



ESCUELA DE  
**ANTROPOLOGÍA,  
GEOGRAFÍA E  
HISTORIA**

FACULTAD DE  
CIENCIAS SOCIALES

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO  
ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA, GEOGRAFÍA E HISTORIA.

## **Presión inmobiliaria: Impactos sociales en la calidad de vida de las y los adultos mayores del barrio Plaza Zañartu.**

Estudiantes: Javiera Montes Ibarra, Mariana Pérez Droguett.  
Profesora guía: Francisca Fernández Droguett.

Seminario de grado para optar al grado de Licenciadas en Antropología

Santiago, 2022

## **Dedicación**

Yo, Mariana Pérez, quiero dedicarle este escrito y primer pequeño gran logro en la senda antropológica principalmente a mi madre y a mi padre, quienes lo dan todo por mi bienestar brindándome amor y apoyo incondicional en la distancia. A Matías por su amor inagotable y por ser mi refugio emocional cada vez que lo necesito. A mi familia en general por las palabras de aliento y soporte, a mis amigos de toda la vida Vicho, Javi, Tuchu y Javier por las risas y preocupación constante. A mi mejor amigo y compañero perruno Benito, que extraño siempre y que me acompaña desde donde sea que esté. A Doris, por hacerme compañía con su ronroneo hasta altas horas de la noche. Y por supuesto a mis grandes amigos de universidad, Javi, Benja, Dante, Deyvi, Cloe y Ángel, por estar, por acompañar, por ayudar, por las risas y momentos de distensión, les quiero.

Yo, Javiera Montes, quiero dedicarle este escrito a mi madre y a mi padre, por enseñarme, apoyarme y permitirme ser la persona que soy hoy en día. A Camila, por su amor fraternal y por la gran paciencia que ha tenido conmigo en tan complejo viaje. A cada una de mis amigas del colegio, que me han brindado durante tantos años su cariño y alegría en los momentos más críticos de mi vida. A mi perrita Lulú, por su eterna compañía terrenal y ahora espiritual. A mis amigos y compañeros de carrera, por su ayuda y sus palabras de aliento. A Mariana y a mi por el arduo trabajo que logramos completar juntas. Y por sobre todo, quiero dedicarles este trabajo a mi Lela Julia y mi Tata Domingo, por su amor incondicional y la confianza que siempre han puesto sobre mí.

## **Resumen**

En esta investigación, se propone exponer y evidenciar la presión inmobiliaria como un fenómeno de nivel nacional, que afecta principalmente a las y los adultos mayores y sus barrios tradicionales como lo es Plaza Zañartu de la comuna de Ñuñoa. La instalación masiva de inmobiliarias en el sector, han generado diferentes problemáticas en torno a la calidad de vida de estos habitantes en particular, como el declive o transformación de lo que se conoce como barrio tradicional, en donde surgen nuevas formas de habitar y convivir en el espacio, junto con nuevos desafíos de adaptación o la resistencia por la permanencia del barrio.

**Palabras clave:** Adultas y adultos mayores, presión inmobiliaria, calidad de vida, ciudad, urbanismo, barrio.

## **Agradecimientos**

En primer lugar, queremos agradecer a nosotras, por la perseverancia y el apoyo mutuo durante este largo, arduo pero enriquecedor proceso.

También creemos muy necesario agradecer a los vecinos del barrio Plaza Zañartu por recibirnos con las puertas abiertas y colaborar con sus testimonios, sin ellos este proyecto, sin duda, no hubiera sido posible.

Por otro lado, queremos agradecer a nuestra profesora guía Francisca Fernández por orientarnos y ayudarnos a aterrizar nuestro tema de investigación, además de todo el proceso de construcción investigativa. De igual modo, queremos agradecer a todos los docentes que estuvieron presentes con consejos y con palabras de apoyo.

Y por último pero no menos importante, a nuestra universidad por brindarnos el apoyo económico necesario para llevar a cabo nuestro trabajo de campo.

## Índice

<b>CAPÍTULO I. MARCO INTRODUCTORIO</b>	<b>6</b>
<b>Introducción</b>	<b>6</b>
<b>I. 1. Antecedentes generales y estado del arte</b>	<b>7</b>
<b>I. 2. Planteamiento del problema o problematización</b>	<b>15</b>
<b>I. 3. Pregunta de investigación</b>	<b>16</b>
<b>I. 4. Objetivos</b>	<b>16</b>
<b>I.4.1. Objetivo general</b>	<b>16</b>
<b>I.4.2. Objetivos específicos</b>	<b>17</b>
<b>I. 5. Supuestos, hipótesis o pistas</b>	<b>17</b>
<b>I. 6. Justificación de la investigación</b>	<b>18</b>
<b>I. 7. Justificación del área de estudio</b>	<b>19</b>
<b>I. 8. Limitantes</b>	<b>23</b>
<b>I. 9. Plan de trabajo</b>	<b>23</b>
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL</b>	<b>24</b>
<b>II.1. Introducción a la antropología urbana</b>	<b>24</b>
<b>II. 1.1. Ciudad y Derecho a la ciudad</b>	<b>26</b>
<b>II. 1.2. Noción de espacio urbano</b>	<b>30</b>
<b>II. 1.3. Barrio y Vida barrial</b>	<b>33</b>
<b>II. 1.4. Tercera edad y ciudad</b>	<b>38</b>
<b>CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>40</b>
<b>III. 1. Enfoque metodológico</b>	<b>40</b>
<b>III. 2. Tipo de Investigación o de Estudio</b>	<b>42</b>
<b>III.3. Método y técnicas de la investigación</b>	<b>43</b>
<b>III. 4. Diseño Metodológico</b>	<b>45</b>
<b>III.4.1. Tipo de muestreo o Muestra</b>	<b>45</b>
<b>III.4.2. Plan de Análisis y unidad de análisis</b>	<b>45</b>
<b>CAPÍTULO IV. MARCO DE EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>47</b>
<b>IV. 1. Un acercamiento al contexto barrial vecinal en torno a las inmobiliarias.</b>	<b>48</b>
<b>IV. 2. Apreciaciones en torno a los parámetros de calidad de vida frente a las inmobiliarias.</b>	<b>52</b>
<b>IV. 3. Territorialidad de la nostalgia: pérdida de la vida barrial.</b>	<b>62</b>
<b>CAPÍTULO V. CONCLUSIONES</b>	<b>66</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>70</b>

## Índice de figuras

<b>Figura 1: Delimitación barrio Plaza Zañartu, Ñuñoa.</b>	<b>20</b>
<b>Figura 2: Plan regulador año 1989, barrio Plaza Zañartu, Ñuñoa. Zona Z-2 y Z-3.</b>	<b>21</b>
<b>Figura 3: Plan regulador año 2007, barrio Plaza Zañartu, Ñuñoa. Zona Z-2 y Z-3B.</b>	<b>22</b>
<b>Figura 4: Plan regulador año 2018, barrio Plaza Zañartu, Ñuñoa. Zona Z-2 y Z-4.</b>	<b>22</b>

## **Índice de tablas**

<b>Tabla 1: Carta Gantt.</b>	<b>74</b>
------------------------------	-----------

## **Índice de anexos**

<b>ANEXOS.</b>	<b>74</b>
<b>Entrevista 1</b>	<b>75</b>
<b>Entrevista 2</b>	<b>83</b>
<b>Entrevista 3</b>	<b>92</b>
<b>Entrevista 4</b>	<b>98</b>
<b>Entrevista 5</b>	<b>104</b>
<b>Entrevista 6</b>	<b>109</b>
<b>Entrevista 7</b>	<b>112</b>
<b>Cuaderno de campo</b>	<b>118</b>

## **CAPÍTULO I. MARCO INTRODUCTORIO**

### **Introducción**

La presente tesina, busca abordar la presión inmobiliaria como una problemática vigente que afecta directamente a los sectores barriales de la ciudad y, en específico, a la población adulta mayor que vive en dichos barrios, entendiendo a estos sujetos como personas vulnerables de la sociedad. Esto, al ser consideradas poco capacitadas dentro de la sociedad productiva a consecuencia de lo que conlleva el deterioro físico y mental, para habitar una ciudad, que, al fin y al cabo, es poco amigable con la totalidad de la población.

La investigación propone en primera instancia un acercamiento a la antropología urbana, con el fin de comprender la ciudad y su habitar desde una perspectiva antropológica, para luego abordar la problemática de la presión inmobiliaria a raíz del proceso de modernización, en torno al barrio Plaza Zañartu de Ñuñoa como lugar de estudio.

El rápido crecimiento urbano, de una u otra forma, genera nuevas dinámicas sociales que afectan a los sectores más tradicionales del país, por lo que, se plantea que la noción de barrio tradicional está en estado de transformación debido a la irrupción inmobiliaria en los barrios, trayendo consigo nuevas dinámicas de habitar el espacio. ¿De qué manera influye esta forma de modernización a los barrios tradicionales? ¿La presión inmobiliaria y lo que existe detrás de los procesos de construcción afecta a la calidad de vida de los adultos mayores en estas zonas?

Pues si bien, calidad de vida es un concepto muy amplio, en este trabajo se entiende como las condiciones básicas u óptimas para llevar una vida tranquila en cualquier ámbito de la vida cotidiana, desde salud física y mental hasta situación económica, en cualquier caso, la investigación busca plantear que aquellos ámbitos que aseguran una buena (buena en relación a lo que se concibe socialmente como bueno y malo) calidad de vida están correlacionados a factores externos los cuales pueden incidir en muchos aspectos de la vida. Como por ejemplo, y en relación a esta investigación, una ciudad no inclusiva que impide la fácil movilidad de personas con dificultades de movilidad (como los adultos mayores), la presión inmobiliaria como factor de estrés en el día a día o grandes construcciones que significan polución, ruido,

polvo, etc. al lado de sus casas, son situaciones que afectan directamente al tener una vida tranquila y de calidad.

## **I. 1. Antecedentes generales y estado del arte**

Este proyecto de investigación, parte desde el interés de analizar la presión inmobiliaria abordando a distintos autores que han estado involucrados en los estudios urbanos como Robert Erza Park, Amalia Signorelli, Marc Augé, Verónica Tapia, David Harvey, Henri Lefebvre, por nombrar algunos. Los cuales nos permitirán profundizar los temas más relevantes y acordes que acoge nuestra problemática en cuestión: la presión inmobiliaria en barrios tradicionales y el cómo esta afecta los diferentes niveles de calidad de vida, ya sean de salud, medioambientales, sociales, espaciales, etc. de las y los adultos mayores como sujetos vulnerables de la sociedad, porque dentro de la lógica capacitista e hiperproductiva que impera en la sociedad estos cuerpos son desechables al no cumplir con ciertos estándares de productividad. Para esto será la antropología urbana la que guiará esta investigación, ya que esta rama disciplinaria es la encargada de estudiar todo tipo de fenómenos urbanos.

Los primeros estudios que hoy se relacionan con la antropología urbana, no eran nombrados como tal, sino que los primeros estudios académicos sobre ciudad, barrio y lo urbano en general se dieron en la Escuela Sociológica de Chicago (EE.UU), con el principal objetivo de comprender y analizar los cambios que estaban sucediendo en aquella ciudad, a raíz del crecimiento demográfico, de la migración y la expansión de la urbe.

Uno de los fundadores de esta escuela, Robert Erza Park (1999) plantea que la mejor forma de estudiar estos fenómenos que estaban emergiendo para quedarse, era el método de estudio de la antropología, es decir, la etnografía. Esto porque, las herramientas antropológicas no solo son útiles para el estudio de “sociedades primitivas” como se pensaba o se hacía en un inicio, sino que estas herramientas también son aplicables a cualquier tipo de sociedad, entregando mayor comprensión del mundo que se estudia.

Para comenzar, hay que entender que la modernización, entendida como un proceso de transformación socio económica, industrial, urbana y tecnológica como consecuencia del capital, ha sido un factor primordial para la transformación de los barrios y ciudades, en donde se ha visto un fuerte, creciente y acelerado desarrollo urbano durante al menos los

últimos 20 años en casi toda Latinoamérica. “Las ciudades siguen siendo un polo de atracción para las familias contemporáneas. Los datos de la ONU ratificaron que para el 2030 el 80% de la población de Latinoamérica vivirá en las urbes.” (Peña, 2019, párr. 1).

Bajo ese pronóstico, debemos decir que las expropiaciones para la construcción de grandes edificios han jugado un rol importante para las y los sujetos que viven en las urbes, puesto que esto no solo puede llegar a dañar el entorno, sino que también ejerce un cambio en sus relaciones sociales e interpersonales.

En Latinoamérica el boom inmobiliario ha dado paso firme, principalmente en países en “vías de desarrollo” como Chile, México, Brasil, Argentina y Colombia, por nombrar algunos. Este fenómeno ocurre en primer lugar por lo llamativo y lucrativo que puede resultar el negocio inmobiliario, y la idea de generar dinero a través de la producción de espacio, es decir, cuántos miles de millones de pesos puede generar un espacio en donde existen cuatro casas transformado en 400 viviendas verticales con los metros cuadrados mínimos para vivir. Esto por otro lado, trae consigo la modificación de la ciudad en sí como consecuencia de la sobre modernidad, por lo que existen más centros comerciales, transporte público, etc. Lo que Marc Augé (1993) va a denominar como “los no lugares”, es decir, espacios intercambiables donde el ser humano transita y realiza gran parte de su vida pero que pareciera ser anónimo entre sí, igualmente estando inserto en el sistema sociedad.

Por otra parte, se encuentra el factor de la expansión periférica a través de la implementación de viviendas sociales y además la expansión urbana en la ciudad como tal, que consiste en grandes edificios de viviendas, oficinas y centros comerciales en territorios más acomodados de la ciudad. Mientras que, en la otra cara de la moneda, los complejos habitacionales y viviendas sociales de los “sectores más bajos de la ciudad” y de las periferias, son construcciones en serie, con materiales más baratos y por ende, de baja calidad y muchos metros cuadrados menos.

Estos tipos de cambios en las dinámicas urbanas generan tarde o temprano lo que se conoce como gentrificación, este concepto, acuñado inicialmente por Glass (1964), va muy acorde con lo que puede llegar a establecer la presión inmobiliaria, puesto que este según Miguel Mayorga (2017) “es un proceso de desplazamiento de población de determinados barrios a causa de actividades o de grupos de gente con más capacidad adquisitiva a consecuencia de cambios en el mercado inmobiliario o mejoras urbanísticas.” (párr. 1).

Esto da como resultado, que ciertas zonas de las ciudades con algún tipo de potencial económico puedan llegar a ser de interés para futuros proyectos inmobiliarios y provoquen la venta, muchas veces forzada, a los vecinos del sector. Además de la revaloración en los arriendos, lo cual lleva a los antiguos arrendatarios a buscar un lugar más acorde a sus ingresos.

Cabe señalar que Michael Janoschka (2016) explica cuáles son los impactos sociales que generan gentrificación en habitantes de menor nivel socioeconómico en Latinoamérica:

- (i) mediante desplazamiento directo vía aumento de precio de arriendo o expulsión;
- (ii) por desplazamiento en cadena de personas que se ven obligados a desplazarse debido a la decadencia física de un edificio;
- (iii) por un desplazamiento excluyente que impide a grupos de estrato socioeconómico bajo (dado el precio de suelo o viviendas) localizarse en ciertas áreas, o mediante;
- (iv) debido a presión por desplazamiento, que actúa mediante el encarecimiento de productos o costo de vida en áreas gentrificación. (p.34).

Ahora bien, en el caso de la gentrificación en Chile, López-Morales (2013), se muestra que la transformación o renovación urbana del país, destinada en su mayoría a edificaciones en altura, es la forma más problemática dentro del término empleado anteriormente, sin mencionar que aquellos que tienen la autorización para transformar nuestro espacio urbano, tienen gran parte del poder político y económico. Los agentes gentrificadores en Chile son las agencias inmobiliarias, ya que son quienes elitizan el mercado residencial para generar mayor ganancia a partir de la producción inmobiliaria, y por ende, crear cambios físicos en lo que respecta a la ciudad chilena.

De igual forma, debemos decir que la idea de gentrificación en Chile se basa al igual que en toda Latinoamérica, en una renovación del tipo social y económico, puesto que gran parte de la población que coexisten en la zona, puede llegar a ser reemplazada por un grupo social con un mayor ingreso económico, ocasionando además exclusión y segregación dentro de la misma sociedad. Cabe destacar que en palabras de Ernesto López-Morales (2013):

La gentrificación en ciudades chilenas es social y espacialmente mucho más abarcativa de lo que se le supone, en escala, magnitud de la inversión financiera involucrada, tipo de agentes participantes, y sus prácticas; es decir, es un problema de política pública habitacional, complejo y mayúsculo. (p.35).

A raíz de esta reestructuración urbana que se ha producido en el país, por lo menos desde los años noventa, podemos advertir que no solo se han producido cambios estructurales, sino que también cambios en los estilos de vida, en las relaciones sociales de proximidad y de valores identitarios, de memoria y pertenencia de los habitantes de las diferentes comunas de Santiago. Esto en muchas ocasiones, desemboca en la formación de diversos tipos de movimientos sociales creados por los mismos residentes de los barrios que están siendo amenazados o aquellos que están en desacuerdo con la transformación de sus inmediaciones.

Según las ideas de Clément Colin (2017), se dice que “En Santiago Centro, los procesos de defensa barrial se enmarcan en un periodo de intensificación de los proyectos inmobiliarios y de densificación urbana acelerada que empezó en los noventa.” (p. 19). Siguiendo lo que plantea el autor, se generaron planes de renovación urbana en las zonas que correspondían a Santiago Centro, buscando mejorar la calidad del espacio público de parte de las municipalidades y del Estado, lo que se considera como una ruptura en la producción de la ciudad como efecto de la verticalización de Santiago, ya que, los aumentos de proyectos inmobiliarios fueron tan crecientes que zonas residenciales se vieron amenazadas, las casas y edificios patrimoniales reemplazados, y por ende, como se menciona más arriba, ocurre inevitablemente una renovación de la población.

Este recambio de población, posee un perfil diferente al que va en retirada, en su mayoría son personas solteras, sin hijos o familias monoparentales que buscan estar en zonas más accesibles y que no es parte de su interés fundamental construir relaciones interpersonales con personas vecinas. La población en retirada en cambio, se desenvuelve y defiende la vida de barrio, generando identidad colectiva.

Para comprender esto último, debemos explicar qué significa barrio, Verónica Tapia (2015) plantea que la definición de barrio es un espacio urbano que reúne relaciones sociales de diferentes niveles que se vinculan y se encuentran constantemente en dicho espacio, generando vida en comunidad, sentido de pertenencia, reciprocidad e interacción cara a cara.

Esto lo podemos relacionar en palabras de Bourdieu (1997) en torno a su concepto de *habitus*, que significa que existe un principio generador y unificador en un estilo de vida unitario en bienes, convivencia y práctica, por lo que es aplicable a la vida de barrio, la que además suma estar impregnado de nostalgia y recuerdos compartidos en la comunidad, siendo lo que define su identidad. Bajo esta lógica es que se generan instancias vecinales en torno a la defensa de su territorio barrial frente a la amenaza del avance inmobiliario, en algunos casos planteando discusiones sobre el desarrollo y planificación urbana de su territorio.

Un claro ejemplo latinoamericano de esto, se encuentra reflejado en el video musical y documental “El Apagón” del año 2022 del cantante puertorriqueño Bad Bunny, en donde se retrata el fenómeno de la gentrificación como un problema para los habitantes del barrio Puerto de Tierra. La gentrificación en esta zona se produce en primer lugar por su ubicación con gran potencial turístico y en segundo lugar por la Ley 22 del país, que indica que los extranjeros que lleguen a vivir a Puerto Rico no pagan impuestos de ganancias en inversiones ni en bienes raíces. Por lo que empresarios e inmobiliarias estadounidenses comenzaron a comprar las propiedades y desalojaron a los arrendatarios en un plazo de 30 días, para así comenzar con el negocio de turismo de lujo, subiendo rápidamente la plusvalía del sector y haciendo un recambio de población. A pesar de esto, la organización vecinal “Puerta de Tierra no se vende” se ha movilizó sin descanso, con el fin y la esperanza de no perder el barrio en donde han vivido toda su vida.

Esto en el caso de Ñuñoa, se puede ver reflejado en la construcción masiva de edificios, que se convierten en problema público, destituyendo casi radicalmente la composición de barrio y gentrificando la zona. Vecinos con menores recursos, adultos mayores y familias jóvenes deben migrar a otras comunas por la presión que ejercen las inmobiliarias, quebrando la heterogeneidad socioeconómica y etaria de la zona.

A partir de esto, lugares como el barrio Plaza Zañartu que comprende las calles al norte, Los Alerces, al sur, Rodrigo de Araya, al poniente, Pedro de Valdivia y al oriente, Las Dalias, mantienen un espacio organizado a través de la junta vecinal. “(...) por su parte la participación ciudadana ocurre y ocurrirá en el barrio, pero, además, gracias a dicha participación el barrio se construye. Este no es sólo una escala, sino que un espacio a construir con la participación de los vecinos.” (Cantero, 2011, p. 93-94). Sin embargo, esta organización vecinal remite solo a una acotada cantidad de vecinos, por lo que no se ve una

mantención sólida en el tiempo de organizaciones de lucha por el espacio, debido principalmente a un sentimiento de resignación luego de años de no recibir respuestas reales por parte del municipio.

Por otro lado, de igual forma, hay que señalar que en la actualidad existen varias construcciones con una planificación urbanística que funciona de manera amigable con su entorno, como se puede observar en el documental “Porque en mi jardín” del año 2016, en el cual Juan Pablo Martínez gerente de marketing corporativo de la empresa inmobiliaria Socovesa, alude desde su visión como ingeniero comercial y sociólogo una nueva forma de apreciar el desarrollo inmobiliario, en donde él considera que hay que densificar la ciudad, pero de una forma equilibrada, ya que si bien el desarrollo inmobiliario genera inconvenientes en el corto plazo, genera tremendos beneficios en el largo plazo para muchas familias que esperan vivir dentro de las comodidades que les ofrece la ciudad.

Aun así, todavía podemos encontrar inmobiliarias que no aseguran el bienestar personal de los habitantes que se encuentran en lugares colindantes, ni del ecosistema que por defecto están dañando, esto debido a que los materiales utilizados son altamente dañinos y contaminantes para la capa de ozono, además de generar al menos una tonelada de desechos de todo tipo, sin mencionar el agotamiento de los recursos, la pérdida de la diversidad biológica debido a la extracción de materias primas y por supuesto la contaminación acústica provocada por las emisiones de ruidos de los equipos de construcción. Con esto Monroy (2018) nos comenta que:

Cualquier hogar, vivienda, casa, conjunto habitacional, unidad habitacional, etc. dejan un daño en el medioambiente poco perceptible pero que daña e incrementa en un alto grado, el deterioro de la huella ecológica a nivel mundial, la cual está directamente ligada al impacto ambiental, resultante del proceso constructivo de cualquier obra de las antes mencionadas, ya que cada una de ellas requiere de diversos materiales necesarios para su correcta elaboración. (párr. 1).

Pues bien, ¿cómo es que todo lo anterior señalado afecta a los principales habitantes de un barrio tradicional, como lo son los adultos mayores? y ¿de qué manera la ciudad no ha sido

pensada para todos los habitantes? Primero hay que señalar que según la OMS<sup>1</sup> (2007) “El mundo está envejeciendo rápidamente: para el año 2050 el número de personas de 60 años de edad y más como proporción de la población global se habrá duplicado, de 11% en el 2006 a 22%.” ( p.8). Y es un hecho que estas personas, dentro de este grupo etario se vuelven sujetos vulnerables frente a la sociedad respecto a la salud, movilidad, apoyo estatal y familiar (en algunos casos), derecho a la vivienda, etc. Los cuales presentan en mayor medida un cierto deterioro mental y físico, que los sitúa como un actor social en “desventaja” y los califica como una persona menos capacitada dentro de la ciudad, a comparación del resto de la población más joven.

Esto último se conoce con el término de capacitismo, que se refiere a una discriminación ideológica y material a personas consideradas como discapacitadas. Entre ellas, también se puede considerar a las y los adultos mayores dentro de esta categorización, porque es importante recordar que, como señala Mario Toboso (2017) según el planteamiento de Wolbring y Guzmán (2010), la base de muchas sociedades siempre atiende a la productividad y a la competitividad económica, ya que, es lo que se considera un requisito clave y necesario para el progreso, y los adultos mayores ya no son capaces de generar capital para una sociedad en constante movimiento, por lo que son vistos más como cargas que individuos partícipes de la sociedad, siendo esta una de las principales razones de porque son sujetos vulnerables.

Entonces, una vez teniendo en cuenta esta vulnerabilidad social, es preciso decir que todo lo que conlleva el crecimiento inmobiliario y la presión que ejercen sobre los propietarios, afecta principalmente a los adultos mayores, ya que, aprovechan su condición de vulnerabilidad física y económica, acosando diariamente para conseguir la venta de la casa/terreno. Un claro ejemplo de esto es la película “*Up*” del año 2009 dirigida por Pete Docter y Bob Peterson, que al principio del filme se retrata cómo el protagonista adulto mayor y viudo es hostigado diariamente por agentes inmobiliarios con folletos de asilos para ancianos, con la intención de poder comprar su vivienda, ya que, su hogar quedó completamente rodeado por grandes edificaciones verticales y es el único terreno faltante por construir. Perdiendo con esto, el entorno que él conocía y exponiéndolo a diversas situaciones generadas por las inmobiliarias, las cuales podrían dañar su salud física y mental, lo cual no

---

<sup>1</sup> Organización Mundial de la Salud.

es un panorama muy diferente al que viven las y los vecinos de la comuna de Ñuñoa desde hace un par de años.

La presión inmobiliaria, por lo tanto, vulnera el derecho a la vivienda, provoca brotes de estrés y ansiedad que aumentan de forma negativa ciertos aspectos de la salud y de la vida diaria de las y los adultos mayores, el polvo, vibraciones y el ruido que emanan las fases de construcción como excavaciones e hinca de pilotes también son factores que afectan a la salud de manera silenciosa. Esto provoca finalmente, que se vean obligados a adaptarse a los cambios generados por estas situaciones, en las cuales no se priorizan las necesidades que como personas de la tercera edad necesitan para habitar de manera adecuada la ciudad, puesto que se requiere de un buen entorno social, personal y familiar que les permita seguir desarrollándose y desenvolviéndose eficazmente frente a la sociedad. Como menciona Diego Sánchez (2015) “(...) se está descubriendo que la forma de envejecer depende en buena medida del lugar donde se vive y de la estimulación psicosocial que recibe.” (p. 107-108).

Así pues, es importante que la transformación en la que se ven expuestas las ciudades por los procesos de desarrollo inmobiliario en los que se ha visto envuelto el país, incluyan de forma progresiva a las y los adultos mayores dentro de esta planificación, puesto que, como lo mencionamos anteriormente, al ser parte de la población vulnerable dentro de la sociedad, necesitan cohabitar apropiadamente con su entorno, pues en palabras de Morenos (2010)

Para el colectivo de personas mayores – e incluso para otros colectivos con discapacidad- prever los elementos que compondrán el planeamiento urbanístico de las ciudades es importante, porque en ellos se decide la cantidad de suelo y la ubicación del mismo que será destinado a zonas concretas como parques saludables, zonas de ocio, centros de atención específica, etc. Este planeamiento puede establecer una mayor o menor densidad de viviendas en una determinada zona, mayor superficie destinada a parques, jardines o a otros equipamientos. ( p.237).

## I. 2. Planteamiento del problema o problematización

El barrio Plaza Zañartu de la comuna de Ñuñoa, fue considerado en su inicio como la primera toma organizada de Santiago en el año 1947, en donde se albergaban al menos unas 700 familias en aquellos terrenos que en ese entonces estaban sin edificar. Posteriormente en 1948 las familias fueron trasladadas definitivamente a lo que actualmente se conoce como Legua Emergencia. Años más tarde ya se encontraba constituido como un barrio residencial, gozando de gran calidad de vida, la que se ha visto en peligro por la irrupción de las inmobiliarias y el aumento urbanístico que trajo el acelerado avance de la modernidad.

El propósito de los proyectos inmobiliarios es aumentar la densidad de viviendas en espacios reducidos a través de edificios departamentales, siendo entonces un negocio que genera grandes ganancias y rentabilidad. Pero, para llevar esto a cabo, se destruyen casonas históricas, la vida barrial se termina, aumenta la densidad poblacional, un considerable daño al medio ambiente, etc.

Plaza Zañartu al formar parte de los barrios antiguos de la comuna, gran parte fueron (aquellos que han cedido a la presión inmobiliaria yéndose del lugar) o son personas de la tercera edad, que han vivido gran parte e incluso toda su vida en aquel territorio. Además, tomando en cuenta que según los datos recopilados por el INE<sup>2</sup> (2020), se estimó que para el 2019 la región con mayor cantidad de adultos mayores (+65) es la región Metropolitana de Santiago con 867.866, es decir, el 11,0% del total de la población de esa región, por lo que los sujetos mayormente afectados por el problema de la presión y acoso inmobiliario son efectivamente las personas de la tercera edad. En consecuencia, pasan a ser sujetos vulnerables de nuestra sociedad, viendo afectada su calidad de vida, por lo que algunos de los vecinos se organizan a través de la junta vecinal con el fin de encontrar apoyo por parte de la municipalidad.

Ahora bien, las irregularidades en los planes de desarrollo urbano de la comuna, se vienen arrastrando desde las administraciones comunales anteriores, como menciona la revista De Frente (2018)

La comuna de Ñuñoa desde hace años, principalmente del período de Sabat, ha sido objeto de un descontrolado avance inmobiliario, especulación de precios y saturación

---

<sup>2</sup> Instituto Nacional de Estadísticas.

vial (...) Factores como la ausencia de regulación del patrimonio arquitectónico y la escasa consideración por parte de las autoridades a la vinculación e involucramiento de las comunidades en las decisiones que afectan a sus barrios, hacen que Ñuñoa sufra la devastación de sus diferentes sectores, la destrucción de la vida de barrio y un avance desmedido y sin control por parte de las inmobiliarias. (párr.10)

Pero hay que señalar que, en esta investigación la temporalidad de estudio se centrará entre los años 2015 a la actualidad, que corresponde al periodo del ex alcalde Andrés Zarhi y a la actual alcaldía de Emilia Ríos, ya que corresponde al rango de tiempo en donde se ha visto más fuerte el avance inmobiliario en la zona y en donde más se ha visto amenazada la calidad de vida de las y los vecinos del barrio.

### **I. 3. Pregunta de investigación**

Ya con toda la información presentada y la previa reflexión se desprende la siguiente pregunta de investigación:

*¿De qué manera la presión inmobiliaria ha afectado la calidad de vida personal y social de las personas de la tercera edad en el barrio Plaza Zañartu de la comuna de Ñuñoa en la región Metropolitana de Santiago desde el año 2015 hasta la actualidad?*

### **I. 4. Objetivos**

#### **I.4.1. Objetivo general**

Indagar y describir la manera en que la presión inmobiliaria ha afectado la calidad de vida personal y social de las personas de la tercera edad en el barrio Plaza Zañartu de la comuna de Ñuñoa en la región Metropolitana de Santiago, desde el año 2015 hasta la actualidad.

#### **I.4.2. Objetivos específicos**

- Caracterizar la percepción de las y los vecinos tanto organizados como no organizados frente a la presión inmobiliaria que ocurre en el barrio
- Identificar y reflexionar en torno a los parámetros de calidad de vida para las y los adultos mayores del barrio Plaza Zañartu.
- Distinguir y contextualizar las transformaciones barriales respecto a la presencia de las inmobiliarias en el barrio Plaza Zañartu.

#### **I. 5. Supuestos, hipótesis o pistas**

A partir de la información que se recopiló respecto a lo urbanístico, al fenómeno inmobiliario en un contexto internacional, nacional y comunal, y a pequeñas indagaciones de noticias que han salido respecto al avance inmobiliario en la comuna de Ñuñoa, tenemos cierta noción de lo que está pasando en el Barrio Zañartu. En donde los vecinos, en su mayoría de la tercera edad, han visto su calidad de vida amenazada por la irrupción y presión inmobiliaria.

Antes que todo, primero es necesario volver a mencionar a qué nos referimos con calidad de vida; bienestar personal, de salud, interacción social y ambiental, entre otros aspectos, que juntos conforman lo que se entiende como una buena calidad de vida. Es por esto, en base a ciertos hechos de los que tenemos conocimiento, que, a raíz del hostigamiento, primero, por parte de los agentes inmobiliarios en busca de concretar compras de viviendas tradicionales para demoler y construir, segundo, el hostigamiento por parte de los trabajadores de la construcción, arrojando basura hacía los patios de las casas desde las alturas, escombros y gritos de insulto. Estas situaciones generarían estrés, ansiedad e intranquilidad en sus propios hogares ante la presión que estos ejercen diariamente en los vecinos del sector, siendo las y los adultos mayores los más susceptibles a verse afectados principalmente de forma mental.

Por otro lado, la llegada de construcciones verticales son además un factor importante en el decaimiento de lo que se entiende o de lo que los vecinos del sector perciben como vida de barrio, ya que, para ellos el barrio es un lugar de encuentro, es la idea de comunidad y

reciprocidad con sus vecinos, lo que es parte fundamental de su calidad de vida social y de vivienda. En su mayoría al ser habitantes desde hace más de veinte años en Zañartu, han presenciado y dan cuenta de los cambios sociales crecientes debido primeramente a la presión inmobiliaria.

Finalmente, los daños socioambientales que producen las constructoras inmobiliarias son altas; excavaciones que dañan los suelos, deterioro de áreas verdes con posible biodiversidad de aves e insectos principalmente, levantamiento de polvo tanto de sedimentos y de materiales de construcción, afectan directamente al aire y la salud respiratoria. Teniendo como base estas pistas planteadas, es que podremos trabajar e investigar con el fin de recabar más información, mediante entrevistas, visitas a terreno y bibliografía, y así poder dar respuesta definitiva a nuestra pregunta de investigación.

## **I. 6. Justificación de la investigación**

La motivación inicial para llevar a cabo este proyecto de investigación fue la elección del sujeto de estudio (adultas y adultos mayores), puesto que, desde nuestra perspectiva, son un grupo de personas altamente vulnerables dentro de la sociedad chilena, sumando, además, que otras investigaciones realizadas respecto a problemáticas o temas similares no suelen incluirlos ni se le toma el peso real de cuán afectados resultan como individuos y como ciudadanos. Esto nos genera gran deseo de reflejar las complejas situaciones en las que se pueden ver envueltos desde la antropología.

No obstante, los estudios urbanos en los que respecta el derecho a la ciudad, espacio barrial y territorio, han sido temáticas de nuestro interés investigativo desde el primer año de la carrera.

De igual forma, para nosotras, este proyecto implica un valor y compromiso tanto personal como emocional, debido a nuestra relación con personas de la tercera edad de nuestro entorno cercano. Además, creemos que la antropología puede ser un aporte importante para la visibilización de estas personas que forman parte de nuestra sociedad, pero que aun así se encuentran invisibilizadas no solo de forma social, sino que también académicamente en cierta medida, por lo que la antropología como disciplina social nos ayuda a entender y a desentrañar aspectos de las sociedades en que vivimos a las que no siempre les prestamos

atención. La idea, es darles un espacio a estas personas para que expresen sus problemáticas y que sirva como acercamiento a este mundo académico al que estamos entrando.

Por otro lado, todo lo descrito, decanta en el problema de la presión inmobiliaria, problemática que está pasando desapercibida para el ojo público y las autoridades municipales y estatales, por lo que esperamos poder generar algún tipo de aporte a la disciplina, a investigaciones posteriores tanto propias como ajenas y por supuesto para nuestros sujetos de estudio: vecinas y vecinos de la tercera edad del barrio Plaza Zañartu.

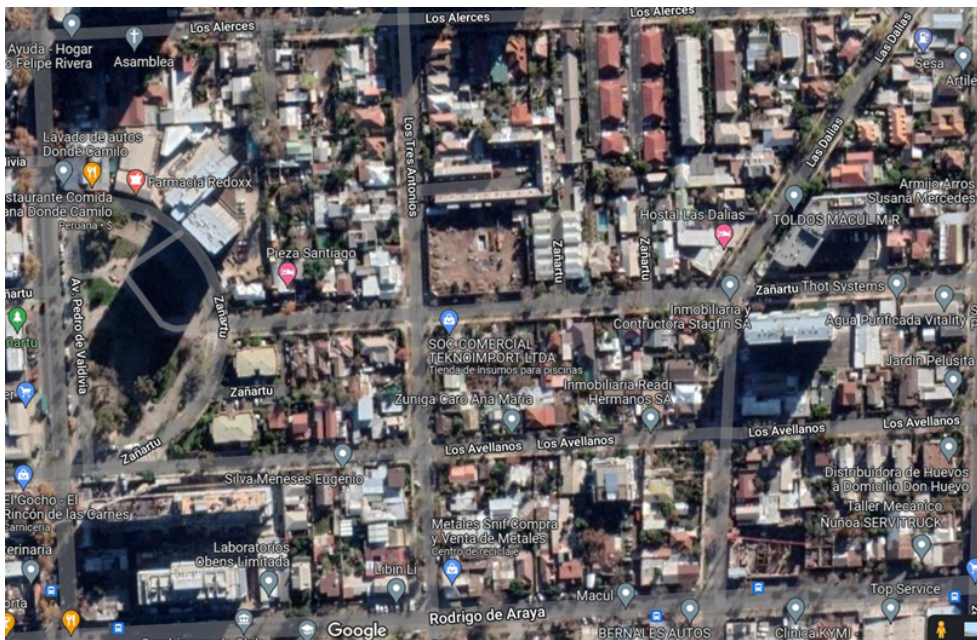
## **I. 7. Justificación del área de estudio**

Para la elección del lugar de estudio, se buscó dentro de los sectores barriales de la región Metropolitana que más se acoplaran a nuestro proyecto, principalmente un lugar antiguo y/o tradicional habitado en su mayoría por adultas y adultos mayores. Dentro de las opciones surgieron lugares como La Florida, Santiago Centro y Ñuñoa, esta última finalmente fue la elegida, ya que esta comuna tiene un casco histórico importante siendo el barrio más antiguo de la zona oriente de Santiago.

Cabe señalar, que para la especificación del barrio, tras la búsqueda de noticias se logró establecer un contacto repentino con una vecina y presidenta de la junta de vecinos número 31 de Ñuñoa, del sector de Plaza Zañartu, la cual nos brindó una noción global de los acontecimientos que estaban ocurriendo en el sector desde el año 2018 hasta la actualidad aproximadamente, junto con esto la entrega de información de que el barrio está habitado en su mayoría por adultas y adultos mayores, los cuales fueron un factor importante para la elección del lugar, puesto que a fin de cuentas son el sujeto de estudio desde el comienzo del curso.

Además, se corroboró la elección geográfica del barrio Plaza Zañartu, al revisar satelitalmente el área en google maps, en donde se logran visualizar los distintos puntos de proyectos inmobiliarios que se encuentran en construcción en las calles que comprenden este sector.

**Figura 1: Delimitación barrio Plaza Zañartu, Ñuñoa.**



**Fuente: Google maps.**

Por otro lado, cabe recalcar que la elección del barrio Plaza Zañartu como área de estudio, se justifica bajo la noción de que dentro de la comuna de Ñuñoa han existido diversos cambios en su plan regulador a lo largo de los años, como consecuencia de intervenciones vecinales y principalmente por diferentes gestiones municipales.

Sin embargo, a pesar de dichos cambios existen desregularizaciones en los proyectos inmobiliarios tanto de la comuna, como del sector en el cual se basa nuestra investigación, habiendo confusiones en los años de ingresos correspondientes de los actuales proyectos. Siendo una de las molestias principales de dirigentes y vecinos del sector.

Ahora bien, según el plan regulador original de 1989 de la comuna de Ñuñoa, se muestra que la zona en la cual se encuentra delimitado nuestro problema de investigación, estaría designado como Z-2 y Z-3 en el plano refundido (Figura 1) y se nos expondría que la altura máxima que se permitiría para la construcción de las edificaciones en estos sectores, dependerá de la rasante del terreno.

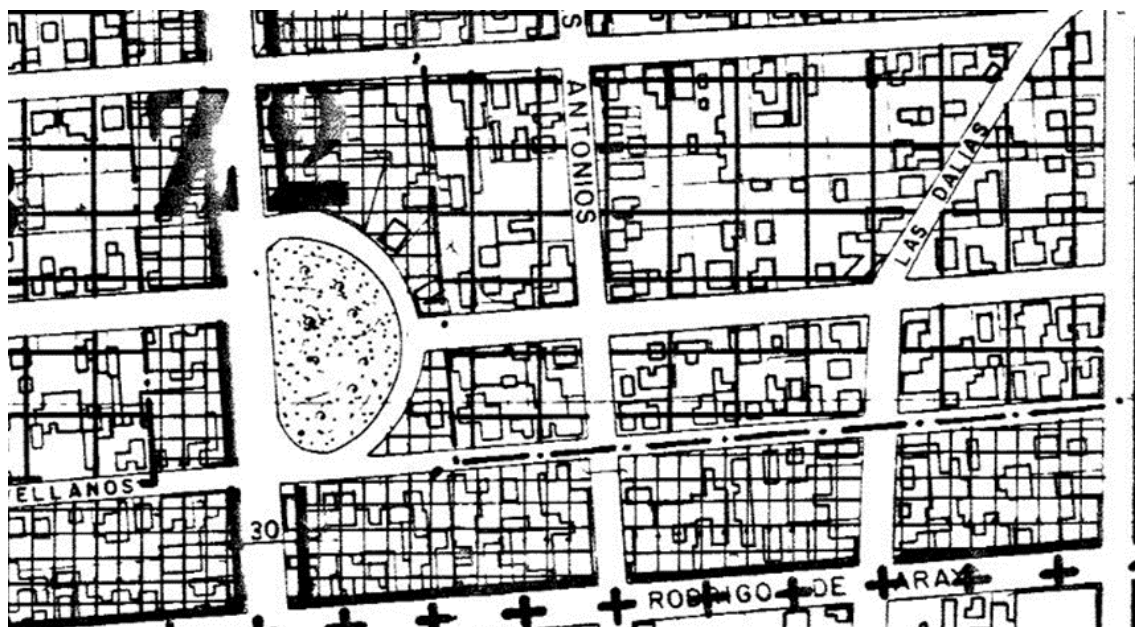
El segundo plan regulador en el cual se pueden observar cambios significativos e integrales dentro de la comuna, fue el año 2007 y nos muestra que la delimitación del barrio plaza zañartu en este caso, está delimitado como zona Z-2 y Z-3B (Figura 2), en donde la primera al igual que el plan regulador anterior, dependerá de la rasante del terreno, mientras que la

segunda tiene una limitación de entre 14 a 20 metros de altura, es decir al menos unos 5 a 7 pisos como máximo.

Finalmente, el último plan regulador de Ñuñoa se realizó el año 2018 y ha mantenido algunas modificaciones hasta el día de hoy, en donde se cambia nuevamente la delimitación de nuestra zona de investigación en cuestión y la registra como Z-4 (Figura 3), en donde se expone que todo el terreno no puede superar los 5 pisos de altura, en ninguna edificación y una densidad máxima de 14 metros.

Aun así, este último plan regulador no toma en cuenta las problemáticas que se puedan producir a raíz de construcciones simultáneas en una zona de casas residenciales, ya que no existe un artículo o un apartado en el documento regulador que identifique un límite de construcciones de edificaciones en metros cuadrados, por lo que según la información entregada por la presidenta de la junta de vecinos de Zañartu, hoy en día existen cinco edificaciones en construcción solo en plaza Zañartu, todos ellos de más de siete pisos, por lo que se especula que los permisos fueron otorgados antes de la actualización del plan regulador del 2018.

**Figura 2: Plan regulador año 1989, barrio Plaza Zañartu, Ñuñoa. Zona Z-2 y Z-3.**



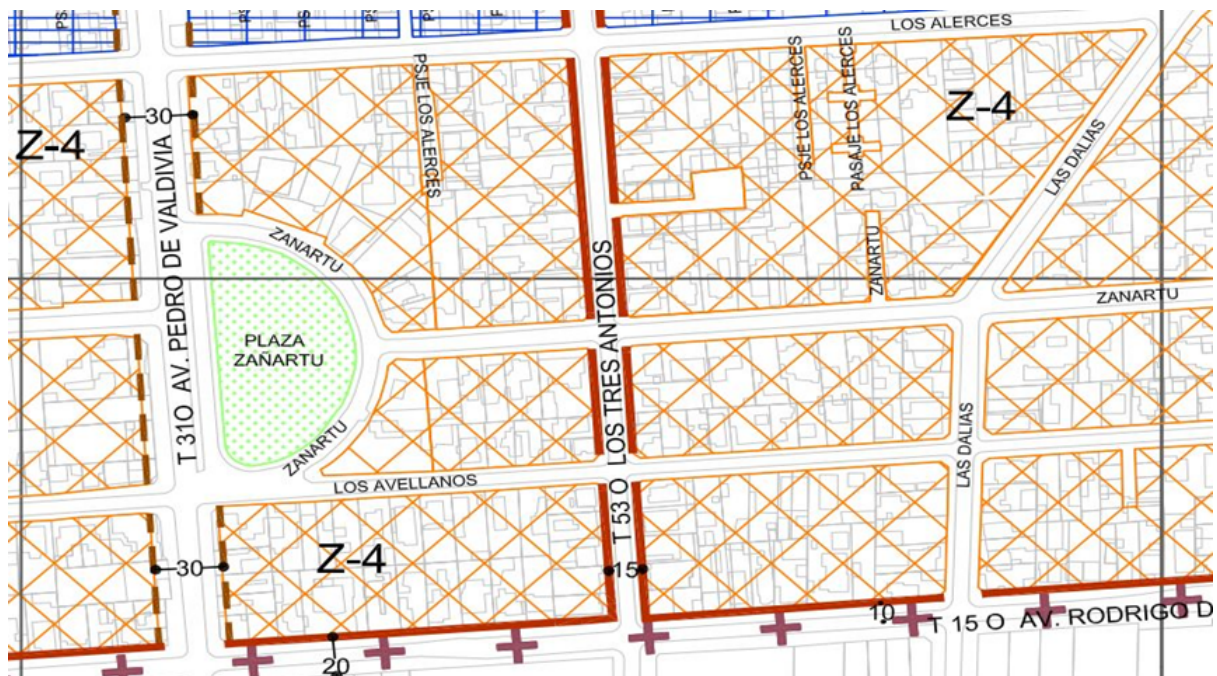
Fuente: Municipalidad de Ñuñoa.

Figura 3: Plan regulador año 2007, barrio Plaza Zañartu, Ñuñoa. Zona Z-2 y Z-3B.



Fuente: Municipalidad de Ñuñoa.

Figura 4: Plan regulador año 2018, barrio Plaza Zañartu, Ñuñoa. Zona Z-2 y Z-4.



Fuente: Municipalidad de Ñuñoa.

## **I. 8. Limitantes**

Durante el desarrollo de la investigación nos encontramos con algunas limitantes que en cierta medida retrasaron y complicaron el desarrollo de nuestro proyecto, entre ellas principalmente está la pandemia mundial de Covid-19, puesto que con este contexto social muchas de las personas con las que deseábamos trabajar, en este caso adultas y adultos mayores no quisieron reunirse presencialmente con nosotras, debido a que se podrían verse afectados por esta enfermedad contagiosa.

Otro punto limitante fue la falta de cooperación por parte de las y los sujetos a investigar, que no estaba ligada con el punto anterior, sino que se debió a distintas razones personales o de disponibilidad, lo que nos limitó a tener menos entrevistas de las que esperábamos.

Por otro lado, fue importante tener en cuenta nuestra inexperiencia en trabajos en terreno debido al contexto social, educacional y de salud de estos últimos tres años, teniendo un vacío en el proceso de aprendizaje investigativo, lo que nos afectó en realizar de manera efectiva las primeras entrevistas de este terreno.

Finalmente, un factor externo que limitó nuestro proyecto de investigación, fueron las distancias de nuestras residencias con la zona de estudio, ya que, generalmente existieron problemas con el transporte público, por ende, perdimos varias horas de trabajo.

## **I. 9. Plan de trabajo**

- Primeramente, para realizar esta investigación, se comenzó con la búsqueda de una problematización, la definición de los objetivos y la búsqueda de antecedentes y datos, que fueron proporcionados como una primera fase.
- Luego de esto, junto con una reflexión y el reemplazo de algunos datos previamente ya expuestos, está una segunda fase en la cual se produce la hipótesis, la justificación del problema y el área de estudio, además del reconocimiento de las limitaciones para el proyecto.
- Por último, se realizó el marco teórico y metodológico, se incorporaron entrevistas y se recopilaron los últimos datos en terreno, los cuales nos permitieron poder

reflexionar y discutir los resultados de esta investigación, para generar las conclusiones finales en torno a nuestra pregunta de investigación.

## **CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

En este capítulo se pretende desglosar distintos conceptos relacionados con la vida urbana y sus habitantes, los cuales creemos convenientes para abordar, analizar y a la vez comprender nuestro tema de investigación. Todo esto de la mano de diversos autores entendidos en la materia, pero además dentro del marco disciplinario en que nos posicionamos: la antropología urbana.

### **II.1. Introducción a la antropología urbana**

Antropología urbana es una rama disciplinaria bastante “actual” que, como su nombre lo dice, se centra en el estudio de lo urbano a través de una metodología fundamentalmente etnográfica.

Esta, nace a partir de los estudios sociológicos de la Escuela de Chicago (EE. UU), en la búsqueda de comprender los fenómenos emergentes en esta ciudad, a raíz de su alto y rápido crecimiento urbanístico y poblacional.

Será, posteriormente, Robert Ezra Park, sociólogo y uno de los fundadores de la escuela, quien plantea a la antropología como una disciplina más capaz de estudiar y comprender los fenómenos urbanos debido a su método de estudio. Es por esta razón, que se ha posicionado como una rama de estudio fundamental para conocer y analizar nuestra organización social urbana a mediano y largo plazo.

El enfoque antropológico de lo urbano se mantiene con la idea del estudio del espacio socialmente entendido como ciudad, en donde existen determinaciones sociales y políticas que aportan al dinamismo y transformación de este espacio habitado. Josepa Cucó I Giner (2004) mantiene que la antropología urbana a medida que pasa el tiempo va tomando fuerza y generando mayor interés debido a los diversos cambios que lleva consigo los interminables fenómenos de la globalización. Destacando, además, que esto provoca principalmente lo que se conoce como migración campo-ciudad, siendo uno de los factores más importantes del boom urbano, por lo que la autora dice, que la antropología también ha sido y es la encargada

de repensar la diversidad sociocultural de un nuevo contexto que emergió y que sigue en marcha.

Otros antropólogos como Ulf Hannerz (1986), se refiere a la antropología urbana desde una postura más crítica, en donde planteó que desde su perspectiva y hasta esa fecha, la antropología se ha quedado más en el academicismo que en explotar el potencial de la disciplina de hacer reflexionar acerca de la variabilidad humana y su situación particular, por lo que se debe pulir la forma en que se llevan a cabo los estudios de dichos fenómenos urbanos.

Ya en autores más actuales podemos nombrar a los antropólogos chilenos con estudios en urbanismo y arquitectura Walter Imilan y Carlos Lange (2004), quienes reflexionan que en la actualidad los estudios urbanos en Latinoamérica se han visto fortalecidos por investigaciones antropológicas respecto a lo urbanístico por parte de antropólogos latinoamericanos, como por ejemplo, Néstor García, Armando Silva, Jesús Martín Barbero, etc. aportando con tematizaciones de “las diversas formas de incorporación de aquellos bienes y productos culturales latinoamericanos a los circuitos de producción, distribución y consumo cultural que operan a nivel transnacional.” (p. 4). Esto demostraría que actualmente, los factores de la cultura urbana y la generación de nuevas identidades, pertenencia e interacción social, son fenómenos que ocurren dentro de las urbes y que pueden ser analizados desde la antropología por el hecho de ser dinámicas humanas dentro de un sistema social urbanizado.

Ahora bien, es evidente la importancia de la antropología urbana para entender el globo urbano. Por ende, todo lo que este provoca, genera y sostiene, siendo así a principal razón del por qué es esta rama antropológica la que sostiene esta investigación.

Existen conceptos, acuñados por estudiosos clásicos principalmente, que siguen siendo parte de la línea investigativa principal, en torno al objetivo de entender lo urbano más allá de un fenómeno, sino más bien como una realidad generadora de problemáticas y de sistemas sociales. Algunos de estos conceptos (de los cuales a varios tendremos que darle alguna vuelta en los próximos capítulos), son espacio, territorio, habitar, barrio, vejez, etc. En este sentido, los principales y más grandes focos de todos los estudios urbanos son ciudad y derecho a la ciudad.

## II. 1.1. Ciudad y Derecho a la ciudad

Para comenzar, es pertinente recalcar que al formarse la Escuela Sociológica de Chicago con el fin de estudiar las transformaciones urbanas aceleradas que estaba experimentando la ciudad de Chicago a mediados de los años veinte, principalmente el crecimiento y la migración, es cuando los estudios sobre lo urbano se abren y se masifican, siendo este hecho que se conoce como el pie al nacimiento de la antropología urbana.

Ahora bien, Amalia Signorelli (1999) enfatiza en que existen muchos autores que coinciden en el hecho de que los estudios de la Escuela de Chicago tienen variadas incongruencias en la discusión en torno a los resultados, en donde se contradicen en muchos puntos. Pero es importante destacar que el aporte más importante de la escuela es haber tematizado a la ciudad como un objeto de estudio y análisis con elementos distintivos como densidad, heterogeneidad y espacio, ya que, los estudiosos europeos del siglo XIX sólo entendían la ciudad como un fenómeno dentro de una perspectiva teórica más grande siendo ciudad en sí un producto.

La sociología, y en general el análisis social europeo del siglo XIX, consideraban a la ciudad siempre en el interior de una perspectiva teórica más amplia, que hacía de la ciudad el producto, cuando no sólo la sede, del desarrollo, del choque o de la dialéctica por un lado de fuerzas sociales, económicas y culturales; y por el otro, los factores demográficos y los poderes políticos y militares. En la perspectiva europea, los efectos de estas dinámicas eran urbanos: pero los factores de las mismas dinámicas nunca eran considerados ni urbanos, ni no urbanos, sino más bien «históricos» o «humanos». (Signorelli, 1999, p. 67-68)

La teoría principal que plantearon los académicos de la Escuela de Chicago para respaldar su idea de ciudad y de urbano, fue la “ecología urbana” que refiere básicamente a que en una comunidad urbana operan fuerzas que tienden a producir un agrupamiento ordenado y característico de su población e instituciones. La ecología urbana aísla esos factores y describe las constelaciones típicas de personas e instituciones producidas por esas fuerzas. Es entonces, desde esta perspectiva que Robert Ezra Park, uno de los principales fundadores de la escuela, quien propone a la antropología y su etnografía como una disciplina más eficiente

para el estudio urbano, ya que, si bien la antropología se entendía originalmente como la ciencia social que estudiaba al hombre “primitivo”, su metodología de investigación también es aplicable a materias actuales de la sociedad y sus sistemas sociales.

Pero en sustancia para Park, para Burgess y para MacKenzie la antropología es una genérica ciencia del hombre, que puede con provecho aplicar sus «esmerados métodos de observación» a «el hombre civilizado que es un objeto de investigación igualmente interesante, y al mismo tiempo su vida es más abierta a la observación y al estudio», de los hombres primitivos. (Signorelli, 1999, p. 69)

Ya en este punto, para los años cincuenta en Estados Unidos nace la antropología urbana como tal, definiéndose en un principio como antropología de la ciudad, en donde el núcleo investigativo sería el tradicional antropológico (familia, parentesco, grupos locales, tradiciones, etc.) pero llevado a la ciudad, a lo urbano, aprovechando todas las herramientas antropológicas de estudio. Aquí, a diferencia de la definición de ciudad de los europeos del siglo XIX, para Signorelli (1999) la ciudad es protagonista de escena, siendo vista desde dos perspectivas, por un lado, como una realidad espacial y social que genera y condiciona actitudes y comportamientos. Y por otro lado, como una realidad espacial y social que se identifica y se constituye por aquellos comportamientos y por aquellas actitudes.

Entendiendo el contexto general de lo que es el estudio de lo urbano y ciudad, ahora podemos centrarnos en lo que se plantea teóricamente de ciudad como concepto, ya que como se menciona más arriba, tiene distintas percepciones teóricas. Primero, desde la academia europea, en donde ciudad es un producto dentro de una teoría social, y segundo, desde la visión de la Escuela de Chicago, con la idea de ecología urbana y la antropología de la ciudad en EE.UU.

Con todo esto, es Park (1999) quien realiza un análisis profundo de la ciudad, en donde primero plantea que la ciudad es más que individuos, calles, servicios públicos, edificios, instituciones hospitalarias, escuelas, barrios, etc. Es un estado de ánimo, un conjunto de tradiciones y de costumbres, actitudes y sentimientos, puesto que estaría ligada a los procesos vitales de las personas siendo un producto de la naturaleza y de la naturaleza humana, con lo que da un guiño a la idea de ecología urbana. La ciudad abarca además la unidad económica de una sociedad, plantea que la ciudad es un gran núcleo de empleos y de profesiones que

mueven el sistema económico de la ciudad y vida moderna, en donde los intereses políticos y privados son una expresión colectiva y organizada del sistema ciudad.

Por otro lado, el autor señala que la ciudad puede ser entendida como un laboratorio social, debido a que el entorno urbano y la ciudad como tal es el mundo creado por el ser humano, por lo que inevitablemente sin tener plena conciencia de la naturaleza de su obra se recrea a sí mismo cayendo en la sucesividad social. En síntesis, de lo que expone Park, es que ciertamente existen muchas formas de entender y de considerar lo que es la ciudad, ya sea como plano territorial, sociedad organizada o simplemente como objeto de estudio.

Se la puede concebir (1) como un simple agregado territorial, tal como tiende a hacerse en los censos de población; en ese caso, no se tiene en cuenta los múltiples modos en que las unidades individuales que componen ese agregado se relacionan y dependen mutuamente. Se la puede considerar (2) como una especie de artefacto físico o conceptual en el que la estructura material de la ciudad está totalizada en un armazón de conceptos jurídicos que reglamenta y controla la vida de los individuos en el seno de la comunidad. Por último, la ciudad puede ser considerada (3) como una unidad funcional en la cual las relaciones entre los individuos que la integran están determinadas no sólo por las condiciones impuestas por la estructura material de la ciudad ni siquiera por las regulaciones formales de un gobierno local, sino más bien por las interacciones, directas o indirectas, que los individuos mantienen los unos con los otros. (Park, 1999, p. 141)

Desde la noción de ciudad, nace pertinentemente la necesidad de entender la ciudad como un derecho además de como un espacio creado. Por lo que Henri Lefebvre (1968), postula que las necesidades sociales tienen un fundamento antropológico, una ciudad comprende la seguridad, la apertura, los servicios, el territorio y la organización del trabajo como una necesidad en la sociedad en la que vivimos. El derecho a la ciudad es una exigencia, engloba los derechos básicos que deben existir para las personas que se encuentran dentro del sistema sociedad, como el derecho a la libertad, el derecho a la obra como actividad participativa, al

hábitat y al habitar, principalmente, por lo que se recalca como parte fundamental del derecho a la ciudad el “habitar” como una actividad y expresión de la potencialidad humana.

El «habitar» no podría identificarse con el mero hecho de estar en un espacio estandarizado y consumir un protocolo social heterodeterminado, más o menos hermético: programación y habitar se dan como conceptos antitéticos. El pensamiento lefebvriano otorga al «habitar» el carácter de una actividad creativa libre, expresión inequívoca de la potencialidad humana. Desde esta argumentación la ciudad aparece no sólo como el topos donde se condensan los procedimientos técnicos, económicos y políticos de dominación de la vida social: la crítica sociológica y el «habitar» portan de manera conjunta el interés por la emancipación colectiva. (Lefebvre, 1968, p. 44-45)

Al contrario, Harvey (2013) asegura que el derecho a la ciudad se debe reivindicar, sacar del colectivo la idea de Lefebvre como el pionero en plantear esa realidad, las atribuciones se deben ampliar hacia los movimientos sociales urbanos que han luchado históricamente por los derechos sociales, urbanos y por sobre todo de vivienda.

Así pues, podemos estar de acuerdo en que la idea del derecho a la ciudad no surge primordialmente de diversas fascinaciones y modas intelectuales (aunque también las haya, evidentemente), sino de las calles, de los barrios, como un grito de socorro de gente oprimida en tiempos desesperados. (Harvey, 2013, p. 10)

Lefebvre (1968), sugiere que la tarea política es crear una ciudad diferente alejada de la esfera capital urbanizadora del contexto global. Pero, Harvey (2013), nos dice que es imposible sin un movimiento anticapitalista que reforme todo el sistema actual, lo cual es prácticamente imposible por la magnitud global de la transformación de la vida urbana como consecuencia del capital. Cabe destacar, que, si tomamos lo que, Park (1999), señalaba respecto al cómo nos relacionamos dentro de la ciudad y qué tipo de ciudad queremos, Harvey (2013) responde que debe ir de la mano del tipo de relaciones y el tipo de personas que queremos ser. Deberían primar las relaciones con la naturaleza y los valores estéticos.

El derecho a la ciudad es por tanto mucho más que un derecho de acceso individual o colectivo a los recursos que esta almacena o protege; es un derecho a cambiar y reinventar la ciudad de acuerdo con nuestros deseos. Es, además, un derecho más colectivo que individual, ya que la reinención de la ciudad depende inevitablemente del ejercicio de un poder colectivo sobre el proceso de urbanización. (Harvey, 2013, p. 20)

A modo de cierre, podemos decir que siempre es más beneficioso tomar lo más relevante o lo más sustancial de todas las perspectivas teóricas, ya que esto permite tener una visión más amplia de lo que se quiere estudiar.

La ciudad es el ejemplo por excelencia del crecimiento urbano, la mutación de esta a lo largo de los años es más que notoria debido a que cada vez se expanden más. Por lo mismo cada vez abarca más características de lo que es y no es y de los derechos que tenemos sobre aquel territorio que habitamos: la ciudad. Es aquel territorio que ha creado el ser humano que envasa nuestra historia, sentido de pertenencia, nuestras tradiciones, costumbres, instituciones, el espacio que habitamos, solo por nombrar algunas. Los movimientos sociales mantienen vivas las luchas por y para los derechos sociales y es en gran parte lo que nos permite transitar, hacer y habitar la ciudad como un derecho.

## **II. 1.2. Noción de espacio urbano**

Existen muchas formas de explicar lo que el concepto de espacio significa, por una parte desde la noción de Henri Lefebvre (1974) este lo entiende como una práctica social, espacial y significativa, que reúne en este, la producción material, el proceso productivo y el proceso creativo. En este concepto según el autor, se denota y connota todos los espacios posibles, reales o abstractos, mentales y sociales, un campo de acción para las relaciones sociales. Cabe mencionar que para Lefebvre desde la mirada del habitar, ve el espacio como un entorno en donde se desenvuelve la vida social en una comunidad, pueblo o ciudad, en donde el espacio privado se distingue perfectamente del público.

A partir de esta conceptualización y análisis de espacio como producto y como proceso social, es que Lefebvre formula la idea de la “triada conceptual”, es decir que el espacio social urbano sería dialéctico y no trialéctico, como plantea el marxismo. Pero, será el

geógrafo Edward Soja (2000), quien continuará trabajando en este planteamiento, quien, primero, por espacio urbano entiende un lineamiento parecido al que plantea Lefebvre:

La especificidad espacial urbana hace referencia a las configuraciones específicas de las relaciones sociales, de las formas de construcción y de la actividad humana en una ciudad y en su esfera geográfica de influencia. Ésta emerge activamente de la producción social del espacio urbano, en tanto contexto o hábitat material y simbólico distintivo para la vida humana (...) un entorno construido, expresado en estructuras físicas (edificios, monumentos, calles, parques, etc.) y también en los patrones de uso de la tierra plausibles de ser cartografiados, en la riqueza económica, en la identidad cultural, en las diferencias de clase y en toda la gama de atributos, relaciones, pensamientos y prácticas individuales y colectivas de los habitantes urbanos. (Soja, 2000, p. 36).

Entonces, una vez entendiendo esto, la dialéctica consistiría en:

- Práctica espacial, es en donde se produce la vida cotidiana y asegura la continuidad de una unidad social de un espacio (ciudad) manteniendo cohesión, no obstante coherencia.
- Representación del espacio, si bien la primera tiene que ver con la movilidad y lo físico del espacio, el segundo está ligado a lo mental, a las reflexiones acerca del espacio para darle coherencia. Por ejemplo, estudios o reflexiones académicas.
- Espacio de representación o espacio vivido, este último está dominado por el discurso y la práctica, pero es donde se genera una desestructura en el esquema social. Es el lugar de experiencias individuales y colectivas. Generalmente entra en los momentos cuando se subvierte el orden social, es el espacio de los habitantes.

Ahora bien, desde una mirada un tanto más literal a nuestro parecer, tanto David Harvey (1998) como Marc Augé (1993) tratan el concepto de espacio como algo geométrico o medible, en donde existe una dirección, un camino, una intersección, en donde las personas pueden cruzarse, encontrarse o reunirse para formar relaciones sociales entre ellos. De igual forma Marc Augé (1993) también expresa la concepción del espacio, desde la idea de los “no

lugares”, en donde existen instalaciones necesarias para la circulación acelerada de personas y bienes, pero en las cuales no se aporta ni se personaliza a la identidad, puesto que los individuos son anónimos unos de otros y se encuentran en espacios de forma circunstancial o transitoria.

El espacio de la sobre modernidad está trabajado por esta contradicción: sólo tiene que ver con individuos (clientes, pasajeros, usuarios, oyentes) pero no están identificados, socializados ni localizados (nombre, profesión, lugar de nacimiento, domicilio) más que a la entrada o a la salida. (Augé, 1993, p.114).

Bajo esta misma idea, podemos decir que Manuel Delgado (1999) plantea desde sus propias palabras la misma perspectiva que Augé frente al concepto de espacio, pero lo hace desde una noción pública, comentando que este se constituye a través de relaciones sociales basadas en torno al anonimato, es decir, la vivencia desde el espacio público produce relaciones transitorias entre desconocidos o a penas conocidos que se van haciendo y deshaciendo a cada momento.

Para Pierre Bourdieu (1997), el espacio se constituye como un espacio de diferencias económicas y culturales, en el cual los sujetos son distribuidos en función a su posición social, generando de esta forma prácticas distintivas, principios de clasificación y de división entre estos, que de cierta manera entregan diferencias de tipo simbólicas para distinguirse del resto o de otras sociedades.

De hecho, la idea central consiste en que existir en un espacio, ser un punto, un individuo en un espacio, significa diferir, ser diferente; ahora bien, según la sentencia de Benveniste referida al lenguaje, «ser distintivo y ser significativo es lo mismo».  
(Bourdieu, 1997, p. 21)

Se puede notar que todos los autores presentados tienen en común el hecho de que espacio, o derechamente espacio urbano, es el lugar en donde desarrollamos nuestra vida social. Ya desde ese punto, cada uno lo explica desde una función o aspecto social/espacial distinto. Pero, será Lefebvre y Soja, quien continúa trabajando sobre la obra del primero, quienes concluyen que el espacio es finalmente de producción (producción de capital, trabajo) y reproducción (vida social).

Estos dos conjuntos de relaciones, producción y reproducción no pueden separarse: la división del trabajo repercute en la familia y la sostiene; inversamente, la organización familiar interfiere en la división del trabajo. No obstante, el espacio social ha de diferenciar estas actividades. (Lefebvre, 1974, p. 91).

Por último, y siguiendo desde la idea anterior, Lefebvre (1974), dice que la ciudad es un producto repetitivo que gira en torno a la producción y al capital, por lo que a partir de esto podemos entender en el caso de esta investigación, a las inmobiliarias como productoras de capital y de espacio urbano, y a la inmobiliaria misma como un producto del espacio social, que repercute en la esfera del espacio reproductivo de las y los vecinos de un barrio.

Ya con todas las posturas planteadas, nos podemos posicionar teóricamente en base a lo que creemos va más acorde a esta investigación, por lo que los autores Lefebvre de la mano de Soja, Delgado y Bourdieu serán los que guíen los análisis finales.

### **II. 1.3. Barrio y Vida barrial**

El siguiente concepto con el que vamos a trabajar es barrio o vida barrial, el cual se encuentra estrechamente ligado con los anteriores, y nos permitirá comprender de forma teórica/conceptual lo que esta puede llegar a significar para los habitantes de estos espacios.

Para comenzar Ariel Gravano (2003) ve el barrio como una condición natural, en donde se practica dentro de este el convivir y el habitar, pero, además, como un espacio urbano en el cual se adquieren valores ideológicos-simbólicos en la vida cotidiana de sus habitantes desde un ámbito social y político. Para este autor, el barrio es una consecuencia de la desigualdad dentro de la ciudad, y en donde se provoca un proceso de segregación en el uso y estructuración del espacio urbano.

El barrio aparece también como un símbolo en contextos donde se intentan destacar determinados valores considerados positivos, como las relaciones primarias, la tradicionalidad, la autenticidad, la pertenencia a las bases populares, la solidaridad, la virilidad; o negativos como la vulgaridad, la baja categoría o la promiscuidad informativa (el chisme), entre otros. También se plantea el ser o no ser de barrio, más

que de tal o cual barrio. Valores, creencias e identificaciones alrededor de los cuales se llega a debatir incluso sobre cuál barrio es más barrio y quién es más de barrio. (p.11).

Por otro lado, Michel de Certeau, Luce Giard y Pierre Mayol (1999), entienden el barrio como una noción dinámica, con un aprendizaje constante y compromiso con el espacio público para la apropiación del mismo. El barrio como dialéctica existencial posee una cara a nivel personal y otra a nivel social, la primera ligada con la vida privada y la segunda la relación a nivel de grupo o nivel vecinal que caracteriza un barrio. Estos autores plantean que si bien, barrio se define como una organización colectiva de trayectorias individuales y que existe proximidad entre los sujetos que lo conforman, el contacto interpersonal es aleatorio y ocurre en el recorrido diario de un sujeto y del de otro.

Sin embargo, el contacto interpersonal que se efectúa en estos encuentros es, en sí mismo, aleatorio; no se calcula por anticipado; se define a través del azar de los desplazamientos requeridos por las necesidades de la vida cotidiana: en el elevador, con el tendero, en el mercado. (Certeau, Giard & Mayol, 1999, p. 13)

Además, nos dicen que el barrio impone una coexistencia que no puede evitarse, ya que los vecinos siempre se encuentran por ahí, por lo que es muy difícil llevar una vida privada. “La práctica del barrio implica la adhesión a un sistema de valores y comportamientos que fuerzan a cada uno a contenerse tras una máscara para representar su papel”. (Certeau, Giard & Mayol, 1999, p. 14).

Cárdenas (2005), también habla de barrio como un espacio que es vivido en comunidad en donde se comparte la vida cotidiana, pero lo explica desde una analogía que intenta elevar el concepto hacia la importancia que significa para los que habitan un barrio. Lo plantea como la circunstancia vital más inmediata después de la familia y el espacio externo más cercano a lo propio, al domicilio. Es el entorno donde se vuelven posible las variadas prácticas de relaciones interpersonales y sociales, y en donde se manifiesta de forma compartida situaciones que identifican al colectivo vecinal como pertenecientes a esa territorialidad, las que se definen en cada barrio/territorio de diferente forma, es decir, cada barrio si bien tienen semejanzas en su composición y forma de vida, poseen o desarrollan sus propias

características. Con situaciones el autor se refiere a celebraciones de cualquier tipo de fiesta, formas de organización, actividades recreativas, dinámicas cotidianas, etc. “El barrio, al asociarse con las creaciones con matiz de lo propio, se relaciona con las manifestaciones propias del pueblo y con sus espacios territoriales de dominio como ocurre con los ambientes de recreación y encuentros sociales (...).” (Cárdenas, 2005, p. 98)

Ahora, en relación con lo que los autores de más arriba entienden por barrio, podemos decir que las dinámicas sociales que se forman en lo que se conoce como vida barrial son explicables a través del concepto de *habitus* acuñado por Bourdieu (1997), que indica un agente en común en prácticas o costumbres sociales en un mismo grupo de características similares, características que pueden ser de clase, familiares, etc. y que a partir de esas prácticas distintivas crea una especie de unificación. “El *habitus* es ese principio generador y unificador que retraduce las características intrínsecas y relacionales de una posición en un estilo de vida unitario, es decir un conjunto unitario de elección de personas, de bienes y de prácticas”. (Bourdieu, 1997, p. 19)

Si bien las posiciones teóricas presentadas son bastante similares en lo respecta el concepto de barrio y lo que es la vida barrial, Verónica Tapia (2015), es quien lograr unificar las ideas de algunos autores entendidos en la materia, y expresar que el barrio es una unidad o comunidad con variados tipos de organización social en donde existen los medios necesarios y básicos para vivir, sería un espacio geográfico específico con un sistema social de cooperación y asociación de contacto directo entre individuos, pero por sobre todo, es un lugar de agrupación humana en el que se centran recuerdos individuales de grupo y hay una acumulación colectiva de experiencias propias de una comunidad unida, por ende, compartiendo sentido de pertenencia e identidad.

Nuestra propuesta de definición de barrio entonces parte de conceptualizarlo como un lugar, una espacialidad urbana, en el sentido de ser una particular constelación de relaciones sociales que se encuentran y vinculan en un locus particular, en este caso, el barrio. (Tapia, 2015, p. 133)

Teniendo ya en cuenta todo lo mencionado anteriormente, y enfocándonos más en la posición teórica de Tapia y la noción de *habitus*, quizás podemos decir que la vida tradicional de barrio posee una mayor calidad de vida si la comparamos con la vida en un gueto vertical,

como se le denomina en términos urbanísticos a los edificios habitacionales de gran altura con grandes números de viviendas departamentales, debido al espacio en metros cuadrados principalmente, en las dinámicas de su espacio social que es mínimo, etc.

Si bien, los puntos teóricos expuestos sobre el concepto de barrio y vida barrial son parecidos entre sí, debemos analizar y posicionarnos teóricamente respecto a barrio para posteriormente poder entender las reales dinámicas que se desarrollan en Plaza Zañartu, por lo que si bien tomamos todas las definiciones, que nos dan a entender barrio como una espacialidad urbana y una espacialidad colectiva comunitaria, también debemos tomar en cuenta lo que plantean Michel de Certeau, Luce Giard y Pierre Mayol (1999) respecto a cierto nivel de obligatoriedad existente en la interacción vecinal, lo que puede en ciertos casos cortar lo que entendemos como barrio, poniéndonos en el caso de que existan vecinos con la decisión de acabar con esa coexistencia casi inevitable.

Sin embargo, Verónica Tapia (2015), ve como un hecho visible que la forma de vida barrial se encuentre en declive debido a los procesos de modernización y urbanización de la ciudad, terminando con estas relaciones comunitarias cara a cara y pasando a las relaciones secundarias, por lo que los barrios se mantienen como espacios de resistencia ante nuevas dinámicas sociales vecinales.

Aunque, para el residente antiguo del barrio otro factor de este declive, en algunos casos, son los inmigrantes, quienes son vistos desde un estigma racial, son asociados a la delincuencia generando inseguridad, a las fiestas hasta altas horas de la noche, al uso del espacio público como extensión del privado, entre otras cosas.

La concentración residencial de población inmigrante trae consigo una visibilidad del colectivo que es identificada por los vecinos de toda la vida, como una amenaza para la convivencia y la imagen del barrio. Con la llegada de población inmigrante, el barrio, de acuerdo a la percepción de los vecinos, se torna inseguro, con malos hábitos que se atribuyen a las culturas propias de cada sujeto inmigrante. (Bijit Abde, 2014, p. 56).

Pero, por otro lado, existe la idea de que los inmigrantes activen la vida barrial, por sus formas de relacionarse con el espacio público en conjunto con sus comunidades o la

introducción de su cultura a través de negocios, por lo que Karina Bijit Abde (2014), plantea que también puede ser reconocido como un factor positivo, claro visto desde una mirada no racializada.

Sin embargo también se reconoce un aspecto positivo de la llegada de inmigrantes que revitalizan el barrio con la apertura de negocios, generándose un uso del espacio colindante con el comercio distinto al cotidiano del barrio, esto es un espacio de encuentro de las comunidades. Se utiliza la calle como espacio para la recreación, por ejemplo, para jugar fútbol, o una extensión del mundo privado familiar cuando sacan sillas y mesas y se convive. (Bijit Abde, 2014, p.57).

Entonces, con todo lo planteado anteriormente y teniendo una vista general de los factores principales que rodean el concepto de barrio, podemos decir que el sentido comunitario y las interacciones cara a cara de los habitantes de aquel espacio, hoy en día se transforman en nostalgia ante el declive de esta forma de vida y una revalorización de aquello que se pierde, debido principalmente y como es el caso de Plaza Zañartu, al crecimiento urbano y presión inmobiliaria.

La revalorización de un “como era antes” se vincula así con una búsqueda identitaria que conduce al fomento de normas sociales y reglas comportamentales por parte de los habitantes y la estigmatización del otro que no tiene la misma afectividad respecto a las historias y memorias del barrio. (Colin, 2017, p. 109).

La territorialización de la nostalgia según Colin (2017), es una apropiación material e ideal que se genera entre los actores sociales del barrio que excluye a las personas que no comparten esta nostalgia por el tiempo pasado, porque no la entienden o porque no forman parte. Por lo que para las inmobiliarias, por ejemplo, no es de su interés mantener vivo los ideales barriales ya que no empatizan ni entienden este arraigo nostálgico de los vecinos, puesto que su objetivo es producir capital a través del espacio urbanizado.

## II. 1.4. Tercera edad y ciudad

Ya expuestos los otros conceptos, nos parece pertinente finalizar este marco teórico con los conceptos de tercera edad y ciudad, puesto que nos permitirá comprender desde los análisis de distintos autores, la relación que existe entre la ciudad y el crecimiento urbano en torno a las y los adultos mayores. Para esto, es esencial entender que cuando una persona comienza a envejecer se genera una nueva relación con el tiempo y con el espacio, por ende, también con la ciudad.

Morenos (2010), plantea que estas nuevas relaciones con el entorno van en directa relación con la progresiva disminución de ciertas habilidades físicas, funcionales o cognitivas que surgen con el proceso de envejecimiento, por lo que, la adaptación en el medio en el que se encuentra la persona dependerá si el primero está pensado y dispuesto para todo tipo de población, es decir, si la ciudad tiene las características necesarias para el desenvolvimiento de personas mayores (en este caso) o con dificultades de movilidad principalmente.

La adaptabilidad también está relacionada con el grado de incidencia que la persona y su grupo tengan sobre el medio. Si existen mayores posibilidades de dominio y control sobre el entorno urbano el grado de adaptabilidad es mayor y el posicionamiento ante los posibles cambios que se presentan en el tiempo es más fuerte. (Moreno, 2010, p. 240)

El autor también plantea que las personas mayores al no lograr establecer un vínculo con el espacio urbano, generalmente se mantendrán más al margen de él, refugiándose en su espacio privado, perdiendo gran parte de la dimensión social y su desarrollo en ese ámbito. Siendo entonces de suma importancia la correcta incorporación de las personas mayores en los planeamientos urbanísticos para que puedan formar parte de este sin obstáculos.

Pero bien, ¿A qué se refiere el autor con “correcta incorporación”? Se refiere a la accesibilidad en espacios públicos, recorridos peatonales en buen estado, transporte inclusivo pensado para toda la población, suspensión de barreras arquitectónicas, etc. La ciudad que se debería proponer debería incluir a las y los adultos mayores efectivamente en todos los aspectos señalados, las planificaciones urbanísticas, Moreno (2010), deben contemplar a toda la población, partiendo por sus actividades sociales primarias para prever una equitativa

distribución y estándares urbanísticos acordes a las necesidades de todos los habitantes de las ciudades.

Siguiendo esta misma línea, Vega (2014), dice que, claramente las ciudades que habitamos no están planificadas para todas las edades, sino que lo están para el promedio de edad que produce dentro de esta, es decir, para sujetos “funcionales de la sociedad”, ya que, tal como plantea la arquitecta Urroz (2004), la sociedad que habitamos está desarrollada y construída en base a una sola línea antropométricamente “perfecta” para el uso de la ciudad, que es un porcentaje acotado de la población, por lo que en algún punto nuestro tránsito por el entorno urbano se verá coartado por las limitaciones que este mismo interpone.

(...) al llegar a la vejez ( tercera y cuarta edad ) cuando el cuerpo y las funciones ya no responden como en la juventud, las personas se van enfrentando a estas barreras físicas del entorno que le imposibilitan y/o dificultan un normal desempeño dentro su entorno y en mayor medida dentro de la sociedad. (Urroz, 2004, párr.1)

Ahora bien, todo lo expuesto anteriormente respecto a la no inclusividad en las planificaciones urbanas de nuestras ciudades, lo podemos relacionar con el concepto de capacitismo, que, Toboso (2017), explica como la discriminación urbanística hacia personas consideradas discapacitadas o poco capacitadas para entrar en los estándares de funcionalidad dentro de la sociedad. Este concepto también descrito por Hernández (2018), nace desde la necesidad de dar a conocer la discriminación diaria de las urbes verticales para personas con discapacidad que invisibiliza sus necesidades en la ciudad, coartando su libertad y autonomía.

Así, el capacitismo como concepto nace a partir de una visión estratégica que busca evidenciar a los actos particulares de discriminación que experimentan las personas con discapacidad, no como anecdóticos, sino como expresión de una manera de concebir su posición de subordinación en un mundo edificado y perpetuado a partir de las necesidades de las personas sin discapacidad. (Hernández, 2018, p. 297).

El capacitismo entonces, también puede aplicarse a la población adulta mayor, ya que, es una población que en general posee dificultades físicas debido a lo que se menciona al comienzo de este capítulo; el deterioro físico y mental que trae consigo el envejecimiento que pone en

“desventaja” en comparación con la población más joven y “capacitada”, sobretodo si hablamos de adultos mayores que ya poseen algún tipo de discapacidad. Es por esto, que la vivienda y su entorno tiene un gran significado, en este caso, para las y los adultos mayores, puesto que el contexto ambiental de envejecimiento abarca tanto el espacio físico en donde se vive, como el espacio social que se conforma por aquellos aspectos de carácter personal, familiar, vecinal, etc. y en dónde también se encuentran los aspectos culturales, psicosociales, políticos, etc. Es decir, sus casas y sus barrios funcionan como espacios seguros de mucho valor para su desenvolvimiento diario, puesto que cuentan con todos los aspectos que pueden hacer de su vida más autónoma, familiar y segura.

Al decidir dónde vivir, las personas mayores con frecuencia consideran que su hogar o la comunidad en la que viven tienen la ventaja de permitirles mantener una sensación de conexión, seguridad y familiaridad, además de relacionarlos con su identidad y autonomía.(OMS, 2015, p.18).

Por último y siguiendo la idea anterior, es que la OMS (2015), también plantea que la y el adulto mayor en su mayoría poseen el deseo de envejecer en la comunidad barrial en donde han vivido toda su vida, por lo que los cambios en las estructuras barriales, como los procesos de declive de estos, gentrificación o la desaparición de redes y servicios comunitarios de los que dependían, pueden afectar en algún punto la calidad de vida a la que están acostumbrados.

### **CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO**

#### **III. 1. Enfoque metodológico**

El enfoque metodológico de esta investigación es principalmente el método cualitativo, puesto que es un método sistemático y reflexivo que nos permite conseguir resultados que proporcionen finalmente una respuesta a nuestras preguntas de investigación exigiendo capacidad de síntesis y creatividad. Esto implica trabajar sobre la información, (que pueden ser documentos, libros, entrevistas, artículos, archivos, etc.) codificándola, organizándola y ordenándola para reducirla y conseguir de esta manera los puntos esenciales para el óptimo

desarrollo de la investigación, realizando el ejercicio y objetivo investigativo de describir e interpretar la información y los datos de manera correcta y coherente.

Cabe destacar, que uno de los ejes principales de los métodos cualitativos es la investigación o trabajo de campo, que, en los inicios de la antropología, Taylor y Bodgan (1987), marcó su línea principal de su método de estudio de la mano de Boas y Malinowski, proporcionando de esta forma el enfoque investigativo a través del trabajo de campo.

Este tipo de investigación posee un diseño de investigación flexible, ya que, siempre se dependerá de cómo se van presentando los hechos durante el camino investigativo, en nuestro caso, por ejemplo, se dependió enteramente de las relaciones sociales que se lograron instaurar con algunas personas del barrio para la obtención de la información necesaria.

Por otro lado, como menciona Taylor y Bodgan en “Introducción a los métodos cualitativos de investigación” (1987) se debe ver tanto al escenario como a las personas desde una perspectiva holística y naturalista, lo último se refiere a que la interacción con los informantes debe ser natural, sobretodo en la observación participante, para generar vínculos de confianza. Este punto fue muy importante para llevar a cabo nuestra investigación en terreno, ya que nos permitió llegar de mejor forma a los vecinos y vecinas obteniendo además mejores resultados en el proceso de recopilación de datos.

En la observación participante tratan de no desentonar en la estructura, por lo menos hasta que han llegado a una comprensión del escenario. En las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación normal, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas (Taylor & Bodgan, 1987, p. 20)

Es importante señalar, que si bien el método cualitativo puede ser más flexible y estar sujeto a cambios no quiere decir que sea un estudio informal, superficial o impresionista, al contrario, es un método sistemático y riguroso, por lo que nuestra planificación investigativa estuvo pensada de forma que contemple los posibles cambios respecto al contexto de los informantes como también a nuestros contextos personales como investigadoras.

### III. 2. Tipo de Investigación o de Estudio

Dentro del método cualitativo existen diferentes tipos de investigación o de estudio, como el exploratorio, descriptivo, explicativo, interpretativo, participativo, etc. de los cuales creímos pertinente utilizar el tipo descriptivo e interpretativo, dado que cumplían la función de desarrollar nuestros objetivos.

Primero, con el tipo descriptivo, se esperaba describir los parámetros de la calidad de vida de las y los adultos mayores antes y después de la existencia de inmobiliarias en los lugares aledaños a sus hogares en Zañartu respecto su propia perspectiva, además de su forma de vida barrial (si es que existe) y la descripción de cualquier tipo de problemática respecto o a raíz del crecimiento urbano vertical. Todas estas especificaciones principales sirvieron para definir de manera precisa cualquier fenómeno existente y además entregar un contexto tanto de lo que se está estudiando, como de las personas, el lugar etc.

Busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es útil para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación. (Hernández-Sampieri, 2017, p. 98)

Ahora, en relación al tipo interpretativo pretendimos formar un relato en base a las motivaciones, significaciones de las conductas y comportamientos que tienen las y los adultos mayores dentro de su entorno y contexto en el que se encuentran. La perspectiva interpretativa se centra principalmente en el entendimiento de las acciones de las personas y de sus instituciones, básicamente, interpretar lo que se va captando durante una investigación de este tipo.

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. (Hernández-Sampieri, 2017, p. 9)

### III.3. Método y técnicas de la investigación

Los métodos de investigación que se ocuparon a lo largo de esta investigación fueron el método bibliográfico y etnográfico. El método bibliográfico, por una parte, nos permitirá recurrir a ciertas técnicas narrativas para recopilar la información personal y los testimonios de vida de las y los adultos mayores. Desde las palabras de Joan Pujadas (2000), el método bibliográfico:

Se trata de una ruptura epistemológica que conduce a los científicos sociales hacia aproximaciones a unas fuentes de conocimiento social que llevan aparejada la voluntad de profundizar en lo que las personas y los grupos hacen, piensan y dicen con la finalidad de ensayar interpretaciones de la realidad a partir de la subjetividad individual y grupal, más que a través de sofisticadas y deshumanizadoras reglas metodológicas que, a menudo, instrumentalizan la realidad social para dar salida a una realidad autoconstruida y cientifista. (p.127)

El método etnográfico, por otro lado, nos entregó las herramientas para poder distinguir, identificar y posteriormente comprender lo que vimos y escuchamos en nuestro trabajo de campo, por ejemplo, el cómo se relacionan entre ellos las y los vecinos y cómo se relacionan frente a las inmobiliarias.

(...) la etnografía es el conjunto de actividades que se suele designar como "trabajo de campo", y cuyo resultado se emplea como evidencia para la descripción. Los fundamentos y características de esta flexibilidad o "apertura" radican, precisamente, en que son los actores y no el investigador, los privilegiados para expresar en palabras y en prácticas el sentido de su vida, su cotidianeidad, sus hechos extraordinarios y su devenir. (Guber, 2001, p.7)

Ahora bien, dentro de los métodos elegidos existen ciertas técnicas que contribuirán a la producción de datos para la investigación, entre ellos se encuentran, entrevistas en profundidad, entrevistas o conversaciones informales y observación participante.

La observación participante nos ayudó a recoger información desde nuestra posición como observantes que se encuentran participando dentro de los mismos espacios que los sujetos de investigación. De esta manera fuimos parte de algunas de las vivencias diarias que viven las y los adultos mayores que se ven afectados con las inmobiliarias y de algunas asambleas de la junta de vecinos en donde se habla sobre las problemáticas que los aquejan como vecinos. La idea principal de esto, fue formar relaciones de confianza con los informantes para recoger datos directamente relacionados con los intereses investigativos de manera más amena, y al mismo tiempo tener mayor acceso al escenario, Zañartu. Frente a esto Delgado y Gutierrez (1994), como citado en Anguera (1989) comentan que:

Para aquellos lectores habituados a terminologías exhaustivas precisaremos que vamos a entender por observación participante, a secas, una observación interna o participante activa, en permanente “proceso lanzadera”, que funciona como observación sistematizada natural de grupos reales o comunidades en su vida cotidiana, y que fundamentalmente emplea la estrategia empírica y las técnicas de registro cualitativas. (p. 144)

Por tanto, las entrevistas en profundidad, principalmente, nos permitieron realizar un intercambio informal de información con los encuestados, priorizando una conversación flexible y dinámica, que nos permita obtener no solo respuestas concretas sobre nuestro tema de investigación, sino también información importante que sea reflejado por el o la entrevistada.

Por entrevistas cualitativas en profundidad entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras (Taylor & Bodgan, 1997, p. 101)

Es importante señalar que todo tipo de entrevista o conversación informal empleados nos permitieron conocer los relatos de las y los adultos mayores de Zañartu en base a una

experiencia en común, en este caso, la construcción de edificios en su barrio, lo que puede mostrar de alguna forma un antes y un después en su vivencia dentro del barrio. Estas fuentes orales son una lectura de un proceso tanto personal como social sobre procesos, etapas o experiencias individuales, pero también colectivas.

### **III. 4. Diseño Metodológico**

#### **III.4.1. Tipo de muestreo o Muestra**

- *Primer muestreo:* Basado principalmente por la ley N°19.828, la cual expresa que “para todos los efectos legales, llámase adulto mayor a toda persona que ha cumplido sesenta años.”<sup>3</sup> Esto nos permitió reducir la cantidad de sujetos a entrevistar y seleccionar de tres a cuatro adultos mayores (sin discriminar su género), que hayan vivido en el sector por al menos 20 años y que se vieran afectados directa o indirectamente por las inmobiliarias en la zona de Zañartu, y los cuales decidieron voluntariamente ser parte de nuestra investigación.
- *Segundo muestreo:* Tuvo como objetivo la selección de tres sujetos, los cuales no serán elegidos necesariamente por su rango etario o por su delimitación espacial, sino más bien por sus conocimientos respecto a los temas que aquejan a nuestro problema de investigación, como a la presidenta de la junta de vecinos, quién posee una visión general de la situación y problemáticas del barrio, además de una geriatra, quién nos brindó un acercamiento profesional de lo que significa calidad de vida y cómo esta se ve afectada a raíz de las inmobiliarias desde el área de la salud.

#### **III.4.2. Plan de Análisis y unidad de análisis**

Ahora bien, una vez entendido lo que es el método cualitativo de investigación, debemos especificar que dentro de este enfoque existen variadas técnicas de procesamiento o plan de análisis.

Es por esto que, para realizar correctamente la producción y el análisis de nuestra investigación, creímos pertinente utilizar un análisis de contenido, ya que, éste se caracteriza

---

<sup>3</sup> Biblioteca del congreso nacional  
<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=202950&idVersion=2019-03-01&idParte=>

básicamente por la búsqueda de la significación de un mensaje a través de la interpretación de textos de todo tipo o alguna clase de registro de datos (escritos, grabados, pintados, filmados, transcripción de entrevistas, documentos, videos, etc.), puesto que la cantidad de contenido relevante que poseen estos materiales dan paso a grandes investigaciones y análisis sobre fenómenos, aspectos de la vida social y por supuesto a temas asociados con nuestro tema de investigación.

Cabe señalar, que este método usa la lectura como ya sea textual o visual como instrumento de recopilación de información, la que debe ser sistemática y objetiva para lograr buenos resultados.

Su propósito fundamental consiste en realizar inferencias acerca del material que se revisa de hechos o fenómenos que son observables. Lo que la distingue de otras técnicas es su complejidad de reunión de datos.

No obstante, lo característico del análisis de contenido y que le distingue de otras técnicas de investigación sociológica, es que se trata de una técnica que combina intrínsecamente, y de ahí su complejidad, la observación y producción de los datos, y la interpretación o análisis de los datos. (Andréu, 2002, p. 2)

La investigación y la observación pueden realizarse ya sea desde la observación directa a partir de entrevistas, cuestionarios, encuestas, etc. o desde la observación y análisis de documentos diversos. En el caso de este proyecto investigativo, se trabaja a través de artículos, bibliografía académica, producción y análisis de datos a través de observación participante y entrevistas semi formales principalmente. Gómez Mendoza (2000) como citado en López-Aranguren (1986) comenta que:

El análisis de contenido es una técnica de investigación que consiste en el análisis de la realidad social a través de la observación y el análisis de los documentos que se crean o producen en el seno de una o varias sociedades. Lo característico del análisis de contenido, y que lo distingue de otras técnicas de investigación sociológica, es que se trata de una técnica que combina intrincadamente, y de ahí su complejidad, la observación y el análisis documental. (p. 2)

Entonces a partir de todo lo anterior, podemos destacar que los componentes principales del análisis de contenido son primero, determinar el tema de análisis, luego determinar el cómo se codificará la información y el sistema de categorías de la misma, comprobar si el punto anterior funciona y, por último, las inferencias respecto a los recopilado.

Por lo tanto, a lo largo de esta investigación se realizó una selección minuciosa de documentos y material bibliográfico, codificando y seleccionando según nuestro interés de estudio y sus variantes para así poder plantear una hipótesis a partir de un globo de información y los respectivos antecedentes, que nos permitieron finalmente, desarrollar la producción de datos a través de la observación participante, ya que, nuestro principal objetivo metodológico para este proyecto fue realizar trabajo de campo en el barrio Plaza Zañartu y de esta forma responder de forma empírica y con hechos factibles tanto a nuestra pregunta de investigación como a nuestra hipótesis.

#### **CAPÍTULO IV. MARCO DE EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

En este apartado ahondaremos muy introspectivamente, los relatos, conversaciones y observaciones que se han logrado recolectar y codificar a través de distintos individuos que comprenden de manera más personal e íntima, lo que puede llegar a provocar una inmobiliaria en la calidad de vida personal, social y ambiental en las personas de la tercera edad.

Basándonos en los resultados de estas investigaciones, explicaremos en primera instancia el contexto barrial y vecinal en el que se han visto envueltos los habitantes del barrio de Plaza Zañartu por, al menos, los últimos ocho años. Además de aludir a la percepción que estos han ido formando en torno a la llegada de las inmobiliarias.

Por otro lado, comentaremos las diversas apreciaciones y dimensiones que existen en torno a los parámetros de calidad de vida, profundizando su entendimiento desde una mirada profesional, pero también desde una mirada íntima y personal desde las vivencias de los sujetos de estudio. Además de la percepción vecinal de la vida barrial como un factor en su calidad de vida y la permanencia o no permanencia de esta en la actualidad.

Todo lo anterior, con el fin de categorizar y explicar las ramas más importantes de lo que se considera calidad de vida, dentro de nuestros parámetros de investigación y si esta se ha visto alterada en algún punto a raíz de la presión inmobiliaria.

#### **IV. 1. Un acercamiento al contexto barrial vecinal en torno a las inmobiliarias.**

Recapitulando los antecedentes históricos del barrio Plaza Zañartu, nos encontramos con una zona residencial que se remonta a los años 40, casi los 50, la cual está habitada en su gran mayoría por vecinas y vecinos adultos mayores que se han visto de una u otra manera perjudicados por los evidentes cambios que se han generado por el crecimiento urbano de los últimos años en la región metropolitana, puesto que, en este barrio al igual que otros, se encuentra en la mira de muchas inmobiliarias, que ven en este territorio un gran desarrollo económico.

En palabras de Michel de Certeau, Luce Giard y Pierre Mayol (1999), se entiende barrio como una noción dinámica, con un aprendizaje constante y compromiso con el espacio público para la apropiación del mismo, por lo que, en este apartado es importante mencionar las perspectivas de las y los vecinos que han presenciado en primera persona las transformaciones que han ocurrido en el sector, los cuales nos permiten conocer y comprender los eventos en los cuales se centra nuestra investigación.

Como lo mencionamos anteriormente, el barrio Plaza Zañartu es uno de los barrios que se ha podido ver más afectado en cuanto a la remodelación de sus inmediaciones, esto lo hemos logrado evidenciar en diversas ocasiones por medio de nuestros terrenos, en donde podemos decir que es tal la magnitud de la presión inmobiliaria que se ha producido en el sector, que solo dentro de la unidad vecinal que se está investigando, debe existir en promedio uno o dos edificios por cuadra, que se encuentran simultáneamente en construcción. Evidenciando con esto, no solo el desmesurado negocio que se crea en torno a las inmobiliarias en la capital y en esta comuna en particular, sino que también, los indiscutibles contratiempos que esto puede llegar a traer durante el proceso de construcción, como lo son las ensordecedoras emisiones de ruido de las maquinarias y de los trabajadores dentro de estas obras, la alta emisión de polvo, deterioro del espacio público durante el proceso de construcción, etc. Lo

que provoca finalmente un notable disgusto y sentimiento de incomodidad para las y los vecinos que deben convivir diariamente con estas circunstancias.

Dentro del barrio Plaza Zañartu, existen al menos cinco grandes inmobiliarias reconocidas que se encuentran en funcionamiento, entre ellas se encuentran; Nollagam, Ingevec, Larrain Prieto, Altius e Imagina. Esto se puede dar cuenta con el testimonio entregado por Claudia Cuevas<sup>4</sup>, presidenta junta de vecinos Nro. 31 Plaza Zañartu, quien comenta que:

*“Yo vivo aquí hace 8 años y... cuando yo llegué a vivir aquí, yo creo que yo tenía certeza de que se iban a hacer tres edificios como en todo el sector...a los cinco años... o sea perdón a los tres años después, o sea hace cinco años atrás, teníamos sospechas de seis edificios... seis a siete edificios, y durante ese año de 2017 a 2018, de seis pasamos a tener la certeza de veintitrés edificios y esos veintitrés hoy a la fecha en realidad son veintiséis edificios.”*

Considerando que la presencia de las inmobiliarias está generando una intervención y una sobredimensión dentro del espacio urbano, es que podemos ver como la ciudad, según los planteamientos de Lefebvre (1974), se entiende como un producto repetitivo que gira en torno a la producción y al capital, por lo que en ese sentido, entendiendo a las inmobiliarias como productoras de capital y de espacio urbano, y a la vez como producto del capital, la presión inmobiliaria se presenta como un fenómeno inevitable dentro del contexto de modernización que sin duda repercute en la esfera del espacio de las y los vecinos de un barrio.

Al igual que Claudia, María Contardo<sup>5</sup>, una vecina de 71 años que reside en el barrio por más de 20 años, nos comenta los cambios que ha tenido la zona debido al proceso inmobiliario de los últimos años, puesto que ella ha vivido personalmente las dificultades que esto puede llegar a provocar, debido a que existe una construcción colindante a su hogar, que se llevó consigo las casas vecinas y la cual se encuentra en proceso hasta el día de hoy, enfrentándose a problemáticas como lo es el desplazamiento, la pérdida del encuentro, de vinculación, el deterioro del uso del espacio público y el aumento de población en el sector, puesto que como plantea Park (1999), la ciudad y por lo tanto el barrio, es un estado de ánimo, un conjunto de tradiciones y de costumbres, actitudes y sentimientos, que estarían ligados a procesos vitales y naturales para las personas.

---

<sup>4</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 13-07-2022.

<sup>5</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 31-08-2022.

*“Estamos tan llenos en el sector de Plaza Zañartu, que tengo como ocho torres en construcción, de las cuales todas a están a medias, ninguna está terminada y es una cantidad de gente impresionante que va a venir a vivir acá, en este sector, que son como tres o cuatro cuadras a la redonda, que son Rodrigo de Araya, Los Alerces porque más acá de Los Alerces no hay nada, Macul y hacia abajo Marathon. De verdad hay muchas torres, hay muchas más levantadas.”*

*“(...)la primera fue la de Exequiel Fernández con Las Encinas, unas que están atrás arriba, fueron unas de las primeras torres que levantaron cuando nosotros llegamos acá y ya esas ya nos dolía, nos dolió mucho más cuando pusieron está aquí al lado, pero ahora vemos que están por todas partes, está lleno todo y en los últimos de 4 o 5 años, de verdad se fue todo todo.”*

Considerando lo anterior, el barrio al igual que la comuna a la que pertenece, ha estado sometido a distintas modificaciones en su plan regulador, para “establecer” una delimitación “apropiada” en cuanto a la altura que las inmobiliarias deben considerar respetar y acatar no sólo los reglamentos municipales, sino que también a las peticiones que surgen de las y los vecinos en torno a las transformaciones de sus barrios. Desde las palabras de Harvey (2013) esto se vería expresado con la idea de derecho a la ciudad, puesto que este es por tanto un derecho a cambiar y reinventar la ciudad de acuerdo con nuestros deseos y en donde la reinención de esta depende inevitablemente del ejercicio de un poder colectivo sobre el proceso de urbanización.

Una de las últimas modificaciones en el cual fue integrado el barrio Plaza Zañartu, fue en el año 2018, donde se limita la altura de las próximas construcciones en el sector, a no más de 5 pisos. *“Promúlguese la aprobación de la "Modificación N°17 al Plan Regulador Comunal de Ñuñoa", que baja la altura de edificación a 2 sectores de la comuna”*.<sup>6</sup> Aun así, el barrio Plaza Zañartu se ha visto expuesto a incumplimientos y malas prácticas dentro de este mismo decreto, como por ejemplo, el exceso en la cantidad de pisos permitidos, en donde se puede notar la poca fiscalización o el desinterés que existe por parte de la municipalidad durante los últimos ocho años y las maniobras tergiversadas elaboradas por los dueños de las empresas inmobiliarias, lo que genera finalmente el descontento, la molestia y la desconfianza por parte de las y los vecinos.

---

<sup>6</sup> Biblioteca del congreso nacional

*“(…) nos han dicho de que este edificio no tiene los permisos de construcción finiquitado, o sea no está todo blanqueado, nosotros peleamos harto cuando dijeron que iban a ser 19 pisos, nosotros pedíamos máximo 10 pisos, nunca nos pescaron en la municipalidad, nunca, la dirección de obras, nada, nunca nos dieron una buena respuesta ni nada, pelearon harto porque no queríamos tan altos.” (Maria Contardo).*

*“(…) pero lo que hacen, es que en cada proyecto, ellos crean una empresa nueva, y esa figura legal, es una figura; uno para evadir impuestos y dos para desaparecer una vez que ellos venden el proyecto, eso es como la situación contractual con los propietarios, entonces después de que ellos terminan, venden, pasa el periodo de post venta, y ellos se van, entonces después cuando la gente quiere demandarlos porque pasó algo con el edificio, la empresa ya término, no existe, cesó sus operaciones y no hay por lo tanto responsabilidades legales.” (Claudia Cuevas).*

Finalmente, se debe mencionar que, tras la llegada de las empresas inmobiliarias, se comienza a generar un inminente proceso de repoblamiento dentro del barrio, de personas que no responden al patrón clásico de vecinos que habitan estas comunas en proceso de transformación, esto teniendo relación con el fenómeno de gentrificación que, según Miguel Mayorga (2017), es un proceso de recambio de la población, el desplazamiento de los habitantes de determinados barrios por diferentes causas, entre ellas el mercado inmobiliario.

Este recambio poblacional, en su gran mayoría consiste en personas jóvenes menores de cuarenta años, personas solteras, familias jóvenes tradicionales, monoparentales y homoparentales, además de extranjeros principalmente latinoamericanos. Los cuales en este caso y según el punto de vista de algunos vecinos, no poseen sentido de pertenencia hacia el espacio barrial y que tampoco tienen el interés de generarlo.

Por lo que, Claudia Cuevas <sup>7</sup>, dice que:

*“(…) quienes llegan es gente que viene de paso, principalmente colombiano, venezolano y gente que está, así como de manera muy rápida por el barrio, entonces no tiene ningún compromiso con nada, no les interesa, no se inscriben como socios en la junta de vecinos, no participan en las actividades, no le interesa hacer vínculo, ellos vienen como a dormir, comprar lo que necesitan, consumir y chao, es toda su participación en este barrio.”*

---

<sup>7</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 13-07-2022.

Esto último, se ve replicado en algunas entrevistas realizadas a las y los adultos mayores del barrio, los cuales expresan que esta llegada de nuevos vecinos, en su mayoría de origen extranjero, como mencionamos anteriormente, afecta a su vida cotidiana, puesto que existiría un choque cultural, relacionado en su mayoría al tema de la bulla y las fiestas. Tal como plantea Karina Bijit Abde (2014) esta población extranjera que llega a los barrios es percibida por los vecinos de toda la vida como una amenaza para la convivencia e imagen del barrio, muchos de ellos consideran que se torna un espacio inseguro y de malos hábitos atribuidos a sus culturas. Cabe recalcar, que este tipo de pensamiento está muy latente dentro de la población chilena, formando una visión sesgada y enjuiciada frente al extranjero.

*“De los departamentos y lo peor es que son extranjeros mira hay un edificio allá de 5 pisos que hicieron que no terminaron ahí que se demoraron harto en hacer... hacen fiesta arriba en la terraza, mira imagínate que yo tengo mi dormitorio adentro y siento la bulla. Bueno más acá hay un terreno que se lo tomaron prácticamente llegan puro venezolano y colombiano y un escándalo.” (Teresa Ramírez).*

#### **IV. 2. Apreciaciones en torno a los parámetros de calidad de vida frente a las inmobiliarias.**

Ya contextualizado lo que es la vida barrial y vecinal en torno a las inmobiliarias que se encuentran en el barrio Plaza Zañartu, nos gustaría exponer de igual forma, las implicancias que estas situaciones pueden llegar a tener en torno al concepto calidad de vida, reflejado en los relatos de las diferentes personas entrevistadas del barrio, enfatizando la opinión de las y los adultos mayores como uno de los sujetos vulnerables frente a la sociedad. Para esto, primero debemos establecer a grandes rasgos, el significado al que alude el concepto de calidad de vida, desde una mirada profesional, puesto que según la OMS<sup>8</sup> (1994), la calidad de vida es:

“(...) la percepción individual de la propia posición en la vida dentro del contexto del sistema cultural y de valores en que se vive y en relación con sus objetivos, esperanzas, normas y preocupaciones. Es un concepto de amplio espectro, que incluye de forma compleja la salud física de la persona, su estado psicológico, su nivel de

---

<sup>8</sup> Organización Mundial de la Salud.

independencia, sus relaciones sociales, sus creencias personales y su relación con las características destacadas de su entorno” (OMS, 2002, p. 78)

Ahora bien, en palabras de Carolina Herrera<sup>9</sup>, médico geriatra del Instituto Nacional de Geriátrica de Chile (INGER), la cual gracias a sus conocimientos en cuanto a las enfermedades que aquejan a las y los adultos mayores y a los cuidados que estos deben tener para poder llevar una vida saludable y amena, nos permitió aterrizar el concepto calidad de vida al área en la cual estamos trabajando, donde ella remite justamente a una multidimensionalidad respecto a la funcionalidad, a los ámbitos socioeconómicos y a la accesibilidad de la ciudad, lo que podríamos entender en términos de sus palabras como:

*“(...) efectivamente la calidad del adulto mayor varia en cuanto a su funcionalidad, el nivel socioeconómico, que es lo que sabemos por la literatura en el fondo internacional, y obviamente las características de la ciudad, si no es una ciudad amigable, es imposible que la gente tenga buena calidad de vida, entendiendo la calidad de vida como quizás, la capacidad de autonomía, de salir, de mantenerse independiente.”*

La calidad de vida, por lo tanto, debe estar conectada directamente con las funcionalidades urbanísticas de una ciudad, puesto que, si esta llega a presentar algún tipo de descuido en sus calles, barrios, parques, etc., puede provocar graves consecuencias tanto físicas como psicológicas para las y los adultos mayores. Según Morenos (2010), las relaciones que se forman con el entorno, van en directa relación con la progresiva disminución de ciertas habilidades físicas, funcionales o cognitivas que surgen con el proceso de envejecimiento.

Como se nombra en algún punto de esta investigación, el capacitismo desde las ideas de Mario Toboso (2017), se basa en el prejuicio de que, como grupo social, las personas con discapacidad son inferiores a las personas sin discapacidad. Por lo que es considerada además una forma de discriminación urbana para las personas con dificultad de movilidad, discapacidades de cualquier tipo, etc. ya que las ciudades en general no son amigables con la totalidad de la población, y en este caso con los adultos mayores en términos de desplazamiento, sobre todo si se tratase de una persona adulta mayor ya con alguna discapacidad. Esto último se presenta notoriamente por parte de las inmobiliarias dentro del

---

<sup>9</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 15-06-2022.

barrio Plaza Zañartu, puesto que la gran mayoría de ellas, como lo pudimos notar en nuestros terrenos, no se ocupan adecuadamente del entorno, ni de las personas que los rodean durante los procesos de construcción.

Las veredas, por ejemplo, en algunos casos se destruyen por las grandes maquinarias y los movimientos que se generan con las excavaciones, y las soluciones provisionales a estos deterioros, son solo eso, provisionales, por lo que no existe una verdadera preocupación por soluciones a corto plazo adecuadas para el desplazamiento funcional y seguro de las personas que se movilizan por aquel espacio. Ya que, la principal preocupación de estas empresas son los clientes que captaron para poblar ese espacio, por lo que las soluciones a largo plazo al final de la construcción son realizadas en pos de presentarles un entorno ameno. Evidenciando con esto, no solo las malas prácticas por parte de las inmobiliarias, sino que también de las ciudades en general, las cuales no logran brindarles las mismas oportunidades a todas y todos los habitantes de las urbes.

Lo anterior se podría ver reflejado en las palabras de Urroz (2004), puesto que para ella la sociedad que habitamos está desarrollada y construida en base a una sola línea antropométricamente “perfecta” para el uso de la ciudad, que es un porcentaje acotado de la población, por lo que en algún punto nuestro tránsito por el entorno urbano se verá coartado por las limitaciones que este mismo interpone.

Bajo esta idea, es que podemos corroborar y comprender que las construcciones de edificaciones que se produce en el barrio Plaza Zañartu, trae consigo diversos sucesos desafortunados para la comunidad. En el caso de los daños físicos, en las entrevistas se pudieron apreciar al menos cuatro diferentes situaciones que más destacamos y que podían poner en riesgo la calidad de vida no solo de las y los adultos mayores, sino que también de todos los habitantes que pueden estar viviendo situaciones parecidas.

Por un lado, la primera situación que pudimos observar que puede llegar a afectar directamente el diario vivir de las y los vecinos que habitan próximos a alguna obra que se encuentre en proceso de construcción, es la presencia de polvillo que se emana durante su ejecución, debido a que el movimiento de tierra, las demoliciones o incluso la llegada y salida de camiones con materiales áridos, puede llegar a provocar incomodidad o perjudicar la salud de estas personas. Es por esto, que desde la mirada profesional de Carolina Herrera<sup>10</sup>,

---

<sup>10</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 15-06-2022.

podemos comprender que la presencia de polvillo en el barrio Plaza Zañartu, que es provocada por las diversas construcciones pasadas, presentes y futuras, pueden llegar a comprometer la delicada salud que tienen muchos adultos mayores, ya que ella, nos comenta que:

*“Si tú tienes una construcción al lado que te está emanando este polvillo, que te está emanando en el fondo distintos tipos de contaminantes y tú eres una persona que ya tienes por ejemplo una patología pulmonar, claro que te va a afectar, y aunque no tengas una patología pulmonar, si es mucho.”*

Ahora bien, con esto nos parece importante recalcar las palabras de algunos vecinos, quienes desde su visión personal y como principales espectadores de los acontecimientos en cuanto a la presencia de polvillo en el sector, nos confirman el gran problema que esto pudo o podría llegar a ocasionar al momento en el que comienza la ejecución de una edificación, no solamente para las y los adultos mayores del sector, sino que también para todos aquellos que viven ahí.

Como primer ejemplo, tenemos el testimonio de María Contardo<sup>11</sup>, quien relata sobre los ruidos constantes, pero hace énfasis en los temblores que se producían durante la construcción de los subterráneos y el goteo de cemento a los techos y paredes de su casa desde las grandes grúas que transportan el material a las alturas.

*“(...)pero sí hemos tenido que aguantar mucho ruido, mucho movimiento, porque te juro que cuando estaban haciendo los subterráneos aquí al lado esto temblaba, temblaba de verdad, se movía todo como si estuviera un temblor grado cuatro o cinco, ese tipo de cosas nos han perjudicado, la maquinaria trabajando todos los días, el polvo, la tierra que había en el ambiente, luego cuando la máquina empezaba a sacarlo, no sé cómo se llaman estos productos... las mezclas de cemento en unos camiones inmensos de esos así que dan vuelta, había luego una grúa que levantaba como unos inmensos sacos, con ese cemento goteando y lo que goteaba sobre nuestros techos, lo que goteo sobre nuestras paredes, incluso sobre nuestras ventanas.” (María Contardo).*

Siguiendo sobre las problemáticas durante el proceso de construcción, Claudia y Mauricio nos reafirman que la cantidad de polvo que se genera diariamente es muy alto debido a que

---

<sup>11</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 31-08-2022.

son muchas las edificaciones en curso simultáneamente, por lo que el aire transporta este polvillo causando diversas situaciones molestas para el día a día, como lo es la suciedad constante en sus propiedades.

*“(…)vienen los días de la demolición, que se demora nada, así como cuatro o cinco días, entonces el nivel de ruido y polvo que se genera es impresionante, los muros de las casas alrededor se parten y el polvo que queda es una cuestión descomunal, a pesar que ellos tienen que estar mojando mientras se muelen, por supuesto que no lo hacen.” (Claudia Cuevas).*

*“Eh sí, o sea justo llegando donde topa la calle hay como 2 construcciones más, al final de la calle hay otra, en esa esquina allá hay otra, por allá la frente otra, por atrás otra y están haciendo como mierda el barrio, eso es lo que está pasando, generando cantidad de polvo desde hace años, o sea tengo que lavar mi auto cada tres cuatro días cachai, ruidos molestos y bueno polvo ambiental, si colgai la ropa se te pega el polvo.” (Mauricio Pineda)*

Cabe señalar, que además de los daños provocados por la formación de polvillo, debido al proceso de demolición para una nueva construcción, se notó una segunda situación dentro de la comunidad del barrio Plaza Zañartu; la aparición de roedores durante los procesos de demolición de las inmediaciones antiguas y las posteriores excavaciones para la realización de la edificación. Estas plagas no terminan siendo controladas en su totalidad, por lo que acaban en las casas aledañas provocando molestias para las y los vecinos en torno a la insalubridad.

*“(…) todos nos inundamos de ratones, eso es como empiezan a demoler y todos empezamos a llenar de trampas, porque sabemos que se viene la inundación de ratones, a pesar también, que ellos deben presentar un permiso que demuestre que desratización, el punto es, que cuando ellos desratizan, puede pasar un año hasta que demuelan, entonces ya se volvió a llenar de ratones otra vez.” (Claudia Cuevas).*

Por otro lado, hay que mencionar, que la tercera situación que puede llegar a poner en riesgo la calidad de vida de las personas mayores, es la existencia de contaminación acústica en los sectores que tengan cualquier tipo de construcción colindante a su hogar, no solamente edificios en altura, ya que, con esto se provocan diversas emisiones de ruido o vibraciones

que generan molestias, daños o riesgos para las personas, tanto a nivel físico como psicológico.

Como lo mencionamos al principio de este análisis, las diversas emisiones de ruido que son provocadas por las inmobiliarias, han sido uno de los principales problemas que pudimos evidenciar en primera persona luego de realizar nuestros terrenos, esto debido que, es tal la magnitud del ruido y de las vibraciones a nivel de suelo que se generan a causa de las innumerables construcciones en el barrio, que cualquier persona que no se encuentre acostumbrado a convivir con este tipo de dilema llega a ser desconcertante, y nos hace reflexionar en lo molesto y agobiante que esto puede llegar a ser para las y los vecinos que deben obligatoriamente relacionarse día tras día con estas edificaciones, llegando en algún punto de este largo proceso de construcción, el cual puede tardar años, a acostumbrarse y hacerlos parte de su diario vivir.

Es por esto que, Carolina Herrera <sup>12</sup> nos vuelve a explicar desde su conocimiento como geriatra, las implicancias que puede tener la contaminación acústica en las personas mayores:

*“(...)pero piensa tú en la contaminación acústica, lo que te genera eso en un adulto mayor, el tema del sueño piensa tú en un adulto mayor que ya tenga algún grado de demencia, el tema de no tener un descanso reparatorio o tener un lugar tranquilo para vivir, claro que lo descompone, hace que se puedan agitar, que tengas más alteraciones a nivel conductual, entonces tampoco es menor.”*

Y esto se ve replicado en las palabras de Teresa Ramírez<sup>13</sup>, vecina de Plaza Zañartu hace más de 40 años, y quien nos explica cómo le ha afectado a su día a día, el ruido provocado por una edificación en proceso, que se encuentra a dos casas de la suya.

*“Ohh el ruido, a veces yo he tenido mira que llamar como tres o cuatro veces a la seguridad ciudadana porque ellos no terminan a las seis, no respetan el horario de descanso de la gente a veces dan las diez de la noche con ese ruido que un zumbido que ensordece y más la bulla los griteríos, los garabatos.”*

Finalmente, la última situación a nivel físico que pudimos destacar dentro de las entrevistas fue la preocupación en cuanto a la falta de vitamina D en la población adulta mayor, y los problemas que esto conlleva para su salud, y más, si esta se ve perjudicada por un tercero,

---

<sup>12</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 15-06-2022.

<sup>13</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 02-09-2022.

puesto que, ciertas edificaciones en altura, pueden llegar a cubrir parte o la totalidad del sol en una casa que se encuentre contigua a estos y no recibir la suficiente exposición solar necesaria para convertir su vitamina D de forma activa en el cuerpo.

*“(...) la verdad es que todos lo tienen bajo, entonces a todos hay que suplementarlos con vitamina D, pero si a eso tú le agregas que ya viene con problemas de no metabolizarla y que más encima le ponen un edificio al lado que le tapa el sol, claro que les repercute aún más, o sea en el fondo el tema de no tener... y bueno a parte de la vitamina D que es súper importante, el tema del ciclo circadiano.” (Carolina Herrera).*

Si bien, dentro de las entrevistas las y los adultos mayores no se refirieron a la escasez de sol que puede ser provocada por una construcción inmobiliaria aledaña a sus hogares, como un factor para el deterioro de su salud, si María Contardo<sup>14</sup> lo nombra como algo importante que no les hubiese gustado perder.

*“(...)teníamos Sol en la mañana y ahora ya no lo teníamos, entonces tampoco queríamos que nos quitaran el Sol de la tarde, porque son las 3:30 de la tarde yo ya no tengo Sol con la torre de al lado, en este tiempo me hace falta, en el verano se lo voy a agradecer, en ese tiempo no hace falta, pero tampoco es normal.”*

Ahora bien, al igual que los posibles daños físicos que pudimos reconocer dentro de las entrevistas, también logramos distinguir ciertos factores psicológicos que no fueron nombrados anteriormente, y que pueden limitar de igual forma el bienestar de la calidad de vida de las y los adultos mayores del barrio Plaza Zañartu, o de aquellos que estén viviendo situaciones parecidas en torno a construcciones aledañas a sus hogares.

Una de las primeras causantes de daños a nivel psicológico, es la mala funcionalidad en las ciudades, puesto que con esto se puede llegar a producir estrés y con eso a su vez, la creación de patologías en la población, y es Carolina Herrera<sup>15</sup> quien menciona desde su conocimiento médico que:

*“El estrés te puede causar depresión, te puede causar en ese sentido una disfuncionalización, una apatía e incluso hasta una alteración cognitiva en la gente mayor, entonces claro que influye.”*

---

<sup>14</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 31-08-2022.

<sup>15</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 15-06-2022.

En el caso de Claudia Cuevas<sup>16</sup>, quien al ser presidenta de la junta de vecinos del barrio Plaza Zañartu, puede notar y evidenciar ciertos cambios emocionales que pueden tener muchos de los vecinos del sector, entre estos, los cambios que se producen en las personas mayores, debido a la llegada de inmobiliarias al barrio y a la abrupta alteración urbana que se genera en los lugares donde ellos han habitado por tantos años, generando de esta forma un tipo de daño psicológico en ellos. Esto pues, como lo plantea Cárdenas (2005), se evidencia debido a que el barrio es un espacio que es vivido en comunidad, en donde se comparte la vida cotidiana y es la circunstancia vital más inmediata después de la familia y el espacio externo más cercano a lo propio, es decir, el domicilio.

*“(...)tiene un impacto emocional muy fuerte, porque queda una casa abandonada deteriorándose, que en algún momento tuvo gente y tuvo vecinos, entonces para los vecinos de alrededor es muy fuerte la imagen... de ver cómo esa casa que tuvo vida, que todos los vecinos que se yo, se empiezan a morir la plantas, como emocionalmente fuerte.”*

Los vecinos de Zañartu plantean una retirada en su vida barrial, y pues, es un hecho transversal que los barrios y su forma de vida tradicional ha ido en declive debido principalmente al proceso de modernización y urbanización de nuestras ciudades, en donde los avances inmobiliarios coartan la vida en comunidad pasando a ser más individual. El avance y el aumento de las construcciones verticales significan nuevas dinámicas sociales entre vecinos, se sustituyen las relaciones directas cara a cara o primarias, por relaciones secundarias, más indirectas. A partir de esto es que Verónica Tapia (2015), ve al barrio actualmente como un espacio en constante resistencia por mantenerse vivo, remando contra la corriente inevitable de la urbanización.

El barrio se constituye como el refugio del sentido comunitario, el cual está condenado a debilitarse o sencillamente desaparecer por la intensidad de la vida moderna y la intensificación del proceso de urbanización: el barrio como la última trinchera de resistencia de las relaciones de proximidad y los valores ligados al arraigo, la identidad, la memoria y la pertenencia. (Tapia, 2015, p. 128).

---

<sup>16</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 13-07-2022.

Es por esto, que como dice Claudia Cuevas<sup>17</sup> arriba, esto ocasiona “un impacto emocional muy fuerte”. Este espíritu de barrio, lo pudimos entender e identificar desde los relatos de las y los vecinos del barrio Plaza Zañartu, quienes reflejan la vida en comunidad como principal característica dentro de este, lo que le ha repercutido emocionalmente en los habitantes más antiguos, quienes ven esta situación con un no retorno, manteniendo la nostalgia.

Esto último se puede evidenciar en dos de las entrevistadas adultas mayores, quienes han presenciado de forma directa los cambios al entorno barrial que ha provocado la llegada de numerosas inmobiliarias al sector.

*“Tenía todo, tenía cordillera, tenía los vecinos de al lado tenía, árboles al lado, eran unos frutales inmensos precios, estarían florecidos en este momento, era hermoso, había una casa inmensa preciosa a la mitad de la cuadra que era como un castillo, estaba muy bien hecha, era muy muy linda y era bien grande, inmensa, o sea teníamos hartos y ya no hay nada.” (María Contardo).*

*“Y a uno le da pena porque uno salía a conversar, las vecinas venían a conversar aquí... pero ya no los veo... de repente me llaman por teléfono los vecinos que se han ido... es terrible uno extraña esa cosa que ya se perdió, se siente solo.” (Teresa Ramírez).*

De la mano con lo anterior, desde su perspectiva como vecina, Claudia Cuevas<sup>18</sup>, también nos comenta que la llegada de un gran número de nuevos habitantes a estos edificios, ya descritos anteriormente, también pueden generar algún grado de estrés e incomodidad en aquellas personas que no estaban acostumbradas a tener esa forma de vida, alterando la tranquilidad que existía en el barrio antes de la llegada de estas construcciones. Puesto que, como nos comentan Certeau, Giard y Mayol (1999) las prácticas que se generan en los barrios, implican que sus habitantes se adhieran a un cierto sistema de valores y comportamientos.

*“Entonces en una casa, o en un sector, o en un paño en donde antes habían cuatro familias de gente mayor o ya como con un estilo de vida que uno más o menos les cacha, llegan 350 familias nuevas o habitantes nuevos, quiero decir familia como estoy pensando una por departamento, y son 350 inauguraciones de departamento, con gente carreando 350 veces y con nosotros abajo recibiendo colillas de cigarro,*

---

<sup>17</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 13-07-2022.

<sup>18</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 13-07-2022.

*preservativos que les han tirado a algunos vecinos desde los balcones, bolsas de basura y un ruido que es así descomunal, o sea cómo estamos las casas chicas entre medio o bajas y los edificios, se arma un eco, yo por ejemplo les escucho todo todo a un edificio que está a una cuadra de mi casa.”*

Esto también se puede ver ejemplificado en la perspectiva de María Contardo<sup>19</sup>, que dice que:

*“(…)solamente digo que uno pierde la normalidad de la vida que tenía, con todo la bulla que llegó, con la mucha gente gritando, cantando al lado y hablando en otros idiomas que tampoco los entiendo, pero eso eso, eso es cosa de salir a la calle y ver lo que pasa afuera.”*

Cabe señalar, que esta incomodidad que se comienza a generar tras la llegada de nuevos habitantes, como se nombró más arriba, puede verse también manifestada en cuanto a la pérdida de privacidad que puede traer para un vecino o vecina, que tenga un edificio colindante a su hogar, puesto que los departamentos de los pisos más altos quedan, obviamente, a un nivel por sobre las casas, por lo que tienen visión de gran parte del espacio de las casas, principalmente sus patios, lo que genera una clara intranquilidad en el habitar privado de los espacios.

*“Bueno, la privacidad lo primero cierto, yo por ejemplo... atrás tenemos patio y tenemos un techo para tender la ropa, entonces no digo que están mirando todo el tiempo, que yo tampoco miro para arriba, pero tampoco miro si me están mirando o no, pero eso se pierde, la privacidad se pierde.” (Silvestre Aguirre).*

*“Es que claro, yo ya no puedo salir en pelota a colgar mi toalla al patio porque claro estoy en el panóptico me están mirando cachai.” (Mauricio Pineda).*

---

<sup>19</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 31-08-2022.

### IV. 3. Territorialidad de la nostalgia: pérdida de la vida barrial.

Como se ha mencionado anteriormente en esta tesina, barrio se entiende como un lugar en donde los habitantes mantienen un estilo de vida en comunidad, con sentido recíproco y de pertenencia, que como plantea Florencio Zoido, Sofía de la Vega, Guillermo Morales, Rafael Mas y Rubén Lois (2000) los vecinos que habitan estos espacios tienen arraigada la noción de territorialidad y construyen sus relaciones sociales a través de la identidad colectiva.

Uno de los temas que más se repite dentro de las entrevistas realizadas a las y los adultos mayores del barrio Plaza Zañartu, es la pérdida de la vida de barrio en los últimos años, siendo las empresas inmobiliarias el principal factor de aquella transformación, quienes se han hecho presentes en el sector y las cuales han terminado por transformar el espacio físico y social del barrio. Lo que ha provocado un sentimiento de angustia, tristeza e inclusive soledad en aquellos que han pasado gran parte de su vida en estas calles. Esto debido a que, como lo explica Gravano (2003), el barrio es una condición natural donde se practica el convivir y el habitar, y además es un espacio urbano en el cual adquieren valores ideológicos-simbólicos en la vida cotidiana de sus habitantes, desde un ámbito social y político.

*“(...)entonces los 20 años que hemos estado acá si hicimos amigas con la gente del lado, los demás de al fondo los conocíamos, y eso desapareció todo, no hay nadie, no quedó nadie en el barrio con el que tú te conozcas hacia el lado poniente, hacia el oriente seguimos los mismos y hacia abajo también.” (María Contardo).*

Además, Colin (2017), dice que la territorialización de la nostalgia es una revalorización de un “como era antes”, que se vincula con los signos identitarios que surgen como normas o reglas sociales para los habitantes del barrio, excluyendo a las personas que no comparten esa nostalgia por el tiempo pasado, en este caso, a los nuevos habitantes que vienen llegando a Zañartu o las inmobiliarias, ya que, no es de su interés mantener vivo los ideales barriales ya que no empatizan ni entienden este arraigo nostálgico de los vecinos, puesto que su objetivo es producir capital a través del espacio urbanizado.

Silvestre Aguirre<sup>20</sup> uno de los vecinos de la calle Los Avellanos desde hace 40 años, recordaba con gran nostalgia la vida de barrio que existía años atrás, contándonos diversas

<sup>20</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 02-09-2022.

historias de su vida durante la entrevista, que daban cuenta de cómo se ha ido perdiendo la vida en comunidad en este barrio, puesto que recuerda a cada uno de sus vecinos, los que viven actualmente a lo largo de la calle y aquellos que por causa de las inmobiliarias u otras circunstancias ya no están.

*“Si, había gente, no vivía nadie en realidad, sino que había un taller, uno era de carpintería, de Don Luis que es un señor que era carpintero, y los otros dos eran unos hermanos que soldaban. La dueña era una señora viuda, en este momento no me acuerdo del nombre, pero también la conocía.”*

Él también nos explicó que en la actualidad, no conoce a ninguno de los vecinos que viven en el edificio que se encuentra a un lado de su casa, más bien, ni siquiera ha cruzado palabras con ellos, a pesar de que la edificación lleva ahí más de cinco años.

*“No, con ninguno, no conozco a nadie ahí, ni siquiera cuando pasa por ahí el cómo el conserje, el señor saluda, pero yo igual le saludo si mi madre me dijo que el agua y el saludo no se le niega a nadie.” (Silvestre Aguirre).*

Don Jaime<sup>21</sup>, otro de los vecinos de barrio, con el cual pudimos tener una breve entrevista abierta, nos comentaba que vivía en este sector hace al menos unos 40 años y que es uno de los principales afectados con la presión inmobiliaria. Siendo su caso uno de los más reconocidos por los vecinos, debido a que él junto con otro vecino interpusieron reclamos en repetidas ocasiones en contra de una inmobiliaria que estaba excediendo los permisos permitidos dentro de esa zona. Esta situación finalmente, solo permitió que este edificio no fuera habitado, pero aun así los vecinos deben coexistir con esta edificación de 13 pisos de altura frente a sus casas, además de una nueva construcción que está en proceso a dos casas del anterior nombrado, también con 13 pisos de altura.

Con esta experiencia y los años que lleva don Jaime<sup>22</sup> viviendo en el barrio, es que nos comenta cómo la vida de barrio se ha ido perdiendo y como ha visto un notorio cambio dentro de este.

---

<sup>21</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 31-08-2022.

<sup>22</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 31-08-2022.

*“Obvio, tanta gente nueva que está llegando a los departamentos que tienen otro estilo de vida, la gente de acá además está toda encerrada... por una parte por la pandemia y por otra el peligro de los ladrones”*

Verónica Tapia (2015), reflexiona que el barrio es la representación viva del sentido comunitario que se mantiene en resistencia, pero que está condenado a debilitarse y probablemente desaparecer o mutar la percepción social de este en un futuro, a causa del intenso proceso de urbanización.

Por lo anterior, es importante retomar las perspectivas de las vecinas Claudia Cuevas<sup>23</sup> y Teresa Ramírez<sup>24</sup>, respecto al declive que ha tenido la vida de barrio en el sector los últimos ocho años. Puesto que anteriormente habíamos abordado sus palabras desde la reflexión que hacen en torno a la calidad de vida y cómo esta se vería afectada de forma personal y emocional, debido a lo que conlleva la pérdida o la transformación de un barrio.

Por lo tanto, las experiencias que ellas relatan denotan, no solo la fuerte carga psicológica o física desde el área de la salud, sino que también desde lo social y lo emocional, en donde se pierde esta idea social de barrio, de una vida cotidiana familiar, de relaciones y de identidad colectiva, de la cual la mayoría de las y los adultos mayores del barrio Plaza Zañartu están acostumbrados a vivir.

Con esto último, es importante señalar las palabras de Mauricio Pineda<sup>25</sup>, antropólogo y vecino del sector desde hace 18 años, quien nos ayudó con su entrevista piloto a esclarecer lo que se ha llegado a perder dentro de esta idea de barrio.

*“Es que esto se llama barrio Zañartu, es de los pocos barrios que como que habían mantenido hasta ahora su cuestión de barrio donde conocí a los vecinos, donde había todos un comercio vecinal que hoy día está desapareciendo, o sea desde el compadre que me enmarcaba los cuadros, el de la vidriería, la sastrería, todo eso ha desaparecido cachai.”*

Para entender las repercusiones de las pérdidas barriales para las y los vecinos, es pertinente analizar desde la noción de derecho a la ciudad las dinámicas generadas en espacios sociales como lo es el barrio, ya que, el concepto de derecho a la ciudad es la necesidad de entender la

<sup>23</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 13-07-2022.

<sup>24</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 02-09-2022.

<sup>25</sup> Información extraída de entrevista personal realizada el día 02-09-2022.

ciudad como un derecho y no solo como un espacio creado y transitado. Esto porque, como lo nombramos en el capítulo anterior, la pérdida del sentido de barrio, en este caso a causa de las inmobiliarias, coartan a los habitantes de Zañartu a vivir en un espacio en el que no pueden decidir el cómo se relacionan en torno a este, provocando este sentimiento de pérdida e invasión del sector quedando así solo el sentimiento nostálgico de lo que fue su territorio.

A partir de Henri Lefebvre (1968), es que podemos reflexionar en torno a las necesidades sociales con un fundamento antropológico, y a la ciudad como el espacio que debe garantizar los derechos básicos para las personas que conforman aquel sistema, entre ellos el derecho a habitar. Es por esto que Harvey (2013), dice que el derecho a la ciudad surge desde los barrios y las calles, como un grito de socorro de gente oprimida en tiempos desesperados. Los barrios atrincherados ante las inmobiliarias, sin poder de decisión u oposición real, ven coartado su derecho a habitar y su forma de habitar ante la inevitable reinvencción urbana a la que se somete la ciudad.

*“(...) pero lo otro acústico y lo otro de ambiente, eso ellos tampoco lo pueden solucionar, porque son cosas que tienen que hacer ¿cómo tú vas a quitar el ruido de un camión o a una máquina que está limpiando, que está no sé, haciendo rompiendo de tierra al lado? no se puede hacer eso.” (María Contardo).*

## **CAPÍTULO V. CONCLUSIONES**

Considerando nuestra pregunta de investigación inicial; ¿De qué manera la presión inmobiliaria ha afectado la calidad de vida personal y social de las personas de la tercera edad en el barrio Plaza Zañartu de la comuna de Ñuñoa en la región Metropolitana de Santiago, desde el año 2015 hasta la actualidad?, podemos decir en ese sentido, que en primera instancia el desarrollo inmobiliario que se ha venido observando los últimos años, tanto en la población urbana chilena, como en gran parte de Latinoamérica y el mundo en general, ha traído consigo un fuerte impacto para los habitantes que se ven implicados en este crecimiento y en la transformación de las principales ciudades de sus países.

Como lo hemos planteado a lo largo de nuestra tesina, este desarrollo urbano viene de la mano de un proceso que se le conoce como presión inmobiliaria, la cual se produce por medio de una empresa privada que tiene la intención de comprar diversos predios, que tengan desde su perspectiva un potencial económico, el cual le permitiría invertir y generar futuras ganancias a través de un proyecto inmobiliario. Esto de igual forma, implica incontables inconvenientes para aquellos vecinos que, por diversas situaciones, no han deseado ser partícipes de la venta de sus propiedades, puesto que ven su vida cotidiana mermada y deben habituarse a convivir con una construcción cercana a sus hogares.

Con esto último, es que surgió nuestra incertidumbre por conocer los contratiempos que un caso como este puede traer para una población urbana, y por sobre todo, para las y los adultos mayores como sujetos vulnerables ante la sociedad. Es por esto que, conforme se fue desarrollando esta investigación, debimos recurrir a reconocer las diversas percepciones que los vecinos tenían frente a la presión inmobiliaria que se ha establecido en un barrio tan antiguo y tradicional como el barrio Plaza Zañartu de Ñuñoa. Además de lograr identificar y reflexionar a través de esto, cuáles fueron los parámetros de calidad de vida para las y los adultos mayores que se lograron ver afectados debido a esta situación.

Finalmente, distinguimos y contextualizamos las innumerables transformaciones barriales que surgieron con la llegada de las inmobiliarias al sector. Todo esto, con la intención de poder responder nuestra pregunta de investigación.

Por consiguiente, luego de un arduo trabajo recopilando antecedentes, material bibliográfico y datos en terreno a través de nuestros sujetos de estudio y diversos informantes, logramos comprender que la inminente presión inmobiliaria que se ha producido los últimos ocho años en este barrio, ha logrado afectar a las y los adultos mayores, en tres grandes áreas de la calidad de vida de una persona; desde lo personal, lo social y lo ambiental. Si bien, dentro de estos tres conceptos algunos se muestran más perjudicados que otros, de igual forma, todos les impiden de una u otra manera, llevar a cabo un correcto funcionamiento en la vida cotidiana que estos sujetos estaban acostumbrados a tener, antes de la llegada de las diversas inmobiliarias a su comuna.

Las y los adultos mayores del barrio Plaza Zañartu han demostrado, por lo tanto, que debido a las numerosas construcciones que se han estado desarrollando en su sector desde el año 2015 hasta la actualidad, se ha ocasionado por una parte, un desgaste en su integridad física y mental, al tratar de convivir con edificaciones que superan el número de pisos estimados para esa zona de Ñuñoa, además de tener que soportar los constantes ruidos provocados por estas empresas y el impacto en el aspecto o estética del entorno urbano, que se comienza a ver a medida que la construcción toma forma, lo que también se refleja en cuanto al daño ambiental que esto ha provocado, causando daño al entorno en el cual viven diariamente las y los vecinos.

Mientras que, por otro lado, también se ha generado una pérdida en cuanto a la idea social de barrio que tienen estos adultos mayores, puesto que todos ellos han vivido en el sector por al menos 40 años y han presenciado los notorios cambios que se han generado en cuanto al encuentro, la vida en comunidad y la reciprocidad que existía entre los vecinos del sector.

Así pues, como lo mencionamos en las hipótesis al principio de esta investigación, podemos afirmar que se ha logrado dar cuenta, como la calidad de vida de las y los vecinos de este barrio, en su mayoría de la tercera edad, han visto su bienestar en torno a la calidad de vida amenazado, debido a la irrupción y presión inmobiliaria. Sin embargo, si bien, en una primera instancia creíamos que el hostigamiento por parte de los agentes inmobiliarios o los trabajadores de estas construcciones serían una de las principales causantes de estrés e intranquilidad para las y los vecinos adultos mayores del barrio Plaza Zañartu, ninguno de ellos mencionó que esto haya sido un problema mayor dentro de su vida. Al igual que esto, pese a que dentro de la investigación se nombraron diversas situaciones que pudiesen haber afectado su salud física y/o mental, ninguno comentó que el levantamiento de polvo tanto de

sedimentos y materiales de construcción lograsen afectar directamente su salud respiratoria, como fue planteado en un comienzo.

Cabe señalar, que además de esto logramos evidenciar una importante conclusión que surgió a través de los testimonios de las y los vecinos adultos mayores que pudimos entrevistar; que dentro de todos los malestares e inconvenientes que un proceso de construcción aledaño a una propiedad pueda traer, las personas se ven obligadas y resignadas finalmente a adaptarse a este cambio drástico en sus vidas, puesto que al no existir un apoyo con soluciones reales desde el departamento municipal ante los evidentes incumplimientos al plan regulador, se convierte en un aspecto más de la vida cotidiana de las y los vecinos, llegando en algún momento al punto en que a algunos ya no les parece extraño ni tan negativo en sus vidas.

Ahora bien, para nosotras como antropólogas esta tesina que hemos podido llevar a cabo a lo largo de todo este año, nos permitió darnos cuenta de los escasos estudios chilenos que se realizan en torno a la calidad de vida de las y los adultos mayores desde una mirada social y específicamente en el ámbito urbano, del cual actualmente forman parte muchas de las comunas de este país, puesto que en gran medida las investigaciones que se realizan respecto al problema de la presión inmobiliaria son trabajadas en base a otros países como por ejemplo, Colombia o España, en donde se está viviendo de igual forma esta situación, pero se tiene más conciencia al respecto.

Además de esto, también pudimos denotar el poco interés que existe por parte de ciertas inmobiliarias o diversas organizaciones privadas, de realizar estudios antropológicos previos en la población y el entorno en el cual van a trabajar para así tener un catastro del impacto social que pudiesen provocar, ya que si bien, en la actualidad muchas empresas inmobiliarias trabajan con mayor conciencia respecto al entorno en el cual están trabajando, de igual forma, aún existen falencias dentro de las empresas inmobiliarias en Chile, en torno al correcto manejo de la relación respecto al espacio al que llegan y con las personas que lo habitan. Esto lo pudimos apreciar a través de las perspectivas que nos entregaban las y los vecinos del barrio Plaza Zañartu en las entrevistas, ya que, el arribo de estas empresas en el sector ha generado un sentido de conflicto entre las empresas inmobiliarias y las y los vecinos, impidiendo que se formen relaciones positivas entre ambas durante los procesos de construcción, además de posibles conflictos o desentendimiento al momento de relacionarse con los nuevos habitantes del barrio.

Es por esto, que creemos que todos los procesos a gran escala, como lo es en este caso el de una construcción de un edificio de altura, deben estar de la mano de estudios realizados por diversos profesionales del área de las ciencias sociales y ambientales, puesto que sus conocimientos y capacidades son esenciales para entregar una correcta comprensión social, que abarque además el ámbito ambiental. Así expandir las posibilidades de desarrollo y progreso del país, pero incorporando y orientando estrategias de cambio para el bienestar y la convivencia de toda una comunidad, donde prime el derecho a la ciudad y al habitar.

Además de esto, también es importante señalar el gran envejecimiento global que vive la población actual, lo cual nos convoca como científicos sociales a integrar y realizar estudios sobre el envejecimiento y la vejez, que permitan incorporarlos de forma homogénea a los proyectos de desarrollo y políticas sociales del país.

Como lo mencionamos con anterioridad, la existencia de pocos estudios a nivel social, en cuanto a los impactos sociales que conllevan los diversos procesos de cambios constantes en los que se ve sometida la comunidad urbana estos últimos años, nos hace plantearnos como futuras profesionales, la posibilidad de trabajar en posibles investigaciones que logren evidenciar los daños que estos pueden provocar no solo con las y los adultos mayores, sino que con la población en general. Estas líneas investigativas podrían surgir desde distintas veredas, como por ejemplo el capacitismo, visto de una forma que aborde también a las personas adultas mayores dentro de esta denominación de población “no capacitada” para producir en la ciudad, la territorialización de la nostalgia desde esos espacios que ya no son lo que eran y que repercute emocionalmente en las personas y de su inconsciente colectivo, la estética espacial también como un factor de nostalgia desde la vinculación con el territorio, y la calidad de vida desarrollándola hacia el concepto del buen vivir, ligado al habitar y al derecho a la ciudad, entre muchas ramas investigativas más que pueden surgir tanto de lo plantado como tema en esta tesina, como además de las nombradas en este párrafo.

A partir de lo señalado anteriormente, se podría generar de esta forma un gran aporte a nuevas políticas públicas y diversos programas de participación en las diversas comunas y ciudades del país, que puedan ayudar e incrementar una mejor convivencia entre las y los habitantes y el desarrollo urbano por el cual puedan estar pasando.

## REFERENCIAS

- Andréu, J. (2002). *Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada*. Fundación Centro de Estudios Andaluces. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf>
- Anónimo. (2009). *Reseña de la película UP*. IMDB. [Up \(2009\) - IMDb](#)
- Augé, M. (1993). *Los no lugares: Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Gedisa.
- Bad Bunny. (2022, 16 de septiembre). *El Apagón - Aquí Vive Gente* [Video]. [https://www.youtube.com/watch?v=1TCX\\_Aqzoo4](https://www.youtube.com/watch?v=1TCX_Aqzoo4).
- Bourdieu, P. (1997). *Razones prácticas sobre la teoría de la acción*. Anagrama <http://epistemh.pbworks.com/f/9.%2BBourdieu%2BRazones%2BPr%C3%A1cticas.pdf>
- Cantero, E. (2011). *Las agrupaciones vecinales en defensa de los barrios: La construcción política desde lo local*. Revista Polis (Santiago) 10(28), 85-99. <https://www.scielo.cl/pdf/polis/v10n28/art06.pdf>
- Cardozo, G., & Feres, P. (2018). *La ruta de la corrupción inmobiliaria en Ñuñoa*. Revista de Frente. <https://www.revistadefrente.cl/>
- Certeau, M., Giard, L., & Mayol, P. (1999). *La invención de lo cotidiano. 2. Habitar, cocinar*. UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA. [https://monoskop.org/images/1/1c/De\\_Certeau\\_Giard\\_Mayol\\_La\\_invencion\\_de\\_lo\\_cotidiano\\_2\\_Habitar\\_cocinar.pdf](https://monoskop.org/images/1/1c/De_Certeau_Giard_Mayol_La_invencion_de_lo_cotidiano_2_Habitar_cocinar.pdf)
- Colin, C. (2017). *La nostalgia en la producción urbana: La defensa de barrios en Santiago de Chile*. Revista INVI, 32(91), 91-111. <https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/62886/66684>
- Cucó, J. (2004). *Antropología urbana*. Ariel.

- Delgado, J., & Gutiérrez, J. (1994). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación*. Síntesis [https://biblioteca.colson.edu.mx/e-docs/RED/Metodos\\_y\\_tecnicas\\_cualitativas\\_de\\_investigacion\\_en\\_ciencias\\_sociales.pdf](https://biblioteca.colson.edu.mx/e-docs/RED/Metodos_y_tecnicas_cualitativas_de_investigacion_en_ciencias_sociales.pdf)
- Delgado, M. (1999). *El animal público*. Anagrama. [https://ia800606.us.archive.org/6/items/ElAnimalPublico\\_201704/El%20animal%20publico.pdf](https://ia800606.us.archive.org/6/items/ElAnimalPublico_201704/El%20animal%20publico.pdf)
- Godoy, G (2020). *Adultos mayores en Chile: ¿Cuántos hay? ¿Dónde viven? ¿Y en qué trabajan?*. INE. <https://www.ine.cl/>
- Gómez, M. (2000). *Análisis de contenido cualitativo y cuantitativo: Definición, clasificación y metodología*. Revista de Ciencias Humanas, 103-113.
- Google maps (2021). *Datos de mapa*.
- Gravano, A. (2003). *Antropología de lo barrial. Estudios sobre producción simbólica de la vida urbana*. Espacio.
- Guber, R. (2001). *La etnografía*. Norma. <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/guber-r-2001-la-etnografia.pdf>
- Hannerz, U. (1986) *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*. Fondo de cultura.
- Harvey, D. (1989). *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Amorrortu. <http://www.economia.unam.mx/academia/inae/pdf/inae2/u212.pdf>
- Harvey, D. (2013). *Ciudades rebeldes: del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Akal. [https://cronicon.net/paginas/Documentos/CIUDADES\\_REBELDES.pdf](https://cronicon.net/paginas/Documentos/CIUDADES_REBELDES.pdf)
- Hernández, M. (2018). *Contractualismo y discapacidad. Hacia una crítica del capacitismo y el contrato funcional desde la obra de Carole Pateman*. Revista de Filosofía, 295-322. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6519919>
- Hernández-Sampieri, R. (2017). *Metodología de la investigación*. INTERAMERICANA. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

- Imilan, W., Lange, C. (2004) *El campo de lo urbano en la antropología chilena: lo urbano como reflexión*. Cultura urbana.
- Janoschka, M. (2016). *Gentrificación, desplazamiento, desposesión: procesos urbanos claves en América Latina*. Revista INVI, 31(88), 27-71.  
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582016000300002>
- La ventana cine. (2016, 29 de septiembre). *PORQUÉ EN MI JARDÍN - TEMPORADA 2 - CAPITULO 4 - INMOBILIARIAS*, [Video].  
<https://www.youtube.com/watch?v=1nECQ0DNnqM&t=58s>
- Lefebvre, H. (1968). *El derecho a la ciudad*. Capitán Swing.
- Lefebvre, H. (1974). *La producción del espacio*. Capitán Swing.  
<https://istoriamundial.files.wordpress.com/2016/06/henri-lefebvre-la-produccion-del-espacio.pdf>
- López-Morales, E. (2013). *Gentrificación en Chile: aportes conceptuales y evidencias para una discusión necesaria*. Revista de geografía Norte Grande, (56), 31-52.  
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-34022013000300003>
- Mayorga, M. (2017). *Las mejoras urbanísticas y la presión inmobiliaria, claves en la gentrificación*. Universitat Oberta de Catalunya.  
<https://www.uoc.edu/portal/es/news/actualitat/2017/127-gentrificacion.html>
- Monroy, A. (2018). *Impacto ambiental durante el proceso de construcción*. Colegio Mexicano de Ingenieros Civiles A.C.  
<https://cmicac.com/2018/12/13/impacto-ambiental-durante-el-proceso-de-construccion/>
- Morenos, D., Corregidor, AI. (2010) *Urbanismo, espacio público y personas mayores: hacia la amabilidad de las formas*. Revista TOG. 232-254  
<https://www.revistatog.com/mono/num3/urbanismo.pdf>
- OMS. (2002). *Envejecimiento activo: un marco político*.  
<https://observatoriodelasfamilias.mimp.gob.pe/modulo/UNIDAD%203/UNIDAD%20>

3\_SESI%C3%93N%202/MARCO%20POL%C3%8DTICO%20SOBRE%20ENVEJECIMIENTO%20ACTIVO.pdf

- OMS. (2007). *Ciudades Globales Amigables con los Mayores: Una guía*. [https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/43805/9789243547305\\_spa.pdf](https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/43805/9789243547305_spa.pdf)
- OMS. (2015). *Informe mundial sobre el envejecimiento y la salud*. [https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/186466/9789240694873\\_spa.pdf](https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/186466/9789240694873_spa.pdf)
- Park, R. (1999). *La ciudad. Y otros estudios de la ecología humana*. Ediciones del Serbal. [https://eva.interior.udelar.edu.uy/pluginfile.php/23634/mod\\_resource/content/1/Park%20Robert%20-%20La%20Ciudad.pdf](https://eva.interior.udelar.edu.uy/pluginfile.php/23634/mod_resource/content/1/Park%20Robert%20-%20La%20Ciudad.pdf)
- Peña, A. (2019). *Un gueto vertical NO es un barrio vertical: Esta es la diferencia*. Norte Verde. <https://norte-verde.cl/un-gueto-vertical-no-es-un-barrio-vertical-esta-es-la-diferencia/>
- Pujadas, J. J. (2000). *El método biográfico y los géneros de la memoria*. Revista de antropología social, 9, 127. <https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0000110127A>
- Sánchez, D. (2015). *Ambiente físico-social y envejecimiento de la población desde la gerontología ambiental y geografía: Implicaciones socioespaciales en América Latina*. Revista de geografía Norte Grande, (60), 97-114. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-34022015000100006>
- Signorelli, A. (1999). *Antropología Urbana*. Anthropos.
- Soja, E. (2000). *Postmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las religiones*. Traficantes de sueños. <https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Postmetr%C3%B3polis-TdS.pdf>
- Tapia, V. (2015). *¿De qué hablamos cuando hablamos de barrio? Trayectoria del concepto de barrio y apuntes para su problematización*. Revista Antropologías del Sur, 121-135. <https://doi.org/10.25074/rantros.v2i3.835>
- Taylor, S., Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.

Toboso, M. (2017). *Capacitismo*. Bellaterra, 73- 81.

Vega, L. (2014). *Ciudad, envejecimiento-vejez y educación: Elementos para develar un conflicto entre la ciudad concebida y la ciudad practicada*. Sophia, 50-63

Zoido, F., de la Vega, S., Morales, G., Mas, R., & Lois, R. (2000) *Diccionario de geografía urbana, urbanismo y ordenación del territorio*. Cátedra.

## ANEXOS.

**Tabla 1: Carta Gantt.**

Nº Actividad	Inicio	Final	11-abr	12-abr	13-abr	14-abr	18-abr	19-abr	20-may	23-may	05-jun	10-jun	30-jun	15-jul	20-ago	28-ago	01-sep	14-sep	20-sep	30-sep	10-oct	28-oct	11-nov	24-nov	26-nov	30-nov	
Definir pregunta	11/04/2022	13/04/2022	■	■	■																						
Definir objetivos	11/04/2022	13/04/2022	■	■	■																						
Producción de antecedentes	12/04/2022	18/04/2022		■	■	■	■	■																			
Planteamiento del problema	14/04/2022	14/04/2022				■																					
Producción de hipótesis	18/04/2022	19/04/2022					■	■																			
Producción de justificación	19/04/2022	19/04/2022						■	■																		
Definir límites	19/04/2022	19/04/2022						■	■																		
Producción marco teórico	20/05/2022	10/06/2022							■	■	■	■	■														
Producción marco Metodológico	23/05/2022	05/06/2022								■	■	■															
Levantamiento	29/05/2022	30/06/2022									■	■	■	■	■												
Informe final primer semestre	30/06/2022	15/07/2022										■	■	■													
Correcciones informe final primer semestre	20/08/2022	28/08/2022													■	■	■										
Recopilación y codificación de entrevistas	01/09/2022	14/09/2022															■	■	■								
Codificación entrevistas y cuaderno de campo	20/09/2022	30/09/2022																■	■	■							
Producción de análisis y conclusiones	10/10/2022	28/10/2022																		■	■	■					
Correcciones finales segundo semestre	11/11/2022	24/11/2022																			■	■	■				
Informe final	26/11/2022	30/11/2022																					■	■			

## Entrevista 1

Transcripción entrevista Carolina Herrera, médico geriatra (INGER)

**E.1: Entrevista a Carolina Herrera.**

**Fecha: 15 de junio de 2022.**

**Entrevistada (C): Carolina Herrera.**

**Entrevistadora (J): Javiera Montes.**

**Entrevistadora (M): Mariana Pérez.**

M: Bueno en primer lugar nos vamos a presentar, yo me llamo Mariana Pérez Droguett y mi compañera es Javiera Montes Ibarra, ambas somos estudiantes de antropología de cuarto año y estamos trabajando en una investigación sobre cómo la presión inmobiliaria afecta a la calidad de vida personal, social y ambiental en los adultos mayores.

P.1= C: Bien...

J: Entonces nos gustaría comenzar preguntándote tu nombre, edad y profesión, eh como una pequeña introducción.

P.2= C: Mi nombre es Carolina Herrera, yo soy médico geriatra, trabajo acá en el INGER jornada completa, eh... tengo 42 años y soy la jefa del área ambulatoria.

M: Ah ya... bueno algún otro aspecto general ¿como por ejemplo sus años de experiencia en el área?

P.3= C: ¿En el área? a ver... yo hice... primero trabajé como médico de atención primaria unos años y me fui a especializar a España y soy geriatra desde hace ocho años... ocho años que ya tengo la especialidad de geriatría y previamente trabajé como médico general.

J: Bueno nosotras queríamos saber, desde el tema de geriatría como puede verse la calidad de vida del adulto mayor acá en Chile.

P.4= C: Si, mira. la calidad de vida... yo estudios de calidad de vida... bueno quizás ustedes lo saben mejor que yo, del adulto mayor no se han hecho, así como masivos, como poblacionales por decirlo así. Habitualmente uno hace estudios de calidad de vida por ejemplo en pacientes con patologías, porque uno puede preguntar qué tal su calidad de vida o

de pacientes que han estado hospitalizados, pero de población general por lo menos en Chile no hay.

P.5= C: A ver... en general, claro, cuando se hacen estudios de pacientes con patologías, ya están sesgados, porque obviamente ya tener una patología hace que tu calidad de vida no sea muy buena... entonces tener una cifra exacta no les podría dar, porque estudios poblacionales en ese aspecto no tenemos, si hay en otros países, pero en otros países justamente lo que ustedes quieren ver, yo que me forme en España, hay muchos estudios respecto a la calidad de vida que tienen que ver como dices tú, bueno yo digo la infraestructura o la barrera arquitectónica o la ciudad o la seguridad social, pero claro son países que tienen mucho más avanzado eso que nosotros, entonces hacen estudios que justamente para hacer reformas.

P.6= C:Eh... en España la calidad de vida obviamente varía según el nivel socioeconómico de los pacientes, yo te voy a hablar de otras realidades que yo creo que son extrapolables a nuestra población, por lo que les digo, como no hay un estudio certero acá, tiene que ver mucho con las patologías y otra cosa que afecta mucho a la calidad de vida de las personas es la funcionalidad, que ahí si la ciudad es súper importante, porque claro una persona de ochenta años que no tiene ningún problema para caminar, que es autónomo completamente lo más probable es que su calidad de vida en Santiago sea buena, pero si hay una persona que ocupa bastón, sin ser dependiente pero que necesita alguna ayuda técnica para caminar, ya Santiago no va a ser tan amigable porque efectivamente no tenemos una ciudad amigable con el adulto mayor.

P.7= C: Hay una normativa de la OMS con respecto a la ciudad como amiga del envejecimiento o del adulto mayor, y para ser amiga del envejecimiento tiene que cumplir ciertas características, como tener áreas verdes, que la locomoción sea como... friendly con el adulto mayor, que tenga por ejemplo rampas, que no tenga no los escalones muy altos. Habían muchas características que tenían que cumplir por ejemplo para ser ciudad amiga del adulto mayor y Santiago no cumplía. En Chile me parece que lo cumple Valdivia, por ejemplo, Valdivia es una ciudad amigable con el adulto mayor eh... entonces en ese sentido en nuestra sociedad y en nuestro país que es como tan desigual en sí, claro es muy distinto por ejemplo una parte de Santiago, seguramente en el área oriente tienen rampas, no hay tantas barreras arquitectónicas, bueno al menos el metro, la mayoría de los metros tiene ascensores.

P.8= C: Efectivamente estamos haciendo cosas, pero aún no cumplimos criterio como para ser amigable con el adulto mayor, por ende, la gente que tiene algún tipo de... no quiero decir discapacidad, algún tipo de dependencia, efectivamente la ciudad no es amigable con ellos, por ende su calidad de vida va a ser mermada, por que una persona que no se sienta segura para salir a la calle, va a dejar de salir y con todo lo que eso conlleva, implica el aislamiento cierto, la soledad del adulto mayor, la depresión, el empeoramiento, incluso hasta la desfuncionalización, hablando muy a largo plazo, pero entendiendo que efectivamente claro que afecta a la calidad de vida el tema de cómo están hechas las ciudades.

P.9= C: Piensa tú que muchas veces las mismas veredas, tiene los adoquines hacia arriba, lo cuales pueden provocar un montón de caídas en el adulto mayor. Entonces yo te diría que efectivamente la calidad del adulto mayor varia en cuanto a su funcionalidad, el nivel socioeconómico, que es lo que sabemos por la literatura en el fondo internacional, y obviamente las características de la ciudad, si no es una ciudad amigable, es imposible que la gente tenga buena calidad de vida, entendiendo la calidad de vida como quizás, la capacidad de autonomía, de salir, de mantenerse independiente.

P.10= C: Ojo que calidad de vida es un concepto super amplio, entonces por eso te decía que hay muchas aristas, sociales, físicas, funcionales, cognitivas en el adulto mayor, que te pueden dar una mejor o menor calidad de vida, pero los estudios que se han hecho en otros países se abocan más a la parte funcional y a la parte como... de las ciudades amigables, en cuanto a que la persona pueda mantener su independencia, en el fondo se asocia mucho eso con tener una buena calidad de vida.

M: Bueno eh... hablando desde ese mismo tema ¿puede ser el estrés, por ejemplo, un gatillante para otro tipo de patologías o enfermedades? porque entendiendo como la presión inmobiliaria, como algo que igual puede generar estrés para una persona que es mayor.

P.11= C: Por supuesto, es como un poco la corriente que estamos hablando. A ver si tú sabes que al salir, no vas a caminar por una calle adecuada, que es factible que te caigas, que es muy factible además, bueno como es nuestra sociedad, quizás nadie te ayude a parar en el fondo, eh que ganas te van a dar de salir y eso ojo, estamos viviendo a nivel como sociológico por decirlo así, hay mucho adulto mayor solo, a diferencia de antes que habitualmente los abuelos vivían con la familia, hoy en día bueno porque ha cambiado en el fondo la sociedad en general, hay mucho adulto mayor que vive solo, o sea que no tienen red,

entonces ellos depende de ellos y si no pueden salir, o sea se sienten totalmente vulnerables, como dices tú, totalmente estresados.

P.12= C: Imagínate si ellos tiene que salir a comprar sus medicamentos y no se sienten seguros en el fondo como para salir a ir a comprar, como lo hacen, como eso no te va a causar estrés, como eso no te va llevar a justamente como dices tú, a ver el estrés entendiéndolo del punto de vista más psicológico, que es lo que creo que tú me estas comentando, te puede llevar efectivamente a una depresión, por en el fondo tienes que hacer cosas, sabes que no las puedes hacer, porque tienes cierta limitante y si no tienes red como lo haces, en el fondo, es como que es un círculo vicioso que efectivamente, el estrés te puede causar depresión, te puede causar en ese sentido una desfuncionalización, una apatía e incluso hasta una alteración cognitiva en la gente mayor, entonces claro que influye.

J: Nosotras igual estuvimos haciendo un par de investigaciones obviamente antes de venir acá y el tema de la presión inmobiliaria afecta mucho a los adultos mayores con el tema de eh... respiratorios, y no sé si nos podrías hablar un poco de eso, como las construcciones, lo que puede afectar como temas respiratorios y tener una construcción al lado.

P.13= C: Bueno, piensa si nos ponemos solamente en Santiago, ya Santiago parece es una ciudad super contaminada, entonces si tú ya tienes una patología pulmonar, ya sabemos, bueno lo que está pasando ahora en el invierno con los niños, en este momento no ha colapsado tanto el área de adultos, pero por ejemplo los adultos mayores que tienen bronquitis crónicas, que son (... no se entiende...), que son asmáticos, efectivamente el invierno parece les afecta, si a eso tu le agregas a una ciudad que ya es contaminada, que ya tenemos mucha partícula en el ambiente, le agregas más polución, que en el fondo es eso, cuando hacen una construcción hay más polución en el ambiente claramente les afecta directamente, y más si viven al lado, si al final yo te hablo como en el ambiente en general, pero si tú tienes una construcción al lado que te esta emanando este polvillo, que te está emanando en el fondo distintos tipos de contaminantes y tu eres una persona que ya tienes por ejemplo una patología pulmonar, claro que te va a afectar, y aunque no tengas una patología pulmonar, si es mucho, o sea como a todos po, si a mi se me pone una construcción al lado, de tanto tirar polvo, aunque yo no tenga algo pulmonar, claro que voy a empezar a toser, claro que va a repercutir en el fondo en mi salud, en el fondo hay hartos estudios con respecto a eso y en el fondo, por eso te digo si tú le sumas que ya Santiago es una ciudad que tiene muchas contaminantes, obvio que les afecta po y no solo... bueno tu lo ves como del

área netamente pulmonar, tipo supuesto, por el tema de la polución en el ambiente, pero piensa tú en la contaminación acústica, lo que te genera eso en un adulto mayor.

P.14= C: El tema del sueño, piensa tú en un adulto mayor que ya tenga algún grado de demencia, el tema de no tener un descanso reparatorio o tener un lugar tranquilo para vivir, claro que lo descompensa, hace que se puedan agitar, que tengas más alteraciones a nivel conductual, entonces tampoco es menor, o sea está bien el tema de la polución por supuesto, pero la contaminación acústica como dices tu para el estrés, uno se acostumbra al final, teni la construcción al lado y te acostumbras, pero ya tu umbral de estrés ha modificado, y eso implica que a nivel fisiológico de tu organismo también funcionas de manera distinta, entonces el tema también de la contaminación acústica no es menor por el tema de las construcciones.

M: No habíamos pensado en ese detalle.

J: En algún momento, alguna persona o algún adulto mayor, porque ya llevas hartos años en geriatría, como que te ha comentado acerca de algún tipo de...

P.15= C: Mira con respecto a construcciones propiamente tal no, pero si con este tema del estallido social, tenemos muchos pacientes que viven en la Plaza Italia, entonces efectivamente a ellos les ha repercutido bastante, porque si no es todos los días, piensa tú que bueno hubo un momento que era casi todos los días y ya después eran todo los viernes, a ellos les mermó mucho su calidad de vida y tu veías que efectivamente, porque además hubo destrucción del inmobiliario, entonces ya las calles no estaban bien, ya no tenían un acceso al metro, recuerda que estuvo mucho tiempo el metro cerrado, entonces ya tenían que o caminar a Salvador o caminar hasta ponte tú la católica, que eran como los metros más cercanos para poder tener locomoción pública, entonces efectivamente los que tenían alteración de movilidad, les repercutió un montón.

P.16= C: O sea si ya caminas por ejemplo con un bastón, tener las calles destruidas, te imposibilita a poder salir, ah y además ellos justamente lo veían por el tema de la contaminación acústica, o sea, imagínate todos los viernes, que tú dices chuta voy a descansar y tener ahí el ruido que se yo, la verdad es que les repercutió bastante, causando más bien trastornos del tipo adaptativo, porque claro, al final el ser humano se acostumbra a todo, entendamoslo que cuando pasa mucho tiempo, tú ya te adaptas, pero mientras ocurre la adaptación tienes un trastorno adaptativo que claro que repercute en tu salud. Yo, o sea que

me haya tocado algo que tuviera una construcción al lado y que eso le afectara, no, pero si nos toco con el tema del estallido social varios pacientes que vivían por la zona, que efectivamente si bien no era una construcción había una alteración del inmobiliario, que también les afectó.

J: Era más o menos eso, porque necesitábamos una idea más central aquí en Chile.

M: Claro como los aspectos de salud más que nada, porque como que nuestra investigación en general es como claro, cómo les afecta a los adultos mayores y en el barrio que lo estamos realizando es en Ñuñoa, en el barrio Zañartu, que ahí hay varias inmobiliarias, caletas.

P.17= C: Mira que es un buen barrio Ñuñoa, bueno yo vivo en Ñuñoa, pero efectivamente con este boom inmobiliario, en Chile en general yo creo no sé si hay normativa, pero ahí me pillan realmente con respecto justamente al impacto en la población, porque en el fondo tiene un impacto o sea a todos, niños, gente de la media, en el fondo jóvenes y adultos mayores, pero en el adulto mayor lo que más te afecta son las barreras arquitectónicas que se producen cuando hay una construcción, porque ya implica que no puedes pasar por una calle, tienes que cruzar a la otra, y si tú ya tienes dificultades de movilidad claro que te afecta tu calidad de vida, porque ya no es tan fácil salir.

P.18= C: El tema que estamos hablando, la polución, el polvillo que se genera si tienen alguna patología del tipo respiratoria hace que en el fondo tenga más exacerbación, en buen chileno van a pasar más enfermos, porque en el fondo van a tener más exacerbaciones y van a pasar más enfermo, y en las personas por ejemplo si no hay una buena mitigación del ruido, las personas que tienen algún tipo grado de demencia, pueden tener agitación, pueden tener alteración del sueño, o sea que claro repercute mucho.

P.19= C: Por eso te digo, sin saber eso, hablo del desconocimiento, yo creo que no se hacen estudios de impacto cuando hacen una construcción, por ejemplo tu deci como hacen una construcción al lado no sé, de un jardín infantil, pero construyen cachai, o sea en el fondo son cosas que deberían tomar en consideración, por eso te digo, no solamente afecta a el adulto mayor, a el adulto mayor le afecta más porque en el fondo quizá es más vulnerable, tiene menos herramientas físicas, quizás a comparación con el adulto joven o un niño, pero yo creo que es una repercusión en general, entonces es algo que deberían tomar en cuenta.

P.20= C: Sobre todo hay calles que tienen dos o tres construcciones, y dices chuta porque no una y después las otras, y dices porque no trabajan en paralelo, entonces imagínate ahí la

cantidad de polución, cantidad de ruido que genera, la cantidad de mitigación también arquitectónica, porque en el fondo te tienen que cerrar una calle, tienen que hacer otra cosa, claro que afecta a la gente y a la gente mayor, con mayor razón, porque tienen, no todos, pero muchos tienen algún grado de vulnerabilidad que en el fondo no pueden sopesar este tipo de alteraciones de su ambiente, entonces claro que le influye. Yo no sé quizá ustedes, que han trabajado en el tema, saben si hacen estudios de impacto en el fondo para inmobiliarias.

J: Hay muy pocos y como tu dices, hemos encontrado pocos archivos de acá de Chile.

P.21= C: Yo no sé, por eso te digo, hablo del desconocimiento, porque debería de hacer estudios de impacto ambiental, lo mismo que cuando hacen una represa ponte tú, lo mismo deberían hacer porque efectivamente alrededor vive gente con distintas características, entonces una construcción sí o sí te va a impactar, claro uno dice una construcción es algo transitorio cierto, en el fondo no es algo... pero mientras ocurre la construcción la gente se tiene que adaptar y en este sentido la gente mayor tiene menos capacidad de adaptación que una persona joven, por una cuestión fisiológica, también por una cuestión cultural. La adaptación en el fondo, la capacidad de adaptarse se pierde un poco, entonces para ellos... porque tú decí, ya no importa cruzó la calle, en el fondo es como la respuesta lógica, pero pucha a ellos les cuesta tomar esa respuesta lógica, entonces claramente los influye más en ese sentido.

M: Sí, además que, en Plaza Zañartu, contamos cuatro inmobiliarias alrededor, que están construyendo.

P.22= C: Lo que yo les puedo decir, es efectivamente no hay ningún estudio al respecto, ojalá chiquillas ustedes pudieran hacer un estudio, sería super interesante.

J: Y ya como lo último, igual dentro de la investigación estábamos viendo algo como de la vitamina D, porque igual las construcciones a los lados quitan el sol.

P.23= C: Sí, exacto, te quitan el sol. El déficit de vitamina D es generalizado para toda la población, por muchos factores, hoy en día ya la gente bueno, todos tenemos más conciencia de lo dañino que es el sol, entonces eventualmente todos ocupamos protector y además, en general el ser humano no metaboliza muy bien la vitamina D, si bien tú la puedes consumir, ya sea por los lácteos o por ciertos alimentos, la cantidad que uno metaboliza, suele ser menos de la que uno necesita, por eso por ejemplo a los bebés uno los suplementa con

vitamina D, a los niños, yo que tengo una guagüita chiquitita, le tengo que dar vitamina D todos los días.

P.24.= C: Ahora ha habido mucho auge con el tema de la vitamina D, porque se ha visto que el déficit de vitamina D, que si bien es poblacional, si uno hiciera un estudio poblacional hay déficit de vitamina D en todos los grupos, pero sí se ha visto que los adultos mayores y en los niños por ejemplo, este déficit puede acarrear enfermedad, que quizá en un adulto joven no, y además la vitamina D tiene un rol como prohormona, además de ser una vitamina que te ayuda como para distintas funciones del organismo, no solamente la función ósea, incluso a mucha parte de la neurología también cumple una función la vitamina D, se ha visto como que es un precursor de ciertas hormonas, es como casi generalizado el impacto que tiene el déficit.

P.25= C: Entonces efectivamente nosotros a los adultos mayores solemos pedirles los niveles y la verdad es que todos los tienen bajo, entonces a todos hay que suplementarlos con vitamina D, pero si a eso tu le agregas que ya viene con problemas de no metabolizarla y que más encima le ponen un edificio al lado que le tapa el sol, claro que les repercute aún más, o sea en el fondo el tema de no tener... y bueno a parte de la vitamina D que es súper importante, el tema del ciclo circadiano, piensa tu que nosotros funcionamos en torno a la luz y la oscuridad, es algo como super no sé... hasta los animales funciona así, cuando está oscuro uno duerme, cuando hay sol uno despierta, en el fondo uno tiene ese reloj interno, si tienes oscuridad todo el día eso también te afecta un montón, para tu alteración del sueño, del ánimo, porque te afectan el ritmo circadiano también, pensando que efectivamente un edificio te tape todo el sol, o sea que puede pasar, porque de repente hace un edificio al lado de una casa, esa casa ya no vio el sol mas, entonces en el fondo claro que impacta.

J: Claro, todo esto lo tomaremos en cuenta.

P.26= C: Bueno chicas, espero les sirviera la entrevista, yo ahora tengo una reunión y las tengo que dejar, pero si tienen alguna duda me pueden escribir a mi email. Anótenlo.

J: ¿En serio? Muchas gracias.

M: Muchas gracias.

Paramos la grabación.

## Entrevista 2

Transcripción entrevista Claudia Cuevas, presidenta junta de vecinos Nro. 31 Plaza Zañartu.

### E.2: Entrevista Claudia Cuevas

**Fecha: 13 de julio de 2022.**

**Entrevistada (C): Claudia Cuevas.**

**Entrevistadora (J): Javiera Montes.**

**Entrevistadora (M): Mariana Pérez.**

M: Bueno...yo igual te he hablado de nuestro tema de la tesis, pero igual te lo repito por si acaso, eh...se trata de cómo la presión inmobiliaria del barrio Zañartu afecta de una u otra forma a los adultos mayores. Entonces para partir nos gustaría que nos digas tus datos, como tu nombre, edad, profesión, ocupación.

P.1= C: Bueno mi nombre es Claudia Cuevas, tengo 34 años, yo estudié arquitectura, trabajo en el área de la construcción, eh...vivo en este barrio hace ocho años y actualmente soy la presidenta de la junta de vecinos 31, que es la que comprende al sector de la plaza Zañartu de Ñuñoa

M: ¿Hace cuantos años eres la presidenta?

P.2= C: Hace meses solamente, en diciembre del año pasado comenzó mi mandato.

J: ¿Tú estás viviendo en una casa o en un depa? ¿Es tuyo o lo arriendas?

P.3= C: Yo vivo en un departamento, que es una copropiedad de cuatro departamentos, es un edificio de dos pisos que tiene cuatro departamentos y soy propietaria de uno de ellos, y yo le arriendo a otra persona otro de ellos.

M: ¿Antes de ser presidenta de la junta de vecinos, participabas así como... cumplías algún rol en la junta de vecinos o como en cosas vecinales de ese tipo?

P.4= C: Sí, antes de de pertenecer a la junta como directiva eh... hace aproximadamente cinco años atrás, con una vecina que estaba con un problema muy similar al mío, de la construcción de un edificio cercano nos juntamos, nos reunimos y comenzamos una

organización para intentar detener algunos proyectos inmobiliarios o al menos tener la información de parte del municipio, eso fue en el 2017 y nuestra junta de vecinos... la directiva no participó nunca y tampoco comunicó procesos importantes respecto de la modificación del plan regulador comunal, y con esta vecina eh... nosotras tuvimos un rol bien activo en la presentación de observaciones y en la participación de las audiencias públicas, que es una de las instancias de modificación eh... no sé tanto si en representación del barrio, porque no fuimos nombradas por los vecinos para ello, pero ante la inactividad que había o la pasividad que existía respecto de esos temas. Nosotras nos abanderamos y estuvimos ahí como luchando porque nos quedan cinco pisos en vez de siete pisos de altura en esa modificación del plan regulador del 2018.

M: ¿Eso fue como a raíz de una construcción que hicieron o que iban a hacer?

P.5= C: Sí, eh... yo al norte de mi departamento, hay un edificio que comenzó su construcción hace cinco años, es un edificio de trece pisos, en un sector que según la norma anterior, como la modificación anterior a esta última, la 17 eh... aquí en esta parte de nuestro barrio, porque nuestro barrio quedó dividido en dos sectores, un barrio, un sector perdón, que tenía una altura máxima de siete pisos y otro sector que quedó con la altura libre... treinta pisos querían hacerse, entonces hace cinco años comenzó la construcción de ese edificio y coincidió que a esta vecina, que es una... y ahora ella y yo somos amigas, porque tenemos más o menos la misma edad... a ella empezaron a demolerle la casa de al lado de ella, las dos propiedades de al lado, porque se enteró que habían vendido y que iban a demoler y que iban a hacer un edificio, entonces yo empecé a convocar como sola, así como con papelitos de “necesitamos ver qué está pasando con la inmobiliaria” y los empecé a repartir por ahí y ella fue una reunión, y ahí nos conocimos y hicimos match, y empezamos a trabajar juntas por este tema, y ahí se nos empezaron a sumar vecinos, como si parece, porque esto yo les estoy hablando de cinco, seis años atrás recién la construcción de edificios era como un rumor, así como parece que mis vecinos vendieron o he visto gente saliendo de la casa de mis vecinos, parece que ellos se van, todo así como muy... en la nebulosa, como desde la sospecha, pero con bien poca certeza la verdad.

M: Y esa división que nos hablas, en qué calles más o menos como para cachar...

P.6= C: Es de Pedro de Valdivia, desde la anterior... desde la modificación anterior establecía un corte en nuestro barrio de Pedro de Valdivia hasta Castillo Urizar, que es el límite de nuestro... como límite de unidad vecinal, ellos eran liberadas, el cuadrante de Pedro

de Valdivia, Rodrigo de Araya, Castillo Urizar, Los Alerces, eran a altura libre, y Pedro de Valdivia hacia Exequiel Fernández, que son como seis manzanas o nueve manzanas, ya doce deben ser, teníamos altura máxima de siete pisos, eso es la modificación 17, que esa era como del a ver... del 2017, la 17 fue como en el 2004 una cosa así, hace muchísimos años atrás.

M: Bueno, dentro de los años que has vivido ahí en el barrio ¿Como hace cuánto más o menos son los primeros cambios que ves?

P.7= C: Eh...yo vivo aquí hace 8 años y... cuando yo llegué a vivir aquí, yo creo que yo tenía certeza de que se iban a hacer tres edificios como en todo el sector... a los cinco años... o sea perdón a los tres años después, o sea hace cinco años atrás, teníamos sospechas de seis edificios... seis a siete edificios y durante ese año de 2017 a 2018, de seis pasamos a tener la certeza de veintitrés edificios y esos veintitrés hoy a la fecha en realidad son veintiséis edificios.

P.8= C: Eh... ustedes han podido ver en nuestra como unidad vecinal... que esta unidad vecinal debe tener veinticinco manzanas aproximadamente, entonces si hacemos como la operación, en promedio cada manzana tiene por lo menos un edificio en altura... entonces ha sido... pero ha sido en los dos años y medio que duró esta última modificación al plan regulador, nosotros hacemos el cálculo que se ingresaron alrededor de quince permisos solo en ese periodo, porque fue un periodo bien oscuro y para poder aprobar una modificación del plan regulador hay que cumplir una serie de pasos, y uno de esos pasos son audiencias públicas, que viene el municipio le presenta a la comunidad proyecto y el comentario que no necesariamente los municipios tiene que acoger, pero si les pide la ley que se cumpla un quórum de personas asistiendo y de autoridades, que en esas autoridades está la alcaldesa, SECPLA y concejales.

P.9= C: Resultó que en ese período de modificación, los concejales de derecha, este era un municipio de derecha, de Andrés Zarhi y Pedro Sabat, que está procesado por fraude y por permiso fraudulento. En las audiencias que se hacían, los concejales de derecha miraban el lugar en donde se estaba haciendo la audiencia y se daban cuenta que con ellos se cumplía el quórum y se iban de la audiencia, entonces ese tipo de conductas o por ejemplo... llegaba la asesora urbana, también de derecha, y ella tenía que exponer, entonces llegábamos todos los vecinos a la audiencia y no había llevado el pendrive donde tenía la información... entonces la audiencia se cancelaba y se tenía que postergar dos semanas más y esas dos semanas, daban tiempo para que las inmobiliarias siguieran cerrando negocios aquí, y alcanzaban a

meter el proyecto antes de la modificación, porque después de eso viene un periodo de congelamiento, no se pueden ingresar nuevos permisos.

P.10= C: Entonces cada vez que había audiencia pública, la asesora urbana se le quedó el pen drive, en otra no... le dijimos entonces tráelo a un impreso, se le quedaron las impresiones, se iban los concejales de derecha, y ya la más descarada fue cuando se fue el alcalde, aludió que él mientras estaba sentado escuchó que alguien lo insultó, entonces se paró se fue, y fueron creo cuatro o cinco audiencias públicas fracasadas, lo que significó tres meses de retraso, y, por lo tanto tres meses que la inmobiliaria ganaron para seguir ingresando proyectos, y efectivamente se ingresaron alrededor de quince proyectos para nuestro barrio en ese periodo

M: Y... ¿Cachai los nombres de las inmobiliarias o de algunas?

J: Por lo menos de algunas que hayan afectado más, por lo menos como el... sector de la plaza, como los alrededores, porque se supone que ahí es donde vamos nosotras a estudiar.

P.11= C: Lo que ocurre, es que las inmobiliarias tienen un staff de arquitecto, ingeniero, calculista e inversionista, y ellos tienen una empresa grande que los contrata, pero lo que hacen, es que en cada proyecto ellos crean una empresa nueva, y esa figura legal, es una figura; uno para evadir impuestos y dos para desaparecer una vez que ellos venden el proyecto, eso es como la situación contractual con los propietarios, entonces después de que ellos terminan, venden, pasa el periodo de post venta, y ellos se van, entonces después cuando la gente quiere demandarlos porque pasó algo con el edificio, la empresa ya término, no existe, cesó sus operaciones y no hay por lo tanto responsabilidades legales, eso por una parte, y por otra, con los trabajadores, si ellos fueran una empresa continua, tendrían que contratar a los obreros y entre que empiezan una obra y otra tendrían que seguir pasándoles sueldos, entonces lo que hacen es que se termina la obra y se termina la empresa y ellos así no pagan tampoco ni indemnizaciones, ni términos de contrato, ni nada a sus trabajadores, entonces lo que ellos hacen es que se va moviendo por la ciudad.

P.12= C: Por ejemplo (... no se entiende el nombre...) es una inmobiliaria grande, pero crea una empresa chiquitita que es la constructora inmobiliaria a cargo de ese proyecto, ese proyecto termina, la cierran y arman otra, otra y otra, entonces tienen empresas distintas, todas con rut diferentes. Ahora los grandes mandantes o representantes que hay aquí, son Nollagam, qué es una inmobiliaria grande, Ingevec es la otra, Larrain Prieto que también es una grande y que tiene varios proyectos, que de hecho son como tres obras de los mismos, y

hay una que se llama Altius, esas son como las grandes grandes que hay, creo que también hay un Imagina que también tiene proyectos aquí. Y varios de los otros proyectos son inversionistas pequeños, por ejemplo, el edificio de atrás de mi casa, es un tipo que se tiro solo a hacer un negocio y lleva muchos años en construcción porque lleva pidiendo... casi que créditos personales, entonces no ha tenido la plata pa seguir funcionando y estamos hace cinco años, cuatro años con un edificio a medio construir atrás nuestro abandonado.

J: Creo que es el que Don Mitchell nos mostró.

P.13= C: Sí, ellos viven muy cerca también. Ellos incluso demandaron, porque este edificio debía ser de siete pisos e hicieron la demanda, porque se confirmó que estaba mal otorgado el permiso y se fueron a tu juicio, contraloría dijo que sí, que efectivamente tenía que salir como denegado el permiso y al poco tiempo contraloría se retractó y dijo que si estaba bien el permiso, pero en realidad era un permiso fraudulento, este edificio tenía que ser de lo máximo siete pisos y es de trece pisos, o sea el doble de la altura.

M: Claro...

J: ¿En esa misma calle también están construyendo otra verdad? Te acuerdas que cuando fuimos había como una...

M: Como una grúa.

P.14= C: Sí, en Las Dalias hay uno que ya terminaron, que es el de siete pisos, que justo frente a Mitchell y Loreto, hay otro que es el de trece pisos, que es el fraudulento y al final de calle Las Dalias, en Rodrigo de Araya, hay uno que lleva tres años en construcción, que era de un tipo y él le vendió su permiso de obra a otra empresa, esa empresa lo compró y ha estado un año y medio parada, pero ahora ya están reiniciando las faenas y van a empezar a construir, porque esa empresa que lo compró, es una empresa que ya está terminando otro proyecto, porque son los mismos de Larraín Prieto, que su proyecto queda en el Ezequiel Fernández con Rodrigo de Araya, ellos compraron este proyecto, este permiso a esta otra persona y ahora se estaban como mudando de un edificio a otro, porque eso van haciendo también... como que van recorriendo el barrio los mismos tipos.

M: Eso también nos llamó la atención la vez que fuimos, porque las construcciones que están como... alrededor de la plaza, todas son como una inmobiliaria distinta, como que todas tienen un nombre distinto.

P.15= C: Son sus nombres como de esta empresita chica, pero finalmente son re pocos los que hay metidos aquí, deben ser unas cinco inmobiliarias, porque son siempre las inmobiliarias grandes, como Nollagam, Imagina, Ingevec, Altius, Larrain Prieto, como que esas cinco, son las grandes que están metidas aquí.

J: Como siguiendo lo de las inmobiliarias, queríamos saber cómo los problemas vecinales que han tenido como que enfrentar a causa de la inmobiliaria. Yo me acuerdo que la vez que fuimos a la reunión que tuvieron, tú mencionaste el tema con los constructores, con la basura, como ese estilo de cosas...

P.16= C: Sí, miren yo les quería comentar que nosotros hemos identificado que existen como cuatro momentos de las obras en donde por supuesto todo significan problemas para nosotros, siempre nos dicen como “es el costo del progreso”, pero nosotros como vecinos... a mí no me va ni me viene que vengan edificios, o sea todo lo contrario, es peor para mí, entonces hay un momento que es el de eh... que es el momento cuando los vecinos salen de la casa, cómo dejar la propiedad, ese primer momento tiene... como yo lo veo, tiene un impacto emocional muy fuerte, porque queda una casa abandonada deteriorándose, que en algún momento tuvo gente y tuvo vecinos, entonces para los vecinos de alrededor es muy fuerte la imagen... de ver cómo esa casa que tuvo vida, que todos los vecinos que se yo, se empiezan a morir la plantas, como emocionalmente fuerte, pero también en términos de seguridad que quedan casas deshabitadas, entonces empieza gente a meterse en esas casas, a consumir drogas, alcohol, a tratar de robarse las cañerías, los medidores, todo... y de alguna manera esa casa se transforma en un pasadizo o en un escondite, dependiendo de lo que quieran hacer los tipos o para esconderse después de robar o para pasarse a las casas vecinas, ese es como el primer momento y con los problemas propios de ese momento.

P.17= C: Después en la segunda etapa cuando demuelen, vienen los días de la demolición, que se demora nada, así como cuatro o cinco días, entonces el nivel de ruido y polvo que se genera, es impresionante, los muros de las casas alrededor se parten y el polvo que queda es una cuestión descomunal, a pesar que ellos tienen que estar mojando mientras se muelen, por supuesto que no lo hacen, y, los nidos de ratones que hay, como a nivel subterráneo... todos nos inundamos de ratones, eso es como empiezan a demoler y todos empezamos a llenar de trampas, porque sabemos que se viene la inundación de ratones, a pesar también, que ellos deben presentar un permiso que demuestre que desratización.

P.18= C: El punto es, que cuando ellos desratizan, puede pasar un año hasta que demuelan, entonces ya se volvió a llenar de ratones otra vez, y ya cuando demolieron que seguimos en el segundo momento, tenemos un terreno baldío sin cuidador, sin nada y de nuevo, tierra de nadie, es el patio para que los tipos vengan a hacer cuestiones y a meterse en las casas, después en el momento de construcción que es el peor, tenemos una población flotante brutal, o sea todos los maestros que vienen, cuando llegan para alcanzar a agarrar estacionamiento llegan muy temprano, entonces para esperar la hora de entrada se ponen a fumar pito afuera de las casas a las 7:30 de la mañana, tenemos como a los tipos tosiendo, fumando, llenos de autos estacionados en las calles y el ruido obviamente de la obra, y además el desfile de camiones trayéndoles las cosas, camiones que por supuesto no son piolas, destruyen el pavimento, destruyen las veredas y cortan los cables, y eso se mantiene durante el año y medio de construcción, los silbidos, los ruidos, la caída de materiales en los techos, los maestros salen a comer y se ponen afuera de nuestras casas, y que yo entiendo que es una necesidad, pero comen y dejan las bandejas, y es basura para nosotros, todo eso durante la construcción.

P.19= C: Ya después cuando ellos se van, que sería como la última etapa, y viene el momento de ventas, es cuando el que el problema es como más serio para nosotros, además de todo esto que yo le he contado, también perdimos sol, perdimos privacidad, nos llenamos de polvo, estamos locos con el ruido, y ahí viene el momento ya culminé, así como la guinda de la torta, es que empieza a llegar la gente. Entonces en una casa, o en un sector, o en un paño en donde antes habían cuatro familias de gente mayor o ya como con un estilo de vida que uno más o menos les cacha, llegan 350 familias nuevas o habitantes nuevos, quiero decir familia como estoy pensando una por departamento, y son 350 inauguraciones de departamento, con gente carreteando 350 veces y con nosotros abajo recibiendo colillas de cigarro, preservativos que les han tirado a algunos vecinos desde los balcones, bolsas de basura y un ruido que es así descomunal, o sea cómo estamos las casas chicas entre medio o bajas y los edificios, se arma un eco.

P.20= C: Yo por ejemplo les escucho todo todo a un edificio que está a una cuadra de mi casa, todos los carreteros, porque además la gente abre las ventanas, salen al balcón y eso no sé, pueden ser cuatro meses de gente inaugurando departamentos y carreteando, entonces estoy pensando sólo en las inauguraciones, si entre medio nos toca cumpleaños sabemos a qué nos enfrentamos, y bueno... nos quedamos sin sol, nos quedamos con el ruido, con las veredas rotas, con las platabandas llenas de pipi o caca de perro, porque no pueden pasear a los perros

adentro, entonces salen a pasear los ahí o en la Plaza Zañartu, que cada vez se va convirtiendo más como en el baño de las mascotas, porque no tienen dónde sacarlos a pasear entonces van todos ahí y tampoco recogen, porque el perfil también, que eso es como lo más preocupante para nosotros, así como a nivel más global, además de todo lo que les he comentado.

P.21= C: Aquí son departamentos pequeños, entonces quienes llegan no son familia, no son matrimonios jóvenes, menos en los edificios más altos, la gente que compró aquí, compró para invertir, los dueños no viven en los departamentos, los arriendan... quienes llegan es gente que viene de paso, principalmente colombiano, venezolano y gente que está así como de manera muy rápida por el barrio, entonces no tiene ningún compromiso con nada, no les interesa, no se inscriben como socios en la junta de vecinos, no participan en las actividades, no le interesa hacer vínculo, ellos vienen como a dormir, comprar lo que necesitan, consumir y chao, es toda su participación en este barrio.

M: Entonces hay como migración igual en el sector.

P.22= C: Sí, caleta caleta, los edificios de Rodrigo de Araya, que es uno de los que terminaron hace rato ya, ese yo creo que tiene casi puros venezolanos viviendo ahí y eso también se nota mucho, porque es otra cultura, tienen otra forma de vida que choca mucho con la nuestra y sobre todo por este barrio que está lleno de gente mayor, entonces hay cosas que son super como impactante cachai, o sea el barrio nadie carreteaba los martes po.

M: Claro. Inclusive la otra vez, la señora de Loreto nos decía así como que a ella le chocaba un poco eso, nos mostró como una calle y nos dijo que ahí habían llegado hartos migrantes y carretean toda la semana, nos decía yo no sé como no sé cómo no se cansan.

P.23= C: Sí, si son brigidos y tienen esto por ejemplo de cosas como... yo sé que no son todos, pero es lo que nos toca ver a nosotros, como de pegarle a las parejas, de carretear toda la semana, de salir con los perros y no recoger la caca, eh... a lo mejor son estupideces, pero como de salir en pijama a comprar, entonces como el cambio generacional no sólo de generación de edad sino como de cultura que hay es súper importante, para mí que tengo 30 es cuatíco, para la gente que es más vieja, se va desarrollando hartito un sentimiento como de xenofobia cachai, porque además como tienen costumbres más visibles o son como más extrovertidos, todo lo distinto que hacen se nota mucho, entonces parece que fueran miles, cuando en realidad son veinte venezolanos, pero se notan tanto, son como tan invasivos, que

también se va desarrollando como un sentimiento, siento yo como de xenofobia, que lo he escuchado varias veces de los vecinos.

M: Oye y así como cuántos adultos mayores hay en el barrio, porque a nosotras igual nos ha costado encontrar para entrevistar.

P.24= C: A nosotros en censo, se que hay una caracterización, pero es muy mala de los habitantes del sector y nosotros la verdad... los socios al menos no los tenemos todavía identificados, ni hechas como la caracterización por edad, sexo ni nada de eso, pero por ejemplo aquí en mi cuadra somos siete casas como por manzana y en esas siete casas hay cuatro casas que son ocupados por maduros mayores de las siete, es como harto. Hay hartos adultos mayores, yo creo que es lo que más hay, porque este es un barrio que tiene como una antigüedad como desde los años 40 o 50... entonces el grueso de la gente que vive aquí vive hace 40 o 50 años, es gente muy mayor, y de hecho lo que está pasando es que se están empezando a morir y por eso tenemos muchos edificios, porque mueren y sus hijos vienen y venden a la inmobiliaria, los hijos no están ni ahí, porque no tienen ningún apego por el barrio.

M: ¿Existe alguna acción de los vecinos como participativa en estos temas?

P.25= C: Mira la verdad bien poca a lo que se podría tener, nos ocurre mucho que cuando nosotras nos empezamos a organizar con la Cata, nosotras hemos tenido periodos como de altos y bajos, los que estamos super entusiasmadas trabajando y otra que estamos muy chatas, porque nos ocurre mucho que la gente hasta que no tienen el problema al lado de su casa, no se motiva. Claro cuando empiezan a construir o cacha que uno de sus vecinos se va, nos empiezan a llamar y escribir, siendo que nosotras ya les dijimos hace años esto y ustedes nos interesaron.

P.26= C: Entonces para el nivel de participación por el nivel de problema que tenemos, es muy baja la participación, yo siento que hay un sentimiento de decepción muy grande y también como de desolación por así decirlo, como ya de vencido, como de ya nos cagaron no vamos a conseguir nada, como ya perdimos, muchos de hecho tienen esa postura como de estoy esperando que me vengan a ofrecer plata para irme, porque como se fueron mis vecinos, me van a poner un edificio al lado, que calidad de vida me espera, como que desde ahí veo que también hay poca participación por eso, porque hay como decepción y desesperanza.

P.27= C: Aparte que este barrio es de derecha, que son gente mayor y gente muy conservadora, entonces les cuesta mucho entender la idea de colectivo y esta cuestión como de luchar y organizarse, porque nunca han tenido esa cultura.

M: Uh, se nos va a acabar la reunión.

P.28= C: Bien bien, igual cualquier cosa tienen mi número por si les falto algo y para contactarlas con alguno de los vecinos.

M: Sí, muchas gracias te pasaste.

J: Bacan, muchas gracias.

P.29= C: Chao.

MyJ: Chao.

### **Entrevista 3**

Transcripción entrevista a María Contardo, vecina del barrio Plaza Zañartu.

#### **E.3: Entrevista a María Contardo**

**Fecha: 31 de Agosto de 2022.**

**Entrevistada (M.C): María Contardo.**

**Entrevistadora (J): Javiera Montes.**

**Entrevistadora (M): Mariana Pérez.**

M: Bueno las primeras cosas son como lo típico, su nombre, edad.

P.1= M.C: Mi nombre es María de la luz Contardo Montero.

M: ¿Su edad?

P.2= M.C: 71 años.

J: ¿Hace cuánto reside aquí?

P.3= M.C: Voy para 20 años, sí, porque llegué en el 2003, en enero del 2003.

J: ¿Más o menos sabe cuándo empezó a construirse esta inmobiliaria?

P.4= M.C: Esto empezó en el año 19, comienzo del 20. Estuvo un poco paralizado durante el período fuerte de pandemia y luego retomaron los trabajos y ahí está todavía, está ya como yo creo que en un 70% más o menos, pero ahí está todavía, no está habitado ni nada, que es lo que más nos causa, así como un poco de susto, porque no angustia pensar la cantidad de gente que va a llegar, y sí vamos a tener capacidad de de ¿cómo se llama esto? capacidad de tránsito, para todo lo que es vehicular y personas. Estamos tan llenos en el sector de Plaza Zañartu, que tengo como ocho torres en construcción, de las cuales todas a están a medias, ninguna está terminada y es una cantidad de gente impresionante que va a venir a vivir acá, en este sector, que son como tres o cuatro cuadras a la redonda, que son Rodrigo de Araya, Los Alerces porque más acá de Los Alerces no hay nada, Macul y hacia abajo Maratón. De verdad hay muchas torres, hay muchas más levantadas.

J: ¿Durante el proceso de construcción usted ha tenido como algún tipo de queja?

P.5= M.C: Conflictos con ellos no, conflictos personales no, pero sí hemos tenido que aguantar mucho ruido, mucho movimiento, porque te juro que cuando estaban haciendo los subterráneos aquí al lado esto temblaba, temblaba de verdad, se movía todo como si estuviera un temblor grado cuatro o cinco, ese tipo de cosas nos han perjudicado, la maquinaria trabajando todos los días, el polvo, la tierra que había en el ambiente, luego cuando la máquina empezaba a sacarlo, no sé cómo se llaman estos productos... las mezclas de cemento en unos camiones inmensos de esos así que dan vuelta, había luego una grúa que levantaba como unos inmensos sacos, con ese cemento goteando y lo que goteaba sobre nuestros techos, lo que goteo sobre nuestras paredes, incluso sobre nuestras ventanas. Nosotros sacamos fotos porque fuimos con las fotografías, le explicamos que nosotros necesitamos que cuando ustedes terminen esto hagan una limpieza, de techo, de paredes y lo que sea, porque realmente esta asquerosa, sobre todo para este lado de acá

M: ¿Y qué respuesta le dieron?

P.6= M.C: No, ellos son super amables, o sea nunca nos han dicho que no, nunca nos han negado ninguna ayuda de lo que hemos pedido, en ese sentido las inmobiliarias son así como muy consecuentes, ellos incluso vinieron y armaron todo un trabajo con la vereda misma de este costado, hicieron todo un trabajo bien bonito, incluso están ahora poniendo plantitas, puesto árboles, están haciendo porque ya teníamos nosotros antes jardines afuera, había pasto

y todo, entonces cuando llegaron los camiones hicieron todo eso, se fue todo a pique, mucha mucha basura, mucha Tierra, porque acá había casas y las demolieron, y una vez que las demolieron, las fueron tirando pa afuera, después los camiones sacaron todo eso y no echaron a perder mucho todo lo que teníamos como bonito afuera en la calle, pero ahora lo están reponiendo, así que esperamos que la cosa vaya a funcionar, pero como te digo, ellos mismos, las inmobiliarias en ese sentido son amables, no hay problemas personales, pero lo otro acústico y lo otro de de ambiente, eso ellos tampoco lo pueden solucionar, porque son cosas que tienen que hacer, ¿cómo tú vas a quitar el ruido de un camión o a una máquina que está limpiando, que esta no sé, haciendo rompimiento de tierra al lado? no se puede hacer eso.

M: ¿Y los horarios como de construcción o de ruido?

P.7= M.C: Ya, sí eran respetuosos, hasta que no tenían que hacer algunos trabajos especiales y tenían que venir los días sábados, que era cuando nosotros no queríamos que vinieran. Ellos de lunes a viernes comienzan a las 8 hasta las 6 creo, 5:30, 6 de la tarde, que es un horario prudente para la gente que generalmente no está, pero no para los que estamos en la casa, yo vivo aquí vive 24/7.

M: ¿Y vive sola o vive con más gente?

P.8= M.C: Yo vivo con mi esposo, que es la persona que venía saliendo recién y trabajo, yo trabajo aquí en la casa, entonces tengo 3 chicas que viven conmigo, que son estudiantes y salen en la mañana, se van a su escuela y vuelven en la tarde o sea tampoco han vivido tanto, de lunes a viernes ellas están aquí en la casa y el fin de semana generalmente no, entonces yo les doy la pensión en este caso, en eso trabajo, porque tampoco me iba a quedar así de manos cruzadas si todavía tengo cuerda.

J: Nosotras igual en lo que principalmente nos vamos a centrar es como todo el tema como psicológico y el tema como físico que les puede llegar a causar a ustedes las inmobiliarias, yo no sé si por ejemplo el polvillo que genera en algún momento la construcción, le llegó usted a provocar como algún tipo de enfermedad.

P.9= M.C: Mira es probable que si nosotros hubiéramos tenido una enfermedad de base con respecto a eso ocular o auditiva, puede que nos haya afectado un poco más, pero como no lo hemos tenido gracias a dios, por lo menos yo no lo tengo, entonces no lo sentí, en ese sentido no me hizo daño ni pulmonar, ni visual, ni de oídos tampoco, o sea no no, pero no me siento

afectada en ese sentido, solamente digo que uno pierde la normalidad de la vida que tenía, con todo la bulla que llegó, con la mucha gente gritando, cantando al lado y hablando en otros idiomas que tampoco los entiendo, pero eso eso, eso es cosa de salir a la calle y ver lo que pasa afuera.

J: Y usted, por ejemplo, ¿tenía una vida como de barrio, en comunidad con la gente que vivía antes aquí?

P.10= M.C: Sí, eran conocidos de los 20 años que estábamos juntos, quizás ellos llevaban más cuando nosotros llegamos acá, porque este condominio es de 6 casas, es prácticamente nuevo o sea nosotros somos los primeros habitantes que llegamos a esta casa, aquí no había habitado nadie antes que nosotros llegáramos y así fueron llegando luego los vecinos, entonces los 20 años que hemos estado acá si hicimos migas con la gente del lado, los demás de al fondo los conocíamos, y eso desapareció todo, no hay nadie, no quedó nadie en el barrio con el que tú te conozcas hacia el lado poniente, hacia el oriente seguimos los mismos y hacia abajo también.

M: ¿Y usted conoce como porque vendieron?

P.11= M.C: Ay, porque las tentaciones son grandes po hija, las inmobiliarias de verdad ofrecen unas cantidades que tú no te las imaginas.

J: ¿A usted le ofrecieron?

P.12= M.C: A nosotros no, no nos ofrecieron porque nosotros somos un paño muy chico, el terreno es muy pequeño y somos 6 casas, son 6 familias, entonces lo que te compran es el pedazo de tierra y esa había que dividirlo por seis, entonces a nosotros no nos convenía, porque con la cantidad que nos podría haber tocado no íbamos a encontrar un lugar como el que tenemos.

J: ¿Y las de allá eran como una o dos casas?

P.13= M.C: Hacia abajo eran 5

M: ¿Usted ya no tiene contacto con los vecinos que vendieron?

P.14= .C: Hay una señora que desgraciadamente, así como hace un mes atrás, falleció una vecina y le avisamos y ella vino, los demás no han venido, no aparecen, no sabemos dónde

están, pero esta señora sí, y vino y ella se fue a vivir a la granja, o sea está lejos de acá, ya eso es toda la relación que tengo con la gente que había, no sé qué pasa con lo demás.

J: Igual va a ser un cambio grande, tanta gente que va a llegar.

P.15= M.C: Si po harta.

J: Mas encima por lo que hemos investigado, nosotras igual estuvimos viendo los planes reguladores de Ñuñoa, y si esto más o menos usted me dice que empezó la construcción en el 2019, no sé en verdad cuando habrá firmado el proyecto la inmobiliaria, pero si es así, no entra dentro del plan regulador del año 2018, y el 2018 son 5 pisos, y esto tiene más de 5.

P.16= M.C: 19 tiene, sabes que es muy buena tu acotación, porque resulta que nosotros estábamos últimamente poniendo mucha atención en eso, porque el edificio está ya bien adelantado, generalmente cuando hacen un proyecto de estos, lo primero que te ponen son los letreros, este edificio es de tantos pisos, un dormitorio, dos dormitorios, te ponen los datos de la inmobiliaria, la constructora y no tiene nada, no tiene ni siquiera un letrado, ni uno.

J: Sí, nosotras tuvimos que entrar a preguntar el nombre de la inmobiliaria adentro, porque no había ningún cartel ni un cartel.

P.17= M.C: Nada, nada, y sí nos han dicho de que este edificio no tiene los permisos de construcción finiquitado, o sea no está todo blanqueado, nosotros peleamos hartito cuando dijeron que iban a ser 19 pisos, nosotros pedíamos máximo 10 pisos, nunca nos pescaron en la municipalidad, nunca, la dirección de obras, nada, nunca nos dieron una buena respuesta ni nada, pelearon hartito porque no queríamos tan altos, o sea imagínese la población de al lado, son todas viejitas, son todas de un piso, son todas casitas pequeñas que están ahí pegaditas unas de otras, y nosotros acá éramos prácticamente éramos los más altos y no habían casas más altas, máximo 2 pisos, entonces no queríamos algo tan alto, porque ya teníamos la torre de enfrente, que nos había hecho ya harta mella, porque teníamos cordillera, teníamos Sol en la mañana y ahora ya no lo teníamos, entonces tampoco queríamos que nos quitaran el Sol de la tarde, porque son las 3:30 de la tarde yo ya no tengo Sol con la torre de al lado, en este tiempo me hace falta, en el verano se lo voy a agradecer, en ese tiempo no hace falta, pero tampoco es normal.

J: Igual es un cambio grande, como el pasar de los años, de haber tenido cordillera, sol.

P.18= M.C: Tenía todo, tenía cordillera, tenía los vecinos de al lado tenía, árboles al lado, eran unos frutales inmensos precios, estarían florecidos en este momento, era hermoso, había una casa inmensa preciosa a la mitad de la cuadra que era como un castillo, estaba muy bien hecha, era muy muy linda y era bien grande, inmensa, o sea teníamos hartos y ya no hay nada, ahora hay unos barrotos ahí de cemento y fierro, es todo lo que hay en la calle. Entonces si no tienen en este momento ni un letrero que te diga la información del edificio causa duda po, si están realmente construyendo sin tener los permisos adjudicados.

J: Igual dentro de todo, igual estaría mal, porque el plan regulador anterior al del 2018, el del 2007 si no me equivoco, dice que el máximo son 5 pisos y 14 metros de alto.

P.19= M.C: Imagínese hasta hasta esa altura 2007, yo ya llevaba aquí 6 o 5 años viviendo, no había ninguna torre, la primera fue la de Exequiel Fernández con Las Encinas, unas que están atrás arriba, fueron unas de las primeras torres que levantaron cuando nosotros llegamos acá y ya esas ya nos dolía, nos dolió mucho más cuando pusieron está aquí al lado, pero ahora vemos que están por todas partes, está lleno todo y en los últimos de 4 o 5 años, de verdad se fue todo todo, pero entonces si sabíamos que había mucho permiso del alcalde ex alcalde anterior o sea el señor Sabat, luego después vino el señor Zarhi que siguió la misma línea y al parecer ahora la señora Ríos, tiene un poco de párale en el asunto de los permisos, pareciera ser.

P.20= M.C: Entonces de verdad si estos permisos están fuera de la norma ¿qué va a pasar con la construcción? ¿la van a cortar por la mitad? y están construyendo más abajo también, bajando Pedro de Valdivia y también son grandes, también son de 18 pisos, entonces no sabemos, y esas propiedades de Pedro de Valdivia hacia abajo, se vendieron mucho después que los que empezaron a vender aquí al lado, entonces ¿cómo lo hacen? no entienden como lo hacen para conseguir los permisos, si no tienen ni siquiera los terrenos todavía ¿después pescan ese permiso y lo instalan en un lugar?

M: Si, esta raro eso igual.

J: Le dan poca información a ustedes que son básicamente los que viven y los que van a vivir por el resto de su vida.

P.21= M.C: Poca nos dan, porque al final uno se entera por los mismos vecinos de que; oye andan ofreciendo no sé po, ponte tú 30 unidades fomento por metro cuadrado, o sea si yo

tengo aquí no sé po 2 por 4, son 400 metros, saquen la cuenta. Entonces los precios eran desorbitantes y la gente se tentaba, porque podían comprar otra casa en otro lugar y les quedaba también dinero para el bolsillo.

J: ¿Yo a usted le podría pedir un favor? usted por casualidad nos podrá, no sé si todavía tendrás las fotos que dijo que sacó, donde se veía como habían dejado la inmobiliaria.

P.22= M.C: No las tengo yo, las tiene mi hijo, en este momento no tengo ninguna yo en el teléfono.

J: ¿Y yo le podría dejar mi número y usted se lo pasa a su hijo?

-Va a buscar su teléfono e intercambiamos números-

M: ¿No sé si se nos olvidó preguntarle algo?

J: No, yo creo que nada, así que muchas gracias, señora María, estamos muy agradecidas.

M: Gracias, gracias, de verdad que nos sirvió mucho todo lo que nos contó.

P.23= M.C: jaja, en todo caso tu tienes mi registro ahí por cualquier cosa que yo les sirva, voy a estar por aquí presente.

-Cortamos la grabación. -

## **Entrevista 4**

Transcripción entrevista a Silvestre Aguirre, vecino del barrio Plaza Zañartu.

**E.4: Entrevista a Silvestre Aguirre.**

**Fecha: 02 de Septiembre de 2022.**

**Entrevistado (S): Silvestre Aguirre.**

**Entrevistadora (J): Javiera Montes.**

**Entrevistadora (M): Mariana Pérez.**

J: Bueno lo primero es si nos puede decir su nombre, su edad si no le molesta, su profesión.

P.1= S: Yo el 20 de septiembre voy a cumplir 28 años.

M: 28 años que joven.

P.2= S: No po, delo vuelta.

M: 82 años.

P.3= S: Eso es.

M: ¿Y su nombre?

P.4= S: Silvestre, pero no Stallone.

-risas-

J: ¿Y su profesión?

P.5= S: Topografía, pero yo ya estoy jubilado.

J: ¿Hace cuantos años vive acá en el barrio?

P.6= S: Nosotros este año vamos a cumplir 40 años ya, llegamos a Santiago en el 81.

J: ¿Y de dónde era?

P.7= S: Veníamos del norte, de Antofagasta, pero yo nací en el Atacama, en un pueblo que se llama pueblo hundido, que se llama ahora, se cambió el nombre y cómo se llama... esta al interior de Copiapó, cuando uno va al Salvador pasa por ahí, por Diego de Almagro, y antiguamente se llamaba pueblo hundido.

J: De bien lejos viene.

P.8= S: Si po, mis padres se fueron a Antofagasta cuando yo estaba estudiando, por allá por el año 61 que estudié las humanidades en el liceo de Copiapó y ahí conocí a mi señora, así que también si dios quiere el 26 de enero el o el 27 mejor, porque 26 nos casamos por el civil y el 27 por la iglesia, vamos a cumplir 50 años de matrimonio.

-nos pide no reproducir toda su información personal-

J: Más o menos la construcción del lado ¿sabe cómo cuándo empezó?

P.9= S: Me parece que empezó el 2014-2015, ¿cuándo les dijo Mauricio a ustedes?

M: El 2018.

P.10= S: 2018 entonces, se demoraron hartoo, la empresa tuvo, tenía problemas, y yo diría que todavía lo siguen construyendo, porque hay maestros trabajando ahí todavía. Todavía siguen arreglando.

J: ¿Y el proceso de construcción para usted fue un poco complejo? ¿el ruido?

P.11= S: Claro, claro. Primero que nada, aquí me botaron el muro medianero, lo botaron con una máquina que trajeron cuando iniciaron la faena, con las excavaciones y limpieza de terreno, boto una parte, nos costo porque a las finales nosotros queríamos que, bueno mi señora quería que le estucaran el muro, pero no lo hicieron nunca y se fue la constructora, y después pa estar peleando mejor no.

J: ¿Y eso que le demolieron le preguntaron?

P.12.= S: Bueno estábamos acá y ellos estaban trabajando po, y así que lo repararon si, y nosotros gracias a dios teníamos animales, pero acá dentro, adentro de la casa, porque si no los animales, las perritas que teníamos se nos habrían arrancado, y no sé.

M: Ah, entonces como que se lo botaron accidentalmente, no que les hayan preguntado.

P.13= S: No, no, no, fue un accidente laboral.

M: ¿Y tuvo algún otro tipo de problema con la construcción?

P.14= S: No, mayormente no diría yo.

M: ¿Y con el tema del polvo o del ruido?

P.15= S: Bueno, es que sabe cuál es el problema, es que yo trabajé en la construcción, entonces yo se los inconvenientes y tengo muchas anécdotas de todas estas cosas, y para trabajar a mí me tocó, tuve no se si decirlo, no puedo decir la suerte, pero de ir a trabajar a Buenos Aires, a Argentina, a Mendoza y me tocaron casas así igual, siempre cuento la misma anécdota, que me toco que una de las vecinas me llamo y me pidió que, me dijo mire que tengo un problema, se me asomo una raíz por el W.C, y yo le dije no hay ningún problema, pesque al gasfiter y le dije anda y revisale, y hacele el trabajo a la señor, y uno de

esta señora, era secretario de la casa de gobierno de Mendoza y como yo le dije que no se le cobraba ningún peso, me regalo entradas para ir a la vendimia Mendoza, no sé si ustedes tienen la oportunidad vayan, es muy hermosa.

M: Ojalá un día poder ir a Mendoza.

P.16= S: Y yo con mi señora y mis hijos, tuvimos el honor de estar ahí en el palco de gobierno, por hacer eso, y esta señora que es donde vive Mauricio, ¿ustedes lo conocen a Mauricio?

M: Lo conocimos recién, de casualidad.

P.17= S: Ah, no mayormente con la constructora no hubo problema, nada más que ahí habían puesto un palo pa sujetar los cables y con Mauricio lo sacamos el palo de acá, porque se le pidió a la constructora que lo sacara, pero no lo saco nunca y quedo el palo ahí y lo sacamos y lo dejamos acá y de repente se lo llevaron.

J: ¿Y ahí en el edificio vivía alguien?

P.18= S: Si, había gente, no vivía nadie en realidad, sino que había un taller, uno era de carpintería, de Don Luis que es un señor que era carpintero, y los otros dos eran unos hermanos que soldaban. La dueña era una señora viuda, en este momento no me acuerdo del nombre, pero también la conocía.

J: Ah, pero usted tenía algún tipo de relación de vecinos con ellos.

P.19= S: Claro, con los maestros que vivían ahí sí po.

J: Y por ejemplo si yo ahora le pregunto ¿usted tiene algún tipo de relación con los de los departamentos?

P.20= S: No, con ninguno, no conozco a nadie ahí, ni siquiera cuando pasa por ahí el cómo el conserje, el señor saluda, pero yo igual le saludo si mi madre me dijo que el agua y el saludo no se le niega a nadie.

M: ¿Usted siente que se ha perdido como ese sentido de barrio?

P.21= S: Claro, total, total, total. Una de las cosas que a mí me impresiono, por ejemplo, el 85 cuando hubo el terremoto, ustedes no estuvieron ahí gracias a dios, nosotros no conocíamos a nadie.

M: Habían llegado hace poquito.

P.22= S: Claro en el 85, ya llevábamos prácticamente, 83, 84, casi 2 años y estaba solo porque mi familia se había ido de vacaciones a Antofagasta y salgo pa afuera y toda la calle llena rezando, rezaban en la calle, me impresiono.

J: ¿Llena de qué?

P.23= S: Llena de gente por el terremoto y ahí vivía una señora sola que tenía 2 hijos y como la casa era muy vieja, entonces ella se puso a llorar y tenía 2 niños chicos, y como estaba solo yo le dije mire pasé la noche acá y listo.

M: Existía como esa comunidad con los vecinos.

P.24= S: Claro, y aquí al lado, ya les voy a contar la historia, aquí al lado han vivido varios y había un matrimonio, y un día yo vengo entrando yo para acá y ahí en el ante jardín hay un medianero, son las casas... esta casa y la de ahí son de la misma, el dueño falleció, pero quedo la viuda. Y escuche unos gritos; ay auxilio, ayuda, ayuda. Me salto por la pared, ahí yo podía, y entre porque la puerta para entrar a la casa de la señora estaba abierta y era la señora, Ilda se llamaba, estaba en el suelo y la señora estaba en el piso, en el en el pasillo gritando, y yo le digo que le pasa señora Ildita, soy su vecino Silvestre, qué le pasa. Ay vecino, me caí me dijo y estaba en el suelo, delgadita la señora, ya mayor también, la tomé en brazos como pude y la llevé a la cama, llame a la nuera que vivía ahí en Exequiel Fernández, la llame por teléfono y después supe que la señora se había roto el huesito de la cadera.

M: Oh, que dolor.

P.25= S: ¿Sabe que paso después de eso? Como yo trabajaba en la construcción, me quede sin trabajo, entonces mi hija estaba estudiando educación diferencial en la universidad, con mención en niños sordo mundo y hasta ahora está ejerciendo en Calama, y que es lo que hacía para pagar las cuotas, para pagar la mensualidad, después de haber reunido todos los papeles que le pedía la visitadora social de la universidad, entonces me siento ahí y dice los avellanos 2785, y si le dije yo, y ella me dice en los avellanos 2786 yo tenía una tía me dijo,

¿una tía dije yo?, ¿sería la señora Ildita?, si po me dijo ella, y por dios que me está escuchando, me sonó el teléfono y era un crédito, sin papeles, sin ni una caso, así que ustedes hagan el bien sin mirar a quien, háganlo nomas, el señor se los va a recompensar. Después mi hija pudo terminar la universidad y yo entre a trabajar.

M: Que buena.

J: Mauricio nos comentó que habían tenido problemas con el sol, le taparon el sol.

P.26= S: Ah, pero bueno, no se puede hacer nada. Yo les digo que yo entiendo, porque trabaje en la construcción, yo me inicie en Antofagasta.

J: ¿Y aquí les han venido a ofrecer plata para vender?

P.27= S: Si, aquí han venido, pero como nosotros no somos dueños aquí, nosotros arrendamos a la señora (no se le entiende el nombre).

M: ¿Y ella no ha vendido entonces?

P.28= S: No, no, nunca nos ha ofrecido, pero yo siempre tengo la esperanza de volver, a mi hasta el día de hoy no me gusta Santiago, yo soy de provincia.

M: Yo también soy de provincia.

P.29= S: ¿De qué parte?

M: Soy de la sexta región, de San Vicente de Tagua Tagua.

J: No, yo soy Santiaguina.

P.30= S: Sabes cual es el problema que hay entre provincia y el (no se le entiende), la gente es más acogedora, se va conociendo más, yo por ejemplo a la señora de al frete la saludo, allá tengo dos amigos, allá dónde está la casa amarilla, crema que se ve allá, ese es Don Rafael, somos de la misma edad o un año mayor él y me dice; vamos a misa y nos encontramos ahí y nos saludamos igual que hola, Don Pepito, hola Don José, esa canción la saben ustedes. Que más díganme.

M: Más que nada saber si estos cambios que les trajeron el edificio en general le han cambiado su vida diaria de alguna forma.

P.31= S: Bueno, la privacidad lo primero cierto, yo por ejemplo... atrás tenemos patio y tenemos un techo para tender la ropa, entonces no digo que están mirando todo el tiempo, que yo tampoco miro para arriba, pero tampoco miro si me están mirando o no, pero eso se pierde, la privacidad se pierde, como dijo en frente el Sol claro que también lo quita, pero más que eso es la privacidad y aparte de eso yo les digo que a las finales, me dijeron que esos edificios que están construyendo por aquí hasta Pedro de Valdivia, todos van a ser arrendados, entonces no va a haber comunidad, porque la gente va a entrar y va a salir, en cambio sí lo compran, ahí se quedarán y pues tendrán que formar una comunidad.

J: ¿Y ahora como son tantos vecinos no ha tenido problemas con la bulla?

P.32= S: No, había un perrito nuevo nomas, que lo dejaban solo y lloraba y lloraba, pero yo nunca les dije nada.

-cortamos la grabación-

## **Entrevista 5**

Transcripción entrevista a Teresa Ramírez, vecina del barrio Plaza Zañartu.

**E.5: Entrevista a Teresa Ramirez.**

**Fecha: 02 de Septiembre de 2022.**

**Entrevistado (T): Teresa Ramírez.**

**Entrevistadora (J): Javiera Montes.**

**Entrevistadora (M): Mariana Pérez.**

M: Bueno, primero su nombre, edad...

P.1= T: Teresa Ramírez es mi nombre, y el cuatro de octubre por si me quieren saludar para mi cumpleaños jajaja voy a cumplir 79.

M: Ya, la vamos a venir a saludar jajaja.

P.2= T: Parece que tengo quince pero ya casi tengo 79 jajajaja

-risas-

P.2= T: 79 años, qué horror.

M: Y ¿cuál era su nombre perdón?

P.3= T: Teresa Ramírez.

J: ¿Hace cuántos años vive aquí?

P.4= T: Uff, en el barrio estoy del año 55 me casé en 64 y de ahí que vivo en esta casa.

M y J: Ohhh

P.5= T: Toda mi vida en mi casa en el año 64 el 12 de agosto de 1964 me casé

J: Se sabe la fecha de memoria.

P.6= T: Me sé la fecha que nacieron mis hijos...

-Se cae la grabadora-

-Risas generales-

P.7= T: Ohh (se preocupa)

J: Jajajaja no se preocupe yo lo tenía mal agarrado.

P.8= T: Me acuerdo de la hora, del día, cuánto pesaron y todo.

J: Qué buena memoria, mi mamá no se acuerda jajaja.

P.9= T: No yo me acuerdo de todo y de lo que sufrí también

M: ¡Me imagino!

J: Le queríamos preguntar, ¿la construcción de acá al lado del edificio hace cuánto más o menos empezó?

P.10= T: Ya va más de un año ya.

J: ¿Con el proceso de demolición?

P.11= T: De todo, que se fueron los que vendieron los propietarios, pasó un tiempo desocupado, eran puros chalets preciosos chalets y la gente los vendió y la inmobiliaria llegó.

J: ¿Y usted los conocía?

P.12= T: A todos los vecinos sí, sipo, a todos mis vecinos, incluso un pariente que estaba casi en la esquina que vendió todo su terreno ... y así estamos ahora po mira como estamos.

J: Y ¿a usted le han ofrecido plata?

P.13= T: Sii, muchas veces, esta casa se va a remate, hubo remate ayer y no hubieron postores.

M y J: ¿Cómo eso?

P.14= T: Va a remate porque esta es una herencia...

M y J: Ahhhh

P.15= T: Entonces los herederos quieren rematar, todos por el interés tú sabes el dinero manda ... y no han habido postores así que nos han hecho dos remates así que el señor me está favoreciendo a mí que no... no han rematado porque sino me tengo que ir, pero gracias a Dios que no han rematado seguro va a ser otra otro edificio.

J: Pero han llegado así como alguna inmobiliaria a ofrecerle a usted...

P.16= T: Mira antes, cuando empezaron con esa pero ahora no porque ahora como está en manos del abogado ellos se encargan de hacer eso así que en el momento que hay ese remate van a recibir todo así un pedacito (gesto con la mano) cuando podrían haber recibido así si lo vendieran a una inmobiliaria porque somos 16 herederos.

M: ¡16 herederos de esta casa!

P.17= T: De esta casa.

J: ¿Era de su papá?

P.18= T: No, de mi suegro

M y J: Ahhh ya

P.19= T: Así que ... hay mucho heredero era de su Papá no se tiene mi suegra a no sé hay mucho de veros iban a tocar... pero yo la que he vivido toda la vida y yo me encargo de pagar las contribuciones y todo el atado y todos se han ido y quedé yo no más.

J: Pero usted me decía que antes sí le habían venido a ofrecer.

P.20= T: Sí.

J: Y ¿eran pesados?

M: ¿O muy insistentes?

P.21= T: Insistentes, muy insistentes, si pasaban todos los días preguntando.

J: Y esta construcción, o sea, nosotras ya le hemos hecho varias entrevistas a varia gente de aquí del barrio la mayoría de la gente lo que siempre nos comenta el tema del polvo, el ruido...

P.22= T: Ohh el ruido, a veces yo he tenido mira que llamar como tres o cuatro veces a la seguridad ciudadana porque ellos no terminan a las seis, no respetan el horario de descanso de la gente a veces dan las diez de la noche con ese ruido que un zumbido que ensordece y más la bulla los griteríos, los garabatos, bueno yo también me echo garabatos jajaja, pero los maestros se gritan de un lado a otro se sacan la madre... y el polvo! El polvo terrible.

M: Y en el tema de la vida de barrio...

P.23= T: Se perdió, noo se perdió, se perdió totalmente porque la gente que queda somos todos adultos mayores, esa casa de ahí ya no ... funciona como junta de vacinos, la del frente, la de allá la desarmaron que era una casa también la desarmaron e hicieron viviendas esos departamentos pero para arrendarle a los carabineros, como la escuela está acá. Y la otra es una viejita (señala con su mano) allá otra viejita y después está el el condominio ese que hace años que está.

M: Ah el de las casas rojas.

P.24= T: Si, el de las casas rojas, claro ese condominio hace muchos años que está ahí, y eso, ya no hay más vecinos.

M: Y ¿los demás son mucha gente nueva como los departamentos que ya están habitados?

P.25= T: De los departamentos y lo peor es que son extranjeros mira hay un edificio allá de 5 pisos que hicieron que no terminaron ahí que se demoraron hartos en hacer... hacen fiesta arriba en la terraza, mira imagínate que yo tengo mi dormitorio adentro y siento la bulla. Bueno más acá hay un terreno que se lo tomaron prácticamente llegan puro venezolano y colombiano y un escándalo ... te lo encargo, la señora se murió no sé qué querían los hijos, por eso no vinieron nunca más y se tomaron el terreno.

J: Y este (señala con su mano) ¿no está habitado todavía?

P.26= T: No, todavía no

M: Ahí si que va a llegar harta gente.

P.27= T: Y lo más terrible es que llegan puros extranjeros, no llega gente chilena, que arrienda uno el departamento y después llevan diez venezolanos o colombianos. Así que eso se perdió ya la calidad de vida que teníamos, pal otro lado también, claro que todavía es tranquilo el barrio no hay delincuencia no se entran a robar... vivimos relativamente tranquilos, además que al lado viven puros carabineros y al frente en ese edificio también.

J: Y me di cuenta que ese edificio (señala con su mano) le tapó el sol.

P.28= T: (Asiente con la cabeza) Y así sucesivamente en todas partes ... imagínate cuando hagan esto de atrás aquí en la otra cuadra que es Zañartu que ya tienen cerrada toda la cuadra, la mitad de cuadra de aquí para allá, que es una cuadra no muy larga, y de ahí la mitad de la cuadra hasta la esquina está todo cerrado ya para construir... y la otra esquina que eran vecino de años también está todo cerrado y están edificando, desarmando... no si está la escoba, terrible terrible terrible.

J: En un par de años ya estará lleno de edificios.

P.29= T: Y a uno le da pena porque uno salía a conversar, las vecinas venían a conversar aquí... pero ya no los veo... de repente me llaman por teléfono los vecinos que se han ido... es terrible uno extraña esa cosa que ya se perdió, se siente solo. Y que no sabemos que tipo de gente va a llegar, esa es la otra, no se sabe que tipo de gente, y así como estamos y como está la cosa de mala... así que ustedes que van a votar voten rechazo, se lo dice una vieja que ha vivido, imagínate, he vivido todo, lo bueno lo malo y lo feo, todo, y si gana el apruebo nos vamos a volver al 73 lamentablemente y es la juventud la que está embarrando... porque no vivieron lo que nosotros vivimos, no se han esforzado por nada imagínate yo, he trabajado desde los 9 años, soy discapacitada visual veo solo por un ojo y veo poco, igual trabajo y toda mi vida ha sido de esfuerzo, a mí no me dan nada, ningún bono por el hecho de trabajar aquí, de tener mi negocio, entonces de volver a todo lo que viví, todo lo malo de esos años me da pánico, quisiera morirme en vez de ver a mi país así como lo vi, me da pena, sabi que me da pena... (llora), me da pena pensar que a lo mejor vamos para allá.

M: No, pero eso no va a volver a pasar tiene que estar tranquila.

-cortamos la grabación-

## Entrevista 6

Transcripción entrevista abierta a Jaime, vecino del barrio Plaza Zañartu.

**E.6: Entrevista a Jaime.**

**Fecha: 31 de Agosto de 2022.**

**Entrevistado (J): Jaime.**

**Entrevistadora (JM): Javiera Montes.**

**Entrevistadora (M): Mariana Pérez.**

M: Lo primero sería como su nombre y su edad

P.1= J: Jaime, 80, listo dos preguntas (mientras barre)

M: Jajaja ehh...

P.2= J: Se acabó el tiempo

M: Jajajaja noo po don Jaime

P.3= J: Ya, qué más (se va moviendo mientras barre)

M: Le queríamos preguntar si se vio afectado con la construcción del edificio de aquí del frente

P.4= J: Por supuesto que sí, totalmente, bulla, gritos, tierra, etcétera... molestas psicológicas más bien en el sentido que nos privan del sol, de la intimidad de los adultos mayores

JM: Y ¿esa construcción en qué año más o menos empezó?

P.5= J: (Ríe) hace como 15 años

JM: ¡15 años!

P.6= J: (Ríe) y ahí está

M: ¿Tanto?

P.6= J: Sí porque se consiguieron un permiso a la mala como todas las cosas aquí en Chile suceden, nosotros peleamos porque nos estaban invadiendo el barrio y toda la cuestión, todos

estuvieron de acuerdo con que no que no y que no, el propietario alegó, la contraloría dijo que si y ahí están. (Sigue barriendo)

JM: Y ¿eran varias casas parecidas a la de usted?

P.7= J: No, era una casa... mmh... dos casas, figurate, si esta casa tiene 500 metros.

M: Era super grande

JM: Y ¿usted hace cuánto vive aquí?

P.8= J: 40

M: 40 años, harto.

P.9= J: Si, así que esa es más o menos la historia (vuelve a barrer).

JM: Y ¿usted tenía alguna relación con la gente de al frente?

P.10= J: Mm no, porque se instaló una industria ahí de productos químicos, reactivos para laboratorios, que ahora están en Maratón.

JM: Ahh, no era como una casa.

P.11= J: No, al principio era una casa pero de esas casa patronales que tenían caballerizas adentro... y la familia que vivía eran tres personas así que decidieron venderla y aprovechar sus últimos días y vendieron, se fueron no sé a dónde y se instaló como les decía un laboratorio.

JM: Alguna vez le ofrecieron...

P.12= J: Pff todas estas veces (gesto con la mano), a tres pesos el metro en todo caso.

M: Y ¿eran muy insistentes?

P.13= J: No las mismas personas pero de diferentes inmobiliarias semana por medio venían... “que le conviene”, “que se va a quedar solo”, todas las pers... aparte que mienten porque decían “no si ya los vecinos vendieron, aquí el caballero de la esquina ya vendió” etcétera etcétera... “que va quedar arrinconado”

JM: A puras mentiras

P.13= J: Claaaro

M: Y aquí esto quedó parado, ¿hace cuánto tiempo que está así?

P.14= J: Hace tres años... tres cuatro años, ahí está (ríe).

M: Y ¿sabe por qué?

P.15= J: (Gesto de dinero con la mano) supongo... 13 pisos.

M: Son caleta, ¿tuvo alguna vez problemas con el suministro de agua, filtraciones o algo así?

P.16= J: No, yo no, una persona sí tuvo una molestia... que se le cayó esa muralla cuando estaban haciendo los socialzados (no se le entiende muy bien) que le llaman y se la cayó la muralla a su patio, a su casa... se la repararon y quedaron encantados de la vida pero con el peligro latente aquí puede pasar cualquier cosa, lo mismo con estas grúas por ejemplo, estas grúas inquietan a medio mundo imagínate a la gente que vive al lado.

M: ¿Ahí también van a hacer un... ?

P.17= J: 13 pisos más, acá en la esquina era una casa, una casa (recalca), ahí hay 7 pisos, ¡una casa!, figúrese, en esta otra esquina pretenden comprar, ya compraron y pretenden construir la otra esquina de allá... allá al frente por Rodrig... Pedro de Valdivia ni les cuento pal otro lado, una y otra y otra y otra, había una panadería se demolió y van como en 8 pisos ahí en la plaza... 20 pisos que están haciendo en esas moles que se ven ahí (apunta con el dedo) eran tres casas esas (ríe) figúrese.

JM: ¿Usted tenía ese sentimiento de vida barrial?

P.18= J: Por supueeesto, por supuesto.

JM: ¿Ha visto como un cambio?

P.19= J: Obvio, tanta gente nueva que está llegando a los departamentos que tienen otro estilo de vida, la gente de acá además está toda encerrada... por una parte por la pandemia y por otra el peligro de los ladrones, igual a nosotros no nos ha tocado en este barrio, a lo más se roban una bicicleta una cosa así pero sin agresión en todo caso, la ventaja que tenemos es que un poco más allá está la escuela de suboficiales de carabineros, entonces tiempo atrás vivían muchos alumnos por aquí porque arrendaban piezas porque la escuela no daba a basto con su capacidad para recibirlos a todos así que por aquí arrendaban y circulaban constantemente, entonces era cierta tranquilidad, pero ahora ya... tampoco, pero no han ocurrido hechos delictuales lo que sí ocurre todos los días... chocan jajajaja.

M: ¿Pasan muy fuerte?

P.20= J: (Asiente) tienen barreras, tiene topes, tiene ahh... chocan igual.

M: Puuucha.

JM: Acá el sol sale por...

P.21= J: Por el este po jajajaj (ríe a carcajadas) tiene problemas de ubicación parece jajaja puuucha

-Risas generales-

P.22= J: Ya chiquillas listo (sigue riendo y vuelve a barrer la calle)

J y M: Jajajaja ya, muchas gracias que esté bien.

-Cortamos la grabación-

## **Entrevista 7**

Transcripción entrevista piloto a Mauricio Pineda, vecino del barrio Plaza Zañartu.

**E.7: Entrevista a Mauricio Pineda.**

**Fecha: 02 de Septiembre de 2022.**

**Entrevistado (M.P): Mauricio Pineda.**

**Entrevistadora (J): Javiera Montes.**

**Entrevistadora (M): Mariana Pérez.**

M: Bueno, lo primero es como lo típico, tu nombre, edad, profesión.

P.1= M.P: Ya, bacán, mi nombre es Mauricio Pineda tengo 48 años y soy antropólogo.

M: ¿Hace cuánto vives acá?

P.2= M.P: Vivo acá... chuta, como del 2004.

M: Hace caleta.

P.3= M.P: Si, hace unos 18 años.

M: Oye y esta construcción del lado, el edificio ¿en qué año más o menos empezó?

P.4= M.P: Yo diría que el 2018... si, el 2018.

M: Cuando empezaron con la construcción ¿cómo fue esa situación?, ¿muy molesta la construcción como tal?

P.5= M.P: Si, totalmente, son ruidos molestos aserrando fierros, golpeando..

J: También tienen una construcción ahí en la esquina ¿verdad?

P.6= M.P: Eeh sí, o sea justo llegando donde topa la calle hay como 2 construcciones más, al final de la calle hay otra, en esa esquina allá hay otra, por allá la frente otra, por atrás otra y están haciendo como mierda el barrio, eso es lo que está pasando, generando cantidad de polvo desde hace años, o sea tengo que lavar mi auto cada tres cuatro días cachai, ruidos molestos y bueno polvo ambiental, si colgai la ropa se te pega el polvo.

J: ¿Y ahí había una casa antes?

P.7= M.P: Había un taller mecánico

J: ¿Conocías a los del taller mecánico?

P.8= M.P: Siempre nos saludamos, hemos conversado ahora más mucho después porque cada tanto viene a vender paltas porque se fue al campo.

M: Aaah ya, y por ejemplo en el tema de las excavaciones que hacen para la construcción de los subterráneos de los edificios, porque una vecina de los alerces nos comentaba que le temblaba toda la casa.

P.9= M.P: Noo, con eso no tuve problema.

J: Y los vecinos de al lado ahora son mucho más po, obvio

P.10= M.P: Claro, o sea, esta casa funcionó como casa cultural cachai, onda yo he prestado la casa para todo tipo de eventos porque normalmente no se po, los grupos de folklore nunca tienen donde tocar, les prestaba la casa, ya toquen acá, hacíamos fiestas todo. He prestado esta casa pa ceremonias religiosas de los afro migrantes que también nadie les prestaba espacio porque se espantaban de que tocaran tambores y quedaran en trance, así que yo les prestaba la casa para ... sobre todo a los afro venezolano, con turbantes y toda la cosa.

M: Ahh mira, que bacan, que buena.

P.11= M.P: Y luego aquí con el edificio empezaron los problemas, onda aca mi vecino tiene como 80 años don Silvestre y si don Silvestre me dice oye esta muy fuerte la musica se baja, obvio, pero no me dice nada don Silvestre siempre y me llaman los pacos desde el edificio cachai.

J: Entonces como que la vida vecinal ya no es la misma.

P.12= M.P: Es que claro, yo ya no puedo salir en pelota a colgar mi toalla al patio porque claro estoy en el panóptico me están mirando cachai.

M: Sipo, te ven desde arriba todo el patio aca.

P.13= M.P: Es super incómodo.

M: Perdiste privacidad.

P.14= M.P: Sii, y también perdí horas valiosísimas de luz a mí solamente me llegaba la luz de la mañana y ahora soné po, no me llega luz en la mañana y después la tarde mi ventana está al otro lado entonces ... me quitaron el sol.

J: Y consulta, en algún momento te dijeron asi como oye queri vender o algo

P.15= M.P: Acá han pasado... es que yo arriendo esta casa, pero claro, me da susto que por el asunto de la presión inmobiliaria me echen de la casa también, porque yo no puedo competir con una inmobiliaria o sea yo le puedo ofrecer a una persona lo que vale una casa, no lo que vale un terreno para destruirlo y construir un edificio.

M: Claro, además de que ofrecen muuucho mas de lo que valen con tal de vender.

P.16= M.P: Ese es el tema, y es imposible competir, o sea unos vecinos que son cuatro hermanos viejitos que viven juntos le ofrecían 900 millones por la casa cachai, entonces es como que... estai sonao po.

M: Qué cuático. Y ¿entonces los que viven acá al lado son adultos mayores?

P.17= M.P: Acá al lado sí.

J: Ahh, es que nuestra tesis tiene como sujeto de estudio a los adultos mayores, porque hemos cachado que la mayoría de los vecinos son adultos mayores, y por lo que hemos averiguado también este barrio es super antiguo entonces hay vecinos que llevan unos cuarenta años viviendo acá, entonces encontramos super pertinente que ellos fueran el sujeto de estudio.

P.18= M.P: Sipo, o sea acá hay un caso que pa mi fue super heavy, una de estas casas que demolieron era de una señora que justo había como arreglado su casa para recibir a toda su familia, parece que tenía muchos parientes porque como que puso un meson super grande atrás por ejemplo y varios arreglos más, y vinieron y le compraron la casa como en 400 millones y después la señora cacho que con 200 millones igual apenas se compraba un departamento chico por la periferia donde ya no iba a poder recibir a toda su familia, entonces se arrepintió y trató de revertir la cuestión pero le cobraban 500 millones por anular la cuestión, entonces sonó no mas po cachai.

M: Ohh, que triste

P.18= M.P: También ha significado una molestia... porque con los edificios que ya se entregaron, que son pocos todavía cachai, ehh, o sea yo llevo acá a la esquina de Exequiel Fernandez y ya tengo un taco que pa llegar a la Universidad de Chile me demoro como media hora más, entonces es ridículo. Porque la entrada y salida, por que hay calles que son chicas, entonces por cada vehículo que entra y sale se para todo y en la mañana cuando todos tienen que salir y en la tarde también.

M: Oye y esta noción de barrio, de vida de barrio ehh..

P.19= M.P: Es que esto se llama barrio Zañartu, es de los pocos barrios que como que habían mantenido hasta ahora su cuestión de barrio donde conocí a los vecinos, donde había todos un comercio vecinal que hoy día está desapareciendo, o sea desde el compadre que me enmarcaba los cuadros, el de la vidriería, la sastrería, todo eso ha desaparecido cachai.

M: Sumandole la gran cantidad de gente que está llegando.

P.20= M.P: Sipo.

J: Y ¿participas de las juntas vecinales?

P.21= M.P: Estoy estoy inscrito pero he participado super poco ahora me interesa participar más porque justo en la última elección salió una cabra como de mi generación, bueno un poco menos cachai, pero que que es de la chinchin tira pie cachai tiene otra movida

M: La Claudia! Si la conocemos.

P.22= M.P: Si! así que con ella es mucho mas posible conversar pa avanzar en temas de arborización con especies nativas por ejemplo que es un tema que me importa mucho, porque en temas de arborización ha decaído mucho el barrio, emm, las mismas constructoras

mientras están construyendo no están preocupados de los arboles, los árboles se mueren, despues claro, filo los cambian no más cachai, pero un árbol de cinco años versus uno de setenta es como...

J: Por supuesto, y no cachai si hay participación vecinal de los vecinos del edificio, porque me imagino que la vida de barrio por asi decirlo para ellos es diferente, porque son nuevos...

P.23= M.P: De los edificios no se, pero claro, son nuevos po, tienen como una habitación acá, no han desarrollado aún una vida barrial de conocer a los vecinos ...

M: Claro, además tomando en cuenta que la vida en edificio es mucho más distinta a la de una casa, como que de por sí ya estoy como más encerrado en tu mundo, por así decirlo.

P.24= M.P: Sipo, ah y lo otro tambien es como sentirse un poco como abandonado de la municipalidad, porque esta es como la frontera cachai, entonces a nadie le importa lo que pasa en estas cuadras, tu te fijai así como la calidad de las terminaciones cuando hacen una obra acá y vai a ver lo que es como ñuñoa high y es super distinto po, la otra vez fui como a estas calles cerca de la plaza Luis Pereira por ese sector y hueon, la muni gasto una millonada en llenar unos tubos de plástico la calle pa que no se estacionen y la gente tenga que ir como haciendo zig zag, que aparte ahí los mismo vecinos ahí alegaron con que hueon los cagaron con los estacionamientos, en la mañana ahora con el zig zag si que te demorai cachai, y aca ponen uno tubos que son pa que los viejos se accidenten, ponen unas cunetas al medio de la nada pa que se tropiecen, todo mal cachai, a nadie le importa un rábano.

M: Como que no hay una planificación urbana buena en ese sentido.

P.25= M.P: No y en términos de lo que es como el paisajismo nada po cachai, o sea, son unos peladeros con uno arboles que están en las últimas.

M: Claro, por ejemplo el otro dia entrevistamos a una señora de los alerces

MP: Ya

M: Que decía que lo único que agradecía de la inmobiliaria que se le puso al lado era que les arreglaron toda la vereda y les adornaron con plantas jajaj.

J: Igual este edificio según lo que entiendo igual entra dentro del plan regulador de ñuñoa.

P.26= M.P: ¡Mate?

J: Yo no gracias

M: Ya, gracias

J: Por que por ejemplo ahí en los alerces hay unos que son 19 pisos.

P.27= M.P: Y aca tambien mira, ese que está allá le chantaron diez pisos más de los que estaban habilitados, y no los demolieron al final terminaron arreglando igual, aca en esta esquina también unos rascacielos, es como que... y todos te dicen no si estos son proyectos que estaban desde la época de Sabat pero los estábamos guardando hasta ahora para hacerlos.

M: Sí, eso igual es super extraño porque por ejemplo los edificios que estan en construcción como por Rodrigo de Araya y por aca por Pedro de Valdivia tienen afuera los papeles de la aprobación de los proyectos y son 2019, 2020, entonces como que no entran en verdad en el plano regulador porque son de veinte pisos po.

P.28= M.P: Mira po, entonces a mi sinceramente me queda como una imagen de que aqui hay algo corrupto cachai, de que aqui hay alguien que está pasando plata por debajo a la municipalidad o no se, pero me genera mucha desconfianza y pa mi cuando las reglas no se cumplen es porque sencillamente hay corrupción.

M: Claro, es que es difícil encontrar otra explicación porque no la hay tampoco, la Claudia por ejemplo nos comentaba que muchas veces pasa que las inmobiliarias más grandes hacen como una nueva empresa, una nueva inmobiliaria más pequeña que sean disolubles en el tiempo para en un futuro si reciben algún tipo de reclamos o demandas esa empresa ya no existe

P.29= M.P: Ahh, ya no existe, así nadie se hace cargo.

M: Claro, entonces por eso la mayoría de las inmobiliarias que están por la plaza Zañartu son todas distintas pero en verdad no son tantas, quizás son todas la misma o dos.

P.30= M.P: Además que no sé, bueno, me gustaria saber cuantos edificios venden los departamentos y cuantos son de un propietario que simplemente los arrienda cachai. Entonces cuándo es eso me parece que es un abuso descarado, o sea rompís el barrio lo destruis pal beneficio de una sola persona cachai, o de un grupito.

J: Igual hay hartos edificios que aún no están ni habitados aún, entonces quizás como va a ser lo que les espera a ustedes con la cantidad de gente que falta por llegar, pensando por ejemplo en el tema de los autos que comentabas denante que ya es un poco un caos.

P.31= M.P: Sipo, por ejemplo yo aqui tambien tengo problemas con la construcción de los pacos por ejemplo, porque, yo no cacho sus planos ni cuánta capacidad de estacionamientos subterráneos les habrán hecho si es que los tienen, pero yo hace años que esto es el estacionamiento de los pacos, se estacionan donde está prohibido y generan problemas porque estas casa son antiguas no tienen entrada de vehículo cachai, pero a nadie le ha importado que no sé po, que estos espacios son pa la gente que vive acá.

M: Claro, igual es como lógico.

P.32= M.P: Sipo, entonces acá llegai de la pega y teni que ir a estacionar allá tres cuadras más allá y tener que ir a buscarlo más tarde cuando se hayan ido los hueones que están estacionados acá.

J: Qué lata la verdad, oye y super patuda jajajaj pero tú nos podrías ayudar a hacer el contacto con el vecino de al lado, que igual nos ha costado un poco que los adultos mayores sientan como confianza.

M: Si, como que les da cosa a algunos hablar de las inmobiliarias.

P.33= M.P: Sipo, ningún problema, si quieren vamos al tiro si es que no tienen más preguntas que 20hacerme.

M: No era como eso a grandes rasgos así que bacán.

P.34= M.P: Yapo, buena preguntémosle al tiro no más a don Silvestre.

J Y M: Yaa, muchas gracias.

-Cortamos la grabación-

## **Cuaderno de campo**

**29 de Mayo del 2022.** Primer acercamiento a la junta vecinal de barrio Zañartu, mediante invitación de la presidenta de la junta de vecinos Claudia Cuevas. La extensión de la invitación es realizada con el fin de asistir a la reunión mensual de la junta de vecinos y poder presentarnos ante ellos con nuestro proyecto de tesis. Nos encontrábamos muy ansiosas, puesto que hasta ese momento no sabíamos si asistirían vecinos adultos mayores a la reunión y si les interesaría ayudarnos.

Una vez que llegamos al barrio, siendo la primera vez que íbamos a ese sector, nuestra primera impresión fue de mucho asombro, nunca nos imaginamos la magnitud inmobiliaria presente en el barrio, la cantidad casi ridícula de edificios en construcción simultáneamente y el nivel de ruido que provocan. Es difícil explicar lo que vimos y sentimos con palabras, porque es mucho más impactante estar ahí, más aún si es un fenómeno que no forma parte de tu realidad diaria.

La reunión comienza a las 11 Am en la sede vecinal, habían alrededor de 10 personas. Estábamos un poco expectantes de si llegaría más gente, ya que identificábamos a solo dos adultos mayores hasta ese momento.

Claudia nos invitó a sentarnos con todos. Muchos nos preguntaban si éramos nuevas en el barrio, pensaban que éramos vecinas, nosotras reíamos y les comentamos brevemente lo que andábamos haciendo.

Nos ubicaron en la última sección temática para presentarnos. Una vez ya comenzada la reunión, entre los temas que se discutieron, se habló de problemas con los maestros constructores que se encontraban trabajando para las inmobiliarias. Los problemas tenían que ver con que en sus horas de colación se instalan todos en la plaza Zañartu mientras además de almorzar beben y fuman no siempre dejando limpio el lugar. Nosotras nos mirábamos asombradas, si bien Claudia algo nos había comentado antes de esas situaciones, esta vez escuchamos las quejas directas de los vecinos.

Entre tanto fueron llegando más vecinos y nos alegrábamos cuando veíamos entrar algún adulto mayor.

Además se comentó que una de las tantas edificaciones que se encuentran alrededor de la plaza dejó sin estacionamientos a las casas que quedaron al lado de la construcción, ya que al parecer ocuparon gran partes para hacer vereda de ingreso a la recepción de el edificio, además de que durante su construcción todo ese lugar lo cerraron para poder construir con al promesa de dejar tal cual estaba o mejor.

Ya al momento en que nos tocó presentarnos, expusimos ante los vecinos que se encontraban presentes quienes somos, qué y dónde estudiamos, hablamos sobre nuestro proyecto de tesis y extendimos la invitación para su participación y difusión para la investigación. Tuvimos un muy buen recibimiento y agradecimiento por nuestro interés en su problemática. Varios vecinos nos ofrecieron su futura ayuda y nos pidieron que les enviáramos un flyer con

nuestros contactos para difundir a los vecinos que no asistieron por el grupo vecinal de whatsapp. Aunque nosotras esperábamos más interés de los adultos mayores presentes igual agradecíamos el interés de participar de los demás.

Luego una vez terminada la reunión hablando con Claudia, nos dijo que ella nos ayudaría a contactarnos con vecinos adultos mayores que ella sabía que estaban con problemas debido a las inmobiliarias y que también nos podía acompañar un día a realizar un puerta a puerta. Lo que nos dejó más tranquilas de poder lograr nuestro objetivo.

Una vez que ya la gente se empezó a dispersar, nos despedimos de Claudia agradeciéndole y fuimos a caminar por el barrio para observar un poco y conocer el lugar. Logramos dar cuenta de muchos edificios en construcción simultánea por todo el sector, y de mucho ruido, bastante molesto, en gran parte del barrio.

**28 de Agosto del 2022.** Asistimos por segunda vez a una junta de vecinos en donde conversamos con Claudia quien nos presenta a algunas personas, estábamos muy ansiosas ya que, quizás podríamos conseguir alguna primera entrevista.

En esa instancia Claudia nos presenta a doña Loreto, mujer adulta mayor, socióloga, ex directora de la escuela de sociología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, y a su marido don Mitchell, hombre adulto mayor con dificultades de movilidad, francés, no habló de su profesión.

Entablamos una conversación con ambos. Don Mitchell se mostraba muy interesado en ayudarnos y ser entrevistado, pero su esposa, doña Loreto se negó muchas veces, por lo que finalmente les preguntamos si los podíamos acompañar a su casa para ir conversando, a lo que dijeron que sí. Estábamos un poco decepcionadas porque sentíamos que tenían mucho para decirnos en una entrevista más profunda, pero ella nunca cedió, ni para una entrevista en otro momento a pesar de que su esposo estaba muy entusiasmado.

Durante la caminata nos comentaron que viven ahí desde el año 1983, su hija también vive en el barrio y estudió antropología en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Mientras íbamos avanzando junto a ellos nos hablaron principalmente sobre un edificio que se encuentra a pasos de su casa en Las Dalias con Avellanos. Dicho edificio se encuentra parada su obra, aunque está casi terminado. Don Mitchell comentó que desde el principio se opusieron a esa construcción, a medida que la construcción avanzaba los ruidos y el polvo no paraban. Se hicieron más pisos de los que entraban en el plan regular, es una construcción de

12 pisos con departamentos pequeños con el fin de que hubiesen más. Don Mitchell y otro vecino que vive frente a la construcción, don Jaime, estuvieron denunciando activamente por más de un año sin respuesta el incumplimiento del plan regulador. Finalmente la construcción se paró porque no se aprobó el sistema de ventilación y cañerías externas de gases en el departamento de obras públicas de la municipalidad de ñuñoa.

Nos dijeron que fuéramos un día a preguntarle a don Jaime por una entrevista y nos indicaron su casa. También doña Loreto nos acompañó a la casa de otra vecina que quizás podía aportar y que tuvo problemas con la inmobiliaria que nos hablaron, pero no salió nadie.

Luego de esto, les dejamos nuestro número telefónico en caso de que ella cambiara de opinión en cuanto a ser entrevistada y nos despedimos. Nos quedamos un poco tristes porque habría sido nuestra primera entrevista y además habría sido muy buena.

Volvimos a juntarnos con Claudia para almorzar, conocernos más, hablar de otros temas y comentar de qué forma podíamos acercarnos a las personas del sector, ya que hasta el momento se contaba solo con la entrevista de ella y de una profesional de la salud de la vejez, nos subió el ánimo diciéndonos que era la segunda vez que íbamos y que aún teníamos tiempo lo que si nos tranquilizó bastante.

**30 de Agosto del 2022.** Este día nos dirigimos al barrio con la idea de ir a cualquier casa que viéramos cerca de alguna construcción, ya que ya estaba pasando el tiempo y Claudia nunca tuvo el tiempo de darnos los datos que nos había ofrecido en un principio, por lo que decidimos ir solas a probar suerte, un poco nerviosas pero decididas.

Recorrimos un buen rato pasando por varias casas sin tener suerte, las personas que nos abrieron la puerta nos daban un no de respuesta, lo que nos bajó mucho el ánimo ya que no estábamos logrando lo que esperábamos.

Finalmente decidimos irnos y volver al día siguiente sin perder la esperanza, volver a las casas en las que no salió nadie y pasar a las que nos faltaron.

**31 de Agosto del 2022.** Llegamos más o menos temprano a la comuna, desayunamos y esperamos a que fuera una buena hora para decir aló en las casas, que no estuviesen almorzando por ejemplo. Así que nos fuimos caminando tranquilamente al barrio.

Una vez allá entramos por Los alerces en donde está en construcción un edificio de 12 pisos, paramos a tomar unas fotos y grabar el ruido que provocaba. Entramos para consultar el

nombre de la inmobiliaria ya que afuera solo divisamos el nombre de la constructora, Sigr de llamaba. Nadie nos dijo nada al entrar, fue como que no les importó, ni siquiera nos miraron. Vimos a una mujer de traje que llevaba una carpeta en la mano, le fuimos a preguntar a ella, inmobiliaria Conquista, solo respondió y siguió en lo suyo, nosotras salimos algo sorprendidas, pensamos que quizás nos harían preguntas de qué estábamos haciendo, pero no.

Se nos ocurrió pasar a tocar el timbre a un complejo de unas cinco casas que se encuentra justo al lado, tocamos cualquier timbre solo para probar suerte y para nuestra suerte, valga la redundancia, salió una señora mayor que sin muchas preguntas nos dijo rápidamente que sí haciéndonos pasar a su casa. Nos ofreció agua y nos sentamos en el living a conversar. La entrevista salió muy bien estábamos muy contentas, una vez que terminamos nos despedimos y ella nos dejó su número en caso de que la volviéramos a necesitar.

Ya muy contentas por esta primera entrevista y por la simpatía y hospitalidad de la señora Maria, fuimos a un pequeño pasaje que se encontraba casi al frente, en donde tenían otra edificación en proceso de construcción al final del pasaje. Llamamos en dos casas, en la primera se negaron y en la segunda no salió nadie. Pero esta vez no nos desanimamos, solo seguimos.

Siguiendo por Los alerces, bajamos por Las dalias, en donde divisamos a quien creíamos podría ser don Jaime, que fue quien don Mitchell y doña Loreto nos comentaron y nos indicaron su casa para que intentáramos hablar con él.

Nos acercamos, él estaba barriendo su vereda, no nos tomaba mucho en cuenta pero accedió sin dejar de hacer lo que hacía, al principio no nos daba mucha chance de hacer preguntas, nos decía “solo dos preguntas... listo ya están las dos preguntas”. Nosotras no sabíamos muy bien cómo manejar la situación pero de a poco pudimos mantener la conversación, incluso hubieron momentos en que paró de barrer y conversó con nosotras.

Nos reímos bastante al final con don Jaime, fue un entrevista muy informal, más como conversación ya que él no nos quiso dar mucho tiempo, pero quedamos felices de igual forma. Luego fuimos a llamar a otra casa que estaba en la misma calle, a la que se estaba construyendo un edificio pareado a la casa, lo que nos llamó mucho la atención. Lamentablemente nadie salió de la casa y decidimos que pasaríamos de nuevo cuando volviéramos otro día al barrio.

**02 de septiembre del 2022.** Este día decidimos ir un poco más tarde, y fuimos directo a las casas que dejamos más o menos vistas y a las que no había salido nadie. La que más nos interesaba era la que tenía una construcción pareada a la casa en La dalias. Tristemente, para nosotras, el señor nos atendió desde su ventana del segundo piso y se negó a hablar con nosotras, le preguntamos unas tres veces pero fue imposible. Nos desanimó bastante la verdad, porque la imagen desde la vereda era realmente impactante.

No nos quedaba más que seguir por lo que fuimos por Los avellanos, ahí tuvimos bastante suerte la verdad. Primero al decir aló en una casa junto a un edificio ya terminado nos dimos cuenta que no habíamos equivocado, eran dos casas y no una, entonces a la que en verdad queríamos llamar era la de al lado, pero no importa, ahí finalmente conocimos a Mauricio, antropólogo, nos trató como colegas y fue muy hospitalario con nosotras. Lo entrevistamos y nos aportó mucho de su experiencia en el barrio como vecino desde hace 18 años. En el vuelo, nos ofreció acompañarnos a la casa de al lado, que era nuestro objetivo al principio, en donde vive un señor mayor muy amigo de Mauricio. Nosotras muy contentas le dijimos que sí, obviamente, así que nos llevó de inmediato Así conocimos a don Silvestre quien fue muy simpático también y de mucha ayuda.

Para terminar con las entrevistas, decidimos pasar a un negocio que se encuentra en la misma calle Los avellanos, mientras caminábamos hacia allá nos empezamos a percatar con más detención que las veredas en los sectores en que habían construcciones se encontraban rotas debido a las excavaciones, por lo que el cemento fue cayendo, siendo los hoyos tapados con tablas de maderas apernadas al cemento.

Les tomamos fotos y comentábamos el peligro que puede significar ese arreglo, suponemos provisorio, para las personas adultas mayores con dificultades de movilidad, o en verdad a cualquier persona con dificultades de movilidad, puesto que es un obstáculo en el camino que puede generar caídas.

Una vez que seguimos nuestro camino hacia el negocio, conocimos a la señora Teresa, quien llegó al barrio en 1955. Nos aportó mucho a nuestra investigación e incluso fuera de entrevista se abrió a nosotras, lo que nos dejó bastante contentas. El hecho de generar algún nivel de confianza en una persona es gratificante, sobre todo para nosotras que es nuestra primera vez en terreno buscando entrevistar personas, fuimos a la vida, básicamente.

**06 de Septiembre de 2022.** Última visita al barrio, con el fin de identificar los nombres de las inmobiliarias y constructoras de las obras que se encontraban junto a las casas de las personas que fueron entrevistadas.

Hicimos también el ejercicio de parar en cada calle unos minutos solo a escuchar y grabar el sonido ambiente. Nos sentamos también en el sector de la plaza en donde más construcciones hay simultáneamente y era impactante para nosotras el nivel de ruido y vibraciones a nivel de suelo que se genera, es realmente molesto, teníamos que hablarnos más fuerte entre nosotras. Pensábamos en lo molesto que debe ser tener ese nivel de ruido día tras día, llegando a la conclusión que al final se vuelve tan cotidiano que te terminas acostumbrando y forma parte de vida, de tu día a día.