

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL
PROGRAMA DE SEGUNDA TITULACIÓN
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
CON MENCIÓN EN TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE

VALORACIÓN DEL MOVIMIENTO COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA EN NIÑO/AS DE 6 A 7 AÑOS DENTRO DE ESCUELAS REGULARES

PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

AUTORES:

DANIEL ANDRÉS ARACENA VALENCIA

CINTIA LORENA BARROS CÁCERES

PATRICIA XIMENA ROMO GÓMEZ

PROFESORA GUÍA:

PATRICIA BARRIENTOS DÍAZ *D.Phil.*

30 DE NOVIEMBRE DE 2021

AUTORIZACIÓN

30 de noviembre de 2021, Daniel Aracena, Cintia Barros y Patricia Romo

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

Esta investigación va dedicada a nosotros mismos y a esas personas que estuvieron a nuestro lado en las buenas y en las malas, a quienes nos vieron muchas veces decaer, pero nos dieron esa palabra de aliento que nos ayudó a continuar en este proceso.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco con mucho afecto a:

Dios, por entregarme las fuerzas para continuar, ser perseverante y no decaer ante nada. Así también, a mis amados padres, que, aunque no estén presentes en vida si lo están en mi corazón y gracias a los valores que ellos inculcaron en mí, soy quien soy.

Mi familia, principalmente a mi esposo y mis hijas, que me contuvieron cuando más lo necesité, que me impulsaron día a día a continuar en este camino y no bajar los brazos, que supieron comprender cuando no pude estar presente en algún momento importante, ya que debía cumplir con mis responsabilidades de estudiante.

Agradecer a todas las personas que Dios puso en mi camino, las cuales me entregaron motivación, apoyo incondicional, orientación, y a la vez me regalaron un abrazo cuando más lo necesite, comprendiendo la importancia de este largo proceso en mi vida.

Mil gracias a todas y todos por haber creído en mí....

Patricia Romo Gómez.

Agradezco con mucho afecto a:

Mi familia, me gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que me han ayudado, orientado, motivado y me han dado apoyo fundamental en este proceso tan importante, en primera instancia agradecer a Dios por darme la oportunidad de continuar con mis estudios, a mis padres porque creyeron en mí y porque me sacaron adelante dándome ejemplos dignos de superación y entrega, gracias a ellos y a su apoyo incondicional hoy puedo ver alcanzada mi meta de mi segunda carrera, gracias por el orgullo que sienten por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final.

Agradezco también a mi hermana, quien ha estado siempre a mi lado y por haber fomentado en mí el deseo de superación, el anhelo de triunfo en la vida, por ayudarme y motivarme cada día a seguir adelante.

A mi hijo, quien cada día me da razones para seguir adelante por muchas dificultades que se coloquen en el camino.

Finalmente agradezco a mi fiel compañero, mi pareja, quien ha estado conmigo en todo momento, quien me ha acompañado en esas noches de desvelo y preocupaciones, quien me ha entregado su apoyo incondicionalmente.

Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos. A todos, espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo sincero e incondicional.

Cintia Barros Cáceres.

Agradezco con mucho afecto a:

Quisiera agradecer a mi pareja Evelyn la cual estuvo durante estos dos años ayudándome en este nuevo proceso y desafío que era estudiar una segunda carrera, gracias por nunca dejarme solo, por estar a mi lado en todo momento y por darme las fuerzas para seguir adelante.

A mi familia por su apoyo incondicional, a mis amigos y cercanos que estuvieron dándome apoyo en todo momento, sobre todo en los más complejos, a mis ex compañeras de mi primera carrera que me apoyaron con consejos y/o orientaciones de cómo afrontar este desafío y a mí mismo por no dejarme caer y seguir adelante siempre.

Daniel Aracena Valencia.

ÍNDICE

2	INTRODUCCIÓN	10
3	Planteamiento del Problema.....	12
	Contextualización.....	14
3.1	Preguntas de investigación y Preguntas auxiliares.....	15
3.2	Objetivo General y Objetivos Específicos	16
3.3	Justificación.....	17
4	Marco Referencial	19
4.2	El aprendizaje a través del movimiento en la Escuela.....	19
4.2.1	Conceptualización del movimiento dentro del aula.....	19
4.2.2	El movimiento en la educación.....	23
4.3	Qué dice el Currículo.....	24
4.3.1	Desarrollo del movimiento en los niños	24
4.3.2	Motivo pedagógico de Educación Física	29
4.3.3	Bases Curriculares de la Educación física y salud.	30
4.3.4	Rol del docente	32
4.4	Neurociencias, movimiento y aprendizaje	34
4.5	Estrategias educativas del movimiento	39
5	Marco Metodológico	42
5.1	Paradigma y Enfoque	42
5.2	Diseño de Investigación	43
5.3	Contexto y escenarios de sujetos de estudio.	44
5.4	Sujetos de Estudio.....	45
5.5	Técnicas e Instrumentos de Recogida de Información.....	46
5.6	Tipo de Análisis que se realizará.....	51
5.7	Etapas de Investigación	54
5.8	Aspectos Éticos y Criterios de Rigurosidad de la Investigación	55
5.8.1	Criterios de rigor.	55
5.8.2	Dimensión Ética del Estudio.	56

5.9 Categorías de Análisis (nombrar y definir las categorías solamente)	57
Tabla 1.....	59
Tabla 2.....	60
6 Conclusiones/Reflexiones Finales	64
7 Bibliografía.....	67
8 Anexos	71

Listado de Siglas:

MINEDUC: Ministerio de Educación.

RESUMEN

Este estudio es el resultado de una investigación que busca conocer la valoración del movimiento como estrategia educativa en niños y niñas de 6 y 7 años de edad.

Como ya sabemos la expresión corporal y el movimiento es aquel medio que le permite al ser humano mejorar su crecimiento, desarrollo y maduración integral, es por esto que en esta investigación podemos señalar que los procesos cognitivos son de gran relevancia para la producción e incorporación de aprendizajes en la etapa del estudiante cuando pasa del nivel de transición a primer ciclo de enseñanza básica, por lo tanto es necesario conocerlos y potenciarlos y así poder desarrollar un buen proceso de enseñanza- aprendizaje.

Cabe señalar que esta investigación quiere dar conocer la importancia de incluir en la rutina diaria el movimiento como aprendizaje, utilizando la expresión corporal ya que estos pueden llegar a fortalecer las capacidades cognitivas en los niños y niñas produciendo un desarrollo más integral tanto a nivel físico como mental.

Palabras clave: Expresión corporal, movimiento, desarrollo, aprendizaje.

Abstract: This study is the result of an investigation that seeks to know the valuation of movement as an educational strategy in boys and girls of 6 and 7 years of age.

As we already know body expression and movement is the means that allows human beings to improve their growth, development and integral maturation, that is why in this research we can point out that cognitive processes are of great relevance for the production and incorporation of learning in the student stage when he passes from the transition level to the first cycle of basic education, therefore it is necessary to know and enhance them and thus be able to develop a good teaching-learning process.

It should be noted that this research wants to show the importance of including movement as learning in the daily routine, using body expression since these can strengthen the cognitive capacities in children, producing a more comprehensive development both physically and mental.

Keywords: Body expression, movement, development, learning.

2 INTRODUCCIÓN

El aprendizaje basado en movimiento consiste en las actividades que conllevan a la práctica de ejercicios que implican movimiento corporal durante las clases, ya que tiene efectos positivos en la salud, desarrollo cerebral y procesos de aprendizaje de todos los niños y niñas. Esto es debido a que el movimiento alerta y activa muchas capacidades mentales, por lo que ayuda a lograron aprendizaje y un desarrollo integral. Además, integra y refuerza la información, así como las nuevas experiencias en las conexiones nerviosas de cada ser humano.

Dentro del sistema educacional se encuentra una etapa fundamental en el desarrollo de cada persona, la primera infancia, pues es aquí donde potencian sus habilidades y desarrollan sus capacidades a través del movimiento y la exploración del medio, favoreciendo su proceso de enseñanza- aprendizaje.

El uso del movimiento en el aula muchas veces es catalogado por los docentes como un distractor, un impedimento dentro de la sala de clases, ya que un alumno activo significa muchas veces un problema para ellos, pues desordena la estructura física al incentivar a los demás estudiantes a moverse, impidiendo el desarrollo “normal” de la clase.

Esta conceptualización impide ver la incidencia del movimiento en el aprendizaje y podemos afirmar que, a partir de la práctica del movimiento y la motricidad se construyen las capacidades cognitivas fundamentales para desarrollar los aprendizajes durante toda la vida, siendo parte indispensable del desarrollo del ser humano a lo largo de la vida.

Desde lo anterior nació la inquietud de conocer valoración que le entregan los docentes al movimiento como estrategia de aprendizaje, situándose el presente estudio de caso en niños que inician su etapa escolar en Primero Básico en el rango etario de 6 a 7 años, quienes ingresan a un sistema estructurado por normas de comportamiento que buscan disminuir el movimiento a pesar de su carácter de forjador de experiencias de aprendizaje.

Esta investigación se realizó un establecimiento educacional perteneciente al Departamento de Educación Municipal de la comuna de La Ligua. Provincia de Petorca, región de Valparaíso, donde se aplicaron 2 instrumentos de evaluación: la entrevista, para obtener la conceptualización y valoración pedagógica que realizan los docentes en base al movimiento dentro del aula; y una pauta de observación donde el agente investigador se limitó a la observación de actividades metodológicas utilizadas dentro de las salas de clases, buscando obtener

respuestas a preguntas referidas a la valoración docente del movimiento en su curso.

En objetivo principal de esta tesis es caracterizar la opinión de los docentes de aula que se encuentran desempeñando un rol dentro de las salas de clases y respecto al uso del movimiento como estrategia pedagógica dentro de las aulas regulares, realizando una descripción cualitativa de la información presente en los instrumentos evaluativos.

3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se plantea como problemática la escasa valoración del movimiento como herramienta de aprendizaje por parte de los docentes de aula regular, para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la etapa inicial de la escolarización básica, donde se puede ver afectado el desarrollo y desplazamiento normal del estudiante dentro del aula, al verse limitado el acceso a los recursos existentes dentro de la sala de clases.

Se observa que, en el proceso de aprendizaje de la etapa preescolar en los colegios municipalizados, los profesionales de la educación aplican metodologías constructivistas lúdicas que favorecen el movimiento. En contraste, al cursar el primer año de enseñanza básica, el docente modela la conducta del estudiante inhibiendo el movimiento, creyendo que este coarta el aprendizaje al considerarlo como un elemento disruptivo que no favorece el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Todavía se puede observar dentro de las salas de clases, que el docente restringe la posibilidad de utilizar el ambiente como medio para llegar al aprendizaje, utilizando métodos tradicionales que estructuran la clase a conveniencia del profesor, dejando de lado el rol del cuerpo, según Calmels “el cuerpo forma parte de la mayoría de los aprendizajes, no sólo como enseña, sino como instrumento de apropiación del conocimiento” (citado por MINEDUC, 2011, p.10). La siguiente investigación hace referencia a esta última idea expuesta, ya que

En la actualidad en las salas de clases se observa el uso de metodologías tradicionales que inhiben el uso del movimiento como estrategia de aprendizaje dentro del aula regular, donde se está desvalorizando el movimiento como una herramienta/estrategia, por ello, reconsiderarlo, viendo su valoración por parte del cuerpo docente y sus prácticas con el mismo, siendo este el problema a investigar.

Desde el planteamiento que el movimiento forma parte imprescindible en el aprendizaje de los niños, tal como expone H. Wallon, (citado por MINEDUC, 2011, p 6-7.)

Se comprende que el niño y la niña se construye a sí mismo/a partir de sus movimientos. Esto significa que los procesos de maduración, de desarrollo y los aprendizajes que van adquiriendo e incorporando los niños/as, van a

transitar del “acto” al “pensamiento”, pasando progresivamente, de la percepción de lo concreto a lo abstracto y de la acción del movimiento, a la representación de su cuerpo y su mundo.

Por lo que su uso debiese formar parte de la metodología docente en toda la etapa escolar prebásica y básica inicial.

Se hace interesante indagar, la práctica del movimiento como herramienta del aprendizaje, pudiéndose someter a discusión el hecho que el docente no considere en sus clases el movimiento como una estrategia de aprendizaje, ya que se utilizan metodologías que tienden a mantener el orden y vigilia que el profesor pueda ejercer sobre el grupo curso dentro del aula.

A través del movimiento los niños y niñas exploran, ensayan, se equivocan y obtienen logros, experimentan; es decir, aprenden. Es importante y necesario que los niños tengan oportunidades educativas para descubrir, conocer y aprender sobre el cuerpo y sus movimientos. Esto les permitirá ir organizando, a través del movimiento y la conciencia de este; su entorno, su corporalidad, su autonomía e identidad (MINEDUC, 2011. P.10).

Sin embargo, en la práctica se observa que los docentes entregan prioridad al manejo conductual de los alumnos por sobre el aprendizaje, el cual se ve limitado al descubrimiento y movimiento del cuerpo en un espacio determinado y asignado, limitando las vías de integración y acceso al aprendizaje, catalogando además a quienes emplean el movimiento para llegar a un efectivo y significativo aprendizaje como alumnos “hiperactivos” o alumnos “problema”, términos amplios y segregadores.

Con relación a “la acción de movimiento, posteriormente transformado en pensamiento es la plataforma para cualquier proceso de aprendizaje. Saber, entonces es un saber hacer, que con el tiempo se independiza de la acción y pasa a formar parte del pensamiento abstracto” (MINEDUC, 2011, p10), proceso evolutivo que debiese tener alta consideración en la programación escolar y proyectos educativos, pero ¿cómo transitar por estos pensamientos sin utilizar el cuerpo que es reflejo de acción? ¿Cómo llegar al aprendizaje sin desenvolverse físicamente en el espacio? Preguntas como estas tienen superficiales respuestas en los docentes, pues la conceptualización que manejan no se adapta a la realidad actual de las aulas y de los estudiantes, restan importancia al rol del cuerpo en el aula y acomodan el espacio a sus intereses personales.

CONTEXTUALIZACIÓN

Desde la experiencia obtenida mediante los años de profesión ejercida, la observación directa de cómo se cambia el proceso al pasar de educación parvularia a educación básica, como los estudiantes sufren con este cambio, es sumamente relevante este periodo en el desarrollo de niños y niñas. Donde los primeros años constituyen una etapa donde a nivel neuronal se producen muchas nuevas conexiones, las cuales, se dan con la interacción que tienen los estudiantes con su medio y como este mismo, les afecta en el proceso, ya sea de manera positiva o negativa. Asimismo, es importante crear hábitos de aprendizajes que se transformen en la base de su enseñanza, debido a esto se generan nuevas conexiones neuronales en los estudiantes. Además, es relevante en este periodo fomentar los cambios que ocurran, desde la Educación Parvularia a la Enseñanza Básica, evitando que se genere un rechazo a la transición que viven los estudiantes en el desarrollo durante esta etapa (Pinto, 2016).

En las transiciones influyen múltiples aristas, entre las cuales se encuentran, el movimiento entre otras, y la aplicación de estrategias didácticas que apoyen y permitan que esta transición sean lo menos perjudiciales para los niños y niñas, las cuales, en esta investigación se consideran como factores importantes de considerar en las articulaciones.

Además, se aprecia una falta de actualización conceptual y práctica respecto del movimiento en la etapa infantil que comprende entre los seis y siete años de edad, reconocer su incidencia en el aprendizaje y su carácter forjador de experiencias significativas para los estudiantes, que cursan la educación básica inicial, tanto como, para aquellos que cursan la educación preescolar en escuelas regulares.

3.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN Y PREGUNTAS AUXILIARES

Cada una de las interrogantes expuestas a continuación se relaciona estrechamente con nuestros objetivos propuestos, los cuales primordialmente pretenden describir y precisar la valoración y práctica educativa del movimiento como estrategia de aprendizaje en niños/as del primer año básico de un colegio municipal, perteneciente a la comuna de la Ligua, región de Valparaíso.

A partir de las interrogantes planteadas podemos llevar a cabo los objetivos propuestos para posteriormente entregar las estrategias adecuadas para llevar a cabo el aprendizaje en niños/as.

Pregunta general

- ¿Como se valora el movimiento en el aprendizaje en niños/as de primer año básico en escuela municipal, perteneciente a la comuna de la Ligua, región de Valparaíso?

Preguntas específicas

- ¿Qué valoración le otorgan los docentes al movimiento como estrategia de aprendizaje?
- ¿Qué prácticas realizan los docentes para promover el movimiento en niños de primer año básico?
- ¿Qué opinión tienen los docentes sobre el movimiento como estrategia para el aprendizaje?

SUPUESTO

La estructuración de un trabajo pedagógico del movimiento como vehículo de adquisición de contenidos interdisciplinarios es fundamental para que el aprendizaje tenga significado concreto para el niño, a fin de que establezca múltiples relaciones entre los significados posibles que adquieren tales contenidos. Su implicancia práctica consiste en el diseño de un plan que incorpore estrategias pedagógicas con empleo del movimiento corporal como herramienta didáctica para la adquisición de precursores de contenidos escolares, tales como las nociones pre-lectoras y las nociones pre-númericas Backes et al (2015).

3.2 OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo general

- Describir la valoración educativa del movimiento como estrategia para el aprendizaje en niños y niñas del colegio municipal perteneciente a la comuna de la Ligua, región de Valparaíso.

Objetivos específicos

- Describir la valoración del docente al movimiento como estrategia de aprendizaje.
- Caracterizar la opinión de los docentes sobre el movimiento como estrategia para el aprendizaje.
- Fundamentar la importancia e influencia que tiene el movimiento como estrategia de aprendizaje en los alumnos.

3.3 JUSTIFICACIÓN

Considerando la influencia que tiene el movimiento dentro de los procesos cognitivos en edad inicial al proceso escolar, se realiza este estudio de caso acerca de la visión, conceptualización, valoración y práctica que tienen los docentes acerca del uso del movimiento como estrategia para fortalecer los aprendizajes dentro del aula, en este caso específico, el 1° año básico. Pues el conocimiento y práctica que tiene el docente sobre el movimiento corporal en una institución educativa es exclusivamente ligada al uso en la asignatura de educación física por lo que utilizar estrategias que conlleven movimiento en otras asignaturas como lenguaje o matemáticas entre otras, no logran ser concebidas para integrar aún más los conocimientos en estas u otras áreas del saber.

Por otra parte, comprobar la valoración que se da al movimiento en la práctica educativa como una estrategia para facilitar los aprendizajes, mediante la inclusión de nuevas experiencias utilizando el movimiento, se concretizan y se hace más fácil pasar de lo concreto a lo abstracto. Para esto es imprescindible brindar las posibilidades necesarias en las actividades educativas diarias utilizando en la metodología el movimiento como una estrategia de aprendizaje lúdico e innovador para todos y cada uno de los educandos. Es así como:

El aprendizaje de movimientos y la progresiva apropiación del cuerpo dependen, por una parte, de la oportunidad que tengan los niños y niñas de moverse en forma autónoma, en un ambiente que los acoja y valore su cuerpo, donde se promueve constantemente experiencias de movimiento que tengan sentido para ellos, que sean consistentes, estructuradas y que se repitan. Además, para que el niño o niña pueda avanzar en su desarrollo necesita contar con momentos de juegos donde puedan explorar e investigar en contextos de aceptación y valoración de sus iniciativas. (MINEDUC, 2011, p11).

Es por esto por lo que ahondar en el tema del movimiento como estrategia de aprendizaje, llevándolo a la práctica esta herramienta para ampliar las estrategias de trabajo docente con aquellas que sean más lúdicas, innovadoras y capten el interés y atención de todos los educandos, donde tengan la oportunidad de desarrollo en forma autónoma y con iniciativa propia, el movimiento como estrategia de aprendizaje reúne todas estas cualidades.

Actualmente el uso de estrategias para favorecer el aprendizaje resulta ser rígidas sin mayor espacio al descubrimiento por sí mismos de su aprendizaje, donde el fin es formar al estudiante bajo normas de conductas impuestas por el docente, rigiendo el comportamiento bajo reglas sociales que mantengan el orden, y adopten por su parte un rol pasivo siendo el docente el principal actor educativo.

Por otra parte, el uso de estrategias que permitan la construcción de aprendizajes en forma progresiva por parte del alumno también hace uso del movimiento como herramienta para descubrir nuevos aprendizajes y experiencias vividas por cada niño y niña. Asimismo, se fomentan los aprendizajes bajo una conexión entre el estudiante y docente, donde este último entrega una guía y conocimientos apropiados a partir de un contexto rico en respeto y retroalimentación continua, bajo la participación y entrega de ambas partes.

La falta de estrategias metodológicas que estimulen el aprendizaje a través del movimiento disminuye la posibilidad de exploración y espontaneidad en éste (movimiento) para descubrir experiencias ricas en aprendizajes, donde el adulto debería participar en forma pasiva para mediar el proceso de enseñanza aprendizaje, pues bien, “respetar los ritmos del niño y la niña tiene un papel importante en la mantención de la espontaneidad de los movimientos. Por lo tanto, es recomendable que, en el proceso de exploración y enriquecimiento de su comportamiento, desde la praxis, el adulto mantenga una actitud de observación y acompañamiento, evitando invadirlos” (MINEDUC, 2011, p11).

Durante nuestras experiencias pedagógicas en los últimos años, observamos metodologías que desfavorecen el uso del movimiento como estrategia de aprendizaje dentro del aula regular, por lo que es interesante implementar de manera formal esta estrategia con fines prácticos en los establecimientos. En nuestra actual educación regular principalmente en los niveles iniciales, se hace necesario apoyar al docente de aula regular con estrategias que beneficien la enseñanza-aprendizaje.

Nos enfrentamos a docentes de formación universitaria capacitados para atender estudiantes de nivel escolar básico, que aplican planes de estudio vigentes señalados en el Decreto Núm. 2.960 exento. - Santiago, 19 de diciembre de 2012. Los conocimientos que poseen estos profesionales de la educación los capacita preferentemente para aplicar metodologías de enseñanza que favorezca un aprendizaje significativo. Por ende, influir y trabajar en base al movimiento y relacionarlo con las diferentes asignaturas puede ser una herramienta de mucha utilizada tanto para los docentes, como para los propios alumnos, respetando sus procesos de enseñanza/aprendizaje y favoreciendo la consolidación de los mismos.

4 MARCO REFERENCIAL

En el marco referencial de esta tesis se presentan los fundamentos teórico-conceptuales del movimiento en niños de 6 a 7 años en las escuelas regulares, sus implicaciones neuronales e influencia en el aprendizaje durante esta etapa vital.

4.2 EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO EN LA ESCUELA

4.2.1 CONCEPTUALIZACIÓN DEL MOVIMIENTO DENTRO DEL AULA

Cuando hablamos de movimiento nos referimos a un concepto muy amplio, considerándolo como una actividad que puede ser variada, en donde el niño desde que nace se adapta a su entorno y esta adaptación se establece con múltiples acciones de tipo motriz. Y también existe un movimiento exploratorio, donde las personas necesitan moverse y es a través del movimiento que se da la acción de explorar lo que nos rodea, generando la ocasión al niño y la niña de conocer, aprender y conectarse al mundo externo. De la calidad de esta exploración pueden depender sus experiencias futuras.

Entendemos el movimiento como “un desplazamiento de una parte o de todo el cuerpo. Cuando hablamos de control del movimiento nos referimos a la posibilidad de mover el cuerpo de forma voluntaria, espontánea y armónica. Los movimientos por ende deben ser voluntarios en el sentido de que debe haber una motivación de base que impulse al niño a moverse” (Angel Ferrer et al., 2007 p.111). En esta definición comprendemos el movimiento como una acción consiente e integrada a veces de forma mecánica según lo que se quiera realizar. Y al utilizar el control de este movimiento podemos otorgarle un sentido al objetivo a alcanzar. En educación, este movimiento podría ser guiado siendo generador de aprendizajes idóneos para el desarrollo del niño en todo sentido.

A partir de los tres o cuatro años los movimientos en general se vuelven cada vez más armónicos. Los niños y niñas pueden controlar más sus impulsos, adquieren más fuerza y energía en los desplazamientos, además aumenta su control postural, el equilibrio es más perenne y la coordinación en cuanto a movimientos es más precisa. Esta precisión de los movimientos conformaría la autonomía en los niños, la cual según los tipos de movimiento les permitiría poder realizar hábitos por sí solo, como lo son ponerse los zapatos, desplazarse a un determinado lugar, etc. Es por esto por lo que el rol de los adultos es fundamental en el desarrollo, procurando evitar la sobreprotección, permitiéndole al niño descubrir por sí sólo a través de su cuerpo.

Las áreas de comportamiento motor deben desarrollarse al mismo tiempo que los niveles crecientes del pensamiento, como menciona Castañer y Camerino (citados por Lucea, 1999)

Es por ello por lo que atender al desarrollo cognitivo facilita una mejor programación y control del movimiento, estableciendo así un proceso circular en que el movimiento activa la sensación, la sensación a la percepción, la percepción a la cognición, la cognición al movimiento y éste, de nuevo, a la sensación, repitiendo así todo un proceso evolutivo de forma continua” (p 26)

En donde se va paralelamente integrando la maduración afectiva, esta nace por medio del descubrimiento por sí solo del mundo a través de su cuerpo enfrentando la frustración, la que es provocada por la auto exigencia del niño al querer explorar más de lo que su cuerpo pueda permitirle. Por medio de la maduración afectiva se inicia la afirmación del “yo corporal” el cual está completamente involucrado en el movimiento, en la inteligencia del ser humano y la afectividad, estos tres últimos son conducidos por una acción realizada.

Por otra parte, dentro de la educación psicomotriz se encuentra el movimiento, el cual tiene una gran importancia en el desarrollo integral de la infancia, por su implicación en la estructuración de la personalidad, así como en el proceso de comunicación, expresión y relación con los objetos y otras personas del entorno y por su incidencia en las posibilidades de adquisición de la autonomía personal y de estructuración cognitiva.

Siguiendo la idea anterior, la educación psicomotriz converge en los procesos socio afectivos, motores, psicomotrices e intelectuales, debido a que estos se encargan del avance general de los niño/as a partir de las experiencias físicas que le potencian el progreso de las capacidades sensorio –motrices, percepción, comunicación y expresión a través de intercambio activo de su corporalidad con su entorno.

Aún en la educación prebásica se impulsa la formación mediante el cuerpo y el movimiento en currículos escolares, los cuales, se basan en la teoría psicomotriz, Bolaños (citado por Duarte; Rodríguez; Castro,2017), donde esta es apreciada como uno de los sistemas psicoeducativos más relevantes de los últimos años. Esta teoría tiene su base que por medio del cuerpo y el movimiento se fomenta el desarrollo integral de los niños, mejorando la adquisición de la conciencia de sí mismo y sus relaciones con los demás y con el entorno (Justo citado por Duarte et al,2017).

El cuerpo y el movimiento son catalogados como pilares esenciales para el correcto desarrollo de los niños y las niñas menores de 6 años, ambos integrados en las políticas educativas de los países latinoamericanos en las últimas décadas, Cordero, (citado por Duarte et al,2017), concretamente en los planes y programas educativos correspondientes al currículo cada país, Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, (citado por Duarte et al,2017). Por ejemplo, blanco (citado por Duarte et al,2017) comenta, el currículo chileno menciona prácticas que involucran el conocimiento del medio mediante el cuerpo y el movimiento, asimismo, las temáticas de ritmo, equilibrio, sensopercepción y representaciones simbólicas.

De esta forma, y según lo expresado por Gil (citado por Duarte et al,2017) el desarrollo infantil es considerado un proceso que genera cambios en el comportamiento, intercedidos por el entorno y la cultura. Este proceso tiene un carácter integral, ya que está constituido por un ámbito afectivo, social, cognoscitivo y psicomotor. Bolaños (citado por Duarte et al,2017) señala que cada uno de estos elementos se encuentran en una continua interacción, por consiguiente, mejorar cualquiera de ellos tendrá un resultado positivo en otras áreas que son transversales para los y las niñas.

Referente a este tema podemos tomar como apreciación a los siguientes autores:

Wallon citado por Mas (2013), con perspectiva psicobiológica. El movimiento es la expresión de la vida psíquica del niño y configura toda su personalidad. Es esencial en el desarrollo del niño, ya que facilita el pensamiento conceptual, sus relaciones con los demás, su carácter, e igualmente las adquisiciones de nociones básicas. Comprendemos que el movimiento otorga la posibilidad a los niños de concretizar sus aprendizajes para posteriormente abstraerlos y guardarlos en la memoria a largo plazo de forma más óptima, pudiendo cuando sea necesario, exponerlos y relacionarlos con nuevos aprendizajes cuando sea necesario. Pues Piaget (1985), con perspectiva cognitiva, indica que la actividad motriz y la psíquica se interrelacionan. La coordinación de los propios movimientos y la acción sobre los objetos conducen al conocimiento sensorio- motor del espacio y, más adelante, al pensamiento representativo.

Ajuriaguerra (1976) con perspectiva psiquiátrica y reeducativa. La educación psicomotriz es una técnica que mediante el cuerpo y el movimiento se dirige a la persona en su totalidad. Su práctica permite al niño sentirse mejor y con un cuerpo más preparado situarse en el espacio, en el tiempo y en el mundo de los objetivos, y así poder llegar a una transformación y armonía de sus maneras de relación con los demás. En su vivencia, el cuerpo es el instrumento de participación efectiva del niño. En las escuelas y específicamente dentro de aula, por consiguiente, el movimiento corporal también aportaría en la relación con sus pares, profesores y demás agentes educativos. Otorgando direccionalidad y situándolo en el ambiente natural con objetivos claros y comprendidos por él en forma clara y sencilla.

Picq y Vayer (1977, p-7), con perspectiva psicopedagógica, por su aplicación de la psicomotricidad en el caso de los niños con deficiencias psíquicas. “La educación psicomotriz es una acción pedagógica y psicológica que utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño”. En referencia a esta perspectiva, y aplicada a cualquier educando perteneciente al sistema escolar regular, la educación psicomotriz por medio del movimiento corporal guiado por los docentes a cargo del proceso enseñanza aprendizaje, y en este caso, con metodologías utilizadas por la educación física ayudarían a los educandos a controlar en forma libre su propio comportamiento, y es en este caso donde volvemos a mencionar que este reforzaría la autonomía de cada educando y por tanto actuaría con propiedad sobre sus actos.

Le Boulch (1983, p27), con perspectiva neuropsicológica y educativa. “La educación psicomotriz debe ser considerada como una educación de base en la escuela elemental, ya que condiciona todos los aprendizajes preescolares y escolares. Tomar conciencia del cuerpo, lateralizarse, situarse en el espacio y orientarse en el tiempo”. Siguiendo esta idea Angel i Ferrer et al (2007, p20) comenta “Al mismo tiempo necesita haber desarrollado una habilidad de coordinación de gestos y movimientos suficiente para alcanzar buenos aprendizajes”. Además de la educación psicomotriz, dentro de esta encontramos la educación del movimiento, la cual abarca la amplitud de la coordinación en general tanto en la actividad tónica, como en la actividad de relación personal y afectiva, en donde cada área tiene una integración educativa. La actividad tónica abarca todos los procesos que infieren en la correcta regulación del tono muscular y que van fundamentalmente asociados a la postura, posición y movimientos correctos, los cuales no son enseñados propiamente tal en la educación. Estos se adquieren mediante la propia experiencia del niño en cuestión.

Dentro de la educación de la actividad tónica se consideran como áreas de trabajo (Costallat, 1990):

- Regulación del tono muscular, en donde se ejercita la relajación y contracción muscular.
- Desarrollo de mecanismos inhibidores de la conducta, en este punto se trabaja con ejercicios de silencio, inmovilidad dentro del aula o espacio de trabajo y control de los movimientos.
- Equilibrio estático y cinético.
- Expresividad facial para facilitar el poder expresivo del niño.

La importancia de la educación de la psicomotricidad y educación del movimiento en las primeras etapas no ayuda tan solo a incidir en el desarrollo físico y motor del niño, sino también facilita el conocimiento de sí mismo y sus posibilidades de interacción con el mundo que le rodea, permitiéndole de forma paralela desarrollar su integridad emocional y socioafectiva sin dejar de lado la autonomía necesaria que necesita para autorregularse dentro de un aula de trabajo.

4.2.2 EL MOVIMIENTO EN LA EDUCACIÓN

El autor Guillermo Bolaños Bolaños, en su libro “Educación por medio del movimiento y expresión corporal” (citado Anania et al, 2015, p36) comenta “que las experiencias por medio de “movimiento” estimulan el proceso de pensamiento crítico lo que ayuda a los niños a entender conceptos relativos al medio ambiente y académicos de carácter motriz”.

Asimismo, Anania et al (2015, p36) plantea que:

“El movimiento es un medio útil para lograr tanto el aprendizaje de aspectos académicos como el desarrollo perceptual de los niños. Además, el movimiento ayuda a que se produzcan cambios de conducta en la personalidad del niño, como producto de un conocimiento más amplio de su propio cuerpo y de su ambiente”.

A través del movimiento se consigue clasificar ideas, crear conexiones entre distintos elementos o ayudar a los niños a conectar el sentido o la razón de algo. El Dr. Bryan Cratty (citado Anania et al, 2015, p36), afirma que:

“los pedagogos han llegado a la conclusión de que existen varios tipos de aprendizaje infantil. Algunos niños aprenden mejor tomando de una manera pasiva lo que se les ofrece, mientras que otros dan su máximo rendimiento si pueden estar físicamente activos mientras aprenden. Además, parece ser, que los niños saludables con una gran necesidad de actividad se inhiben cada vez más en su esfuerzo intelectual mientras se les tiene confinados en un salón de clase, y no es que estos niños activos sean tontos o que se vuelvan tontos al estar sentados, sino que simplemente son incapaces de hacer un esfuerzo adecuado en situaciones de pasividad ya que su personalidad y sus necesidades claman literalmente por el movimiento”.

El movimiento es el canal, por donde, se llega a ser más afable el aprendizaje, llegando a ser una herramienta útil para la incorporación de diversas temáticas, y a su vez mejora la comprensión para los y las estudiantes.

El autor B. Aucouturier en el libro “Psicopatología del niño” (citado Anania et al, 2015, p-37) menciona que “el utilizar el movimiento corporal, nos permite desarrollar la espontaneidad, la creatividad, la imaginación, creando un placer por el juego y la improvisación”.

4.3 QUÉ DICE EL CURRÍCULO

4.3.1 DESARROLLO DEL MOVIMIENTO EN LOS NIÑOS

El movimiento como herramienta y estrategia de aprendizaje en niños y niñas de 6 a 7 años de edad se hace fundamental para el fortalecimiento integral de los educandos, asimismo, mejoran sus capacidades motrices y su autoconocimiento de su propia corporalidad fomentando sus habilidades cognitivas, las cuales, están aún desarrollándose y creciendo.

Es así como el Ministerio de Educación, de la República de Chile, en su libro *Experiencias de Aprendizaje Sobre Corporalidad y movimiento*, diseñado por Isabel Margarita Lira B. creado para otorgar experiencias de aprendizaje en este ámbito, para educandos desde temprana edad en el cual se comprende que las experiencias de movimiento y corporalidad son adquiridas poco a poco mediante sus exploraciones, contacto con su entorno más cercano y haciendo uso del juego como aspecto lúdico ya sea en forma solitaria o con sus pares, donde el

niño va creciendo autónomamente y desarrollando sus propias ideas acerca del conocimiento sobre todo aquello que lo rodea y sobre sí mismo, obteniendo una identidad más fortalecida y armónica.

Los niños y niñas de nuestra sociedad utilizan su cuerpo como instrumento para integrar el movimiento y de esta forma aprender sobre aquellas cosas de la vida cotidiana que son fundamentales para aumentar sus conocimientos sobre ellos mismos, su entorno más cercano y todo aquello que lo rodea “Los educadores deberían interesarse por integrar las actividades de movimiento en la enseñanza cotidiana. Esto incluye mucho más que actividades prácticas. Significa estiramientos, paseos, danza, teatro, interpretación, cambio de asientos y educación física a diario.” (Jensen, 2008, p.124) con cada aprendizaje existe un contenido significativo vivido que apoya el aprendizaje del estudiante.

Todos los niños/as utilizan su motricidad para moverse, para tomar los objetos o incluso expresar sus emociones, ya que el movimiento es parte inherente de esta etapa del desarrollo, pero también para ser quienes son, para aprender a aprender y aún más para organizar su pensamiento en función de sus experiencias acontecidas a través del movimiento. Incorporan el conocimiento del mundo en forma más concreta para en un futuro más cercano abstraer esas ideas y llevarlas a la práctica cuando sean necesarias.

Cuando, “la noción de cuerpo, la organización y coordinación de movimientos sirven como un eje orientador en la vida y como una base de sustentación para los aprendizajes que el niño y la niña tiene que ir incorporando en sus primeros años de vida” (Le Boulch citado por MINEDUC, 2011, p5) .Referido a lo anteriormente expuesto, se destaca que es posible adquirir mayor dominio sobre sí mismo en forma explícita mediante los propios movimientos del cuerpo y las experiencias que cada niño o niña pueda obtener en referencia a incrementar y mejorar sus aprendizajes, enriqueciéndolos día a día con nuevas ideas y conocimientos que se conectan y adquieren con mayor fundamento. Pues de esta manera la autonomía personal de cada educando podría aumentar positivamente, potenciándose como objetivo general, el desarrollo de la autonomía desde los primeros años de la educación preescolar para que el niño o la niña participen de mejor manera en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Con relación al apartado que nos convoca en estas líneas, como es el aporte del movimiento al desarrollo de los niños, también podemos considerar que el movimiento como herramienta para facilitar el aprendizaje sirve como forma de expresión donde cada educando expresa a través de sus movimientos y específicamente utilizando su motricidad todas sus ideas acerca de la forma en que comprende el mundo, su entorno más próximo y su propia existencia quizás sin darse cuenta.

Se propone que “hay una etapa del desarrollo del niño y la niña, en el que forma su pensamiento, no solo cognitivo, sino su pensamiento profundo inconsciente y esto lo realiza a partir de la motricidad... Es una etapa somato – psíquica que parte de la acción y de la interacción con el medio, donde la sensorialidad, la motricidad, la corporeidad son la condición misma de la existencia, de desarrollo y de expresión del psiquismo” Aucouturier(citado por MINEDUC, 2011, p 5.). Porque integran sus ideas acerca del medio natural que les rodea estando en continuo cambio y entremezclando sus nuevos y anteriores conceptos y visión acerca de cómo perciben el mundo. A partir de lo anteriormente expuesto se extrae que el movimiento es fundamental para el crecimiento integral de la persona el cual a través de la motricidad de su cuerpo hace explícito cada movimiento y por tanto cada aprendizaje para integrarlo a sus conocimientos y experiencias de vida que más adelante serán puestos en práctica sobre su vida y nuevas experiencias.

Según H. Wallon (citado por MINEDUC, 2011, p6-7);

Se comprende que el niño y la niña se construye a sí mismo/a a partir de sus movimientos. Esto significa que los procesos de maduración, de desarrollo y los aprendizajes que van adquiriendo e incorporando los niños/as, van a transitar del “acto” al “pensamiento”, pasando progresivamente, de la percepción de lo concreto a lo abstracto y de la acción del movimiento a la representación de su cuerpo y su mundo.

Hoy en día en nuestro país la importancia que se ha dado al movimiento ha sido lenta y escasa sin embargo los beneficios que éste entrega ha sido tomado en cuenta por el Ministerio de Educación en donde en el libro *Experiencias de Aprendizaje Sobre Corporalidad y movimiento*, diseñado por Isabel Margarita Lira B. Se destaca la importancia de validar una “pedagogía del movimiento” que permita a los niños y niñas disfrutar del desarrollo de su corporalidad y de la capacidad de adquirir múltiples aprendizajes, es un tema que comienza lentamente a difundirse en el mundo de la formación académica (MINEDUC, 2011). Según, Le Boulch (citado por MINEDUC, 2011, p8),

Se trata de volver a dar prioridad a la acción y de hacer del movimiento el hilo conductor del desarrollo; no considerándolo como medio anexo o complementario, sino como un elemento central de educación en torno al cual se forjará la unidad de la persona corporal y mental, afectiva e intelectual.

De esta manera y según lo expresado por MINEDUC (2011) Cuando se crean situaciones para desarrollar y consolidar diferentes tipos de movimientos como son los sensoriales, perceptivos, los movimientos finos y gruesos, entre otros, aumentara la posibilidad de desarrollar mejor la organización neurológica de los niños y niñas. Da Fonseca (citado por MINEDUC, 2011 p9), postula que “El movimiento es un tipo de estimulación necesaria para enraizar funciones complejas que facilitarán un mejor desarrollo del sistema nervioso”. Cabe destacar como otro aporte del movimiento a nuestros niños y niñas la incidencia que posee sobre las emociones de cada educando ya que están se ven reflejadas en el propio cuerpo y tono muscular pues bien cada emoción se ve representada por una postura determinada. En referencia al aprendizaje, este mismo autor comenta que, el movimiento como acción realizada y llevada a cabo desde la experiencia de cada niño o niña, posteriormente es transformado en pensamiento y una vez desligado de la acción pasa a formar parte del pensamiento abstracto. Piaget citado por MINEDUC (2011, p10) dice; “el lenguaje no es suficiente para explicar el pensamiento, porque las estructuras que lo caracterizan tienen sus raíces en la acción y en los mecanismos sensorio-motrices”. Aquí se expone que el aprendizaje para cada niño y niña se puede facilitar a través del movimiento y una vez comprendido aquellos beneficios que entrega a cada educando lo podemos potenciar y sacar el mayor partido posible en las aulas de las escuelas de nuestro país, y en vez de poseer una mirada negativa como mecanismo disruptor el movimiento podría llegar a ser una estrategia de aprendizaje más allá de la educación parvularia y comprenderlo incluso en los primeros años de la enseñanza regular ya que se potencia el aprendizaje de cada alumno, fortalece su autonomía y conocimiento de sí mismo y su entorno entre otras cosas como la facilitación de la atención sostenida en la tarea a realizar.

De aquí se desprende que la capacidad de atención es imprescindible para cualquier aprendizaje y esta podría mejorar con experiencias centradas en el movimiento del cuerpo porque de esta manera realizamos mejores expectativas de aprendizaje para los educandos, que además podrían ser más lúdicas y entretenidas para ellos ya que a temprana edad los educandos Necesitan y quieren obtener experiencias mediante el juego como estrategia, para adquirir conocimiento del entorno en donde ellos sean partícipes activos de sus logros y aprendizajes.

Según Lois (citado por MINEDUC 2013, p4) “el movimiento, otorga una serie de experiencias que forman al cerebro, y que permiten (a los estudiantes), aprender, no solo del entorno, sino también de sí mismos”. Por tanto el desarrollo de los niños y niñas de 6 a 7 años de edad aún se encuentra en pleno desarrollo y crecimiento de su cuerpo en toda su expresión siendo esta una edad en la que aun adquieren con mayor facilidad todo lo que experimentan y aprenden tomando la plasticidad de su cerebro como una fuente de energía en la que pueden ir generando más conocimientos para integrarlos a sus experiencias y desarrollo integral, el cual en un futuro cercano pondrán en práctica para desenvolverse en nuestra sociedad.

Según Wallon (citado por MINEDUC, 2013, p6-7) comenta:

“El movimiento y las diferentes acciones que realiza en el espacio, posibilitarán al niño, a experimentar su independencia del adulto y construir su propia autonomía. Por lo tanto, las experiencias de movimiento son de fundamental importancia para asimilar, en el proceso de su desarrollo, conductas motrices cada vez más complejas, como son correr, saltar, etc. Es decir, el niño se construye a sí mismo a partir de sus movimientos esto significa que los procesos de maduración, de desarrollo y los aprendizajes que va adquiriendo e incorporando, van a transitar del “acto” al “pensamiento”, pasando progresivamente, de la percepción de lo concreto, a lo abstracto y de la acción del movimiento a la representación de su cuerpo y su mundo”

Se fundamenta la práctica y valoración del movimiento en los aprendizajes de niños y niñas de 6 a 7 años ya que facilita su desarrollo con experiencias vividas desde sí mismo en forma integral y además acerca a los educandos a su entorno más cercano con un desarrollo armonioso y rico en experiencias que animan el respeto, el sentido de compartir e intercambiar experiencias desde edad temprana un ejemplo de ello es el juego donde además de practicar el movimiento en toda su expresión aporta en la socialización y seguimiento de reglas que más tarde será fundamental para la integración a la sociedad en forma sana y segura.

4.3.2 MOTIVO PEDAGÓGICO DE EDUCACIÓN FÍSICA

FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EDADES TEMPRANAS.

La educación física debe reconocerse como una respuesta a la completa educación de calidad, pues tiene su propia importancia y contribución en las primeras etapas del niño, para un futuro educativo óptimo o como medio o instrumento de gran valor para alcanzar la madurez humana. “Los niños que participan en educación física diariamente demuestran una mejora motriz, un mejor rendimiento académico y una actitud más favorable hacia la escuela respecto a sus compañeros que no hacen ejercicio físico todos los días” Pollatschek y Hagen (citados por Jensen, 2004, p122).

La educación infantil constituye una etapa que se estructura en dos ciclos:

1er: ciclo 0-3 años

2do: ciclo 3-6 años

- a) 1er ciclo: contenidos centrados en el desarrollo del movimiento, en el control corporal, en las primeras manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, pautas elementales de convivencia, descubrimiento del entorno etc.
- b) 2do ciclo: contenidos orientados hacia el aprendizaje del uso del lenguaje, descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en que vive, a la elaboración de una imagen de sí mismo, positiva y equilibrada, adquiriendo hábitos de comportamiento que le permitan una elemental autonomía personal, etc.

Características y premisas fundamentales de la educación infantil.

-Acción como elemento básico del aprendizaje

-Actividades lúdicas como instrumentos fundamentales para la adquisición de los aprendizajes

-Experiencias del niño como base para un aprendizaje significativo

-Conductas de imitación, indagación, experimentación, manipulación, expresión, etc.

-Aprendizaje contractivo: relación entre aprendizajes planteados y vida del niño

El niño debe ejecutar acciones de acuerdo con sus posibilidades, vivir experiencias en su entorno familiar, natural y social, explorar su mundo en actividades habituales, manipular y expresar cada uno de los aprendizajes elementales de convivencia y relación social, resolución práctica de conflictos, todas las anteriores premisas parten desde la base de metodologías de trabajo que aplican a la exploración, la manipulación y a la ejecución motriz del niño. Y desde esta perspectiva es que la educación psicomotora, o alusión a términos como motricidad, psicocinética, educación por el movimiento, expresión corporal

etc., van adquiriendo tal importancia en la intervención de los aprendizajes en la persona.

La importancia que tiene el cuerpo como espacio visible donde se almacenarán los aprendizajes desde los primeros instantes de la vida del niño y el lugar que debería ocupar su tratamiento en los objetivos y contenidos curriculares de forma real y no simplemente como una declaración de intenciones.

Si tenemos en cuenta que la educación física se cimienta en una motricidad comprendida como la capacidad de movimiento del cuerpo o de un segmento de él, reduciendo la fundamentación de la educación física en el currículo, y que simplemente los marcos de enseñanza no propiciarían tal área de educación, sin embargo, es todo lo contrario y la actividad de movimiento y actividad física aumenta el compromiso con la educación de calidad y óptima que anteriormente se ha nombrado. Por lo tanto, es estrictamente necesario dejar en claro la dualidad que existe entre el cuerpo y la mente.

Chile, en la actualidad, ha comenzado a potenciar las condiciones físicas básicas o de desarrollo de determinadas destrezas motrices, interesándose por las condiciones de sedentarismo ligadas a problemas de salud en la población más joven e infantil.

Bajo esta mirada global de la educación física en el país, se comienza a modificar el currículo y se crean las nuevas bases curriculares de educación física y salud, antes llamada simplemente educación física

4.3.3 BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD.

Vista la necesidad de la educación física, y la contribución a la armonía, al auto concepto, al desarrollo integral y positivo del niño.

Educación Física y Salud constituye una asignatura central de la educación escolar, que se enmarca en el proceso de formación integral del ser humano. A partir de la práctica regular de actividad física, los estudiantes podrán desarrollar habilidades motrices, actitudes proclives al juego limpio, el liderazgo y el autocuidado. Esto les dará la posibilidad de adquirir un estilo de vida activo y saludable, asociado a múltiples beneficios individuales y sociales. (MINEDUC, 2012, p. 162).

El incremento de horas y calidad de la adecuación física en las escuelas de nuestro país, da la posibilidad de adquirir un estilo de vida activo y saludable, asociado a múltiples beneficios individuales y sociales, sin embargo el énfasis central para un buen resultado de todas las modificaciones , no solo se reduce al aumento de horas en las escuelas , también debe haber un compromiso de mejoramiento en la calidad que se entrega, para que los resultados sean favorables no solo en lo visible para la sociedad, sino que además debe de afectar niveles conductuales y básicos del aprendizaje por la abrumadora evidencia que documenta las relaciones positivas entre educación física y capacidades cognitivas.

Es en este momento cuando la educación y el movimiento pueden jugar a favor del desarrollo en el aula. Como Gardner (1983) habla en su obra *frances of mind*, sobre las inteligencias múltiples, para destacar las capacidades humanas en donde identifica ocho inteligencias siendo una de ellas la kinésico-corporal; el control de los movimientos del propio cuerpo, la capacidad para manejar objetos muy hábilmente o como diversos autores plantean, el movimiento dentro del aula como una herramienta lúdica.

Como se explica anteriormente la educación física y la salud, en los marcos curriculares contempla todos los aspectos favorables al desarrollo de las personas y en especial en los primeros años de vida, el movimiento propicio que el individuo adquiera conciencia de su propio cuerpo se oriente espacialmente y se relaciona e interactúa activamente con el mundo que lo rodea.

Según MINEDUC (2012)

El objetivo principal de las Bases Curriculares es que, progresivamente, los estudiantes desarrollen habilidades motrices y coordinativas. Estas habilidades están asociadas a una serie de beneficios que trascienden el plano netamente físico. Por ejemplo, una adecuada destreza motriz se relaciona positivamente con la capacidad de tomar decisiones y con la ejecución prolija de las múltiples actividades físicas y cognitivas de la vida diaria.

Los objetivos de aprendizaje de la asignatura de Educación Física y Salud han sido organizados en tres ejes.

- Habilidades motrices
- Vida activa y saludable
- Seguridad, juego limpio y liderazgo.

Cada eje tiene objetivos referidos a la relevancia de la educación física o a la acción motriz que debe realizar el niño, por otra parte, el aumento de 2 horas a la semana, más el aumento de horas en asignaturas como artes visuales y música es otro indicador que demuestra la importancia del trabajo expresivo corporal y artístico de las personas. Aunque el desarrollo cognitivo en los estudiantes no es el único propósito de los nuevos marcos de educación sino más bien son considerados aprendizajes transversales, inevitablemente ayuda a los aprendizajes posteriores.

4.3.4 ROL DEL DOCENTE

La relación que existe con el movimiento y los conocimientos en el progreso de la enseñanza-aprendizaje hace hincapié a una correlación de carácter intelectual y afectiva que influencia el desarrollo del niño. El movimiento fomenta el desarrollo cognitivo permitiendo crear significados, simbolizar estableciendo conexiones con el pensamiento, entendiendo y expresado los significados del entorno. Los estudiantes piensan en acción y, por ende, en sus movimientos ejercidos con el cuerpo ocupan un papel de suma importancia en sus experiencias de aprendizaje. En este ámbito, la educación psicomotriz guía a los estudiantes al acto del pensamiento (Serrabona Mas, citado por Backes, Porta, Difabio, 2015).

Educación desde el movimiento necesita de una figura que este regulando y mediando el proceso, donde el docente, de una acción educativa planificada y sistemática. De esta forma el y las estudiantes asimilan la realidad y su entorno; inclusive en momentos lúdicos y de esparcimiento, el docente en su constante análisis de su actuar, debe crear interrogantes en los estudiantes que generen la curiosidad, fomentando la exploración y construcción de sus aprendizajes. El docente genera la participación de los estudiantes, que es primordial para el éxito de la enseñanza. A través su mediación, el profesor cambia el esquema estímulo-respuesta, creando una propuesta en donde el aprendizaje transcurre en los procesos que comienzan con la conexión entre el educando y el docente. (Vygotsky, citado por Backes et al, 2015).

El aprendizaje basado en el movimiento desde una mirada unificadora de la persona establece metodologías abiertas y dinámicas, que sigan la misma línea de los otros procesos formativos. Se intenta proporcionar al niño un contexto adecuado de aprendizaje, poniendo en acción el juego, el movimiento, la creatividad, la realidad y también la fantasía, (Backes et al, 2015). Se dirige a canalizar múltiples contenidos del nivel generando experiencias reales de

aprendizaje. Como señala Valdés Arriagada en seguimiento de Aucouturier (citado por Backes, et al, 2015, p. 780), en la educación a través del movimiento el adulto debe:

- 1) Convertirse en un *partenaire symbolique* del movimiento del niño, un compañero que lo custodia de manera abierta, dándole la oportunidad de descubrir el espacio, los objetos, los otros para aprender de manera entretenida, pero guiado por el adulto; 2) Escuchar a los niños gracias a la *empatía tónica*, es decir, la empatía como capacidad de recibir emocionalmente al niño antes de analizarlo, permitiéndole al maestro sensibilizarse, estimular la capacidad del alumno de expresarse con el cuerpo, aceptar sus producciones y 3) Ser un *espejo del movimiento*, de la postura, del estado emocional, de la mirada del alumno, actitud que le ayuda al niño a otorgar significado al movimiento.

La mediación cognitiva “que pone en acto un filtrado y una reorganización de los *inputs* experienciales” (Santoianni & Striano, citado por Backes et al, 2015, p 781), construye cimientos en cuanto a la recuperación y progreso de funciones cognitivas descendidas.

La noción de andamiaje se basa en que el experto es el eje de la zona *de desarrollo próximo* (ZDP) de Vygotsky, tomando este un rol formativo, explícito o implícito, que adjudica la persona con más experiencia (docente o compañero capacitado) para acompañar el proceso de aprendizaje de la persona que comienza.

El mediador, debe ir moldeando los progresos del estudiante para realizar la tarea, brindando un acompañamiento a su aprendizaje hasta que este haya aprendido lo explicado y no se necesite más. Se requiere que la persona con más experiencia (experto) organice las tareas que el estudiante no puede realizar; dando a la clase un énfasis cooperativo, así el estudiante asume tanta tarea como sea posible y tan pronto como sea posible (Backes et al, 2015).

La utilización de la ZDP en la educación preescolar incluye hacer aptos las premisas centrales de la psicomotricidad *vivenciada*, que en la enumeración de Serrabona Mas (citado por Backes et al, 2015, p-180.) son:

- 1) El cuerpo y el movimiento como núcleo de la práctica áulica de educación infantil, como “continente” de todas las dimensiones; 2) El trabajo áulico ordenado hacia la totalidad de la persona, que es unidad y unicidad, corporeidad anímica; 3) Que busca el equilibrio sistemático de las diversas dimensiones del alumno (motriz, conativa, cognitiva, relacional, social, afectiva e imaginativa); que evita así supeditar una/s dimensión/es a

otras, unos objetivos a otros, y el instrumentalismo; 4) Que favorece el placer motriz primitivo y el placer por el control del movimiento y 5) Que estimula la capacidad de representación para que el niño pueda revivir en el plano simbólico la práctica vivenciada.

En los niveles iniciales se tiene como identidad que el aula es un lugar de encuentro, de exploración y manipulación de parte de los estudiantes. En este punto es crucial que el docente incentive la curiosidad, el querer ir descubriendo su entorno y comprendiéndolo, deseando moverse y jugar con su grupo de pares en un espacio adecuado y motivante para ello. Esto debe entregar a los niños y niñas un espacio educativo que les brinde valiosas y múltiples vivencias motrices, relacionales, comunicativas, sensoriales, perceptivas y representativas, que les deje conocer, percibir, dominar sus aptitudes y las del entorno, averiguar y modificar el medio físico y humano, al tiempo que se conocen a sí mismos (Franc, citado por Backes et al, 2015).

Backes et al (2015) señala que:

La estructuración de un trabajo pedagógico del movimiento como vehículo de adquisición de contenidos interdisciplinarios es fundamental para que el aprendizaje tenga significado concreto para el niño, a fin de que establezca múltiples relaciones entre los significados posibles que adquieren tales contenidos. Su implicancia práctica consiste en el diseño de un plan que incorpore estrategias pedagógicas con empleo del movimiento corporal como herramienta didáctica para la adquisición de precursores de contenidos escolares, tales como las nociones pre-lectoras y las nociones pre-númericas (p-781).

4.4 NEUROCIENCIAS, MOVIMIENTO Y APRENDIZAJE

Las funciones neuronales son de suma importancia en las neurociencias, está relacionada a la mayor parte de su actuar está conectada con el “movimiento”. Donde a nivel cortical, el sistema motor no establece un vínculo con los movimientos, sino esta relacionada con las acciones; interviniendo directamente a la percepción, cognición y acto motor, acomodándose al contexto del aprendizaje de los y las estudiantes. (Anania; Bello; Délano Y Villalobos , 2015).

Para Romero Martín (citado Anania et al, 2015, p-35). la “Expresión Corporal” representada mediante el movimiento es una:

Disciplina que permite encontrar, mediante el estudio y la profundización, beneficios en el desarrollo de niños y niñas mediante activaciones de procesos cognitivos. Lo que va en pro-desarrollo de distintas áreas, disciplina que beneficia el trabajo en las aulas al ir canalizando todas las

posibilidades de aprendizaje en los individuos, puesto que parte de lo físico, está conectado a los procesos internos de cada persona.

Como describe Anania et al (2015) estos procesos cognitivos, son fundamentales en el desarrollo psicofísico-intelectual de los y las estudiantes, influyendo proporcionalmente en la mejora de la atención y concentración. Generando un progreso integral de los y las estudiantes en donde se mejora la confianza, favorece el desarrollo de diferentes procesos en pro del conocimiento del cuerpo, apreciación de la originalidad y creatividad, actúa sobre la desinhibición y comunicación, la resolución de problemas, etc. Por este motivo es fundamental, como menciona Patricia Stoke (citado Anania et al, 2015, p-35) “una estimulación temprana de la expresión corporal producirá en el alumno una mayor capacidad de desarrollo en sus procesos cognitivos”. Incorporar la expresión corporal y el movimiento en prebásica permitirá a los y las estudiantes en un mediano y largo plazo, tener una mejor concentración, pudiendo aumentar sus recuerdos en distintos contextos de su vida diaria, además, la resolución de problemas en diversos escenarios.

La expresión corporal y el movimiento deberá aportar a que los estudiantes lleguen a los siguientes objetivos: “Despertar la necesidad de moverse y en forma ordenada para el desarrollo de tareas en clases, una mejor adquisición de los contenidos pedagógicos y descubrimiento de los placeres en ellos, proporcionando bienestar físico-psíquico-emotivo” (Rivero; Schinca citado Anania et al, 2015, p-36).

Al ejecutar actividades de carácter motriz ejercicios y al alcanzar buenos resultados mediante estas, generando una percepción positiva de su ser en los estudiantes; provocando mayor entusiasmo en las actividades escolares. Desde las neurociencias, afirman que la evolución del cerebro está ligada al instinto primario de evitar ciertas dificultades y desafíos que se pueden enfrentar a lo largo de la vida y en la modificación “conveniente de nuestro ambiente cotidiano” (Anania et al, 2015)

En la entrevista realizada en el portal Elige Educar, el profesor Pablo Pozo Moreno, experto en Neuromotricidad, aporta una serie de acotaciones en cuanto al movimiento y su relación con las neurociencias y la educación, destacando las que se presentan a continuación:

El docente destaca que “el movimiento no es sólo la acción muscular, sino que lleva consigo toda una acción nerviosa igual de importante. Los sistemas educativos tradicionalmente han utilizado sólo el lenguaje para la mejora cognitiva dejando a un lado el movimiento” (Moreno, 2018). Esta es una práctica habitual en muchos centros educacionales a lo largo del país, donde el movimiento se ve

restringido, y el paso de kínder a enseñanza básica en muchos niños y niñas es perjudicial. En el campo de las ciencias específicamente en la Neuromotricidad es creada como una herramienta para incrementar mejoras en las conexiones nerviosas de los estudiantes, aludiendo que los niños y niñas podrán mantener por más tiempo los circuitos neuronales creados por el movimiento, ya que dichos aprendizajes suelen perdurar y relacionarse con otros a medida que avanzan en el tiempo.

Asimismo, Moreno (2018) afirma que:

“Por ejemplo, si un niño afianza a través del juego una correcta lateralidad, esto afectará en su aprendizaje para leer o escribir, porque si tienen bien claro cuál es su lado izquierdo y derecho, es menos probable que confundan la “p” con la “q”.

El movimiento sólo es la herramienta... A través del movimiento sólo aprenderán nuevos patrones motores, sin embargo, en su sistema nervioso se crearán una serie de conexiones neuronales que les permitirán ser más eficaces en otras acciones de la vida. Las zonas del cerebro encargadas de recordar a un niño que para realizar un lanzamiento a canasta se requiere un orden y una secuencia de acciones concretas, es la misma que recordará al niño cuáles son los pasos que debe seguir para comprar una barra de pan o para resolver una ecuación. De esta forma, con el movimiento sólo creamos nuevos conectores neuronales que poco a poco se irán llenando de contenido.”

Con esto se deja en evidencia la importancia que tiene el movimiento, no solo a nivel físico, sino a nivel neuronal y todas las redes nuevas que se crean para mejorar el aprendizaje y los procesos cognitivos. Además, acá la motivación es la piedra angular para que todo se genere de una forma correcta y, que sobre todo perdure en el tiempo, debido a la misma, ya que, al generar una serie de sustancias bioquímicas en nosotros mediante el movimiento, la motivación será beneficiada.

Con el movimiento se mejora la segregación de serotonina, endorfinas, acetilcolina, dopamina, donde se ven implicados un abanico de beneficios, reducir la ansiedad, regular estados de ánimos, incluyendo la felicidad, favoreciendo de forma transversal la atención, aprendizaje (provocando periodos más largos del mismo) y memoria. Utilizando el movimiento orientado hacia lo lúdico en la clase, permitirá a los docentes crear mejores climas de trabajo y de aprendizaje. (Moreno, 2018)

Según Sousa (citado por Moreno, 2018) en la misma entrevista establece lo siguiente:

“la razón principal para valorar la acción motriz en el desarrollo cognitivo es que los animales tienen cerebro y las plantas no. Es la necesidad de desplazarse la que hace que nuestro cerebro recoja y envíe información a todas las partes de nuestro cuerpo. Y es esta interacción con el entorno la que hace que nuestro cerebro se desarrolle. Suelo poner el ejemplo de un edificio, los pilares maestros, las estructuras básicas no pueden verse a simple vista, pero, sin embargo, son fundamentales para que todo el edificio se mantenga en pie. En el ser humano pasa algo parecido; lo esencial es nuestro sistema nervioso, que no puede verse, pero que, sin él, el interactuar con el entorno y aprender, sería imposible. Si nos basamos en la neurociencia que nos dice que el movimiento genera nuevas conexiones nerviosas en nuestro cuerpo, debemos como educadores crear un tejido nervioso amplio y fuerte que permita al niño aprender el mayor número de contenidos, y para crear este complejo sistema de tejido neuronal la mejor manera es dar al niño una gran amplitud motriz. Una vez que tengamos los cimientos sólo hará falta llenarlos de contenido”.

El docente debe prestar atención al movimiento, aprender de él y usarlo como una estrategia más dentro del aula, modificando las actividades para que los y las estudiantes puedan participar y ampliar sus conocimientos con ella, sin importar ningún tipo de condición, unificando formas y saberes en pos de los estudiantes adaptándose a la diversidad motriz dentro de la sala de clases.

Moreno (2018) señala que “en un sistema educativo anacrónico donde los profesores y los niños han sido educados para permanecer sentados mirando a una pizarra y escuchando al profesor, el introducir el movimiento dentro del aula ordinaria puede ser una fuente de descontrol y interrupción.” Debido a esto es fundamental que el docente tome conciencia de esto y se generen instancias de formación y retroalimentación dentro del cuerpo docente, para guiar entre todos a una correcta utilización del movimiento como estrategia educativa, creando dinámicas más interactivas con los y las estudiantes.

Es por ello por lo que Moreno (2018) dentro de la entrevista realizada en el portal web Elige Educar, recomienda algunos puntos a tener en consideración a la hora de implementar el movimiento como una estrategia dentro del aula, recomendando unos puntos fundamentales para trabajar:

Consensuar señales para recuperar el control: Si observamos que el ambiente de trabajo se vuelve demasiado disruptivo o ruidoso, debemos tener establecido con los alumnos una serie de señales que permitan volver a un ambiente de trabajo calmado. Por ejemplo, cuando el profesor o algún compañero levante un brazo, aquellos que lo vean deberán levantar el brazo también para que todos lo vayamos apoyando poco a poco y el ruido vaya disminuyendo, volviendo a un clima de trabajo agradable.

Reglas claras: Antes de comenzar a movernos es necesario dejar claro las reglas de la actividad, que es lo que se puede y lo que no se puede hacer. Si las reglas no quedan claras antes de que los alumnos se levanten es fácil perder el control de la actividad, por supuesto si alguien no cumple alguna regla no puede continuar en la actividad.

Conocer perfectamente a los alumnos: El movimiento en el aula implica una atención mayor del maestro sobre todo lo que sucede en la clase. Muchos docentes quieren realizar actividades originales y divertidas sin conocer previamente el nombre de sus alumnos, si no conocemos a todos nuestros alumnos será muy difícil llamar la atención sobre una acción o actitud concreta. Si esta conducta es disruptiva y no logramos cortarla puede extenderse al resto de la clase.

Trabajar la desinhibición: Puede ser difícil que alumnos que están acostumbrados a permanecer sentados en un aula sin tener que interactuar entre ellos, cambien de la noche a la mañana y comiencen a interactuar entre ellos en movimiento. Esto puede provocar mucha vergüenza sobre todo en determinadas edades por lo que es necesario realizar clases previas con actividades de desinhibición y confianza que creen un clima agradable en el aula para que se produzca la interacción.

Espacios amplios: Las aulas actuales están pensadas para alumnos pasivos, en las que no es necesario interactuar, sin embargo, si queremos introducir

movimiento en las aulas, será necesario buscar clases amplias que permitan el movimiento del alumno y la renovación de aire fresco.

4.5 ESTRATEGIAS EDUCATIVAS DEL MOVIMIENTO

Este apartado tiene como finalidad proponer estrategias de uso del movimiento previamente utilizadas en diversos contextos educativos, bajo la conceptualización y teorización expuestas a lo largo de la investigación. De forma que se convierta en una herramienta aplicable en las escuelas regulares y en niños de 6 a 7 años, ya sea de forma guiada o autónoma, para el logro de aprendizajes efectivos.

Antes de iniciar esta exposición de estrategias, cabe mencionar que las temáticas tratadas son acotadas y precisas acorde a los fines de esta investigación, por lo que, para que su aplicación sea efectiva, se hace necesario seguir investigando sobre ellas y ejecutarlas una vez que se manejen responsablemente.

I. Educación Psicomotriz

Se entiende la educación psicomotriz como la estrategia que intenta favorecer a través de la relación y la comunicación que el niño establece con su entorno al dominio corporal. Se dice que surge de un contexto socio- cultural, que tiene por fin restituir al cuerpo su valor, su auténtica significación. (Muñoz, 2003) A raíz de lo que provoca la educación psicomotriz, nacen diversos objetivos primordiales en su intervención a las estrategias (Muñoz, 2003):

- Conocimiento y conciencia del propio cuerpo.
- Dominio del equilibrio.
- Control más eficaz de las diversas coordinaciones globales y segmentarias.
- Control de la inhibición voluntaria y de la respiración.
- Organización del sistema corporal.
- Estructura espacio –temporal correcto.
- Mayor disponibilidad de adaptación al mundo exterior.

II. Brain Gym

Creada en 1987 por Paul Dennison, investigador del área de aprendizaje y el cerebro. Es un programa que consta de 26 actividades físicas de simple ejecución, Ibarra (2007).

Además, este método se basa en la teoría del cerebro triuno; movimientos de línea media, ejercicios energizantes y actitudes de profundización, y actividades de alargamiento (Buscaglia, 2013), las cuales fortalecen la conexión interhemisférica del cerebro. Según, Ibarra (2007, p4), maestra y entrenadora en programación neurolingüística, señala lo siguiente, “permite un aprendizaje integral, usando todo el cerebro en conjunción con el cuerpo y descartando la antigua idea de que aquél sólo se realiza en la cabeza”

Partes cerebrales que se relacionan directamente con el aprendizaje, logrando nuevas conexiones neuronales o fortaleciéndolas a través de movimientos específicos. Esta autora, menciona que:

El movimiento es una parte indispensable del aprendizaje y del pensamiento. Cada movimiento se convierte en un enlace vital para el aprendizaje y para el proceso cerebral. La Gimnasia Cerebral® facilita la elaboración de redes nerviosas, su conexión y su reactivación a través del cuerpo para estimular directamente el cerebro, integrando tanto la mente como el cuerpo en la gran aventura de aprender, Ibarra (2007, p4).

Otorgándole importancia al cuerpo tanto como al cerebro, los que hacen un trabajo en conjunto e interdependiente para el aprendizaje.

III. Dramaterapia

Terapia lúdica creada alrededor del año 1960 por actores, dramaturgos y directores teatrales, que, a través del movimiento o acción, busca facilitar la expresión de emociones de forma no verbal, experimentando el comportamiento que mantienen las personas y a la vez, probando nuevas conductas que se buscan conseguir.

Aquí, se potencia la creatividad y expresividad de los participantes, a través de la acción corporal e interaccional, actividad que permite abordar situaciones complejas o angustiantes para el logro de una actitud positiva hacia lo que se pretende realizar, en este caso, una situación de aprendizaje.

IV. Método Montessori

Es un método integrado por la doctora y pedagoga, María Montessori (citada por Zapata, 1989), su método parte de la premisa que el niño es inquieto y necesita estar en constante actividad, por lo que, desde su mirada pedagógica

favorece el movimiento, “el movimiento no solo es expresión del ego, sino también factor indispensable para la construcción de la conciencia, y es el único medio tangible, que pone al ego en relaciones perfectamente determinadas con la realidad exterior” (Zapata, 1989, pág. 27)

Tipo de actividades Montessorianas y sus enfoques:

- Actividades académicas: tienen su enfoque en la exploración y el desarrollo de la expresión de ideas nuevas por los alumnos.
- Actividades de la vida práctica: se potencian destrezas conectadas con su diario vivir.
- Actividades Sensoriales: cuyo objetivo es la educación sensorial, con elementos que potencien el aprendizaje mediante el uso de los sentidos.
- Actividades Artísticas: se conectan con la música, el movimiento y la expresión artística.

V. **Método Van Dijk**

La teoría de Van Dijk fue creada para la intervención de personas con sordoceguera como un método de interacción social, basándose en el movimiento como un vehículo para favorecer el diálogo del niño con el mundo exterior, a través de un adulto significativo que acompañe este proceso en los diversos niveles que el autor expone; nutrición, resonancia, movimiento coactivo, referencia no representativa, imitación diferida y gestos naturales.

Esta teoría del movimiento requiere de una evaluación ecológico-funcional, considerando los diversos factores que intervienen en el desarrollo social de las personas, con el fin de favorecer los precursores cognitivos y sociales de una forma adaptada a cada persona.

5 MARCO METODOLÓGICO

5.1 PARADIGMA Y ENFOQUE

Debido a la variedad de concepciones y visión que representa la actual investigación, se trabaja bajo una metodología de investigación cualitativa, pues esta metodología más allá de la técnica utilizada para la recolección de datos implica indagar y acercarse aún más a lo que se desea conocer. En este sentido, la primera labor es descriptiva, ya que no persigue dar explicaciones respecto de los objetos, sino que primeramente mostrar como son, representar con mayor profundidad las respuestas obtenidas en las situaciones actuales educativas, con propósito de reconstruir la realidad a través de indagaciones flexibles e interpretaciones generales de las realidades en ambientes y contextos cercanos, para no alterar ni aludir algún tipo de respuesta a la investigación.

La investigación realizada corresponde al tipo cualitativo, se entiende por análisis de datos cualitativos “el proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y conclusiones” (Spradley, 1980, pág. 70), buscando caracterizar la opinión del docente de educación básica respecto al proceso educativo de aprendizaje a través del movimiento.

Según (Spradley, 1980), este método de análisis de datos es cíclico y tiene forma circular, manteniendo una retroalimentación constante y sistemática en su ejecución. El proceso general de análisis de datos cualitativos comprende: “reducción de datos, disposición y transformación de datos, y obtención y verificación de conclusiones” (Rodríguez Sabiote, Lorenzo Quiles, & Herrera Torres, 2005), donde se utilizaron procedimientos cualitativos de recogida de información, logrando captar en profundidad la visión y opinión del docente de aula, a través de un cuestionario, escala de apreciación y una pauta de observación.

El presente estudio se enmarca en la conceptualización expuesta con anterioridad, considerando un campo de estudio del movimiento delimitado por esta misma, buscando valoraciones y opiniones enfocadas en los objetivos que se pretenden en la investigación.

5.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Centrándose en el enfoque cualitativo, en el cual los estudios de tipo cualitativo ayudan a entender los contextos sociales como logro de un proceso histórico de construcción observado mediante diferentes lógicas que se encuentran en los diferentes y múltiples actores sociales, desde sus rasgos particulares. (Galeano, 2004). clarifica el tema a investigar, ya que se determinan las preguntas a las cuales se quiere dar respuesta y de qué forma se entregaran al lector para conseguir finalmente el interés y participación en la investigación, que parte desde la importancia que representa el movimiento en el aprendizaje, para luego integrar la práctica y la valoración que le otorgan los docentes en el día a día en sus aulas y finalmente saber cuál es la real importancia que presenta el movimiento como estrategia de aprendizaje, a través de diferentes recursos y medios como artículos, libros, comentarios y experiencias desde donde se extrae la información relevante que contribuye a la investigación.

El enfoque cualitativo, por lo tanto, permite observar o específicamente describir la real situación que se observa, no busca estructurar o clasificar las situaciones vividas, sino que se desea conocer lo que se encuentra frente a él de una manera natural, para lograr una interpretación comprensible del fenómeno que está ocurriendo.

Por tanto, el diseño es abierto tanto a lo que concierne a la selección de participantes- actuantes (contexto situacional), como en lo que hace referencia a la interpretación y análisis (contexto convencional) (Galeano, 2004). La idea principal es reconocer lo ocurrido para que se dé el acontecimiento, incluso llegar a la epistemología del fenómeno, por lo tanto, además de apoyar a la recopilación de la información y guiar el camino de la investigación, es un enfoque que aporta las características del fenómeno, que indudablemente, se conectan una vez analizados los resultados obtenidos con una perspectiva teórica, se construye una realidad desde la combinación de los elementos existentes (estudios, teoría) con las cualidades recolectadas y los aspectos que influyen en cada realidad.

Debido al contexto elegido y la forma de abordar este esta investigación, el estudio de caso contempla las directrices que se desea llevar para comprobar la realidad de una situación en concreta, donde se busca dar respuesta a situaciones cotidianas, pero no abordadas dentro del contexto educativo, como es el paso desde educación parvulario hacia el primer ciclo de enseñanza básica, y como el movimiento se ve relacionado con este cambio y la forma en que afecta al proceso educativo de los estudiantes.

“En este mismo sentido, el uso de la estrategia del estudio de casos como metodología de investigación presenta grandes posibilidades en la explicación de fenómenos contemporáneos ubicados en su entorno real” Yin; Eisenhardt citado por Castro (2010). Como podemos comprender una investigación por ejemplo en el ámbito educativo, esta debe tener algunas particularidades propias de ese lugar, en este caso podría ser un grupo curso determinado dentro de una institución educativa, donde esas particularidades son tan notables que no podríamos relacionarlas con otras y es así como se crean posturas teóricas nuevas que servirán a posibles soluciones, cuando emerjan situaciones similares. Debido a esto el estudio de casos es tan rico en referencia a información recogida por el investigador.

Asimismo, y según lo expresado por Pérez Serrano (citado por Álvarez & San Fabian, 2012 p.3) define al estudio de casos como “una descripción intensiva, holística y un análisis de una entidad singular, un fenómeno o unidad social. Los estudios de casos son particularistas, descriptivos y heurísticos y se basan en el razonamiento inductivo al manejar múltiples fuentes de datos”. Considerando esto y el contexto donde nos desenvolveremos, encontramos una herramienta optima, para describir ciertos parámetros que deseamos medir y extrapolar en la medida de lo posible, generando una idea de cómo el movimiento corporal de los alumnos puede incidir en aspectos tan importantes como la educación, y el paso de una metodología de enseñanza, como la prebásica a la básica afecta a sus procesos cognitivos y/o motivacionales referente al estudio.

5.3 CONTEXTO Y ESCENARIOS DE SUJETOS DE ESTUDIO.

El lugar escogido para realizar esta investigación es un establecimiento educacional perteneciente al Departamento de Educación Municipal de la comuna de La Ligua. Provincia de Petorca, región de Valparaíso.

Los niveles educativos que imparte el establecimiento son: Educación Parvularia, Educación Básica y Enseñanza Media Humanista – Científica, ofreciendo a la comunidad una trayectoria de aprendizaje. Cuenta con un matrícula de 750 alumnos y cerca de 100 funcionarios. Además, cabe señalar que es un colegio de jornada escolar completa.

Considerando este escenario actual, dicha escuela se plantea como propósito fundamental entregar una educación integral e inclusiva, teniendo como soporte para ello diversos equipos de apoyo y la implementación anual de los Planes de Mejoramiento Educativo, originados en la Ley 20.248 de Subvención Escolar Preferencial. El Departamento de Educación Municipal, está ejecutando programas para apoyar a las escuelas a hacerse cargo de la diversidad y de la alta vulnerabilidad de los estudiantes que atiende, que en el caso de la Escuela bordea el 84%. Sin embargo, esta vulnerabilidad socioeconómica en un porcentaje inferior, pero informante, genera otras vulnerabilidades sobre todo en factores de riesgo y carencias en el desarrollo socioemocional. Es importante mencionar que dentro del establecimiento educacional además del equipo docente, existe un equipo psicosocial y Programa de Integración Escolar (PIE), contando con profesionales como psicólogo, educadora diferencial, fonoaudiólogo y un psicopedagogo, los cuales entregan atención personalizada a los alumnos que pertenecen al programa, realizan intervenciones familiares en conjunto con el alumno, además apoyan a los docentes entregando estrategias para trabajar con los niños, niñas y adolescentes en aula.

5.4 SUJETOS DE ESTUDIO

El escenario elegido para esta investigación es el primer año básico. El curso en general está compuesto por 32 estudiantes, 6 de ellos pertenecientes al Programa de Integración Escolar con diagnósticos como Trastorno del espectro Autista, Trastorno específico del lenguaje, Discapacidad intelectual leve y funcionamiento intelectual limítrofe.

En base a la situación actual la participación de los estudiantes es de un 75% como curso, la docente señala que es un curso afable y participativo. Frente a situación de pandemia, el curso realiza clases remotas como en todo el establecimiento educacional, estas se imparten vía Meet, mediante la plataforma Classroom creada por el establecimiento debido a la pandemia, además, cabe señalar, que el colegio entregó módems de internet y/o computador a todas las familias que lo requerían, para así, trabajar 3 días a la semana, impartiendo 3 asignaturas con su horario específico. Además, mediante videollamada la docente y educadora diferencial van monitoreando el trabajo de los estudiantes. Asimismo, se señala que frente a esta modalidad el curso en general se ha evidenciado participativo y respetuoso.

Es importante señalar que los y las estudiantes se han visto afectadas por la pandemia global que se está viviendo, donde (Palma, 2020) en el portal web de la Universidad de Chile, señala lo siguiente:

Esta situación que los niños no hayan tenido autorización para salir de sus casas afecta el libre movimiento, que es una cuestión esencial para ellas y ellos, sobre todo los más pequeños, a propósito de la relación al cuerpo, de la relación al movimiento, que también se van constituyendo como sujetos. El movimiento y el juego son las posibilidades que tienen los niños para elaborar sus experiencias. Entonces cuando eso se ve restringido no solamente se está perdiendo una experiencia de aprendizaje; se está perdiendo una experiencia subjetiva de poder elaborar lo que ha significado la pandemia y el confinamiento”.

La pandemia en si ha visto afectada muchas aristas de la vida cotidiana, generando mucha frustración, sobre todo los adolescentes y niños/as, que vieron limitados sus espacios de recreación.

5.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN.

Como forma de recopilación de información, la entrevista es una excelente herramienta para la recolección de datos relevantes y en los cuales se quieren centrar la atención en la investigación, dentro de los tipos de entrevista, se considera que la semiestructuradas se adapta de mejor forma a los lineamientos que se quieren dar en la investigación, además, como menciona en la web Into The Minds (Schwab, 2020).

Este tipo de entrevista es el más utilizado en la investigación cualitativa ya que combina el rigor en los temas y tópicos tratados y la flexibilidad en el intercambio. Por tanto, las entrevistas semiestructuradas ofrecen la posibilidad de profundizar en puntos específicos que surgen durante la discusión con el entrevistado. El objetivo es recoger opiniones y comentarios que podrían no haber sido detectados en las fases de preparación, y que influirán en la continuación del proyecto.

Además, como forma complementaria a la entrevista antes mencionada y dado el carácter de la investigación, la observación directa mediante una pauta de la misma nos entregara datos objetivos y procesos que se quieren analizar in situ, donde el contexto otorga las herramientas pertinentes para el proceso anteriormente mencionado. Asimismo, la observación como herramienta dentro de una investigación debe realizarse de manera sistemática y rigurosa.

La pauta de observación se diseña según los objetivos de la investigación y de las expectativas, hipótesis, conceptos teóricos y lecturas realizadas. Consiste en la enunciación de las variables que son de interés para los objetivos de estudio y de los indicadores (o medidores) de estas tal como señala Palomera (2014) en el portal web de la Universitat Oberta de Catalunya. Dentro de los diferentes tipos de pauta de observación, se considera que la no participante es la que se adapta a los requerimientos y parámetros de la investigación y la cual, según (Flick, 2012, pág. 150) “se abstiene de intervenciones en el campo, a diferencia de las entrevistas y observaciones participantes”. En este caso, quien realiza la observación se mantiene al margen de los procesos observados, evitando influir sobre su desarrollo ni alterar su dinámica natural.

ENTREVISTA A DOCENTES

OBJETIVO:	
Pregunta 1. ¿Cuál es Especialidad posee?	
Coherencia X	Pertinencia X
Pregunta 2. ¿Cuántos años lleva desempeñando el rol docente en el primer ciclo de enseñanza básica?	
Coherencia	Pertinencia
Pregunta 3. ¿Considera usted que el movimiento es una estrategia de aprendizaje en los niños de primer ciclo básico y por qué?	
Coherencia	Pertinencia
Pregunta 4. ¿En qué ámbitos del curriculum nacional correspondiente a primer año básico, considera usted que se podría implementar la estrategia del movimiento en el aula?	
Coherencia	Pertinencia
Pregunta 5. ¿Implementa dentro de su práctica educativa el movimiento como estrategia pedagógica dentro del aula?	
Coherencia	Pertinencia
Pregunta 7. ¿Utiliza estrategias metodológicas que favorezca el movimiento en el aula a los estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica? Si la respuesta es sí, ¿Con que frecuencia?	
Coherencia	Pertinencia
Pregunta 8. ¿Qué opina de normalizar que los alumnos de primero básico se desplacen libremente por la sala durante el desarrollo de sus actividades, como estrategia de aprendizaje?	
Coherencia	Pertinencia
Pregunta 9. ¿Realiza actividades donde se promueva el movimiento como forma de aprendizaje de contenidos académicos con los estudiantes de primero básico? Describa y fundamente.	
Coherencia	Pertinencia
Pregunta 10. Describa Cómo sería una clase en la cual implemente la estrategia del movimiento dentro del aula	
Coherencia	Pertinencia

Observaciones (fundamentar): _____

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable []
]

Aplicable después de corregir [X]

No aplicable []

PAUTA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO:			
INDICADORES	SI	NO	A VECES
A. En las clases observadas se evidencia el uso del movimiento como estrategia de aprendizaje.			
B. Se permite el movimiento espontaneo de los alumnos de primero básico durante el desarrollo de la clase.			
C. Los alumnos de primero básico exploran los materiales didácticos existentes dentro del aula y el espacio educativo, bajo alguna intención y/o estrategia de parte del docente.			
D. Los alumnos de primero básico pueden moverse de manera libre en el aula, sin restricciones por parte del profesor.			
E. El movimiento de los estudiantes dentro del aula, es restringido por considerarse un obstaculizador y un detonante de malas conductas.			
F. Se generan prácticas pedagógicas que involucren la valoración del aprendizaje, a través del movimiento en el alumno dentro del aula.			

Observaciones (fundamentar): _____

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable []
]

Aplicable después de corregir [x]

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Rodrigo Arévalo Astudillo, Rut 12.578.359-7,

Especialidad del evaluador: Profesor de Estado y Grado de Licenciado en Educación Musical, Magíster en Administración y Gestión Educacional.

5.6 TIPO DE ANÁLISIS.

Para lograr obtener la información necesaria dentro de esta investigación, se diseñaron dos instrumentos que recogieran las variables a investigar, en donde se contemplará la visión y valoración pedagógica de los docentes acerca del movimiento y la utilización de metodologías y estrategias pedagógicas dentro de aula.

Es por esto que se diseñaron preguntas para realizar una entrevista docente semiestructurada la cual consta de preguntas sobre la formación del docente, sus prácticas pedagógicas y la valoración del movimiento como estrategia en el aprendizaje, esto nos permitirá como investigadores recopilar datos cualitativos confiables, además para complementar la información se elaboró una pauta de observación que recogiera la utilización y aplicación de las prácticas pedagógicas implementadas dentro de cada sala de clase.

En la aplicación de los instrumentos previamente se debió validar cada uno de estos, por lo cual se le solicitó a un experto relacionado con el tema, para obtener su visión respecto a la importancia del movimiento con el aprendizaje.

Antes de realizar el trabajo en terreno, se contactará con el equipo directivo del establecimiento seleccionado, se harán entrega de los instrumentos para el conocimiento de ellos, en primera instancia la entrevista con las preguntas a realizar y luego la pauta de observación que se realizará, posteriormente al ser aprobados los instrumentos se contactará con los docentes para dar conocimiento del trabajo a realizar dentro del colegio.

La recogida de información consistirá en realizar la entrevista a cada docente utilizando una cámara de video para la grabación de esta, creando un ambiente en la que el entrevistador deberá ser un ente totalmente neutro.

Al momento de aplicar la pauta de observación, esta se realizará en diferentes clases y en diferentes semanas utilizando también una cámara de video, la cual grabará el trabajo de los estudiantes y de los docentes de aula, la cual nos permitirá observar las prácticas pedagógicas y las intervenciones de los estudiantes en las clases.

Finalmente, con la validación y aplicación de los instrumentos, se observarán los videos los cuales serán traspasados a un computador, el cual nos permitirá verlas en reiteradas ocasiones para realizar el análisis correspondiente de cada una de las entrevistas realizadas a los docentes y la observación de las clases traspasando de manera escrita cada apunte al computador los cuales posteriormente serán leídos, analizados y reflexionados para llegar a las conclusiones como investigadores.

En esta investigación se utilizará la triangulación de datos, la cual supone el uso de diferentes estrategias de recogida de información, esta permite contrastar la información recabada, ya que se aplicó una entrevista semi- estructurada a los docentes y una pauta de observación. Se advierte la atención a lo temporal y Abero (2015, p.1721) señala lo siguiente:

interesa que los datos representen momentos diferentes; de este modo se procura dar cuenta de la constancia de los resultados; a lo espacial: de esta manera se podrán contrastar datos recogidos en diferentes ámbitos; a lo personal: supone que habrá datos representativos de múltiples grupos o sujetos, aspecto también este esencial a la hora de contrastar resultados. En este sentido lo mencionado muestra que los datos se obtienen de diferentes fuentes. Es posible entonces hablar de modo simultáneo de triangulación de fuentes. La información es variada, lo cual permite analizar desde distintas perspectivas el mismo fenómeno. Seleccionar la o las fuentes adecuadas es medular para producir análisis de interés y adecuación a lo esperado.

Según Abero (2015), la investigación cualitativa vital recopilar información, y así poder realizar una triangulación de datos, que sirva como base para realizar comparaciones y de paso verificar la información generada en la entrevista y la pauta de observación que se aplicará a los docentes, para luego analizar y redactar los resultados obtenidos.

Del mismo modo se utilizará una triangulación de investigadores, la cual propone el análisis de datos de forma autónoma. Asimismo, Maxwell, citado por Abero (2015) señala lo siguiente:

Acerca de un mismo tema a investigar, diferentes observadores (investigadores) realizan sus registros y aportes respectivos, los cuales, posteriormente, son contrastados, situación que permite encontrar similitudes o diferencias válidas para el análisis. Al reunir diferentes profesiones, experiencias, formaciones e intereses se produce una lectura ampliada del objeto de estudio. reconocido la importancia que tiene a la hora de desarrollar un proyecto de investigación las características personales de cada miembro del equipo, el conocimiento previo acerca del tema, las expectativas con las que abordan el objeto de estudio, el relacionamiento con la gente durante el trabajo de campo (p. 171).

Refiriéndonos a lo descrito anteriormente, este punto es muy importante ya que nos permite a nosotros/as como investigadores realizar un análisis de datos para luego realizar una comparación, pudiendo generar nuevos hallazgos de cómo influye el movimiento en el aprendizaje.

Finalmente, en nuestra investigación se realizará una triangulación múltiple o combinación de formas anteriores “combinan datos, fuentes, investigadores, disciplinas, teorías, metodologías, procedimientos y/o técnicas. Quizá se deba hacer mayor hincapié en que naturalmente el proceso investigativo ya es combinatorio; las ideas y las decisiones son objeto de análisis cualitativos” (Abero p. 172, 2015).

Nuestra investigación es una triangulación múltiple, ya que utiliza tres triangulaciones simultáneamente, de datos, de investigadores/as y de teorías.

5.7 ETAPAS DE INVESTIGACIÓN

Carta Gantt de actividades

Actividad																				
Mes	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del tema a investigar al docente a cargo.																				
Preguntas y objetivo general y específico de la investigación.																				
Confección Marco teórico																				
Confección Marco metodológico.																				
Construcción y validación de los instrumentos de recolección de información.																				
Reflexiones																				
Conclusiones.																				
Entrega de Seminario de tesis.																				

Aplicación de Instrumentos

Actividad																					
Mes	Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Presentación en el establecimiento educativo																					
Aplicación de entrevistas a docentes.																					
Análisis de entrevistas.																					
Aplicación de pauta de observación en el aula.																					
Análisis de pauta de observación																					
Traspaso de información																					
Reflexiones																					
Conclusiones.																					

5.8 ASPECTOS ÉTICOS Y CRITERIOS DE RIGUROSIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

5.8.1 CRITERIOS DE RIGOR.

Como sabemos el rigor constituye un concepto transversal en el desarrollo de un proyecto de investigación, y permite poner en valor la aplicación de los métodos de investigación, las técnicas de análisis y el procesamiento de datos (Ñoriega, Alcaraz, Rojas y Rebolledo, 2012). Dentro de la investigación cualitativa se considera necesario establecer algunos pilares fundamentales que soportan el rigor de la investigación cualitativa, en base a algunos criterios que garantizan su cumplimiento, a saber:

Credibilidad: Constituye un requisito importante debido a que permite evidenciar los fenómenos y las experiencias humanas, tal y como son percibidos por los sujetos (Ñoriega et al., 2012). En este caso particular, la entrevista permite describir el fenómeno a partir del discurso y las experiencias de los participantes; da cuenta de una relación entre los datos obtenidos y la realidad que cuentan los relatos de los participantes.

Transferibilidad: Consiste en la posibilidad de transferir los resultados de la investigación a otros contextos (Ñoriega, et al., 2012). Teniendo en cuenta que el fenómeno estudiado está íntimamente vinculado a momentos, situaciones de contexto y a los sujetos participantes de la investigación; por lo tanto, para avanzar en este criterio es necesario realizar una descripción exhaustiva del contexto y los sujetos participantes. Por lo tanto, en la forma que está dispuesta permite realizar comparaciones y descubrir lo común y lo específico. Por lo mismo, se hace hincapié que los resultados no son generalizables, sino transferibles de acuerdo con el contexto en que se apliquen.

Consistencia: conocido también como replicabilidad, se asocia con la estabilidad de los datos, más allá de la complejidad que aquello representa en un estudio cualitativo, se intentó procurar una relativa estabilidad, para lo cual se consideró la utilización de procedimientos como la triangulación de teorías, métodos y resultados, validación externa del instrumento de recolección y del proceso investigativo en general, la presentación detallada del proceso de recogida, análisis e interpretación de los datos.

Confirmabilidad o reflexividad: asociado a la objetividad, lo que se busca es que los resultados de la investigación deben garantizar la veracidad de las descripciones realizadas por los participantes (Ñoriega, et al, 2012). Se pone de manifiesto el papel del investigador durante el trabajo de campo. Informar los protocolos y la rigurosidad de la producción académica. Se debe dejar claro cómo se alcanzó la neutralidad en la actividad investigadora y que reflexiones realizó en todo el proceso para concluir sus resultados.

5.8.2 DIMENSIÓN ÉTICA DEL ESTUDIO.

Dentro de esta dimensión, se prestó particular atención frente al principio de honestidad en todos los aspectos de la investigación, junto con la responsabilidad en la ejecución de la investigación. Respecto de las responsabilidades, la integridad es fundamental, en donde el equipo investigador se hace responsable por la honradez de la investigación; el cumplimiento de las normas, a partir de una curiosidad epistemológica se buscó cumplir a cabalidad con las normas y políticas relacionadas con la investigación. Es así como se presentan situaciones que deben ser abordadas desde un punto de vista práctico, metodológico o la adopción de estrategias, cuya elección quedan a criterio del investigador, y que principalmente se focalizaron en la recolección de datos, a saber: la aplicación del consentimiento informado y el manejo de la confidencialidad.

Considerar la aplicación del consentimiento informado tiene como propósito que los individuos acepten participar en la investigación, cuando esta concuerda con sus valores y principios, además del interés que les despierta aportar con su experiencia frente al fenómeno estudiado (Ñoriega, et al., 2012), por cierto, sin que esta participación les signifique algún perjuicio moral. Particularmente previo a la entrevista, se considera explicar a cada participante las características del consentimiento informado, y sus implicancias, dando un plazo de cinco días para su análisis y reflexión, y hacer llegar su respuesta sobre su participación o no como informante en la investigación.

Junto con ello el equipo investigador se debe preocupar permanentemente por la mantención de la confidencialidad, protegiendo la identidad de las personas que participarán como informantes de la investigación, se debe optar por asignar un código a cada entrevistado. Junto con el punto anterior, y como parte del consentimiento informado se consideró el manejo de riesgos, básicamente apuntando a clarificar el manejo posterior de los datos proporcionados.

En el proceso de recolección de datos, se contempla entregar información previa a la entrevista, respecto de su registro en formato audio, prestar particular cuidado en la no realización por parte del entrevistador de ningún tipo de juicio sobre las ideas o juicios expuestos por los informantes, evitando las intervenciones y respetando los silencios, en definitiva, evitar cualquier condicionamiento en relación a las respuestas del entrevistado. Asimismo, en el proceso de observación, intentar ser lo menos invasivo posible, procurando no alterar el desarrollo normal de los espacios y contextos estudiados.

5.9 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

En atención a los objetivos propuestos, y como se mencionó la utilización de la entrevista como instrumento central para la recolección de la información, complementada con los registros en base a la técnica de observación. En el proceso de análisis, se considera la propuesta de Cisterna (2007), asociada con la formulación de categorías apriorísticas, estas corresponden a “un instrumento conceptual que tiene como finalidad concretizar los temas propiamente tales de la investigación, es decir, son los tópicos a partir de los cuales elaboramos las preguntas cuando usamos entrevistas” (p.15). Las categorías apriorísticas, se desprenden de cada objetivo específico, y estas a su vez se pueden dividir en subcategorías, las cuales facilitan la recopilación de la información, pues permiten penetrar en los aspectos concretos de cada categoría y son particularmente útiles para los investigadores que carecen de suficiente expertiz en investigación, orientando y facilitando su trabajo.

Lo anterior por un asunto de lógica, cuando se despliega un proceso investigativo, lo que se hace finalmente es recoger información que permita responder las interrogantes centrales de la investigación, y dichas interrogantes, como hemos visto, se expresan en los objetivos desde donde se desprenden las categorías apriorísticas, y en su desglose más profundo en las sub-categorías (Ver tabla N°1, N° 2).

Bajo el criterio de complementariedad metodológica, si bien se establecen categorías apriorísticas, la estrategia de análisis se despliega bajo los lineamientos de la teoría fundamentada, cuya característica principal consiste en desarrollar e interrelacionar categorías de información hasta llegar a la proposición de teorías respecto del fenómeno estudiado, permite, por cierto, poder incorporar categorías emergentes a partir del trabajo de campo y el análisis permanente (Mella, 2003). De esta manera, siguiendo la propuesta del autor citado se consideró, la utilización del método comparativo constante, para lo cual se contempla desarrollar la siguiente secuencia:

Codificación abierta: entendida como un proceso que apunta a comparar la información obtenida, asignando códigos o conceptos, que, en este caso en particular, se encuentren vinculados con las categorías y subcategorías apriorísticas definidas, de esta manera se definen fenómenos encontrados en los relatos de los informantes.

Codificación axial: En esta parte del proceso, se buscó levantar propiedades, relaciones causales, estrategias, contextos en donde ocurren los fenómenos estudiados, levantando notas respecto de estas, como insumo para el posterior levantamiento teórico.

Codificación selectiva: En esta etapa se busca la integración de la categoría con sus propiedades, el objetivo apunta a la organización ascendente abordando la subcategoría, para alcanzar la categoría principal. A partir de lo anterior se propone una delimitación de teoría, describiendo las condiciones en que se despliega el fenómeno estudiado.

El proceso descrito, se realizará a partir de la utilización del software para análisis cualitativo Atlas ti 9.1.

Resuelto lo anterior, se procede con la triangulación, consiste en la realización de un procedimiento inferencial, a modo de ir estableciendo conclusiones ascendentes, agrupando las respuestas relevantes en tendencias (Cisterna, 2007), el abordaje va desde las subcategorías, pasando a las categorías, para terminar con las opiniones inferidas en relaciones a las preguntas de investigación. A continuación, se derivan las conclusiones, vinculadas con las categorías apriorísticas y que corresponden entonces a aquellas que se entienden como las respuestas pertinentes y relevantes del estamento a las preguntas que guían la investigación (Cisterna, 2007). Proceso que se realiza en base a una triangulación de los resultados de los relatos de los informantes con el marco teórico, este último pasa a ser fuente esencial para el proceso de construcción de conocimiento que toda investigación debe aportar en base a la formulación de inferencias interpretativas (Cisterna, 2007) Una forma de hacer esto es a través de la interrogación reflexiva entre lo que la literatura indica sobre los diversos tópicos, que en el diseño metodológico se materializaron como categorías y subcategorías, y lo que sobre ello se pesquisó en la indagación en terreno.

Tabla 1

Especificaciones utilizadas para operacionalizar la investigación

Objetivo específico	Categoría apriorística	Subcategoría Apriorística	Instrumento	Estamento al que se le aplica
Identificar la valoración que atribuyen los docentes al movimiento como estrategia de aprendizaje	Movimiento y sus alcances como estrategia de enseñanza-aprendizaje	1. Estrategias de enseñanza 2. Rol docente y movimiento 3. Movimiento como estrategia de enseñanza	Entrevista Observación cualitativa	Docentes primer año básico
Caracterizar la opinión de los docentes sobre el movimiento como estrategia para el aprendizaje.	Implementación de, movimiento en la <i>praxis</i> pedagógica	1. Implementación movimiento 2. Participación de las y los estudiantes 3. Estructura y características	Entrevista Observación cualitativa	Docentes primer año básico
Fundamentar la importancia e influencia que tiene el movimiento como estrategia de aprendizaje en los alumnos	Fundamentos y expectativas en la implementación del movimiento	1. Valoración 2. Fortalezas y debilidades 3. Expectativas	Entrevista Observación cualitativa	Docentes primer año básico

Fuente: elaboración propia

Tabla 2

Sistema de Categorías Apriorísticas

Categoría apriorística	Aproximación conceptual	Sub-Categoría	Aproximación conceptual
Movimiento y sus alcances como estrategia de enseñanza-aprendizaje	La categoría comprende el movimiento como una acción consiente e integrada a veces de forma mecánica según lo que se quiera realizar. Y al utilizar el control de este movimiento podemos otorgarle un sentido al objetivo a alcanzar. En educación, este movimiento podría ser guiado siendo generador de aprendizajes idóneos para el desarrollo del niño en todo sentido (Ferrer et al., 2007). Constituye un elemento relacionado con la producción de saberes, particularmente en los espacios escolares de escolarización inicial.	Estrategias de enseñanza	La subcategoría apunta a como se incorpora el movimiento corporal a las actividades didácticas cotidianas. En la actualidad, la educación inicial (EI) promueve la formación a través del cuerpo y del movimiento en currículos escolares que incluyen la teoría psicomotriz, por medio del cuerpo y el movimiento se favorece el desarrollo integral de los niños, Duarte et al, (2017).
		Rol docente y movimiento	La subcategoría aborda el rol del profesor y como reconoce la necesidad del empleo del movimiento corporal espontaneo como herramienta pedagógica que promueve los aprendizajes. “Los educadores deberían interesarse por integrar las actividades de movimiento en la enseñanza cotidiana. Esto incluye mucho más que actividades prácticas. Significa estiramientos, paseos, danza, teatro, interpretación, cambio de asientos y educación física a diario.” (Jensen, 2008, p. 124). Pudiendo asumir un rol instructivo implícito o explícito.
		Movimiento como estrategia de enseñanza	La enseñanza por el movimiento, desde una concepción integral de la persona supone metodologías abiertas y dinámicas , que consideren y respeten la diversidad de los procesos formativos, generando un contexto adecuado de aprendizaje, poniendo en acción el juego, el movimiento, la creatividad, la realidad y también la fantasía; cuya

Implementación del movimiento en la praxis pedagógica	<p>La categoría parte de la premisa del aporte del movimiento al desarrollo de los niños, también podemos considerar que el movimiento como herramienta para facilitar el aprendizaje sirve como forma de expresión donde cada educando expresa a través de sus movimientos y específicamente utilizando su motricidad todas sus ideas acerca de la forma en que comprende el mundo, su entorno más próximo y su propia existencia quizás sin darse cuenta.</p> <p>En su implementación, el aula se transforma en un lugar de encuentro, donde los niños exploran y aprenden con los materiales, sus pares, del docente. Exige creatividad, ofrecer ricas y variadas experiencias motrices, relacionales, comunicativas, sensoriales, perceptivas que le permitan explorar, experimentar, conocer sus posibilidades y las del entorno (Franc citado por Backes 2015).</p>	Implementación movimiento	<p>finalidad es generar experiencias efectivas de aprendizaje. Par ello se debe escuchar, empatizar , estimular la capacidad del alumno de expresarse con el cuerpo (Valdés, 2001)</p>
		Participación de las y los estudiantes	<p>La subcategoría apunta a indagar sobre las estrategias relacionadas con el movimiento, utilizadas por los docentes para favorecer los aprendizajes. Asimismo, las condiciones necesarias para su realización y el espacio que ocupan en su <i>praxis</i> pedagógica habitual</p> <p>La subcategoría apunta a los espacios de participación de los estudiantes, ofrecerles una variedad de recurso materiales a los niños para que motiven su capacidad de exploración. A partir de un espacio de aprendizaje interactivo, promover la expresividad, la libertad de expresión corporal , acciones de creación y expresión del lenguaje. En este punto, se debe favorecer que los estudiantes construyan sus saberes. Es decir, el niño se construye a sí mismo a partir de sus movimientos esto significa que los procesos de maduración, de desarrollo y los aprendizajes que va adquiriendo e incorporando, van a transitar del “acto” al “pensamiento”, pasando progresivamente, de la percepción de lo concreto, a lo abstracto y de la acción del movimiento a la representación de su cuerpo y su mundo (Wallon citado por MINEDUC 2013)</p>
		Estructura y características	<p>Subcategoría que apunta a conocer como se estructura el trabajo pedagógico del movimiento como vehículo de adquisición de contenidos interdisciplinarios, para que el aprendizaje tenga significado concreto para el estudiante. Considera entonces el diseño de un plan que incorpore</p>

<p>Fundamentos y expectativas en la implementación del movimiento</p>	<p>La categoría apunta a conocer los fundamentos argumentados por los docentes en relación al movimiento como estrategia pedagógica para el aprendizaje. En ese sentido, el movimiento como acción realizada y llevada a cabo desde la experiencia de cada niño o niña, posteriormente es transformado en pensamiento y una vez desligado de la acción pasa a formar parte del pensamiento abstracto. De esta manera, la empírea sostiene que la vivencia del movimiento de los niños en relación con el medio y el lenguaje es vehículo de desarrollo durante la niñez y constituye la base de adquisición de nuevos conocimientos. Entonces cuales son los movimientos corporales que favorecen la enseñanza y aprendizaje, que racionalidades se pueden advertir en su implementación, y que referentes teóricos son considerados</p>	<p>Valoración</p>	<p>estrategias pedagógicas con empleo del movimiento corporal como herramienta didáctica para la adquisición de precusores de contenidos escolares tales como nociones pre-lectoras y pre numéricas</p> <p>Subcategoría que apunta al ejercicio de poner en valor por parte de los docentes respecto de las posibilidades que ofrece para el aprendizaje la utilización del movimiento como estrategia de enseñanza</p>
		<p>Fortalezas y debilidades</p>	<p>Esta subcategoría apunta a conocer las fortalezas que logran advertir los docentes a partir de la implementación del movimiento como estrategia para el aprendizaje. Por el contrario, las debilidades, tiene que ver con las falencias que identifican los docentes en la implementación del movimiento como estrategia pedagógica para el aprendizaje.</p>
		<p>Expectativas</p>	<p>Subcategoría que apunta a conocer sobre las expectativas que advierten los docentes en relación a los alcances en los aprendizajes a partir de la utilización del movimiento en su práctica pedagógica cotidiana.</p>

Fuente: elaboración propia, tomando como referencia algunos elementos expuestos por Cisterna (2007) en Manual de Metodología para la Investigación Cualitativa para Educación y Ciencias Sociales. Texto de apoyo a la docencia. Universidad del Bio Bio.

Establecidas las categorías y subcategorías apriorísticas, estableciendo, además, que, bajo el criterio de complementariedad metodológica y la utilización de la teoría fundamentada en el análisis de datos, abriendo el espacio para el surgimiento de categorías emergentes. Resuelto lo anterior se realiza la fase que tiene que ver con la triangulación, consiste en la realización de un procedimiento inferencial, a modo de ir estableciendo conclusiones ascendentes, el abordaje va desde las subcategorías, pasando a las categorías, para terminar con las opiniones inferidas en relaciones a las preguntas de investigación. Finalmente se realiza la triangulación entre las conclusiones obtenidas de los relatos de los informantes con el marco teórico, este último pasa a ser fuente esencial para el proceso de construcción de conocimiento. Para ello se procede a realizar una interrogación reflexiva entre lo que la literatura nos indica sobre los diversos tópicos, y lo que sobre ello hemos encontrado en la indagación en terreno (Cisternas, 2007).

El abordaje de análisis se realiza utilizando una matriz, que considera la presencia de tres componentes, en donde se desplegará el proceso de triangulación, cada componente considera características y funcionalidades específicas, a los componentes que se hace mención son los siguientes:

Registro de Hallazgos: estos consideran incorporar el registro de los principales hallazgos extraídos textualmente de los relatos de los informantes y de los registros de la observación.

Fundamento Teórico: Con la finalidad de buscar una fundamentación teórica a los hallazgos, se realiza una acción de revisión del marco teórico, buscando los referentes que vengán a respaldar la intencionalidad de las categorías y subcategorías, constituye un referente desde donde se procede posteriormente a la triangulación hermenéutica.

Inferencias Interpretativas: Este elemento corresponde a la triangulación de los dos elementos anteriores, triangulación que permite al investigador realizar inferencias interpretativas, que constituye, en definitiva, en nuevo conocimiento.

6 CONCLUSIONES/REFLEXIONES FINALES

La fundamentación teórica de la importancia del movimiento mantuvo dificultades por la baja investigación respecto al tema, encontrando escasa bibliografía de apoyo que se enfocara en el movimiento como estrategia de aprendizaje y, por ende, su valoración, requiriendo complementar esta argumentación desde un enfoque neuropsicoeducativo que integre los procesos internos y externos al momento de ocurrir el aprendizaje.

La educación hace 20 años atrás era tan tradicional y conductista como lo es en el día de hoy, en donde aún se mantienen metodologías que restringen la posibilidad de llegar a cubrir las distintas necesidades de aprendizaje de los alumnos, dejando de lado a los niños que requieren una metodología que sea más dinámica donde puedan explorar, manipular, moverse y así poder vivenciar distintas instancias que le permitan integrar y modificar el aprendizaje.

Por ello esta tesis, intentará demostrar el significado que representa el movimiento en los saberes de los educandos y de los docentes, saber si se realizan estas técnicas, asimismo, se comprobará si la gran mayoría de los establecimientos aún basan sus clases con un enfoque netamente conductistas, verificar si permiten la exploración e innovación de nuevos entes de estrategias educativas

Las investigaciones e indagaciones que se realizarán frente al movimiento dentro de aulas regulares en alumnos de 6 a 7 años cursando un nivel básico inicial, se espera ver el tema por parte de los docentes hacia el aprendizaje, ver lo que se hace en relación a la representación y valoración del movimiento en la educación de los menores insertos en el ámbito educativo municipal.

De acuerdo con los objetivos propuestos en este proyecto investigativo, queremos afirmar que cada uno será investigado. La valoración docente que se da al movimiento dentro del aula, como primer objetivo, se tratará de lograr dar respuesta a través de cuestionarios que reflejan la actual visión.

Los docentes manifestarán la valoración del movimiento como estrategia dentro del aula, esperando tener diferentes respuestas de la temática propuesta, ver los tipos de metodologías que utilizan, ver que corriente o técnicas educativas están más insertas en sus clases y la valoración que se puedan tener de ellas, asimismo, ver si el movimiento es un elemento negativo o positivo dentro del ambiente educativo.

Canalizar las opiniones de los docentes en cuanto al movimiento dentro del aula, ver su postura con relación al tema, si aplican alguna estrategia que estimule lo planteado en la investigación, la conceptualización y valor que se le da al mismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes

Ver si los docentes realmente valoran como una estrategia que estimule y potencie el aprendizaje en el aula, ver si las prácticas del movimiento estarían presentes en su labor docente.

Con esta tesis, no se buscará ir en contra el sistema actual de educación, sino más bien impulsar una actualización de otros tipos de estrategias que complementen las metodologías existentes, para lograr que todos los estudiantes adquieran los aprendizajes entregados por el docente y no se reduzcan solo a un estereotipo de alumno. Resaltando el movimiento debido a su carácter propio de este rango etario (6 a 7 años), considerándolo como un factor incidente en el desarrollo de los estudiantes y como una herramienta cercana de trabajo, y futuro logro de aprendizajes.

Al finalizar esta tesis, se considera que un tema pendiente es la profundización de estrategias a los docentes y agentes educativos sobre la importancia que tiene el movimiento, no sólo como un medio para aprender mayor contenido, sino como herramienta para que se puedan desarrollarla íntegramente junto a sus estudiantes. Pudiendo aplicar estrategias que apoyen su trabajo en el aula y sean llamativas para los educandos por su carácter lúdico.

Otro tema por resolver será conocer otras realidades, ampliar el campo de investigación, con el fin de poder saber cuál es la metodología utilizada en escuelas particulares y rurales de diferentes regiones, ya que, sólo se realizará una recogida de un nivel, en un solo establecimiento de la región de Valparaíso, por lo que no podrá representar una realidad significativa dentro del sistema educativo tradicional al que se hace mención.

La actual investigación quedará abierta a posibles profundizaciones, teóricas o prácticas, para que se formulen nuevas aristas investigativas cómo, por ejemplo; investigar la realidad de los alumnos con necesidades educativas especiales en proyectos de integración, averiguar cómo es la metodología en zonas rurales, comprobar la efectividad de las estrategias propuestas a través de estudios prácticos; ver cómo influye la transición de prebásica a básica, centrándose en el movimiento como un factor en este proceso. Pudiendo realizarse por diversos profesionales que trabajan en el área escolar, manteniendo un carácter interdisciplinario que enriquezca la visión y uso del movimiento como estrategia de aprendizaje.

En base a todo lo investigará, se intentará concluir la importancia e influencia que puede tener el movimiento como estrategia transversal de los contenidos en los primeros años de enseñanza básica de los colegios chilenos.

7 BIBLIOGRAFÍA

Abero, L. (2015) *Investigación Educativa Abriendo Puertas Al Conocimiento*.

Contexto S.R.L.,

Álvarez, C. Á., & Fabián, J. L. (2012). *la elección del estudio de caso en la investigación cualitativa. gazeta de antropología*, 3.

Anania, M., Bello, F., Délano, F., & Villalobos, P. (Enero de 2015). *Importancia del movimiento y la expresión corporal en la adquisición de los procesos de atención y concentración*. santiago de chile, chile.

Angel i Ferrer, M. À., Martín Vitales, R. M., Pinell i Plius, M., Rodríguez i Bodelón, N., Sugrañes i Justafre, E., Yuste i Redondo, M., . . . i, M. (2007). En *La Educación Psicomotriz (3- 8 años), cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórico- práctica*. Grao.

Aucouturier, B. (2004.). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz* .
Barcelona: Editorial Graó.

Backes, B. M, Porta, M. E, Di Fabio, H. E (2015).

El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes. Educere, 19(64),777-790. [fecha de Consulta 28 de noviembre de 2021]. ISSN: 1316-4910. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35643544010>

Brunner, I. R. (2006). *El desarrollo de las inteligencias en la infancia; Ejemplos prácticos para una enseñanza exitosa*. México: FCE.

Buscaglia, S. (2013). *Congreso Terapias complementaria en la educación*.
Santiago: REPSI. .

Campos, A. L. (junio de 2010). *Neuroeducación: Uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano*. *Revista Digital*, 143.

Cisterna, F. (2007). *Manual de metodología para la investigación cualitativa para educación y ciencias sociales*. Texto de apoyo a la docencia. Universidad del Bío Bío.

Costallat, D. M. (1990). *La entidad psicomotriz, abordaje de su estudio y su educación*. .

- Da Fonseca, V. (1998). *Manual de Observación Psicomotriz. Significación psiconeurológica de los factores psicomotores*. Barcelona: Publicaciones INDE.
- Dennison, P. D. (2003). *Aprende mejor con gimnasia para el cerebro*. ciudad de mexico : Ed. Pax. México .
- Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Galeano, M. E. (2004). *Diseño de Proyectos en la investigación cualitativa*. Univerisdad EUAFIT.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Nueva York: editorial Basic Books.
- Gardner, H. (1994). *Estructura de la mente: teoría de las inteligencias múltiples* (2da ed.). México: FCE.
- González, E. (2012). *Psicología del ciclo vital* (Vol. 6). Madrid , España: Editorial CCS.
- Grabner, D. C. (30 de Enero de 2014). *asociación educar*. Obtenido de <http://www.asociacioneducar.com/articulo-aprender-memorizar-olvidar.php>
- Grinder, B. y. (1 de agosto de 2016). *a cada cual su cerebro*. Obtenido de <https://latam.cengage.com/>: <https://latam.cengage.com/estilos-de-aprendizaje/>
- Ibarra, L. M. (2007). *Aprende mejor con gimnasia cerebral*. México.: Ed. Garnik. Edición.
- j.Trilla. (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*.
- Jensen, E. (2004). *Cerebro y aprendizaje: competencias e implicancias educativas*. Madrid.: Narcea.
- Jensen, E., & Villalba, t. A. (2008). En T. w. mind, *Cerebro y Aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas* (A. Villalba, Trad.). Madrid: Ediciones Narcea, S.A.
- Le Boulch, J. (1969). *La Educación por el movimiento en la edad*. Argentina: Editorial Paidós.

- Lois, P. (2010). Movimiento, corporalidad y educación,. *Rev. Educación Mineduc, Chile asociación educar ciencias y neurociencias aplicadas al desarrollo humano*, 1-5.
- Lucea, J. D. (1999). En *La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades Destrezas Motrices Básicas* (pág. 26). Barcelona- España: Inde.
- Mas, L. (2013). *La Práctica de la Psicomotricidad Educativa y preventiva* .
- Ministerio de Educación. (2004). *Manual de Estilos de Aprendizaje*. Santiago de Chile.
- Ministerio de Educación. (2011). *Experiencias sobre corporalidad y movimiento*.
- Ministerio de Educación. (2012). *Bases Curriculares Educación Física y Salud. Educación Básica*. Santiago de Chile: MINEDUC.
- Ministerio de Educación. (2013). *Manual Estratégico Programa de corporabilidad y movimiento en el aprendizaje*. santiago de Chile.
- Moreno, P. P. (31 de agosto de 2018). *Elige educar*. Recuperado el Noviembre de 2021, de <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/por-que-lo-ninos-deberian-aprender-a-traves-del-movimiento-un-experto-en-neuromotricidad-responde/>
- Muñoz, L. (2003). *Educación Psicomotriz*. Colombia.: Ed. Kinesis.
- Ñoriega, A., Alcaraz, N., Rojas, J. y Rebolledo, D. (2012). *Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa*. *Aquichan* [online]. 12, (3), pp.263-274.
- Palma, F. (13 de agosto de 2020). universidad de chile. *Pandemia e infancia: ¿cómo ha afectado el desarrollo de niños y niñas?* santiago , Chile . Obtenido de <https://www.uchile.cl/noticias/166368/pandemia-e-infancia-como-ha-afectado-el-desarrollo-de-ninos-y-ninas>
- Palomera, D. d. (2014). *Universitat Oberta de Catalunya*. Obtenido de <http://arts.recursos.uoc.edu/guia-metodologica/es/3-6-2-la-pauta-de-observacion/>
- Picq, L. Y Vayer, P (1977), *Educación psicomotriz y retraso mental*, Científica@ Médica, Barcelona.
- Pinto, C. (2016). *Articulación entre Educación Parvularia y Básica Inicial: Una mirada desde la praxis*. Santiago: Universidad de Chile.

- Pueyo, A. P. (2009). *Educación Física*. España: editorial Cep.
- Rodríguez Sabiote, C., Lorenzo Quiles, O., & Herrera Torres, L. (2005). Teoría y práctica del análisis de los datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 15(2), 133-154.
- Schwab, P.-N. (8 de enero de 2020). *intotheminds*. Obtenido de <https://www.intotheminds.com/blog/es/estudio-mercado-realizar-entrevista-cualitativa/>
- Shunk, D. H. (1997). *Teorías del aprendizaje*. México: Pearson Educación.
- Shunk., D. H. (1986). *Teorías del aprendizaje*. . México: Pearson Educación.
- Spradley, J. (1980). *Participant observation*. Nueva York.: Ed. Rinehart & Winston.
- Urzurrun, A. D. (2000). *El Aprendizaje de la Lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Barcelona: Grao.
- Zapata, O. A. (1989). Cap.II “La Educación para el desarrollo y la liberación de los niños: El Método Montessori”. En “*Juegos y Aprendizaje Escolar Perspectiva Psicogenética*” (pág. 25). Mexico: editorial Paz.

8 Anexos

ANEXO 1

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita):

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento, que siendo estudiantes del Programa de Segunda Titulación de Pedagogía en Educación Diferencial con Mención en Trastornos Específicos del Lenguaje de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, sede Santiago de Chile, nos encontramos realizando un estudio de caso, el cual, tiene como objetivo constatar la práctica educativa del movimiento como estrategia para el aprendizaje en niños de enseñanza básica. Para ello elaboramos distintos instrumentos que necesitan ser validados, así también, siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos.

El expediente de validación que le hacemos llegar contiene:

- ✓ Anexo N°1 Carta de presentación.
- ✓ Anexo N°2 Entrevista a Docentes.
- ✓ Anexo N°3 Pauta de Observación.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración, nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

ANEXO 2

ENTREVISTA A DOCENTES

OBJETIVO:	
Pregunta 1. ¿Cuál es su título universitario? Especialidad si posee.	
Coherencia	Pertinencia
Si la encuesta está orientada a los profesores, como dice el título, es redundante preguntar por el título, solo aporta saber la especialidad.	
Pregunta 2. ¿Cuántos años lleva desempeñando el rol docente en el primer ciclo de enseñanza básica?	
Coherencia	Pertinencia
Pregunta 3. ¿Considera usted que el movimiento es una estrategia de aprendizaje en los niños de primer ciclo básico y por qué?	
Coherencia	Pertinencia
Pregunta 4. ¿En qué ámbitos del currículum nacional considera usted que se podría implementar la estrategia del movimiento en el aula?	
Coherencia	Pertinencia
Enfocar la preg. en el currículum que el docente maneja.(curso,ciclo,programa)	
Pregunta 5. ¿Considera usted que a través del juego se puede llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje en el aula?	
Coherencia	Pertinencia
Haber respondido la preg. 3 lleva a pensar que juego y movimiento son estrategias diferentes y no parte de una misma.	
Pregunta 6. ¿Implementa dentro de su práctica educativa el movimiento como estrategia pedagógica dentro del aula?	
Coherencia	Pertinencia
Pregunta 7. ¿Conoce alguna estrategia metodológica que favorezca el movimiento en el aula a los estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica? Si la respuesta es sí, ¿Cuáles?	
Coherencia	Pertinencia
Esta pregunta puede arrojar datos más relevantes si se enfoca en la validez y frecuencia con que se utiliza, más que en si conoce alguna, es decir: ¿Utiliza estrategias..... y con qué frecuencia.?	
Pregunta 8. ¿Qué le parece que los alumnos de primero básico se desplacen libremente por la sala durante el desarrollo de sus actividades?	
Coherencia	Pertinencia
Pregunta inductiva que puede arrojar	

<p>resultado no real, si lo que se quiere es la opinión profesional sobre la estrategia, la pregunta debería explicitar postura y no parecer ¡¿Qué opina de normalizar el libre desplazamiento....como estrategia de aprendizaje?</p>	
<p>Pregunta 9. ¿Realiza actividades donde se promueva el movimiento como forma de aprendizaje de contenidos académicos con los estudiantes de primero básico? Describa y fundamente.</p>	
<p>Coherencia</p>	<p>Pertinencia</p>
<p>Pregunta 10. ¿Cómo sería una clase que implemente la estrategia del movimiento dentro del aula?</p>	
<p>Coherencia</p>	<p>Pertinencia</p>
<p>Especificar si lo que se quiere conocer a través de esta pregunta es adjetivar el resultado práctico de una clase o describir las características de su dinámica.</p>	

Observaciones (fundamentar): _____

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable []

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

ANEXO 3

PAUTA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO:			
INDICADORES	SI	NO	A VECES
G. En las clases observadas se evidencia el uso del movimiento como estrategia de aprendizaje.			
H. Se permite la participación de los alumnos de primero básico durante el desarrollo de la clase, para opinar, expresar sus ideas y/o intereses.	Se desmarca del foco de estudio, Participación activa y democrática v/s Movimiento como estrategia		
I. Los alumnos de primero básico tienen la opción de explorar los materiales didácticos existentes dentro del aula, explorar el espacio educativo.	Es una práctica regular el movimiento en esos primeros grados, lo interesante es saber si esos movimientos ocurren solo de manera espontánea o son dirigidos como estrategia de		

	aprendizaje		
J. Los alumnos de primero básico pueden moverse de manera libre en el aula, sin restricciones por parte del profesor.			
K. El movimiento de los estudiantes dentro del aula, es restringido por considerarse un obstaculizador y un detonante de malas conductas.(desorden)			
L. Se observan exceso de normas conductuales que impiden la interacción entre los estudiantes dentro del aula.	El paradigma educativo de este siglo elimino la norma punitiva desde la raíz , por lo que sería raro encontrar excesos de este tipo.		
M. Se generan prácticas pedagógicas que involucren la valoración del aprendizaje, a través del movimiento en el alumno dentro del aula.			

Observaciones (fundamentar): _____

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable []

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: _____

Especialidad del evaluador: _____

