



ESCUELA DE EDUCACIÓN

**SIGNIFICADO QUE LE ATRIBUYEN AL LENGUAJE ORAL
LOS PROFESORES DE PRE-BÁSICA Y EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.
ESTUDIO DE CASO.**

Alumnas: Sánchez Sánchez Johanna

Silva Orellana Sofía Ivonne

Profesor Guía: Sergio Manosalva Mena

Profesor informante: Rodrigo Sanhueza Mendoza.

**Tesis para optar al Título de Pedagogía en Educación Diferencial
Mención en Trastornos del Lenguaje y Discapacidad Mental.
y el Grado en Licenciatura en Educación.**

Santiago, 2013

AGRADECIMIENTOS

Esta investigación es un largo proceso en el cual muchas personas nos han brindado su apoyo. Deseamos en esta ocasión agradecer a todos/as y cada uno/a de los y las docentes, que desde sus respectivas metodologías, doctrinas, y deliberaciones fueron aportando en nuestro desarrollo tanto profesional, académico y personal.

A Sergio Manosalva, maestro y coordinador del programa de segunda titulación que nos permitió optar al Título de Educación Diferencial con el grado de Licenciado en Educación Diferencial y mención simultánea en Trastornos del Lenguaje y Discapacidad Mental.

A Rodrigo Sanhueza entrañable e incondicional maestro y amigo, que en todo momento nos prestó ayuda y fraternal apoyo, cada vez que se lo solicitamos.

A Claudia Chible Bello, colega con amplia experiencia en educación, quién nos brindó ayuda, sacrificando incluso sus días de descanso para atender a nuestras consultas.

De esta misma manera, queremos agradecer a nuestras respectivas familias, quienes con infinito amor nos han acompañado en todos y cada uno de los procesos por los que hemos pasado. En forma especial y particular queremos agradecer:

Johanna Sánchez Sánchez:

Agradezco a mi madre, por apoyarme en cada nuevo proyecto que decido iniciar.

A mi madrina, María Eugenia Vergara, Genoveva Vergara, sin el apoyo de cada de ellas no sería quien soy.

Le agradezco a mi compañera de tesis Sofía Silva, por decidir terminar juntas este proceso de aprendizaje.

Sofía Ivonne Silva Orellana:

A mis progenitores, especialmente a mi padre, que siempre está presente en todas las travesías que emprendo, brindándome su apoyo incondicional y alentándome cada vez que decaía.

A Johanna Sánchez, mi compañera de tesis, por su apoyo y la entrega de conocimientos nuevos para mí.

El mundo está lleno de personas quienes desde su infancia jamás han entrado por una puerta abierta con la mente abierta. (E. B. White)

Nuestra actitud hacia la vida determina la actitud de la vida hacia nosotros. (John N. Mitchell)

Aprende del ayer, vive para el hoy, espera en el mañana. Lo importante es no dejar de hacerse preguntas. (Albert Einstein).

“El lenguaje es esencial para el progreso continuo y el bienestar de cualquier sociedad y la supervivencia de una lengua es fundamental para nuestra propia supervivencia. Sin embargo, en el siglo XXI la diversidad lingüística del mundo está seriamente amenazada por la creciente marea de la globalización económica y cultural y las tecnologías emergentes” Abhimanyu Singh

Los estudiantes deben tener iniciativa, no deben ser meros imitadores. Tienen que aprender a pensar y actuar por sí mismos y ser libres. (Cesar Chávez).

Supera la idea de que sólo los niños deben pasar su tiempo estudiando. Sea un estudiante, siempre y cuando usted todavía tenga algo que aprender, y esto significa que toda su vida. (Henry L. Doherty)

RESUMEN

A través de la presente investigación se pretende conocer la importancia que los y las docentes de la Escuela El Bosque, de pre-básica y del nivel de educación general básico NB1 (primer y segundo año básico), le dan al lenguaje oral, como lo incorporan dentro del curriculum y a las actividades diarias de su quehacer pedagógico y si aprovechan las experiencias, conocimientos y saberes, que traen los niños y niñas desde sus hogares al ser incorporados al sistema educativo regular; como integran la tolerancia y el respeto a la diversidad del contexto social y cultural que poseen. Esto como una forma de contribuir al conocimiento de una estrategia que favorezca la enseñanza en todos los subsectores de aprendizaje.

Decidimos optar por un Estudio de caso, el que se enmarca dentro de una investigación cualitativa, realizamos una descripción de los datos recopilados sin manipular los hechos. Optamos por utilizar las técnicas e instrumentos de una entrevista semi-cerrada. Las entrevistas fueron realizadas por las estudiantes responsables de la investigación, a las profesoras en estudio, además de la revisión de fuentes documentales.

El análisis e interpretación de los resultados se realizó a través de una tabla de categorizaciones y de la posterior triangulación de la información adquirida, lo que nos develó la importancia que le dan las educadoras al lenguaje oral, al respeto y aceptación a la diversidad que los niños y niñas, traen desde sus hogares por parte de las docentes en estudio.

INTRODUCCION

La investigación que presentamos a continuación, tiene como propósito dar a conocer la importancia que le atribuyen las docentes de la escuela El Bosque, al lenguaje oral que poseen los niños y niñas y como lo incorporan en sus rutinas pedagógicas diarias. Asumiendo que el lenguaje oral está estrechamente ligado con la diversidad en el momento que el niño o niña ingresa a la educación regular, necesitamos verificar como las docentes introducen dicho lenguaje, como desarrollan la tolerancia y el respeto hacia el prójimo. En el sentido amplio de la palabra, decidimos indagar un fenómeno complejo, en donde se enlazan valores éticos, morales, en donde prevalecen diferentes tipos de racionalidades, según experiencias y posiciones particulares ante la vida, que posee cada una de las docentes.

Decidimos investigar la significancia que le dan al lenguaje oral las docentes, considerando la diversidad que se da al interior de este establecimiento, porque es evidente que cada niño o niña proviene de un contexto social cultural distinto y que al ingresar a una Unidad Educativa, con el objetivo de lograr un desarrollo integral, se debe considerar sus orígenes, respetarlos y escucharlos.

La necesidad de aceptar la diversidad cultural y el respeto por los orígenes que traen los niños y niñas, desde sus hogares, es un proceso que abarca transformaciones culturales y sociales. El foco de interés y atención de nuestra investigación se sitúa en los conocimientos, interpretación, descripción y análisis de las acciones y estrategias que utilizan las docentes que le dan al lenguaje oral de sus educandos.

Este estudio está planteado desde un enfoque cualitativo, de tipo Descriptivo-Interpretativo, el que nos muestra la realidad estudiada, con un carácter crítico y comprensivo del respeto y aprovechamiento del lenguaje oral de origen, tomando en consideración la relevancia que este proceso adquiere al momento de lograr la construcción

de nuevos saberes y una realidad social, con una convivencia en democracia al interior de las aulas y dentro del establecimiento tratado.

Para esto, hemos trabajado la tesis en cinco capítulos, cada uno de ellos enfoca el lenguaje oral desde diferentes ángulos. Las distintas teorías, la adquisición del lenguaje, propiamente tal, en la diversidad de los estudiantes de ese establecimiento y en relación al currículo.

El primer capítulo, presenta los antecedentes del estudio. Se problematizan los antecedentes, se formula el problema en estudio y sus respectivos objetivos.

En el segundo capítulo se abordan los referentes teóricos y conceptuales, que nos permiten propugnar las temáticas que decidimos abordar.

En el tercer capítulo, presentamos el diseño metodológico del estudio, donde damos a conocer el paradigma de base que sustenta nuestro trabajo, el tipo de estudio que realizamos, los instrumentos que utilizamos y el análisis de la información, con su respectivo fundamento y las versátiles o ejes de la investigación.

En el cuarto capítulo, realizamos el análisis de la información recogida a partir de la técnica de categorías de análisis.

Para finalizar nuestro estudio de caso, presentamos las conclusiones de nuestra investigación, que están formuladas con una visión integradora de la información recogida y analizada, que nos permitió encontrar respuesta a nuestras interrogantes y objetivos planteados para nuestra investigación.

INDICE

	Pág.
Portada.....	1
Agradecimientos.....	2
Resumen.....	5
Introducción.....	6
Índice.....	8
CAPITULO PRIMERO.....	11
1.- Antecedentes de la Investigación.....	11
1.1.- Fundamentación del problema.....	11
1.2.- Problema.....	15
1.3.- Justificación del problema.....	18
1.4.- Paradigma de la investigación.....	25
1.5.- Preguntas de investigación.....	28
1.6.- Objetivos.....	28
1.6.1.- Objetivo General.....	28
1.6.2.- Objetivos Específicos.....	28
CAPÍTULO SEGUNDO.....	29
2.- Marco Referencial.....	29
2.1.- Lenguaje Oral.....	30

2.1.1.- Dimensiones del Lenguaje.....	36
a) Dimensión Fonético-Fonológica.....	38
b) Dimensión Morfosintáctica.....	39
c) Dimensión Semántica.....	40
d) Dimensión Pragmática.....	41
2.1.2.- Adquisición del Lenguaje.....	41
2.1.3.- Procesos Cognitivos Implicados en la adquisición del Lenguaje.....	42
2.1.4.- Desarrollo del Lenguaje en niños.....	44
2.1.5.- Habilidades Instrumentales del lenguaje.....	49
2.2.- Diversidad.....	51
2.2.1.- Diversidad y Educación.....	54
2.2.2.- Diversidad y Escuela.....	56
2.2.3.- Diversidad y Rol Docente.....	57
2.2.4.- Diversidad y Familia.....	58
2.2.5.- Diversidad Cultural.....	60
2.2.6- Diversidad Humana.....	63
2.3.- Currículum.....	63
2.3.1.- Planes y Programas.....	65
CAPÍTULO TERCERO.....	70
3.- Diseño De La Investigación.....	70

3.1.-	Paradigma de la Investigación.....	70
3.2.-	Enfoque de la Investigación.....	70
3.3.-	Tipo de Estudio.....	70
3.4.-	Muestra de Estudio.....	71
3.5.-	Técnicas o Métodos de Recolección de Información.....	72
3.6.-	Método de Análisis de la Información.....	73
3.7.-	Categorías de Análisis.....	74
3.8.-	Triangulación.....	76
	CAPÍTULO CUARTO.....	77
4.-	Resultados y Análisis de la Información.....	77
4.1.-	Lenguaje.....	77
4.2.-	Diversidad.....	88
	CAPÍTULO QUINTO.....	99
5.-	Conclusiones.....	99
	En Relación al Lenguaje Oral.....	100
	En Relación a Diversidad.....	105
	Recomendaciones a los Docentes.....	108
6.-	Referencias Bibliográficas.....	112
7.-	Anexos.....	117

CAPITULO PRIMERO

1.- ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.- Fundamentación del Problema

La Escuela debe ser una guía para que los estudiantes desarrollen sus potencialidades, conviviendo en y con la diversidad, transformándose en seres capaces de superar las dificultades que se le presentan, entregando una educación de calidad, creativa, participativa y con aprendizajes significativos.

Nuestro sistema educativo actual garantiza el derecho a la educación y a la libertad de enseñanza; para el logro de este objetivo nos hemos basado en diversos principios, entre ellos, el principio de la diversidad donde “el sistema debe promover y respetar la diversidad de procesos y proyectos educativos institucionales, así como la diversidad cultural, religiosa y social de las poblaciones que son atendidas por él”¹

Tradicionalmente los seres humanos trasparamos nuestros conocimientos y experiencias desde una persona a otra, padres a hijos, por transmisión oral; actualmente se acepta que los aprendizajes se obtienen a través del desarrollo integral de un sujeto, en ese contexto la Unidad Educativa y los docentes juegan un rol preponderante, con el objeto de que niños y niñas puedan incorporarse en una sociedad en constante cambio.

Durante los gobiernos de la concertación la educación fue prioridad, su meta era entregar educación para todos y todas las personas, lo que se reflejó en las diversas políticas públicas educacionales, entre ellas la Reforma Educacional, el Programa de las 900 Escuelas, Talleres de Aprendizajes Pedagógicos (TAP) y por último, la creación de diversos Jardines Infantiles. La derogada Ley Orgánica Constitucional de Educación, establecía para el sub-sector de Lenguaje y comunicación, que “los niños deben saber leer y escribir, expresarse correctamente en el idioma castellano en forma oral y escrita, ser

¹ Ley General de Educación, LGE, Artículo 3.

capaz de apreciar otros modos de comunicación”², porque el Lenguaje oral “Constituye la base para la formación del universo conceptual de hombres y mujeres y al mismo tiempo es el soporte de la función cognoscitiva: es con y a través del lenguaje que el estudiante construye y desarrolla conocimientos y aprendizajes dando significado a sus experiencias y sentido a las experiencias de otros”³

En la actualidad, la Ley General de Educación en el artículo 29 establece que “los niños y niñas deben valorarse en el ámbito escolar y familiar, asumiendo conductas de autocuidado propio y de los demás; apreciar sus características y capacidades; relacionarse con otros en forma armónica, creando vínculos afectivos, de confianza; desarrollar actitudes de respeto y aceptación ante la diversidad cultural, de etnias, religiosas y físicas; comunicar sus vivencias, necesidades, ideas, sentimientos; reconocer que el lenguaje escrito le brinda oportunidades para comunicarse, recrearse, informarse, desarrollar su creatividad, trabajar individualmente y en grupo desarrollando su perseverancia, respeto y manejo de la frustración; pensar en forma reflexiva evaluando y utilizando información y conocimientos para formular proyectos y resolver problemas; comunicarse eficazmente en la lengua castellana para la comprensión de diversos textos y expresarse correctamente en forma oral y escrita”⁴.

Observamos que “Cuando los niños y niñas llegan a la escuela, son usuarios competentes, pero limitados en el uso del lenguaje oral”⁵. Entre los factores que pueden influir es la condición socio cultural y los padres, no dejando de lado el nivel económico. Por este motivo, es necesario expandir su lengua materna, validando su cultura oral, promoviendo muchos espacios para la comunicación oral espontánea, escuchándolos permanentemente e introduciéndolos al lenguaje formal y a hablar en público.

² Ley orgánica Constitucional de Educación, LOCE, Artículo 11

³ Casassus, Juan. Calidad de la Educación en América Latina. La Escuela tiene algo que decir, Revista Docencia N° 11, Pág., 18, Santiago Chile, 2000. <http://www.revistadocencia.cl/pdf/20100726180140.pdf>.

⁴ Ley General de Educación, Artículo 29.

⁵ Marco Curricular, decreto 232, Planes Programas de Estudio NB1, Pág. 30

Dentro de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia ⁶, en el Ámbito de Aprendizaje Comunicación exige que las habilidades cognitivas que debe tener un menor entre los 6 y 7 años de edad son: saber definir elementos, identificar, categorizar elementos, describirlos, asociarlos; identificar y justificar absurdos, resolver problemas acordes a su edad, comprender y ejecutar ordenes, estructurar oraciones correcta y coherentemente, así como aprender a formular preguntas, discriminar y percibir diferentes sonidos, saber adecuarse a distintas situaciones, iniciar y mantener tópicos de conversación. A medida que se desarrolla el lenguaje oral, el pensamiento del estudiante es capaz de abstraerse y racionalizar situaciones.

Podemos deducir que el Lenguaje oral es la base para un aprendizaje significativo, ya que está vinculado en la comprensión, asociación de ideas y relaciones interpersonales. Para integrar un contenido específico debe comprenderse, por ejemplo: primero, los infantes de Educación Parvularia y Educación Básica, NB1, deben reconocer quiénes son los integrantes de su familia, cómo funciona ésta, cuál es el rol que poseen dentro de su familia y el de cada uno de los integrantes, luego aprenderá a expresar oralmente cómo funciona su comuna y posteriormente su país.

En el ámbito social, para que un niño o niña aprenda a realizar narraciones debe desarrollar las nociones temporales, para ello debe expresarse oralmente partiendo desde su realidad, en primera instancia debe entender que se nace, luego se crece, después se forman las familias y se tienen hijos; así podrá entender su ubicación social. Si no comprende un proceso tan cercano y concreto, ¿Cómo va a poder narrar un cuento, o bien crear una nueva situación?

Asimismo, en Educación Matemáticas, al desarrollar el pensamiento lógico y lograr asociar elementos a través de la resolución de un problema, primero debe expresar sus propios problemas, aprender a ponerse en distintas situaciones y buscarles una solución. ¿Cómo va a saber cuánto es dos más dos, si al primer problema que tiene busca

⁶ Bases Curriculares de la Educación Parvularia, ámbito comunicación Pág. 60. MINEDUC, 2000.

instintivamente una solución sin que exista un razonamiento previo, debido a que no posee las herramientas pertinentes?

Dentro de las dimensiones del lenguaje oral, la dimensión Fonética-Fonológica ayuda al niño o niña a transcribir adecuadamente lo que escucha, a una buena percepción auditiva y visual que facilita el proceso de lectoescritura; la dimensión semántica ayuda a desarrollar un buen manejo de la lengua y la comprensión de textos orales y escritos; la dimensión morfosintáctica guía la producción coherente de textos orales y escritos, y la dimensión pragmática a la expresión de sus necesidades y pensamientos. Basado en el libro gramática y conocimiento del lenguaje, Allende, Martínez, Fuentes.

Al dominar progresivamente el Lenguaje podemos desarrollar nuestros pensamientos, planificando y regulando nuestras acciones y las de otros, al desarrollar nuestro pensamiento podemos reflexionar, y al reflexionar logramos la recursividad del lenguaje, al reflexionar ponemos en práctica nuestros pensamientos, se harán realidad nuestros sueños, como expresa Rafael Echeverría, en su libro Ontología del lenguaje, el lenguaje es acción.

Al estudiar las diversas perspectivas teóricas, entre ellas la Innatista de Noam Chomsky; interaccionista de Vigotsky, Luria y Bruner; el condicionamiento operante de Skinner; el Desarrollo Cognitivo de J. Piaget y H. Maturana quien entrelaza el lenguaje con las emociones y la acción, se reconocerán los aportes que entregan cada una de ellas y que deberían ser consideradas por los y las docentes, para el desarrollo del lenguaje oral de sus estudiantes. Asimismo, considerando que el nuevo marco curricular tiene un enfoque funcional, en el cual es muy importante que el docente tenga claridad lo que abarca el lenguaje oral, puesto que este enfoque a que se refiere es donde el docente debe planificar su acción, basada en la función del lenguaje que requiera la situación planteada, ya sea informativa, perlocutiva, metacognitiva, no solo para enseñárselos a sus estudiantes, sino para organizar su docencia y planificaciones.

Este nuevo enfoque tiene como centro la actividad de los estudiantes, sus características y conocimientos previos, para ello los docentes deben orientar el trabajo de

los estudiantes en actividades de exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos, con las cuales desarrollar destrezas y capacidades de orden superior como: descripción, clasificación, análisis, síntesis, capacidad de abstracción, capacidad de crítica, estas capacidades son parte del lenguaje oral, que los niños y niñas podrán desarrollar si sus maestros saben desarrollar el lenguaje oral de ellos.

1.2.- Problema.

Reconociendo este nuevo enfoque, es evidente que el rol del docente es primordial para el desarrollo del lenguaje oral “en un mundo cada vez más globalizado en el cual las competencias y conocimientos... cumplen un rol crucial”.⁷

Sabemos por experiencia que una buena estimulación del lenguaje oral es fundamental y la base para todo tipo de aprendizaje, y es el eje articulador que favorece el acceso a los contenidos curriculares de los diferentes niveles educativos y sub-sectores de aprendizaje. Los niños y niñas que ingresan a la Educación formal vienen con conocimientos previos, intereses, necesidades, las que están acordes a la estimulación que han recibido. Los y las docentes deberían estimular las habilidades cognitivas y psicolingüísticas ya desarrolladas en etapas anteriores, o bien realizar actividades que faciliten la continuidad pedagógica que traen desde los jardines escolares. Entonces, el modo de enseñar de los/as docentes se debe apoyar claramente en contextos que corresponda a un uso real del lenguaje oral, adecuando sus actividades y planificaciones a los requerimientos de sus educandos.

Nuestra sociedad está experimentando profundas transformaciones sociales económicas y culturales, sus efectos se manifiestan en todas las instituciones sociales, incluyendo a las Escuelas, por este motivo emergen nuevos objetivos para la educación. Dentro de estas transformaciones estos requerimientos son totalmente nuevos, en muchos

⁷ Sisto; Fardella; Ahumada; Montecinos. Nuevo Management Público en Chile e Identidad. El caso de los docentes de educación pública. Pág. 3. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Centro de Investigación Avanzada en Educación. http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/040_trabajo1/cdcongreso/CD/TRABAJO%20LIBRES/DISCIPLINAS/2.pdf

casos los docentes no son conscientes de esto, ya que, la visión que tenía la sociedad ha cambiado significativamente y no logran visualizarse en el nuevo enfoque en donde los profesores dejan de verse como simples transmisores de conocimiento, hacia constituirse como profesionales que ofrecen a los estudiantes experiencias formativas que permitan crecer como personas y estar en constante perfeccionamiento.

Los y las docentes reconocen la importancia que tiene el lenguaje oral en los aprendizajes de sus estudiantes, pero no cuentan con las herramientas adecuadas; para ello debemos considerar la forma en que las universidades, en su mayoría, no contemplan dentro de su malla curricular la forma cómo se debe desarrollar el lenguaje oral de niños y niñas, ni la importancia que tiene en sus aprendizajes, por ser eso un campo más especializado.

¿Por qué nos cuesta tanto potenciar el conocimiento previo que traen desde sus hogares?, ¿Por qué nos cuesta tanto aprovechar el lenguaje materno, enriquecerlo, ampliarlo de manera que nuestros estudiantes obtengan un mayor dominio del lenguaje formal e informal?

Aún, al entrar a diversos salones de clases, podemos observar que los/as docentes trabajan con el enfoque tradicional de la enseñanza de la lectoescritura, fonético-sintético, que utilizan en la práctica docente desde la perspectiva conductista, (estímulo-respuesta) y no se han modernizado en el enfoque actual de los planes y programas, el cual se basa en la perspectiva interaccionista, es decir, adecuar el lenguaje según el contexto y la necesidad de expresar algo específico.

Si sabemos la importancia del lenguaje oral ¿Respetamos el conocimiento, la experiencia y la cultura que nuestros estudiantes traen desde sus casas?

¿Por qué nos cuesta tanto adecuar nuestras planificaciones y actividades para estimular el diálogo dentro del aula y que nuestros educandos se puedan expresar con su lenguaje coloquial?, ¿no es nuestro objetivo ampliar su manejo de la lengua?

Si actualmente en Chile la gran mayoría de los niños y niñas acceden a la Educación Parvularia ¿por qué no consideramos los aprendizajes adquiridos en esa etapa? No articulamos la malla curricular de la Enseñanza Básica con las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Estamos seguras que la mayoría de los educandos han accedido a la Educación Parvularia.

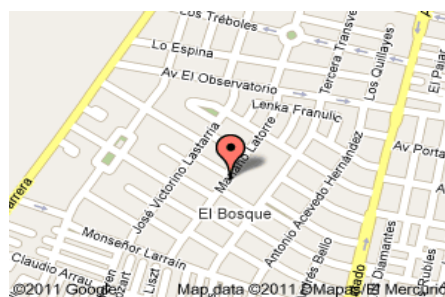
Toda la situación anteriormente descrita, nos ha impulsado a investigar un estudio de caso, en donde nuestro motivo principal es conocer el Significado que le atribuyen al lenguaje oral las Educadoras de Párvulos y los profesores de Educación General Básica de la “Escuela Base El Bosque”.

Este estudio será realizado en la Escuela Básica “Base el Bosque” de Dependencia Municipal, que se encuentra ubicado en la Comuna de El Bosque, exactamente en la Población Luis Cruz Martínez, en la calle Mariano Latorre #11600, colinda con el Consultorio Cóndores de Chile y la Parroquia San Marcos.

1.- Vista Frontal del Establecimiento



2.- Ubicación del Establecimiento dentro de la Comuna



Esta Escuela consta con una matrícula total para el año 2011 de 367 estudiantes, de los cuales 205 son varones y 162 mujeres, los que han sido divididos en 10 cursos, los y las docentes involucrados en la investigación pertenecen a Pre-Kínder, Kinder, Primero y Segundo año de educación General Básica, con un total de 134 de niños y niñas cuyas edades fluctúan entre los 4 y los 8 años de edad. Nuestra investigación está encaminada a saber ¿Qué importancia le dan al lenguaje oral los docentes de los cursos nombrados anteriormente?

Socialmente el Índice de Vulnerabilidad Escolar que posee el Establecimiento es de un 75,53%, lo que involucra un nivel socio, cultural y económico medio bajo. En lo académico, solo el 23% de Padres y Apoderados tiene su Escolaridad Completa, impidiéndole acceder a una profesión, pudiendo solo adherirse a oficios que se encuentran dentro del cuarto y quinto quintil económico.

Según lo que hemos observado, podemos concluir que dentro de la comuna El Bosque y en especial al interior del establecimiento, existe una gran diversidad cultural, de razas (pueblos originarios, romané, y los chilenos, en el contexto de personas nacidas en Chile, sin pertenecer a ninguna raza en particular). También observamos la variada cantidad de religiones que se profesan al interior de la comuna en cuestión.

1.3.- Justificación del Problema

Hemos decidido investigar la significancia que le dan los y las docentes al lenguaje oral, en este establecimiento. Es evidente que para ellos/as es importante desarrollar el lenguaje oral para lograr una buena comprensión y un buen proceso de lectoescritura en sus estudiantes; debido a las exigencias del programa educacional vigente que exige a una determinada edad cronológica (7 años), que los niños y niñas sepan leer y escribir, deseamos saber si poseen los conocimientos necesarios para lograr su objetivo, porque con nuestra experiencia hemos notamos, una contradicción entre su pensar y su actuar al interior del aula. Ignoramos las causas que producen esta situación, por eso creemos necesario e importante saber su opinión respecto a la relevancia que le dan al lenguaje oral,

o si desconocen la relación que tiene el lenguaje oral con respecto al proceso de lectoescritura.

Desde nuestro parecer, todo ser humano para realizarse plenamente dentro de la sociedad, debe poseer un adecuado uso y manejo del lenguaje, ya que el medio exige que tenga un desenvolvimiento con el cuál pueda comprender la realidad en su dimensión personal, social y natural. En el artículo 11° de la derogada Ley Orgánica Constitucional de Educación (LOCE), se pide que los menores al minuto de egresar de la enseñanza Básica, “tengan un desarrollo de sus potencialidades físicas, afectivas e intelectuales de acuerdo a su edad”. En el artículo 10 Los menores dentro de su formación formal, deben pensar en forma creativa, original, reflexiva, rigurosa y crítica, tener espíritu de iniciativa”⁸, todas estas habilidades se desarrollan con mayor facilidad con un adecuado desarrollo del lenguaje oral.

La Ley General de Educación en el artículo 28 establece para la Educación Parvularia, que los Establecimientos deben “fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas, promover aprendizajes, conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan valerse por si mismos, valorar su auto cuidado, relacionarse con otros en forma armoniosa, desarrollar actitudes de respeto y aceptación de la diversidad, comunicar necesidades por medio del lenguaje verbal y corporal, desarrollar su curiosidad y fomentar buenos hábitos, de diversa índole”.

Por otra parte la Educación Básica, requiere una serie de exigencias, tanto en el ámbito personal y social, como poseer un desarrollo acorde a su edad, ya sea en lo moral, espiritual y/o afectivo. Tener desarrollada su auto estima y confianza en sí mismos, respetar la diversidad.

En el ámbito del conocimiento y cultura, la Ley General de Educación, exige que los niños y niñas deban pensar en forma reflexiva, ser capaces de evaluar, saber utilizar información y conocimientos de manera sistemática y metódica para la resolución de

⁸ Ley Orgánica Constitucional, LOCE, artículo 10 y 11

problemas, comunicarse en forma eficaz, es decir, comprender diversos tipos de textos⁹. Ante esta situación, podemos apreciar que estas habilidades y conocimientos se pueden expresar y desarrollarse, teniendo un adecuado progreso del lenguaje oral, de acuerdo a la edad del niño o niña.

El Lenguaje es la capacidad que tiene la humanidad para expresar su pensamiento, es el instrumento más importante y poderoso que utilizamos para comunicarnos, además facilita el desarrollo cognitivo, la resolución de problemas. Un apoyo para los docentes son los Cuadernillos para la Reflexión Pedagógica, en donde nos expresa que “si bien es cierto que el lenguaje nace espontáneamente en el seno de los grupos, no es menos cierto que, sin la ayuda del medio que rodea al niño, en especial los padres, la familia, las educadoras, quedaría incompleto si el clima familiar no aporta en este campo, dado que los niños van aprendiendo por imitación.”¹⁰

Al mismo tiempo que los niños y niñas adquieren el lenguaje, también adquieren valores, formas de actuar y hablar, se apropian de la cultura de su seno materno, al observar el lenguaje utilizado por sus mayores, en ocasiones se comete el error de creer saber que conocemos “... a los niños a los cuales recibimos, pues todos tienen la misma edad, vienen del mismo barrio, comunidad. Sin embargo, es necesario reconocer en cada uno de ellos, las características que tienen, los aprendizajes previos que traen y las estrategias que usan para comunicarse”¹¹. Las educadoras debemos reconocer su lengua materna y potenciarla, darle oportunidades para que se expresen, no restringirlos, reprimirlos, de esta manera se les facilitará la incorporación al lenguaje formal que desea entregarles la escuela institucional.

Para los cuadernillos de reflexión pedagógica, el lenguaje permite la comunicación, en donde los niños y niñas construyen su realidad, su universo con otros, se apropian de la cultura, valores y formas de actuar, de su núcleo familiar, la que “... tiene raíces

⁹ Ley General de Educación, Artículo 29.

¹⁰ Cuadernillos para la reflexión pedagógica, Lenguaje, verbal, Pág. 5. Gobierno de Chile. UNICEF. <http://www.mineduc.cl/biblio/documento/1646 LENGUAJE4RGB.pdf>

¹¹ Ídem 17 pág. 6

hereditarias, su expansión más importante se produce por la interacción de los seres humanos con el medio, es decir, evoluciona a partir de su entorno o ambiente más próximo y comienza desde antes del nacimiento. En efecto, los bebés, ya en el vientre de su madre se comunican con ella: escuchan su voz, los latidos de su corazón y a su vez la madre acaricia su guatita, le habla, siente sus movimientos; sin embargo, comúnmente se entiende, que la comunicación de los seres humanos comienza como un proceso más intencionado a partir del nacimiento”

Los niños y niñas usan el lenguaje para obtener lo que desean, para regular su conducta y la de otros, para relacionarse y darse a conocer, progresivamente va ampliando su manejo. En un principio lo usan para indagar y conocer lo que son las cosas, contarle cosas a alguien, simultáneamente desarrollan la imaginación para inventar otros mundos dándoles significados y expresándolos mediante el lenguaje”¹²

Todo lo expresado anteriormente se produce durante los primeros años de vida, es decir, en su núcleo familiar, entonces “... intuitivamente se dan cuenta que el lenguaje lo pueden utilizar para satisfacer sus necesidades, es funcional y lo pueden utilizar para, darse a conocer en donde cumple la función del lenguaje personal; les ayuda a obtener lo que desean, función instrumental; pueden intercambiar con otros sus ideas, solicitar algo, afirmar, función relacional; contar a otros lo que saben, función informativa; averiguar sobre sucesos, objetos, función investigativa; crear mundos a través de sus propias fantasías o dramatizaciones, función literaria o poética del lenguaje; regular su propia conducta, comportamientos y la de los otros, función regulativa”¹³.

La función regulativa del lenguaje se refiere en resumen que “teniendo el lenguaje como principal función la comunicación entre las personas, termina siendo además, un instrumento de comunicación con uno mismo y regulador de la propia conducta, ya que al tener cierto dominio del lenguaje, la persona es capaz de comportarse y expresarse de forma diferente en variados momentos y lo hace porque asume las normas de conducta

¹² Ídem 17, pág. 5- 7.

¹³ Ídem 17, pág., 7.

social y hábitos que no se adquieren por costumbre ni por lógica, sino a través de la repetición verbal de las consignas”¹⁴, estos cambios se realizan lenta y gradualmente y para ello necesita el apoyo de los adultos, ya sea su núcleo familiar, su entorno educativo y en particular su Educadora.

Podemos decir que la función principal del lenguaje es comunicar, es decir, “tiene la intención de producir un efecto en el otro, informar, regular la conducta, pero debemos procurar, que “el otro”, reconozca nuestra intención en nuestro discurso, cuando el menor percibe que sus intenciones son traducidas a través del lenguaje, inmediatamente, va diversificando, ampliando los usos que le da al lenguaje y aprendiendo las reglas que le permitan acceder a una conversación”.¹⁵

Marc Monfort señala “Si no hay estimulaciones exteriores o si estas son insuficientes la organización de la actividad de la corteza cerebral se para o se hace incorrecta, incluso si la corteza, por su construcción anatómica está ya lista para funcionar”¹⁶. Qué pasa con los niños que no han podido acceder a la Educación Parvularia o bien provienen de un ambiente social deprivado social y culturalmente. Entonces, puede que un menor sea neurológicamente maduro, pero no ha recibido la estimulación necesaria, es decir es inmaduro por falta de experiencia. El desequilibrio en uno conduce a reorganizaciones que traen consigo nuevos desequilibrios, que a su vez, producen reorganizaciones y así sucesivamente, hasta alcanzar una estabilidad relativa, que se conoce como madurez, idea mencionada por Marc Monfort, extraída del pensamiento de Lenneberg.¹⁷

Entre algunos procesos cognitivos y psicolingüísticos, que son determinantes en la adquisición del proceso de lectoescritura pueden mencionarse la conciencia fonológica, conciencia semántica y conciencia sintáctica, las que se comienzan a desarrollar en la etapa pre-escolar, se debe considerar que en Chile hay una gran cantidad de niños que no reciben

¹⁴ Ídem 17, pág. 7 <http://www.mineduc.cl/biblio/documento/1646 LENGUAJE4RGB.pdf>

¹⁵ Mayor, María Ángeles .Evaluación del Lenguaje Oral, Pág., 6. <http://sid.usal.es/idocs/F8/8.11-5041/cap7.pdf>

¹⁶ Monfort, Marc. Juárez, Adoración. El niño que habla. Pág. 31. Ciencias de la Educación Preescolar y especial1996

¹⁷ Ídem 23, pág., 32

una educación pre-escolar, por ello es necesario desarrollar estos procesos durante el primer año escolar, si queremos que nuestros niños y niñas tengan un buen aprendizaje y rendimiento de la lectura y escritura.

En los Planes y Programas de Estudio, se indica que el lenguaje es la “facultad que tiene cada persona para construir su mundo personal y social. Este está centrado en los procesos de expresión y comprensión, al servicio de la comunicación consigo mismo y con los demás. Conciben al lenguaje como inherente al comportamiento humano, como herramienta cultural que permite enfrentar auténticas situaciones de comunicación”¹⁸

Para Luis Bravo Valdivieso, “la lectura es consecuencia del dominio del lenguaje oral y el dominio del lenguaje escrito, proceso que se comienza en la etapa pre-escolar, la importancia que tiene el aprendizaje de la lectura en el primer nivel básico, radica en lo determinante que es para los aprendizajes y el rendimiento de los estudiantes en los años posteriores”.¹⁹

Dentro del contexto social, cultural que posee la comuna de El Bosque se evidencia un escaso desarrollo del lenguaje oral y escrito de sus estudiantes, debido a la poca estimulación que reciben. Entonces, el nivel socio cultural, puede determinar “su lenguaje, restringe su vocabulario y su capacidad de expresión oral”²⁰, El Banco Mundial, indica que en los años 1995 y 1996, “en el plano cognitivo el 40% de los niños y niñas de sectores urbanos más necesitados, rinden con una capacidad de desarrollo cognitivo y lingüístico insuficiente; esta cifra aumenta a un 60% en el caso de los niños y niñas de sectores rurales”, (Kotliarenco M. A., 1997). Por otra parte, “existe también, evidencia, que una intervención educativa oportuna permite revertir la situación de desventaja en que se encuentran los niños... El papel del educador es clave, se constituye en un interlocutor atento que contribuye con su intervención a potenciar los aprendizajes de los niños y al

¹⁸ Planes y programas de Estudio NB1, Segundo Básico, pág. 29.

¹⁹ Bravo Valdivieso, Luis. Los procesos Cognitivos en el Aprendizaje de la Lectura Inicial. Pensamiento Educativo.

²⁰ Ídem 17, pág. 7

mismo tiempo a que cada niño supere los obstáculos con los que tropiece y logre comunicarse eficazmente.”²¹.

Socialmente debemos considerar que la “comunidad educativa es una agrupación de personas”..., integrada por los niños y niñas, padres, madres, apoderados, profesionales, asistentes, directivos y sostenedores,...”que inspiradas en un propósito común integran una institución educativa.”. Si bien, uno de los objetivos es el logro de nuevos aprendizajes, los niños y niñas tienen “derecho a recibir una educación que les ofrezca oportunidades para su formación y desarrollo integral,... a no ser discriminados arbitrariamente, a estudiar en un ambiente tolerante y de respeto mutuo, a expresar su opinión y a que se respete su integridad física y moral. Además, tienen derecho a que respeten su libertad personal y de conciencia, su condición religiosa e ideológica y cultural”²². Uno de los participantes principales de la comunidad educativa es la “familia, considerada en su diversidad, constituye el núcleo central básico en el cual la niña y el niño encuentran sus significados más personales, debiendo el sistema educacional apoyar la labor formativa insustituible que ésta realiza. En la familia se establecen los primeros y más importantes vínculos y, a través de ella, la niña y el niño incorporan las pautas y hábitos de su grupo social y cultural, desarrollando los primeros aprendizajes y realizando sus primeras contribuciones como integrantes activos.”²³

Si bien, nuestra investigación tiene como objetivo conocer la significación que le dan al lenguaje oral de sus estudiantes los y las docentes, es necesario considerar la diversidad de la cual provienen, y la diversidad social de su contexto social, cultural y económico, ya que “los niños y niñas aprenden a hablar y a leer y escribir porque quieren comunicarse con las personas importantes en su vida...., estas aptitudes las aprenden porque las personas los escuchan y responden con interés a todos sus intentos, aunque sean titubeantes, de expresar con palabras sus deseos, pensamientos y experiencias”²⁴

²¹ Ídem 17. Pág., 6 Cuadernillos para la reflexión pedagógica, lenguaje verbal

²² Ley General de Educación, artículo 9.

²³ Cuadernillos para la reflexión pedagógica, participación de la familia, Pág. 5.

http://web.integra.cl/doctos_cedoc/archivos/documentos/Participacion_de_la_Familia.pdf

²⁴ Ídem 17, Pág. 8.

Esta investigación será realizada en la Escuela Base el Bosque, como institución, donde se trabajará con los cursos de Pre Básica (Pre Kinder y Kinder) y en el nivel NB1 en los cursos primero y segundo básico.

Esta investigación la realizaremos desde el paradigma interpretativo, cualitativo, con el objetivo de analizar a los profesionales docentes y saber si ellos y ellas tienen conciencia de la importancia que posee el lenguaje oral como base para el logro de un buen proceso en lectoescritura y principalmente una buena comprensión oral y escrita, ya que esto redundará en una buena inserción social.

1.4.-Paradigma de la Investigación.

Epistemológicamente, la naturaleza del ser humano es ser social, se construye, se produce a sí mismo²⁵ por ello desde que comenzó a reunirse en comunidades, empezó a compartir un conjunto de creencias y actitudes que pasaron a ser la visión común que tienen de su mundo “compartido”, estas creencias humanas están sujetas a ensayo y error, ya que la formación socio cultural del hombre es variable, y la visión imperante en nuestro mundo global, es el punto de vista de “una comunidad intelectual cuyos integrantes tienen en común valores, creencias, normas, objetivos y un lenguaje determinado”²⁶ el que ha dominado la sociedad desde hace siglos; esta visión común para un grupo de personas, pertenece a un paradigma.

Debido a la naturaleza variable del ser humano, este acumula diversas tensiones instintivas, las que son calmadas con la reproducción sistemática en el tiempo de variadas conductas, es decir, crea hábitos, es una pauta que puede reproducirse, que lo libera psicológicamente, proporcionándole estabilidad, cuando esa acción o hábito humano es tipificado a toda la comunidad social se llega a institucionalizar.

Podemos observar que la sociedad occidental se fundamenta en las raíces históricas y culturales judeo cristianas, que busca la verdad en la Fe, la Revelación, y la Libertad a

²⁵Berger, Peter; Luckmann Tomas, La construcción social de la realidad, pág. 69

²⁶ González Morales, Alfredo. Los paradigmas en las ciencias sociales.

través de un único Dios, que son los dispositivos de producción de valores. Para Sfez, “lo sagrado es en parte el secreto que se revela sólo progresivamente y nunca del todo, por el uso intensivo del comentario y del comentario del comentario y de historias que recuerdan una historia que recuerda una historia..., es la búsqueda del sentido oculto, la hermenéutica de los textos, y la interpretación de la interpretación, que busca develar el sentido”. Como el lenguaje que es recursivo, y la recursión de coordinaciones consensuadas, Maturana, provoca la reflexión, y el actuar. Ontológicamente, “los filósofos griegos fueron los primeros en reflexionar sobre la construcción humana del mundo, los límites de la naturaleza, de la sociedad, de la palabra, la separación metódica: primero entre la realidad y la conciencia, luego de la conciencia y la palabra, la Retórica como precursora de la comunicación.

Todo lo anteriormente expuesto tiene como consecuencia la creación de las herramientas de la objetivación y la indagación sistemática, instalando la duda, la curiosidad, y el método que les permitió elaborar una racionalidad reflexiva y crítica (Sócrates). Con Platón y Aristóteles, instituyeron la “objetividad” como instancia de racionalidad en las relaciones entre los hombres y la naturaleza, luego el ejercicio de la objetivación y el análisis de las relaciones sociales y la política en el ámbito público de la Polis (como modelo de la democracia deliberativa). Las creencias y las certezas ya no deberían surgir de los mitos y del estado de ánimo de los dioses, sino de la razón y la argumentación, como lo habían demostrado los primeros -y tan criticados- comunicólogos-educadores de la historia: los sofistas (Gorgias, Protágoras)²⁷.

Con el paso del tiempo se ha legitimado el paradigma técnico instrumental; para ello, los científicos junto a las élites establecieron los modos legítimos y correctos de acceder al saber, a la realidad y como debe ser "construida". Para Marcuse la industrialización crea una sociedad cerrada, en donde no caben alternativas de vida, y que debilitan las fuerzas emancipadoras a través de formas de control, crea falsas necesidades que reprimen los instintos, las necesidades básicas estético-biológicas de belleza, serenidad,

²⁷ A. Vizer Eduardo; Civerlegenda, Ciencias de la Comunicación, Paradigma del siglo XX, <http://www.uff.br/mestcii/vizer1.htm>

descanso y armonía del ser humano, las que son reprimidas y dirigidas a la productividad, sustituyéndolas por la agresividad, esfuerzo, miseria e injusticia, que consiguen un comportamiento humano que reproduce la represión y la dominación.

La Educación no ha quedado fuera del paradigma técnico instrumental, o positivista, tomando como base las leyes, generalidades en donde el investigador debe descubrir procedimientos para explicar, predecir, evaluar, controlar fenómenos de la conducta de los niños y niñas, utilizando instrumentos para cuantificar resultados, la que reduce diversas dimensiones de la realidad socio cultural, política, humana, ideológica del grupo en estudio. En este paradigma cuantitativo el investigador queda fuera de la muestra, es decir, él no se involucra ya que el problema es de “otros” a él no le influye, su objetivo es buscar leyes, generalidades.

Contrario al paradigma cuantitativo aparece el paradigma cualitativo, que busca la comprensión de un fenómeno o hecho de la conducta humana, para ello describe el fenómeno e interpreta las creencias, motivaciones del grupo en estudio y que posee de su sociedad. Las interpretaciones que hace el investigador son subjetivas, al igual que en el cuantitativo el investigador queda fuera de la muestra, es decir, el problema es de “otros”.

No podemos dejar de mencionar el paradigma socio crítico, cuyos inicios nacen en la escuela de Frankfurt, si bien tiene mucha de las características del paradigma cualitativo, porque el investigador desea conocer, comprender la realidad del grupo en estudio, existe una diferencia: utiliza la autorreflexión crítica de los hechos en estudio.

A la hora de investigar debemos recordar que la ciencia tradicional está al servicio de una reproducción de esquemas y de una continuación de inercias que favorecen a la clase dominante; como hemos mencionado, nuestra investigación será cualitativa interpretativa, en donde pueden coexistir la teoría con la praxis y tomando en consideración que la ciencia no es neutral, podemos utilizarla para incrementar más y mejor nuestro conocimiento, con el objetivo de una mayor comprensión de las significancias que poseen los y las docentes de la Escuela Base El Bosque, en relación al dominio lenguaje de sus estudiantes.

1.5.- Preguntas investigación.

1.- ¿Por qué los y las docentes no logran un adecuado desarrollo del lenguaje oral, en las niñas y niños de los niveles en estudio, de la Escuela Base El Bosque?

2.- ¿Por qué en el aula se da una mayor relevancia al lenguaje escrito que al oral?

1.6.- Objetivos

1.6.1.- Objetivo General:

Exponer y conocer las percepciones, conocimientos, aciertos, resistencias que posean los docentes en relación a sus herramientas con las que desarrollan el lenguaje oral en Pre Básica y NB1 (primero y segundo básico).

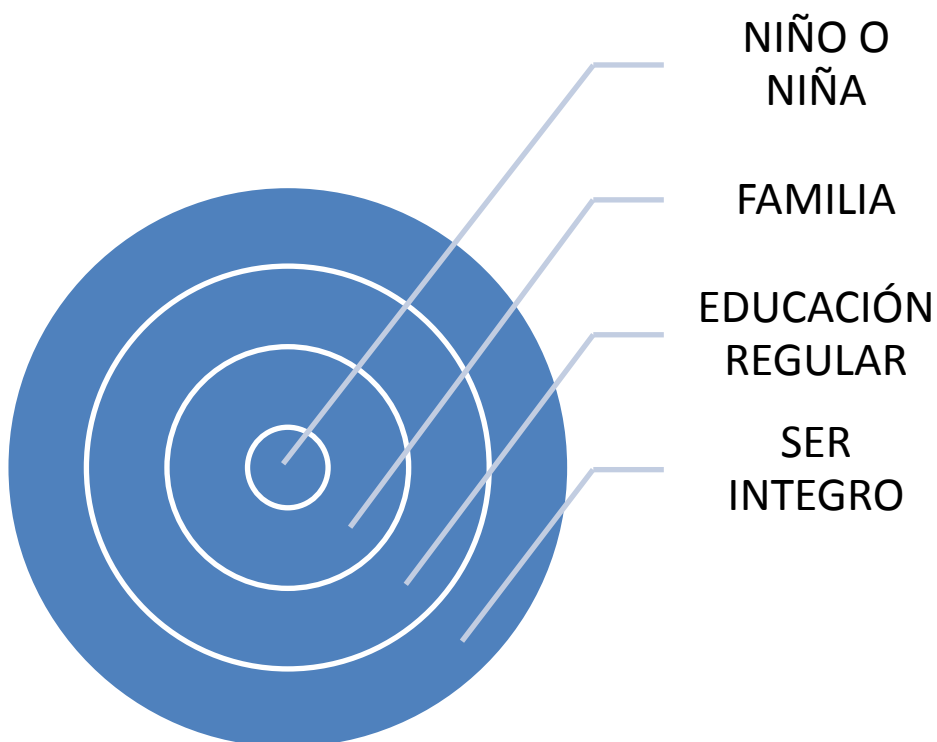
1.6.2.- Objetivos específicos:

- ❖ Comprender la importancia que le dan los y las docentes de la Escuela Base” El Bosque” a la percepción y conocimiento que poseen, en relación al desarrollo del lenguaje.
- ❖ Analizar el conocimiento que manifiestan los y las docentes, en los aspectos estructurales, para desarrollar el lenguaje oral dentro del salón de clases.

CAPITULO SEGUNDO

2.-MARCO REFERENCIAL

Consideramos necesario dar a conocer la percepción que poseen los Docentes de la Escuela Básica El Bosque, de la Comuna de El Bosque en relación al Lenguaje Oral que poseen sus estudiantes, para ello es necesario tomar en cuenta a la familia, como eje principal en la vida. Especialmente si se considera como primer ente formador de cada niño y niña, con su posterior incorporación a la educación formal, que complementa la instrucción, la adquisición de valores, el compartir con toda una sociedad distinta a cada núcleo familiar, junto a la educación recibida, es la que en complemento, logra un individuo íntegro, útil para ser incorporado a la sociedad donde vive.



2.1.-Lenguaje Oral

Todo ser humano, para realizarse plenamente dentro de la sociedad, debe poseer un adecuado uso del lenguaje, porque la sociedad exige que toda persona tenga un desenvolvimiento con el cuál comprender la realidad en su dimensión personal, social y natural. Para ello, en el artículo 10° de la Ley Orgánica Constitucional de Educación (LOCE), establece que los menores al minuto de egresar de la enseñanza Básica, tengan un desarrollo de sus potencialidades físicas, afectivas e intelectuales de acuerdo a su edad. Los menores dentro de su formación formal, deberían pensar en forma creativa, original, reflexiva, rigurosa y crítica, tener espíritu de iniciativa²⁸, todas estas habilidades se desarrollan con mayor facilidad con un adecuado desarrollo del lenguaje oral.

Para comenzar, debemos comprender que se entiende por lenguaje oral, nos basamos en la definición de Eduardo Ramos,²⁹ quien propone que es un sistema de signos creados de forma arbitraria por un grupo de personas. Específicamente, no existe fecha en la cual fue creado el lenguaje, pero el ser humano es un ser sociable, condición que lo obligó a vivir en comunidades. Dentro de la comunidad los integrantes necesitaron un código con el cual poder expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos. Desde este momento el ser humano comenzó a hacer gestos, señas, sonidos articulados. Este sistema de códigos tenía la función de expresar ideas específicas, ya sea para planificar una acción o bien buscar una solución a una situación determinada, en ese minuto el sistema de signos creado puede denominarse lenguaje, ya que designa ideas para describir objetos, ideas, acciones que rodeaban a la comunidad las que significaban lo mismo para cada uno de los integrantes de la comunidad.

Con el paso del tiempo el sistema de signos lingüísticos fue perfeccionándose, hasta que a mediados del siglo 700 A.C, en Grecia, se creó el alfabeto, en este minuto el mundo

²⁸ Ley Orgánica Constitucional de Educación, artículo 10. Chile-1990.

²⁹ Ramos, Eduardo, Tesina sobre Lenguaje, Pág., 2. Universidad Nacional de México, 2006. versión electrónica. México.

sufrió una de las más grandes transformaciones, la que ocurrió a nivel de nuestro cerebro. La escritura nos dio la comprensión del paso del tiempo, nació la reflexión, el pensamiento racional, científico, la lógica como una forma llegar a la verdad.³⁰

Otras ideas de Ramos, es que junto con la evolución del hombre también evolucionó el lenguaje, y con el paso del tiempo han aparecido diversos estudiosos, entre ellos el lingüista Noam Chomsky, precursor de la perspectiva innatista o nativista. Para Chomsky, el hombre tiene un Dispositivo para Adquirir el Lenguaje (D.A.L.), es decir, está programado para adquirir el lenguaje.

Noam Chomsky, es considerado como el padre de la “gramática generativa”, se especializó en el estudio de la gramática y sintaxis. Para Chomsky, el individuo debe poseer una gran creatividad para la construcción y apropiación del lenguaje, es decir, poder crear, producir un gran número de enunciados, en los cuales demuestra la comprensión de reglas y formas propias de su lengua.³¹ Desde que el hombre comenzó a vivir en comunidad, y creó su propio sistema de códigos para poder comunicarse entre ellos, han pasado millones de años y el lenguaje ya se ha internalizado en los genes, en el cerebro de los seres humanos, las normas de las declinaciones de las palabras, y la construcción sintáctica, es por eso, que cuando nace un bebé se activa inmediatamente el “programa” con el cual adquirir el lenguaje, y al estar en contacto con su núcleo familiar, adapta esos mecanismos gramaticales al léxico y la sintaxis del idioma materno. En el mismo artículo, Eduardo Ramos, expone que para Noam Chomsky el “lenguaje es antes del pensamiento”, quien plantea que el idioma influye o determina la capacidad del pensamiento, que se desarrolla como consecuencia del desarrollo idiomático, acelerando nuestra actividad intelectual, nuestras funciones psíquicas superiores como la percepción, memoria y pensamiento. Concordamos con él, ya que sin que haya existido un sistema de códigos lingüísticos básicos para denominar a los objetos, acciones, situaciones y sentimientos, ¿Cómo el ser

³⁰ Echeverría, Rafael, Ontología del Lenguaje, Pág. 19

³¹Propuestas teóricas de adquisición del lenguaje, Centro especializado en lenguaje y aprendizaje.
<http://www.nataliacalderon.com/propuestateoricadeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>

humano podría asociar ideas a distintas situaciones?, ¿Cómo iba a encontrar solución a dificultades que no tienen una denominación específica y con la cual referirse a ella?

Otra perspectiva es del Psicólogo Vigotsky, para él, el lenguaje es la forma primaria de interacción, es un medio de comunicación entre los individuos y las interacciones sociales, su primera función es la comunicación, el contacto social, dirigida de lo social a lo individual, el lenguaje es una herramienta psicológica, la que se manifiesta primero en el plano social y luego en el individual³².

En el mismo artículo, se menciona que para Vigotsky, el lenguaje y el pensamiento se desarrollan en dos procesos individuales, los que confluyen en un momento determinado, el que es dinámico en el tiempo, crece según la evolución que tenga en el tiempo; el pensamiento nace a través de las palabras, y una palabra sin pensamiento es un pensamiento muerto. Este proceso posee dos fases: Primero, Lenguaje interno que parte del habla y se convierte en pensamiento y en segundo lugar el lenguaje externo, que es el pensamiento que se convierte en habla.

Otra idea de Vigotsky, es que el lenguaje es una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro comportamiento, nos da la posibilidad de tomar conciencia de uno mismo, es básico para el desarrollo cognoscitivo, es el medio por el cual expresamos nuestras ideas y planteamos preguntas.

Además se puede encontrar la relación entre pensamiento lógico y la capacidad lingüística, la que sirve para la internalización de operaciones lógicas, lo que permite comprender relaciones abstractas.³³

Otro pensador en torno al lenguaje que sigue las ideas de Vigotsky, específicamente, concluye que el lenguaje es importante en el desarrollo cognitivo, es Luria, quién dice que el lenguaje es fundamental en la formación de nuevas estructuras

³² Teorías influyentes en torno al lenguaje,
<http://ed206.blogspot.com/2007/09/teoras-influyentes-en-torno-al-lenguaje.html>

³³ El desarrollo Cognoscitivo según Lev Vigotsky – Monografías.
<http://www.monografias.com/trabajos15/lev-vigotsky/lev-vigotsky.shtml>

mentales (conceptos), la transmisión del saber, la capacidad de abstracción y generalización.

En el mismo artículo, expone que para Luria, algunas de las funciones que tiene el lenguaje es la generalización, lo que hace posible adquirir experiencias anteriores, también es la base del pensamiento, el que permite organizar la percepción, memoria, la reflexión. También, una función importante es la regularización del comportamiento, el adulto a través del lenguaje regula e influye las pautas de comportamiento del niño, con el cuál aprende a manifestar sus propios deseos e intenciones, primero con el lenguaje externo y luego el interior, en este minuto aprende la autorregulación de su actuar, organizando, planificando sus propias pautas de comportamiento, las que le facilitan la resolución de sus problemas.

Siguiendo la propuesta de Vigotsky y Luria, podemos mencionar al Psicólogo J.S. Bruner, quien se adhiere a la perspectiva Interaccionista. Bruner sugiere que el niño(a) está en una constante transformación, determinado por diversos estímulos y agentes culturales, los cuales le entregan muchas experiencias y conocimientos previos. Entre ambos construyen el “puente cognitivo” en donde el niño(a) une los conocimientos previos, con los conocimientos que adquiere y están influidos por el contexto sociocultural del niño(a). Para que ocurra la transformación y adquisición del lenguaje en el niño debe pasar por experiencias sociales concretas de uso y real intercambio comunicativo.³⁴

Otro planteamiento teórico importante de mencionar es la que propone el Psicólogo B.F. Skinner, la que se fundamenta en un modelo de condicionamiento operante, el que pretende predecir y controlar el comportamiento humano, a través de esquemas de estímulo-respuesta. Cuando una conducta es nueva, y adecuada el adulto recompensa esta nueva conducta. En cambio cuando una palabra o frase es considerada como un lenguaje incorrecto, la conducta es castigada.³⁵

³⁴ Ídem39.

³⁵ Ídem 39.

Podemos afirmar, según el condicionamiento operante: que los niños y niñas adquieren el lenguaje por un proceso de adaptación a los estímulos externos de corrección y repetición del adulto, que se dan en distintas situaciones de comunicación, entonces el niño(a) internaliza el lenguaje por el refuerzo de los adultos y el modelo que recibe del entorno.

Otra perspectiva, es la cognitivista, impulsada por el Psicólogo J. Piaget, la cual propone que el lenguaje está íntimamente vinculado con el desarrollo cognitivo. Cuando el desarrollo cognitivo del niño(a) es adecuado, aprenderá a hablar y como consecuencia, evolucionará progresivamente el dominio que tenga del lenguaje. Esta propuesta nos dice que cuando un niño(a) nace, construye y acumula esquemas, los cuales le permiten adaptarse a su ambiente. Y esta adaptación, a su vez, ocurre como consecuencia de la exploración que hace el niño(a) de su ambiente, y con la consecutiva interacción social, el menor adapta estos esquemas con el fin de afrontar nuevas experiencias.

Quien ha hecho aportes importantes en el estudio del lenguaje es Humberto Maturana. Para él, el lenguaje es un fenómeno que entrelazado con las emociones permitió la evolución de los seres humanos. Entonces, el lenguaje es un constante fluir entre las experiencias inmediatas y las emociones propias de los animales, y la segunda la explicación de lo bueno o malo, justo o injusto permitiéndonos comprender lo sucedido.³⁶

Según Maturana, el lenguaje es un operar recurrente de “coordinaciones de acciones consensuales”, es decir, en esas coordinaciones cada palabra o gesto está relacionado con nuestras experiencias, lo que le da un significado particular y único. (Alfredo Ruiz, 2002).

Por ende, el lenguaje es consecuencia de un sistema de vida, un continuo fluir entre el lenguajeo y emocionamiento; la emoción es la que define que un gesto sea una agresión o una caricia, la que cambia como consecuencia de las palabras, las que cambian como consecuencias de nuestras emociones, ya que siempre estamos en una dinámica emocional;

³⁶ Ruiz, Alfredo, Instituto de Terapia Cognitiva, Aportes de Humberto Maturana a la Psicoterapia, 2002, http://www.inteco.cl/articulos/003/texto_esp.htm

a esto Maturana lo denomino lenguajear que es la relación dinámica y funcional, que se da entre la experiencia inmediata y la coordinación de acciones consensuales con otros, todo esto es posible por la aceptación del otro en la convivencia, en donde se da la recurrencia entre los miembros. Cuando hablamos de recurrencia nos referimos a las diversas interacciones entre los miembros del grupo.³⁷

Para Echeverría, la particularidad del Lenguaje es ser recursivo, es decir, podemos decir “algo” y volver a hablar sobre ese “algo”, todas las veces que quisiéramos. Este proceso mental es lo que se ha llamado “reflexión”, cada vez que reflexionamos, nos hacemos nuestra propia interpretación de los hechos. El reflexionar, nos permite especular, arriesgarnos e inventar, “pero, el hablar no es inocente, ya que después de haber dicho lo que se dijo, el mundo ya no es el mismo que antes, este fue transformado por el poder de la palabra”³⁸

Este mismo autor señala que el hablar no es lo que da sentido al lenguaje, sino el escuchar, “el fenómeno de comunicación no depende de lo que se entrega, sino de lo que pasa con el que recibe” idea expresada antes por Maturana. Cuando escuchamos reconstruimos lo que dijo el orador e inventamos historias, alterando nuestra realidad, es como un baile en el cual se fabrican dos historias. La primera es la del orador, cuando dice lo que dice y la otra es acerca de la forma en que lo que se dijo afectará el futuro: “la fusión de horizontes”, frase extraída por Echeverría del pensamiento de Hans-Georg Gadamer.³⁹

Entonces para Echeverría, el escuchar está basado en el respeto mutuo, aceptar que somos diferentes, y aceptar su capacidad de acción en forma autónoma. Sin la aceptación del otro como diferente, legítimo y autónomo, el proceso escuchar no ocurre. “Cada vez que ponemos en duda la legitimidad del otro, cuando nos creemos superiores, cada vez que presumimos que nuestra propia manera de ser es la mejor, cada vez que nos olvidamos que somos un observador, en cada una de ellas nuestro escuchar se resiente”, el escuchar no ocurre. Este es otro pensamiento extraído de la propuesta de Maturana.

³⁷ Ídem 44.

³⁸ Echeverría, Rafael, *Ontología del Lenguaje*, pág. 201

³⁹ Echeverría; *Ontología del Lenguaje*, Pág.152

Siguiendo con las ideas de Echeverría, el lenguaje es acción, nos permite hablar de las cosas y hace que sucedan, crea realidades. El lenguaje crea ser, al hablar, alteramos el curso de los acontecimientos. La forma en que usamos el lenguaje es como seremos vistos por el mundo, nos inventamos a través del lenguaje. Gracias al lenguaje, podemos crear nuestro mundo, nos da dominio sobre nuestras propias vidas, diseñarla y convertirnos en lo que quisiéramos.

Cuando escuchamos nos colocamos en la disposición de aceptar la posibilidad de que existan otras formas de ser, diferentes a la nuestra: “la aceptación del otro como legítimo otro, es un requisito esencial para el lenguaje” frase nuevamente extraída del pensamiento de Maturana. Nuestras acciones nos hace como somos, no somos seres ya constituidos con propiedades fijas y permanentes, sino seres de cambio.

“Todo sistema racional tiene una base emocional y esto explica porque no se puede convencer a nadie con un argumento lógico, si no se ha aceptado antes su premisa a priori”, pensamiento de Maturana.

Consideramos necesario realizar un contraste de los autores citados, como una manera de dejar más clara la procedencia del lenguaje oral.

2.1.1.- Dimensiones del Lenguaje.

Los especialistas han dividido el lenguaje oral en cuatro dimensiones, según su forma, uso y contenido. Las cuatro dimensiones del lenguaje son: fonético-fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático.⁴⁰

La forma, se refiere a como se dice algo, en esta dimensión se encuentran los niveles fonético fonológico y el aspecto morfosintáctico.

El contenido, es lo que se dice, el mensaje, en esta dimensión se encuentra el nivel semántico.

⁴⁰ Le Roy, Hans; La evaluación de las destrezas orales, <http://www.hlmet.com/oral.htm>.

El uso, es como se utiliza el lenguaje en distintos contextos y con diferentes fines, en esta dimensión se encuentra el nivel pragmático.

Todas las dimensiones poseen un aspecto comprensivo y un aspecto expresivo, por eso:

El Lenguaje receptivo o comprensivo⁴¹, es el que permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, es la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral. Los indicadores que influyen son los siguientes:

- ❖ Percepción y discriminación de palabras, frases y oraciones.
- ❖ Memoria auditiva
- ❖ Ejecución de órdenes
- ❖ Seguimiento de instrucciones
- ❖ Entendimiento del significado del lenguaje que escucha sus respuestas son adecuadas

El Lenguaje expresivo es el que permite al niño expresarse por medios de gestos, señas o palabras, los indicadores son:

- ❖ Vocabulario adecuado y preciso
- ❖ Combinación de palabras en frases y oraciones
- ❖ Construcción gramatical de oraciones
- ❖ Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.
- ❖ Evitar la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

⁴¹ Tapia, Carolina; Módulo Desarrollo de los Procesos Cognitivos.

El Lenguaje articulado es la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos, producir sílabas, palabras, frases y oraciones, para una correcta articulación debe haber un adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fonoarticulador. Los indicadores son:

- ❖ Pronunciación correcta de fonemas.
- ❖ Capacidad articuladora para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras.
- ❖ Fusionar los fonemas en palabras, frases y oraciones que expresan ideas.

El lenguaje es una destreza que se aprende naturalmente por una serie de intercambios con el entorno social, es un proceso no consciente, se asimila sobre un fondo madurativo.

En las páginas siguientes nos referiremos a cada uno de las dimensiones del lenguaje, describiendo en primer lugar la forma, siguiendo con el contenido y finalmente el uso.

a.- Dimensión Fonético-Fonológica.

Al hablar se escuchan diversos sonidos, a los cuales se les ha llamado fonemas, la ciencia que estudia los sonidos es la Fonética. Cuando los fonemas se integran y combinan forman las palabras, la ciencia que se encarga de las reglas y la organización de los sonidos es la Fonología.

La adquisición de los fonemas depende del sistema de percepción que aplica el niño(a) al lenguaje de los demás y el sistema de producción que aplica a su propio lenguaje. Es la capacidad de analizar fonéticamente las palabras, que deberá aprender y reconocer.

“El desarrollo de la competencia fonológica del niño debe ser considerado como una adaptación progresiva de sus aptitudes para realizar sonidos, cada vez más sutilmente opuestos- en función de los modelos de su medio”⁴²

El sistema de producción en el niño(a), que proporciona un material de observación para el desarrollo del nivel fonético-fonológico, implica que existe un orden de aparición de cada fonema muy definido, los que aparecen a través de una serie de oposiciones. Para adquirir un fonema, primero se deben adquirir previamente otros; cada vez que se adquiere un fonema se modifica la totalidad del sistema fonológico adquirido con anterioridad.

b.- Dimensión Morfosintáctica.

Esta dimensión se forma con la unión de la morfología y la sintaxis. La morfología estudia las formas de las palabras o grupo de palabras. Morfema unidad mínima portadora de significado, que unidos unos a otros forman las palabras y proporcionan información, ya que de forma aislada carecen de autonomía y significado. La sintaxis, es el análisis de las frases, oraciones y sus elementos, y la combinación de varias formas autónomas que se combinan en las frases o sintagmas.

Podemos decir que la dimensión morfosintáctica es el orden en que las diferentes partes del habla se presentan en una oración, su función es combinar las distintas palabras para formar las oraciones, el análisis de la relación que existe entre los distintos signos del lenguaje.

Para su desarrollo, el niño(a) adapta sus construcciones personales a partir de la percepción, es decir, el niño(a) adapta sus propias expresiones y las enriquece gracias a las respuestas de los demás, y su evolución madurativa.

⁴²Monfort; Juárez, El niño que habla, pag. 34, 1995.

c.- Dimensión Semántica.

La dimensión semántica es un sistema de signos que representan un significado por medio de un significante, cuya naturaleza esta disociada del significado, pero estudia la relación que se forma entre ellas, y sus distintos contextos.

La organización semántica se realiza a través de una serie de adaptaciones entre el niño y el mundo que le rodea. La unión entre referente y significado llega después de un contacto con la realidad. El lenguaje se adelanta a las experiencias, la integración entre referente y significado pasa por tres fases, impermeabilidad a la experiencia concreta, egocentrismo y subjetividad, generalización y diferenciación de la experiencia sensorio-motriz.

Según María Ángeles Mayor⁴³, el aspecto semántico se compone en dos áreas, la primera el significado de las palabras aisladas, y la segundo el significado que adoptan las palabras según el rol que ocupan dentro de una oración. El niño(a), en principio utiliza las palabras con un significado más amplio del que tienen, como las sobreextensiones, que es utilizar una palabra para referirse a distintas cosas, que son similares, como los animales, un niño(a) siempre llamará a todos los perros “Cachupín”, ya que su mascota se llama “Cachupín”, cuando el niño(a) inicia la escolaridad, amplia el significado léxico de las palabras, en ese minuto comprenderá que una palabra tiene más de un significado.

Para el desarrollo de esta dimensión se parte con el aprendizaje de nuevas palabras y la precisión de estas, a través de juegos, para descubrir la relación lógica que las une, posteriormente, el niño debe aprender a desarrollar la capacidad de utilizar los conceptos fuera de contextos concretos para favorecer el pensamiento interior y lógico.

“Preocúpate del sentido y los sonidos se preocuparan de sí mismos” (Lewis Carroll, Alicia en el País de las maravillas)⁴⁴.

⁴³ Mayor María Ángeles. “Evaluación del Lenguaje Oral”, pág. 12. Versión Electrónica

⁴⁴ Monfort; Juárez. El niño que habla. Pág. 37

d.- Dimensión Pragmática.

El nivel pragmático estudia el conjunto de reglas que se encargan del uso intencional del lenguaje en contextos sociales, situacionales y comunicativos; lo que permite integrar los otros niveles del lenguaje de una manera funcional, y poder comunicarse con el resto de la gente.

Actualmente, se ha considerado a la Pragmática, como el aspecto de la competencia lingüística que complementa a los niveles fonológico, semántico y morfosintáctico.

2.1.2.- Adquisición del Lenguaje.

El proceso de adquisición del lenguaje es complejo y largo, está determinado por diversos factores, y a los cuales haremos referencia a continuación:

Centros nerviosos: Deben tener la maduración necesaria para distinguir entre los símbolos lingüísticos, y las actividades relacionadas con el lenguaje pero no exclusivas de él.

Órganos respiratorios: Es la fuente de energía, la que aporta la cantidad necesaria de aire con el cuál poder mover los órganos que intervienen directamente en la emisión de los sonidos, para poder emitir los sonidos el tipo de respiración adecuada es costal diafragmático, y el modo de respiración nasal.

Órganos de fonación: Es la caja de resonancia, los que se mueven al recibir la fuente de energía necesaria para emitir un sonido con una determinada intensidad, tono y timbre, entre ellos están las cuerdas vocales (zona glótica), vestíbulo laríngeo y la subglotis.

Órganos articulatorios: Luego de que ha salido el aire, y se ha emitido el sonido, debemos proyectarlo, para ello debemos utilizar la lengua, los labios, el paladar blando y duro, los alvéolos, dientes y fosas nasales.

Como hemos dicho anteriormente, el lenguaje cumple una función comunicativa, es decir, tiene la intención de producir un efecto en el otro, informar, regular la conducta; pero debemos procurar, que “el otro”, reconozca nuestra intención en nuestro discurso, por ello

cuando el menor percibe que sus intenciones son traducidas a través del lenguaje, inmediatamente, va diversificando, ampliando los usos que le da al lenguaje y aprendiendo las reglas que le permitan acceder a una conversación.⁴⁵

El niño nace con una serie de recursos que le permiten incorporarse a la rutina social, seleccionando del medio ambiente estímulos visuales y auditivos, estos recursos pueden interpretarse como pruebas de su motivación hacia la comunicación, el niño debe recibir la estimulación necesaria, partiendo por su entorno cercano, entre ellos, su madre, padre y familiares, y posteriormente la información recibida por parte de su entorno social.

Marc Monfort señala “Si no hay estimulaciones exteriores o si estas son insuficientes la organización de la actividad de la corteza cerebral se para o se hace incorrecta, incluso si la corteza, por su construcción anatómica está ya lista para funcionar”.⁴⁶

Debe haber una evolución equilibrada entre madurez y motivación del menor, para que se interese en expresarse, aunque los ritmos de madurez son muy variables ya que como hemos dicho el lenguaje depende de factores neurológicos, fisiológicos y externos.

Entonces, puede que un menor sea neurológicamente maduro pero no ha recibido la estimulación necesaria, es decir es inmaduro por falta de experiencia, el desequilibrio en uno conduce a reorganizaciones que traen consigo nuevos desequilibrios, que producen reorganizaciones y así hasta alcanzar una estabilidad relativa, que se conoce como madurez idea mencionada por Marc Monfort, extraída del pensamiento de Lenneberg.

2.1.3.- Procesos Cognitivos Implicados en la Adquisición del Lenguaje.

Hemos analizado el lenguaje oral transversalmente, desde su definición, desarrollo, aspectos, funciones y dimensiones, creemos que es importante identificar los procesos cognitivos que están implicados en su desarrollo y cuál es la función que lleva a cabo. Los

⁴⁵ Mayor, María Ángeles. “Evaluación del Lenguaje Oral”, Pág. 7. Versión Electrónica

⁴⁶ Monfort; Juárez. El niño que habla. Pág. 31

cuales son: percepción, memoria, atención, razonamiento y motivación; los que interactúan para “captar, transformar y manipular o representar la información extraída del medio”.⁴⁷

El primer Proceso Cognitivo implicado en la adquisición del Lenguaje es la percepción, que se preocupa de discriminar, seleccionar e interpretar los estímulos provenientes del medio ambiente, para luego estructurar la realidad, que depende de las características de ésta y de la situación interna del que percibe. Particularidades de la percepción están “la objetividad y la generalización, categorías que le confiere el lenguaje”, luego “se generaliza paulatinamente, de acuerdo al desarrollo intelectual, hasta llegar a una abstracción desligada de los rasgos sensoriales”⁴⁸

Un papel primordial tiene la percepción auditiva que se preocupa “de las características físicas del sonido, del funcionamiento del oído y de la capacidad para localizar la fuente del sonido. Actualmente, se le concede gran importancia al oído en el aprendizaje, pues es el órgano de la comunicación por excelencia y traductor del sonido al grafismo y viceversa, de hecho las dificultades en algunas de las fases del lenguaje, debidos a deficiencias auditivas, pueden acarrear importantes trastornos en la escritura”.

Dentro de la percepción tenemos la “háptica”, la que definiremos como “la percepción del individuo del mundo adyacente a su cuerpo mediante el uso de su propio cuerpo”⁴⁹ en el proceso de adquirir el lenguaje, “puede extraer mucha información sobre un objeto a la que no se accedería nunca por la vista o el oído. El uso activo de dedos y manos no debiera faltar en un programa de enseñanza/aprendizaje de la escritura”⁵⁰

Quien se encarga de focalizar, concentrar estímulos interesantes para el sujeto es la atención, Pinillos define la atención como “un proceso de focalización perceptiva que incrementa la conciencia clara y distinta de un núcleo central de estímulos, en cuyo entorno quedan otros más difusamente percibidos”. La importancia de la atención radica en que es

⁴⁷ Red de Maestros de Maestros, Portal Paola Andrea Pinilla Morales, La lectura: enfoques y factores implicados http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=9427&id_portal=1743&id_contenido=16630

⁴⁸ Red de Maestros de Maestros, Portal Paola Andrea Pinilla Morales, La lectura: enfoques y factores implicados http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=9427&id_portal=1743&id_contenido=16630

⁴⁹ Háptica, <http://es.wikipedia.org/wiki/H%C3%A1ptica>

⁵⁰ Procesos Cognitivos Implicados en la adquisición del lenguaje, archivo del portal de recursos para estudiantes www.robertexto.com, http://www.robertexto.com/archivo12/proces_cognitivos.htm

la encargada de seleccionar estímulos que se encargan de los procesos de discriminación, de síntesis.

También está implicada la memoria la que podemos entender como “la capacidad de retener en la mente tanto las experiencias recientes como aquellas que constituyen nuestro pasado”. Según lo aprendido de Echeverría y Maturana, el lenguaje es recursivo, es decir racional, donde debemos constantemente reformular nuestro actuar, para lograr esto la memoria es imprescindible ya que “para avanzar hay que recordar lo anteriormente aprendido”.

Finalmente, la motivación que significa movimiento, que “es algo que empuja, que mueve a la acción. Podríamos definirla como el conjunto de condiciones que inician, guían y mantienen los comportamientos generalmente hasta que se logra una meta o la respuesta se bloquea. La motivación en el aprendizaje del lenguaje aparece como resultado de la interacción del sujeto con el medio y de la necesidad de comunicarse. La motivación escolar es entendida como una técnica para promover el aprendizaje, no es algo externo, sino algo que desde el interior empuja al sujeto a una conducta. En consecuencia, el educador debe adecuar el contexto para que pueda darse esa motivación que, aun así, depende de factores internos del sujeto”.⁵¹

2.1.4.- Desarrollo del Lenguaje en Niños.

Las etapas por las que atraviesa el desarrollo del lenguaje están sujetas a cierta flexibilidad en función de las características de los niños, lo que dificulta su delimitación exacta en el tiempo, no obstante son bastantes, similares, incluso entre niños de diferentes culturas.

Ya en el vientre de la madre el bebé responde a los sonidos fuertes como la música, y al minuto de nacer a la voz de su madre; su primera señal de comunicación es el llanto o grito, lo produce porque algo sucede, algo percibe, algo siente, luego imita, es decir, sigue

⁵¹ Pinilla, Morales, Paola, La lectura: enfoques y factores implicados; Red de Maestros de Maestros, Portal Paola Andrea Pinilla Morales; http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=9427&id_portal=1743&id_contenido=16630

con la mirada al adulto esperando un acercamiento, el bebé mueve los brazos, piernas, abre y cierra la boca, saca la lengua, sonrío. También comienzan los movimientos de succión, que son movimientos de labios que ponen en acción los órganos de la articulación.

Aproximadamente, a los dos meses comienza a realizar vocalizaciones no lingüísticas o arrullos, los que están relacionados con el hambre, placer, dolor. A los seis meses ya balbucea o gorjea sonidos que carecen de significado, pero con el tiempo los sonidos se irán seleccionando, se asimilarán y fijarán los empleados en su entorno. Luego comenzará a imitar sonidos y la entonación de la voz del adulto, lo que se conoce como ecolalia.

Se da cuenta de que puede atraer la atención del adulto y comienzan el juego adulto-niño produciéndose una atención conjunta entre ellos, provocando una interacción conjunta con el objeto externo a ambos, sacar, meter, dar.

Ya es un ser social, saluda, se despide, aprende rituales, comprueba la intención comunicativa, alterna miradas, envía señales para lograr su objetivo.

Después de cumplir el año, existe un profundo desarrollo fonológico, adquiere los fonemas /m/, /p/, /b/, / t/, /d/, /l/, /n/ y las vocales /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, comienza a combinarlas y produce monosílabos, que son la duplicación de una sílaba /mamá/, /papá/. Produce onomatopeyas que es la designación de los objetos según el sonido que producen, (guau, perro), son sus primeros sustantivos.

A los 18 meses su vocabulario se incrementa, de unas 50 palabras a 200 palabras aproximadamente, sus frases son de dos elementos, este tipo de frase se denomina, lenguaje de tipo telegráfico, las que pueden ser nombres, verbos, adjetivos y sus combinaciones.

A los tres años su vocabulario ha crecido considerablemente, alrededor de 1.000, palabras sus frases son más largas, utiliza preposiciones, hace la distinción entre género y número, usa artículos, adquiere las reglas de la sintaxis, ordena y enlaza palabras para formar oraciones, regulariza tiempos verbales irregulares.

En el nivel fonético-fonológico adquiere las sílabas complejas, en sus oraciones aprende a usar tiempos verbales, pronombres personales, adverbios de lugar y cantidad, preposiciones, artículos, género, número, hace oraciones interrogativas, negativas, forma plurales, hace oraciones coordinadas y subordinadas.

A los cuatro años las oraciones que aprende son subordinadas causales, y consecutivas, se dominan las inflexiones, continúa el desarrollo léxico, aumentan las preguntas y juegos de palabras, en el nivel fonético-fonológico adquiere todos los fonemas del habla.

Después de los cinco años, sigue creciendo su vocabulario, sus preguntas, juegos de palabras. Aproximadamente, a los ocho años adquiere las reglas gramaticales de su idioma, en consecuencia con su ingreso a la escuela aparecen nuevas experiencias, todo ello proporciona una gran variedad de conocimientos y nuevos modelos de uso del lenguaje, con lo que el lenguaje se hace cada vez más correcto y el vocabulario aumenta sin cesar.

En este periodo los niños y niñas ingresan generalmente a la Educación Regular, en donde se inicia el proceso de lectoescritura. Entre algunos procesos cognitivos y psicolingüísticos, que son determinantes en la adquisición del proceso de lectoescritura pueden mencionarse la conciencia fonológica, conciencia semántica y conciencia sintáctica, las que se comienzan a desarrollar en la etapa pre-escolar, se debe considerar que en Chile hay una gran cantidad de niños que no reciben una educación pre-escolar, por ello es necesario desarrollar estos procesos durante el primer año escolar, si queremos que nuestros niños y niñas tengan un buen aprendizaje y rendimiento de la lectura y escritura.

Otra idea expuesta en el artículo de Luis Bravo, hace referencia a un estudio realizado por Sawyer,⁵² el cual confirmó que el lenguaje es el precursor de la lectura, entre las habilidades verbales anterior a la lectura fueron reconocer el fonema de las letra, el nombre de los números e identificar algunas palabras globales, la segmentación de las palabras, las que constituyen oraciones, y el análisis fonológico de la misma. Durante el

⁵² Sawyer, año 1992

primer año escolar las habilidades verbales precursoras de la lectura fueron la segmentación de los fonemas, el deletreo, correspondencia grafo-fonema en letras, sílabas y palabras.

Luis Bravo hace referencia a un estudio (Compton en el año 2000), que dice “que los niños y las niñas, que tuvieron una mayor facilidad en el reconocimiento del fonema inicial de las palabras, mayor velocidad para nominar números, mayor conocimiento del nombre y la pronunciación de las letras, tuvieron una mayor facilidad en el aprendizaje de la lectura”.⁵³

El éxito en el aprendizaje de la lectura según Luis Bravo, se centra en el desarrollo del lenguaje oral, es decir, conciencia fonológica, memorización verbal, facilidad para nominar y asociar objetos, categorizar sonidos.

Asimismo, expresa que el aprendizaje de la lectura requiere de habilidades distintas al proceso de aprender a hablar, el aprendizaje de la lectura es un proceso cultural, no natural, que deriva de capacidades innatas que puedan ser activadas por el contacto de un ambiente letrado, es un proceso en el cual las habilidades y destrezas de orden cognitivo y neuropsicológico de los niños necesitan ser activadas por métodos pedagógicos adecuados y oportunidades otorgadas por su entorno familiar y escolar.

Entonces, para que un niño aprenda el proceso de la lectoescritura, debe trasladar el código del lenguaje escrito, a su código mental de lenguaje oral, ello lo obliga a desarrollar las estructuras cognitivas, que a su vez le ayudan a transformar el código escrito en código oral con el significado que él o ella le dé.

Además, Luis Bravo menciona que existen dos conjuntos de procesos cognitivos que sustentan el aprendizaje de la decodificación inicial, en primer lugar un adecuado desarrollo del lenguaje oral y la conciencia alfabética, en donde el niño debe tomar conciencia de los fonemas, para poder traducirlos gráficamente, en este minuto los niños y niñas tendrían las bases cognitivas para trasladar el código escrito a su código mental. En

⁵³ Bravo Valdivieso, Luis; Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial. Pág. 56. <http://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/177/public/177-428-1-PB.pdf>

segundo nivel y más complejo, están la conciencia fonológica, que es como el “motor de arranque” de la decodificación y la conciencia semántica, que es el motor de la comprensión; el menor al activar estos procesos cognitivos podrá decodificar y reconocer el significado de las palabras escritas⁵⁴.

El desarrollo de la conciencia fonológica consiste en que los niños y niñas logren tomar conciencia de que las palabras escritas están estructuradas en segmentos, cognitivamente separables y que están asociados con el lenguaje oral, de esta manera al tomar conciencia de que las palabras se componen por sonidos que contribuyen a su significado, que riman entre sí, que pueden tener inicios y finales semejantes, que se pueden segmentar o añadir, comienzan a apropiarse del proceso de decodificación; todas estas actividades contribuyen a configurar esquemas cognitivos que facilitan el aprendizaje del código escrito⁵⁵.

Para Valdivieso (2003): *“Estos procesos cognitivos, deben tener una continuidad entre los niveles educacionales, ya que si no es sincrónico, puede originar retardos en la maduración de algunos procesos y que los profesores deberían advertir, esta disociación curricular es producto de que cada sistema escolar Educación Pre-escolar y Educación Básica, realiza sus propios programas, independientes entre sí, sin tomar en consideración los objetivos y requerimientos del otro; en el sistema pre-escolar se trabaja para desarrollar habilidades sociales, hábitos, psicomotricidad y lenguaje, el sistema escolar y los docentes suponen que los niños y niñas al entrar a la educación general Básica traen desarrolladas las bases para desarrollar la lectura, por ello los docentes realizan un breve apresto, para comenzar rápidamente con la enseñanza de la lectura, sin considerar que algunos niños y niñas puedan traer déficit en habilidades cognitivas y psicolingüísticas, ya sea por retrasos neuropsicológicos o por no haber recibido educación pre-escolar”*⁵⁶

⁵⁴ Martínez Troncoso; Sánchez Durán; Vallejos Casanova. Lenguaje Oral y Rendimiento Escolar en Niños de 5º Año de Enseñanza Básica con Antecedentes de TEL. http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2005/martinez_r/sources/martinez_r.pdf

⁵⁵ Bravo Valdivieso, Luis. Alfabetización Inicial y Aprendizaje de la Lectura, <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=442>

⁵⁶ Ídem 17

Dentro del contexto social y cultural que posee la comuna de El Bosque se evidencia la pobreza en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de sus estudiantes, debido a la poca estimulación que reciben, no así en los estratos altos.

“El papel del educador es clave, se constituye en un interlocutor atento que contribuye con su intervención a potenciar los aprendizajes de los niños y al mismo tiempo a que cada niño supere los obstáculos con los que tropiece y logre comunicarse eficazmente.”⁵⁷.

2.1.5.- Habilidades Instrumentales del Lenguaje.

Para lograr (2011): *“El paso del lenguaje oral al lenguaje escrito implica algo más que decodificar las palabras, lleva consigo la necesidad de aprender a interpretar un nuevo tipo de lenguaje sin poder recurrir a la ayuda de indicadores no verbales que complementen o aclaren el texto”. Este lenguaje abre nuevos caminos, nuevas posibilidades, en donde el lenguaje y el pensamiento se desarrollan considerablemente. Estos sucesos son la lectura y escritura, que permiten que niños y niñas puedan involucrarse en el proceso escolar formal, lo determina si el aprendizaje del niño es adecuado al nivel escolar en que se encuentra. “En el aprendizaje normal habría tres procesos neurológicos fundamentales: la receptividad sensorial, la interrelación sensorial y la integración central de los estímulos transmitidos por las vías sensoriales.”⁵⁸*

El proceso de lectoescritura requiere que el lector interprete, imagine la realidad ordenándola coherentemente, lo que implica generalizar y abstraer, *“La dificultad de abstracción se advierte en una imposibilidad de expresar el concepto más esencial y propio a los objetos.”⁵⁹*

Para que todo niño o niña logre desarrollar el proceso de lectoescritura debe poseer la madurez e inteligencia que en sus inicios es solo una actividad psicomotriz, luego con su

⁵⁷ Ídem 17

⁵⁸ Procesos del aprendizaje de la lectura y escritura en los niños,

http://es.wikipedia.org/wiki/Procesos_del_aprendizaje_de_la_lectura_y_escritura_en_los_ni%C3%B1os

⁵⁹ Procesos del aprendizaje de la lectura y escritura en los niños,

http://es.wikipedia.org/wiki/Procesos_del_aprendizaje_de_la_lectura_y_escritura_en_los_ni%C3%B1os

creatividad, imaginación y experiencia genera pensamiento, una inteligencia intuitiva que va de la mano con sus experiencias escolares, para luego desarrollar el pensamiento lógico.

Un requisito básico para desarrollar el proceso de lectoescritura es una correcta adquisición del lenguaje oral, lo que *“depende, por un lado, de una asimilación neurológica de las características fonéticas del idioma y, por otro, de una acomodación psicológica a los códigos lingüísticos culturales del propio entorno, el que acepta o rechaza las comunicaciones del niño.”*⁶⁰

Como mencionamos anteriormente un adecuado desarrollo psicomotriz es un factor que influye en este proceso, ya que el niño o niña al manejar los códigos socioculturales de su entorno cercano le brinda seguridad emocional, lo que beneficia su autoestima en el proceso de aprendizaje que debe enfrentar en la Escuela Regular, porque *“el cerebro es el que guía todas las actividades que un individuo realiza, por ello, del conocimiento del esquema corporal depende la estructuración espacial.”*⁶¹ (Idem) Aquí entran en juego la percepción visual, auditiva, espacial y temporal; las que están presente desde que el niño nace y se desarrollan en las diversas etapas de maduración cognoscitiva que dependen principalmente de la experiencia. *“Entre la maduración fonoaudiológica y la definición de la lateralidad debe existir una conexión, que cuando no se produce, conlleva los trastornos de aprendizaje de la lectura, ya que esta está íntimamente unida al lenguaje hablado”*.⁶² (Idem).

Casi siempre la enseñanza del lenguaje oral y escrito, ha estado en la escuela ligada con métodos, es decir, a una serie de pasos que hay que seguir para alcanzar determinados resultados. Sin embargo, en la práctica no siempre los métodos resultan adecuados para lograr los aprendizajes, particularmente cuando no dan cuenta de los intereses, los rasgos culturales y lingüísticos de los estudiantes.

Tradicionalmente, la enseñanza del lenguaje escrito tiende a privilegiar un enfoque mecanicista, lo que provoca en los estudiantes una resistencia a desarrollar lecciones del

⁶⁰ Ídem 62

⁶¹ Ídem 62

⁶² Ídem 62

silabario o libro de lecturas, que transcriben textos que no lo identifican, ya que son artificiales y descontextualizados, como por ejemplo, “Mi mamá me mima”. Ahora si se parte de sus aprendizajes previos, de su experiencia, sus emociones, las necesidades de su comunidad de su familia, *“este se va aprendiendo naturalmente; incluso aprende de sus propios errores. De este modo, el lenguaje se desarrolla cuando hay un interés directo, comprometido y familiar, lo que permite a los estudiantes actuar con respeto hacia las cosas y actividades del mundo que les rodea, porque lo consideran parte de si mismos. Si quieren “hablar o escribir”, comunicar algo a alguien, es porque existe una situación de comunicación verdadera, creada por su propio interés”*⁶³.

Por lo tanto: *“El lenguaje abre o cierra posibilidades para el desempeño social de los individuos, en tanto que funciona como un instrumento cognoscitivo básico para el desarrollo de otros aprendizajes. El desarrollo de la lectura y la escritura está estrechamente ligado al desarrollo de operaciones mentales superiores, tales como: el manejo de símbolos, las destrezas de generalización, el desarrollo de categorías abstractas que son indispensables para comprender críticamente el complejo mundo social actual. De modo que el aprendizaje creativo del lenguaje, el desarrollo de las capacidades para que los niños/as puedan leer y comprender textos escritos, y que a la vez puedan producir textos de diversa naturaleza y función es una tarea indelegable y principal de la escuela”*.⁶⁴

2.2.-Diversidad.

Al proponernos el objetivo de conocer la significancia que le dan al lenguaje oral los y las docentes de la escuela en estudio, nos encontramos con una gran diversidad de personas y culturas dentro de los grupos del curso.

Cada estudiante proviene de un contexto social diferente, donde han adquirido su lengua materna, experiencias y costumbres, que los hacen poseedores de elementos que forman un gran curriculum oculto al ingresar al sistema educacional formal.

⁶³ Tendencias en la Enseñanza del Lenguaje, pág. 4. Unesco <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001836/183654s.pdf>

⁶⁴ Ídem 67 pág. 4.

Al ingresar el niño o niña a la educación formal se debe considerar y respetar toda esta información, con el objeto de lograr un desarrollo integral. Sus actitudes y formas de expresión paulatinamente se irán enriqueciendo a través de rutinas diarias y creación de hábitos, principalmente redundará en la incrementación del lenguaje oral.

Debe primar la búsqueda de estrategias facilitadoras para mejores aprendizajes, especialmente para el desarrollo del lenguaje oral, la creación de un ambiente agradable y acogedor, el respeto y la valorización de su lengua materna, sus costumbres y respeto por los demás; es lo que debe primar y que aún no es acogida ni aprobada por el paradigma actual. Muy diferente sería la situación, si existieran estos valores incorporados, pudiendo ser abordados por el o la docente, como parte incorporada a la enseñanza, porque desde el ejemplo, los alumnos y alumnas pueden observar “en vivo y en directo” el verdadero significado de la diversidad. Es muy importante, crear espacios con compromisos reales, para poder hacer realidad el discurso de la diversidad con la práctica, en la cotidianeidad.

En la educación, está la clave porque es en las aulas de clases donde existe un lugar para discutir, un lugar de encuentro, donde necesariamente coexisten y se corresponden muchos puntos de vista, sobre una misma situación, fondo o argumento, sobre un tema determinado.”*La teoría de una nueva educación en y para la diversidad exige de los profesionales una práctica educativa en y para la diversidad, si estamos convencidos de que la escuela es el agente de transformación social y no de mera reproducción del sistema*”⁶⁵

La homogenización que se produce en las escuelas, donde actualmente existe un discurso integrador e igualitario, pero que contradictoriamente, no considera las diferencias individuales y donde prevalece, que la adecuación sea del alumno (a) al sistema imperante y no del sistema hacia la persona, como individuo único e irrepetible. Al ser este sistema ratificado y valorado por nuestra sociedad, es complicado y se hace difícil efectuar una transformación tan esencial; por eso consideramos importante, legítimo y fundamental

⁶⁵ López Meleno. Diversidad y Cultura; una escuela sin exclusiones. Universidad de Málaga. España, 2000.

convivir en forma real y durable en el tiempo con las diferencias propias de cada uno, para lograr convivir con la diversidad.

La diversidad podemos mirarla de diferentes ángulos, actualmente está primando un nuevo concepto, que involucra tener un enfoque comprometido, que contemple poseer una habilidad constante y tenaz, para poder forjar transformaciones ideológicas, junto con modificar la representación que poseemos de nuestro entorno, y lo más importante y difícil, el romper patrones establecidos, modificar la actuación o comportamiento que tenemos frente a la sociedad, donde prevalecen toda la forma en que creemos y actuamos en nuestra cultura. Como podemos apreciar, la escuela como institución formadora social posee un rol decisivo. (2013).

Carlos Skliar, mencionado por el docente Sergio Manosalva⁶⁶, propone una “cierta” filosofía de la diversidad de orden deconstructivista. Donde plantea que la educación en general, no se preocupa de las diferencias, sino de los “diferentes”, “los anormales” y eso lleva a confundir *las* diferencias con los diferentes.

Según el diccionario Wikipedia, del buscador Google: “La diversidad de culturas se refiere al grado de diversidad y variación tanto a nivel mundial...”

Según la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural, Adoptada por la 32ª Reunión de la Conferencia general de la UNESCO, Paris el 2 de Noviembre del año 2001, “La diversidad cultural, es el patrimonio de la humanidad...”

“Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan los grupos y las sociedades que componen la humanidad.” UNESCO.

Dar una respuesta a la diversidad no es algo fácil, si consideramos los múltiples canales de expresión que conlleva. Existen los propios ritmos de aprendizaje, los relacionados con los conocimientos previos, sin los cuales no se pueden construir nuevas realidades conceptuales, las múltiples estrategias, las tácticas y procedimientos de trabajo

⁶⁶ Skliar, Carlos, Manosalva, Sergio; , Modulo Educación Diferencial e integración escolar 24/10 /2008

individuales de los y las estudiantes, las expectativas frente al futuro escolar y profesional y las habilidades sociales que se despliegan en diferentes situaciones educativas, considerando motivaciones e intereses de distinta índole personal. Todo esto plantea una situación de mayor complejidad, con grandes dificultades y desafíos al acometer la acción educativa en las aulas y especialmente frente a los alumnos y alumnas.⁶⁷

Al analizar y comprender la diversidad, no es suficiente centrarse en una reflexión sobre las características peculiares de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, es necesario observar cómo se concreta la oferta educativa y las condiciones institucionales en las que se realiza.

Cuando hablamos de diversidad, debemos tener presente la organización de los centros educativos, los criterios que son utilizados para elegir los objetivos y contenidos, las propuestas metodológicas, las actividades de aprendizaje, los elementos claves que podrían agudizar las diferencias y que finalmente impedirían dar una respuesta justa y equilibrada a la diversidad.⁶⁸

2.2.1.- Diversidad y Educación.

La Reforma Educacional Chilena está incentivando cambios frente a los conceptos arraigados acerca de la educación como institución y en lo referente a la práctica docente. La perspectiva naciente apunta a una reformulación significativa y progresiva en lo referente a los factores incidentes tanto en el desarrollo propio de cada persona, como en el compuesto por la totalidad de la sociedad, en relación a una serie de nuevas cosmovisiones, que se están desarrollando actualmente en nuestra cultura.(2013).

El sistema educacional nace al masificarse la educación estatal, la cual parte con los principios de no involucrarse con los procesos sociales, políticos y/o culturales, de la sociedad en que yace. Actualmente, este concepto ha variado con los paradigmas prevaecientes y más aún con los emergentes. El poder social reinante influye en la potencia

⁶⁷ Bazán Domingo. Pedagogía, racionalidad y paradigmas.

⁶⁸ Manosalva Mena, Sergio. Diversidad y Alteridad. Universidad Academia Humanismo Cristiano. Santiago de Chile.

de este sistema, pudiendo modificar una complejidad establecida. Según Manosalva⁶⁹ “para una mejor comprensión de lo expuesto, es preciso considerar que el proceso educacional está inmerso en una triada: ciencia educativa, práctica educativa y formación docente”

Este proceso educacional está formado por un conocimiento que se estructura mediante la cultura de un grupo social determinado, además de todos los fundamentos inherentes a las diferentes disciplinas y la conformación de la estructura social, que a su vez está influenciada por grupos que detentan los poderes económicos, religiosos, políticos, militares y otros fácticos. Existe también dentro del nivel de influencia, una relación de interdependencia entre los factores expuestos y los diversos paradigmas con sus respectivos modelos de implementación.⁷⁰

La gravitación de los paradigmas positivista, más los modelos tecnocráticos y conductistas, con sus respectivas metodologías y agregados el peso de los modelos de exclusión social y económico-neoliberal, ha hecho que en la educación institucional predomine el informar más que el de formar a las personas; pone énfasis en lo cognitivo sobre el desarrollo integral de los individuos; privilegia la pasividad de los estudiantes. Lleva a la homogeneización y estratificación de clases, dejando de lado la heterogeneidad y fortalecimiento de la democracia. En resumen, les interesa más el producto que el proceso de logro de los objetivos socializados.(2013).

Provocar cambios en la concepción de escuela es la misión de la Reforma Educacional y la propuesta de sus gestores. Esta Reforma Educacional actúa en el campo de las instituciones educacionales y sus relaciones Por tanto, uno de los aspectos fundamentales a que se debería llegar, es a la construcción de proyectos educativos institucionales autónomos, con una visión real de innovación pedagógica que contemple la diversidad que requieren los educandos, basado en una pedagogía dialogante, con el fin de

⁶⁹ Manosalva 2002: 30.

⁷⁰ Bazán, Domingo. Diversidad y Aprendizaje, Módulo Epistemología de la Diversidad.

valorar y actuar en consecuencia con el conocimiento, respeto y tolerancia de la heterogeneidad cultural de un pueblo.⁷¹

Adquiere especial relevancia el término “Diversidad”, en este contexto de heterogeneidad; para ello, lo primero que debemos saber, cuando nos estamos refiriendo al utilizar este concepto, es que existe una variada descripción del concepto diversidad, algunas más comunes, suelen ser la de utilizar el concepto como variedad, abundancia de formas diferentes, discrepancia, multiplicidad, entre otras.

“La diversidad alude a la circunstancia de los sujetos de ser distintos y diferentes. Aunque también hace alusión por otra parte, a que la diferencia sea, en realidad, en la medida en que las singularidades de sujetos o de grupos les permitan a estos alcanzar determinados objetivos en las escuelas y fuera de ellas en igual medida”⁷²

2.2.2.- Diversidad y Escuela.

Para formar las generaciones futuras, cambia la visión tradicional haciéndose relevante, según nuestra opinión, la formación de “buenas personas”, abiertas a los cambios, a la comprensión, a la tolerancia, un individuo sensible, consciente de pertenecer a una sociedad, en donde cada acción está entrelazada con todo lo que lo rodea, y que eso conlleva una consecuencia.

La escuela es la opción para implantar las condiciones adecuadas para plasmar esta formación, creando así un nuevo espécimen humano. Actualmente, aún estamos bajo una postura cultural tradicional, una formación cultural que esperamos esté paulatinamente en retirada, que no respeta las diferencias existentes en los diferentes grupos de niños, niñas, jóvenes, haciéndolas abismantes en algunos casos, no respetando sus ritmos de aprendizaje, las preferencias y aptitudes individuales, más aún, se hace una distinción entre los orígenes sociales, económicos y culturales.

⁷¹ Bazán, Domingo. Diversidad y Aprendizaje, Módulo Epistemología de la Diversidad.

En estos momentos, prevalece el concepto de homogeneidad entre los grupos-cursos, es decir, la normalización, tendiendo a que todos los y las estudiantes, vayan “parejitos”. Este concepto proviene de las escuelas normalistas, donde predomina la escuela conductista, donde se busca unificar al estudiante a un “ideal” determinado, ignorando las potencialidades y las reales posibilidades de cada sujeto.

La enseñanza a un grupo homogéneo, según el paradigma tradicional conductista, facilita la labor del profesor(a), porque este modelo a transmitir, está previamente señalado en forma rigurosa, validado por nuestra sociedad. El dedicarle tiempo a cada estudiante, el estar al tanto de lo que le ocurre, el comprender las desigualdades, el corroborar y contribuir al desarrollo de las potencialidades y necesidades individuales, es anulado por la necesidad de lograr obtener altos puntajes, como ocurre por ejemplo con las Pruebas SIMCE (entre otras).

Partimos de la base que con el paso del tiempo, lograremos asimilar e integrar la diversidad en el colectivo, viendo las diferencias en forma habitual y corriente. Entender que ser diferentes, no tiene por qué ser mejor o peor, es simplemente lo que se “es”. Al asumir la diversidad en este contexto se verá la sociedad enriquecida, al mismo tiempo damos la oportunidad de crear un nuevo ser humano con mayor sensibilidad, con valores hacia la sensibilidad, la empatía, a valorar la tolerancia, entre otras cosas.(2013).

2.2.3.- Diversidad y Rol Docente.

Un docente debe cumplir con ciertas normas explícitas e implícitas, tales como poseer una actitud permanentemente reflexiva, al estudiar una carrera de origen humanista, debe existir un compromiso de investigación permanente y una práctica docente activa, porque existe una responsabilidad moral y social con sus estudiantes.

Debe además, tener conciencia crítica, abierta y transformadora. La educación que imparte debe ser orientada hacia un aprendizaje comprensivo, dispuesto a dialogar permanentemente, estar en continua retroalimentación, además ser un agente participativo y transformador.

Un buen(a) docente, debe manejar las políticas de la escuela, reconociendo y haciéndolas suya, ubicándose desde la razón con un interés crítico, lo que redundará en una comprensión de corte social, con el fin de desarrollar un contenido transformador y lograr independizar a los y las estudiantes, a la vez que comprenda que el medio en que una situación social se desenvuelve es activa, dinámica, multifacética, pluralista, política y finalmente es también histórica.

Un profesor(a) debe estar consciente que la relación con sus alumnos y alumnas, está frenada ante diversos tipos de factores, tanto subjetivos como reflexivos, que cada individuo está construyendo permanentemente su conocimiento, pero fuertemente influido dentro del contexto social en que se desenvuelve.

Todas las personas hemos tenido conflictos, desavenencias, evoluciones y ello es parte de la dinámica de la vida. Un profesor(a), tiene la obligación moral de poseer una actitud reflexiva y crítica, debe existir un compromiso con los cambios, especialmente en los que conciernen a la diversidad.⁷³

Finalmente un docente, debe ser capaz de transmitir un mensaje claro, definido, enfocado a un “ser” en la diversidad; de esta forma adoptará la postura más adecuada, poniendo en primer lugar un desplante abierto al respeto de cada persona, tal como ella “es”, de esta manera los estudiantes internalizarán la diversidad como algo normal, habitual. No basta solo con pregonar, sino que hay que asumir en la práctica cotidiana esta forma de ser y de actuar.

2.2.4.- Diversidad y Familia.

No podemos dejar de lado, el rol de la familia, ya que esta es la primera entidad socializadora y educadora de un niño o niña, siendo la que imparte los cimientos en nuestros educandos. El curriculum oculto de nuestros alumnos y alumnas, tiene su base en el hogar y la convivencia entre sus miembros, esto marca enormemente a cada persona y como docentes debemos considerar esta importante entidad.

⁷³ Manosalva Mena Sergio. Módulo: Diversidad y Alteridad; Universidad Academia Humanismo Cristiano. Santiago de Chile.

La importancia de crear nuevas posibilidades a los padres y apoderados de incorporarse a la escuela y participar activamente en los procesos educativos de sus hijos e hijas se hace indispensable.

La interacción entre las variadas familias, el compartir experiencias, con el fin de potenciar la importancia del significado de la diversidad, necesariamente llevarán a un enriquecimiento global, permitiendo la aceptación y la incorporación de la diversidad en sus existencias y en la labor cotidiana, que realizan. Se hace imprescindible que escuela y familia se complementen y trabajen unidas con el fin de satisfacer todas las necesidades a los y las estudiantes.⁷⁴

Actualmente, la escuela está en una búsqueda permanente por realizar cambios, por transformarse continuamente, adaptándose a las nuevas tecnologías y valores; esto lo podemos lograr a través de la integración, uniendo diversidad y alteridad, con el objetivo de llegar a formar una persona integral y por ende una sociedad tolerante, democrática, abierta a los cambios y pluralista.

Al convivir en la escuela con la diversidad, automáticamente lograremos una emancipación moral, pensante y colectiva, con trascendencia en las generaciones futuras, evitando de esta forma el sometimiento, la soledad y el aislamiento de los actualmente discriminados por ser distintos, diferentes o raros, anormales

El sistema educativo reinante hasta este momento, ha tenido la tendencia de producir individuos competitivos, aislados y egoístas, con la grave tendencia de anular al otro para sobresalir, con el único fin es ascender en la escala social, ya sea por poder o por intereses económicos. Hemos producido seres que abogan y generan la exclusión y la segregación, donde existe una dictadura respecto de los más fuertes hacia los débiles o en desventajas.

⁷⁴ Bazán Domingo. Diversidad y Aprendizaje, Módulo Epistemología de la Diversidad.

Al existir una educación en la diversidad, tendremos una herramienta donde prevalecerá el logro de un desarrollo personal, social fusionado, impidiendo que se utilice la formación de personas para la competencia, para la descalificación y clasificación, es decir, una sociedad de mejor calidad humana.⁷⁵

2.2.5.- Diversidad Cultural.

Según Wikipedia, la enciclopedia libre, la describe como “la diversidad cultural se refiere al grado de diversidad y variación cultural, tanto a nivel mundial como en ciertas áreas, en las que existe interacción de diferentes culturas coexistentes. Muchos estados y organizaciones consideran que la diversidad de culturas es parte del patrimonio común de la humanidad y tienen políticas o actitudes favorables a ella. Las acciones en favor de la diversidad cultural usualmente comprenden la preservación y promoción de culturas existentes”.⁷⁶

“La Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural, adoptada por UNESCO en noviembre de 2001, se refiere a la diversidad cultural en una amplia variedad de contextos y el proyecto de Convención sobre la Diversidad Cultural elaborado por la Red Internacional de Políticas Culturales prevé la cooperación entre las partes en un número de esos asuntos. La convención reafirma el deber de los Estados de tomar medidas para preservar y promover la diversidad cultural, servir de base para una mayor cooperación internacional en el ejercicio de ese derecho y, mediante la creación de obligaciones, aumentar la transparencia de las políticas culturales, sus objetivos y su desarrollo”.⁷⁷

Según ProDiversitas, “También la diversidad cultural debe considerarse como parte de la biodiversidad. Al igual que la diversidad genética o de especies, algunos atributos de las culturas humanas, por ejemplo, el nomadismo o la rotación de los cultivos, representan "soluciones" a los problemas de las supervivencias en determinados ambientes. Además, al

⁷⁵ Bazán Domingo. Pedagogía, racionalidad y paradigmas.

⁷⁶ Wikipedia

⁷⁷ Bazán Domingo. Diversidad y Aprendizaje, Módulo Epistemología de la Diversidad.

igual que otros aspectos de la biodiversidad, la diversidad cultural ayuda a las personas a adaptarse a la variación del entorno”.

“La diversidad cultural se manifiesta a través de la diversidad por la diversidad del lenguaje, de las creencias religiosas, de las prácticas del manejo de la tierra, en el arte, en la música, en la estructura social, en la selección de los cultivos, en la dieta y en todo número concebible de otros atributos de la sociedad humana”⁷⁸

No podemos dejar de investigar brevemente acerca de la teoría del Multiculturalismo, que según Wikipedia, es un término polisémico, que en lingüística poli significa muchos y sémico, significado. Procede del análisis que paralelamente al análisis fonológico, intenta establecer la estructura semántica de una unidad léxica.⁷⁹

Este término tiene surtidas y discordantes interpretaciones. Por un lado, propone la realidad de una coexistencia de las diferentes culturas, que pueden generarse en un determinado territorio, pero a la vez posee una visión sistemática y normada para plantear diferentes tipos de políticas impuestas (dictatoriales). Surge esta teoría como una forma de política pública en el mundo anglosajón, a la vez que como una filosofía o forma de pensamiento colectivo ante la necesidad de hacer frente a la uniformización socio-cultural, en una etapa de la humanidad donde se convive con “la globalización”. De esta forma, podemos concluir que el multiculturalismo, según esta descripción, es una “propuesta de organización social, que se ubica en términos teóricos dentro de la filosofía antisimilacionista del pluralismo cultural”⁸⁰

La forma más simple de describir el multiculturalismo es viéndolo como una gran diversidad, una variada y enorme multiplicidad, que poseen las diferentes culturas en nuestra sociedad humana, cuyo fin es solucionar las necesidades personales e individuales de sus integrantes planteando una igualdad de posibilidades, para poder desenvolverse en todas las aéreas: sociales, económicas, políticas; todo esto de acuerdo a las tradiciones

⁷⁸ Manosalva Mena, Sergio. Diversidad y Alteridad; Universidad Academia Humanismo Cristiano. Santiago de Chile.

⁷⁹ Wikipedia, la enciclopedia libre, 07 de junio 2011.

⁸⁰ Ídem 48

étnicas, religiosas, ideológicas de cada nación, las que deberían articularse desde los Estados como instituciones , para que puedan manifestarse, mostrar y expresar la pluralidad de las culturas evidentes.⁸¹

También tenemos que el multiculturalismo tiene una búsqueda que persigue comprender los cimientos culturales de todas y cada una de las naciones, definidas por la gran diversidad cultural que poseen.

Si consideramos a Fidel Molina y su visión acerca del multiculturalismo, no podemos dejar de reflexionar que el futuro de la sociología de la educación está estrechamente relacionado con una educación intercultural. Está en plena vigencia en estos momentos de cambios paradigmáticos, el cuestionamiento y los debates recurrentes, hacen que una educación de este tipo sea una temática a considerar en las locuciones de corte sociológico.⁸²

Se hace imprescindible una escuela formadora con un precepto que enseñe a nuestros educandos a pensar, a revelar nuestra propia cultura, reconociéndola, integrándola y haciéndose cómplice de estar presente e incorporado el multiculturalismo que la rodea. Debemos formar personas reflexivas, con sensibilidad hacia la diversidad, actuando como actores y no como meros espectadores, para evitar reproducir los prejuicios, los vicios y dejar de lado la discriminación despectiva y anuladora.

Es importante para nosotras, aclarar que cuando nos estamos refiriendo a la diversidad, no estamos hablando solo de las diferencias que puedan existir, estamos englobando una serie de conceptos, concepciones, prejuicios, actitudes sociales, que son importantes de abordar para lograr un mejor crecimiento de nuestra sociedad, tanto a nivel individual como colectivo.⁸³

⁸¹ Bazán Domingo. Diversidad y Aprendizaje; Módulo Epistemología de la Diversidad.

⁸² J. Fidel Molina Luque; Capítulo 5, Contexto y marco epistemológico del multiculturalismo.

⁸³ Díaz Polanco Héctor. Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia. Identidad globalización, etnofagia. Foro Internacional redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/599/59918711, 07 de junio 2011.

2.1.6.- Diversidad Humana.

Nuestra sociedad usualmente, arremete contra lo que se considera distinto, desigual o diverso, existe una tendencia a menospreciar, ya sea, por no ser considerado parte del entorno o por no pertenecer a los códigos que identifican a un conjunto de sujetos, esto podemos apreciarlo nítidamente en las aulas de clases, cuando un(a) niño(a) es eliminado de un grupo por no tener un comportamiento igual que los demás, como puede ser “el vestirse en forma diferente”, el “sentirse imperfecto” para las otras personas, o “demasiado importante”, hace que se traduzca inevitablemente en una discrepancia o desigualdad que es exactamente lo contrario a lo que se propone asociar con diversidad.⁸⁴

Es complicado tener que aceptar que cada individuo es un ser completo, complejo en sí mismo, y que tiene por ello su propio valor personal en su diferencia; cuando se logra posesionarse de este aprendizaje, el asumir las diferencias como parte de cada ser en la sociedad, recién entonces lograremos un verdadero bienestar social en nuestro entorno. La escuela como institución tiene una misión formadora, el rol de “el” o “la” docente, que es quién imparte la enseñanza es fundamental. Su desempeño posee un efecto reparator; con su forma de actuar, con el desempeño en sus funciones, marca a toda una generación de personas de por vida, por lo tanto trasciende el momento.

2.3.- Curriculum.

Todo lo expuesto a continuación está basado en los apuntes de las clases del profesor Rodrigo Sanhueza Mendoza, en la asignatura Proyecto Educativo Institucional y Estrategias, cátedra que imparte en la Universidad Academia de Humanismo Cristiana.

Consideramos que los niñas y niños al ingresar al sistema educacional formal, vienen con un bagaje cultural heterogéneo, por lo que debemos incorporarlos al sistema. Esta incorporación debe ser guiada con una visión de carácter organizacional que brinde variadas formas de aprendizaje, que posea una proyección de intencionalidades educativas y con planes de acción organizado factibles de estructurar. Un programa educativo a nivel

⁸⁴ Manosalva Mena, Sergio. Diversidad y Alteridad; Universidad Academia Humanismo Cristiano. Santiago de Chile.

de una institución macro como es el MINEDUC y más micro al ser a nivel de cada establecimiento educacional. Esto es lo que llamamos currículum educativo.

El currículum se puede mirar desde diferentes ángulos, si consideramos el sentido amplio veremos que se le otorga un carácter afanoso, dinámico y complicado, conflictivo.

Basil Bernstein lo define en 1981, como “lo que es legítimo saber”. Por otra parte Abraham Magendzo opta por definirlo como “el proceso mediante el cual se selecciona, organiza y distribuye la cultura que debe ser aprendida”. En cambio Stenhouse lo define como “el desarrollo curricular que supone relacionar tres elementos básicos: el respeto a la naturaleza del conocimiento y a su metodología, la toma en consideración del proceso de aprendizaje y el enfoque coherente del proceso de enseñanza con los dos puntos anteriores”. También en el año 1991, el currículum es concebido como una forma de efectuar un análisis a la práctica docente, en el contexto de considerarlo un marco en el que se deben buscar soluciones para dificultades o inconvenientes concretos, planteados en entornos y situaciones disímiles.

En el sentido restringido el currículum, otorga un carácter de organizador que brinda diversas oportunidades de aprendizaje. Proyecta las intencionalidades educativas y los planes de acción que permiten organizar y efectuar el poder conseguirlos. Beauchamp, señala: “El currículum es un documento escrito que diseña el ámbito y la estructuración del programa educativo proyectado en la escuela”.

También existe un currículum explícito, en cuyo proceso podemos apreciar el resultado: un currículum planificado, expresado a través de un documento escrito, teniendo de esta manera el Marco Curricular Básico (MCB), en donde todas las unidades educativas existentes en Chile deben respetar dichas bases al momento de elaborar sus propios planes y programas.

El currículum, que es planificado a nivel nacional, debe corresponder a los planes y programas elaborados por el MINEDUC y deben ser desarrollados en unidades educativas,

abarcando todos los niveles, principalmente en aquellas instituciones educativas que no posean sus propios planes y programas.

Existe un llamado “currículum oculto”, que es una forma utilizada por Hargreaves (1982), Sarason (1971), Jackson (1968), entre varios otros y un llamado “currículum implícito”, que es la expresión de Elliot y Eisner (1979), para definir el mismo concepto.

Esta es una forma de currículo, no reconocido oficialmente, pero es una gran marca reveladora, que está determinada por valores, actitudes y conductas que devienen con nuestros estudiantes. Provee enseñanzas encubiertas, enmascaradas, con un alto significado, tiene el poder de servir a los y las docentes cuando existe una noción definida sobre la ideología, contribuye en la forma de cómo debemos proceder con nuestros estudiantes, cuando estamos conscientes de esta herramienta, y es conveniente que el colectivo docente tenga una ideología acerca de esta materia, recordemos que el ejemplo debe estar en correspondencia con el actuar y con el mensaje que estamos transmitiendo a nivel verbal y no verbal.

También existe un currículo nulo, que es la enseñanza que no se da, son alternativas negadas, Carreter Mora⁸⁵, generalmente, no son tomados en cuenta los contenidos disciplinarios ni los valores y principios que contiene, por considerarse que son intrascendentes.

2.3.1.- Planes y Programas.

Hasta este momento nos hemos enfocado en el lenguaje oral y sus distintas dimensiones, en la diversidad que traen desde sus hogares y en los distintos tipos de currículum. Ahora veremos cuál es la perspectiva que tiene el Ministerio de Educación en relación al desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas que ingresan a la Educación Parvularia y posteriormente a la Educación Básica.

⁸⁵ Diccionario Pedagógico, 1994.

“Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia se enmarcan en principios y valores que inspiran la Constitución Política, la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza y el ordenamiento jurídico de la nación, así como en la concepción antropológica y ética que orienta la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño”.

Las Bases Curriculares están desarrolladas con el objetivo de articular las necesidades, intereses y fortalezas de niños y niñas, potenciando sus aprendizajes. La Comisión Nacional para la Modernización de la Educación, en 1994, se planteó para las Bases Curriculares de la Educación Parvularia: “ofrecer a todos los chilenos la posibilidad de desarrollar plenamente todas las potencialidades y su capacidad para aprender a lo largo de la vida, dotándolos de un carácter moral cifrado en el desarrollo personal de la libertad; en la conciencia de la dignidad humana y de los derechos y deberes esenciales que emanan de la naturaleza del ser humano; en el sentido de la trascendencia personal, el respeto al otro, la vida solidaria en sociedad y el respeto a la naturaleza; en el amor a la verdad, a la justicia y a la belleza; en el sentido de convivencia democrática, el espíritu emprendedor y el sentimiento de la nación y de la patria, de su identidad y tradiciones.”

Para lograr esto el Ministerio de Educación ha organizado las Bases curriculares en cuatro capítulos. El primer capítulo explicita el conjunto de fundamentos y principios pedagógicos que las sustentan. El capítulo dos define el fin y objetivos generales de la Educación Parvularia, y describe la organización curricular con sus componentes. El tercer capítulo contiene las caracterizaciones de los ámbitos de experiencias para el aprendizaje, las definiciones de los núcleos de aprendizaje con sus objetivos generales y los aprendizajes esperados para el primer y segundo ciclo, con sus respectivas orientaciones pedagógicas. Por último, el capítulo cuarto propone un conjunto de criterios para la implementación de las Bases Curriculares referidos a la planificación y evaluación, la organización y participación de la comunidad educativa, la organización de los espacios educativos y del tiempo.

Se visualiza a la niña y el niño como una persona en crecimiento, que desarrolla su identidad, que avanza en el descubrimiento de sus emociones y potencialidades en un sentido holístico; que establece vínculos afectivos significativos y expresa sus sentimientos; que desarrolla la capacidad de exploración y comunicación de sus experiencias e ideas, y que se explica el mundo de acuerdo a sus comprensiones, disfrutando plena y lúdicamente de la etapa en que se encuentra. Se considera también una visión de proyección a sus próximos períodos escolares y a su formación ciudadana.

Según este mismo programa educativo: *“La educación parvularia busca favorecer aprendizajes de calidad para todas las niñas y niños en una etapa crucial del desarrollo humano como son los primeros años de vida. Si bien es cierto que el ser humano está en un proceso continuo de aprendizaje durante toda su existencia, la evidencia experta sobre la materia demuestra la importancia que tiene este período en el establecimiento y desarrollo de aspectos claves como: los primeros vínculos afectivos, la confianza básica, la identidad, la autoestima, la formación valórica, el lenguaje, la inteligencia emocional, la sensomotricidad y las habilidades del pensamiento, entre otros.”*

A medida que ha avanzado este trabajo hemos aprendido las diversas conceptualizaciones que existen en torno al lenguaje, nos hemos dado cuenta que el ser humano evoluciona, cambia constantemente, entonces, basadas en palabras expuestas en las Bases curriculares en la *“actualidad se concibe al organismo humano como un sistema abierto y modificable, en el cual la inteligencia no es ya un valor fijo, sino que constituye un proceso de autorregulación dinámica, sensible a la intervención de un mediador eficiente. El desarrollo del cerebro, que se manifiesta a través del establecimiento de redes neuronales, depende de un complejo interjuego entre los genes con que se nace, la existencia de un sistema de influencias en ambientes enriquecidos y las experiencias variadas que se tienen. Entre ellas, las experiencias tempranas tienen una gran importancia en la arquitectura del cerebro y por consiguiente, en la naturaleza, profundización y extensión de las capacidades a la vida adulta. Por lo tanto, en cada niño y niña, hay un potencial de desarrollo y de aprendizaje que emerge con fuerza en condiciones favorables. A la educación le corresponde proveer de experiencias educativas*

que permitan a la niña o el niño adquirir los aprendizajes necesarios, mediante una intervención oportuna, intencionada, pertinente y significativa, especialmente en los primeros años.”

Entonces, para lograr un desarrollo adecuado de los aprendizajes de cada niño o niña debemos sumergirlos en un ambiente en donde se potencien todas habilidades, destrezas, experiencias sociales en donde *“los hagan avanzar más allá de sus posibilidades iniciales. Los conocimientos, actitudes y habilidades previas sirven de plataforma para adquirir aquellos nuevos y la enseñanza representa la diferencia entre lo que los niños son capaces de hacer solos y lo que pueden hacer cuando cuentan con orientación y apoyo”* entregado por la Educadora Diferencial, quien es el modelo de referencia para las niñas y niños, junto con la familia, diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos, dentro de lo cual su papel de seleccionadora de los procesos de enseñanza y de mediadora de los aprendizajes es crucial. Junto con ello, el concebirse como una permanente investigadora en acción y dinamizadora de comunidades educativas que se organizan en torno a los requerimientos de aprendizaje de los párvulos”

Para las Bases Curriculares, algo fundamental para la Educación es *“la triada desarrollo, enseñanza y aprendizaje”*, para ello deben articularse ya que *“El aprendizaje activa el desarrollo, especialmente si lo que se propone a los niños se relaciona con sus experiencias previas. A su vez, las posibilidades de ir más allá en el aprendizaje dependen en cierto grado de las propias pautas madurativas del desarrollo”*. En consecuencia, para conseguir el logro de un largo proceso se han creado los principios pedagógicos de la Educación Parvularia.

En los Planes y Programas de Estudio NB1, se indica que el lenguaje es una *“facultad que tiene cada persona para construir su mundo personal y social. Está centrado en los procesos de expresión y comprensión, al servicio de la comunicación consigo mismo y con los demás. Conciben al lenguaje como inherente al comportamiento*

humano, como herramienta cultural que permite enfrentar auténticas situaciones de comunicación’’⁸⁶

Al estudiar los Planes y Programas de Estudio de NB1, nos hemos dado cuenta de que una de las prioridades para el Ministerio de Educación, es el desarrollo de destrezas socio culturales.

Los Planes y Programas de Estudio están ordenados en un formato técnico llamado matriz curricular básica, siendo uno de los componentes estructurales los sectores y subsectores de aprendizaje para los cuales el ministerio de Educación elaboró los respectivos Programas de Estudio, que se trabajan en cuatro semestres durante los cuales se van desarrollando distintos contenidos específicos y los objetivos fundamentales transversales.

Estos temas están enfocados a construir el mundo personal y social de cada alumno(a); para ello lo integra al mundo de la lectura y la escritura, para lo cual desarrolla la percepción auditiva, visual, discriminación auditiva y visual con la que los alumnos y alumnas, puedan lograr decodificar los distintos signos de la escritura.

Luego de aprender a decodificar el alfabeto los alumnos deben ampliar su mundo, lo que se logra a través de un mejor manejo de la lengua, desarrollando el vocabulario y un uso adecuado de elementos gramaticales dentro de su expresión oral.

En el análisis de los Planes y Programas de Estudio, puede observarse que entregan esquematizadas las orientaciones generales para cada semestre.

Entre estas orientaciones se establecen los Contenidos Mínimos Obligatorios, los Objetivos Fundamentales Verticales y Transversales, los Aprendizajes Esperados y los Indicadores, los que se pueden reorganizar y distribuir según las necesidades de los niños y niñas con los objetivos que desee lograr el docente.

⁸⁶ Planes y Programas de Estudio NB1, primero básico, MINEDUC.

CAPÍTULO TERCERO.

3.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

En esta etapa definimos los lineamientos para nuestra investigación. El término “diseño” se refiere al plan o estrategia concebida para responder a las preguntas de investigación. (Christensen, 1980), lo que implica desarrollar un modelo de investigación, y aplicarlo al contexto particular del estudio.

3.1- Paradigmas o tradición metodológica de la investigación:

Nuestra investigación busca interpretar y comprender un fenómeno o realidad en un contexto concreto, sin interferir o modificar su autonomía. Por lo tanto, nuestro paradigma de investigación se desarrolla desde el paradigma Interpretativo-Cualitativo.

3.2.- Enfoque:

Nuestro enfoque de investigación, será de tipo cualitativa, pues pretende la comprensión del fenómeno en estudio. Este tipo de investigación busca descubrir conocimientos relacionados al tema en estudio a través de la observación e indagación del fenómeno, con el fin de extraer y explicar características propias de éste para llegar a comprender el fenómeno. Esta investigación será descriptiva, ya que pretende identificar características de un problema, busca caracterizar actitudes, creencias y formas de pensar, establecer comportamientos concretos, detalles, escenarios y actores, que abarcan a un grupo de personas que integran el fenómeno de estudio.

3.3.- Tipo de estudio:

Esta investigación será un estudio de caso, porque este trabajo es un estudio de los niveles de Educación Parvularia, Pre-Kinder y Kinder; y de Educación General Básica, NB1. Mediante la aplicación de una entrevista semi-cerrada que permita obtener una información amplia de las docentes y que faciliten la explicación del porqué se procede de determinada manera, o sea, apunta a pesquisar la causa, con el objeto de vincular los contenidos curriculares con la vida cotidiana.

Según Gómez Cardoso(2011): *“El estudio de caso es un método básico de la Diversidad que destaca la necesidad de atender a la individualidad en las condiciones de educación en colectivo. Este método posee fases o etapas que sirven como guía para recoger, clasificar, organizar y sintetizar toda la información obtenida sobre uno o varios sujetos, familia, comunidad o escuela, así como para interpretar la información obtenida”*⁸⁷. En un estudio de caso, primero hay que definir el propósito de aprendizaje, elegir el caso, elaborar las preguntas críticas, categorizar la entrevista, realizar un proyecto de conclusiones.

Todo esto nos permite construir reflexiones generales partiendo de lo particular a lo global o bien el transferir conocimientos generales, al análisis de lo particular. Por ello, constituye planteamiento didáctico en el que se puede ir de lo micro a lo macro, o de lo macro a lo micro. El acercamiento inteligente, a una realidad concreta permite ver su dimensión y su profundidad. Entre las ventajas que posee una investigación de un estudio de caso es que establece un puente ente la teoría y lo concreto. De esta forma potencia la enseñanza activa, porque nos permite trabajar aspectos técnicos y metodológicos.

Por otra parte, fomenta el desarrollo del juicio crítico de las investigadoras. Facilita la comprensión de los motivos que tuvieron las personas para actuar de una determinada manera. Permite la comprensión de posiciones diferentes ante un conflicto o un problema. Al ser trabajados correctamente favorecen la sistematización de los procedimientos.⁸⁸ Todo esto nos ofrece posibilidades para sugerir construir un modelo curricular flexible y adaptado.

3.4.- Muestra de estudio:

En esta investigación, el grupo en estudio será constituido por Docentes de Enseñanza Básica y Educadoras de Párvulos que se desempeñan en la Escuela Base El Bosque, establecimiento de dependencia Municipal de la Comuna del mismo nombre. Estos

⁸⁷ El estudio de casos: un instrumento de trabajo educativo, Ángel Luis Gómez Cardoso, <http://www.buenastareas.com/ensayos/Estudio-De-Casos/1643669.html>

⁸⁸ Prats, Joaquín. Estudio de Caso Único como Método para el Aprendizaje de los Conceptos Históricos y sociales. Universidad de Barcelona, http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_609/a_8304/8304.html

profesores son titulados en Pedagogía General Básica, con Licenciatura en Educación y Educación Parvularia, tienen a su cargo un grupo de alumnos y alumnas, que acaban de ingresar a la Educación Formal en un establecimiento educacional.

NIVELES EN ESTUDIO		Cantidad de docentes
Pre-Básico	Pre-Kinder	1
	Kinder	1
Básico NB1	Primero	1
	Segundo	1

3.5.- Técnicas o Métodos de Recolección de la Información:

Una vez que seleccionamos el diseño de investigación apropiado y definido; para la muestra de acuerdo a nuestro estudio, es necesario recolectar datos pertinentes relacionados con los sucesos, contextos, categorías, la comunidad en cuestión, para ello utilizaremos la entrevista.

Entrevista: La entrevista es una conversación intencionada que se realiza con el propósito de recoger información determinada, dada por la experiencia, emociones, sentimientos de los actores involucrados, entrevistador y entrevistados. El tiempo promedio de una entrevista es de 60 minutos, tiempo en el cuál se logra un ambiente de confianza; de esta forma el entrevistado da a conocer los procesos cognitivos e

interpretativos sobre el tema en estudio, la conversación está organizada mediante la formulación y contestación de una serie de preguntas⁸⁹

Se utilizará la entrevista porque: *“Cualquier persona tiene capacidad para comunicarse e interactuar con otras a través del lenguaje y la acción que provoca en ambas son capacidades inherentes, atributos universales; las personas son agentes sociales transformadores que reflexionan, dialogan y pueden modificar las estructuras; se utiliza la racionalidad comunicativa en vez de la instrumental, tomando el lenguaje como medio de diálogo y de entendimiento; se tiene muy en cuenta el sentido común de las personas participantes; desaparece el presupuesto de jerarquía interpretativa por parte del equipo investigador, que participa en planos de igualdad con las personas participantes, produciéndose un conocimiento dialógico”*⁹⁰.

Entonces, utilizaremos la entrevista semi-estructurada porque posee guión de entrevista, tenemos los temas y las preguntas destinadas a las entrevistadas; es importante lograr que nuestras entrevistadas hablen de todos los puntos con plena libertad para expandirse en el tema. Consideramos que este era el medio que más nos acomodaba para indagar la forma que tienen las docentes en la escuela en estudio, para desarrollar el lenguaje oral y que metodologías utilizan.

3.6- Método de Análisis de la información:

Se recopilarán las entrevistas, luego serán transcritas las preguntas y respuestas en su totalidad y fidelidad, en donde a cada docente se le designará un número con el objeto de resguardar su identidad, además se incluirá el título que posee, años de experiencia, estudios complementarios si los tiene, el lugar, hora y fecha donde será realizada. Posteriormente, se revisarán y se corregirán los errores.

Considerando que este estudio busca descubrir e interpretar la significancia que los Docentes de la Escuela Básica El Bosque, le otorgan al Lenguaje Oral de sus estudiantes de

⁸⁹ Maykut, Pamela, Investigación cualitativa, una guía práctica y filosófica, 1999, Pág. 94, 95.

⁹⁰ Metodología comunicativa Crítica, Transformaciones y Cambios en el S XXI, Javier Gómez González,, Universidad de Salamanca

Pre-Básica y NB1, Pre kínder, Kínder, Primero y Segundo Básico, C.Tapia (2009): “*se opta por realizar el análisis de la información mediante la técnica de análisis por categorías, la cual está orientada a reconocer las diferentes posiciones, opiniones y versiones de los sujetos en cuanto a su propia observación y mirada en relación a la temática que orienta el estudio,*”⁹¹ en este caso según G. Echeverría “*situarse desde el punto de mirada del otro, para trabajar de manera inductiva a partir de los datos recogidos (...) Implica entonces el volver de adelante atrás, el ir de lo más concreto a lo más abstracto, de las citas a las macro interpretaciones, en un ir y venir que tiene que realizarse en forma programada y también emergente durante todo el proceso*”⁹². Los fragmentos se agrupan en tópicos y a su vez en categorías “*las cuales representan agrupaciones de un mayor nivel de abstracción y de integración (...). Por ende, las categorías están compuestas de tópicos, los que a su vez están compuestos de unidades de texto, frases o citas.*”⁹³

3.7.- Categoría de Análisis:

Se describirán las categorías de análisis, predeterminadas, con las cuáles se ordenará la información recolectada, abriéndose ante la probabilidad de encontrar otras categorías, con las cuales poder ordenar la información (categorías emergentes).

⁹¹ Tapia, Carolina. Tesis Integración de personas con o sin discapacidad en la Universidad. pág. 92

⁹² Tapia, Carolina. Tesis Integración de personas con o sin discapacidad en la Universidad.

⁹³ Tapia, Carolina. Tesis Integración de personas con o sin discapacidad en la Universidad.

Focos de Estudio	Ejes de Análisis	Entrevista
Lenguaje Oral	Definición	¿Qué entiendes por lenguaje oral
	Dimensiones del Lenguaje Oral	¿Conoce las dimensiones del lenguaje? ¿Cuáles son? ¿Cuál de las dimensiones del lenguaje es más importante? ¿Cómo desarrolla el lenguaje oral de sus alumnos? ¿Qué herramientas utiliza para desarrollar el lenguaje oral? ¿Cómo es el lenguaje espontáneo de tus alumnos?
	Funciones	¿Qué funciones tiene el lenguaje? ¿Cómo desarrolla las diversas funciones del lenguaje, que están explícitas en los planes y programas?
Diversidad	Definición Tipos	¿Qué entiende por diversidad? ¿Qué tipos de diversidad conoce? ¿Cómo enfrenta la diversidad en el aula de clases?

3.8.- Triangulación:

La triangulación es la combinación, en la cual se contrastan diversos métodos o estrategias; nos permite reinterpretar la información recopilada desde la fuente de información, en este caso las entrevistas hechas a las docentes de la escuela en estudio. Para esta investigación la triangulación utilizada será:

Triangulación de información y datos: En este tipo de triangulación se intercambiarán pareceres, perspectivas; en particular se contrastarán los resultados con el marco referencial. Es decir, podremos apreciar cuál es la percepción de los docentes en relación al lenguaje, sus aspectos, funciones, visiones de los planes y programas de estudio de la Educación Parvularia y Básica.

CAPITULO CUATRO.

4.- RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

4.1.- Lenguaje.

El lenguaje posee diversas conceptualizaciones, las que están ligadas a distintas paradigmas educativos, las que pueden ser conductistas en este caso Skinner; o bien constructivistas como las de Piaget, Brunner, Vigotsky, Luria, Chomsky; o por último psicosocial en este caso Maturana, Echeverría.

Definición Lenguaje : Los docentes entrevistados describen el lenguaje oral como una herramienta la que nos sirve para *“Para poder comunicarnos, entendernos”* Profesora 4. Rafael Echeverría nos expresa que al intercambiar nuestros pensamientos podemos mejorar la relación con nuestros pares, intercambiar y llegar a coincidir nuestras opiniones, es decir, llegar a entendernos, Alliende, Martínez y Fuentes nos señala *“El estudio del lenguaje como facultad, consiste en la facultad de utilizarlo como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción con los demás”* que *“Es una conversación espontánea entre las personas”*, Profesora 4. *“Ya que el ser humano siempre esta expresándose y comunicándose”*, Profesora 3. A través de *“Con gestos, con señales”*. Profesora 3. Podemos señalar que Vigotsky nos señala que el lenguaje nos permite la comunicación, que es una herramienta que nos sirve para expresarnos, que permite las interacciones sociales. El intercambio de pensamientos, tomando conciencia de uno mismo y del mundo, que las interacciones desarrollan el dominio del lenguaje reinventándose según las necesidades del individuo. Las bases curriculares de la Educación Parvularia al referirse al lenguaje verbal o no verbal dicen que *“se caracterizan por ser instrumentos privilegiados que poseen los seres humanos para comunicarnos entre sí, permitiendo el desarrollo de la representación, la capacidad de influir y comprender lo que nos rodea, como igualmente expresarse, guiar y planificar la propia acción”*.

Las docentes definen el lenguaje como *“Todo lo que nos permite transmitir a otro auditivamente los signos de las palabras, las palabras son los signos por los cuales nos*

comunicamos.”, “Tiene que haber uno que recibe y el otro que emite, el emisor y el receptor, para que haya un dialogo, o una...que se aplique lo que es el lenguaje oral”. Profesora 3 Podemos advertir que poseen un cierto conocimiento de que significa lenguaje, también nos damos cuenta que esta definición está íntimamente relacionada con la teoría conductista de Skinner, en donde el lenguaje se transmite a través del estímulo y la respuesta del individuo.

Sentimos la ausencia de diversas teorías imperantes en la sociedad actual, por ejemplo, no se refieren a la perspectiva interaccionista, en donde el lenguaje se desarrolla con la interacción social del individuo; no aluden a que el ser humano está predispuesto para adquirir el lenguaje y que necesita la creatividad para organizar, crear y producir un número infinito de oraciones, como son las ideas de Noam Chomsky.

Tampoco las docentes nos expresan que el lenguaje esta entrelazado con las emociones, que dependiendo de nuestras experiencias inmediatas nuestro lenguaje será determinado, cuando se produce una relación dinámica y funcional, la que resulta de la aceptación del otro en la convivencia, como opina Humberto Maturana. Ni que con el desarrollo del lenguaje podemos crear “puentes cognitivos”, en donde el niño conoce el mundo a través de sus acciones, las que traduce en lenguaje y posteriormente en acción, la imagen la convierte en lenguaje, según Brunner el lenguaje se adquiere con situaciones concretas de uso y real intercambio comunicativo.

Expresan que puede haber una gran diversidad de lenguajes, los que se inventan, crean de acuerdo al lugar en donde uno nace, en este caso son la diversidad de idiomas que existe entre los diferentes países o bien en la localidad en donde se vive, no es igual el lenguaje que se utiliza en localidades rurales o urbanas, otro caso es el lenguaje entre diferentes comunas de la Región Metropolitana, entre ellas se puede mencionar La Dehesa y la comuna estudiada El Bosque; en la Escuela Base El Bosque existen chilenos que provienen de la cultura Romané.

Expresan que en ocasiones los estudiantes hablan en esa lengua durante los periodos de escuela, Mabel Condemarín⁹⁴ expresa “No existen lenguajes deficientes, desde el punto de vista de un estrato social específico o de una determinada etnia, puesto que toda habla constituye un sistema rico y adecuado en cuanto satisface las necesidades de sus hablantes, de construir y compartir significados, dentro de una cultura de la que ellos forman parte” la docente 2 expresa *“yo puedo hacer miles de códigos, partiendo desde el lenguaje natural que todos tenemos de acuerdo al lugar en donde yo estoy, aquí lo primero que tengo que aprender es el español, pero eso no significa que yo no vaya aprender otros lenguajes, idiomas”*.

Mabel Condemarín nos dice que debemos aceptar la diversidad de nuestros niños y niñas porque “Independiente del estrato socioeconómico o etnia al que pertenezcan, manejan una amplia gama de funciones lingüísticas. Las experiencias de las distintas funciones del lenguaje a través de compartir significados e interactuar, es siempre el mismo para todos”, debemos aceptar la cultura de cada estudiante, sus experiencias para que los aprendizajes sean más significativos, debemos reconocer quiénes son y desde ese punto partir con la estimulación, enseñanza de las diversas materias que debemos entregarles ya que “uno de los factores que influyen en los aprendizajes de los alumnos son las expectativas que tienen al respecto sus profesores. En este sentido existe una serie de prejuicios en torno a las características de los niños de las familias pobres que incidirán en su capacidad de aprendizaje, especialmente en el área de las competencias lingüísticas”, Mabel Condemarín. Nuevamente hacemos referencia a una expresión hecha por las docentes en este caso mencionamos la profesora 2 *“Cada cultura tiene distintos lenguajes, no todos hablamos igual, existen distintos idiomas”*.

Expresan que el lenguaje es infinito, que cambia, varía *“yo también puedo inventar otros códigos, ya existe el lenguaje que utilizan los delincuentes, que es el coha, y así puedo inventar, antes el jerigoncio, y ahora está internet”*, Profesora 2. También nos comenta que *“los jóvenes tienen su propio lenguaje”* los jóvenes reinventan el lenguaje

⁹⁴ Condemarín, Mabel. Falsas concepciones sobre el lenguaje y la cultura de los niños pertenecientes a familias pobres. Pág. 3

con el objetivo de identificarse, crear vínculos, comprenderse entre ellos, alude a que: “no significa que nuestro lenguaje sufra, porque cuando el niño tiene que exponer un trabajo, el niño tiene que tomar nuestro lenguaje, los códigos que son para todos conocidos, porque yo puedo conocer algunos códigos de Internet pero no todos, y quedo “pilla” como dicen los jóvenes, pero cuando tiene que exponer un trabajo tenemos todos que entender los códigos y volvemos a nuestro trabajo y por eso hay tanto problema en el lenguaje”, nos hace referencia a Mabel Condemarín quien ha estudiado y fue una destacada profesional de la educación chilena “o sea el lenguaje oral es lo que me hace relacionarme y lo que me hace ser infinito, el lenguaje es infinito... Mabel Condemarín, y esa es la maravilla del lenguaje, el lenguaje no termina nunca” Profesora 2. Nosotras como docentes debemos utilizar todo el bagaje de nuestros niños y niñas como nos dice Mabel Condemarín, que nos pide que debemos “dar un amplio espacio para la comunicación espontánea e ininterrumpida de los estudiantes, escucharlos empáticamente y utilizar las narraciones que ellos hacen de sus experiencias”

Al preguntarles por las funciones del lenguaje nos expresan “*Las funciones del lenguaje se da en todas las asignaturas, ámbitos, subsectores, no solo en lenguaje, uno da instrucciones, en matemáticas, comprensión del medio*”. Profesora N°4. En este ámbito esperábamos que nos hicieran referencia a las funciones del lenguaje tales como la expresiva, representativa, referencial, apelativa, fática, poética o por último la metalingüística, estas funciones se trabajan en los diversas asignaturas que se imparten en las escuelas, en específico en la asignatura de lenguaje y comunicación se trabaja la función metalingüística, cada vez que se explica se ejercita el uso de cada elemento gramatical, los docentes durante todo el periodo de clases están tratando de llamar la atención de sus estudiantes, en esta situación utilizan la función apelativa, en este caso cuando hace referencia a dar instrucciones a los estudiantes. La asignatura recibe el nombre de lenguaje y comunicación, esta última se refiere a que los estudiantes deben desarrollar la capacidad de comunicarse con su entorno, aprender las claves para insertarse dentro de la sociedad, ¿Cómo enseñan esto sin utilizar la función expresiva del lenguaje?, en todos los años de enseñanza se trabajan diversos tipos de textos, cuentos, novelas, poemas, en cada uno de

ellos los autores, poetas, utilizan la función poética. Las bases curriculares expresan que los adultos deben proporcionar diferentes situaciones para afianzar la práctica, las funciones del lenguaje tales como “personal, instrumental, relacionar, regulativa, informativa, literaria e investigativa”⁹⁵

Al minuto de saber si conocen los aspectos del lenguaje los definen como, *“Tiene que haber uno que recibe y el otro que emite, el emisor y el receptor, para que haya un dialogo, o una...que se aplique lo que es el lenguaje oral”* Profesora 3. Con esta expresión de los aspectos del lenguaje, nos podemos dar cuenta de que la docente 3 no conoce las dimensiones del lenguaje; no así la docente 2 quien nos expresa que *“El lenguaje tiene tres aspectos fundamentales que uno tiene que desarrollar, el aspecto sintáctico, fonológico y semántico”*, se evidencia que tiene conocimiento del tema, nos alude a los aspectos fonético fonológico, semántico y al morfosintáctico, no alude al uso del lenguaje el aspecto pragmático *“El vocabulario, confianza, que la persona tenga confianza, de lo que otra persona te expresa, dominio del tema”* Profesora 4.

Dimensiones del lenguaje: De todos las docentes entrevistadas solo una tiene conocimientos de los aspectos del lenguaje *“El lenguaje tiene tres aspectos fundamentales que uno tiene que desarrollar, el aspecto sintáctico, fonológico y semántico”*, Profesora 2; al desarrollar el aspecto semántico podemos comprender, tomar conciencia de los diversos contextos por los cuales les toca vivir a cada uno de los niños y niñas, “el aspecto semántico da conciencia de las significaciones, aumenta el vocabulario, amplía el conocimiento de sus significados y mejora su uso” Alliende, Martínez y Fuentes en Gramática y conocimiento del lenguaje, pág.53. También los planes y programas de estudio aluden a este aspecto “El aspecto semántico ayuda a desarrollar el pensamiento reflexivo y metódico, el sentido de la crítica y autocritica”, “desarrollar la capacidad para resolver problemas, la creatividad y las capacidades de auto aprendizaje”. “El aspecto fonético-fonológico da conciencia de los sonidos y fonemas de la lengua e imágenes visuales del lenguaje oral en secuencias gráficas de palabras, permitiendo su exacta

⁹⁵ Bases curriculares Educación Parvularia, lenguaje verbal, pág. 63.

reproducción”; “el aspecto morfosintáctico familiariza con las formas y estructuras de la lengua, se da en todos los textos orales y escritos”⁹⁶ Allende, Martínez y Fuentes. También los planes y programas de estudio aluden a este aspecto “El aspecto semántico ayuda a desarrollar el pensamiento reflexivo y metódico, el sentido de la crítica y autocrítica”, “Desarrollar la capacidad para resolver problemas, la creatividad y las capacidades de autoaprendizaje” , “El aspecto fonético-fonológico da conciencia de los sonidos y fonemas de la lengua e imágenes visuales del lenguaje oral en secuencias graficas de palabras, permitiendo su exacta reproducción”; “El aspecto morfosintáctico familiariza con las formas y estructuras de la lengua, se da en todos los textos orales y escritos”.⁹⁷

Las demás docentes se refieren a los aspectos del lenguaje como imágenes; creemos que la imagen, puede ser una lámina, en la cual este impresa una letra, una escena, por ello, creemos que asocian las imágenes con los aspectos del lenguaje ya que apoyan el proceso de lectoescritura en los niños y niñas, *“desarrollando lo que es para él la imagen.”* profesora 1. También que *“tiene que haber uno que recibe y el otro que emite, el emisor y el receptor, para que haya un dialogo..”*, Profesora 3, esta descripción de los aspectos del lenguaje no coincide ni con el aspecto Fonético Fonológico, semántico, morfosintáctico ni con el pragmático; en realidad, esta oración coincide con la teoría conductista de Skinner, quien postula que el lenguaje se transmite por medio de estímulos y respuestas, que es internalizado a través de los refuerzos realizados por los adultos. Por último, la profesora 4 se refiere a los aspectos del lenguaje como *“El vocabulario, confianza, que la persona tenga confianza, ya que de la otra persona te expresa, dominio del tema.”*, si bien está la representación conceptual-técnica, que posee el docente no es la correcta, nos hace referencia al vocabulario, que es una herramienta para desarrollar el aspecto semántico. También hace referencia al aspecto pragmático, específicamente cuando alude a la confianza que existe entre los actores que expresan emociones, sentimientos, pensamientos. La pragmática se preocupa del uso que le damos al lenguaje, es distinta la respuesta que entregamos a una persona que conocemos, a quien le entregamos afecto,

⁹⁶ Allende, Martínez y Fuentes. Gramática y conocimiento del lenguaje, pág. 53

⁹⁷ Allende, Martínez y Fuentes. Gramática y conocimiento del lenguaje, pág. 53

nuestras emociones; los sentimientos que nos produce pueden ser positivos o negativos, las respuestas dependen de las experiencias que nos brindan, dependen de las relaciones dinámicas y funcionales que se producen, las que resultan de la aceptación del otro en la convivencia, esta visión la expresa Humberto Maturana, quien acuña el término *lenguajear* para referirse a la relación dinámica y funcional entre las coordinaciones de acciones consensuales y las emociones.

Herramientas para desarrollar los niveles del lenguaje: Existen diversas estrategias para desarrollar los diferentes aspectos del lenguaje, basándonos en la información entregada por las docentes, veremos cuales conocen y utilizan, en forma consciente e inconscientemente, o no.

Primero analizaremos las actividades para desarrollar el aspecto fonético fonológico, posteriormente el aspecto semántico, morfosintáctico y pragmático.

Para el aspecto fonético-fonológico las docentes mencionan que se desarrolla desde la Pre-Básica, *“La parte fonológica se parte desde el Kinder, sobre todo los juegos auditivos, sonido inicial-final, un niño que no tiene claridad en sonido inicial-final, va a tener muchos problemas en la lectoescritura”* Profesora 2, además se refiere al trabajo de discriminación auditiva, que es fundamental para el proceso de lectoescritura, que nos permite identificar sonidos de cada letra o fonema ya sean opuestos, iguales o similares; esta destreza debe ejercitarse constantemente, como nos expresa Alliende *“el aspecto fonético fonológico da conciencia de los sonidos y fonemas de la lengua e imágenes visuales del lenguaje oral en secuencias gráficas de palabras, permitiendo su exacta reproducción”*⁹⁸. También nos expresa la docente 2 *“el que más me interesa para desarrollar el proceso de lectoescritura, es el fonológico, ¿por qué razón?, mientras un niño más trabaje todo lo relacionado con la percepción auditiva, visual, va a tener menos dificultad en la lectoescritura”*, recordemos que los niños y niñas escriben como escuchan, entonces si no son capaces de identificar los sonidos adecuadamente escribirán mal. En este sentido las bases curriculares expresan que *“para desarrollar la conciencia fonológica,*

⁹⁸ Alliende, Martínez y Fuentes. Gramática y conocimiento del lenguaje, pág. 53

conciencia de los sonidos de las palabras habladas, que les permite identificar y reconocer los sonidos que se producen al segmentar y combinar letras y sílabas habladas, pueden proponerse diversos juegos como la búsqueda de palabras que empiecen con un mismo sonido, o separar los sonidos de una palabra diciéndolos en voz alta y acompañándolos con percusión o movimientos gestuales”, en relación a los movimientos gestuales se refieren a las praxias bucolinguales; la docente 2 nos expresa *“para tener un buen proceso de lectoescritura y el desarrollo de la etapa fonológica, tenemos que trabajar mucho todo lo que está relacionado con la psicomotricidad, todo el movimiento de la boca, hacer ejercicios con los niños, por ejemplo, tirar besitos, morderse los labios, hacer con la lengua arriba, abajo, girar, porque después qué pasa: al hablar emite el fonema o los cambia, viene todo el problema de la sustitución, por ejemplo la “t” la usan en remplazo de la “ch” o sea, en vez de decir “pucha” dicen “puta”, igual que “Chile” dicen “tile”, entonces esos son solo manejo exclusivo de ejercicio que hay que hacer con los chiquititos, para que no tengan ese problema después. Todo eso son ejercicios de psicomotricidad y toda la parte de la cara, levantar las cejas, mover para un lado para otro, el movimiento de los hombros; uno tiene que partir por eso que el jardín infantil, no es que sea necesario, es imprescindible, o sea, un niño que no va la jardín infantil es un niño que va a tener lejos problemas en el manejo global”*, estos ejercicios nos desarrollan la elasticidad de los órganos bucolinguofaciales los que nos permiten la adecuada articulación de los fonemas de nuestro idioma, minimizando los procesos de simplificación fonológicos, ya que estos en ocasiones influyen en el proceso de lectoescritura. *“por qué razón, mientras un niño más trabaje todo lo relacionado con la percepción auditiva, visual va a tener menos dificultad en la lectoescritura.”* Profesora 2.

Algunos juegos orales que mencionaron fueron *“Trabalenguas, adivinanzas, parafraseo, poesías, esto me ayudan al proceso de lectoescritura, si trabajo con la vocal A, hago trabalenguas con A, cuesta para que descubran las cosas que empiezan con A, por ello inserto el contenido que uno pasa, adivinanzas que la solución es con la letra A”*... *“Lo mismo con los trabalenguas con las otras letras, con el sonido p, Pedro Pedrito..., juegos con letra p, lotería de palabras, naipe fónico”*. Profesora 4, estos juegos les ayudan a

estimular el proceso de lectura, que sea fluida, sin errores ya sea de sustitución, de omisión de letras o silabas.

También se refieren a las palabras, las consonantes: *“Las diferentes formas que tiene el lenguaje, que puede ser..., las palabras,...diferentes consonantes”*. Profesora 1. Esta descripción de un aspecto del lenguaje podemos pensar que se refiere al aspecto fonético-fonológico ya que es quien se preocupa del como suenan las palabras: *“el aspecto fonético-fonológico da conciencia de los sonidos y fonemas de la lengua e imágenes visuales del lenguaje oral en secuencias gráficas de palabras, permitiendo su exacta reproducción”*⁹⁹. *“Es más difícil escribir, porque yo puedo leer, pero mi problema es eso que yo leí, escribirlo, porque tengo que manejar los símbolos del código escrito, yo me los aprendo y para volver a escribir tengo que hacer todo un trabajo de decodificación y para eso tengo que haber tenido un trabajo de percepción auditiva y cuando me dicen palabras que terminan igual que avión, es muy difícil para los niños buscar palabras que terminan igual porque ellos manejan mucho mejor sonido inicial, todo lo que comienza pero lo que termina es más difícil”*. Profesora 2

Para desarrollar el aspecto semántico, nos expresan que utilizan las disertaciones, dramatizaciones, exposiciones, en donde los niños y niñas explican la *“literatura, las poesías, las rimas, todas esas cosas son importantes, ... hacemos descripción de láminas, es una forma de desarrollar el lenguaje oral en los niños de la pre básica, es obvio que no saben leer, pero ellos pueden y son capaces de describir una lámina que tu le pongas delante, también es una forma de expresarse en forma oral”*. Profesora 3, una docente nos explica como desarrolla las disertaciones y exposiciones *“Exacto, en la disertación el papá dibuja, si quiere le pone eso, pero el niño es quien lo exprese, no me interesa que me diga que el ñandú corre tantos kilómetros , no a mí me interesa esto, ya que así fijo el aprendizaje, el objetivo que me propuse, y contenidos y actividades que propuse, quiero que sepa que el ñandú se reproduce por huevos, tiene plumas, que pueda tener más clasificaciones, para eso tú tienes que decir lo que quieres”* profesora 2.

⁹⁹ Allende, Martínez y Fuentes. Gramática y conocimiento del lenguaje, pág. 53.

La docente 2 nos explica como desarrolla una actividad en donde sus estudiantes analizan una situación y un texto, *“Si en el libro sale que Juanito, tenía un compañero que era hindú (indio), entonces yo tomo a mis niños, cuento donde queda la India, a que continente pertenece, que religión tiene, como es su cultura, que hago con eso, voy ampliando el lenguaje, el conocimiento del niño, entonces le puedo poner al niño en la prueba ¿a qué país pertenece Indira Gandhi?, entonces el niño te va a poner, en la India el mismo país de nuestro compañero, ahí hay una inferencia...que el niño sea capaz de llegar al lugar más difícil, todo eso le tenemos que enseñar. Así el niño va ampliando su vocabulario, su lenguaje, ahora es estrictamente prohibitivo el uso del diccionario, eres tú, como profesora la que tiene que decirle que significa la palabra”*. Este tipo de actividades se pueden integrar con el subsector de Comprensión del Medio Natural y Social, en donde los niños y niñas pueden conocer, reconocer palabras, situaciones, análisis de estas.

Siguiendo con lo expresado por la docente *“cual es la idea, tu le das una lectura, el niño toma esa lectura y todos los días, no más de cinco minutos, tu lees unas páginas con ellos, siempre terminamos cerrando ideas, porque tú has leído el libro antes y tu subrayas donde termina la idea, y de ahí tu le preguntas a los niños que palabras no entendieron, ¡subráyelas!, y le dices que significa la palabra, y que significa en ese contexto, para que usen el diccionario después, para buscar palabras pero no para mejorar su comprensión, no aumente su lenguaje sino para que mejore su ortografía, porque lo sacas de lo que está leyendo”*. Es importante que un niño o niña incremente su nivel de vocabulario como una forma de conocer e intercambiar experiencias con el mundo que lo rodea.

Dos de ellas mencionan las dramatizaciones, *“y los chicos le cuesta mucho escuchar cuentos, dramatizarlos”* profesora 1, *“El cuento se lo puedes leer, tu dramatizar y después uno le va haciendo las preguntas concretas de lo que ellos entendieron bien”*. Profesora 3, esta estrategia desarrolla el aspecto semántico y morfosintáctico, ya que de esta manera podemos aumentar el vocabulario de nuestros niños y niñas, el conocimiento que poseen de su entorno e incrementar la complejidad de frases, si bien, en un inicio puede que no internalicen la función de los elementos gramaticales, con una estimulación constante pueden lograr internalizarlos en su discurso.

Profesora 2, este tipo de actividad ayuda a los estudiantes a categorizar, clasificar de acuerdo a las cualidades de los elementos, lo que es significativo al minuto de desarrollar las habilidades cognitivas, como el pensamiento.

Específicamente para trabajar el aspecto morfosintáctico, aluden a trabajar la comprensión a través de la lectura, en donde se puede trabajar los tres ámbitos de la lectura, literal, inferencia y deductiva *“en el colegio, se trabajarán los tres ámbitos de la comprensión del lenguaje, porque nosotros trabajamos la literal, la obvia, es típico en la lectura se le pregunta ¿Cuál es el personaje principal?, eso va a quedar fuera vamos a pasar al segundo nivel de la comprensión, en que el niño haga síntesis, y vamos a trabajar el tercero el más difícil, que haga inferencia,...”* profesora 2. En este sentido de acuerdo a nuestra experiencia hemos evidenciado que el nivel que más se trabajó es el literal, en donde se les pregunta a los estudiantes por personajes, fechas, nombres de personajes, es decir, la respuesta se encuentra escrita en los textos. Luego deben aprender a extraer la información más importante del texto con el objetivo de realizar sus propias creaciones, es decir, hacer síntesis, resúmenes; para el tercer nivel los niños y niñas deben hacer inferencias, deducciones, sacar conclusiones, realizar juicios, todo esto se realiza en el minuto de analizar los diversos textos. .

Las docentes deben tratar de ampliar la profundidad de los análisis, cuando los niños y niñas trabajan el tercer nivel comprensivo, se les debe enseñar a realizar el análisis de situaciones, acciones, hechos que se pueden extrapolar a su realidad. De esta manera se trabaja la reflexión, la crítica, su propio pensamiento, para que de esta forma participe de la creación de su mundo personal y social.

Ningún docente hizo referencia a la estructuración de oraciones, análisis de elementos gramaticales, esto es fundamental en los primeros años de enseñanza, para que el niño y niña comprendan como realizar narraciones. Para ello, primero debe comprender la función y uso de cada elemento, con el objetivo de poder ubicarlo dentro de una oración coherente, que más adelante se convertirá en textos. En NB1 los estudiantes ya deben conocer y utilizar sustantivos propios, comunes, adjetivos, verbos; la concordancia entre

género y número, esto debe ser trabajado en el minuto que leen, crean textos, ya que explicar los elementos gramaticales de forma aislada no tiene significación.

El nivel morfosintáctico, es estudiado por el innatismo y el cognitivismo. Desde estas perspectivas el sujeto puede hacer uso de todo el conocimiento implícito que posee acerca de su lengua, para reproducirlo de acuerdo a la “forma” y “reglas” de todo tipo de enunciados, es decir, puede utilizar toda su creatividad para combinar elementos y crear diversas oraciones gracias al aumento y manejo del lenguaje oral.

En lo que respecta al nivel pragmático, nunca fue mencionado por las docentes entrevistadas. Pese a la importancia que este aspecto posee desde nuestra visión. La única frase que más se aproxima es “*confianza, que la persona tenga confianza*”, frase expresada por la profesora 3, de esto podemos deducir que quienes dialogan deben poseer una actitud positiva frente al otro, ya que como lo expresado anteriormente las interacciones dependen de las emociones que se intercambian, es decir, no es lo mismo una respuesta a alguien que tiene nuestro afecto a un desconocido, todo depende de las coordinaciones de acciones consensuales. Es decir, el uso que le damos al lenguaje.

4.2.- Diversidad.

La diversidad es una característica de la conducta y condición humana que se manifiesta en el comportamiento y modo de vida de los individuos, así como en sus modos y maneras de pensar, circunstancia esta que se da en todos los niveles evolutivos de la vida y en todas las situaciones, aun sin dejar de tener presente que cada individuo presente una estabilidad en su conducta, que le da coherencia a su actuación personal a nivel de actuaciones externas y de desarrollo interno personal. Esta diversidad tiene amplia repercusión en las aulas, puesto que en ese escenario educativo se dan de forma continua y permanente manifestaciones de la diversidad de los alumnos que las conforman. El concepto de atención a la diversidad.

La Diversidad la concebimos desde el paradigma en donde estamos instalados y que guía nuestras vidas, si estamos instalados desde la visión Tecnócrata o bien Biosicosocial.

En la concepción Tecnócrata la diversidad es parte del universo de los otros, en donde no nos involucramos; en cambio en la Biosicosocial la diversidad es parte de nuestro universo y nos responsabilizamos por ella.

Definición Diversidad: En nuestras conversaciones partimos consultando acerca de la concepción, que cada una de las entrevistadas tenía acerca del concepto de diversidad, pero nos encontramos con la sorpresa que solo una docente se refirió al concepto de diversidad propiamente tal, fue la Profesora 3, al manifestarnos: “*Es buena, importante, y positiva*”. Notamos que ninguna de las docentes es capaz de definirlo.

Diversidad Cultural: El Informe UNESCO sobre las culturas de 1998, en el que han participado autores de la talla de Alain Touraine, destaca el afianzamiento del proceso de globalización que, sin embargo, se adapta localmente a las peculiaridades y éstas se potencian; la diversidad cultural, lejos de estar en peligro, se vive como enriquecedora y matizadora de la globalización. No obstante, otros autores destacan la vertiente más contradictoria y deshumanizadora del proceso: En la medida en que ha crecido la racionalización y globalización de mercados, han ido igualmente, en aumento las fuerzas de las expresiones de la diversidad cultural debido a que a ésta ya no la dominaba un sistema de valores racionales. La imagen de una sociedad, que debería ser construida y compactada por la razón y la ley, es sustituida por un renacimiento de etnias que se ven empujadas a la defensa de identidades y tradiciones amenazadas por flujos económicos que escapan de la tradicional lógica política, cultural o religiosa¹⁰⁰

Cualquier profesional de la educación, que se aproxime a sus estudiantes en las aulas de los centros educativos, captará rápidamente la existencia de niñas y niños diversos. Diversidad que se manifiesta en el ámbito educativo y que tiene su origen en múltiples factores, entre ellos los sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos y religiosos, así como de las diferentes capacidades intelectuales, psíquicas, sensoriales y motóricas y del rol sexual de los sujetos. Si bien estas diferencias han existido siempre no han sido tenidas en cuenta, de igual forma y en toda instancia por el sistema educativo vigente en

¹⁰⁰ Botey, 1997: 100-101.

cada época y por los maestros y/o profesores que impartían enseñanzas en cada momento. La escuela aun reconociendo la existencia de la diversidad, ha llevado a la práctica un tratamiento educativo más o menos homogeneizante en aras de una supuesta efectividad y/o rentabilidad de recursos.

Dentro de la escuela Base El Bosque, podemos deducir que existen diferentes culturas, solo una de las docentes entrevistadas cree que existe solamente la cultura Romané en su establecimiento: *“Mira el gitano es emigrante, el gitano viene y va, viene y va, es lo único que tenemos gitanos, no tenemos nada más, ...”*, Profesora N°1.

Mientras que otra de las docente nos manifiesta que existe una diversidad cultural en el establecimiento: *“Diversidad para mí son distintas etnia, distintos tipos de culto, en este colegio hay gitanos, extranjeros peruanos, de culto evangélicos, católicos”*. Profesora 4. En esta situación, la docente entrevistada hace alusión a la diversidad religiosa: *“En los colegios, debería haber religión católica y evangélica, solo hay católica”*. Profesora 4, validando la existencia de una religión distinta a la católica.

Podemos también comprender que efectivamente existen otros tipos de culturas, con lo manifestado, por la siguiente docente: *“Aquí tenemos al gitanito, al mapuche, y peruanito hay una integración”*, Profesora 3. Todo esto nos lleva a deducir, que existe una ignorancia respecto a la diversidad cultural existente al interior del establecimiento en la profesora 1, pero también nos lleva a inferir, la forma peyorativa de dirigirse a las culturas diferentes a la chilena.

Respecto a la cultura Romané, existe una clara impresión de que pese a ser personas existentes en nuestra sociedad, no hay una aceptación de sus costumbres y posición validada en el establecimiento en estudio, porque: *“Pero es una cultura bien diversa, no como nosotros. Si, es diversa, distinta”* Profesora 1.

La forma de enfrentar la diversidad cultural del establecimiento queda claramente en evidencia cuando se expresa: *“Yo pienso, porque ellos viajan mucho, y no se acostumbran a las rutinas que tiene el kínder”* Profesora 1, donde podemos apreciar que

existe una total desconexión con lo tratado por los Programas de estudios del MINEDUC: “La Educación chilena busca estimular el desarrollo pleno de todas las personas, promover su encuentro respetando su diversidad y sobre esta base, formarlas tanto dentro de valores que revisten de sentido ético a la existencia personal, como en la disposición para participar y aportar, conforme a su edad y madurez, en una convivencia regida por la verdad, la justicia y la paz”. La escuela aun reconociendo la existencia de la diversidad, ha llevado a la práctica un tratamiento educativo homogeneizante.

Por esa razón, no acepta las costumbres propias de los gitanos, negándose a realizar las adaptaciones curriculares pertinentes.

Basándonos en María Carmen Oliver, podemos observar lo manifestado por ella, en el sentido que existe una tendencia en la institución escolar a convertir las diferencias en desigualdades: “*Los gitanos tienen una costumbre y los niños tradicionales como decir, tienen otras costumbres*”. Profesora N°1. Con esta cita podemos deducir que existe una desigualdad entre los niños tradicionales (“normales”) y los niños de cultura Romané, notamos un dejo discriminador en la entonación de la docente, haciendo notar la diferencia de usanza entre ambas culturas.

Respecto a la docente 3: “*Los chilenos. Claro, los chilenos, porque ellos creen que ellos vienen de otro país. No saben que ellos también nacieron en Chile*”. , manifiesta en forma vedada un resentimiento respecto a la visión que tiene de la cultura gitana, porque siente que los Romané, no aceptan ser chilenos, como el resto de los niños del establecimiento.

Sin embargo, otra de las docentes manifiesta un criterio más globalizado, con una visión más democrática: “*...para el respeto que uno debe tener por todo el género humano, uno no puede discriminar, hay que enseñarles a ellos que no debemos discriminar*”. Profesora 3, refiriéndose a la forma como ella imparte su pensamiento frente a sus estudiantes. Aquí se nos vino a la mente lo declarado por el profesor Domingo Bazán, en relación al concepto de diversidad, donde manifiesta que uno de los factores

preponderantes a considerar es: “El vivir la diversidad implica una opción de construcción social y escolar que crea sentido desde la otredad, el amor, la empatía”.

Es importante el respeto hacia el otro desde nuestras diferencias: *“La palabra diversidad a veces solo se entiende por religión, sexualidad”*. Profesora 4. Esta docente tiene claro que la diversidad abarca más allá que la religión y la sexualidad de una persona, o cultura determinada. Sin embargo, su trabajo pedagógico cae inevitablemente en la concepción homogenizante del resto de sus colegas, porque en el establecimiento no existe una política o un proyecto educacional, acordes a la aceptación y a las adaptaciones curriculares que debieran darse, según los Planes y Programas oficiales del MINEDUC.

Al referirse a la forma como los estudiantes interactúan con sus iguales de diferente culturas, opinan: *“Generalmente hacen manifestaciones, interactúan con diferentes grupos”* Profesora 4. No nos quedó claro como era la forma en que se manifestaba esa interacción entre los estudiantes.

También se hace alusión a otro tipo de culturas, relacionadas con los pueblos aborígenes, donde se da una aceptación y divulgación de sus costumbres, incluso se llega a trabajar con los estudiantes el vocabulario empleado por ellos y ellas: *“Porque a mí me tocó hablar de los Aymaras, de varios y ellos aún recuerdan palabras, como se dice sol, se hacen cuentos en el computador, pasamos leyendas, mitos, aprendieron lo que son esas cosas”*, Profesora 3. Esto nos hace pensar que existen algunas docentes que poseen la aceptación de una diversidad limitada, pero llevada al origen de la cultura, más que a la cultura actual.

Respecto a la diversidad de género también se hicieron presentes, aunque en menor cantidad, manifestaciones de esta índole: *“No sabemos si hay diversos géneros, los mismos niños se burlan”*, profesora 4. Resulta interesante considerar que la convivencia debe ser relevada a materia de alto interés pedagógico, debido al aporte que realiza a la construcción de una sociedad más democrática; también consideramos que un buen diagnóstico de la convivencia en un establecimiento educacional, debería ser parte de las mediciones de una buena calidad de la educación que se está impartiendo, considerando la globalización en

aumento que se está dando en nuestro país. Este criterio está basado en Fidel Molina (Epistemología mono- cultural versus una multicultural).

Diversidad y Educación: La diversidad como referente educativo la hemos basado en la Ley Orgánica del Sistema Educativo¹⁰¹, desarrolla y amplía el concepto de compensación de las desigualdades en la educación, abarcando a toda la población escolar, estableciendo los mecanismos necesarios para evitar las desigualdades que distorsionan el desarrollo y progresión escolar de determinados alumnos a causa de su situación económica, social y/o por dispersión geográfica de los lugares donde habita.

El concepto de aceptación a la diversidad está enraizado con el concepto de necesidades educativas especiales (NEE) que presenta algún problema de aprendizaje en el periodo de su enseñanza, a lo largo de su escolarización y que demanda una atención más específica y mayores recursos educativos de los necesarios para su edad.¹⁰²

Es interesante observar la apreciación de las docentes entrevistadas, en sus expresiones podemos distinguir claramente el conflicto entre el paradigma tradicional y el emergente: *“Varios de los aprendizajes tienden a eso, bueno en la parte de autonomía, formación social, que ellos puedan identificarse,…”* Profesora 3, haciendo alusión al paradigma emergente. También reconoce que existen derechos y valores para los diferentes educandos: *“... como persona y con su identidad, se habla de los derechos del niño, de los valores”* Profesora 3. No se da así, en el resto de las docentes donde prevalece aún la impresión de una continuidad del conductismo en su proceder.

Nos encontramos con una docente, que no tenía claro el objetivo de la entrevista, pese a haberle explicado desde el inicio cual era éste, al respondernos, luego de un rato prolongado: *“Bueno la diversidad... ¿De esta escuela? En esta escuela o en otra”* Profesora 1, respuesta que nos ocasionó un gran desconcierto y que nos obligó a explicarle

¹⁰¹ Ley Orgánica del 1/1990 del 3/10, artículo 5. Sobre la Ordenación General del Sistema Educativo.

¹⁰² Marchesi y Martín, 1991.

nuevamente que estábamos trabajando un estudio de caso de ese establecimiento en particular.

“Bueno, la diversidad hay que trabajarla, hay que tener harta vocación para poder trabajarla, paciencia” Profesora 1, refiriéndose a la diversidad con algún tipo de discapacidad. Nos queda claro que las interpretaciones son totalmente subjetivas, de acuerdo a las propias experiencias y niveles culturales de cada docente entrevistada.

Sin embargo, dentro de las entrevistadas existe una que posee una sensibilidad especial frente a la diversidad cultural, utilizándola incluso en las clases que imparte: *“...sí en el libro sale que Juanito, tenía un compañero que era hindú, entonces yo tomo a mis niños cuento donde queda la India, a que continente pertenece, que religión tiene, como es su cultura, que hago con eso, voy ampliando el lenguaje, el conocimiento del niño, entonces le puedo poner al niño en la prueba ¿a qué país pertenece Indira Gandhi?, entonces el niño te va a poner, en la India el mismo país de nuestro compañero, ahí hay una inferencia...que el niño sea capaz de llegar al lugar más difícil, todo eso le tenemos que enseñar”* Profesora 2. Aquí podemos apreciar una visión más desarrollada desde el campo personal a una ampliación del campo social, con la aceptación e incorporación de otras culturas diferentes a la nuestra. Para ella la diversidad es parte de su esencia, que acepta las diferencias de cada uno de sus estudiantes, la integra a su vida y se dedica a difundirla.

Como ha observado recientemente Alain Touraine, en un mundo que corre el riesgo de explotar entre la globalización de tipo económico y la necesidad de identidades volcadas en sí mismas, es preciso crear un nuevo modelo de democracia, que respete al mismo tiempo las diferencias de los individuos y de los grupos y la necesidad de unos valores universales compartidos.¹⁰³

Diversidad y Discapacidad: La discapacidad es vista en general con una visión de aceptación y existe claramente la tendencia a una tolerancia y un sentido de apoyo, para la

¹⁰³ Crespi, 1996: 138.

diversidad existente en el establecimiento: *“Bueno, acá se ve la diversidad en niños con limitaciones, aceptarse unos a otros, todos somos distintos, es un todo”* Profesora N°4

También se hace alusión a los estudiantes que tienen RIL (Rango Intelectual Limítrofe), pero nos queda la duda si realmente este concepto es dominado por todas las docentes, porque que es la única que hace alusión a esta significación: *“Bueno hay niños con RIL, hay estrategias para que ellos puedan aprender”* Profesora 4, lo otro es que permanece la duda, respecto al manejo técnico que abarca y con él la forma como se debe proceder, en orden estricto al sentido de este procedimiento.

Respecto a la discapacidad física o intelectual, sentimos que existe una aceptación mayor y una necesidad de crear sensibilidad y respeto hacia los y las estudiantes que poseen este tipo de discapacidad: *“Acá hay una niña discapacitada y los niños la aceptan, la ayudan, hay una niña con labio leporino, por ello uno ha hecho un trabajo intenso ahí, que no deben reírse, los niños que tienen limitaciones intelectuales”*. Profesora 4. La docente en cuestión, considera que los y las estudiantes limítrofes o normales más lentos/as, poseen limitaciones intelectuales. Existe una dicotomía, por un lado está la aceptación y el crear respeto hacia los compañeros con ciertas dificultades, por otra parte notamos que en la parte formal se procede de una manera (en el discurso) pero en la práctica, la discriminación se manifiesta con hechos: *“Hay niños más lentos y otros normales”* Profesora 4. El difícil equilibrio o la complejidad del consenso son signos de este tiempo que se mueve entre la modernidad y la posmodernidad, entre el universalismo y el particularismo... ¿entre la igualdad y la diferencia? Podemos desear que estos dos términos no sean excluyentes, pero la práctica social –y educativa— nos muestra cuán difícil es la combinación armónica de estos conceptos.

Necesidades Educativas Especiales, es un concepto relativamente nuevo en Educación y se refiere a las necesidades, valga la redundancia, diferentes o especiales que requiere un alumno o alumna para lograr los Objetivos Fundamentales Verticales o Transversales que debe tener al Nivel Educativo que está cursando y que debe internalizar en sus conocimientos.

Edgar Morín argumenta que el ser humano es poseedor de una relación trídica por que sostiene que se interrelacionan individuo, sociedad y especie. Esta posición nos permite comprender los procesos más complejos de los fenómenos humanos. Enfatiza la relación especie-cultura-individuo y nos pone en la posición de enfrentar la educación en un sentido más genérico, nos aporta la necesidad de incorporarnos y complejizar la educación frente a la ciencia y al pensamiento contemporáneo. Lo que queda claramente de manifiesto durante las entrevistas que realizamos.

Al analizar y comprender la diversidad, no es suficiente centrarse en un reflexión sobre las características peculiares de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, es necesario observar cómo se concreta la oferta educativa y las condiciones institucionales en las que se realiza. Cuando hablamos de diversidad, debemos tener presente la organización de los centros educativos, los criterios que son utilizados para elegir los objetivos y contenidos, las propuestas metodológicas, las actividades de aprendizaje, los elementos claves que podrían agudizar las diferencias y que finalmente impedirían dar una respuesta justa y equilibrada a la diversidad.¹⁰⁴

Los seres humanos nos constituimos como tales al interaccionarnos con otros, un individuo no puede desarrollarse por separado de su grupo social, llega a ser el tipo de persona que es, en cualquier fase de su desarrollo por medio de la interacción entre él y su medio ambiente social y físico.¹⁰⁵

La cultura nace de esta forma, porque un determinado grupo social desarrolla una forma particular que lo distingue de otros. Incluso dentro de una misma sociedad, se presentan modos de vida diferenciados de acuerdo a las redes y a las interacciones de los grupos sociales que la constituyen, lo que da como resultado a su vez, otras culturas y subculturas al interior de ella. Así, es obligatorio para un miembro de esa sociedad mantener las conductas del grupo al que pertenece para garantizar su permanencia dentro

¹⁰⁴ Bazán, Domingo; Manosalva, Sergio Docentes de la UAHC.

¹⁰⁵ Bazán Domingo; Manosalva, Sergio. Docentes de la UAHC.

de dicha sociedad; este tipo de organización lleva a la necesidad de educar a sus miembros.¹⁰⁶

El multiculturalismo representa una problemática muy actual a nivel social, político y económico. En este sentido, en el terreno educativo, está presentando una serie de cuestionamientos y debates que hacen de la educación intercultural una temática importante.

Dentro de esta modernidad tardía en la que nos encontramos, la globalización ha reducido las funciones de las instituciones políticas tradicionales y, paralelamente, se ha facilitado una mayor afirmación del particularismo. El relativismo cultural existente dentro del establecimiento educacional en cuestión, nos da lugar a una ruptura de las raíces de la solidaridad social, sobre todo cuando se anteponen las diferencias a la igualdad y a la comunicación: hay un resurgimiento y una acentuación de las diferencias por razones de sexo (género), edad, religión y, en esta línea, de nuevas formas de fundamentalismo religioso y nacionalista. Crespi¹⁰⁷, presenta esta situación a la luz de la dimensión cognitiva que ha sido tradicionalmente prioritaria en la cultura occidental y por tanto, ni el fundamentalismo ni el relativismo pueden dar una respuesta adecuada al problema de encontrar nuevas bases para la convivencia civil. Vivimos en un medio cultural y social que está entre dos tendencias aparentemente contrapuestas, como son la globalización y la diferenciación.

Las paradojas, las ambivalencias y las contradicciones en las relaciones humanas quedan patentes en el mundo de la educación, sobre todo cuando ésta se entiende como socialización y de una manera u otra se institucionaliza.

Al convivir en la escuela con la diversidad, automáticamente lograremos una emancipación moral, pensante y colectiva con trascendencia en las generaciones futuras, evitando de esta forma el sometimiento, la soledad y el aislamiento de los actualmente discriminados por ser distintos, diferentes o raros, anormales.

¹⁰⁶ Carlos Skliar.

¹⁰⁷ Crespi, 1996.

El sistema educativo reinante hasta este momento, ha tenido la tendencia de producir individuos competitivos, aislados y egoístas, con la grave tendencia de anular al otro, para sobresalir, al que lo único que le importa es ascender en la escala social, ya sea por poder o por intereses económicos. Hemos producido seres que abogan y generan la exclusión y la segregación, donde existe una dictadura respecto de los más fuertes hacia los débiles o en desventajas. Al existir una educación en la diversidad tendremos una herramienta, donde prevalecerá el logro de un desarrollo personal, social fusionado, impidiendo que se utilice la formación de personas para la competencia, para la descalificación y clasificación, es decir, una sociedad de mejor calidad humana.¹⁰⁸

¹⁰⁸ Pedagogía, racionalidad y paradigmas: Domingo Bazán.

CAPITULO QUINTO.

5.- CONCLUSIONES.

Para finalizar este arduo trabajo investigativo, con el cual buscamos indagar en las percepciones, conocimientos, herramientas, sentimientos que poseen los docentes en relación al lenguaje oral, hemos obtenido diversas conclusiones, algunas de ellas positivas y otras no tan positivas, las que expondremos.

Recordemos, que para que los niños y niñas obtengan buenos aprendizajes, con los cuales se integren a la sociedad, deben saber leer y escribir, expresarse adecuadamente en su idioma, en este caso el idioma español; este objetivo se obtiene, lo logran con un adecuado desarrollo del lenguaje oral.

Elegimos esta Unidad Educativa debido a la diversidad de estudiantes que posee, es un Establecimiento de Dependencia Municipal, enclavado en una comuna vulnerable como El Bosque, en donde niños y niñas provienen de distintas culturas. “La diversidad de culturas se refiere al grado de diversidad y variación tanto a nivel mundial como en ciertas áreas, en las que existe interacción de diferentes culturas coexistentes.”¹⁰⁹, la escuela se caracteriza por tener una población chilena, peruana, indígena y la cultura romané. Por ello las docentes deben planificar sus actividades y acciones, en favor de la diversidad cultural las que comprendan la preservación y promoción de culturas existentes.

Al minuto que los docentes integren, acerquen la realidad familiar al salón de clases, los estudiantes se verán más motivados, integrados a la clase expuesta ya que “Los saberes de un mariscador o de una campesina son amplios y profundo, por ejemplo, el primero sabe más sobre mareas y pronóstico del tiempo atmosférico que la mayoría de los universitarios ciudadanos; una campesina conoce sobre siembras, calidad de la tierra, abonos, semillas,

¹⁰⁹ Molina Fidel. J; 2002, contexto y marco epistemológico del multiculturalismo. Capítulo 5.

hierbas medicinales; ellos poseen un sólido “habeas” lingüístico específico y dominan saberes, dentro de ámbitos de acción diferentes”¹¹⁰.

Para el desarrollo del lenguaje el medio ambiente es fundamental para la adquisición del lenguaje (conductismo), que la creatividad del individuo para crear y producir distintos enunciados es propio del ser humano (innatismo), que con la estimulación e interacción social que posee el individuo con su medio social (interaccionismo) y junto a su competencia cognitiva, puede lograr un dominio del lenguaje (cognitivismo). De esta manera el niño y niña podrá conocer y desarrollar sus competencias lingüísticas.

Es importante mencionar que las conclusiones que exponemos en las páginas siguientes, representan una interpretación más amplia que la meramente verbalizada por las docentes, en relación a la temática investigativa que investigamos. De esta manera nos poseionamos basadas en la experiencia personal, percepciones, comprensiones individuales de cada una de las docentes en estudio.

Es necesario manifestar que las conclusiones expresadas a continuación solo atañen a la Unidad Educativa en estudio, Escuela Base El Bosque, lo que evidencia la realidad de esa experiencia en particular. Consideramos que no se deben generalizar los resultados y conclusiones a otras instituciones educacionales o a otros/as docentes.

En Relación al Lenguaje Oral:

Tomando en consideración que el lenguaje oral es la base para la formación del universo conceptual de la humanidad, siendo a la vez, el soporte de la función cognoscitiva, todos nuestros saberes se adquieren a través de éste. Sabemos que la transmisión oral de experiencias y conocimientos a través de los siglos, resalta el valor que tiene el lenguaje oral, que debería ser aprovechado como una forma de incentivar el aprendizaje, ya que “Alrededor de los cuatro años a cinco años, edad en la que un porcentaje de los niños inician su escolaridad, ellos mayoritariamente conocen la estructura lingüística de su habla

¹¹⁰ Condemarín, Mabel. Falsas Concepciones sobre el lenguaje y la cultura de los niños pertenecientes a familias pobres. Pág. 6

materna, incluyendo la mayoría de los patrones gramaticales. Perciben intuitivamente que el lenguaje es funcional y que pueden usarlo para obtener cosas, hacerse de amigos, reclamar, averiguar sobre los objetos y crear mundos imaginarios a través de sus propias fantasías o dramatizaciones.¹¹¹

El establecimiento educacional en estudio, esta inserto en un medio social y cultural deprivado, si bien, es importante destacar que cuando los niños y niñas ingresan al sistema educacional regular, son usuarios competentes, pero limitados en el uso del lenguaje oral, porque no han tenido oportunidad de ampliar su mundo. Este estudio nos permitió confirmar lo que intuimos al inicio de la investigación, porque nos corroboró la dicotomía existente en las docentes en estudio, quienes por un lado manifestaban lo importante que era el lenguaje oral, pero por otro lado este no era trabajado ni considerado al interior del aula regular.

Es evidente que las docentes en cuestión ignoran por completo el enfoque del marco curricular actual, el cual es funcional, es decir que las acciones y planificaciones deben estar acordes a la función de lenguaje que se desea desarrollar, “... ellos usan sonidos particulares para obtener lo que desean (función instrumental del lenguaje); para regular su conducta y la de los otros (función regulativa o normativa); para relacionarse con los que los rodean (función interactiva) y para darse a conocer (función personal) ... Hacia el fin del primer año, los niños y las niñas amplían su manejo de las funciones de] lenguaje: lo usan para averiguar qué son las cosas (función heurística) y para contar a otros las cosas que saben (función informativa). Durante el segundo año desarrollan la función imaginativa, señalando con ello un gran salto cualitativo ya que descubren que pueden usar el lenguaje para contar algo referido a otro tiempo y lugar”¹¹²

Existe una gran dificultad para adecuar las planificaciones y actividades que permitan estimular el lenguaje oral al interior del aula, porque hay un concepto erróneo de que los niños y niñas no deben expresarse en forma coloquial durante una clase, no se

¹¹¹ Teale W.H & Sulzby E 1989

¹¹² Condemarín, Mabel. Falsas Concepciones sobre el lenguaje y la cultura de los niños pertenecientes a familias pobres. Pág. 1.

considera “...que los niños y niñas aprenden a hablar, a leer y escribir porque quieren comunicarse con las personas importantes en su vida....., estas aptitudes las aprenden porque las personas las escuchan y responden con interés a todos sus intentos, aunque sean titubeantes, de expresar con palabras sus deseos, pensamientos y experiencias”¹¹³. Pese a que el objetivo de los planes y programas es ampliar el manejo de la lengua, las docentes ignoran que pueden utilizar la lengua materna de los niños y niñas en forma libre, para que den a conocer ideas y opiniones.

Las docentes presentan dificultades en potenciar los conocimientos previos de los y las estudiantes desde sus hogares, porque no cuentan con las experiencias necesarias, aduciendo que esto atañe solo a las educadoras especialistas en lenguaje. De esta manera, no hacen uso del lenguaje materno y no utilizan esta valiosa herramienta de trabajo. Sin embargo, las docentes deberían estar en conocimiento que el lenguaje oral desarrolla el pensamiento, planificando y regulando nuestras acciones y las de otros, podemos reflexionar poniendo en práctica nuestros pensamientos, el lenguaje hizo realidad los pensamientos, el lenguaje es acción, Echeverría.

Debemos recordar que los y las estudiantes pertenecientes a esta unidad educativa, no han recibido los estímulos externos adecuados, o estos son insuficientes o pueden haber estudiantes neurológicamente inmaduros, debido a que no han accedido a la educación parvularia o porque proceden de un ambiente deprivado social y culturalmente, por tal motivo las docentes deberían planificar su actuar para lograr el desequilibrio entre las experiencias y una madurez neurológica acorde a su edad, esto provoca nuevas reorganizaciones a nivel cerebral, que a su vez provocan nuevos desequilibrios, hasta alcanzar un desarrollo personal atinente a cada individuo.

Es necesario que para lograr un aprendizaje significativo debe haber una buena base fundamental, que es el lenguaje oral, porque este permite desarrollar las capacidades de orden superior tales como: descripción, clasificación, análisis, síntesis, capacidad de abstracción, asociar ideas, capacidad de crítica. Y de esta manera podemos incrementar el

¹¹³ Cuadernillos para la reflexión pedagógica, participación de la familia, pág. 5.

lenguaje oral de niños y niñas. Cabe destacar que todas las docentes trabajaban estas capacidades, generando las habilidades en los niños y niñas a través de cuentos, anécdotas, y diversos tipos de narraciones. Estas actividades las realizan en forma planificada, pero ignorando que están trabajando las distintas dimensiones del lenguaje oral, así tenemos el desarrollo de la dimensión semántica al estimular un buen manejo de la lengua; la dimensión morfosintáctica, con la producción coherente de textos orales y escritos y la dimensión pragmática al enseñar a expresar necesidades y pensamientos; es necesario que el niño o niña desarrolle el pensamiento lógico con el objetivo de que pueda resolver situaciones problemáticas posteriores. Todo esto acorde a las bases curriculares de la educación parvularia. De esta manera el niño o niña va logrando una buena comprensión del contexto donde se desenvuelve.

Cuando un niño o niña ha logrado termina su proceso de Educación Parvularia e ingresa a la Educación General Básica, debe ser capaz de aprender, apreciar y expresarse a través de otros medios de comunicación. En esta etapa el niño o niña debe tener un buen desarrollo del lenguaje oral lo que le permitirá tener una buena comprensión y posteriormente desarrollar un proceso fluido de la lectoescritura. Para que ocurra este proceso de manera fluida, el estudiante debe tener desarrollada la dimensión fonético-fonológica, la cual ayuda a transcribir adecuadamente lo que escucha, una buena percepción auditiva y visual facilita este proceso. Las docentes trabajan esta dimensión en sus actividades habituales cuando realizan rimas, trabalenguas, poesías identificando sonido inicial y final de una palabra determinada.

De acuerdo a lo señalado anteriormente, para Luis Bravo Valdivieso “la lectura es consecuencia del dominio lenguaje oral y el dominio del lenguaje escrito, proceso que se comienza en la etapa preescolar, la importancia que tiene el aprendizaje de la lectura en el primer nivel básico radica en lo determinante que es para los aprendizajes y el rendimiento de los estudiantes en los años posteriores”, el estudiante con y a través del lenguaje construye conocimiento, los aprendizajes de esta forma le da un significado a sus propias experiencias y adquiere sentido a la vez las experiencias de otras personas.

Las docentes tienden a que las niñas y los niños recauden información explícita no estimulando la actitud reflexiva, por lo tanto, presentan dificultades para inferir información, lo que tiene como consecuencia la dificultad para resolver diferentes tipos de problemas.

Consideramos, que en este establecimiento no existe un adecuado desarrollo integral de los niños y niñas, porque al no valorar, por ende, considerar y estimular el lenguaje oral, los aprendizajes, conocimientos, habilidades y actitudes no son debidamente estimulados, lo que redundará en una prolongación innecesaria para que ellos y ellas sean autovalentes. También se ve entorpecido y alargado inútilmente el proceso armonioso de crear relaciones interpersonales, donde se respeta las actitudes y aceptación a las diversas tradiciones y costumbres que a cada uno de ellos y ellas poseen.

De acuerdo a nuestras experiencias, hemos detectado que la percepción y conocimientos que tienen los/as docentes de la Escuela Base El Bosque, de la Comuna El Bosque, acerca del lenguaje oral, nos permite decir que en lo práctico conocen la importancia del lenguaje oral, pero carecen de un manejo más técnico, el que les ayudaría a comprender el nuevo enfoque curricular de la enseñanza y la importancia que se le da al lenguaje oral.

Consideramos, que es importante que los y las docentes manejen un esquema claro y preciso de la adquisición, desarrollo, dimensiones y funciones del lenguaje; esto les ayudará a entender las diferentes manifestaciones comunicativas y lingüísticas de los niños y niñas, para que puedan conocer el desarrollo normal del lenguaje oral y diseñar actividades adecuadas y realistas.

Se ha podido constatar que muchos de los maestros y maestras que enseñan a leer tienen serios problemas de comprensión lectora, dificultades para organizar el discurso y redactar un escrito y como consecuencia, impide llevar a la práctica un adecuado desarrollo del lenguaje oral y posterior proceso de lectoescritura en sus estudiantes.

Debemos considerar que los niños y niñas aprenden por imitación por lo que se hace imprescindible contar con el grupo familiar, como un aporte importante hacia las educadoras situación que no se lleva a cabo en su totalidad, al no tomarse en cuenta la diversidad cultural de los niños y niñas.

En Relación a la Diversidad:

Esta comprobado, que cualquier ser humano construye su universo, desde el momento de la concepción, porque trae consigo una carga hereditaria y estímulos consciente o inconscientemente, desde el interior del vientre de su madre. El lenguaje nace en forma espontánea en el interior de los grupos, especialmente en el de origen, como una forma natural de comunicar sus necesidades a los demás miembros de la familia. Es necesario que el niño o niña sepa reconocer su núcleo familiar y social más cercano.

También es preciso expandir la lengua materna de los niños y niñas, validando la diversidad de su cultura oral original, deben incentivarse y estimularse múltiples espacios para crear una comunicación espontánea, debemos escucharlos e ir paulatinamente incorporándolos al lenguaje formal y a ser capaces de expresarse verbalmente.

“La superación de esta concepción desvalorizadora de las familias... debe traducirse en primer lugar, en destacar como figuras ejemplares a miembros presentes o pasados que estén legitimados por la comunidad, por sus actitudes solidarias con sus vecinos, por su espíritu de servicio frente a las necesidades de los otros, por su defensa de los derechos humanos, por sus condiciones artísticas, artesanales, religiosas o deportivas, o por su papel de depositarios de la cultura oral del entorno. Esta valorización evita que los profesores señalen a personajes estereotipados y alejados de la vida real de los alumnos, como las únicas figuras de identificación válidas o modelos dignos de ser imitados por los educandos”¹¹⁴

Nuestra investigación detectó que no existe el respeto a los conocimientos, experiencias y cultura que los estudiantes traen desde sus hogares, contradiciendo de este

¹¹⁴ Condemarín, Mabel. Falsas Concepciones sobre el lenguaje y la cultura de los niños pertenecientes a familias pobres. Pág. 6.

modo el derecho a la educación y libertad de enseñanza de nuestro sistema educativo actual, donde resalta el principio de diversidad, indicando que se debe promover y respetar la diversidad cultural, religiosa y social de todas las poblaciones atendidas por el sistema.

Para lograr esto indagamos con las docentes que entendían por diversidad, cuales son los distintos tipos de diversidad que conocen, como la trabajan en sus salones de clases y desarrollan la tolerancia hacia la diferencia. Nos encontramos con la sorpresa que la mayoría de las docentes definen la diversidad de diferentes formas, parte importante de ellas no tienen claro dicho concepto. Algunas nos señalaron que había niños con actitudes homosexuales y que sus compañeros se burlaban de ellos, que hay distintos cultos religiosos en el establecimiento y en forma despectiva algunas se refirieron a los distintos países de origen de donde provenían algunos de sus estudiantes; esto quedó más en evidencia al responder sus opiniones respecto a la cultura romané, donde hacen alusión a la característica nómada de esa cultura la que les impide proyectarse escolarmente.

Según los resultados, en esta escuela el principio de la diversidad no se da en su totalidad, constituye un proceso que recién se está iniciando en unas docentes, porque las respuestas que ellas dieron, nos permite observar una ignorancia, una falencia respecto a como abordar la diversidad al interior del establecimiento, no cumpliendo frente a la propuesta actual del sistema educacional que garantiza el derecho a la educación y la libertad de enseñanza en la diversidad.

Como señalamos anteriormente, los niños y niñas aprenden por imitación por lo que hace imprescindible integrar el apoyo del grupo familiar, como un aporte importante hacia las educadoras, acción que no se lleva a cabo, al no existir un respeto e incorporación de la diversidad cultural de los niños y niñas del establecimiento.

Como hemos mencionado anteriormente, la Ley General de Educación establece que los niños y niñas tienen “derecho a recibir una educación que les ofrezca oportunidades para su formación y desarrollo integral, ... a no ser discriminados arbitrariamente, a estudiar en un ambiente tolerante y de respeto mutuo, a expresar su opinión y a que se respete su integridad física y moral. Además, tienen derecho a que respeten su libertad personal y de

conciencia, su condición religiosa e ideológica y cultural”, situación que detectamos que por ignorancia no se está llevando a efecto en el establecimiento.

Según lo declarado por Domingo Bazán, en relación al concepto de diversidad, uno de los factores preponderantes, a considerar es “vivir la diversidad implica una opción de construcción social y escolar que crea sentido desde la otredad, el amor, la empatía”. Es relevante el respeto hacia el otro desde nuestras diferencias.

Es importante considerar que los seres humanos nos constituimos como tales al interactuar con otros, un individuo no puede desarrollarse por separado de su grupo social, llega a ser el tipo de persona que es en cualquier fase de su desarrollo, por medio de la interacción entre él y su medio ambiente social y físico. La cultura nace de esta forma, porque un determinado grupo social desarrolla una forma particular que lo distingue de otros. Incluso dentro de una misma sociedad se presentan modos de vida diferenciados de acuerdo a las redes y a las interacciones de los grupos sociales que a su vez la constituyen, lo que da como resultado otras culturas y subculturas al interior de ella

La escuela como tal es una institución cuyo objetivo principal es ser formadora, las docentes son las que imparten la enseñanza, el rol que ellas desempeñan es fundamental, su desempeño trasciende bajo un efecto reparator, con su proceder, con la forma que desempeña sus funciones crea una marca a toda una generación de estudiantes, marcándolos de por vida, por tal motivo se hace necesario que exista un permanente perfeccionamiento en las docentes, para que de este modo tomen consciencia que tienen en sus propias manos el futuro de seres humanos a los cuales están contribuyendo a construir y reconstruir sus saberes.

Debemos comprender que nuestros niños y niñas, se desenvuelven en ambientes deprivados social y culturalmente, además de poseer una amplia diversidad de origen; al internalizar este hecho las docentes, podrán respetar las experiencias de cada uno de ellos y ellas, para así aprovecharlas para ampliar su lenguaje oral y escrito. Esto como consecuencia debería lograr el desarrollo integral de cada persona, convirtiéndose en un ser

activo, participativo, con una buena calidad humana, es decir, en un ser de bien para la sociedad.

Recomendaciones a los docentes.

Este estudio tiene como propósito, conocer como los docentes desarrollan el lenguaje oral, aunque existen distintas metodologías, que están enfocadas a enriquecer, desarrollar, mejorar la calidad de los aprendizajes de los alumnos.

Teniendo presente que el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje no termina nunca, y con el fin de potenciarlo para que nuestros niños y niñas logren desenvolverse e integrarse a esta sociedad, cada vez más exigente, y tratando de ser un apoyo a la labor instructiva y educativa, expondremos algunas recomendaciones para los docentes con las cuales podrán guiarse y adecuar el currículo, con el objeto de que sus planificaciones estén destinadas a un desarrollo global del lenguaje oral y lograr aprendizajes más significativos.

Para Carolina Muñoz, Fundación INTEGRA¹¹⁵, El lenguaje se ve favorecido por un ambiente:

- ❖ Distendido, flexible y aceptador.
- ❖ Una rutina de vida estable, segura que de confianza.
- ❖ Que no esté sobrecargada de ruidos.
- ❖ Saber escuchar al niño, hacerlo participar, formularle preguntas, felicitarlo por sus esfuerzos y logros.
- ❖ Favorecer el juego, ya que a través de éste se aprende a escuchar, cooperar, respetar turnos, hablar frente a otros ya a preguntar correctamente.

¹¹⁵ Muñoz, Carolina, Como potenciar el lenguaje de niños y niñas”, Fundación INTEGRA.

- ❖ El docente debe expandir lo dicho, debe ampliar y completar y aclarar lo verbalizado por el niño. Enriqueciendo su capacidad de comprensión y expresión, considerando interés y motivaciones.
- ❖ El docente debe estimularlo a conversar con sus pares y adultos, que relaten experiencias, que invente cuentos, que reproduzca historias, que lleve recados, mensajes, que exprese sus opiniones
- ❖ Las interacciones que se establecen en los contextos educacionales favorecen habilidades como: Describir y categorizar acontecimientos para relacionar lo nuevo con lo viejo, extraer conceptos importantes, conectar ideas, analizar procesos, reconocer las relaciones de causa y efecto, elaborar juicios, hacer planteamientos, anticipar y predecir.

En relación al currículo y la práctica docente.

- ❖ Contextos reales y naturales, asegurando un entorno real.
- ❖ Un lenguaje integral e integrador, el mensaje se debe acomodar a las características del alumno y alumna, en los aspectos fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático, así como al contexto y situación.
- ❖ Situaciones comunicativas altamente significativas,
- ❖ Contenidos interesantes, porque el contexto y situación ofrece aspectos y temas variados
- ❖ Contextos relevantes, el contenido de los mensajes satisface necesidades e intereses.
- ❖ El contexto le pertenece al que se expresa por lo cual deposita su mejor esfuerzo en construir las condiciones que más favorezcan la comunicación.
- ❖ En contextos comunicativos con interlocutores competentes que faciliten las producciones del alumno.

- ❖ Adaptarse siempre al niño, tanto a su conocimiento como a su experiencia y sobre todo a sus habilidades comunicativas y lingüísticas, se trata de ajustarse al niño para facilitar y favorecer su desarrollo.
- ❖ Partir de los intereses, experiencias y competencias del niño, es una condición necesaria ligada al aprendizaje significativo y cooperativo
- ❖ Hacer comentarios acerca de la actividad o del tema que se trate, es un medio de facilitar la interacción y más enriquecido.
- ❖ Evitar corregir o hacer repetir constantemente las producciones erróneas o incompletas de los alumnos. Esta actitud puede aumentar la sensación de fracaso e inhibir más sus iniciativas comunicativas.
- ❖ Dar tiempo para que el niño pueda expresarse, respetar sus procesos de autorregulación.
- ❖ Reforzar los buenos éxitos, esto ayudará a mejorar su autoestima seguridad personal.
- ❖ Animar el uso del lenguaje para distintas funciones: describir experiencias, plantear preguntas, expresar sentimientos, ofrecer información, realizar juicios y predicciones.
- ❖ Tener en cuenta que los niños con dificultades pueden sentirse inseguros en situaciones en las que haya un gran componente de discusión oral, escrito o lectura.
- ❖ Utilizar todo tipo de representaciones visuales que apoyen el tema: gráficos, dibujos, láminas.
- ❖ Utilizar material concreto.
- ❖ Establecer un sistema de colaboración con la familia.
- ❖ Especificar los objetivos en cada tarea o actividad.

- ❖ Tener en cuenta la heterogeneidad de los alumnos.
- ❖ Evaluar los trabajos del grupo desde el punto de vista global, como en relación con lo que ha aportado cada uno de sus miembros, de manera de ayudar si fuese necesario para alcanzar mejores niveles de participación en el grupo.

“Es más importante crear todas las posibilidades para lograr un desarrollo integral del individuo, sobre todo en una sociedad en constante transformaciones”.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

I.- BIBLIOGRAFÍA¹¹⁶.

- 1.-Alliende, Martínez, Fuentes. (2003); *Gramática y conocimiento del lenguaje*, Gobierno de Chile; Impresos El Volcán. Santiago, Chile.
- 2.-Bazán D; (2008) *Pedagogía, Racionalidad y Paradigmas*; Módulo Epistemología de la Diversidad; Universidad Academia Humanismo Cristiano UAHC; Santiago de Chile.
- 3.- Berger, P, Luckmann T, (1986). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu Editores. Argentina.
- 4.- Echeverría, R. (1994) *Ontología del Lenguaje*. Editorial Dolmen.
- 5.- Maykut, P; (1999); *Investigación cualitativa, una guía práctica y filosófica*. Hurtado Ediciones, Barcelona.
- 6.- Manosalva, S. (2002), *Integración Educacional de Alumnos con Discapacidad*, Centro de Estudios Psicopedagógicos y Desarrollo Educacional Mapa, Ediciones Tierra Mía Ltda.
- 7.- MINEDUC; *Ley General de Educación, LGE*. Gobierno de Chile.
- 8.- MINEDUC; *Ley orgánica Constitucional de Educación, LOCE*, Gobierno de Chile.
- 9.- MINEDUC, (2003), *Planes Programas de Estudio NBI*. Marco Curricular, decreto 232. Gobierno de Chile.
- 10.- Monfort, Juárez, (1996), *El niño que habla*; Universidad Ciencias de la Educación Preescolar y especial, Madrid España
- 11.- Tapia, C; (2008), *Metodología de la Investigación*; Tesis Integración de personas con o sin discapacidad; Universidad Academia Humanismo Cristiano; Santiago, Chile. Versión Digital.

¹¹⁶ Villamil, María; 2009; *Cómo preparar una bibliografía según el manual de Manual Estilo APA*; Universidad Interamericana de Puerto Rico, http://www.arecibo.inter.edu/reserva/tsocial/apa_6_ed.pdf

II.- APUNTES:

- 1.- Manosalva Sergio. Diversidad y Alteridad (2008) Módulo 2. Educación Diferencial e Integración Escolar. Universidad Academia Humanismo Cristiano Santiago de Chile.
- 2.- Molina Luque J. Fidel. (2008) Capitulo 5, Contexto y marco epistemológico del multiculturalismo. Domingo Bazán, Miguel Cayul. (2008) Módulo Epistemología y Pedagogía de la Diversidad. Universidad Academia Humanismo Cristiano Santiago de Chile.
- 3.- Sanhueza Rodrigo (2010) Módulo Proyecto Educativo Institucional y Estrategias de Adaptación Curricular. Universidad Academia Humanismo Cristiano. Santiago de Chile.
- 4.- Tapia, Carolina (2009). Módulo Desarrollo de los Procesos Cognitivos. Universidad Academia Humanismo Cristiano. Santiago de Chile.

II.- WEBGRAFÍA¹¹⁷

- 1.- A. Vizer Eduardo; (2002), Civerlegenda, Ciencias de la Comunicación, Paradigma del siglo XX. <http://www.uff.br/mestcii/vizer1.htm>. Extraído 07 de enero 2011.
- 2.- Bravo, Valdivieso; L; (2003), *Alfabetización Inicial y Aprendizaje de la Lectura*; <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=442> Extraída 12 de enero 2011.
- 3.- Bravo Valdivieso, L; (2000), *Los procesos Cognitivos en el Aprendizaje de la Lectura Inicial*. Pensamiento Educativo. pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/.../177-428-1-PB.pdf, Extraído 12 de enero 2011.
- 4.- Caballero Troche, Miriam. (2009) Capacitación del Docente del Nivel Medio Para Optimización de la Educación por Competencias. <http://www.plunder.com/CAPACITACION-DEL-DOCENTE-DEL-NIVEL-MEDIO-pdf-download-af4702592d.htm> , Extraído 03 de Enero 2011.
- 5.- Casassus, J. (2000); *Calidad de la Educación en América Latina*. La Escuela tiene algo que decir, Revista Docencia N° 11, Santiago Chile. . <http://www.revistadocencia.cl/pdf/20100726180140.pdf>
- 6.- Díaz H. (2007), “*Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia. Identidad globalización, etnofagia*”. Foro Internacional redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/599/59918711, Extraído junio 2011
- 7.- Gómez, Cardoso, Á. (2011), “El estudio de casos: un instrumento de trabajo educativo”. <http://www.buenastareas.com/ensayos/Estudio-De-Casos/1643669.html>
- 8.- Gómez González Javier, (2011) Metodología comunicativa Critica, Transformaciones y Cambios en el S XXI, Universidad de Salamanca es.scribd.com/doc/.../Revista-Electronica-Teoria-de-la-Educacion

¹¹⁷ Ramírez, Valeria; *Elaboración de bibliografía y citas según las normas de la American Psychological Association (APA)*; Pontificia Universidad Católica de Chile. Escuela de Psicología. http://ieseclestone.buenosaires.edu.ar/Normas_APA.pdf

- 9.- González Morales, Alfredo. . (2010) Los paradigmas en las ciencias sociales. [scribd.com/.../Los-paradigmas-de-investigacion-en-ciencias-sociale...](http://www.scribd.com/.../Los-paradigmas-de-investigacion-en-ciencias-sociale...) Versión virtual.
- 10.- INTEGRA, (2008), “Cuadernillos para la reflexión pedagógica, participación de la familia”. Gobierno de Chile, http://web.integra.cl/doctos_cedoc/archivos/documentos/Participacion_de_la_Familia.pdf.
Extraído 06 de enero 2011.
- 11.- Le Roy, H. “La evaluación de las destrezas orales” <http://www.hlrnet.com/oral.htm>,
Extraído 10 de enero 2011.
- 12.- López Meleno; (2000); *Diversidad y Cultura; una escuela sin exclusiones*; Universidad de Málaga. España. Versión virtual.
- 13.- Martínez; Sánchez; Vallejos. (2005), *Lenguaje Oral y Rendimiento Escolar en Niños de 5° Año de Enseñanza Básica con Antecedentes de TEL*, http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2005/martinez_r/sources/martinez_r.pdf, Extraído 13 de enero 2011.
- 14.- Mayor, María Ángeles; (2007), *Evaluación del Lenguaje Oral*. <http://sid.usal.es/idocs/F8/8.11-5041/cap7.pdf>. Extraído 05 de enero 2010.
- 15.- Monografías; *El desarrollo Cognoscitivo según Lev Vigotsky* Monografías, <http://www.monografias.com/trabajos15/lev-vigotsky/lev-vigotsky.shtml> Extraído 11 de enero 2011.
- 16.- Pinilla, P. (2000), *La lectura: enfoques y factores implicados*; Red de Maestros de Maestros. http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=9427&id_portal=1743&id_contenido=16630. Extraído 12 de enero 2011.

- 17.- Prats, J. (2007), *Estudio de Caso Único como Método para el Aprendizaje de los Conceptos Históricos y sociales*. Universidad de Barcelona,
http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_609/a_8304/8304.html
- 18.- Prieto, M. (2004) *La construcción de la identidad profesional del docente: un desafío permanente*, Instituto de Educación Universidad Católica de Valparaíso, 2004,
<http://ocw.pucv.cl/cursos-1/epe1137/materiales-de-clases-1/unidad-2/documentos/la-construccion-de-la-identidad-profesional-del-docente>, Extraído 15 de Diciembre 2009.
- 19.- Procesos Cognitivos Implicados en la adquisición del lenguaje, archivo del portal de recursos para estudiantes, www.robertexto.com.
http://www.robertexto.com/archivo12/proces_cognitivos.htm Extraído 13 de enero 2011.
- 20.- Procesos del aprendizaje de la lectura y escritura en los niños,
http://es.wikipedia.org/wiki/Procesos_del_aprendizaje_de_la_lectura_y_escritura_en_los_ni%C3%B1os. Extraído 13 de enero 2011.
- 21.- Centro especializado en lenguaje y aprendizaje; *Propuestas teóricas de adquisición del lenguaje*. <http://www.nataliacalderon.com/propuestateoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>. Extraído 06 de enero 2011.
- 22.- Ramírez, Valeria; Elaboración de bibliografía y citas según las normas de la American Psychological Association (APA); Pontificia Universidad Católica de Chile. Escuela de Psicología. http://ieseccleston.buenosaires.edu.ar/Normas_APA.pdf Extraído 1 octubre 2012
- 23.- Ramos, E; (2011). *Tesina sobre Lenguaje*. Universidad Nacional de México, versión electrónica.
- 24.- Ruiz, Alfredo, (2002); *Aportes de Humberto Maturana a la Psicoterapia*, Instituto de Terapia Cognitiva, http://www.inteco.cl/articulos/003/texto_esp.htm, Extraído 11 de enero 2011.

25.- Sisto; Fardella; Ahumada; Montecinos. Nuevo Management Público en Chile e Identidad. El caso de los docentes de educación pública. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Centro de Investigación Avanzada en Educación.

http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/040_trabajo1/cdcongreso/CD/TRABAJOS%20LIBRES/DISCIPLINAS/2.pdf,

Extraído 10 de Agosto 2009.

26.- Teorías influyentes en torno al lenguaje, (2007),

<http://ed206.blogspot.com/2007/09/teoras-influyentes-en-torno-al-lenguaje.html>, Extraído

10 de enero 2009.

27.- Torres, Rosa María, (2002) “La profesión docente en la era de la informática y la lucha contra la pobreza, UNESCO, Santiago, Chile
convivenciaescolar.net/.../2%20La%20**profesión**%20**docente**%20- ...

28.- UNESCO; (1997), *Tendencias en la Enseñanza del Lenguaje*,

<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001836/183654s.pdf> , Extraído 13 de enero 2011.

29.- UNESCO, (2000); “Foro Mundial sobre la Educación, Educación para Todos: cumplir nuestros compromisos comunes”,

http://www.unesco.org/education/efa/fr/ed_for_all/dakfram_spa.shtml , Día: viernes 20 de Noviembre 2009.

30.- Villamil, María; 2009; *Cómo preparar una bibliografía según el manual de Manual Estilo APA*; Universidad Interamericana de Puerto Rico,

http://www.arecibo.inter.edu/reserva/tsocial/apa_6_ed.pdf

31.- Villar, A; (2007), *Hacia una Formación de Docentes Competentes, que Posibilite la Práctica Pedagógica Autónoma Investigativa, Como Elementos Articulador del Profesional de la Educación*. www.colombiaaprende.edu.co/.../docentes/.../articles-113134_archivo.doc,

Extraído 23 de septiembre 2009.

32.- Wikipedia. Háptica. <http://es.wikipedia.org/wiki/H%C3%A1ptica> Extraído 12 de enero 2010.

33.- Wikipedia.

ANEXOS.

ENTREVISTAS PROFESORES.

**Profesora N°1, estudió en la Universidad de Tarapacá, 35 años de experiencia,
profesoras de Kinder, 12:00, sala de profesores. 20-11-2011**

¿Qué entiende por lenguaje oral?

Bueno, mira, en educación parvularia el lenguaje oral se usa a través de diferentes estrategias..., todo lo que es letra e imagen y también se está haciendo un proyecto en lenguaje oral, que los niños comienzan a través del cuento.

¡Ehh! ¿Esas serían como herramientas como estratégicas que usarían para desarrollar el lenguaje?

Claro como metodología, usamos el cuento, todo... la hora del cuento, la disertación, todo la etiqueta, todo el rotulario con etiquetas, de formato, para que el niño vaya aprendiendo todo lo que es lenguaje, ¿cómo te puedo decir?...en lenguaje oral, a través de las diferentes formas que tiene el lenguaje, que puede ser..., las palabras,...diferentes consonantes.

Y ¿qué aspecto encuentra más importante para el desarrollo del lenguaje?

Bueno, yo hacía muchos años que no tenía Kinder, estuve muchos años con kinder en la otra escuela, acá llegué tuve prekinder, y este año es primer año que tengo kinder, pero los tengo de prekinder, para mí ha sido, muy bueno ahora ya los tengo leyendo.

¡Qué bueno!

Ellos ya tienen el logro, la base ¿entiende? Es difícil, cuando uno toma los niños y empieza de cero, Ellos ya tenían plataforma como se dice, y los chicos le cuesta mucho escuchar cuentos, dramatizarlos, pronunciar, por ejemplo hoy día le leímos un cuento de los pueblos Aymaras, y entonces ahí va vocabulario y a ellos les gusta, después hacen disertaciones.

Por ejemplo, en la parte un poquito más formal del lenguaje, por ejemplo, ¿Conoce los aspectos del lenguaje? ¿Las dimensiones del lenguaje?

A ver... el niño de kinder, está recién desarrollando lo que es para él la imagen, ¿me entiende? Porque ellos vienen ya de sala cuna, pero ya como está...

Pero... ¿ellos recién han adquirido su lengua materna?

Bueno ellos recién están aprendiendo, el lenguaje como tal., ya sea tanto lenguaje matemático como lenguaje verbal, el lenguaje escrito y en el arte también va la imagen.

O sea es transversal.

Si, es transversal porque va unido en todas las dimensiones. Ya...

¿Cuándo decide Ud. Que sus alumnos hacen un buen manejo del lenguaje oral?

Bueno..., mira, los chicos ahora, actual los que tengo, ellos tienen un desarrollo del lenguaje muy fluido, bueno, porque hemos trabajado mucho con ellos la poesía, el canto, a través de los cuentos entonces ellos tienen un lenguaje, super eh... desarrollado, ellos ponen su palabra donde corresponde, no tienen..., ellos tienen diálogo muy fluido.

¿O sea sus oraciones, no son..., son más... relativamente, no son cortas, digamos?

No, para nada, se aprenden versos de cuatro estrofas, claro, si quieren Uds., pueden ir a ver a los chiquititos.

¿Y el lenguaje a nivel espontáneo? ¿Ellos han aplicado todo eso que aprenden, o les cuesta un poquito?

No, lo aplican, aplican y se ayudan mutuamente, ¿sabes que en este kinder no hay agresividad?, ellos se ayudan, yo los tengo todo el día.

Y ¿cómo se da cuenta, que ellos no hacen buen manejo del lenguaje oral? ¿Cómo percibe esto?

Bueno, mira, cuando yo tuve un niño con problemas léxicos, entonces lo mandé a una escuela de lenguaje, porque realmente el niño era inteligente para otras áreas, pero en lenguaje le costaba pronunciar, le costaba hablar, entonces estaba sufriendo nada más.

Entonces lo mandamos a una escuela de lenguaje, que ha sido el único niño y...a avanzado bastante, yo le sigo el proceso a Gabriel, y a avanzado.

¿Él está en dos partes? ¿En la mañana allá y en la tarde...

No, solo allá, en la escuela de lenguaje, esperando ingresar a primero acá, pero ya va a llegar con un lenguaje mucho más fluido, porque si yo me dedicaba a él, un 100% me atrasaba con los demás niños.

Claro, y ¿Por qué... ¿Cuántos niños tienen en su sala?

22.

22, ¡Ah!, igual no son tantos. Es un buen número.

¿Por qué cree que se da esta diferencia entre los alumnos que hacen un buen manejo del lenguaje oral y los que no tienen un buen manejo del lenguaje oral?

Bueno, la estimulación viene de la casa. Uno tiene que manejar a los padres primero, enseñarles. Yo les tengo por ejemplo trabajo con los papás, eh, que les lean los cuentos, nosotros leemos el cuento acá, ellos van, se llevan el cuento, ellos les cuentan el cuento al padre, el padre lo transcribe y después lo volvemos a contar y así vamos repasando. El padre ya tiene una, tiene que leerle algo. Entonces,...pero son pobres de lectura, en las casas, hay pocos libros...Leen poco. Y lo otro...por ejemplo, en las bases curriculares sale bien especificado el lenguaje artístico, el lenguaje verbal, eso tu también tu lo...y... Todo se va complementando.

Se va complementando y por ejemplo tú crees que para ellos les cuesta mucho el paso, lo que significa el paso de la prebásica a la básica. Porque hay veces que no hay una buena integración entre planes y programas, entre la pre básica y la básica.

Pero ¿Ustedes trabajan la articulación por lo que yo estoy viendo?

Nosotros trabajamos articulación con la Sarita, los niños de primero, para kinder, los niños siguen con el proceso de los hábitos de aseo y siguen con el proceso de la lectura. ¡Ah!

Pero eso es bueno, porque no en todos los colegios se trabaja así. No en todos los colegios se da. Y si el niño cambia de escuela también se pierde esa articulación. Tratamos de que no se pierda. Ahí va la base.

Cuándo conversas con los alumnos ¿Como lo haces? ¿Cómo logras comunicarte con ellos?

Bueno, mira los niños inician una actividad, que es el inicio de cada actividad, nos sentamos en semicírculo, y comenzamos por ejemplo...primero son los cantos, la señales, después se preguntan los días de la semana, y así empezamos a introducirnos en el tema, que vamos a tratar.

¿O sea, tienen una rutina diaria?

Claro, hay una rutina diaria, todos los días. Empieza a las 8:20 y termina un cuarto para las cuatro.

Entonces ¿lo estás trabajando constantemente?

Claro, todos los días, no lo puedes dejar de trabajar en la tarde. Tienes que trabajarlo constantemente, ya sea verbal o escrito.

Ahora, por ejemplo pasando al tema de diversidad, acá, el colegio aquí es diverso, porque hay distintas etnias. Si, están los gitanos.

¿Cómo trabaja tú?

Mira el gitano es emigrante, el gitano viene y va, viene y va, es lo único que tenemos gitanos, no tenemos nada más, y...Pero es una cultura bien diversa. Si, es diversa. Sí, pero la verdad es que no me han tocado gitano, los gitanos no llegan a kinder. Los gitanos los mandan a primero.

¿Por qué crees tú que...?

Yo pienso, porque ellos viajan mucho, y no se acostumbran a las rutinas que tiene el kinder, entonces... siempre el gitano viene los primeros meses, marzo, abril y después el gitano desaparece. En primero sucede lo mismo, ahora estamos con un gitano que ha durado todo

el año, en primero, pero yo de gitanos así, no me ha tocado. He tenido los que están aquí que son cuatro, me ha sucedido eso, que el gitano aparece en mazo y se va en abril, mayo, cuando a ellos les toca viajar.

¿Qué es para ti? ¿Cómo entiendes tú la diversidad?

Bueno la diversidad... ¿De esta escuela? En esta escuela o en otra. ¿Qué significa para ti, la parte conceptual? Bueno, la diversidad hay que trabajarla, hay que tener harta vocación para poder trabajarla, paciencia, porque es una de las cosas, donde los chicos tienen que tener, es tratar de integrarse con los demás, por ejemplo los gitanos tienen una costumbre y los niños tradicionales como decir, tienen otras costumbres. Los chilenos. Claro, los chilenos, porque ellos creen que ellos vienen de otro país. No saben que ellos también nacieron en Chile.

¿Hacen esa diferencia ellos?

Si.

¿Cuándo tu enfrentas... tu me contabas que los niños estaban leyendo algunos ya, ¿Como enfrentas el inicio de la lectura?

Mira, ehh... ehh..., uno se siente feliz. Yo empiezo siempre con el apresto, mucho apresto, apresto, apresto, y ahora ya, estamos tomando las palabras completas, la sílabas, ellos ya están contando sus letras, las consonantes, el abecedario.

¿Tú utilizas alguna metodología en especial?

Mira, estábamos más o menos con el silabario Matte, eso lo práctico y..., pero no en sí completo, sino es como el método de la lectura que... claro. Pero lo tienen algunos colegios, no todos, aquí no ha llegado, en otros colegios lo están manejando las parvularias, con clases, con charlas de la Matte, aquí no. Pero, ya están llegando los cuadernillos, las cosas, pero no, en sí lo hacemos nosotras, como vocación de nosotras.

Ya. ¿Y qué método utilizas tú para lograr la comprensión oral? ¿La escrita? ¿Cómo puedes medir eso? ¿Tienes alguna forma especial de ver si los niños logran la comprensión?

Bueno, como te digo, a través de las preguntas concretas que uno les está haciendo, por ejemplo con una lista de cotejos. Uno, tu tomas un cuento , lo lees primero tu, te i., uno sabe de qué se va a tratar el cuento. El cuento se lo puedes leer, tu dramatizar y después uno le va haciendo las preguntas concretas de lo que ellos entendieron bien. Después ellos te lo pueden dramatizar, y allí te vas dando cuenta, que entendieron del contenido del cuento, ¿Entiendes? Por ejemplo una forma de desarrollar...¿Las fábulas?, Claro, la escritura que, que se yo, tu trabajas, ¿qué te lo dibujen? ¿Para el cuento? Te pregunto como una forma para que quede como una forma concreta, la parte escrita. Claro, a estas alturas, ya, a principio de año ellos dibujaban, pero ahora uno les puede contestar, eh... ciertas preguntas. Por ejemplo uno les hace pruebas, a ver...

Marque con una X si el chanchito es blanco, el chanchito tenía tres, ehh..., ehh..., marca si es negro, blanco o verde. Ya. Si el chanchito era blanco en el cuento, entonces ellos saben, conocen que... y tu les pones los tres chanchitos de diferentes colores, entonces por el color, por la forma, por el tamaño, todas las cosas se van formando de acuerdo para poder evaluar.

Te quería hacer una pregunta respecto al pensamiento crítico, y la parte reflexiva de los niños, emm... ¿Crees tú que el pensamiento crítico y reflexivo tiene alguna relación con el lenguaje oral y por qué?

Porque ellos son los mejores críticos de uno, los mejores críticos de uno. Ellos te ven, ellos saben como tú vienes de ánimo, como estás. Los chicos son..., yo creo que son más críticos que los adolescentes, porque ellos te conocen tan bien, que ellos saben como uno viene. Y yo creo que eso está muy ligado al lenguaje también, porque son súper, ehh...el grupo, que tengo ahora son muy inteligentes, encuentro que les va a ir bien, a los chicos, son todos de una edad, ehh, ellos por ejemplo yo puedo salir y ellos se quedan solos, puede que uno organiza, pero hay dos niñas que ellas las cuidan, ellas son jefas y tienen que hacerles caso.

Profesora N°2, 20 años de experiencia, en una oficina a solas, 10:30 horas. Licenciada en educación, Psicopedagoga.

¿Qué entiende por lenguaje oral?

Todo lo que nos permite transmitir a otro auditivamente los signos de las palabras, las palabras son los signos por los cuales nos comunicamos. Cada cultura tiene distintos lenguajes, no todos hablamos igual, existen distintos idiomas.

¿Qué aspectos son importantes para desarrollar el lenguaje oral?

El lenguaje tiene tres aspectos fundamentales que uno tiene que desarrollar, el aspecto sintáctico, fonológico y semántico, el que más me interesa para desarrollar el proceso de lectoescritura, es el fonológico, porque razón, mientras un niño más trabaje todo lo relacionado con la percepción auditiva, visual va a tener menos dificultad en la lectoescritura.

¿Por qué?

La parte fonológica se parte desde el Kinder, sobre todo los juegos auditivos, sonido inicial-final, un niño que no tiene claridad en sonido inicial-final, va a tener muchos problemas en la lectoescritura, sobre todo en el dictado, o sea, va a manejar un código, pero decodificar es lo que le va a costar, él va a manejar muchas palabras que las va a decir, las va a hablar, pero no va a haber comprensión para decodificar, que es lo más difícil, aprender a leer es fácil, es más difícil escribir, porque yo puedo leer, pero mi problema es eso que yo leí, escribirlo, porque tengo que manejar los símbolos del código escrito, yo me los aprendo y para volver a escribir tengo que hacer todo un trabajo de decodificación y para eso, tengo que haber tenido un trabajo de percepción auditiva y cuando me dicen palabras que terminan igual que avión, es muy difícil para los niños buscar palabras que terminan igual porque ellos manejan mucho mejor sonido inicial, todo lo que comienza pero lo que termina es más difícil, entonces se trabaja mucho con eso, también se trabaja mucho la parte en lenguaje, para tener un buen proceso de lectoescritura y el desarrollo de la etapa fonológica, tenemos que trabajar mucho todo lo que está relacionado con la

psicomotricidad, todo el movimiento de la boca, hacer ejercicios con los niños, por ejemplo, tirar besitos, morderse los labios, hacer con la lengua arriba, abajo, girar, porque después que pasa: al hablar emite el fonema o los cambia, viene todo el problema de la sustitución, por ejemplo la “t” la usan en reemplazo de la “t” o sea en vez de decir “pucha” dicen “puta”, igual que “Chile” dicen “tile”, entonces esos son solo manejo exclusivo de ejercicio que hay que hacer con los chiquititos, para que no tengan ese problema después y todo eso son ejercicios de sicomotricidad y toda la parte de la cara, levantar las cejas, el mover para un lado y para otro, el movimiento de los hombros uno tiene que partir por eso que el jardín infantil, no es que sea necesario es imprescindible, o sea, un niño que no va la jardín infantil es un niño que va a tener lejos problemas en el manejo global, no solamente porque a veces las mamás dicen pintar cortar no es problema, es fundamental, para que tenga una grafía más desarrollada, porque le desarrollo de la mano, pero lo importante es lo otro, todo el trabajo de sicomotricidad en pre-kinder y antes ya en medio mayor los niños parten con muchos de estos trabajos y entonces el aspecto más importante, obviamente para mis niños es el fonológico, uno de los aspectos que hay que desarrollar y sobre todo con los papas, en el jardín que hagan ejercicios con el niño, por ejemplo, trenzar con diario para soltar los dedos, de soplar, hacer burbujas, todo eso ayuda para que el niño tenga menos problemas en la pronunciación.

¿Estas actividades se pueden desarrollar y seguir como están estipulados en los planes y programas?

Lo que pasa es que los planes y programas son contenidos mínimos y cada colegio toma eso y lo tiene que ampliar de acuerdo a su proyecto educativo, este colegio persigue la formación académica, espiritual, social, valórica en la amplitud máxima del niño, entonces qué pasa si tengo un niño con problemas de aprendizaje, aquí muere el colegio no tiene la educación integral, diferencial, no tienen evaluación diferencial, entonces cuando uno detecta a un niño que va a tener problemas uno al apoderado le tiene que decir, su hijo para este colegio, no es lo que necesita, es un colegio con alto rendimiento académico, entonces su hijo va a sufrir, porque nosotros tenemos los contenidos mínimos, pero los tenemos que ampliar, no porque nos guste el problema se suscita en cuarto año, porque el SIMCE que

hace nuestro País tiene un nivel de contenido muy elevados, entonces lo que nos hace a nosotros para mejorar el SIMCE, elevar desde primero básico, por ejemplo en matemática, el ámbito numérico que plantea los planes y programas en primero es hasta el 100, bueno nosotros lo vemos hasta el 1.000, y lo vemos por una realidad, porque los niños van a comprar cualquier cosa y todo cuesta más de cien pesos, entonces la realidad no es de 0 a 99 y dejar fuera la centena, porque un chicle le cuesta \$120.-,

¿Por qué cree que muchos docentes, no trabajan el lenguaje oral, aludiendo a un gran número de alumnos, que se desordenan, etc?

Entonces ¿qué es escribir?, ¿Cómo yo escribo?, si no manejo eso después, como yo entrego, yo exteriorizo a los demás, si no manejo el lenguaje oral, o sea el lenguaje oral es lo que me hace relacionarme y lo que me hace ser infinito, el lenguaje es infinito (Mabel Condemarin), y esa es la maravilla del lenguaje, el lenguaje no termina nunca, o sea yo puedo hacer miles de códigos, partiendo desde el lenguaje natural que todos tenemos de acuerdo al lugar en donde yo estoy, aquí lo primero que tengo que aprender es el español, pero eso no significa que yo no vaya aprender otros lenguajes, idiomas, yo también puedo inventar otros códigos, ya existe el lenguaje que utilizan los delincuentes, que es el cocha, y así puedo inventar, antes el jergoncio, y ahora esta internet, los jóvenes tienen su propio lenguaje, pero eso no significa que nuestro lenguaje sufra, porque cuando el niño tiene que exponer un trabajo, el niño tiene que tomar nuestro lenguaje, los códigos que son para todos conocidos, porque yo puedo conocer algunos códigos de Internet pero no todos, y quedo “pilla” como dicen los jóvenes, pero cuando tiene que exponer un trabajo tenemos todos que entender los códigos y volvemos a nuestro trabajo y por eso hay tanto problema en el lenguaje.

¿y se puede desarrollar el lenguaje desde otras asignaturas?

Lo que pasa es que el lenguaje es lo primero que tienes que desarrollar para meterte a otras asignaturas y sobre eso viene todo el trabajo de la comprensión, partimos viendo en qué consiste el lenguaje, es lo primero que yo tengo, es lo que me permite meterme en todo el resto, porque si no hay lenguaje, no hay comprensión, entonces lo primero que tengo que

desarrollar es el lenguaje y parto con el lenguaje que se da en la casa y las que manejan el lenguaje son las mujeres, tienen un código, de más o menos cuando comienza el lenguaje de 7000 palabras y los hombres 3000, porque quien enseña el lenguaje es la madre el padre no está para eso, es la madre es la que más nos ha enseñado, la primera palabra que se dice es “mama”, porque tiende partiendo desde ahí, y que el lenguaje a mi me sirva, comprendiendo todo esto, puedo meterme a las otras asignaturas.

A partir del próximo año, en el colegio, se trabajaran los tres ámbitos de la comprensión del lenguaje, porque nosotros trabajamos la literal la obvia, es típico en la lectura se le pregunta ¿Cuál es el personaje principal?, eso va a quedar fuera vamos a pasar al segundo nivel de la comprensión, en que el niño haga síntesis, y vamos a trabajar el tercero el más difícil, que haga inferencia, si en el libro sale que Juanito, tenía un compañero que era Hindú, entonces yo tomo a mis niños cuento donde queda la india, a que continente pertenece, que religión tiene, como es su cultura, que hago con eso, voy ampliando el lenguaje, el conocimiento del niño, entonces le puedo poner al niño en la prueba ¿a qué país pertenece Indira Gandhi?, entonces el niño te va a poner, en la India el mismo país de nuestro compañero, ahí hay una inferencia..Que el niño sea capaz de llegar al lugar más difícil, todo eso le tenemos que enseñar. Así el niño va ampliando su vocabulario, su lenguaje, ahora es estrictamente prohibitivo el uso del diccionario, eres tú, como profesora la que tiene que decirle que significa la palabra, cual es la idea tu le das una lectura, el niño toma esa lectura y todos los días, no más de cinco minutos, tu lees unas páginas con ellos, siempre terminamos cerrando ideas, porque tú has leído el libro antes, y tu subrayas donde termina la idea, y de ahí tu le preguntas a los niños que palabras no entendieron, ¡subráyelas!, y le dices que significa la palabra, y que significa en ese contexto, para que usen el diccionario después, para buscar palabras, pero no para mejorar su comprensión, no aumente su lenguaje, sino para que mejore su ortografía, porque lo sacas de lo que está leyendo.

El niño que no tiene un buen trabajo vocálico, junto al silábico, es un niño que va a tener muchos problemas, va a tener problemas de expresión lingüística, es el típico niño que tiene lenguaje infantil, además el nivel cultural es muy importante en el lenguaje, si mi papá me dice “shaleco”, los niños dicen lo mismo y cuesta mucho eliminarlo, yo le digo a los niños

que la “ch” es un dígrafo, y les digo porque ellos tienen derecho a tener la información, si ellos tienen tanto derecho como un niño de octavo, entonces que sepan lo que es, que pasa con eso, porque ese dejó complejo mucho, otros niños que no lo tienen se ríen y les dicen “ah tu eres flaite”, entonces en el lenguaje complica mucho el manejo en la casa, sobre todo en estas comunas en donde hay mucha gente con un nivel bajo, no económico, sino cultural, entonces es normal que digan “shile”, uno les dice no tiene sonido, pero no hay caso, pero llegan a la casa y tienen todo el rebote de cómo hablan en la familia.

¿Esa es su percepción del lenguaje de sus niños?

Exacto, eso también complica el buen uso del lenguaje, porque a ellos se les distorsiona de lo que nosotros hablamos bien, expresarnos bien, hay una falencia de tipo social, que no ocurre en los colegios de arriba, uno va a esos colegios de las Condes y ningún niño te va a decir “shaleco”, porque no se maneja, es otro nivel, también complica mucho el proceso porque hay muchos apoderados que son analfabetos, a mí me tocó enseñar a leer y escribir a un apoderado y a su hijo, bueno con el método que nosotros usamos, ellos hacen un libro, el libro una parte la hace el apoderado, que pinta y la otra el niño escribe de acuerdo a la imagen que tiene, ellos escriben, y luego viene la lectura, primero me la lee a mí y luego a la mamá, pero no hay en la casa una revisión si la mamá, no sabe leer, igual cuando vienen hablar con uno le dicen “voy a “icile”, en vez de “voy a decirle” , esa es una deformación, que el niño la tiene porque en su casa, su barrio, su núcleo, hablan así

¿Cómo hace usted para nivelar a sus alumnos?

Nosotros usamos el círculo Montessori, trabajamos la alfombra, ahí explicamos toda la dinámica, del día, entonces así el niño tiene autonomía, singularidad y apertura, autonomía el niño es responsable y sabe lo que tiene que hacer, yo no voy a estar “ha es que tú tienes que hacer”, entonces tienen que estar muy atentos; su singularidad porque lo que haga es suyo, y apertura porque al lado hay otros, yo no puedo abrir los brazos porque le puedo pegar a un compañero, y que hago yo ahí, cada uno tiene que hablar, expresar, sacar a fuera lo que tienen, al principio de deja al que no quiere, pero después vienen toda la estimulación del premio, los aplauso, felicitaciones, entonces ahí viene todo un juego del

niño a contar su experiencia, el día lunes contar ¿qué hicieron el fin de semana?, son 45 en mi sala, hablan todos, al principio no se entendía nada, ahora todo el mundo escucha al otro y cuando uno no escucha, se le dice “uh que pena esta tan interesante lo que dice el pablo, pucha Felipe escúchalo porque al lugar que él fue, es muy bonito y podríamos ir todos”, no viene la sanción, la idea es jamás al niño dañarlo, eso es una gran ayuda para el lenguaje, y además que el niño aprenda a decir las cosas, pero no como un lorito, sino que se de cuenta, que aprenda los tiempos, en que ocurrieron los tiempos, que aprenda a describir que es algo muy difícil para los niños, eso es una de las cosas que usamos para el proceso de lectoescritura, todos nos manejamos y también para el resto de las asignaturas, porque si no tengo claridad en eso, no me va a resultar otras asignaturas, todo va de la mano, una afirma a la otra, la transversalidad se ve de esta forma, dándole al niño esta posibilidad, otra forma en una disertación, lo debe hacer en forma clara y precisa ciertos puntos, se les da la pauta, se hace un plan de trabajo en primero lo hace la profesora, en segundo lo hace el niño porque el niño ya tome conciencia de cómo lo va hacer, ahora yo le doy los instrumentos, esto quiero, el otro día disertaron de los animales, que me interesa que sepan la cubierta corporal, plumas, pelos; alimentación, no que comen pasto sino que son herbívoros, carnívoros, omnívoros; desplazamiento, salta, corre, etc.

¿Qué use conceptos? ¿Haga asociaciones?

Exacto, en la disertación el papá dibuja, si quiere le pone eso, pero el niño es quien lo exprese, no me interesa que me diga que el ñandú corre tantos kilómetros, no a mi me interesa esto, ya que así fijo el aprendizaje, el objetivo que me propuse, y contenidos y actividades que propuse, quiero que sepa que el ñandú se reproduce por huevos, tiene plumas, que pueda tener más clasificaciones, para eso tú tienes que decir lo que quieres, y ahí viene el proceso como se expresa como lo dice te das cuenta como habla aun no tiene algunos sonidos, como la /r/, ahí te das cuenta cuando está en tratamiento, ya que exagera el sonido y dice “verrde”, y el otro está en el “velde”, tu tienes que estar metida, me preguntas se puede con 45, se puede.

Terminando, ¿Para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo?

Lo tiene que desarrollar desde que el niño comienza a razonar, porque la forma en que el niño va a dejar de verse el ombligo, y vera al frente, es la única manera de que las persona podamos mejorar la relación, la socialización nuestro entorno, porque si no me doy cuenta de que si corro, y viene otro niño y lo voto y le hago daño, no funciona, entonces yo lo tengo que aplicar, es la única forma que yo puedo desarrollar los niveles superiores y de acuerdo a su edad, o sea un niño chico, va a manejar ciertos parámetros, y después otros después se le va abrir el campo.

¿Cómo desarrolla el pensamiento crítico?

Ellos de por si son critico, ahora cual esta idea que esta critica nos lleve a lo que yo quiero, nosotros trabajamos en comprensión del medio la unidad chi chi chi, le le le, ¿viva Chile?, la idea es que al final de la unidad los niños cambien el titulo y le pongan chi ,chi ,chi ,le, le, le ¡viva Chile!, con signo de exclamación, justamente viendo distintas situaciones, pensando reflexionando que situación podemos cambiar o dejar en esta unidad, vemos todo lo positivo, deportistas, héroes, mapuches, pero tan bien vemos toda la parte nefasta, en que uno le pone una noticia, en Suecia hay un refrán que dice, ¡Si vé un chileno robando déjelo es parte de su cultura!, entonces que los niños se dan cuenta y se hace un paralelo entre lo positivo y negativo, por ejemplo “hay que dejar de fumar” me di cuenta que todos los papas fuman encima de ellos, en primero debes ser el mediador siempre, nunca hay que dejar a un lado, la evaluación inicial, que saben de esto, y te cambia la planificación, porque uno planifica suponiendo lo que saben, y a veces saben más o saben menos, tampoco la evaluación de proceso. Si veo un niño que trabaja y en la prueba no lo fue bien a ese niño le tengo que poner buena nota. Me permite ver que meta cognición usa el niño, uno tiene que estar supervisando y si el niño no se da cuenta uno le tiene que dar el andamio, guiarlo.

¿Qué percepción tiene de las conversaciones de sus alumnos?

Ellos al principio vienen desde distintos jardines próximos, el nivel es parejo, pero este año comenzaron a venir niños de las Lomas de Mirasur, de Maestranza, y se producen cosas distintas ,por el nivel de los padres que es alto que el resto, pero a esta edad los niños no notan eso, si no ente ellos mismos se dicen “no se dice así”, estás hablando mal, ellos

mismos se ayudan, pero no ha habido muchos problemas, el próximo año abran tres primeros y con el aumento de niños veremos qué pasa, pero hasta ahora bien los niños tienen un buen manejo, por el contrario hay que hacerlos callar porque a esta altura lo dicen todo y hay que hacerlos callar, tienen un buen manejo todos leen, escriben bien, en segundo tenemos la lectura con tiempo, los niños leen y con un cronometro se les tiempo, ya lectura veloz, entonces ya los niños no pueden leer silabeado, sino que leer la palabra completa, o sea partir enseñamos a leer sin separar la palabra, sino enseñamos la palabra completa, no enseñamos la /l/ con la /a/, /la/, sino que /l/, /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, /la/, /le/, /li/, /lo/, /lu/, por lo tanto si tengo, si tengo escrito /la/ y /lo/, aquí tengo lalo, entonces los niños comienzan de inmediato a trabajar con la palabra completa, no tanto segmentación, solo la segmentamos cuando trabajamos silabas, cuando a esta palabra le sacamos la silaba, pero no lo hacemos al revés, por que el método Lesmes justamente trabajar silabas cuando segmentas silaba, pero partes con la palabra completa, le dices al niño el sonido fonológico de la palabras y la vocal, y unes, luego haces al tiro la palabra, las mamás comienzan la/ p/ con /a/, no por favor la /p/ /a/ /e/ /i/ /o/ /u/ por lo tanto /pa/ /pe/ /pi/ /po/ /pu/, no me corte porque cuando el niño comienza a leer comienza la /p/...con laa/, así el niño nunca va aprender a leer.

Profesora N°3, estudio en Universidad de Chile de Temuco, actual UFRO, 30 años de experiencia, Profesora de Pre kínder, 15:45 hrs, sala de profesores. Antes del consejo de profesores.

¿Qué entiende por lenguaje oral?

Es la expresión que las personas tienen, es para comunicarse unos con otros.

¿Conoce los aspectos del lenguaje?

Tiene que haber uno que recibe y el otro que emite, el emisor y el receptor, para que haya un dialogo, o una...que se aplique lo que es el lenguaje oral.

¿Y las dimensiones del lenguaje?

Tú te refieres a cuales son, eso del lenguaje oral se divide en lenguaje oral, comprensivo.

¿El lenguaje oral se puede desarrollar desde otros ámbitos?

Con gestos, con señales.

Bueno lo que tú me hablas es otra visión, no lo mismo que me hablaron tus colegas dicen que se pueden desarrollar desde otras disciplinas.

Bueno los profesores de Básica, ellos ven que el lenguaje verbal oral, no solo se ve a desarrollar en una asignatura, sino en todas, porque en todas debes expresarte y en todas hay que poner audición para llegar a entender lo que alguien te quiere decir.

Me decías que se puede desarrollar con gestos, ¿De qué otra forma?

Con señales, el lenguaje oral se puede hacer con otros instrumentos, bueno tenemos a nuestro alcance la tecnología, no solo la persona va a poder comunicarse con una conversación de tu a tu, si no que la persona que es el emisor puede utilizar herramientas para comunicarse con las personas, en mi caso yo tengo los mas chiquititos, es mi primer año de experiencia, yo siempre fui kínder, he aprendido hacer hartas cosas, para poder llegar a ellos, porque ellos tienen un nivel de atención bajísimo, entonces yo tengo que hacer de todo, dramatización.

La dramatización es una herramienta que utilizas para desarrollar el lenguaje, ¿Qué otras herramientas utilizas?

La literatura, las poesías, las rimas, todas esas cosas son importantes, bueno tu me halas de los niveles que yo manejo, nosotros hacemos harto eso de rimas, hacemos descripción de láminas, es una forma de desarrollar el lenguaje oral, en los niños de la pre básica es obvio que no saben leer, pero ellos pueden y son capaces de describir una lámina que tu le pongas delante, también es una forma de expresarse en forma oral.

Como tus colegas, me dicen que se puede desarrollar desde otras disciplinas, o áreas ¿Cómo cuales?

Tú me hablas como disciplinas, ya que el ser humano siempre esta expresándose y comunicándose.

¿Y en relación a las bases curriculares?

Nosotros ahora utilizamos los mapas de progreso y los aprendizajes esperados. Hace como dos años, comenzamos con las bases curriculares, después aparecieron los aprendizajes esperados y ahora los mapas de progreso, que es mas específico y puedes llevar una secuencia de lo que aprende el niño.

¿Cómo te das cuenta que tus alumnos hacen un buen manejo del lenguaje oral?

Bueno nosotros cuando hacemos un cuento, lo mismo que tú me haces a mi ahora, puede que yo tampoco tenga un buen manejo del lenguaje oral, bueno yo tengo mi percepción y tú tienes otra, nosotros emitimos o hacemos una actividad o experiencia de aprendizaje y ellos la visualizan de otro punto de vista. Es muy complejo saber si realmente ya que la expresión oral es autónoma, yo sé cómo me expreso y yo lo digo ahora el que me recepciona no lo entienda bien ahí hay una falta del manejo del lenguaje oral, pero se da de ambas partes, pero por el hecho de que cada uno es un ser individual y cada uno se expresa distinto. Tú tienes una visión o un objetivo con respecto a esto, yo como educadora lo visualizo desde mi punto de vista como educadora, ahora tú después vas a visualizar si nos entendimos bien o mal.

Pasando a la lectoescritura ¿Tú trabajas con la discriminación auditiva, visual?

Exacto.

¿Qué herramientas utilizas para desarrollar la lectoescritura?, ¿Y la comprensión oral y escrita?

Para la comprensión nosotros utilizamos los cuentos, las poesías canciones, una rima y después le preguntamos a ver si comprendieron, se hace repetición de la frase, de los fragmentos de lo que vayas a utilizar, la percepción auditiva la usas cuando tu estas transmitiendo y ellos están escuchando, hacemos las sonidos inicial, las palabras que riman, es aplicamos.

¿Desarrollas el pensamiento mas critico?, ¿Qué puedan opinar?

Obvio, me han sorprendido, bueno este es mi primer año que trabajo con prekinder, yo he hecho, que ellos tengan desarrollado lo que es un comentario. Son capaces a su medida, pueden extraer, analizar cosas, sintetizar, con cosas pequeñas.

¿Y la diversidad?, ¿Qué opinas?

Es buena, importante, y positiva, varios de los aprendizajes tienden a eso, bueno en la parte de autonomía, formación social, que ellos puedan identificarse, como persona y con su identidad, se habla de los derechos del niño, de los valores, aquí tenemos al gitanito, al mapuche, y peruanito hay una integración nosotros hacemos temas, nosotros pasamos los pueblos originarios, y para mí ha sido bien bonito pasarlo con ellos. Porque a mí me tocó hablar de los aimaras, de varios y ellos aun recuerdan palabras, como se dice sol, se hacen cuentos en el computador, pasamos leyendas, mitos, aprendieron lo que son esas cosas, para el respeto que uno debe tener por todo el género humano, uno no puede discriminar, hay que enseñarles a ellos que no debemos discriminar. Ellos se integran muy bien, tenemos un alumno, le dicen el poeta, es peruano, lo tuve en kínder uno le enseña una poesía bien larga y él se la aprende, y ahora él va a representar a nuestro colegio, como el poeta del colegio.

Profesora N°4, estudio en Universidad Técnica Metropolitana, actual USACH, 33 años ejerciendo, Profesora de Primer año A, hora 11:40, sala de profesores.

La Docente no deja ser grabada así que la estrategia utilizada es escribir sus respuestas.

¿Qué entiende por lenguaje oral?

Es una conversación espontánea entre las personas.

¿Qué aspectos considera importantes para el desarrollo del lenguaje oral?

El vocabulario, confianza, que la persona tenga confianza, ya que de la otra persona se expresa, dominio del tema.

¿Para qué?

Para poder comunicarnos, entendernos.

¿Cuáles son las funciones del lenguaje?

Las funciones del lenguaje se da en todas las asignaturas, ámbitos, subsectores, no solo en lenguaje, uno da instrucciones, en matemáticas, comprensión del medio

¿Y las dimensiones del lenguaje?

Disculpa no las conozco, bueno es la comunicación.

¿Cómo se da cuenta de que sus alumnos hacen un buen manejo del lenguaje oral?

Cuando los niños entienden lo que se les dice, lo que se les pregunta, cuando tienen un buen vocabulario, puede usar sinónimos, antónimos, reemplazar palabras.

¿Y cuando tiene un bajo manejo del lenguaje?

Uno se da cuenta cuando un alumno participa, cuando no participa, cuando no indica, no quiere decir que no sepa, cuando es tímido.

¿Y para que amplíe su lenguaje?

Bueno uno se las busca para que el de su opinión y respuesta del tema que estoy tratando. La televisión, internet les ayuda a conocer, eso les ayuda a desarrollar su lenguaje oral, el niño siempre está coartado, “tu no haces mal”, por eso nosotros tenemos que escucharlo.

¿Las conversaciones de sus alumnos como son?

Los niños en su lenguaje oral se dan los garabatos en la casa y en la escuela igual lo dice, ese es su lenguaje oral, malas expresiones, no amplía sus ideas, otra cosa son los problemas de lenguaje, la tartamudez, ser tímido, la baja autoestima. Se puede diferenciar entre las conversaciones de hombres y mujeres.

Las niñas son más capaces de conversar entre ellas, pero llega un minuto que pelean, ellas no aceptan las ideas de otras. Ahora los niños usan muchos garabatos, no hablan temas de niños, es mayor la gama, películas, monos de moda, teleseries.

¿Qué tipos de juegos orales trabajas?

Trabalenguas, adivinanzas, parafraseo, poesías, esto me ayudan al proceso de lectoescritura, si trabajo con la vocal A, hago trabalenguas con A cuesta para que descubran las cosas que empiezan con A, por ello inserto el contenido que uno pasa, adivinanzas que la solución es con la letra A.

Lo mismo con los trabalenguas con las otras letras, con el sonido p, pedro pedrito..., juegos con letra p, lotería de palabras, naipe foñico.

¿Esto sería la discriminación auditiva?

Sí, bueno uno hace hartas cosas pero se nos olvida lo técnico, hay un déficit en el vocabulario técnico del profesor, en los planes y programas pueden salir pero uno solo los usa para planificar.

¿Los métodos para la lectoescritura que utiliza?

En un curso que fuimos, llegamos a la conclusión que cada profesor tiene su método, pero deben usar el holístico, que ellos descubran la letra que se va a trabajar. Por ejemplo “ll” les pongo una lámina y muchas palabras con ese sonido ellos van a ir descubriendo el sonido hasta llegar a la palabra, otro método es el analítico, sintáctico, el Matte, para mí el holístico es el más completo.

El decreto 232 pide desarrollar el pensamiento crítico ¿Cómo lo desarrolla en sus alumnos y alumnas?

Generalmente, uno trata de que todos participen, que todos den su opinión, que ellos reflexionen, tratar de escucharlos para poder yo hacer innovaciones, pero yo entiendo esto, lo que enseño, si no lo entienden deben hacer una crítica para buscar una estrategia para que el niño pueda entender, ellos son muy críticos, dan su propia opinión lo cual para uno es importante, uno piensa que lo hace de maravilla y ellos te pueden dar una luz de cómo trabajarlo, el pensamiento lo ven en todas las asignaturas, su opinión sobre pinturas, conductas de sus compañeros, de actualidad.

¿Qué entiendes de diversidad?

Diversidad para mí son distintas etnia, distintos tipos de culto, en este colegio hay gitanos, extranjeros peruanos, de culto evangélicos, católicos.

¿En que otros aspectos de la sociedad se ven la diversidad?

Bueno, acá se ve la diversidad en niños con limitaciones, aceptarse unos a otros, todos somos distintos, es un todo.

¿Qué estrategias utilizas para trabajar esa diversidad en tu sala de clases?

Bueno hay niños con RIL, hay estrategias para que ellos puedan aprender, la palabra diversidad a veces solo se entiende por religión, sexualidad, generalmente hacen manifestaciones, interactúan con diferentes grupos, en los colegios, debería haber religión católica y evangélica, solo hay católica, no sabemos si hay diversos géneros, los mismos niños se burlan, acá hay una niña discapacitada y los niños la aceptan, la ayudan, una niña con labio leporino, por ello uno ha hecho un trabajo intenso ahí, que no deben reírse, los niños que tiene limitaciones intelectuales, hay niños más lentos y otros normales.

¿Cómo evalúa la lectoescritura?

Diariamente se hace 15 minutos de lectura oral, leen los niños, en un principio era un mismo texto, después se les pasa pequeños párrafos, se les hacen preguntas de la lectura, ahí se ve la comprensión, leen en voz alta, la velocidad lectora, con una lectura mensual, en la casa y se le hace la prueba, otras con cuales se evalúa son los textos de estudio, la biblioteca de aula, ahí leen lo que él quiere, no es impuesto, disertaciones, se apoya bastante para la expresión oral y el desarrollo de la memoria y la comprensión.

¿Y la comprensión escrita?

Nosotros entregamos textos relacionados con la letra que se trabaja, se hacen dictados diarios, producción de textos cortos, los momentos del cuento, cuatro escenas que escriban cuatro oraciones, saben que el cuento tiene un inicio, desarrollo y cierre, lo que les gusta es escribir cartas e invitaciones.