



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
FACULTAD DE PEDAGOGÍA

ENSEÑANZA DEL INGLÉS BASADA EN PASATIEMPOS
APUNTES DEL PROCESO TRANSFORMACIONAL Y LA INNOVACIÓN EN EL
AULA

Estudiante: Aliaga Castro, Lizette
Profesor: García Délano, Diego

Seminario de Grado para optar al grado de Magister en Educación Mención
Liderazgo Transformacional y Gestión Escolar

Santiago, 2022

“Siendo múltiples las caras de la dominación, son múltiples las resistencias y los agentes que las protagonizan. En la ausencia de un principio único, no es posible reunir todas las resistencias y agencias bajo el amparo de una gran teoría común, más que de una gran teoría común lo que necesitamos es una teoría de la traducción, que haga mutuamente inteligibles las luchas y permita a los actores colectivos ‘conversar’ sobre las opresiones a las que se resisten y las aspiraciones que los animan.”

Buenaventura de Sousa Santos

Tabla de Contenidos

Introducción	6
Capítulo 1 Mis Aprendizajes: Observación y reflexión	11
1.1 Los Albores	11
1.2 El Despertar	14
1.3 La Iluminación	16
1.4 Los Quiebres	24
1.5 Un Camino de Transformación	27
1.6 Mi Mundo de Posibilidades	29
1.7 Salir a Conquistar	31
1.8 Mirando Hacia Atrás	35
Capítulo 2 Mapeo General	39
2.1 Contexto Del Establecimiento	39
2.2 Situación Inicial Personal y de la Comunidad Educativa	45
2.3 Innovación y Cambio de Estrategias	47

	4
2.3.1 Diseño y Procedimiento	47
2.4 Disposiciones de la Comunidad	53
2.5 Democracia Interna	57
2.6 Gestión Participativa de los Recursos	62
Conclusiones	66
Trabajo individual vs trabajo en equipo	66
Estudiantes involucrados	67
Disposición del docente	69
Visión y decisión de las jefaturas	71
Impacto	74
Desafíos	76
Palabras Finales	78
Lista de referencias	80
Apéndices	8585
Apéndice A. Contenidos priorizados Inglés para 7° y 8° básico	86

	5
Apéndice B. Formato de clases	87
Apéndice C. Encuesta: Percepciones acerca de la escuela en tiempos de pandemia	89
Apéndice D. Resultados de la encuesta	93
Apéndice E. Plan semanal de sesiones	97
Apéndice F. Carta Gantt	99
Apéndice G. Registro Fotográfico	100
Apéndice H. Retroalimentación Final Grupal	105

Introducción

El 3 de Marzo del 2020 fue el día en que se detectó en Chile a la primera persona contagiada con el virus SARS-CoV-2, causante de la enfermedad covid-19. Desde ahí hasta hoy, no solo nuestro país sino el resto del mundo iniciaron una carrera para luchar contra este virus y sus distintas cepas. Una lucha en todas las áreas de la vida que incluyen por su puesto como la educación tuvo y tiene que seguir ajustándose de forma creativa para salir adelante. La pandemia ha significado largos periodos de encierro, teniendo clases desde casa, a través de computadoras, usando internet, utilizando herramientas digitales y experimentando ante todo la tecnología y la modernidad en todo su esplendor. También, nos ha mostrado la cara fea de la actualidad en la que no todos los miembros de la sociedad tienen acceso a las mismas oportunidades, al derecho a educarse y por lo tanto a los mismos avances aún en los tiempos avanzados en los que nos encontramos (Watch Human Rights, 2020-2021).

Así como hemos visto los frutos de la modernidad, de igual forma hemos sido testigos de cómo los seres humanos necesitamos interactuar con otros cara a cara. Conectarnos a través de una aplicación no es suficiente para el desarrollo integral de los seres humanos y menos para cubrir las necesidades sociales y emocionales. De acuerdo al último informe acerca del Estado Mundial de la Infancia elaborado por la Unicef, los resultados muestran que uno de cada siete menores ha sido afectado socioemocionalmente debido a las cuarentenas. Por otra parte, más de mil seiscientos millones de niños y niñas han perdido de alguna forma en términos de educación (United Nations Children's Fund, 2021).

La situación no es diferente en nuestro país y menos para los contextos escolares en los que me desempeño como profesora de inglés. Independientemente del nivel socioeconómico de los estudiantes, estos se han visto afectados a nivel emocional por no poder interactuar con otros pares o tener que modificar la forma en que solían relacionarse con otras personas. Algunos adolescentes se vuelven más reservados de lo usual o más explosivos ante cualquier situación. Otros sentimientos como la ansiedad

y la incertidumbre van aflorando y se van mezclando con lo usual a la etapa que vive cada individuo. Variables como la extensión del problema en el tiempo y la intensidad de lo que se va sintiendo y como, también van influenciando como nuestros niños y niñas ponen disposición al aprendizaje con todos los nuevos desafíos de salubridad que esto implica.

En contraste, cada establecimiento educacional va tomando decisiones para un mejor desempeño y organización que permita que tanto docentes como estudiantes puedan dar lo mejor de sí y sufriendo el menor estrés posible. Esto suena lógico aunque en la realidad no funciona así. Mi inquietud de innovar parte de la decisión de las altas jefaturas de realizar clases de cuarenta y cinco minutos dirigidas con una presentación Power Point que es el mismo para toda la generación sin importar el nivel de inglés o la diferencia entre un curso u otro. Se siente la monotonía, el cansancio y el desánimo. Se hace esencial para mí buscar una forma de re-encantar a los estudiantes con la asignatura pero también reencontrarse con el proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto con más libertad de acción. Un contexto en donde no sea obligatorio estar para

aprender, donde los errores no sean un problema y más bien un atreverse, un contexto en donde poder hacer, estar y construir con otros. El idioma existe para comunicarse pero si no hay razones para estar conectados con otros y expresarnos entonces no hay razón para el lenguaje. Es lo que no existe cuando estamos conectados en clases online y todos van apagando sus cámaras y micrófonos y es lo que va sucediendo cuando volvemos a clases presenciales pero lo importante es escuchar lo que dice el profesor, escribir lo que dice la pizarra y practicar de forma escrita e individual los contenidos.

Se hace relevante escuchar la voz de los involucrados, de esos niños y niñas. Saber cómo se sienten, explorar y considerar sus perspectivas para mejorar las prácticas pedagógicas y aumentar el compromiso con su propio aprendizaje. Se hace interesante utilizar herramientas que me permitan acercarme a lo que ellos piensan y esperan de este proyecto y el valor que este puede tener por el hecho de darles la oportunidad de ser considerados. Un proyecto de innovación que promueva el inglés pero que al mismo tiempo sea una instancia para aprender de forma comunitaria en la interacción y en el

hacer. Un taller basado en pasatiempos donde los estudiantes aprendan la parte teórica pero también la práctica. Un espacio para el disfrute de ellos mismos y para ellos mismos.

Capítulo 1. Mis Aprendizajes: Observación y reflexión

1.1 Los albores

Desde que egresé como profesora de inglés en el 2013 ya sentía la motivación de continuar con mis estudios tanto en el área de la educación como en el área del idioma inglés. Sin embargo, seguir estudiando siempre fue un reto más bien económico. La pregunta era cómo financiarlo si a duras penas había podido conseguir financiamiento para terminar mi carrera de pregrado y hasta el día de hoy pago año a año el crédito solidario. Esta es una realidad en la que cientos de profesionales viven en este país al igual que yo. Muchos eligen endeudarse para hacer realidad el sueño de una formación continua.

Durante el 2019 definitivamente pude dar mi examen internacional que acredita mi nivel de inglés para acceder a universidades en el extranjero. Lo pasé de forma satisfactoria. Así que postulé a dos universidades en Inglaterra para realizar estudios de magister en Educación y luego del proceso de postulación y selección fui aceptada en ambas. Luego debía postular al financiamiento a través de las becas otorgadas por

Conicyt (Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica del Ministerio de Educación – Gobierno de Chile). La primera vez fui rechazada por no tener en mi currículum investigaciones realizadas y la segunda vez no alcancé a postular debido al surgimiento de la pandemia, el estancamiento de recursos de las becas que se destinaron para otros objetivos y en esos momentos también el cierre de fronteras.

Ya estábamos a mitad del 2020 y mi desilusión era máxima. Uno de los cuestionamientos internos que tenía en esos momentos era por qué la Universidad de Bristol si me había aceptado pero no era elegible para una beca por falta de trayectoria en investigaciones en Chile. La realidad de los profesores comunes y corrientes es que trabajamos muchas horas para poder hacer un trabajo decente cuando es comprometido. Durante tiempos de pandemia la condición de quienes somos profesores se ha visto empeorada. En nuestro país, la Universidad del Desarrollo y la Fundación Chile muestran cifras preocupantes. Un 77% del profesorado se manifestó estresado, un 49.8% frustrado y un 41% angustiado. El segundo estudio refleja que el 57% tiene signos de desgaste extremos y el 84.5% un alto desgaste emocional (Asún, 2021). Ser profesor es un

compromiso ético y moral con vocación de servir a los demás, para el cual se invierten más horas de las que te contratan y emocionalmente te agota cuando quieres hacer más de lo que puedes por quienes lo necesitan. El esfuerzo y sacrificio de educar no está bien apreciado y menos mejor remunerado.

Este país no funciona por meritocracia, de lo contrario estoy segura de que hay muchos otros colegas que se merecen tanto como yo estudiar, encontrar las herramientas para mejorar sus prácticas pedagógicas y están estancados por falta de oportunidades, por situaciones económicas o por situaciones laborales desfavorables. Ser profesor y un buen profesor no es fácil en este país que en general tiende a mirar en menos a esta profesión y a cuestionarla rápidamente como si cualquiera pudiese enseñar cualquier cosa. Cuando en realidad el rol del profesor abarca vastas áreas en torno a los procesos de enseñanza-aprendizaje y por lo demás ha tomado dimensiones, en muchos casos trascendentales, como oyente, guía, consejero, fuente de afectividad y aliciente.

En definitiva, me encontré en la disyuntiva de seguir esperando el momento de acceder una beca o sacrificar ciertas cosas a nivel personal para pagar mis estudios. De

madrugada inicie mi búsqueda en la web probando suerte y leyendo programas de magister. Llegué a un programa que me pareció muy diferente al resto, interesante y desconocido. Hasta entonces, la Universidad Academia de Humanismo Cristiano no era parte de mi mundo y jamás había escuchado de ella. Solo por un presentimiento me decidí a tomar el desafío y arriesgarme. Aquí estoy recorriendo los últimos kilómetros de este viaje.

1.2 El Despertar

Desde las primeras sesiones en el programa estuve dispuesta a abrirme a un mundo nuevo para mí con el que más pronto de lo que pensaba pude conectarme y encontrar respuestas para dar sentido a hechos que antes parecían aislados y desconectados en mi quehacer pedagógico. En algún otro reporte ¹mencionaba a Claudio Naranjo y una de sus frases que me interpretaba a la perfección: “ya no tan

¹ Segundo Reporte Personal de lecturas. Semestre 1.

absorto en mi propia búsqueda me interese más en el mundo al cual había renunciado, como quien se recoge en su torre de marfil, por impotencia (Conferencia de Claudio Naranjo: "Por una educación sanadora", 2016)". Yo también vi venir más de alguna vez que estuve a punto de darme por vencida cuando de pronto decidí salir de mi misma y emprender un viaje al conocimiento sin saber muy bien a dónde me dirigía pero que resultó ser el alivio y las ganas para retomar mis votos con la profesión que elegí y a través de la cual puedo servir a otros.

Comencé a apropiarme así de la meta-observación, de la reflexión y el pensamiento crítico; en un proceso que ha tomado tiempo. No es fácil observarse para pillar a uno mismo haciendo o diciendo cosas sin saber por qué. La vida diaria avanza con rapidez que cuesta darse tiempo para pensar atenta y detenidamente acerca de nuestras acciones o emociones. Cuestionar lo que nos imponen porque es mejor enriquecer el mundo con distintas perspectivas que repetir patrones fundados en los intereses de unos pocos. Se nos hace creer que tenemos la libertad para hacer todo aquello, pero en realidad lo que llevamos a cabo está dictado y orquestado por las

jefaturas con mandos verticales a quienes poco o nada les importa incorporar la voz de su comunidad. Sin embargo, en este programa de magister ha sido todo lo contrario y he encontrado esa libertad de pensamiento y expresión basada en una sólida argumentación que antes no conocía.

1.3 La Iluminación

A lo largo de este camino hay varios hitos relevantes para mí. El primero en marcarme lo describí en mi primera reflexión de taller². Estuvimos dialogando acerca de qué era ser un actor político. Hasta entonces, para mí la política debía estar distanciada de mi metro cuadrado como profesora porque estaba netamente relacionada con una doctrina o ideología que representa a distintos grupos ciudadanos y los cuales usualmente se disputan el poder bajo los conceptos de participación y democracia. Había escuchado de Paulo Freire pero nunca me había dado la oportunidad de leerlo,

² Primera Reflexión Personal basada en autores.

entenderlo y reflexionar a partir de su obra regada por toda Latinoamérica. Realmente admiro su entrega a la alfabetización y sus grandes aportes filosóficos. Explorar y comprender su visión de la pedagogía desde el oprimido y para la emancipación se convierte en un aliciente para mí y lo que significa realmente ser profesora. Por primera vez me lo cuestioné, me perdí en ideas, reflexiones y desencuentros para comenzar a encontrarme con lo esencial de ser docente y por qué no, de ser humano. A lo largo de este programa de estudios he podido leer una variedad de textos que realmente me conectan con mi esencia y vocación, con una forma diferente de ver el mundo.

Lejos el texto que ha sido más especial para mí es *La pedagogía de la Esperanza* (Freire, 2007). Solo Freire tiene la capacidad de pasar de la opresión a la esperanza. Cuando logré descifrar sus palabras entendí que aun viviendo contextos totalmente diferentes en épocas alejadas, su viaje y el mío no distaban tanto. Entender la opresión aun en su punto más crítico no es suficiente para liberar a los oprimidos. Pero significa avanzar cada vez que nos empeñamos en la lucha por transformar de manera concreta las condiciones. La esperanza entonces es rehacer ese mundo en la lucha (Freire, 2007).

De hecho, en su obra ya mencionada Freire es capaz de realizar de forma reflexiva un recorrido por su propia existencia y por los diversos lugares donde vivió y habitó para poner en práctica su visión de la pedagogía. Por supuesto que en este caminar él sigue incorporando sus observaciones sociales y políticas. Lo más significativo en este punto de su carrera es que él plantea que es relevante plantearnos una quimera y abrirnos paso hacia la esperanza aun cuando nos encontramos en un mundo donde pareciera que el sistema educativo bancario es inmortal y en donde reina el individualismo en las comunidades. Entonces es fácil ver el mundo con desesperanza. Sin embargo, para retomar la esperanza se hace necesario darle sentido a está integrando un elemento transformador o en palabras del mismo Freire, práctica-teoría-práctica.

Ahora comprendo que la lucha se hace desde donde quiera que te encuentres. Es curioso que Freire hable del oprimido enfatizando las diferencias de clase y la falta de alfabetización como una forma de mantener a las personas controladas e ignorantes. Yo que trabajo en contextos tan opuestos he llegado a sentir que la opresión funciona siniestramente en las distintas clases sociales. Dentro de las clases sociales más

acomodadas también existe una superioridad jerárquica que busca seguir un modelo de reproducción que les permita continuar segregados del resto. El sistema en el que estamos inmersos nos hace creer a todos que tenemos el control de nuestras vidas y que somos libres de elegir. Paradójicamente, la misma libertad que creemos tener se transforma en coacción de muchas maneras, tales como el uso de la tecnología. Esta nos da la posibilidad de estar más conectados con el mundo y tener información instantánea y en contraste nos aleja más de la convivencia cara a cara, la comunicación efectiva y los verdaderos vínculos con otros. Prueba de eso es que con el tiempo cada vez es más común ver que las personas sufren de depresión o el síndrome de *burnout* como una forma de agotamiento físico, mental y emocional por llevar vidas que avanzan a gran velocidad y cuya experiencia limita la conciencia del yo, del qué siento y cómo siento (Byung-Chul, 2014). Es algo que veo con mucha frecuencia en mis colegas y por qué no reconocerlo, también en mí.

Muchas personas creen que estudiar en un colegio particular abre las puertas a un sinfín de conocimientos. Más bien abre las puertas a contactos que te servirán a lo

largo de la vida sin importar si tienes las habilidades o capacidades para ejercer en puestos importantes. Yo diría que se trata de una reproducción hegemónica de quienes estarán a cargo de las clases obreras. No veo en mi contexto de trabajo que se nos dé la posibilidad de explorar el mundo y menos las ideas controversiales con quienes están en nuestras manos preparándose para enfrentar la realidad y cambiarla. Salen a enfrentarse a un mundo que es solo para ellos y no es representativo de la mayoría de las personas. Continúa siendo una burbuja. Así como pensamos que la clase alta lo tiene todo, por el contrario, a mí muchas veces me entristece descubrir que lo que tienen son recursos monetarios que no sirven para llenar los vacíos del abandono, la frialdad de los que te rodean y la superficialidad con la que se tratan. Saben menos del mundo y de la vida que cualquier campesino. Viven diariamente la competencia de un éxito que significa acumular bienes y tener estatus. Desde la otra vereda muchos miran asombrados y entusiasmados lo que esas personas tienen y añoran tener lo mismo, lo material. Creo que es ese uno de los motivos por lo que las sociedades se vuelven cada vez más ajenas

al mundo real que nos rodea, al sufrimiento, al dolor, a las carencias, a la injusticia, a la empatía, al poner tus dones al servicio de una comunidad.

Hace mucho me había empezado a preocupar por la presencia de una participación activa y democrática por parte de mis estudiantes, por poner a disposición de ellos temas relevantes y de interés para analizar y discutir. Lo más importante, un espacio donde aceptar que se puede pensar diferente, que está bien compartir puntos de vistas divergentes pero siempre con buenos argumentos que los sustenten y dentro de un marco valórico que mantenga las buenas relaciones. Entonces cosas que hacía por instinto se tornaron visibles para mí, hicieron sentido no solo en mi vida como docente sino también en mi vida personal para rearmarme una vez más. Hablar de Freire es ineludiblemente para mí hablar de liberación, de expresión de involucrarse con el mundo que nos rodea desde la observación y la escucha. Ya lo describía él muy bien cuando aseguraba que “existir humanamente es pronunciar el mundo, es transformarlo. Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción en la reflexión” (Freire, 1972 citado en Masi, 2008)

Me he encontrado con conceptos nuevos en mi vida tales como la mirada dialéctica de la cultura. Entender que podemos interpretar la realidad pero para transformarla. Como docente me encuentro llamada a formar sujetos de conocimiento y de acción que sean actores transformadores y constructores de nuevas realidades. Este es uno de los máximos desafíos de ser pedagoga junto con tener la capacidad de establecer prácticas de reflexión que nos lleven al desarrollo del real pensamiento crítico. Un pensamiento que solo es posible lograr a través de temas contingentes y generadores; dentro de una experiencia democrática que use la horizontalidad y vaya dejando de lado lo que Freire llama la educación bancaria.

Se hizo visible para mí un aspecto que, si bien antes distinguía, ahora me parece primordial; las emociones. Tal como lo expone Susana Bloch (2011), debemos tener una mirada más holística acerca de las emociones ya que están ligadas a los aspectos físicos y fisiológicos. Como la triada mágica nos puede ayudar a manejar las emociones a través de la respiración, la postura y el gesto facial para salir de un estado en particular como la rabia o la tristeza. En este punto, enfatizo que con los años me he dado cuenta de

cómo lo paralingüístico influye en nuestros vínculos diarios y en educación, como influyen las emociones en los aprendizajes de mis estudiantes. Humberto Maturana también refuerza la importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje cuando dice que “al declaramos seres racionales vivimos una cultura que desvaloriza las emociones y no vemos el entrelazamiento cotidiano entre razón y emoción que construye nuestro vivir humano” (2001, p.8). Desde mi visión, e solo hecho de preguntar ¿estás bien? o ¿me quieres contar que te pasó?, puede hacer muchas diferencias en el día de un ser humano, puede abrir o cerrar disposiciones emocionales traducidas en corporales y puede dar o no oportunidad de sentirse cómodo en el ambiente en donde se encuentran. Ese acercamiento es el que me ha dado la experiencia de conocer más en profundidad las necesidades, carencias, sueños, conflictos y deseos que tienen mis estudiantes independientemente de la clase social a la que pertenecen. Desde ahí vincularme e intervenir con el fin de abrir sus aptitudes a aprender y lograr los objetivos que nos planteemos juntos.

1.4 Los Quiebres

Así como las motivaciones se han hecho más visibles y fuertes, también lo han hecho los quiebres. A medida que me involucro en otros procesos claves para la educación me hago consciente de lo injusto y desequilibrado que es el sistema. De lo poco que sabemos acerca de cómo se financian los establecimientos, como llegan esos recursos y cómo se distribuyen. En manos de quien o quienes están los diferentes tipos de decisiones y donde podemos inmiscuirnos para influenciar al sistema e introducir los cambios que aunque paulatinos siempre serán necesarios. Conocer cómo funciona el PEI y el PME me han ayudado a participar más activamente de la comunidad escolar de la que llevo siendo parte por casi nueve años y a ver estos procesos no como una pérdida de tiempo o un trabajo extra, sino más bien como la oportunidad de alzar la voz y dejar huella. En el caso específico del colegio particular en el que me desempeño, me ha servido para entender que hay procesos en los que todos deben involucrarse y que por ser establecimientos privados no hay normativas que los obliguen a consultar o

considerar otras visiones. Tener el contraste de dos contextos escolares me ha hecho valorar con mayor profundidad las oportunidades que por ley o decreto nos dan el derecho de tener participación en comunidad y valorar los espacios en donde las innovaciones y el progreso en bien de los estudiantes siempre es bienvenido tanto por los colegas como por el equipo directivo.

Siguiendo con la línea de pensamiento de Freire, creo que me he dado de golpe contra un inmenso muro. El muro que impide a los profesores hacer uso de la libertad de pensamiento, de hablar temas que generen motivación y controversia. En palabras de Paulo Freire, alfabetizar no solo para que los educandos sean capaces de expresarse sino también, a través de las preguntas generadoras, situarse en el mundo. Lo que quiere decir es que la educación no puede estar separada de la praxis, más bien siempre conectada con su realidad política y social (Carreño, 2010). Una clara contradicción con la existente reserva de los colegios y quienes están a cargo de estos de mantener los temas conflictivos al margen de la educación. El mundo real está lleno de desencuentros y en las diferencias la riqueza del progreso. Se trata de ver la educación como un

crecimiento integral. De todas formas son muy pocos los establecimientos que permiten que los estudiantes realicen debates, discusiones o investigaciones relacionadas con política, opción sexual, aborto, violencia de género, entre otros temas prácticamente prohibidos. Esto no es pedagogía liberadora, es una máquina de repetición de patrones, ideas y creencias, un hacer sin tener la capacidad de cuestionar las razones.

Otro de mis quiebres ha sido el tratar constantemente de modificar algunas de mis prácticas pensando en el bienestar de mis estudiantes primero. Como por ejemplo no obligar a mis alumnos a prender la cámara, a contestar interrogaciones o hablar exclusivamente en inglés durante las clases telemáticas. La razón es sencilla, es un contexto nunca antes experimentado que nos ha afectado la vida tal como la conocíamos. Todos hemos tenido que ir adaptándonos y creo que debo considerar que todos mis estudiantes son diferentes. Cada uno tiene su propio ritmo para asimilar lo que sucede. También es extremadamente difícil ganarse la confianza y la atención de los alumnos y alumnas que nunca has visto en persona. Si están conmigo por primera vez y de forma virtual, entonces no quiero matar la motivación, el vínculo o el interés

amenazando con anotarlos o informar lo que sucede a inspectoría o jefatura de curso. Para la jefatura de mi departamento parece ser lo correcto pero a mí no me parece apropiado. Esta y otras cosas que suceden en la escuela no van con mi visión de docente y como consecuencia he optado por recibir las reprimendas correspondientes. Puedo decir que cada una de ellas ha valido la pena si ha sido en favor de llegar a mis estudiantes para poder enseñar de forma más efectiva. Gracias a lo anterior, las relaciones interpersonales de forma presencial durante el segundo semestre se dieron de forma natural y se fortalecieron³.

1.5 Un Camino de Transformación

Con sinceridad debo decir que este camino no ha sido un lecho de rosas rojas y olorosas, con frecuencia me he pinchado con las espinas y de vez en cuando he llegado a sentir que las flores ya huelen a marchitas. Quiero decir que a pesar de todo lo bueno

³ Segunda Reflexión Personal

que he encontrado en este programa incluso sumado a lo maravilloso que es para mí enseñar a estudiantes desde pre-kínder hasta 8° básico; la injusticia, la falta de consistencia, de coherencia, la verticalidad de los mandos, la concentración de poder, el egocentrismo, la mediocridad y el mal convivir de pocos me han hecho dudar muchas veces de quien soy, que hago y para qué. Realmente el paso del tiempo me hace cuestionarme si vale la pena.

Creo firmemente que la misión y lucha de un profesor se mantiene a lo largo de todo el camino y de lo contrario sería mejor abandonar la docencia. Lo que es diferente en mí es que ahora veo que hay contextos muy extremos en donde por más esfuerzo que pongas en cambiar las circunstancias, incluso si no estás solo en la lucha, es casi imposible lograr cambios contundentes. Hay intereses muy potentes dentro de nuestra sociedad como lo son el poder adquisitivo, el estatus social, pagar favores, mover influencias políticas, mantener creencias religiosas, entre otras. Tampoco creo que todo esté perdido. Estoy más que segura de que todo lo que he crecido como persona y que

he podido reflejar en la docencia ha dejado algo especial en gran parte de mis estudiantes. Tal vez eso sea para mí en estos momentos lo más importante.

1.6 Mi Mundo de Posibilidades

Los grandes estrategas de la guerra eligieron sus batallas, sus contrincantes, como perder y hasta cuánto perder. Creo que en educación y en la vida habitualmente las cosas funcionan así. Hay uno de los contextos en los que trabajo en el que he terminado de entender que he cumplido un ciclo. Hay muchas otras cosas que descubrí en este magister que quiero seguir explorando y que si me quedo donde estoy será un trabajo muy duro poder realizarlo. He renovado mi compromiso conmigo misma, con la profesión que elegí y por sobre todo con los estudiantes que cada año tengo a mi cargo. No obstante, no tengo fuerzas emocionales suficientes para seguir en un lugar donde no puedo decir lo que pienso, no puedo participar de la toma de decisiones, no puedo tener ideas contrarias sin ser considerada enemiga, no puedo llevar una relación cercana con

mis estudiantes sin que algún colega o jefe se moleste, no puedo proponer proyectos o innovaciones porque la jefatura siempre se opone. Todo lo que siempre he podido hacer lo he podido llevar a cabo dentro de mi sala de clases de forma interna con mis alumnos y muchas veces en algo así como un pacto de silencio. Estimo que ha llegado la hora de buscar otro horizonte en donde trabajar, proponer y seguramente seguir luchando por otros cambios y otras metas.

Finalmente, pero no menos relevante, puedo decir que me siento cómoda con las ideas liberadoras de Freire porque creo en la importancia de aprender tanto la palabra como el mundo que nos rodea. No existe liberación si no se dan los espacios para desarrollar el pensamiento crítico, el pensamiento, la reflexión y la meta-observación.

Como profesora de inglés me hace sentido la descolonización cultural que propone Dussel (2018) cuando expone que los grandes procesos de cambio en Latinoamérica no realizan una verdadera revolución cultural. Desde mi área es fácil caer en el eurocentrismo, en una cultura universal, el seguir los pasos de todos aquellos países de habla inglesa y de sus costumbres. Mi asignatura me abre siempre las puertas

a hablar de cosas maravillosas como el arte, la música, la historia, la tecnología, etc. Hoy me doy cuenta de que me he dedicado a utilizar una lengua extranjera como excusa para enseñar todas esas cosas maravillosas pero nunca para transmitir orgullo por nuestras propias raíces y dignificar nuestra propia historia. Ahora que soy consciente de ello, tengo la posibilidad de cambiarlo, de agregar componentes culturales propios y fomentar el orgullo y cariño por nuestros orígenes.

1.7 Salir a Conquistar

La Real Academia de la Lengua Española tiene un par de definiciones para la palabra popurrí. Una de ellas dice que es una composición musical formada de fragmentos o temas de obras diversas generalmente con una característica en común (Real Academia Española, s.f., definición 2). En ese sentido este magíster es para mí un popurrí en donde cada módulo, cada lectura y cada autor han sido un fragmento que en conjunto han logrado de forma armónica hacer un recorrido por diversas temáticas

teniendo como objetivo buscar dentro de nosotros un liderazgo diferente, humano y contextualizado a nuestras realidades. Desde aquí hay dos áreas que quisiera seguir estudiando y aprendiendo. La primera es neuroeducación porque relaciona todos los procesos tanto mecánicos como emocionales, tiene que ver con todo el recorrido que hace un concepto para que pueda transformarse en aprendizaje y además con todo el proceso de asociación y reflexión.

Ortiz (2015) lo explica claramente de la siguiente forma:

La formación humana es el proceso a través del cual se configuran las configuraciones cerebrales, formando así sistemas de configuraciones afectivas, cognitivas e instrumentales que le permitan al ser humano crear y/o modificar las redes y circuitos de comunicación neuronal en función de facilitar el aprendizaje autónomo, auténtico y neuroconfigurador. (pág. 22)

Por otra parte, me gustaría seguir explorando la educación desde el derecho social, la equidad, el currículo no sexista y la valorización de la diversidad. Me parece que son claramente horizontes valóricos que desarrollar fuertemente en educación en

los tiempos actuales. A partir de este magíster y su módulo de Participación Social y Territorio, he entendido que tanto el género como la diversidad están presentes en todas las aristas que conforman la educación. Esto simplemente porque es en la escuela donde se simboliza, se vive y se imita lo que comprendemos como relaciones de género y sexualidad en contraste con las imposiciones que allí encontramos para relacionarnos con respecto a esos conceptos (Lillo, 2019). Hay muchas características culturales que son necesarias ir cambiando para ver transformaciones reales en nuestra sociedad y la escuela es parte fundamental para lograrlo.

Sin duda, el salir a conquistar también ha llegado con un desafío un tanto sobre la marcha para mí. Realmente siento que he aprendido mucho pero no puedo decir que me siento totalmente confiada de mis habilidades, conocimientos y ganas de hacer cosas nuevas. Tampoco tuve mucho tiempo para darle más vueltas y solo me quedaba saltar al precipicio sin saber si llegaría al otro lado o caería al abismo. Es la gracia de enfrentarnos a nuestros miedos supongo.

Así fue como llegamos al concepto de innovación. Una de las grandes áreas abordadas en este programa de estudio ha sido la innovación cuyo significado parecía simple para mí en un comienzo. A lo largo de las lecturas me encontré con definiciones más completas y a la vez más complejas, puesto que este término también varía según el área de aplicación. La innovación aparece entonces vinculada a la creación de algo desconocido, la creación como algo nuevo y como algo novedoso (Margalef García & Arenas Martija, 2006). Por su parte, Carbonell (2001) agrega que se trata de un conjunto de elementos como lo son intervenciones, decisiones y procesos. A su vez, se le debe dar a la innovación una intención y sistematización. De otra forma, no se puede llegar a la modificación deseada de las prácticas pedagógicas. Todo me sonó a un objetivo sumamente grande. ¿En qué innovar? ¿Dónde? ¿Con quiénes? ¿Para qué? ¿Qué quiero conseguir? Sin duda, me asaltaron más dudas que ideas. Una cosa es haber llegado al proceso de comprender mi propia práctica pedagógica para modificarla y mejorarla. Otra distinta, tremenda y bastante imposibilitada por mi contexto, me parecía que era el ser capaz de plantear cambios. Finalmente, en mi caso la respuesta la

encuentro casi siempre en mis estudiantes y lo que ellos también aportan a mi visión pedagógica y de vida. Para mi innovar entonces significa transformar una incomodidad en algo que sea de agrado y productividad para una comunidad (Ortega y otros, 2007)

1.8 Mirando Hacia Atrás

Sin duda, este programa de magíster me deja muchos regalos profesionales y personales. Ha sido un periodo de crisis que me ha obligado a observarme, pensarme, plantearme preguntas y cambios. No soy la misma persona que comenzó este recorrido, puesto que hay muchas cosas que estaban fuera de mi perímetro de visión y hoy comienzan a ser parte de mí ser. Comencé un poco desorientada, tomando decisiones por instinto. Hoy me siento más segura de quien soy y por qué hago lo que hago. Hoy confío en lo que he ido aprendiendo, quiero seguir aprendiendo y quiero defender quien soy y cuanto valgo. Para ello no es necesario ir de frente confrontando a todo el mundo sino que supongo es un cambio de actitud. No dejarse intimidar y a veces arriesgarse a

perder el miedo, a perder por proteger lo que es importante para uno porque es en lo que crees y lo tratas de hacer carne cada día. Los discursos pueden ser alentadores pero no sirven de nada si las acciones apuntan a lo contrario.

Por otra parte, no juzgo a aquellos que desertaron en el camino, a quienes les ganó el cansancio, la pena, la impotencia. Lo he vivido y lo he visto en mis colegas. Cada profesión tiene sus altos y bajos pero está en particular conlleva realizar muchos roles dentro de uno solo y al mismo tiempo ser denigrado y criticado por cualquiera que no tiene la experiencia de estar en el aula. Un profesor puede ser un orientador cuando te sientes perdido, puede ser fuente de afectividad cuando te sientes solo, puede ser quien te da ánimo cuando te sientes derrotado, puede ser un fan cuando te cuesta pero das tu mayor esfuerzo y puede ser un confidente cuando no sabes con quien más hablar. La carga de trabajo es mucha y el tiempo siempre es poco, la familia demanda tiempo de calidad y siempre hay que planificar, corregir o ayudar a algún alumno. Para algunos puede ser una bendición y para otros un suplicio. Entiendo a mis colegas que se cansaron y abandonaron el sueño con el que empezaron. Lo entiendo porque a pesar de

ser una linda profesión, hay una lucha constante contra un sistema que pone trabas, jefaturas que no propician los espacios óptimos para lidiar con situaciones emergentes y que la educación está en cambio constante y de acuerdo a la contingente.

Otra cosa importante con la que me quedo, es que como profesionales de la educación y líderes, incluso en cualquiera de nuestras posiciones de trabajo, lo trascendente es el propósito de nuestras acciones. Mientras las decisiones se tomen buscando el beneficio propio, la buena imagen de un establecimiento o generar lucro, los resultados nunca serán los esperados. La respuesta a esto es sencilla para mí. Sucede porque el propósito de la educación tiene que ser nuestros estudiantes. Para ellos nos preparamos y educamos, armamos currículos, modificamos unidades y evaluaciones. No lo hacemos para brillar solos ya que necesitamos de un trabajo en equipo para lograr esas metas. Para sostenedores y directivos el foco debe ser no solo los estudiantes sino también los docentes y la comunidad. No sirve de nada aparentar calidad y prestigio si por dentro estamos sacrificando el bienestar de los profesores y todo siempre pende de un hilo. Y es que no se puede hacer equipo, no se puede hacer comunidad sin dialogar.

A muchos no les agrada dialogar porque implica negociar, dar y ceder. Implica tiempo, etapas, involucrarse, dar de uno como persona. Implica dejar atrás diferencias en beneficio de una meta en común. Para muchos es más fácil decidir solos aunque estén equivocados y están sacrificando el bienestar y los resultados de todos los involucrados.

Capítulo 2. Mapeo general

2.1 Contexto Del Establecimiento

El Colegio Inglés de Talca está ubicado en el sector oriente de la capital de la Región del Maule. Se encuentra alejado del centro de la ciudad y a unos 20 a 30 minutos de este. Se trata de un establecimiento particular pagado fundado como Corporación Educacional el 07 de julio de 1982. Ofrece una enseñanza co-educacional de tipo humanista- científico, atendiendo todos los niveles educativos desde Pre-Kínder hasta IV Año de Enseñanza Media. Actualmente, cuenta con alrededor de 1200 estudiantes y 150 trabajadores entre docentes, psicopedagogos, administrativos y auxiliares. Este dato es relevante, puesto que da cuenta de la gran influencia que este colegio tiene en la ciudad y dentro de la región. También da cuenta de la capacidad de liderazgo que se necesita para manejar y guiar un establecimiento que cuenta con tantas familias representantes de una clase más bien acomodada dentro de nuestra sociedad. El

Proyecto Educativo Colegio Inglés se funda en la Fe Católica, el desarrollo académico, físico-deportivo, del idioma inglés como lengua extranjera y el apoyo al medio ambiente.

Está dirigido por un directorio conformado por padres y apoderados quienes poseen acciones del establecimiento y a la vez toman las decisiones. Siguiendo el mando vertical, el siguiente cargo es el del rector. A continuación vienen la jefa académica y la jefa de formación. Luego los tres jefes de ciclo y finalmente los jefes de departamento. Los docentes se encuentran en la base de esta pirámide. La organización antes descrita muestra que el establecimiento opta por tomar decisiones solo con los mandos más altos para luego bajar la información y pedir la ejecución de las acciones ya decididas.

Hasta diciembre del 2021 no existía sindicato alguno por lo que hubo en el pasado negociaciones individuales, grandes diferencias en pagos de horas y filtraciones de dinero. Lo anterior, sembró cierta desconfianza y rencillas entre colegas. En los últimos años se trabajó en equilibrar la situación y mediar a través de un comité paritario lo que sin dar resultados óptimos mejoró bastante el escenario.

Este es un establecimiento donde la responsabilidad y autoridad recae en la cúspide y en cuyas faldas están las divisiones, los mandos medios y el resto de los empleados. Es una forma común de manejo dentro de grandes instituciones educativas y empresas. Se trata de tener lineamientos claros de gestión y control pero que en contraste puede tener ciertas deficiencias como la falta de colaboración entre equipos y la baja motivación de sus miembros por la imposibilidad de participar en la toma de decisiones o contribución de ideas. Con el pasar del tiempo y el contexto de pandemia, esta situación se ha visto acentuada enormemente. Un ejemplo de esto fue cuando se pusieron en marcha los proyectos ABF (Aprendizaje Basado en Fenómenos), donde toda la logística, tema, organización, rúbrica, evaluación y recursos fueron discutidos y decididos por los altos mandos en conjunto con los jefes de departamento de las respectivas asignaturas asociadas. Por supuesto, haber optado por este modelo trajo grandes conflictos para los profesores de asignatura tanto en la ejecución de la transversalidad, la implementación, el seguimiento y la valoración. Los profesores de

asignatura solo llevaron a cabo el proyecto siguiendo todas las directrices sin posibilidad de modificar, adaptar u aportar ideas propias al respecto.

En el caso de los estudiantes y sus familias, se da la particularidad de que en general no existen grandes preocupaciones materiales o monetarias. Sin embargo, se puede apreciar con claridad cierta carencia valórica y afectiva. Niños y niñas que en su mayoría se crían con asesoras del hogar debido a que ambos padres trabajan y/o no se encuentran en casa. Se trata de adolescentes que buscan ser escuchados y compartir lo que sienten y piensan aun cuando el contexto se niega a eso y a tocar temas relevantes para la edad pero tabú para la esfera social. Son temas relacionados con tipos de familia no tradicional, homosexualidad, alcohol y drogas, sexo, aborto, diferencias políticas, estallido social, periodo de dictadura, nueva constitución, funcionamiento de los sistemas de salud y educación pública, entre otros. No existen los permisos para crear espacios de discusión y debate en torno a temas antes mencionados como ejemplos. La comunidad sigue una tendencia religiosa y política generalizada y es eso lo que se respeta de forma implícita.

2.2 Situación Inicial Personal y de la Comunidad Educativa

Desde que nuestro país se encuentra bajo la amenaza del Coronavirus es que el establecimiento ha ido cambiando su modalidad de trabajo para ir adaptándose a las necesidades de sus estudiantes y del contexto. En tiempos normales, el área de la signatura de inglés tiene facultad para dividir a los tres cursos por nivel. Esto sería en base a cuatro grupos de habilidades: elemental, intermedio, intermedio avanzado y avanzado. Esto da posibilidades de adaptar el ritmo de trabajo y la dificultad del material de acuerdo a las necesidades de cada grupo. Sin embargo, al comenzar las clases telemáticas la comunidad educativa se vio forzada a buscar las formas de simplificar las tareas y los recursos. Es cuanto a las clases de Inglés, como también el otras asignaturas, comienzan a realizarse de forma homogénea y monótona. Por una parte, esta estrategia permite a todos los involucrados trabajar de manera similar considerando que todo debe ser planificado a distancia y a través de reuniones virtuales. Ayuda a tener

mayor claridad en los procedimientos y así asegurar el avance de un currículo mínimo obligatorio.

Por otra parte, al planificar clases basadas en habilidades, contenidos y vocabulario a nivel de exigencia mínima trae otras dificultades. Los alumnos más habilidosos en el idioma se ven desmotivados por la falta de desafíos y lo reiterativo del formato. Para los estudiantes menos habilidosos se presenta como una buena estrategia para seguir el ritmo de los demás o para realizar esfuerzos mínimos o nulos por aprender y avanzar. No obstante, a lo largo del año escolar el establecimiento decide mantener los contenidos reducidos tal como también lo decreta el MINEDUC para establecimientos públicos y subvencionados y enfocados básicamente en el desarrollo de habilidades comunicativas. El formato en cuestión es más rígido y uniforme. En el caso particular de la asignatura de inglés, un docente planifica para un nivel y los otros dos colegas sólo ejecutan la planificación y el material enviado. Se comunicó que con esto se buscaba reducir la carga de trabajo y agilizar los procedimientos. Durante la primera fase de la pandemia esto funcionó más o menos como se esperaba. A medida que el tiempo de

encierro se prolongaba, se hacía más evidente que se necesitaba autorización y momentos para adaptar el material a cada curso e incluso adaptar el material según el estilo del profesor que desarrolla la clase. Dichos temas se discutieron en reuniones de Departamento y en reuniones de profesores y la respuesta siguió siendo la misma: apearse a las directrices. Pasar a clases híbridas e incluso presenciales, no mejoró tanto la situación. La norma continuó siendo la misma con la diferencia de que ahora los estudiantes querían expresar su descontento y aburrimiento por el formato utilizado. Nuevas reuniones y discusiones no cambiaron la visión y la decisión a nivel colegio.

2.3 Innovación y Cambio de Estrategias

Las clases de inglés uniformes y previamente concordadas para todos, han inducido un sentimiento de tedio y cansancio sumado a todo lo ya avivado por la pandemia. Bajo este panorama es que me doy cuenta de que este método es una incomodidad tanto para mis estudiantes como para mí y que además está causando desmotivación. De acuerdo con lo anterior es que pensé en modificar el foco de cómo se

puede enseñar y aprender inglés en un contexto más disipado y atractivo fuera del típico modelo establecido dentro de la sala de clase y que sigue un currículo priorizado. Además de lo anterior, considerando por supuesto el contexto de pandemia y su influencia.

Para comenzar a diseñar el curso que tomaría el proyecto y darme a mí misma luces de a hacia donde apuntar, es que realicé una encuesta online a través de Formulario de Google en un 7° año básico⁴. En la encuesta se les preguntó acerca de la pandemia, su percepción acerca de la escuela y de las clases tanto online como semipresenciales. Además se les otorgó alternativas de temas que fuesen interesantes de explorar y espacio para otros que ellos quisieran aportar sus propias ideas. Curiosamente, el proponer un tema fue difícil para ellos y posiblemente se deba a la falta de costumbre de poder elegir entre opciones disponibles o poder manifestar las propias. De acuerdo con Russell Quaglia (2014), es extremadamente relevante reconocer la importancia y el impacto que tiene la voz del estudiante. Él asegura que cuando los

⁴ Apéndice C

estudiantes creen en la importancia que tiene el expresarse, se sienten más comprometidos y motivados con su escuela. Cuando ellos sienten que sus profesores realmente los escuchan, se forjan con mayor facilidad la confianza y el respeto. Cuando hay espacio para expresarse en la escuela, ayudamos al desarrollo de la autoestima, a que haya mayor compromiso con el aprendizaje y que exista un sentido de propósito. Al mismo tiempo, esto también afecta de manera positiva al profesor en el esfuerzo que este pone en su quehacer y la eficiencia con que realiza su labor. Es beneficioso e imperativo que demos a los y las jóvenes instancias para tomar el protagonismo de sus propias vidas, elegir y juzgar (y en este caso de su propio aprendizaje).

2.3.1 Diseño y procedimiento

El proyecto presenta el diseño de un taller de inglés de cinco sesiones⁵ y de una hora cada una en donde los estudiantes de 7° y 8° años básicos debieron inscribirse

⁵ Apéndice E

previamente y de forma voluntaria para participar. Cada sesión gira en torno a una actividad de tiempo libre liderada por un invitado que nos da a conocer su hobby y que además nos enseña parte práctica de este. Cada invitado es de profesión profesor/a de inglés de los cuales algunos continúan ejerciendo como tal y otros se dedican a rubros diferentes.

Los estudiantes llegan a las instalaciones del casino ala sur, donde se encuentra implementado el mobiliario y los materiales tanto manuales como digitales para desarrollar el taller. La disposición de mesas y sillas se organiza para trabajo grupal.

El taller consta de tres espacios diferentes. En el primer espacio, nuestro invitado/a interactúa con el grupo de estudiantes motivando que ellos realicen preguntas en inglés para conocerle a cambio de poder sacar un dulce desde un bowl. Las preguntas abarcan temas como nombre, profesión, edad, hobby, por qué realiza este hobby, entre otras.

El segundo momento está ligado a conocer y ampliar el conocimiento entorno a la actividad de tiempo libre que lidera la sesión. En conjunto con esto, se lleva a cabo una competencia en equipos para poner a prueba el nuevo conocimiento expuesto.

El tercer y último momento busca que los estudiantes aprendan haciendo. Nuestro invitado/a realiza una actividad para participar activamente y aprender algo práctico del hobby en cuestión.

El diseño de este proyecto de innovación para el área del idioma inglés, se fundamenta en la necesidad de desarrollar un espacio para que los estudiantes puedan aprender de forma comunitaria, interactiva y a través de una metodología más amena que reduzca las barreras emocionales y abra disposiciones. Para el propósito de este taller en particular, se hace fundamental propiciar el crecimiento espiritual, el fortalecimiento de las capacidades personales y el autoconocimiento (Naranjo, 2016).

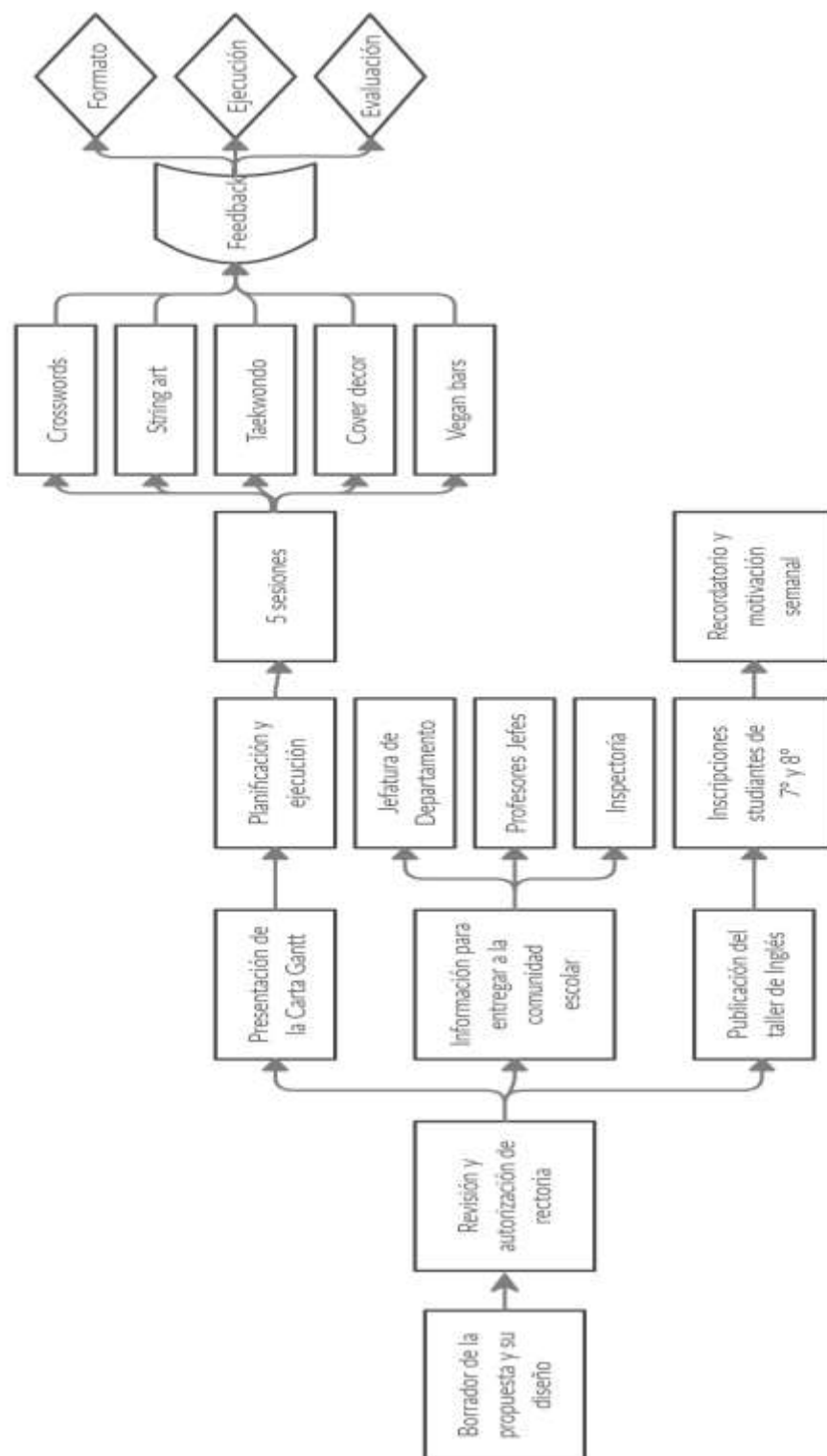
En general, se planteó invitar de manera abierta a participar a los alumnos sin dar relevancia a su nivel de inglés o facilidad para este. El objetivo era causar curiosidad y atractivo como enganche para desarrollar las habilidades de recepción y producción. Lo

anterior, fuera de la tensión y la presión de tener que rendir determinada performance, sin evaluación o calificación y solo por el hecho de disfrutar aprender y compartir en comunidad. Integrando las ideas de Maturana (Conversando sobre educación, 2001, págs. 252, 253), quien dice que en la convivencia es donde ocurre el aprendizaje como transformación. Los estudiantes aprenden en ese espacio que comparten con sus profesores donde además se ven influenciados por su pensar, reaccionar y mirar. No podemos esperar que se dé una convivencia democrática en nuestros estudiantes si ellos no han convivido con formadores que hagan propia la vivencia del respeto y la colaboración con otros. Lo anterior requiere de la habilidad del profesor/a para disponer de recursos de reflexión y de acción con sus pupilos en una convivencia en la que no se vean atemorizados.

Tal como expone Maturana (Olalla & Echeverría, 2002), muchas veces los aprendizajes se ven coartados por la disposición y la falta de autoconfianza. Parece ser que los nuevos desafíos inhiben a la persona porque el objetivo se encuentra fuera de su alcance. En este sentido, crear un ambiente distendido, creativo y ameno es la clave

para dejar que los estudiantes fluyan con sus emociones. Encontrarse en un estado emocional de falta de autoconfianza no permite que el aprendizaje sea una acción operable.

Ilustración 1. Organización gráfica del proyecto



2.4 Disposiciones de la Comunidad

El Colegio Inglés de Talca acostumbra tener un calendario y una organización anticipada y de forma anual. Debido a esto es que los talleres y actividades extra-programáticas son conocidos por la comunidad escolar con anterioridad. Es poco común que aparezcan casos emergentes durante el año, aunque no imposible.

En el caso del departamento de inglés, no existen talleres o actividades extra-programáticas relacionadas con la asignatura. Aun cuando se han presentado propuestas a la jefatura del departamento en años anteriores, la solicitud no ha sido acogida.

En esta oportunidad, para conseguir la autorización por parte del colegio, las conversaciones se iniciaron directamente con el rector del establecimiento quien también recibió una carta de justificación y apoyo por parte de la universidad que imparte el programa de magíster al cual pertenece este proyecto. Una vez obtenido el permiso, se inicia la organización del proyecto y la puesta en marcha de la Carta Gantt.

Simultáneamente, se realizan conversaciones informativas con la jefatura de departamento y de ciclo respectivamente como también con los profesores jefes y la inspectora de los cursos involucrados.

Hay que realizar algunas distinciones en las disposiciones de los distintos miembros de la comunidad. Si bien no hay oposición o asperezas para llevar a cabo el proyecto, si aparece un dejo de indiferencia o priorización de situaciones. Las razones pueden ser diversas de acuerdo al cargo o nivel de participación de las personas dentro del colegio. Por ejemplo, la carga de trabajo como profesor jefe y de asignatura paralelamente puede representar la razón por la que no hay involucramiento. De hecho esto parece válido cuando hay muchas responsabilidades con las cuales cumplir y situaciones con las cuales lidiar. Bajo estas circunstancias es sano dar prioridad a las tareas que debemos llevar a cabo según su urgencia. Muchas veces los profesores estamos sobrepasados por todos los compromisos académicos y administrativos.

En el caso de la jefatura de departamento, solo se solicitó una entrevista informativa. Luego de eso no hubo menciones acerca del proyecto en reuniones de

departamento hasta saber de los comentarios de los estudiantes respecto de la primera sesión del taller. En general, la jefatura de ciclo, la profesora jefe de uno de los tres 7mo básicos y la inspectora, prestan apoyo en lo que pueden y ayudan a motivar a los estudiantes. Muestran interés por el progreso del taller a lo largo de la puesta en marcha. Los estudiantes por su parte, muestran gran apertura y entusiasmo por participar de una instancia nueva y fuera de lo que los alumnos conocen como actividad extra-programática.

Los alumnos y alumnas del 7° básico A son quienes se vinculan mayormente con el proyecto asistiendo, ayudando a conseguir recursos, organizando e invitando a sus pares de otros cursos. Este curso es al cual le hago clases diariamente y con el cual he podido cultivar una relación muy cercana y amena durante el primer semestre de clases online y el segundo semestre semipresencial y presencial. Esta relación ha sido crucial para que este proyecto pudiese ser llevado a cabo y como fundamento para que ellos quisieran involucrarse y ayudar tal como si el proyecto fuese de ellos mismos. En este punto debemos considerar que los beneficios para ellos solo se restringen a la

experiencia, el compartir y el involucrarse ya que no existen evaluaciones formales ni calificaciones de ningún tipo asociadas a este proyecto. La asistencia no es obligatoria aun cuando se inscriben con anterioridad y no existen acciones punitivas asociadas a esto, a hablar en español, o a cometer errores con relación al dominio de la lengua Inglesa. Resulta altamente atractivo y motivador contar con la oportunidad de usar un espacio curricular dentro de la escuela en donde los protagonistas pueden ser los propios estudiantes. Esto, sumado a la forma de relacionarse entre los participantes, causa un vínculo significativo entre los involucrados y el proyecto.

Paralelamente, incluí a otro estudiante de 6to básico en este proyecto, cuya situación fue especial y emergente. Este estudiante se caracteriza por ser muy avanzado en todas las materias pero especialmente en inglés ya que vivió gran parte de su niñez en los Estados Unidos. En los últimos años en que hemos convivido con la pandemia, él no se ha sentido lo suficientemente desafiado en el colegio y se ha deprimido bastante y rápidamente. También se ha vuelto un poco disruptivo, rebelde y cuestionador con elementos que difícilmente tienen otra opción como lo son las reglas gramaticales. A él

le di el rol de ayudar, junto con otros pares de 7mo, a motivar la participación en los cursos más grandes e inscribir a los interesados. Durante las sesiones, pudo demostrar y retar su manejo del idioma pero también pudo auxiliar a otros. Su madre aseguró que se había sentido considerado y productivo. Por otra parte, le he planteado seguir con los desafíos para que no pierda la motivación y sienta que sigue desarrollando sus habilidades. Actualmente, su currículo para esta asignatura ha sufrido modificaciones y se planea comenzar a prepararlo para tomar una certificación en el idioma.

2.5 Democracia interna

De forma indirecta ya he mencionado algunos aspectos de cómo funciona la democracia interna en el establecimiento en cuestión o derechamente la falta de esta.

La democracia como tal se caracteriza por la búsqueda del bien común y el respeto de los derechos en donde todos los miembros de la comunidad puedan participar activamente y en libertad. Está ligada a la autodeterminación puesto que conlleva un grado de responsabilidad ciudadana. Se trata de que la comunicación fluya en ambos

sentidos porque tenemos el derecho a expresarnos pero también a acceder a la información. Es la instancia donde se da espacio al debate y la negociación como una forma de resolver conflictos. La democracia reparte el poder y pone límites a los abusos de este. Todo lo anterior es la cara bonita de la democracia y cómo debería funcionar no solo a nivel político y en general, sino también y con mayor razón en el contexto de la educación que es donde formamos personas.

Hablo de falta de democracia debido a que no se cumplen las características de esta. El poder de decisión y de fluidez de la información está centralizada en los altos estamentos del establecimiento. Esto quiere decir que el directorio junto a rectoría, jefatura académica y formación son quienes se encargan de debatir, discutir y decidir con respecto a todos los temas relacionados a la escuela. Son ellos quienes deciden los cambios o adaptaciones a los distintos reglamentos escolares internos, modificaciones de horario de clases (días, cantidad de horas para cada asignatura y duración de la hora pedagógica), actividades extra-programáticas, cambios en el currículo y evaluación, entre otras cosas. Los jefes de departamento son quienes primero reciben la información

y delegan instrucciones de cómo ejecutar las nuevas directrices y cuándo comunicarlo al resto de la comunidad. En general, los profesores no tienen incidencia ni voz cuando se trata de sugerir ideas o cambios. Cuando se trata de realizar propuestas, las jefaturas aseguran que no se pueden realizar cambios ya que todas las decisiones están tomadas.

Sucede algo similar cuando la información debe seguir bajando desde los profesores a los estudiantes. Estos últimos quieren manifestarse con relación a distintos temas, especialmente cambios académicos. No obstante, no hay espacio para intercambio de visiones ya que los profesores sólo comunican lo decidido y solo deben aplicar lo transferido desde los altos mandos.

Una forma clara de falta de democracia es que por años no se había permitido concretar la organización de un sindicato⁶ que represente a los trabajadores y negocie por ellos en conjunto. Durante administraciones anteriores, cada trabajador debía negociar su sueldo y beneficios de forma individual con o sin éxito en la misión. Quienes intentaron en el pasado valientemente organizarse fueron despedidos en el momento en

⁶ Se conforma un sindicato por primera vez en décadas en diciembre del 2021 con un mínimo de 25 miembros. Actualmente suma más de dos tercios del total de los trabajadores del establecimiento.

que se filtró la información. No tiene nada de democrático perseguir a quienes quieren luchar por los derechos y la equidad.

Falta vida comunitaria de la cual nos habla Freire, donde todos los miembros se sientan incluidos y escuchados y donde se trabaje por una propuesta común para la creación de experiencias educativas que permitan plasmar el buen vivir. La educación que posee una perspectiva comunitaria se conecta con el conocer y la transformación social. La experiencia colectiva nos lleva al aprendizaje, el cual es clara evidencia de comunicación tanto intelectual como afectiva (2010). Falta espacio para desarrollar la pedagogía crítica que promueva el reconocimiento de multiplicidad de espacios socio-educativos. Falta libertad para deconstruir el contexto y luchar contra la mera reproducción, la competencia, la disciplina, el domesticar, el discriminar y el ser individualistas (Cabaluz, 2015).

¿Cómo podemos hacer posible una mejor educación si las clases siguen segregadas y la educación lo propicia? Este colegio tiene en sus aulas a las familias más acomodadas de la ciudad, aquellos dueños de empresas, gerentes, exportadores, etc.

La escuela que las familias quieren y que sus representantes instan es aquella que busca reproducir lo que les queda cómodo. Llevo unos nueve años trabajando en contextos totalmente opuestos. La gente no quiere empaparse de lo mal que otros lo pasan. Solo les preocupa el bienestar individual y creen que con pequeños actos de bondad la ética y la moral están formadas. Lamentablemente no es así. Si no existen los espacios para analizar y debatir lo que sucede en el mundo real allá fuera de la burbuja, poco podemos esperar del futuro patrón que tal vez no le importe pasar a llevar los derechos de sus obreros o del político que hace promesas y nada concreta a favor de los más vulnerables.

En divergencia a lo anterior, aparece la esperanza como una necesidad del ser humano que implica volver al concepto de ser social y tener la capacidad de reflexionar sobre una visión ontológica del ser y del para qué ser. Esta supone una relación entre el ser y la realidad. Como lo da a entender Freire, aun ante toda la opresión la esperanza se mantiene latente. Somos seres comunitarios porque lo comunitario se sustenta en lo que acontece en la vida lo que pretende preparar al ser humano para intervenir y transformar su realidad próxima (2007). Entonces estamos llamados a realizar los

cambios necesarios e innovar utilizando la esperanza y la naturaleza del ser humano de ser y hacer con otros.

2.6 Gestión participativa de los recursos

Aun cuando la rectoría permitió llevar a cabo el taller, no accedió a cooperar con recursos extras además de facilitar las inmediaciones, mobiliario, computador y data. La razón fue que al ser una actividad planificada fuera de la programación anual, esta no estaba contemplada dentro del presupuesto del colegio. A pesar de lo anterior, otros trabajadores del establecimiento hicieron posible la obtención de recursos desde la buena voluntad. Es así como el encargado de gestión, accedió a cooperar con colaciones para los alumnos. Estas fueron apartadas de las ya compradas para la ración diaria que se entrega a profesores y funcionarios durante el semestre en transcurso. Uno de los auxiliares encargados de bodega facilitó madera dimensionada y lista para usarse en el taller de hilorama además de clavos. Los estudiantes del 7° A cooperaron con más

insumos y herramientas como martillos además de la mano de obra. El encargado de informática imprimió los diplomas a color para todos los estudiantes y expositores que participaron del taller. Mi colega de inglés y amiga personal, me ayudó a planificar las sesiones, a ordenar y a comprar algunos materiales extra. Otros alumnos del curso ya mencionado, se encargaron de invitar semanalmente a sus pares al taller, de inscribirles, pasar lista, ordenar, organizar y distribuir material. Esto me hizo reflexionar y darme cuenta de que en un inicio mi proyecto de innovación se me vino encima como un tsunami. Muchas cosas de qué ocuparme y varias de forma simultánea. Me encontraba haciendo todo solo y tuve a ratos la sensación de ansiedad y abrumación. A medida que otros actores se fueron involucrando en mi proyecto aportando incluso con cosas mínimas pero muy significativas para la realización de este, me sentí cada vez más segura y empoderada de lo que estaba haciendo y lo que quería lograr. Las cosas fluyeron casi sin darme cuenta. Esto me prueba que cuando realmente existe el trabajo colaborativo, en realidad no es necesario ser un experto en la materia. La colaboración de otros hace que aporten desde lo que manejan y que otros aprendan de ellos. Además,

realmente la ayuda de mis pares y estudiantes me hizo sentir por primera vez en mucho tiempo que hacíamos comunidad. Ayudar solo por un bien más grande sin esperar reconocimiento. Creo que las verdaderas comunidades son generosas, construyen y se entregan a otros.

Una vez iniciada la marcha, se realizó un seguimiento y balance de recursos y desempeño sesión a sesión. Esto me permitió sumar mejoras al desarrollo práctico del taller como entregar a los estudiantes una orientación más clara acerca de la dirección que tomarían las actividades. Acogí comentarios y sugerencias a lo largo del camino como insumo informal y formal del proyecto. Después de la última sesión se contempló tener una instancia de retroalimentación en donde los estudiantes pudieron publicar comentarios positivos o aspectos por mejorar. Luego de eso, se discutieron esos comentarios en profundidad dando ejemplos para clarificar y expandir la información. El diálogo abierto y sin represalia ha sido una herramienta altamente eficiente para obtener percepciones, emociones y expectativas no tan sólo en relación a la enseñanza-aprendizaje del inglés sino también de mis prácticas pedagógicas en general. Entonces

he comprobado en primera persona lo que Freire propone del dialogo como una herramienta fundamental para el logro de la democratización que se ejerce entre educadores y estudiantes. Por supuesto, sin dejar de lado la identidad e individualidad de ambas partes. Es lo que Freire llama el educador popular progresista que se convierte en el motor que permite descubrir las potencialidades de los oprimidos. Se trata de revivir la esperanza o redescubrirla aun cuando todo parezca indicar que las sociedades están desesperanzadas (2007).

Conclusiones

Trabajo individual vs trabajo en equipo

Una de las grandes conclusiones obtenidas a través de este proyecto es que sin duda una sola persona puede llevarlo a cabo. Sin embargo y muy a conciencia, reconozco que es demasiado trabajo para realizarlo de forma individual. Idealmente, creo que es un espacio que debe aprovecharse para trabajar en conjunto con otros colegas de un mismo departamento o de forma interdisciplinaria. En el caso de este proyecto, si bien yo lo organicé y concreté, por el camino fui agregando distintas fuerzas de ayuda de manera informal. Sin darme cuenta, comencé a delegar cosas a diferentes alumnos y sumé la ayuda continua de una de mis colegas. Por otra parte, agregó que las buenas voluntades y buenas relaciones con otros hicieron que en gran parte pudiera ver resultados favorables. Algunos de los expositores fueron mis alumnos en práctica con quienes entablamos tan buenas conexiones que hasta hoy nos contactamos. Debido a la buena experiencia del pasado deciden devolverme la mano de forma totalmente gratuita. Es más, una de las participantes viajó especialmente a la actividad ya que vive

a una hora de distancia y conseguimos los permisos de su establecimiento escolar para hacerlo posible. Otro colega fue mi compañero de estudios mientras cursaba la carrera de pedagogía. Mi otra colega es con quien trabajamos juntas en exámenes internacionales generalmente a mitad y a fin de año. En definitiva, el trabajo comunitario siempre deja sensaciones prósperas y de logro en todos los participantes las cuales a la vez tienen incidencia positiva a largo plazo.

Estudiantes involucrados

En segundo lugar, no cabe duda de que fue un acierto incorporar a los alumnos en roles más activos que hicieron que no solo se sintieran con la oportunidad diferente de aprender Inglés sino también de sentirse útil y productivo, necesario y apreciado. Del mismo modo, dar ocasiones para que los participantes realicen y compartan sus opiniones y sugerencias se traduce en la creación de un vínculo y compromiso mucho más fuertes que los que se podrían dar comúnmente. En el proceso, los estudiantes se

sintieron con la libertad de realizar acciones espontáneas para ir en ayuda del proyecto tales como pedir a sus compañeros cooperar con materiales o tiempo extra para mano de obra. Como docente, ha sido profundamente relevante y gratificante para mi haber entregado votos de confianza a estudiantes que solo conocí en persona durante el segundo semestre. Significa que la relación y los vínculos lo son todo para establecer caminos que sirvan a los aprendizajes y al progreso de los avances en el área de la educación. Es parte de hacer vida los valores morales y la ética que esperamos que ellos desarrollen como seres humanos pero en la práctica e independientemente de tener una religión u otra o incluso no tenerla. Comprobé a través de esta experiencia que para motivar cambios que permitan mejorar los aprendizajes es altamente necesario incorporar la voz de los estudiantes. Quien más que los estudiantes podrían tener mayor derecho a pronunciarse respecto de su propio proceso escolar. En el caso de este proyecto, los participantes aportaron con sus perspectivas e ideas lo que complementó el esfuerzo del diseño y funcionamiento de los talleres de inglés. En el transcurso, el estudiante y sus necesidades se fueron posicionando en el centro.

A lo largo del desafío de seguir este magíster y el desarrollar mi proyecto, he ido entendiendo que parte del trabajo de liderazgo radica en la capacidad de cuestionar las prácticas educativas infructuosas y modificarlas adecuadamente. Otra forma de explicarlo sería decir que si las decisiones de los directivos no consideran como foco las necesidades de los estudiantes, es válido cuestionarlo y buscar la forma de cambiarlo. A menudo, eso implica ensayo y error; lo cual también es un aspecto positivo. De los errores es posible sacar aprendizajes.

Disposición del docente

Ligado con lo anterior, por supuesto que como docentes debemos estar abiertos a dar las oportunidades y la confianza para que nuestros estudiantes demuestren de qué pueden ser capaces. Muchas veces nos podemos sorprender gratamente tal como me sucedió a mí. No puedo negar que interiormente tuve ciertos miedos al respecto. Tenía mis aprensiones de que fueran o no lo suficientemente responsables para cumplir con

los compromisos que ellos mismos habían planteado. No existía ninguna reprimenda si no cumplían puesto que era una actividad extra-programática. No había notas de por medio, ni anotaciones negativas, ni llamadas al apoderado. Si no cumplían, lo más grave que podía suceder era que yo tenía que hacerme cargo del problema y buscar una solución en el momento. Sin embargo y para mi alivio, eso no sucedió. Puede ser que el haberles mostrado que ellos eran importantes para mí y que su intervención era esencial para el desarrollo de un proyecto en donde nadie más me iba a ayudar, provocó en ellos un sentimiento de deber conmigo y la actividad. Esto me demuestra que dentro de la relación docente-estudiante, lo que transmitimos a nuestros pupilos será determinante en su performance. Las buenas disposiciones sirven para crear una atmosfera agradable de trabajo que nos permita a todos tener sentido de avance y de logro y al mismo tiempo darnos el lapso y el trabajo de innovar para el progreso. Innovar para ayudar al proceso de metamorfosis del ser humano y llegar a ser seres más empáticos, alejándonos del peso del patriarcado. Innovaciones que permitan cambios en el sistema educacional para

alejarse a nuestras sociedades del abismo al que se dirigen debido al abandono del crecimiento personal y espiritual (Naranjo, 2004).

Visión y decisión de las jefaturas

Si bien es cierto que la rectoría y la mayor parte de las jefaturas me entregaron los permisos, las confianzas y los espacios, siento que todo eso no fue suficiente. Para desarrollar cualquier tipo de proyecto y más en un establecimiento educacional, es necesario contar con mucho más apoyo e involucramiento. Es imprescindible contar con los recursos, materiales y financiamiento. En este caso, y me imagino como pasa a muchos docentes, yo me hice cargo de financiarlo hasta que me di cuenta de que sería demasiado para una sola persona. Es ahí cuando comienzo a conseguir ayuda con mis alumnos y con otros trabajadores del colegio. Sin ellos, la situación se habría puesto cuesta arriba.

Por otra parte, me imagino que la posición del colegio es legítima en el sentido de reconocer este proyecto como mío (parte de mis estudios de magíster) y no como una

idea que nace de forma comunitaria o por parte del establecimiento. Tal vez allí radica la gran diferencia en poder contar con el apoyo monetario o no. No obstante, creo que comenzó siendo un proyecto individual que se convirtió en un proyecto comunitario de todas formas. Una comunidad reducida pero organizada, involucrada y comprometida.

En un comienzo, la jefatura no brinda mayor relevancia a esta innovación. El punto de quiebre sucede luego de la primera sesión cuando los buenos comentarios al respecto se hacen virales y llegan a ser de su conocimiento. Es cuando se preguntan ¿Qué está sucediendo en ese taller para que los alumnos/as estén tan interesados?

Si viajamos un poco al pasado, en el área del departamento de inglés ya se habían sugerido ideas para realizar talleres en años anteriores. Sin embargo, dicha jefatura no prestó interés ni apoyo para concretar las ideas. Como resultado, los colegas y yo no seguimos proporcionando opinión alguna y nos quedamos al margen cada vez que había que tomar decisiones al respecto.

No puedo decir que el taller cumplió a la perfección con ser un proyecto de innovación. No creo que haya sido perfectamente establecido y ejecutado. Más bien creo

que las falencias se convirtieron en gran aprendizaje para mí. Hay cosas que haría de forma diferente, agregaría unas y quitaría otras. Todo eso es importante una vez que decida volver a innovar. De todas formas para mí lo más trascendental es haber llegado al objetivo: motivar a mis estudiantes a seguir aprendiendo inglés pero sin pensar que están en una clase convencional, además expresarse sin miedo al ridículo o a equivocarse. Me llena mucho haberles dado la oportunidad de participar libre y espontáneamente. Es una sensación que los estudiantes pudieron traspasar a través de sus comentarios a otros pares y docentes que no estuvieron en el taller. Gracias a eso es que se producen cambios estructurales dentro del establecimiento para el año 2022. Se nos informa que desde entonces, el departamento de inglés y todos los departamentos deberán crear y realizar talleres en horarios extra-programáticos y en los cuales todos sus docentes deben participar. Por su parte los estudiantes estarán obligados a elegir al menos dos talleres a la semana para completar el nuevo horario de clases que solo tendrá jornada en la mañana para dar paso a actividades diferentes durante la tarde. Desde mi perspectiva y basándome en el programa de estudio de este

magíster, me parece poco democrático que todo sea una obligación. Si yo hubiese obligado a mis estudiantes a ayudarme, a participar, a aprender inglés; no habría alcanzado el compromiso y conexión espontánea que me entregaron. La idea que tengo de un proyecto de innovación y de un taller para aprender un idioma es que debemos motivar a los involucrados y no ser dictatoriales con ellos. Debemos encantar a nuestros estudiantes y no imponer ideas. No es tarea fácil motivarlos y encantarlos puesto que nunca están todos conformes. Es desafío encontrar temas y formas que sean atractivas para todos y especialmente cuando están pasando por la adolescencia, pero es parte de nuestra tarea.

Impacto

A partir de mi trabajo y la colaboración conseguida en este proceso, proyecto impactos a corto y largo plazo. En la inmediatez, noté un mayor entusiasmo en mi asignatura. Claramente, hubo motivación para participar e interactuar con otros pares.

Noté que lograron un flujo de transparencia al final de las sesiones. Ya sabían de qué se trataba la dinámica, hicieron propio su espacio, se organizaban para sentarse y trabajar, se sentían en confianza y guiaban a los nuevos miembros. Finalmente, estuvieron aprendiendo sin poner atención a qué y cómo, puesto que el formato no era igual al de una clase tradicional.

A largo plazo veo un entusiasmo por repetir la experiencia o tener acceso a algo parecido. Les importa mucho tener la oportunidad de hacer cosas diferentes a las que siempre deben hacer dentro de la sala de clases. Todos aquellos estudiantes que no eran muy amigos de la asignatura, tienen una visión más positiva ahora que podría hacer que comiencen el próximo año con mayor expectativa. Ciertamente, los resultados a largo plazo estarán también condicionados por el formato que el establecimiento de a los futuros talleres. Ya que son las jefaturas quienes dan las directrices para realizarlos, esperemos que mantengan la flexibilidad en formato, metodología y grado de participación democrática por parte de docentes y estudiantes para que no se transforme en otra clase aburrida y tradicional que sirva solo para estar más horas en el colegio.

Desafíos

En el ámbito personal, este proyecto me plantea algunos desafíos para el futuro. Primordialmente, considero que debo sacar más provecho a los buenos vínculos que soy capaz de establecer con mis estudiantes. Es algo que me hace sentir muy contenta y orgullosa porque es parte de una construcción a lo largo de los años que llevo ejerciendo como profesora y no es algo que conseguí de un día para otro. Todos los cursos y generaciones son diferentes y tienen sus particularidades. También implicó en mí un proceso de observación, de darme cuenta, aceptar mis virtudes y defectos y buscar la forma de potenciar esas virtudes y mejorar esos defectos. Me queda tomar más la iniciativa y luchar por establecer espacios que permitan a los estudiantes sentirse involucrados y valorados en un proceso de educación donde ellos mismos debieran ser los protagonistas. Siempre busco hacerlo desde mi trinchera, la sala de clases. Esta vez debo salir de la zona de confort e intentarlo a niveles que beneficien a más miembros de la comunidad.

Me queda como gran desafío seguir en búsqueda del conocimiento profundo de los aspectos más relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Ser capaz de utilizar esa comprensión, las certidumbres para examinar y transformar las políticas internas de la escuela. Porque la cognición no es igual a la acción y ambas se necesitan para lograr los cambios que buscamos. Para ello es esencial involucrarse en la teoría pero desde lo práctico. Enfrentarme a la resolución de problemas complejos como parte del liderazgo efectivo y de un mejor desempeño pedagógico. Así poder discernir desafíos e idear soluciones. Esto es parte de un proceso social no solo entre docente y estudiantes, sino también entre colegas a pesar de las desavenencias y tensiones. Ya cuento con cierta habilidad para establecer vínculos de confianza con mis estudiantes pero aún me falta establecer ese tipo de relaciones con otros adultos parte de la comunidad y juntos poner todo eso al servicio de los intereses de los estudiantes. Necesito seguir desarrollando las destrezas interpersonales que me permitan liderar a largo plazo en la escuela (Robinson, 2016). No debo olvidar la profunda experiencia y los diversos aprendizajes que el proyecto de innovación y el programa de magíster me han brindado. Mi tarea es no

perder la motivación y el amor por mi trabajo a pesar de todos los obstáculos burocráticos y contextuales.

Palabras finales

Extracto tomado de mi último reporte personal aplicando investigación biográfica narrativa:

“Toda práctica educativa es política y toda política es una práctica educativa. O enseñamos para la dominación o lo hacemos para la emancipación. O elegimos las prácticas educativas conservadoras o elegimos las progresistas. Algunos dicen que un sólo individuo no cambia al mundo. Que tal vez la educación no se puede cambiar, pero sin ella es imposible cambiar el mundo también. Entonces elijo ser progresista porque me quiero comprometer con la ética política. Porque quiero ir a la comprensión y construcción de un mundo más justo. Porque hay cosas que no me gustan cómo funcionan y me causan indignación. Porque no

quiero ser indiferente ante la injusticia y porque a través de mi trabajo quiero motivar la esperanza y la motivación. Si algún día dejo de pensar y sentir así; sabré que no debo seguir en la educación. Porque como profesora estoy llamada a ir en contra de lo que no funciona, trabajar para cambiarlo y luchar contra el sistema aunque eso represente solo un pequeño cambio. Todo pequeño avance vale la pena antes que nada”. (Aliaga, 2021)

Lista de Referencias

American Psychological Association. (January de 2022). *ApaStyle*. Obtenido de

<https://apastyle.apa.org/>

Asún, C. (4 de Noviembre de 2021). Agobio laboral docente en aumento. *Radio*

Planetaria Usach. Obtenido de [http://planetaria.usach.cl/2021/11/04/agobio-](http://planetaria.usach.cl/2021/11/04/agobio-laboral-docente-en-aumento/)

[laboral-docente-en-aumento/](http://planetaria.usach.cl/2021/11/04/agobio-laboral-docente-en-aumento/)

Bloch, S. (2011). *El Alba de las Emociones*. Uqbar.

Byung-Chul, H. (2014). *Psicopolítica: Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder*. Herder.

Cabaluz, F. (2015). *Entramando Pedagogías Críticas Latinoamericanas*. Quimantú.

Carbonell, J. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata.

Carreño, M. (2010). Teoría y Práctica de una Educación Liberadora: El pensamiento

pedagógico de Paulo Freire. *Cuestiones Pedagógicas*, 195-214. Obtenido de

[chrome-](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F)

%2Finstitucional.us.es%2Frevistas%2Fcuestiones%2F20%2Fart_10.pdf&clen=4
62616&chunk=true

Conferencia de Claudio Naranjo: "Por una educación sanadora" (2016). [Película].

Recuperado el 2021, de <https://www.youtube.com/watch?v=WwY4cz9xQXg>

Diferenciario. (s.f.). Obtenido de Anexo VS Apéndice: [https://diferenciario.com/anexo-y-
apendice/](https://diferenciario.com/anexo-y-apendice/)

Freire, P. (2007). *Pedagogía de la Esperanza, Un reencuentro con la Pedagogía del Oprimido*. Siglo Veintiuno.

Lillo, D. (2019). *Política, cuerpo y escuela: expresiones feministas en el marco del Movimiento Estudiantil Secundario 2011-2016 en Chile*. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

Margalef García, L., & Arenas Martija, A. (2006). ¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores*, 47, 13-31. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328828002>

Masi, A. (2008). El concepto de praxis en Paulo Freire. En publicación: Paulo Freire.

Contribuciones para la pedagogía. *CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales*, 79.

Maturana, H., & Vignolio, C. (2001). Conversando sobre educación. *Revista*

Perspectivas, 4, 249-266. Obtenido de chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F

%2Fwww.dii.uchile.cl%2F~revista%2FArticulosVol4-N2%2F249-266%252005-

H.pdf&cien=388555&chunk=true

Miranda, C. (s.f.). *Aprendizaje U. Chile*. Obtenido de ¿Cómo escribir la introducción de

una tesis?: [https://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-](https://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-universidad/profundiza/profundiza-en-la-tesis/introduccion/)

[universidad/profundiza/profundiza-en-la-tesis/introduccion/](https://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-universidad/profundiza/profundiza-en-la-tesis/introduccion/)

Olalla, J., & Echeverría, R. (2002). *Aprendiendo a aprender*. The Newfield Network.

Ortega, P., Ramírez, M. E., Torres, J. L., López, A. E., Servín, C., Suárez, L., & Ruiz, B.

(2007). Modelo de innovación educativa. Un marco para la formación y el

desarrollo de una cultura de la innovación. *Revista Iberoamericana de Educación*

a *Distancia*, 10, 145-173. Obtenido de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=331427206010>

Ortiz, A. (2015). *Neuroeducación: ¿Cómo aprende el cerebro humano y cómo deberían enseñar los docentes?* Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.

Real Academia Española, s. d. (s.f.). Popurrí. En Diccionario de la lengua española.

Obtenido de <https://dle.rae.es/popurr%C3%AD>

Robinson, V. (2016). Hacia un fuerte liderazgo centrado en el estudiante: En T. Bush, V.

Robinson, J. Spillane, M. Ortiz, J. Ryan, D. Giles, . . . I. Oplatka, *Liderazgo Educativo en la Escuela: nueve miradas* (págs. 45-80). Universidad Diego

Portales.

Russell J. Quaglia, M. J. (2014). *Student Voice The Instrument of Change*. Corwin.

Sanchez, C. (2021). *Norma APA 7a Edición*. Obtenido de Interlineado de Párrafo:

<https://normas-apa.org/formato/interlineado-de-parrafo/>

Significados: descubre y entiende diversos temas del conocimiento humano. (2022).

Obtenido de Significados: <https://www.significados.com/caracteristicas-democracia/>

United Nations Children's Fund. (2021). *The State of the World's Children 2021: On My*

Mind – Promoting, protecting and caring for children's mental health. New York:

UNICEF. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.unicef.org%2Fmedia%2F114636%2Ffile%2FSOWC-2021-full-report-English.pdf&clen=6095947&chunk=true>

Watch Human Rights. (2020-2021). *Problems with education around the world during*

Covid-19. Inclusion Europe. Obtenido de [chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.hrw.org%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fmedia_2021%2F05%2Fglob](chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.hrw.org%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fmedia_2021%2F05%2Fglobal_covideducation0521_ETR.pdf&clen=1386935&chunk=true)
al_covideducation0521_ETR.pdf&clen=1386935&chunk=true

Apéndices

Apéndice A. Contenidos priorizados Inglés para 7° y 8° básico

	Contenido	7° básico	8° básico
s	Gramática	- Presente Simple y Continuo	- Pasado Simple y Continuo
		- Pasado Simple y Continuo	- Condicionales
		- Futuro con Will y Be going to	- Comparativos y superlativos
o	Vocabulari	- Rutina diaria	- Experiencias en
		- Experiencias en pasado	pasado
		- Planes para el futuro	- Verbos en presente, pasado y participio
s	Habilidad	- Recepción	- Recepción
		Escuchar y leer	Escuchar y leer
		- Producción	- Producción
		Comunicar oralmente y escribir	Comunicar oralmente y escribir

Apéndice B. Formato de clases

Formato	Clases virtuales
Duración	45 minutos
Frecuencia	Cada día
Material	<ul style="list-style-type: none"> - Power Point con diseño e insignia del establecimiento - Slide con reglas de comportamiento esperadas durante las sesiones
	Zoom
	<ul style="list-style-type: none"> - Slide con fecha, objetivo y actividades - Contenidos y actividades <ul style="list-style-type: none"> - Actividad con rutina del pensamiento - Cierre
Formato	Plataforma de Classroom
Frecuencia	Una vez a la semana en día y horario asignados para la asignatura
Contenido	Material en formulario, link de página web o documento
Directrices	<ul style="list-style-type: none"> - Contestar a la brevedad cualquier consulta o comentario realizado a través de la plataforma - Asignar puntaje cuando sea necesario

Formato **Clases Híbridas**

Frecuencia 4 días presenciales / 1 día online

(Debido al aforo permitido, el curso de 30 estudiantes es dividido en seis grupos. Cada día un grupo de cinco estudiantes falta al colegio para estar conectados de forma virtual. Por lo tanto, 5 grupos pueden estar de manera presencial)

Funcionamiento - Estudiantes presenciales junto con estudiantes en sistema online

o - Sigue la estructura con presentación Power Point

- Se deben contestar demandas tanto de estudiantes online como de estudiantes de forma presencial.

Material extra Se sigue subiendo material a Classroom según indicaciones de jefatura

Apéndice C. Encuesta: Percepciones acerca de la escuela en tiempos de pandemia

Miss Lizette Aliaga / Teacher of English

Muy queridos alumnos,

En estos momentos me encuentro cursando estudios de Magister (en Educación transformacional con Mención en Liderazgo y Gestión). Este semestre tengo en mente una actividad que me gustaría poner en práctica con ustedes y sus pares de 7mo y 8vo. Para lograr lo anterior, es muy importante su participación y opinión. Les invito a contestar el siguiente cuestionario el cual es anónimo. Desde ya se los agradezco mucho.

Dimensión: Clases de Inglés

1. Inglés es difícil para mi

Nada

Algo

Mucho

2. Me gusta Inglés

Nada

Algo

Mucho

3. Me gustaría tener un invitado/a a nuestra clase de Inglés

Nada

Tal vez

Mucho

4. Usar un tema de mi interés en clase me motivaría a querer participar más de forma oral o a través del chat

Nada

Tal vez

Mucho

5. Si fuese posible tener un invitado/a a la clase, los temas de mi interés serían...

Video juegos

Curiosidades de la

Deporte

historia

Música

Legos

Cultura Japonesa

Arte

Dibujo

Otra: _____

6. Si pudieras darle un comentario / sugerencia a tu profesora de Inglés, ¿Qué le dirías?

Apéndice D. Resultados de la encuesta

Figura D1

Universo encuestado

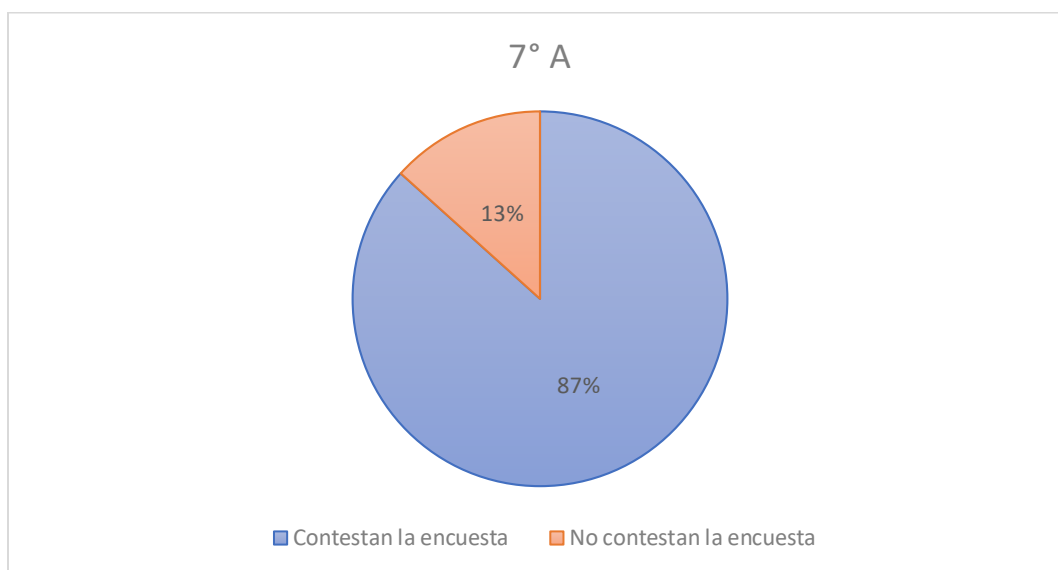


Figura D2

Dimensión clases online

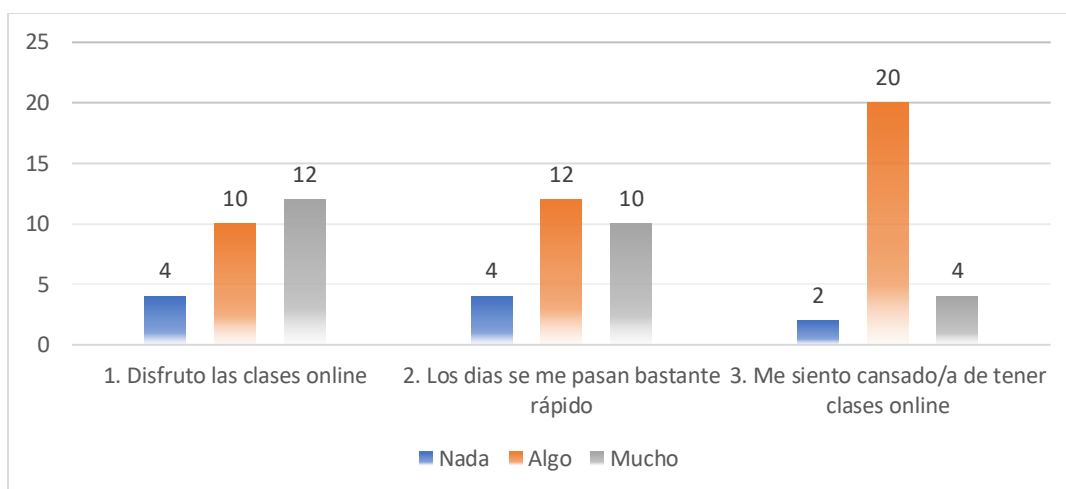


Figura D3

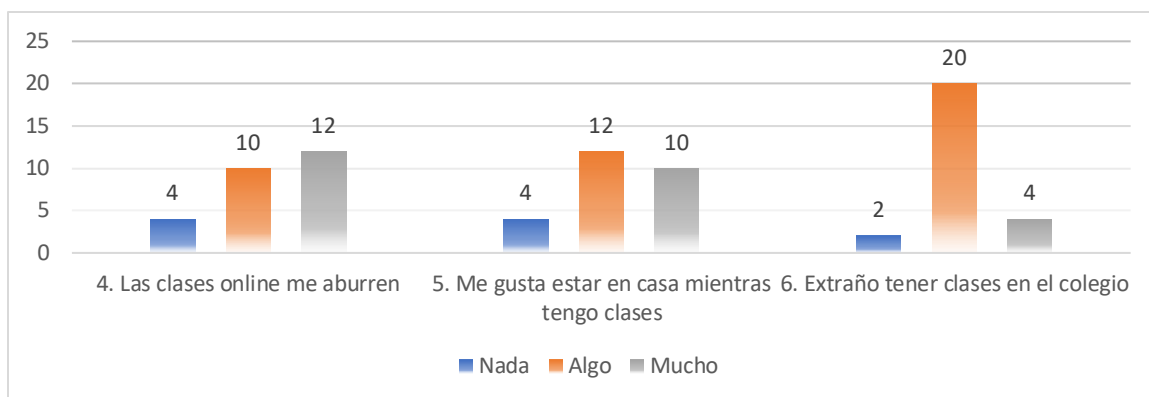
Dimensión clases online

Figura D4

Apreciaciones clases online

7. Lo que más me gusta de tener

clases online es...

- Usar de Kahoot
- Cuando nos reímos
- Que en las diferentes asignaturas se pueden hacer diferentes actividades

8. Lo que menos me gusta de tener

clases online es...

- Cuando no hacemos nada divertido se vuelve aburrido
- Prender la cámara
- Contestar cuando no se
- Hablar en el micrófono

- Trabajar en grupo
- Cuando los profesores hablan
- Me puedo despertar más tarde / mucho
- con tranquilidad
- Inglés y Tecnología
- Que son más lúdicas
- Que puedo ir de viaje y aun voy a tener asistencia 100%
- Nada

Figura D5

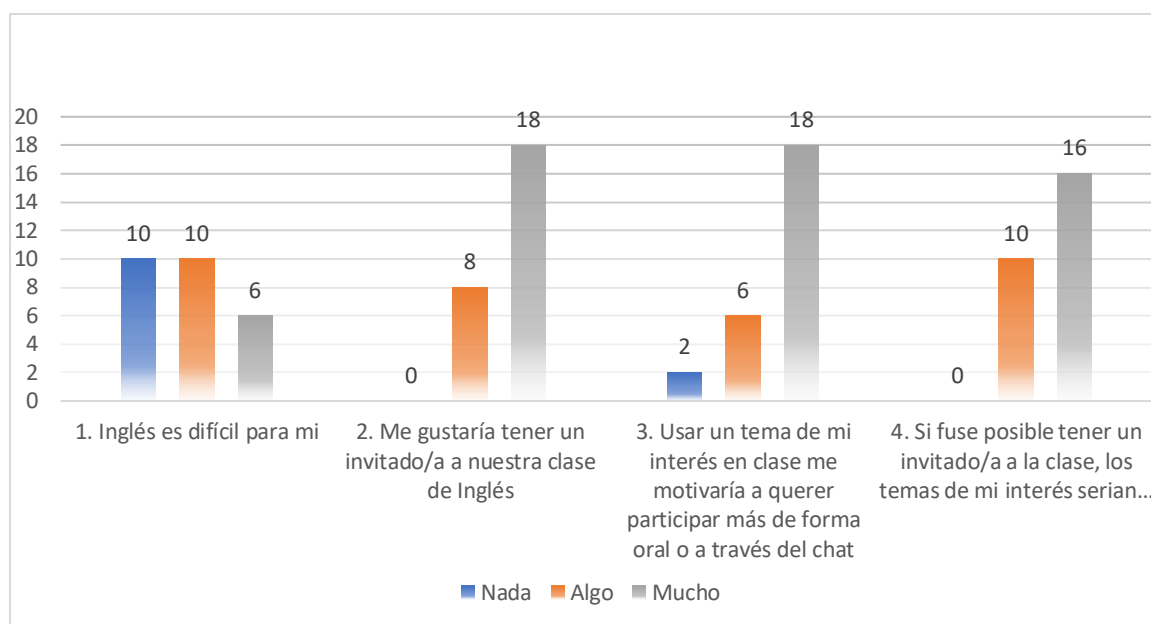
Dimensión clases de Inglés

Figura D6

Áreas de interés

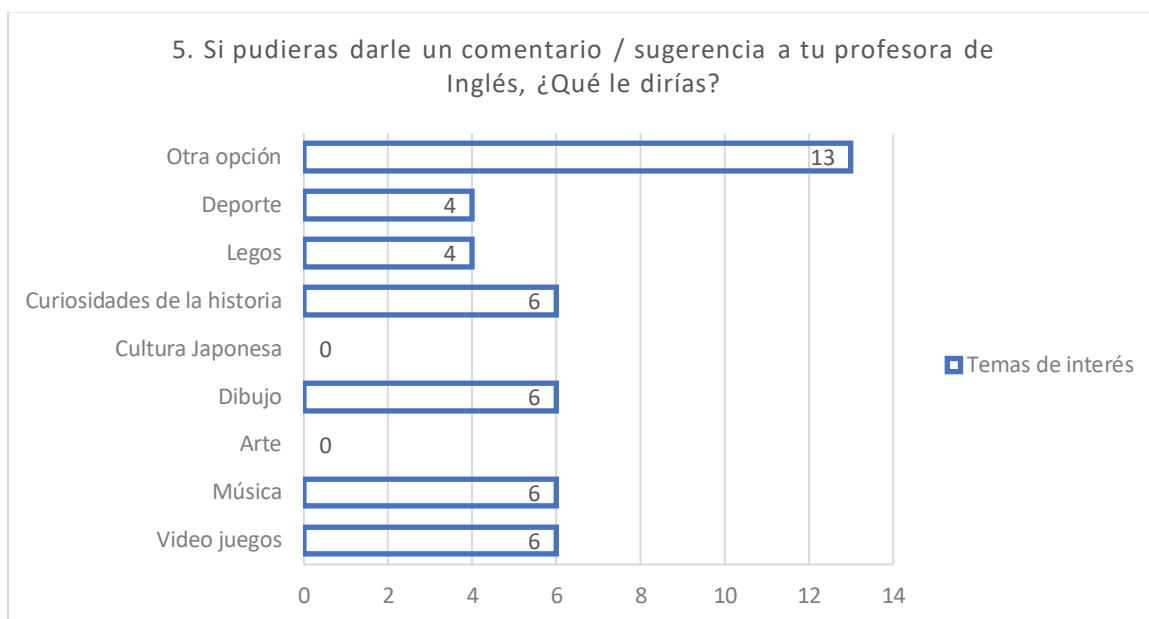


Figura D7

Otras opciones

Otra opción

Minions	2
Algo divertido	2
Experiencias de nuestra Miss de Inglés	10

Apéndice E. Plan semanal de sesiones

Sesión	Tema	Invitado	Materiales	Momento práctico
1	Crosswords	Jimena Salazar	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Cartulinas - Fotocopias 	Trabajan en equipos para completar un crucigrama en paleógrafo. Se organizan para encontrar las pistas y al final descifrar un mensaje oculto.
2	Notebook Cover decor	Michelle Farias	<ul style="list-style-type: none"> - Libretas - Stickers decorativos - Pegamento - Tijeras - Cartulinas decorativas 	Diseñan y decoran la portada de su propia libreta para tomar notas.

3	Taekwondo	Manuel Báez	- Colchonetas	Ponen en práctica distintas patadas y golpes de puño.
4	String art	Claudia Martínez	- Tablas de madera - Clavos - Martillos - Hilos de colores	Realizan su propia versión de hilorama.
5	Vegan protein bars recipes	Evelyn Valdés Melissa Valdés	- Frutos secos - Chocolate - Procesadora de alimentos - Palitos de helado	Conocen, degustan y mezclan los distintos tipos de frutos secos con cacao para crear la materia prima de una barra vegana.

Apéndice F. Carta Gantt

Fecha	27-30 Sept	4-8 Oct	11-15 Oct	18-22 Oct	25-29 Oct	1-5 Nov	8-12 Nov
Publicación	x						
Inscripción		x					
Sesión 1			x				
Feedback			x				
Inscripción			x				
Sesión 2				x			
Feedback				x			
Inscripción				x			
Sesión 3					x		
Feedback					x		
Inscripción					x		
Sesión 4						x	
Feedback						x	
Inscripción						x	
Sesión 5							x
Retroalimentación Final							x

Apéndice G. Registro Fotográfico

Sesión 1: Crosswords / Crucigramas



Imagen G.1



Imagen G.2



Imagen G.3



Imagen G.4



Imagen G.5



Imagen G.6

Sesión 2: String art / Hilorama



Imagen G.7



Imagen G.8



Imagen G.9



Imagen G.10



Imagen G.11



Imagen G.12

Sesión 3: Taekwondo



Imagen G.13



Imagen G.14



Imagen G.15

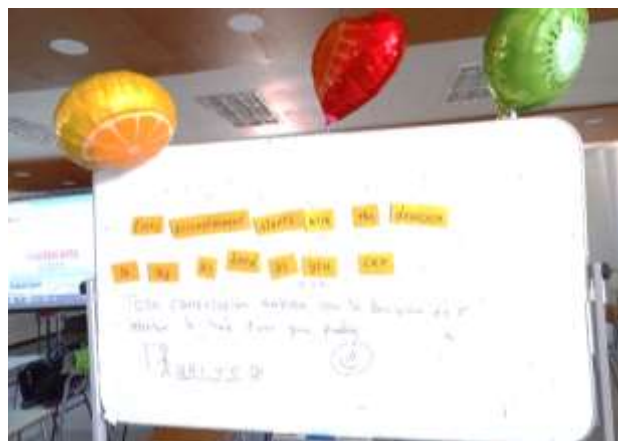


Imagen G.16



Imagen G.17



Imagen G.18

Sesión 4: Book Cover Decor / Decoración de tapas de libros



Imagen G.19



Imagen G.20



Imagen G.21



Imagen G.22



Imagen G.23



Imagen G.24

Sesión 5: Vegan bars / Barritas veganas



Imagen G.25



Imagen G.26



Imagen G.27



Imagen G.28



Imagen G.29



Imagen G.30

Apéndice H.

Retroalimentación Final Grupal

Para obtener retroalimentación acerca de las sesiones planificadas para este taller, se utiliza una actividad en donde los participantes tienen la oportunidad de entregar comentarios a través de la plataforma Padlet. Desde sus teléfonos celulares entran al vínculo y de forma digital escriben comentarios acerca de lo que les agradó, lo que les gustaría que hubiese sido diferente o sugerencias. Para escribir, lo pueden hacer de forma individual o comentarlo con más de un compañero y luego escribir una frase que represente la idea central de los comentarios que compartieron.



Imagen H1: Comentarios

Una vez publicado los comentarios, los leemos para interpretar emociones, estados de ánimo, inquietudes, entre otras cosas emergentes. Además de interpretar, algunos participantes explican, expanden y ejemplifican ciertas ideas publicadas.