



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**LOS DESAFÍOS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA Y
CIENCIAS SOCIALES EN CONTEXTOS MULTICULTURALES**

Integrantes:
Millaleo Montano, Daniela
Leiva Martínez, Claudio
Profesora Guía: Paloma Abett de la Torre Díaz

Tesis Para Optar Al Grado De Licenciado En Educación.
Tesis Para Optar al Título de Profesor/a de Enseñanza Media en Historia y Ciencias
Sociales.

Santiago de Chile, 2016.

Contenido

Agradecimientos.....	4
Introducción.....	5
Capítulo 1: El marco de la Investigación.....	6
1.1.1 Antecedentes.....	6
1.1.2 Globalización y multiculturalidad los desafíos para la escuela.....	11
1.1.3 Género y Ciudadanía.....	13
1.1.4 Los desafíos para el sistema educativo chileno.....	17
1.2 Justificación.....	19
1.3. Planteamiento del problema.....	20
1.3.1 Pregunta de investigación.....	20
1.3. 2 Objetivo general y objetivos específicos.....	20
1.4. Marco Teórico.....	21
1.4.1 La Pedagogía Crítica: su tratamiento sobre la diversidad y multiculturalismo.....	21
1.4.2 Desde la asimilación a la inclusión: desafíos para la educación en el siglo XXI.....	22
1.4.3 Ciudadanía y Jóvenes: Los desafíos para la educación.....	24
1.5. Marco Metodológico.....	27
1.5.1 Paradigma cualitativo.....	27
1.5.2 Método Estudio de caso.....	29
1.5.3 Técnicas de recopilación de información.....	30
1.5.3.1 Entrevista.....	31
1.5.3.2 Cuestionario.....	34
Capítulo 2 El Caso de estudio: un liceo emblemático de la comuna de Santiago Centro	35
2.1.2. El Liceo Hoy.....	37
2.1.3 Plan de Estudio.....	38
2.2.4 Cultura escolar politizada.....	40

2.2.4.1 El camino hacia la interculturalidad	43
2.2.4.2 Reconstrucción de un proyecto educativo desde la comunidad	47
2.2.5. Un currículum en transformación	49
2.2.6 Desafíos que enfrenta del liceo	50
2.2.6.1 Ubicación	50
2.2.6.2 La diversidad	50
Capítulo 3 Concepciones sobre la diversidad, el multiculturalismo y su vínculo con la enseñanza y aprendizaje de la Historia y Ciencias Sociales	52
3.3.1 Las concepciones sobre diversidad de las y los jóvenes de Liceo	55
3.3.2 La diversidad, el multiculturalismo y la enseñanza de la Historia	62
Capítulo 4 Concepciones sobre la ciudadanía, género y su vínculo con la enseñanza-aprendizaje de la Historia y Ciencias Sociales	67
Conclusiones	76
Bibliografía	84
Fuentes	87
Sitios Web	87
Anexos	90
Cuestionarios	¡Error! Marcador no definido.
Entrevistas	95

Agradecimientos

A la comunidad del Liceo Confederación Suiza por abrirme sus puertas y enseñarme que una pedagogía con amor y reciprocidad existe.

A Rocío y Pedro por devolverme el amor a la enseñanza de la Historia y ser ejemplos para lo que quiero llegar a ser.

A Paloma Abett de La Torre por ser la primera que creyó en nosotros, por acompañarnos en este último trayecto del ciclo más importante de mi vida, por su paciencia y su ejemplo.

Tañi puñem rayen ka tañi wentru que han sido la estrella que guía eternamente en mi camino.

Y agradecer en especial a todos los niños y todas las niñas Mapuche, ya que toda esta formación es porque un día me miré al espejo y comprendí que, mediante la educación, podemos mejorar nuestra existencia en un mundo lleno de racismo y violencias hacia nosotros y nosotras.

PARA QUE EN LAS ESCUELAS SE ENSEÑE NUESTRA LENGUA, NUESTRA HISTORIA Y EL HABLAR DE NUESTROS ABUELOS Y ABUELAS.

Daniela Millaleo Montano, julio 2021.

Agradezco a la profesora Paloma Abett de la Torre Díaz por haberme ayudado, apoyado y guiado en el momento más complejo de mi carrera y que sin duda alguna, de no haber

sido con su ayuda jamás podría haber escrito estas palabras de agradecimiento en esta Tesis de Grado.

A mi compañera de vida Yasna Ortiz, quien con su amor y paciencia supo estar conmigo durante todo este proceso que no fue nada fácil, siempre con una palabra de aliento, un consejo o su simple presencia guio mi camino para poder finalizar de buena manera este proceso académico.

A mi hija Agustina quien es lo más hermoso que me ha pasado en mi vida, quien se ha transformado en el motor y razón de vivir, iluminando mi camino con su ternura e inocencia.

A mis hermanos y amigos quienes siempre tuvieron una palabra de aliento y apoyo, acompañándome y alegrándome la vida en momentos de estrés.

Finalmente por medio de estas palabras quiero agradecer a mi madre, una mujer hermosa, sabia e intachable, de quien cada día me enorgullezco más, se lo importante que es para ella la finalización de mi carrera, razón por la cual le dedico todo mi trabajo, sin su amor jamás sería la persona que soy hoy en día, infinitas gracias.

Gracias totales a todas las mujeres que dedico mis agradecimientos, sin ustedes no podría haber logrado nada.

Claudio Leiva Martín, julio 2021.

Introducción

Estamos viviendo en un mundo en constante cambio, donde todos los días el espacio se configura con nuevos procesos debido a la globalización, uno de esos casos es la inmigración. En el caso país, se configura una nueva sociedad diversa, incentivada por el explosivo crecimiento de la población migrante en Chile, que da como resultado un masivo ingreso de estudiantes de diversas nacionalidades, costumbres y culturas en nuestras escuelas.

El desarrollo de este trabajo está enfocado directamente en una problemática social, el fenómeno de la multiculturalidad en la escuela, con el fin de ser un aporte significativo en el análisis y discusión de la misma.

Nuestro cuestionamiento es comprender cómo la escuela se hace responsable de enfrentar este fenómeno. Es por esa razón que para vislumbrar de mejor manera lo que ocurre con el proceso escolar en contextos multiculturales, hemos elaborado una investigación que buscará analizar las concepciones de los y las estudiantes de un liceo emblemático de Santiago Centro, en el cual convive un alto porcentaje de estudiantes extranjeros bajo un proyecto educativo en vías de transformarse en Intercultural.

Esta investigación pretende conocer y comprender las nociones de los y las estudiantes respecto a la diversidad, ciudadanía, género y multiculturalismo en las clases de Historia y Ciencias Sociales.

Nos preguntamos entonces, si los proyectos multiculturales responden a las necesidades de los y las estudiantes diversos, si son coherentes desde la teoría a la práctica y cuáles son las implicancias en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de la Historia.

La investigación centrada en los protagonistas del aula, pretende ampliar los horizontes, a la hora de construir hipótesis y futuros avances pedagógicos en lo que respecta al mundo de la educación, en la comprensión del desarrollo y convivencia de la multiculturalidad en el aula y los desafíos para la enseñanza y aprendizaje de la Historia y Ciencias Sociales en contextos multiculturales.

Nuestra intención es estudiar y analizar los discursos de las y los estudiantes, para así rescatar la opinión de actores olvidados muchas veces a la hora de estudiar dichas temáticas y en base a sus respuestas lograr un desarrollo más profundo y acabado, con el fin de comprender sus concepciones respecto al tema y de esta manera destacar las habilidades o falencias que los y las estudiantes reconocen en el contexto de la enseñanza- aprendizaje en las clases de Historia y Ciencias Sociales.

Capítulo 1: El marco de la Investigación

1.1.1 Antecedentes

La globalización es un suceso social fundamental para la comprensión del multiculturalismo que ha ocurrido en el mundo entero, pero ¿qué entendemos por globalización?, si bien no existe una definición única para este fenómeno, utilizaremos la definición de Palmer quien logra sintetizar a grandes rasgos los aspectos más importantes y trascendentales de este fenómeno, para este autor la globalización es:

"la disminución o eliminación de las restricciones impuestas por el Estado sobre el intercambio voluntario a través de las fronteras, y al cada vez más integrado y complejo sistema mundial de intercambio y producción que ha surgido como resultado de la eliminación de dichas restricciones estatales sobre el comercio voluntario a través de las fronteras" (Palmer, T: 2003, p.5-6).

El mundo se encuentra en un proceso de continuos cambios, y estos ocurren en gran medida con la universalización de la producción y de los medios de comunicación masivos, unificando y reconstruyendo continuamente la forma de actuar, pensar y comprender el mundo social en todos sus aspectos, creando nuevas formas de relación humana en donde la movilidad política, económica, social y cultural va mutando y reconfigurándose. En este contexto:

"la globalización en sentido estricto, corresponde a una etapa del capitalismo distintamente conceptualizado como "desorganizado", de "acumulación flexible" o "posfordista" en la que "los procesos de concentración y centralización del capital adquieren mayor fuerza, envergadura, alcance. Invaden ciudades, naciones y continentes, formas de trabajo y de vida, modo de ser y de pensar, producciones culturales y formas de imaginar". Pero a parte de un influjo uniformizador por sobre los límites preexistentes, la globalización conlleva el "surgimiento de regiones supranacionales, las cuales buscan constituirse en nuevos polos de poder económico y político" (Bayardo, Lacarrieu, 1997: p. 14).

La globalización ha generado transformaciones radicales en la configuración dinámica de las sociedades, en ciertos países esta situación se da de manera más marcada que en otros. El caso chileno es bien particular, nuestro país prestaba índices macroeconómicos destacados para América Latina, la imagen que Chile "vende" al mundo es la de un país con estabilidad laboral y progreso económico, factores importantes que todo migrante prioriza a la hora de buscar nuevos horizontes, ya que por lo general las y los inmigrantes llegan al país en busca de mejores oportunidades laborales y de vida y Chile representa dicha alternativa.

Según los últimos datos entregados por el Instituto Nacional de Estadística INE y el Departamento de Extranjería y Migración, *en el año 2019 viven en Chile en situación regular 1.492.522 personas, el cual corresponde al 7,8% de la población del país*, lo que implica un aumento absoluto de 242.157 personas y un aumento de 19,4 respecto del año 2018, año en que la cifra estimada se situó en 1.250.365 personas.

De acuerdo a este organismo, los principales colectivos de las personas residentes en Chile provienen en primer lugar Venezuela, en segundo lugar Perú y siguen, Haití, Colombia y Bolivia.

Estas cifras ayudan a comprender los desafíos que se le presentan a la sociedad chilena, pues este incremento de la población migrante ha modificado en muchos aspectos nuestra sociedad. A continuación, se presentan las cifras de la población migrante en Chile.

Tabla 1. Porcentaje de Población Migrante en Chile por nacionalidad y sexo.

País	Hombres	Mujeres	Total	Porcentaje
Venezuela	149541	139399	288940	23,1084339
Peru	107365	117129	224494	17,954263
Haití	115065	63915	178980	14,3142088
Colombia	69233	77600	146833	11,7432016
Bolivia	48610	58943	107553	8,60172142
Argentina	37604	36704	74308	5,94289992
Ecuador	18031	18773	36804	2,94345816
España	11835	9199	21034	1,68222744
Brasil	8145	9875	18020	1,44117802
R.Dominicana	7182	10699	17881	1,43006128
E.E.U.U	8256	7944	16200	1,29562064
Cuba	9243	6478	15721	1,25731186
China	7711	5694	13405	1,07208609
México	4258	4608	8866	0,70907238
Alemania	4043	4353	8396	0,67148339
Otro	36691	32708	69399	5,55029487
Ignorado	1875	1657	3532	0,28247729

Fuente: Elaboración Propia con datos del Instituto Nacional de Estadísticas (INE), Departamento De Estadísticas Y Migración (DEM). Estimación de Personas Extranjeras Residentes Habituales en Chile al 3 de diciembre de 2019.

Los efectos de la globalización hoy en día son más claros y definidos que décadas atrás, debido en gran parte al desarrollo y fortalecimiento del capitalismo a escala global, el cual ha desarrollado continuos cambios en la forma de vivir y de comprender el mundo, los avances tecnológicos tales como el internet y la televisión, la sofisticación de los medios de transporte, la movilidad social continua en todo el mundo, donde grandes masas de poblaciones migran hacia otros países y lugares en busca de mejores oportunidades.

Situación que seguramente seguirá en aumento, ya que no se contabiliza en estas estadísticas la migración masiva ocurrida estos dos últimos años, motivadas principalmente por la crisis política en Venezuela y la pandemia mundial del Covid 19.

Teniendo en consideración este aumento significativo de población inmigrante ubicadas en gran porcentaje en ciertas comunas de Santiago y ejerciendo trabajos diversos, surge una problemática social nueva que como país se debe enfrentar de la mejor manera, referida a *"las transformaciones culturales y en las construcciones de identidad que son fundamentales en estos procesos, pues es precisamente el arraigo de la hegemonía en la vida cotidiana y en la conformación de los sujetos"* (Bayardo, Lacarrieu, 1997: 15).

Dichas transformaciones culturales transgreden los esquemas tradicionales y hegemónicos con que nos configuramos política e ideológicamente como país, abriendo como sociedad un gran debate, cómo debemos desde la escuela enfrentar este mosaico multicultural, desde el ámbito educativo y social, pues recordemos que la escuela:

"reconoce sus inicios en el siglo XIX, con el surgimiento de los Estados nacionales modernos. Su función principal era integrar a poblaciones que llegaban a las ciudades, provenientes de zonas rurales o de diferentes países a la cultura nacional. Por esta razón, era necesario crear un sentimiento de pertenencia a partir de símbolos comunes que unifican los diversos orígenes sociales, culturales y situaciones económicas, con el objetivo de formar ciudadanos aptos para participar en la vida política y económica de los Estados emergentes (...) Las escuelas, en tanto instituciones formativas recibieron entonces el mandato de homogeneizar a la población y colaborar en la creación de un sentimiento nacional a partir de la educación de las generaciones más jóvenes" (Anijovich, 2014:p.19).

Tomando en consideración el rol que originalmente cumple la escuela, se refleja de manera más clara la contradicción de esta con el presente. La escuela no puede seguir reproduciendo su formación homogeneizadora en busca de una identidad nacional, debido a que es justamente el proceso de la globalización que anula en gran parte el discurso ideológico nacionalista y cambia totalmente la forma de concebir el mundo, por lo tanto, la escuela debe reinventarse, modificar sus bases y comprender que es la responsable del desarrollo cultural de una sociedad multicultural, y es justamente en este contexto que el rol del docente adquiere mayor protagonismo, razón por la cual nos hacemos la pregunta ¿Cuáles son los desafíos para la enseñanza y aprendizaje de la Historia y Ciencias Sociales en contextos multiculturales?

Si bien la globalización y el multiculturalismo caracterizan a las sociedades actuales:

"la multiculturalidad se potencia por los procesos de modernización y globalización que nos conduce a reconocernos como habitantes de un planeta diverso" (Schmelkes; 2010: p.24).

La multiculturalidad es un proceso existente desde siempre en el mundo, a lo largo de la historia este hecho ha ocurrido de diversas maneras, pero cada vez de manera más compleja y masiva, es decir, las interacciones humanas y sociales en el mundo son progresivamente masivas, reconfigurando continuamente los procesos políticos, sociales y culturales con que los estados-naciones deben convivir, preservando los derechos fundamentales de todos sus habitantes.

Actualmente se presenta que la clave de la multiculturalidad es "tolerar" las diferencias, no tan solo raciales o étnicas, sino, diferentes cosmovisiones, idiomas, nacionalidades, género, etc.; pero no se pueden desconocer los conflictos.

El modelo económico actual potencia estos procesos multiculturales actuales. Sin embargo, también se han acrecentado las desigualdades entre países. Así *"desde los años noventas, se producen a nivel mundial importantes desplazamientos migratorios como producto de la crisis del capitalismo que incluye a América Latina" (Tijoux; 2013: p.291)*

"Esta diáspora, o el aumento notable de la migración de las poblaciones de países pobres a países desarrollados, y en los primeros de zonas rurales a zonas urbanas y de zonas marginales a zonas más desarrolladas, conduce a que la multiculturalidad no sea solo coexistencia- en un territorio de varias culturas-, sino que se convierta en convivencia. Así las diferentes culturas no son asuntos para aprender sólo de los libros o para ver en la televisión: están en las calles, en las fábricas y en las escuelas" (Schmelkes; 2010: p.24-25).

Es en base a estas ideas que podemos definir qué:

"el interculturalismo rechaza el racismo y la discriminación. Plantea la diversidad como una riqueza. Establece el respeto al otro como necesario para la identidad personal y grupal. Reconoce el valor de cada persona por el hecho de ser persona, y de cada cultura por el hecho de ser cultura" (Schmelkes; 2010:p.27).

Es justamente en este aspecto el que desarrolla una problemática social existente en gran parte del mundo, sobre cómo entender y enfrentar los desafíos de la multiculturalidad de manera positiva y enriquecedora para el total de la población, que

convive y se configura día a día en todas las áreas de la vida social, en la calle, en el trabajo, en espacios de recreación, en la escuela etc.

La sana convivencia de la sociedad en un mundo cada vez más diverso, no es tarea fácil, razón por la cual se hace fundamental comprender que gran parte de estos cambios culturales que viven las sociedades, deben ser enfrentadas desde el ámbito cultural, razón por la cual la escuela debe ser el soporte fundamental para lograr dichos progresos, entonces ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta actualmente la escuela?

1.1.2 Globalización y multiculturalidad los desafíos para la escuela

La escuela es una de las instituciones sociales más importantes a la hora de enfrentar este fenómeno, *“La presencia de población migrante en las aulas habitualmente plantea desafíos al sistema educacional en todos sus niveles, abriendo un debate que implica posiciones político pedagógicas, expectativas educativas y también sociales”* (Jiménez y Fardella,2015).

Cada vez son más los y las estudiantes de diferentes nacionalidades, culturas y costumbres que se incorporan a los establecimientos educacionales, transformando el aula en un espacio multicultural, *“Durante el año 2018, el sistema escolar chileno recibió 114.325 estudiantes de origen extranjero, lo que representa un 3,2% de la matrícula total del sistema. Se trata de un perfil predominantemente masculino (54,1%) y que tiende a concentrarse en establecimientos municipales, mucho más que los estudiantes chilenos (56,9% v/s 33,5%)”* (Eligeeducar, 2020).

Estas migraciones de los últimos años han tensionado la Educación chilena. sobre todo, cuando parte de los inmigrantes han llegado desde países que no manejan el idioma. como es el caso de los migrantes que vienen desde Haití que corresponde según el INE al 14,3% del total de los inmigrantes que llegan en busca de un mejor vivir.

Es en este contexto que la escuela debe responsabilizarse de esta realidad, entregando las herramientas óptimas para convertirse en un espacio de aprendizaje inclusivo y democrático.

“La escuela se convierte, por consiguiente, en un espacio privilegiado para potenciar la tolerancia, la convivencia entre los pueblos, e inculcar el valor positivo de la diversidad, siendo la respuesta a la misma uno de sus retos fundamentales en el siglo XXI” (Ayala, S: 2004, p.18).

Jóvenes y docentes de Historia y Ciencias Sociales deben hacerse cargo de este desafío, colectivamente construir enseñanza-aprendizaje basada en el respeto mutuo, en donde el multiculturalismo del aula contribuya a generar habilidades interculturales, entendiendo que:

"la educación intercultural se proyecta hacia las necesidades y los problemas de las sociedades multiculturales ya que su fin prioritario es el fomento del respeto por la diversidad, la convivencia entre los ciudadanos del Estado y, sobre todo, la superación del etnocentrismo. En consecuencia, formar a personas abiertas y críticas que puedan participar de la riqueza que proporciona la diversidad cultural" (Ayala, S: 2004, p.18).

Desarrollar una ciudadanía crítica y participativa, donde la interculturalidad sea un eje central es a lo que debemos apuntar como sociedad, pero definitivamente no es una tarea fácil, debido a que:

"En general los patrones educativos tienden a la homogeneización; las instituciones educativas han sido y son en muchos casos un instrumento de homogeneización cultural, un instrumento de normalización y asimilación que sigue los patrones de la cultura dominante establecida mayoritariamente, lo que significa ya un sesgo importante y un obstáculo para conseguir los objetivos de la interculturalidad" (Escarbajal, A: 2009, p. 92).

Otros obstáculos importantes a considerar a la hora de pretender modificar la estructura educativa, es comprender la institucionalidad.

"es difícil que las instituciones educativas, sobre todo la escuela, cambien en su organización y funcionamiento si no se cambian ciertas estructuras sociales, aquellas que impiden la comprensión, el diálogo y el intercambio entre culturas. Esto, evidentemente, supondría cambiar los patrones generales de la educación misma, la revisión a fondo del curriculum y una formación diferente del profesorado, sobre todo dirigida al cambio de mentalidad, pero también una educación que se proyecte más allá de los muros de las instituciones educativas y se prolongue hacia los padres y madres, la Administración educativa y las propias editoriales de los libros de texto y, en definitiva, a toda la sociedad" (Escarbajal, A: 2009, p. 92).

Las prácticas educativas y cultura escolar, si bien son muy complejas de modificar, debido a los intereses creados en la educación y la burocracia institucional, en ningún caso imposibilitan a sus actores a construir alternativas válidas centradas en el

interculturalismo, si las estructuras se mantienen tal cual, son sus protagonistas quienes deben construir la educación en base a sus concepciones, manteniendo el respeto, la inclusión y la democracia directa como bandera de lucha con el propósito de un aprendizaje significativo el cual refleje la realidad de sus actores.

La educación chilena debe responder al proceso multicultural, para que así todos y cada uno de sus integrantes formen parte de esta sin distinciones.

"La educación multicultural que yo defiendo trata a los individuos como ciudadanos libres e iguales. La educación democrática apoya una "política de reconocimiento" pero basada no con respeto a la tradición, representación proporcional de los grupos, o derechos de culturas, sino más bien con respeto a los individuos y sus derechos iguales como ciudadanos" (Gutman, 1999: p. 124).

Una educación ligada al fortalecimiento de la democracia, en la cual todos sus integrantes sean respetados y valorados, es decir una educación integradora, participativa e inclusiva, en la que se construya colectivamente una cultura nueva, la cual se configura en base al enriquecimiento multicultural aportado por todos sus integrantes, de esta manera se configurará un mejor estado, en el cual sus ciudadanos conviven en plena facultad de la democracia participativa, entendiendo que:

"...la democracia implica igualmente la modestia de reconocer que la pluralidad de pensamientos, opiniones, convicciones y divisiones del mundo es enriquecedora; que la propia visión del mundo no es definitiva ni segura porque la confrontación con otras podría obligarme a cambiar o enriquecerla; que la verdad no es la que yo propongo sino la que resulta del debate, del conflicto; que el pluralismo no hay que aceptarlo resignadamente sino como resultado de reconocer el hecho de que los hombres, para mi desgracia, no marchan al unísono como los relojes; que la existencia de diferentes puntos de vistas, partidos o convicciones debe llevar a la aceptación del pluralismo con alegría, con la esperanza de que la confrontación de opiniones mejorará nuestros puntos de vista. En este sentido la democracia es modestia, disposición a cambiar, disposición a la reflexión autocrítica, disposición al oír al otro seriamente" (Zuleta, 1994; p. 4).

1.1.3 Género y Ciudadanía

Comprendiendo que la Globalización ha desafiado a la educación actual chilena en términos de igualdad y equidad dentro de los currículos nacionales. Es importante señalar que la valoración de las y los individuos dentro de las aulas pasan por una infinidad de términos y dispositivos. Dos de las principales concepciones para generar un reconocimiento y valoración de los y las estudiantes dentro de las comunidades educacionales son las categorías de género y ciudadanía.

Esta valoración involucra el mejoramiento de las condiciones de diálogo dentro de las multiculturalidades que existen y generar una real escuela inclusiva.

Por una parte, la lucha actual de las mujeres, son un ejemplo importante para la mayor de las desigualdades de nuestra sociedad, las cuales refieren a

“las desigualdades que sufren las mujeres, ante formas de dominación ejercidas por los varones como colectivo, han sido construidas a través de condiciones coercitivas que negaron, en un principio, a las mujeres el acceso a la educación, el derecho al voto y a ser consideradas sujetos racionales con autonomía para desarrollar su plan de vida, y se mantiene en la actualidad como formas habituales y aprendidas de convivencia entre varones y mujeres” (Rodríguez M. Carmen ,2006:pp. 10).

Es por esta razón que desde el movimiento feminista se han identificado y visibilizado las opresiones las cuales llevan a las desigualdades entre hombres y mujeres. Tal es el concepto de género el cual se centra la teoría feminista, *“la noción de género surge a partir de la idea de que lo <<femenino>>, y lo <<masculino>> no son hechos naturales o biológico, sino construcciones culturales.” (Cobo, Rosa, 1995: pp, 1)*

El género es un concepto clave dentro de la teorías feministas. Por una parte, se ha llegado a la conclusión que refiere a que no es un hecho biológico por ende puede ser cambiado. Los estudios de género además han relevado como esta construcción cultural *se ha plasmado históricamente en forma de dominación masculina y sujeción femenina. Esta jerarquización sexual se ha materializado en sistemas sociales y políticos patriarcales¹” (Cobo,pp: 6)*

¹ Concepto que para algunas historiadoras feministas como Gerda Lerner en el origen del género como principio de desigualdades. Ella define que el Patriarcado como sistema de dominación nació bajo los estados Arcaicos en un “proceso” que tardó casi 2.500 años. Donde la familia encontraba su eje en el patriarca, donde conformaron sus valores en base de la posesión de “la sexualidad de las mujeres, es decir sus capacidades y servicios sexual y reproductivos” (Lerner: 1990: 310), esto se convirtió en la primera posición antes de la propiedad privada y un claro ejemplo de esto fue el “intercambio de mujeres en tribus, no solo como una manera de evitar las guerras incesantes mediante la consolidación de alianzas matrimoniales, sino también porque las sociedades con más mujeres podían producir más

Las Escuelas no están lejos de tener estas diferencias, es más, creemos que las diferencias de género son reforzadas en las mismas aulas.

“La escuela es un peldaño crucial y una viga maestra para estos aprendizajes de género. Pero éstos están sometidos a múltiples influencias y flanqueados por los aprendizajes en familia y en la sociedad: en el mundo laboral, político y mediático. La escuela, sin embargo, tiene espacios exclusivos y privilegiados: el plan de estudios y el aula. Estos dos espacios no los comparten con ningún otro ámbito.

El plan de estudio –llamado actualmente curriculum- está compuesto por áreas, materias, conceptos, procedimientos, técnicas y actitudes. Todo esto es lo que se evalúa y, por tanto, tiene valor. Este currículo se vehicula a través de diversos lenguajes: verbal, gestual, icónico y audiovisual. Todo esto es lo que se debe aprender en la escuela. Y se aprende mal que bien. Pero como todo ellos padece la epidemia del androcentrismo, las niñas se educan y forman como seres ausentes y asimilados a la otra mitad. Los chicos se reconocen como siempre nombrados y con la capacidad simbólica para nombrar ellos mismos” (Rodríguez, Elena :2006.pp:155-156).

Si el género es clave para comprender las desigualdades dentro del aula, el concepto de ciudadanía también forma parte importante de las diferencias entre culturas dentro del sistema educacional.

Se entiende por ciudadanía la condición que les corresponde a todas las personas que viven dentro de una comunidad. Dicha concepción tiene su inicio en la antigüedad, siendo en Grecia y Roma su formación inicial, si bien el término ha mutado desde sus inicios hasta el presente, debemos entender este como el garante universal de los derechos que tiene toda persona por el simple hecho de serlo.

Por ejemplo, tanto en la Carta de Naciones Unidas como en el propio preámbulo de la Declaración Universal de 1948, se plasma el inicio del “...reconocimiento de la dignidad

niños” (Lerner, 1990: pp. 310). Podemos comprender también cómo a raíz de este principio de dominación hacia las mujeres pudo ayudar a comprender el cómo dominar a otros pueblos y con esto iniciar lo que eran las invasiones. “los hombres aprendieron a instaurar la dominación y la jerarquía sobre otros pueblos gracias a la práctica que ya tenían al dominar a las mujeres de su mismo grupo. Se formalizó con la institucionalización de la esclavitud, que comenzaría con la esclavización de las mujeres de los pueblos conquistados” (1990:26). Por otra parte y situados en este concepto latinoamericano las feministas comunitarias, cuando se refieren al Patriarcado como sistema, anuncia lo siguiente: “El Patriarcado, es el sistema de todas las opresiones, todas las explotaciones, todas las violencias, y discriminaciones, que vive toda la humanidad (mujeres, hombres y personas intersexuales) y la naturaleza, históricamente construida, sobre el cuerpo sexuado de las mujeres” (Paredes. Guzmán: 2014:76)

intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana” los cuales hoy son nuestros estándares mínimos para el entendimiento en el contexto internacional, y que podemos llamar cimientos fundadores del actual ciudadano global.

No existe una definición exacta de ciudadanía, de hecho para Juan Antonio Horrach *“existen distintos modelos de ciudadanía como por ejemplo la ciudadanía liberal, ciudadanía republicana, ciudadanía comunitarista, ciudadanía diferenciada, ciudadanía multicultural y ciudadanía postnacional”* (Horrach, J, 2009, pp. 13.)

Todas las concepciones sobre ciudadanía son un *“procedimiento discursivo, que van más allá de las expresiones individuales o de los intereses y las visiones personales, para inscribirse más bien en una zona donde confluyen múltiples fuerzas afectadas por un sistema de relaciones sociales”* (Arias y Romero, 2005).

En el caso de la educación, el concepto de ciudadanía toma un valor especial ya que

“la escuela forma a los ciudadanos, lo cual suscita y nutre su adhesión a la colectividad. La escuela es la institución que dota a los ciudadanos de los medios concretos para participar realmente en la vida pública; es la que asegura el carácter democrático de lo político. La escuela transforma en ciudadanos a los miembros de una pequeña comunidad que pertenecen a un universo reducido” (Schnapper, 2001:p.127).

Chile actualmente cuenta con un Plan de Formación Ciudadana² implementado en todos los establecimientos reconocidos por el estado desde una perspectiva transversal e integradora. Aun así, existen diversos desafíos que mejorar desde el área educacional

“uno de los debates más interesantes en nuestra modernidad tardía ha sido cómo conjugar los derechos de la ciudadanía en un Estado democrático constitucional con la reivindicación postmoderna de reconocimiento de las diferencias” (Bolívar, 2004:p.24).

Tomando en consideración los diversos cambios por los que actualmente pasa la educación chilena debido al masivo ingreso de estudiantes extranjeros, se debe fomentar el debate y la discusión en pro de mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje desde una óptica multicultural.

² Mediante la Ley 20.911 el Ministerio de Educación de Chile, promulgó en la norma que crea el plan de Formación Ciudadana., para mayor profundización sobre la ley se puede consultar en: https://formacionciudadana.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/46/2016/03/LEY-20911_02-ABR-2016.pdf

1.1.4 Los desafíos para el sistema educativo chileno

En Chile hoy se hace más familiar ver en la calle a personas de diversos países quienes ven acá una oportunidad de mejorar su calidad de vida. De este modo, el sistema educacional nacional ha debido actualizarse y hacerse parte de este proceso, ya que niños y niñas inmigrantes están llegando al aula, y, por tanto, la escuela como institución debe replantearse los contenidos y objetivos que aborda el currículum escolar.

“la escuela está centrada en las lógicas del competir, el ganar, el progreso, el soy bueno, hay que ser mejor que otro etc., la convivencia escolar en todos sus ámbitos se encuentra constantemente negando a un otro para lograr ganar algo, la escuela ha integrado estas ideas como un chip en los estudiantes” (Maturana:2003).

El crecer bajo la idea de ser mejor que un otro, da como efecto construcciones culturales que establecen jerarquías entre las diferentes culturas; ideas que se oponen categóricamente a los valores fundantes, tales como la diversidad, el multiculturalismo, el respeto por lo diferente, etc. Un ejemplo práctico de esto, lo podemos apreciar con los pueblos originarios quienes en su gran mayoría han sido y siguen siendo invisibilizados históricamente.

“La Multiculturalidad de Chile se manifiesta en la multiplicidad de pueblos originarios que habitan desde tiempos inmemoriales el territorio delimitado por las actuales fronteras del país. Sin embargo, salvo el pueblo mapuche los demás pueblos indígenas han sido absolutamente invisibilizados en la identidad nacional chilena” (Yáñez; 2005: p. 4).

Es decir, de diversas maneras la educación chilena actual está obviando el generar un currículum integrador, excluyendo de nuestra historia a gran parte de los grupos indígenas de este país, por ejemplo, en la región de la Araucanía, donde se centra la población mapuche con más arraigo a la cultura ancestral.

“Esta cuenta con un alto porcentaje de población rural y en lo cultural su principal matriz es el pueblo mapuche (lengua y tierra). En lo educacional tiene los más bajos índices de rendimiento medidos por el SIMCE. Aquí es necesario señalar que el SIMCE no considera adecuadamente el bilingüismo, ruralidad e interculturalidad de la

región, por lo que sus resultados solo sirven de referencia global"
(Díaz: 2010, p. 208).

Es en este tipo de ejemplo en los cuales queda al descubierto la incoherencia curricular y práctica en la cual tiende a caer la escuela, excluyendo y limitando culturalmente a un pueblo con características únicas, bloqueando la posibilidad a los y las estudiantes mapuches o no mapuches de aprender y comprender su cosmovisión tan rica en sabiduría y a la vez tan alejada para la sociedad en su conjunto.

Si bien el multiculturalismo desde todas sus vertientes sostiene sus postulados bajo la lógica de la igualdad, pero, no todos somos iguales y en ello no habría inconvenientes, el problema radica cuando a partir de esas diferencias se establecen jerarquías. Es más, somos todos sujetos distintos y diversos y desde la comprensión de dicha diversidad y autonomía que cada ser humano tiene, debemos construir una sociedad basada en la igualdad de derechos y el respeto a la diversidad con que cada uno de nosotros somos parte, porque todos y todas somos igualmente dignos.

Por otra parte, la institución escolar se compone de un espacio donde las diversidades étnicas, extranjeros y de género se encuentran en una relación de diálogo constante. Es la escuela la que debe conocer lo que piensan sus protagonistas. Paralelamente en la escuela se debe contrarrestar la idea de la competencia, ya que

"suprimiendo la competencia aparece la colaboración ya que cuando suprimo la competencia dejó de estar centrado en lo que hace el otro y puedo observar lo que el otro hace y aprender de él o ella y viceversa, apareciendo la posibilidad de hacer algo juntos, aparece la felicidad" (Maturana, 2013).

A esto es lo que se pretende llegar, al trabajo colectivo en el cual cada estudiante sea activo de su aprendizaje, donde el apoyo mutuo sea la clave para desarrollar una escuela mucho más abierta y amigable a los diversos fenómenos multiculturales por los cuales cruza en la actualidad. La escuela debe entenderse como un lugar de encuentro de diferentes culturas las cuales se enriquezcan mutuamente, en un diálogo recíproco y constructivo.

Ahora bien, si se analiza la educación chilena desde otros parámetros nos encontramos que según los últimos resultados del Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA), la cual mide el desempeño de los países miembros de la OCDE en distintas pruebas estandarizadas, Chile se posiciona ocupando el puesto número 43 a nivel global, siendo este el país latinoamericano con mejores resultados en lectura, seguido de Uruguay y Costa Rica.(BBC Mundo, 2019).

Pese a esto, *“todos los países latinoamericanos evaluados obtuvieron una clasificación inferior a la del promedio de países de la OCDE, el denominado “club de los países más ricos del mundo” al que pertenece Chile”* (BBC Mundo, 2019).

Sin embargo, nuestro país se encuentra en deuda respecto de las necesidades y exigencias que como sociedad se requiere, razón por la cual es de suma importancia abrir la discusión de manera crítica acerca de cómo la escuela se hace responsable de su rol social, con el fin de lograr avances significativos a la hora de comprender y llevar a cabo una educación inclusiva y democrática.

1.2 Justificación

La presente investigación propone analizar las concepciones que los y las estudiantes de enseñanza media de un liceo emblemático tienen respecto a la diversidad, ciudadanía, multiculturalismo y género en las clases de Historia y Ciencias Sociales.

Saber qué piensan los jóvenes respecto a la convivencia multicultural con la que se desenvuelven cotidianamente, nos ayuda para comprender de mejor manera cuales son los desafíos próximos para la enseñanza y aprendizaje de la Historia y Ciencias Sociales en contextos multiculturales como el que actualmente cruza nuestro país.

Esta temática es importante de investigar debido a que rescata la opinión de un actor clave en el sistema educativo como es el estudiantado, muchas veces olvidado o silenciado.

Conocer las concepciones de los y las estudiantes respecto a la diversidad, multiculturalidad, ciudadanía y género, comparando sus opiniones ayudará de manera significativa a la hora de analizar el quehacer respecto de las clases de Historia y Ciencias Sociales configurándose como un aporte real al desarrollo y convivencia de la multiculturalidad en el aula.

La investigación centrada en las y los protagonistas del aula, es la mejor manera de lograr aportes significativos a la hora de construir hipótesis y futuros avances pedagógicos en lo que respecta al mundo de la educación y abordar los desafíos de este para la enseñanza y aprendizaje de la Historia y Ciencias Sociales en contextos multiculturales.

1.3. Planteamiento del problema

La profunda crisis de la educación chilena y los desafíos de enfrentar la multiculturalidad en el aula, son aspectos fundamentales a la hora de analizar esta problemática, debemos tener claro el tipo de educación que queremos, para recién ahí comenzar a desarrollar un proyecto educativo que sea capaz de hacer y sentir partícipe a todos y todas.

Para esto se hace urgente conocer las concepciones que los y las estudiantes tienen respecto al contexto multicultural en el cual conviven. Para ello, se debe reconocer como eje fundamental de la investigación la comprensión y el reconocimiento de las concepciones del estudiantado respecto a temas ligados al multiculturalismo en el aula y más específicamente en las clases de Historia y Ciencias Sociales.

1.3.1 Pregunta de investigación

Frente a los antecedentes anteriormente expuestos y al entendimiento del rol protagónico que debe tomar la escuela como institución en el contexto multicultural que se vive actualmente en nuestra sociedad.

La pregunta de investigación es la siguiente:

¿Cuáles son las percepciones que las y los jóvenes de Enseñanza Media tienen en relación a la diversidad, multiculturalismo, género y ciudadanía en la clase de Historia y Ciencias Sociales?

1.3. 2 Objetivo general y objetivos específicos

Analizar las concepciones que los y las estudiantes de enseñanza media de un liceo emblemático tienen respecto a la diversidad, ciudadanía, multiculturalismo y género en las clases de Historia y Ciencias Sociales.

Para cumplir el objetivo general, se han propuesto los siguientes objetivos específicos:

- Conocer las concepciones de los y las estudiantes en relación con la diversidad, multiculturalismo, género y ciudadanía en las clases de Historia y Ciencias Sociales.
- Identificar la contribución que hacen las clases de Historia y Ciencias sociales a los y las estudiantes para comprender las concepciones en relación a la diversidad, multiculturalismo, género y ciudadanía.

1.4. Marco Teórico

1.4.1 La Pedagogía Crítica: su tratamiento sobre la diversidad y multiculturalismo

Sin duda alguna Paulo Freire es uno de los exponentes más importantes y trascendentes en lo referente a la Pedagogía Crítica, pero ¿qué es la Pedagogía Crítica? La Pedagogía Crítica según sus diversos autores y autoras debe ser un instrumento emancipador para abrir las mentalidades de los y las estudiantes hacia la libertad.

“Para comenzar un análisis riguroso de un criticismo en evolución que integre ambas esferas, es decir, una pedagogía crítica que se preocupe tanto por la esfera sociopolítica como por la individual, así como la relación que las une, se hace necesaria una comprensión de dos tradiciones la social y la crítica y la teoría educativa, así como de su cultura y de las fuerzas que están cambiando, de su identidad y de los modos cada vez más complejo en que está tomando forma” (McLaren- Kincheloe; 2008: p.41).

La pedagogía crítica, se preocupa de las diversidades socioeconómicas en un mundo globalizado, con altos índices de desigualdades económicas. Las reflexiones que surgen de la Pedagogía Crítica hacia la multiculturalidad, tienen que ver con la globalización que impera en nuestros días. Es decir, que el capitalismo impacta con un mayor grado a las comunidades de estrato social bajo debido a la alta polarización económica que provoca este sistema y que golpea mayormente a los mercados laborales donde conviven estos seres humanos, dejándolos un el eslabón más bajo de las competencias laborales.

Por otra parte, la pedagogía crítica bajo las palabras de Joel Kovel:

“advierde que no deberíamos hablar de “clacismo” como algo paralelo al “sexismo”, al “racismo” y a los “perjuicios derivados de las especies”, porque, según argumenta, “la clase es una categoría que ha sido construida esencialmente por el ser humano, y sus raíces no pueden encontrarse ni siquiera en una biología mistificada” (McLaren- Kincheloe; 2008: p.398).

Esta teoría se preocupa de las problemáticas de las clases bajas, de las minorías, es decir, las mujeres, los inmigrantes, los indígenas, son los enajenados del sistema, ya que son estas “minorías” las cuales el sistema capitalista homogeneizador, prefiere mantener en las sombras de las decisiones de un país o comunidad. No conviene que sean educados.

“El capitalismo, por supuesto, también puede sobrevivir bastante bien en relación de una relativa igualdad racial y genérica. El capitalismo después de todo, se ha multiculturalizado” (Mclaren- Kincheloe; 2008:p. 398).

El capitalismo como tal camaleón, se mimetiza con los contextos, como dice el autor, puede sobrevivir bajo estos factores de cambio y de movilidad. Es por esto que se hace necesario ocuparse de las necesidades de los sujetos multiculturales, desarrollando diversas posibilidades pedagógicas acorde a sus aprendizajes y contextos. Es de esto que se encarga la pedagogía crítica.

1.4.2 Desde la asimilación a la inclusión: desafíos para la educación en el siglo XXI

Inicialmente debemos identificar qué entendemos cuando hablamos de inclusión en la educación, para esto, utilizaremos la definición realizada por la UNESCO quien la define como:

Un movimiento orientado a transformar los sistemas educativos para responder a la diversidad del alumnado. Es fundamental para hacer efectivo el derecho a la educación con igualdad de oportunidades y está relacionado con el acceso, la permanencia, la participación y los logros de todos los estudiantes, con especial énfasis en aquellos que, por diferentes razones, están excluidos o en riesgo de ser marginados (UNESCO, 2013).

Tomando como referencia esta definición sabemos que existe una real importancia hacia los nuevos desafíos a la educación chilena en temas de migración, sin embargo, en lo concreto esto requiere de mayor profundización en las temáticas de diversidad.

La promulgación de la Ley de Inclusión escolar (N° 20.845) nos infiere una preocupación importante hacia las nuevas formas del aula.

"Es deber del Estado propender a asegurar a todas las personas una educación inclusiva de calidad. Asimismo, es deber del Estado promover que se generen las condiciones necesarias para el acceso y permanencia de los estudiantes con necesidades educativas especiales en establecimientos de educación regular o especial, según sea el interés superior del niño o pupilo.". b) Intercálese en su inciso tercero, que ha pasado a ser cuarto, entre las palabras "acceso" y "a", la frase "equitativo, inclusivo y sin discriminaciones arbitrarias". c) Reemplázase, en su inciso quinto, que ha pasado a ser sexto, la frase

"la inclusión social y la equidad" por "la inclusión social, la equidad, la libertad y la tolerancia". (Ley de Inclusión escolar N° 20.845, 2015, pp 3).

No obstante la ley ha permitido ciertos avances, como el fin a la selección en los establecimiento públicos, la realidad chilena sobrepasa las dimensiones legales sobre todo dentro de comunidades que aún no comprenden los diálogos dentro de las diversidades, ni se garantiza el derecho a la educación de todas y todos sin condiciones. Por ello:

"Reflexionar acerca de la educación de los(as) hijos(as) de inmigrantes latinoamericanos y caribeños en el sistema escolar chileno implica analizar que el modelo educativo que ha prevalecido ha estado orientado hacia la homogeneidad y la relevancia por lo nacional, acorde al marco de los planes y programas establecidos a partir del currículo monocultural diseñado e implementado" (Carrillo :2016, Pp.179).

Históricamente Chile ha tenido un enfoque asimilacionista, el cual se entiende a grandes rasgos como:

"un enfoque que supone la integración como una afirmación hegemónica de la cultura del país de acogida. Según este modelo se espera que la persona inmigrante se comporte y asuma la cultura de la sociedad receptora, prescindiendo o anulando su cultura de origen" (Surt, 2005: p. 38).

También cabe resaltar que:

"En este enfoque las diferencias culturales se jerarquizan y la cultura de los grupos indígenas se cataloga como deficiente, hay quienes postulan que la población indígena debe ser ayudada a superar su "bajo nivel cultural". Por eso el énfasis se pone en la enseñanza de la lengua española, como un paso para la integración a la cultura dominante" (Hevia & Hirmas: 2005:p. 2).

La inclusión se hace necesaria cuando vemos los cambios que día a día sufre la sociedad y proyectar la educación hacia la multiculturalidad e interculturalidad. Respetando acuerdos y leyes las cuales tienen que ver con comprender las culturas bajo sus propios paradigmas.

"Este enfoque (multicultural) corresponde a una orientación educativa que caracteriza a la diversidad cultural como recurso. Se intenta

potenciar la calificación del capital humano, recuperando sus diversidades e identidades” (Hevia & Hirmas: 2015: p.2).

Desde los 90´ el movimiento indígena, ha luchado para incorporar en la educación chilena una ley por los derechos lingüísticos de cada cultura lo que derivó más tarde en el Programa de Educación Intercultural Bilingüe (PEIB)³ actual, el cual busca ser implementado en cada establecimiento de nuestro país.

“En este enfoque (Intercultural) la diversidad cultural es considerada como un derecho y lo intercultural considerado como constitutivo de lo cultural” (Hevia, Hirmas: 2005: p.3)

Actualmente Chile está asumiendo su rol como sociedad multicultural. Sin embargo, hay que comprender que este paso está ligado al ámbito político, el cual debe tomar las decisiones de las peticiones que los pueblos y las diversidades están exigiendo en las calles y el parlamento. Los mismos actores que antes eran minorías ahora son parte de la gran mayoría que exigen políticas públicas para llegar definitivamente a configurarnos como una sociedad intercultural, y en esta concepción el mundo migrante también ha ido planteando su perspectiva.

1.4.3 Ciudadanía y Jóvenes: Los desafíos para la educación

Tanto la ciudadanía como las y los jóvenes, son grupos sociales importantes para la educación, desde un punto de vista ideológico como funcional

“la educación pública se configuró como la institución necesaria para la formación de la identidad ciudadana. Desde sus inicios ilustrados, la escuela tuvo como misión contribuir a dar consistencia política, al mismo tiempo que identidad cultural, a la ciudadanía. Por eso, la educación para la ciudadanía, históricamente, ha formado parte del núcleo de la escuela pública, que ha considerado que una de las tareas básicas de la escuela es preparar a las jóvenes generaciones para vivir y ejercer el oficio de ciudadano en una comunidad configuradora de la nación” (Schnapper, 2001: pp. 12).

³ El Programa de Educación Intercultural Bilingüe, existe desde el año 1996 y es una propuesta del Ministerio de Educación, que consiste en incorporar políticas educativas interculturales pertinentes dentro del espacio escolar donde confluyen estudiantes pertenecientes a las etnias de nuestro país. Implementando dentro del currículum nacional saberes ancestrales, tales como las lenguas originarias.

Es decir, la educación pública se configuró sobre la base de subordinar las identidades históricas y culturales con el fin de construir una ciudadanía nacional homogénea, la cual logre fortalecer la creciente y progresiva configuración de la nación.

La herencia de la escuela pública moderna se sustenta sobre una ideología unificadora e igualitaria, idea que actualmente se encuentra en constante debate debido a que la sociedad chilena no tiene las mismas necesidades que hace dos siglos atrás, la globalización unificó al mundo reconfigurando a las personas, teniendo actualmente una sociedad heterogénea en la cual diversas culturas conviven colectivamente, pero ahora la escuela ya no puede seguir "formando ciudadanía homogénea" ahora la escuela debe actualizar y reformular su rol en lo que se refiere a las nuevas configuraciones sociales que se están desarrollando en Chile, tomando posicionamiento frente al nuevo escenario que se vive.

Es en este contexto que la escuela tiene un gran trabajo por delante, saber cómo conjugar los derechos de una ciudadanía en un Estado democrático constitucional con la reivindicación postmoderna de reconocimiento de las diferencias.

En su origen moderno, cabe entender a la ciudadanía como:

(...) una conjunción de tres elementos constitutivos: la posesión de ciertos derechos así como la obligación de cumplir ciertos deberes en una sociedad específica; pertenencia a una comunidad política determinada (normalmente el estado), que se ha vinculado en general a la nacionalidad; y la oportunidad de contribuir a la vida pública de esa comunidad a través de la participación (García y Lukes, 1999: p.1).

La escuela no puede ni debe quedarse en las lógicas de los paradigmas tradicionales, los cuales solo buscan la homogeneización cultural en pos de una convivencia condicionada, el sistema globalizador actual transforma absolutamente la vida social en todos los ámbitos, razón por la cual, se le exige a la educación chilena estar a disposición de los nuevos procesos sociales.

"El objetivo de la escuela pública de integrar a la ciudadanía en unos principios y valores tiene, entonces, que ser actualmente reformulado, para compatibilizar dicho fin con el reconocimiento de las diferencias de cada grupo o con los contextos locales comunitarios" (Bolívar, 2004: p. 23).

Las constantes transformaciones de la sociedad actual, modifican a su vez la cultura, esto necesariamente obliga a un replanteamiento total en la forma como el sistema educacional chileno enfrenta esta problemática,

"el asunto es qué se debe de construir dicha "cultura", de forma que no niegue las identidades culturales primarias ni queden relegadas al espacio privado, pero tampoco que su reafirmación impida dicha cultura común" (Bolívar, A2004: p. 23).

Se debe esclarecer qué proyecto educativo queremos para una sociedad cada vez más variable culturalmente, la masiva llegada de migrantes al país (en gran medida jóvenes), abre un nuevo paradigma en la educación, ampliando los desafíos que este tiene en la configuración de esta nueva ciudadanía diversa y heterogénea, sin olvidar su rol inclusivo y democrático.

No existe una respuesta única para esta problemática, lo que sí queda claro, es el rol que los y las jóvenes tienen en conjunto con la ciudadanía, en la conformación colectiva de un proyecto educativo integrador e inclusivo capaz de responder a cabalidad a la serie de demandas que el sistema globalizante actual exige para toda sociedad democrática.

Si bien no existe una respuesta única para este gran desafío, si se pueden ir desarrollando ideas base, que respondan a los intereses de todos los actores de nuestra sociedad. Razón por la cual la escuela:

"debe conjugar la aplicación de los derechos fundamentales a todos los ciudadanos y preservar al mismo tiempo los derechos diferenciales, que mayorías o minorías no quieran dejarse asimilar para conservar su identidad" (Tedesco, J.C. 2000).

Y cuyo desafío educativo implique:

"desarrollar la capacidad de construir una identidad compleja, una identidad que contenga la pertenencia a múltiples ámbitos: local, nacional e internacional, político, religioso, artístico, económico, familiar, etc. Lo propio de la ciudadanía moderna es, precisamente, la pluralidad de ámbitos de desempeño y la construcción de identidad a partir precisamente de esta pluralidad, y no de un solo eje dominante y excluyente" (Tedesco, J.C. 2000).

Logrando desarrollar una educación basada en estas ideas podemos inferir que como sociedad podemos avanzar en el desarrollo de la democracia y el reconocimiento

igualitario ante la ley, logrando desarrollar en la ciudadanía una concepción más enriquecedora en lo que respecta a la vida, apoderándose de su realidad y su participación activa en la sociedad.

En esta participación ciudadana activa, toma un rol protagónico los y las jóvenes, quienes son junto a los niños y niñas el futuro de la sociedad y está en sus manos la sólida construcción de la misma, si bien existe una serie de estrategias políticas que los limitan a desarrollar fenómenos transformativos para el entorno, este no está totalmente condicionado, abriendo así, una serie de posibilidades de producir cultura y ciudadanía intercultural, ciudadanía ligada al respeto mutuo y al reconocimiento de un otro como un legítimo otro.

"La ciudadanía intercultural es la ciudadanía consonante con democracias intensamente pluralistas, dado que su pluralismo incluye la diversidad cultural. Supone el recíproco reconocimiento igualitario de todos como sujetos de derechos (vertiente liberal de la ciudadanía) y capaces de participación política (vertiente republicana). A la vez conlleva la asunción compartida, desde las diferentes tradiciones de origen y comunidades de pertenencia, de los valores de la democracia como valores comunes, y la confluencia en el espacio público como espacio de todos sobre el que gravitan las instituciones de la democracia" (Pérez Tapias, 2002:p.48).

1.5. Marco Metodológico

1.5.1 Paradigma cualitativo

El método investigativo que utilizaremos para la realización de nuestro trabajo, es de carácter cualitativo, la investigación cualitativa se puede definir como:

"un conjunto de prácticas que buscan dar visibilidad e inteligibilidad al mundo social mediante la reflexividad y la interpretación situada de los fenómenos sociales tanto materiales como subjetivos e intersubjetivos" (Fernández, 2007: pp.19).

Cabe destacar también que:

"Para las Ciencias Sociales la investigación cualitativa es una oportunidad para visualizar aquello que muchas veces se oculta en los números. Permite profundizar en el "cómo" las personas vivencian lo cotidiano, sus sentimientos, sus representaciones sobre la realidad social y el sentido que le otorgan sus experiencias. Estudiar el punto

de vista del otro/a, no como un objeto de estudio, sino como sujeto con derechos, dignidad y mucho que aportar" (U.Bio-Bio, Investigación Cualitativa: pp. 1).

Su característica fundamental en la investigación es su expreso planteamiento de ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, etc., desde la perspectiva de la gente que está siendo estudiada, la estrategia de tomar la perspectiva del sujeto, se expresa generalmente en términos de *"ver a través de los ojos de la gente que uno está estudiando"*.

Ligado a lo anterior Taylor y Bogdan, (1992) plantean las siguientes características de la investigación cualitativa:

- Inductiva, o mejor cuasi-inductiva; su ruta metodológica se relaciona más con el descubrimiento y el hallazgo, que con la comprobación o la verificación.
- Holística, el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva de totalidad; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo integral.
- Interactiva y reflexiva, los investigadores son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.
- Naturalista, se centra en la lógica interna de la realidad que analiza. No impone visiones previas, el investigador e investigadora cualitativo suspende o aparta temporalmente sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
- Abierta. No excluye de la recolección y el análisis de datos puntos de vista distintos. Para el investigador cualitativo todas las perspectivas son valiosas. En consecuencia, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
- Humanista, la investigadora e investigador cualitativo busca acceder por distintos medios, a lo personal y a la experiencia particular del modo en que la misma se percibe, se siente, se piensa y se actúa por parte de quien la genera o la vive. Tamayo (1999).

El paradigma cualitativo también está sujeto a una serie de cuestionamientos, entre las limitaciones más importantes que caracterizan al paradigma cualitativo se encuentra la problemática del investigador a la hora de definir a través de "qué ojos" tratará de observar la realidad, el hecho de tener que tomar la perspectiva de un otro implica inevitablemente tomar en cuenta la existencia de una multiplicidad de visiones de la realidad.

Cuando se han hecho nuevos estudios de una situación donde se ha aplicado investigación cualitativa, muchas veces se llega a conclusiones diferentes, abriendo una

interrogante acerca de la validez y real objetividad efectiva a la hora de analizar dichos estudios.

Otra crítica que frecuentemente se hace a la metodología cualitativa es la de no incorporar elementos teóricos en sus investigaciones, ya que esto generaría un desligamiento en la construcción de los sujetos, perdiendo contacto con el mundo social real, cayendo en una tendencia hacia investigaciones sin teorías, negando validez a estas. Un ejemplo de crítica o limitante surge en base a la generalización.

"El problema de poder generalizar a partir de uno o unos pocos casos es otro de los puntos críticos de la investigación cualitativa, especialmente cuando la técnica usada ha sido la de la observación participante" (Mella: 1998).

1.5.2 Método Estudio de caso

Para llevar a cabo esta investigación, utilizaremos como metodología investigativa, el Estudio de caso.

Este método es de gran relevancia para nuestro proceso de indagación, este constituye un campo privilegiado para comprender en profundidad los fenómenos educativos el estudio de casos sigue una vía metodológica común a la etnografía, aunque quizás la diferencias en relación con el método etnográfico reside en su uso, debido a que

"la finalidad del estudio de casos es conocer cómo funcionan todas las partes del caso para crear hipótesis, atreviéndose a alcanzar niveles explicativos de supuestas relaciones causales encontradas entre ellas, en un contexto natural concreto y dentro de un proceso dado" (Castillo, Irene, 2002: pp. 2).

Su propósito fundamental es comprender la particularidad del caso, en el intento de conocer cómo funcionan todas las partes que los componen y las relaciones entre ellas para formar un todo, básicamente es un estudio en profundidad de una situación particular en lugar de una encuesta estadística de gran alcance. Se trata de un método utilizado para reducir un campo muy amplio de investigación hasta lograr un tema fácilmente investigable.

Las ventajas del uso socioeducativo del estudio de casos según Latorre son:

" - Pueden ser una manera de profundizar en un proceso de investigación a partir de unos primeros datos analizados.

- Es apropiada para investigaciones a pequeña escala, en un marco limitado de tiempo, espacio y recursos.

- Es un método abierto a retomar otras condiciones personales o instituciones diferentes.

- Es de gran utilidad para el profesorado que participa en la investigación. Favorece el trabajo cooperativo y la incorporación de distintas ópticas profesionales a través del trabajo interdisciplinar; además, contribuye al desarrollo profesional.

- Lleva a la toma de decisiones, a implicarse, a desenmascarar prejuicios o preconcepciones, etc." (Latorre, A.; Rincón, D.; y Arnl, J; 1996: pp. 237).

Otras definiciones del estudio de caso enfatizan en que es:

"una investigación empírica que investiga un fenómeno contemporáneo en su contexto real, donde los límites entre el fenómeno y el contexto no se muestran de forma precisa, y en el que múltiples fuentes de evidencia son usadas" (Arias, 2003:pp.19).

1.5.3 Técnicas de recopilación de información

Las técnicas de recopilación de información refiere al proceso y el resultado de reunir datos, dicha recopilación se centra en un contexto específico, llegando posteriormente el momento del procesamiento de datos, el cual consiste en trabajar con lo recolectado para convertirlo en conocimiento útil.

Para nuestra investigación utilizaremos dos técnicas: la encuesta y la entrevista ya que ambas responden de manera óptima al desarrollo de las necesidades y objetivos de nuestra investigación.

"Habitualmente la información que se trata de obtener con estas técnicas tiene que ver con aspectos profesionales, personales o sociales de las personas que forman parte de la investigación, que se concretan en dos tipos fundamentales de datos: 1) aquellos relacionados con características socio demográficas como la edad, niveles académicos o profesionales, sexo, etc. y 2) opiniones, actitudes, intereses, motivaciones, intenciones, deseos o conductas personales de los sujetos que responden, que es la información que realmente necesita el investigador. Lo que interesa conocer son, sobre todo, las opiniones y vivencias personales y subjetivas de las

personas sobre un tema o hecho concreto, y no tanto datos sobre sus comportamientos externos; por eso son técnicas muy relevantes para realizar investigación cualitativa etnográfica e investigación en la acción" (Martínez, 2000: p.58).

1.5.3.1 Entrevista

La entrevista es una técnica investigativa que consiste principalmente en un intercambio de información de dos o más personas para tratar algún asunto, la intencionalidad de una entrevista puede ser muy variada, pero en términos generales esta busca conocer la opinión cualitativa de los sujetos a investigar. Podemos definir conceptual y teóricamente a la entrevista como una:

"Técnica que consiste en recoger información mediante un proceso directo de comunicación entre entrevistador (es) y entrevistado (s), en el cual, el entrevistado responde a cuestiones, previamente diseñadas en función de las dimensiones que se pretenden estudiar, planteadas por el entrevistador" (Bernal, 2006; p. 226).

También se podría definir como:

"Una conversación directa, intencionada y planificada entre dos personas —en ocasiones entre varias personas— que asumen roles diferentes y asimétricos: una la de preguntar, y otra la de responder. A diferencia del cuestionario, que puede ser cumplimentado a solas por el sujeto encuestado, la entrevista requiere la presencia directa del entrevistador y del entrevistado con el fin de recoger información complementaria, verbal y gestual, a través de la observación que realiza el entrevistador mientras dura la conversación" (Martínez, 2000: p.62).

Existe un sin fin de formas como desarrollar una entrevista, todo dependerá de la intencionalidad que le quiera dar el entrevistador.

"La entrevista consta también, como el cuestionario, de preguntas y respuestas, y se diferencia de una mera conversación espontánea porque tanto las preguntas como el momento y lugar en que se llevan a cabo requieren ser planificadas para poder recoger información que sea útil para alcanzar los objetivos de la investigación" (Martínez, 2000: p.62).

Existen las entrevista estructuradas, semi estructuradas, como puede ser una improvisada en el momento, en la cual se irán generando las preguntas en base a la fluidez de la entrevista, en nuestro caso utilizaremos la entrevista semi estructurada como técnica más cercana con los resultados que pretendemos lograr, queriendo obtener entrevistas fluidas pero a la vez dirigida intencionalmente para saber la información requerida para nuestro trabajo.

La entrevista aplicada a dos docentes de historia y ciencias sociales del establecimiento tenía por objetivos:

- Comprender cuál es la posición que tiene el profesorado para hacer sus clases de historia y ciencias sociales
- Conocer sus concepciones sobre diversidad, ciudadanía, multiculturalismo y género.
- Reconocer cómo esas concepciones se materializan en sus clases de historia.
- Indagar en su percepción sobre el establecimiento.

Se dividió la entrevista en temáticas, las cuales fueron:

Tema: 1. Escuela

1.1 ¿Cómo describiría el establecimiento en el que trabaja?

1.2 ¿Cuál es el sentido que tiene trabajar en este colegio?

1.3 ¿Cuáles son los desafíos al trabajar en este establecimiento?

Tema 2. Concepciones

2.1 ¿Cómo definiría usted la diversidad?

2.2 ¿Cómo definiría ciudadanía?

2.3 ¿Cómo definiría multiculturalismo?

2.4 ¿Cómo definiría género?

Tema 3. Clases de Historia y Ciencias Sociales

3.1 ¿En tus clases de historia cómo abordan el tema de la diversidad y ciudadanía? (Ejemplos, con qué contenidos del currículum lo asocian)

3.2 ¿En tus clases de historia cómo abordas el tema del multiculturalismo? ¿De qué forma?

3.3 ¿En tus clases de historia cómo abordas el tema de género?

3.4 En este colegio hay una importante diversidad de nacionalidades y etnias ¿en tu enseñanza de la historia como te haces cargo de esta diversidad?

3.5 ¿Qué propondría para que tu clase de Historia potencie/desarrolle una educación intercultural?

A continuación, se presenta un cuadro resumen de los sujetos entrevistados:

Entrevistado	Institución donde estudió /Años de Ejercicio Docente	Sentido de la Educación	Función social de la Historia	Concepción del establecimiento	Características del docente
Sujeto 1 Mujer 27 años.	Universidad de las Artes y las Ciencias Sociales/ 1 año	El sentido de la educación está ligado con la enseñanza crítica del género.	La historia sirve para lograr en los y las estudiantes es problematización y crítica sobre los aspectos que les ocurren en la cotidianidad	Un desafío importante para abordar la enseñanza de la historia, ya que los y las estudiantes son demandantes en la forma de impartir la clase.	Se posiciona desde la historia social y feminismo.
Sujeto 2 Hombre de 31 años.	Universidad de Chile/ 5 años	El sentido de la educación tiene que ver con la historiografía social, más ligada a la educación politizada de las clases sociales y la comprensión de la	Lograr estudiantes es politizados y con conciencia de clase	El establecimiento es un lugar propicio para establecer los ideales de la historiografía social, debido a su diversidad, sobre todo de estudiantes que pertenecen al estrato socioeconómico	Se posiciona desde la historia social y crítica.

		historia como lucha de clases.		bajo, ideal para lograr conciencia de clase.	
--	--	--------------------------------	--	--	--

1.5.3.2 Cuestionario

Dentro del enfoque cualitativo, por el cual optamos para el desarrollo de nuestra investigación se encuentra el cuestionario, como técnica investigativa. Esta es entendida como el

"Conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos del proyecto de investigación. Se trata de un plan formal para recabar información de la unidad de análisis, objeto de estudio y centro del problema de la investigación" (Bernal, 2006: p.217).

El cuestionario cumple una función muy parecida a la entrevista, pero con características muy distintas.

"es una herramienta fundamental para realizar encuestas y obtener conclusiones adecuadas sobre grupos, muestras o poblaciones en el tema que se pretende investigar. De ahí la necesidad de elaborarlo con rigor y precisión, delimitando muy bien los aspectos o variables que se quieren analizar. Requiere también que las preguntas se formulen con un lenguaje claro, adaptado a la edad y nivel cultural de las personas que tienen que responder, y de manera muy precisa para que se entienda bien lo que se pregunta, evitando así tanto orientar las respuestas del sujeto en una determinada dirección, como las ambigüedades de interpretación que dificultan posteriormente la comparación de las respuestas emitidas por distintos sujetos" (Martínez, 2000: p.60).

En el caso del cuestionario realizado a las y los estudiantes del liceo, esta se centró principalmente en la selección de diversos aspectos que ayudarían a construir análisis más acabados de los objetivos planteados inicialmente en nuestra investigación, entre

los cuales se destacan preguntas vinculadas a datos personales, el contexto escolar, las clases de Historia y Ciencias Sociales y escala de apreciaciones, con estas cuatro aristas logramos conformar la totalidad de los temas relevantes que nos interesa abordar en la investigación.

Este método será complementario a la entrevista, logrando identificar en ambas lecturas interpretativas que nos ayuden a identificar de manera clara los fenómenos analizados.

Los sujetos partícipes de la investigación fueron todos las **y** los estudiantes de enseñanza media, sin embargo, nuestro universo a investigar solo serán los cuatro cursos de tercero medio y los cuatro cursos de cuarto medio, dicho universo de estudiantes encuestados se detalla de mejor manera en el siguiente cuadro:

Cursos	3°A	3°B	3°C	3°D	4°A	4°B	4°C	4°D	TOTAL
Total de Estudiantes Encuestados(as)	17	25	19	115	20	20	16	15	147

Capítulo 2 El Caso de estudio: un liceo emblemático de la comuna de Santiago Centro

El Liceo Confederación Suiza es un Liceo con características de establecimiento Emblemático Municipal de la comuna de Santiago, “*fundado por decreto N° 1734*” del Ministerio de Educación un 04 de abril de 1956.

En sus inicios el establecimiento contaba con cuatro cursos “*dos primeros de humanidades y un segundo y tercer años de humanidades*”, para impartir a estudiantes de la comuna de Santiago.

Según los antecedentes históricos que mencionan desde el mismo establecimiento:

“La creación de este Liceo fue gracias a las gestiones del Parlamentario Señor Juan Eduardo Puentes, como respuesta a la necesidad educacional de un barrio del centro de Santiago, muy populoso en ese entonces, que no disponía a la fecha de un Establecimiento Educacional donde los licenciados de la Enseñanza Primaria del sector, prosiguieran sus estudios de humanidades” (DEM: 2013).

Durante su historia el establecimiento sufrió una serie de traslados. En una primera instancia, en sus inicios compartió aulas en la Escuela Matta, para después trasladarse en 1958 a calle Argomedo N° 352. Sin embargo, este lugar tampoco fue idóneo para la intencionalidad educacional del establecimiento. Dando paso a una serie de tomas (las primeras), en contra de la ubicación y de los riesgos que se contemplaban en el espacio.

“La nueva sede del Colegio, no ofrecía condiciones especiales, ni menos cómodas para su funcionamiento, porque se trataba de un recinto particular, construidos para albergar una familia y no a centenares de adolescentes, además estaba rodeada de lenocinios y negocios relacionados con aquellas, circunstancias que no hacía muy segura y tranquila la permanencia de los estudiantes en el lugar” (PEI:2013).

Después de una serie de complejidades con el espacio. En 1968, lograron ubicar el establecimiento, en el lugar que tienen actualmente, en Urriola #680. Y en 1983, la comunidad educativa tomó el nombre de Confederación Suiza.

“En 1983, toda la Unidad Educativa solicitó a las respectivas autoridades educacionales, que el Liceo A-13 ostentara el nombre de “Confederación Suiza”. Esta solicitud muy bien fundamentada fue autorizada por la Secretaría Ministerial de Educación de la Región Metropolitana por resolución exenta N° 5491, de 28 de octubre de 1983” (PEI: 2013).

Durante la historia del establecimiento han pasado diez directores y directoras⁴, que han mantenido la tradición de liceo emblemático y politizado. Sin embargo durante la última

⁴ Los nombres de las y los directores de establecimiento son:

- Juan Eduardo Puente García, desde su fundación hasta 1961.
- Francisco Pizarro Araneda, desde el primero de marzo al 30 de julio del año 1961, en calidad de interino.
- Carlos Pérez Ríos, rector entre 1961 y 1967.
- Jaime Nahum Levin, entre 1967 y 1973.

dirección, han pensado la interculturalidad y el género como eje central de sus contenidos y objetivos, planteándose nuevamente la dirección ideológica en la cual como establecimiento se pretende apuntar, sin duda alguna que esta última administración le ha entregado al liceo un sello más claro referente a su visión educativa, en este periodo se logró una transformación coyuntural importante por una educación inclusiva, se ha dado un vuelco educacional al proyecto educativo del establecimiento, donde la intencionalidad principal es la democracia y hacer comunidad mediante la participación de todos los y las estudiantes, en conjunto con apoderados y apoderadas, profesores y profesoras, es decir toda la comunidad estudiantil.

2.1.2. El Liceo Hoy

En la actualidad, comprendemos el Liceo Confederación Suiza como uno de los liceos emblemáticos en temas de las movilizaciones estudiantiles. Y son estas mismas manifestaciones que a su vez han repercutido en luchas internas por una educación de calidad. Para comprender esta lucha, tenemos que conocer el contexto que es un precedente a los cambios y transición que ha vivido y vive el liceo en la actualidad.

El establecimiento cuenta con 52 docentes y con una matrícula de 470 estudiantes, los cuales se distribuyen aproximadamente en 29 por sala de clases, contando cuatro cursos en cada nivel de primero a cuarto medio.

En el momento de realizar el trabajo de campo en el año 2016, la comunidad educativa según el establecimiento era la siguiente⁵:

Número de Matrícula	485 Estudiantes
---------------------	-----------------

-
- Juan Kehr Bachmann, rector nombrado por concurso en octubre de 1973, hasta el 28 de febrero de 1996 fecha en que se acoge a jubilación.
 - Laura Millán Huidobro, quien en 1997 llega al liceo en cometido funcionario, cargo que desempeñaría hasta 1998 y en 1999 asume como directora Titular.
 - Rosa Eugenia Lemus Farías, quien el 2009 llega al liceo el 01 de marzo por Concurso Público, asumiendo como Titular del Liceo Confederación Suiza hasta el 28 de febrero del 2014.
 - Tamara Contreras Molina, quien llega a la dirección del Liceo en Marzo del 2014 hasta febrero del 2018.
 - Rodrigo Alberto Fuentes Troncoso que asume el 1ero de Marzo del 2018 hasta la actualidad.

⁵ Actualmente la matrícula del establecimiento al 30 de junio del 2021 es de 278 estudiantes registrados y el número que estudiantes migrantes asciende a 50, representando aproximadamente el 30% de la matrícula. El decrecimiento en la matrícula es un complejo fenómeno, pero sin duda que la pandemia es un factor.

Número de Docentes	53 docentes
Profesionales de apoyo	5 Psicopedagogos (as) 2 Psicólogos (as) 4 trabajador social 2 Matronas y atención médica.
Asistente de la educación	12 asistentes de la educación
Apoderados	485 apoderados

2.1.3 Plan de Estudio

La transformación del plan de estudio se basa en 42 horas del plan regular y dos horas de talleres establecidos en comunidad, a continuación, se presenta una tabla en la que aparecen las horas de clases lectivas por nivel.

Asignatura	1°M	2°M	3°M	4°M
Lenguaje y Comunicación	6	6	3	3
Filosofía			3	3
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	4	4	4	4
Inglés /Francés	4	4	3	3
	7	7	3	3

Matemática				
	2	2		
Biología				
	2	2	4	4
Química				
	2	2		
Física				
	2	2		
Educación Tecnológica				
	2	2	2	2
Artes Visuales/Artes Musicales				
	2	2	2	2
Educación Física y salud				
	2	2	2	2
Religión/Programa de Desarrollo Personal				
	2	2	2	2
Consejo de Curso				
	2	2	2	2
Formación Diferenciada:			9	9
Talleres JEC				
	5	5	5	5
TOTAL HORAS PLAN DE ESTUDIOS	42	42	42	42

Como se observa, hay talleres cumpliendo así con la demanda hecha por los y las estudiantes en las movilizaciones anteriores.

“una de las líneas de ese proceso de cambios fue plasmar en la estructura de nuestro plan de estudio y de propuesta formativa que este expresaba la idea de educación integral que le ofreciera a nuestros estudiantes un amplio abanico de experiencias educativas. Fue así como todas las horas libre disposición fueron orientadas para la implementación de talleres, que, ubicados en la jornada de la tarde, abrieron cauce al desarrollo del deporte, el pensamiento crítico y ciudadano, y a las artes” (PEI: 2013:7).

Estos talleres son:

- Graffiti
- Hip-Hop
- Danza contemporánea

- Teatro
- Pintura y Murales
- Música Instrumental
- Rock

Durante el primer semestre 2015 se implementaron: Lengua Mapuche Mapudungun y Cultura Aymará.

En la implementación de estos talleres se pretende lograr según el establecimiento, un avance en el pensamiento crítico de los y las estudiantes. Sobre todo, en ámbitos de convivencia y en la construcción del pensamiento juvenil y de la ciudadanía. Abordan temas como las problemáticas que genera esta sociedad globalizada como la *lógica del exitismo, la competencia y el individualismo*.

También abordan el concepto de género como un tema de gran relevancia.

“En relación al género, educar las emociones exige incorporar esta otra dimensión, pues la identidad de nuestros y nuestras jóvenes es, entre otras, identidad de género. Cómo reconocemos y expresamos nuestras emociones y cómo nos reconocemos en ellas supone un ejercicio que no es neutral si no que hay que situar cultural y, por tanto, históricamente, desde lo que entendemos por lo masculino y femenino, con las condicionantes propias de una sociedad que define con pretendido sello de “naturalidad” este lugar que cada uno ocupa. En el marco de un proyecto educativo que se instala con una perspectiva crítica es necesario abordar con nuestros jóvenes ese campo de roles y lugares que la estructura social y cultural asigna a cada uno” (PEI: 2013:10).

2.2.4 Cultura escolar politizada

El liceo Confederación Suiza se ha caracterizado por poseer un alto grado de liderazgo en los movimientos estudiantiles, en gran medida la politización de sus estudiantes ha provocado un protagonismo constante en lo que respecta a su participación como establecimiento en los diversos movimientos sociales los cuales muchas veces escapan a lo directamente educativo, su compromiso político en los diversos procesos sociales lo podemos apreciar a través de una declaración pública, los organizadores de la toma del 2013 por ejemplo indicaron que en las jornadas que han realizado para “reflexionar” sobre los hitos del movimiento estudiantil el año pasado, se dieron cuenta que:

“La única respuesta real obtenida por parte del gobierno ante nuestra justa demanda de pedir una educación pública gratuita y de calidad ha sido un proyecto de ley que busca criminalizar las manifestaciones

sociales que arremeten contra el orden económico, político y social establecido” (El Mostrador: 2012).

Es relevante señalar esto, y también establecer que la politización del estudiantado a la cual nos referimos anteriormente, solo representa el fenómeno individual del establecimiento, de ninguna manera responde a una generalidad, esta situación nos da la posibilidad de interpretar que en gran medida gracias a este pensamiento y a las luchas internas que dieron los y las estudiantes, como forma de protesta a la educación actual impuesta. Es esto que relata uno de los profesores entrevistados donde hace alusión a las demandas internas y el proceso histórico que se llevó a cabo a raíz de esto.

“el liceo Confederación Suiza... es un establecimiento que como que empezó a figurar públicamente harto en la década pasada a propósito de las movilizaciones estudiantiles y de la participación de los estudiantes de este liceo en ese proceso de movilizaciones social” (entrevista: 2: 2015)

Durante este periodo a finales del 2013, las movilizaciones que se desarrollaban por una educación, gratuita y de calidad tomaron aún más peso, cuando los y las estudiantes del liceo hicieron de esta lucha, una lucha interna, poniendo sobre la mesa, la importancia de cambiar el PEI, Manual de Convivencia y plan curricular del establecimiento para generar un aprendizaje más enfocado en lograr cambios políticos.

“...el colegio como del 2006 en adelante, los estudiantes como estuvieron súper vinculados a los proceso de movilización sobre todo el 2011 y 2012 y eso género las tomas largas del proceso del 2011-2012, genero un proceso de descomposición interna bien interesante de analizar, en torno a la comunidad que había acá en el colegio, porque si bien los estudiantes estaban en esta lógica movilizadora, el resto de las dimensiones de la escuela no se habían comprometido de la misma manera, ni tampoco habían sufrido transformaciones importantes, entonces, tienes un colegio súper agitado y súper movilizado y con una estructura súper tradicional, y eso comienza a generar un conflicto. Un conflicto que yo siento que explota con creces el año 2012 cuando, en un contexto de movilización social, a propósito de la instalación de la ley Hinzpeter⁶, los estudiantes se toman el liceo y comienzan a hacer otro tipo de demandas, que tiene

⁶ Se denominó Ley Hinzpeter a la ley que endureció las penas contra encapuchados en el 2011. Para mayor información se puede consultar: <https://www.ciperchile.cl/2012/08/07/ley-hinzpeter-como-ahogar-la-participacion-ciudadana/>

que ver con transformar las estructuras administrativas y de liderazgo en el equipo de gestión que hay del liceo” (entrevista: 2:2015).

A raíz de esto los diversos documentos que comprenden la columna vertebral del pensamiento de la comunidad educativa, comenzaron a cambiar. Desde una perspectiva de diálogo comunitario. Por ejemplo, en la presentación del PEI, anuncian estos cambios y un poco de la historia de estas transformaciones:

“Hacia fines del 2013, el Liceo Confederación Suiza inició formalmente un proceso de transformación que a partir del 2011 fue reivindicación de los estudiantes y apoderados, y que desde la última movilización fue compartido también por un grupo de docentes. Con la llegada de la nueva Dirección para el periodo que se inició en Octubre de 2013 y que se extiende por 5 años de acuerdo a lo establecido por la ley 20.501 y en el marco de la firma de un convenio de gestión entre la alcaldesa Carolina Tohá y la Directora Tamara Contreras según lo establecido por el sistema de Alta Dirección Pública; se inician procesos de gestión más democráticos transformando el organigrama del Liceo, enfatizando en la generación de espacios de participación de toda la comunidad para la toma de decisiones, con el objeto de construir y desarrollar comunidades de aprendizajes”. (Fuente: página web del Liceo año 2014)

Finalmente, en el 2013, llega la nueva directora que comienza a transformar con el conjunto de la comunidad educativa, que cultiva un pensamiento politizado para toda la comunidad.

“desde una concepción personal de ella pero también colectiva pero con más personas activas en el mundo de la educación decide iniciar en este colegio un proceso de transformaciones importantes; que tiene que ver con volver a poner al estudiantado al centro del proceso educativo y empezar a construir desde el diálogo y la participación, un proyecto educativo que fuese representativo tanto de las personas que estamos aquí como del tiempo que estamos viviendo. Y en eso una de las principales decisiones que toma la directora es transformar el proyecto educativo que tiene el establecimiento, transformar la planta docente del establecimiento, levantar las barreras de selección que había e instaurar algunos dispositivos de apoyo específico que tenían algunos de los estudiantes que tiene que ver con la dimensión psicosocial y el apoyo al aprendizaje” (entrevista 2:2015).

Bajo esta historia, es que los y las estudiantes han ganado camino en temas de cultura politizada en el liceo Confederación Suiza, logrando con las movilizaciones, modificar la construcción de ciudadanía en la formación estudiantil para el futuro.

2.2.4.1 El camino hacia la interculturalidad

Como señalamos anteriormente, los procesos de las movilizaciones estudiantiles, lograron hacer un cambio interno en el currículum del liceo Confederación Suiza, y además instalaron un debate en torno hacia la diversidad y la ciudadanía, que les obliga a pensar su enseñanza y aprendizaje hacia la interculturalidad. Se establece la importancia hacia el diálogo, que logró comprender que existen diversas voces compartiendo dentro de un mismo espacio y lo manifiestan en el siguiente apartado.

“Nuestros jóvenes necesitan que la escuela se abra al desarrollo de experiencias creativas que los acompañen en este proceso de despliegue de la identidad individual y social. A través de este camino apostamos abordar capacidades de expresión y comunicación efectiva y empática; de lectura, comprensión y manejo de conflictos; de construcción de relaciones afectivas sanas, críticas y constructoras de un mejor ambiente social y cultural; de sujetos que ejerzan el deseo como una construcción sobre la cual haya más conciencia y no como ocurre en la actualidad, sucumbiendo ante él y a la dictadura del presente como su condición de ejercicio y realización” (PEI: 2013).

El camino hacia la interculturalidad, comprende diversos pasos en los cuales el Proyecto Educativo aborda desde una perspectiva inicial del proceso. En una primera instancia la inclusión de los y las estudiantes con necesidades especiales, donde el proyecto hace la siguiente mención:

“El PIE forma parte del Proyecto Educativo Institucional, y cuando corresponda, del Plan Anual de Desarrollo Educativo Municipal (PADEM). Asimismo, debe articularse como una de las acciones del Plan de Mejoramiento Educativo general del establecimiento, en el marco de la Subvención Escolar Preferencial (SEP) que regula la ley No 20.248 del 2008.

En este sentido, es recomendable que:

"desde su planificación el PIE esté alineado con los distintos programas en ejecución en el establecimiento y que los profesionales

participantes en dichos programas, desde su quehacer en los mismos, se sumen a las acciones transversales que demanda la atención de la diversidad, ya sea que se incorporen o no al equipo PIE” (PEI: 2013: 10-11).

A parte de tocar el tema de la inclusión en temas del aprendizaje cognitivo, mencionan otras clases de diversidad tales como el tema sexual, pero desde la visión del ministerio.

“Este Programa que comenzó a implementarse durante el año 2014 en 1° y 2° medios y que espera la incorporación progresiva de los otros niveles, se sostiene en la Ley N° 20.418 que mandata a los Establecimientos Educacionales reconocidos por el Estado chileno a contar con un programa de Educación Sexual en el nivel de enseñanza media. El programa de APROFA “Sexualidad, Autoestima y Prevención de Embarazos en Adolescentes, Violencia y no Discriminación” es una de las siete propuestas aprobadas por MINEDUC para su implementación en Establecimientos Educacionales” (PEI: 2013:12).

Es decir, más que abordar una educación sexual integral, solo se desarrolla solo desde la perspectiva de la prevención de embarazos no deseados. Dentro del proyecto menciona que el objetivo va orientado a promover el ejercicio y el respeto a los derechos, mejorar la autoestima, violencia, abuso sexual y Bullying.

El año 2015, se han pensado desde la diversidad, es por eso que durante el primer semestre se realizó un nuevo catastro en el cual se incluye a las y los jóvenes provenientes de otros países, llegando a los siguientes datos:

Curso s	Perú	Ecuador	Colombia	Argentina	Bolivia	Rusia	China	Republica Dominicana	Venezuela
1°A	1		2						
1°B	4		1						
1°C									
1°D	1	1	5			1			
2°A	1		2	1			1		
2°B	2								
2°C	4	1						1	
2°D	3		3		1				

3°A			1						
3°B	2		1	1	1				
3°C					1				
3°D			2						
4°A	2	1							
4°B	2	1							1
4°C	4	1	1						
4°D	1								
Total:	27	5	18	2	3	1	1	1	1
Total Estudiantes Extranjeros 59									

Con el siguiente registro podemos observar que en casi la totalidad de los cursos existen jóvenes inmigrantes, por eso la urgencia de lograr una enseñanza dirigida hacia la diversidad. Por otra parte, el registro dirigido hacia las y los estudiantes con pertinencia de pueblos originarios, aún se encuentra en construcción.

Para establecer un pensamiento intercultural, primero ellos tomaron el concepto de comunidad y el PEI (en construcción desde el 2013), enaltece la comunidad o las comunidades para lograr democracia en el aprendizaje colectivo.

El sustento teórico de esta propuesta, surge desde los postulados sobre interculturalidad que vienen desde Europa (en especial autores españoles), los cuales a su juicio, cumplen con la respuesta a la cooperación y participación de la enseñanza y de los acuerdos en torno de la educación pública, politizada por las demandas sociales que han sido coyunturales en los últimos tiempos en temas de calidad, gratuidad y equidad, especialmente en la educación secundaria. No se puede negar la voz de los y las estudiantes en demandas que ellos y ellas creen como justas, es por eso que su propuesta se abraza a los postulados de la pedagogía crítica para proporcionar este diálogo y dar como docentes el ejemplo de una opinión politizada hacia las demandas hacia la educación chilena.

“Como profesor no debo escatimar ninguna oportunidad para manifestar a los alumnos la seguridad en que me comporto al discutir un tema, al analizar un hecho, al exponer mi posición frente a una decisión gubernamental” (Freire, Pp. 98)

Estos postulados teóricos, se manifiestan específicamente en el proyecto educativo del establecimiento haciendo referencia a principios **planteados** por autores como Andy Hargraves, el cual enfoca la educación en la superación del individualismo y la autonomía personal y transformar la enseñanza en “*comunidades profesionales de aprendizajes*” (Hargraves. 2003). Estas ideas las plantean desde la siguiente perspectiva:

“En esta línea, Hargraves (2007) sostiene que las comunidades de aprendizaje se caracterizan por implementar trabajo colaborativo entre los distintos actores que componen la comunidad escolar para el desarrollo de una cultura de colaboración sobre la base de una estructura permanente basada en tiempo y expectativas. La mayor parte de esta colaboración se centra en la mejora de la enseñanza y el aprendizaje. Dichos procesos de mejora se sostienen sobre la sistematización de datos y de la información que acumula la institución, además de las experiencias exitosas transmitidas también por actores claves del sistema. La revisión regular del impacto que dichos procesos están generando a nivel de aprendizaje de los estudiantes, es también un elemento clave del sistema” (PEI: 2013).

A la vez los directivos del establecimiento tomaron la teoría de Jurjo Torres para desarrollar el concepto de comunidad estudiantil:

“una comunidad humana y territorial que asume un proyecto educativo y cultural propio, enmarcado en y orientado al desarrollo local integral y el desarrollo humano...basado en un diagnóstico no sólo de sus carencias sino, sobre todo, de sus fortalezas para superar dichas carencias” (PEI: 2013).

Esto se refleja en el manual de convivencia donde este pensamiento lo desarrollaron mediante la opinión de la comunidad:

“En este contexto, la comunidad de directivos, docentes y asistentes de la educación del Liceo Confederación Suiza iniciamos un proceso de búsqueda de miradas y enfoques que desde la convivencia escolar fuesen coherentes con la pedagogía dialógica y crítica y la gestión democrática que se intenta instalar en otros ámbitos; que validaran al otro como sujeto de derechos y que invitará a una reflexión más profunda sobre el impacto de nuestras acciones. En este marco, el enfoque de derechos y el de las Prácticas Restaurativas emergen como una alternativa coherente con lo propuesto en nuestra Misión y Visión” (Manual de Convivencia, no publicado: 2015).

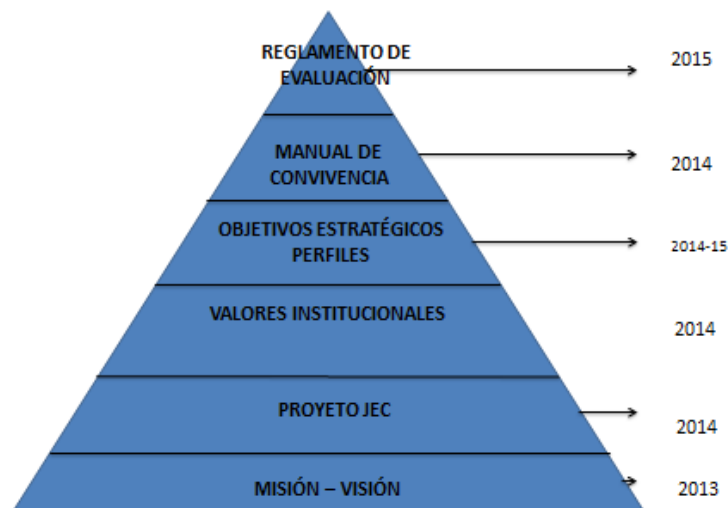
Bajo estos teóricos proponen un proyecto educativo inclusivo y colectivo para toda la comunidad estudiantil basado en la cooperación de todos sus participantes mediante la realización de la enseñanza y fortalecer redes de apoyo para facilitar la inserción de todas las diversidades.

Durante la transformación y elaboración del nuevo PEI, anuncian que la participación de la construcción del proyecto, no tan solo debe salir desde la comunidad:

“también establecer redes de cooperación y colaboración de otros actores e instituciones sociales que logren impactar en el capital cultural, y por tanto en el logro de sus aprendizajes (Ferrada,2007), donde se busca la ampliación de los referentes culturales de los estudiantes y el reconocimiento de que el conocimiento no sólo reside en los docentes, sino que en todos los actores sociales” (Proyecto Educativo: 2013:3).

2.2.4.2 Reconstrucción de un proyecto educativo desde la comunidad

Bajo el pensamiento de la comunidad, entonces desde el 2013 comenzaron a “reconstruir” el proyecto educativo en el cual se enfoca a la participación comunitaria, anteriormente desarrollada, elaborando el siguiente esquema y el plan de trabajo:



Cuadro sacado del PEI 2013-2018

Durante el 2013 abordaron el tema de la **visión**, el cual se enfoca en comprenderse en un mundo diverso, democrático y crítico. Donde el paso a la interculturalidad es fundamental para desarrollar el concepto de comunidad. Sin embargo, durante este camino, el tema de la diversidad, multiculturalidad e interculturalidad, se les presenta como una problemática para desarrollar su visión, asunto que abordaremos más adelante. Esta comunidad educativa desarrolla el tema de la Visión de la siguiente manera:

“El Liceo Confederación Suiza aspira posicionarse en una comunidad democrática, crítica e intercultural centrada en el desarrollo de múltiples aprendizajes y capacidades de todos y todas, mediante experiencias educativas innovadoras, desafiantes y contextualizadas, que aporten a la formación integral de jóvenes para que éstos se constituyan como actores de transformación en los distintos procesos sociales culturales” (PEI: 2013).

Para la comunidad desarrollarse como sujetos integrales implica potenciar las habilidades de los y las estudiantes, desde esta perspectiva surgen talleres que abordan los temas de los *“talentos cognitivos, artísticos y deportivos”* los cuales son a la elección de los y las estudiantes. Para la comunidad estudiantil esto es fundamental cuando plantean su **Misión**, porque es ahí donde desprenden la intencionalidad de los procesos de transformación más importantes para influir en la personalidad del estudiantado. Para ellos la Misión la anuncian desde la descripción de que son:

“un liceo público, científico humanista, con un currículum que posibilita el desarrollo en todas las áreas del conocimiento y de los múltiples talentos cognitivos, artísticos y deportivos, desde una perspectiva crítica y participativa, que construye desde la diversidad proyectos de vida en los que se conecten un sentido de logro personal con un sentido de realización social” (PEI: 2013).

Bajo esta ideología basan un plan de acción que según el gráfico lo mencionan como **Objetivos Estratégicos** los cuales se encuentran en construcción desde el año 2014.

- **Dimensión pedagógica curricular:** este ámbito aún se encuentra en construcción, sobre todo al enfrentarse a la interculturalidad. Para la creación de un currículum en base de la diversidad presente en el establecimiento, declaran que hay que abordar todas las diversidades culturales que poseen y esto requiere de una investigación y de las redes que están fortaleciendo para lograr *“enriquecer los procesos formativos”* y lograr la calidad, equidad y mejorar los aprendizajes.

- **Dimensión Organizativa-operacional:** también en construcción la intencionalidad es *“fortalecer el liderazgo y la gestión participativa en el establecimiento para favorecer el logro de los objetivos institucionales y la calidad de los aprendizajes”* (PEI: 2013:4).
- **Dimensión Convivencia:** el tema de la convivencia se hace urgente cuando se pretende establecer una comunidad, para eso, mencionan el tema de la interculturalidad como algo necesario para lograr una convivencia sana. Sobre todo, cuando las diversidades al interior del establecimiento son múltiples, pues hay diferencias de nacionalidades, etnias, etc. Por esto que la palabra que ellos potencian es el *“fortalecimiento de la convivencia e inclusión escolar para una cultura del respeto y diálogo”*.
- **Dimensión Comunitaria:** el fortalecimiento de las redes externas e internas forman parte del sentimiento de comunidad que este establecimiento quiere lograr para aportar en la construcción de este proyecto.

2.2.5. Un currículum en transformación

Sabemos que en temas curriculares las instituciones educacionales sobre todo públicas están condicionadas por una forma de enseñanza. Sin embargo, para el liceo el desafío curricular, independiente de la exigencia de la sociedad o el cómo debe ser el ciudadano o ciudadana según el Estado, está centrado en la transformación del currículo siguiendo con los ideales críticos que se proponen *como proyecto educativo:*

“Hoy sabemos que este paradigma que acabamos de señalar se encuentra en una situación de crisis que obliga a rescatar miradas, enfoques y prácticas, que sin ser muchas de ellas nuevas, buscan poner al centro del proceso educativo al estudiante y sus necesidades. En esta línea declaramos que la educación debe plantearse como tarea el acompañar los procesos de desarrollo de la identidad de nuestros jóvenes” (PEI: 2013:8).

Es por esta razón que la transformación se basó en una primera instancia en una revisión profunda de la malla curricular que se había implementado en años anteriores, donde según ellos tenía un *“enfoque academicista, con jornada de 44 horas, y donde la mayoría de las horas de libre disposición estaban destinadas a la ampliación de horas del plan de estudio regular”*. Este ejemplo explícito del proyecto nos demuestra el oír a la comunidad cuando en la transformación de este plan se establece una eliminación a la

JEC (Jornada Escolar Completa) como un reclamo de las movilizaciones “pingüinas” del 2006.

“En este contexto, a partir de marzo de 2014 iniciamos un proceso de transformación en este ámbito basado en el ajuste de las horas del plan de estudio a los mínimos exigidos por MINEDUC y la re distribución de las 6 horas de libre disposición. Así mismo, se inició un proceso de reflexión en torno al curriculum” (PEI: 2013).

2.2.6 Desafíos que enfrenta del liceo

2.2.6.1 Ubicación

Actualmente la ubicación está altamente cuestionada como una “zona de riesgo” para la comunidad educativa. Esta apreciación desde sus directivos y del estudiantado, se debe al comercio de ventas para automóviles y los “night club”. Que para la comunidad es un riesgo constante, sobre todo para las estudiantes, que son acosadas por este comercio guiado mayormente para público masculino. Esto lo mencionan sus profesores/as cuando declaran, que también esto es parte de la identidad del liceo.

“Está en un barrio con varias particularidades, que lo hacen a veces o que a mí me hace sentirlo como un barrio poco ameno y amigable para la inserción de un establecimiento educacional, pero que también supone desafíos y es que si sacamos establecimientos como este, de estos barrios. Que otro uso se les puede dar. Significaría que debería crecer el comercio automotriz o el comercio sexual, este barrio ha sido históricamente en Santiago un escenario de bastante comercio sexual diurno, nocturno, público y privado. Bueno digo esto porque da luces del contexto en el cual se encuentra la escuela” (Sujeto 1, 2015).

Podemos deducir en la entrevista, las problemáticas que surgen en el territorio donde está inserto el establecimiento ya que las estudiantes están expuestas constantemente a los peligros de acoso sexual, violencia de género, entre otros.

2.2.6.2 La diversidad

La diversidad en el liceo no es un problema, desde la perspectiva de la construcción comunitaria que se está levantando. Ante la necesidad de atender la multiculturalidad que se acrecienta con la inmigración de otros países y de regiones hacia Santiago.

Entonces comenzar a formar una pedagogía inclusiva en todos sus aspectos es un reto. Esto lo manifiestan en la actualidad al momento de escribir un nuevo manual de convivencia y formulan lo siguiente

“Importancia de reconocer que la escuela no es homogénea, y que los encuentros que se producen aquí están atravesados por condiciones que ocurren afuera de esta institucionalidad, pero que es nuestro trabajo hacernos cargo de las experiencias que todos traemos a este espacio: “Las escuelas no son entidades cerradas ni homogéneas. En ellas se producen encuentros cotidianos atravesados por condicionantes y experiencias que van más allá de sus propios límites institucionales” (Manual de Convivencia: 2015).

Es dentro del manual de convivencia donde establecen una forma de trabajar la multiculturalidad existente en el establecimiento, mediante el camino hacia la interculturalidad.

“Proponemos trabajar con el concepto de “interculturalidad extendida” para entender cómo se trabaja la interculturalidad desde la convivencia escolar. El trabajo de la convivencia desde los derechos y la justicia restaurativa rompe con maneras tradicionales de disciplinamiento que no reconocen diferentes nociones de corporalidad y “organización temporo espacial que desconoce rutinas comunitarias” diversas. Romper con “la alusión de la diversidad cultural en términos de relaciones armónicas entre culturas” y trabajar hacia la problematización de relaciones de desigualdad desde un enfoque de derechos donde los procesos de justicia restaurativa permiten procesos dialógicos que no invisibilizan la diferencia sino que la trabajan” (Manual de Convivencia: 2015).

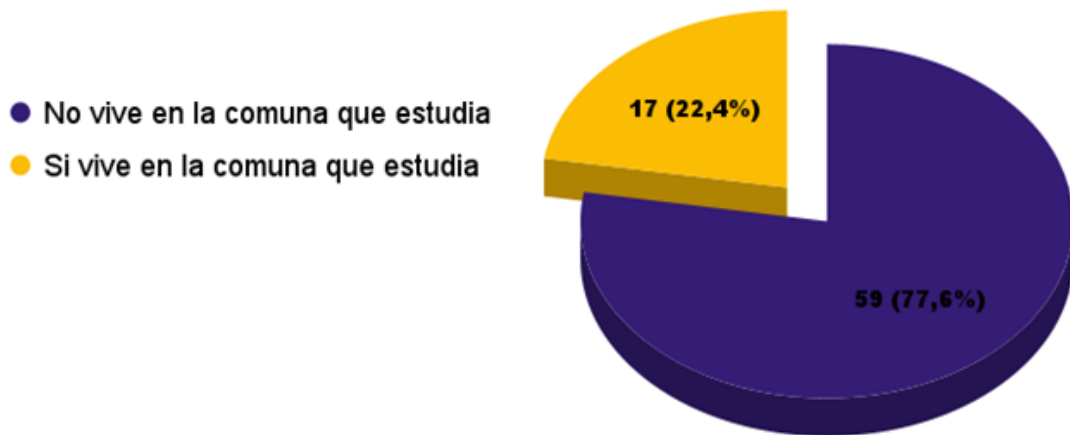
Capítulo 3 Concepciones sobre la diversidad, el multiculturalismo y su vínculo con la enseñanza y aprendizaje de la Historia y Ciencias Sociales

Para comenzar a desarrollar el análisis de datos respecto a la escuela investigada, una de las primeras preguntas de la encuesta realizada a los niveles de tercero y cuarto medio, buscaba caracterizar de qué sectores de la Región Metropolitana provenía el estudiantado, es decir, necesitábamos saber la cantidad de estudiantes residentes en la misma comuna en comparación a la cantidad de estudiantes que residen en otros sectores.

Los resultados arrojados en la investigación nos dan una muestra clara y contundente de que gran parte de los estudiantes del liceo Confederación Suiza son personas ajenas a la comuna en la cual se ubica el colegio.

Por ejemplo en el caso de los terceros medios los cuales registran un total de 76, 59 no vive en la comuna en que estudia, por otra parte solamente 17 de estos si reside en la misma comuna en que estudia, a continuación se presenta un gráfico con las cifras.

¿Vive en la comuna que estudias?

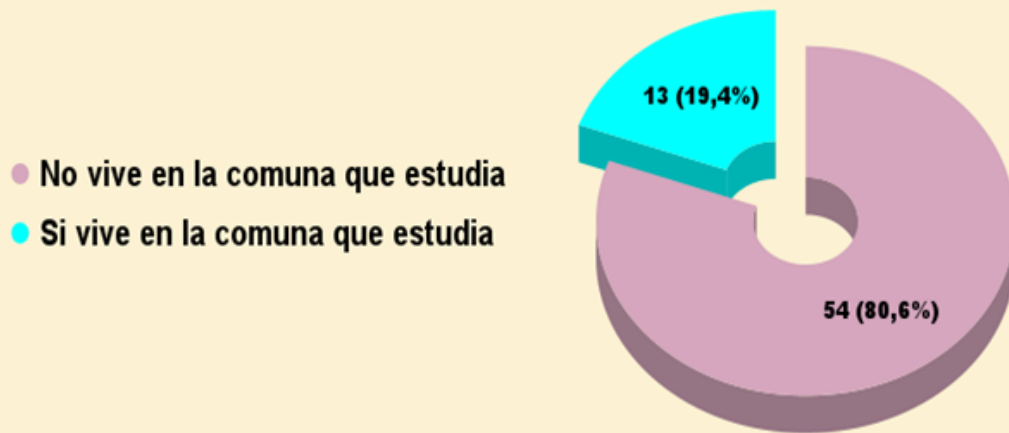


Fuente: Elaboración Propia.

Las razones son muy diversas, dentro de la comunidad, muchos padres y madres prefieren este lugar de estudio, debido a la cercanía con su espacio laboral. Por otra parte, su elección tiene que ver por el prestigio del establecimiento ya que está categorizado de ser un liceo emblemático. podemos decir que estos argumentos se repiten para los cursos superiores como cuartos medios.

Cuartos Medios

¿Vive en la comuna que estudias?



Fuente: Elaboración Propia.

De los datos analizados, surge la pregunta

¿A qué se debe que gran parte del estudiantado sea de otras comunas ajenas a la ubicación del liceo?

Esto responde en términos generales a la serie crisis institucional por la que vive la educación chilena, la cual con el pasar del tiempo a formado en el inconsciente colectivo la idea de que existen colegios de excelencia, transformándose en la imagen a seguir para todo el resto de establecimientos, provocando en la práctica que estudiantes de diferentes sectores de Santiago busquen formar parte de estos establecimientos llamados "emblemáticos", ya que estos entregan cierta seguridad en lo que respecta a la calidad de la educación y al futuro próximo de sus estudiantes.

Otro punto importante que cabe destacar es la ubicación geográfica del liceo, al estar en Santiago Centro inevitablemente sitúa a sus estudiantes a contextos de convivencia y socialización constante, debiendo relacionarse y adaptarse a un contexto diverso y en muchos casos multicultural. Así lo corrobora uno de los docentes de historia entrevistados:

"En esta escuela además hay una alta población de estudiante que no residen en Santiago y esto significa que tiene que trasladarse de distintos lugares de la ciudad a este lugar de estudio, ehm y también hay un número significativo, un porcentaje significativo de estudiantes proveniente de otros países latinoamericanos principalmente pero

también hay algunos estudiantes chinos, hay una estudiante rusa. El año pasado tuvimos una estudiante de Nueva Zelanda. Pero el resto son principalmente de países latinoamericanos y también hay estudiantes que han tenido desplazamiento interregional en el último tiempo en sus familias, nacieron en otra región y se han desplazado hacia la metropolitana en búsqueda de mejores situaciones laborales" (Sujeto 1, 2015).

La gente con falta de oportunidades emigra a Chile en busca de mejor calidad de vida y a nivel local las y los estudiantes de otras comunas emigran a establecimientos como este, ubicados en Santiago Centro en busca de mejor calidad de educación, una analogía que no se aleja mucho de la realidad que vive la gran mayoría de las personas, debido a la inmensa segregación social y educativa que convierte estos lugares (país- escuela) en la "gran oportunidad" de ascenso social en la vida.

En la actualidad sabemos que el Liceo Confederación Suiza está pasando por un periodo de transición. En temas de diversidad y multiculturalismo, hemos recabado los siguientes datos para comprender bajo que pensamiento u opinión las y los estudiantes de 3ro Medio y 4to medio del liceo se están enfrentando a este proceso.

3.3.1 Las concepciones sobre diversidad de las y los jóvenes de Liceo

Para los y las estudiantes del Liceo Confederación Suiza, el concepto "diversidad" lo comprenden desde un punto de vista de diferencias no tan solo culturales, sino en la gama más amplia de las diferencias, tanto económicas, de género, etc.

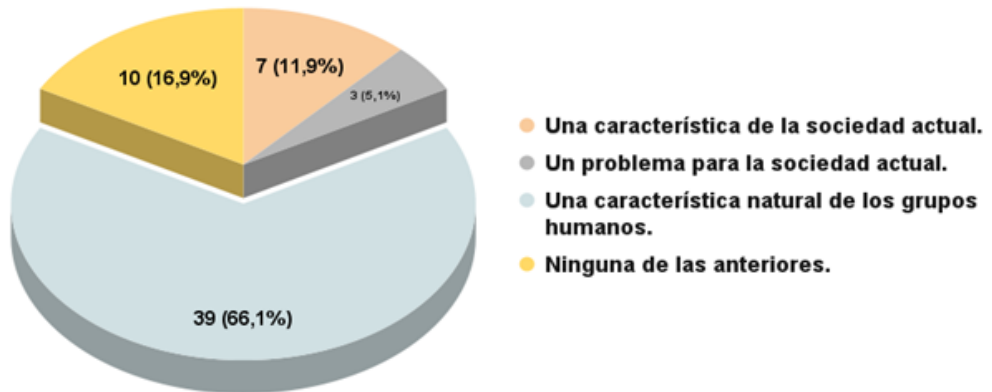
A la vez podemos evidenciar en las encuestas que realizamos a los niveles, 3ero medio y 4to medio, que un 17% y 22% respectivamente, se piensa que la diversidad no se resume en formar parte de rasgos étnicos o extranjeros, sino que son parte de diferencias sociales, políticas, culturales e históricas.

En tercero medio por ejemplo cuando les preguntamos sobre la diversidad, se evidencia que la gran mayoría de los y las estudiantes encuestados (as), identifican una gran variedad de diferencias en su establecimiento.

Al mismo tiempo, cuando preguntamos sobre el concepto de diversidad, 39 estudiantes, que equivalen al 66% del curso, significan el término como una característica natural de los grupos humanos, es decir la sociedad.

¿Qué es para usted la diversidad?

Total de estudiantes: 59



Fuente: Elaboración propia

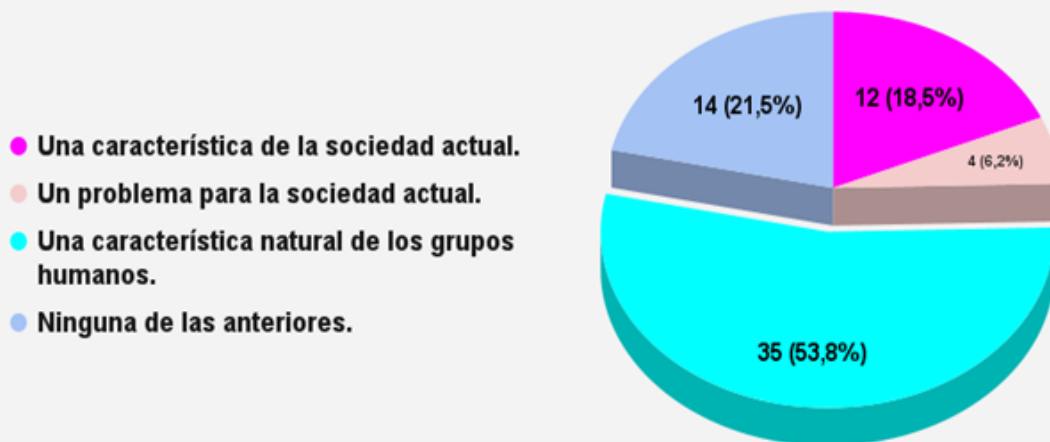
Sin embargo, esto no lo evidenciamos en la enseñanza de la historia cuando les preguntamos al profesorado, que se entiende de diversidad, ya que estos entregan definiciones que, si bien tienen cierta similitud, esta no responde de manera uniforme y esta discrepancia se ve reflejada al analizar los resultados arrojados en las encuestas.

Por otra parte, para los cuartos medios se repiten las mismas características, cuando preguntamos qué significa la diversidad para los y las estudiantes, el 22% de ellos que equivale a 14 encuestados opta por la alternativa *ninguna de las anteriores* ya sea por tener una definición distinta a las expuestas como alternativa o simplemente por no tener conocimiento respecto al concepto, de todas maneras, es un porcentaje relativamente alto en comparación a la totalidad de encuestados

Por otro lado, el 54%, equivalente a un total de 35 estudiantes comprende la diversidad como una característica natural de los grupos humanos, es decir, pese a no existir una sola definición comprendida por la mayoría, si existe un gran porcentaje de estudiantes que reproduce en términos generales las ideas arrojadas por los docentes al momento de realizarle la misma pregunta.

¿Qué es para usted la diversidad?

Total de estudiantes: 65



Fuente: Elaboración propia

Sin embargo, el discurso docente, evidencia una diversidad que no está vista desde la perspectiva de los y las estudiantes. Esto podemos verlo en las entrevistas que hemos hecho al profesorado cuando se refieren a lo siguiente:

“yo pienso como en un concepto de la diversidad, se me viene la palabra la inclusión, porque si la defino es como si claro, tantos pensamientos como tantas cosas pueden incluirlo, por eso, como que trato siempre de relacionar la diversidad y la inclusión, como que dentro de lo distinto y lo diverso que podamos ser, en el fondo somos iguales po”. (Sujeto 2, 2015).

“Bueno ... iguales no somos .. Somos como equivalentes. Tenemos los mismos derechos ...tenemos .. emmm Mmm ... las mismas ... emmm ... mira una cosa son los derechos y otra son los accesos a esos derechos también, cachay .. Pero bueno ya .. Demos una lectura más positiva, ya si , somos como equivalentes a los derechos que tenemos, pero somos personas súper diferentes, cachay, desde nuestra construcción social del género, de nuestra construcción cultural, identitaria, desde nuestra construcción nacional, desde nuestra apropiación local, cachay, de dónde venimos y acaso de Santiago, de qué sector de Santiago venimos, desde que culturas sociales, desde que culturas políticas. Entonces yo creo que la diversidad en el fondo, es este mosaico de diferencias en un terreno

equivalente. Entonces yo me lo imagino así en la lógica del mosaico multicolor, yo creo que eso es la diversidad” (Sujeto 1, 2015).

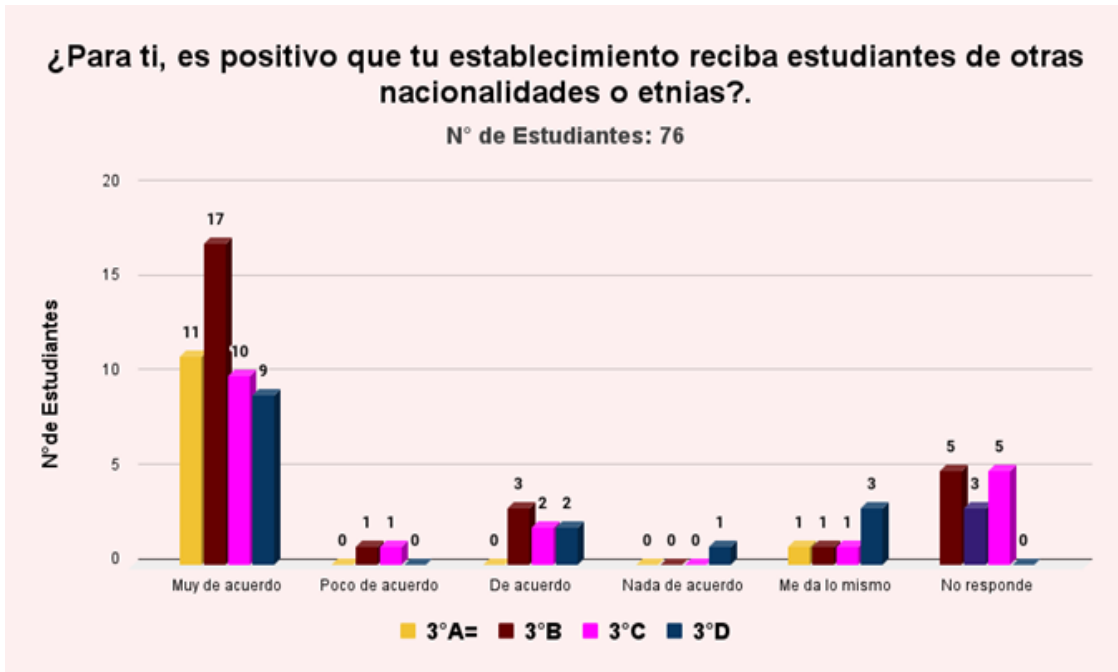
Podemos evidenciar que en la entrevista el Sujeto 2, la diversidad tiene que ver con la forma que percibe la diversidad de los y las estudiantes que posee. Comprende la diversidad asociada a la inclusión y su forma de concluir el tema es hablar de que “todos somos iguales”.

Por otra parte, en la entrevista 2 evidenciamos que la noción de diversidad tiene que ver con una perspectiva de derecho frente a la sociedad actual, una perspectiva legítima en relación a las problemáticas presente en la educación chilena actual.

En ambos casos, tanto terceros como cuartos medios en lo que respecta a la concepción de diversidad, los porcentajes arrojados son relativamente similares y responden a contradicción entre los objetivos y los contenidos del establecimiento, ya que por una parte existe una clara definición de éste respaldado en el proyecto del liceo, pero por otra, docentes de Historia y Ciencias Sociales no solo no tienen una definición única respecto al concepto, sino que además no tienen estrategias de enseñanza y aprendizajes para enfrentar estos contenidos en el aula, tomando en consideración el contexto multicultural en el cual se desenvuelve su trabajo, provocando en la práctica un falencia importante a la hora de desarrollar el propósito fundamental del establecimiento, avanzar en la construcción de una educación multicultural.

Asimismo, la mayoría de los y las estudiantes encuestados cree o piensa que es positivo para su establecimiento la diversidad cultural del estudiantado, esta situación la podemos ejemplificar por medio de los siguientes gráficos.

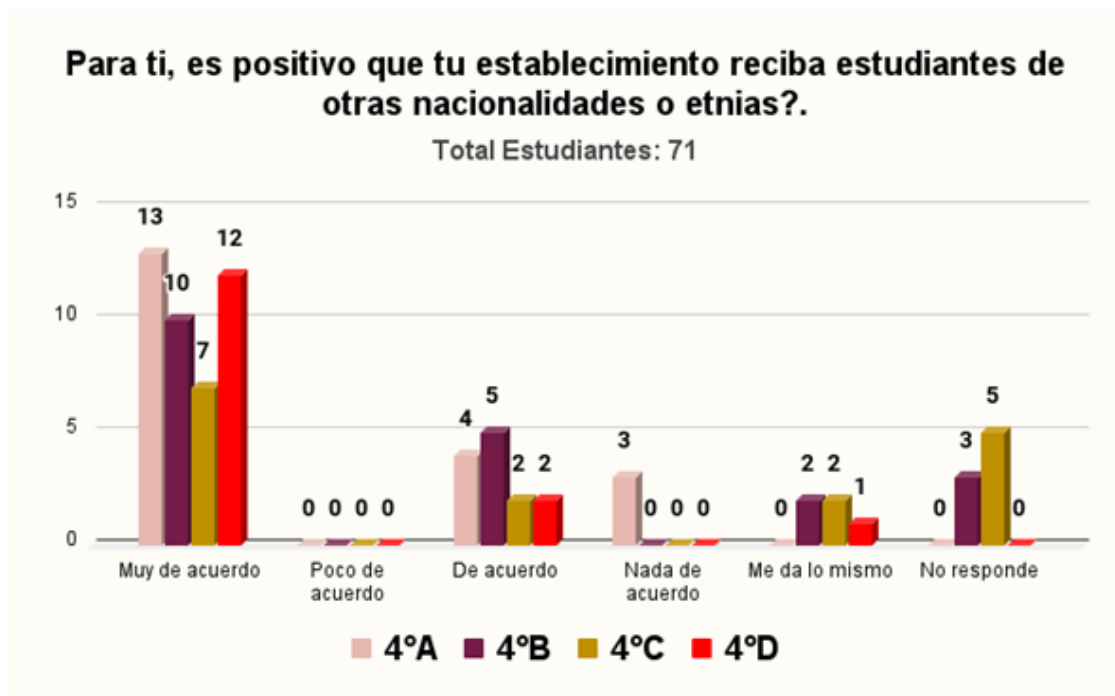
A continuación, datos de estudiantes del nivel tercero medio en relación a la pregunta sobre el tema.



Fuente: Elaboración Propia.

En las encuestas los y las estudiantes de tercero medio expresan que es beneficioso que existan culturas diferentes y esto contribuye a las diversas formas de pensamientos en las relaciones entre compañeros y compañeras en el establecimiento. Esto es importante para comprender sus concepciones en torno al multiculturalismo.

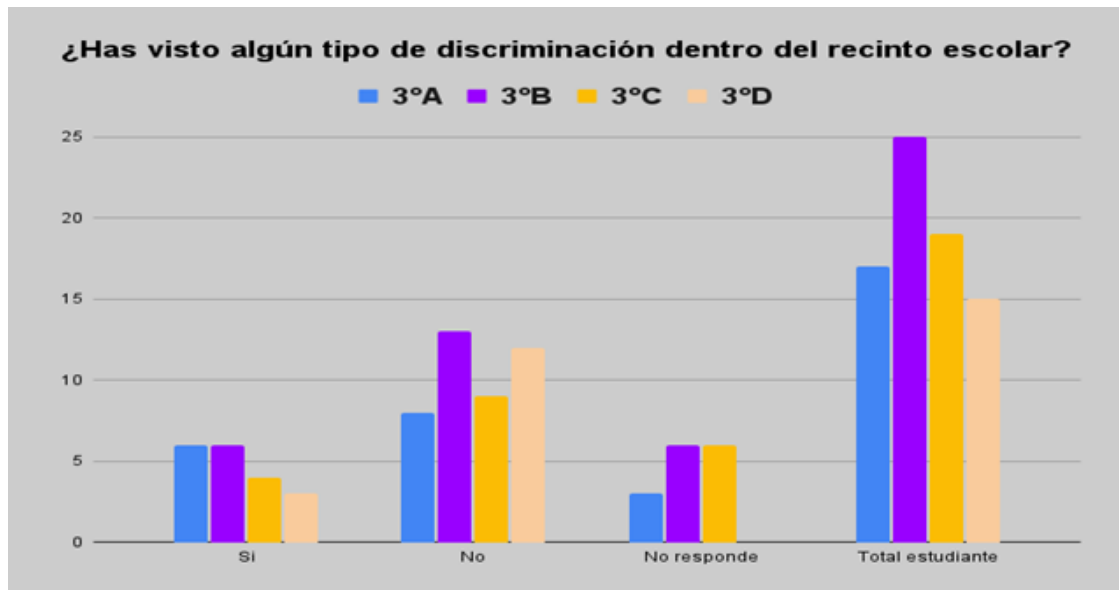
Una opinión similar se dio en el cuarto medio encuestado.



Fuente: Elaboración Propia.

Sin embargo y paradójicamente, en cuanto a las prácticas sobre lo diverso. En cuarto medio, existe una mayor conciencia de los tipos de discriminación que existe dentro del Liceo.

En el siguiente grafico nos muestran las respuestas sobre cuál es la percepción de los estudiantes de tercero medio sobre su encuentro con la discriminación en su establecimiento:



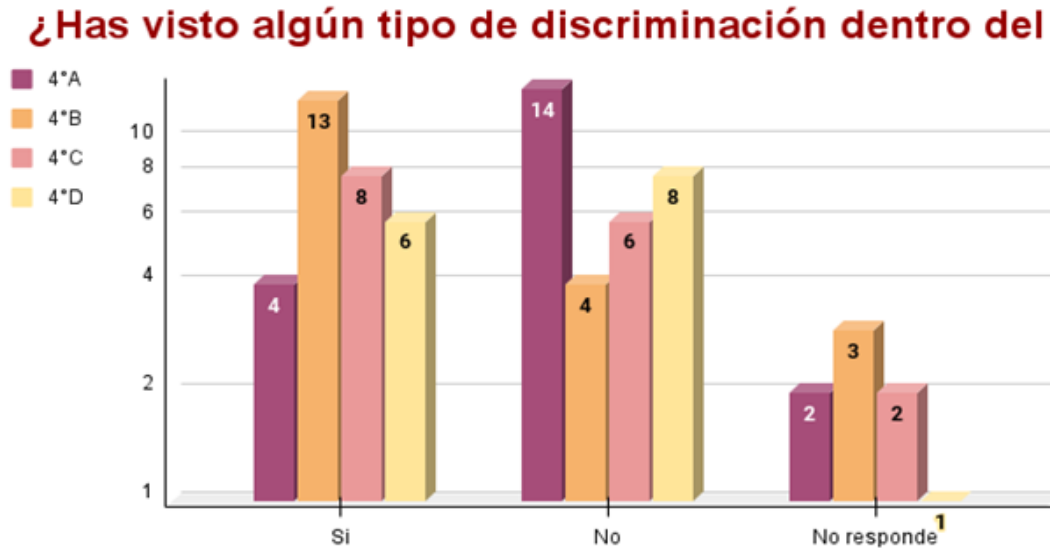
Fuente: Elaboración Propia.

En el gráfico que hace referencia a esta pregunta, estudiantes de tercero medio anuncian opiniones son bastantes diversas, aunque el 55.2% de los y las estudiantes cree que en su establecimiento no hay discriminación, el 25% que cree que si existe.

Sin embargo, el 100% de las respuestas donde manifiestan que Sí existe discriminación hacen mención a que es rechazo es hacia los extranjeros. En los cuestionarios presentados, algunos estudiantes hicieron alusión que la mayor parte de la discriminación es hacia estudiantes migrantes. Así expusieron los siguientes comentarios:

- *“Por el color de piel” (cuestionario 3ºC :9)*
- *“Discriminación a extranjeros” (cuestionario 3ºA:17)*
- *“Varias; como a los extranjeros especialmente peruanos (cuestionario 3ºA: 6).*

Por otra parte, al analizar la misma pregunta a estudiantes de cuarto medio, donde sabemos que ya existe una capacidad crítica para detectar los grados de discriminación en el establecimiento, los cuestionarios arrojaron los siguientes números:



Aquí podemos evidenciar una diferencia entre la percepción sobre la discriminación en su establecimiento y el aumento significativo en comparación a los terceros medios.

Podemos ver que de un total de 71 estudiantes cuestionados el 43,6% menciona que, si ha visto, mientras el otro 45% de los estudiantes menciona que no ha visto y sólo un 11.2% no responde. Sin embargo, se repite la idea que esta discriminación y rechazo es hacia los extranjeros.

- “nacionalidad” (cuestionario 4°B: 9)
- “A un compañero moreno” (cuestionario 4°C: 5)
- “Color de piel” (cuestionario 4°C: 2)
- “A un Chino” (cuestionario 4°D: 4)

Es relevante mencionar esto, ya que el estudiantado de cuarto medio, ha pasado una trayectoria y un proceso importante dentro del establecimiento, donde según el discurso docente están formados para identificar aún más claro las formas de discriminación o de la valorización en torno a los compañeros y compañeras.

“Yo con la mayoría, bueno tengo un solo primero medio, donde estoy empezando un proceso, con todos los otros cursos ya he iniciado un proceso. Entonces este igual ha sido un trayecto largo, cachay. Por ejemplo, este año en cuarto medio no pregunté, así, quienes somos y

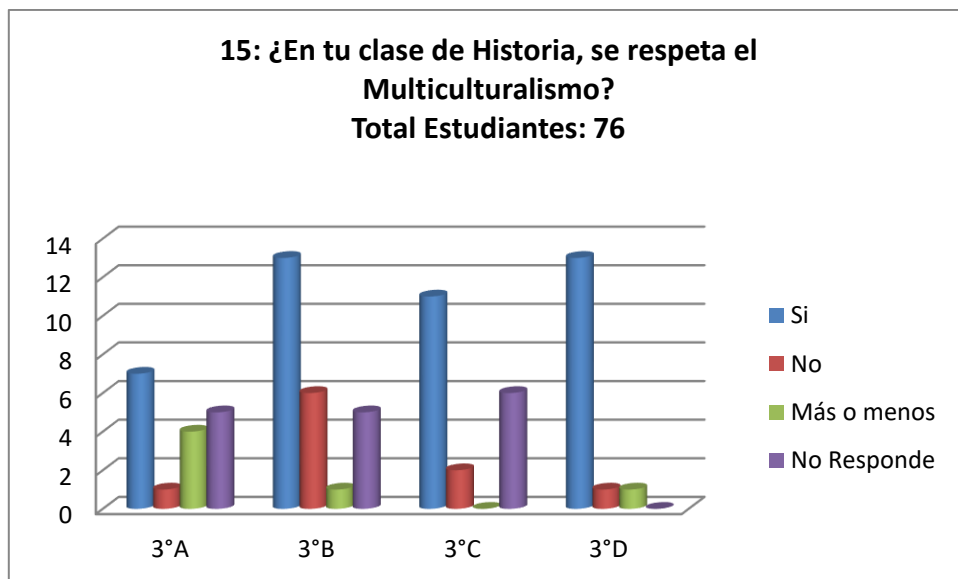
de dónde venimos, porque ya tengo el mismo grupo que vengo arrastrando desde segundo. Como que ya tenemos mucho más manejado. Eso... es importante el dar cuenta que dentro de la sala habitamos tantos mundos como personas habemos ahí y uno es ser consciente de eso, hacerlo visible, para recién generar dinámicas de respeto y de valorización por la existencia del otro y la diferencia del otro” (Sujeto 2, 2015).

Es decir, podemos dar cuenta que los y las estudiantes que ya llevan un proceso, digamos, más sensibilizado sobre la perspectiva hacia la diversidad. Pero esta apreciación hacia la multiculturalidad, se relaciona con el proyecto que se ha planteado en el liceo, aspecto que se evidencia con la siguiente frase, de la profesora entrevistada.

“Lo principal es generar como un interés en los chiquillos, tomar como sus experiencias previas y a partir de ahí empezar y tratar de ordenar el contenido como al contexto de cada persona y en el fondo que todos se sientan incluidos, por que como te digo igual, de repente un chiquillo me dice ¡Pucha, no me gusta la historia de Chile! o me da lo mismo, entonces ahí un tiene que hacerse cargo y más que en el discurso, en la práctica empezar a buscar más información po, si y me iría al currículo no debería porque quizá buscando o mencionando ciertos procesos que no aparecen, pero yo creo que hay que hacerse cargo como del proyecto que dice este colegio, de lo que se plantea y lo que se quiere construir y ahí empezar como a averiguar más y tratar de como incluirlos y generar interés tomando sus experiencias previas también, tomando sus relatos, sus mismas memorias, como su misma realidad” (Sujeto 2, 2015).

3.3.2 La diversidad, el multiculturalismo y la enseñanza de la Historia

Al analizar las concepciones de los y las estudiantes de liceo Confederación Suiza sobre la multiculturalidad y la enseñanza de la historia podríamos establecer, que cuando les preguntamos si en la clase de historia se reconoce el multiculturalismo, el 94 % de los y las encuestados (as) del nivel tercero medio, hacen alusión que sí, existe un reconocimiento hacia la diversidad. Como lo muestra el siguiente gráfico.



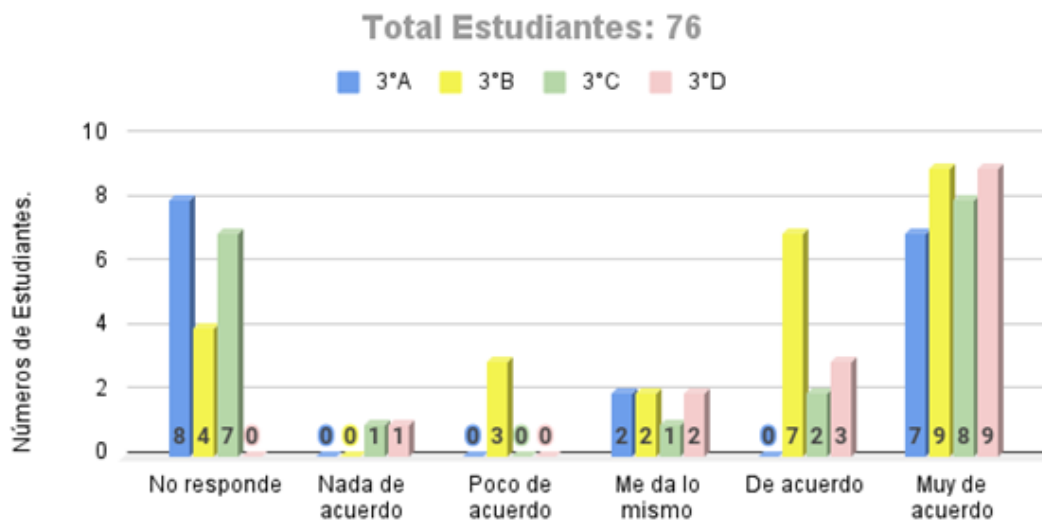
De un total de 76 de estudiantes cuestionados, 44 creen que si se respeta el multiculturalismo, mientras el resto cree que no (10) o más o menos (6). Esto es importante cuando lo comparamos con las encuestas realizadas hacia los cuartos medios, manteniendo la opción de que se respete con un alto puntaje.

Al mismo tiempo, cuando les preguntamos de qué modo se reconoce el Multiculturalismo algunos mencionaron que “*hablamos de la versión oficial y la versión social. Siempre se hace la diferencia*” (encuesta 3ºC) o “*Hablando desde la perspectiva social*”. Es decir, se hace referencia que la enseñanza de la historia aborda el tema del multiculturalismo desde una perspectiva social.

Otras opiniones hacen referencia a que la enseñanza de la Historia aborda este tema, comentando en el contenido a otras culturas o la historia de las raíces. Pero ninguna de las encuestas hace referencia a que la enseñanza de la asignatura hable de los inmigrantes u otro tipo de la diversidad como se puede comprender el multiculturalismo, es decir, no hace la relación entre diversidad y multiculturalismo. En este sentido, es importante relevar como el estudio que hace el Instituto Nacional de Derechos Humanos sobre la inclusión de derechos humanos en el currículo en el año 2015, señala que no se abordan los derechos de las personas migrantes, y escasamente las temáticas de valoración de la diversidad y respeto al principio de igual y no discriminación⁷.

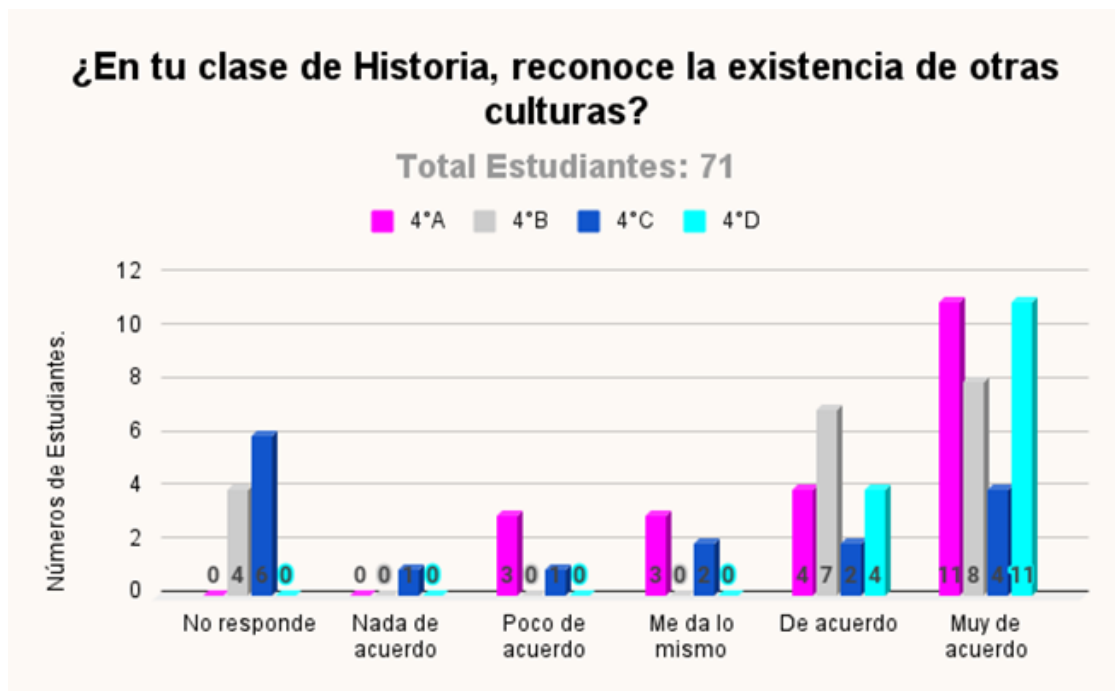
⁷ Para profundizar en el estudio del INDH se puede consultar <https://bibliotecadigital.indh.cl/bitstream/handle/123456789/850/Informe%20EDH%202015.pdf>

¿En tu clase de Historia, reconoce la existencia de otras culturas?



Fuente: Elaboración Propia.

En los terceros medios se evidencia que la opción más elegida fue que están muy de acuerdo que en las clases de historia se reconoce, de un total de 76 cuestionados, 33 estudiantes están muy de acuerdo de que en las clases de historia se reconoce la existencia de otras culturas y esto se replica en las encuestas a los cuartos medios.



Fuente: Elaboración Propia.

En un universo de 71 estudiantes hombres y mujeres cuestionados, la gran mayoría (34), está de acuerdo con que en las clases de Historia se reconoce la existencia de otras culturas. Si notamos que es una necesidad ligar aún más la enseñanza y el aprendizaje de la historia con el multiculturalismo. Cuando les preguntamos qué contenidos debieran existir en su clase de Historia para abordar el tema de la diversidad o multiculturalismo, las opiniones fueron las siguientes.

- *“historia popular, ideologías, culturalismo” (4°C)*
- *“urbanismo, historia general” (3°A)*
- *“derechos humanos, las guerras del S.XX, la historia de latino américa” (3°A)*
- *“atropellos” (4°B)*
- *“atropellos y robos de tierra por todo el mundo” (4°B)*

Pero ninguna de las opiniones, hace mención a la necesidad de contextualizar la historia a la comunidad, es decir, comprenden que existe una diversidad, pero no la están ligando con la realidad del establecimiento.

Desde esta perspectiva, interpretamos que su forma de ver la multiculturalidad desde la enseñanza de la Historia, tiene relación con la Historia social, solamente. Pero no hacen alusión o vinculaciones, a su comunidad ni a la necesidad de construcción de una multiculturalidad basada en su contexto.

Por otra parte, también encontramos las siguientes respuestas:

- *“culturas diversas, asociaciones, racismo” (3°B)*
- *“Historia indígena, nuestras raíces” (3°C)*
- *“comprender la importancia de ser distintos, la identidad de latino-américa” (4°B)*

Este último apartado notamos que para los y las estudiantes, es importante ver en la enseñanza de la historia, el multiculturalismo ligado a los derechos humanos y como es necesario hablar de multiculturalidad como base de una propia identidad.

A su vez, el profesorado de Historia y Ciencias Sociales comprenden la enseñanza del multiculturalismo de la siguiente manera:

“Ya el multiculturalismo, lo estoy pensando cómo, estoy bajando el ejemplo como para llevarlo a segundo medio que ahí es como el chanco tirao pa hablar de muchas culturas y multiculturalismo, he, o sea, lo que trato de hacer, es como, en el caso de historia en especial, es como tratar de abordar temas también en cursos donde ahí chiquillos como más extranjeros po, por ejemplo yo creo que para ellos es súper fome como que estemos hablando de historia de Chile y de Independencia de Chile todo el rato, entonces, no es como una perspectiva como que ya, no se po, dar ejemplo, en Chile pasó este, en Colombia pasó esto, en Perú pasó esto, en Bolivia pasó esto, en América pasó esto, entonces ahí yo creo que en cierta forma se sienten más integrados, pero no incluidos totalmente, yo creo que ahí tengo que trabajar más el tema como de la interculturalidad y de relacionarlo con un todo y no estar quizás como separándolo ¿me entendí?, pero como que trato eso, como de agarrar ejemplos, cómo aterrizar el contenido, pa ellos también a su contexto porque, como que, como que tienen muchas culturas, por ejemplo hable del sincretismo cultural y ahí como la mezcla de comidas, y ahí los chiquillos hablaron caleta y les gusta mucho el tema por eso” (Sujeto 2, 2015).

Aquí podemos evidenciar que la enseñanza del multiculturalismo, está lejos de apoyar a la necesidad que tienen los y las estudiantes para ligar los conceptos a los derechos humanos, que ellos necesitan comprender aún más. Quizás para también entender la necesidad de valorar este multiculturalismo y hacerlo dialogar, para realizar una enseñanza de la Historia desde una perspectiva Intercultural, pues no se trata sólo de conocer lo que pasó en otros países, sino como se reconoce y valora al otro(a).

Capítulo 4 Concepciones sobre la ciudadanía, género y su vínculo con la enseñanza-aprendizaje de la Historia y Ciencias Sociales

En los datos arrojados por la encuesta para el caso del concepto de ciudadanía, no existe una definición categórica, si bien un mayor porcentaje de estudiantes entienden este concepto como un compromiso con la transformación social, dicha idea se complementa con la información entregada por los docentes en la entrevista

"Yo creo que la ciudadanía tiene que ver con el ejercicio soberano de los derechos que son inalienables a nosotros, es decir, los que nos hacen ser seres políticos" (Sujeto 1, 2015).

En cierta manera aquí se ve reflejado el trabajo ideológico que el establecimiento por medio de sus docentes pretende impulsar en el alumnado, reconociendo en el trabajo individual y colectivo el compromiso con la transformación social y el rol protagónico que sus estudiantes sienten con su entorno.

Por otra parte también los datos nos arrojan que un porcentaje no menor de estudiantes también entienden el concepto de ciudadanía como la exigencia del cumplimiento de derechos, es decir, este grupo prioriza la exigencia de sus derechos a la institucionalidad, perdiendo en parte su rol protagónico a la hora de entender conceptualmente lo que es la ciudadanía, comprendiendo desde la lógica de los derechos y deberes que oficialmente toda persona reconocida como ciudadano tiene dentro de la sociedad.

"Yo creo que nosotros tenemos que promover el desarrollo de una ciudadanía activa y para eso tenemos que generar una concepción como soberana de nuestros derechos. Es decir, estos son nuestros derechos y hacemos ejercicio permanente de ellos. Y eso significa muchas veces, sobrepasar los mismos límites institucionales en que esos derechos están circunscritos. El estado, la constitución reconoce, la principal vía legítima de la ciudadanía el ejercicio electoral, cierto, el ejercicio representativo de la democracia y desconoce muchas otras dinámicas que tiene que ver con lo cotidiano, con lo no institucional" (Sujeto 1, 2015).

En tercera ubicación elegida por el estudiantado, se encuentra la concepción de ciudadanía como la participación en organizaciones sociales y/o comunitarias, esta alternativa responde a una idea muy parecida a la del compromiso con la transformación social (elegida mayoritariamente), pero en este caso la ciudadanía es concebida como un proceso activo y dinámico en el cual el trabajo social es continuo por parte de sus integrantes.

Cabe destacar la importancia y coherencia que tiene la opinión de los docentes en contraste a la que los y las estudiantes ejercen, se podría inferir que existe una importante influencia en ciertas ideas que ya forman parte del discurso ideológico de sus estudiantes, nuevamente esta idea la podemos corroborar en base a la entrevista realizada a los docentes.

"lo que trato de demostrarle a los chiquillos que aparte de que tengan ciertos conocimientos básicos de cómo funciona el sistema político y todo, ellos tengan como la responsabilidad y participación política en el sentido de que, ser como neutro o como no pescar, o no estoy ni ahí en este sistema neoliberal es fatal po', porque en el fondo eso es como el gran triunfo del sistema, que la gente no le importe, que la gente no esté ni ahí, y como que así se sigue reproduciendo todo" (Sujeto 2 , 2015).

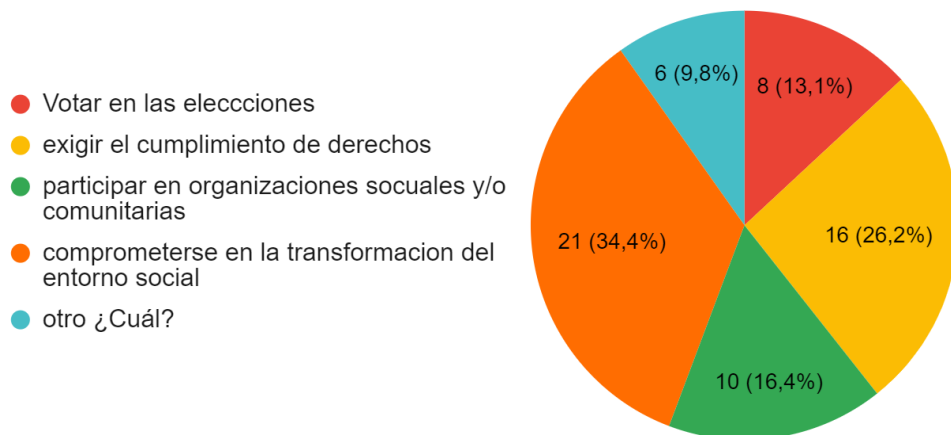
De una u otra manera estas alternativas nos ayudan a identificar ciertas características que definen al estudiante de este establecimiento como sujetos que tienen un gran conocimiento del mundo que los rodea, estos han logrado construir un pensamiento pluralista e inclusivo en el cual el trabajo social y colectivo entrega las herramientas óptimas para lograr transformaciones importantes a todos los y las ciudadanas que cotidianamente conviven en un mismo tiempo y espacio.

Lo que justifica dicho análisis, es principalmente sus respuestas menos elegidas, por una parte, la que entiende el concepto de ciudadanía como votar en las elecciones, es decir, comprender que la funcionalidad de las y los ciudadanos se reduce única y exclusivamente al rol de votar cada cierto tiempo por políticos que gobiernan a su manera. Si bien existe un grupo de estudiantes que, si opto por esta alternativa, estos no representan un porcentaje que tenga mayor influencia en la generalidad del análisis final respecto a la definición del concepto ciudadanía.

Todo lo anteriormente expuesto lo podemos apreciar en los siguientes gráficos, realizados en base a la encuesta efectuada a los cuartos medios.

4° medio

¿Para usted la ciudadanía en la actualidad es?



Fuente: Elaboración Propia.

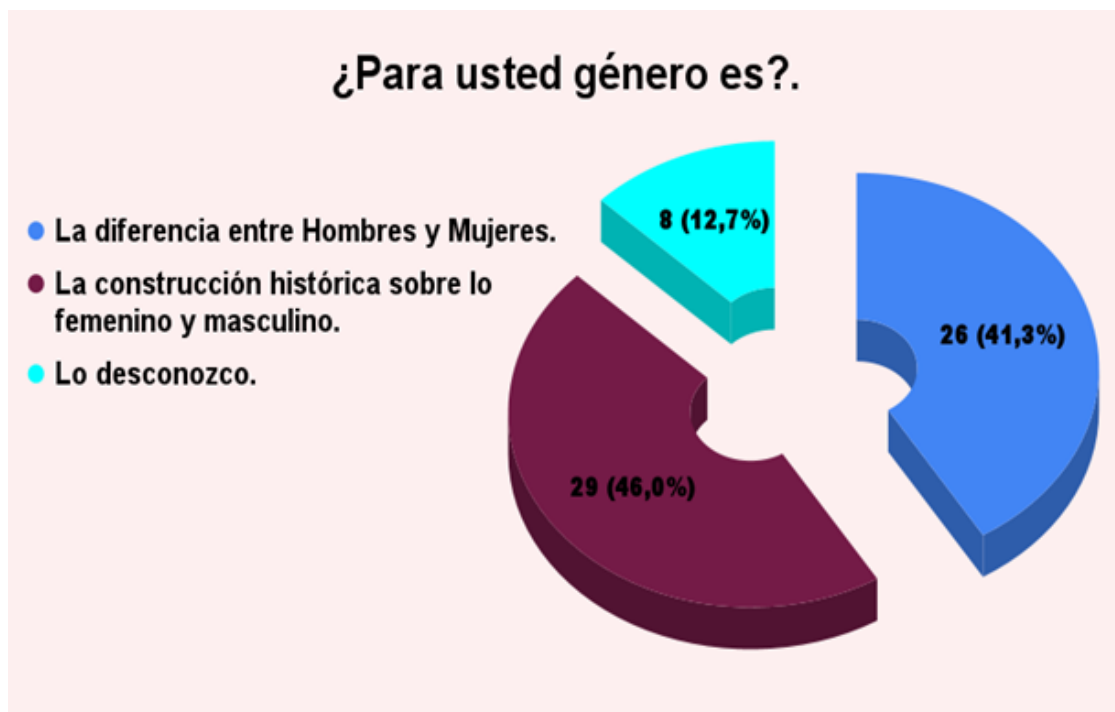
Si bien no existe una definición categórica del concepto, si se identifican como estudiantes preocupados por su entorno social, activo políticamente, y con opinión, es decir, un tipo de estudiantes que no se ve muy a menudo y cuya explicación se puede entender desde el proyecto multicultural del establecimiento, el cual va incorporando herramientas de autonomía y participación ciudadana en la enseñanza- aprendizaje de sus protagonistas.

En relación con el concepto "género" lo comprenden desde un punto de vista bastante profundo, estos no se quedan únicamente con la imagen simplista del término, pues son capaces de identificar en el concepto una intencionalidad histórica arraigada hasta el día de hoy en nuestra cultura, teniendo absoluta coherencia con el discurso docente, quienes indudablemente tienen mucho que ver en los resultados de dicha pregunta.

"el género, o sea, lo que yo les pasaba como a las chiquillas era como los roles de género y como más que nada, eso se relacionaba a un sistema de dominación histórico, patriarcado, o como también relacionarlo con ciertas prácticas machistas, yo creo que el género es una construcción histórica po, una construcción cultural que sea perpetuado producido por los hombres, porque los hombres dominan siempre este sistema, las clases dominantes que son hombres, son de la elite" (Sujeto 2, 2015).

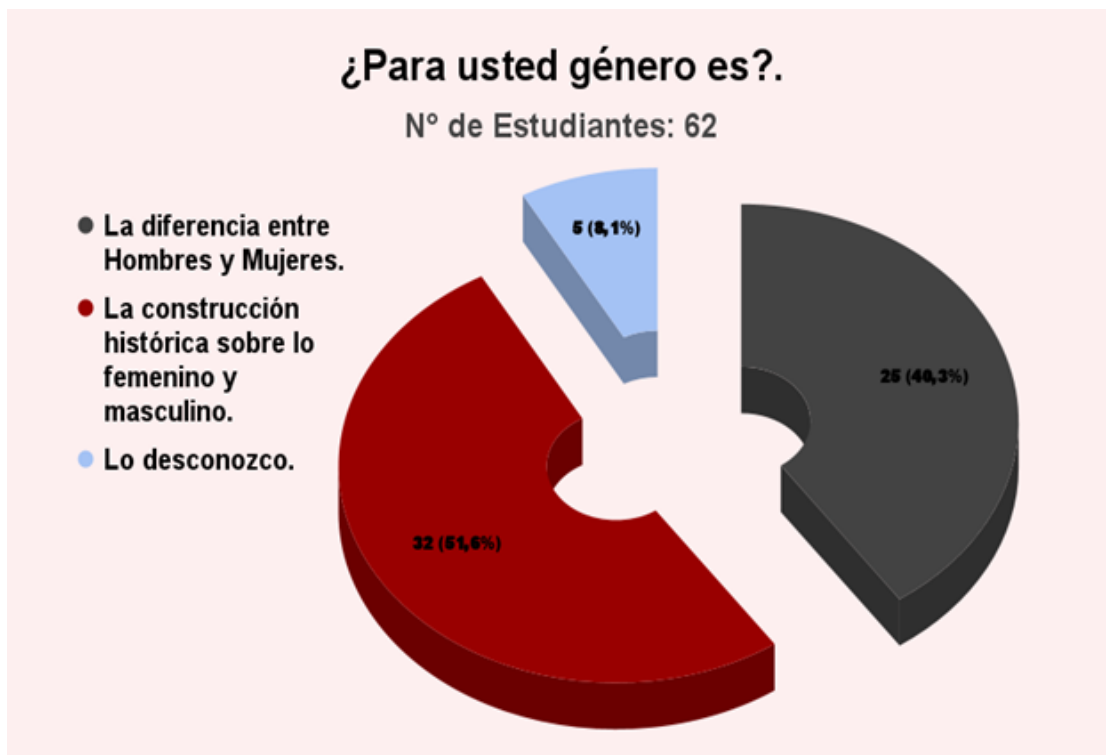
Se entiende mayoritariamente el concepto género como la construcción histórica de lo femenino y lo masculino, dándole un carácter ideológico y que traspasa el tiempo presente, logrando los y las estudiantes hacer el ejercicio de comprender el concepto

entendiendo lo histórico, no como algo que pasó, sino cómo lo influyente en nuestro presente.



Fuente: Elaboración Propia.

En el caso de los cuartos medios los datos fueron más categóricos, pese a aquello, no varió el resultado dando a conocer una homogeneidad ideológica respecto al concepto.



Fuente: Elaboración Propia.

Podemos inferir que gran parte del estudiantado logra tener una panorámica histórica inclusiva, y reconoce la construcción cultural e histórica del concepto de género. Otro grupo menor define el concepto género como la diferencia entre hombres y mujeres, en cierta manera esta es la lógica que culturalmente se entiende dicho concepto.

La tercera alternativa era, *lo desconozco*, alternativa que nuevamente es prácticamente nula, justificando otra vez que el estudiantado sí tienen opinión al respecto y que no son sujetos inmóviles o desinteresados al mundo que los rodea.

Al apreciar el análisis respecto a los datos arrojados en base a la definición del concepto género por parte de los y las estudiantes, podemos dar relevancia que piensan el concepto de género como una construcción histórica, es decir podemos deducir que desde las clases de Historia y ciencias sociales se aborda este tema.

Por otra parte, la conformación de una ciudadanía inclusiva y democrática debe regirse bajo ciertos valores, entre estos se encuentra el comprender que las y los inmigrantes no son personas que vienen a invadir nuestro espacio, sino todo lo contrario, estos deben ser comprendidos como una enriquecedora posibilidad de conocer nuevas culturas de las cuales como chilenos podemos aprender mucho.

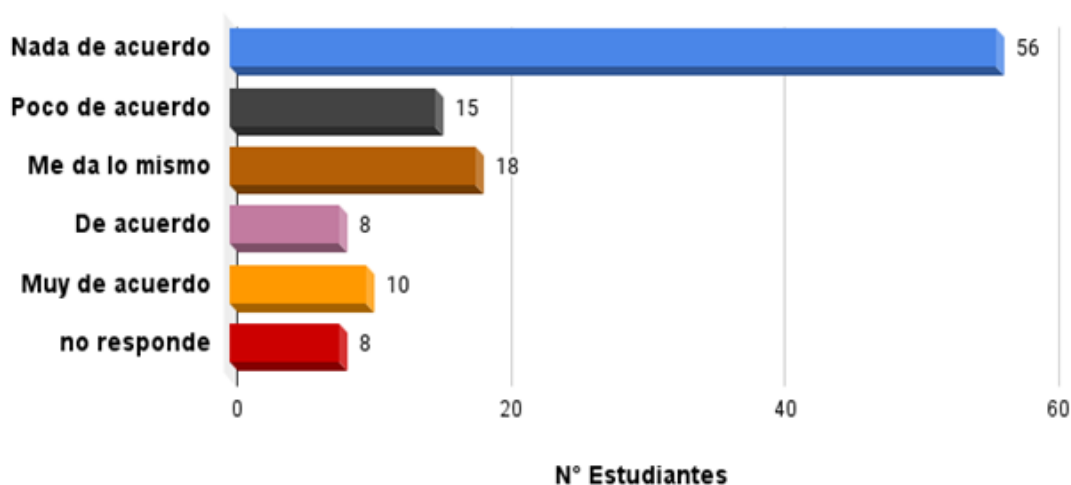
La llegada de gran cantidad de inmigrantes a cualquier colegio no es tarea fácil para nadie, ya que culturalmente no estamos preparados para aquello, lo cual resulta

sumamente interesante comprender cuál es la visión que el estudiantado ha ido construyendo respecto a la importancia de la integración de inmigrantes en el liceo.

A continuación, se presentan los resultados graficados en base a las encuestas realizadas a los terceros y cuartos medios respecto a la pregunta ¿La presencia de estudiantes de otros países en las escuelas es perjudicial para el conjunto de estudiantes? es el siguiente:

¿La presencia de estudiantes de otros países en las escuelas es perjudicial para el conjunto de estudiantes?

N° de Estudiantes: 115



Fuente: Elaboración Propia.

En el caso de los gráficos de los cuartos medios, respecto a la misma pregunta, los resultados arrojados en la encuesta fortalecen la alternativa nada de acuerdo, constituyendo esta alternativa un 49% de la totalidad, logrando identificar la concepción de inclusión referida a la presencia de estudiantes de otros países en la escuela.

Interpretando los datos expuestos en los gráficos, apreciamos que mayoritariamente tienen una opinión positiva respecto a la integración de estudiantes de otras nacionalidades para el conjunto de los mismos.

De acuerdo a la pregunta ¿La presencia de estudiantes de otros países en las escuelas es perjudicial para el conjunto de estudiantes?, en el caso de los terceros medios podemos apreciar que de un universo de 60 estudiantes, 36 estudiantes, es decir, el 60% del total, estaban nada o poco de acuerdo con la creencia de que los y los estudiantes inmigrantes son perjudiciales para ellos, en cambio el 17% equivalente a 10 estudiantes le da lo mismo, el resto se divide en las alternativas restantes.

Algo similar ocurre con los cuartos medios, quienes de un universo de 55 personas, 35 estudiantes, es decir, el 64% del total, estaban nada o poco de acuerdo con la creencia de que el estudiantado inmigrantes son perjudiciales para ellos, en cambio el 15%, es decir, a 8 estudiantes le da lo mismo, el resto se divide en las alternativas restantes.

Para desarrollar este análisis dividiremos la respuesta en las dos alternativas elegidas anteriormente, de acuerdo a eso logramos identificar dos tipos de pensamientos respecto al tema, por una parte, tenemos al grueso de estudiantes quienes no encuentran ningún tipo de influencia negativa en la incorporación y convivencia con estudiantes de distintos países, en cierta manera para desarrollar este tipo de opiniones trabaja constantemente el liceo con su programa de integración multicultural.

Por otra parte, existe un porcentaje mucho menor, pero no menos importante de estudiantes que literalmente no les interesa responder por una alternativa, a este grupo de personas al parecer no les hace sentido el proyecto multicultural y nada vinculado a estudiantes de otros países.

Logramos establecer ciertos aspectos relevantes que nos entregaron los datos recopilados por las encuestas, pues encontramos gran coherencia entre el discurso impulsado por el establecimiento por medio de su proyecto integrador y multicultural, pero también identificamos ciertas fisuras en la estructura de la misma.

"en temas como de inclusión siento que hay que trabajar mucho, mucho con los cabros porque, como que igual el proyecto como que puede decirse que está en construcción, que yo creo que tiene súper buenas como intenciones, como te digo es un asunto que tiene que irse trabajando como día a día, cachai, como irse mejorando ciertas cosas, ir como reforzando otras, entonces yo creo que el tema de la interculturalidad ahí que trabajarlo súper, como con mayor profundidad" (Sujeto 2, 2015).

Es inevitable reconocer contradicciones, pero en general, el proyecto responde a sus intereses, la pregunta recae en comprender si ¿esos son los verdaderos propósitos que pretende la educación multicultural? en pro de lograr establecer lineamientos que aseguren un real desarrollo de enseñanza- aprendizaje inclusivo en contextos multiculturales como este.

Existe una opinión relativamente homogénea respecto a las temáticas de ciudadanía y género que sí apuntan a un proceso pedagógico integrador, pero que tan cerca se encuentra este de dicho objetivo, como se dijo anteriormente es un proyecto en construcción que va en dirección a lograr aportes significativos para la educación multicultural por la cual cruza nuestro sistema.

Un factor importante en el desarrollo de nuestro análisis es el profesorado, si bien no son nuestro foco principal, nos ayudan a identificar en qué condiciones se desarrolla el ideal multicultural del establecimiento, pero ¿cómo estos se hacen cargo de sus clases considerando el contexto multicultural en el cual trabajan?

"Creo que me hago cargo primero que todo identificando la diversidad étnica nacional, segunda, visibilizándola a partir del relato de los estudiantes que son parte de esa diversidad y además con el refuerzo que yo como profesor puedo hacer. En un segundo momento creo que, lo tengo presente también en el desarrollo de las clases. Tanto en la preparación del material de carácter expositivo. Pero también en cuanto a las actividades de aprendizaje que ellos tienen que desarrollar instalando distintas expresiones y fuentes de conocimiento históricos, con que se dé cuenta con la diversidad que está presente en el aula" (Sujeto 1 , 2015).

Respuestas así de categóricas dan indicios que se va en una adecuada dirección y el ejemplo de eso, es la claridad política y social que gran parte del estudiantado posee, si bien los gráficos entregados en este trabajo son un mero instrumento que aporta ciertos datos para un análisis más acabado de diversos temas, si podemos evidenciar en gran medida una coherencia entre el discurso y la práctica. Sin embargo, lo que queda para el diálogo, es comprender si el proyecto multicultural responde a cabalidad con lo que se pretende construir.

Recordemos que para la enseñanza- aprendizaje en el contexto multicultural por el cual atravesamos, las diversas opiniones recogidas en las encuestas son únicamente una muestra de la realidad vivida en este establecimiento.

Si bien el discurso multicultural está inserto en el liceo, de igual manera existen datos que arrojan contradicciones como el promedio de discriminación hacia los inmigrantes, o por la auto marginación de las y los estudiantes de cada país.

"creo que en el fondo como que de repente el tema de interculturalidad nos queda grande porque en general, las muchas culturas conviven entre ellas, pero no se incluyen como mucho con las otras, o sea, la lógica de que las chiquillas extranjeras peruanas, ellas se juntan entre ellas, los colombianos por otro lado, entonces como que ya, podemos definir mucho cultural, muchas culturas, ahí una multiculturalidad, pero en el fondo no hay una inclusión verdadera, por distintos tipos de factores, entonces, por eso siento que de repente se tiene que trabajar mucho el proyecto de multiculturalidad en el colegio" (Sujeto 2, 2015).

No es malo que existan críticas y contradicciones frente a lo que se pretende desarrollar en el proceso de enseñanza- aprendizaje, lo que sí es grave es creer que si se está construyendo un proyecto alternativo y transformativo cuando en la realidad existe contradicción entre los mismos docentes y como lo vimos anteriormente, esto repercute en la formación de los y las estudiantes, los cuales tal vez promedien las mismas o menor calidad de respuestas en pro de la inclusión y el multiculturalismo.

Conclusiones

La Historia y Ciencias Sociales comprende los mayores contenidos dirigidos hacia la ciudadanía y sociedad, de hecho, es la asignatura que por medio de sus docentes es la encargada de inculcar y potenciar los valores hacia el respeto y la convivencia en comunidad, reforzando la formación ciudadana y la evaluación de los principales desafíos que la globalización le presenta a Chile y sus regiones.

Por medio de la Historia y Ciencias Sociales se busca complementar los niveles de desarrollo tanto en valores como en habilidades con el fin de construir en el estudiantado el ejercicio responsable de la ciudadanía.

La investigación partió desde la idea preconcebida de entender que es necesario que desde la enseñanza y aprendizaje de nuestra disciplina comprendamos la enseñanza de la ciudadanía como un factor importante y fundamental para el desarrollo de las y los jóvenes en su conformación como sujetos socialmente activos y protagonistas de su historia y su entorno.

Tomando en cuenta lo anterior, comprendemos que en la actualidad el sistema educativo chileno aún se encuentra sujeto a una forma de enseñanza tradicional, la cual busca homogeneizar las conductas y formas de pensar, quedándose un paso atrás con las nuevas demandas sociales que la sociedad le exige a la escuela, como por ejemplo es el aumento progresivo y constante de la población inmigrante en las aulas nacionales, que es justamente la cualidad del establecimiento investigado.

En términos estadísticos nuestro trabajo arrojó una serie de datos los cuales se desarrollan detalladamente a lo largo de la tesis, las preguntas que escogimos de la totalidad de la encuesta realizada se relacionan con dos ideas fundamentales las cuales tienen que ver con la formación ciudadana hacia la Interculturalidad en la enseñanza de Historia y ciencias Sociales en el liceo Confederación Suiza.

1- Sobre la multiculturalidad en el liceo: llegamos a la conclusión que los y las estudiantes reconocen una diversidad en su establecimiento como una riqueza y comprenden que la diversidad es una parte natural de la sociedad. Esto lo evidenciamos con más seguridad en los niveles más bajos (3° medio) donde se ha implementado el proyecto de interculturalidad desde la llegada de las y los estudiantes, que en contraste con los cuarto medio el porcentaje es mínimo pero de todas maneras evidenciamos la diferencia de la reciente implementación del proyecto.

2- Sus resultados responden con el ideal teórico del proyecto multicultural impulsado por el establecimiento.

En la pregunta ¿Para usted que es la diversidad?, la mayoría de los estudiantes de tercero medio, por ejemplo el (66%), comprende la diversidad como una característica de los grupos humanos. Esto es relevante para comprender el pensamiento de la comunidad estudiantil sobre la diversidad, con base en el pensamiento del establecimiento. Por otra parte, cuando hicimos la misma pregunta a los cuartos medios, manifestaron la misma impresión sobre la diversidad. El 54 de un total de 65 estudiantes encuestados, 35 de estos equivalentes al 54% de la totalidad, entiende la diversidad como una característica de los grupos humanos.

Esta pregunta produce una serie de interrogantes, ya que existe un mínimo acuerdo entre los resultados entregados en las encuestas, si bien, la mayoría de los y las estudiantes optó por la alternativa de entender la diversidad como una característica de los grupos humanos, inmediatamente nos hace suponer que existe coherencia en gran medida con el discurso ideológico del establecimiento expuesto abiertamente en su proyecto educativo, pero también existe un porcentaje nada despreciable de 17% y 22% respectivamente que optó por la alternativa "ninguna de las anteriores", este dato nos arroja primero que no existe homogeneidad al momento de definir diversidad y por otro lado, nos indica que es un grupo no menor el que piensa distinto respecto al concepto, o simplemente no tiene ninguna idea clara respecto a la pregunta. Además de un menor grupo que entiende la diversidad como un problema de la sociedad actual, por medio de estos resultados apreciamos una gran variedad de opiniones respecto a un mismo tema, pese a que al contrastar estos resultados con las opiniones entregadas por los docentes existe gran coherencia entre sus opiniones y el proyecto educativo.

Cuando realizamos la pregunta sobre lo positivo de que el establecimiento reciba estudiantes de otras nacionalidades o etnias. El 60,5% de los 147 estudiantes a los cuales les preguntamos sobre el tema, menciona que están "muy de acuerdo". Mientras un 13,6% manifiesta que están "de acuerdo". El último 25,9% divaga entre "me da lo mismo", "poco de acuerdo" "nada de acuerdo" o "no responde".

Esto sigue siendo favorable para el proyecto educativo del establecimiento y mantiene las iniciativas que quiere la comunidad estudiantil sobre el conformarse como un establecimiento intercultural.

Sin embargo, los y las estudiantes perciben en su entorno discrepancia en la incorporación de los valores interculturales. Al preguntar si han visto discriminación dentro del recinto escolar. De un universo de 147 estudiantes cuestionados entre tercero medio y cuarto medio, el 34% que, si ha visto discriminación, mientras un 50,3% no evidencia discriminación en su establecimiento.

No obstante, el 100% de los y las estudiantes que han manifestado que, si han visto, mencionan que esta discriminación es hacia los y las estudiantes extranjeros. Esto es relevante, considerando que el 12% de la matrícula, hasta el 2014 corresponde a estudiantes migrantes y que actualmente ese porcentaje ha aumentado.

Es por eso que necesita fortalecer el proyecto hacia una convivencia intercultural comunitaria y solucionar el problema del rechazo hacia las otras culturas.

“Pero a pesar de las dificultades, hay que afirmar la posibilidad de una posible convivencia democrática en tolerancia e igualdad, con el respeto a los derechos humanos. Las personas y las sociedades son capaces también de la búsqueda de soluciones y desactivaciones de conflictos. Aunque el camino sea largo y espinoso, no se puede renunciar a seguir andando hacia adelante, y en ese caminar democrático intercultural, van juntos padres, profesores y alumnos. Pero también instituciones sociales, los medios de comunicación, las organizaciones no gubernamentales, las iglesias, los sindicatos, la policía, las empresas, los agentes sociales, es decir toda la sociedad civil y el sistema político del país, en definitiva la sociedad como un todo, debe ser democrática, tolerante justa y educadora” (Calvo: 2005:215).

Para luchar contra el racismo y la discriminación en las escuelas, se puede tomar el enfoque intercultural en una primera instancia evidenciando y repudiando los actos discriminatorios y racistas que pudiesen surgir en la comunidad escolar, dándole valor a la diversidad siguiendo *los objetivos de la educación intercultural como eje transversal* que según Chiodi y Bahamondes propician la tolerancia e la interculturalidad. Esto principios son los siguientes:

- *Aprender a comprender las diferencias culturales: “una escuela intercultural promueve un sistema de pensamientos y procedimientos de categorización abiertos y flexibles, una mentalidad disponible ante la diferencia y favorable al acercamiento a otros horizontes culturales”.*
- *Aprender a actuar en un marco de relaciones interculturales: significa aprender a estar en un mundo marcado por la incertidumbre y en el que cada vez más se aprecia relacionarse con gentes de otras regiones, de otras lenguas, de otras costumbres y mentalidades”.*
- *Aprender a defender la posibilidad de alteridad: la educación intercultural propugna explícitamente relaciones equitativas entre los pueblos, de mutua legitimidad, y colaboración de todos los grupos, las religiones, los países, en pos de la paz y de la preservación de la vida (Chiodi, Bahamondes: 65:66).*

Por otra parte, indagamos sobre nuestra disciplina y al desglosar las otras preguntas del cuestionario que se refieren a la enseñanza y el aprendizaje de la historia y ciencias sociales.

Según lo que hemos planteado en esta investigación, creemos que la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales, es un gran aporte en la enseñanza de la interculturalidad. En esta disciplina podemos abordar temas como el racismo y la poca tolerancia, reconociendo los hechos históricos e involucrando la historicidad de cada cultura participante en el acto educativo.

“Mediante el aprendizaje de la historia, los alumnos comprenden hechos pasados, explican sus causas y consecuencias, sus cambios y continuidades a lo largo del tiempo, y su influencia en el presente. Gracias a ello, no sólo conocen la ubicación temporal y espacial de los grandes procesos y sucesos históricos, también van conformando su identidad individual y colectiva, mediante el conocimiento de la cultura propia y la de otros pueblos del país y del mundo” (L. Lima, F. Bonilla y V. Arista: 2010).

Es por eso que abordamos en el cuestionario, preguntas que tienen que ver específicamente con el cómo se aborda, temáticas interculturales en la enseñanza de la Historia y Ciencias Sociales.

Al preguntar si en las clases de Historia se respetaban el multiculturalismo los y las estudiantes, de los niveles terceros medios, por ejemplo, arrojaron que, si existía un abordaje a las temáticas, es decir el 57, 8%, anunció que sí; esto se repite en cuarto medio. Entonces comprendemos que para el proyecto del establecimiento es importante vislumbrar, sobre todo en la enseñanza de nuestra disciplina estas temáticas, las cuales las entrelazan directamente con los temas de ciudadanía y género.

Esto lo expresa uno de los profesores entrevistando cuando anuncia lo siguiente:

“Lo primero que propondría es generar un proceso de reflexión pedagógico disciplinar. No solo yo, sino con el conjunto de los profesores de historia de este establecimiento, para poder generar un discurso y un relato común en nuestros estudiantes, de la importancia de una educación intercultural y el lugar preponderante que la asignatura de nosotros desarrollamos juega en ella. Esto como en un primer paso hacia el desarrollo de un proceso progresivo de reflexión acción que nos permita en algún momento generar un programa de enseñanza propia de la historia en enseñanza media, desde un enfoque no solo intercultural, sino que también de género, de valorización de los sujetos de derecho y con un fuerte tinte investigativo” (entrevistado 1).

Por otra parte, al indagar con preguntas específicas sobre diversidad y enseñanza de la historia, sobre si ¿en su clase de Historia se reconocía la existencia de otras culturas? Concluimos que de 147 estudiantes que respondieron los cuestionarios, el 65,3 % respondió positivamente a nuestra pregunta.

Creemos que es relevante que se aborde las voces de todas las culturas involucradas en el acto educativo, ya que fomenta una educación para la diversidad y sobre todo desde nuestra disciplina, la cual ha callado la historia de las otras culturas subyugadas por una historia escrita desde los vencedores. Es de gran relevancia comprender la importancia de estas conexiones ya que según la perspectiva de Chiodi y Bahamondes:

“Ante las tendencias a la homogeneización cultural del mundo y ante los conflictos y los problemas a escala universal, es importante desarrollar una actitud consciente de cooperación y solidaridad con los otros, activamente comprometida con los derechos humanos (entre los cuales están los derechos culturales) de todos los pueblos y las personas.

La escuela tiene que formar por cierto un ciudadano afianzado en sus referencias culturales e identitarias (sin convertirlas en fortalezas, en barreras excluyentes), al mismo tiempo preparar una nueva ciudadanía planetaria, capaz de sostener nuestra diferencia defendiendo la diferencia de los otros” (Chiodi, Bahamondes: 65).

Es por esto la importancia de estas relaciones e indagar cómo el desarrollo del proyecto educativo del establecimiento y la enseñanza de la historia y ciencias sociales abordan la temática intercultural para la valoración de su comunidad multicultural entre docentes y estudiantes, en la búsqueda del éxito del proyecto educativo y la formación de ciudadano que se quiere lograr.

El 35% del estudiantado entiende la ciudadanía como el compromiso con la transformación del entorno social, en cambio 16 estudiantes, equivalente al 26% optó por la alternativa "exigir el cumplimiento de derechos", 10 equivalentes al 16% cree que es la participación en organizaciones sociales, el 13%, correspondiente a 8 de estos lo "votar en las elecciones", y solamente un 10% equivalente a 6 estudiantes optó por la alternativa "otra".

Se aprecia una marcada tendencia política-social, por una parte, la visión social la cual se vincula al compromiso con la transformación del entorno social y la participación en organizaciones sociales, por otra parte, está la visión política, la cual se vincula con la exigencia del cumplimiento de derechos y votar en las elecciones.

En resumen, podemos apreciar a un estudiantado con opinión clara respecto al tema, el cual comprende la necesidad de su rol protagónico como ciudadano en la sociedad, pero de igual manera es consciente de su derecho institucional, es decir, el posicionamiento social no necesariamente excluye al político, como estudiantes se hacen cargo y lo entienden como medios válidos para hacer ejercer su ciudadanía.

Respecto a la concepción sobre género, en los terceros medios el 46% lo entiende como una construcción histórica sobre lo femenino y lo masculino, 26 estudiantes, equivalente al 41% lo entiende como la diferencia entre hombres y mujeres y 8 estudiantes representantes del 13% del total encuestado lo desconoce.

Resultado relativamente similar ocurrió con los cuartos medios en donde las cifras no variaron en gran medida, ya que de un total de 63 estudiantes encuestados 32 de estos, equivalentes al 52% de la totalidad lo entiende como una construcción histórica sobre lo femenino y lo masculino, 25 equivalente al 40% lo entiende como la diferencia entre hombres y mujeres y 5 estudiantes representantes del 8% del total encuestado lo desconoce.

En este caso se mezclan dos ideas, la primera tiene que ver con el discurso del establecimiento, los y las estudiantes comprenden al género como una construcción histórica en base al discurso impulsado por los docentes del establecimiento quienes se validan por el proyecto educativo.

Sin embargo, creemos que, en este punto, la comunidad educativa está en deuda con la lucha por la equidad de las mujeres, como hemos mencionado antes, es la escuela donde se establecen los principios de la diferenciación y marginalidad entre hombres y mujeres a nivel social. Es por eso que el tema de género no debe quedar en solo las concepciones sobre diferenciaciones históricas, también generar el diálogo que establece los niveles de opresión que pudiesen existir dentro de las aulas y con esto generar protocolos ante situaciones de violencia machista, por ejemplo.

“Esta importancia de la educación se ha puesto de relieve una vez más en el proceso de cambio experimentado por las mujeres. El camino que nos está llevando desde una situación de marginalidad y subordinación hasta una situación de autonomía y posibilidad de intervención en los procesos de decisión colectivos de inicia siempre en el paso por el sistema educativo, cuyos efectos son dobles: desarrollo de las capacidades que harán posible el acceso al empleo y la autonomía económica y fortalecimiento de la confianza y autoestima en las capacidades propias. Objetiva y subjetivamente la educación crea las condiciones para lo que se ha llamado el <<

empoderamiento>> de las mujeres, siendo el paso previo para su acceso a cualquier otra forma de empoderamiento. (Subirats: 229: 2006)

Por otro lado, frente a su percepción sobre la realidad multicultural del establecimiento, no encuentran ningún tipo de influencia negativa en la incorporación y convivencia con estudiantes de distintos países, por otra parte existe un porcentaje menor, pero no menos importante de estudiantes que literalmente no les interesa responder por una alternativa, en esta dos opiniones nuevamente queda en cuestionamiento la coherencia del discurso y de la práctica del proyecto educativo.

Una de las conclusiones más importantes que llegamos es que se hace de suma urgencia la necesidad de diseñar una nueva educación, una que se construya desde una perspectiva multicultural en donde todos y cada uno de las personas que viva en este país puede acceder a una educación de calidad, calidad comprendida como la incorporación de los subalternos y marginados históricamente, tales como los pueblos originarios, migrantes, mujeres, estudiantes con discapacidad etc., lograr una educación de calidad será imposible si se pretende dejar a estos actores fuera del proyectos de una educación de calidad, inclusiva y democrática, para lograr esto se hace necesario profundizar aún más la concepción de interculturalidad.

Esta educación se hace necesaria, ya que, en estos tiempos, donde los y las jóvenes salen a marchar, cansados de esta educación estandarizada, realizan un empoderamiento colectivo, haciendo valer el ejercicio ciudadano, método válido para mantener la discusión intacta sobre el actual sistema educacional chileno.

Observamos que las temáticas tratadas en nuestra tesis se abordan claramente en los contenidos de Historia y Ciencias sociales, pero como hechos y procesos aislados unos con otros. Es decir, la diversidad, la ciudadanía y el género están abordados durante la enseñanza y el aprendizaje de las clases de historia y ciencias sociales, pero lamentablemente no en la profundidad ideal y en ciertos casos tampoco existe una definición clara por parte de los docentes, lo que conlleva muchas veces a no lograr concepciones definidas por los y las estudiantes.

Según las encuestas, en temas de diversidad y multiculturalidad, los y las discentes comprenden que es necesario hacer una historia que comience desde la conformación de una identidad propia y desde ahí hacerse cargo de su realidad por medio de la participación activa con la comunidad por medio de la organización social, el estudiantado comprende la necesidad de fomentar la autonomía ciudadana y el trabajo político-social de base.

Por otra parte, al abordar los temas de género y ciudadanía, si existe un ejercicio político de transformación de la sociedad, podemos ver que la enseñanza de la Historia y las ciencias sociales incentiva a él y la estudiante al ejercicio político y ciudadano hacia su entorno.

Sin embargo, y comprendiendo que el Liceo Confederación Suiza se encuentra en un periodo de transición. Creemos que es relevante que, en términos de multiculturalidad, género y ciudadanía, necesariamente debemos cohesionar las concepciones en las y los estudiantes mediante un solo concepto, el de comunidad, es decir, que la comprensión de los tres elementos que son constitutivos en la sociedad, debe pasar y relacionarse entre sí mediante una democracia comunitaria.

Esta idea central resultante de nuestra investigación, surgió debido a las diversas observaciones y análisis tanto del establecimiento como de los y las estudiantes, de ahí nace la pregunta de ¿cómo hacer educación pertinente a cada una de las diversidades presentes, cuando son muchas las culturas que confluyen en el mismo espacio?

La relación de la Historia y las Ciencias Sociales y el estudiantado debe proporcionar un ejercicio ciudadano democrático pensado desde la comunidad con un fuerte arraigo hacia el respeto y de tolerancia hacia los entornos diversos. Es decir, no se puede tomar una decisión que afecta a la comunidad, sin pensar en todas y a todos los que componen el cuerpo comunitario y no se puede tomar una decisión, sin que este ejercicio se haga democrático y participativo, tomando en cuenta a todos los hombres y a todas las mujeres que componen este cuerpo, y en este cuerpo se encuentran todas las minorías excluidas hasta el día de hoy, la comunidad la hacemos todo, ninguno por sobre otro, y desde esa horizontalidad lograremos avanzar en el desarrollo del aprendizaje y enseñanza de la Historia y Ciencias sociales, siendo esta una herramienta poderosa de transformación social, en la cual todos en comunidad logremos construir concepciones para la vida, las cuales nos servirán para la construcción de una sociedad más justa, consciente e inclusiva. En ese sentido, también es importante poder conocer las diferencias en los discursos que hombres y mujeres presentan, lo que abre proyecciones al trabajo que realizamos.

Las propuestas aquí planteadas, las hacemos desde la Historia y Ciencias Sociales, que es la disciplina que nos compete. Sin embargo, este ejercicio se debe hacer en todas las disciplinas, en todas las acciones y de esta manera fomentar el diálogo recíproco que conlleva a una educación intercultural.

Bibliografía

Anijovich, Rebeca (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Editorial Paidós.

Arias, M. (2003). *Metodología de la Investigación emergentes en economía de la empresa*" congreso nacional XIII congreso hispano-francés AEDEM, Université Montesquieu Bordeaux.

Abarzarzúa Yohanna, Barrón Pastor Juan Carlos, Blanco Christian, Feijoo María del Carmen, Del Valle Carlos, Machaca Benito Guido, Mariman Quemenedo Pablo, Mato Daniel , Meneses Francisco , Reynaga Gumerinda, Salas Astrain Ricardo, Tejada Ripalda Luis, Williamson Guillermo. (2011). *Inclusión Social, Interculturalidad y Equidad en la Educación Superior*. EQUITAS.

Ayala, Soriano (2004). *La práctica educativa intercultural*. Editorial La Muralla S.A.

Bayardo, R y Lacarrieu, M.(1997). *Globalización e Identidad Cultural*. Edición CICCUS.

Bolívar, A. (2004). Ciudadanía y escuela pública en el contexto de diversidad cultural. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*.

Cabo Bedia Rosa. (1995). *Género 10 palabras claves sobre la mujer*. Editorial Verbo Divino. Estella Navarra.

Cargallo, Francesca(2013). *Feminismo desde Abya Yala : Ideas y Proposiciones de las Mujeres de 607 Pueblos en Nuestra América*. Editorial Quimatú.

Calvo, Tomás (2005). *La Escuela ante la Inmigración y el Racismo: Orientaciones de Educación Intercultural*. Editorial Popular.

Chiodi Fancesco, Bahamondes Miguel. *Una escuela, Diferentes culturas: Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI)*. LOM Ediciones.

Díaz, Alba. (2003). Educación y género. *Colección pedagógica universitaria*, 41-48.

Escarbajal, A (2009). *Educadores, Trabajadores Sociales e Interculturalidad*. Madrid: Dikinson.

Fernández, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa"* *Investigación y Desarrollo Educativo Regional (IDER)*. Taylor y Bogdan, (1992).

Fernandez Valencia, Antonia (2004). *Las mujeres como Sujeto Histórico: género y enseñanza de la Historia*. Universidad Complutense de Madrid.

García, S. y Lukes, S. (1999). *Ciudadanía: justicia social, identidad y participación*. Madrid: Siglo XXI

Guttman, A. (2001). *La educación democrática: una teoría política de la educación*, Barcelona: Paidós.

HARGREAVES, A. (2003). Enseñar en la sociedad del conocimiento (La educación en la era de la inventiva). Barcelona. Octaedro, pp.244.
http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/recensiones/n5_rec_jbc.htm

Hevia Ricardo, Hirmas Carolina (2005). *La Política de Educación Intercultural y Bilingüe en Chile en el Marco de las políticas de atención de la Diversidad Cultural: CEPAL*, Santiago de Chile.

Instituto Nacional de Derechos Humanos (2015). Diagnóstico de la inclusión de la educación en derecho humanos en el currículum escolar chileno al año 2015.

Jiménez, F. y Fardella, C. (2015). *Diversidad y rol de la escuela: Discursos del profesorado en contextos educativos multiculturales en clave migratoria*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 419-441.

Küper, W. y L. El. López (1999). *La Educación Intercultural Bilingüe en América Latina: Balance y Perspectivas*. *Revista Iberoamericana de Educación*, N°. 20. 2008.

Latorre, A.; Rincón, D.; & Arnal, J. (1996). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: GR92.

Lerner Gerda. (1990) *La Creación del Patriarcado*. Editorial Crític. Barcelona, España.

Mella, O.(2006). *Naturaleza y Orientaciones Teórico- Metodológicas de la Investigación Cualitativa*.

Martinez Gonzalez, R. *La investigación en la práctica educativa: Guía Metodológica de la Investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes*. Madrid, CIDE

Mclaren, Peter- Kincheloe, JL (2014). *Pedagogía Crítica: de qué hablamos , dónde estamos*. Editorial CRAÓ. Barcelona. España.

Ministerio de Educación (2017), División de Educación General. Coordinación Nacional de Inclusión y Diversidad: Orientaciones Técnicas para la Inclusión Educativa de Estudiantes Extranjeros.

Palmer, Tom G. (2003). *Globalización y Cultura: Homogeneidad, Diversidad, Identidad, Libertad*. Fundación Friedrich Naumann.

Pérez Tapias, J. A. (2002). *Educación democrática y ciudadanía intercultural*. Cambios educativos en época de globalización, Córdoba (Argentina): III Congreso Nacional de Educación.

Rebollo, Ma Ángeles (2006). *Género e Interculturalidad : educar para la igualdad*. Editorial la Muralla.

Rodriguez Martinez, Carmen (compiladora). (2006). *Género y Currículo. Aportaciones del género al estudio y prácticas del currículo*. Ediciones Akal , S.A. Madrid . España.

Rubio Carracedo, J. (2000). "Ciudadanía compleja y democracia", en Rubio Carracedo, Rosales y Toscano, Ciudadanía, nacionalismo y derechos humanos, Madrid: Trotta, pp. 21-46.

Schnapper, D. (2001). *La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*, Madrid: Taurus.

Schnapper, D. (2001). *La comunidad de los ciudadanos. Acerca de la idea moderna de nación*, Madrid: Alianza editorial.

Tedesco, J.C. (2000). " Educación y sociedad del conocimiento", *Cuadernos de Pedagogía* (Barcelona), núm. 288, pp.82-86.

Terren, Eduardo (2004). *Incorporación o Asimilación: la escuela como espacio de inclusión social*.

Tijoux ,Maria Emilia. (2013). Las Escuelas de la Inmigración en la ciudad de Santiago: Elementos para una educación contra el Racismo. Polis, Revista Latinoamericana, Volumen 12, N° 35, pp.287-307.

Tijoux , Maria Emilia (editora), (2016) Racismo en Chile: La piel como marca de la inmigración. Editorial Universitaria.

Vila Eduardo, De Bringas Asier Mz. , Puigvert Lidia, García Carmen, Vallas Rosa, Melgar Patricia, Poleo Javier, Rodríguez Juan Manuel, Barrios Ma. Elvira. *Pedagogía de la alteridad, Interculturalidad Genero y educación.*

Vila, Eduardo (Coord.).Pedagogía de la alteridad: *Interculturalidad Genero y educación.*

Yáñez, Nancy (2005). *Chile Multicultural: Historia y derecho de los pueblos indígenas olvidados.* Editorial LOM.

Zuleta , Estanislao (1990) *La participación democrática y su relación con la educación.* Universidad del Valle.

Fuentes

Centro de Investigación Avanzada en Educación (2011). Estudios sobre la implementación de la educación intercultural bilingüe. Ministerio de Educación. Chile. DEM. Santiago
<http://www.educasantiago.cl/Establecimiento/confederacionsuiza?idcolegio=8&idcontenido=776>

Luis Enrique López (2001). Séptima Reunión del Comité Regional (UNESCO, 2013) Intergubernamental del Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe (2001). La cuestión de la interculturalidad y la educación latinoamericana. UNESCO.

MINEDUC (2002). Política de Convivencia Escolar. Promulgada por el Ministerio de Educación.

Poch, P. (24 de Agosto de 2015). Entrevista para Tesis de Grado. (D. Millaleo, Entrevistador)

Rocio, A. (24 de Agostor de 2015). Entrevista para Tesis de Grado. (D. Millaleo, Entrevistador)

Sitios Web

BBC Mundo, (2019). Obtenido de <https://pruebas-pisa-que-paises-tienen-la-mejor-educacion-del-mundo-y-que-lugar-ocupa-america-latina-en-la-clasificacion-3766428>

Centro de Estudios Miguel Enríquez (18 y 19 de noviembre del 2012). La Juventud y la Revolución. Obtenido de

http://www.archivochile.com/America_latina/Doc_paises_al/Cuba/Escritos_del_Che/escritosdelche0064.pdf.

Departamento de Extranjería (13 de septiembre de 2013). *www.ine.cl*. Obtenido de www.extranjeria.gob.cl/quienes-somos/estadisticas-migratorias/

Educarchile. Inmigración e interculturalidad: desafío de la escuela. Obtenido de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=196588#pp8>

Eligeeducar. (María José Vincovil, 2020) ¿Quiénes son los estudiantes migrantes en Chile?

<https://eligeeducar.cl/notas-sobre-nuestros-estudios/quienes-son-los-estudiantes-migrantes-en-chile-este-estudio-te-puede-entregar-algunas-pistas/>

El Mostrador, edición online : 2012

<http://www.elmostrador.cl/noticias/2012/08/01/estudiantes-del-liceo-confederacion-suiza-senalan-que-retomaron-el-establecimiento-es-en-rechazo-a-la-ley-hinzpeter/>

Filosofía de la Educación. Artículo de Archivo. Obtenido de http://www.filosofiadelaeducacion.cl/articuloarchivo/krishnamurtila_educacion_y_el_sentido_de_la_vida.pdf

Fundamentación Curricular. Historia. Reforma de la Educación Secundaria. Citados en L. Lima, F. Bonilla y V. Arista (2010) “La enseñanza de la Historia en la escuela mexicana”, Proyecto Clío 36. ISSN

<http://clio.rediris.es/n36/articulos/limaetalii.pdf>

Izquierdo, M. J. (30 de Marzo de 2012). ¿Qué es el Género? 2/2. Obtenido de ¿Qué es el Género? 2/2. <https://www.youtube.com/watch?v=x3Gb-OIPD8c>

La Tercera (21 de septiembre del 2014). Inmigrantes en Chile: más de dos tercios trabajan y el 42% cotiza en Fonasa. Obtenido de

<http://www.latercera.com/noticia/nacional/2014/09/680-596709-inmigrantes-en-chile-mas-de-dos-tercios-trabajan-y-el-42-cotiza-en-fonasa.shtml>

Maturana, H. (06 de Enero de 2013). Como vivimos compitiendo, siempre estamos negando a los demás. (S. Onetto, Entrevistador). Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=GpMuubZSuy4>

Silvestre, Ana Paula. (noviembre de 2005). *Maleta Pedagógica: un equipaje para la multiculturalidad*. Maleta Pedagógica: un equipaje para la multiculturalidad: <http://surt.org/maletaintercultural/index.php?vlg=0&vmd=1&vtp=0&vit=6&tex=18>

O.N.U. (18 de enero del 2012).Derechos de Las Mujeres y Equidad de Género. Obtenido en <http://www.onu.cl/onu/derechos-de-las-mujeres-y-equidad-de-genero/>

UNESCO. (5 de abril de 2013). *www.portal.unesco.org*. Obtenido de [www.portal.unesco.org: http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL_ID=8109&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL_ID=8109&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Universidad del Biobío. Investigación Cualitativa. Obtenido de <http://www.ubiobio.cl/cualitativa/>.

www.udechile.cl (5 de marzo del 2013). Acuña, María Elena: "El currículo escolar está hecho con diferencias de género". Obtenido en <http://www.uchile.cl/noticias/89518/el-curriculo-escolar-esta-hecho-con-diferencias-de-genero>.

Anexos

Cuestionarios

Selección uno: Datos Personales

¿ Qué edad tienes?	
Sexo:	a) Femenino b) Masculino
En qué establecimiento realizas tu enseñanza media	
¿Vives en la comuna que estudias?	a) Si b) No ¿ Cual? _____
Participas en alguna actividad extra escolar	a) Si b) No ¿ Cual? _____

Selección dos: Contexto escolar

¿Cuáles son los tipos de diversidad que observas en el establecimiento donde estudias?	a) De situación socioeconómica b) De nacionalidad c) De Género d) De necesidades educativas diferentes e) Todas las anteriores
¿Cuáles son los tipos de diversidad que observas en tu curso?	a) De situación socioeconómica b) De nacionalidad c) De género d) De capacidad e) Todas las anteriores
Para usted la diversidad es:	a) Una característica de la sociedad actual b) Un problema de la sociedad actual c) Una característica natural de los grupos humanos

	d) Ninguna de las anteriores
¿Ha visto algún tipo de discriminación dentro del recinto escolar?	a) Si b) No ¿Cuál? _____

Para usted género es	a) Las diferencias entre hombres y mujeres b) La construcción histórica sobre lo femenino y lo masculino c) Lo desconozco
Para usted ciudadanía en el siglo XXI es:	a) Votar en las elecciones b) Exigir el cumplimiento de derechos c) Participa en organizaciones sociales y/o comunitarias d) Comprometerse con la transformación del entorno social e) Otra ¿ Cual?

Sección tres: La Clase de Historia y Ciencias Sociales

¿En tu clase de historia son considerados los diversos sujetos sociales en el estudio de los diversos sujetos históricos?	a) Si b) No c) Más o menos Da un ejemplo _____
¿En tu clase de historia se analiza la construcción de lo femenino y masculino desde una perspectiva histórica?	a) Si b) No c) Más o menos Da un ejemplo _____

¿En tu clase de historia se reconoce el multiculturalismo?	a) Si b) No c) Más o menos Indique de qué modo _____
¿Consideras que tu clase de Historia y Ciencias Sociales te entrega conocimientos/habilidades/herramientas para formar parte de la ciudadanía?	a) Si b) No c) Más o menos Indique de qué modo _____

¿Qué contenidos de Historia y Ciencias Sociales considera más apropiado para abordar la diversidad y/o multiculturalismo?	1) 2) 3)
Escribe en el recuadro tres temas, contenidos o problemas que consideras que deberían ser parte de las clases de historia en el futuro:	1) 2) 3)

Escala de Apreciación

Afirmación	Muy de Acuerdo	De Acuerdo	Me da lo mismo	Poco de Acuerdo	Nada de acuerdo	No responde
Para ti es positivo que tu establecimiento reciba estudiantes de otras nacionalidades o etnias.						

La amabilidad y simpatía de los chilenos ayuda a que los inmigrantes se sientan a gusto en tu establecimiento.						
La interacción con personas diferentes nos permite aprender sobre otras maneras de ver el mundo.						
La presencia de estudiantes de otros países en las escuelas es perjudicial para el conjunto de estudiantes.						

El formar parte de un establecimiento donde existe diversidad socioeconómica es positivo.						
Los jóvenes que van a liceos en donde hay estudiantes de distintos países son más respetuosos y tolerantes.						
La calidad de la educación empeora en colegios donde hay muchos inmigrantes.						

Tu clase de historia reconoce la existencia de otras culturas.						
Te sientes ciudadano (a)						
En tu escuela existen espacios para ejercer la ciudadanía.						
Es la escuela un espacio propicio para aprender sobre ciudadanía.						
Es tu clase de Historia y Ciencias Sociales un espacio para aprender ciudadanía.						
Crees que existen diferencias entre la participación de hombres y mujeres en la escuela.						
Crees que se valoran por igual las habilidades/capacidades / conocimientos de hombres y mujeres en tu escuela.						
En la clase de historia participan por igual hombres y mujeres.						
Tus clases de historia contribuyen a reconocer el aporte de hombres y mujeres.						

¡Muchas Gracias!

Entrevistas

Nombre del entrevistado: Sujeto 1

Fecha: Lunes 7 de septiembre de 2015

Ítem 1: Escuela

1.) ¿Cómo describiría el establecimiento en el que trabaja?

Uf... Hem bueno este es un establecimiento administrado por la Municipalidad de Santiago, que tiene una historia o que ha trazado una historia durante la segunda mitad del siglo veinte, por tanto ha sido como o han repercutido aquí, como los distintos procesos que se han vivido en la historia de Chile en la mitad del siglo veinte. Está en un barrio con hartas particularidades, que lo hacen a veces o que a mí me hace sentirlo como un barrio poco ameno o amigable para la inserción de un establecimiento educacional, pero que también supone desafíos y es que si sacamos establecimientos como este, de estos barrios. Qué otro uso se les puede dar. Significaría que debería crecer el comercio automotriz o el comercio sexual, este barrio ha sido históricamente en Santiago un escenario de bastante comercio sexual diurno, nocturno, público privado. Bueno digo esto porque da luces del contexto en el cual se encuentra la escuela. En esta escuela además hay una alta población de estudiante que no residen en Santiago y esto significa que tiene que trasladarse de distintos lugares de la ciudad a este lugar de estudio, ehm y también hay un número significativo, un porcentaje significativo de estudiantes proveniente de otros países latinoamericanos principalmente pero también hay algunos estudiantes chino, hay una estudiante rusa. El año pasado tuvimos una estudiante de nueva Zelanda. Pero el resto son principalmente de países latinoamericanos y también hay estudiantes que han tenido desplazamiento interregional en el último tiempo en sus familias, nacieron en otra región y se han desplazado hacia la metropolitana en búsqueda de mejores situaciones laborales. Y bueno terminan en este colegio.

Y esto hace que la composición de estudiantes a lo menos sea como bastante diversa y sobre el tema de los trabajadores y trabajadoras de la escuela es súper similar a la composición de los estudiantes. Ahora si eso lo llevamos como al presente, cuanto esos elementos, cuanto esos datos, el liceo Confederación Suiza... es una establecimiento que como que empezó a figurar públicamente harto en la década pasada a propósito de las movilizaciones estudiantiles y de la participación de los estudiantes de este liceo en ese proceso de movilizaciones social; y también por cierto liderazgos que a los que estuvo vinculado el colegio, estudiantes que hoy día trabajan para el gobierno de Bachelet, cierto, eh, y bueno, luego de ese el colegio como DEL 2006 en adelante, los estudiantes como estuvieron súper vinculado a los proceso de movilización sobre todo

el 2011 y 2012 y eso genero las tomas largas del proceso del 2011-2012 , genero un proceso de descomposición interna bien interesante de analizar, en torno a la comunidad que había acá en el colegio, porque si bien los estudiantes estaban en esta lógica movilizadora, el resto de las dimensiones de la escuela no se habían comprometido de la misma manera, ni tampoco habían sufrido transformaciones importantes, entonces, tienes un colegio súper agitado y súper movilizado y con una estructura súper tradicional, y eso comienza a generar un conflicto. Un conflicto que yo siento que explota con creces el año 2012 cuando, en un contexto de movilización social, a propósito de la instalación de la ley Hinzpeter, los estudiantes se toman el liceo y comienzan a hacer otro tipo de demandas, que tiene que ver con transformar las estructuras administrativas y de liderazgo en el equipo de gestión que hay del liceo; y empieza a haber una caída permanente de direcciones en este colegio, entre mediados del 2012 y mediados del 2013 pasan 5 direcciones por este establecimiento; que hacen que la municipalidad de Santiago lo focalice como un colegio prioritario para la municipalidad y un poco como en la toma de decisiones. A propósito a raíz de las tomas y las movilizaciones, el colegio había descendido mucho en su matrícula, estaba bordeando los 250 estudiantes, yendo en la pendiente hacia abajo, entonces, corría mucho como el fantasma del cierre y esas cosas y allí la municipalidad decide cómo “intervenir” el colegio y convocar, mediante la alta dirección pública, a la selección de una nueva directora que encabezará un proceso de transformación en el colegio. Y es así como el 2013 llega la directora actual, Tamara Contreras, en octubre de 2013, ella desde una concepción personal de ella pero también colectiva pero con más personas activas en el mundo de la educación decide iniciar en este colegio un proceso de transformaciones importantes; que tiene que ver con volver a poner al estudiantado al centro del proceso educativo y empezar a construir desde el diálogo y la participación, un proyecto educativo que fuese representativo tanto de las personas que estamos aquí como del tiempo que estamos viviendo. Y en eso una de las principales decisiones que toma la directora es transformar el proyecto educativo que tiene el establecimiento, transformar la planta docente del establecimiento, levantar las barreras de selección que había e instaurar algunos dispositivos de apoyo específico que tenían algunos de los estudiantes que tiene que ver con la dimensión psicosocial y el apoyo al aprendizaje.

Y de eso van , este es segundo año y una colita de esa instalación y yo creo que sí, con dificultades y todo pero hemos ido avanzando .. eh lo planteó en primera persona porque yo soy como el primer recién llegado de los profesores, entonces Tamara llega en octubre y yo llego a fines de octubre del 2013 acá al liceo, entonces he podido ser testigo del proceso completo. Eso sobre la escuela.

2.) ¿Cuál es el sentido que tiene trabajar en este colegio?

Uf .. A mí me ... a mí me llena trabajar en este colegio, me satisface, yo me siento cómodo, me siento a gusto, me siento permanentemente desafiado . eh .. Yo tuve, hartos como desencuentros con el sistema escolar antes de llegar a este colegio y de hecho yo pensaba que no iba a trabajar más en un colegio. Yo estudié historia en la Universidad de Chile en el 2008 que hice la licenciatura y luego hice la pedagogía también en la Chile , Salí él ... el 2010 .. ehm ... mmm. Mira igual te voy a dar el dato y no es por tirarme para arriba pero yo fui el primer graduado de mi generación, cachay.. de pedagogía y de historia estuve en el ranking alto. Entonces yo tuve algunas ofertas al principio del mundo de la educación privada a los que se fueron harto mis compañeros de la universidad , que rechacé porque quería yo trabajar en el mundo popular, entonces llegué a una escuela en Pudahuel .. Eh, que fue un desastre para mí, después en una escuela que yo había hecho la práctica, en el liceo A60, me llamaron y también tuve muchos desencuentros y al final me fui como hacia adentro y termine trabajando como en una cuestión comercial, na que ver .. Después me fui a estudiar a concepción a la U de conce un magíster en Historia y cuando volví de conce me puse a trabajar en programas de intervención social, vinculados a ONG y a fundaciones que intervienen con fondos públicos principalmente el SENAME. Trabaje en el área proteccional de desarrollo comunitario y en el área proteccional en reinserción educativa. Y estaba súper, así , comprometido con esa pega, cuando me llama la Tamara y me dice que se está planteando esta posibilidad y que ellos andaban buscando un profesor de historia que haya tenido experiencia en el mundo de la pedagogía crítica y de un poco los pilares de la historiografía social y bueno yo había trabajado de ayudante durante varios años con el profesor Gabriel Salazar y tenía algunos escritos, algunos textos , algunas publicaciones que daban cuenta de los procesos de la vinculación al mundo social también. Entonces como que a ellos les interesaba ese perfil. Y me dice que bueno, que me invita a participar de esto, porque voy a .. Comillas (el entrevistado hace el gesto de abrir y cerrar comillas) ... voy a poder hacer lo que quiera y sentirme bien , cachay (risas) y la única condición era que había que dar una respuesta en 48 horas, cachay, y ahí se me vino un proceso súper complejo, igual yo había tenido algunos problemas administrativos en la otra pega, como que estaba así bien comprometido con la pega pero así en mala en la parte administrativa como una distancia severa con mi jefe y al final como que aposté, y dije , si aquí me va mal como en el mundo escolar .. chao .. y chao escuela y dedícate a otra cosa . y na po , yo siento que desde que llegue hasta este momento, cada vez me he ido sintiendo mejor, cachay ... y creo que , que .. aquí pasan muchas cosas que tiene que ver con el desafío profesional, pero también con hacer ejercicio de lo que uno piensa o uno desea, cachay, como que , es como bajar al terreno de lo real, eso que uno a veces piensa como la dimensión más intelectual, reflexiva , cachay. Y eso... me... Me gusta mucho.

3.) ¿Cuáles son los desafíos al trabajar en este establecimiento?

Uf ... mira .. Mira bueno, como para no extenderme tanto, creo que son los desafíos que presentan la comunidad completa . Es un desafío trabajar con la diversidad con los estudiantes que nosotros tenemos y los distintos niveles que tú los puedes clasificar, desde su estilo de aprendizaje , desde sus necesidades educativas, desde su lógica multiculturales .. ehmmm etc. cachay. Es otro desafío gigante el de general una concepción de la convivencia escolar que desconstruya un poco lo tradicional y que invite a la comunidad completa hacerse responsable de convivir dentro del espacio, cachay, y ahí lanzai para todos lados , cachay, la convivencia no tan solo tiene que ver con la lógica normativa, así tipo de insectoría , si no también tiene que ver con lo que tu instalas de forma transversal las dinámicas de un buen vivir, de la buena convivencia en el aula, en tu disciplina, en tu asignatura, en tu relación con los pares , en cómo te desafías en trabajar por ejemplo con los otros trabajadores , trabajadoras del establecimiento, de los asistentes de la educación desde una concepción distinta de la convivencia en dimensiones distintas de cómo aproximarse a ella, como estudiarla, como comprenderla y también creo que hay un desafío importante .. estoy ocupado ... (un estudiante interrumpe) me están haciendo una entrevista.

Importante en lo curricular y esto es lo que más me interesa , me comprometo, que es lo que tiene que ver con .. Con .. y bueno parándose en la pedagogía crítica igual.. de primero mirar lo que hay y luego saber manejarlo, hay que saber nadar ahí en esa agua gigante que es el curriculum, hay que aprender a trabajar críticamente en lo que ya está establecido, cachay. Para poder desarrollar experiencias que nos permitan después generar procesos de transformación curricular. Que en definitiva después impacte en los aprendizajes que están desarrollando nuestros estudiantes y eso también hay que incluirlos a ellos en el modelo participativo de gestión curricular, cachay, que yo siento que es el desafío más grande, el desafío que vamos más atrasados, pero yo creo que es por lo mismo, que es tan potente que creo, que hay que sentirse , así , sólido y sentirse como apropiado , de la dimensión curricular como para generar esas transformaciones y creo que , como te decía bueno, que la transformación de la planta docente de este liceo ha sido significativa, pero como que se ha ido consagrando, durante este año, cachay ,entonces como que darle un poco más de ruedo a los profes que han ido llegando para empezar a darle el enfoque de deconstrucción de un curriculum y construcción de programas de estudios que sean pertinentes al proyecto educativo que nosotros tenemos.

Ítem 2. Concepciones

1.)¿Cómo definiría usted la diversidad?

¿La diversidad? .. ehmm ... yo la definiría ... a partir de ¿ la diferencia? .. Yo creo que de la diferencia y de la equivalencia, cachay, yo creo que somos .. Bueno ... iguales no somos .. somos como equivalentes. Tenemos los mismos derechos ...tenemos.. emmm Mmm ... las mismas ... emmm ... mira una cosa son los derechos y otra son los accesos a esos derechos también, cachay .. Pero bueno ya .. Demos una lectura más positiva , ya si , somos como equivalentes a los derechos que tenemos , pero somos personas súper diferentes, cachay, desde nuestra construcción social del género, de nuestra construcción cultural, identitaria, desde nuestra construcción nacional, desde nuestra apropiación local, cachay , de dónde venimos y acaso de Santiago, de qué sector de Santiago venimos, desde que culturas sociales, desde que culturas políticas. Entonces yo creo que la diversidad en el fondo, es este mosaico de diferencias en un terreno equivalente. Entonces yo me lo imagino así en la lógica del mosaico multicolor, yo creo que eso es la diversidad.

2.) ¿Cómo definiría ciudadanía?

Uf ... (se ríe) em ... (tose) ...Yo creo que la ciudadanía tiene que ver con el ejercicio soberano de los derechos que son inalienables a nosotros, es decir los que nos hacen ser seres políticos cachay, y yo creo que la ciudadanía ... ehmm... yo no creo en esa cosa de la ciudadanía activa y ciudadanía pasiva . Yo creo que nosotros tenemos que promover el desarrollo de una ciudadanía activa y para eso tenemos que generar una concepción como soberana de nuestros derechos. Es decir, estos son nuestros derechos y hacemos ejercicio permanente de ellos. Y eso significa muchas veces, sobrepasar los mismos límites institucionales en que esos derechos están circunscritos. El estado, la constitución reconoce, la principal vía legítima de la ciudadanía el ejercicio electoral, cierto, el ejercicio representativo de la democracia y desconoce muchas otras dinámicas que tiene que ver con lo cotidiano, con lo no institucional. Entonces claro, con esa concepción como de la ciudadanía se deja de la representación del voto y al mundo electoral y no tiene sentido. Yo creo que nosotros tenemos que enseñar valores importantes entorno a la organización y al ejercicio, insisto, soberano de nuestros derechos y ahí hay muchas otras vías que nosotros tenemos la responsabilidad de plantear y mostrarles a nuestros estudiantes que tiene que ver desde la construcción de experiencias de organización de bases comunitarias, sociales, eh, la participación en movimientos de carácter mayor como movimientos sociales o nuevos movimientos sociales, como se quiera definir y darle a entender que el ejercicio de la ciudadanía no responde a un ejercicio leguleyos, si no que el ejercicio de la ciudadanía responde a un ejercicio político del ser humano.

3.) ¿Cómo definiría multiculturalismo?

Yo creo que... Puede decir multiculturalidad, que yo no ocupo el concepto de multiculturalismo, sí, no ...

Trata de definir lo que entendemos

Yo creo que tiene que ver con dar cuenta en un mismo espacio. Cachay yo creo que es importante definir el concepto de espacialidad, cachay, dar cuenta en un mismo espacio, de la existencia de diversas culturas, cachay. y culturas haciendo una definición amplia del concepto. Cachay. Ehm.. Aquí habitan distintas culturas juveniles, habitan distintas culturas docentes, aquí habitan distintas culturas nacionales. Entonces yo creo que en el espacio, en el que nos desarrollamos aquí en el cotidiano de la escuela, el multiculturalismo está como en un ejercicio permanente, creo que la escuela está hoy en día aceptando eso. Yo siento que ahí es donde... disculpa que me vaya para otro tema, pero tiene que ver. Yo creo que hay una diferencia importante que hay que hacer en torno en lo que se vive hoy día en el confo y no tan solo lo que se vive en el confo, también en un par de escuelas más se está desarrollando experiencias de este carácter. Que tiene que ver, yo siento que años atrás la escuela operaba, así súper en la lógica como de la historia de Chile. Así que Chile es un país así súper multicultural, pero la definición nacional, la definición de cultura es así, como que quiere homogeneizar todo, cachay, así que ahhh, es una sola cultura, es una sola nación, es una sola.. y en la escuela operaba esa lógica, hay un solo perfil de estudiantes, un solo perfil de docentes, entonces como que se quiere borrar con una goma, esa diversidad multicultural. bueno la multiculturalidad es diversidad, cachay, porque somos culturas distintas que estamos habitando dentro del mismo espacio. Entonces yo siento que hoy día el multiculturalismo, cachay, si es un concepto como para sacarle una foto a la escuela, pero también es un ejercicio porque se vive, cachay, porque tu veí en el patio, no se po, a mí me llama la atención igual. Como que siempre se juntan los cabros así como colombianos, cachay andan como en su onda. Pero al lado de los colombianos tenía así a los raperos que andan todos juntos y rapiando por todos lados (risas) y los mismo profes que se juntan con uno, con otro cachay y eso .. es como el ejercicio multicultural, cachay. Que sería el multiculturalismo.

4.) ¿Cómo definiría género?

Género .. ah .. je ... género ... la ropa con que nos vestimos (ríe) .. no, no... el género creo que tiene que ver con una construcción social y cultural a partir de nuestras sexualidades, cachay, y el género .. Hay una construcción social y cultural, de lo femenino y de lo masculino, cachay, y ahí líneas determinantes que van construyendo a la vez, estereotipos de género, osea el género no es una sola cosa, osea no es un solo modelo de masculinidad o modelo femenino. Que dentro del género existen otras

dimensiones, que yo creo que tiene que ver con la cuestión de los estereotipos de género, como con las parcelas de género. Y el género además de ser una construcción social y cultural, es una cuestión completamente relacional, cachay, ósea a partir del género nos relacionamos. Y bueno .a partir de los que tiene que ver el género con la escuela se viven las dinámica, ósea aquí se viven permanentemente las dinámicas positivas y negativas de género, cachay, ósea yo creo que hay como, hay intenciones de generar mayores vinculaciones y mayores cuestionamientos de las prácticas que desarrollamos entre todos los participantes de esta comunidad. Pero también se reproducen dinámicas violentas género, un montón de dinámicas discriminatorias a partir del género, en el habla de los estudiantes, en la práctica de los profesores, en los ejercicios de participación, entonces yo siento que lo importante ahí, es empezar a relevar el tema y empezar a dar cuenta esto de las dinámicas positivas y los vicios que se están reproduciendo.

Ítem 3. Clases de Historia y Ciencias Sociales

1.) ¿En tus clases de historia cómo abordas el tema de la diversidad y ciudadanía? (Ejemplos, con qué contenidos del currículum lo asocian)

Ya mira... ya voy hacer como una diferencia ya porque los ejemplos los puedo dar como a partir de cómo el curso donde se trabaja más profundamente ciudadanía. Bueno igual hay una cuota en primero medio pero está todo más tirado pa cuarto, porque tiene que ver con la estructura lógica del currículum que es donde van desembocando los objetivos transversales. Que el currículum está cargado de objetivos transversales que nadie mira, pero hay algunos que son medios interesantes. Cierto, entonces en cuarto medio como la ciudadanía se transforma en contenido, cachay, y por eso es que genera una densidad mayor y en los otros niveles como que las temáticas de ciudadanía están en la línea de los objetivos transversales como te decía y en la construcción de objetivos fundamentales que a veces no logran cómo desarrollarse con mayor plenitud, pero en cuarto cómo está relacionados en los contenidos mínimos, como , que hay más facilidad para trabajarlos hem... refuérzame la pregunta porque se me está yendo .

2.) ¿En tus clases de historia cómo abordas el tema de la diversidad y ciudadanía? (Ejemplos, con qué contenidos del currículum lo asocian)

Entonces sí, entonces... ya .. En la diversidad, a mí me interesa como la voz propia de los estudiantes a partir de sus experiencias y yo creo que eso da cuenta, que no tenemos que homogeneizar, cachay, entonces tenemos que valorar los intereses comunes con objetivos comunes, pero vamos desarrollando experiencias distintas, diversas, y esas experiencias diversas tenemos que dar cuenta en los procesos de aprendizajes. Y el aprendizaje no se puede homogeneizar tampoco. Cachay. No se puede establecer una tabla rasa, ni un peso de densidad. Cachay. Este es tu kilo de aprendizaje hoy día (hace gesto de pasar algo). Si no que el aprendizaje tiene que ver con la persona, con el ser humano, con el individuo y con sus diferencias. Entonces, y la ciudadanía yo por lo menos la abordó desde la concepción que te da , de la concepción que yo comparto que es la ciudadanía el ejercicio soberano de nuestros derechos y nuestros vehículos de participación. Entonces, por ejemplo en cuarto, bueno yo le hago a un puro cuarto, cuarto A, entonces estamos, justo ahora hace poquito. Estamos trabajando esa lógica de las vías de participación ciudadanas no institucionales, cachay, entonces estamos en la lógica de los movimientos sociales, de organizaciones de base, no funcionales, cachay , no junta de vecinos, no club deportivo. Entonces uno de los trabajos que estamos haciendo con los chicos es que ellos den cuenta de movimientos sociales u organizaciones de base, vinculadas a su experiencia personal. Donde ellos se han sentido y con qué nivel se sienten cercanos o lejanos a eso. Y es interesante porque han aparecido experiencias potentes. Un estudiante, por ejemplo, que vive en la Pincoya y se organiza con sus vecinos en una organización de base que se llama “al pie de un cerro”, que interviene un sector particular de la población. En la que tiene una pega específica con niños. Otro cabro que viene de la José María Caro, que está dando cuenta de un comité de vecinos que está resolviendo un problema de alcantarillado y salubridad, cachay. Otro compañero que está dando cuenta de un proceso de organización del preuniversitario donde él acude. Y así , como que ellos se están dando cuenta que teniendo prácticas comunes , sus experiencias son distintas y son sus ejercicios de ciudadanía. El otro día preguntando quién va a votar en estas elecciones y eran tres. Pero cachay, que ellos están haciendo un ejercicio de ciudadanía permanente a partir de intentar resolver problemas que para ellos son inmediatos y que lo buscan a través de una lógica colectiva. Y yo creo que eso es el modelo de ciudadanía que nosotros tenemos que impulsar , cachay. Y lo entretenido que la mayoría de los ejemplos no tiene que ver con la lógica estudiantil, si no, que tienen que ver con sus otras dimensiones de la vida , cachay, donde vivo, donde están los problemas de nuestros vecinos, donde están los problemas de mis amigos, como apuesto yo a resolver eso . y pa mi por lo menos, desde mi construcción docente, personal y bueno y colectiva con los compañeros con los que yo me he desarrollado. Ese es un desafío que nosotros tenemos que impulsar y creo que en un espacio educativo como este, no podemos desaprovechar esa posibilidad.

Bueno, en algún momento para intervenir por ejemplo dentro de la lógica curricular de la escuela también, yo fui un impulsor de un taller que tuve que abandonar, porque se me solicitó de parte de los estudiantes que empezara a desarrollar durante el segundo semestre un taller de PSU en historia. Entonces, pero yo fui impulsor del taller de movimientos sociales que funciona acá en el colegio, de hecho fui el que construyo el programa del taller y el objetivo de eso era darle pie a la construcción de insumos y restricciones que permitieran este ejercicio soberano del tema de la ciudadanía de los cabros.

3.) ¿En tus clases de historia cómo abordas el tema del multiculturalismo? ¿De qué forma?

Hem.. Mira primero yo trato de que seamos conscientes de quiénes somos y un poco de nuestras identidades, cachay, así para no decir de dónde venimos, qué pensamos. De nuestras identidades. Quiénes somos y cuáles son nuestras identidades que estamos construyendo individual y colectivamente. Entonces, y bueno igual yo , el curso Ah, pero esto puede ser transversal para todos los cursos (se pregunta y se contesta a el mismo).. Yo con la mayoría, bueno tengo un solo primero medio, donde estoy empezando un proceso, con todos los otros cursos ya he iniciado un proceso. Entonces este igual ha sido un trayecto largo, cachay. Por ejemplo este año en cuarto medio no pregunte, así, quienes somos y de dónde venimos, porque ya tengo el mismo grupo que vengo arrastrando desde segundo. Como que ya tenemos mucho más manejado. Eso... es importante el dar cuenta que dentro de la sala habitamos tantos mundos como personas habemos ahí y uno es ser consciente de eso, hacerlo visible, para recién generar dinámicas de respeto y de valorización por la existencia del otro y la diferencia del otro. Y en cada momento que sea posible de lo pedagógico. Generar un valor de aprendizaje entorno a esa diferencia. También es como pertinente utilizarla, cachay, entonces .. no se po... desde utilizarla desde lo más visible, desde lo más general. Desde los estudiantes que son de otros países, de otras regiones. Como generar un espacio y no así un espacio a parte. Si no un espacio permanente durante el año, que dé cuenta de ese saber y de esos conocimientos del lugar de origen donde ellos provienen y sean común para todos.

Una vez te contaba yo tengo, por ejemplo una estudiante, de la que soy su profe jefe desde segundo, que es hablante de quechua, que viene de una zona rural de Perú y pucha. Es como bakan cuando ella nos manifiesta y nos comunica el saber que tiene. Y como a su vez. Ella valorando. Aunque a veces yo me cuestiono todo. Qué importante será para ella la ciudadanía en Chile. Pero hace un esfuerzo por hacer preguntas de qué es lo que está pasando en los lugares donde ellos vienen o cómo se han comunicado con sus amigos, con su familia, para entender los problemas que hay allá.

He estado metido, por ejemplo, con estudiantes que ya no les hago clase. Pero estoy súper preocupado por lo que está pasando en Ecuador. Entonces estoy preguntando acá a unos cabros ecuatorianos bien rafaelistas que hay, cachay, que me informen sobre el conflicto y esas cosas. Y así hay como un camino, evidenciar la diversidad cultural, respetarla, valorarla y ahí también. Siempre a mí me gusta cruzarlo con el tema curricular. Entonces buscar también, el desarrollo de actividades de aprendizajes que nos permitan dar cuenta de esa visibilidad y valoración. Entonces estoy pensando, mientras hablo, en una actividad que hice a finales del año pasado, en tercero medio, no tan a fines, como en octubre y noviembre. En tercero medio yo le hice a tres terceros medio el año pasado. Entonces estábamos en estos objetivos que tiene que ver con analizar con quiebre democrático del 73, la dictadura y los contenidos asociados a dictadura y como habíamos visto recién el tema de las transformaciones culturales. Entonces hice una actividad, ahí con los chiquillos, como emulando esta serie que se dio cuando eran los 40 años del golpe. Una productora audiovisual sacó cómo una serie que se llamaba "cuarenta años, cuarenta voces". Entonces entrevistaron a cuarenta personas. Pero desde lo testimonial, de un tema en específico en un video que duraba entre dos a tres minutos no más. Y las personas se referían a un tema en específico. Entonces fui a mostrarles estos videos en clases, cachay, hablando más o menos de que ellos se dieran cuenta de que hablaban un tema y que probablemente había una pauta de conversación previa y como que de esa pauta se iba seleccionando el tema que era más interesante y ese era el tema que después se trabaja en la grabación. Entonces, tuve a todos los terceros, trabajando en unas dos o tres semanas, en la búsqueda, primero de personas, desde los intereses de ellos. A mí me daba lo mismo si era alguien que defendiera o justificara el golpe, cachay, porque después había que dar un diálogo que se iban a dar cuenta de otras opiniones. Pero tenía que ver con el ejercicio investigativo de ellos. A partir de mis necesidades, de mis intereses. Después de encontrar a estas personas.... A demás tenían que buscar un testimonio de dictadura y uno de UP. Después de ubicar a las personas, entrar en diálogos con ellos y después fijar este tema en particular, después hacer el tema de la grabación. Todos tienen celulares con cámara, era súper democrático. Y después, como eran los tres terceros, hicimos un día completo. Pedí un día completo y juntar a todos los cursos y estuvimos, así, todos los monos viendo todos los videos y fue jevi, jevi ... desde la experiencia, así .. porque íbamos conversando desde la lógica metacognitiva, del como lo hicieron, como estuvieron generando este proceso. Entonces como que me decían: oh profe como que pensamos, un poco menos que era el medio trabajo, súper difícil y como que después fuimos cachando que no poh . que nosotros definíamos a quienes teníamos que entrevistar, porque lo tenemos que entrevistar, cuando conversábamos con la gente, a nosotros nos llamaba la atención un tema y les pedíamos que si podían como referirse un poco más en extenso a ese y a veces las personas aceptaban, a veces nos, porque ellos pensaban que

Entonces, ahí que para mí fue... (Ríe) un ejercicio didáctico como multicultural, cachay. Porque ahí estaba el mosaico de lo que somos. Y los intereses que tenemos y las cosas que nos gustan y vinculados como en el proceso de aprendizaje.

4.) ¿En tus clases de historia cómo abordas el tema de género?

Ya.. Yo creo que igual , hay dos dimensiones.. Como lo transversal que es como mi idea de todos los cursos y después lo particular de cada curso, cachay. Igual aquí en el colegio hay cursos donde hay mayoritariamente mujeres y otros donde hay mayoritariamente hombres. Cachay. .. El año pasado me tocaba un curso, que hoy día es cuarto, donde había una niña, cachay, una niña.. y los modelos de masculinidad eran súper perversos , así como machismo rudo y todos futboleros. Entonces ahí con una presencia muy poca de mujeres, yo ahí, como que atentaba contra el concepto de masculinidad que ellos sostenían.

En otros cursos, también como que interesa como .. que ... primero insisto en la dinámica de la evidencia del respeto, cachay, pero también hay una construcción crítica del género que estamos haciendo.

5.) En este colegio hay una importante diversidad de nacionalidades y etnias ¿en tu enseñanza de la historia como te haces cargo de esta diversidad?

Creo que me hago cargo primero que todo identificando la diversidad étnica nacional, segunda, visibilizándola a partir del relato de los estudiantes que son parte de esa diversidad y además con el refuerzo que yo como profesor puedo hacer. En un segundo momento creo que, lo tengo presente también en el desarrollo de las clases. Tanto en la preparación del material de carácter expositivo. Pero también en cuanto a las actividades de aprendizaje que ellos tienen que desarrollar instalando. Distintas expresiones y fuentes de conocimiento históricos, con que se dé cuenta con la diversidad que está presente en el aula. También lo he hecho varias veces, una vez generado el vínculo con los estudiantes, que son de otras nacionalidades y etnias y luego de propiciar con ellos una empatía hacia la disciplina. Le he solicitado, trabajos de carácter reflexivo, en torno a su historia y su vínculo con, su nacionalidad, su etnia o del territorio de donde proviene. No es un afán segregador, en absoluto, sino que, como un elemento para poder comprender de qué manera ellos se pueden aproximar al programa que nosotros estamos desarrollando. Y finalmente en los instrumentos de evaluación que utilizo, me esfuerzo también por incorporar elementos de contexto que sean significativos para estudiantes que viene de otras nacionalidades y/o etnias

6.) Qué propondría para que tu clase de Historia potencie/desarrolle una educación intercultural

Lo primero que propondría es generar un proceso de reflexión pedagógico disciplinar. No solo yo , sino con el conjunto de los profesores de historia de este establecimiento, para poder generar un discurso y un relato común en nuestros estudiantes, de la importancia de una educación intercultural y el lugar preponderante que la asignatura de nosotros desarrollamos juega en ella. Esto como en un primer paso hacia el desarrollo de un proceso progresivo de reflexión acción que nos permita en algún momento generar un programa de enseñanza propia de la historia en enseñanza media, desde un enfoque no solo intercultural, si no que también de género, de valorización de los sujetos de derecho y con un fuerte tinte investigativo . Creo que no tan solo se trata de tensionar el currículum si no que también se trata de sobrepasarlo. Para ello creo que requerimos. Ocupar todos los .. Instrumentos, infraestructura, materiales, que favorezcan al aprendizaje y que tenemos a disposición, para conocerlos, pero también para intervenirlos, para aprender de ellos pero también de construirlos. Estoy pensando en cartografías en mapas, en libros de historias, en libros de etnicidad, a veces, pensado en los Frías Valenzuela que abundan en las bibliotecas escolares como en las de este colegio. Otros textos de carácter racistas que deben ser intervenidos por nuestros estudiantes. Creo que el trabajo colaborativo y de lleno tener la necesidad de una reflexión grupal, es primordial para esto. No es posible que en los colegios haya profesores islas. Es importante que haya profesores con pensamiento crítico que tengan ciertas cualidades personales. Pero tenemos que hacernos cargo de construir un relato común, de modo que nuestros estudiantes no crean que sea una excepción ser un profesor que promueva una enseñanza intercultural, sino que tiene que ver con un esfuerzo de un proyecto educativo .. eso..

Entrevista N° 2

Nombre del entrevistado: Sujeto 2

Fecha: Lunes 7 de septiembre de 2015

Ítem 1: Escuela

1.) ¿Cómo describiría el establecimiento en el que trabaja?

Esto es a rangos muy amplios por que, por ejemplo a nivel curricular, a nivel convivencia, ahí como muchos múltiples como niveles que lo pueden describir, ya mira, como a nivel de convivencia de profesores yo encuentro que es un espacio como súper propicio como para generar buenas relaciones, como para tratar de pensar como cosas distintas, en ese sentido como que tengo como súper buenas referencias del liceo como en el trabajo colaborativo y ese asunto, como por la experiencia o como por lo que he conocido de

otras realidades, en ese sentido como que el conde como que es hermosa las relaciones interpersonales que se generan, como a nivel de convivencia igual es un grupo como súper variado de alumnos, igual obviamente hay mucho como problemas cachai, cosas que hay que trabajar y que uno puede identificar y atacarlos, que de repente siento que no se hace, por ejemplo a los cursos más chicos como los primeros medios o algunos segundos tienen como muchos problemas de género cachai, onda por ejemplo que las mismas chiquillas validan ciertas actitudes que están como súper, que nosotros podemos condenar o como que podemos tener como una visión más crítica pero como que ellos no lo entienden o no, o como ellos mismos lo reproducen, otra cosa que creo que también es un problema acá, es el tema de la droga, la marihuana en especial, como que los cabros, como que su identidad de, es como estar fumando a cada rato, estarse volando a cada rato, en ese sentido siento que el colegio está súper al debe de eso cachai, especialmente, no se po, acá, es cosa de pasearse en la mañana antes de entrar o como después cómo se genera acá en el patio diez de julio como las patotas de cabros fumando entonces siento que ahí es como, como atacar quizá el asunto como del consumo que se genera jji heee haber que más !!! en temas como de inclusión siento que hay que trabajar mucho, mucho con los cabros porque, como que igual el proyecto como que puede decirse que está en construcción, que yo creo que tiene súper buenas como intenciones, como te digo es un asunto que tiene que irse trabajando como día a día, cachai, como irse mejorando ciertas cosas, ir como reforzando otras, entonces yo creo que el tema de la interculturalidad ahí que trabajarlo súper, como con mayor profundidad, entonces, no sé que más me queda, que más.

2.) Otra pregunta. ¿Cuál es el sentido que tiene trabajar en este proyecto?

Yo creo que igual el sentido es hartito por, porque, siento por mi experiencia como viendo también en las relaciones que genero con otros profesores y profesoras que le damos mucho sentido a lo que hacemos como a la pega por, que trabajamos hartito, que nos preparamos hartito, como no se po yo trato como de buscar materias como para problematizar, cómo algunos asuntos pa problematizar el contenido y como tratar de darle vuelta y no tratar de quedarme en el contenido como duro, y generar una problematización pa que los cabros como que cachén que las cosas no son como se contaron cachai, entonces, yo creo que ahí va el sentido, tratar a través de la problematización y como el cuestionamiento constante tratar de generar un sentido y traspasárselo a los chiquillos, pa que generen una consciencia más crítica o como pa que cachén ese rollo po, como más reflexivo y cuestionador, entonces yo creo que en ese sentido igual todos los profes trabajan como en eso, por lo que puedo ver, puedo observar y como igual viendo el trabajo de compañeros jji hee ya !!!

3.) ¿ Cuáles son los desafíos al trabajar en este establecimiento?

Pero ¿qué tipos de desafíos? ¿en general?

- Si

Hayyy!!! grandes, muy grandes, es que igual como te hablaba, como por ejemplo en el, a nivel de, yo creo que en general es un desafío ser profe, como súper desgastante que no solo un profe como que cumple muchos roles más que enseñar como a los cabros cachai, eri como una figura en cierto sentido como autoritaria pa ellos, como en algunos casos, no en todos, como más influenciable en, en otros casos no se po, como que los cabros demandan mucho afecto entonces de repente no sé, un cabro le pasa un problema y es como que a ti te pasa ese problema, entonces es como, es súper, en ese sentido como desgastante y absorbente los problemas que tienen los cabros como, a nivel de como más académico igual yo creo que es mucho más desafiante este colegio a otros, en el sentido de que, como te decía, el proyecto trata de instalar un discurso y más reflexivo, crítico y cuestionador como del pasado y de la realidad de la historia, uno tiene como que prepararse cachai, teni como que trabajar el contenido y problematizarlo, no podi llegar y pasar la materia así como !!! esto fue así !!!, en el año tanto hay que cuestionarlo entonces yo creo que eso requiere como más trabajo, si yo me fuera a parar a cualquier otro tipo de colegio, claro podría hacerlo, quizá dentro de ese contexto de forma distinta, osea, la idea es que no se haga po, que un profe como que igual, en todos lados que su práctica como que se refleje en todo tipo de contextos, pero yo creo que el contexto de acá es como ese, problematizar constantemente y generar otras lineamientos de trabajo que vayan por esa dirección, entonces, es un desafío bien grande, por que como digo, el proyecto está en construcción.

Ítem 2. Concepciones

1.) Concepciones, este es otro tema ¿ Cómo definiría usted la diversidad?

Hoof, Hoof gigante po, como definir, yo pienso como en un concepto de la diversidad, se me viene la palabra la inclusión, porque si la defino es como si claro, tantos pensamientos como tantas cosas pueden incluirlo, por eso, como que trato siempre de relacionar la diversidad y la inclusión, como que dentro de lo distinto y lo diverso que podamos ser, en el fondo somos iguales po.

2.) ¿ Cómo definiría ciudadanía?

Ciudadanía jefe que bueno, que lo que trato de demostrarle a los chiquillos que aparte de que tengan ciertos conocimientos básicos de cómo funciona cómo el sistema político y todo, ellos tengan como la responsabilidad y participación política en el sentido de que, ser como neutro o como no pescar, o no estoy ni ahí en este sistema neoliberal es fatal po, porque en el fondo eso es como el gran triunfo del sistema, que la gente no le importe,

que la gente no esté ni ahí, y como que así se sigue reproduciendo todo, entonces yo pienso que como defino ciudadanía, más que defender como cierta institucionalidad política o como cierta, no se po, cierta, ciertas leyes, como que ellos tengan la, la responsabilidad de como de conocer las cosas, como de, de informarse, de criticarlo, como de estar al tanto de cómo funciona todo y que sea como una participación activa también po, porque en el fondo, sino caí en el puro discurso y no se lleva a la práctica y todo sigue igual.

3.) ¿Cómo definirías multiculturalismo?

¡¡Hoooy!! , multiculturalismo, ahí estoy media atrapada con ese concepto, porque, como muchas culturas, yo creo que en el colegio se puede dar una lógica de multiculturalismo porque es como que hay muchas culturas cachai y creo que en el fondo como que de repente el tema de interculturalidad nos queda grande porque en general, las muchas culturas conviven entre ellas, pero no se incluyen como mucho con las otras, osea, la lógica de que las chiquillas extranjeras peruanas, ellas se juntan entre ellas, los colombianos por otro lado, entonces como que ya, podemos definir mucho cultural, muchas culturas, ahí una multiculturalidad, pero en el fondo no hay una inclusión verdadera, por distintos tipos de factores, entonces, por eso siento que de repente se tiene que trabajar mucho el proyecto de multiculturalidad en el colegio.

4.) ¿Cómo definirías género?

Ahí el género, el género, ósea, lo que yo les pasaba como a las chiquillas era como los roles de género y como más que nada, eso se relacionaba a un sistema de dominación histórico, patriarcado, o como también relacionarlo con ciertas prácticas machistas, yo creo que el género es una construcción histórica po, una construcción cultural que sea perpetuado producido por los hombres, por que los hombres dominan siempre este sistema, las clases dominantes que son hombres, son de la elite.

Ítem 3. Clases de Historia y Ciencias Sociales

1.) En tus clases de Historia ¿ Como abordas el tema de diversidad y ciudadanía?, Ejemplo con qué contenidos del currículum lo asocias

Ya estamos en ciudadanía y?

- Clases de Historia y Ciencias Sociales

Ya

- Repito ¿ Cómo abor das el tema de diversidad y ciudadanía?, Ejemplo con qué contenidos del currículum lo asocias

Por ejemplo en cuarto medio estamos viendo el tema de la, la ciudadanía y de la participación y la responsabilidad política, justo estábamos hablando de los movimientos sociales, entonces ocurrió de que en los movimientos sociales que teni que abordar en el curriculum como un tipo de participación y responsabilidad política dentro de la ciudadanía, hicimos un trabajo de investigación, de que cada chiquillo, cada chiquilla hiciera una investigación de los movimientos sociales, y ocurrió que un chiquillo quiso hacerlo del movimiento transexual, otras chiquillas eligieron el movimiento feminista, el movimiento obrero, el movimiento estudiantil etc, entonces como que ahí la idea era que cada, como que cada grupo, bueno, fue como sumamente intencionado, también como él, los grupos , los temas que se dieron, pero es como que se abordaran distintos temas cachai, como que se abordara el género, que se abordara como el transexualismo, la inclusión, entonces este chiquillo dio como súper buena la investigación, como que se empodero mucho del tema y, y los compañeros fueron súper comprensivos, como que lo escuchaban, le preguntaban, fueron súper respetuosos, entonces yo pensaba como trato la inclusión en la ciudadanía, es básicamente sobre el dialogo y el respeto mutuo po, como el dialogo ahí es esencial de que se escuchen entre ellos, de que escuchen sus opiniones, de que escuchen sus argumentos y que a través de eso generen un discurso y una opinión crítica sobre el otro, y cómo vas a validar al otro más que escuchándolo, dialogando con él.

2.) ¿ En tus clases de Historia, como abor das el tema del multiculturalismo y de qué forma?

Ya el multiculturalismo, lo estoy pensando cómo, estoy bajando el ejemplo como para llevarlo a segundo medio que ahí es como el chanco tirao pa hablar de muchas culturas y multiculturalismo, he, ósea, lo que trato de hacer, es como, en el caso de historia en especial, es como tratar de abordar temas también en cursos donde ahí chiquillos como más extranjeros po, por ejemplo yo creo que para ellos es súper fome como que estemos hablando de historia de Chile y de Independencia de Chile todo el rato, entonces, no es como una perspectiva como que ya, no se po, dar ejemplo, en Chile pasó este, en Colombia pasó esto, en Perú pasó esto, en Bolivia pasó esto, en América pasó esto, entonces ahí yo creo que en cierta forma se sienten más integrados, pero no incluidos

totalmente, yo creo que ahí tengo que trabajar más el tema como de la interculturalidad y de relacionarlo con un todo y no estar quizás como separándolo ¿me entendí?, pero como que trato eso, como de agarrar ejemplos, cómo aterrizar el contenido, pa ellos también a su contexto porque, como que, como que tienen muchas culturas, por ejemplo habla del sincretismo cultural y hay como la mezcla de comidas, y ahí los chiquillos hablaron caleta y les gusto mucho el tema por eso, emm.

3.) ¿ En tus clases de historia cómo abordas el tema del género ?

Ahí el tema del género, también el género lo pasamos en curriculum, la idea es que eso fuera transversal a todos lados, a todo, a todo contenido y se abordará como un eje problematizador, ojala que alcancemos la tercera unidad, el tema del género lo aborde tanto en cuarto, como en tercero, como en segundo, en segundo por ejemplo le quise dar un tinte más histórico, por ejemplo en la sociedad colonial, cuál era el rol de la mujer en la sociedad colonial, como se reflejaban los roles de género en ese entonces y como se reflejan ahora, para llevarlos a su contexto, comparando el de la mujer, el trabajo de la mujer antes y ahora, también trabajamos fuentes de amancebamiento y como relaciones ilícitas y como era vista la mujer ahí, una amenaza como pa la familia y el orden social, entonces, ahí problematizamos con temas como el patriarcado, los roles de género y cómo eso se puede reflejar hasta el día de hoy po, también les mostré como publicidad que existe hoy en día y como relegan a la mujer básicamente como al hogar, entonces problematizamos ahí, cómo generamos ahí, como diferencias y comportamiento y también en cuarto aborde el tema de género, a través de cómo el tema de ciudadanía de inclusión de los movimientos sociales y lo mismo po, el tema tiré como el mismo rollo que trato que sea transversal como a todo los cursos cuando trato el tema de género, por ejemplo mencionar que es una construcción histórica, determinar cuáles son los roles de género históricos que se han dado y como tirar el rollo del patriarcado y como que significa eso y como se refleja eso hasta el día de hoy po, entonces tanto en segundo como en tercero y cuarto trabaje eso, en tercero medio lo relacione por ejemplo con el pro emancipación femenina que habla más o menos de la participación de la mujer y cuando empieza a influir en la política, el voto femenino y todo, pero la idea es que sean como los mismos lineamientos, de que se hable de rol de género, de patriarcado y de la dominación histórica que ha existido sobre la mujer, tanto en segundo, tercero y cuarto, la idea es que se imparta en todos los cursos.

4.) En este colegio hay una importante diversidad de nacionalidades y etnias ¿ En tu enseñanza de la historia, como te haces cargo de esta diversidad?

Lo principal es generar como un interés en los chiquillos, tomar como sus experiencias previas y a partir de ahí empezar y tratar de ordenar el contenido como al contexto de cada persona y en el fondo que todos se sientan incluidos, por que como te digo igual, de repente un chiquillo me dice ¡ Pucha, no me gusta la historia de Chile! o me da lo

mismo, entonces ahí un tiene que hacerse cargo y más que en el discurso, en la práctica empezar a buscar más información po, si y me iría al currículo no debería por que quizá buscando o mencionando ciertos proceso que no aparecen, pero yo creo que hay que hacerse cargo como del proyecto que dice este colegio, de lo que se plantea y lo que se quiere construir y ahí empezar como a averiguar más y tratar de cómo incluirlos y generar interés tomando sus experiencias previas también, tomando sus relatos, sus mismas memorias, como su misma realidad.

5.) Súper, la última pregunta. ¿ Qué propondría para que tu clase potencie y desarrolle una educación intercultural

El diálogo, por lejos, el diálogo, yo creo que todo radica en el diálogo y que los chiquillos se escuchen y se respeten entre ellos, como que validen al otro como lo que piensa, y más que nada como, que sean no sé si pacientes pero que sean respetuosos en eso, si uno no escucha al otro no lo puede conocer y por ende no lo puede entender, entonces los cabros como que no sé si es un tema de edad o una cultura juvenil o algo pero como que se invalidan mucho haciéndolo callar entre ellos, ridiculizándose entre ellos, y eso como que tiende a invisibilizarse cachai, entonces yo creo que todo eso radica en el diálogo y en el respeto como al otro, yo creo que va por ahí.