



“Comprensión Lectora: ¿Cómo potenciarla?”

Alumna: Tamara Roldán Morales

Profesora guía: Irma Pavez O.

Tesis para optar al Grado de: Licenciada en Educación

Tesis para optar al Título de: Profesora de Educación Básica

Santiago, Octubre 2011

INDICE

1. Introducción.....	3
2. Planteamiento del problema.....	5
3. Diagnóstico.....	6
4. Marco Teórico.....	14
5. Objetivo del Proyecto.....	26
6. Descripción del Proyecto.....	26
7. Desarrollo del Proyecto.....	27
8. Evaluación del Proyecto.....	37
9. Cronograma de Acciones.....	38
10. Bibliografía.....	39

Introducción

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que resulta imperioso enseñar.

Dentro de este trabajo se divide este proceso en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre la mayoría de los investigadores estudiados sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de estas etapas.

El propósito de este trabajo de investigación es potenciar la comprensión lectora en un grupo determinado de niño(as) que muestran una diferencia notable entre los otros niños de su mismo nivel, de su mismo colegio y teniendo los mismos profesores. ¿Por qué existen tales diferencias?

A través de este trabajo encontraremos ejercicios tipos que pueden ser aplicados a niños que presentan una comprensión lectora deficiente y que los afecta en otros subsectores de

aprendizaje, que como ya sabemos, este proceso es de carácter transversal.

También encontraremos ejercicios en donde, en distintas etapas de la lectura, podemos incrementar su comprensión lectora.

Lo interesante de este trabajo es que se promueve el uso de variados textos auténticos, dejando de lado, o al menos por un instante, el uso excesivo del cuento. Sabemos que los niños(as) no solo se relacionan en su entorno con un solo tipo de texto, sino con una gran variedad de ellos, pero sabemos que la escuela abusa demasiado de este género. Es por esto, que mediante esta investigación se promueve la utilización de variados textos, en servicio siempre de mejorar y potenciar la comprensión lectora en nuestros estudiantes.

Planteamiento del problema

Sabemos que los procesos de aprendizajes son diversos y diferentes, sobre todo

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas. La construcción del conocimiento tiene pues dos vertientes: una vertiente personal y otra social. De esta manera, entendemos que cada uno trabaja a su ritmo y de acuerdo a sus habilidades, capacidades y destrezas, es por esto, que en el Colegio Pedro de Valdivia de Las Condes queremos que los niños (as) mejoren su comprensión lectora a través de la incorporación de este proceso como parte de su currículo y no como una alternativa solo para los que más lo necesitan, ya que sabemos que esto no ha dado resultado. Por esto para poder mejorar la comprensión lectora de los niños de cuarto año básico, es necesario la implementación de este proyecto como respuesta a las necesidades que los niños y niñas se ven enfrentados cuando manifiestan que no entienden lo que están leyendo.

Diagnóstico

En el Colegio Pedro de Valdivia de Las Condes, desde hace 3 años existe grandes diferencias entre los dos cuartos básicos actuales, desde el punto de vista del rendimiento y disciplina de los alumnos y alumnas. El 4º básico A es un curso que cuenta con variadas sanciones disciplinarias (15 de 23 alumnos) y además, generalmente, tiene más bajos resultados en las pruebas de nivel, en comparación con el otro cuarto año básico. Sin ir más lejos, el resultado Simce del año 2009 refleja la gran diferencia existente. El gran contraste, se evidencia en lectura, en donde el 4º básico A pondera 21 puntos menos que el 4º básico B, teniendo a los mismos profesores y utilizadas las mismas metodologías para ambos cursos. Los datos oficiales son los siguientes:

Lectura	292	4ºA
Lectura	313	4ºB

Fuente Mineduc, resultados SIMCE 2009.

Después de una entrevista a un total de 23 niños del 4º año básico A, del Colegio Pedro de Valdivia de Las Condes pude recabar la siguiente información que resume y muestra como leen estos niños y niñas. Algunas de las preguntas realizadas fueron las siguientes:

¿Qué es lo primero que haces cuando tienes que leer?

La gran parte de los niños entrevistados (16 de 23) respondió que: *“trato de estar concentrado, de buscar un lugar agradable y tranquilo para leer”* (Antonia, 11 años) Llama la atención que

muchos respondieron (18 de 23) que revisan cuantas páginas tienen que leer, para saber si son muchas o si son pocas páginas. *“Si son muchas páginas trato de leer rápido para terminar pronto”* (Rafael, 10 años). *“Lo importante es terminar sin importar que si se entendió todo, ya que después en las pruebas nunca preguntan todo, todo del libro”* (Vicente, 10 años). *“Me fijo si tiene dibujos, para saber de qué se puede tratar lo que voy a leer”* (Tomás, 10 años). *“La mayoría de las veces, trato de concentrarme, porque me cuesta mucho entender todo”* (Francisco, 10 años). Cabe destacar que de los 23 entrevistados sólo una niña respondió lo siguiente: *“observo lo que tengo en mi mano, si es una noticia, un cuento, un poema. Miro su título y me gusta saber de dónde viene lo que voy a leer”* (Javiera, 10 años)

¿Realizas algún paso, algún paso antes de la lectura, le haces preguntas al texto?

11 de los 15 niños entrevistados respondió que *“no hago ningún paso previo antes de leer un texto”* (Valentina, 11 años) y todos los entrevistados (15) señalaron *“no sé qué es interrogar un texto”* (Catarina, Nicol y Domingo 10, 10 y 11 años respectivamente). Se mostraron sorprendidos con la pregunta. La mayoría respondió (12 de 15) *“¿Cómo hacer preguntas al texto?, no sé qué es eso, que raro”* (Andrés, Matías, 10 años). Cabe destacar que varios niños (13 de 15) señalaron que leen *“sólo porque me obligan, prefiero realizar otras cosas más entretenidas antes que leer”* (Valentina, 11 años). Muchos de los niños encuestados (10 de 15) manifestaron que *“las lecturas que nos dan para leer en el colegio son bastante aburridas”* (Constanza, 11 años). *“Yo las leo*

porque estoy obligado, no me gustan los cuentos, prefiero los comics” (Rafael, 10 años)

¿Cómo lees?

En esta pregunta la mayoría de los niños respondió (12 de 18) de esta manera: *“De un lado a otro, es decir, de izquierda a derecha” (Felipe, Isidora, 10 años). “Me sirve de mucho ocupar una regla para, así leer en orden, sin saltar o repetir las líneas” (Esteban, 10 años). “También me sirve utilizar el dedo para no perderme, siguiendo la lectura” (Pablo, 11 años)* La minoría (3 de 18) respondió que *“leo respetando los signos de puntuación: comas, puntos seguidos y apartes” (José Tomás, 11 años), “en las comas hago pequeñas pausas. También respeto la entonación, signos de exclamación, signos de interrogación” (Javiera, 11 años). “Trato de leer tranquilamente, sin apurarme, para entender. No leer rápido” (Damián, 10 años)*

¿Cómo te das cuenta que entendiste lo que leíste?

La gran mayoría (12 de 16) respondió que *“leo dos veces o tres veces, cuando no entiendo” (Catarina, 10 años). “Después de leer nos preguntan” (Estela, 10 años)*. Algunos respondieron (5 de 16) que *“después de leer cada página se preguntan. ¿Que leí?” (José Tomás, 10 años)*. Sólo 4 niños contestaron que *“me hago resúmenes, me hago preguntas en una hoja aparte y mi mamá o papá me interroga” (Francisca, 11 años)*

La gran mayoría (12 de 16) respondió que *“vuelvo a leer varias veces, tranquilo. Busco un lugar tranquilo para leer para poder concéntrame, sin ruidos, donde mis hermanos pequeños no estén”* (Felipe, 11 años). Muchos de estos niños (10 de 16) reconocieron que postergan la lectura muchas veces y generalmente leen cuando les queda poco tiempo y a veces no entienden, ya que deben terminar el libro para la prueba. *“Como no me gusta leer los libros del cole, siempre termino leyendo súper apurado y no entiendo todo”* (Pablo, 11 años). *“Incluso me he quedado hasta muy tarde leyendo para la prueba del otro día y con tanto sueño, no me entra tanto en la cabeza”* (Julieta, 11 años)

¿Qué dificultades ves en tu lectura?

Muchos niños(as) respondieron que deben leer más de una vez o releer el texto (14 de 16), ya que no comprenden lo que leyeron, *“Siempre tengo que leer dos o hasta más veces lo que preguntan de una lectura”* (Antonia, 10 años). *“La verdad, es que la mayoría de las veces, no entiendo a la primera”* (Valentina, 11 años). *“Mi mayor dificultad es que me preocupo de decir bien las palabras y al final no entiendo lo que estoy leyendo”* (Vicente, 10 años). *“Me gustaría leer y entender todo de una vez y sé que para eso debe leer tranquila y no tan apurada como siempre lo hago”* (Maite, 10 años). También muchos respondieron (12 de 16) que no les gusta leer, que muchas veces lo hacen porque están obligados y los libros que le piden en el colegio no les gustan. Afloraron respuestas como *“me cuesta concéntrame, me distraigo escuchando lo que los demás hablan, me pongo a mirar alrededor”*

(Felipe, 10 años). *“También me cuesta recordar lo que ya leí. Nombres muy difíciles”* (Matías, 11 años). *“Otra dificultad es cuando leo libros muy largos, a veces, me aburro porque veo todo lo que me falta y me da lata”* (Catarina, 11 años). *“Otra dificultad es leer cuando hay mucha bulla, dentro de la sala, no me puedo concentrar”* (Domingo, 11 años)

Posteriormente, realicé una entrevista a la profesora de Lenguaje de educación básica del colegio, Ana María Troncoso, quien trabaja desde hace 6 años en la institución e imparte clases a los 3º y 4º básicos. La entrevista realizada fue la siguiente:

¿Qué es para ti, o cómo definirías, “Comprensión Lectora”?

“La Comprensión de Lectura es un proceso largo que contiene habilidades a desarrollar, por lo cual todos con un tiempo, adiestramiento y disposición por aprender a aprender lo logran. Obviamente en un niño es más fácil y rápido que con un adulto pero nada es imposible aunque los logros son distintos. Hoy en día es más fácil compararla con el nuevo modelo de aprendizaje que es por niveles, de la misma manera es el aprendizaje de la lectura comprensiva. Este proceso tiene, como cualquier tipo de aprendizaje logros que conseguir como la lectura comprensiva por ideas principales, lectura veloz, lectura por líneas y no por concepto, etc. Es un proceso que cada uno adquiere de acuerdo a sus intereses”.

¿Qué diferencias ves en los cuartos básicos?

“La diferencia es bien grande, sobre todo si hablamos de resultados. En general el 4º básico B obtiene mejores notas que el 4ºA y es un curso que tiene un nivel muy parejo de aprendizaje, el ritmo de trabajo siempre es más eficaz si lo comparamos con el otro curso. De hecho, yo desde que les hago clases siempre término mi plan de trabajo antes de lo esperado. Insisto que en este curso hay niveles de aprendizaje muy parejos y esto permite realizar el trabajo de forma mucho más fluida, a diferencia del 4ºA”

¿Cuáles son esas grandes diferencias?

“Como te mencionaba anteriormente son incomparables el uno con el otro, dado que a pesar de haber conciliado los mismos métodos, los intereses de un grupo no son ni siquiera un poco parecidos. El 4ºBásico A no se interesó jamás por el resultado, no tenía interés por mejorar, no asumió como una meta compartida el logro entre profesor y alumno, no hubo sincronía en ningún área y eso no es tan solo con lenguaje sino también con el resto de los ramos”

¿Cuál meta fue la que no se cumplió contigo, específicamente en lenguaje?

“Creo que, sin duda, la comprensión lectora, siempre fue un tema, Muchos de los resultados fueron porque no saben leer, no tienen interés, esto no quiere decir, que todo el curso sea así, pero

la mayoría, por ejemplo, no terminaban de leer los libros de lectura complementaria o solamente se limitaban a responder lo que específicamente se les preguntaba. Un caso puntual es que cuando se les pedía respuestas u opiniones de su punto de vista, que dieran su opinión personal sus respuestas siempre eran muy acotadas, solo mayoritariamente si o no, les cuesta mucho, tienen un vocabulario más reducido y eso es, sin duda, a su poca y deficiente comprensión de lectura.”

Se suponía que los niños(as) más deficientes asistirían al taller de comprensión lectora, ¿Viste resultados, mejoras?

“La verdad, es que de todos los que debían asistir, después de la evaluación que les realizó la psicopedagoga, creo que fueron 2 o 3 los que asistieron permanentemente, el resto prefirió ir a los talleres de deportes que se impartían el mismo día del taller, entonces ante eso ¿Qué podemos hacer nosotros?. Reconozco que en los que sí fueron pude ver avances en su comprensión, en su lectura.”

Desde el punto de vista de la mirada más macro del Colegio pude recabar información del departamento de formación del colegio, más específicamente de la psicopedagoga María Isabel Silva quien me dio información muy relevante para este trabajo de investigación. Comenzaré por señalar que como Colegio existe una gran importancia por mejorar los resultados del Simce, (4tos básicos) teniendo en cuenta que la comprensión lectora es fundamental, ya que es transversal, se puede aplicar a todos los subsectores, también saben que la realidad país nos muestra muy bajo en este ámbito. A raíz de estos antecedentes se crea el “Taller de Comprensión Lectora” que se realiza una vez a la semana, durante una hora pedagógica. Los niños que componen el taller son los que fueron evaluados en marzo con las pruebas paralelas llamadas CLP (Comprensión lectora Progresiva) en donde sus resultados fueron bajo el nivel esperado. Para este taller, la psicopedagoga María Isabel Silva creo un plan en donde se ejercitan las habilidades Psicolingüística: -Abstracción verbal, Categorización verbal- Memoria verbal -Analogías verbales- Comprensión de la lectura en fichas y la Velocidad lectora, entre otras. Al término de este taller se vuelve aplicar la prueba CLP, en noviembre, en donde se puede observar que los niños que fueron constantes y rigurosos en su trabajo *“suben un promedio de 20 puntos en este ámbito”*. Lamentablemente los alumnos del 4º básico A no asistieron de forma constante al taller impartido, ya que se realiza fuera del horario de clases formal y la mayoría, como señala la psicopedagoga, *“prefieren asistir a los talleres de deportes que imparte el colegio”*

Marco Teórico

ELOGIO DE LA LECTURA Y DE LA FICCIÓN

Mario Vargas Llosa

Extractos del discurso del Nobel (2010)

“Aprendí a los cinco años a leer, en la clase del hermano Justiniano... Es la cosa más importante que me ha pasado en la vida... traducir las palabras de los libros en imágenes, enriqueció mi vida, rompiendo las barreras del tiempo y del espacio... la lectura ponía al alcance del pedacito de hombre que era yo el universo de la literatura.

...seríamos peores de lo que somos sin los buenos libros que leímos, más conformistas, menos inquietos e insumisos y el espíritu crítico, motor del progreso, ni siquiera existiría. Igual que escribir, leer es protestar contra las insuficiencias de la vida...”

Compresión Lectora

Como hemos observado e identificado el problema de la falta y deficiencia en la comprensión lectora de los niños entrevistados, comenzaremos definiendo, según diversos autores lo que entendemos o se entiende como Comprensión Lectora. La primera definición la tomaremos de Condemarín (1996) que señala que la Comprensión lectora es un proceso, por medio del cual un lector construye, a partir de sus conocimientos previos, nuevos significados al interactuar con el texto, de esta manera, lo que podemos rescatar es que la interacción y la apropiación del texto con el lector es el fundamento para una comprensión lectora real.

Para Solé (2001), la lectura tiene sub-procesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

Existen otras definiciones para la comprensión lectora, como la “forma en que el sujeto se relaciona con la lengua escrita. Implica que el sujeto esté familiarizado con los grafemas, los signos de puntuación y otros signos auxiliares como los asteriscos, los guiones o los paréntesis y su aporte a la claridad de la información. Es también, la apropiación de los significados de un texto mediante el uso del contexto, la predicción, la recapitulación y la jerarquización de la información” (Chadwick, 2001) o bien, como señala Mabel Condemarín (1996), “*como la capacidad para extraer sentido de un texto escrito.*”. Agrega, además, esta autora que dicha capacidad no depende sólo del lector, sino que también del texto, en la medida en que es demasiado abstracto, excesivamente largo, abundante en palabras desconocidas o con estructuras gramaticales demasiado complejas. Este hecho no es menor mirado desde el punto de vista de la Educación porque son los docentes los que, en la mayoría de los casos, eligen los textos que leen los estudiantes y en el caso de este estudio de investigación hemos comprobado que los niños solo hablan y se refieren a textos demasiados largos y poco motivantes para su lectura.

Leer Comprensivamente

Como hemos visto, la mayoría de los niños entrevistados en este trabajo de investigación señala no realizar ningún paso antes de la lectura, pero según la mirada de variados autores sabremos que leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Como plantea la autora Jolibert (1998) en la escuela aprender a leer es aprender a interrogar cualquier texto en función de las necesidades de quien lo lee, hacer una lectura comprensiva de aquellos textos que sean significativos para el niño lector. Algo es significativo porque es trascendental para el niño, porque le interesa, porque tiene un alto valor; y el niño descubre esa grandiosidad esa vitalidad de un buen texto. “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (Jolibert, 1998).

Como sabemos muchos de los niños (as) no realizan ningún paso antes de la lectura, antes de ponerse en contacto con su texto, no les importa de donde venga, no les interesa mayormente saber quién lo escribió, en qué año, en que época, datos que pueden ser relevantes para la comprensión de lo que se disponen a leer.

“Antes de leer un libro o un artículo, por ejemplo, es bueno tener algunos datos sobre el autor, la época en que vivió y los años y circunstancias en que escribió el texto” (Alliende, 1998), Este autor señala que es importante darle un vistazo a los capítulos o partes de que se compone; ya que es posible hacerse una idea repasando los títulos de cada capítulo. Si se trata de un artículo o

ensayo, esto ayuda mucho, ya que se puede localizar algunas palabras que entreguen pistas, para comprender en contexto general del texto.

En clase no basta con producir textos, por muy pertinentes y diversificados que ellos sean, sino que es necesario aprender a producirlos y para ello el profesor debe elaborar, junto a los alumnos, instrumentos de sistematización y criterios precisos de evaluación, susceptibles de ser reutilizados posteriormente. Además el niño debe ser quien auto-aprende a leer con la ayuda del profesor y por la interacción con sus compañeros. En este proceso es muy importante el papel del maestro. El debe facilitar, apoyar y guiar a sus estudiantes (Chadwick, 2001)

De manera fácil se puede confundir aprender a leer con aprender a conocer o reconocer las letras. En suma, aprender a leer es buscar información de un texto y no deletrear palabras.

La lectura y escritura son objetos culturales, que se aprenden en situaciones comunicativas reales, en contextos sociales altamente gratificantes. La familia y la escuela son los ambientes cotidianos que proporcionan los insumos para la elaboración y adquisición de estos aprendizajes, de parte de los niños. Los contextos sociales brindan, entre otras, experiencias lectoras y escribanas, le otorgan a la lectura y escritura un uso social, funcional y proporcionan modelos lectores que disfrutan con esa actividad.

Una vez identificado el problema, veremos la mirada, según la autora Jossette Jolibert (2001) quién elaboró una propuesta, a

raíz de una investigación didáctica de casi diez años llevada a cabo bajo distintas hipótesis, pero la que sobresale y le da relevancia a este trabajo de investigación es la de: **“Aprender a leer es aprender a interrogar textos completos desde el inicio”**. Se entiende en el sentido de cualquier texto como superestructura completa (carta, cuento, ficha, afiche, poema, etc.) que funciona en situaciones reales de uso. Se trata de textos completos, desde el inicio hasta el fin (y no por fragmentos o párrafos), y autosuficientes (sin ilustraciones para “duplicar” el sentido). Por cierto, que esta autora plantea el propósito de ayudar a formar niños capaces de leer textos, pero para lograr este objetivo, el desacuerdo empieza cuando se precisa en cuál etapa de aprendizaje vamos a proponer a los niños enfrentar textos completos.

Hoy día, no hay gran riesgo en afirmar que la mayoría de los docentes piensan que leer textos completos se logra al final de un largo período de aprendizaje, después de un paso a paso de decodificación y ensamblaje de letras, sílabas, palabras, frases, párrafos; o que, a lo mejor, se puede adelantar la hora del enfrentamiento de los niños con textos completos a través del uso de textos “simplificados” para los niños, o compuestos esencialmente por palabras ya “aprendidas” o por lo menos ya “encontradas” por ellos. La hipótesis planteada por Jolibert fue al revés: aprender a leer es aprender a enfrentar/interrogar textos y textos completos desde el inicio (en Francia, las escuelas acogen niños desde los 2 años). . La unidad en la cual se manifiesta el lenguaje en situaciones de vida reales en su forma escrita, no es la palabra ni la sílaba, sino el texto. No existen textos descontextualizados: todos los textos que leemos o producimos se presentan en situación reales. Sabemos, por supuesto, que existen

palabras aisladas, pero claramente contextualizadas, que funcionan como textos y que los niños entienden como tales. Además, los textos —que sirven para comunicar, es decir, para expresar, informar, contar, describir, explicar, argumentar, jugar con la función poética del lenguaje, etc. se organizan en tipos de textos, propios de una sociedad y una época dada y que cada niño debe conocer a lo largo de su formación cada uno, cada variedad de estos textos.

Entonces, aprender a leer es aprender a enfrentar textos completos, y eso desde el inicio, es decir, desde la educación parvularia. Según la autora Jolibert (2001) se tiene la convicción de que de no hacerlo, se deriva gravemente a los niños, se los está subdesarrollado, y sabemos que después se necesitará una reeducación para recuperar todo lo que la escuela tan cautelosamente ha logrado y tan imprudentemente desechado durante todos los primeros años.

Leer es interrogar un texto, es decir construir activamente un significado en función de sus necesidades y sus proyectos a partir de diferentes claves de distinta naturaleza y de estrategias pertinentes para articularlas. No se trata de un educador haciendo “preguntas de comprensión” sobre un texto, son los niños los que “interrogan” a un texto para elaborar su significado.

Entonces, aprender a leer es aprender a enfrentar directamente un texto, sin tener requisitos.

Todo aprendizaje es un proceso de autoconstrucción de la estructuración, cada vez más fina, de una unidad compleja desde el inicio. El aprendizaje consiste en pasar de una complejidad percibida como borrosa a una complejidad estructurada, poco a poco, por una larga práctica de interacción con ella.

No hay que presuponer que para un niño una palabra es una unidad más “sencilla” de entender que un texto. De hecho, se revela más fácil para un niño identificar un tipo de texto (una carta, un cuento, un afiche) que una palabra, y menos aún que una sílaba o una letra que representan el último nivel de estructuración. Entonces se necesita proporcionar a los niños la posibilidad de interrogar textos desde pequeños, pero sería más exacto decir que empieza desde el nacimiento, con el “leer el mundo”, según lo planteado por Jolibert (2001), No se trata de “aprestamiento” ni de “aprendizaje previo” como para facilitar una lectura ulterior. Se trata de proporcionar a los niños, en su vivencia presente, los placeres, ventajas y problemas que otorga el poder “conversar” con los textos, el saber interactuar con ellos.

No se puede separar el aprender a leer del aprender a producir. Se aprende a leer produciendo textos y se aprende a producir textos leyendo. Desde el inicio de la educación parvularia, se debe proporcionar a los niños la posibilidad de producir textos completos, dictándole al adulto que desempeña un papel de secretaria y que, en vez de hacerlo automáticamente, pregunta “¿Dónde lo escribo en la página? ¿Con un margen? ¿En letras más grandes o más pequeñas?”, etc.

Beneficios de la lectura

Como hemos observado, podemos darnos cuenta que no existe una variada selección de textos que permitan a los niños entrevistados explorar otras formas de lectura, por ello revisaremos la mirada de Joset Jolibert (1996) quién plantea que la lectura es creadora de imágenes, de esta manera, los textos elegidos deben ser sugerentes y precisos de manera que favorezcan la formación de imágenes mentales: visuales, auditivas, olfativas, gustativas, kinestésicas. Sabemos que hoy en día, dentro de nuestras escuelas chilenas solo se da relevancia a la lectura, mayoritariamente de cuentos. Sin embargo, mientras más variados y diversos sean los textos escogidos por el docente, permitirá a los niños (as):

- * Describir el significado de algunos términos.

- * Descubrir experiencias directas con algunos conceptos.

- * Realizar juegos de imaginación: kinestésica, gráfica, lingüística, musical.

- * Transformar la lectura es un diálogo entre el lector y la obra, por que esta le permite confrontar sus propias experiencias, sus sentimientos y sus opiniones con lo que dice el autor.

- * Identificar cosas nuevas en el texto.

- * Dialogar imaginariamente con el autor

- * Discutir las acciones de los personajes.

- * Descubrir la lectura como vía de conocimiento, porque es una manera de ponerse en contacto con la realidad activando las capacidades intelectuales de los sujetos a fin de alcanzar nuevos conocimientos.

- * Formar juicio crítico, que permite elegir con seguridad y fundamento. Se inicia preguntándole al niño que le gusta y que le disgusta. Después aprenderá a fundamentar sus opiniones y llegará a juzgar críticamente con pregunta.

- * Identificar hechos: ¿Qué paso?, ¿Cómo es?

- * Identificar sentimientos: ¿Qué sintió?

- * Crear Opinión: ¿Qué le pareció?, ¿Por qué? O ¿Qué hubieras hecho tú?

La Comprensión de Lectura, por lo tanto, es una reinterpretación significativa y personal de los símbolos verbales impresos que se justifica sólo en la medida en que el lector es capaz de comprender los significados que están a su disposición y mientras mayor y más variadas sean los textos (fábulas, noticias, publicidad, afiches, avisos, poemas, rimas cómic, etc.) sus conocimientos serán más amplios también.

Una buena lectura no debe quedarse en la mera comprensión superficial y literal de lo escrito, se debe tratar de profundizar hasta

encontrarse con comprensión, incluso, de las intenciones del autor, que a menudo se develan en sus textos.

Como mejorar la Comprensión Lectora

Como hemos evidenciado la mayoría de los niños reconoce que la mayor parte de las veces en que se enfrenta con un texto, no entiende lo que lee completamente. El problema radica en qué hacer para mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes, especialmente cuando ya son mayores (segundo ciclo básico o secundaria), las siguientes sugerencias, propuestas por Mabel Condemarín y Felipe Alliende nos acercan a mejorar la comprensión lectora en nuestros niños:

1. Ejercitar permanentemente: Es obvio, pero no siempre se hace. Mientras más lean, mejor lo harán. Indudablemente que es necesario seleccionar textos entretenidos, interesantes y significativos, con vocabulario y estructuras gramaticales acordes con la comprensión de los alumnos. Se sugiere lecturas silenciosas y lecturas orales en voz alta, dependiendo las necesidades de los cursos y de la planificación.

2. Repetir las lecturas: Para ello se debe seleccionar un texto breve, ojalá de alguno mayor que se esté leyendo, pero tomar un capítulo o un par de páginas tan solo. Indicar a los estudiantes que lean y releen hasta que crean comprender a cabalidad el texto seleccionado y luego, cuando se sientan capaces, que lo comuniquen al docente, una breve conversación permitirá que el profesor se dé cuenta si efectivamente o no alcanzó su estudiante niveles adecuados de comprensión lectora. Aquí hay espacio para

conversar en conjunto y para establecer monitores que ayuden a sus compañeros de entre los alumnos con mejores índices.

3. Lecturas simultáneas: Muy común y útil en los cursos de grados menores. El profesor o un buen lector leen el texto en voz alta, a ritmo moderado, respetando las pausas, y los estudiantes lo siguen teniendo el texto ante sus ojos. La simultaneidad de la lectura personal y la lectura del guía es un ejercicio que provoca mayor comprensión lectora del texto.

4. Lectura Eco: Muy poco utilizada, pero eficaz para corregir la lectura y la dicción. Consiste en que un docente o lector guía lee un trozo breve (Una o dos oraciones) y el estudiante repite, a su vez, la lectura en voz alta. De esta manera se transmite un modelo de lectura que, en la medida que se ejercita, se va convirtiendo en un hábito. Esta técnica sólo puede usarse con textos muy cortos, pero significativos.

5. El Procedimiento REPO: Conocido en lengua inglesa como Cloze, que consiste en entregar un texto de sentido completo en el que se han borrado algunas palabras dejando un espacio en blanco que el alumno debe completar. El ejercicio de buscar la palabra faltante lo hace relacionar el contenido y procesarlo como un todo hasta “adivinar” el término faltante. Existen programas informáticos para educación que facilitan mucho la creación de este tipo de ejercicios en soporte digital muy buena para comprender mejor lo leído.

En definitiva, existen variadas formas de mejorar la comprensión lectora y es necesario hacerse cargo de ello. Sacarse de una vez de la cabeza la idea de que esto es sólo tarea de los docentes de pre-

escolar y de los primeros grados. Esto es tarea de todo, de manera transversal, como menciona Allende (1998) para poder potenciar la comprensión lectora solo se fortalece leyendo.

Objetivos del Proyecto

Plan de Intervención

Objetivo General

Desarrollar y potenciar la comprensión lectora en niños (as) de 4º año básico del Colegio Pedro de Valdivia de Las Condes mediante la creación de un cuadernillo de actividades.

Objetivos Específicos

- Conocer y diferenciar variados tipos de textos
- Desarrollar diferentes estrategias para una mejor comprensión en las distintas etapas de la lectura.
- Potenciar la producción de textos.

Descripción del Proyecto

Creación de un cuadernillo de actividades para los niños y niñas de cuarto año básico del Colegio Pedro de Valdivia de las Condes, en donde se trabaje específicamente la comprensión lectora dentro de sus distintas sesiones (antes, durante y después de la lectura)

El número de sesiones para trabajar el cuadernillo de Comprensión lectora será durante el primer semestre con dos horas pedagógicas a la semana dentro del subsector de lenguaje, es decir, participaran todos los niños de cuarto año básico, ya que comprende las horas lectivas de los(as) estudiantes.

Desarrollo del Proyecto

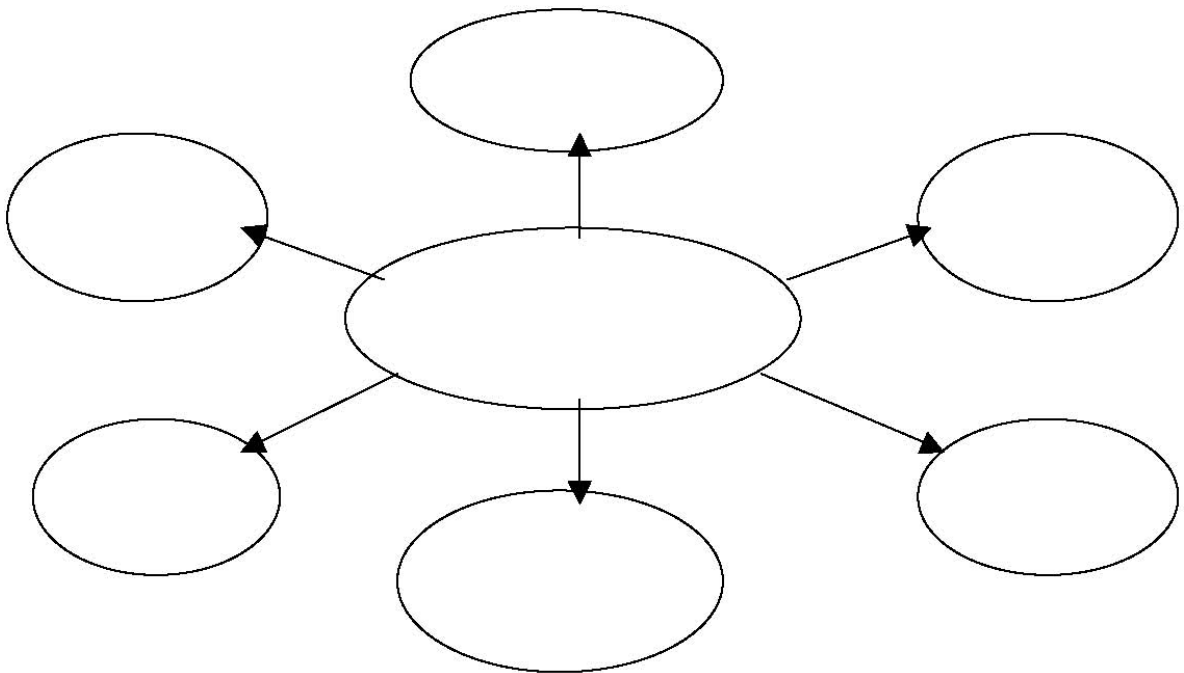
Sesiones de Inicio:

Prepararemos Nuestra Lectura

Aquí se proponen actividades que favorecen la activación de las experiencias de los niños(as) y, la posibilidad de predecir y formular hipótesis sobre el contenido de lo que van a leer.

1) Constelación de palabras

¿Qué palabras vienen a tu mente cuando lees el término Cielo?



A través de esta actividad, los alumnos activan sus conocimientos previos y se preparan para leer el texto.

CHILENAS TOCARON EL CIELO

■ Ante el asombro de todos los chilenos, el 22 de mayo de 2001 tres mujeres llegaron a la cima más alta del mundo, el monte Everest. Todas, salvo Andrea Muñoz que sufrió una infección a la garganta, alcanzaron 8.848 metros de altura, donde colocaron la bandera chilena.

Ellas no solo fueron las primeras chilenas en realizar

esta hazaña, sino también las primeras sudamericanas.

En Chile, nadie pudo creerlo. En las ciudades la gente gritaba y saltaba en las calles.

Mientras, allá lejos, las tres chilenas muy emocionadas se abrazaban diciendo:

–“¡Llegamos! ¡Estamos en la cumbre! ¡Lo logramos! Es increíble...”.

Fuente: Banco de preguntas Simce. [Http/ mineduc.cl](http://mineduc.cl)

2) Interrogación al texto

Antes de leer el texto contesta las siguientes preguntas:

a) *¿Qué tipo de texto es "Chilenas tocaron el cielo"?*

- A. *Un cuento.*
- B. *Una noticia.*
- C. *Una carta.*
- D. *Un poema.*

b) ¿De dónde, crees tú, que fue extraído este texto?

Sesiones de Desarrollo

Leamos Activamente

Actividades que favorecen la capacidad de enfocarse en los aspectos significativos del texto para poder comprender lo que se lee. Es el momento para el desarrollo de diferentes destrezas de lectura y de escritura.

¿Recuerdas lo que anticipaste sobre el contenido del texto antes de leerlo? ¿Tenía relación?

El celular se quedó dormido

Yo soy un viejo teléfono celular. Allá por los años noventa, fui comprado por el papá de un niño llamado Jacinto.

Como ves, soy negro, grande y pesado. Mi batería dura dos horas. En ese tiempo solo me podían usar en algunos barrios de la ciudad.

Poco tiempo después, el papá de Jacinto se compró un celular nuevo y me convertí en un juguete de su hijo. Jacinto jugó conmigo hasta cansarse. Luego me dejó guardado en su caja de juguetes, y ahí me quedé dormido.

Hace algunos días, el hijo de Jacinto abrió la caja de juguetes y ahí me encontró con mis baterías y mi cargador. Lleno de curiosidad, el niño me activó y se puso a hablar conmigo

- ¿Tienes mensajes de textos?- me preguntó.
- ¿Qué es eso le respondí? - le respondí.
- ¿Tienes cámara fotográfica digital?
- Imposible -le dije- Ningún teléfono puede sacar fotografías,
- ¡Tú sí que eres anticuado!- me dijo el niño,

- Anticuado seré -le respondí yo-, Pero cuando tu abuelo me compro, yo era la maravilla de las maravillas, y ahora me despido porque se me está agotando la batería.

Fuente: Fichas para el desarrollo de la Comprensión lectora. F. Alliende, M. Condemarin. M. Chadwick. N. Milicic

Actividades

- a) Inventá otro título para este cuento

- b) ¿Quién es el personaje principal de esta historia?

c) Compara el celular de esta historia con el celular actual.

ANTES	AHORA

Mi Fea

*Mi fea, eres una castaña despeinada,
mi bella, eres hermosa como el viento,
mi fea, de tu boca se pueden hacer dos,
mi bella, son tus besos frescos como sandías.*

*Mi fea, dónde están escondidos tus senos?
son mínimos como dos copas de trigo.
Me gustaría verte dos lunas en el pecho:
las gigantescas torres de tu soberanía.*

*Mi fea, el mar no tiene uñas en su tienda,
mi bella, flor a flor, estrella por estrella,
ola por ola, amor, he contado tu cuerpo:*

*Mi fea, te amo por tu cintura de oro,
mi bella, te amo por una arruga en tu frente,
amor, te amo por clara y por oscura.*

Pablo Neruda

Fuente: Banco de preguntas Simce. [http/ mineduc.cl](http://mineduc.cl)

POEMA INCOMPLETOS

Después de leer el poema, completa el siguiente texto libremente.

Mi....., eres una.....

Mi..... eres..... como el

Mi....., de tu..... se..... hacer

Mi....., son tus frescos como

Mi....., dónde están tus.....?

Son..... como dos de

Me gustaría..... dos en el

Las..... torres de tu.....

Mi....., el mar no tiene..... en su

Mi.....,..... a..... por.....

..... por....., amor, he..... tu

mi, te por tu de oro,

mi, te por una..... en tu.....

amor, te por y por.....

Actividades de Cierre

Profundicemos nuestra lectura

Actividades que apuntan a profundizar lo que los (as) estudiantes han comprendido, a desarrollar su capacidad de lectura crítica y su creatividad

¿QUÉ OPINAN DE LA TELEVISIÓN?



Todos los días veo televisión después de clases. Los mejores programas son los dibujos animados. Me hacen reír y me distraen de las cosas que me pueden estar molestando. Mis padres dicen que yo debería estar haciendo mis tareas en vez de estar viendo televisión, pero yo creo que se preocupan demasiado! Es importante relajarse y disfrutar de la vida.

Ana



Creo que la televisión es realmente aburrida. La televisión tiene un montón de programas estúpidos y malas noticias. El único momento en que disfruto de la televisión es cuando hay fútbol y mi equipo está jugando. Mi papá y yo vemos los partidos juntos y gritamos cuando nuestro equipo mete goles.

Alberto



No tengo televisión en mi casa. ¿Para qué necesitamos una? Mi abuelo cuenta mejores cuentos que cualquiera de los que uno pudiera ver en la televisión. Mi abuelo dice que ver televisión hace que los ojos se pongan cuadrados. No es verdad, ¡pero es divertido! Cuando mis amigos miran televisión se sientan mirando fijamente hacia el frente y no hablan. ¿Qué tipo de entretenimiento es esa?

Richard



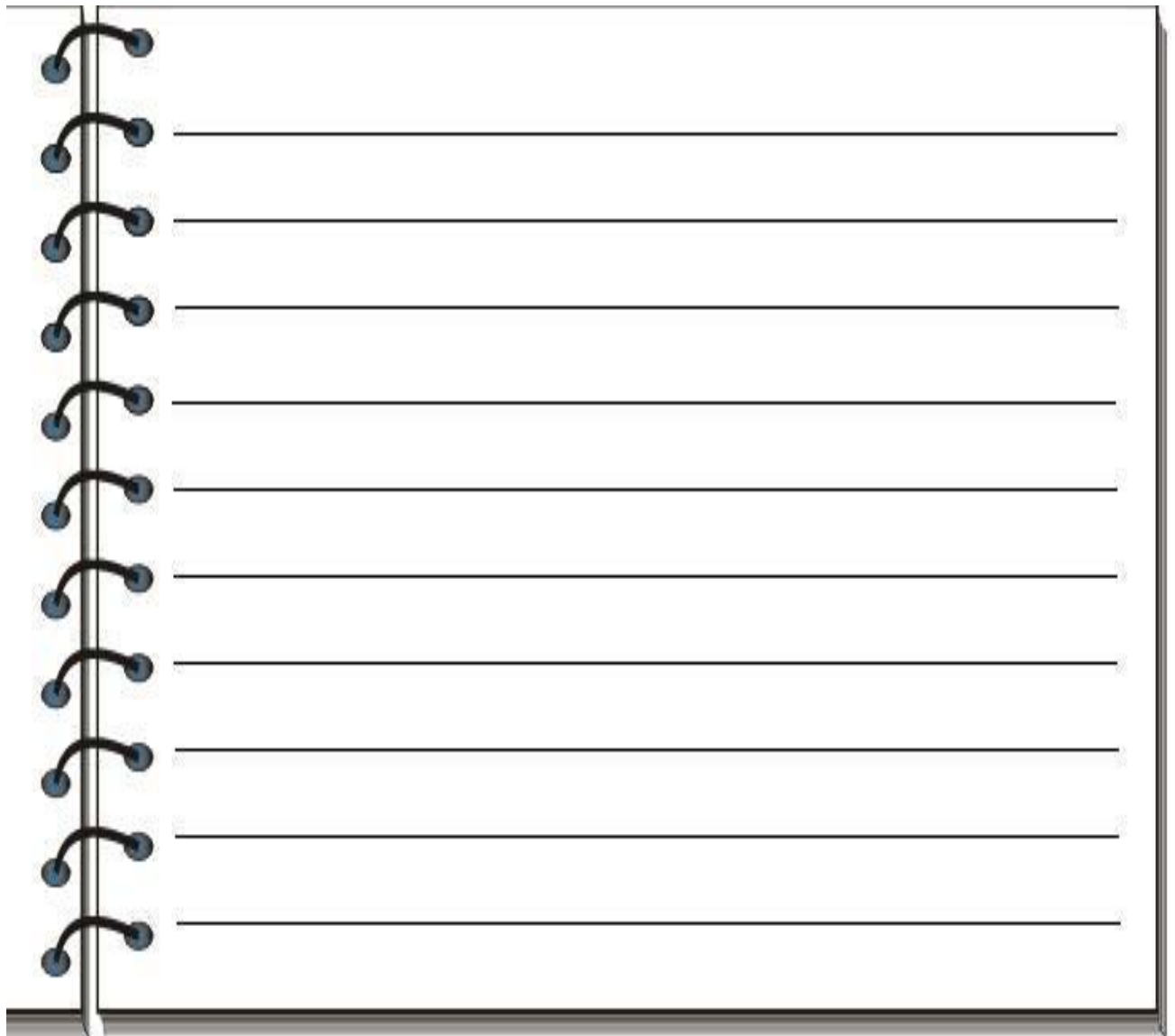
Creo que la televisión ayuda a aprender acerca de nuevas ideas. Las personas de mi familia prefieren mirar programas diferentes, así que aprendemos acerca de una gran variedad de cosas. A mi mamá le gustan las noticias. A mi hermano, los programas de juegos, y mi papá y yo miramos programas científicos. Discutimos los programas que vemos. Las personas que no ven televisión están desconectadas.

Valeria

a) ¿Con la opinión de que cuál estudiante estás más de acuerdo acerca de la televisión?

- Ana
- Richard
- Alberto
- Valeria

b) Basándote en el texto, explica por qué estás de acuerdo con ese(a) estudiante.



c) Después de conocer tu opinión, acerca de la televisión, intenta transformar esas palabras a un afiche en donde quede claro lo que tú piensas respecto a este tema. Luego compártelo con tus compañeros (as). Recuerda que este es el momento para desarrollar tu creatividad. ¡Atrévete!



Evaluación del Proyecto

Después del trabajo de un semestre lectivo. Se le realizará a cada niño(a) una evaluación con la psicopedagogía del colegio para determinar los logros obtenidos durante este semestre de trabajo, mediante las pruebas CLP (Comprensión lectora Progresiva) comparándolas con los registros que la profesional posee de los niños desde comienzos de año. De esta manera, podremos obtener resultados concretos sobre el aumento o la disminución de la comprensión lectora y prepararse para el trabajo del segundo semestre, teniendo en cuenta en los niveles de logro en que los

niños se encuentran información que nos arrojará los contantes ensayos Simce que el colegio aplica regularmente.

Cronograma de acciones

<i>Mes</i>	Marzo	Abril	Mayo	<i>Junio</i>	<i>Julio</i>
<i>Acciones</i>					
<i>Diagnóstico</i>	X				
<i>Sesiones de inicio</i>		X	X	X	

<i>Sesiones de desarrollo</i>		X	X	X	
<i>Sesiones de cierre: Profundizar lectura</i>		X	X	X	
<i>Ensayos Simce Institucionales</i>			X		X
<i>Evaluación</i>					X

Bibliografía

ALLIENDE, Felipe. Condemarín, Mabel. Chadwick, Mariana y Milicic Neva. Comprensión de la lectura 2: fichas para el desarrollo de la comprensión lectora. Andrés Bello 9ª edición, Santiago de Chile, 1996.

ALLIENDE, Felipe. Condemarín, Mabel. Chadwick, Mariana y Milicic Neva. Comprensión de la lectura 3: fichas para el desarrollo de la comprensión lectora para niños de 10 a 12 años. Andrés Bello 16ª edición, Santiago de Chile, 2001.

CONDEMARÍN, Mabel y ALLIENDE, Felipe: De la asignatura del Castellano al Área del Lenguaje, Ediciones Dolmen, Santiago de Chile, 1997

CONDEMARÍN, Mabel - La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo. Chile. Andrés Bello, 2ª edición. 1996

CONDEMARÍN, Mabel. Estrategias para la enseñanza de la lectura. Ediciones Ariel. Chile. 1998

CHADWICK, Mariana. Taller de Escritura. Editorial universitaria. Chile. 1990.

INOSTROZA De Celis, Gloria; Jolibert, Josette. Aprender a formar niños lectores y escritores: talleres de formación docente. Dolmen Ediciones. Santiago de Chile. 1996.

JOLIBERT Josette., y Gloton, R. Gedisa. Técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura. Editorial Barcelona, España. 1999.

KAUFMAN, Ana María y Rodríguez, María Elena. La escuela y los textos. Santillana. Buenos Aire, Argentina. 1993.

KAUFMAN, Ana María. La lecto escritura y la escuela: Una experiencia constructivista. Santillana. Buenos Aire, Argentina. 1995.

MINEDUC, Ministerio de Educación Chile. Página web: www.mineduc.cl/simce/bancodedatos.

PIAGET, Jean y otros. El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. Paidós, Barcelona. España 1984.

SOLÉ, Isabel. Estrategias de Lectura. Editorial Graó. Barcelona, España, 1992.

SOLÉ, Isabel. Jolibert, Josette. Cerezo, Manuel. Pipkin, Mabel. Comprensión Lectora. Editorial Graó. España. 2001.

Vidal-Abarca, E., y Gilabert, R. CEPE, Comprender para aprender. Un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos. Ediciones Madrid. España 1991.

