

T Perio  
05

**UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO  
CARRERA DE PERIODISMO**

**“CHILE, EL PAIS DE LOS  
TRIUNFOS MORALES EN EL DEPORTE.  
ESTUDIO DE CASOS RELEVANTES”**

**PROFESOR GUIA: MILTON VIDAL  
NOMBRE DE ALUMNO: ERNESTO BUSTOS B.**

**Tesis para optar al grado de: Licenciado en Ciencias de la Comunicación  
Tesis para optar al título de: Periodista**

---

**Santiago 1999**

# INTRODUCCION

---

## **Dedicatoria y agradecimientos**

A mi esposa, Verónica, por el apoyo e inspiración constante; a mi hija Daniela, que tuvo la suerte de estar viva para ver esto terminado; a mi familia; a mi padre por la gran idea de trabajar en esto; a Milton, por la paciencia y tiempo brindado; al periodismo por darme la oportunidad de descubrir un mundo distinto; al diario La Nación, mi escuela; a la Academia, por la posibilidad entregada para realizarme profesionalmente; y a todos quienes cooperaron desinteresadamente, entregándome su valioso tiempo en la realización de esta tesis.

Santiago, mayo de 1999.

---

## Indice

<b>INTRODUCCION</b>	<b>4-10</b>
<b>I.- Triunfo Moral, una institución nacional</b>	<b>11-16</b>
1.- Valparaíso, cuna de nuestro deporte	17-19
2.- Orígen del deporte blanco	20-21
3.- Surgimiento del boxeo	22-23
4.- Fútbol, una pasión inglesa	24-26
5.- Mundial del '62, inicio del mito	27-30
<b>II.- Derrotas Honrosas. Hechos que hablan por sí solos</b>	<b>31-33</b>
1.- El caso de Estanislao Loayza	34-39
2.- La derrota de Stevens en Japón	40-43
3.- El fenómeno Martín Vargas	44-48
4.- Colo Colo '73	49-53
5.- Final Copa Davis 1976 Chile-Italia	54-56
6.- Final de Copa América 1979	57-59
7.- Cobreloa 1981-1982	60-63
8.- Mundial de España '82	64-69
9.- Francia '98: Chile dieciseis años después	70-72
<b>III.- Acercamiento a un análisis sociológico</b>	<b>73-79</b>
1.- Cuestión de mentalidad y educación	80-82
2.- Infortunio y mala suerte	83-84
3.- Caso inverso	85
4.- Deporte, ¿el opio del pueblo?	86-89
<b>IV.- Periodismo deportivo. Implicancias y complicidades</b>	<b>90-91</b>
1.- Orígenes	92-94
2.- Etapas	95
3.- Publicaciones	96-97
4.- Algunas coberturas relevantes	98

---

5.- Ganarlo todo, una obligación	99-100
6.- Formadores de opinión pública	101-102
7.- Periodismo emocional	103-105
8.- Agente socializador	106
<b>Conclusiones</b>	<b>107-109</b>
1.- Generalidades	110-111
2.- Educar para conseguir logros	112-113
3.- Rol de los medios	114-115
4.- Deporte como fenómeno social	116-117
5.- Reflexiones finales	118-119
<b>V.- Entrevistas y Anexos</b>	<b>120-121</b>
1.- Elías Figueroa	122-135
2.- Manuel Astorga	136-140
3.- Extranjeros	141-142
Evgeny Belov	143-144
Guo Qiang Ren	145
Julián Brunett González	146
4.- Tomás Moulian	147-157
5.- Enrique Aguayo	158-167
6.- Eduardo Santa Cruz	168-175
<b>ESTADISTICAS</b>	<b>176-183</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>184-186</b>

---

La falta de triunfos internacionales verdaderos ha llegado a ser una carencia histórica del deporte chileno, sobre todo hoy, en un mundo globalizado, donde las comunicaciones están a diario presentando hechos y situaciones que hacen más dura y frustrante la comparación con otros países en el ámbito deportivo internacional.

El hombre de la calle, la dueña de casa, el profesional, el jubilado, el estudiante, el trabajador, el niño y el joven ven como otras naciones, incluso de menor desarrollo que el nuestro, progresan y obtienen logros importantes en competencias colectivas o individuales, y al mismo tiempo se informan o comprueban que cuando a un compatriota o a un representante chileno le corresponde enfrentar una instancia decisiva, aparece algo que los “achica”, o algo que les impide llegar a la cúspide para conseguir el objetivo final: el triunfo.

Son tantas las frustraciones deportivas, que existe como un sino fatal de derrotismo que la opinión pública conoce, acumula y recuerda, pero no logra entender a cabalidad; y entonces para racionalizar (justificar) el fenómeno recurre a explicaciones simplistas o a lugares comunes tales como “los chilenos no somos buenos para nada”; o aquella frase patentada por el Barón Pierre de Coubertain que decía “lo importante es competir y no ganar”, sólo por citar una reflexión que ha quedado patentada para la posteridad.

Así, en la retina de la opinión pública nacional aparecen imágenes como el “revolución” del arquero Roberto Rojas sobre el césped del Estadio Maracaná, cuando en las eliminatorias para el Mundial de Italia se auto infirió una herida cortante en la frente; o el bochornoso bofetón que Nelson Piquet, campeón mundial de Fórmula Uno, le propinó al corredor nacional Eliseo Salazar, en un circuito del Gran Premio de F-1.

Ya en fecha más reciente, el gol que significó el empate a última hora de la selección de Austria en el mundial de Francia '98 a nuestro país.

---

También en imágenes más gastadas podemos recordar las cuatro derrotas que sufriera el boxeador Martín Vargas cuando intentó alcanzar, sin éxito, el título mundial de boxeo ante el mexicano Miguel Canto, en dos oportunidades, con el venezolano Betulio González en una y con el japonés Yoko Gushiken también en una ocasión. O en el tenis, cuando en 1976 nuestro país sufriera una aplastante derrota de 4-1 ante Italia, que era comandada por los tenistas Adriano Panatta y Conrado Barazutti en la final de la Copa Davis en Santiago.

Por todo lo sucedido en cerca de un siglo de actuaciones internacionales, se podría decir que existe una gran reserva de frustraciones colectivas y tal vez un cierto conformismo internacional. Expresiones como: “perdimos, pero con la frente en alto” es una de las tantas frases institucionalizadas en la sociedad chilena con el correr de los años, a fuerza de sumar traspies deportivos.

Si a tanta insatisfacción le sumamos la utilización despiadada que hacen de esta esperanza, ciertas empresas y medios de comunicación en especial, que basan sus ventas, su “rating”, su posicionamiento en el mercado, y el consumismo de sus productos y servicios, en ~~exhacer~~ <sup>exhacer</sup> la ilusión de las personas, llegamos a una situación que se expresa en demandas desproporcionadas y en coberturas periodísticas desmedidas con la real importancia del objetivo central: informar.

A veces, dando un vistazo rápido a la prensa o asistiendo desde la butaca de nuestro hogar a ciertos programas televisivos de opinión y de debate, da la sensación de que este país sólo vive del destino que corra un balón en una cancha de fútbol, de acertar o errar un simple lanzamiento penal, del resultado matinal o nocturno de un juego de tenis en determinada cancha del circuito ATP, o del puesto que obtenga en una grilla de largada un corredor de autos cualquiera.

---

Por eso, el tema alcanza hoy contornos de fenómeno social, y cada vez son más las personas que se suman al debate con juicios cambiados y opiniones apresuradas que no acotan el problema, dada su extensión y complejidad. Lamentablemente, la clase intelectual chilena se ha mantenido al margen del análisis y estudio del fenómeno-la falta de logros verdaderos en el deporte y la consiguiente institucionalización del concepto Triunfo Moral-, dejándole la búsqueda de explicaciones y soluciones a los mismos estamentos que actúan en la actividad, por lo tanto, sin la suficiente capacidad de autocrítica necesaria u objetividad que se requiere en estos casos. Si a este panorama le sumamos el hecho de que no existen leyes que promuevan u organicen el deporte como verdadera política o prioridad del estado, para que sea masivo y por esta vía llegar a la elite-entiéndase éxito deportivo-, podemos concluir que el futuro inmediato no es muy prometedor.

En tanto, cada vez que la meta de conseguir ese ansiado triunfo internacional que nos haga aparecer en los grandes titulares de la noticia mundial se escapa o no llega porque “lo hicimos todo bien, pero nos faltó...algo”, asoman los verdugos que salen a cortar cabezas o quieren incendiarlo todo.

Es frecuente escuchar frases o comentarios como “los chilenos no tenemos clase” o esa otra que expresa que “los deportistas chilenos son de mentira”. Ultimamente, y a la luz de ciertos logros alcanzados en materia económica, se le ha enrostrado con más fuerza al deporte chileno su incapacidad de salir airoso en las instancias decisivas de la competencia internacional. Por ahí se ha acuñado una frase que resume, más o menos, el sentimiento de una parte gruesa de la opinión pública nacional. Se dice al respecto que “somos tigres en economía y ratones en el deporte”.

La expresión es fuerte y muy peyorativa hacia los actores del fenómeno deportivo,

---

---

pero encierra de algún modo, una cierta aproximación a lo que frecuentemente ocurre con nuestras actuaciones deportivas internacionales. Y surge entonces la pregunta: ¿de quién o de quiénes es la responsabilidad?

En la búsqueda de alguna respuesta aparecen cuestionados no sólo los deportistas, sus dirigentes, los técnicos y sus líderes de opinión, sino también el periodismo deportivo, al cual se acusa de “complaciente” en algunos casos o de “tropical” en otros, al errar los enfoques o sobredimensionar una noticia o un personaje en particular.

Sin embargo, las razones del fracaso estarían más bien en la actitud del país hacia la actividad deportiva y en la falta de una política que ponga al deporte en un sitio más protagónico, en todo lo que tenga que ver con recursos y aportes económicos.

No hace mucho un conocido hombre de televisión, refiriéndose a la costumbre del chileno de vivir de los “Triunfos Morales” o de celebrar los segundos lugares, apuntaba que no deberíamos sorprendernos de esta verdadera costumbre nacional, ya que apenas el cinco por ciento de la población del país practica algún deporte. Y agregaba: “Si hasta los padres contribuimos a que seamos malos para los deportes porque nos apresuramos a enviar certificados o comunicaciones a los profesores para que eximan a nuestros hijos de las clases de Educación Física”.

De este modo, en pocas palabras, la motivación primordial de la presente investigación es intentar descubrir algunas respuestas de por qué Chile no logra buenos resultados deportivos en el ámbito internacional.

La idea fundamental, entonces, es presentar la hipótesis de trabajo: **“El mal desempeño del deporte chileno a nivel internacional ha originado, a modo de justificación, la institucionalización del concepto ‘Triunfo Moral’, como una forma de explicar el fracaso”**.

---

Esta buscará, una vez finalizada la presente investigación, responder el objetivo general de esta tesis: **“Demostrar cómo el ‘Triunfo Moral’ asume el rol de justificación o respuesta ante el pobre rendimiento de nuestros deportistas que históricamente hablando ha primado en Chile”**.

Tal afirmación será el punto de partida para desarrollar el presente estudio. Para dicho propósito se ocuparán algunas técnicas periodísticas como la entrevista y la investigación bibliográfica (libros, diarios y revistas), cuyo fin también será enriquecer el contenido de esta tesis.

Una vez presentado el contexto en el cual se pretende llevar a cabo la investigación, me permitiré precisar muy bien el espacio histórico que abarcará este estudio.

Con la tesis que lleva por título, **“Chile, el país de los Triunfos Morales en el Deporte. Estudio y análisis de casos relevantes”**, no fue mi finalidad hacer un recuento histórico de los acontecimientos sucedidos a partir de la segunda mitad del presente siglo. El mundial realizado en Chile en 1962 fue tomado como punto de partida (el gran referente histórico que perdura hasta nuestros días), no sin antes analizar algunos sucesos anteriores que sirvieron como apoyo al estudio que aquí presento. Asimismo, la presente investigación concluyó con la clasificación de la selección nacional adulta de fútbol para el mundial de Francia '98 y una pequeña constancia de lo que ahí sucedió con el desempeño de nuestro país.

Así, esta tesis no pretende ser otra cosa que ser una investigación, **lo más periodística posible en su estilo y metodología**, de aquellas derrotas deportivas con las cuales nuestro país ha sufrido en reiteradas ocasiones.

Según la ordenación taxonómica de Benjamín Bloom entonces, los objetivos específicos que contiene este estudio son: **definir** el concepto de Triunfo Moral; **conocer**

---

---

algunos sucesos deportivos representativos que evidencien la presencia del Triunfo Moral; **aplicar** al problema presentado-el mal desempeño de nuestros deportistas en el concierto mundial-un acercamiento sociológico al análisis en cuestión (mentalidades y conductas derrotistas y de sumisión ante el fracaso deportivo); **reseñar** algunas respuestas del rol que ha jugado el periodismo deportivo en dicho problema; **sintetizar** en la conclusión las respuestas a la investigación realizada.

Estas y otras interrogantes, por convicción propia y desafío personal, investigué en esta tesis de título. En síntesis, mi propósito fue descubrir por qué el deportista chileno justifica su mal desempeño a través del Triunfo Moral. ¿Será algún día capaz Chile de desprenderse de esta constante? He aquí la inquietud. El desafío, entonces, ya fue planteado.

---

**CAPITULO PRIMERO**  
**TRIUNFO MORAL,**  
**UNA INSTITUCION NACIONAL**

---

Antes de adentrarnos en lo que será el objeto del presente estudio, demostrar que el 'Triunfo Moral' asume el rol de justificación para el mal desempeño de nuestros deportistas en el concierto internacional, habrá que aclarar qué es lo que se entiende por el concepto de 'Triunfo Moral'.

Según el académico de la Universidad Arcis y periodista titulado de la Universidad Católica, Eduardo Santa Cruz, se entiende por Triunfo Moral como **“la existencia de un elemento accidental que viene a impedir que un deportista o grupo de deportistas, alcancen la meta u objetivo que se merece”**.

Pero también el sicólogo deportivo, Enrique Aguayo, entrega su parecer sobre el fenómeno en análisis, pero además aporta un ejemplo que tiene que ver con el complejo de inferioridad que poseen los deportistas nacionales a la hora de enfrentar instancias decisivas: **“El complejo de inferioridad nosotros, los psicólogos, lo vemos como una realidad. Trabajamos con la realidad. Sebastián Keitel fue a las Olimpiadas de Atlanta, Estados Unidos, y los periodistas chilenos le preguntaban si tenía esperanza de obtener una medalla. Y él dijo: “la única posibilidad de obtenerla es que se cayeran los que iban adelante”, porque si corrían le iban a ganar. Eso no es un complejo de inferioridad, eso es un criterio de realidad, absolutamente racional. El complejo de inferioridad aparecería cuando un deportista de igual condiciones que otro se siente menos deportivamente hablando. Ahí surge el fenómeno del deportista que recurre a la justificación del Triunfo Moral para explicar el fracaso deportivo”**.

Precisamente, esta última frase, la que tiene que ver con sentirse menos deportivamente hablando que otro, es uno de los síntomas del fenómeno del 'Triunfo Moral' en

los deportistas nacionales, de aquella mentalidad que se ha enquistado en nuestra sociedad y que ha entrado también con mucho poder en el ámbito del deporte.

Por esto, nadie puede desconocer a estas alturas, cuando nos aprestamos a ingresar a un nuevo milenio, la importancia que reviste el deporte en la sociedad actual. En este aspecto, Johan Huizinga en su libro "Homo Ludens", grafica su relevancia: "El deporte moderno, en su motivación esencial, no es más que la limitada manifestación de una actividad propia del hombre como es el juego. El nombre de Homo Ludens, el hombre que juega, expresa una función tan esencial, como la de fabricar, y merece, por lo tanto, ocupar su lugar junto al homo faber (el hombre que fabrica)". (1).

Otro autor que también se refiere a la importancia del deporte, como vehículo de liberación de energía, es Roger Sue, quien señala que "el deporte sí es una manifestación del juego a la que cabe situar como una función del ocio (el tiempo opuesto al del trabajo y la producción). En la práctica del deporte se produce una liberación de energía gratuita, sin más objetivo, que el de la diversión". (2).

Así, históricamente hablando, nuestra historia deportiva está plagada de este tipo de momentos de diversión y exparcimiento, que utilizan la excusa del Triunfo Moral como la forma más fácil y simplista de "justificar" las derrotas de nuestros deportistas en el ámbito internacional, haciendo del deporte una actividad "mediocre".

Algo que sucede, alguna contingencia que escapa a cualquier explicación racional, pero que impide alcanzar el objetivo máximo, el triunfo. Eso es el Triunfo Moral, según algunos intelectuales.

Casos como el "pifotón" al boxeador Estanislao Loayza por parte del árbitro Gum-

---

(1) (Huizinga, Johan. "Homo ludens", Ed. Alianza, Madrid, 1984)

(2) (Sue, Roger. "El ocio". Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1992, pp. 82-83)

---

boat Smith, en la disputa del título mundial de la categoría liviano ante el estadounidense Jimmy Goodrich en 1924, que le impidió terminar la pelea por una fractura; o el recorrido equivocado que siguió el corredor Manuel Plaza en el Maratón de la Olimpiada de Amsterdam en 1954 y que terminaron por relegarlo al segundo lugar; el gol en el último minuto del uruguayo Fernando Morena durante la final de la Copa Libertadores de América de 1982 entre Cobreloa de Chile y Peñarol de Uruguay; los cuatro intentos sin éxito del boxeador Martín Vargas Fuentes por la disputa del título de la categoría mosca; la final de la Copa Davis de tenis en 1976 entre Chile e Italia, que finalizó con un triunfo para el país europeo por 4 a 1 o el tercer lugar obtenido por la selección chilena de fútbol en el Mundial de 1962 realizado en Chile, o la clasificación de la selección al Mundial de Francia 1998 dieciseis años después de su última participación y su posterior desempeño en la justa internacional, son algunos ejemplos, bastante decisivos, de la institucionalización del concepto de Triunfo Moral que con el tiempo ha ido haciendo propio nuestro país, en relación a esos logros no alcanzados y que en el presente estudio serán abordados para su análisis.

En este sentido, bibliografía específica sobre el Triunfo Moral como objeto de estudio principal no existe referencia. Sí, algunos pasajes de algunas publicaciones de autores ligados al deporte y opiniones de la intelectualidad nacional.

En este sentido, por ejemplo, el médico Marco Antonio de la Parra se refirió al tema, a propósito de los acontecimientos sucedidos con el tenista Marcelo Ríos, cuando éste alcanzó el N° 1 del tenis internacional hace más de un año: “Está bien, es parte de nuestro folclore. Nos faltan triunfos. Evidentemente hay algo de pueblo, con un com-

---

portamiento de provincia que recibe al hijo ilustre. Este recibimiento es algo ingegño.<sup>m</sup> Tiene algo de pueblo chico que sale a recibir al héroe que vuelve del mundo y en Chile creemos que el mundo queda tan lejos. Es porque no estamos acostumbrados a celebrar triunfos, primeros lugares, entonces vivimos constantemente de los Triunfos Morales como una forma de justificar los fracasos". (3).

Pero tampoco no hace falta hablar explícitamente de los Triunfos Morales. A veces, tan sólo algún comentario parcializado de la realidad formulado por el periodismo, basta para entender este mal que aqueja a nuestra sociedad. Esas implicancias serán analizadas más adelante. Por ahora, el relato del periodista Edgardo Marín acerca del tercer lugar obtenido por Chile en el Mundial de 1962 realizado en casa nos entrega una pequeña respuesta de las implicancias del periodismo y sirve de adelanto para adentrarnos en el tema: "Chile está entre los cuatro primeros. Ya ha cumplido y de eso hay consciencia en todos. Había valido la pena. Básicamente, se está dando el triunfo del fútbol más creativo, de mayor inspiración y de mayor aspiración ofensiva... Frente al 'scratch' (nombre con que se le conoció en tiempos de gloria a la selección de Brasil), Chile no tiene por qué hacerse ilusiones... Sin embargo, la esperanza no muere sino con el pitazo final; y como tantas veces, a pesar de la inmensa superioridad brasileña, Chile hace un partido parejo, juega en el mismo nivel del gran adversario, mantiene la incertidumbre en el marcador y hasta llega a verse superior en más de algún aspecto del juego... Pero el mundial debía terminar en un gran abrazo colectivo. Se había trabajado para esa recompensa". (4).

Evidentemente, más de un siglo de práctica deportiva en Chile, ha transcurrido con

---

(3) (Diario La Nación, 1 de abril de 1998)

(4) (Marín Edgardo, "La Roja de todos", se, Santiago, 1986)

---

un saldo negativo en la suma de fracasos y derrotas deportivas por sobre las victorias y momentos de éxito de nuestro deporte.

Claro está, porque hay que admitirlo, también han existido excepciones a la regla, es decir, algunos triunfos a nivel internacional que nos han dado mayor notoriedad como país, en lo que a deporte y deportistas se refiere.

Sin embargo, trasladándose a la línea cronológica del deporte chileno, constatamos que sus orígenes se encuentran en las dos últimas décadas del siglo pasado, como parte de una colonización extranjera, inglesa de preferencia, que se instaló en el puerto de Valparaíso para expandirse, con posterioridad, hacia la capital, Santiago, y luego por todo el país.

A continuación presento, entonces, los orígenes de nuestro deporte, las primeras disciplinas en practicarse-las más representativas y de mayor arraigo popular-y el nacimiento del gran referente histórico por excelencia en lo que a Triunfo Moral se refiere: El Mundial del '62, que llamaré el inicio del mito.

---

## 1.- VALPARAISO, CUNA DE NUESTRO DEPORTE

La mayoría de los cronistas de la época (mediados del siglo XIX-primer mitad del siglo XX) , esto como consideración preliminar, coinciden en que la gran cantidad de fracasos deportivos de los primeros años se debió, básicamente, al carácter “amateur” (semiprofesional) con que se entendía la práctica deportiva. Con el paso de los años, tal situación experimentó cambios radicales, llegando a mediados de la década del '20 a conseguir por primera vez el calificativo de profesional. En el fondo, se originó un cambio de giro.

El puro amateurismo había transitado hacia un interés más “competitivo y especializado”, centrado exclusivamente en la propia disciplina, algo que sin duda, persiste hasta nuestros días en ciertos deportes y en la forma de pensar de quienes detentan la administración deportiva y que aún por su naturaleza mantienen el “carácter amateur”.

Una vez hecha la salvedad, deberemos retroceder poco más de un siglo para dar cuenta de cómo fue surgiendo el interés de algunos chilenos (no tantos) por practicar masivamente algunas disciplinas deportivas que venían de Europa.

En un comienzo, los primeros atisbos deportivos estuvieron focalizados en el puerto de Valparaíso.

El relato del historiador Joaquín Edwards Bello, permitirá adentrarse mejor en la descripción de aquellos años, las costumbres, actividades y personajes de la época, que de una u otra forma, cooperaron en la preocupación de la población hacia la actividad deportiva.

“En ese entonces, Valparaíso no había sido devorada por Santiago. Para 1900 aque-

---

Ila era la verdadera capital económica del país. Allí se hacían los negocios del salitre y cambio (de moneda). Allí estaba la oficina principal de los grandes bancos. Era una ciudad simpática, comercial y deportiva, de un ambiente en cierto modo extranjero, sobre todo británico. Se oía mucho inglés en las calles; muchos apellidos y hasta muchos nombres eran ingleses...Hay dos Valparaísos: el verdadero color de Valparaíso está en los cerros. La gente extranjera del plan es una aglomeración anodina de firmas comerciales sin espíritu y patriotismo". (5).

Otra mirada histórica, esta vez la de Gonzalo Vial, también evidencia algunas características de la emergente sociedad de Valparaíso: "Pero los dos Valparaísos fueron muy reales: uno era inglés. Las calles céntricas, los edificios comerciales, copiaban los modelos británicos. Se cerraban con puntualidad inglesa las oficinas, aun a trueque de desbaratar la negociación ya iniciada. Los británicos se marchaban, entonces, a sus jardines viñamarinos, donde se les podía ver 'repatingados' en muelle mecedora, leyendo atrasados números del Times de Londres. O ascendían el Cerro Alegre por los ascensores Kuhn, hasta sus cottages, olientes a tierra cavada y a lavándula...La juventud se educaba en colegios particulares y prácticos-el famoso MacKay (Cerro Alegre), el Shooler, el Bluhm-y tenía un aire deportivo y una gracia móvil, desenvoltura que contrastaba con el estiramiento colonial de Santiago. Las diversiones también mostraban un tinte británico: tertulias, malones con dos horas de aviso dados por la alegre sociedad de Los Langostinos; kermesses primaverales; las carreras hípicas de Viña del Mar en las cuales las familias elegantes arrendaban carpas para almorzar y hacer onces; el sport; por teatros y, después, el salón de patinar, la Linterna Mágica, el fonógrafo a cilindros.

---

(5) (Edwards Joaquín, "Crónicas del Centenario", empresa editorial Zig-Zag, Santiago, 1968).

---

Algunos ingleses eran verdaderamente ingleses; otros, chilenos de origen; y otros todavía, chilenos puros que vivían como británicos, suscitando la curiosidad santiaguina”.

(6).

Volviendo a las apreciaciones del historiador Joaquín Edwards Bello, éste señala: “todas las mañanas íbamos al taqueadero y nos bañábamos en un mar donde flotaban cáscaras de sandías, de melones, cebollas y mil desperdicios...A la salida se ponía una fila de vendedoras de tortillas...Era la masa que volvía por sus fueros. Y la noche le pertenecía; la noche porteña inflamaba Valparaíso y no tenía nada de flemática ni de inglesa. Un público ávido de placeres irrumpe como torrente que en el día hubiera contenido el gasómetro por un lado y la subida Calaguala por el otro”. (7).

De esta manera, se puede apreciar claramente que los orígenes de nuestro deporte están en el puerto de Valparaíso. Estos datan, aproximadamente, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, y se propagaron hacia la capital, con el paso de los siguientes años y el desarrollo progresivo del fútbol. A comienzos del presente milenio, la práctica deportiva llega con muchas dificultades a Santiago debido a la lejanía, por ese entonces, factor importante para la proliferación del contacto entre porteños y santiaguinos.

---

(6) (Vial Gonzalo, “Historia de Chile”(1891-1973), Ed. Santillana, Santiago, sa).

(7) (ob cit, pp.13).

---

## 2.- ORIGEN DEL DEPORTE BLANCO

No se tiene certeza, pero el tenis en sus inicios estuvo reducido a pequeños grupos de familias aristocráticas, que practicaban dicho deporte de manera privada, en sus casas quinta, para no ser molestados por el “populacho”, apelativo despectivo con que se le denominaba a la clase baja.

La primera cancha de tenis que se conoció en Chile data de 1882, en el cerro Las Zorras de Valparaíso. El terreno pertenecía a un inglés de apellido Cox. Un año más tarde otro inglés, de apellido James tenía la propia en el sector de Las Salinas en Viña del Mar.

Pasaron los años y el Cerro Alegre se convirtió en la cuna del tenis con la aparición de nuevas canchas privadas, cuyos propietarios, siete en total, las administraron entre 1891 y 1913.

La mayoría de quienes se dedicaban a la práctica del tenis eran de origen inglés, seguidos por alemanes.

Acerca de los inicios del tenis en Valparaíso, habla el siguiente relato publicado por el Diario La Nación: “Caso típico-cuenta Carlos Ossandón-es la de los hijos del escocés John Hardy. Uno de ellos, Cirilo, que nació en Cerro Alegre en 1890, tomó el racket a los seis años de edad y llegó a ser un gran campeón. Todo era serio en ese tenis, hasta los fabricantes de raquetas, que las elaboraban una a una. Desde el puerto iba el pedido al sucucho londinense, de donde respondían: comenzaremos a construir un racket para usted dentro de tres meses”. (8).

---

(8) (Diario La Nación, Revista Truinfo, abril 1993)

---

En 1885 nació al interior del Sporting Club, el Viña del Mar Lawn Tennis Club, que tuvo por fundadores a los hermanos Jackson, los Robertson, los Brain y los Sutherland.

En la capital, en tanto, para 1888 ya existía una cancha de ladrillo en el Círculo de la Unión Central, pero el incendio que atacó dicho recinto en 1891, obligó a sus socios a la construcción de otra cancha en el Club Hípico de Santiago al año siguiente.

Dado el costo que significaba estar bien equipado para la práctica del tenis, este tardó mucho tiempo en masificarse. Junto con dicho fenómeno, a contar de la década del veinte, surgieron los primeros torneos con buenas sumas de dinero.

Debido al abandono en que se encontraba sumido el tenis de la capital, Alberto Sánchez Cruz, uno de los presidentes del Club Hípico de Santiago, consiguió un campo de juego, bautizado como Royal Lawn Tennis Club Santiago, el 6 de noviembre de 1904.

---

### 3.- SURGIMIENTO DEL BOXEO

A fines del siglo XIX, en 1896, en el Círculo Coronel Urriola, <sup>(¿idoparano?)</sup> algunos valientes visionarios llevaron adelante las primeras veladas boxeriles.

Juan Budinich, uno de sus precursores, se reunía ahí para intercambiar golpes con los aficionados. Las prácticas se transformaban en verdaderas batallas campales y terminaban en los alrededores del muelle, lugar donde concurrían los perdedores para cobrarse revancha.

Budinich fue un autodidacta. Comenzó como "sparring" (boxeador de entrenamiento) del famoso James Corbett, campeón de Estados Unidos.

No tardó mucho el boxeo en llegar a Santiago. En 1899 se fundó el primer club en el Teatro Santiago, ubicado en el subterráneo del Hotel Melossi, cerca de la Estación Central. Sus creadores fueron los hermanos Walker, el atleta Alfredo Betteley Melossi y el inglés Joe Daly.

Durante el mismo año, en el Teatro Santiago, se organizó el primer combate de profesionales, con Budinich y Frank Jones como contendores. Al respecto, una breve reseña de la época: "El encuentro fue encarnizado y hasta sangriento y la gente que lo presencié rugió de entusiasmo ante tan novedoso espectáculo. Budinich logró derrotar a su oponente por K.O.". (9).

El florecimiento del boxeo en Chile tuvo su mayor expresión en la proliferación de locales y recintos donde noche tras noche tomó palco la entusiasta concurrencia santiaguina.

"Entre apenas 1905 y 1910, desde el frontón de la Pelota de Calle Arturo Prat con

---

(9) (González Renato, "El boxeo en Chile", Editorial Nacional Quimantú, Santiago, 1973, pp. 11).

---

Alonso Ovalle, hasta el ring de la Pila del Ganso, los cuadriláteros se multiplicaron en no menos de quince puntos de la capital, entre pistas de circo, teatro y gimnasios”. (10).

Sin embargo, el lugar por excelencia donde se practicó boxeo en Santiago a comienzos de siglo fue el Hipódromo Circo, que perteneció a la Cooperativa Vitalicia y se ubicaba en calle Artesanos esquina Avenida La Paz.

De los mejores cultores del boxeo, vale la pena mencionar a Heriberto Cruz Rojas, primer campeón nacional de boxeo, nacido en Santa Cruz, Sexta Región. Otro ídolo fue el peso liviano Manuel Sánchez, quien 1914 se coronó campeón sudamericano de la categoría, título que retuvo hasta 1922.

---

(10) (ob cit, pp.31).

---

#### 4.- FUTBOL, UNA PASION INGLESA

Tal como ocurrió con el tenis o el boxeo, el fútbol o football como lo llamaron los ingleses, desembarcó en el puerto de Valparaíso, Antofagasta, Coquimbo, Iquique y Talcahuano, sucesivamente.

En menos de lo que el público imaginó, aquel deporte importado desde Europa alcanzó gran aceptación en la masa popular y no tardó en expandirse por las principales ciudades de Chile.

Su práctica comenzó al interior del Colegio MacKay y Sutherland en el Cerro Alegre, de donde surgieron también los primeros equipos con nombres británicos: MacKay, Sutherland School F.C. y el Rogers F. C.

En 1889, en una cancha cedida por el Valparaíso Sporting Club, se llevó a cabo uno de los primeros partidos organizados. El árbitro fue Mr. R. W. Bailey, quien importó desde Inglaterra una auténtica pelota.

Ese mismo año, en los terrenos del Sporting, jugó el Valparaíso F. C. el primer equipo de fútbol de Chile formalmente organizado, integrado en su totalidad por ingleses.

En 1893 se disputó un partido entre el Valparaíso y el MacKay donde los equipos, por primera vez en años, dejaron de ser únicamente integrados por jugadores ingleses. Surgen los primeros apellidos chilenos.

Ese mismo año el fútbol había llegado a la capital. Al menos, un equipo representante de Santiago, ya se sentía apto para desafiar a los porteños. Los resultados de los dos encuentros, 7 a 2 en el Parque Cousiño y 5 a 0 en el Sporting Club de Viña del Mar,

---

confirmaron la superioridad de los ingleses de Cerro Alegre. Desde ese momento, quedó sentada la rivalidad entre Valparaíso y Santiago.

Otro dato curioso y de importancia para el enriquecimiento de la presente tesis, fue el primer partido internacional jugado en Chile. El 25 de noviembre de 1893 en el Sporting Club, se enfrentaron una selección del puerto y su similar de Argentina, integrada también por ciudadanos británicos. El resultado final fue empate a uno.

En 1894 el número de clubes en el puerto de la Quinta Región había aumentado considerablemente, permitiendo la realización de un torneo donde participaron el Valparaíso F. C., el MacKay, Cerro Concepción, Cable West World, Inglaterra, Escocia, Liga de Football de Valparaíso, Santiago y Viña del Mar. La buena respuesta que generó el torneo, dio origen a dos nuevos clubes: Victoria Rangers y Valparaíso Wanderers.

De todos estos antiguos clubes porteños, sólo dos sobrevivieron hasta nuestros días: Santiago Wanderers y Everton de Viña del Mar.

El primero fue fundado el 15 de agosto de 1892. Inicialmente se llamó Santiago F. C. como una forma de poder diferenciarse del Valparaíso F. C. nacido en el elegante Sporting Club. Cuenta la historia que el club adquirió el nombre con que hoy se le conoce debido al origen modesto de sus integrantes. También se les conoció como los “vagabundos”, apelativo que al traducirlo al idioma inglés se lee “Wanderers”, es decir, Santiago Wanderers o Vagabundo.

Como una manera de imitar a su vecino, en Viña del Mar se fundó el club Everton el 24 de junio de 1909. Hasta 1913, la institución se dedicó exclusivamente al fútbol. Luego se ampliaría a otras disciplinas deportivas.

Así quedaron sentadas las bases para que otros clubes, en especial de la capital y la

---

Octava Región, comenzaran su largo peregrinar por el amateurismo y más tarde por el profesionalismo.

Transcurrirían los años y las décadas. El fútbol, el deporte lejos de mayor arraigo popular en Chile, comenzaría a tomar notoriedad con la participación de la selección en los campeonatos sudamericanos-en la primera época (1916 a mediados de los '50) con resultados catastróficos-, y que daría pie para que los dirigentes chilenos consiguieran la organización del séptimo Campeonato Mundial de Fútbol, el recordado Mundial del '62.

Precisamente, este evento deportivo es y sigue siendo hasta nuestros días, el referente obligatorio para justificar las derrotas de nuestros deportistas. ¿Quién no saca a relucir el tercer puesto de Chile cuando se trata de explicar un fracaso deportivo?

Diferentes autores, periodistas de preferencia tales como Edgardo Marín, Sergio Antonio Jerez y Eduardo Santa Cruz, han coincidido en señalar que dicho hito es el inicio de muchos cambios en nuestra vida deportiva y en el modo de ver el deporte como vehículo recreador de masas.

Por esta sencilla razón, el Mundial del '62 será tomado como el inicio del mito que habla de los triunfos morales en el deporte chileno.

---

## 5.- MUNDIAL DEL '62: INICIO DEL MITO

La Revolución Cubana y el surgimiento del Rock and Roll fueron inspiradores por excelencia de toda la generación de la década de los sesenta. No obstante, hasta ese momento y a pesar de la influencia que revistieron estos dos fenómenos sociales, Chile seguía siendo un país pequeño, aislado, provinciano en todo sentido.

Muestras de la modernidad eran las pilas, el gas licuado, la vacuna contra el sarampión, el escudo que reemplaza al peso y un enorme computador en la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile

Algo increíble está a punto de suceder en Chile. En 1962, el país será remecido por un terremoto muy distinto: el mundial de fútbol se llevará a cabo en nuestro territorio.

A diferencia de los procesos vividos por la selección con anterioridad, ahora existía mayor divulgación por parte de los medios de comunicación. De hecho en Chile, junto con el mundial, también llegó la televisión en blanco y negro, aunque con anterioridad y de manera experimental, ya había hecho su aparición en 1955 con la visita del general argentino Juan Domingo Perón. En Chile, más por voluntad política que por estrategia popular, la televisión no había sido abierta como medio de comunicación de masas.

Para ese entonces (1961), en el ámbito futbolístico, se encontraban funcionando dos selecciones. La 'A', que era la titular; y la 'B', donde se mantenían en actividad aquellos jugadores que aspiraban a formar parte del primer equipo.

Abriendo el año, la selección 'B' le gana al Estrella Roja de Yugoslavia por 2 a 1. La 'A', en cambio, no corre igual suerte y pierde con el mismo equipo por 4 a 1.

Luego de estos encuentros la selección entró en receso hasta marzo de 1961. De

---

regreso a los trabajos se jugó con Perú. El primer tiempo Chile perdía por 2 a 1, razón por la cual en la segunda fracción ingresaron la mayoría de los jugadores titulares. Así, Chile gana 5-2, con una figura que comienza a ser decisiva para el funcionamiento del equipo: Eladio Rojas.

El 16 de marzo de 1961 se producen otros dos sucesos valiosísimos para el futuro de la selección.

El rival es Alemania. Existe un cierto temor en el ambiente por el resultado. Pero Chile vence 3-1, en un encuentro que sirvió para despejar algunas dudas en la formación del plantel que participaría en el mundial celebrado en Chile.

Sobre la conducción del equipo se había estado escribiendo durante todo el proceso. La crítica, el público y los técnicos sabían que ahí, en mitad de cancha, estaban los problemas. Para eso, con el fin de exigir al máximo a la selección, se decidió jugar con Brasil en mayo (1-2 y 0-1).

Otros resultados de ese año fueron la derrota con Uruguay 2-3 y 0-1 ante la Unión Soviética. Para finalizar 1961, un 5-1 contra Hungría.

Ya en 1962, la selección realizó una serie de amistosos antes del mundial, sólo con el fin de no perder el ritmo de partido: 2-0 a Huracán de Argentina; 3-0 al Preusen Munster de Alemania; 3-0 al Zaragoza; 2-1 a River Plate y 3-1 al Karlsruhe de Alemania.

Un relato del periodista deportivo Edgardo Marín, plasmado en su libro "La Roja de Todos", nos adentra en lo que fue el debut en el Mundial del '62 de la selección chilena en el Estadio Nacional ante su similar de Suiza: "Cuando recién se cumplían siete minutos del partido inaugural, bien podía pensarse que todo lo hecho a través de

---

casi cinco años no había valido la pena. Todo Chile tenía muy clara la situación respecto al debut. Supiera o no de fútbol, le interesara o no, toda persona sabía que a Suiza había que hacerle el primer gol. No había otra forma de esperar un buen resultado ante los 'cerrojistas' de Karl Rapan, el técnico que juega a los misterios en los días previos. Por eso la tarde del 30 de mayo, una angustia dramática cubrió a todo Chile. Un error de Jorge Toro lo aprovecha Wuttrich y marca el 0-1 en favor de Suiza". (11).

Pese a todo, escriben los relatos de la época, Chile mantiene el planteamiento con que había entrado a la cancha, demostrando una educación táctica de primer orden. Veinte remates de media distancia pudieron anotarse cuando el reloj marcaba el minuto 37. De esta forma, empató para Chile Leonel Sánchez.

Aunque Suiza siguió defendiéndose con la misma consistencia, ya es más fácil. Al final, fue un 3-1. El próximo rival era Italia.

De fútbol muy poco. Más golpes que toques de balón. Dos expulsados: Ferrini por falta a Fouilloux y David. Al final, un golpe de cabeza de Jaime Ramírez y un disparo de Jorge Toro dieron el 2-0 definitivo.

Con cuatro puntos, Chile estaba clasificado para cuartos de final. Alemania era el próximo equipo a enfrentar. Los germanos con un esquema similar a suizos e italianos más un agregado, mejores jugadores, terminaron imponiéndose sin problemas a Chile 2-0. De todas maneras, Chile había clasificado para la siguiente etapa, donde debía enfrentar a la Unión Soviética en Arica.

Ante los rusos, desde el inicio Chile sale a jugar sin complejos.

Conscientes de que la URSS tiene mejor ataque que el chileno, pero de menor

---

(11) (Enrique Marín, "La Roja de Todos", Impresiones y Comunicaciones Ltda, Santiago, 1985, p.132.).

---

producción, los chilenos basan su planteamiento en el concentrado trabajo defensivo.

Los dos goles chilenos parecen levantar al país. El tiro libre de Leonel Sánchez y el disparo desde treinta metros de Eladio Rojas, decretaron el 2-1 final. Chile se instala en semifinales.

Sin embargo, las palabras que a continuación escribe el periodista Edgardo Marín, nos hablan del tema esencial de esta tesis, los Triunfos morales del deporte chileno: “Chile está entre los cuatro primeros. Ya ha cumplido y de eso hay consciencia en todos. Había valido la pena. Básicamente, se está dando el triunfo del fútbol más creativo, de mayor inspiración y de mayor aspiración ofensiva... Frente al ‘scratch’ (nombre con que se le conoció en tiempos de gloria a la selección de Brasil), Chile no tiene por qué hacerse ilusiones... Sin embargo, la esperanza no muere sino con el pitazo final; y como tantas veces, a pesar de la inmensa superioridad brasileña, Chile hace un partido parejo, juega en el mismo nivel del gran adversario, mantiene la incertidumbre en el marcador y hasta llega a verse superior en más de algún aspecto del juego... Pero el mundial debía terminar en un gran abrazo colectivo. Se había trabajado para esa recompensa”. (12).

De esta manera, seguirán sucediéndose con el pasar de los años más hechos representativos del fenómeno de los Triunfos Morales: Colo Colo '73, Copa Davis de 1976, Cobreloa '81-'82, el fracaso de España '82, por citar algunos casos.

---

(12)(Ibid., pp.136-137).

---

**CAPITULO SEGUNDO**  
**DERROTAS HONROSAS,**  
**HECHOS QUE HABLAN POR SI SOLOS**

---

No sólo el Mundial del '62 es considerado uno de los muchos acontecimientos más representativos del fenómeno del Triunfo Moral en el deporte chileno.

A continuación, y como una manera de evidenciar más clamaramente que nuestro país vive de este fenómeno-el Triunfo Moral-, las derrotas honrosas y la celebración de segundos y terceros lugares como verdaderas victorias, presento otros momentos de la vida deportiva nacional donde ha estado presente el objeto de ésta investigación.

No necesariamente algunos (1) se suscriben a la línea del tiempo delimitado por el presente estudio (1962 en adelante). También me he permitido exponer el caso del boxeador iquiqueño Estanislao Loayza dada la alta carga de infortunio, un factor a estudiar más adelante, que acompañó su disputa del título mundial en 1925 ante el estadounidense Jimmy Goodrich.

Pero también hay excepciones a la regla. Los casos son los menos, sin embargo, vale la pena para contrastar el presente estudio y su mejor comprensión, citar la obtención por primera vez en el deporte nacional de un Número Uno en el tenis. Tal fue el caso de Marcelo Ríos, a fines de abril de 1998, en el marco del Torneo ATP de la Lipton Cup en Cayo Vizcaíno, enfrentando a André Agassi. O la Copa Libertadores de Colo Colo, el primer equipo chileno en alcanzar dicho título continental de clubes, en 1991 en la final contra Olimpia de Paraguay. Y también el Campeonato Mundial de Hockey Patín en la categoría B logrado en Macao en 1998. Y como no citar el triunfo de la expedición chilena al monte Everest, comandada por Rodrigo Jordán y Claudio Lucero en 1993.

Y a nivel individual, las destacadas campañas de Iván Zamorano (mientras estuvo

---

en el Real Madrid) y Marcelo Salas en la Lazio de Italia. O las hazañas de un solitario motociclista, Carlo de Gavardo, en los rallys más exigentes del circuito mundial, el París Dakar, por citar uno de esos eventos.

En efecto, son pocos los ejemplos de un país acostumbrado a sufrir con la derrota y acostumbrado a vivir y celebrar los segundos y terceros lugares como verdaderas victorias.

Los casos citados anteriormente son excepciones que en todo ámbito las hay, a la regla, pero se pierden en el pasado por el cúmulo de derrotas sumadas a lo largo de poco más de un siglo de práctica deportiva en Chile.

---

## 1.- EL CASO DE ESTANISLAO LOAYZA

La historia de Estanislao Loayza Aguilar, un humilde matarife de Iquique, es uno de los referentes más claros del sino fatal que ha perseguido a lo largo de la historia al deporte chileno.

Pocas veces se estuvo tan cerca de entregar al boxeo chileno un título mundial. Son pocos los casos, el más actual el de Martín Vargas.

Al leer los relatos de la época referidos a la disputa del título mundial que alcanzó el Tani (así se le conocía en el ambiente), son muchas las sensaciones que pueden aparecer en el colectivo de aquellos que vivieron ese momento o, simplemente, de los que hoy, en la actualidad, tienen la posibilidad de tomar un libro y recordar por medio de la lectura lo acontecido un miércoles 13 de junio de 1925 en Estados Unidos.

El iquiqueño fue un peso liviano que antes de dedicarse al boxeo como profesional se ganaba la vida en el matadero. Apenas el manager Luis Bouey descubrió las extraordinarias condiciones de Loayza, se lo llevó de inmediato a los Estados Unidos.

Eso ocurrió a fines de 1924. Después de una rápida y breve campaña, el Tani se ganó el derecho a disputar el título vacante contra Jimmy Goodrich. La prensa de ese tiempo y los entendidos daban por seguro ganador al chileno.

Sin embargo, nada de eso ocurrió aquel miércoles 13 de junio de 1925. La tragedia de Estanislao Loayza sólo podía atribuirse a una 'injusticia de la vida'.

El siguiente relato de la época, grafica mejor la manera en que el boxeador chileno estuvo a un paso de conseguir el título mundial. Sin embargo, la fatalidad que se cruzó en el camino conspiró para alcanzar dicho objetivo: "Todos recordamos con tristeza lo

---

que ocurrió en ese combate. Tani perdió por retiro al segundo round. Cayó cinco veces en el primer round, y en el segundo, el árbitro detuvo el combate al ver la imposibilidad del chileno para estar de pie. ¿Qué había pasado? El público asistente estaba intrigado, no se daba cuenta cómo ese hombre que se veía entero físicamente, que no mostraba sentir los golpes del adversario, caía a cada momento. Después vino la explicación. Tenía quebrado el peroné del pie derecho. La lesión fue ocasionada por el árbitro, Gumboat Smith, ex boxeador de peso pesado, de noventa kilos, que le pisó el pie al Tani, junto con empujarlo violentamente hacia atrás, al separarlo en un clinch (cuerpo a cuerpo, juntos en el pugilato, según dice la jerga boxeril). Perdió el chileno, pero así, cojo y todo, dió muestras de su espíritu indómito en el ring: en un pie estuvo peleando la mitad del primero y del segundo round, hasta que fue retirado (...) Cayó cinco veces para levantarse otras tantas y seguir empeñado en pelear. El Tani creía que en un pie aún podía ganar. Cuando suspendieron la pelea, lloró las lágrimas más amargas de su vida. Seis meses de cama le costó la fractura (..)". (13).

Muchos años después, el empresario de boxeo, Sergio Ojeda, revisando la prensa estadounidense, dio con la verdadera causa de la fractura que sufriera el Tani: el boxeador habría enredado su zapatilla con la costura de la lona y eso habría provocado su caída. ¿Más imposible y al borde de la mala suerte, dónde?

El siguiente relato de la época tomado de la edición del Diario La Nación, del 14 de julio de 1925, un día después de la pelea, no alcanza a aclarar del todo la verdadera causa de la lesión del Tani: "Nuestras esperanzas han sido derribadas anoche en Nueva<sup>ca</sup> York, cuando el chileno Estanislao Loayza Aguilar fue derrotado por K.O. al segundo

---

(13) (Guerrero Carlos, "¿Qué grande fue el Tani!", Revista Estadio, Santiago, año IV, 8 de septiembre de 1944. n° 78. p.15).

round por el norteamericano Jimmy Woodrich, en la competencia por el campeonato del mundo del peso liviano. Los chilenos han recibido la noticia de la derrota del Tani con verdadera amargura, pues el bravo muchacho se había hecho acreedor a la admiración de todos sus compatriotas que veían en él un verdadero ejemplar de la pujanza de nuestra raza. Todo hacía esperar que el Tani síno vencía a su rival de anoche, por lo menos su actuación sería lucida y vendería muy cara su derrota después de una lucha dura y tenaz. La derrota de Loayza puede ser fácilmente explicada: su juventud no le ha permitido adquirir la experiencia necesaria para afrontar una pelea con un boxeador viejo y experimentado y cuando llegó el punch (golpe con la mano) de su rival a la mandíbula, Loayza se sintió desmoralizado y se lanzó ciego, sin defensa, en busca del golpe que le diera la victoria. Su estilo lo perdió y al igual que Luis Firpo, en su memorable combate con Dempsey, el chileno fue derrotado por su bravura y falta de defensa. Los cables hablan de un accidente sufrido después de su primer K. O. en el tobillo del pie derecho, que le impedía luchar en igualdad de condiciones. Ha sido también este fatal accidente, una de las causas para que el chileno no pudiera defenderse de los ataques de Woodrich. Con la derrota de Loayza, el norteamericano quedó clasificado anoche como el campeón del mundo en el peso liviano, título que le otorgará oficialmente la comisión de box de Nueva York. Woodrich, el nuevo campeón, es un boxeador digno de llevar el título, pues su récor lo acredita como uno de los buenos hombres del ring con que cuenta Estados Unidos. Ahora, el nuevo campeón debe estar listo para defender su título que, seguramente mañana, será desafiado por Mendel, Terry Vicentini y otros más que tienen derecho para hacerlo". (14).

(14) (Diario La Nación, Santiago, 14 de julio de 1925, p.12).

---

En la misma página de La Nación se entrega la narración, paso a paso, de cómo fue derrotado Estanislao Loayza por su contendor, Jimmy Woodrich: “Primer Round; Ambos contendores avanzan hasta el centro del ring e inician un largo ‘finteo’ buscándose con habilidad un blanco para entrar el golpe decisivo. Al lanzar el norteamericano un recto derecho a la mandíbula del chileno, lo pierde y se produce un clinch sin resultados. Separados, el chileno dirige un derecho a la mandíbula, seguido de un jab izquierdo a la boca de su adversario. Woodrich permanece a la defensiva, mientras el chileno pierde unos cuantos swings (golpe lateral en el pugilato) y hooks (golpes cortos) que lanza con fuerza en la mandíbula de su rival. Al tratar Loayza de colocar un hook derecho a la mandíbula de Woodrich, se produce un clinch donde el norteamericano coloca dos golpes cortos derechos a la mandíbula del sudamericano. Al separarse, Woodrich localiza un fuerte hook derecho en plena mandíbula del chileno, el que cae pesadamente al suelo por tres segundos. Loayza se incorpora inmediatamente, pero acto seguido, recibe un recto al mentón que lo hace caer por segunda vez. El referee (árbitro) cuenta cuatro segundos, pero el bravo chileno se incorpora. Loayza, sin guardia, se presenta frente al norteamericano para ofrecer combate, ocasión que aprovecha Woodrich para cartigarlo duramente, haciéndolo caer por tercera vez. El chileno se levanta nuevamente y busca tambaleando a su adversario para ofrecer lucha. Woodrich parece que está sorprendido de la valentía y dureza de su rival. Lo estudia y le aplica un derecho hook a la mandíbula que lo hace caer por cuarta vez contándole el referee ocho segundos. Loayza no desmaya y a pesar que a penas puede sostenerse en sus pies, se incorpora en medio del griterío de la muchedumbre para tratar de cambiar golpes con su adversario. El yankee (estadounidense) aplica un certero izquierdo al mentón que vuelve a botar al

---

Tani por quinta vez contándosele ocho segundos. El bravo chileno se levanta y esta vez en los momentos en que suena el gong anunciando el final de la vuelta, alcanza con su derecha la mandíbula de Woodrich, pero ya el golpe es débil. Termina el round con ventaja para el norteamericano. Segundo y último round: El chileno se ha repuesto en su rincón y con entusiasmo se lanza nuevamente al combate. Pero con extrañeza de la concurrencia y del manager, el Tani parece tener dañada la pierna derecha, pudiendo difícilmente pararse en ella. Pero Woodrich aprovecha la ocasión y le propina una fuerte lluvia de golpes desde que sale de su rincón colocándole un terrible derecho hook a la mandíbula que da con Loayza en el suelo. Mientras el chileno permanece de espaldas en la lona, su second (rincón) lanza la esponja dentro del ring declarando con esto retirado de la lucha a su pupilo. El referee avanza hasta el rincón donde se encuentra Woodrich y alzando su diestra lo declara vencedor por K. O. técnico (eliminado por decisión médica) al segundo round, proclamándole campeón del mundo en el peso liviano” (15).

Lo que dijo Loayza después de la derrota fue que tratando de esquivar un swing derecho de Woodrich a la mandíbula, se había torcido el tobillo produciéndosele un dolor terrible que le impidió afirmarse de su pierna derecha.

El manager de Estanislao Loayza, Mr. Bouey, señaló dos días después de la pelea: “respecto de la impresión que me dejara mi pupilo Loayza en su match con Woodrich y las causas a las que atribuyo su rápida derrota, puedo decir que Loayza se dislocó el tobillo derecho, fracturándose en su base el hueso peroné a la salida de un clinch debido a una pisada de Woodrich. Las caídas siguientes a la fractura no fueron consecuencia directa de los golpes, sino del accidente pues Loayza, seriamente lesionado de su pier-

---

(15) (Ibid., p. 12).

---

na, no podía conservar el equilibrio y es así que al tratar de retroceder caía sobre el tablado. Estoy segurísimo de la superioridad del chileno, al que un accidente casual le ha quitado el campeonato del mundo”. (16).

En el hospital de Saint John, en tanto, los exámenes preliminares hablaban de que Loayza no tenía ningún hueso quebrado. Pero pese a lo dicho en el diagnóstico, hasta la fecha nunca quedó del todo claro qué fue lo que realmente le sucedió al Tani. Por lo demás, esas cinco caídas en el primer asalto eran razones más que suficientes para que los jueces dieran como vencedor a Woodrich...

---

(16) (La Nación, 16 de julio de 1925, Santiago, p., 17).

---

## 2.- LA DERROTA DE STEVENS EN JAPON

Pocas veces un peleador nacional ha combatido con tanta convicción un título mundial.

Godfrey Stevens viajó a Japón para disputar el título mundial ante el japonés Shozo Sayjo y lograr por primera vez en la historia de nuestro deporte, que un chileno obtenga el máximo premio de la categoría pluma.

Para este santiaguino, nacido el 27 de junio de 1938, la preparación se había iniciado en 1969 con una prometedora campaña hacia el objetivo final. El apoyo del comentarista argentino Manuel 'Corner' Sojit y el árbitro René Paredes, fueron fundamentales para alcanzar dicho propósito.

Sin embargo, antes de llegar a esa instancia, Stevens tuvo que recorrer un largo camino.

En 1960 ingresó al boxeo profesional, pasando antes por el Club México y el Iberia. El 25 de febrero debutó enfrentando a Luis Balboa, a quien derrotó por K.O. (Know out) al tercer round. Tres años después, ya exhibía un récord de 32 peleas invicto, llegando a coronarse campeón de Chile en el peso pluma al vencer a Elías Vargas.

En agosto de 1964, disputó el título sudamericano con el argentino Carlos Cañete, pero sin éxito. Fue su único K.O.T (Know out técnico). Tres años más tarde, su insistencia lo llevó nuevamente a otro intento, esta vez con suerte. En febrero derrotó al argentino Cocusa Ramos.

De esta manera, Godfrey Stevens llegaba al gran desafío de su carrera. El título mundial del 8 de febrero de 1970, que lo llevaría hasta Tokio, Japón, para enfrentar al

---

campeón Shoji Sayjo, un boxeador más joven, de grandes pergaminos y favorito para retener el título.

Diversas crónicas periodísticas de la época daban una leve ventaja al chileno sobre el japonés, en su afán de quitarle el premio. No obstante, ese favoritismo había que demostrarlo sobre el cuadrilátero del Budokán Arena, escenario escogido para la pelea.

El Diario La Nación del 7 de febrero de 1970, relataba de manera distendida las horas previas de Stevens al combate. Tal relajó, entre comillas, sólo fue alterado por una llamada telefónica desde Santiago. Su interlocutor, el Presidente de la República, Eduardo Frei Montalva, quien conversó con el púgil para saber cómo estaba y desearle suerte en la pelea. La respuesta del boxeador, sorprendido y emocionado con el llamado fue: “Estoy bien presidente, subiré al ring a ganar”.

El día del combate los cálculos de la prensa eran optimistas ante una victoria de Stevens: “Chile puede tener hoy su primer campeón del mundo”, tituló La Nación del 8 de febrero de 1970.

En su crónica, se relata el optimismo que el púgil irradiaba un día antes del match: “Stevens se levantó esta mañana muy optimista. La llamada telefónica del Presidente Eduardo Frei lo alentó bastante y con el alto número de telegramas y cables, su estado moral está en su punto más alto. Después de asistir a un cocktail en el Hotel Otani, donde la firma Seyko le hizo un valioso presente junto al resto de la delegación chilena, Stevens recibió a los periodistas japoneses en el Hotel San Bancho donde se hospeda. Eran un enjambre de reporteros gráficos de diarios y televisión. Ante ellos nuestro campeón reiteró su confianza en hacer un gran combate....”.

---

Pero la suerte le fue esquivada a Godfrey Stevens que perdió la pelea por puntos ante el campeón Shozo Sayjo, en un combate muy disputado.

Así escribió la prensa al día siguiente: “Peleando sin ningún tipo de complejos y dando todo lo que le conocemos, Godfrey Stevens cayó batido por el campeón mundial de la categoría pluma Shozo Sayjo. A través de los quince rounds, nuestro campeón mostró la guapeza que le es proverbial y en ningún momento hechó pie atrás, ni dio muestras de sentir demasiado grande el compromiso. Luchó y hasta logró sorprender con su bravura, cuando en forma suicida salió a cambiar golpes con el campeón japonés. Al término de los quince asaltos, su experiencia, su técnica y su enorme coraje fueron doblegados por la juventud, la velocidad y la potencia del actual poseedor de los laureles de monarca. La labor de Sayjo a través de los 45 minutos de pelea fue lo suficientemente eficaz como para otorgarle el veredicto. Su potencia y la extraordinaria puntería de su mano derecha, estuvieron a punto de darle buen dividendo cuando en el quinto round calzó a Stevens en la punta de la barbilla y luego lo llevó contra su propio rincón para descargarle una andanada de golpes de ambas manos. La campana vino en ayuda del chileno y lo salvó del momento más dramático de su actuación. Después de ese momento ya nada habría que lo inquietara. El resto del combate fue un duro bregar y un continuo intercambio de golpes que se prolongó hasta el final de la pelea. La potencia de Sayjo siempre se hizo notar cuando lograba hacer contacto con el cuerpo del chileno. La rapidez del campeón también fue fundamental en su triunfo. Toda vez que se fueron al cambio de golpes, Sayjo llegaba en proporción de dos a uno, sólo la técnica estuvo a favor del nuestro, sacando gran provecho de ella en los momentos que

---

quiso descansar o hacerse al cuerpo de su rival. No admite dudas el triunfo del japonés, ni tampoco discusión la bravura de Godfrey Stevens. El combate fue estrecho, pero lo perdió el chileno, de eso no cabe la menor duda. Entre el campeón mundial y el campeón de Chile, sólo existe la diferencia que les dio la naturaleza, la potencia. Nada hay que lamentar con respecto del comportamiento del nuestro. Todo salió bien, y si alguna amargura nos queda en el alma, es saber que por la pobreza de nuestro boxeo, a parte de Stevens no hay un solo muchacho capaz de llegar en un futuro no muy lejano a la altura que acaba de alcanzar el puma nacional. Chile no volverá a tener otro chance por un título mundial ante de los próximos veinte años, a no ser que a Stevens se le vuelva a dar otra chance. Pero descartando la posibilidad del reciente challenger de la corona pluma, no hay otro chileno con proyecciones internacionales ni reservas apropiadas para pretender aprovechar el prestigio sembrado por Stevens. Ya lo dijimos, la derrota del campeón chileno nos duele como resultado, pero nos deja satisfechos la forma como se gestó. Hay derrotas que consagran y esta vez el nuestro lo consiguió”.

---

### 3.- EL FENOMENO MARTIN VARGAS

Una de las páginas más gloriosas del deporte y el boxeo chileno es la que escribió el púgil osornino Martín Vargas.

Nacido en Rahue, el 24 de enero de 1955, su trayectoria estuvo plagada de triunfos y hazañas sobre el ring.

Es el único peleador nacional que ha disputado en cuatro ocasiones el título mundial de la categoría mosca. Pero también es el único boxeador que fue derrotado en los cuatro intentos.

En su carrera profesional, Martín realizó 118 presentaciones. Sus derrotas fueron escasas, empezando por aquellas de los títulos mundiales: el 17 de septiembre de 1977 en Mérida, México, ante Miguel Canto, donde perdió por puntos; el 30 de noviembre de ese mismo año, la revancha en Santiago, ocasión en que también cayó por puntos; el 14 de octubre de 1978 en Maracaibo, Venezuela, ante Betulio González, donde fue derrotado por KO en el 11° round, y el 1 de junio de 1980 en Kochi, Japón, frente a Yoko Gushiken, donde una vez más fue vencido por KO al 8° asalto.

La vida deportiva del boxeador osornino es, sin lugar a dudas, una de las más intensas del boxeo criollo. Entre 1967-fecha en la que debutó con tan solo 12 años-y el 26 de junio de 1987, cuando se retiró oficialmente (en 1998 retornó a la actividad por corto tiempo), luego de recibir un verdadero bochorno de su amigo y 'sparring', Jaime Miranda, realizó 159 combates amateur, 118 como profesional, de los cuales perdió 13 y sólo empató uno.

La historia podrá juzgar las razones que impidieron a Martín Vargas Fuentes conse-

---

guir un título mundial para Chile. Idolatrado por algunos, odiado por otros, el boxeador siempre fue de frente ante quienes insisten en la actualidad ser sus detractores.

Destacó por su pegada. Cuando era amateur, le pusieron el 'Metralleta', porque apenas se iniciaba el combate, Martín iba con todo y liquidaba a su rival del turno. En dicha condición realizó 159 peleas, la mayoría de ellas ganadas por KO.

Luego de convertirse tres veces en campeón de Chile, fue nominado por la Federación de Chilena para concurrir a la Olimpiada de Alemania en 1972. Fue la parte negativa de su carrera como amateur, porque surgieron problemas de disciplina. Sin embargo, concurreó a las Olimpiadas de Munich, pero sin cumplir ni lograr lo que todos anhelaban: una medalla para Chile.

La Federación, con mayores antecedentes de su indisciplina, lo castigó a perpetuidad, inhabilitándolo para combatir en calidad de amateur. Así, Martín quedó al margen de su pasión, el boxeo.

Seis meses alcanzó a permanecer inactivo. No obstante, precisamente en ese momento aparecería una persona clave en su trayectoria posterior. Se trataba del empresario Lucio Hernández, quien había adquirido el compromiso de hacer profesional a Martín, en vista de que un gran talento en potencia se estaba perdiendo para Chile.

Como la sanción no entraba en el boxeo profesional, el peleador aceptó la propuesta y de inmediato promotor y púgil, designaron como entrenador al conocido César Barría.

El comienzo como profesional se inició como todos. Primero, un combate a seis rounds, luego a ocho y así hasta alcanzar los diez.

Luego de un tiempo, y a causa de algunas dificultades de entendimiento con su

---

entrenador, Martín Vargas pidió a su representante Lucio Hernández que le cambiara de técnico.

Así fue como conoció a Guillermo Pulgar, un hombre conocido y muy avezado en las lides del boxeo. Su trabajo, eso sí, debió trasladarse hasta la capital, donde Hernández diseñó toda una campaña para promocionar la imagen de Martín Vargas en los principales medios de prensa santiaguinos.

La carrera del púgil osornino fue siempre ascendente. La muestra más palpable de tal afirmación es que cuando no le quedaron rivales en Chile, surgió la posibilidad de disputar el título sudamericano de la categoría mosca ante el ecuatoriano Gonzalo Cruz.

El combate se llevó a cabo en el Estadio Nacional con 17 mil personas que fueron testigos del aplastante KO al primer round. Fue un golpe neto a la mandíbula del ecuatoriano. De esa forma, Martín Vargas se convirtió en el campeón sudamericano del peso mosca.

El éxito obtenido por el peleador nacional, abrió el apetito de su promotor. Incluso, se formó una nueva promotora, Prodep, dirigida por Lucio Hernández, que consiguió al poco tiempo una opción para disputar el título mundial ante el mexicano Miguel Canto, campeón de la categoría mosca.

La pelea se fijó para el 17 de septiembre de 1977 en Mérida, México, ciudad de donde provenía Canto.

La delegación chilena, integrada por Martín Vargas, el entrenador Guillermo Pulgar, el promotor Lucio Hernández, además de un sicólogo, se instaló en el Hotel Continental. Aquí se produjo un hecho bastante singular: Hernández despidió a Pulgar y en su reemplazo contrató a un mexicano, Arturo 'Yuyo' Hernández, quien continuó con

---

Martín hasta la noche del combate. .

Al iniciarse la pelea y ver en acción a Miguel Canto, inmediatamente quedó claro quién era el campeón y quién el retador. El chileno no atinó a nada en los primeros dos asaltos. Sin embargo, al cuarto reaccionó y logró poner algunas manos sobre el mexicano, una de las cuales partió el pómulo derecho. A la octava vuelta, nuevamente otra buena derecha impactó nuevamente, ahora en el pómulo izquierdo.

En cualquiera otra parte, Martín Vargas habría ganado por KOT (Know out técnico), mas los asistentes de Canto se las ingeniaron de tal manera que ambos cortes fueron perfectamente suturados para detener la hemorragia. Luego de superado el inconveniente, Miguel Canto se las arregló para llegar al 15° round y ganar por puntos a Vargas.

Tres meses después, en diciembre, ambos peleadores volverían a encontrarse arriba del ring, esta vez en Santiago, en el Estadio Nacional.

El campeón mundial ganó otra vez por puntos, no quedando dudas de su calidad. Así se escribieron las dos primeras páginas de un total de cuatro intentos por alcanzar la corona mundial.

Su tercera pelea por el título la disputó con el venezolano Betulio González. Fue el 4 de noviembre de 1978 en la ciudad de Maracaibo. Vargas tuvo cuatro rounds excelentes, pero el calor y la humedad terminaron siendo factores determinantes: KO al 11° round.

El cuarto y último intento fue en la ciudad japonesa de Kochi, el 1 de junio de 1980 ante Yoko Guschiken. En esa oportunidad Chile entero trasnochó para ver por TV en acción al crédito nacional, pero una vez más la ilusión se frustró al octavo round, cuan-

---

do Martín fue despachado por KO. En Santiago, a los pocos días de la pelea, se supo por los labios del boxeador que las mafias japonesas le había suministrado algunos calmantes para doparlo. Así terminaba un capítulo más en la trayectoria del último ídolo del boxeo chileno.

---

#### 4.- COLO COLO '73

Para hablar de Colo Colo '73, de Carlos Caszely, de Francisco «Chamaco» Valdés, de la sorprendente actuación en el Estadio Maracaná, frente a Botafogo en semifinales, y de las tres definiciones ante Independiente de Argentina, en Copa Libertadores, necesariamente, habrá que remontarse un par de años antes, cuando la base de este equipo comienza a perfilarse como el gran relevo del mítico el «Ballet Azul» del entrenador Luis «Zorro» Alamos.

Los logros obtenidos por el en ese entonces técnico de la 'U', fueron la mejor carta de presentación para que los dirigentes del club popular confiaran en la experiencia de este profesor normalista, nacido en Tierra Amarilla (Copiapó), que pese a haber dirigido antes a la Universidad de Chile, iba a tomar a comienzos de 1972 las riendas de un club que siempre aspiraba a ganar en cada temporada una nueva estrella.

Pero Luis Alamos también debía hacerse cargo de la Selección Nacional que tenía que clasificar para el Mundial de Fútbol que se jugaría en Alemania dos años después. De esta forma, al comenzar 1972 este estratega futbolístico enfrentaba dos desafíos en forma simultánea: una serie de compromisos premundialistas para la cita en Alemania y Colo Colo.

Debía, al mismo tiempo, compatibilizar el cuasi imperativo de clasificar para Alemania con las exigencias de los clubes, los cuales no deseaban que el calendario del seleccionado nacional interfiriera en la competencia local con el consabido desgaste de sus jugadores.

---

más grande del mundo, con una única responsabilidad de cumplir un papel decoroso. “Perder con éstos -dijeron jugadores y dirigentes camino al estadio- no será ningún deshonor”. El triunfo llegó, entonces, como producto de un trabajo táctico adecuado, el cual se pudo llevar a cabo sin ningún tipo de exigencia psicológica. En Asunción, en cambio, el equipo «tenía la obligación» de responder al prestigio ganado pocos días antes en el Maracaná. Esto actuó como una «camiseta de plomo» la cual ningún jugador logró sacarse de encima, ni siquiera los consagrados como Valdés, Véliz, Guillermo Páez, y el propio Caszely. Esto demuestra que la responsabilidad de ganar o de obtener un resultado, siempre ha sido enemiga del deportista chileno, según opina el psicólogo deportivo den CAR Enrique Aguayo.

Otro factor que también influyó en la derrota contra los paraguayos, dicen los especialistas, fue la repentina comunicación de que los jugadores seleccionados no regresarían a Santiago, pues debían integrarse a la gira de la selección chilena por Centroamérica. Eso, sin duda, hizo que los jugadores no logaran la concentración adecuada antes del partido con Cerro Porteño.

El jugador de fútbol carece de hábitos de disciplina. Las largas concentraciones les producen «stress», aburrimiento, cansancio, etc... además de algunos problemas de indisciplina, como los sórdidos acontecimientos de Lima en 1954.

Al regreso de la gira por Centroamérica los jugadores de Colo Colo se reintegraron a su club para seguir disputando Copa Libertadores, ahora como locales.

El 4-0 sobre Cerro Porteño dejó las cosas claras: el desempeño en Asunción ratificaba lo de la falta de concentración. Y luego, el empate agónico frente a Botafogo en Santiago, puso a un equipo chileno por primera vez en la final del principal torneo

---

Planteadas así las cosas, el presidente de la Asociación Central de Fútbol, el empresario Francisco Fluxá, quien había prometido que la Selección Nacional sería «prioridad Uno», dió con la solución ideal para dejar contentos a todos. Nombró a cargo del equipo nacional a Luis Alamos, quien, sin duda, formaría una selección tomando como base su propio equipo, más las piezas complementarias que fueran necesarias.

Los albos inician su participación en Copa Libertadores con una victoria de 5-0 ante Unión Española. Luego viajan a Quito y Guayaquil, donde empatan con Nacional y pierden con Emelec, respectivamente. En Santiago, en los partidos de vuelta, igualan 0-0 con los hispanos, vencen 5-1 a Nacional y por el mismo marcador a Emelec, teniendo como gran figura de la primera fase a Carlos Caszely.

El sorteo decide que sus rivales para semifinales serán Botafogo de Brasil (Río de Janeiro) y Cerro Porteño de Paraguay (Asunción), comenzando ambos desafíos como visita.

Precisamente, en Río de Janeiro, ante Botafogo, el cuadro de Luis Alamos realiza una de sus mejores, quizás la más recordada actuación. El triunfo en el estadio Maracanã por 2-1 desata la euforia en Chile y demuestra que es posible vencer a los brasileños en su propio reducto. Sin embargo, tres o cuatro días después, en el Estadio Defensores del Chaco, en Asunción, la historia cambia otra vez de curso, y el mismo equipo que había derrotado al gran cuadro de Botafogo, pierde ante Cerro Porteño por 5 goles a 1.

Hay dos factores que podrían explicar perfectamente ambos cometidos. Los dos dicen relación con una regla de oro válida para todo el deporte chileno y hablan de que cuando se juega sin presión o cuando un deportista o un club chileno no son favoritos, mejores son los resultados que se obtienen. Así, en Brasil, Colo Colo entró al estadio

---

continental de clubes. Fue la noche del 8 de mayo.

Cinco días después, los mismos colocolinos defendían a la selección para jugar con Perú la revancha por las eliminatorias. Dos a cero con goles de Crisosto y Ahumada dejaban las cosas como al comienzo. La definición quedó pactada para el 29 de julio en Montevideo.

El 22 de mayo, Colo Colo estaba en Buenos Aires. Comenzaba la disputa de la final de Copa Libertadores ante Independiente de Avellaneda, un equipo con oficio copero. La igualdad de 1-1 en el estadio de los argentinos abrigó buenas esperanzas para el duelo de revancha en Santiago. Así, el 29 de mayo, empataron sin goles y hubo que definir en territorio neutral.

Nuevamente la ciudad elegida fue Montevideo, la capital uruguaya. El partido tiene lugar el 5 de junio. En tiempo complementario, faltando trece minutos para un final que consagraba a Colo Colo campeón por haber anotado más goles como visitante, Independiente logró la victoria con un gol polémico. El arquero de Colo Colo, Adolfo Nef, fue víctima de una falta que vió todo el estadio. Terminó metido en su portería producto de una carga ilegal en el área chica que el árbitro no sancionó.

Así terminaba la aventura para Colo Colo. De nada sirvieron las excusas y los reclamos de los jugadores hacia la falta cometida a Nef en el gol de Independiente. Años después, el capitán del elenco de Avellaneda, Elbio Pavoni, reconocería que aquel equipo era un fenómeno. “Fue una de las finales más duras que me tocó jugar”.

Por años este cometido fue levantado como un hito deportivo; fue la bandera de lucha, el caballo de batalla, la excusa más recurrente a la cual el fútbol nacional acudió, para justificar sus traspies, sus frustraciones y sus permanentes derrotadas. La existen-

---

cia de este equipo Colo Colo'73 se ha constituido, colectivamente en uno de **los triunfos morales más connotados** de nuestro deporte. Sólo 18 años más tarde ese estigma quedaría borrado (¿u olvidado?) con aquel Colo Colo '91 que logró por primera vez en la historia del fútbol chileno la obtención de la Copa Libertadores.

---

## 5.- FINAL COPA DAVIS 1976 CHILE - ITALIA

El capítulo más importante del tenis nacional a nivel de Copa Davis fue el que se escribió en 1976, con motivo de la final disputada en nuestra capital ante el equipo italiano.

Chile estaba representado por Patricio Cornejo, Jaime Fillol y Belus Prajoux. Por Italia lo hacían Adriano Panatta, Conrado Barazzutti y Paolo Bertolucci.

La historia de esta confrontación comenzó a desarrollarse en momentos que nuestro país vivía particulares momentos políticos. De hecho, más de algún contratiempo tuvieron los organizadores del certamen tenístico para que la final de ese año se disputara en Santiago de Chile.

Tal vez un hecho que posibilitó en parte que Chile pudiera llegar a instancias finales fue la derrota de Estados Unidos, con Jimmy Connors como gran figura, frente a México.

En esa zona americana los problemas políticos surgieron de inmediato, con el rechazo de los mexicanos a enfrentarse a Sudáfrica, accediendo ésta última nación a la final de zona por ausencia del rival.

En efecto, en dicha instancia los sudafricanos fueron vencidos por un equipo chileno de mucha experiencia, con Jaime Fillol y Patricio Cornejo como pilares del equipo. En la capital, Chile ganó su encuentro contra los argentinos, pese a que el singlista Guillermo Vilas ganó sus dos partidos.

Por el lado europeo, Inglaterra superó rotundamente al equipo francés en semifinales, e Italia se impuso cómodamente a Suecia, que viajó a Roma sin una de sus figuras

---

Bjorn Borj, que aquel año decidió no jugar la Copa Davis.

El triunfo de la zona fue para Italia, que sorprendió a Inglaterra sobre el césped de Wimbledon. Nicola Pietrangeli, el capitán, decidió colocar como segundo singlista a Franco Zugarelli, que venció a Roger Taylor en el primer partido; Italia venció en el total por 4-1, cediendo únicamente el doble.

Unión Soviética, justificando razones políticas, se negó a viajar a Chile para disputar la semifinal de la zona, y el equipo de Luis Ayala se aprestó para acudir a Moscú para que el encuentro pudiese celebrarse. Sin embargo, los problemas extradeportivos tuvieron mayor trascendencia y Chile, una vez en Moscú, comprobó que la Unión Soviética no jugaría, ganando el certamen por no presentación de su rival. Así, Chile se instalaba por vez primera en una final de Copa Davis.

En Roma, por su parte, los italianos recibieron en semifinales al equipo australiano, que había clasificado de la zona asiática.

En la arcilla de Roma, John Alexander otorgó a Australia sus dos partidos de individuales. Pero Newcombe, que nunca destacó en dicha superficie, perdió sus dos encuentros. Y en el doble, la pareja Panatta-Bertolucci superó en tres sets a Newcombe-Roche.

Chile, por el otro lado de su zona de clasificación, y los italianos por la otra llegaban a la final de Copa Davis 1976. Los problemas llegaron entonces cuando sectores italianos simpatizantes con el depuesto gobierno en Chile, conscientes de la situación política que se vivía, alzaron la voz en contra del gobierno de facto y, obviamente, de negar el viaje de los suyos a Santiago.

Pero la firme decisión de jugar de los italianos, hizo que las autoridades de dicha

---

federación accedieran a disputar la final.

Así se dio inicio a la confrontación en Santiago con el partido entre Conrado Bazzutti y Jaime Fillol. El resultado final fue de 5-7/6-4/5-7 y 1-6 en favor del italiano.

En el segundo partido, Patricio Cornejo no pudo doblegar a Adriano Panatta, con parciales de 3-6/1-6 y 3-6 en contra.

Con un 2-0 abajo, Chile se alejaba del objetivo, ganar la Copa Davis. Al día siguiente se disputaba el doble, un punto decisivo.

La pareja Fillol-Cornejo no pudo contra su similar Panatta-Betolucci en cuatro sets, donde el mayor oficio de los italianos pudo más que la resistencia chilena. Los números fueron 6-3/2-6/7-9 y 3-6 en contra de Chile. De esta forma, Italia se convertía en el campeón.

Los dos puntos que restaban por disputar, de todas maneras se jugaron al tercer día. En el primer partido, Adriano Panatta venció a Jaime Fillol en cuatro sets: 6-8/4-6/6-3 y 8-10. Cerró el certamen entre chilenos e italianos el chileno, Belus Prajoux, quien doblegó a Franco Zugarelli con marcadores de 6-4/6-4 y 6-2 en favor de Chile.

---

## 6.- FINAL DE COPA AMERICA 1979

La situación era propicia para armar un gran equipo. Chile había quedado fuera del mundial de Argentina, aún faltaban tres años para el próximo y en nuestro país había tiempo suficiente para planificar el futuro más inmediato de la selección.

Por eso, después de la eliminación del Mundial de Argentina 1978, la actividad futbolística fue poca. En junio de 1977, a tres meses de que Chile fuera eliminado, se convocó a un equipo para jugar con Escocia, de gira por América del Sur.

Al frente de este grupo estaba Luis Santibáñez, técnico que debutaba en la banca, pero que aclaraba que una vez terminado el amistoso, dejaría el cargo.

Así, en 1978, se produjo el receso.

El 25 de noviembre de 1978 llegó a la presidencia del fútbol Abel Alonso, quien se planteó varias modificaciones en el funcionamiento y administración de la actividad.

En ese estado de situaciones, en febrero de 1979, se anuncia para mayo el nombre del nuevo entrenador de la selección. Este saldrá de una quina integrada por Luis Santibáñez, Andrés Prieto, Caupolicán Peña, Fernando Riera y Pedro Morales.

Los desafíos estaban a la vista. Se avecinaba la Copa América en agosto. Antes se había programado un amistoso con España, en junio. De acuerdo a los resultados obtenidos en Copa América se nominaría al técnico para las eliminatorias de España '82.

De esta manera, el hombre elegido fue Luis Santibáñez. El nuevo entrenador venía de hacer buenas campañas con Unión San Felipe, Unión Española y su vigente consagración con O'Higgins de Rancagua, equipo al que clasifica para Copa Libertadores. Apenas designado, Santibáñez recorre las instalaciones de Juan Pinto Durán, observan-

---

do lo que será su lugar de trabajo.

Días más tarde se entrega la nómina de 33 jugadores que encararán el proceso. El nueve de mayo del '79 se inicia la carrera con este grupo de hombres, que concluiría de manera poco afortunada para el fútbol chileno luego de la participación en el Mundial de España '82.

En esa ocasión, Luis Santibáñez entregó su declaración de principios: “Lo único claro es que en esta selección ningún jugador podrá quejarse de las condiciones de trabajo. Desde la vestimenta a los controles médicos, desde las recreaciones incorporadas a Pinto Durán hasta los premios, todo será de primera. Nadie podrá alegar que está aburrido o mal atendido. Aquel que no interprete bien el trabajo que vamos a hacer aquí, deberá irse”. (17).

Un par de partidos amistosos antes del inicio de Copa América, fueron la actividad de la selección: 0-0 con Ecuador en Santiago y 1-2 en la revancha en Guayaquil (se perdía por primera vez en la historia con los ecuatorianos); 0-1 con España en el Estadio Nacional; 1-0 a Uruguay y 1-2 en Montevideo.

Con estos resultados se inicia la Copa América. El comienzo no fue positivo: 1-1 con Venezuela y 0-1 con Colombia.

Sin embargo, el buen manejo directivo con las cúpulas de la Confederación Sudamericana de Fútbol, alcanza para lograr que la definición del grupo se juegue en Santiago. En síntesis, un triunfo chileno en la diplomacia dirigencial, que alcanza sus ribetes más altos al poder evitar a los rivales del Atlántico-Brasil, Argentina y Uruguay-hasta la fase final.

---

(17) (Marín Edgardo, “La Roja de Todos”, Impresiones y Comunicaciones Ltda, Santiago, octubre, 1985, p.184).

---

Por eso, en Santiago las posibilidades de llegar a una final eran mayores. El contundente 7-0 ante Venezuela así lo demuestra. Gran despliegue ofensivo, orden en todos los puestos y una concentración extrema, ilusionan al hincha. Luego, un 2-0 frente a Colombia, que sin embargo, sirve para avanzar a semifinales, donde había clasificado Perú.

Ya instalada la selección en dicha etapa, la figura de Carlos Caszely brinda una actuación destacable, expresada en el 2-0 con que Chile le gana a Perú en Lima. En Santiago se empata sin goles.

La opción de llegar a la final era verdadera. Se podía evitar enfentar a las selecciones del Atlántico. Ahora era Paraguay el rival a vencer en la instancia decisiva. La definición de la Copa América se jugaría en Santiago.

El 3-0 en contra en Asunción, es perfectamente remontable. En Santiago, Chile vence por 1 a 0 en un partido complicado. Así, se hace necesario un encuentro de desempate en el estadio José Amalfitani de Buenos Aires. Fue una definición apretada, dura y tensa. No hay goles y Paraguay consigue el título por mejor diferencia.

---

## 7.- COBRELOA 1981-1982

En 1977 nació al profesionalismo al alero de la pujante industria del cobre- Codelco Chile-, el Club Deportivo Cobreloa.

Inmediatamente, luego de ganar la liguilla de promoción (fase que se juega entre el 13° y 14° equipo de la Primera División y el 3° y 4° de la Segunda División, hoy Primera A y Primera B, respectivamente), Cobreloa ascendió a la División de Honor terminando el año 1978 en el segundo lugar de la tabla. Que puede ser el primero, a no ser por el desbordante temperamento de sus jugadores, que sufren expulsiones masivas en encuentros también decisivos que los alejan del título. Sin repetir el mismo espectáculo, pero manteniendo su regularidad, es subcampeón el '79.

El relato impreso en el libro "Historia Total del Fútbol Chileno", habla de cómo se forjó el carisma de este plantel y sus jugadores: "Aquello del temperamento sería, precisamente, uno de los puntos que debería atacar con mayor cuidado el técnico que llega en 1980 para hacerse cargo del plantel tras la partida de Andrés Prieto. El elegido es Vicente Cantatore, ex jugador argentino de San Lorenzo de Almagro (Argentina), Rangers, Wanderers y Concepción, quien a su llegada señala: como entrenador me puede ir bien en cualquier parte del mundo". (18).

Venciendo obstáculos iniciales (los mineros no aceptaban ninguna comparación con la querida figura del ex entrenador Andrés Prieto que se va a la Universidad Católica), Cantatore pronto siente la seguridad de decir: "Este será nuestro año. Cobreloa logrará lo que está añorando". (19).

---

(18) (Marín Edgardo, "Historia total del fútbol chileno", Ediciones y consultores REI, Santiago, 1995).

(19) (ob. cit).

---

Tenía que ser así. Del plantel del año 1979, el técnico comienza por asegurar por tres años a Mario Soto, el capitán; Víctor Merello, Rubén Gómez y Germán Concha (dos años). Mantiene al resto del plantel con contrato de un año e incorpora a Juan Pérez, Héctor Puebla, Oscar Muñoz, Enzo Escobar y al arquero Oscar Wirth. Los extranjeros eran tres: Nelson Pedetti (uruguayo), Paulo Veiga (brasileño) y Oscar Muñoz (argentino).

Tras una temporada reñida mano a mano con Colo Colo y la Universidad de Chile, Cobreloa obtiene en 1980 su primer título y el derecho para participar por vez primera en Copa Libertadores.

El comienzo de la temporada del '81 transcurre para Cobreloa entre Iquique y Montevideo.

En la capital uruguaya el presidente del club, Sergio Stoppel, busca un goleador. El dirigente quiere a Ever Revetria o Waldemar Victorino. Sin embargo, ambos son económicamente inaccesibles y regresa a Calama (ciudad sede de Cobreloa) con Jorge Luis Siviero.

Con la batuta de Víctor Merello, Cobreloa se ve mejor que la 'U' en el empate 0 a 0 que abre la Copa Libertadores.

Desde Lima el campeón chileno vuelve con dos puntos (según la antigua reglamentación): 0 a 0 con Sporting Cristal y 1 a 1 con Torino. Además, le gana a la 'U' en Calama y golea en partidos de vuelta a ambos equipos peruanos por 6 a 1.

Pero vendrán tardes mejores para el equipo de Calama. En su paso por Montevideo, obtiene el primer triunfo de un equipo chileno en el estadio Centenario. Héctor Puebla y

---

Washington Olivera marcan los goles para ganarle a Nacional por 2 a 1. Luego, en el mismo estadio, vería caer a Peñarol por 1 a 0.

De vuelta en Calama, 4 a 2 a Peñarol y empate a dos con Nacional.

La final era un hecho. Flamengo de Brasil era el rival. En Río de Janeiro, ante cien mil espectadores en el Estadio Maracaná, Cobreloa cae por 2 a 1. Gana 1 a 0 en Santiago (el estadio de Calama no cumple con la reglamentación ordenada por la Confederación Sudamericana de Fútbol en relación a la capacidad de público) y fuerza un partido de desempate en Montevideo que lo gana Flamengo, gracias a su goleador y figura internacional: Zico.

En 1982, Cobreloa juega nuevamente en los dos frentes (Campeonato Nacional y Copa Libertadores), con las incorporaciones de Juan Carlos Letelier y Hugo Eduardo Rubio.

El primer paso en la justa continental de clubes es un empate sin goles ante Colo Colo. Luego elimina a Barcelona y Liga Deportiva Universitaria de Ecuador. Fueron cinco partidos luciendo el rótulo de equipo invicto.

Sólo es derrotado en las semifinales por el Tolima de Bogotá, Colombia, al que golea de vuelta en la capital. Con Olimpia de Paraguay empató en Asunción y gana en Santiago.

Otra vez Cobreloa llega a la final para enfrentar, esta vez, a Peñarol. Por eso, el comienzo no puede ser más auspicioso: empate sin goles en Montevideo.

Pero si el delantero brasileño Zico había sido el verdugo el '81, ahora en el Estadio Nacional, otro gran goleador del fútbol sudamericano, Fernando Morena, aparece para

---

postergar nuevamente las ilusiones chilenas en el último minuto: 1 a 0, en favor de los uruguayos y Peñarol campeón.

---

## 8.- MUNDIAL DE ESPAÑA '82

Uno de los episodios más representativos y de mayor trauma por el fracaso que representó para la sociedad chilena a comienzos de la década de los ochenta, fue la clasificación de la selección para el mundial de España '82.

Como antecedente más inmediato de situaciones que invitaban a creer en ese equipo, estaba el segundo lugar obtenido en 1979 en la Copa América jugada en Argentina. Dirigidos por Luis Santibáñez, la selección chilena inició su preparación.

Eran tiempos difíciles para el fútbol chileno. Abel Alonso, por ese entonces, se había alejado de la presidencia de la Asociación Central.

El relato del periodista Edgardo Marín, plasmado en su libro "La Roja de Todos", daba cuenta de los difíciles momentos que atravesaba el fútbol para llegar al mundial de España: "Por algún motivo, todo resultaba encendidamente polémico. Violentamente polémico. Ya al comienzo del trabajo, Luis Santibáñez había protagonizado con la prensa y con los periodistas una serie de roces verbales. Algunos fueron 'enemigo público número uno de la selección'. Otros, los periodistas menos conocidos del público, eran 'ratones de cola pelá'. Una situación pintoresca, favorecida por su espectacularidad, que moviliza al público en torno al fútbol y centra la atención popular en el singular enfrentamiento". (20).

Pese a lo difícil que se hacía trabajar por el fútbol, Abel Alonso decidió volver como presidente de la Asociación Central.

Se entrega una nueva nómina. Alberto Quintano y Elías Figueroa, ya no estaban.

---

(20) ("La Roja de Todos", Edgardo Marín, Santiago, Impresiones y Comunicaciones Ltda, 1985, p.186).

---

Los entrenamientos se inician en abril. En Argentina, en tanto, los dirigentes realizaban gestiones para conseguir algunas franquicias de la Confederación Sudamericana de Fútbol. A Paraguay se le ayuda en la obtención de un cargo en dicho organismo para su dirigente Nicolás Leoz y a Ecuador se le apoya en la organización de un torneo sudamericano. Ante esto, Chile consigue a cambio que los partidos correspondientes a las eliminatorias para España '82 terminen jugándose en Santiago.

Entre abril y agosto, la selección disputó una serie de partidos en Juan Pinto Durán para estudiar en qué nivel se encontraba.

La competencia de alto nivel (con equipos extranjeros) volvió en agosto con el 2-0 al América de Río de Janeiro. Un mes después, el 18 de septiembre, Chile se desplaza a Mendoza para jugar con Argentina. Se logró un empate 2-2, que algunos calificaron de histórico.

Luego de dos victorias consecutivas, una a Platense de Argentina por 2-1, y otra a Fluminense de Brasil por 3-0, se cierra el año en Juan Pinto Durán (lugar de concentración).

En marzo, la selección ya está en la cancha para ganarle a Colombia por 1 a 0. Luego, un viaje por Brasil y Colombia. También se juega con Platense y San Lorenzo de Argentina, Palmeiras (Brasil), selección de Perú, Uruguay, Betis de España y Botafogo de Brasil.

El Estadio Modelo de Guayaquil sirve para el comienzo de Chile en las eliminatorias. El 0-0 es alentador. La declaración de principios del entrenador Luis Santibáñez fue entonces, buscar el punto afuera, y asegurar en casa.

Sin embargo, algo se sale de los cálculos quince días más tarde. Chile viaja a Asun-

---

ción para enfrentar a Paraguay y obtener un punto...y vuelve con los dos (antiguo sistema de puntuación). El gol de Patricio Yáñez en el Estadio Defensores del Chaco fue fundamental en la clasificación. El esquema táctico del entrenador en esa ocasión era simple: “aguantar” a los paraguayos Romero, Isasi y Michelagnoli, los tres agentes ofensivos de ese equipo.

Lo de Asunción fue un triunfo de la aplicación. Y, una vez más, de una defensa concentrada. Elías Figueroa vuelve a ser el líder. Es el apoyo para Valenzuela. Para Rodolfo Dubó en la marca a Julio César Romero. La garantía a un trabajo eficaz en el que participan Mario Soto y Vladimir Bigorra frenando a Isasi, y Lizardo Garrido anulando a Morel y luego a Cabañas.

El planteamiento estaba claro y se traducía en una mecánica aprendida y que podía dar buenos resultados.

El siguiente párrafo refleja el ambiente que esperaba a la selección en sus dos partidos como local para definir las eliminatorias: “La euforia es más que explicable a partir de ese resultado. Sesenta mil personas llegan al Nacional para ver el encuentro con Ecuador: 2-0. Y bordean las ochenta mil las que son testigos, el 21 de junio, de la consumación: 3-0 a Paraguay. Al final, se obtiene el comportamiento estadístico más brillante de la selección en sus siete eliminatorias mundiales: cuatro partidos jugados, siete de ocho puntos en disputa. Seis goles a favor. Ninguno en contra. “¿Qué pasó en Oviedo y Gijón? En lo estadístico, ningún partido ganado. La peor cosecha en seis participaciones mundiales. Si las campañas del '79 y del '81 habían sido impecables, la preparación del '82 no hacía abrigar el temor de un desastre. Había, es cierto, una desproporción entre el gigantismo del aparataje de la selección y lo que prudentemente

---

hacían esperar la experiencia, el conocimiento y las propias debilidades históricas del fútbol chileno, debidamente expresadas en esta selección, aunque el clima pasional que la envolvía hiciera más trabajoso detectarlas” (21).

La selección chilena inicia su última etapa de preparación el 22 de febrero de 1982. La pretemporada se realizó en las Termas de Jahuel (Sexta Región). Luego, el primero de marzo, se trasladan a Tongoy (Cuarta Región).

La fase preparatoria internacional comienza el 23 de marzo en el Estadio Nacional con el triunfo sobre Perú (2-1) y sigue el 30 en Lima, donde se pierde por 1 a 0.

Aquí, el técnico Luis Santibáñez analiza lo que han sido estos pocos partidos de preparación: “Ahora no marcamos hombre a hombre ni tampoco nos tiramos todos atrás. Los encuentros de preparación no son más que eso, de preparación. No hay que olvidarlo. No sacamos nada con ganar, si después en el mundial no acertamos una. Lo importante es al revés. Que en España encontremos los resultados que buscamos” (22).

Se hacía necesario que la selección conociera el fútbol europeo, no sólo por televisión y las revistas especializadas.

Los rivales en España, Alemania, Austria y Argelia, así lo ameritaban. Si no, habría que considerar la opinión de César Luis Menotti, técnico campeón del mundo con Argentina en 1978, quien señaló en esa época que “el éxito de Chile en dicho mundial dependía de que pudieran enfrentar a rivales europeos y así evitar sorpresas”. Nada de eso sucedió y cuando los dirigentes chilenos decidieron traer a un equipo europeo el verdadero nivel de la selección chilena quedó en evidencia y sus falencias al desnudo: 2-3 en contra en el Estadio Nacional ante Rumania, una selección eliminada de ese mundial.

(21) (Ibid, pp.188-189).

(22) (Ibid., p.189).

---

Pero los partidos amistosos siguen. Contra Botafogo, pese al 0-1, no se considera un mal resultado. Luego un 5-1 a Boca Juniors de Argentina. En este sentido, Luis Santibáñez opinaba lo siguiente de esta situación: “Tenemos llegada al arco. Lo que nos falta es finiquito, hecho que también se tendrá que corregir en estos meses...por su larga trayectoria, esta selección no tiene misterios y lo que es hoy ese plantel lo será inevitablemente en dos meses más, para bien o para mal” (23)(Ibid. p. 189).

Luego de una serie de diferencias entre el equipo y la prensa, se comienza a preparar el viaje a España, a Oviedo, la sede del grupo donde fue sorteado Chile.

Se gana al Moelenbeck de Bélgica por 4 a 0. “Ahora hay poder ofensivo”, se comentaba. Dos días más tarde, no lo hay: 1-0 ante Barcelona de España; luego de tres días, no hay nada de nada: se pierde con Rumania 2-3.

Más tarde se suceden cinco partidos más: 1-0 a Irlanda; 3-2 al París Saint Germain de Francia; 0-0 con el Inter de Italia; 4-1 al Botafogo de Brasil y 5-0 al Cercle Brujas de Bélgica.

Con estos aprontes, algunos buenos, otros no tantos, se llega al partido inaugural. Austria le gana a Chile en el debut por 1-0. Nadie impidió el cabezazo del delantero Schachmer.

Y cuando se da la opción de torcerle la mano al destino-como tantas otras veces-, Carlos Cazsely falla el lanzamiento desde los doce pasos.

Luego, Alemania, con Rumenige, Kaltz, Braitner, Litbarski y Schumaher, entre otras figuras de renombre, le gana a Chile por 4 a 1. Habían dicho los jugadores alemanes que temían a Chile “como se teme a lo desconocido”. Recordaban que no lo en-

---

(23)(Ibid. p. 189).

---

frentaban desde el mundial de 1974 en Berlín y que había costado ganarlo por 1-0...Ahora cuesta menos: 4-1.

El partido final ante la selección de Argelia era la posibilidad de terminar la participación de Chile, al menos con un desempeño decoroso. Fue un 3-2 en contra y el regreso a casa.

---

## 9.- FRANCIA '98: CHILE DIECISEIS AÑOS DESPUES

Para muchos que todavía no nacían o eran demasiado niños, el Mundial de España '82 resultó ser una de las decepciones de mayor envergadura por lo que mostró la selección de esa época.

Luego vendría la eliminación de la Copa del Mundo en México 1986, el castigo de la FIFA por el bullado "Caso Rojas" y el consiguiente impedimento de participar en las eliminatorias para Estados Unidos 94. En total, 16 años que Chile estuvo privado de poder tomar parte en un mundial.

Por esta razón, la clasificación para la justa mundial de Francia 1998 fue recibida por el pueblo chileno como una verdadera victoria...y para qué hablar de lo realizado por nuestro país en el marco del Grupo B, sorteando por primera vez desde 1962 la primera fase para instalarse en octavos de final.

A continuación, y como corolario de muchos otros momentos en la historia del deporte nacional donde el Triunfo Moral se manifiesta casi como algo tangible, presentaré el camino que debió recorrer la selección chilena para volver a un mundial luego de 16 años.

La llegada del técnico vasco Xabier Azkargorta sembró más de alguna duda en la afición, que veía en el nuevo entrenador a una persona demasiado versera, ocupando un chilenismo habitual, en su manera de llevar adelante un proceso que debía finalizar con la clasificación del equipo para Francia '98.

Era el debut ante la selección de Venezuela y la ilusión de siempre apareció retocada por una incertidumbre que comenzó como una inquietud y culminó como una decepción enorme.

---

Tan grande, que el empate 1 a 1 en la ciudad de Barinas, Venezuela, el 2 de junio de 1996, significó la salida inmediata de Xabier Azkargorta y un manto de preocupación para quienes estaban detrás de este gran proyecto.

Así se llegó al 6 de julio, con una selección remosada, con Nelson Acosta como nuevo entrenador gracias, en parte, a la voluntad popular, y con un convincente 4 a 1 sobre Ecuador en el Estadio Nacional.

Las esperanzas parecieron venirse abajo cuando Chile se desplazó a Barranquilla, Colombia, para caer la tarde del 1 de septiembre por 4 a 1, en una de las peores actuaciones de la selección durante las eliminatorias.

Y cuando todavía el equipo no se reponía del traspie ante Colombia, vino el tropiezo del 9 de octubre por 2 a 1 en Asunción ante Paraguay. Si hubo una derrota que perfectamente pudo revertirse, esa fue ante los paraguayos.

Uruguay asomó como el próximo rival en la eliminatoria y el estrecho 1 a 0 con que Chile se impuso la noche del 12 de noviembre, fue un golpe anímico para jornadas venideras.

El empate 1 a 1 del 15 de diciembre en Buenos Aires ante Argentina, ofreció a una selección que intentó realizar a la perfección una estrategia táctica defensiva. El gol de tiro libre de Fernando Cornejo a los 51 minutos, sólo pudo ser emparejado en el marcador final con un penal convertido por Gabriel Batistuta a 19 minutos del final.

El 12 de enero de 1997, en Lima, Perú, la selección cayó frente a Parú por 2 a 1, pero las esperanzas renacieron en el último partido de la primera rueda en La Paz, Bolivia, cuando Chile igualó a uno, el 12 de febrero con Bolivia.

La segunda rueda comenzó con la goleada de 6 a 0 a Venezuela en Santiago; siguió

---

con el 1 a 1 con Ecuador en la altura de Quito; el 4 a 1 frente a Colombia, lejos la mejor presentación de Chile en las eliminatorias; el 2 a 1 sobre Paraguay en el Estadio Nacional; las derrotas en Montevideo y Santiago por 1 a 0 y 2 a 1 ante Uruguay y Argentina, respectivamente y, finalmente, las victorias frente a Perú y Bolivia, 4 a 0 y 3 a 0, que sellaron la clasificación de Chile a Francia '98.

Lo que viene es de público conocimiento. Tres empates en la primera fase del mundial: 2 a 2 ante Italia; 1 a 1 con Austria y 1 a 1 con Camerún. Y para finalizar, el 4 a 1 en contra que nos propinó Brasil en octavos de final. Así culminó el sueño.

Pasarán los años, se lograrán triunfos a nivel internacional, surgirán nuevos ídolos, pero el referente histórico alcanzado por el tercer lugar obtenido por la selección chilena de fútbol en el Mundial de 1962, fue, es y seguirá siendo parámetro valedero para cualquier alcance sobre el fenómeno de los Triunfos Morales en el deporte nacional.

Nadie olvida el tercer lugar obtenido, ni las generaciones posteriores han dejado de referirse al éxito alcanzado por esa selección.

En opinión del periodista Sergio Antonio Jerez, "el Mundial del '62 hasta hoy es tomado como el inicio de un mito. Mucha gente ni siquiera tuvo la posibilidad de ver en acción a ese grupo de buenos jugadores que se formó y que sólo sabe que Chile fue tercero. Y lo repite por costumbre, por un traspaso de información. Pero también es un logro que la gente recuerde. Lamentablemente, muchas veces es un referente sin base".

---

**CAPITULO TERCERO**  
**ACERCAMIENTO A UN**  
**ANALISIS SOCIOLOGICO**

---

Antes de iniciar el tercer capítulo de esta tesis, me he tomado la libertad de precisar con claridad el objetivo que persigo al investigar sobre el tema que a continuación expondré.

Interrogantes como ¿por qué los chilenos poseemos una conducta derrotista en el ámbito deportivo? o del mismo modo, ¿por qué aceptamos con tanta facilidad la derrota deportiva y la hacemos propia como una característica intrínseca de nuestra idiosincracia como país?, serán algunas dudas que intentaré despejar.

Así entonces, el presente análisis no persigue dictar cátedra o investigar de modo profundo enfoques sociológicos en torno al fenómeno deportivo. Tampoco elaborar toda una teoría sobre el mismo aspecto. Son sus causas y motivaciones las que me he propuesto investigar: ¿qué nos ha llevado como miembros de la sociedad a asumir con resignación el fracaso deportivo? ¿Por qué subsiste en el colectivo de la gente una mentalidad derrotista en relación al deporte como fenómeno social y vehículo convocador de masas?

**Por esta misma razón, el capítulo que aquí expongo sólo pretender ser “un acercamiento a un análisis sociológico”, sobre las conductas de nuestra sociedad mencionadas en el párrafo segundo.**

Para adentrarnos en cualquier fenómeno sociológico, es primordial definir el concepto de sociología y sus alcances como ciencia social. De esta forma, podríamos decir que “es la ciencia que estudia al hombre dentro de su entorno, por lo tanto, se manejan conceptos como , “comunidad”, “sociedad”, “multitud”, “institución”, “costumbre”, etc.

“El sociólogo trata de comprender la masa como una especie de complejo de rela-

---

ciones sociales, con objeto de establecer, por ejemplo, un contraste entre el modo en que el hombre se conduce en una masa, de lo que hace en otras clases de grupos” (24).

Dentro de este mismo entorno en que el hombre se maneja e interactúa con sus pares, surge el deporte como un fenómeno social que impregna profundamente su vida cotidiana.

“Su presencia se impone no sólo a los que lo practican, a los que lo organizan o a los que intentan dirigirlo o llevarlo a cabo, sino también a los que intentan combatirlo” (25).

La relación entre la sociología como ciencia y el deporte como fenómeno social, han dado paso en la actualidad a la gestación de una nueva disciplina que podríamos llamar sociología del deporte.

Así, aventurar un modesto análisis sociológico sobre Chile, sobre cómo somos los chilenos, sobre cómo adoptamos ciertas actitudes ante el fracaso deportivo que en otro momento he citado a lo largo de la presente investigación y lo transformamos en el ‘Triunfo Moral’, es lo que intentaré responder en este acercamiento a un análisis sociológico.

**En pocas palabras, el objetivo del citado capítulo es ver cómo la sociología puede ayudar a entender esta justificación del fracaso deportivo a través del ‘Triunfo Moral’.**

En este sentido, varios han sido los intentos por adentrarse en la manera de cómo los chilenos percibimos ciertos acontecimientos-sociológicos, por cierto-acerca de mentalidades, algunos niveles de autoestima, educación y modos de celebrar algún logro deportivo.

---

(24)(Mac Iver R. M-Page Charles. H, “Sociología”, Ed. Tecnos, Madrid, España, 1969).

(25)(Magnane Georges, “Sociología del Deporte”, Ed. Península, Madrid, España, 1966).

---

Uno, el sociólogo Pablo Huneus en su obra “La Cultura Huachaca”, analiza ciertos comportamientos que aquí me he propuesto entender y que tienen íntima relación con el impacto de los medios de comunicación-la televisión-sobre la sociedad chilena, que más adelante otros autores también mencionarán.

Está claro que la presente cita ha sido contextualizada en otra época, la década de los ochenta, época que no ha variado en demasía en los modos de pensar y que perfectamente puede ser aplicada a fenómenos deportivos que han sacudido el país en el último tiempo: el Caso Rojas, la clasificación de la selección chilena para el mundial de Francia 1998, Marcelo Ríos o el fenómeno Martín Vargas, por nombrar algunos casos.

En este sentido, Pablo Huneus hace *hincapié* en lo negativo que ha resultado el impacto de la televisión en la educación. Y como más adelante otros autores harán referencias a lo mismo, antes bien vale la pena coincidir con algunas ideas que entrega dicha publicación.

Efectivamente, en relación a la manera que tiene el chileno de justificar el mal desempeño deportivo, a través de los ‘Triunfos Morales’, uno de los factores que ha influenciado ciertas posturas es, precisamente, el impacto de los medios de comunicación-la televisión-como medio audiovisual y donde el líder de opinión forma, valga la redundancia, opinión pública.

Aquí surge, según la teoría de los efectos limitados en materia comunicacional (acuñada en la década del '40 por Lazarsfeld, Berelson y Gaudet), la importancia de los grupos primarios, secundarios y de referencia, a la hora de captar y hacer propio un mensaje determinado.

El papel fundamental de estos grupos, es que éste representa un punto de anclaje,

---

un término de referencia estable en relación con el cual el sujeto tiende a actuar. Es el grupo el que aporta la imagen de la realidad, una realidad social siempre condicionada y sólo mutable por común acuerdo.

Y también están los líderes de opinión, aquellas personas influyentes que gozan de prestigio y poder social, que están más expuestas al poder social de los medios-la televisión, entendida por Huneus-.

Estas y otras ideas también serán tomadas por el sociólogo de la Universidad Arcis, Tomás Moulian, uno de los especialistas más leídos en el último tiempo, gracias a su publicación, "Chile actual, anatomía de un mito", donde intenta revelar algunas conductas de nuestra sociedad.

También serán un aporte algunos pensamientos, del periodista y catedrático de la Universidad Arcis y U. de Chile, Eduardo Santa Cruz, quien en su libro "Origen y futuro de una pasión; fútbol, cultura y modernidad", nos entrega otra visión del impacto que representa el fútbol en la sociedad como deporte de mayor arraigo popular en Chile.

Para graficar de mejor forma las conductas sociales que aquí se investigan, presentaré a manera de ejemplo preliminar el fenómeno social que desató la obtención del Número Uno del Ranking de la ATP por primera vez para Chile, del tenista nacional Marcelo Ríos.

El revuelo nacional que provocó la obtención del Número Uno de la ATP por parte de Ríos, no dejó indiferente al resto de la sociedad chilena a fines de marzo de 1998. Muchos sostuvieron en esa ocasión que fueron exageradas las celebraciones (conductas explosivas, de desborde) y algunos la atribuyeron a la falta histórica de triunfos

---

deportivos.

Es que la victoria sobre el estadounidense André Agassi, en la Lipton Cup de Cayo Vizcaíno, en Miami, Estados Unidos, desencadenó la muestra más evidente y decidora de lo que realmente es el estigma de la sociedad chilena en materia de triunfos deportivos a nivel internacional.

Se dijo en aquella ocasión, “adiós, no más a los Triunfos Morales, Marcelo Ríos enterró para siempre el estigma del fracaso y las frustraciones largamente acumuladas en el corazón del pueblo, que vivió más de un siglo sin celebrar un verdadero “Primer Lugar” en algo, en este caso, de un deporte” (26).

Por eso, el fenómeno que generó la obtención, por primera vez para Chile, de un Número Uno, nos da la posibilidad de un acercamiento a un análisis sociológico sobre el tema de los “Triunfos Morales” y la reacción de la gente ante este tipo de acontecimientos.

Según cita Georges Magnane en su libro Sociología del deporte, “en este proceso de mitificación que convierte al campeón en un semidios, la colisión entre las exigencias espontáneas del consumidor y la prontitud de la mass-media a satisfacerlas a cualquier precio, crea un juego de pujas perpetuas. Al reclamar siempre más anécdotas sensacionales, cada vez más abundantes, el público incita a los periodistas y a los reporteros especialistas a inventarse continuamente otras nuevas. Estas invenciones, a su vez, suscitan nuevas necesidades, y así sucesivamente” (27).

Para estudiar el comportamiento de la masa, en momentos en que se ve expuesta a este tipo de manifestaciones, cabe precisar que el deporte-como expresión de liberación

---

(26)(Diario La Epoca, domingo 5 de abril de 1998, suplemento Temas de La Epoca).

(27)(Magnane Georges, “Sociología del Deporte”, Ed. Península, Madrid, España, 1966).

---

y contramuestra del asueto (ocio, descanso) se entiende- ofrece a la sociedad un fenómeno de liberación colectiva que los estudiosos de las conductas sociales interpretan con un alto repertorio, desenterrando la vieja idea del deporte como “opio de los pueblos”, una afirmación que viaja paralela con el desbordante fervor desatado en todos los rincones de la geografía chilena, cuando uno de nuestros deportistas alcanza algún triunfo en el ámbito internacional, provocando que el mundo ponga sus ojos sobre Chile.

---

## 1.- CUESTION DE MENTALIDAD Y EDUCACION

En primer lugar habrá que mencionar los niveles de autoestima (de consideración y aprecio por lo que se es) que posee un deportista en Chile. Estos tienen que ver con la mentalidad, entendida como cultura y modo de pensar que caracteriza a una persona, a un pueblo o una generación, que posea, según Tomás Moulian, ligado intimamente a la escasez de recursos que Chile pone al servicio de la práctica deportiva. Históricamente, el país no ha tenido dentro de sus prioridades como verdaderas políticas de estado, el fomento del deporte.

Las grandes potencias deportivas, llámese Estados Unidos, Rusia (ex Unión Soviética), algunos países de Europa y últimamente Cuba, son naciones que gastan una proporción importante y sustanciosa del presupuesto nacional en hacer deportistas y en masificar la actividad física. Es decir, existe una política de estado frente al deporte, como primer acercamiento al tema en cuestión.

Para adentrarnos más en el tema que nos preocupa, habrá que señalar que “Chile es un país que posee una extraña relación con la derrota en varios ámbitos, no sólo en el deportivo” (28).

Todo parte en la educación (enseñanza) que se recibe en los años de colegio. Aquí se inculca desde pequeño las fechas de la Batalla de La Concepción o el Desastre de Rancagua. Para qué hablar del combate Naval de Iquique. Sin embargo, nadie sabe, por ejemplo, el día que el ejército chileno se apoderó de Lima, durante la Guerra del Pacífico y otras victorias de tono menor, pero igualmente importantes. El niño no desarrolla

---

(28)(Entrevista a Tomás Moulian, 27 de enero de 1999).

---

actitudes que lo lleven a desear el triunfo.

“Estas actitudes son casi en su mayoría resultado del enorme tejido de sugestión que constituye una parte del sistema formal (e*n* informal) de educación en todos los grupos...En parte, estas actitudes provienen de situaciones sociales comunes, y en parte dependen del adoctrinamiento (enseñanza) a que los elementos controladores del grupo someten a sus miembros”. (29).

Es decir, existe en la sociedad chilena, analizando el tema de la educación, una verdadera obsesión, un verdadero culto a las derrotas, que no sólo alcanzan al ámbito deportivo, pues también se reflejan en otras áreas. Parece que las derrotas fueran los acontecimientos donde el país se ve homenajado.

Surge así una suerte de idealización. Es un mecanismo mental que consiste en transformar con facilidad la derrota deportiva en un ‘Triunfo Moral’. Esta actitud es transportada por el propio deportista, que justifica de distinta manera su pobre desempeño, y la masa receptora, que le cree, acepta y hace propio el fracaso. Son los mismos mecanismos, de idealización que el país hace (construye) en relación a sus héroes.

Pero como el punto es poder explicar razones de la tendencia a celebrar las derrotas en Chile, Tomás Moulian en su obra “Chile actual, anatomía de un mito”, sugiere una conexión con el tema del “martirio”, vale decir, sufrir en forma desmedida para lograr el éxito. Llevado esto al ámbito deportivo, es totalmente válido, entonces, preguntarse ¿cuántas veces no hemos sufrido hasta el último minuto o dependido de otro resultado para clasificar y obtener el triunfo en un deporte determinado? Parece ser ésta una forma de vida de la sociedad chilena.

---

(29)(Mac Iver R. M-Page Charles. H, “Sociología”, Ed. Tecnos, Madrid, España, 1969).

---

”En Chile tenemos precisamente el síndrome de celebrar las derrotas de la guerra y no celebrar los triunfos, por ejemplo, transformar los segundos y terceros lugares en verdaderas victorias morales, buscar excusas en el fondo, que es lo que se hace comúnmente en el ámbito deportivo, buscar justificaciones por el mal rendimiento alcanzado. Al parecer, la sociedad chilena no es capaz de enfrentar y reconocer que somos un país que no merece obtener buenos resultados a nivel internacional, ya que no tiene políticas de estado en relación al tema deportivo” . (30).

De esta forma, los deportistas de elite (de alto rendimiento y que comúnmente reciben algún aporte del estado) son unos pocos.

Ocurre, porque a diario somos testigos, de cómo se produce un exceso de expectativas frente a un deporte (o deportista) determinado en Chile. Surgen verdaderas empresas que lucran del fenómeno: sponsors, marcas de ropa deportiva, productos de la más variada gama, etc. Por lo tanto, el deporte en la actualidad se ha convertido en negocio rentable, pese a no obtener siempre los resultados que la sociedad espera.

Nos damos cuenta, pero no queremos reconocerlo, que no podemos competir en recursos, talento e historia deportiva, con otros países de mayor tradición, como el caso de Argentina o Brasil, dos naciones cercanas. Y lo que nos ocurre en el deporte, esta suerte de sumar y sumar fracasos, también, de una u otra forma, nos sucede como país. Es un fiel reflejo de la realidad cotidiana.

---

(30) (Entrevista a Tomás Moulian, 27 de enero de 1999).

---

## 2.- INFORTUNIO Y MALA SUERTE

Para agregar otra visión, ahora la del periodista Eduardo Santa Cruz, habrá que convenir en que el discurso del 'Triunfo Moral' se instala en la idiosincracia del chileno como un modo de justificar las derrotas. Son estas excusas las que una parte de la sociedad no percibe como tal, la del deporte como gran negocio, con intereses creados. Entonces, cuando los resultados no son óptimos, la gente de desiluciona con mucha S facilidad y surge así la crítica despiadada, la falta de objetividad para enjuiciar tal o cual situación.

“También hay que mencionar la idea de la mala suerte, del infortunio, que llovió cuando no tenía que llover, etc. Pueden ser muchas las causas. De la mano del Triunfo Moral, se instaló este carácter un tanto fatalista y que está explícito muy profundamente no sólo en el deporte, sino también históricamente en la cultura chilena. “La cultura de la mala suerte”, del infortunio ante las cosas, que tiene que ver con todo un carácter” (31).

Y cuando la sociedad chilena se ve enfrentada a la suma de derrotas y malos resultados en el concierto internacional, adopta como mecanismo de autodefensa, precisamente, a esta suerte de infortunio, recurre a la cultura de la mala suerte para explicar las razones de un fracaso. Es como el mito griego de Sísifo, quien es condenado eternamente por los dioses a subir la piedra a la cima de la montaña, pero cuando la tarea está casi cumplida, la piedra vuelve a caer y el trabajo hay que comenzarlo de nuevo. Nuevamente se da la constante del martirio, sufrir, en algunos casos desmedidamente, para

---

(31) (Entrevista a Eduardo Santa Cruz, 12 de diciembre de 1998).

---

alcanzar el anhelado triunfo que nos engrandesca como país.

Es una construcción redonda que lleva la idea de la imposibilidad ante todo. Algo va a pasar que va a impedir que nos vaya bien. “El fenómeno del ‘Triunfo Moral’ está tan enquistado en la mentalidad del chileno, que ya viene a considerarse una profecía autocumplida que a la larga ocurre. Sucederá lo que uno teme que pueda pasar”..(32).

(32) (Entrevista a Eduardo Santa Cruz, 12 de diciembre de 1998).

---

### 3.- CASO INVERSO

Con el paso de los últimos años, según el periodista y escritor Eduardo Santa Cruz, la mentalidad del chileno en torno al deporte y en particular a la obtención de logros a nivel internacional, ha sufrido un vuelco en 180 grados. Ahora se habla del discurso de Chile como el país ganador, “los jaguares del continente”, “la nación modelo”, tesis que también comparten el médico Marco Antonio de la Parra y los sociólogos Fernando Villegas y Pablo Huneeus.

Es un tránsito, a juicio de Santa Cruz y donde varios intelectuales y miembros de la clase política también coinciden, muy pendular, de un extremo a otro. Es un transitar fácil de una cara de la moneda a otra. “Si antes éramos fatalistas y resignados, ahora tenemos otra ‘irrealidad’, también irreal, que es la premisa del tenemos que ganarlo todo. No hay razones, pero es un discurso vigente y totalmente válido” (33).

Estos dos extremos denuncian problemas muy de fondo y de muy largo aliento, de largas raíces de una mentalidad y de una cultura que trasciende mucho más al ámbito del deporte. Del fatalismo pasamos al triunfalismo. Ambos fenómenos operan con la irrealidad. Creemos y nos sentimos superiores al resto por que alguna vez superamos a una potencia en algún deporte determinado.

En síntesis, es un problema que podría dar pie a otra investigación que se aleja, sustancialmente hablando, del objetivo que persigo en el presente capítulo.

---

(33)(Entrevista a Eduardo Santa Cruz, 12 de diciembre de 1998).

---

#### 4.- DEPORTE, ¿EL OPIO DEL PUEBLO?

Retomando las reflexiones del sociólogo Tomás Moulian, el fenómeno deportivo y la forma en que es percibido por la masa en su forma afectiva, es un rasgo característico de la mentalidad clásica del chileno. En nuestro país se tiende exageradamente a sobreproteger a los deportistas nacionales que sufren derrotas en el extranjero. Ejemplos hay muchos, pero el de la participación de la selección chilena en el Mundial de Francia 1998 es uno de ellos: pese a acceder a la segunda fase, Chile no logró vencer en ningún partido y en octavos de final fue goleado por Brasil, pero de vuelta en casa, la delegación es recibida con honores. La gente olvida fácilmente el discreto desempeño de nuestros deportistas.

Pero pese a todo, “se produce un fenómeno de ‘asincronía’ entre lo que ocurre en el deporte y lo que sucede en el resto de la sociedad. Para nosotros somos ganadores, es decir, la mentalidad que hoy se impone en el mundo de los negocios y en otros ámbitos es la del ganador, la del Chile ganador”, algo que ya citó el periodista y escritor Eduardo Santa Cruz (34).

Pero aquí ocurre lo que nos hace merecedores de calificativos tales como “tropicales” y “desproporcionados”.

Siempre el deporte pareciera que desentona en relación a otros ámbitos del quehacer nacional. La explicación surge por la carencia de profesionalismo. Los antecedentes históricos están a la vista, tal como fueron presentados en el primer capítulo de esta tesis, cuando se hace mención al surgimiento de la práctica deportiva en Chile.

---

(34) (Entrevista a Tomás Moulian, 27 de enero de 1999).

---

Sólo después de casi tres décadas, el deporte logró transitar del ‘amateurismo’ al ‘profesionalismo’ (década del ‘20).

Sin embargo, y teniendo en cuenta las realidades de otros deportes que se practican en nuestro país, es legítimo reflexionar sobre qué grados verdaderos de profesionalismo existen en dichas disciplinas. En efecto, será tema para las conclusiones de la presente tesis.

Pero volviendo al tema de la importancia que tiene para nuestra sociedad el deporte y sus repercusiones en las mentalidades, está a la vista que estos son “vehículos transitorios” para ocultar las grandes problemáticas que afectan al país. El ejemplo de Brasil, el país cuna de los mejores futbolistas, cuatro veces campeón del mundo, y capaz de olvidar sus problemas económicos y lacras sociales por noventa minutos que dura un partido de fútbol.

Como lo expresa Tomás Moulian, Chile es un país que pierde fácilmente la idea de proporción antes ciertos estímulos, en este caso deportivos.

“Basta con observar la gran cantidad de chilenos que se desplazaron a Francia para acompañar a la selección en el mundial. Este es el país de la ‘plata dulce’, el que no tiene sentido de las proporciones, donde la plata se gasta en cualquier cosa, donde las personas han tenido que hacer un gran esfuerzo y endeudarse para estar junto a la selección” (35).

Retomando el ejemplo expuesto al inicio del tenista Marcelo Ríos y todo el impacto social que produjo la obtención por primera vez para Chile de un primer lugar en el deporte internacional, cabe señalar, según Tomás Moulian, Fernando Villegas, Marco

---

(35)(Entrevista a Tomás Moulian, 27 de enero de 1999).

---

Antonio de la Parra, Pablo Huneeus y Manuel Antonio Garretón, que dicho momento representó para el país una de las muestras más decidoras del desenfreno, del desborde excesivo y la falta de proporciones a la hora de medir una celebración de una victoria deportiva, se entiende.

Tropicalismo y falta de ídolos y triunfos verdaderos, podrían ser las explicaciones para justificar actitudes como las expresadas a la llegada del primer Número Uno de la ATP (Asociación de Tenistas Profesionales) a su tierra. Dichas conductas, resultan ser, según Moulian, eso, muestras de “tropicalismo” con todo el rascismo que ello implica. Se expresa un estado de la sociedad, un espejo donde se ve reflejado el chileno. No importa que el tenista nacional haya alcanzado a estar sólo cuatro semanas al tope del ranking ATP, lo que vale es que fue N°1. Es un síntoma de los tantos delirios de Chile.

“En un país medio controlado de sus emociones, censurado al momento de expresar libremente ciertos sentimientos, produce en el caso de Marcelo Ríos una adhesión extraña. Marcelo Ríos es un deportista bien, surgido en un entorno bien y que se desempeña en un ámbito altamente competitivo” (36).

La visita de Marcelo Ríos a La Moneda, el abrazo con el Presidente de la República, Eduardo Frei, y el saludo a la multitud apostada en la Plaza de La Constitución, hablan de un país no habituado a celebrar triunfos a nivel internacional. De ahí que cuando no se logran los objetivos en primera instancia, se caiga fácilmente en la celebración de segundos o terceros lugares, como algo totalmente válido y normal.

También el destacado sociólogo y comentarista de televisión, Fernando Villegas, en relación al mismo tema, señaló en su oportunidad que “el fenómeno de las celebra-

---

(36) (Entrevista a Tomás Moulian, 27 de enero de 1999).

---

ciones masivas al logro conseguido por Marcelo Ríos, es un fiel reflejo de nuestra pequeñez. Creo que cualquier país normal no haría escándalo. No me imagino a franceses o alemanes celebrando el triunfo de algún tenista. Sencillamente, no sucede en un país desarrollado. Sobre el recibimiento, me parece una tontería. Es una muestra de desproporción. Estamos hablando de un tenista y no de un Premio Nóbel de Literatura. Hacer eso con un hombre que anda a los pelotazos, aunque lo haga bien, me parece una tontería” (37).

Otra problemática que también coexiste con el tema de las mentalidades derrotistas es el que se refiere al complejo de inferioridad que tenemos los chilenos comparativamente hacia otros países. Tanto el sociólogo Tomás Moulian, el periodista Eduardo Santa Cruz y el sicólogo deportivo Enrique Aguayo, sostienen que actualmente existe el efecto inverso, salvo con el caso de nuestro país y Argentina donde aún se mantiene el complejo en cuestión.

Sucede que en algún momento tuvimos un complejo de inferioridad, pero en la actualidad estamos transitando de la inferioridad a la superioridad. “Nos sentimos superiores al resto de América Latina. Sin embargo, y valga esta diferenciación, en el deporte existe una ‘zona negra’, donde todavía no somos capaces de actuar como en otras zonas de la vida. Nos sentimos a la vanguardia del continente. Hemos dejado de ser un país con complejo de inferioridad y ahora tenemos uno que es más peligroso, el de superioridad que puede traer consigo desesperanzas y frustraciones” (38).

Todo lo analizado también tiene otro protagonista de primer orden y que tiene que ver con la formación de opinión pública en la masa receptora: las implicancias de los medios de comunicación, tema del próximo capítulo.

---

(37) (Diario La Nación, miércoles 1º de abril de 1998).

(38) (Entrevista a Tomás Moulian, 27 de enero de 1999).

---

**CAPITULO CUARTO**  
**PERIODISMO DEPORTIVO.**  
**IMPLICANCIAS Y COMPLICIDADES**

---

Para intentar analizar las implicancias del periodismo deportivo chileno en el fenómeno de los Triunfos Morales en el deporte, la manipulación de los medios, el poder para crear opinión pública en la masa receptora, primero citaré algunos antecedentes históricos sobre el surgimiento del género, su estilo, exponentes, etapas y principales publicaciones.

---

## 1.- ORIGENES

Contrariamente a lo que pudiera pensarse, los primeros antecedentes del surgimiento del periodismo deportivo en Chile se remontan a mucho antes del profesionalismo en el fútbol, a fines del siglo XIX.

La primera publicación, promediando la década del '20, llevaba por título 'Los Sports' y daba cuenta de otras disciplinas deportivas. Tenis, boxeo y atletismo, se contaban entre las preferencias del público de aquella época, que veían a quienes eran sus redactores como personas de incalculable credibilidad y respeto.

Antes, con el surgimiento de la práctica deportiva en nuestro país, los relatos de cronistas de la época, como ocurrió durante los últimos años del 1800, eran tomados como una manera, muy singular por cierto, de hacer periodismo.

Durante el transcurso y desarrollo de las primeras décadas del siglo XX, los cronistas gozaban de una incalculable reputación entre el público lector de diarios. Su pluma era 'ley', algo así como crónicas axiomáticas (sin lugar a discusión), pues no existían otros medios probatorios, llámese la televisión o la radio, que fueran testigos de los acontecimientos deportivos a comienzos del 1900.

Por dicha razón, perfectamente se puede afirmar que el periodismo deportivo de antaño, de una u otra forma, escribió la historia del deporte nacional. Relatos como el surgimiento y evolución de diferentes deportes en nuestro país, son dados a conocer por hombres de inalcanzable sacrificio y voluntad con la sociedad. Existía una suerte de mayor relevancia en el relato periodístico. En aquella época, por ejemplo, no era pecado el narrar los acontecimientos en primera persona, técnica que en nuestros días pare-

---

ce completamente obsoleta y reservada sólo para maestros.

Era una etapa romántica, donde el estilo periodístico era más coloquial y con mayor incapié en la descripción del entorno.

Crónicas deportivas como la narración del título mundial de box disputado por el iquiqueño Estanislao Loayza, el maratón de Amsterdam donde Manuel Plaza logró la segunda ubicación, entre otros acontecimientos deportivos de la época, dieron paso a un periodismo deportivo más serio y comprometido con la realidad y la vida social del país.

Sin embargo, uno de los sucesos deportivos que mayor trascendencia otorgó a la evolución del periodismo deportivo chileno fue sin duda alguna, el nacimiento de los campeonatos sudamericanos de fútbol (hoy Copa América). Precisamente, a mediados de la década del '10 se encuentran los primeros antecedentes de lo fue en esos años el gran tema del periodismo.

La rivalidad histórica sostenida con argentinos, peruanos y bolivianos dieron base para tal consolidación.

Con el paso de los años, llegando a la década del '60, surge el gran esfuerzo del estamento dirigencial para otorgar a Chile la organización del Campeonato Mundial de Fútbol en 1962.

**Dicho acontecimiento, una verdadera revolución en la vida deportiva nacional por cierto, será el referente histórico por excelencia para comprender la evolución del periodismo deportivo chileno y para separarlo en un antes y un después del Mundial del '62.**

Con la realización de este megaevento deportivo, se instala la televisión en Chile,

---

que un par de años antes había llegado a la Argentina durante el gobierno de Juan Domingo Perón.

Comienza, de esta manera, a gestarse un cambio muy grande en la percepción que tenía la gente hacia el periodismo. Este gira hacia el pragmatismo, dejando atrás el respeto por la tradición, el lenguaje coloquial y el relato en primera persona.

La vieja escuela, como fueron bautizadas aquellas generaciones que aprendieron el oficio de periodista en la calle (no existía todavía la carrera de periodismo propiamente tal), adquirió como modelo a Osvaldo Ardizzone, una de las más recordadas plumas de la revista El Gráfico de Argentina.

---

## 2.- ETAPAS

Se distinguen claramente dos etapas o mejor dicho dos momentos: antes y después del Mundial del '62.

Como ya se expuso, el periodismo de comienzos de siglo era de corte romántico, con mucho énfasis en lo vivencial. Sus mayores exponentes fueron Carlos Guerrero (Don Pampa), Alberto Buccicardi, Julio Moreno Toledano, José María Navasal, Enrique Jaramillo, Antonino Vera, Renato González (Mister Huifa) y Julio Martínez.

No existía la carrera de periodismo en el ámbito universitario. Se escribía por el placer de informar, por la necesidad social de entregar un mensaje masivo, veraz y sin tapujos. Era una época en que tampoco había especialización. El periodista escribía de todo.

Con posterioridad al Mundial del '62, el periodismo deportivo comienza una etapa de especialización. Años antes surge la enseñanza universitaria.

El profesional que escribía sobre deportes muy pronto constata que debe instruirse en determinadas disciplinas, como parte de un desarrollo y desafío personal. Progresivamente, se inicia un cambio radical en la manera de dar a conocer un determinado mensaje, tornándose más riguroso.

Tal vez, el síntoma más evidente de este giro, es el interés por incluir en cada crónica los datos estadísticos. El estilo se torna más impersonal y de mayor urgencia por lo informativo que es, en resumidas cuentas, lo que el lector desea conocer.

La televisión pasa a ser dueña de la atención del ciudadano común, como la gran novedad de fines de siglo. Comienzan las transmisiones de eventos deportivos en directo (Copa Davis de 1968).

---

### 3.- PUBLICACIONES

El gran referente escrito, en lo que a periodismo deportivo se refiere, fue la revista **Estadio**.

Dicha publicación adquirió un prestigio internacional-bien ganado- desde su partida, en la década del '40 y hasta mediados de los años '80.

Originalmente bajo el alero de la editorial Zig-Zag, revista Estadio se perfiló en Chile como el único espacio para la difusión del deporte nacional antes de la realización del mundial de fútbol en 1962.

También surgió durante la década de los '60 otra publicación, pero de menor relevancia: **Gol y Gol**.

Sin embargo, volviendo a revista Estadio, y junto con la proliferación de otros medios de comunicación (televisión y radiotelefonía), ésta comienza una etapa de crisis, la cual se ve reflejada en los constantes cambios de staffs periodísticos.

A diferencia de **El Gráfico** argentino, Estadio tuvo que batallar en un medio donde la industria editorial no era (ni tampoco lo es en la actualidad) poderosa.

Con el paso de los años, y quizás un poco por desconocimiento de sus administradores, Estadio no supo hacer frente a los nuevos desafíos que la modernidad imponía. Surgen así, los primeros suplementos deportivos de los diarios y los programas deportivos en radio y televisión.

Poco a poco el interés por querer reflotar revista Estadio comienza a decaer, llegando a mediados de la década de los '70 con una publicación que quedó totalmente en manos de los periodistas. Se llegó, incluso, a trabajar sin remuneración, "ad honorem",

---

pero con gran amor por lo que se estaba haciendo.

La llegada de 1980, sorprende a revista Estadio en una etapa de agonía. La editorial Gabriela Mistral se hace cargo en un intento casi desesperado por salvarla de su desaparición, pero la decisión ya estaba tomada. Así concluyó, con más pena que gloria, en el más absoluto anonimato y en silencio, la desaparición del único medio deportivo especializado que trascendió en el tiempo en lo que a periodismo deportivo se refiere.

**Deporte Total** surgiría a comienzos de los '80 como un intento de llenar el vacío dejado por Revista Estadio. Sin embargo, la aventura periodística duraría poco y promediando el decenio desaparecería. Luego, en un segundo intento, durante 1998, también correría similar suerte. También cabe una mención para **Foto Sport** que también tuvo corta vida en la década de los '70.

Actualmente, **Don Balón** y **El Gráfico Chile**, ambas publicaciones sustentadas por capitales extranjeros, son las dos “únicas revistas deportivas” que pretenden, de cara al siglo XXI, emular lo hecho por Revista Estadio en casi cuatro décadas de existencia.

Y los diarios también tienen algo que decir: **Revista Triunfo de La Nación** con más de diez años en el mercado, suplemento **Marca de La Tercera** (emulando a su similar en España), **Todo El Deporte de Las Ultimas Noticias** y el cuerpo deportivo de **El Mercurio**, aparecen como suplementos los días lunes.

---

#### 4.- ALGUNAS COBERTURAS RELEVANTES

-La mayoría de las coberturas a los sudamericanos de selecciones de fútbol (hoy Copa América). Como dato importante, cabe consignar que algunos relatos de la época se convirtieron en verdaderas crónicas para la construcción de la historia deportiva de este país.

-Mundial del '62: evento a nivel internacional organizado en Chile, donde mucha gente comenzó a trabajar en medios de comunicación masivos.

-Los cuatro intentos fallidos del boxeador Martín Vargas por alcanzar el título mundial de la categoría mosca.

-La final de Copa Davis en 1976 con Chile enfrentando a Italia en Santiago.

-El fracaso deportivo de la selección de fútbol que clasificó para el mundial de España en 1982.

-La clasificación para Francia '98, después de 16 años de ausencia de los mundiales de fútbol, de la selección chilena.

-La coronación de Marcelo Ríos como el primer deportista chileno en alcanzar el primer lugar, del tenis en este caso, en el circuito de Tenistas Profesionales (ATP).

---

## 5.- GANARLO TODO, UNA OBLIGACION

Para intentar responder qué tipo de implicancias (si es que existen) en relación al manejo que hacen los medios de comunicación en el fenómeno de los Triunfos Morales en el deporte y su consecuencia más próxima, la formación de opinión pública, tomaré como muestras de análisis las opiniones del sociólogo Tomás Moulian y los periodistas Eduardo Santa Cruz y Sergio Antonio Jerez, quienes hacen un diagnóstico del rol y momento actual que vive el periodismo deportivo, cómplice, según ellos, de ciertos vicios (periodísticos) mencionados a lo largo de esta investigación.

Para el escritor y periodista Eduardo Santa Cruz, por ejemplo, en la institucionalización del fenómeno de los Triunfos Morales en el deporte, los medios tienen una cuota importante de responsabilidad, aunque tampoco son los únicos: “El periodismo lo que hace es trabajar el discurso, más que la realidad. Entonces, cuando la realidad se torna brutal (adversa), el periodismo y en realidad la sociedad comienzan a buscar culpables” (39).

Los medios de comunicación masivos instigan a que amplios sectores de la población se formen la idea de que tenemos que ser campeones de todo, ante la imposibilidad histórica de poder alcanzar dicho objetivo, según palabras de Eduardo Santa Cruz.

Por esta sencilla razón es que el periodismo deportivo genera un poder que antes no tenía, no por un problema de clase o alcance, más bien por el cambio generacional, de mentalidades. Es otra manera de hacer periodismo, centrado en la competencia para generar un producto que venda más. Por ejemplo, el deportista chileno vive con la

---

(39) (Entrevista a Eduardo Santa Cruz, 12 de diciembre de 1998).

---

presión que generan los discursos periodísticos, donde se habla de tener que ganarlo todo (los casos de Iván Zamorano, Marcelo Salas y Marcelo Ríos).

---

## 6.- FORMADORES DE OPINION PUBLICA

En este sentido, la opinión del periodista del Diario La Nación, Sergio Antonio Jerez, es importante: “Los periodistas no están ajenos a la realidad del país. Están afectados por el mismo fenómeno. El chileno es pesimista por excelencia y el periodista no tiene por qué ser una excepción, son parte de la realidad social. Estos no están acostumbrados a escribir sobre triunfos y caen con facilidad en los defectos que se le plantean a la gente, es decir, cuando obtenemos una victoria nos volvemos locos, llenamos páginas, exaltamos al público con grandes titulares, y cuando se da el caso inverso, queremos quemarlo todo. Por eso, el periodismo no está ajeno a la realidad. No somos equilibrados en la crítica o en el análisis. Se tiende a sobredimensionar, con la diferencia que el periodista posee una tribuna y, por lo tanto, cuenta con un poder de influencia que no tiene el resto de la gente” (40).

Es indudable, a estas alturas, que el rol que ha jugado el periodismo deportivo nacional en la construcción del fenómeno de los ‘Triunfos Morales’ ha sido fundamental. Es un hecho que los medios de comunicación y sus líderes de opinión, son formadores de opinión pública. Canalizan y despiertan ciertos sentimientos en la gente.

El ejemplo más demostrativo y emblemático en este sentido, fue “El Maracanazo o Caso Rojas”.

En aquella ocasión, tras la herida que se autoinfligió el arquero Roberto Rojas en la frente, hubo periodistas que llamaron a incendiar la Embajada de Brasil en Chile. Y la gente respondió, queriendo, incluso, apedrear la sede diplomática, con incidentes y

---

(40) (Entrevista a Sergio Antonio Jerez, miércoles 24 de febrero de 1999).

---

desórdenes incluidos.

Otros periodistas, los menos, llamaban a la calma. Pero todo el mundo estaba convencido que todo lo acontecido en el Estadio Maracaná era un robo. No hubo mesura a la hora de utilizar una tribuna.

Opinión similar tiene también el sociólogo Tomás Moulian: “Roberto Rojas representó un país en el cual el éxito se conseguía de cualquier modo. Se podía matar a una persona, hacer trampa o simular una lesión, es decir, un país maquiavélico. La obsesión del triunfo es tan fuerte que los medios actúan como verdaderos cómplices” (41).

“El periodista deportivo suele apasionarse con lo que hace, aunque con las nuevas generaciones ese aspecto se ha ido perdiendo. Ahora hay gente un poco más analítica y ojalá que en unos años, se pierda ese desequilibrio emocional que se produce por los resultados” (42).

(41)(Entrevista a Tomás Moulian, 27 de enero de 1999).

(42)(Entrevista a Sergio Antonio Jerez, miércoles 24 de febrero de 1999).

---

## 7.- PERIODISMO EMOCIONAL

Para nadie es un misterio que al leer una crónica deportiva de un hecho determinado, el lector corre el riesgo de encontrarse con un relato un tanto parcial de los acontecimientos.

Por eso se habla de la pérdida de objetividad en el periodismo deportivo, algo que para algunos nunca ha existido, pero que es una realidad concreta y que está a la vista en cualquier crónica deportiva o comentario de un evento deportivo determinado de los días lunes.

Esto se origina, según el periodista Sergio Antonio Jerez, porque normalmente el estudiante de periodismo, al momento de decidirse por el género deportivo-vocación propia-, antes ha sido hincha o un apasionado del deporte, gusta mucho de una disciplina determinada, de lo contrario no habría optado por el periodismo deportivo. A mi juicio, el profesional es el que más tiene problemas de horario y de vida familiar, ya que comúnmente tiene que trabajar los fines de semana. Entonces, es la especie a la que más le cuesta despojarse de esa verdadera mochila que lleva a cuesta, la propia objetividad. Eso se refleja en los comentarios. Hay periodistas que son muy críticos con los equipos que se identifican. Se les pasa la mano y pierden todo criterio periodístico, siendo más subjetivos que nunca” (43).

De este modo, en relación a la falta de objetividad, ahora surge otro problema en el periodismo deportivo, una práctica muy reiterada a la hora de escribir o diseñar la agenda pública (o setting como la llamaron algunos teóricos de la comunicación duran-

---

(43) (Entrevista a Sergio Antonio Jerez, miércoles 24 de febrero de 1999).

---

te la primera mitad de siglo). Se trata de la sobrevaloración o el sobredimensionamiento de algunas noticias y sus respectivos protagonistas. ¿Son realmente merecedores de tanta cobertura?, ¿no será algo desmedido?

En Chile, se tiende muy seguido a “endiosar” a algún personaje, pero al mismo tiempo y con mucha facilidad ese mismo generador de noticias puede caer al infierno o ser sepultado por la crítica periodística. En términos simplistas: el cielo o el infierno; lo público o el anonimato.

“Justamente el fenómeno se da porque Chile carece de triunfos verdaderos, de grandes figuras en cuento a número. Cuando surge alguien que tiene aparentemente las condiciones para ser un astro, inmediatamente la prensa reacciona: he ahí el ídolo, he ahí el deportista que puede darnos satisfacciones. Precisamente se da por esta filosofía del fracaso que tenemos los chilenos. Si aparece alguien que obtiene un logro, inmediatamente queremos rescatarlo, porque son muy pocos. No hay un análisis profundo acerca de las condiciones de ese deportista y no importa tampoco. La gente, la masa receptora necesita ídolos, triunfadores, y el periodismo se los entrega, pero resulta que, como suele suceder, la fortaleza psicológica de esos deportistas no es la suficiente como para mantenerse en un nivel y rápidamente se pegan su costalazo y nos olvidamos de ellos. Es la misma reacción que tiene la gente” (44).

Ahora bien, en todas las épocas se han dado efectos similares. Antes fue Anita Lizana, Manuel Plaza, Arturo Godoy, Marlene Ahrens y ahora, más contemporáneos, Elías Figueroa, Carlos Cazsely, Martín Vargas, Jaime Fillol y Patricio Cornejo. Y en la actualidad, Iván Zamorano, Marcelo Salas, Marcelo Ríos, Carlo de Gavardo, por nom-

---

(44)(Entrevista a Sergio Antonio Jerez, miércoles 24 de febrero de 1999).

---

brar algunos.

Es decir, existen y han existido siempre esos ídolos deportivos, pero son pocos en comparación con otras naciones.

“El periodismo deportivo ha construido ídolos y a partir de estos también se han creado muchos mitos” (45).

Según palabras del extinto entrenador de fútbol, Luis Alamos, “en Chile no hay respeto por la tradición en el deporte”. Y vaya que tiene razón. Si se le pregunta a las generaciones más nuevas de periodistas sobre algún deportista de veinte o treinta años atrás, tal vez no lo conozca.

---

(45) (Entrevista a Sergio Antonio Jerez, miércoles 24 de febrero de 1999).

---

## 8.- AGENTE SOCIALIZADOR

Al redondear algunas ideas esbozadas acerca del papel de los medios de comunicación en el surgimiento del fenómeno de los ‘Triunfos Morales’ y el manejo de la opinión pública, también surge a la luz de la sociología otro factor. Es el que tiene que ver con la actividad como agente socializador de masas, según el sociólogo Tomás Moulian.

“Los periodistas tienen una influencia muy grande en la formación de la agenda pública. Definen cuáles son los temas importantes. Más bien diría que son los directores de los medios, aquellos que entregan la pauta diaria de trabajo. Lo que no sale en la televisión y los diarios, no existe. Se produce un efecto de sustitución de temas. En algún momento la detención de Pinochet ocultó totalmente el problema de la crisis asiática. Todo esto, a largo plazo, provocará un debilitamiento brutal del periodismo en general” (46).

Ante este estado de cosas, los periodistas producen socialización. Los medios de comunicación son capaces de moderar comportamientos, generan mentalidad y cambios de ésta. Según Tomás Moulian, entre los principales agentes socializadores, además de la familia, los padres y el sistema educacional, sin duda que la televisión también entra a jugar un rol preponderante en lo cotidiano. Algo que analiza muy a fondo también Pablo Huneeus en “La cultura Huachaca”.

Es evidente que, si bien no existen estudios sobre el tema, para nadie es un misterio que la importancia de la televisión en la educación de los niños marca los rumbos de una sociedad por la trascendencia de algunos mensajes.

---

(46) (Entrevista a Tomás Moulian, 27 de enero de 1999).

---

# CONCLUSIONES

---

Luego de una larga investigación, la cual constó, entre otras cosas, de revisión bibliográfica (libros, revistas, diarios y artículos), entrevistas, incluso de conversaciones informales con algunas fuentes que aportaron de manera desinteresada al tema, llegamos al final del presente estudio con la satisfacción de haber respondido varias interrogantes que yo, a título personal, me he formulado desde el inicio de esta tesis.

Más reconfortante aún es poder comprobar que, efectivamente, la hipótesis de trabajo planteada al inicio de ésta tesis, y a la luz del estudio realizado, es decir, **“El mal desempeño del deporte chileno a nivel internacional ha originado, a modo de justificación, la institucionalización del concepto ‘Triunfo Moral’, como una forma de explicar el fracaso”**, se cumple, salvo como quedó establecido en un comienzo, excepciones puntuales y que en algún momento fueron mencionadas (casos individuales).

Los razones en que me apoyo para afirmar que el deporte chileno es de baja categoría en la obtención de objetivos a nivel internacional, serán dados a conocer paso por paso, de acuerdo a la metodología empleada y siguiendo un orden cronológico de los temas expuestos.

Claro está eso sí, que ahora habrá que agregar una afirmación adicional, rescatada como consecuencia de la investigación: “además de utilizar el ‘Triunfo Moral’ como justificación de las derrotas deportivas, ahora puedo afirmar que también, como consecuencia de lo expuesto, **“Chile vive en la actualidad un cambio orientado hacia lo inverso: el excesivo triunfalismo”**”.

De este modo y como una forma de comenzar a develar los fines planteados en un comienzo, diré que el objetivo general planteado, vale decir, **“Demostrar cómo el**

---

**‘Triunfo Moral’ asume el rol de justificación o respuesta ante el pobre rendimiento de nuestros deportistas que históricamente hablando ha primado en Chile”, también se cumple y nos entrega la posibilidad de explicar por qué la gestación del fenómeno.**

---

## 1.- GENERALIDADES

Para explicar en qué me apoyo para afirmar que el deporte chileno vive de los 'Triunfos Morales' para justificar su mal desempeño en el ámbito internacional, habrá que convenir que, en primer lugar, nuestro país carece de políticas de estado claras con respecto al fomento de la actividad deportiva. En pocas palabras, no es tema prioritario del gobierno de turno incluir en su agenda administrativa el tema deportivo como gran preocupación. Eso se traduce, a simple vista, en la falta de infraestructura para trabajar producto de no estar al alcance los recursos necesarios.

La empresa privada, en tanto, no confía en sus deportistas como imágenes para sus productos, salvo casos específicos, claro está.

Un caso que vale la pena citar es el de algunos instructores extranjeros que han llegado hasta nuestro país y que se han encontrado con condiciones menos que mínimas para realizar una labor que raye con el profesionalismo. En algunas disciplinas aún se mantiene el carácter "amateur" de la práctica deportiva.

El caso de otras naciones, donde también entra a tallar el nivel de desarrollo, son ejemplos, comparativamente hablando, donde sí el deporte es prioridad. Para qué hablar de Estados Unidos, o el surgimiento en el último tiempo de Cuba como potencia olímpica. Y Europa, sobre todo los ex países de la órbita soviética y China que, históricamente, ha entregado buenos deportistas a nivel mundial.

Ahora bien, remontándonos a los orígenes del deporte en Chile, allá a fines del siglo XIX, podemos encontrar otra respuesta a la baja categoría de nuestros atletas y que dice relación más bien con factores históricos y sociales: los deportes, llámese

---

fútbol, tenis y boxeo, surgieron en Valparaíso, no por iniciativa de chilenos, sino más bien como una forma de diversión de la colonia inglesa que se asentó en el puerto de la Quinta Región. Es decir, fueron agentes externos los que posibilitaron la entrada a Chile de la práctica deportiva, existiendo, por lo tanto, un antecedente bastante decidor al respecto.

Desde el punto de vista general, otra explicación para la baja categoría del deporte nacional, y que también tiene que ver con políticas claras al respecto, es que en Chile se deja todo a la suerte de la improvisación. No es un misterio, pero cuando se trata de preparar una delegación deportiva para un evento determinado, lo que menos existe es una preparación acabada, seria, a conciencia y con objetivos claros.

Según Elías Figueroa, futbolista chileno elegido tres veces el Mejor de América en los años '70, definitivamente en Chile se improvisa: “Demasiado. Por ejemplo, no sabes lo que va a pasar el domingo. Por eso siempre digo que Europa nos puede enseñar administración, no fútbol. Los mejores goles, los mejores jugadores, generalmente son sudamericanos. Pero sí nos puede enseñar la parte administrativa. Ellos planifican tener un orden para las cosas y eso es sumamente importante, es algo que no tenemos. Improvisamos demasiado y hoy los tiempos te obligan a no hacerlo” (47).

Y cuando se trata de ir más al fondo del problema, el ex jugador señaló: “Chile no es un país deportivo. No es un país futbolizado. Los que dicen eso mienten o ¿creen que porque hay tres barras que gritan, podemos decir que es un país futbolizado? Es un país donde si caen tres gotas de agua suspenden el partido y la gente no va al estadio. En Brasil, Argentina, en Italia, como esté se juega. Con nieve, frío, etc”. (48).

(47)(Entrevista a Elías Figueroa, mayo de 1998).

(48)(Entrevista a Elías Figueroa, mayo de 1998).

---

## 2.- EDUCAR PARA CONSEGUIR LOGROS

Cuando se intenta buscar causas y orígenes del mal desempeño histórico de nuestro deporte, se dicen muchas cosas, pero una que habitualmente se omite es la que tiene que ver con nuestros ancestros, el pueblo mapuche, además de la educación que recibe el niño en la escuela.

En relación a nuestros antepasados, podemos decir, tomando en cuenta algunos parámetros de tipo antropológico, que la raza española que llegó a territorio chileno no era de las mejores. Y el araucano tampoco; siempre se ha escrito que eran fieros, luchadores. Falso, el hombre era flojo en la vida diaria. Entonces, la mezcla no fue bien trabajada.

En cuanto a la educación, podemos citar factores culturales y sociológicos, como se investigó en esta tesis.

Desde pequeños nos han educado con la idea de celebrar derrotas. Nuestra historia tiene mucho de eso, pero por qué, como citó el sociólogo Tomás Moulian, no se educa al niño estudiando momentos de triunfo. Nadie recuerda, por ejemplo, el día que el ejército chileno se apoderó de Lima en La Guerra del Pacífico, pero sí recuerda la fecha del Combate Naval de Iquique, El Desastre de Rancagua, Los Héroes de La Concepción, todas derrotas.

Siempre se ha educado confundiendo humildad con ser más chico. Nos enseñan a ser humildes, pero esa característica se descompone con el sentirse menos que otro y referirse a todo-siendo demasiado detallista-con diminutivos: el pancito, el tecito y el cafecito. Si todo parte desde la educación, si nos educan para sentirnos menos que

---

otros, si nos inculcan que haber sido derrotados en el Combate Naval de Iquique es un honor y un 'Triunfo Moral', estamos en presencia de la respuesta a la mediocridad de nuestro deporte y a la explicación de mentalidades derrotistas.

Y si se trata de justificar los fracasos deportivos, siempre tendremos algo que decir. La gran problemática, entonces, es buscar explicación en lo inexplicable. En Chile se tiende a recurrir a justificaciones simplistas como: que no nos cobraron un penal, que el clima, la altura, el poco tiempo de preparación, el cansancio, etc.

---

### 3.- ROL DE LOS MEDIOS

Las implicancias del periodismo deportivo nacional en la gestación del fenómeno de los Triunfos Morales es clara a la hora de encontrar causas que lo expliquen.

En un país ávido de triunfos e ídolos deportivos es lógico y normal que la prensa, cuyo rol es determinante en la formación de éstos, sea formadora de opinión pública.

El periodismo deportivo chileno adolece de objetividad y equilibrio cuando se trata de resaltar algún hecho o personaje destacado. Es recurrente la tendencia a sobredimensionarlo todo, a ser más emocional que parcial con la realidad.

Como lo explica el periodista Sergio Antonio Jerez, efectivamente, la falta de ídolos y la carencia histórica de verdaderos triunfos a nivel internacional, hacen que el periodismo deportivo caiga con facilidad en la sobrevaloración de esos mismos vicios. Tiene el poder de “endiosar” o “sepultar”, según corresponda, cuando la ocasión así lo determine.

Los periodistas no están ajenos a la realidad del país. Son parte del entorno social y, por lo tanto, no están habituados a dar cuenta de triunfos internacionales. Entonces, cuando se obtiene una victoria, se llenan páginas y eso exalta a la masa receptora. Existe una suerte de desequilibrio entre la crítica y el análisis periodístico.

Los medios de comunicación canalizan, encausan las emociones de la gente, son formadores de opinión. Es un hecho evidente, por eso el ejemplo más emblemático, tal vez, sea el “Maracanazo o Caso Rojas”, cuando el periodismo apeló a las emociones para sensibilizar a la población. Se llamó, incluso, a atentar contra la Embajada de Brasil en Santiago.

---

Pero también se da el efecto inverso. Cuando un deportista no responde a las expectativas creadas, el periodismo fácilmente se olvida.

Sin embargo el problema de fondo radica, a juicio personal, en que el periodista deportivo antes de desempeñarse profesionalmente ha sido hinchas o un apasionado del deporte y cuando se ve enfrentado al computador o la máquina de escribir, deja al descubierto su pasión por factores emotivos (llámese un equipo o un deportista determinado).

En pocas palabras, se pierden los criterios periodísticos y la subjetividad luce más que nunca.

---

#### 4.- DEPORTE COMO FENOMENO SOCIAL

Que Marcelo Ríos gane un torneo del ATP Tour y alcance el N°1, o Marcelo Salas marque un gol en la liga italiana de fútbol y que Iván Zamorano sea proclamado embajador de la Unicef, son motivos más que suficientes para que el país olvide por algunos momentos sus penas, sus problemas y sus frustraciones para expresar sus sentimientos.

Por eso que me atrevería a señalar que el deporte es el “opio del pueblo”, anestesia, analgésico de problemáticas mucho más profundas que cualquier crisis económica o contingencia política...es innegable, si somos capaces de paralizar si un deportista alcanza un logro a nivel internacional. Nos pone como centro de la atención mundial.

Entonces, ante la obtención de buenos resultados como se ha dado en el último tiempo, comenzamos a vivir una transformación cultural, una transformación de mentalidades, como citó el sociólogo Tomás Moulian y el periodista Eduardo Santa Cruz, que comparto plenamente.

Ahora vivimos el culto al triunfo, una concepción equivocada y peligrosa de la realidad, ya que ahora tenemos la obligación de ganarlo todo y si no lo logramos la frustración es mayor.

Nuestro país se presenta al mundo de una forma triunfadora, somos un país ganador. Del culto a la derrota, ahora pasamos a un deseo de esconderla, celebrando lugares secundarios, lo que produce una presión inmensa sobre los deportistas. No queremos aceptar que somos un país que no merece tener éxitos deportivos, ya que no existen políticas de estado claras y concretas en relación al tema deportivo.

Lo que acontece en el ámbito deportivo, es un fiel espejo de nuestra realidad como

---

país. La suerte que corra un deportista determinado en cualquier latitud del mundo, también nos toca como nación, eso es indudable.

No hace falta investigar en lo profundo para poder constatar que, en el caso de Marcelo Ríos y todo el fenómeno social que produjo al alcanzar el N°1 del ranking ATP (Asociación de Tenistas Profesionales), es una clara muestra de que la falta de triunfos verdaderos en el deporte nos hace sufrir desbordes extremos, como el recibimiento que se le dio al tenista, la visita a La Moneda, la audiencia con el Presidente de la República, Eduardo Frei y el saludo a la multitud apostada en la Plaza de La Constitución.

Es un estado de la sociedad, un síntoma de que nuestro deporte es mediocre en la obtención de esos logros y como consecuencia, el chileno vive de los triunfos morales y las derrotas honrosas.

La mentalidad derrotista que tenemos en torno al deporte, no es más que la falta histórica de éxitos. Hemos aprendido a base de fracasos, a convivir y aceptar las derrotas como una característica intrínseca de nuestra idiosincracia. Son más las derrotas que los triunfos acumulados, ya sea por razones estrictamente deportivas, de políticas de estado, culturales e históricas, todas mencionadas con anterioridad.

Como consecuencia de esta carencia, y como una manera de alcanzar a como de lugar el éxito, han surgido también episodios lamentables como los hechos de corrupción al interior del Comité Olímpico de Chile o el castigo a perpetuidad de Roberto Rojas por el Caso Maracaná.

---

## 5.- REFLEXIONES FINALES

No somos más de lo que aparentamos ser. Un país pequeño, sin políticas de estado en el deporte, con escasa infraestructura para fomentar su práctica, con más fracasos que triunfos verdaderos acumulados en el tiempo, con una prensa cómplice en algunos casos de dichas derrotas, con escasos deportistas de alto rendimiento, con poca presencia de la empresa privada en el quehacer deportivo y con una mentalidad producto de tales contingencias.

Sólo el tiempo dirá si en un futuro no muy lejano surjan muchos Iván Zamorano, muchos Marcelo Salas, otros muchos Marcelo Ríos y más Carlo de Gavardo, Sebastián Keitel, Marcela Cáceres, verdaderos ejemplos de la superación personal. Está comprobado que el éxito en Chile es más fácil alcanzarlo individualmente que en el plano colectivo.

Con una identidad propia, forjada en los sinsabores, el esfuerzo, la pobreza, la improvisación y el entusiasmo a prueba de todo, la historia de nuestros deportistas-de los pocos vencedores y de los muchos verdaderos anónimos-es el reflejo de nuestra esencia “amateur”, que se refleja y se vive no sólo dentro del deporte chileno, sino también en muchas otras realidades del país.

Sólo cambios profundos en la agenda de gobierno en torno al tema deportivo (la esperada promulgación de la Ley del Deporte), mayores recursos e infraestructura, la especialización del estamento dirigenal, reformas educacionales tendientes a cambiar la mentalidad del niño, la mejor preparación a conciencia de nuestros deportistas, un periodismo objetivo y analítico en el tratamiento de la información, la denuncia respon-

---

sable de casos de corrupción en el quehacer deportivo y la unificación desinteresada de las partes involucradas en el tema, nos harán avizorar un horizonte más auspicioso en esta realidad que es el deporte chileno.

No fue mi propósito realizar una alegoría del derrotismo, como característica propia de nuestra idiosincracia. Más bien me propuse un intento de dar cuenta de causas y factores que influyen en dicho fenómeno, interesante de principio a fin, según mi visión.

Si en algo contribuyo con esta tesis para que generaciones posteriores de periodistas puedan apoyarse en ella como material de consulta para estudios posteriores, otro de los deseos íntimos que me invaden, se habrá cumplido.

Somos un país discreto en estas lides, vivimos de los triunfos morales, pero somos felices, eso es lo destacable.

**Ernesto Bustos Barrera.**

---

## **ENTREVISTAS Y ANEXOS**

---

Para cerrar y como una forma de graficar mejor el problema que me propuse investigar, ahora presentó un set de ocho entrevistas con diferentes actores que interactúan en el tema deportivo y que, de una u otra forma, nos entregan su visión, crítica y franca del verdadero nivel del deporte chileno.

Aquí se narran experiencias, algunas de gran valor para la presente investigación y el análisis de algunos fenómenos que me propuse investigar, donde queda de manifiesto que nuestro deporte, para justificar su mal desempeño a nivel internacional, recurre a la forma más simplista de excusa, aquella que tiene que ver con la institucionalización del 'Triunfo Moral'.

Entrevistados como Elías Figueroa, tal vez el mejor deportista chileno de todos los tiempos; el psicólogo deportivo Enrique Aguayo, experto en el tratamiento mental de los deportistas de alto rendimiento; el sociólogo Tomás Moulian, uno de los intelectuales más leídos en la actualidad, gracias a su libro "Chile actual, anatomía de un mito"; el periodista Eduardo Santa Cruz, escritor y ensayista también de múltiples temas relacionados con el deporte y en especial con el fútbol; el preparador físico Manuel Astorga, brazo derecho y gran responsable del alto nivel alcanzado por su pupilo, Marcelo Ríos en el competitivo circuito de la ATP y los profesionales extranjeros Evgeny Belov (ruso, técnico de gimnasia artística deportiva), Guo Qiang Ren (chino, entrenador de tenis de mesa) y Julián Brunett González (cubano, técnico de judo), nos darán una visión especializada en cada una de las áreas donde la verdadera realidad de nuestro deporte queda al desnudo, en cuanto a su jerarquía a nivel internacional.

---

### **ELIAS FIGUEROA (14 y 15 de mayo, 1998)**

Nació en Villa Alemana, el 25 de octubre de 1946. Allí realizó sus primeros estudios y comenzó a jugar al fútbol. Es casado con Marcela Kurfer y padre de dos hijos: Ricardo y Marcela.

Comenzó en el Club Alto Florida de Quilpué, para pasar después a Santiago Wanderers, pero no pudo jugar porque recién tenía 15 años.

En 1964 fue cedido a préstamo a Unión Calera, donde fue llamado a la selección juvenil para el sudamericano de Colombia y a mediados del mismo año es nominado a la preselección adulta que debía intervenir en las eliminatorias para el mundial de Inglaterra de 1966, cita que marcó el comienzo de su participación de manera ininterrumpida en el representativo nacional.

Al año siguiente, luego de jugar en el sudamericano de Montevideo, y con 19 años, fue contratado por Peñarol de Montevideo, donde realizó grandes campañas internacionales. Durante cinco temporadas fue considerado el mejor defensa central del fútbol de ese país, que en tres oportunidades lo elige el mejor jugador del año.

En 1971 pasó al Internacional de Porto Alegre. Cinco años en Brasil le bastaron para alcanzar ribetes de hazaña para un chileno en tan exigente medio. Tentado varias veces para nacionalizarse y así defender los colores del 'scratch' (nombre con que algunos especialistas bautizaron a la selección de Brasil en el Mundial de México 1970), Figueroa nunca olvidó sus orígenes de Villa Alemana.

El Diario El Mundo de Caracas, lo premió con el Balón de Oro, como el Mejor Futbolista Sudamericano, en 1974, '75 y '76.

En 1977, tras once años en el extranjero, regresó a Chile, contratado por Palestino.

---

Tres años después, nuevamente cruzó las fronteras, esta vez a Estados Unidos para jugar en el Strikers. En 1982, de nuevo en su patria, culminó su carrera profesional en Colo Colo.

Entre 1966 y 1982 vistió en 42 oportunidades la camiseta de la selección. La primera vez en Santiago, el 23 de febrero de 1966, en un amistoso que Chile perdió con la Unión Soviética. Jugó en el sudamericano de 1967. Y en el memorable empate 0-0 con la URSS en Moscú, para llegar al mundial de Alemania '74, donde Chile enfrentó a las dos alemanias y a Australia.

Cumplió la campaña eliminatoria del '78, en que Chile no clasificó. Integró el plantel que obtuvo el subcampeonato en la Copa América de 1979. Participó también en las eliminatorias y en la posterior fase final del Mundial de España '82.

**-¿Chile históricamente puede ser considerado un país de triunfos morales?**

-Sí. Históricamente, sí. Chile es muy ganador moralmente. Eso lo aprendí. La historia lo está cambiando un poco, pero mirando hacia atrás es indudable que Chile está calificado como un país ganador moralmente.

**-¿A qué se debe tal percepción?**

-Se debe un poco a la forma nuestra. Nosotros siempre nos conformamos con estar en los 'primeros lugares', no de estar en el primer lugar. Siempre se dice: que lindo estar entre los primeros. Se ha ido creando como una costumbre. De hecho, no hemos tenido nunca grandes triunfos verdaderos, excepto un tercer lugar en un mundial, que es lo que más hemos celebrado.

**-¿Es como el referente dentro de la historia del deporte chileno?**

-Claro. Es lo más grande que tenemos. Yo me crié-futbolísticamente hablando-

---

saliendo muy joven de mi país. Llegué a un equipo que era el mejor del mundo en ese momento (Peñarol de Montevideo). Era campeón del mundo, con Spenser, Joya, Rocha, Abadie, Masurkevich, Matosas. Era un equipo donde si tú salías segundo eras último. Después de cinco años ya estaba acostumbrado a eso, se te empapa un poco la famosa 'Garra Charrúa' (antepasados uruguayos). Después voy a Brasil, donde ser segundo también es ser último. Pero en Chile veo que ese lugar es una buena posición.

**-¿A qué se debe esa actitud, es algo intrínseco del chileno?**

-Puede ser. Creo que el chileno siempre confundió humildad con ser más chico. Nos escondemos. Nos enseñan a ser humildes. Está bien ser humilde, pero eso no hay que confundirlo con el sentirse menos que otro. No ser altanero, en el triunfo, lógicamente.

**-¿Qué es lo que falla, entonces?**

-La educación. Fallan muchas cosas desde niño. Cosas pasadas. Quizás nuestros antepasados eran como tristes. Si bien se escribe que eran fieros, luchadores, también hay algo de lo que te digo. Esa parte gris se refleja en la gente, en el deportista.

**-Usted fue llamado muy joven a la selección, incluso jugó el mundial de Inglaterra 1966. Sin embargo, no participó en las eliminatorias del '70. ¿Qué pasó en ese tiempo?**

-Peñarol no quiso que yo jugara. Esas eliminatorias eran contra Uruguay. Hubo una pelea mía con los dirigentes y no me prestaron. De ninguna manera-decían-. Para ellos eran muy importante que yo no estuviera ahí, jugando por Chile. Por eso mismo, por todas las peleas que tuve con los dirigentes, casi salgo de club. Pero como dices, yo empecé muy joven a jugar por la selección. Fui con una selección juvenil a Colombia el

---

año '64, con una cantidad de jugadores que prácticamente llegaron a ser todos figuras: Carlos Reinoso, Leopoldo Vallejos, Juan Rodríguez y tanta gente que llegó a jugar en primera. Luego me presta Wanderers a Calera ese mismo año y a los meses se produce el gran salto a la adulta. Fui el único de esa categoría que fue nominado a la selección mayor.

**-La escasez de jugadores en su puesto durante la época posterior al mundial del '62, ¿era algo primordial para enfrentar de buena forma la preparación para Inglaterra '66?**

-Lo que pasa es que en mi posición estaba Raúl Sánchez, un gran jugador. Había poco recambio. Muchos jugadores, pero para hacer sombra. Entonces, aparezco yo, con una campaña muy buena en Unión La Calera el año '64, cuando fui elegido el mejor zaguero de ese año, y vuelvo a la selección, donde empiezo a ser titular. Además, mi juventud era algo que llamaba mucho la atención en una posición que, normalmente, no era para gente joven. Quizás la personalidad mía llamaba mucho la atención, el juego, la técnica. Nunca fui zaguero centro. Yo era mediocampista, jugaba de seis y de ocho. Llegué a Wanderers en esa función. Entrené con el primer equipo y el técnico me dijo que si andaba bien me dejaba. Yo tenía buen físico. A los quince años medía un metro ochenta. Entonces, al final quedé en ese equipo, no me achiqué para nada teniendo al frente a jugadores de mucha experiencia. Salía jugando, usaba la técnica, siempre me atrevía a hacer cosas que otros chicos jamás las habrían hecho.

**-¿Qué se debería hacer en Chile para revertir la tendencia de celebrar siempre el triunfo moral?**

-Nosotros estamos muy apegados a lo del Barón de Coubertain: “lo importante es

---

**competir y no ganar”.** Creo que estamos en un mundo competitivo y no podemos disimularlo. Hay una cosa que la vengo escuchando desde que era niño: acá hay que trabajar con las divisiones menores. Pero hay tres o cuatro equipos que lo hacen. No hay ayuda. No hay una ley deportiva. El fútbol pertenece al ministerio de defensa. El fútbol no puede estar en el ministerio de defensa. Es muy extraño. Estamos en una época en que los grandes países han visto que el deporte en general necesita de un ministerio propio, por la importancia que éste tiene.

**-¿Se necesita más dinero?**

-Es que hay dinero. Tu ves que la ANFP maneja cantidades de dinero como nunca antes se habían manejado. Sin embargo, esa plata no va a infraestructura. Van a tapar hoyos. Están mal administrados.

**-¿La falta de logros deportivos a nivel internacional, podría pasar también por un problema de raza?**

-Nuestros ancestros eran mapuches. Mi abuela era mapuche. El hombre mapuche era flojo en la vida diaria. Trabajaban más las mujeres. El hombre, entonces, tenía para comer, para tomar y estaba cómodo. Luego vienen los españoles. Lo que llegó desde Europa no era lo mejor. Históricamente, no era lo mejor. Lo que pasó es que se hizo una mezcla y esa mezcla no fue bien trabajada. Nos conformamos con poco y hablamos todo en diminutivo: “el pancito”, “el tecito” y “el cafecito”. A veces me pasaba que iba a jugar con una selección a un país determinado y veía que mis compañeros miraban asustados porque estaba fulano al frente. Se fijaban en los zapatos que usaba, la ropa que vestía. No hay apoyo de las autoridades. Los grandes deportistas en este país no han surgido con ayuda del estado.

---

**-¿Y cuando no la encuentran, deben internacionalizar su carrera?**

-Correcto. Hans Gildemeister se fue solo a Miami. Marcelo Ríos, ahora, hizo lo mismo. Eliseo Salazar, que digan lo que digan, corrió en Fórmula Uno. No llegó por ayuda de otros. Hasta yo participé para juntar plata. Yo me hice solo afuera. Acá nadie me ayudó. Iván Zamorano se tuvo que ir. Marcelo Salas, también.

**-¿No existen políticas de estado claras en torno al tema deportivo?**

-No es un país deportivo éste. No es un país futbolizado. Los que dicen eso mienten o ¿creen que porque hay tres barras que gritan, podemos decir que es un país futbolizado? Es un país donde si caen tres gotas de agua suspenden el partido y la gente no va al estadio. En Brasil, Argentina, en Italia, como esté se juega. Con nieve, frío, etc. En Chile nos ha faltado el sacrificio, educar al niño, entregarle personalidad para que no se achique cuando deba enfrentar a rivales extranjeros. Cuando llegué a Uruguay me encontré con un equipo que era campeón del mundo, con muchas figuras de nivel.

**-Llama la atención que un país como Uruguay, con poco menos de tres millones de habitantes, sean dos veces campeones del mundo y tengan tanto jugador actuando en Europa.**

-Es que los uruguayos tienen eso, se sienten ganadores. La tradición los hace ser ganadores. Aunque sean menos que nosotros, se sienten ganadores igual. A la hora de enfrentar a algún rival en el extranjero, no andan con especulaciones, que jugamos de visita, que la cancha. El gran problema nuestro es que buscamos explicación en lo inexplicable. Si perdimos, perdimos, pero acá sale a relucir que el árbitro no cobró el penal, por poner un ejemplo. Es decir, si te hacen tres goles, no hay necesidad de que el árbitro te cobre un penal. Que la altura, que el viaje, que el avión, que estamos cansa-

---

dos, etc. Siempre hay una explicación para justificar el fracaso.

**-¿Es efectivo que en Brasil le ofrecieron nacionalizarse para que jugara por la selección de ese país?**

-Efectivamente. Era el sueño de más de cien millones de brasileños. Incluso Mario Zagallo, decía: “Si Figueroa fuera brasileño, la selección mía parte por él”. Económicamente me convenía, por la posibilidad de disputar una final. Sin embargo, siempre sentí que Chile me necesitaba más.

**-Hay un episodio durante el inicio de la Copa del Mundo de Alemania '74, donde usted, al bajar del avión que traía a la selección chilena a Munich, le señala a los periodistas alemanes que Chile les va a ganar, ¿cómo fue ese momento?**

-Apenas bajamos, se me vinieron encima los alemanes y me preguntan a mí, que era el más conocido por estar jugando en Brasil, que cómo me sentía teniendo que enfrentar a Alemania y específicamente a Gerd Müller, que era la gran sensación de ellos. Entonces yo les dije que, personalmente, jugar contra Müller o con cualquiera me daba lo mismo. “Estoy acostumbrado todas las semanas a enfrentar a Rivelinho y Pelé. Así que para mí son todos iguales y además que le vamos a ganar a Alemania”.

**-¿Qué pasó en ese momento?**

-Inmediatamente, llamó la atención lo que había dicho. Y también al interior del plantel, por lo que había declarado. En mi caso, era algo normal porque lo sentía. No era por agrandarme, ni por nada. Hasta ahora, no sé si soy el mejor o el peor, pero lo que sí sé, es que hasta el momento yo fui tres veces el mejor de América y fui elegido el mejor del mundo. Mientras no superen eso, sigo siendo yo el mejor. Si alguien logra ser cuatro veces el mejor de América, me gana.

---

**-A usted le tocó salir muy joven de su hogar para jugar en el extranjero**

-Yo me casé muy joven. Estaba a punto de cumplir los 16 años. A mí nadie me regaló nada. La vida fue muy dura para ambos. Entonces dicen que uno es prepotente por decir ciertas cosas. Que es 'choro', ocupando un chilenismo. Aprendí a ser así.

**-¿Qué experiencia le dejó jugar en Uruguay y Brasil, dos medios-históricamente- superiores al nuestro?**

-La experiencia fue mucho más fácil que la de Chile a Uruguay. Venía de cinco años en Peñarol, con una personalidad uruguaya, con un equipo que había sido campeón de Copa Libertadores. Constantemente se hacían giras por el mundo. Nosotros pasábamos seis meses viajando. Jugábamos la Copa Carranza, el Teresa Herrera, contra el Inter, el Milan, el Benfica, con el Celtic de Escocia, el Manchester, la Roma, Boca y River, en Argentina, en fin, así me hice de una mentalidad ganadora. Cuando yo debuté en Chile, se decía que gritaba mucho dentro de la cancha, que mandaba, que dirigía, que los árbitros me hacían caso. Siempre hablé mucho, porque la posición donde jugaba era para eso. Desde niño fui capitán en todos los equipos. Tenía un cierto liderazgo innato. El líder nace, no se inventa. Cuando lo quieres inventar le pones encima una carga que no puede aguantar.

**-Hablemos de aquella final del campeonato nacional brasileño con el Internacional de Porto Alegre. Ahí usted marcaste el gol del triunfo.**

-Fue muy especial esa final. Era el primer campeonato que ganaba un equipo de Río Grande Do Sul, ya sea Inter o Gremio. Ahí jugamos la final con Cruzeiro de Belo Horizonte. Yo hice el gol iluminado. Realmente es increíble, porque no había sol, ya cerca de las seis de la tarde y cuando cabeceo y hago el gol, después en las fotos y la

---

televisión aparece un rayo de luz protegiéndome. Es el famoso gol iluminado, tocado por la mano de Dios. Ahí se vive el fútbol. Tuve que salir en una ambulancia y en un radiopatrulla y me tuve que ir de la ciudad a unas termas.

**-En Brasil, en Porto Alegre específicamente, lo idolatran.**

-La gente hasta hoy se acuerda mucho. Tengo una empresa de transporte en Brasil y en Argentina. Una vez tuve que viajar a la frontera, a Uruguayana. Un diario de esa localidad tituló cuando yo estaba ahí: "La leyenda está en Uruguayana".

**-Siempre se ha especulado de que nunca una selección había tenido tanpo apoyo como la que clasificó para el mundial de España 1982. ¿Qué fenómeno se dio en Chile en esa oportunidad, con una selección que clasificó de manera invicta?**

-Todo es cíclico. Nosotros tuvimos el 'pick', subes y subes, te mantienes, y viene una bajada. En todos los equipos y deportistas en general sucede. A nosotros el 'pick' nos sorprendió en lo máximo. Por concentraciones largas, por diferentes motivos.

**-¿Es cierto que estuvieron tres meses concentrados?**

-Pero antes de eso, habíamos estado otros meses más. En general, fueron como seis meses. La gente tiene razón, nunca antes una selección había contado con el apoyo que la nuestra tuvo. Fuimos a ganador, incluso yo fui uno de los que se sentó a negociar los premios con la dirigencia de la época. Si ganábamos, ganábamos mucha plata. Si no, no ganábamos nada, como ocurrió. Abel Alonso, presidente de la Central de Fútbol en ese entonces, pagaba mucha plata. La selección, por diferentes motivos extradeportivos, llegó cansada, saturada, peleada entre los distintos grupos al interior del plantel. Faltó unión de grupo.

**-¿Existían líderes negativos?**

---

-Se van haciendo negativos, con la convivencia demasiado expuesta. En ese caso, fue increíble, porque cuando llegamos al Mundial ya era feo todo. Nos llevaron a un colegio, a un convento, que si tu piensas ahora comíamos muy buena comida y teníamos todo. No era lo ideal, pero para el momento, porque nos querían tener aislados, estaba bien. No era lo ideal de una concentración. Tenías la cancha ahí mismo. Tu salías del colegio y a metros estaba el campo de entrenamiento y luego al convento. Se hizo una monotonía, que ya se venía arrastrando de antes. A mi modo de ver, físicamente, no fuimos bien trabajados.

**-¿Llegaron cansados?**

-Llegamos cansados. Saturados. Peleados entre los jugadores. Nos creíamos los mejores y eso conspiró en que se lograran buenos resultados. El mundial nos encontró en baja. Si hubiéramos llegado como lo hicimos en las eliminatorias, habríamos pasado lejos a la segunda etapa. Eramos más que Austria y más que Argelia. Con Alemania habríamos peleado.

**-¿Qué opinión tiene de los dirigentes de la época y con el paso del tiempo, cómo han ido evolucionando hasta la fecha?**

-Siempre ha habido buenos y malos dirigentes. Por suerte he tenido buenos dirigentes. Como en todas las cosas, hay buenos y malos. Antes se basaban mucho en los mecenas, que ya nos los hay. Hoy el fútbol está dando mucho dinero, pero es mal administrado. El futbolista es profesional, el entrenador, el médico, el kinesiólogo, todos son profesionales, pero son dirigidos por gente 'amateur'.

**-¿No existe una carrera?**

-Los dirigentes son 'amateur'. Por tener un carnet, se es dirigente. Eso es malo. Ahí

---

los europeos formaron la figura del gerente técnico, que es el hombre que está entre el dirigente y el técnico.

**-A usted le tocó vivir esa experiencia en Brasil. Acá en Chile mucha gente no entiende la labor de un gerente técnico, ¿por qué no precisa mejor el concepto?**

-La palabra es director técnico. Un directivo, pero pagado.

**-¿La tarea es buscar talentos?**

-Uno es el que regula. Por ejemplo, a un gerente técnico, ¿quién le puede llamar la atención? Nadie. Uno le puede decir al entrenador, por qué este jugador. Es decir, se te dan todas las condiciones y saben que yo puedo tener razón. En Brasil tenía reuniones constantes con los técnicos de las cadetes y los de primera. Ahí se les dice que tal o cual es la línea que necesita el equipo.

**-Pero aún así, en Chile no queda del todo claro ese trabajo.**

-Acá siguen pensando que un gerente técnico es el que se preocupa de los lugares de concentración, vale decir, de facilitarle al entrenador y al dirigente su labor. El técnico tiene que estar preocupado de entrenar al equipo. No tiene por qué estar preocupado de este hotel y todas esas cosas. Uno se preocupa de la concentración, del lugar, de la alimentación, de la dieta, de hablar con los médicos, etc. En el fondo, yo era jefe del técnico. El técnico necesita un jefe. En Brasil llevé a Pedro Rocha para que dirigiera a Internacional. Muy amigo mio. Fuimos compañeros en Peñarol. De 25 partidos, perdió cinco, empató cuatro y el resto los ganó. Vino la directiva y me dijo: Elías, no estamos conformes, tiene que irse. Pero me lo dijeron a mí. Cité a reunión y le comuniqué a Pedro que el club no estaba conforme con el trabajo. Una cosa era que fuéramos amigos, pero el lado profesional dice lo contrario. El aceptó sin problemas.

---

**-Observando un poco su actual actividad, la de las comunicaciones, cuando se produce un fracaso deportivo, ¿de quién es la culpa?**

-Las culpas pueden ser muy variadas. Pueden partir desde un dirigente, pasando por todos los que están alrededor del deportista.

**-¿Se improvisa mucho en Chile?**

-Sí. Definitivamente, sí. Demasiado. Por ejemplo, no sabes lo que va a pasar el domingo. Por eso siempre digo que Europa nos puede enseñar administración, no fútbol. Los mejores goles, los mejores jugadores, generalmente son sudamericanos. Pero sí nos puede enseñar la parte administrativa. Ellos planifican tener un orden para las cosas y eso es sumamente importante, es algo que no tenemos. Improvisamos demasiado y hoy los tiempos te obligan a no hacerlo.

**-Como hombre de las comunicaciones, ¿acepta las explicaciones que dan nuestros deportistas para justificar una derrota?**

-Uno debe estar preparado para cualquier dificultad. En el caso de los futbolistas, para una cancha en mal estado, un público hostil, el clima y tantas cosas. A veces, la presión mata al deportista chileno en general. Claro, salvo excepciones. No están acostumbrados a actuar bajo presión y eso es un problema psicológico. Por eso que la psicología se ha especializado en una rama deportiva que le enseña al deportista a sentir el peso de la situación. No debería ser así. Debería tomarse todo con más naturalidad. Cuando integré la selección que fue a España, el equipo clasificó invicto y se nos puso una presión muy grande. Se pensó que seríamos campeones del mundo. Y, precisamente, esa presión nos mató. En mi caso, todo triunfador tiene que haber conocido la derrota. Es como decir que para ser feliz hay que sufrir. En Chile se han cometido muchos

---

errores, en la formación, en la estructura, en el caso del fútbol las concentraciones muy largas, entrenamiento no adecuado y una soberbia muy grande. Si a eso le agregas la influencia de la prensa, todas las culpas las pagamos en el mundial de España 1982.

**-¿Existe en Chile una verdadera política de Estado en torno al tema deportivo?**

-Para nada. De hecho, el deporte está en el Ministerio de Defensa.

**-¿Qué nota le pondría a los dirigentes en Chile?**

-He visto muy buenos dirigentes. Ha habido excepciones. Hay dirigentes que se preocupan por la institución, quieren lo mejor para ésta. Están por sobre el lucimiento personal.

**-¿A su juicio, cuál es la figura chilena en el deporte de todos los tiempos?**

-En el deporte, todo se da por lo que uno consigue, por los resultados. Yo fui tres veces mejor jugador de América y el año 1974, el mejor central del mundo. En Brasil también fui el mejor, al igual que en Uruguay. El que supere eso, me gana. Mientras no irrumpa un deportista que supere lo que yo he obtenido, seguiré siendo el mejor.

**-¿Cuál sería la mejor receta para alcanzar el éxito deportivo a nivel internacional?**

-La clave está en la constancia. Segundo, la personalidad. El chileno tiende a 'achicarse'. Usamos el diminutivo como una costumbre totalmente arraigada en nuestro quehacer diario. Tal vez, el haber llegado muy joven a un país donde existía una mentalidad ganadora, donde se era campeón del mundo, me ayudó demasiado. El chileno es extremista. Hoy, Marcelo Ríos es número uno del mundo en tenis, se le hace una recepción como pocas, y mañana porque no jugó un determinado partido de la Copa Davis

---

decimos que es lo peor. Estamos acostumbrados a celebrar las derrotas. Ese es nuestro problema histórico.

---

**MANUEL ASTORGA (23 de agosto de 1998)**

Profesor de Educación Física, titulado en la Universidad de Chile. Ex preparador físico del club Audax Italiano y hoy, desde hace algunos años, encargado de la parte física Marcelo Ríos. Es considerado por muchos como el gran responsable de los éxitos obtenidos por el tenista nacional en el circuito de la ATP.

**-¿Marcelo Ríos puso fin al mito de que el deportista chileno, por biotipo, no puede competir con ventajas a nivel internacional?**

-Cuando comenzamos a trabajar, hace casi ocho años y medio, una de las primeras cosas que le dije era que tenía grandes falencias físicas en cuanto a la envergadura. Su talento innato y su condición psicológica eran óptimas, pero había una meta que trabajar incansablemente para llegar al objetivo, sin transar. No podíamos romper con la biología natural del sujeto, ni dañar su salud, ni adelantar desarrollo. Algunas veces me han culpado de ser incondicional de Marcelo y eso no es tal.

**-Usted es el principal responsable del alto rendimiento alcanzado por Marcelo Ríos en el último tiempo, ¿siente ese reconocimiento en Chile, tal como ocurre en el extranjero?**

-No. Afuera he hecho muchas charlas, en Japón, Alemania, Estados Unidos, Inglaterra...Acá sólo me han invitado a mi casa de estudios, la Universidad de Chile. Ni siquiera la Federación de Tenis me ha pedido una charla.

**-¿Se ha preguntado las razones?**

-No me interesa saberlas. Conozco el medio y el país. La gente que tiene el poder en Chile es inculta y mojigata, nadie se atreve a disentir por temor a perder.

**-¿No le gustaría darse el tiempo y el trabajo de encontrar a otro Marcelo Ríos?**

---

-Es que no se puede hacer a otro Marcelo Ríos. Los talentos nacen, y en Chile los hay. Pero en este caso se conjugaron una serie de situaciones afortunadas-donde la más importante fue Jorge Ríos, padre de Marcelo-que permitió que el proceso llegara a su fin. El medio no está preparado para desarrollar los talentos que pudieran existir. Por el contrario, se empeñan en tapparlos.

**-Entonces Marcelo Ríos es un ejemplo. Logró romper el sistema, sin apoyo de los dirigentes. Eso indica que con recursos particulares es posible, y si es posible, puede repetirse.**

-Es que no es un buen parámetro. Nosotros trabajamos en silencio, fuimos separando gente que era nociva y en el momento justo se tomó la decisión de salir del país, a trabajar con el alto nivel mundial. Y segundo, porque Marcelo es un hombre exitista, que tenía hambre, que estaba destinado a ser un grande. Yo no veo las instancias reales para que se encuentre la solución a los problemas del deporte chileno. En Chile hay gente trabajando que no debería hacerlo, y otros, cesantes, que deberían dictar cátedra. Pero este es el país del pituto (ayuda). El alto rendimiento mundial es multifactorial, por lo tanto, aquel demagogo que asegura que él fabricó a Marcelo Ríos o que su apoyo fue fundamental, es un mentiroso. El lo logró por sí solo, porque el talento no se fabrica, sino que se canaliza.

**-¿Ni siquiera Manuel Astorga podría arrogarse haber impulsado a Marcelo Ríos?**

-No, a mí me contrataron para que desarrollara profesionalmente las potencialidades de Marcelo. Yo he trabajado con muchos deportistas, y casi todos han fracasado. ¿Por qué? Porque no quisieron, no tuvieron ganas, no fueron agrandados, no tuvieron

---

hambre.

**-Pasando a otro tema, usted estuvo ligado al fútbol, fue preparador físico de Audax Italiano, ¿cómo se está trabajando físicamente el fútbol chileno?**

-No estoy en posición de responder. Estoy lejos del fútbol, pero tengo parámetros comparativos que indican que estamos lejos de los medios competitivos. Una vez escribí un artículo en la revista del Sifup (Sindicato de Futbolistas Profesionales) reflexionando sobre las críticas que le hacían a Xavier Azkargosta (ex entrenador de la selección nacional de fútbol). Y me preguntaba qué pasaría si Johan Cruyff o Jorge Valdano vinieran a entrenar a cualquier club mediano de nuestro país. Y creo que seguirían igual. Lo que importa no es lo buen técnico que puedas ser, sino la materia prima y la seriedad del entorno. En la vida los exitosos trabajan, y trabajan y siguen trabajando. Nos creemos los jaguares de América y no nos da ni para ratones. Hemos crecido, pero los demás crecen más rápido.

**-¿Y eso se nota más en el fútbol?**

-Es que al futbolista se le acusa de ser malo física, técnica, psicológica y colectivamente. Yo me pregunto: ¿no son ellos ejecutores de programas desarrollados por otros que han demostrado históricamente no tener capacidad formativa?

**-¿?**

-Yo sí. Eso es. En Chile tenemos grandes técnicos, pero cuando asume un dirigente en un club tiene un período corto por delante. Y actúa con criterio cortoplacista. Y en el fútbol y en el deporte en general se requiere de mucho tiempo. Pero muchísimo tiempo para poder alcanzar el alto rendimiento. Y aún así puedes fracasar.

**-Entrando al tema de la droga en el deporte, ¿el mundo del tenis peligra, por-**

---

**que ya se han detectado algunos casos positivos?**

-Imposible. Hace un tiempo tuve acceso al nuevo reglamento del doping, que controla aleatoriamente a todos los jugadores. Hay sanciones muy duras.

**-De acuerdo, pero no hay deporte que escape a las drogas y el tenis es uno de ellos. Tanto viaje, tanta espera, tanto desarraigo, tanta soledad, tanta necesidad de recuperación rápida.**

-Es un estrés muy grande, pero hay muchos controles.

**-¿Existen buenos entrenadores de tenis en Chile?**

-Lo dudo. Un buen técnico chileno debería rodearse de un grupo multidisciplinario, pero si pretende hacer por sí solo las cosas, está caminando en la prehistoria. A nivel internacional, el técnico no decide, lo hace un equipo completo de asesores. Acá, en Chile, se creen omnipotentes, y que se las saben todas. Esa fue una de las razones por las que escapamos de Chile en 1993.

**-Viendo a otros tenistas que asoman para tomar el relevo dejado por Marcelo Ríos, ¿cómo ve a Nicolás Massú y Fernando González?**

-No los veo bien.

**-¿Por qué?**

-Por lo mismo. Creo que no cuentan con todo el apoyo científico-deportivo que necesitan. Recuerdo que después del viaje a India con el equipo de Copa Davis, donde perdimos el doble apretadamente, Marcelo se encerró con Nicolás en el camarín y le pidió que se sacara la mugre todos los días, sin claudicar. Quedé sorprendido porque Marcelo es muy introvertido, no es de dar consejos, y fue la única vez que lo he visto verbalizar un ejemplo. Recuerdo que, hace muchos años, trabajando en el club de Hans

---

Gildemeister-que Marcelo pagaba y que me obligaban a trabajar fuera de mis horarios con él porque de otra manera me descontaban las horas-llovía a cántaros. Y toda la escuela de tenis estaba metida adentro del gimnasio jugando fútbol. Cuando nos vieron mojados, entrenando, nos gritaban que estábamos locos. Y Marcelo, en algún momento, muerto de frío, me dijo que se estaban riendo de nosotros...

---

## EXTRANJEROS

Toda la vida han llegado entrenadores extranjeros a dirigir a nuestro deporte. Con distinta suerte, cada uno ha intentado dejar su legado.

Uno de los primeros en llegar, fue el alemán Alberto Strutz, quien cambió el curso del atletismo chileno en las décadas del '30 y del '40. El francés Albert Mainella fue quien siguió su huella una década después.

Por ese mismo tiempo, el estadounidense Kenneth Davidson llevó al básquetbol nacional al tercer lugar del mundial del '50.

Y después de una drástica caída de nuestro baloncesto, en los primeros años del decenio de los '70, Dan Peterson, logró sacarlo y ponerlo al menos en la vanguardia sudamericana.

Tal vez donde haya más ejemplos que recoger de técnicos extranjeros sea en el fútbol, pero hombres que de verdad hayan aportado una enseñanza, un recuerdo, no son tantos.

Uno de ellos fue sin duda el húngaro Francisco Platko, que revolucionó nuestro balompié con la famosa 'WM'. Sacó campeón invicto a Colo Colo en 1941, y de ahí se hizo cargo de la selección chilena, con la que obtuvo el tercer puesto en el Campeonato Sudamericano de 1945.

Historia más reciente es la del croata Mirko Jozik, quien cincuenta años después del título invicto de Platko llevó al mismo Colo Colo al título de la Copa Libertadores de 1991.

También existen ejemplos adversos, ejemplos de quienes no han logrado cosechar buenos objetivos en Chile.

---

El alemán Rudy Gutendorf, seleccionador chileno en la década del '70, y hace pocos años atrás el español Xabier Azkargorta, dejaron más rabia e insatisfacción que buenos recuerdos.

Hace unos años, tampoco resultó el experimento con el entrenador de básquetbol cubano Carmelo Ortega, que llegó a dirigir a la Universidad Católica. Si bien como jugador participó en los Juegos Olímpicos de Munich de 1972 y luego fue por muchos años técnico de la selección de su país, en Chile no pudo reflejar toda su experiencia.

Distinto fue el caso del japonés Akira Kato, que hace más de dos décadas impulsó a la cima mundial al vóleibol peruano. La federación chilena lo trajo, pero no le fue bien, ante la dura oposición de sus pares de ese país.

hoy, son varios los técnicos extranjeros que trabajan por un ideal que adoptaron como suyo: el ver más grande al deporte chileno.

---

### **EVGENY BELOV (RUSO) (14 de mayo, 1998)**

En 1960 la vida de Evgeny Belov se partió en dos. Ese año, el actual entrenador de la rama de gimnasia artística de la Universidad Católica era seleccionado de su país y se alistaba para participar en los Juegos Olímpicos de Roma.

Sin embargo, después de una concentración que la selección hizo en el sur de Rusia, previo a los juegos, no quiso volver en avión a Moscú y, con el ímpetu que dan los 26 años, prefirió hacer realidad uno de sus más queridos sueños: recorrer en moto los tres mil quinientos kilómetros que separaban el lugar de concentración con la capital moscovita. En el intertanto, un accidente lo dejó fuera definitivamente de los juegos, razón por la cual estuvo casi tres años sin practicar.

Quizás por eso, Evgeny Belov ha dedicado su vida a formar medallistas.

Egresado de la Universidad de Educación Física de Moscú, este hombre de 64 años, doctorado en Ciencias Pedagógicas, jubiló como vicerrector de esa casa de estudios.

Como entrenador, cuenta con el logro de haber llevado la gimnasia a Cuba, a fines de los años '60, a la que ha llevado a la cima, tanto en el ámbito panamericano como olímpico. Luego fue el preparador físico de los equipos olímpicos soviéticos de gimnasia de los Juegos de Munich '72 y Montreal '76.

También fue presidente de la federación de gimnasia de la desaparecida Unión Soviética y, en su labor universitaria, participó en un equipo multidisciplinario que creó un sistema para mejorar la condición física de los atletas y cosmonautas soviéticos. Está en Chile desde 1992.

**-¿En qué nivel se encuentra la gimnasia chilena?**

---

-Hasta ahora, es difícil decir que aquí hay gimnasia, porque no hay. Preparamos dos o tres atletas para que conquisten un nivel mundial, para que obtengan algo en un Panamericano...Hay buenos gimnastas.

**-¿Por qué entonces es tan tajante en decir que no existe la gimnasia?**

-Es que no existe infraestructura. En el CAR (Centro de Alto Rendimiento que funciona dentro del recinto del Estadio Nacional) no hay estapete de ejercicios en el suelo, algo básico. Y el gimnasio del COCH (Comité Olímpico de Chile), que sí tiene, está hecho para la etapa formativa del gimnasta, porque no hay aparato auxiliar alguno, los que hay son aparatos muy antiguos.

**-Y en ese escenario, ¿qué se puede esperar de la gimnasia en este país?**

-Es posible hacer algo porque hay buena materia primera, quiero decir, buenos gimnastas.

**-¿Se ha planteado metas?**

-Yo quiero que se entienda que sin este deporte no vive ningún país, porque este es un arte, la gimnasia es parte de la cultura. La gimnasia artística es el principal deporte en los colegios.

---

**GUO QIANG REN (CHINO) (15 de mayo, 1998)**

Toda la década del '70 Guo Qiang Ren se dedicó a defender, paleta en mano, a la selección de tenis de mesa de China.

Nació en Pekin, el 28 de marzo de 1954, este entrenador que se tituló de profesor de tenis de mesa y teoría del deporte, en el Instituto de Educación física de Wuhan, lleva ocho años dirigiendo a los seleccionados chilenos, en todas las categorías. Antes de venir a nuestro país, el profesor Ren dirigió por cinco años al equipo chino.

**-¿Es mucha la diferencia que hay entre el tenis de mesa del que usted viene y el chileno?**

-Sí, aquí no muchas personas entienden lo que es el nivel mundial ni tampoco qué es el tenis de mesa. Es fundamental lograr un profesionalismo porque en todos los deportes, los mejores jugadores del mundo siempre son profesionales. Los basquetbolistas estadounidenses, los futbolistas sudamericanos, el 'Chino' Ríos...No siendo profesional, se puede ganar una medalla sudamericana o latinoamericana, pero nada más.

**-¿Cuáles son sus objetivos?**

-Mi meta es proyectar jugadores al mejor nivel mundial.

**-¿Y en qué etapa de ese desafío está?**

-Falta mucho, estamos al tope a nivel latinoamericano, pero todavía nos faltan dos niveles: panamericano y mundial. Y para eso, necesitamos progresar. En China, por ejemplo, el gobierno le paga el sueldo a los seleccionados hasta el día de su muerte.

---

**JULIAN BRUNETT GONZALEZ (CUBANO) (15 de mayo, 1998)**

Actual entrenador del judoka top Francisco Ayala y director de la escuela de judo del Banco Central, vino a Chile en 1994 para hacerse cargo de la selección nacional.

Antes, este cubano de 42 años, licenciado en Educación Física y Deportes del Instituto Superior de Cultura Física, trabajó en su país como entrenador de la selección juvenil-junior.

Llegó a Chile a mediados de 1994, contratado por el Comité Olímpico de Chile, para hacerse cargo del equipo nacional de judo. Trabajó hasta diciembre de 1996. Durante ese período participó en varias competencias internacionales, sudamericanos, Juegos del Pacífico y Panamericanos de Mar del Plata, Argentina.

**-¿Cómo ha sido la experiencia?**

-Ha sido positiva. En Chile la calidad humana es buena y la calidad técnica también. En lo deportivo falta organizarse un poco más.

**-¿Difiere mucho el sistema deportivo cubano con el chileno?**

-Las comparaciones son malas, pues hay que saber adaptar lo mejor de los dos sistemas a cada realidad. En Cuba el deporte está financiado por el Estado. En el colegio, la Educación física es una asignatura tan importante como Matemáticas o Castellano. Y si un alumno reprueba Educación Física, repite el año. Existen clubes y competencias regionales, desde donde los talentos se van a la Escuela de Iniciación Deportiva; eso existe en todas las regiones del país. Ahora, si el niño supera esa etapa, pasa a la Escuela de Perfeccionamiento Atlético, en la edad de juvenil-junior, y que también existe en todas las regiones del país. Y luego, los mejores van al Centro de Entrenamiento de Alto Rendimiento en La Habana. Es todo un proceso dividido en etapas.

---

**TOMAS MOULIAN (29 de enero, 1999)**

Sociólogo titulado en la Universidad Católica. Ex director del Centro de Investigación Flacso. Director del Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad ARCIS, donde también se desempeña como director de la carrera de Sociología.

Autor de ensayos como: “Democracia y Sociedad en Chile; la forja de ilusiones” y “El sistema de partidos 1932-1973 o limitaciones de la transición a la democracia en Chile”.

Autor también de uno de los libros más vendidos en el último tiempo titulado, “Chile actual, anatomía de un mito” (1997).

**-Nuestro país se ha caracterizado por tener una mentalidad derrotista, a base de reiterados fracasos deportivos. A su juicio, ¿cuál es la explicación de éste fenómeno?**

-Somos un país, primero que cualquier cosa, que tiene una relación extraña con la derrota en todos los aspectos. Si uno analiza un terreno donde Chile es un país que ha sufrido derrotas con el extranjero en el ámbito militar, la Guerra del Pacífico, lo que más llama la atención es que ningún chileno sabe en qué año el ejército se apoderó de Lima. Sin embargo, todo el mundo sabe el día de la Batalla de la Concepción-otro triunfo moral-, o el Desastre de Rancagua. Existe una verdadera obsesión, un verdadero culto a las derrotas, que no sólo tiene que ver con el deporte. Parece que la derrotas fueran los actos donde la patria se ve honrada, algo muy curioso, una relación muy extraña.

**-Si esto parte desde la enseñanza, ¿cómo queremos ser un país con una mentalidad ganadora, si desde pequeños nos han inculcado, por ejemplo, que se perdió**

---

**una batalla, que un grupo de soldados entregó su vida por la patria y ese tipo de cosas?**

-Sucede que estamos en una profunda transformación cultural o transformación de las mentalidades, porque ahora estamos viviendo el culto al triunfo. Incluso, transformamos en triunfo cosas que no son triunfo, que son derrotas. El modo como Chile se presenta al mundo, de manera triunfadora, el modo como Chile presenta su transición, es también el modelo de una gran transición. Si uno analiza y compara ésta con otras transiciones en el mundo, se da cuenta que se trata de una derrota también. Eso es lo interesante, aquí no hay un culto a la derrota sino un deseo de esconder la derrota, transformándola en triunfo.

**-¿Por qué existe esa tendencia en nuestro país a celebrar los segundos o terceros lugares, es una práctica habitual?**

-Tengo la impresión que hay sobre los pocos deportistas de elite en Chile, una especie de presión social enorme. Lo que ocurre con Marcelo Ríos, donde metafóricamente, sucede un estrés, producto de una gran presión colectiva sobre él. Es decir, un país que le exige triunfos a Ríos. Ningún deportista común y corriente, tiene a un país entero detrás de él y preocupado de todo lo que hace. A los pocos deportistas que tenemos les traspasamos una especie de “surmenage”, les exigimos tanto que al final terminamos por afectar su propio rendimiento. Yo no digo que esto sea la causa de lo que ocurre con las lesiones de Marcelo Ríos, pero el peso de tener a un país eufórico si el tenista triunfa, o triste si corre otra suerte, creo que estamos frente a un fenómeno muy extraño.

**-¿Se podría aventurar alguna teoría sobre este fenómeno?**

---

-Es complicado saber qué ocurre, o cómo se puede interpretar, porque hay varias interpretaciones posibles. Aquí no se puede hablar de relaciones causales. Se tiene que hablar más bien de relaciones de tipo interpretativo. Tengo la impresión que esto de celebrar los triunfos morales muestra otra cosa: a Chile que siempre se las arregla para de algún modo, idealizar lo que hace. Es el mismo tipo de mecanismo mental que se pone en funcionamiento cuando uno transforma una derrota deportiva en un triunfo. Son los mismos mecanismos, mecanismos de idealización que el país hace con respecto a sus héroes. Este problema de celebrar las derrotas tiene una conexión con el tema del "martirio", porque si uno observa el movimiento obrero chileno de principios de siglo, puede obtener dos lecturas sobre el particular: o bien la lectura del martirio, porque fueron siempre masacrados (los obreros), o bien la lectura de un movimiento obrero que luchaba y como respuesta a esa lucha, recibía daño, que es lo que finalmente ocurre. La conciencia y la construcción histórica es la de un pueblo que no hace nada, no usa la violencia, oculta sus verdades. No ocurre en Colombia, no ocurre en México, países que aceptan la violencia y no la ocultan. En Chile tenemos, precisamente, ese tipo de síndrome, entre los cuales se cuentan desde celebrar las derrotas en la guerra y no celebrar los triunfos, transformar los segundos y terceros lugares en victorias morales, buscar excusas en el fondo, que es lo que se hace en el deporte. Buscar excusas para el mal rendimiento. Parece que no fuéramos capaces, en el caso del deporte, de enfrentar que somos un país que no merece obtener buenos resultados a nivel internacional, porque no tiene políticas de estado en relación al tema deportivo. Entonces, los deportistas de elite, son unos pocos que han tenido posibilidades de convertirse en tales. Y entre uno o dos futbolistas que triunfan en el extranjero, hay cincuenta-si es que los

---

hay-que fracasan. Ahí puede que haya algo que tiene que ver con el fenómeno de la socialización de los chilenos.

**-¿Qué quiere decir con socialización?**

-Me pregunto, sobre todo en el caso de los futbolistas, donde la mayor parte proviene de hogares muy modestos, a la larga no llegan con un handicap (entorno favorable) para enfrentar competencias duras. Lo principal, como interpretación, es que se busca justificar las derrotas con éstas excusas y la gente no se da cuenta que el deporte es un gran negocio, con intereses creados y si no hay éxito, el peligro que se corre es que la gente se desilucione del fútbol o cualquier otra disciplina. Hay que buscar de algún modo levantar ese suceso (la derrota) y no que éste sea desgraciado. Cito como ejemplo lo que sucedió con la selección Sub-20 en enero pasado. Se le ganó a Brasil y luego no se pudo ganar ningún partido más. Es como si los jugadores se hubieran “atragantado” con el triunfo frente al mejor y luego de eso se relajaron. Era un equipo sin disciplina, sin posibilidad de conservar el empeño y la capacidad táctica con que jugaran ante Brasil. Nos enfrentamos a una generación de futbolistas de menos de veinte años que sufrirán el trauma de la derrota, cuando se creía en la victoria. El fenómeno, creo yo, es que se da un exceso de expectativa frente a un deporte que en Chile se maneja como industria de tipo menor. No podemos competir en recursos, talento e historia con otros países de mayor tradición deportiva, futbolística, como Argentina. Nos ilusionamos exageradamente. Lo que nos ocurre en el deporte, también nos pasa como país, es un fiel reflejo.

**-¿Por qué acostumbramos a aceptar con resignación las derrotas y las hacemos algo nuestro. Podemos hablar de un rasgo que nos distingue como país?**

---

-Pero diría que ahí hay un fenómeno de “asincronía” entre lo que ocurre en el deporte y lo que está ocurriendo en el resto de la sociedad. Para nuestra sociedad somos ganadores, es decir, la mentalidad que hoy se impone en el mundo de los negocios y en otros ámbitos, es la del ganador, la del Chile ganador. Los empresarios chilenos se sienten capaces de competir con los empresarios de cualquier parte del mundo. Si uno los ve en Argentina, Brasil o en Perú, cuando dirigen empresas, son gente que no se achica ante la adversidad. Todo lo contrario, creen tener el mundo en sus manos. En el deporte se expresa, entonces, el otro lado del chileno, lo negativo, lo malo, que sin embargo, hemos ido perdiendo con el tiempo y ahora se ha enquistado en nuestra sociedad la idea de Chile, un país ganador. Siempre el deporte desentona en relación a otros ámbitos del quehacer nacional. Parece ser un mundo de aficionados, mientras que si esto se profesionalizara, es decir, si la empresa privada tomara el control del deporte, se podrían tomar muchas medidas para mejorar el rendimiento de nuestros deportistas. Por ejemplo, transformar los clubes de fútbol en sociedades anónimas. Sería algo potente y pujante. Al parecer, cuando los deportistas nacionales se ven enfrentados a la necesidad de ganar, se ven aplastados por el imperitavo que esto implica. Mucha ansiedad, mucha presión que significa la responsabilidad de ganar.

**-¿Qué rol cumplen los comunicadores sociales o los líderes de opinión. Son determinantes en la formación de una opinión pública, que a la larga es el fiel reflejo de nuestra mentalidad. Sobredimensionan la noticia?**

-Haría un análisis en dos niveles: El primero, es el papel de los comunicadores sociales en la agenda pública. Evidentemente, un país que está pendiente los fines de semana de lo que puedan hacer dos futbolistas en Italia, es un síntoma claro de que el

---

periodismo está llegando a niveles de ridiculez muy extrema. Los argentinos, que tienen más de cincuenta futbolistas en Europa, no están pendientes de eso. Lo que sucede en Chile es que estos pocos deportistas, se transforman en héroes nacionales. Lo que pasó con Marcelo Ríos, saludando desde el balcón de La Moneda junto al Presidente, es una cosa ridícula, absurda, “kitch”...No creo que exista una manipulación en estos actos específicos. No creo que el fútbol o el tenis sirvan para ocultar los problemas de Chile. Existe un deseo de los periodistas de crear héroes y que pasa por intereses económicos (sponsors de cada deportista). Los periodistas tienen una influencia muy grande en la formación de la agenda pública. Definen cuáles son los temas importantes. Más bien diría que son los directores de los medios, aquellos que entregan la pauta diaria de trabajo. Lo que no sale en la televisión y los diarios, no existe. Se produce un efecto de sustitución de temas. Por ejemplo la detención de Pinochet, oculta totalmente el problema de la crisis asiática. Todo esto, a largo plazo, provoca un debilitamiento brutal del periodismo en general. El segundo nivel consiste, si los periodistas son o no socializadores. Hoy el medio con mayor capacidad de socialización es la TV. El periodismo escrito ha perdido mucha vigencia. En Chile se lee muy poco, el chileno no lee diarios, en cambio en Argentina sucede lo contrario. Si me preguntan si los periodistas producen socialización, es decir, moderan comportamientos, generan mentalidad y cambios de ésta, creo que sí. Entre los principales agentes socializadores, además de la familia, los pares y el sistema educacional, sin duda que la televisión también entra a jugar un rol preponderante en lo cotidiano. Si bien no existen estudios que conformen la importancia de la TV, es un hecho que su trascendencia marca los rumbos de una sociedad. El periodismo chileno es mediocre, ya que no existe investigación. Pero sí tiene el mérito

---

de respetar profundamente la vida privada de las personas.

**-¿Será que nuestra sociedad posee una mentalidad más conservadora?**

-En absoluto. Ma parece más bien un derecho liberal. ¿Qué sentido tiene decir que tal persona es homosexual o que otra cambió de amante? Eso es totalmente irrelevante.

**-¿Qué explicación me puede dar para comprender algunos fenómenos relevantes en el último tiempo. Me refiero al escándalo Maracaná, Marcelo Ríos y la Selección Chilena, por el impacto social que produjo en la sociedad?**

-En relación al caso Rojas, creo que los medios importaban menos que los fines. No me sorprende que esto haya ocurrido en tiempos de la dictadura. Roberto Rojas representó un país en el cual el éxito se conseguía de cualquier modo. Se podía matar a una persona, hacer trampa o simular una lesión, es decir, un país maquiavélico. La obsesión del triunfo es tan fuerte que los medios se esconden. Fue un suceso demasiado oscuro en el fútbol, donde jamás se sabrá toda la verdad. Lo que me llama la atención del caso Rojas es la credulidad nacional. Aquí quedó demostrada la falta de grandeza de los dirigentes chilenos. Se produjo una suerte de colusión de voluntades para conspirar y engañar.

**-¿Y en el caso de Marcelo Ríos?**

-Se producen identificaciones brutales con esta especie de héroe nacional, que es un héroe especial, porque es un héroe “pituco”, ejemplo de este modo nuevo de ser de los jóvenes: individualistas, que luchan para sí mismos y que no le cuentan el cuento a nadie, que es lo que tiene Ríos. No es que ande diciendo “yo lucho por la patria”, no “yo lucho por ganar U\$ 600 mil por partido”, y esa es la verdad. En la selección se ponen esperanzas populares. Gente que verdaderamente le importa eso, es en los sectores más

---

populares de la sociedad chilena, fuera de los aficionados del fútbol. Hay algo muy interesante. La gente pone esperanzas cuando logramos clasificar, pero ahí está el típico triunfo moral. Más tarde, cuando los futbolistas regresan, la gente acude para recibirlos, no por sus logros deportivos, sino porque son hijos del pueblo. La gente siente un cariño especial y se compadece de ellos.

**-¿Estamos en presencia de una psicosis colectiva, con miles y miles de chilenos viajando a Europa, a Francia, para apoyar a la selección?**

-Este es el país de la “plata dulce”, el que no tiene sentido de las proporciones, donde la plata se gasta en cualquier cosa, donde las personas han tenido que hacer un gran esfuerzo y endeudarse para estar junto a la selección. Muchos viajaron con la ilusión de que Chile iba a disputar los primeros puestos, una especie de esperanza desorbitada. La prensa, dándose cuenta de estos fenómenos, incentiva a la movilización, recordando que el deporte es una de las industrias más importante del mundo. La prensa magnifica todos estos hechos y si uno se detiene a analizar las estructuras de los noticieros, el papel del deporte es totalmente determinante.

**-Algunas personalidades relevantes de la vida de este país manejaron calificativos, algunos bastante particulares, para referirse al caso de Marcelo Ríos y toda la fiebre que desató cuando alcanzó el N°1 del ATP, ¿qué le parecen este tipo de manifestaciones?**

-El término más empleado por algunos fue “tropicalismo”, con todo el rascismo que ello implica. Expresa un estado de la sociedad, un espejo. Fue poco lo que alcanzó este joven a estar en el N° 1, pero no importa. Es un síntoma de los delirios de Chile. Delirio de ser un país de la cabeza (desarrollado). Es cierto, ganó en uno de los deportes

---

populares de la sociedad chilena, fuera de los aficionados del fútbol. Hay algo muy interesante. La gente pone esperanzas cuando logramos clasificar, pero ahí está el típico triunfo moral. Más tarde, cuando los futbolistas regresan, la gente acude para recibirlos, no por sus logros deportivos, sino porque son hijos del pueblo. La gente siente un cariño especial y se compadece de ellos.

**-¿Estamos en presencia de una psicosis colectiva, con miles y miles de chilenos viajando a Europa, a Francia, para apoyar a la selección?**

-Este es el país de la “plata dulce”, el que no tiene sentido de las proporciones, donde la plata se gasta en cualquier cosa, donde las personas han tenido que hacer un gran esfuerzo y endeudarse para estar junto a la selección. Muchos viajaron con la ilusión de que Chile iba a disputar los primeros puestos, una especie de esperanza desorbitada. La prensa, dándose cuenta de estos fenómenos, incentiva a la movilización, recordando que el deporte es una de las industrias más importante del mundo. La prensa magnifica todos estos hechos y si uno se detiene a analizar las estructuras de los noticieros, el papel del deporte es totalmente determinante.

**-Algunas personalidades relevantes de la vida de este país manejaron calificativos, algunos bastante particulares, para referirse al caso de Marcelo Ríos y toda la fiebre que desató cuando alcanzó el N°1 del ATP, ¿qué le parecen este tipo de manifestaciones?**

-El término más empleado por algunos fue “tropicalismo”, con todo el rascismo que ello implica. Expresa un estado de la sociedad, un espejo. Fue poco lo que alcanzó este joven a estar en el N° 1, pero no importa. Es un síntoma de los delirios de Chile. Delirio de ser un país de la cabeza (desarrollado). Es cierto, ganó en uno de los deportes

---

más competitivos. Supo sacar partido a factores que le jugaban en contra, como por ejemplo su contextura física, pero de todas maneras, aprovechó su personalidad, que es muy interesante. Es insolente, no anda preocupado del qué dirán. Eso, curiosamente, en este país, medio controlado, y que censura sus expresiones, produce una adhesión extraña. Marcelo Ríos es un personaje que no es el chileno típico. Más bien es el joven chileno que surge en una sociedad competitiva y brutal como la que tenemos ahora. Creo que esta especie de verdadera “fiebre” por Marcelo Ríos, parte de la base que muchos compatriotas quieren igualarse a él. En esto de los héroes, siempre hay proyecciones de lo que uno quisiera ser y no puede. Otro caso, Iván Zamorano, es el prototipo del joven humilde, que llegó al éxito, habla varios idiomas, gana plata y es lo políticamente correcto. En tanto, Marcelo Ríos es lo diametralmente opuesto, es decir, el “niñito rebelde”.

**-¿Tenemos entonces un marcado complejo de inferioridad los chilenos?**

-Ya no. En algún momento lo tuvimos y quizás lo mantenemos sólo frente a los argentinos. En la actualidad, estamos pasando de la inferioridad al complejo de la superioridad. Se está dando el efecto contrario. Nos sentimos superiores al resto de América Latina. Pero en el deporte, queda ésta “zona negra”, donde todavía no somos capaces de actuar como en las otras zonas de la vida. Los chilenos se sienten a la vanguardia del continente; creen que su transición fue fantástica y que su economía es la mejor. Basta verlos llegar de vuelta a su país desde el extranjero criticando lo malo y afirmando que todo es mejor en Chile. Hemos dejado de ser un país con complejo de inferioridad y tenemos uno que es más peligroso todavía, que es el de superioridad que puede traer consigo desesperanzas y frustraciones.

---

**-Un tema bastante actual, el asunto al interior del COI, donde hay implicado un chileno, Sergio Santander, presidente del COCH, que esta involucrado en esto. Desde el punto de vista sociológico, la corrupcion en el deporte nacional, ¿le quita credibilidad a nuestro deporte en el concierto internacional y qué implicancias puede tener a nivel mundial?**

-Bueno, para mí el asunto concreto de la corrupción de Santander, me llama la atención por un aspecto puntual, por su baja monta, se habla de US20.000, y me parece que si la corrupción en el deporte es esa, es bastante más baja que la corrupción en el mundo empresarial, o la corrupción en el mundo político. Sobre todo en lo empresarial donde quiebras , estafas y todo ese tipo de cosas se dan a diario y se tiende una cortina de humo y de silencio pareciendo que la corrupción siempre estuviera afuera del mundo de los negocios, cuando éste es uno de los centros donde esto más ocurre. Pero obviamente que de todos modos, parece ser que el COI decidió transformar en 'chivos expiatorios' a una serie de dirigentes, seguramente tan importantes como Santander, como un "simulacro de limpieza" del COI y que debe esconder corrupciones mucho más grandes que éstas; pero igual es una cosa que deja muy mal al deporte chileno, por la sencilla razón que si algo debería haber de altruísmo, debiera ser en la dirección del deporte. Que se roben la plata del deporte, es como lo último.

**-¿De qué manera puede influir esto en la autoestima de los deportistas chilenos?**

-Yo no me atrevería a hacer ninguna relación causal respecto a éste episodio concreto; yo creo que la autoestima del deportista chileno tiene que ver con un asunto más de mentalidad, aquí no caben los análisis sicosociales con respecto a los deportistas

---

chilenos, más valen los análisis que tienen que ver con la escasez de recursos que este país pone al servicio del deporte. Las grandes potencias deportivas son países que gastan una proporción importante de su producto en hacer deportistas, en masificar el deporte. Hay una política de estado frente al deporte. Aquí hay instituciones estatales que se dedican al deporte, pero que tienen pocos recursos, no se les da para el deporte de elite ni de masa, y no puede haber deporte de elite si no hay deporte de masa. Si bien hay factores culturales dignos de análisis, aquí hay un país que no tiene política estatal, ni política privada frente al deporte. Hay países como E.E.U.U. en que el deporte es una gran empresa, pero aquí en Chile no alcanza esos niveles.

**-El tema de la corrupción, dado el impacto social que genera en la opinión pública, ¿puede ser considerado un hecho aislado, qué significa esto?**

-Yo creo que este síntoma de la corrupción, de la corrupción llegando al deporte, es un acto relativamente pequeño por el monto, pero no hay comparación con lo que hacen otros personajes de la vida pública nacional y lo que hace Santander. A este señor, todo el mundo le pide la cabeza y otras personas que han incurrido en lo mismo, siguen siendo admiradas. Pero el síntoma de la corrupción llegando al deporte de modo explícito, me parece una pésima señal. Así, como se acostumbra a decir ahora, el deporte debería ser uno de los lugares donde los dirigentes deberían, justamente, ser dirigentes, lo más altruistas posibles; si ya existen dirigentes que se dejan sobornar por U\$ 20.000, me parece el colmo.

---

**ENRIQUE AGUAYO (16 de septiembre 1998)**

Psicólogo titulado en la Universidad Católica. coordinador de la Área psicológica del Centro de Alto Rendimiento (CAR). Psicólogo del comité Olímpico de Chile, asesorando a deportistas en los Juegos Panamericanos de Indianápolis (Estados Unidos), La Habana (Cuba), Mar del Plata (Argentina) y Olimpiadas de Atlanta 1996 en Estados Unidos.

Académico de la cátedra de Psicología del Deporte en la Universidad de Chile y Universidad Central.

Fundador y presidente de la Sociedad Sudamericana de Psicología del Deporte. Presidente y fundador de la Sociedad Chilena de Psicología del Deporte. Fundador de la revista de la Sociedad Sudamericana de Psicología del Deporte.

Escritor y ensayista de temas relacionados con la psicología del deporte.

Ha prestado sus servicios profesionales en el club deportivo Universidad Católica, labor que actualmente repite en Colo Colo.

**-¿Cuál es la labor que cumple un psicólogo deportivo en Chile, a qué se dedica?**

-A qué se dedica un psicólogo deportivo es una pregunta incompleta. Tenemos que decir a qué se dedica un psicólogo deportivo en Chile, en Canadá, en Estados Unidos, en Cuba. Acá estamos en un centro de alto rendimiento que es de la Digerder. También hay un centro de alto rendimiento en Barcelona. Allí, los deportistas que se prepararon para las olimpiadas de 1992, obtuvieron 23 medallas. Nosotros tenemos una en cincuenta años. Hay psicólogos educacionales, psicólogos clínicos, psicólogos del deporte. Hay psicólogos que se dedican a las problemáticas propias de la educación, propias

---

de la persona a nivel de salud mental y otras que son propias del deporte y especialistas en cada área. Acá en el CAR (Centro de Alto Rendimiento), cómo en cualquier otra institución, se tiende a ver al psicólogo que tiene que hacer de todo. Psicólogo del Deporte, clínico, educacional, y muchas veces perdemos el tiempo y no nos dedicamos a la psicología del deporte. Estamos todo el día preocupados de la psicología clínica o educacional, social, lo que sea. Eso es uno de los problemas que tiene Chile. El subdesarrollo que no es económico. El subdesarrollo cultural, en lo que respecta, en este caso, al deporte. Eso influye en que no haya una especialización, por lo tanto, no se optimizan los recursos. El que tiene problemas en el deporte, va al psicólogo. Mucha gente que necesita psicología clínica, acude a un psicólogo laboral porque le dieron el dato. Si éste necesita plata, lo va a atender sin tener ninguna formación en psicología clínica. Eso es aceptado por la ley, sin ninguna penalización, no hay colegio de ética que sancione, y por lo tanto, nos inscribimos en la incultura de las especialidades en Chile. Y eso toca al deporte.

**-¿Podría aclarar un poco más los conceptos?**

-Sabía que para ser entrenador de cualquier deporte menos de fútbol, que es el único deporte que está más avanzado, una persona puede ser analfabeta. Para ser entrenador de boxeo puede ser analfabeto, de ciclismo, atletismo. Es decir, no se necesita Cuarto Medio, ni la Enseñanza Básica, mucho menos un curso de entrenador. Entonces, cómo podemos pretender ser campeones de algo que no sea por casualidad? Si obtenemos un campeonato es por casualidad, por lo tanto, yo entiendo que se celebre un segundo o un tercer lugar.

**-¿Es justificable?**

---

-Bajo ese prisma yo lo entiendo. No tenemos merecimientos para ser campeones. Yo me pregunto: ¿Cómo si se trabaja tan mal podemos ser campeones si no existe especialización en nada, ni en medicina deportiva, ni en biología del deporte, ni en fisiología del ejercicio?

**-¿Es un medio ‘amateur’, entonces?**

-Es totalmente ‘amateur’ y ávido de triunfos, por lo tanto, con una fuerte presión sobre el deportista. Estos, por lo general, son muy responsables y hacen más allá de lo que deberían hacer. Incluso, hay muchos padres que son muy irresponsables cuando permiten que sus hijos se dediquen al deporte dejando de lado sus estudios, sin investigar quiénes están formando a sus hijos como deportistas y las pocas posibilidades que tiene de conseguir las metas.

**-¿Es legítimo que en Chile se celebren terceros lugares?**

-Yo aplaudo a un deportista que sale tercero porque está compitiendo contra deportistas que tienen un muy buen medio ambiente para trabajar. Nosotros no tenemos eso, entonces es una gracia personal ser tercero.

**-¿Chile puede ser considerado, a la luz de la psicología como ciencia, un país con tendencia a celebrar segundos y terceros lugares?**

-De celebrar segundos o terceros lugares, sí. Si eso se llama triunfo moral, sí. Yo lo llamaría de otra manera: Chile es un país que ‘se’ celebra los segundos y terceros lugares.

**-¿Por qué?**

-Porque no estamos acostumbrados a tener primeros lugares. Tan sencillo como eso. No tenemos primeros lugares. Por ejemplo, carrera en patín. Cinco medallas de

---

oro, plata y bronce en el Panamericano de Mar del Plata, muy por encima de Canadá, Estados Unidos y Cuba. Ahora, hace poco, fueron al mundial, y el mejor lugar que se obtuvo fue once o doce porque Estados Unidos, Canadá y Cuba se prepararon a conciencia en carreras en patines y nos pasaron por encima. En fútbol, viene la gente del Ajax de Holanda a dar una serie de charlas. Se supone que es uno de los países que mejor trabaja en formación de futbolistas. Si le preguntamos cuáles son los requisitos que se necesitan para ser entrenador de divisiones menores, estos son: haber sido jugador del club, ser entrenador que acá es el iniciador deportivo (tres semanas de un curso), ser profesor de educación física y ser master en ciencias del deporte para recién poder trabajar con niños de diez años. Yo me imagino que ese niño que se está entrenando en Holanda, tiene una gran ventaja comparativa con el chileno que se está formando en cualquier club y que es el único que ha estudiado para ser entrenador, en este caso de fútbol. Para mí un triunfo moral es una persona que, pudiendo ser campeón, se contenta con un segundo o tercer lugar.

**-¿Por qué la gente, el chileno en este caso, acepta por costumbre la derrota deportiva y la hace propia, como una característica normal de su personalidad?**

-Sabemos que la clase política, para obtener el voto de la ciudadanía, acude a las poblaciones, se toma fotos con gente pobre, toman en brazo a una guagua que está con los 'mocos colgando' y después nunca más vuelven a la población. ¿Por qué aceptamos eso? Sabemos que hay corrupción y coima para conseguir permisos de determinadas cosas. Eso pasa en Chile en la China y en cualquier país. Es una conducta del ser humano, más que del chileno en particular. Al ser humano se le enseña a no luchar por lo suyo y creo que en Chile existe una sociedad que no es comprometida simplemente. Se le ha

enseñado a no ser comprometida. Hemos tenido tan malos políticos, que detestamos a los políticos. Hemos tenido tan malos administradores del país, que la gente joven ha perdido el interés por participar. Si antes en las calles habían cien mil personas expresando su adhesión a una idea determinada, hoy no hay más de mil. En Chile se ha producido por distintos factores, una apatía en relación a defender lo que uno debería defender y el que lo defiende tampoco lo está haciendo, está con otros intereses. Muestra un mensaje vendedor.

**-¿Por qué el deportista chileno, ante instancias decisivas donde existe mucha presión del medio, se ‘achica’, pierde la personalidad?**

-Hace tres años atrás asistí a un congreso en Buenos Aires y me preguntaron-pensé que me estaban tomando el pelo-cómo los chilenos habíamos superado eso. Ellos veían que Chile ante era un país con cero nivel competitivo y hoy deben cuidarse. Se saben superiores a Chile, pero hoy no se trata de descansar cuando se compete. Antes llegaban con anticipación, farreaban, jugaban y nos goleaban. Ahora eso no resulta. Ellos estaban con un problema: debían lograr controlar esa ansiedad que tiene el futbolista argentino, esa tensión frente a la alta competencia, que lo hacía entrar en conductas violentas, que eran expulsados y que ya no ganaban campeonatos. Ese era el problema que tienen ellos. Creían que estaban descompensados, descontrolados, que nosotros estábamos mucho más controlados que antes. Son visiones que uno tiene de los países, aunque sabemos internamente que no es tan así. Cada cual ve las cosas a su manera de acuerdo a la historia que va teniendo. Argentina tiene historias de triunfos, nosotros tenemos historias de fracasos, pero está claro que la autoestima tiene que ver mucho con la historia.

---

**-¿Existe en el deportista chileno el complejo de inferioridad?**

-El complejo de inferioridad nosotros, los psicólogos, lo vemos como una realidad. Trabajamos con la realidad. Sebastián Keitel fue a las Olimpiadas de Atlanta, Estados Unidos, y los periodistas chilenos le preguntaban si tenía esperanza de obtener una medalla. Y él dijo: "la única posibilidad de obtenerla es que se cayeran los que iban adelante", porque si corrían le iban a ganar. Eso no es un complejo de inferioridad, eso es un criterio de realidad, absolutamente racional. El complejo de inferioridad aparecería cuando un deportista de igual condiciones que otro se siente menos deportivamente hablando.

**-¿Por qué el chileno tiene la tendencia a ser tan extremista, por qué se cae tan fácilmente en los excesos, cuando se trata de celebrar algún logro deportivo?**

-Porque es una improvisación, nunca lo he estudiado. Mirado desde el punto de vista de la sociología, somos una sociedad muy 'light' (suave). Tenemos éxitos económicos, tratando de vivir para tener sólo un buen pasar, sin preocuparse de sentar las bases para que eso se mantenga. No se mantiene lo cultural. Se aparenta mucho. Si es bonito se aplaude, si es feo se pifia. La gente está en esa.

**-Las carencias de triunfos entonces, ¿hacen que el ser humano, el chileno, caiga en conductas excesivas?**

-Por ejemplo, si bien es cierto Marcelo Ríos ha venido jugando mal el último tiempo, también es lícito preguntarse en Estados Unidos qué está pasando con Sampras, que empezó el año con más de cinco mil puntos y ahora está con tres mil. Ríos es el que más puntos ha ganado en el año. Pero los estadounidenses tiene tantos campeones del mundo, tantos medallistas, que un deportista que no sea número uno, no se dan ni cuenta.

---

Además, entienden que podrán tener malos campeonatos, malos resultados. Saben que los tenistas programan su temporada de acuerdo a cierta cantidad de torneos y se especula mucho. Entonces, Marcelo Ríos un día puede ser número uno, dos o tres, pero siempre estará en ese selecto grupo. Lo que pasa es que el chileno, como no está acostumbrado a tener deportistas con esas características, quiere que lo gane todo. Esa es la incultura. La gente que no sabe, no entiende. No sabe cómo se consigue una medalla, no sabe lo que es vencer.

**-¿La psicología puede responder aquella premisa que dice que nuestros antepasados, los araucanos, eran un pueblo aguerrido, luchador, tal afirmación tiene algo realidad o es un mito?**

-Creo que cada país distorsiona la realidad y plantea que sus antepasados eran grandes hombres. Es una forma de hacer identidad, de hacer patria. Los araucanos eran bien borrachos, drogadictos y jugadores. Puede que hayan luchado porque tenían que defenderse de los españoles. A lo mejor, por su evolución como especie-con más brutalidad que sentido común-, fueron temibles. Una persona instruida, culta se 'agarra' en la calle con alguien, quizás va a tirar un puñete, pero si eso lo hace con una persona muy poco culta, a lo mejor el otro tipo lo 'agarrará' a patadas y puñetes y termine por romperle un palo en la cabeza. Más encima nos cruzados con los españoles, que eran flojos, que no eran la raza más pura que llegó a Chile, tenemos que reconocer que está más cercano del mito que de la realidad.

**-¿Es más fácil alcanzar el éxito deportivo en disciplinas individuales que colectivas?**

- A mi juicio el asunto del éxito a nivel grupal o individual pasa por el tema de la

---

generación espontánea. De la cantidad de gente que hace deporte existe la probabilidad de que una persona tenga un rendimiento destacado a que la tenga un conjunto de quince o veinte individuos. Podemos tener una excepción. Un Iván Zamorano jugando por la selección de Chile, pero que no lo llevará a ser campeón del mundo. Pero sí Zamorano jugando en el Inter puede ser campeón de Italia, de la Copa Europea. Marcelo Salas también cae en este ejemplo. Marcelo Ríos lo está y Sebastián Keitel tal vez para ser segundo o tercero. Pero dentro de un colectivo requieren del resto. La única medalla que tenemos en una olimpiada es de Tiro al Vuelo y antes de eso en salto de caballo y una atleta, Marlene Ahrens. Todo el éxito es fruto del esfuerzo individual.

**-¿Qué mecanismos psicológicos operan en un deportista cuando se ve enfrentado a instancias decisivas?**

-Hay que hablar de normas generales. Está claro que las tendencias individuales son importantes. Lo primero es la importancia que tenga para el deportista el evento y la experiencia que tenga frente a él. Se produce un aumento en los niveles tensionales y pensamientos asociados a esos niveles tensionales. La diferencia entre el deportista que se maneja bien y el que se maneja mal es que el que se maneja mal toma conciencia de estos aumentos de niveles tensionales, sus pensamientos pasan a ser muy negativos, pesimistas y recuerda derrotas pasadas. En caso inverso, él tiene las herramientas para manejarse en esas situaciones y además acepta que un deportista de alto rendimiento gana experimentando sus niveles tensionales altos. Es una instancia tensa, donde se duerme un poco más mal, la zona abdominal se contrae, la boca se seca un poco, pero aún así es capaz de rendir. Sus pensamientos son orientados a lo que va a hacer. Se predispone de manera positiva para alcanzar el objetivo.

---

**-¿El exceso de ansiedad puede traicionar al deportista?**

-El deportista que maneja mal esa ansiedad, dos, tres días antes, se alimenta mal. Hay cambios. La tensión psicológica, se traduce en cambios somáticos, del cuerpo. Por ejemplo, estás tenso psicológicamente, estás tenso muscularmente. Determinadas zonas musculares se contraen, se producirá un desgaste de energía que, seguramente, después te pasará la cuenta. Se da la pérdida del apetito o el aumento; aumenta el sueño o disminuye; hay irritabilidad, por lo tanto, aparecen los problemas de relaciones personales con el entorno más inmediato; desconcentración, respecto a lo que realmente debe ser lo primordial. Se preocupa más de las molestias abdominales que siente, en pensar cómo perdió hace dos semanas cuando se sintió igual, entonces no está concentrado en lo que debería estar. Esto significa que, a la larga, el deportista llega muy desgastado psicológicamente-sus capacidades de concentración se ven alteradas-, y físicamente también. Por eso, muchas personas que no entienden esto, caen en comentarios como que “el peso de la competencia hizo mella y que cuando ya llegó a la instancia final, se notó el esfuerzo y el cansancio”. No estaba cansado hoy y descansado dos partidos atrás, por poner un caso. Sino no que la noche previa se cansó, se alimentó mal, a lo mejor tuvo diarrea, se deshidrató un poco y llegó a competir físicamente por todo lo que le pasó las horas previas.

**-En el caso de Marcelo Ríos, sus constantes bajones tenísticos, ¿son producto de la inmadurez de un joven de 22 años?**

-Claro que a los 22 años existe inmadurez. Sampras ha perdido cualquier cantidad de partidos este año y tuvo un período de bajón grande. El año pasado la gran revelación fue el brasileño Gustavo Kuerten y nunca más pasó nada con él. Es muy difícil

---

estar arriba. Se tiene que dar todo al ciento por ciento y en el caso de Marcelo Ríos no se da el ciento por ciento.

**-¿Influirán los niveles tensionales?**

-Estoy de acuerdo con lo que dice su equipo técnico. Marcelo Ríos jugó muchos partidos durante el primer semestre y en un nivel muy alto. Las curvas de rendimiento en los deportes individuales, sobre todo, es imposible mantenerlas. Siempre los deportistas se preparan para dos o tres curvas de rendimiento altas en el año y cada una dura cerca de un mes. Marcelo viaja tres meses, descansa uno y viaja otros tres. A eso súmale la presión de estar defendiendo los primeros lugares del ranking ATP. Creo que ese cansancio le pasó la cuenta física y psicológicamente.

**-Esto en una etapa más madura, ¿puede tender a desaparecer?**

-Creo que en una etapa más madura, Marcelo Ríos va a jugar el setenta por ciento de los partidos que planificó para este año. Lo que pasa es que él quiere jugarlo todo, porque le gusta jugar tenis y cuando le dicen que la semana que viene es de descanso, él responde que quiere jugar.

---

**EDUARDO SANTA CRUZ (29 de enero de 1999)**

Periodista (Universidad Católica), licenciado en Ciencias Sociales y Diplomado en Investigación en Comunicación Social.

Se desempeña como profesor en las Escuelas de Sociología y Periodismo de la Universidad ARCIS e investigador del Centro de Investigaciones Sociales de la misma universidad.

Ha publicado como escritor y ensayista las siguientes obras: “Comunicación; una alternativa popular” (1985); “Comunicación y consciencia de masas” (1986); “Análisis histórico del periodismo chileno” (1988); y “Crónica de un encuentro: fútbol y cultura popular” (1991).

**-A la luz de nuestra historia en el ámbito deportivo, ¿Chile puede ser considerado un país de Triunfos Morales en el deporte?**

-Es un discurso que se instaló por algún tiempo y hoy no tiene ninguna vigencia. Más bien estamos viviendo un discurso polarmente opuesto, el de Chile como un país ganador, algo un tanto esquizofrénico. Es la realidad contrastada. Si caracterizamos un poco el discurso del Triunfo Moral, tendríamos que definir el fenómeno como “que existe algún elemento accidental que impidió obtener el triunfo que se merecía”. Esa es la idea del Triunfo Moral. “En realidad se hizo todo para ganar, se merecía ganar y no se logró. Pero algo ocurrió, ese algo puede ser cualquier contingencia agena al hecho deportivo, por ejemplo, que nos cobraron un penal injusto a última hora y que Manuel Plaza se equivocó de recorrido. Entonces, podríamos resumirlo como la existencia de un elemento accidental que viene a impedir que yo alcance la meta, que merezco y que he hecho todo para lograrlo. Efectivamente, ese discurso estuvo mucho tiempo instala-

---

do. También estaba acompañado de la idea de la mala suerte, del infortunio, que llovió cuando no tenía que llover, etc. Pueden ser muchas las causas. De la mano del Triunfo Moral, se instaló este carácter un tanto fatalista y que está instalado muy profundamente no sólo en el deporte, también en la cultura chilena. “La cultura de la mala suerte”, del infortunio ante las cosas, que tiene que ver con todo un carácter. Otro aspecto que también ha influido es la mirada del extranjero hacia Chile, país sufrido, de grandes catástrofes, de terremotos. Es decir, el país que nunca termina de construir porque las cosas se derrumban y tiene que comenzar de nuevo. Se puede hacer un paralelo con la mitología griega, a través del mito de Sísifo, condenado eternamente a subir la piedra a la montaña por los dioses y cuando la tarea estaba casi completa, la piedra volvía a caer y había que empezar nuevamente. Esta idea tiene una contrapartida. No podemos tener un discurso tan fatalista permanentemente. La versión positiva del discurso es la de buscar, que así como había accidentes que nos perjudicaban, había que encontrar el accidente que nos favoreciera. Es como encontrar el golpe de suerte, sacarse la lotería, que normalmente no ocurría y que además, puntualmente en el caso del deporte, que cuando llegaba a ocurrir, se fallaba. Es la vieja idea de los penales perdidos: cuando el árbitro no era injusto con Chile y le “regalaba” un penal, lo perdíamos. Es una construcción redonda que llevaba a la idea de la imposibilidad. Algo va a pasar que va a impedir, algo a favor o en contra, que va a impedir que nos vaya tan bien. El fenómeno del Triunfo Moral está tan enquistado en la mentalidad del chileno que ya se considera una profecía autocumplida, a la larga ocurre. Va a pasar lo que uno teme que pueda pasar.

**-Pero el discurso a que usted se refiere, ¿puede ser aplicado hoy en nuestra sociedad?**

---

-En esta década, considerando que las raíces están en la régimen militar, diría que se puede instalar un discurso contrario. Es el discurso del país ganador, los jaguares del continente, país modelo, somos una gran nación. Lo curioso es que se transita de una manera pendular, es decir, de un extremo a otro. Si antes éramos fatalistas y resignados, ahora tenemos otra “irrealidad” también irreal que es la del “tenemos que ganarlo todo”. No hay razones que te digan que, necesariamente, tengas que ser el campeón de América .

Es otro discurso, con la diferencia, que éste discurso tiene hoy día una resonancia mayor que antes, justamente porque el despliegue que le da su circulación mediática . Son los medios, en gran medida, los responsables de esto, aunque no son los únicos, porque esa resonancia encuentra eco en amplios sectores de la población , esto de que tenemos que ser campeones de todo, se pasa de la imposibilidad de ganar nada a la obligación de ser campeones de todo. Estos dos extremos son pura irrealidad. Se denuncian problemas muy de fondo y de muy largo aliento, de largas raíces de una mentalidad, de una cultura que trascienden mucho más allá del deporte. En el fútbol estos problemas se manifiestan por varias razones, por la convocatoria masiva.

**-¿Cómo definiría ésta marcada dualidad en la mentalidad chilena?**

-El discurso tiene una carácter bastante esquizofrénico, porque es de dos realidades marcadas que no se topan. Por una parte, tiene un nivel donde existe un país que no hace deporte masivamente y en el caso del fútbol es mentira que seamos un país futbolizado. La gente no va a los estadios. Para qué hablar de los otros deportes. El fútbol, en este sentido, es una instancia que permite activar ese discurso, en ciertas circunstancias. Que la Copa América, que la Copa Libertadores, que las eliminatorias de un mundial,

---

etc. El discurso no tiene un correlato con la verdadera realidad que vive el fútbol chileno. “Se le están pidiendo peras al olmo”. Se le pide al fútbol que sea campeón de América y en el mejor de los casos y con mucho esfuerzo, puede aspirar a lugares secundarios. Esa es la realidad del fútbol chileno, más o menos en la mitad y claro, de repente hace la gracia y se le gana a Brasil. Pero eso es el fútbol chileno, una vez en treinta y tantas versiones ha logrado la Copa Libertadores. Entonces ahora pregunto, ¿por qué de pronto nos vamos a convertir en una potencia futbolística?

**-Claro, porque no están los medios para conseguir dichos objetivos, no está la infraestructura necesaria y principalmente las políticas.**

-A mi modo, están las políticas equivocadas. Nuevamente nos encontramos con esta esquizofrenia, porque al contrario de lo que aquí sucede, cuando dices algo, tú crees en lo que dices. Es muy distinto decir: “somos malos, somos mediocres, ni tan malos ni tan buenos” y a partir de eso, de lo que realmente somos, vamos a hacer algo por ir avanzando, logrando objetivos. El problema es que aquí todos los objetivos, incluso los que se le presentan a la gente a través de los medios, van en función del discurso de que somos grandes, no de la realidad de lo que somos. Existe una gran transformación del periodismo deportivo chileno que lo ha llevado, a mi modo de ver, a más que ser analistas, comentaristas en el sentido estricto-técnico de algo que ocurre, a convertirse en propagandistas de toda una operación “marquetinera”, que pretende instalar al fútbol chileno como una potencia futbolística a nivel mundial o por lo menos americana.

**-¿Por qué se refiere al papel que juega el periodismo deportivo como determinante en la formación de un cierto discurso hacia la masa receptora?**

---

-Lo que pasa es que el periodismo lo que hace es trabajar el discurso, más que la realidad. Cuando la realidad se hace brutal, entonces lo que se hace es buscar culpables. No es algo nuevo, siempre está pasando lo mismo, es algo cíclico. Estamos viviendo el otro extremo del discurso. Del fatalismo, pasamos al triunfalismo. Ambos operan con la irrealidad. La idea del fatalismo ya la conocemos (que la contingencia no era accidental, no era mala suerte) y la irrealidad del triunfalismo donde el tuerto es el rey de los ciegos. Acá se tiende a exagerar el desempeño de un jugador en un partido determinado y en Argentina son los once tan buenos como éste. Es más común. Es lo mismo que Salas y Zamorano. Aquí hay figuras y surgen y van a seguir surgiendo, pero es muy difícil que tu logres encontrar a once.

**-¿Qué implicancias de tipo social le competen al periodismo deportivo nacional y algunos personajes que, quiéralo o no, se han ido transformando en líderes de opinión, pueden ser formadores de opinión pública?**

-Sí, por lo menos generan reacciones, sensaciones, instalan imágenes. Eso es evidente. Eso tiene una resonancia hoy en día, un eco rápido, enorme. Si el periodismo se lo propone, puede instalar a un jugador y hablan sobre él todo el tiempo. Las opiniones que se dan siempre son positivas, aunque éste no haga nada, pero “ha tenido un gran despliegue”. ¿A qué se refiere con gran despliegue?, ¿a que corrió mucho? En cambio, si tu quieres hundir a un jugador, cuando éste toma la pelota, dicen “sí, centró, pero muy abajo”. Y así se va generando una imagen, lo que tiene una resonancia inmediata.

**-¿Entonces el periodismo deportivo tiene suficiente poder para provocar opinión?**

-Eso es indudable, porque hay otros periodismos que no lo tienen. Por ejemplo, que

---

relevancia tiene un periodista político es estos tiempos, muy poca. Porque la política socialmente no tiene esa resonancia, esa masividad y esa convocatoria que tiene el deporte. Es por eso que el periodista deportivo genera un poder que antes no tenía, nunca tan fuerte ni de tanta inmediatez. No es un problema de personas, sino que de época, de mentalidades, de sociedad más amplia. Es otra manera de hacer periodismo, es otro imperio de competencia en los mercados. Todo eso influye.

**-En estricto rigor comunicacional, ¿es muy fácil para el periodismo deportivo endiosar o sepultar a un personaje determinado?**

-Básicamente por el imperio de lo audiovisual, porque lo audiovisual es lo que permite la inmediatez. La televisión opera sobre lo “calentito”, por decirlo de alguna manera. ¿Qué está pasando? Que el periodismo funciona básicamente con criterios emocionales. Por eso digo que no está siendo analítico ni comentarista. No está trabajando con la razón, trabaja con elementos emotivos y eso hace perder la objetividad. El mismo caso de Marcelo Ríos...lo “reventaron” físicamente hablando y todo por el discurso de tener un N° 1, aunque dure por una semana y al tipo lo sometieron a un nivel de sobreentrenamiento, a un nivel de exigencia, fíjate que jugó más de 70 partidos y el año tiene 52 semanas.

**-¿A qué se deben expresiones de desborde extremo cuando un deportista chileno logra algún triunfo de notoriedad internacional?**

-A que no estamos acostumbrados a comulgar con el éxito deportivo. Los brasileños ganaron casi todas las copas e imagínate que celebraran todas las copas. Ellos celebran los campeonatos mundiales. No se trata de ser fanático o no serlo, se trata de la proporciones de las cosas, de los límites de la celebraciones. Eso de aparecer en el

---

balcón de La Moneda por estar una semana al tope del ranking ATP, es que da vergüenza. Es tan evidente el complejo de inferioridad, que es más manifiesto lo inferior que es. Para redondear el tema, esto tiene un componente que antes lo tenía, pero no en estas dimensiones, que es el componente comercial. El deporte por primera vez en Chile se consolida como industria del espectáculo del ocio, de la diversión. El deporte es un gran negocio, porque ¿qué otra actividad tiene esa masividad?, nada, aunque sea episódicamente, aunque no sea todas las semanas. No hay otra actividad de ese tipo, ni siquiera la música, el rock, que representan a segmentos de la población, pero aquí se involucra a todos. Eso también tiene que ver con lo que hacen los periodistas. Si uno piensa, en este negocio ganan muchos. Gana el que vende los “sánguches” en el estadio hasta los dirigentes, los jugadores, los entrenadores y los periodistas. Si Chile no hubiese clasificado para Francia '98, ¿cuántos periodistas habrían dejado de viajar un mes con viáticos en Europa? Eso antes no ocurría. Con la Revista Estadio viajaba, si es que ocurría, “el” periodista y “el” fotógrafo. En síntesis, hay más “pega”. El periodista está comprometido, quiéralo o no, con el éxito. Se trabaja para eso. Es increíble como ahora último, por ejemplo, hasta las grandes tiendas se involucraron en este gran negocio, porque la selección chilena generaba mucho dinero.

**-¿Entonces cómo encajan estos predicamentos en el “Chile ganador”?**

-Efectivamente, el deportista chileno vive con la presión del discurso y eso provoca que tiene que salir campeón. En el caso del fútbol, cuando se le gana a un equipo superior y luego vienen rivales tan o más exigentes, ¿por qué se debe tener la obligación de ganar? ¿desde cuándo que el fútbol chileno tiene la obligación de golear a cuanto equipo se le ponga por delante? Nosotros nos ponemos a prueba a cada rato y

---

eso se transforma en algo enfermizo. En otros países de sudamérica, con tradición futbolística, también han sufrido derrotas. El problema es que se la han vivido toda y saben absorber esos golpes. Para Argentina, Brasil y Uruguay, es más normal la relación con la derrota. Y aquí no, aquí tenemos que ganar todo. Lo que pasa con Colo Colo, que después de ganar la Copa Libertadores tiene hasta el día de hoy la obligación de ganar todo.

---

## ESTADISTICAS

Los números no mienten, de eso no hay duda. En el presente anexo me permito presentar algunas frías estadísticas del desempeño de Chile en el fútbol, el deporte de mayor arraigo popular, y donde queda en evidencia el pobre historial de buenas actuaciones.

No se trata de hacer una apología a la derrota, pero las frías cifras dan cuenta de la baja figuración de nuestro deporte en el concierto internacional. Hay excepciones, pocas, pero las hay. Sin embargo, la gran acumulación de derrotas en más de un siglo de práctica deportiva en Chile, nos entregan una preocupante visión del verdadero nivel de nuestro deporte a nivel internacional.

## CHILE EN LOS SUDAMERICANOS

AÑO	TECNICO	GOLEADOR	LUGAR DE CHILE
1916	Sin técnico	Báez y Salazar (1)	Cuarto
1917	Julián Bértola (UR)	Sin goles	Cuarto
1919	Héctor Parra	France (1)	Cuarto
1920	Juan C. Bertone (UR)	Domínguez y Bolados (1)	Cuarto
1921			No participó
1922	Juan C. Bertone (UR)	Bravo (1)	Quinto
1923			No participó
1924	Sin técnico	David Arellano (1)	Cuarto
1925			No participó
1926	José Rosetti (ITAL)	G. Subiabre (6)	Tercero
1927			No participó
1929			No participó
1935	Sin técnico	Giudice y Carmona (1)	Cuarto
1937	Pedro Mazullo (UR)	Raúl Toro (7)	Quinto
1939	Pedro Mazullo (UR)	Avendaño y Sorrel (2)	Cuarto
1941	Máximo Garay (HUN)	E. Sorrel (2)	Tercero
1942	Francisco Platko (HUN)	A. Domínguez (2)	Sexto
1945	Francisco Platko (HUN)	Alcántara, Medina y Clavero (4)	Tercero
1946	Luis Tirado	A. Cremaschi y J. Araya (3)	Quinto
1947	Luis Tirado	O. Sáez y P. H. López (3)	Cuarto
1949	Luis Tirado	López, Cremaschi, Rojas e Infante (2)	Quinto
1953	Luis Tirado	Francisco Molina (7)	Quinto
1955	Luis Tirado	Enrique Hormazábal (6)	Segundo
1956	Luis Tirado	Enrique Hormazábal (4)	Segundo
1957	José Salerno (ARG)	J. Gallardo y R. Marcos (3)	Sexto
1958	Fernando Riera	J. Soto, M. Soto y L. Sánchez (2)	Sexto
1959			No participó
1963			No participó
1967	Alejandro Scopelli (ARG)	J. Gallardo y R. Marcos (3)	Tercero
1975	Pedro Morales	L. Araneda y Gamboa (2)	Sexto
1979	Luis Santibáñez	Jorge Peredo (4)	Segundo
1983	Luis Ibarra	Aravena y Dubó (2)	Quinto
1987	Orlando Aravena	Juan Carlos Letelier (3)	Segundo
1989	Orlando Aravena	Juvenal Olmos (2)	Quinto
1991	Arturo Salah	Iván Zamorano (5)	Tercero
1993	Arturo Salah	Richard Zambrano (2)	Noveno
1995	Xabier Azkargorta (ESP)	Ivo Basay (2)	Undécimo
1997	Nelson Acosta	Fernando Vergara (1)	Undécimo

## CHILE EN COPA DAVIS

1924  
Zona Europea. Madrid  
España 3-Chile 2  
(L. y D. Torralva)

1929  
Zona Europea. Copenhagen  
Dinamarca 4-Chile 1  
(L. y D. Torralva)

1931  
Zona Sudamericana. Santiago  
Chile a Brasil por W/O

Buenos Aires  
Argentina 4-Chile 1  
(E. Schronherr, L. Page, H. Müller y R. Conrads)

Ronda Final.  
Buenos Aires  
Argentina 3-Chile 0

1933  
Zona Sudamericana. Montevideo  
Uruguay 0-Chile 5  
(E. y S. Deik; E. Schronherr)

Ronda Final  
Buenos Aires  
Argentina 4-Chile 0  
(E. y S. Deik; E. Schronherr)

1949  
Zona Europea. Dublín  
Irlanda 2-Chile 3  
(R. Balbiers y M. Taverne)

Segunda Ronda  
Edgbaston  
Egipto 2-Chile 3  
(R. Balbiers y M. Taverne)

Tercera Ronda  
Turín  
Italia 4-Chile 1  
(R. Balbiers y M. Taverne)

1952  
Zona Europea. Viena  
Austria 1-Chile 4  
(R. Balbiers, L. Ayala y C. Sanhueza)

Segunda Ronda  
Estocolmo  
Suecia 5-Chile 0  
(R. Balbiers y L. Ayala)

1954  
Zona Europea. Ottawa  
Canadá 3-Chile 2  
(L. Ayala y A. Hammersley)

1955  
Zona Europea. Karlovac  
Yugoslavia 0-Chile 5  
(L. Ayala y A. Hammersley)

Segunda Ronda  
Budapest  
Hungría 2-Chile 3  
(L. Ayala y A. Hammersley)

Tercera Ronda  
Bruselas  
Bélgica 2-Chile 3  
(L. Ayala y A. Hammersley)

Semifinal  
Bastad  
Suecia 3-Chile 2  
(L. Ayala y A. Hammersley)

1956  
Zona Europea. La Haya  
Holanda 0-Chile 5  
(L. Ayala y A. Hammersley)

Segunda Ronda  
Bristol  
Inglaterra 3-Chile 2  
(L. Ayala y A. Hammersley)

1957  
Zona Europea. Varsovia  
Polonia 3-Chile 2  
(L. Ayala y A. Hammersley)

1958  
Zona Europea. Estambul  
Turquía 1-Chile 4  
(L. Ayala, P. Rodríguez y D. Achondo)

Segunda Ronda  
París  
Francia 4-Chile 1  
(L. Ayala y P. Rodríguez)

1959  
Zona Europea. Viena  
Austria 2-Chile 3  
(L. Ayala, P. Rodríguez y E. Aguirre)

Segunda Ronda  
Estocolmo  
Suecia 2-Chile 3  
(L. Ayala, P. Rodríguez y E. Aguirre)

Tercera Ronda  
Eastbourne  
Inglaterra 3-Chile 2  
(L. Ayala y P. Rodríguez)

1960  
Zona Europea. Tel Aviv  
Israel 1-Chile 4  
(L. Ayala y P. Rodríguez)

Segunda Ronda  
Montecarlo  
Mónaco 2-Chile 3  
(L. Ayala, P. Rodríguez y E. Aguirre)

Tercera Ronda  
Turín  
Italia 3-Chile 2  
(L. Ayala, P. Rodríguez y E. Aguirre)

1961  
Zona Europea. Bruselas  
Bélgica 3-Chile 2  
(P. Apey, P. Rodríguez y E. Aguirre)

1962  
Zona Europea. Bruselas  
Bélgica 4-Chile 1  
(P. Apey y P. Rodríguez)

1963  
Zona Europea. El Cairo  
Arabia Saudita 0-Chile 5  
(E. Aguirre, P. Rodríguez y J. Pinto)

Segunda Ronda  
Moscú  
Unión Soviética 4-Chile 1  
(P. Rodríguez, E. Aguirre y J. Pinto)

1964  
Zona Europea. Briggetown  
Islas Británicas 2-Chile 3  
(P. Rodríguez y E. Aguirre)

Segunda Ronda  
Melbourne  
Australia 5-Chile 0  
(P. Cornejo, P. Rodríguez y E. Aguirre)

1965  
Zona Europea. Bruselas  
Bélgica 0-Chile 5  
(J. Pinto, E. Aguirre y O. Pabst)

Segunda Ronda  
Barcelona  
España 5-Chile 0  
(J. Pinto, O. Pabst, P. Cornejo y E. Aguirre)

1966  
Zona Americana. Buenos Aires  
Argentina 3-Chile 2  
(P. Rodríguez, P. Cornejo y O. Pabst)

1967  
Zona Europea A. Praga  
Checoslovaquia 2-Chile 3  
(J. Pinto, P. Rodríguez y P. Cornejo)

Segunda Ronda  
Atenas  
Grecia 2-Chile 3  
(P. Rodríguez, J. Pinto y E. Aguirre)

Tercera Ronda  
Moscú  
Unión Soviética 4-Chile 1  
(J. Pinto, P. Rodríguez y P. Cornejo)

1968 Zona Sudamericana. Lima Perú 1-Chile 4 (P. Cornejo y J. Pinto)	1973 Zona Sudamericana. Buenos Aires Chile 3-Argentina 2 (P. Cornejo y J. Fillol)	Final de zona. Santiago Chile 2-Estados Unidos 3 (H. Gildemeister, J. Fillol y B. Prajoux)
Ronda Final Guayaquil Ecuador 4-Chile 1 (J. Pinto, P. Cornejo y P. Rodríguez)	Segunda Ronda Little Rock Estados Unidos 4-Chile 1 (P. Cornejo, J. Fillol)	1979 Zona Sudamericana. Buenos Aires Argentina 3-Chile 2 (J. Fillol, H. Gildemeister, P. Cornejo y B. Prajoux)
1969 Zona Sudamericana. Santiago Chile 3-Argentina 2 (J. Fillol y P. Cornejo)	1974 Zona Sudamericana. Bogotá Sudáfrica 3-Chile 2 (P. Cornejo, J. Fillol)	1980 Zona Sudamericana. Santiago Chile 4-Uruguay 1 (B. Prajoux y H. Gildemeister)
Ronda Semifinal Santiago Chile 4-Ecuador 1 (P. Cornejo, J. Fillol y J. Pinto)	1975 Zona Americana. Santiago Chile 4-Brasil 1 (P. Cornejo y J. Fillol)	Semifinal Sao Paulo Brasil 3-Chile 2 (H. Gildemeister, J. Fillol y R. Acuña)
Ronda Final Santiago Chile 2-Brasil 3 (J. Fillol y P. Cornejo)	Ronda Final Santiago Chile 5-Sudáfrica 0 (P. Cornejo y J. Fillol)	1981 Zona Americana. Lima Perú 1-Chile 4 (Gildemeister, Rebolledo, Acuña y Prajoux)
1970 Zona Sudamericana. Buenos Aires Argentina 2-Chile 3 (J. Fillol y P. Cornejo)	Semifinal Bastad Suecia 5-Chile 0 (P. Cornejo y J. Fillol)	Semifinal Santiago Chile 5-Uruguay 0 (Rebolledo, Prajoux, Gildemeister y Acuña)
Segunda Ronda Sao Paulo Brasil 3-Chile 2 (P. Cornejo y J. Pinto)	1976 Zona Americana. Santiago Chile 3-Argentina 2 (P. Cornejo y J. Fillol)	Final de Zona Bogotá Chile 3-Colombia 2 (Acuña, Gildemeister, Prajoux) (Chile se ubica en el Grupo Mundial, de acuerdo al nuevo formato de torneo)
1971 Zona Sudamericana. Bogotá Colombia 2-Chile 3 (J. Fillol y P. Cornejo)	Ronda Final Santiago Chile 3-Sudáfrica 2 (P. Cornejo y J. Fillol)	1982 Grupo Mundial. Santiago Chile 3-Rumania 2 (B. Prajoux, P. Rebolledo y J. Fillol)
Segunda Ronda Santiago Chile 4-Argentina 1 (P. Cornejo y J. Fillol)	Final Interzonal Santiago Chile a Unión Soviética por W/O	Cuartos de Final Brisbane Australia 4-Chile 1 (R. Acuña, P. Rebolledo, H. Gildemeister y B. Prajoux)
Ronda Final Santiago Chile 2-Brasil 3 (P. Cornejo y J. Fillol)	Final Santiago Chile 1-Italia 4 (P. Cornejo, J. Fillol y B. Prajoux)	1983 Grupo Mundial. Timisoara Rumania 5-Chile 0 (B. Prajoux, R. Acuña y H. Gildemeister)
1972 Zona Sudamericana. Santiago Chile 4-Perú 1 (J. Pinto, P. Rodríguez, B. Prajoux y F. Musalem)	1977 Zona Americana. Buenos Aires Argentina 4-Chile 1 (P. Cornejo y J. Fillol)	Ronda de Permanencia Londres Inglaterra 4-Chile 1 (J. y A. Fillol, R. Acuña y B. Prajoux)
Segunda Ronda Santiago Chile 5-Colombia 0 (P. Cornejo y J. Pinto)	1978 Zona Americana. Santiago Chile 5-Bolivia 0 (B. Prajoux, H. Gildemeister, J. Fillol y P. Cornejo)	1984 Zona Americana. Grupo A. Santiago Chile 5-Colombia 0 (H. Gildemeister, R. Acuña, B. Prajoux y A. Fillol)
Semifinal Rio de Janeiro Brasil 2-Chile 3 (P. Cornejo, J. Fillol y J. Pinto)	Cuartos de Final. Santiago Chile 5-Uruguay 0 (B. Prajoux, H. Gildemeister, J. Fillol y P. Cornejo)	Semifinal Santiago Chile 5-México 0 (P. Rebolledo, H. Gildemeister, R. Acuña y A. Fillol)
Final Santiago Chile 0-Estados Unidos 5 (P. Cornejo, J. Fillol, J. Pinto)	Semifinal. Santiago Chile 3-Argentina 2 (H. Gildemeister, J. Fillol y P. Cornejo)	

Final Santiago Chile 4-Brasil 1 (P. Rebolledo, H. Gildemeister, R. Acuña y A. Fillol)	1990 Zona Americana. Grupo A. Montevideo Uruguay 3-Chile 2 (S. Cortés, P. Rebolledo, A. Fernández y C. Araya)	1997 Zona Americana. Grupo A. Santiago Chile 4- Ecuador 1 (M. Ríos, G. Silberstein y O. Bustos)
1985 Grupo Mundial. Santiago Chile 1-Suecia 4 (H. Gildemeister, R. Acuña y P. Rebolledo)	Ronda de Perdedores Brasil Brasil 4-Chile 1 (G. Vacarezza, A. Fernández, P. Rebolledo y C. Araya)	Zona Americana. Grupo A. Santiago Final Chile 3- Argentina 2 (M. Ríos y G. Silberstein)
Ronda de Repechaje Cagliari Italia 3-Chile 1 (A. Fernández, R. Acuña y J.P. Queirolo)	1991 Zona Americana. Grupo B. Santiago Chile 5-Rep. Dominicana 0 (A. Fernández, P. Rebolledo, H. Gildemeister y F. Rivera)	
1986 Zona Americana. Grupo A. Santiago Chile 3 Canadá 2 (H. Gildemeister, R. Acuña)	Semifinal Santiago Chile 3-Venezuela 2 (A. Fernández, P. Rebolledo, H. Gildemeister y G. Vacarezza)	
Semifinal Sao Paulo Brasil 0-Chile 5 (H. Gildemeister, P. Rebolledo, R. Acuña y G. Vacarezza)	Medellín Colombia 1-Chile 3 (A. Fernández, P. Rebolledo, H. Gildemeister y G. Vacarezza)	
Final Santiago Chile 1-Argentina 4 (H. Gildemeister y R. Acuña)	1992 Zona Americana. Grupo A. Santiago Chile 1-Cuba 4 (P. Rebolledo, F. Rivera y J.P. Queirolo)	
1987 Zona Americana. Grupo A. Nassau Comunidad del Caribe 2-Chile 3 (H. Gildemeister, R. Ureta y R. Acuña)	1993 Zona Americana. Grupo A. Santiago Chile 2-Bahamas 3 (S. Cortés, F. Rivera, M. Ríos y G. Silberstein)	
Semifinal Santiago Chile 2-Brasil 3 (H. Gildemeister, P. Rebolledo y R. Acuña)	Ronda de Perdedores Santiago Chile 3-Canadá 2 (S. Cortés, G. Silberstein y M. Ríos)	
1988 Zona Americana. Grupo A. Viña del Mar Chile 1-Perú 4 (H. Gildemeister, P. Rebolledo, J.P. Queirolo y R. Acuña)	1994 Zona Americana. Grupo A. Lima Perú 3- Chile 2 (S. Cortés, G. Silberstein y M. Rebolledo)	
Ronda perdedores Vancouver Canadá 4-Chile 1 (J.P. Queirolo, C. Araya y R. Acuña)	1995 Zona Americana. Grupo A. Buenos Aires Argentina 3- Chile 2 (M. Ríos, G. Silberstein, M. Rebolledo)	
1989 Zona Americana. Grupo B. Kingstone Jamaica 1-Chile 4 (H. Gildemeister, R. Ureta y R. Acuña)	Zona Americana. Grupo A. Santiago Ronda de Perdedores Chile 5- Uruguay 0 (M. Ríos, G. Silberstein y S. Cortés)	
Semifinal Varadero Cuba 1-Chile 4 (H. Gildemeister, R. Ureta y R. Acuña)	1996 Zona Americana. Grupo A. Santiago Chile 2- Brasil 3 (M. Ríos, S. Cortes, M. Rebolledo)	
Final Nassau Bahamas 1-Chile 4 (R. Acuña, R. Ureta y A. Fernández)	Ronda de Repechaje Canadá 3- Chile 2 (Edmonton) (M. Ríos, O. Bustos y Nicolás Massú)	
	Chile 5- Perú 0 (Santiago) (M. Ríos, G. Silberstein y O. Bustos)	

## LOS CAMPEONES DE COPA AMERICA

AÑO	SEDE	CAMPEON	SUBCAMPEON	TERCERO	CUARTO	QUINTO
1916	Argentina (1)	Uruguay	Argentina	Brasil	Chile	-----
1917	Uruguay	Uruguay	Argentina	Brasil	Chile	-----
1919	Brasil	Brasil	Uruguay	Argentina	Chile	-----
1920	Chile	Uruguay	Argentina	Brasil	Chile	-----
1921	Argentina	Argentina	Brasil	Uruguay	Paraguay	-----
1922	Brasil	Brasil	Paraguay	Uruguay	Argentina	Chile
1923	Uruguay	Uruguay	Argentina	Paraguay	Brasil	-----
1924	Uruguay	Uruguay	Argentina	Paraguay	Chile	-----
1925	Argentina	Argentina	Brasil	Paraguay	-----	-----
1926	Chile	Uruguay	Argentina	Chile	Paraguay	Bolivia
1927	Perú	Argentina	Uruguay	Perú	Bolivia	-----
1929	Argentina	Argentina	Paraguay	Uruguay	Perú	-----
1935	Perú (2)	Uruguay	Argentina	Perú	Chile	-----
1937	Argentina	Argentina	Brasil	Paraguay	Uruguay	Chile
1939	Perú	Perú	Uruguay	Paraguay	Chile	Ecuador
1941	Chile (2)	Argentina	Uruguay	Chile	Perú	Ecuador
1942	Uruguay	Uruguay	Argentina	Brasil	Paraguay	Perú
1945	Chile (2)	Argentina	Brasil	Chile	Uruguay	Colombia
1946	Argentina (2)	Argentina	Brasil	Paraguay	Uruguay	Chile
1947	Ecuador	Argentina	Paraguay	Uruguay	Chile	Perú
1949	Brasil	Brasil	Paraguay	Perú	Bolivia	Chile
1953	Perú	Paraguay	Brasil	Uruguay	Perú	Chile
1955	Chile	Argentina	Chile	Perú	Uruguay	Paraguay
1956	Uruguay (2)	Uruguay	Chile	Argentina	Brasil	Paraguay
1957	Perú	Argentina	Brasil	Uruguay	Perú	Colombia
1958	Argentina	Argentina	Brasil	Paraguay	Perú	Chile
1959	Ecuador (2)	Uruguay	Argentina	Brasil	Ecuador	Paraguay
1963	Bolivia	Bolivia	Paraguay	Argentina	Brasil	Perú
1967	Uruguay	Uruguay	Argentina	Chile	Paraguay	Venezuela
1975	(3)	Perú	Colombia	Brasil	Uruguay	Argentina
1979	(3)	Paraguay	Chile	Brasil	Perú	Colombia
1983	(3)	Uruguay	Brasil	Perú	Paraguay	Chile
1987	Argentina	Uruguay	Chile	Colombia	Argentina	Brasil
1989	Brasil	Brasil	Uruguay	Argentina	Paraguay	Chile
1991	Chile	Argentina	Brasil	Chile	Colombia	Uruguay
1993	Ecuador	Argentina	México	Colombia	Ecuador	Brasil
1995	Uruguay	Uruguay	Brasil	Colombia	Estados Unidos	Argentina
1997	Bolivia	Brasil	Bolivia	México	Perú	-----
1999	Paraguay	-----	-----	-----	-----	-----
2001	Colombia	-----	-----	-----	-----	-----
2003	Perú	-----	-----	-----	-----	-----
2005	Venezuela	-----	-----	-----	-----	-----
2007	Argentina	-----	-----	-----	-----	-----
2009	Brasil	-----	-----	-----	-----	-----
2011	Chile	-----	-----	-----	-----	-----

(1) En el primer torneo no se disputó la Copa América  
 (2) En estos torneos, denominados extra, no estuvo en juego la Copa América  
 (3) En estos campeonatos no hubo una sede fija

## TABLA HISTORICA DE COPA AMERICA

(ACTUALIZADA HASTA 1997)

EQUIPO	PTS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	%	PARTICIP	TIT
Argentina	226	153	99	28	26	380	145	73,85	35	14
Uruguay	210	157	94	22	41	350	171	66,87	36	14
Brasil	175	139	74	27	38	315	171	62,94	28	5
Paraguay	132	134	54	24	56	217	245	49,25	29	2
<b>Chile</b>	<b>121</b>	<b>144</b>	<b>49</b>	<b>23</b>	<b>72</b>	<b>228</b>	<b>264</b>	<b>42,90</b>	<b>31</b>	<b>0</b>
Perú	102	110	38	26	46	165	181	46,36	24	2
Colombia	63	76	22	19	35	86	147	41,44	14	0
Bolivia	46	84	14	18	52	79	234	27,38	19	1
Ecuador	39	92	11	17	64	94	267	21,19	20	0
México	10	10	3	4	3	14	11	50,00	3	0
Venezuela	8	33	1	6	26	26	119	12,12	10	0
EE.UU.	6	9	2	2	5	9	13	33,33	2	0
Costa Rica									1	0

NOTA: Para confeccionar esta tabla se le dio un valor de 2 puntos a cada partido ganado, a pesar de que en 1995 el triunfo valió 3.

## LA COPA LIBERTADORES:

AÑO	CAMPEON	SUBCAMPEON
1960	Peñarol (Uruguay)	Olimpia (Paraguay)
1961	Peñarol (Uruguay)	Palmeiras (Brasil)
1962	Santos (Brasil)	Peñarol (Uruguay)
1963	Santos (Brasil)	Boca Juniors (Argentina)
1964	Independiente (Argentina)	Nacional (Uruguay)
1965	Independiente (Argentina)	Peñarol (Uruguay)
1966	Peñarol (Uruguay)	River Plate (Argentina)
1967	Racing Club (Argentina)	Nacional (Uruguay)
1968	Estudiantes (Argentina)	Palmeiras (Brasil)
1969	Estudiantes (Argentina)	Nacional (Uruguay)
1970	Estudiantes (Argentina)	Peñarol (Uruguay)
1971	Nacional (Uruguay)	Estudiantes (Argentina)
1972	Independiente (Argentina)	Universitario (Perú)
1973	Independiente (Argentina)	<b>Colo Colo (Chile)</b>
1974	Independiente (Argentina)	Sao Paulo (Brasil)
1975	Independiente (Argentina)	<b>Unión Española (Chile)</b>
1976	Cruzeiro (Brasil)	River Plate (Argentina)
1977	Boca Juniors (Argentina)	Cruzeiro (Brasil)
1978	Boca Juniors (Argentina)	Deportivo Cali (Colombia)
1979	Olimpia (Paraguay)	Boca Juniors (Argentina)
1980	Nacional (Uruguay)	Internacional (Brasil)
1981	Flamengo (Brasil)	<b>Cobreloa (Chile)</b>
1982	Peñarol (Uruguay)	<b>Cobreloa (Chile)</b>
1983	Gremio (Brasil)	Peñarol (Uruguay)
1984	Independiente (Argentina)	Gremio (Brasil)
1985	Argentinos Juniors (Argentina)	América (Colombia)
1986	River Plate (Argentina)	América (Colombia)
1987	Peñarol (Uruguay)	América (Colombia)
1988	Nacional (Uruguay)	Newell's (Argentina)
1989	Atlético Nacional (Colombia)	Olimpia (Paraguay)
1990	Olimpia (Paraguay)	Barcelona (Ecuador)
<b>1991</b>	<b>Colo Colo (Chile)</b>	Olimpia (Paraguay)
1992	Sao Paulo (Brasil)	Newell's (Argentina)
1993	Sao Paulo (Brasil)	<b>Universidad Católica (Chile)</b>
1994	Vélez Sarsfield (Argentina)	Sao Paulo (Brasil)
1995	Gremio (Brasil)	Atlético Nacional (Colombia)
1996	River Plate (Argentina)	América de Cali (Colombia)
1997	Cruzeiro (Brasil)	Sportin Cristal (Perú)
1998	Vasco da Gama (Brasil)	Barcelona (Ecuador)

## LA TABLA DE TODOS LOS TIEMPOS

(HASTA 1994, MUNDIAL DE ESTADOS UNIDOS).

	J	G	E	P	GF	GC	DIF.	PTOS.
1ª BRASIL	73	49	13	11	159	68	91	116
2ª ALEMANIA	73	42	16	15	154	97	57	103
3ª ITALIA	61	35	14	12	97	59	38	88
4ª ARGENTINA	52	26	9	17	90	65	25	63
5ª INGLATERRA	41	18	12	11	55	38	17	48
6ª ESPAÑA	37	15	9	13	53	44	9	41
7ª SUECIA	38	14	9	15	66	60	6	40
8ª RUSIA	34	16	6	12	60	40	20	39
9ª URUGUAY	37	15	8	14	61	52	9	38
10ª FRANCIA	34	15	5	14	71	56	15	35
11ª YUGOSLAVIA	33	14	7	12	55	42	13	35
12ª HUNGRÍA	32	15	3	14	87	57	30	33
13ª HOLANDA	25	11	6	8	43	29	14	31
14ª POLONIA	25	13	5	7	39	29	10	31
15ª CHECOSLOVAQUIA	30	11	5	14	44	45	-1	27
16ª AUSTRIA	26	12	2	12	40	43	-3	26
17ª BELGICA	29	9	4	16	37	53	-16	24
18ª MEXICO	33	7	8	18	31	68	-37	23
19ª RUMANIA	17	6	4	7	26	29	-3	19
<b>20ª CHILE</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>26</b>	<b>32</b>	<b>-6</b>	<b>17</b>
21ª BULGARIA	23	3	7	13	21	46	-25	16
22ª SUIZA	22	6	3	13	33	51	-18	16
23ª ESCOCIA	20	4	6	10	23	35	-12	14
24ª PORTUGAL	9	6	0	3	19	22	-3	12
25ª IRLANDA DEL NORTE	13	3	5	5	13	23	-10	11
26ª PERU	15	4	3	8	19	31	-12	11
27ª CAMERUN	11	3	4	4	11	21	-10	10
28ª ESTADOS UNIDOS	14	4	1	9	17	33	-16	10
29ª PARAGUAY	11	3	4	4	16	25	-9	10
30ª REP. DE IRLANDA	9	1	5	3	4	7	-3	8
31ª COLOMBIA	10	2	2	6	13	20	-7	7
32ª ARABIA SAUDITA	4	2	0	2	5	6	-1	6
33ª DINAMARCA	4	3	0	1	10	6	4	6
34ª NIGERIA	4	2	0	2	7	4	3	6
35ª R. D. ALEMANA	6	2	2	2	5	5	0	6
36ª ARGELIA	6	2	1	3	6	10	-4	5
37ª GALES	5	1	3	1	4	4	0	5
38ª MARRUECOS	10	1	3	6	7	13	-6	5
39ª COSTA RICA	4	2	0	2	4	6	-2	4
40ª NORUEGA	4	1	1	2	2	3	-1	4
41ª COREA DEL NORTE	4	1	1	2	5	9	-4	3
42ª COREA DEL SUR	11	0	3	8	9	34	-25	3
43ª CUBA	3	1	1	1	5	12	-7	3
44ª TUNEZ	3	1	1	1	3	2	1	3
45ª EGIPTO	4	0	2	2	3	6	-3	2
46ª HONDURAS	3	0	2	1	2	3	-1	2
47ª ISRAEL	3	0	2	1	1	3	-2	2
48ª TURQUIA	3	1	0	2	10	11	-1	2
49ª AUSTRALIA	3	0	1	2	0	5	-5	1
50ª BOLIVIA	6	0	1	5	1	20	-19	1
51ª IRAN	3	0	1	2	2	8	-6	1
52ª KUWAIT	3	0	1	2	2	6	-4	1
53ª ANTILLAS HOLANDESAS	1	0	0	1	0	6	-6	0
54ª CANADA	3	0	0	3	0	5	-5	0
55ª EL SALVADOR	6	0	0	6	1	22	-21	0
56ª EMIRATOS ARABES U.	3	0	0	3	2	11	-9	0
57ª GRECIA	3	0	0	3	0	10	-10	0
58ª HAITI	3	0	0	3	2	14	-12	0
59ª IRAK	3	0	0	3	1	4	-3	0
60ª NUEVA ZELANDA	3	0	0	3	2	12	-10	0
61ª ZAIRE	3	0	0	3	0	14	-14	0

**NOTA:** EN ALEMANIA SE CONDENSAN LAS PARTICIPACIONES DE ALEMANIA 1934-1938 Y LAS DE ALEMANIA FEDERAL DE 1954 A 1990. LA UNICA PARTICIPACION DE LA REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA SE CONSIGNA APARTE.

---

## BIBLIOGRAFIA

### Libros

- Cagigal José María "El Deporte en la sociedad actual"  
Ed.Prensa española  
Ed..Magisterio español  
Ed.Nacional  
Madrid, 1975.
- Cazorla, Luis María "Deporte y Estado"  
Ed.Labor Politeia  
Barcelona, 1979.
- Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF) "Copa Libertadores de América"  
(1960-1995)  
se, sc, sa.
- Cumsille, Marco "El Caso Rojas. Un engaño mundial"  
Mayne-Nicholls Harond Ed Planeta, Santiago, 1era. edición, 1990
- Duvignaud, Jean "El juego del juego"  
Ed.Fondo de cultura económica  
México, 1era. edición, 1982.
- Edwards, Joaquin "Crónicas del Centenario"  
Empresa editora Zig-Zag  
Santiago, 1968.
- Gispert, Carlos "Biblioteca total del Fútbol"  
Ed. Océano  
Barcelona, 1981.
- González, Renato "El Boxeo en Chile"  
Ed.Nacional Quimantú  
Santiago, 1973.
- Huizinga, Johan "Homo Ludens"  
Ed. Alianza  
Madrid, 1984.
- Huneeus, Pablo "La Cultura Huachaca"  
Ed. Nueva Generación  
Santiago, 1981, 1era. edición.
- Le Floc'hmoan, Jean "La génesis de los deportes"  
Ed. Labor s.a.  
Barcelona, 1969.

- 
- Mac Iver, R. M  
Page, Charles. H "Sociología"  
Ed. Tecnos, Madrid, España, 2a. edición.
- Magnane, Georges "Sociología del Deporte"  
Ed. Península  
Madrid, 1era. edición, 1966.
- Marin, Edgardo "Historia total del fútbol chileno"  
Editores y consultores REI  
Santiago, 1995.
- Marin, Edgardo "La Roja de todos"  
Ed. Impresiones y comunicaciones Ltda.  
Santiago, 1985.
- Marin, Edgardo "De David a Chamaco. Medio siglo de goles"  
Salviat, Julio se Santiago, 1975.
- Modiano, Pilar "Historia del deporte chileno. Orígenes y transformaciones"  
Ed. Mallea, impresores Ltda.  
Santiago, 1era. edición, 1997.
- Santa Cruz, Eduardo "Origen y futuro de una pasión. Fútbol, cultura y modernidad"  
Ediciones LOM  
Santiago, 1995.
- Vega Onesime, Héctor "Historia del fútbol chileno"  
Edición en fascículos.  
Santiago, Diario La Nación.
- Vial, Gonzalo "Historia de Chile"(1891-1973)  
Ed. Santillana  
Santiago, sa.

---

Revistas

- “Estadio” No 78 (8-9-1944) Santiago.
- “Don Balón” Especial (1993) Santiago.
- “Triunfo” Nos. 357, 358,359,362 y 376 (1993)  
No. 405 (1994)  
No. 644 (1998)  
Especial (Nov. 1997)

Diarios

- “La Nación” Santiago, 14 y 16 de julio de 1925.
- “La Nación” Santiago, 18 de diciembre de 1958.
- “La Nación” Santiago, 7 y 8 de febrero de 1970.
- “La Nación” Santiago, 1 de abril de 1998.
- “La Epoca” Santiago, 5 de abril de 1998.
- “El Austral” Valdivia, Especial 1997.