

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Carrera de Psicología

**“Transmisión de lo masculino en tres
generaciones de varones de un mismo linaje”**

Profesora Guía	: Daniella Mirone M
Metodólogo	: Álvaro Gainza V.
Profesor Informante	: Juan José Soca G.
Alumnas	: Marcela González S. Paulina Quilodrán L.

Tesis para optar al grado de Licenciado en Psicología y
Título de Psicóloga

Santiago, Octubre 2007

RESUMEN

Para el psicoanálisis, Lo Masculino es una posición en la sexuación que remite a una condición biológica, y a una posición en cuanto a ella; en la que confluyen un recursivo histórico social, cultural y familiar, que crea y re-crea producción simbólica masculina. La pregunta por esta posición, y qué de ella circula de generación en generación en un determinado linaje, surge en la escucha de niños y adolescentes.

Para indagar acerca de qué se transmite de lo masculino, se entrevista, en profundidad, a seis varones de dos linajes; recogiendo sus discursos desde una perspectiva cualitativa e interpretativa, en su análisis, los que son expuestos en dos niveles: por linaje y por generación.

En la particularidad de estos linajes se identifican fallas en la elaboración e integración de aspectos de la experiencia, registradas en la generación de los abuelos entrevistados; lo que provoca un traumatismo, que evidencia efectos en la transgeneracionalidad, que se actualizan en una producción generacional contingente.

A los que nos anteceden, preceden y precederán...
Entonces, no dará lo mismo pertenecer a un linaje o a otro,
lo que se dona lo recibo y lo aprehendo, para producir
en mi nombre y en el de los "habiendo sido"...

AGRADECIMIENTOS

“Uno de mis grandes proyectos de vida está terminando... o mejor dicho comenzando... es por eso que hoy, me siento con la necesidad de agradecer a todas esas personas que, de uno u otra manera estuvieron y están aún cerca de mí...

A mis amigas incondicionales; Susy quien me regala su sonrisa para continuar... gracias amiga.

A Luz de lluvia, quienes hasta el día de hoy son mi consuelo y luz... Gracias

A Carolina, gracias amiga por tu cariño

A Sra. Mirtha, gracias por darme la oportunidad y principalmente el apoyo para siempre seguir...

A Daniella que nos ha guiado y acompañado durante todo este tiempo... Gracias

A la familia de Paulina por recibirme en su casa como una más.

A mis hermanos y a mis hermosos sobrinitos, que han sido el sosiego y la energía durante todos estos años.

A mis padres, infinitas gracias, porque ustedes han sido mi respaldo, refugio y mi amor...

Y finalmente Gracias a una de las personas más importantes para mí... Ivo, Gracias por apoyarme, por escucharme... GRACIAS por estar junto a mí...”

**GRACIAS A TODOS USTEDES POR CREER EN MI Y POR
SIMPLEMENTE... ESTAR EN MI VIDA**

MARCELA

Quiero agradecer en primer lugar a mis padres, Quico e Ita, porque sin su apoyo y devenir histórico este momento no sería posible. Es por nuestra historia y pre-historia subjetiva y familiar que fue posible internarme en lo transgeneracional. Así también, agradecer al "Tata", por quererme siempre y hacerme sentir que mi llegada "fue como sacarse la Polla Gol".

A mis compañeros de la vida.... Mi querido Keko y la Andreita (Pau), quienes en su compañía han sabido de este difícil, complejo y grato tránsito.

A mi querida Catita, que nos encontramos gracias a un cigarrillo en los recordados pasillos de la sede de Brasil. Te quiero mucho y agradezco tantas sesiones de estudio y trabajo dedicado, entorno a muchísimos representantes de aquello que nos unió desde el inicio.

Laurita... la Lauri, Branigan, devenimos amigas, muy amigas y no sé exactamente cuando, sólo sé que le agradezco al Negro por habernos unido. Te agradezco, amiga, tantos y tantos momentos,... nuestras muchas frivolidades que nos permitieron reinos de la vida, nuestras largas y profundas conversaciones, nuestras penas compartidas y nuestro desencuentro.

A Daniella por acompañarme en el tránsito final y profesional.

A la Marce con quién nos encontramos un día acompañándonos, después de haber compartido profundamente nuestras vidas en tiempos de reclusión tesiana.

Y finalmente...

Muy importantemente a mis queridos hijos La Camita, mi Negrita, y El Andre, mi Negro..... les agradezco la paciencia, espera, comprensión y adecuación, que fue necesario realizar para llevar a cabo este proceso y proyecto que se inició con dificultades, pero que sé que termina con un dulce aroma para los tres. Lo iniciamos con ustedes aún siendo niños y lo terminamos con la Cami siendo una maravillosa y feliz estudiante universitaria y con el Andre siendo un maravilloso metalero.

PAULLINA

ÍNDICE

Primera Parte: Introducción

- Antecedentes y Planteamiento del Problema 9
- Formulación del Problema y Pregunta de Investigación 16
- Aportes y relevancia de la Investigación 20

Segunda Parte: Objetivos

- Objetivo General 21
- Objetivos Específicos 21

Tercera Parte: Marco Teórico 23

- Constitución Temprana 23
- Constitución Anatómica 27
- Transmisión 29
- Lo Masculino 43

Cuarta Parte: Marco Metodológico 48

- Enfoque Metodológico 48
- Tipo y Diseño de la Investigación 51
- Diseño Muestral 52
- Métodos y técnicas de recolección y producción de información 55
- Plan de análisis de la información 59

Quinta Parte: Resultados y Análisis	63
• Presentación de Resultados Linajes	63
Linaje 1	65
Linaje 2	86
• Presentación de Resultados Generación	118
Generación 1	120
Generación 2	138
Generación 3	164
• Análisis Descriptivo de los Linajes por categorías	
Linaje 1	175
Linaje 2	197
• Análisis Descriptivo Generacional por categorías	
Generación 1	229
Generación 2	247
Generación 3	268
Sexta Parte:	
• Conclusiones y Discusión	284
Séptima Parte:	
• Bibliografía	300

1.- INTRODUCCIÓN

Antecedentes y Planteamiento del Problema

Los principios de Igualdad, Libertad y Fraternidad, que trae consigo la Revolución Francesa, marcarán el inicio de una nueva percepción social, respecto de las posiciones subjetivas y genéricas de varones y mujeres. De esta manera, sitúa a hombres y mujeres en una generalidad posible de demandar dichos principios, dado que propone incorporar a todos los sujetos sociales a la construcción de una sociedad orientada hacia un futuro de progreso. (Burin, M. y Meler, I. 2004)

La Revolución Industrial vuelve a interpelar el orden social y la distribución de las funciones sociales, familiares y subjetivas de hombres y mujeres, puesto que comienza a incorporarse la mujer al ámbito del trabajo. (Burin, M. y Meler, I. 2004)

Sin embargo, será en el siglo XX, donde se producen nuevos cambios y más significativos, como la llamada Revolución Tecnológica y el desarrollo de grandes movimientos sociales. (Olavarría, J. y Parrini, R. 2000)

Con ello, se sientan las bases del cuestionamiento que se realiza durante todo el siglo sobre los derechos ciudadanos y, más específicamente, la emancipación de las

mujeres (lucha por la igualdad de derechos), como la bandera de lucha de los movimientos feministas, proclamando derechos ciudadanos y civiles como el voto. Derecho que en Chile es proclamado en 1952 con la inclusión del voto femenino en las elecciones municipales. (Olavarría, J. y Parrini, R. 2000; Burin, M. y Meler, I. 2004)

Entre 1940-1965, surge la preocupación sobre la participación de la mujer en la familia y la importancia de ésta dentro del desarrollo de la sociedad, es decir, se comienza a intensificar la reflexión social y teórica en torno a la mujer y su lugar, tanto en el ámbito de lo privado, como en el espacio de lo público. (Gomáriz, E. 1992)

Particularmente en América Latina la crisis económica que se inicia a mediados del 70 debido a las transformaciones de los sistemas económicos y políticos, insta a que la mujer en vista de la cesantía que se vive y la pobreza, actúe como fuerza productiva, dando como resultado que ésta transite del espacio privado al público. (Gomáriz, E. 1992; Olavarría, J. y Parrini, R. 2000; Burin, M. y Meler, I. 2004)

Paralelamente y como consecuencia de lo anterior, se comienza a cuestionar la condición masculina, es decir, las marcas que deja la cultura (patriarcal) en la

construcción de la masculinidad, “afectando sus modos de pensar, de sentir y de actuar”. (Burin, M y Meler, I. 2004 p. 29)

Como intento de responder al cuestionamiento que realizan las mujeres acerca de su condición social, familiar y subjetiva, las distintas disciplinas y autores hacen parte de ellos dicho cuestionamiento, intentando producir un nuevo orden que explique y de cuenta del reposicionamiento de mujeres y hombres. Es así como surge el concepto de Género, que se transformará en el pivote teórico de futuras producciones. Dicho concepto se acepta en las ciencias sociales desde 1955 cuando John Money propuso “papel de género para referirse al conjunto de conductas atribuidas a varones y mujeres”. (Burin, M. y Meler, I. 2004 p. 22)

Por otra parte, Robert Stoller, quien incorporó el concepto de género en psicoanálisis, estableció en 1968 la diferencia conceptual entre sexo y género, lo que facilitó la producción de un cuerpo teórico sobre la mujer, el hombre, y las relaciones entre éstos. (Burin, M. y Meler, I. 2004)

La noción de sexo tendría una acepción que dice relación con la constitución biológica, quedando “(...) determinado por la diferencia sexual inscrita en el cuerpo” (Burin, M. y Meler, I. 2004, p. 22) Por otra parte, y no excluyente del sexo se encuentra el género, siendo éste un conjunto de prácticas, símbolos, representaciones,

normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anatómo-fisiológica. (Olavarría, J. y Parrini, R. 2000)

Es decir, hay una perspectiva social que se inscribe a través de la cultura, por los símbolos que ésta impone, donde hay significados y construcciones que circulan en torno al ser hombre o ser mujer y que constituyen al género como tal. En este contexto, donde se plasma la categoría de género teóricamente; es que ya no se habla de hombre y de mujer, categorías que se definían a partir del sexo a un sujeto, sino que se dialoga desde lo femenino y lo masculino, nociones que apuntan a dar cuenta de la producción simbólico-cultural que se realiza para definir a un sujeto. (Olavarría, J. y Parrini, R. 2000)

A partir de lo anterior, la distinción se debe por el carácter simbólico-cultural que se desarrolla en la teoría de género a la hora de dar cuenta de la construcción de un cuerpo sexuado. Así, se propone que lo masculino y femenino no es una condición inmutable o esencia contenida y definida siempre del mismo modo por un cuerpo sexuado hombre o mujer, sino más bien que los atributos que caracterizan y designan lo masculino y femenino son construcciones sociales y varían de acuerdo al contexto histórico, político y económico donde se producen, etapa del ciclo vital de un individuo, etnia y el ámbito cultural donde el sujeto es socializado, a partir de lo real que es la diferencia sexual. (Montecino, S. 1998; Olavarría, J. y Parrini, R. 2000)

Todo esto comienza a conformar un novedoso ingrediente discursivo que sin duda ayuda a la emergencia de nuevas imágenes de género, las cuales contribuyen a la erosión y problematización de los patrones de masculinidad tradicionales. (Olavaria, J. y Valdés, T. 1997)

En Latinoamérica, las investigaciones sobre el género masculino son relativamente nuevas y de menor cantidad, en comparación con las del género femenino. No exento de ello Chile presenta un desarrollo incipiente en este aspecto, pudiendo señalarse como ejemplo las siguientes instituciones y organizaciones: (Montecino, S.1998; Olavarría, J. 1998)

- ❖ Programa de estudios “Pro–Género”, se constituyó en 1997 con el objetivo de crear un curso de post grado en Estudios de Género de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- ❖ Núcleo de estudios “Red de Masculinidad/es, Chile”, dependiente de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO; con autores como José Olavaria, Rodrigo Parrini y Teresa Valdés, quienes han enfocado su trabajo, principalmente, en la búsqueda de experiencias y significaciones juveniles acerca de la paternidad y masculinidad a través de sus discursos y representaciones sociales.

- ❖ Red de Masculinidad/es agrupa a profesionales, organizaciones e instituciones que abarcan distintas perspectivas de la masculinidad, ya sean éstas biológicas, psicológicas, sociales y/o culturales.
 - Núcleo de estudios “Red de Masculinidad/es Chile” FLACSO
 - Fundación Rodelillo
 - ICMER
 - VIVO POSITIVO
 - Centro Ecuménico Diego de Medellín
 - Programa de estudios “Pro–Género, UAHC.
- ❖ Programa de género de la Universidad de Chile.
- ❖ Tesis para optar al grado de Licenciado en Psicología y al título de Psicólogo de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano:
 - Total Tesis en Género publicadas 25
 - Total Tesis Género Femenino 18
 - Total Tesis Género Masculino 7

Continuando con las investigaciones en el ámbito nacional y el estado de éstas, es posible señalar que las principales universidades de la región Metropolitana que pertenecen al Consejo de Rectores, registran una cantidad menor de Tesis para optar al grado de Licenciado en Psicología y al título de Psicólogo, que aborden perspectivas de Género. Menores aún, son las que se relacionan con masculinidad.

Además, no fue posible encontrar investigaciones que vincularan la masculinidad o lo masculino a un nivel transgeneracional. Del mismo modo se manifiesta el desarrollo investigativo regional y en otras instituciones académicas metropolitanas del orden privado.

Formulación del Problema y Pregunta de Investigación

Feminidad y masculinidad como concepciones preformadas a partir de la diferencia anatómica de los sexos, son superadas por lecturas que tienden a dar cuenta de la complejidad de estas categorías. No serán entonces definidas por esta diferencia, sino que comprendidas en su complementariedad, antagonismo, contradicciones, entre otras, junto a aspectos tales como su inserción en una estructura familiar, su relación generacional, transgeneracional y cultural. (Burin, M. y Meler I. 2004)

Desde el psicoanálisis puede sostenerse que no hay subjetividad no sexuada. De esta forma todo sujeto, en cuanto tal, está colocado en una posición en el marco de la sexuación; siendo lo masculino y femenino posiciones posibles del sujeto. (Araujo, K. en Olavarria, J. 2001)

Así, feminidad y masculinidad configuran pautas psíquicas y sociales que se incorporan tempranamente en la vida de la cría humana, asignando construcciones sociales diferenciadas para hombres y mujeres. (Burin, M. y Meler, I. 2004)

Dichas construcciones sociales entretienen una estructura simbólica que sustenta la interpretación de las diferencias naturales de los cuerpos. Estos hacen

parte de dicha estructura, se afectan y la afectan. Las relaciones sociales transcurren en un “interjuego entre los aspectos sociales y corporales”. (Burin, M. y Meler, I. 2004 p. 45)

Las relaciones sociales, aspectos sociales, construcciones sociales han devenido en un movimiento dual de lo femenino y masculino; es decir, el camino recorrido sitúa la presencia de lo masculino a consecuencia de un tránsito social feminista, que si bien no buscaba interpelar directamente la posición masculina, dado que sólo tenía como objetivo la igualdad de derechos civiles, trae consigo una pregunta que ellas se realizan como efecto de su propio movimiento, y ésta es, a saber, la pregunta por el lugar de la mujer. Como efecto secundario de este movimiento y cuestionamiento, el varón responde a esta interpelación indirecta, preguntándose también por su lugar. (Bonino, L. 2001)

En estos tiempos, a pesar de que Bonino señala que la pregunta es por el lugar, desde el psicoanálisis puede decirse que dicha pregunta sería por la función masculina o lo que otros podrían llamar el rol. (Burin, M. y Meler, I. 2004; Evans, D. 1997; Gorostegui, M. 2003)

Dicha función es lo que comporta una posición en la sexuación que nos remite a una condición biológica, pero que también incorpora una posición en cuanto a esa

biología, y es en esa posición que la masculina es una posibilidad, y a su vez el varón es una posición de ella. (Burin, M. y Meler, I. 2004)

En la Masculinidad Hegemónica se destacan criterios abarcadores y universalistas, que comportan un modelo masculino único, de proveedor económico, válido para cualquier época y lugar; que no varía, que se constituye en una esencia y que justifica en esta imposibilidad de cambio la dominación masculina, dado que el hombre ejerce el poder. En consecuencia, esta visión abarcadora, que entrega una dimensión única, extrapola en su comprensión características de grupos sociales específicos, que no incluyen particularidades de muchas otras masculinidades. (Burin, M. y Meler, I. 2004; Olavarría, J. y Parrini, R. 2000)

El Modelo Hegemónico lo han descrito y nombrado como parte de su recorrido teórico autores como Rosalba Todaro (1992), Eugenia Hola (1992), Enrique Gomáriz (1992), Sonia Montecino (1998), Rodrigo Parrini (2000), José Olavarría (2001), Luis Bonino (2001), Mabel Burin (2004), Irene Meler (2004), entre otros.

En síntesis, se ha realizado un tránsito por aspectos tales como la masculinidad. Ella se ha revisado como categoría, como concepto, y a su vez, como efecto concomitante de ellos; como productora de pautas sociales y psíquicas que se actúan y actualizan en un recursivo histórico social, pero también familiar; siendo este último una posición discursiva generacional y entre generaciones (transgeneracional)

en un sistema de parentesco particular, donde se crea y re-crea producción simbólica masculina.

Ahora bien, ¿quiénes son estos masculinos?. Se comprenderán a sujetos de sexo hombre y además varones. Varón como el sujeto de sexo hombre que se reconoce y es reconocido como, por ejemplo, en su condición de engendrador o futuro engendrador de descendencia.

Para la presente investigación y tomando como referencia a estos varones y los antecedentes expuestos, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ***¿Qué se transmite de lo masculino en tres generaciones de varones de un mismo linaje?***

Como referencia explicativa lógica, la perspectiva psicoanalítica posibilita un nivel comprensivo transgeneracional de lo masculino, dado que ésta destaca y trabaja teóricamente lo transgeneracional y la posibilidad de transmisión a este nivel.

Aportes y Relevancia de la Investigación

Arribar al lugar de la escucha en la terapéutica con niños y adolescentes, conlleva adentrarse en una dimensión tanto subjetiva como familiar, escuchando posiciones y sus relaciones en esta estructura, junto a funciones, tramas discursivas, mitos y linajes particulares. Si bien, estas dimensiones sitúan al terapeuta transferencialmente en una posición, contratransferencialmente también; por ello se decide tomar y hacerse parte de algunas de las interrogantes de los pacientes, como por ejemplo, la pregunta de adolescentes varones por el sujeto masculino, el lugar de éste en la familia y en la cultura, el lugar del padre entre generaciones, función del padre y de la madre y lugar transgeneracional de lo masculino.

El análisis e investigación de estas preguntas adquiere relevancia en la comprensión de la escucha terapéutica con niños, adolescentes y sus familias, puesto que favorece la interpretación y acompañamiento de procesos clínicos, ya que posibilita la actualización de la posición terapéutica en la contingencia, sin dejar de lado el tránsito histórico social, cultural y familiar.

La posición masculina es una construcción cultural y al mismo tiempo subjetiva, puesto que, si bien, al sujeto, en este caso masculino, se le dona un lugar, éste debe recibirlo y aprehenderlo, implicando en ello un movimiento de

resignificación en el que se producirá y reproducirá en nombre propio y “de los habiendo sido”. (Lacan, J. 1997b p. 245; Pommier, G. 1995)

Entonces, no dará lo mismo pertenecer a un linaje o a otro. Lo que se transmitirá en cada uno de ellos dependerá de éstos “habiendo sido” (Lacan, J. 1997b p. 245) y de quienes actúen las posiciones y funciones en cada línea generacional, pero también transgeneracional.

Por su condición subjetiva y al mismo tiempo cultural, lo masculino y la transmisión de ello, puede conducir, en la medida que se tenga presente, a una comprensión emergente, contingente y compleja, pudiendo ser teórica, práctica, política, social, grupal e individual, entre otras.

El incorporar la percepción de estas nuevas temáticas puede conducir a un análisis profundo con implicancias metodológicas claras en futuras intervenciones y abordajes en el quehacer educacional, pero también como fenómeno y hecho social que necesariamente se incluya en las dimensiones de lo comunitario, y por ello, consecuentemente como ya se ha señalado, también en dimensiones clínicas.

2.- OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo General:

Conocer qué se transmite de lo masculino en tres generaciones de varones de un mismo linaje

Objetivos Específicos:

- Conocer características de lo masculino que se repiten en los varones de cada linaje.
- Conocer características de lo masculino que se repiten en cada una de las generaciones de varones.

3.- MARCO TEÓRICO

3.1. La Constitución Psíquica Temprana

La cría del hombre soporta en sus primordios la pregunta por el qué soy, antes de poder producir la pregunta por el quién soy. Se inscribe así en la cría un movimiento, cuyo vector se inaugura en un profundo estado de soledad, hasta un estado gregario en donde el quién soy no cesa de formularse, porque, como sabemos, la identidad es por oficio enajenante, produciéndose en la desgarradura que al final de cuentas, atestigua la compleja antropogénesis de la especie humana.

(Quevedo, M. 2000 p.27)

Considerando a esta cría en sus primeros días, meses y años de vida, se depara en el mundo como un ser totalmente desvalido, incapaz de sobrevivir sin Otro¹, no sólo en el sentido de depender de éste en su totalidad, desde un punto de vista biológico, sino que en la dependencia hacia Otro para constituirse. (Lacan, J. 1997a)

Situarse en los primordios de la vida, supone encontrarse con un cuerpo primordialmente desamparado e incapaz de sustentarse en lo biológico, y que por eso

¹ "Otro: ." Evans, D.

mismo desde sus orígenes está en una relación de dependencia radical con el Otro. Ahora, si se piensa en términos de aparato psíquico, la cuestión también es bastante radical en lo que respecta a esta dependencia. Esta es una cualidad del psiquismo, depende de un Otro para conformarse. (Lacan, J. 1997a)

Entonces, la cría arriba a un cuerpo que lo sostiene, a saber, el cuerpo materno, donde ésta comienza a ser marcada por un otro hablante, que la significa por vías de intercambio de fluidos, orificios y superficie, que le permite realizar las primeras experiencias en el campo del Otro. Sin embargo, esta experiencia es enajenante y alienante, ya que aún no es posible diferenciar un adentro y afuera; es todo al mismo tiempo, no es posible distinguir temporalidad ni espacialidad. (Lacan, J. 1997a; Quevedo, M. 2000)

En el comienzo el sujeto está más próximo de la forma del Otro que de su propia tendencia. Él es originalmente colección incoherente de deseos –ahí está el verdadero sentido de la expresión cuerpo fragmentado- y la primera síntesis del yo es esencialmente alter-ego, ella es alienada.

(Lacan, J. 2002 p. 50)

La palabra de este Otro primero y significativo, posibilita la inclusión de la cría en el lenguaje, que se viene anticipando incluso antes de su nacimiento, puesto

que en el discurso parental y familiar se anticipa a esta cría como expresión del deseo que moviliza y construye realidad. (Lacan, J. 1997a; Quevedo, M. 2000)

Tanto esta palabra que permite al niño tomarse y ligarse discursivamente, como la anticipación imaginaria que se realiza de él, le posibilitarán la aparición de la superficie y límite de su corporalidad, así como la diferenciación respecto del otro. (Lacan, J. 1997a; Quevedo, M. 2000)

Ahora bien, no bastará esta anticipación para que el niño experimente su corporalidad; será necesario que este Otro entregue, también, una imagen a la cría que le permita saber y experimentar los límites de su superficie. Todo ello se realizará por medio de sutiles e imperceptibles acciones de quienes ocuparán la posición de figuras significativas y de cuidado, de Otro, para el bebé. (Lacan, J. 1997a; Quevedo, M. 2000)

El Otro mira y refleja al *infans*² una imagen que puede parecerle ajena, pero que no es más que el registro visible de la especie y de la cual quedará capturado, provocando una ilusoria unidad de esa colección de deseos incoherentes, a saber, cuerpo fragmentado. (Lacan, J. 1997a; Quevedo, M. 2000)

² Franco Alberto, “El concepto de *infans* es propio del psicoanálisis, no se trata del *enfant* –el niño– en cuyo caso sería perfectamente traducible en nuestro idioma sino que se refiere al mudo, a aquel que no accedió, aún, a la palabra”. <http://www.elsigma.com/site/detalle>.

Esta experiencia enajenante y alienante de la cría humana, lo invoca en un lugar privilegiado respecto del deseo materno, donde ésta se identificará ilusoriamente como el único objeto que puede posicionarse, estructuralmente, en el espacio de lo faltante. (Lacan, J. 1996; Evans, D. 1997; Burin, M. y Meler, I. 2004)

¿Qué es este espacio de lo faltante?, es el espacio de la presencia esperada, de un niño, respecto del cuerpo real de la madre, a quien este niño supone un pene que no es real, pero que debiera tener y no tiene. Es esta falta en la madre lo que posibilita el surgimiento del deseo de ésta, y donde el niño se inscribe, identificándose con ella, buscando satisfacerla. (Lacan, J. 1996; Evans, D. 1997)

Ahora bien, hasta el momento se tiene un niño identificado con la falta materna; pero todo hijo tiene un padre, por lo tanto cabe preguntarse ¿dónde está?. Puede decirse que él está tomando posición de un lugar respecto de la madre, que es traído por ella, pero que no se sabe dónde está, por ende el lugar de la falta no era privativo del niño. (Lacan, J. 1996; Evans, D. 1997)

Ya posicionado el padre en esta escena, pueden distinguirse un niño, su madre y su padre, en una escena prohibitiva, pero tranquilizadora para el niño que, en adelante, permitirá su advenimiento como sujeto, a la cultura e insertarse temporal y espacialmente en una línea generacional y transgeneracional. (Lacan, J. 1996; Evans, D. 1997; Quevedo, M. 2000)

3.2. Constitución Psíquica y Anatómica

¿Cómo es que un niño puede advenir sujeto varón?. Ya se ha indicado que para que eso ocurra debe estar implicado en una escena prohibitiva, donde se interdigra su deseo de ser la falta materna, por medio de la entrada del padre en esta escena, provocando en él una amenaza y temor de una posible mutilación peniana que lo llevará a una búsqueda de otro par sexual, fuera de dicha escena. (Lacan, J. 1996; Evans, D. 1997; Laplanche, J. 1998)

La constatación, por parte del niño, que a la madre algo le falta y que él nunca podrá completar, permite un movimiento de separación, de corte, de pérdida, en esta diada, puesto que la identificación con la falta materna se pierde, así como la madre pierde como satisfactor de su falta, al niño. (Lacan, J. 1996; Evans, D. 1997; Laplanche, J. 1998)

Es esta constatación de la castración (en la madre), la que centrará la constitución subjetiva del niño, porque permite un movimiento de los personajes convocados en la escena triádica y que cada uno de ellos se sitúe en un lugar respecto de la falta, quedando sometidos a la regulación de sus interacciones, a saber la Ley de Prohibición del Incesto, lo que lleva a situarlos en un nuevo orden donde se instaura

un interjuego de aspectos sociales y corporales. (Lacan, J. 1996; Evans, D. 1997; Laplanche, J. 1998)

El Padre, la Madre y el Niño, personajes de esta escena, quedarán finalmente supeditados a la ley de prohibición del incesto, que regula las interacciones y estructura el deseo, universalmente. Por lo tanto, la falta no será sólo de la madre, no podrá el niño identificarse con ella, ni será el padre su poseedor, sino que ésta ya no se ubicará en dicha escena, ubicándose entonces en un orden distinto, a saber, cultural. (Lacan, J. 1996; Evans, D. 1997)

3.3. Transmisión

Que el recién nacido tenga de quien asirse es vital para la construcción de su psiquismo y la organización de su mundo interno. Las personas que ocuparán este lugar tan importante para este bebé, son las que constituyen su primer entorno, es decir sus padres, su familia.

“Lo que está presente en la cuna del bebé es una madre, pero también la porta palabra de todo un grupo familiar que va a dar un lugar a un recién nacido: lugar en la familia actual y lugar en la sucesión de las generaciones”. (Eiguer, A. Et al 1998 p. 131)

La Familia es un atributo de la condición humana. Se nace dentro de una y por lo tanto, se identifica con muchas de sus características. Se posee algo en común, creándose lazos entre los miembros de ésta. Lazos de filiación, entre hijos y padres (intergeneracional), lazos con los hermanos (generacional) y entre distintas generaciones ascendente o descendente (transgeneracional). Si se ordena en relación con los otros que lo antecedieron y de cuya existencia se dependerá, implica que hay tal filiación. (Eiguer, A. Et al 1998)

Existen diversos significados para definir la palabra Transmisión. Según el Diccionario Ilustrado de la Lengua Española Aristas, sería: “trasladar, transferir, comunicar una noticia, hacer llegar algo a alguien y pasar de padres a hijos características físicas, enfermedades, etc.” (Sopena, 2006 p.759). Sin embargo, aquella de interés para la presente investigación, es la dada por el campo psicoanalítico, donde por el momento, puede señalarse -de acuerdo a lo ya desarrollado- que transmisión implica la precedencia del sujeto por más de otro. Y es este otro, que precede, el que asigna lugares, ofrece protección, señala límites y prohibiciones. Son ellos que lo han soñado y anticipado que lo harán heredero de esta red de discursos transgeneracionales tramadas antes de nacer. (Tisseron, S. Et al 1997; Eiguier, A. Et al 1998)

3.3.1 Transmisión en Freud

Aún cuando Freud no pretende explicar el legado de una generación a otra, es posible deducir, en su obra, el interés por dar cuenta de una cierta continuidad que se produciría entre padres e hijos. Como ejemplo de ello puede nombrarse el “Caso del Hombre de las ratas”, donde en su análisis Freud se ve en la necesidad de tomar, no sólo la historia del paciente, sino que también, la de quienes lo anteceden generacionalmente y determinan su mal-estar presente. (Freud, S. 1993a)

El ir más allá de la infancia del sujeto, puede interpretarse como una preocupación por acontecimientos sucedidos en otras generaciones y en las huellas que estos hechos dejan en las generaciones venideras, que en el caso antes mencionado, puede representarse por las alternativas de dinero o amor, como un conflicto psíquico del padre que se repite en el hijo. “Seguir la huella del padre y tomar por esposa a la bella, rica y distinguida muchacha que le habían destinado” (Freud, S. 1993a p. 156)

Transferencialmente, en la relación analítica se ponen en juego las insatisfacciones de “las mociones determinantes de la vida amorosa” (Freud, S. 2001a p. 98) que han quedado relegadas y reprimidas, y que por lo tanto, no se encuentran disponibles a la conciencia del sujeto.

Aquello que ha quedado reprimido devendrá como una actuación repetida, de la que no se tiene conciencia y que aparecerá sólo como acción y no como recuerdo. (Freud, S. 2001a)

La repetición de este actuar será “la transferencia del pasado olvidado” (Freud, S. 2001a p. 152), la que sustituye al impulso recordatorio, pudiendo esta sustitución incrementarse en la medida que la resistencia del analizado sea mayor.

En consecuencia, las insatisfacciones, sean éstas reprimidas y puestas en un juego de actuaciones que se repite “bajo las condiciones de la resistencia” (Freud, S. 2001a p. 153) al impulso recordatorio, se manifiestan tanto en la relación terapéutica, como en otras relaciones; pero que cobrará relevancia e interés sólo en el espacio analítico, donde se utilizará como una de las herramientas más importantes de trabajo. (Laplanche, J. 1998)

Se han mencionado repeticiones de conflictos psíquicos de padre a hijo y de insatisfacciones relegadas y reprimidas, con el fin de evidenciar en la obra del autor la forma en que éste presenta la continuidad de una generación a otra. Es decir, dicha continuidad, que a posterior se le denominará transmisión transgeneracional, puede reflejarse en Freud como el fenómeno de la repetición.

Si bien, tanto los conflictos de padre a hijo como en las insatisfacciones puede encontrarse el fenómeno de repetición, éstas no presentarán las mismas características, puesto que en el conflicto se juega una repetición del orden generacional, al encontrarse el hijo con la misma alternativa que no pudo ser resuelta por su padre –la elección entre dinero o amor- transfiriéndosele a éste dicho conflicto y actualizándolo a su contingencia. (Freud, S. 1993a)

En el caso de las insatisfacciones que quedan reprimidas en el inconciente, serán tales, porque hay un otro de la generación anterior, que no satisface por completo, provocando frustraciones. Entonces, estas insatisfacciones aparecerán a modo de actuaciones, de las que el sujeto no es conciente, y menos aún de la repetición de éstas. (Freud, S. 2001a)

Avanzando en la obra de Freud (1993c), y más específicamente en “Más allá del Principio del Placer”, es posible distinguir que la repetición también es trabajada como concepto, expresándose aquí, a modo de una compulsión a la repetición³. El autor establece un cambio conceptual y teórico fundamental al presentar una noción de repetición, a modo, de una compulsión ligada a la pulsión de muerte. Esto significa que la dinámica del inconsciente más que moverse por la búsqueda del placer, como forma de satisfacción, tiende a repetir situaciones dolorosas o

³ Laplanche, J y Pontalis J. (1998): *proceso de origen inconciente del cual el sujeto se sitúa activamente en situaciones penosas, repitiendo así experiencias antiguas, sin recordar el prototipo de ellas y con la impresión de que se trata de algo plenamente actual.*

displacenteras. El dolor, por lo tanto, es lo que produciría una huella a manera de un trazo imborrable a transmitir. (Freud, S. 2001b)

El principio de placer tiene por objeto la conservación de la vida, insistiendo en la vuelta a un estado placentero; pudiendo graficarse a través de la primera satisfacción que se constituye en la primera mamada. Esta primera experiencia con el placer se registra a modo de huella mnémica, quedando aquel objeto satisfactor como perdido, puesto que será la primera experiencia de goce la que se evocará una y otra vez, no pudiendo nunca repetir de igual manera aquello que ya se perdió. (Freud, S. 2001b)

De aquí en adelante, entonces, la repetición se enlazaría con una búsqueda; con la búsqueda de un objeto extraviado, y un permanente engendramiento de objetos sustitutivos. (Quevedo, M. 2000; Freud, S. 2001b)

Esta búsqueda permanente de un objeto que sustituya el perdido, permitiría explicar que el carácter sustitutivo de dicha búsqueda, es diferente, puesto que si bien se repite, ésta no será del orden mimético. (Freud, S. 2001b)

Sin embargo, puede decirse que se mantienen rasgos antiguos en una herencia entre generaciones, como vestigios de tiempos pasados que cobran plena vigencia en la repetición y/o continuación, actualizando prohibiciones

que permiten la ocurrencia de la herencia; dado su condición interdictora de deseos. (Eiguer, A. Et al 1998; Freud, S. 1993b)

“Si los procesos psíquicos no se continuaran de una generación a la siguiente, si cada quien debiera adquirir de nuevo toda su postura frente a la vida, no existiría en este ámbito ningún progreso ni desarrollo alguno”. (Freud, S. 1993b p. 159)

Estos procesos que se continúan generacionalmente, requieren de un impulso en el orden subjetivo, para producir en ese mismo orden, un movimiento propio. “Lo que has heredado de tus padres adquiérello para poseerlo”. (Goethe En Freud, S. 1993b p. 159)

Podría decirse que Freud situaría en un orden familiar “El tótem del linaje” (Freud, S. 1993b p. 106), al señalar que la veneración a éste y adquisición de su nombre como distintivo del clan, los liga a dicho linaje, creando deberes y creencias comunes al interior de la familia y respecto de otras.

3.4. Transmisión en Lacan

En la obra Lacaniana el Otro ocupa un lugar sustancial y constitutivo, es decir, no podrá arribar un sujeto, en cuanto tal, sin la intervención de ese Otro que porta un lugar constituido, principalmente, por la palabra.

Ahora bien, este Otro también podrá ocupar un lugar como otro sujeto encarnado que estará igualmente constituido por la palabra.. En esa palabra y en cada convocatoria constitutiva de un sujeto está la relación al Otro que porta dicha palabra y posibilita el advenimiento subjetivo, así como estará en ese Otro como sujeto encarnado y Otro como el lugar de la palabra, la relación es siempre a otro Otro. Es una relación encadenada y recursiva que remitirá a un Otro siempre anterior, tanto en el lenguaje como en la otredad. (Evans, D. 1997, Lacan, J. 2002)

Bien sabido es que desde antes de llegar al mundo se está inmerso en el mundo del lenguaje, por ejemplo, a través de la anticipación que realizan tanto los padres, como la “constelación original” y donde se encuentra un hablar acerca del mundo y de sí mismos, desde Otro, quien finalmente se torna indispensable para la conquista del legado. (Lacan, J. 1985)

Los movimientos anteriormente descritos ocurren en un orden que no está disponible a la conciencia de los sujetos, sin embargo es posible concluir a partir del desarrollo teórico de Jacques Lacan, que todos ellos son depositados en el espacio y en la relación analítica, pudiendo así trabajarse. (Lacan, J. 1997b)

“El inconciente es aquella parte del discurso concreto en cuanto transindividual que falta a la disposición del sujeto para restablecer la continuidad de su discurso conciente”. (Lacan, J. 1997b p. 248)

Al hablar de transindividualidad el autor reafirma su interés por la continuidad de un legado, que se manifiesta a través del discurso y es discurso, pero que no se sabe que se lega, y he allí la falta de disposición conciente, puesto que tampoco se sabe que se recibe. (Lacan, J. 1997b)

Todo legado, entonces, se entrega como un mandato, como una marca inconciente, que crea lazo y filiación, ligando al que recibe, pero también dando la posibilidad paradójica de su desligadura. (Lacan, J. 2002; Bugacoff, A. Et al 2005)

3.5. Transmisión Transgeneracional desde Psicoanalistas de Psicoterapia Familiar

“En este conjunto que recibe, lo nombra, lo ha soñado, lo invistió, lo ubica y le habla, el sujeto del grupo deviene sujeto hablante y sujeto hablado, no por el sólo efecto de la lengua, sino por el efecto del deseo de los que –como ante todo la madre- se hacen también los porta palabra del deseo, de la prohibición, de las representaciones del conjunto”. (Kaës, R. 1996 p. 17)

Existe una serie de autores psicoanalistas como Maud Mannoni, René Kaës, Serge Tisseron y Alberto Eiguer entre otros, que por medio de su trabajo analítico, ya sea con niños, adolescentes y/o familias, se han adentrado en la observación y estudio de lo generacional en las dinámicas familiares, puesto que en el contexto analítico emergen historias familiares que incluyen, por ejemplo, hermanos, padres y abuelos. (Kaës, R. 1996; Tisseron, S. Et al 1997; Eiguer A. Et al 1998)

La vida psíquica de todo niño se construye en interrelación con la vida psíquica de sus más cercanos, ya sea de sus padres y a través de ellos por la de sus ascendientes. Sin embargo, esta construcción es realizada activamente por parte del que recibe el legado, implicando que éste se ubique en una continuidad histórica que sustentará el lazo filiatorio. (Tisseron, S. Et al 1997)

Para Tisseron hablar de transmisión implica que este concepto sea entendido en un orden pasivo, respecto de quien recibe, pudiendo ligarse a situaciones tan concretas como la herencia de bienes. Por ello utilizará la concepción de “influencia para designar acciones concientes o inconcientes “que una persona ejerce sobre otra”, sean estas “morales, intelectuales o psíquicas”, dando lugar “a la interpretación del mensaje por parte del receptor, y a que...” “no produzca el mismo resultado” (Tisseron, S. Et al 1997 p. 13). Es decir, la influencia será recíproca y comprenderá un sin número de experiencias del sujeto, incluso aquellas que son anteriores a él.

Para Freud el dolor produciría una huella como trazo imborrable a transmitir que retorna una y otra vez como “compulsión de repetición” (Freud, S. 1993c p. 53), en este mismo orden puede situarse el trabajo conceptual realizado por los franceses Nicolas Abraham y María Torok, los que introducen una noción sobre los efectos del traumatismo. (Abraham, N. y Torok M. citados En Tisseron, S. Et al 1997)

Para Abraham y Torok el concepto de Introyección se relaciona con una auto-elaboración psíquica satisfactoria de situaciones, momentos y/o eventos acontecidos, ya sean estos agradables o desagradables para el sujeto, significativos o irrelevantes. (Abraham, N. y Torok M. citados En Tisseron, S. Et al 1997)

Si por el contrario, no se logra elaborar e integrar el acontecimiento, queda el sufrimiento -en el sujeto- registrado como un “traumatismo” (Abraham, N. y Torok M. citados En Tisseron, S. Et al 1997 p. 16). A esta experiencia –los autores antes mencionados- la denominan Inclusión. El efecto más importante de la inclusión es el encriptamiento del traumatismo por un mecanismo de represión que conserva el hecho con la ilusión de revivirlo y así intentar nuevamente su elaboración. Ahora bien, esta conservación de los hechos se realiza con fragmentos “Indecibles” (Abraham, N. y Torok M. citados En Tisseron, S. Et al 1997 p. 19) para quien lo ha vivenciado, probablemente producto de una vergüenza que le impide hablar de ello, dejando al sujeto en situación de portador del traumatismo encriptado e indecible.

En la segunda generación, es decir, la descendencia de quien ha quedado como portador de este traumatismo no superado, no puede hablar de algo que no tiene representación verbal -es indecible-, por ello en esta generación no será posible nombrar si quiera el traumatismo. Por último, será posible registrar incluso en una tercera generación la huella de este traumatismo no superado, transmitido en esa relación de dependencia psíquica de padres a hijos. En la presente generación será ignorada, absolutamente, la presencia de cualquier traumatismo o secreto, pero sí podrá manifestarse en ella, “sensaciones, emociones, imágenes” (Abraham, N. y Torok M. citados En Tisseron, S. Et al 1997 p. 19) o impulsos a realizar acciones extrañas e inexplicables para estos sujetos.

En consecuencia, estos traumatismos no superados y transmitidos podrán tener consecuencias importantes en las generaciones venideras, expresándose a través de “enfermedades psíquicas o físicas” “graves” (Abraham, N. y Torok M. citados En Tisseron, S. Et al 1997 p. 18) en los descendientes.

Kaës, por su parte, sustenta su desarrollo teórico a partir del análisis de la obra de Freud, donde se refiere principalmente a la continuación de los procesos psíquicos de una generación a otra que señala éste último. Estos procesos psíquicos que se continúan de generación en generación, serán denominados por el autor antes mencionado, entre otros de la línea familiar psicoanalítica, como Transmisión Psíquica. (Kaës, R. Et al 1996; Eiguer, A. Et al 1998)

Esta transmisión psíquica conlleva básicamente la presencia de más de un otro en la cadena de precedencia de un sujeto, en la que se sostienen formaciones subjetivas que circulan y se anudan en ella. Por lo tanto, esta cadena hará a cada sujeto heredero ineluctable de ella. (Kaës, R. Et al 1996; Eiguer, A. Et al 1998)

A esta cadena de precedencia Kaës la incluirá como una de las versiones de constituir un grupo, por ende indicará que esta condición ineluctable de la herencia es también del grupo, situando allí el espacio de intersubjetividad. (Kaës, R. Et al 1996; Eiguer, A. Et al 1998)

Nuestra prehistoria hace de cada uno de nosotros, mucho antes del desprendimiento del nacimiento, el sujeto de un conjunto intersubjetivo cuyos sujetos nos tienen y nos sostienen como los servidores y los herederos de sus sueños de deseos irrealizados, de sus represiones y de sus renunciamientos, en la malla de sus discursos, de sus fantasías y de sus historias. (Kaës, R. Et al 1996 p. 17)

Sólo podrá el sujeto utilizar y aprehender para sí, el lenguaje y la palabra de las generaciones, una vez que en el espacio intersubjetivo se sostengan o liberen “la represión de las representaciones, la supresión de los afectos, el renunciamiento pulsional”. (Kaës, R. Et al 1996 p. 17)

3.6 Lo Masculino

Todo sujeto en cuanto tal, realiza un proceso de construcción de identidad sustentado en una dialéctica de parecerse a otro, de ser como otro, y distanciarse de ese otro para ser distinto de él. (Burin, M. y Meler, I. 2004)

El varón niño ocuparía gran parte de su recorrido vital en este distanciamiento, puesto que sus continuos intentos buscan alejarse, justamente, de aquel primer lugar en el que se habitó, a saber, la madre. (Burin, M. y Meler, I. 2004)

Si bien, autores como Lacan sitúan la posición sexual de un sujeto, respecto de la posición que éste tenga en relación con la falta, es decir, el sujeto puede relacionarse con la falta, situándose en el lugar de portador o no de ella. Freud, por su parte, indica que esta posición sexual dependerá del sexo del progenitor con el que se identifique el niño. (Evans, D. 1997)

Sin embargo, se hace necesario en el análisis y comprensión de lo masculino y cómo se transmite, incorporar otros factores que aporten a complejizar el entendimiento. Entonces, lo masculino como una posibilidad de posición respecto de la sexuación está también construido desde antes del nacimiento por las

anticipaciones que los padres y la familia realizan de este sujeto varón, en cuanto tal.

(Burin, M. y Meler, I. 2004)

El deseo surge en un ámbito vincular, y es la palabra y la mirada de los otros significativos lo que inscribe sus marcas particulares en los cuerpos sensibles. A su vez, los vínculos de intimidad se desarrollan en un entorno social e histórico, donde se llevan a cabo prácticas colectivas reiteradas. (Burin, M. y Meler, I. 2004 p. 149)

En estas anticipaciones está también la posibilidad de donar y recibir un lugar para la cría, situándolo respecto de un orden generacional, transgeneracional, por lo tanto, ligarlo también a un linaje específico, que en un mismo movimiento incluye e identifica a quienes lo componen en una trama familiar particular, y hace diferencia en relación con otros linajes. (Eiguer, A. 1998)

Es así, que en este orden transgeneracional confluyen un sin número de experiencias remotas de otros que antecedieron a un sujeto, y que se contienen en una construcción colectiva de prescripciones y proscipciones que regularán el devenir subjetivo masculino. (Burin, M. y Meler, I. 2004)

Si bien, estas experiencias pretéritas sobrevienen al sujeto masculino con una construcción de regulaciones; éste es llamado e interpelado en su lugar de sujeto, a

aprehenderlas en un movimiento de apropiación, por medio de su experiencia corporal y subjetiva, produciendo una re elaboración contingente, que da cuenta de su prehistoria, es decir, el lugar de lo pretérito, pero que también incluye su historia y el contexto cultural en el que se desarrolla. (Freud, S. 1993b; Burin, M. y Meler, I. 2004)

Como los contextos son flexibles, dado que la historia está variando no será lo mismo la elaboración subjetiva que se realice en determinados momentos de la historia. En contextos regionales de la América latina y en el orden psicoanalítico, se han descrito producciones teóricas que comportan una mirada actualizante, donde se señalan efectos subjetivos del ejercicio de la paternidad sobre los sujetos varones. En estas producciones puede destacarse a las argentinas Mabel Burin e Irene Meler las que desarrollan tres modelos paternos, de acuerdo a su resolución edípica. (Burin, M. y Meler, I. 2004)

Según lo describen las autoras antes mencionadas, puede decirse que habría, para los varones latinoamericanos “dos grandes destinos predominantes” (Burin, M. y Meler, I. 2004 p. 313) del deseo, por una parte estarían los “deseos amorosos” (Burin, M. y Meler, I. 2004 p. 313), cuyo destino sería la represión, dado que si estos no se reprimieran dejarían, culturalmente, al hijo varón en una posición de poca claridad y amenazante para la construcción de su masculinidad. Por otra parte, los “deseos hostiles” (Burin, M. y Meler, I. 2004 p. 313) determinarían un tipo de vínculo hostil

hacia el hijo varón, donde la confrontación, la rivalidad y la lucha son las características de dicho vínculo.

Estos deseos hostiles son los que prevalecerían, en los varones de la región, y podrían ligarse a manifestaciones de tres tipos de padres:

- El “padre premoderno” (Burin, M. y Meler, I. 2004 p. 332) se relaciona con patrones de dominación, que se expresan en la confrontación, rivalidad y lucha permanente con el hijo varón, puesto que este padre se situará en un lugar de niño y luchará con su hijo varón por el reconocimiento de la madre, ubicada en el lugar de la mujer de éste.
- El “padre de la modernidad” (Burin, M. y Meler, I. 2004 p. 332) se vincula desde la legalidad, puesto que impone la Ley del Padre por medio de la autoridad. Cuyo representante es un padre tradicional, que se sustenta bajo la autoridad paterna, creando crisis de adolescencia, junto con conflictos entre el hijo varón adolescente y su padre.
- el “padre posmoderno” (Burin, M. y Meler, I. 2004 p. 332) estaría ligado a un lugar adolescente, puesto que éste sería una forma de ser y no un momento en el tránsito vital, como efecto social y cultural de una idealización de la adolescencia en una sociedad mediática y de consumo. Lo que incluso podría llevar a los padres a intentos de imitación de sus hijos varones adolescentes, a raíz de ello se produce un desvanecimiento de los límites de la relación filial. Ahora estos hijos

adolescentes y varones no se oponen o rebelan ante sus padres, sino que se separan con indiferencia hacia ellos.

Estas manifestaciones parentales pueden darse por separado, en distintas generaciones, así como también combinarse y producirse en un mismo contexto familiar, cultural y social. (Burin, M. y Meler, I. 2004)

En esta complejidad de lo masculino, y la diversidad que de ello se produce, en estos contextos actualizantes e históricos, también es posible que en las identificaciones que realiza el sujeto varón, no sean sólo con el padre, sino que también puede ser con la madre posmoderna, que viene a aportar desde este nuevo lugar en el que se sitúa, a saber, lugar de creación y producción intelectual, económica, entre otras. Dichas identificaciones son las que Meler denomina “Identificaciones Cruzadas”. (Burin, M. y Meler, I. 2004 p. 280)

4.- MARCO METODOLÓGICO

Enfoque Metodológico

Para conocer lo que se transmite de lo masculino en tres generaciones de varones de un mismo linaje, objetivo final de la presente investigación; se requiere, por medio de entrevistas y del análisis de ellas, acceder a los discursos de estos varones acerca de lo masculino. Consecuentemente, con lo señalado, el enfoque posible para dicha investigación es el Cualitativo, dado que éste se orienta en la palabra, analizándola e interpretándola. (Rodríguez, G. et al 1996)

Taylor y Bogdan (1987) señalan que el enfoque cualitativo, busca producir información o datos de tipo descriptivos en sus investigaciones, donde las palabras o el discurso de los sujetos, ya sea verbal o escrito y el comportamiento humano, son el objetivo primordial del investigador.

El enfoque cualitativo “es más que un conjunto de técnicas para recoger datos, es un modo de encarar el mundo empírico” (Taylor, S.J. y Bogdan, R. 1987, p 20). Los diseños de éste se adecuan, considerando los sentidos de las personas, en su complejidad, flexibilidad y variabilidad. Por lo tanto, la comprensión que se realiza también incorpora los principios recién señalados.

Por ello, parece relevante situar el proceso bajo las premisas que, los autores Taylor y Bogdan (1987), señalan para la realización de investigaciones en este enfoque:

1. La investigación es inductiva.
2. El investigador debe escuchar al escenario y a los sujetos desde una perspectiva holística, siendo éstos considerados como un todo y no reducidos a variables.
3. Los investigadores deben ser sensibles a los efectos que pudiesen producir sobre los sujetos que participan en su investigación.
4. Los investigadores deben intentar comprender a los sujetos dentro del marco de referencia de ellos mismos.
5. El investigador debe distinguir sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, respecto de la de los sujetos participantes.
6. Todas las perspectivas son consideradas válidas por el investigador.
7. Los métodos cualitativos son humanistas.
8. Los investigadores deben enfatizar en la validez de su investigación.
9. Para el investigador cualquier sujeto es digno de ser estudiado, al igual que los distintos escenarios.
10. La investigación cualitativa es un arte.

“El objetivo de la investigación cualitativa es la comprensión” (Stake citado En Rodríguez, G. et al 1996 p. 34) de interacciones complejas que se dan en los distintos escenarios, y que son interpretados por el investigador desde el comienzo del estudio, dada la imposibilidad de dicho investigador de abandonar los parámetros personales.

Además se espera encontrar, en la investigación del enfoque cualitativo, realidades múltiples y complejas, junto a una comprensión basada en la experiencia y una descripción maciza de dicha comprensión. (Stake citado En Rodríguez, G. et al 1996)

Pueden describirse cuatro fases de la investigación:

- Preparatoria: En esta fase pueden distinguirse dos sub-etapas; la primera, reflexiva, referida a la elección del marco teórico y conceptual, y la segunda, diseño, orientada a la planificación de las actividades a realizar en el proceso investigativo y a la elaboración del Proyecto de Investigación.
- Trabajo de campo: Se realiza el acercamiento al escenario a estudiar y la recolección de información.
- Analítica: Fase en la que se realiza la reducción y transformación de los datos obtenidos, produciendo los resultados y conclusiones del estudio.
- Informativa: En esta última fase se realiza la elaboración final del informe de la investigación.

Tipo y Diseño de Investigación

El incipiente desarrollo investigativo en el orden de lo masculino, e inexistente en el ámbito de la transmisión de éste, en un nivel capitalino, ya sea en instituciones universitarias de subvención estatal y/o privadas, así como también en el nivel regional, donde el estado investigativo tiene las mismas características de las instituciones de formación profesional capitalinas; inscribe, el presente estudio, como Exploratorio No Experimental Transeccional- Descriptivo.

Los estudios exploratorios se efectúan, (...), cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que únicamente hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio.

(Hernández, R. et al 2000 p. 58)

En la investigación exploratoria no experimental se observa a los sujetos en su realidad y en situaciones que ya existen, no encontrándose variables posibles de manipular. Puesto que, las características de los sujetos o situaciones son adquiridas o sucedidas con anterioridad a la investigación; conocer las características de lo masculino que se transmiten en estos linajes, proporcionando un clima de confianza,

se podrá desplegar el material discursivo de los varones participantes, sin posibilidad de interferirlos o intervenirlos. (Hernández, R. et al 2000)

Toda investigación incorpora una temporalidad determinada en la que se realiza la recolección de los datos. El presente estudio, se llevará a cabo en lo que se denomina transeccional o transversal, recogiendo la información en un sólo tiempo y en un momento único en el que se intentará conocer e indagar en las variables, analizándolas para describirlas, y así obtener el estado de ellas. (Hernández, R. et al 2000)

Delimitación del campo a estudiar

Universo

El universo de este estudio corresponde a las tríadas (1 adolescente, su padre y abuelo) posibles de encontrar, bajo los requerimientos especificados en el tipo de muestreo, que vivan en la ciudad de Santiago.

Muestra

La muestra de la presente investigación, consta de dos linajes, los que incluyen entrevistados de tres generaciones, cuyo parentesco es patrilíneo, es decir, la filiación es dada por la línea paterna.

En esta muestra se encuentran: 1 adolescente, su padre y su abuelo, todos ellos pertenecientes a un mismo linaje, y 1 adolescente, su padre y su abuelo, pertenecientes a otro linaje.

Tipo de Muestreo

En la presente investigación, se indaga en la transmisión de lo masculino, buscando un acercamiento a una masculinidad/es transgeneracionales y no una generalista que no incluya particularidades de los linajes participantes.

Abraham y Torok (citados En Tisseron, S. Et al 1997) señalan que los efectos del encriptamiento de un traumatismo, producido en una generación, pueden registrarse e identificarse incluso en una tercera generación.

Característico de los estudios cualitativos es la evolución progresiva de ellos, por lo tanto los procedimientos que se designan para seleccionar la muestra debe ajustarse a dicha evolución, por ello el muestreo teórico, que se utiliza en la presente investigación, permite a las investigadoras “seleccionar conscientemente casos (...) a estudiar de acuerdo con el potencial para el desarrollo de nuevas intelecciones o para el refinamiento y la expansión de las ya adquiridas”. (Glaser y Strauss citados En Taylor y Bogdan, 1987 p. 34)

El número de casos a utilizar será relativamente relevante, puesto que el acento estará en “el potencial de cada ‘caso’ para ayudar al investigador en el desarrollo de comprensiones teóricas sobre el área estudiada”. (Taylor, S.J. y Bogdan, R. 1987 p. 108)

Por ello, la muestra es tipo no probabilística, y obedecerá a criterios de carácter teórico y definidos por las investigadoras, y además, porque se relacionan con problemáticas básicas asociadas a las interacciones de los sujetos y sus entornos.

Los criterios definidos serán los siguientes:

- ❖ Los varones adolescentes deben tener entre 14 y 17 años
- ❖ Los varones abuelos no deben superar los 75 años
- ❖ El padre (varón / padre) y la madre de los varones adolescentes, deben vivir juntos.
- ❖ El varón abuelo podrá o no vivir con su hijo y nieto (éstos varones deben pertenecer a la muestra).
- ❖ El varón abuelo podrá estar casado o no, con la abuela del varón adolescente, pero sí deberá vivir con ella.
- ❖ Los varones padres y abuelos deben haber cursado a lo menos cuarto de enseñanza media.
- ❖ Los varones adolescentes deben ser estudiantes regulares de enseñanza media.

- ❖ Los tres varones de cada linaje deben vivir en la ciudad de Santiago y en sectores urbanos.
- ❖ No será necesario que los varones de ambos linajes pertenezcan al mismo nivel socio-económico.
- ❖ Los entrevistados deben participar en la investigación voluntariamente.

Técnicas e instrumentos de recolección de la información

En consideración con la investigación diseñada y el objetivo de ésta, el instrumento que se utilizará para realizar la recolección los discursos acerca de lo que se transmite de lo masculino en tres generaciones de varones, es la entrevista cualitativa o entrevista en profundidad, considerando que según señalan los autores Taylor y Bodgan (p. 101) dicha entrevista es un “encuentro cara a cara entre el investigador y los informantes”, y de características “flexibles y dinámicas” (p.101) que dirige su mirada hacia la escucha comprensiva de perspectivas, experiencias y/o situaciones de la vida de las personas y tal cual ellas las significan.

Siendo esta entrevista un encuentro, como lo señalan Taylor y Bogdan (1987), puede decirse que es una relación entre iguales que se realiza como una conversación y no un encuentro temático con preguntas y respuestas, pudiendo influirse

mutuamente entre entrevistador y entrevistado, tanto conciente como inconcientemente. (Ruiz, J. I. e Ispizúa, M. A., 1989)

La entrevista en profundidad “es una técnica para obtener que un individuo transmita oralmente al entrevistador su definición personal de la situación.” (Ruiz, J. I. e Ispizúa, M. A., 1989 p. 126), donde el descubrimiento a posteriori sustituye a la observación directa que convive al mismo tiempo con el fenómeno a estudiar.

Estas entrevistas en profundidad fueron realizadas individualmente, y como lo señalan Rodríguez et al (1996) a los entrevistados les fue explicadas “la finalidad y orientación general del estudio” (p. 169)

Por ello, se trabajó con la entrevista que intenta, según Taylor Bogdan (1987), “proporciona un cuadro amplio de una gama de escenarios, situaciones o personas”. (p. 103)

Inicialmente se “formulan preguntas no directivas”, donde el investigador “aprenda lo que es importante para los informantes antes de enfocarse en los intereses de la investigación” (Taylor, Bogdan, 1987, pp. 101), y así establecer una buena relación con el entrevistado y cumplir con el objetivo de la investigación.

Si bien no existe un guión y pauta de preguntas rígidas, éstos elementos deben considerarse como guía para la realización de las entrevistas, de no ser así, podrían perderse oportunidades en el desarrollo de ellas, para la obtención de los significados que se buscan, y conducirla en una dirección distinta a la que se espera. (Ruiz, J. I. e Ispizúa, M. A., 1989)

Para el buen desarrollo de las entrevistas y la relación con el entrevistado, es importante considerar algunas premisas, señaladas por Rodríguez, G. et al (1996 p. 173):

- ❖ No emitir juicios sobre la persona entrevistada.
- ❖ Permitir que la persona hable sin coartarla por dificultades de tiempo o espacio.
- ❖ Volver una y otra vez a lo que ha dicho la persona, para aclarar posibles aspectos en duda.
- ❖ El entrevistado debe percibir que su conversación se sigue, comprende e interpreta correctamente sus ideas.
- ❖ Seguir el plano de los sentimientos en el discurso de la persona, implicándose afectivamente en lo que ella está diciendo.

Pauta de Entrevista:

Las entrevistas fueron realizadas sobre la base de cuatro grandes preguntas:

1.- ¿ Qué lo hace sentir varón?

Esta pregunta apunta a indagar la posición del varón en el linaje y en el orden generacional, así como también características de lo masculino transmitidas en ambos niveles.

2.- ¿ Existen características comunes entre los varones de su familia?

Esta pregunta tiene por objetivo adentrarse en las características de lo masculino y/o traumatismos, transmitidos al interior de cada linaje.

3.- ¿ Existen características que diferencien a los varones de su familia?

Esta pregunta intenta indagar características de cada generación y elaboraciones propias en cada una de ellas, acerca de lo masculino en el linaje y la generación correspondiente.

4.- ¿ Existen características de los varones de su familia que se asemejen a otras familias?

Esta pregunta intenta crear en los entrevistados, una comparación que haga conciente características comunes de su familia, en oposición a otras familias, y así facilitar la identificación de rasgos comunes de lo masculino entre los varones del linaje.

Plan de Análisis de la información

Suponer la realidad social como compleja, variada, cambiante y producto de las interacciones de sus participantes, implica que para poder conocer características de algunos de los varones que la conforman, a través de sus discursos; será necesario realizar un análisis discursivo e interpretativo del material textual que ellos aportan. Para ello, deben realizarse “una serie de manipulaciones y operaciones sobre los datos cualitativos, preservando su expresión textual, es decir, su forma verbal escrita (Gil, J., s/f p. 65)

El material textual, antes señalado, se refiere a la producción, en la presente investigación, de dicho material, utilizando transcripciones de las entrevistas realizadas a los varones participantes. (Gil, J., s/f)

Para un óptimo desarrollo del proceso, Gil (s/f p. 66) señala lo siguiente:

- ❖ Los métodos de análisis operan sobre textos, transcripciones de entrevistas, diarios, entre otros.
- ❖ Las tareas analíticas se presentan en forma de fases, etapas o pasos, sin embargo es frecuente su coocurrencia en el tiempo.
- ❖ Se aplican de forma continua durante el proceso de investigación.

- ❖ Los procedimientos resultan abiertos y flexibles, aunque se dan pautas y se especifican tareas.
- ❖ Los procesos analíticos tienen un carácter inductivo, que se basa en la propia recogida de datos.
- ❖ Los resultados son constantemente revisados durante el proceso de investigación.

Consecuentemente, para llegar a realizar un buen análisis de la información recogida, es fundamental la elaboración de un guión o pauta de preguntas adecuadas a los objetivos de la investigación. Por ello, las cuatro preguntas planteadas, intentan estimular el desarrollo discursivo de los varones entrevistados, y así obtener un acercamiento a las características de lo masculino que se repiten en cada linaje y generación, por medio del análisis de traumatismo en los linajes y tipos de padre entrevistados, que produjeron determinados hijos, también entrevistados.

Los dos análisis, por linaje y generación, se realizaron por medio de categorías, según la descripción de Javier Gil Flores (s/f). Para su desarrollo se describen los siguientes pasos:

Segmentación: Esta es la primera fase de reducción de los datos textuales, donde a continuación de una lectura general del material, se procede a dividir los discursos en fragmentos que expresen una misma idea, a lo que se denomina unidades. Como la

división es temática, tanto la segmentación como la codificación ocurren en un mismo momento.

Codificación: En este caso el proceso fue emergente, ya que las categorías se construyeron en la medida en que las temáticas a que éstas hacen referencia, fueron surgiendo. Del mismo modo, se asignaron los códigos correspondientes a dichas categorías. Como ya se mencionó, este proceso fue realizado en forma simultánea y conjunta a la segmentación..

Selección de datos: En esta parte del proceso, se realizó una focalización y reducción de la información, seleccionando sólo el material que interesaba al estudio.

Como parte de la selección se realizó una nueva revisión de los resultados, lo que arrojó dos grandes meta-categorías, correspondientes al análisis por linaje y al realizado por generación.

Para una mayor claridad de la información se elaboró un resumen de segmentación y codificación por análisis, es decir, uno por linaje y otro por generación.

Presentación de resultados: La presentación de resultados se realiza a partir de la confección de resúmenes de ambos análisis, a saber, linaje y generación; identificando en cada uno de ellos los linajes respectivos y cada generación. Así como también, por medio de la elaboración de las macro-categorías y el detalle correspondiente a cada análisis.

Integración por categoría: En este punto de la investigación se reunió la información considerada significativa por cada categoría, se la organizó, y se realizó un trabajo descriptivo y de lineamientos interpretativos que sirvieran para el análisis.

Análisis: El análisis se realizó a través de los datos recogidos en la integración por categorías. Aquí, fundamentalmente, se integró las diferentes categorías con algunos elementos teóricos pertinentes.

Conclusiones: En esta fase final, se realizó el grueso del trabajo interpretativo por medio de elementos teóricos, presentando los hallazgos e interpretaciones por linaje y uno global que incorpora a ambos linajes, junto a conclusiones generacionales. De este modo, se intentó dar respuesta a las interrogantes planteadas para la presente investigación.

5. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

5.1. Presentación de Resultados por Linaje

A continuación se detallan los códigos obtenidos en la Fase Segmentación y Codificación, en los que se incluyen dos grandes categorías definidas para el análisis de cada linaje. Para cada una de las dos categorías se describen los códigos correspondientes a las sub-categorías de ellas.

La descripción de esta Fase se realiza, presentando un resumen de la codificación, segmentación y selección de la información, de los tres entrevistados de cada linaje.

Transmisión en el Linaje

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

CIM: Expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino respecto de otra generación del linaje.

DOL: Referencia a ideas distintas acerca de lo masculino en otros linajes.

Posición del Varón

SVG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de lo genital

SNG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de características no genitales

COS: Comportamiento Sexual

ERS: Expresiones del reconocimiento social del varón

SIV: Referencia a influencia social en la constitución del varón

VYH: Expresiones que indican igualdad entre hombres y mujeres

5.1.1. Linaje 1

TRANSMISIÓN EN EL LINAJE

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje

1 Unidad

1/1 “¿Cree que hay características que sean comunes a los varones de su familia?

... yo creo que mi papá me reproduce cosas que le enseñó mi tata... por ejemplo, a mí me marcan de como yo soy... que... soy súper correcto... de hacer cosas que no se deben... de pensar bien las cosas que hago... por ejemplo, eeehhh... mi papá me decía de que cuando el tata se enojaba... eehhhh.... era como que.... el respeto hacia la esposa.... como que ante todo siempre iba a estar el respeto, como que ese era la cosa... y más de las actitudes, por ejemplo, de mi papá yo creo queeee....no sé.... como maneja y enfrenta las cosas... ser perseverante, constante.... trabajador, que las cosas se consiguen trabajando, nnooo, no caen del cielo..... cosas así son... como más actitudes, valores que se transmiten... del tata a mi papá y de mi papá a mí... eso... heeee...”

2 Unidad

1/1 “Yo no soy muy de salir... me gusta quedarme en mi casa... salgo, igual, pero... me gusta tar en la casa... y mi papá también es así... no sale con los compañeros... le gusta salir con nosotros... oooo... con mi mamá... y el tata también...”

3 Unidad

1/1 *“por ejemplo... yo ahora estoy en un colegio... en la enseñanza media.... de puros hombres.... y ahí uno puede ver bien... más que nada... que las diferencias no son.. porque... él es hombre hace eso y yo no por ejemplo... otra persona puede hacer cosas súper feas... que yo nunca las haría por una cosa deeee... que yo soy así... es como... no sé.... actitudes... de ser súperrrr... por ejemplo.... de ser súper.... consecuente con las cosas que uno hace...”*

4 Unidad

1/1 *“por ejemplo.. yo veo cosas en otras personas... en otros hombres... que yo veo... que yo no podría hacerlas... por... la imagen que he tenido de mi papá y mi tata deee respeto... deee lealtad... deee eso... esas cosas...”*

5 Unidad

1/1 *“le cuesta más pensar como otras personas... a mi también me pasa eso un poco a mí.. . porque como él no se pone en el lugar del otro...”*

6 Unidad

1/1 *“Por ejemplo... en cosas como el cigarro... yo no fumo... mi papá nunca ha fumado y mi tata tampoco...”*

7 Unidad

2/1 *“En mi familia yo creo que... sentirse varón va más allá de la parte sexual...”*

8 Unidad

2/1 *“de pronto, por ejemplo, en el caso de mi familia, era más importante que mis hermanas hicieran la cama y yo no... que yo lavara la loza no era tan importante, como que lo hicieran ellas dos...”*

9 Unidad

2/1 *“yo creo que cuando mi papá salía, se quedaba más tranquilo porque estaba yo en la casa... y a mí me pasa lo mismo, porque si yo salgo y está Nicolás yo me quedo más tranquilo, porque él es el varón y si está el varón en la casa puede controlar cualquier cosa... y en...”*

10 Unidad

2/1 *“si le pasa algo a las niñas... yo después me voy a enojar con él... eso sigue marcándose desde mi papá... él hacía lo mismo conmigo... él igual me hacía ser responsable... Yo creo que esas cosas se transmiten instintivamente, uno no se da cuenta que está repitiendo eso mismo... porque uno vive así no más... y eso vaaaa... porque... uno es varón...”*

11 Unidad

2/1 *“y de verdad que no me gusta... y a mí no me creen que es asssíí... me dicen que soy Macabeo... que aquí... que leseando... yyy... yo no los pesco, cachai... y los tres somos así... incluso hay algunos que me molestan que piensan que yo dee verdad que yo sooooyy... no, que no me interesa... yo veo esa diferencia... con los varones de mi familia...”*

12 Unidad

2/1 *“yo lo que más espero es llegar a mí casa... y eso qqquuee... no me dejan hacer lo que yo quiera en la casa... pero prefiero estar en la casa... y esa es una cuestión que en mí familia los varoneees... y fíjate tú queeee, mi hijo va igual... no, porque yo le vaya a decir algo... a él le gusta estar en la casa... ahora, ¿por qué le gusta estar*

en la casa?... es por lo mismo que pasaba en la mía... que en la mía éramos regalones... no sé si yo no más, porque era el hombre... yo me sentía bien...

13 Unidad

2/1 *“somos una especie de varones... no muy... común...”*

14 Unidad

2/1 *“¿ Qué diferencias ve entre usted, su padre e hijo?*

... Es que no encuentro... porque no hay mucho...”

15 Unidad

2/1 *“yo creo que es solamente en eso... yo creo que en lo demás... es casi calcao’... porque lo que traspasó mi papá a mí... yo se lo he tratado de traspasar a mi hijo... de doble manera a él... entonces se ha notado más... incluso con mi hermana menor... mi papá no era así... era más relajado... y yo con mi hija menor, también... es con la que más se ha notado...”*

16 Unidad

2/1 *“Yo no sé en otras familias... pero la cuestión de ser varón.. es todavía el que lleva las riendas.”*

17 Unidad

3/1 *“Mucho, de verdad que he cambiado harto, porque yo también cuando estaba trabajando, al principio, también, heee, mi hija me criticó que yo andaba mucho con mi hijo, salía mucho con él y en más de una oportunidad me dijo... “usted siempre sale con Mario ¿y yo?... siempre me iba con él al cine, al estadio, a comprar, a pagar algo... Mario, Mario, siempre era Mario, porque éramos los dos varones...”*

18 Unidad

3/1 *“porque a mi gusta el respeto por la mujer y la familia...”*

19 Unidad

3/1 *“¿Cree que hay características que sean comunes a los varones de su familia?”*

Yo creo que sí... yo creo que mi hijo sigue muchas reglas de las que yo le impuse en la casa... es tranquilo como yo... cuida mucho a su mujer... y me imagino que mi nieto va a ser igual...”

20 Unidad

3/1 *“¿Parece que el respeto es una característica importante para los varones de su familia?”*

Claro... es muy importante... yo le enseñé eso siempre a mi hijo... y yo veo que mi nieto ha recibido lo mismo... él es un niño muy respetuoso... de su madre, de sus hermanas... a mi hijo no le gusta salir... con los colegas del trabajo... y mi nieto tampoco... usted lo ve que no quiere salir... que se queda en la casa...”

21 Unidad

3/1 *“... Nosotros, los varones de mi familia... somos una especie en extinción...”*

22 Unidad

3/1 *“¿Qué diferencias ve entre usted, su hijo y su nieto?”*

... mmm... Yo creo que soy más gracioso... ahora... porque ahora puedo ser más suelto... decir tonteras... antes me tenía que cuidarme un poco... porque tenía un hijo y tenía que enseñarlo... me preocupé mucho... porque fui juguetón con él...”

23 Unidad

3/1 *“o sea generalmente... tenía que ser un poquito estricto... porque, de repente... no se portaba muy bien, mi compadre... entonces había que... el castigo era conversar con él...”*

24 Unidad

3/1 *“aunque yo entiendo la actitud de mi hijo... y a lo mejor él con los años se relaja también... y es diferente... pero cuando uno está criando a los niños... es muy doloroso cuando un hijo hace una maldad... y uno tiene que castigarlo... yo sufría mucho... cuando le pegaba a mi hijo... yo lloraba solo...”*

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

1 Unidad

1/1 *“por ejemplo, cuando... una mujer... cuando yo me iba en bus, de repente, yo tenía que ir en la orilla y mi hermana al rincón... cosas así... cosas... por ejemplo con mis hermanas yo tengo cuidarlas y preocuparme de ellas...”*

2 Unidad

1/1 *“Por ejemplo... en mi casa... mi papá con mi hermana es más sobreprotector... en cambio... conmigo no...”*

3 Unidad

2/1 *“no son cuestiones de que mis papás sean discriminativos en ese sentido, pero sí pensamiento antiguo, era distinto... entonces ellos vienen con eso, no porque sean las*

mujeres pa' allá y los hombres pa' acá, sino que a ellos los enseñaron así,... la mujer es la que hace las camas, la que lava... esas cosas te van diciendo.”

4 Unidad

2/1 *“pero así un poquito más... bueno “yo soy el varón”, no superior... que se sienta que yo soy el varón, sin pasar a llevar a la mujer...”*

5 Unidad

2/1 *“porque puede ser una cuestión social también porque la mujer físicamente es más débil... eso hay que diferenciarlo de la mujer, del varón... en ese sentido la mujer yo la voy a buscar a dejar... en cambio a él”*

6 Unidad

2/1 *“por hombre... puede hacer muchas cosas más que la mujer... o es aceptable... que sea, de repente, medio roto... mediooooo... ¿por qué?... porque, a lo mejor es el varón, porque instintivamente la familia... ocurre... entonces, de pronto en la casa, le aceptan más cosas que a ustedes (referencia a la entrevistadora)... y nadie les dice... oye no po...”*

7 Unidad

3/1 *“El matrimonio era distinto, ósea el papá llegaba del trabajo y todo el mundo callado... la mamá tenía que andar corriendo, llegaba el hombre, se sentaba y había que servirlo, todo para él...”*

8 Unidad

3/1 *“la mujer antes no trabajaba, era dueña de casa y las hijas estaban en la casa, ponían la mesa a la hora de almuerzo... y,y,y... los hijos sentados... el que hacía la cama era mal mirado, era homosexual...”*

9 Unidad

3/1 *“mi señora me manda a cada rato... a hacer el aseo, he sido tildado de macabeo y resulta que yo digo que sí... soy macabeo, pero la diferencia está que yo soy macabeo feliz, no como otros que son macabeos amargados...”*

10 Unidad

3/1 *“Yo le digo, que cuando yo era niño, mi padre el día sábado trabajaba medio día, y... qué pasaba que, mi padre, pasaba con unos amigos a servirse un traguito, qué se yo.. y llegaba, a veces, a las cuatro de la tarde a almorzar y nadie podía almorzar, mientras no llegara el dueño de casa... y uno escondido por ahí se comía un sanguchito, qué se yo,”*

11 Unidad

3/1 *“y no es porque uno heee... menospreciara a la dama, a la niña... siempre a la niña se le trataba con amor, con más cariño... al hombre no... era más duro, más frío...”*

HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

1 Unidad

1/1 *“igual, siempre hay una parte que te dicen lo que hay que hacer”*

2 Unidad

1/1 *“o sea claramente hay códigos especificados que no tenía que hacer... por ejemplo, no tenía que gritar, copuchar,”*

3 Unidad

1/1 *“como decir ser protector, una cosa así”*

4 Unidad

1/1 *“Pero... yo creo que el ser varón... todavía es el que está a cargo de la casa...”*

5 Unidad

1/1 *“porque él piensa que como piensa él... así debe ser... y yo... o sea... yo creo que... él... actúa correctamente... y piensa... ¿cómo esta persona no lo puede hacer?... entonces le cuesta ponerse en el lugar del otro... y yo creo que eso va más... de... va más por... por... cosas de... a las otras personas no se pone en lugar de... yo creo... que no importa tanto las cosas de la personalidad...”*

6 Unidad

2/1 *“que igual sea un poquito más... más, no sé... un poquito... a lo mejor estoy... no sé... pero para mí es así... yo pienso que el varón tiene que ser un poquito más... tiene que ser... no así, exageradamente como antes... pero así un poquito más... bueno “yo soy el varón”*

7 Unidad

2/1 *“porque a lo mejor mi papá era un poco más en ese sentido de que yo que era el varón... habían cosas que yo podía no hacer...”*

8 Unidad

2/1 *“igual uno sigue siendo un poco diferente, por ejemplo, a mi hijo yo lo dejo que él vaya donde quiera prácticamente... y es porque...”*

9 Unidad

2/1 *“igual soy medio estricto en ese sentido, pero como él es varón, instintivamente, porque tú veí que es varón, seguí viendo que el varón es más fuerte...”*

10 Unidad

2/1 *“Por ejemplo, cuando ellos (los tres hijos) salen a campamento... yo a nombre de un padre... le digo:... usted sabe (refiriéndose al hijo)... a veces se molesta... me dice: que no... que ya... y eso a veces me molesta, porque él en los campamentos quiere ser más libre, pero igual... está como medio... y después usted sabe que yo... si le pasa algo a las niñas... yo después me voy a enojar con él...”*

11 Unidad

2/1 *“yo creo que hay machismo aún,”*

12 Unidad

2/1 *“Lo que pasa es que la palabra varón todavía... la familia... pongámoslo acá... todavía es bien marcado... todavía el hombre, por hombre... puede hacer muchas cosas más que la mujer...”*

CIM: Expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino respecto de otra generación del linaje.

1 Unidad

1/1 *“¿Qué diferencias ves entre tu padre, abuelo y tú?”*

Yo quizás... estoyyy... más abierto aaa cosas nuevas...”

2 Unidad

1/1 *“y si mi papá o mi tata escucharan lo que dicen... los garabatos... uuuf... y pueden ser cosas así... en otros aspectos... como que seee... pero ahora... noo lo encuentro...”*

3 Unidad

1/1 “¿Encuentras diferencia entre tu papá y abuelo?

...mmm... No sé, porque son más cosas... más las similitudes que las diferencias... entonces quizás mi tata... es más humorista, ahora... porque yo no lo conocí antes... porque... el tata como que se anda riendo todo el rato de las cosas... no riendo... de mofarse... pero como más... que tiene esa cosa graciosa... yo creo que yo soy más diferente que con mi papá, que el tata con él...”

4 Unidad

1/1 *“... Yo creo que mi papá es un poquito más llevado a sus ideas que yo... porque si yo me equivoco trato de pedir perdón... en cambio él... no es que le cueste pedir perdón... pero es más llevado a sus ideas...”*

5 Unidad

1/1 *“por eso yo creo que soy más abierto... aaaa... las otras personas... yo trato de ponerme en la perspectiva de que si una persona actúa de una manera, no significa que esa persona sea mala... o... sea... una persona que más adelante sea malo... o que va a caer en malos pasos...”*

6 Unidad

1/1 *“entonces... las personas que fuman mucho... son... a mí me da exactamente lo mismo, entonces, en ese sentido... yo tampoco digo... pucha, ya, yo voy a fumar... porque en mi casa fuman... ¿yo fumo?... no po’... lo mismo que con los garabatos...”*

7 Unidad

2/1 *“pero he sido muy, muy estricto... en todo sentido... estudios, comportamiento... no así con las niñas... a lo mejor mi papá confió más en mí...”*

8 Unidad

3/1 *“Yo creo que ahora los jóvenes son más abiertos, dicen las cosas que piensan... en mi época por el machismo de los padres no permitían que uno dijera las cosas... por supuesto habían muchas cosas buenas, pero yo prefiero como es la juventud ahora.”*

9 Unidad

3/1 *“Ahora es distinto los garabatos, ahora usted ve mujeres peor que hombres...”*

10 Unidad

3/1 *“nadie podía almorzar, mientras no llegara el dueño de casa... y uno escondido por ahí se comía un sanguchito, qué se yo, ahora no... fíjese que yo nunca, de que me casé y de que nacieron los primeros niños... desde siempre le dije a mi mujer que primero se sirve a los niños, ¿quien tiene más necesidades? ¿el niño o la persona adulta?, el niño... entonces yo estaba totalmente en desacuerdo con la actitud de mis viejos, la consideraba injusta que no podía ser...”*

11 Unidad

3/1 *“eso que yo le decía que uno tenía que esperar al padre para almorzar... yo creo que no... no está bien... los niños tienen más necesidades que los adultos... y eso hay que respetarlo...”*

12 Unidad

3/1 *“y me imagino que mi nieto va a ser igual... en el carácter que tiene, es tierno... bueno en eso no se parece mucho al papá...”*

13 Unidad

3/1 *“y yo veo que la juventud ahora... se estila mucho eso... que no se tiene respeto...”*

14 Unidad

3/1 *“y yo no veo que él haga lo mismo con su hijo... yo con él, de repente, estábamos de lo mejor en la plaza... y... lo agarraba y nos poníamos a luchar en el patio... nos revolcábamos... siempre esa tallita así...”*

15 Unidad

3/1 *“... Yo he sido diferente con mi nieto... lo reconozco... porque ahora yo puedo hacer bromas...”*

DOL: Referencia a ideas distintas acerca de lo masculino en otros linajes.

1 Unidad

1/1 *“te voy a dar un ejemplo... un profesor le sacaron la silla y se cayó... y entonces... a mí no me cabía en la cabeza... que persona de casi... mayores de edad... son capaces de hacer esoo... quizás en su familia tienen problemas... quizás no tuvo una*

imagen... quizás no tuvo una imagen... de que esas cosas no se hacen... por ejemplo... yo veo cosas en otras personas... en otros hombres... que yo veo... que yo no podría hacerlas...”

2 Unidad

2/1 “... tú veí’ que en pareja el respeto es nulo, partiendo de la base que se pasan a llevar...”

3 Unidad

2/1 “yo veo que la falta de respeto es un problema... yo creo que es un problema...”

4 Unidad

2/1 “porque... yo veo... por ejemplo... que mis colegas salen a carretear yyy... salen no más po’... claro yyyy... a mí en ese temaa... me molestan un montón...”

5 Unidad

2/1 “por ejemplo mis colegas, creo que están perdidos... en ese sentido las faltas de respeto... ya los jueves empiezan... parten en la noche... yyyyyy... llegan al otro día... “sab’í que no he llegado a la cassa”... y andan felices y contentos... yyyooo... noo... podría eso pa’ mí...”

6 Unidad

2/1 “incluso carreteaba, salía en la noche... pero no tanto como mis amigos... muchas veces los sábados en la noche prefería quedarme en mi casa viendo tele... con mi... casa, tranquilo... y eso es algo que nos diferencia de mucha... varones, familia... de otras familias... yo lo veo en mis colegas... amigos...”

7 Unidad

3/1 *“¿Usted cree que el respeto sea una característica también de los varones de otras familias?”*

... Mire yo creo que no... porque los colegas que tenía de trabajo... son pocos parecidos a mí... el trato de ellos... con sus señoras, con su hijo... es muy diferente... las faltas de respeto... por ejemplo, los garabatos... uno siempre ha sido de la opinión que las cosas se pueden decir... sin garabatos... con respeto... no habían muchos que se parecieran a mí... habían algunos...”

POSICIÓN DEL VARÓN

SVG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de lo genital

1 Unidad

2/1 *“hay algo que tiene presente como natural,”*

2 Unidad

2/1 *“porque a lo mejor antes tú cuando eras más joven, más niño... tú tienes tus órganos,”*

3 Unidad

2/1 *“Yo creo que con el tiempo la palabra varón va a estar completamente relacionada a los órganos sexuales...”*

4 Unidad

2/1 *“ahora ya es... varón el que tiene su partes sexuales definida y eso es lo diferente y... cada vez yo pienso que va a ser más... más así...”*

5 Unidad

3/1 *“pero es varón por los órganos,”*

SNG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de características no genitales

1 Unidad

1/1 *“El ser homosexual también es varón, porque yo creo que simplemente es una diferente elección en cuanto a lo sexual”*

2 Unidad

1/1 *“no que yo diga... yo soy varón porque... que tenga una definición así exacta... yo soy varón porque... puede ser en la forma en que uno se enfrenta a las cosas y como se desarrolla dentro de ellas,”*

3 Unidad

1/1 *“... por eso creo que ahora es más difícil, porque la persona ahora no por una actitud que tenga va a dejar de ser más o menos varón,”*

4 Unidad

1/1 *“Me da la sensación que parece que... ser varón, pasa justamente por... no hacer ciertas cosas... por el respeto... por la mujer, los hijos... otro tipo de varón... es un varón especial... que es de su familia...”*

Yo creooo quuee... me cuesta encontrarme parecido a las demás personas... por ejemplo... yo ahora estoy en un colegio... en la enseñanza media... de puros hombres... y ahí uno puede ver bien... más que nada... que las diferencias no son... porque... él es hombre hace eso y yo no”

5 Unidad

2/1 “no hay cosas específicas que yo diga... yo soy... yo me siento varón porque tenga pene... hay otras cosas que con el tiempo uno se va sintiendo más varón, porque uno... me imagino yo... se siente varón desde que nace... desde que ya es hombre ¿por qué?, porque es distinto a la mujer... se va dando cuenta que tiene actitudes, formas de ser,”

6 Unidad

2/1 “Eso es como una división, porque te hace sentir varón no porque tú tengas un pene o no, sino porque tu forma de ser es de un hombre,”

7 Unidad

2/1 “pero cuando tú vas creciendo te vas sintiendo varón por otras formas... que uno tiene otras formas de ser...”

8 Unidad

2/1 “Ehh... claro que sí... sintiéndome más varón...”

9 Unidad

2/1 “Yo creo que ser homosexual también puede ser tan hombre como un compadre que no lo es, porque cuando uno empieza a sentir que es varón, separando la parte

sexual, es... yo soy varón porque soy bien hombre para mis cosas, por eso yo creo un homosexual también, porque puede ser tan hombre como yo para mis cosas.”

10 Unidad

2/1 “me molestan un montón... porque yo no salgo... a veces algunos me dicen: “pero como no vai’ a salir”... y yo prefiero irme pa’ mi casa, no quiero salir... prefiero estar con mi familia... porque yo he salido a carretear y sabí’ tú que he recibido... sabí’ tú que si no salgo con mis hijos o con mi señora... mejor no salgo... porque de verdad que no me gusta... y de verdad que no me gusta... y a mí no me creen que es asíí... me dicen que soy Macabeo...”

11 Unidad

2/1 “porque a lo mejor... todavía la palabra varón se puede marcar, diferenciar... en eso... yo soy varón y salgo y hago las cosas que quiero... y eso es lo contrario... tú ves... a los adultos... yo no pido permiso... salgo no más...”

COS: Comportamiento Sexual

1 Unidad

2/1 “que con el tiempo tú ya empiezas a ver tu vida sexual... por lo menos eso es lo que yo siento que te hace sentir varón.”

2 Unidad

2/1 “... ehh... ahora hay otras cosas que le van diciendo “soy varón” ... más que nada su parte sexual...”

3 Unidad

2/1 *“Yo creo que no es muy bueno eso, porque... yo pienso que el varón... eeehh... lo hace eso interesante a la mujer...”*

4 Unidad

3/1 *“Yo creo que es más importante la atracción, del hombre por la mujer, porque ahí parte la... de como uno se siente varón... porque si uno no siente atracción por una mujer, entonces ya... no es varón...”*

5 Unidad

3/1 *“por todo... pero puede ser homosexual y... ahí no es varón, porque no hay atracción... a eso me refiero yo a la atracción, porque por supuesto que el homosexual también tiene los mismos órganos, pero si uno desde niño ha sentido atracción por la mujer...”*

ERS: Expresiones del reconocimiento social del varón

1 Unidad

1/1 *“porquee... yo tengo un amigo que vive con su mamá, hermana y abuela... y él es po’... el hombre de la casa, así me dice él... cuando hay que arreglar algo en la casa... es él que tiene que ser el hombre de la casa... y eso que es el hijo...”*

2 Unidad

2/1 *“Es que tú te vai’ sintiendo varón porque te dicen que eres varón... tu mamá, tu papá...”*

3 Unidad

2/1 *“El varón... yo salía hartito con mi papá...”*

SIV: Referencia a influencia social en la constitución del varón.

1 Unidad

1/1 *“¿te refieres en esas características en lo psicológico de cada persona?”*

Uno se puede sentir varón situando el contexto...”

2 Unidad

1/1 *“¿ Son valores que tú aprendiste, entonces, de tu papá y de tu abuelo?...”*

Yo creo que eso también pasa por la familia... se puede decir que... mi papá me enseña estas cosas... ¿pero si mi mamá no comparte esas cosas?... eeh... yo creo... entonces, yo creo... que eso va en complemento de la enseñanza entre el papá y la mamá... eso... porque, obviamente si se comparten esas cosas... o sea se comparten esas cosas... porque por algo la pareja está junta... si... si pensarán de forma diferente o no compartieran los mismos valores... ¿quizás se habrían separado el primer año de casados? Y no, noo... existiría eso... entonces yo creo que eso viene de la familia...”

3 Unidad

3/1 *“hay muchas cosas que mi hijo hace, que nosotros se las enseñamos en el hogar... yo de forma más antigua...”*

VYH: Expresiones que indican igualdad entre hombres y mujeres

1 Unidad

1/1 *“Yo siempre he pensado que hombres y mujeres son totalmente iguales...”*

2 Unidad

1/1 *“porque no por una actitud... específica... o varias específicas... va a decir que es menos varón... ósea en cuanto a eso, porque igual... se visten diferente, pero es más complejo, es más difícil separarlo... como decir ser protector, una cosa así...”*

3 Unidad

2/1 *“porque yo pienso que va llegar un momento en que la mujer y el hombre... van a llegar a un nivel tan parejo que los va diferenciar la parte sexual no más...”*

5.1.2. Linaje 2

TRANSMISIÓN EN EL LINAJE

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje

1 Unidad

1/2 *“yo creo que es como la fortaleza ¿cachai?, de acompañar...”*

2 Unidad

1/2 *“¿Tú crees que hay algo de tu papá y de tu abuelo que tú tomes como hombre, como varón?”*

Yo creo que, en ese caso sería como... quizás suena machista... porque probablemente lo sea... como la fortaleza que uno tiene que tener,”

3 Unidad

1/2 *“pero... eso como que yo lo he sentido de parte de ellos, de como, como crecieron, esa fortaleza... el como seguir adelante y ser capaz de llevar, de sobrellevar muchas cosas, tener esa como... de enfrentarse a los problemas,”*

4 Unidad

1/2 *“y no sé como... y hacerse respetar a uno mismo y que... claro, suena machista, porque en realidad... yo soy más así como mi abuelo... que es de una realidad diferente, pero... yo creo que eso... conciente o inconcientemente lo he tomado de mi abuelo...”*

5 Unidad

1/2 *“claro que... como que... como la fortaleza también son cosas de mi papá y todas esas como... el estar preparado o poder sobrellevar los problemas o diferentes situaciones que se van dando...”*

6 Unidad

1/2 *“Claro, si... me parezco... en lo sociable... mi papá donde va conoce gente, siempre saluda gente... y yo no tanto, pero igual siempre conozco a muchas personas... en el colegio me conoce todo el mundo... desde chico que siempre tenía amigos en todos lado...”*

7 Unidad

1/2 *“desde el punto de vista de mi papá y de mi abuelo eso es como lo que me habrían trasmitido.”*

8 Unidad

1/2 *“es como almorcemos y siempre desde chico mi mamá y mi papá nos han marcado con eso de... colaborar más con lo que es para uno... ¿cachai?...”*

9 Unidad

1/2 *“pero en el... en el sentido de eso de la fortaleza, yo creo que... también se podría ver, pero... como con otra intencionalidad o con otro fondo...”*

10 Unidad

1/2 *“pero... sin embargo, siempre hay como, como, quizás, una actitud... frente al... al diario vivir en ese sentido como machista, pero yo diría que no es como tan fuerte... como en otros casos”*

11 Unidad

1/2 *“ehh... él siempre me dice que hay que colaborar, como yo te decía, con lo que es para uno, porque los otros no tienen que estar haciendo cosas por uno... uno mismo tiene que hacerla... ehh... que.. él hace las cosas con mi mamá... cuando están en la casa... mi papá dice que si los dos papás trabajan tienen que hacer las cosas de la casa los dos también...”*

12 Unidad

2/2 *“sin decírtelo pero en el fondo hay que hacerse cargo de la familia, hay que mantener tu familia, y tus hijos y el... el desarrollo de ellos y... y en el fondo un poco en cuanto a lo proveedor que el hombre por definición es...”*

13 Unidad

2/2 *“yyy... bueno así estamos criados y así en general criamos a nuestros hijos finalmente creo que...”*

14 Unidad

2/2 *“Tú decías que era como tu padre, tus padres en realidad los que te, en cierta forma, te decían, o te te reconocían en este “ser varón”. ¿Cómo es eso?*

Yo creo que... ehh... lo más cercano, lo más patente porque en realidad uno empieza a mirar pa' tras yyy... te empezai a... a... acordar de cómo era, como fue tu niñez, tu adolescencia y un poco lo... lo que comparte uno con su familia, con los padres, y es como, lo que yo vi, finalmente... ehh... ver... ehh.. siempre trabajaron ambos, pero, finalmente, era como el jefe de familia entre comillas era mi papá... Ehhh... elll... en mi... en mi niñez yo no tengo recuerdos así de chico de haber compartido mucho con él, ya después un poco más, más grande... ehh... ya tuve más cercanía yy...

obviamente ahí noté que finalmente... ehh... era mi mamá, quien pese a trabajar, también vivía como pa'... pa'... atenderlo un poco, sin ser servil ni nada por el estilo, pero, pero era el papá finalmente, era... era el... el jefe de familia, era el... el que tomaba las decisiones, era a quien había que consultarle las cosas importantes o los problemas pasaban siempre por él, entonces... ehh... eso es lo que yo vi y... y... así entendí que era como funcionaba”

15 Unidad

2/2 *“yy... finalmente por uno u otro lado o en alguna ocasiónnnn o más de alguna, talvez, me lo dijeron, que en el fondo... ehh... “tú tienes que hacerte... hacer una familia, tienes que casarte y tener tu hogar y ser tú el que los mantenga, y el responsable de ellos, tienes que cuidarlos”... ósea... ehh... ehh... como te digo es, es algo como... como constante”*

16 Unidad

2/2 *“osea parte como un juego talvez en la niñez y te educan pa' eso y te compran las pistolas y los caballos a ti y a las niñitas las muñecas y las tasitas pero...ehh... en definitiva es la vida real ósea es como nos criaron a nosotros y obviamente uno... creo... ehh... poder tomar ciertas cosas de ahí”*

17 Unidad

2/2 *“Ahh... ¿en el fondo sería como un... un rasgo de él, una característica que él tenga que yo creo tener también?. Ehh... creo que básicamente el genio o... o la forma de ser, el carácter, ...ehh... sin ser tan iguales yo creo que en el fondo tenemos un carácter muy similar... ehh.. ehh.. eso de ser un poco más conciliador, un poco*

más... tomarse las cosas con más calma ehh... no reaccionar impetuosamente ante las situaciones, salvo casos digamos que... que haya que hacerlo en el fondo o que sea estrictamente necesario... ehh... en el fondo como casi... casi rayando con el con... con la cierta indiferencia en ciertas cosas que... que yo reconozco que obviamente no es muy positivo y trato de corregirlo... ehh.. pero es muy poco, yo creo que es más que nada el carácter, el humor ehh... la forma de reaccionar frente aaa... las cosas o a ciertas cosas ehh... yo diría que eso es como lo principal...”

18 Unidad

2/2 “La forma de ser de él es como lo que me marca... ehh... lo que más me... me hace pen.. osea me hace sentir que me parezco a él.”

19 Unidad

2/2 “¿ Habrían cosas que se repiten en tu familia actual?

Ommm...si y no. Lo que pasa es que... ehh... tengo le... tengo la idea yy... a raíz de esto también lo... lo he ido pensando más y creo que por ahí va la cosa es que... ehh... de todas maneras influye em... la... la... la familia que uno ha tenido, osea en el fondo pa’ mi papá influyó... ehh... también a él... a él lo criaron de esa manera, no es que no tenga culpa, pero finalmente... ehh... a él le indicaron que así debía ser el concepto de familia, que era el hombre el que se sentaba a leer el diario y le servían... eh... yo vi eso, cuando chico y... y claro, pensé que era lo más normal,”

20 Unidad

2/2 “no problema, finalmente. Puede ser que... que... que sea una situación favorable o desfavorable pero en el fondo, tomar las cosas con calma, analizarlas

bien y luego de eso, reaccionar para sobrellevar mejor los problemas... que... es un poco lo que trato de transmitir y creo que hasta ahora lo he hecho... ehh... y... y... y un poco la característica que yo veo, que yo tengo y que creo que... no sé si sea importante, pero.. pero a mi por lo menos, me ha... me ha resultadoo hasta ahora, con fortaleza enfrentar las cosas... y creo que... que es algo que uno puede transmitir y que es positivo finalmente a...”

21 Unidad

2/2 “De todas maneras sí, sin duda eso es... es un poco lo conciliador, lo paciente, el... el no explotar el... el tema del ser un poco más... más pacífico, más tranquilo.. mmm.. la fuerza para hacer las cosas, solucionar los problemas... ehh..sí, eso sí de todas maneras se mantiene que son como un... como las características, lo demás obviamente... es... se va pa’ cualquier lado... ja..ja... Pero de todas maneras están esos rasgos.”

22 Unidad

2/2 “si creo que hay características que marcan, obviamente lo físico sin duda que... que es lo primero, que es lo... lo primero que les comentaba que... que los parecidos en el fondo o... o las apariencias físicas es lo primero y obviamente eso hace que desde chico te digan “oye soy igual a tu papá... oye que te parecí a tu papá”... ohh “tu papá hacía esto”... “ohh este niño es igual a su papá o su abuelo”... entonces de repente pasa las... el tema de las generaciones entonces..ehh... pasa comúnmente que entre sí hay... hay parecidos, ya sea físicos, ya sea en actitudes o en características ya más profundas pero, pero en el fondo eso es,”

23 Unidad

2/2 “¿Qué diferencias ves tú entre tú y tu hijo?”

Emm... bueno las diferencias principales ehh.... yo diría que..ehh...lo que pasa es que... es como, como complicado, yo lo veooo a diario, casi a diario, entonces notar la diferencia no sé.. cuesta un poco, ahoraaa...creo que si bien tiene... es muy parecido él en cuanto al carácter”

24 Unidad

2/2 “pero hoy día creo que... que lo principal es que la misma característica que yo les nombré que en el fondo era el tomar las cosas con calma, con paciencia, él lo ha ido perdiendo un poco y creo que es por lo mismo... osea en el fondo sin... sin ehh... sin dejar de pensar que es una característica importante que él me ha transmitido y que yo espero transmitir bien también,”

25 Unidad

3/2 “el hombre es el que sustenta la casa económicamente, el que manda en el hogar,”

26 Unidad

3/2 “¿Usted cree que hay características comunes en los varones de su familia?”

Sí, yo creo... que le enseñé a mi hijo a... que él... tenía que... ser un hombre fuerte... por ejemplo... yo estuve interno en un liceo y eso significaba que la atención que yo podía tener era... mínima po’. En cambio otra hermana mía también estaba interna, pero la sacaron, porque no le gustó, no se acomodó y sencillamente se fue a vivir con una familia como pensionista y yo tuve que sufrir los rigores del... del internado.”

27 Unidad

3/2 “... Y... y... hacerse cargo de su familia... de su esposa... de sus hijos... mantenerlos, preocuparse de su educación... de sacarlos adelante... Eso es lo que... lo que aprendí de mis padres también... a pesar que él no tenía mucho carácter... era de carácter más débil... mi padre era en alguna medida el pater familia... ehh.. estuve rodeado de mujeres, entonces... lo que pasa es que mi padre era una persona que a la vez era muy débil de carácter entonces, había una... una dualidad ahí... pero igual... las cosas... las... las decisiones las tomaba él... en el caso de mi nieto... yo creo que mi hijo... ehh... heee... le haa... enseñado lo mismo, pero yo lo veo que está en la adolescencia y... y que a veces esas cosas... pueden cambiar... aunque no creo... porque él ha visto de chico que las cosas son así.. que... que hay que enfrentar los problemas, porque la vida no es fácil, así que hay que tener... ehh... fortaleza para enfrentar las... las cosas y salir adelante... los estudios son... son importante, para todos, pero para el hombre principalmente, porque hay que mantener a la familia después... y eso es muy importante...”

28 Unidad

3/2 “Además... en mi caso siempre ha sido importante asumir roles o responsabilidades en el hogar... que son desde cosas importantes a cosas nimias... oo... ínfimas como... no sé... ir a comprar el pan o sacar la basura... compartir obligaciones dentro de la casa... y yo veo... que mi hijo colabora hartito con las cosas en su casa... y yo siempre le dije que había que colaborar también...”

29 Unidad

3/2 *“Una visión política que... también con matices, pero puede ser también similar ehh... que sé yo... un gustos similares por un equipo de fútbol...”*

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

1 Unidad

1/2 *“porque la mujer... hee... la generalidad es más sensible, ¿cachai?...por una cuestión biológica también... hee... su organismo es más, por decirlo, frágil que el hombre...como de acompañar a la mujer... ósea, claramente hay matices también,”*

2 Unidad

1/2 *“uno sin el otro no funcionaríamos, porque está visto que la naturaleza y a pesar de las personas homosexuales...”*

3 Unidad

1/2 *“además mi papá tiene puros hermanos, tiene dos hermanos más... y en su casa creció con su pura mamá... entonces era el papá, sus dos hermanos y él... yo diría que es como lo mismo, pero desde otra perspectiva, desde una perspectiva más machista, más masculina, como en ese y... mi abuelo, que fue criado... ósea, a pesar que tiene tres hermanas más y que... él ser el más chico...”*

4 Unidad

1/2 *“porque mi abuelo sigue siendo como... porque yo siempre he tenido la visión de nuestra familia como patriarcal, porque mi abuelo es así po, ¿cachai?... es como más machista en su forma, mi abuela también, porque mi abuela también lo es machista*

en varios sentidos... entonces, mi abuelo es, es como... sin denostarlo obviamente, es como de sentarse a leer el diario... yyy... no sé po... que mi abuela le lleve el almuerzo,”

5 Unidad

2/2 “entonces es como, como eso en el fondo, como que te van educando pa’ eso, es como que cuando chica las mujeres juegan a las muñecas pa’ ser mamás y los hombre juegan a juegos más... más bruscos porque son los papás, entonces es... es como eso que se va repitiendo y se va haciendo más serio en la medida que uno va creciendo, ósea parte como un juego talvez en la niñez y te educan pa’ eso y te compran las pistolas y los caballos a ti y a las niñitas las muñecas y las tasitas pero...”

6 Unidad

3/2 “Usted habla de machismo ¿Cómo cree que se manifiesta?”

Bueno yo creo que se manifiesta de diversas maneras, desde luego en... en la cosa homofóbica de mucha gente. En segundo lugar... ehh... en los roles que algunos creen tener como hombres, el hombre es el que sustenta la casa económicamente, el que manda en el hogar, el que es atendido en el hogar, yyy... la mujer está para servirlo, para criar hijos. De esa manera creo que se expresa...”

7 Unidad

3/2 “Entonces, ¿en su familia había machismo?”

Sí, existía ese machismo muy fuerte, pero mi familia no era... no era diferente, mi familia era tan machista como... mi madre, qué se yo... lo que pasa es que mi madre a

su vez... ehh... tenía un rol protector y mi padre... ehh... si bien era el pater familia, pero a la vez era de carácter débil.”

HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

1 Unidad

1/2 *“porque estamos en una sociedad machista y uno no se puede abstraer completamente de esas cosas, porque... así es como uno crece y... y imposible ir en contra de lo que uno es,”*

2 Unidad

1/2 *“aunque igual le gusta que le hagan las cosas, le gusta que le sirvan la comida cuando llega o el fin de semana...”*

3 Unidad

2/2 *“pero... pero es... es así como sucede en el fondo, en... en general, la mayor parte... se ve el entorno, no solamente yo que... que hay un el... el... esto de ser machista, se nota mucho, se nota mucho...”*

4 Unidad

2/2 *“Ahora que es cómodo y que si se hace... bueno, que rico,”*

5 Unidad

2/2 *“claro lo que te decían era lo que era no mas po’ si... si lo decía tu papá o un mayor o un profe o alguien que era, que tenía cierto estatus sobre ti , le creía de pie juntillas no mas y así era la cuestión.”*

6 Unidad

3/2 *“que... yo creo que uno tiene que estar en su casa... a mí... yo salía con amigos cuando era soltero, pero tampoco podía salir tanto, porque... yo tenía que estar en la casa... mi padre me exigía que tenía que estar que no podía salir tanto...”*

CIM: Expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino respecto de otra generación del linaje.

1 Unidad

1/2 *“de enfrentarse a los problemas, pero mi papá no, porque es más conciliador... no es como de enfrentarse...”*

2 Unidad

1/2 *“porque mi papá es más como mi abuela...”*

3 Unidad

1/2 *“pero... fíjate que mi abuelo no... es más pa’ dentro... conoce gente por su trabajo, pero no es así de amigos...”*

4 Unidad

1/2 *“Es que lo decía, porque la realidad de mi papá es diferente a la mía, eso es lo que me habría marcado desde su punto de vista, porque claramente él tiene una concepción de, de masculinidad diferente a la mía o esa... o fortaleza de que el hombre tiene que llevar la familia y todo eso, es lo que me fue transmitiendo, no significa que, que yo piense lo mismo, porque como te dije en una mujer también se puede dar, ¿cachai?...”*

5 Unidad

1/2 *“¿Crees que hay diferencias entre tú, tu abuelo y tu padre?”*

Yo diría que sí,”

6 Unidad

1/2 *“Ahora con mi papá no es tan así... como con... con mi abuelo... porque en la casa él también hace cosas.. no es de sentarse a que lo sirvan como mi abuelo...”*

7 Unidad

1/2 *“y en eso yo creo que no me parezco, porque... hee... si, si vienen los dos cansados del trabajo... yo, yo creo que creo que los dos tienen que servirse las cosas... no que mi mamá a veces le sirva...”*

8 Unidad

2/2 *“que uno va evolucionando con el tiempo, y que claro los de generaciones tienen diferencias,”*

9 Unidad

2/2 *“... en definitiva es la vida real ósea es como nos criaron a nosotros y obviamente uno... creo... ehh... poder tomar ciertas cosas de ahíii y cambiar lo que uno... creo que a lo mejor no está tan... tan... tan acerta... ooo... como uno quiere realmente quiere que sea la descendencia, la... la familia, los hijos, uno mismo también.”*

10 Unidad

2/2 *“no... no... no tengo como así como tan claros otros rasgos que pudiera...que pudieran ser comunes ...ehh... de hecho ahora con el paso del tiempo, y... y... y con*

verlos cada vez más a lo lejos, lo encuentro cada más distinto a mí... es... es curioso... pero... pero reconozco que en el fondo es eso.”

11 Unidad

2/2 “a diferencia de estas otras características machistas que en realidad no me interesa para nada repetir y tampoco... ehh.. ehh... que...que...que se... las tenga el entorno digamos. Creo que eso es lo principal... ahora en otras características... mmm... es... es difícil... dado que... que ya... llevo una distancia y como... como te decía anteriormente que cada día me encuentro más distinto a mi papá, y me llega a dar risa incluso... ehh... y que en el fondo también uno nota que sus hijos también son distintos a uno... ehh... ehh... lo sorprenden cada día más y... y tiene que ver con todo el... todo lo que ellos viven, distinto a lo que uno vivió y obviamente totalmente o diametralmente distinto a los que vivieron nuestros padres...”

12 Unidad

2/2 “ellos saben más cosas que las que nuestros padres nos dijeron a nosotros, por lo tanto... ehh... ehh... distinto... eehh.. ellos tienen rasgos de la personalidad creo, pero que se hacen cada vez más difusos... ehh... uno... trato y claro encuentra ciertos... ciertos momentos pero... pero no es algo realmente marcado, o no lo siento que sea así.”

13 Unidad

2/2 “ehh... él va mucho más allá, yo diría que... que va mucho más allá en los análisis, profundiza más en las cosas ehh... es... es como que le gusta eh.. no se queda con la idea y a diferencia de... de mí en el fondo lo comparo cuan... yo

adolescente, él no se queda con lo que le dicen... es... es como que eess menos ingenuo talvez, como que cuestiona más un poco lo que le estai contando... y y quiere documentarlo y quiere profundizar más, entonces en eso se... se diferencia un poco de uno, en general..”.

14 Unidad

2/2 “Pero hoy día no, yo creo, y lo veo a él yyy como que me sorprende de repente lo... lo agudo que puede ser, cosa que uno de repente no tiene o ha perdido o... que en realidad no... no... no... no le interesan no más tener. Eso lo que... que es un poco el... ese análisis así bien... que hace... que en realidad me extraña, porque no tendría por qué ser, digamos... da para pensar, pero bueno es... es así digamos y... y es su forma.”

15 Unidad

2/2 “Ohh... las diferencias más con mi padre... emmm..... y ahí un poco más difícil aún... ehh... dado que... que claro digo que somos cada vez más distintos... pero es por... por un tema de edad talvez, por él ya... ya tiene... tiene sus años y claro uno empieza a... como a... a ver esas diferencias como achaques de viejo, y como que ya está viejo y como que ya es mayor y entonces empezai como a... aaa... darle menos importancia a esas cosas, ehh...”

16 Unidad

2/2 “es que..ehh..ehh hoy día su... su nivel de tolerancia es menor y... y un poco... poco más alterado y tiene que ver con los temas de salud que hay que... que el colesterol y que... y que todo eso que en el fondo claro a uno lo... lo.. también lo... lo

condiciona finalmente, lo condiciona al... al como uno actúa, al... al genio que tiene y eso, entonces es... es como un poco.. creo que por ahí va... que... que... que es como el, que a raíz de su achaque o de su... de su... de su salud, finalmente ehh... ha perdido un poco esa... esa característica que siempre tuve y que... y que... yo reconozco así tan... tan claramente, un poco es... es lo que veo digamos.”

17 Unidad

3/2 “Yo creo que... mmm... no sé... bueno... yo... las épocas son distintas... a lo mejor... eso puede ser que sean diferentes las cosas... eso puede hacer distintas las cosas... eso de... que... ahora siempre quieren estar con los amigos.... salen para todos lados... si hasta se lleva los amigos de vacaciones, mi nieto... o él también se va para donde los amigos... eso a mí no me parece mucho, porque eso de salir tanto... es como...”

18 Unidad

3/2 “en cambio mi hijo... él era de los mismos... hee... cuando.. cuando era cabro, también quería pasar saliendo... con los amigos... los traía para la casa... metían harto ruido, pero había que dejarlos, porque si no... no.. estaba nunca en la casa... además que o tenía los amigos en la casa... ooo... cuando uno salía con él... todos lo saludaban... siempre ha conocido mucha gente... hasta ahora... invita gente para su casa... mi nieto es igual... lleno de amigos y todo el mundo lo conoce... son de salir harto... mi padre también era así.. bien sociable... yo creo que ellos se parecen a.. a.. mi padre en eso... pero yo veo que mi hijo es más permisivo.. deja más que mi nieto haga lo que quiera.”

DOL: Referencia a ideas distintas acerca de lo masculino en otros linajes

1 Unidad

1/2 *“Yo creo que en otras familias también se pudiera ver, pero aplicado en otros sentidos, porque en familias más machistas, probablemente el... no sé, tengo amigos que son como que... siempre les hacen, por ejemplo, la once cosas así, como esas cuestiones que son súper como, triviales, pero para mí siempre estuvieron marcadas, porque, ósea, igual me hacían once cuando era chico, pero no soy de que me sirven comida y me llaman no más... ¿cachai?...”*

2 Unidad

1/2 *“en cambio, en otras familias... no sé más machistas o quizás... quizás sería en ese sentido como ubicar al hombre o al niño por encima de la mujer, en ciertos aspectos, a pesar que pueda ser menor o no... por ejemplo, alguna hermana que tenga... que es como en ese sentido de... “que tú eres hombre y te tiene que ir bien en el colegio, tienes que estudiar y tener una familia”... ¿cachai?... de tener una familia... y... y sacarla adelante, ¿cachai?... entonces eso estaría como marcado a diferencia de mi caso,”*

3 Unidad

1/2 *“Claro... a pesar que también tengo muchos amigos y, y... conozco personas que tienen un poco esa cuestión de que... la mamá les sirve el plato, cosas así... son super... entre mimados y, y como una cuestión machista...”*

4 Unidad

2/2 “ahora, a nivel de ser humano claro obviamente hay... hay grandes diferencias y... y... y... en algunos casos, todavía pasa... ehh... no es el mío particularmente, pero... eso es un poco, que en el fondo a quiennn... y...y como... como lo vi antes ehh... un poco quien, el papá... ehh... chuta y quien... quien va ver esto, digámosle al papá, o... o el hombre o el... o el varón, quien, a quien se dirigen generalmente, el...y por eso es que influyen, digo el entorno porque ehh...generalmente es el hombre a quien le preguntan... ehh... dónde va o dondeee... o... o cuando vas a algún lado se dirigen a él, o cuando... y...y lo veo también en mis compañeros, en... en mi círculo de amigos que finalmente, se toma como el... el liderazgo sobre, en este caso la mujer...”

5 Unidad

2/2 “ehh... el tema este de... de.. como decía en un principio también del macho dominante y el tema del deber al león que ruge y todos se agachan... no... no creo que hoy día sea muy... muy viable, salvo en las familias que todavía queda eso y que... y que bueno... es... es su forma y cada uno es libre de hacerlo como quiera pero...”

6 Unidad

2/2 “Emmm... lo que pasa es que...sí, hay... hay... hay rasgos porque... osea parece lógico lo que voy a decir pero es... es que en el fondo, es que las personas al ser distintas claro, tienen diferencias, ahora...creo y... y también analizando un poco otras familias, otros padres, otros hijos y otros... ehh... abuelos digamos... eh... pa' poder compararme y un poco, tener un poco más de claridad pal... pal tema que

estamos hablando..ehh..es... es como que hay un patrón, no sé exactamente cuál, pero siempre en... en... en estas distintas generaciones... ehh... hay algo común, hayyy ehh... características que... que van de padre a hijo y de hijo... aaa... nieto o... a... o... a su propio hijo, por lo tanto ehh.. claro hay... por... por las experiencias de vida de cada uno, son distintas obviamente cada uno, cada familia es distinta a la otra yyy tienen.. esa diversidad. Pero entre sí, al mirarlo ehh.. como estructura de familia ehh... por lo que yo, lo cercano digamos que tengo y por los ejemplos que... que po puedo conocer digamos al respecto ehhh..."

7 Unidad

2/2 "ahora entre sí las familias sin duda que... que tienen diferencias y... y..y...y eso va por... de acuerdo creo a al tema de la experiencia vivida...que eran diferentes y de acuerdo un poco a la... a la característica que tenga como experiencia de vida, finalmente... ehh... como te decía me comparo a lo mejor no con... con padres o abuelos o hijos iguales a... o... se pa.. parecidos a mí, otros que a lo mejor son diametralmente distintos, pero que sí tienen en común entre esas.. esas familias ehh... características, porque así los crió su papá y así están criando también a sus hijos, entonces ehh..."

8 Unidad

3/2 "Bueno yo creo... que la gente con la cual yo comparto es machista, porque tienen una formación personal y familiar en ese sentido... entonces... ehh... a esta altura de la vida, gente que ya pasó los sesenta difícil que cambien..".

POSICIÓN DEL VARÓN

SVG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de lo genital

1 Unidad

1/2 “¿Qué te hace a ti sentirte varón?”

Buena pregunta... bueno a parte de lo biológico que eso es obvio...”

2 Unidad

1/2 “En relación a los homosexuales ¿Siguen siendo hombres o varones?”

Pero obvio, se es una cuestión biológica...”

3 Unidad

2/2 “Viendo en general es un tema que uno nooooo se pregunta o no se analiza, por lo menos no me pasa a mí porque es algo que es como intrínseco es como que nadieee te lo hace notar y tampoco uno... ehh... repara en las características que tiene el hecho de ser varón en el fondo, ósea tú soy varón y naciste así”

4 Unidad

2/2 “Sí, em... yo... yo creo que va... ooo... lo que yo siento que va por una, por la parte... ehhh... primero física, ósea es una cuestión que es... es... es innegable, uno no puede desconocerla y finalmente... eh... por toda la parte el cambio de, de la adolescencia y un poco después el desarrollo que uno tiene, claramente en... en lo físico uno se diferencia o es el rasgo más importante, en el fondo la característica de ser varón...”

5 Unidad

2/2 *“Lo... lo físico es lo más importante porque creo que.. que es lo que... que es... nos diferencia claramente o a la vista que es la primera impresión.”*

6 Unidad

2/2 *“Osea, por cierto que, creo que en... en... en la gran parte... ooo... gran parte de la, de la influencia es... ehh... es en uno mismo, osea en el carácter de... de... de macho, de hembra, o en este caso de macho, de ser el... el... el género masculino... ehh... por todo lo que significa la... la parte fisiológica, lo, lo el desarrollo del cuerpo.”*

7 Unidad

3/2 *“Je, je, je.. qué pregunta! Bueno ehh... je, je..en primer lugar mi conformación física,”*

SNG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de características no genitales

1 Unidad

1/2 *“¿quizás?, no sé po... la sensación de poder o de control..... o deee.. de alguna forma.... heee.... guiar algo o liderarlo, ahí es, yo creo, donde se nota o donde, a un hombre, por ejemplo, le podrían comooo confirmar eso de... deee lo masculino.”*

2 Unidad

1/2 *“Pero a nivel personal... yo diría que... que tiene que ver con los roles que se desempeñan en la sociedad,”*

3 Unidad

1/2 *“que yo creo que también me costaría definírtelo... porque son cosas que uno las tiene claras por una cuestión cultural, pero ya definir las eso es un proceso más complicado, pero... como cuestión de los roles...”*

4 Unidad

1/2 *“eso que los hombres no lloran, eso es mentira... ¿cachai?... ósea, yo obviamente he llorado a lo largo de toda mi vida y no cinco veces... ¿cachai?...”*

5 Unidad

1/2 *“entonces, claro, es diferente como yo me planteo frente al mundo o frente a mi entorno,”*

6 Unidad

1/2 *“que sea desde uno lo que es para uno, no que los otros tengan como que trabajar por ti...”*

7 Unidad

1/2 *“Pero obvio, se es una cuestión biológica... independiente del rol que cumplan... ósea, no por, no sé, ser más afeminado va a dejar de ser hombre, porque así es como nació, ¿cachai?, si no habría nacido mujer... pero... claro no tiene por qué dejar de ser hombre, ¿cachai?... pueden ser más o menos... no en realidad no más o menos, sino que pueden ser, pueden actuar de una manera diferente, porque no se es más o menos masculino o femenino, porque es un concepto tannn.... en el aire, que sería como difícil adjudicárselo a algo, entonces yo creo que es una cuestión de actitud... y para nada dejarían de ser hombres o mujeres, en ese caso...”*

8 Unidad

2/2 *“y obviamente te desarrollas durante tu vida de esa manera, pero nadie te está recordando que tu eres varón, nadie te dice las características que tú tienes al ser varón entonces me costó hartó, de hecho le di varias vueltas y de a poco como que uno empieza a notarse y a mirarse, porque además no es costumbre de uno mirarse a sí mismo y analizarse o sacarse una descripción entiendes, es complicado. Entonces eso fue lo que enfrenté después de cuando me hablaron de la entrevista, dije: pa’ que le habré dicho que sí, ósea que digo ahora ¿cachai?, es como que te dicen “ah una entrevista”, ah bien pero chuta, el temita po’ es como... pa’... me fue difícil al principio, ahora obviamente ya con... con... dándole más vueltas uno por lo menos encuentra rasgos o características que vamos, que les voy a poder contar. No sé si si vemos la pauta, ooo... me van a hacer preguntas o yo tengo que hablar no ma’?”*

9 Unidad

2/2 *“Entonces, en principio sí, depende de, creo yo de... de... del... del... del... de la parte interna de cada uno,”*

10 Unidad

2/2 *“¿Cómo serían estas características de ser varón qué tú dices?”*

Ommm, bueno como dije antes el... el tema ese del liderar un poco el entorno, liderar tu núcleo, liderar una familia, liderar una pareja... eh... un poco el... el llevar un poco el peso o la responsabilidad en cuanto a la seguridad, en cuanto... aaa... al proveer no siempre plata, no siempre comida, sino que... eh... un poco proveer lo que es necesario pa’ poder mantener... ooo... tener un... un... un desarrollo normal de

tanto relaciones, de pareja, de familia, de hijos, en el fondo un poco... ehh...
responsabilidad de tener que estar constantemente... no sé... trabajando,
constantemente buscando nuevas cosas, tratando de avanzar o de evolucionar... ehh...
para poder ayudar obviamente a quien está... ehh... al lado de uno... ehh y finalmente
uno mismo, ahoraaa... es... es como la responsabilidad yo... yo... y lo vi así y... y
altiro lo... una vez que me lo... me lo plantié, que me lo... me lo pregunté, me
imaginé...”

11 Unidad

2/2 *“ehhh... o... o se... se quiere estar como... como en el fondo uno al tanto, uno
atendiendo, uno proveyendo, uno cubriendo, uno ayudando, finalmente es como ese...
un poco la característica diría yo... ehh... ehh... y de repente sin... sin tener arte ni
parte o sin tener la suficiente (ja) a lo mejor... ehh... ehh... o no tener los medios
talvez o no tener la capacidad de poder hacerlo, un... ehh... te enfrentas a eso en el
fondo, al... al tener que... que... que ser tú quien diga, o quien tome o quien...
ehh...ehh... determine, entonces es... es esa un poco la característica de... del hombre,
en el fondo, el de protector, el de... el de proveedor, el de... el de toma de decisiones
más... más... más importantes,”*

12 Unidad

2/2 *“pero que en fondo sea compartido es la idea finalmente no... no que sea en un
solo sentido y que finalmente sea uno el... el servido y otro el quien te sirvaa... oo...
y en todo orden de cosas no sólo en la comida, ni tampoco en la ropa sino que es
en... en... en el... en el sentido amplio de... de... del tema. Entonces por ahí es... es*

como... como me manejo o trato de manejarme digamos en... en mis relaciones y con eso... ehh... hasta ahora creo... creo que me ha ido relativamente bien.”

13 Unidad

3/2 “luego toda una cultura, un desarrollo masculino desde niño y, y el compartir además con gente del mismo género...”

14 Unidad

3/2 “ehh de tal manera que uno está acostumbrado desde, desde pequeño a ver las cosas desde... desde su punto de vista varonil entre comillas.”

COS: Comportamiento Sexual

1 Unidad

2/2 “la parte animal en el fondo, el homologar con las manadas por ejemplo, con... no sé... no sé... si los leones pero... pero en general... en... en todoo... grupo de distintas razas de animales es como que hay un macho dominante y bueno, conocido el tema que... ehh... andan... ehh... los demás, un poco sujetos a lo que el haga a lo que no haga es... es quien esta con... a cargo del... de la manada y se preocupa de eso,”

ERS: Expresiones del reconocimiento social del varón

1 Unidad

1/2 “yoooo... mmm... yo creo que por una cuestión social y cultural mas que nadaaa.. se hacen sentir esas cosas, como la posición que tiene el hombre en, en la sociedad

en general .. heee no sé... los roles, cómo se desempeña en el ámbito cotidiano... no sé... ya sea político, social... ahí es donde se ve como lo masculino y eso es lo que le da el lugar al hombre,”

2 Unidad

1/2 “No, fíjate, no necesariamente, es que es por una concepción social... porque para mí no tiene nada que ver eso con ser hombre... poder, no para mí no tiene que ver en lo absoluto con eso, pero yo lo digo como una concepción social, porque así es la cuestión,”

3 Unidad

1/2 “en muchos ámbitos está comprobado que no es así, pero yo creo que tiene que ver más con el... cómo se han ido dando las cosas a lo largo de la historia del hombre que, que esa concepción de poder que se le adjudica y en realidad lo que le haría recalcar su masculinidad, como al sexo masculino...”

4 Unidad

1/2 “¿Cómo definirías el ser varón actualmente?... ¿Qué características?

... yo diría que socialmente, como lo dije, eso de llevar como la carga de... de... del mundo... y como bien... como Atlas lleva, carga el mundo en sus hombros, como en ese sentido... el hombre como siempre está ahí, ósea... la mayoría de los presidentes del mundo son hombres... ¿cachai?... no sé científicos, un montón de cosas así... es una cuestión que viene de mucho atrás...”

5 Unidad

1/2 *“pero aún así yo creo que perdura una cuestión social a nivel mundial... de como cargar el mundo y tener esa responsabilidad... importante de ser... como el responsable entre comillas de que las cosas funcionen.”*

6 Unidad

2/2 *“que... finalmente te reconozcan como tal el entorno, porque eso también creo queee o siento que pa’ mi es como lo importante, o en el fondo, quien te dice cuáles son las características, o quien te dice que tú eres varón, es tu entorno, porque finalmente uno, como... como les decía anteriormente, no... no anda pensando “soy varón” todo el día, y... y tampoco anda actuando... ehh... en base a esa característica o a ese carácter de uno. Finalmente creo que... que es... es... es tu entorno, tus cercanos, o en realidad la gente en general quien te... te reconoce como tal y te trata como tal, en el fondo... ehh... eso es lo... es un poco la característica,”*

7 Unidad

2/2 *“y en el fondo un poco en cuanto a lo proveedor que el hombre por definición es... ehh... tanto legal comooo... social digamos, ósea es una cuestión que... que está definida desde siempre así y creo que... que... que... que no hayyy... nada que haga, que en el fondo cambiee..., es... es como un, es... es la idiosincrasia,”*

8 Unidad

2/2 *“y si no te lo dicen ellos te lo dicen los demás, los medios... ooo... el entorno como te decía antes también,”*

9 Unidad

2/2 *“te lo refuerza o ellos te lo dicen y te lo refuerzan los medios,”*

SIV: Referencia a influencia social en la constitución del varón.

1 Unidad

1/2 *“entonces, por ese lado, se ve cómo el rol que ocupa cada hombre, en su entorno, tiene que ver con cómo fue criado o cómo creció... hee... desenvolviéndose en la sociedad, ¿cachai?”*

2 Unidad

1/2 *“porque son realidades diferentes que se van construyendo individualmente...”*

3 Unidad

2/2 *“Ehmm... ahora en... en... en... en lo personal... eh... creo que el tema de ser varón pasa un poco por... eh... como uno lo eduquen finalmente... eh... tiene que ver mucho con sus... con sus padres... eh... un poco el ejemplo que uno ve en... en su familia... eh... o como te dicen finalmente o como te educan y te crían, es como uno en general tiende a actuar porque finalmente no... no hay otra forma ósea... es... es creo que en mi caso particular ha sido así, en el fondo, el... el ver el ejemplo de... de mis padres... eh... y un poco lo que con ellos... eh... compartí cuando chico y lo que me... me dieron a entender que era un pocooo sin ser totalmente claros, talvez ooo... no todo lo claro que uno quisiera o que... o que necesita... ehh... son ellos los que... los que forman un poco estee... este carácter y esta característica de...de... del... del ser varón... ehh... que finalmente siempre te dicen tienes que.. no sé, tu familia, y tienes que ser el...”*

4 Unidad

2/2 *“pero... pero en el fondo es... es el entorno el que, el que marca esas características... eh... más que uno quiera o no tenerlas... eh... tiene que asumirlas finalmente.”*

5 Unidad

2/2 *“entonces es como algo, algo que uno va adquiriendo... eh... y que la familia maom... en mayor o menor medida, dependiendo de la relación que haya, te lo refuerza o ellos te lo dicen”*

6 Unidad

2/2 *“Ahora también... ehh... depende netamente sí, de hecho... ehh... conociendo gente, mucha gente... ehh... también al tener influencia netamente femenina y... y de repente... ehh... o tener otra crianza otra educación, otro entorno,”*

7 Unidad

2/2 *“pero también en una medida importante del entorno de... de quien uno, por quien es influenciado en el fondo, cuando es influenciado todavía, que es... que es la niñez, la juventud, la adolescencia digamos... ehh... es así, creo que es así...”*

8 Unidad

2/2 *“ehh... ehh... y vuelvo ahí al tema del entorno que finalmente es la influencia que... que tiene el medio sobre las personas y que obviamente hace que... que hoy día las generaciones de jóvenes seannn totalmente distintas, que tengan el tema de la información y la rapidez de tema, de internet, osea... ehh...”*

9 Unidad

2/2 *“sin duda que... que es una influencia, por lo menos a mi entender bastante potente ehh... bastante potente que... que haya un... una influencia de la familia hacia las demás generaciones que en el fondo también es..es... tiene que ver con la relación o la cercanía que tengan ehh.. esas mismas familias”*

10 Unidad

3/2 *“Uff... en estos tiempos es bien difícil ser tan categórico al respecto. Pero... ehh.. sí, yo creo que hay ciertas definiciones pre- establecidas de nuestra cultura machista de que a uno lo hace mirar ehhh.. con cierto ojo de varón... talvez demasiado masculino, machista...”*

VYH: Expresiones que indican igualdad entre hombres y mujeres

1 Unidad

1/2 *“para mí ese... es como el ideal que las cosas se complementan... no sé po, biológica... o sea genérica... entre hombres y mujeres... yo diría que eso, que... que las mujeres y los hombres funcionan perfectamente bien... de hecho... uno sin el otro no funcionaríamos,”*

2 Unidad

1/2 *“¿Tú piensas que hay alguna diferencia entre ser hombre y ser mujer?*

Fíjate que para mí, yo diría que no, porque no sé, eso que los hombres no lloran, eso es mentira... ¿cachai?...”

3 Unidad

1/2 *“así que yo diría que por el lado emocional o sentimental no tiene nada que ver el sexo, porque los hombres pueden sentir tanto o más que las mujeres y... bueno, en realidad es relativo de cada persona, entonces yo diría que por una cosa, así como, interior... yo diría que no, fíjate...”*

4 Unidad

1/2 *“como la fortaleza que uno tiene que tener, porque... así también las mujeres,”*

5 Unidad

1/2 *“¿Entonces acá en tu familia no se hacía diferencia entre tu hermana y tú?”*

... Yo diría que, que muy superficialmente, porque yo creo que, que... ahora no te podría nombrar alguna... no te podría especificar algo, pero... yo creo que en alguna u otra ocasión, o en algún u otro sentido esas cosas como que salen,”

6 Unidad

1/2 *“entonces... yo diría que... que no significativamente, pero que de alguna u otra manera se debe haber presentado alguna vez...”*

7 Unidad

1/2 *“Claro, y yo creo que el hecho que no pueda distinguirlo eso, es parte que no causó... no me hizo establecer esa diferencia... como de... yo soy diferente a mi hermana en estos sentidos, ¿cachai?...”*

8 Unidad

1/2 *“¿Y en tu grupo de amigos o en el colegio, tú crees que hay alguna diferencia entre hombres y mujeres?”*

... Yo diría que no... porque han habido presidentas de curso, ¿cachai?... cosas así... siempre hay tesorera en el curso,”

9 Unidad

1/2 *“pero creo que hemos llegado como a un nivel, de que... las cuestiones se dan, además por las características de mi colegio, es como super, super... hee... hee... eso de fomentar como la integridad personal y cosas así... que pasan también por respetar los derechos de cada uno, y eso pasa por, por... el respeto a la mujer, obviamente, y no sé po... el derecho a la vida, la libertad de expresión... todas esas cosas... hee... siempre hay una generalidad así... yo diría que hay muy pocos casos se podría presentar así, esas... cuestiones extremas machistas... que el cabro de verdad lo piensa así y así es como el mundo tendría que ser... ¿cachai?... noo... quizás por el, por el ambiente... pero... pero... yo creo que así sería la cuestión... no creo que se presente mayormente...”*

10 Unidad

2/2 *“¿Entonces tú compartes roles con tu esposa?*

Claro... ehh... compartimos hoy día eso... y...y... y no sólo con ella, sino que en el fondo con las... porque claro en... de mi, desde mi perspectiva del varón... ehh... también podría ser no sólo con mi esposa, sino con las mujeres con que me relaciono, tanto en mi trabajo, con mi... como en mis estudios, como en mi círculo de amigos. Pero la verdad es que no es así finalmente no.. creo que...”

5.2. Presentación de Resultados por Generación

En este segundo momento y para efectos del análisis por generación se presenta el detalle de la codificación de los seis entrevistados, agrupados por generación.

Lo Masculino

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

CIM: Expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino respecto de otra generación del linaje.

DOL: Referencia a ideas distintas acerca de lo masculino en otros linajes.

Posición del Varón

SVG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de lo genital

SNG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de características no genitales

COS: Comportamiento Sexual

ERS: Expresiones del reconocimiento social del varón

SIV: Referencia a influencia social en la constitución del varón

VYH: Expresiones que indican igualdad entre hombres y mujeres

5.2.1. Generación 1

LO MASCULINO

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje

1 Unidad

1/1 “¿Cree que hay características que sean comunes a los varones de su familia?

... yo creo que mi papá me reproduce cosas que le enseñó mi tata... por ejemplo, a mí me marcan de como yo soy... que... soy súper correcto... de hacer cosas que no se deben... de pensar bien las cosas que hago... por ejemplo, eeehhh... mi papá me decía de que cuando el tata se enojaba... eehhhh.... era como que.... el respeto hacia la esposa.... como que ante todo siempre iba a estar el respeto, como que ese era la cosa... y más de las actitudes, por ejemplo, de mi papá yo creo queeee....no sé.... como maneja y enfrenta las cosas... ser perseverante, constante.... trabajador, que las cosas se consiguen trabajando, nnooo, no caen del cielo..... cosas así son... como más actitudes, valores que se transmiten... del tata a mi papá y de mi papá a mí... eso... heeee...”

2 Unidad

1/1 “Yo no soy muy de salir... me gusta quedarme en mi casa... salgo, igual, pero... me gusta tar en la casa... y mi papá también es así... no sale con los compañeros... le gusta salir con nosotros... oooo... con mi mamá... y el tata también....”

3 Unidad

1/1 *“por ejemplo... yo ahora estoy en un colegio... en la enseñanza media.... de puros hombres.... y ahí uno puede ver bien... más que nada... que las diferencias no son.. porque... él es hombre hace eso y yo no por ejemplo... otra persona puede hacer cosas súper feas... que yo nunca las haría por una cosa deeee...que yo soy así.... es como... no sé.... actitudes... de ser súperrrr... por ejemplo.... de ser súper.... consecuente con las cosas que uno hace...”*

4 Unidad

1/1 *“por ejemplo.. yo veo cosas en otras personas... en otros hombres... que yo veo... que yo no podría hacerlas... por... la imagen que he tenido de mi papá y mi tata deee respeto... deee lealtad... deee eso... esas cosas...”*

5 Unidad

1/1 *“le cuesta más pensar como otras personas... a mi también me pasa eso un poco a mí.. . porque como él no se pone en el lugar del otro...”*

6 Unidad

1/1 *“Por ejemplo... en cosas como el cigarro... yo no fumo... mi papá nunca ha fumado y mi tata tampoco...”*

7 Unidad

1/2 *“yo creo que es como la fortaleza ¿cachai?, de acompañar...”*

8 Unidad

1/2 *“¿Tú crees que hay algo de tu papá y de tu abuelo que tú tomes como hombre, como varón?”*

Yo creo que, en ese caso sería como... quizás suena machista... porque probablemente lo sea... como la fortaleza que uno tiene que tener,”

9 Unidad

1/2 *“pero... eso como que yo lo he sentido de parte de ellos, de cómo, como crecieron, esa fortaleza... el como seguir adelante y ser capaz de llevar, de sobrellevar muchas cosas, tener esa como... de enfrentarse a los problemas,”*

10 Unidad

1/2 *“y no sé como... y hacerse respetar a uno mismo y que... claro, suena machista, porque en realidad... yo soy más así como mi abuelo... que es de una realidad diferente, pero... yo creo que eso... conciente o inconcientemente lo he tomado de mi abuelo...”*

11 Unidad

1/2 *“claro que... como que... como la fortaleza también son cosas de mi papá y todas esas como... el estar preparado o poder sobrellevar los problemas o diferentes situaciones que se van dando...”*

12 Unidad

1/2 *“Claro, si... me parezco... en lo sociable... mi papá donde va conoce gente, siempre saluda gente... y yo no tanto, pero igual siempre conozco a muchas personas... en el colegio me conoce todo el mundo.. desde chico que siempre tenía amigos en todos lado...”*

13 Unidad

1/2 *“desde el punto de vista de mi papá y de mi abuelo eso es como lo que me habrían transmitido.”*

14 Unidad

1/2 *“es como almorcemos y siempre desde chico mi mamá y mi papá nos han marcado con eso de... colaborar más con lo que es para uno... ¿cachai?...”*

15 Unidad

1/2 *“pero en el... en el sentido de eso de la fortaleza, yo creo que... también se podría ver, pero... como con otra intencionalidad o con otro fondo...”*

16 Unidad

1/2 *“pero... sin embargo, siempre hay como, como, quizás, una actitud... frente al... al diario vivir en ese sentido como machista, pero yo diría que no es como tan fuerte... como en otros casos”*

17 Unidad

1/2 *“hee... él siempre me dice que hay que colaborar, como yo te decía, con lo que es para uno, porque los otros no tienen que estar haciendo cosas por uno... uno mismo tiene que hacerla... hee... que.. él hace las cosas con mi mamá... cuando están en la casa... mi papá dice que si los dos papás trabajan tienen que hacer las cosas de la casa los dos también...”*

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

1 Unidad

1/1 *“por ejemplo, cuando... una mujer... cuando yo me iba en bus, de repente, yo tenía que ir en la orilla y mi hermana al rincón... cosas así... cosas... por ejemplo con mis hermanas yo tengo cuidarlas y preocuparme de ellas...”*

2 Unidad

1/1 *“Por ejemplo... en mi casa... mi papá con mi hermana es más sobreprotector... en cambio... conmigo no...”*

3 Unidad

1/2 *“porque la mujer... hee... la generalidad es más sensible, ¿cachai?...por una cuestión biológica también... hee... su organismo es más, por decirlo, frágil que el hombre...como de acompañar a la mujer... ósea, claramente hay matices también,”*

4 Unidad

1/2 *“uno sin el otro no funcionaríamos, porque está visto que la naturaleza y a pesar de las personas homosexuales...”*

5 Unidad

1/2 *“además mi papá tiene puros hermanos, tiene dos hermanos más... y en su casa creció con su pura mamá... entonces era el papá, sus dos hermanos y él... yo diría que es como lo mismo, pero desde otra perspectiva, desde una perspectiva más machista, más masculina, como en ese y... mi abuelo, que fue criado... ósea, a pesar que tiene tres hermanas más y que... él ser el más chico...”*

6 Unidad

1/2 *“porque mi abuelo sigue siendo como... porque yo siempre he tenido la visión de nuestra familia como patriarcal, porque mi abuelo es así po, ¿cachai?... es como más*

machista en su forma, mi abuela también, porque mi abuela también lo es machista en varios sentidos... entonces, mi abuelo es, es como... sin denostarlo obviamente, es como de sentarse a leer el diario... yyy... no sé po... que mi abuela le lleve el almuerzo,”

HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

1 Unidad

1/1 *“igual, siempre hay una parte que te dicen lo que hay que hacer”*

2 Unidad

1/1 *“o sea claramente hay códigos especificados que no tenía que hacer... por ejemplo, no tenía que gritar, copuchar,”*

3 Unidad

1/1 *“como decir ser protector, una cosa así”*

4 Unidad

1/1 *“Pero... yo creo que el ser varón... todavía es el que está a cargo de la casa...”*

5 Unidad

1/1 *“porque él piensa que como piensa él... así debe ser... y yo... o sea... yo creo que... él... piensa... actúa correctamente... y piensa... ¿cómo esta persona no lo puede hacer?... entonces le cuesta ponerse en el lugar del otro... y yo creo que eso va más... de... va más por... por... cosas de... a las otras personas no se pone en lugar de... yo creo... que no importa tanto las cosas de la personalidad...”*

6 Unidad

1/2 *“porque estamos en una sociedad machista y uno no se puede abstraer completamente de esas cosas, porque... así es como uno crece y... y imposible ir en contra de lo que uno es,”*

7 Unidad

1/2 *“aunque igual le gusta que le hagan las cosas, le gusta que le sirvan la comida cuando llega o el fin de semana...”*

CIM: Expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino respecto de otra generación del linaje.

1 Unidad

1/1 *“¿Qué diferencias ves entre tu padre, abuelo y tú?”*

Yo quizás... estoyyy... más abierto aaa cosas nuevas...”

2 Unidad

1/1 *“¿y si mi papá o mi tata escucharan lo que dicen... los garabatos... uuuf... y pueden ser cosas así... en otros aspectos... como que seee... pero ahora... noo lo encuentro...”*

3 Unidad

1/1 *“¿Encuentras diferencia entre tu papá y abuelo?”*

...mmm... No sé, porque son más cosas... más las similitudes que las diferencias... entonces quizás mi tata... es más humorista, ahora... porque yo no lo conocí antes... porque... el tata como que se anda riendo todo el rato de las cosas... no riendo... de

mofarse... pero como más... que tiene esa cosa graciosa... yo creo que yo soy más diferente que con mi papá, que el tata con él...”

4 Unidad

1/1 *“... Yo creo que mi papá es un poquito más llevado a sus ideas que yo... porque si yo me equivoco trato de pedir perdón... en cambio él... no es que le cueste pedir perdón... pero es más llevado a sus ideas...”*

5 Unidad

1/1 *“por eso yo creo que soy más abierto... aaaa... las otras personas... yo trato de ponerme en la perspectiva de que si una persona actúa de una manera, no significa que esa persona sea mala... o... sea... una persona que más adelante sea malo... o que va a caer en malos pasos...”*

6 Unidad

1/1 *“entonces... las personas que fuman mucho... son... a mí me da exactamente lo mismo, entonces, en ese sentido... yo tampoco digo... pucha, ya, yo voy a fumar... porque en mi casa fuman... ¿yo fumo?... no po’... lo mismo que con los garabatos...”*

7 Unidad

1/2 *“de enfrentarse a los problemas, pero mi papá no, porque es más conciliador... no es como de enfrentarse...”*

8 Unidad

1/2 *“porque mi papá es más como mi abuela...”*

9 Unidad

1/2 *“pero... fíjate que mi abuelo no... es más pa’ dentro... conoce gente por su trabajo, pero no es así de amigos...”*

10 Unidad

1/2 *“Es que lo decía, porque la realidad de mi papá es diferente a la mía, eso es lo que me habría marcado desde su punto de vista, porque claramente él tiene una concepción de, de masculinidad diferente a la mía o esa... o fortaleza de que el hombre tiene que llevar la familia y todo eso, es lo que me fue transmitiendo, no significa que, que yo piense lo mismo, porque como te dije en una mujer también se puede dar, ¿cachai?...”*

11 Unidad

1/2 *“¿Crees que hay diferencias entre tú, tu abuelo y tu padre?”*

Yo diría que sí,”

12 Unidad

1/2 *“Ahora con mi papá no es tan así... como con... con mi abuelo... porque en la casa él también hace cosas.. no es de sentarse a que lo sirvan como mi abuelo...”*

13 Unidad

1/2 *“y en eso yo creo que no me parezco, porque... hee... si, si vienen los dos cansados del trabajo... yo, yo creo que creo que los dos tienen que servirse las cosas... no que mi mamá a veces le sirva...”*

DOL: Referencia a ideas distintas acerca de lo masculino en otros linajes.

1 Unidad

1/1 *“te voy a dar un ejemplo... un profesor le sacaron la silla y se cayó... y entonces... a mí no me cabía en la cabeza... que persona de casi... mayores de edad... son capaces de hacer esoo... quizás en su familia tienen problemas... quizás no tuvo una imagen... quizás no tuvo una imagen... de que esas cosas no se hacen... por ejemplo.. yo veo cosas en otras personas... en otros hombres... que yo veo... que yo no podría hacerlas...”*

2 Unidad

1/2 *“Yo creo que en otras familias también se pudiera ver, pero aplicado en otros sentidos, porque en familias más machistas, probablemente el... no sé, tengo amigos que son como que... siempre les hacen, por ejemplo, la once cosas así, como esas cuestiones que son súper como, triviales, pero para mí siempre estuvieron marcadas, porque, ósea, igual me hacían once cuando era chico, pero no soy de que me sirven comida y me llaman no más... ¿cachai?...”*

3 Unidad

1/2 *“en cambio, en otras familias... no sé más machistas o quizás... quizás sería en ese sentido como ubicar al hombre o al niño por encima de la mujer, en ciertos aspectos, a pesar que pueda ser menor o no... por ejemplo, alguna hermana que tenga... que es como en ese sentido de... “que tú eres hombre y te tiene que ir bien en el colegio, tienes que estudiar y tener una familia”... ¿cachai?... de tener una familia... y... y sacarla adelante, ¿cachai?... entonces eso estaría como marcado a diferencia de mi caso,”*

4 Unidad

1/2 *“Claro... a pesar que también tengo muchos amigos y, y... conozco personas que tienen un poco esa cuestión de que... la mamá les sirve el plato, cosas así... son super... entre mimados y, y como una cuestión machista...”*

SENTIRSE VARÓN

SVG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de lo genital

1 Unidad

1/2 *“¿Qué te hace a ti sentirte varón?”*

Buena pregunta... bueno a parte de lo biológico que eso es obvio...”

2 Unidad

1/2 *“En relación a los homosexuales ¿Siguen siendo hombres o varones?”*

Pero obvio, se es una cuestión biológica...”

SNG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de características no genitales

1 Unidad

1/1 *“El ser homosexual también es varón, porque yo creo que simplemente es una diferente elección en cuanto a lo sexual”*

2 Unidad

1/1 *“no que yo diga.. yo soy varón porque... que tenga una definición así exacta... yo soy varón porque... puede ser en la forma en que uno se enfrenta a las cosas y cómo se desarrolla dentro de ellas,”*

3 Unidad

1/1 *“... por eso creo que ahora es más difícil, porque la persona ahora no por una actitud que tenga va a dejar de ser más o menos varón,”*

4 Unidad

1/1 *“Me da la sensación que parece que... ser varón, pasa justamente por... no hacer ciertas cosas... por el respeto... por la mujer, los hijos... otro tipo de varón... es un varón especial... que es de su familia...”*

Yo creooo quuee... me cuesta encontrarme parecido a las demás personas... por ejemplo... yo ahora estoy en un colegio... en la enseñanza media... de puros hombres... y ahí uno puede ver bien... más que nada... que las diferencias no son.. porque... él es hombre hace eso y yo no”

5 Unidad

1/2 *“¿quizás?, no sé po... la sensación de poder o de control..... o deee.. de alguna forma.... heee.... guiar algo o liderarlo, ahí es, yo creo, donde se nota o donde, a un hombre, por ejemplo, le podrían comooo confirmar eso de... deee lo masculino.”*

6 Unidad

1/2 *“Pero a nivel personal... yo diría que... que tiene que ver con los roles que se desempeñan en la sociedad,”*

7 Unidad

1/2 *“que yo creo que también me costaría definírtelo... porque son cosas que uno las tiene claras por una cuestión cultural, pero ya definir las eso es un proceso más complicado, pero... como cuestión de los roles...”*

8 Unidad

1/2 *“eso que los hombres no lloran, eso es mentira... ¿cachai?... ósea, yo obviamente he llorado a lo largo de toda mi vida y no cinco veces... ¿cachai?...”*

9 Unidad

1/2 *“entonces, claro, es diferente como yo me planteo frente al mundo o frente a mi entorno,”*

10 Unidad

1/2 *“que sea desde uno lo que es para uno, no que los otros tengan como que trabajar por ti...”*

11 Unidad

1/2 *“Pero obvio, se es una cuestión biológica... independiente del rol que cumplan... ósea, no por, no sé, ser más afeminado va a dejar de ser hombre, porque así es como nació, ¿cachai?, si no habría nacido mujer... pero... claro no tiene por qué dejar de ser hombre, ¿cachai?... pueden ser más o menos... no en realidad no más o menos, sino que pueden ser, pueden actuar de una manera diferente, porque no se es más o menos masculino o femenino, porque es un concepto tan... en el aire, que sería como difícil adjudicárselo a algo, entonces yo creo que es una cuestión de actitud... y para nada dejarían de ser hombres o mujeres, en ese caso...”*

ERS: Expresiones del reconocimiento social del varón

1 Unidad

1/1 *“porquee... yo tengo un amigo que vive con su mamá, hermana y abuela... y él es po... el hombre de la casa, así me dice él... cuando hay que arreglar algo en la casa... es él que tiene ser el hombre de la casa... y eso que es el hijo...”*

2 Unidad

1/2 *“yoooo... mmm... yo creo que por una cuestión social y cultural mas que nadaaa.. se hacen sentir esas cosas, como la posición que tiene el hombre en, en la sociedad en general .. heee no sé... los roles, cómo se desempeña en el ámbito cotidiano... no sé... ya sea político, social... ahí es donde se ve como lo masculino y eso es lo que le da el lugar al hombre,”*

3 Unidad

1/2 *“No, fíjate, no necesariamente, es que es por una concepción social... porque para mí no tiene nada que ver eso con ser hombre... poder, no para mí no tiene que ver en lo absoluto con eso, pero yo lo digo como una concepción social, porque así es la cuestión,”*

4 Unidad

1/2 *“en muchos ámbitos está comprobado que no es así, pero yo creo que tiene que ver más con el... cómo se han ido dando las cosas a lo largo de la historia del hombre que, que esa concepción de poder que se le adjudica y en realidad lo que le haría recalcar su masculinidad, como al sexo masculino...”*

5 Unidad

1/2 “¿Cómo definirías el ser varón actualmente?... ¿Qué características?

... yo diría que socialmente, como lo dije, eso de llevar como la carga de... de... del mundo... y como bien... como Atlas lleva, carga el mundo en sus hombros, como en ese sentido... el hombre como siempre está ahí, ósea... la mayoría de los presidentes del mundo son hombres... ¿cachai?... no sé científicos, un montón de cosas así... es una cuestión que viene de mucho atrás...”

6 Unidad

1/2 “pero aún así yo creo que perdura una cuestión social a nivel mundial... de como cargar el mundo y tener esa responsabilidad... importante de ser... como el responsable entre comillas de que las cosas funcionen.”

SIV: Referencia a influencia social en la constitución del varón.

1 Unidad

1/1 “¿te refieres en esas características en lo psicológico de cada persona?

Uno se puede sentir varón situando el contexto...”

2 Unidad

1/1 “¿ Son valores que tú aprendiste, entonces, de tu papá y de tu abuelo?...”

Yo creo que eso también pasa por la familia... se puede decir que... mi papá me enseña estas cosas... ¿pero si mi mamá no comparte esas cosas?... eeh... yo creo... entonces, yo creo... que eso va en complemento de la enseñanza entre el papá y la mamá... eso... porque, obviamente si se comparten esas cosas... o sea se comparten esas cosas... porque por algo la pareja está junta... si... si pensarán de forma

diferente o no compartieran los mismos valores... ¿quizás se habrían separado el primer año de casados? Y no, noo... existiría eso... entonces yo creo que eso viene de la familia...”

3 Unidad

1/2 “entonces, por ese lado, se ve cómo el rol que ocupa cada hombre, en su entorno, tiene que ver con cómo fue criado o cómo creció... hee... desenvolviéndose en la sociedad, ¿cachai?”

4 Unidad

1/2 “porque son realidades diferentes que se van construyendo individualmente...”

VYH: Expresiones que indican igualdad entre hombres y mujeres

1 Unidad

1/1 “Yo siempre he pensado que hombres y mujeres son totalmente iguales...”

2 Unidad

1/1 “porque no por una actitud... específica... o varias específicas... va a decir que es menos varón... ósea en cuanto a eso, porque igual... se visten diferente, pero es más complejo, es más difícil separarlo... como decir ser protector, una cosa así...”

3 Unidad

1/2 “para mí ese... es como el ideal que las cosas se complementan... no sé po, biológica... o sea genérica... entre hombres y mujeres... yo diría que eso, que... que las mujeres y los hombres funcionan perfectamente bien... de hecho... uno sin el otro no funcionaríamos,”

4 Unidad

1/2 “¿Tú piensas que hay alguna diferencia entre ser hombre y ser mujer?

Fíjate que para mí, yo diría que no, porque no sé, eso que los hombres no lloran, eso es mentira... ¿cachai?...”

5 Unidad

1/2 “así que yo diría que por el lado emocional o sentimental no tiene nada que ver el sexo, porque los hombres pueden sentir tanto o más que las mujeres y... bueno, en realidad es relativo de cada persona, entonces yo diría que por una cosa, así como, interior... yo diría que no, fíjate...”

6 Unidad

1/2 “como la fortaleza que uno tiene que tener, porque... así también las mujeres,”

7 Unidad

1/2 “¿Entonces acá en tu familia no se hacía diferencia entre tu hermana y tú?

... Yo diría que, que muy superficialmente, porque yo creo que, que... ahora no te podría nombrar alguna... no te podría especificar algo, pero... yo creo que en alguna u otra ocasión, o en algún u otro sentido esas cosas como que salen,”

8 Unidad

1/2 “entonces... yo diría que... que no significativamente, pero que de alguna u otra manera se debe haber presentado alguna vez...”

9 Unidad

1/2 *“Claro, y yo creo que el hecho que no pueda distinguirlo eso, es parte que no causó... no me hizo establecer esa diferencia... como de... yo soy diferente a mi hermana en estos sentidos, ¿cachai?...”*

10 Unidad

1/2 *“¿Y en tu grupo de amigos o en el colegio, tú crees que hay alguna diferencia entre hombres y mujeres?”*

... Yo diría que no... porque han habido presidentas de curso, ¿cachai?... cosas así... siempre hay tesorera en el curso,”

11 Unidad

1/2 *“pero creo que hemos llegado como a un nivel, de que... las cuestiones se dan, además por las características de mi colegio, es como super, super... hee... hee... eso de fomentar como la integridad personal y cosas así... que pasan también por respetar los derechos de cada uno, y eso pasa por, por... el respeto a la mujer, obviamente, y no sé po... el derecho a la vida, la libertad de expresión... todas esas cosas... hee... siempre hay una generalidad así... yo diría que hay muy pocos casos se podría presentar así, esas... cuestiones extremas machistas... que el cabro de verdad lo piensa así y así es como el mundo tendría que ser... ¿cachai?... noo... quizás por el, por el ambiente... pero... pero... yo creo que así sería la cuestión... no creo que se presente mayormente...”*

5.2.2 Generación 2

LO MASCULINO

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje

1 Unidad

2/1 *“En mi familia yo creo que... sentirse varón va más allá de la parte sexual...”*

2 Unidad

2/1 *“de pronto, por ejemplo, en el caso de mi familia, era más importante que mis hermanas hicieran la cama y yo no... que yo lavara la loza no era tan importante, como que lo hicieran ellas dos...”*

3 Unidad

2/1 *“yo creo que cuando mi papá salía, se quedaba más tranquilo porque estaba yo en la casa... y a mí me pasa lo mismo, porque si yo salgo y está Nicolás yo me quedo más tranquilo, porque él es el varón y si está el varón en la casa puede controlar cualquier cosa... y en...”*

4 Unidad

2/1 *“si le pasa algo a las niñas... yo después me voy a enojar con él... eso sigue marcándose desde mi papá... eso sigue marcándose desde mi papá... él hacía lo mismo conmigo... él igual me hacía ser responsable..Yo creo que esas cosas se transmiten instintivamente, uno no se da cuenta que está repitiendo eso mismo... porque uno vive así no más... y eso vaaaa... porque... uno es varón...”*

5 Unidad

2/1 *“y de verdad que no me gusta... y a mí no me creen que es asssí... me dicen que soy Macabeo... que aquí... que leseando... yyyy... yo no los pesco, cachai... y los tres somos así... incluso hay algunos que me molestan que piensan que yo deeee vverdddaaadd que yo sooooyy... no, que no me interesa... yo veo esa diferencia... con los varones de mi familia...”*

6 Unidad

2/1 *“yo lo que más espero es llegar a mí casa... y eso qqquuee... no me dejan hacer lo que yo quiera en la casa... pero prefiero estar en la casa... y esa es una cuestión que en mí familia los varoneees... y fíjate tú queeee, mi hijo va igual... no, porque yo le vaya a decir algo... a él le gusta estar en la casa.... ahora, ¿por qué le gusta estar en la casa?... es por lo mismo que pasaba en la mía... que en la mía éramos regalones... no sé si yo no más, porque era el hombre... yo me sentía bien...”*

7 Unidad

2/1 *“somos una especie de varones... no muy... común...”*

8 Unidad

2/1 *“¿ Qué diferencias ve entre usted, su padre e hijo?*

... Es que no encuentro... porque no hay mucho...”

9 Unidad

2/1 *“yo creo que es solamente en eso... yo creo que en lo demás... es casi calcao’... porque lo que traspasó mi papá a mí... yo se lo he tratado de traspasar a mi hijo... de doble manera a él... entonces se ha notado más... incluso con mi hermana menor... mi*

papá no era así... era más relajado... y yo con mi hija menor, también... es con la que más se ha notado..."

10 Unidad

2/1 *"Yo no sé en otras familias... pero la cuestión de ser varón.. es todavía el que lleva las riendas."*

11 Unidad

2/2 *"sin decírtelo pero en el fondo hay que hacerse cargo de la familia, hay que mantener tu familia, y tus hijos y el... el desarrollo de ellos y... y en el fondo un poco en cuanto a lo proveedor que el hombre por definición es..."*

12 Unidad

2/2 *"yyy... bueno así estamos criados y así en general criamos a nuestro hijos finalmente creo que..."*

13 Unidad

2/2 *"Tú decías que era como tu padre, tus padres en realidad los que te, en cierta forma, te decían, o te te reconocían en este "ser varón". ¿Cómo es eso?"*

Yo creo que... ehh... lo más cercano, lo más patente porque en realidad uno empieza a mirar pa' tras yyy... te empezai a... a... acordar de cómo era, como fue tu niñez, tu adolescencia y un poco lo... lo que comparte uno con su familia, con los padres, y es como, lo que yo vi, finalmente... ehh... ver... eh.. siempre trabajaron ambos, pero, finalmente, era como el jefe de familia entre comillas era mi papá... Ehhh... elll... en mi... en mi niñez yo no tengo recuerdos así de chico de haber compartido mucho con él, ya después un poco más, más grande... ehh... ya tuve más cercanía y... y...

obviamente ahí noté que finalmente... eehhh... era mi mamá, quien pesa a trabajar, también vivía como pa'... pa'... atenderlo un poco, sin ser servil ni nada por el estilo, pero, pero era el papá finalmente, era... era el... el jefe de familia, era el... el que tomaba las decisiones, era a quien había que consultarle las cosas importantes o los problemas pasaban siempre por él, entonces... ehh... eso es lo que yo vi y... y... así entendí que era como funcionaba”

14 Unidad

2/2 “yy... finalmente por uno u otro lado o en alguna ocasiónnn o más de alguna, talvez, me lo dijeron, que en el fondo... ehh... “tú tienes que hacerte... hacer una familia, tienes que casarte y tener tu hogar y ser tú el que los mantenga, y el responsable de ellos, tienes que cuidarlos”... ósea... ehhh... ehhh... como te digo es, es algo como... como constante”

15 Unidad

2/2 “ósea parte como un juego talvez en la niñez y te educan pa' eso y te compran las pistolas y los caballos a ti y a las niñitas las muñecas y las tasitas pero...ehh... en definitiva es la vida real ósea es como nos criaron a nosotros y obviamente uno... creo... ehh... poder tomar ciertas cosas de ahí”

16 Unidad

2/2 “Ahh... ¿en el fondo sería como un... un rasgo de él, una característica que él tenga que yo creo tener también?. Ehh... creo que básicamente el genio o... o la forma de ser, el carácter, ...ehh... sin ser tan iguales yo creo que en el fondo tenemos un carácter muy similar... ehh.. ehh.. eso de ser un poco más conciliador, un poco

más... tomarse las cosas con más calma ehh... no reaccionar impetuosamente ante las situaciones, salvo casos digamos que... que haya que hacerlo en el fondo o que sea estrictamente necesario... ehh... en el fondo como casi... casi rayando con el con... con la cierta indiferencia en ciertas cosas que... que yo reconozco que obviamente no es muy positivo y trato de corregirlo... ehh.. pero es muy poco, yo creo que es más que nada el carácter, el humor ehh... la forma de reaccionar frente aaa... las cosas o a ciertas cosas ehh... yo diría que eso es como lo principal..."

17 Unidad

2/2 "La forma de ser de él es como lo que me marca... ehh... lo que más me... me hace pen.. osea me hace sentir que me parezco a él."

18 Unidad

2/2 "¿ Habrían cosas que se repiten en tu familia actual?"

Ommm...si y no. Lo que pasa es que... eh... tengo le... tengo la idea y...y...y a raíz de esto también lo... lo he ido pensando más y creo que por ahí va la cosa es que... ehh... de todas maneras influye em... la... la... la familia que uno ha tenido, osea en el fondo pa' mi papá influyó... ehh... también a él... a él lo criaron de esa manera, no es que no tenga culpa, pero finalmente... ehh... a él le indicaron que así debía ser el concepto de familia, que era el hombre el que se sentaba a leer el diario y le servían... eh... yo vi eso, cuando chico y... y claro, pensé que era lo más normal,"

19 Unidad

2/2 "no problema, finalmente. Puede ser que... que... que sea una situación favorable o desfavorable pero en el fondo, tomar las cosas con calma, analizarlas

bien y luego de eso, reaccionar para sobrellevar mejor los problemas... que... es un poco lo que trato de transmitir y creo que hasta ahora lo he hecho... ehh... y... y... y un poco la característica que yo veo, que yo tengo y que creo que... no sé si sea importante, pero.. pero a mi por lo menos, me ha... me ha resultadoo hasta ahora, con fortaleza enfrentar las cosas... y creo que... que es algo que uno puede transmitir y que es positivo finalmente a...”

20 Unidad

2/2 “De todas maneras sí, sin duda eso es... es un poco lo conciliador, lo paciente, el... el no explotar el... el tema del ser un poco más... más pacífico, más tranquilo.. mmm.. la fuerza para hacer las cosas, solucionar los problemas... ehh..sí, eso sí de todas maneras se mantiene que son como un... como las características, lo demás obviamente... es... se va pa’ cualquier lado... ja..ja... Pero de todas maneras están esos rasgos.”

21 Unidad

2/2 “si creo que hay características que marcan, obviamente lo físico sin duda que... que es lo primero, que es lo... lo primero que les comentaba que... que los parecidos en el fondo o... o las apariencias físicas es lo primero y obviamente eso hace que desde chico te digan “oye soy igual a tu papá... oye que te parecí a tu papá”... ohh “tu papá hacía esto”... “ohh este niño es igual a su papá o su abuelo”... entonces de repente pasa las... el tema de las generaciones entonces..ehh... pasa comúnmente que entre sí hay... hay parecidos, ya sea físicos, ya sea en actitudes o en características ya más profundas pero, pero en el fondo eso es,”

22 Unidad

2/2 “¿Qué diferencias ves tú entre tú y tu hijo?

Emm... bueno las diferencias principales ehh.... yo diría que..ehh...lo que pasa es que... es como, como complicado, yo lo veooo a diario, casi a diario, entonces notar la diferencia no sé.. cuesta un poco, ahoraaa...creo que si bien tiene... es muy parecido él en cuanto al carácter”

23 Unidad

2/2 “pero hoy día creo que... que lo principal es que la misma característica que yo les nombré que en el fondo era el tomar las cosas con calma, con paciencia, él lo ha ido perdiendo un poco y creo que es por lo mismo... osea en el fondo sin... sin ehh... sin dejar de pensar que es una característica importante que él me ha transmitido y que yo espero transmitir bien también,”

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

1 Unidad

2/1 “no son cuestiones de que mis papás sean discriminativos en ese sentido, pero sí pensamiento antiguo, era distinto... entonces ellos vienen con eso, no porque sean las mujeres pa’ allá y los hombres pa’ acá, sino que a ellos los enseñaron así,... la mujer es la que hace las camas, la que lava... esas cosas te van diciendo.”

2 Unidad

2/1 *“pero así un poquito más... bueno “yo soy el varón”, no superior... que se sienta que yo soy el varón, sin pasar a llevar a la mujer...”*

3 Unidad

2/1 *“porque puede ser una cuestión social también porque la mujer físicamente es más débil... eso hay que diferenciarlo de la mujer, del varón... en ese sentido la mujer yo la voy a buscar a dejar... en cambio a él”*

4 Unidad

2/1 *“por hombre... puede hacer muchas cosas más que la mujer... o es aceptable... que sea, de repente, medio roto... mediooooo... ¿por qué?... porque, a lo mejor es el varón, porque instintivamente la familia... ocurre... entonces, de pronto en la casa, le aceptan más cosas que a ustedes (referencia a la entrevistadora)... y nadie les dice... oye no po...”*

5 Unidad

2/2 *“entonces es como, como eso en el fondo, como que te van educando pa’ eso, es como que cuando chica las mujeres juegan a las muñecas pa’ ser mamás y los hombre juegan a juegos más... más bruscos porque son los papás, entonces es... es como eso que se va repitiendo y se va haciendo más serio en la medida que uno va creciendo, ósea parte como un juego talvez en la niñez y te educan pa’ eso y te compran las pistolas y los caballos a ti y a las niñitas las muñecas y las tasitas pero...”*

HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

1 Unidad

2/1 *“que igual sea un poquito más... más, no sé... un poquito... a lo mejor estoy... no sé... pero para mí es así... yo pienso que el varón tiene que ser un poquito más... tiene que ser... no así, exageradamente como antes... pero así un poquito más... bueno “yo soy el varón”*

2 Unidad

2/1 *“porque a lo mejor mi papá era un poco más en ese sentido de que yo que era el varón... habían cosas que yo podía no hacer...”*

3 Unidad

2/1 *“igual uno sigue siendo un poco diferente, por ejemplo, a mi hijo yo lo dejo que él vaya donde quiera prácticamente... y es porque...”*

4 Unidad

2/1 *“igual soy medio estricto en ese sentido, pero como él es varón, instintivamente, porque tú veí que es varón, seguí viendo que el varón es más fuerte...”*

5 Unidad

2/1 *“Por ejemplo, cuando ellos (los tres hijos) salen a campamento... yo a nombre de un padre... le digo:... usted sabe (refiriéndose al hijo)... a veces se molesta... me dice: que no... que ya... y eso a veces me molesta, porque él en los campamentos quiere ser más libre, pero igual... está como medio... y después usted sabe que yo... si le pasa algo a las niñas... yo después me voy a enojar con él...”*

6 Unidad

2/1 *“yo creo que hay machismo aún,”*

7 Unidad

2/1 *“Lo que pasa es que la palabra varón todavía... la familia... pongámoslo acá... todavía es bien marcado... todavía el hombre, por hombre... puede hacer muchas cosas más que la mujer...”*

8 Unidad

2/2 *“pero... pero es... es así como sucede en el fondo, en... en general, la mayor parte... se ve el entorno, no solamente yo que... que hay un el... el... esto de ser machista, se nota mucho, se nota mucho...”*

9 Unidad

2/2 *“Ahora que es cómodo y que si se hace... bueno, que rico,”*

10 Unidad

2/2 *“claro lo que te decían era lo que era no mas po’ si... si lo decía tu papá o un mayor o un profe o alguien que era, que tenía cierto estatus sobre ti , le creía de pie juntillas no mas y así era la cuestión.”*

CIM: Expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino respecto de otra generación del linaje.

1 Unidad

2/1 *“pero he sido muy, muy estricto... en todo sentido... estudios, comportamiento... no así con las niñas... a lo mejor mi papá confió más en mí...”*

2 Unidad

2/2 *“que uno va evolucionando con el tiempo, y que claro los de generaciones tienen diferencias,”*

3 Unidad

2/2 *“... en definitiva es la vida real ósea es como nos criaron a nosotros y obviamente uno... creo... ehh... poder tomar ciertas cosas de ahí y cambiar lo que uno... creo que a lo mejor no está tan... tan... tan acerta... ooo... como uno quiere realmente quiere que sea la descendencia, la... la familia, los hijos, uno mismo también.”*

4 Unidad

2/2 *“no... no... no tengo como así como tan claros otros rasgos que pudiera...que pudieran ser comunes ...ehh... de hecho ahora con el paso del tiempo, y... y... y con verlos cada vez más a lo lejos, lo encuentro cada más distinto a mí... es... es curioso... pero... pero reconozco que en el fondo es eso.”*

5 Unidad

2/2 *“a diferencia de estas otras características machistas que en realidad no me interesa para nada repetir y tampoco... ehh.. ehh... que...que...que se... las tenga el entorno digamos. Creo que eso es lo principal... ahora en otras características... mmm... es... es difícil... dado que... que ya... llevo una distancia y como... como te decía anteriormente que cada día me encuentro más distinto a mi papá, y me llega a dar risa incluso... ehh... y que en el fondo también uno nota que sus hijos también son distintos a uno... ehh... ehh... lo sorprenden cada día más y... y tiene que ver con*

todo el... todo lo que ellos viven, distinto a lo que uno vivió y obviamente totalmente o diametralmente distinto a los que vivieron nuestros padres...”

6 Unidad

2/2 “ellos saben más cosas que las que nuestros padres nos dijeron a nosotros, por lo tanto... ehh... ehh... distinto... eehh.. ellos tienen rasgos de la personalidad creo, pero que se hacen cada vez más difusos... ehh... uno... trato y claro encuentra ciertos... ciertos momentos pero... pero no es algo realmente marcado, o no lo siento que sea así.”

7 Unidad

2/2 “ehh... él va mucho más allá, yo diría que... que va mucho más allá en los análisis, profundiza más en las cosas ehh... es... es como que le gusta eh.. no se queda con la idea y a diferencia de... de mí en el fondo lo comparo cuando... yo adolescente, él no se queda con lo que le dicen... es... es como que es menos ingenuo tal vez, como que cuestiona más un poco lo que le estoy contando... y quiere documentarlo y quiere profundizar más, entonces en eso se... se diferencia un poco de uno, en general..”.

8 Unidad

2/2 “Pero hoy día no, yo creo, y lo veo a él yyy como que me sorprende de repente lo... lo agudo que puede ser, cosa que uno de repente no tiene o ha perdido o... que en realidad no... no... no... no le interesan no más tener. Eso lo que... que es un poco el... ese análisis así bien... que hace... que en realidad me extraña, porque no tendría

por qué ser, digamos... da para pensar, pero bueno es... es así digamos y... y es su forma.”

9 Unidad

2/2 “Ohh... las diferencias más con mi padre... emmm..... y ahí un poco más difícil aún... ehh... dado que... que claro digo que somos cada vez más distintos... pero es por... por un tema de edad talvez, por él ya... ya tiene... tiene sus años y claro uno empieza a... como a... a ver esas diferencias como achaques de viejo, y como que ya está viejo y como que ya es mayor y entonces empezai como a... aaa... darle menos importancia a esas cosas, ehh...”

10 Unidad

2/2 “es que..ehh..ehh hoy día su... su nivel de tolerancia es menor y... y un poco... poco más alterado y tiene que ver con los temas de salud que hay que... que el colesterol y que... y que todo eso que en el fondo claro a uno lo... lo.. también lo... lo condiciona finalmente, lo condiciona al... al como uno actúa, al... al genio que tiene y eso, entonces es... es como un poco.. creo que por ahí va... que... que... que es como el, que a raíz de su achaque o de su... de su... de su salud, finalmente ehh... ha perdido un poco esa... esa característica que siempre tuve y que... y que... yo reconozco así tan... tan claramente, un poco es... es lo que veo digamos.”

DOL: Referencia a ideas distintas acerca de lo masculino en otros linajes

1 Unidad

2/1 *“... tú veí que en pareja el respeto es nulo, partiendo de la base que se pasan a llevar...”*

2 Unidad

2/1 *“yo veo que la falta de respeto es un problema... yo creo que es un problema...”*

3 Unidad

2/1 *“porque... yo veo... por ejemplo... que mis colegas salen a carretear yyy... salen no más po... claro yyy a mí en ese temaa... me molestan un montón...”*

4 Unidad

2/1 *“por ejemplo mis colegas, creo que están perdidos... en ese sentido las faltas de respeto... ya los jueves empiezan... parten en la noche... yyyyyy... llegan al otro día... “sabí que no he llegado a la cassa”... y andan felices y contentos... yyyooo... noo... podría eso pa’ mí...”*

5 Unidad

2/1 *“incluso carreteaba, salía en la noche... pero no tanto como mis amigos... muchas veces los sábados en la noche prefería quedarme en mi casa viendo tele... con mi... casa, tranquilo... y eso es algo que nos diferencia de mucha... varones, familia... de otras familias... yo lo veo en mis colegas... amigos...”*

6 Unidad

2/2 *“ahora, a nivel de ser humano claro obviamente hay... hay grandes diferencias y... y... y... en algunos casos, todavía pasa... ehh... no es el mío particularmente, peroooo... eso es un poco, que en el fondo a quiennn... y...y como... como lo vi antes ehh... un poco quien, el papá... ehh... chuta y quien... quien va ver esto, digámosle al*

papá, o... o el hombre o el... o el varón, quien, a quien se dirigen generalmente, el...y por eso es que influyen, digo el entorno porque ehh...generalmente es el hombre a quien le preguntan... ehh... dónde va o dondeee... o... o cuando vas a algún lado se dirigen a él, o cuando... y...y lo veo también en mis compañeros, en... en mi círculo de amigos que finalmente, se toma como el... el liderazgo sobre, en este caso la mujer...”

7 Unidad

2/2 “ehh... el tema este de... de.. como decía en un principio también del macho dominante y el tema del deber al león que ruge y todos se agachan... no... no creo que hoy día sea muy... muy viable, salvo en las familias que todavía queda eso y que... y que bueno... es... es su forma y cada uno es libre de hacerlo como quiera pero...”

8 Unidad

2/2 “Emmm... lo que pasa es que...sí, hay... hay... hay rasgos porque... osea parece lógico lo que voy a decir pero es... es que en el fondo, es que las personas al ser distintas claro, tienen diferencias, ahora...creo y... y también analizando un poco otras familias, otros padres, otros hijos y otros... ehh... abuelos digamos... ehhh.... pa’poder compararme y un poco, tener un poco más de claridad pal... pal tema que estamos hablando..ehh..es... es como que hay un patrón, no sé exactamente cuál, pero siempre en... en... en estas distintas generaciones... ehh... hay algo común, hayyy ehh... características que... que van de padre a hijo y de hijo... aaa... nieto o... a... o... a su propio hijo, por lo tanto ehh.. claro hay... por... por las experiencias de

vida de cada uno, son distintas obviamente cada uno, cada familia es distinta a la otra yyy tienen.. esa diversidad. Pero entre sí, al mirarlo ehh.. como estructura de familia ehh... por lo que yo, lo cercano digamos que tengo y por los ejemplos que... que po puedo conocer digamos al respecto ehhh..."

9 Unidad

2/2 "ahora entre sí las familias sin duda que... que tienen diferencias y... y..y...y eso va por... de acuerdo creo a al tema de la experiencia vivida...que eran diferentes y de acuerdo un poco a la... a la característica que tenga como experiencia de vida, finalmente... ehh... como te decía me comparo a lo mejor no con... con padres o abuelos o hijos iguales a... o... se pa.. parecidos a mí, otros que a lo mejor son diametralmente distintos, pero que sí tienen en común entre esas.. esas familias ehh... características, porque así los crió su papá y así están criando también a sus hijos, entonces ehh..."

SENTIRSE VARÓN

SVG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de lo genital

1 Unidad

2/1 *"hay algo que tiene presente como natural,"*

2 Unidad

2/1 *“porque a lo mejor antes tú cuando eras más joven, más niño... tú tienes tus órganos,”*

3 Unidad

2/1 *“Yo creo que con el tiempo la palabra varón va a estar completamente relacionada a los órganos sexuales...”*

4 Unidad

2/1 *“ahora ya es... varón el que tiene su partes sexuales definida y eso es lo diferente y... cada vez yo pienso que va a ser más... más así...”*

5 Unidad

2/2 *“Viendo en general es un tema que uno nooooo se pregunta o no se analiza, por lo menos no me pasa a mí porque es algo que es como intrínseco es como que nadieee te lo hace notar y tampoco uno... ehh... repara en las características que tiene el hecho de ser varón en el fondo, ósea tú soy varón y naciste así”*

6 Unidad

2/2 *“Sí, em... yo... yo creo que va... ooo... lo que yo siento que va por una, por la parte... eh... primero física, ósea es una cuestión que es... es... es innegable, uno no puede desconocerla y finalmente... eh... por toda la parte el cambio de, de la adolescencia y un poco después el desarrollo que uno tiene, claramente en... en lo físico uno se diferencia o es el rasgo más importante, en el fondo la característica de ser varón...”*

7 Unidad

2/2 *“Lo... lo físico es lo más importante porque creo que.. que es lo que... que es... nos diferencia claramente o a la vista que es la primera impresión.”*

8 Unidad

2/2 *“Osea, por cierto que, creo que en... en... en la gran parte... ooo... gran parte de la, de la influencia es... ehh... es en uno mismo, osea en el carácter de... de... de macho, de hembra, o en este caso de macho, de ser el... el... el género masculino... ehh... por todo lo que significa la... la parte fisiológica, lo, lo el desarrollo del cuerpo.”*

SNG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de características no genitales

1 Unidad

2/1 *“no hay cosas específicas que yo diga... yo soy... yo me siento varón porque tenga pene... hay otras cosas que con el tiempo uno se va sintiendo más varón, porque uno..... me imagino yo..... se siente varón desde que nace... desde que ya es hombre por qué?, porque es distinto a la mujer.. se va dando cuenta que tiene actitudes, formas de ser,”*

2 Unidad

2/1 *“Eso es como una división, porque te hace sentir varón no porque tú tengas un pene o no, sino porque tu forma de ser es de un hombre,”*

3 Unidad

2/1 *“pero cuando tú vas creciendo te vas sintiendo varón por otras formas... que uno tiene otras formas de ser...”*

4 Unidad

2/1 *“Eeehhh, claro que sí... sintiéndome más varón...”*

5 Unidad

2/1 *“Yo creo que ser homosexual también puede ser tan hombre como un compadre que no lo es, porque cuando uno empieza a sentir que es varón, separando la parte sexual, es... yo soy varón porque soy bien hombre para mis cosas, por eso yo creo un homosexual también, porque puede ser tan hombre como yo para mis cosas.”*

6 Unidad

2/1 *“me molestan un montón... porque yo no salgo... a veces algunos me dicen: “pero como no vai a salir”... y yo prefiero irme pa’ mi casa, no quiero salir... prefiero tar con mi familia... porque yo he salido a carretear y sabí tú que he recibido... sabí tú que si no salgo con mis hijos o con mi señora... mejor no salgo... porque de verdad que no me gusta... y de verdad que no me gusta... y a mí no me creen que es asíí... me dicen que soy Macabeo...”*

7 Unidad

2/1 *“porque a lo mejor... todavía la palabra varón se puede marcar, diferenciar... en eso... yo soy varón y salgo y hago las cosas que quiero... y eso es lo contrario... tu ves... a los adultos... yo no pido permiso... salgo no más...”*

8 Unidad

2/2 *“y obviamente te desarrollas durante tu vida de esa manera, pero nadie te está recordando que tu eres varón, nadie te dice las características que tú tienes al ser varón entonces me costó hartó, de hecho le di varias vueltas y de a poco como que uno empieza a notarse y a mirarse, porque además no es costumbre de uno mirarse a sí mismo y analizarse o sacarse una descripción entiendes, es complicado. Entonces eso fue lo que enfrenté después de cuando me hablaron de la entrevista, dije: pa’ que le habré dicho que sí, ósea que digo ahora ¿cachai?, es como que te dicen “ah una entrevista”, ah bien pero chuta, el temita po’ es como... pa’... me fue difícil al principio, ahora obviamente ya con... con... dándole más vueltas uno por lo menos encuentra rasgos o características que vamos, que les voy a poder contar. No sé si si vemos la pauta, ooo... me van a hacer preguntas o yo tengo que hablar no ma’?”*

9 Unidad

2/2 *“Entonces, en principio sí, depende de, creo yo de... de... del... del... del... de la parte interna de cada uno,”*

10 Unidad

2/2 *“¿Cómo serían estas características de ser varón qué tú dices?”*

Ommm, bueno como dije antes el... el tema ese del liderar un poco el entorno, liderar tu núcleo, liderar una familia, liderar una pareja... eh... un poco el... el llevar un poco el peso o la responsabilidad en cuanto a la seguridad, en cuanto... aaa... al proveer no siempre plata, no siempre comida, sino que... eh... un poco proveer lo que es necesario pa’ poder mantener... ooo... tener un... un... un desarrollo normal de tanto relaciones, de pareja, de familia, de hijos, en el fondo un poco... eh...

responsabilidad de tener que estar constantemente... no sé... trabajando, constantemente buscando nuevas cosas, tratando de avanzar o de evolucionar... ehh... para poder ayudar obviamente a quien está... ehh... al lado de uno... ehh y finalmente uno mismo, ahoraaa... es... es como la responsabilidad yo... yo... y lo vi así y... y al tiro lo... una vez que me lo... me lo plantié, que me lo... me lo pregunté, me imaginé...”

11 Unidad

2/2 “ehh... o... o se... se quiere estar como... como en el fondo uno al tanto, uno atendiendo, uno proveyendo, uno cubriendo, uno ayudando, finalmente es como ese... un poco la característica diría yo... ehh... ehh... y de repente sin... sin tener arte ni parte o sin tener la suficiente (ja) a lo mejor... ehh... ehh... o no tener los medios talvez o no tener la capacidad de poder hacerlo, un... ehh... te enfrentas a eso en el fondo, al... al tener que... que... que ser tú quien diga, o quien tome o quien... ehh...ehh... determine, entonces es... es esa un poco la característica de... del hombre, en el fondo, el de protector, el de... el de proveedor, el de... el de toma de decisiones más... más... más importantes,”

12 Unidad

2/2 “pero que en fondo sea compartido es la idea finalmente no... no que sea en un solo sentido y que finalmente sea uno el... el servido y otro el quien te sirvaa... oo... y en todo orden de cosas no sólo en la comida, ni tampoco en la ropa sino que es en... en... en el... en el sentido amplio de... de... del tema. Entonces por ahí es... es

como... como me manejo o trato de manejarme digamos en... en mis relaciones y con eso... ehh... hasta ahora creo... creo que me ha ido relativamente bien.”

COS: Comportamiento Sexual

1 Unidad

2/1 *“que con el tiempo tú ya empiezas a ver tu vida sexual... por lo menos eso es lo que yo siento que te hace sentir varón.”*

2 Unidad

2/1 *“... eehh, ahora hay otras cosas que le van diciendo “soy varón”... más que nada su parte sexual...”*

3 Unidad

2/1 *“Yo creo que no es muy bueno eso, porque... yo pienso que el varón... eeehh... lo hace eso interesante a la mujer...”*

4 Unidad

2/2 *“la parte animal en el fondo, el homologar con las manadas por ejemplo, con... no sé... no sé... si los leones pero... pero en general... en... en todoo... grupo de distintas razas de animales es como que hay un macho dominante y bueno, conocido el tema que... ehh... andan... ehh... los demás, un poco sujetos a lo que el haga a lo que no haga es... es quien esta con... a cargo del... de la manada y se preocupa de eso,”*

ERS: Expresiones del reconocimiento social del varón

1 Unidad

2/1 *“Es que tú te vai sintiendo varón porque te dicen que eres varón... tú mamá, tú papá...”*

2 Unidad

2/1 *“El varón... yo salía harto con mi papá...”*

3 Unidad

2/2 *“que... finalmente te reconozcan como tal el entorno, porque eso también creo queee o siento que pa’ mi es como lo importante, o en el fondo, quien te dice cuáles son las características, o quien te dice que tú eres varón, es tu entorno, porque finalmente uno, como... como les decía anteriormente, no... no anda pensando “soy varón” todo el día, y... y tampoco anda actuando... ehh... en base a esa característica o a ese carácter de uno. Finalmente creo que... que es... es... es tu entorno, tus cercanos, o en realidad la gente en general quien te... te reconoce como tal y te trata como tal, en el fondo... ehh... eso es lo... es un poco la característica,”*

4 Unidad

2/2 *“y en el fondo un poco en cuanto a lo proveedor que el hombre por definición es... ehh... tanto legal comooo... social digamos, ósea es una cuestión que... que está definida desde siempre así y creo que... que... que... que no hayyy... nada que haga, que en el fondo cambiee..., es... es como un, es... es la idiosincrasia,”*

5 Unidad

2/2 “y si no te lo dicen ellos te lo dicen los demás, los medios... ooo... el entorno como te decía antes también,”

6 Unidad

2/2 “te lo refuerza o ellos te lo dicen y te lo refuerzan los medios,”

SIV: Referencia a influencia social en la constitución del varón.

1 Unidad

2/2 “Ehmm... ahora en... en... en... en lo personal... eh... creo que el tema de ser varón pasa un poco por... ehm... como uno lo eduquen finalmente... eh... tiene que ver mucho con sus... con sus padres... eh... un poco el ejemplo que uno ve en... en su familia... eh... o como te dicen finalmente o como te educan y te crían, es como uno en general tiende a actuar porque finalmente no... no hay otra forma ósea... es... es creo que en mi caso particular ha sido así, en el fondo, el... el ver el ejemplo de... de mis padres... eh... y un poco lo que con ellos... eh... compartí cuando chico y lo que me... me dieron a entender que era un pocooo sin ser totalmente claros, talvez ooo... no todo lo claro que uno quisiera o que... o que necesita... ehh... son ellos los que... los que forman un poco esteee... este carácter y esta característica de...de... del... del ser varón... ehh... que finalmente siempre te dicen tienes que.. no sé, tu familia, y tienes que ser el...”

2 Unidad

2/2 *“pero... pero en el fondo es... es el entorno el que, el que marca esas características... eh... más que uno quiera o no tenerlas... eh... tiene que asumirlas finalmente.”*

3 Unidad

2/2 *“entonces es como algo, algo que uno va adquiriendo... eh... y que la familia maom... en mayor o menor medida, dependiendo de la relación que haya, te lo refuerza o ellos te lo dicen”*

4 Unidad

2/2 *“Ahora también... ehh... depende netamente sí, de hecho... ehh... conociendo gente, mucha gente... ehh... también al tener influencia netamente femenina y... y de repente... ehh... o tener otra crianza otra educación, otro entorno,”*

5 Unidad

2/2 *“pero también en una medida importante del entorno de... de quien uno, por quien es influenciado en el fondo, cuando es influenciado todavía, que es... que es la niñez, la juventud, la adolescencia digamos... ehh... es así, creo que es así...”*

6 Unidad

2/2 *“ehh... ehh... y vuelvo ahí al tema del entorno que finalmente es la influencia que... que tiene el medio sobre las personas y que obviamente hace que... que hoy día las generaciones de jóvenes seannn totalmente distintas, que tengan el tema de la información y la rapidez de tema, de internet, osea... ehh...”*

7 Unidad

2/2 “sin duda que... que es una influencia, por lo menos a mi entender bastante potente ehh... bastante potente que... que haya un... una influencia de la familia hacia las demás generaciones que en el fondo también es..es... tiene que ver con la relación o la cercanía que tengan ehh.. esas mismas familias”

VYH: Expresiones que indican igualdad entre hombres y mujeres

1 Unidad

2/1 “porque yo pienso que va llegar un momento en que la mujer y el hombre... van a llegar a un nivel tan parejo que los va diferenciar la parte sexual no más...”

2 Unidad

2/2 “¿Entonces tú compartes roles con tu esposa?”

Claro... ehh... compartimos hoy día eso... y...y... y no sólo con ella, sino que en el fondo con las... porque claro en... de mi, desde mi perspectiva del varón... ehh... también podría ser no sólo con mi esposa, sino con las mujeres con que me relaciono, tanto en mi trabajo, con mi... como en mis estudios, como en mi círculo de amigos. Pero la verdad es que no es así finalmente no.. creo que...”

5.2.3. Generación 3

LO MASCULINO

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje

1 Unidad

3/1 *“Mucho, de verdad que he cambiado harto, porque yo también cuando estaba trabajando, al principio, también, heee, mi hija me criticó que yo andaba mucho con mi hijo, salía mucho con él y en más de una oportunidad me dijo... “usted siempre sale con Mario ¿y yo?... siempre me iba con él al cine, al estadio, a comprar, a pagar algo... Mario, Mario, siempre era Mario, porque éramos los dos varones...”*

2 Unidad

3/1 *“porque a mi gusta el respeto por la mujer y la familia...”*

3 Unidad

3/1 *“¿Cree que hay características que sean comunes a los varones de su familia? Yo creo que sí... yo creo que mi hijo sigue muchas reglas de las que yo le impuse en la casa... es tranquilo como yo... cuida mucho a su mujer... y me imagino que mi nieto va a ser igual...”*

4 Unidad

3/1 *“¿Parece que el respeto es una característica importante para los varones de su familia?”*

Claro... es muy importante... yo le enseñé eso siempre a mi hijo... y yo veo que mi nieto ha recibido lo mismo... el es un niño muy respetuoso... de su madre, de sus hermanas... a mi hijo no le gusta salir... con los colegas del trabajo... y mi nieto tampoco... usted lo ve que no quiere salir... que se queda en la casa..."

5 Unidad

3/1 *"...Nosotros, los varones de mi familia... somos una especie en extinción..."*

6 Unidad

3/1 *"¿Qué diferencias ve entre usted, su hijo y su nieto?"*

... mmm... Yo creo que soy más gracioso... ahora... porque ahora puedo ser más suelto... decir tonteras... antes me tenía que cuidarme un poco... porque tenía un hijo y tenía que enseñarlo... me preocupé mucho... porque fui juguetón con él..."

7 Unidad

3/1 *"o sea generalmente... tenía que ser un poquito estricto... porque, de repente... no se portaba muy bien, mi compadre... entonces había que... el castigo era conversar con él..."*

8 Unidad

3/1 *"aunque yo entiendo la actitud de mi hijo... y a lo mejor él con los años se relaja también... y es diferente... pero cuando uno está criando a los niños... es muy doloroso cuando un hijo hace una maldad... y uno tiene que castigarlo... yo sufría mucho... cuando le pegaba a mi hijo... yo lloraba solo..."*

9 Unidad

3/2 *“el hombre es el que sustenta la casa económicamente, el que manda en el hogar,”*

10 Unidad

3/2 *“¿Usted cree que hay características comunes en los varones de su familia?”*

Sí, yo creo... que le enseñé a mi hijo a... que él... tenía que... ser un hombre fuerte... por ejemplo... yo estuve interno en un liceo y eso significaba que la atención que yo podía tener era... mínima po'. En cambio otra hermana mía también estaba interna, pero la sacaron, porque no le gustó, no se acomodó y sencillamente se fue a vivir con una familia como pensionista y yo tuve que sufrir los rigores del... del internado.”

11 Unidad

3/2 *“... Y... y... hacerse cargo de su familia... de su esposa... de sus hijos... mantenerlos, preocuparse de su educación... de sacarlos adelante... Eso es lo que... lo que aprendí de mis padres también... a pesar que él no tenía mucho carácter... era de carácter más débil... mi padre era en alguna medida el pater familia... ehh.. estuve rodeado de mujeres, entonces... lo que pasa es que mi padre era una persona que a la vez era muy débil de carácter entonces, había una... una dualidad ahí... pero igual... las cosas... las... las decisiones las tomaba él... en el caso de mi nieto... yo creo que mi hijo... heee... heee... le haa... enseñado lo mismo, pero yo lo veo que está en la adolescencia y... y que a veces esas cosas... pueden cambiar... aunque no creo... porque él ha visto de chico que las cosas son así.. que.. que hay que enfrentar los problemas, porque la vida no es fácil, así que hay que tener... heee... fortaleza para enfrentar las... las cosas y salir adelante... los estudios son... son importante, para*

todos, pero para el hombre principalmente, porque hay que mantener a la familia después... y eso es muy importante...”

12 Unidad

3/2 “Además... en mi caso siempre ha sido importante asumir roles o responsabilidades en el hogar... que son desde cosas importantes a cosas nimias... oo... ínfimas como... no sé... ir a comprar el pan o sacar la basura... compartir obligaciones dentro de la casa... y yo veo... que mi hijo colabora hartito con las cosas en su casa... y yo siempre le dije que había que colaborar también...”

13 Unidad

3/2 “Una visión política que... también con matices, pero puede ser también similar ehh... que sé yo... un gustos similares por un equipo de fútbol...”

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

1 Unidad

3/1 “El matrimonio era distinto, ósea el papá llegaba del trabajo y todo el mundo callado... la mamá tenía que andar corriendo, llegaba el hombre, se sentaba y había que servirlo, todo para él...”

2 Unidad

3/1 “la mujer antes no trabajaba, era dueña de casa y las hijas estaban en la casa, ponían la mesa a la hora de almuerzo... y,y,y... los hijos sentados... el que hacía la cama era mal mirado, era homosexual...”

3 Unidad

3/1 *“mi señora me manda a cada rato... a hacer el aseo, he sido tildado de macabeo y resulta que yo digo que sí... soy macabeo, pero la diferencia está que yo soy macabeo feliz, no como otros que son macabeos amargados...”*

4 Unidad

3/1 *“Yo le digo, que cuando yo era niño, mi padre el día sábado trabajaba medio día, y... qué pasaba que, mi padre, pasaba con unos amigos a servirse un traguito, qué se yo.. y llegaba, a veces, a las cuatro de la tarde a almorzar y nadie podía almorzar, mientras no llegara el dueño de casa... y uno escondido por ahí se comía un sanguchito, qué se yo,”*

5 Unidad

3/1 *“y no es porque uno heee... menospreciara a la dama, a la niña... siempre a la niña se le trataba con amor, con más cariño... al hombre no... era más duro, más frío...”*

6 Unidad

3/2 *“Usted habla de machismo ¿Cómo cree que se manifiesta?”*

Bueno yo creo que se manifiesta de diversas maneras, desde luego en... en la cosa homofóbica de mucha gente. En segundo lugar... ehh... en los roles que algunos creen tener como hombres, el hombre es el que sustenta la casa económicamente, el que manda en el hogar, el que es atendido en el hogar, yyy... la mujer está para servirlo, para criar hijos. De esa manera creo que se expresa...”

7 Unidad

3/2 *“Entonces, ¿en su familia había machismo?”*

Sí, existía ese machismo muy fuerte, pero mi familia no era... no era diferente, mi familia era tan machista como... mi madre, qué se yo... lo que pasa es que mi madre a su vez... ehh... tenía un rol protector y mi padre... ehh... si bien era el pater familia, pero a la vez era de carácter débil.”

HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

1 Unidad

3/1 *“Yo creo que es más importante la atracción, del hombre por la mujer, porque ahí parte la... de como uno se siente varón... porque si uno no siente atracción por una mujer, entonces ya... no es varón...”*

2 Unidad

3/1 *“por todo... pero puede ser homosexual y... ahí no es varón, porque no hay atracción... a eso me refiero yo a la atracción, porque por supuesto que el homosexual también tiene los mismos órganos, pero si uno desde niño ha sentido atracción por la mujer...”*

3 Unidad

3/2 *“que... yo creo que uno tiene que estar en su casa... a mí... yo salía con amigos cuando era soltero, pero tampoco podía salir tanto, porque... yo tenía que estar en la casa... mi padre me exigía que tenía que estar que no podía salir tanto...”*

CIM: Expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino respecto de otra generación del linaje.

1 Unidad

3/1 *“Yo creo que ahora los jóvenes son más abiertos, dicen las cosas que piensan... en mi época por el machismo de los padres no permitían que uno dijera las cosas... por supuesto habían muchas cosas buenas, pero yo prefiero como es la juventud ahora.”*

2 Unidad

3/1 *“Ahora es distinto los garabatos, ahora usted ve mujeres peor que hombres...”*

3 Unidad

3/1 *“nadie podía almorzar, mientras no llegara el dueño de casa... y uno escondido por ahí se comía un sanguchito, qué se yo, ahora no... fíjese que yo nunca, de que me casé y de que nacieron los primeros niños... desde siempre le dije a mi mujer que primero se sirve a los niños, ¿quien tiene más necesidades? ¿el niño o la persona adulta?, el niño... entonces yo estaba totalmente en desacuerdo con la actitud de mis viejos, la consideraba injusta que no podía ser...”*

4 Unidad

3/1 *“eso que yo le decía que uno tenía que esperar al padre para almorzar... yo creo que no... no está bien... los niños tienen más necesidades que los adultos... y eso hay que respetarlo...”*

5 Unidad

3/1 *“y me imagino que mi nieto va a ser igual... en el carácter que tiene, es tierno... bueno en eso no se parece mucho al papá...”*

6 Unidad

3/1 *“y yo veo que la juventud ahora... se estila mucho eso... que no se tiene respeto...”*

7 Unidad

3/1 *“y yo no veo que él haga lo mismo con su hijo... yo con él, de repente, estábamos de lo mejor en la plaza... y... lo agarraba y nos poníamos a luchar en el patio... nos revolcábamos... siempre esa tallita así...”*

8 Unidad

3/1 *“... Yo he sido diferente con mi nieto... lo reconozco... porque ahora yo puedo hacer bromas...”*

9 Unidad

3/2 *“Yo creo que... mmm... no sé... bueno... yo... las épocas son distintas... a lo mejor... eso puede ser que sean diferentes las cosas... eso puede hacer distintas las cosas... eso de... que... ahora siempre quieren estar con los amigos.... salen para todos lados... si hasta se lleva los amigos de vacaciones, mi nieto... o él también se va para donde los amigos... eso a mí no me parece mucho, porque eso de salir tanto... es como...”*

10 Unidad

3/2 *“en cambio mi hijo... él era de los mismos... hee... cuando.. cuando era cabro, también quería pasar saliendo... con los amigos... los traía para la casa... metían*

harto ruido, pero había que dejarlos, porque si no... no.. estaba nunca en la casa... además que o tenía los amigos en la casa... ooo... cuando uno salía con él... todos lo saludaban... siempre ha conocido mucha gente... hasta ahora... invita gente para su casa... mi nieto es igual... lleno de amigos y todo el mundo lo conoce... son de salir harto... mi padre también era así.. bien sociable... yo creo que ellos se parecen a.. a.. mi padre en eso... pero yo veo que mi hijo es más permisivo.. deja más que mi nieto haga lo que quiera.”

DOL: Referencia a ideas distintas acerca de lo masculino en otros linajes

1 Unidad

3/1 *“¿Usted cree que el respeto sea una característica también de los varones de otras familias?*

... Mire yo creo que no... porque los colegas que tenía de trabajo... son pocos parecidos a mí... el trato de ellos... con sus señoras, con su hijo... es muy diferente... las faltas de respeto... por ejemplo, los garabatos... uno siempre ha sido de la opinión que las cosas se pueden decir... sin garabatos... con respeto... no habían muchos que se parecieran a mí... habían algunos...”

2 Unidad

3/2 *“Bueno yo creo... que la gente con la cual yo comparto es machista, porque tienen una formación personal y familiar en ese sentido... entonces... ehh... a esta altura de la vida, gente que ya pasó los sesenta difícil que cambien..”.*

SENTIRSE VARÓN

SVG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de lo genital

1 Unidad

3/1 *“pero es varón por los órganos,”*

2 Unidad

3/2 *“Je, je, je.. qué pregunta! Bueno ehh... je, je..en primer lugar mi conformación física,”*

SNG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de características no genitales

1 Unidad

3/2 *“luego toda una cultura, un desarrollo masculino desde niño y, y el compartir además con gente del mismo género...”*

2 Unidad

3/2 *“ehh de tal manera que uno está acostumbrado desde, desde pequeño a ver las cosas desde... desde su punto de vista varonil entre comillas.”*

SIV: Referencia a influencia social en la constitución del varón.

1 Unidad

3/1 *“hay muchas cosas que mi hijo hace, que nosotros se las enseñamos en el hogar... yo de forma más antigua...”*

2 Unidad

3/2 *“Uff... en estos tiempos es bien difícil ser tan categórico al respecto. Pero... ehh.. sí, yo creo que hay ciertas definiciones pre- establecidas de nuestra cultura machista de que a uno lo hace mirar ehhh.. con cierto ojo de varón... talvez demasiado masculino, machista...”*

VYH: Expresiones que indican igualdad entre hombres y mujeres

No registra

5.3 ANÁLISIS

5.3.1 Análisis descriptivo de los Linajes por categorías

5.3.1.1. Linaje 1:

5.3.1.1.1. Categoría: Transmisión en el Linaje

Lo Masculino

Para los varones de este linaje una de las características que mencionan como central de lo masculino es el respeto, dicha característica identifica a los tres varones del linaje.

“... yo creo que mi papá me reproduce cosas que le enseñó mi tata... por ejemplo, a mí me marcan de como yo soy... que... soy súper correcto... de hacer cosas que no se deben... de pensar bien las cosas que hago... por ejemplo, ehh... mi papá me decía de que cuando el tata se enojaba... ehh... era como que... el respeto hacia la esposa... como que ante todo siempre iba a estar el respeto, como que ese era la cosa... y más de las actitudes, por ejemplo, de mi papá yo creo queeee... no sé... como maneja y enfrenta las cosas... ser perseverante, constante... trabajador, que las cosas se consiguen trabajando, nnoo... no caen del cielo... cosas así son... como más

actitudes, valores que se transmiten... del tata a mi papá y de mi papá a mí... eso... ehh ...” (Nicolás 1/1⁴).

El respeto como característica principal de los varones de este linaje, puede encontrarse asociada a distintos ámbitos en los que se han desempeñado o se desempeñan, por ejemplo, laboral y familiar. Así es también como lo indica Guillermo, “porque a mí me gusta el respeto por la mujer y la familia.” (3/1)

“Porque... yo veo... por ejemplo... que mis colegas salen a carretear yy... salen no más po’ (...), “yo veo que la falta de respeto es un problema... yo creo que es un problema” y “tú veí’ que en pareja el respeto es nulo, partiendo de la base que se pasan a llevar.” (Mario 2/1)

Además el respeto es una característica que en el linaje se transmite de padres a hijos, pero también de abuelos a nietos, “por ejemplo.. yo veo cosas en otras personas... en otros hombres... que yo veo... que yo no podría hacerlas... por... la imagen que he tenido de mi papá y mi tata deee respeto... deee lealtad... deee eso... esas cosas...” (Nicolás 1/1)

⁴ En adelante: al entrevistado de la generación adolescente se le asignó el número 1, a la generación de los padres el número 2 y a los abuelos el número 3. Consecuentemente, cada entrevistado llevará el número que le corresponde a su generación, en primer lugar, y el número del linaje, sean estos 1 o 2, en segundo lugar, por ejemplo, 1/1.

Otra característica que también se comparte tiene que ver con cierta dificultad en ponerse en el lugar del otro, “a mí papá le cuesta más pensar como otras personas... a mí también me pasa eso un poco a mí... porque como él no se pone en el lugar del otro...” (Nicolás 1/1)

Es también el gusto por estar en el hogar y compartir con la familia, ya sean estos padres, esposa e hijos, es una preferencia de estos varones, si bien indican compartir con otras personas, claramente se distingue la preferencia por la familia.

“Yo no soy muy de salir... me gusta quedarme en mi casa... salgo, igual, pero... me gusta estar en la casa... y mi papá también es así... no sale con los compañeros... le gusta salir con nosotros... oooo... con mi mamá... y el tata también...” (Nicolás 1/1)

El gusto por estar en casa, compartiendo con la familia, puede llevar incluso a bromas del entorno social.

“y de verdad que no me gusta... y a mí no me creen que es asssí... me dicen que soy Macabeo... que aquí... que leseando... yyy... yo no los pesco, cachai... y los tres somos así... incluso hay algunos que me molestan que piensan que yo dee verdad que yo sooooyy... no, que no me interesa... yo veo esa diferencia... con los varones de mi familia...” (Mario 2/1)

“Claro... es muy importante... yo le enseñé eso siempre a mi hijo... y yo veo que mi nieto ha recibido lo mismo... él es un niño muy respetuoso... de su madre, de sus hermanas... a mi hijo no le gusta salir... con los colegas del trabajo... y mi nieto tampoco... usted lo ve que no quiere salir... que se queda en la casa...” (Guillermo 3/1)

Exigirle más al hijo varón en comparación con las hijas, es también una particularidad del presente linaje, en especial a las hijas menores a quienes se les refiere con un trato especial, de menor exigencia.

“yo creo que es solamente en eso... yo creo que en lo demás... es casi calcao’... porque lo que traspasó mi papá a mí... yo se lo he tratado de traspasar a mi hijo... de doble manera a él... entonces se ha notado más... incluso con mi hermana menor... mi papá no era así... era más relajado... y yo con mi hija menor, también... es con la que más se ha notado...” (Mario 2/1)

La mayor exigencia al hijo varón por el hecho de ser varón también es compartida por la tercera generación, “o sea generalmente... tenía que ser un poquito estricto... porque, de repente... no se portaba muy bien, mi compadre... entonces había que... el castigo era conversar con él...” (Guillermo 3/1)

Si bien, se exige al hijo por ser varón, también el padre se auto-impone una exigencia en su comportamiento, por el hecho de estar educando un varón; “(...) *ahora... porque ahora puedo ser más suelto... decir tonteras... antes me tenía que cuidar un poco... porque tenía un hijo y tenía que enseñarlo...*”, “(...) *cuando uno está criando a los niños*” “(...) *o sea generalmente... tenía que ser un poquito estricto*” (Guillermo 3/1)

A su vez, es posible distinguir en el relato del padre, cómo éste delega al hijo varón, en su ausencia, el cuidado y protección de las hijas y la esposa, lo que otorga al padre tranquilidad cuando éste debe ausentarse del hogar. “(...) *si yo salgo y está Nicolás yo me quedo más tranquilo, porque él es el varón y si está el varón en la casa puede controlar cualquier cosa (...)*” (Mario 2/1)

El delegar el cuidado de las mujeres de la familia al hijo varón, es una práctica que se realiza y que se indica en distintos ámbitos de la vida familiar y que no es exclusivo del padre al hijo, sino que también fue realizada por el abuelo con el padre, cuando éste último era adolescente.

“si le pasa algo a las niñas... yo después me voy a enojar con él... eso sigue marcándose desde mi papá... él hacía lo mismo conmigo... él igual me hacía ser responsable... Yo creo que esas cosas se transmiten instintivamente, uno no se da

*cuenta que está repitiendo eso mismo... porque uno vive así no más... y eso vaaaa...
porque... uno es varón..." (Mario 2/1)*

Lo Masculino y Femenino tradicional

Lo masculino y femenino se manifiesta a través del cuidado y protección que deben realizar los varones de la familia hacia las mujeres de ésta, sean éstas hermanas, madres y/o esposas.

“por ejemplo, cuando... una mujer... cuando yo me iba en bus, de repente, yo tenía que ir en la orilla y mi hermana al rincón... cosas así... cosas... por ejemplo con mis hermanas yo tengo cuidarlas y preocuparme de ellas...” (Nicolás 1/1)

Las mujeres deben ser protegidas y cuidadas por los varones, porque físicamente éstas son más débiles que los hombres, y consecuentemente estos últimos requieren de menos cuidados.

“Por ejemplo... en mi casa... mi papá con mi hermana es más sobreprotector... en cambio... conmigo no...” (Nicolás 1/1), *porque puede ser una cuestión social también porque la mujer físicamente es más débil... eso hay que diferenciarlo de la mujer, del varón... en ese sentido la mujer yo la voy a buscar a dejar... en cambio a él.* (Mario 2/1)

Los cuidados que deben proveerse a la mujer implican, también, un trato cuidadoso y cariñoso, no siendo necesario para el hombre, a quien podrá tratársele más fríamente, “y no es porque uno heee... menospreciara a la dama, a la niña... siempre a la niña se le trataba con amor, con más cariño... al hombre no... era más duro, más frío...” (Guillermo 3/1).

Liderar la familia y hacer sentir ese liderazgo es importante, pero igualmente debe tenerse en cuenta a la mujer. “pero así un poquito más... bueno “yo soy el varón”, no superior... que se sienta que yo soy el varón, sin pasar a llevar a la mujer...” (Mario 2/1). “Pero... yo creo que el ser varón... todavía es el que está a cargo de la casa...” (Nicolás 1/1), y quien debe proteger a la familia “como decir ser protector, una cosa así”. (Nicolás 1/1)

Liderazgo que, anteriormente, era entendido como una subordinación a los deseos y requerimientos del padre. “El matrimonio era distinto, ósea el papá llegaba del trabajo y todo el mundo callado... la mamá tenía que andar corriendo, llegaba el hombre, se sentaba y había que servirlo, todo para él...”. (Guillermo 3/1)

Este liderazgo también implica una serie de indicaciones y restricciones que se le asignan tanto a los varones, como a las mujeres de la familia. “la mujer antes no trabajaba, era dueña de casa y las hijas estaban en la casa, ponían la mesa a la hora de almuerzo... y,y,y... los hijos sentados... el que hacía la cama era mal mirado, era

homosexual...”. (Guillermo 3/1), “o sea claramente hay códigos especificados que no tení que hacer... por ejemplo, no tení que gritar, copuchar,” (Nicolás 1/1); familiarmente y socialmente se les está indicando lo que deben hacer “igual, siempre hay una parte que te dicen lo que hay que hacer”. (Nicolás 1/1)

No son cuestiones de que mis papás sean discriminativos en ese sentido, pero sí pensamiento antiguo, era distinto... entonces ellos vienen con eso, no porque sean las mujeres pa’ allá y los hombres pa’ acá, sino que a ellos los enseñaron así, la mujer es la que hace las camas, la que lava... esas cosas te van diciendo. (Mario 2/1)

El liderazgo del varón, representado por el padre, muchas veces implicaba la postergación de necesidades de los otros miembros de la familia.

“Yo le digo, que cuando yo era niño, mi padre el día sábado trabajaba medio día, y... qué pasaba que, mi padre, pasaba con unos amigos a servirse un traguito, qué se yo.. y llegaba, a veces, a las cuatro de la tarde a almorzar y nadie podía almorzar, mientras no llegara el dueño de casa... y uno escondido por ahí se comía un sanguchito, qué se yo,”. (Guillermo 3/1)

Además le es permitido al varón,

“por hombre... puede hacer muchas cosas más que la mujer... o es aceptable... que sea, de repente, medio roto... medioooo... ¿por qué?... porque, a lo

mejor es el varón, porque instintivamente la familia... ocurre... entonces, de pronto en la casa, le aceptan más cosas que a ustedes [referencia a la entrevistadora]... y nadie les dice... oye no po...". (Mario 2/1), "porque a lo mejor mi papá era un poco más en ese sentido de que yo que era el varón... habían cosas que yo podía no hacer...". (Mario 2/1)

"Lo que pasa es que la palabra varón todavía... la familia... pongámoslo acá... todavía es bien marcado... todavía el hombre, por hombre... puede hacer muchas cosas más que la mujer..." (Mario 2/1)

Ahora bien, este liderazgo tradicional del varón en la familia, implica responsabilidades que se delegan de padre a hijo.

"Por ejemplo, cuando ellos [los tres hijos] salen a campamento... yo a nombre de un padre... le digo:... usted sabe [refiriéndose al hijo]... a veces se molesta... me dice: que no... que ya... y eso a veces me molesta, porque él en los campamentos quiere ser más libre, pero igual... está como medio... y después usted sabe que yo... si le pasa algo a las niñas... yo después me voy a enojar con él..."
(Mario 2/1)

Percepción de cambios en Lo Masculino en relación a otra generación

Se expresa mayor apertura de pensamiento, de ideas en la primera generación, respecto de la del padre y del abuelo. “Yo quizás... estoyyy... más abierto aaa cosas nuevas...”, “y si mi papá o mi tata escucharan lo que dicen... los garabatos... uuuf... y pueden ser cosas así... en otros aspectos... como que seee... pero ahora... noo lo encuentro...” (Nicolás 1/1)

“por eso yo creo que soy más abierto... aaaa... las otras personas... yo trato de ponerme en la perspectiva de que si una persona actúa de una manera, no significa que esa persona sea mala... o... sea... una persona que más adelante sea malo... o que va a caer en malos pasos...”. (Nicolás1/1)

Idea que es compartida y valorada por el abuelo, indicando,

“Yo creo que ahora los jóvenes son más abiertos, dicen las cosas que piensan... en mi época por el machismo de los padres no permitían que uno dijera las cosas... por supuesto habían muchas cosas buenas, pero yo prefiero como es la juventud ahora.” (Guillermo 3/1)

Sin embargo, la valoración por la apertura de los jóvenes es referida sólo en términos de expresión de ideas, ya que la forma en que éstos se expresan no es bien

vista por Guillermo “ahora es distinto los garabatos, ahora usted ve mujeres peor que hombres...”, “y yo veo que la juventud ahora... se estila mucho eso... que no se tiene respeto...”. (3/1)

Por otra parte, la valoración que realiza Guillermo de la expresión de ideas de los jóvenes, se corresponde con el lugar que este entrevistado le asigna a las necesidades de las nuevas generaciones.

Nadie podía almorzar, mientras no llegara el dueño de casa... y uno escondido por ahí se comía un sanguchito, qué se yo, ahora no... fíjese que yo nunca, de que me casé y de que nacieron los primeros niños... desde siempre le dije a mi mujer que primero se sirve a los niños, ¿quien tiene más necesidades? ¿el niño o la persona adulta?, el niño... entonces yo estaba totalmente en desacuerdo con la actitud de mis viejos, la consideraba injusta que no podía ser. Eso que yo le decía que uno tenía que esperar al padre para almorzar... yo creo que no... no está bien... los niños tienen más necesidades que los adultos... y eso hay que respetarlo. (3/1)

Diferencias en Lo Masculino en relación con otros linajes

Ser respetuoso con la familia, es decir, con los hijos y la esposa es una característica central para los varones de este linaje, como ya se mencionó más arriba, en consecuencia la falta de éste, es visto como un problema por estos tres varones. “yo veo que la falta de respeto es un problema... yo creo que es un problema...”. (Mario 2/1)

“Te voy a dar un ejemplo... un profesor le sacaron la silla y se cayó... y entonces... a mí no me cabía en la cabeza... que persona de casi... mayores de edad... son capaces de hacer eso... quizás en su familia tienen problemas... quizás no tuvo una imagen... quizás no tuvo una imagen... de que esas cosas no se hacen... por ejemplo... yo veo cosas en otras personas... en otros hombres... que yo veo... que yo no podría hacerlas...”. (Nicolás 1/1)

Referirse a la esposa o a los hijos con garabatos son demostraciones de faltas de respeto, que han percibido en miembros de otros linajes.

Mire yo creo que no... porque los colegas que tenía de trabajo... son pocos parecidos a mí... el trato de ellos... con sus señoras, con su hijo... es muy diferente... las faltas de respeto... por ejemplo, los garabatos... uno siempre ha sido de la opinión

que las cosas se pueden decir... sin garabatos... con respeto... no habían muchos que se parecieran a mí... habían algunos (Guillermo 3/1). “Tú veí’ que en pareja el respeto es nulo, partiendo de la base que se pasan a llevar...” (Mario 2/1)

Así como también lo será, realizar en reiteradas ocasiones, actividades nocturnas solos, sin la presencia de sus esposas y/o familias, pero sí con amigos y/o compañeros de trabajo, sin llegar a dormir a sus casas.

“Por ejemplo mis colegas, creo que están perdidos... en ese sentido las faltas de respeto... ya los jueves empiezan... parten en la noche... yyyyyy... llegan al otro día... “sabí’ que no he llegado a la casa”... y andan felices y contentos... yyyooo... noo... podría eso pa’ mí...”. (Mario 2/1)

5.3.1.1.2. Categoría: Posición del Varón

Sentirse Varón a partir de lo genital y sexual

Sentirse varón para los tres entrevistados de este linaje, parte desde un reconocimiento físico, corporal. Hay un cuerpo y una biología específica que se percibe, “hay algo que tiene presente como natural,” (Nicolás 1/1) que remite, necesariamente, a los órganos sexuales “porque a lo mejor antes tú cuando eras más joven, más niño... tú tienes tus órganos,” (Mario 2/1), “pero es varón por los órganos,” (Guillermo 3/1). Entonces, en un primer momento, en tiempos de la niñez o adolescencia surge y depende de lo genital para sentirse varón. Sin embargo, en otros tiempos ya en la juventud o adultez, este sentir puede modificarse. Pero, la segunda y tercera generación del presente linaje, refieren que se podrá en un futuro, llegar a diferenciarse, y por lo tanto, a identificarse varón, a partir sólo de lo genital. “ahora ya es... varón el que tiene su partes sexuales definida y eso es lo diferente y... cada vez yo pienso que va a ser más... más así...”. “Yo creo que con el tiempo la palabra varón va a estar completamente relacionada a los órganos sexuales...”. (Mario 2/1)

Necesariamente para estos varones, sentirse como uno, implica una genitalidad y vida sexual. El comienzo de una vida sexual activa y sentir atracción por las mujeres, en etapas más avanzadas de la vida, definen este sentir.

“... ehh... ahora hay otras cosas que le van diciendo “soy varón”... más que nada su parte sexual...”, “que con el tiempo tú ya empiezas a ver tu vida sexual... por lo menos eso es lo que yo siento que te hace sentir varón.” (Mario 2/1)

“Yo creo que es más importante la atracción, del hombre por la mujer, porque ahí parte la... de como uno se siente varón... porque si uno no siente atracción por una mujer, entonces ya... no es varón...” y “por todo... pero puede ser homosexual y... ahí no es varón, porque no hay atracción... a eso me refiero yo a la atracción, porque por supuesto que el homosexual también tiene los mismos órganos, pero si uno desde niño ha sentido atracción por la mujer...” (Guillermo 3/1)

Sentirse Varón a partir de lo no genital

Para sentirse varón también es necesario la confluencia de otras características, según los varones de este linaje, por ejemplo, la forma en que se enfrentan algunas situaciones o como se responde a ellas, según lo indica Nicolás (1/1) “no que yo diga... yo soy varón porque... que tenga una definición así exacta... yo soy varón porque... puede ser en la forma en que uno se enfrenta a las cosas y como se desarrolla dentro de ellas,”.

Son, entonces, formas de ser y actitudes algunos ejemplos que permiten a un varón sentirse como tal. “Eso es como una división, porque te hace sentir varón no porque tú tengas un pene o no, sino porque tu forma de ser es de un hombre,” “pero cuando tú vas creciendo te vas sintiendo varón por otras formas... que uno tiene otras formas de ser...”. (Mario 2/1)

Estas actitudes y/o formas de ser se van percibiendo con el tiempo,

“no hay cosas específicas que yo diga... yo soy... yo me siento varón porque tenga pene... hay otras cosas que con el tiempo uno se va sintiendo más varón, porque uno... me imagino yo... se siente varón desde que nace... desde que ya es hombre ¿por qué?, porque es distinto a la mujer... se va dando cuenta que tiene actitudes, formas de ser,” (Mario 2/1)

Sin embargo, para Nicolás, integrante de la primera generación, actitudes o formas de ser no determinan a un varón, puesto que indica que no existen definiciones preconcebidas del actuar de un varón.

Yo creoo quuee... me cuesta encontrarme parecido a las demás personas... por ejemplo... yo ahora estoy en un colegio... en la enseñanza media... de puros hombres... y ahí uno puede ver bien... más que nada... que las diferencias no son... porque... él es hombre hace eso y yo no”, “... por eso creo que ahora es más difícil, porque la persona ahora no por una actitud que tenga va a dejar de ser más o menos varón,” (1/1)

El adolescente y su padre coinciden en que “el ser homosexual también es varón, porque yo creo que simplemente es una diferente elección en cuanto a lo sexual” (Nicolás 1/1)

“Yo creo que ser homosexual también puede ser tan hombre como un compadre que no lo es, porque cuando uno empieza a sentir que es varón, separando la parte sexual, es... yo soy varón porque soy bien hombre para mis cosas, por eso yo creo un homosexual también, porque puede ser tan hombre como yo para mis cosas.” (Mario 2/1)

Por último Mario indica que para algunos varones el hecho de serlo, implica ciertas ventajas en las que él no está de acuerdo.

Porque a lo mejor... todavía la palabra varón se puede marcar, diferenciar... en eso... yo soy varón y salgo y hago las cosas que quiero... y eso es lo contrario... tú ves... a los adultos... yo no pido permiso... salgo no más...”y “me molestan un montón... porque yo no salgo... a veces algunos me dicen: “pero como no vai’ a salir”... y yo prefiero irme pa’ mi casa, no quiero salir... prefiero estar con mi familia... porque yo he salido a carretear y sabí’ tú que he recibido... sabí’ tú que si no salgo con mis hijos o con mi señora... mejor no salgo... porque de verdad que no me gusta... y de verdad que no me gusta... y a mí no me creen que es asíú... me dicen que soy Macabeo. (2/1)

Influencia y reconocimiento social del varón

Sentirse varones para los entrevistados de este linaje, pasa también por el reconocimiento que otros han ido haciendo de ellos, en el transcurso de sus vidas. “Uno se puede sentir varón situando el contexto...”(Nicolás 1/1) “Es que tú te vai’ sintiendo varón porque te dicen que eres varón... tu mamá, tu papá...” (Mario 2/1)

En este contexto, es el hogar, la familia, uno de los espacios importantes de influencia y reconocimiento.

“Yo creo que eso también pasa por la familia... se puede decir que... mi papá me enseña estas cosas... ¿pero si mi mamá no comparte esas cosas?... ehh... yo creo... entonces, yo creo... que eso va en complemento de la enseñanza entre el papá y la mamá... eso... porque, obviamente si se comparten esas cosas... o sea se comparten esas cosas... porque por algo la pareja está junta... si... si pensarán de forma diferente o no compartieran los mismos valores... ¿quizás se habrían separado el primer año de casados? Y no, noo... existiría eso... entonces yo creo que eso viene de la familia...” (Nicolás 1/1), “hay muchas cosas que mi hijo hace, que nosotros se las enseñamos en el hogar... yo de forma más antigua...” (Guillermo 3/1)

En este reconocimiento también es posible ocupar espacios que son exclusivos del varón, por ejemplo el lugar del padre cuando este no está presente.

“porquee... yo tengo un amigo que vive con su mamá, hermana y abuela... y él es po’... el hombre de la casa, así me dice él... cuando hay que arreglar algo en la casa... es él que tiene que ser el hombre de la casa... y eso que es el hijo...” (Nicolás 1/1)

Igualdad entre hombres y mujeres

En relación a la posición social de hombres y mujeres, para la primera generación de este linaje, no existen diferencias entre ambos. “Yo siempre he pensado que hombres y mujeres son totalmente iguales...”, “porque igual... se visten diferente, pero es más complejo, es más difícil separarlo... como decir ser protector, una cosa así...”(Nicolás 1/1)

Para el padre, perteneciente a la segunda generación, en el futuro hombres y mujeres llegarán a situarse en un mismo nivel, en el que sólo los diferenciará la parte sexual. “porque yo pienso que va llegar un momento en que la mujer y el hombre... van a llegar a un nivel tan parejo que los va diferenciar la parte sexual no más...”(Mario 2/1)

5.3.1.2 Linaje 2:

5.3.1.2.1. Categoría: Transmisión en el Linaje

Lo Masculino

Para los varones de estas tres generaciones, aquello que se ha transmitido como característica de lo masculino en este linaje, es la fortaleza que debe tener el hombre frente a los problemas y la manera de darles solución. “Yo creo que, en ese caso sería como... quizás suena machista... porque probablemente lo sea... como la fortaleza que uno tiene que tener,” “pero... eso como que yo lo he sentido de parte de ellos, de como, como crecieron, esa fortaleza... el como seguir adelante y ser capaz de llevar, de sobrellevar muchas cosas, tener esa como... de enfrentarse a los problemas,” “claro que... como que... como la fortaleza también son cosas de mi papá y todas esas como... el estar preparado o poder sobrellevar los problemas o diferentes situaciones que se van dando.” (Tomás 1/2)

“Sí, yo creo... que le enseñé a mi hijo a... que él... tenía que... ser un hombre fuerte... por ejemplo... yo estuve interno en un liceo y eso significaba que la atención que yo podía tener era... mínima po’. En cambio otra hermana mía también estaba interna, pero la sacaron, porque no le gustó, no se acomodó y sencillamente se fue a vivir con una familia como pensionista y yo tuve que sufrir los rigores del... del internado.” (Pedro 3/2)

Para el padre, el enfrentar los problemas requiere seguir una serie de pasos que conducirán y contribuirán en forma positiva, a sobrellevar estos problemas con fortaleza.

“No problema, finalmente. Puede ser que... que... que sea una situación favorable o desfavorable pero en el fondo, tomar las cosas con calma, analizarlas bien y luego de eso, reaccionar para sobrellevar mejor los problemas... que... es un poco lo que trato de transmitir y creo que hasta ahora lo he hecho... ehh... yyy... un poco la característica que yo veo, que yo tengo y que creo que... no sé si sea importante, pero.. pero a mí por lo menos, me ha... me ha resultadoo hasta ahora, con fortaleza enfrentar las cosas... y creo que... que es algo que uno puede transmitir y que es positivo finalmente a...” (Antonio 2/2)

Otras de las características de lo masculino, que se encuentran presentes en el discurso de las dos últimas generaciones del linaje, es decir del padre y del abuelo, es la de formar una familia y representarla. Esto conlleva el tomar la responsabilidad de los miembros de está, a modo de proveedor y protector. “el hombre es el que sustenta la casa económicamente, el que manda en el hogar,” (Pedro 3/1)

“Sin decírtelo pero en el fondo hay que hacerse cargo de la familia, hay que mantener tu familia, y tus hijos y el... el desarrollo de ellos y... y en el fondo un poco en cuanto a lo proveedor que el hombre por definición es...” (Antonio 2/2)

“Y... finalmente por uno u otro lado o en alguna ocasión... o más de alguna, talvez, me lo dijeron, que en el fondo... ehh... “tú tienes que hacerte... hacer una familia, tienes que casarte y tener tu hogar y ser tú el que los mantenga, y el responsable de ellos, tienes que cuidarlos”... osea... ehh... ehh... como te digo es, es algo como... como constante”(Antonio 2/2)

En este mismo orden, los entrevistados de estas dos generaciones, hacen referencia a la dinámica familiar que se desarrollaba en sus hogares, donde los varones-padres se hacen cargo de su esposa e hijos, como jefes de familia, cumpliendo desde este lugar, las funciones mencionadas anteriormente.

“Yo creo que... ehh... lo más cercano, lo más patente porque en realidad uno empieza a mirar pa’ tras yyy... te empezai’ a... a... acordar de cómo era, como fue tu niñez, tu adolescencia y un poco lo... lo que comparte uno con su familia, con los padres, y es como, lo que yo vi, finalmente... ehh... ver... eh.. siempre trabajaron ambos, pero, finalmente, era como el jefe de familia entre comillas era mi papá... ehh... elll... en mi... en mi niñez yo no tengo recuerdos así de chico de haber compartido mucho con él, ya después un poco más, más grande... ehh... ya tuve más

cercanía yy... obviamente ahí noté que finalmente... ehh... era mi mamá, quien pese a trabajar, también vivía como pa'... pa'... atenderlo un poco, sin ser servil ni nada por el estilo, pero... pero era el papá finalmente, era... era el... el jefe de familia, era el... el que tomaba las decisiones, era a quien había que consultarle las cosas importantes o los problemas pasaban siempre por él, entonces... ehh... eso es lo que yo vi yy... así entendí que era como funcionaba”(Antonio 2/2)

A pesar del carácter débil del jefe de familia, su posición dentro del hogar se mantiene y por ende es él quien toma las decisiones, así lo refiere Pedro.

“... Y... y... hacerse cargo de su familia... de su esposa... de sus hijos... mantenerlos, preocuparse de su educación... de sacarlos adelante... Eso es lo que... lo que aprendí de mis padres también... a pesar que él no tenía mucho carácter... era de carácter más débil... mi padre era en alguna medida el pater familia... ehh.. estuve rodeado de mujeres, entonces... lo que pasa es que mi padre era una persona que a la vez era muy débil de carácter entonces, había una... una dualidad ahí... pero igual... las cosas... las... las decisiones las tomaba él... en el caso de mi nieto... yo creo que mi hijo... ehh... ehh... le... aa... enseñado lo mismo, pero yo lo veo que está en la adolescencia y... y que a veces esas cosas... pueden cambiar... aunque no creo... porque él ha visto de chico que las cosas son así, que... que hay que enfrentar los problemas, porque la vida no es fácil, así que hay que tener... ehh... fortaleza para enfrentar las... las cosas y salir adelante... los estudios son... son importante, para

todos, pero para el hombre principalmente, porque hay que mantener a la familia después... y eso es muy importante.” (3/2)

Ser conciliador, así como ser sociable también son cualidades que aparecen en el relato obtenido en las dos primeras generaciones de varones de este linaje.

“Claro, si... me parezco... en lo sociable... mi papá donde va conoce gente, siempre saluda gente... y yo no tanto, pero igual siempre conozco a muchas personas... en el colegio me conoce todo el mundo... desde chico que siempre tenía amigos en todos lado...” (Tomás 1/2)

“Ahh... ¿en el fondo sería como un... un rasgo de él, una característica que él tenga que yo creo tener también?. Ehh... creo que básicamente el genio o... o la forma de ser, el carácter... ehh... sin ser tan iguales yo creo que en el fondo tenemos un carácter muy similar... ehh.. ehh... eso de ser un poco más conciliador, un poco más... tomarse las cosas con más calma... ehh... no reaccionar impetuosamente ante las situaciones, salvo casos digamos que... que haya que hacerlo en el fondo o que sea estrictamente necesario... ehh... en el fondo como casi... casi rayando con el con... con la cierta indiferencia en ciertas cosas que... que yo reconozco que obviamente no es muy positivo y trato de corregirlo... ehh... pero es muy poco, yo creo que es más que nada el carácter, el humor ehh... la forma de reaccionar frente

aaa... las cosas o a ciertas cosas eh... yo diría que eso es como lo principal...”(Antonio 2/2)

Para los miembros de este linaje en su posición de varones, también es importante compartir y colaborar con las labores de la casa, principalmente con aquello que lo implica directamente. *“es como almorcemos y siempre desde chico mi mamá y mi papá nos han marcado con eso de... colaborar más con lo que es para uno... ¿cachai?...” (Tomás 1/2)*

“(...) Él siempre me dice que hay que colaborar, como yo te decía, con lo que es para uno, porque los otros no tienen que estar haciendo cosas por uno... uno mismo tiene que hacerla... eh... que.. él hace las cosas con mi mamá... cuando están en la casa... mi papá dice que si los dos papás trabajan tienen que hacer las cosas de la casa los dos también...” (Tomás1/2)

Para el entrevistado de la tercera generación, esta última característica mencionada anteriormente, también es función de lo Masculino. *Además... en mi caso siempre ha sido importante asumir roles o responsabilidades en el hogar... que son desde cosas importantes a cosas nimias... oo... ínfimas como... no sé... ir a comprar el pan o sacar la basura... compartir obligaciones dentro de la casa... y yo veo... que mi hijo colabora harto con las cosas en su casa... y yo siempre le dije que había que colaborar también. (Pedro 3/2)*

Lo Masculino y Femenino tradicional

Al referirse a lo Masculino y Femenino, el entrevistado adolescente describe a la mujer como sensible y biológicamente frágil, en oposición al varón. Es por estas cualidades que caracterizan a la mujer, que el hombre debe acompañarla. *“porque la mujer... eh... la generalidad es más sensible, ¿cachai?... por una cuestión biológica también... ehh... su organismo es más, por decirlo, frágil que el hombre... como de acompañar a la mujer... ósea, claramente hay matices también,”* (Tomás 1/2)

Para el padre, representante de la segunda generación, desde la niñez, a través del juego, se van entregando pautas de comportamiento, que se basan en la diferencia social entre varones y mujeres, y que van adquiriendo mayor relevancia a medida que se van haciendo adultos.

Entonces es como, como eso en el fondo, como que te van educando pa' eso, es como que cuando chica las mujeres juegan a las muñecas pa' ser mamás y los hombre juegan a juegos más... más bruscos porque son los papás, entonces es... es como eso que se va repitiendo y se va haciendo más serio en la medida que uno va creciendo, osea parte como un juego talvez en la niñez y te educan pa' eso y te

compran las pistolas y los caballos a ti y a las niñas las muñecas y las tasitas pero.

(Antonio 2/2)

Porque mi abuelo sigue siendo como... porque yo siempre he tenido la visión de nuestra familia como patriarcal, porque mi abuelo es así po, ¿cachai?... es como más machista en su forma, mi abuela también, porque mi abuela también lo es machista en varios sentidos... entonces, mi abuelo es, es como... sin denostarlo obviamente, es como de sentarse a leer el diario... yyy... no sé po... que mi abuela le lleve el almuerzo. (Tomás 1/2)

Para las tres generaciones de varones de este linaje, el machismo aún forma parte del concepto de masculinidad, como lo manifiesta Tomás (1/2), en la imposibilidad de separarse completamente de este precepto social. “porque estamos en una sociedad machista y uno no se puede abstraer completamente de esas cosas, porque... así es como uno crece y... y imposible ir en contra de lo que uno es,”.

Entonces, el machismo sobresale como característica de los varones. “pero... pero es... es así como sucede en el fondo, en... en general, la mayor parte... se ve el entorno, no solamente yo que... que hay un el... el... esto de ser machista, se nota mucho, se nota mucho...”(Antonio 2/2)

Esta cualidad representativa de los varones, los posiciona en un lugar de privilegio respecto de la mujer, ya que es él quien dirige a la familia y la mujer está ahí para satisfacer sus requerimientos. Así lo expresa el tercer entrevistado al señalar,

“Bueno yo creo que se manifiesta de diversas maneras, desde luego en... en la cosa homofóbica de mucha gente. En segundo lugar... ehh... en los roles que algunos creen tener como hombres, el hombre es el que sustenta la casa económicamente, el que manda en el hogar, el que es atendido en el hogar, yyy... la mujer está para servirlo, para criar hijos. De esa manera creo que se expresa...”(Pedro 3/2)

Percepción de cambios en Lo Masculino en relación a otra generación

Para la primera y tercera generación, es decir para el adolescente y su abuelo, se identifican similitudes respecto de la forma en que se resuelven las dificultades a diferencia del padre, el que es referido como un varón de poco enfrentamiento y más conciliador. “de enfrentarse a los problemas, pero mi papá no, porque es más conciliador... no es como de enfrentarse...” (Tomás 1/2), “porque mi papá es más como mi abuela...” (Tomás 1/2)

Las diferencias que el padre de este linaje percibe respecto de su hijo, se relacionan con la inquietud y curiosidad que manifiesta este hijo por buscar y analizar la información que se le entrega.

“ehh... él va mucho más allá, yo diría que... que va mucho más allá en los análisis, profundiza más en las cosas ehh... es... es como que le gusta eh.. no se queda con la idea y a diferencia de... de mí en el fondo lo comparo cuan... yo adolescente, él no se queda con lo que le dicen... es... es como que eess menos ingenuo talvez, como que cuestiona más un poco lo que le estai contando... y... y quiere documentarlo y quiere profundizar más, entonces en eso se... se diferencia un poco de uno, en general..”. (Antonio 2/2)

“Pero hoy día no, yo creo, y lo veo a él... yyy... como que me sorprende de repente lo... lo agudo que puede ser, cosa que uno de repente no tiene o ha perdido o... que en realidad no... no... no... no le interesan no más tener. Eso lo que... que es un poco el... ese análisis así bien... que hace... que en realidad me extraña, porque no tendría por qué ser, digamos... da para pensar, pero bueno es... es así digamos y... y es su forma.” (Antonio 2/2)

Para el varón adolescente de este linaje, el concepto de masculinidad es distinto respecto de su padre, según lo refiere Tomás, porque características que para el padre pueden ser más exclusivas de los varones, el hijo no percibe esta cierta exclusividad, sino que manifiesta que se podrá encontrar de igual forma a hombres y mujeres fuertes.

“Es que lo decía, porque la realidad de mi papá es diferente a la mía, eso es lo que me habría marcado desde su punto de vista, porque claramente él tiene una concepción de, de masculinidad diferente a la mía o esa... o fortaleza de que el hombre tiene que llevar la familia y todo eso, es lo que me fue transmitiendo, no significa que, que yo piense lo mismo, porque como te dije en una mujer también se puede dar, ¿cachai?...” (Tomás 1/2)

Diferencias también son percibidas en estos tres varones, respecto de la capacidad de socializar, puesto que para la primera y segunda generación de ellos, es

muy importante la compañía y compartir con amigos; no así para el abuelo quien refiere preferir quedarse en casa y además no comprender mucho el gusto de su hijo y nieto por relacionarse con otras personas. *“pero... fíjate que mi abuelo no... es más pa’ dentro... conoce gente por su trabajo, pero no es así de amigos...”* (Tomás 1/2)

“Yo creo que... mmm... no sé... bueno... yo... las épocas son distintas... a lo mejor... eso puede ser que sean diferentes las cosas... eso puede hacer distintas las cosas... eso de... que... ahora siempre quieren estar con los amigos... salen para todos lados... si hasta se lleva los amigos de vacaciones, mi nieto... o él también se va para donde los amigos... eso a mí no me parece mucho, porque eso de salir tanto... es como...” (Pedro 3/2)

“en cambio mi hijo... él era de los mismos... hee... cuando.. cuando era cabro, también quería pasar saliendo... con los amigos... los traía para la casa... metían harto ruido, pero había que dejarlos, porque si no... no.. estaba nunca en la casa... además que o tenía los amigos en la casa... ooo... cuando uno salía con él... todos lo saludaban... siempre ha conocido mucha gente... hasta ahora... invita gente para su casa... mi nieto es igual... lleno de amigos y todo el mundo lo conoce... son de salir harto... mi padre también era así.. bien sociable... yo creo que ellos se parecen a.. a.. mi padre en eso... pero yo veo que mi hijo es más permisivo.. deja más que mi nieto haga lo que quiera.” (3/2)

Para Antonio las diferencias con su padre se han ido acentuando, en la medida que su padre (el abuelo) ha ido envejeciendo. Si bien éste percibe similitudes, respecto del paso del tiempo, indica que son las diferencias las que se han ido acrecentando, las que estarían ligadas a la edad.

“Ohh... las diferencias más con mi padre... emmm..... y ahí un poco más difícil aún... ehh... dado que... que claro digo que somos cada vez más distintos... pero es por... por un tema de edad talvez, por él ya... ya tiene... tiene sus años y claro uno empieza a... como a... a ver esas diferencias como achaques de viejo, y como que ya está viejo y como que ya es mayor y entonces empezai’ como a... aaa... darle menos importancia a esas cosas, ehh...” (Antonio 2/2)

Con el aumento de edad, Pedro, según lo percibe Antonio, habría disminuido su tolerancia y capacidad conciliadora.

“es que... ehh... ehh hoy día su... su nivel de tolerancia es menor y... y un poco... poco más alterado y tiene que ver con los temas de salud que hay que... que el colesterol y que... y que todo eso que en el fondo claro a uno lo... lo.. también lo... lo condiciona finalmente, lo condiciona al... al como uno actúa, al... al genio que tiene y eso, entonces es... es como un poco.. creo que por ahí va... que... que... que es como el, que a raíz de su achaque o de su... de su... de su salud, finalmente... ehh... ha perdido un poco esa... esa característica que siempre tuve y que... y que... yo

reconozco así tan... tan claramente, un poco es... es lo que veo digamos.” (Antonio 2/2)

Realizar labores domésticas es una característica en este linaje que, anteriormente, se ha mencionado, sin embargo, la realización de éstas tiene algunos matices, según lo señala Tomás.

“Ahora con mi papá no es tan así... como con... con mi abuelo... porque en la casa él también hace cosas.. no es de sentarse a que lo sirvan como mi abuelo...”, “y en eso yo creo que no me parezco, porque... ehh... sí, si vienen los dos cansados del trabajo... yo, yo creo que creo que los dos tienen que servirse las cosas... no que mi mamá a veces le sirva...” (Tomás 1/2)

Diferencias en Lo Masculino en relación con otros linajes

Las diferencias que ven los entrevistados de este linaje en relación con otros linajes están referidas, principalmente, a actitudes que dicen relación con lo masculino tradicional, o como ellos lo llaman, machismo.

“Yo creo que en otras familias también se pudiera ver, pero aplicado en otros sentidos, porque en familias más machistas, probablemente el... no sé, tengo amigos que son como que... siempre les hacen, por ejemplo, la once cosas así, como esas cuestiones que son súper como, triviales, pero para mí siempre estuvieron marcadas, porque, ósea, igual me hacían once cuando era chico, pero no soy de que me sirven comida y me llaman no más... ¿cachai?...” (Tomás 1/2)

“Bueno yo creo... que la gente con la cual yo comparto es machista, porque tienen una formación personal y familiar en ese sentido... entonces... ehh... a esta altura de la vida, gente que ya pasó los sesenta difícil que cambien..”. (Pedro 3/2)

Ser servidos y no serlo, es una de las diferencias respecto de otros linajes, junto a prescripciones por el hecho de ser varón, como formar una familia o ubicarse en una posición por sobre la mujer. “Claro... a pesar que también tengo muchos amigos y, y... conozco personas que tienen un poco esa cuestión de que... la

mamá les sirve el plato, cosas así... son súper... entre mimados y, y como una cuestión machista...” (Tomás 1/2)

“en cambio, en otras familias... no sé más machistas o quizás... quizás sería en ese sentido como ubicar al hombre o al niño por encima de la mujer, en ciertos aspectos, a pesar que pueda ser menor o no... por ejemplo, alguna hermana que tenga... que es como en ese sentido de... “que tú eres hombre y te tiene que ir bien en el colegio, tienes que estudiar y tener una familia”... ¿cachai?... de tener una familia... y... y sacarla adelante, ¿cachai?... entonces eso estaría como marcado a diferencia de mi caso,”. (Tomás 1/2)

Ser consultados y tener que dar respuestas a ellas, así como tomar las decisiones por el hecho de ser el varón que lidera la familia (el padre), también es referido como una diferencia respecto de otros varones de otros linajes.

“Ahora, a nivel de ser humano claro obviamente hay... hay grandes diferencias y... y... y... en algunos casos, todavía pasa... ehh... no es el mío particularmente, pero... eso es un poco, que en el fondo a quiennn... y...y como... como lo vi ante...s ehh... un poco quien, el papá... ehh... chuta y quien... quien va ver esto, digámosle al papá, o... o el hombre o el... o el varón, quien, a quien se dirigen generalmente, él...y por eso es que influyen, digo el entorno porque... ehh... generalmente es el hombre a quien le preguntan... ehh... dónde va o dondeee... o... o

cuando vas a algún lado se dirigen a él, o cuando... y... y lo veo también en mis compañeros, en... en mi círculo de amigos que finalmente, se toma como el... el liderazgo sobre, en este caso, la mujer.” (Antonio 2/2)

5.3.1.2.2. Categoría: Posición del Varón

Sentirse Varón a partir de lo genital y sexual

La conformación biológica es determinante para los entrevistados de este linaje, para sentirse varones, es decir, a partir de las características genitales estos varones comienzan a sentirse varones. “Buena pregunta... bueno a parte de lo biológico que eso es obvio...” (Tomás 1/2) y “en primer lugar mi conformación física,” (Pedro 3/2)

“Sí, em... yo... yo creo que va... ooo... lo que yo siento que va por una, por la parte... eh... primero física, ósea es una cuestión que es... es... es innegable, uno no puede desconocerla y finalmente... eh... por toda la parte el cambio de, de la adolescencia y un poco después el desarrollo que uno tiene, claramente en... en lo físico uno se diferencia o es el rasgo más importante, en el fondo la característica de ser varón...” (Antonio 2/2)

Son estas características las que diferencian, respecto de la mujer, pero que también permiten distinguir visualmente en un primer momento. *“Lo... lo físico es lo más importante porque creo que.. que es lo que... que es... nos diferencia claramente o a la vista que es la primera impresión.”* (Antonio 2/2)

Características físicas que reafirman con el desarrollo, el sentirse varón.

“O sea, por cierto que, creo que en... en... en la grannnn parte... ooo... gran parte de la, de la influencia es... ehh... es en uno mismo, o sea en el carácter de... de... de macho, de hembra, o en este caso de macho, de ser el... el... el género masculino... ehh... por todo lo que significa la... la parte fisiológica, lo, lo el desarrollo del cuerpo.” y (...) “es quien esta con... a cargo del... de la manada y se preocupa de eso,” (Antonio 2/2)

Sentirse Varón a partir de lo no genital

A su vez preceptos culturales y/o sociales, caracterizan también el sentirse varón para los miembros de este linaje. “que yo creo que también me costaría definírtelo... porque son cosas que uno las tiene claras por una cuestión cultural, pero ya definir las eso es un proceso más complicado, pero... como cuestión de los roles...”(Tomás 1/2)

A partir de estos preceptos que caracterizan este sentirse, se sitúan en esta posición de varón sin preguntarse sobre ello, y sin que nadie se los recuerde. Así lo señala el padre de este linaje.

“y obviamente te desarrollas durante tu vida de esa manera, pero nadie te está recordando que tu eres varón, nadie te dice las características que tú tienes al ser varón entonces me costó mucho, de hecho le di varias vueltas y de a poco como que uno empieza a notarse y a mirarse, porque además no es costumbre de uno mirarse a sí mismo y analizarse o sacarse una descripción entiendes, es complicado. Entonces eso fue lo que enfrenté después de cuando me hablaron de la entrevista, dije: pa’ que le habré dicho que sí, o sea que digo ahora ¿cachai?, es como que te dicen “ah una entrevista”, ah bien pero chuta, el temita po’ es como... pa’... me fue difícil al principio, ahora obviamente ya con... con... dándole más vueltas uno por lo

menos encuentra rasgos o características que vamos, que les voy a poder contar. No sé si... si vemos la pauta, ooo... me van a hacer preguntas o yo tengo que hablar no ma'?" (Antonio 2/2)

El cumplir roles específicos estipulados socialmente es mencionado como una característica que determina el sentirse varón, para el entrevistado adolescente de este linaje. "Pero a nivel personal... yo diría que... que tiene que ver con los roles que se desempeñan en la sociedad,"(Tomás 1/2)

Situado en una posición de liderazgo que conlleva un determinado poder, los entrevistados de este linaje, caracterizan el sentirse varón.

"¿quizás?, no sé po'... la sensación de poder o de control..... o deee.. de alguna forma... ehh... guiar algo o liderarlo, ahí es, yo creo, donde se nota o donde, a un hombre, por ejemplo, le podrían comooo confirmar eso de... deee lo masculino."
(Tomás 1/2)

"Ommm, bueno como dije antes el... el tema ese del liderar un poco el entorno, liderar tu núcleo, liderar una familia, liderar una pareja... ehh... un poco el... el llevar un poco el peso o la responsabilidad en cuanto a la seguridad, en cuanto... aaa... al proveer no siempre plata, no siempre comida, sino que... ehh... un poco proveer lo que es necesario pa' poder mantener... ooo... tener un... un... un

desarrollo normal de tanto relaciones, de pareja, de familia, de hijos, en el fondo un poco... ehh... responsabilidad de tener que estar constantemente... no sé... trabajando, constantemente buscando nuevas cosas, tratando de avanzar o de evolucionar... ehh... para poder ayudar obviamente a quien está... ehh... al lado de uno... ehh... y finalmente uno mismo, ahoraaa... es... es como la responsabilidad yo... yo... y lo vi así y... y al tiro lo... una vez que me lo... me lo plantié, que me lo... me lo pregunté, me imaginé...” (Antonio 2/2)

Este sentirse varón también ha tenido modificaciones como lo indica el entrevistado adolescente del linaje. “eso que los hombres no lloran, eso es mentira... ¿cachai?... o sea, yo obviamente he llorado a lo largo de toda mi vida y no cinco veces... ¿cachai?...” (Tomás 1/2)

Cambios asociados al quehacer cotidiano tradicional del varón, por ejemplo compartir distintas labores del hogar, son para los entrevistados de este linaje características importantes en el ser varón.

“Pero que en fondo sea compartido es la idea finalmente no... no que sea en un solo sentido y que finalmente sea uno el... el servido y otro el quien te sirvaa... oo... y en todo orden de cosas no sólo en la comida, ni tampoco en la ropa sino que es en... en... en el... en el sentido amplio de... de... del tema. Entonces por ahí es... es como... como me manejo o trato de manejar me digamos en... en mis relaciones y con

eso... ehh... hasta ahora creo... creo que me ha ido relativamente bien.” (Antonio 2/2)

Sin embargo aquellas concepciones culturales, de proveedor, de protector, adjudicadas al varón, son tomadas igualmente por la segunda y tercera generación del linaje.

“ehh... o... o se... se quiere estar como... como en el fondo uno al tanto, uno atendiendo, uno proveyendo, uno cubriendo, uno ayudando, finalmente es como ese... un poco la característica diría yo... ehh... ehh... y de repente sin... sin tener arte ni parte o sin tener la suficiente (ja) a lo mejor... ehh... ehh... o no tener los medios tal vez o no tener la capacidad de poder hacerlo, un... ehh... te enfrentas a eso en el fondo, al... al tener que... que... que ser tú quien diga, o quien tome o quien... ehh...ehh... determine, entonces es... es esa un poco la característica de... del hombre, en el fondo, el de protector, el de... el de proveedor, el de... el de toma de decisiones más... más... más importantes,” (Antonio 2/2)

Ser varón se manifiesta de maneras diversas; por lo tanto no existe una forma única de serlo.

“Pero obvio, se es una cuestión biológica... independiente del rol que cumplan... o sea, no por, no sé, ser más afeminado va a dejar de ser hombre, porque

así es como nació, ¿cachai?, si no habría nacido mujer... pero... claro no tiene por qué dejar de ser hombre, ¿cachai?... pueden ser más o menos... no en realidad no más o menos, sino que pueden ser, pueden actuar de una manera diferente, porque no se es más o menos masculino o femenino, porque es un concepto tannn... en el aire, que sería como difícil adjudicárselo a algo, entonces yo creo que es una cuestión de actitud... y para nada dejarían de ser hombres o mujeres, en ese caso...”

(Tomás 1/2)

Influencia y reconocimiento social del varón

Ser varón socialmente implica una concepción pre–establecida de ello, trazando un marco que sirve de referencia para reconocerse y ser reconocido como tal.

“que... finalmente te reconozcan como tal el entorno, porque eso también creo queee o siento que pa’ mi es como lo importante, o en el fondo, quien te dice cuáles son las características, o quien te dice que tú eres varón, es tu entorno, porque finalmente uno, como... como les decía anteriormente, no... no anda pensando “soy varón” todo el día, y... y tampoco anda actuando... ehh... en base a esa característica o a ese carácter de uno. Finalmente creo que... que es... es... es tu entorno, tus cercanos, o en realidad la gente en general quien te... te reconoce como tal y te trata como tal, en el fondo... ehh... eso es lo... es un poco la característica,” (Antonio 2/2)

Este marco referencial traza también una legalidad para el quehacer del varón.

“y en el fondo un poco en cuanto a lo proveedor que el hombre por definición es... ehh... tanto legal comooo... social digamos, ósea es una cuestión que... que está definida desde siempre así y creo que... que... que... que no hayyy... nada que haga, que en el fondo cambiee..., es... es como un, es... es la idiosincrasia,” (Antonio 2/2)

Socialmente al varón se le asigna un lugar que puede estar asociado por ejemplo al ámbito político.

“yoooo... mmm... yo creo que por una cuestión social y cultural más que nadaaa... se hacen sentir esas cosas, como la posición que tiene el hombre en... en la sociedad en general... ehh... no sé... los roles, cómo se desempeña en el ámbito cotidiano... no sé... ya sea político, social... ahí es donde se ve como lo masculino y eso es lo que le da el lugar al hombre,” (Tomás 1/2)

El lugar socialmente designado para el varón, es en el que se toman decisiones, por lo tanto se sitúa en una posición de poder.

“(...)es que es por una concepción social... porque para mí no tiene nada que ver eso con ser hombre... poder, no para mí no tiene que ver en lo absoluto con eso, pero yo lo digo como una concepción social, porque así es la cuestión,”. “En muchos ámbitos está comprobado que no es así, pero yo creo que tiene que ver más con el... cómo se han ido dando las cosas a lo largo de la historia del hombre que, que esa concepción de poder que se le adjudica y en realidad lo que le haría recalcar su masculinidad, como al sexo masculino...” (Tomás 1/2)

Posición de poder que implica responsabilizarse por distintos ámbitos y quehaceres sociales, donde el peso de ello recae, principalmente, sobre los hombros de los varones, según lo indican los entrevistados.

“... yo diría que socialmente, como lo dije, eso de llevar como la carga de... de... del mundo... y como bien... como Atlas lleva, carga el mundo en sus hombros, como en ese sentido... el hombre como siempre está ahí, ósea... la mayoría de los presidentes del mundo son hombres... ¿cachai?... no sé científicos, un montón de cosas así... es una cuestión que viene de mucho atrás...” (Tomás 1/2)

Es referida la influencia del entorno social, cultural, familiar e histórico, como importante y determinante a la hora de definirse varón, según lo mencionan los integrantes de las tres generaciones de este linaje. “Entonces, por ese lado, se ve cómo el rol que ocupa cada hombre, en su entorno, tiene que ver con cómo fue criado o cómo creció... hee... desarrollándose en la sociedad, ¿cachai?,”. (Tomás 1/2)

“Ehmm... ahora en... en... en... en lo personal... eh... creo que el tema de ser varón pasa un poco por... eh... como uno lo eduquen finalmente... eh... tiene que ver mucho con sus... con sus padres... eh... un poco el ejemplo que uno ve en... en su familia... eh... o como te dicen finalmente o como te educan y te crían, es como uno en general tiende a actuar porque finalmente no... no hay otra forma ósea... es... es creo que en mi caso particular ha sido así, en el fondo, el... el ver el ejemplo de... de

mis padres... eh... y un poco lo que con ellos... eh... compartí cuando chico y lo que me... me dieron a entender que era un pocooo sin ser totalmente claros, talvez ooo... no todo lo claro que uno quisiera o que... o que necesita... ehh... son ellos los que... los que forman un poco esteee... este carácter y esta característica de... de... del... del ser varón... ehh... que finalmente siempre te dicen tienes que.. no sé, tu familia, y tienes que ser el...” (Antonio 2/2)

“Uff... en estos tiempos es bien difícil ser tan categórico al respecto. Pero... ehh.. sí, yo creo que hay ciertas definiciones pre- establecidas de nuestra cultura machista de que a uno lo hace mirar... ehh... con cierto ojo de varón... talvez demasiado masculino, machista...” (Pedro 3/2)

Es distinguida también la influencia familiar en el ser varón, no sólo de los padres, sino que también de otras generaciones de la familia.

“sin duda que... que es una influencia, por lo menos a mi entender bastante potente ehh... bastante potente que... que haya un... una influencia de la familia hacia las demás generaciones que en el fondo también es... es... tiene que ver con la relación o la cercanía que tengan ehh.. esas mismas familias” (Antonio 2/2)

Sin embargo, a pesar de la influencia familiar, social y cultural, el varón también se diferencia en relación con quienes lo anteceden, “porque son realidades diferentes que se van construyendo individualmente...”. (Tomás 1/2)

Igualdad entre Hombres y Mujeres

La relación de los varones con las mujeres es vista en situación de complementariedad, donde el funcionamiento tendría una dependencia recíproca.

“Para mí ese... es como el ideal que las cosas se complementan... no sé po, biológica... o sea genérica... entre hombres y mujeres... yo diría que eso, que... que las mujeres y los hombres funcionan perfectamente bien... de hecho... uno sin el otro no funcionaríamos,” (Tomás 1/2)

Complementariedad que puede ser vista también como tener características y/o capacidades similares, pudiendo incluso ser emocionales.

“Así que yo diría que por el lado emocional o sentimental no tiene nada que ver el sexo, porque los hombres pueden sentir tanto o más que las mujeres y... bueno, en realidad es relativo de cada persona, entonces yo diría que por una cosa, así como, interior... yo diría que no, fíjate...”, pero también “como la fortaleza que uno tiene que tener, porque... así también las mujeres,” (Tomás 1/2)

Relación de complementariedad y de compartir roles al interior de la familia, como fuera de ella, en los distintos ámbitos en que se desenvuelven estos varones. “Yo diría que no... porque han habido presidentas de curso, ¿cachai?... cosas así... siempre hay tesorera en el curso,”. (Tomás 1/2)

“Claro... ehh... compartimos hoy día eso... y... y... y no sólo con ella, sino que en el fondo con las... porque claro en... de mí, desde mi perspectiva del varón... ehh... también podría ser no sólo con mi esposa, sino con las mujeres con que me relaciono, tanto en mi trabajo, con mi... como en mis estudios, como en mi círculo de amigos...” (Antonio 2/2)

Es difícil pensar, entonces, en una situación de no complementariedad o de igualdad con las mujeres, principalmente para la primera generación.

“Pero creo que hemos llegado como a un nivel, de que... las cuestiones se dan, además por las características de mi colegio, es como súper, súper... hee... hee... eso de fomentar como la integridad personal y cosas así... que pasan también por respetar los derechos de cada uno, y eso pasa por, por... el respeto a la mujer, obviamente, y no sé po... el derecho a la vida, la libertad de expresión... todas esas cosas... hee... siempre hay una generalidad así... yo diría que hay muy pocos casos se podría presentar así, esas... cuestiones extremas machistas... que el cabro de verdad lo piensa así y así es como el mundo tendría que ser... ¿cachai?... noo... quizás por

el, por el ambiente... pero... pero... yo creo que así sería la cuestión... no creo que se presente mayormente...” (Tomás 1/2)

Tampoco son percibidas diferencias significativas dentro del hogar con personas de la misma generación, pero de distinto sexo. “Claro, y yo creo que el hecho que no pueda distinguirlo eso, es parte que no causó... no me hizo establecer esa diferencia... como de... yo soy diferente a mi hermana en estos sentidos, ¿cachai?...”. (Tomás 1/2)

5.4. Análisis Descriptivo Generacional

5.4.1 Generación 1

5.4.1.1 Categoría: Lo Masculino

Los dos varones de esta generación coinciden respecto de la influencia que han ejercido, tanto sus padres como abuelos, en su ser varones, proporcionándoles un marco que ha servido de referencia para ellos.

“Por ejemplo.. yo veo cosas en otras personas... en otros hombres... que yo veo... que yo no podría hacerlas... por... la imagen que he tenido de mi papá y mi tata de respeto... de lealtad... de eso... esas cosas...” (Nicolás 1/1)

“Desde el punto de vista de mi papá y de mi abuelo eso de la fortaleza es como lo que me habrían transmitido.” (Tomás 1/2)

Por una parte Nicolás indica que el respeto en todo sentido es importante, incluso cuando se está enojado. Por otra parte, para Tomás la fortaleza con que se enfrentan las dificultades, marcan a los varones de su linaje.

“... Yo creo que mi papá me reproduce cosas que le enseñó mi tata... por ejemplo, a mí me marcan de como yo soy... que... soy súper correcto... de hacer cosas

que no se deben... de pensar bien las cosas que hago... por ejemplo, eehhh... mi papá me decía de que cuando el tata se enojaba... eehhh... era como que... el respeto hacia la esposa... como que ante todo siempre iba a estar el respeto, como que ese era la cosa... y más de las actitudes, por ejemplo, de mi papá yo creo queeee... no sé... como maneja y enfrenta las cosas... ser perseverante, constante... trabajador, que las cosas se consiguen trabajando, nnooo, no caen del cielo..... cosas así son... como más actitudes, valores que se transmiten... del tata a mi papá y de mi papá a mí... eso... heeee...”. (Nicolás 1/1)

“Pero... eso como que yo lo he sentido de parte de ellos, de cómo, como crecieron, esa fortaleza... el cómo seguir adelante y ser capaz de llevar, de sobrellevar muchas cosas, tener esa como... de enfrentarse a los problemas,”. (Tomás 1/2)

Si bien ambos entrevistados de esta generación perciben la influencia de los varones de sus linajes, puede decirse que éstos, además, señalan características que los distancian de concepciones más tradicionales del ser varón. Por ejemplo, en el caso de uno de los entrevistados éste indica actitudes probables a realizar, según una concepción individual o familiar de lo que es correcto, más que un marco referencial por el hecho de ser de varón; en el caso del otro entrevistado refiere una organización del trabajo doméstico más equitativa entre varones y mujeres.

“Por ejemplo... yo ahora estoy en un colegio... en la enseñanza media... de puros hombres... y ahí uno puede ver bien... más que nada... que las diferencias no son.. porque... él es hombre hace eso y yo no por ejemplo... otra persona puede hacer cosas súper feas... que yo nunca las haría por una cosa deeee... que yo soy así... es como... no sé... actitudes... de ser súper... por ejemplo... de ser súper... consecuente con las cosas que uno hace...” (Nicolás 1/1)

“Ehh... él siempre me dice que hay que colaborar, como yo te decía, con lo que es para uno, porque los otros no tienen que estar haciendo cosas por uno... uno mismo tiene que hacerla... hee... que.. él hace las cosas con mi mamá... cuando están en la casa... mi papá dice que si los dos papás trabajan tienen que hacer las cosas de la casa los dos también...” (Tomás 1/2)

Dentro de las características que estos adolescentes reconocen en sí mismos y en quienes los anteceden, está el gusto por permanecer en su casa, para uno, y compartir con otras personas, para el otro.

“Yo no soy muy de salir... me gusta quedarme en mi casa... salgo, igual, pero... me gusta tar en la casa... y mi papá también es así... no sale con los compañeros... le gusta salir con nosotros... o... con mi mamá... y el tata también...” (Nicolás 1/1)

“Claro, si... me parezco... en lo sociable... mi papá, donde va conoce gente, siempre saluda gente... y yo no tanto, pero igual siempre conozco a muchas personas... en el colegio me conoce todo el mundo.. desde chico que siempre tenía amigos en todos lado...” (Tomás 1/2)

Lo Masculino y Femenino Tradicional

En estos varones adolescentes puede distinguirse concepciones tradicionales de lo masculino, referidas, principalmente, a asumir una posición protectora respecto de las mujeres, por una fragilidad biológica mayor que ellas tendrían, haciéndolas incluso ser más sensibles, “porque la mujer... hee... la generalidad es más sensible, ¿cachai?...por una cuestión biológica también... hee... su organismo es más, por decirlo, frágil que el hombre... como de acompañar a la mujer... ósea, claramente hay matices también,”. (Tomás 1/2)

“Como decir ser protector, una cosa así”, “por ejemplo, cuando... una mujer... cuando yo me iba en bus, de repente, yo tenía que ir en la orilla y mi hermana al rincón... cosas así... cosas... por ejemplo con mis hermanas yo tengo cuidarlas y preocuparme de ellas...” (Nicolás 1/1)

En esta posición protectora del hombre, es que estaría a cargo o lideraría la familia, implicando en ello el beneficio de ser servido.

“Pero... yo creo que el ser varón... todavía es el que está a cargo de la casa...” (Nicolás 1/1), *“porque mi abuelo sigue siendo como... porque yo siempre he tenido la visión de nuestra familia como patriarcal, porque mi abuelo es así po, ¿cachai?... es*

como más machista en su forma, mi abuela también, porque mi abuela también lo es machista en varios sentidos... entonces, mi abuelo es, es como... sin denostarlo obviamente, es como de sentarse a leer el diario... yyy... no sé po... que mi abuela le lleve el almuerzo,” (Tomás 1/2)

Ahora bien, esta posición protectora sería marcada no sólo en la familia, sino que también en un ámbito más social, donde se indican prescripciones claras, respecto del actuar del varón; “igual, siempre hay una parte que te dicen lo que hay que hacer”, “o sea claramente hay códigos especificados que no tenía que hacer... por ejemplo, no tenía que gritar, copuchar,”. (Nicolás 1/1)

Percepción de cambios en Lo Masculino en relación a otra generación

El cambio principal que puede distinguirse en los dos varones de esta generación, pero distinto linaje, es una condición de mayor flexibilidad referida, por ejemplo, en la disposición y aceptación de cosas nuevas.

“Por eso yo creo que soy más abierto... aaaa... las otras personas... yo trato de ponerme en la perspectiva de que si una persona actúa de una manera, no significa que esa persona sea mala... o... sea... una persona que más adelante sea malo... o que va a caer en malos pasos...” “y si mi papá o mi tata escucharan lo que dicen... los garabatos... uuuf... y pueden ser cosas así... en otros aspectos... como que seee... pero ahora... noo lo encuentro...”. (Nicolás 1/1)

“Es que lo decía, porque la realidad de mi papá es diferente a la mía, eso es lo que me habría marcado desde su punto de vista, porque claramente él tiene una concepción de, de masculinidad diferente a la mía o esa... o fortaleza de que el hombre tiene que llevar la familia y todo eso, es lo que me fue transmitiendo, no significa que, que yo piense lo mismo, porque como te dije en una mujer también se puede dar, ¿cachai?...”. (Tomás 1/2)

Si bien Tomás (1/2) percibe diferencias entre su padre y abuelo “Ahora con mi papá no es tan así... como con... con mi abuelo... porque en la casa él también hace cosas.. no es de sentarse a que lo sirvan como mi abuelo...”, no obstante refiere que dichas diferencias pueden cambiar según sea la situación, para lo que él indica no estar de acuerdo. *“Y en eso yo creo que no me parezco, porque... hee... si, si vienen los dos cansados del trabajo... yo, yo creo que creo que los dos tienen que servirse las cosas... no que mi mamá a veces le sirva...”*

Diferencias en Lo Masculino en relación con otro Linajes

Para Nicolás las diferencias están dadas por el respeto que se tiene a las otras personas, lo que no coincidiría con otros varones adolescentes, igual que él, de otros linajes.

“Te voy a dar un ejemplo... un profesor le sacaron la silla y se cayó... y entonces... a mí no me cabía en la cabeza... que persona de casi... mayores de edad... son capaces de hacer esoo... quizás en su familia tienen problemas... quizás no tuvo una imagen... quizás no tuvo una imagen... de que esas cosas no se hacen... por ejemplo.. yo veo cosas en otras personas... en otros hombres... que yo veo... que yo no podría hacerlas...” (1/1)

Y en el caso de Tomás las diferencias estarían dadas por no realizar labores domésticas asociadas a la satisfacción de las propias necesidades, por una parte, y situar al varón por encima de la mujer y con el deber de estudiar y formar familia, por otra.

“Yo creo que en otras familias también se pudiera ver, pero aplicado en otros sentidos, porque en familias más machistas, probablemente el... no sé, tengo amigos que son como que... siempre les hacen, por ejemplo, la once cosas así, como esas

cuestiones que son súper como, triviales, pero para mí siempre estuvieron marcadas, porque, ósea, igual me hacían once cuando era chico, pero no soy de que me sirven comida y me llaman no más... ¿cachai?...” (1/2)

“En cambio, en otras familias... no sé más machistas o quizás... quizás sería en ese sentido como ubicar al hombre o al niño por encima de la mujer, en ciertos aspectos, a pesar que pueda ser menor o no... por ejemplo, alguna hermana que tenga... que es como en ese sentido de... ‘que tú eres hombre y te tiene que ir bien en el colegio, tienes que estudiar y tener una familia’... ¿cachai?... de tener una familia... y... y sacarla adelante, ¿cachai?... entonces eso estaría como marcado a diferencia de mi caso,” (1/2)

5.4.1.2. Categoría: Posición del Varón

Sentirse Varón a partir de lo genital y sexual

Sentirse varón está dado básicamente por la condición biológica de ser hombre, independiente de la condición sexual de ellos. “(...) Parte de lo biológico que eso es obvio...” y “en relación a los homosexuales (...) obvio, se es una cuestión biológica...” (Tomás 1/2)

Sentirse Varón a partir de lo no genital

Sentirse varones no estaría dado sólo por lo genital o sexual, sino que también habría otros componentes de este sentir a incorporar.

“El ser homosexual también es varón, porque yo creo que simplemente es una diferente elección en cuanto a lo sexual”, “... por eso creo que ahora es más difícil, porque la persona ahora no por una actitud que tenga va a dejar de ser más o menos varón,”. (Nicolás 1/1)

“Pero obvio, se es una cuestión biológica... independiente del rol que cumplan... ósea, no por, no sé, ser más afeminado va a dejar de ser hombre, porque así es como nació, ¿cachai?, si no habría nacido mujer... pero... claro no tiene por qué dejar de ser hombre, ¿cachai?... pueden ser más o menos... no en realidad no más o menos, sino que pueden ser, pueden actuar de una manera diferente, porque no se es más o menos masculino o femenino, porque es un concepto tannn... en el aire, que sería como difícil adjudicárselo a algo, entonces yo creo que es una cuestión de actitud... y para nada dejarían de ser hombres o mujeres, en ese caso...”.
(Tomás 1/2)

El enfrentarse a distintas situaciones y cómo se desempeña dentro de ellas, es decir, los roles que ocupa el varón lo llevan a sentirse como tal.

“Que yo creo que también me costaría definirlo... porque son cosas que uno las tiene claras por una cuestión cultural, pero ya definir las eso es un proceso más complicado, pero... como cuestión de los roles...”, “(...)tiene que ver con los roles que se desempeñan en la sociedad,” (Tomás 1/2)

“No que yo diga.. yo soy varón porque... que tenga una definición así exacta... yo soy varón porque... puede ser en la forma en que uno se enfrenta a las cosas y cómo se desarrolla dentro de ellas,”. (Nicolás 1/1)

En esta designación de roles para el varón comportaban una serie de prescripciones y proscripciones, que al seguirlas le permite reconocerse y ser reconocido en ellas, sin embargo, estas se van actualizando a la contingencia histórico-social.

¿Quizás?, no sé po... la sensación de poder o de control... o deee... de alguna forma... heee... guiar algo o liderarlo, ahí es, yo creo, donde se nota o donde, a un hombre, por ejemplo, le podrían comoo confirmar eso de... deee lo masculino.
(Tomás 1/2)

“Eso que los hombres no lloran, eso es mentira... ¿cachai?... ósea, yo obviamente he llorado a lo largo de toda mi vida y no cinco veces... ¿cachai?”, “entonces, claro, es diferente como yo me planteo frente al mundo o frente a mi entorno.” (Tomás 1/2)

Influencia y reconocimiento social del varón

El ser caracterizado como varón, también implica el reconocimiento en tal posición, por parte de los padres y la familia.

Yo creo que eso también pasa por la familia... se puede decir que... mi papá me enseña estas cosas... ¿pero si mi mamá no comparte esas cosas?... ehh... yo creo... entonces, yo creo... que eso va en complemento de la enseñanza entre el papá y la mamá(...) (Nicolás 1/1), “entonces, por ese lado, se ve como el rol que ocupa cada hombre, en su entorno, tiene que ver con como fue criado o como creció... ehh... desarrollándose en la sociedad, ¿cachai?” (Tomás 1/2)

El sentirse varón pasa por el ser reconocido no sólo por la familia, sino que también por los otros que conforman el contexto social. “Uno se puede sentir varón situando el contexto...” (Nicolás 1/1)

“Yoooo... mmm... yo creo que por una cuestión social y cultural más que nadaaa.. se hacen sentir esas cosas, como la posición que tiene el hombre en, en la sociedad en general... ehh... no sé... los roles, cómo se desempeña en el ámbito cotidiano... no sé... ya sea político, social... ahí es donde se ve como lo masculino y eso es lo que le da el lugar al hombre.” (Tomás1/2)

Este lugar reconocido socialmente, es de responsabilidad y de toma de decisiones. *“Yo diría que socialmente, como lo dije, eso de llevar como la carga de... de... del mundo... y como bien... como Atlas lleva, carga el mundo en sus hombros, como en ese sentido... el hombre como siempre está ahí, o sea... la mayoría de los presidentes del mundo son hombres... ¿cachai?... no sé, científicos, un montón de cosas así... es una cuestión que viene de mucho atrás.”* (Tomás 1/2)

Igualdad entre Hombres y Mujeres

Para los dos miembros de esta primera generación, tanto varones como mujeres se sitúan en un mismo nivel, siendo difícil poder diferenciarlos; es así, que en la complementariedad, logran funcionar de manera perfecta. “Yo siempre he pensado que hombres y mujeres son totalmente iguales”, *“porque no por una actitud... específica... o varias específicas... va a decir que es menos varón... o sea en cuanto a eso, porque igual... se visten diferente, pero es más complejo, es más difícil separarlo... como decir ser protector, una cosa así.”* (Nicolás 1/1)

“Para mí ese... es como el ideal que las cosas se complementan... no sé po’, biológica... o sea genérica... entre hombres y mujeres... yo diría que eso, que... que las mujeres y los hombres funcionan perfectamente bien... de hecho... uno sin el otro no funcionaríamos.” (Tomás 1/2)

De esta manera, varones y mujeres tampoco se diferenciarán respecto de lo emocional. “Fíjate que para mí, yo diría que no, porque no sé, eso que los hombres no lloran, eso es mentira... ¿cachai?”, *“así que yo diría que por el lado emocional o sentimental no tiene nada que ver el sexo, porque los hombres pueden sentir tanto o más que las mujeres y... bueno, en realidad es relativo de cada persona, entonces yo diría que por una cosa, así como, interior... yo diría que no, fíjate.”* (Tomás 1/2)

Para Tomás, desde lo familiar no reconoce diferencias entre la hermana y él. “Yo diría que, que muy superficialmente, (...) no te podría especificar algo”, “entonces... yo diría que... que no significativamente (...)”. *“Claro, y yo creo que el hecho que no pueda distinguirlo eso, es parte que no causó... no me hizo establecer esa diferencia... como de... yo soy diferente a mi hermana en estos sentidos, ¿cachai?.”* (1/2)

En el ambiente escolar también se promueve la igualdad, poniendo énfasis en fomentar la integridad personal. “Yo diría que no... porque han habido presidentas de curso, ¿cachai?... cosas así... siempre hay tesorera en el curso”. *“Pero creo que hemos llegado como a un nivel, de que... las cuestiones se dan, además por las características de mi colegio, es como súper, súper... ehh... ehh... eso de fomentar como la integridad personal y cosas así... que pasan también por respetar los derechos de cada uno, y eso pasa por, por... el respeto a la mujer, obviamente, y no sé po’... el derecho a la vida, la libertad de expresión... todas esas cosas... ehh... siempre hay una generalidad así... yo diría que hay muy pocos casos se podría presentar así, esas... cuestiones extremas machistas... que el cabro de verdad lo piensa así y así es como el mundo tendría que ser... ¿cachai?... noo... quizás por el... por el ambiente... pero... pero... yo creo que así sería la cuestión... no creo que se presente mayormente.”* (Tomás 1/2)

5.4.2 Generación 2

5.4.2.1 Categoría: Lo Masculino

En estos entrevistados padres, lo masculino se va construyendo desde la niñez, a través de los juegos y juguetes, que van marcando diferencias entre varones y mujeres. Es así, que al ir creciendo, estas diferencias marcan el quehacer de ambos, reflejándose en la vida cotidiana, donde las mujeres, por ejemplo, son las encargadas de realizar las labores del hogar. “De pronto, por ejemplo, en el caso de mi familia, era más importante que mis hermanas hicieran la cama y yo no... que yo lavara la loza no era tan importante, como que lo hicieran ellas dos...” (Mario 2/1)

“o sea parte como un juego talvez en la niñez y te educan pa’ eso y te compran las pistolas y los caballos a ti y a las niñitas las muñecas y las tasitas pero... ehh... en definitiva es la vida real o sea es como nos criaron a nosotros y obviamente uno... creo... ehh... poder tomar ciertas cosas de ahíii” (Antonio 2/2)

En estas diferencias que se van construyendo, a los varones les toca liderar la familia, donde se les consulta acerca de los problemas y deben tomar las decisiones; situando a la mujer en segundo plano y al servicio de éste. “Yo no sé en otras familias... pero la cuestión de ser varón.. es todavía el que lleva las riendas.” (Mario 2/1)

“(...) era mi mamá, quien pesa a trabajar, también vivía como pa’... pa’... atenderlo un poco, sin ser servil ni nada por el estilo, pero, pero era el papá finalmente, era... era el... el jefe de familia, era el... el que tomaba las decisiones, era a quien había que consultarle las cosas importantes o los problemas pasaban siempre por él, entonces... ehh... eso es lo que yo vi y... y... así entendí que era como funcionaba” (Antonio 2/2)

Liderar a la familia y hacerse cargo de ella, implicará la manutención y preocupación por el bienestar de ésta.

“sin decírtelo pero en el fondo hay que hacerse cargo de la familia, hay que mantener tu familia, y tus hijos y el... el desarrollo de ellos y... y en el fondo un poco en cuanto a lo proveedor que el hombre por definición es...” (Antonio 2/2)

No sólo se hará cargo de la familia el varón que la lidera (el padre), sino que también éste delegará su cuidado en el hijo varón.

“yo creo que cuando mi papá salía, se quedaba más tranquilo porque estaba yo en la casa... y a mí me pasa lo mismo, porque si yo salgo y está Nicolás yo me quedo más tranquilo, porque él es el varón y si está el varón en la casa puede controlar cualquier cosa... y (...)”, en el caso de su propia familia, “si le pasa algo a las niñas... yo después me voy a enojar con él [refiriéndose al hijo]... eso sigue

marcándose desde mi papá... eso sigue marcándose desde mi papá... él hacía lo mismo conmigo... él igual me hacía ser responsable... Yo creo que esas cosas se transmiten instintivamente, uno no se da cuenta que está repitiendo eso mismo... porque uno vive así no más... y eso vaaaa... porque... uno es varón...” (Mario 2/1)

Ahora bien, lo masculino también tendrá relación con formar una familia propia, hacerse cargo de ella y transmitir lo que se ha aprendido de ser varón al hijo.

“yy... finalmente por uno u otro lado o en alguna ocasiónnn o más de alguna, talvez, me lo dijeron, que en el fondo... ehh... “tú tienes que hacerte... hacer una familia, tienes que casarte y tener tu hogar y ser tú el que los mantenga, y el responsable de ellos, tienes que cuidarlos”... ósea... ehh... ehh... como te digo es, es algo como... como constante” (Antonio 2/2)

“Yo creo que es solamente en eso... yo creo que en lo demás... es casi calcao’... porque lo que traspasó mi papá a mí... yo se lo he tratado de traspasar a mi hijo... de doble manera a él... entonces se ha notado más... incluso con mi hermana menor... mi papá no era así... era más relajado... y yo con mi hija menor, también... es con la que más se ha notado...” (Mario 2/1)

“(...) De todas maneras influye em... la... la... la familia que uno ha tenido, o sea en el fondo pa’ mi papá influyó... ehh... también a él... a él lo criaron de esa

manera, no es que no tenga culpa, pero finalmente... ehh... a él le indicaron que así debía ser el concepto de familia, que era el hombre el que se sentaba a leer el diario y le servían... ehh... yo vi eso, cuando chico y... y claro, pensé que era lo más normal,” (Antonio 2/2)

Para Antonio parte de lo que se ha transmitido de su padre a él y de él a su hijo, tiene que ver con asumir, como varón, las dificultades con calma, analizarlas y enfrentarlas con fortaleza.

“(...) Puede ser que... que... que sea una situación favorable o desfavorable pero en el fondo, tomar las cosas con calma, analizarlas bien y luego de eso, reaccionar para sobrellevar mejor los problemas... que... es un poco lo que trato de transmitir y creo que hasta ahora lo he hecho... ehh... yyy... un poco la característica que yo veo, que yo tengo y que creo que... no sé si sea importante, pero.. pero a mí por lo menos, me ha... me ha resultadoo hasta ahora, con fortaleza enfrentar las cosas... y creo que... que es algo que uno puede transmitir y que es positivo finalmente a...” (2/2)

Las características de lo masculino también tendrá que ver con reconocerse y ser reconocido, como varón, en rasgos físicos respecto del padre.

“Si creo que hay características que marcan, obviamente lo físico sin duda que... que es lo primero, que es lo... lo primero que les comentaba que... que los parecidos en el fondo... oo... o las apariencias físicas es lo primero y obviamente eso hace que desde chico te digan ‘oye soy igual a tu papá’... ‘oye que te parecí a tu papá’... oo... ‘tu papá hacía esto’... “oo este niño es igual a su papá o su abuelo”... entonces de repente pasa las... el tema de las generaciones entonces... ehh... pasa comúnmente que entre sí hay... hay parecidos, ya sea físicos, ya sea en actitudes o en características ya más profundas pero, pero en el fondo eso es,” (Antonio 2/2)

Lo Masculino y Femenino Tradicional

En la familia se enseñan la distribución de labores al interior del hogar, donde a los varones, principalmente, se les asignan funciones de cuidado de las mujeres y familias en general, y a las mujeres los quehaceres domésticos.

“No son cuestiones de que mis papás sean discriminativos en ese sentido, pero sí pensamiento antiguo, era distinto... entonces ellos vienen con eso, no porque sean las mujeres pa’ allá y los hombres pa’ acá, sino que a ellos los enseñaron así... la mujer es la que hace las camas, la que lava... esas cosas te van diciendo”, “porque a lo mejor mi papá era un poco más en ese sentido de que yo que era el varón... habían cosas que yo podía no hacer.” (Mario 2/1)

Desde la infancia, a través de los juguetes, comienzan a marcarse a varones y mujeres diferencias en la distribución de funciones, donde las niñas realizarán juegos en los que se cuida a otros, se les alimenta, viste, entre otras, mientras que el niño realizará juegos más bruscos, por ejemplo, de defensa o ataque.

“Entonces es como, como eso en el fondo, como que te van educando pa’ eso, es como que cuando chica las mujeres juegan a las muñecas pa’ ser mamás y los hombres juegan a juegos más... más bruscos, porque son los papás, entonces es... es

como eso que se va repitiendo y se va haciendo más serio en la medida que uno va creciendo, osea parte como un juego talvez en la niñez y te educan pa' eso y te compran las pistolas y los caballos a ti y a las niñitas las muñecas y las tasitas pero (...)" (Antonio 2/2)

Por medio de estos juegos de ataque y defensa se va incentivando al varón niño, cierta fortaleza física que le posibilita el cuidado de la mujer, dado que ésta queda en una posición de debilidad y fragilidad.

"Pero así un poquito más... bueno "yo soy el varón", no superior... que se sienta que yo soy el varón, sin pasar a llevar a la mujer.". "Porque puede ser una cuestión social también, porque la mujer físicamente es más débil... eso hay que diferenciarlo de la mujer, del varón... en ese sentido la mujer yo la voy a buscar a dejar... en cambio a él" (Mario 2/1)

Esta fortaleza le posibilita, al varón, cierto grado de libertad asociado a las salidas que éste puede realizar y a los lugares que puede concurrir, siempre y cuando lo haga solo, porque si se realiza con mujeres de su familia, debe hacerse cargo del cuidado y bienestar de ellas.

"Igual uno sigue siendo un poco diferente, por ejemplo, a mi hijo yo lo dejo que él vaya donde quiera prácticamente... y es porque (...)" *"Por ejemplo, cuando*

ellos [los tres hijos] salen a campamento... yo a nombre de un padre... le digo: ... 'usted sabe' [refiriéndose al hijo]... a veces se molesta... me dice: que no... que ya... y eso a veces me molesta, porque él en los campamentos quiere ser más libre, pero igual... está como medio... y después usted sabe que yo... si le pasa algo a las niñas... yo después me voy a enojar con él (...)", ahora bien "igual soy medio estricto en ese sentido, pero como él es varón, instintivamente, porque tú veí' que es varón, seguís viendo que el varón es más fuerte." (Mario 2/1)

Lo que permite desarrollar, en el varón, una amplitud mayor de actitudes y acciones.

"Lo que pasa es que la palabra varón todavía... la familia... pongámoslo acá... todavía es bien marcado... todavía el hombre, por hombre... puede hacer muchas cosas más que la mujer (...)", "por hombre... puede hacer muchas cosas más que la mujer... o es aceptable... que sea, de repente, medio roto... medioooo... ¿por qué?... porque, a lo mejor es el varón, porque instintivamente la familia... ocurre... entonces, de pronto en la casa, le aceptan más cosas que a ustedes [referencia a la entrevistadora]... y nadie les dice... oye no po'." (Mario 2/1)

Por otra parte, también es mencionado como importante en lo masculino, reconocer y acatar lo que indica un varón de mayor status.

“Claro lo que te decían era lo que era no mas po’ si... si lo decía tu papá o un mayor o un profe o alguien que era, que tenía cierto estatus sobre ti, le creía de pie juntillas no más y así era la cuestión.” (Antonio 2/2)

Percepción de cambios en Lo Masculino en relación a otra generación

Característico de lo masculino para Mario, como se ha mencionado anteriormente, es que al hijo varón debe exigírsele más en comparación con las hijas; en el caso de su propia familia este entrevistado indica que dicha exigencia debe ser aún mayor con su hijo respecto de la que su padre realizó con él.

“Pero he sido muy, muy estricto... en todo sentido... estudios, comportamiento... no así con las niñas... a lo mejor mi papá confió más en mí.”
(Mario 2/1)

Las diferencias entre los varones de una misma familia, pero de distinta generación, pueden producirse, según Antonio, por el contexto en que se crece, es decir, las experiencias que se viven también influyen en la concepción que se tendrá de lo masculino.

“(...) cada día me encuentro más distinto a mi papá, y me llega a dar risa incluso... ehh... y que en el fondo también uno nota que sus hijos también son distintos a uno... ehh... ehh... lo sorprenden cada día más y... y tiene que ver con todo el... todo lo que ellos viven, distinto a lo que uno vivió y obviamente totalmente o diametralmente distinto a los que vivieron nuestros padres.” “Ehh... él va mucho más

allá, yo diría que... que va mucho más allá en los análisis, profundiza más en las cosas... ehh... es... es como que le gusta... ehh... no se queda con la idea y a diferencia de... de mí en el fondo lo comparo cuan... yo adolescente, él no se queda con lo que le dicen... es... es como que eess menos ingenuo talvez, como que cuestiona más un poco lo que le estai' contando... yy... quiere documentarlo y quiere profundizar más, entonces en eso se... se diferencia un poco de uno, en general.”

(2/2)

También pueden manifestarse diferencias en el transcurso de la vida, dado que los años producirían un efecto posible de variación.

“Ohh... las diferencias más con mi padre... emm... y ahí un poco más difícil aún... ehh... dado que... que claro digo que somos cada vez más distintos... pero es por... por un tema de edad talvez, por él ya... ya tiene... tiene sus años y claro uno empieza a... como a... a ver esas diferencias como achaques de viejo, y como que ya está viejo y como que ya es mayor y entonces empezai' como a... aa... darle menos importancia a esas cosa... ehh...” (Antonio 2/2)

Diferencias en Lo Masculino en relación con otros Linajes

En comparación con otros linajes, sobre la concepción que se tiene de lo masculino, estos varones padres, manifiestan diferencias que se relacionan principalmente con el contexto en que los sujetos varones, se desenvuelven.

“Ahora entre sí las familias sin duda que... que tienen diferencias... yyy... y eso va por... de acuerdo creo a al tema de la experiencia vivida... (...), porque así los crió su papá y así están criando también a sus hijos, entonces ehh...” (Antonio 2/2)

Es en este contexto en el que se manifestaría el problema de la falta de respeto del varón hacia la familia; la esposa y los hijos.

“Yo veo que la falta de respeto es un problema... yo creo que es un problema.” “Tú veí que en pareja el respeto es nulo, partiendo de la base que se pasan a llevar.”, “porque... yo veo... por ejemplo... que mis colegas salen a carretear... yyy... salen no más po’... claro... yyy... a mí en ese temaa... me molestan un montón.”, “por ejemplo mis colegas, creo que están perdidos... en ese sentido las faltas de respeto... ya los jueves empiezan... parten en la noche... yyy... llegan al otro día... ‘sabí que no he llegado a la casa’... y andan felices y contentos... yyyoo... noo... podría eso pa’ mí...” (Mario2/1)

Por otra parte, se prefiere compartir al interior del hogar con la familia, a compartir espacios fuera de ésta.

“(...) Muchas veces los sábados en la noche prefería quedarme en mi casa viendo tele... con mi... casa, tranquilo... y eso es algo que nos diferencia de mucha... varones... familia... de otras familias... yo lo veo en mis colegas... amigos.” (Mario 2/1)

En este compartir con la familia, es que se manifiesta el liderazgo del varón, donde se le consultan y dirigen a él en busca de soluciones para los problemas.

“(...) en algunos casos, todavía pasa... ehh... no es el mío particularmente, (...) digámosle al papá, oo... o el hombre o el... o el varón, quien... a quien se dirigen generalmente, el... y por eso es que influyen, digo el entorno porque... ehh... generalmente es el hombre a quien le preguntan... (...) cuando vas a algún lado se dirigen a él, o cuando... y... y lo veo también en mis compañeros, en... en mi círculo de amigos que finalmente, se toma como el... el liderazgo sobre, en este caso la mujer.” (Antonio 2/2)

5.4.2.2. Categoría: Posición del Varón

Sentirse Varón a partir de lo genital y sexual

Para sentirse varones se hace necesario, para estos padres, remitir en un primer momento a las características biológicas de sus cuerpos.

“Viendo en general es un tema que uno noo... se pregunta o no se analiza, por lo menos no me pasa a mí, porque es algo que es como intrínseco es como que nadie... te lo hace notar y tampoco uno... ehh... repara en las características que tiene el hecho de ser varón en el fondo, osea tú soy varón y naciste así”. (Antonio 2/2)

Este primer momento se relaciona con los primeros tiempos del ciclo vital, donde se está remitiendo constantemente al cuerpo, acrecentándose con el desarrollo y la llegada de la adolescencia. “Hay algo que tiene presente como natural,” “porque a lo mejor antes tú cuando eras más joven, más niño... tú tienes tus órganos,” (Mario 2/1).

“Sí, emm... yo... yo creo que va... oo... lo que yo siento que va por una, por la parte... ehh... primero física, osea es una cuestión que es... es... es innegable, uno no puede desconocerla y finalmente... ehh... por toda la parte el cambio de... de la adolescencia y un poco después el desarrollo que uno tiene, claramente en... en lo

físico uno se diferencia o es el rasgo más importante, en el fondo la característica de ser varón.”. (Antonio 2/2) “Ehh, ahora hay otras cosas que le van diciendo “soy varón”... más que nada su parte sexual.” “que con el tiempo tú ya empiezas a ver tu vida sexual... por lo menos eso es lo que yo siento que te hace sentir varón.” (Mario 2/1)

Si bien se parte remitiendo a lo genital, para Mario también puede llegarse en otro momento de la historia, a terminar diferenciando, a los varones de las mujeres, sólo por las características biológicas. “Yo creo que con el tiempo la palabra varón va a estar completamente relacionada a los órganos sexuales.” (2/1)

Sentirse Varón a partir de lo no genital

Hablar del sentirse varón, no es algo que pueda realizarse con facilidad, según lo indican los entrevistados; dado que es una condición con la que se nace y no se cuestiona sobre ella.

“Y obviamente te desarrollas durante tu vida de esa manera, pero nadie te está recordando que tú eres varón, nadie te dice las características que tú tienes al ser varón entonces me costó mucho, de hecho le di varias vueltas y de a poco como que uno empieza a notarse y a mirarse, porque además no es costumbre de uno mirarse a sí mismo y analizarse o sacarse una descripción ¿entiendes? (...)”
(Antonio 2/2)

Si bien, se nace con la condición de ser varón, según señalan estos entrevistados, en el transcurso de la vida éstos van adquiriendo formas que se asocian al ser varón.

“No hay cosas específicas que yo diga... yo soy... yo me siento varón porque tenga pene... hay otras cosas que con el tiempo uno se va sintiendo más varón, porque uno... me imagino yo... se siente varón desde que nace... desde que ya es hombre ¿por qué?, porque es distinto a la mujer (...)”, “pero cuando tú vas creciendo

te vas sintiendo varón por otras formas... que uno tiene otras formas de ser...”. (Mario 2/1)

Dentro de las formas que se van adquiriendo, como varón, puede distinguirse el liderazgo, ya sea en la familia como en otros ámbitos.

“(...) El tema ese del liderar un poco el entorno, liderar tu núcleo, liderar una familia, liderar una pareja... ehh... un poco el... el llevar un poco el peso o la responsabilidad en cuanto a la seguridad, en cuanto... aa... al proveer no siempre plata, no siempre comida, sino que... ehh... un poco proveer lo que es necesario pa’ poder mantener... oo... tener un... un... un desarrollo normal de... tanto relaciones de pareja, de familia, de hijos, en el fondo un poco... ehh... responsabilidad de tener que estar constantemente... no sé... trabajando, constantemente buscando nuevas cosas, tratando de avanzar o de evolucionar... ehh... para poder ayudar obviamente a quien está... ehh... al lado de uno... ehh y finalmente (...)”“(...) la característica de... del hombre, en el fondo, el de protector, el de... el de proveedor, el de... el de toma de decisiones más... más... más importantes,” (Antonio 2/2)

En esta posición de liderazgo es posible para el varón, realizar un sin número de actividades y no dar explicaciones al respecto, sin embargo, estos padres prefieren, por una parte, quedarse en casa y compartir con la familia, y por otra, compartir las labores y quehaceres del hogar.

“Porque a lo mejor... todavía la palabra varón se puede marcar, diferenciar... en eso... yo soy varón y salgo y hago las cosas que quiero... y eso es lo contrario... tú ves... a los adultos... yo no pido permiso... salgo no más...” “(...) y yo prefiero irme pa’ mi casa, no quiero salir... prefiero estar con mi familia... porque (...) si no salgo con mis hijos o con mi señora... mejor no salgo... porque de verdad que no me gusta (...)”. (Mario 2/1)

“Pero que en el fondo sea compartido es la idea finalmente no... no que sea en un solo sentido y que finalmente sea uno el... el servido y otro el quien te sirvaa... oo... y en todo orden de cosas no sólo en la comida, ni tampoco en la ropa sino que es en... en... en el... en el sentido amplio de... de... del tema. Entonces por ahí es... es como... como me manejo o trato de manejar me digamos en... en mis relaciones y con eso... ehh... hasta ahora creo... creo que me ha ido relativamente bien.”. (Antonio 2/2)

Influencia y reconocimiento social del varón

Sentirse varón, también a partir del reconocimiento de otros como los padres y la familia. “Es que tú te vai’ sintiendo varón, porque te dicen que eres varón... tu mamá, tu papá...” “(...) yo salía harto con mi papá...” (Mario 2/1)

Reconocimiento explícito de la familia al varón y de cómo ésta lo educa y enseña en su posición.

“Emm... ahora en... en... en... en lo personal... ehh... creo que el tema de ser varón pasa un poco por... emm... como uno lo eduquen finalmente... ehh... tiene que ver mucho con sus... con sus padres... ehh... un poco el ejemplo que uno ve en... en su familia... ehh... o como te dicen finalmente o como te educan y te crían, es como uno en general tiende a actuar, (...)” (Antonio 2/2)

Este reconocimiento del varón, que influye en su ser y actuar, también es atribuido a otras personas que no son los padres y/o la familia.

“(...) Es tu entorno, tus cercanos, o en realidad la gente en general quien te... te reconoce como tal y te trata como tal, (...)” “sin duda que... que es una influencia, por lo menos a mi entender bastante potente (...)” “(...) cuando es influenciabile

todavía, que es... que es la niñez, la juventud, la adolescencia digamos... ehh... es así, creo que es así.” (Antonio 2/2)

Influencia social que se relaciona con la forma de actuar del varón, principalmente en su función de proveedor. “y en el fondo un poco en cuanto a lo proveedor que el hombre por definición es... ehh... tanto legal como... social digamos, (...) es la idiosincrasia,” (Antonio 2/2)

Igualdad entre Hombres y Mujeres

Según Mario, la igualdad entre varones y mujeres es un suceso que ocurrirá en algún momento, y donde sólo se podrá distinguir la diferencia respecto de lo sexual. “porque yo pienso que va llegar un momento en que la mujer y el hombre... van a llegar a un nivel tan parejo que los va diferenciar la parte sexual no más...” (2/1)

Por su parte, Antonio indica compartir roles con las mujeres que lo rodean.

“(...) Compartimos hoy día eso... yy... y no sólo con ella (refiriéndose a la esposa), sino que en el fondo con las... porque claro en... de mi... desde mi perspectiva del varón... ehh... también podría ser no sólo con mi esposa, sino con las mujeres con que me relaciono, tanto en mi trabajo, con mi... como en mis estudios, como en mi círculo de amigos (...)” (2/2)

5.4.3 Generación 3

5.4.3.1 Categoría: Lo Masculino

Para la tercera generación, es decir la de los abuelos, lo masculino aparece ligado a características como de proveedor, aquel que ordena y dirige, además de indicar como cualidad importante del varón, el mantener una relación de respeto ya sea con la mujer, como con la familia en general. “Porque a mí me gusta el respeto por la mujer y la familia.” (Guillermo 3/1). “El hombre es el que sustenta la casa económicamente, el que manda en el hogar,” (Pedro 3/2)

Ambos miembros de esta tercera generación, reconocen características en sus hijos que provienen de lo que ellos les han enseñado, ya sea en lo tranquilo y protector de su hijo, expresado por Guillermo; así como el poder enfrentar con fortaleza situaciones diversas y el ser colaborador, como lo señala Pedro.

“(…) Yo creo que mi hijo sigue muchas reglas de las que yo le impuse en la casa... es tranquilo como yo... cuida mucho a su mujer... y me imagino que mi nieto va a ser igual” (Guillermo 3/1)

(...) Yo creo... que le enseñé a mi hijo a... que él... tenía que... ser un hombre fuerte... por ejemplo... yo estuve interno en un liceo y eso significaba que la atención

que yo podía tener era... mínima po'. En cambio otra hermana mía también estaba interna, pero la sacaron, porque no le gustó, no se acomodó y sencillamente se fue a vivir con una familia como pensionista y yo tuve que sufrir los rigores del... del internado. Además... en mi caso siempre ha sido importante asumir roles o responsabilidades en el hogar... que son desde cosas importantes a cosas nimias... oo... ínfimas como... no sé... ir a comprar el pan o sacar la basura... compartir obligaciones dentro de la casa... y yo veo... que mi hijo colabora hartito con las cosas en su casa... y yo siempre le dije que había que colaborar también... (Pedro 3/2)

Respetar a las mujeres, para Guillermo, y ser el responsable de la familia para Pedro, son características que también se reflejan en los nietos de esta tercera generación.

Claro... es muy importante... yo le enseñé eso siempre a mi hijo... y yo veo que mi nieto ha recibido lo mismo... él es un niño muy respetuoso... de su madre, de sus hermanas... a mi hijo no le gusta salir... con los colegas del trabajo... y mi nieto tampoco... usted lo ve que no quiere salir... que se queda en la casa.” (Guillermo 3/1)

Esta característica de ser el varón quien debe hacerse cargo de la familia, también se reconoce haberla aprendido de los padres del abuelo de esta tercera generación.

“... Y... y... hacerse cargo de su familia... de su esposa... de sus hijos... mantenerlos, preocuparse de su educación... de sacarlos adelante... Eso es lo que... lo que aprendí de mis padres también... a pesar que él no tenía mucho carácter... era de carácter más débil... mi padre era en alguna medida el pater familia... ehh... estuve rodeado de mujeres, entonces... lo que pasa es que mi padre era una persona que a la vez era muy débil de carácter entonces, había una... una dualidad ahí... pero igual... las cosas... las... las decisiones las tomaba él... en el caso de mi nieto... yo creo que mi hijo... ehh... ehh... le haa... enseñado lo mismo, pero yo lo veo que está en la adolescencia y... y que a veces esas cosas... pueden cambiar... aunque no creo... porque él ha visto de chico que las cosas son así... que... que hay que enfrentar los problemas, porque la vida no es fácil, así que hay que tener... ehh... fortaleza para enfrentar las... las cosas y salir adelante... los estudios son... son importante, para todos, pero para el hombre principalmente, porque hay que mantener a la familia después... y eso es muy importante.” (Pedro 3/2)

Una característica que actualmente es bastante diferente para este entrevistado abuelo, es el haber mantenido una relación más estrecha con el hijo varón, por el hecho de pertenecer al mismo sexo, que con las hijas.

“Mucho, de verdad que he cambiado harto, porque yo también cuando estaba trabajando, al principio, también... ehh... mi hija me criticó que yo andaba mucho con mi hijo, salía mucho con él y en más de una oportunidad me dijo... ‘usted

siempre sale con Mario ¿y yo?’... siempre me iba con él al cine, al estadio, a comprar, a pagar algo... Mario, Mario, siempre era Mario, porque éramos los dos varones.”(Guillermo 3/1)

Los varones del Linaje 1, son calificados por este entrevistado de la tercera generación, como un tipo de varones que en la actualidad no existe, siendo ellos, por lo tanto, una excepción.“(...)Nosotros, los varones de mi familia... somos una especie en extinción.” (Guillermo 3/1)

En relación con las diferencias, el humor es una característica que expresa tener este entrevistado, pero que no es identificada en el hijo. Sin embargo, señala que esto se debe al situarse él, ahora, en la posición de abuelo, en la que puede expresarse libremente ya que su labor no es la de educar. Sin embargo, su hijo es quien debe actualmente ejercer esta función, que él ya vivió y que por lo tanto, explicaría su actitud de mayor seriedad ante su hijo.

“ (...) Yo creo que soy más gracioso... ahora... porque ahora puedo ser más suelto... decir tonteras... antes tenía que cuidarme un poco... porque tenía un hijo y tenía que enseñarlo... me preocupé mucho... porque fui juguetón con él...”
(Guillermo 3/1)

“Aunque yo entiendo la actitud de mi hijo... y a lo mejor él con los años se relaja también... y es diferente... pero cuando uno está criando a los niños... es muy doloroso cuando un hijo hace una maldad... y uno tiene que castigarlo... yo sufría mucho... cuando le pegaba a mi hijo... yo lloraba solo.” (Guillermo 3/1)

Ser estricto cuando estaba educando a su hijo, es una característica que Guillermo menciona haber poseído. “o sea generalmente... tenía que ser un poquito estricto... porque, de repente... no se portaba muy bien, mi compadre... entonces había quee... el castigo era conversar con él.” (Guillermo 3/1)

Lo Masculino y Femenino Tradicional

Para el entrevistado de la tercera generación, lo masculino está definido por la atracción que siente el varón por la mujer. Al no existir esta característica que se expresa hacia la mujer, se deja de ser varón. “Yo creo que es más importante la atracción, del hombre por la mujer, porque ahí parte la... de como uno se siente varón... porque si uno no siente atracción por una mujer, entonces ya... no es varón.” (Guillermo 3/1)

Por todo... pero puede ser homosexual y... ahí no es varón, porque no hay atracción... a eso me refiero yo a la atracción, porque por supuesto que el homosexual también tiene los mismos órganos, pero si uno desde niño ha sentido atracción por la mujer. (Guillermo 3/1)

Para el abuelo del segundo linaje, la importancia de que el varón permanezca en el hogar, es una característica que él conserva de su familia de origen.

Que... yo creo que uno tiene que estar en su casa... a mí... yo salía con amigos cuando era soltero, pero tampoco podía salir tanto, porque... yo tenía que estar en la casa... mi padre me exigía que tenía que estar que no podía salir tanto. (Pedro 3/2)

En relación con estas características que provienen de las familias de origen de estos abuelos, perteneciente a la tercera generación, se refieren a las diferencias que existían entre hombres y mujeres. El varón, en su posición de padre, era el que lideraba y por ende mandaba en el hogar. La mujer no trabajaba y sólo estaba para servirlo. “El matrimonio era distinto, o sea el papá llegaba del trabajo y todo el mundo callado... la mamá tenía que andar corriendo, llegaba el hombre, se sentaba y había que servirlo, todo para él.” (Guillermo 3/1)

(...) En segundo lugar... ehh... en los roles que algunos creen tener como hombres, el hombre es el que sustenta la casa económicamente, el que manda en el hogar, el que es atendido en el hogar... yyy... la mujer está para servirlo, para criar hijos. De esa manera creo que se expresa. (Pedro 3/2)

De esta manera, Pedro también señala que en su familia existía un fuerte machismo, donde el padre era el jefe de familia.

(...) Existía ese machismo muy fuerte, pero mi familia no era... no era diferente, mi familia era tan machista como... mi madre, qué sé yo... lo que pasa es que mi madre a su vez... ehh... tenía un rol protector y mi padre... ehh... si bien era el pater familia, pero a la vez era de carácter débil. (Pedro 3/2)

En esta posición de líder del varón, mujer e hijos debían respetarlo e incluso postergar sus propias necesidades.

Yo le digo, que cuando yo era niño, mi padre el día sábado trabajaba medio día, y... qué pasaba que, mi padre, pasaba con unos amigos a servirse un traguito, qué sé yo... y llegaba, a veces, a las cuatro de la tarde a almorzar y nadie podía almorzar, mientras no llegara el dueño de casa... y uno escondido por ahí se comía un sanguchito, qué sé y. (Guillermo 3/1)

Es así, que la función de la mujer sólo se remitía a mantener la casa, con la cooperación de las hijas. Por su parte, los hombre sólo esperaban ser servidos ya que el que ayudaba en los quehaceres del hogar era catalogado de homosexual. “La mujer antes no trabajaba, era dueña de casa y las hijas estaban en la casa, ponían la mesa a la hora de almuerzo... yyy... los hijos sentados... el que hacía la cama era mal mirado, era homosexual...” (Guillermo 3/1)

Sin embargo, el varón se expresaba con cariño hacia la mujer, en cambio con el hijo varón la relación era más distante, más fría. “Y no es porque uno eh... menospreciara a la dama, a la niña... siempre a la niña se le trataba con amor, con más cariño... al hombre no... era más duro, más frío...” (Guillermo 3/1)

Hoy en día, el entrevistado de esta tercera generación, realiza labores en conjunto con la mujer, aunque esto provoque la burla de otros.

Mi señora me manda a cada rato... a hacer el aseo, he sido tildado de Macabeo y resulta que yo digo que sí... soy Macabeo, pero la diferencia está que yo soy Macabeo feliz, no como otros que son Macabeos amargados. (Guillermo 3/1)

Percepción de cambios en Lo Masculino en relación con otra generación

Ambos miembros de la tercera generación, es decir los abuelos, perciben cambios en lo que respecta a la condición de varón que tienen sus hijos y nietos, en comparación con ellos.

Yo creo que ahora los jóvenes son más abiertos, dicen las cosas que piensan... en mi época por el machismo de los padres no permitían que uno dijera las cosas... por supuesto había muchas cosas buenas, pero yo prefiero como es la juventud ahora. (Guillermo 3/1)

Yo creo que... mmm... no sé... bueno... yo... las épocas son distintas... a lo mejor... eso puede ser que sean diferentes las cosas... eso puede hacer distintas las cosas... eso de... que... ahora siempre quieren estar con los amigos... salen para todos lados... si hasta se lleva los amigos de vacaciones, mi nieto... o él también se va para donde los amigos... eso a mí no me parece mucho, porque eso de salir tanto... es como. (Pedro 3/2)

“Eso que yo le decía que uno tenía que esperar al padre para almorzar... yo creo que no... no está bien... los niños tienen más necesidades que los adultos... y eso hay que respetarlo.” (Guillermo 3/1)

Guillermo manifiesta su preferencia por la juventud de ahora, que tiene la posibilidad de decir lo que piensa; sin embargo, refiere como algo negativo, la forma en que se expresan estos jóvenes, su falta de respeto, especialmente en las mujeres. “Ahora es distinto... los garabatos, ahora usted ve mujeres peor que hombres.”. “Y yo veo que la juventud ahora... se estila mucho eso... que no se tiene respeto...” (3/1)

Por su parte, Pedro indica encontrar similitudes entre su hijo y su nieto, ya que a ambos son bastante sociables y les gusta salir con los amigos. Además refiere el parecido de ellos con su propio padre, en quien también se encontraban estas características.

“En cambio mi hijo... él era de los mismos... ehh... cuando... cuando era cabro, también quería pasar saliendo... con los amigos... los traía para la casa... metían harto ruido, pero había que dejarlos, porque si no... no... estaba nunca en la casa... además que, o tenía los amigos en la casa... ooo... cuando uno salía con él... todos lo saludaban... siempre ha conocido mucha gente... hasta ahora... invita gente para su casa... mi nieto es igual... lleno de amigos y todo el mundo lo conoce... son de salir harto... mi padre también era así.. bien sociable... yo creo que ellos se parecen a... a... mi padre en eso... pero yo veo que mi hijo es más permisivo... deja más que mi nieto haga lo que quiera.” (3/2)

Diferencias en Lo Masculino en relación con otros linajes

En relación con otros linajes, los entrevistados refieren encontrar diferencias; tanto en la forma irrespetuosa en que otros varones se relacionarían con sus esposas e hijos, como en la existencia de machismo.

“... Mire yo creo que no... porque los colegas que tenía de trabajo... son pocos parecidos a mí... el trato de ellos... con sus señoras, con su hijo... es muy diferente... las faltas de respeto... por ejemplo, los garabatos... uno siempre ha sido de la opinión que las cosas se pueden decir... sin garabatos... con respeto... no habían muchos que se parecieran a mí... habían algunos.” (Guillermo 3/1)

Este machismo que se observa en otros linajes, se debería a formaciones personales y familiares.

Bueno yo creo... que la gente con la cual yo comparto es machista, porque tienen una formación personal y familiar en ese sentido... entonces... ehh... a esta altura de la vida, gente que ya pasó los sesenta difícil que cambien. (Pedro 3/2)

5.4.3.2. Categoría: Posición del Varón

Sentirse Varón a partir de lo genital y sexual

Los varones de esta tercera generación expresan que el sentirse varón pasa, primeramente por las características biológicas de éste. “En primer lugar mi conformación física” (Pedro 3/2), “(...) es varón por los órganos.” (Guillermo 3/1)

Por otra parte, se menciona como característica fundamental, la atracción que el varón siente por la mujer.

Yo creo que es más importante la atracción, del hombre por la mujer, porque ahí parte la... de como uno se siente varón... porque si uno no siente atracción por una mujer, entonces ya... no es varón y por todo... pero puede ser homosexual y... ahí no es varón, porque no hay atracción... a eso me refiero yo a la atracción, porque por supuesto que el homosexual también tiene los mismos órganos, pero si uno desde niño ha sentido atracción por la mujer. (Guillermo 3/1)

Sentirse Varón a partir de lo no genital

La cultura también influiría en la concepción y desarrollo del sentirse varón, así como el relacionarse con personas que pertenecen al mismo sexo. “(...) Toda una cultura, un desarrollo masculino desde niño y, y el compartir además con gente del mismo género.” (Pedro 3/2)

Influencia y reconocimiento social del varón

A su vez, existirían definiciones familiares y/o culturales, establecidas desde tiempos antiguos, que influirían, respecto del sentirse varón. “hay muchas cosas que mi hijo hace, que nosotros se las enseñamos en el hogar... yo de forma más antigua...” (Guillermo 3/1)

“Uff... en estos tiempos es bien difícil ser tan categórico al respecto. Pero... ehh... sí, yo creo que hay ciertas definiciones pre- establecidas de nuestra cultura machista de que a uno lo hace mirar... ehh... con cierto ojo de varón... talvez demasiado masculino, machista...” (Pedro 3/2)

Igualdad entre hombres y mujeres

No se registran

6. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

Con el fin de identificar lo que se transmite entre generaciones de varones, acerca de lo masculino, se ha realizado la presentación de los resultados de la investigación en dos niveles: el primero respecto de cada linaje y el segundo por generación. Se han descrito, para ambos niveles, dos grandes categorías que incluyen temáticas emergentes, surgidas del discurso de los varones entrevistados.

Los discursos de estos varones conjugados con la posición psicoanalítica, brindarán a la presente investigación una interpretación y comprensión de dichos discursos, que a continuación se desarrollan por linaje y generación respectivamente.

Del primer linaje, denominado para efectos de esta investigación como Linaje 1⁵, puede señalarse como característica, el liderazgo que deben asumir los varones, respecto de la esposa, hijas e hijos, madre y hermanas.

Este Liderazgo dice relación con actitudes de protección y cuidado que deben ir desempeñando los varones del L1, según la etapa del ciclo vital en la que se encuentren. Estas características de protector, cuidador y líder se corresponden con aquellas que definen la masculinidad tradicional o hegemónica, mencionadas en la

⁵ En adelante L1

primera parte; y a su vez con experiencias pretéritas que regulan el devenir del sujeto masculino, por medio de la construcción de prescripciones en cuanto al liderazgo del varón, siendo éstas de protección y de cuidado hacia quienes, son ubicadas en la familia, en una posición de fragilidad física, a saber, las mujeres (sean estas hermanas, esposas o hijas).

“(…) Así son... como más actitudes, valores que se transmiten... del tata a mi papá y de mi papá a mí... eso.” (Nicolás 1/1)

En dichas prescripciones del L1 que se transmiten, también se incorpora el delegar este cuidado y protección al hijo varón, cuando el varón padre no puede hacerlo. Si bien el varón hijo puede no estar de acuerdo con lo delegado, estará proscrita para él la posibilidad de no tomarlo, puesto que todo varón que se precie de tal en el L1, debe cumplir con las prescripciones, antes mencionadas, que definen su función. Por otra parte, el varón, al cumplir con su función, es reconocido como tal e identificado como miembro del L1.

Por ejemplo, cuando ellos [los tres hijos] salen a campamento... yo a nombre de un padre... le digo: ... ‘usted sabe’ [refiriéndose al hijo] (...) me dice: que no (..), porque él en los campamentos quiere ser más libre, pero igual (...) después ‘usted sabe’... si le pasa algo a las niñas... yo después me voy a enojar con él. Y “(…) si yo salgo, y está Nicolás, yo me quedo más tranquilo, porque él es el varón y si está el

varón en la casa puede controlar cualquier cosa (...)” “(...) eso sigue marcándose desde mi papá.” (Mario 2/1)

Aprehender las experiencias implica un complejo movimiento que el sujeto debe realizar, ligando el conjunto de elementos que ellas conllevan a las experiencias anteriores de éste, y a posibles modificaciones futuras como efecto de eventos posteriores.

Si esta ligazón o elaboración de eventos desagradables, falla en algún aspecto, se producirá la detención del proceso de aprehensión, a saber introyección, como efecto de un traumatismo.

Ahora bien, en el L1 es posible identificar, en el discurso de la tercera generación⁶, a través de la narración de un relato vivenciado por este entrevistado, una situación que marca el desempeño futuro de este varón, así como de quienes lo precederán.

Nadie podía almorzar, mientras no llegara el dueño de casa... y uno escondido por ahí se comía un sanguchito, qué sé yo, ahora no... fíjese que yo nunca, de que me casé y de que nacieron los primeros niños... desde siempre le dije a mi mujer que primero se sirve a los niños, ¿quien tiene más necesidades? ¿el niño o la

⁶ en adelante será referida como G3, la segunda generación como G2 y la primera generación como G1

persona adulta?, el niño... entonces yo estaba totalmente en desacuerdo con la actitud de mis viejos, la consideraba injusta que no podía ser. Eso que yo le decía que uno tenía que esperar al padre para almorzar... yo creo que no... no está bien... los niños tienen más necesidades que los adultos... y eso hay que respetarlo. (3/1)

Así, esta situación que describe Guillermo producirá un traumatismo en él, que deja separados los aspectos de su experiencia, en lo que se denomina inclusión, provocando el encriptamiento de este traumatismo. Este movimiento de separación, en este caso, dificulta la ligazón del relato, del entrevistado, respecto de la emoción que éste produjo.

La falta de reconocimiento de las necesidades en este varón (G3), y la postergación de ellas, por ejemplo la alimentación, llevarían en un acto indecible, como consecuencia del traumatismo, a transformar esta postergación por una pre-ocupación⁷ compulsiva en su repetición, por las necesidades de su descendencia y el respeto de ellas.

Este G3, portador de cripta, situado en el lugar de padre, establece una interacción interferida por esta cripta y determinada por esta compulsión repetitiva de pre-ocupación.

En la G2, es posible identificar reiteradamente en su discurso, el respeto por la familia y los hijos, lo que compulsivamente se repite, sin tener conciencia de ello, es decir, no se sabe qué ni para qué se repite, sólo se sabe que se repite. “(...) Yo creo que esas cosas se transmiten instintivamente, uno no se da cuenta que está repitiendo eso mismo... porque uno vive así no más”. (Mario 2/1)

El no saber qué ni para qué se repite en la G2, da cuenta de la imposibilidad de nombrar y representar lo que es indecible para la G3, haciéndose de este modo innombrable, como lo refieren Burin y Meler (2004),

Retomando, se tenía un padre (bisabuelo) que no reconoce una necesidad fundamental en su hijo (G3), implicando la postergación de la satisfacción de ésta, lo que se manifestará en su vida adulta, cuando éste ocupa el lugar de padre, en una preocupación compulsiva y repetitiva por las necesidades de los hijos, en cuanto niños, que deben ser respetadas.

Ahora bien, es justamente desde este respeto que el varón de la G2 se adhiere al discurso de su padre, interferido por la cripta, en un movimiento identificatorio, manifestándose en el discurso, a través de una compulsión repetitiva de respeto hacia la mujer y los hijos.

⁷ “Pre: denota antelación, prioridad o encarecimiento; Ocupación: trabajo o cuidado que impide

“Porque... yo veo... por ejemplo... que mis colegas salen a carretear y salen no más po’ (...), “yo veo que la falta de respeto es un problema... yo creo que es un problema” y “tú veí’ que en pareja el respeto es nulo, partiendo de la base que se pasan a llevar.” (Mario 2/1)

El movimiento psíquico hasta aquí realizado, y causado por el traumatismo, ha determinado en este L1 un tránsito particular para cada generación, pudiendo incluirse en este, manifestaciones en la primera generación.

En la G1 es imposible representar o ligar una elaboración de aquella experiencia encriptada como efecto de un traumatismo en la G3, que le ha sido heredada, pero que no se sabe nada de ella. Ésta, que es indecible para uno e innombrable para otro; en esta nueva generación pasa a ser impensable, siendo ignorada completamente, y sólo será distinguible, como manifestación, en su actuación.

“(...) Yo veo cosas en otras personas... en otros hombres... que yo veo... que yo no podría hacerlas... por... la imagen que he tenido de mi papá y mi tata deee respeto... deee lealtad (...)”. “Te voy a dar un ejemplo... un profesor le sacaron la silla y se cayó... y entonces... a mí no me cabía en la cabeza... que personas de casi... mayores de edad... son capaces de hacer eso (...)” (Nicolás 1/1)

En este contexto, de la nueva generación (G1), podrán distinguirse actuaciones que le son impensadas o incomprensibles, y para las no encontrará explicación. Puesto que se relacionan transgeneracionalmente con una pre-ocupación y respeto del que no sabe, pero que es heredero.

Del segundo linaje, denominado Linaje 2⁸, puede señalarse como característica, la fortaleza que deben tener estos varones, al enfrentar las situaciones difíciles de la vida.

Así, esta fortaleza se relaciona con la forma en que se manejan ciertas situaciones complejas; frente a las cuales se debe estar preparado, para poder enfrentarlas, sobrellevarlas y de esta manera, seguir adelante.

Enfrentar estas situaciones con fortaleza, también comporta el situarse en una posición de líder, ya que se debe ser más fuerte, y por lo tanto más capaz. Ahora bien, esta fortaleza y liderazgo que caracteriza a los varones de este linaje, y que dicen relación con las experiencias pasadas que guían y regulan el devenir subjetivo masculino, forman parte del modelo tradicional de la masculinidad.

⁸ En adelante L2.

“Yo creo que, en ese caso sería como... quizás suena machista... porque probablemente lo sea... como la fortaleza que uno tiene que tener,” “pero... eso como que yo lo he sentido de parte de ellos, de como, como crecieron, esa fortaleza... el cómo seguir adelante y ser capaz de llevar, de sobrellevar muchas cosas, tener esa como... de enfrentarse a los problemas,” “claro que... como que... como la fortaleza también son cosas de mi papá y todas esas como... el estar preparado o poder sobrellevar los problemas o diferentes situaciones que se van dando.” (Tomás 1/2)

Esta fortaleza que caracteriza al L2, conlleva un marco regulatorio para estos varones, en los que se prescriben y proscriben las acciones que estos deben y pueden realizar, implicando sustentar económicamente la familia, así como liderarla, haciéndose cargo de ella.

“Puede ser que (...) con fortaleza enfrentar las cosas... y creo que... que es algo que uno puede transmitir (...).” *“Sin decírtelo pero en el fondo hay que hacerse cargo de la familia, hay que mantener tu familia, y tus hijos y el... el desarrollo de ellos y... y en el fondo un poco en cuanto a lo proveedor que el hombre por definición es.”* (Antonio 2/2)

“El hombre es el que sustenta la casa económicamente, el que manda en el hogar,” (Pedro 3/1)

Si bien, la fortaleza con que se deben enfrentar las situaciones complejas, es una característica mencionada por los varones del L2, ligado a esta, es posible identificar en el relato del entrevistado de la G3, una situación que traza un movimiento especial, distinguible hasta la G1.

“Sí, yo creo... que le enseñé a mi hijo a... que él... tenía que... ser un hombre fuerte... por ejemplo... yo estuve interno en un liceo y eso significaba que la atención que yo podía tener era... mínima po’. En cambio otra hermana mía también estaba interna, pero la sacaron, porque no le gustó, no se acomodó y sencillamente se fue a vivir con una familia como pensionista y yo tuve que sufrir los rigores del... del internado.” (Pedro 3/2)

Una atención parental mínima, implicó que Pedro (3/2) sufriera los rigores de la internación, quedando en una posición que no se equi-para⁹ respecto de la de su hermana, quien pudo salir de esta internación, porque no le acomodó. Esta situación quedará registrada, como un traumatismo, en la experiencia psíquica de este varón, lo que impide la elaboración unificada de los aspectos de dicha experiencia.

Esta inclusión, provoca el encriptamiento del traumatismo como efecto de la experiencia vivenciada por el entrevistado, llevando en un acto indecible, la transformación de la no equi-paración, relacionada con la atención parental, por una

obligación de equi-parar(se) en relación con la mujer. Es decir, este entrevistado se siente obligado a realizar, como compulsión repetitiva, determinadas acciones en el hogar, que conduzcan a dicha equiparación, como intento de elaboración del traumatismo.

Además... en mi caso siempre ha sido importante asumir roles o responsabilidades en el hogar... que son desde cosas importantes a cosas nimias... oo... ínfimas como... no sé... ir a comprar el pan o sacar la basura... compartir obligaciones dentro de la casa... y yo veo... que mi hijo colabora hartito con las cosas en su casa... y yo siempre le dije que había que colaborar también. (Pedro 3/2)

Este G3, portador de cripta, situado en el lugar de “pater familia” (Pedro 3/2), establece una interacción interferida por esta cripta y determinada por esta compulsión repetitiva de obligación de equi-parar(se) a la mujer.

En la G2, es posible identificar en su discurso el interés por compartir, en todo orden de cosas; lo que compulsivamente se repite, sin tener conciencia de ello, es decir, no se sabe qué se comparte ni para qué se comparte, haciéndose innumerable esta compulsión de compartir en todo orden.

⁹ “Equi: igualdad; Parar: recaer en alguien una cosa que ha pasado antes por otros”. Sopena, 2006 pp. 314, 566

Pero que en el fondo sea compartido (...) no que sea en un solo sentido y que finalmente sea uno (...) el servido y otro (...) quien te sirvaa (...) y en todo orden de cosas no sólo en la comida, ni tampoco en la ropa, sino que es en (...) el sentido amplio (...) del tema. Entonces por ahí (...) es como (...) me manejo o trato de manejarme (...) en mis relaciones (...) (Antonio 2/2)

En síntesis, se tenía un varón (G3) cuya atención parental era mínima, situándolo en una posición de no equi-paración respecto de su hermana, y un varón de la G2 que se adhiere al discurso de su padre, interferido por la cripta, en un movimiento identificatorio; que se manifestará en su discurso, a través de una compulsión repetitiva de compartir en todo orden, pero sin ser conciente de ello. Entonces, este compartir, referido en todo orden, así como en varios sentidos, y que se realiza como efecto de la identificación con este padre encriptado de no equi-paración, dando cuenta del traumatismo paterno.

El movimiento psíquico llevado acabo hasta aquí, cuyo vector es el traumatismo vivenciado por la G3, ha producido en este L2 un pasaje particular para cada generación.

Para la G1 es imposible representar o ligar una elaboración de aquella experiencia encriptada como consecuencia de un traumatismo en la G3, que le ha sido transmitida, pero que no se tiene conocimiento de ella. Así, esta experiencia, que es

indecible en su inicio e innombrable en su continuación; para esta nueva generación es impensable, como efecto de lo que se ignora completamente, y sólo podrá distinguirse, como manifestación, en su actuación.

Mi papá (...) en la casa, él también hace cosas. No es de sentarse a que lo sirvan. Si vienen los dos cansados del trabajo (...) yo creo que (...) los dos tienen que servirse las cosas, no que mi mamá a veces le sirva. “En cambio, en otras familias (...) más machistas (...) sería (...) ubicar al hombre o al niño por encima de la mujer (...) eso estaría como marcado, a diferencia de mi caso.” (Tomás 1/2)

Será entonces, que en el L2, el hombre no sólo no está por sobre la mujer, sino que estaría probablemente bajo ella, por ello los intentos de estos varones estarían centrados en equi-parar y compartir los lugares que ellos ocupan, nivelándolos a los de las mujeres.

Retomando a Burin y Meler (2004), en los varones latinoamericanos, prevalecerían los deseos hostiles, los que se ligarían, a su vez, a un determinado tipo de padre que produce un determinado tipo de hijo varón.

Respecto de los varones participantes de esta investigación, se puede señalar que los varones abuelos, pertenecientes a la G3, manifestarían características que pueden ligarse a un tipo de padre moderno, puesto que basan su autoridad en el

liderazgo de la familia, y en el hecho de ser el varón-padre de familia. En esta autoridad que ejercen estos varones-padres, provocaron cierta crisis de adolescencia en sus hijos varones, en las que refieren, por una parte (3/1), que el hijo requería de algún castigo, como consecuencia de no portarse muy bien. Por otra parte (3/2), el hijo de este varón, salía constantemente con los amigos, situación que no era aprobada por él.

Lo masculino para estos varones de la G3, parte o está dado por la conformación física y biológica, es decir, la genitalidad articula lo masculino en su estructura. Sin embargo, el reconocimiento familiar y social del varón, por medio de la asunción de funciones que implican hacerse cargo y responsable de proveer a la familia, les posibilita identificarse en un lugar masculino en un orden subjetivo y transgeneracional.

En los varones padres, pertenecientes a la G2, también es posible identificar características del padre moderno, en el ejercicio de autoridad que ellos realizan, tomando decisiones y resolviendo problemáticas; así como también, manteniendo económicamente y preocupándose por el bienestar de la familia.

Dicho ejercicio, se va asumiendo desde la infancia, a través del tipo de juguetes y juegos que realizan, permitiendo, así, la construcción de lo masculino y las funciones que éstos deben cumplir, familiar y socialmente.

Las características mencionadas, junto a los rasgos físicos y el desarrollo de ellos, permite, a estos varones, ser reconocidos e identificarse, toda vez que se ocupe, una posición de lo masculino, a saber, de varón. Esta posición de varón puede variar, a medida que se actualice en la contingencia, pudiendo manifestarse de nuevas y diversas formas.

Los adolescentes de la G1, distinguen, en su ser varones, la influencia de aquellos que los anteceden generacional y transgeneracionalmente, a saber sus padres y abuelos. Dicha influencia se relaciona con la función de liderazgo que estos varones deben ocupar en la familia, donde la protección y responsabilidad hacia ésta, son características que marcan y trazan un devenir tradicional en el actuar, respecto de lo masculino, puesto que esta influencia, implica un marco referencial de prescripciones y proscipciones, que si bien, regula y determina el actuar; permite, además, a esta generación (G1) realizar una producción subjetiva actualizante y contingente.

Esta producción actualizante y contingente, se caracteriza por una mayor flexibilidad para aceptar cambios y situaciones nuevas, así como también, por una concepción de simetría, que refieren los G1, en la interacción de hombres y mujeres, y en la asunción de funciones que ellos y ellas realicen.

Para concluir, puede indicarse que los padres y abuelos entrevistados, se caracterizan por situarse en un lugar de modernidad, principalmente, asociados al ejercicio de autoridad que ellos realizan, en tanto varones-padres, siendo ésta reguladora e interdictora de ley. Sin embargo, también fue posible distinguir en ellos, algunos rasgos pre y pos modernos, según Burin y Meler (2004), pero que no determinan su posición, si no que la tiñen de pre-historia transgeneracional, conjugada¹⁰, con-jugada¹¹ y actualizante.

En los adolescentes, no es posible afirmar cuál es el lugar en que se situarán, en tanto padres, debido a que ellos aún no concluyen la estructuración subjetiva, se encuentran en un presente continuo (estar concluyendo). Pero sí es posible anticipar que el lugar en el que se ubicarán, será en el de padre moderno, con rasgos propios y más diversos, respecto de quienes los anteceden.

Respecto de lo masculino que se repite en los linajes, puede señalarse que las características tradicionales de lo masculino, son reconocibles en su transmisión, en los discursos de los varones escuchados, y en su variante generacional.

¿Para qué sirve escuchar lo que se transmite?. Las investigadoras de la presente investigación, creen, feacientemente, que escuchar lo que se transmite,

¹⁰ “Conjugada: dícese de líneas o cantidades entrelazadas por una ley determinada”. Sopena, 2006 p.207

¹¹ “Con: juntamente; Jugada: tomar parte en un juego”. Sopena, 2006 pp. 202, 452.

posibilitó la obtención de resultados que apuntan a comprender al sujeto en su complejidad, puesto que éste no sólo es el que se presenta, ya que está marcado por un traumatismo que portan aquellos que lo antecedieron, y que en la aprehensión de éste, en tanto herencia, se produce una transformación de dicho traumatismo, como producción actualizante generacional, marcando también, a los que lo precederán.

Como ya se ha descrito para ambos linajes, efectos de un traumatismo pueden identificarse hasta en una tercera generación, y dada su característica de flexibilidad para aceptar cambios y situaciones nuevas, junto a la contingencia, cabe preguntarse ¿si en la transformación que ellos realizan del traumatismo heredado, será posible darle algún destino, que permita alguna resolución de él, en la adultez?.

Si bien, los autores Abraham y Torok (citados en Tisseron et al 1997) describen los efectos del traumatismo y el encriptamiento de éste, a partir de estudios realizados en familias francesas, las investigadoras de este estudio, lo desarrollan y desarrollan su tránsito subjetivo y formativo analítico en Latinoamérica, y específicamente en Chile. A raíz de esta diferencia cultural, se piensa que este tipo de comprensión, podría aplicarse a traumatismos sociales, acontecidos en el país. Es decir, ¿pudiese en una tercera generación, portadora de cripta, darle una resolución, a través de una nueva producción?.

BIBLIOGRAFÍA

Araujo, K. y Rogers, F. (2000). El Hombre: ¿existe?, En: Olavaria, J. y Parrini, R. *Masculinidad/es: Identidad, sexualidad y familia*,(pp. 59-68) FLACSO-Chile.

Bonino, L. (2001). *Los varones frente al cambio de las mujeres*, versión corregida y aumentada de: “Los varones y el cambio femenino” (1995) en Revista de la Dirección española del Menor, 27 y de la versión publicada en 1998 en Lectora. Revista de Dones e Intertextualitat. N° 4 pp. 12-21, editada por Universidad de Barcelona, Cataluña. Extraído el 22 de Marzo de 2007 desde http://www.emakunde.es/images/upload/bonino_cast.pdf

Bugacoff, A. Et al (2005). *Superyó y filiación, destinos de la transmisión*, Rosario: Laborde Editor.

Burin, M., Meler, I. (2004). *Varones: género y subjetividad masculina*, Buenos Aires: Paidós.

Da, E. (2003). *Transmisión transgeneracional en Psicoanálisis*. Tesis de Pre-Grado no publicada, Universidad Nacional Andrés Bello.

Eiguer, A., Carel, A., André-Fustier, F., Aubertel, F., Ciccone, A. y Kaës, R. (1998). *Lo Generacional: abordaje en terapia familiar psicoanalítica*, Buenos Aires: Amorrortu Ediciones.

Evans, D., (1997). *Diccionario Introductorio de Psicoanálisis Lacaniano*, Buenos Aires: Paidós.

Freud, S. (1993a). *Análisis de la fobia de un niño de cinco años (caso del pequeño Hans) y a propósito de un caso neurosis obsesiva (Caso del Hombre de las ratas) (1909)*, Obras Completas tomo X, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Freud, S. (1993b). *Tótem y Tabú y otras obras (1913-1914)*, Obras Completas tomo XIII, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Freud, S. (1993c). *Presentación autobiográfica, Inhibición, síntoma y angustia, ¿pueden los legos ejercer el análisis? Y otras obras (1925-1926)*, Obras Completas tomo XX, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Freud, S. (2001a). *Sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente (Schreber), trabajos sobre técnica psicoanalítica y otras obras (1911-1913)*, Obras Completas tomo XII, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Freud, S. (2001b). *Más allá del Principio del Placer, Psicología de las Masas y análisis del yo y otras obras (1920-1922)*, Obras Completas tomo XVIII, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Gil, J. (s/f). Capítulo III: Aproximación interpretativa al contenido de la información textual, En: *Análisis de datos cualitativos: aplicaciones a la investigación educativa*.

Gomáriz, E. (1992). *Los estudios de género y sus fuentes epistemológicas: periodización y perspectivas*, Fin de siglo, género y cambios civilizatorios, N° 17, Santiago: Isis Internacional-Ediciones de las mujeres.

Gorostegui, M., (2003). *Introducción a la Psicología Familiar Sistémica*, material de apoyo a la Cátedra Psicoterapia Sistémica, Escuela de Psicología, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Datos no publicados.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2000). *Metodología de la Investigación*, Santiago: Mac Graw Hill.

Kaës, R. Et al (1996). *Transmisión de la vida psíquica entre generaciones*, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Keen, S. (1999). *Ser Hombre: mitos y claves de la masculinidad*, Madrid: Gaia.

Lacan, J. (1985). *El mito individual del neurótico (1953)*, En: *Intervenciones y textos*, Buenos Aires: Ediciones Manantial.

Lacan, J. (1996). *Seminario IV (1956-1957): La relación de objeto*, Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1997a). *Seminario XI (1964): Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis*, Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1997b). *Escritos I*, México: Siglo veintiuno editores.

Lacan, J. (2002). *Seminario III: (1955-1956) Las Psicosis*, Buenos Aires: Paidós.

Lapânce, J. et al (1998). *Diccionario de Psicoanálisis*, Buenos Aires: Paidós.

Lévi-Strauss, C. (1993). *Las estructuras elementales del parentesco*, Paidós.

Mirone, D. (2002). Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Escuela de Psicología, Apunte de clases Cátedra Teoría de las Relaciones Familiares, Semestre Primavera, Santiago. Datos no publicados

Mirone, D. (2005). Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Escuela de Psicología, Apunte de clases Taller Avanzado Clínico de Familia, Semestre Otoño, Santiago. Datos no publicaddos

Montesino, S. (1991). *Madres y Huachos, alegoría del mestizaje chileno*, Cuarto Propio – CEDEM, Chile.

Montesino, S. (1998). “De lachos a machos tristes: la ambivalencia de lo masculino en Chile”. En: Diálogos sobre el género masculino Chile”. Extraído el 25 de Julio de 2006 desde <http://www.cieg.uchile.cl/publicaciones/dialogos1998.pdf>

Olavaria, J. y Parrini, R. (2000). *Masculinidad/es: Identidad, sexualidad y familia*, FLACSO-Chile.

Olavarria, J. y Valdés, T. (1997). *Masculinidades poder y crisis*. Santiago: Isis internacional.

Pommier, G. (1995). *El Orden Sexual*, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Quevedo, M. (2000). *El niño en el discurso psicoanalítico: Una contribución para la comprensión de la clínica psicoanalítica con niños en el marco de la neurosis, psicosis y autismo infantil*. Tesis de Maestría no publicada, Universidad Diego Portales.

Quevedo, M. (2004). Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Escuela de Psicología, Apuntes de clases Cátedra Psicoterapia Psicoanalítica, Semestre Otoño, Santiago. Datos no publicados.

Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*, Málaga: Ediciones Aljibe.

Ruiz, J. I. e Ispizúa, M. A. (1989). *La Descodificación de la vida cotidiana*, Bilbao: Universidad de Deusto.

Sopena, (2006). *Diccionario Ilustrado de la Lengua Española Aristos*, Santiago.

Taylor, S. y Bogdan R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Buenos Aires: Paidós.

Tisseron, S. Et al (1997); *El psiquismo ante la prueba de las generaciones: Clínica del Fantasma*, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Ley de Filiación (s.f) www.bcn.cl/leyeschilenas/leyesportemas/justiciadefamilia/modificacionleyfiliacion

TRANSCRIPCIONES ENTREVISTAS:

- LINAJE 1

- LINAJE 2

TRANSCRIPCIÓN LINAJE 1

Entrevista 1

Nombre: Nicolás

Edad: 17 años

Situación: Hijo

Actividad: Estudiante de 4° medio

¿Qué lo hace sentirse varón?

El ser homosexual también es varón, porque yo creo que simplemente es una diferente elección en cuanto a lo sexual

¿Cuáles serían las características por las que se siente varón?

¿te refieres en esas características en lo psicológico de cada persona?

Del sentirse varón

Uno se puede sentir varón situando el contexto... no que yo diga... yo soy varón porque... que tenga una definición así exacta... yo soy varón porque... puede ser en la forma en que uno se enfrenta a las cosas y como se desarrolla dentro de ellas, porque una mujer y un hombre se desarrollan de forma distinta dentro del colegio, del trabajo... hacen cosas distintas

¿Qué crees que es lo distinto?

No sé... yo creo que son... pueden ser... actitudes...

Yo siempre he pensado que hombres y mujeres son totalmente iguales... igual, siempre hay una parte que te dicen lo que hay que hacer... por eso creo que ahora es más difícil, porque la persona ahora no por una actitud que tenga va a dejar de ser más o menos varón, la mujer en cambio, es mujer, osea claramente hay códigos especificados que no tení' que hacer... por ejemplo, no tení' que gritar, copuchar,

entonces ahora, por ejemplo, yo puedo decirle un secreto a otra persona y no significa que sea mujer... ooohh... que sea menos varón, entonces... ahí como que se puede decir que es más complejo, porque no por una actitud... específica... o varias específicas... va a decir que es menos varón... osea en cuanto a eso, porque igual... se visten diferente, pero es más complejo, es más difícil separarlo... como decir ser protector, una cosa así...

¿Cree que hay características que sean comunes a los varones de su familia?

... yo creo que mi papá me reproduce cosas que le enseñó mi tata... por ejemplo, a mí me marcan de como yo soy... que... soy súper correcto... de hacer cosas que no se deben... de pensar bien las cosas que hago... por ejemplo, ehh... mi papá me decía de que cuando el tata se enojaba... ehh.... era como que... el respeto hacia la esposa... como que ante todo siempre iba a estar el respeto, como que ese era la cosa... y más de las actitudes, por ejemplo, de mi papá yo creo queeee... no sé... como maneja y enfrenta las cosas... ser perseverante, constante... trabajador, que las cosas se consiguen trabajando, nnooo... no caen del cielo... cosas así son... como más actitudes, valores que se transmiten... del tata a mi papá y de mi papá a mí... eso...ehh...

por ejemplo, cuando... una mujer... cuando yo me iba en bus, de repente, yo tenía que ir en la orilla y mi hermana al rincón... cosas así... cosas... por ejemplo con mis hermanas yo tengo que cuidarlas y preocuparme de ellas....

Yo no soy muy de salir... me gusta quedarme en mi casa... salgo, igual, pero... me gusta estar en la casa... y mi papá también es así... no sale con los compañeros... le gusta salir con nosotros... oooo... con mi mamá.... y el tata también....

Me da la sensación que parece que... ser varón, pasa justamente por... no hacer ciertas cosas... por el respeto... por la mujer, los hijos... otro tipo de varón... es un varón especial... que es de su familia...

Yo creooo quuee... me cuesta encontrarme parecido a las demás personas... por ejemplo... yo ahora estoy en un colegio... en la enseñanza media... de puros hombres... y ahí uno puede ver bien... más que nada... que las diferencias no son... porque... él es hombre hace eso y yo no... es como... no sé... actitudes... de ser súperrrr... por ejemplo... de ser súper... consecuente con las cosas que uno hace... por ejemplo... otra persona puede hacer cosas súper feas... que yo nunca las haría por una cosa deeee... que yo soy así... te voy a dar un ejemplo... un profesor le sacaron la silla y se cayó...y entonces... a mí no me cabía en la cabeza... que persona de casi... mayores de edad... son capaces de hacer esoo... quizás en su familia tienen problemas... quizás no tuvo una imagen... de que esas cosas no se hacen... por ejemplo... yo veo cosas en otras personas... en otros hombres... que yo veo... que yo no podría hacerlas... por... la imagen que he tenido de mi papá y mi tata deee respeto... deee lealtad... deee eso... esas cosas....

¿ Son valores que tú aprendiste, entonces, de tu papá y de tu abuelo?...

Yo creo que eso también pasa por la familia... se puede decir que.. mi papá me enseña estas cosas... ¿pero si mi mamá no comparte esas cosas?... ehh... yo creoooo... entonces, yo creooo... que eso va en complemento de la enseñanza entre el papá y la mamá... eso... porque, obviamente si se comparten esas cosas... osea se comparten esas cosas... porque por algo la pareja está junta... si... si pensarán de forma diferente o no compartieran los mismos valores... ¿quizás se habrían separado el primer año de casados? Y no, nooo... existiría eso... entonces yo creo que eso viene de la familia...

¿Qué diferencias ves entre tu padre, abuelo y tú?

Yo quizás... estoyyy... más abierto aaa... cosas nuevas... yyyy... ellos más tradicionales... algo así... por ejemploooo... no sé, cosas específicas... pero... puede ser como... yo ya no soy tannnn... menos tradicional, queeee... quizás lo son ellos... A las mujeres les tira más, ahora, decir garabatos... la verdad que a mí me da lo mismo... ¿ y si mi papá o mi tata escucharan lo que dicen... los garabatos... uuuf ... y

pueden ser cosas así... en otros aspectos... como que seee... pero ahora... noooo lo encuentro...

¿Encuentras diferencias entre tu papá y abuelo?

...mmmm... No sé, porque son más cosas... más las similitudes que las diferencias... entonces quizás mi tata... es más humorista, ahora... porque yo no lo conocí antes... porque... el tata como que se anda riendo todo el rato de las cosas... no riendo... de mofarse... pero como más... que tiene esa cosa graciosa... yo creo que yo soy más diferente que con mi papá, que el tata con él...

Pero... yo creo que el ser varón... todavía es el que está a cargo de la casa... porqueee... yo tengo un amigo que vive con su mamá, hermana y abuela... y él es po'... el hombre de la casa, así me dice él... cuando hay que arreglar algo en la casa... es él que tiene que ser el hombre de la casa... y eso que es el hijo...

Por ejemplo... en mi casa... mi papá con mi hermana es más sobreprotector... en cambio... conmigo no...

... Yo creo que mi papaá es un poquito más llevado a sus ideas que yo... porque si yo me equivoco trato de pedir perdón... en cambio él... no es que le cueste pedir perdón... pero es más llevado a sus ideas... le cuesta más pensar como otras personas... a mi también me pasa eso un poco a mí... porque como él no se pone en el lugar del otro... porque él piensa que como piensa él... así debe ser... y yo... osea... yo creo quee... él... piensa... actúa correctamente... y piensa... ¿cómo esta persona no lo puede hacer?... entonces le cuesta ponerse en el lugar del otro... y yo creo que eso va mássss... de... va más porrr... por... cosas dee... a las otras personas no se pone en lugar de... yo creo... que no importa tanto las cosas de la personalidad... por eso yo creo que soy más abierto... aaaa... las otras personas... yo trato de ponerme en la perspectiva de que si una persona actúa de una manera, no significa que esa persona sea mala...o... sea... una persona que más adelante sea malo... o que va a caer en malos pasos...

Por ejemplo... en cosas como el cigarro... yo no fumo... mi papá nunca ha fumado y mi tata tampoco... entonces... las personas que fuman mucho... son... a mi me da exactamente lo mismo, entonces, en ese sentido... yo tampoco digo... pucha, ya, yo voy a fumar... porque en mi casa fuman... ¿yo fumo?... no po'... lo mismo que con los garabatos...

Entrevista 2

Nombre: Mario

Edad: 40 años

Situación: Padre

Actividad: Agente de ventas.

¿Qué lo hace sentirse varón?

Ehh... apuntado a qué cosa?... a los órganos sexuales?... a qué cosa?...

¿Cómo lo ves tú?

En mi familia yo creo que... sentirse varón va más allá de la parte sexual... hay algo que tiene presente como natural, no hay cosas específicas que yo diga... yo soy... yo me siento varón porque tenga pene... hay otras cosas que con el tiempo uno se va sintiendo más varón, porque uno... me imagino yo... se siente varón desde que nace... desde que ya es hombre ¿por qué?, porque es distinto a la mujer... se va dando cuenta que tiene actitudes, formas de ser, que con el tiempo tú ya empiezas a ver tu vida sexual... por lo menos eso es lo que yo siento que te hace sentir varón.

Eso es como una división, porque te hace sentir varón no porque tú tengas un pene o no, sino porque tu forma de ser es de un hombre, porque a lo mejor antes tú cuando eras más joven, más niño... tú tienes tus órganos, pero cuando tú vas creciendo te vas sintiendo varón por otras formas... que uno tiene otras formas de ser...

¿Eso es que con los años te fuiste sintiendo más varón?

Ehh, claro que sí... sintiéndome más varón...

Yo creo que ser homosexual también puede ser tan hombre como un compadre que no lo es, porque cuando uno empieza a sentir que es varón, separando la parte sexual, es... yo soy varón porque soy bien hombre para mis cosas, por eso yo creo un homosexual también, porque puede ser tan hombre como yo para mis cosas.

¿Cuáles son esas otras características, porque parece que no sólo es lo genital, sino que también hay otras características?, ¿ Cuáles son?

Es que tú te vai' sintiendo varón porque te dicen que eres varón... tu mamá, tu papá... de pronto, por ejemplo, en el caso de mi familia, era más importante que mis hermanas hicieran la cama y yo no... que yo lavara la loza no era tan importante, como que lo hicieran ellas dos... no son cuestiones de que mis papás sean discriminativos en ese sentido, pero sí pensamiento antiguo, era distinto... entonces ellos vienen con eso, no porque sean las mujeres pa' allá y los hombres pa' acá, sino que a ellos los enseñaron así... la mujer es la que hace las camas, la que lava... esas cosas te van diciendo.

Pero en mi casa ahora las cosas son distintas... mi hijo, por ejemplo, también tiene que lavar la loza, hacer su cama, entonces las cosas son distintas... ehh... ahora hay otras cosas que le van diciendo "soy varón"... más que nada su parte sexual...

Yo creo que con el tiempo la palabra varón va a estar completamente relacionada a los órganos sexuales... porque yo pienso que va llegar un momento en que la mujer y el hombre... van a llegar a un nivel tan parejo que los va diferenciar la parte sexual no más...

Yo creo que no es muy bueno eso, porque...yo pienso que el varón... ehh.... lo hace eso interesante a la mujer... que igual sea un poquito más... más, no sé... un poquito... a lo mejor estoy... no sé... pero para mí es así... yo pienso que el varón tiene que ser un poquito más... tiene que ser... no así, exageradamente como antes... pero así un poquito más... bueno "yo soy el varón", no superior... que se sienta que yo soy el varón, sin pasar a llevar a la mujer...

El varón... yo salía hartito con mi papá...y eso... ha cambiado, porque yo... ehh... por ejemplo... comparto más con la Valeria que con mi hijo... entonces la palabra varón, no es la misma la de antes que la de ahora... ahora ya es... varón el que tiene su partes sexuales definidas y eso es lo diferente y... cada vez yo pienso que va a ser más... más así...

¿Crees que hay características que sean comunes a los varones de tu familia?

...¿usted dice relacionado con ser varón?... yo creo que cuando mi papá salía, se quedaba más tranquilo porque estaba yo en la casa...y a mí me pasa lo mismo, porque si yo salgo y está Nicolás yo me quedo más tranquilo, porque él es el varón y si está el varón en la casa puede controlar cualquier cosa... y en...

Dentro de la casa hay cosas que han cambiado... por ejemplo... yo veo... que los tres tienen (hijo e hijas) que hacer las mismas cosas, porque a lo mejor mi papá era un poco más en ese sentido de que yo que era el varón... habían cosas que yo podía no hacer... en cambio en mi casa no... igual uno sigue siendo un poco diferente, por ejemplo, a mi hijo yo lo dejo que él vaya donde quiera prácticamente... y es porque... cuando va la Con (hija)... cuando ten'í 14 años que ya tu sabí'... salíai'... yo lo dejaba... a la Con (hija) no, porque puede ser una cuestión social también porque la mujer físicamente es más débil... eso hay que diferenciarlo de la mujer, del varón... y eso sigue siendo... en ese sentido la mujer yo la voy a buscar, a dejar... en cambio a él, igual soy medio estricto en ese sentido, pero como él es varón, instintivamente, porque tú veí' que es varón, seguí viendo que el varón es más fuerte... porque igual ahí hay una cosa biológica que es más fuerte.

Por ejemplo, cuando ellos salen a campamento... yo a nombre de un padre... le digo: ... usted sabe (refiriéndose al hijo)... a veces se molesta... me dice: que no... que ya... y eso a veces me molesta, porque él en los campamentos quiere ser más libre, pero igual... está como medio... y después usted sabe que yo... si le pasa algo a las niñas... yo después me voy a enojar con él... eso sigue marcándose desde mi papá... él hacía lo mismo conmigo... él igual me hacía ser responsable...

¿Entonces, parece que esto de poder no hacer ciertas cosas, de tener ciertos privilegios, es compartido por ti, tu padre y tu hijo?

... Yo creo que esas cosas se transmiten instintivamente, uno no se da cuenta que está repitiendo eso mismo... porque uno vive así no más... y eso vaaaa... porque... uno es varón...

¿Tú crees que otros varones de otras familias, comparten valores como el respeto, que tú dices que es importante para ustedes?

... tú veí' que en pareja el respeto es nulo, partiendo de la base que se pasan a llevar... las mujeres se han equiparado tanto... yo veo que la falta de respeto es un problema...yo creo que es un problema... yo creo que hay machismo aún, porque... yo veo... por ejemplo... que mis colegas salen a carretear yyy... salen no más po'... claro yyy... a mí en ese temaaaa... me molestan un montón... porque yo no salgo... a veces algunos me dicen: "pero como no vai' a salir..." y yo prefiero irme pa' mi casa, no quiero salir... prefiero estar con mi familia... porque yo he salido a carretear y sabí' tú que he recibiidoo... sabí' tú que no salgo con mis hijos o con mi señora... mejor no salgo... porque de verdad que no me gusta... y de verdad que no me gusta... y a mí no me creen que es asíí... me dicen que soy Macabeo... que aquí... que leseando... yyy... yo no los pesco, cachai... y los tres somos así... incluso hay algunos que me molestan que piensan que yo deeee veerdaaad que yo sooyy... no, que no me interesa... yo veo esa diferencia... con los varones de mi familia... por ejemplo mis colegas, creo que están perdidos... en ese sentido las faltas de respeto... ya los jueves empiezan... parten en la noche... yyyyyy... llegan al otro día...: "sabí' que no he llegado a la casa..." y andan felices y contentos... yyyoooo... noooo... podría eso pa' mí... yo lo que más espero es llegar a mí casa... y eso qqquuee... no me dejan hacer lo que yo quiera en la casa ... pero prefiero estar en la casa... y esa es una cuestión que en mi familia los varoneees... y fíjate tú queeee... mi hijo va igual... no, porque yo le vaya a decir algo... a él le gusta estar en la casa... ahora, ¿por qué le gusta estar en la casa?... es por lo mismo que pasaba en la mía... que en la mía éramos regalones... no sé si yo no más, porque era el hombre... yo me sentía bien... incluso carreteaba, salía en la noche... pero no tanto como mis amigos... muchas veces los sábados en la noche prefería quedarme en mi casa viendo tele... con mi... casa, tranquilo... y eso es algo que nos diferencia de mucha... varones, familia... de otras familias... yo lo veo en mis colegas... amigos... somos una especie de varones... no muy... común... porque

a lo mejor... todavía la palabra varón se puede marcar, diferenciar... en eso... yo soy varón y salgo y hago las cosas que quiero... y eso es lo contrario... tú ves... a los adultos... yo no pido permiso... salgo no más...

Lo que pasa es que la palabra varón todavía... la familia... pongámoslo acá... todavía es bien marcado... todavía el hombre, por hombre... puede hacer muchas cosas más que la mujer... o es aceptable... que sea, de repente, medio roto... medioooo... ¿por qué?... porque, a lo mejor es el varón, porque instintivamente la familia... ocurre... entonces, de pronto en la casa, le aceptan más cosas que a ustedes... y nadie les dice...oye no po?...

¿ Qué diferencias ves entre tú, tu padre e hijo?

... Es que no encuentro... porque no hay mucho... más que nada yo lo veo cuando... lo veo más social eso... de que tú... porque ahora se ve más la mujer... está más suelta... está un poco más... en parecerse al hombre... por eso no...

... Yo he sido más estricto con mi hijo que mi papá conmigo... cada vez menos sí... pero he sido muy, muy estricto... en todo sentido... estudios, comportamiento... no así con las niñas... a lo mejor mi papá confió más en mí... yo creo que es solamente en eso... yo creo que en lo demás... es casi calcao'... porque lo que traspasó mi papá a mí... yo se lo he tratado de traspasar a mi hijo... de doble manera a él... entonces se ha notado más... incluso con mi hermana menor... mi papá no era así... era más relajado... y yo con mi hija menor, también... es con la que más se ha notado...

Yo no sé en otras familias... pero la cuestión de ser varón... es todavía el que lleva las riendas...

Entrevista 3

Nombre: Guillermo

Edad: 69 años

Situación: Abuelo

Actividad: Jubilado

¿Qué lo hace sentirse varón?

Yo creo que es más importante la atracción, del hombre por la mujer, porque ahí parte la... de como uno se siente varón... porque si uno no siente atracción por una mujer, entonces ya... no es varón... pero es varón por los órganos, por todo... pero puede ser homosexual y... ahí no es varón, porque no hay atracción... a eso me refiero yo a la atracción, porque por supuesto que el homosexual también tiene los mismos órganos, pero si uno desde niño ha sentido atracción por la mujer...

¿Cómo era en su época?

Yo creo que ahora los jóvenes son más abiertos, dicen las cosas que piensan... en mi época por el machismo de los padres no permitían que uno dijera las cosas... por supuesto habían muchas cosas buenas, pero yo prefiero como es la juventud ahora.

El matrimonio era distinto, osea el papá llegaba del trabajo y todo el mundo callado... la mamá tenía que andar corriendo, llegaba el hombre, se sentaba y había que servirlo, todo para él...

Ahora es distinto los garabatos, ahora usted ve mujeres peor que hombres... la mujer ahora trabaja, se ha equiparado mucho, ahora... "yo trabajo y yo también trabajo", se están poniendo económicamente... la mujer antes no trabajaba, era dueña de casa y las hijas estaban en la casa, ponían la mesa a la hora de almuerzo... yyy... los hijos sentados... el que hacía la cama era mal mirado, era homosexual... ahora desde que estoy yo, en cambio, tengo que hacer la cama, tengo que ir a comprar, tengo que hacer el aseo, a veces, tengo que ver el almuerzo... mi señora me manda a cada rato... a hacer el aseo, he sido tildado de macabeo y resulta que yo digo que sí... soy

macabeo, pero la diferencia está que yo soy macabeo feliz, no como otros que son macabeos amargados...

¿Osea usted también ha cambiado?...

Mucho, de verdad que he cambiado hartito, porque yo también cuando estaba trabajando, al principio, también... ehh... mi hija me criticó que yo andaba mucho con mi hijo, salía mucho con él y en más de una oportunidad me dijo... “usted siempre sale con Mario ¿y yo?”... siempre me iba con él al cine, al estadio, a comprar, a pagar algo... Mario, Mario, siempre era Mario, porque éramos los dos varones...

Yo le digo, que cuando yo era niño, mi padre el día sábado trabajaba medio día, y... ¿qué pasaba? que mi padre, pasaba con unos amigos a servirse un traguito, qué se yo... y llegaba, a veces, a las cuatro de la tarde a almorzar y nadie podía almorzar, mientras no llegara el dueño de casa... y uno escondido por ahí se comía un sanguchito, qué se yo, ahora no... fíjese que yo nunca, de que me casé y de que nacieron los primeros niños... desde siempre le dije a mi mujer que primero se sirve a los niños, ¿quién tiene más necesidades? ¿el niño o la persona adulta?, el niño... entonces yo estaba totalmente en desacuerdo con la actitud de mis viejos, la consideraba injusta que no podía ser... porque a mi gusta el respeto por la mujer y la familia... eso que yo le decía que uno tenía que esperar al padre para almorzar... yo creo que no... no está bien... los niños tienen más necesidades que los adultos... y eso hay que respetarlo...

¿Cree que hay características que sean comunes a los varones de su familia?

Yo creo que sí... yo creo que mi hijo sigue muchas reglas de las que yo le impuse en la casa... es tranquilo como yo... cuida mucho a su mujer... y me imagino que mi nieto va a ser igual... en el carácter que tiene, es tierno... bueno en eso no se parece mucho al papá... hay muchas cosas que mi hijo hace, que nosotros se las enseñamos en el hogar... yo de forma más antigua... yo veía que la mujer era más débil, que no tenía la capacidad del varón, no que no sea inteligente, sino que físicamente el hombre está

más capacitado, es más potente... y no es porque uno... ehh... menospreciara a la dama, a la niña... siempre a la niña se le trataba con amor, con más cariño... al hombre no... era más duro, más frío...

¿Parece que el respeto es una característica importante para los varones de su familia?

Claro... es muy importante...yo le enseñé eso siempre a mi hijo... y yo veo que mi nieto ha recibido lo mismo... el es un niño muy respetuoso... de su madre, de sus hermanas... a mi hijo no le gusta salir... con los colegas del trabajo... y mi nieto tampoco... usted lo ve que no quiere salir... que se queda en la casa....

¿Usted cree que el respeto sea una característica también de los varones de otras familias?

... Mire yo creo que no... porque los colegas que tenía de trabajo... son pocos parecidos a mí... el trato de ellos... con sus señoras, con su hijo... es muy diferente... las faltas de respeto... por ejemplo, los garabatos... uno siempre ha sido de la opinión que las cosas se pueden deciiirr... sin garabatos... con respeto... no habían muchos que se parecieran a mí... habían algunos... y yo veo que la juventud ahora... se estila mucho eso... que no se tiene respeto...

...Nosotros, los varones de mi familia... somos una especie en extinción...

¿Qué diferencias ve entre usted, su hijo y su nieto?

...mmm... Yo creo que soy más gracioso... ahora... porque ahora puedo ser más suelto... decir tonteras...antes me tenía que cuidar un poco... porque tenía un hijo y tenía que enseñarlo... me preocupé mucho... porque fui juguetón con él... y yo no veo que él haga lo mismo con su hijo... yo con él, de repente, estábamos de lo mejor en la plaza... y... lo agarraba y nos poníamos a luchar en el patio... nos revolcábamos... siempre esa tallita así... osea generalmente... tenía que ser un poquito estricto...

.porque, de repente... no se portaba muy bien, mi compadre... entonces había queeee... el castigo era conversar con él...

... Yo he sido diferente con mi nieto... lo reconozco... porque ahora yo puedo hacer bromas... aunque yo entiendo la actitud de mi hijo... y a lo mejor él con los años se relaja también... y es diferente... pero cuando uno está criando a los niños... es muy doloroso cuando un hijo hace una maldad... y uno tiene que castigarlo... yo sufría mucho... cuando le pegaba a mi hijo... yo lloraba solo...

TRANSCRIPCIÓN LINAJE 2

Entrevista 1

Nombre: Tomás

Edad: 16 años

Situación: Hijo

Actividad: Estudiante 3° medio

¿Qué te hace a ti sentirte varón?

Buena pregunta... bueno a parte de lo biológico que eso es obvio... yoooo...mmm... yo creo que por una cuestión social y cultural más que nadaaa... se hacen sentir esas cosas, como la posición que tiene el hombre en... en la sociedad en general... ehh... no sé... los roles, como se desempeña en el ámbito cotidiano... no sé... ya sea político, social... ahí es donde se ve como lo masculino y eso es lo que le da el lugar al hombre, ¿quizás?, no sé po'... la sensación de poder o de control... o deee... de alguna forma... ehh... guiar algo o liderarlo, ahí es, yo creo, donde se nota o donde, a un hombre, por ejemplo, le podrían comooo confirmar eso de... deee lo masculino.

Tú hablas de poder... ¿tú piensas que por el hecho de ser hombre estás en una posición de poder?

No, fíjate, no necesariamente, es que es por una concepción social... porque para mí no tiene nada que ver eso con ser hombre... poder, no para mí no tiene que ver en lo absoluto con eso, pero yo lo digo como una concepción social, porque así es la cuestión, osea claramente en la política, a pesar de que tenemos Presidenta... ehh... la gran mayoría son hombres y en realidad por toda la historia del... del ser humano... que es más que nada por... por como se fueron estructurando las sociedades... poco a poco fueron desplazando a la mujer de la sociedad o de las estructuras que se fueron complejizando... pero a eso me refiero yo con poder, no es que, que por el hecho de ser hombre uno tenga más poder, ni cosas así, porque eso del sexo débil de la mujer,

no tiene nada que ver, ¿cachai?... en muchos ámbitos está comprobado que no es así, pero yo creo que tiene que ver más con el... cómo se han ido dando las cosas a lo largo de la historia del hombre que... que esa concepción de poder que se le adjudica y en realidad lo que le haría recalcar su masculinidad, como al sexo masculino...

¿Tú dices entonces que eso es más social?

Claro

¿Y en tu caso, particular?

... mmm... ¿en mi caso?

¿Cómo definirías el ser varón actualmente?... ¿Qué características?

... yo diría que socialmente, como lo dije, eso de llevar como la carga de... de... del mundo... y como bien... como Atlas lleva, carga el mundo en sus hombros, como en ese sentido... el hombre como siempre está ahí, osea... la mayoría de los presidentes del mundo son hombres... ¿cachai?... no sé científicos, un montón de cosas así... es una cuestión que viene de mucho atrás... que... probablemente, osea, claramente se está... se está perdiendo cada vez más, porque... tenemos presidenta mujer, han habido presidentas y hay presidentas en otros países... pero aún así yo creo que perdura una cuestión social a nivel mundial... de como cargar el mundo y tener esa responsabilidad... importante de ser... como el responsable entre comillas de que las cosas funcionen.

Pero a nivel personal... yo diría que... que tiene que ver con los roles que se desempeñan en la sociedad, porque claramente las mujeres y los hombres son diferentes... yy... bueno también las mujeres... tienen una forma de plantearse frente al mundo que los hombres no tienen, no sé po'... las mujeres históricamente han estado más preocupadas del maquillaje o de ser más femeninas... que yo creo que también me costaría definirlo... porque son cosas que uno las tiene claras por una cuestión cultural, pero ya definir las eso es un proceso más complicado, pero... como

cuestión de los roles... emm... de esas como fortalezas quizás o de acompañar a la mujer, ¿cachai?... porque la mujer... ehh... la generalidad es más sensible, ¿cachai?... por una cuestión biológica también... ehh... su organismo es más, por decirlo, frágil que el hombre... como de acompañar a la mujer... osea, claramente hay matices también, osea... no soy homofóbico ni nada, entonces... las cuestiones para mí pueden ser perfectamente... dos hombres o dos mujeres. Yo encuentro bacan que una persona tenga la capacidad y... y el... valor para ir en contra de una sociedad completamente establecida, ¿cachai?... y osea encuentro bacan que siendo homosexual se encuentre una pareja ¿cachai?... bacan ¿cachai?... siguen siendo personas, nunca dejaron de serlo... sé que la homosexualidad es una condición y no opción y no tengo ningún problema con eso... entonces... en ese sentido... yo creo que es como la fortaleza ¿cachai?, de acompañar...

... Yo creo que eso, porque dada la realidad social que tenemos... no... no... el hombre no es... necesariamente tiene que cargar el mundo... porque funcionamos en sociedad, entonces las cosas se complementan, ¿cachai?... no tiene por qué ser el hombre o la mujer, pueden ser ambos, ¿cachai?... para mí ese... es como el ideal que las cosas se complementan... no sé po', biológica... o sea genérica... entre hombres y mujeres... yo diría que eso, que... que las mujeres y los hombres funcionan perfectamente bien... de hecho... uno sin el otro no funcionaríamos, porque está visto que la naturaleza y a pesar de las personas homosexuales... así se sigue aumentando la población y perduramos los humanos todavía, ¿cachai?... pero yo creo que eso sería de complemento yy... el ser respetuoso y tolerante con lo que es ajeno a uno a... nivel orgánico, biológico y hasta ideológico...

¿Tú piensas que hay alguna diferencia entre ser hombre y ser mujer?

Fíjate que para mí, yo diría que no, porque no sé, eso que los hombres no lloran, eso es mentira... ¿cachai?... osea, yo obviamente he llorado a lo largo de toda mi vida y no cinco veces... ¿cachai?... así que yo diría que por el lado emocional o sentimental no tiene nada que ver el sexo, porque los hombres pueden sentir tanto o más que las

mujeres y... bueno, en realidad es relativo de cada persona, entonces yo diría que por una cosa, así como, interior... yo diría que no, fíjate... osea, las mujeres también trabajan, también ganan plata y así pueden mantener a sus hijos... yo tengo amigos que viven solos con sus mamás, y las mamás los mantienen, ¿cachai?... entonces no necesariamente tiene que haber un hombre para que las cuestionen funcionen...

Y ¿por ejemplo lo que ves en tu familia; en tu papá, en tu abuelo, también?

Claro

¿Crees que es muy distinto lo que te pasa a ti, a lo que piensan ellos?

Yo creo que sí, porque tiene que ver con una crianza diferente, porque yo al estar rodeado de más mujeres que de hombres, me fui criando de una manera diferente y fui creciendo, interiormente, de forma diferente, además mi papá tiene puros hermanos, tiene dos hermanos más... y en su casa creció con su pura mamá... entonces era el papá, sus dos hermanos y él... yo diría que es como lo mismo, pero desde otra perspectiva, desde una perspectiva más machista, más masculina, como en ese y... mi abuelo, que fue criado... osea, a pesar que tiene tres hermanas más y que... él ser el más chico... ehh... no obstante, era una sociedad machista, más machista que ahora... entonces, por ese lado, se ve como el rol que ocupa cada hombre, en su entorno, tiene que ver con como fue criado o como creció... ehh... desenvolviéndose en la sociedad, ¿cachai?, entonces, claro, es diferente como yo me planteo frente al mundo o frente a mi entorno, a como lo hace mi papá y mi abuelo, ¿cachai?, porque son realidades diferentes que se van construyendo individualmente...

¿Tú crees que hay algo de tu papá y de tu abuelo que tú tomes como varón?

Yo creo que, en ese caso sería como... quizás suena machista... porque probablemente lo sea... como la fortaleza que uno tiene que tener, porque... así también las mujeres, pero... eso como que yo lo he sentido de parte de ellos, de cómo... como crecieron, esa fortaleza... el como seguir adelante y ser capaz de llevar, de sobrellevar muchas

cosas, tener esa como... de enfrentarse a los problemas, pero mi papá no, porque es más conciliador... no es como de enfrentarse... y no sé como... y hacerse respetar a uno mismo y que... claro, suena machista, porque en realidad... yo soy más así como mi abuelo... que es de una realidad diferente, pero... yo creo que eso... conciente o inconcientemente lo he tomado de mi abuelo... porque mi papá es más como mi abuela... claro que... como que... como la fortaleza también son cosas de mi papá y todas esas como... el estar preparado o poder sobrellevar los problemas o diferentes situaciones que se van dando...

¿Crees que te pareces a tu papá?

Claro, sí... me parezco... en lo sociable... mi papá donde va conoce gente, siempre saluda gente... y yo no tanto, pero igual siempre conozco a muchas personas... en el colegio me conoce todo el mundo... desde chico que siempre tenía amigos en todos lados... pero... fíjate que mi abuelo no... es más pa' dentro... conoce gente por su trabajo, pero no es así de amigos...

Tú decías que a lo mejor iba a sonar un poco machista esto de las fortalezas... pero... ¿cuál sería ese pero?

Es que lo decía, porque la realidad de mi papá es diferente a la mía, eso es lo que me habría marcado desde su punto de vista, porque claramente él tiene una concepción de... de masculinidad diferente a la mía o esa... o fortaleza de que el hombre tiene que llevar la familia y todo eso, es lo que me fue transmitiendo, no significa que, que yo piense lo mismo, porque como te dije en una mujer también se puede dar, ¿cachai?... desde el punto de vista de mi papá y de mi abuelo eso es como lo que me habrían transmitido.

¿Tú crees que esto de la fortaleza se puede ver en otras familias, o es una particularidad de ésta?

Yo creo que en otras familias también se pudiera ver, pero aplicado en otros sentidos, porque en familias más machistas, probablemente el... no sé, tengo amigos que son como que... siempre les hacen, por ejemplo, la once cosas así, como esas cuestiones que son súper como, triviales, pero para mí siempre estuvieron marcadas, porque, osea, igual me hacían once cuando era chico, pero no soy de que me sirven comida y me llaman no más... ¿cachai?... es como almorcemos y siempre desde chico mi mamá y mi papá nos han marcado con eso de... colaborar más con lo que es para uno... ¿cachai?... que sea desde uno lo que es para uno, no que los otros tengan como que trabajar por ti... en cambio, en otras familias... no sé más machistas o quizás... quizás sería en ese sentido como ubicar al hombre o al niño por encima de la mujer, en ciertos aspectos, a pesar que pueda ser menor o no... por ejemplo, alguna hermana que tenga... que es como en ese sentido de... “que tú eres hombre y te tiene que ir bien en el colegio, tienes que estudiar y tener una familia”... ¿cachai?... de tener una familia... yy... sacarla adelante, ¿cachai?... entonces eso estaría como marcado a diferencia de mi caso, pero en el... en el sentido de eso de la fortaleza, yo creo que... también se podría ver, pero... como con otra intencionalidad o con otro fondo...

¿Entonces en tu familia no se hace diferencia entre tu hermana y tú?

... Yo diría que... que muy superficialmente, porque yo creo que... que... ahora no te podría nombrar alguna... no te podría especificar algo, pero... yo creo que en alguna u otra ocasión, o en algún u otro sentido esas cosas como que salen, porque estamos en una sociedad machista y uno no se puede abstraer completamente de esas cosas, porque... así es como uno crece y... y imposible ir en contra de lo que uno es, entonces... yo diría que... que no significativamente, pero que de alguna u otra manera se debe haber presentado alguna vez...

¿Pero no como para que tú puedas distinguir eso?

Claro, y yo creo que el hecho que no pueda distinguirlo eso, es parte que no causó... no me hizo establecer esa diferencia... como de... yo soy diferente a mi hermana en

estos sentidos, ¿cachai?... porque... osea, claramente mi hermana que cumplió los 18, mis papás son mucho más permisivos con ella que conmigo... cosa que... podría ser perfectamente al revés de que como yo soy hombre poo salir más y mi hermana como es mujer tiene que quedar más en la casa... pero no es absolutamente así, ¿cachai?... entonces en ese sentido... no habría ninguna diferencia...

¿Y en tu grupo de amigos o en el colegio, tú crees que hay alguna diferencia entre hombres y mujeres?

... Yo diría que no... porque han habido presidentas de curso, ¿cachai?... cosas así... siempre hay tesorera en el curso, porque es raro eso, como que las mujeres son mucho más organizadas que los hombres... entonces como confiarle a un hombre las platas del curso, eso como raro... entonces las mujeres siempre son las que llevan esas cuestiones, al menos en los cursos del colegio... quizás también de... de... se han manifestado... alguna que otra vez, porque en realidad topándose con tantas personalidades diferentes... ehh... bajo una estructura social machista... mal que mal siempre se presentan... esas cosas, pero significativamente tampoco...

¿En relación a donde tú te mueves, en el colegio, con tus amigos, hay características que tú compartes, en general y diferencias?

Claro... a pesar que también tengo muchos amigos yy... conozco personas que tienen un poco esa cuestión de que... la mamá les sirve el plato, cosas así... son súper... entre mimados y... y como una cuestión machista... pero creo que hemos llegado como a un nivel, de que... las cuestiones se dan, además por las características de mi colegio, es como súper, súper... ehh... ehh... eso de fomentar como la integridad personal y cosas así... que pasan también por respetar los derechos de cada uno, y eso pasa por, por... el respeto a la mujer, obviamente, y no sé po'... el derecho a la vida, la libertad de expresión... todas esas cosas... ehh... siempre hay una generalidad así... yo diría que hay muy pocos casos se podría presentar así, esas... cuestiones extremas machistas... que el cabro de verdad lo piensa así y así es como el mundo tendría que ser...

¿cachai?... noo... quizás por el, por el ambiente... pero... pero... yo creo que así sería la cuestión... no creo que se presente mayormente...

¿Crees que hay diferencias entre tú, tu abuelo y tu padre?

Yo diría que sí, porque mi abuelo sigue siendo como... porque yo siempre he tenido la visión de nuestra familia como patriarcal, porque mi abuelo es así po', ¿cachai?... es como más machista en su forma, mi abuela también, porque mi abuela también lo es machista en varios sentidos... entonces, mi abuelo es, es como... sin denostarlo obviamente, es como de sentarse a leer el diario... yyy... no sé po'... que mi abuela le lleve el almuerzo, por decirlo de alguna forma, a pesar que, obviamente, igual lava platos, ¿cachai?... ehh... creo que el auto está a nombre de mi abuela, cosas como... ehh... importante quizás para algunas personas... ehh... no toman como con el machismo aquí, pero... sin embargo, siempre hay como... como, quizás, una actitud... frente al... al diario vivir en ese sentido como machista, pero yo diría que no es como tan fuerte... como en otros casos.

Ahora con mi papá no es tan así... como con... con mi abuelo... porque en la casa él también hace cosas... no es de sentarse a que lo sirvan como mi abuelo... ehh... él siempre me dice que hay que colaborar, como yo te decía, con lo que es para uno, porque los otros no tienen que estar haciendo cosas por uno... uno mismo tiene que hacerla... ehh... que.. él hace las cosas con mi mamá... cuando están en la casa... mi papá dice que si los dos papás trabajan tienen que hacer las cosas de la casa los dos también... aunque igual le gusta que le hagan las cosas, le gusta que le sirvan la comida cuando llega o el fin de semana... y en eso yo creo que no me parezco, porque... ehh... sí... si vienen los dos cansados del trabajo... yo... yo creo que... creo que los dos tienen que servirse las cosas... no que mi mamá a veces le sirva...

En relación a los homosexuales ¿Siguen siendo hombres o varones?

Pero obvio, se es una cuestión biológica... independiente del rol que cumplan... osea, no por, no sé, ser más afeminado va a dejar de ser hombre, porque así es como nació,

¿cachai?, si no habría nacido mujer... pero... claro no tiene porque dejar de ser hombre, ¿cachai?... pueden ser más o menos... no en realidad no más o menos, sino que pueden ser, pueden actuar de una manera diferente, porque no se es más o menos masculino o femenino, porque es un concepto tannn... en el aire, que sería como difícil adjudicárselo a algo, entonces yo creo que es una cuestión de actitud... y para nada dejarían de ser hombres o mujeres, en ese caso...

Entrevista 2

Nombre: Antonio

Edad: 35 años

Situación: Padre

Actividad: Empleado

¿Qué te hace sentir varón?

Viendo en general es un tema que uno nooooo se pregunta o no se analiza, por lo menos no me pasa a mí porque es algo que es como intrínseco es como que nadie te lo hace notar y tampoco uno... ehh... repara en las características que tiene el hecho de ser varón en el fondo, osea tú soy varón y naciste así y obviamente te desarrollas durante tu vida de esa manera, pero nadie te está recordando que tu eres varón, nadie te dice las características que tú tienes al ser varón entonces me costó mucho, de hecho le di varias vueltas y de a poco como que uno empieza a notarse y a mirarse, porque además no es costumbre de uno mirarse a sí mismo y analizarse o sacarse una descripción, entiendes, es complicado. Entonces eso fue lo que enfrenté después de cuando me hablaron de la entrevista, dije: “pa’ que le habré dicho que sí”, osea que digo ahora ¿cachai?, es como que te dicen “ah una entrevista”, ah bien pero chuta, el temita po’ es como... pa’... me fue difícil al principio, ahora obviamente ya con... con dándole más vueltas uno por lo menos encuentra rasgos o características que vamos, que les voy a poder contar. No sé si... si vemos la pauta, ooo... me van a hacer preguntas o yo tengo que hablar no ma’?

Por ejemplo tú estás hablando que finalmente te diste cuenta que hay algunas características ¿tú nos podrías describir cuáles son esas características?

Sí, emm... yo... yo creo que va... ooo lo que yo siento que va por una, por la parte... ehh... primero física, osea es una cuestión que es... es... es innegable, uno no puede desconocerla y finalmente... ehh... por toda la parte el cambio de... de la adolescencia y un poco después el desarrollo que uno tiene, claramente en... en lo físico uno se diferencia o es el rasgo más importante, en el fondo la característica de ser varón que

finalmente te reconozcan como tal el entorno, porque eso también creo queee o siento que pa' mi es como lo importante, o en el fondo, quien te dice cuáles son las características, o quien te dice que tú eres varón, es tu entorno, porque finalmente uno, como... como les decía anteriormente, no... no anda pensando "soy varón" todo el día, yy... tampoco anda actuando... ehh... en base a esa característica o a ese carácter de uno. Finalmente creo que... que es... es... es tu entorno, tus cercanos, o en realidad la gente en general quien te... te reconoce como tal y te trata como tal, en el fondo... ehh... eso es lo... es un poco la característica, lo... lo físico es lo más importante porque creo que... que es lo que... que es nos diferencia claramente o a la vista que es la primera impresión. Emm... ahora en... en... en... en lo personal... ehh... creo que el tema de ser varón pasa un poco por emm... como uno lo eduquen finalmente... ehh... tiene que ver mucho con sus... con sus padres... ehh... un poco el ejemplo que uno ve en... en su familia... ehh... o como te dicen finalmente o como te educan y te crían, es como uno en general tiende a actuar porque finalmente no... no hay otra forma o sea, es... es creo que en mi caso particular ha sido así, en el fondo, el... el ver el ejemplo de... de mis padres... ehh... y un poco lo que con ellos... ehh... compartí cuando chico y lo que me... me dieron a entender que era un pocooo sin ser totalmente claros talvez ooo no todo lo claro que uno quisiera o que... o que necesita... ehh... son ellos los que... los que forman un poco esteee... este carácter y esta característica de... de... del... del ser varón... ehh... que finalmente siempre te dicen tienes que.. no sé, tu familia, y tienes que ser el... sin decírtelo pero en el fondo hay que hacerse cargo de la familia, hay que mantener tu familia, y tus hijos y el... el desarrollo de ellos yy... en el fondo un poco en cuanto a lo proveedor que el hombre por definición es... ehh... tanto legal comooo social digamos, o sea es una cuestión que... que está definida desde siempre así y creo que... que... que... que no hayyy nada que haga, que en el fondo cambieee, es... es como un... es... es la idiosincrasia, y yy... bueno así estamos criados y así en general criamos a nuestro hijos finalmente, creo que... que uno va evolucionando con el tiempo, y que claro los de generaciones tienen diferencias, pero... pero en el fondo es... es el entorno el que... el que marca

esas características... ehh... más que uno quiera o no tenerlas... ehh... tiene que asumirlas finalmente.

Tú decías que eran tus padres los que te reconocían en este “ser varón”. ¿Cómo es eso?

Yo creo que... ehh... lo más cercano, lo más patente porque en realidad uno empieza a mirar pa' atrás yyy... te empezai' aa... acordar de cómo era, cómo fue tu niñez, tu adolescencia y un poco lo... lo que comparte uno con su familia, con los padres, y es como, lo que yo vi, finalmente... ehh... ver... ehh... siempre trabajaron ambos, pero, finalmente, era como el jefe de familia entre comillas era mi papá... Ehh... elll.. en mi... en mi niñez yo no tengo recuerdos así de chico de haber compartido mucho con él, ya después un poco más, más grande... ehh... ya tuve más cercanía yy... obviamente ahí noté que finalmente... ehh... era mi mamá, quien pesa a trabajar, también vivía como pa'... pa'... atenderlo un poco, sin ser servil ni nada por el estilo, pero... pero era el papá finalmente, era... era el... el jefe de familia, era el... el que tomaba las decisiones, era a quien había que consultarle las cosas importantes o los problemas pasaban siempre por él, entonces... ehh... eso es lo que yo vi yy... así entendí que era como funcionaba el... el... el tema de los roles masculino-femenino, padre-madre entonces... ehh... es como lo que recuerdo de esa época yy... finalmente por uno u otro lado o en alguna ocasiónnnn o más de alguna, talvez, me lo dijeron, que en el fondo... ehh... “tú tienes que hacerte hacer una familia, tienes que casarte y tener tu hogar y ser tú el que los mantenga, y el responsable de ellos, tienes que cuidarlos”... ósea... ehh... ehh... como te digo es... es algo como... como constante y si no te lo dicen ellos te lo dicen los demás, los medios... ooo... el entorno como te decía antes también, entonces es como algo, algo que uno va adquiriendo.. ehh... y que la familia maom... en mayor o menor medida, dependiendo de la relación que haya, te lo refuerza o ellos te lo dicen y te lo refuerzan los medios, entonces es como... como eso en el fondo, como que te van educando pa' eso, es como que cuando chica las mujeres juegan a las muñecas pa' ser mamás y los hombre juegan a juegos más... más

bruscos porque son los papás, entonces es... es como eso que se va repitiendo y se va haciendo más serio en la medida que uno va creciendo, osea parte como un juego talvez en la niñez y t'educan pa' eso y te compran las pistolas y los caballos a ti y a las niñitas las muñecas y las tasitas pero... ehh... en definitiva es la vida real osea es como los criaron a nosotros y obviamente uno creo... ehh... poder tomar ciertas cosas de ahíii y cambiar lo que uno creo que a lo mejor no está tan... tan... tan acerta... ooo... como uno quiere realmente quiere que sea la descendencia, la... la familia, los hijos, uno mismo también.

En ese sentido entonces no dependería sólo de ti mismo ni de la condición física ni biológica, sino que dependería también en relación a estos otros... la familia, padres... Osea, por cierto que, creo que en... en... en la gran parte... ooo... gran parte de la... de la influencia es... ehh... es en uno mismo, osea en el carácter de... de... de macho, de hembra, o en este caso de macho, de ser el... el... el género masculino... ehh... por todo lo que significa la... la parte fisiológica, lo... lo... el desarrollo del cuerpo. Ahora también... ehh... depende netamente sí, de hecho... ehh... conociendo gente, mucha gente... ehh... también al tener influencia netamente femenina yy... de repente... ehh... o tener otra crianza otra educación, otro entorno, ver los rasgos masculinos... ooo... las características del ser varón, no son tan acentuadas, tan un poco más suavizadas, o a lo mejor están un poco más mezcladas con... con el... con esta doble... doble influencia que es la parte femenina y masculina que tenemos cada uno. Entonces, en principio sí, depende de, creo yo de... de... del... del... del... de la parte interna de cada uno, pero también en una medida importante del entorno de... de quien uno, por quien es influenciado en el fondo, cuando es influenciable todavía, que es... que es la niñez, la juventud, la adolescencia digamos... ehh... es así, creo que es así...

¿Cómo serían estas características de ser varón que tú dices?

Ommm... bueno como dije antes el... el tema ese del liderar un poco el entorno, liderar tu núcleo, liderar una familia, liderar una pareja... eh... un poco el... el llevar

un poco el peso o la responsabilidad en cuanto a la seguridad, en cuanto... aaa... al proveer no siempre plata, no siempre comida, sino que... ehh... un poco proveer lo que es necesario pa' poder mantener... ooo... tener un... un... un desarrollo normal de tanto relaciones, de pareja, de familia, de hijos, en el fondo, un poco... ehh... responsabilidad de tener que estar constantemente... no sé... trabajando, constantemente buscando nuevas cosas, tratando de avanzar o de evolucionar... ehh... para poder ayudar obviamente a quien está... ehh... al lado de uno... ehh... y finalmente uno mismo, ahoraaa... es... es como la responsabilidad yo... yo... y lo vi así y... y al tiro lo... una vez que me lo... me lo plantié, que me lo... me lo pregunté, me imaginé... la parte animal en el fondo, el homologar con las manadas por ejemplo, con... no sé... no sé... si los leones pero...pero en general... en... en todoo... grupo de distintas razas de animales es como que hay un macho dominante y bueno, conocido el tema que... ehh... andan... ehh... los demás, un poco sujetos a lo que el haga a lo que no haga es... es quien esta con... a cargo del... de la manada y se preocupa de eso, ahora, a nivel de ser humano claro obviamente hay... hay grandes diferencias yyy... en algunos casos, todavía pasa... ehh... no es el mío particularmente, pero... eso es un poco, que en el fondo a quiennn yy... como... como lo vi antes... ehh... un poco quien, el papá... ehh... chuta y quien... quien va ver esto, digámosle al papá, o... o el hombre o el... o el varón, quien, a quien se dirigen generalmente, el...y por eso es que influyen, digo el entorno porque... ehh...generalmente es el hombre a quien le preguntan... ehh... dónde va o dóndeee... o... o cuando vas a algún lado se dirigen a él, o cuando... yy... lo veo también en mis compañeros, en... en mi círculo de amigos que finalmente, se toma como el... el liderazgo sobre, en este caso la mujer... eh... o... o se... se quiere estar como... como en el fondo, uno al tanto, uno atendiendo, uno proveyendo, uno cubriendo, uno ayudando, finalmente es como ese... un poco la característica diría yo... ehh... ehh... y de repente sin... sin tener arte ni parte o sin tener la suficiente... ja,ja... a lo mejor... ehh... ehh... o no tener los medios talvez o no tener la capacidad de poder hacerlo, un... ehh... te enfrentas a eso en el fondo, al... al tener que... que... que ser tú quien diga, o quien tome o quien... ehh...ehh... determine,

entonces es... es esa un poco la característica de... del hombre, en el fondo, el de protector, el de... el de proveedor, el de... el de toma de decisiones más... más... más importantes, entre comillas porque no quiere decir que... que la mujeres no puedan tomar decisiones importantes, de hecho lo hacen y... y... está mas que demostrado, pero... pero es... es así como sucede en el fondo, en... en general, la mayor parte... se ve el entorno, no solamente yo que... que hay un el... el... esto de ser machista, se nota mucho, se nota mucho...

Tú decías que uno se tomaba de las cosas que entregaban los padres, ¿de qué te tomaste tú?

Ah... ¿en el fondo sería como un... un rasgo de él, una característica que él tenga que yo creo tener también?

Sí

...Ehh... creo que básicamente el genio o... o la forma de ser, el carácter, ...ehh... sin ser tan iguales yo creo que en el fondo tenemos un carácter muy similar... ehh.. ehh... eso de ser un poco más conciliador, un poco más... tomarse las cosas con más calma... ehh... no reaccionar impetuosamente ante las situaciones, salvo casos digamos que... que haya que hacerlo en el fondo, o que sea estrictamente necesario... ehh... en el fondo como casi... casi rayando con el con... con la cierta indiferencia en ciertas cosas que... que yo reconozco que obviamente no es muy positivo y trato de corregirlo... ehh... pero es muy poco, yo creo que es más que nada el carácter, el humor... ehh... la forma de reaccionar frente aaa... las cosas o a ciertas cosas... ehh... yo diría que eso es como lo principal... no... no... no tengo como así como tan claros otros rasgos que pudiera... que pudieran ser comunes ...ehh... de hecho ahora con el paso del tiempo, y... y... y con verlos cada vez más a lo lejos, lo encuentro cada más distinto a mí... es... es curioso... pero... pero reconozco que en el fondo, es eso. La forma de ser de él es como lo que me marca... ehh... lo que más me... me hace pen... osea me hace sentir que me parezco a él.

¿ Habrían cosas que se repiten en tu familia actual?

Ommm... si y no. Lo que pasa es que... eh... tengo la idea yyy... a raíz de esto también lo... lo he ido pensando más y creo que por ahí va la cosa es que... eh... de todas maneras influye emm... la... la familia que uno ha tenido, osea en el fondo pa' mi papá influyó... eh... también a él... a él lo criaron de esa manera, no es que no tenga culpa pero finalmente... eh... a él le indicaron que así debía ser el concepto de familia, que era el hombre el que se sentaba a leer el diario y le servían... eh... yo vi eso, cuando chico y... y claro, pensé que era lo más normal pero con el tiempo empecé a ver, finalmente, si ambos trabajan, y comparten el rol de proveedor de la casa, no tiene ningún sentido lógico el que... sea de esa manera el esquema, por lo tanto... eh... para mi personalmente... eh... ese tema no... no... no en realidad no es como yo quierooo que sea digamos... osea no... no... no me interesa tener a alguien en la casa que me sirva... eh... para eso si en algún momento puedo, contrato a una sirvienta digamos... pero... que sea en el fondo tu familia quien este al servicio tuyo y que tú te sientes y no puedan comer hasta que tú hayas comido es como... la verdad es que no... no creo que sea lo más lógico ni sano. Porque además es una forma de criar a tu familia, a tus hijos... eh... es como una forma autoritaria y... y en realidad yo no... no... no personalmente no... no estoy con los autoritarismos ni con esos excesos de poder, ni con el... tampoco eso de... de tener que... que estar sobre... sobretodo si es que es tu propia familia o si son tu círculo cercano, por lo tanto... eh... la verdad es que en ese... en ese sentido no... no... no va mucho conmigo esa... eso. Ahora que es cómodo y que si se hace... bueno, que rico, pero que en fondo sea compartido es la idea finalmente no... no que sea en un solo sentido y que finalmente sea uno el... el servido y otro el quien te sirvaa... oo... y en todo orden de cosas no sólo en la comida, ni tampoco en la ropa sino que es en... en... en el... en el sentido amplio de... de... del tema. Entonces por ahí es... es como... como me manejo o trato de manejarme digamos en... en mis relaciones y con eso... eh... hasta ahora creo... creo que me ha ido relativamente bien.

¿Entonces tú compartes roles con tu esposa?

Claro ...ehh... compartimos hoy día eso... yy... no sólo con ella sino que en el fondo con las... porque claro en... de mi... desde mi perspectiva del varón... ehh... también podría ser no sólo con mi esposa, sino con las mujeres con que me relaciono tanto en mi trabajo, con mi... como en mis estudios, como en mi círculo de amigos. Pero la verdad es que no es así finalmente no... creo que... sin decir que la igualdad y tirarme con el discursooo no sé si feminista o anti machista... no... no pero... pero creo que... que si hoy día se están compartiendo roles de... laborales, roles políticos, roles en todo orden de cosas... ehh... el tema este de... de... como decía en un principio también del macho dominante y el tema del deber al león que ruge y todos se agachan... no... no creo que hoy día sea muy... muy viable, salvo en las familias que todavía queda eso y que... y que bueno... es... es su forma y cada uno es libre de hacerlo como quiera pero... el... el tema de la... de compartir roles es en todo orden de cosas y hacer un poco... no hacer una distinción tan grande entre hombre - mujer, bueno tú eres mujer haz... tenís que hacer esto, tú soy hombre tenís que hacer esto otro, yo soy hombre así que no hago eso...no... no... no tengo... no tengo ningún reparo en... en compartir roles femeninos o que compartan mis roles masculinos, no... no me siento en ningún casooo menoscabado ni... ni perdiendo poder ni control porque la verdad es queee... no es por ahí donde... donde creo que se... se establecen esas esos... esos puntos digamos.

En relación a tu hijo, a ti y a tu padre. ¿Tú crees que hay características comunes entre las tres generaciones?

Ommm...yo creo que sí...ehh... ahora.. el... el... el tema que, creo que la característica que en el fondo reconozco que yo tengo de mi padre es la misma que yo transmito a mi hijo... ehh...que es el tema este de la... del carácter, del... del.. no sé si bajo perfil, pero en el fondo, no ser muy... muy gritón talvez, o no ser... ser un poco más apacible, mirar las cosas con cierta distancia, tomar distancia cuando uno enfrenta

situaciones nuevas pa' poder mirar el... el... el amplio de... del... del problema o sea o no problema, finalmente. Puede ser que... que... que sea una situación favorable o desfavorable pero en el fondo, tomar las cosas con calma, analizarlas bien y luego de eso, reaccionar para sobrellevar mejor los problemas... que... es un poco lo que trato de transmitir y creo que hasta ahora lo he hecho... ehh... yy... un poco la característica que yo veo, que yo tengo y que creo que... no sé si sea importante, pero... pero a mi por lo menos, me ha... me ha resultadoo hasta ahora, con fortaleza enfrentar las cosas... y creo que... que es algo que uno puede transmitir y que es positivo finalmente a... a diferencia de estas otras características machistas que en realidad no me interesa para nada repetir y tampoco... ehh... ehh... que... que... que se... las tenga el entorno digamos. Creo que eso es lo principal... ahora en otras características... mmm... es... es difícil... dado que... que ya... llevo una distancia y como... como te decía anteriormente que cada día me encuentro más distinto a mi papá, y me llega a dar risa incluso... ehh... y que en el fondo también uno nota que sus hijos también son distintos a uno... ehh... ehh... lo sorprenden cada día más yy... tiene que ver con todo el... todo lo que ellos viven, distinto a lo que uno vivió y obviamente totalmente o diametralmente distinto a los que vivieron nuestros padres... ehh... ehh... y vuelvo ahí al tema del entorno que finalmente es la influencia que... que tiene el medio sobre las personas y que obviamente hace que... que hoy día las generaciones de jóvenes seannn totalmente distintas, que tengan el tema de la información y la rapidez de tema, de internet, osea... ehh... ellos saben más cosas que las que nuestros padres nos dijeron a nosotros, por lo tanto... ehh... ehh... distinto... ehh... ellos tienen rasgos de la personalidad creo, pero que se hacen cada vez más difusos... ehh... uno... trato y claro encuentra ciertos... ciertos momentos pero... pero no es algo realmente marcado, o no lo siento que sea así.

¿Pero lo conciliador y la fortaleza para enfrentar los problemas serían características compartidas..?

De todas maneras sí, sin duda eso es... es un poco lo conciliador, lo paciente, el... el no explotar el... el tema del ser un poco más... más pacífico, más tranquilo.. mmm.. la fuerza para hacer las cosas, solucionar los problemas... ehh... sí, eso sí de todas maneras se mantiene que son como un... como las características, lo demás obviamente... es... se va pa' cualquier lado... ja..ja... Pero de todas maneras están esos rasgos.

En relación a ti, tu padre y tu hijo ¿Tú crees que hay algo que los diferencias de otras familias?

Emmm... lo que pasa es que...sí, hay... hay... hay rasgos porque... osea parece lógico lo que voy a decir pero es... es que en el fondo, es que las personas al ser distintas claro, tienen diferencias, ahora...creo yy... también analizando un poco otras familias, otros padres, otros hijos y otros... ehh... abuelos digamos... ehh.... pa' poder compararme y un poco, tener un poco más de claridad pal'... pal' tema que estamos hablando... ehh... es... es como que hay un patrón, no sé exactamente cuál, pero siempre en... en... en estas distintas generaciones... ehh... hay algo común, hayyy... ehh... características que... que van de padre a hijo y de hijo... aaa... nieto o... a... o... a su propio hijo, por lo tanto... ehh... claro hay... por... por las experiencias de vida de cada uno, son distintas obviamente cada uno, cada familia es distinta a la otra yyy... tienen... esa diversidad. Pero entre sí, al mirarlo... ehh... como estructura de familia... ehh... por lo que yo, lo cercano digamos que tengo y por los ejemplos que... que po... puedo conocer digamos al respecto... ehh... si creo que hay características que marcan, obviamente lo físico sin duda que... que es lo primero, que es lo... lo primero que les comentaba que... que los parecidos en el fondo o... o las apariencias físicas es lo primero y obviamente eso hace que desde chico te digan “oye soy igual a tu papá... oye que te parecí a tu papá”... o “tu papá hacía esto”... o “este niño es igual a su papá o su abuelo”... entonces de repente pasa las... el tema de las generaciones entonces... ehh... pasa comúnmente que entre sí hay... hay parecidos, ya sea físicos, ya sea en actitudes o en características ya más profundas pero... pero en el fondo eso es, ahora

entre sí las familias sin duda que... que tienen diferencias yy... eso va por... de acuerdo creo a al tema de la experiencia vivida... que eran diferentes y de acuerdo un poco a la... a la característica que tenga como experiencia de vida, finalmente... ehh... como te decía me comparo a lo mejor no con... con padres o abuelos o hijos iguales a... o... se pa.. parecidos a mí, otros que a lo mejor son diametralmente distintos, pero que sí tienen en común entre esas.. esas familias... ehh... características, porque así los crió su papá y así están criando también a sus hijos, entonces... ehh... sin duda que... que es una influencia, por lo menos a mi entender bastante potente... ehh... bastante potente que... que haya un... una influencia de la familia hacia las demás generaciones que en el fondo también es... es... tiene que ver con la relación o la cercanía que tengan... ehh... esas mismas familias.

¿Qué diferencias ves entre tú y tu hijo?

Emm... bueno las diferencias principales... ehh... yo diría que... ehh...lo que pasa es que... es como... como complicado, yo lo veooo a diario, casi a diario, entonces notar la diferencia no sé... cuesta un poco, ahoraaa... creo que si bien tiene... es muy parecido él en cuanto al carácter... ehh... él va mucho más allá, yo diría que... que va mucho más allá en los análisis, profundiza más en las cosas... ehh... es... es como que le gusta... ehh... no sé queda con la idea y a diferencia de... de mí en el fondo lo comparo cuan... yo adolescente, él no se queda con lo que le dicen... es... es como que eess menos ingenuo talvez, como que cuestiona más un poco lo que le estai' contando... yy... quiere documentarlo y quiere profundizar más, entonces en eso se... se diferencia un poco de uno, en general... claro lo que te decían era lo que era no más po' si... si lo decía tu papá o un mayor o un profe o alguien que era, que tenía cierto estatus sobre ti , le creía de pie juntillas no más y así era la cuestión. Pero hoy día no, yo creo, y lo veo a él yyy... como que me sorprende de repente lo... lo agudo que puede ser, cosa que uno de repente no tiene o ha perdido o... que en realidad no... no... no... no le interesan no más tener. Eso lo que... que es un poco el... ese análisis así

bien... que hace... que en realidad me extraña, porque no tendría porqué ser, digamos... da para pensar, pero bueno es... es así digamos y... y es su forma.

¿Y diferencias tuyas con tu padre?

Ohh... las diferencias más con mi padre... emm... y ahí un poco más difícil aún... eh... dado que... que claro digo que somos cada vez más distintos... pero es por... por un tema de edad talvez, por él ya... ya tiene... tiene sus años y claro uno empieza a... como a... a ver esas diferencias como achaques de viejo, y como que ya está viejo y como que ya es mayor y entonces empezai' como a... aaa... darle menos importancia a esas cosas... eh... pero hoy día creo que... que lo principal es que la misma característica que yo les nombré que en el fondo era el tomar las cosas con calma, con paciencia, él lo ha ido perdiendo un poco y creo que es por lo mismo... osea en el fondo sin... sin... eh... sin dejar de pensar que es una característica importante que él me ha transmitido y que yo espero transmitir bien también, es que... eh... hoy día su... su nivel de tolerancia es menor y... y un poco... poco más alterado y tiene que ver con los temas de salud que hay que... que el colesterol y que... y que todo eso que en el fondo, claro a uno lo... lo... también lo... lo condiciona finalmente, lo condiciona al... al como uno actúa, al... al genio que tiene y eso, entonces es... es como un poco... creo que por ahí va... que... que... que es como el, que a raíz de su achaque o de su... de su... de su salud, finalmente... eh... ha perdido un poco esa... esa característica que siempre tuve y que... y que... yo reconozco así tan... tan claramente, un poco es... es lo que veo digamos.

Entrevista 3

Nombre: Pedro

Edad: 62 años

Situación: Abuelo

Actividad: Periodista

¿Qué lo hace a usted sentirse varón?

Je, je, je.. qué pregunta! Bueno... ehh... je, je... en primer lugar mi conformación física, luego toda una cultura, un desarrollo masculino desde niño yy... el compartir además con gente del mismo género...

¿Qué otras características cree usted que le permiten decir “si yo soy varón”?

Uff... en estos tiempos es bien difícil ser tan categórico al respecto. Pero... ehh... sí yo creo que hay ciertas definiciones pre- establecidas de nuestra cultura machista de que a uno lo hace mirar... ehh... con cierto ojo de varón... talvez demasiado masculino, machista... ehh... de tal manera que uno está acostumbrado desde... desde pequeño a ver las cosas desde... desde su punto de vista varonil entre comillas.

Usted habla de machismo ¿Cómo cree que se manifiesta?

Bueno yo creo que se manifiesta de diversas maneras, desde luego en... en la cosa homofóbica de mucha gente. En segundo lugar... ehh... en los roles que algunos creen tener como hombres. El hombre es el que sustenta la casa económicamente, el que manda en el hogar, el que es atendido en el hogar, yyy... la mujer está para servirlo, para criar hijos. De esa manera creo que se expresa...

Ahora... yo creo que ha habido un gran avance en modificar esa estructura. Desde la restauración de la democracia en Chile... ehh... creo que se ha evolucionado muy favorablemente, sobretodo con la propagación de organismo defensores de los derechos de la mujer.

¿Usted cree que hay características comunes en los varones de su familia?

Sí, yo creo... que le enseñé a mi hijo a... que él... tenía que... ser un hombre fuerte... por ejemplo... yo estuve interno en un liceo y eso significaba que la atención que yo podía tener era... mínima po'. En cambio otra hermana mía también estaba interna, pero la sacaron, porque no le gustó, no se acomodó y sencillamente se fue a vivir con una familia como pensionista y yo tuve que sufrir los rigores del... del internado.

... Y... y... hacerse cargo de su familia... de su esposa... de sus hijos... mantenerlos, preocuparse de su educación... de sacarlos adelante... Eso es lo que... lo que aprendí de mis padres también... a pesar que él no tenía mucho carácter... era de carácter más débil... mi padre era en alguna medida el pater familia... ehh... estuve rodeado de mujeres, entonces... lo que pasa es que mi padre era una persona que a la vez era muy débil de carácter entonces, había una... una dualidad ahí... pero igual... las cosas... las... las decisiones las tomaba él... en el caso de mi nieto... yo creo que mi hijo... ehh... ehh... le haa... enseñado lo mismo, pero yo lo veo que está en la adolescencia yy... que a veces esas cosas... pueden cambiar... aunque no creo... porque él ha visto de chico que las cosas son así... que... que hay que enfrentar los problemas, porque la vida no es fácil, así que hay que tener... ehh... fortaleza para enfrentar las... las cosas y salir adelante... los estudios son... son importante, para todos, pero para el hombre principalmente, porque hay que mantener a la familia después y eso es muy importante...

Además... en mi caso siempre ha sido importante asumir roles o responsabilidades en el hogar... que son desde cosas importantes a cosas nimias... oo... ínfimas como... no sé... ir a comprar el pan o sacar la basura... compartir obligaciones dentro de la casa... y yo veo... que mi hijo colabora hartito con las cosas en su casa... y yo siempre le dije que había que colaborar también...

Una visión política que... también con matices, pero puede ser también similar... ehh... que sé yo... un gustos similares por un equipo de fútbol...

¿Cree usted que hay diferencias entre usted, su hijo y nieto?

Yo creo que... mmm... no sé... bueno... yo... las épocas son distintas... a lo mejor... eso puede ser que sean diferentes las cosas... eso puede hacer distintas las cosas... eso de... que... ahora siempre quieren estar con los amigos.... salen para todos lados... si hasta se lleva los amigos de vacaciones, mi nieto... o él también se va para donde los amigos... eso a mí no me parece mucho, porque eso de salir tanto... es como... que... yo creo que uno tiene que estar en su casa... a mí... yo salía con amigos cuando era soltero, pero tampoco podía salir tanto, porque... yo tenía que estar en la casa... mi padre me exigía que tenía que estar que no podía salir tanto... en cambio mi hijo... él era de los mismos... ehh... cuando.. cuando era cabro, también quería pasar saliendo... con los amigos... los traía para la casa... metían harto ruido, pero había que dejarlos, porque si no... no.. estaba nunca en la casa... además que o tenía los amigos en la casa... ooo... cuando uno salía con él... todos lo saludaban... siempre ha conocido mucha gente... hasta ahora... invita gente para su casa... mi nieto es igual... lleno de amigos y todo el mundo lo conoce... son de salir harto... mi padre también era así.. bien sociable... yo creo que ellos se parecen a... a... mi padre en eso... pero yo veo que mi hijo es más permisivo... deja más que mi nieto haga lo que quiera...

¿Cree usted que hay diferencias entre ustedes, los varones de su familia, y los varones de otras familias?

Bueno yo creo... que la gente con la cual yo comparto es machista, porque tienen una formación personal y familiar en ese sentido... entonces... ehh... a esta altura de la vida, gente que ya pasó los sesenta difícil que cambien...

¿Usted piensa que existen diferencias entre los hombres y las mujeres?

Sí, si... existen diferencias...

Sí, ¿Cuáles por ejemplo?

No sé pero... yo no... yo no... no... no sé por ejemplo de gente con la cual yo convivo queeee... en su hogar... ehh... laven platos por ejemplo...ehh... o muden hijos... ehh...

yo, lo que yo veo en gente que hace eso, es la gente joven, gente que ya tiene toda una formación... ehh... desde más joven, desde su adolescencia... pero la gente que en su adolescencia, en su juventud no lo hizo, difícilmente ya pueda cambiar...

¿en su familia había machismo?

Sí, existía ese machismo muy fuerte, pero mi familia no era... no era diferente, mi familia era tan machista como... mi madre, qué se yo... lo que pasa es que mi madre a su vez... ehh... tenía un rol protector y mi padre... ehh... si bien era el pater familia, pero a la vez era de carácter débil.

SEGMENTACIÓN Y CODIFICACIÓN

Listado de Códigos

A continuación se detallan los códigos obtenidos en la Fase Segmentación y Codificación, en los que se incluyen tres grandes categorías definidas para el análisis de cada linaje. Para cada una de las tres categorías se describen los códigos correspondientes a las sub-categorías de ellas.

La descripción de esta Fase se realiza, presentando el detalle de la codificación de los tres entrevistados de cada linaje, además de incluir un resumen de dicha codificación por linaje.

En un segundo momento y para efectos del análisis por generación se presenta el detalle de la codificación de las seis entrevistados, agrupados por generación.

- **Transmisión en el Linaje**

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

CIM: Expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino respecto de otra generación del linaje.

DOL: Referencia a ideas distintas acerca de lo masculino en otros linajes.

- **Sentirse Varón**

SVG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de lo genital

SNG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de características no genitales

COS: Comportamiento Sexual

ERS: Expresiones del reconocimiento social del varón

SIV: Referencia a influencia social en la constitución del varón

- **Igualdad entre Mujeres y Varones**

VYH: Expresiones que indican igualdad entre hombres y mujeres

Linaje 1

Entrevista 1

Nombre: Nicolás

Edad: 17 años

Situación: Hijo

Actividad: Estudiante de 4° medio

- **TRANSMISIÓN EN EL LINAJE**

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje

1 Unidad

“¿Cree que hay características que sean comunes a los varones de su familia?

... yo creo que mi papá me reproduce cosas que le enseñó mi tata... por ejemplo, a mí me marcan de como yo soy... que... soy súper correcto... de hacer cosas que no se deben... de pensar bien las cosas que hago... por ejemplo, eeehhh... mi papá me decía de que cuando el tata se enojaba... eehhhh.... era como que.... el respeto hacia la esposa.... como que ante todo siempre iba a estar el respeto, como que ese era la cosa... y más de las actitudes, por ejemplo, de mi papá yo creo queeee....no sé.... como maneja y enfrenta las cosas... ser perseverante, constante.... trabajador, que las cosas se consiguen trabajando, nnooo, no caen del cielo..... cosas así son... como más actitudes, valores que se transmiten... del tata a mi papá y de mi papá a mí... eso... heeee....”

2 Unidad

“Yo no soy muy de salir... me gusta quedarme en mi casa... salgo, igual, pero... me gusta tar en la casa... y mi papá también es así... no sale con los compañeros... le gusta salir con nosotros.... oooo... con mi mamá.... y el tata también....”

3 Unidad

“por ejemplo... yo ahora estoy en un colegio... en la enseñanza media.... de puros hombres.... y ahí uno puede ver bien... más que nada... que las diferencias no son.. porque... él es hombre hace eso y yo no por ejemplo... otra persona puede hacer cosas súper feas... que yo nunca las haría por una cosa deeee...que yo soy así.... es como... no sé.... actitudes... de ser súperrrr... por ejemplo.... de ser súper.... consecuente con las cosas que uno hace...”

4 Unidad

“por ejemplo.. yo veo cosas en otras personas... en otros hombres... que yo veo... que yo no podría hacerlas...por... la imagen que he tenido de mi papá y mi tata deee respeto... deee lealtad... deee eso... esas cosas....”

5 Unidad

“le cuesta más pensar como otras personas... a mi también me pasa eso un poco a mí.. . porque como él no se pone en el lugar del otro...”

6 Unidad

“Por ejemplo... en cosas como el cigarro... yo no fumo... mi papá nunca ha fumado y mi tata tampoco...”

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

1 Unidad

“por ejemplo, cuando... una mujer... cuando yo me iba en bus, de repente, yo tenía que ir en la orilla y mi hermana al rincón... cosas así... cosas... por ejemplo con mis hermanas yo tengo cuidarlas y preocuparme de ellas...”

2 Unidad

“Por ejemplo... en mi casa... mi papá con mi hermana es más sobreprotector... en cambio... conmigo no...”

HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

1 Unidad

“igual, siempre hay una parte que te dicen lo que hay que hacer”

2 Unidad

“osea claramente hay códigos especificados que no tenía que hacer... por ejemplo, no tenía que gritar, copuchar”,

3 Unidad

“como decir ser protector, una cosa así”

4 Unidad

“Pero... yo creo que el ser varón... todavía es el que está a cargo de la casa....”

5 Unidad

“porque él piensa que como piensa él... así debe ser... y yo... osea.... yo creo quee.... élllll piensa.... actúa correctamente.. y piensa.... ¿cómo esta persona no lo puede hacer?...entonces le cuesta ponerse en el lugar del otro.... y yo creo que eso va mássss... de... va más porrr.... por.... cosas dee.... a las otras personas no se pone en lugar de.... yo creo... que no importa tanto las cosas de la personalidad.... “

CIM: Expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino, respecto de otra generación del linaje

1 Unidad

“¿Qué diferencias ves entre tu padre, abuelo y tú?”

Yo quizás... estoyyy... más abierto aaa cosas nuevas...”

2 Unidad

“¿ y si mi papá o mi tata escucharan lo que dicen... los garabatos... uuuf ... y pueden ser cosas así... en otros aspectos.... como que seee.... pero ahora... noooo lo encuentro...”

3 Unidad

“¿Encuentras diferencias entre tu papá y abuelo?”

...mmmm.... No sé, porque son más cosas.... más las similitudes que las diferencias...entonces quizás mi tata.. es más humorista, ahora.... porque yo no lo conocí antes... porque ... el tata como que se anda riendo todo el rato de las cosas... no riendo... de mofarse.... pero como más.... que tiene esa cosa graciosa..... yo creo que yo soy más diferente que con mi papá, que el tata con él...”

4 Unidad

“... Yo creo que mi papaá es un poquito más llevado a sus ideas que yo... porque si yo me equivoco trato de pedir perdón... en cambio él... no es que le cueste pedir perdón... pero es más llevado a sus ideas...”

5 Unidad

“por eso yo creo que soy más abierto... aaaa... las otras personas... yo trato de ponerme en la perspectiva de que si una persona actúa de una manera, no significa que esa persona sea mala...o... sea... una persona que más adelante sea malo... o que va a caer en malos pasos....”

6 Unidad

“entonces... las personas que fuman mucho... son... a mi me da exactamente lo mismo, entonces, en ese sentido... yo tampoco digo... pucha, ya, yo voy a fumar... porque en mi casa fuman... ¿yo fumo?... no po’ ... lo mismo que con los garabatos...”

DOL: Referencias a ideas diferentes acerca de lo masculino en otros linajes

1 Unidad

“te voy a dar un ejemplo... un profesor le sacaron la silla y se cayó...y entonces... a mí no me cabía en la cabeza.... que persona de casi.. mayores de edad... son capaces de hacer esoo..... quizás en su familia tienen problemas... quizás no tuvo una imagen... quizás no tuvo una imagen... de que esas cosas no se hacen... por ejemplo.. yo veo cosas en otras personas... en otros hombres... que yo veo... que yo no podría hacerlas...”

- SENTIRSE VARÓN

SNG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de características no genitales

1 Unidad

“El ser homosexual también es varón, porque yo creo que simplemente es una diferente elección en cuanto a lo sexual”

2 Unidad

“no que yo diga.. yo soy varón porque... que tenga una definición así exacta... yo soy varón porque... puede ser en la forma en que uno se enfrenta a las cosas y cómo se desarrolla dentro de ellas,”

3 Unidad

“... por eso creo que ahora es más difícil, porque la persona ahora no por una actitud que tenga va a dejar de ser más o menos varón,”

4 Unidad

“Me da la sensación que parece que..... ser varón, pasa justamente por..... no hacer ciertas cosas.... por el respeto... por la mujer, los hijos... otro tipo de varón... es un varón especial....que es de su familia....

Yo creooo quuee... me cuesta encontrarme parecido a las demás personas... por ejemplo... yo ahora estoy en un colegio... en la enseñanza media... de puros hombres... y ahí uno puede ver bien... más que nada... que las diferencias no son.. porque... él es hombre hace eso y yo no”

ERS: Expresiones del reconocimiento social del varón

1 Unidad

“porqueee.. yo tengo un amigo que vive con su mamá, hermana y abuela... y él es po... el hombre de la casa, así me dice él.... cuando hay que arreglar algo en la casa.... es él que tiene ser el hombre de la casa.... y eso que es el hijo...”

SIV: Referencia a influencia en la constitución del varón

1 Unidad

*“¿te refieres en esas características en lo psicológico de cada persona?
Uno se puede sentir varón situando el contexto...”*

2 Unidad

“¿ Son valores que tú aprendiste, entonces, de tu papá y de tu abuelo?....

Yo creo que eso también pasa por la familia... se puede decir que.. mi papá me enseña estas cosas... ¿pero si mi mamá no comparte esas cosas?... eeehhhh... yo creoooo... entonces, yo creooo... que eso va en complemento de la enseñanza entre el papá y la mamá... eso... porque, obviamente si se comparten esas cosas... ósea se comparten esas cosas... porque por algo la pareja está junta... si.... si pensarán de forma diferente o no compartieran los mismos valores... ¿quizás se habrían separado el primer año de casados? Y no, nooo... existiría eso... entonces yo creo que eso viene de la familia...”

- **IGUALDAD**

VYH: Expresiones que indican igualdad entre hombre y mujer

1 Unidad

“Yo siempre he pensado que hombres y mujeres son totalmente iguales...”

2 Unidad

“porque no por una actitud.. específica... o varias específicas... va a decir que es menos varón... ósea en cuanto a eso, porque igual... se visten diferente, pero es más complejo, es más difícil separarlo.... como decir ser protector, una cosa así...”

Entrevista 2:

Nombre: Mario

Edad: 40 años

Situación: Padre

Actividad: Agente de ventas.

- **TRANSMISIÓN EN EL LINAJE**

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje

1 Unidad

“En mi familia yo creo que... sentirse varón va más allá de la parte sexual...”

2 Unidad

“de pronto, por ejemplo, en el caso de mi familia, era más importante que mis hermanas hicieran la cama y yo no.... que yo lavara la loza no era tan importante, como que lo hicieran ellas dos....”

3 Unidad

“yo creo que cuando mi papá salía, se quedaba más tranquilo porque estaba yo en la casa....y a mí me pasa lo mismo, porque si yo salgo y está Nicolás yo me quedo más tranquilo, porque él es el varón y si está el varón en la casa puede controlar cualquier cosa..... y en”

4 Unidad

“si le pasa algo a las niñas.... yo después me voy a enojar con él..... eso sigue marcándose desde mi papá... eso sigue marcándose desde mi papá... él hacía lo mismo conmigo... él igual me hacía ser responsable.....Yo creo que esas cosas se transmiten instintivamente, uno no se da cuenta que está repitiendo eso mismo... porque uno vive así no más... y eso vaaaa... porque... uno es varón...”

5 Unidad

“y de verdad que no me gusta..... y a mí no me creen que es asssíí..... me dicen que soy Macabeo....que aquí.... que leseando.... yyyy... yo no los pesco, cachai..... y los tres somos así..... incluso hay algunos que me molestan que piensan que yo deeee vverdddaaadd que yo sooooyy.... no, que no me interesa..... yo veo esa diferencia..... con los varones de mi familia....”

6 Unidad

“yo lo que más espero es llegar a mí casa..... y eso qqquuee.... no me dejan hacer lo que yo quiera en la casa pero prefiero estar en la casa..... y esa es una cuestión que en mí familia los varoneees..... y fíjate tú queeee, mi hijo va igual..... no, porque yo le vaya a decir algo.... a él le gusta estar en la casa..... ahora, ¿por qué le gusta estar en la casa?... .. es por lo mismo que pasaba en la mía... que en la mía éramos regalones..... no sé si yo no más, porque era el hombre..... yo me sentía bien...”

7 Unidad

“somos una especie de varones..... no muy..... común.....”

8 Unidad

*“¿ Qué diferencias ve entre usted, su padre e hijo?
..... Es que no encuentro.... porque no hay mucho....”*

9 Unidad

“yo creo que es solamente en eso... yo creo que en lo demás..... es casi calcao’... porque lo que traspasó mi papá a mí... yo se lo he tratado de traspasar a mi hijo... de doble manera a él... entonces se ha notado más... incluso con mi hermana menor... mi papá no era así... era más relajado... y yo con mi hija menor, también... es con la que más se ha notado...”

10 Unidad

“Yo no sé en otras familias..pero la cuestión de ser varón.. es todavía el que lleva las riendas.”

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

1 Unidad

“no son cuestiones de que mis papás sean discriminativos en ese sentido, pero sí pensamiento antiguo, era distinto.... entonces ellos vienen con eso, no porque sean las mujeres pa’ allá y los hombres pa’ acá, sino que a ellos los enseñaron así,... la mujer es la que hace las camas, la que lava,..... esas cosas te van diciendo.”

2 Unidad

“pero así un poquito más bueno “yo soy el varón”, no superior... que se sienta que yo soy el varón, sin pasar a llevar a la mujer..”

3 Unidad

“porque puede ser una cuestión social también porque la mujer físicamente es más débil... eso hay que diferenciarlo de la mujer, del varón... en ese sentido la mujer yo la voy a buscar a dejar... en cambio a él”

4 Unidad

“por hombre... puede hacer muchas cosas más que la mujer.... o es aceptable... que sea, de repente, medio roto... medioooo... ¿por qué?... porque, a lo mejor es el varón, porque instintivamente la familia.... ocurre... entonces, de pronto en la casa, le aceptan más cosas que a ustedes (referencia a la entrevistadora) ... y nadie les dice... oye no po...”

- HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

1 Unidad

“que igual sea un poquito más... más, no sé... un poquito... a lo mejor estoy... no sé... pero para mí es así... yo pienso que el varón tiene que ser un poquito más... tiene que

ser... no así, exageradamente como antes... pero así un poquito más... bueno “yo soy el varón”

2 Unidad

“porque a lo mejor mi papá era un poco más en ese sentido de que yo que era el varón... habían cosas que yo podía no hacer...”

3 Unidad

“igual uno sigue siendo un poco diferente, por ejemplo, a mi hijo yo lo dejo que él vaya donde quiera prácticamente.... y es porque...”

4 Unidad

“igual soy medio estricto en ese sentido, pero como él es varón, instintivamente, porque tú veí que es varón, seguí viendo que el varón es más fuerte...”

5 Unidad

“Por ejemplo, cuando ellos (los tres hijos) salen a campamento.... yo a nombre de un padre.... le digo: ... usted sabe (refiriéndose al hijo) ... a veces se molesta... me dice: que no.... que ya.... y eso a veces me molesta, porque él en los campamentos quiere ser más libre, pero igual... está como medio... y después usted sabe que yo... si le pasa algo a las niñas.... yo después me voy a enojar con él...”

6 Unidad

“yo creo que hay machismo aún,”

7 Unidad

“Lo que pasa es que la palabra varón todavía.... la familia..., pongámoslo acá, ... todavía es bien marcado.... todavía el hombre, por hombre,.... puede hacer muchas cosas más que la mujer....”

CIM: expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino respecto de otra generación del linaje

1 Unidad

“pero he sido muy, muy estricto... en todo sentido... estudios, comportamiento... no así con las niñas... a lo mejor mi papá confió más en mí...”

DOL: Referencias a ideas distintas acerca de lo masculino en otros linajes

1 Unidad

“... tú veí que en pareja el respeto es nulo, partiendo de la base que se pasan a llevar...”

2 Unidad

“yo veo que la falta de respeto es un problema... yo creo que es un problema...”

3 Unidad

“porque yo veo... por ejemplo... que mis colegas salen a carretear yyy... salen no más po... claro yyy a mí en ese temaaaa... me molestan un montón...”

4 Unidad

“por ejemplo mis colegas, creo que están perdidos... en ese sentido las faltas de respeto... ya los jueves empiezan... parten en la noche... yyyyyy... llegan al otro día...: “sabí que no he llegado a la casa”.....y andan felices y contentos... yyyoooo... noooo... podría eso pa’ mí...”

5 Unidad

“incluso carreteaba, salía en la noche... pero no tanto como mis amigos... muchas veces los sábados en la noche prefería quedarme en mi casa viendo tele... con mi... casa, tranquilo... y eso es algo que nos diferencia de mucha... varones, familia...de otras familias... yo lo veo en mis colegas... amigos...”

- SENTIRSE VARÓN

SVG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de lo genital

1 Unidad

“hay algo que tiene presente como natural,”

2 Unidad

“porque a lo mejor antes tú cuando eras más joven, más niño... tú tienes tus órganos,”

3 Unidad

“Yo creo que con el tiempo la palabra varón va a estar completamente relacionada a los órganos sexuales...”

4 Unidad

“ahora ya es... varón el que tiene su partes sexuales definida y eso es lo diferente y... cada vez yo pienso que va a ser más... más así...”

SNG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de características no genitales

1 Unidad

“no hay cosas específicas que yo diga... yo soy... yo me siento varón porque tenga pene.... hay otras cosas que con el tiempo uno se va sintiendo más varón, porque uno..... me imagino yo..... se siente varón desde que nace... desde que ya es hombre por qué?, porque es distinto a la mujer.. se va dando cuenta que tiene actitudes, formas de ser,”

2 Unidad

“Eso es como una división, porque te hace sentir varón no porque tú tengas un pene o no, sino porque tu forma de ser es de un hombre,”

3 Unidad

“pero cuando tú vas creciendo te vas sintiendo varón por otras formas... que uno tiene otras formas de ser...”

4 Unidad

“Eeehhh, claro que sí... sintiéndome más varón...”

5 Unidad

“Yo creo que ser homosexual también puede ser tan hombre como un compadre que no lo es, porque cuando uno empieza a sentir que es varón, separando la parte sexual, es..... yo soy varón porque soy bien hombre para mis cosas, por eso yo creo un homosexual también, porque puede ser tan hombre como yo para mis cosas.”

6 Unidad

“me molestan un montón.....,porque yo no salgo.... a veces algunos me dicen: “pero como no vai a salir”..... y yo prefiero irme pa’ mi casa, no quiero salir..., prefiero tar con mi familia... porque yo he salido a carretear y sabí tú que he recibiiiddoooo... sabí tú que si no salgo con mis hijos o con mi señora... mejor no salgo.. porque de verdad que no me gusta.... y de verdad que no me gusta... y a mí no me creen que es asssíí... me dicen que soy Macabeo...”

7 Unidad

“porque a lo mejor... todavía la palabra varón se puede marcar, diferenciar... en eso... yo soy varón y salgo y hago las cosas que quiero.... y eso es lo contrario... tu ves ... a los adultos... yo no pido permiso... salgo no más...”

COS: Comportamiento sexual

1 Unidad

“que con el tiempo tú ya empiezas a ver tu vida sexual.... por lo menos eso es lo que yo siento que te hace sentir varón.”

2 Unidad

“... eehh... ahora hay otras cosas que le van diciendo “soy varón”... más que nada su parte sexual..”

3 Unidad

“Yo creo que no es muy bueno eso, porque... yo pienso que el varón... eeeehhhh.... lo hace eso interesante a la mujer...”

ERS: Expresiones de reconocimiento social del varón

1 Unidad

“Es que tú te vai sintiendo varón porque te dicen que eres varón.. tú mamá, tú papá...”

2 Unidad

“El varón..... yo salía harto con mi papá...”

- IGUALDAD

VYH: Expresiones que indican igualdad entre hombres y mujeres

1 Unidad

“porque yo pienso que va llegar un momento en que la mujer y el hombre... van a llegar a un nivel tan parejo que los va diferenciar la parte sexual no más...”

Entrevista 3

Nombre: Guillermo

Edad: 69 años

Situación: Abuelo

Actividad: Jubilado

- **TRANSMISIÓN EN EL LINAJE**

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje

1 Unidad

“Mucho, de verdad que he cambiado hartito, porque yo también cuando estaba trabajando, al principio, también, heee, mi hija me criticó que yo andaba mucho con mi hijo, salía mucho con él y en más de una oportunidad me dijo... “usted siempre sale con Mario ¿y yo?... siempre me iba con él al cine, al estadio, a comprar, a pagar algo... Mario, Mario, siempre era Mario, porque éramos los dos varones...”

2 Unidad

“porque a mi gusta el respeto por la mujer y la familia...”

3 Unidad

“¿Cree que hay características que sean comunes a los varones de su familia?”

Yo creo que sí... yo creo que mi hijo sigue muchas reglas de las que yo le impuse en la casa... es tranquilo como yo... cuida mucho a su mujer... y me imagino que mi nieto va a ser igual...”

4 Unidad

“¿Parece que el respeto es una característica importante para los varones de su familia?”

Claro... es muy importante... yo le enseñé eso siempre a mi hijo... y yo veo que mi nieto ha recibido lo mismo... él es un niño muy respetuoso... de su madre, de sus

hermanas... a mi hijo no le gusta salir... con los colegas del trabajo... y mi nieto tampoco... usted lo ve que no quiere salir... que se queda en la casa...”

5 Unidad

“... Nosotros, los varones de mi familia... somos una especie en extinción...”

6 Unidad

“¿Qué diferencias ve entre usted, su hijo y su nieto?

... mmm... Yo creo que soy más gracioso... ahora... porque ahora puedo ser más suelto... decir tonteras... antes me tenía que cuidarme un poco... porque tenía un hijo y tenía que enseñarlo... me preocupé mucho... porque fui juguetón con él...”

7 Unidad

“osea generalmente... tenía que ser un poquito estricto... porque, de repente... no se portaba muy bien, mi compadre... entonces había que... el castigo era conversar con él...”

8 Unidad

“aunque yo entiendo la actitud de mi hijo... y a lo mejor él con los años se relaja también... y es diferente... pero cuando uno está criando a los niños... es muy doloroso cuando un hijo hace una maldad... y uno tiene que castigarlo... yo sufría mucho... cuando le pegaba a mi hijo... yo lloraba solo...”

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

1 Unidad

“El matrimonio era distinto, ósea el papá llegaba del trabajo y todo el mundo callado... la mamá tenía que andar corriendo, llegaba el hombre, se sentaba y había que servirlo, todo para él...”

2 Unidad

“la mujer antes no trabajaba, era dueña de casa y las hijas estaban en la casa, ponían la mesa a la hora de almuerzo... y,y,y... los hijos sentados... el que hacía la cama era mal mirado, era homosexual...”

3 Unidad

“mi señora me manda a cada rato... a hacer el aseo, he sido tildado de macabeo y resulta que yo digo que sí... soy macabeo, pero la diferencia está que yo soy macabeo feliz, no como otros que son macabeos amargados...”

4 unidad

“Yo le digo, que cuando yo era niño, mi padre el día sábado trabajaba medio día, y... qué pasaba que, mi padre, pasaba con unos amigos a servirse un traguito, qué se yo.. y llegaba, a veces, a las cuatro de la tarde a almorzar y nadie podía almorzar, mientras no llegara el dueño de casa... y uno escondido por ahí se comía un sanguchito, qué se yo,”

5 Unidad

“y no es porque uno heee... menospreciara a la dama, a la niña... siempre a la niña se le trataba con amor, con más cariño... al hombre no... era más duro, más frío...”

HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

1 Unidad

“Yo creo que es más importante la atracción, del hombre por la mujer, porque ahí parte la... de como uno se siente varón... porque si uno no siente atracción por una mujer, entonces ya... no es varón...”

2 Unidad

“por todo... pero puede ser homosexual y... ahí no es varón, porque no hay atracción... a eso me refiero yo a la atracción, porque por supuesto que el homosexual también tiene los mismos órganos, pero si uno desde niño ha sentido atracción por la mujer...”

CIM: Expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino respecto de otra generación del linaje

1 Unidad

“Yo creo que ahora los jóvenes son más abiertos, dicen las cosas que piensan... en mi época por el machismo de los padres no permitían que uno dijera las cosas... por supuesto habían muchas cosas buenas, pero yo prefiero como es la juventud ahora.”

2 Unidad

“Ahora es distinto los garabatos, ahora usted ve mujeres peor que hombres...”

3 Unidad

“nadie podía almorzar, mientras no llegara el dueño de casa... y uno escondido por ahí se comía un sanguchito, qué se yo, ahora no.... fíjese que yo nunca, de que me casé y de que nacieron los primeros niños... desde siempre le dije a mi mujer que primero se sirve a los niños, ¿quien tiene más necesidades? ¿el niño o la persona adulta?, el niño... entonces yo estaba totalmente en desacuerdo con la actitud de mis viejos, la consideraba injusta que no podía ser...”

4 Unidad

“eso que yo le decía que uno tenía que esperar al padre para almorzar... yo creo que no... no está bien... los niños tienen más necesidades que los adultos... y eso hay que respetarlo...”

5 Unidad

“y me imagino que mi nieto va a ser igual... en el carácter que tiene, es tierno... bueno en eso no se parece mucho al papá...”

6 Unidad

“y yo veo que la juventud ahora... se estila mucho eso... que no se tiene respeto...”

7 Unidad

“y yo no veo que él haga lo mismo con su hijo... yo con él, de repente, estábamos de lo mejor en la plaza... y... lo agarraba y nos poníamos a luchar en el patio... nos revolcábamos... siempre esa tallita así...”

8 Unidad

“... Yo he sido diferente con mi nieto... lo reconozco... porque ahora yo puedo hacer bromas...”

DOL: Referencias a ideas distintas acerca de lo masculino en otros linajes

1 Unidad

“¿Usted cree que el respeto sea una característica también de los varones de otras familias?”

...Mire yo creo que no... porque los colegas que tenía de trabajo... son pocos parecidos a mí... el trato de ellos... con sus señoras, con su hijo... es muy diferente... las faltas de respeto... por ejemplo, los garabatos... uno siempre ha sido de la opinión que las cosas se pueden deciiir... sin garabatos... con respeto... no habían muchos que se parecieran a mí... habían algunos...”

- SENTIRSE VARÓN

SVG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de lo genital

1 Unidad

“pero es varón por los órganos,”

SIV: Referencia a influencia social en la constitución del varón

1 Unidad

“hay muchas cosas que mi hijo hace, que nosotros se las enseñamos en el hogar... yo de forma más antigua...”

Síntesis Linaje 1

- **TRANSMISIÓN EN EL LINAJE**

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje

1 Unidad

1/1 “¿Cree que hay características que sean comunes a los varones de su familia?

... yo creo que mi papá me reproduce cosas que le enseñó mi tata... por ejemplo, a mí me marcan de como yo soy... que... soy súper correcto... de hacer cosas que no se deben... de pensar bien las cosas que hago... por ejemplo, eeehhh... mi papá me decía de que cuando el tata se enojaba... eehhhh.... era como que.... el respeto hacia la esposa.... como que ante todo siempre iba a estar el respeto, como que ese era la cosa... y más de las actitudes, por ejemplo, de mi papá yo creo queeee....no sé.... como maneja y enfrenta las cosas... ser perseverante, constante.... trabajador, que las cosas se consiguen trabajando, nnooo, no caen del cielo..... cosas así son... como más actitudes, valores que se transmiten... del tata a mi papá y de mi papá a mí... eso... heeee...”

2 Unidad

1/1 “Yo no soy muy de salir... me gusta quedarme en mi casa... salgo, igual, pero... me gusta tar en la casa... y mi papá también es así... no sale con los compañeros... le gusta salir con nosotros... oooo... con mi mamá... y el tata también....”

3 Unidad

1/1 “por ejemplo... yo ahora estoy en un colegio... en la enseñanza media.... de puros hombres.... y ahí uno puede ver bien... más que nada... que las diferencias no son..

porque... él es hombre hace eso y yo no por ejemplo... otra persona puede hacer cosas súper feas... que yo nunca las haría por una cosa deeee...que yo soy así... es como... no sé.... actitudes... de ser súperrrr... por ejemplo.... de ser súper... consecuente con las cosas que uno hace...”

4 Unidad

1/1 *“por ejemplo.. yo veo cosas en otras personas... en otros hombres... que yo veo... que yo no podría hacerlas... por... la imagen que he tenido de mi papá y mi tata deee respeto... deee lealtad... deee eso... esas cosas...”*

5 Unidad

1/1 *“le cuesta más pensar como otras personas... a mi también me pasa eso un poco a mí.. . porque como él no se pone en el lugar del otro...”*

6 Unidad

1/1 *“Por ejemplo... en cosas como el cigarro... yo no fumo... mi papá nunca ha fumado y mi tata tampoco...”*

7 Unidad

2/1 *“En mi familia yo creo que... sentirse varón va más allá de la parte sexual...”*

8 Unidad

2/1 *“de pronto, por ejemplo, en el caso de mi familia, era más importante que mis hermanas hicieran la cama y yo no... que yo lavara la loza no era tan importante, como que lo hicieran ellas dos...”*

9 Unidad

2/1 *“yo creo que cuando mi papá salía, se quedaba más tranquilo porque estaba yo en la casa... y a mí me pasa lo mismo, porque si yo salgo y está Nicolás yo me quedo más tranquilo, porque él es el varón y si está el varón en la casa puede controlar cualquier cosa... y en...”*

10 Unidad

2/1 *“si le pasa algo a las niñas... yo después me voy a enojar con él... eso sigue marcándose desde mi papá... eso sigue marcándose desde mi papá... él hacía lo mismo conmigo... él igual me hacía ser responsable..Yo creo que esas cosas se transmiten instintivamente, uno no se da cuenta que está repitiendo eso mismo... porque uno vive así no más... y eso vaaaa... porque... uno es varón...”*

11 Unidad

2/1 *“y de verdad que no me gusta... y a mí no me creen que es asssíí... me dicen que soy Macabeo... que aquí... que leseando... yyyy... yo no los pesco, cachai... y los tres somos así... incluso hay algunos que me molestan que piensan que yo deeee vverdddaaadd que yo sooooyyy... no, que no me interesa... yo veo esa diferencia... con los varones de mi familia...”*

12 Unidad

2/1 *“yo lo que más espero es llegar a mí casa... y eso qqquuuee... no me dejan hacer lo que yo quiera en la casa... pero prefiero estar en la casa... y esa es una cuestión que en mí familia los varoneees... y fíjate tú queeee, mi hijo va igual... no, porque yo le vaya a decir algo... a él le gusta estar en la casa.... ahora, ¿por qué le gusta estar en la casa?... es por lo mismo que pasaba en la míaaa... que en la mía éramos regalones... no sé si yo no más, porque era el hombre... yo me sentía bien...”*

13 Unidad

2/1 *“somos una especie de varones... no muy... común...”*

14 Unidad

2/1 *“¿ Qué diferencias ve entre usted, su padre e hijo?*

... Es que no encuentro... porque no hay mucho...”

15 Unidad

2/1 *“yo creo que es solamente en eso... yo creo que en lo demás... es casi calcao’... porque lo que traspasó mi papá a mí... yo se lo he tratado de traspasar a mi hijo... de doble manera a él... entonces se ha notado más... incluso con mi hermana menor... mi papá no era así... era más relajado... y yo con mi hija menor, también... es con la que más se ha notado...”*

16 Unidad

2/1 *“Yo no sé en otras familias... pero la cuestión de ser varón.. es todavía el que lleva las riendas.”*

17 Unidad

3/1 *“Mucho, de verdad que he cambiado harto, porque yo también cuando estaba trabajando, al principio, también, heee, mi hija me criticó que yo andaba mucho con mi hijo, salía mucho con él y en más de una oportunidad me dijo... “usted siempre sale con Mario ¿y yo?... siempre me iba con él al cine, al estadio, a comprar, a pagar algo... Mario, Mario, siempre era Mario, porque éramos los dos varones...”*

18 Unidad

3/1 *“porque a mi gusta el respeto por la mujer y la familia...”*

19 Unidad

3/1 ***“¿Cree que hay características que sean comunes a los varones de su familia?***
Yo creo que sí... yo creo que mi hijo sigue muchas reglas de las que yo le impuse en la casa... es tranquilo como yo... cuida mucho a su mujer... y me imagino que mi nieto va a ser igual...”

20 Unidad

3/1 *“¿Parece que el respeto es una característica importante para los varones de su familia?*

Claro... es muy importante... yo le enseñé eso siempre a mi hijo... y yo veo que mi nieto ha recibido lo mismo... el es un niño muy respetuoso... de su madre, de sus hermanas... a mi hijo no le gusta salir... con los colegas del trabajo... y mi nieto tampoco... usted lo ve que no quiere salir... que se queda en la casa...”

21 Unidad

3/1 *“...Nosotros, los varones de mi familia... somos una especie en extinción...”*

22 Unidad

3/1 ***“¿Qué diferencias ve entre usted, su hijo y su nieto?***

... mmm... Yo creo que soy más gracioso... ahora... porque ahora puedo ser más suelto... decir tonteras... antes me tenía que cuidarme un poco... porque tenía un hijo y tenía que enseñarlo... me preocupé mucho... porque fui juguetón con él...”

23 Unidad

3/1 *“o sea generalmente... tenía que ser un poquito estricto... porque, de repente... no se portaba muy bien, mi compadre... entonces había que... el castigo era conversar con él...”*

24 Unidad

3/1 *“aunque yo entiendo la actitud de mi hijo... y a lo mejor él con los años se relaja también... y es diferente... pero cuando uno está criando a los niños... es muy doloroso cuando un hijo hace una maldad... y uno tiene que castigarlo... yo sufría mucho... cuando le pegaba a mi hijo... yo lloraba solo...”*

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

1 Unidad

1/1 *“por ejemplo, cuando... una mujer... cuando yo me iba en bus, de repente, yo tenía que ir en la orilla y mi hermana al rincón... cosas así... cosas... por ejemplo con mis hermanas yo tengo cuidarlas y preocuparme de ellas...”*

2 Unidad

1/1 *“Por ejemplo... en mi casa... mi papá con mi hermana es más sobreprotector... en cambio... conmigo no...”*

3 Unidad

2/1 *“no son cuestiones de que mis papás sean discriminativos en ese sentido, pero sí pensamiento antiguo, era distinto... entonces ellos vienen con eso, no porque sean las mujeres pa’ allá y los hombres pa’ acá, sino que a ellos los enseñaron así,... la mujer es la que hace las camas, la que lava... esas cosas te van diciendo.”*

4 Unidad

2/1 *“pero así un poquito más... bueno “yo soy el varón”, no superior... que se sienta que yo soy el varón, sin pasar a llevar a la mujer...”*

5 Unidad

2/1 *“porque puede ser una cuestión social también porque la mujer físicamente es más débil... eso hay que diferenciarlo de la mujer, del varón... en ese sentido la mujer yo la voy a buscar a dejar... en cambio a él”*

6 Unidad

2/1 *“por hombre... puede hacer muchas cosas más que la mujer... o es aceptable... que sea, de repente, medio roto... mediooooo... ¿por qué?... porque, a lo mejor es el varón, porque instintivamente la familia... ocurre... entonces, de pronto en la casa, le aceptan más cosas que a ustedes (referencia a la entrevistadora)... y nadie les dice... oye no po...”*

7 Unidad

3/1 *“El matrimonio era distinto, ósea el papá llegaba del trabajo y todo el mundo callado... la mamá tenía que andar corriendo, llegaba el hombre, se sentaba y había que servirlo, todo para él...”*

8 Unidad

3/1 *“la mujer antes no trabajaba, era dueña de casa y las hijas estaban en la casa, ponían la mesa a la hora de almuerzo... y,y,y... los hijos sentados... el que hacía la cama era mal mirado, era homosexual...”*

9 Unidad

3/1 *“mi señora me manda a cada rato... a hacer el aseo, he sido tildado de macabeo y resulta que yo digo que sí... soy macabeo, pero la diferencia está que yo soy macabeo feliz, no como otros que son macabeos amargados...”*

10 Unidad

3/1 *“Yo le digo, que cuando yo era niño, mi padre el día sábado trabajaba medio día, y... qué pasaba que, mi padre, pasaba con unos amigos a servirse un traguito, qué se yo.. y llegaba, a veces, a las cuatro de la tarde a almorzar y nadie podía almorzar, mientras no llegara el dueño de casa... y uno escondido por ahí se comía un sanguchito, qué se yo,”*

11 Unidad

3/1 *“y no es porque uno heee... menospreciara a la dama, a la niña... siempre a la niña se le trataba con amor, con más cariño... al hombre no... era más duro, más frío...”*

HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

1 Unidad

1/1 *“igual, siempre hay una parte que te dicen lo que hay que hacer”*

2 Unidad

1/1 *“o sea claramente hay códigos especificados que no tení que hacer... por ejemplo, no tení que gritar, copuchar,”*

3 Unidad

1/1 *“como decir ser protector, una cosa así”*

4 Unidad

1/1 *“Pero... yo creo que el ser varón... todavía es el que está a cargo de la casa...”*

5 Unidad

1/1 *“porque él piensa que como piensa él... así debe ser... y yo... o sea... yo creo quee... élll piensa... actúa correctamente... y piensa... ¿cómo esta persona no lo puede hacer?... entonces le cuesta ponerse en el lugar del otro... y yo creo que eso va máss... de... va más porr... por... cosas dee... a las otras personas no se pone en lugar de... yo creo... que no importa tanto las cosas de la personalidad...”*

6 Unidad

2/1 *“que igual sea un poquito más... más, no sé... un poquito... a lo mejor estoy... no sé... pero para mí es así... yo pienso que el varón tiene que ser un poquito más... tiene que ser... no así, exageradamente como antes... pero así un poquito más... bueno “yo soy el varón”*

7 Unidad

2/1 *“porque a lo mejor mi papá era un poco más en ese sentido de que yo que era el varón... habían cosas que yo podía no hacer...”*

8 Unidad

2/1 *“igual uno sigue siendo un poco diferente, por ejemplo, a mi hijo yo lo dejo que él vaya donde quiera prácticamente... y es porque...”*

9 Unidad

2/1 *“igual soy medio estricto en ese sentido, pero como él es varón, instintivamente, porque tú veí que es varón, seguí viendo que el varón es más fuerte...”*

10 Unidad

2/1 *“Por ejemplo, cuando ellos (los tres hijos) salen a campamento... yo a nombre de un padre... le digo:... usted sabe (refiriéndose al hijo)... a veces se molesta... me dice:*

que no... que ya... y eso a veces me molesta, porque él en los campamentos quiere ser más libre, pero igual... está como medio... y después usted sabe que yo... si le pasa algo a las niñas... yo después me voy a enojar con él...”

11 Unidad

2/1 *“yo creo que hay machismo aún,”*

12 Unidad

2/1 *“Lo que pasa es que la palabra varón todavía... la familia... pongámoslo acá... todavía es bien marcado... todavía el hombre, por hombre... puede hacer muchas cosas más que la mujer...”*

13 Unidad

3/1 *“Yo creo que es más importante la atracción, del hombre por la mujer, porque ahí parte la... de como uno se siente varón... porque si uno no siente atracción por una mujer, entonces ya... no es varón...”*

14 Unidad

3/1 *“por todo... pero puede ser homosexual y... ahí no es varón, porque no hay atracción... a eso me refiero yo a la atracción, porque por supuesto que el homosexual también tiene los mismos órganos, pero si uno desde niño ha sentido atracción por la mujer...”*

CIM: Expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino respecto de otra generación del linaje.

1 Unidad

1/1 *“¿Qué diferencias ves entre tu padre, abuelo y tú?”*

Yo quizás... estoyyy... más abierto aaa cosas nuevas...”

2 Unidad

1/1 *“¿y si mi papá o mi tata escucharan lo que dicen... los garabatos... uuuf... y pueden ser cosas así... en otros aspectos... como que seee... pero ahora... noo lo encuentro...”*

3 Unidad

1/1 “¿Encuentras diferencia entre tu papá y abuelo?”

...mmmm... No sé, porque son más cosas... más las similitudes que las diferencias... entonces quizás mi tata... es más humorista, ahora... porque yo no lo conocí antes... porque... el tata como que se anda riendo todo el rato de las cosas... no riendo... de mofarse... pero como más... que tiene esa cosa graciosa... yo creo que yo soy más diferente que con mi papá, que el tata con él...”

4 Unidad

1/1 “... Yo creo que mi papá es un poquito más llevado a sus ideas que yo... porque si yo me equivoco trato de pedir perdón... en cambio él... no es que le cueste pedir perdón... pero es más llevado a sus ideas...”

5 Unidad

1/1 “por eso yo creo que soy más abierto... aaaa... las otras personas... yo trato de ponerme en la perspectiva de que si una persona actúa de una manera, no significa que esa persona sea mala... o... sea... una persona que más adelante sea malo... o que va a caer en malos pasos...”

6 Unidad

1/1 “entonces... las personas que fuman mucho... son... a mí me da exactamente lo mismo, entonces, en ese sentido... yo tampoco digo... pucha, ya, yo voy a fumar... porque en mi casa fuman... ¿yo fumo?... no po’... lo mismo que con los garabatos...”

7 Unidad

2/1 “pero he sido muy, muy estricto... en todo sentido... estudios, comportamiento... no así con las niñas... a lo mejor mi papá confió más en mí...”

8 Unidad

3/1 “Yo creo que ahora los jóvenes son más abiertos, dicen las cosas que piensan... en mi época por el machismo de los padres no permitían que uno dijera las cosas... por supuesto habían muchas cosas buenas, pero yo prefiero como es la juventud ahora.”

9 Unidad

3/1 *“Ahora es distinto los garabatos, ahora usted ve mujeres peor que hombres...”*

10 Unidad

3/1 *“nadie podía almorzar, mientras no llegara el dueño de casa... y uno escondido por ahí se comía un sanguchito, qué se yo, ahora no... fíjese que yo nunca, de que me casé y de que nacieron los primeros niños... desde siempre le dije a mi mujer que primero se sirve a los niños, ¿quien tiene más necesidades? ¿el niño o la persona adulta?, el niño... entonces yo estaba totalmente en desacuerdo con la actitud de mis viejos, la consideraba injusta que no podía ser...”*

11 Unidad

3/1 *“eso que yo le decía que uno tenía que esperar al padre para almorzar... yo creo que no... no está bien... los niños tienen más necesidades que los adultos... y eso hay que respetarlo...”*

12 Unidad

3/1 *“y me imagino que mi nieto va a ser igual... en el carácter que tiene, es tierno... bueno en eso no se parece mucho al papá...”*

13 Unidad

3/1 *“y yo veo que la juventud ahora... se estila mucho eso... que no se tiene respeto...”*

14 Unidad

3/1 *“y yo no veo que él haga lo mismo con su hijo... yo con él, de repente, estábamos de lo mejor en la plaza... y... lo agarraba y nos poníamos a luchar en el patio... nos revolcábamos... siempre esa tallita así...”*

15 Unidad

3/1 *“... Yo he sido diferente con mi nieto... lo reconozco... porque ahora yo puedo hacer bromas...”*

DOL: Referencia a ideas distintas acerca de lo masculino en otros linajes.

1 Unidad

1/1 *“te voy a dar un ejemplo... un profesor le sacaron la silla y se cayó... y entonces... a mí no me cabía en la cabeza... que persona de casi... mayores de edad... son capaces de hacer esoo... quizás en su familia tienen problemas... quizás no tuvo una imagen... quizás no tuvo una imagen... de que esas cosas no se hacen... por ejemplo.. yo veo cosas en otras personas... en otros hombres... que yo veo... que yo no podría hacerlas...”*

2 Unidad

2/1 *“... tú veí que en pareja el respeto es nulo, partiendo de la base que se pasan a llevar...”*

3 Unidad

2/1 *“yo veo que la falta de respeto es un problema... yo creo que es un problema...”*

4 Unidad

2/1 *“porque... yo veo... por ejemplo... que mis colegas salen a carretear yyy... salen no más po... claro yyy a mí en ese temaa... me molestan un montón...”*

5 Unidad

2/1 *“por ejemplo mis colegas, creo que están perdidos... en ese sentido las faltas de respeto... ya los jueves empiezan... parten en la noche... yyyyyy... llegan al otro día... “sabí que no he llegado a la cassa”... y andan felices y contentos... yyyooo... noo... podría eso pa’ mí...”*

6 Unidad

2/1 *“incluso carreteaba, salía en la noche... pero no tanto como mis amigos... muchas veces los sábados en la noche prefería quedarme en mi casa viendo tele... con mi... casa, tranquilo... y eso es algo que nos diferencia de mucha... varones, familia... de otras familias... yo lo veo en mis colegas... amigos...”*

7 Unidad

3/1 ***“¿Usted cree que el respeto sea una característica también de los varones de otras familias?”***

... Mire yo creo que no... porque los colegas que tenía de trabajo... son pocos parecidos a mí... el trato de ellos... con sus señoras, con su hijo... es muy diferente...

las faltas de respeto... por ejemplo, los garabatos... uno siempre ha sido de la opinión que las cosas se pueden decir... sin garabatos... con respeto... no habían muchos que se parecieran a mí... habían algunos..."

- **SENTIRSE VARÓN**

SVG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de lo genital

1 Unidad

2/1 *"hay algo que tiene presente como natural,"*

2 Unidad

2/1 *"porque a lo mejor antes tú cuando eras más joven, más niño... tú tienes tus órganos,"*

3 Unidad

2/1 *"Yo creo que con el tiempo la palabra varón va a estar completamente relacionada a los órganos sexuales..."*

4 Unidad

2/1 *"ahora ya es... varón el que tiene sus partes sexuales definidas y eso es lo diferente y... cada vez yo pienso que va a ser más... más así..."*

5 Unidad

3/1 *"pero es varón por los órganos,"*

SNG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de características no genitales

1 Unidad

1/1 *"El ser homosexual también es varón, porque yo creo que simplemente es una diferente elección en cuanto a lo sexual"*

2 Unidad

1/1 *“no que yo diga.. yo soy varón porque... que tenga una definición así exacta... yo soy varón porque... puede ser en la forma en que uno se enfrenta a las cosas y cómo se desarrolla dentro de ellas,”*

3 Unidad

1/1 *“... por eso creo que ahora es más difícil, porque la persona ahora no por una actitud que tenga va a dejar de ser más o menos varón,”*

4 Unidad

1/1 *“Me da la sensación que parece que... ser varón, pasa justamente por... no hacer ciertas cosas... por el respeto... por la mujer, los hijos... otro tipo de varón... es un varón especial... que es de su familia...”*

Yo creooo quuee... me cuesta encontrarme parecido a las demás personas... por ejemplo... yo ahora estoy en un colegio... en la enseñanza media... de puros hombres... y ahí uno puede ver bien... más que nada... que las diferencias no son.. porque... él es hombre hace eso y yo no”

5 Unidad

2/1 *“no hay cosas específicas que yo diga... yo soy... yo me siento varón porque tenga pene... hay otras cosas que con el tiempo uno se va sintiendo más varón, porque uno..... me imagino yo..... se siente varón desde que nace... desde que ya es hombre por qué?, porque es distinto a la mujer.. se va dando cuenta que tiene actitudes, formas de ser,”*

6 Unidad

2/1 *“Eso es como una división, porque te hace sentir varón no porque tú tengas un pene o no, sino porque tu forma de ser es de un hombre,”*

7 Unidad

2/1 *“pero cuando tú vas creciendo te vas sintiendo varón por otras formas... que uno tiene otras formas de ser...”*

8 Unidad

2/1 *“Eeehhh, claro que sí... sintiéndome más varón...”*

9 Unidad

2/1 *“Yo creo que ser homosexual también puede ser tan hombre como un compadre que no lo es, porque cuando uno empieza a sentir que es varón, separando la parte sexual, es... yo soy varón porque soy bien hombre para mis cosas, por eso yo creo un homosexual también, porque puede ser tan hombre como yo para mis cosas.”*

10 Unidad

2/1 *“me molestan un montón... porque yo no salgo... a veces algunos me dicen: “pero como no vai a salir”... y yo prefiero irme pa’ mi casa, no quiero salir... prefiero tar con mi familia... porque yo he salido a carretear y sabí tú que he recibiendo... sabí tú que si no salgo con mis hijos o con mi señora... mejor no salgo... porque de verdad que no me gusta... y de verdad que no me gusta... y a mí no me creen que es asíí... me dicen que soy Macabeo...”*

11 Unidad

2/1 *“porque a lo mejor... todavía la palabra varón se puede marcar, diferenciar... en eso... yo soy varón y salgo y hago las cosas que quiero... y eso es lo contrario... tu ves... a los adultos... yo no pido permiso... salgo no más...”*

COS: Comportamiento Sexual

1 Unidad

2/1 *“que con el tiempo tú ya empiezas a ver tu vida sexual... por lo menos eso es lo que yo siento que te hace sentir varón.”*

2 Unidad

2/1 *“... eehh, ahora hay otras cosas que le van diciendo “soy varón”... más que nada su parte sexual...”*

3 Unidad

2/1 *“Yo creo que no es muy bueno eso, porque... yo pienso que el varón... eeehh... lo hace eso interesante a la mujer...”*

ERS: Expresiones del reconocimiento social del varón

1 Unidad

1/1 *“porquee... yo tengo un amigo que vive con su mamá, hermana y abuela... y él es po... el hombre de la casa, así me dice él... cuando hay que arreglar algo en la casa... es él que tiene ser el hombre de la casa... y eso que es el hijo...”*

2 Unidad

2/1 *“Es que tú te vai sintiendo varón porque te dicen que eres varón... tú mamá, tú papá...”*

3 Unidad

2/1 *“El varón... yo salía hartito con mi papá...”*

SIV: Referencia a influencia social en la constitución del varón.

1 Unidad

1/1 *“¿te refieres en esas características en lo psicológico de cada persona? Uno se puede sentir varón situando el contexto...”*

2 Unidad

1/1 *“¿ Son valores que tú aprendiste, entonces, de tu papá y de tu abuelo?...*

Yo creo que eso también pasa por la familia... se puede decir que... mi papá me enseña estas cosas... ¿pero si mi mamá no comparte esas cosas?... eeh... yo creo... entonces, yo creo... que eso va en complemento de la enseñanza entre el papá y la mamá... eso... porque, obviamente si se comparten esas cosas... o sea se comparten esas cosas... porque por algo la pareja está junta... si... si pensarán de forma diferente o no compartieran los mismos valores... ¿quizás se habrían separado el primer año de casados? Y no, noo... existiría eso... entonces yo creo que eso viene de la familia...”

3 Unidad

3/1 *“hay muchas cosas que mi hijo hace, que nosotros se las enseñamos en el hogar... yo de forma más antigua...”*

- IGUALDAD

VYH: Expresiones que indican igualdad entre hombres y mujeres

1 Unidad

1/1 *“Yo siempre he pensado que hombres y mujeres son totalmente iguales...”*

2 Unidad

1/1 *“porque no por una actitud... específica... o varias específicas... va a decir que es menos varón... ósea en cuanto a eso, porque igual... se visten diferente, pero es más complejo, es más difícil separarlo... como decir ser protector, una cosa así...”*

3 Unidad

2/1 *“porque yo pienso que va llegar un momento en que la mujer y el hombre... van a llegar a un nivel tan parejo que los va diferenciar la parte sexual no más...”*

Linaje 2

Entrevista 1

Nombre: Tomás

Edad: 16 años

Situación: hijo

Actividad: estudiante 3° medio

- **TRANSMISIÓN EN EL LINAJE**

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje

1 Unidad

“yo creo que es como la fortaleza ¿cachai?, de acompañar...”

2 Unidad

“¿Tú crees que hay algo de tu papá y de tu abuelo que tú tomes como hombre, como varón?”

Yo creo que, en ese caso sería como... quizás suena machista... porque probablemente lo sea... como la fortaleza que uno tiene que tener,”

3 Unidad

“pero... eso como que yo lo he sentido de parte de ellos, de cómo, como crecieron, esa fortaleza... el como seguir adelante y ser capaz de llevar, de sobrellevar muchas cosas, tener esa como... de enfrentarse a los problemas,”

4 Unidad

“y no sé como... y hacerse respetar a uno mismo y que... claro, suena machista, porque en realidad... yo soy más así como mi abuelo... que es de una realidad diferente, pero... yo creo que eso... conciente o inconcientemente lo he tomado de mi abuelo...”

5 Unidad

“claro que... como que... como la fortaleza también son cosas de mi papá y todas esas como... el estar preparado o poder sobrellevar los problemas o diferentes situaciones que se van dando...”

6 Unidad

“Claro, si... me parezco... en lo sociable... mi papá donde va conoce gente, siempre saluda gente... y yo no tanto, pero igual siempre conozco a muchas personas... en el colegio me conoce todo el mundo.. desde chico que siempre tenía amigos en todos lado...”

7 Unidad

“desde el punto de vista de mi papá y de mi abuelo eso es como lo que me habrían transmitido.”

8 Unidad

“es como almorcemos y siempre desde chico mi mamá y mi papá nos han marcado con eso de... colaborar más con lo que es para uno... ¿cachai?...”

9 Unidad

“pero en el... en el sentido de eso de la fortaleza, yo creo que... también se podría ver, pero... como con otra intencionalidad o con otro fondo...”

10 Unidad

“pero... sin embargo, siempre hay como, como, quizás, una actitud... frente al... al diario vivir en ese sentido como machista, pero yo diría que no es como tan fuerte... como en otros casos”

11 Unidad

“hee... él siempre me dice que hay que colaborar, como yo te decía, con lo que es para uno, porque los otros no tienen que estar haciendo cosas por uno... uno mismo tiene que hacerla... hee... que.. él hace las cosas con mi mamá... cuando están en la casa... mi papá dice que si los dos papás trabajan tienen que hacer las cosas de la casa los dos también...”

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

1 Unidad

“porque la mujer... hee... la generalidad es más sensible, ¿cachai?...por una cuestión biológica también... hee... su organismo es más, por decirlo, frágil que el hombre... como de acompañar a la mujer... ósea, claramente hay matices también,”

2 Unidad

“uno sin el otro no funcionaríamos, porque está visto que la naturaleza y a pesar de las personas homosexuales...”

3 Unidad

“además mi papá tiene puros hermanos, tiene dos hermanos más... y en su casa creció con su pura mamá... entonces era el papá, sus dos hermanos y él... yo diría que es como lo mismo, pero desde otra perspectiva, desde una perspectiva más machista, más masculina, como en ese y... mi abuelo, que fue criado... ósea, a pesar que tiene tres hermanas más y que... él ser el más chico...”

4 Unidad

“porque mi abuelo sigue siendo como... porque yo siempre he tenido la visión de nuestra familia como patriarcal, porque mi abuelo es así po, ¿cachai?... es como más machista en su forma, mi abuela también, porque mi abuela también lo es machista en varios sentidos... entonces, mi abuelo es, es como... sin denostarlo obviamente, es como de sentarse a leer el diario... yyy... no sé po... que mi abuela le lleve el almuerzo,”

HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

1 Unidad

“porque estamos en una sociedad machista y uno no se puede abstraer completamente de esas cosas, porque... así es como uno crece y... y imposible ir en contra de lo que uno es,”

2 Unidad

“aunque igual le gusta que le hagan las cosas, le gusta que le sirvan la comida cuando llega o el fin de semana...”

CIM: Expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino respecto de otra generación del linaje.

1 Unidad

“de enfrentarse a los problemas, pero mi papá no, porque es más conciliador... no es como de enfrentarse...”

2 Unidad

“porque mi papá es más como mi abuela...”

3 Unidad

“pero... fíjate que mi abuelo no... es más pa’ dentro... conoce gente por su trabajo, pero no es así de amigos...”

4 Unidad

“Es que lo decía, porque la realidad de mi papá es diferente a la mía, eso es lo que me habría marcado desde su punto de vista, porque claramente él tiene una concepción de, de masculinidad diferente a la mía o esa... o fortaleza de que el hombre tiene que llevar la familia y todo eso, es lo que me fue transmitiendo, no significa que, que yo piense lo mismo, porque como te dije en una mujer también se puede dar, ¿cachai?...”

5 Unidad

“¿Crees que hay diferencias entre tú, tu abuelo y tu padre?”

Yo diría que sí,”

6 Unidad

“Ahora con mi papá no es tan así... como con... con mi abuelo... porque en la casa él también hace cosas.. no es de sentarse a que lo sirvan como mi abuelo...”

7 Unidad

“y en eso yo creo que no me parezco, porque... hee... sí, si vienen los dos cansados del trabajo... yo, yo creo que creo que los dos tienen que servirse las cosas... no que mi mamá a veces le sirva...”

DOL: Referencia a ideas distintas acerca de lo masculino en otros linajes

1 Unidad

“Yo creo que en otras familias también se pudiera ver, pero aplicado en otros sentidos, porque en familias más machistas, probablemente el... no sé, tengo amigos que son como que... siempre les hacen, por ejemplo, la once cosas así, como esas cuestiones que son súper como, triviales, pero para mí siempre estuvieron marcadas, porque, ósea, igual me hacían once cuando era chico, pero no soy de que me sirven comida y me llaman no más... ¿cachai?...”

2 Unidad

“en cambio, en otras familias... no sé más machistas o quizás... quizás sería en ese sentido como ubicar al hombre o al niño por encima de la mujer, en ciertos aspectos, a pesar que pueda ser menor o no... por ejemplo, alguna hermana que tenga... que es como en ese sentido de... “que tú eres hombre y te tiene que ir bien en el colegio, tienes que estudiar y tener una familia”... ¿cachai?... de tener una familia... y... y sacarla adelante, ¿cachai?... entonces eso estaría como marcado a diferencia de mi caso,”

3 Unidad

“Claro... a pesar que también tengo muchos amigos y, y... conozco personas que tienen un poco esa cuestión de que... la mamá les sirve el plato, cosas así... son super... entre mimados y, y como una cuestión machista...”

- **SENTIRSE VARÓN**

SVG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de lo genital

1 Unidad

“¿Qué te hace a ti sentirte varón?”

Buena pregunta... bueno a parte de lo biológico que eso es obvio...”

2 Unidad

“En relación a los homosexuales ¿Siguen siendo hombres o varones?”

“Pero obvio, se es una cuestión biológica...”

SNG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de características no genitales

1 Unidad

“¿quizás?, no sé po... la sensación de poder o de control.... o deee.. de alguna forma.... heee.... guiar algo o liderarlo, ahí es, yo creo, donde se nota o donde, a un hombre, por ejemplo, le podrían comoo confirmar eso de... deee lo masculino.”

2 Unidad

“Pero a nivel personal... yo diría que... que tiene que ver con los roles que se desempeñan en la sociedad,”

3 Unidad

“que yo creo que también me costaría definírtelo... porque son cosas que uno las tiene claras por una cuestión cultural, pero ya definir las eso es un proceso más complicado, pero... como cuestión de los roles...”

4 Unidad

“eso que los hombres no lloran, eso es mentira... ¿cachai?... ósea, yo obviamente he llorado a lo largo de toda mi vida y no cinco veces... ¿cachai?...”

5 Unidad

“entonces, claro, es diferente como yo me planteo frente al mundo o frente a mi entorno,”

6 Unidad

“que sea desde uno lo que es para uno, no que los otros tengan como que trabajar por ti...”

7 Unidad

“Pero obvio, se es una cuestión biológica... independiente del rol que cumplan... ósea, no por, no sé, ser más afeminado va a dejar de ser hombre, porque así es como nació, ¿cachai?, si no habría nacido mujer... pero... claro no tiene por qué dejar de ser hombre, ¿cachai?... pueden ser más o menos... no en realidad no más o menos, sino que pueden ser, pueden actuar de una manera diferente, porque no se es más o menos masculino o femenino, porque es un concepto tannn... en el aire, que sería como difícil adjudicárselo a algo, entonces yo creo que es una cuestión de actitud... y para nada dejarían de ser hombres o mujeres, en ese caso...”

ERS: Expresiones del reconocimiento social del varón

1 Unidad

“yooo... mmm... yo creo que por una cuestión social y cultural mas que nadaaa.. se hacen sentir esas cosas, como la posición que tiene el hombre en, en la sociedad en general .. heee no sé... los roles, cómo se desempeña en el ámbito cotidiano... no sé... ya sea político, social... ahí es donde se ve como lo masculino y eso es lo que le da el lugar al hombre,”

2 Unidad

“No, fíjate, no necesariamente, es que es por una concepción social... porque para mí no tiene nada que ver eso con ser hombre... poder, no para mí no tiene que ver en lo absoluto con eso, pero yo lo digo como una concepción social, porque así es la cuestión,”

3 Unidad

“en muchos ámbitos está comprobado que no es así, pero yo creo que tiene que ver más con el... cómo se han ido dando las cosas a lo largo de la historia del hombre que, que esa concepción de poder que se le adjudica y en realidad lo que le haría recalcar su masculinidad, como al sexo masculino...”

4 Unidad

“¿Cómo definirías el ser varón actualmente?... ¿Qué características?

... yo diría que socialmente, como lo dije, eso de llevar como la carga de... de... del mundo... y como bien... como Atlas lleva, carga el mundo en sus hombros, como en ese sentido... el hombre como siempre está ahí, ósea... la mayoría de los presidentes del mundo son hombres... ¿cachai?... no sé científicos, un montón de cosas así... es una cuestión que viene de mucho atrás...”

5 Unidad

“pero aún así yo creo que perdura una cuestión social a nivel mundial... de como cargar el mundo y tener esa responsabilidad... importante de ser... como el responsable entre comillas de que las cosas funcionen.”

SIV: Referencia a influencia social en la constitución del varón

1 Unidad

“entonces, por ese lado, se ve cómo el rol que ocupa cada hombre, en su entorno, tiene que ver con cómo fue criado o cómo creció... hee... desenvolviéndose en la sociedad, ¿cachai?”

2 Unidad

“porque son realidades diferentes que se van construyendo individualmente...”

- **IGUALDAD**

VYH: Expresiones que indican igualdad entre hombres y mujeres

1 Unidad

“para mí ese... es como el ideal que las cosas se complementan... no sé po, biológica... o sea genérica... entre hombres y mujeres... yo diría que eso, que... que las mujeres y los hombres funcionan perfectamente bien... de hecho... uno sin el otro no funcionaríamos,”

2 Unidad

“¿Tú piensas que hay alguna diferencia entre ser hombre y ser mujer?”

Fíjate que para mí, yo diría que no, porque no sé, eso que los hombres no lloran, eso es mentira... ¿cachai?...”

3 Unidad

“así que yo diría que por el lado emocional o sentimental no tiene nada que ver el sexo, porque los hombres pueden sentir tanto o más que las mujeres y... bueno, en realidad es relativo de cada persona, entonces yo diría que por una cosa, así como, interior... yo diría que no, fíjate...”

4 Unidad

“como la fortaleza que uno tiene que tener, porque... así también las mujeres,”

5 Unidad

“¿Entonces acá en tu familia no se hacía diferencia entre tu hermana y tú?”

... Yo diría que, que muy superficialmente, porque yo creo que, que... ahora no te podría nombrar alguna... no te podría especificar algo, pero... yo creo que en alguna u otra ocasión, o en algún u otro sentido esas cosas como que salen,”

6 Unidad

“entonces... yo diría que... que no significativamente, pero que de alguna u otra manera se debe haber presentado alguna vez...”

7 Unidad

“Claro, y yo creo que el hecho que no pueda distinguirlo eso, es parte que no causó... no me hizo establecer esa diferencia... como de... yo soy diferente a mi hermana en estos sentidos, ¿cachai?...”

8 Unidad

“¿Y en tu grupo de amigos o en el colegio, tú crees que hay alguna diferencia entre hombres y mujeres?”

... Yo diría que no... porque han habido presidentas de curso, ¿cachai?... cosas así... siempre hay tesorera en el curso,”

9 Unidad

“pero creo que hemos llegado como a un nivel, de que... las cuestiones se dan, además por las características de mi colegio, es como super, super... hee... hee... eso de fomentar como la integridad personal y cosas así... que pasan también por respetar los derechos de cada uno, y eso pasa por, por... el respeto a la mujer, obviamente, y no sé po... el derecho a la vida, la libertad de expresión... todas esas cosas... hee... siempre hay una generalidad así... yo diría que hay muy pocos casos se podría presentar así, esas... cuestiones extremas machistas... que el cabro de verdad lo piensa así y así es como el mundo tendría que ser... ¿cachai?... noo... quizás por el, por el ambiente... pero... pero... yo creo que así sería la cuestión... no creo que se presente mayormente...”

Entrevista 2:

Nombre: Antonio

Edad: 35 años

Situación: Padre

Actividad: Empleado

• **TRANSMISIÓN EN EL LINAJE**

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje

1 Unidad

“sin decírtelo pero en el fondo hay que hacerse cargo de la familia, hay que mantener tu familia, y tus hijos y el... el desarrollo de ellos y... y en el fondo un poco en cuanto a lo proveedor que el hombre por definición es...”

2 Unidad

“yyy... bueno así estamos criados y así en general criamos a nuestro hijos finalmente creo que...”

3 Unidad

“Tú decías que era como tu padre, tus padres en realidad los que te, en cierta forma, te decían, o te te reconocían en este “ser varón”. ¿Cómo es eso?”

Yo creo que... ehh... lo más cercano, lo más patente porque en realidad uno empieza a mirar pa' tras yyy... te empezai a... a... acordar de cómo era, como fue tu niñez, tu adolescencia y un poco lo... lo que comparte uno con su familia, con los padres, y es como, lo que yo vi, finalmente... ehh... ver... eh.. siempre trabajaron ambos, pero, finalmente, era como el jefe de familia entre comillas era mi papá... Ehhh... ehhh... en mi... en mi niñez yo no tengo recuerdos así de chico de haber compartido mucho con él, ya después un poco más, más grande... ehh... ya tuve más cercanía y... y... obviamente ahí noté que finalmente... eehhh... era mi mamá, quien pesa a trabajar, también vivía como pa'... pa'... atenderlo un poco, sin ser servil ni nada por el

estilo, pero, pero era el papá finalmente, era... era el... el jefe de familia, era el... el que tomaba las decisiones, era a quien había que consultarle las cosas importantes o los problemas pasaban siempre por él, entonces... ehh... eso es lo que yo vi y... y... así entendí que era como funcionaba”

4 Unidad

“yy... finalmente por uno u otro lado o en alguna ocasiónnn o más de alguna, talvez, me lo dijeron, que en el fondo... ehh... “tú tienes que hacerte... hacer una familia, tienes que casarte y tener tu hogar y ser tú el que los mantenga, y el responsable de ellos, tienes que cuidarlos”... ósea... ehhh... ehhh... como te digo es, es algo como... como constante”

5 Unidad

“ósea parte como un juego talvez en la niñez y te educan pa’ eso y te compran las pistolas y los caballos a ti y a las niñitas las muñecas y las tasitas pero...ehh... en definitiva es la vida real ósea es como nos criaron a nosotros y obviamente uno... creo... ehh... poder tomar ciertas cosas de ahíii”

6 Unidad

“Ahh... ¿en el fondo sería como un... un rasgo de él, una característica que él tenga que yo creo tener también?. Ehh... creo que básicamente el genio o... o la forma de ser, el carácter, ...ehh... sin ser tan iguales yo creo que en el fondo tenemos un carácter muy similar... ehh.. ehh.. eso de ser un poco más conciliador, un poco más... tomarse las cosas con más calma ehh... no reaccionar impetuosamente ante las situaciones, salvo casos digamos que... que haya que hacerlo en el fondo o que sea estrictamente necesario... ehh... en el fondo como casi... casi rayando con el con... con la cierta indiferencia en ciertas cosas que... que yo reconozco que obviamente no es muy positivo y trato de corregirlo... ehh.. pero es muy poco, yo creo que es más que nada el carácter, el humor ehh... la forma de reaccionar frente aaa... las cosas o a ciertas cosas ehh... yo diría que eso es como lo principal...”

7 Unidad

“La forma de ser de él es como lo que me marca... ehh... lo que más me... me hace pen.. osea me hace sentir que me parezco a él.”

8 Unidad

“¿ Habrían cosas que se repiten en tu familia actual?”

Ommm...si y no. Lo que pasa es que... ehhh... tengo le... tengo la idea y...y...y a raíz de esto también lo... lo he ido pensando más y creo que por ahí va la cosa es que... ehh... de todas maneras influye em... la... la... la familia que uno ha tenido, osea en el fondo pa’ mi papá influyó... ehh... también a él... a él lo criaron de esa manera, no es que no tenga culpa, pero finalmente... ehh... a él le indicaron que así debía ser el concepto de familia, que era el hombre el que se sentaba a leer el diario y le servían... ehhh... yo vi eso, cuando chico y... y claro, pensé que era lo más normal,”

9 Unidad

“no problema, finalmente. Puede ser que... que... que sea una situación favorable o desfavorable pero en el fondo, tomar las cosas con calma, analizarlas bien y luego de eso, reaccionar para sobrellevar mejor los problemas... que... es un poco lo que trato de transmitir y creo que hasta ahora lo he hecho... ehh... y... y... y un poco la característica que yo veo, que yo tengo y que creo que... no sé si sea importante, pero.. pero a mi por lo menos, me ha... me ha resultadoo hasta ahora, con fortaleza enfrentar las cosas... y creo que... que es algo que uno puede transmitir y que es positivo finalmente a...”

10 Unidad

“De todas maneras sí, sin duda eso es... es un poco lo conciliador, lo paciente, el... el no explotar el... el tema del ser un poco más... más pacífico, más tranquilo.. mmm.. la fuerza para hacer las cosas, solucionar los problemas... ehh..sí, eso sí de todas maneras se mantiene que son como un... como las características, lo demás obviamente... es... se va pa’ cualquier lado... ja..ja... Pero de todas maneras están esos rasgos.”

11 Unidad

“si creo que hay características que marcan, obviamente lo físico sin duda que... que es lo primero, que es lo... lo primero que les comentaba que... que los parecidos en el fondo o... o las apariencias físicas es lo primero y obviamente eso hace que desde chico te digan “oye soy igual a tu papá... oye que te parecí a tu papá”... ohh “tu papá hacía esto”... “ohh este niño es igual a su papá o su abuelo”... entonces de repente pasa las... el tema de las generaciones entonces..ehh... pasa comúnmente que entre sí hay... hay parecidos, ya sea físicos, ya sea en actitudes o en características ya más profundas pero, pero en el fondo eso es,”

12 Unidad

“¿Qué diferencias ves tú entre tú y tu hijo?

Emm... bueno las diferencias principales ehh.... yo diría que..ehh...lo que pasa es que... es como, como complicado, yo lo veo a diario, casi a diario, entonces notar la diferencia no sé.. cuesta un poco, ahoraaa...creo que si bien tiene... es muy parecido él en cuanto al carácter”

13 Unidad

“pero hoy día creo que... que lo principal es que la misma característica que yo les nombré que en el fondo era el tomar las cosas con calma, con paciencia, él lo ha ido perdiendo un poco y creo que es por lo mismo... osea en el fondo sin... sin ehh... sin dejar de pensar que es una característica importante que él me ha transmitido y que yo espero transmitir bien también,”

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

1 Unidad

“entonces es como, como eso en el fondo, como que te van educando pa’ eso, es como que cuando chica las mujeres juegan a las muñecas pa’ ser mamás y los hombre juegan a juegos más... más bruscos porque son los papás, entonces es... es como eso que se va repitiendo y se va haciendo más serio en la medida que uno va creciendo,

ósea parte como un juego talvez en la niñez y te educan pa' eso y te compran las pistolas y los caballos a ti y a las niñitas las muñecas y las tasitas pero..."

HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

1 Unidad

"pero... pero es... es así como sucede en el fondo, en... en general, la mayor parte... se ve el entorno, no solamente yo que... que hay un el... el... esto de ser machista, se nota mucho, se nota mucho..."

2 Unidad

"Ahora que es cómodo y que si se hace... bueno, que rico,"

3 Unidad

"claro lo que te decían era lo que era no mas po' si... si lo decía tu papá o un mayor o un profe o alguien que era, que tenía cierto estatus sobre ti , le creía de pie juntillas no mas y así era la cuestión."

CIM: Expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino respecto de otra generación del linaje

1 Unidad

"que uno va evolucionando con el tiempo, y que claro los de generaciones tienen diferencias,"

2 Unidad

"... en definitiva es la vida real ósea es como nos criaron a nosotros y obviamente uno... creo... ehh... poder tomar ciertas cosas de ahí y cambiar lo que uno... creo que a lo mejor no está tan... tan... tan acerta... ooo... como uno quiere realmente quiere que sea la descendencia, la... la familia, los hijos, uno mismo también."

3 Unidad

“no... no... no tengo como así como tan claros otros rasgos que pudiera...que pudieran ser comunes ...ehh... de hecho ahora con el paso del tiempo, y... y... y con verlos cada vez más a lo lejos, lo encuentro cada más distinto a mí... es... es curioso... pero... pero reconozco que en el fondo es eso.”

4 Unidad

“a diferencia de estas otras características machistas que en realidad no me interesa para nada repetir y tampoco... ehh.. ehh... que...que...que se... las tenga el entorno digamos. Creo que eso es lo principal... ahora en otras características... mmm... es... es difícil... dado que... que ya... llevo una distancia y como... como te decía anteriormente que cada día me encuentro más distinto a mi papá, y me llega a dar risa incluso... ehh... y que en el fondo también uno nota que sus hijos también son distintos a uno... ehh... ehh... lo sorprenden cada día más y... y tiene que ver con todo el... todo lo que ellos viven, distinto a lo que uno vivió y obviamente totalmente o diametralmente distinto a los que vivieron nuestros padres...”

5 Unidad

“ellos saben más cosas que las que nuestros padres nos dijeron a nosotros, por lo tanto... ehh... ehh... distinto... ehh.. ellos tienen rasgos de la personalidad creo, pero que se hacen cada vez más difusos... ehh... uno... trato y claro encuentra ciertos... ciertos momentos pero... pero no es algo realmente marcado, o no lo siento que sea así.”

6 Unidad

“ehh... él va mucho más allá, yo diría que... que va mucho más allá en los análisis, profundiza más en las cosas ehh... es... es como que le gusta eh.. no se queda con la idea y a diferencia de... de mí en el fondo lo comparo cuan... yo adolescente, él no se queda con lo que le dicen... es... es como que eess menos ingenuo talvez, como que cuestiona más un poco lo que le estai contando... y y quiere documentarlo y quiere profundizar más, entonces en eso se... se diferencia un poco de uno, en general...”

7 Unidad

“Pero hoy día no, yo creo, y lo veo a él yyy como que me sorprende de repente lo... lo agudo que puede ser, cosa que uno de repente no tiene o ha perdido o... que en realidad no... no... no... no le interesan no más tener. Eso lo que... que es un poco el... ese análisis así bien... que hace... que en realidad me extraña, porque no tendría por qué ser, digamos... da para pensar, pero bueno es... es así digamos y... y es su forma.”

8 Unidad

“Ohh... las diferencias más con mi padre... emmm..... y ahí un poco más difícil aún... ehh... dado que... que claro digo que somos cada vez más distintos... pero es por... por un tema de edad talvez, por él ya... ya tiene... tiene sus años y claro uno empieza a... como a... a ver esas diferencias como achaques de viejo, y como que ya está viejo y como que ya es mayor y entonces empezai como a... aaa... darle menos importancia a esas cosas, ehh...”

9 Unidad

“es que..ehh..ehh hoy día su... su nivel de tolerancia es menor y... y un poco... poco más alterado y tiene que ver con los temas de salud que hay que... que el colesterol y que... y que todo eso que en el fondo claro a uno lo... lo.. también lo... lo condiciona finalmente, lo condiciona al... al como uno actúa, al... al genio que tiene y eso, entonces es... es como un poco.. creo que por ahí va... que... que... que es como el, que a raíz de su achaque o de su... de su... de su salud, finalmente ehh... ha perdido un poco esa... esa característica que siempre tuve y que... y que... yo reconozco así tan... tan claramente, un poco es... es lo que veo digamos.”

DOL: Referencia a ideas distintas acerca de lo masculino en otros linajes

1 Unidad

“ahora, a nivel de ser humano claro obviamente hay... hay grandes diferencias y... y... y... en algunos casos, todavía pasa... ehh... no es el mío particularmente, pero... eso es un poco, que en el fondo a quienn... y...y como... como lo vi antes ehh... un

poco quien, el papá... ehh... chuta y quien... quien va ver esto, digámosle al papá, o... o el hombre o el... o el varón, quien, a quien se dirigen generalmente, el...y por eso es que influyen, digo el entorno porque ehh...generalmente es el hombre a quien le preguntan... ehh... dónde va o dondeee... o... o cuando vas a algún lado se dirigen a él, o cuando... y...y lo veo también en mis compañeros, en... en mi círculo de amigos que finalmente, se toma como el... el liderazgo sobre, en este caso la mujer...”

2 Unidad

“ehh... el tema este de... de.. como decía en un principio también del macho dominante y el tema del deber al león que ruga y todos se agachan... no... no creo que hoy día sea muy... muy viable, salvo en las familias que todavía queda eso y que... y que bueno... es... es su forma y cada uno es libre de hacerlo como quiera pero...”

3 Unidad

“Emmm... lo que pasa es que...sí, hay... hay... hay rasgos porque... osea parece lógico lo que voy a decir pero es... es que en el fondo, es que las personas al ser distintas claro, tienen diferencias, ahora...creo y... y también analizando un poco otras familias, otros padres, otros hijos y otros... ehh... abuelos digamos... eh... pa' poder compararme y un poco, tener un poco más de claridad pal... pal tema que estamos hablando..ehh..es... es como que hay un patrón, no sé exactamente cuál, pero siempre en... en... en estas distintas generaciones... ehh... hay algo común, hayyy ehh... características que... que van de padre a hijo y de hijo... aaa... nieto o... a... o... a su propio hijo, por lo tanto ehh.. claro hay... por... por las experiencias de vida de cada uno, son distintas obviamente cada uno, cada familia es distinta a la otra yyy tienen.. esa diversidad. Pero entre sí, al mirarlo ehh.. como estructura de familia ehh... por lo que yo, lo cercano digamos que tengo y por los ejemplos que... que po puedo conocer digamos al respecto eh...”

4 Unidad

“ahora entre sí las familias sin duda que... que tienen diferencias y... y...y eso va por... de acuerdo creo a al tema de la experiencia vivida...que eran diferentes y de acuerdo un poco a la... a la característica que tenga como experiencia de vida,

finalmente... ehh... como te decía me comparo a lo mejor no con... con padres o abuelos o hijos iguales a... o... se pa.. parecidos a mí, otros que a lo mejor son diametralmente distintos, pero que sí tienen en común entre esas.. esas familias ehh... características, porque así los crió su papá y así están criando también a sus hijos, entonces ehh...”

- **SENTIRSE VARÓN**

SVG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de lo genital

1 Unidad

“Viendo en general es un tema que uno nooooo se pregunta o no se analiza, por lo menos no me pasa a mí porque es algo que es como intrínseco es como que nadie te lo hace notar y tampoco uno... ehh... repara en las características que tiene el hecho de ser varón en el fondo, ósea tú soy varón y naciste así”

2 Unidad

“Sí, em... yo... yo creo que va... ooo... lo que yo siento que va por una, por la parte... eh... primero física, ósea es una cuestión que es... es... es innegable, uno no puede desconocerla y finalmente... eh... por toda la parte el cambio de, de la adolescencia y un poco después el desarrollo que uno tiene, claramente en... en lo físico uno se diferencia o es el rasgo más importante, en el fondo la característica de ser varón...”

3 Unidad

“Lo... lo físico es lo más importante porque creo que.. que es lo que... que es... nos diferencia claramente o a la vista que es la primera impresión.”

4 Unidad

“Osea, por cierto que, creo que en... en... en la gran parte... ooo... gran parte de la, de la influencia es... ehh... es en uno mismo, osea en el carácter de... de... de macho,

de hembra, o en este caso de macho, de ser el... el... el género masculino... ehh... por todo lo que significa la... la parte fisiológica, lo, lo el desarrollo del cuerpo.”

SNG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de características no genitales

1 Unidad

“y obviamente te desarrollas durante tu vida de esa manera, pero nadie te está recordando que tu eres varón, nadie te dice las características que tú tienes al ser varón entonces me costó hartó, de hecho le di varias vueltas y de a poco como que uno empieza a notarse y a mirarse, porque además no es costumbre de uno mirarse a sí mismo y analizarse o sacarse una descripción entiendes, es complicado. Entonces eso fue lo que enfrenté después de cuando me hablaron de la entrevista, dije: pa’ que le habré dicho que sí, ósea que digo ahora ¿cachai?, es como que te dicen “ah una entrevista”, ah bien pero chuta, el temita po’ es como... pa’... me fue difícil al principio, ahora obviamente ya con... con... dándole más vueltas uno por lo menos encuentra rasgos o características que vamos, que les voy a poder contar. No sé si si vemos la pauta, ooo... me van a hacer preguntas o yo tengo que hablar no ma’?”

2 Unidad

“Entonces, en principio sí, depende de, creo yo de... de... del... del... del... de la parte interna de cada uno,”

3 Unidad

“¿Cómo serían estas características de ser varón qué tú dices?”

Ommm, bueno como dije antes el... el tema ese del liderar un poco el entorno, liderar tu núcleo, liderar una familia, liderar una pareja... ehhh... un poco el... el llevar un poco el peso o la responsabilidad en cuanto a la seguridad, en cuanto... aaa... al proveer no siempre plata, no siempre comida, sino que... eh... un poco proveer lo que es necesario pa’ poder mantener... ooo... tener un... un... un desarrollo normal de

tanto relaciones, de pareja, de familia, de hijos, en el fondo un poco... ehh... responsabilidad de tener que estar constantemente... no sé... trabajando, constantemente buscando nuevas cosas, tratando de avanzar o de evolucionar... ehh... para poder ayudar obviamente a quien está... ehh... al lado de uno... ehh y finalmente uno mismo, ahoraaa... es... es como la responsabilidad yo... yo... y lo vi así y... y al tiro lo... una vez que me lo... me lo plantié, que me lo... me lo pregunté, me imaginé...”

4 Unidad

“ehhh... o... o se... se quiere estar como... como en el fondo uno al tanto, uno atendiendo, uno proveyendo, uno cubriendo, uno ayudando, finalmente es como ese... un poco la característica diría yo... ehh... ehh... y de repente sin... sin tener arte ni parte o sin tener la suficiente (ja) a lo mejor... ehh... ehh... o no tener los medios talvez o no tener la capacidad de poder hacerlo, un... ehh... te enfrentas a eso en el fondo, al... al tener que... que... que ser tú quien diga, o quien tome o quien... ehh...ehh... determine, entonces es... es esa un poco la característica de... del hombre, en el fondo, el de protector, el de... el de proveedor, el de... el de toma de decisiones más... más... más importantes,”

5 Unidad

“pero que en fondo sea compartido es la idea finalmente no... no que sea en un solo sentido y que finalmente sea uno el... el servido y otro el quien te sirvaa... oo... y en todo orden de cosas no sólo en la comida, ni tampoco en la ropa sino que es en... en... en el... en el sentido amplio de... de... del tema. Entonces por ahí es... es como... como me manejo o trato de manejar me digamos en... en mis relaciones y con eso... ehh... hasta ahora creo... creo que me ha ido relativamente bien.”

COS: Comportamiento Sexual

1 Unidad

“la parte animal en el fondo, el homologar con las manadas por ejemplo, con... no sé... no sé... si los leones pero... pero en general... en... en todoo... grupo de distintas razas de animales es como que hay un macho dominante y bueno, conocido el tema que... ehh... andan... ehh... los demás, un poco sujetos a lo que el haga a lo que no haga es... es quien esta con... a cargo del... de la manada y se preocupa de eso,”

ERS: Expresiones del reconocimiento social del varón

1 Unidad

“que... finalmente te reconozcan como tal el entorno, porque eso también creo queee o siento que pa’ mi es como lo importante, o en el fondo, quien te dice cuáles son las características, o quien te dice que tú eres varón, es tu entorno, porque finalmente uno, como... como les decía anteriormente, no... no anda pensando “soy varón” todo el día, y... y tampoco anda actuando... ehh... en base a esa característica o a ese carácter de uno. Finalmente creo que... que es... es... es tu entorno, tus cercanos, o en realidad la gente en general quien te... te reconoce como tal y te trata como tal, en el fondo... ehh... eso es lo... es un poco la característica,”

2 Unidad

“y en el fondo un poco en cuanto a lo proveedor que el hombre por definición es... ehh... tanto legal comooo... social digamos, ósea es una cuestión que... que está definida desde siempre así y creo que... que... que... que no hayyy... nada que haga, que en el fondo cambiee..., es... es como un, es... es la idiosincrasia,”

3 Unidad

“y si no te lo dicen ellos te lo dicen los demás, los medios... ooo... el entorno como te decía antes también,”

4 Unidad

“te lo refuerza o ellos te lo dicen y te lo refuerzan los medios,”

SIV: Referencias a influencia social en la constitución del varón

1 Unidad

“Ehmm...ahora en... en... en... en lo personal... eh... creo que el tema de ser varón pasa un poco por... eh... como uno lo eduquen finalmente... eh... tiene que ver mucho con sus... con sus padres... eh... un poco el ejemplo que uno ve en... en su familia... eh... o como te dicen finalmente o como te educan y te crían, es como uno en general tiende a actuar porque finalmente no... no hay otra forma ósea... es... es creo que en mi caso particular ha sido así, en el fondo, el... el ver el ejemplo de... de mis padres... eh... y un poco lo que con ellos... eh... compartí cuando chico y lo que me... me dieron a entender que era un pocooo sin ser totalmente claros, talvez ooo... no todo lo claro que uno quisiera o que... o que necesita... eh... son ellos los que... los que forman un poco esteee... este carácter y esta característica de...de... del... del ser varón... eh... que finalmente siempre te dicen tienes que.. no sé, tu familia, y tienes que ser el...”

2 Unidad

“pero... pero en el fondo es... es el entorno el que, el que marca esas características... eh... más que uno quiera o no tenerlas... eh... tiene que asumirlas finalmente.”

3 Unidad

“entonces es como algo, algo que uno va adquiriendo... eh... y que la familia maom... en mayor o menor medida, dependiendo de la relación que haya, te lo refuerza o ellos te lo dicen”

4 Unidad

“Ahora también... eh... depende netamente sí, de hecho... eh... conociendo gente, mucha gente... eh... también al tener influencia netamente femenina y... y de repente... eh... o tener otra crianza otra educación, otro entorno,”

5 Unidad

“pero también en una medida importante del entorno de... de quien uno, por quien es influenciado en el fondo, cuando es influenciado todavía, que es... que es la niñez, la juventud, la adolescencia digamos... eh... es así, creo que es así...”

6 Unidad

“ehh... ehh... y vuelvo ahí al tema del entorno que finalmente es la influencia que... que tiene el medio sobre las personas y que obviamente hace que... que hoy día las generaciones de jóvenes seannn totalmente distintas, que tengan el tema de la información y la rapidez de tema, de internet, osea... ehh...”

7 Unidad

“sin duda que... que es una influencia, por lo menos a mi entender bastante potente ehh... bastante potente que... que haya un... una influencia de la familia hacia las demás generaciones que en el fondo también es..es... tiene que ver con la relación o la cercanía que tengan ehh.. esas mismas familias”

- **IGUALDAD**

VYH: Expresiones que indican igualdad entre hombres y mujeres

1 Unidad

“¿Entonces tú compartes roles con tu esposa?

Claro... ehh... compartimos hoy día eso... y...y... y no sólo con ella, sino que en el fondo con las... porque claro en... de mi, desde mi perspectiva del varón... ehh... también podría ser no sólo con mi esposa, sino con las mujeres con que me relaciono, tanto en mi trabajo, con mi... como en mis estudios, como en mi círculo de amigos. Pero la verdad es que no es así finalmente no.. creo que...”

Entrevista 3

Nombre: Pedro

Edad: 62 años

Situación: Abuelo

Actividad: Periodista

- **TRANSMISIÓN EN EL LINAJE**

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje.

1 Unidad

“el hombre es el que sustenta la casa económicamente, el que manda en el hogar,”

2 Unidad

“¿Usted cree que hay características comunes en los varones de su familia?”

Sí, yo creo... que le enseñé a mi hijo a... que él... tenía que... ser un hombre fuerte... por ejemplo... yo estuve interno en un liceo y eso significaba que la atención que yo podía tener era... mínima po'. En cambio otra hermana mía también estaba interna, pero la sacaron, porque no le gustó, no se acomodó y sencillamente se fue a vivir con una familia como pensionista y yo tuve que sufrir los rigores del... del internado.”

3 Unidad

“... Y... y... hacerse cargo de su familia... de su esposa... de sus hijos... mantenerlos, preocuparse de su educación... de sacarlos adelante... Eso es lo que... lo que aprendí de mis padres también... a pesar que él no tenía mucho carácter... era de carácter más débil... mi padre era en alguna medida el pater familia... ehh.. estuve rodeado de mujeres, entonces... lo que pasa es que mi padre era una persona que a la vez era muy débil de carácter entonces, había una... una dualidad ahí... pero igual... las cosas... las... las decisiones las tomaba él... en el caso de mi nieto... yo creo que mi hijo... heee... heee... le haa... enseñado lo mismo, pero yo lo veo que está en la

adolescencia y... y que a veces esas cosas... pueden cambiar... aunque no creo... porque él ha visto de chico que las cosas son así.. que.. que hay que enfrentar los problemas, porque la vida no es fácil, así que hay que tener... heee... fortaleza para enfrentar las... las cosas y salir adelante... los estudios son... son importante, para todos, pero para el hombre principalmente, porque hay que mantener a la familia después... y eso es muy importante...”

4 Unidad

“Además... en mi caso siempre ha sido importante asumir roles o responsabilidades en el hogar... que son desde cosas importantes a cosas nimias... oo... ínfimas como... no sé... ir a comprar el pan o sacar la basura... compartir obligaciones dentro de la casa... y yo veo... que mi hijo colabora harto con las cosas en su casa... y yo siempre le dije que había que colaborar también...”

5 Unidad

“Una visión política que... también con matices, pero puede ser también similar ehh... que sé yo... un gustos similares por un equipo de fútbol...”

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

1 Unidad

“Usted habla de machismo ¿Cómo cree que se manifiesta?”

Bueno yo creo que se manifiesta de diversas maneras, desde luego en... en la cosa homofóbica de mucha gente. En segundo lugar... ehh... en los roles que algunos creen tener como hombres, el hombre es el que sustenta la casa económicamente, el que manda en el hogar, el que es atendido en el hogar, yyy... la mujer está para servirlo, para criar hijos. De esa manera creo que se expresa...”

2 Unidad

“Entonces, ¿en su familia había machismo?”

Sí, existía ese machismo muy fuerte, pero mi familia no era... no era diferente, mi familia era tan machista como... mi madre, qué se yo... lo que pasa es que mi madre a su vez... ehh... tenía un rol protector y mi padre... ehh... si bien era el pater familia, pero a la vez era de carácter débil.”

HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

1 Unidad

“que... yo creo que uno tiene que estar en su casa... a mí... yo salía con amigos cuando era soltero, pero tampoco podía salir tanto, porque... yo tenía que estar en la casa... mi padre me exigía que tenía que estar que no podía salir tanto...”

CIM: Expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino, respecto de otra generación del linaje

1 Unidad

“Yo creo que... mmm... no sé... bueno... yo... las épocas son distintas... a lo mejor... eso puede ser que sean diferentes las cosas... eso puede hacer distintas las cosas... eso de... que... ahora siempre quieren estar con los amigos... salen para todos lados... si hasta se lleva los amigos de vacaciones, mi nieto... o él también se va para donde los amigos... eso a mí no me parece mucho, porque eso de salir tanto... es como...”

2 Unidad

“en cambio mi hijo... él era de los mismos... hee... cuando.. cuando era cabro, también quería pasar saliendo... con los amigos... los traía para la casa... metían hartos ruidos, pero había que dejarlos, porque si no... no.. estaba nunca en la casa... además que o tenía los amigos en la casa... ooo... cuando uno salía con él... todos lo saludaban... siempre ha conocido mucha gente... hasta ahora... invita gente para su casa... mi nieto es igual... lleno de amigos y todo el mundo lo conoce... son de salir hartos... mi padre

también era así.. bien sociable... yo creo que ellos se parecen a.. a.. mi padre en eso... pero yo veo que mi hijo es más permisivo.. deja más que mi nieto haga lo que quiera”

DOL: Referencias a ideas distintas acerca de lo masculino en otros linajes

1 Unidad

“Bueno yo creo... que la gente con la cual yo comparto es machista, porque tienen una formación personal y familiar en ese sentido... entonces... ehh... a esta altura de la vida, gente que ya pasó los sesenta difícil que cambien...”

- **SENTIRSE VARÓN**

SVG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de lo genital

1 Unidad

“Je, je, je.. qué pregunta! Bueno ehh... je, je..en primer lugar mi conformación física,”

SNG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de características no genitales

1 Unidad

“luego toda una cultura, un desarrollo masculino desde niño y, y el compartir además con gente del mismo género...”

2 Unidad

“ehh de tal manera que uno está acostumbrado desde, desde pequeño a ver las cosas desde... desde su punto de vista varonil entre comillas.”

SIV: Referencia a influencia social en la constitución del varón

1 Unidad

“Uff... en estos tiempos es bien difícil ser tan categórico al respecto. Pero... ehh.. sí, yo creo que hay ciertas definiciones pre- establecidas de nuestra cultura machista de que a uno lo hace mirar ehhh.. con cierto ojo de varón... talvez demasiado masculino, machista...”

- **IGUALDAD**

No registra.

Síntesis Linaje 2

- **TRANSMISIÓN EN EL LINAJE**

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje

1 Unidad

1/2 *“yo creo que es como la fortaleza ¿cachai?, de acompañar...”*

2 Unidad

1/2 *“¿Tú crees que hay algo de tu papá y de tu abuelo que tú tomes como hombre, como varón?”*

Yo creo que, en ese caso sería como... quizás suena machista... porque probablemente lo sea... como la fortaleza que uno tiene que tener,”

3 Unidad

1/2 *“pero... eso como que yo lo he sentido de parte de ellos, de cómo, como crecieron, esa fortaleza... el como seguir adelante y ser capaz de llevar, de sobrellevar muchas cosas, tener esa como... de enfrentarse a los problemas,”*

4 Unidad

1/2 *“y no sé como... y hacerse respetar a uno mismo y que... claro, suena machista, porque en realidad... yo soy más así como mi abuelo... que es de una realidad diferente, pero... yo creo que eso... conciente o inconcientemente lo he tomado de mi abuelo...”*

5 Unidad

1/2 *“claro que... como que... como la fortaleza también son cosas de mi papá y todas esas como... el estar preparado o poder sobrellevar los problemas o diferentes situaciones que se van dando...”*

6 Unidad

1/2 *“Claro, si... me parezco... en lo sociable... mi papá donde va conoce gente, siempre saluda gente... y yo no tanto, pero igual siempre conozco a muchas personas... en el colegio me conoce todo el mundo.. desde chico que siempre tenía amigos en todos lado...”*

7 Unidad

1/2 *“desde el punto de vista de mi papá y de mi abuelo eso es como lo que me habrían trasmitido.”*

8 Unidad

1/2 *“es como almorcemos y siempre desde chico mi mamá y mi papá nos han marcado con eso de... colaborar más con lo que es para uno... ¿cachai?...”*

9 Unidad

1/2 *“pero en el... en el sentido de eso de la fortaleza, yo creo que... también se podría ver, pero... como con otra intencionalidad o con otro fondo...”*

10 Unidad

1/2 *“pero... sin embargo, siempre hay como, como, quizás, una actitud... frente al... al diario vivir en ese sentido como machista, pero yo diría que no es como tan fuerte... como en otros casos”*

11 Unidad

1/2 *“hee... él siempre me dice que hay que colaborar, como yo te decía, con lo que es para uno, porque los otros no tienen que estar haciendo cosas por uno... uno mismo tiene que hacerla... hee... que.. él hace las cosas con mi mamá... cuando están en la casa... mi papá dice que si los dos papás trabajan tienen que hacer las cosas de la casa los dos también...”*

12 Unidad

2/2 *“sin decírtelo pero en el fondo hay que hacerse cargo de la familia, hay que mantener tu familia, y tus hijos y el... el desarrollo de ellos y... y en el fondo un poco en cuanto a lo proveedor que el hombre por definición es...”*

13 Unidad

2/2 “yyy... bueno así estamos criados y así en general criamos a nuestro hijos finalmente creo que...”

14 Unidad

2/2 “Tú decías que era como tu padre, tus padres en realidad los que te, en cierta forma, te decían, o te te reconocían en este “ser varón”. ¿Cómo es eso?”

Yo creo que... ehh... lo más cercano, lo más patente porque en realidad uno empieza a mirar pa' tras yyy... te empezai a... a... acordar de cómo era, como fue tu niñez, tu adolescencia y un poco lo... lo que comparte uno con su familia, con los padres, y es como, lo que yo vi, finalmente... ehh... ver... eh.. siempre trabajaron ambos, pero, finalmente, era como el jefe de familia entre comillas era mi papá... Ehhh... elll... en mi... en mi niñez yo no tengo recuerdos así de chico de haber compartido mucho con él, ya después un poco más, más grande... ehh... ya tuve más cercanía y... y... obviamente ahí noté que finalmente... eehhh... era mi mamá, quien pesa a trabajar, también vivía como pa'... pa'... atenderlo un poco, sin ser servil ni nada por el estilo, pero, pero era el papá finalmente, era... era el... el jefe de familia, era el... el que tomaba las decisiones, era a quien había que consultarle las cosas importantes o los problemas pasaban siempre por él, entonces... ehh... eso es lo que yo vi y... y... así entendí que era como funcionaba”

15 Unidad

2/2 “yy... finalmente por uno u otro lado o en alguna ocasiónnnn o más de alguna, talvez, me lo dijeron, que en el fondo... ehh... “tú tienes que hacerte... hacer una familia, tienes que casarte y tener tu hogar y ser tú el que los mantenga, y el responsable de ellos, tienes que cuidarlos”... ósea... ehhh... ehhh... como te digo es, es algo como... como constante”

16 Unidad

2/2 “ósea parte como un juego talvez en la niñez y te educan pa' eso y te compran las pistolas y los caballos a ti y a las niñitas las muñecas y las tasitas pero...ehh... en definitiva es la vida real ósea es como nos criaron a nosotros y obviamente uno... creo... ehh... poder tomar ciertas cosas de ahí”

17 Unidad

2/2 *“Ahh... ¿en el fondo sería como un... un rasgo de él, una característica que él tenga que yo creo tener también?. Ehh... creo que básicamente el genio o... o la forma de ser, el carácter, ...ehh... sin ser tan iguales yo creo que en el fondo tenemos un carácter muy similar... ehh.. ehh.. eso de ser un poco más conciliador, un poco más... tomarse las cosas con más calma ehh... no reaccionar impetuosamente ante las situaciones, salvo casos digamos que... que haya que hacerlo en el fondo o que sea estrictamente necesario... ehh... en el fondo como casi... casi rayando con el con... con la cierta indiferencia en ciertas cosas que... que yo reconozco que obviamente no es muy positivo y trato de corregirlo... ehh.. pero es muy poco, yo creo que es más que nada el carácter, el humor ehh... la forma de reaccionar frente aaa... las cosas o a ciertas cosas ehh... yo diría que eso es como lo principal...”*

18 Unidad

2/2 *“La forma de ser de él es como lo que me marca... ehh... lo que más me... me hace pen.. osea me hace sentir que me parezco a él.”*

19 Unidad

2/2 “¿ Habrían cosas que se repiten en tu familia actual?

Ommm...si y no. Lo que pasa es que... ehhh... tengo le... tengo la idea y...y...y a raíz de esto también lo... lo he ido pensando más y creo que por ahí va la cosa es que... ehh... de todas maneras influye em... la... la... la familia que uno ha tenido, osea en el fondo pa' mi papá influyó... ehh... también a él... a él lo criaron de esa manera, no es que no tenga culpa, pero finalmente... ehh... a él le indicaron que así debía ser el concepto de familia, que era el hombre el que se sentaba a leer el diario y le servían... ehhh... yo vi eso, cuando chico y... y claro, pensé que era lo más normal,”

20 Unidad

2/2 *“no problema, finalmente. Puede ser que... que... que sea una situación favorable o desfavorable pero en el fondo, tomar las cosas con calma, analizarlas bien y luego de eso, reaccionar para sobrellevar mejor los problemas... que... es un poco lo que trato de transmitir y creo que hasta ahora lo he hecho... ehh... y... y... y*

un poco la característica que yo veo, que yo tengo y que creo que... no sé si sea importante, pero.. pero a mi por lo menos, me ha... me ha resultadoo hasta ahora, con fortaleza enfrentar las cosas... y creo que... que es algo que uno puede transmitir y que es positivo finalmente a..."

21 Unidad

2/2 "De todas maneras sí, sin duda eso es... es un poco lo conciliador, lo paciente, el... el no explotar el... el tema del ser un poco más... más pacífico, más tranquilo.. mmm.. la fuerza para hacer las cosas, solucionar los problemas... ehh..sí, eso sí de todas maneras se mantiene que son como un... como las características, lo demás obviamente... es... se va pa' cualquier lado... ja..ja... Pero de todas maneras están esos rasgos."

22 Unidad

2/2 "si creo que hay características que marcan, obviamente lo físico sin duda que... que es lo primero, que es lo... lo primero que les comentaba que... que los parecidos en el fondo o... o las apariencias físicas es lo primero y obviamente eso hace que desde chico te digan "oye soy igual a tu papá... oye que te parecí a tu papá"... ohh "tu papá hacía esto"... "ohh este niño es igual a su papá o su abuelo"... entonces de repente pasa las... el tema de las generaciones entonces..ehh... pasa comúnmente que entre sí hay... hay parecidos, ya sea físicos, ya sea en actitudes o en características ya más profundas pero, pero en el fondo eso es,"

23 Unidad

2/2 "¿Qué diferencias ves tú entre tú y tu hijo?"

Emm... bueno las diferencias principales ehh.... yo diría que..ehh...lo que pasa es que... es como, como complicado, yo lo veooo a diario, casi a diario, entonces notar la diferencia no sé.. cuesta un poco, ahoraaa...creo que si bien tiene... es muy parecido él en cuanto al carácter"

24 Unidad

2/2 "pero hoy día creo que... que lo principal es que la misma característica que yo les nombré que en el fondo era el tomar las cosas con calma, con paciencia, él lo ha

ido perdiendo un poco y creo que es por lo mismo... osea en el fondo sin... sin ehh... sin dejar de pensar que es una característica importante que él me ha transmitido y que yo espero transmitir bien también,”

25 Unidad

3/2 “el hombre es el que sustenta la casa económicamente, el que manda en el hogar,”

26 Unidad

3/2 “¿Usted cree que hay características comunes en los varones de su familia?”

Sí, yo creo... que le enseñé a mi hijo a... que él... tenía que... ser un hombre fuerte... por ejemplo... yo estuve interno en un liceo y eso significaba que la atención que yo podía tener era... mínima po’. En cambio otra hermana mía también estaba interna, pero la sacaron, porque no le gustó, no se acomodó y sencillamente se fue a vivir con una familia como pensionista y yo tuve que sufrir los rigores del... del internado.”

27 Unidad

3/2 “... Y... y... hacerse cargo de su familia... de su esposa... de sus hijos... mantenerlos, preocuparse de su educación... de sacarlos adelante... Eso es lo que... lo que aprendí de mis padres también... a pesar que él no tenía mucho carácter... era de carácter más débil... mi padre era en alguna medida el pater familia... ehh.. estuve rodeado de mujeres, entonces... lo que pasa es que mi padre era una persona que a la vez era muy débil de carácter entonces, había una... una dualidad ahí... pero igual... las cosas... las... las decisiones las tomaba él... en el caso de mi nieto... yo creo que mi hijo... heee... heee... le haa... enseñado lo mismo, pero yo lo veo que está en la adolescencia y... y que a veces esas cosas... pueden cambiar... aunque no creo... porque él ha visto de chico que las cosas son así.. que.. que hay que enfrentar los problemas, porque la vida no es fácil, así que hay que tener... heee... fortaleza para enfrentar las... las cosas y salir adelante... los estudios son... son importante, para todos, pero para el hombre principalmente, porque hay que mantener a la familia después... y eso es muy importante...”

28 Unidad

3/2 *“Además... en mi caso siempre ha sido importante asumir roles o responsabilidades en el hogar... que son desde cosas importantes a cosas nimias... oo... ínfimas como... no sé... ir a comprar el pan o sacar la basura... compartir obligaciones dentro de la casa... y yo veo... que mi hijo colabora hartito con las cosas en su casa... y yo siempre le dije que había que colaborar también...”*

29 Unidad

3/2 *“Una visión política que... también con matices, pero puede ser también similar eh... que sé yo... un gustos similares por un equipo de fútbol...”*

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

1 Unidad

1/2 *“porque la mujer... hee... la generalidad es más sensible, ¿cachai?...por una cuestión biológica también... hee... su organismo es más, por decirlo, frágil que el hombre...como de acompañar a la mujer... ósea, claramente hay matices también,”*

2 Unidad

1/2 *“uno sin el otro no funcionaríamos, porque está visto que la naturaleza y a pesar de las personas homosexuales...”*

3 Unidad

1/2 *“además mi papá tiene puros hermanos, tiene dos hermanos más... y en su casa creció con su pura mamá... entonces era el papá, sus dos hermanos y él... yo diría que es como lo mismo, pero desde otra perspectiva, desde una perspectiva más machista, más masculina, como en ese y... mi abuelo, que fue criado... ósea, a pesar que tiene tres hermanas más y que... él ser el más chico...”*

4 Unidad

1/2 *“porque mi abuelo sigue siendo como... porque yo siempre he tenido la visión de nuestra familia como patriarcal, porque mi abuelo es así po, ¿cachai?... es como más*

machista en su forma, mi abuela también, porque mi abuela también lo es machista en varios sentidos... entonces, mi abuelo es, es como... sin denostarlo obviamente, es como de sentarse a leer el diario... yyy... no sé po... que mi abuela le lleve el almuerzo,”

5 Unidad

2/2 “entonces es como, como eso en el fondo, como que te van educando pa’ eso, es como que cuando chica las mujeres juegan a las muñecas pa’ ser mamás y los hombre juegan a juegos más... más bruscos porque son los papás, entonces es... es como eso que se va repitiendo y se va haciendo más serio en la medida que uno va creciendo, ósea parte como un juego talvez en la niñez y te educan pa’ eso y te compran las pistolas y los caballos a ti y a las niñitas las muñecas y las tasitas pero...”

6 Unidad

3/2 “Usted habla de machismo ¿Cómo cree que se manifiesta?”

Bueno yo creo que se manifiesta de diversas maneras, desde luego en... en la cosa homofóbica de mucha gente. En segundo lugar... ehh... en los roles que algunos creen tener como hombres, el hombre es el que sustenta la casa económicamente, el que manda en el hogar, el que es atendido en el hogar, yyy... la mujer está para servirlo, para criar hijos. De esa manera creo que se expresa...”

7 Unidad

3/2 “Entonces, ¿en su familia había machismo?”

Sí, existía ese machismo muy fuerte, pero mi familia no era... no era diferente, mi familia era tan machista como... mi madre, qué se yo... lo que pasa es que mi madre a su vez... ehh... tenía un rol protector y mi padre... ehh... si bien era el pater familia, pero a la vez era de carácter débil.”

HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

1 Unidad

1/2 *“porque estamos en una sociedad machista y uno no se puede abstraer completamente de esas cosas, porque... así es como uno crece y... y imposible ir en contra de lo que uno es,”*

2 Unidad

1/2 *“aunque igual le gusta que le hagan las cosas, le gusta que le sirvan la comida cuando llega o el fin de semana...”*

3 Unidad

2/2 *“pero... pero es... es así como sucede en el fondo, en... en general, la mayor parte... se ve el entorno, no solamente yo que... que hay un el... el... esto de ser machista, se nota mucho, se nota mucho...”*

4 Unidad

2/2 *“Ahora que es cómodo y que si se hace... bueno, que rico,”*

5 Unidad

2/2 *“claro lo que te decían era lo que era no mas po' si... si lo decía tu papá o un mayor o un profe o alguien que era, que tenía cierto estatus sobre ti , le creía de pie juntillas no mas y así era la cuestión.”*

6 Unidad

3/2 *“que... yo creo que uno tiene que estar en su casa... a mí... yo salía con amigos cuando era soltero, pero tampoco podía salir tanto, porque... yo tenía que estar en la casa... mi padre me exigía que tenía que estar que no podía salir tanto...”*

CIM: Expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino respecto de otra generación del linaje.

1 Unidad

1/2 *“de enfrentarse a los problemas, pero mi papá no, porque es más conciliador... no es como de enfrentarse...”*

2 Unidad

1/2 *“porque mi papá es más como mi abuela...”*

3 Unidad

1/2 *“pero... fíjate que mi abuelo no... es más pa’ dentro... conoce gente por su trabajo, pero no es así de amigos...”*

4 Unidad

1/2 *“Es que lo decía, porque la realidad de mi papá es diferente a la mía, eso es lo que me habría marcado desde su punto de vista, porque claramente él tiene una concepción de, de masculinidad diferente a la mía o esa... o fortaleza de que el hombre tiene que llevar la familia y todo eso, es lo que me fue transmitiendo, no significa que, que yo piense lo mismo, porque como te dije en una mujer también se puede dar, ¿cachai?...”*

5 Unidad

1/2 *“¿Crees que hay diferencias entre tú, tu abuelo y tu padre?*

Yo diría que sí,”

6 Unidad

1/2 *“Ahora con mi papá no es tan así... como con... con mi abuelo... porque en la casa él también hace cosas.. no es de sentarse a que lo sirvan como mi abuelo...”*

7 Unidad

1/2 *“y en eso yo creo que no me parezco, porque... hee... si, si vienen los dos cansados del trabajo... yo, yo creo que creo que los dos tienen que servirse las cosas... no que mi mamá a veces le sirva...”*

8 Unidad

2/2 *“que uno va evolucionando con el tiempo, y que claro los de generaciones tienen diferencias,”*

9 Unidad

2/2 *“... en definitiva es la vida real ósea es como nos criaron a nosotros y obviamente uno... creo... ehh... poder tomar ciertas cosas de ahíii y cambiar lo que uno... creo que a lo mejor no está tan... tan... tan acerta... ooo... como uno quiere*

realmente quiere que sea la descendencia, la... la familia, los hijos, uno mismo también.”

10 Unidad

2/2 “no... no... no tengo como así como tan claros otros rasgos que pudiera...que pudieran ser comunes ...ehh... de hecho ahora con el paso del tiempo, y... y... y con verlos cada vez más a lo lejos, lo encuentro cada más distinto a mí... es... es curioso... pero... pero reconozco que en el fondo es eso.”

11 Unidad

2/2 “a diferencia de estas otras características machistas que en realidad no me interesa para nada repetir y tampoco... ehh.. ehh... que...que...que se... las tenga el entorno digamos. Creo que eso es lo principal... ahora en otras características... mmm... es... es difícil... dado que... que ya... llevo una distancia y como... como te decía anteriormente que cada día me encuentro más distinto a mi papá, y me llega a dar risa incluso... ehh... y que en el fondo también uno nota que sus hijos también son distintos a uno... ehh... ehh... lo sorprenden cada día más y... y tiene que ver con todo el... todo lo que ellos viven, distinto a lo que uno vivió y obviamente totalmente o diametralmente distinto a los que vivieron nuestros padres...”

12 Unidad

2/2 “ellos saben más cosas que las que nuestros padres nos dijeron a nosotros, por lo tanto... ehh... ehh... distinto... ehhh.. ellos tienen rasgos de la personalidad creo, pero que se hacen cada vez más difusos... ehh... uno... trato y claro encuentra ciertos... ciertos momentos pero... pero no es algo realmente marcado, o no lo siento que sea así.”

13 Unidad

2/2 “ehh... él va mucho más allá, yo diría que... que va mucho más allá en los análisis, profundiza más en las cosas ehh... es... es como que le gusta eh.. no se queda con la idea y a diferencia de... de mí en el fondo lo comparo cuan... yo adolescente, él no se queda con lo que le dicen... es... es como que eess menos ingenuo talvez, como que cuestiona más un poco lo que le estai contando... y y quiere

documentarlo y quiere profundizar más, entonces en eso se... se diferencia un poco de uno, en general..”.

14 Unidad

2/2 “Pero hoy día no, yo creo, y lo veo a él yyy como que me sorprende de repente lo... lo agudo que puede ser, cosa que uno de repente no tiene o ha perdido o... que en realidad no... no... no... no le interesan no más tener. Eso lo que... que es un poco el... ese análisis así bien... que hace... que en realidad me extraña, porque no tendría por qué ser, digamos... da para pensar, pero bueno es... es así digamos y... y es su forma.”

15 Unidad

2/2 “Ohh... las diferencias mías con mi padre... emmm..... y ahí un poco más difícil aún... ehh... dado que... que claro digo que somos cada vez más distintos... pero es por... por un tema de edad talvez, por él ya... ya tiene... tiene sus años y claro uno empieza a... como a... a ver esas diferencias como achaques de viejo, y como que ya está viejo y como que ya es mayor y entonces empezai como a... aaa... darle menos importancia a esas cosas, ehh...”

16 Unidad

2/2 “es que..ehh..ehh hoy día su... su nivel de tolerancia es menor y... y un poco... poco más alterado y tiene que ver con los temas de salud que hay que... que el colesterol y que... y que todo eso que en el fondo claro a uno lo... lo.. también lo... lo condiciona finalmente, lo condiciona al... al como uno actúa, al... al genio que tiene y eso, entonces es... es como un poco.. creo que por ahí va... que... que... que es como el, que a raíz de su achaque o de su... de su... de su salud, finalmente ehh... ha perdido un poco esa... esa característica que siempre tuve y que... y que... yo reconozco así tan... tan claramente, un poco es... es lo que veo digamos.”

17 Unidad

3/2 “Yo creo que... mmm... no sé... bueno... yo... las épocas son distintas... a lo mejor... eso puede ser que sean diferentes las cosas... eso puede hacer distintas las cosas... eso de... que... ahora siempre quieren estar con los amigos.... salen para

todos lados... si hasta se lleva los amigos de vacaciones, mi nieto... o él también se va para donde los amigos... eso a mí no me parece mucho, porque eso de salir tanto... es como..."

18 Unidad

3/2 "en cambio mi hijo... él era de los mismos... hee... cuando.. cuando era cabro, también quería pasar saliendo... con los amigos... los traía para la casa... metían harto ruido, pero había que dejarlos, porque si no... no.. estaba nunca en la casa... además que o tenía los amigos en la casa... ooo... cuando uno salía con él... todos lo saludaban... siempre ha conocido mucha gente... hasta ahora... invita gente para su casa... mi nieto es igual... lleno de amigos y todo el mundo lo conoce... son de salir harto... mi padre también era así.. bien sociable... yo creo que ellos se parecen a.. a.. mi padre en eso... pero yo veo que mi hijo es más permisivo.. deja más que mi nieto haga lo que quiera."

DOL: Referencia a ideas distintas acerca de lo masculino en otros linajes

1 Unidad

1/2 "Yo creo que en otras familias también se pudiera ver, pero aplicado en otros sentidos, porque en familias más machistas, probablemente el... no sé, tengo amigos que son como que... siempre les hacen, por ejemplo, la once cosas así, como esas cuestiones que son súper como, triviales, pero para mí siempre estuvieron marcadas, porque, ósea, igual me hacían once cuando era chico, pero no soy de que me sirven comida y me llaman no más... ¿cachai?..."

2 Unidad

1/2 "en cambio, en otras familias... no sé más machistas o quizás... quizás sería en ese sentido como ubicar al hombre o al niño por encima de la mujer, en ciertos aspectos, a pesar que pueda ser menor o no... por ejemplo, alguna hermana que tenga... que es como en ese sentido de... "que tú eres hombre y te tiene que ir bien en el colegio, tienes que estudiar y tener una familia"... ¿cachai?... de tener una

familia... y... y sacarla adelante, ¿cachai?... entonces eso estaría como marcado a diferencia de mi caso,”

3 Unidad

1/2 “Claro... a pesar que también tengo muchos amigos y, y... conozco personas que tienen un poco esa cuestión de que... la mamá les sirve el plato, cosas así... son super... entre mimados y, y como una cuestión machista...”

4 Unidad

2/2 “ahora, a nivel de ser humano claro obviamente hay... hay grandes diferencias y... y... y... en algunos casos, todavía pasa... ehh... no es el mío particularmente, pero... eso es un poco, que en el fondo a quiennn... y...y como... como lo vi antes ehh... un poco quien, el papá... ehh... chuta y quien... quien va ver esto, digámosle al papá, o... o el hombre o el... o el varón, quien, a quien se dirigen generalmente, el...y por eso es que influyen, digo el entorno porque ehh...generalmente es el hombre a quien le preguntan... ehh... dónde va o dondeee... o... o cuando vas a algún lado se dirigen a él, o cuando... y...y lo veo también en mis compañeros, en... en mi círculo de amigos que finalmente, se toma como el... el liderazgo sobre, en este caso la mujer...”

5 Unidad

2/2 “ehh... el tema este de... de.. como decía en un principio también del macho dominante y el tema del deber al león que ruge y todos se agachan... no... no creo que hoy día sea muy... muy viable, salvo en las familias que todavía queda eso y que... y que bueno... es... es su forma y cada uno es libre de hacerlo como quiera pero...”

6 Unidad

2/2 “Emmm... lo que pasa es que...sí, hay... hay... hay rasgos porque... osea parece lógico lo que voy a decir pero es... es que en el fondo, es que las personas al ser distintas claro, tienen diferencias, ahora...creo y... y también analizando un poco otras familias, otros padres, otros hijos y otros... ehh... abuelos digamos... eh... pa' poder compararme y un poco, tener un poco más de claridad pal... pal tema que

estamos hablando..ehh..es... es como que hay un patrón, no sé exactamente cuál, pero siempre en... en... en estas distintas generaciones... ehh... hay algo común, hayyy ehh... características que... que van de padre a hijo y de hijo... aaa... nieto o... a... o... a su propio hijo, por lo tanto ehh.. claro hay... por... por las experiencias de vida de cada uno, son distintas obviamente cada uno, cada familia es distinta a la otra yyy tienen.. esa diversidad. Pero entre sí, al mirarlo ehh.. como estructura de familia ehh... por lo que yo, lo cercano digamos que tengo y por los ejemplos que... que po puedo conocer digamos al respecto ehhh..."

7 Unidad

2/2 "ahora entre sí las familias sin duda que... que tienen diferencias y... y..y...y eso va por... de acuerdo creo a al tema de la experiencia vivida...que eran diferentes y de acuerdo un poco a la... a la característica que tenga como experiencia de vida, finalmente... ehh... como te decía me comparo a lo mejor no con... con padres o abuelos o hijos iguales a... o... se pa.. parecidos a mí, otros que a lo mejor son diametralmente distintos, pero que sí tienen en común entre esas.. esas familias ehh... características, porque así los crió su papá y así están criando también a sus hijos, entonces ehh..."

8 Unidad

3/2 "Bueno yo creo... que la gente con la cual yo comparto es machista, porque tienen una formación personal y familiar en ese sentido... entonces... ehh... a esta altura de la vida, gente que ya pasó los sesenta difícil que cambien..".

- **SENTIRSE VARÓN**

SVG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de lo genital

1 Unidad

1/2 "¿Qué te hace a ti sentirte varón?"

Buena pregunta... bueno a parte de lo biológico que eso es obvio...”

2 Unidad

1/2 *“En relación a los homosexuales ¿Siguen siendo hombres o varones?*

Pero obvio, se es una cuestión biológica...”

3 Unidad

2/2 *“Viendo en general es un tema que uno nooooo se pregunta o no se analiza, por lo menos no me pasa a mí porque es algo que es como intrínseco es como que nadieee te lo hace notar y tampoco uno... ehh... repara en las características que tiene el hecho de ser varón en el fondo, ósea tú soy varón y naciste así”*

4 Unidad

2/2 *“Sí, em... yo... yo creo que va... ooo... lo que yo siento que va por una, por la parte... ehhh... primero física, ósea es una cuestión que es... es... es innegable, uno no puede desconocerla y finalmente... eh... por toda la parte el cambio de, de la adolescencia y un poco después el desarrollo que uno tiene, claramente en... en lo físico uno se diferencia o es el rasgo más importante, en el fondo la característica de ser varón...”*

5 Unidad

2/2 *“Lo... lo físico es lo más importante porque creo que.. que es lo que... que es... nos diferencia claramente o a la vista que es la primera impresión.”*

6 Unidad

2/2 *“Osea, por cierto que, creo que en... en... en la grannnnn parte... ooo... gran parte de la, de la influencia es... ehh... es en uno mismo, osea en el carácter de... de... de macho, de hembra, o en este caso de macho, de ser el... el... el género masculino... ehh... por todo lo que significa la... la parte fisiológica, lo, lo el desarrollo del cuerpo.”*

7 Unidad

3/2 *“Je, je, je.. qué pregunta! Bueno ehh... je, je..en primer lugar mi conformación física,”*

SNG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de características no genitales

1 Unidad

1/2 “¿quizás?, no sé po... la sensación de poder o de control..... o deee.. de alguna forma.... heee.... guiar algo o liderarlo, ahí es, yo creo, donde se nota o donde, a un hombre, por ejemplo, le podrían comooo confirmar eso de... deee lo masculino.”

2 Unidad

1/2 “Pero a nivel personal... yo diría que... que tiene que ver con los roles que se desempeñan en la sociedad,”

3 Unidad

1/2 “que yo creo que también me costaría definírtelo... porque son cosas que uno las tiene claras por una cuestión cultural, pero ya definir las eso es un proceso más complicado, pero... como cuestión de los roles...”

4 Unidad

1/2 “eso que los hombres no lloran, eso es mentira... ¿cachai?... ósea, yo obviamente he llorado a lo largo de toda mi vida y no cinco veces... ¿cachai?...”

5 Unidad

1/2 “entonces, claro, es diferente como yo me planteo frente al mundo o frente a mi entorno,”

6 Unidad

1/2 “que sea desde uno lo que es para uno, no que los otros tengan como que trabajar por ti...”

7 Unidad

1/2 “Pero obvio, se es una cuestión biológica... independiente del rol que cumplan... ósea, no por, no sé, ser más afeminado va a dejar de ser hombre, porque así es como nació, ¿cachai?, si no habría nacido mujer... pero... claro no tiene por qué dejar de ser hombre, ¿cachai?... pueden ser más o menos... no en realidad no más o menos, sino que pueden ser, pueden actuar de una manera diferente, porque no se es más o

menos masculino o femenino, porque es un concepto tannn.... en el aire, que sería como difícil adjudicárselo a algo, entonces yo creo que es una cuestión de actitud... y para nada dejarían de ser hombres o mujeres, en ese caso..."

8 Unidad

2/2 "y obviamente te desarrollas durante tu vida de esa manera, pero nadie te está recordando que tu eres varón, nadie te dice las características que tú tienes al ser varón entonces me costó hartó, de hecho le di varias vueltas y de a poco como que uno empieza a notarse y a mirarse, porque además no es costumbre de uno mirarse a sí mismo y analizarse o sacarse una descripción entiendes, es complicado. Entonces eso fue lo que enfrenté después de cuando me hablaron de la entrevista, dije: pa' que le habré dicho que sí, ósea que digo ahora ¿cachai?, es como que te dicen "ah una entrevista", ah bien pero chuta, el temita po' es como... pa'... me fue difícil al principio, ahora obviamente ya con... con... dándole más vueltas uno por lo menos encuentra rasgos o características que vamos, que les voy a poder contar. No sé si si vemos la pauta, ooo... me van a hacer preguntas o yo tengo que hablar no ma'?"

9 Unidad

2/2 "Entonces, en principio sí, depende de, creo yo de... de... del... del... del... de la parte interna de cada uno,"

10 Unidad

2/2 "¿Cómo serían estas características de ser varón qué tú dices?"

Ommm, bueno como dije antes el... el tema ese del liderar un poco el entorno, liderar tu núcleo, liderar una familia, liderar una pareja... eh... un poco el... el llevar un poco el peso o la responsabilidad en cuanto a la seguridad, en cuanto... aaa... al proveer no siempre plata, no siempre comida, sino que... eh... un poco proveer lo que es necesario pa' poder mantener... ooo... tener un... un... un desarrollo normal de tanto relaciones, de pareja, de familia, de hijos, en el fondo un poco... eh... responsabilidad de tener que estar constantemente... no sé... trabajando, constantemente buscando nuevas cosas, tratando de avanzar o de evolucionar... eh... para poder ayudar obviamente a quien está... eh... al lado de uno... eh y finalmente

uno mismo, ahoraaa... es... es como la responsabilidad yo... yo... y lo vi así y... y altiro lo... una vez que me lo... me lo plantié, que me lo... me lo pregunté, me imaginé...”

11 Unidad

2/2 “ehhh... o... o se... se quiere estar como... como en el fondo uno al tanto, uno atendiendo, uno provyendo, uno cubriendo, uno ayudando, finalmente es como ese... un poco la característica diría yo... eh... eh... y de repente sin... sin tener arte ni parte o sin tener la suficiente (ja) a lo mejor... eh... eh... o no tener los medios talvez o no tener la capacidad de poder hacerlo, un... eh... te enfrentas a eso en el fondo, al... al tener que... que... que ser tú quien diga, o quien tome o quien... eh...ehh... determine, entonces es... es esa un poco la característica de... del hombre, en el fondo, el de protector, el de... el de proveedor, el de... el de toma de decisiones más... más... más importantes,”

12 Unidad

2/2 “pero que en fondo sea compartido es la idea finalmente no... no que sea en un solo sentido y que finalmente sea uno el... el servido y otro el quien te sirvaa... oo... y en todo orden de cosas no sólo en la comida, ni tampoco en la ropa sino que es en... en... en el... en el sentido amplio de... de... del tema. Entonces por ahí es... es como... como me manejo o trato de manejar me digamos en... en mis relaciones y con eso... eh... hasta ahora creo... creo que me ha ido relativamente bien.”

13 Unidad

3/2 “luego toda una cultura, un desarrollo masculino desde niño y, y el compartir además con gente del mismo género...”

14 Unidad

3/2 “ehh de tal manera que uno está acostumbrado desde, desde pequeño a ver las cosas desde... desde su punto de vista varonil entre comillas.”

COS: Comportamiento Sexual

1 Unidad

2/2 *“la parte animal en el fondo, el homologar con las manadas por ejemplo, con... no sé... no sé... si los leones pero... pero en general... en... en todoo... grupo de distintas razas de animales es como que hay un macho dominante y bueno, conocido el tema que... ehh... andan... ehh... los demás, un poco sujetos a lo que el haga a lo que no haga es... es quien esta con... a cargo del... de la manada y se preocupa de eso,”*

ERS: Expresiones del reconocimiento social del varón

1 Unidad

1/2 *“yoooo... mmm... yo creo que por una cuestión social y cultural mas que nadaaa.. se hacen sentir esas cosas, como la posición que tiene el hombre en, en la sociedad en general .. heee no sé... los roles, cómo se desempeña en el ámbito cotidiano... no sé... ya sea político, social... ahí es donde se ve como lo masculino y eso es lo que le da el lugar al hombre,”*

2 Unidad

1/2 *“No, fíjate, no necesariamente, es que es por una concepción social... porque para mí no tiene nada que ver eso con ser hombre... poder, no para mí no tiene que ver en lo absoluto con eso, pero yo lo digo como una concepción social, porque así es la cuestión,”*

3 Unidad

1/2 *“en muchos ámbitos está comprobado que no es así, pero yo creo que tiene que ver más con el... cómo se han ido dando las cosas a lo largo de la historia del hombre que, que esa concepción de poder que se le adjudica y en realidad lo que le haría recalcar su masculinidad, como al sexo masculino...”*

4 Unidad

1/2 *“¿Cómo definirías el ser varón actualmente?... ¿Qué características?”*

... yo diría que socialmente, como lo dije, eso de llevar como la carga de... de... del mundo... y como bien... como Atlas lleva, carga el mundo en sus hombros, como en ese sentido... el hombre como siempre está ahí, ósea... la mayoría de los presidentes del mundo son hombres... ¿cachai?... no sé científicos, un montón de cosas así... es una cuestión que viene de mucho atrás...”

5 Unidad

1/2 *“pero aún así yo creo que perdura una cuestión social a nivel mundial... de como cargar el mundo y tener esa responsabilidad... importante de ser... como el responsable entre comillas de que las cosas funcionen.”*

6 Unidad

2/2 *“que... finalmente te reconozcan como tal el entorno, porque eso también creo queee o siento que pa’ mi es como lo importante, o en el fondo, quien te dice cuáles son las características, o quien te dice que tú eres varón, es tu entorno, porque finalmente uno, como... como les decía anteriormente, no... no anda pensando “soy varón” todo el día, y... y tampoco anda actuando... ehh... en base a esa característica o a ese carácter de uno. Finalmente creo que... que es... es... es tu entorno, tus cercanos, o en realidad la gente en general quien te... te reconoce como tal y te trata como tal, en el fondo... ehh... eso es lo... es un poco la característica,”*

7 Unidad

2/2 *“y en el fondo un poco en cuanto a lo proveedor que el hombre por definición es... ehh... tanto legal comooo... social digamos, ósea es una cuestión que... que está definida desde siempre así y creo que... que... que... que no hayyy... nada que haga, que en el fondo cambieee..., es... es como un, es... es la idiosincrasia,”*

8 Unidad

2/2 *“y si no te lo dicen ellos te lo dicen los demás, los medios... ooo... el entorno como te decía antes también,”*

9 Unidad

2/2 *“te lo refuerza o ellos te lo dicen y te lo refuerzan los medios,”*

SIV: Referencia a influencia social en la constitución del varón.

1 Unidad

1/2 *“entonces, por ese lado, se ve cómo el rol que ocupa cada hombre, en su entorno, tiene que ver con cómo fue criado o cómo creció... hee... desenvolviéndose en la sociedad, ¿cachai?”*

2 Unidad

1/2 *“porque son realidades diferentes que se van construyendo individualmente...”*

3 Unidad

2/2 *“Ehmm... ahora en... en... en... en lo personal... eh... creo que el tema de ser varón pasa un poco por... ehm... como uno lo eduquen finalmente... eh... tiene que ver mucho con sus... con sus padres... eh... un poco el ejemplo que uno ve en... en su familia... eh... o como te dicen finalmente o como te educan y te crían, es como uno en general tiende a actuar porque finalmente no... no hay otra forma ósea... es... es creo que en mi caso particular ha sido así, en el fondo, el... el ver el ejemplo de... de mis padres... eh... y un poco lo que con ellos... eh... compartí cuando chico y lo que me... me dieron a entender que era un pocooo sin ser totalmente claros, talvez ooo... no todo lo claro que uno quisiera o que... o que necesita... ehh... son ellos los que... los que forman un poco esteee... este carácter y esta característica de...de... del... del ser varón... ehh... que finalmente siempre te dicen tienes que.. no sé, tu familia, y tienes que ser el...”*

4 Unidad

2/2 *“pero... pero en el fondo es... es el entorno el que, el que marca esas características... eh... más que uno quiera o no tenerlas... eh... tiene que asumirlas finalmente.”*

5 Unidad

2/2 *“entonces es como algo, algo que uno va adquiriendo... eh... y que la familia maom... en mayor o menor medida, dependiendo de la relación que haya, te lo refuerza o ellos te lo dicen”*

6 Unidad

2/2 *“Ahora también... ehh... depende netamente sí, de hecho... ehh... conociendo gente, mucha gente... ehh... también al tener influencia netamente femenina y... y de repente... ehh... o tener otra crianza otra educación, otro entorno,”*

7 Unidad

2/2 *“pero también en una medida importante del entorno de... de quien uno, por quien es influenciado en el fondo, cuando es influenciable todavía, que es... que es la niñez, la juventud, la adolescencia digamos... ehh... es así, creo que es así...”*

8 Unidad

2/2 *“ehh... ehh... y vuelvo ahí al tema del entorno que finalmente es la influencia que... que tiene el medio sobre las personas y que obviamente hace que... que hoy día las generaciones de jóvenes seannn totalmente distintas, que tengan el tema de la información y la rapidez de tema, de internet, osea... ehh...”*

9 Unidad

2/2 *“sin duda que... que es una influencia, por lo menos a mi entender bastante potente ehh... bastante potente que... que haya un... una influencia de la familia hacia las demás generaciones que en el fondo también es..es... tiene que ver con la relación o la cercanía que tengan ehh.. esas mismas familias”*

10 Unidad

3/2 *“Uff... en estos tiempos es bien difícil ser tan categórico al respecto. Pero... ehh.. sí, yo creo que hay ciertas definiciones pre- establecidas de nuestra cultura machista de que a uno lo hace mirar eh.. con cierto ojo de varón... talvez demasiado masculino, machista...”*

- **IGUALDAD**

VYH: Expresiones que indican igualdad entre hombres y mujeres

1 Unidad

1/2 *“para mí ese... es como el ideal que las cosas se complementan... no sé po, biológica... o sea genérica... entre hombres y mujeres... yo diría que eso, que... que las mujeres y los hombres funcionan perfectamente bien... de hecho... uno sin el otro no funcionaríamos,”*

2 Unidad

1/2 *“¿Tú piensas que hay alguna diferencia entre ser hombre y ser mujer?*

Fíjate que para mí, yo diría que no, porque no sé, eso que los hombres no lloran, eso es mentira... ¿cachai?...”

3 Unidad

1/2 *“así que yo diría que por el lado emocional o sentimental no tiene nada que ver el sexo, porque los hombres pueden sentir tanto o más que las mujeres y... bueno, en realidad es relativo de cada persona, entonces yo diría que por una cosa, así como, interior... yo diría que no, fíjate...”*

4 Unidad

1/2 *“como la fortaleza que uno tiene que tener, porque... así también las mujeres,”*

5 Unidad

1/2 *“¿Entonces acá en tu familia no se hacía diferencia entre tu hermana y tú?*

... Yo diría que, que muy superficialmente, porque yo creo que, que... ahora no te podría nombrar algunaaaa... no te podría especificar algo, pero... yo creo que en alguna u otra ocasión, o en algún u otro sentido esas cosas como que salen,”

6 Unidad

1/2 *“entonces... yo diría que... que no significativamente, pero que de alguna u otra manera se debe haber presentado alguna vez...”*

7 Unidad

1/2 *“Claro, y yo creo que el hecho que no pueda distinguirlo eso, es parte que no causó... no me hizo establecer esa diferencia... como de... yo soy diferente a mi hermana en estos sentidos, ¿cachai?...”*

8 Unidad

1/2 “*¿Y en tu grupo de amigos o en el colegio, tú crees que hay alguna diferencia entre hombres y mujeres?*”

... Yo diría que no... porque han habido presidentas de curso, ¿cachai?... cosas así... siempre hay tesorera en el curso,”

9 Unidad

1/2 “*pero creo que hemos llegado como a un nivel, de que... las cuestiones se dan, además por las características de mi colegio, es como super, super... hee... hee... eso de fomentar como la integridad personal y cosas así... que pasan también por respetar los derechos de cada uno, y eso pasa por, por... el respeto a la mujer, obviamente, y no sé po... el derecho a la vida, la libertad de expresión... todas esas cosas... hee... siempre hay una generalidad así... yo diría que hay muy pocos casos se podría presentar así, esas... cuestiones extremas machistas... que el cabro de verdad lo piensa así y así es como el mundo tendría que ser... ¿cachai?... noo... quizás por el, por el ambiente... pero... pero... yo creo que así sería la cuestión... no creo que se presente mayormente...”*

10 Unidad

2/2 “*¿Entonces tú compartes roles con tu esposa?*”

Claro... ehh... compartimos hoy día eso... y...y... y no sólo con ella, sino que en el fondo con las... porque claro en... de mi, desde mi perspectiva del varón... ehh... también podría ser no sólo con mi esposa, sino con las mujeres con que me relaciono, tanto en mi trabajo, con mi... como en mis estudios, como en mi círculo de amigos. Pero la verdad es que no es así finalmente no.. creo que...”

- **Lo Masculino**

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

CIM: Expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino respecto de otra generación del linaje.

DOL: Referencia a ideas distintas acerca de lo masculino en otros linajes.

- **Sentirse Varón**

SVG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de lo genital

SNG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de características no genitales

COS: Comportamiento Sexual

ERS: Expresiones del reconocimiento social del varón

SIV: Referencia a influencia social en la constitución del varón

- **Igualdad**

VYH: Expresiones que indican igualdad entre hombres y mujeres

Generación 1

- **LO MASCULINO**

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje

1 Unidad

1/1 “¿Cree que hay características que sean comunes a los varones de su familia?”

... yo creo que mi papá me reproduce cosas que le enseñó mi tata... por ejemplo, a mí me marcan de como yo soy... que... soy súper correcto... de hacer cosas que no se deben... de pensar bien las cosas que hago... por ejemplo, eeehhh... mi papá me decía de que cuando el tata se enojaba... eehhhh.... era como que.... el respeto hacia la esposa.... como que ante todo siempre iba a estar el respeto, como que ese era la cosa... y más de las actitudes, por ejemplo, de mi papá yo creo queeee....no sé.... como maneja y enfrenta las cosas... ser perseverante, constante.... trabajador, que las cosas se consiguen trabajando, nnooo, no caen del cielo..... cosas así son... como más actitudes, valores que se transmiten... del tata a mi papá y de mi papá a mí... eso... heeee...”

2 Unidad

1/1 “Yo no soy muy de salir... me gusta quedarme en mi casa... salgo, igual, pero... me gusta tar en la casa... y mi papá también es así... no sale con los compañeros... le gusta salir con nosotros... oooo... con mi mamá... y el tata también....”

3 Unidad

1/1 “por ejemplo... yo ahora estoy en un colegio... en la enseñanza media.... de puros hombres.... y ahí uno puede ver bien... más que nada... que las diferencias no son.. porque... él es hombre hace eso y yo no por ejemplo... otra persona puede hacer

cosas súper feas... que yo nunca las haría por una cosa deeee...que yo soy así... es como... no sé... actitudes... de ser súperrrr... por ejemplo... de ser súper... consecuente con las cosas que uno hace..."

4 Unidad

1/1 *"por ejemplo.. yo veo cosas en otras personas... en otros hombres... que yo veo... que yo no podría hacerlas... por... la imagen que he tenido de mi papá y mi tata deee respeto... deee lealtad... deee eso... esas cosas..."*

5 Unidad

1/1 *"le cuesta más pensar como otras personas... a mi también me pasa eso un poco a mí.. . porque como él no se pone en el lugar del otro..."*

6 Unidad

1/1 *"Por ejemplo... en cosas como el cigarro... yo no fumo... mi papá nunca ha fumado y mi tata tampoco..."*

7 Unidad

1/2 *"yo creo que es como la fortaleza ¿cachai?, de acompañar..."*

8 Unidad

1/2 *"¿Tú crees que hay algo de tu papá y de tu abuelo que tú tomes como hombre, como varón?"*

Yo creo que, en ese caso sería como... quizás suena machista... porque probablemente lo sea... como la fortaleza que uno tiene que tener,"

9 Unidad

1/2 *"pero... eso como que yo lo he sentido de parte de ellos, de cómo, como crecieron, esa fortaleza... el como seguir adelante y ser capaz de llevar, de sobrellevar muchas cosas, tener esa como... de enfrentarse a los problemas,"*

10 Unidad

1/2 *"y no sé como... y hacerse respetar a uno mismo y que... claro, suena machista, porque en realidad... yo soy más así como mi abuelo... que es de una realidad*

diferente, pero... yo creo que eso... conciente o inconcientemente lo he tomado de mi abuelo..."

11 Unidad

1/2 "claro que... como que... como la fortaleza también son cosas de mi papá y todas esas como... el estar preparado o poder sobrellevar los problemas o diferentes situaciones que se van dando..."

12 Unidad

1/2 "Claro, si... me parezco... en lo sociable... mi papá donde va conoce gente, siempre saluda gente... y yo no tanto, pero igual siempre conozco a muchas personas... en el colegio me conoce todo el mundo.. desde chico que siempre tenía amigos en todos lado..."

13 Unidad

1/2 "desde el punto de vista de mi papá y de mi abuelo eso es como lo que me habrían trasmitido."

14 Unidad

1/2 "es como almorcemos y siempre desde chico mi mamá y mi papá nos han marcado con eso de... colaborar más con lo que es para uno... ¿cachai?..."

15 Unidad

1/2 "pero en el... en el sentido de eso de la fortaleza, yo creo que... también se podría ver, pero... como con otra intencionalidad o con otro fondo..."

16 Unidad

1/2 "pero... sin embargo, siempre hay como, como, quizás, una actitud... frente al... al diario vivir en ese sentido como machista, pero yo diría que no es como tan fuerte... como en otros casos"

17 Unidad

1/2 "hee... él siempre me dice que hay que colaborar, como yo te decía, con lo que es para uno, porque los otros no tienen que estar haciendo cosas por uno... uno mismo"

tiene que hacerla... hee... que.. él hace las cosas con mi mamá... cuando están en la casa... mi papá dice que si los dos papás trabajan tienen que hacer las cosas de la casa los dos también...

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

1 Unidad

1/1 *“por ejemplo, cuando... una mujer... cuando yo me iba en bus, de repente, yo tenía que ir en la orilla y mi hermana al rincón... cosas así... cosas... por ejemplo con mis hermanas yo tengo cuidarlas y preocuparme de ellas...”*

2 Unidad

1/1 *“Por ejemplo... en mi casa... mi papá con mi hermana es más sobreprotector... en cambio... conmigo no...”*

3 Unidad

1/2 *“porque la mujer... hee... la generalidad es más sensible, ¿cachai?...por una cuestión biológica también... hee... su organismo es más, por decirlo, frágil que el hombre...como de acompañar a la mujer... ósea, claramente hay matices también,”*

4 Unidad

1/2 *“uno sin el otro no funcionaríamos, porque está visto que la naturaleza y a pesar de las personas homosexuales...”*

5 Unidad

1/2 *“además mi papá tiene puros hermanos, tiene dos hermanos más... y en su casa creció con su pura mamá... entonces era el papá, sus dos hermanos y él... yo diría que es como lo mismo, pero desde otra perspectiva, desde una perspectiva más machista, más masculina, como en ese y... mi abuelo, que fue criado... ósea, a pesar que tiene tres hermanas más y que... él ser el más chico...”*

6 Unidad

1/2 *“porque mi abuelo sigue siendo como... porque yo siempre he tenido la visión de nuestra familia como patriarcal, porque mi abuelo es así po, ¿cachai?... es como más machista en su forma, mi abuela también, porque mi abuela también lo es machista en varios sentidos... entonces, mi abuelo es, es como... sin denostarlo obviamente, es como de sentarse a leer el diario... yyy... no sé po... que mi abuela le lleve el almuerzo,”*

HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

1 Unidad

1/1 *“igual, siempre hay una parte que te dicen lo que hay que hacer”*

2 Unidad

1/1 *“o sea claramente hay códigos especificados que no tenía que hacer... por ejemplo, no tenía que gritar, copuchar,”*

3 Unidad

1/1 *“como decir ser protector, una cosa así”*

4 Unidad

1/1 *“Pero... yo creo que el ser varón... todavía es el que está a cargo de la casa...”*

5 Unidad

1/1 *“porque él piensa que como piensa él... así debe ser... y yo... o sea... yo creo que... él ll piensa... actúa correctamente... y piensa... ¿cómo esta persona no lo puede hacer?... entonces le cuesta ponerse en el lugar del otro... y yo creo que eso va más... de... va más por... por... cosas de... a las otras personas no se pone en lugar de... yo creo... que no importa tanto las cosas de la personalidad...”*

6 Unidad

1/2 *“porque estamos en una sociedad machista y uno no se puede abstraer completamente de esas cosas, porque... así es como uno crece y... y imposible ir en contra de lo que uno es,”*

7 Unidad

1/2 *“aunque igual le gusta que le hagan las cosas, le gusta que le sirvan la comida cuando llega o el fin de semana...”*

CIM: Expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino respecto de otra generación del linaje.

1 Unidad

1/1 *“¿Qué diferencias ves entre tu padre, abuelo y tú?”*

Yo quizás... estoyyy... más abierto aaa cosas nuevas...”

2 Unidad

1/1 *“¿y si mi papá o mi tata escucharan lo que dicen... los garabatos... uuuf... y pueden ser cosas así... en otros aspectos... como que seee... pero ahora... noo lo encuentro...”*

3 Unidad

1/1 *“¿Encuentras diferencia entre tu papá y abuelo?”*

...mmm... No sé, porque son más cosas... más las similitudes que las diferencias... entonces quizás mi tata... es más humorista, ahora... porque yo no lo conocí antes... porque... el tata como que se anda riendo todo el rato de las cosas... no riendo... de mofarse... pero como más... que tiene esa cosa graciosa... yo creo que yo soy más diferente que con mi papá, que el tata con él...”

4 Unidad

1/1 *“... Yo creo que mi papá es un poquito más llevado a sus ideas que yo... porque si yo me equivoco trato de pedir perdón... en cambio él... no es que le cueste pedir perdón... pero es más llevado a sus ideas...”*

5 Unidad

1/1 *“por eso yo creo que soy más abierto... aaaa... las otras personas... yo trato de ponerme en la perspectiva de que si una persona actúa de una manera, no significa*

que esa persona sea mala... o... sea... una persona que más adelante sea malo... o que va a caer en malos pasos...”

6 Unidad

1/1 *“entonces... las personas que fuman mucho... son... a mí me da exactamente lo mismo, entonces, en ese sentido... yo tampoco digo... pucha, ya, yo voy a fumar... porque en mi casa fuman... ¿yo fumo?... no po’... lo mismo que con los garabatos...”*

7 Unidad

1/2 *“de enfrentarse a los problemas, pero mi papá no, porque es más conciliador... no es como de enfrentarse...”*

8 Unidad

1/2 *“porque mi papá es más como mi abuela...”*

9 Unidad

1/2 *“pero... fíjate que mi abuelo no... es más pa’ dentro... conoce gente por su trabajo, pero no es así de amigos...”*

10 Unidad

1/2 *“Es que lo decía, porque la realidad de mi papá es diferente a la mía, eso es lo que me habría marcado desde su punto de vista, porque claramente él tiene una concepción de, de masculinidad diferente a la mía o esa... o fortaleza de que el hombre tiene que llevar la familia y todo eso, es lo que me fue transmitiendo, no significa que, que yo piense lo mismo, porque como te dije en una mujer también se puede dar, ¿cachai?...”*

11 Unidad

1/2 *“¿Crees que hay diferencias entre tú, tu abuelo y tu padre?
Yo diría que sí,”*

12 Unidad

1/2 *“Ahora con mi papá no es tan así... como con... con mi abuelo... porque en la casa él también hace cosas.. no es de sentarse a que lo sirvan como mi abuelo...”*

13 Unidad

1/2 *“y en eso yo creo que no me parezco, porque... hee... si, si vienen los dos cansados del trabajo... yo, yo creo que creo que los dos tienen que servirse las cosas... no que mi mamá a veces le sirva...”*

DOL: Referencia a ideas distintas acerca de lo masculino en otros linajes.

1 Unidad

1/1 *“te voy a dar un ejemplo... un profesor le sacaron la silla y se cayó... y entonces... a mí no me cabía en la cabeza... que persona de casi... mayores de edad... son capaces de hacer eso... quizás en su familia tienen problemas... quizás no tuvo una imagen... quizás no tuvo una imagen... de que esas cosas no se hacen... por ejemplo.. yo veo cosas en otras personas... en otros hombres... que yo veo... que yo no podría hacerlas...”*

2 Unidad

1/2 *“Yo creo que en otras familias también se pudiera ver, pero aplicado en otros sentidos, porque en familias más machistas, probablemente el... no sé, tengo amigos que son como que... siempre les hacen, por ejemplo, la once cosas así, como esas cuestiones que son súper como, triviales, pero para mí siempre estuvieron marcadas, porque, ósea, igual me hacían once cuando era chico, pero no soy de que me sirven comida y me llaman no más... ¿cachai?...”*

3 Unidad

1/2 *“en cambio, en otras familias... no sé más machistas o quizás... quizás sería en ese sentido como ubicar al hombre o al niño por encima de la mujer, en ciertos aspectos, a pesar que pueda ser menor o no... por ejemplo, alguna hermana que tenga... que es como en ese sentido de... “que tú eres hombre y te tiene que ir bien en el colegio, tienes que estudiar y tener una familia”... ¿cachai?... de tener una familia... y... y sacarla adelante, ¿cachai?... entonces eso estaría como marcado a diferencia de mi caso,”*

4 Unidad

1/2 *“Claro... a pesar que también tengo muchos amigos y, y... conozco personas que tienen un poco esa cuestión de que... la mamá les sirve el plato, cosas así... son super... entre mimados y, y como una cuestión machista...”*

- **SENTIRSE VARÓN**

SVG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de lo genital

1 Unidad

1/2 *“¿Qué te hace a ti sentirte varón?”*

Buena pregunta... bueno a parte de lo biológico que eso es obvio...”

2 Unidad

1/2 *“En relación a los homosexuales ¿Siguen siendo hombres o varones?”*

Pero obvio, se es una cuestión biológica...”

SNG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de características no genitales

1 Unidad

1/1 *“El ser homosexual también es varón, porque yo creo que simplemente es una diferente elección en cuanto a lo sexual”*

2 Unidad

1/1 *“no que yo diga.. yo soy varón porque... que tenga una definición así exacta... yo soy varón porque... puede ser en la forma en que uno se enfrenta a las cosas y cómo se desarrolla dentro de ellas,”*

3 Unidad

1/1 *“... por eso creo que ahora es más difícil, porque la persona ahora no por una actitud que tenga va a dejar de ser más o menos varón,”*

4 Unidad

1/1 *“Me da la sensación que parece que... ser varón, pasa justamente por... no hacer ciertas cosas... por el respeto... por la mujer, los hijos... otro tipo de varón... es un varón especial... que es de su familia...”*

Yo creoo quuee... me cuesta encontrarme parecido a las demás personas... por ejemplo... yo ahora estoy en un colegio... en la enseñanza media... de puros hombres... y ahí uno puede ver bien... más que nada... que las diferencias no son.. porque... él es hombre hace eso y yo no”

5 Unidad

1/2 *“¿quizás?, no sé po... la sensación de poder o de control..... o deee.. de alguna forma.... heee.... guiar algo o liderarlo, ahí es, yo creo, donde se nota o donde, a un hombre, por ejemplo, le podrían comoo confirmar eso de... deee lo masculino.”*

6 Unidad

1/2 *“Pero a nivel personal... yo diría que... que tiene que ver con los roles que se desempeñan en la sociedad,”*

7 Unidad

1/2 *“que yo creo que también me costaría definírtelo... porque son cosas que uno las tiene claras por una cuestión cultural, pero ya definir las eso es un proceso más complicado, pero... como cuestión de los roles...”*

8 Unidad

1/2 *“eso que los hombres no lloran, eso es mentira... ¿cachai?... ósea, yo obviamente he llorado a lo largo de toda mi vida y no cinco veces... ¿cachai?...”*

9 Unidad

1/2 *“entonces, claro, es diferente como yo me planteo frente al mundo o frente a mi entorno,”*

10 Unidad

1/2 *“que sea desde uno lo que es para uno, no que los otros tengan como que trabajar por ti...”*

11 Unidad

1/2 *“Pero obvio, se es una cuestión biológica... independiente del rol que cumplan... ósea, no por, no sé, ser más afeminado va a dejar de ser hombre, porque así es como nació, ¿cachai?, si no habría nacido mujer... pero... claro no tiene por qué dejar de ser hombre, ¿cachai?... pueden ser más o menos... no en realidad no más o menos, sino que pueden ser, pueden actuar de una manera diferente, porque no se es más o menos masculino o femenino, porque es un concepto tannn.... en el aire, que sería como difícil adjudicárselo a algo, entonces yo creo que es una cuestión de actitud... y para nada dejarían de ser hombres o mujeres, en ese caso...”*

ERS: Expresiones del reconocimiento social del varón

1 Unidad

1/1 *“porquee... yo tengo un amigo que vive con su mamá, hermana y abuela... y él es po... el hombre de la casa, así me dice él... cuando hay que arreglar algo en la casa... es él que tiene ser el hombre de la casa... y eso que es el hijo...”*

2 Unidad

1/2 *“yoooo... mmm... yo creo que por una cuestión social y cultural mas que nadaaa.. se hacen sentir esas cosas, como la posición que tiene el hombre en, en la sociedad en general .. heee no sé... los roles, cómo se desempeña en el ámbito cotidiano... no sé... ya sea político, social... ahí es donde se ve como lo masculino y eso es lo que le da el lugar al hombre,”*

3 Unidad

1/2 *“No, fíjate, no necesariamente, es que es por una concepción social... porque para mí no tiene nada que ver eso con ser hombre... poder, no para mí no tiene que ver en lo absoluto con eso, pero yo lo digo como una concepción social, porque así es la cuestión,”*

4 Unidad

1/2 *“en muchos ámbitos está comprobado que no es así, pero yo creo que tiene que ver más con el... cómo se han ido dando las cosas a lo largo de la historia del*

hombre que, que esa concepción de poder que se le adjudica y en realidad lo que le haría recalcar su masculinidad, como al sexo masculino...”

5 Unidad

1/2 “¿Cómo definirías el ser varón actualmente?... ¿Qué características?

... yo diría que socialmente, como lo dije, eso de llevar como la carga de... de... del mundo... y como bien... como Atlas lleva, carga el mundo en sus hombros, como en ese sentido... el hombre como siempre está ahí, ósea... la mayoría de los presidentes del mundo son hombres... ¿cachai?... no sé científicos, un montón de cosas así... es una cuestión que viene de mucho atrás...”

6 Unidad

1/2 “pero aún así yo creo que perdura una cuestión social a nivel mundial... de como cargar el mundo y tener esa responsabilidad... importante de ser... como el responsable entre comillas de que las cosas funcionen.”

SIV: Referencia a influencia social en la constitución del varón.

1 Unidad

1/1 “¿te refieres en esas características en lo psicológico de cada persona?

Uno se puede sentir varón situando el contexto...”

2 Unidad

1/1 “¿ Son valores que tú aprendiste, entonces, de tu papá y de tu abuelo?...

Yo creo que eso también pasa por la familia... se puede decir que... mi papá me enseña estas cosas... ¿pero si mi mamá no comparte esas cosas?... eeh... yo creo... entonces, yo creo... que eso va en complemento de la enseñanza entre el papá y la mamá... eso... porque, obviamente si se comparten esas cosas... o sea se comparten esas cosas... porque por algo la pareja está junta... si... si pensarán de forma diferente o no compartieran los mismos valores... ¿quizás se habrían separado el primer año de casados? Y no, noo... existiría eso... entonces yo creo que eso viene de la familia...”

3 Unidad

1/2 *“entonces, por ese lado, se ve cómo el rol que ocupa cada hombre, en su entorno, tiene que ver con cómo fue criado o cómo creció... hee... desenvolviéndose en la sociedad, ¿cachai?”*

4 Unidad

1/2 *“porque son realidades diferentes que se van construyendo individualmente...”*

- **Igualdad**

VYH: Expresiones que indican igualdad entre hombres y mujeres

1 Unidad

1/1 *“Yo siempre he pensado que hombres y mujeres son totalmente iguales...”*

2 Unidad

1/1 *“porque no por una actitud... específica... o varias específicas... va a decir que es menos varón... ósea en cuanto a eso, porque igual... se visten diferente, pero es más complejo, es más difícil separarlo... como decir ser protector, una cosa así...”*

3 Unidad

1/2 *“para mí ese... es como el ideal que las cosas se complementan... no sé po, biológica... o sea genérica... entre hombres y mujeres... yo diría que eso, que... que las mujeres y los hombres funcionan perfectamente bien... de hecho... uno sin el otro no funcionaríamos,”*

4 Unidad

1/2 ***“¿Tú piensas que hay alguna diferencia entre ser hombre y ser mujer?”***

Fíjate que para mí, yo diría que no, porque no sé, eso que los hombres no lloran, eso es mentira... ¿cachai?...”

5 Unidad

1/2 *“así que yo diría que por el lado emocional o sentimental no tiene nada que ver el sexo, porque los hombres pueden sentir tanto o más que las mujeres y... bueno, en realidad es relativo de cada persona, entonces yo diría que por una cosa, así como, interior... yo diría que no, fíjate...”*

6 Unidad

1/2 *“como la fortaleza que uno tiene que tener, porque... así también las mujeres,”*

7 Unidad

1/2 *“¿Entonces acá en tu familia no se hacía diferencia entre tu hermana y tú?*

... Yo diría que, que muy superficialmente, porque yo creo que, que... ahora no te podría nombrar algunaaaa... no te podría especificar algo, pero... yo creo que en alguna u otra ocasión, o en algún u otro sentido esas cosas como que salen,”

8 Unidad

1/2 *“entonces... yo diría que... que no significativamente, pero que de alguna u otra manera se debe haber presentado alguna vez...”*

9 Unidad

1/2 *“Claro, y yo creo que el hecho que no pueda distinguirlo eso, es parte que no causó... no me hizo establecer esa diferencia... como de... yo soy diferente a mi hermana en estos sentidos, ¿cachai?...”*

10 Unidad

1/2 ***“¿Y en tu grupo de amigos o en el colegio, tú crees que hay alguna diferencia entre hombres y mujeres?***

... Yo diría que no... porque han habido presidentas de curso, ¿cachai?... cosas así... siempre hay tesorera en el curso,”

11 Unidad

1/2 *“pero creo que hemos llegado como a un nivel, de que... las cuestiones se dan, además por las características de mi colegio, es como super, super... hee... hee... eso de fomentar como la integridad personal y cosas así... que pasan también por respetar los derechos de cada uno, y eso pasa por, por... el respeto a la mujer, obviamente, y no sé po... el derecho a la vida, la libertad de expresión... todas esas*

cosas... hee... siempre hay una generalidad así... yo diría que hay muy pocos casos se podría presentar así, esas... cuestiones extremas machistas... que el cabro de verdad lo piensa así y así es como el mundo tendría que ser... ¿cachai?... noo... quizás por el, por el ambiente... pero... pero... yo creo que así sería la cuestión... no creo que se presente mayormente...”

Generación 2

- **LO MASCULINO**

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje

1 Unidad

2/1 *“En mi familia yo creo que... sentirse varón va más allá de la parte sexual...”*

2 Unidad

2/1 *“de pronto, por ejemplo, en el caso de mi familia, era más importante que mis hermanas hicieran la cama y yo no... que yo lavara la loza no era tan importante, como que lo hicieran ellas dos...”*

3 Unidad

2/1 *“yo creo que cuando mi papá salía, se quedaba más tranquilo porque estaba yo en la casa... y a mí me pasa lo mismo, porque si yo salgo y está Nicolás yo me quedo más tranquilo, porque él es el varón y si está el varón en la casa puede controlar cualquier cosa... y en...”*

4 Unidad

2/1 *“si le pasa algo a las niñas... yo después me voy a enojar con él... eso sigue marcándose desde mi papá... eso sigue marcándose desde mi papá... él hacía lo mismo conmigo... él igual me hacía ser responsable..Yo creo que esas cosas se transmiten instintivamente, uno no se da cuenta que está repitiendo eso mismo... porque uno vive así no más... y eso vaaaa... porque... uno es varón...”*

5 Unidad

2/1 *“y de verdad que no me gusta... y a mí no me creen que es asssí... me dicen que soy Macabeo... que aquí... que leseando... yyyy... yo no los pesco, cachai... y los tres somos así... incluso hay algunos que me molestan que piensan que yo deeee*

vverdddaaadd que yo sooooyy... no, que no me interesa... yo veo esa diferencia... con los varones de mi familia...”

6 Unidad

2/1 *“yo lo que más espero es llegar a mí casa... y eso qqquuuee... no me dejan hacer lo que yo quiera en la casa... pero prefiero estar en la casa... y esa es una cuestión que en mí familia los varoneess.... y fíjate tú queeee, mi hijo va igual... no, porque yo le vaya a decir algo... a él le gusta estar en la casa.... ahora, ¿por qué le gusta estar en la casa?... es por lo mismo que pasaba en la mía... que en la mía éramos regalones... no sé si yo no más, porque era el hombre... yo me sentía bien...”*

7 Unidad

2/1 *“somos una especie de varones... no muy... común...”*

8 Unidad

2/1 *“¿ Qué diferencias ve entre usted, su padre e hijo?
... Es que no encuentro... porque no hay mucho...”*

9 Unidad

2/1 *“yo creo que es solamente en eso... yo creo que en lo demás... es casi calcao’... porque lo que traspasó mi papá a mí... yo se lo he tratado de traspasar a mi hijo... de doble manera a él... entonces se ha notado más... incluso con mi hermana menor... mi papá no era así... era más relajado... y yo con mi hija menor, también... es con la que más se ha notado...”*

10 Unidad

2/1 *“Yo no sé en otras familias... pero la cuestión de ser varón.. es todavía el que lleva las riendas.”*

11 Unidad

2/2 *“sin decírtelo pero en el fondo hay que hacerse cargo de la familia, hay que mantener tu familia, y tus hijos y el... el desarrollo de ellos y... y en el fondo un poco en cuanto a lo proveedor que el hombre por definición es...”*

12 Unidad

2/2 *“yyy... bueno así estamos criados y así en general criamos a nuestro hijos finalmente creo que...”*

13 Unidad

2/2 *“Tú decías que era como tu padre, tus padres en realidad los que te, en cierta forma, te decían, o te te reconocían en este “ser varón”. ¿Cómo es eso?”*

Yo creo que... ehh... lo más cercano, lo más patente porque en realidad uno empieza a mirar pa' tras yyy... te empezai a... a... acordar de cómo era, como fue tu niñez, tu adolescencia y un poco lo... lo que comparte uno con su familia, con los padres, y es como, lo que yo vi, finalmente... ehh... ver... eh.. siempre trabajaron ambos, pero, finalmente, era como el jefe de familia entre comillas era mi papá... Ehhh... elll... en mi... en mi niñez yo no tengo recuerdos así de chico de haber compartido mucho con él, ya después un poco más, más grande... ehh... ya tuve más cercanía y... y... obviamente ahí noté que finalmente... eehhh... era mi mamá, quien pesa a trabajar, también vivía como pa'... pa'... atenderlo un poco, sin ser servil ni nada por el estilo, pero, pero era el papá finalmente, era... era el... el jefe de familia, era el... el que tomaba las decisiones, era a quien había que consultarle las cosas importantes o los problemas pasaban siempre por él, entonces... ehh... eso es lo que yo vi y... y... así entendí que era como funcionaba”

14 Unidad

2/2 *“yy... finalmente por uno u otro lado o en alguna ocasiónnnn o más de alguna, talvez, me lo dijeron, que en el fondo... ehh... “tú tienes que hacerte... hacer una familia, tienes que casarte y tener tu hogar y ser tú el que los mantenga, y el responsable de ellos, tienes que cuidarlos”... ósea... ehhh... ehhh... como te digo es, es algo como... como constante”*

15 Unidad

2/2 *“ósea parte como un juego talvez en la niñez y te educan pa' eso y te compran las pistolas y los caballos a ti y a las niñitas las muñecas y las tasitas pero...ehh... en definitiva es la vida real ósea es como nos criaron a nosotros y obviamente uno... creo... ehh... poder tomar ciertas cosas de ahí”*

16 Unidad

2/2 *“Ahh... ¿en el fondo sería como un... un rasgo de él, una característica que él tenga que yo creo tener también?. Ehh... creo que básicamente el genio o... o la forma de ser, el carácter, ...ehh... sin ser tan iguales yo creo que en el fondo tenemos un carácter muy similar... ehh.. ehh.. eso de ser un poco más conciliador, un poco más... tomarse las cosas con más calma ehh... no reaccionar impetuosamente ante las situaciones, salvo casos digamos que... que haya que hacerlo en el fondo o que sea estrictamente necesario... ehh... en el fondo como casi... casi rayando con el con... con la cierta indiferencia en ciertas cosas que... que yo reconozco que obviamente no es muy positivo y trato de corregirlo... ehh.. pero es muy poco, yo creo que es más que nada el carácter, el humor ehh... la forma de reaccionar frente aaa... las cosas o a ciertas cosas ehh... yo diría que eso es como lo principal...”*

17 Unidad

2/2 *“La forma de ser de él es como lo que me marca... ehh... lo que más me... me hace pen.. osea me hace sentir que me parezco a él.”*

18 Unidad

2/2 “¿ Habrían cosas que se repiten en tu familia actual?

Ommm...si y no. Lo que pasa es que... ehhh... tengo le... tengo la idea y...y...y a raíz de esto también lo... lo he ido pensando más y creo que por ahí va la cosa es que... ehh... de todas maneras influye em... la... la... la familia que uno ha tenido, osea en el fondo pa' mi papá influyó... ehh... también a él... a él lo criaron de esa manera, no es que no tenga culpa, pero finalmente... ehh... a él le indicaron que así debía ser el concepto de familia, que era el hombre el que se sentaba a leer el diario y le servían... ehhh... yo vi eso, cuando chico y... y claro, pensé que era lo más normal,”

19 Unidad

2/2 *“no problema, finalmente. Puede ser que... que... que sea una situación favorable o desfavorable pero en el fondo, tomar las cosas con calma, analizarlas bien y luego de eso, reaccionar para sobrellevar mejor los problemas... que... es un poco lo que trato de transmitir y creo que hasta ahora lo he hecho... ehh... y... y... y*

un poco la característica que yo veo, que yo tengo y que creo que... no sé si sea importante, pero.. pero a mi por lo menos, me ha... me ha resultadoo hasta ahora, con fortaleza enfrentar las cosas... y creo que... que es algo que uno puede transmitir y que es positivo finalmente a..."

20 Unidad

2/2 "De todas maneras sí, sin duda eso es... es un poco lo conciliador, lo paciente, el... el no explotar el... el tema del ser un poco más... más pacífico, más tranquilo.. mmm.. la fuerza para hacer las cosas, solucionar los problemas... ehh..sí, eso sí de todas maneras se mantiene que son como un... como las características, lo demás obviamente... es... se va pa' cualquier lado... ja..ja... Pero de todas maneras están esos rasgos."

21 Unidad

2/2 "si creo que hay características que marcan, obviamente lo físico sin duda que... que es lo primero, que es lo... lo primero que les comentaba que... que los parecidos en el fondo o... o las apariencias físicas es lo primero y obviamente eso hace que desde chico te digan "oye soy igual a tu papá... oye que te parecí a tu papá"... ohh "tu papá hacía esto"... "ohh este niño es igual a su papá o su abuelo"... entonces de repente pasa las... el tema de las generaciones entonces..ehh... pasa comúnmente que entre sí hay... hay parecidos, ya sea físicos, ya sea en actitudes o en características ya más profundas pero, pero en el fondo eso es,"

22 Unidad

2/2 "¿Qué diferencias ves tú entre tú y tu hijo?"

Emm... bueno las diferencias principales ehh... yo diría que..ehh...lo que pasa es que... es como, como complicado, yo lo veooo a diario, casi a diario, entonces notar la diferencia no sé.. cuesta un poco, ahoraaa...creo que si bien tiene... es muy parecido él en cuanto al carácter"

23 Unidad

2/2 "pero hoy día creo que... que lo principal es que la misma característica que yo les nombré que en el fondo era el tomar las cosas con calma, con paciencia, él lo ha

ido perdiendo un poco y creo que es por lo mismo... osea en el fondo sin... sin ehh... sin dejar de pensar que es una característica importante que él me ha transmitido y que yo espero transmitir bien también,”

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

1 Unidad

2/1 “no son cuestiones de que mis papás sean discriminativos en ese sentido, pero sí pensamiento antiguo, era distinto... entonces ellos vienen con eso, no porque sean las mujeres pa’ allá y los hombres pa’ acá, sino que a ellos los enseñaron así,... la mujer es la que hace las camas, la que lava... esas cosas te van diciendo.”

4 Unidad

2/1 “pero así un poquito más... bueno “yo soy el varón”, no superior... que se sienta que yo soy el varón, sin pasar a llevar a la mujer...”

5 Unidad

2/1 “porque puede ser una cuestión social también porque la mujer físicamente es más débil... eso hay que diferenciarlo de la mujer, del varón... en ese sentido la mujer yo la voy a buscar a dejar... en cambio a él”

6 Unidad

2/1 “por hombre... puede hacer muchas cosas más que la mujer... o es aceptable... que sea, de repente, medio roto... medioooo... ¿por qué?... porque, a lo mejor es el varón, porque instintivamente la familia... ocurre... entonces, de pronto en la casa, le aceptan más cosas que a ustedes (referencia a la entrevistadora)... y nadie les dice... oye no po...”

7 Unidad

2/2 “entonces es como, como eso en el fondo, como que te van educando pa’ eso, es como que cuando chica las mujeres juegan a las muñecas pa’ ser mamás y los hombre juegan a juegos más... más bruscos porque son los papás, entonces es... es

como eso que se va repitiendo y se va haciendo más serio en la medida que uno va creciendo, ósea parte como un juego talvez en la niñez y te educan pa' eso y te compran las pistolas y los caballos a ti y a las niñitas las muñecas y las tasitas pero..."

HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

1 Unidad

2/1 *"que igual sea un poquito más... más, no sé... un poquito... a lo mejor estoy... no sé... pero para mí es así... yo pienso que el varón tiene que ser un poquito más... tiene que ser... no así, exageradamente como antes... pero así un poquito más... bueno "yo soy el varón"*

2 Unidad

2/1 *"porque a lo mejor mi papá era un poco más en ese sentido de que yo que era el varón... habían cosas que yo podía no hacer..."*

3 Unidad

2/1 *"igual uno sigue siendo un poco diferente, por ejemplo, a mi hijo yo lo dejo que él vaya donde quiera prácticamente... y es porque..."*

4 Unidad

2/1 *"igual soy medio estricto en ese sentido, pero como él es varón, instintivamente, porque tú veí que es varón, seguí viendo que el varón es más fuerte..."*

5 Unidad

2/1 *"Por ejemplo, cuando ellos (los tres hijos) salen a campamento... yo a nombre de un padre... le digo:... usted sabe (refiriéndose al hijo)... a veces se molesta... me dice: que no... que ya... y eso a veces me molesta, porque él en los campamentos quiere ser más libre, pero igual... está como medio... y después usted sabe que yo... si le pasa algo a las niñas... yo después me voy a enojar con él..."*

6 Unidad

2/1 *“yo creo que hay machismo aún,”*

7 Unidad

2/1 *“Lo que pasa es que la palabra varón todavía... la familia... pongámoslo acá... todavía es bien marcado... todavía el hombre, por hombre... puede hacer muchas cosas más que la mujer...”*

8 Unidad

2/2 *“pero... pero es... es así como sucede en el fondo, en... en general, la mayor parte... se ve el entorno, no solamente yo que... que hay un el... el... esto de ser machista, se nota mucho, se nota mucho...”*

9 Unidad

2/2 *“Ahora que es cómodo y que si se hace... bueno, que rico,”*

10 Unidad

2/2 *“claro lo que te decían era lo que era no mas po' si... si lo decía tu papá o un mayor o un profe o alguien que era, que tenía cierto estatus sobre ti , le creía de pie juntillas no mas y así era la cuestión.”*

CIM: Expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino respecto de otra generación del linaje.

1 Unidad

2/1 *“pero he sido muy, muy estricto... en todo sentido... estudios, comportamiento... no así con las niñas... a lo mejor mi papá confió más en mí...”*

2 Unidad

2/2 *“que uno va evolucionando con el tiempo, y que claro los de generaciones tienen diferencias,”*

3 Unidad

2/2 *“... en definitiva es la vida real ósea es como nos criaron a nosotros y obviamente uno... creo... ehh... poder tomar ciertas cosas de ahí y cambiar lo que uno... creo que a lo mejor no está tan... tan... tan acerta... ooo... como uno quiere*

realmente quiere que sea la descendencia, la... la familia, los hijos, uno mismo también.”

4 Unidad

2/2 “no... no... no tengo como así como tan claros otros rasgos que pudiera...que pudieran ser comunes ...ehh... de hecho ahora con el paso del tiempo, y... y... y con verlos cada vez más a lo lejos, lo encuentro cada más distinto a mí... es... es curioso... pero... pero reconozco que en el fondo es eso.”

5 Unidad

2/2 “a diferencia de estas otras características machistas que en realidad no me interesa para nada repetir y tampoco... ehh.. ehh... que...que...que se... las tenga el entorno digamos. Creo que eso es lo principal... ahora en otras características... mmm... es... es difícil... dado que... que ya... llevo una distancia y como... como te decía anteriormente que cada día me encuentro más distinto a mi papá, y me llega a dar risa incluso... ehh... y que en el fondo también uno nota que sus hijos también son distintos a uno... ehh... ehh... lo sorprenden cada día más y... y tiene que ver con todo el... todo lo que ellos viven, distinto a lo que uno vivió y obviamente totalmente o diametralmente distinto a los que vivieron nuestros padres...”

6 Unidad

2/2 “ellos saben más cosas que las que nuestros padres nos dijeron a nosotros, por lo tanto... ehh... ehh... distinto... ehhh.. ellos tienen rasgos de la personalidad creo, pero que se hacen cada vez más difusos... ehh... uno... trato y claro encuentra ciertos... ciertos momentos pero... pero no es algo realmente marcado, o no lo siento que sea así.”

7 Unidad

2/2 “ehh... él va mucho más allá, yo diría que... que va mucho más allá en los análisis, profundiza más en las cosas ehh... es... es como que le gusta eh.. no se queda con la idea y a diferencia de... de mí en el fondo lo comparo cuan... yo adolescente, él no se queda con lo que le dicen... es... es como que eess menos ingenuo talvez, como que cuestiona más un poco lo que le estai contando... y y quiere

documentarlo y quiere profundizar más, entonces en eso se... se diferencia un poco de uno, en general..”.

8 Unidad

2/2 “Pero hoy día no, yo creo, y lo veo a él yyy como que me sorprende de repente lo... lo agudo que puede ser, cosa que uno de repente no tiene o ha perdido o... que en realidad no... no... no... no le interesan no más tener. Eso lo que... que es un poco el... ese análisis así bien... que hace... que en realidad me extraña, porque no tendría por qué ser, digamos... da para pensar, pero bueno es... es así digamos y... y es su forma.”

9 Unidad

2/2 “Ohh... las diferencias mías con mi padre... emmm..... y ahí un poco más difícil aún... ehh... dado que... que claro digo que somos cada vez más distintos... pero es por... por un tema de edad talvez, por él ya... ya tiene... tiene sus años y claro uno empieza a... como a... a ver esas diferencias como achaques de viejo, y como que ya está viejo y como que ya es mayor y entonces empezai como a... aaa... darle menos importancia a esas cosas, ehh...”

10 Unidad

2/2 “es que..ehh..ehh hoy día su... su nivel de tolerancia es menor y... y un poco... poco más alterado y tiene que ver con los temas de salud que hay que... que el colesterol y que... y que todo eso que en el fondo claro a uno lo... lo.. también lo... lo condiciona finalmente, lo condiciona al... al como uno actúa, al... al genio que tiene y eso, entonces es... es como un poco.. creo que por ahí va... que... que... que es como el, que a raíz de su achaque o de su... de su... de su salud, finalmente ehh... ha perdido un poco esa... esa característica que siempre tuve y que... y que... yo reconozco así tan... tan claramente, un poco es... es lo que veo digamos.”

DOL: Referencia a ideas distintas acerca de lo masculino en otros linajes

1 Unidad

2/1 *“... tú veí que en pareja el respeto es nulo, partiendo de la base que se pasan a llevar...”*

2 Unidad

2/1 *“yo veo que la falta de respeto es un problema... yo creo que es un problema...”*

3 Unidad

2/1 *“porque... yo veo... por ejemplo... que mis colegas salen a carretear yyy... salen no más po... claro yyy a mí en ese temaa... me molestan un montón...”*

4 Unidad

2/1 *“por ejemplo mis colegas, creo que están perdidos... en ese sentido las faltas de respeto... ya los jueves empiezan... parten en la noche... yyyyyy... llegan al otro día... “sabí que no he llegado a la casa”... y andan felices y contentos... yyyooo... noo... podría eso pa’ mí...”*

5 Unidad

2/1 *“incluso carreteaba, salía en la noche... pero no tanto como mis amigos... muchas veces los sábados en la noche prefería quedarme en mi casa viendo tele... con mi... casa, tranquilo... y eso es algo que nos diferencia de mucha... varones, familia... de otras familias... yo lo veo en mis colegas... amigos...”*

6 Unidad

2/2 *“ahora, a nivel de ser humano claro obviamente hay... hay grandes diferencias y... y... y... en algunos casos, todavía pasa... ehh... no es el mío particularmente, pero... eso es un poco, que en el fondo a quiennn... y...y como... como lo vi antes ehh... un poco quien, el papá... ehh... chuta y quien... quien va ver esto, digámosle al papá, o... o el hombre o el... o el varón, quien, a quien se dirigen generalmente, el...y por eso es que influyen, digo el entorno porque ehh...generalmente es el hombre a quien le preguntan... ehh... dónde va o dondeee... o... o cuando vas a algún lado se dirigen a él, o cuando... y...y lo veo también en mis compañeros, en... en mi círculo de amigos que finalmente, se toma como el... el liderazgo sobre, en este caso la mujer...”*

7 Unidad

2/2 “ehh... el tema este de... de.. como decía en un principio también del macho dominante y el tema del deber al león que ruge y todos se agachan... no... no creo que hoy día sea muy... muy viable, salvo en las familias que todavía queda eso y que... y que bueno... es... es su forma y cada uno es libre de hacerlo como quiera pero...”

8 Unidad

2/2 “Emmm... lo que pasa es que...sí, hay... hay... hay rasgos porque... osea parece lógico lo que voy a decir pero es... es que en el fondo, es que las personas al ser distintas claro, tienen diferencias, ahora...creo y... y también analizando un poco otras familias, otros padres, otros hijos y otros... ehh... abuelos digamos... eh... pa' poder compararme y un poco, tener un poco más de claridad pal... pal tema que estamos hablando..ehh..es... es como que hay un patrón, no sé exactamente cuál, pero siempre en... en... en estas distintas generaciones... ehh... hay algo común, hayyy ehh... características que... que van de padre a hijo y de hijo... aaa... nieto o... a... o... a su propio hijo, por lo tanto ehh.. claro hay... por... por las experiencias de vida de cada uno, son distintas obviamente cada uno, cada familia es distinta a la otra yyy tienen.. esa diversidad. Pero entre sí, al mirarlo ehh.. como estructura de familia ehh... por lo que yo, lo cercano digamos que tengo y por los ejemplos que... que po puedo conocer digamos al respecto eh...”

9 Unidad

2/2 “ahora entre sí las familias sin duda que... que tienen diferencias y... y..y...y eso va por... de acuerdo creo a al tema de la experiencia vivida...que eran diferentes y de acuerdo un poco a la... a la característica que tenga como experiencia de vida, finalmente... ehh... como te decía me comparo a lo mejor no con... con padres o abuelos o hijos iguales a... o... se pa.. parecidos a mí, otros que a lo mejor son diametralmente distintos, pero que sí tienen en común entre esas.. esas familias ehh... características, porque así los crió su papá y así están criando también a sus hijos, entonces ehh...”

- **SENTIRSE VARÓN**

SVG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de lo genital

1 Unidad

2/1 *“hay algo que tiene presente como natural,”*

2 Unidad

2/1 *“porque a lo mejor antes tú cuando eras más joven, más niño... tú tienes tus órganos,”*

3 Unidad

2/1 *“Yo creo que con el tiempo la palabra varón va a estar completamente relacionada a los órganos sexuales...”*

4 Unidad

2/1 *“ahora ya es... varón el que tiene su partes sexuales definida y eso es lo diferente y... cada vez yo pienso que va a ser más... más así...”*

5 Unidad

2/2 *“Viendo en general es un tema que uno nooooo se pregunta o no se analiza, por lo menos no me pasa a mí porque es algo que es como intrínseco es como que nadieee te lo hace notar y tampoco uno... ehh... repara en las características que tiene el hecho de ser varón en el fondo, ósea tú soy varón y naciste así”*

6 Unidad

2/2 *“Sí, em... yo... yo creo que va... ooo... lo que yo siento que va por una, por la parte... eh... primero física, ósea es una cuestión que es... es... es innegable, uno no puede desconocerla y finalmente... eh... por toda la parte el cambio de, de la adolescencia y un poco después el desarrollo que uno tiene, claramente en... en lo físico uno se diferencia o es el rasgo más importante, en el fondo la característica de ser varón...”*

7 Unidad

2/2 *“Lo... lo físico es lo más importante porque creo que.. que es lo que... que es... nos diferencia claramente o a la vista que es la primera impresión.”*

8 Unidad

2/2 *“Osea, por cierto que, creo que en... en... en la gran parte... ooo... gran parte de la, de la influencia es... ehh... es en uno mismo, osea en el carácter de... de... de macho, de hembra, o en este caso de macho, de ser el... el... el género masculino... ehh... por todo lo que significa la... la parte fisiológica, lo, lo el desarrollo del cuerpo.”*

SNG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de características no genitales

1 Unidad

2/1 *“no hay cosas específicas que yo diga... yo soy... yo me siento varón porque tenga pene... hay otras cosas que con el tiempo uno se va sintiendo más varón, porque uno..... me imagino yo..... se siente varón desde que nace... desde que ya es hombre por qué?, porque es distinto a la mujer.. se va dando cuenta que tiene actitudes, formas de ser,”*

2 Unidad

2/1 *“Eso es como una división, porque te hace sentir varón no porque tú tengas un pene o no, sino porque tu forma de ser es de un hombre,”*

3 Unidad

2/1 *“pero cuando tú vas creciendo te vas sintiendo varón por otras formas... que uno tiene otras formas de ser...”*

4 Unidad

2/1 *“Eeehhh, claro que sí... sintiéndome más varón...”*

5 Unidad

2/1 *“Yo creo que ser homosexual también puede ser tan hombre como un compadre que no lo es, porque cuando uno empieza a sentir que es varón, separando la parte*

sexual, es... yo soy varón porque soy bien hombre para mis cosas, por eso yo creo un homosexual también, porque puede ser tan hombre como yo para mis cosas.”

6 Unidad

2/1 “me molestan un montón... porque yo no salgo... a veces algunos me dicen: “pero como no vai a salir”... y yo prefiero irme pa’ mi casa, no quiero salir... prefiero tar con mi familia... porque yo he salido a carretear y sabí tú que he recibido... sabí tú que si no salgo con mis hijos o con mi señora... mejor no salgo... porque de verdad que no me gusta... y de verdad que no me gusta... y a mí no me creen que es así... me dicen que soy Macabeo...”

7 Unidad

2/1 “porque a lo mejor... todavía la palabra varón se puede marcar, diferenciar... en eso... yo soy varón y salgo y hago las cosas que quiero... y eso es lo contrario... tu ves... a los adultos... yo no pido permiso... salgo no más...”

8 Unidad

2/2 “y obviamente te desarrollas durante tu vida de esa manera, pero nadie te está recordando que tu eres varón, nadie te dice las características que tú tienes al ser varón entonces me costó hartó, de hecho le di varias vueltas y de a poco como que uno empieza a notarse y a mirarse, porque además no es costumbre de uno mirarse a sí mismo y analizarse o sacarse una descripción entiendes, es complicado. Entonces eso fue lo que enfrenté después de cuando me hablaron de la entrevista, dije: pa’ que le habré dicho que sí, ósea que digo ahora ¿cachai?, es como que te dicen “ah una entrevista”, ah bien pero chuta, el temita po’ es como... pa’... me fue difícil al principio, ahora obviamente ya con... con... dándole más vueltas uno por lo menos encuentra rasgos o características que vamos, que les voy a poder contar. No sé si si vemos la pauta, ooo... me van a hacer preguntas o yo tengo que hablar no ma’?”

9 Unidad

2/2 “Entonces, en principio sí, depende de, creo yo de... de... del... del... del... de la parte interna de cada uno,”

10 Unidad

2/2 *“¿Cómo serían estas características de ser varón qué tú dices?”*

Ommm, bueno como dije antes el... el tema ese del liderar un poco el entorno, liderar tu núcleo, liderar una familia, liderar una pareja... eh... un poco el... el llevar un poco el peso o la responsabilidad en cuanto a la seguridad, en cuanto... aaa... al proveer no siempre plata, no siempre comida, sino que... eh... un poco proveer lo que es necesario pa' poder mantener... ooo... tener un... un... un desarrollo normal de tanto relaciones, de pareja, de familia, de hijos, en el fondo un poco... eh... responsabilidad de tener que estar constantemente... no sé... trabajando, constantemente buscando nuevas cosas, tratando de avanzar o de evolucionar... eh... para poder ayudar obviamente a quien está... eh... al lado de uno... eh y finalmente uno mismo, ahoraaa... es... es como la responsabilidad yo... yo... y lo vi así y... y al tiro lo... una vez que me lo... me lo plantié, que me lo... me lo pregunté, me imaginé...”

11 Unidad

2/2 *“ehh... o... o se... se quiere estar como... como en el fondo uno al tanto, uno atendiendo, uno proveyendo, uno cubriendo, uno ayudando, finalmente es como ese... un poco la característica diría yo... eh... eh... y de repente sin... sin tener arte ni parte o sin tener la suficiente (ja) a lo mejor... eh... eh... o no tener los medios talvez o no tener la capacidad de poder hacerlo, un... eh... te enfrentas a eso en el fondo, al... al tener que... que... que ser tú quien diga, o quien tome o quien... eh...ehh... determine, entonces es... es esa un poco la característica de... del hombre, en el fondo, el de protector, el de... el de proveedor, el de... el de toma de decisiones más... más... más importantes,”*

12 Unidad

2/2 *“pero que en fondo sea compartido es la idea finalmente no... no que sea en un solo sentido y que finalmente sea uno el... el servido y otro el quien te sirvaa... oo... y en todo orden de cosas no sólo en la comida, ni tampoco en la ropa sino que es en... en... en el... en el sentido amplio de... de... del tema. Entonces por ahí es... es*

como... como me manejo o trato de manejarme digamos en... en mis relaciones y con eso... ehh... hasta ahora creo... creo que me ha ido relativamente bien.”

COS: Comportamiento Sexual

1 Unidad

2/1 *“que con el tiempo tú ya empiezas a ver tu vida sexual... por lo menos eso es lo que yo siento que te hace sentir varón.”*

2 Unidad

2/1 *“... eehh, ahora hay otras cosas que le van diciendo “soy varón”... más que nada su parte sexual...”*

3 Unidad

2/1 *“Yo creo que no es muy bueno eso, porque... yo pienso que el varón... eeehh... lo hace eso interesante a la mujer...”*

4 Unidad

2/2 *“la parte animal en el fondo, el homologar con las manadas por ejemplo, con... no sé... no sé... si los leones pero... pero en general... en... en todoo... grupo de distintas razas de animales es como que hay un macho dominante y bueno, conocido el tema que... ehh... andan... ehh... los demás, un poco sujetos a lo que el haga a lo que no haga es... es quien esta con... a cargo del... de la manada y se preocupa de eso,”*

ERS: Expresiones del reconocimiento social del varón

1 Unidad

2/1 *“Es que tú te vai sintiendo varón porque te dicen que eres varón... tú mamá, tú papá...”*

2 Unidad

2/1 *“El varón... yo salía hartito con mi papá...”*

3 Unidad

2/2 *“que... finalmente te reconozcan como tal el entorno, porque eso también creo queeee o siento que pa’ mi es como lo importante, o en el fondo, quien te dice cuáles son las características, o quien te dice que tú eres varón, es tu entorno, porque finalmente uno, como... como les decía anteriormente, no... no anda pensando “soy varón” todo el día, y... y tampoco anda actuando... ehh... en base a esa característica o a ese carácter de uno. Finalmente creo que... que es... es... es tu entorno, tus cercanos, o en realidad la gente en general quien te... te reconoce como tal y te trata como tal, en el fondo... ehh... eso es lo... es un poco la característica,”*

4 Unidad

2/2 *“y en el fondo un poco en cuanto a lo proveedor que el hombre por definición es... ehh... tanto legal comooo... social digamos, ósea es una cuestión que... que está definida desde siempre así y creo que... que... que... que no hayyy... nada que haga, que en el fondo cambiee..., es... es como un, es... es la idiosincrasia,”*

5 Unidad

2/2 *“y si no te lo dicen ellos te lo dicen los demás, los medios... ooo... el entorno como te decía antes también,”*

6 Unidad

2/2 *“te lo refuerza o ellos te lo dicen y te lo refuerzan los medios,”*

SIV: Referencia a influencia social en la constitución del varón.

1 Unidad

2/2 *“Ehmm... ahora en... en... en... en lo personal... eh... creo que el tema de ser varón pasa un poco por... ehm... como uno lo eduquen finalmente... eh... tiene que ver mucho con sus... con sus padres... eh... un poco el ejemplo que uno ve en... en su familia... eh... o como te dicen finalmente o como te educan y te crían, es como uno en general tiende a actuar porque finalmente no... no hay otra forma ósea... es... es creo que en mi caso particular ha sido así, en el fondo, el... el ver el ejemplo de... de*

mis padres... eh... y un poco lo que con ellos... eh... compartí cuando chico y lo que me... me dieron a entender que era un pocooo sin ser totalmente claros, talvez ooo... no todo lo claro que uno quisiera o que... o que necesita... ehh... son ellos los que... los que forman un poco esteee... este carácter y esta característica de...de... del... del ser varón... ehh... que finalmente siempre te dicen tienes que.. no sé, tu familia, y tienes que ser el..."

2 Unidad

2/2 "pero... pero en el fondo es... es el entorno el que, el que marca esas características... eh... más que uno quiera o no tenerlas... eh... tiene que asumirlas finalmente."

3 Unidad

2/2 "entonces es como algo, algo que uno va adquiriendo... eh... y que la familia maom... en mayor o menor medida, dependiendo de la relación que haya, te lo refuerza o ellos te lo dicen"

4 Unidad

2/2 "Ahora también... ehh... depende netamente sí, de hecho... ehh... conociendo gente, mucha gente... ehh... también al tener influencia netamente femenina y... y de repente... ehh... o tener otra crianza otra educación, otro entorno,"

5 Unidad

2/2 "pero también en una medida importante del entorno de... de quien uno, por quien es influenciado en el fondo, cuando es influenciable todavía, que es... que es la niñez, la juventud, la adolescencia digamos... ehh... es así, creo que es así..."

6 Unidad

2/2 "ehh... ehh... y vuelvo ahí al tema del entorno que finalmente es la influencia que... que tiene el medio sobre las personas y que obviamente hace que... que hoy día las generaciones de jóvenes seannn totalmente distintas, que tengan el tema de la información y la rapidez de tema, de internet, osea... ehh..."

7 Unidad

2/2 *“sin duda que... que es una influencia, por lo menos a mi entender bastante potente ehh... bastante potente que... que haya un... una influencia de la familia hacia las demás generaciones que en el fondo también es..es... tiene que ver con la relación o la cercanía que tengan ehh.. esas mismas familias”*

- **IGUALDAD**

VYH: Expresiones que indican igualdad entre hombres y mujeres

1 Unidad

2/1 *“porque yo pienso que va llegar un momento en que la mujer y el hombre... van a llegar a un nivel tan parejo que los va diferenciar la parte sexual no más...”*

2 Unidad

2/2 *“¿Entonces tú compartes roles con tu esposa?”*

Claro... ehh... compartimos hoy día eso... y...y... y no sólo con ella, sino que en el fondo con las... porque claro en... de mi, desde mi perspectiva del varón... ehh... también podría ser no sólo con mi esposa, sino con las mujeres con que me relaciono, tanto en mi trabajo, con mi... como en mis estudios, como en mi círculo de amigos. Pero la verdad es que no es así finalmente no.. creo que...”

Generación 3

- **LO MASCULINO**

EML: Expresiones y referencias de lo masculino en el linaje

1 Unidad

3/1 *“Mucho, de verdad que he cambiado hartito, porque yo también cuando estaba trabajando, al principio, también, heee, mi hija me criticó que yo andaba mucho con mi hijo, salía mucho con él y en más de una oportunidad me dijo... “usted siempre sale con Mario ¿y yo?... siempre me iba con él al cine, al estadio, a comprar, a pagar algo... Mario, Mario, siempre era Mario, porque éramos los dos varones...”*

2 Unidad

3/1 *“porque a mi gusta el respeto por la mujer y la familia...”*

3 Unidad

3/1 *“¿Cree que hay características que sean comunes a los varones de su familia? Yo creo que sí... yo creo que mi hijo sigue muchas reglas de las que yo le impuse en la casa... es tranquilo como yo... cuida mucho a su mujer... y me imagino que mi nieto va a ser igual...”*

4 Unidad

3/1 *“¿Parece que el respeto es una característica importante para los varones de su familia?”*

Claro... es muy importante... yo le enseñé eso siempre a mi hijo... y yo veo que mi nieto ha recibido lo mismo... él es un niño muy respetuoso... de su madre, de sus hermanas... a mi hijo no le gusta salir... con los colegas del trabajo... y mi nieto tampoco... usted lo ve que no quiere salir... que se queda en la casa...”

5 Unidad

3/1 *“...Nosotros, los varones de mi familia... somos una especie en extinción...”*

6 Unidad

3/1 *“¿Qué diferencias ve entre usted, su hijo y su nieto?”*

... mmm... Yo creo que soy más gracioso... ahora... porque ahora puedo ser más suelto... decir tonteras... antes me tenía que cuidarme un poco... porque tenía un hijo y tenía que enseñarlo... me preocupé mucho... porque fui juguetón con él...”

7 Unidad

3/1 *“o sea generalmente... tenía que ser un poquito estricto... porque, de repente... no se portaba muy bien, mi compadre... entonces había que... el castigo era conversar con él...”*

8 Unidad

3/1 *“aunque yo entiendo la actitud de mi hijo... y a lo mejor él con los años se relaja también... y es diferente... pero cuando uno está criando a los niños... es muy doloroso cuando un hijo hace una maldad... y uno tiene que castigarlo... yo sufría mucho... cuando le pegaba a mi hijo... yo lloraba solo...”*

9 Unidad

3/2 *“el hombre es el que sustenta la casa económicamente, el que manda en el hogar,”*

10 Unidad

3/2 *“¿Usted cree que hay características comunes en los varones de su familia?”*

Sí, yo creo... que le enseñé a mi hijo a... que él... tenía que... ser un hombre fuerte... por ejemplo... yo estuve interno en un liceo y eso significaba que la atención que yo podía tener era... mínima po'. En cambio otra hermana mía también estaba interna, pero la sacaron, porque no le gustó, no se acomodó y sencillamente se fue a vivir con una familia como pensionista y yo tuve que sufrir los rigores del... del internado.”

11 Unidad

3/2 *“... Y... y... hacerse cargo de su familia... de su esposa... de sus hijos... mantenerlos, preocuparse de su educación... de sacarlos adelante... Eso es lo que... lo que aprendí de mis padres también... a pesar que él no tenía mucho carácter... era de carácter más débil... mi padre era en alguna medida el pater familia... ehh.. estuve*

rodeado de mujeres, entonces... lo que pasa es que mi padre era una persona que a la vez era muy débil de carácter entonces, había una... una dualidad ahí... pero igual... las cosas... las... las decisiones las tomaba él... en el caso de mi nieto... yo creo que mi hijo... heee... heee... le haa... enseñado lo mismo, pero yo lo veo que está en la adolescencia y... y que a veces esas cosas... pueden cambiar... aunque no creo... porque él ha visto de chico que las cosas son así.. que.. que hay que enfrentar los problemas, porque la vida no es fácil, así que hay que tener... heee... fortaleza para enfrentar las... las cosas y salir adelante... los estudios son... son importante, para todos, pero para el hombre principalmente, porque hay que mantener a la familia después... y eso es muy importante...”

12 Unidad

3/2 “Además... en mi caso siempre ha sido importante asumir roles o responsabilidades en el hogar... que son desde cosas importantes a cosas nimias... oo... ínfimas como... no sé... ir a comprar el pan o sacar la basura... compartir obligaciones dentro de la casa... y yo veo... que mi hijo colabora hartito con las cosas en su casa... y yo siempre le dije que había que colaborar también...”

13 Unidad

3/2 “Una visión política que... también con matices, pero puede ser también similar ehh... que sé yo... un gustos similares por un equipo de fútbol...”

TMF: Expresiones de ideas tradicionales de lo masculino y femenino que provienen de otra generación

1 Unidad

3/1 “El matrimonio era distinto, ósea el papá llegaba del trabajo y todo el mundo callado... la mamá tenía que andar corriendo, llegaba el hombre, se sentaba y había que servirlo, todo para él...”

2 Unidad

3/1 *“la mujer antes no trabajaba, era dueña de casa y las hijas estaban en la casa, ponían la mesa a la hora de almuerzo... y,y,y... los hijos sentados... el que hacía la cama era mal mirado, era homosexual...”*

3 Unidad

3/1 *“mi señora me manda a cada rato... a hacer el aseo, he sido tildado de macabeo y resulta que yo digo que sí... soy macabeo, pero la diferencia está que yo soy macabeo feliz, no como otros que son macabeos amargados...”*

4 Unidad

3/1 *“Yo le digo, que cuando yo era niño, mi padre el día sábado trabajaba medio día, y... qué pasaba que, mi padre, pasaba con unos amigos a servirse un traguito, qué se yo.. y llegaba, a veces, a las cuatro de la tarde a almorzar y nadie podía almorzar, mientras no llegara el dueño de casa... y uno escondido por ahí se comía un sanguchito, qué se yo,”*

5 Unidad

3/1 *“y no es porque uno heee... menospreciara a la dama, a la niña... siempre a la niña se le trataba con amor, con más cariño... al hombre no... era más duro, más frío...”*

6 Unidad

3/2 ***“Usted habla de machismo ¿Cómo cree que se manifiesta?”***

Bueno yo creo que se manifiesta de diversas maneras, desde luego en... en la cosa homofóbica de mucha gente. En segundo lugar... ehh... en los roles que algunos creen tener como hombres, el hombre es el que sustenta la casa económicamente, el que manda en el hogar, el que es atendido en el hogar, yyy... la mujer está para servirlo, para criar hijos. De esa manera creo que se expresa...”

7 Unidad

3/2 ***“Entonces, ¿en su familia había machismo?”***

Sí, existía ese machismo muy fuerte, pero mi familia no era... no era diferente, mi familia era tan machista como... mi madre, qué se yo... lo que pasa es que mi madre a

su vez... ehh... tenía un rol protector y mi padre... ehh... si bien era el pater familia, pero a la vez era de carácter débil.”

HTR: Expresiones que indican ideas tradicionales de lo masculino que provienen de otra generación

1 Unidad

3/1 *“Yo creo que es más importante la atracción, del hombre por la mujer, porque ahí parte la... de como uno se siente varón... porque si uno no siente atracción por una mujer, entonces ya... no es varón...”*

2 Unidad

3/1 *“por todo... pero puede ser homosexual y... ahí no es varón, porque no hay atracción... a eso me refiero yo a la atracción, porque por supuesto que el homosexual también tiene los mismos órganos, pero si uno desde niño ha sentido atracción por la mujer...”*

3 Unidad

3/2 *“que... yo creo que uno tiene que estar en su casa... a mí... yo salía con amigos cuando era soltero, pero tampoco podía salir tanto, porque... yo tenía que estar en la casa... mi padre me exigía que tenía que estar que no podía salir tanto...”*

CIM: Expresiones o referencias que indican cambios en las ideas acerca de lo masculino respecto de otra generación del linaje.

1 Unidad

3/1 *“Yo creo que ahora los jóvenes son más abiertos, dicen las cosas que piensan... en mi época por el machismo de los padres no permitían que uno dijera las cosas... por supuesto habían muchas cosas buenas, pero yo prefiero como es la juventud ahora.”*

2 Unidad

3/1 *“Ahora es distinto los garabatos, ahora usted ve mujeres peor que hombres...”*

3 Unidad

3/1 *“nadie podía almorzar, mientras no llegara el dueño de casa... y uno escondido por ahí se comía un sanguchito, qué se yo, ahora no... fíjese que yo nunca, de que me casé y de que nacieron los primeros niños... desde siempre le dije a mi mujer que primero se sirve a los niños, ¿quien tiene más necesidades? ¿el niño o la persona adulta?, el niño... entonces yo estaba totalmente en desacuerdo con la actitud de mis viejos, la consideraba injusta que no podía ser...”*

4 Unidad

3/1 *“eso que yo le decía que uno tenía que esperar al padre para almorzar... yo creo que no... no está bien... los niños tienen más necesidades que los adultos... y eso hay que respetarlo...”*

5 Unidad

3/1 *“y me imagino que mi nieto va a ser igual... en el carácter que tiene, es tierno... bueno en eso no se parece mucho al papá...”*

6 Unidad

3/1 *“y yo veo que la juventud ahora... se estila mucho eso... que no se tiene respeto...”*

7 Unidad

3/1 *“y yo no veo que él haga lo mismo con su hijo... yo con él, de repente, estábamos de lo mejor en la plaza... y... lo agarraba y nos poníamos a luchar en el patio... nos revolcábamos... siempre esa tallita así...”*

8 Unidad

3/1 *“... Yo he sido diferente con mi nieto... lo reconozco... porque ahora yo puedo hacer bromas...”*

9 Unidad

3/2 *“Yo creo que... mmm... no sé... bueno... yo... las épocas son distintas... a lo mejor... eso puede ser que sean diferentes las cosas... eso puede hacer distintas las cosas... eso de... que... ahora siempre quieren estar con los amigos... salen para*

todos lados... si hasta se lleva los amigos de vacaciones, mi nieto... o él también se va para donde los amigos... eso a mí no me parece mucho, porque eso de salir tanto... es como..."

10 Unidad

3/2 "en cambio mi hijo... él era de los mismos... hee... cuando.. cuando era cabro, también quería pasar saliendo... con los amigos... los traía para la casa... metían harto ruido, pero había que dejarlos, porque si no... no.. estaba nunca en la casa... además que o tenía los amigos en la casa... ooo... cuando uno salía con él... todos lo saludaban... siempre ha conocido mucha gente... hasta ahora... invita gente para su casa... mi nieto es igual... lleno de amigos y todo el mundo lo conoce... son de salir harto... mi padre también era así.. bien sociable... yo creo que ellos se parecen a.. a.. mi padre en eso... pero yo veo que mi hijo es más permisivo.. deja más que mi nieto haga lo que quiera."

DOL: Referencia a ideas distintas acerca de lo masculino en otros linajes

1 Unidad

3/1 "¿Usted cree que el respeto sea una característica también de los varones de otras familias?

... Mire yo creo que no... porque los colegas que tenía de trabajo... son pocos parecidos a mí... el trato de ellos... con sus señoras, con su hijo... es muy diferente... las faltas de respeto... por ejemplo, los garabatos... uno siempre ha sido de la opinión que las cosas se pueden decir... sin garabatos... con respeto... no habían muchos que se parecieran a mí... habían algunos..."

2 Unidad

3/2 "Bueno yo creo... que la gente con la cual yo comparto es machista, porque tienen una formación personal y familiar en ese sentido... entonces... ehh... a esta altura de la vida, gente que ya pasó los sesenta difícil que cambien..".

- **SENTIRSE VARÓN**

SVG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de lo genital

1 Unidad

3/1 *“pero es varón por los órganos,”*

2 Unidad

3/2 *“Je, je, je.. qué pregunta! Bueno ehh... je, je..en primer lugar mi conformación física,”*

SNG: Referencias al sentirse y a la idea que se tiene de varón a partir de características no genitales

1 Unidad

3/2 *“luego toda una cultura, un desarrollo masculino desde niño y, y el compartir además con gente del mismo género...”*

2 Unidad

3/2 *“ehh de tal manera que uno está acostumbrado desde, desde pequeño a ver las cosas desde... desde su punto de vista varonil entre comillas.”*

SIV: Referencia a influencia social en la constitución del varón.

1 Unidad

3/1 *“hay muchas cosas que mi hijo hace, que nosotros se las enseñamos en el hogar... yo de forma más antigua...”*

2 Unidad

3/2 *“Uff... en estos tiempos es bien difícil ser tan categórico al respecto. Pero... ehh.. sí, yo creo que hay ciertas definiciones pre- establecidas de nuestra cultura machista*

de que a uno lo hace mirar ehhh.. con cierto ojo de varón... talvez demasiado masculino, machista..."

- **IGUALDAD**

VYH: Expresiones que indican igualdad entre hombres y mujeres

No registra