



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL
PROGRAMA DE SEGUNDA TITULACIÓN
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
CON MENCIÓN EN TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE

POTENCIAR ESCRITURA EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DEL 5TO BÁSICO DE LA ESCUELA BÁSICA LO ZÁRATE

PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

AUTORAS: VICTORIA PIZARRO ROJAS

CAROLINA SOLIS LEAL

PROFESOR GUÍA: CARLOS DONOSO SANTIBAÑEZ

PRIMAVERA, 2021

AUTORIZACIÓN

NOVIEMBRE 2021, V. PIZARRO Y C. SOLÍS

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

Dedicatoria

A Dios, por acompañar cada uno de mis desafíos, por regalarme paz en mis momentos de angustia, perseverancia cuando aparecen obstáculos y alegría para enfrentar el día a día.

A mi gran equipo;

Vicente, mi marido, por acompañar y apañar cada una de mis locuras. Por incentivar que me desarrolle como profesional, como persona y mujer. Porque nunca has puesto límite a mis sueños y has sido sin duda el mejor compañero de ruta. Por impulsar con dulzura y firmeza este camino que no siempre ha sido fácil de seguir.

Martina, mi hija mayor, por siempre tener para mí, palabras de aliento que me permitieron en más de una oportunidad no abandonar mi objetivo. Por tus "falta poquito, momi tu puedes" que me permitieron tomar aliento y seguir con fuerza hacia adelante. ¡¡Tenías razón, lo hicimos!!

Matilde, por todos esos sábados de ausencia y noches que no pude acompañar tus sueños. Por comprender con el tiempo que las metas grandes requieren sacrificios y harto trabajo. Mi pequeña has contribuido en que esta meta se haga realidad.

M, por acompañar en silencio los últimos pasos de este caminar. Por llenar mi vida de ilusión y nuevos colores, por mostrarme que un nuevo viaje está por comenzar.

A mi viejita, por guiar mi viaje aun en tu ausencia física. Por regalarme el amor por servir, escribir y sonreír. Por la forma en que me amaste siempre y la manera en que me enseñaste a enfrentar la vida con alegría y optimismo.

A mis padres que a la distancia siempre me acompañaron. Por enseñarme el valor de la responsabilidad, la perseverancia y el amor por la familia.

A mi compañera y amiga Vicky por esas tantas reflexiones y risas, por permitirme llegar a su vida. Te quiero amiga!!!

Carolina Solís Leal

Agradecer principalmente a mi hijo Pablo, por darme la fortaleza día a día para enfrentar todos los desafíos y metas que quiero lograr por nosotros, por estar siempre acompañándome con su sonrisa que me ilumina y energiza a mil, por tus “te amo mama” que siempre me potencian a ser mejor por ti, por verte feliz. Te amo hijo

A mi familia: Mamá, Meli, Franco y Javi, por apoyarme en este proceso de cambio durante mi trayectoria como estudiante y por motivarme cada fin de semana entregándome momentos especiales.

A mi amiga Caro, por motivarme con los estudios y por compartir esta hermosa amistad que nació de este proceso y esperando que esta amistad dure por siempre.

A mi gatito Eren, por acompañarme cada vez que estaba en mi computador trabajando y por supuesto a mis Monsta X por darme tan maravillosa música llena de energía <3

Y sobre todo a ti, Viki de hoy, que si no fuera por tu esfuerzo, energía y perseverancia no habrías llegado donde estás. Por tu fortaleza y resiliencia...recuérdalo siempre.

Victoria Pizarro Rojas

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la comunidad educativa de la Escuela Lo Zárate por confiar en nuestro trabajo, por permitir que llevemos a cabo esta investigación y facilitar siempre nuestro proceso de formación profesional.

Agradecemos a nuestro profesor guía, Carlos Donoso Santibáñez, por acompañar nuestro proceso académico siempre con buena disposición, una sonrisa, empatía y aportes constructivos durante esta etapa de formación profesional.

A la vida, por permitir que nuestros caminos personales y profesionales se unieran, por encontrar en nosotras una linda amistad que ha fortalecido nuestro crecimiento y desarrollo.

Victoria Pizarro Rojas

Carolina Solís Leal

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	9
2. PLANTEAMIENTO DE LA POTENCIACIÓN	10
2.1. ANTECEDENTES Y CONTEXTUALIZACIÓN	10
2.2. Objetivo General y Específicos	11
3. MARCO REFERENCIAL	12
4. DEFINICIÓN DEL ÁREA DE POTENCIACIÓN	28
4.1. Revisión de antecedentes de sujetos y del contexto	28
4.2. Técnicas e Instrumentos de recogida de información	28
4.3. Análisis de la información recogida	30
4.4. Descripción breve y acotada del área de potenciación.	46
4.5. Fundamentación del área de Potenciación definida	46
5. ELABORACIÓN DEL PLAN DE POTENCIACIÓN	47
5.1. Marco Lógico	47
5.2. Matriz de planificación del Plan de Potenciación	48
5.2.1. Objetivo Estratégico	48
5.3. Etapas de la potenciación	50
5.4. Cuadernillo con actividades de potenciación	54
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	79
7. ANEXOS	80

Listado de Siglas

- **MINEDUC:** Ministerio de Educación.
- **NEE:** Necesidades Educativas Especiales
- **PIE:** Programa de Integración Escolar
- **TEA:** Trastorno del Espectro Autista
- **LGE:** Ley General de Educación

RESUMEN

La escritura es un medio por el cual los y las estudiantes logran expresar ideas, pensamientos, sentimientos y emociones. Para alcanzar el proceso escritural avanzado y la producción de textos de manera autónoma, es necesario que niños y niñas transiten por diferentes etapas, así como también que alcancen un adecuado desarrollo de la psicomotricidad, afectividad, motivación y pensamiento reflexivo, siendo estos factores que favorecen el aprendizaje de la escritura. Sin embargo, para aquellos y aquellas estudiantes con presencia de necesidades educativas especiales el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura requiere esfuerzos adicionales y un período de alta demanda física, cognitiva y emocional, donde se requiere potenciar habilidades que faciliten la adquisición de la escritura. Es por eso que este trabajo está orientado a potenciar aquellas habilidades escriturales base que se encuentran descendidas respecto de la edad cronológica y nivel educativo de los y las estudiantes para alcanzar el óptimo desarrollo de esta herramienta de uso transversal.

Palabras clave: Escritura, necesidades educativas especiales, psicomotricidad, motivación, producción de textos.

ABSTRACT

Writing is a means by the students are able to express ideas, thoughts, feelings and emotions. To achieve the advanced writing process and the production of texts autonomously, it is necessary that the students go through different stages, as well, they achieve an adequate development of psychomotor skills, affectivity, motivation and reflective thinking, these factors favor learning and write. However, for those students with special educational needs, the teaching-learning process of writing, requires additional efforts and a period of high physical, cognitive and emotional demand, where it is required to enhance skills that facilitate the acquisition of writing. This work is aimed at enhancing those basic scriptural skills descended with the chronological age and educational level of the students, in order to achieve the optimal development of this cross-use tool.

Keywords: Writing, special educational needs, psychomotor skills, motivation, text production.

1. INTRODUCCIÓN

En el siguiente documento se presenta el Plan de Potenciación para desarrollar habilidad escriturales en niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales del quinto año básico de la Escuela Básica Lo Zarate, ubicada en la zona rural de la comuna de Cartagena.

Se da inicio a este, mediante la exposición tanto de los antecedentes como de la contextualización del centro educativo, considerando sus características generales respecto de su organización, así como también de la dotación de personal con que cuenta para dar respuesta a la diversidad de la población escolar. Posteriormente, se presentan los objetivos, general y específicos, que se pretenden alcanzar luego de la aplicación del plan de potenciación. De igual manera, se detallan y describen los documentos que han proporcionado información relevante en la definición del área a potenciar, así como también la fundamentación respecto de la selección del instrumento que recoge información y el formato de la encuesta aplicada a los y las profesionales del establecimiento. Seguido de ello, se analiza la información proporcionada por medio del instrumento de evaluación y se proveen datos relevantes respecto de los resultados obtenidos, los que dan el sustento y fundamentan el área a potenciar.

Posteriormente, se elabora el Plan de Potenciación, reconociendo el problema, la causa de este y los efectos generados en los y las estudiantes, así como también los objetivos planteados, las acciones a seguir y los productos a conseguir posterior a la aplicación del plan. Por medio de la presentación de una matriz se planifica el plan de trabajo donde se detallan los objetivos estratégicos, identificando los elementos diagnósticos que los fundamentan, las acciones que se siguen para el cumplimiento de estos, los indicadores de logro, el medio verificación, los plazos establecidos para alcanzarlos y los recursos utilizados.

Por último, se presentan las etapas de ejecución del Plan de Potenciación, donde se describen las acciones de mayor relevancia de este y su programación en el tiempo, para concluir con la presentación del instrumento que se ha diseñado para potenciar habilidades de escritura en la población objetivo.

2. PLANTEAMIENTO DE LA POTENCIACIÓN

2.1. Antecedentes y contextualización

La Escuela básica de Lo Zárate es un establecimiento municipal, ubicado en la zona rural de la comuna de Cartagena. Cuenta, durante año 2021, con una matrícula de 58 estudiantes, los que cursan entre 1° y 6° año de Enseñanza General Básica, organizados en tres multigrados; Primer Multigrado 1º y 2º básico con 20 estudiantes; Segundo Multigrado 3º y 4º básico con 20 estudiantes; Tercer Multigrado 5º y 6º básico con 18 estudiantes. De la totalidad de éstos, 29 se encuentran en categoría de prioritarios y 21 preferentes.

Respecto de la dotación de personal esta se constituye por tres docentes jefes (encargados de cada multigrado), tres asistentes de aula, siete docentes de asignatura, una manipuladora de alimentos y una auxiliar de aseo. Para dar respuesta a las Necesidades Educativas Especiales de niños y niñas, cuenta con un equipo multidisciplinario perteneciente al Programa de Integración Escolar, compuesto por: una educadora diferencial (también coordinadora del mismo), una psicopedagoga, una fonoaudióloga, una terapeuta ocupacional y una psicóloga. De igual manera, la escuela cuenta con un equipo de Convivencia Escolar, compuesto por Encargado de Convivencia Escolar, una trabajadora Social y una psicóloga, quienes trabajan de manera mancomunada con la comunidad educativa.

En relación al contexto social, la escuela está situada dentro de la zona rural de la comuna de Cartagena. En coherencia con ello, posee características propias del contexto, lo que permite a los y las estudiantes la participación en actividades contextualizadas, tales como: trabajo en huerto, invernadero, granja educativa, agricultura, entre otras. La población escolar y las familias de los niños y niñas pertenecen a un nivel sociocultural medio bajo, los que provienen tanto de zonas rurales como urbanas del litoral central, principalmente de las localidades de Lo Zárate, Lo Abarca, Cartagena, San Sebastián y San Antonio.

2.2. Objetivo General y Específicos

Objetivo General: Potenciar habilidades de escritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales del 5to. Año básico de la Escuela Básica Lo Zárate.

- Objetivo Específico 1: Afianzar habilidades psicomotrices finas en los y las estudiantes con Necesidades Educativas Especiales del quinto año básico de la Escuela Básica lo Zárate por medio de actividades grafomotrices.
- Objetivo Específico 2: Motivar la producción de textos de los y las estudiantes con Necesidades Educativas Especiales del quinto año básico de la Escuela Básica Lo Zárate, por medio actividades acordes a sus gustos e intereses.
- Objetivo Específico 3: Activar pensamiento reflexivo por medio de actividades de comprensión lectora en los niños y niñas de quinto básico con Necesidades Educativas Especiales de la Escuela Básica Lo Zárate.

3. Marco Referencial

"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo"

Benjamín Franklin

- **Escritura**

"La escritura, que es grafismo y lenguaje, está íntimamente ligada a la evolución de las posibilidades motrices que le permiten tomar su forma y al conocimiento lingüístico, que le da un sentido" (Condemarin & Chadwick , 2011, pág. 3) De esta manera, las autoras conciben la escritura como una forma de expresión gráfica, adquirida de forma gradual y sistemática, que requiere no solo de maduración neurofisiológica, sino también de la estimulación escolar necesaria para que esta se aprenda y automatice, permitiendo no solo plasmar grafismos, sino también la expresión de ideas, pensamientos, sentimientos y emociones.

En sus primeros años niños y niñas expresan por medio de dibujos diversas formas sin intencionalidad pero a medida que estos comparten ideas con sus pares estas formas no convencionales van adquiriendo sentido hasta alcanzar el aprendizaje de la escritura formal. Para que ello ocurra, es necesario que estos adquieran cierta maduración, debido a la demanda motora que el proceso requiere, la estimulación de procesos cognitivos y afectivos necesarios para el desarrollo de la misma, avanzando gradualmente desde actividades puntualmente motrices que requieren el aprendizaje de la escritura hasta la expresión por medio de escritos creativos, de manera significativa.

Etapas de la escritura.

- Escritura inicial

"Un programa graduado de aprendizaje de la escritura manuscrita involucra los siguientes pasos: aprendizaje de las letras una a una, aprendizaje del ligado y regularidad de la escritura " (Condemarin & Chadwick , 2011, pág. 95) De esta manera, las autoras indican que el aprendizaje de las letras debe ser individual, con la estructura y forma característica de cada una de ellas, reconociendo la diferencia entre una y otra, de tal manera que se registren en la memoria del aprendiz. Por su parte, el aprendizaje de la unión entre una letra y otra, considera el movimiento de izquierda a derecha de manera continua. Por último, y seguido del aprendizaje de las letras y el ligado, se encuentra la regularidad del proceso de escritura, donde se considera la regularidad en la alineación, la proporción, el tamaño, la inclinación y el espaciado que se establece entre una palabra y otra reconociendo estas como unidades con sentido. Esta etapa implica alta demanda de actividades musculares, lo que en niños y niñas provoca alta fatiga y cansancio, no solo en las partes del cuerpo directamente implicadas en el proceso (antebrazo, muñeca y dedos), sino en otras producto de malas posturas o la tensión que provoca este aprendizaje.

- Fase intermedia

Destinada, por una parte, a consolidar aspectos automáticos de la escritura y, por otra, a estimular la escritura creativa o espontánea, el aprendizaje de las habilidades específicas de la escritura, como lo son la ortografía y las estructuras gramaticales, y a implementar ciertas destrezas funcionales (Condemarin & Chadwick , La escritura creativa y formal , 2011, págs. 143-144) Durante esta fase, los y las estudiantes afinan detalles respecto de la etapa inicial de la escritura, se automatiza el reconocimiento de las letras y se reproducen de manera cada vez más inconsciente. La actividad se vuelve menos fatigosa a nivel muscular, los y las estudiantes se encuentran preparados para nuevos desafíos, tales como: copia, dictado, escritura creativa, así como también, aspectos ortográficos y gramaticales. Las demandas escolares se movilizan y los procesos cognitivos de orden superior como el lenguaje y el pensamiento cobran protagonismo.

-Fase avanzada

En esta etapa los y las estudiantes "consolidan y expanden destrezas adquiridas en la fase intermedia y ponen nuevamente en evidencia las relaciones de la escritura con otras modalidades del lenguaje: escuchar, hablar y leer" (Condemarin & Chadwick , 2011, pág. 195) Es así como se da paso a la composición de escritos más específicos y rigurosos. Se desarrollan estrategias de composición y funcionales. Los y las estudiantes que se ubican en esta etapa pueden desarrollar escritos como diarios de vida, informes, elaborar esquemas, tomar notas, entre otros. La escritura contiene matices más prácticos alcanzando su función comunicacional.

- **Factores que favorecen el aprendizaje de la escritura**

- Psicomotricidad

Antes de comprender la psicomotricidad como un pilar fundamental dentro del proceso de la escritura, creemos necesario destacar algunos elementos que enriquecen dicho concepto desde el punto de vista procedimental/ artístico y que hoy en día favorecen el proceso del lenguaje, la comunicación y la expresión desde temprana edad y que refieren puntualmente a la expresión del ser por medio del cuerpo y sus movimientos como herramienta de comunicación.

“En general cada niño tiene una originalidad, una manera de ser, de expresarse y pensar” (Franco & González, 2015, pág. 207). “En este sentido, el rol de los educadores es ciertamente muy importante puesto que deben tener en cuenta todas las formas de expresión infantil: el juego, el dibujo, el modelado, las construcciones, la pintura y la palabra” (Franco & González, 2015, pág. 208). De acuerdo a esta reflexión, la expresión no verbal y/o expresión corporal, se convierten en la forma más antigua de comunicación entre los seres humanos, anterior al lenguaje escrito y hablado. Es por ello que nos quisiéramos referir al cuerpo como un medio para expresar o recepcionar sensaciones,

sentimientos, emociones y pensamientos, convirtiéndose así en un instrumento irremplazable de expresión humana que permite relacionarse a nivel inter e intrapersonal.

Años más tarde, la comunicación escrita entre los seres humanos se inicia a través de signos e ideas que se representaban directamente con la intención comunicativa. Aquí es donde el concepto de Psicomotricidad, comienza a tomar forma y relevancia en el proceso de desarrollo del ser humano, la cual es definida como una actividad psicológica que se relaciona estrechamente con los niveles cognitivos y afectivos respecto del movimiento. En otras palabras, la actividad psicomotriz permite el desarrollo del niño o niña de forma integral (a nivel psicológico, físico y social) basándose en un proceso individual, el cual dependerá de sus propias experiencias, necesidades e intereses que interfieran o se relacionen en el contexto en el cual se desenvuelve y, teniendo como base, el desarrollo de ciertos elementos que le permitan poder a llevar a cabo ciertas actividades que faciliten su localización en el tiempo y espacio. Estos elementos contemplan una serie de habilidades y destrezas los cuales permiten la consciencia de nuestro propio cuerpo, tales como:

Respiración: Como factor vinculante entre las conductas respiratorias y el grado de estrés o ansiedad del niño o niña. Permite la percepción del propio cuerpo, una atención interiorizada y control muscular, permite disminuir los niveles de estrés o ansiedad, sitúa al niño o niña en un tiempo y espacio determinado.

Esquema corporal: Imagen mental o representación que tiene cada individuo acerca de su propio cuerpo: como un todo y comprender cada una de las partes que lo componen, permitiendo sus posibilidades de desplazamiento y limitaciones en posición estática o movimiento.

Coordinación motriz: Coordinación de los diferentes músculos del cuerpo en función de lo percibido a través de los sentidos y está vinculada más estrechamente a la motricidad gruesa.

Control postural: Encargado de la correcta posición para ejecutar movimientos tales como correr, saltar o caminar. Sumado a esto, se puede modificar con la práctica para mejorar ciertas capacidades como fuerza, resistencia, flexibilidad, etc.

Función tónica: referida al tono muscular o nivel de tensión existente en los músculos y la consciencia y dominio del mismo.

Coordinación óculo manual: Coordinación que existe entre los músculos y huesos de la mano/ muñeca/ antebrazo y los movimientos oculares.

Coordinación óculo podal: Relación entre los músculos del pie con el movimiento ocular que dan paso al movimiento.

Lateralidad: predominio funcional de uno de los lados del cuerpo por sobre el otro.

Coordinación dinámica general: secuenciación de músculos que permiten los procesos necesarios para dar paso al movimiento de forma adecuada.

Orientación temporo espacial: Capacidad del individuo de orientarse en su entorno, relacionando el espacio y tiempo y comprendiendo la relación que existe entre su cuerpo, los otros y el entorno.

De acuerdo a ello, podemos establecer relaciones estrechas en lo que implica el dominio y consciencia de nuestro cuerpo de acuerdo a lo que queremos expresar y/o comunicar. Hoy en día existen múltiples formas de verbalizar y transmitir nuestras ideas, es por ello que las artes han tomado un nivel protagónico en las comunicaciones, pues se convierte en un medio idóneo para transmitir emociones y sentimientos a través de diversas disciplinas que ayudan y/o aportan en el autodescubrimiento, la creatividad, la imaginación y por qué no, el aprendizaje.

En el caso de la escuela, como primera estructura institucional de acogida, el acompañamiento que se realice es de suma importancia, pues brinda espacios de exploración, experimentación de su propio cuerpo, de juego y/o movimiento, permitiéndoles ser niños y potenciando así la constitución de sí mismos. (Araya Cortéz, 2017, pág. 13)

Dicho de este modo, la Psicomotricidad encapsula todos estos conceptos y los trabaja paralelamente en dos grandes ámbitos: Motricidad gruesa y Motricidad fina.

La motricidad gruesa la entendemos, desde el control y dominio sobre nuestro propio cuerpo y los movimientos que coordinamos a partir de los estímulos del medio. Diversos autores coinciden en que esta es un conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción, los cuales entran en funcionamiento respecto de los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y tendones. Por lo tanto, las intervenciones desde el ámbito pedagógico cargan un gran aporte en la expresividad comunicacional de nuestros estudiantes, pues debieran incorporar actividades que impliquen el uso de la Motricidad gruesa, tales como juegos (recreativos, de roles, temáticos, etc.), bailes, muralismo, teatralidad, etc., los cuales aportan un espacio infinito de posibilidades de creación, emoción y/o expresión de nuestra propia alma.

Por otra parte, la motricidad fina, requiere de un trabajo más sutil y detallado, el cual implica principalmente la coordinación de entre músculos/ tendones de la muñeca, manos, dedos, antebrazo y hombros con los movimientos oculares y la percepción abstracta que tenemos de nuestro mundo. En este sentido, existe una armonía y precisión respecto de dichos movimientos, donde podemos encontrar actividades como realizar ilustraciones, pinturas, esculturas, la caligrafía y por supuesto la utilización del lápiz y/o la manipulación de herramientas manuales, las cuales nos permiten expresarnos en espacios

directos y acotados y plasmar una visión propia que contiene interpretaciones infinitas permitiendo así la comunicación hacia un otro.

En el ámbito de la escritura, la motricidad fina se encuentra estrechamente ligada a posibilidades de coordinación y freno de los movimientos, las cuales deben estar suficientemente desarrolladas para responder a las exigencias de precisión en la forma de las letras y la rapidez de ejecución. Estos componentes del control son los resultados de interacciones kinestésicas y visuales.

Por otra parte:

El concepto temporo espacial influye en la reproducción correcta de la forma de las letras, regularidad de tamaño, dirección, proporción y posición en la línea base. Influye además en el ligado o diagramación como, por ejemplo: respetar márgenes, líneas rectas y espacios regulares entre palabra/ palabra y línea/ línea.” (Condemarin & Chadwick , La escritura creativa y formal , 2011).

En relación a lo expuesto por dichos autores, en la etapa escolar es importante mencionar que la escritura no implica sólo una acumulación de ejercicios, sino más bien a una actividad psicomotriz compleja que implica la participación conjunta de los siguientes aspectos:

- Maduración general del sistema nervioso
- Desarrollo psicomotor general (especialmente en lo que refiere a la tonicidad y coordinación de movimientos)
- Desarrollo de la motricidad fina en todas las actividades de manipulación y los ejercicios de habilidad digital fina.

Estos aspectos demandan, además, una postura adecuada la cual permitirá desarrollar movimientos que coordinadamente generan la precisión a nivel de dedos, manos y brazos, para aquellas exigencias gráficas de inscripción y progresión de letras y palabras además de la presión y prensión que se ejerce entre el lápiz y el papel. Sobre todo en actividades de caligrafía manuscrita, que, hoy en día se han convertido en requisito de nuestro sistema escolar. Queremos destacar en este sentido que, como profesionales que guían el proceso de la escritura en estudiantes que presentan dificultades en la adquisición de dichas habilidades, es fundamental proporcionar el material adecuado para cada estudiante, tomando en consideración sus características y estilos de respuesta, pues al proporcionar una variedad de elementos estaremos también facilitando su participación en el currículo, así como también reforzar aquellos aspectos a través de ejercicios artísticos que potencien su expresión y comunicación en todas sus formas y además potencien su creatividad e imaginación.

-Afectividad

El aprendizaje de la escritura como aprendizaje deliberado expresivo, requiere que el niño no sólo haya alcanzado un determinado nivel de desarrollo del lenguaje y el pensamiento, sino también que haya desarrollado su afectividad de manera tal que le permita codificar mensajes con matices emocionales (Condemarin & Chadwick , La escritura creativa y formal, 2011, pág. 9) Lo anterior, expresado por la autoras, reconoce la afectividad como un factor favorecedor tanto el aprendizaje de la escritura, como el desarrollo de la misma en sus diferentes etapas. En el período inicial, cuando el niño o niña inicia la aventura del aprendizaje de la escritura, requiere, en otros, cierta madurez emocional para enfrentar situaciones que generan frustración ante la posibilidad de no alcanzar ciertas reproducciones automáticas como la producción de símbolos o grafías propias y necesarias para las primeras etapas. A medida que estos van avanzando en etapas posteriores del desarrollo, la escritura presenta nuevas demandas y la madurez afectiva sigue y seguirá siendo un factor de relevancia pues la escritura poco a poco cobra un lugar más relevante desde su rol comunicativo. Según las autoras, las limitaciones en la afectividad de los y las estudiantes, ve entorpecida no solo la grafía de niños, sino también la expresión de ideas, pensamientos y emociones en el rol creativo y comunicativo del proceso escritor. Entonces, la afectividad es considerada uno de los factores que facilita o entorpece tanto el aprendizaje de la escritura como el desarrollo óptimo de la misma en sus diferentes etapas.

Por último, mencionar la importancia que juega el rol del profesor y el estudiante. "Respetar el ritmo individual de la escritura de los alumnos. Tener paciencia con los niños lentos o con dificultades a causa de problemas de tonicidad muscular o de imaginación" (Marchant & Tarky , 2012, pág. 217) Lo antes mencionado, indica la importancia en el respeto de los tiempos y diferencias individuales de los y las estudiantes. El gusto y la motivación por el proceso de escritura, sea cual sea la etapa cursada por el niño o niña, será el resultado de una serie de factores tanto personales como aquellos generados por el o la docente, quien tiene la responsabilidad de desplegar todas las estrategias que se encuentren a su alcance para motivar y encantar a sus estudiantes con la escritura, asegurando resultados positivos en los aprendizajes.

- **Neurodidáctica**

La neurodidáctica "tiene como objetivo principal permitir a los estudiantes aprender acorde a sus dotes y talentos, respondiendo a la diversidad de ellos, estimulando la creación y fortaleciendo las redes neuronales" (Riaño Garzon , Torrado Rodriguez , Diaz Camargo , & Espinosa Castro, 2018, pág. 158) Con esto los autores plantean a los y las educadores el desafío de presentar la información de manera diversa y novedosa, motivando e interesando a los y las estudiantes en sus propios proceso de enseñanza-aprendizaje. Actualmente, la neurociencia, por medio de la neurodidáctica, estudia la complejidad del aprendizaje, buscando optimizar el mismo maximizando las capacidades y

potencialidades del cerebro, por medio de actividades lúdicas, experienciales y significativas que no solo generen nuevas redes entre neuronas, sino también que consoliden las ya existentes.

Desde el punto de vista educacional, la neurociencia se ocupa de investigar, entender y dar respuestas sobre como el cerebro humano aprende, del proceso químico y eléctrico que originan redes neuronales desde la conexión de una célula neuronal con otra, permite comprender la manera en que se almacena, registra y extrae información. La neuroeducación, dentro de los establecimientos educativos, tiene la labor de reconocer el impacto positivo entre los educadores y estudiantes, fundamentalmente desde la potenciación de habilidades cognitivas y los aprendizajes generados tanto en el trabajo individual como grupal.

El cerebro, como órgano complejo, posee características particulares en anatomía y función, se desarrolla de manera gradual, así como también tiene la particularidad de cambiar y modificarse a causa de las experiencias vividas. Debido a lo anterior, es importante respetar los tiempos esperados en el proceso de neurodesarrollo, así como también aquellos propicios para alcanzar aprendizajes diversos en relación no solo a la genética, sino también, a las condiciones ambientales en las que se encuentre inserto el niño o niña. El cerebro es el único órgano con la facultad de aprender y enseñarse a sí mismo, característica propia del proceso de plasticidad que dura toda la vida.

-Desarrollo sináptico y ambiente enriquecido

El desarrollo cerebral, se produce aproximadamente a las tres semanas posteriores a la concepción, dirigiéndose luego hasta la maduración y funcionalidad. Las células nerviosas, neuronas, desde la etapa prenatal se proliferan y movilizan hacia otras regiones, zonas en las cuales realizan conexiones sinápticas con otro tipo de células. Estas, poco a poco van aumentando en densidad en un período posterior de dos o cuatro meses luego del nacimiento. La sinaptogénesis, definida por la Real Academia Española como *"la conexión entre el axón de una neurona y la dendrita de otra mediante neurotransmisores"* implica procesos químicos y eléctricos que implica tanto la recepción de una información determinada como también la vuelta de una respuesta acorde a lo esperado.

Las experiencias y procesos tempranos, son cruciales en la determinación de conexiones neuronales. Aun cuando el proceso sinaptogenético comienza en el período prenatal, el desarrollo de este se produce de manera más marcada luego del nacimiento. En la infancia se produce una sobreproducción sináptica, previo a la poda neural. La finalidad de esto es la adecuada adaptación al entorno y la realización correcta de las actividades que necesitan. Por ello, la educación y estimulación son fundamentales en esta etapa.

Para que la sinaptogénesis se produzca de manera adecuada es necesaria la estimulación externa y un ambiente enriquecido. La promoción de actividades estimulantes por parte de la familia posibilita la formación de nuevas conexiones cerebrales, las que facilitan la adquisición de habilidades básicas como caminar y hablar. En los periodos siguientes, es la educación entregando estímulos más específicos la que estimula aprendizajes escolares,

desarrolla la motricidad, funciones cognitivas y relaciones sociales. La ausencia de estímulos sensoriales, cognitivos o sociales durante los primeros años de vida genera circuitos con baja calidad de conexión, lo que generaría respuestas inadecuadas ante las experiencias conocimientos futuros.

-Poda neuronal o poda sináptica

Aun cuando se requiere que la estimulación se fortalezca para mantener aquellas conexiones neuronales establecidas, existe la necesidad de eliminar aquellas que no se utilizan, lo que cierra el ciclo de la sinaptogénesis. Durante los primeros años de vida las conexiones neuronales son casi el doble de las existentes en la edad adulta. Sin embargo, existen períodos a lo largo del desarrollo humano que el número de sinapsis se va reduciendo, debido a la poda sináptica. "La pérdida de densidad de la materia gris en ciertas regiones de la corteza cerebral esta equilibrada por un continuo aumento de la materia blanca en los axones que transmiten información entre neuronas a zonas distantes del cerebro" (Papalia , Wendkos , & Duskin , Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia , 2009 , pág. 366) Según lo planteado por las autoras, estos períodos de poda neuronal, coinciden con las siguientes etapas escolares: Nivel preescolar (Segundo Nivel de Transición), Educación Básica (Quinto año básico) y Educación Media (Tercero Medio). Durante estos períodos no es momento de nuevos aprendizajes, ni mucho menos de altas exigencias. Los niños y niñas en período de poda sináptica son niños hipersensibles, irritables, dependientes y agotados. Debido a la alta vulnerabilidad cerebral, ocupan al mínimo sus capacidades, mostrando cansancio y desestabilización cognitiva y emocional.

Posterior al período de poda neuronal, se desarrolla la reconexión neuronal, asociado a la ventana de oportunidades donde el cerebro vuelve a abrirse a nuevas experiencias, las que serán complementadas con destrezas y habilidades adquiridas con anterioridad. Es en este momento donde niños y niñas se muestran hábiles y receptivos para cumplir con las exigencias escolares, siendo la instancia propicia y perfecta para nuevos desafíos, experiencias y aprendizajes.

- **Características biopsicosociales en niños y niñas de Quinto Año Básico.**

Resulta relevante conocer las características biológicas, cognitivas y psicosociales propias de los niños y niñas de 5to. Año Básico, quienes en promedio tienen entre 10 y 11 años de edad, ubicándose en la tercera infancia, etapa que comprende desde los 6 a los 11 años de edad.

-Características biológicas

Durante la tercera infancia, el crecimiento se desacelera de manera considerable. Aun así, aunque es posible que no sean evidentes los cambios en el día a día, se suman para crear una enorme diferencia entre los niños de seis años de edad, que todavía son pequeños, y los de once años de edad , muchos de los cuales empiezan a parecerse a los adultos (Papalia , Wendkos, & Duskin, Psicología del desarrollo de la infancia a la

adolescencia , 2009, pág. 365) Según las autoras, las niñas durante este período van aumentando poco a poco su tejido adiposo, creciendo en estatura y peso. Resulta común ver a las niñas más altas y desarrolladas en comparación con los niños. Los órganos sexuales secundarios, de ambos, se encuentran en pleno desarrollo y los cambios físicos se tornan evidentes, muchos de ellos debido a los cambios hormonales presentes en esta etapa.

Dentro de los cambios biológicos, resulta relevante mencionar aquellos ocurridos a nivel cerebral, por cuanto estos tienen directa relación en los procesos de enseñanza aprendizaje. A nivel de corteza cerebral, existe pérdida en densidad de la materia gris, debido a la poda de dendritas no utilizadas. La poda neuronal es considerada un período de alta vulnerabilidad cerebral, especialmente para las regiones específicas donde se realiza. Niños y niñas ven afectada su funcionalidad, disminuyendo el uso de sus capacidades. Se evidencia cansancio, desestabilización cognitiva y emocional en niños y niñas.

-Características cognitivas

Respecto de las características cognitivas, los y las estudiantes sujetos de estudio se ubican según Piaget, en la etapa de las *operaciones concretas* (niños y niñas entre los 7 y los 12 años) cuya caracterizándose principalmente por la utilización de las operaciones mentales para resolver problemáticas concretas o tangibles, pensar de una manera lógica y visualizar diversos aspectos dentro de una misma situación, aun cuando siguen situados en el aquí y el ahora. Los niños y niñas pueden resolver situaciones o problemas de una manera lógica, pero no alcanzan aún el pensamiento abstracto, sino hasta pasados los 12 años de edad. El desarrollo de la corteza prefrontal, permite que los estudiantes mejoren en la toma de decisiones, planeación y juicio.

Los niños en la etapa de las operaciones concretas pueden realizar muchas tareas en un nivel superior al que lo hacían en la etapa pre operacional. Tienen una mejor comprensión de conceptos espaciales y de causalidad, categorización, razonamiento inductivo y deductivo, conservación y número (Papalia , Wendkos , & Duskin, Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia , 2009, pág. 385) Según las autoras, los cambios experimentados a nivel neurológico y cognitivo se reflejan también en la escuela. Niños y niñas abandonan poco a poco el pensamiento ilógico y rígido para moverse a un pensamiento lógico y flexible, lo que se debe no solo al desarrollo neurológico, sino también a la adaptación que estos van experimentando en su relación con el ambiente.

-Características psicosociales

"El crecimiento cognitivo que ocurre durante la tercera infancia permite que los niños desarrollen conceptos más complejos de sí mismos y que crezcan en cuanto a comprensión y control emocional" (Papalia , Wendkos , & Duskin , Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia , 2009 , pág. 423) Como mencionan las autoras, durante esta etapa, tanto niños como niñas, alcanzan la tercera etapa neopiagetana en el desarrollo del auto concepto. Son capaces de observarse a sí mismos de una manera más

realista, integrando varios aspectos de sí mismos. No se encuentran sesgados a tan solo una dimensión de ellos o ellas, pudiendo autodefinirse de una manera más amplia y menos absoluta, lo que contribuye en el desarrollo de la autoestima. De igual manera, han aprendido nuevas estrategias que permiten mayor control de situaciones que pudiesen causar frustración, alcanzando mayor capacidad de autocontrol respecto de sus propias emociones, en adelante, observamos niños y niñas con mayores habilidades relaciones, más tolerantes y reflexivos. Los grupos de pares, formados de manera natural y espontánea, se organizan en función de los gustos e intereses compartidos. Aun cuando, es regular ver durante el desarrollo de esta etapa a niños y niñas agrupados según género, ya al avanzar hacia el término de la misma, esto va desapareciendo, formándose grupos mixtos. Niños y niñas desarrollan en su relación con un otro, habilidades necesarias para la sociabilidad y la intimidad, además de adquirir sentido de pertenencia, lo que permite que se sientan parte de un grupo y la cultura de este.

MINEDUC, respecto de Planes y Programas 5º año básico

Desde el año 2009 y debido a la aprobación de la Ley General de la Educación (LGE), se establece a disposición de los docentes las Bases Curriculares, las cuales corresponden al primer currículum nacional formulado por dicha ley y que actualmente está vigente en nuestro país, estableciendo un listado único de los objetivos mínimos de aprendizaje para las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Matemática, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias Naturales de 1º a 6º básico e Idioma Extranjero Inglés de 5º y 6º básico. En el año 2013 se incorporaron Artes Visuales, Música, Educación Física, Tecnología y Orientación de 1º a 6º básico.

Con estos Programas, las escuelas reciben una herramienta que les permite desarrollar en sus estudiantes conocimientos, habilidades y actitudes relevantes y actualizadas, que conforman un bagaje cultural compartido, que vincula a los estudiantes con su identidad y, a la vez, con el mundo globalizado de hoy. Son los docentes de Educación Básica quienes reciben un rol protagónico en el desarrollo integral y pleno de sus alumnos, pues estos Programas de Estudio ayudan con el cumplimiento de los aprendizajes y cómo se focaliza de manera más óptima su acción dentro del aula. (MINEDUC, 2018)

A partir de ello, la Educación Básica tiene como objetivo formar niños y niñas de forma integral y que conduzcan a la autonomía para desarrollarse en sociedad, para ello, requieren desarrollar las facultades que permiten acceder al conocimiento de forma progresiva y de forma independiente con el fin de alcanzar con éxito las etapas educativas posteriores.

Estos Programas de Estudio, específicamente en el ámbito de lenguaje y comunicación, enfatizan el desarrollo de las habilidades del lenguaje escrito y hablado, capacidades comunicativas, de pensamiento crítico y de investigación con las cuales los estudiantes aprenderán a seleccionar y evaluar información, desarrollando una actitud reflexiva y analítica frente a la profusión informativa que hoy los rodea. (MINEDUC, 2018).

Dichas habilidades, que son transversales en su escolaridad, permitirán a los estudiantes desarrollarse como individuos y ampliar sus capacidades de socialización con otros, conocer el mundo a partir de su interpretación de experiencias pudiendo transmitir sus ideas, pensamientos y sentimientos a través del lenguaje hablado y escrito.

Escuchar/ hablar y leer/escribir son las actividades que conforman la competencia comunicativa de cada individuo y se ponen en práctica permanentemente en la vida cotidiana. En las Bases Curriculares y en los Programas de Estudio de 5º año básico, estas dimensiones del lenguaje han sido agrupadas en tres ejes: Lectura – Escritura - Comunicación oral, y las cuales permiten describir los conocimientos, habilidades y actitudes involucradas en el logro de la competencia comunicativa. A continuación detallamos el eje de Escritura, puesto que nuestro plan de potenciación está estrechamente ligado a fomentar dicha habilidad:

-Eje escritura

Esta habilidad permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo ni la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común.

Escribir es una de las mejores maneras de aclarar y ordenar nuestro pensamiento. A diferencia de la comunicación oral, lo que busca la escritura es comunicar a un interlocutor que no está presente, por lo que se necesitan de habilidades que permitan expresar las ideas en forma clara y coherente. En un texto escrito es necesario explicar y describir elementos que en la comunicación oral se pueden deducir a través del lenguaje no verbal (como por ejemplo tono de voz, volumen, posturas, gestos, etc.) y de los elementos que rodean el momento. Esto exige al escritor situarse en el lugar del destinatario, lo que significa redactar de forma precisa y clara la idea que se desea plantear. Dicho aprendizaje permitirá que el estudiante resuelva problemas, realice preguntas e identifique elementos conflictivos en los cuales organizará y elaborará reflexiones acerca del contenido que quiere comunicar de una forma tal que todos puedan comprender. El aprendizaje de la escritura considera varios procesos, situaciones y conocimientos tales como:

- **Escritura libre y escritura guiada:** La escritura libre promueve la experimentación con diversos formatos, estructuras, soportes y registros que los estudiantes pueden elegir y utilizar de acuerdo con sus propósitos creativos. Mediante esta práctica se promueve la idea de que la escritura es una herramienta eficaz para reflexionar, comunicarse con los demás y participar de la vida social de la comunidad. Por ello, se incluyen objetivos que abordan la escritura libre para que los niños y niñas adquieran flexibilidad, descubran un estilo personal y desarrollen el gusto y la necesidad de escribir y transmitir ideas con diversos propósitos.

Por otra parte, la escritura guiada contribuye a que los estudiantes aprendan distintas formas de ordenar y estructurar sus ideas de acuerdo con sus propósitos y el género discursivo en estudio. Aprenden a escribir entendiendo para qué y para quién se escribe. Pues este es un principio que orienta al estudiante sobre cómo realizar la tarea. Por ende, resulta adecuado proponer tareas de redacción relacionadas con proyectos, comunicación interpersonal, transmisión de conocimientos obtenidos en otras asignaturas, sus experiencias personales, entre otros. Para lograrlo se requiere incorporar las etapas de modelado, práctica guiada y práctica independiente, de modo que aprendan a utilizar los recursos para mejorar su escritura.

Lograr que los estudiantes sean escritores entusiastas y creativos también depende de la cultura que se genere en torno a esta actividad. Para estimular la escritura de los alumnos en la escuela, la sala de clases debe ser un lugar donde puedan compartir sus escritos, lo que les permite dar sentido a sus textos y experimentar el efecto que tienen en los demás. En otras palabras, los alumnos constituyen una comunidad de escritores en la cual todos participan activamente, no solo creando mensajes, sino aportando constructivamente a los textos de otros. Una manera de contextualizar y dar significación a los escritos de los estudiantes es relacionarlos con las vivencias y los conocimientos que traen de sus hogares, o establecer puentes con las lecturas y las conversaciones realizadas durante el horario escolar. Además, de esta manera, se potencia el desarrollo de un conjunto de habilidades. (MINEDUC, 2018)

La escritura libre hoy en día es abordada por los estudiantes del 5º básico de la Escuela Lo Zárate, a través de diferentes talleres que se han incorporado extra programáticamente y en la asignatura de Lenguaje. Tales son los casos del diario “El Ruralito”, propuesta incentivada y dirigida por la Educadora Diferencial y Fonoaudióloga del Programa de Integración y que informan a la comunidad educativa sobre todas las novedades referidas a la escuela. Dicha acción es realizada por los estudiantes del Programa de Integración Escolar quienes mensualmente publican una nueva edición y que es compartida en formato digital o impreso. Por otra parte también se ha implementado el taller de escritura creativa impartido, el cual incorpora actividades acordes a sus gustos e intereses y los cuales fomentan la estructuración de ideas a partir de su intención comunicativa, abordando diversos tipos de textos y medios que hoy en día ellos conocen y divierten. Es importante mencionar que a través de estas actividades, los estudiantes han desarrollado su creatividad y además han incentivado su participación, interacción con otros que generan un

- **Escritura como proceso:**

La perspectiva de la escritura como proceso permite a los estudiantes establecer propósitos, profundizar ideas, trabajar en conjunto con sus pares, compartir sus creaciones y centrarse en diferentes tareas necesarias para la

producción. De este modo, aprenden que existen múltiples oportunidades de intervenir y modificar un texto antes de publicarlo y que cuentan con la posibilidad de obtener retroalimentación de los demás antes de lograr una versión final. De acuerdo a esto, las actividades propuestas para cada objetivo de este ámbito, orientan a que los y las estudiantes adquieran las herramientas para convertirse en escritores independientes, capaces de utilizar la escritura de una manera eficaz para lograr diversos propósitos y expresar su creatividad, su mundo interior, sus ideas y conocimientos. (MINEDUC, 2018)

En concordancia con lo anterior, resulta fundamental que los estudiantes mantengan una disposición positiva frente al proceso de escritura, puesto que entregar los contenidos de un modo monótono, sin comprometerlos con su aprendizaje, podría resultar fatigante y en ocasiones frustrante, ya que la escritura no requiere sólo de una transferencia arbitraria de habilidades y conocimientos, sino más bien integrar elementos que faciliten y otorguen las herramientas necesarias para extender su imaginación y plasmar sus ideas en diferentes formatos.

- **Manejo de la lengua:**

El aprendizaje de las normas y convenciones ortográficas propias de nuestra lengua facilitan y dan sentido a la comunicación escrita, pues contribuye a que los y las estudiantes desarrollen la noción de que, para comunicar mejor un mensaje, la ortografía correcta es indispensable y además conformar el hábito de revisar sus textos tendrá como finalidad facilitar su lectura y comprensión. En cuanto al vocabulario, es necesario crear en los estudiantes la inquietud por realizar una selección léxica que les permita lograr sus propósitos por medio de la escritura. Una forma de fomentar esta inquietud es el juego, donde el docente ejemplifica con un lenguaje acorde a sus conocimientos cómo el cambiar ciertas palabras, un texto puede perder el sentido. (MINEDUC, 2018)

El manejo de la lengua hoy en día resulta indispensable de reforzar, puesto que en la actualidad, y por la aparición de las nuevas tecnologías, ha disminuido considerablemente el interés por la lectura independiente, ya que para niños y adolescentes chilenos parece más divertido ver videos o redes sociales, en vez de escoger un libro. Este desinterés resulta ser un concomitante fundamental en las dificultades en comprensión lectora, el enriquecimiento léxico y por supuesto adquirir las normas referidas a acentuación y puntuación. Para ello, nuestra labor como docentes resulta más comprometedor aún para generar hábitos de estudio, motivación y responsabilidad en su propio proceso de aprendizaje.

Necesidades Educativas Especiales

En nuestra labor como profesionales de la educación es fundamental hablar de nuestro sustento de apoyos a las Necesidades Educativas Especiales, hablamos de los Decretos Supremos N° 170 y N° 83, los cuales han logrado una apertura a la diversidad en las

escuelas de nuestro país, pues gracias a la implementación de dichos Decretos los estudiantes que presentan ciertos diagnósticos son parte del sistema escolar, teniendo los mismos derechos de acceso a la educación, convirtiéndolos en parte de la educación regular, permitiendo entregar los apoyos humanos, materiales y pedagógicos diversificando y regulando las creencias que hace un tiempo nos parecían discriminadoras y segmentadoras. A continuación queremos reflexionar sobre ambos Decretos y relacionarlos desde la mirada del Programa de Integración Escolar de la Escuela Lo Zárate, con el fin de contextualizar el plan de trabajo realizado por los docentes y profesionales del establecimiento para lograr una educación inclusiva que respete la diversidad e individualidad de todos y cada uno de los niños y niñas que lo componen.

-Decreto Supremo nº 170 (2009)

En el año 2009, el Ministerio de Educación promulga el Decreto Supremo N°170 con el fin de responder a una necesidad fundamental en nuestro sistema educativo, a través del Programa de Integración Escolar (en adelante PIE), el cual permite elaborar un perfil de apoyo multidisciplinario, para responder a la necesidad individual de niños y niñas que precisan de ayudas y recursos (humanos, materiales o pedagógicos) que conduzcan su proceso de desarrollo y aprendizaje contribuyendo al logro de los objetivos propuestos por el currículo.

Los estudiantes con necesidades educativas especiales son aquellos que, en virtud de un diagnóstico realizado por un profesional competente y en conformidad a las normas de este reglamento, presentan algunos de los siguientes déficit o discapacidades: Trastornos Específicos del Aprendizaje, Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL), Trastorno Déficit Atencional con y sin Hiperactividad (TDA) o Trastorno Hiperactivo, Rendimiento en pruebas de coeficiente intelectual (CI) en el rango límite, con limitaciones significativas en la conducta adaptativa.” (Ministerio de Educación, 2009)

En este sentido, la Escuela Lo Zárate cuenta con un Programa de Integración Escolar, compuesto por tres Educadoras Diferenciales, una Fonoaudióloga, una Psicóloga y una Terapeuta Ocupacional, quienes abordan las Necesidades Educativas desde 1º a 6º básico. En el caso particular del curso en estudio (5º básico) actualmente seis estudiantes cumplen con los diagnósticos establecidos por el Decreto Supremo N°170 y los cuales se detallan a continuación:

- Discapacidad Intelectual (2)
- Trastorno del Espectro Autista (2)
- Dificultades Específicas del Aprendizaje (1)
- Trastorno de Déficit Atencional (1)

De acuerdo al reglamento del Decreto, los estudiantes que pertenecen al Programa son atendidos tanto en aula regular como en aula de recursos y cumplen con las siguientes normativas establecidas:

- Presentan dificultades que son significativamente mayores que otros niños y niñas de su misma edad o curso, en las áreas de: Lectura (expresión y comprensión oral, destrezas básicas, habilidades de fluidez lectora), escritura (expresión y producción escrita) y aprendizajes matemáticos (cálculo, numeración y resolución de problemas), presentando un descenso pedagógico de dos años o más en aquellas asignaturas.
- En las pruebas estandarizadas, rinden por lo menos dos desviaciones por debajo de la media esperada para su nivel escolar.
- Se proporcionan los apoyos por el o la docente de aula en conjunto con los/las profesionales especializados.
- Acción conjunta de planificación, evaluación, preparación de materiales educativos y otros entre profesionales PIE y docente de aula.
- Atención individual o en grupos pequeños del o los estudiantes; trabajo conjunto con la familia, profesionales particulares y con el equipo directivo del establecimiento educacional.
- Evaluación sistemática a fin de verificar los resultados de los apoyos implementados.

El programa de integración escolar deberá contar con adquisición de recursos didácticos específicos y de ayudas técnicas, un sistema de información y de participación dirigidos a la familia y/o a los apoderados, con el fin de mantenerlos informados acerca de los progresos y resultados en los aprendizajes que han alcanzado sus hijos, así como las metodologías y estrategias de apoyo que se requieren dentro del núcleo familiar y que favorezcan su proceso de aprendizaje de acuerdo a su necesidad. (Ministerio de Educación, 2009)

Dichos recursos actualmente han sido coordinados por los y las profesionales de la escuela a través de las acciones impulsadas por el Programa por medio del PME tales como: Taller de escritura creativa, taller de diario escolar “El Ruralito”, taller de psicomotricidad, musicoterapia, Arteterapia, entre otros. Los cuales son socializados con las familias permanentemente atendiendo a todas las dificultades, necesidades y apoyos que estimen conveniente.

-Decreto Supremo Nº 83 (2015)

Más tarde:

En el año 2015, el Decreto Exento Nº 83 promueve la diversificación de la enseñanza en Educación Parvularia y Básica, aprobando criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes que lo requieran, con el fin de favorecer el aprendizaje y su participación desde su diversidad, e independientemente de sus dificultades y que alcancen los aprendizajes del currículo en igualdad de oportunidades. (Ministerio de Educación, Decreto Supremo Nº 83, 2015)

Actualmente, en las escuelas rurales no existe un límite máximo de estudiantes del Programa de Integración por aula común, lo cual ha modificado en su totalidad el sistema con cual el establecimiento estaba acostumbrado a prestar sus servicios educativos, pues los docentes han tenido que modificar su metodología de enseñanza, incorporando nuevas formas de presentar los contenidos, esto ha sido posible gracias a las gestiones realizadas por la coordinadora del Programa con el objetivo de capacitar al equipo en el conocimiento de los diagnósticos de sus estudiantes, permitiendo así la diversificación de la enseñanza dentro del aula regular de cada sala multigrado.

Dichos apoyos recibidos hacen referencia a Adecuaciones Curriculares. Las anteriores, deben efectuarse en la totalidad de asignaturas del plan de estudio correspondiente, considerando las necesidades individuales y el contexto en el que se realiza el proceso educativo. Para que dichos apoyos insten de una implementación adecuada, se requiere de un proceso en el que se considera de una implementación considerando:

- Evaluación diagnóstica individual
- Aprendizajes prescritos en el currículum: conocer logros y aprendizajes previos del estudiante en cada núcleo (educación parvularia) o asignatura (enseñanza general básica)
- Potencialidades e intereses: Conocer fortalezas, habilidades y/o destrezas que sirven como punto de apoyo a los aprendizajes, así como también las áreas en donde el o la estudiante muestra más interés o motivación.
- Barreras de aprendizaje: Conocimiento de las condiciones personales, factores y obstáculos del contexto y las respuestas educativas que dificultan o limitan el acceso a la educación y las oportunidades del aprendizaje.
- Estilos de aprendizaje: Método que los y las estudiantes utilizan para aprender. Se consideran aquí las condiciones personales, del entorno u oportunidades que haya tenido para desarrollar funciones o habilidades cognitivas que permitan resolver problemas de manera eficaz.

4. DEFINICIÓN DEL ÁREA DE POTENCIACIÓN

“Fue el tiempo que pasaste con tu rosa lo que la hizo tan importante”

El Principito

4.1. Revisión de antecedentes de sujetos y del contexto

La información recabada para la elaboración del presente plan de potenciación, es obtenida a través de las carpetas confidenciales de los y las estudiantes pertenecientes al Programa de Integración Escolar de la Escuela Lo Zárate, la cual incluye la siguiente documentación:

- Anamnesis
- Formulario único de valoración de salud
- Formulario valoración neurológica
- Informe psicológico
- Informe fonoaudiológico
- Informe psicopedagógico
- Informe terapia ocupacional
- Protocolos de evaluación
- Formulario único síntesis de reevaluación/ingreso
- Estados de avance integral
- Plan de apoyo individual
- Plan de adecuación curricular individual
- Documentación años anteriores.

4.2. Técnicas e Instrumentos de recogida de información

Como instrumento para recoger información respecto de las habilidades escriturales de la población objetivo, se determina aplicar encuesta cerrada a los cinco profesionales que apoyan las necesidades educativas especiales de los y las estudiantes.

Se ha elegido esta técnica considerando las características particulares de las y los encuestados así como la recolección objetiva de los datos proporcionados por éstos, evitando interpretaciones subjetivas por parte de quienes recogen información. El análisis cuantitativo proporciona datos puros que son interpretados posteriormente de manera cualitativa.

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos.

Nombre profesional	
Cargo	
Nombre estudiante	

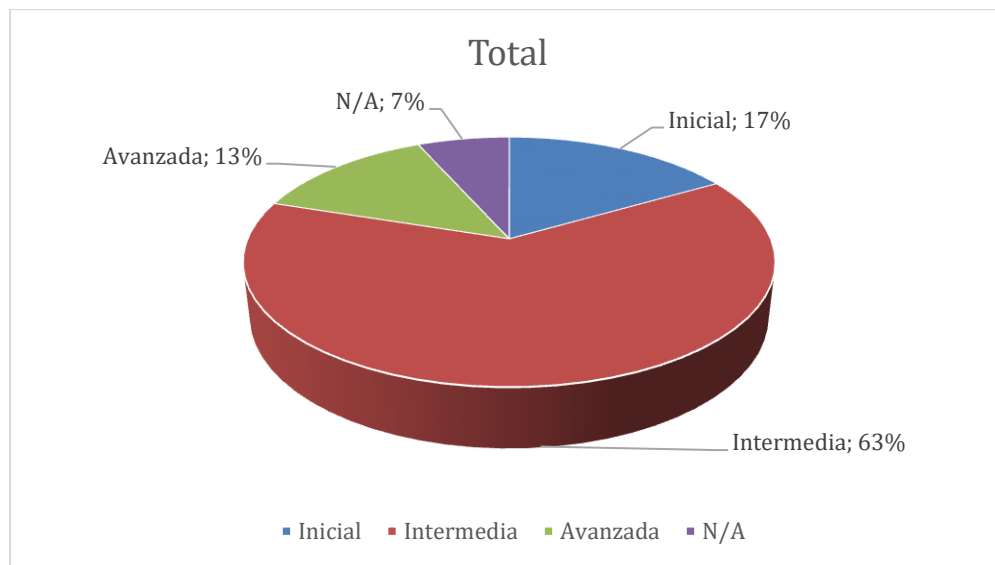
	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?		
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?		
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?		
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?		

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?			
Fase inicial		Fase intermedia	
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.		Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	
		Fase avanzada	
		Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.	

4.3. Análisis de la información recogida

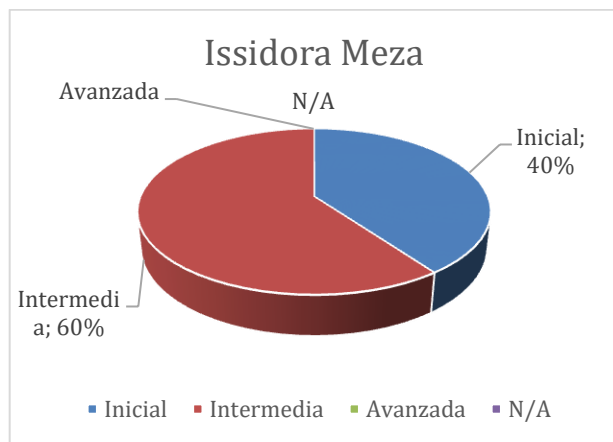
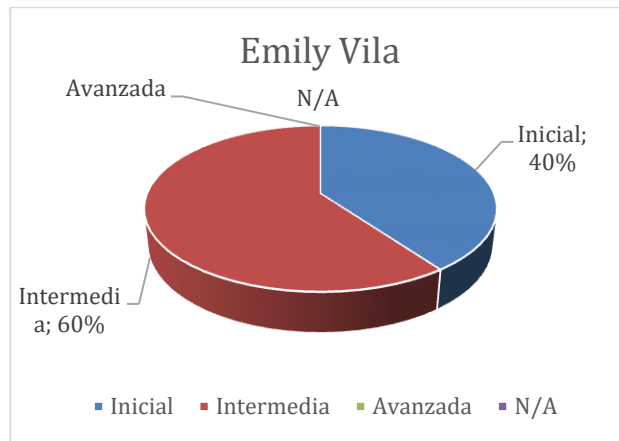
La encuesta ha sido aplicada a 5 profesionales: Profesor jefe (Juan Rojas), Fonoaudióloga (Loreto Campos), Educadora Diferencial (Catalina García), Psicopedagoga (Victoria Pizarro) y Psicóloga (Camila Meléndez), quienes responden respecto de los 6 estudiantes de 5to básico pertenecientes al Programa de Integración Escolar, a excepción de la última profesional, psicóloga, quien contesta encuesta de 4 estudiantes, debido a que hay dos de ellas con las cuales no trabaja. En adelante, las dos niñas Florencia Álvarez y Belén Pizarro no tendrán análisis respecto de la profesional indicada, lo que se verá reflejado en los gráficos con en término N/A (No aplica). Así mismo, para los análisis generales de la población.

Niveles de escritura:

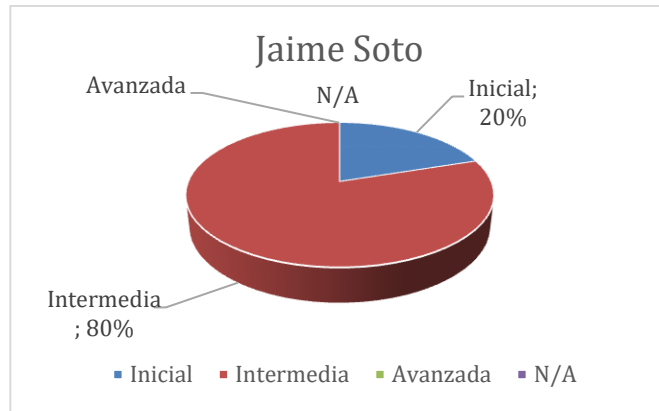


Los y las profesionales, indican en mayor proporción, que los y las estudiantes se ubican en un nivel de escritura intermedio, habiendo consolidado los aspectos de automatización del proceso, a la vez que han iniciado la producción de textos creativa y espontáneamente. De igual manera, podemos encontrar niños y niñas que se ubican en un nivel de escritura inicial (17%) y avanzada (13%).

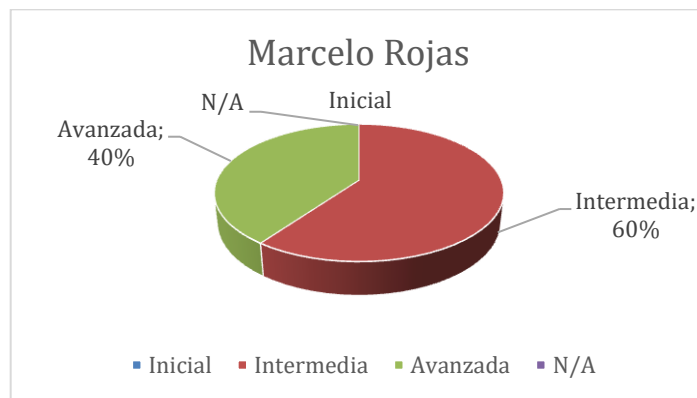
-Nivel de escritura por estudiante



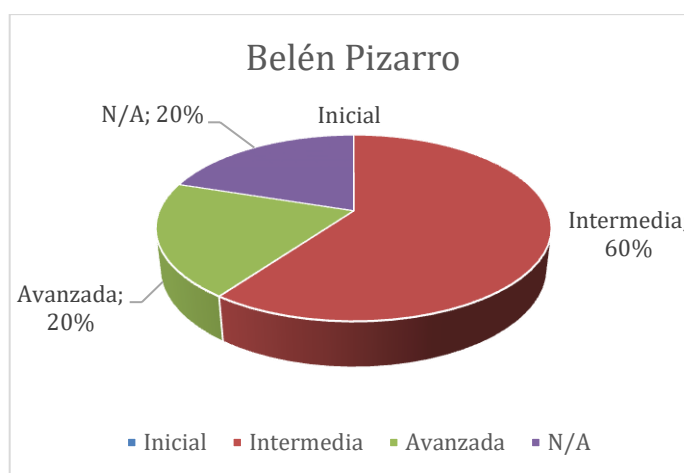
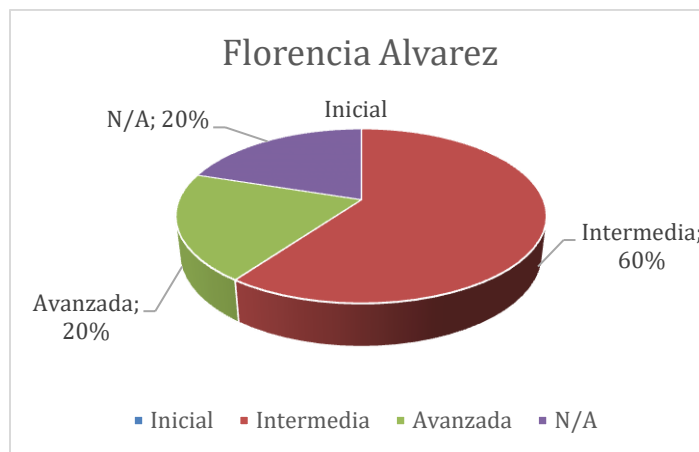
Las estudiantes Emily Vila e Issidora Meza se ubica, en un nivel intermedio de escritura, desde lo reportado por el 60% de los y las profesionales. Sin embargo, el 40 % de estos, consideran que el nivel escritural de ellas, se ubica en fase inicial del proceso escritural.



Respecto del estudiante Jaime Soto, este ha alcanzado, según el 80% de los profesionales encuestados, un nivel de escritura intermedia. Solo el 20% de ellos, un profesional, lo ubica por debajo de esta fase.



Marcelo Rojas se ubica, según la mayoría de los profesionales, en la fase intermedia de escritura. Sin embargo, dos de ellos, consideran que su nivel de escritura es avanzada.

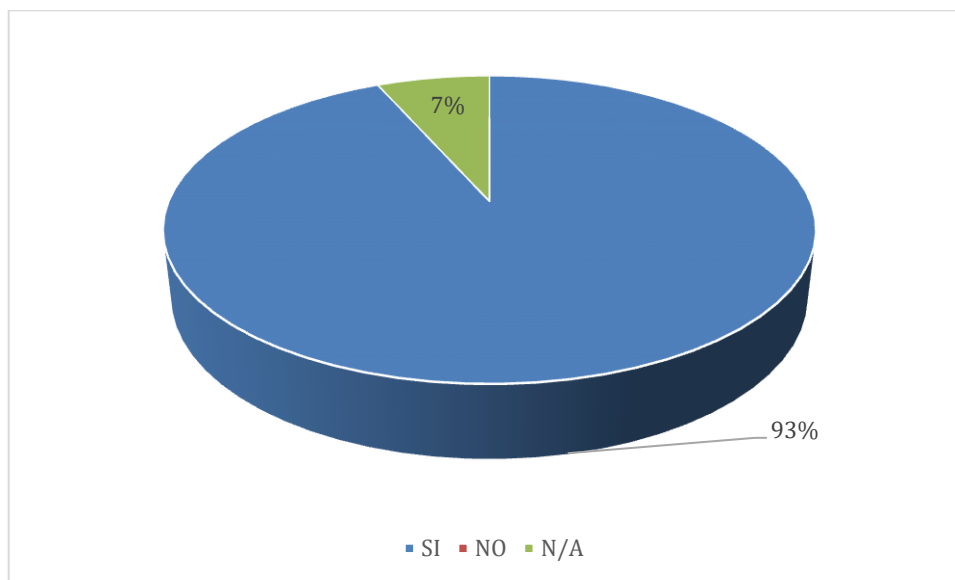


Florescia y Belén se encuentran en un nivel escritural intermedio, los y las profesionales coinciden mayoritariamente que ellas han consolidado aspectos automáticos para el proceso de escritura y producen textos de manera creativa. De igual manera, existe un profesional que las ubica en la fase avanzada del proceso. El 20 % restante alude a la profesional que no trabaja directamente con las niñas y se abstrae de responder la encuesta.

Análisis de la encuesta por preguntas

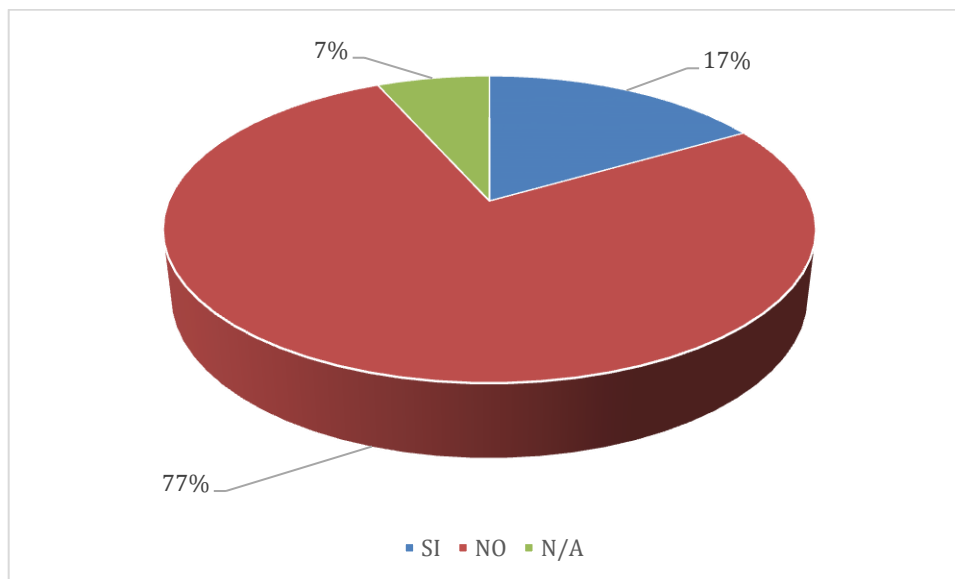
Para la totalidad de los análisis posteriores se considera un 7% con respuesta N/A (no aplica), lo que corresponde a las dos estudiantes no evaluadas por la psicóloga del programa, debido a que estas no reciben atención por parte de la profesional.

1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?



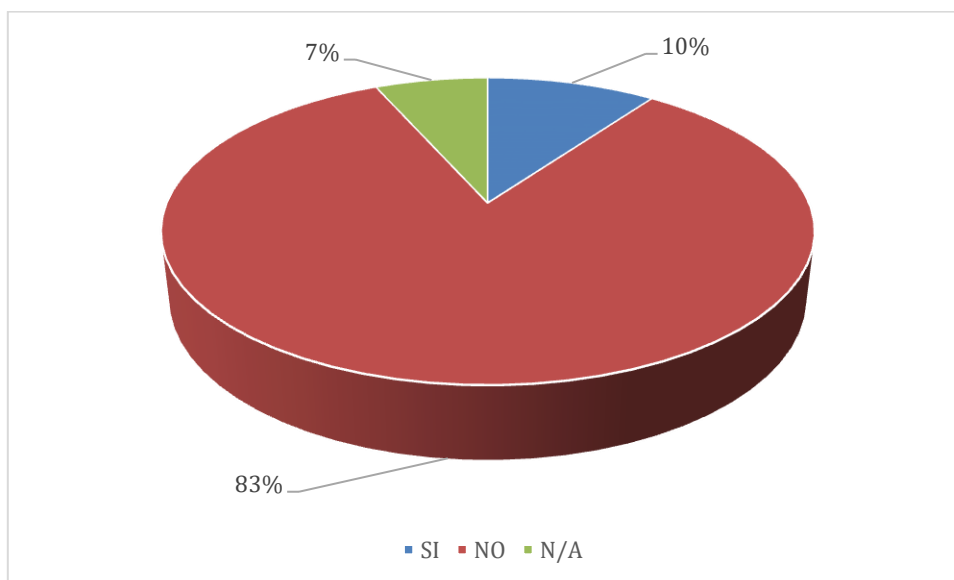
La totalidad de los profesionales encuestados dicen conocer el diagnóstico de la necesidad educativa especial de sus estudiantes, la que ha sido entregada por el Programa de Integración Escolar.

2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la estudiante es acorde a un quinto año básico?



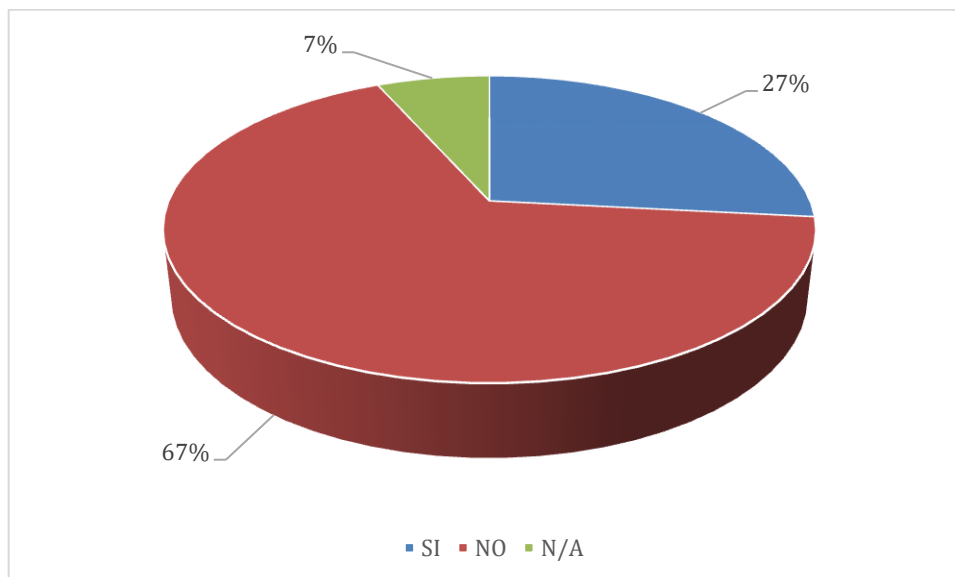
La mayor parte de los profesionales, coinciden en que el desempeño de la escritura de sus estudiantes no es acorde al nivel educativo que cursan (5to.año de enseñanza general básica).

3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?



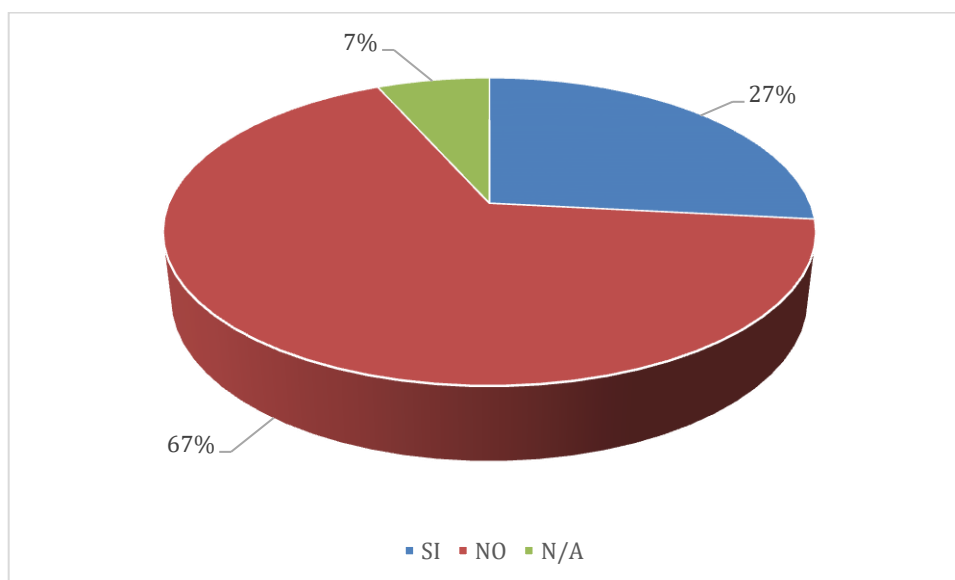
Los profesionales encuestados indican que el 83% de los y las estudiantes no realizan de manera autónoma tareas que implica producción de textos, requiriendo apoyo y/o mediación en la ejecución de las mismas.

4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?



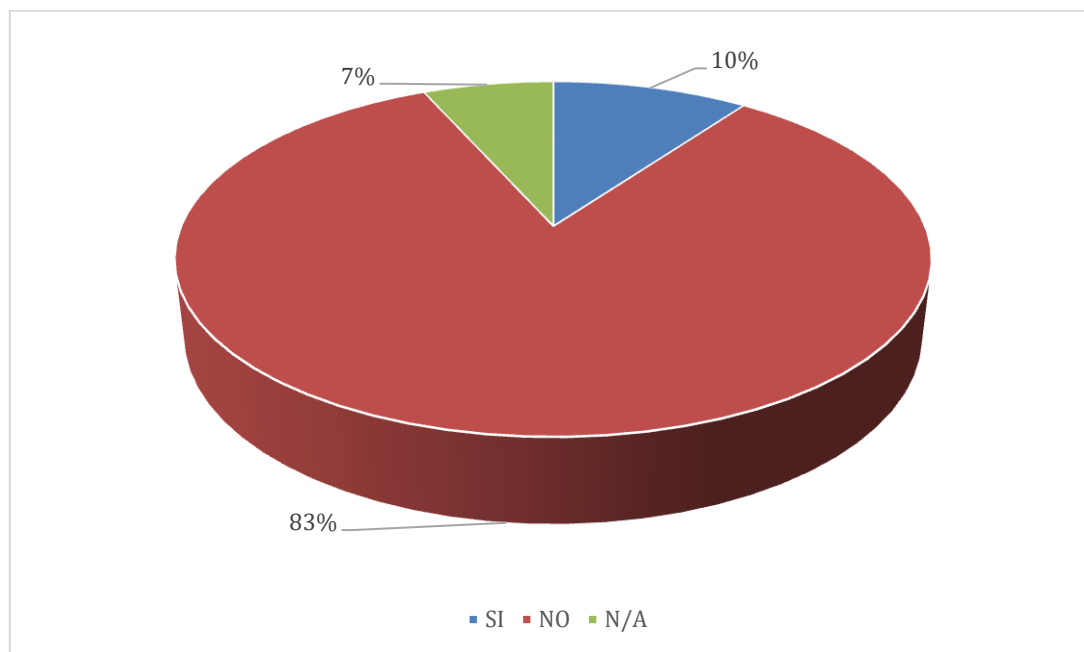
Los profesionales encuestados, coinciden que el 67% de sus estudiantes no logran estructurar ideas, pensamientos ni emociones en la producción de textos escritos.

5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?



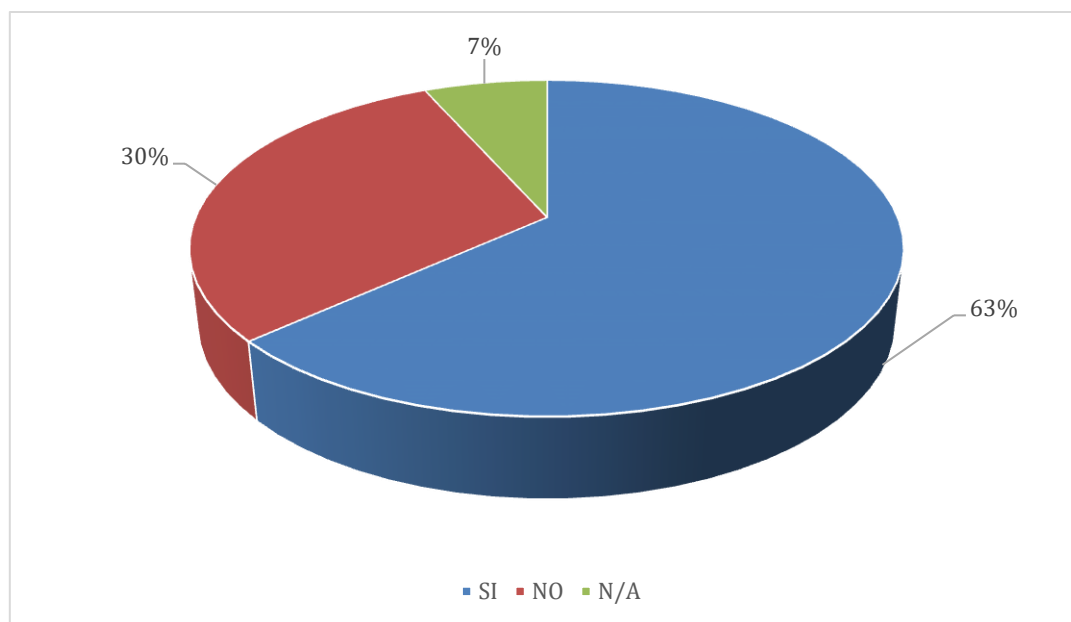
Según los encuestados y encuestadas, el 67% de niños y niñas muestran desmotivación en la producción de escritos.

6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?



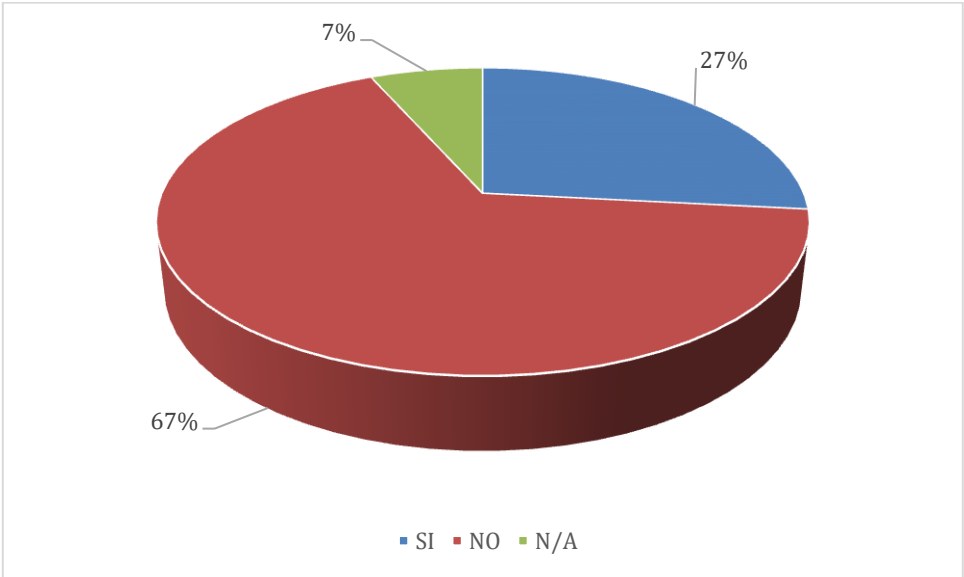
El 83% de los estudiantes no cumplen con los requisitos necesarios, respecto de las demandas escriturales necesarias para el nivel escolar siguiente, según los encuestados y encuestadas.

7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?



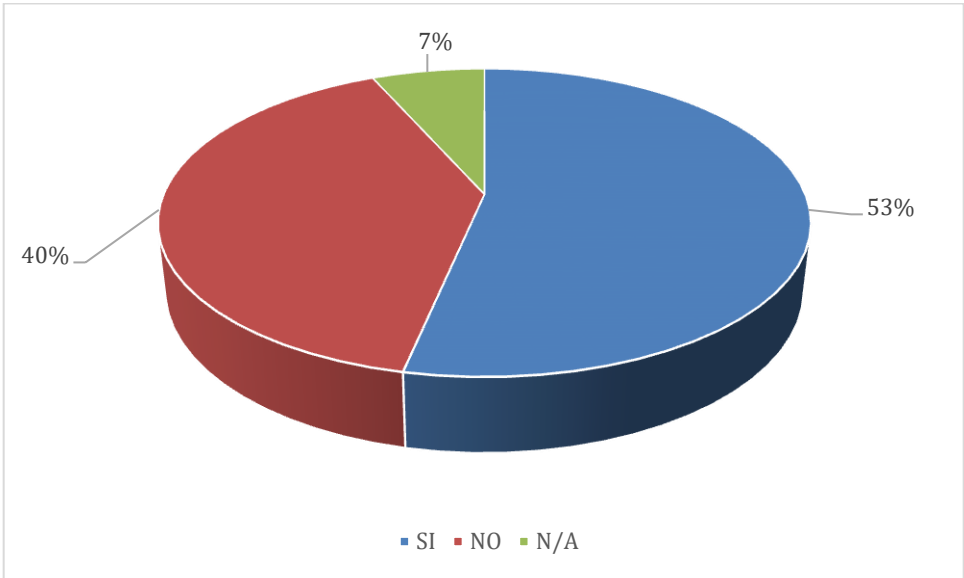
Respecto de la psicomotricidad fina, como factor facilitador en las demandas escriturales, el 63% de los niños y niñas, han alcanzado los niveles óptimos respecto de su edad cronológica, desde lo reportado por los encuestados y encuestadas. Sin embargo, una tercera parte, se encuentran por debajo de lo esperado en relación con su grupo de pares.

8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?



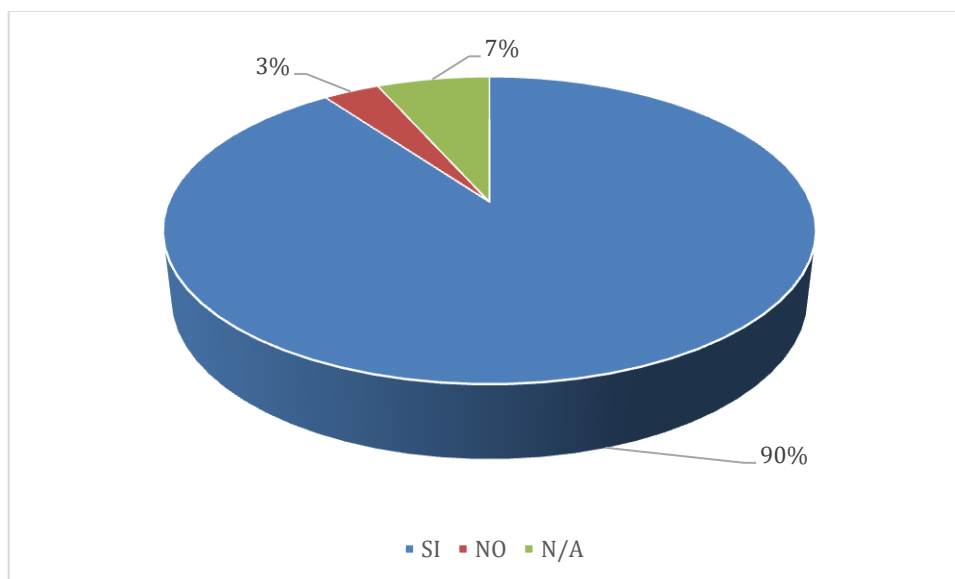
Los profesionales indican que el 67% de los niños y niñas no logran elaborar textos de manera escrita a partir de procesos reflexivos generados posterior a la lectura de un texto. Solo un 27% de estos, alcanzan dicha demanda.

9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?



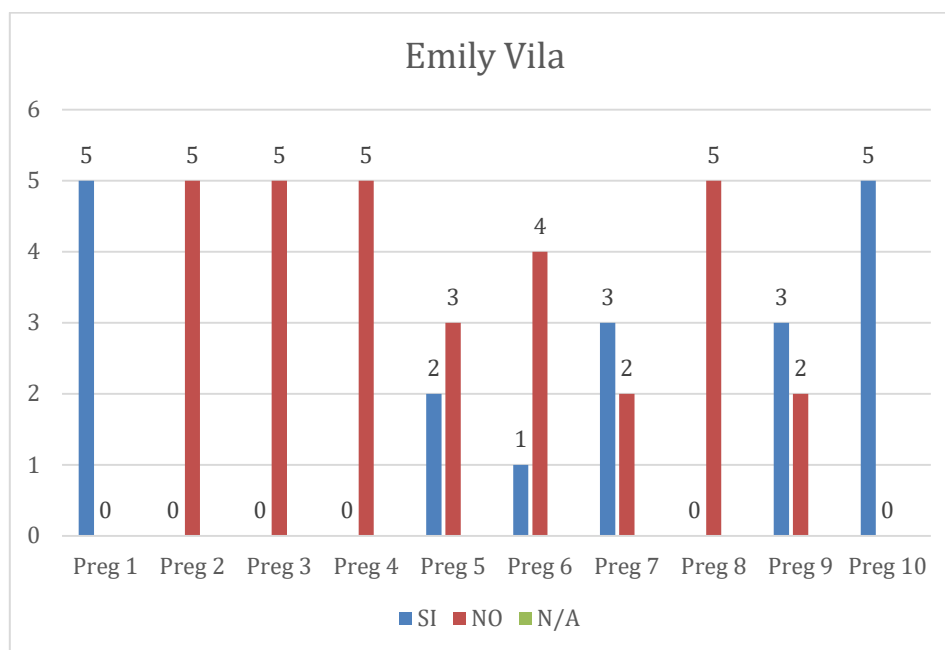
El 53% de niños y niñas son capaces de mantener textos organizados y ordenados. Por el contrario, el 40% de estos, no cumplen con estos requerimientos en el proceso escritural.

10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?

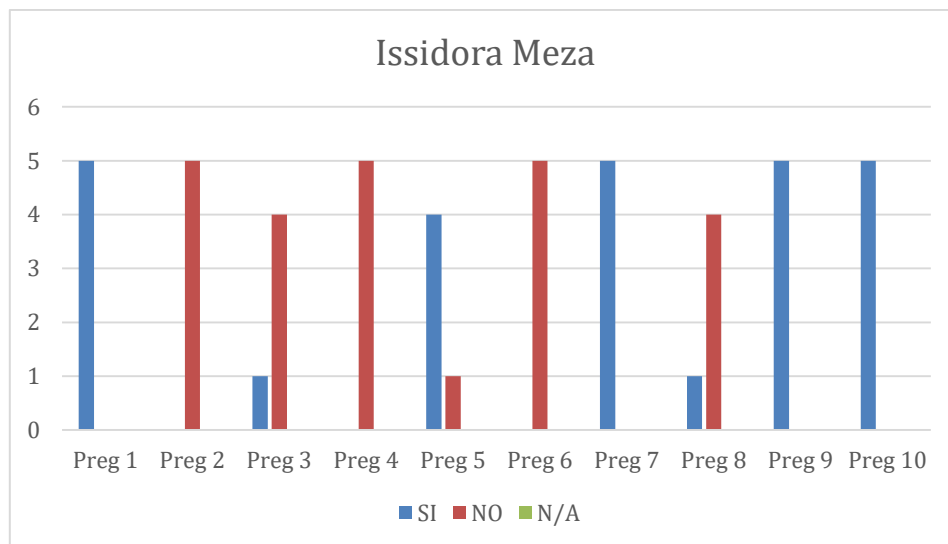


Un gran porcentaje de los y las estudiantes, 90%, transcriben información presentada por docentes, desde el pizarrón al sus cuadernos.

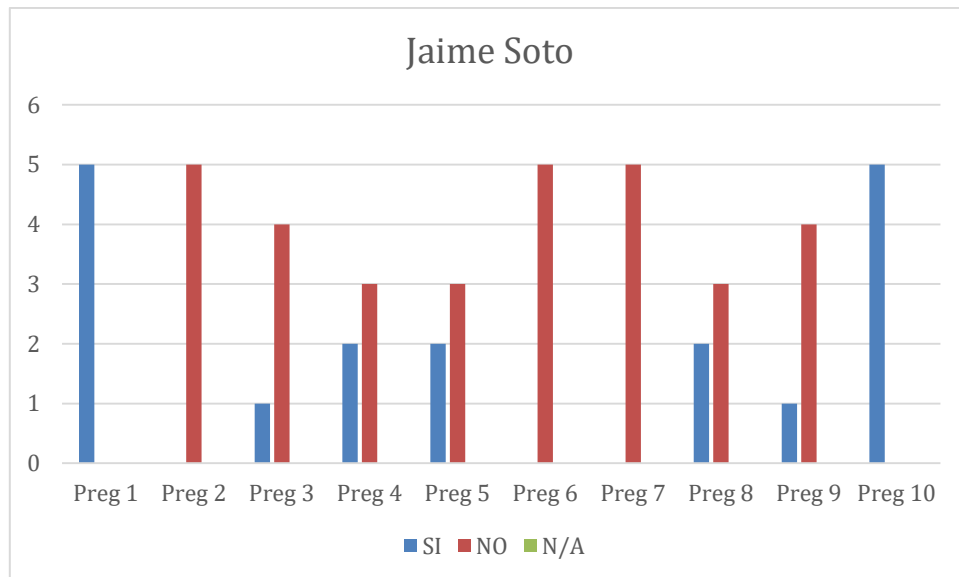
Análisis de la encuesta por preguntas (por estudiante)



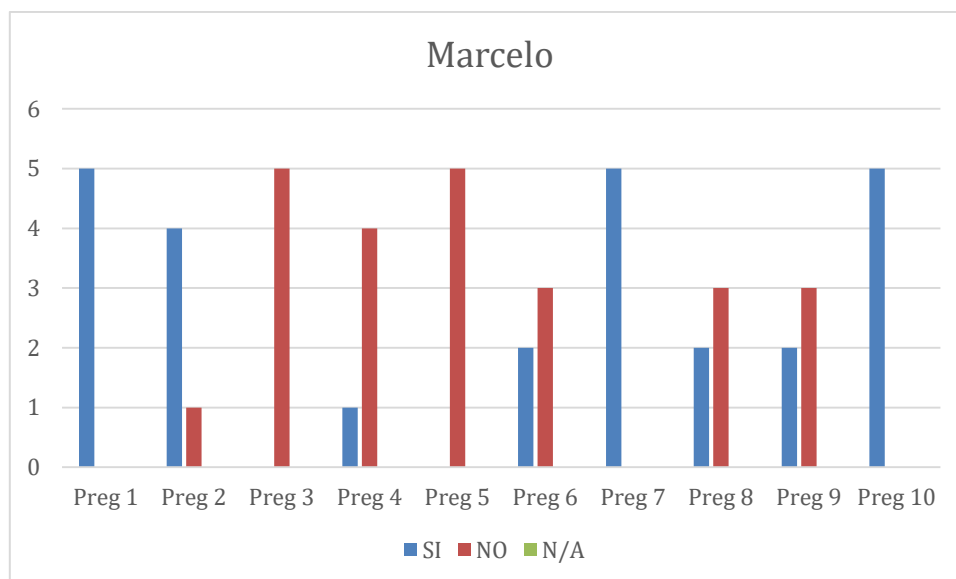
La totalidad de los profesionales encuestados conocen el diagnóstico de necesidad educativa especial de Emily, así como también, todos ellos coinciden en que la niña logra transcribir información presentada según lo esperado. Por otra parte, y respecto del desempeño de la escritura de la estudiante, se indica que esta no es acorde al nivel que cursa, siendo incapaz de trabajar de manera autónoma, estructurar ideas, pensamiento y/o emociones en la escritura de un texto, coincidiendo en su mayoría que la niña no cumple con los requerimientos necesarios para las demandas escriturales del nivel escolar siguiente (sexto básico) Por último y respecto de la psicomotricidad fina y la motivación de la estudiante, los resultados son más bien dispares en cuanto a conductas observadas por los encuestados.



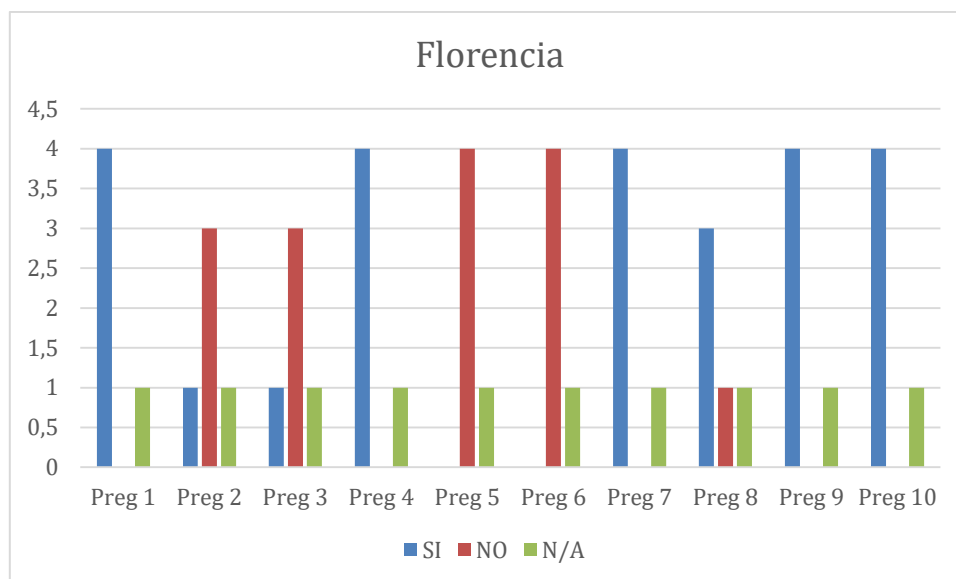
Respecto de Issidora, la totalidad de los profesionales encuestados conocen el diagnóstico de la necesidad educativa especial entregada por el Programa de Integración Escolar. La niña transcribe información presentada por el docente, manteniendo el orden y la organización de estos, contando con los niveles psicomotrices finos necesarios para el proceso escritural. Sin embargo, los y las encuestadas coinciden en que el desempeño de la escritura de la estudiante no es acorde al nivel educativo que cursa; no estructura ideas en la producción de textos, no trabaja autónomamente y es incapaz de construir textos de escritos desde la reflexión, lo anterior la ubica por debajo de los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas escriturales de un sexto año básico, nivel escolar siguiente.



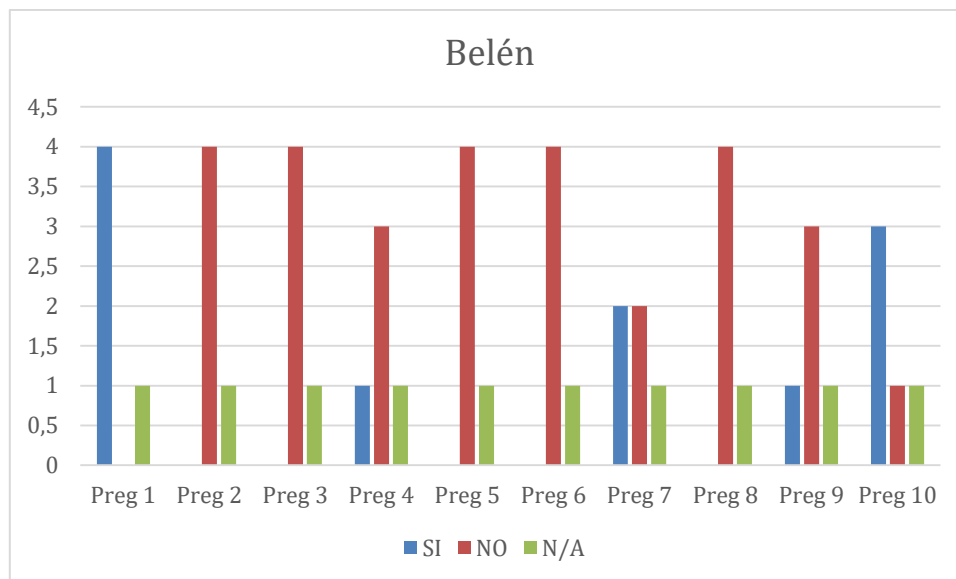
Referente a las necesidades educativas especiales de Jaime, la totalidad de los profesionales encuestados la conocen, como reconocen también la habilidad adquirida por el estudiante respecto de transcribir textos escritos desde la pizarra hacia el cuaderno. Sin embargo, estos consideran que el nivel de escritura del niño no es acorde a un quinto año básico, presentando dificultades en el trabajo autónomo, la estructuración de ideas, motivación, capacidades psicomotrices finas, habilidades reflexivas en la producción de escritos y la manera en organiza y ordena los mismos. Por último, los entrevistado coinciden unánimemente en que Jaime no cuenta con las competencias escriturales necesarias para enfrentar las demandas del nivel escolar siguiente, respecto de la escritura.



Respecto del diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar en relación con las necesidades educativas especiales de Marcelo, la totalidad de los encuestados indican estar en conocimiento de estas, así como también consideran que el nivel escritural de este es acorde al nivel educativo que cursa, alcanzando adecuadas competencias psicomotrices finas que posibilitan la transcripción de información escrita desde el pizarrón al cuaderno. Las dificultades reportadas por los profesionales de manera unánime refieren a la incapacidad del mismo para trabajar de manera autónoma, así como también la desmotivación observada en el estudiante frente a la producción de textos escritos. Por otra parte, los encuestados indican mayoritariamente que Marcelo no cumple con los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas escriturales respecto del siguiente nivel educativo, por cuanto no estructura ideas en un texto escrito ni realiza procesos reflexivos para la producción de estos, así como tampoco mantiene la organización ni orden en ellos.



La totalidad de los profesionales encuestados mencionan conocer la necesidad educativa especial de Florencia. De igual manera, como refieren a las capacidades de la estudiante para estructurar ideas, responder a tareas que requieren de niveles psicomotrices finos, organizar escritos y transcribir información presentada por el o la docente. Sin embargo, no existe unanimidad respecto de que su nivel escritural esté acorde a los requerimientos de un quinto año básico ni respecto del trabajo autónomo de ella. Por último, los cuatro profesionales que la evalúan, coinciden en que Florencia se observa desmotivada frente a la producción de textos y la incapacidad de la misma para enfrentar demandas en el proceso de escritura para el nivel educacional siguiente.



Los profesionales dicen conocer todos y todas las necesidades educativas especiales de Belén, la que cuenta con habilidades psicomotrices finas que permiten la transcripción adecuada de información presentada por el o la docente. No obstante, reportan dificultades de la estudiante a la hora de construir textos desde el proceso reflexivo posterior a la lectura, estructurar ideas, pensamientos y/o emociones, así como tampoco realiza un trabajo autónomo, organizado ni mostrando conductas que denoten motivación en la producción de textos. Los y las encuestadas coinciden en que Belén no desempeña su proceso escritural acorde al nivel educativo que cursa ni cuenta con las competencias necesarias para enfrentar demandas que exige la escritura para un sexto año básico.

4.4. Descripción breve y acotada del área de potenciación.

Las tres áreas a potenciar por medio del plan de trabajo son: psicomotricidad fina, motivación por la producción de escritos y activación del pensamiento reflexivo, todas estas necesarias para fortalecer habilidades escriturales, las que se encuentran separadas por módulos de trabajo dentro del cuadernillo con sus respectivos instrumentos de evaluación.

4.5. Fundamentación del área de Potenciación definida

Sobre la base de la encuesta cerrada aplicada a los y las profesionales que apoyan las necesidades especiales de los y las estudiantes del 5to básico de la Escuela de Lo Zarate, los resultados son los siguientes, indicando mayoritariamente que: conocen el diagnóstico de necesidad educativa especial entregado por el Programa de Integración Escolar de sus estudiantes, las habilidades psicomotrices finas son acordes a su edad cronológica, logran mantener el orden y la organización en sus escritos, transcriben de manera correcta información desde la pizarra a sus cuadernos, lo que les posiciona en un nivel de escritura intermedio. Sin embargo, se ubican por debajo de lo esperado respecto de su nivel educativo, con carencia de habilidades necesarias para enfrentar el nivel educativo siguiente (6to.básico), además de ser poco autónomos en la producción de textos, presentar dificultad para estructurar ideas, pensamientos y sentimientos en escritos, carencia al producir textos luego de la reflexión de una lectura y evidente desmotivación frente a tareas que implican escribir.

5. Elaboración del Plan de Potenciación

El siguiente plan tiene por objetivo potenciar las áreas cognitiva, psicolingüística y socio-afectiva.

5.1. Marco Lógico

ÁRBOL DE PROBLEMA

ÁRBOL DE OBJETIVOS

E F E C T O S	<ul style="list-style-type: none"> -Bajo rendimiento -Dificultad en su vida cotidiana -Producción de textos empobrecidos 	<ul style="list-style-type: none"> -Producción de textos de manera autónoma -Motivar la producción de textos. 	P R O D U C T O S
P R O B L E M A	<ul style="list-style-type: none"> -Nivel de escritura descendido -Dificultad en la producción autónoma de textos 	<ul style="list-style-type: none"> Motivar la producción de textos de los y las estudiantes por medio de actividades de sus gustos e intereses. 	O B J E T I V O
C A U S A	<ul style="list-style-type: none"> -Desmotivación al enfrentarse a las actividades que demandan escritura -Escasa organización en escritos (transversalmente) -Currículum orientado en otras áreas. 	<ul style="list-style-type: none"> Potenciación por medio del cuadernillo 	A C C I O N E S

5.2. Matriz de planificación del Plan de Potenciación

5.2.1. Objetivo Estratégico

Elementos del diagnóstico que fundamentan los objetivos	Objetivos	Acciones	Indicadores de logro cuantificables	Medios de verificación	Plazos	Recursos
Niveles psicomotrices finos descendidos en relación a su edad cronológica	Afianzar habilidades psicomotrices finas en los y las estudiantes con Necesidades Educativas Especiales del quinto año básico de la Escuela Básica lo Zárate por medio de actividades grafomotrices.	Cuadernillo de potenciación Ítem 1: "Psicomotricidad fina"	- Recorta material concreto siguiendo líneas de referencia -Aplica técnicas relacionadas al puntillismo respetando márgenes -Pinta cuadros, reproduciendo una imagen de referencia.	Lista de cotejo	3 clases	Cuadernillo, data show, tijeras Lápices de colores, Pegamento, lápiz tinta.
Desmotivación frente a actividades que demanden procesos escriturales.	Motivar la producción de textos de los y las estudiantes con Necesidades Educativas Especiales del quinto año básico	Cuadernillo de potenciación Ítem 2: "Motivación por la escritura"	-Muestra motivación por actividades que requieran de la escritura	Lista de cotejo	3 clases	Cuadernillo, datashow, lápices de colores, lápiz grafito, goma.

	de la Escuela Básica Lo Zárate por medio actividades acordes a sus gustos e intereses.					
Pensamiento reflexivo descendido en relación a niños y niñas de igual edad cronológica y nivel educativo	Activar pensamiento reflexivo por medio de actividades de comprensión lectora en los niños y niñas de quinto básico con Necesidades Educativas Especiales de la Escuela Básica Lo Zárate.	Cuadernillo de potenciación ítem 3: "Pensamiento reflexivo"	-Por medio de actividades de comprensión lectora, es capaz de generar actividades que requieren uso de pensamiento reflexivo.	Lista de cotejo	3 clases	Cuadernillo, datashow, lápices de colores, lápiz grafito, goma.

5.3. Etapas de la potenciación

El presente plan de potenciación tiene como objetivo potenciar habilidades de escritura en los y las estudiantes del 5º año básico de la Escuela básica Lo Zárate a través de un cuadernillo de escritura, el cual se pretende ser aplicado durante el primer semestre del año 2022 (en los meses de abril a junio). Para ello, es pertinente aplicar cada actividad en sesiones de 45 minutos, 2 veces a la semana (una actividad por cada objetivo mensual), pues de esta manera se proporcionará al estudiante una instancia en un contexto de trabajo que fomente la creatividad, la expresión y la dedicación y/o responsabilidad hacia su trabajo.

De esta forma, la aplicación del plan de potenciación contempla el siguiente cronograma:

1º Semestre de 2022

Mes: Abril																									
	1 SEMANA					2 SEMANA					3 SEMANA					4 SEMANA					5 SEMANA				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Pixel Art																									
Youtubers																									
Adivina quién																									
Comics 1																									
EVALUACIÓN																									

Mes: Mayo																									
	1 SEMANA					2 SEMANA					3 SEMANA					4 SEMANA					5 SEMANA				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Paper Craft																									
Poción mágica																									
Cómics pág 2 y 3																									
EVALUACIÓN																									

Mes: Junio																									
	1 SEMANA					2 SEMANA					3 SEMANA					4 SEMANA					5 SEMANA				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Puntillismo																									
Sentimiento u emoción																									
Historia de Dambo																									
EVALUACIÓN																									

Cabe mencionar que durante el período escolar 2022, los y las estudiantes del 5º año básico se encontrarán cursando 6º año, no obstante, en dicho período aún no se habrán desarrollado ni potenciado las habilidades lecto-escritoras en las cuales hoy presentan dificultad, esto considerando sus necesidades educativas especiales, el descenso significativo post pandemia/ estallido social y la baja estimulación dentro del contexto familiar, lo anterior sustentado también en los resultados obtenidos por el instrumento de evaluación donde los y las profesionales encuestados mencionan la carencia de

habilidades necesarias de los y la estudiantes para enfrentar el nivel educativo siguiente (6º año básico).

En cuanto a las actividades que se incluyen en dicho cuadernillo, se pretende generar motivación hacia la producción de escritos, a través de actividades acordes a sus intereses y que fomenten la producción de ideas, pues es un ámbito que se encuentra considerablemente descendido en relación al nivel de los niños y niñas de este curso.

Para ello centraremos las actividades en relación a los objetivos específicos planteados para nuestro trabajo de investigación, los cuales se construyen a partir de las necesidades más relevantes del curso y que involucran:

PSICOMOTRICIDAD FINA	Actividad	Materiales
<p><u>Objetivo Específico 1:</u></p> <p>Afianzar habilidades psicomotrices finas en los y las estudiantes con Necesidades Educativas Especiales del quinto año básico de la Escuela Básica lo Zárate por medio de actividades grafomotrices</p>	<p>-Pixel art Spiderman</p> <p>Pinta cuadros (pixeles) en una hoja cuadriculada respetando el color a partir de un patrón de referencia.</p>	<p>-Pág. 4 – 5</p> <p>-Lápices de colores (azul, rojo, negro)</p>
	<p>-Paper Craft Bob Esponja</p> <p>Recorta, arma y pega según las lengüetas, un personaje volumétrico en papel.</p>	<p>-Pág. 6</p> <p>-Tijeras</p> <p>-Pegamento</p> <p>-Block o cartulina.</p>
	<p>-Puntillismo BTS</p> <p>Pinta una imagen a través de la técnica del punteado, realizando puntos y aplicando valor y luminosidad según distancia.</p>	<p>-Pág. 7</p> <p>-Lápices tinta de colores (punta fina)</p>

<p align="center">MOTIVACIÓN POR LA ESCRITURA</p> <p><u>Objetivo Específico 2:</u></p> <p>Motivar la producción de textos de los y las estudiantes con Necesidades Educativas Especiales del quinto año básico de la Escuela Básica Lo Zárate por medio actividades acordes a sus gustos e intereses.</p>	<p>-“Nos convertimos en YouTubers”</p> <p>Crean un perfil ficticio de la plataforma de YouTube donde describen videos y reportajes de acuerdo a sus gustos e intereses (videojuegos, retos, etc.)</p>	<p>-Pág. 9 – 10</p> <p>-Lápiz grafito,</p> <p>-Lápiz rojo</p> <p>-Goma</p>
	<p>-“La poción mágica”</p> <p>Crean una poción ficticia a partir de la estructura del texto no literario la receta, utilizando ingredientes y preparación imaginarios.</p>	<p>-Pág. 11 – 12 – 13</p> <p>-Lápiz grafito</p> <p>-Lápiz rojo</p> <p>-Goma</p>
	<p>-“Creamos un sentimiento o emoción”</p> <p>Diseñan un personaje a partir de un sentimiento u emoción, describiéndolo física y psicológicamente.</p>	<p>-Pág. 14 – 15</p> <p>-Lápiz grafito</p> <p>-Lápiz rojo</p> <p>-Goma</p> <p>-Lápices de colores</p>
<p align="center">PENSAMIENTO REFLEXIVO</p> <p><u>Objetivo Específico 3:</u></p> <p>Activar pensamiento reflexivo por medio de actividades de comprensión lectora en los niños y niñas de quinto básico con Necesidades Educativas Especiales de la Escuela Básica Lo Zárate.</p>	<p>-Adivina quién</p> <p>Identifican el personaje a partir de sus descripciones físicas.</p>	<p>-Pág. 17</p> <p>-Lápices color rojo, verde, amarillo y azul</p>
	<p>-Cómics</p> <p>Infieren significados a partir de la contextualización de situaciones presentes en 5 viñetas de comics.</p>	<p>-Pág. 18 – 19 – 20</p> <p>-Lápiz grafito</p> <p>-lápiz rojo</p> <p>-Goma</p>
	<p>-Historia de Dambo</p> <p>Crean una historia a partir de los elementos observados en una imagen.</p>	<p>-Pág. 21 – 22</p> <p>-Lápiz grafito</p> <p>-Lápiz rojo</p> <p>-Goma</p>

- **Evaluación**

Cada módulo de trabajo será evaluado por medio de lista de cotejo (criterio SI/NO) e indicadores de logro que determinan el cumplimiento o no de los objetivos específicos.

Las listas de cotejo, se encuentran adjuntas luego de cada módulo de trabajo, siendo éstas aplicadas al finalizar cada uno de ellos.

- **Observaciones**

Cada actividad incluye un apartado de observaciones, con el objetivo de evaluar cualitativamente el desempeño, actitud y disposición de los y las estudiantes frente a cada tarea.

5.4. Cuadernillo con actividades de potenciación



Cuadernillo de escritura

(Actividades para Plan de potenciación de
Seminario de Título)

Integrantes: *Victoria Pizarro – Carolina Solís*
Academia de Humanismo Cristiano, Octubre 2021

Sobre este cuadernillo

El presente cuadernillo tiene como objetivo Potenciar habilidades de escritura en los y las estudiantes del 5º año básico de la Escuela básica Lo Zárate.

A través de estas actividades pretendemos generar motivación hacia la producción de escritura, pues es uno de los ámbitos que más dificultades presentan los niños y niñas de este curso. Cabe destacar que las actividades se encuentran en un formato adaptado a sus necesidades además de tomar en cuenta sus gustos e intereses, pesquisados desde la observación directa y sus propios reportes.

Para ello centraremos las actividades en relación a los objetivos específicos planteados para este plan de potenciación, los cuales se construyen a partir de las necesidades más relevantes del curso y que involucran:

Objetivo Específico 1: Afianzar habilidades psicomotrices finas en los y las estudiantes con Necesidades Educativas Especiales del quinto año básico de la Escuela Básica lo Zárate por medio de actividades grafomotrices

Objetivo Específico 2: Motivar la producción de textos de los y las estudiantes con Necesidades Educativas Especiales del quinto año básico de la Escuela Básica Lo Zárate por medio actividades acordes a sus gustos e intereses.

Objetivo Específico 3: Activar pensamiento reflexivo por medio de actividades de comprensión lectora en los niños y niñas de quinto básico con Necesidades Educativas Especiales de la Escuela Básica Lo Zárate.

1

Psicomotricidad fina

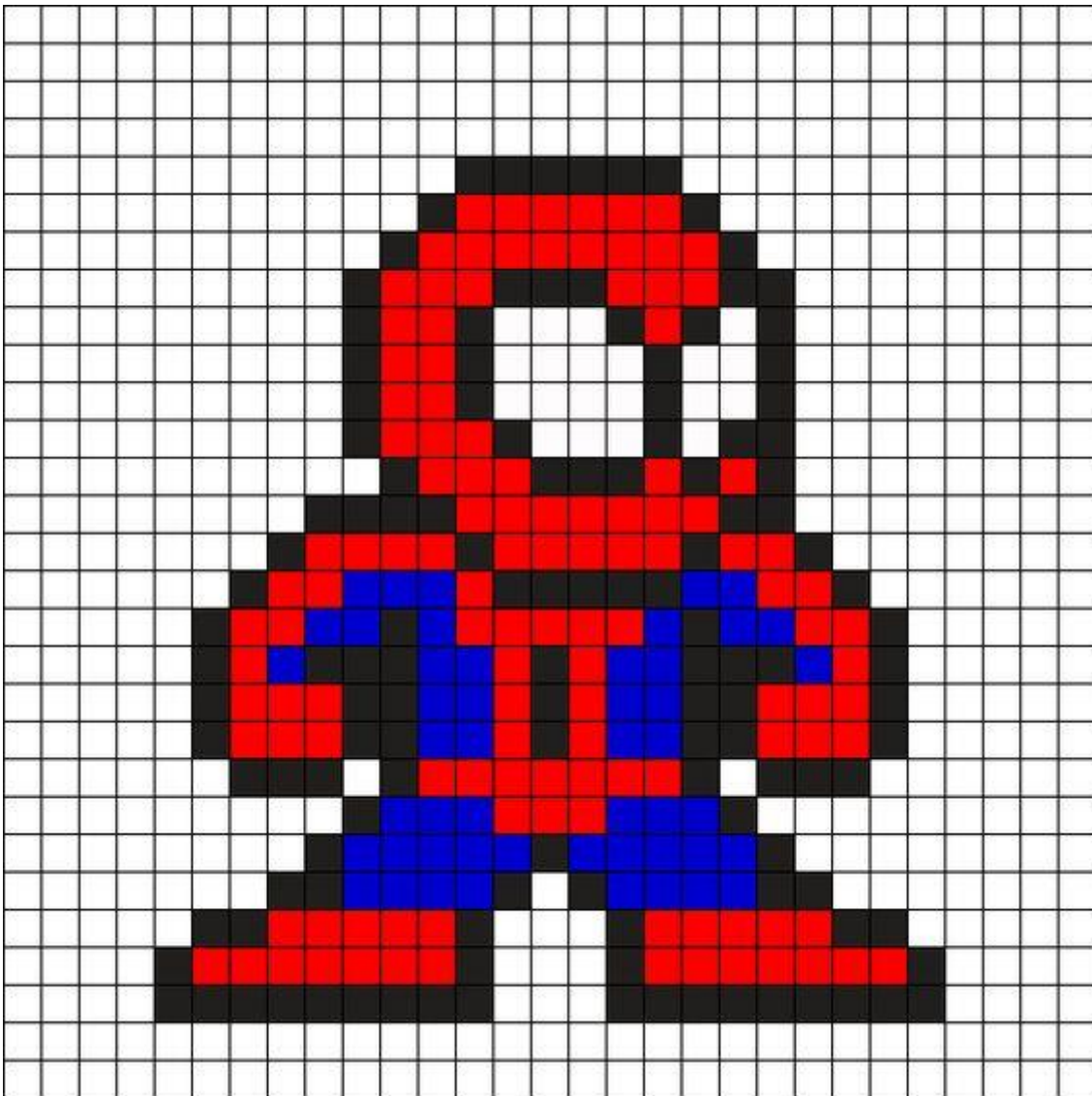


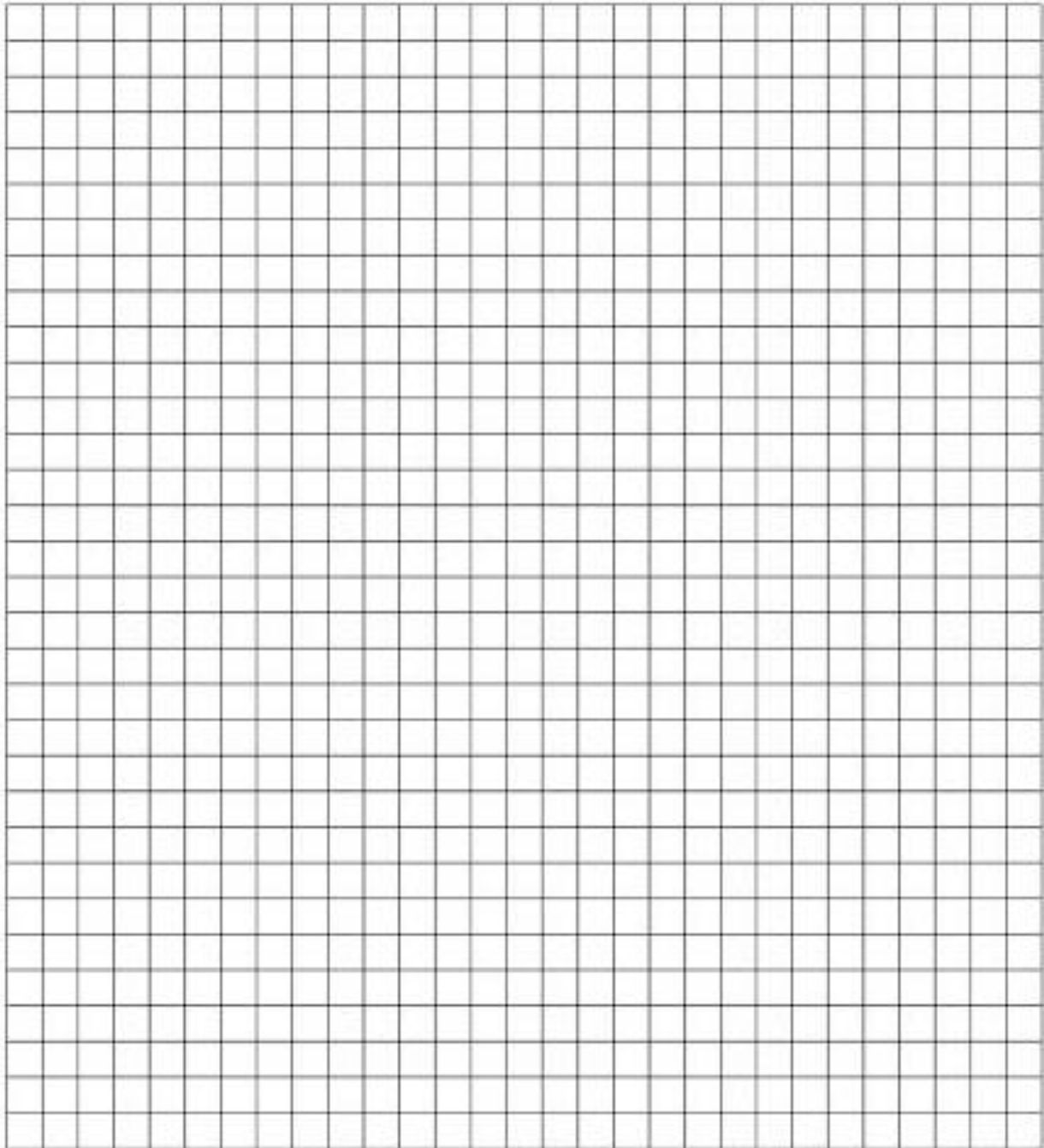
Objetivo: Afianzar habilidades psicomotrices finas en los y las estudiantes con Necesidades Educativas Especiales del quinto año básico de la Escuela Básica lo Zárate por medio de actividades grafomotrices

Pixel Art

A partir del modelo presentado y, siguiendo el conteo de cuadros con sus respectivos colores, copie en la página siguiente el siguiente modelo de pixel.

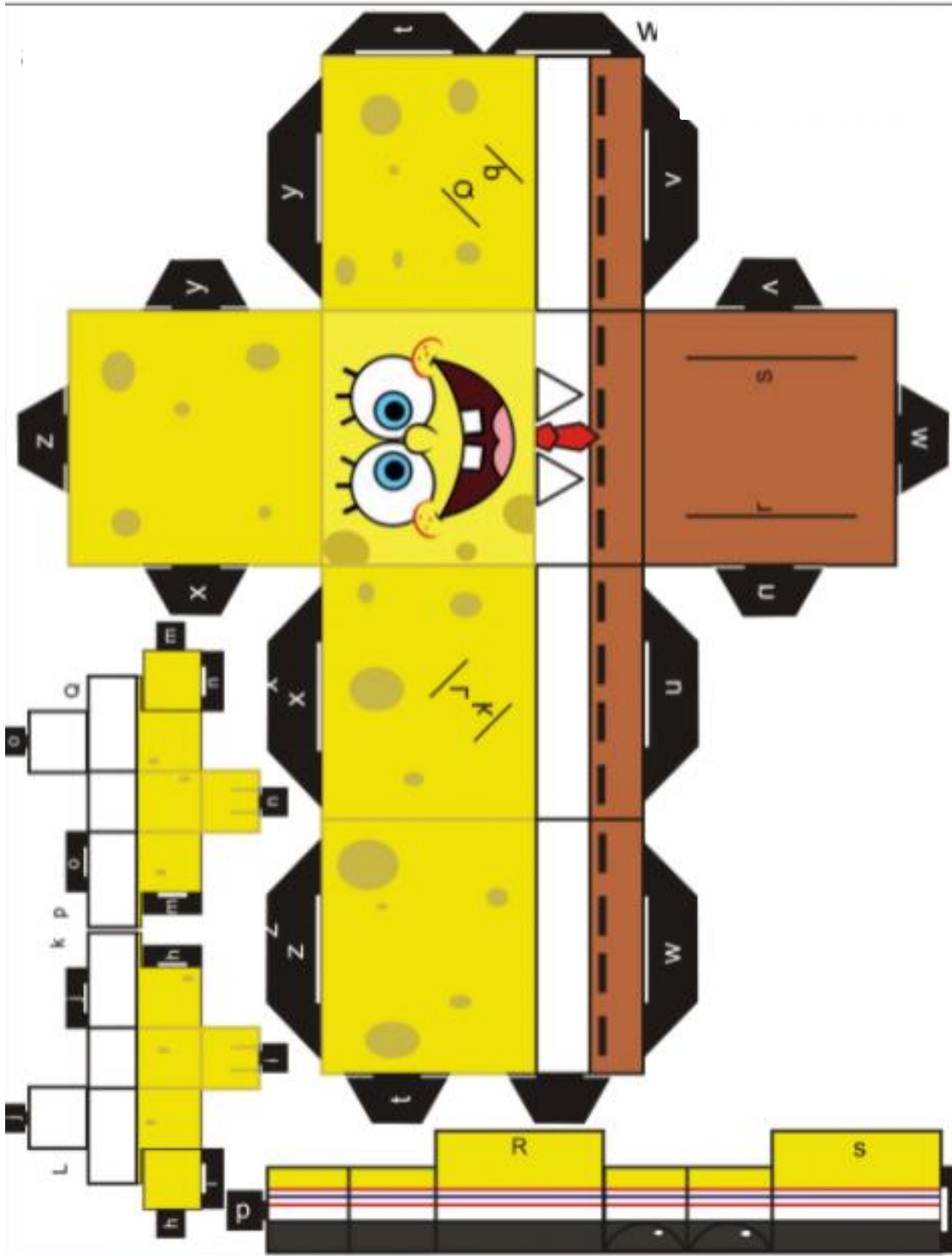
Recuerde estar atento a los detalles y pintar cada cuadro siguiendo su orden.





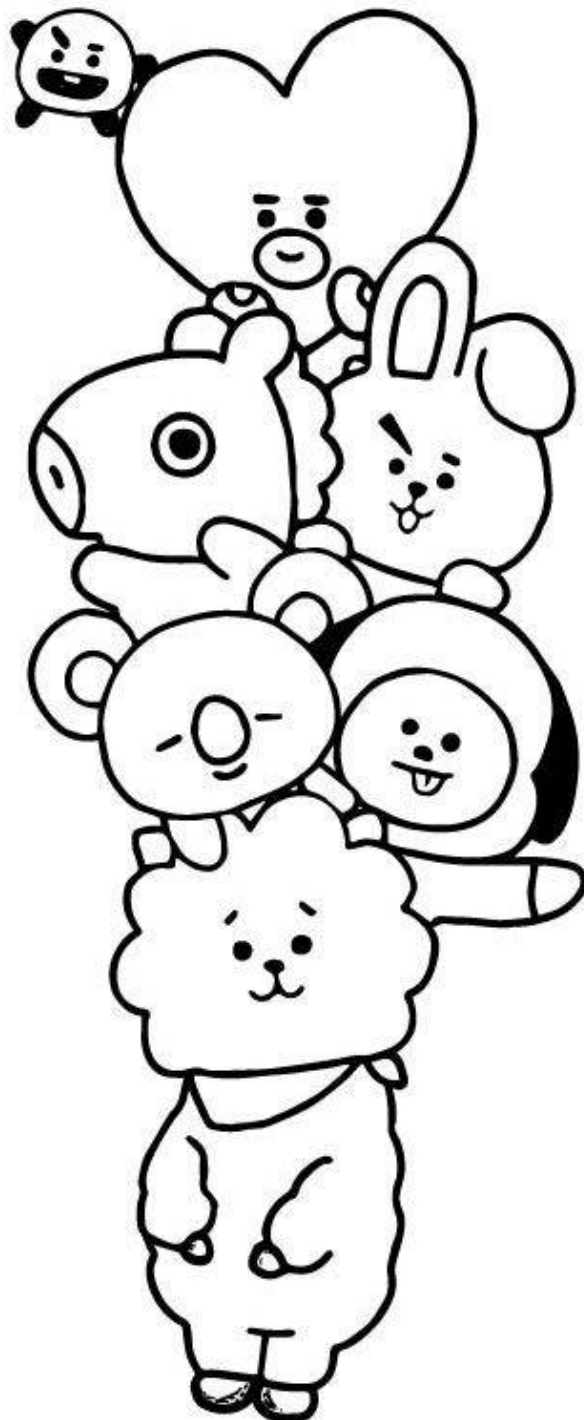
Papercraft

Pegue el siguiente modelo en una cartulina u hoja de block y recorte la forma, incluyendo la lengüeta. Posteriormente arme y pegue dando forma al personaje.



Puntillismo

Utilizando la técnica del puntillismo, pinte la siguiente imagen realizando puntos pequeños, y a poca distancia, cuidando que su composición sea limpia y precisa. Para esta técnica utilice lápices tinta o scripto, témpera con herramientas en punta, entre otros.



LISTA DE COTEJO "PSICOMOTRICIDAD FINA"		
Nombre del estudiante:	Fecha:	
OE: Afianzar habilidades psicomotrices finas en los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Básica Lo Zarate por medio de actividades psicomotrices		
Criterios de evaluación	SI	NO
Pinta cuadros reproduciendo imagen de referencia		
Recorta material concreto siguiendo líneas de referencia		
Aplica técnicas relacionadas al puntillismo respetando márgenes		
Sigue instrucciones entregadas por la docente.		
Reconoce errores y genera estrategias para corregirse.		
Valoración de criterios	Nivel de desempeño	
Cinco criterios	Muy bien	
Cuatro criterios	Satisfactorio	
Tres criterios	En proceso	
Dos criterios o menos	Requiere apoyo	

OBSERVACIONES ACTIVIDAD 1:

OBSERVACIONES ACTIVIDAD 2:

OBSERVACIONES ACTIVIDAD 3:

2

Motivación por la escritura



Objetivo: Motivar la producción de textos de los y las estudiantes con Necesidades Educativas Especiales del quinto año básico de la Escuela Básica Lo Zárate por medio actividades acordes a sus gustos e intereses.

Nos convertimos en youtubers

(Actividad ficticia)



Hoy en día es muy popular seguir a conocidos Youtubers de la web (como “Hola soy Germán”, “Mikecrack”, “AuronPlay”, entre muchos más). Ellos crearon cuentas en sus canales de YouTube, donde suben videos con el fin de entretener a sus seguidores. En sus canales podemos encontrar videos muy divertidos ya sean de música, comentarios de videojuegos o comics, tutoriales de dibujo o escultura, entre otros.

Cada uno de estos famosos Youtubers tienen un nombre ficticio, es decir, un sobrenombre o apodo con el que son conocidos. Sin embargo, muy pocos saben sus nombres reales.

Hoy tu actividad será escribir cómo harías tu canal de YouTube, qué videos te gustaría subir, entre otros.

Para ello, deberás responder las preguntas que te entregamos a continuación:



1. ¿Cuál sería tu nombre de Youtuber?

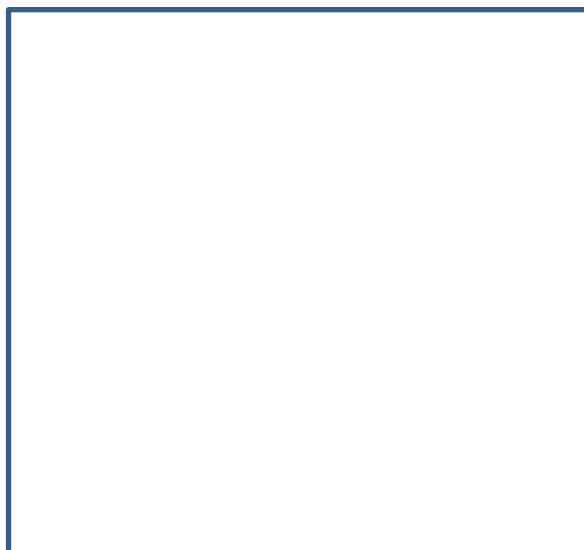
2. ¿Qué tipo videos te gustaría subir a la plataforma?

3. ¿Para qué tipo de público sería tu YouTube? (por ejemplo: para niños, niñas, para ambos, bebés, etc.)

4. Si tuvieras que realizar un reportaje llamativo para tu YouTube, ¿Qué noticia realizarías?, ¿A quién o quiénes entrevistarías?

5. Nombra al menos 5 videos que subirías a tu YouTube (Por ejemplo “Cómo hacer un dibujo en 5 sencillos pasos”, “Frases típicas de los profesores”, “Trucos para jugar en Minecraft”, entre otros.)

6. Dibuja cómo sería tu avatar (o personaje) de Youtube



Recuerde que esta es una actividad es para potenciar la imaginación,

NO REALICE EL CANAL DE YOUTUBE

La poción mágica



Seguramente has visto películas de brujas (buenas y malvadas) en las cuales los personajes realizan pociones mágicas para convertir a otros personajes en sapos, objetos o incluso para revertir sentimientos (como por ejemplo crear pociones para enamorar a alguien o hacerse más bello). Tenemos como ejemplo las películas “Blanca nieves y los 7 enanitos”, “La bella durmiente”, “Shrek”, etc.

Hoy tu tarea consiste en crear una poción mágica, **obviamente no debe ser real**, sólo imagina qué ingredientes podrías usar para crear dicha poción, por ejemplo: 3 uñas de araña, 1 cuerno de unicornio, una pizca de amistad, etc.

UTILIZA TU IMAGINACIÓN PARA SELECCIONAR LOS INGREDIENTES QUE UTILIZARÁS PARA CREAR DICHA PÓCIMA.

A continuación rellena el cuadro de acuerdo a la pócima mágica que inventes:

Nombre de la pócima: _____
Ingredientes: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
Preparación _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
¿Para qué sirve? _____ _____ _____ _____

Dibuje aquí los ingredientes

¡¡Mucho éxito!!



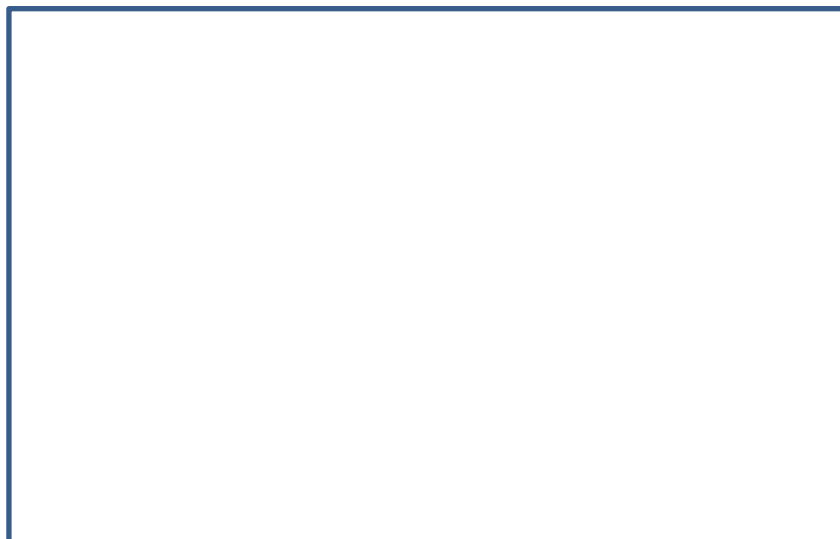
Creamos un sentimiento o emoción



¿Viste la película Intensamente? ¿Recuerdas los personajes que allí aparecían y que representaban una emoción?.

Esta semana tu tarea consiste en escoger un sentimiento o emoción y crear un personaje a partir de esos elementos. Invente una personalidad, un lugar donde vive, forma de relacionarse con otros, características físicas, características psicológicas y todo lo que tu imaginación permita.

Primero, diseñamos nuestro personaje:



LISTA DE COTEJO "MOTIVACIÓN POR LA ESCRITURA"		
Nombre del estudiante:	Fecha:	
OE: Motivar la producción de textos de los y las estudiantes con Necesidades Educativas Especiales del quinto año básico de la Escuela Básica Lo Zárate por medio de actividades acordes a sus gustos e intereses.		
Criterios de evaluación	SI	NO
Demuestra interés en la producción de textos		
Se muestra atento y concentrado en las actividades propuestas		
Termina las actividades iniciadas		
Sigue instrucciones entregadas por la docente.		
Reconoce errores y genera estrategias para corregirse.		
Valoración de criterios	Nivel de desempeño	
Cinco criterios	Muy bien	
Cuatro criterios	Satisfactorio	
Tres criterios	En proceso	
Dos criterios o menos	Requiere apoyo	

OBSERVACIONES ACTIVIDAD 1:

OBSERVACIONES ACTIVIDAD 2:

OBSERVACIONES ACTIVIDAD 3:

3

Pensamiento reflexivo



Objetivo: Activar pensamiento reflexivo por medio de actividades de comprensión lectora en los niños y niñas de quinto básico con Necesidades Educativas Especiales de la Escuela Básica Lo Zárate.

Adivina Quien...

Observa la siguiente imagen. Luego lee atentamente cada descripción para encontrar el personaje oculto y enciérralo con el color que corresponda.

Personaje 1:

- Tiene el pelo largo
- Tiene labios gruesos
- No usa lentes
- Usa aros grandes

Personaje 2:

- No usa lentes
- No tiene el pelo liso
- Es mujer

Personaje 3:

- Es hombre
- Usa un traje de arte oriental
- Viste de negro

Personaje 4:

- Usa lentes
- Tiene el pelo claro
- Trabaja en oficina
- Es hombre



Observa los siguientes comics, lee y luego responde.



1. ¿Qué significa autobiografía?

- a) Biografía de una persona escrita por ella misma, redactada normalmente en primera persona
- b) Historia de la vida de una persona.
- c) Escribir la biografía de alguien.



2. ¿Qué significa merchandising?

- a) Que posee o estimula la capacidad de creación
- b) Cesión de la propiedad de algo a cambio de un precio establecido
- c) Conjunto de técnicas y tareas que intentan mejorar la creación, comercialización y promoción de un producto en función de las necesidades del mercado.



3 ¿Qué significa abreviatura?

- a) Letra inicial, o conjunto de ellas, que se emplea como abreviatura.
- b) Lo que dice alguien o está escrito en algún texto.
- c) Representación abreviada de una palabra en la lengua escrita.



4. ¿Qué significa Infiltrado?

- a) Incógnito
- b) Falso
- c) Blanco



5. ¿Qué es el universo?

- a) Mundo
- b) Conjunto de todo lo que tiene existencia física, en la Tierra y fuera de ella.
- c) Estrellas



6. ¿Qué significa “fiar”?

7. ¿Por qué no le quieren fiar al personaje de la foto?

Historia de Dambo

Observe la siguiente imagen durante 1 minuto, preste atención a todos los detalles.



¿Qué está pasando?

Escriba una historia para el personaje que aparece en la imagen respondiendo las siguientes preguntas:

¿Cómo se llama el personaje? ¿Qué sentimientos puede estar viviendo? ¿Qué pudo haber pasado? ¿En qué lugar está? ¿Cómo llegó ahí? ¿Qué cosas está sintiendo? ¿Qué contiene el frasco? ¿Hay más personajes?.

LISTA DE COTEJO "PENSAMIENTO REFLEXIVO"		
Nombre del estudiante:	Fecha:	
OE: Activar pensamiento reflexivo por medio de actividades de comprensión lectora en los niños y niñas del quinto año básico con necesidades educativas especiales de la Escuela Básica Lo Zarate.		
Criterios de evaluación	SI	NO
Reflexiona sobre textos leídos		
Produce textos relacionados con lectura previa		
Produce textos creativos ordenando ideas		
Sigue instrucciones entregadas por la docente.		
Reconoce errores y genera estrategias para corregirse.		
Valoración de criterios	Nivel de desempeño	
Cinco criterios	Muy bien	
Cuatro criterios	Satisfactorio	
Tres criterios	En proceso	
Dos criterios o menos	Requiere apoyo	

OBSERVACIONES ACTIVIDAD 1:

OBSERVACIONES ACTIVIDAD 2:

OBSERVACIONES ACTIVIDAD 3:

6. Referencias Bibliográficas

Araya Cortéz E. (2017). Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de sala de psicomotricidad. Programa de corporalidad y movimiento (1ª ed.) Ministerio de Educación Gobierno de Chile. <https://basica.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/25/2018/03/Psicomotricidad-WEB.pdf>

Aucouturier B. Franco López J.P y González Cruz M.J. (2015). *La Práctica Psicomotriz a nivel educativo, preventivo y terapéutico (Vol.4)* "RELADEI" Revista Latinoamericana de Educación Infantil. Pág. 205 – 210. <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/09/LA-PRACTICA-PSICOMOTRIZ.pdf>

Condemarín, M. et al. (1997). *Taller de Lenguaje. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito* (3ª ed.) Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.

Decreto Supremo N°170/2009. Reglamento de la ley N° 20.201 y fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiados para la educación especial. 14 de Mayo de 2009.

Decreto Supremo N° 83/2015. Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica. 05 de Febrero de 2015.

Marchant, T. y Tarky, I. (2012). *Cómo desarrollar el lenguaje oral y escrito* (3ª ed.) Editorial Universitaria.

Papalia, D. et al. (2009). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia* (11ª ed.) Mc Graw Hill.

Rosselli, M. (2010) *Neuropsicología del desarrollo infantil* (1ª ed.) Editorial el Manual Moderno)

Solís, M. et al. (2017). *Enseñar a leer y escribir en educación inicial* (1ª ed.) Ediciones UC.

Solís, M. et al. (2013). *Niños lectores y productores de textos* (1ª ed.) Ediciones UC.

7. Anexos

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	Juan M. Rojas Silva
Cargo	Profesor
Nombre estudiante	Bellín Pacheco

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	X	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		X
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		X
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		X
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		X
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		X
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?		X
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		X
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?		X
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	X	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?		
Fase inicial	Fase intermedia ✓	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	Juan M. Rojas Silva.
Cargo	Profesor
Nombre estudiante	Flaviana Álvarez

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	X	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?	X	
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		X
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?	X	
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		X
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		X
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?	X	
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?	X	
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?	X	
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	X	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?		
Fase inicial	Fase intermedia ✓	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	Juan M. Rojas Silva.
Cargo	Profesor
Nombre estudiante	Isidora Meza

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	X	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		X
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		X
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		X
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		X
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		X
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?	X	
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		X
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?	X	
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	X	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?		
Fase inicial	Fase intermedia	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	✓ Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	Juan M. Rojas Silva
Cargo	Profesor
Nombre estudiante	Marcelo Rojas

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	X	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?	X	
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		X
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?	X	
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		X
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?	X	
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?	X	
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?	X	
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?	X	
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	X	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?

Fase inicial	Fase intermedia	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	✓ Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	Juan M. Rojas Silva.
Cargo	Profesor
Nombre estudiante	Emily Vih

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	X	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		X
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		X
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		X
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		X
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		X
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?		X
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		X
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?		X
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	X	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?

Fase inicial	Fase intermedia	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	Catalina García Flores
Cargo	Docente PIE de 5° básico
Nombre estudiante	Marcelo Rojas Espinoza

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	x	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		x
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		x
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		x
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		x
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		x
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?	x	
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		x
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?	x	
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	x	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?			
Fase inicial	Fase intermedia	Fase avanzada	
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.	x

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	Catalina García Flores
Cargo	Docente PIE de 5° básico
Nombre estudiante	Issidora Meza Gutiérrez



	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	x	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		x
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		x
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		x
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?	x	
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		x
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?	x	
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		x
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?	x	
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	x	



11. Según las siguientes descripciones, ¿en qué etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?			
Fase inicial		Fase intermedia	x
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.		Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	
			Fase avanzada
			Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	Catalina García Flores
Cargo	Docente PIE de 5° básico
Nombre estudiante	Belén Pizarro Triviño

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	x	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		x
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		x
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		x
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		x
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		x
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?		x
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		x
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?	x	
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	x	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?			
Fase inicial	Fase intermedia	Fase avanzada	
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.	x

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	Catalina García Flores
Cargo	Docente PIE de 5° básico
Nombre estudiante	Jaime Soto Carrasco

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	x	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		x
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		x
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		x
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		x
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		x
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?		x
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		x
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?		x
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	x	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?			
Fase inicial		Fase intermedia	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.		Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.
	x		

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	Catalina García Flores
Cargo	Docente PIE de 5° básico
Nombre estudiante	Emily Vila Mella

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	x	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		x
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		x
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		x
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		x
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		x
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?	x	
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		x
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?	x	
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	x	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?			
Fase inicial		x	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	Fase intermedia		Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.
	Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.		

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	Catalina García Flores
Cargo	Docente PIE de 5° básico
Nombre estudiante	Florencia Álvarez Villegas



	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	x	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		x
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		x
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?	x	
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		x
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		x
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?	x	
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		x
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?	x	
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	x	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?			
Fase inicial		Fase intermedia	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.		Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.
			x

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	<i>Victoria Alejandra Pizarro Rojas</i>
Cargo	<i>Psicopedagoga</i>
Nombre estudiante	<i>Isidoro Maya</i>

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	✓	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		✓
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		✓
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		✓
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?	✓	
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		✓
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?	✓	
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		✓
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?	✓	
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	✓	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?			
Fase inicial	Fase intermedia	Fase avanzada	
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.	✓

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	<i>Victoria Alejandra Pizarro Rojas</i>
Cargo	<i>Psicopedagoga</i>
Nombre estudiante	<i>Emily Wila</i>

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	✓	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		✓
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		✓
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		✓
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?	✓	
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		✓
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?	✓	
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		✓
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?	✓	
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	✓	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?			
Fase inicial	✓	Fase intermedia	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.		Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	<i>Victoria Alejandra Rojas Rojas</i>
Cargo	<i>Psicopedagoga</i>
Nombre estudiante	<i>Jaime Dato</i>

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	✓	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		✓
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?	✓	
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?	✓	
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?	✓	
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		✓
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?		✓
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?	✓	
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?		✓
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	✓	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?		
Fase inicial	Fase intermedia	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.
✓		

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	<i>Victoria Alejandra Pizarro Rojas</i>
Cargo	<i>Docente</i>
Nombre estudiante	<i>Delia Pizarro</i>

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	✓	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		✓
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		✓
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		✓
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		✓
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		✓
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?	✓	
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		✓
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?		✓
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?		✓

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?			
Fase inicial		Fase intermedia	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.		Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.
		✓	

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	<i>Victoria Alejandra Pizarro Rojas</i>
Cargo	<i>Psicopedagoga</i>
Nombre estudiante	<i>Flórencina Álvarez</i>

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	✓	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		✓
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?	✓	
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?	✓	
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		✓
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		✓
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?	✓	
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?	✓	
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?	✓	
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	✓	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?		
Fase inicial	Fase intermedia	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.
	✓	

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	<i>Victoria Alejandra Pizarro Rojas</i>
Cargo	<i>Psicopedagoga</i>
Nombre estudiante	<i>Marcelo Rojas</i>

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	✓	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?	✓	
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		✓
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		✓
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		✓
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		✓
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?	✓	
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		✓
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?		✓
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	✓	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?		
Fase inicial	Fase intermedia	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.
	✓	

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	Loreto Campos
Cargo	Fonoaudióloga
Nombre estudiante	Isidara Miza

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	✓	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		✓
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		✓
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		✓
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?	✓	
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		✓
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?	✓	
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		✓
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?	✓	
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	✓	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?		
Fase inicial ✓	Fase intermedia	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	Loreto Campos
Cargo	Fonoaudióloga
Nombre estudiante	Emily Vila

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	✓	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		✓
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		✓
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		✓
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		✓
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		✓
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?	✓	
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		✓
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?		✓
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	✓	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?		
Fase inicial	Fase intermedia	Fase avanzada
✓		
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	Loreto Campos
Cargo	Fonoaudióloga
Nombre estudiante	Jaime Dato

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	✓	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		✓
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		✓
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		✓
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?	✓	
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		✓
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?		✓
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		✓
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?		✓
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	✓	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?		
Fase inicial	Fase intermedia ✓	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	Loreto Campos
Cargo	Fonodactilista
Nombre estudiante	Marcelo Rojas

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	✓	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?	✓	
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		✓
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		✓
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		✓
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		✓
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?	✓	
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		✓
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?		✓
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	✓	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?		
Fase inicial	Fase intermedia ✓	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	Loreto Campos
Cargo	Fonoaudióloga
Nombre estudiante	Florencia Alvarez

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	✓	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		✓
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		✓
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?	✓	
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		✓
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		✓
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?	✓	
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?	✓	
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?	✓	
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	✓	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?		
Fase inicial	Fase intermedia ✓	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	Loreta Campos
Cargo	Fonopautista
Nombre estudiante	Belén Lizaso

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	✓	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		✓
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		✓
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?	✓	
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		✓
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		✓
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?	✓	
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		✓
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?		✓
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	✓	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?		
Fase inicial	Fase intermedia ✓	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	Ramila Meléndez Armijs
Cargo	Psicóloga
Nombre estudiante	Emily Vela

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	X	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		X
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		X
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		X
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?	X	
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?	X	
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?		X
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?		X
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?	X	
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	X	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?			
Fase inicial		Fase intermedia	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.		Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.
		X	

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	<i>Carmela Meléndez Arrijo</i>
Cargo	<i>Psicóloga</i>
Nombre estudiante	<i>Marcelo Rojas</i>

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	X	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?	X	
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		X
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		X
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		X
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?	X	
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?	X	
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?	X	X
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?		X
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	X	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?			
Fase inicial	Fase intermedia	Fase avanzada	
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.	X

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	<i>Camila Andrade, Armijs</i>
Cargo	<i>Psicóloga</i>
Nombre estudiante	<i>Isidora Maya</i>

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	X	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		X
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?	X	
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?		X
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?	X	
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		X
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?	X	
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?	X	
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?	X	
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	X	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?			
Fase inicial		Fase intermedia	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.	X	Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.

Encuesta recogida información

Estimado y estimada docente, la siguiente encuesta tiene como finalidad recoger información relevante respecto del proceso de escritura de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales del quinto año básico de la Escuela Lo Zárate, cuyos datos permitirán elaborar un plan de potenciación en beneficio del proceso de enseñanza- aprendizaje de estos.

Nombre profesional	
Cargo	<i>Psicóloga</i>
Nombre estudiante	<i>Jaime Nieto</i>

	SI	NO
1. ¿Conoce el diagnóstico entregado por el Programa de Integración Escolar de el o la estudiante respecto de su necesidad educativa especial?	X	
2. ¿Considera usted que el desempeño en la escritura de el o la <estudiante es acorde a un quinto año básico?		X
3. ¿Trabaja el o la estudiante de manera autónoma en actividades que implican la producción de textos?		X
4. ¿Cree usted que el o la estudiante estructura sus ideas, pensamientos y/o emociones en un texto escrito?	X	
5. ¿Cree usted que el o la estudiante se muestra motivado o motivada frente a las actividades que implican producir textos?		X
6. ¿Considera usted que el o la estudiante cumple los requerimientos necesarios para enfrentar las demandas propias de la escritura del nivel escolar siguiente (sexto año de enseñanza general básica)?		X
7. ¿Cree usted que el o la estudiante posee niveles psicomotrices finos acordes a su edad cronológica como factor facilitador en proceso de escritura?		X
8. El o la estudiante, ¿es capaz de construir textos escritos desde la reflexión de un texto leído?	X	
9. ¿Mantiene el o la estudiante organización y orden en sus escritos?	X	
10. ¿El o la estudiante transcribe información presentada por el o la docente desde el pizarrón a su cuaderno?	X	

11. Según las siguientes descripciones, ¿en que etapa de la escritura se encuentra el o la estudiante?			
Fase inicial		Fase intermedia	Fase avanzada
Aprendizaje de las formas de las letras, ligado, regularidad y automatización del proceso de escritura.		Consolidación aspectos automáticos de la escritura e iniciación de la escritura creativa o espontánea.	Desarrollo de la composición y las destrezas de la escritura. Producción de textos de manera autónoma y avanzada.
		X	