



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL  
PROGRAMA DE SEGUNDA TITULACIÓN  
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL  
CON MENCIÓN EN TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL  
LENGUAJE

# **Diseño de estrategias para trabajar con las funciones ejecutivas que se ven disminuidas en niños y niñas con diagnóstico TEL.**

PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

AUTORES/AS: Ana Fernández Fernández

Evelyn Hormazábal Contreras

Leandro Santibáñez Farías

PROFESOR/A GUÍA: Patricia Barrientos

DICIEMBRE 2020

## AUTORIZACIÓN

Miércoles 16 de diciembre de 2020

Ana Fernández Fernández

Evelyn Hormazábal Contreras

Leandro Santibáñez Farías

Autorizan la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

*“La educación es un acto de amor, por tanto, un acto de valor”.*

*-Paulo Freire-*

## AGRADECIMIENTOS

La universidad me brindo las herramientas para que el día de mañana me convierta en una especialista en trastornos de lenguaje, me dio la oportunidad de compartir bellos momentos con mis compañeros y profesores lo cuales fueron fundamental en estos dos años de estudios. Espero seguir aprendiendo de ellos en un futuro, seguir compartiendo experiencias y conocimientos entre colegas lo cuales creo que nos enriquecen cada día.

Agradezco a la Profesora Patricia Barrientos por la ayuda brindada en la realización de este trabajo y mis compañeros Leandro Santibáñez y Evelyn Hormazábal, a los cuales le tengo un gran cariño y porque creo que sin ustedes esto no hubiera sido posible.

*Ana María Fernández*

Ya finalizando este ciclo, este extraño y diverso año, quiero agradecer a mis padres por apoyar cada una de mis locuras y a toda mi familia por siempre estar preocupados de todo este proceso que estaba viviendo. Agradezco a mi hermano José, Carolina y Dieguito por darme alojamiento cada fin de semana para poder ir a la Universidad y su preocupación constante y en especial a Martín, mi sobrino, por ser mi compañero de pieza y de locuras. A mis amigos que tenían una necesaria palabra de aliento, a Susana por cada pregunta que le hice, por cada duda que me resolvió, por cada palabra que necesitaba y por cada consejo con una disposición inclusiva y que no importaba la hora, estaba ahí.

A mis compañeras Anita y Evelyn agradezco por soportar mi estrés constante por estos 2 años y a cada profesor que nos prepararon en estos años, buscando que siempre reflexionemos sobre nuestra labor y logremos una mirada nueva de lo que ya conocíamos.

*Leandro Santibáñez Farías*

# Índice

2	INTRODUCCIÓN .....	9
3	Planteamiento de la Potenciación .....	10
3.1	Antecedentes y contextualización: .....	10
3.2	Objetivo General y específicos: .....	11
3.3	Objetivos específicos: .....	11
4	Marco Referencial.....	12
4.1	Bases neuropsicológicas del desarrollo de las funciones ejecutivas. ....	12
4.2	Funciones ejecutivas.....	15
4.3	Principales funciones ejecutivas.....	16
4.4	Trastorno Especifico del Lenguaje (TEL) .....	18
4.5	Funciones ejecutivas que se ven afectadas por el TEL. ....	20
5	Definición del área de potenciación.....	21
5.1	Revisión de antecedentes de sujetos y del contexto .....	21
5.2	Técnicas e Instrumentos de recogida de información .....	21
5.3	Análisis de la información recogida.....	24
5.4	Descripción breve y acotada del área de potenciación. ....	24
5.5	Fundamentación del área de Potenciación definida .....	25
6	Elaboración del Plan de Potenciación.....	26
6.1	Marco Lógico.....	26
	Matriz de planificación del Plan de Potenciación .....	28
6.1.1	Objetivo Estratégico: .....	28
6.2	Etapas de la potenciación .....	30
6.3	Cuadernillo con actividades de potenciación .....	31
7	Referencias Bibliográficas .....	32
8	Anexos.....	35

## Listado de Siglas:

**TEL:** Trastorno Específico del Lenguaje

**FE:** Funciones Ejecutivas

**MT:** Memoria de Trabajo

# RESUMEN

El término Funciones Ejecutivas es relativamente nuevo dentro del estudio de las neurociencias. En el siguiente proyecto contamos como objetivo general diseñar estrategias para el desarrollo y la adquisición de las Funciones Ejecutivas que se ven disminuidas en niños y niñas que presenta diagnóstico de Trastorno Específico de Lenguaje ya sea mixto o expresivo. Dicho objetivo fue creado de acuerdo a lo conversado con la educadora del Segundo Nivel de Transición con el fin de potenciar las habilidades de memoria de trabajo, atención y autorregulación, las cuales no son trabajadas en su totalidad dentro del aula de clases. Para esto se establecen estrategias de acuerdo a un cuadernillo de actividades, donde esas funciones disminuidas, puedan ser trabajadas. Las funciones a trabajar son: Memoria de trabajo cuya finalidad es seleccionar, archivar y recuperar información para su utilización en la realización de una tarea. La atención donde se observa la capacidad de seleccionar y concentrarse en los estímulos relevantes. Y la Autorregulación que nos permite encausar nuestros pensamientos, emociones y conducta en dirección a la correcta adaptación al medio y el cumplimiento de metas y expectativas acorde a los contextos.

## **Palabras clave:**

-Funciones Ejecutivas -Trastorno Específico del Lenguaje -Potenciación -Memoria de trabajo  
-Atención -Autorregulación

## **ABSTRACT**

The concept Executive Functions it is relatively a new in the neuroscience study. The general objective of the following project is design strategies to development and acquisition of the executive functions that decrease on children with mixed receptive or expressive Specific Language Impairment (SLI). This objective was created through conversations with an educator of Second level of transition, the purpose of this is enhance the skills of work memory, attention and self-regulation, which are not totally worked in the classroom. For this they establish strategies according to the activity books, where the diminished functions could be work. The functions to work are: work memory whose purpose is choose, file and recover information to use it in the realization of the task. The attention, where we see the capacity to choose and concentrate in the main stimuli and the self-regulation whose allow us to prosecute our thoughts, emotions and behaviors towards the correct adaptations to the environment and the fulfillment of goals and expectations according the context.

## **Keywords:**

-Executive functions - Specific Language Impairment – Enhance - Work memory  
- Attention -Self-regulation.



## 2 INTRODUCCIÓN

La presente investigación está orientada al estudio de las Funciones Ejecutivas que se encuentran descendidas en niños y niñas que presentan un diagnóstico de TEL ya sea mixto o expresivo y como interfieren en la adquisición del aprendizaje.

Las Funciones Ejecutivas son descritas como las habilidades cognitivas propias de la corteza prefrontal y estas “permiten establecer, realizar actividades de secuenciación, planificación, selección de conductas adecuadas, establecer metas, iniciar actividades, monitorización y autorregulación del comportamiento, flexibilidad cognoscitiva, organización temporoespacial” (Delgado-Mejía & Etchepareborda, 2013)

Según lo observado en estudiantes del Centro Educacional Menesiano, en la comuna de Melipilla, pertenecientes al segundo nivel de transición, el cual se caracteriza por aprender en base a la práctica, siendo la manipulación y experimentación factores fundamentales para su aprendizaje. Dentro de la diversidad de este grupo, podemos encontrar un porcentaje de estudiantes que presentan dificultades a nivel de lenguaje (comprensivo y/o expresivo), por ello, el desarrollo de las clases requiere de la entrega de instrucciones claras y simples, junto con la ejemplificación correspondiente. Considerando que dentro del grupo podemos encontrar alumnos con Trastorno Específico del lenguaje (expresivo y mixto) además de Trastornos Fonológicos, es que se hace necesario un monitoreo y supervisión constante desde las educadoras.

Durante las diversas situaciones de aprendizaje, el grupo logra permanecer sentado y realizando la misma tarea, sin embargo, tienen a distraerse con facilidad, especialmente con los estímulos visuales. Dicha situación tiende a irrumpir de forma negativa durante el desarrollo de las clases, ya que suele retrasar las actividades y en ocasiones genera dificultades para cumplir los tiempos estipulados durante las clases, especialmente en los casos que presentan TEL, tiene que ver con la ejecución de tareas o instrucciones de carácter más complejo, ya que, al verse expuestos ante actividades de mayor dificultad, los estudiantes tienden a perder el interés y por ello la atención.

El siguiente trabajo, está compuesto por una primera parte, la cual, nos entrega información sobre una escuela dentro de la comuna de Melipilla, estudiada previamente, con lo cual se hizo un levantamiento de necesidades del segundo nivel de transición, pudiendo fijar un objetivo general y objetivos específicos enfocados en el desarrollo de habilidades de las principales funciones ejecutivas, como es la atención, memoria y autorregulación.

## **3 Planteamiento de la Potenciación**

### **3.1 Antecedentes y contextualización:**

La escuela donde se implementará el proyecto es el Centro Educacional Menesiano está ubicado en El Dibujo S/Nº. Culiprán, Melipilla en la Región Metropolitana. Por lo tanto, el contexto social que se encuentra alrededor del centro educativo es de un estrato socioeconómico precario, cuya principal fuente de ingreso es el trabajo agrícola de las familias campesinas de donde provienen los estudiantes.

Se decide tomar al Segundo Nivel de Transición (Kínder) para el estudio del trabajo a elaborar. Debido a que durante las clases los niños se distraen con facilidad presentando dificultad en la memoria de trabajo, ya que no siempre logran retomar las actividades que se encontraban realizando. Puesto que en etapa preescolar los niños están constantemente procesando todo tipo de información, ya que especialmente en el colegio están siendo bombardeados de forma permanente por estímulos visuales, auditivos y táctiles.

Sin embargo, el grupo logra mantener la atención preferentemente en actividades en las que se presente información audiovisual. Por lo mismo, es que suelen distraerse cuando ingresan personas ajenas a la sala de clase, o cuando hay estímulos visuales externos como gritos, música, etc.

En el aula nos encontramos no sólo con niños y niñas diversos en cuanto a características, sino que también difieren en estilos y ritmos de aprendizaje, en gustos e intereses, experiencias y vivencias, etc. Por lo que se trabaja en un rango de tiempo de diez a quince minutos como máximo, entre actividades que se realizan a diario.

### **3.2 Objetivo General y específicos:**

Diseñar estrategias para el desarrollo y la adquisición de las funciones ejecutivas que se ven disminuidas en niños y niñas que presentan diagnóstico de Trastorno Específico de Lenguaje (TEL) ya sea mixto o expresivo, de un colegio particular subvencionado de la comuna de Melipilla.

### **3.3 Objetivos específicos:**

-Conocer el nivel de desarrollo de los niños y niñas del Segundo Nivel de Transición, las habilidades de funciones ejecutivas en memoria de trabajo, atención y autorregulación.

-Diseñar estrategias para potenciar función ejecutiva de memoria de trabajo.

-Diseñar estrategias para potenciar función ejecutiva de atención.

-Diseñar estrategias para potenciar funciones ejecutivas de autorregulación.

## 4 Marco Referencial

### 4.1 Bases neuropsicológicas del desarrollo de las funciones ejecutivas.

Durante muchos años se ha postulado que los lóbulos frontales se hallan implicados en la secuenciación de los actos motores requeridos para ejecutar eficazmente una acción. Sin embargo, en las dos últimas décadas se ha ido profundizando en el papel que juegan los lóbulos frontales y cómo su función se extiende hacia el control de los procesos cognitivos. Así, en un grupo de estudios científicos se demuestra que, en esta región cerebral, se halla implicada la ejecución de operaciones cognitivas específicas, tales como memorización, metacognición, aprendizaje y razonamiento.

Por otro lado, el córtex prefrontal es la región cerebral con un desarrollo filogenético y ontogénico más reciente, es decir, es lo que nos diferencia de otros seres vivos, ya que refleja nuestra mejor cualidad como seres humanos. Desde un punto de vista funcional, se puede afirmar que en esta región cerebral se encuentran las funciones cognitivas más complejas y evolucionadas del ser humano, se le atribuye un papel esencial en actividades tan importantes como la creatividad, la ejecución de actividades complejas, el desarrollo de las operaciones formales del pensamiento, la conducta social, la toma de decisiones, el juicio ético y moral.

Las funciones ejecutivas se han definido como los procesos que asocian ideas, movimientos y acciones simples y los orientan a la resolución de conductas complejas. Luria (AR., 1988) fue el primer autor que, sin nombrar el término, conceptualizó las funciones ejecutivas como una serie de trastornos en la iniciativa, en la motivación, en la formulación de metas y planes de acción y en la auto monitorización de la conducta asociada a lesiones frontales. El término 'funciones ejecutivas' es debido a Muriel Lezak quien las define como "las capacidades mentales esenciales para llevar a cabo una conducta eficaz, creativa y aceptada socialmente". Por otro lado, Sholberg considera que las funciones ejecutivas abarcan una serie de procesos cognitivos, entre los que destacan la anticipación, elección de objetivos, planificación, selección de la conducta, autorregulación, auto monitorización y uso de feedback (retroalimentación)

Los especialistas en neuroanatomía han descrito diferentes circuitos funcionales dentro del córtex prefrontal. Por un lado, el circuito dorsolateral se relaciona con las actividades cognitivas, como lo es la memoria de trabajo, atención selectiva, la formación de conceptos o la flexibilidad cognitiva. Por otro lado, el circuito ventromedial se asocia con el procesamiento de señales emocionales que guían nuestra toma de decisiones hacia objetivos basados en el juicio social y ético. El córtex prefrontal, debe considerarse como un área de asociación heteromodal, es decir, juega un rol relevante entre la relación de palabras con su significado respectivo, lo cual está interconectada con una red distribuida de regiones corticales y subcorticales (Fig. 1).

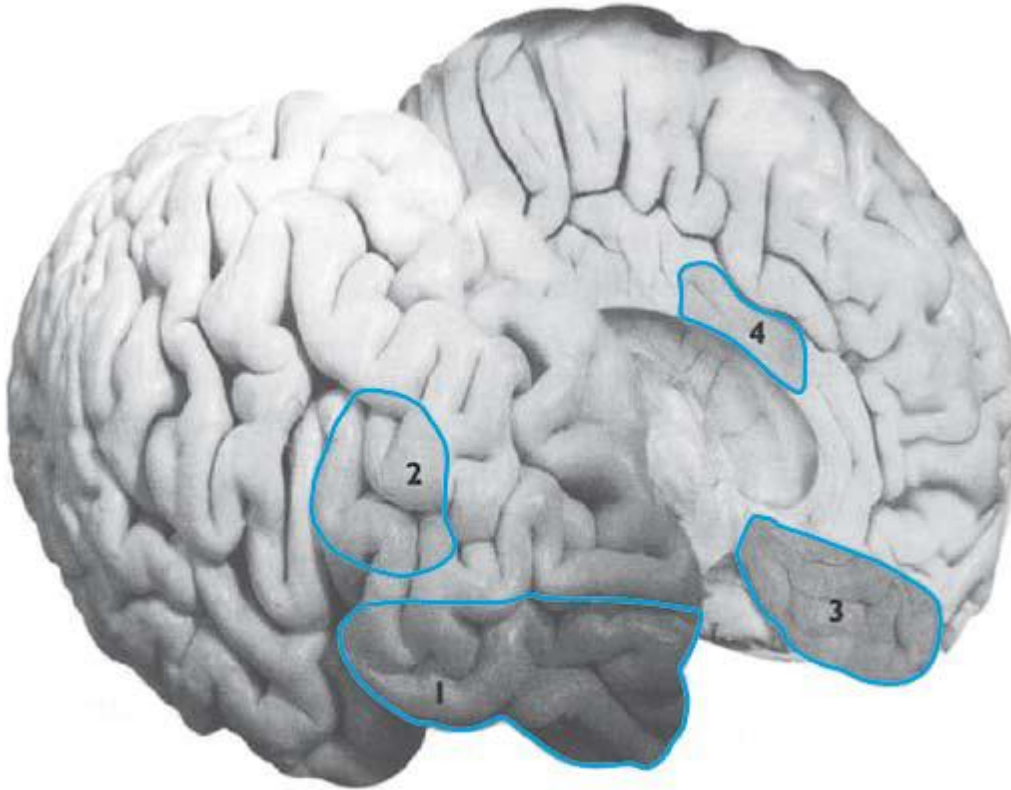


Figura 1: Córtex prefrontal: 1) Orbitofrontal; 2) Dorsolateral; 3) Ventromedial; 4) Cingulado anterior.

En los años 1980 y 1989, Joaquín Fuster (Fuster, 1989) publicó su teoría general sobre el córtex prefrontal, y consideró que éste era fundamental en la estructuración temporal de la conducta. Según este autor, dicha estructuración se llevaría a cabo mediante la coordinación de tres funciones subordinadas:

- Una función retrospectiva de memoria a corto plazo (MCP) provisional.
- Una función prospectiva de planificación de la conducta (no olvidemos que la memoria es retrospectiva y prospectiva).
- Una función consistente en el control y supresión de las influencias internas y externas capaces de interferir en la formación de patrones de conducta.

Por otra parte, cuando afirmamos que las funciones ejecutivas son el resultado de un sistema supra modal de procesamiento múltiple, reconocemos implícitamente su relación recíproca con otras funciones cerebrales en una doble dirección. Así, por un lado, las funciones ejecutivas afectarán a otros procesos cognitivos, pero también influyen en su adecuado funcionamiento ejecutivo.

Debiera ser evidente que como concepto ejecutivo su descripción se predomina en lo cognitivo donde sus definiciones son medianamente similares al

modelo de procesamiento de la información. Si hablamos del síndrome frontal es decir que produce alteraciones en la atención y una dificultad para captar la realidad y las tareas rutinarias, totalmente incapaces de realizar tareas novedosas y dado a toda esta descripción se observa la dificultad para los procesos ejecutivos que se relacionan con el cerebro presentan una conducta inestable y dificulta el funcionamiento intelectual del cerebro.

Podemos agregar también que hay varias pruebas frontales nos reflejan las áreas de la conducta concreta del cerebro y en este aspecto las funciones del cerebro resultan que son todas diferentes y las funciones metacognitivas y las de autorregulación de la conducta su definición no refleja que se trate de un sistema unitario está más asimilado a uno de procesamiento múltiple.

Podemos afirmar que:

- Inician desde el primer año de vida.
  - Las funciones se desarrollan entre las edades de los 2 y los 5 años y de los 12 años.
  - La alteración del funcionamiento ejecutivo puede ocurrir en distintas etapas y circunstancias pudiendo ser observados en las exigencias de las tareas.
  - Estas alteraciones pueden ser muy perturbadoras.
  - Presentan diferencias en el desarrollo cognitivo que se ven a afectadas las funciones.
- (JL., 1993)

## 4.2 Funciones ejecutivas

Las funciones ejecutivas (FE) representan una construcción en el área de la psicología que engloba diversos procesos cognitivos que permiten la capacidad de control, organización de la conducta y la cognición humana. Estas habilidades cobran real importancia en la niñez, puesto que la estimulación temprana y debida de las FE, nos permiten un adecuado desarrollo de las competencias requeridas para el proceso de escolarización. “A nivel del desarrollo neurocognitivo, los primeros años son básicos en las respuestas y aprendizajes de los niños, dado que, en naturaleza, hay una incidencia importante respecto a la anatomía, la funcionalidad y los procesos químicos del sistema nervioso”, (Pino & Urrego, 2013) estos cambios continúan, en menor intensidad, en la adolescencia y adultez.

Las FE se definen como “un conjunto de mecanismos relacionados con la optimización de los procesos cognitivos dirigidos a la resolución de situaciones complejas o novedosas”. (Acosta Rodríguez, Ramírez Santana, & Hernández Expósito, 2017). Es así entonces que, “tales procesos permitirían adaptar el comportamiento en situaciones nuevas cuando las pautas de conductas habituales no son adecuadas”. (Mauricio, Stelzer, Mazzoni, & Álvarez, 2012)

Es a través de estas funciones que se pueden atender y organizar todos los estímulos externos, asociarlos al conocimiento y a la experiencia previos y generar respuestas que logren satisfacer de forma óptima los requerimientos cognitivos cotidianos (Lopera, 2008)

Mauricio et. al. en el año 2012 nos señala que las FE se encuentran implicadas en procesos de control afectivo y motivacional, por lo que se las puede clasificar también en FE frías y cálidas. Las FE frías se relacionan con tareas abstractas, a las destrezas que usamos cuando las emociones no son el factor primordial, mientras que las cálidas están implicadas en tareas que demandan regulación emocional, autocontrol o donde nuestras emociones afloran.

No existe un acuerdo entre autores respecto a una definición en particular del funcionamiento ejecutivo, aunque el modelo de mayor acuerdo quizá sea el de Miyake, Friedman, Emerson, Witki y Howerter (2000). Para ellos existen tres aspectos básicos en el funcionamiento ejecutivo: inhibición de las respuestas dominantes, actualización y supervisión de las representaciones en la memoria de trabajo, y cambio entre tareas o conjuntos mentales. (Risso, y otros, 2015)

Los elementos claves que incluyen las Funciones ejecutivas son: (i) anticipación y desarrollo de la atención, (ii) control de impulsos y auto-regulación, (iii) flexibilidad mental y utilización de la realimentación, (iv) planificación y organización, (v) selección de forma efectiva de estrategias para resolver problemas y (vi) monitorización (Anderson, 2008). Citado en (Bausela Herreras, 2014)

Aunque se ha identificado y estudiado un número importante de ellas, no existe una función ejecutiva unitaria, existen diferentes procesos que convergen en un concepto general de las funciones ejecutivas (Fernandez-Duque et al., 2000). Citado en (Flores Lázaro & Ostrosky-Solís, 2008)

### 4.3 Principales funciones ejecutivas.

Las funciones ejecutivas son la esencia de nuestra conducta, son la base de los procesos cognitivos y constituyen el elemento con mayor valor diferencial entre el ser humano y las restantes especies (Portellano, 2005) ya que incluyen un grupo de habilidades cuyo objetivo principal es facilitar la adaptación del individuo a situaciones nuevas y complejas, yendo más allá de conductas habituales y automáticas (Collette, 2006).

Las funciones ejecutivas se pueden dividir en tres categorías amplias de habilidades: Autocontrol, Memoria de trabajo y Flexibilidad cognitiva. (UNICEF, 2013)

Existen varias voces con respecto a qué serían las funciones ejecutivas, existe un acuerdo medianamente entre algunas teorías de qué habilidades las componen. Contando como las principales las cuales serían:

- **Memoria de trabajo:** Respecto a la memoria de trabajo esta puede ser entendida como: “un conjunto de sistemas de almacenamiento que interactúan entre sí para codificar, almacenar y recuperar información” (Baddeley, Eysenck, & Anderson, 2010). “La memoria de trabajo es un conjunto de funciones y procesos cuya finalidad es seleccionar, archivar y recuperar información para su utilización”. (Céspedes Calderón, 2007).
- **Inhibición:** La inhibición o control inhibitorio se refiere a “la capacidad del ser humano para inhibir o controlar las respuestas impulsivas (o automáticas), y generar respuestas mediadas por la atención y el razonamiento” (CogniFit, s.f.). La capacidad de control inhibitorio refleja el dominio sobre las activaciones automáticas como una forma preferencial de procesamiento. (Flores-Lázaro, Castillo-Preciado, & Jiménez-Miramonte, 2014)
- **Flexibilidad:** La flexibilidad corresponde a “la capacidad de hacer conversiones de una regla a otra, tolerar cambios y de cambiar de foco atencional a otro alternando sus maniobras. Surge como respuesta a estímulos nuevos y facilita la creatividad del pensamiento divergente”. (Céspedes & Silva, 2015) . “Relacionada con nuestra habilidad para la solución de problemas y la generación de alternativas, la flexibilidad cognitiva es una garantía de equilibrio mental y de afrontamiento de todo tipo de situaciones cotidianas”. (Escudero, 2018)
- **Planificación:** Según Lezak et al. (2004) esta habilidad para planificar se refiere a la capacidad de organización e identificación de secuencias en eventos que se presentan con el fin de alcanzar una meta establecida. (Rosselli, Jurado, & Matute, 2008)
- **Razonamiento:** Facultad que nos permite resolver problemas de diversa índole de manera consciente estableciendo relaciones causales entre ellos. (<https://www.neuronup.com/es/>, s.f.)

- **Atención:** El control atencional incluye una mejor atención selectiva y mantenida, y un dominio en la capacidad para inhibir comportamientos automáticos e irrelevantes (Anderson, Levin, & Jacobs, 2002). Citado en (Rosselli, Jurado, & Matute, 2008)

Son considerados que los fines de la atención son: 1) La percepción precisa de los objetos y la ejecución precisa de acciones particulares, especialmente si hay otros objetos o acciones disponibles; 2) Aumentar la velocidad de las percepciones y acciones para preparar el sistema que las procesa; y 3) Sostener la atención en la percepción o acción todo el tiempo que sea necesario. (Rebollo & Montiel, 2006)

- **Autorregulación:** Se conoce como la capacidad de “superar en forma controlada, tendencias naturales y automáticas, deseos y conductas de cara al logro de objetivos a más largo plazo, a expensas de objetivos tentadores presentes en el aquí y el ahora, teniendo en cuenta las normas y convenciones sociales” (Baumeister & Heatherton, 2014). Citado en (Canet-Juric, Introzzi, Andrés, & Stelzer, 2006)

También son consideradas la toma de decisiones, la estimulación temporal, la ejecución dual, el branching (multitarea), entre más.

#### 4.4 Trastorno Especifico del Lenguaje (TEL)

La definición más característica sobre el TEL es de la American Speech-Language-Hearing Association, ASHA (1980):

Un trastorno de lenguaje es la anormal adquisición, comprensión o expresión del lenguaje hablado o escrito. El problema puede implicar a todos, uno o algunos de los componentes fonológico, morfológico, semántico, sintáctico o pragmático del sistema lingüístico. Los individuos con trastornos del lenguaje tienen frecuentemente problemas de procesamiento del lenguaje o abstracción de la información significativa para almacenamiento y recuperación por la memoria a corto o a largo plazo. (González Blanca, 2018)

Este concepto, según DSM-5 (apa, 2013), deja de denominarse trastornos específicos del lenguaje (tel) y se denomina simplemente trastorno del lenguaje; presentándose como una problemática en la comunicación que forma parte de los trastornos del desarrollo neurológico. “Sus principales problemas son el vocabulario reducido, las pobres estructuras gramaticales y un deterioro en el discurso. No puede ser explicado por problemas sensoriales, motrices o neurológicos, tampoco por discapacidad intelectual”. (Lepe-Martínez N. , Pérez-Salas, Rojas-Barahona, & Ramos-Galarza, 2018)

La Asociación Americana de Psiquiatría (apa, 2013) define el trastorno del lenguaje como: “un problema de la comunicación que se manifiesta en dificultades persistentes en la adquisición y uso del lenguaje que no pueden ser explicadas por factores personales o sociales de relevancia”. (Lepe-Martínez N. , Pérez-Salas, Rojas-Barahona, & Ramos-Galarza, 2018).

El TEL se debe a una anormal adquisición de lenguaje que afecta significativamente a quien lo padece y sus relaciones con el entorno, a pesar de que se garantice un entorno lingüístico adecuado. (Roa Inostroza, 2015)

Los TEL se caracterizan por la presencia de alteraciones significativas en los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje, pudiendo afectar en distinta medida a una o varias dimensiones (i.e., fonética-fonológica, léxico-morfológica, morfosintáctica, semántica o pragmática). (Amiado-Lillo, Navarro, & Ibáñez-Alfonso, 2020)

De acuerdo con lo señalado por el Decreto 170 (2010) en el artículo 30, “esta dificultad, no se explica por privación socioafectiva, ni por lesiones o disfunciones cerebrales evidentes, como tampoco, por características lingüísticas propias de un determinado entorno social, cultural, económico, geográfico y/o étnico”. (MINEDUC, 2010)

Su perfil diagnóstico identifica marcadores característicos en la fonología, morfosintaxis, el léxico y la pragmática, y debido a su heterogeneidad se puede clasificar en dos subtipos, TEL Mixto (expresivo-receptivo) y TEL Expresivo, dependiendo de su desempeño en el ámbito comprensivo del lenguaje. (Roa Inostroza, 2015)

Las manifestaciones más evidentes son un vocabulario reducido, estructuras gramaticales deficientes y un discurso limitado o deteriorado. Todas estas dificultades no son acordes a la

edad, ni al desarrollo cognitivo y escolaridad de un niño/a. (Lepe-Martínez N. , Pérez-Salas, Rojas-Barahona, & Ramos-Galarza, 2017)

En su última actualización, el DSM-5 (American Psychiatric Association, 2014) ha unificado dos categorías preexistentes: el 'trastorno del lenguaje expresivo' y el 'trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo', para dar paso a una nueva etiqueta diagnóstica denominada *trastorno del lenguaje*, dentro de los trastornos de la comunicación. (Ambiado-Lillo, Navarro, & Ibáñez-Alfonso, 2020)

#### **4.5 Funciones ejecutivas que se ven afectadas por el TEL.**

Su perfil diagnóstico identifica marcadores característicos en la fonología, morfosintaxis, el léxico y la pragmática, y debido a su heterogeneidad se puede clasificar en dos subtipos, TEL Mixto (expresivo-receptivo) y TEL Expresivo, dependiendo de su desempeño en el ámbito comprensivo del lenguaje. Sin embargo, a pesar de estas características clínicas, la evidencia señala que los déficits no estarían restringidos al aspecto lingüístico y cuestionarían la conceptualización del TEL como un trastorno específico. El conjunto de fallos lingüísticos podría corresponderse con un deterioro de los mecanismos involucrados en el aprendizaje y la automatización de reglas gramaticales o estar relacionados con déficits no lingüísticos transversales al funcionamiento cognitivo como la atención, velocidad de procesamiento o la memoria, funciones primordiales para el desarrollo del lenguaje (Quintero, Hernández, Verche, Acosta, Hernández, 2013).

En cuanto a las funciones ejecutivas, los resultados muestran que los sujetos con TEL aventuran hipótesis que no comprueban o actúan al azar, presentan dificultades en la categorización y son más perseverantes en los errores que en sus pares. Lo anterior sugiere un déficit concreto en la inducción de reglas y deficiencias en la capacidad de planificación y ejecución (Buiza-Navarrete et al., 2007).

Este perfil de déficit lingüístico y neurocognitivo pone de manifiesto la necesidad de identificar tempranamente a los niños que presentan TEL para su intervención temprana tanto de los dominios lingüísticos como no lingüísticos que se presenten deficitarios. Los hallazgos actuales a través de la evidencia empírica muestran que los niños con TEL presentan disfunciones ejecutivas que van más allá de las medidas verbales, lo que podría reflejar una dificultad cognitiva general, que, junto con el deterioro lingüístico y narrativo, conformarían un perfil complejo del trastorno (Acosta, Ramírez y Hernández, 2015).

Investigaciones orientadas al estudio de los marcadores neurocognitivos del Trastorno Específico del Lenguaje apoyan la presencia de limitaciones en los procesos cognitivos no lingüísticos al compararse con grupos con desarrollo normal del lenguaje. Tales limitaciones afectarían funciones como la atención, codificación, memoria y función ejecutiva, mostrándose en esta última mayores diferencias (Buiza-Navarrete et al., 2007). Estudios como el realizado por Quintero et al. (2013) y Acosta et al. (2015) mostraron que los niños con TEL obtuvieron un rendimiento inferior a sus pares en todas las variables estudiadas de las funciones ejecutivas como memoria de trabajo, planificación, fluidez e inhibición y alternancia.

Los resultados motivan el debate sobre la heterogeneidad del trastorno y apuntan a una disfunción ejecutiva, dificultad que no se restringiría solamente al ámbito lingüístico. La identificación de estos marcadores marcaría la pauta para el proceso de rehabilitación, permitiendo la elaboración de programas de intervención más eficaces que comprendan diversos dominios para la superación del TEL, pues, al conocer las dificultades no lingüísticas de este trastorno, permitiría un entrenamiento intensivo en habilidades psicolingüísticas y funciones neuropsicológicas, específicamente apuntando al funcionamiento ejecutivo (Acosta et al., 2015; Quintero et al., 2013).

## 5 Definición del área de potenciación

(EPÍGRAFE OPCIONAL)

### 5.1 Revisión de antecedentes de sujetos y del contexto

Mediante una entrevista (anexo 1) realizada a la educadora de párvulo de Segundo Nivel de Transición (Kínder), esta señala que los estudiantes suelen procesar de mejor manera aquellos estímulos de tipo visuales y auditivos, demostrando aprendizajes significativos ante tareas y actividades realizadas mediante recursos audiovisuales como videos, canciones, diapositivas y juegos interactivos (pizarra), entre otros. Para los niños que presentan TEL, se realiza un trabajo más personalizado, en el que los aprendizajes u objetivos trabajados en el aula, puedan ser reforzados mediante actividades acordes a sus intereses y experiencias, de esta manera, el trabajo focalizado en grupos reducidos permite ahondar aún más en la ejercitación de la memoria de trabajo. Destaca que los estudiantes durante las horas de clases, se caracteriza por ser un grupo muy despierto y activo, que siempre está ansioso por participar, levantando la mano, preguntando, buscando ayuda, guiando al compañero/a, etc. Logrado así mantener la atención en un rango de tiempo de diez a quince minutos como máximo, por lo tanto, las actividades varían cada diez minutos, de esta manera se logra que el grupo pueda reconectar con la educadora y continuar trabajando en base a un mismo objetivo.

Por último, se informa mediante la entrevista que la función ejecutiva de autorregulación no es trabajada durante las clases.

### 5.2 Técnicas e Instrumentos de recogida de información

Entrevista	
Dimensión	Preguntas
Memoria de trabajo	¿Cómo refuerzan la memoria de trabajo durante las clases? ¿Qué actividades se proponen para trabajar la memoria de trabajo?
Atención	¿Cómo logran mantener la atención durante las clases? ¿Cuánto es el tiempo que el grupo curso logra mantener la atención?
Autorregulación	¿Cómo refuerzan la autorregulación durante las clases?

Para conocer el nivel de desarrollo que poseen los estudiantes en las FE de atención, memoria y autorregulación, se aplicaran instrumentos específicos en cada una de estas funciones, para si obtener el nivel de desarrollo en que se encuentra los alumnos del Segundo Nivel de Transición. Por lo tanto, se destinarán fondeos de la Ley SEP y otros aportes externos para la obtención de estos instrumentos de evaluación.

Para evaluar la Memoria de trabajo y autorregulación utilizaremos:

- BRIEF-P. Evaluación Conductual de la Función Ejecutiva - Versión Infantil

De los autores: G. A. Gioia, K. A. Espy y P. K. Isquith. Y los adaptadores: E. Bausela y T. Luque (Dpto. de I+D+i de TEA Ediciones).

Esta evaluación es de aplicación Individual y colectiva. En un tiempo entre 10 y 15 minutos, aproximadamente y aplicable a niños y niñas de 2 a 5 años. En su versión en catalán de 3 a 6 años de edad.

El cuestionario de Evaluación Conductual de la Función Ejecutiva – Versión Infantil (BRIEF-P) es una versión del BRIEF adaptada a niños de 2 a 5 años. Nos permite evaluar aspectos cotidianos, conductuales y observables de las funciones ejecutivas.

Este cuestionario puede ser respondido por los padres y también por los profesores del niño, considerando ambas partes involucradas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Estos actores son quienes indicarán la frecuencia con que determinados comportamientos del niño resultan problemáticos. El BRIEF-P proporciona puntuaciones en distintos índices y escalas relacionadas con las funciones ejecutivas.

Esta escala compuesta por dos cuestionarios y cada cuestionario contiene 86 apartados.

En relación a los índices estos son:

- Índice global de función ejecutiva
- Índice de autocontrol inhibitorio
- Índice de flexibilidad
- Índice de metacognición emergente

Y en las escalas encontramos:

- Inhibición
- Flexibilidad
- Control emocional
- Memoria de Trabajo
- Planificación
- Organización

Respecto a su área de aplicación, esta incluye la evaluación de niños con problemas de aprendizaje y atisbos de trastornos atencionales, trastornos del lenguaje, lesiones cerebrales

traumáticas, trastornos del espectro autista y otras alteraciones del desarrollo, neurológicas, psiquiátricas o médicas.

Aunque los resultados son de utilidad para el diagnóstico, también se atribuyen a lograr una planificación de los objetivos para una intervención futura por parte del equipo multidisciplinario y para ejecución de estrategias adecuadas para los estudiantes.

Para evaluar la Atención utilizaremos:

- Test CARAS

El Test CARAS, o Test de Percepción de Diferencias, de L. L. Thurstone, (Anexo 2) tiene como objetivo principal la evaluación de la aptitud de percepción, rápida y correctamente, semejanzas y diferencias y patrones estimulantes parcialmente ordenados. Esta prueba puede aplicarse de manera individual como a grupos grandes por igual. Tiene un tiempo estimado de realización de 3 minutos.

El Test de Percepción de Diferencias CARAS puede aplicarse a partir de los seis años.

El Test consta de 60 ítems, consistentes cada uno de ellos en tres caras esquemáticas (ojos, boca, cejas y pelo), de las cuales dos son iguales, consistiendo la tarea en tachar la cara diferente.

El Test CARAS valora dos factores:

- La rapidez perceptiva
- La inteligencia espacial.

La puntuación directa del test es la suma total de aciertos y no se cuentan los errores ni las omisiones. La puntuación directa obtenida puede transformarse en puntuaciones centiles o típicas.

Aunque el Test CARAS es un test de aptitudes, puede utilizarse como un test de Atención Sostenida para lo cual es necesario que la duración de la prueba sea hasta los 6 minutos.

Para evaluar la Autoregulación utilizaremos:

- Tower of Hanoi

El Test de La Torre de Hanoi (Anexo 3), de Borys y otros está creado para realizarse a niños desde los 5 años en adelante. Tiene como objetivo valorar la capacidad para planear, secuenciar y organizar información para la resolución de problemas. A su vez, también, puede evaluar la memoria funcional y el control inhibitorio. Es fundamental planificar, secuenciar y organizar, son la clave para seguir instrucciones y completar tareas eficientemente. Los estudiantes que presentan dificultades del funcionamiento ejecutivo con frecuencia presentan problemas en estas habilidades.

El funcionamiento de esta prueba es que un niño debe arreglar cuentas o discos para que luzca igual a un modelo, siguiendo reglas específicas. Ejemplo de una regla en la actividad

podría ser que el niño no puede colocar una cuenta grande sobre una más pequeña. La meta es completar la tarea con el menor número de movimientos.

El Test de Hanoi consta de cuatro discos de tamaño decreciente, colocados en tres postes. Se pide al sujeto que coloque los discos igual que el modelo que se le presenta, desplazándolos siguiendo estas tres normas:

- 1- Solo se puede mover un disco cada vez.
- 2- Al sacar un disco se debe introducirlo en un pivote y no dejarlo en la tabla o mesa
- 3- Ningún disco puede ser colocado en la parte superior de otro disco de menor tamaño.

La función de planificación y resolución de problemas está afectada cuando los resultados de esta prueba coinciden con un percentil 25 o inferior. Existen versiones para trabajar en computador y aplicaciones para teléfonos móviles con este test. (Anexo 4)

### **5.3 Análisis de la información recogida**

El instrumento de evaluación BRIEF-P. Evaluación Conductual de la Función Ejecutiva - Versión Infantil permite evaluar aspectos cotidianos, conductuales y observables de las funciones ejecutivas. Para su análisis, proporciona puntuaciones en distintos índices y escalas relacionadas con las funciones ejecutivas.

Con respecto a test de caras, el cual pretende evaluar la aptitud de percepción, rápida y correctamente, semejanzas y diferencias y patrones estimulantes parcialmente ordenados. La puntuación directa de esta prueba es la suma total de aciertos, no contando los errores ni las omisiones. La puntuación directa obtenida puede transformarse en puntuaciones centiles o típicas.

Y, por último, la prueba de La Torre de Hanoi, el cual evalúa la capacidad para planear, secuenciar y organizar información para la resolución de problemas, el cual puede verse afectado solo si los resultados de esta prueba coinciden con un percentil 25 o inferior.

### **5.4 Descripción breve y acotada del área de potenciación.**

Se pretende potenciar las áreas de:

- Memoria de trabajo: La memoria de trabajo (MT), o como también es mencionada, memoria operativa, la podemos definir como un conglomerado de procesos los cuales nos permiten la manipulación temporal de la información y almacenamiento de esta. Con esto logramos la realización de tareas cognitivas complejas como la comprensión del lenguaje, la lectura, las habilidades matemáticas, el aprendizaje o el razonamiento. La memoria de trabajo es un tipo de memoria a corto plazo.

- **Atención:** La atención es la capacidad de seleccionar y concentrarse en los estímulos relevantes. Es un proceso cognitivo del cual podemos dirigirnos a diversos estímulos relevantes y encausarlos hacia una respuesta acorde y coherente.
- **Autorregulación:** La autorregulación o autocontrol se refiere a la agrupación de procesos que realizamos a cabo con el propósito de autogestionarnos de manera exitosa. Esta capacidad nos permite encausar nuestros pensamientos, emociones y conducta en dirección a la correcta adaptación al medio y el cumplimiento de nuestros deseos y expectativas acorde a los contextos.

Por medio de un cuadernillo de actividades referidas a cada una de estas funciones ejecutivas se pretende potenciar en los estudiantes del Segundo Nivel de Transición estas áreas.

## **5.5 Fundamentación del área de Potenciación definida**

La importancia de la estimulación temprana de FE, es fundamental para el desarrollo adecuado de los niños y niñas, ya que estas habilidades favorecerán todos los aprendizajes que los menores se ven insertos y estos no son solo de un ámbito académico, sino también en su área personal, en su entorno emocional y social, entre otros.

Las FE requieren de tiempo para lograr desarrollarse en todo su potencial, y esto se puede explicar en parte por la maduración del córtex prefrontal a lo largo de la vida. “Inician su desarrollo desde los dos primeros trimestres de gestación, a través de los estímulos que se reciben dentro del vientre materno. Éstas terminan de desarrollarse aproximadamente entre los 25 a 30 años de vida adulta” (Céspedes & Silva, 2015)

La importancia en la etapa escolar de estimular cognitivamente y “el control de los efectos moduladores del desarrollo de las funciones ejecutivas, sería una necesidad para que los infantes no tengan que exponerse a situaciones como el fracaso escolar y marginación de sus pares o profesores”. (Roa Inostroza, 2015)

Es por eso por lo que el área de potenciación en este cuadernillo será las tres anteriormente definidas ya que según los antecedentes recopilados no son ejecutadas en la regularidad de la clase o en las actividades.

El cuadernillo que fue diseñado para los estudiantes de Segundo Nivel de Transición (Kínder), muestra diversas actividades, donde son presentadas con el fin de potenciar las tres funciones ejecutivas observadas: memoria de trabajo, atención y autorregulación.

Las actividades están planificadas con un tiempo estimado, recursos y estrategias a aplicar las cuales potenciarán los procesos cognitivos para lograr la posterior activación de estos.

El cuadernillo cuenta con 30 actividades las cuales están divididas en 10 por cada función ejecutiva que ya han sido mencionadas y se aplicarán dentro del aula común o fuera de esta, según corresponda, en compañía de la o las docentes.

## 6 Elaboración del Plan de Potenciación

### 6.1 Marco Lógico

#### ÁRBOL DE PROBLEMAS

#### ÁRBOL DE OBJETIVOS

<b>E F E C T O S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escasa utilización de memoria de trabajo en las actividades del aula</li> <li>-Dificultad para reconectarse a las actividades luego de distraerse</li> <li>-Escasa participación de los niños al interior del aula.</li> <li>-Dificultad en la resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Funcionamiento adecuado de memoria a corto y largo plazo</li> <li>- Al potenciar la memoria las habilidades relacionadas con ella también se verán beneficiadas. Por ejemplo, la resolución de problemas</li> <li>-Ser capaces de retener información les permita llevar a cabo tareas de forma satisfactoria.</li> <li>-Dar cumplimiento a las metas y objetivos de la clase.</li> <li>-Aumentar la participación eficaz de los estudiantes durante las clases.</li> <li>-Disminución de conductas irruptoras.</li> <li>-Aumenta la autorregulación de los estudiantes al momento de trabajar.</li> </ul>	<b>P R O D U C T O S</b>
<b>P R O B L E M A</b>	<p>Los problemas identificados son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La docente confunde al trabajar la memoria de trabajo y las estrategias educativas</li> <li>-Estudiantes que se distraen con facilidad ante estímulos externos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diseñar estrategias para potenciar función ejecutiva de memoria de trabajo.</li> <li>-Diseñar estrategias para potenciar función ejecutiva de atención</li> </ul>	<b>O B J E T I V O</b>

	-Estudiantes que ante cualquier estímulo externo al aula pierden la conexión con las actividades.	-Diseñar estrategias para potenciar función ejecutiva de autorregulación.	
<b>C A U S A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Baja ejecución de estrategias de memoria de trabajo</li> <li>-Al no trabajarse la autorregulación presentarían escasa capacidad de ejercitar esta función ejecutiva.</li> <li>-Poca potenciación de la autorregulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se aplicarán las actividades que potencien la memoria de trabajo, la atención y autorregulación.</li> <li>Taller de capacitación para los docentes para capacitarlos acerca de las estrategias para trabajar funciones ejecutivas.</li> </ul>	<b>A C C I O N E S</b>

## Matriz de planificación del Plan de Potenciación

### 6.1.1 Objetivo Estratégico:

Elementos del diagnóstico que fundamentan los objetivos	Objetivos Expresan lo que se desea alcanzar ¿Qué?	Acciones: ¿cómo logro los objetivos?	Indicadores de logro cuantificables. Se desprenden de los objetivos	Medios de verificación	Plazos ¿Cuándo?	Recursos
<p>Los estudiantes que cursan Segundo Nivel de Transición presentan las siguientes características</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se distraen con facilidad ante estímulos externos.</li> <li>-Escasa utilización de la memoria de trabajo.</li> <li>-Dificultad para reconectarse con las actividades.</li> <li>-Escasa utilización de autorregulación al interior de la sala de clase.</li> </ul>	<p>-Conocer el nivel de desarrollo de las habilidades ejecutivas en memoria de trabajo, atención y autorregulación.</p>	<p>Obtención de los instrumentos por medio de los fondos de Ley SEP u otros aportes externos.</p> <p>Aplicación de los instrumentos</p>	<p>El 100% de los estudiantes contestan los instrumentos de evaluación.</p>	<p>Pautas de respuestas de los estudiantes.</p> <p>Tablas de puntuaciones.</p>	<p>Aplicación de instrumentos de evaluación en el mes de marzo.</p>	<p>Hojas.</p> <p>Tinta</p> <p>Impresora</p> <p>Cuadernillo para evaluar</p>
	<p>-Entregar estrategias de trabajo a la docente para el desarrollo de las funciones ejecutivas durante las clases.</p>	<p>Taller de capacitación dirigidos a la docente para el conocimiento de estrategias de desarrollo de funciones ejecutivas.</p>	<p>Participación del 100% de la docente en la capacitación de funciones ejecutivas.</p>	<p>Asistencia al taller de capacitación.</p>	<p>Inicio del taller de capacitación en mes de abril.</p>	<p>Hojas con las estrategias</p> <p>Tinta</p> <p>Impresora</p> <p>Pauta de asistencia a las sesiones.</p>
	<p>-Diseñar estrategias para potenciar función ejecutiva de memoria de trabajo.</p>	<p>Elaboración del cuadernillo de actividades para la memoria de trabajo.</p>	<p>Total, de estudiantes del curso (38)</p>	<p>Pauta de verificación con respuestas de los estudiantes.</p>	<p>Aplicación del cuadernillo en el mes de mayo.</p>	<p>Hojas.</p> <p>Lápices</p> <p>Goma</p> <p>Tinta</p> <p>Impresora</p> <p>Sala de clases.</p>

	-Diseñar estrategias para potenciar función ejecutiva de atención.	Elaboración de actividades para la función ejecutiva de atención		Pauta de verificación con respuestas de los estudiantes.	Aplicación de cuadernillo en el mes de junio.	Hojas. Lápices Goma Tinta Impresora Sala de clases.
	-Diseñar estrategias para potenciar funciones ejecutivas de autorregulación.	Elaboración de actividades para la función ejecutiva de autorregulación.		Pauta de verificación con respuestas de los estudiantes.	Aplicación de cuadernillo en el mes de julio.	Hojas. Lápices Goma Tinta Impresora Sala de clases.

## 6.2 Etapas de la potenciación

<b>Carta Gantt Plan de potenciación</b>						
<i>Tiempo</i>	<i>Agosto</i>	<i>Septiembre</i>	<i>Octubre</i>	<i>Noviembre</i>	<i>Diciembre</i>	<i>Marzo</i>
<i>Actividades</i>						
Establecimiento de proyecto a realizar						
Reuniones de equipo para la delegación de actividades						
Identificación de aspectos relevantes del tema a trabajar						
Búsqueda y selección de información para informe de plan de potenciación						
Redacción del informe						
Entrevista con educadora del curso						
Creación del cuadernillo de actividades de potenciación						
Entrega de Informe y						

cuadernillo de actividades de potenciación						
Taller de capacitación dirigidos a la docente para el conocimiento de estrategias de desarrollo de funciones ejecutivas.						

### 6.3 Cuadernillo con actividades de potenciación

En el cuadernillo se puede encontrar la descripción del área que se está potenciando junto con el objetivo de las actividades. Estas actividades están definidas de acuerdo con los momentos de la clase, junto a su evaluación previa y algunas observaciones de cada actividad.

## 7 Referencias Bibliográficas

- Acosta Rodríguez, V., Ramírez Santana, G. M., & Hernández Expósito, S. (2017). Funciones ejecutivas y lenguaje en subtipos de niños. *Neurología*, 32(6), 355—362.  
doi:<http://dx.doi.org/10.1016/j.nrl.2015.12.018>
- Ambiado-Lillo, M., Navarro, J.-J., & Ibáñez-Alfonso, J. (2020). Funciones Ejecutivas en estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje al Comienzo de la Escolarización básica. *Revista Colombiana de Psicología*, 29(2), 57-72. doi:<https://doi.org/10.15446/rcp.v29n2.79390>
- AR., L. (1988). *El cerebro en acción*. Barcelona: 5 edición: Martínez-Roca.
- Baddeley, A., Eysenck, M., & Anderson, M. (2010). *Memoria*. Madrid.
- Bausela Herreras, E. (2014). FUNCIONES EJECUTIVAS: NOCIONES DEL DESARROLLO DESDE UNA PERSPECTIVA NEUROPSICOLÓGICA. *ACCIÓN PSICOLÓGICA*, 11(1), 21-34.  
doi:<http://dx.doi.org/10.5944/ap.1.1.13789>
- C. Junqué, J. B. (1994). *Neuropsicología*. Madrid : Síntesis .
- Canet-Juric, L., Introzzi, I., Andrés, M., & Stelzer, F. (2006). La contribución de las Funciones Ejecutivas. The contribution of Executive Functions to Self-regulation. *Cuadernos de Neuropsicología. Panamerican Journal of Neuropsychology*, 10(2), 106- 128. doi:DOI: 10.7714/CNPS/10.2.206
- Céspedes Calderón, A. (2007). *Cerebro, inteligencia y emoción: neurociencias aplicadas a la educación permanente*. Fundación Mírame.
- Céspedes, A., & Silva, G. (2015). *Funciones ejecutivas en el aula. El gerente de la inteligencia al servicio del aprender y relacionarse. Manuscrito no publicado*. Instituto de capacitación AGL.
- Céspedes, A., & Silva, G. (2015). Funciones ejecutivas en el aula. El gerente de la inteligencia al servicio del aprender y relacionarse. Manuscrito no publicado. Instituto de capacitación AGL.
- CogniFit*. (s.f.). Obtenido de <https://www.cognifit.com/es/>
- Collette. (2006).
- Delgado-Mejía, I., & Etchepareborda, M. (2013). Trastornos de las funciones ejecutivas. Diagnóstico y tratamiento. *Rev Neurol*, 57(1), 95-103. doi:10.33588/rn.57S01.2013236
- Flores Lázaro, J. C., & Ostrosky-Solís, F. (2008). Neuropsicología de Lóbulos Frontales, Funciones Ejecutivas y Conducta Humana. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, Vol.8( No. 1), pp. 47-58.
- Flores-Lázaro, J. C., Castillo-Preciado, R. E., & Jiménez-Miramonte, N. A. (2014). Desarrollo de funciones ejecutivas, de la niñez a la juventud. *Anales de Psicología*, 463- 473.

- Fuster, J. (1989). *The prefrontal cortex: anatomy, physiology and neuropsychology of the frontal lobe*. New York : Raven Press .
- Gioia, e. a. (2000a, b).
- González Blanca, L. (2018). Trastorno específico del lenguaje (TEL): concepto y características. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 4(4), 166-174. <https://www.neuronup.com/es/>. (s.f.). *NeuronUp*. Obtenido de <https://www.neuronup.com/es/>
- JL., C. (1993). Frontal subcortical circuits and human behaviour. En C. JL., *Frontal subcortical circuits and human behaviour* (págs. 873 - 880 ). arch, Neurol .
- Lepe-Martínez, N., Pérez-Salas, C. P., Rojas-Barahona, C. A., & Ramos-Galarza, C. (2018). Funciones ejecutivas en niños con trastorno del lenguaje. *Avances en Psicología Latinoamericana: algunos antecedentes desde la neuropsicología*, 36(2), 389-403. doi: <http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.5609>
- Lepe-Martínez, N., Pérez-Salas, C., Rojas-Barahona, C., & Ramos-Galarza, C. (2017). Funciones Ejecutivas en Niños Preescolares con y sin Trastorno del Lenguaje. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 26(3), 197-202.
- Lopera, R. (2008). Funciones ejecutivas: aspectos clínicos. *Revista de Neuropsicología, Psiquiatría y Neurociencias*, 59-76. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3987492>
- M., E. (01 de Marzo de 2018). *Centro Manuel Escudero. Psicología clínica y Psiquiatría*. Obtenido de <https://www.manuelescudero.com/>
- Mauricio, C., Stelzer, F., Mazzoni, C., & Álvarez, M. (2012). Desarrollo de las funciones ejecutivas en niños preescolares. Una revisión de su vínculo con el temperamento. *Revista Pensando Psicología*, 8(15), 128-139.
- MINEDUC. (2010).
- Pino, M., & Urrego, Y. (2013). La importancia de las funciones ejecutivas para el desarrollo de las competencias ciudadanas en el. *Cultura, Educación y Sociedad*, 4(1), 9-20.
- Portellano. (2005).
- Real Academia de la Lengua Española. (s.f.). <http://www.rae.es>. Recuperado el 8 de Febrero de 2016, de <http://www.rae.es>
- Rebollo, M., & Montiel, S. (2006). Atención y funciones ejecutivas. ATTENTION AND THE EXECUTIVE FUNCTIONS. *REVISTA DE NEUROLOGÍA*, 42(2), S3-S7.

Risso, A., García, M., Durán, M., Brenlla, J., Peralbo, M., & Barca, A. (2015). Un análisis de las relaciones entre funciones ejecutivas, lenguaje y habilidades matemáticas. *REVISTA DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN, Extr.(9)*.  
doi:10.17979/reipe.2015.0.09.577

Roa Inostroza, M. (2015). FUNCIONES EJECUTIVAS Y SU RELACIÓN CON EL TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE. *Paideia, 57*, 81-91.

Rosselli, M., Jurado, M. B., & Matute, E. (2008). Las Funciones Ejecutivas a través de la vida. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias, 8(1)*, pp. 23- 46.

UNICEF. (2013). Funciones Ejecutivas. *Enciclopedia sobre el desarrollo de la infancia, 4*.

## 8 Anexos

### Anexo 1

#### **Entrevista a docente del Segundo Nivel de Transición**

##### **¿Cómo refuerzan la memoria de trabajo durante las clases?**

R: al terminar el día, se realiza una retroalimentación, generalmente tipo lluvia de ideas, en donde los estudiantes verbalizan lo que más les gustó o lo que recuerdan de lo trabajado. De la misma manera, y una forma de realizar trabajo colaborativo con la familia, la educadora refuerza a los padres su participación en este proceso, incitándoles a realizar preguntas en casa, considerando los objetivos trabajados durante el día.

##### **¿Qué actividades se proponen para trabajar la memoria de trabajo?**

R: Las clases y actividades que se proponen a este grupo apuntan mayoritariamente hacia el aprendizaje mediante el juego (considerando su etapa escolar), y especialmente aquellos juegos en los que puedan participar utilizando pantallas interactivas, láminas llamativas, pizarra, etc.

##### **Según lo observado en clase, ¿Cómo procesan mejor la información el grupo de clase?**

R: El grupo de segundo nivel de transición suele procesar de mejor manera aquellos estímulos de tipo visuales y auditivos, demostrando aprendizajes significativos ante tareas y actividades realizadas mediante recursos audiovisuales como videos, canciones, diapositivas y juegos interactivos (pizarra), entre otros.

##### **¿Cómo es el trabajo que realizan con niños y niñas con diagnóstico TEL?**

R: Para los niños que presentan TEL, se realiza un trabajo más personalizado, en el que los aprendizajes u objetivos trabajados en el aula, puedan ser reforzados mediante actividades acordes a sus intereses y experiencias, de esta manera, el trabajo focalizado en grupos reducidos permite ahondar aún más en la ejercitación de la memoria de trabajo.

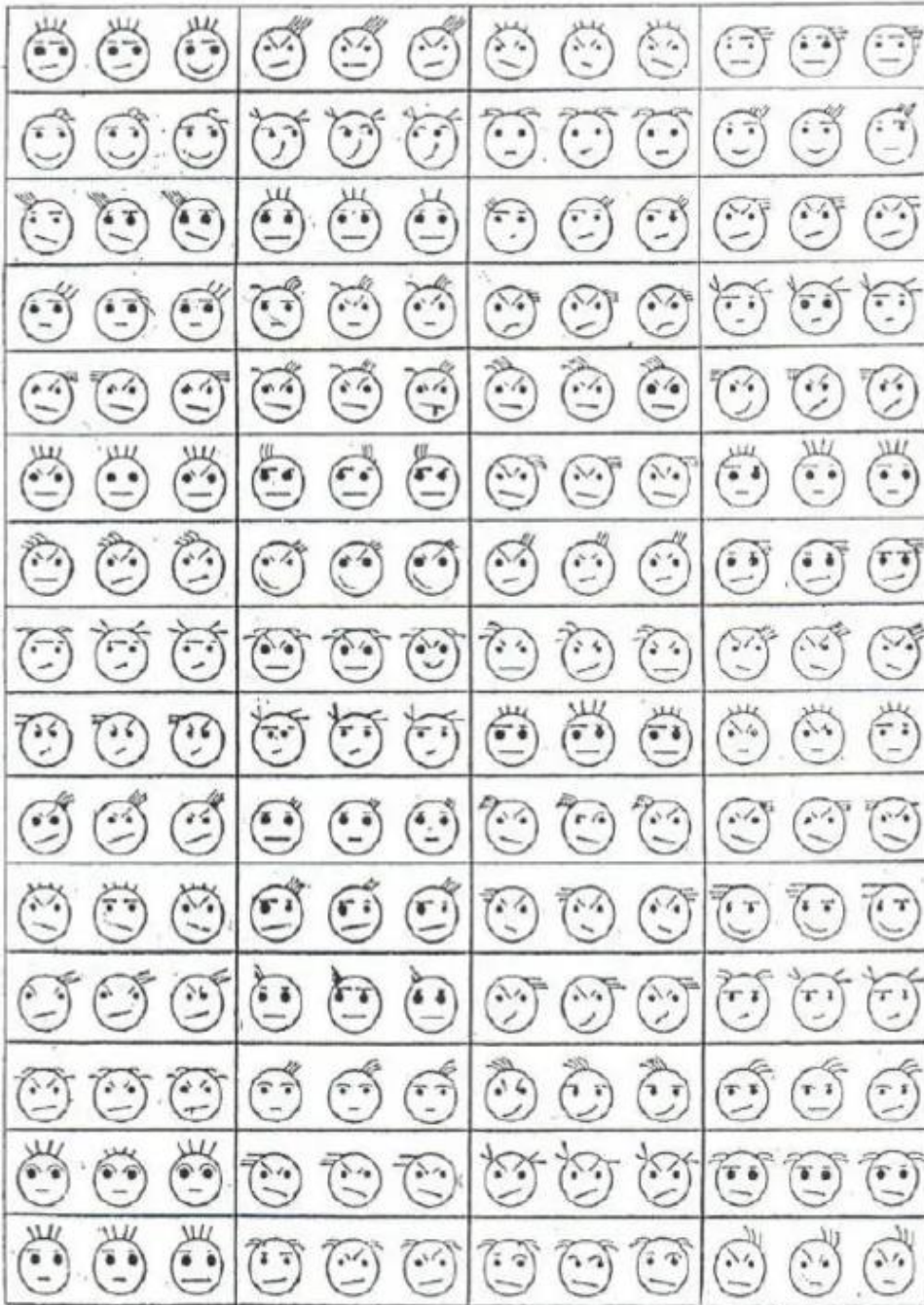
##### **¿Cómo logran mantener la atención durante las clases?**

el grupo logra mantener la atención preferentemente en actividades en las que se presente información audiovisual. Por lo mismo, es que suelen distraerse cuando ingresan personas ajenas a la sala de clase, o cuando hay estímulos visuales externos como gritos, música, etc.

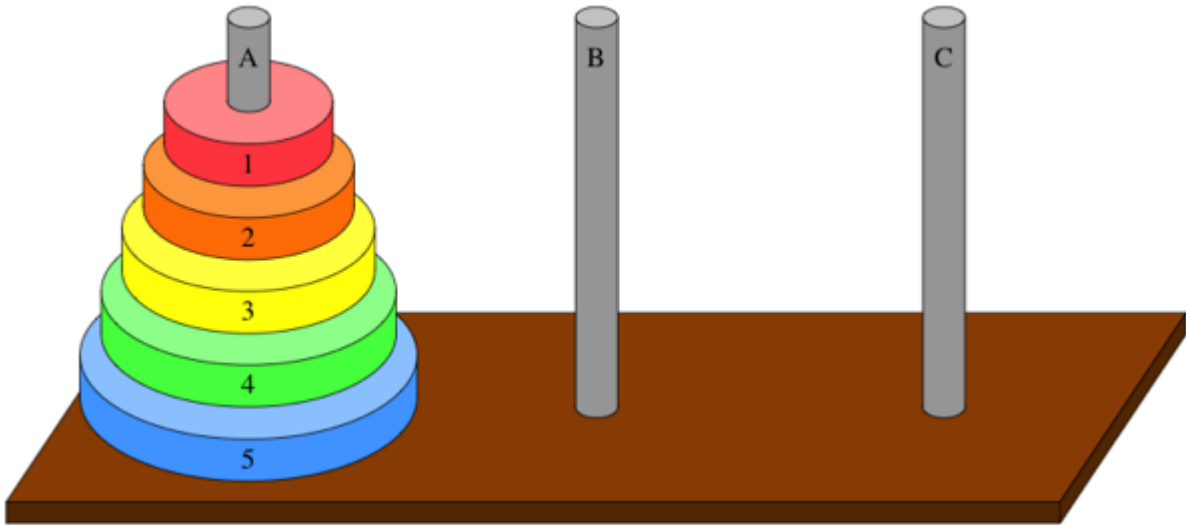
**¿Cuánto es el tiempo que el grupo curso logra mantener la atención?**

El grupo logra mantener la atención en una misma actividad un rango de tiempo de diez a quince minutos como máximo, por lo tanto, las actividades que se realizan a diario deben ir variando cada diez minutos, de esta manera se logra que el grupo pueda reconectar con la educadora y continuar trabajando en base a un mismo objetivo.

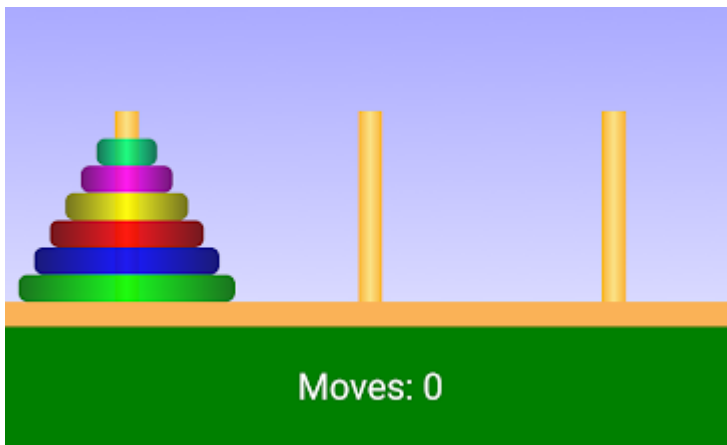
HOJA DE PROTOCOLO.



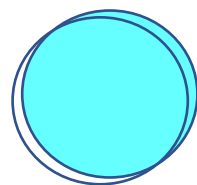
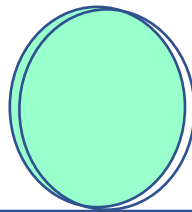
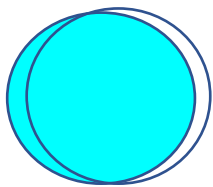
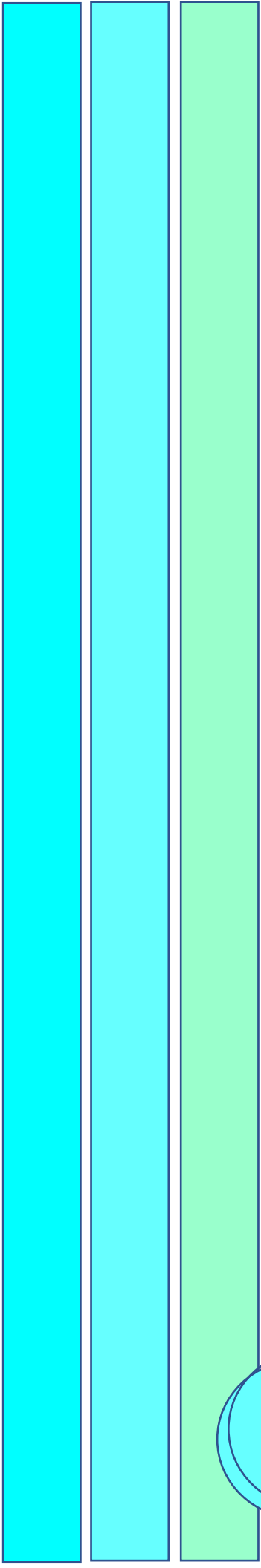
Anexo 2, Hoja protocolo de Test de Caras



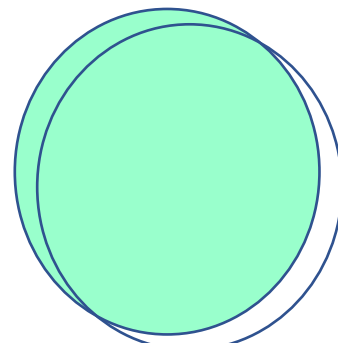
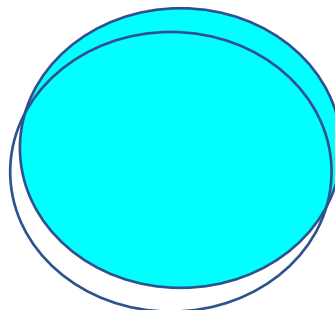
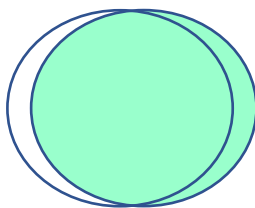
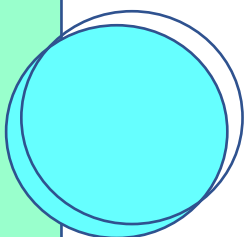
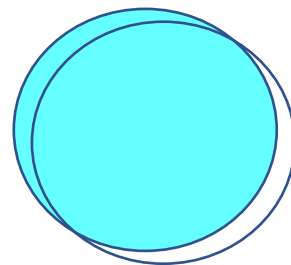
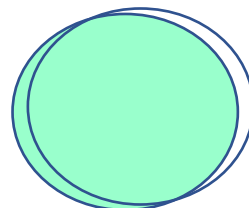
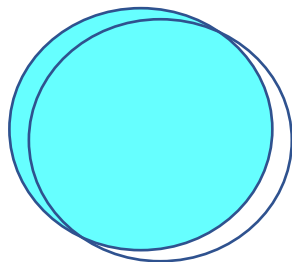
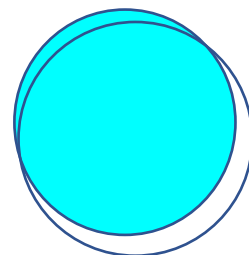
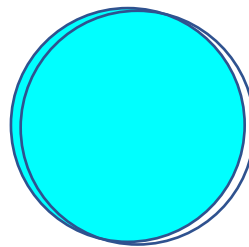
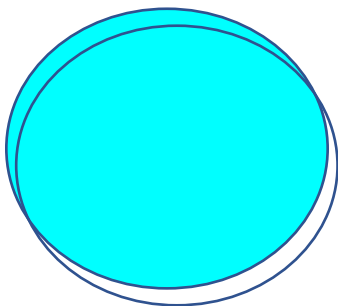
Anexo 3. Estructura necesaria de Tower of Hanoi



Anexo 4. Aplicación de teléfonos Android del juego Tower of Hanoi



*Cuadernillo de  
Actividades*  
*Potenciación de funciones de ejecutivas*



Las Funciones Ejecutivas son actividades mentales complejas requeridas para planificar, organizar, guiar, revisar, regularizar y evaluar nuestro comportamiento, el cual es necesario para adaptarnos eficazmente al entorno y lograr alcanzar metas.

Las FE se definen como “un conjunto de mecanismos relacionados con la optimización de los procesos cognitivos dirigidos a la resolución de situaciones complejas o novedosas”. (Acosta Rodríguez, Ramírez Santana, & Hernández Expósito, 2017). Es así entonces que, “tales procesos permitirían adaptar el comportamiento en situaciones nuevas cuando las pautas de conductas habituales no son adecuadas”. (Mauricio, Stelzer, Mazzoni, & Álvarez, 2012),

Una de las principales funciones ejecutivas, es la atención que se puede ser descrita como la capacidad de seleccionar y concentrarse en los estímulos relevantes. Es un proceso cognitivo del cual podemos dirigirnos a diversos estímulos relevantes y encausarlos hacia una respuesta acorde y coherente.

La autorregulación o autocontrol se refiere a la agrupación de procesos que realizamos a cabo con el propósito de autogestionarnos de manera exitosa. Esta capacidad nos permite encausar nuestros pensamientos, emociones y conducta en dirección a la correcta adaptación al medio y el cumplimiento de nuestros deseos y expectativas acorde a los contextos.

Y la memoria de trabajo (MT), o como también es mencionada, memoria operativa, la podemos definir como un conglomerado de procesos los cuales nos permiten la manipulación temporal de la información y almacenamiento de esta. Con esto logramos la realización de tareas cognitivas complejas como la comprensión del lenguaje, la lectura, las habilidades matemáticas, el aprendizaje o el razonamiento. La memoria de trabajo es un tipo de memoria a corto plazo.

Las actividades que se encontrarán en este cuadernillo son de las tres áreas anteriormente descritas. Con las actividades propuestas se busca potenciar estas funciones ejecutivas en niños y niñas de preescolar, tanto, dentro del aula como en aulas de recursos de apoyo.






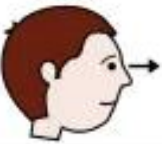




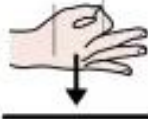




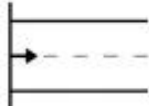
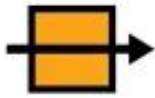



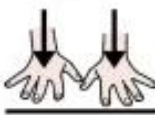
Función Ejecutiva

*Atención*

<i>Actividad N° 1</i>	¡Veo, veo!
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Atención Percepción auditiva
<i>Objetivo</i>	Potenciar la función ejecutiva de atención
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> La docente invita a los niños y niñas a participar de un divertido juego llamado “Veo, veo” para lo cual deberán prestar mucha atención a la actividad y tomar posición separados entre ellos, formando un círculo en el patio de los niños.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Para comenzar la docente termina de ordenar a los niños y niñas y les cuenta que ella dirá una frase, que es “Veo. Veo” en voz alta</p> <p>Y los niños deberán responden: "<b>¿Qué ves?</b>" La docente les contesta: "<b>Una cosita...</b>" Y añade a la frase una de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "... <b>de color</b> ..." - y señala uno de los colores que caracterizan al objeto (ej. verde, amarillo, rojo...).</li> <li>• "-... <b>que empieza por...</b>" - y pronuncia la letra inicial del objeto (la a, la d, la t...).</li> </ul> <p>Todos los niños tienen que adivinar qué cosa es. Así, irán nombrando diferentes objetos mientras el primer jugador responde "sí", cuando aciertan y "no", cuando fallan. ¡El que gane será quién inicie nuevamente el juego!</p> <p><b>Cierre:</b> Cuando un estudiante gane en 5 ocasiones el juego se terminará. La docente culmina la actividad realizando preguntas a viva voz a los estudiantes para que respondan voluntariamente y también realiza las preguntas a niños en particular</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué te resulto más fácil? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué te resulto más difícil? ¿Por qué?</li> <li>- ¿De qué otra manera se podría haber realizado el juego?</li> <li>- ¿Para qué te sirvió el trabajo realizado el día de hoy?</li> </ul>	

<p><i>Materiales, recursos o espacios</i></p>	<p>Patio de preescolar Música para ambientar</p>
<p><i>Evaluación</i></p>	<p>Para evaluar la actividad se pueden realizar las siguientes preguntas a los niños:  - ¿En qué te fijaste para realizar la actividad?  - ¿Cómo lograste realizar con éxito la actividad?  . ¿Qué te resultó mejor?</p>
<p><i>Observaciones</i></p>	<p>Para la actividad es necesario que los estudiantes estén atentos a las indicaciones y en especial atentos al mensaje que se les dirá.</p>

Ejemplo de la actividad

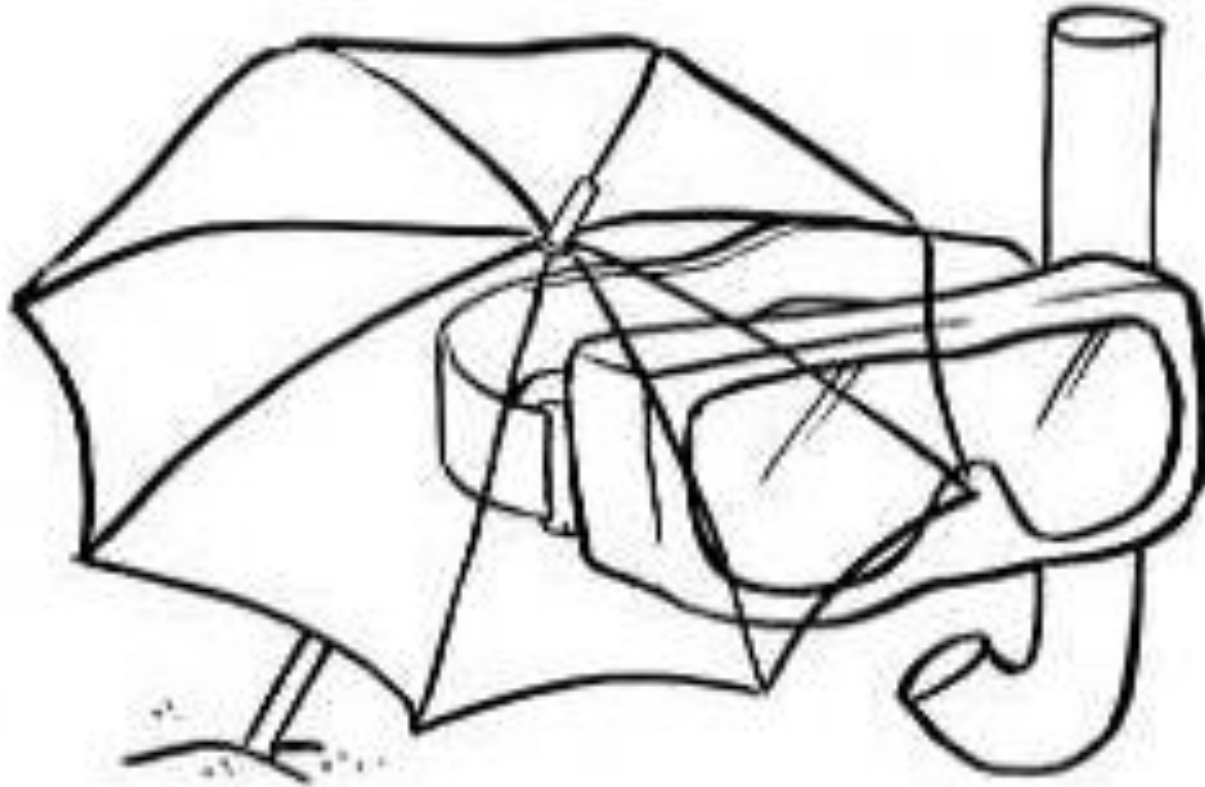
VEO-VEO				
<b>1</b>	¡VEO,	VEO!		
				
<b>2</b>	¿QUÉ	VES?		
				
<b>3</b>	UNA	COSITA		
				
<b>4</b>	¿QUÉ	COSITA ES?		
				
<b>5</b>	ES	UNA	COSITA	QUE
				
EMPIEZA	POR	...		
				
SIRVE	PARA	...		
				
TIENE	...			
				
ESTÁ	...			
				

<i>Actividad N° 2</i>	¿Soy figura? O ¿Soy fondo?
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Atención Atención sostenida y selectiva
<i>Objetivo</i>	Potenciar la función ejecutiva de atención
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> La docente invita a los niños y niñas a realizar unas fichas de actividades las cuales comienza a repartirles. Les comenta que deberán prestar mucha atención a las tareas que deberán realizar puesto a que es muy importante que logren identificar lo que se les pide.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Cuando todas y todos los estudiantes tienen sus fichas de trabajo la profesora la proyecta en la pizarra para comenzar a explicarles. En la primera ficha deberán colorear un objeto, en particular, que está dentro de más dibujos, luego, en la segunda y tercera ficha deberán marcar con un lápiz, siguiendo los puntos, y descubriendo los objetos que están presentes, en la cuarta ficha deberán marcar los puntos con diferentes colores y a medida que vayan descubriendo las imágenes que aparecen deberán clasificarlas según el criterio de si son frutas o el criterio si son animales, en la quinta ficha deberá descubrir los triángulos que aparecen esparcidos por el dibujo y deberá pintarlos de distintos colores para lograr diferenciarlos entre ellos y en las últimas 2 fichas deberán identificar dentro de un dibujo la sombra correcta de elementos representados en una imagen.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar cada actividad la docente les pide que entreguen sus fichas de trabajo. Y les realiza preguntas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué te resultó más fácil? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué te resultó más difícil? ¿Por qué?</li> <li>- ¿De qué otra manera se podría haber realizado el juego?</li> <li>- ¿Qué aprendiste en el trabajo realizado el día de hoy?</li> </ul>	
<i>Materiales, recursos o espacios</i>	Fichas de actividades impresas Lápices de colores Proyector Computador

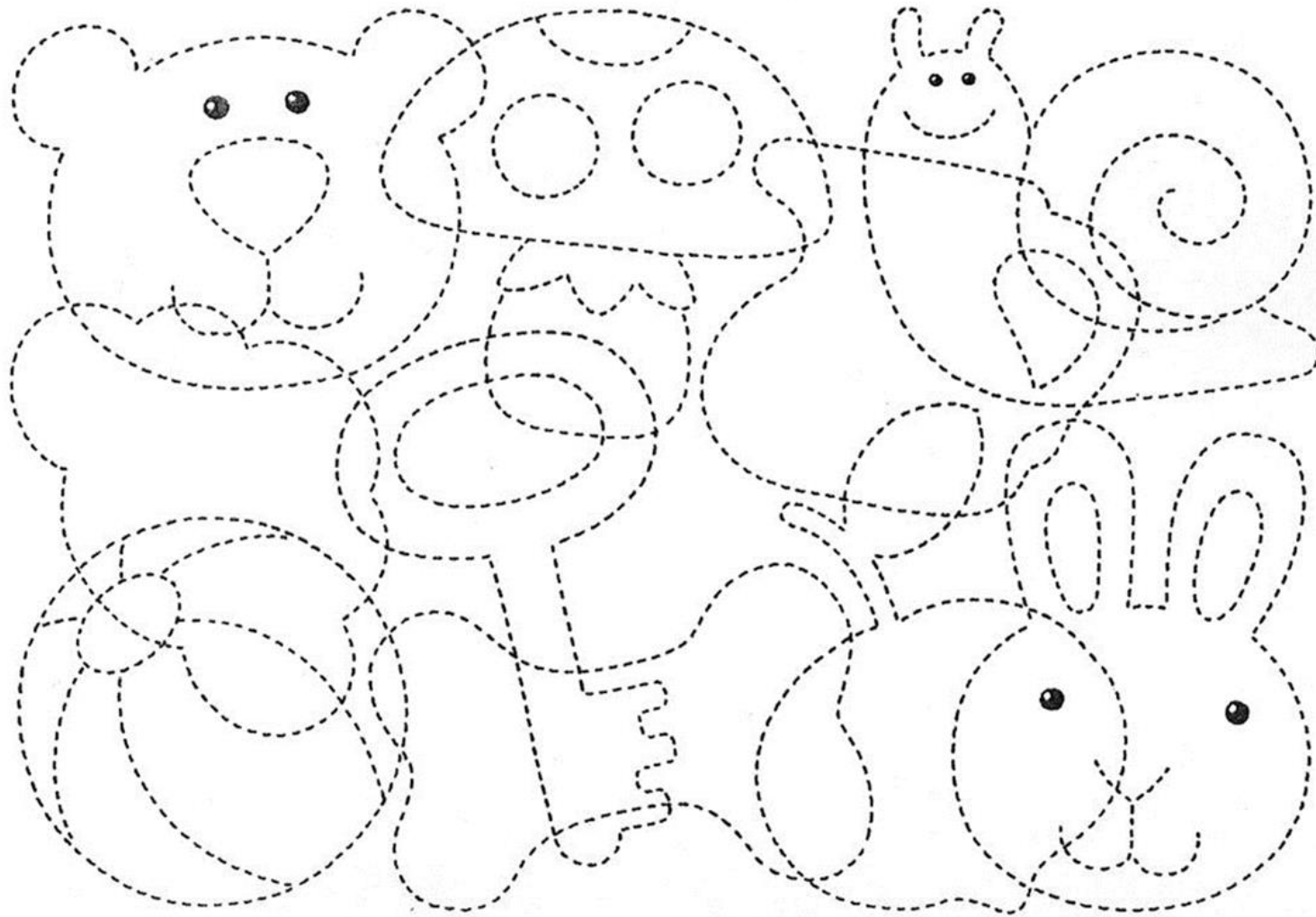
<i>Evaluación</i>	Para evaluar la actividad se pueden realizar las siguientes preguntas a los niños: - ¿En qué te fijaste para realizar la actividad? - ¿Cómo lo lograste? . ¿Qué te resultó mejor?
<i>Observaciones</i>	Como apoyo realizar preguntas al estudiante acerca de la actividad, tales como: ¿Por qué elegiste ese color? ¿Cuál es el objeto que ves primero? ¿Cómo logras percibir el objeto que te solicitan? ¿Cuántos objetos logras diferenciar todos los objetos?

**Mi nombre es:**

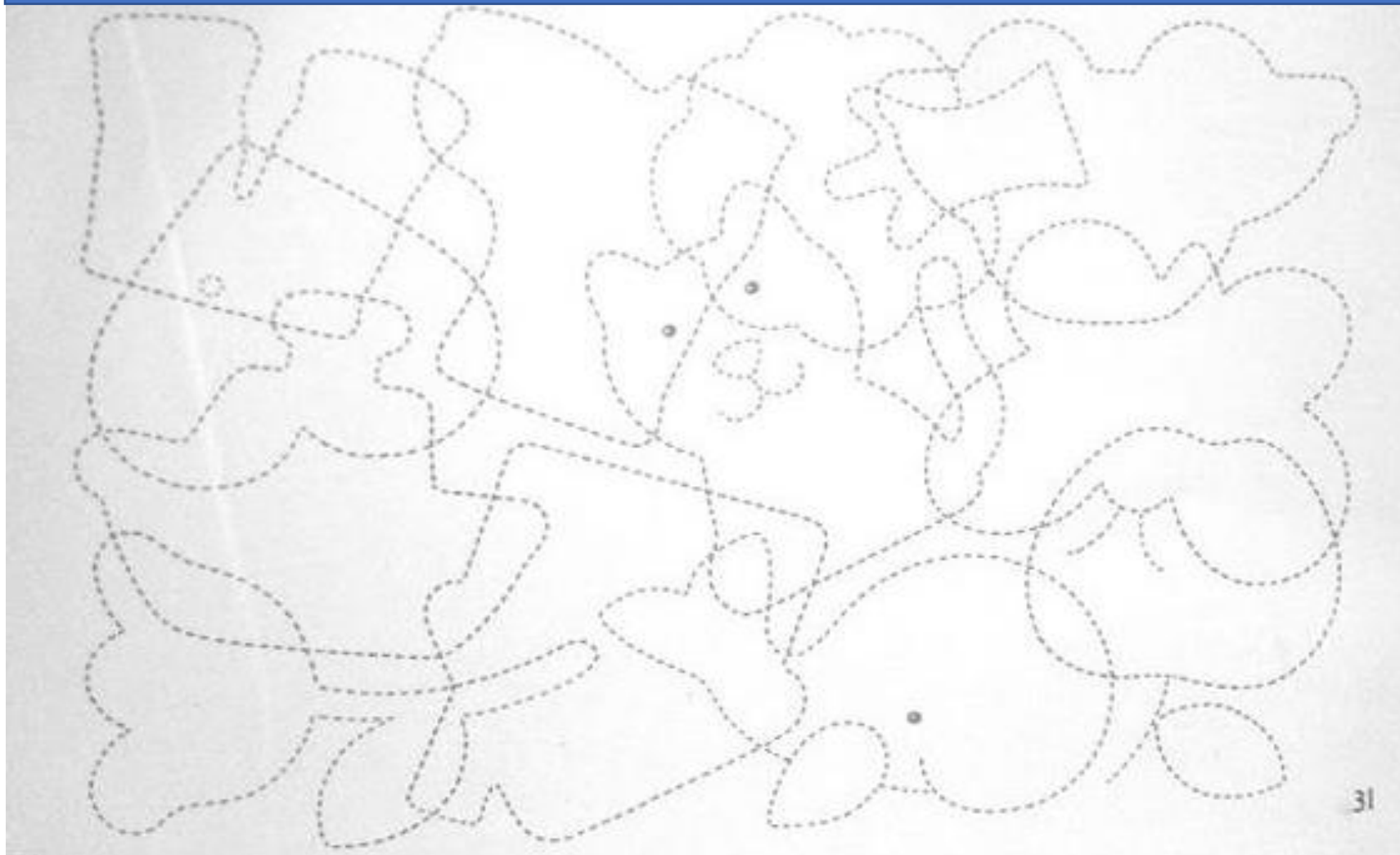
Colorea del color que tu prefieras el paraguas



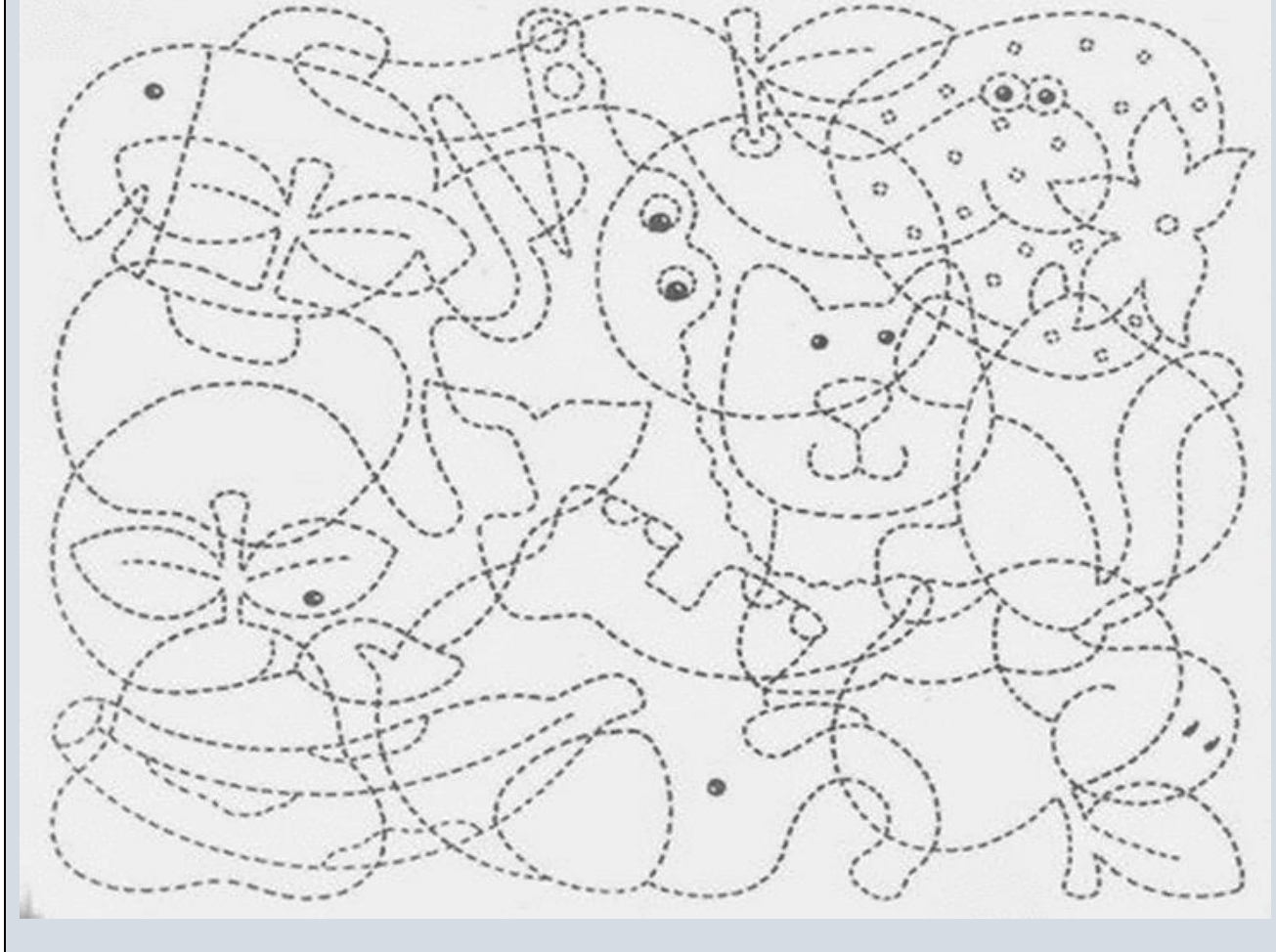
¡QUÉ DESORDEN! Se han mezclado todos nuestros dibujos. Descubre los objetos escondidos siguiendo la línea de puntitos con un lápiz. Utilizaremos para cada dibujo un lápiz de distinto color para cada objeto que logres descubrir. Luego deberás mencionar los objetos que has encontrado.



¡QUÉ DESORDEN! Se han mezclado todos nuestros dibujos. Descubre los objetos escondidos siguiendo la línea de puntitos con un lápiz. Utilizaremos para cada dibujo un lápiz de distinto color para cada objeto que logres descubrir. Luego deberás mencionar los objetos que has encontrado.



**¡Se han mezclado las frutas con los animales!** Repasa con diferentes colores cada una de las figuras que encuentres en la imagen. Al repasar cada figura cuenta a tu profesora la figura que descubres y clasificala según sus características en Frutas o Animales.



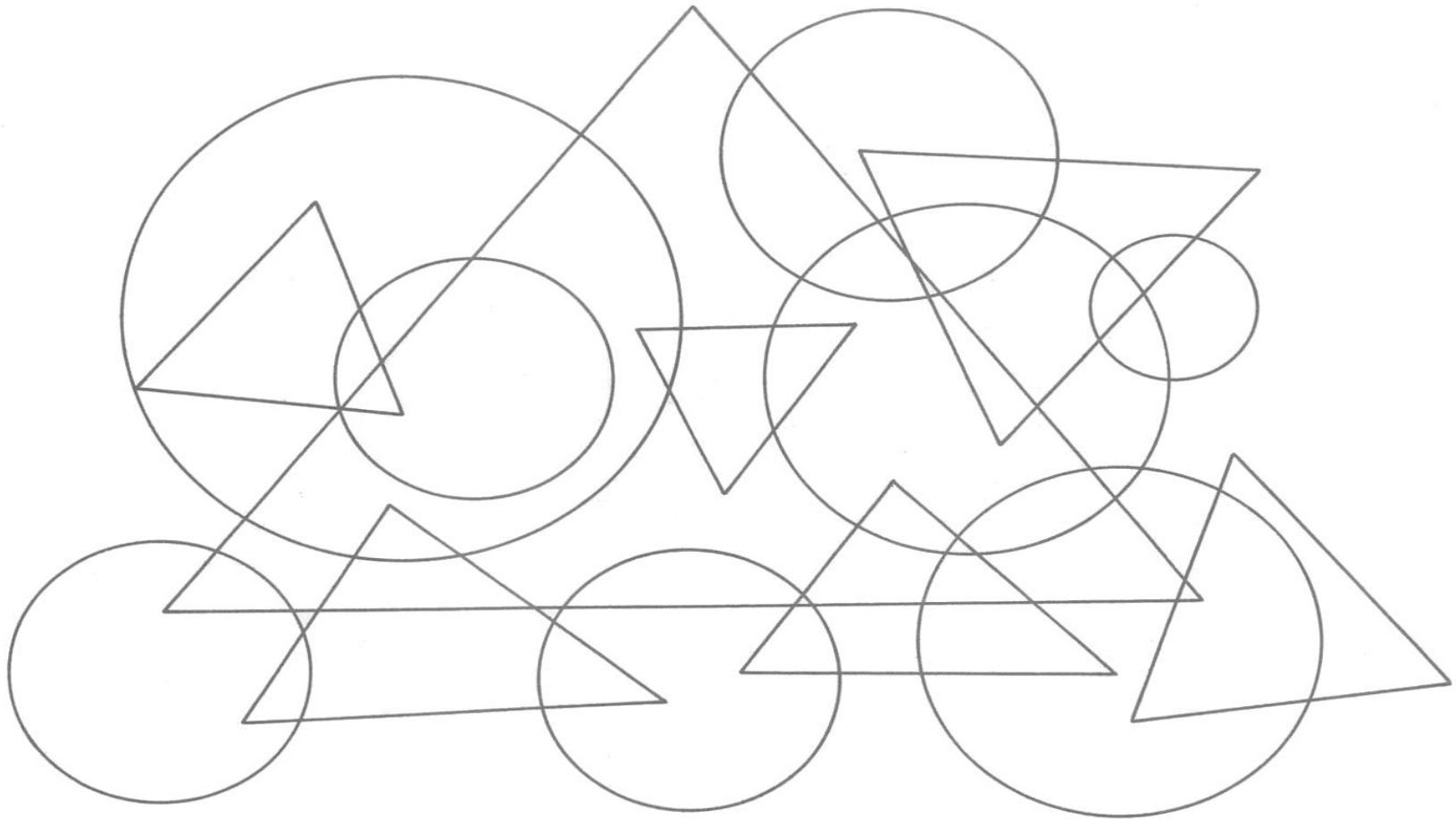
**FRUTAS**

--

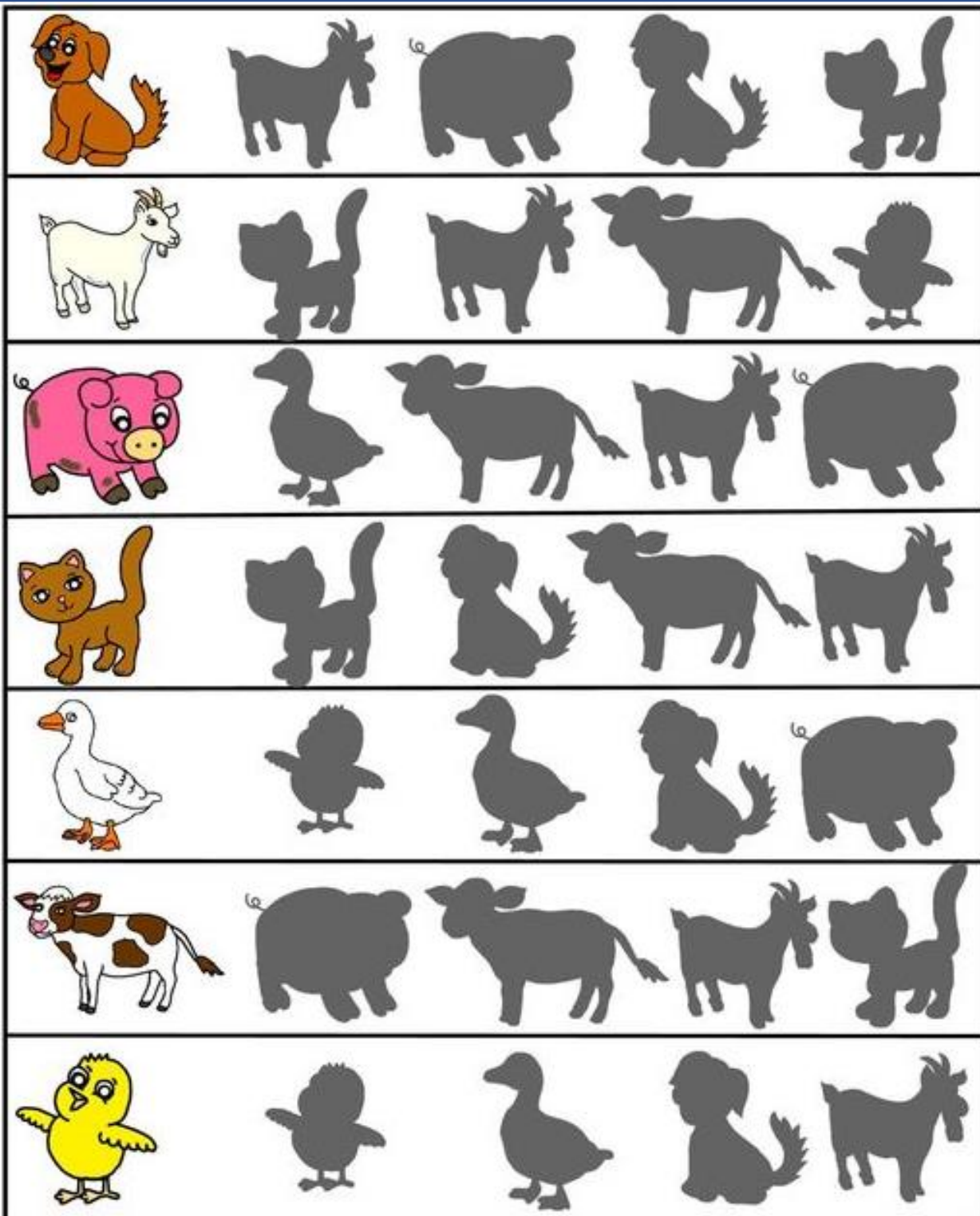
**ANIMALES**

--

¡QUÉ DESORDEN! Se han mezclado todas las figuras geométricas. Pon mucha atención puesto a que necesitamos que busques todos los triángulos que están esparcidos en el dibujo, cuando los hayas encontrado píntalos de distintos colores.



**Busca en las sombras.** Observa con atención el dibujo que aparece en primer lugar, luego mira las sombras que aparecen a su lado y marca con una X la que representa al objeto.



Observa con atención los dibujos en colores que se te presentan, luego mira las sombras que aparecen abajo y selecciona la que representa al objeto.



<i>Actividad N° 3</i>	¿Asóciennos?
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Atención Asociación visual
<i>Objetivo</i>	Potenciar la función ejecutiva de atención
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> La docente invita a los niños y niñas a realizar unas fichas de actividades las cuales comienza a repartirles. Les comenta que deberán prestar mucha atención a las tareas que deberán realizar puesto a que es muy importante que logren identificar lo que se les pide. Les cuenta que deberán asociar unos elementos relacionados a algunas profesiones u oficios y en otra asociar colores con elementos que son del mismo.</p> <p><b>Desarrollo:</b> La docente muestra las fichas de trabajo a los estudiantes y les señala que deben prestar mucha atención a los detalles de los dibujos. Le pregunta al estudiante ¿Qué son estos dibujos? Mostrando la fila que aparecen las profesiones y oficios. Esperando a que responda de acuerdo a lo que observa de estos para luego mostrar la fila donde aparecen elementos relacionados a estas profesiones y oficios. Entonces la educadora explica a los estudiantes lo que deberán hacer en la actividad y los acompañará en la realización, buscando que la ejecuten de la mejor manera. Continúa preguntando ¿Cuál de los elementos están relacionados a cada profesión u oficio? Cuando los estudiantes señalen alguno, la educadora les pedirá que los unan con una línea. Siguen buscando las asociaciones hasta que terminen con las restantes. Luego realizan una actividad de asociación de una serie de colores con objetos que sean del mismo color y se utilizará la misma estrategia de la actividad anterior. Para finalizar una ficha donde deberán prestar atención al dibujo de una profesión u oficio, fijarse en los detalles de la imagen, observar detenidamente y buscar entre las opciones que se dan, un objeto característico de cada una, el cual deberán marcar con una X.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar cada actividad la docente les pide que entreguen sus fichas de trabajo. Y les realiza preguntas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué te pareció la actividad?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te gusto?</li> <li>- ¿Qué fue lo más difícil?</li> <li>- ¿Por qué resulto difícil?</li> <li>- ¿De qué otra manera se podría haber hecho?</li> <li>- ¿En qué te tienes que fijar la próxima vez?</li> </ul>	

<p><i>Materiales, recursos o espacios</i></p>	<p>Ficha de actividad Lápices</p>
<p><i>Evaluación</i></p>	<p>Para evaluar la actividad se pueden realizar las siguientes preguntas a los niños:  - ¿En qué te fijaste para realizar la actividad?  - ¿Cómo lo lograste?  . ¿Qué te resultó mejor?</p>
<p><i>Observaciones</i></p>	<p>Como apoyo realizar preguntas al estudiante acerca de la actividad, tales como:  ¿Conoces las profesiones u oficios que ahí aparecen?  ¿Por qué crees que utiliza eso en su labor?  ¿Has visto alguna vez a alguno de estos oficios o profesiones realizando sus labores?  ¿Logras identificar los objetos que utilizan?  ¿Por qué no seleccionas otro objeto dentro del dibujo?  ¿Logras diferenciar todos los objetos?  ¿Logras diferenciar todos los oficios?  ¿Logro diferenciar los colores adecuadamente?  ¿Asocio los colores al objeto que se parece?</p>

Nombre:

En el conjunto de elementos aparecen diferentes profesiones u oficios, debes identificarlas y mencionarlas a la profesora y luego unirla con algún elemento que se relacione

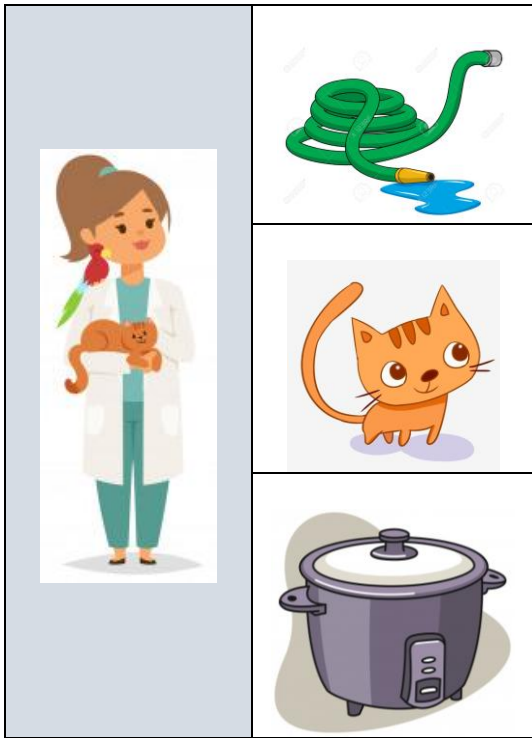


Nombre:

En el conjunto de elementos aparecen diferentes colores, debes identificarlos, mencionarlos a la profesora y luego unirlos con algún elemento que sea del mismo color



Observa con atención los oficios o profesiones que aparecen en el cuadro grande. Debes prestar atención a los detalles de cada dibujo, puesto a que, dentro de las 3 alternativas esta un objeto que tiene el dibujo más grande. ¿Puedes encontrarlo? Cuando lo hayas encontrado márcalo con una X





<i>Actividad N° 4</i>	Nos diferenciamos
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Atención Percepción de diferencias
<i>Objetivo</i>	Potenciar la función ejecutiva de atención
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> La docente invita a los niños y niñas a realizar unas fichas de actividades las cuales comienza a repartirles. Les comenta que deberán prestar mucha atención a las tareas que deberán realizar puesto a que es muy importante que logren identificar lo que se les pide. Les cuenta que deberán observar con atención las fichas que trabajarán en clases.</p> <p><b>Desarrollo:</b> La docente muestra las fichas de trabajo a los estudiantes y les señala que deben prestar mucha atención a los detalles de los dibujos. Les pregunta a los estudiantes ¿Qué son estos dibujos? Les solicita que miren detenidamente la primera imagen, se fije detenidamente en los detalles, que preste la atención a cada detalle del primer dibujo. Luego que realice el mismo ejercicio, pero, con el segundo dibujo. Entonces la docente explica a los estudiantes lo que deberán hacer en la actividad y los acompañará en la realización, buscando que la ejecuten de la mejor manera. Continúa preguntando ¿Notas en qué se diferencian estas dos imágenes? Entonces lo invita a que, por su cuenta, esas diferencias, pueda marcarlas encerrándolas en un círculo. Y así realizando el mismo ejercicio con todas las otras fichas, en las cuales, se pueden encontrar en fichas de actividades en blanco y negro y en colores.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar la actividad la docente realiza preguntas al estudiante tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué te pareció la actividad?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te gusto?</li> <li>- ¿Qué fue lo más difícil?</li> <li>- ¿Por qué resulto difícil?</li> <li>- ¿De qué otra manera se podría haber hecho?</li> <li>- ¿En qué te vas a fijar la próxima vez?</li> </ul>	
<i>Materiales, recursos o espacios</i>	Ficha de actividad Lápices

<i>Evaluación</i>	Para evaluar la actividad se pueden realizar las siguientes preguntas a los niños: - ¿En qué te fijaste para realizar la actividad? - ¿Cómo lo lograste? . ¿Qué te resultó mejor?
<i>Observaciones</i>	Como apoyo realizar preguntas al estudiante acerca de la actividad, tales como: ¿Qué ves en la primera imagen? ¿Qué ves en la segunda imagen? ¿Comprendes lo que busca la actividad? ¿Comprendes lo que quiere decir diferencias? Si ves diferencias ¿Puedes mencionarme alguna? ¿Puedes encontrar más diferencias?

**Mi nombre es:**

Para esta actividad deberás mirar con atención el primer dibujo del perro surfearo, luego mirar el segundo perro y encontrar en que se diferencian. Cuando encuentres una enciérrala en un círculo.

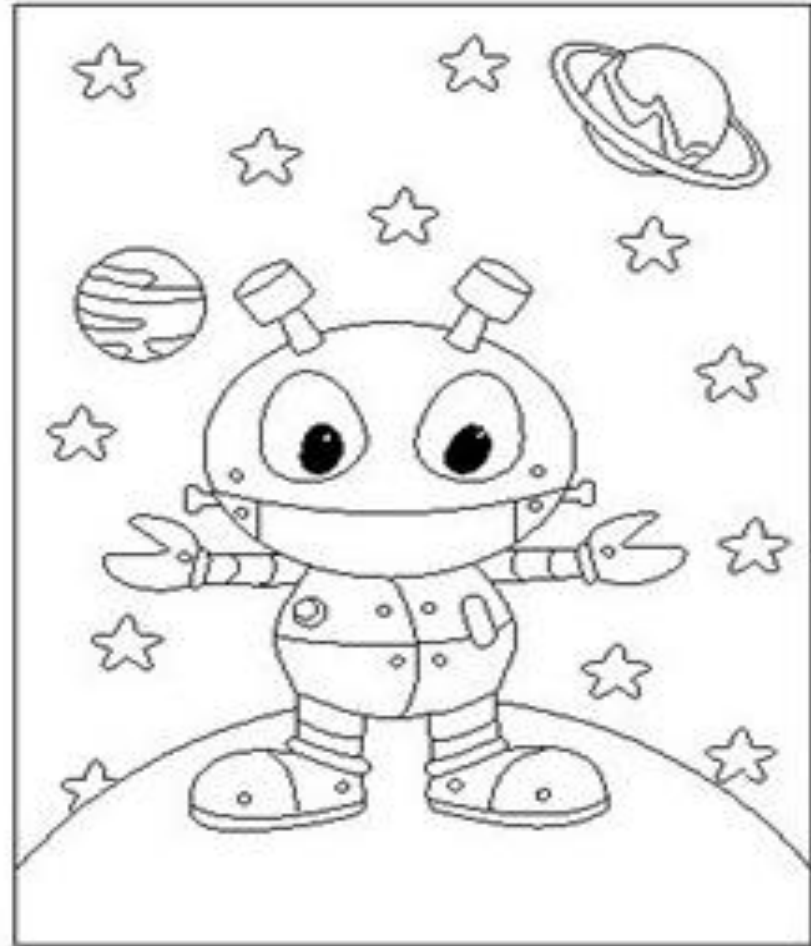
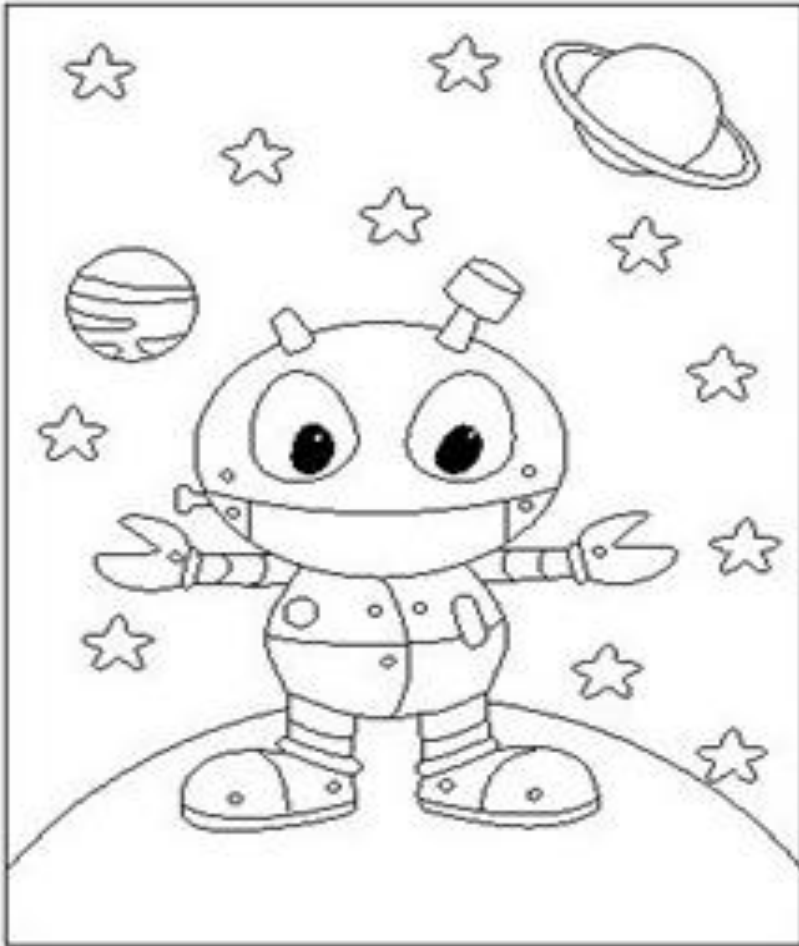
**¡Te desafío a encontrar las 5 diferencias entre ambos!**



**Mi nombre es:**

Para esta actividad deberás mirar con atención el primer dibujo del Marciano, luego mirar el segundo Marciano y encontrar en que se diferencian. Cuando encuentres una enciérrala en un círculo.

**¡Te desafío a encontrar las 5 diferencias entre ambos!**



**Mi nombre es:**

Para esta actividad deberás mirar con atención el primer dibujo del Marciano, luego mirar el segundo Marciano y encontrar en que se diferencian. Cuando encuentres una enciérrala en un círculo.

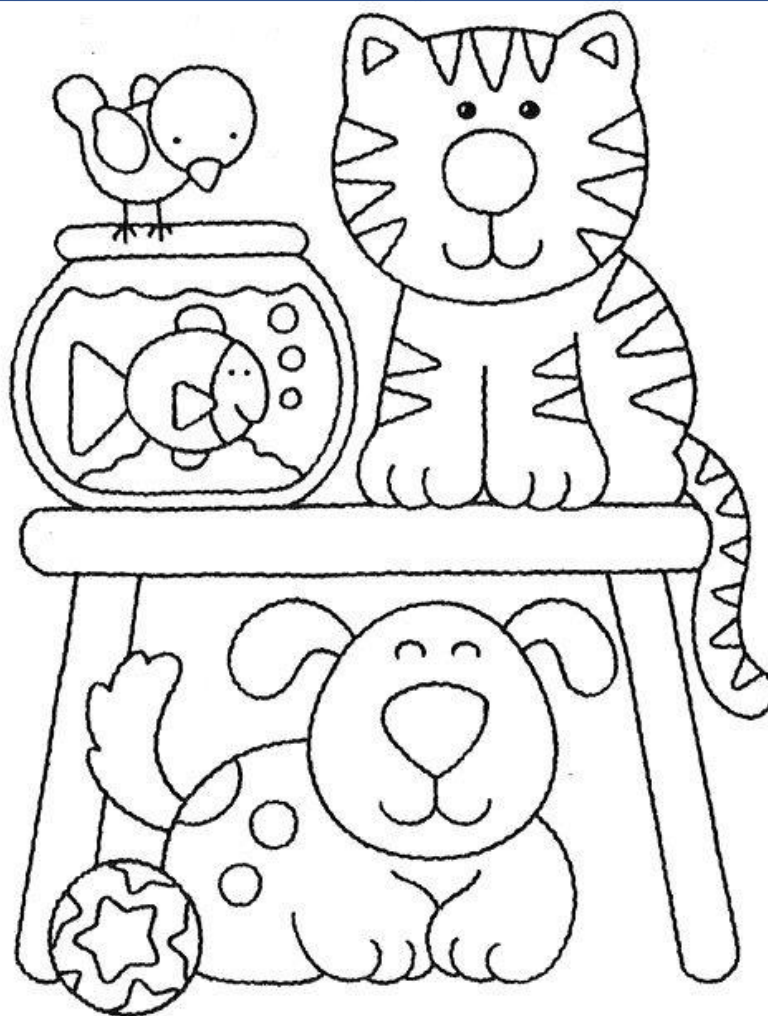
**¡Te desafío a encontrar las 5 diferencias entre ambos!**



Mi nombre es:

Juguemos a buscar diferencias. Descubre y marca con una X cada diferencia que encuentres entre estos dos dibujos.

¡Te desafío a encontrar las diferencias entre ambos!



Mi nombre es:

Juguemos a buscar diferencias. Descubre y marca con una X cada diferencia que encuentres entre estos dos dibujos.

¡Te desafío a encontrar las 5 diferencias entre ambos!



Mi nombre es:

Juguemos a buscar diferencias. Descubre y marca con una X cada diferencia que encuentres entre estos dos dibujos.

¡Te desafío a encontrar todas las diferencias que puedas!

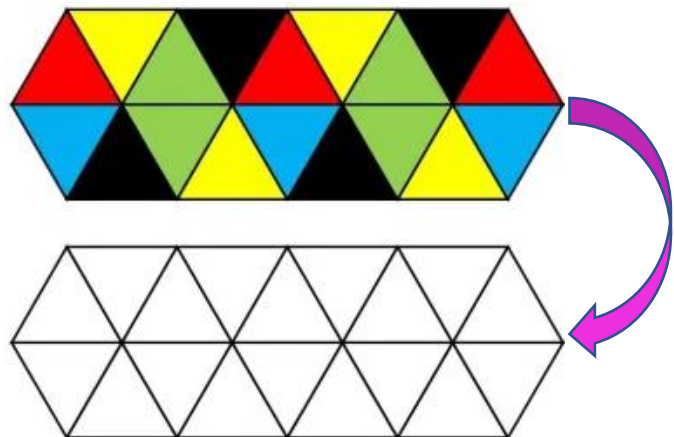
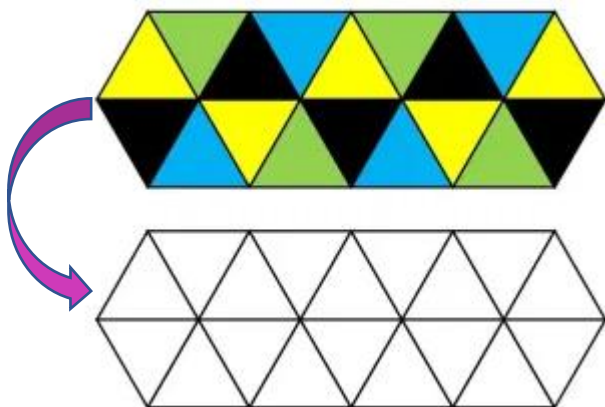
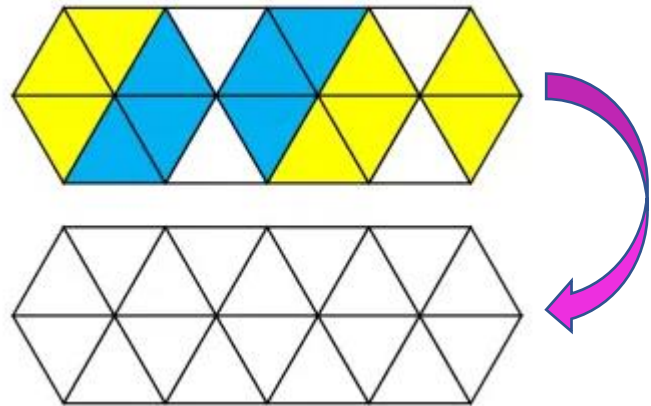
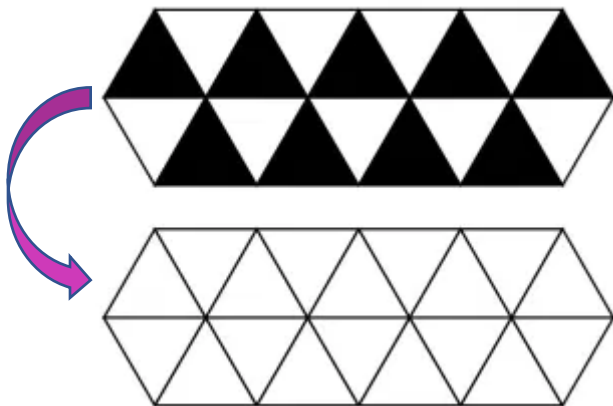
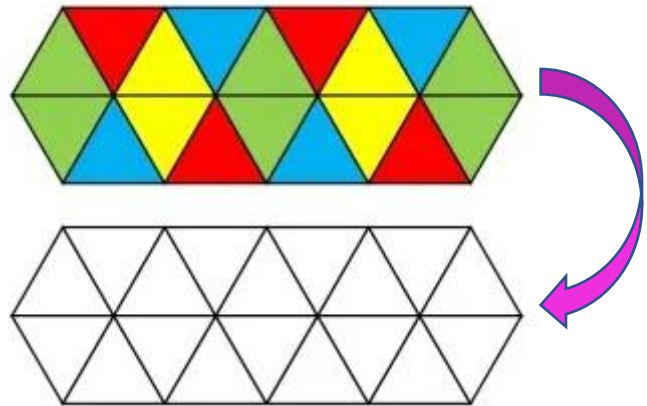
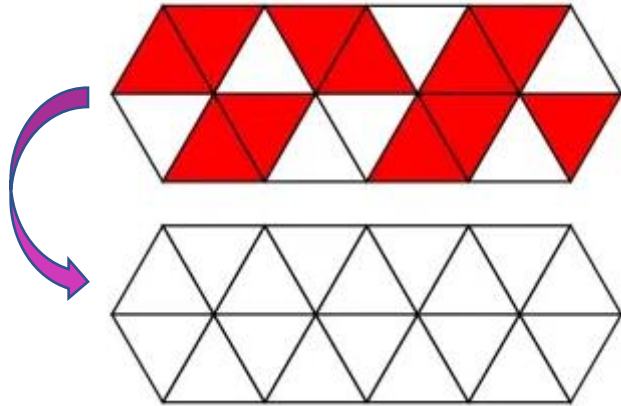


<i>Actividad N° 5</i>	Descubriendo patrones
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Atención Percepción de diferencias en un conjunto
<i>Objetivo</i>	Potenciar la función ejecutiva d atención
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> La docente invita a los niños y niñas a realizar una ficha de actividades las cuales comienza a repartirles. Les comenta que deberán prestar mucha atención a las tareas que deberán realizar puesto a que es muy importante que logren captar bien los que les piden.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Cuando todas y todos los estudiantes tienen sus fichas de trabajo la profesora la proyecta en la pizarra para comenzar a explicarles. La docente les comenta que en la primera ficha deberán copiar diferentes patrones coloreando igual que el modelo de arriba, siguiendo el patrón correspondiente en cada uno de los ejercicios, que están guiados con flechas para una mejor ubicación. En la segunda deberán continuar con los patrones de acuerdo a los criterios que puedan observar, ya sean, formas, colores, figuras, etc. En la tercera actividad vuelven a colorear patrones según el modelo que aparece en las cuadrículas y los estudiantes deberán buscar cuál es y continuarlo respetando la estructura de este. En la cuarta y quinta actividad se les entrega un modelo de patrón, los estudiantes, deberán identificarlo observando con atención cuál es y dentro de las 3 alternativas que se entregan debe seleccionar la que continúa con el patrón de dibujos.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar la actividad la docente les pide que entreguen sus fichas de trabajo. Y les realiza preguntas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué te pareció la actividad?</li> <li>- ¿Qué te resultó más fácil? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué te resultó más difícil? ¿Por qué?</li> <li>- ¿De qué otra manera se podría haber realizado el juego?</li> <li>- ¿Qué aprendiste en el trabajo realizado el día de hoy?</li> </ul>	
<i>Materiales, recursos</i>	Ficha de actividad

<i>o espacios</i>	Lápices de colores Proyector Computador
<i>Evaluación</i>	Para evaluar la actividad se pueden realizar las siguientes preguntas a los niños: - ¿En qué te fijaste para realizar la actividad? - ¿Cómo lo lograste? . ¿Qué te resultó mejor?
<i>Observaciones</i>	Como apoyo realizar preguntas al estudiante acerca de la actividad, tales como: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Conoces lo que son los patrones? ¿Observa bien en los patrones? ¿Logras identificar una secuencia en los patrones? ¿Cuáles la secuencia?

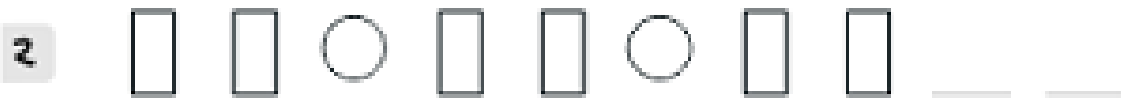
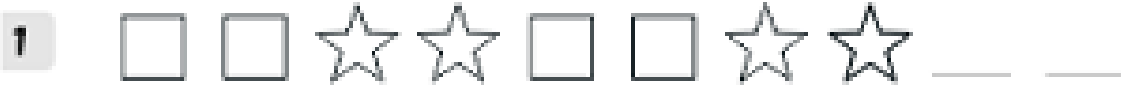
Mi nombre es:

Para esta actividad deberás copiar diferentes patrones coloreando igual que el modelo de arriba. Tendrás que seguir con los mismos colores y el mismo orden según el modelo que está arriba.



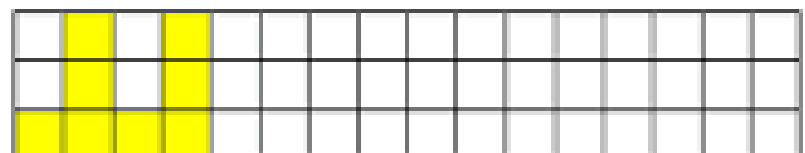
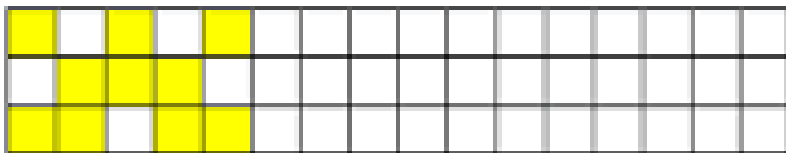
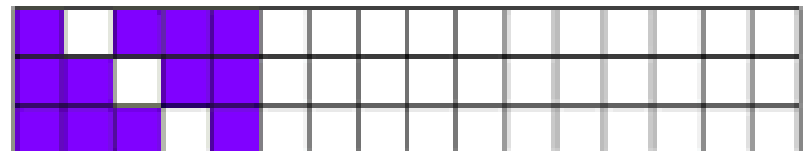
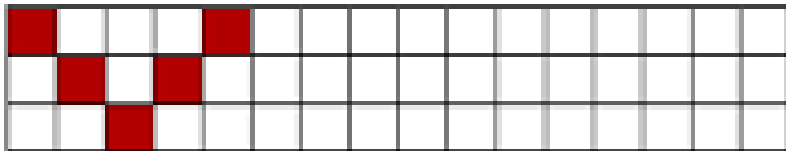
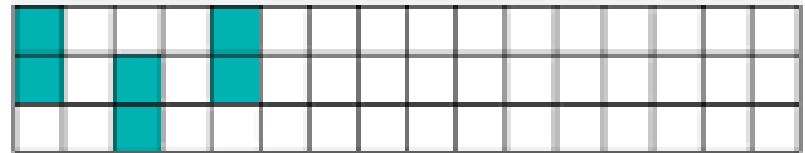
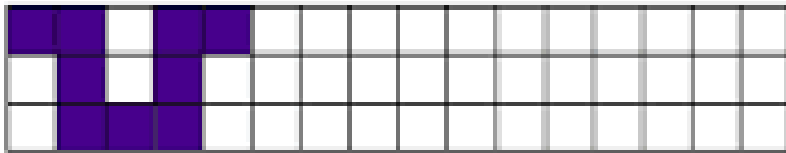
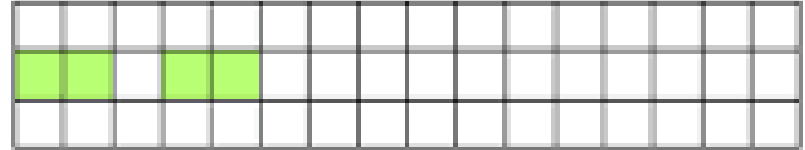
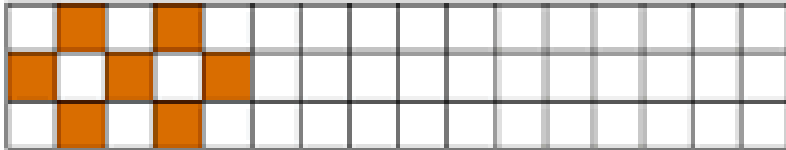
Mi nombre es:

Para esta actividad deberás prestar atención a los diferentes patrones que te muestran, para que luego, tu puedas continuarlos. Observa detenidamente como es la secuencia y luego completa.



**Mi nombre es:**

**Para esta actividad deberás prestar atención a los diferentes patrones que te muestran, para que luego, tu puedas continuarlos. Observa detenidamente como es la secuencia y luego con el color correspondiente colorea tantos cuadros como el inicio del patrón.**



## Sigamos patrones

Observa la secuencia de patrones que esta en este lado. Luego debes identificar cual es el que falta donde está el símbolo "?" y ese lo debes buscar en el cuadro que sigue.

Dentro de estas 3 opciones debes elegir cual será la continuación del patrón y la deberás marcar con una "X"

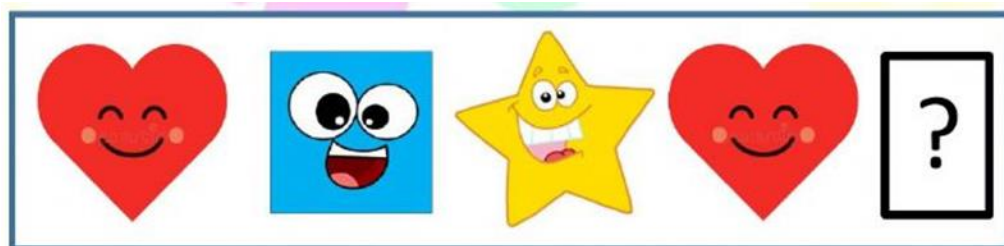
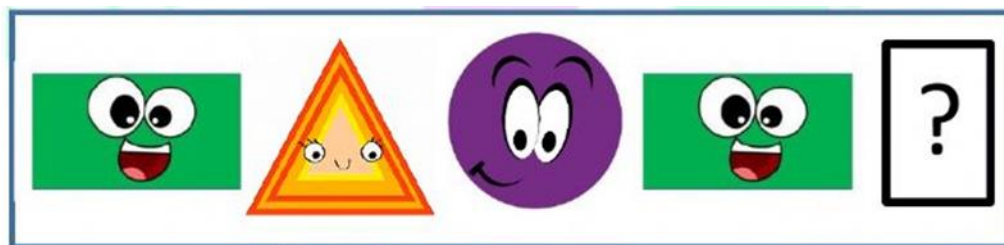




## Sigamos patrones simples

Observa la secuencia de patrones que esta en este lado. Luego debes identificar cual es el que falta donde está el símbolo "?" y ese lo debes buscar en el cuadro que sigue.

Dentro de estas 3 opciones debes elegir cual será la continuación del patrón y la deberás marcar con una "X"



<i>Actividad N° 6</i>	Busca el intruso
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Atención Categorías semánticas
<i>Objetivo</i>	Potenciar la función ejecutiva de atención
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> La docente invita a los niños y niñas a realizar una ficha de actividades las cuales comienza a repartirles. Les comenta que deberán prestar mucha atención a las tareas que deberán realizar puesto a que es muy importante que logren captar bien los que les piden.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Cuando todas y todos los estudiantes tienen sus fichas de trabajo la profesora la proyecta en la pizarra para comenzar a explicarles. En la ficha deberán observar con atención cada una de las 4 imagen que aparecen, compararlas y buscar cual es la intrusa que ahí aparece (nos referimos a intrusa a la imagen que no va a corresponder al conjunto). Cuando se encuentre a la intrusa deberán marcarla con una X, pero también señalar porque es la intrusa, buscando que diga atribuciones y características de por qué no. Para la segunda actividad también deberá buscar el intruso dentro de los conjuntos de 6 objetos, donde 1 no pertenece a la misma categoría. Una vez que lo encuentra deberá tacharlo con una X.</p> <p>Se anexan también fichas imprimibles para el trabajo personalizado con estudiantes que presenten dificultades en la integración de esta actividad. Estas fichas pueden ser manipulables y se sugiere plastificarlas para poder rayar con plumón sobre ellas luego y así ir practicando con los estudiantes.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar la actividad la docente les pide que entreguen sus fichas de trabajo. Y les realiza preguntas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué te pareció la actividad?</li> <li>- ¿Qué te resultó más fácil? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué te resultó más difícil? ¿Por qué?</li> <li>- ¿De qué otra manera se podría haber realizado la actividad?</li> </ul>	

<p>- ¿Qué aprendiste en el trabajo realizado el día de hoy?</p>	
<p><i>Materiales, recursos o espacios</i></p>	<p>Ficha de actividad Lápices Proyector Computador</p>
<p><i>Evaluación</i></p>	<p>Para evaluar la actividad se pueden realizar las siguientes preguntas a los niños: - ¿En qué te fijaste para realizar la actividad? - ¿Cómo lo lograste? . ¿Qué te resultó mejor?</p>
<p><i>Observaciones</i></p>	<p>Como apoyo realizar preguntas al estudiante acerca de la actividad, tales como: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Puedes explicar a que se refiere “el intruso” de los grupos? ¿Cómo los agrupas en un conjunto de categorías? ¿Cuáles son las categorías según las características generales de los conjuntos?</p>

## Busca el intruso

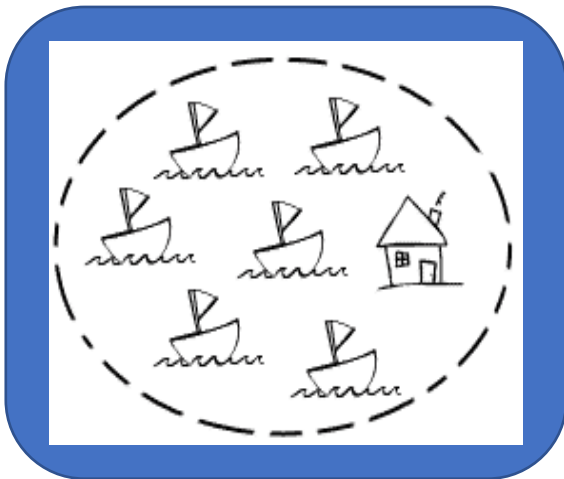
Mi nombre es:

De las 4 imágenes hay una que no debería estar, marca con una X la que no corresponde y señala él porque



## ¡Busquemos al intruso!

Dentro de los conjuntos se ha escondido un objeto que no pertenece al grupo, ayúdame a buscarlo. Cuando encuentres al intruso tacha con una "X" para que todos lo conozcamos.



*Fichas para  
trabajar buscando  
el intruso*



# El intruso

Más Fonoaudiología



PARTES DEL CUERPO

# El intruso

Más Fonoaudiología



ANIMALES DEL MAR

# El intruso

Más Fonoaudiología



**MEDIOS DE TRANSPORTES ACUÁTICOS**

# El intruso

Más Fonoaudiología



MEIOS DE TRANSPORTES TERRESTRES

# El intruso

Más Fonoaudiología



**VERDURAS**

# El intruso

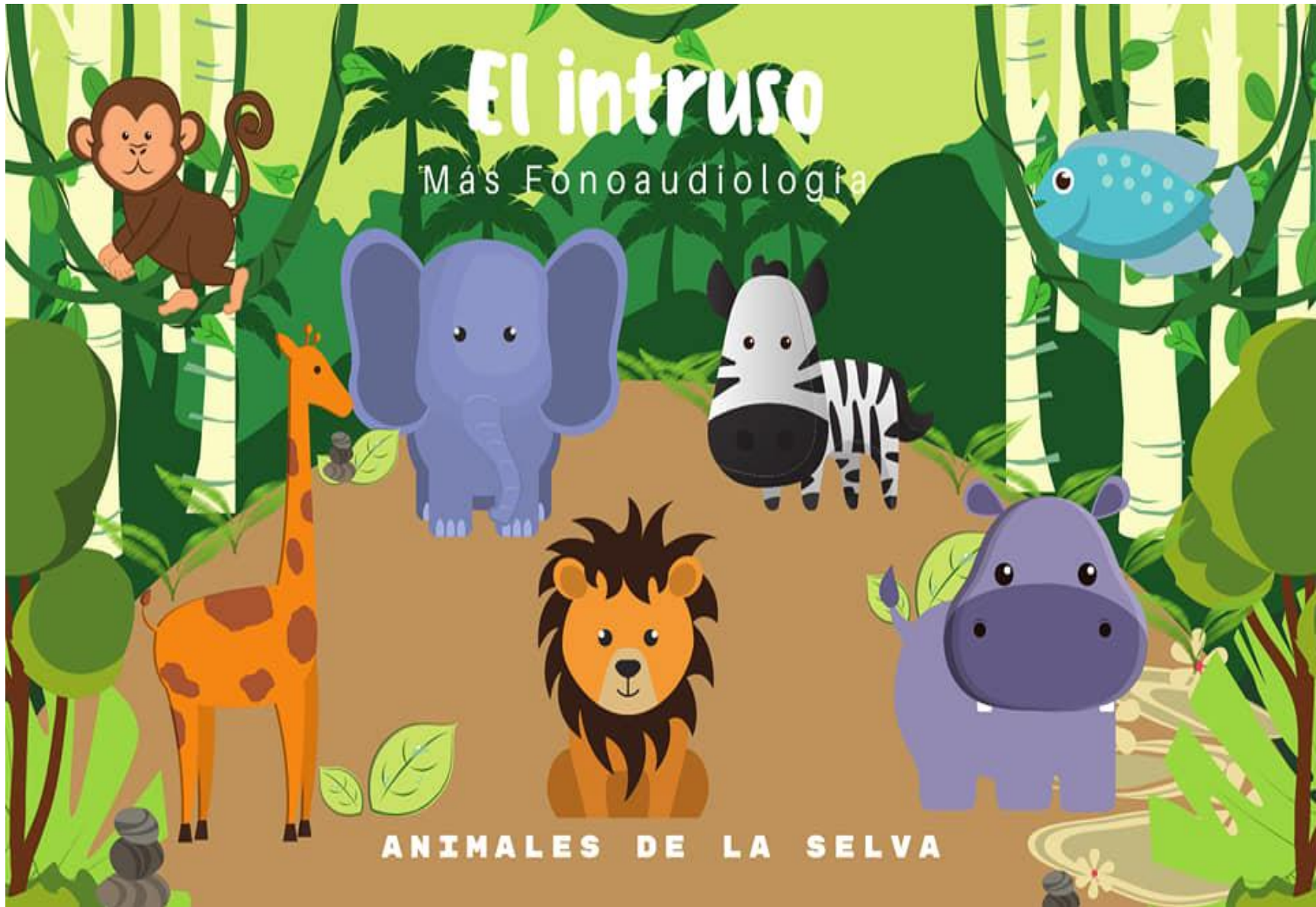
Más Fonoaudiología



PRENDAS DE VESTIR

# El intruso

Más Fonoaudiología



ANIMALES DE LA SELVA

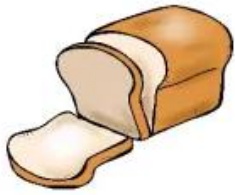
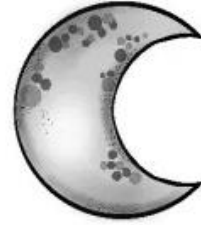
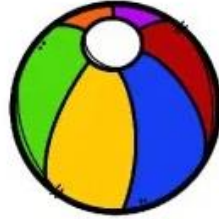
# El intruso

Más Fonoaudiología



ANIMALES DE LA GRANJA







<i>Actividad N° 7</i>	Perdidos en el laberinto
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Atención Seguimiento visual
<i>Objetivo</i>	Potenciar la función ejecutiva de atención
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> La docente invita a los niños y niñas a realizar una ficha de actividades las cuales comienza a repartirles. Les comenta que deberán prestar mucha atención a las tareas que deberán realizar puesto a que es muy importante que logren captar bien los que les piden.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Cuando todas y todos los estudiantes tienen sus fichas de trabajo la profesora la proyecta en la pizarra para comenzar a explicarles. En la ficha deberán observar con atención y comentar con la docente que les preguntará ¿Qué es lo que ven? ¿Qué se imaginan tendrán que hacer? Luego de que respondan les cuenta que las actividades son laberintos, que deben posicionarse donde está el personaje, ayudarlo a salir al otro lado del laberinto y sin chocar con las paredes. En la primera actividad deberán ayudar al pequeño zorro a salir del laberinto y encontrar el champiñón, su comida favorita. En la segunda y tercera actividad aumenta la complejidad de los laberintos y se busca el mismo objetivo, que el personaje llegue al final de este. También les comenta que en la cuarta actividad los niños han enredado sus hilos de pescar junto a sus peces por lo que deben ayudarlos a encontrar cual es el pez que ellos atraparon por lo que deben seguir los hilos de pesca con distintos colores para que los niños descubran que pez fue el que atraparon. En la quinta deben ayudar a descubrir que adorno les corresponde a los niños siguiendo el camino enredado. Y en la última actividad deben ayudar a las madres aves a encontrar a sus pequeños hijos siguiendo el camino que dejaron.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar la actividad la docente les pide que entreguen sus fichas de trabajo. Y les realiza preguntas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué te pareció la actividad?</li> <li>- ¿Qué te resultó más fácil? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué te resultó más difícil? ¿Por qué?</li> </ul>	

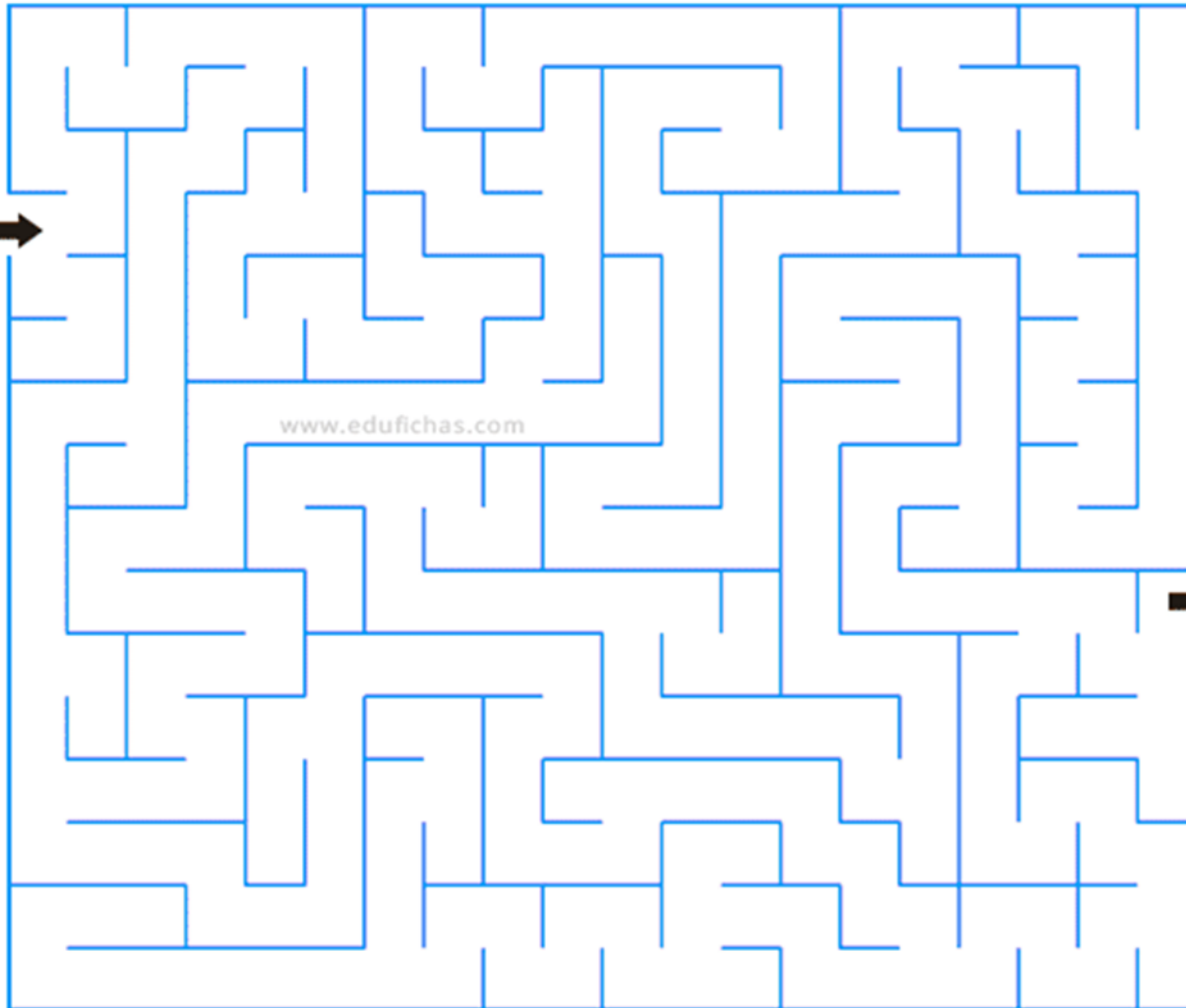
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué otra manera se podría haber realizado la actividad?</li> <li>- ¿Qué aprendiste en el trabajo realizado el día de hoy?</li> </ul>	
<p><i>Materiales, recursos o espacios</i></p>	<p>Ficha de actividad Lápices Proyector Computador</p>
<p><i>Evaluación</i></p>	<p>Para evaluar la actividad se pueden realizar las siguientes preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En qué te fijaste para realizar la actividad?</li> <li>- ¿Cómo lo lograste?</li> <li>. ¿Qué te resultó mejor?</li> </ul>
<p><i>Observaciones</i></p>	<p>Como apoyo realizar preguntas al estudiante acerca de la actividad, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué observas en las imágenes?</li> <li>¿Conoces los laberintos?</li> <li>¿Comprendes lo que debes hacer?</li> <li>¿Por qué sigues ese camino?</li> <li>¿Y si sigues este otro será el mismo resultado?</li> <li>¿Qué estrategia usas para finalizar con éxito el laberinto?</li> </ul>



Ayuda al pequeño zorrillo a encontrar su comida favorita, sigue el camino con tu lápiz hasta llegar hasta el champiñón. Recuerda que solo 1 camino te lleva al final.



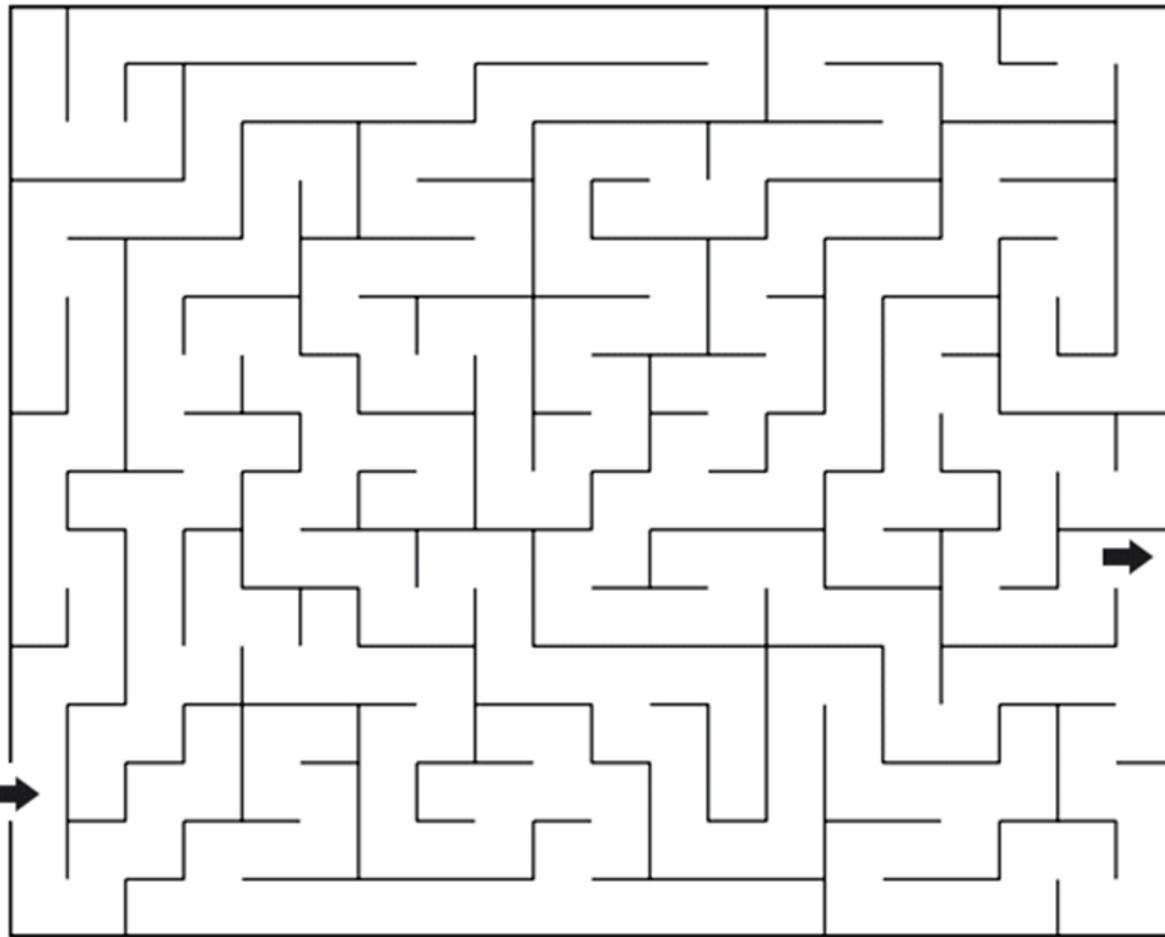
**Ayuda a Caperucita Roja a llegar donde su abuelita.** Sigue con tu lápiz el camino que debe recorrer Caperucita Roja para llegar donde su abuelita y recuerda que no debes chocar con las paredes.



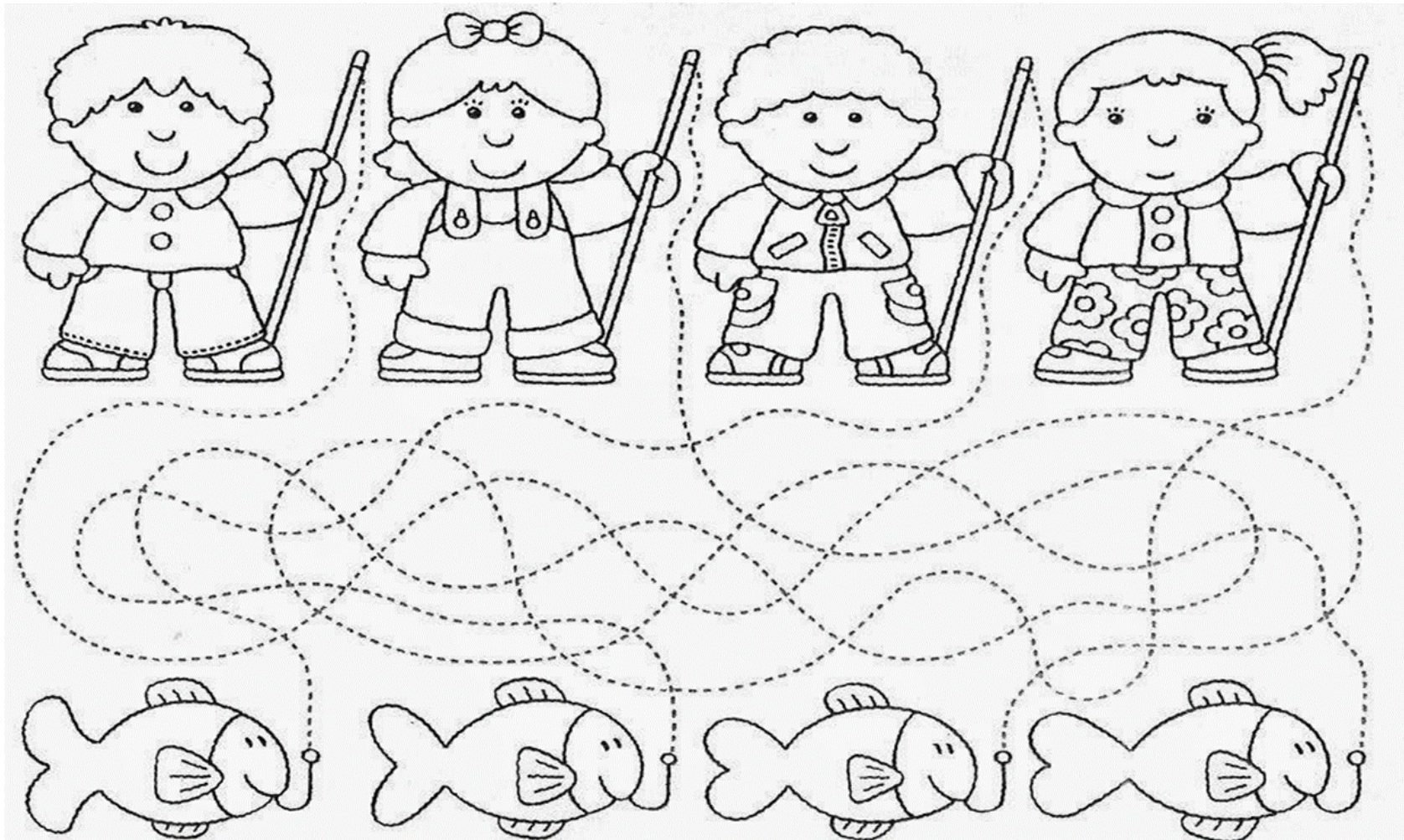
www.edufichas.com



**Ayuda al Pirata a llegar a su barco.** Sigue con tu lápiz el camino que debe recorrer el Pirata para llegar a su barco y recuerda que no debes chocar con las paredes



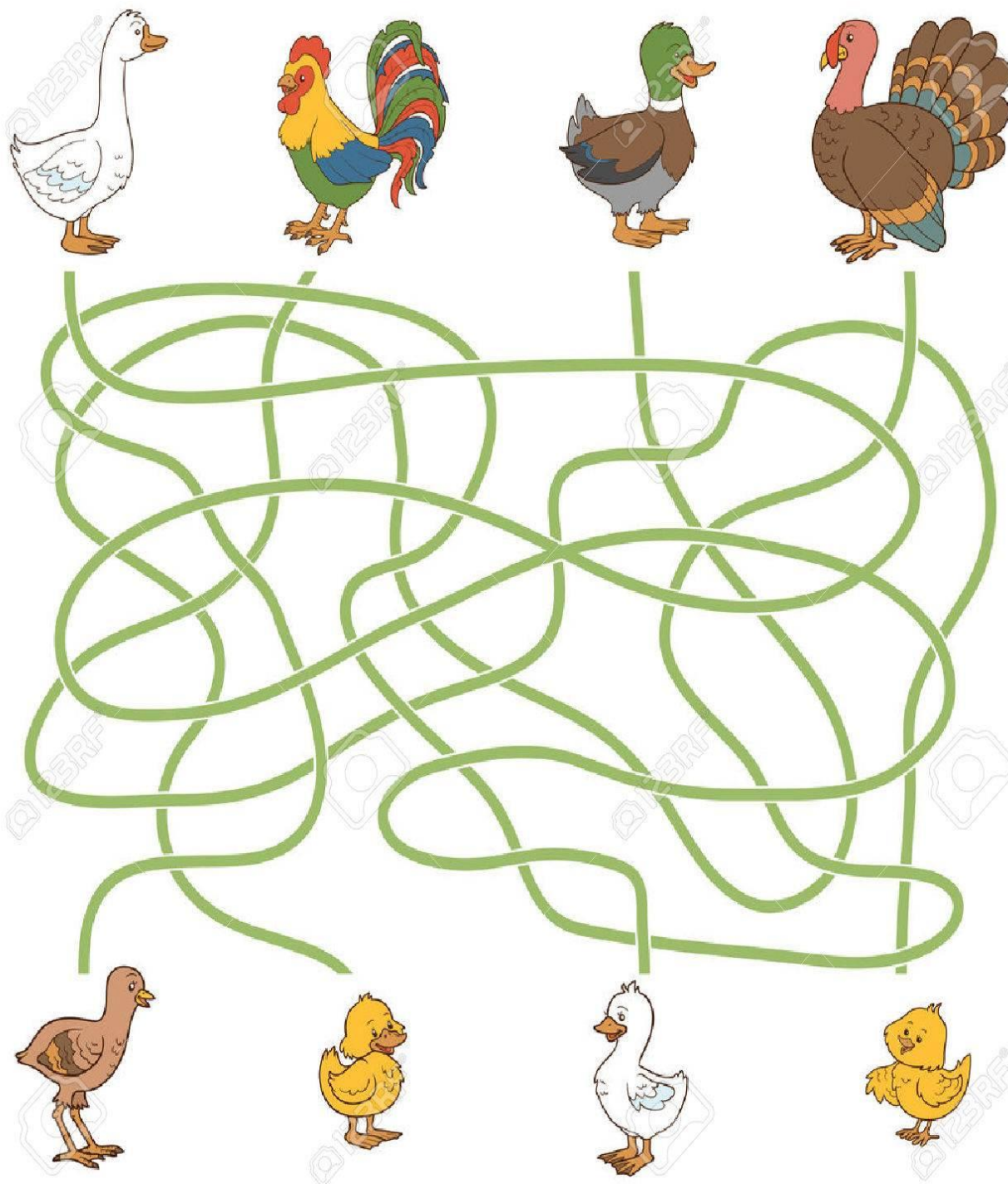
**Una pesca desordenada.** Ayuda a los niños a encontrar el pez que atraparon con su caña, pero mira con atención, puesto a que sus hilos de pesca se han enredado. Con lápices de diferentes colores, sigue la línea de puntos de cada hilo para que podamos descubrir que pez pescó cada niño. Luego colorea.



**Armando el arbolito de Navidad.** Ayuda a los niños a buscar el adorno que les corresponde para adornar el árbol de Navidad, sigue la línea del laberinto para que descubras cual es el adorno que cada niño pondrá en el árbol.



**Ayuda a las mamás aves.** Los pequeños hijos de las aves se han perdido de sus madres. Han dejado un camino muy enredado, sigue con distintos lápices de colores los caminos hasta que ayudes a juntar a cada mamá ave con su pequeño hijo.



<i>Actividad N° 8</i>	Escucho animales
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Atención Atención y discriminación auditiva
<i>Objetivo</i>	Potenciar la función ejecutiva de atención
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> La educadora invita a los estudiantes a ponerse de pie, mover sus asientos hasta el final de la sala y sentarse en el suelo. Les pide que guarden silencio y presten mucha atención a la actividad que realizarán a continuación.</p> <p><b>Desarrollo:</b> La docente les cuenta a los niños que la actividad de hoy será de escuchar, que ellos oirán sonidos de animales y deberán identificar de qué animal emitió ese sonido.</p> <p>Comienza proyectando un video de YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZF29rHIRLZk">https://www.youtube.com/watch?v=ZF29rHIRLZk</a> y esperando que los estudiantes le respondan a medida que avanza el video.</p> <p>Vuelve a repetir con otro video, esperando que los estudiantes se motiven con la actividad y nuevamente les indica que deben prestar mucha atención a los sonidos que se escucharán. Proyecta un segundo video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cg0u5TyDkoo">https://www.youtube.com/watch?v=cg0u5TyDkoo</a> y otra vez se espera que los estudiantes comenten que animal logran identificar a través de los sonidos que en los videos se reproducen.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar la actividad la docente pregunta ¿cómo lo han pasado con la actividad? y se espera que algunos estudiantes respondan para continuar realizando preguntas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué te pareció la actividad?</li> <li>- ¿Qué te resultó más fácil? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué te resultó más difícil? ¿Por qué?</li> <li>- ¿De qué otra manera se podría haber realizado la actividad?</li> <li>- ¿Qué aprendiste en el trabajo realizado el día de hoy?</li> </ul> <p>Sonidos de animales <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZF29rHIRLZk">https://www.youtube.com/watch?v=ZF29rHIRLZk</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cg0u5TyDkoo">https://www.youtube.com/watch?v=cg0u5TyDkoo</a></p>	

<p><i>Materiales, recursos o espacios</i></p>	<p>Proyector Computador Videos YouTube</p>
<p><i>Evaluación</i></p>	<p>Para evaluar la actividad se pueden realizar las siguientes preguntas a los niños:  - ¿En qué te fijaste para realizar la actividad?  - ¿Cómo lo lograste?  . ¿Qué te resultó mejor?</p>
<p><i>Observaciones</i></p>	<p>Como apoyo realizar preguntas al estudiante acerca de la actividad, tales como:  ¿Identificas los sonidos de los animales?  ¿Logras oír con claridad de que animal se trata?  ¿Los sonidos que escuchas los asocias a un animal?</p> <p>También se sugiere que para los estudiantes que suelen participar poco o que noten que presentan alguna dificultad, se puede preguntar directamente a ellos para que respondan.</p>

<i>Actividad N° 9</i>	Buscando en el paisaje
<i>Función Ejecutiva</i>	Atención Discriminación visual
<i>Objetivo</i>	Potenciar la función ejecutiva de atención
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> La docente invita a los niños y niñas a realizar unas fichas de actividades las cuales comienza a repartirles. Les comenta que deberán prestar mucha atención a las tareas que deberán realizar puesto a que es muy importante que logren captar bien los que les piden.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Cuando todas y todos los estudiantes tienen sus fichas de trabajo la profesora la proyecta en la pizarra para comenzar a explicarles. En la ficha deberán observar con atención los dibujos, puesto que, dentro de ellos están escondidos diferentes objetos y animales. En la primera ficha deberán encontrar las herramientas y los animalitos traviesos en el jardín de duende, deben observar con atención puesto a que en algunos objetos estos cambian de posición u orientación. Cuando lo encuentran lo deberán colorear. En la segunda ficha deberán buscar los objetos que se les señalan en un extraño cuadro y también coloreado cuando los encuentren. En la tercera ficha deberán buscar los animalitos que están en el dibujo, contar cuantos aparecen en el dibujo y escribir su cantidad. En la cuarta y quinta ficha, son en colores, en ellas deben buscar artículos que están perdidos dentro de cada imagen, aumentando la complejidad entre ellas.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar la actividad la docente les pide que entreguen sus fichas de trabajo. Y les realiza preguntas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué te pareció la actividad?</li> <li>- ¿Qué te resultó más fácil? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué te resultó más difícil? ¿Por qué?</li> <li>- ¿De qué otra manera se podría haber realizado la actividad?</li> <li>- ¿Qué aprendiste en el trabajo realizado el día de hoy?</li> </ul>	

<p><i>Materiales, recursos o espacios</i></p>	<p>Ficha de actividad Lápices Proyector Computador</p>
<p><i>Evaluación</i></p>	<p>Para evaluar la actividad se pueden realizar las siguientes preguntas a los niños: - ¿En qué te fijaste para realizar la actividad? - ¿Cómo lo lograste? . ¿Qué te resultó mejor?</p>
<p><i>Observaciones</i></p>	<p>Como apoyo realizar preguntas al estudiante acerca de la actividad, tales como: ¿Observas con claridad los objetos que se piden? ¿Notas las diferencias entre los objetos? ¿Logras identificar donde encontrar los objetos? ¿Si el objeto cambia de posición sigue siendo el mismo? ¿Cómo lograste encontrar ese objeto? ¿Por qué crees que no encuentras un objeto?</p>

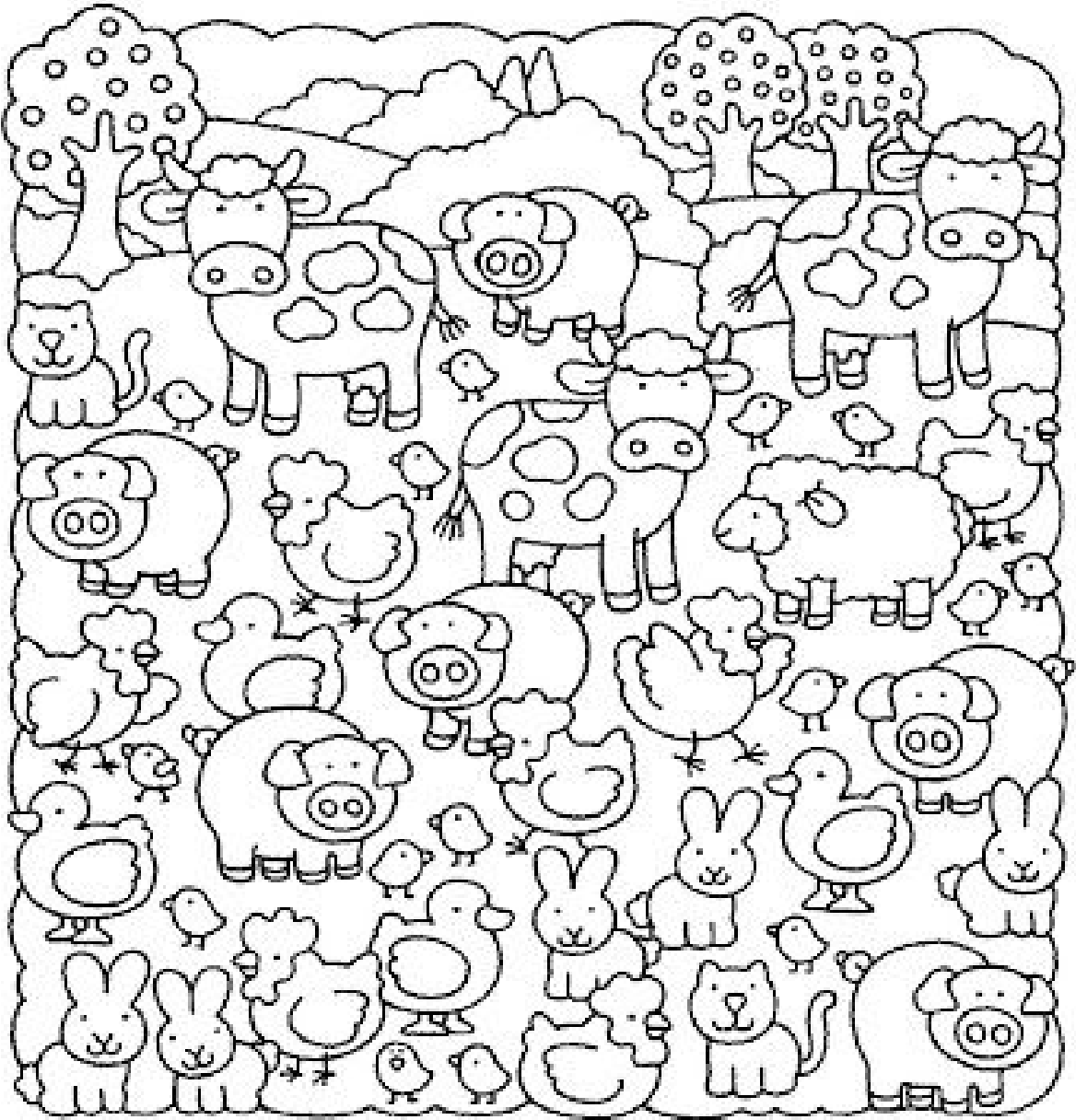
El duende jardinero ha preparado todo el día su jardín para que tu puedas observarlo, sin embargo, unos traviesos animalitos han escondido sus herramientas y también se han escondido. ¡Ayúdame a encontrarlos! Debes buscarlos en el lado derecho, cuando encuentres alguno, lo mencionas y coloreas, los que debes buscar los encuentras en la izquierda.











**Que cuadro más extraño.** Observa detenidamente el cuadro que aparece a continuación, luego de mirar con atención abajo aparecen 5 objetos que están dentro de la pintura, con tus lápices de colores busca donde están escondidos y colórealos.



**¡Qué granja más repleta!** Observa con atención la ficha que está a continuación. Colorea y cuenta los distintos animales de esta granja. Luego en los cuadritos de más abajo, completa con la cantidad que contaste de cada animal. Finalmente contesta ¿De qué animales hay más? ¿De cuál menos?



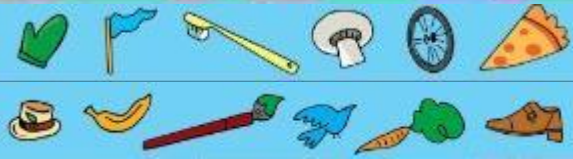
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>



**Que cuadro más extraño.** Observa detenidamente el cuadro que aparece a continuación, luego de mirar con atención abajo aparecen 5 objetos que están dentro de la pintura, con tus lápices de colores busca donde están escondidos y colórealos.



**Que cuadro más extraño.** Observa detenidamente el cuadro que aparece a continuación, luego de mirar con atención abajo aparecen 5 objetis que están dentro de la pintura, con tus lápices de colores busca donde están escondidos y colorea los.



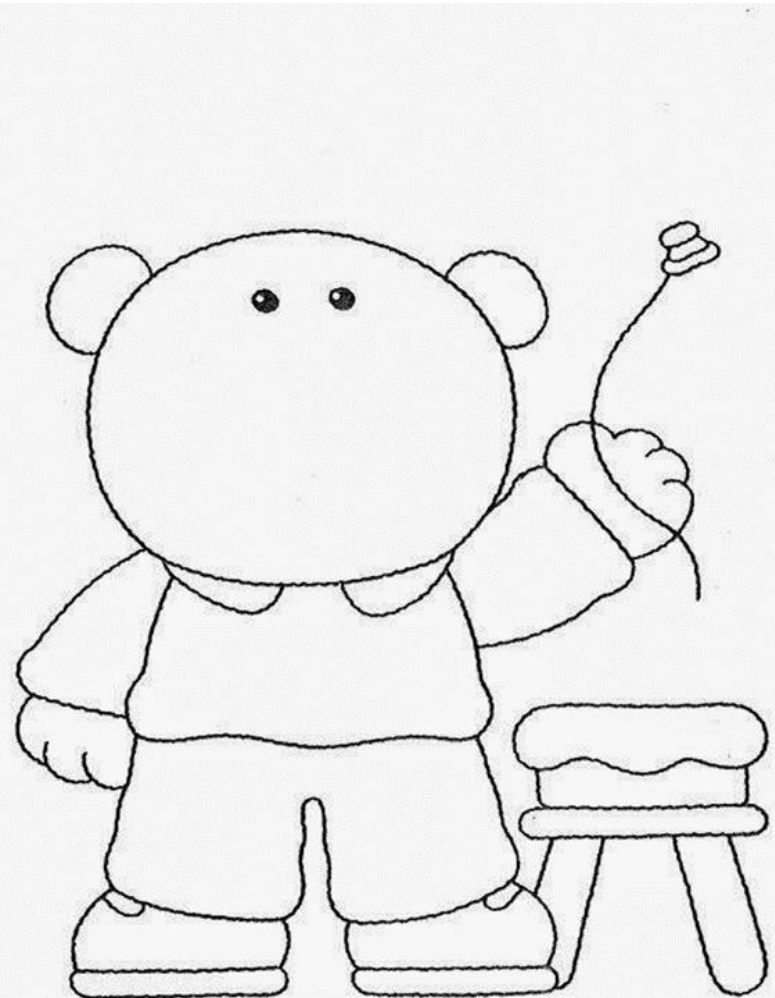
<i>Actividad N° 10</i>	No los pierdas de vista
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Atención Integración visual
<i>Objetivo</i>	Potenciar la función ejecutiva de atención
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> La docente invita a los niños y niñas a realizar unas fichas de actividades las cuales comienza a repartirles. Les comenta que deberán prestar mucha atención a las tareas que deberán realizar puesto a que es muy importante que logren captar bien los que les piden</p> <p><b>Desarrollo:</b> Para comenzar con las actividades la educadora les comenta que realizarán unas divertidas actividades, cuando ya todos los niños y niñas tengan sus fichas de actividades, les explica lo que deben hacer. En la primera ficha deberán poner atención al dibujo que aparece, deben mirar que está incompleto, que pareciese que no fue terminado. Lo que deberán hacer es continuar, primero con su dedo y después con su lápiz, la forma del perrito para poder terminar el dibujo. En la segunda ficha deberán comparar los dos dibujos que aparecen, cuando noten que al de la derecha le faltan partes, se les explica que deben replicar y copiar del dibujo de la izquierda lo que falte para que queden iguales o lo más parecido al modelo. En la tercera deberán darse cuenta que son mitades de animales, luego deberán buscar cuál es la otra parte de los animalitos, colorear ambas partes con colores iguales. Cuando hayan terminado de pintar deberán recortar ambas partes y pegarlas en una hoja para lograr unir las y finalmente formar el animalito. En la cuarta continuarán dibujando el rostro de los animales que están escondidos siguiendo el modelo que solo muestra la mitad, prestando atención necesaria en los detalles para su continuación y luego colorean. Y en la quinta ficha se muestran animales vistos de frente y luego visto desde abajo, para que los estudiantes logren visualizar a cuál de los animales corresponda. Cuando descubran, por las características, descubrir cual es, los deben unir con una línea de color.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar la actividad la docente les pide que entreguen sus fichas de trabajo. Y les realiza preguntas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué te pareció la actividad?</li> <li>- ¿Qué te resultó más fácil? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué te resultó más difícil? ¿Por qué?</li> <li>- ¿De qué otra manera se podría haber realizado la actividad?</li> </ul>	

<p>- ¿Qué aprendiste en el trabajo realizado el día de hoy?</p>	
<p><i>Materiales, recursos o espacios</i></p>	<p>Ficha de actividad Lápices</p>
<p><i>Evaluación</i></p>	<p>Para evaluar la actividad se pueden realizar las siguientes preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En qué te fijaste para realizar la actividad?</li> <li>- ¿Cómo lo lograste?</li> <li>. ¿Qué te resultó mejor?</li> </ul>
<p><i>Observaciones</i></p>	<p>Como apoyo realizar preguntas al estudiante acerca de la actividad, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Logras ver qué figura es?</li> <li>¿Si sigo las líneas con el dedo qué sucederá?</li> <li>¿Si sigues los trazos con un lápiz qué sucederá?</li> <li>¿Pasará lo mismo si se hace el trazo con lápiz que si lo sigo con el dedo?</li> <li>¿Si pongo las figuras una frente a la otra puedo formar una especie de espejo?</li> <li>¿Identificas que cuando ambos dibujos son iguales deben compartir las mismas características?</li> <li>¿Si una figura cambia de posición sigue siendo la misma figura?</li> </ul>

**El cachorrito.** El dibujo del cachorro está incompleto ayuda a terminarlo. Primero sigue la línea con tu dedo y luego elige el color que más te guste y completa la línea para terminar el dibujo. Debes observar con atención y seguir la composición del cachorro.



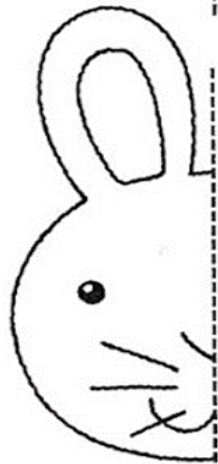
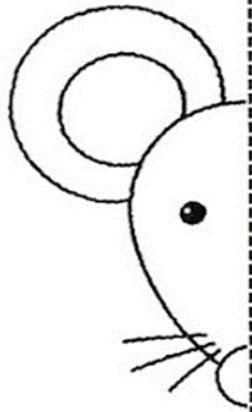
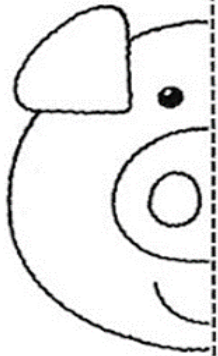
**¡El osito está de cumpleaños!** Observa con atención ambos dibujos ¿Qué notas distinto en ambos? Completa el dibujo de la derecha para que sea igual al modelo. Recuerda prestar atención a los detalles y luego colorea ambos dibujos.



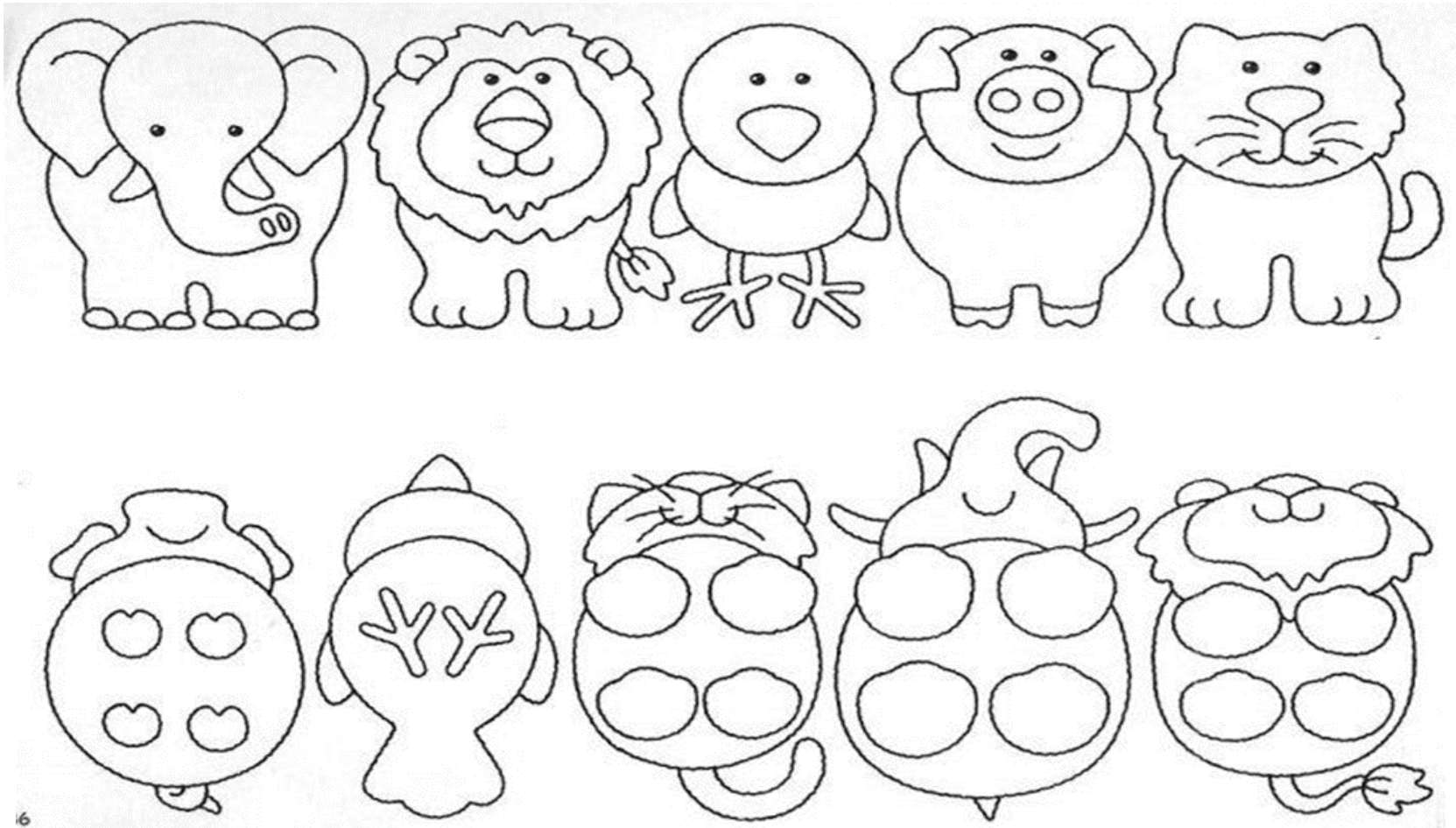
**¡Armemos animalitos!** Observa con atención cada una de las partes de los animalitos que aparecen, luego con tus tijeras deberás recortarlos y buscar las dos partes para armar el animalito. Recuerda que debes formar un animalito juntando 2 partes que coincidan entre sí, así que, debes prestar atención a los detalles de cada uno. Luego cuando termines de armarlo pégalos en una hoja y colorea.



**Animales escondidos.** Los traviesos animalitos se han escondido detrás de la pared. Ayúdame dibujando la otra parte de su rostro ¡para descubrir que animalito es! Con tu lápiz repasa en el espacio en blanco la forma del rostro del animalito, apóyate observando con atención a los detalles de la parte del rostro que puedes ver.



**Animales de frente y animales de abajo.** Observa detenidamente los animales que están de frente, luego observa los animales que están visto desde abajo. Deberás unir con una línea cada animal con su imagen vista desde abajo. Cuando termines no olvides colorear las imágenes.



Función Ejecutiva  
*Autoregulación*

<i>Actividad N° 1</i>	Párate y piensa
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Autorregulación
<i>Objetivo</i>	Mejorar la capacidad de autorregulación mediante la planificación, monitoreo y evaluación de conductas: trazar planes para lograrlos y supervisar los mismos, corrigiendo posibles errores.
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> Se inicia la actividad explicando a los estudiantes el método Párate y Piensa, el cual les ayudará a favorecer las conductas impulsivas, en favor de un proceso de análisis y planificación. Luego se les pide a los estudiantes que formen grupo de un máximo de 4 personas, para luego elegir una tarea entre las siguientes opciones: realizar una construcción con legos, recortar imágenes relacionadas con el mar para formar un acuario o ayuda al conejo a encontrar la zanahoria.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Una vez elegida la tarea por cada grupo de estudiantes, se entrega tarjetas 6 tarjetas a cada grupo para introducir a los pasos a seguir, ya que deben realizar la tarea de forma organizada, planificando el proceso.</p> <p>Las preguntas son las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué necesito para realizar la tarea?</li> <li>2. ¿Qué pasos debo conocer para realizar la tarea?</li> <li>3. ¿Qué dificultades se me presentan para realizar la tarea?</li> <li>4. ¿Cuáles son las posibles soluciones para resolver la tarea?</li> <li>5. ¿Cuánto interés tengo por la tarea?</li> </ol>	

6. ¿Estoy realizando bien o mal la tarea?

**Cierre:** Se realizará la revisión de la actividad en grupo, realizando las siguientes preguntas:

1. ¿Qué aprendí de esta estrategia?
2. ¿Me resultó más fácil? ¿Por qué?
3. ¿Me resultó más difícil? ¿Por qué?
4. ¿Qué necesito practicar?

*Evaluación*

Para evaluar la actividad la docente realizar las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Cuáles fueron las estrategias que seguí para realizar la actividad?
- ¿Cómo organice lo que tenía que realizar?
- ¿Cómo solucione los problemas que se me presentaron?
- ¿En qué otra situación puedo aplicar lo aprendido hoy?

*Observaciones*

Durante el desarrollo de la actividad la docente debe recordar las reglas de la sala de clases:

- guardar silencio.
- concentrarse en lo que están realizando.
- señalarla el color en el cual están cada uno.

## Opciones de tareas

### Construcción con legos



Imágenes para el acuario



Ayuda al conejo a encontrar la zanahoria



Tarjeta con preguntas

1 ¿Qué necesito para realizar la tarea?

2 ¿Qué pasos debo conocer para realizar la tarea?

3 ¿Qué dificultades se me presentan para realizar la tarea?

4 ¿Cuáles son las posibles soluciones para resolver la tarea?

5 ¿Cuánto interés tengo por la tarea?

6 ¿Estoy realizando bien o mal la tarea?

<i>Actividad N° 2</i>	Simón dice
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Autorregulación
<i>Objetivo</i>	Mejorar la capacidad de autorregulación mediante la planificación, monitoreo y evaluación de conductas: trazar planes para lograrlos y supervisar los mismos, corrigiendo posibles errores.
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> Docente explica la actividad la cual consiste en seguir las instrucciones según se les indica. Los niños deberán realizar sólo las que vayan precedidas de las palabras “Simón dice”, pero Simón también puede mentir, es decir, aunque diga "pulgares arriba" Simón puede poner los pulgares hacia abajo para confundirlos o viceversa. Además, deben seguir la instrucción tal como se les indica.</p> <p>Se señala que el niño que se equivoque tendrá que adoptar el rol de Simón. (El juego finaliza cuando el docente vuelve a tomar el rol de Simó)</p> <p>La docente también explica que, durante la actividad, se realizara una pausa y deberán contestar unas preguntas de monitoreo.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los niños irán siguiendo las indicaciones que ordena “Simón” Las indicaciones que deben seguir pueden ser las siguientes: (Docente parte con el rol de “Simón”)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Simón dice que solo las niñas deben saltar con el pie derecho por 10 segundos (“Simón” cuenta en voz alta, las niñas solo saltan)</li> <li>-Simón dice que los niños deben tomarse de las manos y levantar el pie izquierdo.</li> <li>-Toquen su oreja izquierda con la mano derecha (Simón se equivoca de manera</li> </ul>	

intencionada no dice “Simón dice”)

-Simón dice que se tomen de las manos con el compañero que está al frente (Simón se equivoca de manera intencionada)

**Se realiza una pausa de 10 minutos aproximadamente.**

La docente explica que deberán responder unas preguntas, ellas ira señalando quien debe contestar.

Las preguntas son las siguientes:

¿Se me dificulta seguir las instrucciones de Simón dice?

¿Puedo controlar impulsos ante cualquier otro estímulo?

¿Necesito concentrarme para escuchar las instrucciones?

¿Antes de realizar las instrucciones, repaso en mi mente lo que debo hacer?

**Ahora proseguimos con la actividad.**

-Simón dice que solo los niños hagan silencio por 5 segundos.

-Simón dice que todos caminen por la sala cantando “baby shark”.

-Levanten el brazo izquierdo y hagan la acción de decir “chao” (Simón se equivoca de manera intencionada no dice “Simón dice”)

-Simón dice va a contar hasta treinta mientras que cada uno de los niños baila. (Cada uno de manera simultánea)

-Simón dice que todos los niños caminen lento por la sala.

- (Docente asume rol de “Simón” nuevamente) Simón dice que se ubiquen en sus lugares de trabajo y escuchen a la profesora.

**Cierre:** Para finalizar la actividad, la docente entrega un boleto de salida donde los

estudiantes responderán las siguientes preguntas:

¿Qué hice hoy?

¿De qué se trata el juego de “Simón dice”?

¿Seguí las indicaciones como me pidió “Simón”?

¿Tengo dificultad para seguir instrucciones?

Luego los estudiantes comparten sus respuestas al curso mediante el levantamiento de tarjetas de opiniones.

<i>Evaluación</i>	Para evaluar la actividad la docente realiza las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Qué fue lo que aprendimos hoy? ¿Cuáles fueron los problemas que se me presentaron durante la actividad? ¿Cómo pude solucionar esos problemas? Para seguir indicaciones debo escuchar muy atento, ¿en que otro momento debo escuchar muy atento?
<i>Observaciones</i>	Durante la actividad la profesora recuerda las reglas básicas para realizar la actividad: -si se equivoca el compañero o compañera no deben reírse. -guarden silencio para que sus compañeros pueden escuchar la instrucción dada. -deben permanecer tranquilos en sus puestos y escuchar atentos.

Boleto de salida ¿Qué hice hoy?

Boleto de salida ¿De qué se trata el juego de “Simón dice”?

Boleto de salida ¿Seguí las indicaciones como me pidió “Simón”?

Boleto de salida ¿Tengo dificultad para seguir instrucciones?

Boleto de salida Para seguir indicaciones debo escuchar muy atento, ¿en que otro momento debo escuchar muy atento?

<i>Actividad N° 3</i>	Yoga de colores
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Autorregulación
<i>Objetivo</i>	Mejorar la capacidad de autorregulación mediante la planificación, monitoreo y evaluación de conductas: trazar planes para lograrlos y supervisar los mismos, corrigiendo posibles errores.
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> La profesora explica a los estudiantes que harán ejercicios de meditación y de respiración que ayudan a calmar la mente y cuerpo, manteniendo los pensamientos distractores aparte, mientras te centras en tu cuerpo, postura y respiración.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se explica que saldrán al gimnasio para realizar los ejercicios, cada estudiante toma una colchoneta de yoga y la estira en el suelo. Luego la profesora explica que cada uno deben estar descalzos para la actividad.</p> <p>Cada estudiante deberá elegir un color de lo que están en la pared, el que más le guste, deben imaginar que ese color recorre cada parte de su cuerpo, invade todo el espacio donde están, toda su ropa y toda su piel es de ese color. A través del color, pueden recorrer el mundo, viajar donde quieran, ser lo que quieran ser, entre otras instrucciones que pueda dar la profesora.</p> <p>Se utilizará video de referencia para el sonido de relajación. La profesora mediara mencionara siempre que deben mantener tranquilos, relajados, con lo ojos cerrados y respirando profundamente.</p> <p>(Videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L1-t_5PX3zY&amp;ab_channel=ManuelLeuman">https://www.youtube.com/watch?v=L1-t_5PX3zY&amp;ab_channel=ManuelLeuman</a>)</p>	

[https://www.youtube.com/watch?v=nRUW1AX\\_4hg&ab\\_channel=Visi%C3%B3nConscient](https://www.youtube.com/watch?v=nRUW1AX_4hg&ab_channel=Visi%C3%B3nConscient)

e)

**Cierre:** Para finalizar la actividad, la profesora mostrara tarjetas con las siguientes preguntas, e ira señalando a cada niño para que la responda:

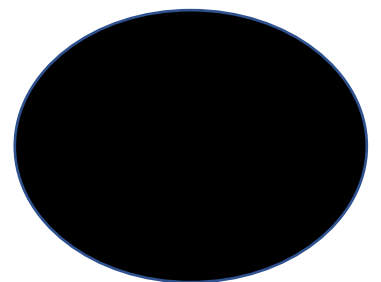
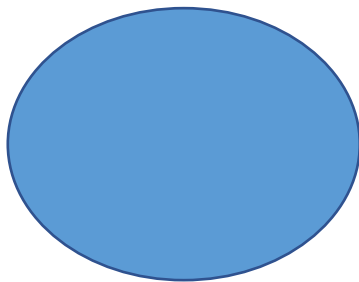
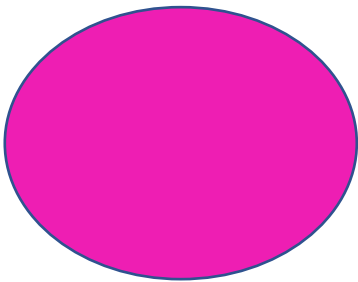
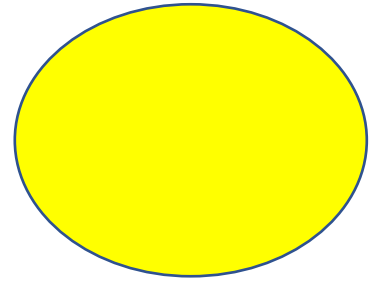
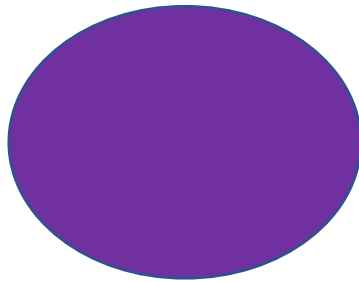
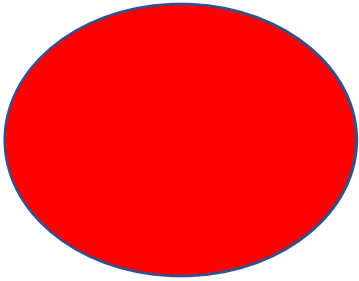
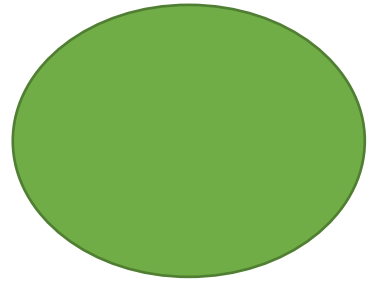
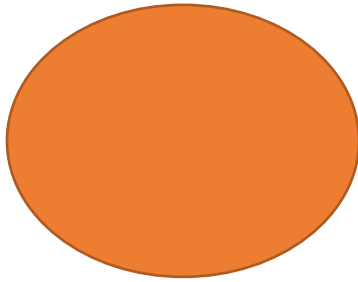
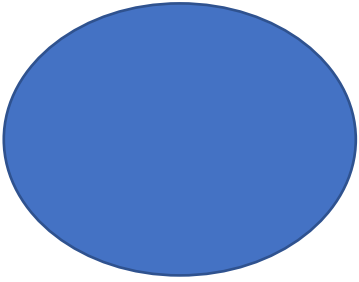
¿Tuve el deseo de pararme y jugar con mis compañeros?

¿Pude controlar los movimientos de mi cuerpo?

¿Seguí las instrucciones dadas por la profesora?

<p><i>Evaluación</i></p>	<p>Para verificar si los estudiantes realizaron la actividad a conciencia, la docente pregunta lo siguiente:</p> <p>¿Qué sensaciones sentí a medida que me iba relajando?</p> <p>¿A medida que la actividad avanzaba, pensé en otro color?</p> <p>¿Me mantuve concentrado(a)? ¿Cómo lo logre?</p> <p>¿Cuáles eran los pensamientos que tuve en el desarrollo de la actividad?</p>
<p><i>Observaciones</i></p>	<p>A medida que se va desarrollándose la actividad, la profesora comente que deben respirar, relajarse, dejen guiarse por la música, escuchen solo mi voz y concéntrense en ella.</p>

Colores



## Tarjetas de preguntas

¿Quise pararme e ir a otro lado?

¿Tuve el deseo de pararme y jugar con mis compañeros?

¿Pude controlar los movimientos de mi cuerpo?

¿Me concentre durante la actividad?

¿Seguí las instrucciones dadas por la profesora?

<i>Actividad N° 4</i>	Círculo de emociones
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Autorregulación
<i>Objetivo</i>	Mejorar la capacidad de autorregulación mediante la planificación, monitoreo y evaluación de conductas: trazar planes para lograrlos y supervisar los mismos, corrigiendo posibles errores.
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> Se inicia la actividad explicando que se trabajara con un círculo de emociones, la cual contiene elementos que los niños puedan hacer para calmarse cuando se sienten frustrados.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se utiliza imágenes de un volcán, en estado pasivo y activo, para concientizar al niño sobre su comportamiento, si será capaz de detectar cuando está a punto de comportarse mal o de manera inadecuada. Se dice a los estudiantes que observen las imágenes, ¿Qué es lo que ven? ¿Cómo se llama? Bien es un volcán en sus distintas fases. Cuando está todo tranquilo, en calma, en paz y nada lo molesta, son un volcán pasivo. Pero cuando se enfurecen y tienen mucha rabia, son un volcán activo, que tira su lava, y esta lava arrasa con todo lo que está a su alrededor, así pueden llegar actuar cuando tienen rabia. Pueden agredir a un compañero, a la profesora o incluso a sus hermanos o hermanas, ya que no pueden controlar ese impulso. Entonces cuando tenga esta emoción pensarán que son un volcán echando lava a todo su alrededor y esto puede dañar a las personas que ustedes quieren, para poder controlar realizan ejercicio simple de respiración profunda.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar la actividad, la profesora muestra unas tarjetas con preguntas, las</p>	

cuales tiene asociadas unas imágenes para que los estudiantes expresen de mejor forma su respuesta:

¿Qué aprendí de la actividad?

¿Qué emociones sentí?

¿En otro momento puedo ocupar esta estrategia?

<i>Evaluación</i>	<p>Para evaluar la actividad la profesora realiza las siguientes preguntas metacognitivas:</p> <p>¿Pude distinguir mis emociones de rabia?</p> <p>¿Puedo controlarme cuanto siento esta emoción?</p> <p>¿Puedo estar en calma, sin que nada me haga enojar?</p> <p>¿Cuáles serían las personas afectadas con las consecuencias de mi rabia?</p> <p>¿Cómo puedo controlar mis impulsos de violencia cuando tengo rabia?</p>
<i>Observaciones</i>	<p>A medida que se realiza la actividad, la docente va recordando que deben centrarse en sí mismo, ya que es personal, todo lo que sentimos cuando estamos enojados, cada uno reacciona distinto.</p>

Círculo de emociones



## Tarjetas

¿Qué aprendí de la actividad?



¿Qué emociones sentí?



¿En otro momento puedo ocupar esta estrategia?



<i>Actividad N° 5</i>	El semáforo
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Autorregulación
<i>Objetivo</i>	Mejorar la capacidad de autorregulación mediante la planificación, monitoreo y evaluación de conductas: trazar planes para lograrlos y supervisar los mismos, corrigiendo posibles errores.
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> Se explica a los estudiantes que la actividad consistirá en realizar un ejercicio que tiene como objetivo dar respuesta a sus propios comportamientos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se muestra un semáforo con los colores rojo, el cual significara tranquilo, para antes de actuar, el amarillo que dice piensa soluciones o alternativas y el verde, está bien ponlo en práctica. Luego se da una situación problemática simple, para poner en práctica la estrategia del semáforo. Se trabaja con un problema matemático simple, en donde deben tachar los peces que se comió el cangrejo y luego realizar el ejercicio de resta. La profesora da la instrucción que deben contestar las siguientes preguntas, ¿Qué debo hacer? ¿Cuáles son las alternativas para dar solución al problema? ¿Está bien como lo voy a solucionar? ¿Qué método voy a ocupar?</p> <p><b>Cierre:</b> Al finalizar la actividad, la profesora comenta que esta estrategia del semáforo puede ser ocupada en cualquier otra situación, ya sea para dar solución a una tarea o incluso en sus propias casas. Entonces, ¿para qué me sirve esta estrategia? ¿en qué otra situación la puedo ocupar?</p>	

Evaluación	En la evaluación, la docente realiza preguntas metacognitivas a los estudiantes: ¿Qué estrategia aprendimos hoy? ¿Cómo pude planificar lo que debía hacer? ¿Pensé en las alternativas para resolver el problema? ¿o simplemente actúe por instinto?
Observaciones	A medida que se realiza la actividad, la docente va recordando que deben guardar silencio, no deben hablar con otros compañeros y deben permanecer concentrados para dar solución al problema.

Semáforo

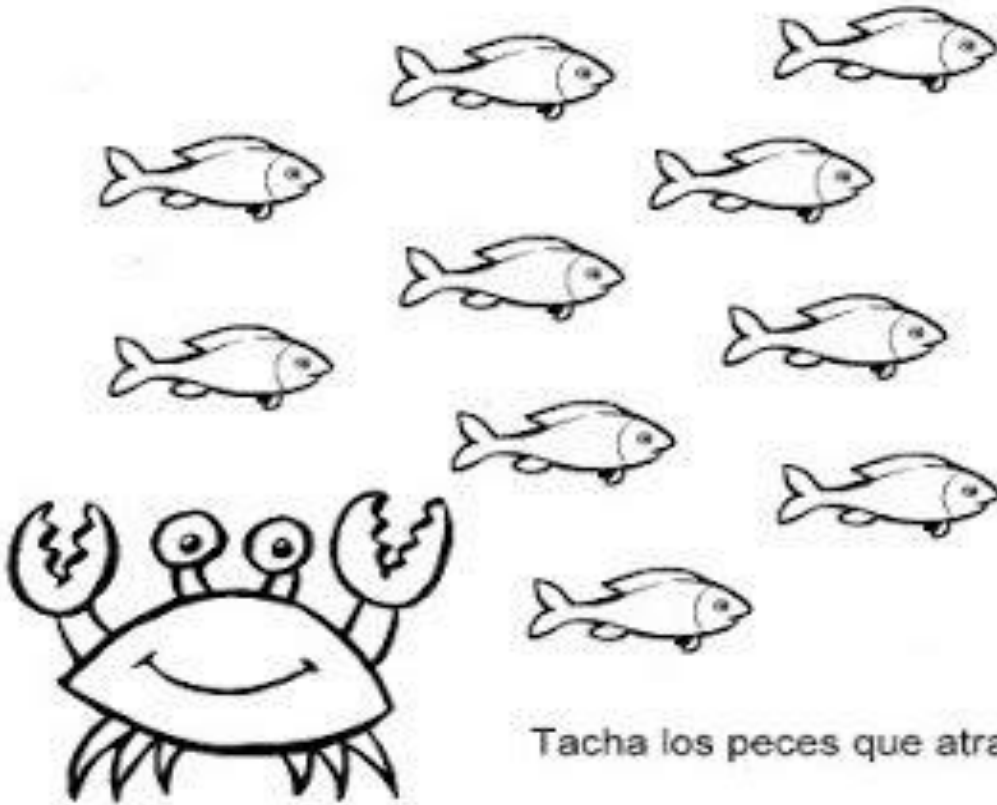


Problema matemático

Había una vez un cangrejo hambriento que salió a pescar su cena.

Vio nadando 10 pecesitos y logró atrapar 3.

Grafica los números de esta operación.



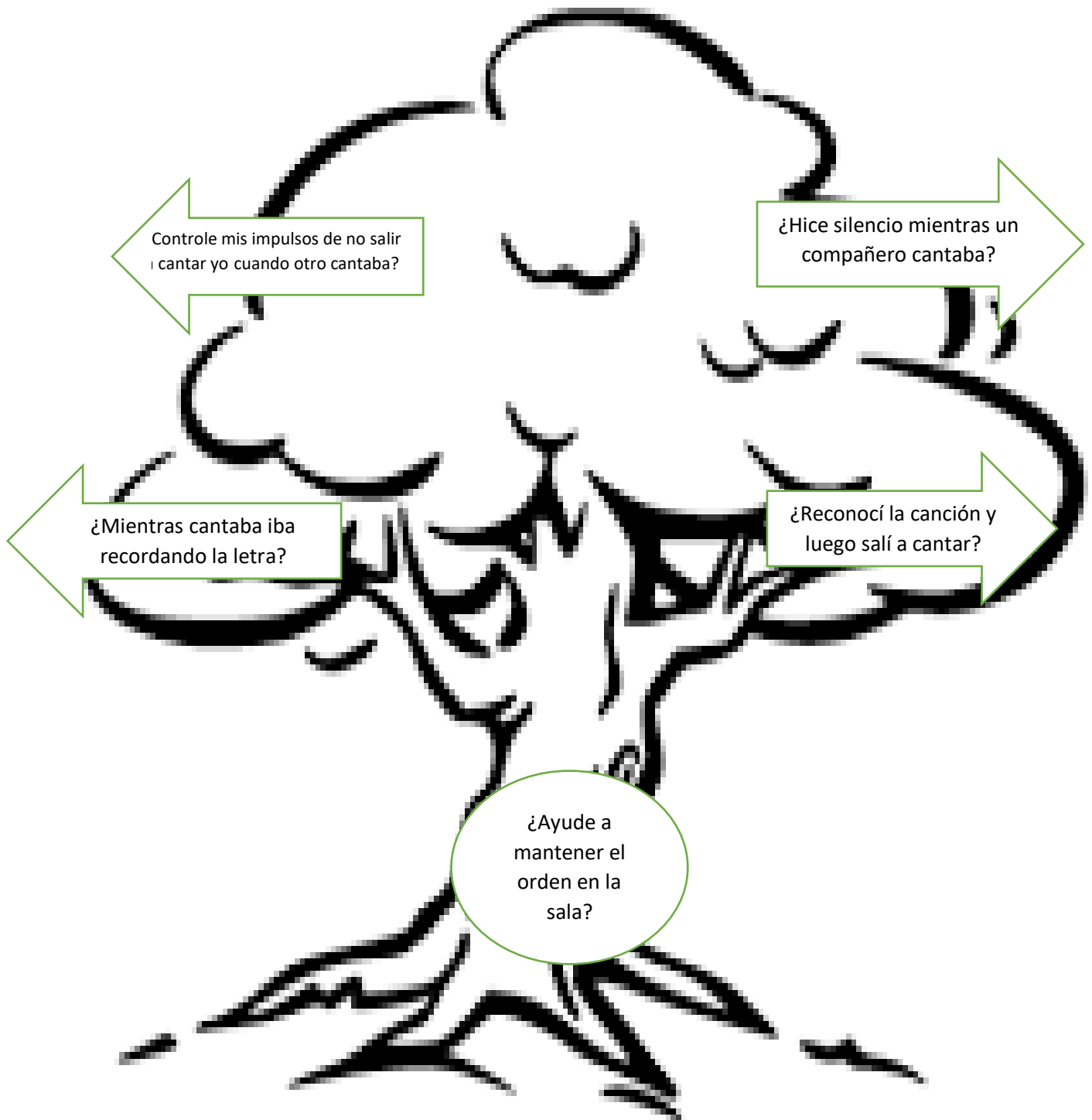
Tacha los peces que atrapó.

$$\square - \square = \square$$

<i>Actividad N° 6</i>	¡Vamos a cantar!
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Autorregulación
<i>Objetivo</i>	Mejorar la capacidad de autorregulación mediante la planificación, monitoreo y evaluación de conductas: trazar planes para lograrlos y supervisar los mismos, corrigiendo posibles errores.
<b><i>Descripción de la actividad</i></b>	
<p><b><i>Inicio:</i></b> Se explica a los estudiantes que el día de hoy realizaremos una actividad muy divertida, vamos a cantar karaoke, en donde cada uno de ustedes cantara por turnos canciones conocidas por todos los niños. Para esto se pide que formen duplas con uno de su compañeros o compañeras. Y que deben estar atento a la pizarra ya que se proyectara los videos con las canciones.</p> <p><b><i>Desarrollo:</i></b> Los estudiantes se unen con un compañero(a) y se sientan enfrente de la pizarra. La profesora indica que cuando suene una canción, un solo estudiante de cada dupla deberá salir adelante y tocar el timbre que tendrá ella en su escritorio. Así dará el turno para poder cantar. Los demás compañeros, deben estar en silencio, no deben soplar la letra de la canción, deben respetar el turno de cada uno.</p> <p>(Enlace de canciones:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cHeYlgZkeas&amp;ab_channel=HeyKids.es-CancionesParaNi%C3%B1os">https://www.youtube.com/watch?v=cHeYlgZkeas&amp;ab_channel=HeyKids.es-CancionesParaNi%C3%B1os</a>)</p> <p><b><i>Cierre:</i></b> Para finalizar la actividad, la profesora expondrá en la pizarra un árbol de preguntas:</p>	

<p>¿Hice silencio mientras un compañero cantaba?</p> <p>¿Reconocí la canción y luego salí a cantar?</p> <p>¿Mientras cantaba iba recordando la letra?</p> <p>¿Ayude a mantener el orden en la sala?</p>	
<i>Evaluación</i>	<p>Para evaluar la actividad, la docente pregunta a los niños y niñas:</p> <p>¿Qué canciones estabas en el karaoke?</p> <p>¿Respete el turno de mi compañero(a) de canto?</p> <p>¿Qué habilidades utilizamos al cantar?</p>
<i>Observaciones</i>	<p>A medida que se realiza el juego, la profesora recuerda que en cada canción deben alternarse el turno, para que no le toque siempre al mismo compañero(a)</p> <p>No deben soplar la letra a los demás compañeros que cantan.</p>

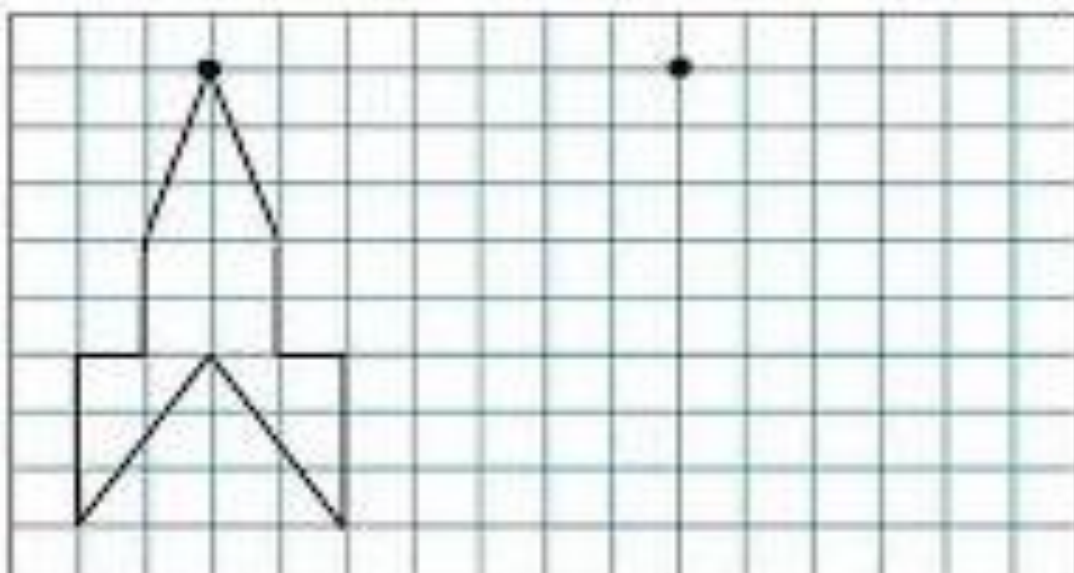
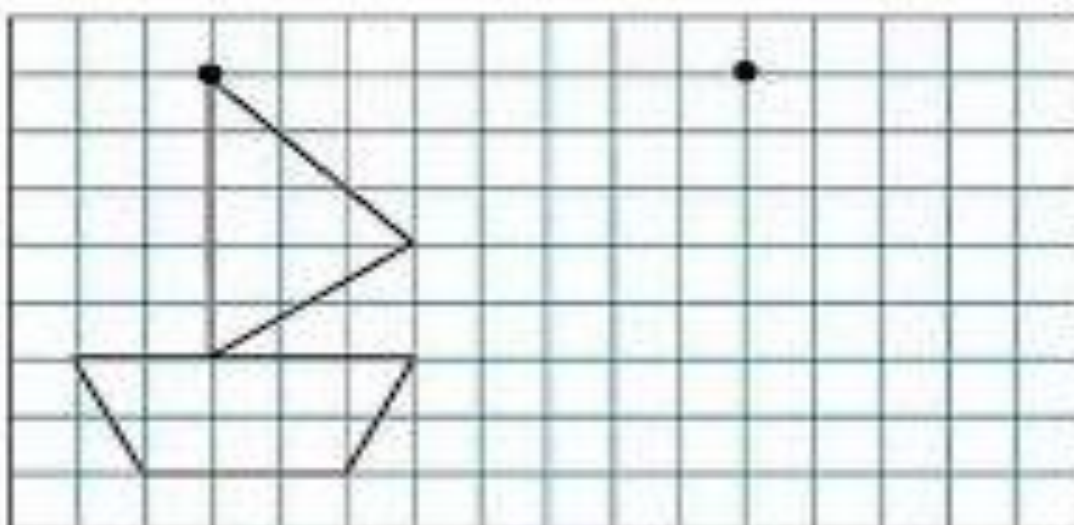
## Árbol de preguntas



<i>Actividad N° 7</i>	Copia el modelo
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Autorregulación
<i>Objetivo</i>	Mejorar la capacidad de autorregulación mediante la planificación, monitoreo y evaluación de conductas: trazar planes para lograrlos y supervisar los mismos, corrigiendo posibles errores.
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> La docente explica que entregara a cada niño una hoja cuadriculada, la cual tienen unos dibujos lo cuales tienen que ser copias en el espacio de al lado.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se realiza la entrega de cada una de estas hojas, para que los niños inicien la actividad. Pero antes, la docente explica que deben fijarse en tres cosas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. El primer dibujo inicia de un punto negro, por lo tanto, ustedes deben iniciar en el punto negro que se encuentra en el espacio destinado para copiar el dibujo.</b></li> <li><b>2. Luego deben empezar por el lado derecho.</b></li> <li><b>3. Y por último deben cerrar la figura por el lado izquierdo.</b></li> </ol> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar la actividad, la docente proyecta en el pizarrón preguntas para que los estudiantes autoevalúen sus propios dibujos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Logre identificar el punto negro en el dibujo original?</li> </ol>	

<p>2. ¿Empecé mi dibujo en el punto negro que estaba destinado en el espacio a dibujar?</p> <p>3. ¿Inicie mi dibujo en el lado derecho?</p> <p>4. ¿Tuve dificultad para iniciar el dibujo?</p> <p>5. ¿Pude cerrar el dibujo?</p> <p>6. ¿Tuve dificultad para cerrar el dibujo por el lado izquierdo?</p>	
<i>Evaluación</i>	<p>Para realizar la evaluación la docente realiza preguntas mediadas con los estudiantes:</p> <p>¿Les resulto difícil seguir las indicaciones que di para empezar el dibujo? ¿Por qué?</p> <p>¿Mi dibujo tiene parecido al modelo?</p> <p>¿Qué le faltó a mi dibujo para que fuera igual modelo?</p> <p>¿El ruido externo interfirió en mi concentración al dibujar?</p>
<i>Observaciones</i>	<p>A medida que la actividad se realiza la profesora va recordando que no deben conversar con otros compañeros y deben permanecer concentrados.</p>

Figura para copiar



<i>Actividad N° 8</i>	El dado gigante
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Autorregulación
<i>Objetivo</i>	Mejorar la capacidad de autorregulación mediante la planificación, monitoreo y evaluación de conductas: trazar planes para lograrlos y supervisar los mismos, corrigiendo posibles errores.
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> La profesora explica que la siguiente actividad tiene como nombre el Dado gigante, ella pregunta a los estudiantes ¿de qué creen que se tratara la actividad? ¿Cómo será el juego? Luego de que respondan las preguntas, la profesora empieza por decir que materiales se ocuparan para realizar el juego.</p> <p>Para este juego necesitaremos varios materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un dado gigante (que podemos construir con el material que nos parezca más adecuado según la edad de los participantes).</li> <li>- Prendas de ropa de una talla lo suficientemente grande para que les sirva a todos los participantes: calzado, pantalón, chaqueta, guantes y gorro.</li> <li>- Un regalo o premio, cuyo contenido sea desconocido para los niños, y que tendremos que envolver con el máximo número de capas de papel que podamos, para complicar el proceso de desenvoltura. Es recomendable que el premio sea algo que puedan compartir y/o repartir entre los participantes.</li> </ul>	

**Desarrollo:** El objetivo del juego es intentar ser el primero en desenvolver el premio con todas las prendas puestas en un orden prefijado. Comenzaremos tirando el dado para establecer el número que hay que sacar para empezar a participar. Primero empezará el estudiante que saque el número 6, luego este número se podrá cambiar en cada ronda para darle más emoción. A continuación, pondremos sobre una mesa las prendas de ropa y el premio envuelto, estableciendo el orden en el que tendrán que ponerse las diferentes prendas. Primero se inicia por el gorro, luego la chaqueta, después el pantalón, los zapatos, y por ultimo los guantes.

Si no se sigue el orden tendrán que quitarse todas las prendas y empezar desde el principio. Una vez que un jugador haya conseguido sacar el número predeterminado se acercará al lugar donde están las prendas y el premio para empezar a ponerse la ropa. Cuando esté todo colocado en el orden correcto podrá comenzar a quitar las capas de papel del premio. Cuando un jugador saca el número y comienza a vestirse para intentar llegar a desenvolver el premio, los demás participantes seguirán tirando el dado para intentar conseguir el número y parar el proceso. En el momento que otro jugador saque el número buscado, el que ya estaba en el proceso tendrá que parar y desvestirse lo más rápido posible para darle las prendas al siguiente jugador.

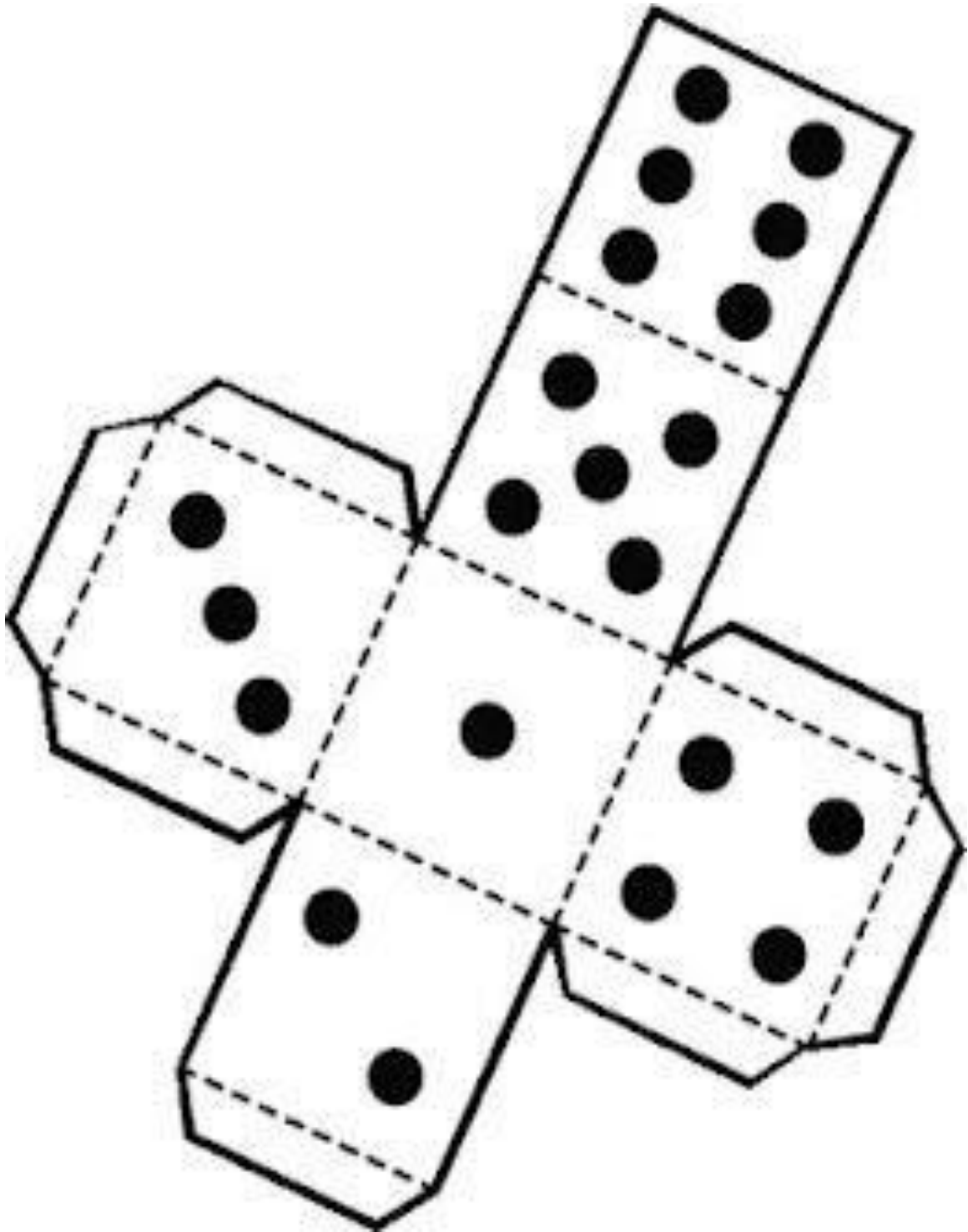
En este juego es importante fomentar el buen trato entre los participantes a la hora de intercambiarse la ropa al cambiar el turno de juego y adaptar y/o controlar el nivel de competitividad que se genere, ya que al haber un premio en juego puede ocasionar conflicto si no se maneja adecuadamente.

**Cierre:** Al finalizar la actividad, la profesora entrega a cada estudiante una hoja en donde hay imágenes de las diversas emociones que una competencia pueda generar, cada niño debe elegir una y mostrar al curso y decirle porque se sintieron así, que fue lo que generó esa emoción.

	Para evaluar la actividad la docente pregunta a los estudiantes: ¿Cómo se sintieron cuando tenían que desvestirse rápido?
--	--

Evaluación	<p>¿Qué emoción les generó el haber tenido un premio sorpresa?</p> <p>¿Cómo se sintieron cuando no pudieron terminar la actividad?</p> <p>¿Cómo regularon las emociones que generó la competencia?</p> <p>¿Creen ustedes qué se puede generar un buen trato a la hora de competir?</p> <p>¿Cómo se puede lograr el buen trato, a través de qué acciones se puede hacer?</p>
Observaciones	<p>A la hora de competir, la docente va recordando que debe generar el buen trato, regular las emociones (es un juego, no deben enojarse si no ganan el premio)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Ideas para el premio: pack de colaciones, jugo de fruta, un paquete de galleta surtidas, bolsa de gomitas.</li></ul>

Plantilla para armar el dado



Emociones



Feliz



Triste



Enfadado



Sorprendido



Soñoliento



Frustrado



Asustado



Nervioso



Tímido



Curioso



Malvado



Confuso



Decepcionado



Tonto



Impaciente



Amable



Gruñón



Orgullosa



Avergonzado



Excitado

Actividad N° 9	Aros musicales
¿Qué se está potenciando?	Autorregulación
Objetivo	Mejorar la capacidad de autorregulación mediante la planificación, monitoreo y evaluación de conductas: trazar planes para lograrlos y supervisar los mismos, corrigiendo posibles errores.
Descripción de la actividad	
<p><b>Inicio:</b> La docente al iniciar la actividad explica que el día de hoy se desarrollara un juego llamado “Aros musicales” Para jugar necesitaremos aros de ula-ula y un equipo de música y nos trasladaremos al gimnasio del colegio.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Para comenzar a jugar, la docente agrupa a los estudiantes en pareja, colocándose cada niño y niña dentro de un aro de psicomotricidad (ula-ula). Cuando suena la música cada pareja se desplaza por la habitación bailando dentro de su aro. Cuando para la música, cada pareja se tiene que juntar con otra y colocarse juntos en el interior de los dos aros (uno encima del otro, funcionan como uno solo). El juego continúa hasta que el mayor número de participantes esté dentro del único aro. Es importante que exista una coordinación de movimientos entre las personas que están dentro de un mismo aro a la hora de moverse, no sólo por la coordinación, sino que además deberán establecer estrategias para no chocar con las otras parejas ni al interior del aro.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar la actividad, la profesora realiza preguntas metacognitivas a los</p>	

<p>alumnos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Algo del juego que les resultó más difícil?</li> <li>2. ¿Qué les resultó más fácil de realizar?</li> <li>3. ¿Cómo se puede mejorar el juego?</li> <li>4. ¿Le agregarían más obstáculos?</li> </ol>	
Evaluación	<p>Para realizar la evaluación de la actividad, la docente realiza preguntas para que cada alumno descubra las estrategias utilizadas en el juego:</p> <p>¿Cómo resolvieron el no chocar con las otras parejas?</p> <p>¿Qué obstáculos le apareció a medida que el juego se iba desarrollando?</p> <p>¿Cómo se coordinaron para bailar al interior del aro y no chocar entre ustedes?</p>
Observaciones	<p>A medida que el juego se va desarrollando, la docente va explicando a los niños que utilicen todo el espacio disponible. Piensen que no deben chocar con otras parejas y deben coordinarse para bailar al interior del aro.</p> <p>Algunas ideas para guiar a los niños en la coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-moverme hacia la derecha para buscar pareja.</li> <li>-todos hacia adelante para no chocar.</li> <li>-me muevo libremente si estoy quieto al interior del aro.</li> </ul> <p>(Es necesario tener aros de gran tamaño para puedan estar todos los niños en el interior)</p>

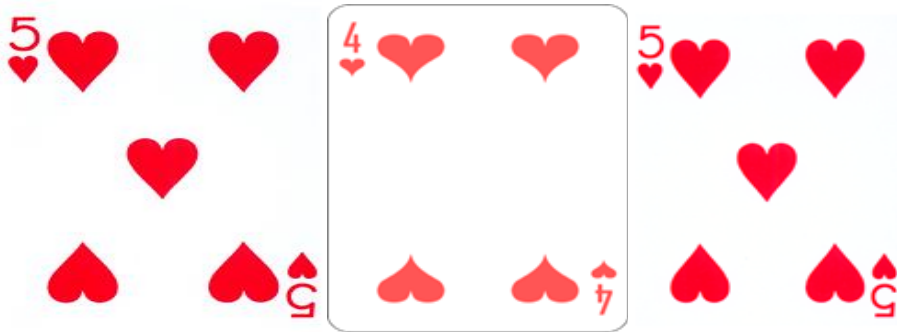
Función Ejecutiva

*Memoria de  
trabajo*

<i>Actividad N° 1</i>	Asociar conceptos
<i>¿Que se está potenciando?</i>	Memoria de trabajo
<i>Objetivo</i>	Mejorar la capacidad de memoria de trabajo que permita a los estudiantes almacenar y manipular temporalmente la información para la realización de tareas cognitivas complejas como la comprensión del lenguaje, la lectura, las habilidades matemáticas, entre otras.
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> Se explica la actividad consiste en asociar conceptos en una categoría, los niños deben describir todos los elementos que se les está mostrando a través del computador.</p> <p><b>Desarrollo:</b> En la data se expone imágenes de los enunciados ellos estarán sentados en grupos de máximo 4 compañeros. La profesora dará turnos para que cada grupo pueda realizar la asociación de la imagen y deberán escoger a un integrante de su grupo y diga cuál es el enunciado que se está mostrando.</p> <p><b>Cierre:</b> ¿comprendiste la actividad de hoy?  ¿Qué fue lo que más te costó realizar?  ¿Qué imágenes te gustaría agregar?</p> <p>Material o recursos a utilizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fichas de colores plastificadas para que sea más fácil de manipularlas</li> <li>- cartas</li> <li>- un cuaderno para anotar los errores que pueda presentar.</li> </ul>	

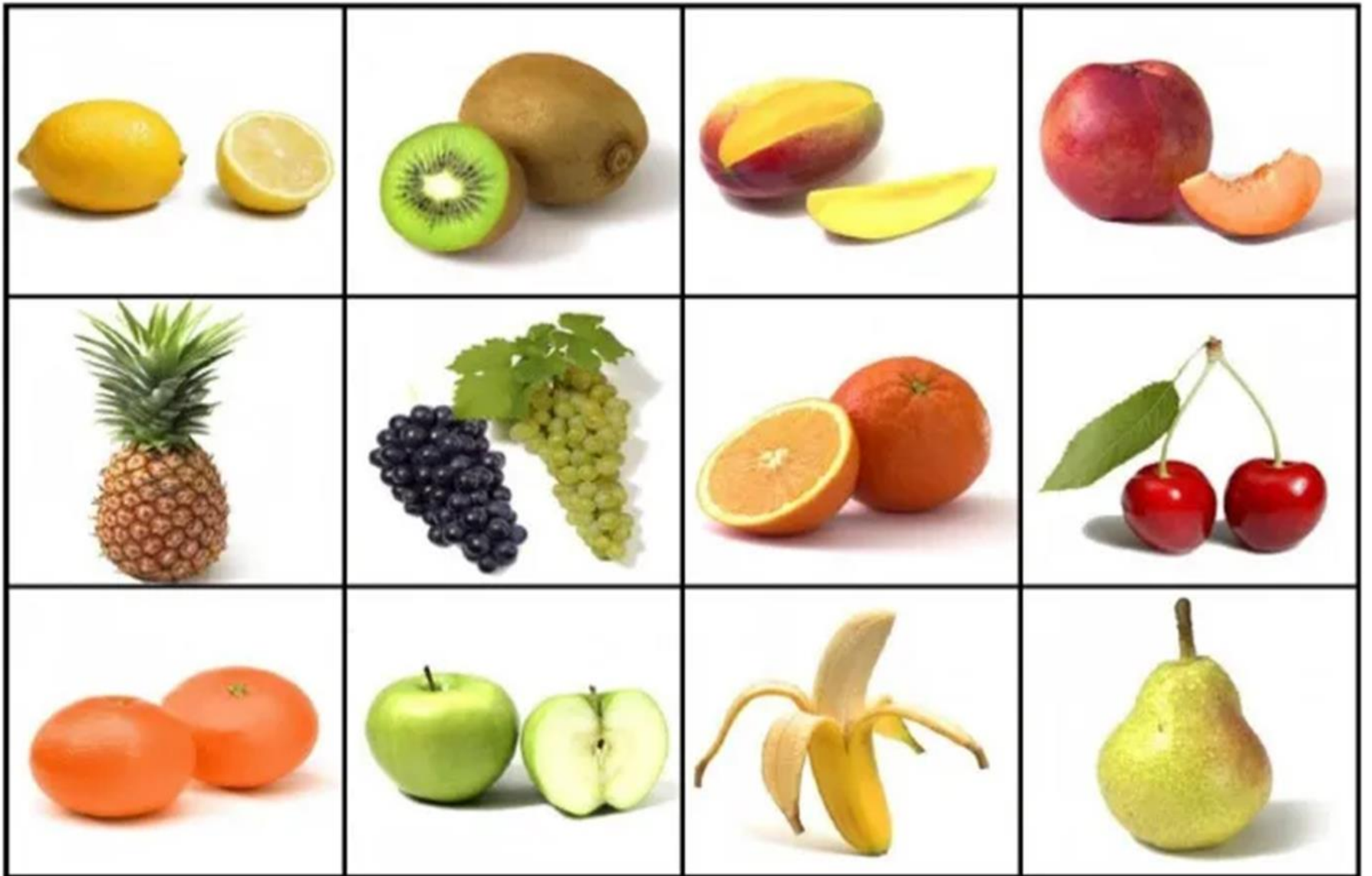
<i>Evaluación</i>	<p>Para realizar esta evaluación se hará a través de preguntas tales como:</p> <p>¿Al escoger tus fichas conocías todos los colores?</p> <p>¿Encontraste todas las parejas de las fichas solicitadas?</p> <p>¿Se te hizo difícil reconocer las cartas con la misma imagen, pero con el número distinto?</p>
<i>Observaciones</i>	<p>¿Cómo fue la actitud del niño al seguir las instrucciones de la educadora?</p> <p>¿Estaba nervioso?</p> <p>¿Cómo era su aspecto mientras realizaba la actividad?</p>

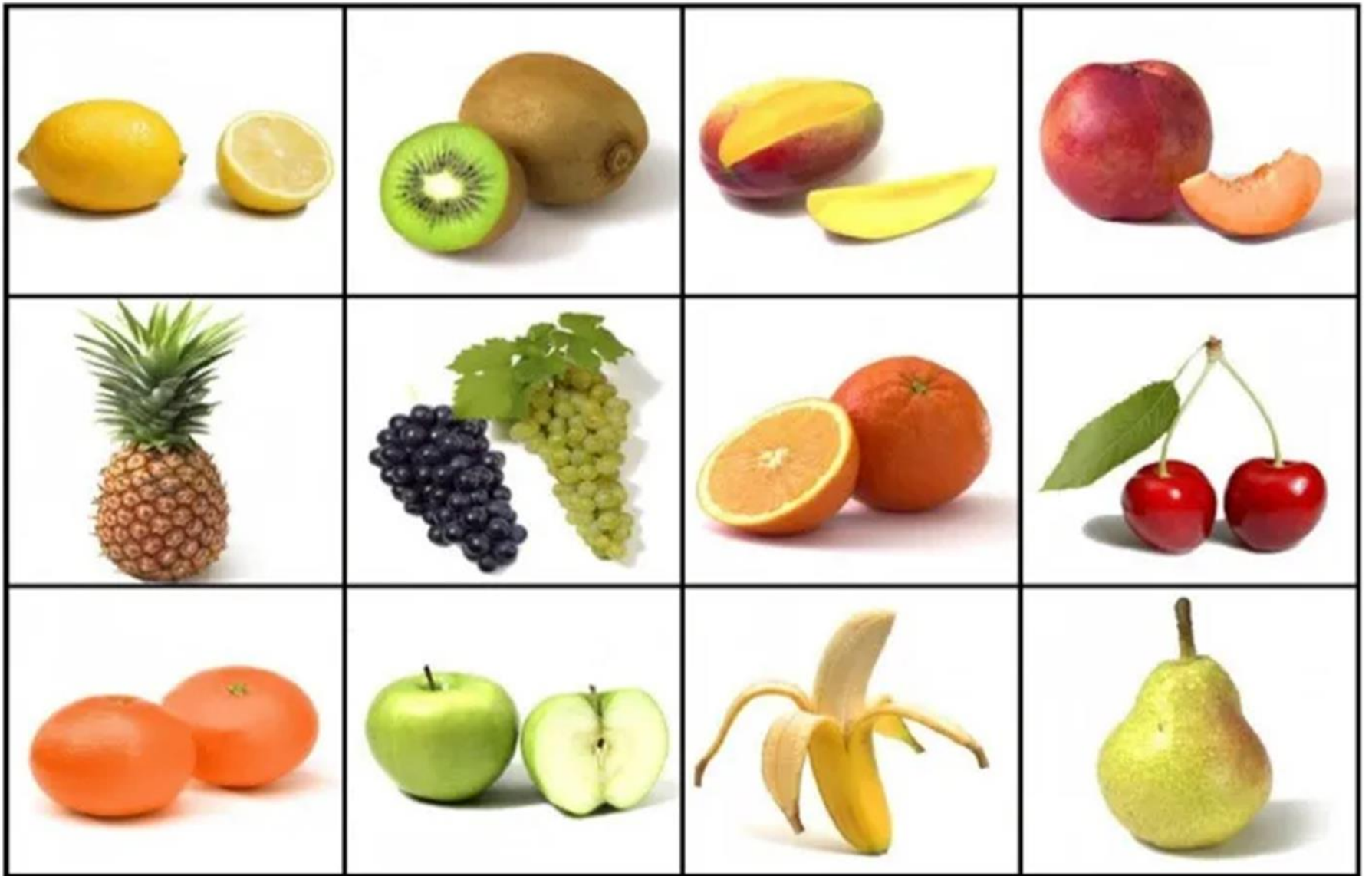
Ejemplo: asociar las cartas de un mismo color, las que tienen el mismo número



<i>Actividad N° 2</i>	Memorice
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Memoria de trabajo
<i>Objetivo</i>	Mejorar la capacidad de memoria de trabajo que permita a los estudiantes almacenar y manipular temporalmente la información para la realización de tareas cognitivas complejas como la comprensión del lenguaje, la lectura, las habilidades matemáticas, entre otras.
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> La docente inicia la actividad diciendo al grupo curso que deben formar grupo de 4 compañeros, luego muestra diversas tarjetas con imágenes de animales y frutas. Luego explica que pasara por los grupos dejando una cantidad de tarjetas sobre la mesa, pero boca abajo, nadie puede levantar las tarjetas para mirar.</p> <p><b>Desarrollo:</b> La docente explica que todas las tarjetas deben estar mirando hacia abajo, comenzara el niño que ella indique, luego irán hacia la derecha rotando. Cuando la profesora diga ¡ya! Comenzaran a levantar una tarjeta y tratar de encontrar la otra igual.</p> <p><b>Cierre:</b> ¿te agrado esta actividad?  ¿Qué imagen fue la que más te costó recordar?</p> <p>Material o recurso:  Se utilizan tarjetas con imágenes de frutas  estas son varias tarjetas que deberá recordar donde se encuentra el par</p>	

necesitamos 12 distintas	
<i>Evaluación</i>	<p>Al realizar la evolución se realizó de la siguiente manera</p> <p>Se observa al menor como esta para iniciar con la actividad.</p> <p>¿Qué frutas conoces?</p> <p>¿qué estrategia usaste para recordar todas las frutas del juego?</p> <p>¿qué estrategia usaste para recordar la posición de las frutas en la mesa?</p> <p>¿En qué te vas a fijar cuando vuelvas a realizar esta actividad?</p>
<i>Observaciones</i>	<p>Observar cómo realiza la actividad si está nervioso o quizás confundido con ciertas imágenes.</p> <p>En caso de que se sienta confundido puedes realizar un ejemplo para que él o ella se dé cuenta de cómo es la actividad.</p>





<i>Actividad N° 3</i>	Contar cuento
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Memoria de trabajo
<i>Objetivo</i>	Mejorar la capacidad de memoria de trabajo que permita a los estudiantes almacenar y manipular temporalmente la información para la realización de tareas cognitivas complejas como la comprensión del lenguaje, la lectura, las habilidades matemáticas, entre otras.
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> La docente pide a los niños sentarse cómodamente en los cojines que están dentro de la sala en el rincón de la lectura para escuchar atentamente un cuento que se les leerá el cuento se llama <b>La ardilla mudita</b></p> <p><b>Desarrollo:</b> Se inicia con la lectura del cuento y se les pide que escuchen atentamente la historia por que luego se les preguntará de qué se trataba la historia, o si nos dejó una enseñanza.</p> <p><b>Cierre:</b> ¿qué aprendieron hoy?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué harían ustedes si llegara un compañero que no hable?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Cuál es la importancia de ser buenos compañeros?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Como creen ustedes que se sentía la ardillita en su vida diaria?</p> <p>Ustedes la próxima clase crearán un cuento con la ayuda de los papas y lo contarán a sus compañeros.</p>	

<p>Material o recurso:</p> <p>Imagen en grande del cuento completo</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Plumones</p>	
<p><i>Evaluación</i></p>	<p>Para realizar esta evaluación se harán preguntas de los que ellos escucharon y vieron:</p> <p>¿A qué parte del cuento te recuerdan estas imágenes?</p> <p>Dibuja tu parte favorita</p>
<p><i>Observaciones</i></p>	<p>Se observa si comprendieron la lectura</p> <p>En caso de no comprende la actividad se realiza la siguiente clase</p>

Imagen del libro



<i>Actividad N° 4</i>	Escuchar un cuento
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Memoria de trabajo
<i>Objetivo</i>	Mejorar la capacidad de memoria de trabajo que permita a los estudiantes almacenar y manipular temporalmente la información para la realización de tareas cognitivas complejas como la comprensión del lenguaje, la lectura, las habilidades matemáticas, entre otras.
Descripción de la actividad	
<p><b>Inicio:</b> La docente pide les informara a los niños que trabajar en el mismo cuento de la clase anterior, pero ahora ellos observarán la historia. los niños deberán sentarse cómodamente en los cojines que están dentro de la sala en el rincón de la lectura para escuchar y observan atentamente el que se llama <b>La ardilla mudita</b>.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se inicia con proyectar el video del cuento la ardilla mudita, deben estar en silencio para escuchar atentamente ya que deberán responder algunas preguntas de lo que observaron.</p> <p><b>Cierre:</b> ¿que aprendieron hoy?  ¿Les gusto ver la película de la ardillita mudita?  ¿Qué personajes observaste en el video?  ¿Cuándo comprendieron más el cuento, cuando se los leí o cuando observaron el video?  Hoy realizaran un collage del video que observamos.</p>	

**Material o recurso:** proyector.

Computador

Parlantes

Imágenes para realizar collage del video.

Pegamento

Tijeras

Hojas de block

Imagen en grande del cuento completo

Papelógrafo

Plumones

<i>Evaluación</i>	Para realizar esta evaluación se realizar con la creación del collage que ellos deben realizar, recordando cada imagen del cuento. Si colocan a los personajes principales
<i>Observaciones</i>	Se observa atentamente a cada niño, en la confección de su collage Se realizan preguntas ¿Te gustó el video? ¿Qué personajes habían?

<i>Actividad N° 5</i>	¿Qué había?
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Memoria de trabajo
<i>Objetivo</i>	Mejorar la capacidad de memoria de trabajo que permita a los estudiantes almacenar y manipular temporalmente la información para la realización de tareas cognitivas complejas como la comprensión del lenguaje, la lectura, las habilidades matemáticas, entre otras.
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> Se inicia la actividad diciendo al grupo curso que debe sentarse en un círculo, y dejar espacio al medio donde la profesora colocará una mesa, en la cual habrá algunos objetos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> La docente coloca 5 objetos arriba de la mesa: una muñeca, un libro, una pelota de tenis, un jarro y un árbol pequeño de navidad. Luego da unos minutos para que los estudiantes observan con atención y retenga en su memoria los objetos que estaban mirando. Posteriormente la docente quita los objetos y los coloca en una caja donde hay otros elementos. Luego indica a un niño para que ponga los objetos que estaban arriba de la mesa.</p> <p><b>Cierre:</b> ¿Recuerdan lo que estaba sobre la mesa?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Cuántas cosas había?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿De qué color era el pelo de la muñeca?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿El jarro tenía algo dentro?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿El árbol tenía adornos?</p>	

<p>Materiales o recurso:</p> <p>Objetos reales</p> <p>La mesa</p> <p>Un cuaderno para anotar quienes recordaron</p> <p>Lápiz</p>	
<i>Evaluación</i>	<p>Se realizan las siguientes preguntas</p> <p>¿Te acuerdas de las cosas que había sobre la mesa?</p> <p>¿Qué haces para recordarlas?</p> <p>¿en qué te fijaste?</p>
<i>Observaciones</i>	<p>Observar la capacidad de memorizar de los niños de cuantos aciertos tuvieron.</p>

Imágenes de la actividad



<i>Actividad N° 6</i>	Arma el puzle
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Memoria de trabajo
<i>Objetivo</i>	Mejorar la capacidad de memoria de trabajo que permita a los estudiantes almacenar y manipular temporalmente la información para la realización de tareas cognitivas complejas como la comprensión del lenguaje, la lectura, las habilidades matemáticas, entre otras.
Descripción de la actividad	
<p><b>Inicio:</b> La docente inicia la actividad dando la instrucción que deben colocarse en grupos de 3 compañeros como máximo, deben quedar todo mirando la pizarra ya que se proyectara la imagen de un puzle de un patio de juegos con muchos colores y varias piezas</p> <p><b>Desarrollo:</b> Al lado de la pizarra están las piezas de este puzle desordenadas, la profesora proyecta parte del puzle y cada niño deberá escoger la pieza que falta para completar el puzle. Así debe quedar</p> <p><b>Cierre:</b> ¿Les costó armar el puzle?  ¿Les gusto la imagen del puzle?  ¿Qué imagen del puzle les llamo más la atención?</p>	
<i>Evaluación</i>	Para realizar la evaluación se entrega este puzle desarmado. Y así ellos a través de observar una imagen de guía deberán ir colocando sus piezas en su lugar. ¿Cómo realizaste el puzle?

	¿Por dónde iniciaste el trabajo? ¿Qué fue lo más complicado de armar? ¿por qué?
<i>Observaciones</i>	Para ver si está comprendiendo la actividad debemos observar su manejo en la búsqueda de estas piezas.

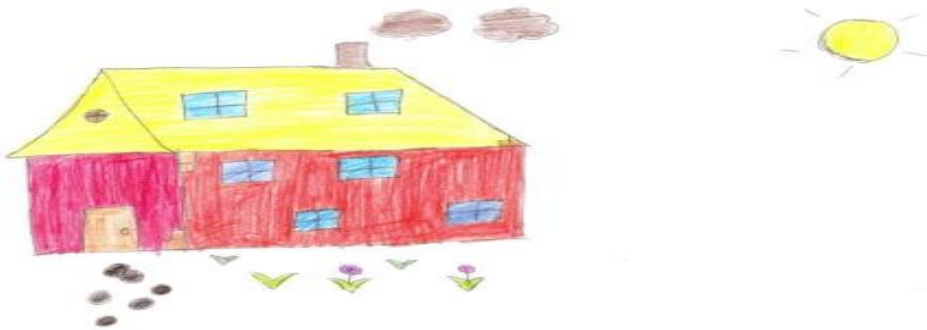
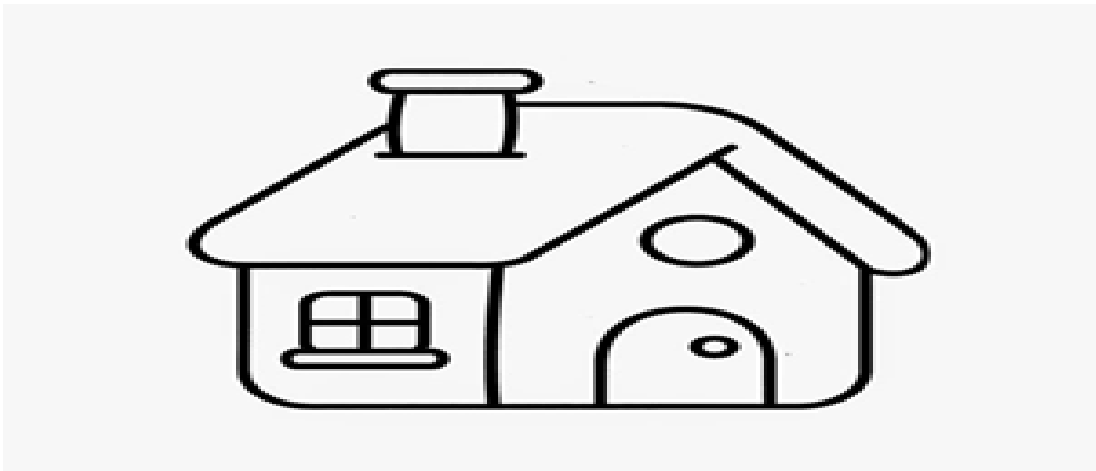
Imagen de puzle



<i>Actividad N° 7</i>	Copia el dibujo
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Memoria de trabajo
<i>Objetivo</i>	Mejorar la capacidad de memoria de trabajo que permita a los estudiantes almacenar y manipular temporalmente la información para la realización de tareas cognitivas complejas como la comprensión del lenguaje, la lectura, las habilidades matemáticas, entre otras.
Descripción de la actividad	
<p><b>Inicio:</b> La docente inicia la actividad entregando a cada niño una hoja con un dibujo distinto para cada niño, donde el niño deberá observar con atención el dibujo y luego la profesora se los quitará.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Cada niño deberá realizar el dibujo en la hoja en blanco que la profesora les entregara y deberán recordar la imagen y tratar de hacerla lo más parecido posible se trabajara retención de imagen en su memoria para luego ser replicada por ellos.</p> <p><b>Cierre:</b> ¿Tu imagen es igual a la que yo te pase para que la observaras?  ¿Qué le agregaste de más a tu imagen?  ¿Le faltó algo a tu imagen?</p>	
	Debes realizar una copia de este dibujo que te voy a mostrar ¿Realiza el mismo modelo de casa?

<i>Evaluación</i>	¿Utiliza su imaginación en la decoración de la casa? ¿Porque la coloraste así? ¿Realiza una breve explicación de tu imagen?
<i>Observaciones</i>	Se observa la realización adecuada de la actividad, si los estudiantes requieren apoyos se les acompaña en la realización de la tarea.

Ejemplo de la actividad



<i>Actividad N° 8</i>	Memorizar una poesía
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Memoria de trabajo
<i>Objetivo</i>	Mejorar la capacidad de memoria de trabajo que permita a los estudiantes almacenar y manipular temporalmente la información para la realización de tareas cognitivas complejas como la comprensión del lenguaje, la lectura, las habilidades matemáticas, entre otras.
Descripción de la actividad	
<p><b>Inicio:</b> Profesora comienza su clase comentándoles a los niños que hoy se aprenderán una poesía.</p> <p><b>Desarrollo:</b> se reúnen todos los niños en un círculo, la profesora les comenta que hoy se aprenderán una poesía, ella inicia con la lectura de esta poesía, la lee dos veces para que luego sacar a uno de los niños y que él la repita. Se les pide a los niños decirles la poesía a los papas y a la clase siguiente la profesora les volverá a preguntar al azar que digan la poesía</p> <p><b>Cierre:</b> Con esto podemos saber cuánto es la retención del niño con la poesía que se trabajó.</p> <p>¿De qué se trataba la poesía?</p> <p>¿Fue muy difícil aprenderla?</p> <p>¿Les gustaría aprender otra poesía?</p>	

<i>Evaluación</i>	Se evaluará, realizando preguntas relacionadas a la poesía. ¿Te gustó? ¿Te acuerdas de qué se trataba?
<i>Observaciones</i>	Se observa como él o ella se muestra ante las preguntas que se le realizan de la poesía

POESÍA

HOJITA DE OTOÑO  
QUE VUELAS Y BAILAS  
LLEVAME CONTIGO  
A DONDE TÚ VAYAS



<i>Actividad N° 9</i>	Reproducción de los sonidos e imitación
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Memoria de trabajo y memoria auditiva
<i>Objetivo</i>	Mejorar la capacidad de memoria de trabajo que permita a los estudiantes almacenar y manipular temporalmente la información para la realización de tareas cognitivas complejas como la comprensión del lenguaje, la lectura, las habilidades matemáticas, entre otras.
<i>Descripción de la actividad</i>	
<p><b>Inicio:</b> Profesora inicia la clase realizando una breve descripción de lo que trabajarán hoy, será de imitar y memorizar los sonidos que yo les realice.</p> <p><b>Desarrollo:</b> todos los niños en conjunto con la profesora tendrán un tambor y baqueta para iniciar los sonidos, profesora realiza dos golpes y los niños la deben memorizar todos los pasos, luego profesora realizara varios golpes con sus baquetas y tocara con sus palmas el tambor dos veces y los niños deberán realizar lo mismo que su profesora, luego de dará la oportunidad a cada uno de los niños para que realicen una melodía para que la podamos replicar.</p> <p><b>Cierre:</b> ¿Les gusto esta actividad?  ¿Qué otro instrumento les gustaría utilizar?  ¿Qué aprendieron con esta actividad?</p>	

<p>Materiales:</p> <p>tambor</p> <p>Baquetas</p>	
<i>Evaluación</i>	<p>¿Memoriza la melodía?</p> <p>¿Recuerda los instrumentos que se utilizaron?</p> <p>¿Fueron capaces de agregar otro paso y memorizarlo para enseñarlo a sus compañeros?</p>
<i>Observaciones</i>	<p>Hay que observar la actitud del menor ante los pasos que la profesora le está entregando</p>

Lo que se busca con la actividad la memorización de la melodía.



<i>Actividad N° 10</i>	Reproducción de los sonidos e imitación observando un video
<i>¿Qué se está potenciando?</i>	Memoria de trabajo y memoria auditiva
<i>Objetivo</i>	Mejorar la capacidad de memoria de trabajo que permita a los estudiantes almacenar y manipular temporalmente la información para la realización de tareas cognitivas complejas como la comprensión del lenguaje, la lectura, las habilidades matemáticas, entre otras.
Descripción de la actividad	
<p><b>Inicio:</b> Profesora inicia la clase realizando una breve descripción de lo que trabajarán hoy, será observar un video donde debemos imitar los a los niños del video</p> <p><b>Desarrollo:</b> todos los niños en conjunto en compañía de la profesora observaran un video de niños tocando. Deberán prestar mucha atención para que luego podamos realizar la imitación de ese video observado. Nos colocaremos todos de pies y escogeremos un instrumento al cual debemos realizar la imitación</p> <p><b>Cierre:</b> ¿Les gusto esta actividad?                    ¿Qué otro instrumento les gustaría utilizar?                    ¿Qué aprendieron con esta actividad?</p> <p>Materiales.  Guitarra  Tambor</p>	

Pandero Flauta Triangulo Proyector Computador	
<i>Evaluación</i>	Se realiza la actividad de evaluación Si fueron capaces de seguir el ritmo del instrumento que ellos escogieron
<i>Observaciones</i>	Se observa la manera de expresar ante alguna dificultad con sus sonidos

