

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Escuela de Psicología

IMAGINARIOS SOCIALES QUE CIRCULAN EN MUJERES DE DISTINTAS
GENERACIONES, RESPECTO A LAS FIGURAS FEMENINAS QUE HAN
LIDERADO EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL CHILENO DURANTE LOS
ÚLTIMOS 10 AÑOS.

Profesora Guía: Gabriela González Vivanco

Profesora Informante: Javiera Sierralta Uva

Metodóloga: Genoveva Echeverría

Estudiantes: María José Ocampos Agurto

Natalia Angélica Urtubia Ortega

Tesina para optar al grado de Licenciado en Psicología

Santiago, enero de 2017

RESUMEN

En esta investigación se presenta un análisis sobre los imaginarios sociales que existen en mujeres de distintas generaciones, sobre otras que ejercen y han liderado lo político, en el marco de las movilizaciones estudiantiles ocurridas desde el año 2006 en Chile. El interés de esta investigación se origina principalmente al pretender pesquisar cómo circulan las diversas nociones de mujeres de distintas generaciones respecto a la categoría de mujer propiamente tal, y cómo esta ha estado ligada históricamente al espacio privado y todos los roles que este promueve; considerando, por lo tanto, lo complejo que ha sido para nuestro género acceder al ámbito público y específicamente la política, y que ha supuesto esto para ellas, teniendo a la base las diferentes épocas sociohistóricas y políticas en las que han vivido. En este marco, se realizó una investigación cualitativa exploratoria descriptiva, en la que se entrevistaron a mujeres de diversas generaciones, las que aluden a ciertas imágenes que para ellas suponen lo femenino y su apertura al espacio público.

Palabras claves: *Espacio político/ Feminismo Crítico/ Generaciones/ Género/ Imaginarios Sociales/Patriarcado/ Movimiento Estudiantil/ Mujeres/ Política/ Político.*

Dedicado a todas aquellas mujeres que son conscientes de su historia y
luchan por ella.

“Te pido querida mía que me permitas la vida, el amor y el placer.

Prometo amarte, cuidarte y confiar en que todo lo que queremos podemos

hacerlo posible. Te pido que perdamos el miedo para permitirnos sentir

y experimentarlo todo. También te pido que sanemos el dolor y recordemos

nuestra vida con la alegría y el agradecimiento de lo vivido.

Prometo ser tu mejor compañía, tu sostén, el amor de tu vida y de la mía.

Perdóname por desconfiarte, por limitarte, y por no reconocer lo maravillosas

que somos tu y yo, querida yo misma.”

(Anónima)

Agradezco a todo lo que es. Siempre somos y estamos en el lugar que debemos estar.

M.J

Agradezco al Universo y su infinitud, a cada acción, a cada palabra. Agradezco inmensamente a los que siempre están y estarán. Agradecida de quien soy hasta ahora.

N.U.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	8
1.1 ANTECEDENTES.....	8
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.3 RELEVANCIA.....	17
2. OBJETIVOS.....	18
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	18
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
3. MARCO TEORICO.....	19
3.1 SOCIOCONSTRUCCIONISMO Y GÉNERO.....	21
3.2 CONCEPTOS CENTRALES.....	25
3.2.1 CONSTRUCCION E IMAGINARIO SOCIAL.....	25
3.2.2 LO FEMENINO COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL E IMAGINARIA.....	27
3.2.3 MOVIMIENTO SOCIAL.....	29
3.2.4 LIDERAZGO FEMENINO.....	30
4. MARCO METODOLÓGICO.....	32
4.1 ENFOQUE METODOLÓGICO.....	32

4.2 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	33
4.3 DELIMITACIÓN DEL CAMPO	34
4.3.1 UNIVERSO.....	34
4.3.2 MUESTRA.....	34
4.3.3 CRITERIOS DE SELECCIÓN.....	37
4.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	38
4.5 PLAN DE ANÁLISIS DE CONTENIDO	42
4.6 CONSIDERACIONES ÉTICAS.....	43
5. RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	44
6. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN.....	60
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	75
ANEXOS	
Entrevista Grupal 18 a 29 años	Anexo 1
Entrevista Grupal 30 a 45 años	Anexo 1.1
Entrevista Individual 30 a 45 años	Anexo 1.2
Entrevista Grupal 45 y más.....	Anexo 1.3
Consentimiento Informado	Anexo 2

Imágenes.....	Anexo 3
Matriz de Análisis.....	Anexo 4
Carta Gantt.....	Anexo 5

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Antecedentes

Con el advenimiento de la modernidad y los valores que ésta proponía, paulatinamente se hacía necesario cuestionar muchos conceptos que se encontraban hasta ese momento arraigados culturalmente. Los conceptos de razón, libertad y progreso obligaban a que se discutieran las subjetividades que constituyen a los sujetos. Uno de los ámbitos más importantes en que se mostró esto fue en el cuestionamiento de los roles sexuales que preponderan en una sociedad patriarcal, específicamente en las actividades que rodean al hombre y la mujer; relegando a estas últimas principalmente al espacio privado. Junto a esto emergen nuevos debates, como por ejemplo, el preguntarse críticamente por las diferencias sexuales y cómo estas marcaban a priori las actividades que eran designadas para hombres y mujeres.

Ante esto nace el concepto de género y el cuestionamiento por la categoría *mujer*. Hasta entonces, el rol de la mujer radicaba principalmente en un sujeto que circulaba dentro de la propiedad privada, destinada a labores domésticos, maternidad y crianza de los hijos.

“Tal es la representación tradicional de la Mujer como irracional, hipersensible, destinada a ser esposa y madre. La Mujer, como cuerpo, sexo y pecado. La Mujer como “distinta de “el Hombre”. Esta representación constituye la negación de la subjetividad de las mujeres, y el resultado de ello es su exclusión de la vida política e intelectual. Aún en la esfera de la “vida privada”, la Mujer no goza de

la misma libertad que el Hombre, en lo concerniente a la elección emocional y sexual". (Braidotti, 2004).

Al contrario, el hombre suponía el ser viril, vigoroso, masculino, que se desenvuelve en las tareas fuertes y el ámbito público. Esto se comienza a cuestionar, con el surgimiento de la modernidad, y las transformaciones sociales que comenzaban a desarrollarse, preguntándonos por qué la mujer no era digna de introducirse al igual que el hombre en actividades del espacio público.

“Antes de la modernidad, las mujeres no éramos más que objetos sin voz, sin capacidad de decisión, siempre sometidas a las decisiones que los hombres (padres, hermanos y después maridos) tomasen por nosotras” (Butler, 2001)

Por consiguiente, el feminismo como movimiento social, tuvo un importante papel al cuestionar la categoría *mujer*, planteando que estas ya no tenían por qué seguir arraigadas al rol que se las había obligado a asumir durante largo tiempo en la historia de la humanidad. En este sentido, la mujer comienza a tener voz, a ser más activas y a participar en cuestiones políticas, teniendo por objetivos las luchas por libertad, igualdad y emancipación, principalmente a través de redes de solidaridad ante una sociedad patriarcal, en la que sólo los hombres podían moverse en el campo de lo político.

Es así como a principios del siglo XX, en Chile se comienza a vivir dentro de un complejo escenario social, cultural y político, ya que un nuevo sujeto emerge y progresivamente toma cada vez más fuerza, un nuevo grupo de mujeres que aparecen

en el escenario público con el propósito de confrontar y negociar las diferencias de género a través de distintos discursos, así como también a través de sus cuerpos. Esta nueva perspectiva implica transformaciones en los imaginarios sociales y en los modos en cómo se distribuía y ejercía el poder. Estas mujeres aparecen dentro del orden simbólico como “*lo otro*”, como una alteridad, marcando presencia desde lo diferente – tales como Amanda Labarca, Elena Caffarena, Belén de Sárraga, quienes propusieron las primeras transformaciones desde el feminismo- lo cual ha desencadenado consecuencias en lo social desde la década de 1900, en donde comenzaron a aparecer las primeras Sociedades de mujeres, hasta hoy, donde éstas se han incrementado paulatinamente en campos de acción. De este modo, es importante señalar que dichas consecuencias operan en nuestra cultura como efectos de una historia particular la cual nos ayudará a entender distintos procesos de resistencia y lucha para la construcción y reelaboración de identidades.

Dentro de la década del 70, con el gobierno de la Unidad Popular, se da un nuevo paso emancipatorio de la caracterización dentro de los imaginarios sociales, dado que el concepto de *Compañera* irrumpe al de *Madre*, respondiendo a los procesos de empoderamiento de ciertas mujeres que surgen en lo público, y también que luego de varios procesos de lucha por parte de hombres y mujeres, imponiendo su hegemonía discursiva desde partidos de izquierda, surge la palabra “compañero-compañera” como forma de romper con el paradigma de un nuevo tipo de relaciones interpersonales. Sin embargo, a la par, comienzan a emerger los Cemas (Centros de Madres), los cuales agrupan a mujeres, tanto urbanas como rurales, las cuales continuaban con la

hegemonía patriarcal, dentro un límite doméstico y reproductivo, manteniéndose esta invariable del modelo Madre.

Posteriormente la década de los 80, se designa la aparición de un discurso femenino que persigue y lucha por la democracia en Chile, así como también al entendimiento de que las relaciones de género se constituyen a partir de relaciones sociales de poder, de manera que se piensan como forma de dominación y subordinación, desde lo público y privado. En este escenario comienzan a surgir los primeros diálogos hacia el encaramiento de estas desigualdades, de manera que varias organizaciones de mujeres en dictadura, ponen en boga la identidad de *mujer*, la cual no satisface a la esencia preponderante, sino que la condición de género se experimenta de modo subjetivo a través de las generaciones. De esta manera la idea de lo diverso propone desencializar identidades femeninas, como una forma de interpelar a la cultura autoritaria del orden militar con construcciones de modelos organizacionales horizontales los cuales cuestionan y discuten las formas más clásicas del ejercicio del poder, la igualdad y la diferencia.

Con el advenimiento de la democracia, a principios de los años 90, muchas de las demandas sociales en pro a la resistencia fueron acogidas y se encarnan de manera institucional, tales como el Sernam, Instituto de la Juventud, Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, entre otras. Así también, las temáticas de igualdad de oportunidades para hombres y mujeres, o todo lo ligado a la violación de los Derechos Humanos, ponen de manifiesto el resguardo de valores construidos, tomando con fuerza la idea de diversidad.

Dado lo anterior, según este recorrido histórico, podemos dar cuenta que desde principios del siglo XX hasta hoy, los imaginarios sociales se han ido transformado de manera progresiva, desde el hito que la mujer alcanza los mismos derechos que el hombre en materia política en el año 1949 –con el derecho a sufragio- hasta los inicios del 2000, ya que se instala la simbólica presencia de una mujer al máximo poder de la República. La nueva figura de “La presidenta” se instala como una forma de reparación a la inequidad histórica, condensando múltiples cambios que gestan la historia de la mujer política chilena, pero a su vez, también se instala como una forma de responder a las concepciones establecidas que se buscan redefinir, al seguir vinculando la subjetividad femenina a lo maternal, a la crianza; al pensar en la imagen que circula dentro de lo social respecto a Bachelet como una mujer maternal y afectuosa. Sin embargo, desde esta figura, podemos ver como la participación política femenina en cargos de responsabilidad ha mostrado un incremento en los últimos años, ya que

“en la actualidad el 36% de los Ministros, el 31% de los Subsecretarios, el 20% de las Intendentes y el 39% de los Gobernadores son mujeres. Del mismo modo, el 23,9% de los cargos electos en las alcaldías han sido llenados por mujeres en las últimas elecciones. Mientras, en la actualidad en el Congreso el 15,8% de los Diputados y Senadores son mujeres”. (BCN, 2014)

Esto también se ha demostrado con el movimiento estudiantil, donde los límites concebidos por esta inequidad histórica se han ido transformando y localizan a las mujeres dentro de este espacio de manera permanente y activa, considerando este

escenario social político como una forma de resistencia que intenta deconstruir la identidad femenina asignada a roles y relaciones de poder.

Dentro de este movimiento estudiantil y según las demandas asociadas, ya sea la lucha para una educación de calidad, gratuita y no sexista, surgen líderes femeninas las cuales toman un rol importante en la conducción de dicho movimiento, tales como María Jesús Sanhueza estudiante del Carmela Carvajal, quien lideró el “movimiento pingüino” en el año 2006, Karol Cariola quien fue presidenta de la Confederación de Estudiantes de la U. de Concepción, Camila Vallejos presidenta de la CONFECH y líder del movimiento estudiantil en el año 2011 y Eloísa González quien fue vocera de ACES en el año 2012. Estas mujeres además de cargar con las controversias que suponía adquirir la responsabilidad de este rol político de conducción del movimiento estudiantil, en tanto proceso de transformación social, también tuvieron que cargar con los debates que traían consigo la categoría *mujer* como sujeto que se desenvuelve en política. Es decir, tuvieron que lidiar con una desigualdad sexista que se encuentra fuertemente arraigada en el machismo imperante que se da dentro de la estructura social, como también el estigma atribuido a la mujer respecto a su condición física, por ejemplo, circulaba en los medios de comunicación que Camila Vallejos había sido elegida por ser “bonita”. A la vez, el que se pusiera en duda las habilidades intelectuales de las mujeres que participaban en el movimiento – y que generalmente se da en otros espacios políticos- en cuanto al desempeño de su rol como líder política, o el percibir que se las intenta masculinizar para entrar en la política: “masculinización de la política”, respecto a que si una mujer quiere participar en este campo, debe adquirir

atributos socialmente asociados a lo masculino, tal como el ser serio y objetivo, dejando a un lado los rasgos atribuidos a lo femenino, como lo dulce, lo suave, lo sensible.

1.2 Formulación del problema de investigación

Dado lo anterior, podemos darnos cuenta cómo ha continuado una trayectoria sociocultural y sociopolítica a través de la historia la categoría *mujer*, y cómo ésta mediante constantes transformaciones conceptuales y de acción se ha ido abriendo hacia nuevos quehaceres y nuevos debates.

Específicamente en Chile, dentro del espacio político la figura femenina ha sido de gran relevancia, en tanto apertura de las mujeres hacia el campo de lo político, como también de la representación de significados que subyacen frente a una mirada distinta que se encontraba arraigada respecto lo femenino. En este sentido, en otras épocas las mujeres poseían voz, pero no eran escuchadas, de igual forma poseían razón pero no era ilustrada, pues no era objeto de la educación pública, sino de la educación moral y de labores.

Ante esto, el movimiento estudiantil como movimiento social ha facilitado una nueva concepción, no tan sólo levantando el liderazgo en mujeres, sino que logrando consignar la igualdad de género y/o la educación no sexista dentro de nuestro país. Esto en nuestra historia no ha sido menor, teniendo consecuencias y representaciones que han dado de qué hablar en tanto sistema político, económico y social. Frente a esto, no podemos dar por sentado los pensamientos, creencias e imaginarios que circulan entre otras mujeres de diversas edades. Respecto a esto, el interés transgeneracional recae en que cada mujer supone distintas épocas socioculturales, en los que han circulado diversos imaginarios sociales -con imaginarios sociales nos referimos al

“modo en que las personas imaginan su existencia social, el tipo de relaciones que mantienen unas con otras, el tipo de cosas que ocurren entre ellas, las expectativas que se cumplen habitualmente y las imágenes e ideas normativas más profundas que subyacen a estas expectativas” (Taylor, p.37, 2006)-,

Por lo que cada una de ellas tiene una mirada distinta de concebir lo que actualmente nos muestran las mujeres en los diferentes escenarios de los que se ha ido apropiando. Es por esto, la presente investigación estudia esta transformación, teniendo a la base que, como mujeres, todas tenemos algo que decir frente a lo que nos envuelve, a las maneras de percibir y cómo nos perciben, y cómo esto ha ido desencadenando nuevas formas de ver y vernos, nuevos imaginarios sociales en los que nos desenvolvemos y nos desenvuelven.

Dado lo anterior, nos preguntamos *¿Cuáles son los imaginarios que circulan en mujeres de distintas generaciones respecto de las figuras femeninas que han liderado el movimiento estudiantil chileno en los últimos 10 años?*

1.3 Relevancias

La relevancia principal de nuestra investigación se inserta dentro de un ámbito más bien social, específicamente sociocultural y sociopolítico, al pretender ahondar en las diversas formas que se perciben, representan o imaginan seres sociales respecto a otros seres sociales, comprendiendo no tan sólo subjetividades, sino también, bases socio históricas en las que se han cuestionado tanto debates políticos, como de género y sexo.

Ciertamente el tema a tratar podría ser pertinente como material para futuras investigaciones,-ya sea en Psicología, Sociología, Antropología, Ciencias Políticas-, así como también para plantearse otras preguntas o mantener las mismas, aplicando otras metodologías.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

- Conocer cuáles son los imaginarios que circulan en mujeres de distintas generaciones, respecto a las figuras femeninas que han liderado el movimiento estudiantil chileno durante los últimos 10 años.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Indagar en las imágenes que poseen mujeres de diversas generaciones, respecto al rol de la mujer en lo político.
- Describir y/o caracterizar los aspectos característicos y/o propios de la mujer en política.
- Identificar las ideas normativas que mujeres de distintas generaciones tienen acerca de lo femenino.
- Identificar los campos de acción en que se desenvuelven actualmente las mujeres que participan en política.

3. MARCO TEÓRICO

La presente investigación se enmarca bajo la perspectiva del Socioconstruccionismo y Género, desde el feminismo crítico. Nos situamos desde la primera, con el propósito de comprender las maneras en que ciertos sujetos perciben su realidad y de qué forma lo hacen, es decir, qué se encuentra a la base en dichos seres sociales al momento de percibir y legitimar su realidad, desde dónde y cómo lo hacen. En este sentido, ponemos en manifiesto que la realidad es co-construida por los mismos individuos que configuran lo social, a través del lenguaje y convenciones que han creado y reproducen activamente mediante un proceso histórico, por lo tanto, el conocimiento y la realidad no son independientes del sujeto. En esta línea, nos parece interesante indagar en cómo se generan y circulan, categorías, etiquetas, prejuicios y/o lugares; respecto a las diversas maneras en que se perciben, imaginan o transforman dichas pautas.

Por otro lado, abordamos el Género desde la importancia que ha tenido pensar en los roles y la diferencia sexual, específicamente desde el feminismo crítico, comprendiendo las cualidades que se le ha atribuido a las mujeres en una hegemonía masculina, posicionándolas como seres que sólo pueden desenvolverse en ciertos lugares, - por cierto heteronormados -, de manera que

“Instituir una heterosexualidad obligatoria y naturalizada requiere y reglamenta al género como una relación binaria en la que el término masculino se distingue del femenino, y esta diferenciación se consigue mediante las prácticas del deseo heterosexual. El hecho de establecer una distinción entre los dos momentos opuestos

de la relación binaria redundante en la consolidación de cada término y la respectiva coherencia interna de sexo, género y deseo.” (Butler, pág.81, 2007)

En esta línea, ponemos en discusión la participación política femenina, como un espacio que históricamente ha sido pensado desde y para el hombre. Dado lo anterior, es que suponemos que un concepto como *imaginario social* puede develar lo investigado, al pensar en cómo seres sociales mediante sus relaciones con otros, expectativas e ideas normativas imaginan lo social, y desde esta base legitiman algunas prácticas y otras no.

Ante eso, las expectativas, ideas o relaciones no son estáticas, se modifican con el transcurso del tiempo; de igual manera las características de determinados contextos socioculturales, políticos y sociales cambian, dando lugar a nuevas formas de imaginar las prácticas comunes y pautas relacionales. Bajo este margen, recae nuestra curiosidad, al pensar en mujeres de diferentes generaciones, que han nacido y vivido en diferentes contextos dentro de la historia, por lo tanto, no podríamos dar por sentado que la totalidad de las mujeres piensan, perciben, imaginan su realidad y sus prácticas de la misma manera que otra. Más aún, al pensar en ellas mismas y cómo su rol ha ido mutando paulatinamente en diversos espacios. Ante esto se pone en manifiesto, temas críticos como lo son las relaciones de poder, la opresión patriarcal y el deber - ser, en una sociedad que impulsa a reproducir permanentemente estereotipos.

Por lo tanto, la presente investigación apunta a discutir sobre problemáticas sociales históricas como el lugar de las mujeres dentro de la sociedad, y por otro lado el liderazgo femenino político y de qué manera son pensadas desde mujeres. Bajo esta

lógica, es que suponemos que el movimiento estudiantil representa tales cruces, como un espacio que muestra la lucha histórica de mujeres con la pretensión de ocupar nuevos espacios, y cómo esta lucha ha estado teñida por prejuicios, estereotipos y discriminación.

3.1 Socioconstruccionismo y Género

Al pretender conocer de cierto modo un lugar, un espacio de la realidad social y cómo determinadas personas perciben dicha realidad, es necesario preguntarse: ¿De qué manera las personas conocen e imaginan su realidad?

Uno de los legados de la Modernidad, fueron los postulados que apuntaban a que la realidad era independiente de nosotros, que existía una verdad universal basada en la razón científica, y que nuestro conocimiento era simplemente una representación correcta de dicha realidad. *“Se nos hizo creer que el criterio que define el conocimiento válido, es decir, científico, es independiente de nosotros; nos trasciende literalmente y escapa a lo que podamos opinar o creer acerca de él” (Ibáñez, 2001, p.247)* Lo anterior nos lleva a cuestionar la idea de ¿Cómo conocemos algo a lo que no tenemos acceso?

El socioconstruccionismo llega a corromper tales postulados, planteando que la realidad no es independiente a nosotros, sino que siempre se piensa desde nuestra perspectiva, no de forma separada como planteaba la dicotomía cartesiana sujeto/objeto, por lo tanto participamos activamente en su construcción; la construimos y nos construye. Respecto a la realidad como construcción, Ibáñez plantea

“Sin embargo, todo esto existe porque lo hemos construido como tal, colectivamente, a través de un largo proceso histórico íntimamente relacionado con nuestra característica en tanto que seres humanos. Es lo que nosotros somos, en los diversos planos que nos constituyen (el biológico, el físico, el social, etc.), junto con lo que hacemos (lo que hemos hecho a lo largo de la historia), lo que hace que la realidad exista en la forma que existe efectivamente. (Ibáñez, 2001, p. 252)

En este sentido, ni la realidad ni la verdad están dadas, sino que se van creando y legitimando a través de nosotros mismos y la relación con otros seres sociales, mediante un proceso histórico contingente y relativo a nuestras prácticas, que pueden ser tan relativas como todo quehacer humano, de manera que

“Las descripciones y las explicaciones ni se derivan del mundo tal como es, ni son el resultado inexorable y final de las propensiones genéticas o estructurales internas al individuo. Más bien, son el resultado de la coordinación humana de la acción. Las palabras adquieren su significado sólo en el contexto de las relaciones actualmente vigentes” (Gergen, 1994, p.73).

Por otra parte, entendemos por perspectiva de género todo estudio que analiza, explora y explica las relaciones desiguales entre los sexos construidos socialmente, tanto lo femenino y lo masculino. La identidad sexual es una elaboración cultural, por lo tanto, una de las premisas de los distintos estudios de género es negar todo esencialismo en la actividad humana. Lamas (1986) y Scott (1990) se refieren a que el

género es un asunto tanto psicológico como cultural, de manera que se adquiere en un proceso complejo individual y social. Por otra parte, Butler (2006) menciona que

“El género no se <<hace>> en soledad. Siempre se está <<haciendo>> con o para otro, aunque el otro sea sólo imaginario. Lo que se llama mi propio género quizás aparece en ocasiones como algo que uno mismo crea, o que efectivamente, le pertenece”. (Butler, p, 13, 2006)

Asimismo, y según Montecino (1996), esta perspectiva posee un enfoque dinámico, el cual quebranta la mirada unilateral sobre la categoría de mujer, lo que supone, entre otras cosas, una situación de “variabilidad” según la cultura, de manera que las mujeres actúan y asumen una manera de ser la cual responde a los modelos de socialización que el medio dispone para ellas. También señala lo “relacional” entre lo masculino y femenino, dado que la mujer tiene ciertas características que se diferencia de otro, siendo este el hombre; el dilema recae en que esta relación, en la mayoría de las sociedades, se traduce en desigualdad puesto que la mujer está subordinada a una mirada androcéntrica, muchas veces expresadas en relaciones o instituciones que subyacen a la cultura. Además, existe una “multiplicidad” de elementos: lo étnico, la religión, la edad de las personas, el estrato social y económico, la familia, entre otros, que también forman parte de los indicadores de diferencia y, a su vez, configuran la identidad dinámica de cada uno de los sujetos.

De igual forma, sabemos que el género se moviliza en sistemas de poder, y que desde tiempos históricos las mujeres y los hombres han sido posicionados en lugares dicotómicos, -estando siempre a la base una hegemonía heterosexual-, por lo que las actividades que se desarrollan en el espacio público suponen un reconocimiento, lo que

está estrechamente ligado con el poder y la heteronormatividad. Por lo tanto, y según Butler,

“El género es el aparato a través del cual tiene lugar la producción y la normalización de lo masculino y lo femenino junto con las formas intersticiales hormonales, cromosómicas, psíquicas hormonales, cromosómicas, psíquicas y performativas que el género asume. Asumir que el género implica única y exclusivamente la matriz de lo <<masculino>> y lo <<femenino>> es precisamente no comprender que la producción de la coherencia binaria es contingente, que tiene un coste, y que aquellas permutaciones del género que no cuadran con el binario forman parte del género tanto como su ejemplo más normativo”. (Butler, 2004)

Ahora bien, dentro de la presente investigación se intenta quebrantar esta lógica, donde el género termina siendo un mecanismo a través del cual se producen y naturalizan las nociones de lo masculino y lo femenino, puesto que hablamos de una escena donde se ejerce la política, una escena pública, donde el patriarcado emerge y condiciona con mayor fuerza, y donde –según Astelarra- es nuestro deber como mujeres el transformar no sólo el mundo de la Economía y el Estado, sino que también el mundo de la vida privada, de manera que se transforme la dicotomía binaria mujer – hombre/ hombre – mujer, convirtiendo los elementos y atributos considerados subjetivos y personales en elementos políticos, sosteniendo que lo privado también es político. Y si bien, se evidencia una reciprocidad entre hombres y mujeres, aún existe una propia jerarquía institucional de tradición masculina y autoritaria, expresada en normas y discursos, y demostrada en la despolitización de las mujeres a través de los

años, por el hecho de que *“mientras no se asocien los elementos propios y subjetivos con el mundo de la política tradicional, referida sólo a lo público, necesariamente se han de considerar a estas como ajenas a sus intereses”* (Astelarra, pág. 113, 2003)

Finalmente, al pensar en las dos perspectivas que rigen nuestra investigación, podemos decir que ambas se interesan en cuestionar, y a su vez, brindar nuevas respuestas a problemas que interesan en nuestra sociedad; ambas se ven impulsadas a cuestionar y proponer nuevas maneras de comprender diversas nociones que se encuentran arraigadas históricamente en nuestra sociedad, conceptos tales como sexualidad, género, identidad y sujeto, afirmando que estos conceptos son históricos, mediados por procesos sociales en los que han influido el poder y la política, por tanto, construcciones sociales. (Santana L. y Cordeiro R. 2007)

3.2 Conceptos Centrales

3.2.1 Construcción e Imaginario Social

Como plantea el socioconstruccionismo, la realidad no es independiente del sujeto, sino que éste la construye activamente al relacionarse con su entorno, al conceptualizarla en el lenguaje. En este sentido, la realidad siempre es comprendida y construida desde nuestra propia perspectiva, en tanto seres sociales que han participado en dicha construcción activamente a través de un proceso histórico que se ha ligado estrechamente con nuestras propias características y planos que nos constituyen.

Por lo tanto, al pretender pesquisar la manera en que ciertas personas se refieren e imaginan la realidad social y desde donde se sitúan para hacerlo, nos basamos en el concepto de Imaginario Social entendido como

“el modo en que las personas imaginan su existencia social, el tipo de relaciones que mantienen unas con otras, el tipo de cosas que ocurren entre ellas, las expectativas que se cumplen habitualmente y las imágenes e ideas normativas más profundas que subyacen a estas expectativas” (Taylor, p.37, 2006)

Lo anterior, pondría de manifiesto la importancia de la relación de unos con otros, ya que el imaginario social es compartido por amplios grupos de personas, en donde la colectividad comparte prácticas comunes, otorgándole cierto grado de legitimidad. Dicha legitimidad, estaría teñida por aquellas ideas normativas que nos envuelven como seres sociales y se reflejan en el modo que pensamos nuestro entorno:

“Nuestro imaginario social en cualquier momento dado es complejo. Incorpora una idea de las expectativas normales que mantenemos unos respecto a otros, de la clase de entendimiento común que nos permite desarrollar las prácticas colectivas que informan nuestra vida social. (...) Esta clase de entendimiento es a un tiempo fáctico y normativo; es decir, tenemos una idea de cómo funcionan las cosas normalmente, que resulta inseparable de la idea que tenemos de cómo deben funcionar y del tipo de desviaciones que invalidarían la práctica.” (Taylor, p. 38, 2006)

Por lo tanto, esto explicaría de cierta manera que las concepciones que posee cada persona no están dadas al azar, sino que bajo cada manera de imaginar su

existencia supone una forma del cómo deben funcionar diversas prácticas. Es por esto, que tomamos el concepto de imaginario social, bajo el supuesto que cada manera de referir lo social se encuentra arraigada a relaciones, ideas normativas, imágenes, expectativas, etc., por lo tanto suponemos que en mujeres de diversas generaciones estos imaginarios no se dan de la misma manera, ya que detrás de cada idea siempre existe una noción de orden que cobra sentido según el contexto, por lo tanto, si cada mujer ha vivido en un determinado contexto, la manera de imaginar su existencia no será igual a la de una mujer que ha vivido en otro. En este sentido, nuestra futura investigación podría vislumbrar este cruce al pensar en un tema tan debatido como ha sido el lugar de la mujer en el espacio público, teniendo en consideración las diversas controversias sociohistóricas, políticas y culturales que se han desencadenado al respecto.

3.2.2 Lo femenino como construcción social e imaginaria

Históricamente desde una mirada anatómica y fisiológica, lo femenino ha sido atribuido a la mujer a través de lo delicado, lo sensible y lo maternal, posicionándola principalmente en el espacio privado, por tanto, doméstico. La mujer, según el campo de lo político y la perspectiva de lo masculino, no es apta para desenvolverse en actividades públicas, ya que no posee suficientes cualidades para hacerlo, de manera que

“Para el pensamiento conservador, las razones de su falta de vocación son personales y provienen de sus características biológicas o de sus rasgos

psicológicos. Para los progresistas, en cambio, el origen del problema es social y se debe a la educación recibida que las condiciona.” (Astelarra, pág.13, 2006)

Estas creencias se comienzan a cuestionar desde el pensamiento feminista tanto tradicional como crítico, donde este último pone en cuestión la categoría mujer, sus roles y la diferencia sexual, de manera que, según Butler (2006) esta última no sea vista como un hecho dado, como una premisa, o una base sobre la cual se pueda construir el feminismo, sino más bien la *cuestión* que provoca la investigación feminista, lo cual no puede ser del todo expuesto, ya que desestructura la gramática de la afirmación y, por lo tanto, es motivo permanente de interrogación. A la vez, la diferencia sexual es el lugar donde se plantea y replantea la pregunta de la relación entre lo cultural y lo biológico, pero que es impreciso contestar.

Bajo este marco es que se comienzan a deconstruir diversos discursos normativos que subyacen en torno a categoría mujer, específicamente respecto a los roles y actividades en las que se desenvolvía, posibilitando de esta manera nuevos espacios y reflexiones respecto a esto. Actualmente, podemos ver como estos debates han viabilizado óptimos cambios ya que mujeres han podido acceder a nuevos espacios en comparación a tiempos pasados. Esto se comprende, bajo el supuesto que han surgido nuevas concepciones de pensar y legitimar prácticas sociales, movilizandoo de esta manera a la mujer a otros lugares.

“Con el advenimiento de la Modernidad, la mujer se convirtió en agencia, y al hacerlo se dotó de capacidad de acción y de transformación. El valor de la solidaridad unido a su condición de agencia llevó a organizarnos para conseguir

todo aquello que nos había sido arrebatado. Los movimientos feministas, gracias a los valores de la Modernidad (igualdad, libertad y solidaridad), demostramos la capacidad que tenemos las mujeres para organizarnos y reivindicar derechos tan evidentes ahora como la eliminación del derecho a la pernada, el derecho a voto, pactar el trabajo doméstico, el acceso a la educación, etc. Fuimos los movimientos sociales, entre ellos el feminismo, los verdaderos motores de la Ilustración, llevando a la práctica y exigiendo los valores de la Modernidad” (Butler, 2001, p.35)

Dado este giro, es pertinente conocer qué imaginarios circulan en mujeres de distintas generaciones respecto al rol sociohistórico de su género, y lo que este ha representado, teniendo a la base que ellas desde los diferentes contextos sociales, culturales, históricos y políticos en los que han vivido, poseyendo diversas nociones respecto a los valores, atributos y condiciones que les han sido asignados socialmente.

3.2.3 Movimiento Social

El concepto liderazgo se asocia directamente con lo político, la participación y principalmente a los movimientos sociales, lo a su vez, se piensa como un proceso que implica plena confianza en la autonomía de cada integrante, de manera que estos últimos se entienden como *“constelaciones de particularidades en movimiento, y por tanto de fuerte consistencia histórica, no sumas sistematizadas de elementos simples”* (Salazar, G. 2012 p. 408).

En Chile, durante algunas décadas, el gran protagonismo del Estado sobre lo social, así como también ciertos partidos políticos, Fuerzas Armadas, y la hegemonía explícita del sistema parlamentario, situaron a la sociedad en un escenario

políticamente marginado, ya que cuando agentes sociales han actuado como ciudadanos se les ha calificado de “subversivos”, apoyándose en leyes que protegen al Estado de toda irrupción que no sea prevista en la Constitución.

3.2.4 Liderazgo Femenino

Cuando hablamos de liderazgo femenino indudablemente consideramos acciones ejercidas por mujeres, lo que nos hace plantearnos la interrogante por el carácter o el sentido de cómo llevan a cabo tales acciones: ¿Existe alguna diferencia entre liderazgo femenino y liderazgo masculino?

Dentro de la teoría de género, según Hernández (2006), se distinguen un conjunto de conceptos los cuales problematizan e integran el estudio de la “desnaturalización de esencialidades”. Uno de estos se remite al *género como principio de jerarquía*, pero más bien como categoría política, ya que el género se organiza desde lo social, operando de forma imparcial, obteniendo como resultado sociedades simétricas y paralelas, de manera que el predominio del género masculino por sobre el femenino genera un orden patriarcal que se confunde con autoridad. Esto ha sido así desde épocas remotas, ya que los géneros constituyen un orden en las relaciones de poder, un orden político.

Por ende, la organización social en base a temas de género, en este caso, liderazgo estudiantil, específicamente femenino, intentará distribuir el poder de manera homogénea. Sin embargo, desde el orden histórico, el poder se materializa de diversas maneras, “*y las mujeres quedan sometidas en una relación de subordinación económica, social, erótica, cultural, afectiva, subjetiva, política, entre otras. Es por*

ello que en esa relación de los géneros y por medio de ella, se articula el poder.”

(Hernández, 2006)

De acuerdo a lo anterior, podemos ver como el liderazgo femenino dentro de prácticas políticas genera un gran impacto a nivel sociocultural, dado que irrumpe con todas las formas tradicionales del ejercicio político y a su vez, simbólicamente, representa la voz de las oprimidas y/o sometidas históricamente. En este mismo sentido, las mujeres transforman la vida política, incorporando nuevas formas de colaboración, participación y articulación, de manera que se crea un quiebre a la estructura patriarcal.

Por otra parte, el hecho que la presencia femenina genere un impacto en la cultura al momento de “conquistar” el poder, la sociedad lo simboliza con distintos significados, lo que sustenta y respalda al liderazgo político.

Finalmente, y respecto a la presencia/ausencia de las mujeres en el mundo político, se ha dicho que las mujeres no participan en política porque esta está diseñada para hombres, lo que recae meramente en prejuicios, ya que el liderazgo femenino ha centrado sus decisiones como acciones concretas en movimientos tan importantes como lo son de trabajadores, estudiantes, intelectuales, entre otros.

4. MARCO METODOLÓGICO

4.1 Enfoque metodológico

La perspectiva metodológica escogida para analizar, comprender, e interpretar los imaginarios que poseen mujeres de distintas generaciones respecto a otras mujeres que han liderado movimientos sociales, específicamente el movimiento estudiantil, ha sido la de los estudios cualitativos. Tal paradigma aporta instrumentos adecuados para explorar profundamente la naturaleza del problema. A la vez, y siguiendo una absoluta coherencia con lo anterior, la investigación está enfocada desde la perspectiva Socio-construccionista y de Género, desde el feminismo crítico, pues nos interesa develar, desde las imágenes que tienen algunas mujeres, de distintas generaciones, sobre otras mujeres las cuales se han convertido en figuras trascendentales de tal movimiento social.

Por su parte, la metodología cualitativa nos abre distintas posibilidades en la indagación de los imaginarios que cada mujer otorga acerca de las acciones de otras mujeres, así como también un atisbo de cómo ven el mundo y cómo, a través de distintos discursos, lo representan. De esta manera, Manuel Canales (2006) nos dice que aquella metodología *“reemplaza a los individuos y las poblaciones, por subjetividad y colectivos o comunidades, y a las variables-valores, por lenguas-habla. Intenta llegar al habla-común (habla en la lengua social)”*, en consecuencia, se busca la subjetividad y las impresiones recolectadas en las experiencias en cada mujer de distinta generación, importando de sobre manera el relato de estas en una conversación, que no sólo las sitúa a ellas en su conformación a través de la palabra, sino que además

nos abre un mundo respecto al contexto en que se produce el surgimiento de estas líderes femeninas, en este sentido Alonso (1999) comenta: *“La entrevista de investigación pretende, a través de la recogida de un conjunto de saberes privados, la construcción del sentido social de la conducta individual o del grupo de referencia de ese individuo.”*

Abordar este estudio desde los imaginarios que ciertas mujeres tienen de otras mujeres que practican política, podría significar una transformación en la tradición hegemónica de lo masculino, dado que las versiones convergen en un discurso co-construido y de género propiamente tal. Así mismo, esta investigación explora en el cambio de lo social, en cuanto a interacciones y cómo se entiende y practica la política.

4.2 Tipo y diseño de investigación

Por consiguiente, el tipo de investigación que se utilizó para la investigación es principalmente de tipo descriptivo y exploratorio. Este último aborda el estudio tal y como se plantea, de manera que no ha sido abordado, por lo tanto, la información acerca de imaginarios sociales y liderazgo femenino es escasa, a contraparte con el tema del movimiento estudiantil, ya que ha sido objeto de análisis contingente para varias disciplinas. De esta manera, nos centramos en el carácter descriptivo de un fenómeno variable en el tiempo, ya que proponemos un estudio generativo y constructivo de un objeto de estudio determinado, lo cual nos abre posibilidades y expectativas hacia otros posibles estudios.

Respecto al tipo de diseño de esta investigación, es de carácter no experimental transversal, de manera que las variables no están totalmente manipuladas al momento de realizar el estudio, por lo tanto, los fenómenos se dan en su contexto natural, en situaciones ya existentes que no son provocadas intencionalmente por el investigador para un posterior análisis. El carácter transversal se refiere a que la recolección de datos será en un momento determinado, donde es posible determinar cuál es la relación de un conjunto de variables, así como también, analizar cuál es el estado de cada variable en dicho momento y evaluar la situación o el fenómeno dado. Por ende, recurrir a este tipo de investigación es favorable dada la carente información respecto a los imaginarios sociales que circulan en mujeres de distintas generaciones.

4.3 Delimitación del campo

4.3.1 Universo

Ahora bien, el universo definido para este estudio son mujeres de distintas generaciones que residen en la Región Metropolitana, que participan o no en prácticas políticas.

4.3.2. Muestra

Respecto a la muestra de esta investigación es un total de 11 mujeres de distintas generaciones que residen en la Región Metropolitana, de manera que esta selección es dirigida e intencionada, puesto que se contactaron a mujeres que respondan a ciertos rasgos y/o aptitudes en común.

En el siguiente cuadro, se detalla información relevante respecto a las entrevistadas, de manera que se conozcan sus nombres, sus edades, sus ocupaciones y si participa o no en alguna agrupación de carácter político y/o social. A la vez, es necesario esclarecer que dividimos los grupos de mujeres entrevistadas de distintas generaciones, agrupándolas de la siguiente manera: S1, para mujeres nacidas entre las décadas de 1985 y 1997. S2, para mujeres nacidas entre 1970 y 1985. Finalmente, S3 para mujeres nacidas entre 1950 y 1969.

NOMBRE	EDAD	OCUPACIÓN	CON O SIN PARTICIPACION POLÍTICA/SOCIAL	GENERACIÓN
Valentina	24	Estudiante de Obstetricia.	Sin participación.	S1
Claudia	23	Estudiante de Psicología	Sin participación.	S1
Javiera	23	Estudiante de Lengua y Literatura. Madre.	Sin participación.	S1
Jenny	28	Trabajadora Social.	Militante del Partido Humanista	S1
Betzabé	32	Psicóloga	Sin participación.	S2

Cristina	45	Profesora educación general Básica. Madre.	Militó en Juventudes Comunistas	S2
Pamela	40	Dueña de casa. Madre.	Sin participación	S2
Vania	23	Trabajadora de RR.HH.	Dirigenta Junta de Vecinos de Macul.	S3
Ana	55	Encuestadora INE. Madre.	Dirigenta Junta de Vecinos de Macul.	S3
Verónica	59	Dueña de casa. Jubilada.	Sin participación.	S3
Nancy	57	Secretaria. Madre.	Dirigenta Junta de Vecinos de Macul.	S3

Respecto al contacto con las entrevistadas, la gran mayoría fue directa y/o telefónicamente. Esto no fue complejo, ya que a algunas las conocíamos, y otras eran cercanas de nuestras conocidas. No obstante, en un primer momento ocurrió que algunas mujeres que accedieron al estudio, finalmente desistieron por tiempo o porque simplemente no podían los días en que realizaríamos las entrevistas. Lo anterior, conllevó a que fuésemos más flexibles con las horas y días que teníamos planeado

realizar las entrevistas. En una ocasión, teníamos planificada una entrevista grupal correspondiente al grupo de mujeres entre 30 y 45 años, a la cual diez minutos antes de que comenzara se bajaron dos participantes, asistiendo sola una, por lo que tuvimos que realizar la entrevista individualmente, de manera emergente.

4.3.3 Criterios de Selección:

A continuación, presentamos los criterios utilizados como sesgo para la presente investigación:

- a) *Mujeres de distintas generaciones*, ya que suponemos que este criterio podría explorar en las opiniones de quienes vivieron distintos contextos sociales, históricos, políticos en la escena nacional.
- b) *Pertenecer a la ciudad de Santiago*, pues el fenómeno político de presencia femenina se dio principalmente en la capital.
- c) *Participación o no participación en prácticas políticas*, ya que suponemos que estos criterios son de gran relevancia para nuestra investigación, puesto que si participa tendrá una posición más radical respecto al rol de la mujer en política. Si no participa, suponemos que el discurso podría ser más flexible respecto a estas prácticas.
- d) *Diversidad en ocupaciones u oficios*, ya que suponemos que al ser una muestra heterogénea el relato será más variado.

Por otra parte, el tipo de muestreo a utilizar será el no probabilístico intencional, ya que la muestra no será elegida al azar, sino que deberá cumplir con criterios

determinados previamente, donde se seleccionarán los casos más representativos, con el fin de obtener calidad, profundidad y riqueza en la información.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Entrevista grupal e Individual.

Para el desarrollo de esta investigación, utilizamos la técnica cualitativa de la entrevista, tanto individual como grupal semiestructurada, diferenciándose una de la otra al momento en que, según Íñiguez (2008), la primera es realizada en un contexto interindividual, entendiéndose esto con la relación entre individuos humanos como tales, a diferencia de lo colectivo. La segunda se desarrolla en un contexto de discusión grupal, de manera que se investiga al grupo y su discurso operante, y no al conjunto o la serie de personas: *“el grupo es más que la suma de sus partes.”* (Íñiguez, pág.1, 2008)

La entrevista semiestructurada, también llamada entrevista estandarizada no presecuencializada, según Goetz y Lecompte (1988) se puede definir de la siguiente manera:

“Se hacen las mismas preguntas y cuestiones exploratorias a todos los respondientes, pero el orden puede alterarse según las reacciones de éstos. También en este caso los resultados pueden ser enumerados fácilmente, pero la flexibilidad en el orden de las preguntas permite una actitud más natural y receptiva por parte del entrevistador.”

Por lo tanto, se utiliza esta técnica dado que entrega un cierto grado de libertad a las dos partes relacionadas en la entrevista. De igual forma, ayuda a alcanzar altos

niveles de profundidad ya que las preguntas, si bien tienen un orden y están sujetas a los ejes temáticos de la investigación, éstos son flexibles; de manera que podemos comenzar siempre de distintas formas, adelantando preguntas o guiando la narración espontánea hacia donde se desee indagar; lo importante es que se indague en todo lo que fue previamente pautado. Acerca de los niveles de profundidad, cabe señalar que las preguntas están orientadas a reconstruir un discurso personal desde las experiencias vividas, pero también es fundamental el contexto histórico, por tanto, cultural.

Dichas técnicas se efectuaron a mujeres de distintas generaciones, específicamente once, nacidas entre las décadas de 1950 y 1990, bajo el supuesto que existiría una mayor variedad en sus relatos y/o discursos respecto al tema de nuestra investigación – movimiento estudiantil y figuras femeninas que lo lideraron -, ya que al haber crecido y conocido contextos sociohistóricos, políticos y culturales distintos, la calidad y la riqueza de las respuestas hacia la entrevista reflejarían de mejor manera el tema a abordar.

Así mismo, exponemos la pauta o guion de entrevista que utilizamos, tanto para las grupales como para la individual, la cual se relaciona a los ejes temáticos que subyacen a los objetivos propuestos, lo que permite mayor dirección al momento de la entrevista, de manera que facilite la interpretación de datos. Las respuestas se prolongan a otros temas o a otras expectativas, - en algunos casos-, lo que resulta beneficioso para nuestra investigación, ya que dichas respuestas conllevan a que paulatinamente se abra espacio hacia nuevas interrogantes. No obstante, al contar con una pauta de temas propuestos, con preguntas tipo semi-estructurada nos ayudó a centrar nuevamente el tema en cuestión:

Guion entrevistas semiestructuradas

- *Indagar en las imágenes que poseen mujeres de diversas generaciones, respecto al rol de la mujer en política.*
 1. ¿Cómo se imaginan las mujeres en la política, o haciendo política, o ejerciendo política?
 2. ¿Cómo es una mujer en política?
 3. ¿Qué proyecta su imagen?
- *Describir los aspectos característicos y/o propios de la mujer en la política.*
 1. ¿Cuáles serían las características especiales o particulares que tiene la mujer en política?
 2. ¿Cuáles son las condiciones, atributos y/o cualidades de la mujer en política?
 3. ¿Qué tendrían que tener y por qué?
- *Identificar las ideas normativas que mujeres de distintas generaciones tienen acerca de lo femenino.*
 1. ¿Cómo debe ser una mujer, y cómo se espera que esta sea hoy en día en sociedad?
 2. ¿En qué espacio están las mujeres en esta sociedad?
 3. ¿En qué espacio debieran estar?
- *Identificar los campos de acción en que se desenvuelven actualmente las mujeres que participan en política.*
 1. ¿Cuáles son las tareas, actividades, trabajos en los que se desenvuelve una mujer? ¿En cuales debería desenvolverse mayormente?

2. ¿En qué espacio están las mujeres hoy en política?
3. ¿Cuál es el rol que cumplen hoy las mujeres en el espacio político?

Por consiguiente, las entrevistas se realizaron aproximadamente dentro de dos meses, específicamente octubre y noviembre del año 2016, y la duración de cada una de estas giró en torno a los 90 minutos. Así mismo, al inicio de cada entrevista a las participantes se les presentaba un estímulo visual: fotografías de las principales líderes estudiantiles (*anexo 3*). En general, las entrevistadas fueron percibidas bastante cooperativas respecto al tema al investigar, y con entusiasmo respondían a las preguntas realizadas, integrando conceptos e ideas de manera fluida, creándose una dinámica de conversación enriquecedora para el levantamiento de información. No obstante, a diferencia de las entrevistas en grupo, respecto a la única entrevista individual realizada, la dinámica movilizadora fue distinta, por el hecho de que al ser dos entrevistadoras percibimos cierto grado de timidez en la persona, estando ésta atenta en todo momento a la posibilidad de error y juicio ante sus respuestas.

Como investigadoras, quisimos comprender la constitución de los distintos imaginarios sociales, desde las narraciones propias de mujeres a través de las generaciones, dado que nos interesa el lugar de la mujer en política y el lugar del poder en política, ya sea desde el socioconstruccionismo o el género, desde el feminismo crítico. De esta forma, es importante señalar que la técnica escogida es adecuada para estudios exploratorios, donde lo que se busca es presentar y analizar un problema, que eventualmente se puede continuar con mayor grado de especialización en algún eje que sea clave para una investigación posterior.

Por otra parte, somos conscientes que el levantamiento de información en estas entrevistas no es de ninguna manera generalizable a una población, ya que su legitimidad y validez está dada en responder al planteamiento de un problema que se visualiza en sociedad, es decir, lo que buscamos con la aplicación de dicha entrevista es aproximarnos a la interpretación de los imaginarios sociales que posean mujeres de distintas generaciones, así como también, comprender qué significan estas líderes femeninas del movimiento estudiantil, desde el año 2006 hasta la actualidad.

4.5 Plan de análisis de contenido

El análisis de contenido escogido fue por categorías, donde según Echeverría (2005) tiene por finalidad distinguir y separar elementos en los discursos que emerjan de las entrevistas realizadas a los individuos seleccionados, con el propósito de diferenciar tópicos y lugares comunes que aparecen en tales discursos, para luego integrar dichos discursos de manera que se construya una perspectiva general que ponga en manifiesto los discursos emitidos.

Dado lo anterior, este plan de análisis busca vislumbrar las diversas opiniones y representaciones que tienen las sujetas a entrevistar respecto a su propia percepción sobre la temática que aborda la presente investigación. A la vez, este análisis no pretende develar un discurso totalizador que represente la realidad social en su conjunto, de manera que

“Dentro del ámbito del análisis cualitativo, se utiliza un análisis por categorías cuando no se busca reconstituir el discurso social en su conjunto y

globalidad, sino más bien rescatar temáticas, ideas y sentires que se encuentran presenten en las narrativas recogidas.” (Echeverría, 2005, p. 9)

De acuerdo a este plan de análisis de información, las categorías las fuimos construyendo mientras se llevaba a cabo el análisis, teniendo estrecha relación con los objetivos específicos propuestos, y no de definiciones anteriores, por lo que, el ejercicio analítico comienza con las transcripciones de las entrevistas. En base a esto, la construcción de los resultados y análisis se desarrolla destacando y rescatando las citas más representativas que aludan a temáticas relevantes para el problema definido en la investigación, para luego agruparlas en torno a ideas y/o nociones comunes las cuales se agrupan y conforman tópicos. Por lo tanto, en la presente investigación proponemos cuatro categorías, con un máximo de cuatro tópicos, los cuales profundizaremos en el siguiente capítulo.

4.6 Consideraciones éticas

Respecto a los resguardos que tomamos en relación a los aspectos éticos de nuestra investigación, utilizamos un consentimiento informado (*anexo 2*), el cual tiene por finalidad informar a las entrevistadas respecto a las características y condiciones que enmarcan el estudio. Específicamente, esclarecer que las opiniones y relatos que nos proporcionen tienen fines exclusivamente investigativos, así mismo, explicar para qué estamos investigando, qué instrumentos utilizaremos –grabadoras, notas de campo, y en qué espacio físico serán realizadas las entrevistas, cuánto tiempo durará, y nuestra identificación y la de la Universidad.

5. RESULTADOS Y ANÁLISIS

A modo de introducción de resultados, a través de los decires de un grupo de mujeres entrevistadas de distintas generaciones, se presenta un esquema el cual sintetiza las cuatro categorías que se relacionan con los cuatro objetivos específicos de la investigación. Cada categoría, luego de realizar un extenso análisis de las entrevistas, se acompaña de la producción de un determinado tópico, ejercicio que realizamos previamente en una matriz de análisis. (*Anexo 4*)

La primera categoría corresponde a las ***Imágenes del rol de la Mujer en política***, de la cual se desprenden los tópicos: *Diosa Atenea/ Madre Leona, Mujer maniquí y Mujer Referente*. La segunda categoría corresponde a ***Aspectos característicos de la mujer en Política***, la cual tiene por tópicos: *Dama de Hierro, Preparación ante todo, Naturaleza femenina y Valores*. La tercera categoría corresponde a las ***Ideas Normativas de lo Femenino***, y sus tópicos son: *Machismo se escribe con “M”, Mujer múltiple, pero Abnegada, y, Mujer contra Mujer*. Finalmente, la cuarta categoría corresponde a ***Campos de acción en los que desenvuelven Mujeres que participan en política***, los tópicos son: *transformar la política y lo político, De la participación a la incidencia, y, Hacer historia y memoria de las Mujeres en Chile*.

1° CATEGORIA

IMÁGENES DEL ROL DE LA MUJER EN POLÍTICA

DIOSA ATENEA / MADRE LEONA

MUJER MANIQUÍ

MUJER REFERENTE

2° CATEGORIA

ASPECTOS CARACTERÍSTICOS DE LA MUJER EN POLÍTICA

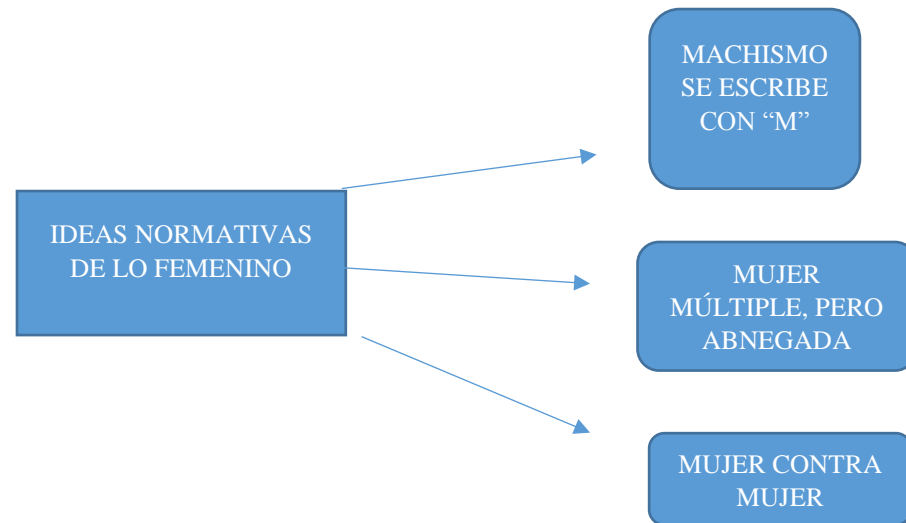
DAMA DE HIERRO

PREPARACIÓN ANTE TODO

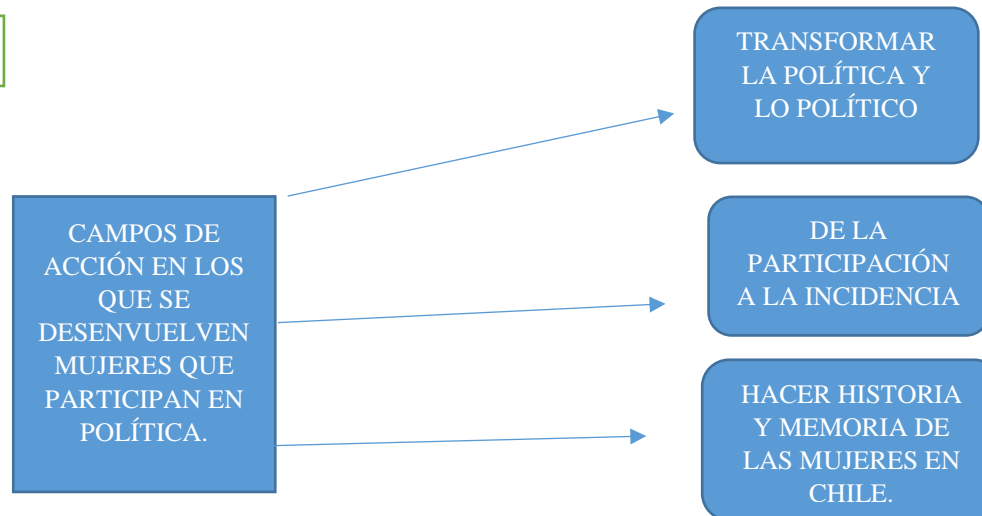
NATURALEZA FEMENINA

VALORES

3° CATEGORIA



4° CATEGORIA



1. *Imágenes del rol de la Mujer en política.*

De acuerdo a la primera categoría, la cual ilustra las imágenes que mujeres de distintas generaciones tienen respecto al rol de la mujer en política, según nuestras entrevistadas corresponden principalmente a atributos ligados a imágenes que aluden a la fuerza, lucha y justicia en caso del primer tópico *Diosa Atenea/Madre Leona*, a imágenes que asocian a la mujer como un objeto inanimado de fácil manipulación por otros, -otros, en su mayoría hombres- respecto al segundo tópico *Mujer maniquí*, y finalmente, a imágenes que ligan a la mujer como una figura que promueve la apertura de nuevos espacios, espacios que históricamente no han sido transitados por mujeres.

1.1 Diosa Atenea / Madre Leona

Respecto a las significaciones que este tópico representa, podemos decir que las principales nociones extraídas del relato de las entrevistadas, corresponden a imágenes donde se comprende a la mujer en su rol en el espacio político como alguien que debe poseer –principalmente- fuerza, y estar constantemente reivindicando la lucha dentro de un espacio percibido como amenazante y corrupto, privilegiado para el sexo masculino. Por lo tanto, la mujer debe poseer ciertas características que se sujeten a la *esencia femenina*, las cuales son proyectadas mediante ellas mismas, con el objetivo de ir apropiándose de este espacio, tales como protección, maternidad, sensibilidad, valentía, sabiduría y justicia.

“...A las mujeres les cuesta mucho estar en política, les cuesta mucho estar en cargos públicos, y les cuesta una vez que lo obtienen, les cuesta mantenerlo, porque hay que mantener un prestigio...”. (S1)

“...y nosotros buscamos protección en estas imágenes políticas... en el fondo buscamos una madre que nos (...) pero hoy en día yo creo que se busca en el fondo esa protección que, mal entendido y mal interpretado está... porque quizás la política masculina ha sido demasiado fría, demasiado mano dura...”. (S1)

“... pero me gusta como hacen la política, cómo decía, porque son mujeres valientes, jóvenes, por eso también tienen otra visión del mundo. Están enfrentadas a todo esto. Ahora, desde que entran a ese mundo corrupto, bueno... Chile entero, y el mundo entero son corruptos...”. (S3)

1.2 Mujer Maniquí

Por otra parte, las significaciones desde las entrevistadas que engloban este tópico corresponden a: el imaginario de un grupo de mujeres de distintas generaciones circula en torno a que en ocasiones se percibe a las mujeres que están en política como insuficientes y/o inapropiadas para desempeñar el rol, convirtiéndose en un *maniquí*, el cual es entendido como un objeto inanimado y manipulado por otros, que generalmente se encuentra en un vitrina para atraer a otros.

“...su imagen... yo creo que cada uno se convierte un poco en un maniquí de algún partido, o algo por el estilo... se va un poco anulando también su figura...”.
(S1)

“A mí me encanta, digamos, la Cariola y la Vallejos por atrevidas, por osadas y por estar allí, ¿no?, Pero terminan como con una amalgama que está ahí, terminan amalgamándose... [Del partido político]”. (S3)

“... Me da pena la Bachelet (...) Ahí tú te das cuenta, de que ella es una pantalla... y una mujer que es pantalla, no vale, no pesa... ¿cachay? Lo que vale, es lo que dice el Senado, ¿y quién es el Senado? La gran mayoría hombres...”. (S2)

1.3 Mujer referente

Este tópico, condensa algunas nociones de nuestras entrevistadas respecto a que, se percibe el rol de la mujer en política como ser un referente, no en el sentido de un modelo de identificación, sino como una figura que garantice la apertura a un espacio que antes no era de fácil acceso para mujeres.

“...muchas mujeres votaron por ella [Michelle Bachelet] por ser Mujer (...) nosotras como mujeres necesitamos validarnos, nuevamente, y si tenemos una referente mujer dentro de la política y sobre todo en la presidencia, hay que votar por ella...” (S1)

“...el rol que decías tú, que está cumpliendo la mujer en la política ahora, yo creo que sirve un poco para visibilizar a la mujer, mostrar también a otras mujeres que si ellas fueron capaces, las demás también pueden”. (S2)

2. Aspectos característicos de la Mujer en política.

De acuerdo a la segunda categoría, la cual contempla las características propias o no que poseen o deben poseer mujeres que participan en política, las entrevistadas lo relacionan principalmente con atributos de liderazgo y fuerte determinación, lo que corresponde al tópico de *Dama de Hierro*, y cualidades asociadas a los *valores*, los que según las entrevistadas poseen relevancia al momento de desempeñar el quehacer político, lo que corresponde al tópico de *valores*. Por otra parte, atributos relacionados histórica y tradicionalmente a la *naturaleza o esencia femenina* al momento de desempeñar el rol, y por último cualidades que se adquieren mediante un trabajo permanente y consistente, lo que corresponde al tópico de *preparación ante todo*, atributos que desarrollan específicamente en un espacio percibido de *lucha*,

2.1 Dama de Hierro

Las representaciones que se ilustran en este ítem según las entrevistadas, es el imaginar que la mujer debe tener ciertas características que las prepare ante la *lucha*, aludiendo a conceptos, tales como: valentía, coraje y rebeldía, siendo estos necesarios para el desempeño dentro del espacio político. Ante esto, emerge la imagen de la mujer *Dama de Hierro* la cual apunta al liderazgo femenino en cuestiones políticas, así como también a la fuerte voluntad y a la determinación en su quehacer.

“Si, es que tiene que ser empoderada... como ¡Aquí estoy yo! (...) Casi dama de Hierro...” (S1)

“... valentía yo creo que sobre todo para exponerte a la crítica, sobre todo en este sistema político... tenis que ser valiente”. (S2)

“Yo creo que el deseo también de rebelarse...”. (S3)

“Yo creo que tiene que llegar a veces incluso como a masculinizarse...”. (S1)

2.2 Preparación ante todo

Este tópico alude a significaciones que apuntan a las habilidades que se trabajan individualmente, en la medida que las mujeres pretendan desempeñarse en el campo de lo político. Principalmente, nuestras entrevistadas se refieren a que una mujer que quiere participar en política, debe estar permanentemente preparándose, estudiando, ampliando su conocimiento y ser autocrítica frente a su trabajo.

“... tiene que insertarse en la sociedad, en el medio en el que se mueve. Estar al tanto de lo que ocurre y analizar, ser muy analítica...”. (S3)

“...debes estar preparado, informado y creo que eso es lo básico. También influye mucho querámoslo o no el carisma...”. (S1)

2.3 Naturaleza femenina

Este tópico apunta a la percepción del quehacer político de las mujeres, que según las entrevistadas está estrechamente relacionado con las características que se atribuyen histórica y tradicionalmente a la *esencia de lo femenino*, las cuales juegan un rol importante al momento de desempeñar roles en sociedad, tales como cercanía, sensibilidad, compromiso y muestra de afecto.

“Somos como más apegadas a la gente ¿Cachay? Somos como más de piel...”
(S2)

“Una mujer que es buena pa’ hablar y es líder, y nunca se va a quedar calla’ ... se nace así po’”. (S2)

“Es que yo creo que nosotras somos más comprometidas, es como... nos apasiona ¿cachay? Nos metimos mucho en algo”. (S3)

“Se apela a la sensibilidad que tenemos las mujeres... inconscientemente “
(...) *“La preparación siento yo, y por otro lado el carisma. Y claro, y nunca salirse de su rol femenino, o sea, no masculinizarse, todo lo contrario; ser femenina porque eso es parte de nuestra esencia: ser femenina”*. (S1)

2.4 Valores

Las entrevistadas imaginan ciertas características necesarias, donde son muy importante los valores que debe tener una mujer al desempeñar su quehacer en política, teniendo a la base valores como solidaridad, coherencia e ideales.

“Ser solidaria porque estar en política significa también compartir con los demás, ponerse en los zapatos del otro...”. (S3)

“Ideales también, bien claros. Saben lo que querían comunicar y lo hacían [las líderes del movimiento estudiantil] (...) yo creo que ellas ya tenían esa capacidad/cualidad de liderazgo”. (S2)

“Estar empoderada no significa solamente tener un rol masculinizado o hablar más fuerte, yo creo que basta con ser coherente; basta con ser de una línea; basta con pensar, sentir y actuar en una misma dirección”. (S1)

3. Ideas normativas de lo femenino.

En relación a la tercera categoría, la cual se refiere a las ideas normativas de lo femenino, vemos cómo las ideas que circulan en las entrevistadas de distintas generaciones, apuntan principalmente que al estar insertos en un sistema machista, la mujer se convierte en reproductora de este a través de la crianza, lo que corresponde al primer tópico *Machismo se escribe con “M”*. A la vez, la sociedad le exige a la mujer desempeñarse correctamente en todos los roles, caricaturizándola con estereotipos impuestos, lo cual se relaciona con el segundo tópico, que apunta a la *mujer múltiple, pero abnegada*. Finalmente, de acuerdo al tercer tópico *Mujer contra Mujer*, se alude a cómo la mujer es constantemente interpelada por su mismo género.

3.1 Machismo se escribe con “M”.

Este tópico representa nociones que apuntan principalmente a cómo la sociedad chilena se ha ido configurando a partir del machismo, y cómo a través de éste el rol de la mujer está siempre en cuestión. En este sentido, no tan sólo se alude a cómo la mujer ha sido víctima al momento de adjudicarle estereotipos, o posicionarla en el espacio privado, sino que también se percibe a la mujer como reproductora del machismo, es por esto que *machismo se escribe con “M”*, ya sea mujer o madre, quien traspasa de generación en generación a través de la crianza.

“... fundamentalmente por la crianza, o sea, nosotros nos construimos y nos validamos como sujetos pensantes en torno a una educación machista, en una familia machista. Machismo tampoco sólo se trata de que tu mamá te haga lavar la loza desde los dos años, o sea, es un tema transversal. El hecho de que el hombre no puede llorar, es el niño el que debe ir detrás de la niña, o sea, una vez un profesor muy sabiamente me dijo que machismo también se escribía con “M” de mamá. O sea en el fondo, a uno lo crían para cumplir roles, el hecho de la mujer femenina, de que ella tiene que esperar a su hombre, de que ella esto... y ahí, obviamente va a repercutir en todos nuestros escenarios de vida, porque es la mujer a la que se le cuestiona si falla en uno de sus roles mientras está haciendo su trabajo, pero al hombre no. La mujer debe seguir siendo una excelentísima mamá, esposa, hija, etc. El hombre debe ser el proveedor del hogar. Entonces, esa concepción yo creo que si bien una es consciente de ella, es un proceso sacarla de raíz”. (S1)

“En Chile somos, tenemos una cultura machista que, pasamos sin intención nosotras mismas a nuestros hijos; porque va de generación en generación... Entonces, somos un país machista. Yo creo que ha habido mucho avance... pero que ha costado, ha costado. Si al final tu rol es estar en la casa, criar a los niños ¿Y cuando la mujer se emancipó? ¿Cuándo pudo estudiar? Tu tienes que pensar en cuantas mamás que tu conocí, tus ex compañeras...”. (S2)

“Yo siento que el hombre no siempre piensa antes de actuar... el hombre la tira nomás. Entonces, la mujer es como el cable a tierra. Yo creo que es súper importante una mujer... siempre en todas partes”. (S3)

3.2 Mujer múltiple, pero abnegada.

Mujer múltiple, pero abnegada condensa representaciones que aluden a nuestra sociedad, en tanto ésta le exige permanentemente a la mujer que desempeñe de manera óptima todos los roles que se le adjudican, ya sean impuestos o no. A la vez, la entrampan si ella decide desenvolverse en otros ámbitos – por ejemplo, el espacio político-. Por lo tanto, ella debe cumplir con todos sus roles y hacerlo bien. De lo contrario, es permanentemente cuestionada y/o abnegada.

“... la sociedad quiere que tu seas una súper mujer. Y eso tiene que ver mucho con el tema... a nivel del sistema capitalista, el modelo que quiere lograr, porque en el fondo el sistema en sí quiere que tú produzcas...”. (S1)

“... Pero por ejemplo, también el tema del rol de las paternidades, que yo lo vivo también en mí U, muchas de mis compañeras también fueron mamas en la misma época que yo, y todas siguieron estudiando... todas. Y eso también... a veces van con los hijos, y ya no es un tema... los profes están acostumbrados... pero igual se ha luchado para seguir compatibilizando y no seguir con esa imagen de madre abnegada...”. (S1)

“...La sociedad pide que la mujer lo sea todo y lo sea bien...”. (S1)

“Yo creo que la mujer tiene esa capacidad de superioridad en poder proyectar lo que ella desee. La mujer esforzada, la niña bonita, la niña inteligente, la niña no muy inteligente. Pero cuando quiere dar un vuelco... lo hace po’. Y yo creo que eso también está asociado a las habilidades propias del Género, porque la mujer puede hacer miles de trabajos a la vez, y está más que estudiados eso; la casa, el trabajo... puede funcionar, y más aún, con todo lo que está en contra: la sociedad, la diferencia de sueldos...”. (S2)

3.3 Mujer contra Mujer.

Está a la base que la mujer es permanentemente cuestionada por la sociedad, pero una de las cosas más lamentables que perciben las entrevistadas es cómo nos cuestionamos e invalidamos entre mujeres, argumentando que la raíz de esto es la crianza que reciben específicamente las mujeres, distinta a la de los hombres.

“Yo creo que eso es lo peor que nos puede pasar, de que nuestros mismos pares nos critican, se admiran, pelan y cuchichean de otra mujer. Yo creo que esa es la peor condena que podemos recibir en esta sociedad: mujeres en contra de mujeres”. (S3)

“... pero sí me llama la atención que el propio género muchas veces te lapida porque tú sabes más, o porque tú te esfuerzas más, o porque eres puntual... Entonces, creo que lidiamos, no solamente con el machismo, lidiamos con nosotras mismas...”. (S2)

4. Campos de acción en los que se desenvuelven mujeres que participan en política.

De acuerdo a la cuarta categoría, la cual contempla los campos de acción en los que mujeres se desenvuelven y participan en política, las entrevistadas aluden principalmente a la importancia de *transformar la política y lo político* en desmedro de lo establecido. Por otra parte, aludiendo al segundo tópico *de la participación a la política*, manifiesta la escasa incidencia que tienen las mujeres en el campo político y la importancia de la apropiación de este; y finalmente, de visibilizarlo al reconocer su papel histórico, relacionado con el tercer tópico: *hacer historia y memoria de las Mujeres en Chile*.

4.1 Transformar la política y lo político.

El relato de las entrevistadas representa, en este tópico, significados respecto al percibir que el rol de la mujer en la política debiera basarse en la transformación de lo establecido, y así equiparar el manejo y la distribución del poder, cómo también la manera en que ésta ha sido desvalorizada.

“Tal vez creo yo que falta hacer de la política un trabajo y no una experiencia de amigo, entre amigos, y aprovechar el puesto en los distintos niveles que haya...”. (S3)

“También, el rol que están cumpliendo ahora es tratar de equiparar el manejo en la administración del poder, que eso es súper importante”. (S3)

“Nosotras mismas tenemos que hacernos nuestro espacio... unificar el género... pero hemos avanzado re poco...”. (S2)

4.2 De la participación a la incidencia.

De acuerdo a este tópico, las entrevistadas perciben que la participación de la mujer en el espacio político ha incrementado paulatinamente, sin embargo no ha sido del todo significativo, ya que se alude a que si bien la mujer participa, en escasas oportunidades logra incidir en las decisiones que se toman. Por lo tanto, es necesario que las mujeres participen e incidan en todos los ámbitos de la política.

“La mujer puede estar ¡O debe estar! -más bien-, en política. Yo creo que ese es el rol en estos momentos que está haciendo... Ahora, si también está incidiendo y dando otra mirada a los proyectos de ley que se están haciendo”. (S3)

“La Ley de Cuotas, que busca en el fondo que no haya ningún género por sobre el otro, o sea, que sea 60/40 en términos de participación. Eso en el fondo, buscaba claramente la intención de posicionar el rol femenino, porque era siempre la mujer la que estaba en desventaja en términos de participación. Ahora, yo siento que eso es un proceso, y que en ese proceso se ha ido avanzando, pero evidentemente no hemos alcanzado lo suficiente de acuerdo a lo que uno le gustaría ver a la mujer en participación”. (S1)

4.3 Hacer historia y memoria de las Mujeres en Chile.

Las mujeres de distintas generaciones que entrevistamos, perciben que el rol de la mujer en la historia de Chile ha sido permanentemente invisibilizado, por lo tanto,

es necesario validar y reconocer el papel de lucha que la mujer ha tenido históricamente en los movimientos sociales.

“... Pero, ¿qué es lo que llama la atención de todo esto? Que se invisibiliza el papel de la mujer a lo largo de toda la historia universal y del país de cada cual. Y para tú lograr encontrar algún dato tienes, que escarbar mucho, y eso es una deuda pendiente que tiene la sociedad con las mujeres. Ahora, las mujeres...”. (S3)

6. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

En relación a los resultados del análisis sobre los imaginarios sociales que circulan en mujeres de distintas generaciones, respecto a mujeres que lideraron el movimiento estudiantil durante los últimos diez años, es posible dar cuenta que las entrevistadas al ser mujeres de distintas generaciones, nacidas y criadas en diferentes épocas sociohistóricas y sociopolíticas, sus discursos se entrelazan, dado que las relatoras poseen imágenes muy semejantes a pesar de las diferencias etarias. Por lo tanto, predomina en su discurso el efecto e identificación de ser mujeres y cómo su género ha estado sujeto a altos y bajos dentro de nuestra historia, más que la identificación y patrones que supone la época sociocultural en la que nacieron.

Por otro lado, nos damos cuenta de un giro en nuestra investigación, ya que los resultados no abordan precisamente imaginarios respecto a las figuras femeninas que lideraron el movimiento estudiantil, tales como Camila Vallejos, Karol Cariola o Eloísa Gonzales, sino que los relatos de las entrevistadas manifiestan una perspectiva general de las mujeres que participan en política. En este sentido, los rostros íconos del movimiento estudiantil fueron la puerta de entrada para que, posteriormente, ahondaran en imágenes de mujeres pensándolas en forma general, y no tan sólo aludiendo a tales rostros.

A su vez, nos parece curioso que en este tipo de contexto investigativo, los resultados emitidos desde los discursos de las entrevistadas se enmarquen en la línea de una visión crítica respecto a cómo perciben el espacio público, el rol de las mujeres y cómo éste es cuestionado, y también, una visión positiva de los campos de acción en

los que mujeres han ido paulatinamente accediendo. Pero más allá de esto, nos parece interesante cómo a través de los discursos, inconscientemente siguen naturalizando ciertas prácticas y relaciones, por ejemplo, al atribuirse como mujeres ciertos atributos que se nos han impuesto culturalmente, tales como, la cercanía, la sensibilidad, compromiso, entre otros. Aun así, esto daría cuenta de que si bien como mujeres nos cuesta mucho dejar de naturalizar ciertos patrones, hoy nos damos cuenta que podemos reflexionar y analizar muchos ámbitos que antes no pensábamos de manera crítica, de manera que hoy las mujeres se cuestionan su propia historia, llevando a cabo distintas vías de transformación respecto a lo que ha sido la *categoría mujer* y los campos de acción en los que se cree que debe desenvolverse.

Por otro lado, respecto a las figuras femeninas que lideraron el movimiento estudiantil propiamente tal, las entrevistadas perciben que dicho movimiento social y sus rostros femeninos llegan a irrumpir y a marcar una diferencia, de manera que aparece una clara diferenciación respecto a una nueva forma de pensar la política, al pretender derribar y despojarse de la política tradicional que ya no les hace sentido, como también, en la manera en que son percibidas las mujeres que se desenvuelven en el campo político, ya no desde una lógica pasiva y minoritaria, sino de forma colectiva y activa. No obstante, las entrevistadas aluden a que cuando se es joven es mucho más complejo, y por lo tanto, son mucho más cuestionadas en el espacio político, ya que los cuestionamientos se multiplican, y socialmente no se cree que una mujer joven pueda hacer política, bajo el prejuicio que un joven no sabe lo que quiere realmente, y sus ideales se encuentran permanentemente cambiando. A esto, se suma la creencia que

una mujer joven se encuentra siempre subordinada, ya sea a un partido político o figuras políticas que llevan mucho tiempo participando en el campo, ligado a la imagen “el que lleva muchos años de circo” posee más sabiduría y conocimiento en cuanto al rol que desempeñan dentro del espacio.

Ante este hito de diferenciación, se comienza a pensar y hacer política desde otra perspectiva, las relatoras consideran que existe un momento interesante políticamente, debido a los cambios que se están dando, como también en las nuevas figuras que comienzan a integrarse, tanto femeninas como masculinas que proponen nuevos estándares de calidad hacia el ejercicio de la política. En este sentido, existe optimismo y esperanza ante el anhelo de que el espacio político sea positivamente diferente al tradicional y los efectos que ha tenido este, y a la vez, que este cambio positivo incorpore nuevos valores sociales, que no tan sólo contemplen a las mujeres, sino que inicie apertura a nuevos modos de percibir nuestra sociedad.

De igual manera, los resultados apuntan a que los rostros femeninos que lideraron el movimiento estudiantil entre los años 2006-2016, sólo existen algunos rostros reconocidos, los cuales precisamente son aquellas mujeres que pasaron a cargos políticos representativos constitucionales, tales como, Camila Vallejos y Karol Cariola. Bajo esta lógica, las entrevistadas perciben que para incidir en el campo político, es necesario acceder a la política institucionalizada, por lo tanto, para que las mujeres puedan incidir deben entrar en este. Respecto a los demás rostros presentados en el estímulo visual en cada entrevista, no los recuerdan mucho, dado que dicen que desaparecieron al no entrar en la política institucionalizada. Ante esto, nos surge la

interrogante respecto a qué paso con estos rostros que se quedaron en el camino, de manera que: ¿Por qué ciertos rostros iconos que participan en movimientos sociales, dan un paso al lado en cuestiones de política, teniendo claros sus ideales y su lucha de querer erradicar un sistema establecido?, ¿Es la única manera de incidir pasando a la política institucionalizada?, ¿Será por qué la política institucionalizada no les causa sentido? O ¿Por qué las ideas que circulan respecto al espacio político son corruptas? O ¿Por qué cuando se es joven los ideales van cambiando? O ¿Por qué creen que hay otras formas de incidir fuera de la política institucionalizada?

Una de las respuestas ante dichas preguntas, es la que propone Judith Astelarra al referirse a una de las causas de la escasez femenina en política:

“Los temas que preocupan a los partidos, y que son prioritarios en los programas electorales, se refieren casi en exclusiva al mundo público, del que las mujeres están ausentes. Los sindicatos representan sólo a los trabajadores de las actividades públicas, sin que se haya planteado jamás la problemática del ama de casa en cuanto a trabajadora. Así, estas organizaciones escasamente reflejan los intereses femeninos. No es de extrañar, por tanto, la ausencia de las mujeres en ella.”

(Astelarra, p.118, 2003)

Asimismo, las relatoras perciben que los rostros femeninos íconos que lideraron el movimiento estudiantil generaron identificación en otras mujeres: *“si ellas pudieron, nosotras también podremos”*, una especie de referente, que logra que otras mujeres se atrevan a integrarse ampliamente en el campo político.

Ahora bien, los rostros femeninos que lideraron el movimiento estudiantil evocan diversas imágenes mencionadas anteriormente, tales como, como la identificación, diferenciación o cambio político. De acuerdo a esto, uno de los rostros más representativos que emerge en los relatos de las entrevistadas fue la figura de Michelle Bachelet, como figura hegemónica de Presidenta de la República, la cual logra que se entrecrucen diversos discursos de las entrevistadas; por un lado se asocia su imagen a cualidades como la cercanía y lo maternal, y por otro, a esta *necesidad* que poseemos como mujeres de validarnos en el espacio político, bajo la lógica de que sea la mujer que sea votamos por ella, porque en ella se simboliza la noción de ir apropiándonos de dicho espacio. No obstante, en Bachelet también recae el peso histórico y político que cargan las mujeres: no sólo se cuestiona su labor como política, sino que se cuestionan todos los roles que desempeña, sobretodo el de madre.

Otra de las nociones que emergen en los relatos de las entrevistadas, contempla el cómo estas perciben el espacio político. Este se percibe como un espacio corrupto, de lucha e injusto, habitado principalmente por hombres; pero también profesionalizado, es decir, no cualquiera puede acceder a él, debe existir una extensa y permanente preparación para desempeñarse en este. Bajo este marco, nos llama la atención la noción que se tiene de la actividad política como actividad que se desarrolla en el espacio público, que según las entrevistadas, se constituye principalmente por hombres. Según Arendt, la esfera pública *“Significa el propio mundo, en cuanto es común a todos nosotros y diferenciado de nuestro lugar poseído privadamente en él”*

(Arendt, p.61, 1958), en este espacio rige la libertad e igualdad para todos los hombres – entendido como todo ser humano que se desenvuelve en él-.

Lo anterior, pone de manifiesto cómo la noción de que el espacio público y las actividades que se enmarcan bajo este se llevan a cabo principalmente por hombres, vendría siendo finalmente una idea moderna de lo que significa el espacio público y sus acciones. Pero que a su vez, también muestra como a través del tiempo, aún la diferencia sexual sigue siendo excluyente respecto a que hombres y mujeres se desenvuelvan en ciertos espacios. Por otro lado, bajo esta noción que asemeja el espacio público con tareas que desempeñan hombres, Judith Astelarra (2003), alude a que tiene su origen en las divisiones que hemos hecho de la esfera pública y privada, y como esta división ha traído consecuencias.

“La acentuación de la separación entre las esferas sociales de lo privado y lo público produjo una radicalización de la división sexual del trabajo. El mundo público se hizo masculino y el privado femenino: mujeres y hombres dejaron de compartir la vida social, económica y cultural para especializarse en tareas diferentes que generaban intereses y valores distintos. Esta situación ha caracterizado los dos últimos siglos y sólo desde hace poco tiempo comienza a ser cuestionada y a tener algunas modificaciones.” (Astelarra, p.116, 2003)

Por otro lado, podemos decir que a través de los relatos de las entrevistadas se pone en evidencia una de las grandes consecuencias que dejó la Dictadura en nuestro país: el imaginario que contempla que los políticos y políticas de derecha son malos, corruptos e injustos, mientras que los políticos y políticas de izquierda son buenos, que

luchan por la equidad social, y que a causa de lo anterior, percibimos y tratamos a estas imágenes de cierto modo, e incluso a identificarnos con ellos.

A partir de la narrativas de las entrevistadas, sobre los imaginarios que circulan respecto a mujeres que lideraron el movimiento estudiantil durante los últimos diez años, podemos señalar que las principales imágenes que poseen estas mujeres respecto a las **imágenes del rol de la mujer en política** se desligan específicamente al momento de señalar cómo perciben ellas el campo de lo político. Ante esto, para las entrevistadas el campo de lo político se comprende como un espacio de lucha, corrupto e injusto que se compone principalmente por hombres. Es por esto, que la mujer debe estar permanentemente buscando un lugar en este a través de ciertos **aspectos característicos**, en este sentido *Diosa Atenea* y *Dama de Hierro* contemplan para las entrevistadas los atributos indispensables que posee una mujer al momento de desempeñarse en este campo, bajo la lógica que la mujer es invisibilizada y excluida de dicho espacio. Por lo tanto, una mujer debe estar siempre alerta, ser líder, poseer carácter y defender lo suyo. De esta manera, con estos atributos se entiende que las mujeres pueden comenzar a ocupar un lugar en dicho campo, y de esta forma poder *transformar la política y político*. No obstante, en el caso de los aspectos que contempla *Dama de Hierro* se comprenden como características que una mujer debe ir incorporando o trabajando si es que quiere desenvolverse en el campo político, en cambio, las características que contempla *Diosa Atenea* se entienden como cualidades que toda mujer posee, que nace con ellas, aspectos esenciales respecto a lo femenino.

“Es cierto que para luchar y tener éxito en política se requiere estar lista para sacrificar la feminidad, porque hay que estar dispuesta a combatir, triunfar, y demostrar el poder de una. Hay que olvidarse de ser dulce, agradable, servicial, hay que autorizarse a dominar el otro, públicamente.” (Despentes en Preciado, p.12, 2006)

No obstante, las características que distinguen a *Madre Leona*, son habilidades pensadas como atributos que una mujer posee esencialmente, por su *naturaleza femenina*, ya sea como madre protectora, mujer luchadora, mujer justiciera, entre otras.

Siguiendo la idea de *transformar la política y político*, en cuanto a los **aspectos característicos** que deben poseer mujeres que se desenvuelven en **campos de acción de participación política**, las entrevistadas apuntan a que una mujer no debe separar su quehacer de *valores* personales, tales como, coherencia, solidaridad y convicción. A su vez, una mujer debe poseer *preparación ante todo*, lo que se traduce en que debe estar permanentemente informándose, educándose y analizando todo lo que implica su rol y contexto. De esta manera, al tener adquiridas las características mencionadas anteriormente, es que una mujer comienza a ganar un lugar dentro del espacio político y a apropiarse de este; es ante esto que la imagen de la mujer se convierte en el de una *mujer referente*, entendido esto, como una mujer que abre caminos, muestra posibilidades a otras mujeres que también deseen integrarse en el espacio. No obstante, las entrevistadas aluden que este tipo de características deben poseerlas toda persona que quiera integrarse en el espacio público, no sólo las mujeres que pretenden cambiar la política que se hace actualmente, sino tanto hombres como mujeres. Los valores

personales no tendrían que ser características meramente femeninas, sino transversal a todo género.

Por otro lado, si bien la mujer paulatinamente comienza a participar en política, las entrevistadas aluden a que no inciden de manera concreta en esta, por lo que perciben que es necesario avanzar desde la *participación a la incidencia*, comenzar a incidir en proyectos de ley y en las decisiones que se toman a nivel país. No obstante, para comenzar a realizar estos cambios, las entrevistadas creen necesario la visibilización de mujeres en el campo, *haciendo memoria e historia de las mujeres en Chile*, aludiendo a que históricamente se ha invisibilizado el papel de las mujeres dentro de movimientos sociales en nuestro país, donde su rol ha sido protagónico en tales luchas, como mujeres movilizadoras de estos.

Así mismo, las entrevistadas refieren que es necesario que las mujeres no tan sólo participen en política, sino que también incidan con hechos reales y concretos. Esta percepción está estrechamente ligada con el anhelo de un cambio en la imagen que se tiene de la mujer dentro del espacio político/público. En este sentido, se desea que la mujer comience a ser valorada, respetada y visibilizada dentro de dicho espacio, de manera que se logre dejar atrás cierta imagen que se asemeja a la noción de *mujer maniquí*, es decir, una imagen femenina pasiva, similar a una pantalla y detrás de vitrina, potenciada por otros –generalmente hombres-. Esta noción de mujer maniquí, pasiva y que debe ser potenciada por un otro –hombre- conlleva al imaginario de pensarnos siempre como *las otras*, se instauro la alteridad desde una diferencia que la subordina y minimiza. Según De Beauvoir,

“La mujer se determina y se diferencia con relación al hombre, y no éste con relación a ella; la mujer es lo inesencial frente a lo esencial. Él es el Sujeto, él es lo Absoluto; ella es lo Otro” (De Beauvoir, p.18, 1949)

Por otro lado, podemos señalar, según las entrevistadas, que los atributos que subyacen la imagen de *mujer maniquí* se encuentran en la base de **ideas normativas de lo femenino** que circulan socialmente, como tantas otras imágenes que engloban a la mujer, y que generalmente no se cuestionan. En esta línea, aquellas **ideas normativas** se relacionan con características que de cierta manera se piensan como inherentes a la mujer, es decir, como atributos de *naturaleza femenina* que abarcan nociones esencialistas, tal como mujer en el espacio privado que no puede ni debe desenvolverse en otros ámbitos que no sea el adjudicado: mujer/madre, mujer/carismática, mujer/sensible y delicada.

“La mujer tiene ovarios, un útero: he ahí condiciones singulares que la encierran en su subjetividad. Se dice tranquilamente que piensa con sus glándulas. El hombre se olvida olímpicamente de que su anatomía comporta también hormonas, testículos. Considera su cuerpo como una relación directa y normal con el mundo que él cree aprehender en su objetividad, mientras considera el cuerpo de la mujer como apesadumbrado por todo cuanto lo especifica: un obstáculo, una cárcel.” (De Beauvoir, p.18, 1949)

Según Montecino (1989) uno de los principales motivos por el que tenemos naturalizada esta noción de la *esencia femenina* y de ciertos atributos ligados a la mujer, se originan en torno al proceso de mestizaje y sincretismo religioso en América Latina, el que ha tenido principales consecuencias para las mujeres, respecto al simbolismo de la madre cuya imagen se centra en el modelo mariano. Dicho modelo, en nuestro país se simboliza principalmente en la figura de la Virgen María, la que entrecruza diversas cualidades que actualmente atribuimos a las mujeres, tales como, su carácter maternal, protector, divino y sagrado.

Por otro lado, respecto a la lógica de **ideas normativas**, la principal causa se enmarca bajo el patriarcado, aludiendo a una sociedad machista que excluye a la mujer de la gran mayoría de los ámbitos, -ya sean políticos, económicos, laborales y culturales- y la destina a determinados roles y quehaceres en un espacio reducido. Ante eso, Astelarra alude

“La teoría sobre el patriarcado que surge de las filas del feminismo moderno para referirse a la forma de organización social que origina y reproduce la subordinación, opresión y explotación de las mujeres, es el intento más sistemático de análisis sobre los factores que condicionan la situación social de las mujeres”

(Astelarra, p.176, 2003)

No obstante, cuando las entrevistadas piensan en esta sociedad machista y el rol del hombre como eje central, aluden al papel de la mujer de diversas formas; una de ellas es pensar a la mujer como reproductora de este mismo sistema, donde principalmente a través de la crianza las mujeres van traspasando de generación en

generación estos modelos, donde finalmente recaen en estereotipos, por lo tanto, *Machismo se escribe con “M”*, con M de madre y M de mujer. En este sentido, las mujeres no sólo vivimos las consecuencias de dicho sistema patriarcal, sino que, a la vez estamos permanentemente reproduciéndolo.

Igualmente, a través de los relatos de las entrevistadas, emerge la idea de la *mujer múltiple pero abnegada*, la cual debe adherirse a la variedad de tareas, acciones y roles que le son impuestas por este sistema patriarcal, ya sea ser madre, ser hija, ser esposa, ser trabajadora, teniendo siempre en cuenta un óptimo desempeño en estas. Sin embargo, este mismo sistema es quien la coarta y limita, al momento de lograr posicionarse y visibilizarse en un espacio público o en algún ámbito, ya sea laboral, económico o cultural, entre otros. Es por esto que se precisa que las mujeres logren incorporarse a **campos de acción**, de manera que puedan **desenvolverse en participación política**, pero ya no desde la antigua lógica que posiciona a la mujer como un ser pasivo sin voz ni voto, sino de manera activa, y validarla dentro de espacios de incidencia y no tan sólo privados. No obstante, una mujer que se apropia de estos espacios es permanentemente cuestionada, no tan solo por hombres, sino también por otras mujeres. De esta forma, *mujer contra mujer*, según las entrevistadas, alude a la manera en que denigramos y criticamos nuestro mismo género en diversos aspectos, ya sea, porque mujeres comienzan a desempeñarse en otros ámbitos, por su aspecto físico o diferentes maneras de pensar y accionar. Lo anterior, según las entrevistadas, es una deuda que tenemos entre nosotras mismas, ya que no sólo

lidiamos con todo un sistema que está en nuestra contra y nos limita, sino que también lidiamos con nosotras mismas, de manera que

“nos avergüenza nuestro poder. Siempre estamos vigiladas por los hombres que siguen metiéndose en nuestros asuntos para decirnos lo que nos conviene y lo que no, vigiladas sobre todo por las otras mujeres, por la familia, por las revistas femeninas, por el discurso dominante.” (Despentes en Preciado, pág. 17, 2006)

Al momento de pensar en el origen de esto, se atribuye principalmente al *machismo* y crianza que hemos recibido, aludiendo a que “nos enseñan a ser así”, a seguir los patrones sociales impuestos, y el querer desligarse de estos siempre se percibe de manera negativa por la sociedad, incluso por las propias mujeres. En este sentido, el rol de la familia cumple un importante papel al ser el medio por el cual el machismo se va reproduciendo.

“El concepto de patriarcado permite distinguir las fuerzas que mantiene el sexismo o dominación del sexo masculino, de las otras fuerzas sociales que generan desigualdad. Debido al dominio patriarcal, los hombres controlan la sexualidad, la reproducción y el trabajo de las mujeres en el ámbito familiar. La familia es la institución central en la sociedad patriarcal. Pero, la subordinación femenina no sólo existe en la familia, sino que se manifiesta también en otras esferas de participación social.” (Astelarra, p.115, 2003)

Según las entrevistadas, otra de las consecuencias del *machismo*, en la línea de los **campos de acción en que se desenvuelven mujeres que participan en política,**

son motivos por los que la mujer ha sido percibida como pasiva e invisibilizada, a través de tiempos remotos, lo cual se relaciona con los efectos del *Machismo* y la persistente idea de excluir a la mujer del espacio público. En este sentido, dado que la mujer debe desenvolverse en lo privado, socialmente vamos reforzando estas nociones invisibilizando, por ejemplo, una mujer puede dedicarse a múltiples espacios, pero dentro de lo que su rol le puede permitir. O de lo contrario, se cree que si quiere desenvolverse activamente en otros espacios, debe despojarse de algunas tareas que se relacionan con el ámbito privado, los que son precisamente la familia y la maternidad. No obstante, una mujer que opta por abandonar estas tareas se somete automáticamente a las mayores críticas, bajo el supuesto del *debe ser femenino*.

“La actual división sexual del trabajo produce dos tipos de limitaciones para la participación femenina en las organizaciones políticas y en las instituciones del Estado. Por un lado, al obligarlas a ser las responsables del trabajo doméstico, les deja menos tiempo disponible. Es cierto que muchas mujeres ejercen ambas funciones, al costo de jornadas de trabajo más largas que la de sus colegas varones, pero siempre estarán en una situación de desventaja, a menos que renuncien a la vida familiar y a la maternidad.” (Astelarra, p.117, 2003)

Por lo tanto, socialmente y entre mujeres es una deuda el *hacer memoria e historia de la participación política femenina*, de quienes han luchado, y que aun así siguen teniendo un papel secundario en la historia de los movimientos sociales en nuestro país.

Finalmente, la presente investigación puede contribuir en otras investigaciones en las que se ha incursionado sobre la historia y rol de mujeres en nuestro país, remitiendo a cómo nuestro género comprendía su historia y cómo lo refiere actualmente. Estamos seguras, que hoy en día las mujeres no pensamos ni leemos nuestra historia de igual manera que en épocas anteriores, ya que en el presente mujeres a través de la memoria perciben críticamente lo que han sobrellevado. Por otro lado, esta investigación, además de referirse a mujeres, apunta a cómo estas perciben e imaginan la política en nuestro país, por lo que también aportaría respecto a investigaciones que se enmarquen bajo estas nociones tales como, el espacio público, política y movimientos sociales.

I. BIBLIOGRAFÍA

- **Alonso, Luis. (1999).** Sujeto y discurso: El lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*, Delgado, J.M. Gutiérrez, J. (coord.) Editorial Síntesis. Madrid.
- **Álvarez Seguel, A. (2011).** Tenemos razón y somos mayoría: El movimiento estudiantil secundario chileno en 2006. *Conflicto Social*, Año 4, N° 5, Junio 2011.
- **Arendt, Hannah. (1958)** La condición humana. Ediciones Paidós Ibérica, S.A Barcelona.
- **Astelarra, Judith. (2003)** ¿Libres e Iguales? Sociedad y política desde el feminismo. Centro de estudios de la mujer, CEM. Julio 2003, Santiago. Chile.
- **Beauvoir, Simone de. (1949)** El segundo sexo. Madrid, 1990
- **Beck-Gernsheim, Elisabeth. Butler, Judith. Puigvert Lidia. (2001).** Mujeres y transformaciones sociales. Barcelona: El Roure Editorial S.A
- **Braidotti, Rosi. (2004).** Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada. Barcelona, España: Gedisa S.A.
- **Butler, Judith. (2007)** El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Paidós. 1ª edición junio 2007. Madrid, España.

- **Butler, Judith. (2006)** Deshacer el genero. Ediciones Paidos Ibérica, S.A., Barcelona.
- **Canales, Manuel. (2006)** Metodologías de Investigación Social. 1° Edición. Lom Ediciones. Lom Ediciones, 2006.
- **Cordeiro, R. y Santana, L. (2007)** Psicología Social, construccionismo y abordajes feministas: Diálogos Desconcertantes. Fermentum. Merida. Venezuela.
- **Delgado, Santiago. (2004)** Sobre el Concepto y el Estudio del Liderazgo Político. *Psicología Política*, N° 29. pág. 7-29.
- **Despentes, Virginie. (2007)** Teoria King Kong. Traducción Beatriz Preciado. Melusina UHF. Barcelona, 2007.
- **Echeverría, Genoveva. (2005).** Análisis cualitativo por categorías. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Escuela de Psicología.
- **Gergen, Kenneth. (1994)** Realidades y Relaciones: Aproximación a la Construcción social.
- **Goetz, L.P. y Lecompte, M.D, (1988):** *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Editorial Morata, Madrid.
- **Gómez Leyton , Juan Carlos. (2006).** La rebelión de las y los estudiantes secundarios en Chile. Protesta social y política en una sociedad neoliberal

trionfante. OSAL, Observatorio Social de América Latina (año VII no. 20 mayo-ago 2006), CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 1 – 12.

- **González Vivanco, Gabriela. (2007).** (Pre) textos y Resistencias al Poder Femenino El caso de La Presidenta de Chile. Revista Castalia, N 14, 1 - 17. 23/05/2016, De <http://bibliotecadigital.academia.cl> Base de datos.
- **Hernández, Sampieri. (2006).** Acerca del género como categoría analítica. En: Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. 13 (2006.1)
- **Ibáñez, Tomás. (2001)** Psicología Social Construccionalista. Universidad de Guadalajara.
- **Íñiguez, Lupicinio. (2008)** Metodolos cualitativos de investigación en ciencias sociales. Entrevista grupal. Centro universitario de ciencias sociales y humanidades. Universidad de Guadalajara. México 8 – 12 septiembre, 2008.
- **Juan, Santiago y Roussos, Andrés (2010).** El focus groups como técnica de investigación cualitativa. Documento de Trabajo N° 256, Universidad de Belgrano.
- **Lamas, Marta (1986)** La antropología feminista y la categoría “género”. En Revista *Nueva Antropología*, vol. VIII, N° 30. México.
- **Lampert, María Pilar. Greene, Francisca. (2014)** Informe sobre la Participación política femenina en Chile. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. Unidad de Estudios y Publicaciones.

- **Lavrin, Asunción. (2005).** Mujeres, feminismo y Cambio Social en Argentina, Chile y Uruguay 1890 - 1940. Santiago de Chile: Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana: LOM Ediciones.
- **Montecino, Sonia (1996)** Devenir de una traslación: de la mujer al género o de lo universal a lo particular. En Concepto de género y desarrollo. Sonia Montecino/ Loreto Rebolledo. Pieg serie de apuntes. Santiago.
- **Montecino, Sonia. Dussuel, Mariluz. Wilson, Angelica. (1990)** Identidad femenina y modelo Mariano en Chile. Estudios Públicos, Revista: Chile. nº 39 (1990) p. 283-290.
- **Mouffe, Chantal. (2007).** En torno a lo político. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- **Salazar, Gabriel. (2012)** Movimientos sociales en Chile. Uqbar Editores. Santiago de Chile.
- **Scott, Joan. (1990)** El género una categoría útil para el análisis histórico. En: *Género e Historia*. Valencia.
- **Taylor, Charles. (2006).** Imaginarios sociales modernos. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S.A
- **Ticho, Arielle. (2015)** Las Luchadoras Inspiradoras: El papel de las mujeres en los movimientos estudiantiles chilenos. Independent Study Project (ISP) Collection. Paper 2273.

Entrevista Grupal Mujeres entre 18 y 29 años.

Entrevistadoras:

E 1: María José Ocampos

E 2: Natalia Urtubia

Entrevistadas:

VA: Valentina (Estudiante)

CD: Claudia (Estudiante)

J J: Javiera (Estudiante/Madre)

J R: Jenny (Trabajadora/Militante)

E1: Ya chiquillas, como ustedes saben nosotras somos tesistas, estamos en quinto año de Psicología en la Academia. Bueno, mi compañera Natalia Urtubia, yo María José Ocampos. La idea de esta entrevista, que es la primera entrevista que vamos hacer, es que nosotras podamos hablar un poco de que perciben, imaginan, opinan, creen ustedes como mujeres respecto a otras mujeres que han liderado el movimiento estudiantil los últimos diez años.

Antes de empezar les queremos mostrar unas fotos, como para que se les venga una idea... son varios rostros, yo creo que pueden reconocer algunos. Bueno, y la idea es esa, poder recoger sus opiniones, que hablen mucho en lo posible, que se genere una

instancia de debate, de conversación; todas las respuestas/opiniones son válidas, no hay malas ni buenas, y eso...

CD: ¿Cómo se llama ella? (apuntando el ppt con fotos)

E2: Ella es la María Jesús Sanhueza, la Karol Kariola, la Eloísa González, son como las más destacadas.

E1: Para empezar, me gustaría saber ¿ustedes cómo se imaginan a las mujeres en política, o mujeres haciendo política?

E2: Es un debate libre, así que cualquiera puede tomar la opinión. La primera pregunta se basa en eso, en cómo ustedes se imaginan a las mujeres en política o haciendo política, ejerciendo la política. Primero podríamos partir pensando en qué es la política hoy día, en cómo es visto eso.

JJ: O sea, yo creo que la mujer particularmente durante toda la historia ha tenido que estar en su rol un poco a la defensiva, y no es la diferencia tampoco el ámbito político. O sea, yo creo que la mujer está, reitero a la defensiva, en el sentido que siempre va a estar siendo cuestionada en ¿Qué hace una mujer? Porque queramos o no, aún es un tema que las mujeres estén en política u ocupando ciertos cargos que ya estaban asumidos como cargos masculinos. Entonces, ahí la mujer debe estar peleando o defendiendo incluso validando su trabajo como mujer.

CD: Yo creo que a la mujer se le exige más en política que al hombre, porque tiene que estar constantemente, quizá haciendo más esfuerzo para validarse en el espacio político.

JJ: Bueno, y lo otro para agregar, que quizá la perspectiva me calza un poco. La mujer independiente del trabajo que haga, sobre todo en la política, no se le cuestiona sólo su trabajo, siempre se ve expuesta a todos los otros roles que debe seguir cumpliendo. Con esto me refiero, a la mujer madre, a la mujer esposa, a la mujer etc. Si vemos siempre, por ejemplo, a la Camila Vallejos, siempre se ve: que no que se va a separar de su marido, que fue mamá, y cómo ella cumple los roles que están detrás de su rol de trabajadora. Entonces, siento que esa también es una presión que sólo la imagen femenina quizá tiene sobre ella.

CD: También está el caso de la Bachelet, que a ella igual se le llega a cuestionar incluso cómo se viste, con la ropa que anda; y eso a veces pasa a primer plano más que su trabajo como presidenta, o cómo se mueve dentro de la política, y esas son cosas que generalmente a los hombres no se les cuestiona. Yo creo que las mujeres son más cuestionadas, desde cómo se visten, cómo se ven; el mismo hecho que se referían a ella... no sé, “la gorda” “la gordi” ¿Cachay? Que pasa su aspecto físico, a tener un rol protagonista más que su quehacer dentro de lo que le correspondería hacer como presidenta, cómo moverse en el espacio político.

E1: ¿Y por qué crees que al hombre no se le exige eso de la misma forma que a la mujer?

CD: No sé, yo creo que puede ser porque la sociedad chilena es todavía una sociedad muy machista. Entonces, la mujer todavía se ve como muy superficial; me refiero a que ella siempre está siendo cuestionada por cómo se ve, por cómo se viste, porque todavía yo siento que es vista como un objeto, más que como se desarrolla en su labor.

JR: Bueno, yo quiero decir que estoy muy de acuerdo con ustedes. Si, efectivamente desde lo general creo yo que es así. Digo desde lo general porque no es mi experiencia. Yo, como mujer que participo de la política de forma activa, militante de un partido y además candidata a concejal varias veces, esa no ha sido mi experiencia. No ha sido mi experiencia porque en el partido que yo milito no ha sido una lucha el tener que defender mi posición femenina o como defender mi status de mujer, al contrario, yo siento que se me han abierto las posibilidades absolutamente, no tengo ningún lío en eso; soy una líder dentro de mi territorio comunal, por algo también he tenido la oportunidad de ser candidata varias veces, e incluso al interior del partido también he sido dirigente a nivel nacional, tuve la oportunidad de pasar por esa experiencia. Pero si comparto desde fuera de mi experiencia, no dentro de este partido, efectivamente a las mujeres les cuesta mucho estar en política, les cuesta mucho estar en cargos públicos, y les cuesta una vez que lo obtienen, les cuesta mantenerlo, porque hay que mantener un prestigio, etc etc. Todo lo que se ha dicho aquí lo comparto absolutamente. Ahora, efectivamente si vamos a la raíz de este tema tiene que ver con lo que hablábamos de la sociedad machista, o sea, el patriarcado dentro de nuestra sociedad es ¡Muy fuerte! Y lo más fuerte, es que tanto hombres como mujeres son machistas, crían a sus hijos de forma machista, y desde muy pequeños marcando el tema de los estereotipos: las mujeres tienen que jugar con muñecas, etc etc. Yo siento que por ahí va la raíz de esta situación, me atrevería a decir de la poca participación femenina en la política. Bueno, ese ejemplo incluso yo lo experimento, lo experimento con mis sobrinas donde he tenido que poner mi posición, no... como imponerme con mi posición, por ejemplo, cuando algún familiar en mi casa quiere regalarle no sé la típica

muñeca, o el coche o todo lo que es la cocina, la plancha todo ese tipo de cosas a mis sobrinas. Entonces, yo me impongo y les digo que no, que mis sobrinas podrían perfectamente tocar la batería, hacer otro tipo de cosas como en el fondo experimentar lo que los niños experimentan desde niños, que son como criados para ser no sé, astrónomo, matemático, etc. ¿Cierto? Entonces, siento como que las mujeres desde muy pequeñas se les crían en desigualdad de condiciones y eso generalmente repercute en lo que tenemos hoy día ¿Cierto? Eso quiero agregar, para darle también la posibilidad a otra de hablar.

E1: Jenny, por ejemplo tú hablas de las cosas que se dan en el partido donde militas pero no sé si quizás ¿tienes la experiencia o has sabido si en otros partidos se da de la misma manera como en el tuyo, que quizá tanto hombres como mujeres más allá del genero puedan tener voz, puedan liderar?

JR: Yo creo que eso se da en los partidos nuevos, sinceramente no creo que la política tradicional, hablo de los partidos tradicionales que uno conoce como Nueva Mayoría y Chile Vamos que antes se conocía como Alianza por Chile, sobre todo en los partidos conservadores, o sea yo creo que las mujeres con suerte se pueden expresar con libertad, no me imagino golpeando la mesa a una mujer, porque francamente tienen una forma muy distinta de hacer política. Y yo creo, que eso que me preguntas si se da pero en estos partidos nuevos que se están haciendo, como por ejemplo, Revolución Democrática, donde lo he visto, he compartido con ellos y sé que tanto compañeros como compañeras tienen el mismo nivel de participación, de derechos y la verdad es que trabajan a la par hombres y mujeres; que ha sido también mi experiencia dentro de

mi partido, y no tengo ningún reparo en decirlo. Creo que las nuevas generaciones son aquellas que vienen con una mentalidad diferente a hacer política de la tradicional, y que se está imponiendo. Claramente, ejemplo de eso es el candidato recién electo Jorge Sharp de Valparaíso, es una nueva tendencia siento yo, que se está imponiendo, que me parece por lo demás muy interesante.

E2: Respecto a la figura como mujer, lo que queremos indagar en este sentido, que también tengo otra pregunta para que puedan responder libremente tiene que ver con que ¿Cómo se imaginan ustedes, más que nada cuál es la imagen que proyecta la mujer hoy en día que está en política para la sociedad en sí? Como no sé, tal vez ¿Seguimos siendo mujeres débiles como se veía hace tiempo, o tal vez esto ha cambiado? ¿Cómo es la imagen que proyecta hoy en día la mujer?

AV: Yo creo que ya no somos el sexo débil, yo particularmente no me siento así.

E2: Pero específicamente ¿A la mujer en política? Por ejemplo, se ha visto que desde hace muchos años la mujer ha venido metiéndose en todo esto de la política, pero en Chile específicamente, se ha visto que desde el Movimiento Estudiantil comenzaron a surgir nuevos rostros y a emerger de alguna forma, a imponerse un determinado grupo de mujeres o mujeres aisladas que empezaron a llegar a este “poder” que podemos verlo dentro de la política ¿Qué es lo que proyectan esas mujeres?

JJ: Yo personalmente, sobre todo que no sé, tú misma Natalia que compartimos esa época que afloró el Movimiento Estudiantil y apareció Vallejos así como ¡Wow! Creo que se proyecta en general una imagen de empoderamiento, independiente de los

partidos, de las orientaciones, las pésimas o buenas decisiones que hayan tomado ellos desde sus roles. Pero sí, o sea si te das cuenta Bachelet, independiente de las caídas que tenga, ella es una mujer separada. Entonces, eso también quizá antes yo creo eso no se hubiera dado nunca. Tampoco digo que a nivel sociedad lo acepten como tal, de hecho, yo creo que ese mismo tema a nivel social nosotras mismas nos pisamos la cola, porque esa mujer igual es cuestionada desde su ámbito personal. Y así mismo, vemos a la Camila Vallejos, que fue tan exitoso su aparición en los medios y en el movimiento en general, fue porque era la primera mujer entre medio de una barbarie lleno de puros hombres. Y en el fondo, ella nunca se quebrantó, nunca dio su brazo a torcer, siguió en la militancia de su partido. Bueno, y así la Eloísa etc., lucharon contra todo eso, en el fondo vemos que es empoderamiento, independiente como haya terminado, sirvió de referente para muchas mujeres.

JR: Yo creo que respecto a tu pregunta específica cómo ve la sociedad a la mujer en política yo creo que es mucho más valorable hoy en día. Justamente de lo que tú hablabas de estos liderazgos que aparecen en el movimiento estudiantil Eloísa ¿Cierto?, Camila Vallejos, Karol Cariola y otros tantos más. Vienen como a irrumpir en la política tradicional, y efectivamente, siento yo como que se empieza a ver una mirada distinta de la participación política del género femenino. De hecho, estaba recordando que a propósito de toda esta revuelta estudiantil, me acuerdo que el año 2013... no sé si 2013 o 2014 yo postule a una escuela de líderes sociales para mujeres que lo realizó Comunidad Mujer ¿No sé si lo ubican? es una organización de mujeres transversal, en términos políticos sin fines de lucro. Ellas armaron una escuela de preparación política

para mujeres, en la cual yo tuve la oportunidad de participar, y desde esa época, bueno, desde ese año ya se estaba hablando de un proyecto de ley que es la Ley de Cuotas ¿No sé si lo han escuchado hablar?

VA: ¿La ley de qué perdón?

JR: La Ley de Cuotas, que busca en el fondo que no haya ningún género por sobre el otro, o sea, que sea 60/40 en términos de participación. Eso en el fondo, buscaba claramente la intención de posicionar el rol femenino, porque era siempre la mujer la que estaba en desventaja en términos de participación. Ahora, yo siento que eso es un proceso, y que en ese proceso se ha ido avanzando, pero evidentemente no hemos alcanzado lo suficiente de acuerdo a lo que uno le gustaría ver a la mujer en participación. Lo digo yo también desde la experiencia como militante, me encantaría que fuéramos muchas más, pero sin embargo somos minoría, siempre, en cualquier ámbito, y sobre todo en política somos minoría. Entonces, con respecto a la pregunta, creo que antes no era tema incluso la participación de la mujer en política; hoy si es un tema y cada vez más fuerte. Y es lo que hablaba de este proceso, como que en algún momento ya no va a ser ¡Oye hay pocas mujeres! No, sino todo lo contrario, hay muchas mujeres participando, como que vamos hacia allá yo creo... y es súper bien visto.

JJ: Es que yo creo, como para complementar un poco. Hay un tema muy peculiar, y que es obvio de todo fenómeno cuando existen cambios históricos transversales, y sobre todo la desigualdad de la mujer que es algo transversal a nivel mundial. Entonces, ocurre que por ejemplo, no hay una linealidad tan lógica como supone ¿A qué me

refiero con esto? Claro, que están saliendo estas leyes; Bachelet ya es presidenta por segunda vez, Camila Vallejos hace rato que está posicionada en la política y muchas más. Pero ¿Qué es lo que pasa? Que las generaciones anteriores, y las mismas mujeres ahora, si no están informadas siguen con la percepción, o esa lógica de decir: la mujer sigue siendo menos en política, o la mujer a sí misma, empieza a desvalorizar y a criticar el rol de la mujer en política. Y eso pasa, porque igual estamos en un proceso, en una crisis que hasta quizás nosotras mismas que tenemos más conciencia respecto al machismo todavía no nos podemos apropiar absolutamente de ese tema, decir ¡No! No está bien que critiquemos ciertas cosas, nos estamos desviando de lo que es su trabajo.

E1: ¿Por qué crees que pasa eso Jajo? ¿Por qué seguimos un poco reproduciendo esto, o nos cuesta un poco?

JJ: Yo creo, fundamentalmente por la crianza, o sea, nosotros nos construimos y nos validamos como sujetos pensantes en torno a una educación machista, en una familia machista. Machismo tampoco sólo se trata de que tu mamá te haga lavar la loza desde los dos años, o sea, es un tema transversal. El hecho de que el hombre no puede llorar, es el niño el que debe ir detrás de la niña, o sea, una vez un profesor muy sabiamente me dijo que machismo también se escribía con M de mamá. O sea en el fondo, a uno lo crían para cumplir roles, el hecho de la mujer femenina, de que ella tiene que esperar a su hombre, de que ella esto... y ahí, obviamente va a repercutir en todos nuestros escenarios de vida, porque es la mujer a la que se le cuestiona si falla en uno de sus roles mientras está haciendo su trabajo, pero al hombre no. La mujer debe seguir siendo

una excelentísima mamá, esposa, hija, etc. El hombre debe ser el proveedor del hogar. Entonces, esa concepción yo creo que si bien una es consciente de ella, es un proceso sacarla así de raíz.

E2: Continuando con la entrevista tenemos otra pregunta que está relacionada ¿Cuáles serían las características?...

E1: ¡Ah! Yo quería hacer una pregunta antes de eso. Bueno, más allá de la línea en la que vamos, me gustaría saber ¿ustedes cuando se imaginan, por ejemplo, una mujer ejerciendo política... no sé la presidenta o alguna diputada o qué se yo, un poco, qué se les viene a la cabeza respecto a las características que puede proyectar esa mujer, a nosotras como mujeres, o también dentro de la sociedad? ¿Qué características posee esa mujer hacia los demás? ¿Qué representa?

VA: Empoderamiento y... ¡Ay! es que no sé qué decir.

E1: Si tu pensai a una mujer en el poder ¿Qué imágenes se te vienen? ¿Qué creís tú?

CD: Yo igual creo que tiene que ser una mujer empoderada.

VA: Si, es que tiene que ser empoderada... como ¡Aquí estoy yo!

JJ: Casi dama de Hierro...

CD: Claro, como desde su presencia transmitirlo...

VA: Es que como estamos recién empezando a incluirnos en política díganos, hay que llegar con un empoderamiento, para... no sé, sentirnos más válidas. ¿No sé si me explico? ¿Me entienden?

JR: Si, se entiende.

CD: Yo creo que tiene que llegar a veces incluso como a masculinizarse, para poder estar como...

VA: Mmm no estoy de acuerdo en eso.

JR: Yo tampoco jaja.

CD: Pero me refiero a que... no en realidad no, porque masculinizarla sería como quitarle un poco... no no, me retracto. Pero, yo creo que si tiene que ser empoderada... lo que hablábamos recién, sólo el hecho de ella estar parada ahí tiene que transmitir como que es una mujer fuerte 24/7.

VA: Seguridad...

CD: Claro, no sé yo siento que a veces tiene que estar casi pegando codazos para poder ganarse un lugar...

JR: Eso iba a preguntar, ¿Qué significar estar empoderada? Porque me da la impresión como que cuando se habla, la mujer debe hablar fuerte para ser escuchada; y yo tengo otro referente político que es absolutamente distinto, seguramente tampoco la ubican. Ella fue diputada en el año 90, y en el 92 lamentablemente falleció, la única diputada Humanista, que ha tenido el Partido Humanista, donde ella claramente no tenía esos roles de tener que hablar fuerte para imponerse o así como gritar o no sé qué. Estar empoderada no significa solamente tener un rol masculinizado o hablar más fuerte, yo creo que basta con ser coherente; basta con ser de una línea; basta con pensar, sentir y actuar en una misma dirección. Y de ese ejemplo, también esta Gladys Marín, que no

llego a ningún cargo de representación popular, pero vaya por Dios si hay alguien puede decir que Gladys Marín no sé, no era un líder ¡Era una líder innato! Y muy respetado en todos los sectores, transversal; y ella tampoco necesitaba gritar, si claramente ella imponía, pero esa era su forma. Y Laura Rodríguez por otro lado, sin ser, he... más de bajo perfil, ella también con un tono de voz incluso muchas veces suave, cosa que también fue trabajando en el tiempo, una persona muy tímida en su inicio en la política, creo que se impuso finalmente con esto que te decía, de la coherencia. Basta una persona que sea, da lo mismo creo yo por el hecho de ser mujer imponerse, no se trata de eso, se trata de actuar coherentemente, creo que esa es un excelente ejemplo de cómo imponerse en política, y vas a ser respetada...

VA: Es que a eso yo me refería con el empoderamiento, porque o sea no podís, no sé, hablar una cosa y actuar de otra. Me refiero que sean correctamente coherentes.

JJ: Y ser fuertes, porque en el fondo Gladys Marín, o todas las políticas que conozcamos, van a tener trabas en el camino y quizás cuantas han “abandonado el barco” político por lo mismo. Entonces, yo creo que ese empoderamiento va a responder siempre a como acá dice muy bien la compañera, a ser coherente con sus propios pensamientos y con lo que ellas proyectan también con su rol a nivel social.

E1: Pero claro, como lo que decía un poco la Clau con esto de masculinizarse...

JJ: Ah no, no estoy de acuerdo.

E1: Porque claro, de repente como cuando, y también hemos escuchado hartito que una mujer tiene que tener un poco esos atributos para poder tener ese lugar, porque da la

impresión siempre que, el lugar de poder se asocia a lo fuerte, y claro, justamente esas características han estado ligadas a los hombres.

JJ: Es que ahora, yo creo que eso ocurre. Yo no estoy de acuerdo, pero igual es un poco lógico ¿En qué sentido? En que por ejemplo, ya... yo una vez leí un artículo que hacia un análisis también sobre Camila Vallejos cuando ella recién salió, estaba el boom de Camila Vallejos. Era un artículo que hablaba a nivel publicitario de como la imagen de Vallejos fue vendida para captar la atención de la gente, o sea ya ni siquiera se tomó su trayectoria política, si la tipa había estudiado o no, si estaba preparada o no, si no que se vio su imagen ¡femenina! Irrumpiendo en la política tan masculina, y esa imagen fue la que se quiso vender, o sea todas esas estrategias todo lo contrario, a esa mujer no se le masculinizo, sino que se hizo mucho más femenina, o sea se le vendió una onda hippie... que el arito para hacerla un poco más lola, más cercana, y así ese artículo iba...

E1: Y tú por que creís que era... ¿Cuál era el efecto de eso? ¿Cuál era la intención de poner a una mujer como ella?

JJ: La cercanía po'...

E2: (Apuntando ppt con fotos) Aquí igual tenemos un ejemplo po', o sea, esa foto, una portada en LUN "Camila Vallejos no quiso mover la colita".

CD: Pero es que eso es increíble ¿Cuándo un hombre va a sacar una portada porque no quiso mover la colita? O sea de partida...

JR: Eso es un ejemplo del machismo, en su máximo esplendor.

JJ: Para cerrar, a lo que yo quería llegar, es que quizás de a poco se ha ido validando... o mejor dicho anulando, la idea de que esto se tenga que masculinizar; pero si creo, que la mujer siempre, volviendo a tu pregunta de cómo nos imaginamos a la mujer en política... preparadas siempre para ser cuestionadas, o sea esa mujer siempre va a estar en la palestra para bien o para mal, Es el mismo ejemplo ¿Por qué lo traía a la mesa? Porque, o sea, en comentarios de Facebook, de noticias, de internet y todo, lo que más se veía de Camila Vallejos es que era una chana, qué aquí, qué allá...

E2: O que era bonita...

JJ: Claro, pero siempre había algo que decir, independiente de la vereda en la cual estuviese.

JR: Por mucho tiempo se habló de su belleza, eso es increíble, tú lo comentaste... por mucho tiempo se hablaba sólo de su belleza y no se hablaba de sus atributos políticos, sociales. Estamos hablando...

JJ: E intelectuales por lo demás...

JR: A uno le podrá parecer o no Camila Vallejos, podrá tener su... su distintas opiniones, pero finalmente lidero también, no sola, sino con un grupo de estudiantes; pero lideraron un movimiento que hasta el día de hoy ha permanecido en la palestra, con mayor o menor fuerza, pero que llego a instalarse y ha planteado un tema de fondo súper importante. Se ha puesto en el debate, un tema que nos compete a todos, y que además el debate se ha discutido internacionalmente, o sea los países que no tienen este problema han mirado a Chile cómo ¡Oh mira, allá hay una tremenda revolución por el

costo de la educación! Y blá blá, entonces han hablado del tema, eh... creo que gran parte del objetivo se ha conseguido, no en su totalidad; tenemos clarísimo que en este país todavía se lucra y se vende este...

E2: La imagen...

JR: Claro, pero finalmente este... yo creo que se ha avanzado también en eso, o sea, como que ella ha demostrado claramente ser más que una cara bonita.

E2: Pero es que eso, ahí está la necesidad de por ejemplo, esa palabra, el demostrar... La mujer necesita de alguna forma creo yo, porque lamentablemente, pensando lo que tu dijiste que me quedo dando vueltas como la masculinización. Yo tampoco creo que sea necesaria la masculinización, pero lamentablemente el espacio público... el espacio político, se ha visto siempre de hombres. Y de alguna forma la mujer siempre debe demostrar hacia al otro que es posible hacerlo.

CD: Con lo de la masculinización, no es algo con lo que yo esté de acuerdo que pase ¿Cachay? Yo digo que sí es algo que se da, y lo que estábamos hablando recién, es verdad que la mujer tiene que demostrar lamentablemente que va más allá de una carita bonita ¿Cachay? Lo mismo paso con Camila Vallejos que igual fue cuestionada, y eso también venia de las mismas mujeres, lo que veníamos hablando hace un rato, que han estado los hombres tanto tiempo en política, que incluso las mismas mujeres son las que piensan ¿Cómo una mujer va a llegar a la política si no sabe nada de política? Más si es joven todavía... ¿Cachay? Y a veces se invalidan sólo por el hecho de ser mujeres.

VA: Es que yo creo, como estamos inmersos en una sociedad machista, todo depende de cómo te críen. Y la mujer... nosotras como que también nos minimizamos frente a un hombre, muchas veces se da eso.

E2: Puede ser...

E1: He bueno, siguiendo un poco con las preguntas, ahora en lo concreto ¿Qué características creen que tienen las mujeres que tienen cargos políticos? Más allá de lo que pensamos... que estén masculinizadas o sean más cercanas como decía la Jajo ¿Qué características creen que tienen y que se reflejan?...

JJ: Pero, ¿Las que ya están en cargos o electos?

E2: Si, en cuánto a sus cualidades como mujer en la política, o condiciones que tengan que tener, o los atributos que tienen...

JJ: Bueno, de partida ser una persona informada, más allá de ser mujer u hombre, insisto, cómo llevar el debate más allá, o sea, entiendo que es un trabajo que se está mmm proyectando hacia el rol de la mujer; pero creo que en política seas hombre o mujer, primero debes estar preparado, informado y creo que eso es lo básico. También influye mucho querámoslo o no el carisma. Michelle Bachelet llegó a la presidencia en su primer mandato, creo yo, principalmente, por un gran carisma; que ahora eso sea cuestionable... puede ser, desde mi punto de vista. Y Camila Vallejos, por supuesto que también tenía un gran carisma, por algo también llegó a estar donde está hoy. Emmm, pero claro, no es lo único, o sea, hay sobre todo de preparación, de participación, o sea, esto de... uno no creo que llega ahí porque sí. Son cualidades que

te va dando la experiencia, que te la va dando tu propia participación en los distintos ámbitos de la vida. Yo recuerdo que en el colegio partí participando a nivel de curso, era como de las que le gustaba ser de la directiva del curso, y me gustaba organizar cosas, y me gustaba participar y bueno, eso finalmente determino la senda del camino; después también por eso estudie trabajo social, y bueno ya participaba en política, ehh pero son principalmente esas cosas: la preparación siento yo, y por otro lado el carisma. Y claro, y nunca salirse de su rol femenino, o sea, no masculinizarse, todo lo contrario; ser femenina porque eso es parte de nuestra esencia: ser femenina. No tenemos por qué andar a lo mero macho, ni nada por el estilo. Y en algún momento creo que si hay muchas mujeres que tienen que demostrarlo, porque lamentablemente por la sociedad en la que estamos, nos toca eso. Pero yo creo, que va a llegar un momento que no vamos a tener que demostrar nada porque ya el hecho de ser lo que somos y dónde llegamos, va a ser una condición ya trabajada de mucho antes; de verdad siento que estamos en un proceso donde las mujeres cada vez estamos más empoderadas y mucho más digamos... valoradas. Hacia allá creo que vamos, espero...

E1: Oye Jenny y esto que hablabas del carisma en las características que nombrabas ¿Te da la impresión que para un hombre también debería tener esas características?

CD: A mí me quedo dando vueltas lo mismo.

E1: O ¿quizás solo las mujeres deben tener el carisma? O tomo un poco las palabras de la Jajo... esta cercanía ¿Un hombre también tiene que tenerlo? O es un poco, la mujer desde esas características, un poco a modo de ausencia... que el hombre no las tiene po' Entonces viene acá mujer a entregar eso que el hombre no ha podido entregar.

JJ: Claro, que ¿Sabis lo que pienso yo? Que estamos en un momento interesante políticamente, y creo que efectivamente hace unos años atrás, claro, si tú me preguntas, para un hombre, o sea, a nadie se le ocurriría decir: este tipo no tiene carisma, pero es alcalde igual. Como que no era una situación cuestionable, pero yo siento igual que estamos en un proceso interesante, y traigo un poco al tema, las municipales, que es un hecho político que paso recientemente, y pasaron cosas muy interesantes o quizá no tanto, pero por ejemplo, salieron alcaldes... digamos salieron de su cargo alcaldes que llevaban años, pero años de mandato comunal. Efectivamente. Y creo que esos otros personajes que si... en su totalidad son hombres, que los reemplazaron, si tenían este, efectivamente, esta cualidad que es el carisma. No solo eso, estamos hablando por supuesto de un trabajo de años, un apoyo popular... un montón de cosas más. Pero si había también esa característica que estaba asociada a un carisma y a una imagen nueva. Y quiero como dar el ejemplo concreto como para que se entienda, por ejemplo en Macul – Puyol, ¿Que llevaba casi 30 años creo de mandato?... eh... por fin alguien, un tipo joven, sin partido político que lo represente, finalmente lo desplaza de su cargo. Y una de las características que tiene es tipo es... emmmm... ¡Montoya! Tiene carisma... siento que va... que claro... no es como una cualidad que uno se fije en todos los hombres, pero si, de a poco se ha ido como instalando, al menos en este momento político. El mismo caso de Jorge Sharp, el mismo caso de otras comunas emblemáticas, como... ¿Cuál fue la otra donde sucede algo similar?... Arica me parece... y así... cómo que está pasando algo en lo político, me parece, tanto como para mujeres como para hombres... no sé si respondo tu pregunta...

E1: Si... gracias...

E2: Dando vuelta un poco esto, ya que dijeron cuales son la condiciones y los atributos que tiene que tener la mujer, ahora veámoslo... ya... tenemos que tener estos atributos o sea en cuanto al carisma, el conocimiento, la participación... pero, cuales tendrían que tener las mujeres, o deberían...

JR: No sé, porque la pregunta fue distinta... yo no estoy diciendo que las mujeres deberían tener carisma, yo conteste la pregunta de cuáles son los atributos que tienen actualmente... y creo que eso, innegablemente es una característica que tienen mujeres que están en cargos políticos.

CD: Actualmente yo creo que si... bueno es lo que yo percibo desde ellas po'... Sí hay algunas que yo considero que son carismáticas, ¿Cachay? Que uno las puede sentir más cercanas y todo eso. Pero por ejemplo, si yo pienso en no sé... en Evelyn Matthei.... O pienso en la Tohá, yo a ellas no las siento, no las percibo como carismáticas, ni como cercanas. Yo creo que, lo mismo que decías tu... yo creo que quizás en la política se debería exigir lo mismo a la mujer que al hombre, no creo que hayan unas ciertas características que tengan que tener la mujer en la política, o algunas que tenga que tener el hombre. Yo creo que basta solo con ser coherente y consecuente para ambos... y yo pararía de contar ¿Cachay?

JR: Yo estoy totalmente de acuerdo contigo, pero absolutamente de acuerdo contigo, pero lamentablemente las pocas mujeres que actualmente tenemos cargos de

representación popular, curiosamente tienen ese carisma... claramente, hay siempre excepciones... como Evelyn Matthei.... Jajajaj o sea, ella no tiene carisma...

JJ: Pero yo creo que ese rechazo va mucho más allá, su imagen... yo creo que cada uno se convierte un poco en un maniquí de algún partido, o algo por el estilo... se va un poco anulando también su figura... estamos hablando puntual de Matthei... Ahora. Yo con respecto a la pregunta, de qué características tendría que tener una mujer en la política, yo creo que igual tampoco podría dejar de lado el tema de la empatía por ejemplo. Porque si bien, todos sabemos que el ideal debiese ser que hombres y mujeres tuvieran los mismos... eh... quizás las características que nosotros estamos imaginando son a nivel valórico... entonces eso es como transversal al género, entre comillas, pero eh.... Me llama la atención, porque lamentablemente, si bien sabemos todo eso, no es así, y la igualdad aún no está impuesta como para que podamos imaginar eso... entonces yo sí siento que en la situación que estamos es necesario, porque la mujer que vaya a ser política, también sea empática con su género y responsable de este, porque así es po', un poco de equilibrar la balanza...

E1: Oye Jajo, y con las características actuales que te evocan las mujeres que tienen cargos de política... eh... ¿A ti que imagen se te viene a la cabeza un poco de eso... como... más allá de lo que debería tener, sino lo que tiene ahora, si existe un denominador común?

JJ: Mmmmm... o sea, yo igual creo que existe un poco este rol como de empatía... porque... incluso llevándolo a un ejemplo muy burdo pero también contingente, el hecho que haya salido Kathy Barriga de alcaldesa...

JR: Estaba pensando lo mismo, jajajajaja.

JJ: Jajaja si... esa mujer, independiente de lo que podamos discutir, de cómo llegó, de que es esposa de... y todo lo que se podría cuestionar... esta mujer trabajó de CORE, y como CORE también hizo muchas gestiones con respecto al rol de la mujer... hizo creo que un proyecto – estuve leyendo por ahí- respecto a las mujeres que eran maltratadas, a las madres solteras... o sea, igual ahí hubo un trabajo... el tema es que ahí también tenemos que llevarlo de la mano con lo que hablábamos delante del empoderamiento... entonces... que pasa... ya ahora ya como alcaldesa, ¿Va a seguir quizás por esa línea? Ese es el problema... o sea... la mujer que llega hoy en día a la política, o sea, lo sabemos, hombres y mujeres, lo sabemos... quizás muchas veces construyen esto con el fin de ganar adeptos, sentir que la gente se sienta cercanos a ellos, etcétera. Eh... ¿Pero qué va a pasar ahora? Y en la trayectoria que viene... o sea, va a quedar hasta ahí... esa es como, ahí es como donde se tiene que validar un poco su trabajo.

JR: Yo creo que es importante el ejemplo que das tu... porque... lo que yo conozco de Kathy Barriga no es mucho... eh... entiendo yo que ella en, no sé si en la misma comuna de Maipú, daba un taller de princesitas... ¿Cierto? Algo así... y eso claramente siento que no favorece en nada nuestro rol como mujer... o sea, de todo lo que hemos hablado, eso es justamente ser todo lo contrario para mantener el modelo del patriarcado. Entonces... bueno... je... también es interesante dar la posibilidad de ver que ocurre en ese caso... porque al menos yo tengo la percepción de que no es una mujer que justamente trabaje en pos de los derechos de las mujeres... sino que todo lo

contrario... entonces siento que como que su formación es absolutamente distinta... y también, por supuesto, el que esté participando en una vereda política de la derecha...eh... también me dice mucho. No se... pero también es interesante ver que como va a ser su gestión en estos cuatro años, y hacia dónde van todas sus políticas...

CD: Kathy Barriga, el día de las elecciones, cuando ella salió a votar... hablando del tema de que no favorece mucho a esto de que estábamos hablando de que hay que posicionar a la mujer desde otro rol... que en su familia nadie había tomado desayuno ese día, porque ella había tenido que ir a votar, ¿Cachay?... lo que da cuenta que si ella no hace el desayuno en su casa, nadie toma desayuno y nadie lo hace...

E2: Otra cosa que yo encontré bien cómico así bien farándula, porque ella salió en los programas de farándula, o más allá de que saliera en las noticias o mucho menos... y le preguntaban porque andaba vestida de blanco el día que fue votar, y ella muy contenta a la cámara decía: “por la pureza, si las mujeres debemos ser mujeres puras”. Entonces ese era su significado del por qué andaban votando de blanco... porque esa es su idea.

JJ: Mira... allá a lo que voy o apunto es también lo que comentaban, es que eso... al final, todas las gestiones que ella hizo en pro de la mujer: fue por propaganda política o es de verdad por lo que ella parece, o por lo que ella quiere construir como mujer en torno a su sociedad.... Porque si no, la verdad no dejo de pensar que es la maniquí de su esposo Lavín, y ya que él no logró estar en la alcaldía de Maipú... bueno ya no funcionó con el hombre, probemos con esta nueva imagen de ternurita po’...

CD: Pero yo creo, lo que dijiste tu ¿Que había dicho ella? aparte del... ¿Porque hizo como un taller de princesa?... ¿Y también?

JJ: Hizo como gestiones para ayudar a mujeres que eran madres solteras...

VA: Con los adultos mayores igual hizo trabajos...

JJ: Sí, sí... entonces eso po'.

E2: Ya... y respecto a... para cerrar un poco esto... de acuerdo a... hemos estado hablando bien de cómo es vista una mujer, o cuales son los atributos que tiene que tener en política... dejemos de lado la política y veamos... la pregunta se basa más que nada en ¿Cómo debe ser un mujer hoy en día en nuestra sociedad? ¿Cómo se espera que sea esta mujer?

VA: Mamá independiente, autónoma... ese es el tema... autónoma, culta... no sé si es como la palabra, preparada para... es que eso po', tiene que tener como autonomía...

E2: Ya... ¿Eso es lo que tú crees? ... llevémoslo para otro lado... ¿Qué es lo que espera la sociedad hoy en día de la mujer?

E1: ¿Y en que espacios, como de estas mismas características se cree que debería estar la mujer?... pensando en el deber-ser...

CD: Mira, es que yo creo que sea así como... que sea madre, que sea esposa, que sea trabajadora, que sea amiga, que sea la eterna polola de los 15... que cumpla todas las funciones...

E1: ¿En que espacios?

CD: En el trabajo, en la casa, yo creo que en todos los espacios a la mujer se le exige demasiado... incluso del modelo que estábamos hablando hace poco, la mujer debe ser buena madre, buena trabajadora, ser atenta... con el hijo, con el esposo, con la comida, todo... ¿Me entendis? Entonces... ella tiene que tener un buen desempeño en todos esos ámbitos... pero si tu... uno se pone a pensar... que pasaría con un hombre que no sé... su matrimonio fracasó porque la mujer dice que no le dedicaba mucho tiempo... al hombre no se le cuestiona... o no se si no se le cuestiona, si no que no se le cuestiona tanto como a la mujer, porque a la mujer se le cuestiona cómo dejó a su familia por desarrollarse, que se yo, laboralmente. Pero al hombre no se le cuestiona, porque es como... a veces siento que la sociedad le da como algo innato el espacio laboral al hombre, como que el hombre si o si tiene que estar ahí, pero no tanto así la mujer. No es lo que yo pienso, no es lo que a mí me gustaría que fuera, es lo que yo a veces percibo de los demás.

JJ: Yo soy igual súper categórica y determinante en ese sentido, sobre todo ahora que quizás, en mi caso particular, he tenido la oportunidad de ser madre... eh... la sociedad quiere que tu seas una súper mujer. Y eso tiene que ver mucho con el tema... a nivel del sistema capitalista, el modelo que quiere lograr, porque en el fondo el sistema en sí quiere que tu produzcas, y así es... y aunque suene muy redundante y un poco cliché, una mujer que es madre, y el estado aquí te obliga a ser madre, si es que ocurre... porque tengamos claro que a nivel ministerial público la mujer que va al consultorio a tomar pastillas, por ejemplo, hace muy poco leí la ley de sexualidad que hay a nivel estatal, esta solo se preocupa de las enfermedades de transmisión sexuales y de

reproductividad. Tu cuando eres mamá, el tema ya no se llama así control de natalidad, se llama construcción o programación familiar, planificación familiar... o sea, a ti ya te están imponiendo tener, una familia... y no, y tu pasaste inmediatamente a ser señora, porque como vas a ser madre soltera... o sea, ya en el fondo las leyes directa o indirectamente te están obligando a ser mamá... porque a ti cuando te enseñan sexualidad la única que tiene que ocupar métodos anticonceptivos es la mujer, y siempre todo es en la restricción del cuerpo de la mujer.. Entonces a lo que quiero llegar, es que... uno se convirtió en mamá, quiso ser mamá, es feliz siendo mamá, pero tu igual a los seis meses ya tienes que cumplir con tu trabajo... pero si a tu hijo le faltó algo a nivel emocional, físico o psicológico, lo que sea, eres pésima madre... entonces en el fondo... a todos nos exigen ser, independiente de los roles, y yo hablo de mi ámbito personal... pero la mujer que quizás se quiere casar, absolutamente se ve como un mujer abnegada, y quizás ahora no hay matrimonio, porque esta ofensiva de nosotras de decir no, o sea yo no voy a ser la mamá de un futuro marido... o no sé.. Muchas cosas. Y no, pero si eres una mujer independiente que no se casó, eres una mujer rodeada de gatos, es que algo hiciste mal, que te quedaste sola... se caricaturiza... la posición en que una esté vas a estar fallando en algo. A eso quiero llegar... entonces yo creo que... resumiendo y acotando un poco, la sociedad pide que la mujer lo sea todo y lo sea bien.

E1: Yo siento que si igual... yo siento que una mujer soltera, o sea si ya tenis 35 años... se te paso tu vida... como podis imaginar tu vida...

JJ: O sea, es que es como de verlo. Aquí a la mujer, más allá de las leyes, pero para que vean que todo confluye a lo mismo, no hay una ley de aborto establecida, ¿Cachay? O sea, ni siquiera está regulada... o sea, es ilegal el aborto y en eso queda, pero cuando una niña de 13 años es mamá, tiene que cumplir con su rol de mamá igual. Pero después es culpa de ella si no pudo tener educación superior, y si ella trabaja y gana doscientas cincuenta chauchas es por culpa de ella... entonces...

JR: O las condiciones que esa niña de 13 años.... claro

JJ: O sea claro, en las condiciones en las que también porque fue mamá... que no creo que haya sido biológicamente y que su cuerpo y su mente le pidió ya criar a alguien, o sea... ahí todo se va confabulando... entonces ese niño, que lógicamente es esperable que no tenga la preparación física, psicológica o emocional de una contención de una familia, independiente como esta sea, y después claro, ¿La culpa es de quién? De esa madre.... Entonces... y chiquillas... sin ir más allá.... Yo una vez igual me cuestioné, cuando quedó la cagá con Dávalos. Todos noo... es que la Michelle Bachelet como no iba a saber... pero al final siempre el tema recayó en ella, en la responsabilidad que tiene ella como mujer, de un pelotudo de 50 años.... se le cuestionó como mamá... y yo eso obviamente yo lo encontré esperable, ella es la presidenta, desde su rol...

JR: Pero también relució todo el machismo que tenemos, porque nadie cuestiono al papá...

JJ: Si... exacto.

JR: Nadie se fijó que el papá... o tan solo, simplemente, él es dueño de sus propios actos... y no recargarle esta responsabilidad a ella...

JJ: Sí... en un ramo que tuve se nos dio ese debate en particular... que tan responsable es la mamá de los actos de los hijos... a tal punto que la propia presidenta, con toda su preparación, con todas las cosas que ha tenido que superar ella en su ámbito personal, tenga que hacerse responsable de los actos que cometió literalmente un viejo de 50 años.

CD: Yo creo que no tendría por qué haberlo dado cuenta. De partida es su hijo... pero ¿Cuántos años tiene ya?

JJ: Yo no digo que ella no tenga culpa a nivel de acción... quizás ella fue cómplice a nivel judicial... eso se podrá conversar... pero la conversación que uno escucha en la micro es sobre rol de madre cuestionado...

JR: Ahora, agregar lo que tu tocaste, me parece pero muy muy importante... es justamente ese debate, de que a nosotras se nos cuestiona esto, todo el tiempo nuestros roles... nuestros distintos roles... y se nos impone este de generar familia, de ser madres y todo... más allá del tema del aborto, es como lo que hablaban ustedes... si uno tiene 30 o 35 años y no es mamá todo el mundo, tus amigos, tu familia, todo el mundo te cuestiona... ¿Cómo no has tenido hijos..? es como que nació y estuvimos ya determinadas para eso... ustedes son unas máquinas reproductivas... exacto... y nadie cuestiona si uno quisiera ser una estudiosa toda la vida... estudiar estudiar, hasta aburrirse de estudiar... o que se yo.. Desarrollar otros proyectos, que

uno quiera... ser libre... pero en este país, lamentablemente las mujeres no somos libres... tenemos como que luchar día a día por eso... y también como que agregar, pero que concibo como con la postura esperanzadora de que eso cambie. Lo que tu decías como de la autonomía, ¿Cierto? El tema de la independencia económica, social y de todo índole, es cada vez más fuerte... yo, como sin ir más lejos, de mi generación, de mis compañeras de universidad, ninguna es mamá, excepto una... que fue en el periodo académico... el resto, nos hemos preocupado de desarrollarnos como profesionalmente y como mujeres, y eso ha implicado hacer distintos proyectos... yo me he desarrollado en el ámbito político además de lo profesional... otras buscan, tienen otras inquietudes... y así cada uno, se ha ido preocupando de su ser propio, de lo que quiere hacer en la vida, y no lo que debería hacer... yo siento... y así también otras amigas, con las que tenemos la misma edad más o menos, siento que eso es cada vez más fuerte, o sea, que bueno... yo siento que es menor la... o sea todas las mujeres jóvenes que en el fondo, lo único que quieren es casarse, encontrar príncipe azul y tener hijos... o sea, yo creo que es cada vez menos... así que eso es bastante importante de destacar... es positivo.

JJ: Yo creo que mira... también siendo un poco optimista... quiero llegar al plano de que quizás, en el nivel de legalidad de estado, y lo que pase en día a día... yo creo que igual es un híbrido. Éh... por ejemplo, ya... las leyes te obligan a casarte... indirectamente... por ejemplo, que si tú quieres tener bienes raíces, o no sé, lo que sea... siempre va a ser más fácil estando casada... Pero por ejemplo también el tema del rol de las paternidades que yo lo vivo también en mi U, muchas de mis compañeras

también fueron mamas en la misma época que yo, y todas siguieron estudiando... todas. Y eso también... a veces van con los hijos, y ya no es un tema... los profes están acostumbrados... pero igual se ha luchado para seguir compatibilizando y no seguir con esa imagen de madre abnegada... en el fondo de que aquí se tuvo que... entender que tú eres, por y para tu hijo... yo creo que eso se ha quedado un poco atrás... yo creo que el tema de los roles también de los papas, me ha alegrado ver que hay papas que quieren ser papás... y eso no se refiere a solo dar las lucas... o sea, personalmente, mi pareja es la que congeló para yo poder seguir estudiando.... Y así es... porque en nuestro entorno ha sido así con muchos de nuestros compañeros... y que ellos también son los que se hacen cargo de las penas, de los llantos, de las mañas... de todo de los hijos... de criar en el fondo... entonces eso igual creo que las próximas generaciones van a tener una concepción sumamente distinta... de sensibilidad, de todo, o sea... eso.

E1: ¿Alguna más quisiera agregar algo?

VA: No... estoy de acuerdo 100% de todo lo que han dicho...

CD: Yo igual...

E1: No se les viene un poco también a la cabeza, con las características que decía la Jajo, en este deber-ser que espera la sociedad de nosotras como mujeres... también un poco ligarlo también, en... bueno... en la imagen que proyectan las mujeres en este sentido como de la cercanía.. no sé a la Michelle Bachelet también se le nombraba un poco porque ella tenía estos rasgos de la mujer maternal, la madre soltera, como que

puedan ligarlo un poco... si creen que tiene sentido esta forma de ligarlo... o que quizás no debería porque ser... como no sé si me explico...

JJ: O sea es que yo creo que igual alguna persona en la sociedad le llega esa imagen...

CD: eso puede ser po'... como es una realidad cada vez más común, no sé... el hecho de ser mamá soltera, mamá separada... si la hace sentir más cercana yo creo... porque quizás podis pensar que ella vive la misma realidad que tú, y que pasó por lo mismo que quizá también pasaste tú.

JJ: Y eso también me respondería un poco... por qué salió... volviendo a Kathy Barriga... o sea de verdad... ahí ocurre algo que, ¿Qué pasa? Bueno más allá de la abstención a nivel de votación, del poco compromiso e interés que hay respecto a la política... ya ... ya no se cree en el político corrupto de siempre... ¿Por qué criterios nos vamos a elegir? Y ¿Que se sabe de esta loca? Que se superó... que salió de un programa donde bailaba a poto pelado, y ahora la loca se superó ¿Cachay?... y tiene una familia... ella era madre soltera, vivió violencia intrafamiliar... Entonces eso genera... Independiente de todo, cercanía... yo creo que si responde a eso. Y ellos también lo ocupan a su favor, o sea, Bachelet está también en tema de ONU Mujer... hay una responsabilidad ahí que quizás siempre... es que yo creo que a lo que va el tema, es que, veamos si eso se va a transcender en el tiempo... y eso habla del empoderamiento de la mujer.

JR: Claro... Y ESO... ESO lo que tú dices, sumado a la poca cultura cívica que tenemos... porque para votar nadie se informa... o sea , no digo nadie... pero si poca

gente, los que están más ideologizado, que saben por quién van a votar en las elecciones, y que saben que es cómo lo importante votar para hacer cambios... y ¡Claro! O sea, yo provengo de un mundo donde no hay cultura cívica, es decir, yo soy la primera miembro de la familia que milita en un partido político... eh... mi mamá votaba por Bachelet – digo votaba, porque en la última no votó por ella-, pero porque yo he hecho también mi trabajo... o sea la primera vez que votó por ella, recuerdo que aun yo no militaba... y era por esto, lo que tu estas diciendo... por esa figura maternal, eso de ser mujer y que la cercanía y que no sé qué... todo lo que tú quieras... pero no por una conciencia cívica y política, es decir, ¿Cuál es el programa de gobierno de Bachelet? ¿Qué es lo que propone? Etcétera... entonces creo que eso te señala acá la compañera, sumado a la poca cultura cívica que tenemos son los resultados que tenemos en algunas comunas...

E1: Y ¿Por qué creen ustedes, que de estas características hace que la gente vote por mujeres? Que es lo que dice la Jenny, como por que por estas características, y no por pensar en lo que ellos proponen desde el rol...

E2: O sea al final es como, que es lo que nos falta como sociedad más que nada, porque de alguna forma si se vota por una mujer porque es la persona cercana, la persona que tiene empatía... ¿Al final que es lo que estamos gritando como sociedad implícitamente...?

CD: Yo creo que lo que nos falta puede ser no sé, interés en la política... cultura cívica, compromiso...

JJ: Yo creo que va como en un desarrollo integral del ser humano social... porque en el fondo sí, cultura cívica, de todas maneras, como lo básico... pero también pregúntate... y yo siento que igual en el hecho de votar por mujeres, también la primera vez que salió Bachelet, se dio eso... que muchas mujeres votaron por ella por ser Mujer... entonces yo siento que también es lógico por la etapa en la cual nos encontramos... Que es una sobre-reacción... que nosotras como mujeres necesitamos validarnos, nuevamente, y si tenemos una referente mujer dentro de la política y sobre todo en la presidencia, hay que votar por ella...

E2: ¿Por qué crees tú que necesitamos validarnos?

JJ: Bueno, por la desigualdad en la que nos encontramos...

CD: Hay algo que yo no recuerdo... sobre la Bachelet cuando se tiró ¿Estaba con?....

JJ: La Soledad Alvear... entonces ella tampoco no llegó a segunda vuelta Alvear... pero a lo que voy, es que siento que a veces, por esas faltas de educación, las decisiones se toman por ahí... me cayó bien, me cayó acá y la mujer votó por irse por el lado de la mujer... o sea yo creo que ese fenómeno se dio... y por lo mismo por... yo creo que el... la sociedad indirectamente o inconscientemente necesita un poco de igualdad, de equilibrar la balanza... y lo va a hacer de la forma que sea y en los medios que sean...

E1: A mí me quedo dando vueltas como idea para ir finalizando... la pregunta que hice anteriormente... que es por esto... que... ¿Por qué a las mujeres se les elige por estas características que evocan como tan propias de lo que significa, se supone, ser Mujer... o por qué creen que pasa eso...?

VA: ¿Será porque en el género somos como más empáticas que los hombres?...

E2: Pero, ¿lo somos? O ¿Se cree que lo somos?

VA: Yo creo que los somos... yo creo que las mujeres somos mucho más empáticas que los hombres...

JR: Se apela a la sensibilidad que tenemos las mujeres... inconscientemente.

CD: Yo creo que por lo maternal... pero volvemos a lo mismo... yo creo que los hombres y las mujeres pueden llegar a ser igual de empáticos...

JR: ¡CLARO!

CD: Para mí la empatía es una habilidad que se desarrolla...

JJ: Por eso, es como a nivel valórico...

CD: ¡Claro! Pero se ve, sí que la mujer, es más... tiene una sensibilidad que los hombres no...

JJ: Pero es que yo también creo que esa sensibilidad se genera... yo de hecho, si creo que la mujer hoy en día tiene más sensibilidad, pero ¿Por qué? A eso voy...

VA: Por el lado maternal puede ser po'...

JJ: No... yo voy a el problema que nos aqueja como mujeres... o sea, el hecho de que la mujer sea más empática con la otra ponte tu... es porque también se sabe la lucha que ha estado día a día... yo creo que va por ahí... yo no creo en eso que una innatamente sea más maternal y que por eso no es madre... también una vez escuche

una brutalidad en un debate en mi U, que una gay decía que las mujeres como que también nacimos para ser profes, porque también nacimos para criar... el hombre no...

CD: Yo he escuchado que el instinto maternal también es innato...

JJ: Entonces... claro... madre desnaturalizada... o sea, ya desde ahí... es que piensa, a la mujer que no quiere ser madre, es una madre desnaturalizada... o sea ya, va en contra de toda lógica. Entonces yo creo que esas cosas son temas arraigados, estereotipos que tenemos inculcados en el fondo de nuestro ser... inconsciente o conscientemente y nosotros buscamos protección en estas imágenes políticas... en el fondo buscamos una madre que nos... yo no creo que este bien, todo lo contrario, yo creo que aquí si es que sale un alcalde, hombre o mujer, okey... que de lo mismo... a eso voy... pero que se vea su trabajo, sus valores, que cumplan con su rol... pero hoy en día yo creo que se busca en el fondo esa protección que, mal entendido y mal interpretado está... porque quizás la política masculina ha sido demasiado fría, demasiado mano dura... claro...

E2: Como que quizás las mujeres vienen un poco a nuestras características que no han estado po'...

JR: Menos corrupción... estaba pensando porque tu deci esto, de que es como claro, como la política a lo largo de la historia ha estado tanto tiempo a manos de los hombres... es como que pareciera ser, se me ocurre ahora escuchándote a ti... que da la impresión de como que esa puede ser la idea, de que las mujeres somos menos corruptas...

E2: ¿Más transparentes quieres decir?

JR: ¡Claro!, más transparentes. Más... sensibilidad, el carisma, la maternidad y todas esas cosas como que se nos asocian a nosotras... creo que puede ser una de las respuestas a tu pregunta.

E2: Finalmente, ¿Cuáles son las tareas, trabajos o actividades que la sociedad hoy en día espera de las mujeres? Así tirando ideas... para cerrar esto...

CD: Ser mamá, ser dueña de casa, ser esposa... amiga, trabajadora independiente... trabajadora, estudiante... los miles de roles... que se le pueden asignar.

E1: Las ultimas ideas chiquillas, impresiones, alguna idea que se quedó en el tintero, no sé. Para ir cerrando.

JR: Creo que no por el hecho de ser mujer, que fue como algo que se me quedo dando vueltas, cuando hablábamos del ejemplo de Catherine Barriga, es como que uno tiene que solidarizar con el género, yo en eso no estoy de acuerdo, porque creo que más allá del género, lo importante al menos para mí son las ideas, y los proyectos que uno tiene en términos políticos... y yo por obviamente no es objetiva mi opinión desde el punto de vista de que yo soy militante, por lo tanto, tengo una ideología y una tendencia, pero claramente siempre me voy a oponer a la tendencia contraria que es la que está a favor de la privatización, cierto, del modelo capitalista, del neoliberalismo. Entonces, efectivamente no voy a solidarizar con una mujer que está en esa posición, porque eso indirectamente también nos afecta a nosotras como mujeres, en este rol que hemos tenido marcado históricamente como de la mujer sumisa, la mujer que está en la casa...

entonces, solamente como expresar eso, que no creo en su totalidad en la solidaridad de género, siempre y cuando haya un proyecto de ideas y de ideales similares, ahí creo que si es válido.

CD: Yo creo, menos solidarizar con...volviendo al ejemplo de Kathy Barriga... con ligándolo con el tema de esta taller de princesas, solidarizar con el género por el hecho de que ella haga esto, me parece súper contradictorio porque es algo que históricamente la mujer ha luchado por reconstruir, por sacarlo, entonces sería muy contradictorio apoyar algo así, solo por el hecho que ella también es mujer, entonces tiene que ver con algo de ideología, más que por el hecho de ser mujer...

E2: Bueno con esto estamos... ya... muchas gracias a todas por su participación...

JR: Y ¡Aguante la Mujer!

ANEXO 1.1

Entrevista Grupal Mujeres entre 30 y 45 años.

Entrevistadoras:

E 1: María José Ocampos

E 2: Natalia Urtubia

Entrevistadas:

C M: Cristina (Madre/Trabajadora/Activista social/Ex militante Juventud Comunista)

B G: Betsabé (Trabajadora/Psicóloga/Sin hijos)

E1: Bueno chiquillas, nosotras somos tesis. Estamos en quinto año en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, estudiamos psicología; y bueno, estamos en proceso de tesis... y ya terminando las entrevistas junto a mi compañera Natalia, y yo María José.

Bueno, nuestra tesis como pudieron leer en el consentimiento informado, tiene que ver a grandes rasgos con los imaginarios sociales que circulan en nosotras como mujeres respecto a mujeres que han liderado el movimiento estudiantil. Para nosotras es súper importante recoger su opinión, todo es válido... no hay opiniones ni buenas ni malas, tiene que ver con su percepción; así que siéntanse libres de hablar... en lo posible mucho jajaj... y que se genere una conversación, debate, etc... Y empezamos con la primera pregunta...

Bueno antes que todo trajimos un ppt con fotos... no sé si pueden reconocer a algunas...

CM: Si, la Camila, la Karol Cariola...

E2: Claro, la idea es que con este power, con esta imagen... es que ustedes puedan imaginarse o acercarse más que nada a estas figuras políticas, que comenzaron desde el movimiento estudiantil, pero como todos sabemos han pasado varias transiciones dentro de su carrera. Entonces la primera pregunta se basa en ¿Cómo se imaginan ustedes a las mujeres en política, o haciendo política o ejerciendo política? ¿Cómo hacen las mujeres la política hoy en día?

CM: ¿Cómo, como la hacen?

E2: Cómo... a ver... hoy en día por ejemplo, pensando en Camila Vallejos ¿Te gusta, no te gusta, te desagrada como está haciendo ella lo político? Más allá de si es partidista o no... ¿Cómo está haciendo ella su rol político?

CM: Bueno, a mi ella en particular, bueno las dos... las tres, porque a la otra niña la secundaria igual la ubico, me gustan como son, cómo hacen eh... lo que hacen. Lo que pasa es que igual todos tenemos como un prejuicio con la mujer que es política. Tenemos, o sea, no sé... yo siento que a la Camila se le ha desprestigiado mucho; siendo que ella ha hecho todo lo que ha sido posible en cuanto a... el movimiento estudiantil, lo encabezó, lo dirigió... siento yo muy bien siendo la vocera de un movimiento que tenía a muchas personas más detrás; y ahora siendo diputada, también siento que lo ha hecho bien. Pero uno tiene que entender el marco, o sea ella sola no es una Cámara de Diputados, es mucha gente más; y uno cree que ella nomás lo hace o aprueba, siendo que es parte de un sistema... un sistema en el que ha costado mucho que participen las mujeres, y que sea reconocida y valorada su opinión, porque cuando una mujer opina en política al tiro te sancionan con qué es... ¡Ay! Está enojada, o no le llego, o no le toco jajaj ¿Me entendis? Es todo eso como prejuicios que tenemos y que nosotras mismas las mujeres muchas veces lo vamos fomentando, contra mujeres que hoy en día están empoderadas, porque oye hay muchas protagonistas en ese sentido. Eso es lo que yo siento...

E2: Bien...

BG: Mira, me voy a basar en tres lineamientos, voy a ser bien sincera... no soy partidaria por ejemplo, de estas figuras públicas por tres motivos. Una... primero, la

premisa de Chile, que lamentablemente somos una cultura machista, al ser como dice...

¿Cuál es tu nombre?

CM: Cristina...

BG: la Cristina, es cierto, cuando sale una mujer al poder, eres la primera lapidada puesta o cuestionada, partiendo por la premisa segunda qué es: la Religiosidad. Lamentablemente en Chile machista y religioso se basan en que la mujer no tiene autoridad, ni psicológica ni habilidades para liderar, solamente en el hogar...

E2: Claro, en lo doméstico...

BG: Y por otra parte, el cuestionamiento de la competencia que vivimos todo el día, día a día, toda la vida. Tanto en los sueldos, en la superioridad masculina, también creo que por eso parte el grupo feminista, que yo creo que al feminista le falta mucho conocimiento porque piensan que el ser feminista, para mi es faltar las normas del respeto al otro y no creo que estamos por ahí. Y con respecto a estas chicas, primero partiendo por una etapa adolescente, pre-adolescente iniciaron, me lo imagino y los he visto; como adolescente tu tenes tus propias ideales ¿Cachay? Al tener tus propios ideales estai generando juicios y tratando de hacer política, en un país donde la política ya viene transgredida hace muchos años atrás. La mujer cuando lidera, lo que he podido estudiar de Género, es que... y también lo que creo que ha sido así. Primero, partimos con el juicio al ser política, segundo los ideales... y ya entrando a la etapa de los ideales es fácil cambiar de opinión... Cualquiera de nosotras le podríamos decir ¡Ustedes te vendiste! Te vendiste al Comunismo, te vendiste a Demócrata Cristiano o te vendiste

a cualquier otro partido. Pero lamentablemente, como dice la Cristina también, apoyo lo mismo... que tenís que ver la situación, el marco en el que estás trabajando, que no eres tú, sino que es un equipo de trabajo. Y lamentablemente, en el Senado y lo que es la Cámara de Diputados, casi el 80% son hombres po'. La misma situación que pasa con la Camila, lamentablemente... sí creo que se desvió de sus primeros propósitos, porque también la situación se daba para eso

CM: Claro...

BG: Ejemplo práctico, es haber llevado a la hija al Senado ¿Por qué una madre no puede llevar a sus hijos a su trabajo? Porque lamentablemente tenemos una estructura tan rígida y masculina, y tan incompetente a nivel del machismo, que los niños son para la casa o el jardín, y no para el trabajo ¿Cachay? Y en la hora de la política tu simplemente eres mamá... no eres mujer. Mujer eres en la casa y en una relación afectiva. La cultura de nosotros, tenemos ya tres cosas que no encuadran, a mi criterio: la Religiosidad, el masculino... el ser machista perdón, y el otro está asociado a que en realidad no hay fe frente a la mujer que genera política, porque no generamos política... seguimos el mismo ritmo, las mismas normas de la Constitución Chilena de hace muchos años atrás.

E2: ¿Cómo que la política esta masculinizada al final?

BG: En los países machistas esta masculinizada, y lamentablemente somos las más cuestionadas a la hora de la política. Pero estas chicas para mí, no son un modelo a seguir... porque partieron como adolescentes, y el adolescente es vulnerable frente a

cualquier idea, porque es parte del desarrollo humano también; o sea tus ideales son totalmente vulnerables. Después, entraste a la etapa de adulto joven y estoy viendo que la situación del país es totalmente distinta, y que tenís que decidir... recién ahí estoy decidiendo. Y después viene la comodidad, en donde tu seguís al grupo, ¿Al final que política realizan? Siento que no hacen política, simplemente siguen el mismo sistema.

E1: Y en esa misma línea, por ejemplo, ustedes al ver esas imágenes ¿Cómo se las imaginan a ellas? Por ejemplo, en características, o ¿Qué les proyecta la imagen de ellas?

BG: Que luchan por sus ideales. Están luchando por sus ideales, no por... a mi criterio, no por los ideales de un grupo en particular, porque no se conocen la vida de ellos. Todo mi grupo me sigue un ideal mío, propio; soy la voz de lo que nosotras tres hablamos ¿Cierto? Ahí es cuando la gente sigue a la masa, pero cuando se ven expuestas frente a una toma de decisión, yo me olvido de mi grupo. Y eso pasa en toda índole de sistema. Me olvido de mi grupo, decido yo, y si es una oportunidad para mí como mujer que me va a beneficiar ¿Voy a mirar mi grupo? No po', me voy a mirar a mí. Por ejemplo, la Camila Vallejos... esa chica ya no se ve...

CM: No po'...

BG: ¿Dónde está? ¿Qué paso con ella? (apunta ppt)

E1: La María Jesús Sanhueza.

BG: La María Jesús Sanhueza ¿Siguió en la política?... No creo, sino que fue una imagen que pudo propulsar un grupo de personas

E2: ¿Qué fue de ella?

CM: No sé, siguió con su carrera nomás po', está estudiando, estudia...

BG: La Camila Vallejos tiene lapidado bastante, y creo que tiene buenas ideas, pero, al ser mujer creo tampoco la potencian.

E1: ¿Por el hecho de ser mujer?

BG: Si po', pero ahí también hay un cuestionamiento que me hago, por ejemplo, ¿Cómo se llamaba la que se tiró a la presidencia? La que ahora va a ser alcalde de Providencia ¿Cómo se llama?

E1: La Matthei.

BG: La Matthei... Es una mujer a la que respetan todos, entre comillas, es la primera lapidada... pero tiene carácter. Se empodera dentro de su propia personalidad, no de su cargo. En cambio, estas chicas se empoderan de su cargo, no de su personalidad po'.

CM: Pero tienes que comparar la edad que tienen po' jajaja

BG: Ahh si po', son etapas totalmente...

CM: Y la Matthei tiene años de circo, y años en la que funciono en un circo sólo para ella, porque era la única mujer... exactamente, entonces es bien distinto. Yo en ese sentido, no estoy de acuerdo contigo. Estas chiquillas, lolitas y todo, adolescentes como tú dices... yo siento que las dos tienen grandes convicciones y grandes he... ellas saben lo que quieren y tienen claro para donde van. Ahora, las dos tienen una militancia

política... y la mujer aunque sea mujer, si tiene una militancia política, todo... hombre o mujer, responden a lo que el partido dice nomás po'...

E2: Claro.

CM: Ahí termina tu libertad de... de conciencia, de opinión, de todo... porque tienes que respetar un lineamiento por más que tu no estés de acuerdo. Y en ese sentido, si po', es verdad. Todos los políticos, lamentablemente tienen ese techo... si el partido te dice que no, es ¡No! Aunque tú estés de acuerdo y...

E2: ¿Tú perteneciste a un partido? ¿Estuviste ahí?

CM: Si... si milite. Pero ahora ya no, mucho tiempo que no.

E1: ¿En cuál partido?

CM: Pertenecí a las Juventudes Comunistas...

E2: Y hoy en el día ¿Algún trabajo social, político, o algo?

CM: Mira, igual sigo vinculada a las organizaciones sociales de mi población, yo no vivo en Lo Hermida, pero... no vivo, no duermo en Lo Hermida, pero trabajo ahí, mi familia está ahí; todo está ahí. Yo participo en la junta de vecinos, si hay el aniversario de la población participo del aniversario... sigo participando igual, pero sin tener ninguna militancia por lo mismo... porque uno se va desilusionando. Yo no estaba porque el partido se metiera al gobierno formando la Nueva Mayoría, y la formaron ¡Ya chao!, Chao con eso nomás po'. Pero porque responden a lineamientos distintos nomás po'.

E2: Claro, y en ese sentido ¿Qué es lo que proyectaría estas mujeres para ti? ¿Qué proyectan ellas siendo... no sé, respaldadas por un partido?

CM: Yo creo que para muchas... bueno tú preguntas... hay mucha gente que... como que las ve como un referente. Y si se han atrevido más mujeres a participar, es a raíz que estas chiquillas participan, y que fueron líderes de esos movimientos. La Karol era una niña de súper bajo perfil, militante Comunista de Peñalolén; el partido la subió la subió, y hoy día es Diputada. No fue como la carrera de la Camila, que fue de un principio más política. Entonces yo siento, que ellas demuestran que la que quiere meterse en política, se tiene que meter. Ahora , que hay que cuidarse las espaldas de todo el mundo, ¡obvio! porque siendo mujer es como más terrible po'... que andai con este, con este otro, que... claro po'; tu vida privada no existe po', por más que ellas quieran mantenerla al margen, he... es otra cosa, son cuestionadas.

E1: ¿Por qué creen que a las mujeres se les cuestiona más que al hombre en política?

CM: Por lo mismo que dijo la Betsabé: porque la cultura es machista. En Chile somos, tenemos una cultura machista que, pasamos sin intención nosotras mismas a nuestros hijos; porque va de generación en generación; y hasta con la misma presidenta no hemos sido capaces de portarnos bien, nosotras como mujeres po'. Porque cuando podemos cuestionar... cuestionamos po', a la que este allá adelante, a la que sea. Entonces, somos un país machista. Yo creo que ha habido mucho avance... pero que ha costado, ha costado. Si al final tu rol es estar en la casa, criar a los niños ¿Y cuando la mujer se emancipó? ¿Cuándo pudo estudiar? Tu tenis que pensar en cuantas mamás que tu conocí, tus ex compañeras... no sé po', por ejemplo de mi edad, en una

población, muy pocas mujeres tuvieron la posibilidad de estudiar. Tenías que dedicarte a la casa nomás po'...

BG: A los niños...

CM: A los niños, y buscarte un trabajo y no... no podís pensar en estudiar. Imagínate una mujer como yo, que fue mamá soltera a los 17 años, si yo no hubiese tenido a mi familia... y mi mamá con sus características; hubiese podido seguir estudiando nomás po'... que es lo que le paso a la mayoría de mis amigas, se tuvieron que quedar en su casa y dedicada a la casa nomás. Entonces, yo creo que... pero todo eso, nuestras mismas madres, nuestras abuelas, lo van... siguieron con la onda del machismo...

E2: Se reproduce.

CM: Claro, van reproduciendo el modelo aunque tú no lo quieras po'.

E1: Mmm claro, el tema de la crianza.

CM: Claro po', la tradición y toda esa cuestión que nos venden y que suena tan bonita.

E1: Jajaja... sí. Pasando a otra pregunta ¿Cuáles creen ustedes que son las características particulares que tienen las mujeres que participan en política, que ejercen política?

E2: O ¿Cuáles son los atributos, las cualidades que tienen que tener?

BG: El carácter...

CM: El carácter fuerte.

BG: Una persona con carácter débil, no es que no tenga capacidad, sino que, las habilidades que tiene que tener... son habilidades sociales. Personalidad... empoderarse de sí misma, ¡Sí! Autoestima, yo creo que también influye...

CM: Si...

BG: Si, yo también creo que influye la autoestima... seguridad de opinión ¡También!

CM: Valentía...

BG: ¿Valentía?

CM: ¡Siii! Tienen que ser valientes.

BG: Si, valentía yo creo que sobre todo para exponerte a la crítica, sobre todo en este sistema político... tenés que ser valiente. Eso es lo que yo creo... ¿Qué más?

CM: Convicción... sí. Yo también, estoy totalmente de acuerdo. Hay que tener todas las características que ella nombro po'.

E2: Y por ejemplo, viendo a estas mujeres ¿Ellas tienen esas características? O ¿Qué tendrían que tener? Como a su criterio... estar de acuerdo o no, significa también pensar en porque estoy de acuerdo y qué tendrían que tener ellas...

E1: O quizá lo que ya tienen pero ¿Qué les gustaría a ustedes que además, tuvieran?

E2: Claro...

BG: Yo creo que estas chiquillas si son valientes... para exponerse a una sociedad tan crítica y tan... se expusieron su vida, expusieron su vida personal, su vida familiar, he... como dice mi compañera es como: ya, tu vida privada no corre. Y lidiar con eso,

con exponerte y seguir tus ideales, son totalmente valientes... carácter fuerte ¡Sí! Yo creo que ninguna de ellas tiene como... una debilidad en su carácter. Ideales también, bien claros. Saben lo que querían comunicar y lo hacían, y eran chiquillas jóvenes.

CM: Y deben haber sido líderes de sus generaciones po'...

BG: También po'.

CM: Mujeres que las llevaban en sus carreras, en su... porque de otra forma, o sea, mujeres empoderadas también yo creo po', en su rol de no sé po', ¿Presidenta de la Confech? Y de la Cones... o sea, eso quiere decir que las cabras también tenían... sus ideales bien... su perfil de mujer, no sé... su convicción bien claras también.

BG: Si, pero yo creo que antes que fueran expuestas a la sociedad, ellas ya movían masas yapo'...

CM: Yo creo también.

BG: Centro de Alumnos, Presidente de curso... yo creo que ya tenían esa capacidad/cualidad de liderazgo.

CM: Son como actitudes con la que se nace yo creo...

BG: Si...

CM: Una mujer que es buena pa' hablar y es líder, y nunca se va a quedar calla'... se nace así po'. Ahora tú ves, el caso no sé... a mí me llama mucho la atención, no está ahí; pero esta chiquilla que salió, la de Mekano que ahora es...

E2: ¿Kathy Barriga?

CM: Ella... la Kathy Barriga. Del papel de niña tonta, de mujer robot a mujer política...

E2: Jajaja.

BG: La Robotina.

CM: ¡Oye! Yo encuentro que tiene un mérito bastante grande la chiquilla, porque...

E2: Pero ella a pesar de que han hablado tanto de ella, pero igual... hemos tocado ese tema...

E1: ¡Sí! Ha salido en todas las entrevistas jajaja.

CM: ¿Enserio? jajaja

E2: Si, en todas las entrevistas lo hemos tocado porque ella igual llama la atención, porque de alguna forma... bueno pasando al tercer punto que tenemos. El caso de la Kathy Barriga es como súper cómico igual, porque esta entre... el prototipo de la mujer femenina.

CM: Femenina, mamá...

E2: Deseada, pero esta también, porque claro, ella participó creo que... ella fue mamá soltera igual, y tuvo muchos problemas... y de violencia por parte de su pareja. Y creo que ella también formo esos grupos cuando era CORE en Maipú... de mujeres que eran maltratadas, y como que ayudaba en ese sentido y ya está bien... pero por ejemplo, emmm... paralelamente estaba haciendo talleres para princesitas...

CM: Claro jajaja

BG: ¿Enserio?... no sabía eso.

E2: Si ¿Cachay? Entonces a eso va la pregunta... hoy en día ¿Cómo debe ser una mujer?

BG: Segura de sí misma...

CM: Segura...

BG: Porque yo creo que la mujer tiene tanta capacidad intelectual, afectiva, social. ¡Yo creo que somos mujeres completas! Cualquier mujer, da lo mismo el estatus social. Porque la mujer lo que se propone, lo logra. Sobre todo, la mujer que es mamá. Eh... si me voy por lo que he estudiado, cuando la mujer es madre... desarrolla en el vínculo una capacidad, y me voy a la Neurociencia. La mujer cuando es mamá, evoluciona al 100%, casi el doble de lo que es la estructura masculina. Por lo cual ellos tienen una sobrevivencia, que todavía se está estudiando. Si tu ponis a una mamá en una isla, te sobrevive un año. En cambio un hombre, no te sobrevive ni seis meses. Esa superioridad que tiene la mujer, es lo que trasciende y lo que va asociado. Tú la imagen que te propongas, como por ejemplo, la Kathy Barriga, la niñita tonta... la que no sabía nada, es psicóloga, estudio...

E2: Si po'.

E1: ¿Es psicóloga?

BG: Y ella... cada uno proyecta la imagen que quiere proyectar. Yo creo que la mujer tiene esa capacidad de superioridad en poder proyectar lo que ella desee. La mujer esforzada, la niña bonita, la niña inteligente, la niña no muy inteligente. Pero cuando

quiere dar un vuelco... lo hace po'. Y yo creo que eso también está asociado a las habilidades propias del Género, porque la mujer puede hacer miles de trabajos a la vez, y está más que estudiados eso; la casa, el trabajo... puede funcionar, y más aún, con todo lo que está en contra: la sociedad, la diferencia de sueldos... es impresionante po'. Entonces tú te dai cuenta que estai compitiendo contra cuatro factores importantes: la sociedad, la vida personal, la vida amorosa que también es un tema, y la maternidad... y aun así la mamá puede salir adelante, y aun así puede sacar a sus hijos adelante; puede participar en la política, puede estar dando clases. El mismo profesorado con todo el sistema que lucha, y sale adelante igual. Yo creo que es creerse a sí misma, quererse, y proyectar lo que tú deseas... la mujer lo puede hacer, a mi criterio.

CM: Sí, de todas maneras. Lo que uno se propone como mujer, lo haces nomás po'... y sacas adelante una familia sola, y te levantas de la peor tempestad y no sé... y vas a trabajar con depresión o sin depresión, y te levantas todos los días aunque te estés muriendo por dentro. Yo creo que las fortalezas de la mujer son las que hoy no se ven, o, a lo mejor si se ven y a eso le temen...

BG: También...

CM: A que pucha, nos empoderemos tanto tanto tanto que...

E2: ¿Quiénes les temen? jajaj

CM: No sé... la sociedad, los hombres, el machismo ¡Pucha! Si hay una mujer que hable mucho, ligerito te aíslan, ligerito te despiden... si una mujer lucha por sus

derechos ¡Ah no! Esta no nos sirve mucho, es conflictiva, es ¡Hormonal! Porque es lo primero que te sacan...

E2: Y da rabia...

CM: Y da mucha rabia po'...

E2: Claro, porque es como el prototipo.

E1: Nunca van a decir que un hombre es hormonal.

CM: No po'...

BG: Qué le falta.

CM: En cambio la mujer... muchas veces cometemos el error nosotras mismas, juzgar a nuestro Género. Pero es un problema...

E1: ¿Por qué pasara eso que, de repente, nosotras mismas como mujeres juzgamos a otras mujeres?

CM: Es que eso nos enseñaron po', que la mujer tiene que estar calladita en su casa y todo eso. Entonces a veces, cuando hay mujeres que ven a otra, no sé, que en verdad sale de su círculo... se libera, como que eso te da envidia y comenzamos con las malas actitudes... a mirar debajo del agua... es que nos enseñaron así po'... a ser copuchentas, cahuineras, peladoras, tirar pa' bajo, chaqueteras. Como que eso aprendimos, y así tiene que ser... y no es así como funcionan las cosas po'. Nos cuesta mucho sacar eso porque, pucha... no sé po' en un colegio de 100 profesores trabajando y el pelambre es terrible po'...

E1: Ahh verdad ¿Las dos trabajan en colegios o no?

E2: Las tres jajaja

BG: Es terrible.

CM: Si po' imagínate, ¿Y por qué se tiene que dar así? ¿Por qué tenís que vivir pendiente de lo que hace la otra?

BG: Como se viste, como camina...

CM: Claro... cómo hablo ¡Qué hizo, que no hizo! Porque te lo enseñaron po'... que tienes que vestirte como señorita, que tiene que tener una forma, que no que tiene que ser... o sea, de todo. A nosotros nos criaron con esos prejuicios, y hoy día se refleja en la sociedad.

E1: Chiquillas, y ahora por ejemplo, en pensarlo en una línea del deber-ser ¿Cómo que creen que la sociedad... socialmente que se espera que sea una mujer?

CM: ¿Hoy día?

E1: Hoy en día ¿Cómo esperamos socialmente... qué espera la sociedad de una mujer? ¿En qué lugar la pone?

CM: Difícil pregunta... Que sea madre.

E2: O ¿Cómo espera que la mujer sea hoy en día? ¿Qué se espera de nosotras como mujeres? Más allá viéndolo desde el mismo Género.

E1: ¿Qué sea madre?

CM: O sea, a todas las mujeres les exigimos ser mamá. Y si ya pasaste los 30 y tantos...

BG: Estay vieja...

CM: Estay vieja... ¡¿Y qué te pasa?! ¿Por qué no? Porque es como un deber... ser madre.

BG: Yo lo he vivido ahora, el cuestionamiento hasta de tu propio Género, como tu tía... tu familia, ¡Oye no te casaste! Tengo 32 años, y soy la única sobrina que no tengo hijos... y estoy hablando en serio. Entonces... solterona. Se va a quedar como la vieja de los gatos... una cosa así.

CM: Oye, y es un peso social...

E1: ¿Qué te pasa a ti con eso?

BG: No, porque creo que tengo un grado de madurez que también me hace analizar el discurso de ella, ¡chuta! A ver...

E1: ¿Desde dónde viene?

BG: Pero hay una gran diferencia, que gracias a mis viejos... tú te day cuenta que tengo más logros personales intelectuales... He estudiado, si me he limitado, porque mi mamá también fue mamá joven y todo antes era peor... tú no podís ser mamá adolescente y ella me trasmitió ese miedo de decir, ¡Oye! prácticamente se tenían que vendar antes porque era una vergüenza ser una mamá en el colegio... yo le decía mamá pero esos esos tiempos, ¿de qué tiempos estamos hablando? 60, 70...

CM: Hasta los 80 todavía...

BG: ¡Imagínate!, y mi mamá siempre me decía: “no, es que vas a ser mamá soltera y mi hija me va a preguntar en el colegio el Día del papá... hasta las profesoras: “Oh está embarazada”, esta niña prácticamente era de calle, tus amigas... todo antes era otro sistema... era más represivo... Hoy en día no po’... la mujer creo que hoy día puede decidir... si estudio o si no estudio, si soy mamá o no soy mamá... puede postergar su etapa... pero ya no me siento como cuestionada... Hasta me río del tema.... Jajaja, porque veo la fricción en mis primas que se han tenido que negar por ser mamá, porque es maravilloso el hijo, el hijo no tiene la culpa... Pero se han tenido que negar, y esa frustración la llevas para toda tu vida... El no poder estudiar, porque también tener que ver que tus papás te puedan apoyar po’... en el caso del sistema familiar todavía sigue siendo cuestionado, porque si no eres mamá a los 30 años vas a quedar soltera.... Y así, miles de estigmas sociales que todavía seguimos siendo machistas, todavía seguimos siendo represivos... Ya para mí es como algo común, es como algo: “ya sí sí tía... Si... hasta me visualizo con gatos, ¿cachay?, y de hecho tengo tres ya... Jajajaja.... pero es una cosa que no está postergada sino que sólo Dios sabe en qué momento voy a cruzar esa etapa...

E2: O tal vez no, y es una decisión también...

GM: Pero hay muchos, no sé si se han dado cuenta, está también la mujer que no desarrolla la maternidad y decides simplemente para sí misma crecer, estudiar... y es algo que sociedad recién está aceptando, ¿cachay?... Es una cuestión que estamos lidiando todavía...

E1: Oye, no sé ustedes que opinan de esto pero... da la expresión en qué es un poco también, lo que hablabas tú... que una mujer que quiere desarrollarse en otras cosas, como estudiar, crecer intelectualmente, quizás... esto no puede ir en paralelo con ser Madre, como generalmente, claro, como la mujer exitosa laboralmente, profesionalmente, etc... Justamente en muchas oportunidades es la que no tiene hijos, y la mujer que tiene hijos, no sé, tiene 30 años y tiene tres hijos, claro, quizás trabaja y si es que... y son pegas como las cotidianas nomás...

CM: Claro, sin poder estudiar, sin poder desarrollarse...

BG: Mira, otra cosa que me llama la atención de lo que estaban hablando ustedes... si tú eres próspera laboral, en lo económico, en lo intelectual, la que más te lapida la vida en un sistema laboral es la propia mujer o tu propia jefa, eso sí que yo me lo cuestiono, ya creo que hasta... ¡no lo tolero!... Pero tú, tu trabajo... tú vas a trabajar... No a hacer amigos, y tienes que aguantar porque necesitay... pero sí me llama la atención que el propio género muchas veces te lapida porque tú sabes más, o porque tú te esfuerzas más, o porque eres puntual... Entonces, creo que lidiamos, no solamente con el machismo, lidiamos con nosotras mismas... la competencia me tiene agotada, de verdad, es un todos los días algo y al final tú tenís que hacer como... Bueno, lo que luchan las chiquillas estas del “Partido Feminista”, de decir: apoyémonos entre todas aplastando al género opuesto... no po’, si no va por ahí el camino...y la mamá...mira, yo admiro personalmente fuera de, como Betzabé Gómez admiro totalmente a las mamás, porque pueden hacer tantas cosas que yo sin hijos todavía estoy limitada, y ellas no sé de dónde sacan esa energía que pueden estar enfermas, pero se levantan,

¿cachay?, y tú estoy enferma y estamos todo enfermos, pero se levanta, va al médico, te da la pastilla, se va a trabajar... esa capacidad, para mí, es superior. Pero lamentablemente, compite con un mundo de la puerta pa' afuera de tu casa, es una guerra prácticamente porque todavía Chile no acepta a la mujer que pueda llegar a un punto próspero, no puede ganar igual que el hombre... Dos gerentes... me acuerdo que una vez estuve con dos gerentes y todo el día la guerra, y porque era hombre ganaba \$450000 más, ¿cachay? Explicáte tu eso, no sé...

E1: Y respecto de la maternidad, chiquillas, ¿Qué creen ustedes que espera la sociedad en cuanto a la otra, a nosotras?

E2: ¿Cómo quiere que seamos?

E1: A demás, ya. Mujer: tenemos que ser madres todas. Pero, ¿algo más?, ¿y además?

CM: No sé, yo creo que procreadora... como se llama... Que sigamos las ideas religiosas con nuestras familias, que mantengamos la familia... como que ese peso está sobre la mujer, tu tenís que aguantártelas todas, porque tú no podís ser separada, porque tú no podís destruir una familia, que tú tienes que mantener las apariencias, porque la familia es muy importante, porque los derechos del Niño, del Hombre, hasta de los animales... ¡Hasta los animales están por sobre los derechos de las mujeres!... Porque tú ves que tiene que pasar algo terrible para que en Facebook salga una cadena por una mujer, siendo que cuando se muere un perro hay más publicidad... Entonces, yo siento que es como que la mujer tiene que mantener este... Hoy día yo hablaba, he hablado todo estos días con los niños de mi curso, de los "Páter familia" de los romanos, que el

padre gobernaba, y marcaba, y decidía sobre la vida de todos los demás... es como que la sociedad quiere que eso siga establecido así... ¿ya?... estamos hablando del año de la cocoa, cuando se creía en dioses po', ¿me cachay? Y tiene que seguir así, la mujer obediente del hombre...

E2: Se espera que la mujer sea sumisa siempre...

CM: ¡Claro!, que no tenga opinión, que se quede en la casa lo más posible. Pero igual, yo siento, que hoy día ha avanzado algo la cosa... Bueno, también debido a las mujeres que hoy día han podido participar de... opinión, ser ministra... un montón de cosas... de acceso a crear leyes, generar cosas... Este mismo, el prenatal que hoy en día tienen las mujeres de 6 meses en la casa, ¡ya es un avance po'!... Antes, imagínate, tenías que dejar tu guagua y chao... Y presentabay licencia y no te las pagaban, nadie entendía que una guagua tenía estar con su mamá... O sea, laboralmente te destruían: “ándate pa' tu casa a criar tu guagua, si decidiste ser mamá, ándate a criar tu guagua, ¿Qué hacis aquí?”, Eso te decían los... Claro, y no te daba ninguna posibilidad, porque hasta en eso se fijaban... “¿no te gustó abrir las piernas?” Claro...

E1: Y eso igual es como una paradoja, porque por un lado te exigen permanentemente ser madre, y por el otro te castigan también...

CM: sí po', obviamente castigada... A la mujer trabajadora, que es madre, se le castiga, y eso, que como tú bien decías, otra madre a veces es la que es... tu directora o tu jefa, y no se pone en tu lugar... Tú hijo no puede tener fiebre como el de ella tuvo, no puede enfermarse de un día para otro cómo se enfermó el de ella... Entonces, esa como

cuestión es que siempre vamos a estar nosotras como en desmedro del otro, siempre hay... y no es que uno ande llorando por la vida, pero pucha, hay cosas injustas... Nosotras hoy día vimos llegar a un colega todos con su hija en brazos. Súper bien po', "¡Oh, súper bien, oh te pasaste, oh viniste con la guagua a trabajar, te pasaste!" Entonces, hombre... Hombre... oye, ¿y que si tú vai con tu guagua? "¿Cómo se te ocurre venir con la guagua?", "¿Cómo podís ser tan desubicá? Pero, un hombre, puta, ¡lo aplaudían, fue con su hijo al colegio a trabajar!, ¿cachay?. Pero anda una mujer...¿Y qué hace usted con su guagua? Porque si usted va con su guagua, usted no hace su función, sino que cuida la guagua... Pero, y ¿al hombre lo aplaudimos?...

BG: Sí, tenis razón...

CM: ¿Por qué?, ¿cachai? ¿Por qué? Pero todos aplaudiendo: "¡Oh, te pasaste!", pero anda tú a traer tu guagua.... "Ahh, no, ¿sabe qué? Mejor retírese, porque usted no va a cumplir su función, no va a cuidar el curso como corresponde, no va a hacer nada... se va a dedicar a su guagua"...

E2: Como a la Camila Vallejos po, ¿Cuánto la han criticado por llevar su guagua al Congreso?

CM: Y así, no sé, un montón de cosas, de situaciones que uno vive cotidianamente, y que tú te tenis que quedar callada, y que pasen a llevar gente... y que, ¿Por qué? Porque si tú hablas tienes miedo, ¿a qué? hay otras que, no sé, no sé... Yo, por ejemplo, no me quedo callada con nada... yo llego y hablo no más... le guste o no le guste, que me echen no más...

BG: Sí... es que uno llega a un punto, como dice mi compañera, de decir: “no, ya basta”, si te sacas la cresta todos los días, te esfuerzay por tu trabajo, tenis vocación para que después tengai esa guerra, y esa discusión donde te quieren, no sé, ¿afligir? No... tenis que decir las cosas como son no más, porque una: te liberay. Y otra... y si no le gusta bien, y si no, no estás por la vida con ganas de dañar a la gente... Pero hay gente que se dedica, ¡y lo hay exclusivamente! Para hacerte un día difícil y la gran mayoría son mujeres, ¿cachay? Por eso también la religión cuestiona a una mujer que tiene autoridad, porque no sabe, no sabe ser líder...la gran mayoría de los países, en la empresa la mayoría son hombres, y acá también. Y es más, ponte tú, preguntarle a varias mujeres, yo lo he hecho: “¿qué preferís, un jefe o una jefa?” ¡Un jefe! Porque te tiene tu licencia, entiende que andas con tu periodo y estay mal, porque no se po’... Entiende hasta por ahí nomás... porque sí me tiray muchas licencias sabis que el sobre azul te va a llegar, pero por lo menos tiene más empatía... Pero también hay hombres ogros... que una mujer.

E2: O sea, en el sentido que están hablando ustedes, de alguna forma, la mujer hoy en día... la sociedad hoy en día espera que la mujer hoy en día todavía continuemos como en el espacio privado, en el espacio como en lo oculto, lo que está siempre ahí por detrás del hombre, o sea, no al lado... ¿entonces, en que espacio creen ustedes que deberíamos estar las mujeres en la sociedad?

E1: O, ¿En qué espacios se espera que estemos?

BG: Nosotras mismas tenemos que hacernos nuestro espacio... unificar el género... pero hemos avanzado re poco... lento comparado con otros países, no sé cómo serán

otros países en realidad... pero lento, lento, lento... Todavía seguimos viviendo ese sometimiento social... Sale con una mini po', a trabajar, ¿cómo te tratan? No, no podís... O con tacos... las mismas mujeres, cuál de todas te mira más... "Mira cómo viene a trabajar, esta viene a *maraquear*". O, píntate mucho... una capa de estuco.... Mira, o sea, tampoco puedes tener esa libertad de vestimenta, por sobre todo que la sociedad está todavía... En el metro, ¿podís andar con short? No po', porque ya tenís claro que una mano te va a llegar... Entonces, te tienes que guardar todavía, como si estuviéramos viviendo en la época antigua... es fome... y restringirte un montón de cosas... es fome....

CM: Claro, restringir todo... ver y pensar tres veces antes de hablar, porque caíste mal, porque, o sea, no sé, un montón de restricciones que los hombres no tienen ... pero las mujeres si las tenemos, y hoy en esta sociedad tenemos que seguir con eso lidiando con eso todos los días. Ahora, ¿qué podemos hacer? yo creo que hemos demostrado que todo lo podemos hacer, ser presidenta de la nación, ministra, chofer... todos los roles que cumplen los hombres, nosotras lo podemos hacer también...

BG: ... es verdad...

CM: Y, a veces mucho mejor... Yo por ejemplo soy dueña de casa, soy Mamá, soy hija y cumpla un montón de funciones extras, y las cumpla cagá de la risa, y los hombres no... sólo trabajan y proveen nada más... ellos llegan a la casa y agarran en el control remoto, ¿qué? Y hoy en día en pleno Siglo veintiuno...

BG: Me acuerdo de una señora, que salió hace muchos años en la televisión, no tenía marido y se separó del marido... y el marido era alcohólico, le quitaba el dinero que ella ganaba. Quedó sola con tres niños, ¿se acuerdan? De una señora que era soldadora al arco... un vecino le prestó una máquina, aprendió sola, no estudió nada, aprendió a soldar y así empezó a tener su plata... los cabros chicos estudiaron, tenía su casita, después se metió a construcción... ¿no se acuerdan de esa historia?

Todas: No...

BG: La señora tenía 52 años y pudo mantener su hogar, y aprendió sola, y nadie le enseñó. No fue a estudiar un técnico... y yo creo que esa capacidad es la que tenemos nosotras... Ahora, ¿un hombre puede hacer eso? Son más estructurados y más racionales... tienen que estudiar, tienen que ejercer, tienen que proveer para la familia... Yo creo que también es un peso para ellos, porque también están estructurados cómo “el hombre proveedor”...

E2: Claro, y si no lo cumplen, se vienen abajo...

BG: La frustración po'...

E1: Claro, el hombre proveedor al contrario la mujer dueña de casa...

CM: La que va al supermercado, la que va la feria...

BG: La que paga las cuentas....

CM: Claro... lleva la casa en orden...

E2: ¿Como parte de sus tareas?

CM: Como parte de tu rol de mujer po', si tú no podís ser mujer y no cumplir con ese rol histórico, de hacer la cama, el baño... la única que lava el baño la casa, eres tú la única que va a la feria... Es todo siempre... Tienen que pensar en sus mamás no más, y en todas las tareas que cumple...

BG: Ahora que la escucho, es un peso grande... no podís llegar a la casa a echarte, hacer nada...

CM: No, porque nada se hace sólo... A no ser que tengas nana, ja ja ja... Pero el refrigerador, ¿Quién lo limpia? Pero el baño, ¿Quién lo limpia?... Todo lo hace una...

BG: ... Y luego pensar que vas a cocinar y todo está sucio... pagar las cuentas... no te puedes atrasar, o si no, te cortan la luz y el agua... O sea, es una media pega y no te pagan... ya somos multifuncionales y eso es lo que se espera también de nosotras...

CM: Si po', que cumplamos ese rol y lo hagamos bien, no podís quedarte en los laureles pero...

E1: Eso es verdad lo que decías, no podís llegar a echarte, porque de verdad no podís...

BG: El hombre si po', el hombre lleva tira el bolso, ¿qué hay para comer? Nooooo....

CM: Nada más.... abre el refrigerador....

BG: Yo no quiero un hombre así... ¿Y qué hay para comer? ¡No! Llegaste a las 6, yo llegué a la misma hora, o llegay y tu marido ya llegó... Lo he visto con mi hermano: ¡Ay, es que te estaba esperando para qué cocines!... Oye yo lo reto... Oye chiquillo, ya po', tenís 36 años y no puedes esperar que la Cintia llegué, y no hiciste nada po'... Y

tu estay cansada, muerta de hambre, tenís que llegar a hacer las cosas, si te llega visita, es peor... si es agotador... y al otro día tenís que poner la mejor cara para ir a trabajar... porque tienes que producir... es un peso... Y los niños: ¡mamá, mamá, quiero esto, mamá el colegio....! Nooo, ¿sabis que? No creo que tenga hijos, jajaja... ¡Ya lo decidí! Bueno, pero yo creo que si la mujer puede hacer eso, puede hacer muchas cosas más... y sobre todo en la política, igual la puede llevar po'....

E2: Eso sería como lo último de ¿cuál sería, entonces, viendo todo esto que hemos hablado del rol de la mujer en lo político?

BG: Lo puede hacer perfectamente...

E2: El rol de la mujer en lo político....

E1: ¿Y lo cumple así?

BG: Depende de sus valores, ¿por qué?, Porque el sistema está sucio, el sistema de un partido político, todos deciden, a pesar que tú no queris hacerlo, pero tenís que ponerte la camiseta y ceder por lo mejor dentro de lo peor.... yo creo... soy un poco ignorante frente a eso, lo de los partidos políticos, pero sé que el sistema, a veces, te obliga a hacer cosas que no quieres o no sientes, y ves que ese objetivo no es el mejor para los demás... Pero si... puede cumplir perfectamente con un rol... Me da pena la Bachelet ver cómo... ¡Hasta yo! yo también soy responsable de criticarla: ¡Mira esta tal por cual está de viaje! ¡Y tenemos la media tendalá porque no está acá! lo que pasó hace poco el paro... y ella viajando por Marruecos, no sé por dónde... Ahí tú te das cuenta, de

que ella es una pantalla... y una mujer que es pantalla, no vale, no pesa... ¿cachay? Lo que vale, es lo que dice el Senado, ¿y quién es el Senado? La gran mayoría hombres...

CM: Yo creo que hoy día, hoy hay un rol importante de la mujer en política, o sea, tiene mucho que decir, y se han escuchado y se han hecho escuchar... y yo siento que hemos avanzado, o sea, por algo hay más candidatas, o sea, no sé si ustedes se fijaron en el espectro de candidatos a concejales de las comunas, ¡pero muchas mujeres!, muchas mujeres dueñas de casa, que quieren incursionar en la política... Porque en verdad quieren ver cambios, porque que todo lo dicten hombres también tiene su lado B po'... ¿Cuándo nos toman en cuenta? Y mientras más nos empoderemos y queramos participar, y queramos cumplir otras funciones... Yo creo que depende de nosotras no más... pero el rol de la mujer hoy día es importantísimo...

BG: Mira, por ejemplo, la alcaldesa de Providencia. ¿Se acuerdan cuando Labbé dijo “cómo una dueña de casa va a gobernar una comuna”? Claro, la Josefa... ¿y cómo lo ha hecho? Lo hizo bien po'...

E2: Pero, ahora llegó a echarla la otra... “La Patrona”...

Todas: ¡Sí! Jajaja...

BG: Sí, pero es mujer po'...

CM: Va a ordenar la casa... jajaja... SI... mis compañeros el otro día decían: “podríamos traer a la chiquilla esta”... a la de... a la que estábamos hablando po'...

BG: ¿A la robotina? Jajaja jajaja....

CM: ¡Sí!, a esa... y si la tendríamos de directora, nos pintaría la escuela rosada... Jajaja... Mira las cuestiones que uno... ¡Los juicios de valor que tú haces! Quieras o no... ¡ya no sería la Moneda, sería a la Casa Rosada! Ajjajajaja.... Entonces, es como... no sé, yo creo que hoy en día la mujer se tiene que empoderar, y en política ¡tiene mucho que hacer!... Oye las ministras! de derecha, del gobierno de la Nueva Mayoría han hecho buenas cosas, y las han tratado de... a ver, ¿qué hicieron con la ministra de Educación anterior? Imagínate... Y ahora con esta otra, ¿con la Javiera Blanco? también po'... pero es destruirla, y destruir su imagen, y destruir todo lo que significan no más po'... Y una batalla, en el fondo personal en contra de esas mujeres, y no lo hacen así contra los hombres... porque yo decía la otra vez, ¿por qué a nosotros, la Nueva Mayoría o los partidos de izquierda, no acusaron constitucionalmente a Piñera por un montón de irregularidades? ¿Por qué sí se pueden acusar constitucionalmente a las mujeres que son Ministras y no se han acusado a los hombres? ¿Por qué sí a las mujeres?

BG: Tenís razón, no me había fijado en eso...

CM: Porque claro, para eso hay, y para eso juntan poder y juntan fuerza para echar abajo a una mujer, ¡sobre todo si tiene futuro! Pero, eso... Yo creo que tienen una gran labor ustedes, las futuras generaciones, ustedes cuando tengan sus hijos... Tienen que cambiar todo esto, dejar de ser transmisora del Machismo...

E1: Tampoco sabemos si seremos madres, Ja jajaja...

CM: ¿También lo están decidiendo?... sí, es difíci... Sobre todo... Yo tengo dos hijos hombres, lolos grandes ya, papá uno... Y cuesta po', siendo que tú no le has inculca nada del machismo, es cómo ¡“hueones, hagan algo”!... “Ay mamá, para qué vamos hacer la cama, si podemos dormir con ella ahí!... Tú eris la que te enrrollay, tú eres la que te enrollas con la cama, y yo no....

BG: Oye, lo mismo veo hoy en mi casa, mi mamá con mis hermanos. Oye, si tenis que cocer, yo te enseñe cuando eran chicos o a planchar... Pero ahora son cómodos, y una los va criando así... Pero es verdad eso. A veces las mamá no trasmiten el machismo, pero la misma sociedad y el mismo círculo... está como en el inconsciente colectivo al final...

CM: Los hombres tienen tanto tiempo libre, tanto ocio, que se le ocurren tanta estupidez máxima, y más encima contestan lo peor y en el peor momento, Jajaja....

E1: Ya chiquillas, entonces terminamos la entrevista. No nos queda más que agradecerles mucho mucho por haber venido, por habernos dado su opinión. Creo que fue una conversación bien rica, y nos ayudaron mucho. Así que eso, Gracias.

E2: Muchas gracias. Muy grato.

Entrevista Individual Anexo Grupo mujeres entre 30 y 45 años.

Entrevistadoras:

E 1: María José Ocampos

E 2: Natalia Urtubia

Entrevistadas:

P O: Pamela (Madre/Dueña de Casa)

E1: Bueno Pamela, como tú sabes, nosotras estamos en proceso de tesis y estamos realizando las entrevistas. Estamos en quinto año de Psicología en la Academia junto a mi compañera Natalia. Esta entrevista tiene una duración de aproximadamente una hora. Tiene que ver con los imaginarios que circulan respecto a nosotras como mujeres de otras mujeres que han liderado el movimiento estudiantil... pensando a mujeres en política. Entonces nos gustaría saber tu opinión en cuanto a cómo percibes o imaginas a estas mujeres. Para empezar ¿Cómo te imaginas tu a las mujeres ejerciendo política?

E2: La idea es que aquí podamos conversar, y que sepas que no hay respuestas que están correctas o no. La idea es que podamos conversar, no sólo que nosotras te vamos hacer las preguntas a ti; si tú en algún momento tienes una pregunta y bueno, que la podamos debatir... conversar... que se dé como una conversación normal, fluido...

E1: Y es tu opinión más que nada. O si hay una pregunta que no quieres responder, está bien y seguimos... no hay problema. Es lo que se te venga a la cabeza... no te sientas presionada... es una conversación. Pero por ejemplo, esto de ¿Cómo te imaginas a las mujeres? No sé... ahí tenemos imágenes (apuntando ppt con fotos), que ellas son mujeres que han liderado...

E2: ¿Conoces a alguna?

PO: A la Camila... a la Camila no se cuantito...

E2: La Camila Vallejos... (Apuntando ppt con fotos) Ella es la Karol Cariola...

PO: No, a ella no la conozco, a la otra sí...

E1: Pero mira, ellas son mujeres que han liderado el movimiento estudiantil. Y claro, el rostro más conocido es la Camila Vallejos. Entonces, tómalas a ella como referente... imagínate a la Camila Vallejos o quizá la Presidenta que también es mujer, y cómo tú te imaginas a estas mujeres cuando ejercen política, no sé... qué actitudes crees que tienen, cómo ejercen su rol de repente...

PO: Mira, a mí me gusta como es la Presidenta... me encanta. Porque me gusta cómo es ella, lo que ha hecho... aunque hay gente que dice que no... pero a mí sí me gusta como es ella.

E2: Ya, y por ejemplo, viendo la imagen de ella... A ver veámoslo de otra forma ¿Cómo creis que ella? Como Camilla Vallejos, ella empezó con el movimiento estudiantil ¿Tu estuviste presente en el movimiento estudiantil aquí en Santiago? Por ejemplo, viéndolo en la tele...

PO: Ahh... en la tele sí, obvio, sí...

E2: ¿Qué era lo principal que se decía de todo lo que paso?

PO: Bueno lo principal, por lo que están luchando ahora, como se llama esto... que la educación sea gratis. Y conseguir eso más que nada po', que sea gratuito.

E2: Y por ejemplo, ¿Te diste cuenta que cuando empezaron los movimientos estudiantiles... cómo que se empezó a hablar más de política, más que antes?...

PO: Jajajaj...

E2: No no, pero no en cuanto a política, a las leyes... yo tampoco tengo idea...

PO: No cacho jajaja...

E2: Pero por ejemplo, de lo que hablan, que salieron más en la tele, que salieron los estudiantes luchando...

PO: Ah sí, si...

E2: Como con acciones políticas... Y por ejemplo, empezaron a aparecer mujeres, que uno veía en la tele, y por ejemplo, una de ellas era la Camila Vallejos...

PO: Claro, la Camila Vallejos... Como que ahora las mujeres estamos yendo... siendo más que los hombres en ese aspecto, tenemos presidenta mujer ¿Cachay?...

E2: Ah claro... yo creo también que el que haya llegado una presidenta al poder... ¿Qué te pasa a ti con eso? Por ejemplo que ella este ahí en ese rol...

PO: Bueno po', pa' que vean los hombres que las mujeres también podemos ser igual que ellos po', porque ellos siempre tratan de minorizar ¿Cachay? Como que nos ven en menos, y no po', la mujer también podemos...

E2: ¿Es como que si nos hicieran invisibles?

PO: Algo así... claro, y las mujeres algunas veces podemos mucho más que ellos. Entonces para mi bacan que haya una Presidenta mujer po', me gusta... y que hayan mujeres como ellas también, como la Camila, luchando...

E1: ¿Qué características crees Pamela que tiene una mujer que trabaja en esto, haciendo esto?

E2: Por ejemplo, piensa en ti, como si en algún momento se te parara el bichito y empezaras a no sé... ser como... acciones o cosas como sociales en tu comuna... a ver un ejemplo, que te dieran ganas de hacer una campaña y salir no sé, en defensa de las mujeres de la comuna... y fueras no sé Concejala de Lo Prado jajajja

PO: Jajajja ¿Te imaginai? Dejaría la escoba...

E2: ¿Qué tendríai que tener para eso?

PO: Recursos yo creo...

E2: ¿Recursos en qué sentido?

PO: Aparte de necesitar recursos monetarios, gente que te apoye en eso también...

E2: Claro, y ellos también podrían ser recursos humanos.

PO: ¡Esa es la palabra!

E1: Y por ejemplo características tuyas, ¿Cómo te imaginas tú, que características o atributos tendrías tú para tener ese cargo?

E2: Como en tu personalidad...

PO: Jajaja no sé...

E2: O por ejemplo estas personas, ¿Qué personalidad tiene la Vallejos? Imagínate ella está en el Congreso...

PO: Ella... para empezar tiene una personalidad súper fuerte, de un carácter fuerte... es inteligente ¿Cachay? Aunque yo no soy inteligente, yo soy ahí nomás jajajaj. Entonces yo creo que eso, hay que tener carácter fuerte, ser inteligente, y saber llevar adelante lo que uno se propone po´

E1: ¿Pasamos al otro ítem?

PO: Aunque yo soy súper alegre jajaj...

E1: ¿Crees que una de estas mujeres debe tener eso? Quizá carisma...

PO: Si po´, o sea, tiene que tener de las dos –alegre- no ser tan apática tampoco porque igual la gente diría ¡Ay no que pesa! ¿Cachay? Hay que ser natural, o sea, espontaneo más que nada po´

E2: ¿Cómo la Kathy Barriga? Jajaj

PO: ¿Cuál es la Kathy Barriga?

E2: La que salió en Maipú...

PO: Ahhh... Kathy Barriga... esa galla.

E2: ¿Qué te pareció que haya salido ella en Maipú?

PO: No, no sé...

E2: ¿No te tinca?

PO: No, no mucho...

E2: ¿Por qué?

PO: No sé, la encuentro como muy... o sea, nunca me gusto esa mina, ni siquiera cuando estaba en Mekano jajaja entonces...

E2: ¿Cómo que es poco creíble?

PO: Claro... entonces es porque es casada con un... ¡Ay! Un gallo este...

E2: El hijo de Joaquín Lavín.

PO: Yapo', entonces yo creo que por ahí va la cosa también, pero no me gusta mucho ella...

E2: ¿Y en tu comuna salieron mujeres? ¿Quién es al alcalde?...

PO: No tengo idea, porque yo allá paso en la casa nomás...

E1: Oye Pamela, y pensando también en lo que tu decías un poco de estas características que tiene una mujer: como la inteligencia, el ser simpática, alegre ¿Tú crees también que los hombres tienen esas características o para ellos es algo distinto?

PO: No, yo pienso que los hombres tienen que ser igual.

E1: ¿Tener las mismas características que tiene una mujer?

PO: Claro, yo pienso que tiene que ser espontaneo po', igual que como son ellos, porque...

E2: Pero veamos la realidad...

PO: Si, los hombres son como apáticos, son bien cerrados... son cuadrados, son apáticos, son más serios...

E1: ¿Las mujeres crees que no somos tan...?

PO: Noo, si somos... ¿A ver cómo me explico? No quiero decir que las mujeres somos menos que ellos, los hombres también deberían de ser igual, pero los hombres no po', son como más... más serios, más secos...

E1: ¿Nosotras somos como más alegres quizá? Tenemos como más...

E2: ¿Más sensibles?

PO: Somos como más apegadas a la gente ¿Cachay? Somos como más de piel, algo así... bueno entre comillas también, porque no todas son iguales.

E1: ¿Y por qué crees tú que las mujeres, tenemos esas características y los hombres no tanto?

PO: No sé, yo creo que irá en la crianza, porque el hombre o la mujer van a ser como los críen sus papás... no tengo idea...

E1: Mmmm, la crianza si...

PO: Puede ser...

E2: ¿Pero la crianza en qué sentido?

PO: Porque hay... si hablamos de los tiempos atrás, eran así los papas (golpea la mesa) eran bien estrictos ¿Cachay? Ahora no, ahora son un poco más liberales, qué se yo... pero hasta cierto punto igual. No sé, yo creo que debe ser en eso, la crianza... cómo fueron cuando chicos.

E1: Quizá a los hombres se les enseña desde chicos...

PO: A ser más responsables, o sea que tienen que ¿Cómo me explico, a ver? Que tienen que ser más serios así en su trabajo, no sé po'... pienso yo...

E1: Y si pensamos a la mujer desde la crianza ¿Qué nos enseñan? ¿Qué crees tú que nos enseñan por el hecho de ser mujeres, que es distinto a ser hombre?

PO: Mira, para empezar las niñas... las mamas son más delicadas con las niñas ¿Cachay? O sea, se les da el mismo amor a los hijos pero las niñas son más delicadas, se les enseña a ser más responsables, más cuidadosas... emmm, a ver ¿Qué más? Se les enseña a ser así po'... Pucha no sé, yo soy así ¿Cachay? Yo con mis hijos soy con los tres iguales. Con los tres soy cariñosa, los tres tienen que ser responsables, que cumplan con sus tareas, que cumplan con sus trabajos ¿Cachay?

E1: ¿Y los tres son mujeres? ¿Hombres?

PO: No, una niña y dos niños... ¿Una niña? Mi hija ya tiene 24 años ya jajaja

E2: ¿De verdad?

PO: Y el otro tiene diecisiete...

E2: Ahh son grandes ya po'...

PO: Pero son mis niños po'... jajajaja

E2: Obvio po' jajajaja... ¿Y el más chico cuánto tiene?

PO: Cinco.

E2: Es pequeñito...

PO: Si.... Pucha no sé po' chiquillas si estoy bien....

E2: ¡Sí! No te preocupes...

E1: Si es tu opinión, eso es lo que más nos importa...

E2: De verdad, estamos súper bien... es tu opinión....

E1: Pamela... cuales crees que... eh... bueno... que es también un poco con las preguntas que hicimos anteriormente... ¿Cuáles crees tú que son las cualidades o atributos, cómo, que debería tener una mujer que ejerce política?

E2: Como las cosas buenas que debería tener...

E1: O, cualidades, características, más allá si son buenas o malas... que características... o sea, ya hablamos un poco de las que tienen, pero ¿Cuáles crees tú que deberían tener?

E2: Para llegar a ser una política por ejemplo...

PO: (¿Qué es la política?)

E2: La política... no se po'... por ejemplo, política eh... una persona que está en el congreso, es un político... un diputado... los que ven las leyes, los que las hacen... pero velo así muy general... no te pedimos que...

PO: para llegar ahí donde estar, tienen que primero que nada: Ser responsables y cumplir con lo que dicen.

E2: ¿Como lo que le prometen al pueblo?

PO: Exacto...

E2: ¿Viste?... eso es política... ahí nos entendemos jajaja...

PO: ¡Ay!... ahí si... jajaj es que yo me expreso de otra manera... ya... a eso ¿Cachay?, que cumplan con lo que ellos proponen, ¿Cachay?

E1: Y ¿Qué cualidades crees tú que debería tener una mujer que está en política? Viéndolo desde la mujer...

E2: Viéndolo desde la mujer... a diferencia de los hombres, porque no se... ¿Tu pensay que de repente existen diferencias en cuanto a los derechos que tengamos entre hombres y mujeres hoy en día?

PO: ¿Si hay diferencias? Fíjate que la mujer estamos llegando al mismo nivel que los hombres...

E2: Ya... como al mismo estatus...

PO: Ahh ya... yo nunca uso esa palabra... pero ya... Emmm... yo cacho que lo mismo po'... que tienen que ser responsables no más, y trabajadoras, o sea, cumplir con lo que dicen, ¿Cachay? No se po'...

E1: Y como en rasgos de personalidad, Pamela, ¿Qué rasgos te imaginas que debe tener una mujer que ejerce política?

PO: Yo creo que tiene que ser seria....

E1: ¿Sería? ¿Por qué?

PO: Si... porque si no, o sea, no es que tomaría las cosas a la ligera, pero yo creo que debe ser una mujer seria, me la imagino yo po'...

E2: Pero sería ¿Así como que ande enojada?

PO: No, no, no, no... no es eso.... Pero más seria po'... a ver... ¿Cómo me explico?...

E2: Pero dale no más...

PO: Eh... que tiene que tener seriedad, tiene que ser seria, pero no es un aspecto de ser pesada, apática, no... pero bien...

E2: ¿Cómo planificada?

PO: Claro... que planifique bien las cosas, ¿Cachay? Y que sea una mujer trabajadora po'... eso.

E1: Pamela y ahora como pensando como en forma más general, ¿Cómo crees tú que debe ser una mujer? ¿Qué crees tú que espera la sociedad que haga una mujer, respecto no sé, a sus atributos o actividades que hace?

PO: A ver... para empezar tiene que ser natural... una mujer...

E1: ¿Pero tú crees que la sociedad espera que una mujer sea natural?

PO: No po'... yo creo que esperan más de eso... que sea una misma ¿Cachay? Pero que sea más... pucha... que sean como más trabajadoras, más luchadoras, no se... algo así. Si po', porque si ve una mujer así simple, no la van a pescar obviamente.

E2: ¿Cómo sería una mujer simple?

PO: Así como yo po', no pescarían a alguien así ¿Cachay? Así como de hecho, yo no tengo estudios, ¿Cachay? Pero primero para hacer algo así tenís que tener estudios, teni que tener un buen estatus social, ¿Cachay? Y como dije delante, trabajadora... tiene que tener plata.

E2: Como que al final, la sociedad espera que una mujer también se prepare po', cómo que trabaje, que estudie...

PO: Claro, que estudie, que trabaje, claro... por decir, por ejemplo yo, una dueña de casa no, ¿Qué van a esperar de mí? ¿Qué puedo aportar yo?

E1: ¿Tú crees que las dueñas de casa, como de cierta forma, no aportan mucho a la sociedad?

PO: Eh... yo creo que no...

E2: ¿Cómo no? Mira como nos estas aportando...

E1: Yo creo que la Pamela se refiere quizás como en términos productivos... así como producir a la sociedad, como en dinero...

PO: Claro... porque mira esta gente, los políticos que es lo primero que tienen son estudios y plata... y gente humilde, me refiero a gente común y corriente, ¿Cachay?...

E2: Común... claro, o sea nosotros tampoco podríamos llegar a algo así.

PO: Claro, ¿Cachay? ¿Me entendí? Pero eso po'... yo creo que primero que nada son estudios y plata, para ser político... y tener cuñas...

E2: Claro, el pituto... si el pituto sirve harto, bueno a algunos...

E1: Pamela, y más allá de trabajar y estudiar, ahora ya como más en rasgos de personalidad, ¿Qué crees tú que espera la sociedad que... cómo espera la sociedad que una mujer sea... que sea pesada, que sea tierna, que sea buena mamá, que sea mala mamá?...

PO: Ah no po', yo creo que, en primer lugar tiene que ser una buena madre, o si no...

E1: ¿Tú crees que a las mujeres se les exige ser buena madre actualmente?

PO: Noo... a nadie se le exige... a mí nadie me exigió que tengo que ser buena madre, nace de uno ser así, si tu queris ser buena madre, lo vay a hacer, sino queri ser buena madre, no lo vas a hacer... yo he visto mujeres que son pésimas madres, y yo tampoco me considero que soy la mejor mamá del mundo, pero impongo mis reglas también, ¿Cachay? No sé... y ¿Me podis repetir la pregunta? Jajajaja

E1: Si... en términos de rasgos de personalidad, ¿Qué crees tú que espera la sociedad de una mujer... como ser pesada, ser simpática, ser tierna?...

PO: Yo creo que tiene que ser una mujer pareja... o que quizás...

E1: Pero ¿Tú crees que eso es lo que espera la sociedad, del deber-ser... cómo cuál es la mujer perfecta? Ya... ¿La que tiene, que características a tu parecer?

PO: Es que para mí no hay mujer perfecta...

E1: O los rasgos o atributos que debería tener en términos de personalidad...

PO: Ser buena madre, ser dueña de casa, buena esposa, ser trabajadora, luchadora... todo eso...

E1: Y ahora Pamela, respecto a las actividades y tareas que puede desenvolverse una mujer... ¿Qué actividades o tareas crees tú en los que debe estar una mujer? ¿O que se espera que esté?

E2: ¿En qué trabajos, debería estar una mujer hoy en día para la sociedad? ¿Cómo cuál sería lo mejor para estar?...

PO: Eh... primero que nada una mujer que estudie, porque teniendo estudios ya va a tener una profesión, y teniendo una profesión va a tener plata y va a tener su...

E2: ¿Y en qué tipos de profesión te imaginas a una mujer?

PO: Puede ser... una secretaria, puede ser una ingeniera también, pucha... muchas cosas, o también puede ser psicóloga también... o doctora, ¿Cachay? Y muchas cosas que puede hacer la mujer...

E1: Y la última Naty...

E1: Igual creo que las respondió...

PO: ¿Si? ¿Respondí bien?

E2: Si... todo muy bien...

E1: Si Pamela, tranquila, al final esto era como recoger tu opinión y nos sirve demasiado, demasiado...

PO: me hubieran dicho de esto que era de política... yo no cacho ni una cosa... no cacho nada, pesco re poco las noticias...

E2: Mejor, mejor no pescar la tele...

E1: Eso, Pamela... queríamos agradecer por tu tiempo... porque fuiste la única que no nos falló y te agradecemos infinitamente por el viaje, porque yo sé dónde queda Lo Prado de hecho yo vivo mucho más para allá. De verdad que nos sirve mucho mucho tu entrevista para nuestra investigación.

Entrevista Grupal Mujeres 45 años en adelante

Entrevistadoras:

E 1: María José Ocampos

E 2: Natalia Urtubia

Entrevistadas:

VJ: Vania (Trabajadora Profesional/Dirigenta Junta de Vecinos)

AP: Ana (Trabajadora/Dirigenta Junta de Vecinos)

VU: Verónica (Jubilada/Dueña de Casa)

NV: Nancy (Trabajadora/Dirigenta Junta de Vecinos)

E1: Buenas tardes a todas, nosotras somos tesistas de la UAHC, donde ustedes llegaron. Mi nombre es María José Ocampos, mi compañera Natalia Urtubia y nosotras somos estudiantes de psicología de quinto año, y estamos en proceso de tesis, haciendo ya las entrevistas, ya casi en el último proceso... y la idea, como pudieron leer en el consentimiento informado es que ustedes nos puedan dar su opinión respecto a mujeres que lideran o lideraron el movimiento estudiantil, y que por lo mismo participan en política. Entonces para nosotras sería de mucha ayuda contar con su opinión, lo que

piensan, no hay respuestas ni buenas ni malas. Nosotras pretendemos eso, poder originar una conversación, un debate, etcétera. Y para empezar, a modo de primera pregunta: ¿Cómo ustedes se imaginan a las mujeres ejerciendo política? ¿Cómo las mujeres hacen política actualmente?

E2: Y para responder esto, tenemos por ejemplo aquí imágenes de Camila Vallejos con su bebé en el senado, Karol Cariola, María Jesús Sanhueza, que ella estuvo muy metida en el movimiento de los pingüinos, en ese tiempo. Portadas de diarios “Camila Vallejos no quiso mover la colita”, por ejemplo. Eloísa... son las más, las caras más representativas del movimiento y la idea va enfocada a eso, la pregunta va enfocada al ¿Cómo, o qué se imaginan ustedes, a las mujeres cuando ejercen política? Pueden hablar desde su experiencia, todo lo que ustedes quieran.

VU: Una aclaración, es ¿Cómo ahora hacen política, o cómo nos gustaría que hicieran política también?

E2: Primero, como ahora hacen política...

VU: Mmmmm... eh... Yo, a mí no me gusta como hacen política. Sobre todo las jóvenes, yo creo que ellas fueron una buena promesa mientras lideraron la cosa estudiantil. Y, y estábamos todos súper contentos con ellas y a mí me gusta esto de que la mujer participe en todos los ámbitos de política, no política, toda la cosa, laboral, etcétera. Pero yo aprecio que ahora estas niñas entraron a un mundo que claramente todos sabemos que es corrupto, y entonces están apagadas, todo lo que es las Marianas Aylwin, las Isabeles Allendes, todas... todas las demás es como que no, estas niñas

no... y empiezan a sacar el tema de que el papá tuyo tiene pitutos en la Moneda, que hizo no sé qué, el otro que no sé cuánto. Yo creo que les toco un mal tiempo de poder trabajar en política a ellas. Tal vez creo yo que falta hacer de la política un trabajo y no una experiencia de amigo, entre amigos, y aprovechar el puesto en los distintos niveles que haya, para tener créditos personales fáciles... Eso es lo que yo pienso.

NV: Yo creo que... al contrario pienso que a mí me gusta como hacen políticas las mujeres, las jóvenes sobre todo. Hoy en día, y tiene una valentía a toda prueba, porque tal como dices tú... se han tenido que enfrentar, como tú has dicho a la opinión de otras mujeres, donde se establecen diferencias de edades, generacionales. Han tenido que enfrentar eso, pero también se han tenido que enfrentar a la descalificación, cierto, solo por ser mujer de los medios, por ejemplo, de comunicación. Y que normalmente los medios están dirigidos por hombres, entonces yo me iría mas por el tema de la capacidad de la mujer de eso... de tratar de sobreponerse a la dominación patriarcal desde el año... equis... desde que existimos como mujeres... pero me gusta como hacen la política, cómo decía, porque son mujeres valientes, jóvenes, por eso también tienen otra visión del mundo. Están enfrentadas a todo esto. Ahora, desde que entran a ese mundo corrupto, bueno... Chile entero, y el mundo entero son corruptos... nosotros encontramos corrupción en todos lados... nosotras somos dirigentes sociales de una junta de vecinos, y nos hemos tenido que enfrentar a un montón de corrupción dentro de la municipalidad y dentro de todos los ámbitos en los que uno se desenvuelve. Entonces... Y lo otro que el llegar a ese nivel, cierto, ser diputada en la República, con menos de treinta años, con veinticinco y veintisiete, yo encuentro un logro tremendo a

pesar de que ya tener una presidenta mujer. A pesar de eso... lo encuentro logro, porque estas mujeres que tu nombras, Mariana Aylwin, pertenecen al pensamiento patriarcal, ellas siguen la línea que enmarca a los hombres, entran en el mundo que se desenvuelven los hombres, en cambio, ellas no están por sobre ese tipo de diferencias, ellas no están, dijéramos, ya no están en vías de emancipación, a mi modo de entender, ¿Cierto? Si no que ya lograron esa emancipación, y ahí están todas las miradas, y miradas negativas, sobre todo, y sobre en los hombres. Ahí tu vez en la portada: “Camila Vallejo no quiso mover la colita” tú ves el rol de la mujer solo como un cuerpo, un pedazo de carne, masa, y no pensante. Entonces, en ese sentido estamos súper atrasados.

E2: O sea, de alguna forma, juntando todo lo que usted dice, el ser mujer política hoy día en Chile tiene que ver con una imagen de que esta mujer tiene que proyectar valentía... ¿Sí?

NV: Si, yo diría, porque en realidad enfrentarse no es fácil, no es fácil.

VU: Claro, lo que yo digo no se contrapone con lo tuyo, al revés, o sea, se complementa, yo las encuentro valiente, sin duda, si me preguntan una cualidad personal de ellas es relevante la valentía de ellas, ¡Sin duda!...

NV: Claro, porque rompen todos los esquemas. Todo lo que “se espera”, la sociedad espera de las mujeres otro tipo de actitud: la que tiene la Mariana Aylwin, por ejemplo. O la Matthei, que defienden intereses que solamente están promovidos por los hombres, si ustedes se dan cuenta.

VU: Pero claramente.

VJ: entonces por ejemplo, lo que yo veo que también participo en la junta de vecinos, yo siento que las mujeres somos más atrevidas, ¿cachay? El hombre, por ejemplo, bueno yo creo que el 80 por ciento, incluso el 90 por ciento del país lo manejan los hombres en el sentido de los diputados... pero yo creo que si fuera cincuenta y cincuenta sería mejor... nosotros en la junta de vecinos somos tres mujeres y dos hombres, ¿Cachay? Y nosotras somos las mas aperradas, onda, si hay que estar a las ocho de la mañana un día sábado, cuando en vez del carrete y todo, nosotras estamos ahí. Nosotras podemos llegar después del trabajo, nosotras nos vamos a la junta de vecinos, pero los hombres, por ejemplo, aparecen cuando hay eventos importantes, y nosotras estamos ahí todos los días.

E2: ¿Y a que se deben esas diferencias? ¿En su caso particular?

VJ: Es que yo creo que nosotras somos más comprometidas, es como... nos apasiona ¿Cachay? Nos metimos mucho en algo. Los hombres es como mas, no sé cómo mas onda, nooo... “mañana carreteo y sigo durmiendo, total da lo mismo” las mujeres aunque carretees yo creo llegamos igual, porque es como más compromiso. Yo siento eso por lo menos, porque yo por ejemplo soy súper comprometida, entonces si yo digo: “voy a estar mañana a las ocho, yo mañana voy a estar a las ocho”, entonces yo siento por ejemplo en el tema, en el caso de los hombres, o sea en el caso de acá de las mujeres, que ellas lo hacen porque les apasiona, ¿Cachay?, o sea ellas están ahí porque en verdad quieren el cambio. En el caso del hombre, por ejemplo, yo siento que lo hacen como porque mi papá lo hizo, entonces yo también lo quiero hacer. No lo hacen

realmente porque quieren el cambio, ¿Cachay?... En cambio a mí la Camila me desilusionó, con todo lo que ha hecho, aunque sea del partido, pero a mí por lo menos ella como mujer me desilusionó, porque yo siento que ella a lo mejor no lo hace realmente como de corazón, ella jamás lo hizo... Ella logró su objetivo que era llegar ahí, ¿y ahora? ¿Qué paso con todo lo que luchó? Ella no continuó luchando, ¿Cachay? Incluso ahí los hombres son los que tienen ahí un poco la lucha...

NV: Si tu miras de todas maneras ella está ahí, y está luchando po' en el parlamento, porque mira... trabajando por proyectos de ley y tratando de incidir en las decisiones que se toman en el país. Obviamente, pero como te dijera... se me fue la idea de lo que iba a decir... por eso digo yo, cuando estas mujeres que tienen que ser múltiples roles, por ejemplo madre, ahí tú ves... eh... entonces y por eso también son criticadas... y ahí uno puede sacar conclusiones, o sea, estamos todos pasando por lo mismo, solamente que aquí salen en ellas, los diarios y la televisión, nosotras no salimos en ninguna parte, pero todos los días somos criticadas por lo mismo. Cuando tu tienes un hijo, y se te enferma, y tienes que faltar, que a mí me pasó, entonces te dicen, en reunión de evaluación, o en la pega... entonces un compañero te dice: "bueno yo quiero decir que me ha tocado trabajar doble desde hace seis meses, porque mi compañera no viene"... Entonces, y el teniendo un hijo de dos años, quien falta a su pega, es la mujer, no él. Entonces es necesario una igualdad en la ley, para que los hombres tengan, por ejemplo, salas cunas donde trabajan también, y también que se les aplique todo lo que se les aplica a la mujer.

VU: Deberes y derechos.

NV: Justamente. Pre y post natal, sala cuna, todo el cuento. Entonces yo decía, realmente debe ser compartido.

E2: ¿Y respecto al rol de la mujer que ha tenido que cumplir, a través de diversas generaciones?, porque aquí igual tenemos diversas generaciones. O sea, ustedes partieron, tal vez, conociendo no sé, si se acuerdan de la primera mujer política que apareció en medios de comunicación...

NV: ¿La Gladys Marín por ejemplo? La primera candidata a la presidencia, junto con la Sara Larraín del partido ecológico... no, del partido verde.

E2: Con respecto al rol de estas mujeres por ejemplo, ellas ¿Cómo eran o cuales eran las imágenes que reflejaban, lo que proyectaban a la gente?

VU: Mira yo me acuerdo más atrás, porque yo soy mayor que todas ustedes al parecer... yo recuerdo tal vez mi época de los 10 años, yo tenía un tío que era muy metido en política, era regidor en ese tiempo. Ahora se llaman concejales los regidores, ¿No? Mi padre era un tipo militante del Partido Socialista, él era del Partido Comunista, entonces en mi casa habían siempre conversaciones alrededor del partido, de la política, del presidente que venía, de esto que pasaba aquí y allá, etcétera... pero yo admiraba y amaba ir a la casa de mi tío Luis cada vez que estaba una señora, que era Comunista y que se llamaba, -porque ya murió hace mucho tiempo-, Julieta Campusano. ¡Qué punch, qué claridad, y qué manera de decir: "esto va a pasar compañeros, si no vamos por este lado"!... y pasó, hubo un golpe de Estado y ella no era adivina, ella no estaba con una bola, era una mujer inteligente, probablemente si era tan estudiosa como

muchos hoy día todos... hoy día todos van a la universidad ¿O no? Más que en ese tiempo, todo el mundo comillas digo... Pero yo admiraba en ella el coraje, la valentía, la claridad para exigir lo que ella creía que era un Derecho de una mujer. Y te estoy diciendo en los años sesenta y cinco ¿Tal vez?, por allá... nunca me olvidé de ella, hasta el día de hoy. Evidentemente, de ahí ha marcado por cierto la Gladys Marín, a quien yo he admirado mucho. Yo no soy comunista, para nada. Pero admiro y mucho, mucho más la postura de las mujeres de izquierda, comillas, que había hasta hace poco. Porque hoy día Todo eso está también... estamos aburguesados, nos ha comido este sistema cruel que hay, etcétera. Entonces, yo eso veo que ellas hicieron... Trabajaron y trabajaron todos los días. Estas mujeres, socialistas que eran me acuerdo que en un debate de cámara tiró un cenicero a otro de la bancada derecha que trató de insultarle, de decirle que era una tonta, no me acuerdo cómo se llama... "La Negra Lazo".

NV: Yo la conocí también...

VU: ¿No cierto? Bueno, eso es lo que yo veo como factor común de personalidades de ellas, y de postura de ellas... No me gusta a mí la gente de derecha, porque, o sea las mujeres de derecha, porque las encuentro pitucas, las encuentro como una cosa decorativa... A mí no me gustan las mujeres, en general, en todos los ámbitos... No me gustan las mujeres decorativas, me gustan las mujeres que se involucren, que hemos criado solas a nuestros hijos, por ejemplo.

E2: Por ejemplo, ¿Eso es lo que proyectaría Evelyn Matthei hoy en día?

VU: La Evelyn Matthei proyecta exactamente una cosa de ansias de poder que tiene, para tratar de decirle al Sebastián Piñera: “Todo lo que dijiste en algún minuto, “te cague”... viste porque ahí hay un cuento entre ellos, se hacen los amigos hoy en día, un amigo... Pero ellos, en algún minuto tuvieron un debate en el país, ¿Te acuerdas?...en el que fue lo de la radio Kioto, y todo aquello el claro dueño de Mega... hace veinte años... ¡No! Qué es un escándalo, Piñera la hizo pebre como mujer cuando pasó eso hace 20 años por lo menos. Ella es una señora, para mí, ridícula. Será muy inteligente con los números y con lo que estudió, uno puede ser inteligente en eso, pero inteligente de vida, culturalmente, socialmente, emocionalmente... Yo no encuentro que sea una tipa que yo al menos deba admirar... A mí no me gusta. Para nada. Para nada.

NV: ¿En cuanto a generacionalmente hablando tú te refieres a las mujeres que ahora participan en política y las que participaron antes? ¿Quieres establecer diferencias o comparación?

E2: Más que nada, es indagar en las imágenes de diversas mujeres que han estado en la política a través de distintas generaciones...

E1: Claro, es como un poco que les proyecta la imagen de ella a ustedes, por ejemplo, claro, mujeres que antes estaban en política y quizás la diferencia con estas mujeres de ahora como con respecto a qué proyectan ellas.

NV: Claro, pero estamos hablando solamente de política, por ejemplo, ¿Partidaria? Porque también está la política social, porque hay mujeres que han sido dirigentas sociales y no aparecen en los diarios, ni en la televisión.

E2: No, de eso hablamos. Como de la acción política, no al político partidista netamente.

NV: Ya po'. La acción política social no se ve, eso está escondido. Esto está escondido, y a lo largo de la historia ha sido igual. Y si tú ves, por ejemplo, la historia de cómo empezaron los movimientos sociales, las organizaciones obreras-campesinas y las del Salitre, la Mujer tiene un papel protagónico en eso, y que no ha sido estudiado, a lo mejor, o no ha sido hecho un análisis a lo largo de la historia como para tener preferencias... pero si uno de repente, por esas casualidades de la vida, por ejemplo, en mi caso, hace dos o tres años me enteré de un montón de cosas, porque investigando por el día de la Mujer, que mil veces hemos celebrado, conmemorado más bien el día de la mujer trabajadora, que eso es porque aún no se le van pegando los arquetipos que te venden por la televisión con respecto a un montón de cosas. Y el Día Internacional de la mujer trabajadora es eso. No es el Día de la mujer para que te saluden con un ramo de flores ni que te inviten a comer, eso es para embolarte la perdiz, porque eso es un triunfo político social de las mujeres. Entonces hasta ahí digamos los hombres conscientes influyen en los hombres inconscientes a invisibilizar el trabajo de la mujer, y la influencia de la mujer en la historia, en la historia de cada país y del mundo. Y en el caso, lo que contaba yo del papel de las mujeres en el norte, por ejemplo, en la época del Salitre, fue protagónico para que los hombres se levantaran en huelgas. Ellas

hicieron las huelgas de las ollas, y se negaron a cocinar, para forzar a los hombres a ir a la huelga para lograr...

VU: ¿Las salitreras y eso?

NV: Claro, para lograr un aumento en sus salarios, porque tú sabes que en esos tiempos no te pagaban con plata, sino que con fichas. Entonces, y tenías que comprarle a los mismos dueños de las salitreras que tenían negocio. Por lo tanto, la plata era... ¿Como el Cencosud ahora? Que el dueño es uno que al mismo tiempo es de la Isapre, de tu empresa, de Cencosud... Entonces, te paga este de acá, le compras allá, te atienden en el medico acá, pero toda la plata va a dar a un solo lugar, porque este tipo es dueño de todo esto. Entonces, más o menos lo mismo y... también el rol de la mujer en la época de la revolución Rusa, por ejemplo, una de las causas de la Revolución Rusa, porque hubo muchas causas... Pero una de ellas fue una de las huelgas que impulsaron las mujeres... Las mujeres... Las mujeres rusas... Para conmemorar el día internacional de la Mujer, por la muerte de como cuarenta o cuarenta y cinco mujeres en Nueva York...

VU: Quemadas...

NV: Claro... quemadas adentro de una fábrica que estaban encerradas... las encerraban ahí para que trabajaran todo el día. Entonces, ahí tienes otro papel preponderante. Lo mismo la Revolución francesa, lo mismo si uno lo investiga más allá... Pero, ¿qué es lo que llama la atención de todo esto? Que se invisibiliza el papel de la mujer a lo largo de toda la historia universal y del país de cada cual. Y para tu lograr encontrar algún

dato tienes, que escarbar mucho, y eso es una deuda pendiente que tiene la sociedad con las mujeres. Ahora, las mujeres... ¿Por qué hay muchas mujeres dirigentas sociales? Por ejemplo, cuando tú vas a una reunión te encuentras con un noventa por ciento de mujeres y unos poquitos hombres. Pero esas mujeres no pasan a cargos de mayor influencia o de poder, ¿Ya? no pasan a eso. Por eso que ahora, por ejemplo, cuesta encontrar candidatas mujeres alcaldesas... A concejales hay mucho más... Pero igual, no es el cincuenta y cincuenta...

E2: ¿Y por qué será eso?

NV: A eso voy. Porque el tema de romper las cadenas que te impone el sistema patriarcal, es muy difícil. Por eso yo te digo que las encuentro valientes, porque ellas pudieron romper ese esquema, pero ellas son de una generación contemporánea, actual, diferente a la nuestra, pero aun así les costó romper las cadenas y todavía no... Las rompieron, a lo mejor para ellas, pero eso no ha sido como un algo generalizado para todas las mujeres chilenas. Ahora, haciendo una comparación, tomando las debidas distancias... Ponte tú, estábamos viendo ese titular, pero también se da en los casos de las mujeres dirigentas sociales. Ponte tú, que tienen que recorrer, por ejemplo, un lugar, a un sector ahora no apropiado o no adecuado para una mujer de casa, que aún hoy día en el siglo que estamos y 2016 tienen el mismo pensamiento... Entonces, deben pasar por la calle y muchos dicen y comentan quizás ¿En qué andará?... O se va con él, ¿Te fijas? Entonces, un dirigente social a cualquier hora o cualquier día, o tiene que viajar a una... no sé po',... a una conferencia de algo o congreso de algo, o si es madre, le dicen porque no está cuidando... porque no está haciendo el almuerzo. Yo lo he

escuchado hoy en día... Otra cosa más pero es impresionante, que a lo mejor no sé si te sirva para esto, pero en el caso de una vecina de 23 años, que se iba a casar... Entonces, le teníamos que arrendar... nos pidió que le arrendáramos el salón de la junta para hacer el cóctel, qué sé yo... Bueno, le dije yo. ¿Qué día quieres? Tal día... y le dije sabes que te ofrezco, hemos conseguido un convenio con tal universidad, que va a hacer unos cursos especiales para la recuperación de año de educación media, por si te interesa para ti, o alguien tú conozcas... y yo le iba a entregar el papel. Me dijo: “a mí me interesa, porque yo no termine el cuarto medio”. Entonces, “me gustaría terminar segundo y tercero y cuarto”. Bueno le dije, te anotó entonces. Y el chiquillo, con dos años más que ella tal vez, pero eran muy jóvenes, le dijo: “No, tú no vas a estudiar”. ¡Le dijo eso ahí!... y en estos tiempos... le puso la pata encima... Hacen dos años atrás. Entonces, eso te marca que no hemos aprendido nada... no avanzamos nada. No se avanza...

E1: Como que de cierta forma se sigue reproduciendo la lógica patriarcal que viene desde mucho antes y todavía, de cierta forma, está todavía instaurado entre nosotros... y eran personas jóvenes también...

NV: Justamente. Ella es compañera de generación de estas mujeres, ¿Te fijas? Entonces...

VJ: El tema de la dependencia igual es importante. Por ejemplo, mi mamá siempre ha sido machista... mi mamá fue de esas personas yo me recuerdo: a nosotros nos servía porotos y a mi papá le servía porotos con un bistec... Y nosotros mirábamos, y sentíamos el olor a bistec y era como en ese entonces, yo no entendía porque era esa

diferencia ¿Cachay? Entonces, por ejemplo, cuando yo me puse a pololear mi mamá me decía: “El Erick llegó y viene con hambre, no le has servido nada para comer”... Y yo empecé a pololear a los 15 años. Actualmente, estoy con él ahora, pero en ese entonces yo también era como mi mamá, era como... ya...se va reproduciendo... Aunque yo llegara full cansada, yo tenía que servirle ¿Cachay?... tenía que hacer esto.

VU: Se reproduce el patrón po’...

VJ: Sí, pero entonces después, por ejemplo, conocí a las chiquillas, y en verdad te cambia mucho... yo por ejemplo ahora... Nosotros con mi pareja llevamos 7 años, y nuestro espacio... yo, por ejemplo, con él nunca peleo, porque él tiene su espacio y yo tengo mi espacio, él me respeta, yo lo respeto. Yo pasó todo el tiempo en la junta de vecinos, ¿Cachay? a mí me van a buscar a mi casa y él dice que yo ya no vivo ahí. Yo vivo en la junta, ¿Cachay? Pero él jamás me ha dicho “tú no vas a ir”... Pero yo le digo amor tengo que ir a esto de la junta, tengo que ir a esto también de la junta, amor esto, y esto... y él cero problema. Pero él también, por ejemplo, juega todos los días a la pelota y es como una cosa de respeto, el aprendió a respetar mi espacios, ¿Cachay? Como mujer... él no me dice me tenis que cocinar, ¿Cachay? Yo ahora le digo: “Amor, ahí hay pan, ahí hay queso, ocupa las manos”, ¿Cachay? Pero también, conozco a hombres en el día de hoy no son capaces de hacer esto...

VU: Pero lo bueno de esto es como darse cuenta, por ejemplo, yo también me doy cuenta de que antes era como parejo... uno veía que las mujeres nomás atendían a los hombres, hoy día se ve también que hay hombres que están en otra, y eso se nota. O sea, esta visible eso... ¿No? Y yo tengo fe en que esta cosa va seguir pa’ adelante...

NV: Yo creo que nos hemos demorado demasiado...

VU: Si, pero ¿Cómo no?... con cuántos años de Dictadura entre medio...

NV: Ahí se achato la mente...

VU: ¡Como no se iba a tratar todo y atrasar todo!... te fijas.

NV: Ahora lo que tú comentabas de tu experiencia cuando eras más joven, y en tu casa habían conversaciones políticas, qué se yo... Cada uno de nosotros hemos tenido nuestra experiencia, y de ahí se va notando las diferencias porque, por ejemplo, en mi casa mi mamá era y venía del campo. Entonces mi mamá estudio, era profesora rural... Entonces, ella siempre sufrió discriminación por ser mujer primero, y acá en Santiago por ser Mapuche además. Entonces, no teniendo los rasgos demasiado marcados, pero sí, ahí tienes dos tipos de discriminación. Entonces, ella venía con esas experiencias y nosotros éramos cinco hermanos: tres mujeres y dos hombres... y a nosotros mi mamá nos decía siempre: "Bueno, aquí todos trabajamos por igual. Todos por igual, y se turnan lo que tienen que hacer"... pero eso a mí me marcó también... y eso te trae una situación, un enfrentamiento impresionante porque con mi generación, -mujeres de mi generación- que teníamos un grupo que nos juntábamos mucho, que se yo... Entonces, habían muchos problemas... y las mujeres... yo no les caía bien a ninguna mujer... éramos como ocho mujeres... Yo no les caía bien, porque era la diferente. La diferente ¿En qué sentido? En qué, por ejemplo, si llegaban a mi casa mi marido se paraba a ofrecer lo que fuera... ¿Te fijas? si yo estaba desocupada, porque yo estaba con la guagua, o porque qué se yo... a lo mejor, simplemente él está recibiendo y

conversando, pero él separaba atender. Si yo lo veía ocupado, lo hacía yo. Pero yo por ningún motivo iba a aceptar lo que pasaba en otras casas, que te decían el marido le decía: “Susi, sírvele bebida o café a los invitados”... es chocante... Ahora, con respecto a que se imagina uno... Yo me imagino, por ejemplo, ellas... las veo en su rol de político, antes dirigentes sociales, ¿Cierto? Llegar ahí a la política institucionalizada, constitucionalizada también y formar parte de lo que llaman “autoridades” mal llamado y que son más bien personas que uno elige para que los representen y administran nuestro poder, entonces uno no debería verlos como autoridades, sino que como nuestros empleados, que están administrando nuestro poder, por lo tanto, si lo hacen mal para afuera... te cambio... Entonces, yo te digo chao tienes que irte. Entonces, yo las veo y pienso que primero, que me imagino yo... que deben pasarlo hartamente mal muchas veces por este tipo de cosas que se hablan y se dicen, y como las maltratan... y también deben pasarlo muy bien, porque deben sentirse muy satisfechas hasta dónde han llegado como mujeres, siendo de izquierda, porque aquí no hay ninguna de derecha... siendo de izquierda... esta niña, la Eloísa es del MIR, de los jóvenes del MIR, ¿Verdad?... Bueno, a lo que yo iba a decir, como decía, deben pasarlo mal, por lo que dije, y bien, por lo que ya dije, satisfechas también por lo que han logrado como mujer... estresadas también, me imagino yo, con tanta cosa y tanto cambio... y tantas miradas puestas encima... porque son de izquierda... porque no es el mismo trato, que para las otras mujeres de derecha, ¿Cierto? si ustedes se dan cuenta...

E1: ¿Por qué no es el mismo trato?

NV: Se ve en la televisión y todo, y es porque va la mano del hombre ahí... ¿Quiénes tienen el monopolio de las comunicaciones, y en el fondo el poder de todo Chile? Son hombres... y ellos son los que marcan la situación, no tan sólo para un provecho económico, es lo que yo veo en las, ¿Cómo se llama? En la oligarquía, en la familia aristocrática del año de la pera... Ellos se dicen aristocráticos, pero muchos tienen un origen bien dudoso de su... primero de su apellido, segundo es su riqueza... Porque muchos se han adueñado de su riqueza a costa de palos, de sangre, de muerte, y de robo... y me imagino, como dirigente social, entrar a la política institucionalizada debe haber sido un cambio bastante fuerte, ¿Cierto? Porque, por el ámbito donde se mueve. Pero creo que lo hicieron porque la única manera de tratar de incidir... Si tú te fijas, como fueron dirigentes sociales, o sea, del Movimiento Estudiantil, esos cargos duran un año... y después tú pasas al común denominador de todas las personas, ¿Te fijas? Entonces, el único camino para poder incidir de la, más o menos, de la misma forma, al mismo nivel, o un poco más, es entrando a la política institucionalizada... porque ¿Cuál es el otro modo? O sea, no hay condiciones... tendría que agarrar una metralleta y hacer una... no se po' matarlos a todos y adueñarte del país... Toda la gente que pensamos... Yo personalmente, pienso que el parlamento es una soberana estupidez, debiera ser uno sólo, no bicameral...Entonces, ¿Cómo tú logras cómo dirigente social o como diputada o como parlamentaria, incidir en las personas que votan eligen a los mismos, para poder hacer un cambio a nivel estructural?, y no hay cambios estructurales, uno sigue la misma línea, el mismo marco, y dentro de ese globo te mueves... y no los vas a poder lograr mientras no haya educación cívica... para empezar, eso se perdió... en mis años había educación cívica. Uno tenía que saber: los

poderes del Estado, que le tocaba hacer a un regidor, cuáles son las tareas del alcalde... los tenías que saber... quienes votaban, qué es el voto... ¡El voto era un deber!... era un deber más que un derecho... o bien, junto con ser derecho es un deber, una responsabilidad, y ahora durante, la Dictadura eso se murió... por lo tanto, hay varias generaciones que están muertas, inactivas... Y eso, se ve mucho ahora por eso estamos donde estamos...

E1: ¡Claro!, y eso se ve mucho ahora... muchos jóvenes no se sienten representados, ya no votan...

VU: Están en el aire, no conocen, no votan, no tienen información... Entonces, ¡la información es poder po'!... Entonces... que van a hacer estos otros, justamente, si no saben nada más que estar atrás de un pito y de una droga... o que se yo... ¡eso es lo único que conocen!... están vedados de todo lo demás... es impresionante...

NV: Es verdad... Justamente la información es poder...

VJ: Yo por ejemplo, el otro día, -no me acuerdo por qué razón-, pero abrimos antes. Abrimos como a las 7, ¿Te acordái? llega una señora, una mujer súper molesta y me atacó, porque ella había ido antes a la Junta y estaba cerrado... y ella necesitaba urgente un certificado de residencia, entonces uno es amable el principio, así como... ¡no! pero ahora no... onda que empezó a gritar que a nosotras nos pagaban por estar ahí y dar certificado de residencia... y en verdad uno con rabia... Yo igual le dije y no pensé, y empecé a responder. Entonces, ella dijo que iba a ir a pedirle a la Alcalde el certificado, entonces le dije: “vaya a pedir el certificado al Alcalde”, ¿Cachay?, pero por ejemplo

ahí es cuando uno dice y ella es mujer, ¿Cachay? porque me gritó, me trató mal, - porque era bien *flayte* la señora, de la misma población que yo vivo... Solamente que ella... Entonces, yo igual soy calladita y todo, pero también tengo reacciones, es que uno tiene límites... Entonces, estaba yo y ella (apuntando a Nancy) y la pareja de ella, “el tío Kiko”. Entonces, yo lo único que dije y el tío Kiko hizo así (gesticulación) y se fue... Jajaja y me dejó sola con ella discutiendo... Entonces, era cómo tan fácil como: “señora le voy a dar un certificado” no, es que no, señora nosotros abrimos a las 8... a ustedes les pagan más encima y hacen mal el trabajo... Señora, ¿Usted alguna vez ha venido a la Junta?, somos voluntarios, lo hacemos porque nos gusta y nadie nos paga ni un peso, todo es autogestionado. Entonces, ahí dije, yo por lo menos sentí que ella como mujer debió haberme hablado con palabras... mínimo: “Oye, llevo harto rato”...

VU: Por solidaridad de género...

VJ: ¡Claro!... Como que la *galla*, así, cero... Pero a veces igual, no te digo que sí es hombre soy pesada de una, si es mujer lo pienso más... No voy a discutir con ella, pero si es hombre igual me dan *los monos*...

E1: Continuamos con la otra pregunta... tiene que ver con ¿Cuáles creen ustedes que son las características o los atributos que tienen las mujeres que desempeñan o se desempeñan en política? ¿Cuáles son las características que tienen?

E2: O los atributos, las cualidades que tienen como Mujer...

NV: Claridad para expresarse... Valentía, digo yo...

AP: Empoderamiento...

VJ: Y liderazgo...

VU: Son valientes... Son valientes para tirarse a una cosa así...

NV: Claro, solidarias también, sí...

E2: Pero, por ejemplo, igual veámoslo en el sentido que... vemos estas imágenes aquí que la mayoría de estas mujeres tienen esas características. Pero viéndolo de otra forma, ¿Qué tendrían que tener estas mujeres para entrar a la política? Por ejemplo...

NV: Motivación personal de superación, yo creo...

VJ: Yo creo que una característica importante es ser empática, ponerse en el lugar del otro... O sea, si ellas van a estar... Si ellas ya estuvieron abajo, y después están arriba, tienen que acordarse cómo era cuando estaban abajo, o sea, ponerse en el lugar del otro... Por lo menos, para estar donde ellas están ahora, ¿Cachay? Es importante...

NV: Yo creo que el deseo también de rebelarse, de rebelarse... Lo ya dijimos anteriormente para no repetirlo...

AP: Claro, y también como decía Nancy, ser solidaria porque estar en política significa también compartir con los demás, ponerse en los zapatos del otro...

VJ: También estar en la política significa representar a otro grupo de personas, entonces, si ellas están ahí, al fin y al cabo, nos están representando a nosotras, ¿Cachay? Por ejemplo, también el tema de dejar de lado de ser sumisa, por ejemplo, cuando el otro día nos mostraban el video, cuando estaban echando a las personas del...

VU: Del Congreso...

VJ: Por ejemplo, la Camila Vallejos ¿Qué hacía ella? Sumisa todo el rato... A diferencia de la Karol Cariola... Ella se metió, ella gritaba, ella defendía, ella lloraba, ella peleaba... Entonces, eso tiene que igual...

VU: Es que hay un tope de nuevo en lo que hoy en día sucede al llegar a este nivel del trabajo que ellas realizan... Yo creo que está mal planteado lo que es un Congreso, lo que es un Diputado... O sea, sí va un montón de personas que son nanas, se les exigen hacer su trabajo y ahí están las personas que las contrataron, que supervisan, que ven, que sí está mal, y le dejó un encargo de esto y lo otro... Pero, ¡estos como que llegan y quedan como sueltos en la vida!... Para mí, eso se ve así, o sea... Yo no voy a decir... A mí me encanta, digamos, la Cariola y la Vallejos por atrevidas, por osadas y por estar allí, ¿No?, Pero terminan como con una amalgama que está ahí, terminan *amalgamándose*... Todo en una sola cosa... Yo creo que a uno no le puede fallar esto... Cuando llega y decide ir a una cosa tan importante como es representar los Derechos del pueblo... O sea, ¡una cuestión sagrada!... A ti te entregan un mandato, -aquí en este país que no somos ricos-... Este país no es rico... Los más pobres entregamos un mandato y creemos en ello... Y que después eso queda como en nada... Oye, ¡eso es una cuestión para que Dios te castigue!, -a los que creemos en Dios-, yo digo: ¡castígalo! Porque no lo veo de otra manera... O sea las rentas que pagan... Oye, ¿Cuántas veces está el sueldo mínimo en el sueldo de un Diputado que recién entra a esto?, y que ven altiro... “¡Ahh, mira, aquí hay información buena, podemos hacer negocios, *ta ta ta ta*...!” Vamos... Si este *cabro* que trabaja en la televisión y que era

Diputado, y que apenas entró y vio la crema que había, se fue... ¿Cómo se llama?...

Este que el actor...

AP: El Álvaro Escobar...

VU: Yo ese gallo le creo porque se fue, no tuvo otra, no pudo luchar con eso...

AP: Hay que ser consecuente... ¿Te das cuenta?

NV: Hay que tener valentía, consecuencia... Hay que tener valentía, perseverancia, consecuencia y disciplina...

VU: Y un temple pero...

NV: Hay personas que no tienen esa capacidad, tienen otras capacidades...

VU: A mi si me dijeran... en la próxima vida, en este mismo escenario ¿Qué quiere hacer? Yo te juro... una sola cosa: denme una metralleta y yo me voy... yo ya no hablo más de esta cuestión. Porque aquí hablar y hablar... ¡Oye! Yo crie a mis hijas, tengo dos niñas, de 32 y 34 años. Las crie dentro de un ambiente de valores, de buen estudio en un colegio alternativo eh... el Francisco Miranda ¿No sé si ustedes lo han escuchado? Bien... fantástico. Pero resulta que, una hija mía es profesora; otra es cantante lírica. La cantante lírica, ella está en su cuento de artista qué se yo... es sensible. La profesora dijo: “Yo ya entregue 7 años a niños que son más pobres que yo, voy a irme a trabajar a un colegio rico porque me pagan el doble” se fue... no le gusto ¡Pero! Resulta que ahora es empresaria... ¡Mi hija! Y eso no me pasa a mi nomás. Yo me junto con la gente del colegio, hablamos, nos encontramos qué se yo... y nos ha pasado a toda una generación de padres más o menos lo mismo con los hijos. Todos

empresarios, a todos les dio lo mismo. Otros son del gobierno por cierto... que lo han hecho... qué te digo... muchos de los que han venido de atrás del gobierno son ex alumnos del Francisco Miranda. Entonces yo digo: ¿Seguir conversando?... yo me agoté. Entonces, cuando yo estoy en un estado tranquilo de mi vida, yo digo no, no quiero más. Pero no, cuando yo digo no puedo, estoy viva, yo no puedo quedarme quieta. Puta que me dan ganas de salir con una onda a la calle por último ¡Me pasa po'! Qué queris que te diga... me sucede. O sea, me cansa, me agobia, no lo acepto. Y esto está así... ¿Cuánto le queda a la Presidenta con todo este Parlamento? Nada... un año y algo no es nada... y estamos ahí ¡Pum! Y yo sigo igual queriendo a la Bachelet, yo vote por ella... eso.

E1: ¿Pasemos a la otra?... Ya, esto tiene que ver, las siguientes preguntas tiene que ver con un poco, a modo más global de pensar a las mujeres... y tiene que ver con que ¿Cómo creen ustedes que debe ser una mujer? Con el deber-ser de una mujer... o ¿Qué espera la sociedad respecto a lo que tiene que hacer una mujer o debe hacer?

AP: Depende del contexto, porque yo creo que las mujeres hemos dado un paso adelante con respecto, por ejemplo, a mi madre o a mi abuela, no sé... yo soy distinta y mi hija va a ser distinta. Pero, por lo menos yo creo que la mujer tiene que prepararse, ya no más mujeres metidas dentro de la casa... claro, mujeres con ideas claras y de frente ahí a la vida, porque ya no más criar a los hijos por ejemplo, porque siempre hemos hablado de esto con la Nancy también, cuando uno cría a los hijos... a las hijas sobre todo, le compra juguetes... muñecas, escobitas... que le compra juegos de loza...

VU: Jamás lo hice... la Barbie que estaba de moda en ese tiempo, nada de eso.

AP: Entonces, uno como que le está indicando el camino a las hijas, de que la mujer tiene que barrer, que la mujer tiene que cocinar... entonces yo encuentro que el paso que se dio hacia adelante, no retroceder po', o sea, la mujer primero que nada: tiene que prepararse. Tanto en educación, en cultura, en política...

VU: Tiene que estudiar...

AP: Si, tiene que insertarse en la sociedad, en el medio en el que se mueve. Estar al tanto de lo que ocurre y analizar, ser muy analítica...

E1: ¿Y socialmente estamos preparados para que la mujer ahora sea así? Se desenvuelva de esa forma.

VU: No po'.

AP: Hay muchas trabas, falta mucho todavía. Pero yo creo que, no podemos retroceder.

VU: Esta bien lo que se está haciendo, pero como tú dices ¡Hay barreras po'! Hay muros que tú llegas y ¡Bium! Te pegai.

E1: ¿Y cuáles serían más o menos esas barreras? ¿A que corresponderían?

AP: Pucha, la misma gran marcha del maltrato a la mujer... implica no tan solo el maltrato físico o verbal, sino que también, el maltrato que nos dan con las leyes. Las leyes nos ponen muchas trabas po', porque la ley la hacen los hombres. Entonces, siento yo que ese es un gran maltrato de que nos vayan privando, nos vayan poniendo bayas para poder ir avanzando.

E2: Entonces en ese sentido, ¿En qué espacio estaríamos las mujeres hoy en día dentro de la sociedad? Porque tal vez... como hablaron antes, históricamente estábamos como en un espacio súper privado – hablando de la mujer en general- en el espacio doméstico, en la casa. Tal vez hoy en día hay mujeres que todavía siguen en lo mismo... que es lo más probable.

NV: La mayoría... la mayoría...

E2: Pero hoy en día ¿Qué es lo que esperamos? ¿Qué esperaría la sociedad que nosotras estuviéramos...con estos cambios, con estos movimientos que se dan, con las marchas?

NV: Yo creo que... tú hiciste dos preguntas ¿Cómo cree la sociedad que debe ser una mujer? Yo creo que la sociedad no se ha cambiado, no se ha movido ni un milímetro desde hace millones de años... ni un milímetro, porque a ti te piden, más bien ¡Te exige! La sociedad... que cumplas como madre, tu rol de madre. Desde ahí, cuando critican a la Camila Vallejos por llevar su hija al Congreso, ahí tú ves... la sociedad critica...

VU: Pero a la Rubilar no la criticaron.

NV: No, porque ella... por eso te digo, ella ejerce el rol de madre de acuerdo a los cánones que te exige la misma sociedad. Ella es una mujer de derecha que defiende otros intereses, y por eso no la tratan así, porque los dueños... los medios de comunicación, son los mismos que atacan a la otra ¿Te fijas? Es una forma de dominación. Entonces, la misma actuación la tratan de una forma diferente, sólo por el rol que tiene esa mujer... y esta otra mujer. La de izquierda, la de derecha, la que

defiende... digamos libertades; la que defiende restricciones dentro de su vida como mujer. Entonces yo digo: la sociedad no se ha movido ni un milímetro ¿Y cómo lo demuestra? Con eso... la forma de tratarte públicamente, la forma de tratarte de forma privada por ejemplo, en la salud ¿Ya? A ti te restringen, te cobran mucho más por ser mujer en edad fértil ¿Cierto? Eso es una forma de castigo por ser mujer. Los sueldos de los hombres, son siempre mucho más altos que el de las mujeres ejerciendo el mismo cargo... ahí tienes otra forma, la sociedad no ha avanzado. Tienes también en tu casa – estamos hablando en forma general- en el ámbito privado en la casa, mucha gente... se han visto varios casos de diputados de violencia intrafamiliar, muchas cosas... eh, profesores que eran progresistas de la Universidad de Chile, aparecen ahora como acosadores sexuales, por ejemplo. Entonces tienes tu... hay un profe que nos fue a visitar, acuérdate... el León, que tuvo que irse de la U por acosador sexual, durante muchos años, y recién ahora las niñas se atrevieron a denunciarlo, porque ahora tuvieron apoyo de sus mismos compañeros; no así de los Directivos de la universidad, o sea, ellas pudieron romper esa barrera de la dirección de su escuela por el apoyo que tuvieron con sus mismos compañeros para poder denunciar a este hombre. Te digo entonces que la sociedad no ha avanzado...

VU: Pero ahí va a avanzar pues...

NV: Avanza... la sociedad es la que te maneja todo, tiene aquí la universidad que está dentro de la sociedad, eso es un caso puntual. Pero dime tu ¿Qué ley o que acciones tomo la universidad debido a eso? Que fueran para el futuro un escarmiento o una forma digamos... de legalizar digamos, el comportamiento de las personas o

regularizar, no sé cómo podría decirlo... habría que investigar; pero yo lo dudo... no creo que hayan hecho nada. En ese caso ellas, de forma particular lo hicieron; cómo nosotras hemos tomado otro camino, pero la sociedad en sí como tal, no ha avanzado nada. Entonces ¿Cómo ve la sociedad a la mujer? ¿Cómo quiere la sociedad que sea la mujer? Como siempre ha sido... sumisa, en cargos directivos menores, nunca tomando la iniciativa ¡Jamás! ¿Cierto? Menos ir a reclamar a algún lado o ser líder de algún movimiento ¡Jamás! Si a la Michelle Bachelet la sociedad le permito ser Presidenta de la República... ¡Se lo permitió! Por el apoyo de los hombres por intereses creados, pero no porque la sociedad haya avanzado. La sociedad avanza cuando tiene misma reglamentación para pre y post natal por ejemplo, mismo trato en la educación, mismo trato en la parte laboral... por ahí podríamos decir que avanza.

E2: Entonces ¿Por qué estamos votando por Bachelet en ese caso? ¿Qué es lo que está proyectando ella en su campaña finalmente?

NV: ¡Por una ilusión!... la ilusión de mamá, de protección; de lo que la sociedad quiere que sea una mujer ¿Me entiendes? Ahora ¿Cómo pienso yo que debería ser una mujer? Pienso que la mujer debiese ser libre de actuar y de sentir, y de actuar de acuerdo a lo que uno siente; y eso hasta el día de hoy no es así... porque uno se cuida mucho, tal vez ahora las niñas no tanto... pero habría que verlo, yo no sé. Pero uno se cuida mucho de no reaccionar de cierta forma ante cierta situación o delante de cierta persona... lo que los hombres se permiten hacer...

VU: Y no son conflictos y una es conflictiva...

NV: Justamente, en el momento en que tú te das la libertad de decir lo que piensas, netamente recibes el rechazo hasta de las mismas mujeres...

VU: Muchas veces, sí...

E1: ¿Y por qué de las mismas mujeres?

AP: Yo creo que eso es lo peor que nos puede pasar, de que nuestros mismos pares nos critican, se admiran, pelan y cuchichean de otra mujer. Yo creo que esa es la peor condena que podemos recibir en esta sociedad: mujeres en contra de mujeres.

E2: Y eso es como lo que espera la sociedad igual po'...

E1: ¿Por qué ustedes creen que se ve que pase esto entre el mismo Género?

AP: Porque se habla del machismo, pero yo no sé en qué contexto, porque en realidad el machismo lo creo la mujer. Porque es la mujer la que cría a los hijos hombres... entonces, ese hijo aprende de la madre, es como el huevo y la gallina... el hijo aprende de la madre que es la mujer la que tiene que hacer las cosas de la casa... por decir algo; y que la mujer tiene que ser recatada, y que la mujer no puede gorrear al marido, que se ve feo esto... que se ve feo eso otro. Entonces de ahí parte todo, y más encima... mujeres contra mujeres po'.

NV: Yo creo que las mujeres actúan así, contra otras mujeres porque están sometidas primero, a un marido o a una pareja... ¡A un hombre!, que si ellas hacen lo mismo... el marido tal vez la deje botada, o tal vez le llame la atención, o tal vez le pegue ¿Te fijas? Entonces las mujeres actúan así, y también se han mantenido en una ignorancia. La ignorancia es la que hace actuar así también...

AP: Claro.

NV: El no conocer, o no aceptar también otras formas de vida, otras formas de ser... y es la mayoría. Por eso digo yo, la sociedad no ha avanzado nada. Lo mismo el desarrollo del país, hablan del desarrollo del país... el país no está desarrollado. Un país desarrollado es aquel que es capaz de tolerarse entre sí, existiendo un solo tipo de educación pública, gratuita para todos por igual, donde estén... como era antiguamente. Yo fui a una escuela donde había hijos de ingenieros, otros empleados públicos, obrero o como nosotros ¿Te fijas? Entonces había un intercambio ahí... intercultural y sociocultural muy rico, donde eso hace crecer un país y desarrollar un país. Tú en un país desarrollado no puedes tener a los pobres en la periferia... eso no se da en un país desarrollado...

VU: No, para nada...

NV: Tienes viviendas sociales dentro de todas las comunas... y puedes ver una yawara ahí, y al otro lado una moto que te cuesta... en Europa, por ejemplo en Londres...

VU: Bélgica es un buen caso... yo lo he leído y tengo amigos allá... tengo un amigo que es basurero allá y gana muy bien, mejor que cualquier profe de este país. Tiene derecho a la salud mejor que cualquiera de los ingenieros de este país. Y tienen un club donde hablan todos los que piensan de una manera, de otra. Hay ingenieros, médicos, basureros y todo; y no pasa nada... "El basurero onda este hueon tiene que estar en otra"; y nosotros aquí nomás los profesionales, eso no se da.

AP: Lo que más preocupa, yo sobre todo que ando por todos lados... en todo Santiago yo hago encuestas, y voy a todo nivel socioeconómico, desde Lo Barnechea hasta La Pintana. En que la mujer provoca los cambios en el país... entonces eso es lo preocupante, porque la mujer por ejemplo, ve mucha tele, ve muchas comedias, nunca analiza de dónde vienen las noticias... de quién están a cargo los medios de comunicación. Entonces van transmitiendo, y entre mujeres se van transmitiendo, transmitiendo... sobre todo en lugares más bajos, en los sectores más bajos. Las mujeres son las que provocan los cambios, la mujer le dice al marido por quién tiene que votar... al resto de la familia. Entonces, la mujer juega un rol muy importante en que es si o es no... en la sociedad...

NV: ¡Y si la mujer no se desarrolla!... en la ignorancia...

AP: Claro, es fatal... es fatal...

VU: ¿Y qué hacemos entonces? Si estamos claro aquí una mayoría... hay consenso en eso, en esta mesa al menos.

AP: Claro, por ejemplo, el politicismo que se fue creando como una bola de nieve. La mujer en la población lo anda echando a correr de esta forma... de que los políticos son todos ladrones, de que los políticos valen todos callampa, que no hay que votar o qué se yo. Ellas andan buscando por ejemplo, una imagen de alguna persona de la televisión o del cine... por eso van a votar. Entonces... eso es lo grave de la mujer, esa es la parte grave...

VU: ¿El no ser analítica dices tú?

AP: ¡Claro!

E2: Me acorde de algo con respecto a lo que dijo tía porque... esto como de la ignorancia que existe por ejemplo en los sectores más bajos, porque lamentablemente viene eso desde la educación de cada uno y cómo es la familia ¿Cierto? Y el caso más pintoresco que tenemos ahora último... por ejemplo, que Kathy Barriga haya salido alcaldesa de Maipú...

NV: Viste que no ha avanzado nada...

E2: ¿Cómo podemos pensar en ella, en cuanto al deber-ser de una mujer?...

NV: Princesa.

E2: O sea, de eso hemos tenido en las otras entrevistas igual, hemos hablado de este caso porque, por ejemplo yo un día vi las noticias... por supuesto toda la campaña de Kathy Barriga la estaba cubriendo no sé ¿Bienvenidos? El matinal... pero a modo farándula, y ella es política po', o sea, ella se metió a la política; o sea, no es un cargo menor ser alcaldesa de la comuna más grande de Santiago, he... y a ella le preguntaban porque andaba vestida de blanco ese día, ella decía que era por la pureza de la mujer. Entonces, a eso va nuestra pregunta...

NV: Conceptos patriarcales del año uno...

E2: Claro...

NV: La pureza de alma, la pureza de cuerpo... el ser caritativa, el ser hacendosa... te educaban para eso. Por eso cuando hablábamos de desigualdad, y ahora en este

momento no ha crecido nada la sociedad, es por eso. Cuando tú tienes una educación que es diferente para un sector social y diferente para el otro sector social; tú te vas dando inmediatamente cuenta del desarrollo de las personas. Entonces lo que tu decías ¿Qué hacemos? ¿Cómo luchas tú con todo este Chile, cierto? La mayoría que se ha educado en colegios que tienen cero contenido, o sea lo que educan a las personas es para que obedezcan las normas que hay en este país... por eso que revisan el corte de pelo, que todos uniformados... entonces de ahí parten para decirte: tú te vas a preparar para ser parte de esta sociedad, para meterte adentro y que el sistema siga funcionando tal como está. A ti no te enseñan a pensar, cuando a ti te enseñan a pensar y desarrollar la mente es peligroso, porque tomas consciencia de la situación que estás viviendo, y tu quieres cambiar esa situación si a ti no te acomoda; si a mí me acomoda me acomodo igual, pero si no, yo la quiero cambiar por último ¿Te fijas? Entonces lo que tu decías, he... se me fue la onda...

E2: De la Kathy Barriga.

AP: De la princesa.

NV: Claro, entonces es una forma de los valores patriarcales que se promovían en el año 1800, 1913, cuando la mujer voto por primera vez 1950... 1960 quizá algo hubo por el tema de la Revolución de Las Flores, pero lo que lograron fue nada, porque eso se diluyó en el tiempo... es como un espejismo ¿Te fijas? Y después nosotros, en el caso nuestro que nos llegó todo después, la Revolución de Las Flores fue en el 60' un poquito antes, y se mantuvo unos años más. A nosotros nos llegó en el 70'...

VU: Y lo extinguió la CIA.

NV: Y tuvo su esplendor en el gobierno de Allende... claro que las mujeres se desarrollaron más. Pero si tú ves, siempre están segregadas. Por ejemplo, los movimientos o los partidos políticos tienen el... no sé ¿Departamento? Ya supongamos departamento de la mujer ¿Cachay? Movimiento de las mujeres en apoyo a tal... ¿Te fijas? El SERNAM, el Ministerio de la mujer, no debiera existir el Ministerio de la mujer ¿Por qué va a existir un Ministerio de la mujer? O sea, ya de ahí estamos mal y la sociedad no ha avanzado nada. Si existe el Ministerio de la mujer significa que tenemos muchos problemas estructurales... muchos, por eso tiene que haber un ente imperialista para solucionar esos problemas ¿Te fijas? Por eso yo digo que la sociedad no ha avanzado nada.

E1: Y en esta misma línea ¿Dónde creen ustedes que socialmente esperamos, en que actividades específicamente o en que tareas estamos siempre pensando a la mujer?

E2: Como en los campos de acción...

NV: Lamentablemente claro, a nivel de país... ¡Casa! ¡Familia!

AP: Depende del contexto donde esté ubicada la mujer...

VJ: Por ejemplo yo, tuve una experiencia que en verdad... por lo menos a mí me marco mucho. Yo estude Recursos Humanos, e hice una mención de Gestión de Personal... y me toco hacer mi práctica en una empresa que es de selección y reclutamiento que se llama DECO. Entonces nosotros por ejemplo, en verdad la empresa, el mandante... nos mandaba a nosotros un perfil y nosotros teníamos que seleccionar/reclutar a la persona

del perfil que ellos nos pedían. Por ejemplo, siempre nos pasaba que para Previsionista; ellos nos decían que querían hombres. Pero nosotros como empresa DECO no podíamos colocar en el aviso: hombre. Por el hecho de que te acusaban de discriminación, pero por ejemplo yo sabía, a la entrevistas venían ocho mujeres y dos hombres, y para mí era triste porque yo tenía que igual hacerle la entrevista, hacerle todo, pero yo sabía que no iban a quedar porque el mandante había pedido un hombre ¿Cachay? O por ejemplo, yo también trabajaba con una psicóloga... la psicóloga tenía una lista de preguntas que también se las mandaba el mandante y era así para decirlo ¿Cómo se llama cuando tú vas eliminando? No es un organigrama...

E1: Un flujograma.

NV: Un flujograma... entonces por ejemplo, la primeras preguntas valían huevo, pero cuando le preguntabas a la mujer ¿Tiene hijos? ¡Si! Y tu quedabas hasta ahí, termino ¿Cachay? Y era así. En cambio, a veces te pedían...

E2: Jajaj y son psicólogas...

E1: Pero eso no venía de ellas...

VJ: Si po', viene del mandante. Por ejemplo, con ella conversábamos. Yo decía a mí me da pena, porque incluso me gusto más ELLA que era mujer, como previsionista; porque tenía más conocimiento, tenía más experiencia, tenía más calle, más campo, mas todo... que él, que lleva dos meses... pero lamentablemente necesitamos a una persona para mandarla mañana mismo, entonces quedo él ¿Cachay? ¿Por qué los

mandantes no quieren mujeres? Y hoy en día pasa mucho con el tema de los prevencionistas...

AP: Te castigan mucho por ser madre...

VJ: Claro... y habían mujeres... bueno uno cachaba y rayaba la papa con eso. A mí por ejemplo, me daba lata cuando decían "Si tengo tres: uno de tres, uno de dos y uno de uno" y era como que tu decías "Ahh va a trabajar un año y va a tener el otro" ¿Cachay? Entonces es como mejor omitir eso en una entrevista, aunque te duela omitir...

VU: Duele el alma y el útero po'...

VJ: Entonces, a veces yo miraba y era como ¡Pucha!...

NV: Niega a los hijos...

VJ: Nosotros aparte de ofrecer trabajos grandes, también ofrecíamos trabajos por ejemplo, para hacer eso, y a veces pasaba lo contrario ¿Cachay? Llegaban hombres... la mayoría hombres amanerados...

E2: Gay.

VJ: Pero los gayos eran secos, y aun así el mandante quería una mujer... y casi siempre, pero de verdad, nos pedían extranjeros. Pero que no estuvieran sujeto a contrato, que tuvieran visa definitiva. Entonces, aparte que te discriminan por ser mujer... te discriminan ahora porque eris chileno, o sea, para hacer aseo tenis que ser: o peruana o colombiana. Porque las chilenas no sirven para hacer aseo.

E2: Pero por ejemplo igual es súper ambiguo lo que estás diciendo tú. La sociedad nos impone... más que imponernos, nos limita por ejemplo, a lo que decías acá... por el hecho de ser mujer y de ser madre... en ese sentido, en las pegas sobre todo. Pero aun así, es la misma sociedad la que impone que las mujeres sean madres, porque hoy día ser una mujer de 35-40 años...

E1: Escuche que estaban dando unos bonos incluso...

E2: Soltera o con pareja y que tenga la decisión de no tener hijos... no aporta. Pero si ella tuviera la misma edad y quisiera trabajar y tiene tres hijos, también es discriminada. Entonces, ¿Qué hacer?

VU: Esta todo mal...

NV: Por eso te digo, la estructura... los pilares estructurales de la sociedad no se han movido ni un milímetro.

E1: ¿Pasamos a la otra? Esta es para ir cerrando... Y finalmente tiene que ver con ¿Cuál creen ustedes que es el rol que cumplen las mujeres en el espacio político?

AP: ¿El rol que cumplen?...

E1: Las mujeres en política.

AP: El rol que no cumplen jajaj...

VU: Como decorativo de repente.

AP: Bueno, básicamente la mujer cuando se mete a la política es porque apunta a algo. Pero, volvemos a repetir... chocan con las leyes, con lo establecido. Chocan con todo

el sistema mismo que no le permite ir más allá, son contadas con los dedos las mujeres que podrían ir como avanzando dentro de lo que se puede, porque... pero el rol de la mujer en política también se ha desvirtuado un poco. Lo que hemos estado viendo, que de repente también lo ven con ojos... hay mujeres que lo ven como una carrera o una fuente de trabajo para tener un sueldo mayor, hay mujeres que lo ven así... no sé, pero también hay muchas que lo ven por cambiar esta sociedad pero chocan... chocan. Claro, están muy limitadas. De que hay grandes mujeres en este país... si las hay, pero eso pasa... nosotras mismas que trabajamos a nivel poblacional, nivel comunal con la Nancy y con la Vania; vemos como nos van poniendo trabas y trabas...

E2: ¿Y eso es por el hecho de ser mujer?

AP: Si... yo diría que sí, porque somos mujeres que tomamos las riendas allá po'. Entonces, los otros periodos que ha habido de la junta de vecinos han pasado sin penas ni glorias porque ellos les dicen amén a todo el sistema que hay ahí po'... imperante, teníamos un alcalde que estuvo ahí 24 años metido ahí. Pero en general, yo creo que una mujer cuando decide meterse a la política es para hacer grandes cambios...

VU: Para generar cambios...

AP: Claro, para generar cambios... pero choca...

VU: Debiera ser ese el rol... pero choca.

AP: Claro.

VJ: Yo creo que también eso es importante. Nosotras como mujeres destacar que, a veces es fundamental un buen hombre al lado ¿Cachay? Por ejemplo, el Tío Kiko... él

nos ayuda mucho a nosotras... ¡Y él es hombre! Nosotras somos mujeres, pero yo siento que a veces él también es fundamental para nosotras en la junta. Porque a veces yo digo pera, manzana, plátano... y él llega, ¡Ya! Plátano. Entonces él es importante por lo menos para mí como mujer, nosotras también tenemos que valorar... el hombre, no solo atacarlo ¿Cachay?

VU: Complemento po'...

AP: Ir al lado... Bueno y también, porque creo yo que la mujer se mete a política ¡Porque la mujer se atreve po'! Porque las mujeres nos atrevemos, porque somos habladoras... no tienen hasta por locas jaja

VJ: Y por manipuladoras...

VU: Pero re bueno po'...

NV: Son los locos los que cambian las cosas...

AP: Pero la mujer se atreve. Por ejemplo, allá donde nosotras estamos, la gran mayoría somos mujeres ¿Por qué? Porque somos las que nos atrevemos po', somos las valientes...

VJ: Aparte, las mujeres pensamos. O sea, como dice el dicho "Piensa y luego actúa". Yo siento que el hombre no siempre piensa antes de actuar... el hombre la tira nomás. Entonces, la mujer es como el cable a tierra. Yo creo que es súper importante una mujer... siempre en todas partes ¿Cachay?

AP: La mujer... me incluyo también, le falta mucho educarse, prepararse. Yo creo que por la vida misma que uno lleva, le cuesta prepararse... le cuesta leer, le cuesta memorizar muchas veces. Pero uno, básicamente tiene que tener claro para donde uno cree que camina esta sociedad. Pero a la mujer le falta educarse, cultura, le falta mucho. Analizar de dónde vienen las cosas, por qué las cosas no han resultado en este país, por qué y el por qué y el por qué... Pero no improvisar, porque en realidad improvisar significa volver atrás po'. La mujer se tiene que preparar, se tiene que educar políticamente, tiene que estar en todos los ámbitos digamos... preparada. Si no, no... es un trabajo perdido.

NV: Yo creo también, el rol que decías tú que está cumpliendo la mujer en la política ahora... yo creo que sirve un poco para visibilizar a la mujer, mostrar también a otras mujeres que... si ellas fueron capaces, las demás también pueden. También, el rol que están cumpliendo ahora es tratar de equiparar el manejo en la administración del poder, que eso es súper importante. El rol que cumple ahora, también como político, o sea, en el sector político; aparte de ser en algunos casos un poco ornamental... si tiende a ser visible una situación ¿Cuál es?: La mujer puede estar ¡O debe estar! Más bien, en política. Yo creo que ese es el rol en estos momentos que está haciendo. Ahora, si también está incidiendo y dando otra mirada a los proyectos de ley que se están haciendo, las mujeres vemos las situaciones... la realidad de otra forma, distinta a la del hombre. Tal vez podemos ser más detallistas, podemos estar pensando a lo mejor en ponerle un poco más de sentimiento al proyecto, ponte tú. También ver, uno como mujer ve las situaciones de una manera más integral... más amplia, más macro.

Entonces, uno tiene una mirada más integral porque ve más allá de dos o tres personas. Poniéndolo en un tema más familiar, uno ve siempre a la familia como un todo, y así uno ve la sociedad... como un todo. El hombre como mentalidad siempre es individualista, y entonces la forma individualista de ser... es la que se ha plasmado en las leyes que existen ahora, y eso se nota... y como tienen mayor autoría, cada vez están haciendo las leyes a favor de ellos ¿Cierto? Entonces, o más bien de mantener un status quo que tiene que ser: mujer – familia, hombre – trabajo/manda/poder. Mujer, familia, sometida. Entonces falta que mentalmente las mujeres nos liberemos nosotras mismas... mentalmente. Porque nosotras nos auto marginamos muchos veces...

AP: Y emocionalmente también...

NV: Nos autodelegamos a un segundo plano, por darnos de solidarias, por ejemplo, por no quedar de egoístas muchas veces. Entonces, uno va cediendo terreno; y es por eso también a lo mejor que las mujeres no llegamos a las alturas de poder que llegan los hombres, porque llegamos hasta cierto nivel. Y de ahí para adelante, es muy poco en lo que uno incide, uno incide en un ámbito que la verdad no tiene mucha importancia; el que realmente maneja la estructura de toda la sociedad... y de cómo está hoy en día, son los hombres. Entonces, para ellos les da lo mismo si nosotras proponemos no sé... un invento bien caricaturesco, que no compremos más plantas porque gastamos mucha plata – por ejemplo- ¡Ya te lo concedo! Pero resulta que por acá siguen aumentando los planes de salud para las mujeres... porque las mujeres van a rendir menos en la pega, no van a producir tanto como los hombres se supone, porque van a ausentes cuatro meses... cinco meses por el hijo ¿Te fijas? Entonces, tal como

hablábamos delante, si tú tienes un país desarrollado, tú vas hacer una ley pareja de todo tipo: de AFP, de Isapre, de todo tipo. Entonces nace un hijo, si los papas quieren... tu como papá podrás tomarme todo el post natal por ejemplo, o compartirlo a la mitad con tu mujer... y que eso sea socialmente aceptado, lo que en estos momentos no pasa. Los hombres tampoco se atreven a tomar su derecho que tienen de post natal, conozco a muy pocos hombres que se han tomado su post natal como corresponde...

AP: Por temor a que los echen de la pega...

NV: Ese es un rol que está cumpliendo la mujer ahora, pero debería ser mucho más relevante como decía la Anita: las mujeres tenemos que educarnos más, empoderarnos más. Liberarnos mentalmente de esa traba que uno se pone invisible aquí... porque uno mismo se pone esa traba invisible, qué va a decir el de allá... el de acá ¿Te fijai? Las culpas que te ha metido la Iglesia Católica... ¡Por todo tenís culpa! Jaaja

VU: Y cómo nos ha castigado a las mujeres la Iglesia Católica ¿No? Cómo nos ha tratado de mal...

AP: Y los hijos de repente también te hacen sentir culpa...

NV: Claro, y los hombres no sienten esa culpa. Un tipo, de distintas clases sociales... es la misma actitud. Día feriado o día de semana, el tipo se levanta se va al gimnasio... a la cancha a jugar fútbol... lo que sea, jamás piensa si va haber almuerzo para los cabros, no po' para eso está... ¿Te fijás? Y una lo asume en forma muy pasiva... como si fuera muy natural. Y cuando uno sale de ese esquema, es la loca de patio que se mandó a cambiar y no hizo almuerzo. ¿Por qué las mujeres somos más sedentarias y

más gordas? Porque las mujeres no juegan futbol... sólo los hombres. Las mujeres... estamos hablando del sector bajo porque del sector de arriba las tipas se mantienen para tener un buen marido que les provea...

VU: Y no las deje.

AP: Una competencia...

NV: No sé, depende de los cánones de belleza que tu tengai. Pero por ejemplo, acá las mujeres, somos más sedentarias, menos deportistas ¿Te fijai? Y menos arregladas...

VU: Porque estai machacándotelas en la casa todo el día po'.

NV: Pero además, porque no hay espacio para que las mujeres hagan deporte, por ejemplo, en forma libre y natural. A ti te ven correr por la calle, por Rodrigo de Araya....

VU: ¡Guatona no sé qué! Te gritan ya... una cosa...

NV: Claro, o viene un tipo y te quita la bicicleta...

E2: O el piropo callejero...

NV: Claro ¡O te acosan! ¿Te fijai? Siempre te molestan. Yo siempre voy a sacar la junta de vecinos jajaj. Entonces la idea de nosotros es tener una sala y convertirla en gimnasio, para que las mujeres se inscriban ahí y vayan hacer una hora, o 30 minutos de ejercicios... diario. Como un gimnasio, común y silvestre... pero gratuito para todas las mujeres...

VU: ¿Con un profesor?

NV: Postulamos a un proyecto de zona, no resulto, pero de igual modo esa es una de nuestras metas, crear ese espacio para que las mujeres puedan hacer ejercicios ¿Te fijas? Por salud... por un montón de cosas. Además de liberar estrés, de tener un momento para ti a lo mejor... porque los hombres lo tienen, juegan baby, juegan futbol; y van con su bolsito y se toman su tiempo. Una no se lo permite. Entonces, cuando yo digo que hay que liberar la mente, uno tiene que permitirse eso. Y liberarse uno las trabas...

AP: Es lo que quiero yo jajaj...

E1: Bueno chiquillas...

NV: Vamos a llegar a las casas y los vamos a echar a todos jajaja...

E1: No nos queda más que agradecerles por haber venido. De verdad que no se imaginan cuánto nos sirve esto a nosotras y eso... ¡Muchas gracias!

NV: Muchas gracias a ustedes, estuvo muy entretenido.

E2: Muchas gracias, muchas gracias por venir.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Usted está invitado a participar en un proyecto sobre *“Imaginarios sociales que circulan en mujeres de distintas generaciones, respecto a las figuras femeninas que han liderado el movimiento estudiantil chileno durante los últimos 10 años”*. Los objetivos de esta investigación apuntan a indagar en las imágenes que poseen mujeres de diversas generaciones, respecto al rol de la mujer en lo político, describir y/o caracterizar los aspectos favorables y/o desfavorables de las mujeres en política e identificar las ideas normativas que mujeres de distintas generaciones tienen acerca de lo femenino y los campos de acción en que se desenvuelven actualmente las mujeres que participan en política.

Este es un estudio académico, que se realiza desde la Escuela de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, para optar al grado de Licenciatura en Psicología; no tiene fines de lucro, ni ha sido solicitada por alguna entidad que vaya a obtener beneficios económicos de ella. Su participación en este estudio será a través de una entrevista personal y voluntaria, o grupo focal. La entrevista será grabada para guardar su testimonio y poder analizar, hacer notas y citas posteriores. A la vez, esta entrevista tiene el carácter confidencial, por lo tanto para resguardar su identidad se les asignará un nombre ficticio y sólo será usada para fines investigativos.

La entrevista dura alrededor de 1 hora; podría durar algo más. Eventualmente se realizará más de una sesión para profundizar o aclarar aspectos que no hayan quedado claros en la primera. Si lo estima pertinente Ud. tiene derecho a suspender su participación en cualquier momento. También puede rechazar preguntas particulares.

No existen riesgos asociados con este estudio para Ud. No recibirá compensación económica por su participación, ni beneficios económicos o de otro tipo a la conclusión del estudio. Así mismo, la información obtenida, tanto escrita como audiovisual, será custodiada por las Investigadoras responsables, en formato digital, y nadie tendrá acceso a ella sin una autorización escrita, la que solo podrá darse con su consentimiento.

Si tiene alguna pregunta sobre sus derechos como participante en esta investigación o si en cualquier momento está insatisfecho con algún aspecto del estudio, puede comunicarse (en forma anónima si desea) con la persona que se menciona a continuación, investigadora responsable:

- María José Ocampos, +56977172291
- Natalia Urtubia, +56967549331

Si considera que algunos de sus derechos es vulnerado puedo contactar con la Coordinación de Tesinas de la Escuela de Psicología de la UAHC, a cargo de la

profesora Carolina Sepulveda, al correo electrónico csepulveda@academia.cl, cuya oficina se encuentra en la calle Condell 343 de la comuna de Providencia, Santiago.

La copia de solicitud de consentimiento es para usted.

Nombre:

Firma:

Fecha:



(Imágenes de las figuras íconos del Movimiento Estudiantil chileno, las cuales fueron presentadas a las entrevistadas)

Categoría	Citas	Tópicos
<p>1. Imágenes del rol de la mujer en política.</p>	<p>“Yo creo que a la mujer se le exige más en política que al hombre, porque tiene que estar constantemente, quizá haciendo más esfuerzo para validarse en el espacio político” (...) creo que las mujeres son más cuestionadas, desde cómo se visten hasta cómo se ven.” (S1)</p> <p>“Entonces yo siento, que ellas demuestran que la que quiere meterse en política, se tiene que meter. Ahora, que hay que cuidarse las espaldas de todo el mundo, ¡obvio! porque siendo mujer es como más terrible po’... que andai con este, con este otro, que... claro po’; tu vida privada no existe po’, por más que ellas quieran mantenerla al margen ... es otra cosa, son cuestionadas”. (S2)</p> <p>“...A las mujeres les cuesta mucho estar en política, les cuesta mucho estar en cargos públicos, y les cuesta una vez que lo obtienen, les cuesta mantenerlo, porque hay que mantener un prestigio...”. (S1)</p> <p>“...han estado los hombres tanto tiempo en política, que incluso las mismas mujeres son las que piensan ¿Cómo una mujer va a llegar a la política si no sabe nada de política? Más si es joven todavía... ¿Cachay? Y a veces se invalidan sólo por el hecho de ser mujeres”. (S1)</p> <p>“... la política a lo largo de la historia ha estado tanto tiempo a manos de los hombres (...) da la impresión de como que esa puede ser la idea, de que las mujeres somos menos corruptas...” (S1)</p> <p>“... en cambio, ellas no están por sobre ese tipo de diferencias, ellas no están, dijéramos, ya no están en vías de emancipación, a mi modo de entender, ¿cierto? Si no que ya lograron esa emancipación, y ahí están todas las</p>	<p>1.1 Diosa Atenea / Madre Leona</p>

	<p>miradas, y miradas negativas, sobre todo, y sobre en los hombres... “. (S3)</p> <p>“...el tema de romper las cadenas que te impone el sistema patriarcal, es muy difícil. Por eso yo te digo que las encuentro valientes... porque ellas pudieron romper ese esquema, pero ellas son de una generación contemporánea, actual, diferente a la nuestra... pero aun así les costó romper las cadenas y todavía no... Las rompieron, a lo mejor para ellas, pero eso no ha sido como un algo generalizado para todas las mujeres chilenas”. (S3)</p> <p>“... satisfechas también por lo que han logrado como mujer... estresadas también, -me imagino yo-, con tanta cosa y tanto cambio... Y tantas miradas puestas encima...”. (S3)</p> <p>“...Cuando llega y decide ir a una cosa tan importante como es representar los Derechos del pueblo... O sea, ¡una cuestión sagrada!... A ti te entregan un mandato, -aquí en este país que no somos ricos-... Este país no es rico... Los más pobres entregamos un mandato y creemos en ello... Y que después eso queda como en nada... Oye, jeso es una cuestión para que Dios te castigue!”. (S3)</p> <p>“Creo que se proyecta en general una imagen de empoderamiento, independiente de los partidos, de las orientaciones, las pésimas o buenas decisiones que hayan tomado ellos desde sus roles”. (S1)</p> <p>“La mujer independiente del trabajo que haga, sobre todo en la política, no se le cuestiona sólo su trabajo, siempre se ve expuesta a todos los otros roles que debe seguir cumpliendo. Con esto me refiero, a la mujer madre, a la mujer esposa, a la mujer etc.”. (S1)</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>“...y nosotros buscamos protección en estas imágenes políticas... en el fondo buscamos una madre que nos (...) pero hoy en día yo creo que se busca en el fondo esa protección que, mal entendido y mal interpretado está... porque quizás la política masculina ha sido demasiado fría, demasiado mano dura...” (S1)</p> <p>“ ... pero me gusta como hacen la política, cómo decía, porque son mujeres valientes, jóvenes, por eso también tienen otra visión del mundo. Están enfrentadas a todo esto. Ahora, desde que entran a ese mundo corrupto, bueno... Chile entero, y el mundo entero son corruptos...”.(S3)</p> <p>“Y así mismo, vemos a la Camila Vallejos, que fue tan exitosa su aparición en los medios y en el movimiento en general, fue porque era la primera mujer entre medio de una barbarie lleno de puros hombres”. (S1)</p> <hr/> <p>“...su imagen... yo creo que cada uno se convierte un poco en un maniquí de algún partido, o algo por el estilo... se va un poco anulando también su figura...” . (S1)</p> <p>“... un sistema en el que ha costado mucho que participen las mujeres, y que sea reconocida y valorada su opinión, porque cuando una mujer opina en política al tiro te sancionan con qué es... ¡Ay! Está enojada, o no le llegó, o no le tocó jajaj ¿Me entendis? Es todo eso como prejuicios que tenemos y que nosotras mismas las mujeres muchas veces lo vamos fomentando, contra mujeres que hoy en día están empoderadas”. (S2)</p> <p>“...En realidad no hay fe frente a la mujer que genera política, porque no generamos política... seguimos el</p>	<p>1.2 Mujer Maniquí</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

	<p>mismo ritmo, las mismas normas de la Constitución Chilena de hace muchos años atrás”. (S2)</p> <p>“...La Camila Vallejos tiene lapidado bastante, y creo que tiene buenas ideas, pero, al ser mujer creo tampoco la potencian (...) [ellos]... para eso juntan poder y juntan fuerza para echar abajo a una mujer, ¡sobre todo si tiene futuro!”.(S2)</p> <p>“... a mí no me gusta como hacen política. Sobre todo las jóvenes, yo creo que ellas fueron una buena promesa mientras lideraron la cosa estudiantil. Y estábamos todos súper contentos con ellas y a mí me gusta esto de que la mujer participe en todos los ámbitos de política, no política, toda la cosa, laboral etcétera. Pero yo aprecio que ahora estas niñas entraron a un mundo que claramente todos sabemos que es corrupto, y entonces están apagadas”. (S3)</p> <p>“No me gusta a mí la gente de derecha, porque, o sea las mujeres de derecha, porque las encuentro pitucas, las encuentro como una cosa decorativa...”. (S3)</p> <p>“La Evelyn Matthei proyecta exactamente una cosa de ansias de poder (...) Ella es una señora, para mí, ridícula. Será muy inteligente con los números y con lo que estudió, uno puede ser inteligente en eso, pero inteligente de vida, culturalmente, socialmente, emocionalmente... Yo no encuentro que sea una tipa que yo al menos deba admirar...”. (S3)</p> <p>“A mí me encanta, digamos, la Cariola y la Vallejos por atrevidas, por osadas y por estar allí, ¿no?, Pero terminan como con una amalgama que está ahí, terminan amalgamándose...”. (S3)</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>“... Me da pena la Bachelet (...) Ahí tú te das cuenta, de que ella es una pantalla... y una mujer que es pantalla, no vale, no pesa... ¿cachay? Lo que vale, es lo que dice el Senado, ¿y quién es el Senado? La gran mayoría hombres...”. (S2)</p> <hr/> <p>“...muchas mujeres votaron por ella por ser Mujer (...) nosotras como mujeres necesitamos validarnos, nuevamente, y si tenemos una referente mujer dentro de la política y sobre todo en la presidencia, hay que votar por ella...” (S1)</p> <p>“Yo creo que para muchas... bueno tú preguntas... hay mucha gente que... como que las ve como un referente. Y si se han atrevido más mujeres a participar, es a raíz que estas chiquillas participan, y que fueron líderes de esos movimientos”. (S2)</p> <p>“...el rol que decías tú, que está cumpliendo la mujer en la política ahora, yo creo que sirve un poco para visibilizar a la mujer, mostrar también a otras mujeres que si ellas fueron capaces, las demás también pueden”. (S2)</p>	<p>1.3 Mujer Referente</p>
<p>2. Aspectos característicos de la mujer en política.</p>	<p>“Si, es que tiene que ser empoderada... como ¡Aquí estoy yo!”. (S1)</p> <p>“Casi dama de Hierro...” (S1)</p> <p>“Yo creo que tiene que llegar a veces incluso como a masculinizarse...”. (S1)</p>	<p>2.1 Dama de Hierro.</p>

	<p>“... yo siento que a veces tiene que estar casi pegando codazos para poder ganarse un lugar...”. (S1)</p> <p>“Una persona con carácter débil, no es que no tenga capacidad, sino que, las habilidades que tiene que tener, son habilidades sociales. Personalidad... empoderarse de sí misma, ¡Sí! Autoestima, yo creo que también influye...”. (S2)</p> <p>“... valentía yo creo que sobre todo para exponerte a la crítica, sobre todo en este sistema político... tenis que ser valiente”.(S2)</p> <p>“Yo creo que tiene que ser seria....”(S2)</p> <p>“Julieta Campusano (...) yo admiraba en ella el coraje, la valentía, la claridad para exigir lo que ella creía que era un Derecho de una mujer...”. (S3)</p> <p>“Yo creo que el deseo también de rebelarse...”. (S3)</p> <hr/> <p>“... tiene que insertarse en la sociedad, en el medio en el que se mueve. Estar al tanto de lo que ocurre y analizar, ser muy analítica...”. (S3)</p> <p>“La mujer... me incluyo también, le falta mucho educarse, prepararse. (...) Pero no improvisar, porque en realidad improvisar significa volver atrás po’...”. (S3)</p>	<p>2.2 Preparación ante todo</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

	<p>“...debes estar preparado, informado y creo que eso es lo básico. También influye mucho querámoslo o no el carisma...”. (S1)</p> <hr/> <p>“...alegre, no ser tan apática tampoco porque igual la gente diría ¡Ay no que pesa! ¿Cachay? Hay que ser natural, o sea, espontaneo más que nada po’”. (S2)</p> <p>“Somos como más apegadas a la gente ¿Cachay? Somos como más de piel...”. (S2)</p> <p>“Es que yo creo que nosotras somos más comprometidas, es como... nos apasiona ¿cachay? Nos metimos mucho en algo”. (S3)</p> <p>“... Bueno y también, porque creo yo que la mujer se mete a política ¡Porque la mujer se atreve po’! Porque las mujeres nos atrevemos, porque somos habladoras...”. (S3)</p> <p>“Yo con respecto a la pregunta, de qué características tendría que tener una mujer en la política, yo creo que, igual tampoco podría dejar de lado el tema de la empatía, por ejemplo”. (S1)</p> <p>“Se apela a la sensibilidad que tenemos las mujeres... inconscientemente “. (...) “La preparación siento yo, y por otro lado el carisma. Y claro, y nunca salirse de su rol femenino, o sea, no masculinizarse, todo lo contrario; ser femenina porque eso es parte de nuestra esencia: ser femenina”. (S1)</p>	<p>2.3 Naturaleza femenina</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

	<p>“Una mujer que es buena pa’ hablar y es líder, y nunca se va a quedar calla’... se nace así po’”. (S2)</p> <hr/> <p>“Ser solidaria porque estar en política significa también compartir con los demás, ponerse en los zapatos del otro...”. (S3)</p> <p>“Motivación personal de superación, yo creo”. (S3)</p> <p>“Convicción...”. (S2)</p> <p>“Ideales también, bien claros. Saben lo que querían comunicar y lo hacían...”. (S2)</p> <p>“... yo creo que ya tenían esa capacidad/cualidad de liderazgo”. (S2)</p> <p>“Estar empoderada no significa solamente tener un rol masculinizado o hablar más fuerte, yo creo que basta con ser coherente; basta con ser de una línea; basta con pensar, sentir y actuar en una misma dirección”. (S1)</p>	<p>2.4 Valores</p>
<p>3. Ideas normativas de lo femenino.</p>	<p>“Yo creo que puede ser porque la sociedad chilena es todavía una sociedad muy machista. Entonces, la mujer todavía se ve como muy superficial; me refiero a que ella siempre está siendo cuestionada por cómo se ve, por cómo se viste, porque todavía yo siento que es vista como un objeto, más que como se desarrolla en su labor”. (S1)</p> <p>“...tanto hombres como mujeres son machistas, crían a sus hijos de forma machista, y desde muy pequeños marcando el tema de los estereotipos: las mujeres tienen que jugar</p>	<p>3.1 Machismo se escribe con “M”.</p>

	<p>con muñecas, etc. etc. Yo siento que por ahí va la raíz de esta situación, me atrevería a decir de la poca participación femenina en la política”.(S1)</p> <p>“Pero al hombre no se le cuestiona, porque es como... a veces siento que la sociedad le da como algo innato el espacio laboral al hombre, como que el hombre si o si tiene que estar ahí, pero no tanto así la mujer. No es lo que yo pienso, no es lo que a mí me gustaría que fuera, es lo que yo a veces percibo de los demás”.(S1)</p> <p>“Antes, imagínate, tenías que dejar tu guagua y chao... Y presentabay licencia y no te las pagaban, nadie entendía que una guagua tenía estar con su mamá... O sea, laboralmente te destruían: “ándate pa’ tu casa a criar tu guagua, si decidiste ser mamá, ándate a criar tu guagua, ¿Qué hacis aquí?”, “¿No te gustó abrir las piernas?”...”. (S2)</p> <p>“Todavía seguimos viviendo ese sometimiento social (...) tampoco puedes tener esa libertad de vestimenta, por sobre todo que la sociedad está todavía... En el metro, ¿podís andar con short? No po’, porque ya tenís claro que una mano te va a llegar...”. (S2)</p> <p>“A veces las mamá no transmiten el machismo, pero la misma sociedad y el mismo círculo... está como en el inconsciente colectivo al final...”. (S2)</p> <p>“... las mamás son más delicadas con las niñitas ¿Cachay? O sea, se les da el mismo amor a los hijos, pero las niñitas son más delicadas, se les enseña a ser más responsables, más cuidadosas...”. (S2)</p> <p>“... fundamentalmente por la crianza, o sea, nosotros nos construimos y nos validamos como sujetos pensantes en torno a una educación machista, en una familia machista.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Machismo tampoco sólo se trata de que tu mamá te haga lavar la loza desde los dos años, o sea, es un tema transversal. El hecho de que el hombre no puede llorar, es el niño el que debe ir detrás de la niña, o sea, una vez un profesor muy sabiamente me dijo que machismo también se escribía con “M” de mamá. O sea en el fondo, a uno lo crían para cumplir roles, el hecho de la mujer femenina, de que ella tiene que esperar a su hombre, de que ella esto... y ahí, obviamente va a repercutir en todos nuestros escenarios de vida, porque es la mujer a la que se le cuestiona si falla en uno de sus roles mientras está haciendo su trabajo, pero al hombre no. La mujer debe seguir siendo una excelentísima mamá, esposa, hija, etc. El hombre debe ser el proveedor del hogar. Entonces, esa concepción yo creo que si bien una es consciente de ella, es un proceso sacarla de raíz”. (S1)</p> <p>“Ahí tu vez en la portada: “Camila Vallejo no quiso mover la colita” tú ves el rol de la mujer solo como un cuerpo, un pedazo de carne, masa, y no pensante. Entonces, en ese sentido estamos súper atrasados”. (S3)</p> <p>“... o sea todas las mujeres jóvenes que en el fondo, lo único que quieren es casarse, encontrar príncipe azul y tener hijos... o sea, yo creo que es cada vez menos... así que eso es bastante importante de destacar... es positivo”. (S1)</p> <p>“cuando sale una mujer al poder, eres la primera lapidada puesta o cuestionada, partiendo por la premisa segunda qué es: la Religiosidad. Lamentablemente en Chile machista y religioso se basan en que la mujer no tiene autoridad, ni psicológica ni habilidades para liderar, solamente en el hogar...”. (S2)</p> <p>“Hoy día yo hablaba, he hablado todo estos días con los niños de mi curso, de los “Páter familia” de los romanos, que el padre gobernaba, y marcaba, y decidía sobre la vida</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>de todos los demás... es como que la sociedad quiere que eso siga establecido así... ¿ya?... estamos hablando del año de la cocoa, cuando se creía en dioses po', ¿Me cachay? Y tiene que seguir así, la mujer obediente del hombre...". (S2)</p> <p>"Y cuando uno sale de ese esquema, es la loca de patio que se mandó a cambiar y no hizo almuerzo. ¿Por qué las mujeres somos más sedentarias y más gordas? Porque las mujeres no juegan futbol... sólo los hombres. Las mujeres... estamos hablando del sector bajo porque del sector de arriba las tipas se mantienen para tener un buen marido que les provea...". (S3)</p> <p>"En Chile somos, tenemos una cultura machista que, pasamos sin intención nosotras mismas a nuestros hijos; porque va de generación en generación... Entonces, somos un país machista. Yo creo que ha habido mucho avance... pero que ha costado, ha costado. Si al final tu rol es estar en la casa, criar a los niños ¿Y cuando la mujer se emancipó? ¿Cuándo pudo estudiar? Tu tenes que pensar en cuantas mamás que tu conocí, tus ex compañeras...". (S2)</p> <p>"Yo siento que el hombre no siempre piensa antes de actuar... el hombre la tira nomás. Entonces, la mujer es como el cable a tierra. Yo creo que es súper importante una mujer... siempre en todas partes". (S3)</p> <hr/> <p>"... Pero por ejemplo, también el tema del rol de las paternidades, que yo lo vivo también en mí U, muchas de mis compañeras también fueron mamás en la misma época que yo, y todas siguieron estudiando... todas. Y eso también... a veces van con los hijos, y ya no es un tema... los profes están acostumbrados... pero igual se ha luchado para seguir compatibilizando y no seguir con esa imagen de madre abnegada...". (S1)</p>	<p>3.2 Mujer múltiple, pero abnegada.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

	<p>“... la sociedad quiere que tu seai´ una súper mujer. Y eso tiene que ver mucho con el tema... a nivel del sistema capitalista, el modelo que quiere lograr, porque en el fondo el sistema en sí quiere que tú produzcas...”. (S1)</p> <p>“... Claro, que estudie, que trabaje, claro... por decir, por ejemplo yo, una dueña de casa no, ¿Qué van a esperar de mí? ¿Qué puedo aportar yo?...”. (S2)</p> <p>“Entonces, o más bien de mantener un status quo que tiene que ser: mujer – familia, hombre – trabajo/manda/poder. Mujer, familia, sometida. Entonces falta que mentalmente las mujeres nos liberemos nosotras mismas... mentalmente. Porque nosotras nos automarginamos muchas veces...”. (S3)</p> <p>“Yo creo que la mujer tiene esa capacidad de superioridad en poder proyectar lo que ella desee. La mujer esforzada, la niña bonita, la niña inteligente, la niña no muy inteligente. Pero cuando quiere dar un vuelco... lo hace po´. Y yo creo que eso también está asociado a las habilidades propias del Género, porque la mujer puede hacer miles de trabajos a la vez, y está más que estudiados eso; la casa, el trabajo... puede funcionar, y más aún, con todo lo que está en contra: la sociedad, la diferencia de sueldos...”. (S2)</p> <p>“Lo que uno se propone como mujer, lo haces nomás po´... y sacas adelante una familia sola, y te levantas de la peor tempestad y no sé... y vas a trabajar con depresión o sin depresión, y te levantas todos los días aunque te estés muriendo por dentro. Yo creo que las fortalezas de la mujer son las que hoy no se ven, o, a lo mejor si se ven y a eso le temen...”. (S2)</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>“Entonces yo digo: la sociedad no se ha movido ni un milímetro ¿Y cómo lo demuestra? Con eso... la forma de tratarte públicamente, la forma de tratarte de forma privada por ejemplo, en la salud ¿Ya? A ti te restringen, te cobran mucho más por ser mujer en edad fértil ¿Cierto? Eso es una forma de castigo por ser mujer”. (S3)</p> <p>“...La sociedad pide que la mujer lo sea todo y lo sea bien...”. (S1)</p> <p>“Las mujeres son las que provocan los cambios, la mujer le dice al marido por quién tiene que votar... al resto de la familia. Entonces, la mujer juega un rol muy importante en que es si o es no... en la sociedad...”. (S3)</p> <p>“Es como que nacióramos y estuviéramos ya determinadas para eso... ustedes son unas máquinas reproductivas... exacto... y nadie cuestiona si uno quisiera ser una estudiosa toda la vida... estudiar, estudiar, hasta aburrirse de estudiar... o que se yo... Desarrollar otros proyectos, que uno quiera... ser libre... Pero, en este país, lamentablemente las mujeres no somos libres...”. (S1)</p> <p>“...Que sea madre, que se esposa, que sea trabajadora, que sea amiga, que sea la eterna polola de los 15... que cumpla todas las funciones...”. (S1)</p> <hr/> <p>“Yo creo que eso es lo peor que nos puede pasar, de que nuestros mismos pares nos critican, se admiran, pelan y cuchichean de otra mujer. Yo creo que esa es la peor condena que podemos recibir en esta sociedad: mujeres en contra de mujeres”.(S3)</p>	<p>3.3 Mujer contra Mujer.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

	<p>“...cuando hay mujeres que ven a otra, no sé, que en verdad sale de su círculo... se libera, como que eso te da envidia y comenzamos con las malas actitudes... a mirar debajo del agua... es que nos enseñaron así po’... a ser copuchentas, cahuineras, peladoras, tirar pa’ bajo, chaqueteras. Como que eso aprendimos, y así tiene que ser... y no es así como funcionan las cosas”. (S2)</p> <p>“... pero sí me llama la atención que el propio género muchas veces te lapida porque tú sabes más, o porque tú te esfuerzas más, o porque eres puntual... Entonces, creo que lidiamos, no solamente con el machismo, lidiamos con nosotras mismas...”. (S2)</p> <p>“... A la mujer trabajadora, que es madre, se le castiga, y eso, que como tú bien decías, otra madre a veces es la que es... tu directora o tu jefa, y no se pone en tu lugar... Tú hijo no puede tener fiebre como el de ella tuvo, no puede enfermarse de un día para otro cómo se enfermó el de ella...”. (S2)</p> <p>“Yo creo que las mujeres actúan así, contra otras mujeres porque están sometidas primero, a un marido o a una pareja... ¡A un hombre! Entonces las mujeres actúan así, y también se han mantenido en una ignorancia. La ignorancia es la que hace actuar así también...”. (S3)</p>	
<p>4. Campos de acción en los que se desenvuelven mujeres que participan en política.</p>	<p>“Tal vez creo yo que falta hacer de la política un trabajo y no una experiencia de amigo, entre amigos, y aprovechar el puesto en los distintos niveles que haya...”. (S3)</p> <p>“Bueno, yo creo que el 80 por ciento, incluso el 90 por ciento del país lo manejan los hombres en el sentido de los</p>	<p>4.1 Transformar la política y lo político.</p>

	<p>diputados... pero yo creo que si fuera cincuenta y cincuenta sería mejor...". (S3)</p> <p>"... básicamente la mujer cuando se mete a la política es porque apunta a algo. Pero, volvemos a repetir... chocan con las leyes, con lo establecido. Chocan con todo el sistema mismo que no le permite ir más allá, son contadas con los dedos las mujeres que podrían ir como avanzando dentro de lo que se puede, porque... pero el rol de la mujer en política también se ha desvirtuado un poco (...) Hay mujeres que lo ven como una carrera o una fuente de trabajo para tener un sueldo mayor. Hay mujeres que lo ven así... no sé, pero también hay muchas que lo ven por cambiar esta sociedad pero chocan... chocan. Claro, están muy limitadas...". (S3)</p> <p>"Nosotras mismas tenemos que hacernos nuestro espacio... unificar el género... pero hemos avanzado re poco...". (S2)</p> <p>"Las leyes nos ponen muchas trabas po', porque la ley la hacen los hombres. Entonces, siento yo que ese es un gran maltrato de que nos vayan privando, nos vayan poniendo bayas para poder ir avanzando". (S3)</p> <p>"Cualquiera de nosotras le podríamos decir ¡Ustedes, te vendiste! Te vendiste al Comunismo, te vendiste a Demócrata Cristiano o te vendiste a cualquier otro partido. Pero lamentablemente, como dice la Cristina también, apoyo lo mismo... que tenis que ver la situación, el marco en el que estás trabajando, que no eres tú, sino que es un equipo de trabajo. Y lamentablemente, en el Senado y lo que es la Cámara de Diputados, casi el 80% son hombres po'". (S2)</p> <p>"Como siempre ha sido... sumisa, en cargos directivos menores, nunca tomando la iniciativa ¡Jamás! ¿Cierto?</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Menos ir a reclamar a algún lado o ser líder de algún movimiento ¡Jamás! Si a la Michelle Bachelet la sociedad le permitió ser Presidenta de la República... ¡Se lo permitió! Por el apoyo de los hombres por intereses creados, pero no porque la sociedad haya avanzado. La sociedad avanza cuando tiene misma reglamentación para pre y post natal por ejemplo, mismo trato en la educación, mismo trato en la parte laboral... por ahí podríamos decir que avanza". (S3)</p> <p>"También, el rol que están cumpliendo ahora es tratar de equiparar el manejo en la administración del poder, que eso es súper importante". (S3)</p> <hr/> <p>"Hoy hay un rol importante de la mujer en política, o sea, tiene mucho que decir, y se han escuchado y se han hecho escuchar... y yo siento que hemos avanzado, o sea, por algo hay más candidatas, o sea, no sé si ustedes se fijaron en el espectro de candidatos a concejales de las comunas, ¡pero muchas mujeres!, muchas mujeres dueñas de casa, que quieren incursionar en la política... Porque en verdad quieren ver cambios, porque que todo lo dicten hombres también tiene su lado B po'... ¿Cuándo nos toman en cuenta? Y mientras más nos empoderemos y queramos participar, y queramos cumplir otras funciones... Yo creo que depende de nosotras no más... pero el rol de la mujer hoy día es importantísimo...". (S2)</p> <p>"Si tu miras de todas maneras ella está ahí, y está luchando po'. En el parlamento, porque mira... trabajando por proyectos de ley y tratando de incidir en las decisiones que se toman en el país". (S3)</p> <p>"... y me imagino, como dirigente social, entrar a la política institucionalizada debe haber sido un cambio bastante fuerte, ¿cierto? Porque, por el ámbito donde se mueve. Pero creo que lo hicieron porque la única manera de tratar de incidir...". (S3)</p>	<p>4.2 De la participación a la incidencia.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

	<p>“La mujer puede estar ¡O debe estar! -más bien-, en política. Yo creo que ese es el rol en estos momentos que está haciendo... Ahora, si también está incidiendo y dando otra mirada a los proyectos de ley que se están haciendo”. (S3)</p> <p>“Ahora, ¿qué podemos hacer? yo creo que hemos demostrado que todo lo podemos hacer, ser presidenta de la nación, ministra, chofer... todos los roles que cumplen los hombres, nosotras lo podemos hacer también...” .(S2)</p> <p>“La Ley de Cuotas, que busca en el fondo que no haya ningún género por sobre el otro, o sea, que sea 60/40 en términos de participación. Eso en el fondo, buscaba claramente la intención de posicionar el rol femenino, porque era siempre la mujer la que estaba en desventaja en términos de participación. Ahora, yo siento que eso es un proceso, y que en ese proceso se ha ido avanzando, pero evidentemente no hemos alcanzado lo suficiente de acuerdo a lo que uno le gustaría ver a la mujer en participación”. (S1)</p> <p>“las mujeres no llegamos a las alturas de poder que llegan los hombres (...) es muy poco en lo que uno incide, uno incide en un ámbito que la verdad no tiene mucha importancia; el que realmente maneja la estructura de toda la sociedad... y de cómo está hoy en día, son los hombres”.(S3)</p> <hr/> <p>“La acción política social no se ve, eso está escondido. Esto está escondido, y a lo largo de la historia ha sido igual. Y si tú ves, por ejemplo, la historia de cómo empezaron los movimientos sociales, las organizaciones obreras-campesinas y las del Salitre, la Mujer tiene un papel protagónico en eso, y que no ha sido estudiado, a lo mejor,</p>	<p>4.3 Hacer historia y memoria de las mujeres en Chile.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

	<p>o no ha sido hecho un análisis a lo largo de la historia como para tener preferencias...". (S3)</p> <p>"... Pero, ¿qué es lo que llama la atención de todo esto? Que se invisibiliza el papel de la mujer a lo largo de toda la historia universal y del país de cada cual. Y para tú lograr encontrar algún dato tienes, que escarbar mucho, y eso es una deuda pendiente que tiene la sociedad con las mujeres". (S3)</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Actividades a realizar	Meses/Semanas																							
	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Revisión bibliográfica	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Contacto con la muestra					x	x	x	x	x	x	x	x	x											
Elaboración guion de entrevista									x	x														
Aplicación de instrumento de recolección de datos										x	x	x	x	x	x	x								

