



UNIVERSIDAD  
ACADEMIA  
DE HUMANISMO CRISTIANO

Facultad de Humanidades  
Escuela de Psicología  
2014

[Percepción de los  
jóvenes respecto a los  
espacios de participación  
social en escuela de Villa  
Francia, Estación Central]

Tesina para optar al Título de Psicólogo  
Tesina para optar al grado de licenciado en psicología

Santiago, Diciembre 2014

Sebastián Chávez y Alejandro Recabarren  
Supervisor UAHC: Paulina Herrera

# Índice

1. Resumen .....	2
2. Introducción .....	3
3. Antecedentes .....	4
4. Problematización.....	9
5. Pregunta de investigación: .....	13
6. Objetivos.....	13
6.1 Objetivo general .....	14
6.2 Objetivos específicos .....	14
7. Relevancia.....	14
8. Marco Teórico .....	15
8.1 Jóvenes y sus sistemas: .....	15
8.2 Contextualización Educación:.....	17
8.3 Patologización: .....	21
8.4 Participación Social .....	23
8.5 Empoderamiento y Organización.....	26
9. Metodología .....	27
9.1 Tipo de estudio .....	28
9.2 Universo.....	28
9.3 Muestra .....	28
9.4 Características de la muestra.....	30
9.5 Tipo de muestro.....	30
9.6 Recolección información .....	30
9.7 Análisis de información .....	31
10. Análisis de resultados .....	32
10.1 Análisis por categoría emergente .....	32
10.2 Análisis descriptivo .....	45
10.3 Análisis integrativo .....	49
11. Conclusiones .....	51
12. Sugerencias .....	56
13. Bibliografía .....	59

## ***1. Resumen***

Este estudio plantea el tema de la percepción que tienen los jóvenes respecto a la participación social, en jóvenes de entre 14 y 18 años que cursan enseñanza media en un establecimiento de la villa Francia en estación central. El hecho de participar activamente en su establecimiento educacional y conocer cuáles son los espacios que tiene para dicha participación. A través de Focus Group y entrevistas, se obtuvo la percepción de los jóvenes acerca de sus vínculos que existen entre participación social, movimiento estudiantil e institución escolar, los espacios de participación social donde pueden desarrollare y su percepción de estos. Para lograr esto, principalmente se recurrió a un Focus Group con 7 personas y 4 entrevistas semi-estructurada en profundidad que abordaba la forma en que ellos percibían su participación en los espacios educacionales, comunales y sociales. De esta manera se recabo información que apunta a que la participación toma diferentes formas, no siempre siendo las tradicionales que son las más cercanas o conocías, como por ejemplo los centro de alumnos, sino que también otras informales como talleres artísticos, deportivos y culturales, organizaciones de actividades sociales, entre otros.

Como conclusión se puede señalar que, a pesar de que los jóvenes reconocen que hay participación, se sienten limitados al momento de tomar decisiones respecto a la participación y a los vínculos que establecen dentro de la comunidad escolar.

Palabras Claves: Participación social, Percepción, Jóvenes, Institución escolar.

## **2. Introducción**

En la actualidad los jóvenes son percibidos como sujetos activos del cambio de su entorno y su realidad, por lo que se han ido transformando paulatinamente en actores con mayor protagonismo dentro de nuestra sociedad. Durante mucho tiempo se relacionó a los jóvenes con una pasividad frente a su realidad, como sujetos que eran indiferentes al cambio, poco conscientes y con un desinterés por ejemplo en el hecho como la participación dentro de su contexto e institución escolar. Pero esta idea está más bien alejada de lo que ellos piensan y perciben.

En el 2006 la sociedad chilena se encuentra en un proceso de cambios importantes a nivel nacional en el aspecto de la juventud, el cual es testigo de cómo nace y explota el movimiento estudiantil “pingüino” que viene a remover el sistema educacional, por lo que los jóvenes de manera masiva y consciente sale a las calles a reclamar su derecho a una educación de calidad. Este movimiento es la acumulación del malestar de los jóvenes que se expresa después de años de un sistema que no responde a las necesidades de ellos. Este movimiento tiene una larga raíz donde se cementa el conflicto y necesidad del cambio, el origen se puede rastrear con los sucesos importantes ocurridos en los años 80 en el contexto de la dictadura militar que vivió nuestro país. En el año 1973 se dieron varios procesos de participación tanto de los jóvenes como de otros actores de la sociedad en sus espacios, actos de resistencia y de participación comunitaria, entendidos como movimientos sociales, que además buscaban la vuelta a la democracia. Una vez recuperada la democracia en Chile, se vive en el país un periodo de indiferencia de los movimientos, entre ellos el secundario, donde hay un escaso poder de convocatoria y una baja participación de los jóvenes. Ya durante el 2006 el movimiento estudiantil viene a cambiar la ley LOCE por la ley LGE, este proceso no deja conforme a los jóvenes, por lo que el año 2011 los jóvenes vuelven a organizarse y tomar el cambio en sus manos, tomando las consignas del 2006 y radicalizándolas para pedir educación gratuita y de calidad. Este movimiento obtuvo una aprobación del 89% de la ciudadanía y una convocatoria de casi 180mil personas, demostrando que los jóvenes son un segmento que participa activamente.

Los y las jóvenes hoy en día participan de diferentes formas y en diferentes espacios, tanto en la escuela, en su comunidad como en la sociedad. El propósito de esta investigación es describir la percepción que tienen los jóvenes respecto a los espacios de participación social otorgados por la institución social, en estudiantes pertenecientes a la institución educativa en las inmediaciones de Villa

Francia, estación central. Por esta razón, se decidió investigar sobre las formas, maneras y espacios en que los jóvenes ven y participan.

Para llevar a cabo este propósito se consideró a los jóvenes que cursan enseñanza media, que tenga entre 14 a 18 años y lleven más de 1 año en un establecimiento de la Villa Francia en estación central, En el ámbito de educación es importante tomar en cuenta a los estudiantes comunes y corrientes, como sujetos de la educación, sujetos activos y conscientes, ya que son los principales protagonistas de esta, su realidad y contexto, y tienen opinión respecto de cómo es la educación y la sociedad actualmente en Chile.

### ***3. Antecedentes***

La participación social comprende una importancia fundamental en la historia de Chile y en la formación de procesos de cambios. “Lo que la historia ha señalado a los sectores populares es que se hicieran cargo de sus problemas, a través de la participación para poder influir en el gobierno, sobre todo para poder construir su propio futuro y no dejarlo en manos de intereses particulares de los gobiernos de turno. “ (Cisterna, 2000, pp. 42)

Desde esta visión y autor anterior podemos plantear 3 periodos distintos en la historia de la participación social en Chile, comienza por los años 60 época pre dictadura militar, en el cual nace la figura de la unidad popular, la cual a través de la organización y participación logro una serie de cambios a nivel social y económico en pos de una economía nacional. (Cisterna, 2000)

El día 11 de septiembre del año 1973, ocurre el golpe de estado al gobierno de Salvador Allende que afecto directamente las organizaciones populares y su participación dentro de las poblaciones y tomas de terreno, por consiguiente, en Villa Francia, comenzando de esta forma un segundo periodo, en el cual la prioridad eran las políticas represivas que facilitaban la imposición a través de desapariciones y torturas de un sistema económico neoliberal. (Cisterna, 2000)

En este periodo, se reprimió (persecución e ilegalización de los partidos políticos) toda forma de pensamiento ligado a Unidad Popular, destruyendo el tejido social y la dinámica que se daba en Villa Francia. ”En este período la dictadura militar impuso el disciplinamiento social que se expresa en las sistemáticas violaciones a los derechos humanos, su propósito fue terminar con la participación social

expresada en la existencia de múltiples organizaciones que representaban las demandas de los sectores populares.” (Cisterna, 2000, pp. 45)

El 28 de marzo del año 1985 son asesinados los hermanos Rafael y Eduardo Vergara Toledo en Villa Francia por agentes policiales, por lo cual se transforma en una época representativa y conmemorativa cada año llamado “el día del joven combatiente”. “La historia compartida por los diferentes actores de esta población le ha permitido a alcanzar una madurez que se ve potenciada y retro alimentada por los años vividos (...) su activísimo no termina con el final de la dictadura y más bien lo que existe es el deber de contar la historia con el objeto de reivindicarse y legitimar socialmente lo obrado” (Contreras, 2005, pp. 171)

Actualmente, se puede señalar que en los periodos de la unidad popular y de la dictadura militar se visualizaba una mayor participación social por parte de los pobladores, ya que existía un compromiso hacia la vida social, su organización y la demandas por la cuales nacían estas. (Cisterna, 2000). Si bien es cierto que en la década de los 90 volvió la democracia al gobierno, no se vieron movimientos sociales fuertes hasta el año 2006 cuando comienza "la revolución pingüina" (de la cual se hablara más adelante) en la cual se pedían cambios en la LOCE. En el año 2011, el periódico “el pueblo” (16 de junio de 2011) afirma que a nivel nacional más de 230 colegios y universidades se han movilizado, ya sea realizando paro de actividades académicas, tomas de las mismas instituciones, o simplemente adhiriéndose a paros nacionales para las marchas convocadas por la CONFECH (Confederación de Estudiantes de Chile). Esta vez las demandas enfocadas a la derogación de la “Ley general de educación” (LGE).

Asimismo, existe una alta aprobación (89%), según la encuesta CERC (2011), por parte de la ciudadanía hacia las demandas del movimiento estudiantil. Esta aprobación se ve reflejada en la alta convocatoria (alrededor de 180 mil personas) que asistía a las marchas, donde ese año, diversa organizaciones estudiantiles convocaron alrededor de 48 marchas en las cercanías de Santiago centro. “En diciembre de 2011, Carabineros reveló que producto de las movilizaciones y marchas a nivel nacional, habían sido arrestadas 14.876 personas” (Labrin, 2012, pp. 1).

Se definirá la participación de los jóvenes, cuando estos contribuyen activamente en su entorno, procesos, desarrollo y actividades cotidianas; es capaz de ejercer poder en estas características,

entendido como la capacidad de decidir, influir e intervenir en las decisiones (Rajani, 2001, citado en Krauskopf, 2003). Desde esta matiz, la participación favorece los diálogos intergeneracionales, entre cada etapa etaria, jóvenes, adultos y adulto mayor, respecto a cómo se abordaran las problemáticas de la comunidad. Fomenta y construye las relaciones de solidarias, cooperativas, colaborativas y de respeto mutuo entre estos grupos (distintas edades), distinguiendo que cada uno de estos tiene elementos, dificultades y fortalezas relacionados con su propio rango etario, por lo cual son capaces de compartir y enseñarse mutuamente (Krauskopf, 2003). Cusiánovich (2002, citado en Krauskopf, 2003, pp. 18.) “señala que, para hablar de participación, debe reconocerse al sujeto en su doble dimensión: como persona individual y como ser social. La participación se vincula al espacio social que ocupan los y las jóvenes y a la forma como está organizada la sociedad en términos de distribución de roles, tareas, responsabilidades, poder, etc.”.

En este sentido, según lo que plantea Liebel (1994, Citado en Krauskopf, 2003), los y las Jóvenes “pueden ser los mejores protagonistas de su propia causa, siempre y cuando tengan la oportunidad de defenderla” (pp. 20). Por lo cual, se entenderá que los colegios deben abrir estos espacios de creación, reflexión y problematización respecto a su autoformación, buscando una co-construcción de las dinámicas escolares y de las comunidades en las están.

Desde las perspectiva presentada y la gran cantidad de movilizaciones realizadas el año 2011, se concuerda con la visión recogida por el Programa de las naciones unidas para el desarrollo (2011) en el cual los estudiantes plantean que la educación formal debe desligarse del lucro por parte de los dueñ@s de los colegio, y de esta forma plantean que la educación debe estar enfocada en “el aprender y el “formar personas” con una relevancia estratégica en el marco de una sociedad globalizada, donde la información circula por todas partes. Es decir, demandan más herramientas para aprender y menos información a memorizar” (PNUD, 2010, PP. 35).

En este sentido, y según la corporación Participa (2003), demuestra que los jóvenes son el segmento social que mas participa, en las actividades, dinámicas y organizaciones de carácter social, de esta forma, logran un fortalecimiento de los diversos círculos sociales en las comunidades. “Entonces, cuando se habla de la apatía de los jóvenes, se hace referencia a su nivel de participación en los procesos eleccionarios, estableciendo erróneamente el grado de participación que ellos tendrían al interior de la sociedad.” (Participa, 2003, pp.1).

Por lo tanto, se continuando la opinión de los jóvenes, se plante que estos “rechazan las prácticas políticas actuales, pero no así los valores que ellas conllevan. Valores políticos como la solidaridad, la equidad, la tolerancia, son altamente valorados por los jóvenes, pero no son abordados por ellos desde el sistema político, sino desde otros ámbitos, ya que las estructuras tradicionales de participación no satisfacen sus intereses actuales, a lo que se suma su disconformidad con la clase política”. (Participa, 2003, pp. 1)

El estudio elaborado por la corporación Participa (2003), también nos muestra una serie de estadísticas relacionadas con las actividades de participación social que más realizan los jóvenes, que se demuestran en el siguiente cuadro, según porcentajes:

<b>Principales actividades realizan que participan jóvenes. <sup>1</sup></b>	<b>(% del total de jóvenes encuestados)</b>
Actividades. Deportivas	37.1 %
Ámbito religioso	27.8 %
Artístico-culturales	20.9 %
Beneficencia o voluntariado	19.2 %
Centro de padres o estudiantes	16.4 %
Registros electorales	16.3 %
Org. comunales, del barrio o ciudad	10.3 %
Gremiales, sindicales, profesionales o cooperativas	5.6 %

Por otro lado se los datos recolectados muestran el porcentaje en que los estudiantes han participado en organizaciones, corresponde directamente al tema de la investigación, y los porcentajes develan gran participación a la comunidad y recaudación de dinero en las causas sociales, de esta forma existe un buen pronostico respecto a la participación social, la problemática destaca en la validación de esta participación que tiene los jóvenes en pos de la transformación social:

<sup>1</sup> Fuente: Índice de Participación Ciudadana (PARTICIPA y Adimark, Dic. 2003)

<b>Porcentaje de estudiantes que han participado en organizaciones <sup>2</sup></b>	<b>(% del total de jóvenes encuestados)</b>
Ayuda a la comunidad	45%
Grupo que reúne dinero para causas sociales	24%
Organización medioambiental	18%
Centro de estudiantes	14%
Partido político o sindicato	7%
Derechos humanos	3%

A lo largo de los planteamiento hechos, se debe considerar la etapa del desarrollo psicosocial en la que se encuentran los jóvenes entre 13 y 18 años, según Erickson, esta sería la Búsqueda de identidad vs. Difusión de identidad (Erikson, E. 2000) donde se busca una autenticidad de la identidad frente a los grupos sociales y la participación en ellos, es decir, liderazgo y adhesión como habilidades sociales. Además si logra desarrollar una identidad, nacerá un compromiso ideológico y una experimentación con su rol.

Considerando la contextualización de los Jóvenes (respecto a su desarrollo psicosocial), en sus familia, sus clubes, la escuela, juntas de vecinos o hasta en la iglesia donde son sus lugares de participación. Pareciera que la escuela no estaría brindando la formación y el espacio para desarrollar habilidades y actitudes para una participación real; ni generando espacios donde los estudiantes pudieran desarrollarlas, y en los cuales se sintieran propios o identificados. “Nuestro supuesto es que la escuela, en tanto institución que tiene como misión social la formación del ciudadano, tendría que estar formando para la participación”. (Schwartz, 2005, pp.1)

En cuanto a los resultados obtenidos, de la investigación de Schwartz (2005) se rescata que “esto mostraría que los Jóvenes valoran los espacios sociales que se organizan en torno a las relaciones afectivas, el tiempo libre y las creencias religiosas como los lugares que fuera de la escuela posibilitan su participación”(pp.1) , de esta manera, señala que “también al identificar a otros actores sociales - amigos, compañeros, familiares- que comparten esos espacios, vuelve a aparecer lo afectivo como el

---

<sup>2</sup> Fuente: Mineduc, 2003, Extraído de Corporación Participa (2003). *Los Jóvenes sí Participan pero no creen en la Clase Política.*

elemento que nuclea las actividades participativas”(pp.1) y también apunta que: “llama la atención que en ninguno aparece el partido político como espacio de participación”(pp.1). De esto se desprende que el concepto de participación sigue siendo el de opinar y ser parte de acciones que programan otros.”(Schwartz, 2005, pp.1)

Por último, la escuela se ha construido históricamente por la disgregación y seguridad de los niños/as y jóvenes de otros ámbitos potenciales de socialización (la calle, la fábrica, los cultos, entre otros) y del entorno social percibido como amenazante para la sociedad. “Tal separación del niño/joven del mundo doméstico-privado se fundamentó asimismo en el mandato moderno por el cual la escuela sería la institución pública encargada de la instrucción y del aprendizaje en el conocimiento universal y en la convivencia ciudadana responsable” (Batallan, 2008, Pp.94)

#### ***4. Problematización***

El interés por realizar este estudio sobre la percepción de los jóvenes que cursan ciclo medio en el sistema educacional Chileno, surgió en el proceso de la problematización de la educación chilena actual, desde el cual se puede observar y dar a conocer el malestar y la inquietud estudiantiles durante varios años desde el comienzo de las movilizaciones estudiantil el año 2006.

Los cambios y reformas educacionales son propios en la historia de Chile, pero los que más nos repercuten hoy son los ocurridos desde el comienzo de la dictadura militar en Chile (1973 a 1990), pero nuestro interés va centrado en los estudiantes que participaron de las “movilización pingüina” del año 2006 (motivada por la derogación de la LOCE) hasta los estudiantes que pertenecen hoy al sistema educación.

En el año 2006 se consiguió una reforma educacional, la Ley General de Educación (Ley 20370 o LGE), la cual fue publicada en el Diario Oficial (12 de septiembre de 2009, pp. 3), durante el gobierno de Michelle Bachelet. Esta norma legal fue dictada en reemplazo de la Ley N° 18.962, Orgánica Constitucional de Enseñanza de 1990, que deroga (excepto en su Título III, salvo su párrafo 2°, y su Título IV, referidas básicamente a la educación superior). Pero al pasar de los años, “La tramitación de la LGE (Ley General de Educación) ha tenido la virtud de poner sobre el tapete un ámbito fundamental e insoslayable para pensar el futuro de nuestro país.” (Cuadra, 2009, pp. 1), en

este sentido, los jóvenes ponen sobre la mesa nuevamente la problemática de la educación y así, se reactiva el movimiento social, y con él, la participación el aspecto social.

En esta perspectivas, los jóvenes plantean a textualmente a través del PNUD (2010) respecto a la educación en Chile: “falta de recursos y beneficios para estudiantes de escasos recursos, (...) el alto costo de la educación superior y la mala calidad de la educación pública” (pp. 24), estas limitancias chocan con el planteamiento de la educación como un derecho universal, en este sentido, la educación solo presentan barreras para la idea de la promoción y participación social de los jóvenes, ya que carecen de los recursos y espacios dentro de la institucionalidad escolar formal “desigualdad según el nivel socioeconómico del que proceda el o la estudiante” (pp.24) . (PNUD 2010)

Es de esta manera es que la construcción del sujeto joven en esta segunda modernidad, la cual comienza desde los procesos de globalización (Beck, 2000). Por lo cual, la visión tradicional de la sociedad moderna industrial, los roles asociados a la edad estaban claramente establecidos, de tal forma que el estatus de adulto poseía una serie de significados sociales, económicos y políticos bien delimitados. Y es de esta manera como el joven adquiere nuevos roles, estatus y posiciones políticas en su vida y en la actualidad, pero aun así el sujeto joven es visto como “han dejado de ser protagonistas de la vida social. Recluidos en su individualidad y atrapados en una creciente red de dependencias que les impide desarrollarse como sujetos autónomos con capacidad de decisión sobre sus proyectos vitales, los jóvenes como grupo social se ven empujados hacia posiciones periféricas y sólo se hacen visibles socialmente bajo la etiqueta de problema social que exige intervención. En ese momento, se convierten en objetivo de la acción protectora del Estado que trata de reconducirlos hacia una trayectoria de integración, plagada de obstáculos y en la que ellos apenas tienen protagonismo” (Moran.2008. Pp. 142).

Es así mismo, que los jóvenes en esta nueva posición tanto activa en ocasiones y pasiva por parte de la dependencia del estado, siguen siendo visualizados como con una pérdida de su acción como la de los 80-90 a una posición individualista, podemos ver “De la imagen de la juventud contestataria y comprometida, que ha seguido funcionando durante todos estos años como una especie de paraíso perdido, hemos pasado en este inicio del siglo XXI a la del joven exclusivamente preocupado por sus necesidades e intereses individuales, indiferente por lo que acontece en la esfera de los asuntos colectivos, y cuya integración social se produce básicamente a través del ocio y el consumo.

Unos jóvenes ausentes la mayor parte del tiempo del espacio público, y que sólo de vez en cuando irrumpen en él de manera caótica, imprevisible y efímera.” (Moran.2008. Pp. 142)

Como hemos visto anteriormente, el modo en que los jóvenes actuales se convierten en actores significativos de la vida política y social se ha convertido en un tema relevante para la investigación sociopolítica Chilena actual. Una de las principales interrogantes es si la constitución de los jóvenes como sujetos políticos activos de sus comunidades de pertenencia es clara. Es decir, se trata de dilucidar si nos encontramos ante sectores cada vez más numerosos de jóvenes que se posicionan ante la vida política como meros espectadores, durante un periodo cada más largo de sus trayectorias vitales. “la visión de la juventud que mayor impacto ha tenido en el imaginario colectivo de las sociedades europeas se forjó a finales de los años sesenta y principios de los setenta. En ella, el joven aparecía a los ojos del resto de las generaciones como el icono de la transformación social y cultural, con todas sus connotaciones positivas y negativas. Una vez que las perspectivas de la revolución obrera se alejaban, de manera casi definitiva, del horizonte de las sociedades desarrolladas, los jóvenes pasaban a representar, en unos casos, el nuevo sujeto histórico del cambio sociopolítico y, en otros, la amenaza más explícita al orden social. “(Moran.2008. Pp. 11)

Por otras partes, es de vital importancia cuestionarse el rol del estudiante/joven y de su participación e inserción en los procesos educativos formales y en el sistema sociocultural. En este sentido se considerara la visión que tienen los colegios de estos estudiantes y como abordan la problemática de la participación en la comunidad, por consiguiente, se plantea que las bases del sistema educativo chileno respecto al aprendizaje y la forma de relacionarse con la comunidad corresponde a un modelo cognitiva-conductual, es decir, la conducta es explicada a través de una serie de procesos y estructuras mentales internas (memoria, atención, percepción) y por otra parte funciona desde estímulos de aprendizajes relacionas con la Causa y efecto del comportamiento (premios , Castigos y condiciones) (Arancibia, 1999). En este sentido, no se permite un sentido crítico respecto a la participación y por lo cual se reproduce el sistema neoliberal, que provoca la individualización del sujeto.

Este sistema educacional está inserto en una cultura, “una cultura muy autoritaria, en gneral una cultura de explotación, de desigualdad, de no solidaridad (...) hay que ir mas allá de la cultura o que la cultura nos impone” (Gallo, 2014, pp.16) por lo cual es muy difícil que respondan a los estímulos

estructurados de una escuela, donde hay profesores que aun ejercen con metodologías muy alejadas de la contingencia y contexto actual dentro del aula de clases. A lo que se comprende que el estudiante “(...) ha de cambiar también su rol y buscar un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje. Ya no sirve el estudiante que se limita a asimilar información, sino que ha de ser crítico, indagador, reflexivo, investigador, creativo”. (Espinoza, P. et all, 2000) Los jóvenes nacieron en una sociedad totalmente distinta a la de los profesores, la actual es muchos más efímera en los procesos, mas tecnologizada, y más preocupada por la instantaneidad de la información.

Considerando esta visión de la relación educador-educando , se podrá plantear que existe una patologización de los jóvenes desde una edad temprana, donde “el lugar del niño en la actualidad es complejo: por un lado es considerado como sujeto de derechos y su palabra es mucho más tenida en cuenta que en otras épocas, pero a la vez se espera de él que satisfaga el narcisismo parental, que sea exitoso para hacer sentir exitosos a sus padres, ubicando la infancia como un tiempo de “producción”, de “adquisición” de saberes, más que de desarrollo y crecimiento” (Janin, 2012, pp. 2).

Todas las problemáticas develadas por el movimiento estudiantil respecto al lucro, calidad y gratuidad de la educación develan más allá de esta consigna, Se devela en los jóvenes dos dificultades básicas de su educación, uno a nivel cultural, donde la cultura educacional es autoritaria y deja ver la limitancias que el estudiante tiene para decidir en que participar y los tiempos que van destinados a actividades fuera de los horarios de clases, en este sentido, el estudiante se presente a un mundo de relaciones desiguales, de no-solidaridad (ya que todas busca la producción y reproducción dentro del sistema neoliberal) y, por ende, relaciones de explotación. Así que se enfrenta a todas estas condiciones que le entrega la sociedad actual en la calle, instituciones y en su vida en general. Y por otra parte, la parte política que impone dentro de las relaciones dentro de la institución educacional una relación de poder, de un poder autoritario. En el contenido del aprendizaje y en su manera que llega a ellos, la cual demuestra que la participación social que no sea institucionalizada, no corresponden a un poder ejercer participación. “Cuando hablamos de participación social nos referimos a las relaciones entre diferentes personas, grupos, asociaciones... que toman parte en una actividad o concurso persiguiendo unos objetivos comunes. Se pueden distinguir diferentes grados de participación social, desde la participación más activa, la cual implica una cuantiosa dedicación en esfuerzo y tiempo, pasando a un grado de participación totalmente pasiva, como por ejemplo el mero ejercicio del derecho al voto, y más al extremo nos encontraríamos con la apatía, que implica una total indiferencia por todas las actividades. Tres son las bases para que un proceso participativo pueda ponerse en marcha: “poder”, contar con una estructura y los

mecanismos suficientes; “saber”, estar dotados de las habilidades y técnicas necesarios; y por último “querer”, motivar a las personas para que se unan y demostrarles que el trabajo es eficaz, porque cuando la ciudadanía se dé cuenta de que estas acciones conjuntas han logrado alcanzar los objetivos propuestos, y que sus opiniones han sido tenidas en cuenta, tomarán conciencia para el desarrollo de acciones futuras” (Herrera, 2008. Pp. 6)

Por lo tanto, se visualizara que la escuela no puede ser un espacio de libertad en medio de la coerción social; la acciones resultan inútiles, pues los efectos de la relación del individuo con las demás instancias sociales serían mucho más fuerte partiendo del principio de autoridad la escuela no se aparta de una sociedad. Entendiendo también que una “pedagogía contemporánea es la defensa de la escuela pública. muchas constituciones afirman que la educación es un derecho del ciudadano/a y un deber del estado, definiendo desde el comienzo la responsabilidad del estado para la educación, y por eso mismo el interés del estado no puede ser gratuito”.(Gallo .2014. pp.32).

En consiguiente, se comprende que la educación por ser un bien de consumo y las relaciones que se dan dentro de la institución escolar son de carácter autoritario, conductista y poco crítico, en base a un sistema que provoca diferencias y desigualdades según el Nivel socioeconómico, no hay suficientes espacios y tiempo que fomenten la participación social de los jóvenes en su comunidad (la cual se considera ineludible para un desarrollo identitario). Los jóvenes deben cumplir con una serie de normas y tareas que son en pos de la reproducción del sistema neoliberal, y no en base a lo que ellos necesitan o quieren realizar como actividades de transformación social dirigidas a la comunidad, ya que el proceso educativo es individualizador, y espera que la transformación este en base a la competencia y diferencias con el otro, tras un proceso formativo individualizador.

## ***5. Pregunta de investigación:***

¿Cuál es la percepción que tienen los jóvenes, que cursen enseñanza media, respecto a los espacios de participación social otorgados por la institución escolar, en inmediaciones de Villa Francia, estación Central?

## ***6. Objetivos***

## ***6.1 Objetivo general***

Describir la percepción que tienen los jóvenes, que cursen enseñanza media, respecto a los espacios de participación social otorgados por la institución social, en estudiantes pertenecientes a la institución educativa en las inmediaciones de Villa Francia, estación central.

## ***6.2 Objetivos específicos***

- Describir la percepción de participación social que tienen los jóvenes respecto a las oportunidades entregadas por el colegio.
- Explorar en los tipos de espacios de participación social que desarrollan los jóvenes dentro la institución escolar.
- Describir los vínculos que existen entre participación social, movimiento estudiantil e institución escolar (colegio, liceo, entre otros) que perciben los jóvenes de la institución escolar.

## ***7. Relevancia***

Desde la visión teórica, esta Investigación devela a nivel Cualitativo la opinión de los jóvenes respecto a la educación formal, y como esta afecta en su diario vivir (participación social y su desarrollo). Por otra parte existe escasa bibliografía que apunte al desarrollo de esta temática, y aquella que está presente es desde una perspectiva cuantitativa, a través de la cual se pierde la profundización de los motivos, por lo cual se seguirá una metodología de carácter cualitativo que provoque cierta problematización dentro de los estudiantes respecto a su formación escolar.

Lo anterior se plantea como una solución a la relevancia que debe tener “la voz de los jóvenes” respecto a su propia formación, por lo cual, ayudara a descubrir la importancia social que posee conocer la nueva perspectiva que poseen los jóvenes respecto al sistema educacional en el cual están inmersos y cómo pueden estos desde si, cambiarlo.

Este estudio además de ser relevante por el contexto y el malestar que manifiestan los estudiantes del sistema educacional actual, espera asentar una nueva base y bibliografía para próximas investigación con este carácter focalizado en el discurso de los jóvenes.

En este sentido, esta investigación tiene una relevancia social, que va ligada directamente al trabajo comunitario respecto a la contingencia social del sector, mostrando de esta forma una perspectiva no abordada con los jóvenes, y como los afecta sus entorno histórico. Y por otra parte, tiene una relevancia práctica, ya que busca abrir la discusión frente a un fenómeno en el sector, abrir caminos investigativos a proyectos de mayor envergadura y en este sentido, buscar una consolidación por parte de las escuelas y la comunidad.

## **8. Marco Teórico**

### **8.1 Jóvenes y sus sistemas:**

Dentro del concepto de jóvenes se considera un conjunto de concepto relacionados al desarrollo de los jóvenes y como se desenvuelve este en su ambiente, por lo cual se centrara en la perspectiva de la construcción y desarrollo de las personas, en especial los jóvenes propuesta por Erikson (2000), de la cual no es de interés revisar la etapa de la adolescencia. Empezando en la pubertad y finalizando alrededor de los 18-20 años (actualmente está claro que debido sobre todo a una serie de factores psicosociales, la adolescencia se prolonga más allá de los 20 años, incluso hasta los 25 años). La tarea primordial es lograr la identidad del yo y evitar la confusión de roles.

Esta fue la etapa que más interesó a Erickson y los patrones observados en los jóvenes de esta edad constituyeron las bases a partir de las cuales el autor desarrollaría todas las otras etapas. Por ende, Erikson definirá la identidad como el sentido de continuidad y estabilidad de la persona a lo largo del tiempo. Este sentido de la propia identidad se traduce en decisiones al final de la adolescencia con respecto a elecciones vocacionales y de pareja. Si están consolidación no se logra Erikson habla de “confusión de identidad”. (Erikson, E. 2000)

Por consiguiente, La identidad yoica (identidad descrita por Erikson para explicar la constitución de una identidad frente a la confusión de roles) está relacionada con definirnos integralmente frente a la sociedad, ser capaces de relacionarnos con el entorno y constituir nuestra personalidad. Al mismo tiempo, en esta etapa es en la cual ocurren la mayor parte de los cambios fisiológicos y biológico de la adolescencia, además existe una evolución psicosocial relacionada con la separación progresiva del núcleo familiar (Erikson, 2000).

Asimismo, dentro de la construcción de identidad yoica y de su personalidad, la juventud "(...) de hoy en día se encierra en su condición y la prolonga más allá de la edad de sus arterias, en una sociedad imaginaria, indefinidamente joven. Como se mantiene en una situación de dependencia, en particular con respecto a la madre, pasa por periódicos arrebatos de rebelión, de emancipación, que acompañan, prolongan o reemplazan las tensiones develadas por el psicoanálisis" (Ariès, 1995).

Es de suma importancia considerar la concepción de Erikson respecto al efecto personal de este periodo en los jóvenes, aun así, no podemos dejar de lado percepción mas ligadas al joven como construcción sociocultural, desde Valenzuela (1997) se "entiende las identidades juveniles como históricamente construidas, referidas situacionalmente, es decir, ubicadas en contextos sociales específicos: de carácter cambiante y transitorio. Son productos de procesos de disputa y negociación entre las representaciones externas a los/as jóvenes y las que ellos/as mismos/as adoptan. Las identidades juveniles incluyen las autopercepciones, e implican la construcción de umbrales simbólicos de pertenencia, donde se delimita quién pertenece al grupo juvenil y quién está excluido" (Alzipar, 2003)

Considerando que el trabajo de Erikson vs. el de Valenzuela, de todas manera no sería posible entenderlos si no fuese considerando la variedad de sistemas que afectan al individuo, y además con finalidad de desarrollar un trabajo en congruencia con el contexto y las necesidades, nos ubicamos desde la teoría ecológica y sistémica de Bronfenbrenner (1987), será la perspectiva base para posicionar este proyecto, entendiendo el sistema como un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles, en donde cada uno de esos niveles contiene al otro. Denominando a esos niveles el microsistema, el meso sistema, el exosistema y el macrosistema. El microsistema constituye el nivel más inmediato en el que se desarrolla el individuo (usualmente la familia); el meso sistema comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente relacionado con el trabajo entre familias y entre juntas de vecinos; al exosistema lo integran contextos más amplios que no incluyen a la persona como sujeto activo; finalmente, al macrosistema lo configuran la cultura y la subcultura en la que se desenvuelve la persona y todos los individuos de su sociedad, relacionado directamente con el contexto sociocultural y económico de los vecinos. La aplicación de la teoría de sistemas a las ciencias humanas y a la psicología dio origen a la corriente denominada sistémica. Por otra parte, Humberto Maturana (1995) considero el sistema como

unidad compleja que tiene dos componentes: en primera instancia una estructura, que es la conformación espacial de acción conjunta, en este sentido plantea que los sistemas humanos son autopoyéticos y autoregeneradores de sus propias heridas y trastornos, mientras que como segundo componente nos encontramos con una organización, es decir, relación entre los diferentes componentes de la estructura.

Para poder plantear con una mejor claridad lo que se intenta expresar respecto a los jóvenes, tanto en sus limitancias como responsabilidades frente a la idea de la participación social, es necesario considerar lo siguiente: “Para poder abordar las complejas y múltiples relaciones entre jóvenes (o las juventudes) y la política es necesario tener en cuenta varias consideraciones. Por un lado, reconocer las insuficiencias de los enfoques que consideran la juventud en clave biológica o meramente etaria. Por otro, asumir que las perspectivas que se basan en considerar a la juventud como un momento de cesantía, moratoria, aplazamiento o tiempo de espera, presentan muchas limitaciones para acercarse a las realidades juveniles contemporáneas. Los jóvenes son en la actualidad protagonistas de su presente en el aquí y el ahora y como tales deben ser considerados”. (Vommaro, 2013, pp. 2)

Por ende, considerando las relaciones afectivas que establecen, su desarrollo biológico y psíquico y sus limitancias que frente a las responsabilidades de la participación social, los jóvenes perciben la institución educacional como un espacio para poder desarrollarse, y por el contrario, se “sostiene que es el encierro y la exclusión del mundo de la experiencia producido por la escuela lo que permite la autoconciencia sobre esta etapa de la vida a sus protagonistas. Posteriormente, la "explosión escolar" que se extendió desde 1930 hasta nuestros días, en el marco de los cambios socioeconómicos de la era industrial, permitió la reconstrucción de otra categoría, la adolescencia, a la que no se le atribuye funciones activas dentro de la sociedad” (Ariès, 1995).

## ***8.2 Contextualización Educación:***

En este último tiempo se han establecido grandes procesos históricos y sociales en marcha, en donde la ciudadanía progresivamente vuelve a confiar en sí misma estableciendo un relato diversificado, y alza su voz para exigir sus derechos. Esto se ve reflejado en el conflicto estudiantil que se produjo a comienzos de mayo del 2011, en donde el descontento estudiantil emergió de una manera

acrecentada y muy progresiva, pues las demandas de los estudiantes, ya sean de secundarios o de universidades públicas y privadas, se unificaron e hicieron evidente el descontento que se venía silenciando hace ya muchos años.

Se comenzó un proceso de protestas que busca una mejora integral de la educación, estas movilizaciones venían a reivindicar y radicalizar consignas que se habían tenido en el año 2006 durante el “movimiento pingüino”, el cual con “la irrupción de los partidos políticos cayó en la manipulación, desgaste, quiebre y posterior fracaso del movimiento estudiantil” (Micco y Saffirio, 2011). Es por esto que durante las movilizaciones actuales se comenzaron a profundizar demandas que rechazaban el actual sistema educacional chileno y especialmente la mercantilización impulsada y sostenida por el sector privado desde el periodo de dictadura en Chile.

Si bien la educación es entendida como procesos educativos como hechos sociales, desde Durkheim “los fenómenos generales, con existencia propia, independientes de sus manifestaciones individuales, externos a los individuos y con capacidad de ejercer una acción coercitiva sobre sus conciencias, la sociedad, como un todo orgánico, requiere la satisfacción de ciertas necesidades de supervivencia, reproducción y control social... la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social...que tienen por objetivo suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que exigen de él, la sociedad política en su conjunto y el medio especial al que está particularmente destinado. (Safa, 1992, pp. 18) vemos que esta corriente de estas funciones positivas de la educación, como a través de la educación se pueden formar al ser social y satisfacer las necesidades de la sociedad en su conjunto, invertir en la educación es invertir en el bienestar social.

Entre otros conceptos que son de nuestro interés es la educación con un gran interés en el ámbito de la política educacional el cual se distingue frecuentemente entre aprendizaje formal, informal y no formal. El Contraste entre estas categorías toman una gran relevancia, en especial la dos últimas, debido a que estas últimas dos no son tan clara y caen recurrentemente en confusión y equivocación, pero si se observa el nacimiento de sus distinciones es posible comprenderlas mejor. es de esta manera que su origen muestra cómo: “a finales de los años sesenta se empezó a hablar en el ámbito internacional de una crisis de las políticas educativas, haciendo referencia a los problemas económicos y políticos que encontraban muchos países para ampliar sus sistemas de enseñanza tradicionales (la

educación formal). Existía la impresión de que esos sistemas tradicionales no estaban logrando adaptarse a los rápidos cambios socioeconómicos que se estaban produciendo en muchas regiones del mundo. A principios de los años setenta diversas organizaciones internacionales de desarrollo empezaron a distinguir entre formal, no-formal e informal educación, nueva categorización que venía a añadirse a otras ya existentes en el ámbito educativo”. (Touríñan, 1996, PP. 55-79).

Entendiendo el origen de la educación formal, no formal e informal es necesario dar una definición clásica de la educación formal, la que es la impartida en las escuelas normalistas, colegios e instituciones de formación (universidad, técnicos, humanistas, etc.). La educación no formal se encuentra formada dentro de grupos y organizaciones comunitarias, está en un momento se pensó que podía ser la que pudiera contribuir a la formación de países en vías de desarrollo, y por último la informal esta dentro de lo entendido como la que envuelve todo lo socializado como interacción con amigos, familiares, compañeros de trabajo y experiencia. Estos procesos educativos se encuentran muy cercanas entre cada uno, se confunden fácilmente entre la educación no formal y la informal.

Estos modelos de educación podemos entenderlos también como: “Educación formal: aprendizaje ofrecido normalmente por un centro de educación o formación, con carácter estructurado (según objetivos didácticos, duración o soporte) y que concluye con una certificación. El aprendizaje formal es intencional desde la perspectiva del estudiante y también es aquel ámbito de la educación que tiene carácter intencional, planificado y reglado. Se trata aquí de toda la oferta educativa conocida como escolarización obligatoria, desde los primeros años de educación infantil hasta el final de la educación secundaria y que se transmite en instituciones reconocidas, sobre todo el colegio en sus múltiples variantes, y que responde a un currículum establecido, normalmente controlado por el Gobierno u otras instituciones. Tiene diferentes grados de obligatoriedad según el sistema educativo de cada país”. (Marenales, 1996, Pp3) dentro del sistema escolar la “Educación informal: aprendizaje que se obtiene en las actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio. No está estructurado (en objetivos didácticos, duración ni soporte) y normalmente no conduce a una certificación. El aprendizaje informal puede ser intencional pero, en la mayoría de los casos, no lo es (es fortuito o aleatorio). Se trata de una acción educativa no organizada, individual, provocada a menudo por la interacción con el ambiente en ámbitos como la vida familiar, el trabajo y la información recibida por los medios de comunicación”. (Marenales, 1996, PP. 5) y por último la Educación no formal: “aprendizaje que no es ofrecido por un centro de educación o formación y

normalmente no conduce a una certificación. No obstante, tiene carácter estructurado (en objetivos didácticos, duración o soporte). El aprendizaje no formal es intencional desde la perspectiva del estudiante”. (Marenales, 1996, pp7)

Desde otro punto, nos presenta una posición crítica frente al contexto de la educación formal, donde el punto para reflexionar y criticar los factores educativos frente a la situación relacional de la educación y la sociedad, sería como “la educación formal se genera y fundamenta en la sociedad, responde a presiones y está condicionada por el papel que se le encomienda de acuerdo a la lógica de la distribución de los bienes materiales y simbólicos; la educación responde a la necesidad de reproducción social, y en este sentido, es congruente con la distribución del poder. En los procesos educativos se expresan las contradicciones del sistema, no son, ciertamente una respuesta a las necesidades sociales generales”. (Safa, 1992, pp. 22)

Por ende, se analiza la educación como “el ejercicio de transmisión a partir del cual se reproducen las desigualdades sociales. La acción de la escuela no es neutra, sino que forma modelos que atribuyen a reproducir las desigualdades sociales y acciones dirigidas a conformar hábitos que posteriormente se utilizaran en la incorporación laboral, obedecer a los maestros, guardar silencio, escribir las planas de acuerdo a las instrucciones, etcétera, son enseñanzas que los niños van asimilando y que regulan su comportamiento en los salones de clase y, en el futuro, en los lugares de trabajos.” (Safa, 1992, pp. 23)

Continuando esta contextualización, se plantea lo siguiente de los jóvenes desde el autor Pérez Islas (2000) plantea que: “Lo joven adquiere desde la institución, un estatus de indefinición y de subordinación; a los jóvenes se les prepara, se les forma, se les recluye, se les castiga y, pocas veces, se les reconoce como otro. En el mejor de los casos, se los concibe como sujetos sujetados, con posibilidades de tomar algunas decisiones, pero no todas; con capacidad de consumir pero no de producir, con potencialidades para el futuro pero no para el presente”. (Moran, 2008. Pp. 143). por otra parte la escuela toma una posición para que el joven se vea en una posición más activa con programas gubernamentales a nivel nacional, para que de esta manera la institución “Descansan en la idea de que sólo se lograrán estímulos necesarios para actuar en la esfera pública si aumenta el conocimiento político así como las competencias necesarias para ser un ciudadano activo; dicho de otra manera, el

mejor antídoto contra la indiferencia y apatía política de los jóvenes es la educación cívica en las escuelas.”(Moran, 2008. Pp. 144)

Para Bowles y Gintis (extraído de Safa, 1992) observan que la importancia del rol del sujeto participante dentro de su contexto histórico, muestra cómo “la desigualdad social se traduce en una desigualdad educativa. La escuela prepara para el trabajo de manera diferencial, reproduciendo de esta manera las estructuras jerárquicas y las relaciones asimétricas de poder. Por la escuela sirve para formar una mano de obra alienada, obediente a una autoridad arbitraria, fomentando actitudes rutinarias que no genera preguntas sobre la comprensión total del proceso de trabajo. La escuela no enseña a pensar, sino que inculca hábitos de trabajo, el cual, en la sociedad capitalista es enajenante.” (Safa, 1992, pp. 23)

Desde lo anterior se plantea que la escuela es un dispositivo de transmisión universalizado. Un dispositivo al cual se le tiene confianza, pero al mismo tiempo la sociedad no considera a los profesores y a los estudiantes, por lo que las políticas liberales debilitan el servicio de la educación y de su participación. Actualmente se espera mucho de la escuela en Chile, pero al mismo tiempo que se desarrolla una desconfianza en su sistema. Por una parte crea una “desigualdad, debido a que subsisten diferentes actores sociales, se pierde la confianza en la escuela debido a la persistencia y el incremento de la desigualdad de manera injusta. Puesto que “se espera formas de igualdad que son pensadas como una justicia: un igual de conocimiento. Otorgando a todos y cada uno los medios de emanciparse a través de la instrucción, la escuela cumple un “deber de justicia” (Cornu, L. 2013, pp. 93). De esta manera la escuela genera una primera desconfianza, “porque la escuela no mantiene sus promesas de igualdad acceso a la transmisión de conocimientos emancipadores y a la construcción de un mundo común. En este caso, criticamos a la escuela para reformarla, recrearla, como institución” (Cornu, L. 2013, pp. 94). Es así como la enseñanza de la escuela ya no es un “arte” sino una “ciencia”. Se piensa que “las ciencias tienen que estudiar, clasificar y racionalizar la planificación de los aprendizajes y que las técnicas van a mejorar la transmisión y los resultados de los estudiantes” (Cornu, L. 2013, pp. 95).

### **8.3 Patologización:**

Hoy en día dentro de las aulas escolares se ha comenzado a ver situaciones complejas, que van desde problemas individuales y grupales que denotan una nueva preocupación, que muchas veces las

escuelas no alcanzan a responder. Este problema ha ido aumentando en los últimos años, frente a este fenómeno, el nuevo panorama muestra que “resulta preocupante observar cómo busca instalarse en el ámbito de lo escolar y con el aval de “cierta ciencia”. Una nueva tendencia, acorde con los cánones de la época, según la cual, todo “problema” se trata en realidad de un “trastorno” y como tal, puede y debe ser “eliminado” de la manera más rápida posible. La solución más eficiente con la que se cuenta parece ser la de la medicalizar ciertos síntomas que manifiestan los jóvenes, o por lo menos, aquellos que resultan ser los más molestos en el aula. (Dueñas, 2010, pp. 4)

De esta forma, se hace visible en el aspecto institucional escolar que ciertos discursos y prácticas provenientes del área de la salud, que tienen como interés operar sobre la infancia y la juventud, tienen como motivos principales definir sus problemáticas de igual forma como trabaja en el ámbito de los adultos (ofreciendo soluciones rápidas y eficientes a los problemas que se presentan a diario, en última instancia “medicalizando la vida”)

Según los conceptos de Castorina (2002) respecto a los mecanismo de “escisión” que desvinculan los “trastornos” de conducta y/o aprendizaje de su contexto socio-histórico-cultural. Se puede observar un efecto inmediato que des responsabiliza a las escuelas y las familias: la causa de la dificultad es atribuida entonces a supuestos déficits de carácter biológicos en los niños, para los cuales existen paliativos bioquímicos. Desde una perspectiva crítica, estas visiones “que escinden “tienden a abordar, “diagnosticar y patológica a la infancia y la juventud entendiendo que ellos tienen obstáculos que se presentan en los procesos de enseñanza y de aprendizaje o los llamados “problemas de conducta” que expresan los jóvenes en las escuelas, parecen ser suficientes para establecer un diagnóstico; cuando en realidad son el inicio de las consultas diagnósticas o de orientación con criterio clínico que ameritan ser consideradas para explicar algunos síntomas”. (Dueñas, 2010, pp. 5)

De esta manera es importante someter a consideración los efectos que algunos discursos y prácticas de la psicología y/o de la psicopedagogía puedan estar contribuyendo a producir en el ámbito escolar, es decir el incremento de diagnóstico relacionados con trastornos y déficits, por ejemplo, “circula de manera tan generalizada por la escuelas que se ha vuelto natural escuchar a los docentes referirse a sus estudiantes llamándolos no por su nombre de pila sino por la sigla que los identifica como portador de una determinada dificultad, utilizando para esto un tipo de vocabulario, plagado de

términos técnicos propios más bien de una institución médico psiquiátrica que del ámbito escolar. (Dueñas, 2010, pp. 7).

#### ***8.4 Participación Social***

En este sentido, y siguiendo con lo declarado, es de suma importancia definir la participación de los jóvenes se considerará la participación social de una comunidad respecto a la escuela, “la cual es el espacio físico y de aprendizaje para el desarrollo de la participación social, en tres niveles distintos: el micro, vinculado con la escuela; el meso, relacionado con los supervisores, presidentes municipales y los jefes de sector; y el macro, donde se encuentran los consejos estatales y nacionales de participación social y más recientemente los consejos nacionales de Autoridades Educativas y de Especialistas en Educación” (Noriega, 2010, pp. 44).

Según Lavín (2003) En Latinoamérica la participación ha estado presente en los discursos políticos donde estos últimos, lo utilizan como “pan y circo” en pos de la democracia neoliberal. En este sentido menciona tres formas de participación de encuentro con el otro (participación ciudadana), de integración del otro -"en carencia"- al juego del poder (participación social y/o comunitaria) o del desarrollo de la individualidad (participación en el escenario del libre mercado). “Enclaustrada en el diagnóstico de su inexistencia o en el mejor de los casos en su escasa presencia, la participación aparece como oferta permanente de utopía y futuro para quienes no integran las redes de poder” (Lavín, 2003, pp. 45).

Mencionado anteriormente, la participación de los jóvenes en temas de educación cívica y ejercicio de la ciudadanía, el ministerio de educación elaboró un estudio el 2003 en donde se tomaba la opinión de los jóvenes (desde 8vo básico a 4to medio) en el cual se intentó averiguar el tipo de actividades en las que participan los jóvenes. “De aquel estudio se observa que un 45% de los estudiantes de cuarto año medio señala haber participado en actividades de ayuda a la comunidad, seguido por un 24% que señala haber participado en grupos que reúnen dinero para causas sociales y por un 18% que ha sido parte de una organización medioambiental”. (Participa, 2003) esta misma investigación por otra parte se compara los resultados con los que se “observa que en éstos últimos la actividad más recurrida ha sido la participación en centros de estudiantes, seguida de actividades para reunir dinero con fines sociales. En Chile, los estudiantes participan más en organizaciones fuera de la

escuela que al interior de ella, lo que perjudica su aprendizaje y el desarrollo de habilidades de interpretación cívica. La participación en centros de estudiantes y otras actividades escolares, en cambio, se asocia a mejores logros en materias cívicas, tanto a nivel nacional como internacional.” (Participa, 2003).

De esta manera entendemos que la participación social se da tanto fuera en espacios sociales donde el joven comparte con sus pares intereses en común y también se da en espacios institucionalizados como la escuela, donde se busca el cambio de un bien común con la comunidad escolar entendiendo a esta última como: “La Participación Social en la Educación precisa de la colaboración -sistemática y organizada- de actores sociales como los padres de familia y representantes de sus asociaciones, maestros y representantes de su organización sindical, directivos escolares, exalumnos, así como los demás miembros de la comunidad interesados en trabajar con el fin común del mejoramiento del centro escolar. En este sentido, los citados actores enfocan sus intervenciones en las decisiones que competen a la organización e instrumentación de los servicios que se ofrecen en las escuelas. Implica por supuesto, que participen en la planeación, el seguimiento y valoración de las acciones educativas a fin de optimizar la calidad del servicio prestado”. (SEP, 2010.Mexico)

En este sentido, se considera lo siguiente “Para que la participación social sea útil para los miembros que la integran ha de tener las siguientes características Organizada: La participación social, para tener éxito en sus acciones, debe tener dentro de su organismo, armonía, orden, respeto, así como demostrar que es eficiente y formal en toda acción comprometida, consciente, activa y eficiente”<sup>3</sup> (Herrera. 2008. Pp10)

---

<sup>3</sup> “•Comprometida: Comprometerse es aceptar libremente una obligación, en este caso una obligación colectiva, por tanto habrá que realizar acciones tanto individuales como familiares que beneficien a la comunidad.

•Consciente: A las organizaciones se les explica desde un principio la importancia de su participación para que tomen conciencia de la importancia de la misma, ya que sin ella, las acciones, eventos, campañas y acciones que se lleven a cabo no nos llevarán a los objetivos que en un principio nos habíamos marcado.

•Activa: Siempre deberá tener un programa o acciones concretas a realizar; debe ser gestora, promotora y constante para que adquiera credibilidad y buen prestigio en el lugar donde esos eventos se estén llevando a cabo.

•Eficiente: En la medida que la participación organizada sea eficiente, Se podrá realizar mayor número de acciones, no sólo por las aportaciones de los vecinos, sino porque se han de aprovechar los recursos de la comunidad; así como la técnica y las tradiciones para la cooperación comunitaria, y el potencial de la mano de obra de los participantes” (Herrera, 2008, PP. 10)

En estos momentos se presenta como un desafío en la sociedad chilena y para la educación, el hecho de poder diseñar una metodología dirigida al hacer de la educación cívica de los jóvenes, que los vincule con sus motivaciones, deseos e intereses, para que así logre generar una mayor participación en el ámbito de la política en los procesos politizadores dentro y fuera de su escuela. (Participa, 2003).

Es importante para la investigación ver que la participación de los jóvenes pueda ser constructiva y creativa, dentro su contexto y con su conjunto de pares, para que así puedan dejar de estar en esa posición infantilizada que les ponen los adultos, donde se cree que no tiene motivación por el cambio o modificación de su realidad, es así como Winnicott dice: "Que los jóvenes modifiquen la sociedad y enseñen a los adultos a ver el mundo de forma renovada; pero donde existe el desafío de un joven en crecimiento, que haya un adulto para encararlo. Y no es obligatorio que ello resulte agradable. En la fantasía inconsciente, estas son cuestiones de vida o muerte." (Winnicott, 2000, Pp.193) para ello, los jóvenes pueden y deben realizar los cambios sociales, para generar un desarrollo de una sociedad más humana, porque ellos son "lo nuevo" y para esto necesitan de la visión de un adulto en contraparte para que estos se muestren tales son y dejen la brecha generacional y así se pueda hacer la acción y la participación real.

Por otra parte, podemos observar que a través de la investigación de Schwartz la autora ve que lo jóvenes no tienen un sentido de identidad sobre la participación que pudieran hacer; es así como esta investigación "entienden que los Jóvenes en general no asumen comportamientos participativos reales, sino que delegan en otras personas la acción de participar y también la de decidir, actitud que es interpretada como delegación sin mandato o no participación" (Schwartz, 2005).

Asimismo "Consideramos que estos comportamientos están generados fundamentalmente por la comprensión o la significación que el sujeto tenga de su realidad social. Y de la capacidad que posea para organizarse y para asumir esos comportamientos participativos" (Schwartz, 2005).

Por último debemos entender que la participación social actualmente para algunos autores va de la mano con la idea del rol del sujeto participante con el concepto de sociedad civil la cual es entendida en su contexto como "un espacio intermedio que no está ocupado ni por el mercado ni por el Estado o los partidos políticos. Se trata de asociaciones, agrupaciones intermedias, movimientos sociales, grupos formales o informales, organizaciones sociales, productivas, territoriales o funcionales donde participan

directamente vecinos, ciudadanos, o habitantes, las que juegan papeles diversos en lo que concierne a su aporte a la política pública, la protección social de la población y la integración social”(Serrano.1998. PP. 19.)

### ***8.5 Empoderamiento y Organización***

En un principio, para lograr una participación social se apela a un empoderamiento de la comunidad respecto a su forma de organizar y participar socialmente, se entenderá el empoderamiento como un “proceso multidimensional de carácter social en donde el liderazgo, la comunicación y los grupos autodirigidos reemplazan la estructura jerárquica y neoliberal por una estructura más horizontal en donde la participación de todos y cada uno de los individuos dentro de un sistema forman parte activa del control del mismo con el fin de fomentar la riqueza y el potenciar la capacidad de organización vecinal que posteriormente se verá reflejado no solo en el individuo sino también en la comunidad en la cual se desempeña, logrando una liberación e impulsando cambios positivos en su contextos socioeconómico” (Montero, 2004, pp. 212).

Este empoderamiento es necesario dentro de un sistema, considerado una comunidad escolar, el cual definiremos como “un grupo social dinámico, histórico y culturalmente constituido y desarrollado, preexistente a la presencia de los investigadores o de los interventores sociales, que comparte intereses, objetivos, necesidades y problemas, en un espacio y un tiempo determinados y que genera colectivamente una identidad, así como formas organizativas, desarrollando y empleando recursos para lograr sus fines” (Montero, 2004, pp. 212). Asimismo, el empoderamiento conlleva a una organización por parte de los actores sociales, que en este contexto serían los jóvenes, es así como “La formación de organizaciones es un claro indicador de que la participación social es concebida como un valor social, esto es debido a que las actuaciones dejan de ser de carácter aislado e individual, para convertirse en acciones conjuntas, llevadas a cabo por un grupo de personas que comparten ideas y orientadas a unos fines.” (Herrera.2008.Pp7)

Se hace pertinente que dentro de los sujetos muestren un sentido de empoderamiento, este empoderamiento es necesario dentro del sistema tanto escolar como social, para poder construir y crear, considerando a la comunidad escolar como un espacio para compartir, reflexionar, aprender, etc. en donde veremos como la movilización de los sujetos participantes pueden significar una búsqueda en el

impacto de los aspectos emocionales y en el aspecto cognitivo. Asimismo “de lo que se trata es que los miembros de la comunidad se movilizan y se organicen en torno a lo que requiera o perciban como metas o cambios deseables”. (D. Asún, 1993, p 38). Esta motivación y sentido de pertenencia concretaría un sistema autogestionado donde no se dependa de otras instancia para lograr los objetivos donde comprenderemos que la autogestión “Tiene que ver con las habilidades sociales: habilidades de flujo de decisiones, habilidades de control, habilidades de realización de acciones transformables, autodeterminación, autodirección e identidad de grupo, las cuales faciliten o permitan acciones de desarrollo y cambio social o de solución de sus propio problemas” (Asún, 1993, pp. 39).

## **9. Metodología**

La metodología a utilizar busca destacar la perspectiva de los estudiantes/jóvenes perteneciente a un institución de educación formal, por lo tanto se utilizarán técnicas como entrevistas en profundidad y focus group, es en este sentido que se puede definir de tipo cualitativa, la cual “habrá que precisar, que a esta metodología se le ha asignado su nombre específico ("cualitativa"), porque se refiere a cualidades de lo estudiado, es decir a la descripción de características, de relaciones entre características o del desarrollo de características del objeto de estudio. Por lo general prescinde del registro de cantidades, frecuencias de aparición o de cualquier otro dato reducible a números, realizándose la descripción de cualidades por medio de conceptos y de relaciones entre conceptos”. (Krause, 1995, pp. 21) de esta manera se puede describir la metodología cualitativa más concretamente como “procedimientos que posibilitan una construcción de conocimiento que ocurre sobre la base de conceptos. Son los conceptos los que permiten la reducción de complejidad y es mediante el establecimiento de relaciones entre estos conceptos que se genera la coherencia interna del producto científico.” (Krause, 1995, pp. 21).

Dentro de la metodología cualitativa destacamos la manera del quehacer dentro de la investigación, donde “El paradigma constructivista, desde la perspectiva de Guba, rompe con la respuesta positivista en cada uno de los tres niveles en función de los que se están analizando los paradigmas” (Krause, 1995, pp. 24). Se caracteriza por tener una ontología relativista entendiéndose como la realidad existente que se construye de diferentes formas, fundadas por su carácter social y experiencial (a), otra característica es la epistemología subjetivista la cual tiene un carácter constructivista donde se toma su base subjetivista, debido a que en esta se pueden observar las

construcción de los individuos (b). Y por último el carácter de una metodología hermenéutica-dialéctica entendida como la variedad de construcciones existentes buscando entender dentro de la dialéctica la búsqueda de la comprensión y la comparación entre los distintos discursos, buscando llegar a nuevas composiciones (c) (Krause, 1995, pp. 24).<sup>4</sup>

### ***9.1 Tipo de estudio***

Este estudio será de tipo descriptivo y exploratorio, el cual permite el estudio de las situaciones de los sujetos respecto a los fenómenos que lo aquejan, su descripción y características, es decir, como experiencias estas. Se utilizará un diseño no experimental, el cual permite una observación fenomenológica, es decir, sin manipular las variables que sean causante de este efecto. Se describirán los hechos vivenciados. Por otra parte, se caracteriza por ser un estudio transversal, que tomara la fenomenología de los jóvenes en un solo momento y contexto.

### ***9.2 Universo***

Se considerará como universo a todos los jóvenes que tengan entre 13 y 18 años de edad y que cursen enseñanza media en escuela de estación central.

### ***9.3 Muestra***

La muestra de la presente investigación, está compuesto por 7 jóvenes participantes y 3 jóvenes que puedan participar como reemplazo de alguno que falte, estos jóvenes cursan educación media, que

---

<sup>4</sup> (a) Una ontología relativista: La realidad existe en forma de construcciones múltiples, fundamentadas social y experiencialmente, locales y específicas, que dependen en su forma y contenido de las personas que las mantienen. Desde el punto de vista de los constructivistas, como por ejemplo Gergen (1990), las realidades múltiples serían construidas a través del lenguaje, coincidiendo así con las "comunidades discursivas". (b) Una epistemología subjetivista: El constructivista elige la subjetividad, no solamente porque es inevitable sino porque es justamente allí donde se pueden descubrir las construcciones de los individuos. Si la "realidad" es construida intersubjetivamente, será entonces la interacción subjetiva la forma indicada para acceder a ella. De este modo, investigador e investigado se fusionan como entidad y los resultados son el producto del proceso de interacción entre ellos. Los constructivistas dirían que el investigador -a través de la interacción con quienes está investigando- deberá sumergirse en el discurso de ellos, para poder luego "co-construir" sus resultados de investigación con ellos. (c) Una metodología hermenéutica-dialéctica: El constructivista busca identificar la variedad de construcciones existentes y llevarlas al mayor consenso posible. Este proceso tiene un aspecto hermenéutico y uno dialéctico, es la búsqueda de comprensión y la comparación/confrontación entre lo distinto (incluyendo las construcciones del investigador) a fin de llegar a nuevas síntesis. A través de este proceso se intenta llegar a construcciones lo más "informadas" y sofisticadas posibles. En síntesis, las construcciones individuales son elicitadas y refinadas hermenéuticamente, y comparadas y contrastadas, con el objetivo de generar una construcción (o unas pocas construcciones) sobre las cuales exista un consenso substancial. (Krause, 1995, pag 24)

va desde primero medio hasta cuarto medio. De estos jóvenes se dispondrán de 2 jóvenes de diferente sexo por nivel. Tanto en el primer y segundo focus group.

Además se toma una segunda muestra correspondiente a 4 jóvenes participantes que cursan de 1ro a 4to medio entre los 14 y 18 años, con los cuales se realizara una entrevista semiestructurada en profunda, para complejizar la problemática de la participación mas allá del focus group.

#### Muestra Focus Group I

<b>Participantes</b>	<b>Curso (1<sup>ro</sup> a 4<sup>to</sup> Medio)</b>	<b>Edad (13 a 18)</b>	<b>Sexo (H: Hombre, M: Mujer)</b>
Participante 1 (M)	2 <sup>do</sup>	15	H
Participante 2 (E)	2 <sup>do</sup>	16	H
Participante 3 (MA)	1 <sup>ro</sup>	16	M
Participante 4 (MI)	1 <sup>ro</sup>	14	H
Participante 5 (C)	3 <sup>ro</sup>	18	M
Participante 6 (P)	4 <sup>to</sup>	17	M
Participante 7 (L)	3 <sup>ro</sup>	18	M

El primer focus se realizó el día lunes 3 de noviembre desde las 15:30 hasta 16:40 horas. En el cual asistieron solo 7 participantes con el consentimiento firmado. Se realizó en la sala de trabajo en equipo SEP. Se presentó el moderador, el encargado de escribir y la supervisora. El focus tuvo un carácter fluido de conversación y ocasiones se construían debates respecto a lo diferentes temáticas. La muestra consto de 3 hombres de 14, 15 y 16 años, y 4 mujeres de 16, 17 y dos de 18 años. Respecto a los cursos hubo, 2 de primero medio, 2 de segundo medio, 2 de tercero medio y uno de 4to medio.

#### Muestra Entrevistas

<b>Entrevistados</b>	<b>Curso (1<sup>ro</sup> a 4<sup>to</sup> Medio)</b>	<b>Edad (13 a 18)</b>	<b>Sexo ( H: Hombre, M : Mujer)</b>
Entrevistado 1 (N)	3 <sup>ro</sup>	17	M
Entrevistado 2 (J)	4 <sup>to</sup>	18	M
Entrevistado 3 (SB)	1 <sup>ro</sup>	14	H
Entrevistado 4 (D)	2 <sup>do</sup>	16	H

El Focus Group II no logro realizar por una serie de problemáticas vinculadas a los horarios

diferenciados e imprevisibles de final de año en la institución escolar, por lo cual nunca se pudo coordinar un horario que les sirviese a todos los estudiantes. Por consiguiente, se optó por realizar 4 entrevistas a estudiantes de distinto nivel (1ero, 2do, 3ro y 4to medio), y repartido en 2 mujeres y 2 hombres. Las entrevistas fueron programadas para el día lunes 01 de Diciembre al estudiante (N) a las 10:00 horas en la sala de entrevistas del equipo SEP, y al estudiante (D) a las 12:00 en la sala de entrevistas del equipo SEP. Mientras que se programaron las dos restantes para el día miércoles 03 de diciembre, donde el estudiante (SB) se realizó a las 10:00 horas en la sala de entrevistas del equipo SEP, y la estudiante (J) se realizó a las 12:00 horas en la sala de entrevistas del equipo SEP. Todas las entrevistas se realizaron a la hora correspondiente en la sala del equipo SEP.

#### ***9.4 Características de la muestra***

Con la intención de profundizar lo máximo posible en la medida que logramos reunir el discurso de los jóvenes que mantengan estudios en el colegio de estación central, considerando que también deben residir en los alrededores de la institución. Deben llevar al menos 1 año en la institución escolar, tener entre 14 y 18 años, y serán partícipes de este proceso de transformación y aportarán respecto a sus distintas percepciones de la institución escolar.

#### ***9.5 Tipo de muestro***

Apelando a la calidad de la información que se obtendrá, frente a la cantidad y que el estudio necesita sujetos con cualidades en específico, se considerará un muestreo de Sujeto-tipo. Desde esta perspectiva será un muestreo intencionado, por lo tanto se entenderá como “el procedimiento en el que el investigador idea el perfil del caso mejor, más eficaz o más deseable de una población, y posteriormente, encuentra un caso del mundo real que se ajuste a aquel de forma óptima” (Goetz y LeCompte, 1988, pp. 102). Este estudio tendrá como un diseño temporal de carácter transversal, se entenderá “Los estudios transversales son diseños observacionales de base individual que suelen tener un doble componente descriptivo y analítico. Cuando predomina el primer componente se habla de estudios transversales descriptivos o de prevalencia, cuya finalidad es el estudio de la frecuencia y distribución de eventos” (Iglesias, s/f)

#### ***9.6 Recolección información***

La recolección de información para esta investigación se obtendrá principalmente de la entrevista en profundidad de los actores sociales, lo que nos permite enriquecer la información aportada por los jóvenes y entrega la libertad para introducirnos y profundizar en temáticas relacionadas con los objetivos, de esta forma se logra captar la sus vivenciar a diario y como este afecta su participación social en la comunidad, además de plantear de esta forma un ambiente de mayor cercanía y confianza logrando una mayor profundización en la información entregada, es así como “la entrevista cualitativa es entender cómo ven [el mundo] los sujetos estudiados, comprender su terminología y su modo de juzgar, captar la complejidad de sus percepciones y experiencias individuales” (Taylor et al, 1987, p. 50). Con la idea de obtener mayores perspectivas de la problemática a estudiar, es que también se trabajaran en Focus group, de esta forma se lograra vincular las experiencias y vivencias individuales, con su entorno escolar y como se relacionan con este, en la construcción de un espacio grupal, en el cual se construyan nuevas categorías y se logren confrontar sus ideas frente su proceso de formación escolar respecto a los espacios de participación social. Por otra parte, este método del Focus Group, permitirá que al trabajar con el grupo de jóvenes se discutan, construyan y critiquen en conjunto de contenidos que puedan aparecer, según su experiencia y conocimiento. Edmunds (1999) define a los focus group como discusiones, con niveles variables de estructuración, orientadas a un tema particular de interés o relevancia, tanto para el grupo participante como para el investigador.

### ***9.7 Análisis de información***

La investigación cualitativa “si bien se describen ciertos pasos a seguir, el proceso analítico en sí es circular y bastante recursivo; de tal forma a trabajar desde las coherencias internas de las hablas recogidas –y las subjetivas presentes-, y no forzando la información a calzar con un marco de análisis que rigidice el proceso y distorsione y extravíe la construcción de los resultados” (Echeverría, 2005, p. 9). Es así que el análisis de la información será a través de un análisis de categoría por categoría emergente, recogiendo las categorías que van surgiendo del análisis, de esta forma el investigador es un co - construcción de los tópicos y su interpretación, y con la idea de desvincular un poco la idea de la generalidad del discurso y lograr valorar la individualidad de estos. “Los tópicos deben emerger de manera inductiva de las citas, como fragmentos de los discursos. Para lograr esta tarea, se hace necesario ir agrupando las citas en torno a ideas comunes, de tal forma de llegar a conformar los tópicos.” (Genoveva, 2005, pp. 22). Siguiendo un modelo inductivo, desde lo más concreto hasta lo más abstracto. Todo ello cuidando de no rigidizar en estas categorías la información, lo que podría

forzar los resultados, por el contrario as categorías deben agrupar lo expuesto en el discurso para dar cuenta de la problemática estudiada. Es por eso que, “se utiliza un análisis por categorías cuando no se busca reconstituir el discurso social en su conjunto y globalidad, sino mas bien rescatar temáticas, ideas y sentires que se encuentran presentes en las narrativas recogidas” (Echeverría, 2005, p. 9).

## 10. Análisis de resultados

### 10.1 Análisis por categoría emergente

Citas	Tópico	Categorías
<p>“ehhm una vez vinieron unos cabros de ehmm se me olvido, pero era parecido a lo que vinieron hacer ustedes, pero era más con el tema popular de acá de la Francia, estuvo el Álvaro, la Amanda, era de historia popular de la villa Francia, el año pasado. Una vez fueron a entrevistar a la señora maría luisa, a la mama de los Vergara” (Focus I, 1)</p> <p>“tiene que haber un motivo exclusivo” (Focus I,1)</p>	Motivo exclusivo para participar	Conocimiento o motivo de participación
<p>“si entendieran las ideas, y dejaran de lado el celular, entenderían y apoyarían” (Focus I,5)</p> <p>" el movimiento estudiantil no es una forma de participación social, ya ultimo el tipo de lucha social que se hace en las calles y no es lo mismo"(Focus I,1)</p> <p>"ya casi nadie de los que van a la marchas saben por qué van a las marchas" (Focus I,5)</p> <p>“Igual no le encuentro un fin a eso, de que el colegio se vincule con la gente que vive alrededor”(Entrevista 2,D)</p>	Desconocen los objetivos	
<p>“O sea es que ellos ya se conocen y son más maduros.” (Focus I,5)</p> <p>“maduros es que como, no se po, un cabro de séptimo básico no va hablar de de golpe de estado,” (Focus I,6)</p> <p>“es que va en la persona. Podi ser un viejo y se puede comportar o estar como un cabro chico hablando de política” (Focus I,2)</p>	Diferencia madurez (Edad)	
<p>“ella es muy cohibida y no quiso seguir paliando. Cuando el profé le dijo que no no no, se rindió. Y ahora los 4 dos es peor”(Focus I,5)</p> <p>“O sea los motiva para subir las notas o para el simce.”(Entrevista 1,N)</p>	Objetivo evaluativo (notas)	

<p>"ya no hay libre expresión. La 7 decía que uno se puede expresar y ese tipo de cosas, yo encuentro que uno no se puede expresar. Porque de hecho a ti te tienen en un camino situado, tu teni que recorres esto, si te pillamos en otro lado te llevamos detenido, si tiras piedras te llevamos detenidos. Hay alguien continuamente vigilando, ya ni siquiera una marcha es una petición a manifestarse, la única forma de lograr algo es mediante la organización social."(Focus I,1)</p> <p>"pero como que les falta motivación, si los cabros van y hay un montón de flaytes y van y no saben argumentar nada, hablan mal."(Entrevista 1,N)</p>	<p>Sentimiento de participación como inservible</p>	
<p>"no hay compañeros." (Focus I,1)</p> <p>"también cuando se necesita organizar una asamblea, se demoran caleta y nadie te pesca, te hacen burla." (Focus I,6)</p> <p>" como eso fue una vez el centro de alumnos que nos juntamos para como para motivar a los cabros pero no fue casi nadie"(Entrevista 1,N)</p>	<p>Participación Nula</p>	<p>Nivel de participación en el colegio(3)</p>
<p>"también pasa que se da la idea y no todos participan y como no todos participan, esa persona que dan la idea para hacer todo, se echa para atrás, eso es lo que pasa hay poco apoyo." (Focus I,5)</p> <p>"la mayoría de gente no va porque dicen por la asistencia o porque no los dejan ir,"(Entrevista 2,D)</p>	<p>Inconsistencia en discurso de participación</p>	
<p>"es que eso es lo que pasa, que a veces puedo participar en cosas, pero si no tengo apoyo... bueno yo digo que voy a sacar si igual no tengo apoyo, voy a estar sola y los demás no están ni ahí. Es como hablar con las paredes" (Focus I,5)</p> <p>"Ni eso, es como 5 apoderados por curso y era"(Focus I,6)</p> <p>"es que el colegio también , no ha hecho como nada de eso, no hace tanta organización como para invitar a los apoderados o a la gente... muy poca veces"(Focus I, 7)</p> <p>"Es que lo mismo, encuentro que no hay nada, solo venir a pasar materia y listo, como que no tienen la iniciativa, encuentro que le falta a los profes igual, como que vienen chatos"(Entrevista 1,N)</p> <p>" nose profes con más iniciativa"(Entrevista 1,N)</p> <p>"pero por parte de los profesores tampoco que hay como apoyo"(Entrevista 1,N)</p>	<p>Bajo apoyo (padre y docentes)</p>	

<p>“pero la mayoría no está ni hay, viene igual. “(Entrevista 1,N)</p> <p>“los apoderados no tienen la intención de entrometerse acá en el colegio. Hay apoderados que no le importan si van o no” (entrevista 4, S)</p>		
<p>“no tuviera tanto miedo de las cosas que quiere hacer estaríamos llegando lejos porque este colegio tiene voz” (entrevista 4 , j)</p> <p>“más de uno tiene un pensamiento de lo que quiere, de lo que quieren ser, pero a todos más parte por el miedo a expresarse.” (entrevista 4, J)</p> <p>“igual yo creo que a los profesores mismos le da miedo que un niño se acerque y no sé, lo manden a entrevistar gente afuera, o que haga algo afuera y lo único que se ve es droga” (Entrevista 4, J)</p> <p>“Piensa que es súper peligroso que un profe le diga a un estudiante “ya anda a elefante blanco” o a la “biblioteca aeropuerto” que eso mucho más peligroso , porque es una biblioteca anarquista” (Entrevista 4,J)</p> <p>(toma) “Además muchos profes evitaron meterse en el algo por miedo... miedo a la directora, miedo a la municipalidad.” (Entrevista 4, J)</p>	<p>Miedo a expresarse</p>	
<p>“ lo que pasa en este colegio, se va a acabar hartas alternativas en ese sentido, varias veces, como dicen los chiquillos que no, no tienen iniciativa” (Focus I,7)</p> <p>"es que no se po tienen como poca iniciativa para temas más importantes"(Entrevista I,N)</p> <p>"Es que encuentro que no hay ninguno tampoco, es que no tienen como iniciativa."(Entrevista 1,N)</p> <p>" no existe la iniciativa ni el interés ni nada"(Focus I,7)</p> <p>“como eso fue una vez el centro de alumnos que nos juntamos para como para motivar a los cabros pero no fue casi nadie”(Entrevista 1,N)</p> <p>“pero como que les falta motivación, si los cabros van y hay un montón de flaytes y van y no saben argumentar nada, hablan mal. (Entrevista 1,N)</p> <p>“la mayoría de gente no va porque dicen por la asistencia o porque no los dejan ir.”(Entrevista 2,D)</p>	<p>Falta de iniciativa</p>	
<p>"Es una organización de distintas universidades...vienen así como sin fines de lucro"(Focus I,3)</p> <p>“porque hay un profesor que las haces que no es de este colegio, pero</p>	<p>Se realiza por organizaciones externas</p>	

<p>creo que trabaja aquí, en verdad no se realmente”(Entrevista 2,D)</p>		
<p>“Aquí no podi hacer cosas como pescar y subirte al escenario y poner música”(Focus I,6)</p> <p>"nosotros nos restringimos pero a la vez el colegio también nos restringen"(Focus I,6)</p> <p>“yo digo que no usan la estructura, los espacios, hay salas que no se usan y se podrían haber usado” (Entrevista 2,D)</p> <p>“De hecho, cuando yo llegue quería hacer una taller de rugby, pero nos dijeron que teníamos que ir a todos los cursos y pedir firmas, como que te quitan mucho ... eh... lo que queri organizar, si queri lo haci, si queri no lo haci” (entrevista 3 , S)</p>	<p>Restricción de los espacios físicos</p>	
<p>“Todos están interesados en el celular en el fase, pero cuando llega el momento de participar, “ah bacán, pero cuando llega el momento de participar todos eso se echan para atrás y dicen hay no que flojera, porque debo participar yo?” (Focus I, 5)</p> <p>“si quieren participar también, pero no participan porque como el otro no, le da ni igual, como que sienten que no sirve participar. Porque nadie va.”(Focus I,4)</p>	<p>Sentimiento de Participación como inservible</p>	
<p>“Se que hay profesores que van, como la profe margarita que falta para ir a las marchas, el profe Orlando que nos motiva y todo,”(Entrevista 1,N)</p> <p>“si se preocupa de como eri tú, y además me gusta porque es más relajado,”(Entrevista 2,D)</p> <p>“en este sentido, siento son los profesores los que abren los espacios. Son los que dicen “podríamos hacer cualquier cosa” (Entrevista 4, J)</p> <p>“Los profesores postulan talleres, la mayoría de los talleres son de profesores, y partiendo por el profesor de filosofía” (Entrevista 4 ,J)</p> <p>“los apoderados no tienen la intención de entrometerse acá en el colegio. Hay apoderados que no le importan si van o no” (entrevista 3, S)</p>	<p>Apoyo Docente</p>	<p>Motivación escolar(5)</p>
<p>" te echan pa' abajo"(Focus I,7)</p> <p>“Es que lo mismo, encuentro que no hay nada, solo venir a pasar materia y listo, como que no tienen la iniciativa, encuentro que le falta a los profes igual, como que vienen chatos”(Entrevista 1,N)</p>	<p>Motivación Docente respecto a las actividades</p>	

<p>“Sipo en el hecho de dejar hacer talleres, yo hago mi taller de debate es en la mañana, en clases, nace de un proceso, porque hay un profesor que las haces que no es de este colegio, pero creo que trabaja aquí, en verdad no se realmente”(Entrevista 2,D)</p> <p>“ no se profes con mas iniciativa”(Entrevista 1,N)</p> <p>“ De hecho encuentro que está bien que nos motiven como a pensar y darnos cuenta de lo que está pasando”(Entrevista 1,N)</p> <p>“Además de la falta de motivación de los profes, si los profes fueran mas motivados, los chiquillos se motivarían mas,”(Entrevista 1,N)</p>		
<p>“ lo único que hacen es que te obligan a participar en la peña, teni que participar”(Focus I,6)</p> <p>“con el poco interés que hay, si no tuviera nota y no fuese obligatorio no lo harían, nadie lo haría... ni yo lo haría”(Focus 1,5)</p> <p>"el tema del desinterés viene de casa"(Focus I,6)</p>	<p>Obligatorie dad de la participació n</p>	
<p>“La falta de motivación, es que yo creo que deberían a ver como más instancias en las que nos expliquen o por ejemplo, creo que una vez en el año nos informaron lo que estaba pasando en una toma creo o paro”(Entrevista 1,N)</p> <p>“Porque falta motivación si los cabros no están ni ahi con lo que está pasando”(Entrevista 1,N)</p> <p>“pero como que les falta motivación, si los cabros van y hay un montón de flaytes y van y no saben argumentar nada, hablan mal. (Entrevista 1,N)</p> <p>“la mayoría de gente no va porque dicen por la asistencia o porque no los dejan ir,”(Entrevista 2,D)</p> <p>“porque hay gente que le da miedo y hay gente que no quiere ir porque tiene la opción de no ir a una marcha si no quiere”(Entrevista 2,D)</p> <p>“hay algunos que les gusta cómo viven y otros que no le interesa”(entrevista 3, S)</p> <p>“Yo creo que falta motivarlos igual, más talleres”(Entrevista 1,N)</p>	<p>Baja motivación para participar</p>	
<p>“si uno por ejemplo llega mal o le pasa algo tiene que estar siempre en las clases porque sino el profe te reta y te echa “(Focus I,5)</p>	<p>Relación estudiante/d ocente</p>	

<p>"si y no, ósea yo creo que cuando ellos me necesiten a mi para dar cara frente a un evento de la municipalidad, me van a necesitar y me van a abrir todas las puertas, pero cuando yo los necesite, si te he visto no me acuerdo. Entonces sí o no" (Focus I,6)</p> <p>"o sea cero consideración con tus sentimientos,"(Focus I,5)</p> <p>"le ponen mucho color por 3 o 4 horas que van a perder, una vez quería hablar y no me pescaron (la directora), en mi caso me apoya. Una profe me dijo que no debía hacer esto que íbamos a perder horas y blas bla bla." "(Focus I,7)</p> <p>" De echo encuentro que está bien que nos motiven como a pensar y darnos cuenta de lo que está pasando"(Entrevista 1,N)</p> <p>"si se preocupa de como eri tú, y además me gusta porque es más relajado,"(Entrevista 2,D)</p> <p>"los profes son súper tela, porque te saben escuchar no como en el otro colegio si tú le decías una postura contraria no te la aceptaban". (Entrevista 2,D)</p> <p>"De hecho la mayor parte se hace con los profes, como cuando organizamos ventas o salidas a algún lado. Organizan lo que pueden" (Entrevista 3, S)</p>		
<p>"ahora llegan y es como.... Pucha el colegio no tiene tanto recursos"(Focus I,6)</p> <p>"aquí faltan materiales, por ejemplo, el taller de boxeo, nos faltaría una sala o... muchas cosas (Entrevista 3, S)"</p> <p>"En el sentido de la estructura le faltan hartas cosas al colegio"(Entrevista 2,D)</p>	Falta de recursos	Recursos económico/materiales dentro de actividades(6)
<p>"aquí a este colegio ha llegado plata y ha llegado cosas, cuando era presidenta me di cuenta de hartos medios donde y hay plata de verdad" (Entrevista 4, J)</p>	Recursos materiales disponibles no se utilizan	
<p>"Es que no mandaron recursos"(Focus I,7)</p> <p>"no hay como talleres, o sea, el único que hay es el de deporte o el de hockey,"(Entrevista 1,N)</p>	Recursos de carácter deportivos	
<p>"por hacer eso, termine solo, yo fui el imbécil de la idea, pero sabi que aprendí de eso?, que de repente hay que no tirarse al tiro a los leones, hay que esperar para la organización"(Focus I,1)</p>	Falta de confianza	Organización Escolar (0 y 8)

<p>“no se pudo porque el centro de alumnos estaba muy desorganizado”(Entrevista 2,D)</p>		
<p>“ se abre el debate y todo con respeto” (Focus I,6)</p> <p>" lo mejor la calidad humana, onda si te pasa algo, te hacen una colecta y te ayudan, dan instancia para que los chiquillos se expresen"(Focus I,6)</p> <p>“si se preocupa de como eri tú, y además me gusta porque es más relajado,”(Entrevista 2,D)</p> <p>“los profes son súper tela, porque te saben escuchar no como en el otro colegio si tú le decías una postura contraria no te la aceptaban”. (Entrevista 2,D)</p> <p>“lo que valora este colegio es la diversidad” (Focus I,6)</p> <p>“se respeta súper bien y es como un ambiente cálido”(Focus I,6)</p>	<p>Trato con respeto</p>	
<p>"depende, porque por ejemplo depende de la actividad que se realice, por ejemplo es algo de futbol van todos, si es algo de vóley va todo, si es algo así de contexto social no va nadie"(Focus I,1)</p> <p>"un notable no, por ejemplo si quieren hacer un paro de lápices te mente mucho color. Es como, si quieres perder el último bloque por algo cultural, no, por que le afecta las horas al profesor".(Focus I,6)</p>	<p>Exclusión actividades (Relación estudiante/d ocente)</p>	
<p>“ya los profesores que han estado aquí... ya han llegado profesores que saben ... que ... como se dice.... Que ayudan... Hay profes que no están ni ahí, con tal que el cabro pase de curso y no lo vean a él, esta todo bien...” (entrevista 4 ,J)</p>	<p>Invalidado como sujeto</p>	
<p>"no hemos visto ninguna agrupación dentro de la escuela." (Focus I,2y3)</p> <p>"yo digo que onda en el tema de la convivencia donde yo le tengo mala a este y a este otro, afecta caleta, porque por ejemplo, justo algo lo organiza un persona que te cae mal, no vas a participar porque te cae mal, entonces filo, queri participar pero tu orgullo no te deja, o bien, o participa alguien que te cae bien, vas participai pero va poca gente o la gente que te tiene mala te caga a ti misma , entonces de que estamos hablando"(Focus I,6)</p> <p>"acá se perdió el sentido, antes nos dábamos el tiempo de hablarnos... organizarnos, hacer esto, un petitorio. Luego se perdió eso y las nuevas</p>	<p>Baja motivación a organizarse</p>	

<p>generaciones no valoran nada, no tiene idea de nada, no hay cariño hacia el colegio, hacia la educación , no se ve como una proyección"(Focus I,6)</p> <p>“el centro de alumnos por ejemplo está más pendiente de eso de hacer cosas más recreacionales y todo, pero ahora como que ya se salieron los de 4 que eran los que estaban. Ehh como que se movían más que este año, pero este año nose vieron, una vez o dos veces e hicieron reuniones pero nada más”(Entrevista 1,N)</p> <p>“Se ha intentado como que nos organicemos, pero no, no se da.”(Entrevista 1,N)</p> <p>“Si recuerdo que una vez fuimos a una asamblea y en esa asamblea tenía harta gente motivada y otra gente no, pero después cuando se tenía que hacer la asamblea de nuevo no llego toda la gente y la que llego era poca, entonces igual yo se lo que se quería hacer pero tampoco ponen de su parte.”(Entrevista 2,D)</p> <p>“Hay una falta de interés por participar. También creo que el colegio no ayuda, porque hay veces se organizan muy mal y otra bien, pero nunca llegan al límite de muy bien” (Entrevista 3 , S)</p>		
<p>"Yo por lo menos, yo he sentido el apoyo del liceo en ese ámbito...la directora y el inspector" (Focus I,7)</p> <p>"ellos venían a cocinar y era bacán, era la mejor convivencia, estábamos unidos por un fin en común"(Focus I,6)</p> <p>“igual como tener un centro de alumnos ya es algo” (Entrevista 2,D)</p> <p>“Si, los talleres y el centro de alumnos cuando hace asambleas” (Entrevista 2,D)</p> <p>“Ocurrió una organización cuando nosotros nos tomamos la sala, fueron a la muni y todo para poner vidrio” (entrevista 3, S)</p>	Buena Organización	
<p>"Pero como que lo hacen, pero como con ningún fin po, como educativo. es para juntar plata nomas, pero ni siquiera es como recreativo"(Entrevista 1,N)</p> <p>“Encuentro que igual las que hacen son para juntar plata nomas, no son como con ningún...no se... con ningún fin de acerca a la comunidad.”(Entrevista 1,N)</p> <p>“Es como una exposición de lo que se hace en el liceo igual po” (Entrevista 1,N)</p> <p>“Onda hacer las rifas, los campeonatos y las otras actividades”(Entrevista</p>	Fin Material de la participación	Espacio de Participación Extracurricular (4)

<p>2,D)</p> <p>“No es que nunca he visto así, solo rifas y cosas así,”(Entrevista 2,D)</p>		
<p>“estoy en el taller de debate, ese me ha servido más, porque he aprendido hartas cosas como hablar, como dirigirme y las cosas que hablo”(Entrevista 2,D)</p> <p>“Con el centro de alumnos he aprendido caleta de cosas del colegio”(Entrevista 2,D)</p> <p>“Nosotros hicimos un taller como para empezar a... es que yo lo hice, era... como abrirle la mente a los cabros” (entrevista 4, J)</p>	<p>Los talleres Enseñan más que clases</p>	
<p>"luego taller de poesía, taller de debate, taller de teatro de nuevo. Ahora estoy en puro taller de poesía"(Focus 1,6)</p> <p>“me llama la atención otras cosas. Antes había taller de poesía igual de como periodismo”(Entrevista 1,N)</p> <p>“me gustaba el taller de teatro, pero no se me deje de ir por el ángel” (Entrevista 1,N)</p> <p>“Me gustaría más talleres para incentivar la participación, como el taller de debate” (Entrevista 2,D)</p>	<p>Mayor ingreso a talleres humanistas frente a deportivos</p>	
<p>"el colegio no ha abierto los espacios para que se desenvuelva"(Focus I,3)</p> <p>" No, encuentro que eso también como que no hay"(Entrevista 1,N)</p> <p>" no nos han dado la posibilidad de participar"(Focus I,2)</p> <p>“Es que no hay como nada que se pueda, no se da el espacio para”(Entrevista 1,N)</p> <p>“No tampoco, porque no se encuentro que la única actividad que es como para eso, es la peña, pero una vez al año.” (Entrevista 1,N)</p> <p>“yo digo que no usan la estructura, los espacios, hay salas que no se usan y se podrían haber usado” (Entrevista 2,D)</p> <p>“No es que nunca he visto así, solo rifas y cosas así, no es que nunca he visto actividades que estén para la comunidad”(Entrevista 2,D)</p>	<p>Colegio no entrega espacios</p>	

<p>" pertenecer a un movimiento es realizar una acción, cumpliendo eso pertenece a la participación, pero también está en hacerlo o no hacerlo, es una forma de participar"(Focus I,6)</p> <p>“Se que hay profesores que van, como la profe margarita que falta para ir a las marchas, el profe Orlando que nos motiva y todo.”(Entrevista 1,N)</p> <p>“No, yo no puedo ir a las marchas, no puedo por el Ángel, y porque tengo una beca y no puedo estar faltando”(Entrevista 1,N)</p> <p>“me gustaría participar si no fuera por lo que le conté.”(Entrevista 1,N)</p> <p>“Se hablaba mucho que era movido, y que las marchas y las tomas pero no sé,”(Entrevista 1,N)</p> <p>“Es una participación social”(Entrevista 2,D)</p> <p>“La marcha sería un medio de la participación”(Entrevista 2,D)</p> <p>“no se hay un montón de cabros que faltan pero, cuando hay marcha se quedan en la casa po”(Entrevista 1,N)</p> <p>“Si igual da oportunidades para ir a las marchas” (Entrevista 2,D)</p> <p>(marcha) “Los inspectores no están ni ahí.... No le afecta que vayamos, de hecho mejor, así no trabajan” (Entrevista 4, J)</p>	<p>Movimiento estudiantil</p>	
<p>" cuando yo antes de llegar al colegio no decía ningún garabatos, ahora no puedo hablar sin un garabato"(Focus I, 4)</p>	<p>Cambio negativo</p>	<p>Experiencias en el colegio (7)</p>
<p>" la organización que últimamente ha tenido" (Focus I,7)</p> <p>“igual como tener un centro de alumnos ya es algo” (Entrevista 2,D)</p> <p>“Si, los talleres y el centro de alumnos cuando hace asambleas” (Entrevista 2,D)</p> <p>“Lo que siempre vemos es a que todos tienen que estar, desde kínder hasta cuarto medio”(Entrevista 2,D)</p>	<p>Estructura de la organización</p>	
<p>"Lip dub igual fue una experiencia para participar"(Focus I,5)</p> <p>“por ejemplo mi curso hay hartos que participan en talleres deportivos y todo”(entrevista 1,N)</p> <p>“El de debate los trata como de incluir”(Entrevista 1,N)</p>	<p>Participación en actividades</p>	

<p>"si si, el colegio si me ha excluido, porque ahora mi curso se va una gira de estudio, y a mí no me dejaron ir porque yo fumo marihuana y me dijeron tu no vai a ir. Y fue a más compañero que más fuman. Saben que fumamos, no tenemos nada que ocultar"(Focus I,2)</p> <p>"a mis compañeros también les dijeron que no porque eran muy desordenados"(Focus I,3)</p> <p>"No, yo no puedo ir a las marchas, no puedo por el Ángel, y porque tengo una beca y no puedo estar faltando"(Entrevista 1,N)</p>	<p>Exclusión por motivos personales</p>	
<p>"si y no, ósea yo creo que cuando ellos me necesiten a mí para dar cara frente a un evento de la municipalidad, me van a necesitar y me van a abrir todas las puertas, pero cuando yo los necesite, si te he visto no me acuerdo. Entonces sí o no"(Focus I,6)</p>	<p>Participación por necesidad</p>	
<p>" por que aquí todos vienen a estudiar"(Focus I,6)</p> <p>"el tema del desinterés viene de casa"(Focus I,6)</p> <p>" es que el colegio siempre va a ayudar cuando no afecte horas de clases"(Focus I,6)</p> <p>" el colegio no influye en el alumno o sea yo vengo a estudiar, no importa los demás"(Focus I,1)</p> <p>"prefiero venir a estudiar que quedarme en la casa y yo cuando hay marcha vengo igual po"(Entrevista 1,N)</p>	<p>El colegio es para estudiar</p>	<p>Percepción del colegio (1)</p>
<p>" ahora me quiero ir po y ya me aburrí de tanto flayte"(Entrevista I,N)</p> <p>"Y no me gusta lo de los cabros que son como flaytes, el colegio también. Son flaytes como no sé, hasta los niñitos andan agarrándose a garabatos en el patio y todo"(Entrevista I,N)</p> <p>" Y este colegio tenía súper mala fama, bueno tiene mala fama, por ser penca, tuja, flayte, cuma, yo dije nooo no quiero"(Focus I,5)</p> <p>"ella me decía que todos eran flaytes y todos andaban con pistolas y peleaban. Así como que no me quería ver acá, pero no es tan así"(Focus I,3)</p> <p>" me decían que el colegio era bacán y otros me decían que el colegio culiao es flayte...es flayte el colegio"(Focus I,2)</p> <p>"al principio todo era, todo parte de la estigmatización que le pusieron al</p>	<p>Mala fama del colegio</p>	

<p>liceo, por el sector donde está localizado, uno nombra el liceo y llegan los comentarios de que es malo, pero en realidad no me importa, no se juzga a nadie, luego uno aquí adentro después uno conoce a las personas y cambia las formas de ver las cosas"(Focus I,1)</p> <p>“Se hablaba mucho que era movido, y que las marchas y las tomas pero no se, como verlo de acá adentro es súper distinto, porque no es así, y yo dije pucha, es como un liceo normal, como un liceo mas. “(Entrevista 1,N)</p> <p>“Yo sabía que no iba a entrar al más cuico ni al más piante””(Entrevista 2,D)</p> <p>“me di cuenta que critican mucho como por fuera pero no ven la realidad de como es por dentro, el colegio por dentro es terrible tranquilo” (Entrevista 2,D)</p> <p>“si yo llegue a este colegio me di cuenta de que la gente de este alrededor critica demasiado al liceo entonces no habría mucho vinculo”(Entrevista 2,D)</p> <p>“Porque es un colegio de Santiago y me dijeron que es flaute” (entrevista 3, S)</p>		
<p>“es que antes por ejemplo las cosas eran mucho mejor, porque te enseñaban a querer el colegio” (Focus I,6)</p>	<p>No forman identidad al colegio</p>	
<p>“si debí haberlo hecho por que este colegio me pertenecía más a mí, yo considero. Me siento más en casa” (Entrevista 4,J)</p> <p>“este colegio en particular con los otros colegios igual es súper especial, porque te da como la herramientas para que tú puedas ser quien soy”(Entrevista 4,J)</p> <p>“me gustaría quedarme trabajando acá... quiero seguir haciendo taller de yoga” (Entrevista 4,J)</p> <p>“Mas encima este colegio es como una familia, es unido... terrible unido, aunque tiene distintas diferentes pensamientos” (entrevista 4, J)</p>	<p>Identidad con el colegio</p>	
<p>“aquí teni a alguien que te puede decir lo que está bien y lo que está mal”(Focus I,1)</p> <p>"Se basa netamente en este colegio en cuestiones de organización, onda si tienen manual escolar establecido no lo cumplen o lo cumplen a veces, entonces si no existe eso, pucha se cumple o no se cumple, entonces es una irregularidad."(Focus I,6)</p>	<p>Irregularidad en reglas del colegio</p>	

<p>"la injusticia que tiene el alumnado, por ejemplo no sé, hay alumnos que vienen con ropa de calle, así el manual de convivencia...sip algunos viene con ropa de calle y la lelean caleta y al otro no, y uno viene normal y no po no le dicen ninguna cuestión como que le dan más beneficios a esa persona que al otro y eso no, es injusto"(Focus I,7)</p>		
<p>“ no se yo, no es que irrita eso, bueno en este colegio somos los que nos dimos cuenta de esta situación y ya vemos a los demás y es súper fuerte verlo, porque pucha uno trata de hacerlo entender y no!. No te pescan y te tratan mal.” (Focus I, 6)</p> <p>“Que es más relajado y que saben escuchar, no hay tanta preocupación” (Entrevista 2,D)</p> <p>“Si igual da oportunidades para ir a las marchas” (Entrevista 2,D)</p> <p>“si se esfuerzan harto, porque crean que... quieren que ocurra un cambio como la cancha, afectando un cambio en nosotros y en el medio ambiente” (entrevista 3, S)</p> <p>“Oportunidades para participar afuera?: depende del tipo de actividad que se desarrolle afuera, depende de si es pacifica o violenta, al fin y al cabo todo es violento.” (entrevista 3, S)</p>	<p>Apoyo por parte del colegio</p>	
<p>“la mayoría de gente no va porque dicen por la asistencia o porque no los dejan ir,”(Entrevista 2,D)</p> <p>“el mismo colegio te pone la oportunidad si quieren paro o no, pero la asistencia igual corre y encuentro que eso ya va más allá de la situación”(Entrevista 2,D)</p> <p>“pero no es como que hay una organización masiva del colegio” (Entrevista 2,D)</p> <p>“Yo creo que no, porque no hacen nada como para motivarnos”(Entrevista 1,N)</p> <p>“ tampoco se ha mostrado una forma de organización po” (Focus I, 6)</p> <p>“o se yo creo que el colegio es muy dejado en ese sentido, como que no esta ni ahí con motivar a los alumnos”(Entrevista 1,N)</p> <p>“ el colegio es como flayte, no sé, la competencia todo lo que hacen por los flaytes nomas, me aburre igual po , como que se van por ellos nomas, siendo que hay un montón de cabros igual quieren”(Entrevista 1,N)</p>	<p>poco apoyo por parte del colegio</p>	

## 10.2 Análisis descriptivo

### Nivel de participación en el colegio

Esta categoría da cuenta de la participación que mantienen los chicos dentro del establecimiento y como esta existe una serie de factores que la afectan la realización de actividades relacionados a lo social, escolar y económico. Se denota una gran importancia por parte de los estudiantes hacia los niveles de participación social dentro de la escuela, y dentro de esto perciben una **Inconsistencia en el discurso de participación** develado en lo siguiente comentario al respecto *“también pasa que se da la idea y no todos participan y como no todos participan, esa persona que dan la idea para hacer todo, se echa para atrás, eso es lo que pasa hay poco apoyo.”* En este sentido se puede percibir los niveles de participación a través de **La falta de iniciativa, el miedo a expresarse y el bajo apoyo de los padres y docentes** en donde *“los apoderados no tienen la intención de entrometerse acá en el colegio. Hay apoderados que no le importan si van o no”* (Entrevista 4, J) y explican respecto a la falta de apoyo *“es que eso es lo que pasa, que a veces puedo participar en cosas, pero si no tengo apoyo... bueno yo digo que voy a sacar si igual no tengo apoyo, voy a estar sola y los demás no están ni ahí. Es como hablar con las paredes”* (Focus I, 5). Relacionado directamente con los factores mencionados, niveles y tipo de participación nos encontramos con **Participación Nula, Sentimiento de participación como inservible y la realización de actividades por organizaciones externas**, que los jóvenes expresan en lo siguiente hablando de sus compañeros *“si quieren participar también, pero no participan porque como el otro no, le da ni igual, como que sienten que no sirve participar. Porque nadie va.”*(Focus I, 4) y respecto a talleres expresan que *“Es una organización de distintas universidades...vienen así como sin fines de lucro”*(Focus I, 3). Finalmente, respecto a la mencionado se denota una percepción negativa respecto a los niveles de participación y sus espacios, los cuales mencionan están restringidos (**Restricción de espacios físicos**) para lograr los objetivos de algún tipo de participación, *“yo digo que no usan la estructura, los espacios, hay salas que no se usan y se podrían haber usado”* (Entrevista 2, D)

### Percepción del colegio

Esta Categoría da cuenta de la percepción que tiene los estudiantes respecto al establecimiento, su “fama” y el apoyo que entrega este, el principal contenido expresado por los estudiantes sobre el colegio está relacionado a la **mala fama** que tiene el establecimiento relacionándolo con conceptos como “flaite”, *“ Y este colegio tenía súper mala fama, bueno tiene mala fama, por ser penca, tuja,*

*flaite, cuma, yo dije nooo no quiero*"(Focus I, 5). En este sentido el colegio **No forma identidad** como antes, *“es que antes por ejemplo las cosas eran mucho mejor, porque te enseñaban a querer el colegio”* (Focus I, 6), actualmente plantean tres grandes ejes o tópicos, relacionados con la **irregularidad de las reglas escolares, poco apoyo por parte del colegio** y que **el colegio es para estudiar** en las cuales los jóvenes mencionan lo siguiente: *“el colegio no influye en el alumno o sea yo vengo a estudiar, no importa los demás”* (Focus I,1) y *“,la injusticia que tiene el alumnado, por ejemplo no sé, hay alumnos que vienen con ropa de calle, así el manual de convivencia...sip algunos viene con ropa de calle y la lesean caleta y al otro no, y uno viene normal y no po no le dicen ninguna cuestión como que le dan más beneficios a esa persona que al otro y eso no, es injusto”*(Focus I,7).

A pesar de que un grupo de estudiantes demostraba la percepción más negativa del colegio, otro grupo planteaba que el colegio forma identidad (**Identidad con el colegio**) en el cual plantea que *“(…) este colegio me pertenecía más a mí, yo considero. Me siento más en casa”* (Entrevista 4, J). Además por parte de los estudiantes con más trayectoria se plantea un **apoyo por parte del colegio**, El cual se refleja que *“se esfuerzan harto, porque crean que... quieren que ocurra un cambio como la cancha, afectando un cambio en nosotros y en el medio ambiente”* (entrevista 3, S)

### **Experiencias en el colegio**

Esta categoría describe la experiencia de los jóvenes en el colegio los cambios que los afectados en la institución escolar, y la organización y participación desde sus experiencias más personales. Los jóvenes expresan que dentro de los espacios del colegio se puede observar una **Estructura de organización** desde la cantidad de participantes, *“Lo que siempre vemos es a que todos tienen que estar, desde kínder hasta cuarto medio”* (Entrevista 2, D) y que es posible **participar en actividades**, *“por ejemplo mi curso hay hartos que participan en talleres deportivos y todo”*(entrevista 1,N) pero estas en ocasiones está dada por una **participación por necesidad** y una **Exclusión por motivos personales** de las mismas actividades planteado en lo siguiente: *“(…) cuando ellos me necesiten a mí para dar cara frente a un evento de la municipalidad, me van a necesitar y me van a abrir todas las puertas, pero cuando yo los necesite, si te he visto no me acuerdo. Entonces sí o no”*(Focus I, 6). Finalmente, se plantea que el colegio provoco un **Cambio negativo** dentro del comportamiento y vivencia de los jóvenes, planteado en situaciones particulares y en el propio vocabulario, *“cuando yo antes de llegar al colegio no decía ningún garabatos, ahora no puedo hablar sin un garabato”*(Focus I, 4)

## Conocimiento motivo de participación

Esta categoría denota que existe una variabilidad de motivos por los cuales los estudiantes desconocen o conocen los objetivos de la participación dentro del colegio y fuera de este. En este sentido explican que los alumno mayores participan más porque son más maduros (**Diferencia madurez**), “maduros es que como, no se po, un cabro de séptimo básico no va hablar de de golpe de estado,” (Focus I, 6), por otra parte se plantea que **Desconocen los objetivos** por los cuales se participa, “*si entendieran las ideas, y dejaran de lado el celular, entenderían y apoyarían*” (Focus I, 5). Por consiguiente, existe un **Sentimiento de participación como inservible**, dado la negatividad de los objetivos o su sinsentido, a lo cual expresan, “*(...) Hay alguien continuamente vigilando, ya ni siquiera una marcha es una petición a manifestarse, la única forma de lograr algo es mediante la organización social.*”(Focus I, 1). A pesar de esto existen **Motivos exclusivos para participar** (“tiene que haber un motivo exclusivo” (Focus I, 1)) dentro de los cuales se encuentra el **Objetivo evaluativo** el que se devela a través de la participación con el objetivo de conseguir una buena calificación en alguna asignatura.

## Espacio de Participación Extracurricular

Esta categoría plantea que el interés que mantienen los jóvenes por los espacios de participación fuera del horario escolar y las clases, planteando sus fines y afluencia de personas. Desde la percepción obtenida por los jóvenes del colegio, ellos muestran que en el establecimiento el **colegio no entrega espacios** para poder realizar actividades o para participar, expresan los estudiante que “*el colegio no ha abierto los espacios para que se desenvuelva*”(Focus I,3), encuentran que los espacios que se dan para realizar alguna actividad solo tiene un **fin material (de la participación)** “*Encuentro que igual las que hacen son para juntar plata nomas, no son como con ningún...no se... con ningún fin de acerca a la comunidad.*”(Entrevista 1, N). Por otra parte los jóvenes han encontrado que en los espacios donde más se asiste es a **talleres humanista frente a deportivos**, dando un sinnúmero de participación principalmente en talleres de este carácter, aun así las respuestas no excluyen lo deportivos, en lo siguiente se expresa en los talleres participantes durante su trayecto escolar “*luego taller de poesía, taller de debate, taller de teatro de nuevo. Ahora estoy en puro taller de poesía*”(Focus 1,6). Además **enseñan más que las clases**, planteando desde su experiencia “*estoy en el taller de debate, ese me ha servido más, porque he aprendido hartas cosas como hablar, como dirigirme y las cosas que hablo*” (Entrevista 2, D), contextualizando esto dentro de la conversación respecto a las horas de clases.

Finalmente se presente uno de los tópicos más tanteados, el **movimiento estudiantil**, donde se plantea una seria de perspectiva respecto a este espacio de participación social, *“pertenecer a un movimiento es realizar una acción, cumpliendo eso pertenece a la participación, pero también está en hacerlo o no hacerlo, es una forma de participar”*(Focus I,6).

### **Recursos Materiales/Económicos dentro de actividades**

Esta categoría nos da cuenta de la preocupación de los jóvenes por la falta de recursos materiales y económicos dentro de las actividades que se plantean desde el espacio escolar (establecimiento). Entre los discursos se plantea que no hay recursos materiales (**falta de recursos**) cuando llegan personas con propuestas nuevas, tanto internas como externas, *“ahora llegan y es como.... Pucha el colegio no tiene tanto recursos”*(Focus I,6) y los que **Recursos** disponible tienen un **Carácter** deportivo, van destinados a talleres deportivos, *“aquí no hay como talleres, o sea, el único que hay es el de deporte o el de hockey,”*(Entrevista 1,N) en este sentido ellos ven preocupación para adquirir recursos y plantear formas de participación, es así como se devela que hay **Recursos materiales disponibles que no se utilizan**, *“que aquí a este colegio ha llegado plata y ha llegado cosas, cuando era presidenta me di cuenta de hartos medios donde y hay plata de verdad”* (Entrevista 4.J).

### **Organización Escolar**

En esta categoría se plantea la importancia que tiene organizarse para los jóvenes (dentro del espacio escolar) al punto de explicar los factores y variantes que impedirán o facilitarán la organización. En este punto los estudiantes sienten que hay una **“falta de confianza”** respecto a experiencias similares entre estudiantes, donde plante respecto a una manifestación lo siguiente *“por hacer eso, termine solo, yo fui el imbécil de la idea, pero sabi que aprendí de eso?, que de repente hay que no tirarse al tiro a los leones, hay que esperar para la organización”*(Focus I,1). Desde este punto se devela **una baja motivación para organizarse** que causa molestia, *“Hay una falta de interés por participar. También creo que el colegio no ayuda, porque hay veces se organizan muy mal y otra bien, pero nunca llegan al límite de muy bien”* (Entrevista 3, S). Se percibe dos tópicos muy relacionados con el sentimiento de participación que tienen los jóvenes, se sienten **Invalidado como sujeto** y expresan una **exclusión de las actividades** (respecto al a relación con los docentes), y esto es expresado en los siguiente: *“ya los profesores que han estado aquí... ya han llegado profesores que saben ... que ... como se dice.... Que ayudan... Hay profes que no están ni ahí, con tal que el cabro pase de curso y no lo vean a él, está todo bien...”* (Entrevista 4 ,J).

Por otra parte también se observa tópicos relacionados con una **buena organización** y el **Trato con respeto** dentro de las institución, en la “ *se abre el debate y todo con respeto*” (Focus I,6) entre los participantes y estamentos del colegio. Respecto a la buena organización, se menciona la que se da durante la toma del colegio en la cual se hablaba de todos los estamentos, donde “*ellos venían a cocinar y era bacán, era la mejor convivencia, estábamos unidos por un fin en común*”(Focus I, 6)

### **Motivación Escolar**

Esta categoría nos demuestra una serie de factores que afectan la motivación escolar de los jóvenes respecto al apoyo que reciben y como afecta en esto la **Relación estudiante/docente** y desde la voz de estos estudiante sienten una motivación, “ *De echo encuentro que está bien que nos motiven como a pensar y darnos cuenta de lo que está pasando*”(Entrevista 1,N). Por consiguiente , los jóvenes sienten un **Apoyo docente** , por lo cual plantean que “*Los profesores postulan talleres, la mayoría de los talleres son de profesores, y partiendo por el profesor de filosofía*” (Entrevista 4 ,J) y explica que mucho de estos nace en conjunto con los estudiantes. En este sentido Plantean que los por parte de los docentes hay **motivación respecto a las actividades**, en donde plantean contrariamente con lo expresado con anterioridad “*(...) la falta de motivación de los profes, si los profes fueran más motivados, los chiquillos se motivarían más,*”(Entrevista 1,N). Desde esta perspectiva, de devela que existe **una baja motivación para participar** y asistir al colegio, tales como la **obligatoriedad de esta participaciones** , se comprende que “*con el poco interés que hay, si no tuviera nota y no fuese obligatorio no lo harían, nadie lo haría... ni yo lo haría*”(Focus 1,5)

### **10.3 Análisis integrativo**

En la actual investigación, se llevaron a cabo entrevistas semi estructuradas y focus group, El fin de este proceso fue recabar la percepción y los discursos de los jóvenes sobre la participación social en una escuela de estación central. De esta manera la información que apareció de los discursos de los jóvenes fue asignada en categorías con los significados que emergieron de las entrevistas y del focus group. Las categorías fueron construidas a partir de la agrupación de conceptos centrales y de mayor frecuencia, por tanto, la significación de tales categorías se la fueron otorgando los mismos jóvenes quienes son los actores principales de nuestra investigación.

De esta manera los resultados obtenidos de las entrevistas y focus group dan un alcance en primera instancia de su valor a destacar, las categorías **nivel de participación en el colegio, la organización escolar, espacios de participación extracurricular y los recursos materiales**, además de otros tópicos de otras categorías que ayudarían a entender la razón de los resultados, () si bien, ellos sienten que hay una falta de iniciativa tanto por parte de los jóvenes estudiantes, como de los docentes. También ellos perciben que los jóvenes tienen una participación nula, debido a que sienten que la participación es inservible. Por la razón de que habría una restricción de los espacios físicos de la escuela y que esta misma no entregaría los espacios para participar. Asimismo, los jóvenes en las entrevistas mencionan que se han sentido en ocasiones invalidados como sujetos viendo que hay poco apoyo por parte del colegio, mostrando en ocasiones y que si bien es un tema que a los jóvenes en el focus group les fue significativo es la irregularidad de las reglas en el colegio, donde sentían que a algunos jóvenes se le favorecía y a otros no, haciendo una diferencia. Por otra parte los jóvenes sienten que como hay pocos espacios para participar, debido a que el colegio no los entrega o los restringe, la **organización escolar** se ve siente como si esta estuviera dada de forma una baja motivación a organizarse, debido a lo antes mencionado del bajo apoyo docente y de apoderados. Asimismo, debido a esta baja motivación los jóvenes entrevistados mencionan que se da por la exclusión de las actividades debido a la relación que se da entre el estudiante y el docente, y por la falta de confianza de algunos compañeros a organizarse, sienten que toda actividad o organización que se da en la escuela es para un fin material de la misma participación, con esto, los jóvenes sienten que las actividades realizadas por la escuela no son con un fin de acercar a la comunidad o crear identidad con esta, sino que es para juntar dinero, y que no tiene ningún fin o lógica realizar las actividades, de esta misma manera ellos sienten que faltan recursos materiales para poder organizarse o realizar alguna actividad, y que los recursos materiales que hay disponibles no se utilizan o si bien los recursos son utilizados en artículos de carácter deportivo. Si bien los jóvenes tiene esa percepción de la escuela, también se encuentra esta otra que se contrasta con la anterior, donde los jóvenes en el focus group y en las entrevistas perciben a la escuela como un espacio con buena organización y es posible realizar una participación en actividades, en este aspecto que se da con la percepción y la relación que se da en **la experiencia en el colegio y el espacio de participación extracurricular**, los jóvenes mencionan que estos espacios que son otorgados o facilitados para participar se da un mayor ingreso a talleres humanistas frente a talleres deportivos, de este mismo los jóvenes expresan que estos talleres humanista como taller de debates, teatro, poesía, etc.; Enseñan más que en clases, y que en estos espacios de relación, se da un trato con respeto. Por último los jóvenes frente a esta organización

escolar, ellos sienten que con esta buena organización se da el espacio para participar del movimiento estudiantil.

De esta manera relacionándolo con lo anterior los jóvenes encuentran que la participación se da dependiendo del **conocimiento del motivo de participación, la motivación escolar y la percepción del colegio**, como puede ser en las marchas del movimiento estudiantil o en los espacios de la escuela, de las entrevistas realizadas a los jóvenes, sienten que la participación no se puede dar si se desconoce los objetivos de la participación, por lo que ellos sienten que hay una inconsistencia en el discurso de participación, de que se intenta hacer algo, pero no es posible porque en eso queda según ellos, en el discurso. Por otra parte, encuentran que existe un motivo exclusivo para participar, el cual estaría dado por un objetivo evaluativo para poder participar, por lo mismo la participación se da porque existe una necesidad, que va por parte del colegio a los estudiantes. De esta misma manera los jóvenes sienten que hay un apoyo docente respecto a las actividades y al poder participar de las marchas, en la cual se da una relación estudiante-profesor que motivaría a los estudiantes a participar. Pero por otro lado, los jóvenes encuentran que la motivación debe venir desde los profesores y que ellos deben motivarlos, por lo que también encuentran que el colegio es para estudiar y que por la mala fama del colegio, varios jóvenes no participan y prefieren asistir a clases.

## ***II. Conclusiones***

Respecto a la investigación nuestra principal interrogante y por lo tanto la pregunta de base es ¿Cuál es la percepción que tienen los jóvenes respecto a los espacios de participación social otorgados por la institución escolar de Villa Francia, Estación Central?, y los resultados arrojados nos muestran que la que el colegio no abre los espacio de participación tanto dentro como fuera considerando el contexto sociocultural, histórico y político que fundan como comunidad a Villa Francia. En este sentido, comprendemos “que estos comportamientos están generados fundamentalmente por la comprensión o la significación que el sujeto tenga de su realidad social. Y de la capacidad que posea para organizarse y para asumir esos comportamientos participativos” (Schwartz, 2005), por lo cual se comprende la participación de los jóvenes “cuando estos contribuyen activamente en su entorno, procesos, desarrollo y actividades cotidianas; es capaz de ejercer poder en estas características, entendido como la capacidad de decidir, influir e intervenir en las decisiones (Rajani, 2001, citado en Krauskopf, 2003)

Contextualizando el Así es como plantea Contreras en su visión respecto al tipo de participación que se da en Villa Francia, “La historia compartida por los diferentes actores de esta población le ha permitido alcanzar una madurez que se ve potenciada y retroalimentada por los años vividos (...) su activísimo no termina con el final de la dictadura y más bien lo que existe es el deber de contar la historia con el objeto de reivindicarse y legitimar socialmente lo obrado” (Contreras, 2005, pág. 171)

A través de las entrevistas y el focus group los estudiantes dan cuenta de la percepción que tiene del propio colegio, sus experiencias se logra observar que uno de sus objetivos principales es la buena convivencia en el colegio a través de organizaciones y la cotidianidad de esta. Se plantea en reiteradas ocasiones que la escuela no abre los espacios necesarios para que los jóvenes puedan desarrollar una convivencia más allá del espacio de aula o en los recreos, es por esto que ven a la institución como restrictiva frente a la idea de organizarse.

Aun así, existe un espacio de participación que no tiene necesariamente una connotación social, y las instancias existentes se relacionan con la obligatoriedad de la participación con fines materiales o evaluativos para las asignaturas.

En este sentido, se destaca la percepción que tienen los jóvenes respecto a las relaciones que mantienen en el colegio con los distintos estamentos, en la cual se denota una relación afectuosa entre jóvenes y docentes y, jóvenes y funcionarios, a pesar de esto no existe un conducto regular y formal para organizarse o lograr objetivos en conjuntos. Se denota una falta de iniciativa por parte de los profesores frente a las ideas de los jóvenes respecto a su organización y participación externa a las horas de clases. Schwartz (2005) rescata que “esto mostraría que los Jóvenes valoran los espacios sociales que se organizan en torno a las relaciones afectivas, el tiempo libre y las creencias religiosas como los lugares que fuera de la escuela posibilitan su participación”(pp.1)

Respecto al objetivo de Describir percepción de participación social respecto a las oportunidades entregadas por el colegio, los jóvenes encuentran que la escuela no abre los espacios para que se genere algún tipo de vinculación con la institución escolar o con la comunidad, así también sienten que la escuela no genera identidad ni un sentimiento de vinculación con el establecimiento ni con sus compañeros por lo que se “debe reconocerse al sujeto en su doble dimensión: como persona individual

y como ser social. La participación se vincula al espacio social que ocupan los y las jóvenes y a la forma como está organizada la sociedad en términos de distribución de roles, tareas, responsabilidades, poder, etc.”.(2002, Citado en Krauskopf, 2003, pp. 18.), se presentan dificultades realizar e incentivar algún proceso de reivindicación o participación con el sector. Por lo que lo jóvenes piensan que estos actos deben ser realizados individualmente y por la motivación propia u en otros espacios.

Los jóvenes perciben la participación social como una oportunidad de cambio dentro de su contexto social, en este sentido, el espacio institucional (colegio) entrega una diversa cantidad de oportunidades para conseguir esto, “Por lo cual, se entenderá que lo colegios deben abrir estos espacios de creación, reflexión y problematización respecto a su autoformación, buscando una co-construcción de las dinámicas escolares y de las comunidades en las que están” pero lo jóvenes plantean que son espacios limitados a los fines materiales y las responsabilidades escolares. Como problemática base frente a esto se plantea la falta de iniciativa y la baja motivación escolar, circundados por una serie de factores relacionados con la mala fama del colegio, la descontextualización histórica con Villa Francia y los vínculos entre estudiantes.

Respecto a esta participación podemos plantear lo siguiente, pero no realizan nada por incentivo de ellos, y dejan todo en manos de organizaciones externas para poder participar por lo vemos que se (“entienden que los Jóvenes en general no asumen comportamientos participativos reales, sino que delegan en otras personas la acción de participar y también la de decidir, actitud que es interpretada como delegación sin mandato o no participación” (Schwartz, 2005).).

En este sentido, según el objetivo específico de Explorar en los tipos de espacios de participación social que desarrollan los jóvenes dentro la institución escolar. En primera instancia nos encontramos con una serie de talleres en los cuales los jóvenes participan hacia la comunidad, considerando que las mayores asistencias a talleres son de carácter humanista, desde el colegio. Talleres de teatro, de debate y de pensamiento crítico, que apelan a la apertura respecto a la organización y la participación que se realizan a través de ellos, con los cuales los chicos expresan que se puede realizar acciones más críticas. La dificultad de participar en estos espacios está relacionado directamente con la poca motivación por parte de los profesores para fomentar talleres desde los estudiantes, por lo cual no es un proceso de co-construcción, si no de crear identidad con el colegio y con el taller de por sí. Lo profesores tiene miedo a expresarse, según los estudiantes, ya que toda iniciativa de organizarse o

participar en actividades tanto dentro del colegio como hacia villa Francia conllevarían sanciones por parte de dirección y UTP , en este sentido se entiende lo siguiente, “el ejercicio de transmisión a partir del cual se reproducen las desigualdades sociales. La acción de la escuela no es neutra, sino que forma modelos que atribuyen a reproducir las desigualdades sociales y acciones dirigidas a conformar hábitos que posteriormente se utilizaran en la incorporación laboral, obedecer a los maestros, guardar silencio, escribir las planas de acuerdo a las instrucciones, etcétera, son enseñanzas que los niños van asimilando y que regulan su comportamiento en los salones de clase y, en el futuro, en los lugares de trabajos.” (Safa, 1992, pp. 23)

Por consiguiente, la escuela restringe los espacios físicos y de organización de los jóvenes, de esta manera como dice el autor Safa la escuela como producto de reproducción social dentro de esta institución no da los espacios para poder organizarse o participar “la educación formal se genera y fundamenta en la sociedad, responde a presiones y está condicionada por el papel que se le encomienda de acuerdo a la lógica de la distribución de los bienes materiales y simbólicos; la educación responde a la necesidad de reproducción social, y en este sentido, es congruente con la distribución del poder. En los procesos educativos se expresan las contradicciones del sistema, no son, ciertamente una respuesta a las necesidades sociales generales”. (Safa, 1992, pp. 22)

La restricción de los espacios y de la forma de organizarse que se da dentro del colegio está relacionado con la idea de que el colegio , según los estudiantes, nunca va a ser igual que el contexto externo por lo tanto no pueden hacer lo que hacen afuera porque existen una serie de normas en las cual a través de la cuales también se restringen las organización, en este sentido, se plantea que la “escuela no puede ser un espacio de libertad en medio de la coerción social; su acción resultaría entonces inocua, pues los efectos de la relación del individuo con las demás instancias sociales serían mucho más fuerte partiendo del principio de autoridad la escuela no se aparta de una sociedad (Gallo .2014. pp.32)

Nos encontramos con el último objetivo específico, el que busca Describir los vínculos que existen entre participación social, movimiento estudiantil e institución escolar (colegio, liceo, entre otros) que perciben los jóvenes. Se toma como principal tema la participación social a través de las marchas y organización estudiantil, a través del cual explican que muchas de las movilizaciones son realizadas por incentivación externa a la escuela, Como en el ejemplo del movimiento estudiantil ellos dicen que

esperan que las organizaciones como Confech llame a alguna marcha para poder participar u alguna ONG u organización externa realice los talleres o actividades, pero aun así, en este sentido sienten que las marchas son una manera de participar, sienten que la participación importante y significativa es la que se realiza en sus entornos y contextos, como en la escuela o en sus comunidades, participando de otras organizaciones, como se recogió la percepción de que participaban de centro comunales como la biblioteca aeropuerto o el elefante blanco en la Villa Francia, debido a que estas tienen un sentido político, social y comunitario, y no están asociadas a partidos políticos por lo que “rechazan las prácticas políticas actuales, pero no así los valores que ellas conllevan. Valores políticos como la solidaridad, la equidad, la tolerancia, son altamente valorados por los jóvenes, pero no son abordados por ellos desde el sistema político, sino desde otros ámbitos, ya que las estructuras tradicionales de participación no satisfacen sus intereses actuales, a lo que se suma su disconformidad con la clase política”. (Participa, 2003, pp. 1).

En este objetivo nos encontramos con una serie de fortalezas y debilidades descritas por los chicos, ya que cuando se trata de realizar peticiones a la municipalidad, se desarrolla la idea de una organización espontánea, en la cual los jóvenes buscan el bien común, se organizan y realizan una serie de acciones con tal de conseguir su objetivo. En este sentido, muchos de los jóvenes desconocen los motivos para participar dentro de estas instancias en busca de cambios, para parte de ellos esto solo significa pérdida de horas de clases, ya que el colegio es visto como un lugar solamente para estudiar, ellos mencionan sentir que solo asisten a consumir ideas y que en este sentido hay profesores que solo les interesa poner notas y pasar desapercibidos frente a UTP, por lo cual los jóvenes expresan sentirse menospreciado en cuanto su opinión. Ahora, respecto a lo anterior “Lo joven adquiere desde la institución, un estatus de indefinición y de subordinación; a los jóvenes se les prepara, se les forma, se les recluye, se les castiga y, pocas veces, se les reconoce como otro. En el mejor de los casos, se los concibe como sujetos sujetos, con posibilidades de tomar algunas decisiones, pero no todas; con capacidad de consumir pero no de producir, con potencialidades para el futuro pero no para el presente”. (Moran, .2008. PP. 143)

En relación a lo mencionado, Se puede inferir que los jóvenes asistentes a este colegio no sienten una apertura a los espacios dentro de la escuela, a pesar de esto parte de ellos expresan sentirse inmersos en el colegio, se identifican con este al punto de sentirlo como una familia, y sienten que la participación se da a través del cumplimiento frente a los profesores. Por otra parte, las familias

biológicas y apoderados de estos jóvenes no asisten a las recurrentemente a las actividades o espacios de participación dentro del colegio, “La Participación Social en la Educación precisa de la colaboración -sistemática y organizada- de actores sociales como los padres de familia y representantes de sus asociaciones, maestros y representantes de su organización sindical, directivos escolares, exalumnos, así como los demás miembros de la comunidad interesados en trabajar con el fin común del mejoramiento del centro escolar” (SEP, 2010), Por lo cual, en este sentido es difícil cambiar la percepción y la mala fama que tiene el colegio ya que no existe una participación de los todos los estamentos y de la comunidad (de apoderados). El colegio apela a participación de los padres a través de la obligatoriedad de las asistencias a la actividad, y el no asistir, conlleva castigos directos para los estudiantes (suspensiones, cancelación de matrícula, etc.)

Finalmente, Se logra señalar que la irregularidad de la reglas del colegio y su reproducción de lo social, afecta directamente a los estudiantes más tímidos y los más nuevos, puesto que, frente a la organización y escolar se sienten menos ya que entra en juego la popularidad de los dirigentes y personalidad de la personas que más participan. Como plantea Vommaro (2013), los jóvenes son los protagonistas de su presente aquí y ahora y por lo cual se les debe entregar los espacios necesarios inclusive a los jóvenes más retirados en la convivencia escolar, y no estigmatizar a aquellos que participan en cada actividad. En este sentido aparece mucho el concepto de sentirse invalidados, por los procesos y espacios de vinculación se debe basar en el principio de comunidad y comunidad escolar, así de esta manera los cambios nazcan desde la organización de todos los participantes de la comunidad y lograr los ambientes de familiarización que fomenten la identidad tanto con el colegio como con su contextos socio histórico.

## ***12. Sugerencias***

A modo de sugerencia observamos la posibilidad de abrir espacios para llevar a cabo procesos psicoeducativo respecto a las necesidades de la comunidad escolar y así replantear el rol del estudiante joven dentro del establecimiento y orgánicas escolares. De esta forma fomentar los procesos de aprendizaje y desarrollo a través de la apertura de los espacios de participación social y escolar y fomentar la vinculación en pos de una organización en conjunto con profesores, paradocentes, funcionarios y apoderados.

En el caso de no tener recursos económicos para efectuar un taller o actividad, se recomienda llevar a cabo un proceso de autogestión de los recursos materiales con el fin de generar una identidad y vinculación con el espacio en el cual se relacionan los jóvenes, e este sentido y respecto a la investigación los jóvenes están dispuestos a realizar este tipo de procesos.

Por otra parte, se sugiere que parte de las actividades y espacios se abran y vinculen con el contexto socio-histórico del sector de Villa Francia, de esta manera reconocer a sus actores sociales y políticos que conviven tanto dentro como afuera de la institución escuela.

Respecto a la organización, fomentar la organización entre la comunidad de villa Francia y el colegio tanto en talleres abiertos para la comunidad como la participación de la comunidad escolar en actos emblemáticos y simbólicos de Villa Francia. De esta forma genero una red de apoyo en conjunto.

Para esto, encontramos que el rol y deber del psicólogo dentro de la institución escolar es de fomentar la identidad hacia el colegio, sus espacios físicos y artísticos culturales, reconociendo el contexto y espacio en el cual se encuentra y a los participantes de este. De esta misma manera se debe reconocer el rol del psicólogo como un agente de cambio, y en este sentido, difundir alternativas de aprendizaje, más allá de la normativa e institucional (apelando a la libertad de los jóvenes) a través de talleres, propaganda, cursos, u otros medios de difusión.

Por otro lado, poder generar talleres en los cuales los integrantes de la institución puedan compartir y encontrarse como sujetos que conviven en un mismo espacio, realizando actividades en las cuales los profesores y jóvenes puedan expresar su perspectiva, ideas y sentimiento frente a su institución escolar, sin el temor de una sanción. Así mismo, es necesario que el psicólogo de la escuela pueda adentrarse a temáticas teóricas sobre la participación, organización y concepción sobre la construcción del sujeto joven en un contexto sociocultural activamente político, para así poder lograr un mejor entendimiento de los procesos que esto viven, y por último facilitar los espacios y co-construirlos con los participantes de la institución.

En otro aspecto encontramos que las políticas públicas en educación no van dirigidas a que los integrantes de la institución educacional puedan vincularse en espacios extracurriculares, generando

una molestia por parte de los jóvenes, ya que, sienten que la escuela les dificulta la posibilidad de participar en las instancias masivas. En este sentido, los recursos deben ir destinados a las necesidades exigidas por los estudiantes, ya que muestra un malestar respecto a la ayuda dada por la municipalidad, la cual, solo entrega materiales relacionados con el espacio del aula (block de notas, reglas, lápices, etc.) y se demuestra vacíos respecto a necesidades básicas como ropa y comida en el contexto de vulnerabilidad de los jóvenes.

Por último, luego de haber realizado la investigación, encontramos que durante el proceso de esta, aparecieron varios fenómenos que de cierta manera redirigió la investigación, a nuevos puntos de convergencia con el tema de la participación social. Aun así a modo de sugerencia nos parece que los resultados hubieran sido otros, si no se hubiesen presentado problemáticas relacionadas con los horarios, y si el manejo de la técnica fuese la investigación-acción-participación, a través de la cual la información hubiese sido más profunda y extensa. En este sentido, por cuestiones de coordinación dentro de los tiempos estipulados para la investigación y la complejidad de la misma, no se pudo realizar.

Según lo anterior, sugerimos para una nueva investigación o continuación de esta, la metodología antes mencionada, además de poder realizar la investigación en 2 escuelas (una subvencionada y la otra municipal) del sector Villa Francia con el fin de generar y obtener diferentes percepciones de la participación social. Por otra parte debido a problemas institucionales y de coordinación, no fue posible realizar dos Focus Group, con el cual sentimos que el hecho de poder hacer dos y los debates que se hubiesen generado habrían enriquecido los datos de la investigación.

### 13. Bibliografía

1. Alpizar, L. Bernal, M. (2003). La construcción social de las juventudes. *Última década*, 11 (19), 105-123. Recuperado el 01 de diciembre de 2014 de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22362003000200008&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362003000200008&lng=es&tlng=es). 10.4067/S0718-22362003000200008.
2. Arancibia, V. (1999). *Psicología de la Educación*. 2da edición. Edit: Alfaomega. México
3. Ariès, P. (1995). "Las edades de la vida". En *Ensayos de la memoria, 1943-1983*. Norma, Bogotá, pp. 327-341
4. Asún, D. (1993) "Algunas reflexiones sobre Psicología Comunitaria" en R. Olave y L. Zambrano (ed.), *Psicología Comunitaria y Salud Mental en Chile*, Universidad Diego Portales, Santiago
5. Barroso, C. (s.f.). *Los instrumentos de la investigación acción participativa. La caja de herramientas*. España. recuperado el 30 de junio de 2014 en [ctinobar.webs.ull.es/1docencia/Cambio%20Social/IAP.pdf](http://ctinobar.webs.ull.es/1docencia/Cambio%20Social/IAP.pdf)
6. Batallán, G. y Campanini, S. (2008) "La participación política de niñ@s y jóvenes - adolescentes contribución al debate de democratización de la escuela. Cuadernos de Antropología Social Nº 28, pp. 85 – 106
7. Beck, U. (2000) *Un nuevo mundo feliz. La precariedad del trabajo en la era de la globalización*, Barcelona: Paidós.
8. Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Cognición y desarrollo humano. España: Paidós.
9. Castorina, J.A (2002). El impacto de la filosofía de la escisión en la psicología del desarrollo cognoscitivo. *En revista Psykhe*. Nro. 11. universidad católica de Chile. Chile.
10. CERC (2011, Agosto). *Barómetro de la política*. Santiago de Chile. Recuperado el 15 de mayo de [http://www.cerc.cl/cph\\_upl/20121029112544\\_barometro\\_de\\_la\\_politica\\_agosto-septiembre2011.pdf](http://www.cerc.cl/cph_upl/20121029112544_barometro_de_la_politica_agosto-septiembre2011.pdf)
11. Cisterna, C. Mique, M.P., Neculqueo V. (2000) *Cambios en la participación social y política después de la dictadura militar en Chile*. Tesis para optar al grado académico de licenciado en trabajo social. uahc, Santiago: Chile. Recuperado el 01 de Diciembre del

<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/123456789/535/1/Tesis%20ttraso226.pdf>

12. Contreras, S. Ibarra L. (2005) *Villa Francia: Pobladores y Manifestaciones Violenta*. Tesis para optar al grado académico de licenciado en trabajo social. Uahc, Santiago. Chile. Recuperado el 01 de Diciembre del 2014 de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/123456789/1435/1/ttraso123.pdf>
13. Corporación Participa (2003). *Los Jóvenes sí Participan pero no creen en la Clase Política*. Santiago de Chile. Recuperado el 30 de Mayo de 2014 de [http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia\\_escolar/doc/201103081148500.Corporacion%20Participa%202003%20Jovenes\\_si\\_participan\\_pero\\_no\\_creen\\_en\\_la\\_clase\\_politica.pdf](http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103081148500.Corporacion%20Participa%202003%20Jovenes_si_participan_pero_no_creen_en_la_clase_politica.pdf)
14. Cuadra, A. ( 2009, septiembre 05). *CHILE: Ley general de educación. Una solución de derechas*. Santiago. Extraído el 01 de septiembre de <http://prensa.politicaspUBLICAS.net/index.php/alatina/?p=4340&more=1&c=1&tb=1&pb=1>
15. Diario Oficial de la republica de Chile (2009, Septiembre 12).Ministerio de educación. *Establece la ley general de educación*. Santiago, Chile. Extraído el 16 de Mayo de <http://www.diariooficial.interior.gob.cl/media/2009/09/12/do-20090912.pdf>
16. Dueñas, G. (2009). La patologización y medicalización de la infancia. *revista signos universitarios de la USAL*-año XXVIII N44, 3-10. Chile.
17. Echeverría, G. (2005). *Análisis cualitativo por categorías*. Apuntes docentes de metodología de la investigación. Universidad Academia de humanismo cristiano.
18. Erikson, E. (2000). *El ciclo vital completado*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica
19. Gallo, S. (2014). *Una conversación sobre educación libertaria “visita de Silvio Gallo a Chile”*. ed. Indómita. Santiago De Chile.
20. Goetz, J. P. y LeCompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
21. Herrera, J. (2008) *La participación social*. Argentina. Extraído el 18 de diciembre del 2014 en <http://juanherrera.files.wordpress.com/2008/10/participacion-social.pdf>
22. Iglesias, V. (s/f). *Diseño transversal*. extraído el 22 de junio de 2014 [http://www.bvsde.paho.org/cursoa\\_epi/e/pdf/modulo9.pdf](http://www.bvsde.paho.org/cursoa_epi/e/pdf/modulo9.pdf)
23. Janin, B. (2012). La patologización de la infancia. *Revista PALABRA Especial XIV*

- congreso argentino de psicología: los malestares de la época.* Buenos Aires, Argentina.
24. Krauskopf, D. (2003). *Participación social y desarrollo en la adolescencia* .3a. ed.- San José, C.R.: Fondo de Población de las Naciones Unidas.
  25. Labrín, S. (2013, Enero 13) Intendencia: en 2011 hubo 2.254 manifestaciones en Santiago. Diario La Tercera. Santiago de Chile. Recuperado el 05 de mayo de 2014 en <http://diario.latercera.com/2012/01/13/01/contenido/pais/31-97001-9-intendencia-en-2011-hubo-2254-manifestaciones-en-santiago.shtml>
  26. Lavín Herrera, S. (2003). Educación, participación social y conocimiento: Una aproximación desde los sujetos. *Revista Latinoamericana De Estudios Educativos*, 33(1), 9-98. Extraído de <http://search.proquest.com/docview/748676570?accountid=8171>
  27. Marenales, E. (1996). *Educación formal, no formal e informal*. Temas para concurso de maestros, Editorial Aula. Recuperado el 08 de Junio del 2014 de <http://www.inau.gub.uy/biblioteca/eduformal.pdf>
  28. Más de 230 colegios y universidades están movilizadas a nivel nacional. (2011, Junio 16). *Periodico el pueblo*. recuperado el 05 de mayo de 2014 en <http://www.periodicoelpueblo.cl/2011/06/mas-de-230-colegios-y-universidades.html>
  29. Krause, M. (1995). *La investigación cualitativa*. Un campo de posibilidades y desafíos, revista temas de educación N° 7, pp. 19-39
  30. Maturana, H.R. (1995). Biology of self consciousness. In Giuseppe Tranter (Ed.), *Consciousness: distinction and reflection*. Nápoles. Editorial Bibliopolis. Italia
  31. Montero, M. (2004). Relaciones entre psicología social comunitaria, psicología crítica y psicología de la liberación, una respuesta latino americana. *Red de revistas científicas de América latina y el Caribe, España y Portugal*. México
  32. Noriega, J. Á. V. (2010). Utopía y libertad: la participación social en la educación. *Revista Mexicana De Investigación Educativa*, 44(15), 283-287. Extraído de <http://search.proquest.com/docview/748341962?accountid=8171>
  33. PNUD. (2010). *Análisis y sistematización. yo tengo derechos: “diálogos juveniles 2009”*. Alfabetas Artes Graficas. Santiago, Chile.
  34. Prendes, M. P. y Martínez, F. (2008). *La innovación tecnológica en el sistema escolar y el rol del profesor como elemento clave del cambio*. Universidad de Murcia, España
  35. Safa, P. (1992). *¿Por que enviamos a nuestros hijos a la escuela? socialización infantil e*

- identidad popular*. 2da ed.- Grijalbo. Pp. 18-23 Mexico DF.
36. Schwartz, G. (2005). Los estudiantes secundarios y el comportamiento participativo. *Inter ciencia*, Boletín de divulgación científica de la UNRC. Año I - N° 2, Universidad Nacional de Río Cuarto Recuperado el 16 de julio 2014 de <http://www.unrc.edu.ar/publicar/intercien/002/index.htm>
  37. Suarez, M. (2002). Algunas reflexiones sobre la investigación-acción colaboradora en la educación. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol. 1 N° 1* Recuperado el 08 de Junio de 2014 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1253619>
  38. Touriñan López, J. M. (1996). *Análisis conceptual de los procesos educativos "formales" "no formales" e "informales*. Ediciones Universidad de Salamanca, 55-79. Recuperado el 08 de Junio de 2014 [http://campus.usal.es/~revistas\\_trabajo/index.php/1130-3743/article/viewFile/3092/3120](http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/1130-3743/article/viewFile/3092/3120)
  39. Vommaro, P. (2013). Juventudes y políticas en america latina actual: configuraciones generacionales y producción de lo público. *Cuadernos del pensamiento crítico latinoamericano*, N° 5, Septiembre. CLACSO. Extraído el 10 de julio de 2014 de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20131016111734/Cuaderno-No5-SegEpoca.pdf>
  40. Winnicott, D. (2000). Realidad y juego. Ed. Gedisa, Barcelona .7ª edición, p. 193.

## Consentimiento informado para padre, madre y/o apoderado

Estimado/a padre, madre y/o apoderado,

La escuela a la que su hijo/a/pupilo pertenece está siendo invitada a participar en un estudio de investigación denominado: “**Jóvenes, su percepción respecto a la educación formal, empoderamiento y participación social**”. Se trata de la realización de discusiones grupales y entrevistas con algunos estudiantes de primero, segundo, tercero y cuarto medio durante el 2014, los/as estudiantes, donde queremos conocer la percepción y opinión que tienen los estudiantes respecto a los espacios de participación social entregados por el colegio.

Todos los niños/as estarán supervisados en todo momento por los psicólogos de la escuela. A partir de la metodología planteada para esta investigación, es importante hacer de su conocimiento que no existe ningún tipo de riesgo, físico, psicológico ni de cualquier otro tipo con relación a su participación y la de su hijo/hija/pupilo en el mismo. Esta actividad específica es parte de una investigación propuesta por los psicólogos en práctica del establecimiento pertenecientes a la Facultad de Humanidades de la Universidad Academia Humanismo Cristiano.

Se garantiza que los resultados de las discusiones grupales y entrevistas que su hijo/hija/pupilo realice, serán en todo momento valorado como confidenciales. Solo tendrán acceso a dicha información aquellas personas que necesiten hacerlo como parte de las etapas de investigación, y eventualmente, en forma anónima, en la difusión de los resultados generales a través de medios científicos (artículos indexados, congresos, etc).

Su colaboración será muy importante para la realización de esta investigación, la cual será el día 1 de diciembre en el siguiente horario: de 10:00 hasta 12:00 horas.hrs. Si Usted tiene preguntas o inquietudes como participante o sobre el estudio, puede escribir los siguientes correos electrónicos: [Alej.recab@gmail.com](mailto:Alej.recab@gmail.com), [chavez.guitierrez.sebastian@gmail.com](mailto:chavez.guitierrez.sebastian@gmail.com) o **Llamar a los siguientes Telefonos: 86790703 o 79170400**, quienes son los investigadores responsables del estudio.

Además si tiene alguna duda o siente que sus derechos como participante han sido vulnerados, puede contactarse con **Paulina Herrera**, Profesora a cargo de la supervisar la aplicación de este proyecto de tesina, de la Universidad Academia de humanismo Cristiano, al correo electrónico [p.herrera@academia.cl](mailto:p.herrera@academia.cl)

**Muchas Gracias.**

Yo \_\_\_\_\_, declaro que quiero participar de esta investigación voluntariamente. Entiendo que participaré en una entrevista o discusión grupal y aplicación de pruebas y que puedo decir que no quiero participar más y esto se me respetará, sin ninguna consecuencia. También entiendo de lo que trata el estudio, lo que tendré que hacer para participar y acepto que puedo hacer preguntas, y que si tengo dudas puedo pedir información a los/as investigadores principales.

-----  
Nombre y Firma

-----  
Fecha.

Transcripción: FOCUS I

Estudiantes:

1:M

2:E

3:MA

4:MI

5:C

6:P

7:L

¿Cómo ha sido tu experiencia en este colegio?

Hace cuanto tiempo pertenece a la institución/colegio?

4: parto diciendo cuantos años e estado en el colegio, yo estoy hace 6 años acá.

4: me he sentido más o menos en el colegio, porque cuando yo antes de llegar al colegio no decía ningún garabato, ahora no puedo hablar sin un garabato. Llegue a este colegio y...

4: no nada no tenia, no lo conocía. Yo llegue nomas

4: nada, no estoy diciendo que no tiene nada bueno....no sé cómo definirlo así, no opino nada malo y bueno. Solamente no opino.

5: ya yo, yo llevo 3 años en el colegio

5: ha sido mi experiencia bueno y mala, buena porque he conocido buenos amigos, mala por principios, tonteras nomas.

5: dije aquí me muero, es que yo, no es por ser cuica, pero yo estaba en un colegio bacan y me cambiaron para acá. Y este colegio tenia súper mala fama, bueno tiene mala fama, por se penca, tuja, flayte, cuma, yo dije nooo no quiero, de hecho cuando mi mama me matriculo aquí

5: el Orlando lo mejor del colegio.

6: llevo 12 años en este colegio, desde kínder.

6: mi experiencia aquí ha sido buena, ósea no me quejo, no dijo que fue traumante, fue normal, como cualquier niña en un colegio, onda pase por todos mis periodos y etapas aquí. Yo le tengo un cariño

6: es que nunca le tuve expectativas a este colegio, yo lo vi crecer. Entonces es como que yo viví el momento que el colegio creció mucho

6: lo mejor la calidad humana, onda si te pasa algo, te hacen una colecta y te ayudan, dan instancia para que los chiquillos se expresen, y lo que no me gusta de este colegio, se basa netamente en este colegio en cuestiones de organización, onda si tienen manual escolar establecido no lo cumplen o lo cumplen a a veces, entonces si no existe eso, pucha se cumple o no se cumple, entonces es una irregularidad.

7: yo llevo 3 años igual que mi compañera, y eso po,

7: yo siento que normal, no he tenido malas experiencia en este liceo, como es que yo soy súper anónima, yo no me gusta pelear, yo busco la paz. Pero no, he tenido buenas experiencias

7: mi vieja me metió así a lo más cerca que tenía en mi casa, no tenía ninguna

7: lo mejor como dice Paola, la organización que últimamente ha tenido no sé si años atrás había. y lo peor, la injusticia que tiene el alumnado, por ejemplo no sé, hay alumnos que vienen con ropa de calle, asi el manual de convivencia...si algunos viene con ropa de calle y la lesean caleta y al otro no, y uno viene normal y no po no le dicen ninguna cuestión como que le dan más beneficios a esa persona que al otro y eso no, es injusto... depende de las ocasiones por ejemplo si es persona no tiene ropa de colegio, ya bueno eso es una excepción, así como color de pelo, piercing, todas esas cosas.

2: con este llevo dos años

2mmm bien, relativamente, es que no tengo mala experiencias no he estado mucho acá.

2: eeee si, yo antes de venirme para acá yo estaba en otro liceo, y tenía amigos que se habían vinieron

antes, y me decían que el colegio era bacan y otros me decían que el colegio culiao es flayte...es flayte el colegio.

2: no sé, no he estado mucho, por lo que he visto, los alumnos nomas.

3: aquí, un año,

3: es que mi hermana mayor estuvo acá dos años y ella me decía que todos eran flaytes y todos andaban con pistolas y peleaban. Así como que no me quería ver acá, pero no es tan así.

3: buena.

3: no se.

1: yo llevo 5 años aquí., bien, me acostumbre, porque al principio todo era, todo parte de la estigmatización que le pusieron al liceo, por el sector donde está localizado, uno nombra el liceo y llegan los comentarios de que es malo, pero en realidad no me importa, no se juzga a nadie, luego uno aquí adentro después uno conoce a las personas y cambia las formas de ver las cosas... en un principio igual así el Astorga, le digo a mi mama que era malo el liceo, pero en realidad a mi no me importo, el colegio no influye en el alumno o sea yo vengo a estudiar, no importa los demás. No he tenido ninguna mala

1: lo mejor...el espacio, hay espacio... lo peor seria, está el lugar pero no está el pie de inicio para la organización.

¿En qué espacio, talleres/actividades has participado?

6: a ver talleres aquí en el colegio, una vez en 5 básico un taller de teatro, después un taller de boley fui, y descubrí que el boleibol no era lo mío, fue muy humillante, luego taller de poesía, taller de debate, taller de teatro de nuevo. Ahora estoy en puro taller de poesía

6: si, he aprendido caleta, yo diría que he aprendido mas allá en los talleres, que con los profes, como persona, como a desenvolverme.

7: yo en los 3 años que he estado aquí, creo que me metí en primero en un taller de poesía, después seguí en los próximos años, pero luego en tercero funo, no me metí mas, por problemas personales que tenia, y talleres de teatro que fue este año, actividades el año pasado no alcanzamos hacer en teatro, pero en poesía demasiado hubo como mas de 10... Pero fue como 7 cafés literarios donde recitábamos y mostrábamos nuestras poesías.

4: yo teatro nomas, y he estado en otro pero no me acuerdo.

6: una vez fuimos a un colegio e hicimos una obra la del capitán, y ganamos. Era como un concurso

5: eeehhh, como decía, teatro y ahora estoy en taller de música.

5: los cafés literarios, es lo mejor que hemos hecho, nosotros con el profe Orlando ocupamos el espacio, van los profes, y nosotros leemos nuestro poemas, hay un profe leo que hacen magia.

6: hay profe que tocan música como el profe Gonzalo, participan ellos, tocan sus cumbias, venden cosas, lucran, pero alcanza para los 3 o 4 medios.

1: yo no he participado en ningún taller, ósea estuve en uno de boleibol, pero después no seguí yendo,

1: ehhm una vez vinieron unos cabros de ehhm se me olvido, pero era parecido a lo que vinieron hacer ustedes, pero era más con el tema popular de acá de la Francia, estuvo el Álvaro, la Amanda, era de historia popular de la villa Francia, el año pasado. Una vez fueron a entrevistar a la señora maría luisa, a la mama de los Vergara.

2: yo estuve en el taller de debate, de bolei y de historia de villa Francia.

2: mmmm bien, claro en el de debate, con el profe Cristian. Si, como que la experiencia

3: ah!?. En teatro estuve nomas este año, y luego no fui más porque no podía.

3: me gusta actuar pero me da vergüenza.

3: nada.

3: yo no sé.

5: porque participación social seria un grupo personas que participan de algo po.

1: una aglomeración...Como influimos en la actualidad...Como la organización social.

4: una participación que ayuda.

6: son acciones de individuos

5: un grupo de personas que incentivan a participar, eeh mis ideas se van rápido.

.....1:

¿Qué espacio de participación social ve en el colegio?

6: muy poca yo creo que nada,

5: también pasa que se da la idea y no todos participan y como no todos participan, esa persona que dan la idea para hacer todo, se echa para atrás, eso es lo que pasa hay poco apoyo.

1: no hay compañeros.

5: Todos están interesados en el celular en el face, pero cuando llega el momento de participar, ah bacan, pero cuando llega el momento de participar todos eso se echan para atrás y dicen hay no que flojera, porque debo participar yo?

6: también cuando se necesita organizar una asamblea, se demoran caleta y nadie te pesca, te hacen burla.

1: es que eso ya es como una pauta para darle pérdida de clases, ya lo ven así.

4: también lo que te plantan y no hacen nada, dan opiniones y piden ayuda, y después uno no puede hacer eso y reclaman

7: lo que pasa en este colegio, se va a acabar hartas alternativas en ese sentido, varias veces, como dicen los chiquillos que no, no tienen iniciativa

5: se da la iniciativa se da pelea, pero no se continua.

1: eso, son con nosotros, si esta la iniciativa, van a dar el apoyo, pero si no están y nadie dice nada, la van a dejar pasar.

2: yo tampoco se

3 yo tampoco, entre este año

2: o sea si, si se han dado oportunidades, el año pasado intentaron hacer como una radio, no sé si le habrá funcionado, pero parece que no.

7: yo ni siquiera sabía

1: yo tampoco. Es como bien raro plantarse una antena.

6: nadie, porque no existe interés por participar

4: a nadie le interesa

5: no se motivan

7: es que últimamente las redes sociales los tienen atrapados, uno llega a la casa facebook, twitter, wasap

5: es como dice el Orlando estamos tan metido en nuestras vidas electrónicas, que ya no sabemos dónde estamos

6: los mas media, cada día nos hacemos más tontos.

4: hay gente que están hablando por celular y están al lado.

6: contextualizandolo, en el contexto de este colegio, pucha, igual se ve como estudiante con situaciones socio-económicas, súper complicado, como que igual se puede justificar no tener interés de nada porque no han visto otra cosa, pero luego son suficientemente grande para hacer un cambio, pero no nace, no hay un interese, su proyección de vida no está mas allá, entonces ese es el problema.

5: si entendieran las ideas, y dejaran de lado el celular, entenderían y apoyarían

6: yo no le hecho tanto la culpa al celular porque no es un factor que incide en esto. No le echaría toda la culpa

7: pero hay varias personas que son celular celular celular.

6: pero igual ge visto personas que con o sin celular, igual no están ni ahí.

1: sabi lo que pasa, es el que el estereotipo que ahora esta impuesto de si tu no teni estas weas, no eri y

no serví pa na, o si no andai de esto de nike o si no andai de Adidas, toda esa mierda, la impusieron estos weones de puerto rico, así que esa wea, si no teni mujeres, no teni plata, eri muy weon.

6: o sea a la mierda los estudios.

5: que seai un inculto de mierda

1: que andi peleando, ahí se hace un estereotipo de la competitividad, así dentro de los mismo cabros, de repente hasta por la wea que yo tengo este celular, y tu teni ese, yo soy mas pulento.

5: como dice la Paula, los mass media son que nos tienen así.

6: No se yo, no es que irita eso, bueno en este colegio somos los que nos dimos cuenta de esta situación y ya vemos a los demás y es súper fuerte verlo, porque pucha uno trata de hacerlo entender y no! No te pescan y te tratan mal.

6: yo creo que va por un tema de convivencia porque igual aquí se ve como es la ley del más fuerte, onda si el cabro es como piola, sumiso y ve que justo pucha, nadie se mete, y que por x motivo si él se mete va a salir mal, no lo va hacer. Por miedo

4: si quieren participar también, pero no participan porque como al otro no le da ni igual como que sienten que no sirve participar. Porque nadie va.

5: es que eso es lo que pasa, que a veces puedo participar en cosas, pero si no tengo apoyo... bueno yo digo que voy a sacar si igual no tengo apoyo, voy a estar sola y los demás no están ni ahí. Es como hablar con las paredes.

4: es como tratar de hacer que un curso, que se ponga al orden y nadie te pesca.

2: es queeeeemm, no se algunos no le da importancia, simplemente ellos viven así nomas.

6: yo creo que igual uno no puede ser auto estudiante, pero se abre los espacios y temas, para hablar de política abiertamente en la sala y se acepta. Por ejemplo yo tengo compañeros que son enfermos de pinochetistas, así enfermo de pinochetista, pero onda se empiezan a mofar y a reír po, como que nos agarramos con talla, y tengo compañeros que son allende for eva (ever) y cuestiones así, y se llevan súper bien y se respetan y se habla y se dice como ya porque? si este hizo esto, pero paso esto.

1: se abre el debate

6: se abre el debate y todo con respeto, porque somos compañeros, entonces yo creo que esos son las cosas.

5: es que igual llevan más años juntos, y algunos son como inmaduros

6: pero igual la política es un tema que.

7: Pero en qué tema son como inmaduros?

5: o sea es que ellos ya se conocen y son más maduros.

6: maduros es que como, no se po, un cabro de séptimo básico no va hablar de de golpe de estado,

5: o por ejemplo de tercero medio, todos comenzarían a meterse sus sentimientos más que la historia o los hechos.

6: además el golpe de estado te lo pasan en tercero medio.

4: Que yo? Jajajaj, a no eso si

2: es que va en la persona. Podi ser un viejo y se puede comportar o estar como un cabro chico hablando de politica

6: pero se da la instancia como para hacer muestra de los trabajos, arte.

¿Ustedes sienten que el colegio se esfuerza en abrir estos espacios?

4: no

6: yo creo que ahora ultimo, como que se han tratado de si, pero nose, como por ejemplo el profe orlando ha echo de todo onda hacer, nose po, ultimamente hicimos una foto como concepto, poder decadencia soledad, bien, mal y pescamos y nos fuimos a la sala de conferencia y nos hicimos una sesion fotografica, asi cada uno con un concepto.

1: nooo

7: no

2:no

4: yo participe

1: pero para quienes fueron?

6: para los cuartos medios con el profe orlando... por el arte, la filosofia

2: es que entonces...

1: entonces el colegio no esta dando las instancias

5: es que teni que analizar, que el grupo que quiere participar, pero por ejemplo el orlando, pero los otros profesores no hay tanto, tanto apoyo si uno no les dice hay si usted, si los profe no apoyan no entramos al colegio, o algo asi... ahi ya seden, pero si uno trata de conversar la cosa es dificil, si no es por el profe orlando y como los profes mas relajados nomas.

6: o sea que les interesa crear esa convivencia, que su intención no es solamente pasar contenido, eh, pasar calidad de persona que uno cree, enseñarnos a ser persona, entonces es como..

4: es que hay profesores que enseñan no más y no les interesa que algunos no comprendan

5: no, ni siquiera enseñan, llenan y llenan la pizarra o nos dan las paginas del libro y chao, si aprendiste.... Aprendiste , sino te dejan ahí no mas.

4: algunos le importas y a otros no.

6: te lo adverti, sabi quien dice te lo adverti? el chico marcos...es asi

5: no. A mi el marcos cuando le pido que me explique, me explica.

7: ¿Quién es el marcos?

6: el profe marcos es el de física

1: no, ahí el profe marcos si se harta y ahí.

7: te lo adverti po.

5: pero por ejemplo.... Ahí que saber llevarlo.

**USTEDES QUE SON MAS NUEVES SIENTEN QUE EL COLEGIO SE ESFUERZA PARA QUE USTEDES PARTICIPEN EN ALGUNA ACTIVIDAD?**

2: no mucho

6: lo único que hacen es que te obligan a participar en la peña, teni que participar

5: es lo único donde te obligan a participar

6: cuatro notas

**POR EJEMPLO LA PEÑA ES UN ESPACIO DE PARTICIPACION PERO NO NACE DE USTEDS NACE DESDE EL COLEGIO**

7: pero es bonito, si es bonito

5: Nace del querer pasar de curso

4: Cuatro notas solamente por bailar

**USTEDES CREEN QUE ESTA PARTICIPACION SERIA POSIBLE SI NO EXISTIESEN NOTAS DETRÁS**

7: no

4:no

2:no

3: no

1: no

5: con el poco interés que hay, si no tuviera nota y no fuese obligatorio (6: No lo harian) no lo harian, nadie lo haría... ni yo lo haría

7: o sea , al que le gusta el baile si

5: osea por ejemplo...

4: inclusive a los que les gusta el baile no lo harian, por que ...

6: yo si lo haría

4: lo harias sola?

6:si

3: yo igual po

6: bailamos solas po

1: así lleno de gente mirándote

6: no importa, a mí me gusta bailar

5: no, pero por ejemplo si hubiese algo que lo incentivaras, así como que es entretenido y todo eso.

6: es que antes por ejemplo las cosas eran mucho mejor, por que te enseñaban a querer el colegio, ahora llegan y es como .... Pucha el colegio no tiene tanto recursos, de hecho es super carente de recursos, pero no enseñan a cuidarlo y a querer el colegio y sin ese cariño no se puede creer en la iniciativa para hacer otra cosa... entonces si tu no estas en un lugar donde no te guste estar ... obviamente que no te vas a desenvolver de una manera bacan po.

**ME GUSTARIA TOCAR ALGO SUPER IMPORTANTE QUE DIJO ELLA. LA IDENTIDAD CON EL COLEGIO:¿ustedes creen que el colegio forma o se sienten identificado aca en el colegio?**

6: yo si, yo he estado todos mis años aquí, si

**Y EL COLEGIO TE HA ABIERTO LAS OPORTUNIDADES PARA SENTIRTE IDENTIFICADO CON EL?**

6: o sea, yo aquí me busque todas las oportunidades que pude, o sea metiéndome a talleres ... porque era opcional po, nadie me puso la pistola en la cabeza... (1: tu tuviste la iniciativa)... yo tuve la iniciativa y aquí, mucho, yo encontré super bien. De hecho yo voy a preuniversitarios y me encuentro con personas del liceo ... pucha, del Carmela, liceo 1, personas que son de liceos emblemáticos y pucha yo...no me siento menor... entonces yo creo que eso va netamente en las oportunidades que uno se busca.aca. en estos medios.

**USTEDES CHICOS? MAURICIO**

4: pucha...assadasdasd

2: no, no yo no me siento parte del colegio

**POR QUE?**

2: porque no po, no se po, no combino mucho con el liceo, (6: no, si te caxo) vengo porque tengo que venir

3: viene por que tiene que venir

5: por que todos tenemos que levantarnos temprano para venir al colegio

1: ni siquiera es por eso de venir por querer venir, si caxo que si tu queri forjarte un camino así, teni que hecharle para adelante no mas y venir a hacer esto por que uno quiere no mas, por que si no queri mejor dejai de estudiar no mas po

5: yo lo hago por que quiero sacar mis estudios

6: es que tampoco se ha mostrado una forma de organización po, por ejemplo, no es que uno diga "organicemosnos" y así se organiza a una persona, no existe eso, por que aquí todos vienen a estudiar y a hacer cosas, sacar su 4to medio y chao, es como eso no hay mas, no te enseñan por ejemplo a ser líder, no te enseñan a controlar tu aspectos personales tales como la frustración, la rabia, no te enseñan a hacer nada de eso y son cosas super importantes.

5: eso, uno tiene que ante todas las clases, si uno por ejemplo llega mal o le pasa algo tiene que estar siempre en las clases por que sino el profe te reta y te echa (4:sipo), o sea cero consideración con tus sentimientos, tu podi estar llorando.

6: lo que valora este colegio es la diversidad, por que hay estudiantes que son peruanos, otros haitianos, chinos incluso y pucha se respeta super bien y es como un ambiente calido. Es bueno, es bueno.

7:yo en realidad no se, ultimamente, no me he sentido como una alumna de este liceo, como que no me puedo expresar, (6: si me pasa lo mismo) como que no me puedo expresar, como que no me puedo revelar, como que soy la niña neutra, así como que, como que no puedo hacer las cosas que hago afuera aquí adentro, es como. (6: es que tampoco esta la instancia) yo soy muy distinta afuera y aquí adentro

(6: a mi me pasa lo mismo)

1: es que eso pasa po, por que aquí teni a alguien que te puede decir lo que esta bien y lo que esta mal

6: es que mas que eso, aquí no podi hacer cosas como pescar y subirte al escenario y poner música. Y no se po, ya chiquillos bailen, ya chiquillos hagamos esto, hablemos, debatamos... no no...

5: es que no han salido, por ejemplos, no es que no ha todos les gusta tu música

1: yo intente pedir el parlante y me dijeron que no, porque estaban escuchando cumbia

**PERO POR EJEMPLO, USTEDES CREEN QUE SI PROPONEN UN ESPACIO COMO UN TALLER, ALGUNA ACTIVIDAD, EL COLEGIO LOS VA A APOYAR?**

1: hay que llegar a la instancia de que seamos muchos

6: es que el colegio siempre va a ayudar cuando no afecte horas de clases, va a poner muchas condiciones para poder ayudar. Eso es como...

1:nos van a tratar de dar vuelta

6: si, pero para que lo van a hacer?, hacen eso y te persuaden

5:cual es el fin de esto? Y para que le va a servir esto? Y me va interrumpir horas de clases? Como vamos a pedir horas de clases, estamos a fin de año... y las pruebas de nivel, (7: te hechan pa' abajo)  
**REDES DE PARTICIPACION DENTRO DEL COLEGIO ¿Qué vinculo existe con la comunidad externa)**

7: no creo que exista ningún vinculo

6: no yo tampoco entendí la pregunta

**POR EJEMPLO LA PEÑA, MATIENE UN VINCULO CON LA COMUNIDAD O EL ENTORNO?**

1: como la participación de afuera?

4: los apoderados no mas

6: ni eso, es como 5 apoderados por curso y era

5: los de básicas vienen todos a ver a los cabros chicos. Pero lo de media nada. A mi mama nunca me ha venido a ver .... (Risas) no va a verme desde 7mo básico. No me ama. Igual existe una coneccion con los papas que vienen var a los niños chicos... y eso

6: pero es muy poquito, el tema del desinteres viene de casa, porque si en la casa no le enseñana asi como a ser curioso y no fomentan que uno aprenda van a venir a aca simplemente a consumir conocimiento, no van a venir a cuestionarse, a ser critico, nada de eso.

7: es que el colegio también, no ha hecho como nada de eso, no hace tanta organización como para invitar a los apoderados o a la gente... muy poca veces, la peña, el café literario, y eso no mas po. Entonce scomo que los apoderados no están ni ahí (5,4: El bingo) y el bingo y... con suerte una vez por año

1: de hecho aquí me entere hace como una semana atrás hacen un taller de mecánica (7,6: En serio?), no pero pa' afuera, taller de motos, de autos, no se de que es... Asi los fin de semanas (7: no tenia idea), nunca han visto entrar motos o autos asi bien enchulados (Nooo)

5: los traficantes yo cacho que viene aquí a esconder las drogas

**VINCULARON LA PARTICIPACION DIRECTAMENTE CON LOS APODERADOS, LA PREGUNTA VA DIRIGIDA PARA OTRO TIPOD AGRUPACIONES; EL COLEGIO ABRE LOS ESPACIOS PARA QUE ENTREN AGRUPACIONES DE AFUERA O SALEN A PARTICIPAR?**

1: tiene que haber un motivo exclusivo

6:o ser insituciones, poquitas, no se si alguno de ustedes le vienen a hacer clases de educación Civica (1:si a nosotros si), eso igual es importante, son cosas que te sirven en tu vida diaria, como por ejemplo, el poder del estado, como se desenvuelve la sociedad, entonces... es un tema super importante, pero eso... seria como eso y lo demás nulo... Es una organización de distinta universidades, por ejemplo Iso cabros que vienen uno es de la cato y el otro de la diego portales, y asi (1: de la usach igual) si pero (1:no es de la usach, es de la chile) si, es que son como una agrupación de todas las universidades, que vienen así como sin fines de lucro y que ... se supone que viene a hacer clases (5:si, se supone) si,

libres.

2 y 3: no hemos visto ninguna agrupación dentro de la escuela

4: no me acuerdo en que año, vinieron unos de otros países así como para acá, como una semana... se paraban en el patio no más (Risitas)... Jugaban con los niños si

5: la organización china vino

1: si vienen, en un roman bus

7: yo por lo menos, yo por lo menos, yo por lo menos...ah!!! (ruido) (risas)

4: y jugaban con los cabros chicos

7: yo por lo menos, yo he sentido el apoyo del liceo en ese ámbito, porque hace un tiempo atrás, hace como 5 meses, eh, con un grupo de amigos que tenía yo en mi comuna queríamos realizar una batucada en este liceo, y la directora, el inspector me permitieron hacer eso, pero no hubo tiempo, así que yo creo que si hubiese resultado si hubiese tenido el tiempo (1: hubiese sido bacán), si... hubiéramos estado aquí, pero ... no se. Yo encuentro el apoyo en este liceo (5: ya pero intenta hacerlo).. ya falta un mes y medio de clases, ya no se puede (5: bacán po, a fin de año)... pero apoyo yo creo que si hay

4: a veces cuando te dan trabajo y uno no los trae así a tiempo, y dan un plazo así como para la otra clase...eh... tiene que traerlo, y después cuando uno lo trae hacen otra cosa y nunca lo revisan y uno lo hace de puro gusto.

5: esto pasa... pasan guías, es con nota, y así te sacas un 7 ... uno dice, ah voy super bien, Y después las guías que no haces son las notas al libros, y uno ve el libro y tienes puros 2.

7: como 5 guías para una nota.

5: matemática era la marea roja.

**USTEDES CREEN QUE EL COLEGIO LE ABRE LAS OPORTUNIDADES Y A OTROS NO**

3: no es que yo nunca he querido participar, no, la verdad es que no (5: lip dub igual fue una experiencia para participar) ... no es que, igual llevo muy poco aquí en el colegio así que no se, es por una cuestión personal, el colegio no ha abierto los espacios para que se desenvuelva

**HAN VISTO ALGUNA ACTIVIDAD REALIZADA POR LA MUNICIPALIDAD**

5: muy pocas veces

6: el lip dub fue de la municipalidad (2: y las máquinas de ejercicios?)

5: esos fueron de los estudiantes anterior fueron los de las máquinas

2: la cancha igual fue de la muni

6: fue un proyecto que se ganó el colegio

6: no se en verdad. si fue el lip dub de la muni, fue penquita por que ni siquiera nos invitaron por curso.

5: no trajeron ni la cámara, se la consiguieron en el momento.

3: no me gusto como quedo ese video a mi.

7: es que no mandaron recursos, si hubiésemos tenido disfraces

...

**USTEDES CREEN QUE LA ESCUELA LOS HA EXCLUIDO ALGUNA VEZ DE ALGUNA ACTIVIDAD QUE HAYAN QUERIDO PARTICIPAR?**

2: no la escuela, los alumnos

3: si

4: si

6: el tema como del ambiente juega bastante como en...

2: no ... si si, el colegio si me ha excluido, por que ahora mi curso se va una gira de estudio, y a mi no me dejaron ir por que yo fumo marihuana y me dijeron tu no vayas a ir. Y fue a mas compañero que mas fuman. Saben que fumamos, no tenemos nada que ocultar.

3: a mis compañeros también les dijeron que no por que eran muy desordenados.

5: y tienen que llevar a los alumnos mas ordenados.

2: yo tengo buen comportamiento, pero no me llevaron por que fumo marihuana.

6: yo digo que onda en el tema de la convivencia donde yo le tengo mala a este y a este otro, afecta caleta, por que por ejemplo, justo algo lo organiza un persona que te cae mal, no vas a participar porque te cae mal, entonces filo, queri participar pero tu orgullo no te deja, o bien, o participa alguien que te cae bien, vas participai pero va poca gente o la gente que te tiene mala te caga a ti misma , entonces de que estamos hablando.

**TU CREES QUE EL COLEGIO TE HA CERRADO LAS OPORTUNIDAD DE PARTICIPAR**

6: si y no, osea (5: yo creo que si) yo creo que cuando ellos me necesiten a mi para dar cara frente a un evento de la municipalidad , me van a necesitar y me van a abrir todas las puertas, pero cuando yo los necesite , si te he visto no me acuerdo. Entonces si o no.

5: emmm... yo creo , siento y se que el colegio ha excluido a personas y todo eso , de actividades, pero no sabría decirle que actividades y darle el argumento pero preciso, pero tengo esa sensación. (6:a nosotras nos jodieron pero brigido) si, ya me acorde, a una compañera ,eso ahí esta, en la peña mi compañera al principio no quería bailar, después todos la convencimos por la notas, por que a ella le va bien... y dijo ya, y cuando dijo ya, había faltado a los ensayo y todo y faltaba como dos semanas, y dijo... profe quiero bailar, había visto la coreografía y la camila t. le había enseñado todo, para que se aprendiera a tiempo, y el profe viene y le dice que no que no y que no (5: ya pero es normal, faltaban 2 semanas para la peña, que se va a estar aprendiendo el baile)

7:faltaba mas que la cresta y el profe no quiso de todas maneras.

5: hay compañeros que faltaron casi todos los ensayos e igual bailo,

6: pero igual en ese lugar me pongo en el lugar del profe, es un trabajo po, el profe tiene que hacer la coreografía, que el profe te diga que no baila y después que venga una persona y que te diga que quiere participar, nada que ver po. Si le dijiste que no al profe ( yo peleo por mis notas) y luego quieres participar, ahí tú la cagaste. Es un trabajo, lo haces o no lo haces.

5: es super injusto, teníamos a nuestra compañera en la coreografía, y estábamos preparados... y ensayábamos como si ella estuviera ella en el lugar vacio. Luego hablaron con el jefe de utp, dijo ya pero tiene que bailar y el profe dijo que no.

7: ella tuvo la culpa por no hablar más.

5: ella es muy cohibida y no quiso seguir peliando. cuando el profe le dijo que no no no, se rindió. Y ahora los 4 dos es peor.

6: con nosotras el profe fue mas riguroso, si faltabas a dos ensayos, no bailas y no bailábamos. Y un compañero estuvo 3 meses soportándole que le dijieran que no.

5:pero por ejemplo a la B\_\_\_ la dejo bailar y ella fue solo a dos ensayos.

**SE HA EXCLUIDO GENTE A PARTICIPAR (PARA EL 1)**

1: depende, porque por ejemplo depende de la actividad que se realice, por ejemplo es algo de futbol van todos, si es algo de vóley va todo, si es algo así de contexto social....

6: a los más ordenaditos

5: los que tengan mejor historial.

**CREEN QUE EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL ES UNA FORMA DE PARTICIPACION SOCIAL**

6: si

4:si

7:si

6: pertenecer a un movimiento es realizar una acción, cumpliendo eso pertenece a la participación, pero también está en hacerlo o no hacerlo, es una forma de participar

3:congrega a un tipo de gente , por lo cual se une por un mismo fin

5: buscan un cambio social y ... en la educación (5: quieren mejorar) quieren mejorarla obviamente

7:sipo, ahí tenemos derecho a la libertad de expresión , pero por ejemplo yo estuve un tiempo en esas cuestiones y me dieron el derecho de expresarme y compartir lo que yo opino de marchar sobre mi

derechos, pedir lo que quiero, y como que te aceptan todo lo que tu queri (5: depende del tipo de ...)

6: te muestra el hecho de marchar mas que el vandalismo, te enseñan a a ver como...

5: la tele solo muestra el vandalismo y muestra poco las cosas buenas por la que esta ahciendo el movimiento estudiantel, muestran que el movimiento quiere mejorar la educación y la educación gratis, y no menciona toda la idea que hay detrás

6: las imágenes que mas se ven son los encapuchados. Es lo único que muestran

5: no muestran los actos culturales ni nada de eso. Puro futbol , minas y silicona.

4: en la noticias muestran que alguien se murió asi como 5 minutos y después como media hora de futbol futbol futbol.

3: no se

7: es un espacio, se presta para mucho.

1: el movimiento estudiantil no es una forma de participación social, ya ultimo el tipo de lucha social que se hace en las calles y no es lo mismo.

6: se presto para boicotearnos.

1: claro, ahora por cualquier wea hay marcha, de hecho es estúpido eso .

5: llegan invitaciones (en Facebook) de todo tipo de marcha... marcha por Allende, marcha por no se, por todo

1:ahora por el hecho de que se marcha por cualquier cosa , se mata la lucha callejera.

5: la verdadera razón de marchar, el verdadero sentimiento... el fin

6: además antes se marchaba y se marchaba cualquier dia, ahora se debe pedir permiso para marchar.

1: ya no hay libre expresión. La 7 decia que uno se puede expresar y ese tipo de cosas, yo encuentro que uno no se puede expresar. Por que de hecho a ti te tienen en un camino situado , tu teni que recorres esto, si te pillamos en otro lado te llevamos detenido, si tiras piedras te llevamos detenidos. Hay alguien continuamente vigilando , ya ni siuqiera una mracha es una petición a manifestarse, la única forma de lograr algo es mediante la organización social.

5: si no nos dejan en las calles que sea en los colegios.

1: el miércoles hay marcha, todo los locos van a ir a la marcha (5: mentira , mentira) , pero preguntales por que?

5: ya casi nadie de los que van a la marchas saben por que van a las marchas

1: de hecho, encuentro el mejor años aquí en organización con villa Francia fue el 2011, fue el mejor año

6: nos tomamos el colegio y todos dormíamos en la sal de conferencia , se turnaban , las tias nos venían a cocinar.

1: habían muchos participando

6: ellos venían a cocinar y era bacan, era la mejor convivencia, estábamos unidos por un fin en común

5: intento de toma del años pasado duro una noche

1: duro cuatro horas (risas)

6: aca se perdió el sentido, antes nos dabamos el tiempo de hablarnos... organizarnos, hacer esto, un petitorio. Luego se perdió eso y las nuevas generaciones no valoran nada, no tiene idea de nada, no hay cariño hacia el colegio, hacia la educación , no se ve como una proyección

1: ahí entra el sistema, la gente que tiene conciencia sobre el tema social esta siendo atacada por lo nuevo. Imagínate, tu eres padre y lo primero que le inculcas a tu hijo, que vaya al coelgio, la televisión, lo apaciguas comprándoles cosas tecnológicas , el play , el celular, y ahí le vas eliminando la mente a los cabros, ya no piensan en los demás.

5: cuando chicos nos enseñaban valores, si quieres algo, teni que ganártelo. Yo decía quiero un helado... mi papa me dicia “queri un helado?, trabajo po” y ahí uno se esforzaba

4: antes una piedra era lo mas fascinante

**USTEDES CREEN QUE EL COLEGIO LES HA DADO LAS OPORTUNIDADES DE PARTICIPAR**

## DEL MOVIMIENTO

Todos: NOOOO..

6: un notable no, por ejemplo si quieren hacer un paro de lápices te mente mucho color. Es como, si quieres peder el ultimo bloque por algo cultural, no, por que le afecta las horas al profesor.

1: o quieres dar un mensaje abierto ante todos, no se puede

4: el año pasado el 1ro medio hizo un paro de lápices por la prueba de química (1: nosotros fuimos) y le metieron mucho color.

1: por hacer eso, termine solo, yo fui el imbécil de la idea, pero sabi que aprendi de eso?, que de repente hay que no tirarse altiro a los leones, hay que esperar para la organización

6: es que teni que formarte, formarte y formar gente

1: lo que pasa es que di la iniciativa y tenía el apoyo, pero en un momento que nos vimos amenazados me dejaron solo, me suspendieron dos días.

2: no nos han dado la posibilidad de participar

3: no para nada

1: es mejor hacer un paro de lápices desordenado,

5: Ahí dirán... y quien fue el de la idea? Y terminan todos asustados

6: pero hay que pensar, al estar en un colegio municipal no conviene perder clases

7: le ponen mucho color por 3 o 4 horas que van a perder, una vez quería hablar y no me pescaron (la directora), en mi caso me apoya. Una profe me dijo que no debía hacer esto que íbamos a perder horas y blas bla bla.

6: nosotros nos restringimos pero a la vez el colegio también nos restringe

5: el colegio al restringirte, nosotros también porque si hacemos algo, nos harán esto

7: no existe la iniciativa ni el interés ni nada.

## Transcripción Entrevista

N: 17 años, 3ro medio

### •Experiencia educativa

¿Hace cuanto tiempo perteneces al colegio?

Con este son dos años

¿Cómo te has sentido estos años en el colegio?

El año pasado me sentía como mejor, ahora me quiero ir po y ya me aburrí de tanto flayte.

es que no se po tienen como poca iniciativa para temas más importantes, no se po, siento como por ejemplo la única iniciativa que he visto son las del profe Orlando, como de hacernos pensar y lo de aula cívica pero ya se acabo.

¿Que expectativas tenias del colegio?

No se yo entre porque una amiga estaba acá, y como no había estudiado en un año. Mi amiga esta en tercero

¿Que es lo mejor del colegio y lo menos bueno?

Me gustan algunos profes, pero lo peor son algunos profes igual po. Los buenos porque, bueno no se son simpáticos algunos y todo, y hay otros que se van al chanco como que no da ninguna oportunidad o son como pesados con los alumnos. Es que como que nunca me puse ha pensar, es que me gusta venir al liceo, pero como que ahora ya ultimo me quiero ir. Y no me gusta lo de los cabros que son como flaytes, el colegio también. Son flaytes como no se, hasta los niñitos andan agarrándose a garabatos en el patio y todo.

2 ¿ En que espacios, talleres/actividades has participado?

No, encuentro que eso también como que no hay, no se antes había como que se pensó en hacer un taller de música pero como que no se llego a nada también, el profe Jaime. Es que a mi me gusta la música, pero no se ahora se puso como con mucha música teórica.

¿Alguna otra actividad que participe?

Pero como que lo hacen, pero como con ningún fin po, como educativo. Es para juntar plata nomas, pero ni siquiera es como recreativo.

¿Conoce o comprende el concepto de participación social?

No (se procede a explicar el concepto)

¿Que espacios de participación social te ha dado el colegio?

Es que encuentro que no hay como ninguno tampoco, es que no tiene como iniciativa, no hay como talleres, o sea, el único que hay es el de deporte o el de hockey, pero no hay nada como de, el año pasado había de teatro, pero como que se han ido dejando las cosas de a poco, me gustaba el taller de teatro, pero no se me deje de ir por el ángel, porque era como hasta las 5 y era de como de entre las 5 o las 6 u 7 por hay.

¿Que oportunidad te ha dado el colegio para participar?

Es que lo mismo, encuentro que no hay nada, solo venir a pasar materia y listo, como que no tienen la

iniciativa, encuentro que le falta a los profes igual, como que vienen chatos.

¿Piensas que hay chicos que participan y otros que no? ¿porqué?

Es que depende, por ejemplo mi curso hay hartos que participan en talleres deportivos y todo, pero no se po a mi no me llama la atención eso, me llama la atención otras cosas. Antes había taller de poesía igual de como periodismo, pero ahora como que no hay nada y eso es súper fome igual.

¿y en otros espacios has participado, como fuera del colegio?

No, es que no hay como nada , o sea hay zumba pero..

¿y sobre los chiquillos que no participan, que crees tu?

Yo creo que falta motivarlos igual, mas talleres o no se profes con mas iniciativa, el único profe que tiene iniciativa o quiere hacer algo por el colegio es el Orlando. No se hay uno que, pero es como agarran a algunos de cada cursos, que es el de debate, pero es como lo único que hay y son dos horas a la semana, dos horas de clase.

¿Sientes que el colegio se esfuerza o forma la participación social?

Yo creo que no, porque no hacen nada como para motivarnos están como, es que no se, el centro de alumnos por ejemplo esta mas pendiente de eso de hacer cosas mas recreacionales y todo, pero ahora como que ya se salieron los de 4 que eran los que estaban. Ehh como que se movían mas que este año, pero este año no se vieron una vez o dos veces e hicieron reuniones pero nada.

¿Existe algún vinculo con la comunidad en las actividades?

Depende de algunos igual, ósea, encuentro que igual las que hacen son para juntar plata nomas, no son como con ningún...no se... con ningún fin de acerca a la comunidad.

¿Existe algún vinculo con las personas residentes de los alrededores del colegio?

Alrededor del liceo? No tampoco, porque no se encuentro que la única actividad que es como para eso, es la peña, pero una vez al año.

¿y encuentras que la peña sirve para vincular la comunidad?

Es como una exposición de lo que se hace en el liceo igual po, es que si encuentro que es eso vienen los papas, la familia, los amigos. No llama como, es que aparte igual cobran po para entrar. Vendría mas

gente si no cobraran.

¿y que actividades se podrían realizar para generar mas vinculación con la comunidad escolar?

Ehhh como para llamar la atención? No se yo creo que el colegio es muy dejado en ese sentido, como que no esta ni ahí con motivar a los alumnos, o sea los motiva para subir las notas o para el simce.

¿Existe algún vinculo con la municipalidad?

No se, no conozco

¿Alguna vez ha sentido que la participación excluye a algunos sectores de la escuela?

Ehhhh yo encuentro se van mas por lo común, o sea como el colegio es como flayte, no se, la competencia todo lo que hacen por los flaytes nomas, me aburre igual po , como que se van por ellos nomas, siendo que hay un montón de cabros igual que

¿crees que algunos de estos talleres, como el de debate excluye a algún sector del colegio?

El de debate los trata como de incluir, pero como que les falta motivación, si los cabros van y hay un montón de flaytes y van y no saben argumentar nada, hablan mal.

¿Y con esto de la participación social, encuentras que el colegio da espacios como para participar de otras instancias, como las marchas?

Hay otros colegios en los que están como mas movidos parece, pero como que en este no, las únicas veces hecho como eso fue una vez el centro de alumnos que nos juntamos para como para motivar a los cabros pero no fue casi nadie, pero por parte de los profesores tampoco que hay como apoyo, porque los profes igual po.

¿y hay profes que apoyen a la participación?

Se que hay profesores que van, como la profe margarita que falta para ir a las marchas, el profe Orlando que nos motiva y todo, pero los otros están como ni ahí!. De echo encuentro que esta bien que nos motiven como a pensar y darnos cuenta de lo que esta pasando, pero la mayoría no esta ni hay, viene igual.

¿y los demás estudiantes?

Se ha intentado como que nos organicemos, pero no, no se da. Porque falta motivación si los cabros no están ni hay con lo que esta pasando. La falta de motivación, es que yo creo que deberían a ver como mas instancias en las que nos expliquen o por ejemplo, creo que una vez en el año nos informaron lo

que estaba pasando en una toma creo o paro, pero nunca mas se hizo eso. Y igual son pocos los que se organizan

¿y tu participas de esos espacios?

No, yo no puedo ir a las marchas, no puedo por el Ángel, y porque tengo una beca y no puedo estar faltando no se hay un montón de cabros que faltan pero, cuando hay marcha se quedan en la casa po, prefiero venir a estudiar que quedarme en la casa y yo cuando hay marcha vengo igual po, pero hay otros que se quedan flojeando nomas, me gustaría participar si no fuera por lo que le conté.

¿y buscas otros espacios para participar?

Es que no hay como nada que se pueda, no se da el espacio para...cuando nos juntábamos en el centro de alumnos lo hacíamos, dábamos ideas o en consejo de curso, pero ahora ya consejo de curso es pa flojear. Además de la falta de motivación de los profes, si los profes fueran mas motivados, los chiquillos se motivarían mas,

¿que te habían dicho del liceo 70?

Se hablaba mucho que era movido, y que las marchas y las tomas pero no se, como verlo de acá adentro es súper distinto, porque no es así, y yo dije pucha, es como un liceo normal, como un liceo mas.

Bueno, muchas gracias por participar y por su cooperación.

Entrevista 2

D:16 segundo medio

¿Como ha sido tu experiencia en este colegio?

Ehhh pucha buena, me ha gustado mas este colegio, el otro colegio era mas cerrado de mente, este colegio tiene una mente mas abierta. Porque aquí te dejan elegir, en el otro colegio si uno llegaba con una cosa que no era, te mandaban para la casa, aquí no es tan necesario, si se preocupa de como eri tu, y además me gusta porque es mas relajado, en el otro colegio me hacían mínimo 3 pruebas a la semana teni que saber mas, pero no lo teni tan captado como aquí, que me hacen menos pruebas. En ese otro colegio estuve desde 2 básico hasta segundo medio, porque repetí un año y hay me echaron.

¿Hace cuanto tiempo perteneces al colegio?

Es mi primer año, me he sentido bien en el colegio. Bueno como le decía, el colegio es mas libre no hay tanta preocupación de como uno llegue en la mañana o a la hora, por eso estoy mas relajado. Y también que los profes son súper tela, porque te saben escuchar no como en el otro colegio si tu le decías una postura contraria no te la aceptaban.

¿Que expectativas tenias del colegio?

Yo sabia que no iba a entrar al mas cuico ni al mas piante pero yo sabia, pero me gusta venir al colegio, yo al principio pensaba que si llegaba iba a ver peleas y weas así, pero me di cuenta que critican mucho como por fuera pero no ven la realidad de como es por dentro, el colegio por dentro es terrible tranquilo , si ni necesitan pelear porque son súper estúpida de repente... No es que realmente yo no iba a venir a este colegio al principio, cuando me echaron mi mama busco colegio, uno era este y el otro era el cervantes y me iba a ir al cervantes al principio, pero mi mama llego un día y me dijo quedaste en este.

¿Que es lo mejor y menos bueno del colegio?

Que es mas relajado y que saben escuchar. Encuentro que están bien los profesores, bien si porque entendí mas a los profes, no tratan tanto de comprar, te siguen mas.

Lo peor, no que, no hay tanta preocupación.

¿Preocupación de que?

En el sentido de la estructura le faltan hartas cosas al colegio, en lo demás es súper buen colegio, le sobran salas de echo, yo digo que no usan la estructura, los espacios, hay salas que no se usan y se podrían haber usado, como el laboratorio que esta ahí, nunca he entrado al laboratorio en todo el año.

¿En que espacio/talleres/actividades has participado?

Si, mira yo estoy en el centro de alumnos y estoy en el taller de música. Con el centro de alumnos he aprendido caleta de cosas del colegio, yo pensaba que era mas simple e igual es complicado, pero encontré en el centro de alumnos como fue el primer año, pero faltaron muchas cosas que hacer, habían muchas ideas pero no pudimos desarrollar todas, no se pudo porque el centro de alumnos estaba muy desorganizado, porque era yo y el cabro de cuarto y otras dos chiquillas mas y la luz, la luz también participo, las otras dos estaban siempre que tenían que estudiar o que salir de clases y así casi nunca estuvieron, de echo yo casi no las conocí.

Las clases de música eran buenas, siempre quise aprender música, ah y estoy en el taller de debate, ese

me ha servido mas, porque he aprendido hartas cosas como hablar como dirigirme y las cosas que hablo.

¿Comprende el concepto de participación social?

Donde uno participa socialmente?, donde uno participa en la sociedad? Puta la participación de toda la gente. (Se procede a explicar el concepto)

¿se comprende el concepto?

Si

¿Que espacio de participación social te ha dado el colegio?

Onda hacer las rifas, los campeonatos y las otras actividades que han echo como el taller de alumnos que también se hacen en otros colegios. Si recuerdo que una vez fuimos a una asamblea y en esa asamblea tenia harta gente motivada y otra gente no, pero después cuando se tenia que hacer la asamblea de nuevo no llego toda la gente y la que llego era poca, entonces igual yo se lo que se quería hacer pero tampoco ponen de su parte.

¿Que oportunidad te ha dado el colegio para participar?¿te gusto?

Si, pucha, igual como tener un centro de alumnos ya es algo, y me han gustado. Si igual da oportunidades para ir a las marchas encuentro que tampoco están interesado, en este colegio igual van a marchar profes, pero no es como que hay una organización masiva del colegio, sino, que son partes del colegio, parte estudiantes y partes profesores, pero no es todo el colegio entero.

¿Piensas que hay chicos que participan y otros que no?¿porque?

Ah no yo encuentro que el con solo el echo de ir ya esta, yo participo cuando voy a marchas no me preocupo si, yo tengo una forma de ir a la marcha y otra persona puede tener otra manera de ir a la marcha pero no tiene el mismo significado que yo, tal ves ni siquiera una persona que tengo el mismo proceso o quiera tener en una marcha así.

Bueno es que la mayoría de mi curso, la mayoría de gente no va porque dicen por la asistencia o porque no los dejan ir, encuentro que eso es súper estúpido, porque si tu quieres ir a una marcha o piensas un cambio, tienes que hacerlo por ti nomas. O no, no podi ir a esto y no voy a ir, aunque yo lo quiera cambiar.

¿ y crees que el colegio te da ese espacio para ir a una marcha?

Pucha, no se, no. es que yo cuando voy a una marcha ni siquiera falto, hablo con mi mama y mi mama me dice que ella sabe que voy a una marcha y no me niega ir a las marchas, porque si falto no tengo porque pedir permiso. Es que no se puede el mismo colegio te pone la oportunidad si quieren paro o no, pero la asistencia igual corre y encuentro que eso ya va mas allá de la situación. Pero el mismo colegio te puede dar la misma oportunidad de ir pero, porque si un día dijeran ya este viernes no hay clases pero todos tienen que ir, eso igual no ocurre porque hay gente que le da miedo y hay gente que no quiere ir porque tiene la opción de no ir a una marcha si no quiere. Entonces no se puede hacer un análisis masivo de un colegio, encuentro que en ningún colegio se podría hacer eso. A menos que todos pensarán de la misma forma. Es que encuentro que como muestran en la televisión el liceo aplicaciones asistieron a una marcha, la única forma que he visto que el liceo aplicación use tanto gente es cuando hace sus propias marchas, pero ni aun así va toda la gente. Ni siquiera el cervantes que siempre va a las marchas no va toda la gente, al igual que el inba.

¿Sientes que el colegio se esfuerza o forma la participación social?

Si, los talleres y el centro de alumnos cuando hace asambleas. Pero es esencialmente para el colegio, si nunca viene gente de afuera. Seria mejor si fuera con gente de afuera. Sipo en el echo de dejar hacer talleres, yo hago mi taller de debate es en la mañana, en clases, nace de un proceso, porque hay un profesor que las haces que no es de este colegio, pero creo que trabaja aquí, en verdad no se realmente, pero. Creo que cada alumno decide si quiere ir para allá, y los que van la mayoría ni siquiera van a conversar, todo están atentos a lo que dicen, así que yo cacho que ni irían.

¿Existe algún vinculo con la comunidad en las actividades?

No se po, que hagamos una asamblea con la gente de afuera, porque la gente puede dar una verdadera opinión, de lo que la gente diga afuera, para que nos digan que es lo que realmente piensa la gente de afuera de nosotros, de nuestro liceo. Seria solamente para saber que piensa la gente y si realmente es eso y les debería importar, porque si lo que se dice es cierto, también puede ser mentira y no nos dejen como delincuentes, pero la idea es que se acerquen

¿Existe algún vinculo con las personas residentes de los alrededores?

No es que nunca he visto así, solo rifas y cosas así, no es que nunca he visto actividades que esten para la comunidad. Los que participan de esas actividades serian la gente del mismo colegio, apoderados porque la gente de afuera no creo que se interese mucho de esos temas.

Encuentro que no, porque en si yo llegue a este colegio me di cuenta de que la gente de este alrededor critica demasiado al liceo, entonces no abría mucho vinculo. Es que el liceo en si es tomado por fuera como de puro flaytes, porque de repente hay gente afuera fumando marihuana, y dicen que son puros delincuentes y no saben lo que piensan y hace cada alumno aquí, entonces es flayte demasiado flayte, pero no es una opinión que sirva de verdad, porque la gente lo ve solamente por fuera.

Igual no le encuentro un fin a eso, de que el colegio se vincule con la gente que vive alrededor.

¿Existe algún vinculo con la municipalidad?

No mucho, porque en si es escuchado que muchas veces han dicho, no la municipalidad y la municipalidad se demora mucho en hacer las cosas.

¿Alguna vez ha sentido que la participación excluye a algunos sectores de la escuela?

No porque como estoy en el centro de alumnos lo que siempre vemos es a que todos tienen que estar, desde kínder hasta cuarto medio, porque esta todo el liceo, pero no podemos decirle a un cabro chico participa de esto. El taller de debate esta tanto para básica como para media, y el taller de música hay un niño que es hijo de una profesora que ni siquiera es del colegio, me gustaría mas talleres para incentivar la participación, como el taller de debate, pero de hay no se po, porque deci pucha el taller de futbol es para divertirse, lo que necesitamos es un taller así para aprender. Serviría un taller así como de historia, porque aprenderías algo.

¿que opinas de la motivación de los profesores en la participación?

No se, yo creo que igual hay profes motivados pero no tanto, porque igual es de cada persona, igual hay personas que dicen voy a hacer esto, aunque no sirva para nada igual voy a hacer esto, y otros te dicen no, puta que eri fome no voy a ganar nada yo.

¿que opinas del movimiento estudiantil como participación social?

Que esta bien po, que ha demostrado si que ha juntado mucha gente, entonces ha demostrado que tiene importancia. Es una participación social, pero yo encuentro que la participación social se refiere a un cien porciento de la sociedad.

¿explícame eso del cien porciento de la gente?

En la marcha va gente, cierto? Pero no va todo el mundo, pero una movilización social dice que se mueve desde toda la gente, todo el sistema se pare solo para protestar. La marcha seria un medio de la

participación, eso si cerca de mi casa no hay muchos talleres así que no participo, lo que yo digo, es que yo había echo un taller hicimos una biblioteca, nuestra biblioteca era una cuestión que íbamos a tener libros y le íbamos a decir que le prestábamos los libros si lo quiere leer, se los pasábamos por un tiempo y luego lo íbamos a buscar, como para difundir la lectura, los libros eran de todo tipo. Durante un tiempo lo hicimos pero después lo dejamos porque encontramos que no debíamos difundir la lectura, si no que la gente sola debe darse cuenta que deben leer y apagarse la tele y todas esas cosas. Necesitan motivación, Si porque nosotros como que estaríamos obligando a las personas a tener una cultura que no tienen.

Bueno, muchas gracias por participar y por su cooperación

### **Entrevista Sebastián**

La idea de la investigación es conocer los niveles de participación social en el colegio y como lo ven.

¿Cuánto tiempo llevas en el colegio?

S: 3 años. Desde 7mo básico.

Y como te has sentido acá?

S: igual que en todos los colegios, que te llevas bien con alguien y con otros no, pero al final terminai siendo amigos con los que te llevai mal. A veces me siento mal porque desde que llegue tengo problemas con todos eso...eso... por que el primer año que llegue mi hermana murió y todo eso, y no conocía a nadie, porque vivía en Talagante.

¿Cuál eran tus expectativas del colegio?

S: que era flaite. Porque es un colegio de Santiago y me dijeron que es flaite. Es un colegio pobre , tenía que surgir.

Podrías nombrar aspectos positivos y negativos del colegio?

S: Quizás la falta de educación y que no hacen nada cuando se necesita. Por ejemplo, hay cabros chicos que se ponen a pelear y los profesores no vienen a ayudarlo y los cabros grandes empiezan a hacerle mocha.

A que te refieres con la falta de educación?

S:que aquí están todos a todo garabatos, los cabros tratan a garabatos a los profesores... yo igual. Por otra parte, no tiene casi nada bueno, solamente que los profesores se llevan bien con los alumnos. Encuentra el ... hay una buena relación, los profesores se preocupan si están enfermos o si tiene buenas notas, hay algunos que no los pescan ... si tiene mala nota lo echan de la sala y le pasan materia a los

que quieren estudiar. Me llevo bien con los profesores, me llevo muy bien con Orlando, el ñaño ... es el chico Manuel... con eso dos. Un me hace TIP y el otro Tecnología.

Y alguna vez has participado de algún taller, actividad, espacio ¿

S: estuve en el taller de música y en el de boxeo, con el de Bastian que es de 2do. En el taller de música estaba con el Jaime s\_\_\_\_\_ y tocaba la guitarra. Ya no voy , porque el de boxeo termino y además me había esquinzado la mano. Al de música si voy, pero es que a veces estoy enfermo y me quedo en la casa, porque me duele el estomago o la cabeza.

Durante los años anterior?

S: el primer años no estuve en nada, porque nunca me intereso nada... entonces esta... yo quería volver a Talagante, no quería estar acá. Y él 2do años entre en mayo al taller de música y después lo cerraron y no fui más, hasta este año que lo hace el profe Álvaro, con el me llevo súper bien

Reconoces el concepto de participación social

S: eh... si convivo con las demás personas de acá?... es como ayudar por el bien del colegio?

(Definición participación social) Crees que el colegio abre los espacios de participación social?

S: si pero nadie quiere involucrarse en eso, hay algunos que les gusta cómo viven y otros que no le interesa. Por ejemplo a principio de año te preguntan si queri participar en algo... o en bien los profesores se proponen. Y una vez desarrollado esto se empiezan a hacer las reformas.

Has visto o vivido una actividad concreta referida a la participación social?

S: en otros colegios también hacían peña, y se supone que esto es un colegio y deberían seguir la forma de un colegio normal deberían hacerlo. Ocurrió una organización cuando nosotros nos tomamos la sala, fueron a la muni y todo para poner vidrio. No teníamos vidrio y cuando llovía entraba todo, estábamos todos enfermos... nos siguió el 7mo... no fue tanto como una organización, fue más violencia.

Que espacio te entrega el colegio a ti para participar?

S: cuando empiezas el año te preguntan si quieres ser presidente o secretario, ellos hacen la reforma por si quieren un cambio en el colegio o afuera de villa Francia, y uno vota. También en mayo se escoge a la directiva donde va todo el colegio a votar a un lado... a la directiva del colegio, y se hacen listas de los cursos. Y eso elige quien va a hacer los cambios.

Oportunidades para participar afuera?

S: depende del tipo de actividad que se desarrolle afuera, depende de si es pacifica o violenta, al fin y al cabo todo es violento.

En el colegio hay chicos que participan y otros que no... por qué?

S: hay algunos que no quieren ... algunos quieren proyectarse y salir de lo que están viviendo , y otros

no le interesan lo mismo porque tienen la vida creada y quieren vivir en eso. Hay una falta de interés por participar. También creo que el colegio no ayuda, porque hay veces se organizan muy mal y otra bien, pero nunca llegan al límite de muy bien... Por ejemplo, cuando hacen la peña folklórica, no se organizan que estén todos juntos, que todos estén completos en cada curso, deberían hacer una lista, y no la hacen. En cambio, cuando se organizan mal empiezan las cuestiones muy temprano y no llega nadie... como el año pasado hicieron la graduación... faltamos. Esto depende de la disposición de las personas también porque se debería pensar en una hora donde estén todos desocupados... porque a las 6 o las 7 ya que los apoderados están trabajando.

Sientes un esfuerzo por parte del colegio para que ustedes puedan participar tanto fuera como dentro del colegio?

S: si se esfuerzan mucho, porque crean que... quieren que ocurra un cambio como la cancha, afectando un cambio en nosotros y en el medio ambiente, pero todavía queda mucho por cambiar porque... el colegio no sirve para explicarte. El colegio quiere que ocurra un cambio, pero hay inspectores y alumnos que no quieren adaptarse al cambio. Es como cuando los profesores dicen que no debería existir educación física por qué no sirve para nada, y eso lo dicen profesores de religión y otras materias que piensan ... que eso es elección suya y el colegio quiere hacer como creer que todos tengan el mismo desarrollo psicológico, por si uno quiere ser capitalista o evangélico... quieren que todos sean lo mismo. Pero uno tiene la decisión de hacer los cambios y eso debería aceptar el colegio para que ocurran cambios.

Y este cambio nace desde los estudiantes o desde el colegio?

S: Sinceramente va desde los estudiantes, desde el colegio, y de los que ocurre en tu casa o en tu barrio.

Que vínculo se establece entre el colegio y las organizaciones del alrededor? (Comunidad)

S: ósea, realmente no se... no me he fijado. Para ser franco, no he visto al colegio abrir las puertas, pero creo que si... no dan a conocer todo. No avisan si vamos a hacer una marcha. Por otra parte, los apoderados no tienen la intención de entrometerse acá en el colegio. Hay apoderados que no le importan si van o no, si van a un viaje ... o a hacer algo. Como cuando vamos a hacer un viaje a la municipalidad o al museo, dicen "inviten a sus apoderados o no lo inviten", hay apoderados que quieren ir y otros que no, entonces no ...

Existe este vínculo con la municipalidad?

S: emmmmm.... Si, cuando piden los buses para hacer los viajes o cuando piden ... es que ellos organicen si es gratuito y eso, como cuando fueron al cine... pero también el colegio da la idea.

Si naciese un proyecto desde ustedes, podrían llegar a la instancia de lograr apoyo desde estamentos municipales?

S: si, por ejemplo lo de las ventanas, porque ocurrió la toma de la sala y ahora la municipalidad puso los vidrios, de hecho fueron a las municipalidad... los presidentes de los cursos del pabellón. Y algunos alumnos que querían ir y otros que se fueron para la casa.

Alguna vez has sentido que la escuela te ha excluido de participar en alguna actividad o espacio?

S:mmm, cuando eligen por comportamiento, ahí excluyen. Si eres desordenado no te dejan participar en casi nada, no te llevan a la municipalidad o afuera del colegio. A pesar de esto, me he sentido muchas veces incluido en actividades. A siempre me invitan a todos los eventos, pero no me gusta ir, porque... de flojera.

Consideras el movimiento estudiantil como una forma de participación social?

S: si, porque están luchando por un cambio , si se puede pero no con violencia. Uno con violencia cierra la mente y el gobierno y el ministerio no dan ideas. Es verdad, es una forma de participar pero cuando se ponen violentos y queda la embarra, ya que la mayoría se pone violento y el resto queda como excluido. Esas personas buscan el cambio .

El colegio les abre las oportunidades para participar de este movimiento?

S: si, nos dice que vayamos a marchas pacificas o la profe de matemática nos dice que hagamos batucada. La directora plantea que si queremos venimos , sino no. Si quieren van, sino se quedan en el colegio, o si no se quedan en la casa a tirarse las pelotas. De hecho la mayor parte se hace con los profes, como cuando organizamos ventas o salidas a algún lado. Organizan lo que pueden. La profe de química organiza cuestiones para que vayamos a universidades a hablar sobre química.

Respecto a los talleres, que podrías patear frente al hecho de que los talleres nazcan desde los estudiantes?

S: la mayor parte se desarrolla por profesores, y cuando los talleres nacen desde los estudiantes... como el boxeo del Bastian, faltan muchos implementos materiales. De hecho, cuando yo llegue quería hacer una taller de rugby, pero nos dijeron que teníamos que ir a todos los cursos y pedir firmas, como que te quitan mucho ... eh... lo que queri organizar, si queri lo haci, si queri no lo haci. Un profesor tiene que organizarse sobre eso pero... ningún profesor se quiere hacer cargo de eso como equipo ... además todos los equipos de rugby son de colegios con plata y eso... aquí faltan materiales, por ejemplo, el taller de boxeo, nos faltaría una sala o... muchas cosas. Y lo único que tenemos acá es taller de futbol, yo alegue para que pusieran los aros de básquetbol y no los ocupan... estuve alegando como tres mese para que hicieran el taller de basquetbol y nunca lo hicieron . Alega junto a mis compañeros, porque

era raro una cancha chica sin nada. Aun no hay taller de basquetbol , estan lo aros no mas y hay una pelota que no la ocupan .

Muchas Gracias por participar.

Hablaremos de la tu experiencia en la participación social dentro del colegio

Primero realizare preguntas relacionadas a tu experiencia en el colegio, por ejemplo, ¿Hace cuanto que estas en el colegio?

J: de Séptimo medio, hace 6 años, me habían echado de un colegio, del Pía Marta y llegue acá.

Por que motivos?

J: en verdad por hartas cosas, fue una vez que le tire la pelota de basquetbol a una niña sin querer y le quebré la nariz. Ella se paso y yo me puse nerviosa. Además raye los baños con un spray. Era niña.. Estaba jugando. Quería ser grande, a lo mejor, me quería creer un poco. Ahora si lo medito, no lo debí haberlo hecho, porque ese colegio igual era bueno y hubiese salido con.... Más... como se dice?... no en verdad si debí haberlo hecho por que este colegio me pertenecía más a mi yo considero. Me siento más en casa. Eso es lo que pasa, este colegio en particular con los otros colegios igual es súper especial, porque te da como la herramientas para que tú puedas ser quien soy, caxai?... en otro colegio no po', el colegio en el que yo estaba como era católico tienes que acatar una religión, teni que acatar también el tema de comportamiento adentro, donde no podi tener el pelo largo, no podi tener aros... Las mujeres no puede ir así aza... por que va en contra del colegio mismo.... Entonces qué es lo que hacia el estudiante? Se cortaba el pelo, dejaba de usar cosas, en cambio en este colegio, como dicen que es un colegio de mierda.... Yo creo que ... hay cosas que lo hacen así y cosas que no, el colegio en si es buen colegio

¿Cuál eran las expectativas que tenias antes de llegar?

J: Malas, totales, lloraba cuando llegue acá porque decía “me van a sacar la chucha”, caxai?, eran puras minas flaites igual y encima cuando yo llegue la realidad era así, yo llegue y eran puras minas flaites, fueron como meses que me molestaron caleta porque yo era distinto, o sea no distinto sino que yo tenía otro pensamiento ...y... después yo me las fui ganando por que yo fui sacando mi carácter y vieron como era también, después me copiaron el estilo.... Jajaja. Yo igual cambie un poco considero, yo iba en 7mo y pololeaba con un cabro de 3ro medio... el brit... que era un cabro del colegio, y con este loco empezamos a hacer un revolución qliao adentro, y fue bkn... por qué? Queríamos cambiar las cosas, igual nos tomamos el colegio, fue como bien, yo como con eso... fue mi primera entrada al mundo digamos como de la expresión , como de expresarme de lo que yo quería. Después cuando él se fue al

otro año, yo seguí sola, empecé a generar mi propio pensamiento también ... mi ideal. El ayudo un poco a generarlo, pero yo siempre he sido así como ¿Por qué? ¿Por qué esto?, yo siempre me cuestionaba y por eso pololeamos también . Después seguí sola y... este colegio como que siempre te da las herramientas como para saber quien soy... dije ya “me gusta la danza”, y yo bailaba danza árabe en otro colegio... entonces voy a hacer un taller de danza árabe con la cabras de séptimo, eso fue cuando iba en 8vo... ahí me empezó gustar ese tema po, después lo deje porque me empecé a meter en el tema de las marchas y el año pasado fue presidente del centro de estudiantes. Lo otro es que me dejaban estar con el pelo lleno de rastas, no lo había visto antes. Y era bacán por que hasta los inspectores decían que era bacán. Mas encima este colegio es como una familia, es unido... terrible unido, aunque tiene distintas diferentes pensamientos... puta... la directora es derechista , y los demás son todo de la izquierda, siempre hay conflictos, pero a través de ese conflicto se generan debates y eso es bacán por que intercambian pensamientos. Y al final todos quieren lo mismo para el colegio... lo mejor caxai... aunque tengan distintos ... opiniones políticas , el colegio es lo primero y eso es bueno y lo otro, en el otro colegio era más como que el profesor llegaba a la sala y hacia una clase ... y el estudiante escuchaba, pero poco participativa. Mientras que aquí es distinto, el profe llega, nos pregunta como estamos , es bacán la relación... yo por ejemplo me siento mas cómoda, me siento como si fuese mi familia, igual es bacán eso, el profe debate contigo... y en vez de decirte que es lo que tienes que hacer, te dice como teni que hacer lo que tu queri hacer y eso es bkn.

Me has nombrado muchas cosas buenas respecto al colegio, consideras que hay algún aspecto negativo?

J: obvio, o sea no es que tenga algo malo, es que está mal orientado... eso considero, si el colegio fuera más .... Tuviera más... no tuviera tanto miedo de las cosas que quiere hacer estaríamos llegando lejos porque este colegio tiene voz caxai, igual retumba adentro caxai?, “el 70”, igual es como importante y eso deberíamos aprovecharlo... por otro lado creo que la gente que invierte en el colegio, el sostenedor y cosas así, esa wea es mala , siente que son súper sin verguenzas con el colegio, aquí a este colegio ha llegado plata y ha llegado cosas, cuando era presidenta me di cuenta de hartos medios donde y hay plata de verdad... obviamente ellos no quieren lo mejor para el colegio, lo único que les importa esw que el colegio se sostenga ... mientras el colegio se soste4nga todos bien. Caxa que los dueños nos cuentearon 1 años, 2 años ... en el colegio... el baño era asqueroso, se inundava entero, entre la lluvia y el agua de los baños, se hacia una poza hedionda además... las minas no todas aca somos de estación económica media, mas de una tenia los zapatos rotos y se mojaban los pies, en la sala los pies mojados y luego todas resfriadas, entonces de por si en un error iban alargándose, alargándose ... si al final

estaba todo... y siempre faltaba una firma , siempre faltaba una firma para todo ...caxai? ... y de quien era la firma? Del que mas tenia lucas.. entonces que e slo que pasa ....yo creo que si no hubiese sido por los estudiantes no hubiese seguido todo asi como esta justamente... nos hubiésemos tenido la canchas, no hubiésemos tenido los baños, eh... ya los profesores que han estado aquí... ya han llegado profesores que saben ... que ... como se dice.... Que ayudan... Hay profes que no están ni ahí, con tal que el cabro pase de curso y no lo vean a el, esta todo bien... da lo mismo, pero con el tiempo ha mejorado esa wea... caxa que los profesores se preocupan caleta de que tu seas alguien, aqui en este colegio, no es lo mismo que te dicen, tu teni que estudiar para que tengas un futuro mejor... pero que futuro es... trabajar po ... en cambio aquí es distinto, ahora que estoy saliendo de cuarto los profes te dicen ... “sabi que si tu no haces /eres esto tu no vas poder surgir”... pero no surgir... como se dice?, socialmente, pero económicamente no .. entonces que te dicen “tu teni que salir y ser una mejor persona, pero por ti”, y eso es bacan , que te digan, te inciten a eso , y todo los profes son asi... bacan, saben que si ellos te ponen un rojo en un ramo, siendo que a ti te cuesta , y te dice que te pone un rojo porque se quiere zafar de ti no mas , saben que tu vas ganar mas por ese rojo... y te ayudan, y eso es bueno.

Ahora hablemos de los espacios que has participado dentro del colegio. ¿en que espacios, talleres o actividades has participado aca en el colegio? Las mas significativas, las menos significativas...

J: Uf, caleta, tuve en el taller de periodismo, en el taller que hice yo de danza árabe, un taller de debate, eh... taller de la usach que venia pa'ca .... Taller como de asamblea... En donde hubo una asamblea del cordon estación central ... todos los colegios... nosotros los convocamos... que mas?, taller de pintura, taller de teatro, taller de filosofía, ah.... Nosotros hicimos un talle como para empezar a... es que yo lo hice, era... como abrirle la mente a los cabros. Como por que iban a las marchas, que había pasado antes .... Como de concientización ... pero que ellos generaran su ... por que nadie sabia... los niños de octavo no sabían nada... asi que plantemos una taller de solamente cortometraje, solo mostrábamos cortometrajes... explicaban el proceso de educación gratuita caxai?, de por que la queríamos y como se podía concretar eso... y que mas .... Taller de pintura, murales

Que era lo que mas te gustaba?

J: De todo?, todo lo que tenia que ver con política ... aunque ya Sali del colegio, me gustaría quedarme trabajando aca... quiero seguir haciendo taller de yoga... en estos meses especializarme... estos meses que queda, aprender yoga aéreo. Me gusta el colegio, me molesta que haya gente que se quiera aprovechar del colegio .

Por otra parte y siguiendo lo dicho por ti, entiendes lo que es la participación social?

J: es,... Participación social po ... jajaja... no se, es lo que tu crei, lo que queri compartirlo con la sociedad (social)

(Se lee definición) ... ahora compartiendo ambas visiones, cuales son la oportunidades que te ha dado el colegio para lograr un espacio de participación social?

J: emmm, que oportunidades me da? ... todas... no, no todas... es que , no se como explicarlo, nunca me fijo si tu soy asi , te vas suspendido...

¿Por qué hay chicos que participan y otros no?

J: por que tiene miedo a lo mejor... a sus papas , a lo que digan los profesores, a lo que digan los compañeros ... si se rien de ellos. Yo creo que po eso lo hacen, pero mas de uno tiene un pensamiento de lo que quiere, de lo que quieren ser, pero a todos mas parte por el miedo a expresarse.

Respecto a las personas que no participan, Creess que el colegio abre los espacios a la participación?

J:emmm aveces, no es que lo haga el colegio en si, sino que los compañeros son los excluyentes, por que buscan la diversión, lo mas bacan, lo mas popular y... los cabros que a lo mejor que tengan otra idea de otra cosa distinta se quedan a ver eso, por encuentran que es el camino mas fácil, y también ponemos el ámbito de la diversión , todos siempre van a querer ser los mejor, los que están de moda... es la moda lo que la lleva, ese es el camino que elige la mayoría.

Y hay un esfuerzo por parte del colegio

J: en este sentido, siento son los profesores los que abren los espacios. Son los que dicen “podríamos hacer cualquier cosa” (no todos y algunos) y ver donde están mas motivados en su clase, por ejemplo en historia los profes siempre se dan cuenta cuando los estudiantes tienen como la mente mas.... Como se dices... con mas ganas de... por ejemplo... políticamente, y lo mismo pasa en artes visuales, en matematica y van a querer motivarlo para que ellos se desarrollen.

Y esto profesores como abren el espacio? Que es lo que hacen para que ustedes se sientan participantes?

J: Los profesores postulan talleres, la mayoría de los talleres son de profesores, y partiendo por el profesor de filosofía, ellso son ,los que generan lo distinto, una enseñanza distitnta que igual se nota harto, por ejemplo, la lectura en este colegio se ve... aunque es escasa...si yo tengo la cvoluntad de entrar, es una “ya hazlo”, es bacan que la profesora jhaga eso, de verdad me emocio en el fondo.

Vinculo que mantiene el colegio con agrupaciones, organizaciones externa respecto a la actividad.

J: No, lo que pasa es que nosotros , el colegio o los estudiantes, le ñao pasado seintento como abrir a la comunidad el colegio , abrieron un dia el colegio en el sentido politica, pero en tema político tu sabes que esta comuna es bien movida. Pero nosotros lo intentamos con la toma, y nos se acabao altiro, se aprovecho harto... asi lo vi yo, fue como ... AH!!! Esta tirao' el colegio ... y robaron , entonces nos

dieron el pie a nosotros para no volver a hacer lo mismo, por que todo lo que tenemos aca lo ocupamos, no tenemos mas, entonces que vengan a hacer eso de nuevo y roben.... Como que no podemos volver a confiar. Pero este año se abrió la puerta del colegio a la feria y la gente vino a ver la obra. E igual eso es bueno.

Crees que el colegio mantiene un vinculo hacia afuera , desde el colegio?a la comunidad, residentes.

J: mm... no mucho, pero por lo mismo, pero como que no es una comuna muy sociable también. Mira, piensa aqui al frente los depa son pura droga, si tu cruzai todos esos departamentos son falopa, falopa , marihuana... entonces que es lo que pasa, igual yo creo que a los profesores mismos le da miedo que un niño se acerque y no se, lo manden a entrevistar gente afuera, o que haga algo afuera y lo único que se ve es droga.

Y mas alla de los profesores? Agrupaciones del colegio?

J: ah no, es que no lo hacen por lo mismo. Piensa que es super peligroso que un profe le diga a un estudiante “ya anda a elefante blanco” o a la “biblioteca aeropuerto” que eso mucho mas peligroso , porque es una biblioteca anarquista. Que pasa si el niño de 7mo llega a la casa y dice, “oye papa mira lo que me dijieron en ele colegio”, el papa lo lelva alla, y la primera imagen que se le va a venir es... “ah, esta wea es anarquista, este niño se me va a formar aca, y se va a a perder”. Entonces el papa va a preguntar y el niña va a decir “el profe me dijo” y lo primero que va a hacer va a venir a reclamar al profe ... y ya ha pasado y se van a formar conflictos super fuertes, yo lo vivi con mi papa... mi padraastro es derechista y mi hermanas chicas han necesitado hartas veces hacer cosas, y mi papa empieza como ... “no, quien es la que te esta metiendo mente y pasa”, a mi me costo.

Y alguna actividad desarrollada hacia la comunidad?

J: Mi, es por hartos motivos que no pasa , falta ... por flojera, si igual lo hacen por están en su volah.

Existe un vínculo entre la municipalidad y el colegio?

J: la muni ni un aporte... lo único aporte que ellos creen que es bueno es traer un bloc con un lápiz, que es totalmente... la gente acá necesita... y ellos tiene para hacerlo , la otra vez cuando fui yo dije, podrían hacer un closet para el invierno... he visto niños chicos en polera, porque no tienen , entonces eso sería mejor.... Por aquí se puede conseguir un bloc, un lápiz y una reglas... esa wea no falta... pero ropa, siempre falta. Y las cosas que hay no son de la talla.

Te has sentido excluida por el colegio dentro de los espacios de participación?

J: cuando fue la toma, porque sentí que me echaron la culpa a mí, pero ahora lo entiendo , siento que si todos se tiraron al agua lo justo es que tenemos que perder todos, menos yo porque yo no pierdo tanto como un profe... a un profe lo echan y le dejan así un testamento y no encuentran trabajo... en cambio

yo, me queda la vida y pa mí no era tanto caxai. Además muchos profes evitaron meterse en el algo por miedo ... miedo a la directora, miedo a la municipalidad.

El movimiento estudiantil fue una forma de participación social?

J: obvio!!!, porque fue una acción que género curiosidad a un montón de estudiantes, y era algo que hacía a partir de ellos, por ellos , generando un cambio y les gusto a todos... eso.

El colegio abrió los espacios para participar en el movimiento estudiantil?

J: algunos si , algunos no. Algunos profes no te dejaban. La directora dice que vayan mientras no me afecte. Los inspectores no están ni ahí.... No le afecta que vayamos, de hecho mejor, así no trabajan.

Yo Mauro declaro que quiero participar de esta investigación voluntariamente. Entiendo que participare en una entrevista o discusión grupal y aplicación de pruebas y que puedo decir que no quiero participar más y esto se me respetará, sin ninguna consecuencia. También entiendo de lo que trata el estudio, lo que tendré que hacer para participar y acepto que puedo hacer preguntas, y que si tengo dudas puedo pedir información a los/as investigadores principales.

Nombre y Firma

Fecha.

01/03

Muchas Gracias.

Yo Jarera declaro que quiero participar de esta investigación voluntariamente. Entiendo que participare en una entrevista o discusión grupal y aplicación de pruebas y que puedo decir que no quiero participar más y esto se me respetará, sin ninguna consecuencia. También entiendo de lo que trata el estudio, lo que tendré que hacer para participar y acepto que puedo hacer preguntas, y que si tengo dudas puedo pedir información a los/as investigadores principales.

Nombre y Firma

Fecha.

Yo Sebastian declaro que quiero participar de esta investigación voluntariamente. Entiendo que participare en una entrevista o discusión grupal y aplicación de pruebas y que puedo decir que no quiero participar más y esto se me respetará, sin ninguna consecuencia. También entiendo de lo que trata el estudio, lo que tendré que hacer para participar y acepto que puedo hacer preguntas, y que si tengo dudas puedo pedir información a los/as investigadores principales.

Nombre y Firma

Fecha.

Muchas Gracias.

Yo Donato declaro que quiero participar de esta investigación voluntariamente. Entiendo que participare en una entrevista o discusión grupal y aplicación de pruebas y que puedo decir que no quiero participar más y esto se me respetará, sin ninguna consecuencia. También entiendo de lo que trata el estudio, lo que tendré que hacer para participar y acepto que puedo hacer preguntas, y que si tengo dudas puedo pedir información a los/as investigadores principales.

Nombre y Firma

Fecha.

03-11-2014

Muchas Gracias.

Muchas Gracias.

Yo Valeria declaro que quiero participar de esta investigación voluntariamente. Entiendo que participaré en una entrevista o discusión grupal y aplicación de pruebas y que puedo decir que no quiero participar más y esto se me respetará, sin ninguna consecuencia. También entiendo de lo que trata el estudio, lo que tendré que hacer para participar y acepto que puedo hacer preguntas, y que si tengo dudas puedo pedir información a los/as investigadores principales.

Nombre y Firma

Fecha.

Muchas Gracias.

Yo Luz declaro que quiero participar de esta investigación voluntariamente. Entiendo que participaré en una entrevista o discusión grupal y aplicación de pruebas y que puedo decir que no quiero participar más y esto se me respetará, sin ninguna consecuencia. También entiendo de lo que trata el estudio, lo que tendré que hacer para participar y acepto que puedo hacer preguntas, y que si tengo dudas puedo pedir información a los/as investigadores principales.

Nombre y Firma

25/10  
Fecha.

Yo Noemi declaro que quiero participar de esta investigación voluntariamente. Entiendo que participaré en una entrevista o discusión grupal y aplicación de pruebas y que puedo decir que no quiero participar más y esto se me respetará, sin ninguna consecuencia. También entiendo de lo que trata el estudio, lo que tendré que hacer para participar y acepto que puedo hacer preguntas, y que si tengo dudas puedo pedir información a los/as investigadores principales.

Nombre y Firma

Fecha.

Muchas Gracias.

Yo Miriam Valenzuela P. declaro que quiero participar de esta investigación voluntariamente. Entiendo que participaré en una entrevista o discusión grupal y aplicación de pruebas y que puedo decir que no quiero participar más y esto se me respetará, sin ninguna consecuencia. También entiendo de lo que trata el estudio, lo que tendré que hacer para participar y acepto que puedo hacer preguntas, y que si tengo dudas puedo pedir información a los/as investigadores principales.

Nombre y Firma

3-11  
Fecha.

Muchas Gracias.

Yo Esteban declaro que quiero participar de esta investigación voluntariamente. Entiendo que participaré en una entrevista o discusión grupal y aplicación de pruebas y que puedo decir que no quiero participar más y esto se me respetará, sin ninguna consecuencia. También entiendo de lo que trata el estudio, lo que tendré que hacer para participar y acepto que puedo hacer preguntas, y que si tengo dudas puedo pedir información a los/as investigadores principales.

Rosa Stembach

3-7/2014

Nombre y Firma

Fecha.

Yo Carolina declaro que quiero participar de esta investigación voluntariamente. Entiendo que participaré en una entrevista o discusión grupal y aplicación de pruebas y que puedo decir que no quiero participar más y esto se me respetará, sin ninguna consecuencia. También entiendo de lo que trata el estudio, lo que tendré que hacer para participar y acepto que puedo hacer preguntas, y que si tengo dudas puedo pedir información a los/as investigadores principales.

BARBARA

01 NOVIEMBRE

Nombre y Firma

Fecha.

Muchas Gracias.

Yo Miguel declaro que quiero participar de esta investigación voluntariamente. Entiendo que participaré en una entrevista o discusión grupal y aplicación de pruebas y que puedo decir que no quiero participar más y esto se me respetará, sin ninguna consecuencia. También entiendo de lo que trata el estudio, lo que tendré que hacer para participar y acepto que puedo hacer preguntas, y que si tengo dudas puedo pedir información a los/as investigadores principales.

Nombre y Firma

SERGIO.M

3/11

Fecha.

Muchas Gracias.

Muchas Gracias.

Yo Pablo declaro que quiero participar de esta investigación voluntariamente. Entiendo que participaré en una entrevista o discusión grupal y aplicación de pruebas y que puedo decir que no quiero participar más y esto se me respetará, sin ninguna consecuencia. También entiendo de lo que trata el estudio, lo que tendré que hacer para participar y acepto que puedo hacer preguntas, y que si tengo dudas puedo pedir información a los/as investigadores principales.

Nombre y Firma

Robinson C.

23 de Octubre

Fecha.