



**UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL
PROGRAMA DE SEGUNDA TITULACIÓN
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
CON MENCIÓN EN TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE**

**ESPACIOS EDUCATIVOS QUE ELIMINEN LAS BARRERAS ASOCIADAS A LAS
DIFICULTADES DEL PROCESAMIENTO SENSORIAL EN ESTUDIANTES CON
TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA.**

PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

AUTORAS: Lizama Placencio, Fabiola

Mella Hernández, Camila

Tarifeño Miranda, Carolina

PROFESORA GUÍA: Trengove Thiele, Ethel

Santiago, noviembre de 2022.

AUTORIZACIÓN:

Con fecha noviembre 2022, las autoras Fabiola Lizama, Camila Mella y Carolina Tarifeño señalan:

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

Dedicatoria:

Dedico este Proyecto de Investigación a Sergio y a mi hijo Cristian, quiénes me alentaron y apoyaron en los momentos difíciles de este proceso.

Fabiola Lizama Placencio

Le dedico el resultado de esta investigación a mi familia, principalmente a mis padres, quienes me apoyaron y contuvieron en todo momento.

Camila Mella Hernández

Dedico este Proyecto de investigación a mi esposo, Jean y mis hijas Antonia, Florencia y Emilia por apoyarme en este largo proceso y alentarme cada vez que lo necesite.

Carolina Tarifeño Miranda

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos con mucho afecto a:

- A nuestros padres por enseñarnos con sus experiencias de vida que todo se consigue mediante el esfuerzo y la responsabilidad.
- A nuestros profesores que nos acompañaron en este camino de formación pedagógica.
- A nuestros estudiantes que presentan Trastorno del Espectro Autista por impulsarnos y motivarnos a seguir perfeccionándonos y mejorando como profesionales para seguir el camino de la inclusión.
- A nuestra profesora guía, Ethel Trengove Thiele, por orientarnos, apoyarnos y contenernos en este proceso de investigación.

(Fabiola Lizama Placencio, Camila Mella Hernández, Carolina Tarifeño Miranda)

Índice

RESUMEN	8
INTRODUCCIÓN	9
Capítulo 1. Planteamiento del Problema	10
1.1 Contextualización	10
1.2. Antecedentes teóricos y empíricos:	10
1.3 Pregunta de investigación	13
1.4 Objetivo General	13
1.5 Objetivos Específicos	13
1.6 Justificación	14
Capítulo 2. Marco Teórico y Referencial	16
2.1. Inclusión	16
2.2. Barreras de Aprendizaje y Participación (BAP)	19
2.3. Importancia de la inclusión educativa de menores con TEA en el sistema educacional chileno.	22
2.4. Trastorno del Espectro Autista (TEA)	23
2.4.1 Historia, definición y características.	23
2.4.2. Diagnóstico del TEA.	25
2.5. Integración Sensorial.	27
2.5.1 Componentes del Procesamiento Sensorial	28
2.5.2. Principales sistemas sensoriales que influyen en el procesamiento de la integración sensorial	29
2.5.3 Disfunciones de la Integración Sensorial (DIS)	30
2.5.4 Disfunción Vestibular. (Gravedad y movimiento)	30
2.5.5. Disfunción Propioceptiva (Músculo y articulaciones)	31
2.5.6 Disfunción Táctil	31
2.5.7. Trastorno del Espectro Autista y el Procesamiento Sensorial	32
2.6 Espacios Educativos	32
2.7. Contexto Educativo	33
Capítulo 3. Marco Metodológico	36
3.1 Paradigma y Enfoque	36

3.2 Diseño de Investigación	37
3.3 Contexto y escenarios de estudio	37
3.3.1. Sujetos de Estudio	38
3.4 Técnicas e Instrumentos de Recogida de Información.	42
3.4.1. Operacionalización del instrumento.	43
3.4.2. Formato de instrumentos:	47
3.5 Etapas de Investigación	54
3.6 Aspectos Éticos y Criterios de Rigurosidad de la Investigación	56
3.6.1. Síntesis de la Validez de Juicio de Expertos	58
3.7 Tipo de Análisis.	59
3.8 Análisis de la información	60
Conclusiones/Reflexiones Finales.	78
Referencias Bibliográfica	84
Anexos	88

Índice de Cuadros.

Cuadro N° 1: Barreras para el Aprendizaje y la Participación.	21
Cuadro N° 2: Estudiante de enseñanza media que presentan TEA, del establecimiento en estudio	39
Cuadro N°3: Profesoras diferenciales y profesores/as de educación regular de enseñanza media.	40
Cuadro N°4: Descripción de las características que presentan los estudiantes con TEA en torno a las dificultades del procesamiento sensorial	44
Cuadro N°5: Identificación de las barreras de acceso que limitan la inclusión de los estudiantes con TEA en los procesos educativos dentro de la comunidad escolar.	45
Cuadro N°6: Carta Gantt	57

Índice de Esquemas.

Esquema N° 1: Fases del procesamiento sensorial	28
--	----

Listado de Siglas:

TEA: Trastorno del Espectro Autista.

BAP: Barreras de Aprendizaje y Participación

PME: Plan de Mejoramiento Educativo.

SEP: Subvención Escolar Preferencial.

PIE: Programa de Integración Escolar.

NEE: Necesidades Educativas Especiales.

APA: Asociación Americana de Psiquiatría.

OMS: Organización Mundial de la Salud.

DSMV: Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, Quinta Edición.

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

NEEP: Necesidades Educativas Permanentes.

PEC: Programa Escuela de Calidad.

TGD-NE: Trastorno generalizado del Desarrollo no Especificado.

SOCHIPE: Asociación Pediátrica de Chile.

IS: Integración Sensorial.

DIS: Disfunción de la Integración Sensorial.

BCEP: Bases Curriculares de Educación Parvularia.

SENADIS: Servicio Nacional de la Discapacidad.

MINEDUC: Ministerio de Educación.

TDA: Trastorno de Déficit Atencional.

TEL: Trastorno del Lenguaje.

DEA: Dificultades Específicas del Aprendizaje.

FIL: Funcionamiento Intelectual Límite.

DIL: Discapacidad Intelectual Leve.

JUNAEB: Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas.

OE: Objetivos Específicos.

RESUMEN

La investigación se realizó en un establecimiento escolar de la comuna de Machalí debido a que contaban con estudiantes con Trastorno del Espectro Autista quienes presentaban dificultades para relacionarse con sus pares o para participar y adaptarse en espacios educativos cuando estaban expuestos a muchos estímulos, por tanto el presente estudio tenía como propósito proponer espacios educativos que eliminen o minimicen las barreras de acceso asociadas a las dificultades del procesamiento sensorial que presentan los estudiantes con TEA, para ello se realizó un estudio de caso con un paradigma crítico y con un nivel de profundidad de tipo descriptivo, el cual demostró las barreras de acceso, metodológicas y actitudinales que enfrentan los y las estudiantes con éste diagnóstico en el contexto escolar en el que se desenvuelven, además la necesidad de desarrollar un espacio seguro y de aprendizaje para que los y las estudiantes con TEA, puedan regular respuestas de hipo e hipersensibilidad asociadas a las dificultades del procesamiento de la información sensorial tanto propioceptivas, vestibular y táctil que se encuentran afectadas, producto de los diferentes estímulos a los que se enfrentan durante la jornada escolar.

Palabras claves: Espacios educativos, barreras de acceso, metodológicas y actitudinales, procesamiento de la información sensorial, contexto escolar, TEA.

Abstract:

The research was carried out in a school in the Machalí commune, because they had students with Autism Spectrum Disorder who had difficulties in peer's interaction or to participate and to adapt in educational spaces when they were exposed to many stimulus. Therefore, the purpose of this study was to propose educational spaces, that eliminate or minimize access barriers associated with sensory processing difficulties presented by students with ASD, for that, a case study was carried out with a critical paradigm and with a depth level of descriptive type, which demonstrated the access, methodological and attitudinal barriers that students with this diagnosis face in the school context in which they operate, in addition to the students with ASD can regulate responses oh hypo and hypersensitivity associated with the difficulties of sensory information processing both proprioceptive, vestibular and tactile that are affected, as a result of the different stimulus that they face during the school day.

Key words: educational spaces, access barriers, methodological and attitudinal, sensory information processing, school context, ASD.

INTRODUCCIÓN

*“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo,
involúcrame y lo aprendo”
(Benjamín Franklin)*

El Trastorno del Espectro Autista (en adelante TEA), se relaciona con una serie de alteraciones que afectan la interacción social, el comportamiento y la comunicación, donde dentro de sus características principales se encuentra alteración del lenguaje, conductas estereotipadas, comportamientos impulsivos como a su vez respuestas de hiper o hiposensibilidad frente a determinados estímulos, lo que conlleva a dificultades para adaptarse y desenvolverse en diferentes contextos.

En la actualidad, los establecimientos de educación regular, se enfrentan a los desafíos de entregar educación integral a niños/as y adolescentes con este diagnóstico, a su vez con erradicar barreras que impidan el acceso al aprendizaje y la participación.

Por lo anterior, las y los estudiantes con TEA requieren espacios seguros dentro del contexto educativo que les brinde contención, tranquilidad, recreación, apoyo en el aprendizaje, como también abordar de manera pedagógica las dificultades en el procesamiento de la información sensorial, la que se entiende como un proceso que ocurre en el sistema nervioso central y que permite organizar, interpretar y percibir estímulos del entorno y que son recibidos a través del cuerpo y sus sentidos.

Esta investigación se inicia a partir de la necesidad de las investigadoras de indagar acerca de las características del TEA y a su vez determinar qué tipo de dificultades a nivel del procesamiento de la información sensorial son las que presentan estudiantes de un establecimiento de educación regular de la comuna de Machalí e identificar las barreras que impiden otorgar educación verdaderamente inclusiva, de esta forma determinar la necesidad de proponer un espacio seguro y de aprendizaje para las y los alumnos del establecimiento.

Los temas que guiarán el estudio se encuentran separados por capítulos, donde en el primer capítulo se encuentra el planteamiento del problema, objetivos, contextualización y justificación.

En el segundo capítulo, se encuentra el sustento teórico de la investigación, abordando temas como inclusión, barreras de aprendizaje y participación (BAP), Trastorno del Espectro Autista, integración sensorial y contexto educativo.

En el tercer capítulo, se profundiza en el paradigma y enfoque del estudio, diseño de la investigación, contexto y escenario de estudio, sujetos de estudio, técnicas de recogida de la información, operacionalización del instrumento y aspectos éticos, criterios de rigurosidad de la investigación, tipo de análisis y conclusión.

Capítulo 1. Planteamiento del Problema

1.1 Contextualización

La presente investigación se inicia al reconocer los desafíos a nivel educativo que ha surgido en un establecimiento educacional particular pagado, que se encuentra ubicado en el sector rural de la localidad de San Joaquín de los Mayos en Carretera del Cobre, Presidente Eduardo Frei Montalva, Km 4 - N°502, en la comuna de Machalí, región del Libertador Bernardo O'Higgins.

Con el transcurso del tiempo dicho establecimiento se ha ido consolidando, logrando en la actualidad ser una opción educativa para las familias de la comuna. Se encuentra comprometido con el Plan de Mejoramiento Educativo (PME) desde el 2010, adscrito a la ley SEP (Subvención Escolar Preferencial), además, cuenta con Programa de Integración Escolar (en adelante PIE) desde el año 2011, donde se atienden Necesidades Educativas Transitorias: Trastorno de Déficit Atencional, Trastorno Específico del Lenguaje, Dificultad Específica del Aprendizaje, Funcionamiento Intelectual Límite y Necesidades Educativas Permanentes: Discapacidad Intelectual Límite, Trastorno del Espectro Autista y Síndrome de Down.

El colegio cuenta con PIE, brindando atención a 580 estudiantes en total, 130 alumnos(as) con diferentes NEE, entre ellos 14 estudiantes en condición TEA, considerando educación básica y enseñanza media, contando con el apoyo de Educador(a) Diferencial, Fonoaudiólogo y Psicóloga, especialistas que deben brindar apoyos según la normativa vigente.

A partir de la observación en contexto de una de las integrantes del equipo de investigadoras que se desempeña en el establecimiento de la comuna de Machalí, es posible determinar que en los últimos años, la presencia de estudiantes con diversas necesidades ha aumentado, y la comunidad ha experimentado mayores retos y desafíos para intentar dar respuestas a sus requerimientos, principalmente con estudiantes en condición de Trastorno de Espectro Autista (en adelante TEA) quienes presentan dificultades para relacionarse con sus pares, o para participar y adaptarse en espacios educativos cuando están expuestos a ambientes con muchos estímulos.

1.2. Antecedentes teóricos y empíricos:

En la actualidad, los establecimientos de educación regular han recibido en sus aulas una gran diversidad de estudiantes, algunos con distintos diagnósticos de Necesidades Educativas Especiales (en adelante NEE), de las cuales en ocasiones, se tiene poco manejo de información o se tiene poco conocimiento sobre la condición por ejemplo, del TEA, así como las características, apoyos pedagógicos que faciliten el acceso, participación, aprendizaje y progreso en la trayectoria educativa de cada estudiante, razón por la cual

existen prácticas pedagógicas que muchas veces no dan respuestas a los requerimientos o necesidades de las y los estudiantes, sobre todo, frente al abordaje de las dificultades en el procesamiento sensorial de los niños/as con TEA al ser una de las características implicadas en este diagnóstico.

Por lo anterior, es fundamental establecer conceptos de base para esta investigación, revisar antecedentes y comprender el tránsito de la definición desde los planteamientos sobre TEA, que según Kanner (1943), es un “ trastorno del desarrollo neurológico condicionante de una neurovariabilidad caracterizada por interacción social disminuida con deficiencia en el desarrollo de la comunicación a través del lenguaje verbal y no verbal, inflexibilidad en el comportamiento al presentar conductas repetitivas e intereses restringidos” (Celis y Ochoa, 2022, p.9)

En complemento a la definición expuesta, la Asociación Americana de Psiquiatría (APA), en su Manual Diagnóstico y Estadístico de enfermedades mentales, DSM-5, define al autismo como un “trastorno del neurodesarrollo que persiste a lo largo de toda la vida y se comienza a hacer evidente durante los primeros 30 meses de vida, dando lugar a diferentes grados de alteración del lenguaje, la comunicación y las competencias sociales”. (2014, p.10).

Es importante señalar que, en la última década la tasa de prevalencia e incidencia ha hecho notar que el TEA, es más frecuente, ya que en investigaciones y registros la Organización Mundial de la Salud (OMS), señala que, 1 de cada 160, niñas y niños presenta autismo a nivel mundial y en Chile, según investigaciones realizadas por la fundación “Mis Talentos”, 1 de cada 51 niños y niñas presenta diagnóstico dentro del Espectro Autista.

Cabe mencionar que, la tasa de incidencia es cinco veces más frecuente en hombres, que en mujeres (Revista de la Facultad de Medicina UNAM), y la evidencia científica indica la existencia de múltiples factores, entre ellos los genéticos y ambientales, que hace que un niño pueda presentar TEA (OMS, 2021).

Según el Ministerio de Salud de Chile, entre un 69 a 90% de los niños o niñas que tienen diagnóstico TEA, presentan Trastorno de la Integración Sensorial “con representación a distintos niveles. A nivel auditivo, poca receptividad a estímulos de índole social como la voz humana, característica que contrasta con sensibilidad incluso excesiva a ciertos sonidos del ambiente, varios de ellos muy suaves para la mayoría”. (Lampert - Grassi, 2021, pp.5-6)

A nivel somático sensitivo, hipo o hipersensibilidad a estímulos táctiles, por ejemplo, al contacto físico, umbrales de dolor diferentes al de los niños sin TEA, baja tolerancia a la textura de la ropa, respuestas inusuales ante el color, forma, textura, o sabor de los elementos, lo que puede restringir su dieta, etc. (Lampert, 2021, pp.5-6)

La integración sensorial es el proceso de organización, interpretación de estímulos del mundo externo que recibe el cuerpo, proceso que ocurre en el sistema nervioso y que permite percibir condiciones lumínicas, de temperatura, dolor, hasta percepción del propio cuerpo. Las y los estudiantes con TEA tienden a tener dificultades a la hora de decidir a qué estímulos responder o cuáles ignorar, tienen tan alto el nivel de percepción sensorial, que a la hora de verse expuestos a múltiples estímulos no logran filtrar la información importante y caen en la saturación sensorial, impidiéndoles relacionarse con el medio ambiente de manera natural, “suelen ser bastantes descoordinados o rígidos al moverse, es por eso que muchas veces elementos claves en el diagnóstico es la evidente dificultad al relacionarse con su propio cuerpo, por consecuencia, su cuerpo con el ambiente” (Pérez, 2012, p.12).

Junto con lo anterior, el área visual y auditiva es sensible en las y los estudiantes con TEA, es por eso que tienden a parecer asustados o precavidos a la hora de ir a un lugar que no está dentro de su vida cotidiana. Un sonido fuerte, las luces de un proyector o las de la sala de clases, pueden provocar un desequilibrio tanto sensorial como emocional en un niño o niña con autismo ya que “las personas con autismo tienen problemas para integrar ciertas sensaciones. Éstas son medidas por un receptor y mediadas por el sistema nervioso central” (Pérez, 2012, p.13).

Esta alteración en los sentidos es distinta en cada niño o niña con autismo, todo depende de su personalidad, de sus dificultades, gustos y miedos, lo que conlleva a que se limite la participación de los estudiantes que dentro del TEA tienen dificultades de procesamiento sensorial, porque a veces demoran en organizar estímulos sensoriales y no pueden responder correctamente a ello, lo cual los/las limita al desarrollo y cumplimiento de las actividades de la vida diaria, porque no saben cómo interpretar estos estímulos sumado al desconocimiento que pueden tener los docentes de estas características específicas, lo que genera barreras frente al abordaje en el proceso de aprendizaje e interacción social de estos niños y niñas.

Las dificultades descritas y otras que se profundizarán en el marco teórico de este estudio, pueden generar focos de exclusión dado que los estudiantes con diagnóstico de TEA que presentan estos desafíos de procesamiento, no se ajustarían del todo a los espacios escolares, rutinas diarias y experiencias de aprendizaje que se promueven diariamente en las salas de clases en respuesta a una mayoría de estudiantes considerados normo típicos o que se desenvuelven de manera más ajustada a lo esperado para sujetos de su edad y nivel, por lo que la eliminación de barreras y promoción de espacios educativos que permitan el desarrollo de todos los estudiantes, su acceso, participación, permanencia y progreso, específicamente para quienes tienen diagnóstico de TEA es fundamental y el elemento clave de este proyecto de investigación.

Por lo tanto, es importante problematizar sobre esta temática, la que se abordará durante este estudio de caso y para la que se plantea la siguiente interrogante.

1.3 Pregunta de investigación

¿De qué manera se pueden eliminar o minimizar las barreras de acceso asociadas a las dificultades del procesamiento sensorial que presentan los estudiantes con TEA, que limitan su inclusión en los distintos procesos educativos dentro de la comunidad escolar?

Con esta pregunta se pretende abordar las posibles barreras de acceso a las que se enfrentan las y los estudiantes con TEA, que presentan dificultades principalmente en el procesamiento sensorial, en algunos contextos educativos en el que se desenvuelven, respondiendo a la necesidad que existan espacios físicos que permitan el acceso, participación, permanencia y aprendizaje de estos estudiantes.

1.4 Objetivo General

Proponer espacios educativos que eliminen o minimicen las barreras de acceso asociadas a las dificultades del procesamiento sensorial que presentan los estudiantes con TEA, que limitan su inclusión en los distintos procesos educativos dentro de la comunidad escolar.

1.5 Objetivos Específicos

- Indagar en las dificultades del procesamiento sensorial que caracterizan a las y los estudiantes con diagnóstico de TEA.
- Describir las características que presentan las y los estudiantes con TEA en torno a las dificultades de procesamiento sensorial.
- Identificar barreras de acceso que limitan la inclusión de las y los estudiantes con TEA en los procesos educativos dentro de la comunidad escolar.

1.6 Justificación

De acuerdo a los antecedentes recabados tanto en la observación directa, datos estadísticos, estudios y elementos teóricos, es que se reconoce la importancia de implementar un espacio sensorialmente seguro para abordar las necesidades sensoriales que presentan algunos niños y niñas con TEA, promoviendo de esta manera la inclusión, a través de mejorar la estructura de los espacios como oportunidad de acceso a la educación, que también permita abordar las capacidades visoespaciales de estas y estos estudiantes, es decir, eliminando barreras de acceso, abordando las habilidades propias de este grupo de estudiantes, así como también brindar la oportunidad de proporcionar un trabajo pedagógico sistemático que se mantenga en el tiempo, en torno a la contención y estimulación del procesamiento sensorial a través de un ambiente propicio para el aprendizaje.

Por este motivo, el estudio de caso pretende demostrar la urgencia de la creación de un espacio escolar sin barreras ni limitaciones, que permita brindar oportunidades educativas a estudiantes con TEA, fortaleciendo el procesamiento sensorial de dicho conglomerado, en un espacio seguro, donde puedan desarrollar habilidades y competencias educativas similares a las de los estudiantes neurotípicos, de esta forma ampliar el contexto de aprendizaje, participación y accesibilidad promoviendo de esa manera, la inclusión en los procesos educativos dentro de la comunidad escolar.

Del mismo modo, se pretende involucrar a toda la comunidad educativa, ya que, a través de la creación colaborativa de un espacio sin barreras de acceso, que permita abordar las dificultades del procesamiento sensorial y con ello, fortalecer el aprendizaje, facilitando el dar respuesta a las necesidades pedagógicas y sociales de las/los estudiantes, repercutiendo en las prácticas docentes y sensibilizando a la comunidad, ya que la intervención educativa adecuada es fundamental en la mejora de la calidad de vida de las personas con TEA.

Con el desarrollo de un espacio seguro y con foco puesto en el trabajo del procesamiento sensorial, se busca que la futura implementación “de un espacio seguro, sensorial y diversificado”, permita evitar el desconocimiento de la temática y derribar los mitos asociados al TEA, abrir la posibilidad de entregar formación docente, capacitación, promover el trabajo colaborativo efectivo, diversificar o adaptar las prácticas pedagógicas, lo que podrá enriquecer el ambiente incierto que se puede generar frente a la presencia de estudiantes con TEA debido a los desafíos que puede implicar para el quehacer docente, además aminorar los “síntomas internalizantes como la disminución del estado anímico, la ansiedad, miedos, somatizaciones, fobias e inseguridad, y falta de autonomía” (Celis, y Ochoa, año, p.15).

Por otra parte, cabe destacar que el desarrollo de este espacio sensorialmente seguro y de aprendizaje, permitirá fortalecer la cultura, las prácticas y política inclusiva del establecimiento.

En relación a las políticas inclusivas este espacio permitirá que sus instalaciones sean accesibles a todas y todos los estudiantes, además de coordinar adecuaciones curriculares que den respuesta a la diversidad del alumnado, realizar individualidad del aprendizaje considerando las habilidades, intereses y visión de los y las alumnos con TEA permitiendo la inclusión en el establecimiento.

En la práctica inclusiva, las/los alumnos con TEA pueden interactuar con el espacio sensorialmente seguro a través de la estimulación y potencialización de sus sentidos, además para trabajar diferentes dificultades de aprendizaje, con el objetivo de ayudar a los niños/as a abrirse y tolerar las diferentes sensaciones y emociones, lo que les permitirá sentirse relajados, seguros y tener un mejor aprendizaje a través del descubrimiento.

En cuanto a la cultura, se fomenta los valores inclusivos entre el profesorado, los miembros del consejo escolar, el alumnado y las familias, lo que permite un sentido de pertenencia e identidad para los y las estudiantes con TEA, ya que se proyecta fomentar un espacio acogedor, colaborador y seguro, dado que, si se abordan las dificultades del procesamiento sensorial mencionadas anteriormente, se podrá lograr la participación, el acceso y el progreso en el sistema educativo, derribando las barreras de aprendizaje y participación, para desarrollar el objetivo principal de la inclusión, garantizando la igualdad de oportunidades y el derecho a una educación inclusiva.

Capítulo 2. Marco Teórico y Referencial

*“No me incluyas, es mejor que convivas sencillamente conmigo,
la inclusión debe ser una esencia social, no una reivindicación”
(Daniel Camín, Fundación de Autismo en Chile)*

En este capítulo de estudio de caso, se abordarán los temas esenciales, las contribuciones teóricas y postulados de diferentes autores con respecto a los temas de Inclusión, Barreras del Aprendizaje y la Participación (BAP), Sistema Escolar, Actual Integración en Chile, TEA, Procesamiento de Integración Sensorial y Espacios Educativos, que permitan alcanzar los objetivos planteados de la investigación, en relación, a desarrollar espacios educativos que eliminen o minimicen las barreras de acceso asociadas a las dificultades del procesamiento sensorial que presentan los y las estudiantes con TEA, en los distintos procesos educativos dentro de la comunidad escolar.

2.1. Inclusión

La Inclusión Educativa, es hoy una meta del sistema educacional, y no podría ser de otra manera si se aspira a que la educación, realmente, contribuya al desarrollo de sociedades más justas, democráticas y solidarias.

El concepto de inclusión ha evolucionado hacia la idea de que niñas y niños deben tener oportunidades de calidad y equitativas en materia de aprendizaje independientemente de sus diferencias en habilidades y capacidades, haciendo referencia a atender a la diversidad. Es por esto que, la inclusión ha sido un desafío constante en ámbitos de política, sociedad, cultura y educación, donde se pone énfasis en el logro de una efectiva inclusión donde el sistema educativo tenga poder en el ámbito social, curricular y pedagógico frente a las heterogeneidades de alumnas y alumnos (IBE-UNESCO, 2007)

Booth y Ainscow (2002) consideran la inclusión como un conjunto de procesos orientados a aumentar la participación de las y los estudiantes en la cultura, currículum y las comunidades de las escuelas (citado en Blanco G., R., 2006). En otras palabras, la inclusión está relacionada con el acceso, la participación y logros de todas y todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados. Esto implica transformar la cultura, la organización y las prácticas de las escuelas para atender a la diversidad de necesidades educativas de todo el alumnado, a través del trabajo colaborativo con los docentes y con la familia, implementando estrategias que favorezcan el aprendizaje y la inclusión de las y los alumnos.

Por lo tanto, según lo anterior, se puede desprender que la inclusión significa aceptar a todas y todos los estudiantes en las escuelas. En un sentido global, la inclusión también implica eliminar las categorizaciones, es decir, dejar de enfocarse en las características propias de cada diagnóstico, sino más bien, observar las particularidades de

cada niño y niña, sin renunciar a los apoyos necesarios que deben proporcionarse en las aulas integradas. Incluir, como señala Narodowski, lleva consigo reunir los esfuerzos para ofrecer una educación acorde a las necesidades específicas de cada estudiante, facilitando el acceso a los recursos, la permanencia y el progreso a las y los que más lo necesiten (como se citó en REICE, 2008), esto implica dejar de encasillar a niños y niñas en un diagnóstico. En el caso particular del TEA, es un desafío para la inclusión escolar comprender que el espectro puede variar, se expresará de distintas formas y que no es un continuo constante, por lo tanto, es fundamental dejar de encasillar la condición dentro de un diagnóstico limitante y establecido, pues de esta forma el nivel de inclusión se relacionará con las características particulares de cada persona que presente la condición del espectro autista.

Entendiendo lo anterior, la inclusión es un proceso orientado a responder y atender a la diversidad y necesidades de todas y todos los estudiantes, siendo efectivo con prácticas inclusivas en el aprendizaje por parte de profesoras y profesores, política, cultura de la comunidad escolar, reduciendo la exclusión dentro y desde la educación como agente principal de cambio, siendo la responsabilidad del sistema educativo y político. Esto implica cambios y modificaciones en la gestión y estrategias educativas, con una visión común que atienda a todos los niños y niñas de un determinado rango de edad y una convicción de regular el sistema educativo.

Según Booth y Ainscow (2002), las características más comunes y representativas de la educación inclusiva son las siguientes:

- Implica una serie de procesos que permiten aumentar la participación de los estudiantes y la reducción de la exclusión en la cultura, los currículos y las comunidades.
- Implica, también, reestructurar la cultura, las políticas y las prácticas de los centros escolares para que puedan atender a la diversidad del alumnado de su localidad.
- Se refiere al aprendizaje y la participación de todos los estudiantes vulnerables de ser sujetos de exclusión.
- La inclusión se refiere a la mejora de las escuelas tanto para el personal docente como para el alumnado.
- La preocupación por superar las barreras para el acceso y la participación de un estudiante en particular puede servir para revelar las limitaciones más generales del centro en la atención a la diversidad.
- Todos los estudiantes tienen derecho a una educación en su localidad.
- La diversidad no se percibe como un problema a resolver, sino como una riqueza para apoyar el aprendizaje de todos.
- La inclusión se refiere al refuerzo mutuo de las relaciones entre los centros escolares y sus comunidades.
- La educación inclusiva es un aspecto de la sociedad inclusiva

En el ámbito educativo, la educación inclusiva está compuesta por la presencia en el aula de niñas y niños con NEE que anteriormente estaban sujetos a la exclusión, sin embargo, esta marginación se puede observar con mayor precisión en estudiantes con NEE

Permanentes (NEEP). En esta perspectiva de inclusión, la relación entre los niños con NEEP y sus pares deben actuar de forma solidaria, redirigiéndose por una tendencia de pertenencia e igualdad. Así, la presencia en el aula de niños con NEEP se presenta como una oportunidad para fomentar, desarrollar y fortalecer la convivencia, la comunicación y el respeto por las diferencias, ofreciendo una respuesta eficaz a la necesidad de formar niñas y niños que comprendan que estudiantes con NEEP pueden vivir y desenvolverse en una sociedad en la que se respeten la diversidad.

Una de las características más importantes de las escuelas inclusivas es la aceptación de las diferencias y el propósito de dar respuesta a las necesidades de cada estudiante. En este mismo ámbito, la escolarización inclusiva de niñas y niños con TEA debe ser guiada por principios de normalización y no exclusión, incluyéndose en aulas regulares, fortaleciendo la igualdad en el acceso y permanencia en el sistema educativo, siendo éste capaz de otorgar las prácticas, apoyo técnico y multidisciplinario, recursos y espacios idóneos para lograr la incorporación segura de dichas y dichos estudiantes. Arnaiz señala que la educación inclusiva

(...) es una actitud, un sistema de valores y creencias, no una acción ni un conjunto de acciones. Una vez adoptada por una escuela o por un distrito escolar, debería condicionar las decisiones y acciones de aquellos que la han adoptado. La palabra incluir significa ser parte de algo, formar parte del todo. Excluir, el antónimo de incluir, significa mantener fuera, expulsar (1996, p. 27).

Es decir, el nivel de inclusión podría estar relacionado con las características de las personas con la condición del espectro autista y las oportunidades que entrega su entorno.

En los establecimientos educativos, las salas de clases juegan un papel fundamental en el desarrollo de la inclusión, ya que es el espacio más significativo a la hora de recibir a las y los niños. Este hecho es fundamental para contribuir con la inclusión, porque podría significar que las aulas puedan ser consideradas como pequeñas comunidades en las que se les da la importancia a la diversidad y no exista cabida para las diferenciaciones.

Incluir a todas y todos los alumnos dentro de las aulas regulares es posible, siempre y cuando la comunidad educativa haga un esfuerzo por aceptarlos, acogerlos e integrarlos. Es de vital importancia que las y los participantes de la comunidad educativa no opten por la vía de la exclusión, sino que busquen soluciones para llegar a conseguir una inclusión total. Según Mansel y Semmel (1997) *“la reforma de la enseñanza debe responder a un imperativo moral y ético de eliminar la segregación de los alumnos con deficiencias, ya que la inclusión es una forma de vida opuesta a la segregación y no es una cuestión de ciencia o investigación, sino de valores”* (citado en C. Herrera, 2016, p. 7) lo que implica, además, reconocer cuáles son los elementos o actitudes que limitan que se desarrollen los contextos educativos inclusivos.

2.2. Barreras de Aprendizaje y Participación (BAP)

En el proceso de aprendizaje, las y los estudiantes se ven enfrentados a diversos obstáculos que limitan el acceso a la educación y oportunidades de aprendizaje. Lo anterior se denominan Barreras de Aprendizaje y Participación (en adelante BAP). El enfoque de BAP se basa en el modelo social de la discapacidad, a partir del cual se entiende que las limitaciones o restricciones enfrentadas por las personas surgen en contextos sociales particulares (Booth y Ainscow, 2002). En este sentido los estudiantes con TEA, dadas las características diagnósticas asociadas al procesamiento sensorial, manifiestan algunos requerimientos relacionados con un espacio que les brinde seguridad y estimulación, no obstante, cuando esto no ocurre, la incorporación a la escuela regular muchas veces puede convertirse en una situación que genere ansiedad, intranquilidad y malestar en el estudiante lo que complejiza su condición.

Palacios (2008) señala que el modelo social de la discapacidad considera que las causas que originan la necesidad no son ni religiosas, ni científicas, sino que son, sociales. Por tanto, las BAP enfatizan su desarrollo en el contexto social en el cual se desenvuelven las personas. Entendiendo esto, el contexto se puede convertir en un factor de desventaja como también en la aceptación de las diferencias. Booth y Ainscow (2015) manifiestan que

(...) cuando los estudiantes encuentran barreras se impide el acceso, la participación y el aprendizaje. Esto puede ocurrir en la interacción con algún aspecto del establecimiento escolar: instalaciones físicas, la organización escolar, la cultura y la política, la relación entre las y los estudiantes, los adultos o los distintos enfoques sobre la enseñanza y el aprendizaje que mantienen las y los docentes (citado en Covarrubias, 2019, p. 137).

Desde este enfoque sobre la enseñanza y el aprendizaje mencionado anteriormente, radica la importancia que los colegios asuman la responsabilidad de contar con los espacios adecuados para otorgar respuestas educativas a las y los estudiantes con TEA. La incorporación de las y los niños con TEA, requiere la comprensión de su pensar diferente, lógico concreto, hiperreal, diferente al neurotípico, que corresponde a la persona estándar. Las y los profesores y asistentes de la educación deben tener participación absoluta y conocimiento pleno acerca de estas características, para trabajar adecuadamente, atendiendo a las necesidades particulares de este grupo de estudiantes. Ahora bien, cuando las instalaciones físicas, la organización, metodología, el currículum, y la política de la comunidad escolar no se adecúa, nos encontramos frente a barreras que obstaculizan el acceso y permanencia en el proceso de aprendizaje.

Entender el enfoque de las BAP posibilita ahondar en las necesidades de las y los estudiantes más expuestos a la exclusión en el sistema educativo. Es por ello que, se reafirma que las BAP nacen de la relación que desarrollan las y los estudiantes y sus contextos, es decir, con las personas, las políticas, las instituciones, las culturas, las circunstancias sociales y económicas que afectan a sus vidas (Booth; Ainscow, 2002). Es

decir, se refiere a cualquier impedimento que dificulte, en condiciones de igualdad de oportunidades y de plena participación, el acceso de niños y niñas a alguno de los ámbitos de su proceso escolar.

Según lo anterior, a partir de la concepción de educación inclusiva y la relación que se tiene con el paradigma social, es que este concepto traspasa al de necesidades educativas especiales, pues está orientado en la interacción con el contexto y no como un problema intrínseco a las y los alumnos, y su aprendizaje. Por esta razón, las escuelas deben aceptar la responsabilidad de conocer cuáles son las barreras que causan la exclusión en las aulas y también cuáles deberían ser los apoyos para encaminar hacia la inclusión. Dentro de estas barreras que se identifican dentro de los contextos escolares son los espacios arquitectónicos, que repercuten significativamente en las personas con TEA y detienen el acceso y permanencia en el proceso de aprendizaje. El apoyo imprescindible que se debe entregar a las personas con TEA es el entorno, y desde allí nace la necesidad de crear espacios seguros que acojan y que proporcionen un ambiente sensorial óptimo, que sea un aporte y se constituya como un apoyo y no una barrera, priorizando la accesibilidad universal.

El desarrollo de prácticas inclusivas requiere que, para que las barreras puedan ser eliminadas deben ser previamente conocidas y comprendidas por profesoras y profesores, sin esta identificación, las barreras permanecerán, creándose dificultades para aprender y desenvolverse de manera independiente, siendo numerosos los factores que generan tales dificultades, pero en su mayoría son externos. Algunas de estas barreras pueden ocurrir en la interacción con algún aspecto del establecimiento escolar: su estructura e instalaciones físicas, la organización escolar, las culturas y las políticas, la relación entre los estudiantes y los adultos o en relación con los distintos enfoques sobre la enseñanza y el aprendizaje que mantiene el cuerpo docente. El ambiente físico, la falta de tecnología asistencial adecuada, actitudes negativas de la población, sistemas y políticas, entre otros dificultan la participación de las personas.

Bajo el contexto de educación, las BAP se representan en dificultades que tienen los alumnos y alumnas para aprender conceptos, integrarse en la comunidad educativa y poder participar e interactuar dentro y fuera de ella. Estas barreras pueden ser de todo tipo: sociales, culturales, materiales, actitudinales, los cuales dificultan o limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje de niñas, niños y jóvenes. De la misma forma, Puigdemívol (2009) realiza una propuesta de clasificación de las BAP, quien las organiza en cuatro grupos que se describen en la siguiente tabla:

Cuadro N°1. Clasificación de las barreras para el aprendizaje y la participación en diferentes campos	
Barreras	Descripción
Actitudinales	Se refiere a actitudes de rechazo, menosprecio, discriminación o sobreprotección por parte de docentes, directivos, padres y madres de familia o los compañeros del alumno/a con NEE. Además, se basa en que un profesor/a de educación regular, cree que no tiene los conocimientos suficientes como para afrontar la educación de un alumno con algún tipo de NEE, por ello le asigna la responsabilidad de su proceso, al especialista.
Metodológicas	Destaca la creencia de que es imprescindible trabajar en clase con niveles de aprendizaje semejantes entre el alumnado/a; por tanto, no concibe el trabajo individualizado. Dicha forma de pensar dificulta enormemente la atención del alumnado con NEE. Se suscriben en la concepción de las y los docentes con respecto a su enseñanza y prácticas pedagógicas que no corresponden al ritmo y estilo de aprendizaje del alumnado con discapacidad. Se centra en una enseñanza homogeneizada, sin apoyos, y donde se excluye al alumno/a de las actividades del grupo o se le pide que realice actividades correspondientes a grados inferiores (SEP, 2012)
Organizativas	Hacen referencia a las diferentes formas de agrupación del alumnado y de las posibilidades de intervención de la comunidad en diferentes formas de apoyo a la escuela. También considera analizar la nueva organización del trabajo del profesorado de apoyo.
Sociales	Se pone un especial énfasis en el papel de las familias, especialmente cuando se está trabajando con familias no académicas. Los prejuicios sobre las mismas constituyen una de las barreras más importantes para el aprendizaje de muchas niñas y niños con y sin NEE.

Fuente: Elaboración propia basada en “*Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación*” de Pedro Covarrubias Pizarro.

Otro documento emitido por la Secretaría de Educación Pública es el Programa Escuelas de Calidad, PEC (SEP, 2010), ofrece una ejemplificación de las barreras para el aprendizaje y la participación que deben ser consideradas por la escuela regular, dentro de las cuales agrega las barreras físicas, que hacen referencia a la infraestructura que pueden generar BAP, como puede ser la carencia de accesibilidad a la información y en las instalaciones de la escuela, es decir, entrada, salones, baños, laboratorios, áreas comunes, entre otras.

Al relacionar lo expuesto con el centro de interés de este estudio, se pueden visualizar barreras físicas y organizativas que experimentan niños, niñas y jóvenes con

condición del Espectro Autista, ya que el ambiente escolar juega un papel muy importante en el aprendizaje de los estudiantes con TEA, se debe enfatizar en un contexto ordenado, estructurado y proveedor de información visual para ayudar a la comprensión, con lo cual se favorece a que el alumno pueda predecir y anticipar situaciones. Esto conduce a una sensación de estructura básica para actuar adaptativamente y aprender. El ambiente escolar debe ser un facilitador de aprendizaje y desarrollar espacios donde las personas con TEA puedan sentirse seguros y seguras para dar bienestar y tranquilidad en momentos de descompensación sensorial.

2.3. Importancia de la inclusión educativa de menores con TEA en el sistema educacional chileno.

En Chile diversos organismos, principalmente fundaciones integradas por familiares, cuidadores y profesionales que trabajan con niños y niñas con este diagnóstico, buscan promover una cultura inclusiva que respete la diversidad y promueva el bienestar social de todas las personas.

A pesar de ello, existen múltiples barreras sociales e institucionales de carácter burocrático que son necesarias de superar para lograr una inclusión educativa en el sistema educacional chileno donde es necesario que la comunidad educativa se adapte a las necesidades de todas las personas con NEE, facilitando de esta manera la participación, permanencia y realización personal de los menores, independiente de cualquier condición y comorbilidad de las personas con TEA.

La desinformación que existe sobre el TEA en la sociedad chilena conlleva en múltiples oportunidades a la estigmatización y exclusión social de niños y niñas con este diagnóstico, tanto a nivel social como en establecimientos educativos regulares, ya que no en todos existe un espacio sensorialmente seguro, que dé respuesta a esta condición, a los aprendizajes académicos y socioemocionales que requieren los niños y niñas que tienen principalmente dificultades en el procesamiento sensorial.

(...)El manejo de estudiantes con TEA requiere un abordaje integral e individualizado para el adecuado desarrollo y bienestar biopsicosocial de cada niño. Es de gran importancia incluir las necesidades educativas especiales, como el TEA, en los contenidos de formación de pregrado para las carreras de pedagogía. Los docentes y directivos de las instituciones escolares, así como todos los miembros de la comunidad educativa, deben conocer cómo sienten y aprenden los niños/as con TEA, brindarles estrategias y recursos pedagógicos adaptados a sus necesidades, de manera de favorecer su bienestar emocional, potenciar sus aprendizajes y facilitarles la inclusión familiar, escolar y social, sin barreras. (Rojas, Quiroz, Garrido, Silva y Carvajal, 2019, pp. 563-564)

Para la inclusión es primordial que la comunidad educativa, es decir, el equipo pedagógico, el personal administrativo, las familias y las/los estudiantes trabajen de manera cohesionada, para ayudar a la inclusión de niños y niñas con NEE en la diversidad, basados

en los valores de respeto y equidad de oportunidades, independiente de cualquier condición.

Chile aún está lejos de poder entregar a los menores con NEE una educación inclusiva que atienda a la diversidad ya que cuenta con recursos humanos y tecnológicos delimitados, agregando el factor que dentro de la formación académica de las y los docentes, existe una mínima cobertura sobre NEE como la abordada en este estudio.

2.4. Trastorno del Espectro Autista (TEA)

2.4.1 Historia, definición y características.

El concepto del Autismo tiene su nacimiento en 1943 cuando Leo Kanner, un psiquiatra austriaco, publicó un artículo titulado “Los trastornos autistas del contacto efectivo”. En él se destacan como características específicas de las personas con autismo, la incapacidad de relacionarse normalmente con otras personas, un amplio conjunto de retrasos y alteraciones en la adquisición y uso del lenguaje, la insistencia en mantener sus rutinas estables sin cambios, así como la presencia de determinados rituales sin funcionalidad aparente. Meses más tarde, aparece el trabajo del doctor Han Asperger que aportó nuevos datos y descripciones a través de varios casos de niños con “psicopatía autista”. Ambos autores describieron características muy similares en los casos analizados, sin embargo, el doctor Asperger, a diferencia de Kanner, se preocupó por cómo debía ser la educación de estos niños. No obstante, su trabajo no tuvo grandes repercusiones hasta los años noventa como consecuencia de su publicación originalmente en alemán, así como de haber centrado sus primeras investigaciones en cuestiones y enfoques dinámicos que dificultan la generalización de los resultados al contexto y enfoque educativo.

Actualmente existen muchas palabras que se utilizan relacionadas al TEA, entre ellas están: autismo, trastorno del espectro autista, trastorno generalizado del desarrollo no especificado, autismo de alto rendimiento, Asperger, etc. Estas expresiones variadas suelen generar mucha confusión, pero para evitarlo la Asociación Americana de Psiquiatría en su manual DSM, quinta versión, ha definido un grupo de trastornos como “Trastornos del Neurodesarrollo”, el cual incluye la categoría general de “Trastornos del Espectro Autista” (TEA), que a su vez, incluye los siguientes diagnósticos: Trastorno Generalizado del Desarrollo No Especificado (TGD- NE), Trastorno Desintegrativo Infantil, Síndrome de Asperger y Trastorno Autista. Para efecto de este estudio de caso se utiliza preferentemente el término Trastorno del Espectro Autista (TEA) que

(...) engloba un grupo de condiciones neurológicas, que tienen en común las siguientes características: Afectación de la interacción social, escasa actividad imaginativa, alteración de la comunicación verbal y no verbal, así como comportamientos estereotipados y repetitivos (Fernández, 2013, p.217)

Por otra parte, Millán y Mulas (2009) definen TEA como: “trastorno del desarrollo que afecta a las habilidades y competencias tanto cognitivas, sociales y emocionales” (p.47).

Además, mencionan que el autismo tiene una múltiple etiología y una variada gravedad; pues los y las estudiantes con esta condición, presentan también un comportamiento con patrones repetitivos, tienen intereses restringidos y por lo general son rutinarios.

Es decir, se trata de un trastorno del neurodesarrollo que se caracteriza por ser complejo, tanto desde el punto de vista neurobiológico, como clínico y tienen graves repercusiones sobre algunas habilidades: cognitivas, sociales, de autocuidado y de participación en la comunidad. Este trastorno afecta la forma en que las y los estudiantes ven y entienden el mundo que los rodea, es permanente, es decir, a lo largo de toda la vida.

Se describe como un Espectro, porque afecta a niños y niñas en diferentes grados, sin embargo, todas y todos los estudiantes con TEA tienen dificultades en la comunicación, la interacción y la imaginación social, y algunos de ellas o ellos pueden presentar hiper o hiposensibilidad sensorial.

Por otra parte, referente a las manifestaciones que presentan las y los estudiantes con TEA, la Confederación de Autismo en España (2019) afirma:

(...)Las manifestaciones clínicas del TEA varían mucho entre las personas que lo presentan, así como su funcionamiento intelectual y sus habilidades lingüísticas. Sin embargo, todas ellas comparten características fundamentales en dos áreas del desarrollo y del funcionamiento personal: la comunicación e interacción social y la flexibilidad de comportamiento y de pensamiento (párr. 9).

Estas se describen a continuación:

- **Interacción Social Alterada:** las expresiones, los gestos y el contacto visual son limitados, debido a que presentan una especie de sordera selectiva, pues no reaccionan al momento de llamarlos o llamarlas por su nombre. Presentan escaso interés en ser ayudados, poca o nula habilidad para participar en algún juego o iniciar alguna actividad con otros niños o niñas, prefieren los juegos solitarios y muestran respuestas inapropiadas en las relaciones sociales.
- **Comunicación verbal y no verbal alterada:** en su comunicación funcional no usan el lenguaje corporal y el verbal, en algunos casos durante su primer año de vida, las y los niños inician el desarrollo del lenguaje, pero a partir de su segundo año pueden sufrir una regresión e incluso perderlo. Algunas o algunos generalmente sufren retrasos en todos los aspectos del lenguaje y de la comunicación, ya que pueden tener ecolalia, confusión de pronombres personales, repetición verbal de frases y anormalidades de la prosodia. Algunos ejemplos de lo anterior, es cuando el niño o niña cuenta del uno al cinco repetitivamente en una conversación que no se trata de números, no pueden señalar un objeto, o pueden desarrollar un vocabulario extenso en un área de interés.
- **Restricción de intereses y comportamientos estereotipados y repetitivos:** tienen patrones estereotipados e intereses restrictivos, además es muy común: la insistencia en la realización de una actividad o rutina; también presentan

manierismos motores repetitivos y estereotipados, como girar o sacudir las manos o los dedos o realizan movimientos complejos con todo el cuerpo.

- **Respuesta inusual a estímulos:** en algunos casos las y los estudiantes con TEA suelen adquirir y presentar varias alteraciones dentro del procesamiento sensorial, estos se pueden mostrar con un malestar intenso en presencia de ciertos olores, sonidos, sabores, luces, o texturas diferentes; interés inusual en aspectos sensoriales presentes en el entorno; fascinación por los objetos brillantes, luces y objetos que giran, además muestran aparente indiferencia frente al dolor o el cambio de temperatura. Un ejemplo de lo anterior es cuando los niños y niñas al verse expuestos a sonidos fuertes tienden a taparse los oídos. (Confederación de Autismo en España, 2019)

Todas estas manifestaciones generan formas de actuación variadas en los sujetos con TEA, lo que dependerá de múltiples factores como el ambiente en el que se desenvuelven, los apoyos y estimulación de sus familias, las diversas terapias en las que participan, condiciones personales entre otras, pero lo fundamental, es que las escuelas que los reciben, estén preparadas para entregar respuestas educativas pertinentes, relevando los aspectos asociados a los espacios seguros como una oportunidad de satisfacer las necesidades recientemente detalladas. Para ello, es fundamental conocer más sobre el TEA.

2.4.2. Diagnóstico del TEA.

En cuanto al diagnóstico del TEA, las y los estudiantes que presentan esta condición, pueden ser detectadas a los 18 meses de edad o incluso antes; sin embargo, muchos niñas y niños no reciben un diagnóstico final hasta que son más grandes, ya que no existen pruebas médicas, que permitan realizar este diagnóstico, sino que se tiene que observar el comportamiento y el desarrollo.

Actualmente, los criterios de diagnóstico más utilizados para el TEA son los que describe el manual DSM-5, (2013) que indican, que para poder realizar un diagnóstico deben cumplirse seis o más manifestaciones de las que se mencionan a continuación.

A. Déficits persistentes en la comunicación social e interacción social:

1. Déficits en la reciprocidad socio- emocional: acercamientos o contactos sociales inusuales, problemas para iniciar o mantener el hilo en las conversaciones, poca o nula disposición para compartir afecto, emociones e intereses.

2. Déficits en las conductas comunicativas no verbales usadas en la interacción social: presenta dificultades para integrar conductas comunicativas tanto verbales y no verbales; poca o nula expresividad emocional y de comunicación no verbal.

3. Déficits para desarrollar, mantener y comprender las relaciones: dificultades para modificar su comportamiento y encajar en los diferentes contextos sociales; problemas para hacer amigos y aparente ausencia de interés en la gente. (2013)

B. Patrones repetitivos y restringidos de las conductas, actividades e intereses.

1. Movimientos motores estereotipados y el uso de objetos o habla repetitivos.
2. Insistencia en los patrones de comportamiento verbal y no verbal rutinarios, adherencia e inflexibilidad a cambios en su rutina.
3. Intereses altamente selectivos y restringidos.
4. Hiper o hipo reacción sensorial o interés inusual en ciertos aspectos sensoriales de su contexto o entorno. Por ejemplo, cuando presentan indiferencia frente al dolor o temperatura, presentan respuestas exageradas a sonidos o ciertas texturas, olfateo o palpación excesiva de objetos, fascinación visual por las luces o el movimiento.

Es este último patrón el que capta el interés de desarrollar la investigación, pues la mayoría de las niñas y niños que presentan TEA manifiestan estas conductas, y muchas veces las y los docentes desconocen esta forma de respuesta frente a diversos estímulos, y los establecimientos educativos no cuentan con los espacios para satisfacer este tipo de necesidades específicas en los estudiantes con TEA.

C. Los síntomas deben estar presentes en el periodo del desarrollo temprano.

D. Los síntomas causan alteraciones clínicamente significativas: tanto a nivel ocupacional y social, como también en las diferentes áreas importantes del funcionamiento actual.

E. Estas alteraciones no se explican mejor por la presencia de una discapacidad intelectual o un retraso global del desarrollo: la discapacidad intelectual y el trastorno del espectro autista con frecuencia ocurren. (2013)

Además, con respecto a la severidad del trastorno, según el DSM-5 existen tres niveles para cada dimensión de los criterios diagnósticos, los cuales se refieren al grado de ayuda necesaria para cada dominio (“necesita ayuda muy notable”, “necesita ayuda notable” o “necesita ayuda”):

Ayuda muy notable. El inicio de las interacciones sociales es muy limitado, dando poca o nula apertura social a las personas que lo rodean, esto es causado por las deficiencias graves en las aptitudes de comunicación verbal y no verbal.

Ayuda notable. Limitada interacción social, deficiencias a la hora de iniciar una conversación, problemas de interacción social incluso con ayuda, notables deficiencias en las aptitudes de comunicación tanto verbal como no verbal.

Ayuda. Parece que tuviera poco interés en interactuar socialmente. Tiene dificultad a la hora de iniciar interacciones sociales, presenta respuestas atípicas e insatisfactorias a la apertura social. Sin ayuda, causan importantes problemas. (2013)

Por otra parte, la Asociación Pediátrica en Chile (Sochipe), establece indicadores en el desarrollo general infantil que se debieran manifestar a edades muy tempranas, para observar los avances regulares esperados por los niños/as:

- Muestra interés por otros niños/as.
- Se gira si se le llama por su nombre.
- Utiliza el dedo para señalar.
- Acerca al adulto espontáneamente a los objetos.
- Mira a los ojos para compartir la atención.
- Tiene juego imaginativo.

Cuando las/los niños no desarrollan estos hitos, es fundamental que los padres puedan consultar a un pediatra, para un diagnóstico temprano.

Además de los rasgos descritos anteriormente en el diagnóstico TEA, se encuentra otro tipo de característica que afecta a las niñas y niños, este es el caso de las dificultades en la integración del procesamiento de la información sensorial que se centra en las demandas de la actividad y el ambiente (AOTA, 2008). Donde se considera fuertemente las expectativas sociales, el espacio y tiempo que exigen las tareas, el uso del cuerpo y los objetos en esas tareas y las características del contexto que afectan a la participación.

Por ello, en el siguiente apartado se abordarán las dificultades de la integración del procesamiento de la información sensorial, su definición y características.

2.5. Integración Sensorial.

La información que se recibe del mundo, se percibe a través de los sentidos, entrega la capacidad de organizar y responder a las demandas del entorno. Es aquí donde se visualiza el rol que posee el sistema nervioso central, dado que, permite establecer las informaciones captadas por diversos órganos sensoriales del cuerpo, y apropiarse de ella para organizarla y generar una respuesta ajustada a los desafíos percibidos.

Por su parte, la Integración Sensorial (en adelante IS), juega un papel fundamental en el proceso del desarrollo cerebral, siendo Jean Ayres, en el año 1972, quien la definió, como el “proceso neurológico que organiza las sensaciones del propio cuerpo y del medio ambiente y hace posible utilizar eficazmente el cuerpo dentro del entorno”. (Del Moral, Pastor y Sanz, 2013, p. 3).

Jean Ayres, estableció la importancia que tiene la IS en el procesamiento sensorial de un individuo y cómo repercute en el comportamiento y en el aprendizaje de una persona. Pues quién presenta dicha dificultad, no podría traducir y coordinar de manera eficaz las

señales captadas por los diversos órganos sensoriales del cuerpo, asimismo presentaría impedimentos para analizar y utilizar de forma adecuada la información, la que tiene como propósito, entrar en contacto con el ambiente respondiendo a las demandas del entorno.

2.5.1 Componentes del Procesamiento Sensorial

Como se señala anteriormente, la integración sensorial consiste en un proceso neurológico que se realiza de manera inconsciente en el cual el cerebro tiene la capacidad de organizar y clasificar la información recibida, integrándose y otorgando una “respuesta adaptativa”. (Del Moral, Pastor y Sanz, 2013, p. 5).

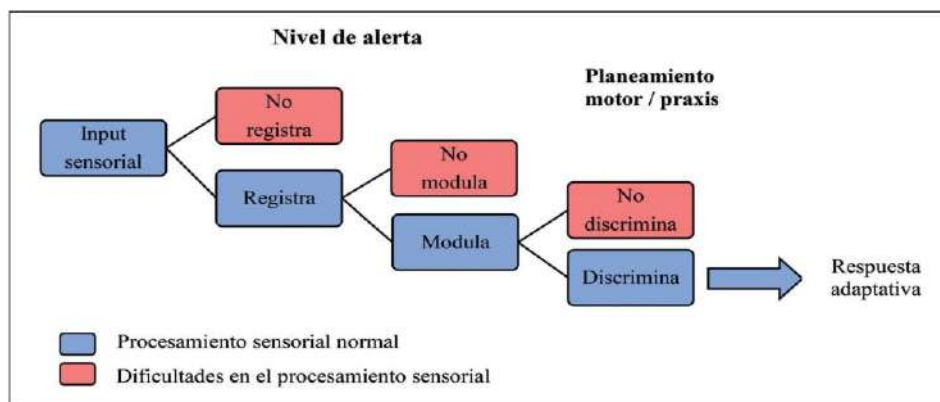
De acuerdo a la teoría de Ayres, 1972, la información sensorial, recorre un camino a través del sistema nervioso central, dando lugar a cuatro fases importantes:

Registro: Es la toma de conciencia de cada estímulo de forma separada.

Modulación/Regulación: Regula la intensidad con la que se percibe el estímulo.

Discriminación: Organiza e interpreta el estímulo y distingue su relevancia y características específicas.

Integración: Unifica los estímulos que son de carácter significativos para interpretar. Las demandas que se presentan del entorno y las posibilidades que presenta el cuerpo, para así, de esta manera otorgar una respuesta adecuada.



Esquema 1. Fases del procesamiento sensorial. Adaptado por Del Moral Pastor y Sanz, 2013

Los dos primeros procesos mencionados, ponen en alerta a la persona, mientras que los dos últimos influyen en el planeamiento motor. Este proceso sensorial se realiza de forma secuencial e integrada, “por lo que un déficit en el registro afectará a la modulación, a la discriminación, a la integración y, por tanto, a la emisión de una respuesta adaptativa”. (Del Moral, Pastor y Sanz, 2013, p. 5)

2.5.2. Principales sistemas sensoriales que influyen en el procesamiento de la integración sensorial

Aunque la Teoría de la integración sensorial tiene en cuenta todos los sistemas sensoriales, entre ellos, la vista, el oído, el gusto y el olfato, se centra especialmente en tres: el sistema táctil, el sistema propioceptivo y el sistema vestibular.

Táctil: Presenta receptores a nivel de todo el cuerpo, siendo de esta manera el órgano sensorial más grande. Obtiene su fuente de información a través del ambiente; tacto, dolor, temperatura y presión. Se compone de un sistema protector y un sistema discriminador, Ambas funciones inciden en el desarrollo emocional de la persona y en el progreso de destrezas manuales y de habilidades motoras.

“Los niños con dificultades para integrar sensaciones táctiles muestran una tendencia a reaccionar emocionalmente de forma negativa al ser tocados y son poco o muy reactivos ante los estímulos táctiles” (Álvarez, Moreno y Zea, 2010, p. 266).

Vestibular: Con sus receptores en el oído interno, registrando información sobre la posición de la cabeza en el espacio, y sobre el control de la postura, detectando la gravedad, los movimientos angulares y lineales de la cabeza. Este sistema proporciona la sensación del equilibrio y la posición del cuerpo. “Para que este sistema trabaje adecuadamente la información sensorial debe ser transmitida, organizada e interpretada eficiente y efectivamente”. (Álvarez, Moreno y Zea, 2010, p. 266).

Propioceptivo: Con sus receptores en músculos, tendones y articulaciones, permite saber dónde está cada parte del cuerpo y cómo se está moviendo. Este sistema permite obtener la información fundamental para desarrollar destreza y la planificación motora, realizar actividades motrices con precisión y control sobre la fuerza que se aplica. Permite tener constantemente una retroalimentación (feedback) durante el movimiento y la postura.

Es por ello que, “una disfunción propioceptiva denota torpeza, falta de conocimiento de la posición corporal en el espacio, dificultad para manipular objetos pequeños y dificultades para aprender actividades motoras nuevas” (Álvarez, Moreno y Zeas, 2010, p.266).

A través del desarrollo de estos sistemas que fueron mencionados anteriormente, las niñas y niños son capaces de aprender por medio del contacto con objetos y la manipulación que absorben de ellos, en conjunto con los demás sistemas.

2.5.3 Disfunciones de la Integración Sensorial (DIS)

Según señala Ayres, 1998, la Disfunción de la Integración Sensorial se produce cuando el procesamiento sensorial, quien responde de manera natural y espontánea, no responde de manera eficaz a las demandas del entorno. El cerebro no organiza o procesa el flujo de impulsos sensorial, es por ello que, la información no es precisa, por ende, no dirige el comportamiento de manera efectiva.

Ayres, 1998, indica que, sin una correcta integración sensorial, se pueden provocar dificultades en el aprendizaje, comportamiento, manejo de emociones, sintiéndose incómodos consigo mismo, afectando de manera negativa la calidad de vida por las exigencias de la vida cotidiana.

2.5.4 Disfunción Vestibular. (Gravedad y movimiento)

Ocurre cuando el cerebro no procesa de manera eficaz la información sensorial vestibular, pudiendo reaccionar de forma exagerada o de una forma mínima. En base a lo mencionado se encuentran dos tipos y uno combinado, según lo descrito por Del Moral, Pastor y Sanz:

- **Hiposensibilidad al estímulo vestibular:** Se refiere a la falta de respuesta o una respuesta de insuficiente intensidad a los estímulos sensoriales, provocando una disminución en la respuesta al dolor y a su vez falta de orientación a sonidos novedosos.
- **Hipersensibilidad al estímulo vestibular:** Se refiere a una respuesta comportamental exagerada a los estímulos sensoriales, presentando inseguridad gravitacional e intolerancia al movimiento, en ambos casos pueden presentar efectos adversos, manifestando mareos y angustia, por lo tanto, evaden participar de juegos y actividades que impliquen movimientos.
- **Combinación entre hipo e hiper respuesta:** Combinación en las respuestas comportamentales de hipo e hiper respuesta. Variabilidad exagerada en el patrón de respuesta a la información sensorial. (2013)

Es por ello entonces que el sistema vestibular es de real importancia ya que si las niñas y niños con TEA con dificultad en el procesamiento de la información sensorial, manifiestan un umbral de estimulación neurológica con registro bajo, se mantendrán pasivos, insensibles, desconectados, responderán lento y no se darán cuenta de lo que sucede a su alrededor, además, pueden presentar sensibilidad al estímulo siendo distraídos, mostrar malestar o incomodidad a las sensaciones tratando de sobrellevarlas en lugar de evitarlas.

Por el contrario, si presentan un umbral de estimulación neurológica de alta habituación serán buscadores de sensaciones, disfrutando de altos niveles de estimulación sensorial. Y si presentan baja sensibilización serán evitadores de sensaciones, tratando de

eliminar la exposición a estímulos sensoriales. Los estímulos desconocidos son preocupantes para ellos ya que necesitan regular su conducta con rituales y hábitos familiares, limitándose a exposiciones y estímulos nuevos.

2.5.5. Disfunción Propioceptiva (Músculo y articulaciones)

Se refiere cuando el cerebro no procesa de forma óptima la información sensorial Propioceptiva, en este caso la información que recibe de su propio cuerpo, tales como músculos y articulaciones, ya sea en posición, movimiento y fuerza, así es como lo detallan Del Moral, Pastor y Sanz, (2013)

- **Hiposensibilidad al estímulo propioceptivo:** Dificultad para distinguir la posición de las diferentes partes del cuerpo, el movimiento de éstas o en usar la adecuada cantidad de fuerza en una actividad motora, pues el cerebro no registra o lo realiza pobremente, lo que se traduce en dificultades motoras, torpeza, falta de coordinación.
- **Propiocepción como modelador:** Presentan la necesidad de tocar, por eso se les denomina “buscadores”, porque buscan input propioceptivo para modular otros sistemas sensoriales con el propósito de regularse o calmarse. Suelen ser tildados de “agresivos o hiperactivos”.

En los niños y niñas con TEA que presenten dificultad o disfunción Propioceptiva se apreciará con un tono muscular generalizado, Co-contracción en la estabilidad proximal, un nivel de actividad activo y con dificultad en el control postural y una programación motora referente al uso de las manos.

2.5.6 Disfunción Táctil

Se refiere a la dificultad para integrar el sistema sensorial táctil, los autores Del Moral, Pastor y Sanz, (2013), lo describen de la siguiente manera.

- **Hiporresponsividad al estímulo táctil:** Dificultad para registrar la información táctil, por lo tanto, en muchos casos puede existir la necesidad del niño o niña de buscar intensamente estímulos que puedan tocar, tales como, acariciar, apretar, etcétera.
- **Defensividad táctil:** Estímulos aparentemente inofensivos son registrados con gran intensidad, manifestando dificultades desagradables. Pudiendo verse afectado en situaciones como ducharse, tipos de vestimenta, comidas específicas.
- **Trastorno de discriminación táctil:** Presentan pobre conocimiento de su cuerpo, presentando dificultad para identificar, organizar y utilizar la entrada táctil, pudiendo presentar dificultad en coordinación de la motricidad fina, entre otros.

La disfunción táctil se apreciará en reacciones emocionales intentando tocar a las personas u objetos que los rodean, tendrán una atención focalizada para lograr obtener lo

que desean, en algunas ocasiones pueden presentar irritabilidad por no lograr manipular ciertos objetos o reaccionar bruscamente para evitar otros.

2.5.7. Trastorno del Espectro Autista y el Procesamiento Sensorial

Una de las características que mayormente se conoce en el TEA, es la dificultad en el filtrado de información, los individuos con TEA tienden a tener inconvenientes a la hora de decidir a qué estímulos responder o cuáles ignorar, tienen tan alto el nivel de percepción sensorial, que pueden verse expuestos a múltiples estímulos, por lo que no logran filtrar la información importante y caen en la saturación sensorial lo que implica según Dunn (1997), que se transformen en evitadores de sensaciones y se produzcan alteraciones de sensibilidad en tacto, gusto y olfato impidiéndoles relacionarse con el medio ambiente de manera natural y en situaciones de la vida diaria por lo que suelen parecer desincronizados con su entorno y con su propio cuerpo.

Es por esto que, “las personas con autismo tienen problemas para integrar ciertas sensaciones. Éstas son medidas por un receptor y mediadas por el sistema nervioso central. Y para ellos existe una dificultad en esta mediación. Las respuestas no son las adaptativas”. (Pérez, 2012, p.53).

Los comportamientos asociados con el procesamiento sensorial no son necesariamente síntomas o anomalías; estas son diferencias y, a menudo, habilidades como la percepción mejorada. (Brown T, Morrison IC, Stagniti K., 2010). Por esta razón, algunos autores prefieren usar perfil sensorial o características sensoriales que diagnóstico sensorial, (Branek G, Little LM, Parham D., 2014) ya que de esta forma se explica la razón de porqué algunos niños y niñas con TEA presentan un trastorno por déficit de atención y comportamiento perturbador este tipo de desorden el niño/niña tiende a responder a los estímulos del ambiente cotidiano de forma desproporcionada o exagerada.” Este tipo de patrón de respuesta impacta de forma negativa el desarrollo de conductas funcionales que les permita una plena participación en sus ocupaciones cotidianas” (Dunn, 1997).

Es por ello, que es fundamental que los establecimientos de educación regular cuenten con un espacio educativo seguro para que los y las estudiantes con TEA puedan regular sus sensaciones táctiles, vestibulares y propioceptivas al momento de presentar alguna sobrerreacción en las áreas mencionadas anteriormente, de esta forma se dará respuesta a la necesidad educativa que estos estudiantes requieren.

2.6 Espacios Educativos

Para introducir este tema de vital importancia, se comienza por definir qué se entiende por el concepto de “Espacios Educativos”, el cual se refiere; “a un conjunto de aspectos que conforman el ambiente de aprendizaje de las y los estudiantes, que ofrece

oportunidades de desarrollo, que permite al estudiante explotar su creatividad, lugar donde se puede establecer un encuentro educativo sistemático”. (EOI, 2016, párr.2).

De acuerdo a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, los espacios educativos son “los diferentes lugares donde ocurren las interacciones pedagógicas; incluyen atributos tales como dimensiones, ventilación, luz, distribución del mobiliario, acceso y vías de circulación”. (BCEP, 2018, p.115).

Por otra parte, se menciona que, “se entiende que éste es intencionado y pensado para que toda la comunidad educativa sea acogida en su particularidad, permitiendo el protagonismo y bienestar de todos los niños y las niñas en el proceso educativo”. (BCEP, 2018, p. 119).

El autor, Abad 2006, manifiesta la importancia y relevancia a la hora de aprender, quien señala que, “contar con un espacio educativo que exprese y comunique el proyecto pedagógico, como un compromiso de participación del entorno sociocultural al que pertenece”, (citado en Castro y Morales, 2015, p.6) puede garantizar el desarrollo de habilidades, aprender a equivocarse y que las experiencias vividas sean valoradas.

La inclusión significa dar respuesta a todas y todos los estudiantes en las escuelas, considerando todas las adaptaciones necesarias, para favorecer la movilidad, la expresión y la contención. Es por ello, la importancia de contar con espacios educativos que se ajusten a los requerimientos específicamente en el marco de este estudio, para sujetos con diagnósticos de TEA que presentan dificultades de procesamiento sensorial.

2.7. Contexto Educativo

Actualmente las aulas de clases del establecimiento que corresponde al escenario de estudio, mantienen una organización estándar, en donde las filas de mesas y sillas aún se encuentran orientadas hacia la pizarra, siendo un espacio estático que acoge en muchos casos hasta 40 niños y niñas por sala. Este espacio no garantiza el desplazamiento y además se encuentra sujeto a diferentes ruidos y estímulos que pueden limitar los sentimientos de seguridad y confort en los estudiantes con TEA.

Como se mencionó en los apartados anteriores y de acuerdo a la autora Ayres, 1972, los individuos con TEA, pueden presentar procesamiento sensorial diferente, con hipo o hipersensibilidad en uno o más sentidos, manifestando en muchas oportunidades, sensibilidad a la luz, sonidos, olores, así como también manifestar movimiento con su cuerpo, como mecerse, girar objetos, necesidad de apretar, entre otros.

De acuerdo al artículo 36 de la Ley N°20.422 que, Establece normas Sobre Igualdad de Oportunidades e inclusión Social de Personas con Discapacidad, señala que,

(...)los establecimientos de enseñanza regular deberán incorporar las innovaciones y adecuaciones curriculares, de infraestructura y los materiales de apoyo necesarios para permitir y facilitar a las personas con discapacidad el acceso a los cursos o niveles existentes, brindándoles los recursos adicionales que requieren para asegurar su permanencia y progreso en el sistema educacional. (Ministerio de Planificación, 2010, p.14).

Por otra parte, la guía de inclusión, Senadis, 2019, señala los niños y niñas con TEA deben recibir una educación amplia y equilibrada, considerando las necesidades de aprendizajes individuales, garantizando:

- Participación de todos y todas en el aprendizaje y en la enseñanza.
- Ofrecer un acceso universal al currículum.
- Respeto y tolerancia a la diversidad.
- Formación integral y continua del profesorado.
- Valoración de cada uno de los y las estudiantes.

Es por ello que, a raíz de lo expuesto, se hace estrictamente necesario derribar las barreras de acceso y la participación hacia el aprendizaje que presentan los y las estudiantes con TEA, garantizando adecuaciones de acceso al currículum.

Entendiéndose como aquellas que intentan reducir o incluso eliminar las barreras a la participación, al acceso a la información, expresión y comunicación, facilitando así el progreso en los aprendizajes curriculares y equiparando las condiciones con los demás estudiantes, sin disminuir las expectativas de aprendizaje. Generalmente, las adecuaciones curriculares de acceso son utilizadas por los estudiantes tanto en el colegio como en el hogar y en la comunidad. (Mineduc, Decreto 83/2015)

Es por ello que, para garantizar y promover el aprendizaje, además del bienestar del o la estudiante con TEA, es de central importancia ofrecer un espacio que brinde contención y que dé respuesta a las necesidades del procesamiento sensorial que muchos estudiantes con TEA presentan para que puedan desenvolverse de forma más significativa, productiva e independiente.

Para ello es de vital importancia que el espacio o ambiente cumpla con ciertas características con el propósito de dar respuestas a sus necesidades y requerimientos, considerando los siguientes elementos; de acuerdo a la guía de inclusión, Senadis, 2019:

- **Organizado**, que haya un lugar y un momento para cada cosa, evitando los contextos caóticos.
- **Estructurado**, donde el niño o niña saben y conocen las pautas básicas de comportamiento, tienen seguridad de lo que se espera de ellos/as, el adulto dirige y organiza las situaciones.

- **Predecible**, saben cómo van a suceder las cosas y qué esperan los adultos de ellos/ellas. Igualmente, cómo responden los adultos frente a sus comportamientos. La falta de anticipación y de estructura, crea grandes dificultades para organizar el mundo del autista.
- **Facilitador de aprendizajes**; el adulto aprovecha aquellos momentos cotidianos y naturales en los cuales se les pueden enseñar aprendizajes no programados, allí está la oportunidad para dar sentido a una palabra, acción o situación. (Senadis, 2019).

Finalmente, es importante recalcar que al concluir el presente capítulo se han desarrollado los principales fundamentos teóricos, en cuanto a inclusión, barreras para el aprendizaje y la participación, Trastorno del Espectro Autista (TEA) desde su historia, definición, características, diagnóstico, el que se enfoca principalmente en las alteraciones de integración sensorial que presentan los estudiantes con esta condición, y cómo estas alteraciones afectan en el pleno desarrollo de sus habilidades y aprendizajes en el contexto escolar, para que en base a ello, se pueda evidenciar la necesidad de contar con la propuesta de un espacio sensorialmente seguro y de aprendizaje para estudiantes con éste diagnóstico.

Capítulo 3. Marco Metodológico

“Cuando las cosas no funcionan como lo había previsto, tenía que formular una nueva teoría. Tenía que haber una forma de entender el mundo”

(Gumilla Gerland)

En este capítulo se presenta el tipo y diseño de investigación, el método que se utilizará, se describirán las etapas que permiten su avance y se explicará cuáles son las técnicas e instrumentos que se utilizarán para el análisis y desarrollo de la presente investigación.

3.1 Paradigma y Enfoque

El enfoque que se le dará al estudio de caso es cualitativo lo que permitirá analizar la situación actual y real de los estudiantes con TEA con dificultad en el procesamiento de la integración sensorial en el contexto escolar, comprender y explicar su comportamiento y establecer relaciones entre dichas conductas pues, “enfocar la investigación sobre cuestiones subjetivas, como son los sentimientos, las representaciones simbólicas, los afectos, todo aquello interior a lo que podemos acceder a través de un acercamiento al objeto de estudio” (Penalva, Alaminos, Francés, y Santacreu, 2015, p.17), de esta forma se podrá establecer la necesidad de estos estudiantes en relación a si requieren o no un espacio seguro y de aprendizaje en el ámbito escolar en el que se desenvuelven.

Este enfoque a su vez, proporcionará un análisis de los comportamientos de los y las estudiantes con TEA y observar si son hiper o hiposensibles a los diversos estímulos sensoriales a los que se exponen durante el transcurso de la jornada escolar, logrando de este modo “la exactitud con las que las conclusiones representan efectivamente la realidad empírica y si los constructos diseñados representan categorías reales de la experiencia humana” (García, 2002, p.5)

Por otra parte, el Paradigma Crítico es el que abordará en el estudio de caso, pues su base epistemológica indica que el “proceso investigativo se genera en la acción, es decir en la práctica y desde este punto se parte en la comprensión social de las necesidades, problemas e intereses del grupo humano que se encuentra en estudio” (Ricoy, 2006, p.13), además este paradigma orienta a generar cambios, transformaciones sociales basadas en la participación, intervención y colaboración desde una reflexión crítica basada principalmente en la acción, que es lo que busca esta investigación.

Con los resultados del estudio se busca aportar significativamente en la comunidad escolar, realizando una propuesta de generar un espacio seguro que responda a las principales necesidades del grupo de estudiantes con diagnóstico de TEA en cuanto a sus dificultades en el procesamiento sensorial, por tanto, cuando esta propuesta logre llevarse

a cabo, se espera provocar cambios sustanciales en los espacios de acceso educativo, minimizando las barreras que limitan la participación y aprendizaje de dicho conglomerado.

3.2 Diseño de Investigación

El método que se utilizará será el Estudio de Caso de tipo colectivo, el cual “se centra en un fenómeno, población o condición general seleccionando para ellos varios casos que sean de estudiar intensivamente” (Stake, 2005, p.7) en modalidad observacional tanto participante como no participante, además de entrevistas y estudio documental como técnicas de recogida de datos.

Este diseño de investigación “permite descubrir y desarrollar conceptos e interrelacionarlos en base a los datos obtenidos durante la investigación” (Taylor y Bodgan, 1992), y a su vez adoptar una perspectiva holística de los desafíos y respuestas necesarias de entregar a los y las estudiantes con TEA en el contexto escolar en el que se desenvuelven.

El nivel de profundidad del estudio será de tipo descriptivo, pues un estudio descriptivo “permite detallar situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno, buscando especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”(Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p.22) por tanto, se podrá describir y detallar cómo los niños y niñas con diagnóstico TEA expuestos a determinados estímulos reaccionan de manera pasiva o exagerada impactando en su comportamiento y aprendizaje en el contexto escolar en el que se desenvuelven y a las barreras a las que se enfrentan en el espacio educativo.

3.3 Contexto y escenarios de estudio

El contexto educativo en el que se llevará a cabo el estudio de caso es un establecimiento particular subvencionado, perteneciente a una fundación. Fue fundado el año 1997, es decir, lleva funcionando 25 años, siendo identificado en la comunidad como uno de los Colegios Particulares Subvencionados con mayor apertura y preparación para atender la diversidad. Se encuentra ubicado en la sexta región, en la comuna de Machalí, en el sector rural, sin embargo, no es catalogado como tal.

Cuenta con un espacio físico para 510 alumnos y alumnas, desde Pre Kinder a 4º Medio, atendiendo en Jornada Escolar Completa; a través de la cual, se imparten talleres curriculares y multitalleres que favorecen el aprendizaje cognitivo, artístico, deportivo, social y recreativo. Por otra parte, sus dependencias cuentan con biblioteca, sala de computación, sala de multitaller, laboratorio de ciencias, comedor para las y los estudiantes, sala fotocopidora, oficinas: administración, UTP, inspectoría, convivencia escolar, salas PIE, sala fonoaudióloga, sala psicóloga, todo con conexión a Internet. Ejecuta el Plan de Mejoramiento Estudiantil, adscrito a la Ley SEP desde el 2010 y el Programa de Integración desde el año 2011, actualmente atendiendo NEET (TDA, TEL, DEA, FIL) y NEEP

(TEA, DIL, SÍNDROME DE DOWN), recibe beneficio de la JUNAE, y según el Índice de Vulnerabilidad Estudiantil, el establecimiento evidencia un 39%.

El personal del establecimiento cuenta con dos educadoras de párvulo, doce profesoras y profesores de enseñanza básica y trece de enseñanza media, siete asistentes de aula, tres auxiliares de aseo, tres secretarías, cinco inspectores, cuatro psicopedagogas, cuatro educadoras diferenciales, dos psicólogas, una fonoaudióloga, un asistente social, un encargado de Unidad Técnico Pedagógica, dos coordinadoras de enseñanza básica y una en enseñanza media, una directora y tres sostenedores.

El establecimiento cuenta con los especialistas necesarios para atender las necesidades educativas de las y los estudiantes, sin embargo, estos profesionales no logran dar respuesta a todas las necesidades y demandas de alumnos y alumnas que presentan diagnóstico TEA.

Por otra parte, la visión del establecimiento es entregar educación inclusiva, siendo comprometida y responsable y a su vez busca fomentar el desarrollo integral de todos sus estudiantes, sin embargo, el incremento de alumnos/as con diagnóstico TEA durante los últimos cuatro años conlleva a la necesidad de implementar espacios que permitan a estos estudiantes desarrollarse de manera plena e integral, además de recibir educación en igualdad de condiciones, de esta forma el espacio sensorialmente seguro permitirá que el proyecto educativo logre ser reconocido como una escuela inclusiva, y pueda llevar a cabo su misión, que es entregar educación de calidad orientada a la formación integral de todos y todas las estudiantes del establecimiento independiente de su diagnóstico y/o condición.

3.3.1. Sujetos de Estudio

El universo de este estudio de caso se conforma con profesores, y 13 estudiantes de educación media que cuentan con diagnóstico TEA con dificultades en la integración del procesamiento de la información sensorial.

El tipo de muestra para esta investigación es no probabilístico, ya que no es aleatoria, los estudiantes fueron seleccionados de acuerdo a su diagnóstico, “pues de esta forma se obtienen los casos que interesan para la investigación y que llegan a ofrecer una gran riqueza para la recolección y el análisis de los datos” (Hernández, et al, 2006, p. 190), así se obtiene la información que se requiere para dar respuesta a los objetivos del estudio.

A continuación, se presenta la tabla número dos y tres, con los datos de los estudiantes seleccionados del establecimiento y de los profesionales de la Educación regular y de Educación Diferencial que los acompañan

Cuadro N°2: Estudiantes de enseñanza media que presentan TEA, del establecimiento en estudio.										
Nombre	Curso	Edad	Género	Diagnóstico	Año de diagnóstico	Profesional que diagnosticó	Participación PIE	Tipo de familia	Terapias adicionales	Actividades extracurriculares
J.J	I°A	14	M	TEA	2016	Psiquiatra	6	Nuclear	N/A	- Natación. - Dibujo.
L.O	I°A	15	M	TEA	2016	Neurólogo	6	Nuclear	N/A	N/A
F.V	I°B	14	M	TEA	2020	Neurólogo	2	Monoparental	N/A	N/A
D.R	I°B	14	M	TEA	2018	Neurólogo	4	Nuclear	N/A	N/A
D.P	II°A	16	M	TEA	2019	Psiquiatra	3	Nuclear	Psicológica	N/A
G.R	II°A	15	M	TEA	2012	Neurólogo	10	Nuclear	N/A	- Guitarra - Dibujo
D.B	III°A	18	M	TEA	2010	Neurólogo	12	Nuclear	Psicológica	N/A
V.Z	III°A	16	M	TEA	2012	Neurólogo	10	Nuclear	N/A	N/A
M.A	IV°A	17	M	TEA	2012	Neurólogo	10	Monoparental	N/A	- Literatura
M.E	IV°A	17	F	TEA	2013	Psiquiatra	9	Monoparental	N/A	N/A

Fuente: Información extraída de anamnesis y Formulario Único de Salud año 2022.

Cuadro N°3: Profesoras Diferenciales y profesores/as de educación regular de enseñanza media.

Nombre	Profesión	Título profesional	Años de servicio	Año de servicio en el establecimiento educativo	Capacitaciones o formación adicional al título profesional
M. C	Psicopedagoga	Psicopedagoga	2	1	<ul style="list-style-type: none"> - Curso de Intérprete de lengua de señas.
C. M	Psicopedagoga	Psicopedagoga	5	4	<ul style="list-style-type: none"> - Diplomado Diseño Universal para el Aprendizaje. - Dipl. Aprendizaje Basado en Proyectos. - Curso: "Estrategias para Lectura y Escritura". - Curso: "Estrategias para Matemática y Cálculo". - Curso: "Neurodidáctica: Estrategias para la potenciación de aprendizajes". - Curso: "Evaluación y estrategias de intervención para Discapacidad Intelectual".
A.Q	Profesora de Lenguaje	Pedagogía en Español, Licenciada en Educación.	3	2	<ul style="list-style-type: none"> - Curso Plan Lector en el aula. - Curso del desarrollo del lenguaje y el pensamiento. - Curso Didáctica de la gramática.

A.S	Profesora de Matemática	Pedagogía en Matemática, Licenciada en Educación.	8	1	<ul style="list-style-type: none"> - Curso de desarrollo del pensamiento geométrico - Mención Estadística Educativa - Curso probabilidad y estadística
C.U	Profesora de Historia	Pedagogía de Enseñanza Media en Historia y Ciencias Sociales, Licenciado en Educación o Licenciado en Historia y Patrimonio.	7	3	<ul style="list-style-type: none"> - Magister en historia y política nacional - Dipl. en Formación ciudadana. Miradas desde el currículum y experiencias de aprendizaje ciudadano

Fuente: Información extraída de antecedentes profesionales según el departamento de administración del establecimiento.

3.4 Técnicas e Instrumentos de Recogida de Información.

Como equipo de investigadoras, se busca recoger información en torno a las características de los estudiantes individualizados que tienen diagnóstico de TEA, así como indagar en torno a las barreras y limitaciones a las que se ven enfrentados durante la jornada escolar en el establecimiento, además de identificar la hipo o hiper sensibilidad a los distintos estímulos ambientales, sensoriales, etc a los que se exponen con el fin de cumplir con los objetivos específicos planteados en este estudio.

Para dar respuesta al primer objetivo de investigación la técnica e instrumentos para la recogida de información será por medio de un análisis documental el cual consiste en “detectar, consultar y obtener la bibliografía y otros materiales útiles para los propósitos del estudio, de los cuales se extrae y recopila información relevante y necesaria para el problema de investigación”(Hernández, et al, 2006, p.63) , en este caso, una pesquisa sobre las dificultades del procesamiento sensorial que caracterizan a los estudiantes con diagnóstico de TEA, por medio de diferentes artículos de revistas académicas, libros de investigaciones con diferentes años de publicación, Manual de diagnóstico, etc. lo que permite construir el marco teórico que entrega los sustentos a las diferentes etapas de la investigación.

Por otra parte, para dar respuesta al segundo objetivo específico de investigación se utilizará un cuestionario que consiste en “un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (Hernández, et al, 2006, p.213) el que permitirá indagar las características que presentan los estudiantes con TEA en torno a las dificultades de la integración sensorial y la reacción y comportamiento que manifiestan frente a diferentes estímulos a los que se exponen en el contexto escolar. Para dicha técnica se elaborará una pauta estructurada con indicadores, la que se chequeará en base a observaciones tanto participantes y no participantes las que se realizarán durante diferentes clases, además de actividades al aire libre y de esparcimiento.

Para el tercer objetivo específico, se utilizarán entrevistas cualitativas, dado que, con esta técnica de recogida de información, se obtiene el punto de vista y las experiencias de las profesionales que conforman este estudio, aplicándose de manera individual de forma semiestructurada, así se podrán identificar las barreras de acceso que limitan la inclusión de los estudiantes con TEA en los procesos educativos dentro de la comunidad escolar.

La entrevista semiestructurada, permitirá realizar preguntas que no están contempladas en el formato de inicio dado que “es una interacción en la cual se exploran diferentes realidades y percepciones, donde el investigador intenta ver las situaciones de la forma como la ven sus informantes y comprender por qué se comportan de la manera en la que dicen hacerlo” (Bonilla, Castro y Rodríguez, 2005, p.159), además este tipo de entrevistas permite la libertad de introducir preguntas para precisar temáticas que no quedan claras y con ello obtener mayor información.

3.4.1. Operacionalización del instrumento.

Para generar los instrumentos mencionados, es que se recurre a la organización de los Objetivos Específicos (OE) según los sustentos teóricos delimitados en el capítulo 2 generados por medio del análisis documental y que se exponen con la finalidad de elaborar dichos instrumentos y dar paso al trabajo de campo:

Cuadro N°4: OE2 Describir las características que presentan los estudiantes con TEA en torno a las dificultades de procesamiento sensorial.	
Sustento Teórico/ Dimensiones:	Indicadores de observación
<p>D2. Trastorno del Espectro Autista:</p> <p>Millán y Mulas (2009) definen TEA como: “trastorno del desarrollo que afecta a las habilidades y competencias tanto cognitivas, sociales y emocionales”. Además, mencionan que el autismo tiene una múltiple etiología y una variada gravedad; pues los y las estudiantes con esta condición, presentan también un comportamiento con patrones repetitivos, tienen intereses restringidos y por lo general son rutinarios. Es decir, se trata de un trastorno del neurodesarrollo que se caracteriza por ser complejo, tanto desde el punto de vista neurobiológico, como clínico y tienen graves repercusiones sobre algunas habilidades: cognitivas, sociales, de autocuidado y de participación en la comunidad. Este trastorno afecta la forma en que las y los estudiantes ven y entienden el mundo que los rodea, es permanente, es decir, a lo largo de toda la vida.</p> <p>D.3 Procesamiento de la Integración Sensorial:</p> <p>Y por otra parte, la Teoría de la integración sensorial tiene en cuenta todos los sistemas sensoriales, entre ellos, la vista, el oído, el gusto y el olfato, se centra especialmente en tres: el sistema táctil, el sistema propioceptivo y el sistema vestibular, presentando una respuesta hipo o hipersensibilidad.</p>	<p>TEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiene claro el significado de TEA. - Interacción social - Comunicación verbal y no verbal - Presenta intereses y comportamientos estereotipados y repetitivos - Los y las estudiantes requieren ayuda o apoyo significativo.

Táctil: Presenta receptores a nivel de todo el cuerpo, siendo de esta manera el órgano sensorial más grande. Obtiene su fuente de información a través del ambiente; tacto, dolor, temperatura y presión. Se compone de un sistema protector y un sistema discriminador, ambas funciones inciden en el desarrollo emocional de la persona y en el progreso de destrezas manuales y de habilidades motoras.

“Los niños con dificultades para integrar sensaciones táctiles muestran una tendencia a reaccionar emocionalmente de forma negativa al ser tocados y son poco o muy reactivos ante los estímulos táctiles” (Álvarez, Moreno y Zeas, 2010).

Vestibular: Con sus receptores en el oído interno, registrando información sobre la posición de la cabeza en el espacio, y sobre el control de la postura, detectando la gravedad, los movimientos angulares y lineales de la cabeza. Este sistema proporciona la sensación del equilibrio y la posición del cuerpo. “Para que este sistema trabaje adecuadamente la información sensorial debe ser transmitida, organizada e interpretada eficiente y efectivamente”. (Álvarez, Moreno y Zeas, 2010).

Propioceptivo: Con sus receptores en músculos, tendones y articulaciones, permite saber dónde está cada parte del cuerpo y cómo se está moviendo. Este sistema permite obtener la información fundamental para desarrollar destreza y la planificación motora, realizar actividades motrices con precisión y control sobre la fuerza que se aplica. Permite tener constantemente una retroalimentación (feedback) durante el movimiento y la postura. (Álvarez, Moreno, Zeas, 2010)

Área táctil

- Presenta poca reacción al dolor y/o temperatura.
- Busca que lo/la abracen en forma reiterada.
- Busca tocar objetos o cosas constantemente.
- No le gusta sentir cercanía contacto físico con otras personas
- Presenta dificultades en la coordinación de la motricidad fina.
- Presenta irritabilidad por no lograr manipular ciertos objetos.
- Reacciona bruscamente cuando le desagradan los estímulos.

Área vestibular:

- Se balancea constantemente de atrás hacia adelante en su silla.
- Evita participar en actividades que involucren movimiento.
- Evita participar de juegos o actividades que involucren movimiento, que causan mareos o sensación de angustia.
- Se muestra distraído o desinteresado frente a estímulos que ocurren alrededor.
- Muestra malestar o incomodidad frente a diversos estímulos.
- Busca desmesuradamente estímulos que impliquen movimiento.

Área propioceptiva.

- Se tropieza con frecuencia.
- No es consciente de las sensaciones de su cuerpo: hambre, saciedad, etc.
- Tiene dificultad para mantenerse sentado por largos periodos de tiempo.
- Se toma más tiempo del establecido para realizar las actividades.
- Presenta la necesidad de tocar objetivos y/o personas de manera insistente.
- Se observa dificultad en el control postural, es decir, postura incorrecta al estar sentado (encorvado, enroscado, torcido, entre otras).

Cuando N°5: OE3 Identificar barreras de acceso que limitan la inclusión de los estudiantes con TEA en los procesos educativos dentro de la comunidad escolar

Sustento Teórico	Preguntas de entrevista
<p>Barreras para el Aprendizaje y Participación</p> <p>En el proceso de aprendizaje, las y los estudiantes se ven enfrentados a diversos obstáculos que limitan el acceso a la educación y oportunidades de aprendizaje. Lo anterior se denominan Barreras de Aprendizaje y Participación).</p> <p>(...) Cuando los estudiantes encuentran barreras se impide el acceso, la participación y el aprendizaje. Esto puede ocurrir en la interacción con algún aspecto del establecimiento escolar: instalaciones físicas, la organización escolar, la cultura y la política, la relación entre las y los estudiantes, los adultos o los distintos enfoques sobre la enseñanza y el aprendizaje que mantienen las y los docentes (Booth y Ainscow, 2015). En este sentido las barreras que se busca identificar en este estudio son:</p> <p>D.4 Barreras físicas: Hacen referencia a la infraestructura que pueden generar BAP, como puede ser la carencia de accesibilidad a la información y en las instalaciones de la escuela, es decir, entrada, salones, baños, laboratorios, áreas comunes, entre otras. (SEP, 2010).</p>	<p>Barreras del contexto físico</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo es la organización del espacio dentro del aula?, ¿Responde a las necesidades de las y los estudiantes con TEA? ¿Por qué? (Iluminación, inmobiliario). - ¿Crees que es necesario contar con un espacio dentro del establecimiento para brindar contención, estimulación cognitiva y experiencia de aprendizaje a estudiantes con TEA? ¿Por qué? - ¿Cómo crees tú que debería implementarse un espacio sensorialmente seguro y de aprendizaje para estudiantes con TEA?

D.5 Barreras metodológicas: Destaca la creencia de que es imprescindible trabajar en clase con niveles de aprendizaje semejantes entre el alumnado/a; por tanto, no concibe el trabajo individualizado. Dicha forma de pensar dificulta enormemente la atención del alumnado con NEE. (Puigdemívol 2009)

D.6 Barreras actitudinales: Se basa en que un profesor/a de educación regular, cree que no tiene los conocimientos suficientes como para afrontar la educación de un alumno con algún tipo de NEE, por ello le asigna la responsabilidad de su proceso, al especialista. (Puigdemívol 2009)

Barreras Metodológicas

- ¿Cuál es el **sistema de trabajo** que utiliza para dar respuestas a las necesidades educativas de las y los estudiantes que presentan TEA?
- Para llevar a cabo su clase ¿**Incorpora rutinas** que permitan mantener un **aprendizaje estructurado**? ¿Cuáles serían éstas?
- ¿**Planificas** tu clase con **actividades diversificadas** que den respuesta a las necesidades que presentan las y los estudiantes con TEA?

Barreras Actitudinales

- ¿Te has enfrentado a una **sobrerreacción** que ha presentado un/a estudiante con TEA dentro del aula? ¿Cómo lo has abordado? ¿Te sentiste preparado/a?
- ¿Sientes que es un **desafío** trabajar con estudiantes que presentan TEA? ¿Por qué?
- ¿Cómo fomentas **valores inclusivos** dentro del aula?

3.4.2. Formato de instrumentos:

A continuación, se expone el cuestionario para ser aplicado a las profesoras regulares, para dar respuesta al objetivo número dos. Posterior a ello, se encuentra la entrevista semiestructurada para profesoras diferenciales y profesoras regulares.

CUESTIONARIO DESCRIPCIÓN PROCESAMIENTO SENSORIAL DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO:

NOMBRE/INICIALES:
GÉNERO:
EDAD:
CURSO:
PROFESOR/A:
FECHA:

Estimado profesor/a, a continuación, encontrará una lista con indicadores que describen las características del procesamiento sensorial de estudiantes que presentan Trastorno del Espectro Autista, para ello marque la casilla que mejor describa la frecuencia con la que el/la estudiante realiza los siguientes comportamientos.

ESCALA DE VALORACIÓN	
CASI SIEMPRE (C/S)	La conducta observada se evidencia gran cantidad del tiempo
OCASIONALMENTE (O)	La conducta observada se evidencia solo en algunas ocasiones no de forma habitual ni por costumbre.
CASI NUNCA (C/N)	Se observa rara vez o muy poco.

	INDICADORES	C/S	O	C/N
TEA	1. ¿Tienes claro el significado de TEA?			
	2. El/la estudiante presenta dificultades en la interacción social.			
	3. El/la estudiante presenta dificultades en la comunicación verbal.			
	4. El/la estudiante presenta dificultades en la comunicación no verbal.			
	5. El/la estudiante presenta intereses y comportamientos estereotipados.			
	6. El/la estudiante presenta intereses y comportamientos repetitivos.			
	7. Cree que la o el estudiante requiere de ayuda o apoyo significativo.			
Área vestibular	8. El/la estudiante se balancea constantemente en su silla.			
	9. El/la estudiante evita participar de actividades que involucren movimiento, que generen mareos o sensación de angustia.			
	10. El/la estudiante se muestra distraído(a) o desinteresado(a) frente a estímulos ambientales.			
	11. El/la estudiante se muestra desinteresado frente a estímulos ambientales.			
	12. El/la estudiante muestra malestar o incomodidad frente a diversos estímulos (ruidos, colores, iluminación, entre otros)			
	13. El/la estudiante busca desmesuradamente estímulos que impliquen movimientos.			
	14. El/la estudiante tiene dificultades para mantenerse sentado por largos periodos de tiempo.			
	15. El/la estudiante se tropieza con frecuencia			

Área propioceptiva	16. El/la estudiante con TEA toma más tiempo del establecido para realizar las actividades.			
	17. El/la estudiante presenta la necesidad de tocar objetos y/o personas de manera insistente.			
	18. El/la estudiante presenta dificultad en el control postural, es decir, postura incorrecta al estar sentado (encorvado, enroscado, torcido, entre otras).			
Área táctil	20. El/la estudiante presenta poca reacción al dolor.			
	21. El/la estudiante presenta poca reacción a la temperatura.			
	22. El/la estudiante busca que lo/la abracen en forma reiterada.			
	23. El/la estudiante no le gusta sentir cercanía contacto físico con otras personas.			
	24. Presenta dificultades en la coordinación de la motricidad fina.			
	25. El/la presenta irritabilidad al manipular objetos con diferentes texturas.			
	26. El/la reacciona bruscamente cuando le desagradan los estímulos.			
<p>¿Quisiera agregar algo que considere relevante en torno al TEA no considerado en esta pauta?</p>				

PREGUNTAS DE ENTREVISTA EN TORNO A LAS BARRERAS DE ACCESO

IDENTIFICACIÓN DEL ENTREVISTADO

NOMBRE:
ASIGNATURA QUE IMPARTE:
CURSOS A CARGO:
FECHA:

Estimado profesor/a, a continuación, se le realizarán 10 preguntas que permiten recoger información de forma oral y personalizada sobre diversos aspectos en torno a las barreras de acceso que limitan la inclusión de las y los estudiantes con TEA según su opinión, experiencia dentro del aula y rol que desempeña en el colegio. Es de suma importancia grabar esta entrevista, por lo tanto, se requiere de su autorización para llevar a cabo dicho proceso.

Firma de autorización: _____

I. BARRERAS DEL CONTEXTO FÍSICO

1. ¿Consideras que la **organización del espacio** dentro del aula responde a las necesidades de las y los estudiantes con TEA? ¿Por qué? (Iluminación, inmobiliario)

2. ¿Crees que es necesario **contar con un espacio** dentro del establecimiento para brindar contención, estimulación cognitiva y experiencia de aprendizaje a estudiantes con TEA? ¿Por qué?

3. ¿Cómo crees que debería **implementarse** un espacio sensorialmente seguro y de aprendizaje para estudiantes con TEA?

II. BARRERAS DE LA METODOLOGÍA

4. Para llevar a cabo una clase, ¿consideras la incorporación de una **estructura visual de materiales** en las tareas y actividades?

5. ¿Cuál es el **sistema de trabajo** que utilizas para dar respuestas a las necesidades educativas de las y los estudiantes que presentan TEA?

6. Para llevar a cabo la clase ¿**Incorporas rutinas** que permitan mantener un **aprendizaje estructurado**? ¿Cuáles serían éstas?

7. ¿Planificas la clase con **actividades diversificadas** que den respuesta a las necesidades que presentan las y los estudiantes con TEA? Describir

III. BARRERAS DE LA ACTITUD

8. ¿Te has enfrentado a una **sobrerreacción** que ha presentado un/a estudiante con TEA dentro del aula? ¿Cómo lo has abordado? ¿Te sentiste preparado/a?

9. ¿Sientes que es un **desafío** trabajar con estudiantes que presentan TEA? ¿Por qué?

10. ¿Cómo fomentas **valores inclusivos** dentro del aula?

3.5 Etapas de Investigación

Todo proceso de indagación debe considerar la rigurosidad en su desarrollo y para ello, las investigadoras determinan las siguientes etapas:

Desarrollo del Estudio	
Etapas	Procedimiento
Planteamiento del problema	El equipo de investigadoras indagó en las principales dificultades que se visualizaban en los estudiantes con diagnóstico de TEA en cuanto a las dificultades de procesamiento sensorial en las áreas vestibular, propioceptiva y táctil, además de las barreras de acceso, específicamente barreras del contexto físico, metodológicas y actitudinales que se evidencian en el establecimiento en estudio y por último el concepto de inclusión, dentro y fuera del aula.
Construcción de marcos teórico y metodológico	El marco teórico se construyó en base a un análisis documental de las diferentes teorías sobre TEA, inclusión, barreras para el aprendizaje, dificultades en el procesamiento de la información sensorial y finalmente espacios educativos, los cuales están sustentados en autores como: Booth y Ainscow, DSM-IV, Jean Ayres, Moral y Pastor, entre otros. El marco metodológico, al igual que el marco teórico se realizó a través de la recopilación bibliográfica del tema de investigación a través del principal medio el internet, donde se lograron encontrar documentos de revistas, tesis, libros, además de documentos entregados por la tutora. Cada concepto se fue desarrollando para englobar de forma más específica la investigación y finalmente definir el tipo de estudio, nivel de profundidad, enfoque y paradigma, método, sujetos de estudio y finalmente el tipo de instrumento a utilizar en la investigación.
Construcción y validación de instrumentos	Los instrumentos elaborados por el equipo investigador se basaron en los Objetivos Específicos y en el marco teórico dado el análisis documental realizado. Se ajustaron a los requerimientos del estudio y cuando fueron elaborados, se solicitó la validación de tres jueces expertos en el área de educación, TEA y currículum, evaluación, metodologías etc.
Aplicación de los instrumentos	- Profesor de aula regular.

	- Especialistas: Profesoras diferencial y psicopedagoga.
Determinación de formas de análisis y conclusiones	Se decide que la forma de análisis será de tipo cualitativo estructurado bajo un paradigma crítico y será trabajado en un nivel de profundidad descriptivo, recogiendo información de acuerdo con el contexto inmediato donde se desenvuelve el estudio de caso para buscar dar respuesta a las necesidades del problema que presentan los y las estudiantes con TEA en el establecimiento seleccionado, determinado finalmente si es necesario o no la creación de un espacio sensorialmente seguro y de aprendizaje.
Futura Implementación Espacio Sensorialmente Seguro y de Aprendizaje	
Etapa	Procedimiento
Reuniones previas	Las investigadoras, prepararán aspectos necesarios para desarrollar un espacio seguro y de aprendizaje para los y las estudiantes con TEA, como sala, materiales, iluminación, aspectos audiovisuales, etc.
Reunión con profesores nivel	Se explicarán hallazgos a la comunidad respecto al estudio realizado para proponer un espacio seguro y de aprendizaje para estudiantes con TEA.
Preparación y uso de espacio seguro	La preparación se realizará durante el mes de diciembre donde se comenzará a implementar la sala con los materiales adecuados. Se utilizará a comienzos del mes de Marzo del 2023.
Análisis de impacto	Una vez utilizado el espacio, se realizará una evaluación en conjunto con los profesores y especialistas para conocer la utilidad y el impacto en los y las estudiantes con TEA.
Trabajo colaborativo de retroalimentación y mejora	Se generarán reuniones dentro de la comunidad educativa cada semana para conversar los resultados del uso del espacio, mejoras y modificaciones si fuesen necesarias.

3.6 Aspectos Éticos y Criterios de Rigurosidad de la Investigación

Para toda investigación el valor de la ética es fundamental para los beneficios del estudio, ya que de esta manera se logran resultados confiables y verídicos, pues entregan conclusiones en base a un análisis crítico de la experiencia y práctica en base a las distintas etapas de la investigación. (Singapur, 2010)

Por lo tanto, dentro de los elementos más relevantes de toda investigación se encuentra el rigor científico que se evidencia en las etapas desarrolladas, las que se inician con el análisis documental que comprende revisión bibliográfica, y análisis de teorías, de este modo seleccionar los sustentos del marco teórico que respaldan esta investigación. Por otra parte, el proceso de creación de instrumento se respalda en estos sustentos, consultando a diversos jueces expertos con el propósito de que entreguen sus observaciones de los instrumentos creados, tales como cuestionario y entrevista, evaluando su estructura, dimensiones, indicadores y contenido. (Pla, M, 1999)

Del mismo modo, para continuar dando validez a la investigación, la triangulación permite el uso de varios métodos. En este caso investigativo, se utiliza el análisis cualitativo, basado en diversos autores, teorías e investigadores, como también en la observación de un grupo de estudio, los cuales ofrecen una interpretación de los datos pesquisados y la confirmación de los objetivos planteados en la investigación. (Vallejos, y Mineira, 2009)

De igual manera, la recogida de información requiere criterios de confiabilidad. Para este estudio se utilizó principalmente el de credibilidad, y posteriormente el de transferibilidad, ya que los resultados de esta investigación pueden beneficiar a otros sujetos y/o contextos educativos. (Guba, 1985)

Carta Gantt

MESES/SEMANAS ACTIVIDADES	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Planteamiento del problema	X	X																		
Construcción de marco teórico			X	X	X															
Construcción de marco metodológico						X	X													
Construcción de los instrumentos								X	X											
Validación de los instrumentos										X										
Aplicación de los instrumentos											X									
Determinación de formas de análisis												X								
Conclusiones													X	X						
Reuniones previas a la realización del proyecto																	X	X		

3.6.1. Síntesis de la Validez de Juicio de Expertos

Datos del validador		Sugerencias	Adaptación
Nombre:	Carlos Antonio Muñoz Jiménez	Las sugerencias propuestas por el profesional se caracterizan en los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar los indicadores. - Redacción y claridad de los indicadores. - Eliminar indicadores de similares características 	Se realizan las sugerencias indicadas por el profesional
Título:	Terapeuta Ocupacional		
Grado académico:	Licenciado en ciencias de la ocupación humana, Certificado internacionalmente en integración sensorial CLASI		
Nombre:	Sujey Ramírez Santibáñez	Las sugerencias propuestas por el profesional se caracterizan en los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar los indicadores. - Redacción y claridad de los indicadores. - Eliminar indicadores de similar característica 	Se realizan las sugerencias indicadas por la profesional
Título:	Profesora Educación diferencial Mención discapacidad intelectual y alteraciones severas del desarrollo.		
Grado académico:	Magister en Educación, currículum e innovaciones pedagógicas.		
Nombre:	Paulina Silva Henríquez	Las sugerencias propuestas por el profesional se caracterizan en los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar los indicadores. - Redacción y claridad de los indicadores. - Eliminar indicadores de similar característica 	Se realizan las sugerencias indicadas por la profesional.
Título:	Fonoaudióloga		
Grado académico:	Licenciada en Fonoaudiología		

3.7 Tipo de Análisis.

Se busca realizar un análisis cualitativo de tipo descriptivo dado que es un estudio de caso y con una Triangulación de Información final que permita proyectar mejoras en respuesta al paradigma crítico. Para dicho análisis se utilizarán las categorías de dificultad de procesamiento sensorial, la que determina si el estudiante reacciona de manera hiper o hiposensible a estímulos del ambiente. Por otra parte, también se estudian las Barreras de Aprendizaje y Participación (BAP), las que permiten determinar si los y las estudiantes se enfrentan a barreras de acceso que limitan su inclusión en los procesos educativos dentro de la comunidad escolar.

OE1: para este objetivo: **Indagar en las dificultades del procesamiento sensorial que caracterizan a los estudiantes con diagnóstico de TEA**, se realizará análisis documental, lo que implica según Hernández, Fernández y Baptista, “detectar, consultar y obtener las referencias y otros materiales” (2014, p.61) para lograr reconocer las dificultades de procesamiento sensorial que caracterizan a los sujetos de estudio, por tanto, se buscará por medio de un análisis cualitativo, profundizar en la dimensión determinada por las investigadoras **D.1 Dificultades del procesamiento sensorial**, por medio de la descripción realizada en el marco teórico, la selección de la información relevante y pertinente al estudio, dando énfasis en los aspectos que permitan cumplir con el Objetivo Específico 1.

OE2: para lograr **Describir las características que presentan los estudiantes con TEA en torno a las dificultades de procesamiento sensorial**, se hará por medio del cuestionario, en un análisis cualitativo a partir de los datos recogidos, se mencionan las dimensiones, contrastando con los sustentos teóricos para determinar los aportes que se pueden hacer para ampliar el manejo de la información y contabilizar las conductas presentes que denoten dificultades del procesamiento en las siguientes dimensiones: **D2 TEA. D3 Procesamiento sensorial (Táctil, vestibular y propioceptivo)**.

OE3: se pretende **Identificar barreras de acceso que limitan la inclusión de los estudiantes con TEA en los procesos educativos dentro de la comunidad escolar**, para llevar a cabo el análisis de las respuestas, se usará la reducción de la información que “se refiere a la categorización y codificación de datos” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.276) y luego una matriz teórica con los sustentos, relacionando las respuestas de las y los profesionales en torno a las dimensiones: **D3 Barreras Contexto físico, D4 Barreras metodológicas, D5 Barreras actitudinales**.

3.8 Análisis de la información

En este apartado se expondrá el análisis de resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los que permitirán dar respuesta a los objetivos propuestos en la investigación.

Análisis del objetivo 1, se busca recoger ideas centrales desde los sustentos teóricos expuestos en el capítulo 2 de este escrito y con ello, profundizar la comprensión de las investigadoras sobre la temática:

Objetivo Específico 1	Definición teórica
<p>Indagar en las dificultades del procesamiento sensorial que caracterizan a los estudiantes con diagnóstico de TEA.</p> <p>D.1 Dificultades del procesamiento sensorial</p>	<p>Según señala Ayres, 1998, la Disfunción de la Integración Sensorial se produce cuando el procesamiento sensorial, quien responde de manera natural y espontánea, no responde de manera eficaz a las demandas del entorno. El cerebro no organiza o procesa el flujo de impulsos sensorial, es por ello que, la información no es precisa, por ende, no dirige el comportamiento de manera efectiva.</p> <p>Se clasifican de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none">- Disfunción Vestibular (gravedad y movimiento)- Disfunción Propioceptiva (músculos y articulaciones)- Disfunción táctil. <p>Ayres, 1998, indica que, sin una correcta integración sensorial, se pueden provocar dificultades en el aprendizaje, comportamiento, manejo de emociones, sintiéndose incómodos consigo mismo, afectando de manera negativa la calidad de vida por las exigencias de la vida cotidiana.</p>
<p>Análisis D.1 Dificultades del procesamiento sensorial</p> <p>Luego de indagar en las dificultades del procesamiento sensorial, se entiende que, el cerebro no es capaz de organizar o procesar el flujo de la información. Es por ello que la respuesta no es precisa y no responde de manera adecuada a las demandas del entorno (Ayres, 1998). Por tanto, unas de las dificultades que se reconocen mayormente en el TEA, es en el filtrado de la información dado que presentan</p>	

inconveniente a la hora de decidir a qué estímulos responder, de esta forma, según Dunn (1997) se transforman en evitadores de sensaciones y se producen alteraciones de sensibilidad en los sentidos, por lo que suelen parecer desincronizados con su entorno y con su propio cuerpo.

Desde esta perspectiva es que se desprenden diferentes alteraciones y mayoritariamente se concentran en la disfunción vestibular, que tiene relación con la gravedad y el movimiento, disfunción propioceptiva, que alude a músculos y articulación y por último la disfunción táctil que hace referencia al sentido del cuerpo. Dado lo anterior se desprende que al tener una disfunción o dificultad en el procesamiento sensorial puede provocar deficiencias en el aprendizaje, comportamiento y manejo de las emociones, lo que altera la calidad de vida de las personas con TEA, debido a que “tienen problemas para integrar ciertas sensaciones. Éstas son medidas por un receptor y mediadas por el sistema nervioso central. Y para ellos existe una dificultad en esta mediación. Las respuestas no son adaptativas”. (Pérez, 2012, p.53), generando formas erráticas de actuación y limitaciones en la adaptación a los diversos espacios y entornos en los que podrían participar.

Análisis del Objetivo 2 se busca tener una mirada comprensiva acerca de las dificultades de procesamiento sensorial que identifican los profesionales que respondieron el cuestionario y que se sintetiza de la siguiente manera:

Objetivo Específico 2	Definición teórica
<p>Describir las características que presentan los estudiantes con TEA en torno a las dificultades de procesamiento sensorial.</p> <p>D.2 TEA</p> <p>D.3 Procesamiento en la integración sensorial</p>	<p>Millán y Mulas definen TEA como: “trastorno del desarrollo que afecta a las habilidades y competencias tanto cognitivas, sociales y emocionales” (2009). Además, mencionan que el autismo tiene una múltiple etiología y una variada gravedad; pues los y las estudiantes con esta condición, presentan también un comportamiento con patrones repetitivos, tienen intereses restringidos y por lo general son rutinarios. Es decir, se trata de un trastorno del neurodesarrollo que se caracteriza por ser complejo, tanto desde el punto de vista neurobiológico, como clínico y tienen graves repercusiones sobre algunas habilidades: cognitivas, sociales, de autocuidado y de participación en la comunidad. Este trastorno afecta la forma en que las y los estudiantes ven y entienden el mundo que los rodea, es permanente, es decir, a lo largo de toda la vida.</p>

Y, por otra parte, la Teoría de la integración sensorial tiene en cuenta todos los sistemas sensoriales, entre ellos, la vista, el oído, el gusto y el olfato, se centra especialmente en tres: el sistema táctil, el sistema propioceptivo y el sistema vestibular, presentando una respuesta hipo o hipersensibilidad.

Táctil: Presenta receptores a nivel de todo el cuerpo, siendo de esta manera el órgano sensorial más grande. Obtiene su fuente de información a través del ambiente; tacto, dolor, temperatura y presión. Se compone de un sistema protector y un sistema discriminador, ambas funciones inciden en el desarrollo emocional de la persona y en el progreso de destrezas manuales y de habilidades motoras.

“Los niños con dificultades para integrar sensaciones táctiles muestran una tendencia a reaccionar emocionalmente de forma negativa al ser tocados y son poco o muy reactivos ante los estímulos táctiles” (Álvarez, Moreno y Zeas, 2010).

Vestibular: Con sus receptores en el oído interno, registrando información sobre la posición de la cabeza en el espacio, y sobre el control de la postura, detectando la gravedad, los movimientos angulares y lineales de la cabeza. Este sistema proporciona la sensación del equilibrio y la posición del cuerpo. “Para que este sistema trabaje adecuadamente la información sensorial debe ser transmitida, organizada e interpretada eficiente y efectivamente”. (Álvarez, Moreno y Zeas, 2010).

Propioceptivo: Con sus receptores en músculos, tendones y articulaciones, permite saber dónde está cada parte del cuerpo y cómo se está moviendo. Este sistema permite obtener la información fundamental para desarrollar destreza y la planificación motora, realizar actividades motrices con precisión y control sobre la fuerza que se aplica. Permite

tener constantemente una retroalimentación (feedback) durante el movimiento y la postura. (Álvarez, Moreno, Zeas, 2010)

Análisis D.2

TEA

Los sujetos en estudio, en su mayoría establecen que tienen claro el concepto de TEA de manera generalizada, pues comprenden características básicas y comportamientos estereotipados dentro del aula, sin embargo, desconocen las necesidades y el apoyo significativo que requieren. Por tanto, desconocen que el autismo tiene una variada gravedad y que es un trastorno del neurodesarrollo complejo desde varias áreas, cognitivas, sociales, de autocuidado y de participación en la comunidad (Millán y Mulas, 2009).

En cuanto a la interacción social y la comunicación verbal los sujetos, sostienen que la mayoría de los y las estudiantes presentan dificultades en estos aspectos. Asimismo, observan un dominio en la comunicación no verbal. Las expresiones, los gestos, el contacto visual son limitados y presentan escaso interés por ser ayudados.

En relación a las respuestas otorgadas por los sujetos en el cuestionario, señalan que la mayoría de sus estudiantes que presentan TEA, no manifiestan comportamientos estereotipados y repetitivos. Sin embargo, existe una discordancia entre las características propias del TEA, de acuerdo a lo que señala el DSM-V. Del mismo modo, Millán y Mulas (2009) indican que, una de las características principales de los y las estudiantes con diagnóstico TEA, es que presentan un comportamiento con patrones repetitivos, intereses restringidos y por lo general son rutinarios. Dicho esto, se desprende que a partir de las respuestas de las y los sujetos, estos evidencian un escaso conocimiento sobre las características particulares del comportamiento del estudiante con TEA, es decir, desconocen en qué consiste un comportamiento estereotipado y repetitivo, siendo estas las conductas más frecuentes de sus propios estudiantes con TEA dentro del aula, al nivel de no reconocerlos como tal.

Por último, los sujetos en estudio concuerdan en que los y las estudiantes requieren de apoyo significativo. Lo que responde a la severidad del trastorno, es por ello que algunos estudiantes, requieren ayuda muy notable, ayuda notable o ayuda (DSM-V, 2013).

Análisis D.2 Procesamiento en la integración sensorial

Respecto al **área vestibular** los y las estudiantes con TEA, no se balancean constantemente en la silla, sin embargo, refieren que los y las estudiantes evitan participar en actividades que involucre movimiento, que generen mareos o sensación de angustia. Del mismo modo, la mayoría de los sujetos señala que los y las

estudiantes casi siempre se muestran desinteresados y/o desinteresados frente a diversos estímulos ambientales.

Frente a malestar o incomodidad sobre diversos estímulos ambientales (ruidos, colores, iluminación, etc) establecen que casi siempre presentan dicha conducta. Por otra parte, las y los estudiantes sólo ocasionalmente presentan dificultades para mantenerse sentados y que buscan desmesuradamente estímulos que impliquen movimiento.

En conclusión, se evidencia una disfunción sensorial vestibular, con una alteración que comprende una hiper e hiposensibilidad al estímulo, pues se observa una falta de respuesta o una respuesta de insuficiente intensidad frente a los estímulos sensoriales, además en algunos casos se presenta una respuesta comportamental exagerada, evadiendo juegos o actividades que impliquen movimiento (Ayres, 1998)

Respecto al **área propioceptiva** la mayoría de los sujetos determina que las y los estudiantes con TEA no tropiezan con frecuencia y que requieren tocar objetos en forma constante, pues observan que lo realizan casi siempre. A su vez, concuerdan que las y los estudiantes presentan dificultad en el control postural.

En resumen, se observa con notoriedad la presencia de una propiocepción como modelador, es decir, las y los estudiantes con TEA presentan la necesidad de tocar, ya que, la disfunción propioceptiva se caracteriza por la "torpeza, falta de conocimiento de la posición corporal, en el espacio, dificultad para manipular objetos pequeños y para aprender actividades motoras nuevas" (Álvarez, Moreno y Zeas, 2010, p. 266), por lo que requieren conseguir la estabilidad de músculos, tendones y articulaciones (Álvarez, Moreno y Zeas, 2010) para percibirse en su corporalidad y lograr un nivel de equilibrio que les genere tranquilidad.

Respecto al **área táctil**, los sujetos en estudio determinan que los y las estudiantes con TEA, presentan poca reacción al dolor, escasa reacción a la temperatura, buscan abrazar o apretar de forma reiterada cuando requieren estimular el área táctil, pero en general no les gusta sentir cercanía o contacto físico con otras personas, se evidencia también dificultad en la coordinación de la motricidad fina, irritabilidad al manipular objetos con diversas texturas, reaccionando bruscamente cuando les desagradan los estímulos. Dado que, "los niños y niñas con dificultad para integrar sensaciones táctiles muestran una tendencia a reaccionar emocionalmente de forma negativa al ser tocados y son poco o muy reactivos a los estímulos táctiles" (Álvarez, Moreno y Zeas, 2010, p. 266)

Finalmente, los sujetos agregan que, algunas y algunos estudiantes requieren de apoyo significativo en la realización de determinadas actividades que necesitan del

seguimiento de normas, como también en situaciones que implique relacionarse con sus pares o establecer conversaciones.

En definitiva, existe presencia de estudiantes que presentan bajo registro de la información táctil, por lo tanto, existe la necesidad de buscar intensamente estímulos, tales como: acariciar, apretar, abrazar. No obstante, existe una cantidad de la población de estudio que evita situaciones de contacto físico y tocar cualquier objeto no conocido.

Además, se evidencia un trastorno en la discriminación táctil, la cual afecta la coordinación de la motricidad fina. Es por ello, que presentan dificultades para identificar, organizar y utilizar la entrada táctil (Del Moral, Pastor y Sanz, 2013).

Análisis objetivo 3 Se busca identificar barreras de acceso que limitan la inclusión de los estudiantes con TEA en los procesos educativos dentro de la comunidad escolar, a través de la experiencia y respuestas que otorgan los siguientes sujetos:

Codificación de los sujetos de estudio.

Profesional	Sujeto
M.C - Psicopedagoga	S.1
C.M - Psicopedagoga	S.2
A.Q - Prof. de Lenguaje	S.3
A. S - Prof. Matemática	S.4
C.U - Profe. Historia	S.5

Análisis Dimensión 4

D.4 Barreras Contexto físico	Respuestas
Hacen referencia a la infraestructura que puede generar BAP, como puede ser la carencia de accesibilidad a la información y en las instalaciones de la escuela, es decir, entrada, salones, baños, laboratorios, áreas comunes, entre otras. (SEP, 2010).	Sujeto 1: señala que, <i>“el mobiliario no es adecuado al tamaño del estudiante, falta un mural y un espacio destinado sólo para él”</i> . Por otra parte, considera que <i>“no necesariamente, el estudiante requiere un espacio, ya que se regula con muestras de cariño y con diferentes tonos de voz”</i> . <i>“En cuanto a la estimulación cognitiva aprende a través de la tecnología, explicaciones lúdicas,</i>

material didáctico e interacción personalizada mirándolo a los ojos”. Sin embargo, si se implementa un espacio este debiera ser una “sala de 3x3 o 4x4, adecuada con todos los elementos asociados a la autorregulación que permitan al estudiante volver a su estado normal”

Sujeto 2: Señala que, *“la organización espacial de la sala de clases es inadecuada, ya que no existe el espacio de la sala de clases es reducido para la cantidad de estudiantes, como también para la comodidad de ellos. Se evidencia una escasa iluminación, muebles en desuso y poco útil para el material que las y los estudiantes con TEA requieren. Por lo tanto, considero importante de contar con un espacio seguro dentro del establecimiento, porque fomentaría la estimulación cognitiva, enriquecería el aprendizaje y sobre todo, serviría como un espacio seguro para las y los estudiantes con TEA, ya que les brinda contención y resguardo en situación de sobrerreacción frente a algún estímulo. De esta manera, considero que, este espacio debe contar con un espacio amplio, separado por niveles, aislado de estímulos sensoriales, disminuido en desorden, diversas áreas de estimulación y aprendizaje, podría existir un rincón de la calma, con apoyo visual, paneles de anticipación, horarios estructurados, entre otros.”*

Sujeto 3: *“Considero que la organización del espacio dentro del aula no responde a las necesidades de las y los estudiantes con TEA, ya que es un espacio super reducido, con muy poca iluminación, los estudiantes no se pueden movilizar con tranquilidad, la ubicación de los puestos no permite la visibilidad de la pizarra y tv, ni mucho menos mantener una distancia con los compañeros. Yo creo que es extremadamente importante poder contar*

con un espacio seguro, ya que en muchas ocasiones los estudiantes TEA se desregulan y no tienen el espacio para poder estar tranquilos, poder trabajar la estimulación cognitiva, o sencillamente estar aislados del ruido o de situaciones que provoquen incomodidad o angustia. Entonces, imagino este espacio muy grande, aislado de los ruidos y disturbios que pueden ocurrir dentro del colegio, debe tener material de estimulación cognitiva, debe estar separado por niveles, ya que los más grandes necesitarán otro tipo de apoyo en comparación a los más pequeños, debe ser cómodo y sensorialmente agradable”.

Sujeto 4: *“No es adecuado, se manifiesta muy incómodo cuando algo se modifica o cambia, y comienza a manifestar dificultades de adaptación”, Respecto a contar con un espacio seguro plantea “totalmente de acuerdo, los diversos estímulos lo sacan de su foco, por lo que es necesario, sería fantástico sacarlo de la sala para trabajar de forma personalizada”, sin embargo, para implementar un espacio sensorialmente seguro, responde que “es difícil pensar en cómo debe ser, ya que unificar criterios según las necesidades de todos los estudiantes, además porque cambian rápidamente de interés”*

Sujeto 5: *“Considero que el espacio es adecuado, por estatura está ubicado al final de la sala, tiene una silla y una mesa adecuada, la iluminación de la sala es correcta”, además considera que es “absolutamente necesario, contar con un espacio, ya que posibilitará la realización de actividades significativas para él, con un entorno adecuado y adaptado”. Este espacio debería tener “cojines, debe ser cómodo, apartado del bullicio y del resto de los estudiantes, con música agradable y material*

	<i>que sea manipulable, sin mayores riesgos para él”</i>
--	--

Análisis D.4

Los sujetos entrevistados concuerdan que el espacio dentro del establecimiento en relación a la organización del entorno no es el más adecuado, ya que expresan que falta mobiliario apropiado que se adapte a las necesidades de los estudiantes con TEA, además, los espacios son reducidos, no se evidencia material visual o de anticipación, las y los estudiantes no tienen dónde recurrir en situaciones de sobre-reacción frente a algún estímulo. Además, los sujetos manifiestan que hay una falta de accesibilidad en torno a las instalaciones, es decir, baños, laboratorios, pasillos, biblioteca, entre otros (SEP, 2019). Es por esta razón, que se concluye que, el contexto físico se transforma en una de las barreras que impiden el proceso de aprendizaje y la participación adecuada del estudiante en el establecimiento, ya que el estudiante no se siente refugiado, cómodo y seguro, por lo tanto, no logra adaptarse y al mismo tiempo, perjudica su desarrollo dentro del espacio educativo. En definitiva, los sujetos concuerdan que es necesario contar con un espacio seguro y de aprendizaje donde los y las estudiantes puedan estimular o regular las áreas en las que manifiestan mayor o menor estimulación, además donde puedan ser atendidas sus necesidades educativas, emocionales, entre otras.

Análisis Dimensión 5

D.5 Barreras Metodológicas	Respuestas
Hacen referencia a promover niveles de aprendizajes para todos por igual, es decir, usar las mismas actividades y materiales para todo el alumnado, sin considerar la diversidad dentro del aula (Puigdellivol, 2009).	<p>Sujeto 1: Señala que <i>“apoyo visual y audiovisual es absolutamente necesario”</i>. Y en cuanto al sistema de trabajo que utiliza con el o la estudiante TEA, <i>“Realiza trabajo y apoyo individual en la sala, sin embargo, sería ideal que sólo trabaje en la sala de recursos”</i>, respecto a la rutina que incorpora señala que <i>“lo hace participar en la primera parte de la clase, dando su opinión, luego en la segunda parte de la clase realizo trabajo personal con él sentándome a su lado”</i>.</p> <p>Sujeto 2: Señala que, <i>“La incorporación visual solo se observa cuando se expone la agenda de la clase, es decir, se entrega el material visual pero no de manera estructurada. En cuanto al sistema de trabajo, está centrado en establecer rutinas de anticipación del</i></p>

contenido de la clase, sus etapas. Las actividades fomentan el desarrollo del lenguaje y pensamiento abstracto, no más que eso. De esta misma manera, la única rutina que se aplica es marcar los momentos de la clase, realizando siempre una parte expositiva, luego una actividad guiada y después independiente, para finalizar con el cierre. Respecto a la planificación de actividades diversificadas, como tengo conocimiento de mis estudiantes con TEA, resulta más sencillo flexibilizar el currículum, donde las actividades se ajustan a sus necesidades”.

Sujeto 3: Señala que, *“La única estructura visual que considero dentro de mi clase es la agenda del día, donde muestro estructuradamente de qué tratará cada momento de la clase, por lo tanto, anticipó a los estudiantes. No realizó ninguna otra acción ya que es difícil atender a la diversidad dentro del aula. El sistema de trabajo que utilizo no es exclusivo para TEA, ya que las adecuaciones y diversificación las aplico para todo el curso, sólo intento focalizar mi enseñanza de estudiantes TEA de manera particular, acercándome a ellos cuando sé que habrá contenidos o habilidades más descendidas. Entonces intentó diversificar en la medida de lo posible, y la rutina se marca en los momentos de la clase, anticipando lo que haremos en el inicio, desarrollo y cierre, pero no más que eso.”*

Sujeto 4: Establece que *“es más fácil trabajar con el alumno mientras exista material concreto, si esto se acompaña de música se muestra más receptivo al aprendizaje”, además “Establecí rutinas de aprendizaje, intercalando sus experiencias con la interacción con su grupo de pares, aunque él no establece contacto con sus compañeros, gusta de estar en el mismo lugar que ellos”, y*

por último señala que *“siempre incorpora rutinas”*.

Sujeto 5: Señala que *“Es muy importante utilizar este tipo de materiales porque llaman su atención y lo mantienen atento a los aprendizajes que debe aprender”* Respecto a el sistema de trabajo que utiliza responde que *“en este caso la educadora diferencial y yo aterrizamos los contenidos a su nivel. Visualmente con láminas grandes y con PC”* y por último, respecto a las rutinas que incorpora menciona que *“saludar, ir a su lado y sentarme con él; explicándole el trabajo a realizar y presentándole los recursos a utilizar”*.

Análisis D.5:

Luego de las respuestas de los sujetos, expresan que el apoyo visual y audiovisual es absolutamente necesario, sin embargo, sólo la utilizan a través de una agenda visual señalando que de esta manera es suficiente para diversificar el aprendizaje.

En cuanto al sistema de trabajo, mencionan que realizan un trabajo individualizado con el estudiante, acercándose a aclarar dudas pero, no se observan estrategias metodológicas, tampoco enfocado en los apoyos necesarios que requieren los estudiantes con TEA, es decir, no existe una estructuración de los materiales y tampoco en el desarrollo de la clase, además sólo se observa la estructura básica según los momentos de la clase (inicio, desarrollo y cierre) pero ésta carece de estrategias enfocadas en las necesidades de las y los estudiantes con TEA y rutinas de trabajo que mantengan un aprendizaje estructurado.

Además, refieren que no utilizan estrategias diversificadas pues es complejo atender a toda la diversidad que existe dentro del aula. Por lo tanto, se concluye que, efectivamente se evidencian barreras metodológicas, pues se continúa efectuando una estructura rígida, basada en un currículum único que no favorece el aprendizaje, es decir, no existe una diversificación curricular según las características de las y los estudiantes, donde las y los docentes se centran en una enseñanza homogeneizada, sin apoyos, y donde se excluye al alumno/a de las actividades del grupo o se le pide que realice actividades correspondientes a grados inferiores (SEP, 2012).

Análisis Dimensión 6

D.6 Barreras Actitudinales	Respuestas
<p>Hacen referencia a conductas, frases, actitudes, palabras, sentimientos, pre concepciones, etc, que impiden u obstaculizan el acceso, en condiciones de igualdad, de las personas con NEE (Puigdellivol, 2009).</p>	<p>Sujeto 1: señala que, <i>“Sí, un momento de agresividad, yo y mis alumnos quedamos sorprendidos. La verdad no supe qué hacer”</i>. <i>“Son un mundo de sorpresas, inocencia, se requiere creatividad, tolerancia y respeto y comprender sus posibilidades”</i> <i>“que sean buenos compañeros con él, que lo ayuden, lo contengan y valoren y principalmente con el ejemplo”</i>.</p> <p>Sujeto 2: Señala que, <i>“Sí me he enfrentado a una sobreacción fuera y dentro del aula regular, y considero que, pese a tener las herramientas y conocimiento en el área, sostengo que de todas maneras es una situación compleja para el estudiante como también para nosotras. La manera en que lo abordo, es llevándomelo a mi sala que está aislada y fuera de ruido externos, intento crear un ambiente de relajación, trato de no aminorar su emoción y sentimiento en ese momento, y una vez que se siente más relajado, converso con el estudiante acerca de la causa y por qué reaccionó así. Por otra parte, considero que de todas maneras sí es un desafío trabajar con estudiantes que tienen TEA, pero porque el sistema educativo regular no está preparado para brindar el apoyo que requieren las necesidades de estos estudiantes, y las y los profesores carecen de estrategias y conocimiento para abordar a la diversidad de estos jóvenes. Por esta misma razón, siempre estoy fomentando valores inclusivos en las y los estudiantes, a través de hablar y socializar las características de los TEA para lograr la conciencia y empatía, fomentar trabajo en grupos donde se deban juntar con estudiantes que no frecuentan y</i></p>

fomentar la interacción entre las y los estudiantes, aceptar y promover el concepto de diversidad de diversa índole, fomentar el desarrollo del juego y entretenimiento, repasar constantemente las normas de respeto, actitud positiva y empatía con sus pares, reconocer constantemente las cualidades y logros, entre otros”.

Sujeto 3: Señala que, *“Afortunadamente no me he visto enfrentada a algún estudiante que presente una descomposición. Considero que de todas maneras es un desafío trabajar con estudiantes TEA, pero porque los profesores regulares no tenemos las competencias y conocimiento necesario para trabajar con estudiantes TEA, como también siento que la educación regular no está preparada para enfrentar o entregar los apoyos necesarios que los TEA requieren para atender a sus necesidades. En relación a los valores inclusivos, intento siempre fomentar todo tipo de inclusión y diversidad, ya sea sexual, de género, racial, discapacidad, etc. Entonces la primera opción siempre es dialogar y fomentar el lenguaje inclusivo, de respeto, empatía, solidaridad y comprensión por la realidad del resto.”*

Sujeto 4: Señala que, *“siempre, mi alumno sólo se tranquiliza con contención, acepta con agrado el abrazo del adulto y es lo único que la tranquiliza”.* En la segunda pregunta señala *“por el escaso conocimiento de las personas que trabajamos con ellos”,* también indica; *“desde el comienzo su trabajo con el grupo curso de cuál es la condición de la alumna, fortaleciendo el cuidado de todo el curso hacia él. A la vez, evitamos sacarla del aula, participando constantemente con sus pares. En ocasiones ella pide salir y estar sola.*

	<p>Sujeto 5: <i>“en este caso es mi hijo y sé cómo hacerlo; en otras oportunidades solicité ayuda y que lo saquen a dar una vuelta”</i>. Asimismo, indica que, <i>“es un desafío personal porque debo prepararme y abordar estas instancias de preparación de clases”</i>. Por último, indica, <i>“haciendo hincapié a sus compañeros/as cómo funciona su estructura mental”</i>.</p>
--	--

Análisis D.6:

A partir de las respuestas de los sujetos, se evidencian barreras actitudinales relacionadas con el escaso conocimiento que manifiestan tener las y los profesores regulares acerca de cómo trabajar con las y los estudiantes que presentan TEA, es por esta razón que desconocen la manera en la que deben reaccionar o actuar en situaciones de hipo o hipersensibilidad, manifestando no sentirse preparados, y por lo tanto, declaran que es un desafío constante trabajar con estudiantes que presentan esta condición. Por otra parte, se evidencia un déficit en la actitud, intención y preconcepción que se tiene acerca del TEA, ya que expresan sentimientos de lástima frente al diagnóstico de las y los alumnos. Por lo tanto, se concluye que, efectivamente existen barreras actitudinales en las y los profesores, que impide y obstaculiza el acceso y participación en el aprendizaje, pues condicionan lo que ellas y ellos piensan frente a lo que el estudiante puede aprender, pues existen actitudes de rechazo, menosprecio, discriminación o sobreprotección por parte de docentes y compañeros/as del alumno/a con NEE (SEP, 2012).

Por otra parte, a partir de las respuestas de los sujetos, se desprende que no existe un fomento de valores inclusivos dentro del aula, pues mencionan sólo promover el valor del respeto de manera transversal, pero no enfocado en los valores inclusivos propiamente tal, es decir, en sus respuestas no se evidencian valores de igualdad, equidad, acceso, participación, confianza, derecho, etc.

Finalmente, para responder al paradigma del estudio, se llevará a cabo una triangulación teórica con los análisis desarrollados por las investigadoras y los sustentos teóricos expuestos.

Los resultados de la investigación arrojan que las y los estudiantes manifiestan dificultades en el procesamiento de la información sensorial (D1), ya que “tienden a tener inconvenientes a la hora de decidir a qué estímulos responder o cuáles ignorar, tienen tan alto el nivel de percepción sensorial, que pueden verse expuestos a múltiples estímulos, por lo que no logran filtrar la información importante y caen en la saturación sensorial” (Dunn,1997). Y, esta información es la que docentes y especialistas en su mayoría desconocen por eso, se les dificulta la manera de comprender la forma en que los y las estudiantes regulan sus sensaciones o la manera en que reaccionan frente a los estímulos

que reciben del ambiente con mayor o menor intensidad. Por tanto, se hace necesario incorporar rutinas de trabajo que permitan un aprendizaje estructurado y anticipado que dé respuesta a esta necesidad. Por esta razón, es importante conocer y comprender el/las área/s que cada estudiante con diagnóstico TEA presenta menor o mayor dificultad en la integración sensorial y así, de esta manera se puede regular una respuesta de hipo o hiperreactividad.

Por otra parte, sin duda los especialistas y docentes, conocen el diagnóstico, definición y características del TEA (D2), pero de manera general, ya que a la hora de realizar prácticas pedagógicas no recuerdan “que el autismo tiene una variada gravedad y que es un trastorno del neurodesarrollo complejo desde varias áreas, cognitivas, sociales, de autocuidado y de participación en la comunidad” (Millán y Mulas, 2009). Es decir, es una condición para toda la vida, que presentan una variación en el campo neurológico, como también las necesidades y el apoyo significativo que requieren, es por ello que algunos estudiantes, necesitan ayuda muy notable, ayuda notable o ayuda (DSM-V, 2013). Lo anterior se refleja en las escasas rutinas de trabajo que implementan en las metodologías de enseñanza pues aseguran que “ayudan” a los/las estudiantes otorgando explicaciones individuales y sentándose a su lado.

Así mismo, la interacción social, la comunicación verbal, la flexibilidad de pensamiento y comportamiento son características que comparten en distintos niveles de compromiso, todos los y las estudiantes con TEA, las cuales se puede manifestar de variadas formas, es por ello entonces, que las expresiones, los gestos, el contacto visual son limitados y presentan escaso interés por ser ayudados. Los comportamientos estereotipados y repetitivos, son parte también del diagnóstico, y estas manifestaciones o formas de actuación variadas depende de muchos factores tales como: el ambiente en el que se desenvuelven, el apoyo y estimulación tanto de docentes como de sus familias y por sobre todo que, los establecimientos que los reciben estén preparados para entregar respuestas educativas pertinentes y en este sentido es que es fundamental desarrollar espacios que así lo permitan.

Con respecto, a la información de la integración sensorial (D3) se evidencia que en el establecimiento hay estudiantes que presentan afectadas una o más áreas donde se observan alumnos/as que en el área vestibular presentan un bajo y alto registro de la información sensorial (hiposensibilidad e hipersensibilidad) por ende presentan conductas como: disminución en la respuesta al dolor y falta de orientación a sonidos novedosos, inseguridad gravitacional e intolerancia al movimiento. Por esta razón es que no muestran interés en participar de actividades que impliquen estas conductas, por ello es que se debe entender que los y las estudiantes con esta área diferente no pueden permanecer por mucho tiempo sentados pues su incomodidad o malestar al estímulo se lo impide.

(...)los establecimientos de enseñanza regular deberán incorporar las innovaciones y adecuaciones curriculares, de infraestructura y los materiales de apoyo necesarios para permitir y facilitar el acceso a los cursos o niveles existentes, brindándoles los

recursos adicionales que requieren para asegurar su permanencia y progreso en el sistema educacional. (Ministerio de Planificación, 2010, p.14).

Es por ello que, para garantizar y promover el aprendizaje, además del bienestar del o la estudiante con diagnóstico de TEA, es de central importancia ofrecer un espacio que brinde contención y que dé respuesta a las necesidades del procesamiento sensorial que muchos estudiantes con TEA presentan para que puedan desenvolverse de forma más significativa, productiva e independiente.

En cuanto al área propioceptiva, presenta el mismo nivel de registro que el área anterior, por consiguiente, se encontrarán respuestas a los diversos estímulos ambientales por parte de los alumnos/as en hiposensibilidad como dificultad para distinguir la posición de las diferentes partes del cuerpo, el movimiento de éstas o medir la fuerza, actuar con torpeza, etc. Por el contrario, en hipersensibilidad sus respuestas estarán asociadas a ser tildados como “agresivos o hiperactivos” y, a su vez, se observa con notoriedad la presencia de una propiocepción como modelador, es decir, las y los estudiantes con TEA presentan la necesidad de tocar, con el propósito de regularse o calmarse (Del Moral, Pastor y Sanz, 2013).

Respecto al área táctil, los y las estudiantes con TEA, cuando presentan hiporresponsividad al estímulo táctil se manifiesta en conductas como buscar intensamente tocar, acariciar y apretar, y la hiperresponsividad se evidenciará en dificultades de coordinación fina, entre otras. Además, algunas/os estudiantes requieren apoyo significativo en la realización de algunas actividades, que precisan el seguimiento de normas, como también en situaciones que impliquen relacionarse con sus pares o establecer conversaciones. Del mismo modo, los sujetos determinan que, “presentan poca reacción al dolor, escasa reacción a la temperatura”.

En definitiva, se evidencia que estas características están invisibilizadas y apartadas del diagnóstico, pues esto refleja que no existe un vasto conocimiento por parte de los profesionales que trabajan en educación y por consiguiente escasez en el dominio de estrategias para abordar las necesidades que existen de acuerdo a la hipo o hipersensibilidad. Por otra parte, a raíz de lo anterior se desprende que esta invisibilización surge a partir de problemáticas principales a nivel social que se relacionan con la falta de empatía, pues se requiere indudablemente conocer que una persona con hipo o hipersensibilidad frente a diversos estímulos, necesita de comprensión sobre cómo se sienten, realizar adaptaciones, ofrecer ayuda.

Todo lo ya analizado y expuesto tiene efectos claros en la oportunidad de los estudiantes con diagnóstico de TEA, de acceder y participar de manera garantizada en el sistema educativo, en ese sentido, la inclusión alude a un proceso de participación igualitaria y equitativa de todos los miembros de una sociedad en sus diferentes áreas; económicas, políticas, culturales, educativas, etc. La inclusión también implica cohesión, integración y justicia social “es un proceso que asegura el que todos y todas las personas

tengan las mismas oportunidades y los recursos necesarios para participar plenamente en la comunidad a la que pertenecen” (Ainscow y Miles, 2009)

En lo que respecta, a la educación inclusiva, se hace referencia a no excluir o segregar a ningún estudiante como consecuencia de su condición de diversidad o dificultad de aprendizaje, sin embargo, y a pesar que hoy todos los establecimientos tienen conocimiento de ello, ya sean municipales, subvencionados o particulares se siguen evidenciando barreras para el aprendizaje y la participación y por sobre todo hacia estudiantes que presentan Trastorno del Espectro Autista (TEA), dentro de los hallazgos de la investigación se evidencia la presencia de barreras actitudinales, de acceso y metodológicas.

En las barreras físicas (D.3), se evidencia que existe un deterioro en el mobiliario, escasa iluminación, espacio del aula reducido, no se evidencia material visual estructurado y de anticipación, como también, la inexistencia a algún estímulo de un lugar para que las y los estudiantes con TEA puedan recurrir en caso de una respuesta de sobre-reacción al estímulo, además de presentar falta de accesibilidad a las instalaciones (baño, laboratorio, pasillo, casino, entre otros), y en consecuencia, las y los estudiantes deambulan por el establecimiento o manifiestan incomodidad dentro del aula.

Para ello es de vital importancia que el espacio o ambiente cumpla con ciertas características con el propósito de dar respuestas a sus necesidades y requerimientos. (Ministerio de educación y Unidad de educación Especial, 2008)

Otra de las barreras pesquisadas refiere a las metodológicas (D5) y pedagógicas, asociadas a los procesos de formación docente, pues existe escasa formación hacia la diversidad y por la variabilidad y alteraciones de los niños y niñas con TEA esta es fundamental, ya que se evidencia que, no saben cómo abordarlos dentro del aula y fuera de ella, por tanto, difícilmente puedan desarrollar metodologías acordes a sus necesidades. ya que varían de acuerdo al profesor y su formación o conocimiento. Se observa que muchas veces entre docentes van compartiendo diferentes estrategias de acuerdo a sus experiencias y por búsqueda personal, pero siguen sin considerar la variabilidad de cada estudiante, viéndose reflejado en la poca incorporación de una estructura visual de materiales en las tareas y actividades, el sistema de trabajo que utilizan no dan respuestas a las necesidades educativas de las y los estudiantes que presentan TEA, y para llevar a cabo su clase tampoco incorporan rutinas significativas que permitan mantener un aprendizaje estructurado, es decir, esta barrera “se suscribe en la concepción de las y los docentes con respecto a su enseñanza y prácticas pedagógicas que no corresponden al ritmo y estilo de aprendizaje del alumnado con discapacidad. Se centra en una enseñanza homogeneizada, sin apoyos, y donde se excluye al alumno” (SEP, 2012), la cual también se puede evidenciar en *“la incorporación visual sólo se observa cuando se expone la agenda de la clase, es decir, se entrega el material visual pero no de manera estructurada”* (sujeto 2)

Cuando se mencionan las estrategias más usadas dentro del aula, no existe una que lidere las respuestas, lo habitual es que los establecimientos y profesionales de aula

regular, recurran a docentes especialistas para que apoyen y acompañen a los y las estudiantes con TEA de manera individual o en grupos de trabajo; o bien si no se cuenta con estos apoyos, los profesores optan por ubicar a los estudiantes con diagnóstico de TEA al final de la sala para que “no molesten” y desarrollan trabajo individual descontextualizado del resto de los estudiantes. Muy pocos docentes realizan adecuaciones curriculares de acuerdo a la variabilidad y funcionalidad del o la estudiante con TEA o implementa flexibilidad o diversificación curricular. Lo anterior se corrobora ya que para los docentes la adecuación curricular se basa en *“saludar, ir a su lado y sentarme con él; explicándole el trabajo a realizar y presentándole los recursos a utilizar”* (Sujeto 5), por otra parte, el sujeto 1 señala, *“lo hago participar en la primera parte de la clase, dando su opinión, luego en la segunda parte de la clase realizo trabajo personal con él sentándome a su lado”*. Pues las y los docentes se centran en una enseñanza homogeneizada, sin apoyos, y donde se excluye al alumno/a de las actividades del grupo o se le pide que realice actividades correspondientes a grados inferiores” (SEP, 2012).

A raíz de lo anterior, las barreras mencionadas se originan producto de barreras actitudinales (D6) no sólo de los docentes sino también de la mayoría de los integrantes de la comunidad educacional, pues las preconcepciones del diagnóstico generan actitudes, como apatía y bajas expectativas, las que obstaculizan el proceso de aprendizaje y las condiciones de igualdad de estos estudiantes, lo que queda de manifiesto en *“Considero que es un desafío trabajar con estudiantes con TEA, pero porque el sistema educativo regular no está preparado para brindar el apoyo que requieren las necesidades de estos estudiantes, y las y los profesores carecen de estrategias y conocimiento para abordar a la diversidad de estos jóvenes”* (sujeto 2) , además, *“se basa en que un profesor/a de educación regular, cree que no tiene los conocimientos suficientes como para afrontar la educación de un alumno con algún tipo de NEE, por ello le asigna la responsabilidad de su proceso, al especialista”*, (Puigdellívol, 2009).

Por lo anterior, es que se evidencia la necesidad urgente de crear un espacio sensorialmente seguro y de aprendizaje para que las y los estudiantes, puedan acceder sin barreras a un adecuado proceso educativo, que les permita avanzar en sus conocimientos respetando la diversidad y variabilidad asociada a su diagnóstico y al procesamiento de integración sensorial de la información.

Conclusiones/Reflexiones Finales.

“Los niños especiales son como las aves, cada uno tiene diferencia en su vuelo, pero todos tienen derecho a volar”

(Jesica Pérez)

Luego de realizar la revisión de la literatura y los análisis de los diferentes instrumentos de evaluación de esta investigación, se puede comenzar a definir los lineamientos de las conclusiones finales. Para ello iniciaremos con la exposición de los objetivos específicos y sus respectivos niveles de logro, avanzando hacia el objetivo general, para luego dar respuesta a la pregunta de estudio y las reflexiones finales.

Para comenzar, se dará respuesta a los objetivos específicos del estudio:

- **Objetivo Específico 1: Indagar en las dificultades del procesamiento sensorial que caracterizan a las y los estudiantes con diagnóstico de TEA.**

De acuerdo al análisis documental, se logró realizar una investigación exhaustiva consultando en distintos documentos, libros, apoyado en autores respecto a las dificultades en el procesamiento sensorial. Con ello logramos conocer cómo funciona, la importancia y el rol fundamental del procesamiento sensorial a través del sistema nervioso central, ya que a través de él, los individuos absorben la información del medio, para responder a las demandas del entorno y así, de esta manera conocer los principales sistemas sensoriales que trabajan en el procesamiento de la información sensorial, entre ellos el sistema táctil, que se refiere a “la obtención de la información del ambiente, es decir, las y los estudiantes con TEA presentan dificultades con la sensación del tacto, dolor, temperatura y presión” (Álvarez, Moreno y Zeas, 2010, p. 266) propioceptivo que se relaciona con “la obtención de la información para desarrollar destreza y planificación motora, realizar actividades motrices con precisión y control sobre la fuerza que se aplica” (Álvarez, Moreno y Zeas, 2010, p. 266) por tanto, los estudiantes manifestarán dificultades en la retroalimentación durante el movimiento y la postura, por ende, presentan dificultades motoras, torpeza y falta de coordinación (Álvarez, Moreno y Zeas, 2010) y vestibular que se define como “un sistema que proporciona la sensación del equilibrio y la posición del cuerpo, lo que conlleva a que las y los estudiantes con TEA presentan dificultades en la posición de la cabeza en el espacio, el control postural, movimientos angulares y lineales de la cabeza” (Álvarez, Moreno, Zeas, 2010, p. 266).

Indagar en estas características, finalmente, permite un mayor conocimiento del diagnóstico de los y las estudiantes con TEA, para así dar respuesta a sus necesidades.

- **Objetivo Específico 2: Describir las características que presentan las y los estudiantes con TEA en torno a las dificultades de procesamiento sensorial.**

A través de la investigación se logran identificar las características y comportamientos de las y los estudiantes con TEA, en torno a las dificultades en el procesamiento de la integración sensorial frente a diversos estímulos y con ello evidenciar que los y las estudiantes que pertenecen al establecimiento en estudio presentan:

Área táctil; se identifican características tales como, cuando presentan hiporresponsividad al estímulo táctil se manifiesta en conductas como buscar intensamente tocar, acariciar y apretar, y la hiperresponsividad se evidenciará en dificultades de coordinación fina, entre otras. Además, algunas/os estudiantes requieren apoyo significativo en la realización de algunas actividades, que precisan el seguimiento de normas, como también en situaciones que impliquen relacionarse con sus pares o establecer conversaciones. Del mismo modo, los sujetos determinan que, “presentan poca reacción al dolor, escasa reacción a la temperatura”. (Álvarez, Moreno y Zeas, 2010, p. 266)

Área Propioceptiva; presenta el mismo nivel de registro que el área anterior, por consiguiente, se encontrarán respuestas a los diversos estímulos ambientales por parte de los alumnos/as en hiposensibilidad como dificultad para distinguir la posición de las diferentes partes del cuerpo, el movimiento de éstas o medir la fuerza, actuar con torpeza, etc. Por el contrario, en hipersensibilidad sus respuestas están asociadas a ser tildados como “agresivos o hiperactivos” y, a su vez, se observa con notoriedad la presencia de una propiocepción como modelador, es decir, las y los estudiantes con TEA presentan la necesidad de tocar, con el propósito de regularse o calmarse (Del Moral, Pastor y Sanz, 2013).

Área Vestibular; presentan un bajo y alto registro de la información sensorial (hiposensibilidad e hipersensibilidad) por ende manifiestan conductas como: disminución en la respuesta al dolor y falta de orientación a sonidos novedosos, inseguridad gravitacional e intolerancia al movimiento. Por esta razón es que no muestran interés en participar de actividades que impliquen estas conductas, por ello es que se debe entender que los y las estudiantes con esta área diferente no pueden permanecer por mucho tiempo sentados pues su incomodidad o malestar al estímulo se lo impide. “el sistema vestibular con registro bajo, provocará que las y los estudiantes se mantengan pasivos, insensibles, desconectados, responderá lento y no se darán cuenta de lo que sucede a su alrededor” (Del Moral, Pastor y Sanz, 2013, p.5). Y, por el contrario, si presentan un umbral de habituación serán buscadores de sensaciones “disfrutando de altos niveles de estimulación sensorial” (Del Moral, Pastor y Sanz, 2013, p. 5).

La descripción de las características de los sistemas de procesamiento de la información sensorial, permite conocer el perfil sensorial de cada estudiante en base a la observación y así definir posibles apoyos en el proceso de aprendizaje en cada área.

- **Objetivo específico 3: Identificar barreras de acceso que limitan la inclusión de las y los estudiantes con TEA en los procesos educativos dentro de la comunidad escolar.**

A través de una entrevista semiestructurada, se logra identificar las barreras físicas, metodológicas y actitudinales que se presentan en la comunidad escolar, y que por ende son un factor fundamental que repercute en el acceso al aprendizaje y la participación en las y los estudiantes con TEA.

Dentro de las barreras físicas que se encuentran en el establecimiento, se pesquisan la presencia de una organización espacial inadecuada, mobiliario inapropiado, espacios reducidos, no existe material visual o de anticipación, escasa iluminación, falta de accesibilidad en torno a las instalaciones, es decir, baños, laboratorios, biblioteca, *“la organización espacial de la sala de clases es inadecuada, ya que no existe el espacio de la sala de clases es reducido para la cantidad de estudiantes, como también para la comodidad de ellos. Se evidencia una escasa iluminación, muebles en desuso y poco útil para el material que las y los estudiantes con TEA requieren”* (Sujeto 2). Es decir, esto conduce a reafirmar que se debe enfatizar en un contexto ordenado, estructurado y proveedor de información visual para ayudar a la comprensión, con lo cual se favorece a que el alumno pueda predecir y anticipar situaciones (SEP, 2010).

En cuanto a las barreras metodológicas que se evidencian en el contexto educativo, se encuentran la no utilización del material visual y audiovisual de manera constante como apoyo para las clases de sus estudiantes. El sistema de trabajo que realizan mayoritariamente es individualizado, además, no desarrollan una estructuración de los materiales ni en el desarrollo de la clase, realizan sólo estructura básica según los momentos de la clase (inicio, desarrollo y cierre), por tanto, estas carecen de estrategias enfocadas en las necesidades de las y los estudiantes, como también en la diversificación de la enseñanza, además de rutinas de trabajo que mantengan un aprendizaje estructurado.

Según el sujeto entrevistado N°3 “La única estructura visual que considero dentro de mi clase es la agenda del día, donde muestro estructuradamente de qué tratará cada momento de la clase, por lo tanto, anticipó a los estudiantes. No realizo ninguna otra acción, ya que es difícil atender a la diversidad dentro del aula. El sistema de trabajo que utilizo no es exclusivo para TEA, ya que las adecuaciones y diversificación las aplico para todo el curso, sólo intento focalizar mi enseñanza de estudiantes TEA de manera particular, acercándome a ellos cuando sé que habrán contenidos o habilidades más descendidas en ellos. Entonces intento diversificar en la medida de lo posible, y la rutina se marca en los momentos de la clase, anticipando lo que haremos en el inicio, desarrollo y cierre, pero no más que eso.”

Con respecto a las barreras actitudinales, entendiendo a éstas como un factor intrínseco de los agentes del contexto educativo, se encuentra en aspectos de preconcepciones del diagnóstico que generan actitudes exclusivas, desconocimiento de la manera en que deben reaccionar frente a respuestas de hipo o hipersensibilidad, es un constante desafío para ellos tener en sus aulas estudiantes con TEA, presentan una actitud,

intención y preconcepción que condiciona lo que las y los estudiantes puedan aprender, las que obstaculizan el proceso de aprendizaje y las condiciones de igualdad de estos estudiantes, lo que queda en manifiesto cuando el sujeto N°2 expresa que, *“Considero que es un desafío trabajar con estudiantes con TEA, pero porque el sistema educativo regular no está preparado para brindar el apoyo que requieren las necesidades de estos estudiantes, y las y los profesores carecen de estrategias y conocimiento para abordar a la diversidad de estos jóvenes”*. Además, se basa en que un profesor/a de educación regular, cree que no tiene los conocimientos suficientes como para afrontar la educación de un alumno con algún tipo de NEE, por ello le asigna la responsabilidad de su proceso, al especialista (Puigdelívol, 2009).

Respecto a los valores inclusivos, se evidencia escaso conocimiento de ellos, pues a través de las respuestas de los sujetos, sólo se comprueba que fomentan el valor del respeto, por tanto, se puede concluir que no hay cultura inclusiva entre el profesorado.

En efecto, luego del análisis de los objetivos específicos, se expone el objetivo general de esta investigación, el cual hace mención a: Proponer espacios educativos que eliminen o minimicen las barreras de acceso asociadas a las dificultades del procesamiento sensorial que presentan los estudiantes con TEA, que limitan su inclusión en los distintos procesos educativos dentro de la comunidad escolar.

Para minimizar las barreras de acceso que se asocian a las dificultades de procesamiento de la información sensorial se hace necesario crear un espacio educativo que dé respuesta a las necesidades que presentan las y los estudiantes con TEA, ya que en el establecimiento ha aumentado la matrícula de estudiantes con diferentes NEE, lo que implica mayores retos y desafíos para dar respuesta a las necesidades y a los requerimientos de estos y estas estudiantes.

Por lo anterior, este espacio con los diferentes implementos tales como: alfombras, colchonetas, tobogán, material didáctico sensorial, pelotas de distintas texturas y tamaños, chalecos de fuerza, cascos, iluminación adecuada, etc permitirá a las y los estudiantes sentirse seguros y acogidos para desarrollar sus rutinas de trabajo, de este modo equilibrar sus sistemas de percepción sensorial.

Además, realizar talleres de reflexión y apoyo para entregar lineamientos a las y los docentes del establecimiento y permitir mejoras en sus metodologías y estrategias de trabajo, así mismo eliminar las barreras presentes como la actitudinal, pues obtendrían confianza y seguridad al momento de trabajar con la diversidad del alumnado. De esta forma permitirá al colegio dar cumplimiento a la visión, misión y sellos inclusivos que se propone. Asimismo, mejorar las instalaciones para el acceso de todas y todos los estudiantes, como sillas y mesas adecuadas, espacios que les permitan desplazarse, accesos a baños adecuados, rampas de acceso, paneles de anticipación entre otros, además promover el trabajo colaborativo entre especialistas y profesores, de manera que esto fortalezca la cultura, la práctica y la política inclusiva del establecimiento.

Por tanto, para responder finalmente la pregunta de investigación:

¿De qué manera se pueden eliminar o minimizar las barreras de acceso asociadas a las dificultades del procesamiento sensorial que presentan los estudiantes con TEA, que limitan su inclusión en los distintos procesos educativos dentro de la comunidad escolar?

Para garantizar y promover el aprendizaje, además del bienestar del o la estudiante con TEA, es de central importancia ofrecer un espacio que brinde contención y que dé respuesta a las necesidades del procesamiento sensorial que muchos estudiantes con TEA presentan para que, puedan desenvolverse de forma más significativa, productiva e independiente, y ya que el espacio seguro y de aprendizaje contendrá; material sensorial, sillas y mesas cómodas, sillón de masajes, alfombra, pelotas, cubos, con diferentes texturas y tamaños, tobogán, chalecos de peso, paneles de anticipación, colchonetas, cascos, iluminación adecuada, accesos amplios, entre otros.

Además, que en este espacio seguro y de aprendizaje, se considere la variabilidad y las distintas alteraciones que las y los estudiantes pueden presentar, también considerar la infraestructura y mobiliario necesaria para ello, como también especialistas capacitados en esta área, ya que según SEP (2010) el ambiente escolar debe ser un facilitador de aprendizaje y desarrollar espacios donde las personas con TEA puedan sentirse seguros y seguras para dar bienestar y tranquilidad en momentos de descompensación sensorial.

De esta manera derribar barreras que contribuyen a la exclusión y puedan sentirse acompañados, no sólo por los distintos agentes educativos, sino también por sus familias las que juegan un papel fundamental en todo proceso de estimulación y de aprendizaje.

Este espacio debe ser organizado, estructurado, considerando que hay un lugar y momento para cada cosa, además de predecible, asegurando que conozcan cómo van a suceder las cosas complementado con paneles de anticipación, además se el facilitador del aprendizaje, es decir donde la o el docente aprovecha los momentos cotidianos para enseñar aprendizajes no programados.

El mobiliario presente en este espacio debe considerar ventilación, iluminación adecuada, correcta distribución de espacios, acceso y vías de circulación (BCP, 2018) y principalmente comunicar el proyecto de la institución educativa (Abad, 2006). Considerar a su vez, pelotas, colchonetas, pictogramas, alfombras, piscina de pelotas, panel de secuencias, sillones reclinables, mantas, parlante, equipo, etc, para proporcionar calma y tranquilidad, y por último material manipulable con un fin pedagógico.

Por último, para dar por completo el trabajo de investigación, nuestras reflexiones finales, aluden a que, como futuras educadoras diferenciales, debemos estar siempre en constante perfeccionamiento para dar respuestas a las demandas que requieren hoy los alumnas y alumnos con diferentes NEE, como una responsabilidad de ética profesional. Hoy estamos más preparadas para comprender de mejor manera a estudiantes que presenten diagnóstico de TEA, con dificultades en el procesamiento de la información sensorial, del

mismo modo sugerir espacios y materiales adecuados para ellas y ellos. Por último promover conocimientos en los diferentes contextos educativos en el que nos desenvolvemos, aportando en capacitar a las y los profesores en esta área, aportar en nuestros lugares de trabajo con estrategias y metodologías inclusivas para enriquecer las prácticas pedagógicas desde una mirada más interdisciplinaria, entregar valores inclusivos que también permitan una transformación social para un desarrollo más integral, de esta forma, impartir educación inclusiva significativamente, desde una visión crítica-reflexiva.

En definitiva, el aporte que nos brinda este estudio es, eliminar o minimizar nuestras propias barreras, tanto actitudinales y metodológicas, y a su vez entregar educación inclusiva con responsabilidad. De esta forma transformarnos en agentes de cambio y posicionarnos de mejor manera en nuestro quehacer laboral.

Ya finalizando el desarrollo de esta investigación, es posible afirmar que tiene gran relevancia para nuestra formación profesional y como futuras educadoras diferenciales especialistas en el área del lenguaje, pues se entiende que el lenguaje es un proceso complejo, sobre todo en estudiantes con TEA, y según señala; Álvarez, Moreno y Zea, (2010) en el procesamiento de la información sensorial, el lenguaje es fundamental ya que si existe una desorganización en el lenguaje en estudiantes con déficit en integración sensorial (DIS), y ello puede deberse a sus dificultades para secuenciar las ideas, regular su comportamiento y atender a las reglas conversacionales, lo que implica que están directamente relacionados, por tanto en un espacio seguro y de aprendizaje que fue el que se propuso en esta investigación y que también permitirá estimular esta área, a su vez investigar e incentivar a otras futuras educadoras diferenciales a estudiar cómo puede influir en los distintos sistemas, tanto vestibular, propioceptivo y táctil y la manera en la que afecta a su relación con las demás personas y a aquellas que presenten Trastorno Específico del lenguaje Oral.

Referencias Bibliográfica

- Academo Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. (2016). Vol. 3 Nro. 2
- Álvarez, B., Moreno, M., y Zea, P. (2010). Percepciones de terapeutas ocupacionales sobre el lenguaje y la comunicación de los niños con déficit de integración sensorial. Rev.Fac.Med. 2010 Vol. 58 No. 4.
- Arnaiz, P. (1996). *Las escuelas son para todos* . Obtenido de Inclusión educativa: http://www.inclusioneducativa.org/content/documents/Escuelas_Para_Todos.pdf
- Ayres, J. (1998). La Integración Sensorial y el Niño. Primera Edición. Editorial Trillas. México.
- Blanco, G. (2006). La Equidad y la Inclusión Social: Uno de los Desafíos de la Educación y la Escuela Hoy. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55140302>
- Bonilla, E., Catro, E., Rodriguez, P. (2005), p. 159. Más allá del dilema de los Métodos. Creative Commons. Uruguay.
- Booth, T y Ainscow, M. (2002). Index for inclusion. Developing learning and participation in schools. Bristol. CSIE (Centre for Studies on Inclusive Education).
- Booth, T y Ainscow, M. (2004). Índice de Inclusión: Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. Versión en castellano Santiago de Chile: UNESCO/OREALC. http://www.daemcopiapo.cl/Biblioteca/Archivos/INDICE_INCLUSION.pdf
- Covarrubias, P. (2019). Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación. *Desarrollo Profesional Docente: reflexiones de maestros en servicio en el escenario de la Nueva Escuela Mexicana*. México. <http://ensech.edu.mx/pdf/maestria/libro4/TP04-2-05-Covarrubias.pdf>
- Del Moral Orro, G; Pastor Montaña MA y Sanz Valer, P, (2013), p. 3-5. Del Marco Teórico de Integración Sensorial al modelo clínico de Intervención, A. Coruña. <http://www.revistatog.com/num17/pdfs/historia2.pdf>
- Dunn, W. (1997). Manual del Perfil Sensorial – vol.2
- García, A. (2005), Características más relevantes del Paradigma Socio Crítico. SAPIENS. Venezuela.
- Guba y Lincoln (2002). Paradigmas en competencia en la investigación Cualitativa.

- Herrera, C. (2016). *La educación inclusiva ¿una escuela para todos?* España: Universitat Jaume I. <https://core.ac.uk/download/pdf/61487677.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M., (2014), *Metodología de la Investigación* (6ta Ed). McGraw - Hill.
- IBE UNESCO (2007). *La Educación Inclusiva: El Camino hacia el Futuro*. Centro Internacional de Conferencias. Ginebra.
- Kath BG. 20 de abril de (2016). *Escuela de Organización Industrial*, Recuperado el 17 de septiembre, 2022 <https://www.eoi.es/blogs/gestioneducativa/2016/04/20/espacio-educativo-espacio-escolar-y-espacio-docente/>
- Kanner, L., (1943). *Autistic Disturbances of affective Contact*. *Nervous Child*, 2.
- Lampert - Grassi, M., (2021). *Trastorno del Espectro Autista*. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile.
- Manual Diagnóstico y Estadístico De Los Trastornos Mentales DSMV, (2014). American Psychiatric Association.
- Millán M., Mulas, F (2009). *Atención Temprana y Programas de Intervención Específica en el Trastorno del Espectro Autista*. UCV.
- Ministerio de Educación, (2018). *Bases Curriculares Educación Parvularia*. [https://parvularia.mineduc.cl/wpcontent/uploads/2019/09/Bases Curriculares Ed Parvularia 2018-1.pdf](https://parvularia.mineduc.cl/wpcontent/uploads/2019/09/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018-1.pdf)
- Ministerio de Educación, (2015). Decreto 83. *Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica*. <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>
- Ministerio de Planificación, (2010). *Establece normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad*. <https://bcn.cl/2irkh>
- Organización Mundial de la Salud. (2021) *Autismo*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>
- Organización de las Naciones Unidas por la Educación, L. C. (2008). "La educación inclusiva: el camino hacia el futuro". *Conferencia internacional de educación* (pág. 8). Ginebra: Centro Internacional de Conferencias.

- Palacios, A., (2008). El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad. Cermi.
- Penalba, C., Alaminos, A., Francés, F., Santacreu, O., (2015), p. 17. La Investigación Cualitativa. Dialnet. Ecuador.
- Pérez Martín, Ana, (2012). “Una forma diferente de percibir el mundo” España, Federación Autismo Galicia.
- Pla, M. (1999). El rigor de la Investigación Cualitativa. Vól. 24. Nro 5. Barcelona.
- Revista Electrónica Educare, Volumen 19, Nro 3, septiembre-diciembre, (2015). Universidad Nacional Heredia, Costa Rica. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194140994008>
- Revista Facultad de Medicina, (2022) Vól.65. Nro 1, Trastornos del Espectro Autista y la Comunicación, UNAM, México.
- Rojas, V., Quiroz, V., Garrido, C., Silva, M., Carvajal, N. (2019). p. 563- 564. Conociendo el Espectro Autista (TEA). Scielo.
- SEP. (2010). Programa Escuelas de Calidad. Guía para facilitar la inclusión de alumnas y alumnos con discapacidad en escuelas que participan en el PEC. México: Secretaría de Educación Pública.
- Servicio Nacional de la Discapacidad, SENADIS, (2019). La Guía para la inclusión de personas con la condición del espectro autista en el contexto escolar. file:///Users/fabiolalizamaplacencio/Library/CloudStorage/OneDrive-Personal/UNIVERSIDAD%202021-2022/Seminario%20de%20grado/Gui%CC%81a%20para%20la%20inclusio%CC%81n%20de%20las%20personas%20con%20la%20condicio%CC%81n%20del%20espectro%20autista.pdf
- Singapur, (2010) Declaración de Singapur Sobre La Integridad En La Investigación.
- Sociedad Chilena de Pediatría (SOCHIPE) (2019).
- Stake, R., (2005). Investigación con Estudios de Caso. (2da Ed). Morata.
- Taylor, S. J & Bodgan, R (1986). Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. Paidós.
- Vallejos, R. Mineira F. (2009). Triangulación como procedimiento de análisis para investigaciones educativas. <http://ojs.urbe.edu/index.php/redhecs/article/download/84/4001?inline=1>

Anexos

- Validación Juicio de Experto.



Instrumento: Cuestionario

Objetivo del cuestionario: Recoger información de forma escrita sobre las características que presentan las y los estudiantes con TEA en torno a las dificultades del procesamiento sensorial, según la apreciación y experiencia de profesionales (profesores de aula regular y diferencial) que se desempeñan en el colegio.

Información adicional: En este cuestionario, las y los profesores deberán marcar la casilla según la escala de respuesta: Casi Siempre, Ocasionalmente, Casi Nunca, que mejor describa la frecuencia con la que el/la estudiante realiza los siguientes comportamientos.

Categoría a la que responde: "Hiper o Hiposensibilidad" que incluye la Dimensión TEA y procesamiento sensorial equivalente al Objetivo Específico N°2 "Describir las características que presentan los estudiantes con TEA en torno a las dificultades de procesamiento sensorial".

	Indicadores	Alternativas			Observaciones
		Mantener	Descartar	Modificar	
TEA	1. ¿Tienes claro el significado de TEA?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
	2. Presenta interacción social alterada.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	Especificar "El _____ o los _____ estudiantes presentan interacción social alterada"
	3. Presenta comunicación verbal y no verbal alterada.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	Especificar Mismo que el anterior

	4. Presenta intereses y comportamientos estereotipados y repetitivos.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<u>Especificar</u> <u>IDEM</u>
	5. Cree que la o el estudiantes requiere ayuda o apoyo significativo.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<u>Especificar las áreas de apoyo específico</u>
ÁREA VESTIBULAR	6. Se balancea constantemente de atrás hacia adelante en su silla.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<u>Modificar " el o los estudiantes tienen movimientos estereotipados"</u>
	7. Evita participar en actividades que involucren movimiento	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<u>IDEM anteriores.</u> <u>Especificar quienes</u>
	8. Evita participar de juegos o actividades que involucren movimiento, que causan mareos o sensación de angustia.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<u>IDEM anteriores</u>
	9. Se muestra distraído o desinteresado frente a estímulos que ocurren alrededor	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<u>IDEM anteriores</u>
	10. Muestra malestar o incomodidad frente a diversos estímulos	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<u>IDEM</u>

	11. Busca desmesuradamente estímulos que impliquen movimientos.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
ÁREA PROPIOCEPTIVA	12. Se tropieza con frecuencia	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
	13. No es consciente de las sensaciones de su cuerpo: hambre, saciedad, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
	14. Tiene dificultad para mantenerse sentado por largos periodos de tiempo.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
	15. Se toma más tiempo del establecido para realizar las actividades	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	Es una pregunta del cuestionario que no tiene incidencia directa con el TEA, puede ser hasta un niño sin diagnóstico asociado. Reformular Ejemplo: " el o los estudiantes, requieren de más tiempo para realizar las actividades propuestas en clase

	16. Presenta la necesidad de tocar objetos y/o personas de manera insistente	☒		☒	
	17. Se observa dificultad en el control postural, es decir, postura incorrecta al estar sentado (encorvado, enroscado, torcido, entre otras).	☒		☒	<u>Importante igual que en las anteriores " En el o los estudiantes se observa dificultad en el control"</u>
ÁREA TÁCTIL	18. Ha presentado poca reacción al dolor y/o temperatura.	☒		☒	
	19. Busca que lo/la abracen en forma reiterada.	☒		☒	
	20. Busca tocar objetos o cosas constantemente.		☒		<u>Se repite con antelación</u>
	21. No le gusta sentir cercanía contacto físico con otras personas.			☒	<u>reformular en redacción y palabras utilizadas</u>
	22. Presenta dificultades en la coordinación de la motricidad fina.	☒		☒	<u>"El o los estudiantes presentan"</u>
	23. Presenta irritabilidad por no lograr manipular ciertos objetos.	☒		☒	

	24. Reacciona bruscamente cuando desagradan los estímulos.	X		X	
<p>¿Quisiera agregar algo que considere relevante en torno al TEA no considerado en esta pauta? (es una pregunta abierta o cerrada? Pueden decir No... Reformular</p>					

Instrumento: Entrevista semiestructurada

Objetivo de la entrevista: Recoger información de forma oral y personalizada sobre diversos aspectos en torno a las barreras de acceso que limitan la inclusión de las y los estudiantes con TEA según la opinión de profesionales (profesores de aula regular y diferencial) que se desempeñan en el colegio.

Categoría a la que responde: "Barreras para el Aprendizaje y Participación BAP" que incluye Dimensiones "Barreras del contexto físico", "Barreras metodológicas", "Barreras actitudinales" equivalente al Objetivo Especifico N°3 "Identificar barreras de acceso que limitan la inclusión de los estudiantes con TEA en los procesos educativos dentro de la comunidad escolar."

	Preguntas	Alternativas			Observaciones
		Mantener	Descartar	Modificar	
BARRERAS DEL CONTEXTO FÍSICO	1) ¿Cómo es la organización del espacio dentro del aula?, ¿Responde a las necesidades de las y los estudiantes con TEA? ¿Por qué? (Iluminación, inmobiliario)	<input checked="" type="checkbox"/>			
	2) ¿Cree que es necesario contar con un espacio dentro del establecimiento para brindar contención, estimulación cognitiva y experiencia de aprendizaje a estudiantes con TEA? ¿Por qué?	<input checked="" type="checkbox"/>			

BARRERAS METODOLÓGICAS	3) ¿Cómo debiera implementarse un espacio sensorialmente seguro y de aprendizaje para estudiantes con TEA?	X		X	¿espacio sensorialmente seguro? Es poco preciso... donde apunta?
	4) Para llevar a cabo una clase, ¿considera la incorporación de una estructura visual de materiales en las tareas y actividades?	X		X	¿solo visual? Puede ser auditiva - kinestésica o visual.
	5) ¿Cuál es el sistema de trabajo que utiliza para dar respuestas a las necesidades educativas de las y los estudiantes que presentan TEA?	X			
	6) Para llevar a cabo su clase ¿Incorpora rutinas que permitan mantener un aprendizaje estructurado? ¿Cuáles serían éstas?	X		X	Rutinas de anticipación y rutinas de desarrollo de clase para mantener un aprendizaje estructurado y esperado... REFORMULAR
	7) ¿Planificas tu clase con actividades diversificadas que den respuesta a las necesidades que presentan las y los estudiantes con TEA?	X		X	Planificas tu clase con actividades diversificadas que den respuesta a las necesidades que presentan las y los estudiantes



					con TEA y el curso en general? <u>Reformular</u>
BARRERAS ACTITUDINALES	8) ¿Te has enfrentado a una sobrerreacción que ha presentado un/a estudiante con TEA dentro del aula? ¿Cómo lo has abordado? ¿Te sentiste preparado/a?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	La <u>sobrerreacción</u> hacen referencia a: _____ "descompensación?"
	9) ¿Sientes que es un desafío trabajar con estudiantes que presentan TEA? ¿Por qué?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	Donde apunta la pregunta?
	10) ¿Cómo fomentas valores inclusivos dentro del aula?	<input checked="" type="checkbox"/>			



Estimado Sr. /Sra. Juez teniendo como base los criterios que a continuación se presentan, se le solicita dar su opinión sobre el instrumento correspondiente al cuestionario

Criterios	Si (1)	No (0)	Observación
1.- El instrumento propuesto responde a los objetivos del estudio.	<input checked="" type="checkbox"/>		<u>Considerar las observaciones realizadas y el uso de lenguaje técnico para hacer referencia a conductas</u>
2.- La estructura del instrumento es adecuada.	<input checked="" type="checkbox"/>		
3.- Los ítems del instrumento responden a la operacionalización de las categorías	<input checked="" type="checkbox"/>		
4.-La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	<input checked="" type="checkbox"/>		
5.- Los ítems son claros y entendibles.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>Hay detalles que deben ser mejorados.</u>
6.- El número de ítems es adecuado para su aplicación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>Mejorar la propuesta en término de redacción</u>

Estimado Sr. /Sra. Juez teniendo como base los criterios que a continuación se presentan, se le solicita dar su opinión sobre el instrumento correspondientes a la entrevista semiestructurada

Criterios	Si (1)	No (0)	Observación
1.- El instrumento propuesto responde a los objetivos del estudio.	<input checked="" type="checkbox"/>		<u>Con detalles que deben ser abordados para dar mayor información al momento de hacer la recogida de datos.</u>
2.- La estructura del instrumento es adecuada.	<input checked="" type="checkbox"/>		
3.- Los ítems del instrumento responden a la operacionalización de las categorías	<input checked="" type="checkbox"/>		
4.-La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	<input checked="" type="checkbox"/>		



5.- Los ítems son claros y entendibles.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>Las preguntas en ocasiones son poco claras y con carencia de lenguaje acorde a la NEE abordada</u>
6.- El número de ítems es adecuado para su aplicación.	<input checked="" type="checkbox"/>		

Agradecemos la revisión hecha al instrumento elaborado y agradeceríamos todas las sugerencias y aportes que contribuyan a este proceso.

Nombre: Sujey Ramírez Santibáñez

Título: Profesora Educación Diferencial mención Discapacidad Intelectual y alteraciones severas del desarrollo

Grado Académico: Magister en Educación, Currículum e innovaciones pedagógicas.

Fecha de validación: 05 de Octubre 202

Firma:

Muchas gracias por su valioso aporte.

Instrumento: Cuestionario

Objetivo del cuestionario: Recoger información de forma escrita sobre las características que presentan las y los estudiantes con TEA en torno a las dificultades -del procesamiento sensorial, según la apreciación y experiencia de profesionales (profesores de aula regular y diferencial) que se desempeñan en el colegio.

Información adicional: En este cuestionario, las y los profesores deberán marcar la casilla según la escala de respuesta: Casi Siempre, Ocasionalmente, Casi Nunca, que mejor describa la frecuencia con la que el/la estudiante realiza los siguientes comportamientos.

Categoría a la que responde: "Hiper o Hiposensibilidad" que incluye la Dimensión TEA y procesamiento sensorial equivalente al Objetivo Específico N°2 "Describir las características que presentan los estudiantes con TEA en torno a las dificultades de procesamiento sensorial".

	Indicadores	Alternativas			Observaciones
		Mantene r	Descarta r	Modifica r	
TE A	1. ¿Tienes claro el significado de TEA?		X		NO SE RELACIONA CON LA CARACTERÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES
TE A	2. Presenta interacción social alterada.	X			
TE A	3. Presenta comunicación verbal y no verbal alterada.			X	LOS INCLUYERÍA COMO PUNTOS DIFERENCIALES.
TE A	4. Presenta intereses y comportamientos estereotipados y repetitivos.	X		X	Puntos diferentes



UNIVERSIDAD
ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO

TE A	5. Crees que la o el estudiantes requiere ayuda o apoyo significativo.	X			
AR EA VE STI BU LA R	6. Se balancea constantemente de atrás hacia adelante en su silla.		X		SE REPITE INF. CON LA N° 8
	7. Evita participar en actividades que involucren movimiento	X			
	8. Evita participar de juegos o actividades que involucren movimiento, que causan mareos o sensación de angustia.	X			
	9. Se muestra distráido o desinteresado frente a estímulos que ocurren alrededor	X			
	10. Muestra malestar o incomodidad frente a diversos estímulos	X			
	11. Busca desmesuradamente estímulos que impliquen movimientos.	X			

12. Se tropieza con frecuencia	X			
13. No es consciente de las sensaciones de su cuerpo: hambre, saciedad, etc.	X			
14. Tiene dificultad para mantenerse sentado por largos periodos de tiempo.	X			
15. Se toma más tiempo del establecido para realizar las actividades	X			
16. Presenta la necesidad de tocar objetos y/o personas de manera insistente	X			
17. Se observa dificultad en el control postural, es decir, postura incorrecta al estar sentado (encorvado, enroscado, torcido, entre otras).			X	MODIFICAR REACCIÓN
18. Ha presentado poca reacción al dolor y/o temperatura.			X	DOS PREGUNTAS DIFERENTES: · DOLOR · TEMPERATURA ·
19. Busca que lo/la abracen en forma reiterada.	X			

20. Busca tocar objetos o cosas constantemente.	X			
21. No le gusta sentir cercanía contacto físico con otras personas.	X			
22. Presenta dificultades en la coordinación de la motricidad fina.			X	CAMBIA A VESTIBULAR.
23. Presenta irritabilidad por no lograr manipular ciertos objetos.			X	PRESENTA IRRITABILIDAD AL MANIPULAR OBJETOS CON DIFERENTE TEXTURA
24. Reacciona bruscamente cuando le desagradan los estímulos.	X			

Instrumento: Entrevista semiestructurada

Objetivo de la entrevista: Recoger información de forma oral y personalizada sobre diversos aspectos en torno a las barreras de acceso que limitan la inclusión de las y los estudiantes con TEA según la opinión de profesionales (profesores de aula regular y diferencial) que se desempeñan en el colegio.

Categoría a la que responde: "Barreras para el Aprendizaje y Participación BAP" que incluye Dimensiones "Barreras del contexto físico", "Barreras metodológicas", "Barreras actitudinales" equivalente al Objetivo Específico N°3 "Identificar barreras de acceso que limitan la inclusión de los estudiantes con TEA en los procesos educativos dentro de la comunidad escolar."

	Preguntas	Alternativas			Observaciones
		Mantener	Descartar	Modificar	
B a r r e r a s d e l c o n t e x t o f í s i c o	a) ¿Cómo es la organización del espacio dentro del aula?, ¿Responde a las necesidades de las y los estudiantes con TEA? ¿Por qué? (Iluminación, inmobiliario)	X			
	b) ¿Crees que es necesario contar con un espacio dentro del establecimiento para brindar contención, estimulación cognitiva y experiencia de aprendizaje a estudiantes con TEA? ¿Por qué?	X			

	c) ¿Cómo crees tú que debería implementarse un espacio sensorialmente seguro y de aprendizaje para estudiantes con TEA?	X			
B ar re ra s m et o d ol ó gi ca s	e) ¿Cuál es el sistema de trabajo que utiliza para dar respuestas a las necesidades educativas de las y los estudiantes que presentan TEA?		X		LA RESPUESTA DE ESTA PREGUNTA TAMBIÉN SE PUEDE CONTESTAR EN LA VÍ
	f) Para llevar a cabo su clase ¿Incorpora rutinas que permitan mantener un aprendizaje estructurado? ¿Cuáles serían éstas?	X			
	g) ¿Planificas tu clase con actividades diversificadas que den respuesta a las necesidades que presentan las y los estudiantes con TEA?	X			
B ar re ra s ic ti u li	h) ¿Te has enfrentado a una sobreacción que ha presentado un/a estudiante con TEA dentro del aula? ¿Cómo lo has abordado? ¿Te sentiste preparado/a?	X			

n al es	i) ¿Sientes que es un desafío trabajar con estudiantes que presentan TEA? ¿Por qué?	X			
	j) ¿Cómo fomentas valores inclusivos dentro del aula?	X			

Estimado Sr. /Sra. Juez teniendo como base los criterios que a continuación se presentan, se le solicita dar su opinión sobre el instrumento correspondiente **al cuestionario**

Criterios	Si (1)	No (0)	Observación
1.- El instrumento propuesto responde a los objetivos del estudio.	1		
2.- La estructura del instrumento es adecuada.	1		
3.- Los ítems del instrumento responden a la operacionalización de las categorías	1		
4.-La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	1		
5.- Los ítems son claros y entendibles.	1		
6.- El número de ítems es adecuado para su aplicación.	1		

Estimado Sr. /Sra. Juez teniendo como base los criterios que a continuación se presentan, se le solicita dar su opinión sobre el instrumento correspondientes a la **entrevista semiestructurada**

Criterios	Si (1)	No (0)	Observación
1.- El instrumento propuesto responde a los objetivos del estudio.	1		
2.- La estructura del instrumento es adecuada.	1		
3.- Los ítems del instrumento responden a la operacionalización de las categorías	1		
4.-La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	1		



5.- Los ítems son claros y entendibles.	1		
6.- El número de ítems es adecuado para su aplicación.	1		

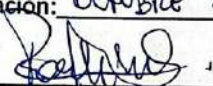
Agradecemos la revisión hecha al instrumento elaborado y agradeceríamos todas las sugerencias y aportes que contribuyan a este proceso.

Nombre: Paulina Silva Henríquez

Título: Fonoaudióloga

Grado Académico: Licenciada en Fonoaudiología

Fecha de validación: Octubre 22

Firma: 

Muchas gracias por su valioso aporte.



Instrumento: Cuestionario

Objetivo del cuestionario: Recoger información de forma escrita sobre las características que presentan las y los estudiantes con TEA en torno a las dificultades del procesamiento sensorial, según la apreciación y experiencia de profesionales (profesores de aula regular y diferencial) que se desempeñan en el colegio.

Información adicional: En este cuestionario, las y los profesores deberán marcar la casilla según la escala de respuesta: Casi Siempre, Ocasionalmente, Casi Nunca, que mejor describa la frecuencia con la que el/la estudiante realiza los siguientes comportamientos.

Categoría a la que responde: “Hiper o Hiposensibilidad” que incluye la Dimensión TEA y procesamiento sensorial equivalente al Objetivo Específico N°2 “Describir las características que presentan los estudiantes con TEA en torno a las dificultades de procesamiento sensorial”.

	Indicadores	Alternativas			Observaciones
		Mantener	Descartar	Modificar	
TEA	1. ¿Tienes claro el significado de T.E.A?			X	Agregaría una pregunta secundaria respecto a la definición de T.E.A 1. Significado de TEA 2. Definición de TEA
	2. Presenta interacción social alterada.			X	Utilizar mas el concepto de Dificultad en....(la Interacción social)

	3. Presenta comunicación verbal y no verbal alterada.			X	Utilizar más el concepto de Dificultad en....(la Comunicación Verbal)
	4. Presenta intereses y comportamientos estereotipados y repetitivos.	X			
	5. Cree que la o el estudiante requiere ayuda o apoyo significativo.	X			
ÁREA VESTIBULAR	6. El estudiante Se balancea constantemente de atrás hacia adelante en su silla.			X	El estudiante..... Dejar solo "si se balancea en la silla frente al escritorio o mesa". Ya que no necesariamente debe ser en planos hacia adelante o hacia atrás.
	7. Evita participar en actividades que involucren movimiento	X			

	<p>8. Evita participar de juegos o actividades que involucren movimiento, que causan mareos o sensación de angustia.</p>		<p>X</p>	<p>Considero que la de arriba logra recopilar la misma información.</p> <p>Podría formular quizás una nueva pregunta sobre lo que genera en el estudiante esta actividad.</p> <p>Ej: ¿Considera que las actividades de movimiento le generan mareo o sensación de angustia?</p>
	<p>9. Se muestra distraído o desinteresado frente a estímulos que ocurren alrededor</p>		<p>X</p>	<p>Considero que hay dos preguntas muy distintas, recuerden que las respuestas no son descriptivas, deben ser preguntas concretas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Se muestra distraído frente a estímulos ambientales. 2- Se muestra desinteresado o frente a estímulos ambientales

	10. Muestra malestar o incomodidad frente a diversos estímulos		X		Es cuadrante de Vestibular, no me queda claridad de que estímulos le generan incomodidad
	11. Busca desmesuradamente estímulos que impliquen movimientos.	X			
ÁREA PROPIOCEPTIVA	12. Se tropieza con frecuencia	X			
	13. No es consciente de las sensaciones de su cuerpo: hambre, saciedad, etc.		X		Sistema propioceptivo trabaja en base a sistema musculoesquelético macro (músculos, tendones, articulaciones) A su vez es muy difícil de saberlo a menos que la persona lo comunique.
	14. Tiene dificultad para mantenerse sentado por largos periodos de tiempo.		X		Se relaciona mas con lo vestibular, necesidad de movimiento.

	15. Se toma más tiempo del establecido para realizar las actividades	X			
	16. Presenta la necesidad de tocar objetos y/o personas de manera insistente			X	TACTIL ES LO MISMO QUE LA 20
	17. Se observa dificultad en el control postural, es decir, postura incorrecta al estar sentado (encorvado, enroscado, torcido, entre otras).	X			
ÁREA TÁCTIL	18. Ha presentado poca reacción al dolor y/o temperatura.	X			
	19. Busca que lo/la abracen en forma reiterada.	X			
	20. Busca tocar objetos o cosas constantemente.	X			
	21. No le gusta sentir cercanía contacto físico con otras personas.	X			
	22. Presenta dificultades en la coordinación de la motricidad fina.	X			

	23. Presenta irritabilidad por no lograr manipular ciertos objetos.	X			
	24. Reacciona bruscamente cuando le desagradan los estímulos.			X	Considero hablar mas de texturas que estimulo en este cuadrante TACTIL



Instrumento: Entrevista semiestructurada

Objetivo de la entrevista: Recoger información de forma oral y personalizada sobre diversos aspectos en torno a las barreras de acceso que limitan la inclusión de las y los estudiantes con TEA según la opinión de profesionales (profesores de aula regular y diferencial) que se desempeñan en el colegio.

Categoría a la que responde: “Barreras para el Aprendizaje y Participación BAP” que incluye Dimensiones “Barreras del contexto físico”, “Barreras metodológicas”, “Barreras actitudinales” equivalente al Objetivo Específico N°3 “Identificar barreras de acceso que limitan la inclusión de los estudiantes con TEA en los procesos educativos dentro de la comunidad escolar.”

	Preguntas	Alternativas			Observaciones
		Mantener	Descartar	Modificar	
BARRERAS DEL CONTEXTO FÍSICO	1) ¿Cómo es la organización del espacio dentro del aula?, ¿Responde a las necesidades de las y los estudiantes con TEA? ¿Por qué? (Iluminación, inmobiliario)	X			
	2) ¿Cree que es necesario contar con un espacio dentro del establecimiento para brindar contención, estimulación cognitiva y experiencia de aprendizaje a estudiantes con TEA? ¿Por qué?	X			

	3) ¿Cómo debiera implementarse un espacio sensorialmente seguro y de aprendizaje para estudiantes con TEA?	X			
BARRERAS METODOLÓGICAS	4) Para llevar a cabo una clase, ¿considera la incorporación de una estructura visual de materiales en las tareas y actividades?	X			
	5) ¿Cuál es el sistema de trabajo que utiliza para dar respuestas a las necesidades educativas de las y los estudiantes que presentan TEA?	X			
	6) Para llevar a cabo su clase ¿ Incorpora rutinas que permitan mantener un aprendizaje estructurado ? ¿Cuáles serían éstas?	X			
	7) ¿ Planificas tu clase con actividades diversificadas que den respuesta a las necesidades que presentan las y los estudiantes con TEA?	X			
BARRERAS ACTITUDI	8) ¿Te has enfrentado a una sobrerreacción que ha presentado un/a estudiante con	X			

TEA dentro del aula? ¿Cómo lo has abordado? ¿Te sentiste preparado/a?				
9) ¿Sientes que es un desafío trabajar con estudiantes que presentan TEA? ¿Por qué?	X			
10) ¿Cómo fomentas valores inclusivos dentro del aula?	X			



Estimado Sr. /Sra. Juez teniendo como base los criterios que a continuación se presentan, se le solicita dar su opinión sobre el instrumento correspondiente **al cuestionario**

Criterios	Si (1)	No (0)	Observación
1.- El instrumento propuesto responde a los objetivos del estudio.	X		Solo debe considerar algunos aspectos relevantes a cada sistema.
2.- La estructura del instrumento es adecuada.	X		
3.- Los ítems del instrumento responden a la operacionalización de las categorías	X		
4.-La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	X		
5.- Los ítems son claros y entendibles.	X		Algunos les falta claridad
6.- El número de ítems es adecuado para su aplicación.	X		

Estimado Sr. /Sra. Juez teniendo como base los criterios que a continuación se presentan, se le solicita dar su opinión sobre el instrumento correspondientes a la **entrevista semiestructurada**

Criterios	Si (1)	No (0)	Observación
1.- El instrumento propuesto responde a los objetivos del estudio.	x		
2.- La estructura del instrumento es adecuada.	x		
3.- Los ítems del instrumento responden a la operacionalización de las categorías	x		
4.-La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	x		
5.- Los ítems son claros y entendibles.	x		
6.- El número de ítems es adecuado para su aplicación.	x		



Agradecemos la revisión hecha al instrumento elaborado y agradeceríamos todas las sugerencias y aportes que contribuyan a este proceso.

Nombre: Carlos Antonio Muñoz Jimenez

Título: Terapeuta Ocupacional

Grado Académico: Licenciado en Ciencia de la Ocupación Humana

Certificado Internacionalmente en Integración Sensorial CLASI.

Fecha de validación: 11 de Octubre de 2022

Carlos Antonio Muñoz Jiménez
Terapeuta Ocupacional
Licenciado en ciencia de la ocupación humana
N° de registro 637662
Superintendencia de salud

Firma: _____

Muchas gracias por su valioso aporte.

● Cuestionario



CUESTIONARIO DESCRIPCIÓN PROCESAMIENTO SENSORIAL DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO

NOMBRE:	Gabriel Ríos
GÉNERO:	masculino
EDAD:	15 años
CURSO:	III y IV
PROFESOR/A:	Cuando Quezada Cabrera
FECHA:	18/10/2022

Estimado profesor/a, a continuación, encontrará una lista con indicadores que describen las características del procesamiento sensorial de estudiantes que presentan Trastorno del Espectro Autista, para ello marque la casilla que mejor describa la frecuencia con la que el/la estudiante realiza los siguientes comportamientos.

ESCALA DE VALORACIÓN	
CASI SIEMPRE (C/S)	La conducta observada se evidencia la gran cantidad del tiempo
OCASIONALMENTE (O)	La conducta observada se evidencia solo en algunas ocasiones no de forma habitual ni por costumbre.
CASI NUNCA (C/N)	Se observa rara vez o muy poco.

	INDICADORES	C/S	O	C/N
TEA	1. ¿Tienes claro el significado de TEA?		/	
	2. El/la estudiante presenta dificultades en la interacción social.	/		
	3. El/la estudiante presenta dificultades en la comunicación verbal.		/	
	4. El/la estudiante presenta dificultades en la comunicación no verbal.		/	
	5. El/la estudiante presenta intereses y comportamientos estereotipados.	/		
	6. El/la estudiante presenta intereses y comportamientos repetitivos.	/		
	7. Cree que la o el estudiantes requiere de ayuda o apoyo significativo.	/		
Área vestibular	8. El/la estudiante se balancea constantemente en su silla.	/		
	9. El/la estudiante evita participar de actividades que involucren movimiento, que generen mareos o sensación de angustia.	/		
	10. El/la estudiante se muestra distraído(a) o desinteresado(a) frente a estímulos ambientales.		/	
	11. El/la estudiante se muestra desinteresado frente a estímulos ambientales.		/	

	12. El/la estudiante muestra malestar o incomodidad frente a diversos estímulos (ruidos, colores, iluminación, entre otros)	/		
	13. El/la estudiante busca desmesuradamente estímulos que impliquen movimientos.			/
	14. El/la estudiante tiene dificultades para mantenerse sentado por largos periodos de tiempo.		/	
Área propioceptiva	15. El/la estudiante se tropieza con frecuencia		/	
	18. El/la estudiante con TEA toma más tiempo del establecido para realizar las actividades.		/	
	17. El/la estudiante presenta la necesidad de tocar objetos y/o personas de manera insistente.		/	
	18. El/la estudiante presenta dificultad en el control postural, es decir, postura incorrecta al estar sentado (encorvado, enroscado, torcido, entre otras).	/		
	19. En el/la estudiante se observa dificultad en el control postural, es decir, postura incorrecta al estar sentado (encorvado, enroscado, torcido, entre otras)	/		
Área táctil	20. El/la estudiante presenta poca reacción al dolor.	/		
	21. El/la estudiante presenta poca reacción a la temperatura.	/		
	22. El/la estudiante busca que lo/la abracen en forma reiterada.		/	
	23. El/la estudiante no le gusta sentir cercanía contacto físico con otras personas.		/	
	24. Presenta dificultades en la coordinación de la motricidad fina.	/		
	25. El/la presenta irritabilidad al manipular objetos con diferentes texturas.		/	
	26. El/la reacciona bruscamente cuando le desagradan los estímulos.	/		
¿Quisiera agregar algo que considere relevante en torno al TEA no considerado en esta pauta?				



CUESTIONARIO DESCRIPCIÓN PROCESAMIENTO SENSORIAL DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO

NOMBRE:	Diego Bungo Zapata.
GÉNERO:	masculino
EDAD:	18 años
CURSO:	III
PROFESOR/A:	Carolina Mella H.
FECHA:	18/10/22

Estimado profesor/a, a continuación, encontrará una lista con indicadores que describen las características del procesamiento sensorial de estudiantes que presentan Trastorno del Espectro Autista, para ello marque la casilla que mejor describa la frecuencia con la que el/la estudiante realiza los siguientes comportamientos.

ESCALA DE VALORACIÓN	
CASI SIEMPRE (C/S)	La conducta observada se evidencia la gran cantidad del tiempo
OCASIONALMENTE (O)	La conducta observada se evidencia solo en algunas ocasiones no de forma habitual ni por costumbre.
CASI NUNCA (C/N)	Se observa rara vez o muy poco.

	INDICADORES	C/S	O	C/N
TEA	1. ¿Tienes claro el significado de TEA?	X		
	2. El/la estudiante presenta dificultades en la interacción social.	X		
	3. El/la estudiante presenta dificultades en la comunicación verbal.		X	
	4. El/la estudiante presenta dificultades en la comunicación no verbal.		X	
	5. El/la estudiante presenta intereses y comportamientos estereotipados.			X
	6. El/la estudiante presenta intereses y comportamientos repetitivos.			X
	7. Cree que la o el estudiantes requiere de ayuda o apoyo significativo.	X		
Area vestibular	8. El/la estudiante se balancea constantemente en su silla.			X
	9. El/la estudiante evita participar de actividades que involucren movimiento, que generen mareos o sensación de angustia.			X
	10. El/la estudiante se muestra distraído(a) o desinteresado(a) frente a estímulos ambientales.		X	
	11. El/la estudiante se muestra desinteresado frente a estímulos ambientales.		X	



	12. El/la estudiante muestra malestar o incomodidad frente a diversos estímulos (ruidos, colores, iluminación, entre otros)	X		
	13. El/la estudiante busca desmesuradamente estímulos que impliquen movimientos.		X	
	14. El/la estudiante tiene dificultades para mantenerse sentado por largos periodos de tiempo.			X
Área propioceptiva	15. El/la estudiante se tropieza con frecuencia			X
	18. El/la estudiante con TEA toma más tiempo del establecido para realizar las actividades.	X		
	17. El/la estudiante presenta la necesidad de tocar objetos y/o personas de manera insistente.			X
	18. El/la estudiante presenta dificultad en el control postural, es decir, postura incorrecta al estar sentado (encorvado, enroscado, torcido, entre otras).			X
	19. En el/la estudiante se observa dificultad en el control postural, es decir, postura incorrecta al estar sentado (encorvado, enroscado, torcido, entre otras)	/		
Área táctil	20. El/la estudiante presenta poca reacción al dolor.			X
	21. El/la estudiante presenta poca reacción a la temperatura.			X
	22. El/la estudiante busca que lo/la abracen en forma reiterada.			X
	23. El/la estudiante no le gusta sentir cercanía contacto físico con otras personas.		X	
	24. Presenta dificultades en la coordinación de la motricidad fina.	X		
	25. El/la presenta irritabilidad al manipular objetos con diferentes texturas.			X
	26. El/la reacciona bruscamente cuando le desagradan los estímulos.	X		
<p>¿Quisiera agregar algo que considere relevante en torno al TEA no considerado en esta pauta?</p>				



3

CUESTIONARIO DESCRIPCIÓN PROCESAMIENTO SENSORIAL DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO

NOMBRE:	
GÉNERO:	
EDAD:	
CURSO:	
PROFESOR/A:	SUJETO EN ESTUDIO
FECHA:	

Estimado profesor/a, a continuación, encontrará una lista con indicadores que describen las características del procesamiento sensorial de estudiantes que presentan Trastorno del Espectro Autista, para ello marque la casilla que mejor describa la frecuencia con la que el/la estudiante realiza los siguientes comportamientos.

ESCALA DE VALORACIÓN	
CASI SIEMPRE (C/S)	La conducta observada se evidencia la gran cantidad del tiempo
OCASIONALMENTE (O)	La conducta observada se evidencia solo en algunas ocasiones no de forma habitual ni por costumbre.
CASI NUNCA (C/N)	Se observa rara vez o muy poco.

	INDICADORES	C/S	O	C/N
TEA	1. ¿Tienes claro el significado de TEA?	✓		
	2. El/la estudiante presenta dificultades en la interacción social.		✓	
	3. El/la estudiante presenta dificultades en la comunicación verbal.		✓	
	4. El/la estudiante presenta dificultades en la comunicación no verbal.			✓
	5. El/la estudiante presenta intereses y comportamientos estereotipados.			✓
	6. El/la estudiante presenta intereses y comportamientos repetitivos.		✓	
	7. Cree que la o el estudiantes requiere de ayuda o apoyo significativo.	✓		
Area vestibular	8. El/la estudiante se balancea constantemente en su silla.			✓
	9. El/la estudiante evita participar de actividades que involucren movimiento, que generen mareos o sensación de angustia.	✓		
	10. El/la estudiante se muestra distraído(a) o desinteresado(a) frente a estímulos ambientales.	✓		
	11. El/la estudiante se muestra desinteresado frente a estímulos ambientales.		✓	



12. El/la estudiante muestra malestar o incomodidad frente a diversos estímulos (ruidos, colores, iluminación, entre otros)	✓		
13. El/la estudiante busca desmesuradamente estímulos que impliquen movimientos.		✓	
14. El/la estudiante tiene dificultades para mantenerse sentado por largos periodos de tiempo.			✓
15. El/la estudiante se tropieza con frecuencia			✓
18. El/la estudiante con TEA toma más tiempo del establecido para realizar las actividades.	✓		
17. El/la estudiante presenta la necesidad de tocar objetos y/o personas de manera insistente.	✓		
18. El/la estudiante presenta dificultad en el control postural, es decir, postura incorrecta al estar sentado (encorvado, enroscado, torcido, entre otras).	✓		
19. En el/la estudiante se observa dificultad en el control postural, es decir, postura incorrecta al estar sentado (encorvado, enroscado, torcido, entre otras)		✓	
20. El/la estudiante presenta poca reacción al dolor.	✓		
21. El/la estudiante presenta poca reacción a la temperatura.	✓		
22. El/la estudiante busca que lo/la abracen en forma reiterada.		✓	
23. El/la estudiante no le gusta sentir cercanía contacto físico con otras personas.	✓		
24. Presenta dificultades en la coordinación de la motricidad fina.	✓		
25. El/la presenta irritabilidad al manipular objetos con diferentes texturas.		✓	
26. El/la reacciona bruscamente cuando le desagradan los estímulos.		✓	

¿quisiera agregar algo que considere relevante en torno al TEA no considerado en esta pauta?

No
 ¿Cuáles que es necesario contar con en materia de apoyo del esta, se cuentan para un mejor apoyo y estimulación cognitiva y aprendizaje de los estudiantes con TEA? (Por que)



S. ①

CUESTIONARIO DESCRIPCIÓN PROCESAMIENTO SENSORIAL DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO

NOMBRE:
GÉNERO:
EDAD:
CURSO:
PROFESOR/A: <u>SUJETO EN ESTUDIO</u>
FECHA:

Estimado profesor/a, a continuación, encontrará una lista con indicadores que describen las características del procesamiento sensorial de estudiantes que presentan Trastorno del Espectro Autista, para ello marque la casilla que mejor describa la frecuencia con la que el/la estudiante realiza los siguientes comportamientos.

ESCALA DE VALORACIÓN	
CASI SIEMPRE (C/S)	La conducta observada se evidencia la gran cantidad del tiempo
OCASIONALMENTE (O)	La conducta observada se evidencia solo en algunas ocasiones no de forma habitual ni por costumbre.
CASI NUNCA (C/N)	Se observa rara vez o muy poco.

	INDICADORES	C/S	O	C/N
TEA	1. ¿Tienes claro el significado de TEA?	✓		
	2. El/la estudiante presenta dificultades en la interacción social.		✓	
	3. El/la estudiante presenta dificultades en la comunicación verbal.		✓	
	4. El/la estudiante presenta dificultades en la comunicación no verbal.		✓	
	5. El/la estudiante presenta intereses y comportamientos estereotipados.	✓		
	6. El/la estudiante presenta intereses y comportamientos repetitivos.	✓		
	7. Cree que la o el estudiantes requiere de ayuda o apoyo significativo.	✓		
Área vestibular	8. El/la estudiante se balancea constantemente en su silla.		✓	
	9. El/la estudiante evita participar de actividades que involucren movimiento, que generen mareos o sensación de angustia.		✓	
	10. El/la estudiante se muestra distraído(a) o desinteresado(a) frente a estímulos ambientales.	✓		
	11. El/la estudiante se muestra desinteresado frente a estímulos ambientales.	✓		



	12. El/la estudiante muestra malestar o incomodidad frente a diversos estímulos (ruidos, colores, iluminación, entre otros)	✓		
	13. El/la estudiante busca desmesuradamente estímulos que impliquen movimientos.	✓		
	14. El/la estudiante tiene dificultades para mantenerse sentado por largos periodos de tiempo.	✓		
	15. El/la estudiante se tropieza con frecuencia			
	16. El/la estudiante con TEA toma más tiempo del establecido para realizar las actividades.	✓		
Área propioceptiva	17. El/la estudiante presenta la necesidad de tocar objetos y/o personas de manera insistente.	✓		
	18. El/la estudiante presenta dificultad en el control postural, es decir, postura incorrecta al estar sentado (encorvado, enroscado, torcido, entre otras).	✓		
	19. En el/la estudiante se observa dificultad en el control postural, es decir, postura incorrecta al estar sentado (encorvado, enroscado, torcido, entre otras)	✓		
	20. El/la estudiante presenta poca reacción al dolor.	✓		
Área táctil	21. El/la estudiante presenta poca reacción a la temperatura.	✓		
	22. El/la estudiante busca que lo/la abracen en forma reiterada.	✓		
	23. El/la estudiante no le gusta sentir cercanía contacto físico con otras personas.	✓		
	24. Presenta dificultades en la coordinación de la motricidad fina.	✓		
	25. El/la presenta irritabilidad al manipular objetos con diferentes texturas.	✓		
	26. El/la reacciona bruscamente cuando le desagradan los estímulos.	✓		

¿Quisiera agregar algo que considere relevante en torno al TEA no considerado en esta pauta?

Requiere apoyo constante y no es autónomo en la realización de sus actividades



S (2)

CUESTIONARIO DESCRIPCIÓN PROCESAMIENTO SENSORIAL DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO

NOMBRE:	
GÉNERO:	
EDAD:	
CURSO:	
PROFESOR/A:	SUJETO EN ESTUDIO
FECHA:	

Estimado profesor/a, a continuación, encontrará una lista con indicadores que describen las características del procesamiento sensorial de estudiantes que presentan Trastorno del Espectro Autista, para ello marque la casilla que mejor describa la frecuencia con la que el/la estudiante realiza los siguientes comportamientos.

ESCALA DE VALORACIÓN	
CASI SIEMPRE (C/S)	La conducta observada se evidencia la gran cantidad del tiempo
OCASIONALMENTE (O)	La conducta observada se evidencia solo en algunas ocasiones no de forma habitual ni por costumbre.
CASI NUNCA (C/N)	Se observa rara vez o muy poco.

	INDICADORES	C/S	O	C/N
TEA	1. ¿Tienes claro el significado de TEA?	/		
	2. El/la estudiante presenta dificultades en la interacción social.	/		
	3. El/la estudiante presenta dificultades en la comunicación verbal.	/		
	4. El/la estudiante presenta dificultades en la comunicación no verbal.	/		
	5. El/la estudiante presenta intereses y comportamientos estereotipados.		/	
	6. El/la estudiante presenta intereses y comportamientos repetitivos.	/		
	7. Cree que la o el estudiantes requiere de ayuda o apoyo significativo.	/		
Área vestibular	8. El/la estudiante se balancea constantemente en su silla.			/
	9. El/la estudiante evita participar de actividades que involucren movimiento, que generen mareos o sensación de angustia.			/
	10. El/la estudiante se muestra distraído(a) o desinteresado(a) frente a estímulos ambientales.	/		
	11. El/la estudiante se muestra desinteresado frente a estímulos ambientales.			/



	12. El/la estudiante muestra malestar o incomodidad frente a diversos estímulos (ruidos, colores, iluminación, entre otros)			/
	13. El/la estudiante busca desmesuradamente estímulos que impliquen movimientos.	/		
	14. El/la estudiante tiene dificultades para mantenerse sentado por largos periodos de tiempo.	/		
	15. El/la estudiante se tropieza con frecuencia			/
Área propioceptiva	18. El/la estudiante con TEA toma más tiempo del establecido para realizar las actividades.	/		
	17. El/la estudiante presenta la necesidad de tocar objetos y/o personas de manera insistente.	/		
	18. El/la estudiante presenta dificultad en el control postural, es decir, postura incorrecta al estar sentado (encorvado, enroscado, torcido, entre otras).	/		
	19. En el/la estudiante se observa dificultad en el control postural, es decir, postura incorrecta al estar sentado (encorvado, enroscado, torcido, entre otras)	/		
Área táctil	20. El/la estudiante presenta poca reacción al dolor.	/		
	21. El/la estudiante presenta poca reacción a la temperatura.	/		
	22. El/la estudiante busca que lo/la abracen en forma reiterada.	/		
	23. El/la estudiante no le gusta sentir cercanía contacto físico con otras personas.			/
	24. Presenta dificultades en la coordinación de la motricidad fina.	/		
	25. El/la presenta irritabilidad al manipular objetos con diferentes texturas.			/
	26. El/la reacciona bruscamente cuando le desagradan los estímulos.			/

¿Quisiera **agregar** algo que considere **relevante en torno al TEA** no considerado en esta pauta?

La Estudiante tiene dificultad para seguir Normas. -

- Entrevista semiestructurada



PREGUNTAS DE ENTREVISTA EN TORNO A LAS BARRERAS DE ACCESO

IDENTIFICACIÓN DEL ENTREVISTADO

NOMBRE:	Concepción H.
ASIGNATURA QUE IMPARTE:	PIE
CURSOS A CARGO:	II - III - IV
FECHA:	14/10/2022

Estimado profesor/a, a continuación, se le realizarán 10 preguntas que permiten recoger información de forma oral y personalizada sobre diversos aspectos en torno a las barreras de acceso que limitan la inclusión de las y los estudiantes con TEA según su opinión, experiencia dentro del aula y rol que desempeña en el colegio. Es de suma importancia grabar esta entrevista, por lo tanto, se requiere de su autorización para llevar a cabo dicho proceso.

Firma de autorización: _____

I. BARRERAS DEL CONTEXTO FÍSICO

1. ¿Consideras que la **organización del espacio** dentro del aula responde a las necesidades de las y los estudiantes con TEA? ¿Por qué? (Iluminación, inmobiliario)

No, ya que las salas de clases carecen de espacio suficiente para la comodidad del estudiante, poca iluminación, muebles en desuso y no sólo para materiales.

2. ¿Crees que es necesario **contar con un espacio** dentro del establecimiento para brindar contención, estimulación cognitiva y experiencia de aprendizaje a estudiantes con TEA? ¿Por qué?

Es importante contar con un espacio dentro del establecimiento ya que los y los estudiantes TEA, porque fomenta la estimulación cognitiva, enriquece el aprendizaje y sobre todo, sirve como un espacio seguro, de contención y resguardo en situaciones de sobreestimulación.

3. ¿Cómo crees tú que debería implementarse un espacio sensorialmente seguro y de aprendizaje para estudiantes con TEA?

Este espacio debe ser amplio, segmentado por niveles. Este espacio debe estar aislado de los estímulos sensoriales (sonidos, olores, luces, etc.), áreas de estimulación y aprendizaje, lugar de la calma, debe tener apoyo visual, paneles de participación, horarios estructurados.

II. BARRERAS DE LA METODOLOGÍA

4. Para llevar a cabo una clase, ¿considera la incorporación de una estructura visual de materiales en las tareas y actividades?

Esta incorporación visual de materiales solo se enseña cuando se explica la agenda de la clase, es decir, se entrega el material visual, simultáneo al estructurado.

5. ¿Cuál es el sistema de trabajo que utiliza para dar respuestas a las necesidades educativas de las y los estudiantes que presentan TEA?

El trabajo está centrado en establecer rutinas, anticipación del contenido de la clase y sus etapas, las actividades fomentan el desarrollo del lenguaje y pensamiento abstracto.

6. Para llevar a cabo su clase ¿Incorpora rutinas que permitan mantener un aprendizaje estructurado? ¿Cuáles serían éstas?

La única rutina que se aplica es unificar los momentos de la clase, estructurando siempre una parte expositiva, actividades guiadas y luego independiente.



7. ¿Planificas tu clase con **actividades diversificadas** que den respuesta a las necesidades que presentan las y los estudiantes con TEA?

RESPECTO A LA PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DIVERSIFICADAS, COMO TENGO UNOS CONOCIMIENTOS EN TEA, ME RESULTA MÁS SENCILLO FLEXIBILIZAR EL CURRÍCULO, COMO LAS ACTIVIDADES SE AJUSTAN AL CURRÍCULO.

III. BARRERAS DE LA ACTITUD

8. ¿Te has enfrentado a una **sobrerreacción** que ha presentado un/a estudiante con TEA dentro del aula? ¿Cómo lo has abordado? ¿Te sentiste preparado/a?

ES QUE HE ENFRENTADO A UNA SOBRRERREACCIÓN FUERA Y DENTRO DEL AULA REGULAR, Y CONSIDERO QUE, PERO A TRAVÉS DE LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES EN EL AULA CONSIDERO QUE IGUAL A UNA SITUACIÓN COMPLETA PARA EL ESTUDIANTE Y PARA NOSOTROS. LO MISMO LLEVAMOS A MI SALA, COMO LA AMBIENTE DE RELAJACIÓN, INTENTO CONVERSAR CON EL ESTUDIANTE.

9. ¿Sientes que es un **desafío** trabajar con estudiantes que presentan TEA? ¿Por qué?

ES UN DESAFÍO DE TODAS MANERAS TRABAJAR CON ESTUDIANTES TEA, PERO PORQUE EL SISTEMA EDUCATIVO REGULAR NO ESTÁ PREPARADO PARA BRINDAR EL APOYO QUE NECESITAN.

10. ¿Cómo fomentas **valores inclusivos** dentro del aula?

FOMENTAR EL TRABAJO EN GRUPO CON ESTUDIANTES QUE NO HABLAN. TRABAJO DIARIO DE SENSIBILIZACIÓN HACIA LA INCLUSIÓN, EXPLICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS TEA, PARA LOGRAR LA CONCIENCIA Y EMPATÍA. ACEPTAR Y PROMOVER EL CONCEPTO DE DIVERSIDAD DE UNA MANERA INTELIGENTE.



PREGUNTAS DE ENTREVISTA EN TORNO A LAS BARRERAS DE ACCESO

IDENTIFICACIÓN DEL ENTREVISTADO

NOMBRE:	Quenda Quezada Cabrera
ASIGNATURA QUE IMPARTE:	Lenguaje y Literatura
CURSOS A CARGO:	11 y 12
FECHA:	18/10/2022

Estimado profesor/a, a continuación, se le realizarán 10 preguntas que permiten recoger información de forma eral y personalizada sobre diversos aspectos en torno a las barreras de acceso que limitan la inclusión de las y los estudiantes con TEA según su opinión, experiencia dentro del aula y rol que desempeña en el colegio. Es de suma importancia grabar esta entrevista, por lo tanto, se requiere de su autorización para llevar a cabo dicho proceso.

Firma de autorización: _____

Quenda Q.

I. BARRERAS DEL CONTEXTO FÍSICO

1. ¿Consideras que la **organización del espacio** dentro del aula responde a las necesidades de las y los estudiantes con TEA? ¿Por qué? (Iluminación, mobiliario)

Considero que, el mobiliario no es adecuado al tamaño del estudiante, falta un mural y un espacio destinado solo para él. Es decir, el espacio dentro del aula no responde a las necesidades de los estudiantes con TEA.

2. ¿Crees que es necesario **contar con un espacio** dentro del establecimiento para brindar contención, estimulación cognitiva y experiencia de aprendizaje a estudiantes con TEA? ¿Por qué?

Yo creo que, es extremadamente importante poder contar con un espacio seguro, ya que en muchas ocasiones los estudiantes con TEA se desregulan y no tienen el espacio para poder estar tranquilos, trabajar la estimulación cognitiva, o simplemente estar aislados del ruido, como también de situaciones que provocan incomodidad o angustia.

3. ¿Cómo crees tú que debería **implementarse** un espacio sensorialmente seguro y de aprendizaje para estudiantes con TEA?

Imagino este espacio muy grande, aislado de ruido y disturbios que puedan ocurrir dentro del colegio, debe tener material de estimulación cognitiva, debe estar separado por niveles, ya que los más grandes necesitarían otro tipo de apoyo, debe ser cómodo y agradable.

II. BARRERAS DE LA METODOLOGÍA

4. Para llevar a cabo una clase, ¿considera la incorporación de una **estructura visual de materiales** en las tareas y actividades?

La única estructura visual que considero dentro de mi clase es la agenda del día, donde muestro estructuralmente de qué trataremos cada momento de la clase, es decir, anticipo a los estudiantes.

5. ¿Cuál es el **sistema de trabajo** que utiliza para dar respuestas a las necesidades educativas de las y los estudiantes que presentan TEA?

No realizo ninguna otra acción, ya que es difícil atender la diversidad dentro del aula. En mi sistema de trabajo no es exclusivo para TEA, porque las adecuaciones las aplico para todo el curso, lo único que hago con los TEA es acercarme a ellos cuando se que habrán contenidos y habilidades que les difiльтen.

6. Para llevar a cabo su clase ¿**incorpora rutinas** que permitan mantener un **aprendizaje estructurado**?
¿Cuáles serían éstas?

La única rutina que hago es marcar los momentos de la clase, anticipando lo que haremos en el inicio, desarrollo y cierre, pero no más que eso.

7. ¿Planificas tu clase con **actividades diversificadas** que den respuesta a las necesidades que presentan las y los estudiantes con TEA?

Las estrategias diversificadas que utilizo en mi clase no son exclusivas para los TEA. Diversifico o adapto mi planificación para todo el curso.

III. BARRERAS DE LA ACTITUD

8. ¿Te has enfrentado a una **sobrerreacción** que ha presentado un/a estudiante con TEA dentro del aula? ¿Cómo lo has abordado? ¿Te sentiste preparado/a?

Afortunadamente, no me he visto enfrentada a algún estudiante que presente una sobre-reacción.

9. ¿Sientes que es un **desafío** trabajar con estudiantes que presentan TEA? ¿Por qué?

Considero que, de todas maneras es un desafío trabajar con estudiantes TEA, pero porque los profesores regulares no tenemos las competencias y conocimientos necesarios para trabajar con dicho diagnóstico. Además siento que la educación regular no está preparada para entregar los apoyos necesarios que los TEA requieren.

10. ¿Cómo fomentas **valores inclusivos** dentro del aula?

Intento fomentar todo tipo de inclusión y diversidad, ya sea sexual, de género, racial, discapacidad, etc. Entonces la primera opción es respetar y fomentar el lenguaje inclusivo, el respeto, empatía, solidaridad y comprensión por la condición del resto.



PREGUNTAS DE ENTREVISTA EN TORNO A LAS BARRERAS DE ACCESO

IDENTIFICACIÓN DEL ENTREVISTADO

NOMBRE:
ASIGNATURA QUE IMPARTE:
CURSOS A CARGO:
FECHA:

Estimado profesor/a, a continuación, se le realizarán 10 preguntas que permiten recoger información de forma oral y personalizada sobre diversos aspectos en torno a las barreras de acceso que limitan la inclusión de las y los estudiantes con TEA según su opinión, experiencia dentro del aula y rol que desempeña en el colegio. Es de suma importancia grabar esta entrevista, por lo tanto, se requiere de su autorización para llevar a cabo dicho proceso.

Firma de autorización: _____

I. BARRERAS DEL CONTEXTO FÍSICO

1. ¿Consideras que la **organización del espacio** dentro del aula responde a las necesidades de las y los estudiantes con TEA? ¿Por qué? (Iluminación, mobiliario)

Si, la considero correcta. Por estatura esta ubicado al final de la sala, tiene una silla y mesa además a su **contextura física**, la **iluminación es correcta**

2. ¿Crees que es necesario **contar con un espacio** dentro del establecimiento para brindar contención, estimulación cognitiva y experiencia de aprendizaje a estudiantes con TEA? ¿Por qué?

No necesariamente, el estudiante se regula con cambios de voz y estímulos positivos con muestras de cariño. En cuanto a la estimulación cognitiva aprende a través de la beneficiación lúdicas, material didáctico y interacción personalizada mirándolo a los ojos. La atención individual o/ el apoyo del Mediador Sombras.



3. ¿Cómo crees tú que debería implementarse un espacio sensorialmente seguro y de aprendizaje para estudiantes con TEA?

Una sala de 3x3 o 4x4, adecuada con todos los elementos asociados a la autorregulación que permitan al estudiante volver a su estado.

II. BARRERAS DE LA METODOLOGÍA

4. Para llevar a cabo una clase, ¿considera la incorporación de una estructura visual de materiales en las tareas y actividades?

Muy importante utilizar este tipo de material porque llaman su atención y lo mantiene atento a los aprendizajes que debe aprender.

5. ¿Cuál es el sistema de trabajo que utiliza para dar respuestas a las necesidades educativas de las y los estudiantes que presentan TEA?

En este caso, la educadora diferencial y yo adaptamos los contenidos a su nivel. Visualmente/ con láminas grandes y con PC.

6. Para llevar a cabo su clase ¿Incorpora rutinas que permitan mantener un aprendizaje estructurado? ¿Cuáles serían éstas?

Saludar, ir a su lado y sentarme con él; explicándole el trabajo a realizar y presentándole los recursos a utilizar.



7. ¿Planificas tu clase con **actividades diversificadas** que den respuesta a las necesidades que presentan las y los estudiantes con TEA?

Si, lo hago bajándole el nivel de actividades (complejidad) colorida y tecnología

BARRERAS DE LA ACTITUD

8. ¿Te has enfrentado a una **sobrerreacción** que ha presentado un/a estudiante con TEA dentro del aula? ¿Cómo lo has abordado? ¿Te sentiste preparado/a?

En este caso es mi hijo y sé cómo hacerlo; en otras oportunidades solicito ayuda y si lo sequeñ a dar una vuelta.

9. ¿Sientes que es un **desafío** trabajar con estudiantes que presentan TEA? ¿Por qué?

Es un desafío personal porque debo prepararme y abordar estas instancias de preparación de clases.

10. ¿Cómo fomentas **valores inclusivos** dentro del aula?

Haciendo hincapié en explicarles a sus compañeros/as cómo funciona y su estructura mental de Jorge



PREGUNTAS DE ENTREVISTA EN TORNO A LAS BARRERAS DE ACCESO

IDENTIFICACIÓN DEL ENTREVISTADO

NOMBRE:
ASIGNATURA QUE IMPARTE:
CURSOS A CARGO:
FECHA:

Estimado profesor/a, a continuación, se le realizarán 10 preguntas que permiten recoger información de forma oral y personalizada sobre diversos aspectos en torno a las barreras de acceso que limitan la inclusión de las y los estudiantes con TEA según su opinión, experiencia dentro del aula y rol que desempeña en el colegio. Es de suma importancia grabar esta entrevista, por lo tanto, se requiere de su autorización para llevar a cabo dicho proceso.

Firma de autorización: _____

I. BARRERAS DEL CONTEXTO FÍSICO

1. ¿Consideras que la **organización del espacio** dentro del aula responde a las necesidades de las y los estudiantes con TEA? ¿Por qué? (Iluminación, inmobiliario)

mobilización no adecuada al tamaño del estudiante, falta un mural y un espacio destinado solo para él.

2. ¿Crees que es necesario **contar con un espacio** dentro del establecimiento para brindar contención, estimulación cognitiva y experiencia de aprendizaje a estudiantes con TEA? ¿Por qué?

absolutamente necesario, ya que posibilitaría la realización de actividades significativas para él, con un entorno adecuado y adaptado.



3. ¿Cómo crees tú que debería implementarse un espacio sensorialmente seguro y de aprendizaje para estudiantes con TEA?

Con cojines, conodo, apartado del bullicio y del resto de los estudiantes, con música agradable y material que sea manipulada solo por él.

II. BARRERAS DE LA METODOLOGÍA

4. Para llevar a cabo una clase, ¿considera la incorporación de una estructura visual de materiales en las tareas y actividades?

Apoyo visual y audiovisual es absolutamente necesario.

5. ¿Cuál es el sistema de trabajo que utiliza para dar respuestas a las necesidades educativas de las y los estudiantes que presentan TEA?

Trabajo y apoyo individual siempre
Trabajo en Pele de recursos (ideal)

6. Para llevar a cabo su clase ¿Incorpora rutinas que permitan mantener un aprendizaje estructurado? ¿Cuáles serían éstas?

Participa en la ^{1era} parte de la clase
opinión y participa, la segunda
parte es trabajo personal con él.



UNIVERSIDAD
ACADEMIA
DE EDUCACIÓN SUPERIOR

7. ¿Planificas tu clase con **actividades diversificadas** que den respuesta a las necesidades que presentan las y los estudiantes con TEA?

- Actividades que me permiten atender la diversidad de mis estudiantes.

III. BARRERAS DE LA ACTITUD

8. ¿Te has enfrentado a una **sobrerreacción** que ha presentado un/a estudiante con TEA dentro del aula? ¿Cómo lo has abordado? ¿Te sentiste preparado/a?

Sí, un momento de agresividad, yo y mis alumnos quedamos sorprendidos. La verdad no se me fue hacer.

9. ¿Sientes que es un **desafío** trabajar con estudiantes que presentan TEA? ¿Por qué?

Son un mundo de sorpresas, inocencia, se requiere creatividad, tolerancia y respeto. Fomentar sus posibilidades.

10. ¿Cómo fomentas **valores inclusivos** dentro del aula?

Que sean buenos compañeros con él, que lo ayuden, lo contengan y valoren, y principalmente con el ejemplo.



PREGUNTAS DE ENTREVISTA EN TORNO A LAS BARRERAS DE ACCESO

IDENTIFICACIÓN DEL ENTREVISTADO

NOMBRE:	
ASIGNATURA QUE IMPARTE:	
CURSOS A CARGO:	
FECHA:	

Estimado profesor/a, a continuación, se le realizarán 10 preguntas que permiten recoger información de forma oral y personalizada sobre diversos aspectos en torno a las barreras de acceso que limitan la inclusión de las y los estudiantes con TEA según su opinión, experiencia dentro del aula y rol que desempeña en el colegio. Es de suma importancia grabar esta entrevista, por lo tanto, se requiere de su autorización para llevar a cabo dicho proceso.

Firma de autorización:

I. BARRERAS DEL CONTEXTO FÍSICO

1. ¿Consideras que la **organización del espacio** dentro del aula responde a las necesidades de las y los estudiantes con TEA? ¿Por qué? (Iluminación, inmobiliario)

Si, Emma se manifiesta incomodo cuando algo cambia.. tuvo mucho dificultad de Adaptación cuando sufrimos cambio de sala.

2. ¿Crees que es necesario **contar con un espacio** dentro del establecimiento para brindar contención, estimulación cognitiva y experiencia de aprendizaje a estudiantes con TEA? ¿Por qué?

totalmente de Acuerdo, los diversos estímulos Ambientales le sacan de su foco, por lo que es necesario, sacarlos del aula para trabajos de forma personalizados con lo alumnos.



3. ¿Cómo crees tú que debería **Implementarse** un espacio sensorialmente seguro y de aprendizaje para estudiantes con TEA?

Es difícil pensar en un espacio sensorial, ya que unificar criterios según sus necesidades, además ellos cambian rápido en sus intereses.

II. BARRERAS DE LA METODOLOGÍA

4. Para llevar a cabo una clase, ¿considera la incorporación de una **estructura visual de materiales** en las tareas y actividades?

Es más fácil trabajar con la alumno mientras exista material concreto, si esto se acompaña de música se muestra más receptiva al app.

5. ¿Cuál es el **sistema de trabajo** que utiliza para dar respuestas a las necesidades educativas de las y los estudiantes que presentan TEA?

Hemos establecido Rutinas de Aprendizajes, intercalando sus experiencias con la interacción con su Grupo de pares, aunque ello no establece contacto con sus compañeros, ~~gusto de estar en el mi~~ lugar fue ello.

6. Para llevar a cabo su clase ¿**Incorpora rutinas** que permitan mantener un **aprendizaje estructurado**?
¿Cuáles serían éstas?

Siempre.



7. ¿Planificas tu clase con **actividades diversificadas** que den respuesta a las necesidades que presentan las y los estudiantes con TEA?

Trabajar con Alumnos TEA, es un desafío constante. Muchos veces las acciones que se planifican no despiertan su interés. - Por lo que hemos cobrado cada vez que participe en las experiencias siempre junto a sus pares pero con un grado más bajo de dificultad, así potenciamos app. Sociabilización

III. BARRERAS DE LA ACTITUD

8. ¿Te has enfrentado a una **sobrerreacción** que ha presentado un/a estudiante con TEA dentro del aula? ¿Cómo lo has abordado? ¿Te sentiste preparado/a?

Siempre, mi alumna solo se tranquilizo con contención, Acepte con Agradado el abrazo del adulto y es lo único que la tranquilizo.

9. ¿Sientes que es un **desafío** trabajar con estudiantes que presentan TEA? ¿Por qué?

Por el escaso conocimiento de parte de las personas que trabajamos con ellos

10. ¿Cómo fomentas **valores inclusivos** dentro del aula?

Desde el comienzo su trabajo con el Grupo curso de cual es la condición de la alumna, por lo que desde el comienzo de todo el curso hacia ella, a la vez, evitamos sacarla del aula, que participara constantemente con sus pares. - En ocasiones ella pide salir y estar sola.