



Nuevos profesionales para aportar a la sociedad chilena

SE TITULARON 455 EGRESADOS DE LA UNIVERSIDAD

En ceremonias solemnes realizadas durante cinco días, 455 egresados de nuestra Academia recibieron los diplomas que acreditan sus títulos profesionales y grados universitarios.

En los actos, que se efectuaron en la sede principal de la casa de estudios, situada en Condell 343, Providencia, participaron los alumnos que finalizaron sus carreras, familiares, profesores, funcionarios administrativos y las autoridades de la Universidad encabezadas por la Rectora Cecilia Leiva.

Del total de egresados que recibieron sus títulos profesionales 7 correspondieron a la carrera de Antropología, 16 a Contador Auditor, 3 a Derecho, 3 a Ingeniería Comercial, 3 a Pedagogía Básica, 5 a Periodismo, 4 a Sociología, 52 a Trabajo Social, 21 a Administración Pública, 95 a Ingeniería de Ejecución en Gestión Pública, 105 a Psicología, 120 al Programa de Formación Continua para Docentes en Ejercicio y 20 al Diplomado en Mediación Familiar.

Satisfacción y compromiso

Durante las titulaciones, la Rectora Cecilia Leiva expresó la "profunda alegría" por la etapa que culminaron los estudiantes, subrayando

que se trata de un testimonio de "gran parte de la razón de ser de la Universidad".

Señaló que la Universidad se ha definido como una comunidad académica pluralista y participativa "cuya misión es contribuir de manera crítica al pensamiento, la cultura y la formación continua de profesionales comprometidos con la tolerancia, la democracia, la justicia y los derechos humanos, y acordes con los requerimientos del país, a la vez que proporciona oportunidades de acceso a aquellos que cumplen con adecuados niveles académicos, y con una vocación de servicio a la promoción social de los sectores de bajos ingresos".

Dijo que la Universidad cuenta con alrededor de 1.600 profesionales titulados en la institución, que ejercen su actividad laboral en el sector público, incluidos los municipios, en la empresa privada, en otras instituciones de educación superior del país, en organismos internacionales y también en tareas que realizan por cuenta propia. Algunos siguen estudios de postgrado en universidades de Europa y Estados Unidos.

Pasa a página 2



NUEVOS PSICOLOGOS.- Durante la ceremonia de titulación aparecen algunos de los egresados de Psicología que recibieron los títulos profesionales: María Adriana Rodríguez, Alicia Riquelme, Rosita Larrain, Amalia Pinto, Patricia Ramírez, Rodrigo Garay, Jorge Toro, Ana María Zenteno, Jeannette Sepúlveda, Marcela Carvajal (con un hijo en brazos), Nadia Pailalef y Nicole Orellana.



RESPALDO.- Aplauden a los egresados de la Universidad el presidente del Directorio de la Academia Cristian Parker, la Rectora Cecilia Leiva y el Director Académico Luis Romero.

Los Nuevos Profesionales



TRABAJO SOCIAL

La Directora de Trabajo Social, Jeannette Hernández, aparece rodeada de los estudiantes egresados de la carrera María Appelgreen, Ivonne Ipinza, Karina Toledo y Lucila Castro. También aparecen los profesores Edmundo Mercado, Rodrigo Ahumada, Omar Ruz y Susana Vallejos.

Viene de la página 1

“Nuestra casa de estudios-señaló- esta orgullosa del aporte que esto significa para el desarrollo del país. A este contingente de profesionales egresados de la Academia se agregan hoy ustedes, lo que acrecienta nuestro orgullo”.

Manifestó que la Universidad está impulsando un proceso de innovación académica, que reúne, en sus aspectos básicos, la definición de elementos de formación común para todos los estudiantes de la Academia, la estructuración de un currículo formativo flexible y transversal, y la introducción de los conceptos de educación permanente mediante la ampliación de la oferta a ciclos formativos de pregrado y postgrado, de acuerdo con lo requerimientos que experimentan los estudiantes en su vida profesional posterior.

Indicó que paralelamente a este esfuerzo, la Universidad se encuentra incorporada a un proceso de acreditación institucional, bajo la supervisión de la Comisión Nacional de Acreditación de Pregrado (CNAP).

La Rectora puso de relieve que en la Universidad estarán siempre presentes los valores que la han definido. Esto es:

- La promoción y defensa de los derechos humanos como imperativo básico de convivencia y desarrollo entre los seres humanos
- La excelencia en la docencia, en la investigación, en la extensión, en la prestación de servicios y en la gestión institucional.

- El compromiso con el desarrollo del país, con especial énfasis en la equidad.
- La participación en la vida universitaria de los diferentes estamentos que componen la estructura de la Academia.

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Rectora: Cecilia Leiva

Director Académico: Luis Romero

Director de Estudios: Luis Rivera

Director de Administración y Finanzas: Sergio Vargás

Secretario General: Leopoldo Benavides

Editor del Boletín: Enrique Martini

Dirección: Condell 343, Providencia, Santiago

Teléfono: 787 8000

Portal Internet: www.academia.cl

Diseño e impresión: Ediciones Tierra Mía Ltda.

Fono/Fax: 512 0000 - correo elec.: tierramia@adsl.tie.cl

Santiago de Chile, febrero-marzo 2005

Titulados en la Academia



SOCIOLOGÍA

El profesor Milton Vidal, que subrogó como Director durante la ceremonia al titular, José Fernando García, aparece junto a los estudiantes titulados Sebastián Ahumada, Constanza Leyton y Juan Manuel Sáez.



EDUCACION

El Director de Educación, Patricio Donoso, con Ximena Ortiz, premiada como la mejor alumna de su promoción de la carrera de Pedagogía en Educación Básica.



PERIODISMO

Carmen Luz Rivera, Francisco Javier García, María José Porto, y Claudio Hernández titulados como periodistas. Al centro, el Director de la carrera José Luis Olivari.



DERECHO

La Directora de Derecho, Verónica Reyna, con los titulados Homero Calderón, Mariela Torres y Ricardo Moena.

Los Nuevos Profesionales



ANTROPOLOGIA

El Director de Antropología, Pedro Mege, y los alumnos titulados que exhiben sus diplomas: Alberto Moreno, Pablo Andrade, Carla Cerpa, Francisca Pérez y Lucía Rabelo.



CONTADOR AUDITOR

Luis Rivera, Director de la carrera de Contador Auditor, aparece en la fotografía al centro junto a cuatro titulados: Sergio Marcoleta, Evelyn Valdés, José Ríos y Hernán Nancupil.



INGENIERIA COMERCIAL

El Director de la carrera, Raúl González, junto a Horacio Espejo, premiado como el mejor alumno de su promoción.



INGENIERIA EN GESTION PÚBLICA

El presidente del Directorio de la Academia, Cristian Parker, con el matrimonio compuesto por Rosa Neira y Pablo García. Este último titulado de ingeniero en Gestión Pública. Su esposa es estudiante de la carrera de Administración Pública.

Titulados en la Academia



INGENIERIA EN GESTION PÚBLICA

El jefe de la carrera, Pablo Butikofer, con numerosos titulados: Noemí Bravo, Héctor Bernal, Julio Arellano, Mario Bascur, Marco Canales, Iris Aravena, Guillermo Andrade, Manuel Álvarez, Sara Romero y Alejandro Torres.



EN LA CEREMONIA

La Rectora de la Academia, Cecilia Leiva, el Director de Estudios Luis Rivera, la Directora de Trabajo Social, Jeannette Hernández, y la profesora de esta misma carrera, Lucía Sepúlveda, quien preside el Colegio de Asistentes Sociales, durante una de las ceremonias de titulación.



EDUCADORES

Irma Pavez, Coordinadora del Programa de Formación Continua para Docentes, aparece durante la ceremonia de graduación con el profesor Jaime Arcos.

LAS CARRERAS EN EL MARCO DEL PROCESO DE INNOVACION

La creación de nuevas carreras y la reorientación de las ya existentes, flexibilizando las mallas y acotando el periodo de estudios de los pregrados, forman parte del proceso de innovación académica en que se encuentra actualmente nuestra Universidad.

Como lo señaló el Director Académico, Luis Romero, la Universidad tiene como desafío profundizar la formación general de los alumnos, mejorar las cátedras básicas, incrementar los talleres y seminarios y concretar una real especialización de cada una de las carreras.

En la edición anterior del Boletín, se dieron a conocer diversas carreras que están impulsando la innovación, aludiéndose entre otras a Trabajo Social, Licenciatura en Historia, Licenciatura en Sociología, Derecho, Educación, Pedagogía Básica, Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales, Pedagogía en Educación Diferencial y Pedagogía en Educación Parvularia.

A continuación nos referimos a otras carreras también insertas en el proceso de innovación.

PSICOLOGIA

Los conocimientos, valores y las habilidades que convergen en el proyecto de formación de la Escuela de Psicología rescatan como eje central un psicólogo capaz y con predisposición a insertarse profesionalmente en una sociedad caracterizada por complejos cambios sociales, políticos, económicos y culturales reflejados en el actual desarrollo tecnológico, en la tensión entre lo global y lo local y en las diversas formas de interacción cultural.

El proyecto educativo se inscribe en un modelo de formación continua que combina la entrega de conocimientos en el campo de las Ciencias Sociales y de la Psicología propiamente tal, instalando así las posibilidades de la transdisciplinariedad. Hacen parte del proyecto una ética basada en el pleno reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos expresados de manera singular en un cuerpo valórico caracterizado por un compromiso con la acción, la valoración de la relación con el otro, la flexibilidad, la excelencia, la inquietud investigativa y la autonomía en la producción de conocimientos.

De la Licenciatura a la Maestría

Este modelo de formación continua se expresa en una malla curricular que distingue tres momentos del proceso de formación: Licenciatura, Título Profesional de Psicólogo y Maestría. Enfatizando cada uno, distintos grados de profundidad en la adquisición de conocimientos, valores y habilidades. Estos tres





momentos adquieren su relevancia y significación al haber sido organizados y estructurados a la luz del grado de Maestría. En este contexto, el lugar de la Licenciatura y el Título Profesional ganan sentido mediante una concatenación progresiva de saberes que culminan en el pos grado.

La Licenciatura, como salida intermedia, habilita al estudiante para el trabajo en equipo, en intervención psicosocial, educativa y organizacional, a través del diseño y gestión de proyectos; el Título Profesional permite el ejercicio profesional tanto en el ámbito investigativo como en el ejercicio clínico, organizacional y educacional.; y la Maestría, como formación de pos grado se orienta a dar una formación teórico- práctico que privilegia el logro de una reflexión de mayor complejidad, necesaria para la inserción y desempeño del psicólogo en distintos espacios de la realidad social y que el real sentido a los procesos anteriores – licenciatura y título.

La formación encamina hacia la acreditación clínica, conferida por la Sociedad Chilena de Psicólogos Clínicos.

Sello de Formación

El sello distintivo en la formación de los Psicólogos de la Academia es el compromiso con lo social- comunitario, identidad que posibilita el ejercicio profesional y la producción de nuevos conocimientos, desde y en la praxis.

De esta manera las pasantías incluidas en la malla curricular, que se imparten desde el primer año de la carrera, consideran la inserción de los estudiantes en actividades que favorecen el interés por la transformación de lo social, como asimismo, potencian un desarrollo psicológico en lo personal. Sirve de soporte a los anteriores objetivos el hecho de contar con Laboratorio de Biología, Consultorio de Psicología, Sala Espejo, contactos con la comunidad y los diferentes recursos que ella provee, COSAM, ONG's, Hospitales, Empresas y Escuelas.

LICENCIATURA EN DANZA

Título profesional : Profesor(a) de Danza, Intérprete o Coreógrafo.

Grado Académico : Licenciado(a) en Danza

Duración : 10 Semestres

La Licenciatura en Danza de la Universidad ofrece una formación profesional basada en un estricto rigor técnico y estético de la disciplina, enriquecida con las distintas visiones disciplinarias que intervienen en la creación artística. La carrera comprende un plan común de 3 años y una etapa de especialización de 2 años conducente al título de Profesor(a), Intérprete o Coreógrafo.

Los egresados de la carrera podrán desempeñarse profesionalmente en distintos espacios vinculados a su competencia, como Compañías de danza subvencionadas o independientes, centros comunitarios, Escuelas de Danza Universitarias, Colegios, Liceos, Grupos y Ballets folklóricos, compañías y escuelas de teatro, organizaciones sociales, municipalidades y otros.

La Licenciatura en Danza de la Universidad está concebida en dos etapas: una básica, común para todas las menciones, que tiene una duración de 3 años y una de especialización para los futuros profesores, coreógrafos o intérpretes, de 2 años de duración cada una. Hasta ahora los alumnos han podido optar a más de una Mención a la vez. Sin embargo, la Escuela no puede asegurar de que esto siga siendo posible logísticamente en el futuro cercano.

El plan de estudios está concebido para que vaya conduciendo a una formación integral, en que paulatina e interrelacionadamente intervengan 5 áreas:

- *Área Técnica*

Permitirá la apropiación práctica y teórica de los fundamentos de la danza: cuerpo-mente, energía, espacio, tiempo y flujo.

• Área Cultural

Dirigida a ubicar al alumno y alumna en el país, continente y mundo en que vive y situar a la danza en la historia de la apropiación estética del mundo y la actividad artística de los pueblos.

• Área Creativa

Orientada a entregar nociones, principios, conceptos, disciplinas, métodos, reglas operatorias que ayuden a dotar de oficio al talento potencial del alumno y alumna.

• Área Pedagógica

Orientada a dotar a los alumnos y alumnas de las técnicas, métodos de análisis y síntesis que le permitan desarrollar y socializar los conocimientos y experiencia artística.

• Área de Integración

Orientada a la práctica de la danza que sintetiza todos los conocimientos y disciplinas adquiridos y que resumen tanto en la investigación como en la creación de repertorio y su entrega al público.

PERIODISMO

La Escuela de Periodismo de la Academia completará en el curso del 2005 un nuevo plan de estudios, siguiendo los lineamientos de innovación académica de la Universidad. La Escuela aspira a formar profesionales que puedan desempeñarse en:

- Medios tradicionales de comunicación masiva (Diarios, Revistas, Radios, Canales de Televisión, Agencias Informativas nacionales e internacionales).
- Departamentos de Comunicaciones de entidades privadas y públicas.
- Municipalidades, ONGs, Centros de estudios.
- Organizaciones comunitarias, gremiales o empresariales.
- Entidades Consultoras.
- Asesorías independientes.

Los estudios de la carrera están divididos en dos semestres, de marzo a julio y de agosto a diciembre. La Licenciatura en Comunicación se obtiene al aprobar el octavo semestre de estudio. El título de Periodista se otorga tras una Tesis de Investigación que se realiza durante el noveno semestre. Una vez obtenido el grado académico, el alumno puede seguir sus estudios postulando a un Magíster con diferentes menciones.

La Escuela imparte clases en un régimen diurno con una dedicación total de 180 horas semanales, de las cuales 136 son de responsabilidad completa de la Unidad académica.

CONTADOR AUDITOR

El Contador Auditor de la Universidad cuenta con una sólida formación en los campos de la contabilidad, la administración financiera, la auditoría, las materias tributarias, los sistemas de información, la gestión de organizaciones, la economía, así como el manejo de métodos cuantitativos.

Este profesional está capacitado para planificar, organizar, dirigir y controlar temas de carácter administrativo, contable, financiero o tributario, siendo su campo de acción, en particular, las materias de elaboración y análisis de estados financieros, estados de costos y presupuestos, el diseño y aplicación de sistemas de información, el diseño y ejecución de procesos de auditoría, el análisis y control de gestión, así como la aplicación de normas legales.

El plan de estudios representa una versión de los contenidos necesarios a incluir en la formación de los contadores auditores, que incorpora los nuevos avances en las materias centrales de la malla curricular, buscando responder a los requerimientos del mercado laboral y reforzando en forma importante las áreas Tributaria y Sistemas de Información. La estructura del plan de estudios está orientada a fortalecer la formación profesional e integral del alumno.

El campo ocupacional del contador auditor es variado y podrá desempeñarse como funcionario o como profesional independiente en diversos tipos de instituciones públicas o privadas.

Esta carrera posee también dos sistemas especiales de admisión para trabajadores con especialización en el área contable y para Contadores Generales.



Pasa a página 8

ESCUELA DE CIENCIAS POLITICAS Y ADMINISTRATIVAS

CIENCIA POLITICA Y RELACIONES INTERNACIONALES

El perfil académico está determinado por la capacidad del Licenciado y Profesional de comprender los fenómenos políticos estructurales y coyunturales, con sus implicaciones sociales, históricas y económicas de la realidad nacional e internacional.

Asimismo, debe estar en condiciones de medir el impacto del quehacer político a nivel de sociedad, instituciones y organizaciones.

Fundamentalmente, deberá generar propuestas a partir de la especificidad de la Ciencia Política y en sus relaciones interdisciplinarias, que contribuyan al desarrollo y mejoramiento de la sociedad y de sus instituciones, tanto públicas como privadas y sobre todo a reafirmar el compromiso con la dignificación de la persona.

Los egresados de la carrera podrán desempeñarse en las áreas de la administración pública y privada, en los diferentes organismos nacionales e internacionales donde son requeridas las experiencias de los politólogos. Asimismo, están capacitados para ingresar a las actividades académicas tanto en docencia como en investigación.

Título	: Cientista Político
Grado Académico	: Licenciado en Ciencia Política y Relaciones Internacionales
Duración	: 10 Semestres
Horario	: Diurno / Semestral Cupos limitados

LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Nuestros profesionales están capacitados para integrarse al proceso general de desarrollo del país, aportando conocimientos para el diseño, formulación y/o implementación de políticas en las diferentes áreas de la administración del Estado. Para ello, durante su formación, desarrollan capacidades analíticas y conocimientos específicos de variadas técnicas administrativas, además del adecuado uso de instrumentos cualitativos y cuantitativos útiles para operar en el ámbito público.

Nuestros egresados podrán desempeñar funciones directivas y asesoras en distintos niveles jerárquicos de las instituciones del sector público, tales como ministerios, servicios públicos, municipios, etc. También estarán habilitados para trabajar en la empresa privada, en el mismo ámbito de su competencia.

Título	: Administrador Público
Grado Académico	: Licenciado en Ciencias Políticas y Administrativas
Duración	: 10 Semestres (5 años)



NUEVO PRESIDENTE DEL DIRECTORIO DE LA ACADEMIA

El Doctor en Sociología Cristian Parker fue elegido presidente del Directorio de nuestra Universidad, en una reunión efectuada por el organismo a comienzos de enero.

Parker representa al Centro de Estudios de la Realidad Contemporánea (CERC) y ha impartido clases en la Academia en los últimos 10 años.

Carmen Espinoza, representante del Programa de Economía del Trabajo (PET), resulto reelegida vicepresidenta.

En una reunión de la Asamblea de Socios de la Universidad se aceptó la reincorporación al Directorio de la Cooperativa de Trabajo Grupo de Estudios Agro Regionales, sucesora del GEA, y de la Corporación Universidad y Desarrollo, sucesora del WUS.

Además del presidente y de la vicepresidenta, el Directorio quedó constituido así:

- Leopoldo Benavides, Secretario General.
- Pablo Venegas, Director (representante del Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación, PIIE).
- María Elena Suvayke, Directora (representante del Grupo de Investigaciones Agrarias, GIA).
- Claudio González, Director (representante de la Fundación de Ayuda Social de Iglesias Cristianas, FASIC).
- Enrique Mlynarz, Director (representante de la Cooperativa de Trabajo Grupo de Estudios Agro Regionales.)
- Andrés Montecinos, Director (representante de la Corporación de Estudios Mineros, CORPODIUM).
- Francisco Vergara, Director (representante de la Corporación Universidad y Desarrollo).

PREMIO PARA EQUIPO ENCABEZADO POR ESTUDIANTE DE ANTROPOLOGIA

La alumna de quinto año de la Escuela de Antropología de la Academia, María José Stefoni, encabezó un equipo interdisciplinario integrado por estudiantes de diversas casas de estudios superiores que obtuvo un importante premio en un concurso organizado por la ONG "Comunidad Mujer".

La actividad realizada por el grupo, llamada "**Perspectivas hacia una empatía**", reunió a un grupo de jóvenes de diferentes Universidades para desarrollar en conjunto bases sobre las cuales construir una convivencia, donde el lenguaje se vuelve el soporte de las ideas y conceptos que buscan una integración de todas las personas a partir de sus particularidades, reconociendo a un "otro" diferente a la mayoría, que debe ser comprendido y respetado culturalmente.

El conjunto presentó una obra de teatro denominada "**Nosotros, the tragedy of a boy without thumbs**" ("La tragedia de un niño sin pulgares").

El conjunto encabezado por Stefoni logró el segundo lugar en el concurso organizado por la ONG "Comunidad Mujer". El grupo lo integraron estudiantes de nuestra Academia y de las universidades Arcis, Universidad de Chile y Finis Terrae.

La actividad apuntó a abrir un espacio de investigación respecto a cómo los jóvenes articulan estrategias de convivencia y de la

necesidad de espacios que permitan la acción comunicativa en el enriquecimiento cultural dialéctico.

La obra "**Nosotros, the tragedy of a boy without thumbs**" se utilizó como soporte para analizar una situación dramática, porque ejemplificó una realidad donde los jóvenes enfrentan el mundo adulto en una convivencia que ellos han elegido.

Los objetivos específicos de la actividad fueron generación de espacios e instancias de convivencia en jóvenes estudiantes de diferentes universidades y escuelas para debatir respecto a la importancia de la empatía en la construcción de redes sociales, y la provocación de diálogos que enriquezcan a la comunidad universitaria.



MARIA JOSE STEFONI: la estudiante de Antropología encabezó el equipo interdisciplinario que logró un importante premio. En la foto, la tercera de derecha a izquierda.

EXPOSICION SOBRE LA LEY DE PARTICIPACION POPULAR DE BOLIVIA

En la sede de Matte Pérez de la Academia se realizó una exposición del arquitecto y urbanista Jorge Ríos, de la Universidad Católica de Bolivia, sobre la Ley de Participación Popular vigente en ese país.

El tema se enmarca dentro del plan de estudios del Magíster en Desarrollo de nuestra Universidad en sus Menciones de Desarrollo Regional y Local y de Desarrollo Económico y Territorial.

En ambas disciplinas la participación de los actores sociales se considera una pieza fundamental para el éxito de los programas de desarrollo.

El profesor Ríos es Director de Desarrollo Urbano del Ministerio de la Vivienda y Urbanismo de Bolivia.

PONENCIA PRESENTADA EN MEXICO POR DOCENTE DE PSICOLOGÍA

En el marco del Coloquio Internacional Lugares, Imaginarios y Metrópolis, convocado por el Área de Espacio y Sociedad de la **Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa de México**, Genoveva Echeverría -académica de la Escuela de Psicología de la Academia- presentó una ponencia titulada "*Tácticas de habitabilidad y socialidad juvenil: construcciones desde el cuerpo*". La ponencia integró la mesa Sujetos y Territorios.

En la convocatoria al encuentro se señaló que actualmente las tendencias más innovadoras en el campo de los estudios espaciales y territoriales se proponen incorporar las dimensiones culturales, subjetivas e imaginarias, para entender la "construcción socio-simbólica del espacio" en la ciudad a diversas escalas, desde micro espacios hasta la misma experiencia metropolitana.

Estas tendencias no sólo replantean el acervo conceptual de las ciencias sociales que se ocupan del espacio, también abren nuevas preguntas sobre las aproximaciones metodológicas pertinentes para abordar temas emergentes.

De esta forma, se convocó a la presentación de trabajos resultado de la investigación que desde la articulación de las temáticas de imaginarios, lugares y metrópolis contribuyan a crear un cuerpo de conocimientos críticos sobre las formas contemporáneas de experimentar y estar en la ciudad.

En esta línea, Genoveva Echeverría presentó una reflexión producto del trabajo de investigación realizado dentro del *Núcleo de Investigación Culturas Juveniles Urbanas*, que ella coordina.

La ponencia abordó las tácticas de socialidad de algunos jóvenes que habitan el Mall Plaza Vespucio de Santiago, enfatizando las propias construcciones que los sujetos generan desde sus cuerpos.

ANÁLISIS DEL INFORME SOBRE LA TORTURA

En la Academia se efectuó una mesa redonda para analizar el Informe de la Comisión Nacional de Prisión Política y Tortura, al cumplirse 56 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. En el encuentro tomaron parte Cristian Correa, Secretario Ejecutivo de la Comisión Nacional de Prisión Política y Tortura; Juanita Aguilar, Directora del Movimiento de Acción Ética contra la Tortura; Verónica Reyna, Directora de la Escuela de Derecho de la Academia y Ethel Pliscoff, Presidenta del Consejo Metropolitano del Colegio de Periodistas. El moderador fue Domingo Namuncura, docente de la Academia. La Rectora de la Universidad, Cecilia Leiva, entregó un saludo a los participantes en el acto, que se llevó a cabo en el auditorium de la casa de estudios.



CURSO DE FRANCES

Gracias a un convenio suscrito entre nuestra Academia y la Embajada de Francia, se está realizando un primer curso de idioma francés para los estudiantes, en la perspectiva de facilitar eventuales postulaciones para post grados en Francia u otras naciones de habla francesa.

El curso comprende dos módulos de 45 minutos cada uno y se realiza los miércoles y jueves, de 13:30 a 16:00, en la sede de la Academia situada en la calle Matte Pérez, sin costo para los estudiantes.

La selección de los postulantes estuvo a cargo de profesores del Instituto Chileno-Francés de Santiago.

HISTORIA ACONTECIMIENTO Y FICCIÓN

El núcleo temático de investigación "La Historia Problemática" dependiente de la Escuela de Sociología organizó el coloquio titulado "Historia Acontecimiento y Ficción", en el que tomaron parte académicos de esta Universidad y otras casas de estudios superiores. En el encuentro participaron, entre otros, Sergio Rojas, Rene Baeza, Iván Trujillo, Willy Thayer y Federico Galende de la Universidad Arcis; Roberto Aceituno de la Universidad Diego Portales; Andrés Claro de la Universidad de Chile y los catedráticos de la Academia Fernando García, Gastón Molina, Marcos Aguirre, Pablo Cottet, Jaime Massardo y Claudio Santander

CONFERENCIA DE ACADEMICO ESPAÑOL

El académico Alvaro Marchesi, ex Secretario de Estado de Educación y ex Director General del Ministerio de Educación y Ciencias de España, dictó una conferencia en la sede de la Academia sobre "**La Evaluación como una Herramienta para Profundizar en el conocimiento de las Escuelas**", con el objeto de mejorar su funcionamiento y resultados.

Marchesi fue uno de los inspiradores de la reforma educacional en España y actualmente es académico de la Universidad Complutense de Madrid.

La charla fue auspiciada por la Academia, el Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIE), la UNESCO y Ediciones SM.

SEMINARIO EN THAILANDIA

El Director del Magíster en Desarrollo, Juan Soto, participó en un seminario realizado en Tailandia, efectuado por la organización PEKEA (Conocimiento Político y Ético en Actividades Económicas).

El profesor Soto presentó en el seminario una ponencia sobre "Participación Ciudadana Dentro de una Política Democrática Alternativa de Descentralización".

Nuestra Universidad, conjuntamente con CEPAL, estuvo a cargo de la organización del primer seminario de PEKEA, efectuado en Santiago el año 2002.



"TRES FO PARA DARIO"

En la sede de la Academia fue estrenada la obra de Artes Integradas "Tres Fo para Darío". La obra fue un proyecto de la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE), puesta en escena por alumnos de nuestra Universidad, que participan en el Taller de Teatro y Expresión Corporal. El guión es una adaptación de El Misterio de Bufo, de Darío Fo, para música, coro, teatro y danza. La dirección de la obra estuvo a cargo de Grisel Rico, Directora del área teatral y corporal, además de Martín Huerta, Director del área instrumental y coral. "Tres Fo para Darío" fue también presentada en el Teatro de El Canelo de Nos.

EN CIRCULACION EL Nº 9 DE LA REVISTA DE LA ACADEMIA

Se encuentra circulando el número 9 de la Revista de la Academia, que tiene como tema central **La Reforma Procesal Penal Chilena**.

El editor responsable de la Revista es el Director de la carrera de Sociología José Fernando García.

En el número 9 de la publicación escriben sobre el tema principal Loreto Hoecker: **"Modernización del estado y de la sociedad chilena. El caso de la reforma de la justicia penal en Chile"**; Luis Campos: **"La aplicación de la reforma procesal penal en Chile y en el pueblo mapuche"**; y Andrés Domínguez: **"Reforma procesal penal y modernización de las policías. El caso de Investigaciones de Chile"**.



Entre los artículos de la Revista figuran: **"La Subjetividad de los trabajadores/as en la era del 'toyotismo'"**, por Areli Escobar; **"Sobre la concepción de la historia en el pensamiento de Antonio Labriola. Cuestiones preliminares"** por Jaime Massardo y **"Nota sobre Ser y Tiempo, una Interrogación antológica"** por Miguel Vicuña.

Aparecen asimismo traducciones de Joseph Morea (**"Aristóteles y la verdad enterpredicativa"**) y de Richard Rorty (**"Kuhn, las rocas y las leyendas de la física"**).

Se comentan los siguientes libros: **"Ciencias humanas, post-fundacionalismo y post-representacionalismo"** de Cristian Parker; **"Explicación versus comprensión en ciencias humanas"** de Eduardo Sabrovsky y **"Sexualidad y sociedades contemporáneas"** de Olga Grau.

PRESENTACION DE LA REVISTA.- En el lanzamiento del número 9 de la Revista de la Academia participaron el diputado Juan Bustos, Doctor en Derecho de la Universidad Complutense de Madrid; Francisco Maldonado, abogado jefe de la División Jurídica del Ministerio de Justicia y Nancy Yáñez, abogada miembro del Observatorio de Derechos Indígenas. En la foto aparece también Loreto Hoecker, docente de la Escuela de Sociología de la Academia y autora de uno de los artículos que aparecen en la publicación.

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DIRIGE COLEGIO DE ANTROPOLOGOS

La docente de la Escuela de Antropología de nuestra Universidad, Francisca Márquez, fue elegida presidenta nacional del Colegio de Antropólogos de Chile.

La elección de Márquez se llevó a cabo durante la realización del V Congreso Chileno de Antropología, en la ciudad de San Felipe.

Francisca Márquez es también miembro del Directorio de la Fundación Nacional para la Superación de la Pobreza en Chile. Se desempeñó como investigadora de SUR (Centro de Estudios Sociales y Educación), entre 1986 y 2001. Ha participado en diversas investigaciones FONDECYT, sobre pobreza urbana.

En su currículum figuran los siguientes estudios:

- 2002-2005 (c) Doctorado Sociología, Université Catholique de Louvain, Bélgica.
- 1989-1992 Maestría en Développement, I. D'Etude de Pays en Développement, Université Catholique de Louvain, Bélgica.
- 1992-1993 Diplôme en Sociologie du Travail, Université Catholique de Louvain, Bélgica.
- 1980-1984 Antropología, Universidad de Chile.



FRANCISCA MARQUEZ