



**UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO  
FACULTAD DE PEDAGOGÍA**

**CÓMO AFECTA LA ESTRUCTURA DE LA SALA DE CLASES EN EL PROCESO  
DE ADAPTACIÓN, EN RELACIÓN AL BIENESTAR EMOCIONAL DE LOS  
ALUMNOS/AS DE 1° AÑO BÁSICO EN UN COLEGIO SUBVENCIONADO DE LA  
COMUNA DE LA PINTANA.**

**Alumnas: Alviña Valenzuela , Claudia Patricia  
Bustos Cisternas, Marcela del Pilar  
Jordán Benardos, Sandra Inés  
Profesor guía: Coñuecar Vejar, Claudia**

**Proyecto Para Optar Al Título de Profesor General Educación Básica**

**Santiago, 2017**

## INDICE

DEDICATORIA .....	3
<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>6</b>
<b>2. DIAGNÓSTICO.....</b>	<b>8</b>
<b>3. DESCRIPCIÓN EL PROYECTO .....</b>	<b>11</b>
1.- ETAPA: Recoger información:.....	12
2.- ETAPA: Planificación .....	13
3.- ETAPA: Ejecución .....	13
<b>4. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO .....</b>	<b>14</b>
<b>5. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>16</b>
6.1 Estructura de la sala de clases.....	16
6.1.1 Principales involucrados .....	16
6.1.2 Uso del espacio .....	17
6.1.3 Material didáctico .....	18
6.1.4 Organización del mobiliario.....	19
6.1.5 Condiciones físicas el aula.....	21
6.1.6 Organización de la sala de clases de Kinder.....	21
6.2 Bienestar Emocional .....	23
6.2.1 Concepto de Emoción.....	23
6.2.2 Educación emocional en la escuela .....	24
6.2.3 Inteligencia emocional y Autorregulación conducentes al Bienestar emocional	25
6.2.4 Bienestar emocional en la escuela.....	28
6.3 Adaptación Escolar.....	31
6.3.1 Concepto de Adaptación.....	31
6.3.2 Proceso de Adaptación .....	31
6.3.3 Adaptación en la escuela .....	32
6.3.4 La familia y la adaptación escolar .....	34
6.3.5 Los profesores y el proceso de adaptación.....	36

6.4 Primero año Básico .....	38
6.4.1 Aspectos generales .....	38
6.4.2 Aspectos físicos .....	38
6.4.3 Aspectos psicológicos.....	40
6.4.4 Aspectos académicos .....	42
<b>6. OBJETIVOS GENERALES .....</b>	<b>48</b>
<b>7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....</b>	<b>48</b>
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>48</b>
<b>8. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....</b>	<b>49</b>
Etapa 1: Recogida de información.....	49
Etapa 2: Planificación .....	50
Etapa 3: Ejecución .....	51
<b>9. ACTIVIDADES.....</b>	<b>53</b>
<b>10. CRONOGRAMA .....</b>	<b>59</b>
<b>11. EVALUACIÓN.....</b>	<b>60</b>
<b>11.1 Resultados del proyecto .....</b>	<b>62</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>64</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>67</b>
<b>FOCUS GROUP .....</b>	<b>68</b>
<b>ENCUESTA.....</b>	<b>70</b>
<b>ESCALA DE APRECIACIÓN.....</b>	<b>72</b>
<b>FOCUS GROUP .....</b>	<b>74</b>
<b>LISTA DE COTEJO.....</b>	<b>76</b>

## **DEDICATORIA**

En primer lugar nos gustaría dedicar este proyecto de investigación a nuestros padres, hijos, familiares y compañeros que en nuestro andar supieron apoyarnos con comprensión en todo momento. También a todos esos seres queridos que estuvieron siempre presentes en la búsqueda de nuestro sueño, para ellos el reconocimiento por su entrega generosa de cada día.

En segundo lugar se lo dedicamos a esos gigantes pequeños que en cada instante fueron nuestro estímulo y la fuerza que nos animaba en momentos que creíamos desfallecer. Ellos y sus necesidades que observamos diariamente fueron el motor que guió este pequeño esfuerzo para hacer su vida en la escuela un poco más agradable.

Y en tercer lugar a la señora Claudia Coñuecar nuestra coordinadora, por su humanidad y dedicación hacia cada una de nosotras, a ella y a todos y cada uno de los profesores/as que se esmeraron en enriquecer nuestro espíritu y nuestro intelecto a lo largo de estos años.

Por último, agradecer a Dios, por darnos día a día las fuerzas, ánimo y motivación para ir en busca de nuestra meta y por poner en nuestro camino a personas tan importantes, las que fueron nuestro motor especial, quienes nos impulsaron en cada segundo de este andar.

Muchas gracias

## **1. INTRODUCCIÓN**

Este proyecto de intervención trata de los efectos producidos en los alumnos/as de 1° año básico como consecuencia del cambio en la estructura de la sala de clases en relación a su bienestar emocional en un colegio subvencionado de la comuna de La Pintana.

El proyecto nace de la observación de situaciones previamente reseñadas por parte de profesores de enseñanza básica, quienes al trabajar con alumnos/as de 1° año básico han experimentado los momentos de dificultad que viven estos últimos desde el primer día de clases, como la pérdida del sentido en relación a la ubicación dentro de la sala, llanto, deseo por irse pronto a casa, y otros aspectos que se mencionan en este proyecto más adelante.

La transición de preescolar a 1° año básico es una etapa que requiere potenciar el desarrollo integral de los alumnos/as, se coloca especial énfasis en el desarrollo emocional, lo que permitirá instalar los aprendizajes en ellos. De esta problemática, nace la necesidad de dar solución a esta situación, proponiendo acciones claras y concretas, tanto en la disposición del espacio como en las estrategias a utilizar en el aula.

En primer lugar, surge como propuesta de trabajo buscar comprender como afecta en los alumnos/as de 1° año básico, la estructura de la sala de clases en el proceso de adaptación, en relación a su bienestar emocional, pues existe algo fundamental en el ser humano, que se inicia mucho antes de ingresar a un colegio, antes de aprender a escribir o a leer, emerge en la vida como algo innato y eso es el sentir, relacionado al afloramiento de sentimientos y sensaciones provocadas por el entorno. Aquí se presenta la inquietud por saber ¿Cómo afecta la estructura de la sala de clases en el proceso de adaptación, en relación al bienestar emocional de los alumnos/as de 1° año básico al ingresar a un mundo nuevo, para ellos, donde uno de los grandes cambios es la infraestructura de la sala de clases.

Para el desarrollo de este proyecto se pretenden realizar una serie de actividades que apuntan, en una primera instancia a recoger información de primera fuente, a través de encuestas, entrevistas y focusgroup con el fin de

conocer cómo afecta la estructura de la sala de clases en el proceso de adaptación, en relación al bienestar emocional de los alumnos/as de 1° año básico.

Para los profesores los primeros días de clases, resultan ser de gran importancia en la dinámica de formación de un nuevo grupo de trabajo, se procura que este periodo de transición de kínder a 1° año básico sea de fácil y rápida adaptabilidad, se espera que los alumnos/as se sientan a gusto en su nueva sala de clases. De igual manera se trata que los profesores sean un apoyo y guía, otorgándoles seguridad y confianza en este proceso, puesto que el bienestar emocional tiene directa relación con la manifestación de futuras conductas en la adolescencia y adultez.

La finalidad principal de este proyecto de intervención es descubrir, si afecta y en qué medida, la emocionalidad de los alumnos/as de 1° básico en su periodo de adaptación, la estructura de la sala de clases, y sí es necesario realizar cambios que favorezca el aprendizaje.

Una de las posibles limitantes a las que se podría enfrentar este proyecto, es la falta de recursos, que conciernen directamente al equipo directivo y/o la directora del establecimiento para equipar una de las tres salas de 1° año básico, tomando como modelo la organización de las salas de kínder y así facilitar esta transición.

Al mismo tiempo, este trabajo se respalda en la experiencia y conocimiento de varios autores que fundamentan esta investigación, a través de estudios y experiencias propias, Eustasio Alonso, habla de la adaptación del ser humano, como un proceso de evolución del hombre; Rebello y Limlingan, indican la importancia que tienen los maestros en el aula apoyando a los alumnos/as en su proceso emocional y social, facilitando así su adaptación al nuevo nivel y Jean Piaget, define adaptación como el equilibrio entre asimilación y acomodación, entre otros.

Entonces, se presenta continuación el proyecto con sus partes que permiten su consolidación y puesta en marcha.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los temas que ha sido fuente de reflexión constante en la educación, se relaciona con la forma en que se realizan las clases. Platón por ejemplo utilizaba el diálogo constante entre él y sus discípulos para lograr aprendizajes, esa forma privilegiaba el círculo y la constante interacción entre profesor y alumnos/as para la construcción de saberes.

En la actualidad, se observa un sistema diferente al antes mencionado, en este método el profesor está frente a los alumnos/as, que sentados en bancos individuales y en filas escuchan al profesor y participan de las clases. Si bien la metodología antes descrita es la más utilizada, existen otras formas de organización de la sala de clases que priorizan la interacción entre pares y el trabajo entre alumnos/as.

Este proyecto busca comprender como afecta en los alumnos/as de 1° año básico, la estructura de la sala de clases en el proceso de adaptación, en relación a su bienestar emocional en un colegio subvencionado de la comuna de La Pintana. La intención de investigar este aspecto se debe a que cuando los alumnos/as ingresan a 1° año básico, se ven enfrentados a un sistema al que deben adaptarse rápidamente para poder alcanzar los aprendizajes propuestos por los planes y programas del MINEDUC (Ministerio de Educación).

Todo esto implica variados cambios en las rutinas que se realizaban en segundo nivel de transición (Kinder) y que en 1° año básico se dejan de practicar, tales como: sentarse en grupos de 6 alumnos/as, actividades en círculos, entre otras. Lo anteriormente expuesto se puede evidenciar en ciertas conductas, que de acuerdo a la experiencia en aula de profesores con alumnos/as de 1° año básico, han podido presenciar, como son: el llanto que se origina al inicio del día escolar como durante la jornada, la inseguridad en relación a sus capacidades dentro de la sala de clases, también la ansiedad por que llegue pronto la hora de irse a casa, además poca participación en las actividades escolares, baja socialización con sus pares y con los adultos con los que se relacionan en el colegio y desadaptación a la nueva estructura de la sala, porque pasan de un

lugar equipado con mesas a su altura, organizadas en grupos, con rincones de trabajo implementados con material didáctico atractivo para ellos, a una sala en donde las mesas son individuales y no permiten la interacción espontánea entre pares.

La importancia de conocer cómo afecta en lo emocional esta transición permitirá tomar decisiones que puedan aportar al bienestar emocional de alumnos/as de 1° año básico y con ello lograr que este cambio no sea tan impactante en sus vidas y puedan enfrentar esta etapa de una manera más tranquila, alegre y con altas expectativas, para de esta forma demostrar todo su potencial y así disfrutar este período sin dar cabida al estrés, angustia y desinterés por las actividades escolares.

El colegio donde se pretende desarrollar el proyecto, ha manifestado interés por articular la estructura de las salas de clases de Kinder y el 1° año de enseñanza básica, a través de visitas de los profesores de 1° básico a las salas de kínder para conocer, observar e informarse de la estructura de éstas, pero luego de ello no se han tomado decisiones ni generado cambios orientados al bienestar emocional de los alumnos/as de 1° año básico, manteniéndose la misma estructura de siempre.

## 2. DIAGNÓSTICO

El colegio donde se desarrolla el proyecto de investigación es subvencionado y se encuentra ubicado en la comuna de La Pintana, inserto en la población José Donoso, sector con alto índice de vulnerabilidad, su IVE es de 74,5%. El entorno cercano está compuesto por casas, departamentos, plazas, una sede social, almacenes y avenidas principales. En las calles se observa constantemente basura acumulada en las esquinas, ya sean: muebles, electrodomésticos y bolsas, lo que genera mal olor en el ambiente, suciedad constante en los alrededores del colegio, lo que contribuye a deslucir el entorno.

El colegio cuenta con dos edificios: uno que congrega a los alumnos/as de primer ciclo (Pk° a 2° básico) y un edificio central en donde asisten los alumnos/as de 3° básico a IV°, posee un alumnado mixto (alumnos y alumnas), con una matrícula de 1.500 alumnos/as desde PK° a IV°, en III° existe la posibilidad de escoger una especialidad técnica: Administración o Telecomunicaciones.

Por cada uno de los niveles hay tres cursos y cada uno cuenta con 40 alumnos/as aproximadamente, quienes asisten en jornada escolar completa y reciben desayuno y almuerzo otorgada por JUNAEB (Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas).

La misión del colegio es ofrecer a niños, niñas y jóvenes de La Pintana una educación de calidad y gratuita, desarrollando un proyecto católico e incentivando a las familias con la formación de sus hijos e hijas.

La visión del colegio es anhelar un país más justo y solidario, donde todos tengan la posibilidad de forjar sus talentos, en especial aquellos niños, niñas y jóvenes a quienes la vida les ha ofrecido menos oportunidades. Tiene la profunda convicción de que todo ser humano, por ser hijo de Dios, tiene el derecho a desarrollarse en plenitud.

La organización del colegio está compuesta por una directora, 3 subdirectoras de: primer, segundo y tercer ciclo, coordinador de formación-pastoral y encargados de convivencia escolar para cada uno de los ciclos, un cuerpo docente de cerca de 100 profesores y el personal administrativo es de

alrededor de 30 funcionarios que considera: auxiliares de aseo, secretarias, asistente social, asistentes de sala, inspectores, enfermeras, encargadas de bibliotecas y un encargado de informática. Además existe un centro de padres y apoderados y un centro de alumnos/as.

En el colegio existe un proyecto de integración escolar compuesto por psicólogos, psicopedagogas, educadores diferenciales y fonoaudiólogas, quienes se encargan de atender a los alumnos/as que presentan necesidades educativas especiales, tanto transitorias como permanentes dentro de la sala de clases regular como en aula de recursos.

El colegio cuenta con un material curricular para trabajar durante el año que considera: planificaciones, materiales anexos, fichas, pruebas, todo esto es elaborado en el mes de enero en donde se reúnen todos los profesores según la asignatura que imparten para trabajar en forma conjunta.

Ahora, con respecto a las salas de clases, tanto las de 1° año básico como las restantes se encuentran equipadas con un data empotrado en el techo, un telón, parlantes, casilleros donde los alumnos/as dejan sus libros y cuadernos, un estante para guardar materiales, sillas y mesas independientes para cada uno de los alumnos/as.

Dentro de las fortalezas que posee el colegio están:

- Todas las salas de clases de 1° año básico cuentan con casilleros para que los alumnos/as guarden allí los cuadernos, libros y estuche, así se evita el traslado diario de materiales de estudio.
- Todas las salas de 1° año básico poseen mesas con parrillas para dejar allí los cuadernos y libros que los alumnos/as ocupan durante la jornada escolar, lo que optimiza el tiempo y orden del espacio de trabajo.
- Las salas de 1° año básico cuentan con un data empotrado en el techo, parlantes y telón, lo que facilita el desarrollo de las actividades y fortalece los aprendizajes.

- Se observa una concordancia entre las salas de clase de kínder y 1° año básico en cuanto al material educativo presente en los muros, ambas incluyen: el alfabeto, rincones para cada asignatura, normas e informativos.
- En las salas de 1° año básico y kínder existe material de apoyo para el desarrollo de las diferentes asignaturas: globos terráqueos, mapas, biblioteca de aula, radio.
- Las ventanas de las salas de 1° año básico cuentan con cortinas en cada una de ellas y una puerta funcional.

Por otra parte las debilidades que se observan son:

- Las salas de 1° año básico son muy calurosas debido a que por las tardes reciben el sol de manera directa.
- La ventilación de las salas es inadecuada porque las ventanas son pequeñas, lo que impide una apropiada circulación del aire.
- El colegio establece que la organización de las salas en cuanto a la distribución de las mesas será en tres filas de a dos bancos cada una, orientadas hacia delante.
- El tamaño de las mesas y sillas no es apropiado para brindar comodidad según las características físicas de todos los alumnos/as como: alumnos/as muy altos o muy bajos y/o con sobrepeso.
- La forma rectangular de las mesas no propicia la organización en grupos de trabajo.
- El material educativo observable en los muros de la sala de 1° año básico privilegia el texto por sobre las imágenes, no hay un equilibrio entre las palabras y las iconografías.
- En 1° año básico no se utilizan juguetes como recurso para las actividades escolares, sin embargo en kínder si se utilizan, lo que provoca en los alumnos/as una mayor motivación por participar de las experiencias de aprendizaje.
- La cantidad de alumnos en las salas de 1° año básico es de 40 alumnos/as.

### **3. DESCRIPCIÓN EL PROYECTO**

Actualmente en la educación chilena existen variados métodos de enseñanza que se aplican en las salas de clases, dentro de ellos está la metodología implementada por las hermanas Montessori, quienes a principios del siglo XX, comenzaron a desarrollar una forma de trabajo que, entre otras cosas propiciaba el respeto a la psicología natural y el desarrollo físico y social del alumno/a. Este método pone énfasis en el trabajo grupal, promueve la autonomía a través de un trabajo libre con material didáctico especializado y bajo la supervisión de un adulto. Otra metodología que se aplica en Chile es el método Walford, modelo que comienza en Alemania, hace casi 90 años, donde el filósofo Rudolf Steiner dirigió su primera escuela. Este método busca el desarrollo de cada alumno/a en un ambiente que potencia el trabajo grupal y colaborativo, en donde se les da la instancia para desarrollar diferentes habilidades artísticas ya sea en: talleres de música, pintura, danza, teatro, etc., además propicia la participación de la familia diariamente en la escuela. Por otro lado, el método High Scope, también aplicado en Chile, que fue creado en Estados Unidos en los años sesenta está basado básicamente en las ideas de Jean Piaget, busca el desarrollo integral de los alumnos/as, en donde se respeta su edad, intereses y ritmo de crecimiento, a la vez cultiva sus capacidades emocionales, intelectuales y físicas, les entrega herramientas para que sean proactivos, busquen soluciones a sus problemas y sean tolerantes a la frustración. A la hora del trabajo, los alumnos/as se reúnen en grupos pequeños en donde cada uno planifica un proyecto a llevar a cabo de acuerdo a sus intereses y supervisado por un adulto.

Sin embargo en el sistema tradicional chileno la mayoría de los colegios utilizan otros métodos distintos a los antes descritos, cada uno implementa formas, estrategias y herramientas de trabajo orientadas a satisfacer sus necesidades y objetivos, a su vez la estructura y organización de la sala de clases también cambia de acuerdo a la cantidad de alumnos/as, al espacio con el que se cuenta, a las actividades que se realicen, etc. De estos diversos estilos de organización de la sala de clases, se observan distintas reacciones por parte de los alumnos/as en

relación a su bienestar emocional que pueden afectar también en su rendimiento escolar.

Lo que resulta inquietante y motivo de reflexión constante para los profesores de los primeros niveles de educación básica, es la articulación escolar entre kínder y 1° año básico, por lo tanto este proyecto busca explicar específicamente cómo afecta en los alumno/as de 1° año básico la estructura de la sala en relación al bienestar emocional en su proceso de adaptación. Para ello se desarrollarán diferentes actividades que permitirán recoger información de lo que provoca en los alumnos/as el cambio de la estructura de la sala de clases.

Este proyecto de intervención se enmarca dentro de un contexto educacional de un establecimiento subvencionado de la comuna de La Pintana. Específicamente en el nivel de 1° año básico, que cuenta con 3 cursos con 40 alumnos/as cada uno de ellos, lo que reúne a un universo de 120 alumnos/as beneficiarios.

Para el desarrollo de este proyecto se pretenden realizar una serie de actividades que apuntan en una primera instancia a recoger información de primera fuente tanto de profesores, padres, apoderados y alumnos/as con el fin de conocer cómo afecta emocionalmente a los alumnos/as de 1° año básico la nueva estructura de la sala de clases.

Este proyecto consta de 3 etapas:

#### **1.- ETAPA: Recoger información:**

- Focus group a los profesores que arrojará información acerca del comportamiento de los alumnos/as dentro del colegio.
- Encuesta a los padres y apoderados que permitirá saber si éstos han observado cambios en el área emocional de sus hijos durante el inicio del año escolar.

## **2.- ETAPA: Planificación**

Reuniones para planificar las acciones a llevar a cabo con el fin de lograr la implementación de una sala de 1° año básico para facilitar el proceso de adaptación de los alumnos/as que transitan de kínder a 1° año básico.

## **3.- ETAPA: Ejecución**

Equipar una de las tres salas de 1° año básico tomando como modelo la organización de las salas de kínder, para que uno de los 1° básicos trabaje ahí durante el año escolar en curso y poder así recoger impresiones y comparar experiencias con los otros dos cursos. Diseño de material educativo que se incluirá en las salas.

Con todo lo anterior se espera obtener información relevante que permita conocer cómo afecta a los alumnos/as de 1° año básico la estructura de la sala en relación a su bienestar emocional y tomar decisiones dirigidas a mejorar esta estructura con el fin de brindar a los alumnos/as un espacio de confort que los haga sentir emocionalmente estables y puedan disfrutar su estadía en el colegio.

#### **4. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO**

La pregunta central de este proyecto de investigación tiene como objetivo comprender como afecta la estructura de la sala de clases en la adaptación de los alumnos/as, centrándose principalmente en el bienestar emocional de los mismos.

Para comprender lo anterior es que se han propuesto algunas medidas que podrían facilitar la recolección de datos por parte del colegio, para de esta forma resolver los posibles conflictos que enfrentarían los alumnos/as.

La necesidad de desarrollar este proyecto nace de la observación de la situación previamente reseñada por parte de profesores de enseñanza básica, quienes al trabajar con alumnos/as de 1° año básico han experimentado los momentos de dificultad que viven estos últimos desde el primer día de clases como la pérdida del sentido en relación a la ubicación dentro de la sala, etc.

El público objetivo del proyecto de investigación son los alumnos/as de 1° año básico y lo central es identificar si existen problemas que los afecten emocionalmente cuando pasan de kinder a 1° año básico. Conocer estos aspectos es importante para la realización de un protocolo que permita establecer un plan de acción que ayude a transitar de un espacio educativo a otro. Además al tener el proyecto un carácter investigativo permite que otros actores del sistema educativo puedan utilizarlo para identificar las posibles dificultades en relación a sus alumnos/as de 1° año básico y el cambio que experimentan.

Dentro del proyecto de investigación se pretende usar un enfoque integrador de la comunidad educativa que recoja la experiencia práctica tanto de profesores, alumnos/as y apoderados, para de esta forma lograr que la recolección de información incluya la mayor cantidad de saber común posible sobre el problema a tratar y que permita una solución en comunidad si es que se identifica el problema.

El lugar para realizar esta investigación se centra en el colegio, lo que permitirá trabajar con las características específicas de éste, teniendo en cuenta la misión, visión y características socioculturales. Además se requiere de la disposición por parte del establecimiento para la realización de la actividad más importante del proyecto de investigación, esta consiste en la implementación de una sala con las adecuaciones estructurales específicas para el desarrollo emocional de los

alumnos de 1° año básico, lo que nos permitirá observar si ésta influye en como los alumnos/as se enfrentan a un nuevo año escolar.

Los recursos necesarios para la realización de este proyecto de investigación, se concentran principalmente en dar el espacio dentro para la implementación de las diferentes actividades de recopilación de información sobre los posibles problemas que enfrentan los alumnos/as. En relación a la implementación de una sala de 1° año básico usando la estructura de las salas de kínder, se necesitan los mismos recursos que se utilizan en el diseño de la sala del curso antes mencionado (cartulinas, imágenes impresas, globo terráqueo, juguetes, silicona, libros, etc.). Como puede observarse la mayor parte de los recursos están a disposición de los investigadores dentro del colegio.

La realización de este proyecto busca descubrir si es necesario realizar cambios en la estructura de la sala de 1° básico que beneficie emocionalmente a los alumnos/as de este nivel, es con esta idea en mente y la experiencia previa de profesores de enseñanza básica que se considera que el proyecto podría ser beneficioso para la organización de la sala de 1°básico. Este año de enseñanza es muy importante para el futuro académico de los alumnos/as y sin duda evitar que sea traumático para ellos es algo importante a considerar, sobre todo si existe una posibilidad que el daño sea evitable.

## 5. MARCO TEÓRICO

### 6.1 Estructura de la sala de clases

#### 6.1.1 Principales involucrados

Frente a la diversidad de alumnos/as a la que los profesores se ven enfrentados diariamente, es que se hace necesario pensar en las características particulares de los alumnos/as a la hora de organizar la sala de clases y distribuir los espacios existentes en ella.

Al hacer referencia a un lugar ambientado y organizado para la acción de educar, inmediatamente aparecen los principales involucrados en este proceso, quienes viven e interactúan a diario en este espacio. Por un lado el profesor y la responsabilidad que recae en éste para brindar a sus alumnos/as un ambiente organizado que proporcione las condiciones necesarias para el desarrollo de las diferentes experiencias de aprendizaje, en donde uno de sus objetivos es lograr que todos los alumnos/as desarrollen todo su potencial. Para esto, debe tener claros conocimientos de las asignaturas que imparte para poder preparar y planificar las clases e identificar los materiales necesarios para ellas, conocer a sus alumnos/as junto a sus necesidades e inquietudes. Por otro lado están los alumnos/as, quienes definitivamente son los que deben sentirse cómodos y cautivados en el espacio que se les brinda, el que resulta ser determinante a la hora de aprender. Para ambos involucrados resulta trascendente este lugar donde pasan gran parte del día. *“El aula no es un espacio despersonalizado, abundan en la sala de clase las interrelaciones profesor-alumnos y alumnos-alumnos. Entre ellos se dan el apoyo necesario para que la familia vaya pasando a un segundo plano desde el punto de vista de las relaciones personales”* (Uría, 2001: 47). La estructura de la sala de clases, resulta de suma importancia, por esto se debe procurar crear un ambiente cómodo y agradable que facilite el desarrollo de las actividades, el trabajo colaborativo y el enriquecimiento de los

aprendizajes, pero por sobre todo, que ambos involucrados, profesor y alumnos/as disfruten de lo que realizan en este espacio.

Si los profesores pudieran construir una sala de clases ideal, sin duda ésta tendría las características que consideran apropiadas para el desarrollo de los aprendizajes, todo estaría acondicionado para este fin, pero la realidad es otra, los profesores y alumnos/as deben trabajar en espacios o edificios en los que se debe adecuar el trabajo educativo al lugar existente.

Por consiguiente, la estructura de la sala se convierte en un factor importante que influye en las relaciones que se establecen entre los alumnos/as y con los profesores, en el clima de aula, en el desarrollo de las diferentes actividades y la adquisición de aprendizajes. Es por esto que resulta necesario cuestionarnos y reflexionar acerca de esta estructura y si está pensada en las necesidades e intereses de los alumnos/as, *“empezando por preguntarnos si ese mini espacio en el que se fragua directamente y de manera más íntima el proceso del diálogo enseñar-aprende, está pensado y planificado de acuerdo con las necesidades reales de aquellas y aquellos que viven en carne propia ese largo período de tiempo”* (Di Girólamo en Errázuriz, 2015: 18), sin embargo la organización de las salas se establece de acuerdo a criterios definidos por las escuelas en función de sus necesidades y los objetivos que persiguen en relación a rendimiento académico, disciplina, cumplimiento de metas, entre otros y no consideran las inquietudes, preferencias o aportes que puedan hacer los alumnos/as. De ahí la importancia de construir un buen espacio de aprendizaje que permita que los alumnos/as adquieran y desarrollen no solo los contenidos académicos sino que también los transversales.

### **6.1.2 Uso del espacio**

Al pensar en las características que debería tener una sala de clases nos encontramos con que la funcionalidad debe estar relacionada con la utilización del espacio para producir en el alumno/a el deseo de aprender y de sociabilizar. En

este sentido Casalrrey propone tres características a la hora de organizar el espacio:

- a) Pensado para los niños
- b) Estimulante, accesible, flexible y funcional
- c) Estético, agradable para los sentidos (Casalrrey en Laorden y Pérez, 2002: 134)

Por su parte, Lledó y Cano señalan cinco principios para un nuevo ambiente escolar en el aula que se enumeran a continuación:

1. El aula debe ser un lugar de encuentro entre unos y otros.
2. Deben sugerir gran cantidad de acciones.
3. Debe estar abierta al mundo que le rodea.
4. Debe ser un espacio acogedor.
5. Nuestra clase tiene que ser un lugar vivo, un lugar distinto, con personalidad propia. (Lledó y Cano en Laorden y Pérez, 2002: 134)

### **6.1.3 Material didáctico**

Un aspecto relevante a considerar en relación a la organización de la sala de clases, es el material didáctico que se incorpora en las aulas, y que corresponde a los medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje dentro de un establecimiento educacional, éstos estimulan los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. *“El material que se usa en la enseñanza influye mucho en ella, por ello, una de las decisiones más importantes del profesor tienen que ver con el material didáctico. En las últimas décadas se ha producido un cambio en cuanto al modo de ver el material didáctico”* (Andersson, 2011: 1). El material didáctico constituye un elemento pedagógicamente significativo para los alumnos/as de 1° año básico

e influye considerablemente en la enseñanza y es de gran importancia que fomente el interés y la motivación hacia el aprendizaje, por lo tanto es vital que el profesor tenga la capacidad de seleccionar de manera adecuada los recursos a utilizar. Ambientar la sala de clases tanto con material educativo en los muros de las salas como recursos pedagógicos concretos en donde los alumnos/as sean partícipes, contribuye a crear un ambiente escolar acogedor que brinda bienestar a quienes allí se encuentran. Sin embargo “*vemos pocas intervenciones de orden más creativo, en las que el alumnado intuya un mayor reconocimiento de sus propios intereses. Es por ello que se han descartado del muro las alusiones a héroes, juegos, tecnologías, series, películas, o sencillamente dibujos realizados fuera del propio espacio del aula.*” (Huerta en Errázuriz, 2015: 143). Es así como siguen siendo los profesores quienes seleccionan el material didáctico utilizado en las salas de clases para apoyar las diferentes actividades, tanto el material adherido a los muros como el de tipo concreto es seleccionado y elaborado en la mayoría de los casos por el profesor, sin embargo cuando los alumnos/as son partícipes de esta ambientación a través de la incorporación de sus trabajos o cuando son tomados en cuenta sus intereses en la selección del material que se incorpora en la sala, instintivamente se acercan a leer esta información para saber de qué trata, comentan lo que ven o se interesan por contar acerca de lo hecho por ellos, lo que ciertamente trae consigo una motivación innata por la lectura, valoración por los aportes propios y de otros, entusiasmo por exponer y mostrar sus logros.

#### **6.1.4 Organización del mobiliario**

Otra característica que debe tener una sala de clases adecuada se relaciona con el uso y distribución del mobiliario como son: muebles que puedan ser organizados de acuerdo a las necesidades, por ejemplo los bancos deberían permitir tanto el uso individual como grupal. También tendrían que estar planificados los espacios de acuerdo a los contenidos que los alumnos/as están estudiando para que de esta forma den respuesta a las necesidades educativas

de ellos. Por otra parte, deberían estar *“los espacios adaptados a las características de las personas que conviven en ellos facilitando el acceso a aquellos alumnos con necesidades específicas para moverse en el centro con seguridad y puntos de referencia claros eliminando barreras arquitectónicas y adaptando el mobiliario, la iluminación, las texturas, etc.”* (Laorden y Pérez, 2002: 135). Todo el material que se encuentre en la sala debería ser accesible física y visualmente para que los alumnos/as lo utilicen cuando sea necesario según las necesidades de la clase.

En relación a la disposición de las sillas y mesas dentro de la sala de clases y de acuerdo a lo observado en clases y lo comentado por los profesores, ésta se mantiene inalterable durante la mayor parte del año escolar, convirtiendo este espacio educativo en un lugar monótono, rígido, que no favorece el aprendizaje, por lo que *“una recomendación práctica sobre un entorno que favorezca el aprendizaje es cambiar a menudo la distribución interna del aula: mover bancos y sillas para permitir a los niños explorar nuevos entornos con sus cuerpos y mentes. La clásica distribución de los pupitres en filas puede ser alterada según las necesidades del alumnado y profesorado. La cantidad de horas que los y las estudiantes están sentados dentro de la sala de clases, hace indispensable permitir cierto movimiento dentro de ella”* (Plant en Errázuriz, 2015: 216). Así como permitir el juego dentro de la sala con una intención pedagógica definida previamente por el profesor que dé la oportunidad a los alumnos/as de variar la distribución de las mesas y sillas de una manera entretenida que les permita aprender de forma más lúdica y cambiar la organización del mobiliario por algunos momentos de la jornada escolar. De esta forma *“el equipamiento y el material didáctico son otras características importantísimas en este tema. A través del buen uso de estos elementos, se puede facilitar o dificultar la consecución de los objetivos, contenidos, actitudes, valores que los centros se propongan”* (Gairín en Laorden y Pérez, 2002: 134). Por lo tanto lograr un buen uso de los elementos físicos observables dentro de cada sala de clases va construyendo un equilibrio entre los aportes de profesores y alumnos/as a la construcción de los aprendizajes esperados y el desarrollo emocional.

### **6.1.5 Condiciones físicas el aula**

Es importante decir que en relación a la estructura de la sala de clases, el MINEDUC ha establecido las condiciones físicas que deben tener las aulas de enseñanza básica, en éstas se observa claramente una preocupación en relación a los aspectos centrados en la infraestructura, como tener una correcta ventilación o luminosidad. Por ejemplo en relación a esta última en Decreto 560 el MINEDUC establece que *“la cantidad mínima de luz deberá ser equivalente a 180 lux, medida en la cubierta de la mesa de trabajo ubicada en el sector menos iluminado del recinto, con excepción de los recintos destinados a servicios higiénicos, comedor o dormitorio. Si la cantidad de luz indicada no se puede lograr por medio de la luz natural, se deberá cumplir el mínimo establecido complementándola con luz artificial.”* (MINEDUC 2011: 9) Si bien se puede observar un interés por parte de los colegios en la construcción de espacios educativos que cumplan con ciertas características adecuadas para los alumnos/as, no se establece ningún tipo de fiscalización en relación al acondicionamiento de ésta en beneficio de los aprendizajes esperados a trabajar con los alumnos/as.

### **6.1.6 Organización de la sala de clases de Kinder**

Al mirar los inicios de la edad escolar, específicamente Kinder, la estructura de la sala de clases resulta ser sumamente importante porque de acuerdo a su organización y ambientación ésta resulta ser cautivante, es decir atractiva, interesante y novedosa para los alumnos/as, lo que logra la atención, curiosidad y motivación de éstos últimos frente a nuevos aprendizajes. Por lo antes mencionado, la estructura de la sala de kínder, es trascendental para los alumnos/as, pues además, de contar con una ambientación colorida e informativa en los muros, de tener materiales didácticos y juegos al alcance de los alumnos/as, las mesas están organizadas en grupos de 4, 5 o 6 integrantes, lo que según la experiencia de profesores/as de 1° año básico, favorece el aprendizaje colaborativo, permite desarrollar habilidades sociales en los alumnos/as como: respeto, capacidad de negociación, tolerancia, entre otras,

interactúan entre sí y aprenden básicamente a través del juego. Así lo señala Peralta, *“Actualmente el juego es considerado una actividad con intencionalidad pedagógica y facilitadora de las prácticas de buena enseñanza, ya que el niño, a través de éste, es capaz de enunciar significados y de compartir conocimientos”* (Peralta, 2013: 22). Sin duda una adecuada organización en la estructura de la sala de clases, resulta ser fundamental para poner en práctica la interacción de los alumnos/as, beneficia el diálogo, contribuye al buen desarrollo de actividades comunes, propicia el compartir materiales y fomenta el desarrollo de valores sociales. Resulta importante el trabajo en equipo y colaborativo entre pares, cuando nos referimos a la inclusión escolar, puesto que los alumnos/as con necesidades educativas especiales, aprenden más y mejor cuando interactúan con sus pares.

En consecuencia, la estructura de la sala debe estar relacionada con la consecución de la estimulación educativa y emocional de los alumnos/as para la obtención de los objetivos de aprendizaje. Todo lo que queremos desarrollar en los alumnos/as debe estar reflejado en la estructura de la sala de clases, la cual debe dar la posibilidad de flexibilizar su organización y ser coherente con el quehacer educativo.

## 6.2 Bienestar Emocional

### 6.2.1 Concepto de Emoción

La gran cantidad de estímulos ambientales que deben enfrentar los alumnos/as en la actualidad inciden inevitablemente en su estado emocional y por consiguiente en cómo afrontan el mundo que los rodea y en las relaciones que establezcan con las diferentes personas con quienes se vinculen.

La escuela es el espacio en donde los alumnos/as viven gran parte de su infancia, siendo éste un lugar que influye en el desarrollo de la personalidad de los alumnos/as y en donde los profesores y pares juegan un papel importante en el proceso de socialización y en las emociones que cada uno experimente producto de estas interacciones con los demás. Es por esto que es necesario definir el concepto de emoción para comprender como esto puede determinar un comportamiento específico en las vidas de los alumnos/as. Actualmente existen múltiples significados del concepto emoción según cada autor, para Humberto Maturana, biólogo y escritor de autoayuda chileno *“la emoción no es un sentimiento sino, desde un punto de vista biológico, una disposición corporal dinámica que define los distintos dominios en que nos movemos. Cuando uno cambia de emoción cambia de dominio de acción; la emoción es el sustrato de nuestro comportamiento y premisa fundamental de todo sistema racional”*. (Maturana en Coloma, 1993: 234). Para Zaccagnini, las emociones *“son una compleja combinación de procesos corporales, perceptuales y motivacionales que producen en las personas un estado psicológico global, que puede ser positivo o negativo, de poca o mucha intensidad y de corta o larga duración, y que genera una expresión gestual que puede ser identificada por las demás personas”* (Zaccagnini en Gallardo, 2007: 145), es así como es posible observar en los alumnos/as de 1° año básico que se ven enfrentados al cambio repentino y brusco que se produce en la transición de kínder a 1° año básico, reacciones corporales como: pataleos, golpes a los adultos, gritos que pueden durar períodos cortos de tiempo como otros de más larga duración como: llanto, falta de motivación para la realización de actividades escolares, entre otras.

Para Bisquerra, una emoción *“es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno”* (Bisquerra, 2003: 12). En los primeros años de edad escolar es común observar episodios de estrés producidos por los cambios que experimentan los alumnos/as al pasar de un nivel a otro, lo que provoca en ellos ansiedad, tensión, angustia, llevándolos a comportarse de una manera distinta a la acostumbrada.

No hay un concepto único de emoción puesto que resulta difícil dar una definición que reúna todas las dimensiones de la experiencia emocional. Sin embargo, hay claridad en que el componente referido a la corporalidad cobra gran importancia en la edad escolar puesto que es una de las formas que tienen los alumnos/as de demostrar lo que sienten, lo que les afecta o desagrada y de pedir lo que desean. Por lo tanto la observación del comportamiento de los alumnos/as puede ayudar a identificar qué tipo de emociones está experimentando. Las expresiones faciales, el lenguaje no verbal, el tono de voz, los movimientos del cuerpo, etc, aportan señales precisas acerca del estado emocional de los alumnos/as.

### **6.2.2 Educación emocional en la escuela**

La escuela es el lugar en donde muchos alumnos/as experimentan sus primeras relaciones de amistad, descubren diferentes maneras de relacionarse y en donde deben enfrentar miedos, frustraciones, inquietudes, penas, alegrías y expresar lo que sienten de diversas formas. Por lo anterior es que la educación emocional ha ido adquiriendo cada vez más interés en el ámbito educativo como una vía para mejorar el desarrollo evolutivo y emocional de los alumnos/as. Bisquerra define la educación emocional como *“un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el*

*bienestar personal y social*” (Bisquerra, 2003: 27). De allí la importancia de acompañar a los alumnos/as en el reconocimiento de sus emociones, dándole la oportunidad de conocer y expresar sus sentimientos. Por lo tanto, la escuela puede ser de mucha ayuda en el desarrollo de la educación emocional, al ofrecer a los alumnos/as la posibilidad no solo de trabajar los contenidos académicos sino también contribuir en el desarrollo de habilidades que los ayuden a manejar sus emociones. En este aspecto el apoyo que puedan brindar los profesores pasa a ser esencial, en donde más que centrarse en la transmisión de conocimientos conceptuales, también deben abarcar el desarrollo de competencias emocionales que los alumnos/as puedan aplicar en diferentes situaciones de la vida.

Por lo tanto, para poder educar a los alumnos/as en las emociones, es importante que se comience por los profesores, capacitándolos para que cuenten con las herramientas necesarias que les permita orientar y guiar a los alumnos/as para el desarrollo de competencias emocionales, a través de la incorporación de programas dentro del currículo que apunten a la educación emocional. *“El desarrollo de la competencia emocional, considerada como una competencia básica para la vida, desemboca en la educación emocional. Hay que definir objetivos, asignar contenidos, planificar actividades, estrategias de intervención, etc. para poder diseñar programas de intervención que van a ser experimentados y evaluados”* (Bisquerra, 2003: 8). No basta solo con incorporarla en una actividad en particular o en una asignatura específica sino que debe ser integrada de manera transversal dentro del currículo para que pueda monitorearse y evaluarse de manera constante y así poder generar un cambio de base que beneficie de manera integral a los alumnos/as a conseguir un bienestar emocional que les permita desenvolverse de la mejor manera posible.

### **6.2.3 Inteligencia emocional y Autorregulación conducentes al Bienestar emocional**

El término inteligencia emocional ha sido definido por distintos autores, Peter Salovey, profesor de la universidad de Harvard y John Meyer, profesor de la

universidad de New Hampshire, la definen como *“la capacidad de controlar y regular las emociones de uno mismo para resolver y enfrentar genuinos problemas de la vida diaria de manera pacífica, obteniendo un bienestar para sí mismo y para los demás; es también guía capaz de equilibrar el pensamiento y la acción”* (Salovey y Meyer en Calle, De Cleves y Velásquez, 2011: 98), por su parte Goleman la define como la *“capacidad de reconocer sentimientos propios y ajenos, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que mantenemos con nosotros mismos y con los demás”*. (Goleman en Araujo, 2013: 216). En este sentido es importante educar a los alumnos/as con el ejemplo, al utilizar situaciones reales y cotidianas que ocurran en la sala en donde el profesor evidencie la situación problema y exponga la acción a poner en práctica para producir una mejora y un estado de bienestar, de esta manera se generará una experiencia de aprendizaje significativo que se internalizará con mayor facilidad.

Según Salovey la inteligencia emocional se constituye de 5 competencias principales:

- Autoconciencia: conocer las propias emociones, consiste en hacer una valoración y dar nombre a las emociones propias en el momento en que éstas aparecen.
- Autorregulación: manejar las emociones, que no se basa en reprimir las emociones, sino vivirlas de manera equilibrada, logrando un manejo que permita detectarla y luego controlarla y encauzarla de forma inteligente. El autocontrol se basa en la conciencia de uno mismo y permite recuperarse de sentimientos negativos con mayor rapidez.
- Motivación: entendida como aquella que nos damos a nosotros mismos y que tiene capacidad de autoreforzarse.
- Empatía: reconocer emociones en los demás, lo que permite captar las necesidades y deseos de los demás y sintonizar con ellos. Por ende, contribuye a establecer relaciones sociales equilibradas y respetuosas.
- Habilidades sociales: manejar adecuadamente las emociones de los demás requiere competencias como: manejo de conflictos, establecimiento de vínculos, trabajo en equipo, entre otros. (Salovey en Araujo, 2013: 217)

Sin duda educar a los alumnos/as desde los primeros años en el manejo de sus emociones y la autorregulación será de gran ayuda para poder enfrentar las etapas venideras tanto en su vida escolar como personal. No hay que olvidar que la incorporación de los alumnos/as a la escuela es una etapa donde se producen interacciones entre pares de manera constante y también con otros como profesores y personal del establecimiento educativo. Prepararlos e instruirlos en habilidades sociales les darán mecanismos para poder afrontar sus emociones. *“La autorregulación se vincula con el control de emociones, de estrés, de impulsos, del comportamiento, permitiendo pensar antes de actuar y enfocar la atención en una tarea determinada”* (Poncelis, Vega y Villanueva, 2011: 4).

Por lo anteriormente expuesto es necesario conocer algunas estrategias que permitan a los profesores y también a los padres ayudar a los alumnos/as en la autorregulación de las emociones sobre todo en situaciones adversas como: estrés en la escuela, conflictos con amigos, desadaptaciones a ciertas rutinas escolares, etc. Al respecto Goleman señala que *“ahora estamos descubriendo que enseñar habilidades sociales y emocionales a los niños desde que tienen cinco años hasta la universidad es muy eficaz, los vuelve más cívicos, mucho mejor estudiantes”* (Goleman en Alargarda, 2015: 5). Sin duda saber cómo manejar las emociones ayudará a los alumnos/as a controlar la frustración, el estrés, la ansiedad, la angustia, entre otras, lo que permitirá mejorar el rendimiento académico de los alumnos/as y la disposición hacia el trabajo escolar.

En este ámbito el juego se convierte en una herramienta de mucha utilidad para trabajar la autorregulación, puesto que a través de ello los alumnos/as pueden interiorizar normas y reglas sociales que les ayudarán a relacionarse mejor, a expresar lo que sienten y a empatizar con los demás, aspectos que contribuirán a su bienestar emocional. El juego es una actividad que causa placer espontáneamente y tiene un efecto positivo y flexible, que deja contentas a las personas. Desde que se nace el juego ha sido y es el eje que mueve las perspectivas del ser humano para buscar un rato de descanso y diversión. De allí que a los alumnos/as no debe privárseles del juego porque con él desarrollan y fortalecen su campo experiencial, sus expectativas se mantienen y sus intereses

se centran en el aprendizaje significativo. Es importante entonces considerar este aspecto con los alumnos/as de 1° año básico, debido a que *“el juego, además de contribuir en su desarrollo físico, también favorece su desarrollo cultural y emocional. Para el niño con actitudes y conductas inadecuadas, tales como el mal manejo de la frustración, desesperación o rabia, el juego es una salida para liberar esos sentimientos”* (Meneses y Monge, 2001: 115). El juego en la escuela otorga el contexto ideal para la práctica de las habilidades adquiridas, le permite a los alumnos/as participar en roles sociales e intentar crear y resolver problemas complejos que les servirán para enfrentar tareas desafiantes en sus vidas, lo que es muy importante y genera conocimiento. Mientras más jueguen los alumnos/as, más libres y capaces son de reconocer mejor las emociones y de autorregularse.

#### **6.2.4 Bienestar emocional en la escuela**

Promover el bienestar emocional entre los alumnos/as en la escuela es una tarea en la que todos los profesores deben sentirse responsables y ser partícipes, a través del desarrollo de actividades que permitan: mejorar las condiciones para el aprendizaje, facilitar la convivencia entre los alumnos/as y de éstos con los profesores, llevar a los alumnos/as a lograr la concentración, la calma, y reconocer estados emocionales para potenciar sentimientos de agrado.

La doctora Amanda Céspedes, destacada neuropsiquiatra y pionera en el estudio y práctica de esta ciencia en Chile, define Bienestar como *“un estado de armonía que se produce del equilibrio entre las demandas que nos llegan del mundo exterior y los recursos emocionales que tenemos para enfrentarlas.”* (Céspedes en MINEDUC, 2015: 5). En tanto, Ignacio Morgado, reconocido psicobiólogo español, señala que *“resulta imposible separar el bienestar del estado emocional de las personas.”* (Morgado, 2006: 6). De ahí la importancia de entregar herramientas a los alumnos/as desde los primeros años de vida escolar, inclusive antes por parte de los padres, para que aprendan a enfrentar los estímulos provenientes del ambiente sin que afecten significativamente su estado de armonía.

En este marco el Ministerio de Educación ha elaborado un manual de bienestar en la escuela que busca entregar recursos a los profesores para mejorar el clima emocional en la escuela a través de la promoción de estados de mayor bienestar y armonía. *“Surge como resultado de compartir y aprender de prácticas pedagógicas de docentes, quienes basados en sus conocimientos e intuiciones, buscaron calmar, alegrar, consolar y motivar, a los niños y niñas con los que trabajaban”* (MINEDUC 2015: 4). Resulta sumamente necesario en este ámbito compartir experiencias exitosas dentro del aula y que puedan beneficiar a todos los involucrados en el proceso educativo, principalmente a los alumnos/as, la experiencia en el aula es una fuente de conocimiento rica en aprendizajes, saberes, que deben ser compartidas sobre todo con los profesores menos experimentados.

En este manual se incorporan actividades que proponen primero la capacitación a profesores, sugiere recursos educativos de apoyo, música, fichas de trabajo, teniendo como supuestos fundamentales el trabajo con la corporalidad y el bienestar de los adultos que acompañan a los alumnos/as en este proceso. Se señala también el momento del día más apropiado para aplicar cada una, ya sea al inicio de la jornada, después de un recreo o de almuerzo, ante situaciones emergentes, al inicio de una clase, en momento de fatiga o cansancio o fin de la jornada.

Las actividades que se proponen están organizadas en tres ámbitos:

1. **Expresando las emociones a través del cuerpo:** a través de la respiración, de movimientos corporales de descarga de emociones, de sentir el cuerpo propio y el de otros, los adultos y alumnos/as van accediendo a estados de mayor conciencia corporal, relajación tranquilidad, pudiendo abrirse al reconocimiento de las emociones y su habitar en el cuerpo.
2. **Buscando la armonía interior:** Mediante la utilización de la música, la visualización, trabajo con colores y ejercicios de coordinación, se van logrando sensaciones de armonía interna que facilitan poner atención, sensibilizarse a los estímulos sensoriales y usar la imaginación para facilitar

sensaciones de bienestar. De la experiencia individual se transita a la vivencia grupal, generando ambientes más agradables para convivir y aprender.

3. **Sintiendo el afecto y el disfrute con otros:** un componente sustancial del bienestar es el saberse querido, poder expresar afecto. Está muy relacionado con la autoestima y con la capacidad de desarrollar empatía y el reconocimiento del otro. (MINEDUC, 2015: 9)

Si bien este manual está disponible para ser conocido y utilizado por todos los profesores, falta generar los espacios para incorporar estas actividades dentro de las horas lectivas en el aula de manera transversal en todas las asignaturas del currículo y no como un tema aislado que se aborda solo cuando queda tiempo o cuando surge una situación emergente.

## 6.3 Adaptación Escolar

### 6.3.1 Concepto de Adaptación

Al hacer mención al concepto adaptación, se describe el proceso de acomodación o de ajuste de un algo respecto de otra cosa. Sin embargo el concepto adaptación podría utilizarse en muchas situaciones, puesto que tiene variados significados, así como se señala en el Diccionario de Términos Técnicos de la Psicología, *“en psicología social, se habla de adaptación como adecuación al medio cultural, pero se distingue entre adaptación pasiva, o conformismo, y adaptación activa, que acepta las reglas de juegos sociales pero para mejorar el entorno. En la psicología cognitiva de Piaget, la adaptación es la meta última del comportamiento inteligente, y sintetiza el equilibrio entre asimilación y acomodación.”* (Cosacov, 2007: 22).

Para tener una definición más apropiada al tema en estudio, es que se hará mención a Jean Piaget, considerado el padre de la psicología evolutiva y del comportamiento del ser humano. Él define adaptación como el equilibrio entre asimilación y acomodación, *“la asimilación es la aplicación de la experiencia pasada a la presente. La acomodación es el ajustamiento de esa experiencia para tomar consideración de la presente”* (Piaget en Richmond, 2000: 129). Por lo tanto, al considerar lo antes mencionado, se puede señalar que la adaptación en la escuela es un proceso que requiere de un determinado tiempo para que se desarrolle y así lograr el equilibrio que los alumnos/as necesitan para superar la etapa en que deben asimilar situaciones nuevas incorporándolas a sus rutinas y acomodar las ya adquiridas en su quehacer diario.

### 6.3.2 Proceso de Adaptación

Como se señaló anteriormente, adaptación es un proceso, es decir, requiere de un tiempo determinado para su completo desarrollo, no se puede decir que la adaptación sea algo rápido y fácil de cumplir, generalmente es necesario

vivir una etapa de transición, donde el individuo experimenta cambios y adecuaciones: emocionales, cognitivas y conductuales, complementando información adquirida con otra nueva en un ambiente determinado donde interactúa con otros individuos, con diferentes características y variados tiempos de adaptabilidad, puesto que pueden demorar días, semanas o meses, en concretizar este proceso. En algunos casos, puede demorar mucho tiempo, en donde el individuo desiste y busca otras soluciones, así como el cambio de lugar y/o de personas, con nuevas características y así lograr, la asimilación y la acomodación que necesita para adaptarse. *“Adaptarse es la ley que obliga a todo ser viviente. Es una necesidad para conservar la vida. En el ser humano, que piensa, se convierte en el objetivo engrandecedor de sí mismo. Ese proceso de adaptación del ser humano a lo largo de toda su experiencia ha tenido mucho que ver con la evolución misma del hombre como especie”* (Alonso, 2008: 25). La inteligencia, el instinto de supervivencia, el afán de superación y la capacidad de solucionar inconvenientes le ha permitido al hombre adaptarse con cierta facilidad a nuevas experiencias. Puesto que, la vida es un constante cambio que obliga a las personas a hallar una apropiada acomodación a las circunstancias que van surgiendo. Existe durante este proceso una etapa de transición, donde se culmina con un método antiguo y se da inicio, en forma progresiva a uno nuevo. Cómo por ejemplo, cuando los alumnos/as ingresan al sistema escolar, deben estar lejos de sus padres por largas horas, lo que se refleja en llantos y rechazo, al profesor, a la sala de clases y a las actividades escolares. Esta situación puede durar días, semanas o meses, pero generalmente logran habituarse al cambio, puesto que el hombre es un ser especialmente adaptativo.

### **6.3.3 Adaptación en la escuela**

El proceso de adaptación en la escuela, al que se ven sometidos los alumnos/as es diferente y versátil en cada uno de los seres humanos, puesto que todos tienen distintas experiencias previa que involucran: alegrías, triunfos, buenos momentos vividos, sensación de soledad, abandono, situaciones de

conflicto, etc. que han dejado huellas y de alguna manera influyen en el proceso de adaptación escolar.

No se puede afirmar que la adaptación escolar es un proceso rápido y fácil, generalmente es necesario vivir una etapa de transición, es decir, superar el sistema anterior y comenzar a habituarse lentamente a uno nuevo, paso a paso, con variadas circunstancias y condiciones, tales como: compañeros y profesores nuevos, adecuarse a cambios en la estructura de la sala de clases, ambientación del entorno, contenidos, nuevos horarios, jornadas escolares más largas, etc. Este mundo distinto, de alguna manera provoca ansiedad e inseguridad de los alumnos/as, incluso en ocasiones genera llantos y una disposición negativa frente al proceso que enfrentan. Sin embargo, tal sensación comienza a disminuir una vez que los alumnos/as, se familiarizan en su nuevo espacio, con sus pares y profesores, y empiezan a socializar, a sentirse más seguros y aceptados, fortaleciendo el desafío de adaptarse a la escuela. *“También el ambiente físico en que tiene lugar la adaptación y la sucesiva consolidación de la pertenencia a un espacio significativo, como evocador de experiencias en curso de desarrollo, puede intervenir como ayuda eficaz en la delicada transición que va de una relación de intimidad a otra más social”* (Alpi, Benedetti, Manferrari, Marchesi, Motta, Righi, Roda, Vassuri, 2003: 32). El ambiente físico adecuado, permite generar un espacio que propicie a los alumnos/as superar exitosamente esta etapa de transición, puesto que a medida que se familiarizan con un nuevo entorno escolar como: la sala de clases, el patio, etc. se sienten más seguros, cómodos y motivados, lo que les facilita compartir e interactuar con sus pares y profesores y hace que el proceso de adaptación al que se enfrentan resulte exitoso. *“El vínculo es lo que mantiene unido, lo que atraviesa la distancia, por consiguiente, es lo que pone en contacto entidades distintas entre sí, los niños, en su experiencia en el mundo social van poco a poco creando su capacidad de crear lazos con las personas y con los ambientes. Es un aprendizaje que se desarrolla a través de la interiorización del otro, un complejo fenómeno que permite al niño conocer los objetos integrándolos en sí mismo.”* (Alpi, Benedetti, Manferrari, Marchesi, Motta, Righi, Roda, Vassuri, 2003: 33). Al interactuar los alumnos/as

con sus pares y profesores, logran crear vínculos, situación que no es impuesta y menos instantánea, puesto que se genera después de un tiempo de compartir diferentes situaciones, académicas y afectivas, donde éstas últimas adquieren gran importancia, pues es a través de las emociones, que el ser humano logra empatizar, sentir y conocer más al otro, lo que genera lazos de compañerismo y amistad, que en muchos casos se mantendrán en el tiempo.

#### **6.3.4 La familia y la adaptación escolar**

La adaptación escolar es un proceso que involucra no tan solo a los alumnos/as, sino además a sus padres y familias quienes juegan un papel fundamental en esta etapa. Cuando los alumnos/as egresan de Kinder para ingresar a 1° año básico, se ven enfrentados a un gran cambio en sus vidas, puesto que ellos están habituados a pasar más tiempo del día en compañía de sus familias debido a que la jornada escolar es más corta en Kinder que en 1° año básico, lo que genera en ellos mayor seguridad y confianza frente a sus necesidades.

Sin embargo, el ingreso a 1° año básico produce en los alumnos/as un cambio en sus vidas, hayan asistido a algún sistema de educación antes o no, puesto que la educación básica está estructurada de una manera distinta a la de kinder, en ésta última los alumnos/as requieren tener mayor autonomía y la capacidad de adaptarse rápidamente a una nueva forma de trabajo. Además, los padres y/o familia se angustian al ver que su hijo/a, está triste o asustado, sintiéndose a veces culpables de la amarga experiencia que están atravesando, transmitiéndoles mayores temores, lo que limita el proceso que está viviendo el alumno/a, es decir, adaptarse a un nuevo sistema escolar. Sin embargo cuando el núcleo familiar, le transmite seguridad, cariño, atención, dedicación, etc. le brinda las herramientas necesarias para enfrentar un nuevo cambio. *“La mejor forma de hacer frente a esta transición es la prevención llevada a cabo desde el ámbito familiar. Por experiencia, hemos observado que los niños provenientes de lugares estables y que han recibido de sus padres, cariño, atención y, sobre todo,*

*aceptación, están capacitados para adaptarse a las nuevas situaciones que presenta la escuela.*” (Posse y Melgosa, 2001: 133). Resulta ser de suma importancia la familia, porque es la cuna del ser, donde se fortalecen las herramientas emocionales, las que serán fundamentales y necesarias para enfrentar estos procesos de adaptación, con tranquilidad, seguridad, cariño, protección, etc.

La Unicef (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) en su documento *“Preparación para la escuela y las transiciones”*, señala que la preparación de la familia para la escuela o sus competencias para la transición se definen por el grado en que los progenitores comprenden:

- La importancia de la educación de sus hijos;
- Las repercusiones de sus propios comportamientos sobre el aprendizaje y el desarrollo del niño y su éxito en la escuela;
- Su apoyo a los niños durante los primeros años de la enseñanza primaria. (Rebello y Limlingan, 2012: 22).

Entre las esferas que es preciso valorar cabe destacar:

- El conocimiento que tienen los progenitores del sistema escolar y su capacidad para desarrollar y fomentar relaciones con el personal de la escuela.
- Las actitudes de los progenitores sobre su función y sus responsabilidades como maestro primario y aliado en el desarrollo de sus hijos.
- Las expectativas de los progenitores acerca de la matriculación de sus hijos en la escuela, así como el progreso y el rendimiento. (Rebello y Limlingan, 2012: 22).

La familia, tiene un papel protagónico e importante durante todo el proceso de desarrollo y a lo largo de la vida del individuo, cumpliendo una función muy especial, puesto que, podría favorecer o afectar su perfeccionamiento integral, porque no solo influye en el proceso de adaptación escolar y en el éxito de éste, además, interviene en los resultados que obtenga de la interacción, la socialización y el éxito del individuo en la adultez.

### **6.3.5 Los profesores y el proceso de adaptación**

Son varios los actores que participan del proceso de adaptación, como: alumnos/as, familias y profesores, todos importantes e indispensables a la hora de vivir esta transición, pero el profesor es quien convive a diario con los alumnos/as en la escuela. Lo que resulta significativo desde el primer día de clases es el apoyo, acompañamiento, dedicación y cariño del profesor hacia sus alumnos/as, en las variadas actividades y juegos que les presente. Además de estar preparado académicamente, el área emocional estará presente en cada una de sus prácticas, debe ser motivador, entretenido, cariñoso, guía, conciliador, puesto que, es fundamental este aspecto en esta etapa de cambio. *“Cuando los maestros apoyan el funcionamiento social y emocional del niño en el aula, mejoran las posibilidades de que el niño tenga éxito posteriormente en la escuela”* (Rebello y Limlingan, 2012: 21). La interacción positiva, entre profesor y alumnos/as en 1° año básico, en un ambiente adecuado, donde el alumno/a sienta que es importante, querido/a, apoyado/a y protegido/a, le proporcionará seguridad y la posibilidad de ser exitosos/as en su vida escolar y profesional.

Si bien el estudio y preparación por parte de los profesores es útil y necesario a la hora de enfrentarse a un grupo de alumnos/as, también lo es la experiencia que se tenga en el aula, *“los maestros que han participado en la enseñanza en la primera infancia tienen más posibilidades de utilizar en el aula prácticas apropiadas para el desarrollo”*. (Rebello y Limlingan, 2012: 21). Cuando un profesor ha tenido la posibilidad de realizar clases en niveles previos a 1° año básico, es decir prekindergarten o kínder, éste ha podido poner experimentar y conocer el trabajo realizado en estos niveles en donde el profesor genera un vínculo que le hace involucrarse emocionalmente con sus alumnos/as, lo que provoca en ellos una mejor disposición al trabajo escolar, mayor dedicación hacia las actividades y tareas.

Otro de los factores importantes que un profesor debe siempre considerar es educar a través del juego, dinámica que resulta muy favorable a la hora de enseñar, porque facilita la incorporación de nuevos contenidos, la participación y motivación de todos en el aula, siendo una estrategia distinta a la enseñanza

tradicional, ésta última resulta más rígida, donde todo gira en relación al tiempo y a tareas por cumplir, perdiéndose de alguna manera la generación de vínculos entre el profesor y los alumnos/as.

## **6.4 Primero año Básico**

### **6.4.1 Aspectos generales**

Un alumno/a de 1° año básico, como es esperable, es bastante diferente a un alumno/a de kínder, se pueden describir algunas importantes diferencias observables en ellos en relación a su desarrollo psicológico, académico y físico. Al tener en cuenta lo anterior se hace relevante ahondar en ellas para entender cómo afecta al alumno/a el cambio de un mundo preescolar al de un colegio o escuela.

En este apartado se hará referencia a los aspectos psicológicos, físicos y académicos que caracterizan a un/a alumno/a de seis años. Para a partir de la información teórica sobre el tema poder identificar la relevancia de los aspectos emocionales y su implicancia en la transición de kínder a 1° año básico.

### **6.4.2 Aspectos físicos**

En relación a las características físicas, las cuales se relacionan con los cambios corporales que experimentan los seres humanos, se puede decir que, *“el niño de seis años pesa en promedio 20 kilos (es decir, 6 veces más que cuando nació), mide unos 115 centímetros (la estatura de nacimiento multiplicada por dos, más o menos); el perímetro craneano alcanza unos 53-54 centímetros es decir, los 9/10 de la cifra definitiva”* (UNESCO, 1978: 7).

Al tener en cuenta lo anterior y considerándolo en términos del desarrollo físico promedio de un/a alumno/a de seis años, se puede establecer que un infante de la edad estudiada tiene una maduración cerebral prácticamente completa, esto implicaría que sus capacidades mentales le permiten cumplir con las necesidades educativas de la escuela tradicional. En relación a la estatura se puede decir que ésta se duplica en comparación con la de un recién nacido pero también se debe agregar que si bien los/as alumnos/as siguen creciendo, la velocidad disminuye en relación a las diferencias entre sexos, *“aunque las proporciones del cuerpo de chicas y chicos son parecidas en la infancia y en la*

*niñez, las diferencias importantes típicas de adultos jóvenes aparecen durante la adolescencia” (Cruz y Maganto, 2008: 6).*

Al pensar en el desarrollo motor de los infantes de seis años se puede decir que éste depende de la maduración esquelética y muscular de cada uno. *“Entre 6 y 7 años ya los niños presentan una precisión general de los movimientos cuando éstos son efectuados a un ritmo normal. Los controles adquiridos y afirmados por el ejercicio sientan las bases para los aprendizajes escolares en los que la simultaneidad de movimientos exigirá un gran esfuerzo de tipo psicomotor. A esto se une la importancia de la atención, la acomodación de la postura y el manejo coordinado de los útiles a usar. (Cruz y Maganto, 2008: 8).* Al tener en cuenta lo expuesto previamente se puede observar una correlación entre el desarrollo motor y el de los procesos educacionales, mostrando una concordancia entre la edad adecuada para el comienzo de la escolaridad y el desarrollo motor de los infantes.

Es importante también comentar el desarrollo psicomotor de los alumnos/as de seis años en relación a los esquemas corporales. Según Ballesteros (1982), este concepto se puede definir como la representación que tenemos de nuestro cuerpo, de los diferentes segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de acción, así como de sus diversas limitaciones. Los alumnos/as de la edad estudiada tienen un alto desarrollo de los esquemas corporales así como una representación de sí mismos, si deben mejorar en relación a la realidad espacio temporal. Por otra parte al pensar en la relación de los/as alumnos/as con su lateralidad a la edad estudiada la mayoría ya muestra una preferencia en términos de dominancia izquierda o derecha.

Otro punto a considerar es la estructuración espacio-temporal, en relación a ésta es importante decir que los/as alumnos/as logran una completa estructuración alrededor de los 11 años, además, *“tiene 2 componentes principales: el orden y la duración. El orden permite tomar conciencia de la secuencia de los acontecimientos y la duración permite establecer el principio y final de los mismos. El ritmo sintetiza ambos elementos constituyendo la base de la experiencia temporal”.* (Cruz y Maganto, 2008: 10)

### 6.4.3 Aspectos psicológicos

En relación a los aspectos psicológicos de un/a alumno/a de seis años se pueden esperar diferencias de acuerdo a las diversas teorías psicológicas que existen. Por ejemplo en el caso de Erikson, éste pensaba en la década de los 50 que *“los niños/as de 6 años se encontrarían en la etapa de laboriosidad v/s inferioridad, esto significa que el niño aprende las destrezas básicas de su entorno cultural y a enfrentarse a sentimientos de inferioridad”*. (Erikson en Córdova, Descals y Gil, 2006: 161). Esto se traduce en que cada experiencia que tenemos es utilizada como recurso para enfrentar la próxima etapa de la vida, la fase previamente descrita se extiende hasta los 11 años, y recién comienza a los 6 años, por lo que se podría suponer que algunos alumnos/as de 1° año básico estén experimentando la etapa previa que se caracteriza por un aumento de la iniciativa y la reducción de frustración ante el fracaso, lo que le permite mayor interacción con el mundo que los rodea. Ante esta teoría han aparecido nuevas ideas que tratan de incluir los aspectos sociales que tiene el espacio escolar en el desarrollo de cada individuo, *“la capacidad de laboriosidad se desarrolla en el contexto escolar impulsada por las nuevas demandas interpersonales”* (Córdova, Descals y Gil, 2006: 163). Si se tiene en cuenta lo anterior se puede pensar que el alumno/a desarrolla sus habilidades dándole más importancia a las relaciones con sus iguales, esto aumenta considerablemente con los años de escolaridad, se acrecienta también la necesidad de aprobación de los demás sujetos que lo rodean.

Por otra parte, al hacer referencia a las relaciones que forman los alumnos/as de 6 años o como establecen lazos de amistad se puede decir que éstos principalmente *“tienen una perspectiva egocéntrica en la forma de entender y evaluar la amistad”* (Córdova, Descals y Gil, 2006: 171). Esta perspectiva empieza a dar paso sí, a una etapa en que la amistad se relaciona con la ayuda y el compañerismo. Se podría decir que los alumnos/as de 1° año básico se encuentran en ambas, la primera se puede apreciar en que los amigos son vistos como compañeros de juego o de escuela, no hay una continuidad temporal, *“los amigos son vistos como compañeros provisionales de juegos”*. (Córdova, Descals

y Gil, 2006: 171). Pero no se puede dejar de lado que en esta edad la situación antes descrita comienza a cambiar dando paso a una visión de la amistad como una relación de reciprocidad y de confianza. Los amigos comienzan de a poco a ser vistos como alguien que proporciona ayuda y protección, también en esta etapa los alumnos/as suelen elegir como amigos a sus pares, generalmente del mismo sexo, de comportamiento parecido y de edad similar. Finalmente *“el avance en la capacidad para ponerse en el punto de vista de los otros concede al niño la posibilidad de analizar, comprender y apreciar no solo las conductas manifestadas de los otros, sino también de las intenciones, los sentimientos y los motivos que los mueven; además de comprender que pueden ser distintos a los tuyos”* (Córdoba, Descals y Gil, 2006: 171).

Otro tema a considerar en relación a los aspectos psicológicos se refiere al desarrollo de la personalidad. Al tomar en cuenta la teoría de Piaget se puede decir que los alumnos de 1° año básico se encuentran en la edad límite entre la etapa preoperacional y la de operaciones concretas, por lo que sería esperable que los alumnos tuvieran características de ambas, por ejemplo en la etapa preoperacional es esperable que los/as alumnos/as tengan una autoestima elevada, su autoconcepto centrado en características observables y emociones suscitadas, y una elevada confianza en ideas y productos propios. Al pensar en la etapa de operaciones concretas se puede esperar de los alumnos/as que tengan una autoestima más compleja y organizada en ámbitos, que las comparaciones sociales ajusten la autoestima y un aumento de la habilidad de “leer” intenciones y los mecanismos del engaño.

En conclusión, los/as alumnos/as de 1° año básico están psicológicamente dejando de lado el yo para comenzar a desarrollar su yo dentro de la sociedad. Pasando de un comportamiento egocéntrico a uno enfocado en las expectativas sociales. Además es importante agregar que si bien la importancia de la familia es significativa a lo largo del desarrollo psicológico de los/as alumnos/as, mientras más se profundiza en el ambiente escolar esta va ir condicionándose a las nuevas relaciones que el/la alumno/o va experimentando. *“Los iguales van a ser una*

*inagotable fuente de información y feedback a partir de la cual verificar si la madre era realmente objetiva” (Córdova, Descals y Gil, 2006: 190).*

#### **6.4.4 Aspectos académicos**

Dentro de las características académicas esperables de un alumno de 1° año básico se pueden mencionar las siguientes planteadas por el Ministerio de Educación en su documento “*Quienes son nuestros alumnos*”:

- Quiere participar, no sólo mirar.
- Distingue lo real de lo imaginario.
- Le gusta hacer actividades que requieren acción.
- Continúa el gusto y motivación por aprender.
- Crea trabajos concretos y creativos.
- Es flexible ante lo novedoso y cambios.
- Quiere responder ante los trabajos que se le piden.
- Cumple con sus tareas escolares.
- Memoriza muy bien.
- Necesita experiencias concretas para aprender.
- Lo motiva el refuerzo del adulto de modo concreto e inmediato: ej.: “trabajaste muy bien y concentrado en esta clase” (MINEDUC, 2013: 3).

El MINEDUC también ha establecido una serie de diferencias en relación a las características académicas observables entre alumnos y alumnas de 1° año básico, entre éstas destacan:

#### **Alumnos:**

- Se motivan con actividades que necesitan un mayor despliegue motor.
- Buscan ser responsables, ordenados y limpios en su trabajo, pero requieren normas claras.
- Se involucran más con temas científicos e históricos, de exploración.
- Se enfocan más en la meta que en los detalles.

-Su metodología de trabajo es activa, participativa y visual, cercana a su realidad.

**Alumnas:**

- Piensan con mayor detalle (a veces se quedan más en la forma que en el fondo).
- El lenguaje se observa más desarrollado.
- Se expresan principalmente hablando.
- Trabajan con mayor tranquilidad, con menor inquietud motora.
- Responsables, ordenadas y limpias en su trabajo.
- Se involucran más con aprendizajes humanistas, con los cuentos y lo emocional.
- Atienden a los detalles y a la estética de sus trabajos. (MINEDUC, 2013: 6)

Al tener en cuenta lo anterior se puede observar que académicamente los alumnos/as de 1° año básico tienen un deseo de participación dentro de la clase que los predisponen a interesarse por los temas a trabajar, además necesitan realizar actividades que requieren de actividad física y de representación concreta, todo esto debido a que todavía no ha desarrollado el pensamiento abstracto, de ahí la necesidad de mantener algunas de las actividades que acostumbraban realizar en kinder y que se caracterizan por el uso de estos elementos.

También es importante considerar las diferencias que pueden presentarse entre alumnos y alumnas; con respecto a esto se puede decir que el trabajo dentro del aula por parte de las alumnas se observa más tranquilo a diferencia de los alumnos que necesitan moverse constantemente, todo lo anteriormente expuesto sirve para desarrollar actividades educativas que fomenten las características y necesidades de cada alumno/a.

Además, en relación a las actividades académicas que un/a alumno/a de seis años puede realizar se pueden observar las siguientes:

- Conoce su nombre completo, dirección y teléfono.
- Puede actuar y representar historias.
- Puede jugar juegos de mesa como, por ejemplo, el ludo o los naipes.
- Entiende y sigue órdenes con, al menos, tres instrucciones.
- Puede pensar en el futuro.

- Sabe explicar para qué sirven los objetos como herramientas, utensilios de cocina o aseo, etc.
- Ordena alfabéticamente.
- Clasifica objetos según criterios.
- Suma y resta con números del 1 hasta 100.
- Disfruta realizando actividades que lo mantienen ocupado, como pintar y dibujar.
- Copia formas difíciles como, por ejemplo, un rombo.
- Su vocabulario le permite hablar de acciones, sentimientos, describir lugares, hechos, etc.
- Entiende el significado de palabras nuevas a partir de la información del texto.
- Conversa con personas adultas haciendo y respondiendo preguntas.
- Cuenta chistes, cuentos e historias.
- Disfruta mucho que le lean.
- Conoce todas las letras del alfabeto.
- Sabe leer libros y materiales apropiados para su edad.
- Escribe palabras (dictadas, copiadas o lo hace espontáneamente) (Centro de Estudios de Desarrollo y Estimulación Psicosocial (CEDEP), 2015: 17).

Al pensar en todo lo previamente expuesto se puede observar la importancia de desarrollar actividades que incluyan el desarrollo de la oralidad para fomentar la expresión y el desarrollo de las habilidades de descripción y análisis, así como es importante pensar en cómo se les entrega la información a los alumnos/as, muchas ordenes seguidas tienden a confundir por eso es importante explicar los contenidos paso a paso dando el tiempo de realizar cada tarea sin sobre estimularlos. Sin duda lo más importante es la utilización de la corporalidad dentro de las actividades además del trabajo grupal para mejorar el paso del yo al de nosotros.

El objetivo central de este proyecto de investigación es comprender como afecta la estructura de la sala de clases en el proceso de adaptación, en relación al bienestar emocional de los alumnos/as de 1° año básico de un colegio subvencionado de la comuna de La Pintana. Este proyecto de investigación se centra en cuatro conceptos que son los más relevantes para entender el propósito

de esta investigación. Estos son: la estructura de la sala de clases, el bienestar emocional, la adaptación escolar y finalmente las características de los alumnos/as de 1° año básico.

Si se tiene en cuenta lo anterior se puede decir que en relación a la estructura de la sala de clases esta investigación se centró en los siguientes puntos: el uso del espacio, el material didáctico, la organización del material, las condiciones físicas del aula y la organización de la sala de clases en kínder. Cada uno de los puntos anteriores intenta explicar cómo la estructura de la sala de clases influye en la emocionalidad de los alumnos/as. De esta forma se puede decir que la estimulación educativa y sobre todo las emociones de los alumnos/as son un reflejo de como la sala de clases está estructurada, para poder desarrollar los objetivos de aprendizaje de un 1° año básico es necesaria la modificación de algunos elementos que permitan a los alumnos/as desarrollar sus habilidades en un espacio pensado para ellos.

La utilización de material colorido y llamativo donde los alumnos/as puedan encontrar imágenes relacionadas con los objetivos de aprendizaje, el uso de los grupos de trabajo para estimular la labor colaborativa, etc. Todo esto está relacionado con lo observado por los alumnos/as en sus primeros años de escolaridad (kínder), de ahí que mantener estos aspectos en 1° básico les permitirá mantener una continuidad en su espacio de trabajo que sin duda puede permitir el desarrollo de emociones positivas.

En relación al bienestar emocional esta investigación se concentró en los siguientes puntos: la concepción de emoción, la educación emocional en la escuela, la inteligencia emocional y autorregulación conducente al bienestar emocional y el bienestar emocional en la escuela. A través de esta investigación se intenta definir que es el bienestar emocional y cuál es la relación que este concepto tiene con la escuela y sobre todo cuales elementos del concepto pueden relacionarse con la intencionalidad de este proyecto. En relación a lo anterior se puede decir que las emociones juegan un gran papel en la escuela sobre todo si se considera que los alumnos/as pasan una gran cantidad de tiempo dentro de ella, lidiando con adultos que no son parte de su círculo familiar y alumnos/as que

en primer lugar también están en un ambiente diferente y que en segundo lugar tienen diferentes crianzas y personalidades.

Para poder definir que son las emociones es importante tener claridad en relación a la gran cantidad de posibles definiciones que se tienen de este concepto, para esta investigación se han elegido una selección de autores que permiten formar una idea global del concepto, y poder descubrir que en los alumnos/as de 1° año básico la observación de su corporalidad es la fuente más importante de información en relación a lo que pueden estar enfrentando. Como profesores es de vital importancia tener en cuenta este punto, debido a que muchos de los alumnos/as todavía no saben cómo expresar sus emociones y recurren a la gestualidad (llanto, gritos, pataletas, etc.) para demostrar lo que puede estar afectándolos.

El tercer concepto que este proyecto ha considerado es el de la adaptación escolar, en relación a ésta, la investigación se ha concentrado en las siguientes ideas: el concepto de adaptación, el proceso de adaptación, los profesores y el proceso de adaptación, la familia y la adaptación escolar y la adaptación en la escuela. Esta investigación en relación a este concepto ha intentado unir la acción de adaptar con las intenciones educativas, si se tiene en cuenta lo último, se puede decir que la adaptación es sin duda un proceso, y como tal implica tiempo para que se desarrolle, de esta forma en relación al proyecto se puede decir que es completamente esperable observar en los alumnos/as de 1° año básico un período de ajuste ante el enorme cambio que están experimentando. Si se pretende lograr una adaptación buena al colegio, parece ser muy importante que la ambientación de los espacios de aprendizaje permitan que esto se produzca en el sentido que pueda ser garante de una adaptación adecuada al tener elementos similares a los del aula de kínder y de esta forma un espacio familiar que pueda lograr que la adaptación sea más fácil entregándole vínculos con lo experimentado el año anterior. Un papel importante en la consecución de lo anterior lo tiene el profesor, quien consciente de las reacciones esperables de su alumnado desarrolle su trabajo de una forma que permita a los alumnos/as experimentar este proceso de adaptación protegidos y seguros, el profesor además de

desarrollar los contenidos académicos debe estar consciente de las emociones de sus alumnos/as y de las posibles acciones que puede esperar de ellos, ser proactivo y estar dispuesto a quebrar las estructuras tradicionales de la escuela debieran ser características que un profesor que enseña en 1° año básico debiera cultivar.

Como punto final se puede decir que en relación a los alumnos/as de 1° año básico esta investigación se ha centrado en los siguientes temas: los aspectos físicos, psicológicos y académicos. Los aportes más importantes que tuvo investigar sobre este concepto para el objetivo del proyecto se relacionan con establecer una diferencia entre el alumno/a de kínder y el de 1° año básico, en relación a esto es importante decir que en términos físicos un alumno/a de 6 años, edad en que empiezan la enseñanza básica en Chile, cognitivamente tiene una maduración cerebral casi completa esto se traduce en que puede cumplir con las capacidades que la escuela le exige, además tiene el desarrollo motor adecuado para esto también, psicológicamente los alumnos/as de 1° año básico están empezando a desarrollar la habilidad de interactuar con el mundo que los rodea de una forma más consciente, debido a que al empezar a salirse del yo comienzan a tomar en cuenta las posibles respuestas de las personas que los rodean. También es importante decir que a esta edad un alumno/a de 6 años empieza a ver a los amigos en relación al compañerismo y el trabajo en conjunto de ahí que considerar el uso de los grupos para 1° año básico parece ser bastante significativo si se tiene en cuenta que el tener amigos/as es cada día más importante para ellos.

Finalmente en relación a los aspectos académicos es esperable de un alumno/a de 1° año básico que éste quiera participar más en la clase, que quiera ser protagonista de su aprendizaje, por eso es importante incluir actividades que involucren el trabajo físico y entregarle las indicaciones de forma clara y concisa.

## **6. OBJETIVOS GENERALES**

Comprender cómo afecta la estructura de la sala de clases en el proceso de adaptación, en relación al bienestar emocional de los alumnos y alumnas de 1° año básico en un colegio subvencionado de la comuna de La Pintana.

## **7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Describir cómo afecta la estructura de la sala de clases en el proceso de adaptación de los alumnos/as de 1° año básico.
- Conocer cómo afecta el proceso de adaptación en el bienestar emocional de los alumnos/as de 1° año básico.
- Establecer una comparación de la estructura de las salas de clases de 1° año básico y el segundo nivel de transición.

## **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

*¿Cómo afecta la estructura de la sala de clases en el proceso de adaptación, en relación al bienestar emocional de los alumnos/as de 1° año básico en un colegio subvencionado de la comuna de La Pintana?*

## 8. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para el buen desarrollo de este proyecto de intervención es necesario que las estrategias metodológicas propuestas sean acatadas y ejecutadas por las personas que participarán en la implementación del proyecto: profesoras de 1° año básico, educadoras de párvulos, coordinadora de ciclo, personal auxiliar y jefe de servicios, es por ello que *“una condición fundamental, antes de plantear cualquier estrategia, es asegurarse de que aquellos que deciden sobre su formulación e implementación tengan la motivación y la voluntad suficiente para tomar la decisión política de actuar estratégicamente con miras a alcanzar el objetivo propuesto”* (Ramírez, 2011: 72). Si lo anterior se cumple, las estrategias pasan a tomar un rol protagónico que genera confianza y fuerza impulsora a los actores involucrados en la ejecución de las mismas, puesto que dirigen el camino hacia el objetivo propuesto.

Las estrategias metodológicas desarrolladas en este proyecto permitirán realizar una intervención que busca mejorar el bienestar emocional de alumnos/as de 1° año básico en un colegio subvencionado de la comuna de La Pintana, éstas buscan principalmente: recoger información de diferentes fuentes, planificar actividades, realizar reuniones, diseñar material, etc. con el fin de producir mejoras en el ambiente escolar de los alumnos/as de 1° año básico.

Para esto se han definido 3 etapas, cada una con sus respectivas actividades que persiguen dar cumplimiento a cada una de las fases.

Las etapas son las siguientes:

### **Etapas 1: Recogida de información**

En esta etapa se recopilará información relevante de las principales fuentes involucradas: alumnos/as, apoderados y profesores que servirá para reflexionar, analizar y tomar decisiones.

Para ello se realizarán las siguientes actividades:

- Focus group a los profesores que arrojará información acerca del comportamiento de los alumnos/as dentro del colegio. Asisten profesores y coeducadoras de 1° básico del año en curso, educadoras de párvulos asistentes de sala, profesores de asignatura que realizan clases en kínder y 1° año básico, coordinadora del primer ciclo básico.
- Encuesta a los padres y apoderados que permitirá saber si éstos han observado cambios en el área emocional de sus hijos durante el inicio del año escolar. Asisten apoderados de 1° año básico, máximo 10 por curso, profesor del mismo nivel a cargo de aplicar la encuesta.

#### **Recursos:**

- **Materiales** : Hojas, lápices, fotocopias de la encuesta y lista de cotejo.
- **Humanos** : Profesores, educadoras de párvulos, asistentes de sala, apoderados, alumnos/as, coordinadora de ciclo.
- **Económicos:** Ninguno

#### **Etapa 2: Planificación**

En esta etapa se realizarán reuniones para planificar las acciones a llevar a cabo con el fin de lograr la implementación de una sala de clases de 1° básico con características de una de kínder.

Se realizarán las siguientes actividades:

- Observación y análisis de las salas de clases, que permitirá comparar la estructura de las salas de kínder y 1° básico. Participan profesoras y coeducadoras de 1° básico, educadoras de párvulos, asistentes de sala.
- Planificación de la intervención a la estructura de la sala de 1° básico, considerando cambios en la organización del mobiliario, incorporación de rincones, creación de material didáctico. Asisten educadoras de párvulos de kínder, profesores jefes y coeducadoras de 1° básico y coordinadora de ciclo.

- Diseño de material de trabajo a utilizar en la implementación de la sala de 1° básico, que considera la incorporación de tableros y la adecuación del material existente. Asisten profesoras jefes y coeducadoras de 1° básico, educadoras de párvulos y coordinadora de ciclo.

#### **Recursos:**

- **Materiales** : Computador.
- **Humanos** : Profesoras y coeducadoras de 1° básico, educadoras de párvulos, asistentes de sala, coordinadora de ciclo.
- **Económicos**: Ninguno

#### **Etapa 3: Ejecución**

Esta etapa consiste en equipar una de las tres salas de 1° año básico, tomando como referente la organización de las salas de kínder, para que los alumnos/as trabajen ahí durante el año escolar en curso y poder así recoger impresiones y comparar experiencias con los otros dos 1° básicos.

Se desarrollarán las siguientes actividades:

- Modificaciones y adecuaciones al espacio físico que consideran cambios en el color de las paredes y de las cortinas. Participan personal auxiliar del colegio, profesoras y coeducadoras de 1° básico, coordinadora de ciclo y jefe de servicios a cargo de supervisar el trabajo.
- Adecuaciones a la organización del mobiliario en cuanto el tamaño de las mesas y sillas, incorporación de mobiliario que servirá para implementar rincones de trabajo. Participan profesoras y coeducadoras de 1° básico, educadoras de párvulos, personal auxiliar del colegio, jefe de servicios a cargo de supervisar el trabajo, coordinadora de ciclo.
- Elaboración de material educativo que se incluirá en la sala intervenida que considera tableros y material educativo que será adherido a las paredes. Participan profesoras y coeducadoras de 1° año básico, educadoras de párvulos de kínder.

**Recursos:**

- **Materiales** : Pintura, brochas, mesas y sillas modulares, muebles para rincones, madera para los tableros. Impresiones, láminas para termo laminar, material didáctico, velcro.
- **Humanos** : Profesoras y coeducadoras de 1° básico, auxiliares, jefe de servicios, educadoras de párvulos, coordinadora de ciclo.
- **Económicos**: \$500.000.-

## **9. ACTIVIDADES**

Las actividades que se describen a continuación conducen a llevar a cabo y materializar el proyecto de manera efectiva, el que producirá cambios de base en cuanto a la estructura de la sala de clases de 1° año básico para mejorar el bienestar emocional de los alumnos/as de este nivel.

### **Etapa: Recogida de información**

#### Actividad 1: Focus group a los profesores

El focus group se realizará la primera quincena de marzo y participarán en él: profesores y coeducadoras de 1° básico del año en curso, educadoras de párvulos, asistentes de sala, profesores de asignatura que realizan clases en kínder y 1° básico, coordinadora de ciclo. Se efectuará en un horario de 15:30 17:00 hrs. en la sala de profesores ubicada en el segundo piso, sector norponiente. La reunión será liderada y dirigida por la coordinadora del primer ciclo básico.

#### Actividad 2: Encuesta a los padres y apoderados

La encuesta se realizará la tercera semana de marzo del año en curso, en la biblioteca del colegio ubicada en el segundo piso, sector oriente. Comenzará a las 15:30 hrs. hasta las 17:00 hrs. La reunión será liderada por las profesoras de 1° año básico, quienes plantearán interrogantes conducentes a la reflexión acerca de los efectos producidos en los alumnos/as como consecuencia de la transición de kínder a 1° año básico en relación a su bienestar emocional.

### **Etapa: Planificación**

#### Actividad 1: Observación y análisis de las salas de clases

Se reunirán las profesoras y coeducadoras de 1° año básico junto a las educadoras de párvulos un día de la primera semana de abril desde a las 16:00 hrs. hasta las 17:30 hrs. en una de las salas de kínder con el fin de observar la ambientación, disposición del mobiliario y características estéticas del lugar. Luego se dirigirán a una de las salas de 1° básico con el fin de comparar lo observado

anteriormente y evaluar la factibilidad de realizar cambios en esta sala que beneficien el proceso de adaptación y bienestar emocional de los alumnos/as que allí convivirán.

Actividad 2: Planificación de la intervención a la estructura de la sala de 1° año básico.

Se reunirán durante la segunda semana de abril las profesoras y coeducadoras de 1° año básico junto a la coordinadora de ciclo en la sala de profesores ubicada en el segundo piso, sector nor poniente, en horario de 15:30 a 17:30, para tomar decisiones definitivas en cuanto a los cambios estructurales a realizarse en la sala que será intervenida.

Se incorporarán 3 rincones de trabajo y serán espacios delimitados que serán implementados con diversos materiales relacionados al área correspondiente a cada rincón. En ellos los alumnos/as se organizarán en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea. Tendrán las siguientes temáticas:

**La familia:** este rincón brindará a los alumnos/as espacios reales en los cuales aprenderán de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia a través de las cuales los alumnos/as representarán su realidad, la comprenderán y aprenderán a expresar sus sentimientos.

**Arte:** permitirá potenciar la creatividad, la imaginación, la expresión de emociones y sentimientos a través de creaciones personales y espontáneas a través de la manipulación y exploración de diferentes materiales.

**Roles:** este rincón a través de la dramatización de situaciones reales, permitirá a los alumnos/as: adquirir confianza, sacar fuera temores, ansiedades y otros sentimientos, ponerse en el lugar del otro, desarrollar nuevas destrezas para enfrentar diferentes situaciones, entre otras. Las actividades pueden ser tanto libres como guiadas por el profesor.

Los rincones de trabajo ayudarán a la socialización e integración de los alumnos/as con sus compañeros/as, disponiendo para ello muebles organizadores que contendrán material didáctico atractivo para ellos.

Se realizarán cambios tanto en la disposición de mesas y sillas como en el color de las mismas.

Actividad 3: Diseño de material de trabajo a utilizar en la implementación de la sala de 1° año básico.

Se reunirán durante la tercera semana de abril las profesoras y coeducadoras de 1° año básico, educadoras de párvulos y coordinadora de ciclo en la sala de profesores, ubicada en el segundo piso sector norponiente desde las 15:30 a 17:30 a planificar el material que se utilizará en la ambientación de la sala de 1° año básico y adecuar el ya existente si fuese necesario:

Se incluirán tableros de asistencia, responsabilidades y de cumpleaños.

### **Etapa: Ejecución**

Actividad 1: Modificaciones y adecuaciones al espacio físico.

La sala que será intervenida cuenta con una capacidad de 40 alumnos/as, las medidas son de 8 metros de largo por 6 de ancho, la puerta para ingresar está ubicada en un costado en dirección norte. Posee 10 ventanas de 1 metro de ancho por 60 centímetros de alto en donde una parte es fija y la otra se abre con sistema de corredera. Éstas cuentan con cortinas de color amarillas opacas, las paredes están pintadas de color amarillo pastel la mitad de arriba y verde musgo la mitad de abajo.

Cuenta con 6 luminarias a base de tubos fluorescentes lo que permite iluminar la sala en días nublados y al comienzo de la jornada.

En el techo hay un data show empotrado, arriba de la pizarra hay un telón deslizable para observar lo proyectado por el data, también hay parlantes y una radio.

Durante la tercera semana del mes de diciembre y una vez que las clases hayan terminado, la sala que será intervenida se pintará de los mismos colores

que las salas de kínder: paredes celestes, techo blanco, puerta y marcos de las ventanas azules. Las cortinas se cambiarán por otras de color verde. Los casilleros serán pintados de color verde.

Para el desarrollo de esta actividad se requerirá de un día para los trabajos de pintura.

### Actividad 2: Adecuaciones a la organización del mobiliario.

La sala cuenta con un estante para guardar materiales, otro mueble con casilleros en donde los alumnos/as guardan cuadernos y libros sin tener la necesidad de llevarlos y traerlos diariamente. Las mesas son individuales con parrillas para dejar allí los cuadernos y libros que los alumnos/as ocupan durante la jornada escolar.

Luego que se haya pintado la sala, se incorporarán los siguientes rincones que serán ubicados en la parte trasera de la sala y que serán implementados de la siguiente manera:

- Rincón de la familia: contiene una alfombra de goma eva, cojines, muebles de la casa en miniatura como: cocina, sillas, mesas, utensilios de cocina, cama, sillones, ropa de los integrantes de la familia, carteras, accesorios, alimentos de plástico, canastos.
- Rincón del arte: contiene una alfombra de goma eva, cojines, diferentes lápices, papeles, tijeras, atriles, témpera, acuarela, pinceles, láminas para pintar, hojas, lanas, materiales y objetos con diferentes texturas.
- Rincón de roles: contiene una alfombra de goma eva, cojines, títeres, disfraces, juguetes personales, máscaras.

Las mesas y sillas se cambiarán a mobiliario modular con el fin que permita tanto el trabajo individual como grupal. Éstas serán de colores, con la característica de ser lavables.

Para el desarrollo de esta actividad se requerirá de dos días de trabajo, en donde el personal auxiliar se encargará de cambiar mesas, sillas e incorporar los muebles para los rincones de trabajo, las profesoras, coeducadoras de 1° básico y educadoras de párvulos se encargarán de la implementación de los rincones con

los materiales que ya han sido comprados. Esta actividad se desarrollará la última semana de diciembre.

Actividad 3: Elaboración de material educativo que se incluirá en la sala intervenida.

Se confeccionará tablero de asistencia que medirá 1 metro de alto por 60 cms. de ancho, de madera prensada, éste tendrá una división en el medio en sentido vertical estableciendo así una columna para los alumnos y otra para las alumnas, identificadas con una imagen asociada. Cada columna será dividida en 20 partes para poder pegar allí los nombres de los alumnos/as, cada espacio tendrá adherido una cinta de velcro para que los alumnos/as puedan pegar allí el cartel con su nombre al momento de llegar a la sala en la mañana. Se deberá imprimir y termolaminar para ello los nombre de todos los alumnos/as con un pedazo de velcro en el reverso.

Se creará tablero con las siguientes responsabilidades: repartir materiales, ayudar con la oración y orden de la sala. Éste será de madera prensada de 40 cms. de alto por 90 cms. de largo dividido en tres partes, una para cada responsabilidad identificada con una imagen alusiva y con 3 cintas de velcro en cada parte para poder pegar allí los nombre de los alumnos/as encargados de cumplir con cada responsabilidad. Se deberá imprimir y termolaminar para ello los nombre de todos los alumnos/as con un pedazo de velcro en el reverso.

Se incluirá el tablero de cumpleaños de los alumnos/as que consistirá en imágenes de tortas que identificarán a cada mes del año con velas que indicarán las fechas de los cumpleaños de cada alumno/a. Se deberán imprimir las 12 tortas y 40 velas y la lista de todos los alumnos/as del curso, éstos se pegarán en las velas, las que además tendrán en la llama, pegado o escrito el número del día que cada alumno/a cumple años.

La confección de los tableros estará a cargo del personal auxiliar del colegio y el resto de los recursos: tortas, velas, nombres para los tableros estará a cargo de las profesoras y coeducadoras de 1° básico. Esta actividad se desarrollará durante la primera semana de enero y en su totalidad requerirá entre 7 a 10 días

de trabajo, se estima que la sala esté terminada por lo tanto, la segunda semana de enero.

## 10. CRONOGRAMA

Etapa	Actividades	Marzo				Abril				Diciembre				Enero			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Focus group a los profesores		X														
	Encuesta a padres y apoderados			X													
2	Observación y análisis de las salas de clases					X											
	Planificación de la intervención a la estructura de la sala de 1° básico.						X										
	Diseño de material de trabajo a utilizar en la implementación de la sala de 1° básico							X									
3	Modificaciones y adecuaciones al espacio físico.											X					
	Adecuaciones a la organización del mobiliario.												X				
	Elaboración de material educativo que se incluirá en la sala intervenida.													X			

## 11.EVALUACIÓN

El objetivo de la evaluación de un proyecto de investigación es conseguir información en relación al trabajo realizado, poder de esta forma obtener una respuesta directa por parte de los participantes del proyecto para analizar los resultados y ver en primer lugar, si el proyecto tuvo un impacto, como también tener en cuenta las posibles ventajas y desventajas de éste, poder obtener información en relación a las posibles modificaciones del proyecto, etc. De esta forma los creadores del proyecto de investigación pueden tener una evidencia del trabajo realizado, que sin duda les entregará las herramientas para hacer un análisis en profundidad del trabajo propuesto.

De acuerdo a las características de este proyecto, el cual involucra a toda la comunidad educativa, se decidió evaluar la experiencia aplicando diferentes instrumentos de evaluación a los estamentos involucrados o directamente afectados por el proyecto, los alumnos/as de 1° año básico, los profesores del mismo nivel y los apoderados. Por lo tanto las formas de evaluar el proyecto serán preparadas de acuerdo a las características de cada grupo.

En primer lugar para los alumnos/as de 1° año básico se desarrollará una escala de apreciación que cubra los elementos expuestos en la metodología del proyecto, este tipo de instrumento de evaluación, *“van a permitir que el docente en este caso y tal como lo dice su nombre pueda “apreciar” el nivel o grado con que se cumple o lleva a cabo una característica o comportamiento que se quiere observar de los/as estudiantes. Por lo tanto se puede decir que son un conjunto de características que deben ser valorizadas a través de una escala numérica o conceptual, gráfica o descriptiva. Además permite conocer actitudes, destrezas y habilidades de estos mismos, es por esto que una escala de apreciación es un instrumento de observación”* (Carrero y Vargas, 2014: 1) Al poder valorizar los indicadores de forma gráfica y con conceptos que los alumnos/as pueden entender fácilmente, este instrumento de evaluación es el mejor para trabajar con los alumnos/as de 1° año básico.

En segundo lugar con los profesores se recurrirá nuevamente al focus group (grupos focales), se utilizará la misma forma de obtención de información que se usó para determinar la necesidad de realizar el proyecto, a parte de los profesores de 1° año básico se incluirán a las co-educadoras de ese nivel y del año en curso, asistentes de sala, profesores de asignatura que realizan clases en 1° básico y la coordinadora del primer ciclo básico. La idea de usar este método de evaluación (focus group) nace de la misma definición *“son entrevistas de grupo, donde un moderador guía una entrevista colectiva durante la cual un pequeño grupo de personas discute en torno a las características y las dimensiones del tema propuesto para la discusión”* (Mella, 2000: 3). La intencionalidad detrás del uso de esta herramienta viene dada por la información que se puede obtener al estar todos los involucrados en el proyecto en una misma sala lo que permite obtener una visión completa en relación al cumplimiento de los objetivos propuestos por el proyecto.

Finalmente, en tercer lugar se realizará una lista de cotejo para determinar si la metodología aplicada por este proyecto ha permitido a los padres dimensionar cambios en algunos aspectos emocionales de sus hijos. Para poder verificar lo anterior es que se usará la lista de cotejo ya que ésta *“se limitan a entregar información de si está o no presente cierta característica o comportamiento que se quiere observar”* (Carrero y Vargas, 2014: 1).

## 11.1 Resultados del proyecto

Este proyecto se ha propuesto para dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cómo afecta la estructura de la sala de clases en el proceso de adaptación, en relación al bienestar emocional de los alumnos/as de 1° básico en un colegio subvencionado de la comuna de La Pintana?

En relación a lo anterior, los resultados obtenidos han permitido conocer de manera detallada y específica los efectos producidos en los alumnos/as a raíz del cambio que experimentan al transitar de kínder a 1° año básico en relación a la estructura de la sala de clases.

Para el logro del objetivo general: Comprender cómo afecta la estructura de la sala de clases en el proceso de adaptación, en relación al bienestar emocional de los alumnos/as de 1° año básico en un colegio subvencionado de la comuna de La Pintana, se debieron llevar a cabo algunos objetivos específicos:

- Describir cómo afecta la estructura de la sala de clases en el proceso de adaptación de los alumnos/as de 1° año básico.
- Conocer cómo afecta el proceso de adaptación en el bienestar emocional de los alumnos/as de 1° año básico.
- Establecer una comparación de la estructura de las salas de clases de 1° año básico y el segundo nivel de transición.

Para ello, fue necesario reunir a los profesores que realizan clases a los alumnos/as involucrados para compartir lo que habían observado en ellos en relación a los efectos producidos debido a los cambios estructurales en su sala de clases.

Además fue necesario saber si se habían producido efectos en el bienestar emocional de los alumnos/as a través de información recogida tanto de los padres como de los profesores por medio de una encuesta y focus group respectivamente.

Finalmente las educadoras de párvulos se reunieron con las profesoras de 1° año básico, coeducadoras y asistentes de sala para observar y proponer mejoras

en relación a la estructura de la sala de clases de 1° año básico tomando como referente la sala de kínder.

A raíz de lo anterior se puede concluir y afirmar que la estructura de la sala de clases de 1° año básico afecta de manera negativa el bienestar emocional de los alumnos/as debido a que provoca en ellos cambios en su conducta que influyen y afectan la manera de relacionarse con sus pares, profesores y padres y por consiguiente en sus estados de ánimo tanto en el colegio como en el hogar. Todo ello provocado por el brusco cambio en las características estructurales de la sala de clases en que se encuentran.

Para contrarrestar los efectos negativos que produce el cambio de la estructura de la sala de clases en los alumnos/as de 1° año básico en relación a su bienestar emocional se debe realizar un cambio en la estructura de las salas de clases de 1° básico adaptándolas en base a la organización que tienen las salas de kínder, esto considera: la incorporación de rincones de trabajo, cambios en los colores de las paredes, cambios en el mobiliario y en su organización, incorporación de material educativo atractivo para los alumnos/as, en donde exista un equilibrio entre las imágenes y el texto que incluya, incorporación de juguetes que puedan ser ocupados tanto en los recreos como en algunas tareas escolares.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alargarda, A. (2015) La importancia de gestionar las emociones en la escuela: implicaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje. [http://www.usie.es/SUPERVISION21/2015\\_36/SP\\_21\\_36\\_Articulo\\_La\\_importancia\\_de\\_las\\_emociones\\_Alargarda.pdf](http://www.usie.es/SUPERVISION21/2015_36/SP_21_36_Articulo_La_importancia_de_las_emociones_Alargarda.pdf)
- Alonso, E. (2008) El talante de vivir, Madrid: Istmo
- Alpi, L., Benedetti, S., Manfredi, M., Marchesi, F., Motta, M., Righi, F., Roda, A., Vassuri, P. (2003) Adaptación a la escuela infantil, Madrid: Narcea
- Andersson, P. (2011) La relevancia del material didáctico dentro del aula. En <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:519175/FULLTEXT01.pdf>
- Araujo, M. (2013). Estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/38650/1/articulo1.pdf>
- Bisquerra, R. (2003) Educación emocional y competencias básicas para la vida, *Revista de investigación educativa*, Vol.21, p.7-43.
- Calle, M., De Cleves, N. Velásquez, B. (2011) Incidencias de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje. [http://www.unicolmayor.edu.co/invest\\_nova/NOVA/NOVA15\\_REVIS2\\_INTELLIG.pdf](http://www.unicolmayor.edu.co/invest_nova/NOVA/NOVA15_REVIS2_INTELLIG.pdf)
- Carrero M. y Vargas, B. (2014) Rúbricas y Escalas de Apreciación. [https://www.ucursos.cl/filosofia/2014/2/EDU312EXTR/1/material\\_docente/bajar?id\\_material=961045](https://www.ucursos.cl/filosofia/2014/2/EDU312EXTR/1/material_docente/bajar?id_material=961045)
- Cedep (2015) Tiempo de crecer, guía para la familia. <http://unicef.cl/web/wp-content/uploads/2015/07/Tiempo-de-Crecer.pdf>
- Coloma, R. (1993) Emociones y lenguaje en educación y política. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5056961.pdf>
- Córdova, A. Descals, A. Gil, M. (2006) Psicología del desarrollo en la edad escolar, Valencia: Pirámide

- Cosacov, E. (2007) Diccionario de términos técnicos de la psicología, Córdoba: Brujas.
- Cruz S. y Maganto C. (2008) Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil. [www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi\\_libro/38c.pdf](http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf)
- Errázuriz, L. (2015) El factor invisible: estética cotidiana y cultural visual en espacios escolares. [http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2015/11/factor\\_invisible\\_digital.pdf](http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2015/11/factor_invisible_digital.pdf)
- Gallardo, P. (2007) El desarrollo emocional en la educación primaria (6-12 años). <http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/18/09%20desarrollo%20emocional.pdf>
- Laorden, C. y Pérez, C. (2002) El espacio como elemento facilitador de aprendizaje. Un a experiencia en la formación inicial del profesorado. <http://jesus-maria.org/wp-content/uploads/2015/04/Espacio-para-favorecer-aprendizaje.pdf>
- Mella, O. (2000) Grupos Focales (“Focus Groups”): Técnica de Investigación Cualitativa. <http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/856/txtcompleto/txt105091.pdf>
- Meneses, M. y Monge, M. (2001) El juego en los niños: enfoque teórico. <http://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Mineduc (2011) Decreto 560. <http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1025739>
- Mineduc (2013) Educación Continua: ¿Qué características tienen lo(a)s alumno(a)s de 1° a 3° básico?. [http://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/estudiantes/Quienes\\_son\\_nuestros\\_alumnos.pdf](http://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/estudiantes/Quienes_son_nuestros_alumnos.pdf)
- Mineduc, (2015) Manual Bienestar en la escuela: Buen clima escolar. <http://portales.mineduc.cl/usuarios/basica/doc/201504061106500.ManualBienestar.pdf>
- Morgado, I. (2006) Emociones e inteligencia social, Barcelona: Ariel.
- Peralta, A. (2013) Importancia de la educación socioemocional en el jardín de infantes, Buenos Aires: Dunken.

- Poncelis, L., Vega, L., Villanueva, L. (2011) Creciendo juntos: Estrategias para promover la autorregulación en niños preescolares. [http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Creciendo\\_juntos\\_Estrategias\\_de\\_autorregulacion\\_en\\_ninos\\_de\\_preescolar.\\_Villanueva\\_Vega\\_y\\_Poncelis.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Creciendo_juntos_Estrategias_de_autorregulacion_en_ninos_de_preescolar._Villanueva_Vega_y_Poncelis.pdf)
- Posse, R. y Melgosa, J. (2001) Para el niño. El arte de saber educar, Madrid: Safelíz
- Ramírez, J. (2011) Estrategia metodológica hacia la calidad y pertinencia de la educación agrícola superior, Costa Rica: IICA
- Rebello, P. y Limlingan M. (2012) Preparación para la escuela y las transiciones. [https://www.unicef.org/cfs/files/CFS\\_School\\_SP\\_Web\\_final\\_21.2.13.pdf](https://www.unicef.org/cfs/files/CFS_School_SP_Web_final_21.2.13.pdf)
- Richmond, P. (2000) Introducción a Piaget, España: Fundamentos.
- UNESCO (1978) El niño y su desarrollo desde el nacimiento hasta los seis años, conocerlo para ayudarlo mejor. <http://unesdoc.unesco.org/images/0002/000225/022554sb.pdf>
- Uría, M. (2001) Estrategias didáctico organizativas para mejorar los centros educativos, Madrid: Narcea

## **ANEXOS**

## FOCUS GROUP

Este focus group forma parte de una investigación de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

El tema de Investigación es: Cómo afecta la estructura de la sala de clases en el proceso de adaptación, en relación al bienestar emocional de los alumnos/as de 1° año básico en un colegio subvencionado de la comuna de La Pintana.

Se les solicita a los profesores participar de esta discusión grupal con el fin de indagar acerca de las actitudes y reacciones observadas en los alumnos/as de 1° año básico dentro de la sala de clases, lo que ayudará a tomar las decisiones correctas para mejorar el bienestar emocional de los alumnos/as de 1° año básico.

En este focus group, no hay respuestas correctas o incorrectas, las respuestas reflejan lo observado por usted en la sala de clases de los alumnos/as de 1° básico.

Esto no requiere mucho tiempo y las respuestas son anónimas, confidenciales y con fines de investigación.

Gracias por su tiempo.

1. Mencionen características conductuales de los alumnos/as que sean disruptivas y que provocan un clima emocional inestable en los alumnos/as al integrarse a 1° año básico
2. Ahora bien, ¿Qué aspectos de la sala de 1° año básico considera usted que influyen de manera negativa en el proceso de adaptación de los alumnos/as?

3. ¿Ha observado cambios significativos relativos al estado emocional y a su bienestar en los alumnos/as de 1° año básico al pasar de Kinder a 1° año básico?
4. ¿Cree usted que la sala de 1° año básico influye en el bienestar emocional de los alumnos/as en el proceso de adaptación?
5. ¿Qué acciones sugiere usted que puedan beneficiar a los alumnos/as en el período de adaptación que generen un clima de estabilidad y aceptación en el proceso de adaptación?
6. ¿Cree usted que la sala como un “*espacio íntimo*” propicia el diálogo para enseñar-aprender y que está pensado y planificado de acuerdo con las necesidades reales de los alumnos/as?

## ENCUESTA

Esta encuesta forma parte de una investigación de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

El tema de Investigación: Cómo afecta la estructura de la sala de clases en el proceso de adaptación, en relación al bienestar emocional de los alumnos/as de 1° año básico en un colegio subvencionado de la comuna de La Pintana.

Se solicita a los padres y apoderados contestar de la forma más sincera posible, para que la información que se entregue, ayude a tomar las mejores decisiones.

En esta encuesta, no hay respuestas correctas o incorrectas, las respuestas reflejan su opinión en relación a lo observado en casa.

Estimados padres y apoderados: Lea las preguntas y conteste cuidadosamente, con lápiz pasta azul o negro, con letra legible cuando sea una respuesta abierta. Si tienes alguna duda o consulta pregúntele a la profesora encargada de aplicar la encuesta

Gracias por su tiempo.

1. ¿Es para usted difícil el período de adaptación de Kinder a 1° año básico?, ¿por qué?
2. ¿Cuáles son los factores más difíciles de entender del proceso de adaptación de su hijo/a, cuando es promovido de Kinder a 1° año básico?
3. ¿Qué aspectos cree usted influyen en el bienestar emocional en el proceso de adaptación de su hijo/a en 1° año básico?

4. ¿Cree usted que una sala similar de Kinder funcionaría mejor en la adaptación de su hijo/a a 1° año básico? ¿por qué?

## ESCALA DE APRECIACIÓN






Esta escala de apreciación forma parte de una investigación de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

El tema de Investigación: Cómo afecta la estructura de la sala de clases en el proceso de adaptación, en relación al bienestar emocional de los alumnos/as de 1° año básico en un colegio subvencionado de la comuna de La Pintana.

Se solicita a los alumnos/as de 1° básico contestar marcando una cruz según las sensaciones que han experimentado en la sala de clases luego de las modificaciones realizadas en ella.

En esta encuesta, no hay respuestas correctas o incorrectas, las respuestas solo reflejan tus sensaciones.

Gracias por tu tiempo

Indicadores	Muy bien 	Bien 	Más o menos 	Mal 	Muy mal 
¿Qué piensas de la sala de kínder?					
¿Qué te parece tu sala de clases					

de 1° básico?					
¿Cómo te has sentido trabajando en esta sala de clases?					
¿Qué te parece trabajar en grupo?					
¿Qué te parecen los rincones de trabajo que hay en la sala?					
¿Qué te parecen los colores de tu sala de clases?					
¿Qué te parecen las mesas y sillas de tu sala de clases?					
¿Qué te parecen los carteles y posters de tu sala de clases?					
¿Te parece atractiva la información que hay en las paredes de tu sala?					

## FOCUS GROUP

Este focus group forma parte de una investigación de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

El tema de Investigación es: Cómo afecta la estructura de la sala de clases en el proceso de adaptación, en relación al bienestar emocional de los alumnos/as de 1° año básico en un colegio subvencionado de la comuna de La Pintana.

Se les solicita a los profesores, co-educadoras, asistentes de sala y profesores de asignatura que realizan clases en 1° año básico participar de esta discusión grupal con el fin de indagar acerca de las actitudes y reacciones observadas en los alumnos/as de 1° año básico dentro de la sala de clases luego de realizados los cambios en la estructura de la sala, lo que ayudará a tomar las decisiones correctas para mejorar el bienestar emocional de los alumnos/as de 1° año básico.

En este focus group, no hay respuestas correctas o incorrectas, las respuestas reflejan lo observado por usted en la sala de clases de los alumnos/as de 1° básico.

Esto no requiere mucho tiempo y las respuestas son anónimas, confidenciales y con fines de investigación.

Gracias por su tiempo.

1. ¿Ha sido difícil adecuar la sala de clases con los implementos que el proyecto necesita? ¿Por qué?
2. ¿Cuáles han sido los beneficios y dificultades en relación a la implementación y construcción de los materiales (cambio de color de la sala

- y de las cortinas, incorporación de mobiliario adecuado, material concreto para cada asignatura, tableros para cada rincón, láminas educativas, etc.)?
3. ¿Han observado una mejora en relación a las características emocionales de los alumnos/as (se ven más contentos, o más tristes, más tranquilos o inquietos, participan más, etc.)? ¿Cuáles?
  4. ¿Cómo ha funcionado la disposición de los bancos y sillas de la sala en grupos de trabajo?
  5. ¿Cómo han funcionado los rincones de trabajo? ¿Hay alguno que modificarían? ¿Por qué?
  6. ¿Creen que las modificaciones físicas (color de la sala, organización en grupo de bancos y sillas, cortinas, rincones de trabajo) que se realizaron a la sala de clases han tenido un efecto en las emociones de los alumnos/as? ¿Cuáles?
  7. ¿Crees que la estructura de la sala contribuye al bienestar emocional de los alumnos/as? ¿Por qué?
  8. ¿Cómo crees que se sienten los alumnos/as trabajando en grupos?
  9. ¿Cómo han visto la disposición de los alumnos/as frente a las actividades escolares?
  10. ¿Los alumnos/as se sienten gratos en la sala? ¿En qué lo has notado?

## LISTA DE COTEJO

Esta lista de cotejo forma parte de una investigación de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

El tema de Investigación: Cómo afecta la estructura de la sala de clases en el proceso de adaptación, en relación al bienestar emocional de los alumnos/as de 1° año básico en un colegio subvencionado de la comuna de La Pintana.

Se solicita a los padres y apoderados contestar de la forma más sincera posible, para que la información que se entregue, ayude a tomar las mejores decisiones.

En esta lista de cotejo, no hay respuestas correctas o incorrectas, las respuestas reflejan su opinión en relación a lo observado en casa.

Estimados padres y apoderados: Lea las preguntas y conteste cuidadosamente, con lápiz pasta azul o negro, marcando sí o no de acuerdo a cada pregunta. Si tienes alguna duda o consulta pregúntele a la profesora encargada de aplicar la encuesta

Gracias por su tiempo.

Indicadores	Si	No
¿Ha observado cambios emocionales y/o conductuales en su hijo/a positivos durante este mes? compárelo con lo observado en kínder.		
¿Su hijo/a le ha manifestado alguna		

impresión de agrado en relación a la estructura de la sala de clases?		
¿Su hijo/a enfrentó de la misma forma el inicio del año escolar en kínder y en 1° básico en cuanto a su disposición para venir al colegio?		
¿Le parecen adecuados los cambios físicos realizados dentro de la sala de clases?		