

***“Las Tecnologías de la Información y
la Comunicación y su incidencia en el
proceso de iniciación a la
lectoescritura”***

**Alumnas: Beverly Rivas Herrera
Daniela Urzúa Alvarado**

Profesor Guía: Sra. Norma Rebolledo Muñoz

Tesis para optar al Grado de: Licenciado en Educación

Tesis para optar al Título de: Profesor de Educación Básica

Santiago, enero de 2012

INDICE

| | páginas |
|---|---------|
| INTRODUCCIÓN | 3 |
| I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 5 - 7 |
| II. DIAGNÓSTICO | |
| II. 1. Identificación del establecimiento | 8 |
| II. 2. Recogida de datos y análisis de la información obtenida | 9 |
| II. 3. Análisis información etapa Diagnóstico: Matriz F.O.D.A | 12 - 13 |
| III. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO | 14 |
| IV. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO | 15 - 16 |
| V. MARCO TEÓRICO | 17 - 33 |
| VI. OBJETIVOS | 34 |
| VII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL PROYECTO | |
| 1. Etapas de desarrollo del proyecto | 35 - 42 |
| 2. Cronograma Carta Gantt | 43 - 44 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 45 |
| ANEXOS | |
| Anexo 1 Instrumento de evaluación Diagnóstica 1ero básico | 47- 49 |
| Anexo 2 Análisis de resultados Evaluación diagnóstica 1ero básico | 50 |
| Anexo 3 Instrumento de recogida de información: encuestas | 51 – 56 |
| Anexo 4 Análisis de resultados encuestas | 57 |
| Anexo 5 Instrumento de recogida de información: encuesta satisfacción | 72 |

INTRODUCCIÓN

A lo largo del tiempo hemos sido testigos del uso de diferentes estrategias y recursos educativos para iniciar a los niños y niñas de nuestro país en el proceso de la lectoescritura. Incluso, hemos sido beneficiarias de estos recursos durante los años en que cursábamos el primer nivel de la enseñanza básica. En muchas ocasiones, las metodologías y los materiales presentados, entre ellos los textos de estudio, no han apoyado y/o no apoyan satisfactoriamente el aprendizaje de los estudiantes y su desarrollo de acuerdo a lo esperado para su nivel.

Para muchos escolares la utilización de un Modelo Práctico equilibrado (modelo de destreza y modelo holístico) no favorece un aprendizaje óptimo, ya que niños y niñas, en una primera instancia, aprenden los nombres de las letras, las que como se sabe difieren de su sonido. Después, al combinarlas entre sí, tienen que desechar el nombre para quedarse solamente con el sonido, que es el único elemento que se combina. Este procedimiento obliga a los niños y niñas a realizar un trabajo de memoria excesivo, puesto que ellos no unen las consonantes por su nombre, sino que utilizan el fonema de cada vocal o consonante, “estirando” la letra hasta formar una palabra.

Es por ello que el Proyecto que se describe en el presente trabajo pretende apoyar el proceso de inicio de la lectoescritura y mejorar los resultados de los niños y niñas de primer ciclo de Enseñanza Básica, utilizando material que sea más significativo para ellos. Buscamos una propuesta alternativa que incorpore los software educativos como apoyo al subsector de Lenguaje y que, a su vez, se vincule con algún método de enseñanza; en este caso, un método en el que se enseñan sólo los sonidos de las letras, sin tomar absolutamente en cuenta los nombres. Para ello proponemos el uso de dos software de apoyo a nuestra labor educativa: “Abrapalabras” y “Aprendiendo con Pipo”.

Proponemos que el uso de estas herramientas tecnológicas, complementarias al trabajo con los textos de estudio del subsector y a la

implementación de las estrategias adecuadas para el grupo de trabajo, pueden favorecer el rendimiento y la efectividad en la enseñanza de la lectura y la escritura durante el primer curso del nivel.

Este proyecto se enfoca en el Colegio Antupirén, perteneciente a la comuna de Peñalolén y pretende convertirse en un recurso que sirva de apoyo a la iniciación de la lectura y escritura, a través de la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación que no son incluidas de manera frecuente en el trabajo diario dentro del aula. Esta intervención educativa resulta necesaria, ya que no todos los niños y niñas han desarrollado el aprendizaje de la lectoescritura, de acuerdo a lo esperado según su nivel.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Proyecto de Intervención que se presenta a continuación, surge a partir del análisis de los resultados de la evaluación diagnóstica aplicada a los niños y niñas de primero básico del Colegio Antupirén, ubicado en la comuna de Peñalolén en la ciudad de Santiago.

Los hallazgos que proporciona dicha evaluación, se complementan con lo observado durante el tiempo que hemos permanecido en este establecimiento, periodo en el que hemos conocido, en particular, la forma con la que se introduce a los niños y niñas de primer año básico en la lectoescritura. Al observar este proceso, constatamos que no todos los niños y niñas se han iniciado en la lectoescritura de acuerdo a lo esperado para su nivel; por ejemplo, no logran relacionar el fonema de una determinada palabra con su grafema, lo que impide que sigan avanzando al ritmo de sus pares. Esta situación ocasiona, a su vez, el retraso del curso en el logro de nuevos aprendizajes, por ello nos parece necesario incorporar nuevas técnicas de trabajo en el aula, de tal manera de apoyar a los estudiantes que tienen otra manera o ritmo de aprendizaje.

No obstante, existe una escasa motivación por parte de los docentes del establecimiento para enseñar, aplicando nuevas estrategias metodológicas, que fortalezcan la adecuada enseñanza de los niños y niñas. Los métodos utilizados por los docentes no varían a lo largo de los años y se resisten a utilizar nuevas metodologías (TIC) por el miedo a lo desconocido. Se trabaja a través de textos, guías y pruebas de evaluación, que no siempre son didácticas para los estudiantes. Muchos de estos materiales no presentan una estructura variada, por ello no se observa motivación en algunos niños(as) por participar activamente en clases presentadas por los profesores.

En una primera etapa, nuestro estudio recuperó información a partir de encuestas que se aplicaron a los integrantes de la comunidad Antupiren (Docentes, apoderados y estudiantes). Esto permitió conocer sus percepciones acerca del proceso de iniciación a la lectoescritura y la posibilidad de utilizar en el

subsector de Lenguaje los recursos provistos por las TIC, ya que, además ayudaría a los niños y niñas a conocer y utilizar herramientas necesarias para enfrentarse a un mundo cada vez más tecnológico.

Cabe mencionar que el planteamiento de nuestro trabajo tiene directa relación con el desconocimiento que existe por parte de los profesores de dichas estrategias para iniciar a los niños en la lectoescritura, debido a que no existe capacitación pertinente para conocer las que se están implementando en esta área.

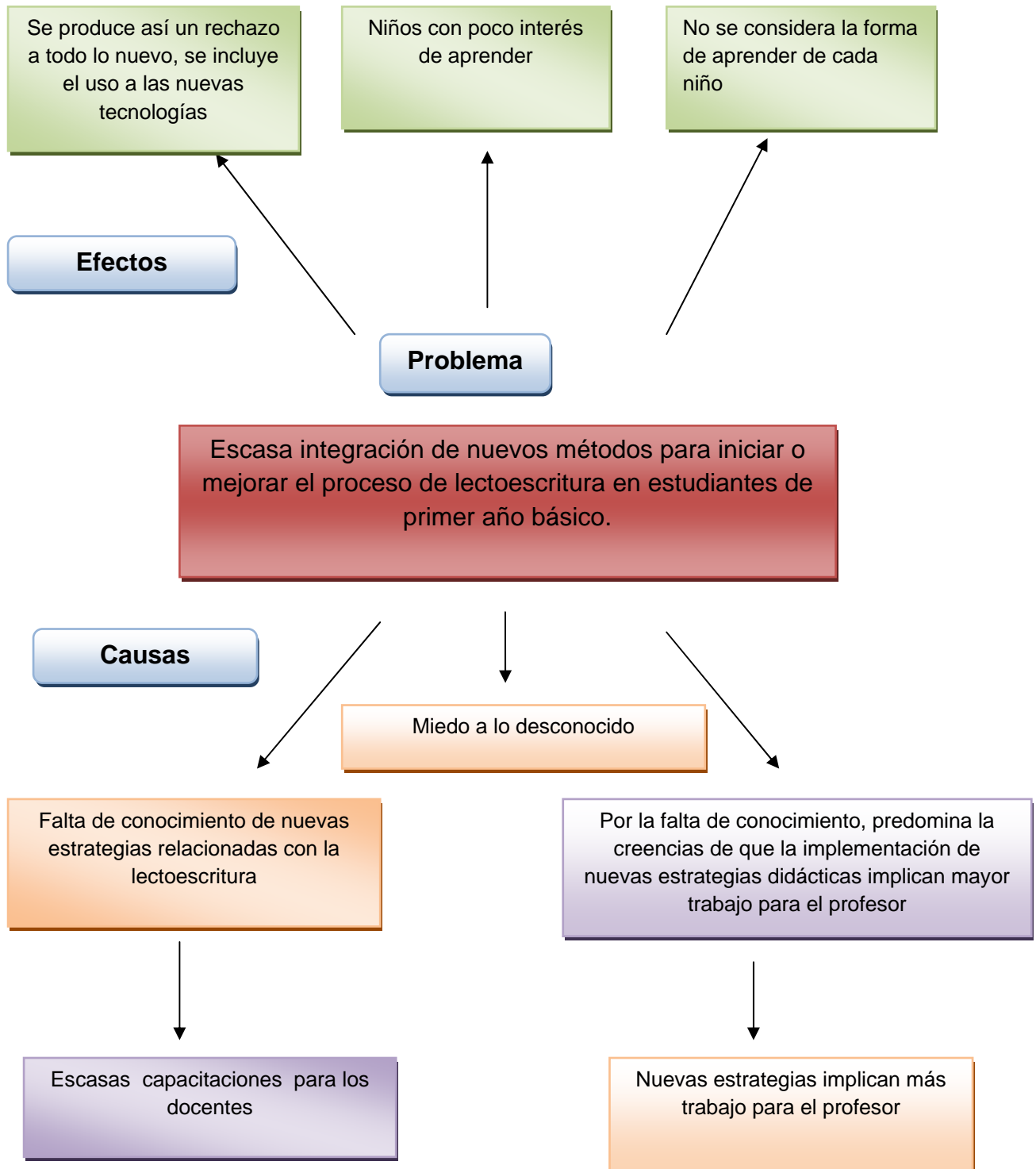
La pregunta general de nuestro Proyecto corresponde a: ¿En qué medida el uso de las nuevas tecnologías en el aula favorecen el proceso de la lectoescritura inicial en los niños y niñas de primero básico?

En tanto, las preguntas específicas :

1. ¿En qué etapa de la lectoescritura los estudiantes del colegio Antupirén presentan más problemas?
2. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes del Colegio Antupirén para la iniciación a la lectoescritura?
3. ¿Cuáles son los recursos TIC disponibles para el subsector de Lenguaje?

A continuación, se presenta el “Árbol de problemas” que constituye el punto de partida de nuestra propuesta.

ÁRBOL DE PROBLEMAS:



II. DIAGNÓSTICO DEL PROYECTO

II.1. Identificación del establecimiento diagnosticado

| | |
|--|---------------------------------|
| NOMBRE: | Colegio Antupirén |
| DIRECCIÓN: | Avda. Sánchez Fontecilla |
| COMUNA: | Peñalolén |
| REGIÓN: | Metropolitana |
| DEPENDENCIA: | Particular subvencionado |
| TIPO DE FINANCIAMIENTO | Compartido |
| DIRECTORA: | Sra. Marlene Mella |
| NIVEL DE EDUCACIÓN QUE IMPARTE Media. | Pre- básica, Enseñanza Básica y |

II. 2. Recogida de datos y análisis de la información obtenida

Los objetivos de esta etapa del Proyecto se definieron como se presenta a continuación:

Objetivos del Diagnóstico:

1. Conocer el nivel de desarrollo de las habilidades de la lectoescritura de los niños y niñas de 1er año básico.
2. Conocer los niveles de motivación, de conocimiento y de uso de las TIC de los estudiantes, profesores y apoderados de 1ero básico.
3. Identificar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes de primer año básico para iniciar a los niños(as) en la lectoescritura.
4. Conocer las estrategias utilizada por los padres y apoderados para apoyar en el hogar a sus hijos(as) en el proceso de la lectoescritura.

La primera fuente del Diagnóstico fue un **instrumento de evaluación diagnóstica para el subsector de Lenguaje**, creada por las docentes a cargo del proyecto, con el propósito de conocer en qué nivel de desarrollo o etapa de la lectoescritura se encuentran los estudiantes de primer año básico.

Dicho instrumento consta de seis ítems. Los aspectos por evaluar fueron: conocimiento y dominio de escritura de las vocales, sin seguir el patrón común; reconocimiento de fonemas iniciales a partir de imágenes; estructura vocálica de las palabras; cantidad de sílabas de una palabra; escritura de palabras, entre otros. Por otra parte, en el marco de las actividades de la asignatura de Lenguaje, se aplicó a los estudiantes de Primer año básico una Evaluación Diagnóstica que permitió conocer el nivel de desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

La evaluación diseñada y aplicada se presenta en el Anexo N° 1 del presente estudio. Los resultados obtenidos y su respectivo análisis se dan a conocer en detalle en el Anexo N° 2.

En base a los resultados obtenidos podemos mencionar que de 34 alumnos diagnosticados en nuestra evaluación. En el grupo curso, 13 alumnos (as) obtuvieron un 100% de logro, destacándose la escritura silábica (nivel en el que se encuentran). En tanto, se puede mencionar que 13 alumnos obtuvieron un medianamente logrado, destacando que su escritura se encuentra en la etapa pre silábica. El error más común que se observa en el alumnado, es que repiten las letras presente en su nombre para escribir las palabras presentadas en la prueba de diagnóstico. Finalmente, 8 de los 34 alumnos evaluados se considera ubicado en un nivel “por lograr”, debido a que no identifican las letras presentadas, además su escritura no tiene relación con lo solicitado. (escriben h, por ejemplo).

La segunda fuente que permitió configurar el Diagnóstico fue la información obtenida a partir de la aplicación de **Encuestas** (directas y cerradas), diseñadas por las docentes a cargo del Proyecto aplicadas a los docentes, niños (as), apoderados de Primer año básico de la comunidad Antupirén. Lo anterior, se complementó con los datos obtenidos a partir de las conversaciones que se mantuvieron con los estudiantes y docentes en diferentes momentos dentro y fuera del aula.

Se pretende observar si la metodología utilizada para apoyar dicho proceso es la más adecuada para implementar de acuerdo a las dificultades o lentitud que presentan los niños y niñas el grupo curso. Además, se pretende conocer otras estrategias que sirvan de apoyo en este proceso, especialmente aquéllas que provoquen mayor interés en los niños y niñas. En este mismo sentido también resulta necesario comprobar el grado de interés o las percepciones para incorporar nuevos método o estrategias, por parte de los docentes, estudiantes y apoderados del curso donde se realizaría la intervención.

La primera encuesta aplicada a los Docentes de Primer año básico, contenía once preguntas orientadas a obtener información sobre las mayores dificultades que presentan los alumnos(as) al momento de iniciarse al proceso de

la lectoescritura.; sobre el uso de software y el uso de TIC como recurso metodológico en el aula y, finalmente, su interés sobre el uso de estos recursos como manera de apoyo en el proceso de lectoescritura.

La segunda encuesta tuvo por objetivo de recopilar información sobre el interés y las prácticas que tienen los apoderados en participar en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus pupilos en la iniciación a la lectoescritura; a conocer el nivel de sus conocimientos sobre los software y la informática y su percepción sobre el uso de estos recursos en el aula.

La tercera encuesta se aplicó a los niños y niñas de primer año básico. Se propuso conocer su interés de trabajar con algún software en el subsector de Lenguaje, específicamente en la iniciación a la lectoescritura.

Las encuestas aplicadas se presentan en el Anexo N° 3. Los resultados obtenidos y sus respectivos análisis se dan a conocer en detalle en el Anexo N° 4 del presente estudio.

Los resultados y análisis obtenidos a partir de la aplicación de Encuestas y de conversaciones con los distintos agentes implicados en el proceso de adquisición de la lectoescritura nos permiten concluir lo que se expone a continuación a través de un análisis F.O.D.A.

II.3. Análisis información etapa Diagnóstico: Matriz F.O.D.A

Fortalezas:

- En el aula existen dos profesionales (profesora –paradocente), que apoyan la labor educativa de los alumnos (as).
- Existe trabajo en equipo y compromiso de los docentes en el aula.
- Los docentes de los diferentes subsectores están permanentemente en contacto, para planificar las actividades, a favor de los alumnos.
- Cuentan con el material necesario para implementar las clases de manera optima (libros de lectura y libro de trabajo diario)
- Existe una sala de computación que cuenta con 25 computadores con acceso a internet.
- Existe un profesor encargado de la sala de computación que apoya el trabajo del docente
- Existe disposición de los profesores a implementar el trabajo en software educativos en algunas áreas del aprendizaje

Oportunidades:

- Gran cantidad de los padres del establecimiento tienen estudios superiores.
- Los alumnos (as) cuentan con computadores en sus hogares

Debilidades:

- Escasa capacitación para los docentes en el área de lenguaje
- Poco tiempo para planificar clases en el horario de los docentes.
- Desconocimiento de nuevos métodos para iniciar a los niños en la lectoescritura.
- Escasa incorporación en las planificaciones de iniciación a la lectoescritura los recursos provistos por las Tics.

Amenazas

- Un 83 % de los niños presenta mayores dificultades al leer, cuando se iniciación a la lectoescritura.
- Escaso tiempo de los apoderados para reforzar los contenidos trabajados en clase.

III. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto de intervención que presentamos busca crear una oportunidad de formación docente en el uso de las TIC y favorecer el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos y alumnas de primer año básico del colegio Antupirén.

El diagnóstico realizado pretende identificar el nivel de desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los niños y niñas de primer año básico, además de conocer los niveles de motivación, de conocimiento y uso de las TICs de los estudiantes, profesores y apoderados del mismo curso. Por otra parte, se pretende conocer las estrategias utilizadas por los padres y apoderados para apoyar en el hogar a sus hijos(as) en el proceso de la lectoescritura. A partir del diagnóstico consideraremos si es adecuado trabajar con el programa “Aprendiendo con Pipo”, por su funcionalidad educativa. Previamente, hemos analizado distintos programas con características pedagógicas similares. Para que el programa computacional cumpla su función, debe permitir que cada niño(a) trabaje en forma independiente, según sus necesidades; favorecer la interacción entre los niños(as); dando la oportunidad para que identifiquen sus errores y los pueden mejorar y fomentando el autocontrol y autoevaluación constante. En este caso, trabajaremos con un programa de práctica y ejercitación de una determinada tarea que será utilizado una vez que se conozcan los contenidos, pues ayudaría a adquirir destrezas en el proceso de lectoescritura.

El propósito es que los alumnos (as) puedan complementar lo aprendido en el aula, a partir del uso de un software educativo. En primera instancia se capacitará a los docentes en el uso de los programas, especialmente en “Aprendiendo con Pipo”, que es el que utilizaremos en el refuerzo del proceso de la lectoescritura en la que los alumnos (as) se encuentran. Posteriormente, los niños(as) repasarán -de manera lúdica- los conocimientos entregados en el aula a través de dicho programa que incluye el contenido entregado por el docente en el aula.

IV. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto “*Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su incidencia en el proceso de iniciación a la lectoescritura*”, se presenta como apoyo para los estudiantes de primero básico del Colegio Antupirén en el proceso de iniciación en la lectoescritura. De igual modo, representa un apoyo a los docentes en la medida en que provee nuevos recursos para la enseñanza.

El tema de iniciación a la escritura y lectura, constituye una temática muy estudiada e interesante, porque constituye la base de la educación. Desde el punto de vista práctico, es importante destacar que el éxito futuro que pueda tener un educando en su etapa escolar depende en gran medida de la habilidad que éste haya adquirido en sus primeros años de escolaridad respecto del uso eficaz del lenguaje escrito como instrumento de comunicación e interrelación social.

Como no todos los alumnos aprenden de la misma manera y la lectoescritura inicial es la base de todo lo que se aprenderá en el futuro, es muy importante que ésta se trabaje de forma integral. Por esto proponemos incluir nuevas técnicas para que los estudiantes se motiven en aquellas ocasiones en que el aprendizaje de las letras presente dificultades para ellos. Consideramos que el uso de software educativos como el *Abrapalabras* y *Aprendiendo con Pipo*, ayudarían a que los alumnos en forma práctica jueguen aprendiendo o repasando y ejercitando los conceptos aprendidos en clase.

Lo anterior permitirá, además, que los docentes realicen una clase más didáctica (entretenida), cualidad que a los alumnos (as) les agrada mucho, pues abre su mente a la posibilidad de aprender de diferente manera por medio de imágenes y/o música, respondiendo a una serie de estímulos distintos al uso del cuaderno y el lápiz, que favorecen el aprendizaje: de forma individual o grupal, con esquemas distintos de acercamiento a la experiencia de la lectura.

Las TIC, como herramienta didáctica, apoyan el proceso de anclar los conocimientos de lectoescritura; al mismo tiempo, permite que los docentes sientan la necesidad de estar abiertos a los cambios y a la innovación educativa, ya que se está en un momento, en que las tecnologías impactan no sólo los procesos de enseñanza aprendizaje, sino también las relaciones en la sociedad. Prueba de ello es que el Ministerio de Educación ha incorporado en el currículo nacional el uso de las TIC y ha implementado en las últimas décadas diversos programas que apuntan al mejoramiento de estrategias didácticas con el fin de asegurar la calidad de educación.

Por todo lo anterior, este Proyecto tiene el valor de promover entre los docentes el uso de las TIC como herramienta didáctica en el primer año básico para fortalecer y asegurar la motivación de niños y niñas para adquirir o mejorar sus procesos de lectoescritura.

V. MARCO TEÓRICO

V.1. Enseñanza de la lectoescritura en el Primer ciclo básico

La enseñanza tradicional de la lectura y la escritura

En los métodos para la enseñanza de la lectoescritura se definen conceptos y tendencias metodológicas y a cada uno de ellos le corresponde una determinada técnica de lectoescritura que se refleja, como es natural, en la forma de enseñar los elementos de expresión. Al analizar los diversos métodos que a través del tiempo se han utilizado en la enseñanza de la lectoescritura, se distinguen tres tendencias: sintéticos, analíticos y eclécticos.

Los **métodos sintéticos** se caracterizan por tomar como punto de partida para la enseñanza de la lectoescritura el conocimiento de las letras aisladas, luego la formación de las sílabas y, poco a poco, la lectura y escritura de palabras, frases y oraciones, empleando las letras y combinaciones silábicas que los estudiantes ya conocen. Al conocer más letras y combinaciones silábicas, se va aumentando la capacidad de lectura y escritura de los niños, hasta que llegan a conocer todo el alfabeto y pueden leer y escribir todo. Siguiendo este método, cuando se enseñan nuevas palabras, éstas deben contener letras y combinaciones silábicas que ya han sido aprendidas con anterioridad.

Entre las modalidades de este tipo de método encontramos la *alfabética* y la *modalidad fonética*. La primera, señala que aquello que primero se aprende es el nombre de las letras, usando las mayúsculas y las minúsculas y siguiendo el orden alfabético durante su aprendizaje. Luego se pasa a combinaciones de dos letras y luego a combinaciones de tres, cuatro y cinco letras, formando unidades sin sentido, sílabas y palabras. En tanto, la *modalidad fonética* se basa en la enseñanza de las letras por su sonido y no por su nombre. Para ello primero se enseñan las vocales mediante su sonido, utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas. Luego se enseñan las consonantes utilizando del mismo modo alguna ilustración. Cada consonante aprendida se va combinando con las 5 vocales formando sílabas directas y, posteriormente, se combinan las sílabas

conocidas para construir palabras. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, complejas, los diptongos...

El método fonético presenta una serie de ventajas, tales como: resulta más sencillo y racional que el método alfabético, pues evita el deletreo; se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético; la escritura y la pronunciación son similares, por tanto, se lee tal como está escrito; dado que el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno(a) lee con mayor facilidad. Y, por tanto, se aumenta el tiempo disponible para orientarlo(a) a la comprensión del lo leído. Entre sus desventajas puede señalarse que no se ajusta a la lógica evolutiva del niño; no contempla los procesos mentales del aprendizaje., pues su carácter sintético concibe que el conocimiento se construye de las partes al todo; supone el tránsito desde lo desconocido (el sonido) hasta lo conocido (la palabra), lo que contradice los principios didácticos; por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión ; la repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura; requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que presenten imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

También se debe mencionar el *método Onomatopéyico*; en el cual se asocia cada sonido del lenguaje a la voz o un ruido de la naturaleza y el *método Silábico*. Este último apareció ante la dificultad de asilar sonidos de algunas consonantes. En este método se parte de la sílabas, lo que favorece la pronunciación de las consonantes al apoyarse en una nueva base vocálica las que después de aprendidas se combinan para formar palabras y frases.

Salazar (2003) señala que en este método "a los niños se les enseña el trazado de las grafías mediante la utilización de sílabas y que al escribirlas de una manera mecánica los alumnos deben aprender la pronunciación de la misma manera, provocando que en la lectura dividan las palabras y ésta se torna monótona, lo que provoca el desinterés para aprender a leer".

Por otra parte, existen un conjunto de **métodos de carácter analítico**, también denominados **globales**. Parten de las estructuras más complejas del lenguaje, lectura de palabras o frases, que luego se dividen en sílabas y palabras, respectivamente, para su aprendizaje. Estos modelos se fundan en el hecho de que los niños perciben los objetos y palabras globalmente y luego pasan a los detalles. Por esto, se parte de la lectura de frases o palabras hasta llegar, de manera gradual, al reconocimiento de las sílabas y letras que las constituyen.

Partiendo de estas ideas han surgido varios métodos, por ejemplo el de *la palabra*, en el que las palabras aprendidas se usan después en frases y oraciones; el de *la frase*, en el que se estudia una de ellas y luego se llega a aprender la palabra, la sílaba y la letra; el *método de la oración*, en el que se parte de ella como unidad lingüística y después se estudian sus elementos; el *método del cuento* que se basa en éste para pasar luego a la frase, palabra, sílaba y letra y el *método de palabras normales*, creado por los alemanes Kramen, Heral y Vergel que consiste en combinar la lectura con la escritura y el dibujo, que no es más que el análisis de las palabras y después al sintetizarlas escribir o dibujar su significado. Este método tuvo gran aceptación y se extendió a varios países; es de aplicación fácil y económica, de ahí su amplia divulgación.

Por último, existe un conjunto de **métodos denominados eclécticos**, los que no siguen ninguna de las direcciones citadas antes, sino que toman diversos aspectos positivos de los métodos analíticos y sintéticos, es decir, que adoptan las ventajas que ofrecen los otros métodos. Algunos métodos, como los integrales, reúnen la enseñanza de la lectura, escritura, dibujo, composición escrita y expresión oral.

Un nuevo método ha sido puesto a punto por Witting y Ahlstrom en Upsala (Suecia), llamado *psicolingüístico*. Su principio esencial consiste en que el entrenamiento del texto leído no puede abordarse antes de que lleguen a ser automáticas las técnicas puramente mecánicas del ensamblaje de los sonidos. Al principio, el alumno aprende a articular combinaciones de sonidos desprovistas de sentido.

Varios han sido los métodos que se han aplicado para el desarrollo de la lectoescritura vinculados a una u otra tendencia, pero se coincide plenamente con la profesora costarricense Calvo al señalar que "el desarrollo que se ha experimentado en materia de métodos, obedece al deseo de superar las dificultades en la aplicación de modelos anteriores". Podemos decir que el mejor método de lectura es aquel que mejor se adapta a las características del alumno y que mejor domina el maestro.

Enfoques actuales en la enseñanza de la lectura y escritura en el primer ciclo de educación básica

Tres de los enfoques más conocidos y trabajados en este campo de la enseñanza de la lectura y escritura: la enseñanza directa, el lenguaje integral y el constructivismo, los cuales se describen a continuación.

El primero es el enfoque denominado *enseñanza directa*, tal vez el más difundido mundialmente. Se ha derivado de una serie de investigaciones que se agrupan bajo el nombre de "conciencia fonológica" cuyos defensores parten de la suposición de que nuestro sistema alfabético de escritura es una "transcripción" de sonidos y, por tanto, consideran que lo más importante que un niño debe aprender es identificar esos sonidos y asociar cada uno con la letra correspondiente. Si bien hacen énfasis en que una destreza básica para poder leer es el reconocimiento de palabras, insisten en que, para que esta identificación sea eficaz, es necesario que el niño desarrolle tales habilidades.

Los defensores de la enseñanza directa afirman que la adquisición de estas habilidades fonológicas que sirven de base para el aprendizaje de la lectura y de la escritura es totalmente antinatural, ya que la habilidad de segmentar el lenguaje en sonidos (fonemas) es lo esencial, y hacerlo no es parte de ninguna situación comunicativa real; entonces, es necesaria una enseñanza directa centrada en la correspondencia letra/grafía. El enfoque destaca que el uso del contexto (lingüístico, comunicativo) es poco importante en la lectura. En resumen, esta orientación parte de la idea de que el aprendizaje es jerárquico, que existen

habilidades que funcionan como antecedente necesario para el desarrollo de otras habilidades y, en este sentido, que existen cosas más fáciles y otras más difíciles de aprender; por tanto, la enseñanza debe respetar cierta secuencia de actividades (Cfr. Defior, 1994).

El segundo es, el *enfoque del lenguaje integral*, propuesto por autores como Kenneth y Yetta Goodman (1992), quienes afirman que el aprendizaje de la lengua escrita es un aprendizaje "natural" , pues cualquier niño aprende a hablar sin que se le enseñe explícitamente a hacerlo, porque está rodeado de personas que usan su lengua para comunicarse. Asimismo, el niño que vive en un medio social que usa la escritura como medio de comunicación, aprenderá a leer y escribir porque quiere y necesita participar de las convencionalidades de su medio, porque necesita comunicarse. Esto implica que el infante debe estar inmerso en un medio en el cual la lengua escrita se use con propósitos reales. Los defensores del lenguaje integral hacen énfasis en lo siguiente: desde el inicio de su aprendizaje deben proporcionarse a los niños textos reales: cuentos, periódicos, propagandas, cartas, etc. ; debe evitarse la enseñanza directa de letras, sílabas, palabras y oraciones aisladas, ya que éstas se encuentran descontextualizadas y tienen poco sentido, entonces leer equivale a buscar significado, y éste se encuentra en los textos reales, por tanto, cualquier intento de simplificar el lenguaje y la estructura de un texto resultará en una violación que impedirá un aprendizaje real; la comprensión de la lectura es una transacción entre el texto y el lector. En este planteamiento también se afirma que los niños son dueños de su propio aprendizaje y el maestro es un guía que debe compartir con sus alumnos la responsabilidad de proponer actividades, hacer correcciones, etc. Otro aspecto importante en esta concepción es la idea de cooperación, es decir, los niños se ayudan unos a otros para apropiarse del conocimiento; por tanto, el aprendizaje es visto como una actividad social.

El tercero es el *enfoque constructivista*, que a diferencia de los dos anteriores, propone que el mejor tipo de intervención consiste en la propuesta que realiza el maestro de situaciones de interés para los niños en las que hay un

problema a resolver o que, al menos, representa un reto, pues invita a los infantes a buscar formas de solucionar dicho reto o problema. En este enfoque se trabaja siempre, desde el inicio de la alfabetización, con distintos tipos de unidades escritas: palabras, oraciones, textos completos. Presenta dos objetivos ligados, aunque pueden diferenciarse: por un lado, se trata de que los niños adquieran el código alfabético, es decir, que aprendan que, en nuestra lengua, casi siempre una letra representa un sonido. Los constructivistas como Ferreiro (1990), Teberosky (1992), y Kaufman (1988) reconocen que existe un proceso de aprendizaje que lleva a los niños a observar y entender la lengua escrita de maneras distintas en diferentes momentos de su desarrollo. Se trata de comenzar con lo que el niño sabe, para presentarle tareas y retos que lo lleven a construir el sistema de escritura alfabética. El otro objetivo es mostrar a los niños lo que es una cultura "letrada". Es decir, realizar actividades con diferentes tipos de textos para que los pequeños puedan descubrir las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito, para que puedan saber qué es lo que se escribe, qué tipo de estructura tienen distintos tipos de textos, qué tipo de disposición gráfica caracteriza a cada una y qué vocabulario específico usa. Ambos objetivos pueden complementarse en una sola sesión de clase.

Así mismo, el enfoque considera que entre saber y no saber existen muchos pasos intermedios. Este saber o no saber no está determinado por la información que ha dado el profesor, pues en cualquier salón de clases, habrá niños con niveles de conocimiento distintos. En vez de negar este hecho, es necesario aceptarlo y usarlo positivamente. Uno de los factores que favorecen la construcción de conocimientos es el conflicto cognoscitivo. Es decir, los alumnos tratan de escribir o leer de ciertas maneras y entran en contradicción, ya sea con otras ideas que ellos mismos tienen o con la información que el maestro u otros niños les dan. En tal sentido, este enfoque propone hacer un uso cotidiano de actividades en pequeños grupos (de dos o tres niños) que puedan compartir dudas e informaciones. Contrastar con otros la forma de escribir o leer algo, ver las diferencias y tratar de encontrar, en conjunto, una solución es probablemente la manera de avanzar lo mayor posible. El maestro juega un papel crucial en la

medida en que concibe las actividades, entrega información cuando ésta es necesaria para la resolución de la tarea y formula preguntas clave en el transcurso de la actividad. En este enfoque, los errores son una parte necesaria del proceso.

Este enfoque comparte algunos puntos en común con el lenguaje integral, en especial, la idea de que leer y escribir son actividades comunicativas y que los niños(as) deben entrar en contacto con diferentes tipos de textos desde un inicio. De la misma manera, ambos comparten la noción de que leer no es decodificar, sino buscar significado.

V. 2. Teorías del aprendizaje

Una teoría del aprendizaje resulta ser un punto de partida ineludible para el docente, pues le permitirá conocer los principios psicológicos involucrados en cualquier proceso de enseñanza aprendizaje. Gran parte de las teorías del aprendizaje constituyen el resultado de modelos explicativos obtenidos en situaciones de laboratorio que sólo informan en forma relativa acerca de cómo se aprende en el salón de clases.

Entre las teorías que explican el aprendizaje podemos encontrar la Teoría del condicionamiento, propuesta por Burrhus Frederic Skinner (1904-1990) que ha sido muy influyente en el campo del aprendizaje y Psicología en general. El autor distinguía dos clases de condicionamiento: el condicionamiento clásico que alude a las conductas respondientes del sujeto; por ejemplo, si una persona intenta abrir directamente una olla que está en el fuego, automáticamente quitará su mano de ella al lograrlo y el condicionamiento operante que, por su parte, remite a las conductas operantes sobre el medio; por ejemplo, si una maestra está enseñando inglés a sus alumnos, supongamos que les muestra el dibujo de una pelota con la palabra “ball” escrita debajo y la dice en voz alta para todo el grupo, luego les hace repetir a los niños en inglés esperando que por un proceso de de asociación y

condicionamiento aprendan la nueva palabra. La palabra dicha por los niños representará en este caso, la conducta del operante.

Otra de las teorías relevantes corresponde a la Teoría de la Psicología Fenomenológica. Carl Rogers (1902-1987) pensaba que todo individuo debía tener la oportunidad de llegar al máximo desarrollo posible en el camino de su búsqueda personal y de su perfeccionamiento individual. Por ello resulta de fundamental importancia en el sujeto el desarrollo del yo, de la identidad y de la autoestima. Para el autor el objetivo de la educación debía ser el desarrollo en plenitud de las personas, por lo tanto, la enseñanza tendría una función facilitadora del cambio y del aprendizaje en los individuos. Pensaba que el único hombre educado es aquel que aprendió a aprender, el que aprendió a adaptarse y cambiar; aquel que advirtió que ningún conocimiento es seguro y que sólo el proceso de su búsqueda de conocimiento permite generar cierta base para el logro de la seguridad. Además, pensaba que el marco institucional no es el que debe dirigir a la persona, sino el que debe permitirle al sujeto dirigirse a sí mismo. En esto radica la idea de no directividad rogeriana.

En otra línea de pensamiento, el psicólogo norteamericano Robert Gagné (1916-2002) formula la Teoría del procesamiento de la información donde concibe el aprendizaje como una modificación de la conducta. Es factible notar ese cambio al comparar la conducta primaria que puede mostrar un sujeto antes de ser sometido a una situación de aprendizaje, con la conducta que posteriormente podrá ejecutar. El cambio debe ser duradero en el tiempo y no de carácter fugaz. Como el mismo autor lo expresara: "El aprendizaje ocurre cuando la situación estimuladora junto con los contenidos de memoria afectan al sujeto de manera que modifican el desempeño que tenía antes de ser sometido a este proceso. Esta modificación del desempeño es lo que permite concluir que se efectuó el aprendizaje".

En tanto, la Teoría Psicogenética formulada por Jean Piaget (1896-1980) destaca entre sus preocupaciones la forma como el ser humano construye el pensamiento. Piaget denomina “Psicología genética” al estudio del desarrollo de las funciones mentales, que consiste en utilizar la psicología del niño para encontrar las soluciones a los problemas psicológicos de los adultos. Su obra científica giró en torno a las investigaciones psicológicas para poder explicar la construcción del conocimiento del hombre, siendo el eje de su obra el conocimiento científico. Para esta teoría, el conocimiento es un proceso, no un estado. Si se concibe que todo conocimiento está siempre en continuo devenir y que además consiste en pasar de un estado de menor conocimiento a uno más completo y mayor, se deducirá que el objetivo de la teoría será conocer precisamente ese devenir y analizarlo lo más exactamente posible.

Por otra parte, David Paul Ausubel (1918) formula la Teoría de la asimilación que se ocupó de un tipo particular de aprendizaje: aquel que implica la retención de la información verbal. Su propuesta se centra básicamente en el aprendizaje que se produce en las instituciones educativas por medio de la instrucción. No obstante, también se ocupó de la adquisición de conceptos científicos por parte de los alumnos. Para el autor, si bien el aprendizaje y la enseñanza son procesos que interactúan entre sí, también son procesos relativamente independientes uno de otro. Sostiene que la enseñanza por percepción o por descubrimiento puede dar lugar a aprendizajes tanto de tipo memorístico como significativo, lo que dependerá, en última instancia, de la idiosincrasia del alumno.

Otra de las teorías que intentan explicar el aprendizaje corresponde a la Teoría Sociohistórica. La lectura de los principios fundamentales de la teoría vigotskiana, por parte de psicólogos educacionales y docentes, ha permitido desarrollar procedimientos de trabajo concreto para el aula, aunque no haya sido esta la pretensión de Lev Vigotski (1896-1934). La profundidad de su teoría puede notarse en los aportes que la misma ofrece aún hoy para definir nuevas líneas de trabajo en el aula. Los tres temas que constituyen el núcleo de la estructura teórica

de Vigotski son los siguientes: la creencia en el método genético o evolutivo; la tesis de que los procesos psicológicos superiores tienen su origen en los procesos sociales; la tesis de que los procesos mentales pueden entenderse solamente mediante la comprensión de los instrumentos y signos que actúan de mediadores. Estos temas sólo pueden entenderse en su totalidad a través de la consideración de sus interrelaciones mutuas y, precisamente, la originalidad del enfoque de Vigotski consiste en la forma en que estos tres temas se interdefinen.

La Teoría del descubrimiento, cuyo autor es Jerome S. Bruner (1915), establece una especial relación entre la mente y la cultura humana y, por lo tanto, entre el desarrollo de la mente y la educación. Su propuesta resulta ser mediadora en un doble sentido: En primer lugar, sostiene que entre la enseñanza y el aprendizaje media la actividad del sujeto que se aboca a la tarea de conocer. En segundo lugar, afirma que el propio desarrollo de la mente se apoya en la mediación, es decir que sin esa actividad la mente no se desarrolla de manera adecuada. Desde su punto de vista, el desarrollo de las funciones intelectuales es posible gracias a fuerzas externas operantes en el medio que rodea al sujeto.

Howard Gardner (1943) formuló una de las teorías de aprendizaje de enorme repercusión en el ámbito de la educación en las últimas décadas, la Teoría de las inteligencias múltiples. Propone lo que es una teoría del aprendizaje propiamente dicha, pues se ocupa del estudio de la inteligencia. Si bien su obra ha sido destinada en principio a la comunidad de psicólogos, hoy no puede negarse el impacto que ha tenido en todo el ámbito educativo. Con respecto a la naturaleza del conocimiento, los aportes de la teoría cognitiva mostraron que existe actividad cognitiva en todos los ámbitos del comportamiento humano (el afectivo, el social, etc.). En este sentido, la obra de Gardner es representativa de la mirada cognitiva y heredera de la visión crítica de Bruner sobre el cognitivismo, quien señaló las insuficiencias de pensar los procesos mentales como iguales a programas informáticos y reivindicó la narración como una herramienta adecuada para entender la cognición y el comportamiento humanos.

V.3. Uso de las TIC”s y su aporte al proceso de enseñanza aprendizaje

El impacto de las tecnologías de información ha provocado importantes cambios tanto sociales como culturales. Este acontecimiento se ha visto reflejado en el ámbito escolar. Incluso, muchos educadores y pedagogos las consideran como determinantes en la mejora de la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, debemos tener en cuenta que estas nuevas tecnologías deben ser utilizadas con mucha prudencia y sensatez para que las prácticas pedagógicas promuevan aprendizajes verdaderamente significativos. Resulta muy necesario que el docente se capacite en el manejo de los medios tecnológicos si realmente desea que sus alumnos obtengan los logros que él espera.

La incorporación de las nuevas tecnologías de la comunicación e información deben estar al servicio de proyectos de enseñanza vinculados a la vida real de los estudiantes, preparándoles para el presente y el futuro en el marco de las estrategias y los conocimientos necesarios para afrontar los retos de la sociedad del siglo XXI. Los recursos tecnológicos deben ser implementados cuando las circunstancias del proceso educativo lo justifiquen. Su utilidad dependerá no sólo de las potencialidades del medio, sino también de lo que sea capaz de decodificar el alumno. El uso de estos medios contribuye a que el alumno tome una parte más activa en el conocimiento y comprensión de la realidad que le rodea. Esta comprensión puede ir desde el ámbito local hasta el nacional o internacional. La edad de los alumnos será la que lo determine.

La inserción de estos medios en el aula produce una serie de cambios en el ámbito pedagógico. Se pueden señalar los siguientes:

* La función informativa del profesor se ve modificada al abrirse la escuela a los medios porque, en parte, éstos pueden realizar una labor significativa.

* El alumno se inserta en un proceso de aprendizaje que es participativo, creativo, etc.

* El material didáctico utilizado en el aula es más variado que el utilizado en la escuela tradicional.

* Modifica el currículum.

* Se pueden producir cambios en lo estructural y organizativo.

Existen programas de computación (software) que permiten elaborar material didáctico mediático muy atractivo para centrar la atención de quién recibe la información, además hay una gran cantidad en el mercado de software educativo que contiene enciclopedias, juegos, cursos, etc. que puede ser muy útil y complementar el proceso educativo. Además. la gran cantidad de información que circula por la internet permite extraer datos sobre cualquier tema para ser analizados en la clase, por lo cual constituye un recurso muy importante para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Uso de las Tics en el proceso de la lectoescritura Recursos software educativos

El aprendizaje de la lectoescritura puede verse igualmente favorecido con el uso de las TIC. Los distintos programas educativos constituyen un medio ideal para desarrollar y potenciar una serie de habilidades y capacidades necesarias y favorecedoras del proceso lectoescritor, como la estimulación de lenguaje, atención, discriminación, percepción auditiva y visual, estructuración espacial y temporal. A través de la lectoescritura los niños y niñas van adquiriendo todo tipo de aprendizajes en los entornos donde se hallan inmersos.

V. 4. El Software “Aprendiendo con Pipo”

“Aprende a leer con Pipo” es un método interactivo y progresivo para aprender a leer. El programa es muy flexible para permitir ser adaptado a las diferentes

metodologías de los maestros y a los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños. Las diferentes secciones de esta cartilla para aprender a leer se presentan ambientadas en el mar, en diversas islas, donde el niño aprenderá de forma progresiva cada letra, sus sílabas, las palabras y finalmente las frases. En cada sección aparecen diferentes juegos donde se pondrá en práctica todo lo visto en todo momento se puede cambiar el tipo de letra: mayúsculas, minúsculas y enlazada (de caligrafía), además, cada letra se acompaña de una hoja de ejercicios que puede imprimirse, y cuando el niño completa todos los juegos de una letra con éxito, puede acceder a un diploma para colorear. ¡Cada letra tiene un diploma y ejercicios. Sin modificar la configuración del programa, el juego permite un aprendizaje progresivo y dirigido automáticamente, donde se van introduciendo nuevas letras a medida que el niño va progresando. Este método resulta un complemento ideal al proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

El orden que se seguirá en el proceso de aprendizaje será: A L S N P T M RR R B D C Q H CH G GU F J Ñ Y Z V LL X K. Este comportamiento y los juegos a los que se tiene acceso pueden modificarse en la pantalla de configuración, ofreciendo una amplia gama de opciones para el ritmo de cada niño.

Entre los juegos de letras y sílabas que provee el software podemos mencionar:

- Medusas: Permite identificar y discriminar letras. Escucha atentamente a Pipo y pulsa sobre todas las letras que te haya pedido.
- Colorea 1. Identificar sonido y grafía. Discriminar sílabas. Reforzar el aprendizaje de los colores.
- Burbujas. Reconocer sílabas y asociar imágenes. Encaja la burbuja que te da el pez sobre otra que contenga la misma sílaba.
- Escarabajo. Reconocer las sílabas en diferentes tipos de letra. Lleva al escarabajo de árbol en árbol, uniendo sílabas.

- Colorea 2. Nivel 2 para identificar sonido y grafía. Discriminar sílabas. Reforzar el aprendizaje de los colores.
- Estrellas. Aprender el recorrido que hay que seguir para escribir cada letra sobre papel. Pipo te enseña a escribir todas las letras de la cartilla. Para ello, une las estrellas de la letra siguiendo en orden ascendente la marcación por números.
- Tortugas. Asociar las grafías a la lectura de las sílabas de la letra seleccionada. Pipo te propondrá buscar unas sílabas determinadas. Escucha bien y pulsa sobre la tortuga que lleve la sílaba mencionada.
- Colorea 3. Nivel 3, en modo pregunta, para identificar sonido y grafía. Discriminar sílabas.
- Ruinas. Memorizar y discriminar sílabas. Tienes que buscar en las ruinas parejas de sílabas iguales. Permite que haya dos jugadores (representados cada uno por un personaje).

Además, el recurso presenta juegos de palabras completas entre los que destacan:

- Peces. Reconocer de forma global las palabras. Asociar grafías. Encaja la burbuja en el pez que contenga la misma palabra.
- Pájaros. Construir palabras a partir de sílabas. Discriminar grafías. Pulsa sobre el pájaro que lleva la sílaba necesaria para formar la palabra y llévalo hasta su lugar sobre el estante.
- Monos. Aprender las letras. Manipular el teclado. Secuenciar sucesivamente las letras. Usa el teclado de tu ordenador pulsando las letras de la palabra que dice Pipo y que aparecen en las hojas de los árboles de la selva.
- Castores. Construir palabras a partir de sílabas. Discriminar grafías. Pulsa sobre el tronco del castor que lleva la sílaba necesaria para formar la palabra y llévalo hasta su lugar correspondiente en la orilla.
- Arañas. Perfeccionar la comprensión lectora y auditiva. Reconocer de forma global las palabras. Pulsa sobre la araña que lleva escrita la palabra que Pipo dicta.
- Submarinos. Reforzar la lectura de las palabras más sencillas de la cartilla.

Asociar palabras con sus respectivas imágenes. Lee la palabra que aparece en el barco hundido y pulsa sobre el submarino que lleva la imagen correspondiente.

También existen un conjunto de actividades (juegos) que corresponden al uso de frases completas:

- Abejas. Construir frases. Discriminar palabras. Asociar grafías con sonido. Hay que ayudar a la abeja a montar la frase sobre el tronco. Para ello, selecciona las palabras de la copa del árbol y encájalas en el tronco.
- Tucán. Completar las frases. Discriminar palabras. Perfeccionar la comprensión lectora. Ayuda al tucán a seleccionar las palabras de la viga para completar las frases.
- Libélulas. Desarrollar la comprensión lectora. Reforzar la memoria auditiva. Ayuda a la libélula a formar la frase que Pipo dice, sobre la canoa de Cuca.

Además, existen 18 juegos de diversa complejidad, mediante ellos los niños (as) trabajarán los diferentes aspectos positivos para aprender a leer: memoria visual, memoria auditiva, discriminación, coordinación viso motora, motricidad fina y gruesa, asociación, verbalización, lectoescritura, comprensión y secuenciación, etc. Otra de sus características destacables son: provee de puntuaciones personalizadas; Pipo reconoce el nombre de 99 niños y guarda las puntuaciones de cada niño, en cada letra y en cada uno de los juegos. A la pantalla de puntuaciones se puede llegar siempre que se quiera pulsando la tecla F9. Resulta muy motivador para los niños; si se tiene algún problema, se ha incorporado una ayuda en cada uno de los juegos que aparece al pulsar sobre la tecla F1; se presenta una pantalla Configuración del Juego a la que se accede, pulsando al mismo tiempo las teclas "A" y "F8", de esta manera se evita que los niños puedan cambiarla fácilmente. Además, la pantalla de configuración permite modificar la operativa del programa. Entre otros aspectos: o Con método progresivo o Sin método progresivo. (El método progresivo implica dominar las letras anteriores para pasar a las siguientes, más difíciles. Si se desactiva, el niño puede elegir una letra).

o Qué juegos están disponibles y el tipo de letra. Esto hace que se pueda adaptar a las diferentes capacidades de los niños.

V.5. Software Abrapalabras

Corresponde a una colección de doce discos compactos con actividades interactivas, diseñada como apoyo al aprendizaje de la lectura, a través del desarrollo de destrezas y estrategias necesarias para que niños y niñas, accedan al proceso lector en forma independiente. Está destinada a usuarios de 4 a 6 años e incluye 12 cuadernillos impresos para la realización de las siguientes tareas: Reconocimiento de letras, Contar palabras, Caligrafía. El software presenta actividades interactivas que permiten reconocer letras, palabras y oraciones; elaborar vocabulario visual; crear oraciones; ejercitar secuencias temporales y completar textos. Las actividades interactivas apoyan el aprendizaje de la lectura por medio del juego y la exploración, favoreciendo el desarrollo de destrezas a través de la toma de conciencia de los sonidos de las palabras habladas (conciencia fonológica) y el reconocimiento en la relación de sonido y letras.

Los contenidos curriculares asociados a este recurso son:

- Reconocimiento y denominación todas las letras del alfabeto
- Identificar palabras a partir de sus características gráficas.
- Reconocen según modelos, las diferentes letras en estudio.
- Reconocen letras, estableciendo la relación fonema – grafema
- Las potencialidades pedagógicas del recurso Abrapalabras son:
- Permite la lectura de palabras con todas las letras del alfabeto en diversas combinaciones.
- Reproduce, una a una, de todas las letras del alfabeto asociando el grafema a su fonema.
- Ofrece material y juegos recortables

- Permite a los usuarios ejercitar habilidades relacionadas con la percepción auditiva y visual requerida para el aprendizaje de la lectura.

Las sugerencias metodológicas de uso definen que se utilice de forma secuencial, o que se realice una navegación libre, utilizando las actividades que el profesor considere necesario trabajar con cada niño o niña. Se propone el uso individual del programa en el laboratorio de computación como medio de ejercitación y reforzamiento de la lectura inicial y como complemento al trabajo planificado en el aula. Finalmente, se sugiere realizar sesiones de lectura compartida utilizando los cuentos que se encuentran en el disco denominado "Memorias de Cuentín".

VI. OBJETIVOS DEL PROYECTO

Objetivo general:

- Diseñar un programa de mejoramiento educativo, incorporando nuevas estrategias metodológicas provistas por las tics para fortalecer el proceso de iniciación a la lectoescritura de estudiantes de primer año básico.

Objetivos específicos

- Diagnosticar el desempeño de los alumnos (as) en el proceso de iniciación a la lectoescritura, de acuerdo a la etapa en la que se encuentre (pre silábica, silábica, alfabética).
- Conocer o identificar las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura utilizadas por los docentes de primer ciclo del Colegio Antupirén.
- Conocer, identificar, describir las características de los recursos TIC disponibles y pertinentes , publicados para el trabajo de iniciación a la lectoescritura.

VII. ETAPAS DEL PROYECTO Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

VII.1. Etapas de desarrollo del Proyecto

El desarrollo del proyecto de intervención se desarrolló en cuatro etapas, cuyos objetivos se presentan a continuación.

Etapas N°1: Diagnóstico y Planificación

En esta etapa el Proyecto contempla el diseño y la aplicación de instrumentos que permitieran diagnosticar a estudiantes, docentes y apoderados. Los instrumentos definidos fueron encuestas y Evaluación Diagnóstica.

Objetivos de la Etapa 1:

1. Conocer el nivel de desarrollo de las habilidades de la lectoescritura de los niños y niñas de 1er año básico del Colegio Antupirén.
2. Identificar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes de primer año básico para iniciar a los niños en la lectoescritura.
3. Conocer las estrategias utilizadas por los padres y apoderados para apoyar en el hogar a los niños (as) en el proceso de la lectoescritura.
4. Conocer los niveles de motivación, de conocimiento y de uso de las tics de los alumnos (as), profesores y apoderados de 1ero básico.
5. Interpretar los resultados obtenidos en la aplicación de evaluación diagnóstica de lectoescritura y encuestas.
6. Identificar y seleccionar los software disponibles en el mercado que apoyan el proceso de la lectoescritura en un nivel inicial.
7. Planificar las actividades pertinentes para el desarrollo de actividades de lectoescritura con apoyo de las TIC, a través de software educativos.

El diseño del instrumento de evaluación aplicado a los estudiantes se utilizará para los propósitos del diagnóstico y como Post Test. Contempla un conjunto de ítem que proponen actividades específicas para medir el nivel de desarrollo de la lectoescritura, lo que servirá para la toma de decisiones en cuanto a qué software utilizar. En el Primer ítem la actividad busca identificar el conocimiento y dominio

de escritura de las vocales, sin seguir el patrón común. En la segunda, se presentan tres imágenes (indio, auto, oso) y se solicita identificar el fonema inicial de cada uno de los dibujos allí presentan. La tercera, pretende que los alumnos (as), logren identificar las vocales que le faltan a una palabra, para luego escribirlas, (estructura vocálica), guiándose a su vez por un dibujo (sapo, silla, pelota), que los orienta a descubrir las vocales faltantes. Se continúa con un ejercicio, que propone identificar la cantidad de sílabas que tiene una palabra. En ella se debe pintar los círculos de acuerdo a la cantidad de sílabas que posea la imagen ahí presentada, (árbol, tortuga, sol, mariposa). En la actividad 5, los niños y niñas deben escuchar con atención a la profesora, la lectura de oraciones, para luego pintar la imagen que corresponda a lo leído. En tanto, en la última actividad, se presentan cuatro dibujos (sol, casa, lupa, oso), aquí los niños y niñas deben escribir en la línea el nombre de la imagen que observan.

Para apreciar el nivel de conocimiento y motivación para el uso de TIC , así como las dificultades y estrategias utilizadas en el proceso de iniciación a la lectoescritura, las docentes a cargo del proyecto diseñaron encuestas para ser aplicadas a profesores, estudiantes y apoderados. La encuesta aplicada a los apoderados tiene el objetivo de recopilar información sobre su grado de interés para participar en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus pupilos, en la iniciación a la lectoescritura y el nivel de conocimientos sobre los software y la informática. Por otra parte, las encuestas aplicadas a los alumnos(as) para conocer el grado de interés de trabajar con algún software en el subsector de Lenguaje, específicamente en la iniciación a la lectoescritura. En tanto, las encuestas aplicadas a los docentes de primer ciclo presenta una serie de preguntas, relativas a las mayores dificultades que presentan los alumnos(as) al momento de iniciarse al proceso de la lectoescritura, su conocimiento y motivación sobre software y el uso de Tics como recurso metodológico en el aula.

Se continuó con la búsqueda de un software de apoyo a las actividades de iniciación a la lectoescritura. Para seleccionar el software educativo se revisaron tres Programas relacionados con la iniciación a la lectoescritura; entre ellos se

eligió el más apropiado para apoyar la labor de iniciar a los niños en la lectura y escritura:

El primer software revisado fue el “Silabario Luz”; este software está basado en el método luz que aplica un método onomatopéyico, el cual asocia cada sonido del lenguaje a la voz o algún ruido de la naturaleza. Ejemplo: la letra M, se relaciona con la imagen de una vaca ya que esta realiza ese sonido. El segundo software revisado fue “Abrapalabras” que favorece el desarrollo de destrezas, a través de la toma de conciencia de los sonidos de las palabras habladas (conciencia fonológica) y el reconocimiento de sonido y letra. El tercer software es “Aprendiendo a leer con Pipo”: Este programa está diseñado para que los niños enriquezcan su vocabulario, asociando la palabra escrita con la pronunciación, aprenderán a leer sílabas, palabras y frases a través de un método que mezcla los sonidos de las palabras (fonológico), con un método silábico. Al revisar los tres software, logramos identificar que “Abrapalabras” y “Aprendiendo a leer con Pipo” son los más adecuados para apoyar la iniciación a la lectoescritura de los niños de primer año básico. Lo anterior se concluyó tras identificar que ambos utilizan los sonidos de las letras y el método silábico, pero al trabajar con ellos logramos darnos cuenta que el segundo permite a los niños y adultos utilizar este programa de apoyo con mayor facilidad, ya que están detalladas con mayor claridad en el menú las opciones de trabajo.

Etapa N°2: Presentación del Proyecto a la comunidad Antupirén

En esta etapa se informan los resultados obtenidos en el Diagnóstico y se presenta a la comunidad Antupirén el proyecto a realizar.

Objetivos de la etapa 2:

1. Informar a los docentes del establecimiento y a los apoderados de los resultados obtenidos en la etapa de Diagnóstico.
2. Motivar a docentes y apoderados sobre la práctica y uso de las TIC y software educativos.
3. Presentar a la comunidad Antupirén el Proyecto de Intervención.

Podemos destacar también como estrategia utilizada con la comunidad Antupirén las reuniones con profesores, jefes de UTP y apoderados, donde se da a conocer el proyecto de intervención, sus características y metodología a realizar.

Etapa 3: Ejecución del proyecto

En esta etapa los docentes conocen y proponen ajustes a las actividades definidas en el Proyecto y asisten a las reuniones de trabajo pedagógico y capacitación para integrar el uso de TIC en las actividades del subsector de Lenguaje e implementan las actividades en el aula.

Objetivos Etapa 3:

1. Adecuar el programa de trabajo del Proyecto, incorporando las observaciones y/o sugerencias que planteen los docentes.
2. Presentar a los docentes los software seleccionados, señalar las orientaciones pedagógicas de su uso y capacitarlos en el uso de TIC.
3. Incorporar a las planificaciones del subsector Lenguaje las estrategias metodológicas relativas al uso de TIC.
4. Apoyar el desarrollo de las actividades propuestas en el Proyecto en el aula con los estudiantes.

La capacitación a los docentes en el uso y manejo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), toma como punto de partida la presentación de software educativos. La participación de los Profesores Jefes comenzará con una charla de motivación y coordinación para el trabajo a desarrollar con el material educativo escogido para el proyecto, mostrando así los softwares con los que se trabajará y que resultan más adecuados para fortalecer la lectoescritura inicial, según la estrategia que el profesor utilice dentro de la sala de clases. Los profesores pudieron manipular los software e identificar las opciones de menú que consideraban más apropiadas para utilizar con sus alumnos(as), reforzando con esto aquello que tiene menor logro por parte de los niños (as).

Luego de que los profesores interactúan con los software, realizan un plenario con los otros profesores de primer ciclo y jefe de UTP, en donde identifican los aspectos que apoyarían de mejor manera la labor que se realiza en el aula al iniciar a los niños a la lectoescritura de los programas educativos presentados. A continuación, se entregará una guía de apoyo a los profesores de utilización del programa que los orientará para evitar errores al realizar su clase.

La última estrategia utilizada con los alumnos(as) fue el uso de la sala de informática y el software educativo “Aprendiendo leer con Pipo”. Las actividades se realizarán de la siguiente manera:

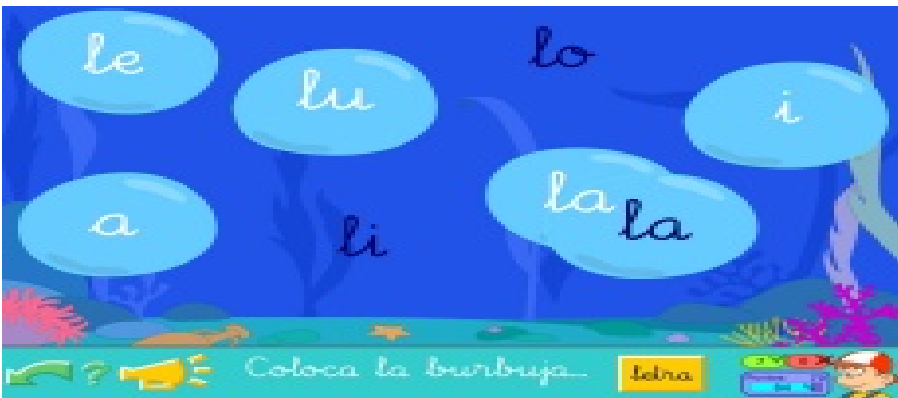
- El profesor a cargo entregará a los estudiantes las instrucciones generales sobre las actividades a realizar en la sala de informática y las actividades de lectoescritura que desarrollarán con el software “Abrapalabra” y “Aprendiendo con Pipo”. Toda la actividad contará con el apoyo del Profesor Jefe.
- La primera actividad corresponde al “juego de las medusas” donde deberán identificar y discriminar letras que Pipo solicite, pulsando sobre cada una de ellas. La presentación de la pantalla se presenta a continuación:



- A continuación, los niños(as) colorearán, identificando el sonido de la grafía y discriminando sílabas, tal como se presenta a continuación:



- En la tercera etapa llamada burbuja, encajan la burbuja que les da el pez sobre otra que contenga la misma sílaba.

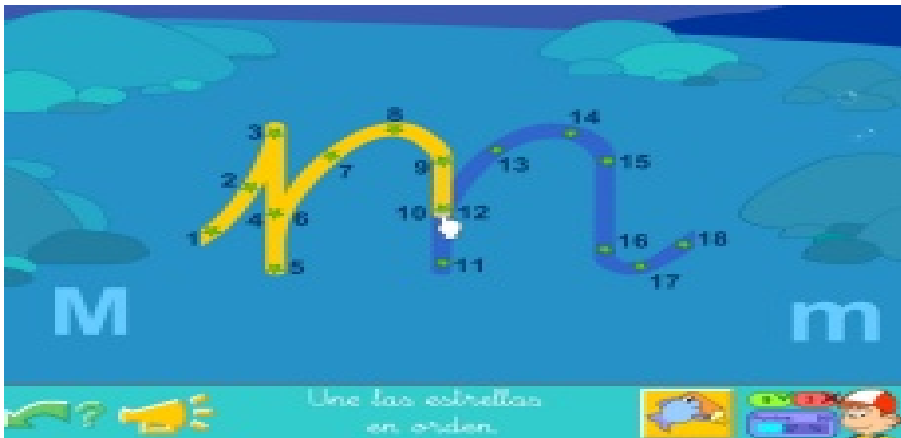


- Escarabajo, reconocen las sílabas en distintos tipo de letras. Llevan al escarabajo de árbol en árbol uniendo sílabas.



- En la opción “Estrella”, aprenden el recorrido que se debe seguir para escribir cada letra sobre papel, Pipo les enseña escribir las letras que

se presentan en las cartillas; para ello deben unir las estrellas de las letras siguiendo el orden ascendente de lo marcado en los números.



- En la opción “Tortugas”, asocian la grafía la lectura de las silabas de las letras seleccionada. Escuchan las silabas mencionadas por Pipo y deben encontrarla, presionando la tortuga que la presente.

Etapas 4: Evaluación

En la última etapa del proyecto se contempla aplicar a los estudiantes un evaluación Post Test para verificar los progresos en el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Además, aplicar una encuesta de satisfacción respecto del desarrollo de las actividades propuestas en el proyecto. Por último, informar a los docentes, directivos y apoderados los resultados de la intervención educativa.

Objetivos de la Etapa 4:

1. Conocer el nivel de desarrollo de los estudiantes respecto de las habilidades de lectoescritura al término del Proyecto.
2. Conocer la valoración de los participantes al término de las actividades propuestas en el Proyecto.
3. Informar los resultados obtenidos a partir de la ejecución del Proyecto, mediante una reunión informativa con docentes apoderados y directivos del establecimiento.

Por su parte, la encuesta de satisfacción a los alumnos(as) permitirá apreciar si la experiencia de apoyar el subsector de Lenguaje con el uso de las TIC fue motivadora para mejorar sus aprendizajes. En tanto, la reunión informativa (con alumnos, apoderados, docentes y UTP), permitirá conocer los avances y resultados de encuestas de satisfacción realizadas a los alumnos. Los apoderados darán a conocer su opinión sobre la experiencia en esta actividad.

Las actividades propuestas en el proyecto, los períodos en que se desarrollarán y los responsables se presentan en la siguiente carta Gantt.

VII.2. Cronograma de actividades

| | Actividad | Responsables | s 1 | | s 2 | | s 3 | | s 4 | | s 5 | |
|--|--|--|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 |
| Primera etapa diagnóstico y planificación | Elaboración Prueba diagnóstico (lecto - escritura) | Cargo del Proyecto | X | | | | | | | | | |
| | Elaboración encuesta | Profesor a Cargo del Proyecto | X | | | | | | | | | |
| | Aplicación diagnóstico lectoescritura (pre test) | Profesor a Cargo del Proyecto | | X | | | | | | | | |
| | Aplicación Encuesta | Profesor a Cargo del Proyecto o UTP | | X | | | | | | | | |
| | Tabulación e interpretación de datos (diagnóstico y encuesta) | | | | X | | | | | | | |
| | Revisión y selección de software lectoescritura | | | | X | X | X | | | | | |
| | Diseño del proyecto | | | | | X | X | | | | | |
| Segunda Etapa socialización del proyecto | Presentación proyecto a docentes y apoderados | Profesor a cargo del proyecto / profesor jefe | | | | | X | | | | | |
| | Reuniones de motivación, presentación y práctica del uso de las tics y software de lectoescritura con docentes | | | | | | X | X | X | | | |
| Tercera etapa Ejecución del proyecto | Plenario con ajustes al programa de trabajo (docentes) | Profesor a cargo, profesor jefe encargado de UTP | | | | | | X | | | | |
| | Entrega de guía al profesor | Profesor a cargo o UTP | | | | | | X | | | | |
| | Desarrollo de proyecto con alumnos | Profesor jefe | | | | | | X | X | X | X | X |

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ascen Diez de Ulzurrun P. (2003), *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. vol.1*, España: Editorial Graó.

Ernest Hilgard G (1980), *Teorías del aprendizaje*, México: Editorial Trillas,

Pere Marques, G. (2006) *“El papel de las tics en el proceso de la lecto escritura”*, Chile: Editorial Planeta.

Salazar, M. y otros (2003): *“La enseñanza de la lectura a la niña y el niño con dificultades de aprendizaje”*, en Evento Pedagogía, Material digitalizado.

Smith C. y Dahl K. (1995), *La enseñanza de la lectoescritura: un enfoque interactivo*, España: Editorial Visor.

Jiménez, J. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. Recuperado el 18 junio 2011 desde <http://www.rieoei.org/deloslectores/2362JimenezV2.pdf>

<http://www.pipoclub.com/espanol/guias/leer1.pdf>

<http://www.juntadeandalucia.es>

<http://www.eeducador.com>

ANEXOS

ANEXO 1 : INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA 1ERO BÁSICO

Prueba Diagnóstico Primer año básico

Nombre: _____ Fecha: _____

1.- **Dictado de vocales** (Escribe la vocal que nombra la profesora).

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

2.- **Descubre el fonema inicial de cada dibujo presentado.**







3.- Identifica las vocales que le falta a las siguientes palabras (sapo, silla, pelota)



S_P_

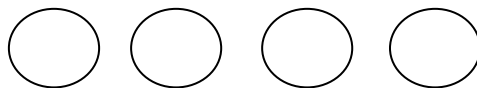
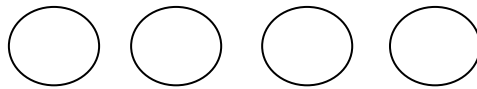
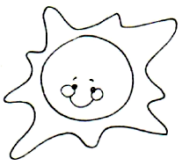
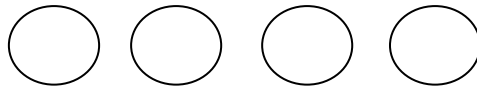
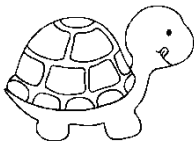
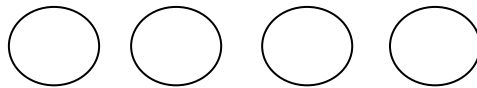


S_LL_



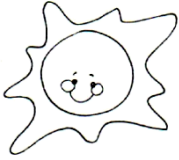
P_L_T_

4.- Pinta los círculos de acuerdo a la cantidad de sílabas que posea la imagen.



5.- Pinta la imagen de la palabra que leerá la profesora.

6.- Escribe en la línea marcada el nombre de la imagen que observas.







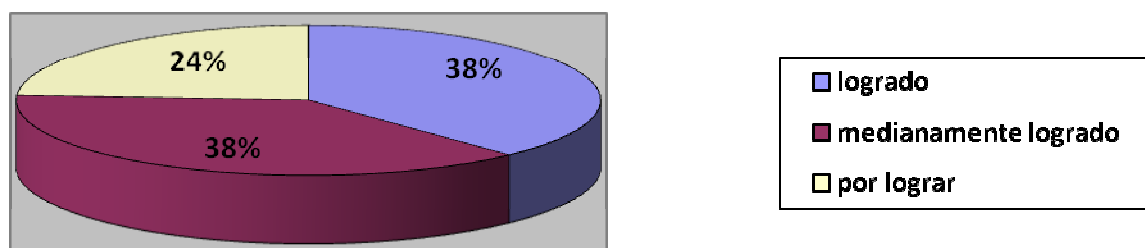


ANEXO 2 : Resultados prueba de diagnóstico primer año básico

Alumnos evaluados : 34

A continuación se presentan los resultados obtenidos en la prueba de diagnóstico de los alumnos de primer año básico.

Resultado Prueba de diagnostico



De un total de 34 alumnos y alumnas, 13 de estos desarrollaron en su totalidad y en forma correcta la prueba de diagnóstico presentada por el docente. Mientras que 8 de los alumnos (as), se consideró “por lograr”, debido a que respondieron menos de la mitad de la prueba diseñada.

ANEXO 3: DISEÑO DE ENCUESTAS APLICADAS



La encuesta que se presenta a continuación pretende reunir la información que permita conocer la percepción de los docentes de Primer ciclo de enseñanza básica sobre los procesos de iniciación de la lectoescritura y el uso de las Tics en el aula. Esta actividad forma parte del diseño de un proyecto de intervención educativa desarrollado por estudiantes de Pedagogía en Educación Básica en su proceso de Titulación.

Marque una cruz en el círculo que representa sus respuestas. Aquéllas que contemplan una respuesta breve, deben contestarse en el espacio indicado. Agradecemos su colaboración contestando las siguientes preguntas.

ENCUESTA A LOS DOCENTES

1. Marca con una X las etapas que representan mayor dificultad en el proceso de iniciación a la lectoescritura de los niños y niñas de primer y segundo año básico.

Escritura no diferenciada (no diferencian dibujo de la escritura, realizan trazos)

Escritura diferenciada (utilizan números, letras y pseudoletas)

Escritura silábica (con valor sonoro convencional)

Escritura silábica (sin valor sonoro convencional)

Escritura silábica alfabética

2. De acuerdo a su experiencia (o lo que Ud. percibe) ¿Con qué concepto evaluaría Ud. el método que se implementa en el aula para la iniciación a la lectoescritura de los niños y niñas de primer y segundo año básico?

Bueno

Regular

Malo

¿Por qué?

3. De acuerdo a su experiencia (o lo que Ud. percibe), las mayores dificultades que presentan los(as) alumnos(as) en el proceso de iniciación en la lecto escritura, corresponden a los ámbitos de:

- Lectura
- Escritura

4. ¿Usted aprecia (o ha apreciado) deficiencia en el aprendizaje de alguna(s) letra(s) en particular?

- Si
- No

¿Cuál(es) ?

5. ¿Le parece adecuado que sus alumnos y alumnas desarrollen actividades en el laboratorio de computación?

- Si
- No
- No siempre

6. En su opinión, el uso de Tics como recurso metodológico en el aula de primer ciclo básico en el sector de LENGUAJE, puede calificarse como:

- Recomendable
- Recomendable en algunas áreas y/o temas.
- No recomendable en este nivel
- No influye en ningún sentido

7. ¿Conoce algún software educativo que apoye la lecto escritura inicial?

- Si ¿Cuál?
- No

8. ¿Ha incorporado en sus planificaciones el trabajo con algún software que apoye esta etapa?

- Si
 - No
-

9. Elija dos razones que, a su juicio, justificarían actividades desarrolladas en la Sala de Informática del establecimiento en las horas del subsector

- Aprenden de forma lúdica

- Es fácil de trabajar
- Sirve como apoyo aquellos niños que les cuesta más
- Se complementa con los contenidos desarrollados en clases

10. Ordene, según importancia las razones que justificarían que los alumnos y alumnas de 1ero y 2do básico desarrollen actividades en la Sala de Informática del establecimiento en las horas del subsector. Escriba el N°1 para la razón más importante y luego ordene las razones en 2do, 3ero, 4to y 5to lugar, según corresponda.

____ Se pierde mucho tiempo en trasladarse desde la sala habitual hasta la sala de informática.

____ La sala de informática no dispone de la cantidad de equipos suficientes para que todos los alumnos de un curso trabajen al mismo tiempo.

____ El material disponible (software) no es adecuado para los objetivos de aprendizaje del ciclo.

____ Los alumnos (as) se comportan de forma inadecuada.

____ El profesor(a) desconoce de qué manera el uso de estos recursos apoyarían el aprendizaje de sus estudiantes.

11. ¿Usted estaría dispuesta a aplicar software en su planificación para la lecto escritura?

- Si
- No

La encuesta que se presenta a continuación pretende reunir la información que permita conocer la percepción de los apoderados de Primer ciclo de enseñanza básica sobre los procesos de iniciación de la lectoescritura y el uso de las Tics en el aula. Esta actividad forma parte del diseño de un proyecto de intervención educativa desarrollado por estudiantes de Pedagogía en Educación Básica en su proceso de Titulación.

Marque una cruz en el círculo que representa sus respuestas. Aquéllas que contemplan una respuesta breve, deben contestarse en el espacio indicado. Agradecemos su colaboración contestando las siguientes preguntas.

ENCUESTA A LOS APODERADOS

1.-¿Cuál es su nivel educacional?

- Básica completa
- Media completa
- Estudios superiores

2.- ¿Su pupilo le comentó que fue a la sala informática de colegio? (si es que efectivamente ha estado ahí en alguna oportunidad)

- Si
- No

3.- ¿Cuál es la forma en la cual Ud. apoya en los momentos de estudio a sus hijos?

- Estudiando con él (ella)
- Comprándole material que lo oriente
- Pagándole a alguien que lo ayude
- No puedo ayudarlo

4.- En su opinión, que su pupilo(a) desarrolle actividades en la sala de informática del establecimiento es:

- Positivo
- Negativo

La encuesta que se presenta a continuación pretende reunir la información que permita conocer la percepción de los estudiantes de Primer ciclo de enseñanza básica sobre los procesos de iniciación de la lectoescritura y el uso de las Tics en el aula. Esta actividad forma parte del diseño de un proyecto de intervención educativa desarrollado por estudiantes de Pedagogía en Educación Básica en su proceso de Titulación.

ENCUESTA A LOS ALUMNOS (AS)

1.- ¿Cuál de las siguientes tareas te cuesta más realizar?

- Escribir
- Leer

¿Por qué?

2.- ¿Has ocupado el computador durante las clases para aprender algo sobre lectura o escritura?

- Si
- No

3.- ¿Te gustaría hacerlo?

- Si
- No

4.- ¿Has trabajado alguna vez en el laboratorio de computación del colegio?

- Si
- No

5.- ¿Por qué sería positivo que los niños(as) del curso desarrollaran actividades en la sala de informática del colegio?

_____ estudiar sería más entretenido,

_____ aprenderían computación

Anexo 4: Análisis Resultados encuestas

A) Resultados y análisis Encuestas aplicadas a los docentes del Colegio Antupirén

A continuación se presentan los resultados obtenidos de los docentes de primer ciclo del colegio Antupirén.

Resultados Encuestas a los docentes

Nivel : Primer Ciclo

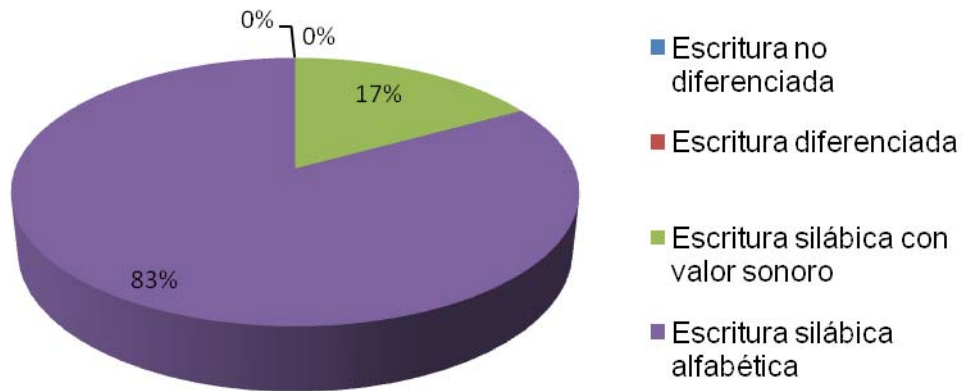
Total docentes encuestados : 12

Tabla 1 Primero Básico

1. Marca con una X las etapas que representan mayor dificultad en el proceso de iniciación a la lectoescritura de los niños de primer y segundo año básico.

| | FA (frecuencia Absoluta) | F% (frecuencia Porcentual) |
|--------------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| Escritura no diferenciada | 0 | 0% |
| Escritura diferenciada | 0 | 0% |
| Escritura silábica con valor sonoro. | 0 | 0% |
| Escritura silábica sin valor sonoro. | 2 | 17% |
| Escritura silábica alfabética. | 10 | 83% |
| Total | 12 | 100% |

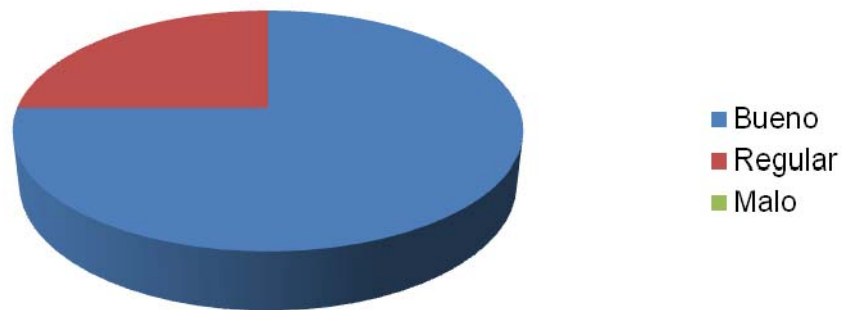
Marca con una X las etapas que representan mayor dificultad en el proceso de iniciación a la lecto escritura de primer y segundo básico.



2. De acuerdo a su experiencia (o lo que usted percibe), ¿con qué concepto evaluaría usted el método que se implementa en el aula para la iniciación a la lectoescritura de los niños y niñas de primer y segundo año básico?

| | F.A (frecuencia Absoluta) | F% (frecuencia porcentual) |
|---------|---------------------------|----------------------------|
| Bueno | 9 | 75% |
| Regular | 3 | 25% |
| Malo | 0 | 0 |
| Total | 12 | 100 |

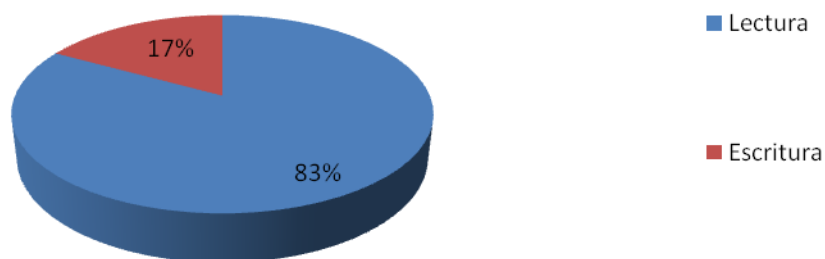
2. De acuerdo a su experiencia (o lo que usted percibe), ¿con que concepto evaluaría usted el método que se implementa en el aula para la iniciación a la lecto escritura de los niños y niñas de primer y segundo año básico?



3.- De acuerdo a su experiencia o a lo que usted percibe, las mayores dificultades que presentan los alumnos en el proceso de iniciación a la lecto- escritura corresponden a los ámbitos de:

| | FA (frecuencia absoluta) | F% (frecuencia porcentual) |
|-----------|--------------------------|----------------------------|
| Lectura | 10 | 83% |
| Escritura | 2 | 17% |
| Total | 12 | 100% |

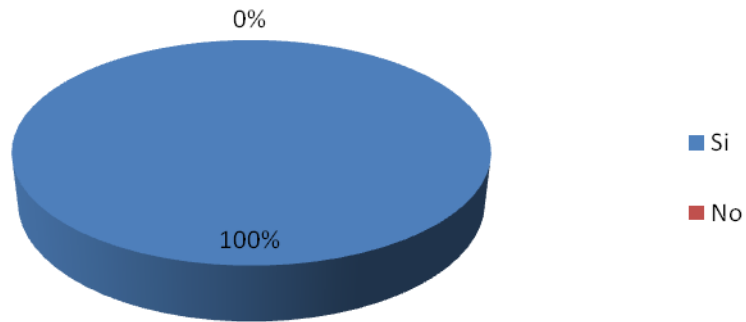
De acuerdo a su experiencia (o lo que usted percibe las mayores dificultades que presentan los alumnos en el proceso a la iniciación a la lecto escritura corresponden a los ámbitos de?



4.-¿ Usted aprecia (o a apreciado) deficiencias en el aprendizaje de alguna (s) letra(s) en particular? ¿ cuál?

| | FA (frecuencia absoluta) | F% (frecuencia porcentual) |
|-------|--------------------------|----------------------------|
| Si | 12 | 100% |
| No | 0 | 0 |
| Total | 12 | 100% |

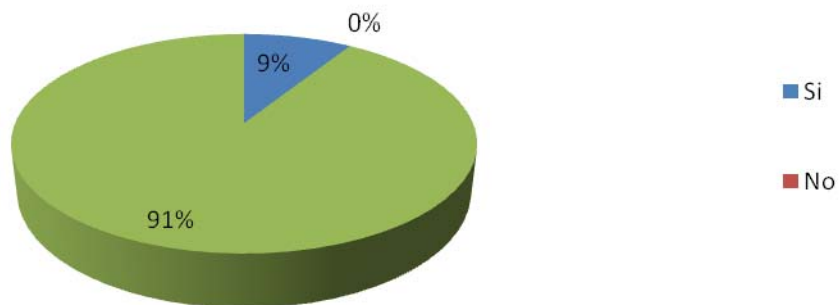
¿Usted aprecia o ha apreciado deficiencia en aprendizaje de alguna letra en particular?



5.- ¿Le parece adecuado que sus alumnos (as) desarrollen actividades en el laboratorio de computación?

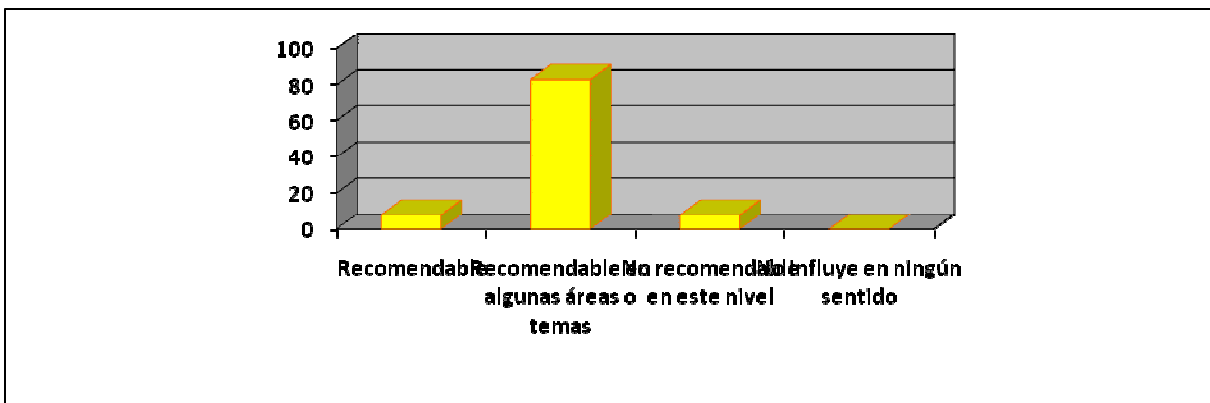
| | FA (frecuencia absoluta) | F% (Frecuencia porcentual) |
|------------|--------------------------|----------------------------|
| Si | 1 | 9% |
| No | 0 | 0 |
| No siempre | 11 | 91% |
| Total | 12 | 100% |

¿Le parece adecuado que sus alumnos (as) desarrollen actividades en el laboratorio de computación?



6.- En su opinión, el uso de las Tics como recurso metodológico en el aula de primer ciclo básico, en el subsector dba Lenguaje puede calificarse como:

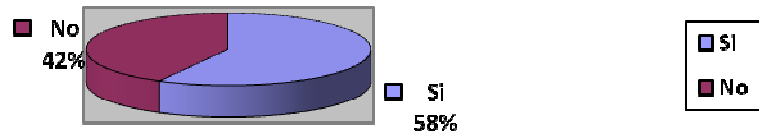
| | FA | F% |
|---------------------------------------|----|------|
| Recomendable | 1 | 8% |
| Recomendable en algunas áreas o temas | 10 | 83% |
| No recomendable en este nivel | 1 | 8% |
| No influye en ningún sentido | 0 | 0 |
| Total | 12 | 100% |



7.- ¿Conoce algún software educativo que apoye la lecto- escritura inicial?

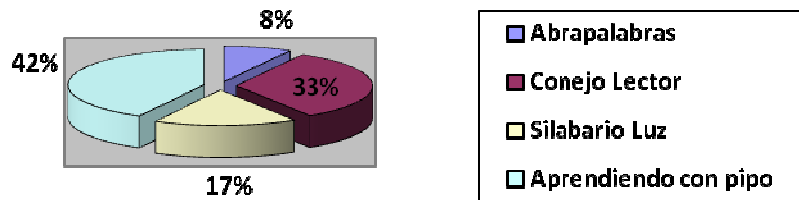
| | FA | F% |
|-------|----|------|
| Si | 7 | 58% |
| No | 5 | 42% |
| Total | 12 | 100% |

¿Conoce algún software educativo que apoye la lecto escritura inicial?



| | FA | F% |
|----------------------|----|------|
| Abrapalabras | 1 | 8% |
| Conejo lector | 4 | 33% |
| Silabario luz | 2 | 17% |
| Aprendiendo con Pipo | 5 | 42% |
| Total | 12 | 100% |

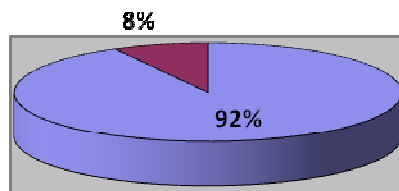
Nombre del software que conocen



8.- ¿Ha incorporado en sus planificaciones el trabajo con algún software que apoye esta etapa?

| | FA | F% |
|--------------|----|------|
| Si | 11 | 92% |
| No | 1 | 8% |
| Total | 12 | 100% |

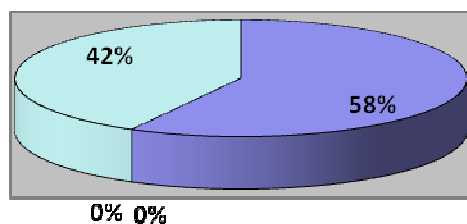
¿Ha incorporado en sus planificaciones el trabajo con algún software que apoye esta etapa?



9.- Elija dos razones que, a su juicio, justificarían actividades desarrolladas en la sala de informática del establecimiento en las horas del subsector (Lenguaje).

| | FA | F% |
|--|----|------|
| Aprender en forma lúdica | 7 | 58% |
| Es fácil de trabajar | 0 | 0 |
| Sirve como apoyo a aquellos niños que les cuesta más | 0 | 0 |
| Se complementa con los contenidos desarrollados en clase | 5 | 42% |
| Total | 12 | 100% |

Elija dos razones que a su juicio justificarían actividades desarrolladas en la sala de informática del establecimiento en las horas del subsector de lenguaje.

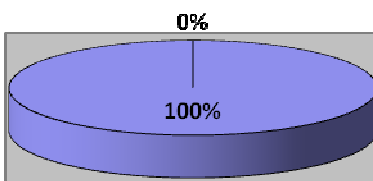


- Aprender en forma lúdica
- Es fácil de trabajar
- Sirve como apoyo aquellos niños que les cuesta más
- Se complementa con los contenidos desarrollados en clase

10.- ¿Usted, estaría dispuesto a incluir el uso de software educativo en su planificación para apoyar la lecto -escritura?

| | FA | F% |
|-------|----|------|
| Si | 12 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 12 | 100% |

¿Usted estaría dispuesto a incluir el uso de software educativos en su planificación para apoyar la lecto escritura?



- Si
- No

A continuación se presenta los resultados obtenidos de los apoderados de primer año básico del colegio Antupirén.

Resultado Encuesta a los Apoderados:

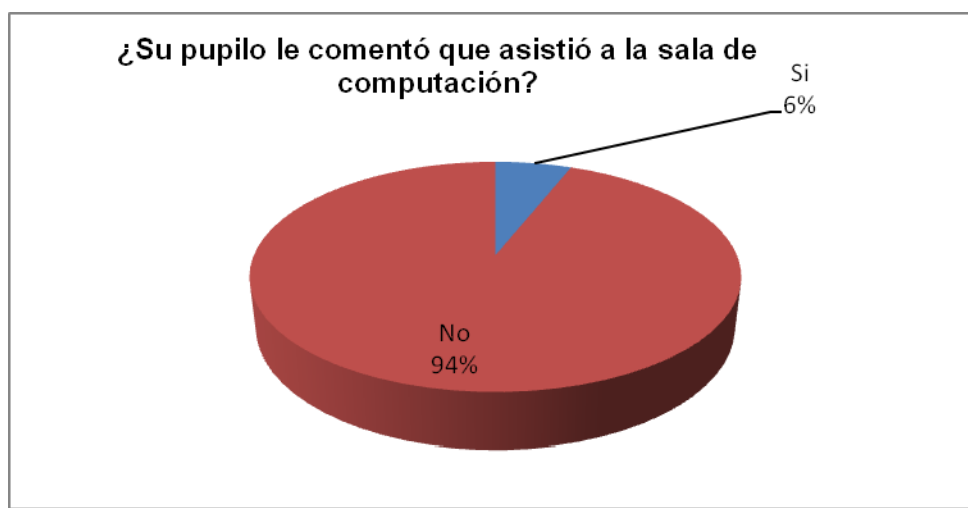
Nivel: Primer año básico A

Apoderados Encuestados : 34

Tabla 1 Primero básico A

¿Su pupilo le comentó que asistió a la sala de computación?

| | F.A | F% |
|-------|-----|------|
| Si | 2 | 6% |
| No | 32 | 94% |
| Total | 34 | 100% |



Gran cantidad de los apoderados del colegio informa que sus hijos no han asistido a la sala de computación; un 6% nos indica que si han asistido

Tabla 2 Primero básico A

1. ¿Cuál es la forma en la cual Ud. apoya en los momentos de estudio a sus hijos?

| | F.A | F% |
|-------------------------------------|-----|------|
| Estudiando con él (ella) | 15 | 44% |
| Comprándole material que lo oriente | 8 | 24% |
| Pagándole a alguien que lo ayude | 11 | 32% |
| No puedo ayudarlo | 0 | 0 |
| Total | 34 | 100% |

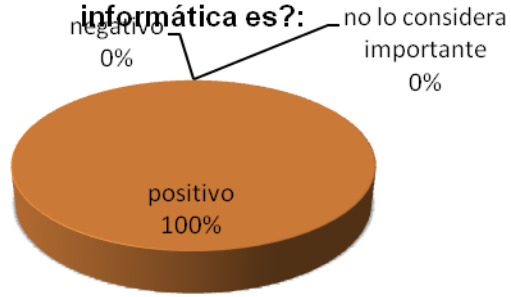


Tabla 3 primero básico A

3.- En Su opinión que su pupilo desarrolle actividades en la sala de informática del establecimiento es:

| | FA | F% |
|----------------------------|----|------|
| Positivo | 34 | 100% |
| Negativo | 0 | 0% |
| No lo considera importante | 0 | 0% |
| Total | 34 | 100 |

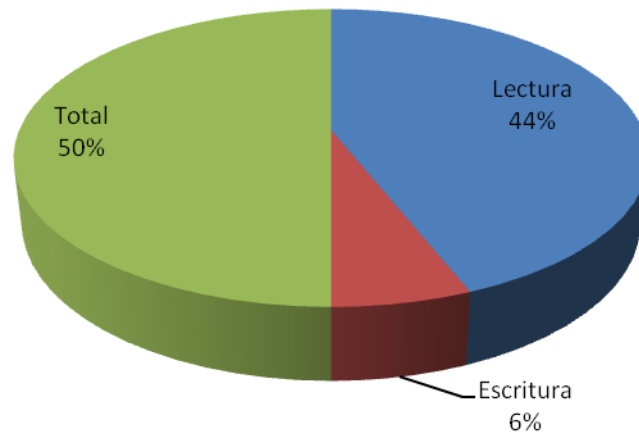
¿En su opinión que su pupilo desarrolle actividades en la sala de informática es?:



4.- ¿En cuál de las siguientes áreas de la iniciación a la lecto escritura su hijo o hija presenta mayores dificultades?

| | FA | F% |
|-----------|----|------|
| Lectura | 30 | 88% |
| Escritura | 4 | 12% |
| Total | 34 | 100% |

¿En cuál de las siguientes áreas de la iniciación a la lecto escritura su hijo o hija presenta mayores dificultades?



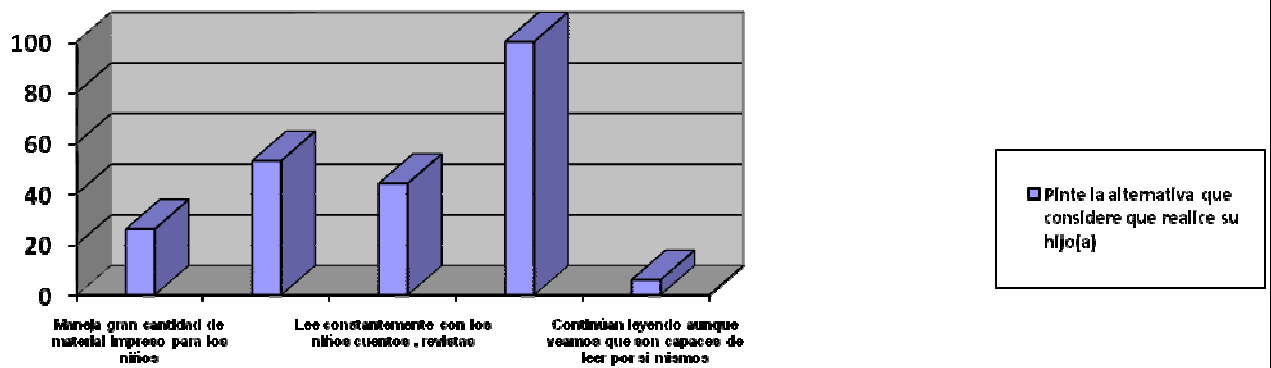
5.- ¿Conoce algún software que pueda ayudar a su hijo a mejorar la lecto escritura?

| | F.A | F.% |
|-------|-----|------|
| Si | 28 | 82% |
| No | 6 | 17% |
| Total | 34 | 100% |



7.- Pinten la alternativa que considera que realiza con sus hijos:

| | FA | F% |
|--|----|------|
| Maneja gran cantidad de material impreso para los niños | 9 | 26% |
| Facilita material para leer o escribir cuando los niños se lo requieren | 18 | 53% |
| Lee constantemente con los niños (as) (revistas cuentos, o sus propias producciones) | 15 | 44% |
| Les habla claro y correctamente | 34 | 100% |
| Continúan leyendo aunque veamos que son capaces de hacerlos por sí mismos. | 2 | 6% |
| | | |



A continuación se presentan los resultados obtenidos de los alumnos de primer año básico del colegio Antupirén.

Resultados encuestas alumnos:

Nivel Encuestado: Primero básico A

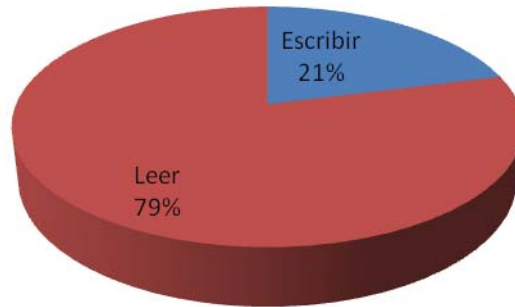
Alumnos encuestados: 34

Tabla 1

1. ¿Cuál de las siguientes tareas te cuesta más realizar?

| | FA | F% |
|-----------------|-----------|-----------|
| Escribir | 7 | 21% |
| Leer | 27 | 79% |
| Total | 34 | 100% |

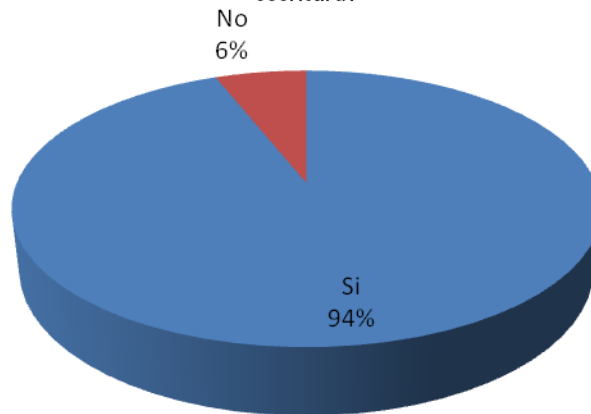
¿Cuál de las siguientes tareas te cuesta más realizar?



2.-¿ Has ocupado el computador durante las clases para aprender algo sobre lectura o escritura?

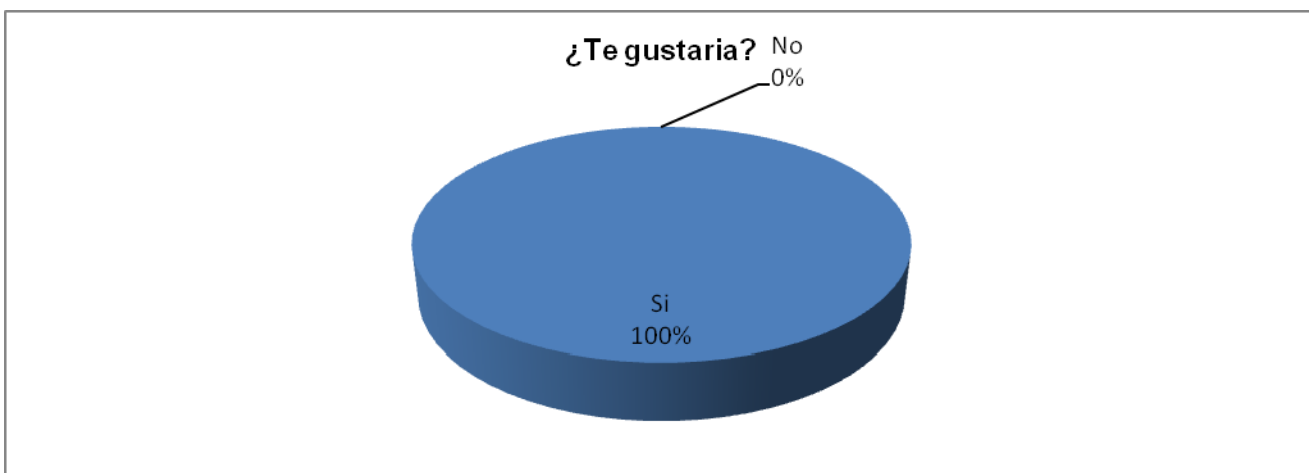
| | FA | F% |
|-------|----|------|
| Si | 2 | 94% |
| No | 32 | 6% |
| Total | 34 | 100% |

¿Has ocupado el computador durante las clases para aprender algo sobre la lecto escritura?



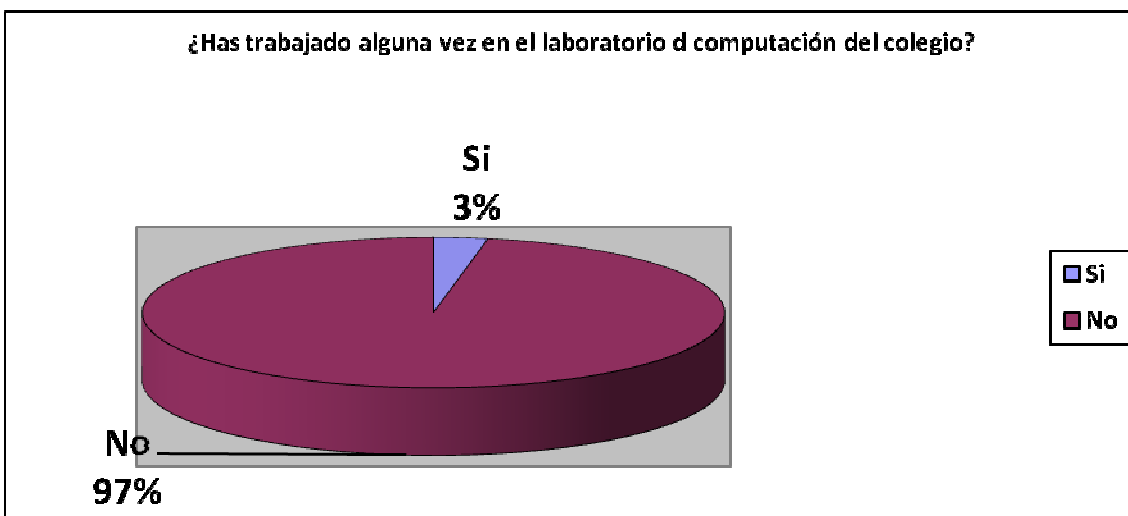
3.-¿ Te gustaría hacerlo?

| | FA | F% |
|-------|----|------|
| Si | 34 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 34 | 100% |



4.- ¿Has trabajado alguna vez en el laboratorio de computación del colegio?

| | FA | F% |
|-------|----|------|
| Si | 1 | 3% |
| No | 33 | 97% |
| Total | 34 | 100% |



ANEXO 5 : ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN



ENCUESTA A LOS DOCENTES

La encuesta que se presenta a continuación pretende reunir la información que permita conocer la percepción de los docentes de Primer ciclo de enseñanza básica sobre el programa educativo Aprendiendo a leer con Pipo que permitió apoyar la iniciación de la lectoescritura. Esta actividad forma parte del diseño de un proyecto de intervención educativa desarrollado por estudiantes de Pedagogía en Educación Básica en su proceso de Titulación.

Marque aquello que representa sus respuestas. Aquellas preguntas que contemplan una respuesta breve, deben contestarse en el espacio indicado. Agradecemos su colaboración.

1. ¿Considero pertinente el uso de las TICs como apoyo a la lecto escritura?
 - Si
 - No

2. ¿Crees que Aprendiendo a Leer con Pipo es el software más adecuado para apoyar a los niños (as) en la lecto escritura?
 - Si
 - No

3. ¿utilizarías nuevamente este software en las clases de lenguaje?
 - Si
 - no

4. ¿Agregarías otras etapas del programa para utilizar con los alumnos?
 - Si
 - no

¿Cuáles? _____

5. ¿Qué etapa de las seleccionadas consideras que es más pertinente para trabajar con los alumnos que les cuesta más? Nombrala

6. ¿Observas algún avance en la lecto escritura de los niños que les cuesta más, que se pueda asociar al uso de el software Aprendiendo a Leer con Pipo?

- Si
- no

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN: APLICADA A LOS APODERADOS



ENCUESTA APODERADOS

La encuesta que se presenta a continuación pretende reunir la información que permita conocer la percepción de los apoderados de Primer ciclo de enseñanza básica en el uso del programa Aprendiendo a leer con Pipo que se utilizó como apoyo en los procesos de iniciación a la lectoescritura. Esta actividad forma parte del diseño de un proyecto de intervención educativa desarrollado por estudiantes de Pedagogía en Educación Básica en su proceso de Titulación.

Marque una cruz en el círculo que representa sus respuestas. Aquéllas que contemplan una respuesta breve, deben contestarse en el espacio indicado. Agradecemos su colaboración contestando las siguientes preguntas.

1. ¿Consideras pertinente el utilizar este medio como apoyo a la lecto escritura?
 - Si
 - no

2. ¿Crees apropiado continuar utilizando esta metodología con los niños que les cuesta más?
 - Si
 - no

3. ¿Cómo familia, consideran que puede ser un aporte el uso de este software de apoyo para la lecto escritura en el hogar?
 - Si
 - no

4. ¿Qué aportes del software aprendiendo a leer con Pipo puedes reconocer y mencionar?

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN : APLICADA A LOS ESTUDIANTES



ENCUESTA A LOS ALUMNOS (AS)

La encuesta que se presenta a continuación pretende reunir la información que permita conocer la percepción de los estudiantes de Primer ciclo de enseñanza básica sobre el uso del software educativo Aprendiendo a Leer con Pipo. Esta actividad forma parte del diseño de un proyecto de intervención educativa desarrollado por estudiantes de Pedagogía en Educación Básica en su proceso de Titulación.

1. ¿Te gustó trabajar con este recurso en las clases de Lenguaje?

- Si
- No

2. ¿Qué aprendiste al utilizar este recurso educativo?

3. ¿Consideras que las actividades presentadas en el programa eran?

- Difíciles
- Fáciles

4. ¿Qué actividad de Aprendiendo a Leer con Pipo fue la que menos te costo realizar?

5. ¿Te gustaría trabajar con este software en tu casa?

- Si
- No