenta de la asociación que hacen con la palabra insurgencia, los conceptos que emergen son: levantamiento, fuerza, revolución, energía, estallido, lo distinto, rebeldía, salirse de lo establecido, entre otros.

Al respecto, el entrevistado 1 señala “mmm...como levantarse...porque siento que tiene relación como a una respuesta colectiva, como algo que genera molestia o sensación de rabia o injusticia, no sé”, así también comenta que nace “desde la rabia que aún me da sobre el hecho de pensar como en el estallido social y en las injusticias, como en las corrupciones, en los medios, en la estructura social, también en la estructura política, en el neoliberalismo, en todas esas cosas...puede responder a algo muy personal, creo que uno puede tener esa insurgencia no solamente frente a un sistema, puede ser contra una persona en particular en la cual te has visto sometida por mucho tiempo, eso también es una respuesta de insurgencia creo yo y por lo tanto creo que puede gestarse tanto de manera individual como colectiva y también eso individual puede transformarse en algo colectivo o la lucha colectiva se puede transformar también a una insurgencia personal individual”.

De las acciones insurgentes que lleva a cabo comenta: “más que nada como en la parte de lo que es la resistencia de la marcha, como de estar en el enfrentamiento con los pacos, de estar aportando de alguna forma a ese grupo... a momentos como que es muy fuerte estar ahí (se emociona y se quiebra su voz) y las sensaciones muchas veces te van superando y es la misma gente la que te contiene, la misma gente la que se acompaña, la misma gente es la que te ayuda, por eso más que nada”

La entrevistada 2 señala sobre la idea de insurgencia “fuerza, revolución, estallido... como que se me imagina Dignidad al centro y todo ese tumulto de gente en la misma sintonía, entonces como que es una bolita de dragón ball así full energía”, esta idea nace de “Siempre me siento del lado del que es más débil y he buscado donde nace, en qué momento de mi vida nace eso porque es algo que me dicen desde muy chica...la verdad es que temporalmente en mi vida no sé dónde parte, pero como en mi sentido de justicia, así como ahora, no me gustan mucho las injusticias, las siento profundo, hay un algo en mí que lo siente muy profundo cuando veo injusticias...la veo en colectivo porque lo veo en mi círculo más cercano y más lejano, porque lo escucho, no sé si puede pasar un día sin que yo escuche a alguien hablando del tema, como que se ha mantenido como algo constante”. Respecto del valor de las acciones en esta insurgencia, comenta “siento que es como una salvación, es algo como tremendo, que sin ello seguiríamos silenciados, seguiríamos como con la boca tapada, los ojos tapados, las manos ahí como tapándonos...de mostrar, de darnos cuenta lo mucho que nos han callado”.

Respecto de la idea de insurgencia, la entrevistada 3 comenta “lo distinto, lo distinto siempre lleva a ser...pucha yo siento que cuando uno es distinto, de verdad marca la diferencia, hace algo distinto, genera ideas distintas, atrae el ser revolucionario si al final la gente revolucionaria es distinta, no piensa igual al resto, no se alinea con el resto, sí distinto es la palabra que se me viene a la mente”, la idea nace de “la lucha por la dignidad, por la dignidad humana, porque en Chile se perdió la dignidad en el año 73, se maquilló en el 90 cuando llegó la democracia con el “Chile la alegría ya viene” y de ahí se ha maquillado eternamente: que somos los jaguares de Latinoamérica, el oasis como dijo Sebastián. Seguimos siendo tan desiguales y sigue siendo tan injusto y desigual como siempre, o sea, nunca se acabó...y cree esta idea como colectiva “porque se tuvo la capacidad de ver juntas a personas que tal vez nunca se verían juntas. Fui de las personas que vio en la Dignidad cómo barristas del Colo y la Universidad de Chile se abrazaban y gritaban juntos y saltaban juntos y llevaban sus banderitas una al lado de la otra o de católica cuando se juntaron todas. Fui capaz de ver a una persona haitiana abrazada de una chilena, porque al final hay que aceptar que en esta sociedad enferma hay un racismo y una xenofobia atroz, entonces...o no sé poh, fui capaz de ver extranjeros, gente que vive en Chile hace

muchos años gritando, cantando, anhelando un Chile más justo. Vi personas de pueblos originarios, a gente Aimara, mapuche, Rapa Nui, todas juntitas, marchando todas juntitas, entonces...no sé por qué vi como se alzaba la bandera mapuche como símbolo de resistencia, ya...para mí es un orgullo saber que el chileno en algún momento dejó de lado su bandera y tomó la mapuche como símbolo de resistencia y todo eso me hace creer y me hace creer y me hace sentir que la insurgencia es colectiva". De las acciones de insurgencia detalla "yo creo que lo que más he hecho es saltar, también me ha tocado tirar piedras en algún momento, más en mi sector que en la Dignidad eso sí, porque en la Dignidad es muy difícil estar sin un casco, sin un protector porque uno nunca sabe cuándo te pueden volar un ojo. Cuando iba y era muy seguido, lo que más usaba eran los pañuelos, la mascarilla, era muy aguatera más que bombera, entonces yo ayudaba a la gente con el spray con bicarbonato, de repente con el limón, ya cuando empezaron a mezclar con gas pimienta ahí era andar con laurel, leche que ayudaba a limpiar la cara, tratar de darle aire a la gente para que respirara, sacar a la gente de los sectores más peligrosos y tirarla como para los lados, esa ha sido como más mi labor de...ya aquí en mi sector sí soy yo quien hace la barricada, la que prende la mecha".

Finalmente, respecto de la idea de insurgencia, el entrevistado 4 señala "rebeldía, porque es como salirse de lo establecido y enrostrar una situación y no hacerle caso a ese estado actual de las cosas para que cambie, pero claro la rebeldía es contra alguien o contra algo y ese algo aquí es como relativamente claro que es como el sistema y el gobierno actual de turno. Siento que me quedo corto con decir rebeldía porque es como ir en contra de algo, no hacer caso" Sobre el asunto de dónde nace esa idea, comenta "nace de mi emoción y de mis seres queridos, es como mi familia completa: amigos y familia, finalmente mi red de apoyo...y la veo colectiva más que individual, pero no es de todos, no hay una totalidad porque hasta en mi misma red de apoyo veo distintos matices de cómo piensan la insurgencia o que no se lo habían cuestionado, sobre todo los mayores, pero no crea, que hasta los menores que yo se cuestionan más que quemen una estatua a que quemen los bosques en el sur de Chile, es distinto...es colectivo, pero tampoco todos piensan igual dentro de ese colectivo. Hay quienes no se cuestionan tanto lo que significa la insurgencia sino más bien rompe y quema y está bien, es necesario". De las acciones insurgentes dice "He asistido, cantar, gritar, a veces atacar, a veces arrancar, tocar un tambor, a veces ser uno más, principalmente es eso, ser uno más en la masa, no suelo ser frontal, pero sí estar, esto para mí significa una autovalidación de un ser social, sentirme un ser social.

Como plantea González Meyer (2019), este estallido resultó ser un momento catalizador de algo que estaba oculto, en el aire, en los cuerpos, en las subjetividades y que opera por contagio, desde fuera del país, pero también desde las calles, desde el transporte, en las vecindades. Que produce violencia como una expresión de mostrar ira y poder, de hacerse notar, de dejar huella, de hacer daño y también como una toma de distancia con la propiedad destruida, pues no es propiedad común, sino privada y de *otros* aun cuando formalmente se le llame propiedad pública.

La cultura adultocéntrica dominante intentará interferir en las acciones políticas de los jóvenes para anular el contenido emancipador que ponen en peligro su hegemonía y para esto, las anula deslegitimándolas a través de los medios de comunicación, con las trabas legales mediante el aparato represor del Estado o mediante la creación de subculturas de consumo, como ocurre con la captación de lo rapero o punk a quienes se les despojó del contenido emancipador, rupturista y contestatario, para transformarlo en templos de consumo y moda (de Aguirre, 2005).

Para Manuel Castells, estos “movimientos sociales en red plantean fórmulas de pertenencia, de acción y de organización diferentes a los movimientos sociales convencionales [...] teniendo la posibilidad de movilizar multitudes en las calles y al mismo tiempo dominar el entorno digital hasta el punto de que tienen capacidad para viralizar sus reivindicaciones” (Bajo, 2019, p.16).

#### ***IV.2.3 Configuración de los sentidos individuales en torno a la insurgencia***

Con relación a los sentidos individuales en torno a esta insurgencia y de manera muy semejante a cómo se analizaron los significados de esta, hay coincidencia en ciertos sentires, valoraciones, emociones y motivaciones, entre otros, que surgen a partir de la adherencia a esta movilización. Para poder analizar esta categoría, el énfasis estuvo puesto en *la idea asociada a la rebelión y a la resistencia, la configuración histórica de estas y cómo impactan las trayectorias biográficas de la insurgencia*.

Cuando dan cuenta de la asociación que hacen con la palabra rebelión, los conceptos que emergen son: caos, desorden, violencia, rebelarse, dejar la zona confortable, libertad, búsqueda, entre otros.

Es así como el entrevistado 1, con relación a su idea de rebelión y resistencia, manifiesta “caos yo creo, desorden, violencia...porque la rebelión creo que es algo como muy inesperado, muy espontáneo, impulsivo también, por eso es caos porque se genera desde el impulso y porque también en general es una respuesta de seres oprimidos y, desde eso oprimido, viene mucha rabia y la rabia también se expresa en violencia... creo que la resistencia es una acción colectiva que puede nacer desde un sentimiento personal, desde un sentir personal, pero creo que la resistencia se termina gestando en algo más colectivo, grupal, de más personas, de un grupo de seres resistiendo por algo que creen, digamos, correcto o lo que debería ser”. Biográficamente, ese sentir nace “cuando empecé a sentirme como coartado en las cosas que quería hacer y no podía hacerlas... creo que uno de mis primeros actos de rebeldía pudo haber sido hacer malabares pa poder tener mi plata, porque me gustaba, tocar música en las micros. Creo que esas fueron como mis primeros actos de rebeldía como tal, donde en el fondo seguía y confiaba en lo que yo creía bueno para mí y me rehusaba a aceptar lo que otros pensaban que era lo mejor para mí” y estos actos impactaron en su trayectoria “porque así ha sido siempre mi vida, un poco de ir contra todo lo que los demás han pensado que es lo mejor pa’ mí (risas) o lo que más bien podría ser malo para mí. Me surge puro bienestar la verdad, como siento que la rebeldía o la rebelión se transformó en algo constante y cotidiano en mi vida porque me cuestiono todo, todos los días me cuestiono algo y pa’ mí eso ya es una acción de rebeldía, incluso contra uno mismo, contra lo que uno mismo cree, cuestionarse lo que uno mismo cree es también una acción de rebeldía y es lo que me ha permitido ir sintiéndome cada vez más fiel a mí y auténtico en ese sentido, creo que es lo que todos también debiésemos buscar, que es estar tranquilo con uno mismo”.

La entrevistada 2 señala respecto de su idea de rebeldía “como rebelarse, como dejar la zona de confort, la falsa zona de confort en realidad” y de la idea de resistencia, comenta “se me vienen como encapuchados cuando escucho resistencia... porque siento que estamos en un país difícil de resistir a cara descubierta”. Históricamente, ese sentir nace “en mi vida...al cortarme el pelo corto, muy corto porque no quería ser como las demás niñas...y permanece en el tiempo porque yo tengo recuerdos además de que toda mi vida he tenido pensamientos diferentes al resto, como que no encajaba en las respuestas que todos tenían entonces ahí tenía que salir como

con la diferencia, siento que desde chica he sido así...Me surge orgullo, a veces me ha causado también mucha tristeza, la tristeza viene porque como que la empiezo a desglosar y de repente digo "podría no ser así" y podría ser más fácil, la tristeza viene cuando empiezo a ver que por qué tengo que vivir esto poh cachai, por qué tener que luchar por algo que debería ser para todos, pero el orgullo está siempre ahí presente, la tristeza aparece cuando la empiezo a desglosar no más".

La entrevistada 3 sobre la idea de rebelión, refiere "rebeldía, porque como dice el nombre...uno deja de seguir el patrón que te están marcando, uno despierta, uno empieza a decir "oye, esto no me gusta" y tengo que salir de esto sea como sea, entonces para mí...la rebeldía", de la resistencia dice "fuerza, pal mapuche el Newen es todo, es lo que nos compone a nosotros como un cuerpo, porque es la fuerza la que nos lleva a querer luchar por nuestras convicciones, si no tuviéramos esa fuerza nunca pelearíamos, nunca iríamos al choque para enfrentar, en la cosmovisión mapuche el Newen no es solo la fuerza física, es la mental, la psicológica, la espiritual, es la convicción de decir "sabes que yo puedo y no hay nada frente a mí que se interponga"".

Históricamente ese sentir nace "cuando me fugué del jardín infantil por una ventana porque no quería estar ahí, quería estar en mi casa...esta rebeldía ha permanecido en mi vida porque me resultó, no quería estar ahí y me fui y no me importó si alguien venía o me golpeara si es que eso fuera posible en esa época. No me importó nada porque yo quería estar en mi casa con mi abuelita, con mi mamá...la resistencia hoy "la siento como un bienestar, la siento bien, me hace sentir bien, plena. Sí, porque al final, como te decía, formó todo lo que yo sería para adelante, gracias a esos sucesos soy lo que soy, entonces actualmente me siento muy bien, muy plena con mi resistencia, claramente espero aumentarla en algún momento y utilizarla de una manera distinta y que sea un aporte que ayude a otros".

El entrevistado 4, en relación con la idea de rebelión dice "libertad o búsqueda, en relación al estado actual de las cosas que está viviendo ese pueblo, quiere buscar algo distinto, que cambie. Y respecto de la libertad, no es que quienes se rebelan sean libres, sino que buscan algo, la libertad también es una utopía, para mí es como expresarme y ser uno mismo y no lo que otro quiere que sea, yo creo que esa es la primera rebelión que uno tiene, ser uno mismo, fuerte suena, porque creo que eso no debería ser una rebelión, debiera ser no más, pero rebelarse es mostrarse como uno es, como rebelar una fotografía, como rebelar algo, sacarlo de las sombras y mostrarlo a la luz". De lo biográficamente construido en torno a la rebelión y la resistencia, señala "yo iba en un colegio bien pirulo que buscaba como lo bien pirulo, como bien arribista y no me los compraba, entonces era como una rebeldía contra ese sistema escolar, cuestionarlos, no comprarles, hacer lo mío, no ir en el grupo, es difícil igual porque uno busca amigos, me sentía discriminado a veces. Lo otro era ya lo más familiar, no hacer lo que me decían mis viejos, una cosa más sexual también como de identidad, los estudios...eso era como un acto de rebeldía también estar estudiando algo relacionado con las ciencias y yo hacía otras cosas además y me decían "enfócate en los estudios" y yo hacía otras cosas, estudiaba teatro, jugaba voleibol", ha trascendido hasta hoy "porque me resultaron, me ayudaron como forma de expresarme y me produce rabia principalmente, pena y al final hay una alegría porque uno lo hace porque se siente bien...uno ahí aprende y va generando fuerza y acumulando experiencia".

La juventud como resistencia y potencial transformador. Según Benjamin (como se citó en Ulloa, 2016) los jóvenes de su época tenían un alto potencial revolucionario, en oposición a los adultos con "una vida sin sentido", anclada en la monotonía y sustentada en la renuncia de sus

ideales juveniles. Marcuse (como se citó en Ulloa, 2016) reconoce en la juventud un potencial para el cambio, “se trata, pues, de un potencial revolucionario que, aunque carente de poder material, presenta las insinuaciones de una liberación que ya no es posible detectar en grupos como los proletarios urbanos o en los intelectuales de la época” (Ulloa, 2016, p.113).

Este movimiento está marcado por una niñez y una juventud insurrecta, según lo plantea Sierralta (2019). Es una insurrección popular, que desafía, desobedece, se resiste al sometimiento y a la fuerza represora con sus amenazas, golpes, fuego, humo, balas y perdigones. Este aparato represor ha sido enfrentado por equipos de estudiantes y profesionales de la salud, que por medio de la autogestión dan atención diaria a niñas, niños, jóvenes y adultos heridos y que unidos solidariamente hacen frente al embate de las fuerzas militares y policiales que actúan en la más absoluta impunidad.

Al finalizar, este análisis da cuenta de ciertas cuestiones que conjugan significados y sentires en quienes han sido parte activa de las movilizaciones que surgieron en octubre 2019 y no pretenden ser absolutas ni totalitarias, muy por el contrario, pretenden ampliar la mirada sobre ello y de esta manera instalar un espacio de discusión que, muy frecuentemente, se encuentra capturado por los discursos hegemónicos y de esta manera, dar cabida a la realidad de estos jóvenes que existen, sienten, se motivan, tienen esperanzas y luchan por lo que creen justo para todos.

En el siguiente apartado se describen ciertas conclusiones que surgen a partir de estos análisis.

## V. CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

En este apartado, se referirán ciertas definiciones en torno a la pregunta de investigación de este trabajo, ¿Cuáles son los sentidos de la insurgencia en los jóvenes que participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad? y que, a través de cada capítulo, se ha intentado atender para dar cuenta de ello.

Respecto de los jóvenes que participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad, se observa que, si bien cada uno tiene sus particularidades como sujeto e individuo, en muchos aspectos comparten algunas categorías. Son jóvenes ciudadanos que tienen una trayectoria familiar estándar, es decir que provienen de familias que se constituyen como las clásicas, donde la madre y el padre han estado presentes desde la infancia de cada uno, algunos de ellos ya independizados de la familia nuclear, todos con educación superior ya sea terminada o en proceso, desarrollados en determinados contextos políticos que han sido influenciados por sus pares, sus familias y las propias experiencias y que sostienen algún proyecto político que consideran, puede aportar al bienestar social.

De estos jóvenes que participan de las movilizaciones se ha dicho mucho, que son vándalos, que son violentos, que son criminales, terroristas y un sinnúmero de otros apelativos que no hacen más que desvirtuar el pensamiento político de los jóvenes y criminalizar la acción política que surge a partir del sentir de estas juventudes.

Para Fandiño, 2011, la juventud es una “construcción social, histórica, cultural y relacional, que a través de las diferentes épocas ha adquirido significados y restricciones diferentes” y es así como históricamente, tanto la mirada adultocéntrica como el modelo capitalista neoliberal imperante en nuestra sociedad al día de hoy, han venido a etiquetar a los jóvenes con el fin de estigmatizarlos y así evitar conductas “desviadas de la norma”, deslegitimándolos ante la opinión pública principalmente a través de los medios de comunicación, los que a su vez son propiedad de quienes quieren mantener el statu quo y a través de la intervención del aparato represor del Estado mediante la acción de carabineros, fuerzas armadas y distintos argumentos legales, entre ellos el estado de excepción constitucional que entre otras medidas restringe las libertades de reunión y movilización.

De esta manera la irrupción de los jóvenes en las movilizaciones en la Plaza Dignidad, para muchos que ostentan el poder hegemónico, significó un gran malestar por cuanto sus acciones fueron valoradas por gran parte de la población, quienes poco a poco, fueron sumándose a estos movimientos sociales. Estas juventudes marcaron desde sus propias trayectorias biográficas que implicaron rebeldías, resistencias, desobediencia, insurgencia, entre otros, la forma de la acción política llevada a cabo y es así como se ha desarrollado un movimiento alejado de lo político partidista, vertical y estandarizado como era la predominante hasta ese momento y buscaron accionar desde la horizontalidad, confluyendo en acciones colectivas y colaborativas, fiel muestra de esto lo representa la llamada “primera línea”.

Los jóvenes que participan de las movilizaciones en plaza de la Dignidad se identifican con una ideología política de izquierda, totalmente alejada de la tradicional, donde los jóvenes le suman la mirada colectiva, la participación y autonomía en la decisión popular de las materias que le aquejan al pueblo, la soberanía en las decisiones y muy especialmente intentan impregnarlas de humanidad y dignidad y es así como cada sujeto que contribuyó a esta investigación dio cuenta de

que, además de sus acciones y proyectos políticos, lo que les mueve es un sentir colectivo de rabia, frustración, indignación por los atropellos en materia de bienestar social, llámense educación, vivienda, salud, trabajos, entre otros y a la vez una sensación de esperanza de un futuro mejor, de reencontrarse en la acción con el otro siendo solidario y empático para conseguir la igualdad y la equidad de derechos y oportunidades. Como señala Sierralta 2020, “la ira y la esperanza como afectos fundamentales que tienen la capacidad de reconfigurar un mundo, ya que reúnen dolores y desgarros históricos y que atraviesan a toda la sociedad chilena”, es así como estos jóvenes se proyectan como los llamados a generar los cambios que la sociedad demanda y que han sido postergados por tantos años ante los privilegios de unos pocos y siempre los mismos.

Para estos jóvenes, históricamente, la insurgencia representa la fuerza, la revolución, la energía, lo distinto, la rebeldía, el salirse de lo establecido y que ha sido impulsado por esa ira y esa rabia con la que han vivido, donde confluyen intenciones individuales que desembocan en un proyecto colectivo o desde necesidades colectivas que despiertan intereses individuales. Como sea que se haya generado esta emoción insurgente, lo que sobresale es la acción concreta que se ejecuta para atender a este sentir y que en muchas ocasiones lo viven como una “salvación” de sus propias existencias, porque es en el colectivo donde sus acciones, sentires y pensamientos cobran relevancia e importancia para ellos, toda vez que de esta manera se sienten reconocidos, aceptados y valorados como individuo social. Es en el colectivo insurgente donde los sujetos se encuentran, se reconocen en el otro, se aceptan, se ayudan, se acogen y se ponen a disposición de la causa para el beneficio de todos y no de unos pocos, asumiendo incluso el riesgo que significa llevar adelante estas acciones que, vistas por la autoridad y el poder hegemónico, lo que hacen es “desestabilizar la democracia”, “atentar contra la propiedad privada”, “causar terrorismo y actos vandálicos”, etc. por lo que el Estado responde con brutal represión a las expresiones de descontento y hastío de los jóvenes, atentando contra sus vidas al utilizar armamento “disuasivo” que ha asesinado y mutilado a tantos. Lo cierto es que para estos jóvenes ya no hay retorno, no hay vuelta atrás y solo resta avanzar en dignidad, igualdad y oportunidades para todos.

Todo este movimiento de acción política no hubiese sido posible sin atender a lo que los jóvenes sienten y perciben como el percutor de este estallido y que en general se resume en rebeldía y resistencia. Para ellos la rebeldía está a la base de la convicción de querer cambiarlo todo, de quemar todo, de echar abajo y reconstruir desde un paradigma nuevo respecto del bienestar social, de desobedecer como respuesta a sentirse oprimido, dejar de seguir el patrón marcado, un despertar a algo diferente y desde allí, accionar la resistencia como la fuerza con un potencial revolucionario que insinúa la liberación ante los poderes y dictámenes hegemónicos.

Finalmente, para los jóvenes que participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad, esta acción tiene siempre un doble discurso en relación con la ambivalencia de las emociones que les surgen al hacerse presentes allí. Por un lado, la rabia, la ira, la frustración, la impotencia, la tristeza, el dolor que les nace ante una existencia precaria, inestable, insegura, donde no hay garantías de igualdad y equidad, de saberse desprotegido, vulnerable, amenazado tanto en lo cotidiano de la vida como en cada vez que concurren a manifestarse y por otro lado, sentires de alegría, orgullo, solidaridad, pertenencia, seguridad, tranquilidad, apoyo, lealtad, confianza, esperanza de soñar con una sociedad diferente donde prime el respeto y la consideración por las diferencias, donde lo colaborativo sea la forma de relacionarse, donde la competencia no sea aprovechar las desventajas del otro sino poner al servicio de los demás las capacidades de cada uno, donde la voz del pueblo sea la que se escuche, donde las instituciones estén al servicio de la

comunidad y como reza la máxima que se acuñó durante el estallido, “hasta que la DIGNIDAD se haga costumbre”.

## VI. REFERENCIAS

- Artaza, P., Candina, A., Esteve, J., Folchi, M., Grez, S., ... Zavala, J. (2019). Chile Despertó. Lecturas desde la Historia del estallido social de octubre, 53-68. Recuperado de <http://www.filosofia.uchile.cl/publicaciones/160577/chile-desperto-lecturas-desde-la-historia-del-estallido-social>
- Camacho, S. (2019). Tres rostros de la rebelión estudiantil del '68 en Aguascalientes. *Caleidoscopio*, (40), 235-252. Recuperado de <https://revistas.uaa.mx/index.php/caleidoscopio/article/view/1411/1890>
- Canales, M. (2006). Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios. Santiago: LOM.
- Chuang, Y. (2016). Girasoles Taiwaneses, paraguas hongkoneses. Protestas y democratización en Asia del este. *Nueva Sociedad*. (266) Recuperado de <https://biblat.unam.mx/hevila/Nuevasociedad/2016/no266/2.pdf>
- De Aguirre, T. (2005). *Juventud y Política en Santiago de Chile: Relaciones y nuevas formas* (Tesis de pregrado). Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- Dupret, M. (2016). ¿Los llaman terroristas? Unos jóvenes como tantos otros...*Revista de Ciencias Sociales y Humanas*. (25), 75-94. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4761/476151468004/476151468004.pdf>
- Fandiño, Y. (2011). Los jóvenes hoy: enfoques, problemáticas y retos. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 2(4), 150-163. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v2n4/v2n4a9.pdf>
- Fernández, F., Ojeda, D. (2015). Criminalización de la resistencia mapuche como política del miedo. *Athenea Digital*, 15(4), 267-277. Recuperado de <https://atheneadigital.net/article/view/v15-n4-fernandez-ojeda/1595-pdf-es>
- Fundación Alternativas. (2019). Informe África: Dinámicas Transfronterizas en un Contexto Globalizado. Recuperado de [https://www.fundacionalternativas.org/public/storage/publicaciones\\_archivos/f2595992ae52541b18f4607d1a131be0.pdf](https://www.fundacionalternativas.org/public/storage/publicaciones_archivos/f2595992ae52541b18f4607d1a131be0.pdf)
- Fernández, R. (2019). Qué es y qué expresa la Primera Línea. Recuperado (7 de julio de 2020), desde <https://www.eldesconcierto.cl/2019/12/20/que-es-y-que-expresa-la-primera-linea/>
- Fernández, R. (2020). Mitos y verdades sobre la Primera Línea. Recuperado (7 de julio de 2020), desde <https://lamiradasemanal.cl/mitos-y-verdades-sobre-la-primera-linea/>
- González, R. (2019). Notas en tiempo real sobre un estallido social. Recuperado (8 de julio de 2020), desde <http://www.academia.cl/category/comunicaciones/columnas>

- Hernández, R., Fernández C., Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación (5°. Ed.) México, Mc Graw-Hill.
- Inguanzo, I. (2017). Movimientos sociales en Asia. En A. Rodríguez (Ed.), *Actores no estatales. Grupos al margen de la ley, movimientos sociales y partidos políticos* (87-119). Barranquilla, Colombia: Editorial Universidad del Norte. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/322715838 Movimientos sociales en Asia](https://www.researchgate.net/publication/322715838_Movimientos_sociales_en_Asia)
- Joignant, A. (2020). La “primera línea”: Radicalización y efectos de trayectoria. Recuperado <https://www.icsoc.cl/columnas/la-primera-linea-radicalizacion-y-efectos-de-trayectoria/> (7 de julio de 2020), desde <https://www.icsoc.cl/columnas/la-primera-linea-radicalizacion-y-efectos-de-trayectoria/>
- Leblanc, C. (2019). La jornada de protesta y la primera línea. Recuperado (8 de julio de 2020), desde <http://www.academia.cl/category/comunicaciones/columnas>
- Listrani, T. (2017). El norte de África a media década de la “Primavera Árabe”: rupturas y continuidades desde una perspectiva crítica, *XVI Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia*. Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina. Recuperado <http://cdsa.aacademica.org/000-019/95>
- Molina, W., Álvarez, C. (2016). Imaginarios sociales sobre lo juvenil en el Chile contemporáneo. *Revista Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 15(1), 85-100. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rllcs/v15n1/v15n1a05.pdf>
- Nateras, A., Valenzuela, J. (2020). Rostros y tesisuras de las violencias contra las juventudes. *Revista de estudios sobre juventud*, 4(35), pp. 49-76.
- Navarro, I. (2018). La nueva narrativa del terrorismo internacional en África: respuestas y resultados. *Comillas Journal of International Relations*, (13), 28-48. Doi: 10.14422/cir.i13.y2018.003 Recuperado de <https://fund-encuentro.org/index.php/internationalrelations/article/viewFile/10695/10088>
- Núcleo de Sociología Contingente (NUDESOC). (2020). *Informe resultados oficial Encuesta Zona Cero*. Recuperado de [www.nudesoc.cl](http://www.nudesoc.cl)
- Sierralta, J. (2019). Niñez y juventudes en estado de emergencia: “Nos quitaron tanto, que nos quitaron hasta el miedo”. Recuperado (8 de julio de 2020), desde <http://www.academia.cl/category/comunicaciones/columnas>
- Torres, O. (2015). La gestación de una insurgencia: antecedentes históricos e ideológicos de Boko Haram en Nigeria. *Grupo de estudios en seguridad internacional*, (21), 1-8. Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Olga\\_Torres\\_Diaz/publication/321807448 La gestacion de una insurgencia antecedentes historicos e ideologicos de Boko Haram en Nigeria/links/5be9c6094585150b2bb23537/La-gestacion-de-una-insurgencia-antecedentes-historicos-e-ideologicos-de-Boko-Haram-en-Nigeria.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Olga_Torres_Diaz/publication/321807448_La_gestacion_de_una_insurgencia_antecedentes_historicos_e_ideologicos_de_Boko_Haram_en_Nigeria/links/5be9c6094585150b2bb23537/La-gestacion-de-una-insurgencia-antecedentes-historicos-e-ideologicos-de-Boko-Haram-en-Nigeria.pdf)

- Ulloa, G. (2016). Tendencias epistémicas sobre la categoría juventud. Una perspectiva foucaultiana. *Revista de Ciencias Sociales* 29(38), 103-122. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4536/453646121006.pdf>
- Vargas, S., Oyanedel, J., Torres, J. (2015). Socialización e interés en la política en jóvenes de Chile. *Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 13(2), 781-794. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/773/77340728017.pdf>
- Vásquez, J. (2013). Adultocentrismo y juventud: Aproximaciones foucaulteanas. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación* (15), 217-234. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846100009.pdf>
- Velarde, S. (2015). Los jóvenes coreanos y el activismo social: los carteles (daejabo) como forma de expresión. *Revista mexicana de estudios sobre la Cuenca del Pacífico* 9(18), 197-210. Recuperado de <http://revistasacademicas.ucol.mx/index.php/portes/article/view/413/352>

## VII. ANEXOS

### VII.1 Consentimientos informados



**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN ESTUDIO CUALITATIVO ACERCA DE  
¿CUÁLES SON LOS SENTIDOS DE LA INSURGENCIA EN LOS JÓVENES QUE PARTICIPAN DE  
LAS MOVILIZACIONES EN PLAZA DE LA DIGNIDAD?**

**Nombre y teléfono de investigadora responsable:** Paula Castro Rodríguez, +56995098159

**Nombre y teléfono de supervisora en terreno:** Javiera Sierralta Uva, +56985727404

Yo, [REDACTED] Rut [REDACTED]  
con [REDACTED] part [REDACTED] de  
¿Cuáles son los sentidos de la insurgencia en los jóvenes que participan de las  
movilizaciones en Plaza de la Dignidad? y acepto que los datos aportados y recogidos por la  
investigadora, sean utilizados única y exclusivamente para los fines establecidos en este  
estudio.

Firma del participante: \_\_\_\_\_

Nombre de quien solicita este consentimiento: \_\_\_\_\_

Firma de quien solicita este consentimiento: \_\_\_\_\_

Fecha: 06/02/2021

Santiago, enero de 2021.



**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN ESTUDIO CUALITATIVO ACERCA DE  
¿CUÁLES SON LOS SENTIDOS DE LA INSURGENCIA EN LOS JÓVENES QUE PARTICIPAN DE  
LAS MOVILIZACIONES EN PLAZA DE LA DIGNIDAD?**

**Nombre y teléfono de investigadora responsable:** Paula Castro Rodríguez, +56995098159

**Nombre y teléfono de supervisora en terreno:** Javiera Sierralta Uva, +56985727404

Yo, \_\_\_\_\_

Rut \_\_\_\_\_

como participante de este estudio, autorizo mi participación en este estudio acerca de ¿Cuáles son los sentidos de la insurgencia en los jóvenes que participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad? y acepto que los datos aportados y recogidos por la investigadora, sean utilizados única y exclusivamente para los fines establecidos en este estudio.

Firma del participante: \_\_\_\_\_

Nombre de quien solicita este consentimiento: \_\_\_\_\_

Firma de quien solicita este consentimiento: \_\_\_\_\_

Fecha: 06/02/2021

Santiago, enero de 2021.



UNIVERSIDAD  
ACADEMIA  
DE HUMANISMO CRISTIANO

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN ESTUDIO CUALITATIVO ACERCA DE  
¿CUÁLES SON LOS SENTIDOS DE LA INSURGENCIA EN LOS JÓVENES QUE PARTICIPAN DE  
LAS MOVILIZACIONES EN PLAZA DE LA DIGNIDAD?**

**Nombre y teléfono de investigadora responsable:** Paula Castro Rodríguez, +56995098159

**Nombre y teléfono de supervisora en terreno:** Javiera Sierralta Uva, +56985727404

Yo, \_\_\_\_\_

Rut \_\_\_\_\_

como participante de este estudio, autorizo mi participación en este estudio acerca de ¿Cuáles son los sentidos de la insurgencia en los jóvenes que participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad? y acepto que los datos aportados y recogidos por la investigadora, sean utilizados única y exclusivamente para los fines establecidos en este estudio.

Firma del participante: \_\_\_\_\_

Nombre de quien solicita este consentimiento: \_\_\_\_\_

Firma de quien solicita este consentimiento: \_\_\_\_\_

Fecha: 02/02/2021

Santiago, enero de 2021.

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN ESTUDIO CUALITATIVO ACERCA DE  
¿CUÁLES SON LOS SENTIDOS DE LA INSURGENCIA EN LOS JÓVENES QUE PARTICIPAN DE  
LAS MOVILIZACIONES EN PLAZA DE LA DIGNIDAD?**

**Nombre y teléfono de investigadora responsable:** Paula Castro Rodríguez, +56995098159

**Nombre y teléfono de supervisora en terreno:** Javiera Sierralta Uva, +56985727404

Yo

[Redacted]

Rut

[Redacted]

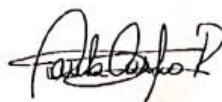
como participante de este estudio, autorizo mi participación en este estudio acerca de ¿Cuáles son los sentidos de la insurgencia en los jóvenes que participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad? y acepto que los datos aportados y recogidos por la investigadora, sean utilizados única y exclusivamente para los fines establecidos en este estudio.

Firma del participante:



Nombre de quien solicita este consentimiento: Paula Castro Rodríguez

Firma de quien solicita este consentimiento:



Fecha: 06 enero de 2021

Santiago, enero de 2021.

## VII.2 Transcripciones

### VII.2.1 Entrevistado 1

N1 Caracterización del sujeto

Identificación del sujeto

E: ¿Con qué sexo te identificas?

P: Con ninguno

E: ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?

P: 8 de Julio de 1995

E: ¿En qué comuna vives?

P: Santiago Centro

E: ¿Cuál es tu estado civil?

P: Soltero

FAMILIA

Tópico: estructura familiar y relaciones familiares

E: ¿Cuánta gente vive en tu casa? ¿Qué relación tienen contigo?

P: Vivo con mi compañera animal gata, se llama Problema y tiene 5 años y medio. Mi relación con ella es de compañerxs.

E: ¿Estás en pareja? ¿y qué tal ahí? ¿Tienes hijos?

P: Hace 5 meses que no estoy en pareja. Me siento bien viviendo, aprendiendo y relacionándome a través de la no-monogamia. No tengo hijos.

E: ¿Con el dinero que todos ganan, les alcanza para vivir? ¿Por qué?

P: A mí me alcanza para vivir con lo que gano, no tengo responsabilidades económicas humanas. Solo mi cuidado, el de mi hogar y de la Problema.

E: Los problemas que puedan tener en familia, ¿a qué se deben? ¿Por qué?

P: Cuando no hay trabajo puntualmente, y otras tantas el exceso de trabajo.

E: ¿Hay alguien de tu familia con quien te lleves mejor? ¿Por qué?

P: Yo diría que de mi amplia familia nos entendemos y nos comunicamos mejor con mi abuela materna, con mi prima y con mi madre.

EDUCACIÓN

Tópicos: educación del sujeto, deuda y financiamiento, trayectoria educativa familiar

E: En la actualidad, ¿estás estudiando? Si es sí, ¿Qué estás estudiando? (Media o superior)

P: No, no me encuentro estudiando.

E: En la media, ¿dónde estudiaste? ¿Estuviste en más de un liceo? ¿Por qué te cambiaste?

P: Estuve en dos colegios en la media, me cambié en ese momento porque no me inserté bien al sistema educacional y busqué otro colegio porque no quería tardar más tiempo en salir.

E: ¿Tu liceo era humanista o técnico industrial? Si era técnico industrial, ¿Qué carrera seguiste ahí? ¿Por qué?

P: Mi colegio era humanista.

E: ¿Repetiste algún curso? ¿Terminaste la media? ¿Por qué?

P: No repetí, un año estuve casi, pero lo logré y sí terminé la media.

E: Si estudiaste una carrera técnico profesional, ¿Dónde estudiaste? ¿Ya egresaste, te titulaste?

P: Estudié Técnico audiovisual, egresé y creo que me titulé.

E: ¿Por qué escogiste estudiar eso? ¿Desde cuándo estudias eso?

P: Lo escogí porque no estaba convencido de querer estudiar en ese momento, por lo que solo quería sacar una carrera en poco tiempo y además tenía relación con mis gustos. Entré el 2016.

E: Para estudiar, ¿tuviste que endeudarte?

P: No tuve que endeudarme para estudiar.

E: ¿Qué te parece que así se paguen algunos la educación superior? ¿Por qué?

P: Me parece pésimo, creo que es el Estado quien debe brindar y velar por la educación pre-básica, básica, media y superior de les niños y jóvenes y esta debe ser gratuita, inclusiva y de calidad.

E: ¿Crees que tu carrera te ayudará a tener un mejor trabajo y un mejor sueldo? ¿Por qué?

P: En lo personal no lo creo, mi sueldo y mi trabajo dependen de otros factores. El estudio o el título no suele favorecer en ese sentido.

E: ¿Cómo te sientes de haber terminado esa carrera? ¿Te habría gustado estudiar algo diferente? Si es sí, ¿por qué no estudiaste eso?

P: Me siento bien, aunque sigo pensando que quizá no debí haber estudiado en ese momento. Quizá ahora siendo más grande me gustaría estudiar algo mucho más adecuado a mis gustos y potenciales, algo con más sentido quizá.

E: En tu familia, ¿hay alguien que haya terminado una carrera técnica o profesional? ¿Quién? ¿Qué estudió? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Se endeudó para estudiar?

P: Si, mi papá estudió ingeniería electrónica si no me equivoco, en la USACH, no se tituló, pero trabajó siempre en aquello. No tengo claro si se endeudó, me parece que sí. Mi madre estudia actualmente psicología en la Academia de Humanismo Cristiano, no se endeudó, pero sí ha recibido ayuda para pagar. Mi hermano también estudió geología en la Universidad de Concepción, no tuvo que endeudarse y se tituló.

## TRABAJO

### Estructura laboral

E: En la actualidad, ¿estás trabajando? Si es sí, ¿En qué trabajas? ¿Desde cuándo? ¿por qué?

P: Hoy trabajo como Freelance en el rubro audiovisual y además haciendo trabajos de maestrías como pintar, instalar muebles, hacer gasfitería, etc. Todo esto desde que empezó la pandemia a principios del 2020.

E: ¿Trabajas con contrato o es un trabajo informal? ¿Por qué?

P: Trabajo con boletas y de manera informal. Porque no creo en la estructura capitalista neo-liberal y evito someterme a la explotación humana que significa trabajar bajo un contrato en Chile, esto no significa que no trabaje con contratos, pero es algo que siempre evito.

E: ¿Qué haces en ese trabajo? ¿Te gusta lo que haces allí? ¿Por qué?

P: Hago muchas cosas, trabajos creativos principalmente, por otro lado, tengo otro trabajo muy exigente a nivel físico y de horas de trabajo. Me gusta, pero no me veo por mucho tiempo en eso ya que ha significado un gran desgaste de mi cuerpo.

E: ¿Cuántas horas diarias trabajas? ¿Qué te parece trabajar así? ¿Por qué?

P: Trabajo entre 8 y 11 horas diarias, pero depende mucho del trabajo que sea. A veces trabajo mucho más.

E: ¿Cuántos días a la semana trabajas? ¿Qué te parece que sea así? ¿Por qué?

P: A veces de lunes a lunes, otras un par de días, todo depende del trabajo. Me gusta que sea así, me gusta manejar un poco más mis tiempos y horarios, aunque la inestabilidad e incertidumbre muchas veces me producen ansiedades y cosas así.

## Trabajo y bienestar

E: Tu trabajo, ¿te hace sentir bien? ¿En qué te hace sentir bien?

P: Me hace sentir bien porque en su mayoría responde a algo que me gusta, a un proceso creativo generalmente, más aislado, actualmente en la comodidad del hogar.

E: Las condiciones en que trabajas, ¿te parecen bien? ¿Por qué?

P: No me parecen las condiciones en general. Lxs trabajadores de las artes y la cultura somos explotados constantemente y sometidos a largas jornadas de trabajo y poca retribución económica. Además de no recibir un real apoyo por parte del Estado en el financiamiento de proyectos.

E: ¿Sientes que tu trabajo vale lo que te pagan por él? ¿Por qué?

P: Siento que mi trabajo debiese permitirme vivir tranquilo y con la calma de que mañana estaré bien. Creo que no nos pagan lo que vale. Nos pagan una miseria.

E: ¿Tus jefes se preocupan de ti, de cómo estás y de darte un buen ambiente de trabajo? ¿Por qué?

P: He tenido la suerte de que mis jefxs directxs en general han sido seres humanxs con empatía y conciencia. Algunos de ellxs incluso les considero amigos hoy en día. Yo respondo bien en el trabajo y funciono muy bien en equipo, me considero atento y respetuoso y creo que eso hace que conecte bien con mis colegas. También soy una persona honesta que dice lo que realmente piensa y siente cuando le preguntan o cuando algo no le parece y creo que eso también se valora. Finalmente, ese espacio de trabajo ya es duro de por sí con sus condiciones, entonces pienso, creo que nadie quisiera hacerlo más duro.

## EVALUACIÓN DE CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO

Tópico: antes del oct 2019, durante oct 2019 (previo a la pandemia), pandemia, reapertura (hoy), pronóstico del contexto sociopolítico.

E: ¿Cuál es tu postura política?

P: Yo creo que mi ideología es muy cercana a lo que podría ser el anarquismo en el sentido de llegar como a un punto de autogestión y autonomía total sobre uno mismo y en ese sentido también confío y creo a patas juntas en esa capacidad de las personas como de autogobernarse y ser soberano sobre ellos mismos y sus decisiones. Creo que estamos muy lejos de aquello, pero esa es mi lineamiento como político.

E: ¿Participabas en acciones políticas antes de octubre de 2019?

P: eh hh sí, pero no a manera de colectivos o agrupaciones, sino como desde mi lugar, desde mi trinchera por decir.

E: ¿Cuáles acciones políticas realizabas?

P: intervenciones en la calle, asistir a marchas, apoyar movimientos o causas territoriales o poblaciones o cosas así, como aportando de manera cultural digamos a través de la cultura, la

música, el teatro, ehheh estuve también ligado a un movimiento de acción callejera que era el MAC que era teatro callejero y que hacía precisamente apoyo a causas territoriales.

E: ¿Por qué participabas de estas acciones políticas?

P: por una necesidad yo creo, por una necesidad mía, personal, una inquietud que siempre ha existido de sentir que me acerco a mis necesidades por las que velo y de quienes con quien coincidimos en algún punto, no totalmente, pero en algún punto. Realmente la empatía también me hacía partir a eso...

E: ¿Qué te movía a participar activamente?

P: yo creo que la rabia. La rabia es lo que más me mueve cuando participo en ese tipo de cosas porque siento que la rabia es el percutor de los movimientos sociales, de acciones políticas, ya sea a modo artístico más performático, pero en mi caso lo que me gatilla esa necesidad o esas ganas de estar ahí es la rabia que me produce la injusticia que se está generando.

E: Cuando se produjo el estallido, ¿cómo viviste lo que estaba ocurriendo? ¿Qué pensaste sobre eso?

P: Lo primero que pensé fue que quería ser parte de aquello, que quería estar allí. Yo estaba trabajando en un rodaje y los rodajes tienen un horario intenso digamos, pero de todas formas todos los días del rodaje me pasaba después de la pega a participar en eso porque me parecía...era una necesidad si lo sentía hasta en la guata. Necesitaba estar ahí, a veces iba solo a mirar, a apoyar, porque no me daba el cuerpo para estar haciendo otras cosas, pero aportando en la medida en que podía.

E: y ¿qué pensaste cuando se produjo el estallido?

P: el primer día recuerdo haber ido a la alameda y ver, así como desde Los Héroes hacia Plaza Italia como la cagá así, humo, barricadas y ni un paco y lo único que pensaba era “esta weá es hermosa, que maravilla” una maravilla que en verdad está sucediendo esto y puedo verlo, como que sentí que era un gran inicio de una revolución, una rebelión...

E: ¿Y por qué pensaste eso?

P: porque estaba toda la gente en eso y veía gente como una pará muy colectiva también, ehheh de compañerismo también y también a todos con mucha rabia y no solo estaba sucediendo acá en Santiago, en la comuna de Santiago, sucedía en todas las comunas de la Región Metropolitana, sucedía en muchas partes de Chile, entonces fue algo que se generó en todo Chile y muy también inesperadamente porque fue respuesta a ya la saturación de injusticias, de corrupción, de toda esa weá, por eso no eran solo los treinta pesos poh...

E: ¿Qué te llevó a participar de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad?

P: la necesidad de ser parte de ese cambio, como de poder aportar desde cualquier lugar, desde donde pudiese aportar iba a hacerlo.

E: ¿Y por qué era necesario eso para ti?

P: porque para mí era como estar luchando por lo que siempre he querido poh, en el fondo, por algo más justo, por algo más representativo de todos ¿cachai? Porque más allá de que yo pueda tener mi postura política que pueda ser más, no sé si más individualista es la mirada anarquista, pero es más como desde uno, todo parte desde uno digamos...ay me enredé en lo que estaba diciendo...

E: Te preguntaba ¿de dónde nacía esa necesidad de participar en las movilizaciones?

P: ah sí! Es que era también una necesidad de sentir que estaba formando como...estaba ayudando a cambiar las cosas, era una pequeña partícula en todo esto que estaba sucediendo, pero cada partícula realmente hizo la diferencia en ese momento...

E: ¿Con qué frecuencia ibas a participar de la protesta?

P: Todos los días (risas).

E: ¿Qué sentías al estar allí?

P: Muchas cosas, muchas cosas...desde mucha rabia hasta momentos muy felices, de mucha satisfacción.

E: ¿Por qué?

P: porque se generaban momentos con las gentes en que se celebraba por ejemplo que los pacos se fueran poh, que lográramos hacer que los pacos se fueran, eso era hermoso, era bacán y todos celebrábamos, nos abrazábamos ehh y se generaba una alegría colectiva.

E: ¿Qué motivaciones y emociones podías reconocer cuando estabas en la protesta de Plaza Dignidad?

P: mmm...yo creo que rabia, miedo también, angustia...como pensándolo desde un lugar más desde la fragilidad, no quiero decir lo malo, pero desde lo que era lo más incómodo como todas esas cosas: rabia, miedo, pena...

E: y ¿qué te motivaba?

P: la gente ehhh la gente y como sentir que en paralelo yo también estaba viviendo un cambio en mí mismo, como que todo eso también era, no era algo que solo estuviese sucediendo en la calle siento yo, si no que todos o muchos d ellos que estábamos participando ahí también nos íbamos con muchas cosas pa' la casa y comenzábamos a cuestionarnos muchas cosas, entonces desde ahí también rescaté mucho.

E: Tu familia, ¿supo de esto?

P: sí

E: ¿y te apañó?

P: sí, no todos, pero sí.

E: ¿y por qué crees que tu familia te apañó?

P: porque creo que a cada uno también le hacía sentido a su manera de alguna forma, o sea no a todos, pero a los que les hacía sentido yo creo que podían comprender finalmente por qué uno participaba de esa forma digamos.

E: ¿Y tienes amigos que participaron contigo en la revuelta?

P: Sí.

E: ¿Crees que la pandemia vino a debilitar la acción de insurgencia?

P: No

E: ¿Por qué no?

P: porque todavía está la gente en la calle, la gente todavía está con esa rabia, está con esa necesidad de cambiar las cosas y eso se ha visto súper reflejado más allá de que la gente, o sea la gente sale igual, entonces como que la pandemia en el sentido de que la gente no salga no ha afectado mucho y el movimiento sigue ahí, estando ahí, como...yo lo veo, yo lo siento aún.

E: Cuando se levantaron las cuarentenas, ¿volviste a Plaza de la Dignidad?

P: Sí.

E: ¿Por qué volviste?

P: porque era lo único que quería jajajajaja (risas) porque para mí la lucha no había terminado, las cosas no habían cambiado, todo lo contrario, lo único que recibimos de vuelta fue como una negación a todo lo que estábamos exigiendo que es legítimo, o sea para mí toda la cantidad de gente que se manifestó en Chile lo haya hecho, legítima todo lo que estamos haciendo finalmente.

E: ¿y ahora sigues participando de la resistencia hasta el día de hoy?

P: Sí.

E: ¿y de qué manera resistes la represión de las protestas?

P: es muy variado porque a veces, bueno por lo que hago y todo, por mi trabajo, a veces estoy muy cansado físicamente, a veces tengo más energía o cuando no tengo tanta energía voy, no sé, preparo panes para la gente de primeros auxilios les llevo panes, a veces cuando tengo un poco de

plata compro insumos y les llevo insumos ehhe cuando estoy muy cansado recojo piedras en un saco y las reparto y si no estoy ahí, cuando tengo energía estoy en la primera línea.

E: ¿y por qué sigues participando de esta resistencia hasta el día de hoy?

P: porque pa' mí es el cambio o nada, como no hay otra opción. No existe otra opción en ese sentido.

E: ¿Crees que hoy ha cambiado el lugar de la protesta?

P: no, no lo creo, yo creo que siempre ha estado en distintos territorios solamente que...los medios de alguna forma han centralizado la lucha en Santiago y han invisibilizado la lucha en otras partes de Chile.

E: Pero al volver de las cuarentenas, se retomó la protesta, pero ya no era solo en Plaza Dignidad, también era Santa Rosa, La Moneda...

P: si poh, es que también la época de la pandemia había lugares que tenían más libertades pa' salir empezó a hacerse llamados en redes sociales a protestar en los territorios de cada uno ¿cachai? En la medida que cada uno pudiera, si no podías salir ibas a estar tocando la cacerola desde tu casa, desde tu balcón, desde tu ventana...si podías salir por ejemplo en Cerro Navia, ibas a salir al punto en donde todos se iban a reunir y participabas activamente de eso poh.

E: ¿Cómo ves este cambio de lugar físico en las movilizaciones?

P: a mí me parece súper bien ehhe porque primero cuando está segmentado, dividido es algo mucha más difícil de reprimir y segundo porque también de esa forma los territorios se organizan y dan a conocer sus propias necesidades, de cada lugar y esas necesidades son distintas en cada lugar y siento que Plaza Dignidad era el lugar donde todo esto convergía finalmente.

## PROYECTO POLÍTICO DEL SUJETO

Elementos sustantivos/argumentos del proyecto político; proyecto político y comunidad

E: ¿Cuál es tu proyecto político? ¿Con qué sueñas?

P: ehhe o sea yo sueño de esa forma poh, como muy desde la autogestión, desde la empatía, desde lo comunitario, desde lo equitativo...

E: ¿Y por qué?

P: porque siento que nadie merece tener más posibilidades que otro, nadie merece eso, todos merecemos tener las mismas oportunidades.

E: ¿Por qué crees que tu proyecto político o lo que imaginas lograr, es válido?

P: porque a mí me hace sentido, pero más allá de eso porque siento que es la forma de respetar finalmente las libertades de cada una, cada uno y eso en verdad poh...

E: ¿Y qué estás dispuesto a hacer para lograr este proyecto político?

P: ehhe, o sea creo que igual es como...yo no sé si algún día logre eso la verdad, yo por mi cuenta digamos, pero en el fondo es el motor de todas las cosas que hago poh, entonces siempre está ahí y probablemente logre conseguir lo que pienso en distintos aspectos, pero no en todo porque finalmente eso tendría que ser un cambio a nivel como estructura social universal digamos y tampoco espero que todo quieran hacer lo mismo que yo, entonces en ese sentido trato de incorporarlo en mi vida en la sociedad en la que estoy también po ¿cachai?.

E: ¿Crees que otras personas se podrían beneficiar con tu proyecto político?

P: Sí, yo creo que sí.

E: ¿Por qué?

P: yo creo que todos en el fondo se beneficiarían porque...

E: ¿quiénes? ¿quiénes son todos?

P: todos los que estamos exigiendo cosas poh, todos los que estamos reclamando y luchando por lo que creemos justo, nos veríamos beneficiados, porque finalmente sería un sistema, una

estructura social o política que responda a nuestras necesidades porque las otras personas, la gente que tiene recursos, no tiene necesidades poh, no tiene tampoco conciencia de aquellas necesidades, entonces a mí siempre me ha parecido, no sé estúpido que un gran porcentaje por no decir todos los políticos en Chile como que son empresarios o dueños de alguna weá y no sé, siento que ellos no conocen las necesidades reales poh. No pueden estar haciendo toma de decisiones en ese sentido.

## N2 Significados de la insurgencia

### Idea de la insurgencia

E: ¿Qué es lo que primero se te viene a la mente cuando te digo “insurgencia”?

P: mmm...como levantarse

E: ¿Por qué?

P: porque siento que es como...yo no tengo muy claro lo que es la insurgencia, pero las veces que la he escuchado como que siento que tiene relación como a una respuesta colectiva, como algo que genera molestia o sensación de rabia o injusticia, no sé...

E: ¿Qué significa para ti insurgencia?

P: eso básicamente, como una respuesta frente a una injusticia o una violencia o un levantamiento.

E: ¿Crees que la insurgencia ha sido importante para la población?

P: Sí.

E: ¿Por qué?

P: porque es lo que ha generado esta acción colectiva, como esta red micelar que se genera en este protestar, en este estar en la calle y no sé, eso.

E: Y la insurgencia como tú la has visto, ¿te parece que está bien o debiera ser de una forma diferente? ¿Cómo debiera ser esa insurgencia?

P: yo creo que está bien como ha sido, eh

E: ¿Por qué?

P: porque en el fondo nosotros seguimos en una “pará” de estar resistiendo, nosotros no estamos atacando a nadie creo yo, estamos solamente resistiendo y esa resistencia también siempre va a involucrar una respuesta que puede ser una respuesta violenta, pero que no significa que nosotros estemos violentando a nadie, eso creo yo.

### Fuentes de esa idea

E: ¿Qué te mueve a mantenerte en la insurgencia?

P: eh, primero como mi tranquilidad personal (risas) yo creo, sentir que como que yo en lo personal no puedo vivir si siento que no estoy haciendo lo que creo justo, todos tenemos ese juicio incorporado y yo me guío mucho por eso en todo lo que hago digamos o mis principios más bien, entonces...¿cuál era la pregunta?

E: ¿qué te mueve a mantenerte en la insurgencia?

P: claro, entonces finalmente yo decido resistir en ese espacio hasta no sentir que se me escucha o que se me respeta en ese sentido, mientras eso no suceda la insurgencia va a seguir estando siempre porque es la única forma de, no sé si llamar la atención, pero de que se nos escuche poh.

E: ¿De dónde nace en ti la idea de seguir en la lucha resistiendo?

P: desde la rabia que tengo aún, desde la rabia que aún me da sobre el hecho de pensar como en el estallido social y en las injusticias, como en las corrupciones, en los medios, en la estructura social también poh, en la estructura política, en el neoliberalismo, en todas esas cosas.

### Vínculo afectivo con la insurgencia

E: ¿Y crees que es un sentir individual o colectivo?

P: creo que ambas, creo que puede responder a algo muy personal, creo que uno puede tener esa insurgencia no solamente frente a un sistema, puede ser contra una persona en particular en la cual te has visto sometida por mucho tiempo, eso también es una respuesta de insurgencia creo yo y no, por lo tanto creo que puede gestarse tanto de manera individual como colectiva y también eso individual puede transformarse en algo colectivo o la lucha colectiva se puede transformar también a una insurgencia personal poh individual.

E: ¿Cómo ves tú al resto de las personas que participan de esta insurgencia?

P: ehheh, con mucha determinación también, con mucha convicción de lo que se está haciendo, de lo que se cree o cree que es lo correcto.

E: ¿Por qué?

P: porque finalmente ya establecieron sobre la mesa cuáles son las necesidades de las personas, ya están, existen y la gente es consciente de esas necesidades, de sus propias necesidades ¿cachai?, entonces la gente ahora que es consciente de aquello no va a dejar de exigirlo

E: En ese sentido ¿Crees que tú y el resto comparten algo en esta lucha y en esta resistencia?

P: Sí, yo creo que también cada uno, cada una tiene su convicción personal que lo mueve o que la mueve, pero creo que hay muchas cosas que nos unen.

E: y ¿qué cosas por ejemplo? O ¿por qué se compartirían?

P: yo creo que principalmente la lucha contra las instituciones de este país, ehheh están podridas, están podridas, viene podridas desde arriba, porque en general todas las personas que están a cargo de instituciones son personas que tenían cargos en la Dictadura y que siguen manteniendo viva la constitución de aquella época y que sigan sacando provecho y ganancia a costa de todos nosotros gracias a eso poh.

E: ¿Qué crees que motiva a las personas que llegan a Plaza de la Dignidad a resistir en la lucha?

P: yo creo que igual pueden ser muchas cosas, ehheh he visto gente que le motiva mucho la idea de estar ahí, de participar en el ambiente cultural que se gesta, tiene muchas aristas también la acción en Plaza Dignidad, ehheh a mí me motiva estar resistiendo, como eso es lo que más me motiva y eso es lo que literalmente significa estar haciendo el aguante pa los compañeros y las compañeras que están ahí en ese espacio cultural educando, informando, haciendo ruido, todo eso...

#### Acciones insurgentes

E: ¿Qué acciones has realizado durante la insurgencia en Plaza de la Dignidad? ¿Qué valor tienen para ti esas acciones?

P: yo creo que más que nada como en la parte de lo que es la resistencia de la marcha poh, como de estar en el enfrentamiento con los pacos, de estar acortando de alguna forma a ese grupo.

E: Y ¿qué valor tiene para ti hacer eso?

P: mucho (risas), es mucho.

E: ¿por qué?

P: porque a momentos como que es muy fuerte estar ahí (se emociona y se quiebra su voz) y las sensaciones muchas veces te van superando y es la misma gente la que te contiene, la misma gente la que se acompaña, la misma gente es la que te ayuda, por eso más que nada...

E: ¿Crees que esas acciones permiten ir logrando avances en lo que se desea conseguir?

P: yo creo que sí, porque gracias a estas acciones, no digo que sean lo más importantes en absoluto, pero sí creo que ha sido fundamental porque sin estas acciones no habría habido la concentración que hubo en todas las marchas.

E: y ¿Cómo valoras las acciones insurgentes que se dan entre todos los que se encuentran allí resistiendo?

P: lo encuentro hermoso, siento que es el reflejo finalmente de la empatía que se está recién empezando a desarrollar en la gente, como de preocuparse del otro, de mirar al otro, de salir de nuestra burbuja, de nuestra sola necesidad y hacer de esa necesidad algo grupal o colectivo poh y eso hace que agarre más fuerza también ese grito, ese levantamiento.

E: ¿A qué crees que responden esas acciones que surgen espontáneamente?

P: a lo que ya se ha generado, como que ya hay una acción casi colectiva por inercia frente a ciertas acciones de los pacos puntualmente, la gente organiza cosas en segundos, entonces desde ese lugar se han hecho cada vez más difícil la intervención de los pacos poh.

Ideas asociadas a la rebelión

E: ¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza cuando te digo “rebelión”?

P: ehhh, caos yo creo, desorden, violencia.

E: ¿Por qué caos?

P: porque la rebelión creo que es algo como muy inesperado, muy espontáneo, impulsivo también, por eso es caos porque se genera desde el impulso ehhh y porque también en general es una respuesta de seres oprimidos poh y eso, desde eso oprimido viene mucha rabia y la rabia también se expresa en violencia.

E: ¿Qué significa para ti la rebelión?

P: no yo creo que es más por el caos, porque también el caos tiene de esto de ser cíclico, como que el caos no es algo eterno y el caos también es como parte de como el curso natural de la vida, de las cosas, entonces después del caos siempre surge algo mejor creo yo.

E: y ¿Crees que la rebelión ha sido importante para la población en general?

P: eeehhh sí, yo creo que ha sido fundamental.

E: y ¿Por qué?

P: siento que es el reflejo de la mirada crítica que hoy en día estamos desarrollando como sociedad y también es un reflejo de la desobediencia nuestra como respuesta finalmente al punto de que no sé, esto no va a cambiar, está bien, pero no te voy a hacer caso, no te voy a obedecer porque no considero que...entonces me rebelo contar eso poh y a pesar de que esté establecido, no lo hago, no lo cumplo, porque no lo creo.

E: Según tú, ¿cómo debiera ser la rebelión?

P: caótica (risas) no hay otra forma pa’ mí.

E: ¿Y por qué caótica?

P: porque a mí en lo personal creo que el caos siempre ha sido una instancia de transformación para algo mejor poh, para algo que te entrega más calma, más tranquilidad, más sentido, más consciencia, por eso.

Ideas asociadas a la resistencia

E: ¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza cuando te digo “resistencia”?

P: eehhh, creo que lo colectivo. Creo que la resistencia es una acción colectiva que puede nacer desde un sentimiento personal, desde un sentir personal, pero creo que la resistencia se termina gestando en algo más colectivo, grupal, de más personas, de un grupo de seres resistiendo por algo que creen, digamos, correcto o lo que debería ser poh.

E: ¿Eso significa para ti la resistencia?

P: Sí.

E: y ¿Crees que la resistencia ha sido importante para la población en general?

P: Sí, totalmente.

E: ¿Por qué?

P: porque sin esa resistencia colectiva, el movimiento no habría tenido probablemente, la prolongación que ha tenido, no sería un movimiento, habría sido una marcha más.

E: Según tú, ¿cómo debiera ser la resistencia?

P: yo creo que está bien así.

E: ¿Por qué?

P: eehhh porque como lo dije en un principio, nuestra intención nunca ha sido atacar a nadie eehhh muchas veces me he planteado, me he preguntado, lo beneficioso que sería si la gente se armara digamos, al nivel de la policía y pudiesen enfrentarlos, pero creo que de esa forma ya no sería una resistencia y nos transformaríamos probablemente en atacantes violentistas, pero tampoco estoy muy convencido de eso, también a veces me hace sentido armarse.

Configuración histórica de la rebelión

E: ¿Cuál fue tu primer acto de rebelión en la vida?

P: (risas) ehh ¿del que yo recuerde? Yo creo que jajajaja no querer comerme las verduras y weas que no me gustaban.

E: ¿Cómo fue eso?

P: No sé, por ejemplo, en mi casa como que se instaba mucho a probar cosas nuevas y muchas veces cosas que no te gustaban entonces era como realmente un acto de resistencia no querer comer esas weas porque no te gustaban y no te iban a gustar, aunque te las metieran por la boca.

E: ok, pero yo te hablo del acto de rebelión

P: Ah no, yo creo que eso quizás fue ya más grande, eehhh creo que cuando empecé a sentirme como coartado en las cosas que quería hacer y no podía hacerlas.

E: y ¿cómo fue eso?

P: creo que uno de mis primeros actos de rebeldía puede haber sido hacer malabares pa poder tener mi plata porque me gustaba, tocar música en las micros, creo que esas fueron como mis primeros, que yo recuerde, actos de rebeldía como tal, donde en el fondo seguía y confiaba en lo que yo creía bueno para mí y me rehusaba a aceptar lo que otros pensaban que era lo mejor para mí.

E: y ¿cómo te hacía sentir eso?

P: eehhh bien! Me gustaba sentir que podía tener de todas formas ese espacio que yo quería a pesar de que no era sencillo generarlo o tenerlo, pero cuando estaba ahí me hacía sentido y me hacía darme cuenta que, toda esa rebeldía, no era solamente rebeldía porque sí, si no que tenía sentido.

E: ¿Crees que eso pudo marcarte para que la rebelión se instalara en tu vida hasta el día de hoy?

P: Sí, totalmente.

E: ¿Por qué?

P: porque así ha sido siempre mi vida, creo yo en particular, un poco de ir contra todo lo que los demás han pensado que es lo mejor pa' mí (risas) o más bien lo que podría ser malo para mí. En un comienzo tenía muy poca capacidad para tomar o recibir esas cosas entonces simplemente no lo escuchaba, hoy lo considero, pero tampoco significa que me vaya a hacer sentido y si no me hace sentido va a quedar ahí, en una opinión que me dieron no más, pero...

E: ¿Cómo vives hoy esa rebelión que sientes en ti? ¿Te produce malestar, bienestar o de ambas un poco?

P: no, me produce puro bienestar la verdad, como siento que la rebeldía o la rebelión se transformó en algo constante y cotidiano en mi vida porque me cuestiono todo, todos los días me cuestiono algo y pa' mí eso ya es una acción de rebeldía, incluso contra uno mismo, contra lo que uno mismo cree, cuestionarse lo que uno mismo cree es también una acción de rebeldía y es lo

que me ha permitido ir sintiéndome cada vez más fiel a mí y auténtico en ese sentido poh, creo que es lo que todos también debiésemos buscar, que es estar tranquilo con uno mismo.

E: y ¿Qué emociones te surgen desde esa rebelión que llevas contigo?

P: yo creo que principalmente alegría, porque...alegría o satisfacción o felicidad porque gracias a esa rebeldía me siento súper contento conmigo mismo, con lo que soy, con lo que soy capaz de hacer, me siento muy bien con mis capacidades y todo eso lo he ido desarrollando por ser rebelde digamos, por confiar en lo que yo creía (risas).

E: ¿Crees que quienes participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad tienen suficiente cuota de rebelión?

P: sí, yo creo que todos los que van tienen una...su propia cuota de rebelión.

E: ¿Por qué crees eso?

P: porque si no, no estaríaí ahí poh, o sea, probablemente también hay gente que fue como porque también era una instancia histórica, quizás no a todos les hacía mucho sentido, pero fuiste igual, pero yo creo que no, porque en verdad, no es el caso de la mayoría, la mayoría fue porque le hacía sentido y porque respondía a su propia inquietud y a su propio proceso de rebelión también poh yo creo.

E: Según tú, ¿cómo debiera ser la rebelión?

P: eehh...colectiva, es lo primero que se me ocurre cuando pienso en rebelión.

E: ¿Por qué?

P: porque nuevamente siento que la rebelión es algo que tiene que responder a las necesidades de todos y de todas y todos tenemos que ser conscientes de las necesidades del otro o de cada una, de cada persona, porque si no, pa' eso no hay sociedad poh.

#### Configuración histórica de la resistencia

E: ¿Cuál fue tu primer acto de resistencia en la vida?

P: yo creo que puede ser el no comerme las verduras (risas)

E: ¿Cómo fue eso?

P: eehh...es que lo recuerdo porque aparte yo soy súper mañoso, más que mañoso, como que tengo muy claro las cosas que no me gustan y no las como poh, entonces...y por algo no las como entonces como que hoy me hace sentido que ese haya sido mi primer acto de resistencia porque en verdad no sé poh, antes la palta no me gustaba, la intenté comer, me obligaron a comer muchas veces y a pesar de eso no me gustaba y hasta el día de hoy no me gusta entonces como que la palta nunca me gustó y nunca debí haberla intentado comer (risas) entonces desde ahí me hace sentido ese pequeño acto de resistencia, cachai que desde ahí también puede nacer una serie de otras cosas.

E: ¿Crees que eso pudo marcarte para que la resistencia se instalara en tu vida hasta el día de hoy?

P: no sé si ese como tal, pero yo creo que en ese momento era un acto de resistencia efectivamente y súper válido y concreto como tal porque era un niño, pequeño, pero claramente...creo que tenía ¿8 0 10 años por ahí o segundo o tercero básico? Por ahí, y eso.

E: ¿Cómo vives hoy esa resistencia que sientes en ti? ¿Te produce malestar, bienestar o de ambas un poco?

P: me produce...bueno yo creo que igual todas estas cosas me producen un poco de ambas, pero más que nada bienestar, como que lo primero que se me va a ocurrir siempre es el bienestar y el malestar puede venir porque en verdad eso va acompañado siempre de esa sensación de injusticia, de rabia, que busca también ser disipada o saciada, no sé, busca poder salir de uno poh,

entonces cuando te encontras con algo que muchas veces no depende de ti y es difícil aceptarlo o manejarlo, muchas veces uno puede pasarlo muy mal poh, por todas esas razones, puede convertirse en algo muy tortuoso.

E: ¿Qué emociones te surgen desde esa resistencia que llevas contigo?

P: eehh...yo creo que...yo creo que siempre lo primero es como la rabia, pero no la rabia yo siento que la rabia desde la base, no expresado en un acto impulsivo, por ejemplo, pero sí la rabia como motor, como desde donde se genera el cuestionamiento, las ideas, hablando de mí como desde donde genero la creación de lo que hago, ¡de todo! Todo nace desde como ese sentimiento de rabia que me produce.

E: ¿Crees que quienes participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad tienen suficiente cuota de resistencia?

P: Sí.

E: ¿Por qué?

P: porque así lo hemos demostrado, así se ha visto reflejado en las calles, en los días en que los pacos no han podido sacar a la gente ¿cachai? O sea, ahí se ve reflejada la real resistencia de las personas como a modo de colectivo y se termina en el fondo de tener sentido esto que te comento de que mientras más grande también es esa resistencia, más va a resistir, por eso se me hace que desde lo colectivo es lo primero que se me viene a la cabeza

E: Según tú, ¿cómo debiera ser la resistencia?

P: debiese ser colectiva, en definitiva.

E: ¿Por qué?

P: porque yo creo que el malestar se genera cuando uno resiste solo, cuando estoy con más personas o con un grupo o un movimiento resistiendo, ese malestar encuentra rápidamente un decantar, creo yo.

E: algo así como que ¿se diluye en el grupo o encuentra como acogida?

P: claro, sí! Como que rápidamente es acogido y contenido y se transforma en otra cosa poh, en un sentido ¿cachai? y ya deja de ser malestar y pasa a ser esa sensación de bienestar de que estás ahí haciendo lo que realmente crees que debiese ser y hay todo un grupo que también te dice que eso es lo que debiese ser y que no estás solo.

### Trayectoria de la insurgencia biográfica

E: ¿Cuál fue tu primer acto de insurgencia que recuerdas en tu vida?

P: eehh...a ver ¿recuérdame cómo era lo de la insurgencia?

E: la definiste tú como un acto de rebeldía, de mucha rabia, de mucha violencia, pero no de esa violencia contra algo si no una violencia de resistir frente a una violencia mayor, una violencia impuesta.

P: bueno yo creo que uno de los primeros actos de insurgencia de, uno de los que más me ha marcado y que recuerdo fue cuando...fue la última vez que me golpeó mi madre (risas) que yo decidí ya levantarme y frenar ese golpe y así como casi si me golpeas yo te voy a golpear de vuelta (risas) porque no voy a dejar que me golpeen nuevamente. Creo que ese recuerdo como mi primer acto de insurgencia porque aparte claro, pa' mí la insurgencia igual tiene como una respuesta que es busca estar al mismo nivel de esa violencia.

E: y ¿Cómo fue ese primer acto de insurgencia? Descríbelo.

P: bueno fue eso poh, como...mi mamá digamos, discutiendo conmigo, yo siento que mi mamá me va a dar un cachetazo y le agarro la mano y le digo que no me va a golpear de nuevo.

E: ¿Qué sentiste cuando viviste ese primer acto insurgente?

P: oohh mucha rabia y mucha frustración también en le momento digamos, porque también era como...finalmente uno llega a ese punto porque nada de lo otro que has hecho, como que ha hecho que eso deje de suceder digamos o que cambie, entonces queda finalmente como último recurso enfrentarse poh y enfrentarse con las herramientas que uno tenga (risas) y yo creo que en la insurgencia también como que estai dispuesto a todo lo que tengai a mano para acabar con eso.

E: y ¿Qué te motiva a permanecer en la insurgencia hasta el día de hoy?

P: eehh...que finalmente la insurgencia es algo que me ha funcionado en la vida poh, como funcionado en el sentido, lamentablemente (risas), como algo que funciona porque muchas veces me he visto en situaciones donde me he sentido oprimido, me he sentido explotado, me he sentido pisoteado, pasado a llevar frente a alguien de autoridad digamos, que abusa de su poder y eso me ha permitido ir desligándome de todas esas cosas, en la vida en general desde lo laboral hasta lo personal, hasta todo.

E: ¿Cómo crees que esa insurgencia ha influido en tu vida personal, social, política?

P: bueno yo creo que eso me ha hecho tener como...la insurgencia es lo que me ha dado la convicción necesaria para confiar en lo que creo y en lo que creo para mí y para el entorno poh ¿cachai? También desde esa misma insurgencia logro entender que no existe un bienestar para todo el mundo desde lo que uno piensa como...lo que yo pienso como bienestar digamos, puede para otra persona no serlo y eso también está bien ¿cachai?, pero lo importante es encontrar un lugar donde ninguno se pase a llevar al otro.

E: ¿Tienes algún reparo u objeción respecto de ser parte de esta insurgencia?

P: No, ninguno, todo lo contrario.

E: ¿Por qué?

P: me siento agradecido como de poder ser parte de esto porque ha hecho, como que en paralelo a toda esta revolución, todo este estallido social, siento que también ha habido un estallido personal, hablando desde mí, como una revolución personal y eso me tiene muy contento por sobre todo, siento que, como te digo, el cambio creo yo, siempre parte de uno entonces sentir que yo realmente estoy cambiando y sentirme distinto y sentir que las cosas para mí son distintas realmente, me hace sentir que todo esto tiene sentido poh y que probablemente hay mucha gente también en esa misma.

E: Si tú pudieras definir las acciones políticas de la insurgencia, ¿qué harías?

P: mmm...yo creo que no pagar la micro, no pagar el metro, evadir todo lo que se pueda evadir como...

E: ¿por qué?

P: porque creo en el concepto de recuperación, creo en el concepto de ocupación, creo en el concepto de expropiar también, no sé poh quizás un poco desde el comunismo o desde el socialismo a pesar de que no comparto todo, hay cosas que sí comparto como lo es la expropiación de las industrias, de las empresas...expropiarle y quitarle las cosas a la gente poderosa.

E: ¿para qué?

P: para poder repartir ese poder y que sea más equitativo finalmente.

E: Si pudieses cambiar algo de la insurgencia actual, ¿qué cambiarías?

P: eehh...yo creo que lo que cambiaría sería como la sensación de conformidad que podría sentir la gente en algún momento, en algún punto...

E: ¿por qué?

P: de conformidad, digamos individual, al punto de que cada persona comience a sentir que esto ya tiene su cometido, su meta y esto se empieza a debilitar y no se haya conseguido lo que realmente se está luchando.

## VII.2.2 Entrevistado 2

### N1 Caracterización del sujeto

#### Identificación del sujeto

E: ¿Con qué sexo te identificas?

P: Femenino

E: ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?

P: 8 de marzo 1985

E: ¿En qué comuna vives?

P: Cerro Navia

E: ¿Cuál es tu estado civil?

P: Soltera

#### FAMILIA

Tópico: estructura familiar

E: ¿Cuánta gente vive en tu casa?

P: cuatro

E: ¿Qué relación tienen contigo?

P: hijas y pareja.

E: Entonces, estás en pareja ¿y qué tal ahí?

P: mmm...relativo, a veces bien, a veces mal.

E: Y ¿hay algo en particular que lo haga bien o mal?

P: lo que lo hace bueno es que siento que tenemos cosas como muy afines en cuanto a gustos de hobby o cosas que nos gustan hacer y no afines es que tenemos diferentes formas de ver las cosas, yo soy la que habla más y él habla menos, entonces eso provoca de repente los desencuentros.

E: ¿qué edad tiene los hijos?

P: siete y cinco.

Relaciones familiares

E: ¿Con el dinero que todos ganan, les alcanza para vivir?

P: eehh...no

E: ¿Por qué?

P: porque ocupamos la línea de sobregiro por lo general para seguir viviendo, porque arrendamos, porque tenemos deudas que hemos acumulado en los años que llevamos juntos y que vamos re pactando, re pactando en muchas ocasiones. Hay meses que sí nos alcanza, pero también yo diría que en un año la mayoría de las veces no nos alcanza y nos sobregiramos.

E: Los problemas que puedan tener en familia, ¿a qué se deben?

P: a formas de ver la vida y a veces también ha sido por dinero.

E: ¿Por qué?

P: porque en aspectos muy relevantes no coincidimos y yo creo que siempre se busca, no sé si una excusa, pero venimos de lugares diferentes, o sea ya de venir de familias diferentes nos hace diferentes, pero claro, venimos quizás de realidades muy diferentes, entonces él ve la vida mucho más dependiente, en cambio yo por cosas mías, de mis papás, familiares, yo veo la vida mucho más independiente, como tratar de solucionar sola, tratar de buscar y él lo ve más

dependiente o a veces también se vuelve al revés que él pareciera que le afectan menos las cosas y a mí me afectan mucho más.

E: ¿Hay alguien de tu familia con quien te lleves mejor?

P: (risas) ¡Ay que difícil la pregunta! ¡Ay no sé! Nunca me lo había cuestionado, porque me podría haber...tendría que ser normal que uno se lleve super con los hijos, pero...con la Sara y con Roberto.

E: ¿Quiénes son Sara y Roberto?

P: mi hija mayor y mi pareja.

E: ¿y por qué con ellos?

P: voy a ser súper sincera (risas) porque siento que puedo mantener una zona como más de control con ellos poh jajajajajaja que la Jacinta no escuche esto (risas)

## EDUCACIÓN

Tópicos: educación del sujeto

E: En la actualidad, ¿estás estudiando?

P: No.

E: En la media, ¿dónde estudiaste?

P: en dos colegios

E: ¿Por qué te cambiaste?

P: porque mi papá es militar y se cambiaba continuamente de ciudad entonces primero y segundo medio lo hice en Santa Marta, en Curicó que era un colegio que terminaba cuarto medio con carrera y tercero y cuarto medio terminé en el liceo Experimental en Concepción.

E: Ese liceo, el último, ¿era científico humanista o técnico industrial?

P: Científico humanista.

E: ¿Repetiste algún curso?

P: Ninguno.

E: ¿Terminaste la media?

P: Sí.

E: ¿Por qué?

P: porque era como un mandato de como (risas) ¿de que tenía que terminar? Tampoco nunca me lo había preguntado.

E: ¿Estudiaste alguna carrera técnica o profesional de nivel superior?

P: Sí.

E: ¿qué estudiaste?

P: Diseño Industrial.

E: ¿Ya egresaste, te titulaste?

P: sí, ambas.

E: ¿Dónde estudiaste?

P: En la Universidad del Bío Bío, en Concepción.

E: ¿Por qué escogiste estudiar eso?

P: mmm...porque me sentí acorralada.

E: acorralada ¿por qué? ¿por quién?

P: por mi familia, porque siempre, toda la vida, supe que tenía ir a la universidad, cuando salí de cuarto medio di la PAA y no quedé y luego di la PSU y era como sí o sí tenía quedar en alguna de las carreras a las cuales había postulado y tres carreras súper diferentes y dentro de esas me inscribí en agronomía que fue en la que quedé y mi papá hizo todo para que yo quedara en la sede de diseño industrial de Concepción que era donde vivíamos. Hacer todo era como ir a hacer la fila, de que corriera la lista porque yo había quedado en lista de espera y eso.

E: ¿en qué año estudiaste eso?

P: entre el 2004 y 2009.

E: ¿qué edad tenías?

P: 19 años.

Deuda y financiamiento

E: Para estudiar, ¿tuviste que endeudarte?

P: sí, de hecho, actualmente estoy endeudada.

E: ¿Con quién te endeudaste?

P: ¿con el crédito solidario? Actualmente le tengo que pagar a la universidad.

E: ¿Cuántos años tendrás para pagar esa deuda?

P: se supone que me quedaban 12 años, pero en este tiempo que no he trabajado no he estado pagando la universidad así es que me imagino que deben ir en hartos, varios años más.

E: ¿Cómo ha sido tu vida desde que tomaste esa deuda?

P: agobiante a ratos, cuando siento que...como que lo recuerdo que todavía tengo esa deuda ahí, claro, me...estando trabajando como que lo asumí, ya la deuda...pero en el fondo claro poh, mi vida fue cambiando, después fui mamá, entonces cada vez que pienso en eso es como un agobio, cada vez que recibo un correo o me llaman de la universidad es un agobio porque siento que además en el rol en el que estoy ahora, como que es sin trabajo pagado, eehhh siento que la voy a tener hasta que muera.

E: ¿Qué te parece que así se paguen algunos la educación superior?

P: Me parece que no es la forma correcta, eehhh siento que hay una frase que repiten todos en los grupos donde estoy de los que tenemos deuda y es que salir a la vida laboral ya con una deuda es tremendo, que no es la forma, que se podrían buscar otras alternativas, me parece tremendo que haya gente que tenga que irse a otros países para estudiar gratis, tuve varios compañeros que no pudieron quedarse a estudiar y tuvieron que irse a Argentina para poder seguir cumpliendo sus sueños, entonces siento que claro, no es la forma.

E: ¿Crees que tu carrera te ayudará a tener un mejor trabajo y un mejor sueldo?

P: no

E: ¿Por qué?

P: porque por lo mismo que dije antes, yo siento que estudié una carrera súper como presionada porque tenía que estudiar, entonces en el camino en que yo trabajé me di cuenta que, uno: no era lo que me habían dicho que era la universidad, lo que viví en mis años de universidad no se parecen en nada a lo que viví en el mundo laboral entonces, ya partir de ahí con esa "pasionalidad" que debiese tener hacia mi carrera ya no la tengo, no...desapareció o a lo mejor quizás hasta nunca la tuve, o sea la universidad me parecía un poco más entretenido y además es una carrera que tiene súper poco campo. Actualmente uno busca trabajo en diseño y están pagando 400, 500 mil pesos entonces siento que no me podría llegar a solventar de esa forma y además de eso yo tengo, no sé 7 años fuera del trabajo, entonces eso me hace aún, así como "los trabajos no me quieren", entonces siento que claro, lo hace como un poco imposible.

E: ¿Cómo te sientes de haber terminado esa carrera?

P: siento que fue como cumplir. Le cumplí a mis papás, pero siento que estoy en deuda como conmigo

E: ¿Te habría gustado estudiar algo diferente?

P: o sea, yo creo que, si hubiera tenido más tiempo eehhh, hubiera hecho oídos a mi madre que (risas) en realidad ella veía más que yo, porque no sé, a lo mejor como madre...de mirarme...y que me hace mucho sentido que ella siempre me dijo que lo viera como trabajo social, pedagogía y yo siento que eso es lo mío, de hecho, ahora de grande yo siento que me debo eso,

porque siento que lo mío es esa relación estrecha y directa como con las personas. Yo igual lo tenía claro, pero en ese momento yo tenía como una rebelión contra mi madre y no logre ver que ella en realidad lo estaba haciendo por el amor hacia mí no más, yo veía todo lo contrario, además lo encontraba no sé como perno en ese tiempo, cosas como que yo también...pueden ser de la edad o a lo mejor de lo que yo quería conseguir...

#### Trayectoria educativa familiar

E: En tu familia, ¿hay alguien que haya terminado una carrera técnica o profesional?

P: sí

E: ¿Quién?

P: mi hermana

E: ¿Qué estudió?

P: estudió ingeniería comercial

E: ¿Dónde?

P: en la universidad del Bío Bío

E: Tú sabes ¿por qué ella estudió eso?

P: o sea, creo entender que ella cuando estábamos en Curicó terminó una carrera que era administración de empresas y después trabajó y...ella sintió que era lo de ella. De hecho, cuando postuló como que las carreras eran carreras súper como ingeniería comercial en diferentes lugares no más, porque lo tenía mucho más claro.

E: ¿Ella también se endeudó para estudiar?

P: sí.

#### TRABAJO

##### Estructura laboral

E: En la actualidad, ¿estás trabajando?

P: no, pagado no, soy dueña de casa.

E: ¿Desde cuándo trabajas como dueña de casa?

P: mmm...desde mediados del 2015.

E: No es un trabajo formal ni informal, son trabajos de cuidadores, ¿Por qué escogiste eso?

P: mmm...porque salí de mi trabajo por problemas con la jefatura por la maternidad, como que se me hizo la vida un poco imposible en ese aspecto y cuando yo fui mamá de Sara, que es mi primera hija, como que mi intensidad de madre, después de dejar de trabajar y todo eso, me hizo sentir que ella no iba a estar mejor con nadie más que conmigo, yo creo que siguiendo un patrón familiar igual de mi madre que siempre estuvo ahí.

E: Y en este trabajo de dueña de casa ¿Qué haces?

P: qué hago...en la parte como de casa me dedico a lavar, orden, distribuir dineros y con las hijas contener, mimar, jugar, retar.

E: ¿Te gusta lo que haces allí?

P: mmm...no. No me gusta.

E: ¿Por qué?

P: no sé por qué no me gusta. Siento que...como que no...como que no estoy pa' eso poh. No me gusta ordenar, no me gusta limpiar, siempre he dicho, pero no sé si es verdad...siempre he dicho que quizás si yo tuviera la vida así (risas) tuviera la nana en la casa que nos hiciera las cosas y yo estuviera con las chiquillas, eeehhh sería súper diferente.

E: ¿si te dedicará solo a las niñas?

P: si me dedicara solo a las niñas, pero también siento que es como una mentira, porque siento que...como que hay una parte como que no está completa de mí estando ahí, como que yo siento que seríamos una familia mucho más feliz si yo trabajara, pero cada vez que lo pienso hay trabas...que me puedo colocar yo, o el Rober...no sé, pero siempre siento que yo soy la que me tengo que hacer cargo por ejemplo de cómo voy a lograrlo, eeehhh...me han ofrecido trabajo y siempre estoy pensando “chucha y ¿cómo lo vamos a hacer?” y el tiempo y ¿cómo voy a llegar? Esto de sentir que el trabajo del hombre es como superior al de uno porque no sé poh, por las lucas por lo general...siempre tiene que ver como con las lucas, claro eso es difícil y claro ¡trabajo! A veces trabajo en la feria (risas) me había olvidado.

E: ¿Cuántas horas diarias trabajas como dueña de casa?

P: eeehhh...no, yo siento que eso es 24/7 aunque uno no esté en la casa, da lo mismo porque está el teléfono, está en la cabeza, estoy organizando que hay que ir a comprar...

E: ¿Qué te parece trabajar así?

P: eeehhh...yo siento que es un abuso.

E: ¿Por qué?

P: porque hay como una sobre exigencia de todo, como que todo tiene que ver además como con los demás y poco tiene que ver con uno. Eso, yo siento que el trabajo de la casa es abusivo.

E: ¿Cuántos días a la semana trabajas?

P: todos poh.

E: Y ¿Qué te parece que sea así?

P: eeehhh...abusivo poh.

E: ¿Por qué?

P: porque no hay una remuneración, porque emmm se te exige además eeehhh me exijo y se te exige que estés siempre bien, pero sin embargo cuando no todo marcha bien, como que además la responsabilidad recae en uno porque es uno la que está a cargo eeemmm porque hay que estar educando de que...no sé poh que la pareja no ayuda, o sea es como constante, así como que porque además como si estai en la batalla como...yo siento que estoy en la batalla del feminismo, pero estoy en la casa, entonces doy esa batalla dentro de la casa igual, entonces hay que estar aparte de todos los roles que uno tiene hay que estar como educando, como oye date cuenta, o sea hay como un constante de no parar, eso, siento como que no hay un stop, me parece abusivo, esa es la palabra.

## Trabajo y bienestar

E: Este trabajo que tú describes, ¿te hace sentir bien?

P: no.

E: ¿En qué te hace sentir mal?

P: en qué me hace sentir mal, que siento que es súper poco valorado y...súper poco valorado y se siente como que fuera como una obligación y....eso siento que no está bien.

E: Las condiciones en que trabajas siendo dueña de casa, ¿te parecen bien?

P: las condiciones...mmm...hay no entiendo a ver...

E: las condiciones para desempeñar tu trabajo de dueña de casa...

P: así como mi casa ponte tú...

E: las condiciones físicas, emocionales, económicas...

P: no poh, no, no...no están bien. Yo siento que las condiciones de dueña de casa viéndolo como te decía antes, como un abuso, como que siento bajo las condiciones que lo hagas nunca va

a estar bien, pero las condiciones que tengo yo no, siento que no las voy a encontrar nunca bien porque además mis expectativas están quizás o (risas) o donde se desarrolló mi vida es muy diferente a la que estoy desarrollando ahora, entonces como que si lo viéramos así como en jerarquía siento que yo estaba mucho más arriba de donde yo estoy ahora, entonces claro poh en base a eso, claro yo siento que no lo desarrollo de la mejor forma en cuanto a lo físico y en cuanto a lo emocional, eehhh...tampoco porque no hay un como un desahogo, hasta yo me acuerdo en algún momento reclamarle a mi pareja y decirle como “oye, como que necesito que hablemos” pero hasta me he dado cuenta que no tiene que ver con el otro, tiene que ver como con las condiciones para tener una salud mental más desarrollada una es terapia y la otra es como tener un círculo que te contenga y que no sea ese círculo en donde vives.

E: Bueno, tu trabajo no es remunerado y tampoco percibes ningún tipo de remuneración por él, entonces en ese sentido ¿Sientes que tu trabajo es valorado?

P: eehhh...la mayor parte del tiempo siento que no.

E: ¿Por qué?

P: mmm...porque los otros lo ven como que es una obligación poh y yo hago un trabajo profundo de eso como por ejemplo con mis hijas y ellas aun yo siento que sienten que es una obligación porque tengo como...yo puedo predicar una cosa, pero también tienen otras realidades diferentes en su entorno que hacen sentir como que yo estoy pa' eso y con mi pareja también me pasa a ratos esto como de ver que estar constantemente educando que “oye weón, así como eehh tú no me estai ayudando, él se hace parte! Yo debo decir que él se hace parte, pero a mí me pasa que él tiene la posibilidad siempre de elegir lo que puede hacer, porque sí, nosotros vivimos en una casa que tuvimos que armarla completa y gracias a él cada vez vivimos en mejores condiciones en esa casa, pero yo siento que siempre tiene la posibilidad como de elegir, en cambio yo siempre tengo que volver a hacer lo mismo, yo siento que ahí como que me está diciendo que no hay una valoración porque o si no él sería capaz de decirme “voy por aquí” y lo hace, pero no las veces necesarias para que sea equitativo.

E: En tu familia, la que conformaste, ¿alguien más trabaja?

P: sí, mi pareja.

E: ¿En qué trabaja?

P: en mantención.

E: ¿y por qué él trabaja en mantención?

P: porque es lo que él estudió.

E: ¿Es un trabajo formal o informal?

P: yo diría que es más informal que formal.

E: ¿Por qué?

P: porque está en un lugar, como una empresa externa de un amigo, pero el amigo como que le hace contrato, pero no le hace contrato y finalmente cuando yo intento como preguntar un poco más profundo como que...¡ah! como que mejor no hablemos de eso. Entonces como que prefiero no...decidí no interesarme en eso, no tengo tan entendido si es formal, él dice que es formal.

E: ¿Por qué trabaja en eso?

P: aahhh porque eehhh no lo aceptan en ningún otro trabajo porque ha postulado un montón, a millones de trabajos y no...no...ni siquiera llaman, lo llaman, es su pega la verdad, pero él trabaja ahora...no trabaja ahora como jefe de mantención como antes, trabaja como un mecánico más. Igual le acomoda...

E: Él tiene una jornada de trabajo, ¿tú crees que esa jornada de trabajo le permite a él tener vida familiar?

P: no

E: ¿Por qué?

P: ¡porque lo veo! Tiene turnos, tiene sistema de turnos, el mejor de los turnos es el que nosotros le llamamos “premium” que es como que trabaja de lunes a viernes, pero tiene que estar en el trabajo a las 6:30 am para que pueda estar en la casa como a las 5:00 pm, entonces...¡y claro! Le queda toda la tarde y ¡oh feliz!, pero está reventado poh.

E: y ¿qué crees de eso justamente de que no puede pasar más tiempo con la familia por esta condición del turno?

P: siento que eso es lo que provoca todo lo que hablábamos igual anteriormente. Porque yo por ejemplo, tenemos un montón de diferencias con mi pareja, pero siento que claro, él igual ha ido entendiendo cosas en el tiempo, pero claro poh, no tenemos tiempo. No hay tiempo, pienso que no...¿cuál era la pregunta? Perdón, se me fue la idea...

E: dado que él trabaja así, en esa condición de turnos...¿qué te parece a ti que él no pueda pasar más tiempo con la familia?

P: es triste yo siento porque, claro se pierde todo poh, como que finalmente ehhh o se pierden las salidas o se pierden los momentos que podemos tener con las hijas o se pierde la relación de pareja igual ¡porque no hay tiempo! No hay tiempo porque, además, con niños, como que la energía que le queda se la absorben completamente mis hijas que son así, una más que otra súper papitis y en el fondo cuando llega, así como ¡ah, llegó el papá! Y ese rato que tenía como de energía y después ya tiene o ganas de dormir o...no sé siento que claro, no lo permite y me parece que es como casi siniestro no poder tener tiempo como pa’ disfrutar y si tiene fin de semana libre en los turnos premium, tampoco lo podemos dejar para mucho más que arreglar una casa que...pa’ poder vivir en mejores condiciones.

E: Si no tuvieras tú que trabajar las horas que trabajas, 24/7 habías dicho, ¿qué harías con el tiempo que te queda?

P: estudiar y viajar. Trabajar...¿pensando que tengo familia?

E: sí, yo creo que sí.

P: Ah ya, entonces tengo que eliminar algunas (risas) Yo creo que trabajaría y viajaría.

#### EVALUACIÓN DE CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO

Tópico: antes del oct 2019, durante oct 2019 (previo a la pandemia), pandemia, reapertura (hoy), pronóstico del contexto sociopolítico.

E: ¿Cuál es tu postura política?

P: ¿con respecto...cómo?

E: ¿desde dónde te paras tú para mirar lo que ocurre políticamente en la sociedad y cuando digo políticamente no me refiero a lo institucional, si no al quehacer político, al quehacer de la ciudadanía, desde dónde te para tú a mirar eso?

P: sí también me lo he preguntado porque...siento que me siento mucho más identificada con la izquierda, pero también siento que, de la izquierda, de ese lado del cual me siento parte, no es la izquierda institucional, entonces como que ahí me pierdo a veces, entonces como que navego en ese mundo como de ¿realmente soy de izquierda? Porque claro poh navego como lo que yo siento que es la izquierda que se queda más como en la utopía que en la realidad, como que creo en la justicia para todos, creo que en el fondo transformamos este mundo en crear miles de necesidades y las necesidades nos jerarquizan y yo lo hago, los demás lo hacen, nos jerarquizamos continuamente, entonces eso es como claro poh, ahí me pierdo porque eso no es lo que yo quisiera., la izquierda más espiritual.

E: ¿Participabas en acciones políticas antes de octubre de 2019?

P: sí

E: ¿Cuáles?

P: o sea, estaba ya como dentro del departamento de las juventudes y desde ahí hacíamos como diferentes actividades, hacíamos...se me olvidó la palabra, o sea íbamos a las juntas de vecinos a ayudar a los vecinos, además como una forma de recrear y trabajar mi mente en otra cosa accedí también a ser la presidenta del jardín de mi hija, entonces desde ahí tratábamos de formar actividades, ayudar a los apoderados, postular a proyectos...

E: ¿Qué te movía a participar activamente?

P: yo creo que mi corazón siempre ha sido súper social, entonces siempre como que me ha movido algo más como emocional y de como muy de mi esencia, pero el primer objetivo que yo dije ya basta, yo necesito algo más, así como necesito hacer algo y que era postularme a lo del jardín, fue que necesitaba como dejar de lado este trabajo un rato que tenía 24/7 y hacer algo por mí y yo sentía que ese lugar era hacer algo por mí. De hecho, siento que no me equivoqué en ese momento porque me abrió tantas otras puertas.

E: Cuando se produjo el estallido, ¿cómo viviste lo que estaba ocurriendo? ¿Qué pensaste sobre eso?

P: me acuerdo...sentí como que me hubiera gustado estar como ahí, como que me hubiera gustado ser parte de ese grupo que se atrevía, como que siento que en mi generación todavía estaba ese borde o quizás yo misma estaba en ese borde que sí pero no, entonces como haber tenido esa osadía y esa pachorra de ser capaz como de formar y de idear, así como llevar a cabo a las calles esto, era como quiero estar ahí.

E: ¿Qué te llevó a participar de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad?

P: que me sentía parte de ese descontento, porque además yo siento que...yo he tenido en mi vida como golpes de realidades, como lo que hablaba antes, eso de que yo venía de un lugar súper poco poblacional, no sé si acomodado, pero que quizás con muchos más privilegios que los de las personas que habitan en esta comuna, entonces en el fondo...a mí siempre las injusticias como que se me adosan porque como que me duelen adentro no más, entonces cuando llegué a Cerro Navia partí mirándome yo no más, pero después me fui dando la posibilidad de ver a los demás porque yo me sentía como "pobre, estoy viviendo en Cerro Navia"(risas) pero luego empecé a ver a los demás, entonces era como...ver esta jerarquía era como...me sentía mal de piel no más, con mucha más intensidad, entonces yo sentí que...eso.

E: ¿Tuviste la posibilidad de participar de la protesta?

P: en tres ocasiones, así como en Dignidad, nunca llegué a Dignidad...pero estuve en dos ocasiones y estaba muy intenso y me dio como nervio también estar ahí. La tercera vez fue para el 8 feminista.

E: ¿Qué sentías al estar allí?

P: ay lloré mucho...lloré mucho, o sea yo siento que para el 18 lloré mucho, muchas veces, pero lloré mucho porque (se quiebra la voz) no sé si estoy equivocada, pero tengo la sensación de que la mayoría de las personas que estaban ahí en la primera línea, esa como rabia, como rabia acumulada, somos culpables todos weón...(llora con angustia), como que todos hemos permitido que esos cabros que algunos menosprecian, todos hemos sido parte de...todos tenemos responsabilidad ahí y me causó demasiada tristeza saber que habíamos hecho eso y habíamos seguido permitiéndolo y habíamos...es como una violación constante ¿cachai? y me empecé a cuestionar algo que todavía siento que no lo armo mucho, pero siento que las personas como que...las personas solamente nos hacemos cargo de las cosas que vemos y siempre como...pa' clarificarme yo, porque como no lo tengo tan claro, hago el ejemplo en mi cabeza de que cuando la persona tiene cáncer es terrible, porque se lo dijeron y lo tiene, hay una radiografía ahí, pero cuando una persona por ejemplo tiene una depresión endógena eehhh...como no se ve, como no es algo tangible no es tan importante o como no sé poh yo misma, como me estoy haciendo daño con la comida ponte tú, pero sigo comiendo porque en realidad la comida no...esa comida no me

está haciendo mal ahora poh, esa liviandad con que nos podemos tomar las cosas que no se ven ¿cachai?.

E: ¿Qué motivaciones y emociones podías reconocer cuando estabas en la protesta de Plaza Dignidad?

P: yo creo que me ha motivado el querer mostrar mi descontento igual y sentir...no sé, yo siento que se siente como una adrenalina así...poderosa en el cuerpo, el ser parte de poder mostrarle, así como demostrar que en realidad no estamos de acuerdo, como esa sensación como de libertad de poder decir y de no seguir callando.

E: Tu familia, ¿supo de esto?

P: ehhh no, del 8 M sí, pero las otras no. Mi familia nuclear no, pero la que yo formé sí, porque además a mis hijas como que yo les hablo, no sé si está bien o está mal, pero siempre como que les hablo, le hablé de lo que pasó el 18 de octubre al modo que yo quería, pero sí, ellos felices, pero no mis papás no, no les cuento de eso porque mis papás son como de otro sector político, no entienden lo del 18 de octubre, no entienden cuando uno les dice que ellos tienen privilegios, no...entonces prefiero no entrar en esa discusión.

E: ¿Tienes amigos que participaron contigo en la revuelta?

P: sí, aquí en Santiago, en Concepción, amigos de Curicó igual.

E: ¿Crees que la pandemia vino a debilitar la acción de insurgencia?

P: No.

E: ¿Por qué?

P: No, no lo creo. No porque la pandemia nos vino a mostrar o enrostrar más aún la diferencia de clase, nos vino a mostrar más aún que los políticos están ahí haciendo...solo conversando hueón. Es una insolencia verlos en los matinales hablando de cosas que ellos no entienden, entonces yo siento que esto es como un caldero caliente con la tapa ahí que está sonando todo el rato no más, pero...yo siento que el fervor de la insurgencia se volcó en cosas quizás...o sea en Dignidad sigue pasando, pero quizás no con la misma intensidad de antes, pero siento que se volcaron en otras acciones más territoriales, entonces cada uno está en diferentes lugares no más trabajando, o sea las ollas comunes, la ayuda, ehhh hay diferentes grupos que están trabajando y esos mismos grupos eran también los que eran parte de Dignidad

E: ¿Sigues participando de la resistencia hasta el día de hoy?

P: Sí.

E: ¿De qué manera resistes la represión de las protestas?

P: tengo como un tema ahí que siento que es algo que yo no lo he soltado. Siempre como que aborrecí todo lo que ellos hacían y rabié y me enojé...pero hay algo como con la institucionalidad que yo creo que tiene que ver con mi padre que como que me cuesta sacar. No sé si se entiende, mi papá es militar, entonces siento que hasta me cuesta decirle “pacos”, mucho. Él siempre me dijo que él no era milico, era militar...hay una resistencia dentro de mí. Ahora siento que la institución como tal, a mí no me parece, siento que no está bien, el hecho de ver lo que pasó con este chiquillo (el malabarista), cierto que hay abuso de poder, siento que el gobierno los infla demasiado, siento que es nefasto lo que hacen y algo me pasa como con la rabia, siento que mi rabia está más enfocada quizás en la política institucional, pero con carabineros algo me pasa...de verdad es un tema que tengo que revisar, pero es como con mi padre.

E: ¿Crees que hoy ha cambiado el lugar de la protesta?

P: no sé yo siento que estando en el territorio como que me desplazo hartito por el territorio con el grupo con el que trabajo, siento que lo que provoca que cada uno esté volcado en sus territorios es que están trabajando en sus unidades vecinales y yo siento que es súper importante empoderar al pueblo, más allá de solo la protesta, porque al empoderar al pueblo vas formando como núcleos donde la gente se va adosando y se va sintiendo identificada. Porque

también hubo eso de la televisión que trabajó en contra porque había gente que decía “no yo ya no me siento porque yo ya no quiero más violencia” por ejemplo, entonces finalmente en los territorios lo que pasa es que había gente que decía “¿ah! Entonces estos cabros ya no quieren solo pelear, quieren hacer cosas” Yo siento que ese fortalecimiento es muy bueno para seguir mostrándole y enrostrándole...o sea, alimenta la insurgencia desde un lugar diferente, quizás ya no Dignidad. Yo siento que Dignidad va a volver igual, pero yo siento que es súper importante, porque cuando volvamos a Dignidad van a volver muchas más personas porque van a comprender que el foco no solamente es lo que muestra la televisión.

## PROYECTO POLÍTICO DEL SUJETO

Elementos sustantivos/argumentos del proyecto político; proyecto político y comunidad

E: ¿Cuál es tu proyecto político? ¿Con qué sueñas?

P: Cuando iba a postularme a Concejalía, tuve que pensar en eso. Súper difícil porque hay como que focalizar, pero yo siento que tiene que ver con brindar posibilidades más igualitarias a los pobladores, así como pensando más en chiquitito porque me cuesta como pensar en grande y tratar como de concretarlo, pero por ejemplo no sé, a nivel comunal yo siento que Cerro Navia es un lugar que carece de muchas, muchas cosas entonces por donde uno mire puede aportar y una de las cosas que hablábamos era cómo uno puede ayudar de forma transversal en Cerro Navia y a mí se me ocurría que un tema podía ser recuperación de espacios. Yo siento que recuperar espacios y transformar este gris Cerro Navia en un verde que puede parecer súper utópico es súper importante por, porque ya un bebé que nazca no va a mirar gris, va a mirar verde y eso ya en un cerebro provoca un montón de cosas, es impactante lo que puede provocar un color verde en el cerebro, entonces es súper transversal porque además le daríamos mejor calidad de vida a los adultos mayores, las personas no tendrían que salir de Cerro Navia para poder ver un lugar, un parque y no hablo de parque Costanera, porque parque Costanera vamos a tener un lindo parque en la Costanera, pero uno no vive en el parque en el cotidiano y uno necesita como salir de aquí y encontrarte con un lugar hermosado. Por ejemplo, ahora en Cerro Navia hay unos juegos en muchas plazas y juegos que he visto como en Las Condes y de verdad que eso te logra sacar por un rato de un montón de cosas.

E: ¿Por qué crees que tu proyecto político o lo que imaginas lograr, es válido?

P: porque es lo que piden los vecinos, en todas las reuniones que yo he podido estar, es lo que piden los vecinos, tener como recuperación de espacios, sacar basurales...

E: ¿Qué estás dispuesto a hacer para lograr este proyecto político?

P: hay que empezar desde más pequeña y como yo estoy en la comisión de medio ambiente de acá de Cerro Navia, hemos propuesto que para recuperar espacios se vuelva a esto de los huertos, huertos comunitarios. Yo siento que es una buena forma de empezar porque por lo general estos grandes proyectos no sé como parque Costanera, no incluyen a la gente, entonces lo que necesitamos es incluir a la gente, que la gente se sienta parte y siento que un huerto es como ver un niño sonriendo y yo sigo haciendo cositas para que el niño siga sonriendo. El huerto es un lugar de preocupación, entonces va congregando a las personas.

E: ¿Crees que otras personas se podrían beneficiar con tu proyecto político?

P: se benefician las personas, se fortalece la comunidad, los pobladores entre sí se comienzan a conocer, entonces siento que solamente hay como ganancia en eso. Va a ser un beneficio individual y además un beneficio colectivo que fortalece a la comunidad completa, que las personas se empiecen a juntar y volver a mirarnos.

## N2 Significados de la insurgencia

### Idea de la insurgencia

E: ¿Qué es lo que primero se te viene a la mente cuando te digo “insurgencia”?

P: fuerza

E: ¿Por qué?

P: como que se me imagina Dignidad al centro y todo ese tumulto de gente en la misma sintonía, entonces como que es una bolita de dragón ball así full energía.

E: ¿Qué significa para ti insurgencia?

P: revolución, estallido.

E: ¿Por qué?

P: porque es lo que yo veía cuando estaba ahí o cuando lo veía por redes sociales y porque esa palabra la relacionaba como en relatos de historia cuando hablaban de diferentes episodios, así como intensos.

E: ¿Crees que la insurgencia ha sido importante para la población?

P: Sí.

E: ¿Por qué?

P: porque logró visibilizar muchas voces silenciadas, entonces yo siento que es difícil que con todas esas voces uno no pueda lograr sentirse identificado, o sea yo creo que un gran porcentaje de la población se ha sentido así. Yo siento que el único porcentaje de la población que no se siente identificado es el que siente que puede perder privilegios con esto y no sumarlos.

E: ¿Cómo debiera ser la insurgencia?

P: yo creo que debiera ser incendiaria, como que no me lo imagino de otra manera.

### Fuentes de esas ideas

E: ¿Qué te mueve a mantenerte en la insurgencia?

P: que sigo viendo en el cotidiano de Cerro Navia la injusticia, la pobreza, la violencia, la ceguera de los del poder.

E: ¿De dónde nace en ti la idea de seguir en la lucha resistiendo?

P: mmm...no sé. Siempre me siento del lado del que es más débil y he buscado donde nace, en qué momento de mi vida nace eso porque es algo que me dicen desde muy chica y yo también me doy cuenta que no sé, puedo estar en una relación donde estás tú y está Juanito y puedes necesitar mi ayuda y voy a estar aquí, pero en este mismo momento tú empiezas como atacar mucho a Juanito y yo voy a estar acá. La verdad es que temporalmente en mi vida no sé dónde parte, pero como en mi sentido de justicia, así como ahora, no me gustan mucho las injusticias, las siento profundo, hay un algo en mí que lo siente muy profundo cuando veo injusticias.

### Vínculo afectivo con la insurgencia

E: ¿Crees que es un sentir individual o colectivo?

P: Siento que es colectivo.

E: ¿Por qué?

P: porque lo veo en mi círculo más cercano y más lejano, porque lo escucho, no sé si puede pasar un día sin que yo escuche a alguien hablando del tema, como que se ha mantenido como algo constante.

E: ¿Cómo ves tú al resto de las personas que participan de esta insurgencia?

P: yo me muevo en un círculo que está dentro del territorio trabajando, entonces claro poh para mí es constante, yo veo que siempre y todos desde algún lado están siendo partícipes de la insurgencia, pero desde el territorio.

E: ¿Qué valor tiene para ti las acciones de insurgencia?

P: el máximo que uno le podría así como...siento que es como una salvación para...así como cuando hablan de la palabra de Dios (risas) así como una salvación así...es algo como tremendo, que sin ello seguiríamos silenciados, seguiríamos como con la boca tapada, los ojos tapados, las manos ahí como tapándonos...de mostrar, de darnos cuenta lo mucho que nos han callado y...porque yo siento que a nadie le gusta reconocer que estaba callado, pero nos tenían sin hablar, nos tenían sin un voto y me pasa que la tele, que ve la mayoría de los chilenos, ha colaborado mucho en eso porque si la línea de uno de los canales dice que está todo bien en la política, era como “está todo bien en la política” y todos se quedaban con eso y se comentaba y se hacían voces “está todo bien en la política”. Siento que todos sabíamos que no estaba bien, entonces como que claro...las voces que emergen a veces ni siquiera las muestran, eso se sigue dando, lo del estallido social han intentado controlarlo, pero se sigue haciendo con los mapuches, por ejemplo.

#### Ideas asociadas a la rebelión

E: ¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza cuando te digo “rebelión”?

P: así como todos corriendo.

E: ¿Por qué?

P: es como “¡ahora, vamos!” es como “ahora dejemos todos atrás, me sacó todo y vamos”.

E: ¿Tú sientes que este ha sido un movimiento de rebelión?

P: Sí

E: y ¿Qué significa para ti la rebelión?

P: como rebelarse, como dejar la zona de confort, la falsa zona de confort en realidad.

E: ¿Crees que la rebelión ha sido importante para la población en general?

P: yo siento que a todos algo nos pasó con esto, alguna pieza se nos movió con esta rebelión, entonces yo siento que es súper importante que se nos muevan piezas y dejar esta zona como de control.

E: Según tú, ¿cómo debiera ser la rebelión?

P: no sé yo siento que con la fuerza que fue, hasta he pensado que debería haber sido más intensa, pero habría costos muy altos, ya pagamos costos muy altos, entonces como que...pero siento que no hay otra forma, de verdad que me imagino como un incendio, cuando mataron a este chiquillo (malabarista) yo decía incéndienlo todo porque es como de verdad paren de hincharnos, siento que no me la imagino de otra forma, no le podría agregar más por eso porque siento que perderíamos más vidas, pero no le quitaría nada.

#### Ideas asociadas a la resistencia

E: ¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza cuando te digo “resistencia”?

P: ¡ay! no sé, a ver. Tengo como un bombardeo (risas) no sé se me vienen como encapuchados cuando escucho resistencia.

E: ¿Por qué?

P: porque siento que estamos en un país difícil de resistir a cara descubierta. Porque siento que (risas) podemos alzar la voz y todo, pero finalmente es un país que está constantemente tratando de apagar el incendio, a como dé lugar, entonces como que la única forma en que puedes seguir en la resistencia es como escondiéndote de cierta forma.

E: ¿Qué significa para ti la resistencia?

P: es como una osadía.

E: ¿Por qué?

P: porque hay que tener cojones y vaginas (risas) para poder en el fondo resistir.

E: ¿Crees que la resistencia ha sido importante para la población en general?

P: Sí.

E: ¿Por qué?

P: porque fuimos capaces de darnos cuenta lo que opinaba el vecino, porque fuimos capaces de darnos cuenta, que en realidad no éramos tan diferentes, que en realidad a todos nos pasaba lo mismo y todos en algún momento en silencio y con vergüenza nos sentíamos o discriminados u olvidados o pateados. Formamos una vida tan en nuestra casa con los nuestros que no éramos capaz de empatizar con el vecino en cosas cotidianas porque no nos interesaba, pero al pasar todo esto nos dimos cuenta que muchos piensan lo mismo y lo que pasó nos hacía salir de nuestra casa físicamente y nos hacía conversar el tema con otros porque era tanto...Yo siento que a todos nos pasó, o sea, yo conozco viejitos en la comuna que "uy estuve conversando con la Juanita" y se daban situaciones, entonces...¡potente! ¡Los mismos cabildos! era intenso saber que en realidad todos los que estábamos en el cabildo, después cuando se juntaban y se hacían las exposiciones era como "hueón tenemos lo mismo, necesitamos lo mismo" y es bacán confluir, ese como abrazarnos, terminar súper emocionados por darte cuenta que en realidad queremos lo mismo y si todos queremos lo mismo es posible poh cachai, es esperanzador.

#### Configuración histórica de la rebelión

E: ¿Cuál fue tu primer acto de rebelión en la vida?

P: en mi vida...cortarme el pelo (risas)

E: ¿Cómo fue eso? ¿Cuándo?

P: muy chica y por fotos yo creo que fue como a los cinco años, corto, muy corto.

E: ¿Por qué?

P: porque no quería ser como las demás niñas.

E: y ¿quién te pedía ser como las demás niñas?

P: hilé la historia con quien me cortaba el pelo y era con mi mamá y entonces claro, yo no quería tener el pelo como las otras niñas.

E: ¿Crees que eso pudo marcarte para que la rebelión se instalara en tu vida hasta el día de hoy?

P: ehhh (risas) sí, yo creo que sí. Yo creo que con esos actos que pueden ser pequeños, pero eran otros tiempos entonces yo siento que sí y yo tengo recuerdos además de que toda mi vida he tenido pensamientos diferentes al resto, como que no encajaba en las respuestas que todos tenían entonces ahí tenía que salir como con la diferencia, siento que desde chica he sido así.

E: ¿Cómo vives hoy esa rebelión que sientes en ti?

P: tratando de hacerme cargo, así como de hacer, tratando de hacer. Como que siento que es la única forma de que vivo la rebelión y por eso participo activamente.

E: ¿Te produce malestar, bienestar o de ambas un poco?

P: ¡Ay! me siento super orgullosa de mí, siento que me ha hecho sentir viva.

E: ¿Qué emociones te surgen desde esa rebelión que llevas contigo?

P: orgullo, emmm...a veces me ha causado también mucha tristeza, la tristeza viene porque como que la empiezo a desglosar y de repente digo "podría no ser así" y podría ser más fácil, la tristeza viene cuando empiezo a ver que por qué tengo que vivir esto poh cachai, por qué tener que luchar por algo que debería ser para todos, pero el orgullo está siempre ahí presente, la tristeza aparece cuando la empiezo a desglosar no más.

E: ¿Crees que quienes participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad tienen suficiente cuota de rebelión?

P: en mi grupo con el que trabajo “Que Cerro Navia Decida” está esa sensación de orgullo constante igual poh, uno lo nota, lo vive cuando nos juntamos, es super colectiva, pero claro si uno se va más a los vecinos que es el contacto más cercano uno escucha así como la sensación de “la vida sigue”. Yo también escucho esa frase.

E: Según tú, ¿cómo debiera ser la rebelión?

P: yo siento que como va hasta ahora está bien, pero también me pasa que esto que está pasando en pandemia que es como el fortalecimiento de las juntas de vecinos, las unidades vecinales, yo le agregaría eso. Claro porque podemos tener la protesta, no sé en Dignidad por ejemplo, es una presión constante para los políticos que están sentaditos, pero el fortalecimiento de las juntas de vecinos es lo micro/macro, es de donde nace la protesta, entonces si finalmente no hay un fortalecimiento no sirve poh. Necesitamos fortalecer para poder educar, para poder estructurar nuevamente, para poder botar todo y empezar de nuevo, se necesita eso porque esto está super, yo siento que esto hizo que el fuego prendiera, pero para que el fuego siga prendido, necesitamos ese fortalecimiento en las juntas de vecinos.

### Configuración histórica de la resistencia

E: ¿Cuál fue tu primer acto de resistencia en la vida?

P: mmm...tengo dos en mi cabeza, pero no sé cuál fue primero. La que más marcó mi vida es haber sido capaz de declarar un abuso y tomar las medidas que se tenían que tomar como alzar la voz ¿cachai?

E: ¿Crees que eso pudo marcarte para que la resistencia se instalara en tu vida hasta el día de hoy?

P: sí, sin duda, sin duda. Me sirvió para resistir a cualquier otro abuso, no para que no sea, si no para denunciar y alzar la voz. Yo siento que ese abuso no tiene que haber sido la primera vez, reconstruir la historia de vida, esa parte es super importante para saber cuándo empecé como a resistir.

E: ¿Cómo vives hoy esa resistencia que sientes en ti? ¿Te produce malestar, bienestar o de ambas un poco?

P: Agobio a veces.

E: ¿Por qué?

P: porque siento que uno tiene que resistir mucho (risas) es como un constante. Es como de pronto decir hueón ¿por qué no puede ser de otra forma? Por qué si este es el camino más difícil, es como por qué siempre tengo que pasar por lo más difícil para llegar a lo más, no sé si la palabra es fácil, pero lo más placentero, en calma, en paz.

E: ¿Qué emociones te surgen desde esa resistencia que llevas contigo?

P: Ansiedad, me provoca ansiedad de no poder cubrirlo al tiro y decir “ya, se acabó”, está como super ligado con el agobio.

E: ¿Crees que quienes participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad tienen suficiente cuota de resistencia?

P: mmm...sí. Yo sé que hay variedad de edades dentro de la resistencia, pero siento como que lo que hace que Dignidad siga viva, es que hay un corazón y ese corazón lo conforma una generación que es la generación que dicen que no le tiene miedo a nada (risas), pero es una generación que comprende y mira las cosas desde un lugar de donde nosotros no somos capaces de mirar, porque están mucho más como...tienen esa fuerza interna que les creó, no sé si es porque es la generación que no tenía padres en la casa, pero vienen más desprejuiciados. Yo cuando me junto con los chiquillos de mi grupo, que son en la mayoría muy chicos, chicos así de 20, 25 años, hueón yo los escucho hablar y la fuerza y la convicción con la que hablan...eso. Siento que el corazón lo

conforman esos jóvenes, entonces como que es difícil que deje de latir tan fuerte. Es potente escucharlos hablar.

#### Trayectoria de la insurgencia biográfica

E: ¿Cuál fue tu primer acto de insurgencia que recuerdas en tu vida?

P: cuando mi mamá me pegaba, yo creo.

E: y ¿por qué esa vez?

P: como de las cosas que me recuerdo que me provocó la sensación de querer estallar porque me empecé a dar cuenta de que no era una forma válida no más.

E: ¿Cómo fue ese primer acto de insurgencia?

P: no sé seguramente encontré un recurso o a lo mejor lo encontré que fue “too much” de parte de ella y yo recuerdo ese día, recuerdo que fue un día que ella no le pareció algo que hice, que yo por ejemplo no logro ver qué es lo que hice, pero no le pareció y yo corría por la casa para que no me pegara y de repente logro salir como de la casa, que era lo que últimamente venía haciendo, y me iba para donde la Laura, que es mi madrina, y ella me cobijaba y la Laura siempre le decía “No Glorita usted no va a entrar hasta que esté calmada” y yo me acuerdo que la Laura le dice eso y yo le digo a mi mamá que ella nunca más me va a pegar porque o si no yo la voy a denunciar que esa no era la forma correcta de tratarme. Entonces siento que fue la primera vez que fui capaz de ponerle un límite a un adulto, así como cara a cara, porque podría ser la misma también como la del abuso anterior, pero eso no fue cara a cara porque finalmente se hizo como un trámite legal ahí. También ¿sabís qué recordé? Este abuso era de un tipo que me tocaba en la micro, me manoseaba por muchos años o yo lo siento por muchos años la verdad (risa) estoy tratando de saber cuánto tiempo fue y me acuerdo que me pusieron en un...no sé si todavía se usa esa forma bestial donde te exponen a ti, una niña chica, con el tipo sentado en una silla aquí y una silla allá y le dice ya “y usted qué le hacía” y él quería hacerlo de nuevo ahí, en vivo fue como...yo lo único que me acuerdo fue “noooooo, nunca más lo vas a hacer” (grita) chica. Y ellos ahí super compuestos no entendiendo que yo ¡era chica poh!. También siento que ahí fui capaz de decirle, pero fue un acto más, grandísimo, pero igual importante. Esos dos los tengo...ahí. (1:28).

E: ¿Qué te motiva a permanecer en la insurgencia hasta el día de hoy?

P: el contraste que conozco poh, vivo en Cerro Navia y yo creo que acá eso es lo que le pone carbón todo el rato. No sé qué hubiera pasado si yo siguiera viviendo en Ñuñoa, pero mi sentido de justicia siento que seguiría intacto, estaría participando, quizás desde otro lugar no más. El ver en el cotidiano...si salgo de mi casa y ya veo cosas que no son justas poh, dentro de mi casa hay cosas que no son justas.

E: ¿Cómo crees que esa insurgencia ha influido en tu vida personal, social, política?

P: o sea, a modo personal sentí mucha rabia con mis papás, me causaba rabia su parada y las pocas cosas que escuchaba de ellos, no quería escucharlas, era como...me causaba no querer verlos por ejemplo porque sentí que siempre andaban en un estado así...” piscina” (risas). Con mi yo, me movió un montón de piezas porque hizo como cuestionarme cómo uno se relaciona, en las veces que yo, viviendo en Cerro Navia, aun así, uno comete actos de descalificación, de injusticia, de enjuiciar al otro, eso es, como que prendió esa llamita ahí, la forma de relacionarme igual...

E: ¿Tienes algún reparo u objeción respecto de ser parte de esta insurgencia?

P: el reparo que tengo es que me hubiera ehhh...me gustaría ser mucho más parte, así como en el área de la protesta que yo siento que es como lo que me falta, así como...de como incendiarlo todo yo porque yo siento que estoy de acuerdo con que lo incendien todo, pero no he sido parte como de yo incendiarlo ahí, así como esa catarsis e ir de alguna forma, así como personificándose

en la primera línea, así como me gustaría ir a darle un abrazo a uno de esos chiquillos hueón o chiquillas.

E: Si tú pudieras definir las acciones políticas de la insurgencia, ¿qué harías?

P: quemarlo todo (risas), reeducar yo siento que eso se puede hacer más en los territorios. Siento que la reeducación la haría en el tema de la relación que tienen las personas en su cabeza con respecto a la política y que es la misma que yo también tuve en algún momento, pero siento que hay como una relación con la política de como de desconocer la política, pero estamos dentro de ella, pero se nos enseña que la política está basada solamente en personas y en instituciones y no en nuestro diario. Para mí ponte tú es vital que una persona lo entienda desde ese lugar, es que yo creo que esa es la base, es vital porque siento que estos mismos chiquillos que dicen que no están ni ahí con la política, en el fondo una estás mandando una señal equivocada a quien te escucha y pone la confianza en ti por ejemplo y lo otro es que te alejas de la posibilidad de llegar a los lugares de poder, si finalmente para formar una sociedad igual tiene que haber una estructura y para que eso cambie tiene que haber una persona como tú que es capaz de incendiarlo todo y tienes todo el vocabulario así como eres seco, te maneja con el tema, pero te estás negando a entrar en ese lugar poh.

E: Si pudieses cambiar algo de la insurgencia actual, ¿qué cambiarías?

P: yo creo que tendría que ver con eso, con reeducar sí...porque no es re encantar, no hay un mal concepto, como que la política solo se asocia a la institucionalidad y la palabra política, si uno lo busca en el diccionario, es bonita poh.

### **VII.2.3 Entrevistado 3**

#### **N1 Caracterización del sujeto**

##### **Identificación del sujeto**

E: ¿Con qué sexo te identificas?

P: mujer

E: ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?

P: el 10 de noviembre de 1993

E: ¿En qué comuna vives?

P: Cerro Navia

E: ¿Cuál es tu estado civil?

P: soltera-

##### **FAMILIA**

Tópico: estructura familiar

E: ¿Cuánta gente vive en tu casa?

P: 5 personas.

E: ¿Qué relación tienen contigo?

P: son mi familia, mi mamá, mi papá, mis hermanos: una mujer y un hombre, ambos menores que yo.

E: ¿Estás en pareja?

P: no.

E: ¿Tienes hijos?

P: tampoco.

Relaciones familiares

E: ¿Con el dinero que todos ganan, les alcanza para vivir?

P: no

E: ¿Por qué?

P: porque mi mamá es quien solventa el hogar porque es quien tiene un trabajo formal, mi hermano ahora se encuentra trabajando recién, pero obviamente no hay una presión sobre él para genere algún apoyo, aunque él lo haga y se paga arriendo, universidad hay dos estudiantes universitarios, se paga luz, agua, gas, comida y para cinco personas no se gastan sesenta mil pesos en el supermercado, de hecho, es mucho más, entonces en cierto modo no nos alcanza. Mi papá trabaja en construcción, es maestro constructor y en pandemia como que tampoco puede salir libremente a buscar trabajo porque la gente igual tiene temor, se ha visto muy mermada su fuente laboral, entonces tenemos que solventarnos con las otras dos personas, pero igual es complicado.

E: Los problemas que puedan tener en familia, ¿a qué se deben?

P: yo creo que últimamente es el estrés, el estrés de estar encerrado, de saber que tenemos familiares alrededor que se pueden contagiar en algún momento, de saber que hay tanta desigualdad...que al final en esa desigualdad radica todo, de saber que con esta desigualdad no tenemos una salud digna con la cual si el día de mañana nos enfermamos nos vamos a morir o el simple hecho de que nadie nos va a resguardar porque finalmente somos gente vulnerable.

E: ¿Hay alguien de tu familia con quien te lleves mejor?

P: en realidad con todos. No tengo como conflictos, obviamente con mi hermano como ambos estudiamos una carrera referida a las ciencias sociales claramente tenemos ciertos roces porque él estudia psicología, yo estudio trabajo social, yo voy muy ampliada en la línea de lo social, él igual en algún punto, pero más en lo individual. Es más como en eso, porque normalmente no, porque es con quien he salido a protestar junto con mi hermana, mi familia es muy de participar en las movilizaciones y manifestaciones de todo el tiempo ya sea en el 18 de octubre y antes del 18 de octubre.

## EDUCACIÓN

Tópicos: educación del sujeto,

E: En la actualidad, ¿estás estudiando?

P: sí, estoy estudiando.

E: ¿Qué estás estudiando?

P: Trabajo social.

E: ¿dónde?

P: en la universidad Santo Tomás.

E: en enseñanza media, ¿dónde estudiaste?

P: yo estudié en el liceo Pablo Neruda de Temuco porque nosotros somos de Temuco y hace unos 7 años que vivimos acá en Santiago.

E: ¿Estuviste en más de un liceo?

P: estuve en el liceo Pablo Neruda hasta que ocurrió un hecho infortuito en mi vida que fue que fue que falleció mi abuela que era como mi segunda mamá y ahí entré en un estado de depresión se podría decir y yo decidí dije no, no tengo ánimos de estudiar ni de nada y terminé mi enseñanza media con un 2x1 con exámenes libres.

E: ¿en qué año te saliste de la media?

P: tercero medio y al año siguiente hice lo que eran los exámenes libres, entonces igual salí dentro de los años normales, pero rindiendo tercero y cuarto medio juntos.

E: ¿Tu liceo era humanista o técnico industrial?

P: era liceo científico humanista.

E: ¿Repetiste algún curso?

P: tercero medio (por la condición antes dicha)

E: ¿Terminaste la media?

P: sí, en el 2x1

E: ¿Ya estás pronta a egresar?

P: estoy en segundo año, ahora 2021 sería mi tercer año y me quedarían 2 años más para terminar.

E: ¿Por qué escogiste estudiar Trabajo social?

P: bueno yo dentro de todo tenía muchas...por eso también tardé mucho porque yo actualmente tengo 27 años y entré a los 25 a estudiar trabajo social y fue porque yo...mi sueño desde pequeña era estudiar medicina, de hecho, no tiene nada que ver con trabajo social (risas), era mi sueño máximo porque siempre decía "no, yo quiero que la gente viva" porque sentía que nada funcionaba y quería hacer algo. Entonces cuando pasó esto de fallecer mi abuela, pasé tanto tiempo en el hospital que sentía que era una falsedad así tremenda la salud, la medicina, el hospital, todo. Sentí que al final no se luchaba por las vidas realmente, entonces era como "no, yo no quiero estudiar esto" y como que dije no. Entonces empecé a ver otras carreras porque en realidad siempre he tenido la postrera de que si algún día me decido por algo va a ser porque en realidad lo quiero, lo necesito y va a ser algo que me va a llenar, entonces dentro de esta búsqueda empecé a trabajar, más que a estudiar, entonces me dediqué a trabajar y mientras iba descubriendo áreas y aprendiendo cosas fue como dije "ya, puede ser este o esto otro" pero no me decidía a nada hasta que trabajé en el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) y me tocó hacer acá en Cerro Navia el pre censo, entonces ahí conocí in situ lo que eran las realidades y tocar puertas, hablar con las personas, que la gente viera que cuando uno les golpeaba ellos pensaban que era ayuda, que era gente del municipio, del Estado que venía y ellos me contaban sus historias, sus problemas y cuando me metí a una población muy vulnerable aquí en Cerro Navia, que es la Colo Colo vi a unos niños drogándose, tenían unos 13 años y estaban muy drogados, muy drogados...no sabían cuánta gente vivían en la casa donde estaban, nada, de hecho estaban con una pipa de pasta base, entonces cuando yo vi eso yo dije "no chao, yo voy a estudiar trabajo social porque yo necesito transformar" no basta simplemente con ver esto y no puedo quedarme aquí viendo esto, yo necesito en algún momento hacer algo útil y por eso consideré que trabajo social iba a ser mi puente, mi cable a tierra y hasta el día de hoy siento que no me arrepiento.

Deuda y financiamiento

E: Para estudiar, ¿tuviste que endeudarte?

P: sí (risas), sí.

Si es sí,

E: ¿Con quién te endeudaste?

P: me endeudé con el CAE, en este caso con el Estado, con el Banco.

E: ¿Cuántos años tendrás para pagar esa deuda?

P: no lo he querido ver (risas) como todavía me quedan tres años, prefiero sumar no más y el día de mañana cuando tenga que salir al campo laboral y empiecen a cobrarme, ya ahí quiero decir "ya, esto es lo que tengo que pagar, con esto es con lo que me endeudé"

E: ¿Cómo ha sido tu vida desde que tomaste esa deuda?

P: O sea, hay momentos en que me genera mucha ansiedad, no lo voy a negar porque al final va a llegar un punto en donde voy a salir al campo laboral y voy a tener que pagar una deuda que no tendría por qué existir si al final la educación tendría que ser gratuita y de calidad. En los dos años

que he estudiado, he tratado de pedir no el 100%, si no que he pedido el 30, el 40, el 50 y el resto con mi mamá nos dijimos sabís qué organicémonos, yo voy ganando con mis becas, voy cubriendo y voy tratando de que no sea tan alto el monto el día de mañana, pero este año con pandemia, sé que sí o sí tengo que pedir el 100% y aparte tengo la beca Juan Gómez Millas así es que si me queda un cachito sé que va a ser lo mínimo.

E: ¿Qué te parece que así se paguen algunos la educación superior?

P: Es horrible, yo siento que no...llega a ser miserable el punto en el que muchos jóvenes pierden su oportunidad de ser algo, de buscar algo donde ellos se sientan con la necesidad de decir “sabes que no, yo necesito estudiar porque necesito ayudar a mi familia, necesito ser alguien porque al final esa es la concepción que implanta la sociedad, no es que no seamos alguien ahora sin estudios, si no que la sociedad te obliga a decir “no, sabes que tú estudiando eres alguien, mientras tanto no eres nadie” entonces obliga primero a los jóvenes a ser alguien y después claro, cuando uno siente la necesidad de salir y tal vez poder salir de la vulnerabilidad o la precariedad en la que crecen muchos jóvenes y muchos niños, llegamos al punto en que decimos “no poh, no podís estudiar porque no tenís plata”. Yo he visto a muchos de mis compañeros que han tenido que congelar porque no les alcanza, no tiene para cubrir y el CAE tampoco se lo dan porque no cumple con los requisitos que pide MINEDUC o la institución financiera. Endeudarse es lo peor que le puede pasar a cualquier persona.

E: ¿Crees que tu carrera te ayudará a tener un mejor trabajo y un mejor sueldo?

P: Sí, siento que haber estudiado me va a dar un plus distinto. No busco ganar millones, estudio Trabajo Social que no es para ganar millones, lo que busco es dejar una huella y que el día de mañana llegue a intervenir y que un usuario diga “¿sabes qué? La intervención que hiciste o la gestión que hiciste, hizo que esto cambiara realmente”.

#### Trayectoria educativa familiar

E: En tu familia, ¿hay alguien que haya terminado una carrera técnica o profesional?

P: Actualmente es mi hermano quien ya es licenciado y le queda como la práctica para poder ser psicólogo y sería como el primero de mi núcleo.

E: ¿Tu hermano también se tuvo que endeudar?

P: eehhh...el primer año mi hermano estudiaba en Las Américas y empezó a saber que había otras opciones donde postular y a final de ese año él se cambió a la Silva Henríquez y justo ese año se promulgó la gratuidad, así que él estudió con gratuidad a excepción de ese año que se endeudó y no lo pudo pagar y todo el tema, pero el resto sí, él lo pagó con gratuidad.

#### TRABAJO

##### Estructura laboral

E: En la actualidad, ¿estás trabajando?

P: No, o sea no trabajo...ando trabajando, pero es un trabajo que va a ser durante este tiempo, todo febrero.

E: ¿En qué trabajas?

P: estoy trabajando en construcción, de hecho, ando haciendo reparaciones y afinación de detalles dentro de una construcción, o sea, es mi papá quien está trabajando y yo le ayudo.

E: ¿Desde cuándo?

P: Hace como dos semanas que empezamos a trabajar en eso, yo llevo haciéndolo varios años.

E: ¿Por qué te pusiste a trabajar en eso?

P: porque se viene (risas) tengo que pagar mi matrícula ahora, eehhh tengo que pagar el pase, tengo que ver lo que son las mensualidades y obviamente...desgraciadamente tengo que comprarme cuadernos, aunque no esté yendo a la universidad, entonces hay gastos que tengo

que hacer entonces dije ya “es plata que no me va a llegar” porque uno también es consciente de que hay otros gastos entonces yo prefiero trabajar.

E: ¿Trabajas con contrato o es un trabajo informal?

P: sin contrato, es un trabajo informal.

E: ¿Y por qué decidiste trabajar así?

P: porque me paga bien mi papá en este caso por algo que yo sé hacer y porque obviamente existe un temor más allá, de exponer a mi familia a la hora de salir fuera de lo que es...porque yo trabajando con mi papá sé que vamos a entrar a la casa y es el hola con la persona, entramos, trabajamos, nos vamos y estoy con él completamente y sabemos que no tenemos ningún conflicto en eso. Pero ya el hecho de tomar micro, de ir y no saber, con todo lo que ha pasado, con las fiestas clandestinas que ha habido, con cada noticia que sale donde toman detenido a gente que no se cuidó, por esto, por esto otro, realmente prefiero en ese sentido cuidarme, porque no sé más allá cómo se cuida el resto.

E: ¿Cuántas horas diarias trabajas?

P: yo creo que son 45, como la jornada normal de trabajo.

E: ¿Qué te parece trabajar así?

P: Me acomoda, como te decía antes, yo he trabajado desde los 18 y me acomoda así, que llegue el fin de semana y pueda descansar de estar tooooda la semana haciendo esto, pero sí, o sea por mí ojalá pudiera ser menos las horas de trabajo a la semana. Pienso también en la gente que tiene sus hijos, entonces trabajar desde las 9 hasta las 7 y te demorís 1 hora dependiendo de donde vivas...no sé poh, igual es agotador, se pierden momentos felices con sus hijos, claramente para mí es una contradicción, o sea trabajar 45 hrs por 320 mil pesos, yo siento que no es vida para nadie, no es vida ni mental ni física ni económicamente hablando.

#### Trabajo y bienestar

E: Tu trabajo, ¿te hace sentir bien?

P: Creo que no tengo un conflicto con el hecho de trabajar, sí con la idea de la plata que voy a recibir que obviamente se me va a ir en gastos y deudas, es como triste pensar que tengo que hacer eso primero y luego ver si me puedo dar un gusto, al final es como darme un privilegio porque eso es un privilegio.

E: Las condiciones en que has trabajado normalmente, ¿te parecen bien?

P: bueno a excepción de cuando trabajé en el INE, hacia atrás sí sentí que eran condiciones...la presión que se ejerce en el trabajo de oficina o de packing es horrible, la gente de verdad termina muy estresada, muy irritada, muy agobiada y la salud mental horrible, entonces, en esas condiciones pa' mí eran trabajos muy estresantes. Cuando trabajé en el INE, me tocó estar en terreno y era como ya no tanto estar dentro de una oficina sino estar fuera, conversando con la gente, entonces me acomodaba mucho más, pero creo que laboralmente en Chile, es incómodo, es incómodo trabajar.

E: ¿Tus jefes se preocupan de ti, de cómo estás y de darte un buen ambiente de trabajo?

P: sí, al menos en ese sentido no me puedo quejar, he tenido buenas jefaturas, gente que se ha preocupado por mi salud. En el INE sobre todo fue donde encontré gente que preocuparon siendo jefes, entonces fue agradable trabajar con ellos.

#### Trabajo y familia (Responde si es que vives con tu familia)

E: ¿Quién más trabaja en tu familia?

P: Actualmente trabajan los tres: mi papá, mi mamá y mi hermano, pero lo de mi papá es esporádico, cuando cae.

E: Tu hermano ¿En qué trabaja?

P: mi hermano trabajo en una oficina de psicólogos que es virtual y tiene que ver con el reclutamiento y soporte de psicólogos, lleva 1 año trabajando.

E: ¿Ese trabajo es formal o informal?

P: Es con boleta de honorarios.

E: tu hermana es más chica, ¿qué edad tiene ella?

P: tiene 18 años, está actualmente en tercero medio y no trabaja, solo se dedica a estudiar y este año entra a cuarto medio para ya sacar su licenciatura.

E: Tu mamá, ¿qué es lo que hace?

P: mi mamá es ejecutiva de cobranzas, es la más estresada de todos porque es la que recibe los insultos, la gente que quiere pagar, la que no quiere pagar. Ella llama a las personas para dar opciones de pago, repactaciones de deuda, etc.

E: ¿Cuánto tiempo lleva en este trabajo tu mamá?

P: Desde que llegamos a Santiago ella ingresó a trabajar. Ha trabajado en distintas empresas porque obviamente fue buscando donde acomodarse mejor. Es una tremenda trabajadora, jamás la han despedido, ella ha renunciado, de hecho siempre sale catalogada como una buena ejecutiva porque le habla muy bien a los clientes, de hecho los clientes de repente llaman para agradecer a la empresa “no es que sabes que me atendió tal ejecutiva y me atendió tan bien” le han ofrecido hasta trabajo dentro de las llamadas que ella hace porque de verdad que es muy cálida, es una persona que no es agresiva, si no que te habla muy bien y aun así ella siempre recibe malos tratos (risas).

E: ¿Ella trabaja de manera formal?

P: sí, ella tiene contrato.

E: ¿Qué sientes de tener que trabajar y no poder pasar más tiempo con tu familia?

P: Bueno ahora que uno es más grande claramente que uno lo entiende, pero cuando yo era más pequeña era como “ pucha, porque no puedo ver a mi mamá, o por qué tiene que llegar tan tarde o por qué mi papá no me puede ayudar con esto” igual se necesita de esa atención, sobre todo cuando uno va creciendo, necesita de esa atención para decir “me está pasando esto y necesito el consejo de mi mamá, de mi papá” En mi caso eso lo suplió mi abuelita y mi abuelito, pero sí siento que cuando era más joven sí lo recriminaba bastante.

E: Si no tuvieras que trabajar las horas que trabajas, ¿qué harías con ese tiempo?

P: ohhh que haría con el tiempo...(risas) Podría salir, salir con mi mamá, a comprar al centro, no sé, iría al parque porque acá igual es riesgoso salir al parque a las 7 de la tarde, creo que terminaría toda asaltada. El hecho de compartir, sentarnos acá y poder compartir, dialogar, contarnos historias...a pesar de que lo hacemos dentro del poco tiempo, pero en eso ocuparía mi tiempo, en cosas de casa, mucha recreación.

## EVALUACIÓN DE CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO

Tópico: antes del oct 2019, durante oct 2019 (previo a la pandemia), pandemia, reapertura (hoy), pronóstico del contexto sociopolítico.

E: ¿Cuál es tu postura política?

P: me considero de izquierda.

E: ¿Por qué?

P: bueno, el contexto de la familia también me lleva muy a la izquierda, mi abuelo fue parte del partido socialista, participó de la Unidad Popular, trabajó en el gobierno de Allende, hizo campañas en Temuco, en la Araucanía. Cuando fue el golpe de Estado y derrocaron al presidente Allende, mi abuelo fue claramente una de las víctimas del fascismo que todavía existe en Chile,

entonces fue prisionero político, lo torturaron prácticamente durante tres años, del 73 al 75-76, es mi abuelo paterno, mi abuelo del lado materno no es muy tirado a la política en sí, pero él también sufrió agresiones de parte de militares, de hecho el año 73 a él lo atropelló un carro de militares, estuvo en coma mucho tiempo, justo el 11 de septiembre de 1973 nació mi mamá y él no pudo conocerla porque estaba entre la vida y la muerte, entonces mi historia familiar va muy ampliada en ese punto. De chica siempre me ha tocado como conocer la historia familiar de a poco, sabía que mi abuelo había sido tomado prisionero el 73, pero no sabía cuánto había sido la tortura que actualmente está en la Comisión Valech, que su testimonio es parte de las personas que fueron torturadas, exiliadas, asesinadas. Cuando fui más grande fui metiéndome más en eso, pero había una parte de mí que desde muy pequeña sentía que había cosas muy injustas y cuando me fui metiendo en la historia y aprendiendo, yo dije “sabes qué, este sí era mi horizonte” Si era genético no lo sé, pero sí era parte de lo que yo tenía que decir.

E: ¿Participabas en acciones políticas antes de octubre de 2019?

P: Cuando fue lo de la revolución pingüino tanto en el 2007 como en el 2012 si no me equivoco, me tocó participar en las protestas, en las marchas, adentro del liceo porque yo me tomé mi liceo, como que en ese ámbito muy ampliada en eso. Ya después cuando pasó todo eso, me ha tocado participar en marchas, marcha que ha habido “no más AFP”, profesores he sido participando porque siento que en este país sí hay injusticias, hay injusticias sociales que son muy marcadas y que a un porcentaje menor crea que no, que no es así, la mayoría sí lo ve. Aparte de eso yo soy de ascendencia mapuche y mi familia completa entonces...yo creo que por eso genéticamente va en la sangre la lucha y de decir tengo que luchar.

E: ¿Esto te movía a participar activamente?

P: ¡claro! Sí, siempre. Yo siento que eso siempre me ha movido, siempre me ha llevado más allá de decir sabes que...yo creo que la carga histórica que llevo como familia siempre me ha llevado a creer que voy en lo correcto, que voy luchando por lo correcto, entonces eso me motiva siempre.

E: Cuando se produjo el estallido, ¿cómo viviste lo que estaba ocurriendo? ¿Qué pensaste sobre eso?

P: lo viví in situ, miraba alrededor y realmente era una guerra. Ese día yo estaba en la universidad, cerca de metro Los Héroes y el día anterior yo había participado de todo eso que fue la evasión de esa estación. Nos juntamos con los del Liceo y nos unimos a tratar de entrar a la estación Moneda que estaba cerrada y le dije a mi amigo Jeremi que mejor entráramos por Los Héroes, empezamos a forcejear entre todos, estaba dura y no se podía abrir hasta que de tanto presionarla entre todos, ahí se abrió y entramos todos y dejamos que la gente pasara sin pagar y no pasaron ni 15 minutos y ya estaban...claro, nos tenían vigilados y de ahí me fui a estudiar porque me quedaba una clase en la tarde y cuando llegué el profe dijo “no, sabís que por conflicto y lo que pueda pasar, los vamos a liberar temprano” así es que yo me vine a la casa, prendo la tele y en la tarde habían hecho evasiones de nuevo y había quedado la escoba. Ahí, al otro día el 18, llegué a la universidad y todos me decían si íbamos a hacer evasión ese día porque vieron que lo habíamos publicado en las redes del día anterior y yo decía, pero por qué me dicen a mí, si no soy yo la que organizo. Y ahí nos reunimos, hicimos una lista, nos organizamos y como a las 11:30 fuimos a la estación. Afuera había gente de la Alberto Hurtado, había mucha gente y los carabineros estaban por la vereda del frente a esa altura. Ahí decidimos que entraríamos por la entrada sur y le hicimos el quite al “carnicero” que es el furgón chico de los carabineros, nos fuimos todos en patota a entrar por la entrada sur poniente. Adentro se llenó, gente haciendo grafiti y toda la cuestión y en eso Metro decidió cerrar puertas y nos dejó a todos adentro. Ahí empezamos a tratar de salir de la estación, empezamos a subir las escaleras y vemos que vienen bajando los piquetes del Gope, unos 40, así en filita y gritamos a todos que corrieran. Adentro empezaron a golpear gente, a lanzar gases, no les importó nada. En eso salgo y empezamos a chequear que los compañeros

estuvieran a salvo y me avisan que se habían llevado al Jeremi detenido. Hay videos donde se ve que lo tiran al suelo, lo golpean, muy déspota la actitud de los carabineros. Ahí, con el centro de alumnos de trabajo social decidimos ir a la comisaría a exigir que lo liberaran, los pacos nunca nos dijeron para donde se lo iban a llevar, pero alguno de los compañeros dijo que se lo llevarían a la tercera comisaría y nos fuimos para allá. Llegamos a la comisaría como a las dos o tres de la tarde y ya había gente allí, había mamás esperando saber de sus hijos, encarando a carabineros y todo el tema. Llegaron abogados de DDHH y aun así no daban información. Empezamos a gritar y exigir saber de los detenidos y en eso salen tres o cuatro fuerzas especiales y le pegan un empujón a una señora y la señora le dice “claro, siempre actuando de la misma manera pacos culiaos” y los demás empezamos a gritarle y exigirle a los carabineros que nos respetaran y en eso vemos que empiezan a cerrarnos el perímetro de la comisaría y un paco lanza una lacrimógena y cae justo al lado mío y agarran como a cuatro señoras y se las llevan dentro de la comisaría y ahí quedó la escoba. Tipo seis de la tarde recién empezaron a informar sobre los detenidos y ahí nombraron a Jeremi y exigimos que los soltaron porque no lo pillaron con nada ni estaba haciendo nada malo, solo estaba manifestándose y al rato llegó su mamá enojada porque ella pensaba que mi amigo estaba haciendo algo malo y yo le decía que no, que esta vez no estaba haciendo nada, le preguntó a una carabinera y le dijo que pronto lo liberarían y así fue, al ratito lo liberaron.

La tía nos dice que todo está muy complicado y nosotros no cachábamos qué onda y ella nos dice “claro, ustedes han estado todo el rato aquí, pero hay evasión en todas las líneas, colapsó toda la Alameda, hay gente en las calles caminando muy libremente con una bandera, protestando. Y como yo no lo creía, ella dice que en la tele estuvieron todo el día mostrando cómo los pacos golpeaban a los chicos y la gente explotó y quedó a escoba. En eso llegamos a Manuel Rodríguez yendo a la Alameda y era mucho humo por toda la avenida.

Tomé la micro para la casa y me llama mi hermana y me cuenta que hicieron evasión en Quinta normal y que también llegaron los pacos, pero ellas pudieron arrancar y se fueron a Cumming y a santa Ana donde también hicieron evasión. Llego a la casa y junto conmigo llega mi hermana que venía toda mojada con el guanaco y me cuenta que fue bacán porque hicieron evasión y toda la gente los apoyaba, nadie las dejó solas y me dijo “Rebe, allá afuera hay una media revolución”.

Al rato llega mi hermano y nos dice que en Pudahuel hay que ir a ayudar, nos fuimos a cacerolear. Cuando llegamos ya estaba todo pasado a lacrimógenas y vecinos prendiendo barricadas. Se nos pasó la hora y yo recibí muchos mensajes y llamados, pero no estaba preocupada de responder y como a las 10 u 11 mi papá se comunica y me dice “oye, está saliendo en las noticias que van a declarar estado de emergencia y corre el rumor que acuartelaron a militares” Se quemaron estaciones, hay supermercados saqueados y yo...” en qué momento pasó todo esto” (risas).

Ahí decidimos irnos hacia Cerro Navia y nos fuimos a la comisaría, al llegar ahí supimos que Piñera decretó estado de emergencia y sacó militares a la calle. Después llegamos a la casa y empecé a ver que estaba la cagá en todo Santiago, literal en todo Chile.

E: ¿Con qué frecuencia ibas a participar de la protesta?

P: Desde el 21 de octubre iba todos los días, porque esto fue así: el 18 quedó la cagá, el 19 y 20 estaba todo el caos, saqueos por todos lados, apareció gente muerta en los incendios y desde el 21 fue como volver a la realidad, pero no a la realidad que ellos trataron de imponer. Yo volví a la universidad porque había reuniones de alumnos, delegados y centro de estudiantes. Yo era delegada de mi año y me tocó ir. Lo conversamos en la universidad y decidimos que no podíamos volver a una normalidad porque habían quedado al descubierto las desigualdades y no podíamos retomar ninguna normalidad, hay gente sufriendo y gente muerta. Organizamos cómo asistiríamos a clases para cerrar el semestre, y al terminar la reunión, los grupos que estábamos allí decidimos ir a la Dignidad y ese 21 partimos, llegamos a la Dignidad por atrás, por el Forestal porque por la Alameda no era posible, había mucha gente, barricadas por todos lados, enfrentamiento con los

pacos, caceroleando y cuando llegamos era un mar de gente. Recuerdo que llegué ahí, estaba lleno por todos lados y en un momento hubo una lluvia de lacrimógenas donde yo miraba al cielo para ver donde iban a caer para que no me cayeran encima y mientras caminamos, yo vi cómo los compañeros caían baleados por los perdigones y las lacrimógenas, la sangre en la calle, los camilleros y recuerdo que en medio del humo y lo rojo del suelo, existía esa necesidad de gritar.

E: Tu familia, ¿supo de esto? ¿Te apañó?

P: sí, o sea nunca le han puesto...obviamente mi mamá nos decía chiquillos no vayan o cuídense, cuando empezaron a suceder las mayores atrocidades y empezaron a matar gente, obviamente se preocupaba.

E: ¿Tienes amigos que participaron contigo en la revuelta?

P: sí, amigos de la universidad, del sector donde vivo, familia.

E: ¿Crees que la pandemia vino a debilitar la acción de insurgencia?

P: sí, menguó totalmente. Hay que aceptar que Chile tiene una expertise con la doctrina del shock y siempre la va a utilizar eternamente, entonces...sabe cómo manipular, cómo utilizar los medios, las grandes masas para generar y sembrar y tratar de salvarse en algún punto, claramente hasta ahora si no fuera por la pandemia, realmente qué rato hubiera acabado esto de manera distinta, de hecho, ni siquiera hubiésemos tenido que llegar al plebiscito. Sinceramente siento que sí menguó, disminuyó bastante todo.

E: Cuando se levantaron las cuarentenas, ¿volviste a Plaza de la Dignidad?

P: no, desde ahí no he podido ir a la Dignidad y no he ido porque el conflicto con el tema ha sido brígido, por ejemplo cuando salimos de cuarentena, Cerro Navia todavía no salía, salió Santiago centro y entonces en algún momento yo dije “no, yo tengo que ir a la Dignidad porque es donde pertenezco y empezaron a mostrar las situaciones donde pasaron muchos como atropellos a los DDHH, entonces mi mamá me decía “no, Rebe sabís que no vayai porque yo sé que tú eres capaz de ir y enfrentarte con carabineros” porque una vez ya lo había hecho, o sea una vez igual con mi mamá andaba...un micrero parece que había matado a un comerciante ambulante, habían protestas...entonces yo nunca he tenido el temor de ir y gritarle a carabineros y decirle “sabes qué, eres la escoria que aquí que allá” pero claro con mi mamá no puedo hacerlo porque obviamente a ella le da temor y obviamente yo tengo que ser consciente de que a ella le da temor independiente de toda la rabia acumulada que yo pueda sentir, sobre todo con carabineros de Chile. Entonces, en ese sentido, traté de no ir a la Dignidad, pero salí a manifestarme en mi sector con barricadas, manifestaciones, cacerolazos.

E: ¿Sigues participando de la resistencia hasta el día de hoy?

P: sí, sí (risas) sigo participando.

E: ¿De qué manera resistes la represión de las protestas?

P: En la actualidad, hasta el año pasado, para el 11 de septiembre, se convocó a una marcha y los carabineros no nos dejaron ni marchar, de hecho, nos llevaron detenidos a mí y a mis hermanos (risas) Gracias a eso también como que mi mamá tiene un temor. Ese día estábamos como a una cuadra de la casa de mis tíos y con velitas porque había una velatón en el memorial, había mucha gente alrededor nuestro. Nos vieron caminando, de hecho, nos persiguieron las FFE y ellos cruzan y nos detienen. Nosotros paramos, les dijimos estamos con velas, ¿nos ven con piedras, haciendo barricadas o alguna cuestión? No, es que estamos en cuarentena y la cuestión y nos dicen que les tenemos que acompañar porque estamos incumpliendo el decreto 318 y no pueden andar en la calle. Así es que subimos al carro, nos llevan, nos bajan de la cuca y nos tiran dentro de la comisaría y claro, carabineros muy ásperos como tratándonos de ignorantes, yo grabé dentro del carnicero, arriba de la cuca, en la comisaría, eh y en un momento me dicen que no puedo grabar y yo les digo que sí, que no me van a quitar el derecho a grabar y que de alguna manera

ustedes se controlen y no...y el carabinero así “¿qué te creís muy sabio, sabís mucho?” “Si poh, yo estudio” le dijo mi hermano, al menos yo sí estudio.

## Proyecto Político del sujeto

E: ¿Cuál es tu proyecto político? ¿Con qué sueñas?

P: yo creo que cada vez que sueño, sueño con un Chile más justo, con un Chile que realmente les pertenezca a todos y no solamente al 1%. Sueño con un país que entregue calidad de vida y entre ellas de verdad una calidad humana a las personas, que no por ser pobres o vulnerable tengas que vivir precariedades, que no porque seas joven y tu familia vivió siempre en la droga, tú no tengas oportunidad de salir y estudiar. Encuentro que todos tenemos derechos, derecho a ser libres, a expresarnos, a tener una educación buena, una salud digna, a tener una vivienda, a que no nos roben, ese es mi sueño.

E: ¿Crees que ese sueño que sueñas, es el sueño de muchos?

P: ¡sí!

E: ¿Es como el proyecto político de varios?

P: Yo creo que sí, siento que desde el 18 de octubre es el sueño de varios. Como te decía antes, Chile tiene una expertise con la doctrina del shock y siempre, siempre...lo hizo para el 73, de ahí lo instauró, lo ejecutó tan a la perfección que de ahí adormeció a toda esa generación del 73 hasta el 90 y la gente que nació en el 90 ya queríamos saber más, de averiguar, de querer cosas, pero claramente había una generación que venía un poco más avanzada y era la generación del 2.000, que era esa generación que no le iba a temer a nada, entonces necesitábamos que esa gente madurara, creciera para que se uniera con los de los 90 y pusieran a despertar a todo el resto. Entonces siento que hay mucha gente que piensa igual que yo, solamente que ahora nuevamente estamos en un estado que no sabemos cómo reaccionar porque está el temor de que salir a manifestarnos puede ser (gesto de duda).

E: ¿Qué estás dispuesto a hacer para lograr este proyecto político?

P: jajajajaja (risas) diría que quemarlo todo, pero (risas) Literal y figurativamente lo digo, siento que para cumplir ese sueño simplemente hay que destruir. Destruir los cimientos que aún se ejercen de la dictadura militar, destruir la política tan dañada que existe en la actualidad, porque hay que reconocerlo, la política en Chile, ya sea de izquierda o derecha, es tan corrupta que no se diferencian entre una y otra y siempre buscan de alguna manera mantener sus condiciones privilegiadas y de alguna manera siempre dañan lo que el pueblo quiere, entonces, siento que sí, hay que destruir y volver a formar.

E: ¿Crees que otras personas se podrían beneficiar con tu proyecto político?

P: sí.

E: ¿Quiénes podrían verse favorecidos?

P: ¡¡ooohhh!! niños, adolescentes, adultos, familias, adultos mayores...yo creo que el conjunto en sí, Chile en sí se beneficiaría y no solo los chilenos, los pueblos étnicos, los pueblos originarios, las comunidades LGTB. Yo creo que, si realmente construyéramos un Chile distinto, un Chile más digno, realmente todos nos veríamos beneficiados. Obviamente hay una parte que son los que deberían irse del país que no se van a considerar afortunados de este nuevo Chile, pero sí la gran mayoría.

## N2 Significados de la insurgencia

### Idea de la insurgencia

E: ¿Qué es lo que primero se te viene a la mente cuando te digo “insurgencia”?

P: distinto.

E: ¿Por qué?

P: porque al final lo distinto siempre lleva a ser...pucha yo siento que cuando uno es distinto, de verdad marca la diferencia, hace algo distinto, genera ideas distintas, atrae el ser revolucionario si al final la gente revolucionaria es distinta, no piensa igual al resto, no se alinea con el resto, no dice "no, si tengo que seguir con esta línea" "no, el revolucionario va y dice "no, esta línea no va correcta, no es la que yo quiero y se sale del camino" y se crea un rumbo distinto, entonces para mí, sí distinto es la palabra que se me viene a la mente.

E: ¿Qué significa para ti insurgencia?

P: para mí, a esta altura, la insurgencia es el punto donde tú dices basta, donde dices ¿sabes qué? Me cansé de los abusos, me cansé de aceptar lo que tú me estás entregando porque no es digno, porque no es correcto, porque no cumple con...tal vez a mí me puede acomodar, pero por qué tengo que pensar solo en mí, por qué no puedo pensar en el resto, si al final los proyectos siempre son colectivos, somos comunidades, entonces ese decir basta, cuando pienso en la insurgencia siempre va a ser basta, stop, ¿sabís qué? chao! No tengo intención de seguir soportando esto.

E: ¿Crees que la insurgencia ha sido importante para la población?

P: si nos basamos en lo que pasó, yo creo que sí.

E: ¿Cómo crees que debiera ser la insurgencia?

P: soy muy fans de ver documentales y hay uno que me llama mucho la atención que fue la revolución que ocurrió en Ucrania. Cada vez que la veo, pienso y digo ellos tuvieron mucho coraje, muchas ganas de querer aguantar y de no dejar nada. Independiente que murió gente, ellos lograron sacar el carácter y decir "¿sabís qué? No importa cuánto nos maten, pero de aquí vamos a salir libres, libres y dignos. Entonces si me preguntas eso, yo siento que quiero una insurgencia así, ¡así! (risas) así con ese carácter de decir "no, no me importa pararme al frente y aunque me peguen, pero que alguien venga detrás de mí y me diga "no, ¿sabís qué? Párate y sigamos porque tenemos que sacar adelante esto. Entonces si algo tengo que sacarle a esa insurgencia que yo quiero, así como mucho más revolucionario de lo que fue el 18 de octubre, serían los partidos políticos, que dañaron todo, que cuando teníamos ya el sartén por el mango, se aliaron con su pacto por la paz y salvaron a Piñera y esa cuestión no se perdona. Dañaron y empañaron todo y más encima tuvieron el descaro de después aceptar leyes anti saqueo, ley antidisturbios, ley anti barricada y dañaron todo lo que era la libre expresión, lo que por derecho nos corresponde.

Fuentes de esas ideas

E: ¿Qué te mueve a mantenerte en la insurgencia?

P: yo creo que me mueve la lucha por la dignidad, por la dignidad humana, porque en Chile se perdió la dignidad en el año 73, se maquilló en el 90 cuando llegó la democracia con el "Chile la alegría ya viene" y de ahí se ha maquillado eternamente: que somos los jaguares de Latinoamérica, el oasis como dijo Sebastián. Seguimos siendo tan desiguales y sigue siendo tan injusto y desigual como siempre, o sea, nunca se acabó. De hecho, si no se hubiera derrocado el gobierno de Salvador Allende, probablemente sí seríamos un país muy justo y muy digno.

Vínculo Afectivo con la insurgencia

E: ¿Crees que es un sentir individual o colectivo?

P: colectivo

E: ¿Por qué?

P: porque se tuvo la capacidad de ver juntas a personas que tal vez nunca se verían juntas. Fui de las personas que vio en la Dignidad cómo barristas del Colo y la Universidad de Chile se abrazaban y gritaban juntos y saltaban juntos y llevaban sus banderitas una al lado de la otra o de católica cuando se juntaron todas. Fui capaz de ver a una persona haitiana abrazada de una chilena, porque al final hay que aceptar que en esta sociedad enferma hay un racismo y una xenofobia atroz, entonces...o no sé poh, fui capaz de ver extranjeros, gente que vive en Chile hace muchos años gritando, cantando, anhelando un Chile más justo. Vi personas de pueblos originarios, a gente Aimara, mapuche, Rapa Nui, todas juntitas, marchando todas juntitas, entonces...no sé poh vi cómo se alzaba la bandera mapuche como símbolo de resistencia, ya...pa' mí es un orgullo saber que el chileno en algún momento dejó de lado su bandera y tomó la mapuche como símbolo de resistencia y todo eso me hace creer y me hace creer y me hace sentir que la insurgencia es colectiva.

E: ¿Cómo ves tú al resto de las personas que participan de esta insurgencia?

P: yo creo que no todos tienen la misma convicción, porque al final tenemos que aceptar que no todos tenemos la misma base, los mismos conocimientos. Hay algunos que somos mucho más de querer saber más y por eso tenemos una convicción más fuerte y hay otros que los mueve simplemente el hecho de que a ellos les está pasando algo y se van allegando y así van asimilando cosas. En la educación chilena pasa algo que partió con el 73 y fue cuando sacaron la educación cívica, con eso se les quitó la capacidad de ellos de querer saber, de querer conocer, de querer aprender cosa que pasaba del 73 hacia atrás, la gente sí tenía ganas de conocer por eso existía mucha cultura, mucho arte, existía mucha educación. Los pobladores, aunque fueran pobladores ellos querían participar en política porque ellos conocían, había un conocimiento previo. Desde el 73 en adelante dejó de existir y dejó de haber buena educación, como digo siempre, la doctrina del shock funcionó tan bien que ellos de verdad les quitó hasta el ánimo de querer saber.

E: ¿Crees que tú y el resto comparten algo en esta lucha y en esta resistencia?

P: sí, creo que compartimos hasta cosas (risas)

E: ¿Qué compartirían?

P: la rabia, sí la rabia, sobre todo la rabia eehhh...yo creo que igual la tristeza, la alegría también la he visto (risas) sobre todo cuando ha habido marchas o cuando en algún momento hemos logrado avanzar todos juntos en las marchas, sobre todo en la Dignidad. Pero yo creo que la primordial es la rabia, ese es el mayor sentir.

E: ¿Qué crees que motiva a las personas que llegan a Plaza de la Dignidad a resistir en la lucha?

P: yo creo que la rabia, igual espero que no siempre sea la rabia lo que nos motive, de repente igual es la felicidad de ir, de estar en masa y decir "sabís que todos somos muchos", pero la rabia siento que es como el detonante y detona en todos poh, sobre todo...es que cada vez que fuimos y vimos el accionar de carabineros de tirar lacrimógena al cuerpo, los chorros, tirar a la gente lejos, mejor a los abuelitos, mirar cómo detenían a los abuelitos, solo existía una cosa y era el enojo, la rabia, era esa furia, esa impotencia de decir "hueón, qué están haciendo, son igual que ustedes".

### Acciones insurgentes

E: ¿Qué acciones has realizado durante la insurgencia en Plaza de la Dignidad?

P: yo creo que lo que más he hecho es saltar (jajajajajaja) porque es lo que menos falta, eehh también me ha tocado tirar piedras en algún momento, más en mi sector que en la Dignidad eso sí, porque en la Dignidad es muy difícil estar sin un casco, sin un protector porque uno nunca sabe cuándo te pueden volar un ojo. Cuando iba y era muy seguido, lo que más usaba eran los pañuelos, la mascarilla, era muy aguatera más que bombera, entonces yo ayudaba a la gente con el spray con bicarbonato, de repente con el limón, ya cuando empezaron a mezclar con gas

pimienta ahí era andar con laurel, leche que ayudaba a limpiar la cara, tratar de darle aire a la gente para que respirara, sacar a la gente de los sectores más peligrosos y tirarla como para los lados, esa ha sido como más mi labor de...ya aquí en mi sector sí soy yo quien hace la barricada, la que prende la mecha (risas).

E: ¿Crees que esas acciones permiten ir logrando avances en lo que se desea conseguir?

P: no sé si realmente valorarlo como un avance porque al final, hay momentos donde me siento frustrada y digo “ya esto queda en esto, esto queda aquí” independiente de que sea una dentro de una masa gigante” y después digo “no poh, esto sí hace la diferencia, esto sí me lleva a decir, así como...” Es como la frustración de decir “no estoy logrando mucho porque estoy aquí” de repente no sé poh, estar más en la acción, con los cabros en la primera línea, tirando piedras y la cuestión, después digo “no, pero que tal vez aquí puedo ayudar en algo, puedo ayudar en algo” después digo “no sabís qué, el hecho...solo el hecho de estar pisando aquí, de estar aquí y dando cara y decir...aunque sea con una cacerola” A veces yo veía a las abuelitas, o sea qué valentía la de ellos de estar ahí, entonces es como...

### N3 Configuración de sentidos de la insurgencia

#### Ideas asociadas a la rebelión

E: ¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza cuando te digo “rebelión”?

P: rebeldía.

E: ¿Por qué

P: porque como dice el nombre...uno deja de seguir el patrón que te están marcando, uno despierta, uno empieza a decir “oye, esto no me gusta” y tengo que salir de esto sea como sea, entonces para mí...la rebeldía.

E: ¿Qué significa para ti la rebelión?

P: para mí sí significa mucho, o sea...el rebelarse, el decir “¿sabís qué? ¡basta!” basta de tanta injusticia y tanta cosa, no sabís que yo siento que no es lo que yo quiero, no es lo que quiero tal vez para un futuro próximo para las generaciones que vengan, entonces para mí la rebelión es eso, un fin o un medio para lograr algo mejor y sin rebelión nunca se va a lograr.

E: ¿Crees que la rebelión ha sido importante para la población en general?

P: sí, porque la rebelión fue la que ha dejado entrever toda la injusticia social que existía en Chile porque antes de eso todo el mundo creía que Chile estaba realmente bien posicionado, los extranjeros de verdad venían a Chile creyendo que Chile entregaba todo porque tenía mucho dinero y era todo muy normal, muy bonito, pero fue esta rebelión la que destruyó la carcasa, la cáscara que traía por fuerita de todo lo muy lindo y mostró realmente el Chile descontento, el Chile que estaba cansado de las injusticias, de los abusos, de los abusos de poder que existen desde la elite hacia abajo, las colusiones, lo de la AFP, la vivienda, el mismo Piñera que ha aumentado su riqueza en cuánto más todo este tiempo que ha estado de presidente. Para mí la rebelión sí es importante para la población.

E: Según tú, ¿cómo debiera ser la rebelión?

P: así, tal como lo dije con la insurgencia tiene que ser sin la clase política y con ganas de quemarlo todo, destruir todo para levantar algo mejor, porque una rebelión sin esas acciones no es rebelión.

#### Ideas asociadas a la resistencia

E: ¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza cuando te digo “resistencia”?

P: Newen, bueno fuerza.

E: ¿Por qué?

P: pal mapuche el Newen es todo, es lo que nos compone a nosotros como un cuerpo, porque es la fuerza la que nos lleva a querer luchar por nuestras convicciones, si no tuviéramos esa fuerza nunca pelearíamos, nunca iríamos al choque para enfrentar lo que...de hecho más que de la fuerza física, hay gente que no tiene fuerza física, entonces a eso iba también, en la cosmovisión mapuche el Newen no es solo la fuerza física, es la mental, la psicológica, la espiritual, es la convicción de decir “sabes que yo puedo y no hay nada frente a mí que se interponga”

E: ¿Qué significa para ti la resistencia?

P: para mí la resistencia siempre va a ser el Newen, eehhh...creo que sin Newen no tendría resistencia, no podría ir y enfrentar las cosas, no tendría la capacidad de decir yo puedo. Para mí la fuerza física no es la que me mantiene ahí, es el espíritu y al final ese Newen es lo que nos ha llevado a ver que no tenemos diferencias en todo el avance que llevamos, porque al final sí, antes era “tú eres clase media, que aquí, que allá, no que tú estudiai, pero cuando pasó lo de la revolución y llegó el 18 de octubre, fue la fuerza de algo la que nos llevó a vernos tal cual éramos, sin ver una diferencia...yo cada vez que voy a la Dignidad me inunda una alegría tan inmensa de sentir que somos todos iguales, de sentir que llegar y ver no sé poh, dos personas conversando, tal vez nunca se conocieron en su vida, llegaron ahí, entablaron un diálogo y conversaron de lo más feliz y eso me hace sentir y decir “oye, sabís qué...estas pequeñas cosas que permiten que la vida que veamos en estas circunstancias, me hace querer lo que soy, así...como voy y todo el tema y creo que jamás he tenido nada que enviarle a los cuicos, a ese 6%, aparte del dinero para darse algún lujito nada, es más creo que su vida es triste, aparte de ser tan ignorantes porque es lo que ellos son ignorantes de la vida, ignorantes del conocimiento, de la educación, son unos pobres ignorantes que no conocen la dignidad, entonces yo de repente cuando me ha tocado pelear por twitter o Facebook, yo lo único que digo es “pobre ignorante, porque ustedes nunca van a conocer lo que realmente es lo bueno de la vida” porque sí la vida trae muchos caminos y de repente la pasamos muy bien, muy mal, pero hay momentos donde realmente la vida es muy buena y son en estas rebeliones donde uno dice “pucha que es buena la vida porque hay más gente a mi alrededor igual a mí y no se nota la diferencia de quienes somos, de hecho, todos luchamos por lo mismo”.

E: Según tú, ¿cómo debiera ser la resistencia?

P: sí, yo creo que hay que sumarle...más rabia, bueno que estamos acumulando en todo este tiempo.

E: ¿Por qué?

P: porque, voy a poner un ejemplo: el pueblo mapuche tiene un ejemplo de resistencia de muchos años, de hecho nunca fue conquistado y se debía no solo al Newen y la fuerza de la que habíamos hablado, sino que también a esa rabia, a esa rabia de decir “no poh, esto es lo que la mapu, la inche mapu nos entregó o madre naturaleza como queramos llamarle y es lo que nos prestó y nosotros tenemos que cuidarlo, es nuestra misión y no tiene por qué venir alguien a quitarnos y decir que esto se hace así cuando nosotros queremos cuidar”, entonces si hay algo que el pueblo mapuche me ha enseñado para siempre es eso, es la rabia que ellos tienen para considerar lo de ellos suyo y luchar por ello, luchar para no perder lo que les fue cedido. Es por eso que el mapuche tanto lucha por las tierras porque para nosotros es sagrado, es vida, es lo que no da la vida y esa rabia es la que se expresa cuando uno ve manifestaciones en el sur cuando se ve a los peñis peleando con su palin o a las lagmien con sus instrumentos paradas frente a un guanaco o frente a un zorrillo es la rabia, es la rabia de decir “oye, existimos, pero necesitamos que le tengan respeto a lo que nosotros creemos”. Entonces yo creo que la resistencia debe tener más rabia y más respeto también.

## Configuración histórica de la rebelión

E: ¿Cuál fue tu primer acto de rebelión en la vida?

P: (risas) yo creo que esta es la historia más chistosa de la vida, yo tenía creo que entre tres y cuatro años y mi mamá tenía que irse a trabajar entonces nos tuvieron que meter a un jardín infantil a mí y a mi hermano. Yo no quería estar ahí porque yo quería estar con mi mamá, en la casa, con mis abuelos, entonces yo me acuerdo que la tía del jardín enseñó a abrir las ventanas entonces yo consideré que era muy fácil y yo lo único que quería era volver a casa, esperé que la tía fuera a hablar con otros niños y me acuerdo que abrí la ventana, despacito y puse una sillita, abrí y me tiré, caí, me limpié, empecé a ver para todos lados por si alguien venía y en eso seguí el caminito que yo recordaba y que era el que me iba a llevar a la calle, iban pasando dos señoras, me acuerdo muy bien de todo y en eso decidí que iba a caminar no más porque no sabía por dónde era, voy caminando por la calle y una tía me ve y se dio cuenta que había una niñita afuera parada. Después de eso me llevaron hacia adentro, llamaron a mi mamá, de ahí me sacaron del jardín y me quedé en la casa.

E: ¿Crees que eso pudo marcarte para que la rebelión se instalara en tu vida hasta el día de hoy?

P: yo creo que sí porque me resultó, no quería estar ahí y me fui y no me importó si alguien venía o me golpeará si es que eso fuera posible en esa época. No me importó nada porque yo quería estar en mi casa con mi abuelita, con mi mamá.

E: ¿Cómo vives hoy esa rebelión que sientes en ti? ¿Te produce malestar, bienestar o de ambas un poco?

P: la vivo dependiendo mucho del contexto, hoy la única rebelión que puedo hacer es en redes sociales, expresando mi descontento, igual me genera malestar no poder ver el accionar “¡quiero estar ahí! Tocando la cacerola, gritándole a los carabineros, gritándole a Sebastián Piñera si es necesario” me genera mucho malestar, pero normalmente mi rebelión me genera mucho bienestar. Sí, porque expreso todo lo que siento, expreso realmente todo lo que necesito y lo saco afuera.

E: ¿Crees que quienes participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad tienen suficiente cuota de rebelión?

P: uuff, no sé si podría juzgar que las personas que llegan allá tienen suficiente rebelión como la que tengo yo, pero sí siento que, de haber rebelión, hay. De que hay esa misma necesidad que tengo yo de gritar o de sacarse todo lo acumulado y que tal vez lleguen muy bien a sus casas y muy tranquilos, yo creo que sí.

E: Según tú, ¿cómo debiera ser la rebelión

P: Yo creo (risas) que hay que ponerle más intensidad. A veces siento que somos muy cobardes porque aguantamos mucho como para realmente explotar y decir “ahora, ahora vamos con todo”. Por eso cuando me preguntas por resistencia necesito más rabia porque hay que alimentarla, necesitamos más coraje porque nos cuesta mucho y es entendible, porque en general prácticamente fueron tres generaciones que vivieron en un estado malo, entonces obviamente no voy a pedir más allá. Nuestra generación, la del 90 viene despertando de ese letargo y viene diciendo, así como “oye, esto no me parece, esto no me gusta”.

## Configuración histórica de la resistencia

E: ¿Cuál fue tu primer acto de resistencia en la vida?

P: mmm...yo creo que mi primer acto de resistencia fue en primero básico. Yo recuerdo que...en Temuco había mucho bullying por ser mapuche porque claramente se instaló la ignorancia a nivel nacional, entonces me acuerdo que en algún momento me hicieron mucho bullying en la escuela, de hecho hasta me golpeaban y hubo un punto en que yo sentía que no lo iba a hablar con nadie

ni con mi mamá ni con nadie, no me gusta depender de nadie porque así forjo mi carácter más fuerte, y yo lo único que hice fue que al otro día le devolví el golpe al niño que más me golpeaba y el otro me quedó mirando así y le dije “no me golpees, no tiene por qué golpearme” y después de eso fue que siempre que me golpeaban o me atacaban, respondía.

E: ¿Crees que eso pudo marcarte para que la resistencia se instalara en tu vida hasta el día de hoy?

P: (risas) sí, totalmente. De hecho, yo creo que, a diferencia del resto, mis caracteres se formaron desde muy pequeña, así muy chiquitita, de muy chiquitita conocí como la injusticia y dije “no, yo no la acepto” mi carácter se formó ahí.

E: ¿Cómo vives hoy esa resistencia que sientes en ti? ¿Te produce malestar, bienestar o de ambas un poco?

P: yo creo que en este caso la resistencia la siento como un bienestar, la siento bien, me hace sentir bien, plena. Sí, porque al final, como te decía, formó todo lo que yo sería para adelante, gracias a esos sucesos soy lo que soy, entonces actualmente me siento muy bien, muy plena con mi resistencia, claramente espero aumentarla en algún momento y utilizarla de una manera distinta y que sea un aporte que ayude a otros. Distinta en el sentido de que no sea tan explosiva tal vez como ya más pausada, ya más a futuro, no ahora.

E: ¿Qué emociones te surgen desde esa resistencia que llevas contigo?

P: a ver...primero que todo alegría (risas) alegría de la resistencia que tengo en la actualidad, por momentos tristeza porque obviamente pienso por qué tenemos que resistir tanto, por qué tenemos que llegar a ese nivel de resistencia para conseguir cosas o alcanzar objetivos, entonces uno igual se desgasta, psicológicamente hablando uno de verdad tiene un desgaste, entonces tristeza, pero sobre todo alegría, alegría por lo que he construido, por lo que soy, por la capacidad que tengo de luchar, de pararme frente a algo que aunque todos me digan que no soy capaz, yo tenga la resistencia de decir sí soy capaz y lo voy a hacer y lo voy a lograr.

E: ¿Crees que quienes participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad tienen suficiente cuota de resistencia?

P: yo creo que algo semejante sí, porque no puedo juzgar como dije respecto de cómo es cada persona porque no sé la historia ni el contexto de ellos y no sé cómo pueden ir avanzando, pero sí siento que sí tienen una resistencia semejante para estar ahí, para querer luchar, para querer enfrentarse, para que no tengamos miedo de que nos llegue algo y solo querer estar ahí apoyando al resto de compatriotas.

#### Trayectoria de la insurgencia biográfica

E: ¿Cuál fue tu primer acto de insurgencia que recuerdas en tu vida?

P: yo creo que es la primera vez que me lancé por la ventana (risas) sí porque es un acto totalmente distinto, de hecho, menos para una niña de tres años, creo que ahí radica todo. Para mí eso fue impresionante, que llamaran a mi mamá para decirle que una niña de tres años se había arrancado del jardín, yo creo que ese acto lo voy a recordar siempre. Para mí fue el acto que me enseñó que para mí nada era imposible y que yo no estaba obligada a nada. Ese acto me enseñó que yo no tenía techo, que podía correr, volar, soñar y todo lo que quisiera y todo lo que yo...y que nadie me imponía nada y ahí lo aúno con la rebeldía y no es que no respete nada, sino que desde ese punto yo sentí que iba a seguir mis sueños, mis convicciones, mis ideales, para mí y no iba a vivir por nadie, no iba a seguir a nadie porque eran mis convicciones.

E: ¿Tienes algún reparo u objeción respecto de ser parte de esta insurgencia?

P: no y si me tocara vivirlo de nuevo, lo viviría así tal cual.

E: Si tú pudieras definir las acciones políticas de la insurgencia, ¿qué harías?

P: claramente quemarlo todo (risas)...de hecho eso sería primero en un sentido figurativo porque en lo literal yo sí quemaría todo, de hecho, me carga cuando se han hecho manifestación fuera de

la Moneda y sale la gente así “¡ay! Es que van a quemar la Moneda” y yo digo “ya bombardearon la Moneda” no seai descarado, entonces si hubiera que quemarlo todo (risas), partiría por quemar las comisarías, sería lo primero, así muy literal y si fuera figurativo partiría por la clase política. Me gustaría que saliera gente que realmente tuviera la convicción de cambiar las cosas...

E: No te refieres a que la clase política desaparezca entonces...

P: no, anarquista no soy así es que no podría pedir que se elimine, que no exista, no porque al final sin sistema...o sea todo es un sistema en sí, todo es estructural: la familia, las relaciones, todo, todo y sin sistema no funcionan lamentablemente por ende sí necesitamos un sistema político, de eso no cabe duda, pero lamentablemente el sistema político de Chile está corrupto y necesitamos sí o sí cambiarlo e instaurar personas que quieran hacer valer los derechos y la dignidad de las personas.

E: ¿Cómo te asegurarías que efectivamente sean esas personas que ejerzan los cargos políticos?

P: yo creo que serían sus acciones, la forma en que ellos trabajaron, aportaron, fueron, al final la lealtad siempre se ve reflejada en las acciones, sobre todo en este tipo de circunstancias. A mí no me sirve una persona que venga y diga “yo te ofrezco esto, esto otro” para mí siempre las acciones, sobre todo en los territorios son las que a mí me definen si esa persona realmente es buena y tiene todo lo necesario para estar donde está.

E: Entonces, como acciones políticas quemarías figurativamente la Moneda y literalmente las comisarías, ¿Por qué las comisarías?

P: porque me producen impotencia. Yo creo que las fuerzas del orden, ya sean policiales o fuerzas armadas, son el mayor ejemplo de abuso de poder. Por eso quemaría las comisarías y si pudiera también quemaría los cuarteles de la PDI, las fuerzas armadas y todo eso. Creo que son el mayor ejemplo de desigualdad, de impunidad y por lo misma las quemaría y acabaría con...de hecho yo soy una de las que cree que tiene que haber una reestructuración policial con gente...primero con test psicológico, no puede llegar cualquiera, la salud mental es demasiado importante y no pueden funcionar fuerzas de orden público sin un test psicológico.

E: Si pudieses cambiar algo de la insurgencia actual, ¿qué cambiarías?

P: la pandemia (risas) la pandemia. La correría un poquito más atrás, un poquito más adelante, no sé. Si no hubiera pasado lo de la pandemia, a esta altura quizás tendríamos al Senado como presidente y Piñera ya no estaría. Aunque con el acuerdo al que llegaron el 25 de noviembre donde todos los políticos decepcionaron por actuar contra el pueblo, demostraron lo que eran y quizás Piñera hubiese seguido igual.

#### **VII.2.4 Entrevistado 4**

N1 Caracterización del sujeto

Identificación del sujeto

E: ¿Con qué sexo te identificas?

P: Masculino

E: ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?

P: 24 de febrero de 1990

E: ¿En qué comuna vives?

P: Santiago centro

E: ¿Cuál es tu estado civil?

P: Soltero.

## FAMILIA

Tópico: estructura familiar

E: ¿Cuánta gente vive en tu casa?

P: Aquí somos dos.

E: ¿Qué relación tienen contigo?

P: Amiga.

E: ¿Estás en pareja?

P: No

E: ¿Tienes hijos?

P: No

## Relaciones familiares

E: ¿Con el dinero que todos ganan, les alcanza para vivir?

P: Eh, no

E: ¿Por qué?

P: (risas) estoy vivo, pero siii (risas) con la pandemia muchos trabajos se bajaron entonces estoy con algunos que es harto trabajo, pero en remuneración no alcanza para ahorrar. Si me alcanza para comprarme mis comidas para pagar el arriendo, pero ahorrar...que es lo que a mí me gustaría y que sería para mí llegar a fin de mes, guardar un poco no...no alcanza por ahora.

E: Los problemas que puedan tener en familia, ¿a qué se deben?

P: ¿A qué se deben? Ammmm... aaaaaa...al orgullo, principalmente al orgullo, al cambio como a la reticencia al cambio y porque tenemos aquí mascotas y hay un conejo que a mí no me gusta. He intentado aprender a quererlo, pero nos llegó un conejo y la Lore lo adoptó, era de su ex y es un desastre el conejo (risas), se comió mis plantas, hace caca en los sillones, se mea, ¡no! un desastre (risas)

E: ¿Qué momento que compartes con tu amiga se llevan mejor?

P: En los momentos en que estamos compartiendo con amigos o conversando solos, así en la de amigo que quieren compartir la vida. Eh, cuando estamos sentados en la mesa conversando, comiendo o a veces cuando me viene a ver a mi pieza a veces ahí conversamos un cigarro. A veces trabajamos juntos también

E: Y en ese espacio de trabajo, ¿funcionan bien?

P: Sí en general, a veces mi amiga es un poco autoritaria, pero lo sé manejar.

## EDUCACIÓN

Tópicos: educación del sujeto

E: En la actualidad, ¿estás estudiando?

P: No.

E: ¿Por qué no?

P: ¿Por qué no? eh...se refiere a estudios formales no? esos con programas...Bueno estuve estudiando ese curso con Maty y terminamos hace un mes y ¿Por qué no? Bueno, porque no tengo dinero, porque prefiero trabajar ocupar el tiempo generando dinero para poder estudiar que me gustaría, hacer un magíster quizás, algo...emmm, pero ahora no, ahora necesito dinero así es que (risas) y he estudiado harto ya, entonces como que a veces me canso, como que digo ya, si necesito un trabajo, ahorros, para seguir estudiando, si para eso estudia uno a veces, no siempre, pero...

E: En la media, ¿dónde estudiaste?

P: En Las Condes, en un colegio que se llama Nuestra Señora de Loreto.

E: ¿Estuviste en más de un liceo?

P: No, en uno no más.

E: ¿Tu liceo era humanista o técnico industrial?

P: Era científico – humanista.

E: ¿Y por qué escogiste ese tipo de colegio o lo escogieron tus papás para ti?

P: Lo escogieron mis papás para mí y porque mi papá hacía clases en ese colegio, era profesor de física y computación.

E: ¿Repetiste algún curso en la media?

P: No

E: ¿Terminaste la media?

P: Sí

E: ¿Por qué crees importante terminar la media?

P: ¿Por qué creo importante terminar la media? Porque mmm...es una estructura que está tan integrada en la sociedad que el estudiar y terminar la escuela te genera un cierto background intelectual, una cama, cierto...de contenidos que algunos se olvidan, no sirven mucho y otros que sí, pero principalmente el hecho de que uno tiene un cierto roce social con gente de una misma edad. Entonces yo siento que ahí uno aprende a conocerse y a conocer a la humanidad y lo crudo que es, sobre todo en los colegios. Los colegios no son muy seguros a veces, como emocionalmente hablando ¿no? y eso te hace generar un poco de fuerza y creo que esa es una de las cosas principales, primero lo social y después lo educacional. Aunque mi colegio era súper cuico o más que súper cuico era bastante aspiracional ¿ya?, entonces el entorno en el que me movía era un poco ese, no me agradaba, no me gustaba, iba ahí bueno porque mi papá era profe de ahí y la educación igual era bastante buena en términos académicos, en términos de pluralismo era muy mala, muy enfocado en trabajar, ganar dinero, vivir en Las Condes o algo así ¿cierto? Mantener ese entorno como de círculo de personas. Es un colegio que era de la Fundación Arturo Merino Benítez que es de la FACH, entonces en ese colegio iba mucho hijo de general, como de cargos altos de la FACH, entonces ese era un poco mi entorno. Por eso creo que es bueno, primero lo social porque ahí me di cuenta de lo que no estaba bien (risas) de lo que no quería más que de lo que estaba bien, ¿me entiende? Yo salí del colegio y no los vi más, tengo un par de amigos, pero...por internet. (12:49)

E: después de la media ¿decidiste estudiar algo?

P: Sí, medicina veterinaria estudié.

E: ¿Dónde estudiaste?

P: en la Universidad de Chile

E: ¿Por qué escogiste estudiar eso?

P: porque me gustaban las ciencias, la medicina, los animales, me alcanzaba para estudiar eso con mi puntaje y en esa universidad porque siempre quise estudiar ahí y aparte mi mamá trabaja en esa universidad y ella, al estudiar ahí, tenía una media beca, un 50%. Siempre fue mi objetivo estudiar en la Chile...algo.

E: o sea, el tema económico, ¿también pesaba en tu decisión?

P: sí, totalmente, pero mi objetivo siempre fue la Chile. No quería otra universidad, sobre todo por lo que venía del colegio, lo que le contaba, necesitaba pluralismo.

E: de esa carrera, ¿cuántos años estudiaste?

P: eehhh seis.

E: ¿Cuándo empezaste a estudiarla?

P: el 2008

Deuda y financiamiento

E: Para estudiar, ¿tuviste que endeudarte?

P: no.

E: ¿Qué te parece que haya personas que tengan que pagar la educación superior?

P: ¿Qué tengan que pagarla?

E: claro, endeudándose.

P: mmm...me parece nefasto, súper nefasto porque eeehhh...creo que los estudios deberían ser garantizados por el Estado, en ese sentido debiera haber un cambio total en la forma en que se estructura esa parte de nuestra sociedad que son los estudios universitarios.

E: ¿Por qué?

P: porque cuando una persona se endeuda y estudia, se desconcentra o pierde un poco el centro o al revés, todo lo contrario, la deuda es un motor de no atrasarse en la carrera y estudiar aún más y esforzarse aún más para no atrasarse y pagar un año más. Pero eeehhh, si me lo pregunta yo lo encuentro pésimo, encuentro pésimo que en Chile la gente se tenga que endeudar a los 17, 18, 19 años por lo general, en 30, 40, 50 millones de pesos, siendo que una carrera sin ese nivel de intereses que vendrían siendo los 40 millones de pesos, te saldría 10...8. Hay carreras que están bien sobrevaloradas también, donde se paga mucho por una educación de aula, sin práctica, sin implementos técnicos y cosas así para hacer práctica, entonces, siento que es un negocio muy oscuro en Chile, muy oscuro.

E: respecto de tu carrera, ¿la terminaste a tiempo o te demoraste más?

P: me demoré un año más.

E: ¿Por qué te demoraste un año más?

P: porque reprobé algunos ramos

E: y esos ramos ¿los reprobaste por algo en particular que tú podrías definir?

P: sí, crisis vocacional principalmente y desmotivación. En el ramo que se llama alimentación animal, me lo eché dos veces, lo hice tres, tuve que elevar una solicitud, no tenía malas notas en los otros ramos, pero ese me costaba bastante porque mezclaba matemáticas y contenidos, uno tenía que generar y escribir raciones, como dietas, matemáticamente para animales de lechería, entonces a mí me costaba, a otros compañeros no tanto y...en ese tiempo con la crisis vocacional no me gustaba mucho la veterinaria, sentía que era demasiado...no sé, ahora volví a quererla (risas), pero en ese tiempo, me gustaban las artes, estaba estudiando teatro en paralelo, hacía deporte, hartito...entonces por esos lados era como la válvula de escape y tenía mucha más energía que la que tengo ahora poh (risas) en ese tiempo estudiaba, pololeaba, era del centro de alumnos, iba a trabajar en un teatro, tomaba talleres, jugaba voleibol, tenía partido, entrenamiento, hacía hartas cosas (risas).

E: respecto de la carrera que estudiaste, ¿crees que esa carrera te ayudará a tener un mejor trabajo y mejor sueldo?

P: sí

E: ¿Por qué crees eso?

P: porque mmm...bueno, a mí personalmente, ahora en lo que estoy trabajando, no estoy trabajando como veterinario, de hecho, no tengo contrato, es un proyecto y que lo muevo yo independiente, de la productora. ¡Sí, totalmente, cuando digo que soy veterinario, de la Chile, es como...ah ya! O que he hecho trabajos como los que estoy haciendo ahora o que hice en la universidad y los muestro, dicen ah ya es de la Chile bla bla. Como que genera cierta...hay un respaldo, es innegable. Ahora, no necesariamente un veterinario gana más por ser de la Chile, pero sí es un respaldo.

E: ¿Cómo te sientes de haber terminado esa carrera?

P: bien, bien...me gusta haberla terminado, en su momento no quería, pero ahora sí, de hecho, creo que fue una súper buena decisión haberla terminado.

E: ¿Te habría gustado estudiar algo diferente?

P: sí, en ese tiempo, antes de entrar a estudiar la veterinaria, a mí me gustaba mucho la medicina humana, después que entré a veterinaria dije “nooo, me cargan los humanos, que asco” (risas) y los animales no me dan tanto asco, de hecho nada, los olores quizás, pero cuando me fui dando cuenta y tuve más conciencia de que no me agradaba tanto la gente adulta, eehhh trabajar con público por ejemplo, no...pero sí me hubiese gustado estudiar teatro en su momento, medicina humana, algo relacionado con el diseño, eso.

E: ¿por qué no estudiaste eso?

P: por puntaje no estudié medicina humana y en algún momento quise cambiarme, di la PSU de nuevo, no me fue tan bien, o sea me fue bien, pero no para cambiarme a medicina que ahí uno necesita puntajes muy altos, eehhh eso... ¿cómo fue la pregunta? Me volé.

E: que por qué no estudiaste lo que querías en ese momento teatro, por ejemplo.

P: ah! teatro, bueno estaba estudiando veterinaria, teatro en paralelo como autodidacta informal en...o sea no era autodidacta, tomando talleres en un teatro con una compañía de teatro que ellos organizaban, arrendaban y administraban un teatro en Bellavista, teatro que lo demolieron ya y ellos hacían clases ahí, entonces yo tomaba sus clases y pa pagarle sus clases, porque no tenía plata para pagar, les trabajaba...desde vender entradas para las funciones, abrir el teatro, limpiar los baños, limpiar las graderías, el escenario, recibir a las compañías que iban a trabajar ahí. Eso lo hacía las tardes – noches, los fines de semana y en la semana estudiaba veterinaria.

Trayectoria educativa familiar

E: En tu familia, ¿alguien terminó una carrera técnica o profesional antes que tú?

P: sí, mis papás.

E: ¿Qué estudiaron ellos?

P: ¡mi papá estudió...oh! No sé cómo se llama la carrera, pero estudió pedagogía en física en el Pedagógico.

E: ¿y sabes por qué él estudió eso?

P: ¿por qué? Porque le gustaba mucho la pedagogía. En algún momento estudió ingeniería ¿electrónica o eléctrica? No terminó y después se cambió a pedagogía en física, le gustaba mucho, tiene vocación. Ahora ya está pronto a jubilarse sí, le queda poco, un año o algo así.

E: ¿y que estudió tu mamá?

P: ella estudió química, químico laboratorista algo así, ¡química...químico...químico! (risas)

E: ¿y sabes dónde estudió ella?

P: En la Chile también.

E: y ¿sabes por qué estudió eso ella?

P: no, alguna vez mi abuela cuando estaba viva e dijo que ella tenía un pololo y el pololo la incitó a que estudiara ahí (risas), pero no...no le he preguntado por qué, supongo porque le gustaba (risas).

E: y en esos años en que tus padres estudiaron ¿la educación era gratis o tuvieron que pagarla?

P: ¡pagar!

E: ¿se endeudaron?

P: mi papá sí.

E: y sabes más o menos ¿cuántos años estuvo tu papá pagando esa deuda?

P: no sé cuántos años, pero recuerdo cuando terminó de pagar y fue cuando yo estaba entrando a la universidad.

E: ambos se endeudaron para estudiar ¿verdad? Y ambos ¿ya pagaron el préstamo o alguno sigue pagando?

P: sí ambos se endeudaron y ambos terminaron ya de pagar.

## TRABAJO

### Estructura laboral

E: En la actualidad, ¿estás trabajando?

P: Sí

E: ¿En qué trabajas?

P: en producción audiovisual.

E: ¿y por qué trabajas en eso?

P: por una búsqueda personal de mezclar dos áreas que me gustan mucho, una es la veterinaria o las ciencias principalmente y la comunicación audiovisual. Y estoy trabajando, dirigiendo en dos proyectos uno en comunicación científica relacionado con temáticas de conservación de faunas, en la pesquería para hacer unos videos y capacitar a los pescadores para disminuir el impacto que tiene la pesca sobre aves marinas y el otro es con la Católica que tiene que ver con difundir contenidos científicos para audiencias jóvenes y generar interés sobre temáticas científicas de laboratorio.

E: y ¿desde cuándo trabajas en eso?

P: en lo audiovisual hace como 4 o 5 años.

E: ¿Trabajas con contrato o es un trabajo informal?

P: no, es informal.

E: Este trabajo, en este contexto, ¿te toca hacerlo en la comuna en que resides cierto?

P: sí, a veces me toca moverme a reuniones, pero por lo general desde aquí por zoom.

E: y cuando te toca moverte al lugar, ¿cómo te mueves al lugar donde tienes la reunión?

P: en bicicleta.

E: y ¿cuánto te demoras en promedio aproximado?

P: mmm...máximo 40 minutos a 1 hora

E: y ese tiempo que te demora ¿lo consideras adecuado para moverte por trabajo?

P: adecuado, sí...uno necesita tiempo para llegar a los lugares. Bueno cuando es más de una hora es mucho, pero sí como estoy en el centro no me quedan las cosas tan lejos.

E: y respecto de las horas que trabajas al día, ¿cuántas horas calculas que trabajas en promedio?

P: al día, promedio...cinco.

E: y ¿qué te parece trabajar así?

P: súper cómodo y a la vez súper inseguro (risas).

E: ¿por qué?

P: porque no tengo formalidades en el trabajo, entonces no estoy cotizando, no sé poh...no tengo oficina, no tengo todo lo formal de un trabajo con contrato, pero me acomoda trabajar desde casa, aunque a veces no tanto porque siento que me distrae mucho y no avanzo como podría avanzar si estuviera en un trabajo convencional.

E: de alguna forma, ¿el espacio convencional regula?

P: claro o propone el trabajo, o sea un espacio de trabajo donde no vea mi cama... ¿me entiende? O no vea la cocina, un sillón...eso hace que uno a veces se distraiga mucho.

E: ¿Cuántos días le dedicas a este trabajo en la semana?

P: Todos los días.

E: ¿de lunes a viernes o de lunes a domingo?

P: a veces de lunes a domingo. Hay días en que no, pero mi trabajo como es independiente como que no sabe de feriados. Soy mi jefe, entonces me organizo.

### Trabajo y bienestar

E: y este trabajo, ¿te hace sentir bien?

P: sí, sí, a veces sí, por lo general sí, a veces no, porque digo “mis ahorros, necesito más lucas, tener plata pa’ poder viajar quizás, pa’ cambiar la bicicleta, no sé, esas cosas que uno piensa que son necesarias.

E: y ¿en qué te hace sentir bien?

P: que puedo hacer algo no convencional, pude vender mi producto, mi proyecto y me funcionó, la gente ha confiado en mí...eso me hace sentir bien.

E: Las condiciones en las que trabajas, ¿te parecen buenas condiciones?

P: sí buenas, podrían ser mejores.

E: ¿sientes que el trabajo que haces vale lo que te pagan por él?

P: no, creo que está subvalorado o yo debería cobrar más. No cobro más por falta de experiencia principalmente, porque mientras más experiencia uno no baja tanto los precios.

## EVALUACIÓN DE CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO

Tópico: antes del oct 2019, durante oct 2019 (previo a la pandemia), pandemia, reapertura (hoy), pronóstico del contexto sociopolítico.

E: ¿Cuál es tu postura política?

P: yo de política dura no sé mucho, pero mi mirada de la política es desde la izquierda principalmente, desde ahí veo la política, pero a la vez siento que mis convicciones van más principalmente como de la ley de la decencia universal (risas). Siento que la injusticia en Chile, bueno en casi toda Latinoamérica, son muy altas y tienen que ver principalmente por la ambición de la política, como entendemos la clase política en Chile y que nos tiene viviendo así, pero a la vez siento que un poco...bueno es la gente que tiene lucas la que dirige al país, pero se traduce mucho en cómo es el pueblo chileno en sus políticos. No digo que el pueblo chileno sea ladrón, sea oportunista, sea egocéntrico, ególatra, aspiracional, que así es un poco la política en Chile poh...como quieren hacer cosas buenas supuestamente, pero pa’ que su nombre esté pegao en eso, no para que la gente disfrute esas cosas buenas, ¿me entiende? Y esas cosas buenas tampoco están tan bien diseñadas, se gasta mucha plata en diseñar políticas públicas, pero no siempre están bien diseñadas y ¿quiénes las diseñan? ¡Chilenos! Creo yo...Mi mirada y sentido político van por entender que las cosas tienen que cambiar desde un lado izquierdo, no tengo convicciones partidistas, para nada, no...pero sí tengo esta sensación de que la gran mayoría de la juventud en Chile tiene una mirada un poco así, como que no sabe de política, sí saben que las cosas tienen que cambiar para que nuestra sociedad sea con mayor equidad, porque en Chile yo creo que eso es lo que se tiene que buscar, la equidad, el acceso a los servicios básicos de manera equitativa, no igual, porque no siento que las personas sean iguales, de hecho por eso estamos como estamos y por eso también es tan rico ser humano porque son todos distintos y vivir en sociedad. No creo que exista la igualdad, pero sí la equidad, yo creo que esa es una de las convicciones que tengo.

E: ¿Qué hacías como acciones políticas antes de octubre de 2019?

P: ¿Qué hacía yo? Bueno, en la universidad tenía cargo en el centro de alumnos y ahí teníamos dirigencia con nuestra lista que salimos electos y ahí teníamos reuniones en la FECH, en la universidad, asambleas, conversatorios, organizaciones, marcha, toma. Yo de política sé lo que sé no más,

E: ¿Qué te movía a participar activamente?

P: ¿qué me movía? Eehhh...siempre he sido inquieto, quizás un poco egocéntrico y...

E: ¿en qué sentido eso de lo egocéntrico?

P: porque para creerse el cuento que representa algo o a un grupo de personas, tiene que sentir un ñoco de empoderamiento y no digo que el egocentrismo sea malo, quizás hay una escala para eso, no sé, pero en ese tiempo yo quería hacer muchas cosas y me invitaron a esto, organizaba

cosas para los otros cursos, para que hagamos carretes, juntas, no sé, práctica y eso es un poco lo que digo del egocentrismo, de creer que lo que uno va a hacer le va a servir a los otros o lo que uno va a decir a los otros le va a hacer algo de sentido o va a hacer cambiar algo...eehhh eso, ¿cómo era la pregunta?

E: la pregunta era ¿qué te movía?

P: qué me movía...eso, el compartir.

E: Cuando se produjo el estallido, ¿cómo viviste lo que estaba ocurriendo?

P: jajaja ¿el 18 o todo? El 18 yo estaba...bueno esa semana yo estaba terminando el diplomado que hice el año pasado, de hecho el 17 tuvimos la última actividad presencial que era un seminario que organizamos nosotros y el 18 bien tempranito me hice “cambó”, no sé si conoce eso, el cambó es una terapia que se hace con el veneno de una rana y no me dejaban salir (risas) y yo veía por la tele todo lo que estaba pasando y yo quería puro estar en la calle porque había una sensación de efervescencia porque lo que estaba pasando, estaba pasando en la calle. Y bueno, toda esa semana previa, yo sentía y conversaba con gente que la calle estaba rara, que había una sensación de efervescencia, porque no había una calma antes del caos jajaja, no había calma, había una tensión calma, a momentos en el día y yo recuerdo haber conversado eso “oye qué onda lo que está pasando” y no sé mis amigos decían “no sé, pero que se queme todo” (risas)

E: ¿Qué sentiste entonces, ese mismo 18 cuando viste que la gente salía...?

P: me puse contento, contento y nervioso, ansioso creo yo que es la emoción.

E: ¿Por qué?

P: porque sentía que estaba pasando algo y había que involucrarse, esas como ganas de hacer algo.

E: ¿Qué, en definitiva, te llevó a participar de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad?

P: ehhh...la...como lo colectivo. Eso sentía, que había como una sensación que ahora se ha perdido bastante, una sensación de que, si bien se estaba quemando todo, la calle era segura y...

E: y ¿por qué era segura?

P: porque la gente que iba ahí a la...la gente común estoy refiriéndome, gente como nosotros...sueno feo decir eso de “gente como uno” no me gusta, pero digámosle “los convocados” generaban como cierto cuidado del grupo cierto, que en qué te ayudo, que de donde venís, que bueno, cuídate, cuídense, cuando lleguen a la casa, no sé el agüita con bicarbonato, el limoncito, el conversar, el reírse, el gritar juntos, el cantar juntos, el saltar juntos...eso se venía haciendo desde hace mucho tiempo en marchas, pero los convocados ahora eran muchos más y las convicciones eran aún más colectivas. Como que los ojos se abrieron en más personas y no sé si me fui por las ramas (risas)

E: no está perfecto y ¿Con qué frecuencia ibas a participar de la protesta?

P: por lo menos dos veces a la semana, dos veces a la semana, promedio.

E: ¿Por qué ibas ese tiempo?

P: porque mis amigos y mis familiares iban, entonces nos organizábamos para ir.

E: ¿Qué sentías al estar allí y ser parte de eso?

P: Me sentía bien, sentía muchas cosas, a momentos me sentía bien, a momentos me sentía mal, a momentos me reía...eran muchas emociones porque era mucho estímulo y estaba todo muy, como que se habían quitado muchas capas que hacían que uno no viera injusticias ¿cierto? y aquí se despejaron esas capas y uno las veía claramente porque uno veía a la gente hablar de eso y a mucha gente, no solo en Santiago y también veía el contraste con lo que ocurría en televisión, en los medios de comunicación, en la política que claramente intentaban mantener un estado “normal” de las cosas y que no, no queríamos que no, que no fuera así, o sea esa frase que alguien dijo que “prefiero el caos antes que esta realidad tan charcha” es real, realmente real poh (risas). Ese caos como que yo creo que también trajo tanta aceptación por personas que no querían caos

o que estaban por lo general en edad más adulta, se dieron cuenta de esto, de este caos que venía a generar cambios y que me involucraba ¿cierto? Antes yo sentía que las marchas que se sucedían eran solo de los estudiantes, por ejemplo, ahora no.

E: tu familia y tus amigos ¿participaron contigo en esto?

P: sí, no toda la familia, mis papás no, no porque no quisieran sino porque les da miedo, les da miedo estar en aglomeraciones.

E: ¿Qué te pasó con que la insurgencia decayera a causa de la pandemia?

P: me dio depresión (risas) Lo encontré súper fuerte porque no sé, estábamos habitando la calle de una manera tan libre, tan cómoda y a la vez tan representativa que llegar a esto de que no puedes salir a la calle porque si no te enfermas y te mueres. Era muy fuerte el contraste.

E: sientes que la pandemia ¿vino a debilitar esa acción o igualmente sigue fuerte?

P: La debilitó un poco, pero sigue fuerte. Yo creo que este paso del tiempo ha hecho que esa fuerza decaiga un poco, un poco digo, principalmente en la calle que es lo que hace que se convoque, pero la rabia sigue intacta. Lo que sí creo es que la gente no se informa y no quiere informarse porque no está dentro de sus necesidades, el informarse de estos temas por ejemplo con lo que está ocurriendo ahora con el patrocinio de los independientes, es vital. Se votó por una convención constitucional para que no hubiera políticos escribiendo la cuestión poh y lo tenían claro los políticos, están tranquilos porque saben cómo se comportan las masas y saben que las personas no se informan.

Sigue estando esa rabia, pero el movimiento para que genere cambios es para largo. Claro, va a haber una nueva constitución eso está claro, pero bajo qué parámetros, quién va a fiscalizar eso, cómo se va a fiscalizar eso, es súper incierto y eso también me genera ansiedad.

E: Cuando se levantaron las cuarentenas, ¿volviste a Plaza de la Dignidad?

P: Sí

E: ¿De qué manera fuiste resistiendo la protesta?

P: la resisto en compañía, me cuesta ir a protestar solo, no me siento seguro, soy un poco así, como que me gusta andar acompañado en la calle en ese tipo de cosas y siento que eso me hace resistir, ver a más gente que quiero en eso.

E: ¿Crees que el lugar al que se cambió la protesta tiene más relevancia que Plaza de la Dignidad o no?

P: Yo siento que tiene más relevancia que la protesta se mueva porque siento que debería moverse aún más porque las organizaciones debiesen promover la protesta en tu propio territorio y de esa manera es aún más masiva la protesta, siento yo. Una acción tiene reacción, si la protesta se mueve es porque se sigue resistiendo, claramente va menos gente, pero se sigue haciendo.

## PROYECTO POLÍTICO DEL SUJETO

Elementos sustantivos/argumentos del proyecto político; proyecto político y comunidad

E: ¿Cuál es tu proyecto político? ¿Con qué sueñas?

P: mmm...sueño como con un cambio en lo que tiene que ver con cómo concebimos lo que significa vivir en sociedad en Chile, de una manera un poco más segura, no estoy hablando como de delincuencia sino como de bienestar, bienestar social, donde lo que tiene que ver como con las competencias del sistema actual que tenemos, nos lleva a ser muy competitivos y a no organizarnos de manera horizontal en distintas partes, en distintas cosas, hasta en la junta de vecinos pasa eso ahora, donde el mismo sistema sea el que propicie esa forma de vivir en sociedad que sea más colaborativo que competitivo, siento que ese ha sido el gran cáncer del neoliberalismo y de la post dictadura, las desconfianzas con los mismos pares y la competitividad

entre la misma gente, genera división, entonces yo creo que mientras más unión y colaboratividad haya, seríamos una sociedad un poco más feliz y más fuerte.

E: ¿Crees que tu proyecto político o lo que imaginas lograr es válido para el resto de la sociedad? ¿Crees que el resto busca lo mismo?

P: No creo que todos. Creo que hay una parte de la sociedad, sobre todo la clase media/baja. La clase alta por lo general no quiere involucrarse porque siente que ya tiene ganada una parte de la lucha yo siento, entonces ya tiene ganada la mitad o más de la mitad de la sociedad, entonces unirse con ellos o aliarse no lo veo tan sencillo.

E: ¿Qué estás dispuesto a hacer para lograr este proyecto político?

P: involucrarme en alguna organización social y proponer que mi trabajo independiente sea más colaborativo al relacionarme en el trabajo y que se promueva así el trabajo sin competencia.

E: ¿Crees que otras personas se podrían beneficiar con tu proyecto político? Y ¿En qué les beneficiaría?

P: sí, siento que, en las redes de apoyo, en las redes de contactos que serían más firmes, habría muy poco abandono a población vulnerable, no sé, adultos mayores que viven solos, gente de escasos recursos podrían tener más apoyo para poder surgir, niños abandonados, etc. Creo que es bueno fortalecer las redes, creo que las comunidades más organizadas son comunidades más seguras.

## N2 Significados de la insurgencia

Idea de la insurgencia

E: ¿Qué es lo que primero se te viene a la mente cuando te digo “insurgencia”?

P: rebeldía

E: ¿Por qué?

P: porque...no es la palabra que más me gusta (risas) estoy tratando de pensar en otra...porque es como salirse de lo establecido y enrostrar una situación y no hacerle caso a ese estado actual de las cosas para que cambie, pero claro la rebeldía es contra alguien o contra algo y ese algo aquí es como relativamente claro que es como el sistema y el gobierno actual de turno. Siento que me quedo corto con decir rebeldía porque es como ir en contra de algo, no hacer caso...

E: ¿Qué significa para ti insurgencia?

P: emmm...estoy preparando como una definición de diccionario (risas) es como un despertar de la conciencia colectiva, porque siento que la insurgencia es algo más de grupo, quizás la rebeldía me lleva a algo más personal, conciencia colectiva en pro de una situación que es negativa para ese colectivo y que quiere salir de ahí cierto, como cambiar su estado actual de las cosas, tratar de rebelarse contra ese estado actual de las cosas para poder tener un mejor futuro o hacer algo por ese mejor futuro más que como dejar de soñarlo.

E: ¿Crees que la insurgencia ha sido importante para la población

P: sí, yo creo que nadie ha quedado ajeno a ella.

E: ¿Por qué?

P: porque es un motor de cambio, finalmente es el cambio, lento, pero es el cambio. Esta insurgencia viene con violencia y la violencia entendida de una forma no...no estoy pensando en el combo o la violencia física, sino en la violencia que genera cambios, que genera finalmente rabia, la rabia genera acción y en Chile esa emoción ha estado muy apagada por la pena, por el dolor, por la depresión y como que se está expresando de muchas formas, formas muy lindas y formas muy feas también, dolorosas, pero finalmente se está buscando y exigiendo un cambio.

E: ¿Cómo debiera ser la insurgencia?

P: mi óptimo sería que con lo que ha pasado, que quizás ha habido cosas que han sido demasiado, como que muera gente o gente que ha perdido la vista o ha sido mutilada...bueno ha sido parte de

lo mal que estábamos antes de la insurgencia porque al final eso responde al estado actual de las cosas que había, a las atribuciones que tienen los carabineros para atacar a los manifestantes, etc. como de ahí en adelante, como de tener gente detenida. A ver, voy a armar de nuevo la idea en mi cabeza, ¿me repite por favor la pregunta?

E: ¿Cómo debiera ser la insurgencia?

P: yo le sumaría cambio, cambio real. La insurgencia sale como es, está siendo y sale de la guata, así como vómito, pero hay que hacerle caso a ese vómito, es por algo que está ocurriendo, o sea si se pide que gente salga de cargos, ¡que salga! a la semana siguiente o al mes siguiente, que si se pide que algunas cosas desaparezcan o se reestructuren, que se reestructuren, pero rápidamente, en Chile está todo hecho para que eso sea muy lento, la gente se aburra y siga deprimida. Por ejemplo, en otros países más desarrollados, la política y la corrupción son penados, acá no, acá es lento hasta que la gente se olvida de las cosas. Acá la condena es más social que penal y acá el poder económico ayuda a que se protejan.

Fuentes de esas ideas

E: ¿Qué te mueve a mantenerte en la insurgencia?

P: buscar la felicidad, no me veo más deprimido de lo que ya estuve hace un tiempo así es que el mantenerme expresando lo que no me parece es mantenerse sano también.

E: ¿De dónde nace en ti la idea de seguir en la lucha resistiendo?

P: nace de mi emoción y de mis seres queridos, es como mi familia completa: amigos y familia, finalmente mi red de apoyo.

Vínculo afectivo con la insurgencia

E: ¿Crees que es un sentir individual o colectivo?

P: mmm...colectivo más que individual, pero no es de todos, no hay una totalidad porque hasta en mi misma red de apoyo veo distintos matices de cómo piensan la insurgencia o que no se lo habían cuestionado, sobre todo los mayores, pero no crea, que hasta los menores que yo se cuestionan más que quemar una estatua a que quemar los bosques en el sur de Chile, es distinto...es colectivo, pero tampoco todos piensan igual dentro de ese colectivo. Hay quienes no se cuestionan tanto lo que significa la insurgencia sino más bien rompe y quema y está bien, es necesario.

E: ¿Crees que tú y el resto comparten algo en esta lucha y en esta resistencia?

P: sí.

E: ¿Qué compartirían?

P: quizás algunos sueños o pensar en este futuro distinto porque ya el actual no es suficiente, se quedó corto.

E: ¿Qué crees que motiva a las personas que llegan a Plaza de la Dignidad a resistir en la lucha?

P: como la esperanza de un futuro para todos menos competitivo y más de mejor pasar, que no tiene que ver con más dinero, nos motiva un país menos desigual, con mayor equidad.

Acciones insurgentes

E: ¿Qué acciones has realizado durante la insurgencia en Plaza de la Dignidad? ¿Qué valor tienen para ti esas acciones?

P: el valor es como una autovalidación de un ser social, sentirme un ser social. He asistido, cantar, gritar, a veces atacar, a veces arrancar, tocar un tambor, a veces ser uno más, principalmente es eso, ser uno más en la masa, no suelo ser frontal, pero sí estar.

E: ¿Crees que esas acciones permiten ir logrando avances en lo que se desea conseguir?

P: sí.

E: ¿Por qué?

P: creo que por lo menos sienta un precedente de que ya no se acepta algún tipo de cosas, algún estado actual de las cosas. Ha ido cambiando un poco, ha ido cambiando la energía de las personas, también con la pandemia, es distinto, lo he visto hasta en gente joven, A un año o un año y medio desde que partió, la gente quiere volver a una normalidad por muy mala que sea. Estoy generalizando, pero creo que por ahí va también.

E: ¿A qué crees que responden esas acciones que surgen espontáneamente?

P: a que somos seres animales, somos seres que necesitan vivir en comunidad, finalmente ese orden es el mismo caos que responde a una emoción humana que serían la rabia y la pena.

### N3 Configuración de sentidos de la insurgencia

Ideas asociadas a la rebelión

E: ¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza cuando te digo “rebelión”?

P: mmm...libertad o búsqueda.

E: ¿Por qué?

P: en relación al estado actual de las cosas que está viviendo ese pueblo, quiere buscar algo distinto, que cambie. Y respecto de la libertad, no es que quienes se rebelan sean libres, sino que buscan algo, la libertad también es una utopía. No sé si estoy tan de acuerdo conmigo en decir libertad (risas).

E: ¿Qué significa para ti la rebelión?

P: es como expresarme y ser uno mismo.

E: ¿Por qué?

P: yo creo que viene también mucho de la crianza, no sé, la familia donde se busca como un ideal en los hijos, que uno sea de determinada forma y no es que uno quiera ser otra cosa, sino que uno quiere ser uno mismo no más, como expresarse y ser uno mismo y no lo que otro quiere que sea, yo creo que esa es la primera rebelión que uno tiene, ser uno mismo, fuerte suena porque creo que eso no debería ser una rebelión, debiera ser no más, pero rebelarse es mostrarse como uno es, como rebelar una fotografía, como rebelar algo, sacarlo de las sombras y mostrarlo a la luz.

E: ¿Crees que la rebelión ha sido importante para la población en general?

P: sí.

E: ¿Por qué?

P: porque genera precedente, es historia, es la forma que tiene la comunidad de expresarse, finalmente una rebelión es en grupo.

E: Según tú, ¿cómo debiera ser la rebelión?

P: imagino que todo parte por casa, ¿no? Me refiero a uno mismo, mostrarme tal cual soy y que ese otro que me ve, no me juzgue y también se rebele tal cual es. Ahí habrá una relación, que si es negativa...claro, ahí las leyes actuarán, pero esa rebelión personal debe darse y de allí confluye a una rebelión colectiva. Tal como se dio en los jóvenes, más jóvenes que yo, escolares que tiene por lo general menos trabas sociales en la relación a quienes son, ellos partieron con su propia rebelión personal en sus propios colegios antes de tomarse el metro, es como decir “esto ya no da pa’ más, no tenemos miedo y no tenemos mucho que perder tampoco”.

### Configuración histórica de la rebelión

E: ¿Cuál fue tu primer acto de rebelión en la vida?

P: mmm...sí mira yo iba en un colegio bien pirulo que buscaba como lo bien pirulo, como bien arribista y no me los compraba, entonces era como una rebeldía contra ese sistema escolar.

E: ¿Cómo fue eso?

P: cuestionarlos, no comprarles, hacer lo mío, no ir en el grupo, es difícil igual porque uno busca amigos, me sentía discriminado a veces. Lo otro era ya lo más familiar, no hacer lo que me decían

mis viejos, una cosa más sexual también como de identidad, los estudios...eso era como un acto de rebeldía también estar estudiando algo relacionado con las ciencias y yo hacía otras cosas además y me decían “enfócate en los estudios” y yo hacía otras cosas, estudiaba teatro, jugaba voleibol...

E: ¿Crees que eso pudo marcarte para que la rebelión se instalara en tu vida hasta el día de hoy?

P: sí.

E: ¿Por qué?

P: porque me resultaron, me ayudaron como forma de expresarme.

E: ¿Qué emociones te surgen desde esa rebelión que llevas contigo?

P: mmm...rabia principalmente, pena y al final hay una alegría porque uno lo hace porque se siente bien.

E: ¿Crees que quienes participan de las movilizaciones en Plaza de la Dignidad tienen suficiente cuota de rebelión?

P: yo creo que falta.

E: Según tú, ¿cómo debiera ser la rebelión?

P: no sé quizás para que sea efectiva yo creo que esa rebelión tiene que significar cambios y caras visibles que cambien y en Chile no ha pasado eso, está claro que queremos otro presidente, alguien que nos represente porque este loco representa solo a los empresarios, no representa al pueblo y se nota. Yo creo que falta un cambio en la constitución, siempre que sea posible escribir una que permita garantizar efectivamente que los nuevos dirigentes o grupos de personas en el poder piensen de manera más social que económica.

#### Configuración histórica de la resistencia

E: ¿Cuál fue tu primer acto de resistencia en la vida?

P: tiene que ver como con mi validación frente a mi familia, mostrándoles que podía tomar buenas decisiones y no sentirme tan cuestionado.

E: ¿Cómo fue eso?

P: hacía cosas que quería hacer, buscar hacerlas.

E: ¿Crees que eso pudo marcarte para que la resistencia se instalara en tu vida hasta el día de hoy?

P: sí totalmente. Uno ahí aprende y va generando fuerza y acumulando experiencia,

E: ¿Cómo vives hoy esa resistencia que sientes en ti?

P: en el trabajo.

E: ¿En qué o cómo?

P: buscando la independencia económica quizás

E: ¿Te produce malestar, bienestar o de ambas un poco?

P: me cansa. Es una mezcla de ambas, depende del momento, del día, de la situación. En general es agotador y satisfactorio sobre todo cuando uno ve un resultado.

E: ¿Qué emociones te surgen desde esa resistencia que llevas contigo?

P: mmm...rabia, ehh estoy buscando palabras que reflejen esa mezcla, a veces angustia, a veces felicidad, porque uno busca hacer lo que le nace, satisfacción, plenitud, uno se auto valida y con eso genera un carácter personal que se va asentando en uno.

#### Trayectoria de la insurgencia biográfica

E: ¿Cuál fue tu primer acto de insurgencia que recuerdas en tu vida?

P: eeemmm...lo primero es lograr decir lo que pienso y poder decir no, no me siento bien con eso y mi identidad sexual también.

E: ¿Qué sentiste cuando viviste ese primer acto insurgente?

P: rabia poh.

E: ¿Qué te motiva a permanecer en la insurgencia hasta el día de hoy?

P: las ganas de vivir, como que eso lo he ido viendo, esos motivos van apareciendo en la medida que vas conociendo gente también. Y claro, sueños que tengo como vivir en el campo, tener un invernadero (risas).

E: ¿Cómo crees que esa insurgencia ha influido en tu vida personal, social, política?

P: me ha hecho mejor, más fuerte en todos los ámbitos de mi vida.

E: ¿Tienes algún reparo u objeción respecto de ser parte de esta insurgencia? ¿Qué harías tú para que fuese como tú esperas que sea?

P: yo haría una estampida en la Moneda (risas) una avalancha en la Moneda y listo (risas) después no sé qué pasaría.

E: Si tú pudieras definir las acciones políticas de la insurgencia, ¿qué harías?

P: sacar al presidente y que no haya presidente no más por un rato, que las decisiones las tome por un rato el Senado, no sé, pero...un cambio, un cambio. Quizás eso genere una recesión, bueno yo creo que habrá una recesión después de la pandemia, pero un cambio...no puede ser peor.

E: Si pudieses cambiar algo de la insurgencia actual, ¿qué cambiarías?

P: no sé buscaría que la gente que se manifiesta se informe más, que estudie...igual eso responde al estado actual de las cosas antes de la insurgencia. Me gustaría que las personas que se rebelan estuviesen más preparadas, que tuviesen una opinión con más peso, eso me gustaría, creo que ese fundamento tendría una insurgencia más poderosa, porque está bien entiendo, voy a mezclar cosas, pero gente que va a protestar copeteada, drogada o va a tomarse la foto no más, me responde a una situación de poco peso, pero eso también habla de lo mal que se educa en Chile. Cambiaría que la organización fuese más...no sé, que hubiera una dirección, que esta acción de protesta fuese más directa, más frontal contra una cosa, porque al final muchas veces se termina protestando contra los pacos y la cuestión no era con los pacos, se ha tornado contra los pacos, es una institución nefasta que ha actuado cada vez peor, pero no es contra los pacos, ¿me entiende?

### VII.3 Matriz de vaciado

| Categorías                 | Subcategoría              | Tópico                | Ent 1                                                                                                                                                                                         | Ent 2                                                                                                                                              | Ent 3                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ent 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caracterización del sujeto | Identificación del sujeto | No aplica             | Sujeto sin identificación sexual, soltero, 25 años, vive en Santiago centro.                                                                                                                  | Sujeto femenina, soltera, 35 años, vive en Cerro Navia.                                                                                            | Sujeto mujer, soltera, 28 años, vive en Cerro Navia.                                                                                                                                                                                                                  | Sujeto masculino, soltero, 31 años, vive en Santiago centro.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                            | Familia                   | Estructura familiar   | Vive con su compañera animal gata, no está en pareja, no tiene hijos, el dinero que gana le alcanza para sus gastos, las dificultades surgen cuando está desempleado o con exceso de trabajo. | Vive con su pareja y dos hijas. Su relación a veces bien, otras mal.                                                                               | Vive con su familia nuclear: madre, padre, hermano y hermana. No está en pareja ni tiene hijos.                                                                                                                                                                       | Vive con una amiga, no tiene pareja ni hijos.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                            |                           | Relaciones familiares | Se relaciona bien con su abuela materna, su prima y su madre                                                                                                                                  | Los problemas son por la forma distinta de ver la vida entre ambos y también por asuntos económicos. Se lleva mejor con su hija mayor y su pareja. | El dinero que ingresa no les alcanza porque solo la madre tiene trabajo estable, el padre trabaja en construcción y su hermano hace poco que trabaja para sus gastos. Hoy los problemas familiares se dan por el estrés del encierro y el posible contagio del covid. | Con el dinero que gana no le alcanza para ahorrar que es lo que él quisiera, solo para pagar su comida, la de su gato y pagar el arriendo. Los problemas se generan por el orgullo y la reticencia a cambiar, su amiga tiene un conejo que genera mucho conflicto, es un desastre. Los espacios que comparten y donde se llevan |

|           |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |
|-----------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | mejor es en los momentos en que comparten el espacio de su pieza para tomar té, conversar, fumar o trabajar juntos. |
| Educación | Educación del sujeto   | <p>Actualmente no estudia. En la enseñanza media estuvo en dos colegios, terminó la educación media en colegio científico humanista, no repitió de curso. Estudio Técnico de nivel superior en artes visuales, lo escogió porque quería terminar una carrera pronto.</p> | <p>Actualmente no estudia. En la enseñanza media estuvo en dos colegios y se cambiaba porque su padre, que es militar, era asignado a distintos lugares. Estudió en liceo científico humanista, nunca repitió y terminó su educación media. Estudió en la universidad de Bío Bío la carrera de Diseño Industrial, que estudió solo porque debía estudiar algo.</p> | <p>Actualmente estudia Trabajo social en la universidad Santo Tomás. Estudió en un liceo científico humanista hasta segundo medio, luego hizo tercero y cuarto medio en un 2x1. Estudia Trabajo social porque siente que desde allí puede ayudar a cambiar la realidad de niños y jóvenes que viven en su comuna y a los que ve hoy sumidos en droga y la desesperanza.</p> | <p>Actualmente no estudia porque no tiene dinero para hacerlo. La enseñanza media la realizó en un liceo científico humanista, en Las Condes que es donde trabajaba el padre y terminó esa educación sin repetir de curso. Luego estudió medicina veterinaria en la Universidad de Chile porque siempre le gustaron las ciencias, los animales y el puntaje le alcanzó para eso. Estudió en la Chile porque su madre trabajaba allí y eso le permitió un 50% de descuento en la carrera.</p> |                                                                                                                     |
|           | Deuda y financiamiento | No se tuvo que endeudar para                                                                                                                                                                                                                                             | Se endeudó con el crédito solidario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Para estudiar tuvo que                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | No tuvo que endeudarse para                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     |

|  |         |                                |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |         |                                | estudiar                                                          | para estudiar, aún tiene deuda lo que le resulta agobiante. No cree que haber estudiado esa carrera le permitirá tener mejor condición de vida, haber terminado la carrera le significa haber cumplido con el deber. Le hubiera gustado estudiar Trabajo social o alguna Pedagogía. | endeudarse con el CAE, lo que le genera mucha ansiedad de pensar que al salir al mundo laboral ya tendrá una deuda que pagar. Considera horrible la idea de tener que endeudarse para estudiar y que haya muchos jóvenes que no puedan hacerlo porque no pueden endeudarse. Siente que el haber estudiado esto le dará un plus distinto para trabajar en lo que desea. | pagar sus estudios superiores y encuentra nefasto tener que hacerlo porque la persona que lo hace se desconcentra de sus estudios o se vuelve autoexigente por la necesidad de terminar la carrera en los plazos para no endeudarse más. Cree que haber estudiado esa carrera y en esa universidad le ayuda a tener mejores oportunidades de trabajo. Mientras estudiaba veterinaria estudiaba también teatro en unos talleres. |
|  |         | Trayectoria educativa familiar | Padre, madre y hermano con estudios superiores en la universidad. | En su familia, su hermana terminó una carrera profesional, nadie más y también se endeudó para estudiar.                                                                                                                                                                            | Actualmente su hermano egresó de Psicología en la universidad Raúl Silva Henríquez y terminó estudiando con gratuidad por lo que él no tiene deuda.                                                                                                                                                                                                                    | Ambos padres estudiaron en la universidad y ambos tuvieron que endeudarse para estudiar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Trabajo | Estructura laboral             | Trabaja freelance en el rubro                                     | Actualmente no trabaja                                                                                                                                                                                                                                                              | Hace dos semanas que                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Actualmente trabaja en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                             |
|--|--|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                     | <p>audiovisual y hace trabajos de carpintería, pintura, gáster, etc.</p> <p>Trabaja a honorarios con boleta y a veces en proyectos con contrato de plazo fijo. Su trabajo es creativo y cuando debe realizar otras labores, no se ve por mucho tiempo en eso por el desgaste físico. Dependiendo del trabajo, puede trabajar entre 8 y 11 hrs diarias, a veces más, de lunes a lunes y otras semanas un par de días, depende del tipo de proyecto. Le gusta que sea así porque puede manejar mejor sus horarios y tiempos, pero esa inestabilidad le produce a la vez algo de ansiedad.</p> | <p>remunerado, es dueña de casa desde mediados de 2015. Tuvo que dejar de trabajar por problemas con su jefatura por su maternidad. Actualmente desarrolla todas las actividades domésticas de su casa y no le gusta lo que hace. Siente que trabaja 24/7 y lo encuentra injusto, cree que el trabajo remunerado de su pareja es más valorado.</p> | <p>retomó el trabajo en construcción con su padre que es contratista, por prevenir contagio lo habían dejado, pero ahora se viene la matrícula y más gasto, así es que retomaron. Le paga bien y le gusta lo que hace. Trabaja una jornada de 45 horas semanales y le acomoda trabajar así porque con su padre viajan en vehículo propio y no tiene que usar el transporte público, lo que le permite evitar los contagios.</p> | <p>producción audiovisual, por lo general son trabajos informales o con pago de honorarios profesionales.</p>               |
|  |  | Trabajo y bienestar | <p>El trabajo le hace sentir bien en general porque responde a lo que le gusta que es crear. Las condiciones de trabajo en general</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Este trabajo que realiza no le gusta, le hace sentir mal, poco valorada, lo siente más bien como una obligación. Las</p>                                                                                                                                                                                                                        | <p>Le gusta trabajar en esto, pero le da lata pensar que todo el dinero que recibe por su trabajo se le irá en pagar</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>En general este tipo de trabajo le produce bienestar porque puede conjugar ciencia con creatividad, puede hacer algo</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                         |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>no son buenas, el rubro del arte y la cultura tiene mucha explotación laboral, jornadas largas y remuneraciones bajas, además de no contar con apoyo estatal. Cree que no se paga lo que vale el trabajo creativo. En términos generales sus jefaturas han sido seres humanos con empatía y conciencia. Refiere que el ambiente laboral ya es muy duro como para que se haga aún más.</p> | <p>condiciones de trabajo de una dueña de casa son abusivas. Siente que la mayor parte del tiempo, su trabajo no es valorado y siente que no puede escoger algo diferente. Mientras sea dueña de casa, está obligada a hacer aquello que no le agrada. Su pareja trabaja en mantención porque estudió eso y trabaja de manera informal, sin contrato. Tiene jornada laboral por turnos lo que no le permite tener vida familiar y eso le produce a la entrevistada tristeza porque su pareja se pierde todo lo que hacen las hijas y la vida de pareja se ve afectada porque la energía que le queda se la dedica a las hijas y entre ellos se postergan. Si tuviera tiempo para ella se</p> | <p>gastos y deudas que tiene. Siente que en general sus anteriores trabajos han sido estresantes por la presión de sus jefaturas y las jornadas extenuantes, a excepción de su trabajo en INE donde sí sintió que su jefatura se preocupaba de lo humano.</p> | <p>no convencional, crear, vender su proyecto. Cree que su trabajo está subvalorado y debiera pagarse mejor por él.</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                       |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|---------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                       |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | dedicaría a trabajar, estudiar y viajar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  |                                       | Trabajo y familia | Se sacó este tópico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | Evaluación del contexto sociopolítico | No aplica         | Refiere una ideología anarquista en el sentido de creer en la autonomía, autogestión y autogobierno del sujeto. Participaba en acciones políticas antes del 18 de octubre de 2019, pero no en colectivos o agrupaciones, hacía intervenciones artísticas, marchas, apoyo a movimientos o causas territoriales en poblaciones aportando desde lo cultural, teatro callejero, entre otros. Lo hacía por una necesidad personal y por empatía con quienes lo necesitaban y coincidían en esa necesidad de accionar. Lo que le movía a participar era la rabia que le produce la injusticia. Para el | Se identifica con la izquierda aunque no en la izquierda institucional. Cree en la justicia para todos. Antes del estallido realizaba acciones políticas, participaba en el depto de la juventud de la municipalidad de Cerro Navia, en el centro de padres del colegio de sus hijas. Le mueve a actuar en esto su corazón social y la necesidad propia de hacer algo diferente con su vida. Cuando se dio el estallido, le hubiera gustado estar allí y tener esa osadía y pachorra. Participó de las movilizaciones de Dignidad porque compartía ese descontento. Cuando pudo estar en Dignidad lloró mucho, con mucha rabia acumulada | Se considera de izquierda, su familia paterna adscribe al partido socialista, su abuelo participó activamente en el gobierno de Allende y sufrió torturas luego del golpe militar del 73, su abuelo materno también sufrió apremios de los militares, pero no adscribió a algún partido político. Antes del estallido participó de las movilizaciones de "los pingüinos" el 2007 y el 2012, iba a marchas, protestas, organizaba movilizaciones en su colegio. Además tiene ascendencia mapuche por lo que también le mueven las causas relacionadas con | Ve la política desde la izquierda y promueve la ley de la "decencia universal". Las cosas tienen que cambiar desde ese lado y sin partidismos, buscando equidad, acceso a servicios básicos, etc. En la universidad participaba activamente en cargos de representación como dirigente estudiantil, haciendo asambleas, conversatorios, marchas, tomas, etc. Lo hacía porque en ese tiempo ya quería hacer muchas cosas que pudiesen aportar a los cambios y a darle sentido al quehacer de otros. Previo al estallido se veía cierta efervescencia, |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>estallido lo primero que pensó fue en querer ser parte de eso, estaba trabajando y al volver a su casa vio humo, barricadas y pensó que era hermoso lo que estaba ocurriendo en las calles, que se encaminaba a una revolución o una rebelión. Lo pensó así porque había mucha gente, mucho compañerismo y todos con mucha rabia como respuesta a la saturación por las injusticias y la corrupción. Quiso participar en Plaza Dignidad porque quería ser parte de ese cambio, aportar desde cualquier lugar. Era necesario para él participar de esto porque era lo que siempre había querido, por algo más justo, más representativo de la mayoría. Iba a diario a Plaza Dignidad, sentía muchas cosas al</p> | <p>de la que cree somos todos responsables y con mucha tristeza de ver a la primera línea siendo compuesta en su mayoría por jóvenes discriminados permanentemente en la sociedad. Le motivó a participar el poder mostrar su descontento y disfrutar de la libertad de poder decirlo y mostrarlo. Su familia nuclear no supo que ella iba a protestar porque ellos ven las cosas de manera diferente, no creen que tengan privilegios y los demás no. Sus amigos sí participaron tanto en Santiago como Curicó y Concepción. No cree que la insurgencia se haya debilitado, más bien cree que las acciones se volvieron más territoriales y</p> | <p>ello. Para el estallido lo vivió in situ, fue parte de las evasiones previas y el mismo día del estallido se enfrentó con fuerzas especiales en metro Los Héroes. Fue detenida y llevada a la comisaría junto a compañeros de universidad, luego en la noche del mismo día participó de las barricadas y enfrentamientos en su territorio. Iba a diario a Plaza Dignidad, siendo testigo junto a sus amigos y hermanos de los atropellos a los DDHH por parte de los pacos. Su familia siempre la apoyó a pesar del temor de la madre a que le pasara algo cada vez que iba a protestar. Siente que la pandemia menguó la acción</p> | <p>había un ambiente raro, había una tensión calma. Cuando se produjo el estallido se sintió contento, nervioso, ansioso, emocionado. Lo colectivo le llevó a participar de las movilizaciones en Plaza Dignidad y a vivir esa sensación de que, a pesar de que todo se estaba quemando, la calle era segura, la gente se cuidaba entre sí, se auxiliaba, conversaban, se reían, gritaban, saltaban, bailaban, los ojos se les abrieron a más personas. Iba por lo menos dos veces a la semana a Dignidad, iba con familia y amigos. Se sentía bien y a ratos mal, se reía, eran muchas las emociones, mucho caos que venía a generar cambios. Cuando la insurgencia decayó por la</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>estar allí, desde rabia hasta mucha felicidad, momentos de mucha satisfacción por ejemplo cuando lograban sacar a los pacos de la plaza. De las motivaciones y emociones que puede reconocer al estar en Dignidad destaca la rabia, miedo, angustia, pena, fragilidad. Lo que le motivaba era la gente a su alrededor y su propio cambio interno, porque no solo sucedían cosas afuera, se iba a su casa con cuestionamientos personales. Su familia lo apoyó, no todos, pero la mayoría, lo mismo sus amigos. Cree que la pandemia no vino a debilitar la acción política porque sigue habiendo gente en las calles manifestándose, mantiene la rabia y las ganas de cambiar las cosas. Al levantarse las</p> | <p>ahora cada uno trabaja desde diferentes lugares. Hoy la protesta se desplazó a los territorios y en cada unidad vecinal se está empoderando a la población.</p> | <p>insurgente. Luego de las cuarentenas no ha vuelto a Plaza Dignidad por el asunto de los contagios y porque su madre siente que ella es muy arriesgada en el enfrentamiento con carabineros. Aún así, sigue participando de la resistencia cada vez que se convocan marchas, velaciones o protestas territoriales.</p> | <p>pandemia, sintió mucho el contraste entre estar habitando a diario la calle y luego estar encerrados. Siente que la pandemia debilitó un poco la insurgencia, pero sigue siendo. Al volver de las cuarentenas volvió a Dignidad y siempre en compañía de otros porque teme ir solo, no se siente seguro yendo solo. Siente que sí se movió la manifestación y que debiera moverse aún más a los territorios barriales.</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                              |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |              |              |
|--|------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|--------------|
|  |                              |           | <p>cuarentenas volvió a Dignidad porque era lo único que quería, no ha terminado la lucha, las cosas no han cambiado en nada. Sigue participando de la resistencia hasta hoy porque es el cambio o nada, no hay otra opción. Va a Dignidad y resiste la represión actuando físicamente o llevando sandwich a los que se enfrentan a los pacos, o llevando insumos médicos, recoge piedras y las reparte y si está con buena energía está en la primera línea. El cambio del lugar físico de la protesta ha movido la acción política a los territorios, barrios y poblaciones, lo que es bueno porque al estar segmentado es más difícil de reprimir y así los territorios se organizan y tratan sus propios asuntos y necesidades.</p> |               |              |              |
|  | Proyecto político del sujeto | No aplica | Sueña con la                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Poder brindar | Sueña con un | Sueña con un |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>autogestión, desde la empatía, lo comunitario, lo equitativo porque nadie merece tener más posibilidades que otro. Siente que este proyecto respeta las libertades de cada uno y está dispuesto a incorporarlo en su vida social. Cree que este proyecto beneficiaría a muchos porque sería un cambio de sistema con una estructura social y política que responda a las necesidades de la mayoría.</p> | <p>mayores posibilidades igualitarias a las personas. Que las oportunidades no sean a causa de donde vives y qué opciones tienes por ello. Es lo que las personas piden cada día y para conseguirlo, la idea es trabajar en proyectos donde la misma ciudadanía participe y decida, es decir que tengan más autonomía y soberanía sobre sus propios asuntos.</p> | <p>Chile más justo, que le pertenezca a todos y no solo al 1% más rico, que le entregue calidad de vida a sus habitantes, derechos igualitarios en educación, vivienda, salud, que no nos roben y que todas las personas tengan iguales oportunidades. Siente que ese proyecto es el proyecto de muchos también y para cumplir ese sueño, literalmente cree que hay que destruir los cimientos de la dictadura, de los partidos políticos. Cree que de este proyecto se pueden beneficiar niños, jóvenes, adultos, adultos mayores, familias, los pueblos étnicos, los originarios, comunidades LGTB, todos o la gran mayoría.</p> | <p>cambio en la idea de cómo se concibe una sociedad de mayor bienestar social, propiciando una sociedad más colaborativa y unida que nos permita ser más felices y más fuertes. Cree que esto es compartido por muchas personas de clase social baja y media y para lograr este proyecto cree que podría involucrarse en alguna organización y desarrollar un trabajo profesional más colaborativo. Esto podría beneficiar a muchos jóvenes, adultos, adultos mayores, niños abandonados, fortaleciendo las comunidades.</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Significados de la insurgencia | Idea de la insurgencia | No aplica | <p>Lo primero que se le viene a la cabeza al decir insurgencia es "levantarse". Lo ve como una respuesta colectiva, como algo que genera molestia o sensación de rabia o injusticia. Sin que eso signifique estar causándole daño a alguien.</p> | <p>Lo primero que se le viene a la mente cuando digo insurgencia es fuerza, revolución, energía, estallido. La insurgencia ha sido importante para la población porque logró visibilizar muchas voces silenciadas. Cree que la insurgencia debiera ser incendiaria.</p> | <p>Lo primero que se le viene a la cabeza al escuchar insurgencia es distinto, porque lo distinto marca la diferencia, la gente revolucionaria es distinta. Para ella la insurgencia es decir basta, no más. Cree que la insurgencia ha sido importante para la población en general y le gustaría que fuese sin los partidos políticos y atreviéndose a hacer todo porque se tiene la convicción de que no se está solo y otros vienen atrás.</p> | <p>Lo primero que se le viene a la cabeza cuando digo insurgencia es rebeldía, porque es salirse de lo establecido y no hacer caso del estado actual de las cosas para poder cambiarlo. Para él la insurgencia es como un despertar de la consciencia colectiva que lleve a cambiar el estado actual para un mejor futuro. Cree que la insurgencia ha sido importante para muchos porque es un motor de cambio, con rabia que genere acción, pues esa emoción ha estado muy apagada por la pena, el dolor, la depresión, etc. A la insurgencia le sumaría cambio real, así como está sale de la guata como vómito y hay que hacerle caso a ese vómito,</p> |
|--------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                     |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                        |
|-------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  | que si se necesitan transformaciones, se hagan, si es necesario que algo desaparezca, que desaparezca. |
| Fuentes de esas ideas               | No aplica | Nace en la necesidad personal de vivir con justicia, se mantiene en esa lucha desde la rabia que le produce pensar en lo que ha pasado en el estallido, las injusticias, corrupciones, la acción de los medios de comunicación, el sistema político, la estructura social, el neoliberalismo, entre otros. | Nace de la necesidad de estar del lado del más débil, no le gustan las injusticias y las siente profundo.                                                              | Lo que le mueve a mantenerse en la insurgencia es la lucha por la dignidad humana.                                                                                                                                                | Lo que le mueve a mantenerse en la insurgencia es la búsqueda de felicidad manteniéndose expresando lo que no le gusta para mantenerse sano. La idea de seguir resistiendo nace de su emoción y la de sus seres queridos.                                        |                                                                                                        |
| Vínculo afectivo con la insurgencia | No aplica | La insurgencia puede ser individual o colectiva, nace de manera personal y se vuelve colectiva o es colectiva y termina siendo una lucha personal. En las personas se ve determinación y convicción en lo que hacen y creen que está bien, ya hay una toma de consciencia en las personas en exigir        | La insurgencia es un sentir colectivo, sus acciones tienen el máximo valor, lo siente como la salvación, sin ella seguiríamos silenciados, sin ser vistos, maniatados. | La insurgencia es un sentir colectivo, reunió a grupos de personas que quizás nunca antes se habían reunido para una causa, como los barristas, personas de distintas nacionalidades luchando juntas, de distintos orígenes, etc. | Cree que la insurgencia es un sentir más colectivo que individual. Cree que comparte con el resto algunos sueños, pensar en un futuro distinto porque el presente se quedó corto. Cree que las personas se motivan yendo a Plaza Dignidad por la esperanza de un |                                                                                                        |

|  |                      |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                       |
|--|----------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                      |           | que sus necesidades sean atendidas y la lucha es compartida por la mayoría de quienes van a Plaza Dignidad, se lucha contra las instituciones y contra quienes se aprovechan para obtener ganancias personales. Las personas que van se motivan por muchas cosas, desde estar ahí y ser parte de eso, participar de los actos culturales que se llevan a cabo y hacer el aguante a los compañeros y compañeras que luchan en la primera línea, junto con educar, informar y hacer ruido. |                                                                                                                                              | Cree que no todos tienen la misma convicción en esta insurgencia básicamente porque las necesidades y herramientas de cada uno son diferentes. Sí cree que ella y el resto comparten mucho en esta lucha: rabia, tristeza, alegría, siendo la rabia el mayor sentir. Cree que es la rabia, el enojo y la furia lo que motiva a las personas a resistir en plaza Dignidad y la felicidad de saber que estamos juntos y somos muchos. | futuro menos competitivo y con un mejor pasar, un país menos desigual, con mayor equidad.                                                                                             |
|  | Acciones insurgentes | No aplica | Acciones de resistencia, enfrentamiento con los pacos. Valora mucho esas acciones porque a pesar de lo fuerte, emocionalmente hablando, que puede ser estar ahí, encuentra apañe,                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Las acciones insurgentes son todas aquellas donde la población se muestra y muestra su descontento, donde se puede visibilizar ese malestar. | En plaza Dignidad ha realizado acciones como saltar, cantar, tirar piedras, acarrear agua con bicarbonato, auxiliar a los que están más afectados por la represión de los                                                                                                                                                                                                                                                           | En Plaza Dignidad ha asistido, cantado, gritado, a veces ha atacado, a veces ha arrancado, ha tocado el tambor, ser uno más en el frente. Cree que estas acciones sí permiten avanzar |

|                                                 |                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------|-------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                               |           | <p>contención y ayuda por parte de las demás personas y eso es lindo. Cree que estas acciones ayudan a avanzar en lo que se desea conseguir, porque si no se hicieran no se hubiese logrado tanta convocatoria en las marchas. Lo que se da ahí, en lo colectivo, es hermoso, se ve empatía, preocupación por el otro, mirar al otro y salir de la burbuja, hacer de la necesidad personal una necesidad grupal.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>pacos y en su barrio es quien arma las barricadas.</p>                                                                                                                                                                                                                                          | <p>en lo que se desea conseguir porque sienta un precedente de que ya no se aceptarán más algunas cosas y cree que surgen espontáneamente porque somos seres animales que necesitan vivir en comunidad y ese caos responde a las emociones de rabia y pena.</p>                          |
| Configuración de los sentidos de la insurgencia | Ideas asociadas a la rebelión | No aplica | <p>Lo primero que se viene a la mente cuando escucha rebelión es caos, desorden y violencia. La rebelión es algo espontáneo, impulsivo, es la respuesta de quienes han estado oprimidos y desde ahí nace mucha rabia que se expresa con violencia. La rebelión ha sido</p>                                                                                                                                           | <p>Lo primero que se le viene a la cabeza cuando digo rebelión es la imagen de todos corriendo y dejando atrás. Este movimiento ha sido de rebelión, para ella es como dejar la falsa zona de confort. Siente que a todos se nos movió algo con esta rebelión y eso hace que esa rebelión sea muy</p> | <p>Lo primero que se viene a la cabeza al decir rebelión es rebeldía porque uno deja de seguir el patrón que te están marcando y uno despierta. La rebelión le significa rebelarse ante las injusticias y es un medio o un fin para lograr algo mejor. Cree que la rebelión ha sido importante</p> | <p>Lo primero que se le viene a la cabeza cuando digo rebelión es libertad o búsqueda. Se busca un cambio y la libertad para encontrarlo. Para él la rebelión es poder expresarse y ser uno mismo y cree que para la comunidad ha sido importante la rebelión porque le ha permitido</p> |

|  |                                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|----------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                  |           | importante para la población en general porque refleja la mirada crítica que se está desarrollando hoy en la sociedad, refleja la desobediencia. La rebelión debiera ser caótica, porque cree que el caos es una instancia de transformación, para llegar a algo que dé más calma, tranquilidad, más sentido y consciencia.                                               | importante. Esa rebelión debiera ser aún con más fuerza, más intensa, aunque eso podría significar mayores costos, pero se trata de quemarlo todo, solo teme que se pierdan más vidas.                                                                                                                                                       | para la población porque ha permitido dejar entrever toda la injusticia social, esta rebelión destruyó la cáscara que tenía Chile y que hacía que todo se viera muy indo. La rebelión debiera ser sin los políticos y con ganas de quemarlo todo, destruir para construir algo mejor.                                   | expresar el malestar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Ideas asociadas a la resistencia | No aplica | Lo primero que se le viene a la mente cuando digo resistencia es colectivo, pues la resistencia es una acción colectiva, grupal, de personas que buscan lo mismo. La resistencia ha sido importante para la población en general porque sin ella probablemente el movimiento no hubiese tenido la prolongación que ha tenido, hubiese sido una marcha más. La resistencia | Lo primero que se le viene a la cabeza cuando escucha resistencia es encapuchado, porque estamos en un país difícil de resistir a cara descubierta. Para ella la resistencia es una osadía, porque hay que tener cojones y vagina para poder resistir. Ha sido importante para todos esta resistencia porque nos permitió ver qué pensaba el | Lo primero que se le viene a la cabeza al escuchar resistencia es Newen, fuerza, porque para el pueblo mapuche Newen es todo, es lo que nos compone como cuerpo y es la fuerza que nos lleva a la lucha y no solo fuerza física, si no también mental, psicológica, espiritual, es convicción. Para ella la resistencia | Lo primero que se le viene a la mente cuando digo resistencia es validación, con su familia, mostrándole que podía tomar buenas decisiones y no ser cuestionado por ello. Cree que eso le sirvió para que la resistencia se instalara en su vida porque así ha ido aprendiendo y generando fuerza y acumulando experiencia. De la resistencia le |

|  |                                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|----------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                        |           | <p>debiera seguir así como está, porque su intención nunca ha sido atacar a nadie, sino resistir a los pacos, aunque de pronto piensa que quizás se podría armar a la población, pero ahí se vería como que son ellos los violentistas.</p>                                                                                                                                                                                                                                             | <p>otro, pudimos ver que a todos nos estaba ocurriendo lo mismo, fuimos capaces de empatizar con el vecino.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>siempre va a ser Newen. Cree que a la resistencia hay que sumarle más rabia y más respeto por las diferencias sociales, culturales, etc.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>surge la rabia, a veces la angustia y también la alegría, satisfacción, plenitud, autovalidación.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | Configuración histórica de la rebelión | No aplica | <p>El primer acto de rebeldía que recuerda es no haberse querido comer las verduras y alimentos que no le gustaban. Más grande, su gran acto de rebeldía fue haber hecho malabares en la calle para ganar dinero y cantar en las micros. Hacer eso le hacía sentir bien, pensaba en que podía ocupar espacios para hacer lo que le gustaba. Cree que esos actos de rebeldía le marcaron la vida porque desde ahí aprendió que podía ir en contra de lo que los demás creían que era</p> | <p>Mi primer acto de rebeldía fue cortarme el pelo muy corto, porque no quería ser como las otras niñas y creo que ese acto ha servido para instalar la rebelión en su vida desde muy chica. Esta rebelión hoy la vive como tratando de hacer cosas y participando activamente en ellas. Le hace sentir muy orgullosa de sí misma, le hace sentir viva. A veces le ha causado tristeza también cuando constata que debe luchar siempre para tener</p> | <p>Su primer acto de rebeldía fue cuando se escapó del jardín infantil por una ventana que encontró abierta porque ella no quería estar allí sino en su casa. Cree que ese acto le sirvió para instalar la rebeldía en su vida porque le resultó, se fue a su casa. En general su rebelión le produce mucho bienestar porque puede expresar lo que siente, lo que piensa y lo saca fuera. Cree que a la rebelión hay que ponerle más intensidad.</p> | <p>Su primer acto de rebeldía fue ir contra el sistema educacional del colegio "pirulo" al que iba. Lo hacía cuestionándolos siempre, no yendo en el grupo. Yendo al contrario de lo que le decían sus padres en relación a los estudios cuando le pedían que se enfocara y él estaba dedicado además a estudiar teatro y jugar volleyball. Cree que esos actos le marcaron porque le ayudaron a expresar su sentir. Le surge rabia de esa rebelión que lleva, pena y al final alegría de</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                      |  |                                         |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|
|  |  |  | <p>bueno para él. Hoy le produce puro bienestar ser rebelde, le permite cuestionarse todo cada día, incluso lo que él mismo cree y eso le ha permitido ser más fiel a sí mismo y auténtico.</p> <p>La principal emoción que le surge de esa rebeldía es alegría, satisfacción y felicidad, pues le permite sentirse muy contento consigo mismo, con sus capacidades. Cree que quienes van a Plaza Dignidad tienen suficiente cuota de rebeldía solo por el hecho de querer ir y estar allí participando. La rebelión debiera ser colectiva siempre, porque tiene que responder a las necesidades de todos y todos debieran ser conscientes de las necesidades del otro, de lo contrario no debiera haber sociedad.</p> | <p>eso que debiera ser para todos. Cree que la rebelión debiera ser más participativa en los territorios para fortalecer esos espacios y poder educar desde allí a la población.</p> |  | <p>hacer lo que cree bueno para él.</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|

|  |                                             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|---------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Trayectoria de la<br>insurgencia biográfica | No aplica | <p>El primer acto de insurgencia fue no permitir que su madre volviera a golpearlo, vio que su madre le iba a dar una cachetada y no lo permitió, le detuvo la mano. En ese primer acto de insurgencia sintió mucha rabia y frustración. Seguir en la insurgencia hasta hoy es algo que le motiva porque le ha funcionado al levantarse frente a distintas figuras de autoridad que le han hecho sentir oprimido, explotado, abusado, etc. La insurgencia le ha permitido tener la convicción para confiar en lo que cree bueno para él y para los demás. Ser parte de esta insurgencia le hace ser agradecido de ella porque junto con provocar un estallido social, le ha producido un estallido interno también como una revolución</p> | <p>Su primer acto de insurgencia fue cuando evitó que su madre la golpeará de nuevo y corrió a refugiarse fuera de casa donde una vecina amiga de su madre. Fue la primera vez que le puso límite a un adulto. Antes lo había hecho también al ponerle límite en tribunales a quien abusó de ella. No le permitió que ese sujeto reprodujera con ella misma cómo era que la tocaba y acosaba. Hoy le motiva a seguir en la insurgencia la idea del contraste que conoce en Cerro Navia. La insurgencia le ha provocado rabia desde siempre con sus padres al ver que no tienen capacidad de mirar que hay quienes no tienen los privilegios de los que ellos gozan, con ella misma</p> | <p>Su primer acto de insurgencia fue lanzarse por la ventana para arrancarse de la sala de clases del jardín infantil y más tarde, golpear al niño que en primero básico le hacía bullying diario por ser mapuche y cree que este acto le marcó en la vida pues le estructuró el carácter que hasta hoy tiene. Estos actos le enseñaron que ella no tenía techo, que podía correr, volar, soñar y hacer todo lo que quisiera hacer. No tiene ningún reparo con ser parte de esta insurgencia y si le tocara hacerlo de nuevo, lo haría otra vez. Si pudiera definir acciones políticas para la insurgencia sería quemarlo todo y cambiar el</p> | <p>El primer acto de insurgencia fue poder decir lo que piensa, poder decir "no" cuando así lo estimó y hablar sobre su identidad sexual. La primera vez que lo hizo sintió rabia, pero se motiva a seguir en la insurgencia hasta hoy por las ganas de vivir y los sueños que pretende cumplir. Siente que esa insurgencia lo ha hecho mejor persona, más fuerte. Lo que haría para que esta insurgencia fuese como él espera es una estampida a la Moneda, una avalancha y listo. Si pudiera definir algunas acciones políticas en la insurgencia sería sacar al presidente generando un cambio porque no puede ser peor. Si pudiera cambiar algo de la insurgencia actual</p> |
|--|---------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>personal, lo cual lo tiene muy contento porque cree que el cambio parte por uno y eso le hace sentir distinto. Si pudiera definir acciones de insurgencia propondría evadir el pago de la locomoción pública siempre, porque cree en el concepto de recuperación, ocupación, expropiación de industrias, empresas, que permitan repartir a la gente y quitarle poder a los poderosos para repartirlo y que todo sea más equitativo. De la insurgencia actual cambiaría esa sensación de algunos de conformismo y que este decaiga al punto de que termine sin haber logrado que lo que se buscaba conseguir.</p> | <p>porque le movió las piezas y le hizo cuestionarse cómo es que se relaciona con los otros. Le hubiera gustado ser parte más activa en esta insurgencia, incendiarlo todo y ser parte de eso. Si pudiera definir acciones políticas de insurgencia sería mandar a quemar todo, reeducar en los territorios y si pudiera cambiar algo de esta insurgencia sería enfatizar en la educación de la población para que supieran desde ahí mismo y definieran lo que necesitan y cómo luchar para conseguirlo.</p> | <p>sistema político actual que está corrupto. Quemaría figurativamente la Moneda y literalmente las comisarias porque las fuerzas de orden son abusivas y el mejor ejemplo de desigualdad e impunidad. Si pudiera cambiar algo de esta insurgencia sería sacar la pandemia que permitió que Piñera se salvara y siguiera gobernando.</p> | <p>buscaría que la gente se informe más, que estudien, que las personas que se rebelan estén más preparadas, eso haría una insurgencia más poderosa. Que las acciones de protesta fuesen más directas, más frontales, más enfocadas, porque con el paso de los días la protesta va cambiando la dirección y termina siendo contra los pacos, que siendo una institución nefasta, no es contra ellos la protesta.</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

