



**VIOLENCIAS DE GÉNERO EN AULAS EDUCATIVAS: UNA APROXIMACIÓN AL RELATO
DE PROFESORAS JEFAS DE ESCUELAS PÚBLICAS DE CERRO NAVIA.**

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO.

ESCUELA DE PSICOLOGÍA.

Autora: Valentina Castro Hernández.

Profesora guía: Catalina Ramírez Pino.

Artículo para optar al grado de Psicóloga.

Santiago de Chile, 2023

Resumen

El propósito de este artículo es otorgar una mayor visibilidad de los relatos sobre violencia de género en las aulas educativas en la comuna de Cerro Navia, por lo que consideramos fundamental comenzar a visualizar aquellas acciones a través de un contexto educativo, en donde las profesoras a través de sus relatos serán los agentes principales en proporcionar la información oportuna sobre lo que los adolescentes vivencian en las aulas educativas actualmente.

El tipo de estudio es cualitativo. Para llegar a los resultados se realizaron entrevistas semiestructuradas dirigidas a profesoras jefas de 8° Básico de las escuelas María Luisa Bombal, Presidente Roosevelt, y República de Croacia, de la comuna de Cerro Navia, ubicada en Santiago de Chile.

Palabras clave *Relatos *Profesoras *Violencia de Género *Cerro Navia

Abstracts

The purpose of this article is to give greater visibility to the stories about gender violence in the educational classrooms in the commune of Cerro Navia, so we consider it essential to begin to visualize those actions through an educational context, where teachers through their stories will be the main agents in providing timely information about what adolescents currently experience in the educational classrooms.

The type of study is qualitative. In order to arrive at the results, semi-structured interviews were conducted with head teachers of 8th grade of the Maria Luisa Bombal, Presidente Roosevelt and Republica de Croacia schools, in the Cerro Navia district, located in Santiago, Chile.

Key Words *Stories *Teachers *Gender violence *Cerro Navia

Introducción

La comuna de Cerro Navia, perteneciente a la capital de Santiago de Chile, geográficamente se encuentra en la zona norponiente de la región metropolitana de este país, y según el Censo poblacional del año 2017, en Cerro Navia viven 132.622 personas, de las que 65.438 son hombres y 67.184 son mujeres (INE, 2018). En cuanto a la estructura poblacional, Cerro Navia tiene un índice de masculinidad de 0,97, es decir existen 97 hombres por cada 100 mujeres en la comuna (PLADECO, 2018). Según estos datos podemos evidenciar que la cantidad de mujeres en Cerro Navia es mayor a la cantidad de hombres, por lo que se podría pensar como una comuna en la que los derechos de las mujeres tienen mayor relevancia y que la violencia de género es relativamente menor, no obstante, según los datos de Violencia intrafamiliar registrados en el año 2019, Cerro Navia fue una de las comunas con la mayor tasa de denuncias de VIF a nivel nacional, según el CEAD (Centro de estudios y análisis de delitos, 2019), superando a las tasas provinciales, regionales y nacionales.

Tal como revelan las cifras, podemos afirmar que Cerro Navia es una comuna en donde sus habitantes mujeres sufren violencia de género, concepto definido por la ONU como “cualquier acto de violencia sexista que lleva consigo ataques físicos, sexuales o psíquicos”, por lo que en base a los datos recopilados de VIF en la comuna nos hace cuestionar sobre ¿Dónde nace la violencia de género en esta comuna? ¿Cómo se desarrolla?, ¿Cómo es percibida y abordada? Creemos que el sistema educativo es fundamental para el desarrollo y posible incremento de acciones asociadas a violencias de género, por eso queremos conocer cuáles son los relatos en cuanto a lo que se puede visualizar en las aulas educativas sobre conductas sexistas entre compañeros/as y de qué forma las profesoras perciben y abordan estas acciones.

En cuanto a Violencia de género, se entiende que las mujeres no nacen víctimas y los hombres no nacen siendo agresores, no obstante “Los estereotipos sobre cómo unos y otras deben comportarse, las experiencias que refuerzan la conducta estereotípica y la estructura social que apoyan la desigualdad de poder entre géneros ha contribuido a que se originen patrones de violencia a lo largo de nuestro ciclo vital” (Expósito, F., & Moya, M. 2011, p.48).

Debido a que podemos encontrar ciertos patrones de violencia de género que se originan a lo largo de nuestro ciclo vital, consideramos que es esencial abordar la violencia de género desde el contexto educacional, ya que en los colegios es donde se pueden observar las relaciones entre niños y niñas en sus primeras etapas “El origen de bastantes de estos comportamientos hunde sus raíces en las primeras relaciones que se dan en la adolescencia, donde se ha comprobado la presencia y repetición de patrones y modelos machistas.” (Sánchez Gómez, M. C., Palacios Vicario, B., & Martín García, A. V. 2015, p.85).

Cerro Navia posee 39 establecimientos educacionales en su comuna, donde 29 de ellos son escuelas municipales, y que según estadísticas del año 2011 al 2016, se determinó que las matriculas para educación municipal fueron en deceso (PLADECO, 2018). En base a estos datos, la comuna propuso un plan de mejoramiento de calidad en educación municipal, por lo que el año siguiente a la publicación de resultados, sumaron el programa de “Fortalecimiento de la Educación Pública”. Existe un interés de la comuna por incentivar a sus habitantes a ser parte de la educación pública, y, por otra parte, están los habitantes que muestran preferencias por la educación particular/subvencionada antes que la educación pública.

Antecedentes

Según el Centro de estudios y análisis de delitos (CEAD), el año 2022 fue el último registro que se obtuvo sobre violencia intrafamiliar a nivel nacional, las estadísticas arrojan que ese año hubo un total de 90.920 denuncias registradas de violencia intrafamiliar hacia la mujer, donde 28.280 corresponderían a la región metropolitana, 18.428 a la Provincia de Santiago y 520 a la comuna de Cerro Navia. Ese año en cuanto a los porcentajes, se identificaron 790 denuncias de VIF en general en la comuna, y solo 520 corresponden a VIF dirigida hacia la mujer, es decir, más de la mitad.

Sobre detenciones, los datos arrojan que hubo un total de 17.824 detenciones por violencia intrafamiliar hacia la mujer a nivel país, 4.880 en la Región metropolitana, 3.383 en la Provincia de Santiago, y 129 en la comuna de Cerro Navia. Es decir, de las 520 denuncias sobre VIF hacia la mujer el año 2022 en la comuna de Cerro Navia, solo 129 llegaron a una detención.

Otro dato fundamental que arroja el CEAD, es que el punto máximo etario en donde se registran más víctimas mujeres de VIF en Cerro Navia es, entre los 18 y 29 años, y, en cuanto a victimarios hombres, esta se desarrolla mayoritariamente entre los 18 y los 64 años de edad.

Todos estos datos, nos proporcionan una visión ampliada de la situación actual de la comuna de Cerro Navia, con ellos podremos determinar cuál es la brecha comunal respecto a las violencias ejercidas contra la mujer, y así plantear objetivamente si Cerro Navia es una comuna con problemas de violencia de género.

Por otro lado, (Herrera Castro, V., & Pardo Rivas, T. 2017) en su investigación realizada en Santiago de Chile, llamada "Formación Integral en Educación Básica: Estudio de caso dirigido a Profesores Jefes de tercero y cuarto año básico, de una Escuela Municipal de Cerro Navia" nos plantean como los docentes impulsan la formación integral en los/as niños/as en una escuela

municipal de Cerro Navia. En el texto enfatizan en las opiniones de los profesores y las profesoras de dicha institución en cuanto al concepto que tienen sobre educación integral, prácticas pedagógicas, formaciones académicas y también sus limitaciones, abordando lo más completo posible a los profesores/as. En base a lo anterior, podremos rescatar extractos que faciliten el entendimiento del desarrollo docente en aulas educativas en escuelas municipales de Cerro Navia, como también, algunas percepciones sobre los diversos aspectos de la educación desde un punto de vista docente.

En el siguiente trabajo de investigación realizado en México (Ruiz Ramírez, R., & Ayala Carillo, M. del R. 2016) nos ayudan a responder los principales cuestionamientos en cuanto a la violencia de género en instituciones educativas, en este caso, las escuelas. Principalmente el por qué existen violencias de género en instituciones educativas, saber cómo se manifiesta la violencia de género en las escuelas, y cuáles son las medidas que se han tomado para revertir conductas sexistas contra las mujeres en estos espacios, que son tanto públicos como privados.

En el siguiente texto (Valle Aparicio, J. E. 2015) nos revela a través de un estudio de carácter cuantitativo y cualitativo, realizado en la ciudad de Galicia en España, la importancia de considerar la violencia de género como un grave problema social que se da en colegios públicos y de qué manera prevenirla. Su investigación consta de la realización de una encuesta a la dirección de 340 centros escolares públicos gallegos, además de entrevistas en profundidad semiestructuradas a otros 20 directores/as.

Se encontró que una parte de los directores/as entrevistados entienden que el alumnado tiene totalmente interiorizado el principio de igualdad, frente a otra parte que opinan tajantemente que no es así. No obstante, otro grupo de directores/as entrevistados y que pertenecen a la mayoría, responden que la aceptación de los valores de igualdad en niños/as y jóvenes no es completa.

Los autores (de los Santos Martínez, P., & Catalán, Á. R. 2022) en su investigación realizada en Madrid-España, nos muestran a través de referentes psicológicos y pedagógicos una propuesta de ayuda a profesores/as y educadores/as para prevenir la violencia de género en estudiantes, en la cual incentivan y destacan la importancia de promover las relaciones de pareja como relaciones de respeto. También exponen el rol importante que cumplen los colegios y escuelas a la hora de prevenir y detectar de forma asertiva la violencia de género entre jóvenes.

Finalmente, la investigación de (García-Huidobro, J. E, 2010), nos muestra un análisis sobre la situación de la educación pública en Chile, hablando sobre la crisis de la educación municipal que se vivenció en el país, y proponiendo alternativas para la institucionalidad de las escuelas. En este texto, también, el autor realiza una conceptualización sobre educación pública en general, y responde a como se entiende la educación pública en Chile.

Relevancia del proyecto

La relevancia de esta investigación, es que tal como indica el Centro de Estudios y Análisis de Delitos (CEAD) Cerro Navia es una comuna con altos índices de violencia, ya que el año 2019 presentó la mayor tasa de violencia intrafamiliar a nivel nacional. La violencia se ha normalizado en la comuna a la hora de relacionarse con familiares y también socialmente, es por esto que levantar una investigación sobre violencia de género desde un contexto educacional enfatizado en escuelas públicas de Cerro Navia, es fundamental, ya que, Sánchez Gómez, M. C., Palacios Vicario, B., & Martín García, A. V en un estudio que realizaron, los comportamientos relacionados a violencia de género comienzan en la adolescencia, y con esta investigación mostraremos desde cerca cuales son las primeras y principales actitudes que se replican en estudiantes de 8vo básico en educación pública, observadas por sus profesoras.

Esta investigación busca contribuir a enfatizar sobre la importancia de estudiar los relatos de las profesoras, entendiendo que estas se posicionan y cumplen roles dentro de sus instituciones, es por esto que su aporte desde las diferentes concepciones que hay sobre violencia de género, sus perspectivas y particularidades, es fundamental. A diferencia de otros estudios, este tiene una redundancia en los relatos de las profesoras, no está enfocado en los relatos estudiantiles, desde nuestro parámetro veremos cuál es la postura de las profesoras ante lo que pueden vislumbrar en las salas de clases, y como es abordada la problemática, para que así pueda existir una aproximación a diferentes formas de prevenir las actitudes violentas, sexistas y machistas, entre compañeros/as en las aulas educativas.

Pregunta de Investigación

¿Cuáles son los relatos de las profesoras jefas de 8° Básico de escuelas públicas de Cerro Navia sobre las violencias de género que se dan entre estudiantes en las aulas educativas en las que trabajan?

Objetivo General

Conocer los relatos de las profesoras jefas de 8° Básico de escuelas públicas de Cerro Navia sobre las violencias de género que se dan entre estudiantes en las aulas educativas en las que trabajan.

Objetivos Específicos

- a. Caracterizar a las profesoras y su lugar de trabajo.
- b. Identificar los diferentes conceptos de violencia de género que tienen las profesoras.
- c. Describir las violencias de género que las profesoras visualizan en las aulas educativas.
- d. Analizar las principales emociones que les suscitan a las profesoras respecto a las violencias de género que visualizan en las aulas educativas.

Marco Teórico

En esta investigación nos enfocamos principalmente desde la perspectiva feminista para la comprensión de la violencia de género, y la visión que tienen las profesoras de Cerro Navia respecto a esta, bajo los principios del contexto social en el que se desenvuelven. En este apartado serán expuestas las teorías que respaldan esta investigación.

Para ello nos remitiremos a autoras de vital importancia en este enfoque, partiendo por la autora Simone de Beauvoir, que en su obra “El segundo sexo” (1949) nos permite explorar desde una perspectiva feminista, cuál es el rol que cumple la mujer en la sociedad y como se construyó. También es fundamental para esta investigación, la comparativa que realiza la autora en el texto, sobre el rol de la mujer y el rol del hombre, lo que deja ver la importante desigualdad de género que existe, desigualdad que nos ayudará a entender lo que es la violencia de género desde una mirada más global. La autora en una parte de su libro cita a Santo Tomas cuando dice que la mujer es un «hombre fallido», un ser «ocasional» y que aquello es la idea principal de la historia del Génesis, donde Eva es una extracción de una costilla de Adán “La Humanidad es macho, y el hombre define a la mujer no en sí misma, sino con relación a él; no la considera como un ser autónomo” (De Beauvoir, 1949 p.3) Lo que la autora nos quiere decir con esto, es que la concepción del rol de la mujer en la sociedad puede estar definida también por una religión, por lo tanto, para esta investigación es relevante ver desde esta perspectiva cuales son las creencias de las profesoras y si se sienten identificadas con esa historia que define el papel de la mujer como simplemente una parte del hombre. En otro apartado Simone nos da cuenta de que en la sociedad machista también existe la idea de que una mujer es mucho más feliz cuando es ama de casa, en comparación a una mujer que trabaja por y para ella, hace alusión también a un pensamiento que determina a las mujeres de un harén como seres mucho más dichosos que las mujeres electoras, dando a entender que una mujer dispuesta a un hombre es considerada más

afortunada que una que está dispuesta a complacer sus propios intereses, este es un pensamiento patriarcal que también es observable en las propias mujeres, y es considerable precisar cuáles son las reflexiones de las profesoras sobre estas representaciones que se desarrollan en la sociedad.

La autora Graciela Hierro en “La Violencia de Genero” (1998), nos habla desde el enfoque feminista, donde “lo personal es político”, buscando respuestas sobre la naturalización de la violencia de genero hacia mujeres, poniendo en margen el tipo de recepción que tienen las victimas en estos casos, también dice, que el poder patriarcal se conserva y perdura en el tiempo a causa de la violencia de género, y el propósito es perpetuar la autoridad y el control sobre las mujeres a través de diversas acciones como lo son las diferencias salariales, y el nulo poder que se les entrega a las mujeres en múltiples esferas de la sociedad, Graciela Hierro también dice que “La ideología patriarcal excluye el pensamiento acerca de la mujer, que es la forma central de violencia de género, violencia simbólica para las mujeres, porque intenta detener el tiempo, negar el cambio y la evolución de las cosas” (Hierro, G. 1998, p.267) Siguiendo esta línea, podemos determinar que una de las formas de violencia de género existentes es; la negación de la figura femenina, la exclusión de la mujer en diferentes áreas de evolución vital, asociamos esto a un tipo de violencia de género posiblemente observable entre compañeros/as en las aulas educativas, por lo que, tenerlo como antecedente teórico es fundamental para realizar la vinculación con los relatos que tienen las profesoras respecto a violencias de género. Por otro lado, Graciela Hierro realiza un cuestionamiento sobre quién o quiénes son los que perpetúan el orden patriarcal y afirma lo siguiente:

Obviamente responderíamos que los patriarcas, el genérico hombre, legitimado por la religión, la tradición, la costumbre y también el conjunto de las mujeres: todos aquellos que utilizan la violencia represiva para situar a las mujeres en el espacio, en el tiempo, y en la condición, que a juicio de los patriarcas nos es "natural". (Hierro, G. 1998, p.268)

Frente a esta idea, determinaremos desde que postura visualizaremos los relatos de las profesoras frente a violencias de género, teniendo en cuenta que a pesar de que los hombres son los que sostienen las conductas machistas, igual existe un porcentaje predominante de mujeres que actúa de acuerdo al orden patriarcal, no obstante, nuestro enfoque está dirigido a la violencia hacia el colectivo femenino. Otro de los puntos a considerar para nuestra investigación es lo que la autora define como “Espacios genéricos”, ella dice que las diferencias de géneros no son determinadas biológicamente, si no, que hay un factor sustancial, que es la delimitación de espacios jerárquicos efectuado por el patriarcado, el que proporciona una significación a esos lugares, y precisan quienes son incluidos o excluidos de ahí “La violencia en contra de las mujeres bajo esta perspectiva se refiere al hecho de que a ellas se les confina a espacios no elegidos por ellas mismas” (Hierro, G. 1998, p.269) Nos sustentamos en base a esta premisa ya que la exclusión de las mujeres de los espacios es uno de las formas de violencias de género que consideramos más reiterada, y determinarle un espacio específico a las mujeres solo por ser mujeres es algo que comúnmente se observa en las escuelas, un claro ejemplo es, cuando los niños varones juegan futbol, la cancha de futbol es un espacio donde netamente vemos a hombres, las niñas son excluidas de esa zona, por lo que tienen que buscar otro lugar para poder jugar, no existe la intención de incluirlas o permitirles ocupar ese espacio.

En el libro “Ser profesor y dirigir profesores en tiempos de cambio” de la autora Lourdes Bazarra, en su primera parte se centra en qué son y qué deben ser los profesores, en cuanto a un perfil de docente, de qué forma concebir el mundo y como relacionarse con él desde la perspectiva del sujeto que tiene como misión educar. Bazarra L, destaca lo que es la educación en tiempos modernos, donde la tecnología se hace presente a diario en las aulas educativas, comparando la educación de hace unos años atrás, donde el dialogo era una constante que nos permitía ser más humanos. Este libro nos permite ver desde la vereda de la docencia cual es el rol de una profesora en la sala de clases, tanto en la actualidad como a través de la historia,

aporta a nuestra investigación los sentires de los profesores sobre su labor en las escuelas, y el sentido que tiene la docencia en la sociedad.

Plan metodológico

Diseño metodológico

a) Tipo de estudio: Esta investigación es de carácter cualitativo, el que se enfoca en la producción de datos descriptivos, como las palabras y discursos de las personas, quienes se expresan de forma hablada y/o escrita (Taylor, S.J. y Bogdan R.,1986). El interés principal va dirigido hacia la subjetividad que tienen los relatos de las profesoras, dotados de sus percepciones, creencias y valores, y eso es lo que queremos rescatar.

b) Alcance de la investigación: El alcance de este estudio es descriptivo, ya que este busca especificar las características, propiedades, y los perfiles de personas, grupos, comunidades, o cualquier otro fenómeno que se someta a análisis (Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. 2017). En este caso buscamos recoger información sobre profesoras de escuelas públicas específicamente.

c) Enfoque de investigación: El enfoque de nuestra investigación se basa en el paradigma constructivista o hermenéutico, que "está basado en el conocimiento que nos ayuda a mantener la vida cultural, nuestra comunicación y significado simbólicos" (Valles, M, 1999, p.56). Con esto queremos abordar nuestra investigación a través de un contexto entendido desde el punto de vista de las profesoras en cuestión, ya que en este paradigma "no se buscan verdades últimas, sino relatos. El diseño está abierto a la invención; la obtención de datos al descubrimiento; y el análisis a la interpretación" (Valles, M, 1999, p.56). Es por ello que ponemos énfasis en los

relatos de las docentes para el desarrollo de nuestra investigación, y no en la búsqueda de información objetiva.

Diseño Muestral

a) Selección muestral: Realizamos 3 entrevistas en las que participaron tres profesoras jefas de 8° Básico, pertenecientes a escuelas públicas de la comuna de Cerro Navia, la Escuela María Luisa Bombal, Escuela Presidente Roosevelt y Escuela República de Croacia. En la comuna de Cerro Navia existen 21 escuelas públicas, la elección de estas 3 instituciones se debe a que de todas esas escuelas solo algunas (9) se remiten a ser únicamente educación básica, es por esto que redujimos nuestro enfoque a escuelas que no tengan educación media y solo lleguen hasta 8vo básico. De aquellas escuelas de básica solo una cierta cantidad tiene profesoras jefas mujeres en 8vos, por lo que nuestro enfoque se redujo aún más, y la elección de las escuelas María Luisa Bombal, Presidente Roosevelt y República de Croacia, se basa en la existencia de profesoras jefas de género femenino en sus cursos de 8° Básicos.

b) Estrategia de muestreo de representación socio estructural:

Criterios	Atributos
Género	Femenino.
Ocupación	Profesoras Jefas.
Provincia/Comuna	Santiago, Cerro Navia.
Tipo de educación	Municipal.

Escuelas	María Luisa Bombal – Presidente Roosevelt – República de Croacia
Nivel de enseñanza	8vo Básico.
Tiempo en la escuela	1 año al menos.

Técnicas de producción de información

La técnica de producción de información que se utilizara en esta investigación corresponde a la entrevista abierta semiestructurada, la idea de investigar a través de una entrevista, es generar situaciones y actos de comunicación, los cuales nos facilitan el análisis y comprensión de los sujetos, contextos y situaciones sociales en donde se actúa (De Toscano, G. T. 2009, p.49). ya que, para trabajar nuestro tema, es fundamental ahondar en las subjetividades de las entrevistadas y no solo realizar recolección de información.

La entrevista semiestructurada “es una técnica que facilita la libre manifestación de los sujetos, de sus intereses informativos (recuerdo espontáneo), sus creencias (expectativas y orientaciones de valor sobre las informaciones recibidas) y sus deseos” (De Toscano, G. T. 2009, p.53). significa también, una flexibilidad en la investigación, donde el entrevistado es el protagonista, por lo que, es capaz de adaptarse a las diferentes personalidades de los sujetos poniendo énfasis en los sentires expresados a través del habla, y así, lograr un mayor entendimiento (Corbetta,2003, pp. 72-73). Se utilizó este instrumento de investigación porque

nos otorga una mayor libertad a la hora de realizar las preguntas a las profesoras, lo que nos permite a través de sus respuestas profundizar en la subjetividad de cada una debido a la posibilidad de generar contestaciones abiertas a la reflexión, pudiendo entender como enfrentan a diario situaciones de violencias de género y cuáles son sus sentires a la hora de vivenciar tales situaciones en su labor como docentes, y, permitiéndonos una aproximación mucho más precisa a nuestros objetivos específicos.

Técnica y procedimientos de análisis de información

La técnica de producción de datos a utilizar en esta investigación es el Análisis de Contenido, el cual se utiliza para analizar explícitamente cualquier tipo de documento en el que este transcrito algún relato e identificar las representaciones que tienen los autores de dichos relatos sobre sus objetos de referencia (Bernete, F. 2013, pp. 194-195). El análisis de datos se llevará a cabo a través de la transcripción de los relatos de ambas profesoras a un formato Word, para, posteriormente realizar un análisis de dicho texto, con el fin de facilitarnos la identificación de información que nos proporcione y aproxime a responder nuestros objetivos específicos y/o la obtención de detalles que no contemplábamos.

Aspectos éticos del proyecto

Las consideraciones éticas de este proyecto principalmente son, la presentación de la investigación y el consentimiento informado que se le otorgará a cada profesora, el cual deberán firmar para darnos la autorización de utilización de datos hablados en la entrevista únicamente con fines de investigación.

Resultados

En el análisis de los resultados a las entrevistas realizadas a 3 profesoras jefas de 8vos básicos portan diversos relatos en cuanto a la violencia de género que se desarrolla en las aulas educativas de las escuelas públicas de Cerro Navia.

Uno de los primeros relatos que pudimos identificar fue en base a nuestro **primer objetivo específico**, el cual a través de cuatro categorías busca caracterizar a las profesoras y su lugar de trabajo.

1.1 Profesoras con alto ejercicio profesional en ciclos básicos de enseñanza

Hay un tipo de entrevistada que tiene alto ejercicio profesional en ciclos básicos de enseñanza, refiere que le quedan pocos años de docencia y que se encuentra ad portas de su jubilación, como se aprecia en la siguiente cita:

“Llevo 4 años en esta escuela y como 30 años ejerciendo, estoy a punto de jubilar, tengo 59 años” (G.C1)

Las profesoras presentan en su relato que tienen una extensa data trabajando como docentes, todas exactamente llevan más de 20 años en su labor, esto nos revela que son docentes que han vivenciado múltiples situaciones a lo largo de su carrera como profesoras de escuelas públicas.

“me ha tocado de todo en estos 4 años en la escuela, primer y segundo ciclo, este año tengo 8vo” (G.C2)

Las profesoras han experimentado situaciones tanto positivas como negativas en las escuelas, sus vivencias las han convertido en las docentes que son hoy en día, y tienen la capacidad de enfrentarse a las adversidades que le desafía su trabajo a diario, esto es una base al abordar la temática de la violencia de género, ya que, en

cuanto a su alta experiencia laboral en escuelas públicas, ellas nos relatan más de una situación ligada a la violencia de género.

1.2 Profesoras que presentan núcleos familiares consistentes.

Profesora Pamela Retamal de la escuela María Luisa Bombal en su relato comenta que presenta un núcleo pequeño pero profesional, indica que vive con su hija que ya se graduó de ingeniera, y viven en la comuna de Maipú.

“vivo con mi hija, que es ingeniera, yo soy profesora y vivimos las dos solas en mi casa, en Maipú.” (P.R1)

Por otra parte, la profesora Gabriela Calderón, enfatiza en que tiene un núcleo familiar grande, y que existen dos familias viviendo en su hogar, ya que convive con sus nietos en conjunto con sus hijas y su esposo.

“Yo vivo acá en Cerro Navia, yo he vivido siempre en Cerro Navia, desde chiquita, tengo 2 hijas y un nieto de 9 años, convivo con ellos y tengo a mi marido.” (G.C3)

El núcleo familiar de las profesoras es consistente, existe una relación de convivencia con sus hijas/os todavía, por lo que ellas en su relato sobre las violencias de género reflejan algo de la postura que tienen sus hijas sobre este tema, incluyen en su discurso parte de experiencias y/o conversaciones que se dan en su núcleo familiar.

1.3 Profesoras con gran sentido vocacional por la docencia.

Podemos identificar en los relatos de las profesoras de Cerro Navia, que existe en ellas una considerable vocación profesional, todas se encuentran trabajando en escuelas públicas porque consideran que es importante darle una oportunidad a los más “vulnerables”.

“Yo a lo largo de mi carrera siempre he trabajado en escuelas vulnerables, me llama mucho la atención trabajar en escuelas vulnerables por la motivación de poder mostrarles a los niños que hay más posibilidades, que la vulnerabilidad no es un

impedimento para poder educarse o para poder desarrollarse en otras áreas, así que siempre opto por buscar escuelas con este tipo de características.” (P.R2)

Las docentes se jactan de que su interés por trabajar en escuelas públicas es aumentar la motivación en los/as niños/as en cuanto a las posibilidades que existen en la vida, se muestran muy involucradas en su labor, y su objetivo no es solo enseñar académicamente, si no que trasciende a ser parte de la red de apoyo de muchos niños/as que necesitan un soporte emocional para sobrellevar sus relaciones en la comunidad escolar, como también en su vida personal y familiar.

1.4 Ambiente laboral desafiante.

Así como existe una gran vocación por parte de las profesoras de trabajar en escuelas públicas, esta labor no deja de ser desafiante para ellas, sobre todo trabajar con 8vos básicos, en donde los/as niños/as se encuentran en una etapa crucial en sus vidas, en la que comienzan muchos cambios tanto físicos como psicológicos. Las docentes refieren tener cursos bastante cariñosos, pero al mismo tiempo agresivos y desordenados, lo ven como parte de una etapa, pero que también muchas de esas actitudes están ligadas a comportamientos observados en sus hogares.

“es un buen grupo, son niños buenos, no son perfectos, tenemos unas cosas que están ahí... y ellos tenemos que pensar que son de familias vulnerables, por lo tanto, hay cosas que están presentes, que son lo que yo te decía antes, la droga, el alcohol, la violencia, de repente hasta la falta de... cariño, de familia, falta de, de una cultura distinta”. (P.R3)

En el discurso de las profesoras está muy presente la empatía por sus alumnos/as, ellas identifican que ciertas conductas de los/as niños/as están adheridas a lo que ellos viven en sus hogares y en su entorno social, por lo que comprenden y justifican sus acciones desde la presencia de un ambiente inseguro hasta la falta de afecto, aunque esto involucre muchas veces para ellas, pasar por situaciones engorrosas y

A partir del **segundo objetivo específico**, el cual se compone de 2 categorías que responden, cuales son los principales conceptos que tienen las profesoras sobre violencia de género, podemos interpretar:

2.1 Violencia de género por sometimiento de la mujer ante el varón.

Uno de los principales conceptos que las profesoras tienen sobre la violencia de género es el sometimiento de las mujeres ante un varón, que estas sean más dóciles y los varones más agresivos es una de las distinciones que realizan las profesoras en sus relatos.

“las niñas siempre son más calladas que los varones, y el varón habla más, y entre ellos son violentos, se pegan, entonces ellas también se hacen a un lado y si ellas intervienen también serían violentos con ellas” (G.C6)

Uno de los primeros pensamientos al hablar sobre la violencia de género es:

“golpearse, pienso en el sometimiento de la mujer, más que del hombre”. (G.C5)

Dentro de lo que comentan las profesoras en sus relatos se recalca el hecho de que los hombres generalmente son más violentos en el aula, tanto entre ellos como también con las mujeres, no así ellas, que son más silenciosas y no realizan acciones violentas en contra de sus compañeras/os, y que, inclusive toman una actitud de sometimiento cuando los varones se comportan agresivos ya que no quieren salir perjudicadas, golpeadas o insultadas por ellos.

2.2 Violencia de género por diferencias de orientación sexual.

Otro de los principales conceptos sobre violencia de género que suscitaron en las profesoras al momento de hablar de violencia de género fue la discriminación que existe por las diferencias de orientación sexual dentro del aula.

“el menos cabo que tienen de pronto en general quizás mas las niñas o los que tienen otra orientación sexual también” (A.J3)

Las docentes consideran que la violencia que se ejerce contra las minorías sexuales es de las más potentes, de tal forma que entre compañeros/as existen burlas al respecto, en un intento de aminorar a estos niños/as, pero también reparan que existen otras formas de violentar a esos estudiantes, y es que cuando los programas llegan a intervenir con estos, los están encasillando y refieren que esa es otra forma de violentarlos:

“un niño gay, o una niña lesbiana o un niño de todas las letras, uno lo tiene que separar, cuando te dicen, identifíquelo, cobijelo, uno lo está marginando, porque ya la estas poniendo una etiqueta distinta, porque si es un niño o una niña, por qué?, ¿si sigue siendo persona? me están pidiendo que lo separe”. (P.R7)

Las docentes consideran que la mejor forma de proteger a un niño/a de estas discriminaciones es no separarlo con acciones de sobreprotección, que según lo que ellas relatan, solo provocan más segregación y por lo tanto más índices de violencia en contra de ellos/as.

Asimismo, el **tercer objetivo específico**, tiene 2 categorías que responden a cuáles son las principales violencias de género que las profesoras visualizan en las aulas educativas de las escuelas públicas de Cerro Navia, estos son:

3.1 Violencias de género físicas.

Una de las violencias más repetidas entre los relatos es la agresión física, como golpes, empujones, etc. Las docentes comentan que a diario visualizan como los varones mayoritariamente, se golpean en la sala de clases, que es una acción

bastante normalizada por estudiantes de 8vos básicos como parte de su forma de relacionarse entre ellos.

“las niñas son un poco más tímidas y más respetuosas de su propio cuerpo y del cuerpo ajeno, no sé si será por crianza, pero sí, como que cuidan más su cuerpo, en cambio el varón en el descubrir, considero que traspasan los límites, porque se tocan, se empujan a los baños, se ríen, se molestan” (P.R6)

3.2 Violencias de género psicológicas: faltas de respeto verbal, ignorar al otro.

También en los relatos de las profesoras se distinguen recurrentes las violencias psicológicas, como lo son las agresiones verbales, insultos y descalificaciones, estas provienen de los varones hacia las mujeres.

3.2.1 Faltas de respeto verbal.

“hay poco respeto sobre todo... y las niñas también como que asumen ese rol de estar como por debajo del rol de los varones, aceptan de repente la violencia verbal, que las maltraten, es como un trato que se da entre ellos y es aceptado, en cuanto... de pronto a la grosería, las tratan de p.... de m...” (A.J5)

Las profesoras enfatizan en una normalización de estas conductas con descalificativos verbales hacia las mujeres, que incluso por parte de las estudiantes no existe una reacción, ni establecen límites sobre el mal trato que les dan los varones, ya que se encuentra tan arraigado el que ellos hagan lo que les plazca sin recibir ningún reproche sobre su actuar.

3.2.2 Ignorar al otro.

Otra de las violencias de género psicológicas que se visualiza en los relatos de las profesoras es que los alumnos varones ignoran los discursos de las profesoras solo

por ser mujeres, se muestran poco interesados e incluso no escuchan lo que estas les dicen en momentos importantes.

“yo noto que el varón de mi curso, se somete más al inspector varón y a los inspectores varones que a mí, que soy mujer, de repente, suponte un ejemplo... estoy hablando y se asoma el inspector que es varón y ellos... se callan, te fijas?”.

Hay una diferencia en los tratos que dan los estudiantes varones a las profesoras mujeres y a los inspectores varones, según las palabras de las profesoras, existe mayor grado de respeto hacia ellos porque representan más importancia por el hecho de ser hombres, no así con ellas que por más que intentan captar la atención de los estudiantes no la obtienen.

Por otro lado, en el **cuarto objetivo específico**, se busca analizar las principales emociones de las profesoras al momento de visualizar violencias de género, esto a través de 2 categorías:

4.1 Rabia y sentimiento de incomodidad.

Una de las principales emociones que suscitan en las profesoras al visualizar violencia de género es la rabia en conjunto con el sentimiento de incomodidad.

“las emociones que me han hecho sentir han sido bastante rabia me ha dado bastante rabia y los reto también, me produce bastante, como te dijera... me siento frustrada, y más que frustrada me siento incomoda”. (G.C8)

Las docentes refieren sentirse incomodas al observar situaciones de violencia de género en el aula, les da rabia que existan estas conductas ya sea de hombres a mujeres o viceversa, ellas dicen que no hacen diferencias al momento de sancionarlos/as, no obstante, es mucho más visible la violencia ejercida por hombres a mujeres.

4.2 Preocupación.

Otra de las emociones que identifican las profesoras es la preocupación y la empatía, se preocupan porque quieren orientar de forma positiva a aquellos niños que no saben cómo relacionarse con sus compañeros/as y tienden a agredir física y psicológicamente a sus pares.

“Con preocupación porque sé que los niños necesitan de la orientación, porque ellos están en una etapa de cambios en que piensan que todo lo pueden hacer, más que nada la preocupación para que ellos entiendan cuales son las formas de tratarse”
(A.J8)

Las profesoras empatizan con sus alumnos, sin hacer diferencias ni preferencias en cuanto a entender el actuar de los varones y las mujeres, comprenden que existen varios factores que guían esos comportamientos, por lo que intentan encaminarlos hacia uno mucho más positivo y amable.

Discusión.

Los resultados de este estudio nos permiten distinguir diversas aristas sobre los cuestionamientos en base a los relatos de las profesoras respecto a la violencia de género en aulas educativas de escuelas públicas de la comuna de Cerro Navia.

Abordando el primer cuestionamiento sobre la caracterización de las profesoras y su lugar de trabajo, se puede afirmar que las profesoras entrevistadas son docentes que poseen una enorme experiencia en trabajos dentro de escuelas públicas, lo que denota que son personas involucradas emocionalmente con su trabajo, esto lo podemos relacionar directamente con el

gran sentido vocacional que disponen, el trabajar en espacios laborales desafiantes como lo son las escuelas públicas y no desertar en el camino, demuestra que la vocación cumple un rol fundamental en su desempeño. Es interesante apreciar el contraste que se forma entre la vocación de las docentes, y el hecho de que en las escuelas sea un espacio que favorece a la reproducción de patrones sexistas y patriarcales a través de normas, valores y pautas de conducta, y, que a la vez también, sea un espacio donde inician cambios transformadores en cuanto a las diferencias de género, entendiendo que en las escuelas no solo se reproducen conductas, sino que también y principalmente, se producen. (Ruiz Ramírez, R., & Ayala Carillo, M. del R. 2016, p.24)

En cuanto al segundo cuestionamiento, que discute los conceptos que tienen las profesoras sobre violencia de género se encontraron dos principales conceptualizaciones del término en sus relatos, estos son la violencia de género que involucra a la figura femenina sometida ante la figura masculina, las docentes determinan que esta es una de las violencias de la que tienen mayor conocimiento, tanto por su experiencia laboral en las escuelas como también por lo que han experimentado a lo largo de su vida en ambientes familiares y sociales. Es fundamental entender que esto no quiere decir que no exista violencia de género hacia el varón, no obstante, estadísticamente es sabido que las mujeres son mayoritariamente víctimas en estas situaciones debido a la desigualdad en el reparto de poder y de derechos sociales (Ruiz Ramírez, R., & Ayala Carillo, M. del R. 2016, p.24). Otro de los conceptos que las profesoras distinguen por violencia de género es, la violencia por diferentes orientaciones sexuales, concepto que también está muy ligado a lo que ellas observan en su cotidianeidad, ya sea en la escuela como en lugares públicos.

Por otra parte, el tercer cuestionamiento responde a las violencias de género que las profesoras visualizan específicamente en sus aulas educativas, con estudiantes de 8° básicos, quienes se encuentran en plena pre adolescencia. En base a sus relatos se puede concluir que

las violencias de género que se desarrollan en ese espacio son de carácter físico, psicológico verbal/no verbal, ya que refieren en reiteradas ocasiones sobre los insultos de los varones hacia sus compañeras, pero por otro lado las docentes en sus relatos indican que existe una indiferencia con las profesoras mujeres, no así con los docentes varones, lo que ellas consideran un tipo de violencia psicológica no verbal. La violencia de género en escuelas se puede expresar en distintas formas de segregación, discriminación o acoso por parte de compañeros(as) hacia las estudiantes; ellas, generalmente encuentran más dificultades para ser reconocidas y viven más situaciones de exclusión en comparación con los varones (Ruiz Ramírez, R., & Ayala Carillo, M. del R. 2016, p.24).

Finalmente, nos parece relevante discutir, las principales emociones que suscitan en las profesoras al momento de visualizar violencias de género en sus aulas educativas, y en sus relatos se encontraron dos emociones principales: la rabia conjunto al sentimiento de incomodidad, y, la preocupación, entendiendo por este último, que las docentes al vivenciar actos de violencia de género aparte de sentirse incómodas se sentían preocupadas por sus alumnas y sus alumnos, empatizando con las realidades de aquellos que practican la violencia hacia sus compañeras debido a la alta vulnerabilidad en la que viven, entendiendo que, el ambiente familiar determina ciertas conductas en ellos, así como arrojan los datos del CEAD, que muestran la alta tasa de violencia intrafamiliar registrada los últimos años en la comuna de Cerro Navia, lo que es un determinante a la hora de comprender de donde provienen tales conductas de violencia en los/as estudiantes.

Conclusión

Varias preguntas surgen al discutir estos resultados, ¿De dónde nacen realmente las conductas machistas? ¿La escuela es un lugar que fomenta indirectamente tales conductas? O más bien ¿Es un lugar que ayuda a degradar estos comportamientos?

Los resultados hallados en esta investigación dan pie para futuros estudios que puedan seguir analizando esta problemática. Sería interesante estudiar escuelas con características distintas a las públicas, desde el punto de vista de las docentes examinar aquellas escuelas privadas de comunas más lejanas a Cerro Navia, es decir, analizar desde la otra vereda si la violencia de género es un factor crucial en las dinámicas estudiantiles de aquellas instituciones educativas, para entender cuál es la percepción de las educadoras en cuanto a sus estudiantes y el espacio en el que se desenvuelven, si se repiten algunas dinámicas de las que pudimos observar a través de los relatos de las profesoras en este estudio. Por último, sería interesante poder adentrarnos en el análisis del ambiente laboral de las docentes respecto a violencias de género entre pares, un punto que no fue estudiado en esta investigación, no obstante, consideramos importante abordar en alguna próxima exploración, para comprender de forma más global esta problemática.

Referencias Bibliográficas

- Bustos, H. (2021, May 10). *Cerro Navia en cifras*. Municipalidad de Cerro Navia. <https://www.cerronavia.cl/cerro-navia-en-cifras/>
- Municipalidad de Cerro Navia. (2018). *Plan de desarrollo comunal 2018-2021*. <https://www.cerronavia.cl/wp-content/uploads/2020/03/PLADECO-2018-2021.pdf>
- Instituto Nacional de Estadísticas INE. (2018). *Síntesis de resultados CENSO 2017*. https://www.ine.gob.cl/docs/default-source/censo-de-poblacion-y-vivienda/publicaciones-y-anuarios/2017/publicaci%C3%B3n-de-resultados/síntesis-de-resultados-censo2017.pdf?sfvrsn=1b2dfb06_6
- Cerro Navia. (s. f.). *Subdere.cl*. Recuperado 25 de abril de 2023, de <https://www.subdere.cl/divisi%C3%B3n-administrativa-de-chile/gobierno-regional-metropolitano-de-santiago/provincia-de-santiago-17>
- Organización de Naciones Unidas (ONU) (1994). *Declaración sobre la eliminación de la violencia de género (Res A/R/48/104)*. New York: Naciones Unidas.
- Portal CEAD, ESTADÍSTICAS DELICTUALES (s. f.). Recuperado 25 de abril de 2023, de <http://cead.spd.gov.cl/estadisticas-delictuales/>
- Expósito, F., & Moya, M. (2011). *Violencia de género. Mente y cerebro*, 48(1), 20-25. [Artículo-Violencia-de-genero-libre.pdf \(d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net\)](#)
- Adolescencia, sexismo y violencia de género. (2003). *Papeles del psicólogo*, 23 (84), 35-44. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77808404>
- Sánchez Gómez, M. C., Palacios Vicario, B., & Martín García, A. V. (2015). Indicadores de violencia de género en las relaciones amorosas. Estudio de caso en adolescentes

<https://recyt.fecyt.es/index.php/PSRI/article/view/38444/21743>

Álvarez, C. D., & Márquez, E. M. (2011). Evaluación psicométrica de la percepción de la violencia de género en la adolescencia. *International journal of developmental and educational psychology*, 2(1), 197-205. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832329019.pdf>

Ruiz Ramírez, R., & Ayala Carillo, M. del R. (2016). Violencia de género en instituciones de educación. *Ra Ximhai*, 21–32. <https://doi.org/10.35197/rx.12.01.2016.01.rr>

Valle Aparicio, J. E. (2015). Educando para prevenir la violencia de género desde las aulas: el caso de los centros de educación infantil y primaria (CEIPS) gallegos. *Innovación Educativa*, 0(25). <https://doi.org/10.15304/ie.25.2861>

De los Santos Martínez, P., & Catalán, Á. R. (2022). EL AMOR ADOLESCENTE COMO TORBELLINO EMOCIONAL:: MARIPOSAS EN EL ESTÓMAGO. En *La violencia de género en adolescentes y jóvenes: claves para la prevención* (pp. 83-106). Dykinson. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8334349>

García-Huidobro, J. E. (2010). *Para hacer pública la educación pública*. <https://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/8972/txt128302.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hierro, G. (1998). La violencia de género. http://ru.ffyl.unam.mx/jsp/bitstream/10391/1882/1/21_EMV_ASV_1998_Hierro_Graciela_263-273.pdf

de Beauvoir, S. (1949). *El Segundo Sexo*. <https://drive.google.com/file/d/0B8qCYBHBt3d3dG9VYjhKYU8zR1U/view?resourcekey=0-GbgkY1dM8t4z10FXmO8v2g>

Valles, M. S. (2000). *Técnicas cualitativas de investigación social* (pp. 177-234). Madrid: Síntesis Editorial.

[https://eva.fic.udelar.edu.uy/pluginfile.php/25827/mod_resource/content/1/Valles,%20Mi%20\(1999\)%20Tecnicas_Cualitativas_De_Investigacion_Social.pdf](https://eva.fic.udelar.edu.uy/pluginfile.php/25827/mod_resource/content/1/Valles,%20Mi%20(1999)%20Tecnicas_Cualitativas_De_Investigacion_Social.pdf)

Urbina, E. C. (2020). Investigación cualitativa. *Applied Sciences in Dentistry*, 1(3). [2574-Texto del artículo-9360-1-10-20201226.pdf](#)

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2017). Alcance de la Investigación.

http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2792/510_06_color.pdf

Herrera Castro, V., & Pardo Rivas, T. (2017). *Formación integral en la educación básica: estudio de caso dirigido a profesores jefes de tercero y cuarto año básico, de una escuela municipal de Cerro Navia* (Doctoral dissertation, Universidad Academia de Humanismo Cristiano).

<http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/4217/TPBA%20228.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bazarrá, L. (2020). Ser profesor y dirigir profesores en tiempos de cambio (Vol. 1). Narcea Ediciones.

https://books.google.cl/books?hl=es&lr=&id=5UQEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=que+es+ser+profesora+&ots=JFqRSXDJ5b&sig=ey1WVwu0H3fstT82KaTONTiH_bo#v=onepage&q=que%20es%20ser%20profesora&f=false

De Toscano, G. T. (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. *Graciela Tonon (comp.)*, 46, 45-73. https://colombofrances.edu.co/wp-content/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacion_cu.pdf#page=48

Bernete, F. (2013). Análisis de contenido. *Conocer lo social: estrategias y técnicas de construcción y análisis de datos*, 221-263. [Conocer lo Social: Estrategias, técnicas de construcción y análisis de datos - Google Libros](#)