

Inauguración del Año Académico

CIENCIAS Y DANZA EN LA UNIVERSIDAD

Bailarines de la Escuela de Danza de la Universidad y la Compañía de Danza Espiral durante sus aplaudidas actuaciones en la sede principal de la Academia.



El Rector de la Universidad, Juan Ruz, junto al Premio Nacional de Ciencias, Enrique Tirapegui, quién dió la charla "Práctica Científica y Práctica Social: ¿Puntos de Encuentro?", al inaugurar el Año Académico 2007.

Una clase magistral del Premio Nacional de Ciencias, Enrique Tirapegui, y destacados artistas de la danza constituyeron los aspectos centrales de la inauguración del Año Académico 2007 de nuestra universidad, donde además se distinguió con un reconocimiento especial a dos connotados docentes de la casa de estudios.

Al acto de inauguración, efectuado en la sede central de la Academia, asistieron profesores, estudiantes, funcionarios administrativos de la universidad y personalidades vinculadas al mundo académico y científico, entre ellos, el Rector de la Universidad Cardenal Raúl Silva Henríquez, Sergio Torres.

El Rector de la Academia, Juan Ruz, primer orador de la ceremonia, presentó a Enrique Tirapegui, Premio Nacional de Ciencias, doctor en Matemáticas y doctor en Física Teórica de la Universidad de Paris, quien dictó una charla titulada "**Práctica Científica y Práctica Social: ¿Puntos de Encuentro?**", que apuntó a la relación entre las "ciencias duras" y las "ciencias blandas".

Lucía Sepúlveda

En el acto se distinguió la extensa trayectoria de docentes de la Academia, por sus significativos aportes al desarrollo de la Economía Política y del Trabajo Social en Chile.

Los académicos que recibieron las medallas al mérito fueron **Lucía Sepúlveda** y **Hugo Fazio**.

Cecilia Leblanc, subdirectora de la Carrera de Trabajo Social de la Universidad,



CONDECORADOS DOS DOCENTES.-

En el acto de inauguración del Año Académico 2007, los profesores Lucía Sepúlveda y Hugo Fazio recibieron medallas al mérito por sus importantes aportes al desarrollo del Trabajo Social y la Economía Política. En la foto, la docente Lucía Sepúlveda agradece el galardón. Atrás, aparecen el Rector; Hugo Fazio; el estudiante de Derecho Manuel Woldarski y el Vicerrector Académico Raúl González.

expresó que “hablar de la señora Lucía Sepúlveda implica hablar necesariamente de los últimos 50 años del Trabajo Social en Chile”.

Indicó que siempre ha estado dedicada a la docencia y a la formación de nuevas generaciones; que fue la primera asistente social que se desempeñó como profesora en la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile, en la cátedra **Medicina Social**.

Lucía Sepúlveda fue la primera Directora electa de la Escuela de Trabajo Social en Chile y creadora de la actual Escuela de Trabajo Social de la Academia y en el año 2000 recibió una distinción por sus 50 años de carrera.

Subrayó que para Lucía Sepúlveda ella el “golpe de Estado de 1973, que puso fin al gobierno constitucional del Presidente Salvador Allende, significó de un día para otro la muerte, encarcelación y exilio de decenas de amigos, compañeros y alumnos. Por eso trabajó arduamente tanto en el esclarecimiento ante la justicia de desapariciones, asesinatos, así como en el apoyo a tantos compañeros que a raíz del golpe debieron dejar el país”.

La homenajeadada creó **“Tijerales”**, una organización no gubernamental con cinco sedes en localidades poblacionales, que dió trabajo a más de 200 profesionales regresados del exilio y abrió oportunidades de formación básica, media y técnico profesional a jóvenes de sectores populares, algunos de los cuales siguen carreras universitarias en la Academia.

Hugo Fazio

Por su parte, el Vicerrector Académico de la universidad, **Raúl González**, puso de relieve la trayectoria de Hugo Fazio, quien fue vicepresidente del Banco Central durante el gobierno del Presidente Salvador Allende, y actualmente presidente del Centro de Estudios Nacionales de Desarrollo Alternativo (CENDA).

Desde 1974 hasta ahora publica **Cartas Económicas Semanales y Resúmenes Económicos Semestrales**, en los que se analiza la evolución de la economía chilena y se proponen políticas alternativas al actual modelo.

Entre otras obras, Fazio ha publicado **“Mapa actual de la extrema riqueza en Chile” (1997)**, **“Mapa de la extrema riqueza al año**

2005”, **“La Transnacionalización de la Economía Chilena”**, **“El tigre chileno y la crisis de los dragones asiáticos”**, **“La crisis pone en jaque al neoliberalismo”**, **“Cada vez más desigualdad ¿otro mundo es posible?”**, **“Las crisis cíclicas en un mundo globalizado”** y **“Chile en el periodo de las vacas gordas”**.

González dijo que la prolífica obra de Fazio muestra “un conjunto de materias centrales de preocupación”, que ha permitido “visualizar y comprender la existencia, los procesos de constitución y las lógicas de acción de los grandes grupos económicos nacionales así como de las empresas transnacionales”.

Destacó que el académico ha manifestado puntos de vista que pudiesen ser la base de orientaciones alternativas que pudiesen tomar los estados y sociedad latinoamericanos y Chile en particular.

Enfatizó que su obra no puede ser separada de una crítica fuerte y contingente a las autoridades políticas chilenas posteriores a la dictadura por la continuidad del modelo económico implantado bajo el régimen militar y resaltó su compromiso con los “sectores y grupos sociales más pobres y de menor poder en la actualidad”

La danza

Durante el acto los asistentes aplaudieron las actuaciones de los bailarines de la Escuela de Danza de la universidad y de la Compañía de Danza Espiral que presentaron varias obras.

Entre ellas, **“Bach”**, con coreografía del profesor de la Academia Raymond Hilbert; **“Lo único que tengo”**, coreografía de Patricio Bunster (quien falleció el año pasado cuando se desempeñaba como Director de la Escuela de Danza de la Academia), creada para la obra de teatro **“La ventana que busca la luz”**, sobre la vida y obra de Víctor Jara.

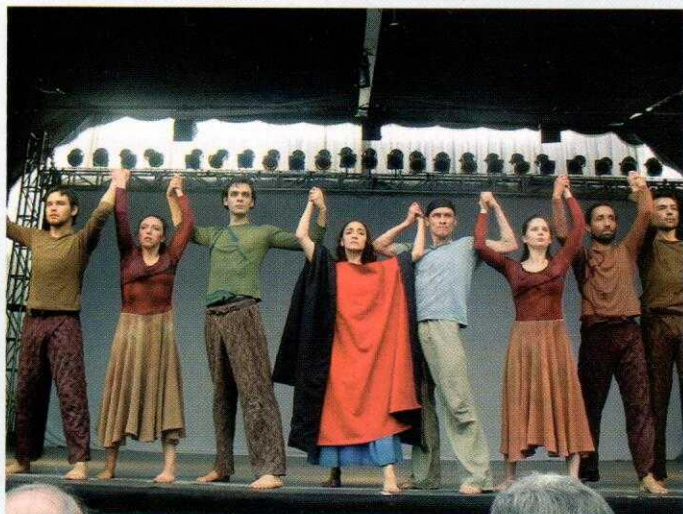
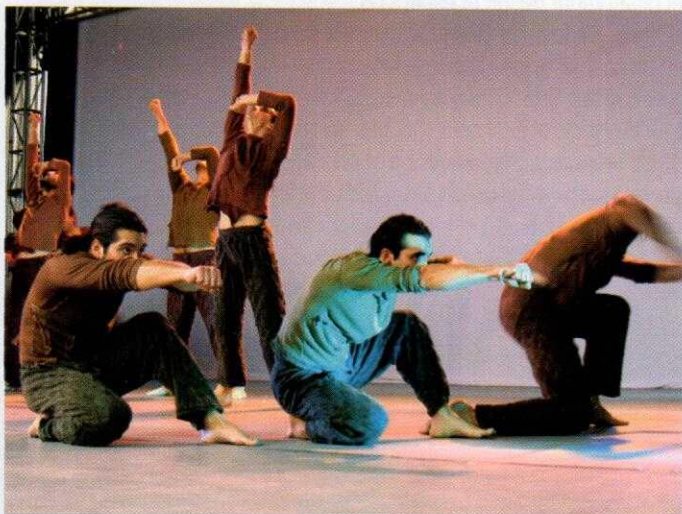
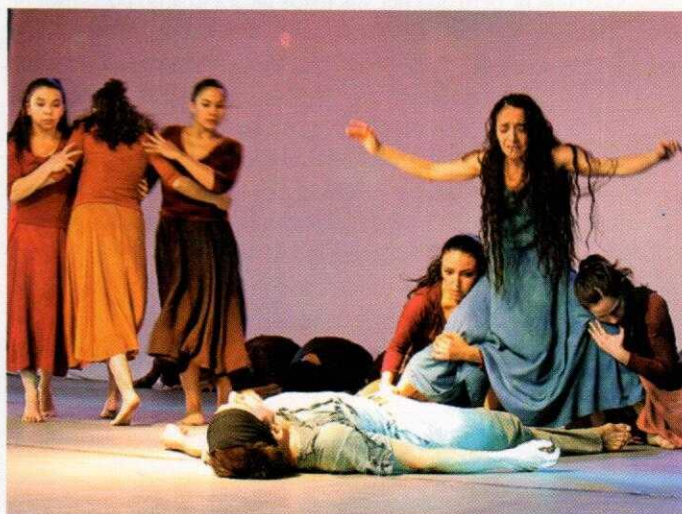
También **“En silencio”**, coreografía en interpretación de Francisca Andrews y Eric Alcota, estudiantes de segundo año de la Escuela de Danza; **“Tango gris”**, música del argentino Astor Piazzolla, con coreografía e interpretación de Claudia Valenzuela y Gonzalo Beltrán, estudiantes del tercer año de la carrera de danza y **“A pesar de todo”**, de Patricio Bunster.

EL **Arte** EN LA ACADEMIA

RECONOCIMIENTO A MANUELA BUNSTER.-

El presidente del Directorio de la Academia, Claudio González, entrega un ramo de flores a la Coordinadora Académica y de Extensión de la Escuela de Danza Manuela Bunster, quien aparece junto a dos bailarines.

Manuela Bunster es hija del destacado bailarín y coreógrafo Patricio Bunster, fundador de la Escuela de Danza de la universidad, fallecido el año pasado.



Punto de Vista

Otra forma de escapar de la limitación de lo humano

EL ESPEJO UNIDIRECCIONAL

Por María Elena Gorostegui,
Directora del Centro de Atención Psicológica
de la Escuela de Psicología de la Academia.

He sido invitada a escribir sobre el espejo unidireccional recientemente trasladado al **Centro de Atención Psicológica (CAPS)** de la Escuela de Psicología de la Academia, espacio al que por definición pertenecía. Quizás parte del renovado interés por esta herramienta –más que una novedad, un clásico en la formación de psicólogos- tenga que ver con reservas éticas a su utilización, razonablemente reforzadas por el show de los realities televisivos, las cámaras que controlan las calles y la memoria que acecha a los de mi generación, curtidos a fuego con las visiones futuristas de los **mundos felices y los 1984**. Un atisbo de este debate se dio recién ahora, en una de las ceremonias de inicio de nuestro año académico, en la que un alumno me interrogó por la lógica de la utilización de este recurso en el Centro. Aún a riesgo de decepcionar a más de uno, no es ésa la problemática que quiero abordar en este espacio, cuya brevedad me obliga a centrarme en dos o tres ideas a partir de la idea del **punto de vista y del espejo**.

La discusión sobre la legitimidad de su uso está razonablemente argumentada y resuelta, y quien quiera saber más sobre ese punto, puede dirigirse al CAPS para ahondar en el tema del consentimiento informado o para conocer las reflexiones de nuestra **Comisión de Ética**, si considera que su uso pudiera dañar la dignidad de un paciente.

Tampoco le dedicaré mucho tiempo a la descripción de este espejo. Bastará con señalar que se trata de dos salas contiguas: en una (A) se encuentra el sistema terapéutico compuesto por el terapeuta y la familia consultante reeditando el **drama familiar** (a decir de Andolfi, Prato, Selvini Palazzoli y los otros) y en la otra, (B) el grupo de aprendices de psicólogo con su profesor, espectadores activos del drama a través de un gran vidrio. En la sala A, ese mismo vidrio es un espejo que refleja al sistema terapéutico creando la ilusión de que no son observados y permitiendo un análisis de lo que allí ocurre desde una perspectiva total, sin los sesgos propios de la perspectiva parcial de quien es parte de lo que observa.

Hechas las aclaraciones, vamos a lo que nos convoca. No hago uso de los conocimientos propios de mi profesión si insisto en la constante búsqueda del hombre por burlar las limitaciones de su biología. Generación tras generación, aparece ese infantil cosquilleo, esa obsesión rebelde por ir más allá de lo que nuestros sentidos nos ofrecen. Desconfiamos de lo que vemos y necesitamos una perspectiva diferente para entendernos a nosotros mismos desde la sospecha de que la realidad se compone de diferentes planos que se entrelazan, se superponen o se repelen. Crecimos leyendo historias con un narrador omnisciente, pero el relato que le da sentido a los episodios de nuestra

vida, no tiene la pulcritud de un cuadro de **Claudio Bravo**, pintor omnisciente, sino que se parece más a un caleidoscópico **Matta**. Un espejo, pero más intensamente aún nuestro **espejo milanés** -como lo bautizan los italianos- nos permite aspirar a recuperar esa voz omnisciente sobre nosotros mismos y sobre el mundo. Nos permite ver la realidad dos veces, mientras se vive y mientras se observa. Bisociación de planos de realidad diría **Koestler**; multisociación de planos de realidad, me atrevería a decir; desdoblamiento, diría algún esotérico; confluencia de miradas incluidas unas en otras, que cobran sentido desde un espejo, pensando a **Velásquez y sus Meninas**. Queremos darle a la historia un curso lineal, pero las muñecas rusas se van expandiendo frente a nuestros ojos.

En su novela *Leviatán*, **Paul Auster** nos cuenta de un escritor que se llama igual que él, pero que por sus datos biográficos no puede ser él. Paul personaje, escribe una novela sobre otro escritor, Peter Aarón (con las mismas iniciales que Auster) que existe realmente en el mundo

de la novela, pero no en el real. Pero el mago tiene más conejos en su sombrero: **Peter Aaron** escribe sobre la vida real de **Benjamin Sachs**, y es ésa la novela que terminamos leyendo. En una parte, Sachs contrata un detective privado para que lo espíe a él mismo.

Aunque por definición el detective no descubrirá nada que no se sepa, **Sachs** recibe después de algunos meses un sobre con cientos de fotos sobre su propia rutina, pudiendo, de una forma oblicua y enmarañada, desdoblarse, y mirarse desde la objetividad de un agente ajeno al sistema. Intrigante semejanza con nuestro espejo, con el terapeuta que recibe el reflejo que le devuelve

el observador desde el espacio B.

Borges, ciego en la más antigua tradición del vate ciego, se preguntaba en un poema "¿qué azar de la fortuna hizo que le temiera a los espejos?", a ese rostro que "mira y es mirado", a ese "mar transparente que nos rodea". Hacia el final del texto, nos conmueve con la suprema simpleza de su respuesta: "**Nos acecha el cristal. Si entre las cuatro paredes de la alcoba hay un espejo, ya no estoy solo. Hay otro. Hay el reflejo que arma en el alba un sigiloso teatro**".

Este "**Punto de Vista**" es por definición sesgado y subjetivo (entre paréntesis) como diría **Maturana**. Y no podría ser de otra manera. Antes que él, **Borges** nos regaló la maravilla del **Aleph**, la posibilidad de verlo todo en un lugar y en un instante. **Borges**, ciego, pudo. Nosotros, desde la precariedad de nuestra ciencia y nuestro arte, lo seguimos intentando: los aprendices que se sientan del lado del vidrio, casi rozando la ilusión de lo absoluto; el terapeuta del lado del espejo, casi logrando ver, verse y ser visto en el mismo acto.



María Elena Gorostegui

INAUGURACION DEL AÑO ACADÉMICO EN VARIAS ESCUELAS



Las Escuelas de **Psicología, Trabajo Social y Periodismo** inauguraron sus años académicos a través de diversos actos en los que tomaron parte directivos de la universidad, docentes, estudiantes y personalidades del mundo intelectual y profesional. En el acto de la Escuela de Psicología, participaron Rafael Sepúlveda, médico psiquiatra Jefe de la Unidad Mental y Siquiatría Comunitaria del Hospital Barros Luco Trudeau; Lucy Poffald, Magíster en Psicología Comunitaria y encargada del Programa de Salud Mental del Servicio de Salud Metropolitano Occidente y Domingo Azún, psicólogo social-comunitario y profesor de la Academia.

Los profesionales abordaron la temática **"Desafíos para el campo de lo clínico-comunitario"**.

En el encuentro se subrayó que el vínculo entre lo clínico y lo comunitario constituye un tema de gran importancia para quienes se desempeñan en el medio de las políticas públicas. El año académico de la Escuela de Periodismo, que dirige Juanita Rojas, fue inaugurado por Francisco Martorell, Director de la Revista **"El Periodista"** y Vicepresidente del Colegio de Periodistas de Chile.

Martorell aludió a las características que deben tener los periodistas actuales, que se enfrentan al negativo hecho de la desaparición de numerosos medios escritos, a lo que se agrega la nueva cultura de la información a través de medios virtuales como los Blogs. *"Hay que recapturar el deseo por escribir, por contar historias-dijo- el periodismo no es una carrera de funcionarios, es un oficio que se hace todos los días, a cada hora"*.

La Escuela de Trabajo Social, que encabeza la docente Jeannette Hernández, tuvo como principal orador del acto de inauguración de su año académico al asistente social, Doctor en Sociología de la Universidad de Montreal y profesor de la Universidad Católica de Brasilia, Vicente de Paula Faleiros, quien dictó la conferencia **"Exclusión y Empoderamiento"**.

La Directora Hernández destacó la extensa trayectoria profesional y académica de De Paula Faleiros.

En las fotos, **ARRIBA:** La Directora de Trabajo Social Jeannette Hernández y Vicente de Paula Faleiros. **AL CENTRO:** La Directora de la Escuela de Periodismo Juanita Rojas y el periodista Francisco Martorell. **ABAJO:** El médico Rafael Sepúlveda y Lucy Poffald junto al profesor Domingo Azún y la Subdirectora de la Escuela de Psicología María Isabel Pardo.

Los hitos más relevantes de un año de la Academia

INFORME DEL RECTOR ANTE EL DIRECTORIO

En una cuenta rendida recientemente ante el Directorio de la universidad, el Rector Juan Ruz señaló que entre los hitos más relevantes del año 2006 figuraron el aumento de la matrícula de alumnos nuevos con respecto al año anterior y un importante crecimiento en el total de egresados.

Puso también de relieve el **Claustro Universitario** efectuado entre junio de 2006 y enero del presente año, cuyos acuerdos- señaló- se espera que tengan incidencia fundamental en el desarrollo de la Academia los próximos años.

Esto lo señaló tras una Asamblea anual de Socios de la universidad luego de la cual los directores eligieron a los nuevos presidente y vicepresidente de la entidad, que durarán dos años en los cargos. Resultaron elegidos como presidente Claudio González (profesor de Historia) y vicepresidente Cristián Parker (sociólogo)

La gestión institucional

El Rector señaló que el 2006 comenzó a trabajar un nuevo equipo en la dirección central de la universidad, integrado por él; el Vicerrector Académico Raúl González; Alberto Rodríguez como Director de Administración y Finanzas y Rodolfo Gálvez como Secretario General.

En el marco de la Gestión Institucional del año, aludió a la instalación y puesta en marcha de un Tribunal de Disciplina contemplado por el Reglamento de los Estudiantes.

Entre otros aspectos de la misma Gestión, subrayó el posicionamiento expresado en la ubicación de la Academia en lugares destacados en el concierto universitario nacional, que resulta de la Acreditación y, por supuesto, de la calidad de la docencia. Así como también de los vínculos bilaterales con otras universidades y con la Corporación de Universidades Privadas, de la cual la Academia integra su Comité Ejecutivo.

Mencionó el rol que tiene la universidad en la Red Interuniversitaria de Pedagogía (RIPU) y en la misma dirección destacó el establecimiento de convenios de colaboración académica con diversas municipalidades de la Región Metropolitana.

Indicó asimismo que la adquisición de una nueva propiedad en la calle Condell le permite a la Academia contar con un conjunto de establecimientos que cubren aproximadamente 3.500 metros cuadrados.

Vínculos y Docencia

El Rector expresó que el año 2006 fue "prolífico" en la firma de convenios tanto nacionales como internacionales. Se firmaron doce convenios de cooperación, entre los que destacan los suscritos con las municipalidades de San Bernardo y El Bosque, SurProfesionales, Vicaría de la Pastoral Social, Instituto Profesional Arcos, SENAME y PRODEMU.

Se firmaron asimismo tres convenios internacionales de cooperación e intercambio con la Universidades de Rennes II, otro con el Instituto de Estudios Políticos de Aix en Provence y con la Universidad Autónoma Metropolitana de Ciudad de México, sede Azcapotzalco.

En cuanto a la docencia, manifestó que en 2006 la matrícula del pregrado se recuperó respecto de la baja experimentada el 2005 y retomó una línea de continuidad que se corresponde con el crecimiento alcanzado el 2004. Pasó de 524 a 656 alumnos, lo que se expresó en un aumento respecto del año 2005.

El 2006 se consolidó la tendencia de la matrícula de alumnos en la jornada diurna de la jornada de pregrado, la que representa un 80% de los estudiantes. De igual manera, los puntajes de la PSU se incrementaron entre el 2005 al 2006.

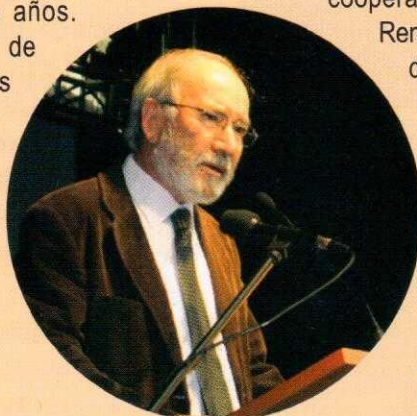
Los establecimientos de origen de nuestros alumnos de pregrado son mayoritariamente municipales y particulares subvencionados (70%) y están localizados preferentemente en las comunas de Santiago, Maipú, Ñuñoa y Providencia. No obstante, los estudiantes presentan como comunas de residencia mayoritaria, a Maipú, Puente Alto, La Florida, Peñalolen y Santiago.

Entre 2005 al 2006 se pasó de 4.203 a 4.086 alumnos totales matriculados, determinando una leve baja del 2,6%.

En 2006 egresó un 4% más de alumnos que el 2005, alcanzando este último año a la cantidad de 738 egresados de todas las carreras y programas de la universidad, destacando la cifra de las carreras de Psicología y Antropología.

Académicos

La casa de estudios ha logrado convocar entre sus académicos a un gran número de Doctores y Maestros en sus respectivas especialidades, lo que ha permitido ubicar a la Academia en lugares de privilegio entre las instituciones de educación superior más valoradas en los "rankings" difundidos por la prensa.



Rector Juan Ruz

En el año 2006 un total de 316 académicos desarrollaron cursos en la universidad; el proceso de jerarquización académico experimentó un avance importante.

Los profesores formaron el año 2006 la Asociación de Académicos de la universidad.

Investigación

El ámbito de la investigación mostró durante el 2006 la ejecución de 5 proyectos FONDECYT y 14 proyectos de Núcleo Temático de Investigación con financiamiento interno, aprobado durante el 2005.

En el transcurso de 2006 se presentaron 18 nuevos proyectos para la convocatoria interna 2006-2007; asimismo se presentaron 7 proyectos al Concurso Regular FONDECYT 2007, los que no fueron aprobados.

Durante el año se llevó a cabo la encuesta nacional de opinión "International Social, Justice Project", que forma parte de un estudio comparativo internacional sobre temas de justicia social y economía, encabezados por la universidad alemana Humboldt de Berlín.

El Programa de Estudios de Género y Sociedad ejecutó tres proyectos financiados por las agencias Fundación Ford, Oxfam-Gran Bretaña y Project Counselling Service.

Con financiamiento CLACSO se presentaron y aprobaron tres proyectos. Uno del concurso "Senior" y dos del concurso "Becarios Jóvenes".

Publicaciones y Extensión

Durante 2006 se publicaron dos libros aprobados en el concurso Publicación de Libros 2005: "Boceto del Desborde" de Pavella Coppola y "Eugenesia & Cometa Perico" de Claudio Lillo. Se presentaron al concurso de publicación de libros 2006 siete nuevos textos de los cuales fueron financiados tres.

El mismo año se publicaron las siguientes revistas: **Revista de la Academia**; **Castalia**, revista de Psicología de la Academia; **Revista de Pedagogía Crítica Paulo Freire**; **Revista Chilena de Antropología Visual**; **Aspectos**, revista del Área de Estado, Economía y Gestión.

Durante 2006 se editó también mensualmente el "Boletín de la Academia" que llegó ese año a más de 100 ediciones, desde su fundación en 1997.

En 2006 se llevaron a cabo un total aproximado de 80 actividades del tipo conferencias, seminarios, encuentros, entre los cuales cabe destacar los siguientes: el seminario "Resistencia Territorial en América Latina" que contó con la participación del destacado geógrafo David Harvey; el **Foro Social** realizado por la Escuela de Trabajo Social y la **Conferencia** del sociólogo peruano Danilo Martuccelli y el estreno de la obra de Patricio Bunster "Antología II" por la Escuela de Danza en un teatro de Santiago.

Prestaciones de Servicio

En el marco de las prestaciones de servicios a terceros, la universidad participó el año 2006 en diversas actividades de capacitación, así como en la ejecución de proyectos, estudios y evaluaciones al Ministerio de Educación, Ministerio de Planificación y Cooperación, Servicio Nacional del Adulto Mayor, Fundación Educacional para el Desarrollo Integral del Menor, Corporación Nacional de Desarrollo Indígena y Servicio Nacional de Menores.

Además de las actividades de capacitación, se ejecutaron alrededor de 12 proyectos, destacándose por su presupuesto y duración el proyecto "Formación y Capacitación de Recursos Humanos en Administración y Gestión para la Optimización del Desarrollo de la micro y pequeña empresa", del programa ChileCalifica.



DIPLOMADO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y ESTÉTICA

La presidenta del Círculo de Periodistas de Santiago, Verónica Martínez, y dirigentes del Colegio de Profesores, suscribieron un acuerdo con la universidad para la participación de miembros de esas instituciones en el Programa de Diplomado en Estudios Literarios y Estética que se inició en abril.

En la foto, representantes de ambas entidades junto al Rector, Juan Ruz, la Directora del Programa Pavella Coppola y varios docentes de la Academia.



DOBLE TITULACION EN PERIODISMO

Se está desarrollando el **Programa de Doble Titulación de Periodismo**, en modalidad vespertina. Egresados de Comunicación Social, Fotografía Profesional, Diseño Gráfico, Actuación y Cine del Instituto Profesional Arcos están cursando diversas cátedras en este primer semestre académico. En las fotos, la Coordinadora del Programa, Andrea Pellegrin y el profesor Carlos Donoso y un aspecto del curso Periodismo Digital que dicta el docente Orlando Durán.

FORO-DEBATE SOBRE EDUCACION VESPERTINA

La Academia y la Red para el Nuevo Emprendedor organizaron el Foro-Debate "Tendencias en la Educación Superior Vespertina".

El evento que se llevó a cabo en la sede central de la casa de estudios, contó con la exposición de Luisa Valdivia, Asesora del Ministerio de Educación y María Luisa Jáuregui, especialista regional en educación de jóvenes y adultos de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

SEMANA DE LA DANZA

Con el slogan "Si ocurre un suceso humano a través del movimiento, eso es danza", del desaparecido bailarín, profesor y Maestro coreográfico de nuestra Academia, Patricio Bunster, se celebró la semana de la danza.

El evento fue organizado por la promoción 2007 de la Escuela de Danza de la universidad, y se enmarcó en el propósito de recaudar fondos para un viaje de estudios a la Fiesta de la Tirana de este año.

Las actividades se llevaron a cabo en el Centro de Danza Espiral y también en la Academia y contaron con diferentes presentaciones del Taller Coreográfico Espiral.

ELEGIDOS NUEVOS REPRESENTANTES DE LOS DOCENTES PARA CONSEJO SUPERIOR

El Consejo Superior de la Academia tendrá a partir de este mes tres nuevos representantes de los docentes.

Los nuevos representantes, elegidos en votación por alrededor de doscientos profesores de las distintas Areas de la universidad, son Daniella Mirone, Pablo Zuñiga y Claudio Tapia.

Daniella Mirone es profesora de la Escuela de psicología y representa al Area de Ciencias Sociales.

El profesor Pablo Zuñiga, pertenece a la Escuela de Ciencia Política y representa al Area de Economía, Estado y Gestión.

Claudio Tapia es profesor de Pedagogía Básica y representa al Area de Educación, Arte y Cultura.

Los docentes desempeñarán sus cargos entre el 2007 y el 2008.

El Tribunal Calificador de Elecciones, que dirigió el proceso de votaciones, fue presidido por Juanita Rojas, Directora de la Escuela de Periodismo y estuvo constituido por Sergio Manosalva, del Area de Educación, Arte y Cultura; Adriana Capaldo por el Area de Ciencias Sociales y el Secretario General Rodolfo Gálvez.

CONVENIO CON LA SOFOFA

El Consorcio para el Desarrollo de la Educación Tecnológica, cuyo representante legal es nuestra Academia, suscribió un acuerdo con la Sociedad de Fomento Fabril (SOFOFA) para la implementación de la asignatura "Educación Tecnológica", en liceos de la Región Metropolitana.

El convenio permitirá capacitar a los profesores que desarrollan la cátedra "Educación Tecnológica", que hace parte de los lineamientos de la Agenda Pro Crecimiento II. Será desarrollada por el Consorcio durante un año y su jefe de proyecto es Martín Miranda, Coordinador de Fomento de Formación Técnica de nuestra universidad.

El Consorcio está compuesto por la Academia, la Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez, el Centro Educacional de Alta Tecnología y la empresa Formakit, especialista en crear material de trabajo y apoyo a docentes.

El convenio es fruto de la adjudicación de una licitación pública a la que llamó la SOFOFA. Entre los postulantes figuraron la Universidad Tecnológica Metropolitana, la Fundación Chile, la Universidad de los Lagos, la Universidad Federico Santa María de Viña del Mar, Arrayán Editores, la Universidad Finis Terrae, la Universidad Católica de Chile y el Consorcio para el Desarrollo de la Educación Tecnológica.

TALLERES EN LA SALA MULTIUSO

Diversos talleres se están realizando en la sala multiuso de la sede central de la Academia, según señaló el Departamento de Asuntos Estudiantiles (DAE). Estos son:

NOMBRE TALLER	DIA/HORA	LUGAR	PROFESOR(A)
DANZA CONTEMPORANEA	LUNES 18:30 a 20:30 Hrs.	Sala Multiuso 2 (Sin alfombra)	Alvaro Facuse Araya Celula_danza@yahoo.es 082123421
GRUPO FOLKLORICO	MARTES 18:30 a 20:30 Hrs	Sala Multiuso 2 (Sin alfombra)	Manuel Woldarsky 08-7037577
SALSA Y MERENGUE	MIERCOLES 18:30 a 20:30 Hrs	Sala Multiuso 2 (Sin alfombra)	Daysi Vizcaino vizcainodaysi@hotmail.com 09-0713297
KARATE	MIERCOLES 18:30 a 20:30 Hrs	Sala Multiuso 2 (Sin alfombra)	Rodrigo Basualto, Luis Díaz Acondicionamiento.combate@gmail.com 08-9903440
PREPARACION FISICA FEMENINA	JUEVES 18:30 a 20:30 Hrs	Sala Multiuso 2 (Sin alfombra)	Anita Pérez Anitapel13@yahoo.es 08-7309195
KARATE	VIERNES 18:30 a 20:30 Hrs	Sala Multiuso 2 (Sin alfombra)	Rodrigo Basualto, Luis Díaz Acondicionamiento.combate@gmail.com 08-9903440



VISITA ESTUDIANTIL A "EL MERCURIO".- Veintiséis alumnos de la Escuela de Periodismo de la Academia, principalmente de primer año, realizaron una visita guiada a las instalaciones de redacción y talleres del matutino "El Mercurio".

PIIE REALIZO CAPACITACION EN NUESTRA UNIVERSIDAD

El Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación (PIIE), desarrolló un proceso de capacitación para ochenta mujeres de las comunas de La Pintana, San Joaquín, El Bosque y Puente Alto.

El principal propósito de la capacitación, denominada **Programa de Potenciación de Niños, Guaguas y Adultos**, (PROPONGA), es instalar un servicio de atención y potenciación para menores de edad a través de una red de monitoras que trabajen movilizándolo a las madres, los niños y agentes educativos de las respectivas localidades.

La capacitación estará a cargo del PIIE y la Fundación para la Superación de la Pobreza (FSP) y el trabajo se enmarca en desarrollar sesiones educativas individuales y colectivas en hogares y centros comunitarios de orientación para madres embarazadas y adultos.

El Programa PROPONGA nace en el marco del **Programa Pro-Empleo de Servicios Comunitarios**, desarrollado por la Fundación para la Superación de la Pobreza, ayudando a satisfacer necesidades sociales en las zonas afectadas por la pobreza.

ALUMNO OBTIENE MARCA EN LA MARATON ADIDAS 2007

El alumno de la carrera de Licenciatura en Historia Jorge Avila, obtuvo el 8° lugar en la reciente Maratón de Santiago Adidas 2007, efectuada por la "Expo Maratón" en el Parque Araucano.

El atleta Avila, quien acumula varios triunfos durante este año, se quedó con el 8° lugar en lo que se conoce como media maratón (21 kilómetros) y la mejor marca universitaria del torneo, registrando un tiempo de 1 hora y tres segundos.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Rector: Juan Ruz

Vicerrector Académico: Raúl González

Secretario General: Rodolfo Gálvez

Director de Administración y Finanzas: Alberto Rodríguez

Director de Estudios: Luis Rivera

Editor del Boletín: Enrique Martini

Dirección: Condell 343, Providencia, Santiago

Teléfono: 787 8000

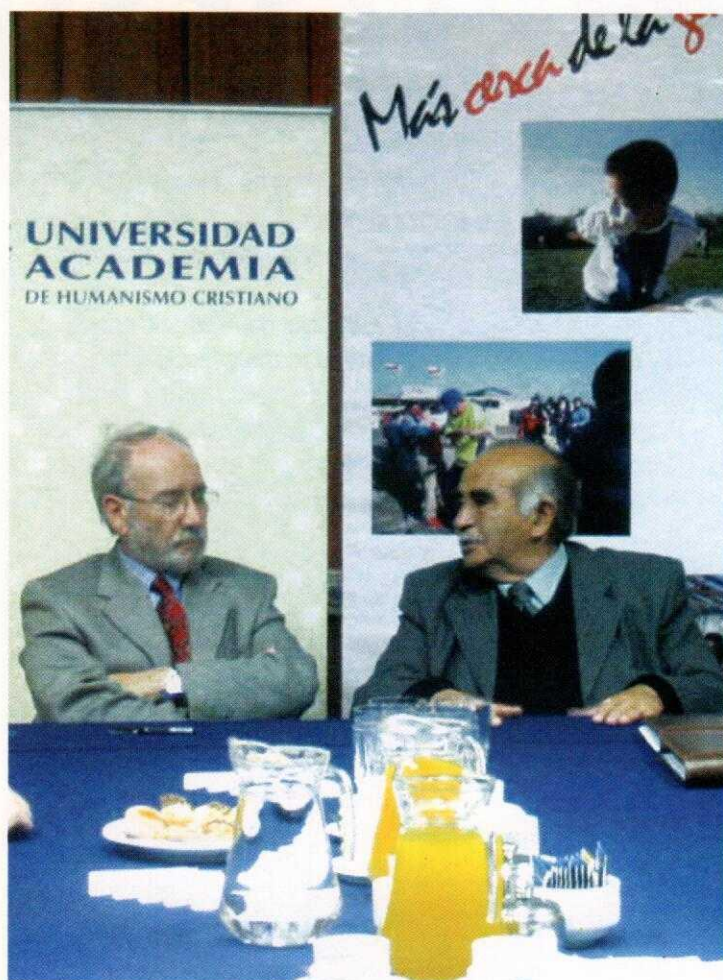
Portal Internet: <http://www.academia.cl>

Diseño e Impresión: Ediciones Tierra Mía Ltda.

Fono/Fax: 512 0000

Correo Electrónico: tierramia@adsl.tie.cl

Santiago de Chile, Mayo 2007



ACUERDO CON MUNICIPALIDAD DE PADRE HURTADO

La Academia suscribió un convenio de colaboración mutua con la Municipalidad de Padre Hurtado, que posibilitará el desarrollo de actividades docentes y de investigación entre las dos instituciones.

El acuerdo, que fue impulsado por el Director de Ciencia Política de la universidad, Luis Pacheco, apunta a abrir, formalizar y desarrollar un espacio de diálogo interinstitucional para contribuir al logro del desarrollo comunal.

Entre las áreas de cooperación figuran Educación, Salud, Medio Ambiente, Desarrollo Urbano, Desarrollo Rural y Desarrollo Social.

El convenio considera la incorporación de proyectos de investigación, tesis de grado y prácticas profesionales de estudiantes de diferentes carreras y programas a la realidad comunal.

El acuerdo fue suscrito por el Alcalde de Padre Hurtado, Desidero Moya y el Rector de la Academia, Juan Ruz.

Entre los asistentes al acto de suscripción del acuerdo estuvieron, entre otros, el Vicerrector Académico, Raúl González, el Director de la Carrera de Ciencia Política Luis Pacheco y los docentes Roberto Mardones, Pablo Zúñiga y Marek Hoehn.

En la foto, el Rector y el Alcalde de la comuna de Padre Hurtado.

ESTUDIANTES HOLANDESES EN LA ACADEMIA

Seis estudiantes holandeses de la universidad Radboud de Nijmegen, coordinadas por el profesor Frans Schuurman, del Centro de Estudios del Desarrollo Internacional de la Facultad de Ciencias Sociales de esa entidad, permanecieron seis semanas en nuestra institución.

Por tercer año consecutivo, el académico Schuurman participó con un grupo de estudiantes en una investigación conjunta entre la universidad de Nijmegen y la Academia, en el marco de un convenio de cooperación existente entre la Escuela de Gobierno y Gestión y la universidad holandesa.

Los estudiantes realizaron un estudio de campo sobre el proceso de **Presupuesto Participativo** en San Joaquín, una de las tres comunas que son investigadas por la Academia en el contexto de un **Núcleo Temático de Investigación sobre Presupuesto Participativo** del grupo de investigación de Capital Social, Gobernanza y Participación Política.

El grupo está conformado principalmente por los académicos Wendeline de Beer, Juan Valeria y Milton Vidal.

La investigación sobre presupuesto participativo continúa con estudiantes de nuestra universidad, principalmente provenientes de las carreras de Administración Pública, Gestión Pública y Sociología.

MAGISTER EN SOCIOLOGÍA

En pleno desarrollo se encuentra el **Magíster en Sociología**, que dirige el docente Milton Vidal.

El Magíster, inaugurado el 13 de abril, tendrá una duración de cuatro semestres y forma parte de un proyecto aprobado el 2006, que se lleva a cabo según un convenio suscrito entre la Academia y la Corporación de Estudios Sociales y Educación Sur.

Los alumnos provienen de la Administración Pública y organizaciones no Gubernamentales, ONG'S, y algunos son de regiones.

El Magíster se imparte los viernes en la tarde y los sábados en la mañana y está integrado principalmente por sociólogos,

trabajadores sociales y antropólogos.

El proyecto cumple con los objetivos de la Innovación Academia de la enseñanza superior.

Contempla varios cursos comunes con el Programa de Género y Sociedad de la Academia

En la foto, Francisco Vergara, Director del Area de Ciencias Sociales de la universidad; Alfredo Rodríguez, Director Ejecutivo de la Corporación Sur; el Rector Juan Ruz; Milton Vidal, Director del Magíster de Sociología y Ute Seibert, Coordinadora del Magíster del Programa de Género y Sociedad.



Publicación de Psicología

EN CIRCULACION NUMERO 11 DE LA REVISTA "CASTALIA"

Está circulando la edición número 11 de la revista "Castalia", de la Escuela de Psicología de la Academia, que edita la docente Maritza Quevedo.

En esta edición se incluyen los siguientes artículos:

- **Violencia Política: aproximaciones a una lectura etnopsicoanalítica de la tortura como experiencia traumática**, de Daniella Mirone.
- **Antígona: inscripción de un texto al que no se tiene acceso**, de Francisca Pérez.
- **Los desaparecidos del Reyno de Chile**, de Rodrigo Karmy.
- **Algunas reflexiones a propósito del tiempo y del deber de memoria**, de Marcela González.
- **Experiencia escolar juvenil y el acoso de la institución escolar**, de Ximena Rojas.

- **Reflexiones de una experiencia grupal con niños hiperactivos en el contexto del Programa de Habilidades para la Vida de JUNAEB**, de Silvia Tapia.

- **Algunos malestares epistemológicos en Ciencias Sociales y Humanas: notas para una investigación transversal**, de Alexander Dorna.

Aparece también en este número de "Castalia" el estudio **"Nivel socioeconómico y Autoconcepto: Un análisis comparativo de las diferencias por sexo en una muestra de niños de E.G.B. 1992-2003"**, realizado por Annelise Dör y María Elena Gorostegui.

Asimismo, figuran en la publicación informaciones y comunicaciones sobre actividades de Psicología.