



ESCUELA EDUCACIÓN

“DIFERENTES PERSPECTIVAS EN LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA  
ESCRITA”

Alumnas: Aqueveque Diaz, Yasna

Castro Leiva, Carolina

Profesor guía: Sanhueza Mendoza, Rodrigo

Tesis para optar a título de Profesor de Educación Diferencial con mención en deficiencia mental y

Trastornos Específicos del Lenguaje oral

Tesis para optar al Grado de Licenciado en educación

Santiago, Diciembre 2012

## INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.....	4
1. El lenguaje y la importancia en el desarrollo del niño.....	6
1.2. Dificultades en el desarrollo del lenguaje.....	13
2. Niveles del lenguaje.....	15
2.1 Nivel Semántico.....	15
2.2 Nivel Morfosintactico.....	16
2.3 Nivel Fonético- fonológico.....	18
2.4 Nivel Pragmático.....	20
3. Conciencia Fonológica.....	21
3.1 Predictibilidad en el rendimiento de la lectura.....	25
4. Educación y estilos de aprendizaje.....	29
5. La educación especial actual y la diversidad.....	31
5.1 Leyes y respaldo a la integración.....	37
6. Teorías basadas en la adquisición del lenguaje.....	40
6.1 Teoría conductista del lenguaje.....	41
6.2 Teoria innatista del lenguaje.....	42
6.3 Teoria social del lenguaje.....	43

6.4 Teoría cognitiva del lenguaje.....	47
7. Adquisición del lenguaje y una mirada constructivista.....	49
7.1 El lenguaje escrito y su importancia en el aprendizaje.....	64
7.2 Acceso a la lectura perspectiva psicolingüística.....	76
7.3 Como se aprende.....	76
7.4 Desarrollo del lenguaje y el conocimiento temático.....	77
CONCLUSIONES.....	80
Bibliografía recomendada.....	83

## INTRODUCCION

Los niños de preescolar y básica, generalmente pueden presentar problemas en el desarrollo del lenguaje, sin embargo, cuando su proceso educativo y madurativo va evolucionando, estas dificultades se ven disipadas, por lo menos aquellas que son necesarias de ser consideradas para integrarlos en programas de apoyo educativo. Es por esto que muchas veces, nos encontramos con una serie de dificultades no detectadas que impiden desarrollar de manera continua los procesos de aprendizaje. Vale decir, dificultades de parte de los integrantes de una comunidad educativa y también en los estilos de aprendizajes, por mencionar algunas, asociadas a otros factores que van obstaculizando muchas veces las metas que están propuestas a nivel municipal y ministerial [Como por ejemplo SIMCE, mapas de progreso, certificación lectora, etc.]

Para hablar de lectoescritura o lenguaje escrito debemos considerar, desde qué mirada o paradigma se explica este proceso.

A partir de lo anterior, el objetivo que pretendemos alcanzar es reflexionar sobre la adquisición del lenguaje a partir de dos miradas, un enfoque lingüístico y un enfoque constructivista, es decir, el primero parte con el desarrollo cognitivo

del niño desde los primeros años; hasta la identificación y discriminación de los fonemas y grafemas. Y la visión más crítica busca que los niños tengan contacto con la lengua escrita a través de intervenciones del contexto social, desarrollo socioemocional que es el resultado de la influencia del medio sociocultural.

Lo anteriormente planteado adviene tras el debate en relación a la lectura y escritura que han formulado diversos teóricos, dos caminos y diferencias que se irán entrelazando, quienes han indagado numerosos caminos para enfrentar este proceso.

## 1. El lenguaje y la importancia en el desarrollo del niño.

A partir del concepto de lenguaje, podemos comenzar a explicarnos el desarrollo de este en el niño y la niña. El cual funciona a modo de eje transversal dentro del desarrollo humano. Este, además funciona como un intermediario en numerosas situaciones de aprendizaje, siendo la familia la primera instancia social de este proceso. También es importante mencionar el papel de la escuela como favorecedor del desarrollo del lenguaje, prácticamente desde sus primeras etapas, y por tanto es también una de las primeras entidades en vislumbrar las posibles dificultades, de los que a veces es involuntariamente generadora.

El lenguaje es aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana. Además el lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro. Estas funciones están relacionadas con lo denominado como inteligencia y memoria lingüística. La complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales. Ya que estos últimos obedecen a su instinto y a comportamientos que no se relacionan con comportamientos. Por otro lado se puede contrastar con el concepto de

pensamiento y la relación que existe entre ellos. De acuerdo a lo anterior Vigotsky (1995) enfatiza tanto los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. Por lo tanto para este autor, la reciprocidad entre el individuo y la sociedad es muy importante, es en las influencias sociales que podemos buscar el desarrollo cognoscitivo y lingüístico. De esta manera podemos entender que el habla es un producto social y que está estrechamente ligada a la acción, es decir, tanto habla y acción están unidas pues, mientras más compleja es la conducta y más indirecta es la meta, más importante es el rol de la lengua.

De entre las múltiples teorías del lenguaje, existe la propuesta por Noam Chomsky quien apuesta la existencia de una “caja negra” innata, un dispositivo para la adquisición del lenguaje (LAD), capaz de recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. (*Grace Craig, 2001*) Este input es muy imperfecto, sin embargo el niño es capaz de generar de él, una gramática para construir oraciones bien estructuradas y que determinan la forma que deben usarse y comprenderse éstas.

Por otro lado Jerome Bruner (1990) hace mención sobre el lenguaje y la importancia de este desde las primeras experiencias. Según este autor, la

adquisición del lenguaje consiste en tres fases: la sintaxis, la semántica y la pragmática del lenguaje. En estas fases intervienen al menos dos factores: uno llamado "predispuesta capacidad", similar a lo que Chomsky llamó "capacidad innata". El otro factor está determinado por el entorno social en el que se ve envuelto el aprendiz y los hablantes que en este entorno participan.

Por tanto, ambos factores logran que el individuo se inserte en una comunidad lingüística y a una cultura.

Según Bruner los seres humanos al permanecer relacionándonos con otros individuos crecemos tanto con nuestras relaciones sociales y nuestra comunicación. Sino que además también se estimula el proceso cognitivo como una capacidad humana que Bruner denomina "facultad original"

Entonces, la adquisición del lenguaje es pragmática, no sistemática o extraordinaria. Lo que mueve al aprendizaje de la lengua es la necesidad comunicacional del ser humano; nuestra comunicación lingüística tiene una finalidad y una función.

El lenguaje es una función cortical superior. Pesse (2003), esto señala que psicológicamente es una función debido a que todo Ser Humano habla y el lenguaje constituye un instrumento necesario e insustituible. Entre las funciones

del lenguaje se encuentran una de tipo *Informativa* (que permite comunicar y recibir información), *representacional* (permite ordenar y organizar el pensamiento); y *socioemocional* (permite expresar emociones y comprender las emociones de los otros).

También constituye un aprendizaje, en tanto el sistema simbólico que el niño debe aprender se adquiere progresivamente en contacto con el ambiente (Pesse, 2003).

Lo cierto es que mediante el lenguaje representamos la realidad, organizándonos de tal forma que construimos mundos y desde este ámbito debemos considerar tres aspectos importantes del lenguaje (forma, contenido y uso) y los niveles del lenguaje (fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático) y cuando se considera que un niño de acuerdo a su edad no ha logrado procesos en el lenguaje básicos estamos ante una dificultad del lenguaje. Durante la primera etapa escolar es imprescindible que reciba ayuda puesto que se verá reflejado en su vida cotidiana y por supuesto en el aula.

Para hablar de lenguaje debemos mencionar el aprendizaje como un proceso que va ligado con el primero, puesto que el lenguaje contempla varios

procesos como la memoria, atención, percepción, pensamiento y estos a su vez son esenciales para un aprendizaje significativo. Según Morse el aprendizaje *“El cambio de potencial propio, para ver, pensar, sentir y actuar a través de experiencias en parte perceptivas, intelectuales, emocionales y motrices”*(De la Mora Ledesma, 1979) del mismo modo es preciso comprender y aproximar el concepto de lenguaje que se irá complejizando cada vez más. Según Piaget, el sujeto que aprende, es activo en la construcción de su aprendizaje, ya que mediante este satisface la necesidad de equilibración, dándole sentido al mundo que le rodea, al establecer una coherencia entre aquel y sus esquemas del pensamiento ( franja morada psico).

El aprendizaje es un proceso que implica la motivación que estrechamente está relacionado con las expectativas y experiencias del individuo. Más aun es una adaptación sustancial entre mundos distintos y las maneras para entenderlo. Esto significa que es imprescindible mantener la motivación para aprender.

Lo segundo importante es la comprensión que se relaciona con el proceso de atención y percepción selectiva que lleva a la comprensión de un futuro y supuesto aprendizaje. Lo tercero implica la adquisición que comienza con la codificación de la información previamente seleccionada. (Arancibia, 1990) El

aprendizaje va a manifestarse frente a las experiencias significativas que el sujeto vivencia en cada momento. Según Ausubel, el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa (Ausubel 1983).

El lenguaje es heredado en dos sentidos; es una herencia cultural; además biológicamente, heredamos un cuerpo capaz de llevar a cabo esta herencia cultural, sobre todo el cerebro. Por lo demás es aprendido, tenemos que hacer

nuestro legado cultural, desarrollarlo y adquirirlo. Según Piaget el lenguaje se reduce a una forma de inteligencia por lo que no construye una teoría explícita sobre la adquisición del lenguaje. El lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo, es un subproducto de la inteligencia. Introduce la noción del “lenguaje egocéntrico” que es previo al lenguaje socializado y fruto de los inicios de la descentración cognitiva.

Al analizar la forma en que los niños adquieren el lenguaje, se observan las múltiples relaciones con otros campos, en tanto el lenguaje interviene en procesos de cognición, memoria, atención, entre otras, y en la educación desde siempre se han utilizado métodos de instrucciones basados en el componente lingüístico, cuando un niño está aprendiendo lo hace de manera integral, en el desarrollo cognitivo, social y emocional y si alguna de estas áreas se ve afectada posiblemente habrá repercusiones en otras áreas. Cuando un niño o niña presenta algún tipo de alteración del lenguaje, es importante reconocer que los desajustes lingüísticos pueden formar una secuencia de diversas dificultades en su desarrollo.

## 1.2 Dificultades en el desarrollo del lenguaje

En el caso de las dificultades del lenguaje debemos mencionar lo que se denomina como un trastorno del lenguaje abreviado en la sigla TEL. este es definido por la ASHA (American Speech-Language-Hearing Association, ceril.cl) como: *"Una anormal adquisición, comprensión o expresión del lenguaje hablado o escrito. El problema puede implicar a todos, uno o alguno de los componentes - fonológico, morfológico, semántico, sintáctico o pragmático - del sistema lingüístico. Los individuos con TEL suelen tener problemas de procesamiento del lenguaje o de abstracción de la información significativa para el almacenamiento y recuperación por la memoria a corto plazo"*

Los niños/as que presentan esta dificultad, presentan características lingüísticas desfasadas con respecto al promedio de su grupo etario, su capacidad de memoria y atención es adecuada, funciones ejecutivas aptas, buen juego simbólico, capacidad de aprendizaje no verbal y sobre todo, un perfecto desarrollo de estrategias comunicativas no verbales, como por ejemplo señas, gestos e incluso la mirada, para lograr interrelacionarse con su entorno, no rechaza el contacto social, de hecho manifiesta en reiteradas ocasiones, interés en generar situaciones de interacción con pares y adultos.

Los niños/as denominados con trastornos del lenguaje tienen un diagnóstico referido al lenguaje expresivo, receptivo o mixto, ya que algunos niños necesitan aprender la parte receptiva del lenguaje, que tiene que ver con la comprensión de palabras o frases, términos espaciales o de cierta complejidad, cuando se habla del lenguaje expresivo, se refiere a un vocabulario limitado, errores en los tiempos verbales, dificultades en la memorización de palabras o dificultades en la producción de enunciados de longitud y complejidad propias del nivel evolutivo del sujeto.

El lenguaje oral ha sido desde siempre una forma de comunicación, siendo importante la comprensión y expresión del mismo para lograr una interacción social y educativa, que es esencial en el proceso de aprendizaje de los niños/as. Al producirse un trastorno de la comunicación se modifica sustancialmente la interacción entre el niño/a y el entorno, ya que no se logra entender su lenguaje, siendo fundamental encontrar una intervención adecuada y apropiada a las dificultades del lenguaje de los niños/as.

## 2. Niveles del lenguaje

### 2.1 Nivel Semántico

La organización semántica corresponde a la evolución del significado de las palabras. Fernando de Saussure planteó la dualidad existente entre significado y significante, es decir, la unión que se establece entre el referente y su simbolización del en el lenguaje, que responde a una convención social y que se produce por una vivencia significativa con el objeto anticipando la información de conceptos.

La semántica estudia el significado de los signos lingüísticos y las relaciones que estos signos mantienen entre sí a través del significado.

El significado es un grupo de características conceptuales relacionadas resistentemente a un significante. Todo significado está constituido por una combinación de rasgos significativos mínimos, llamados semas, que lo caracterizan y lo distinguen de otros significados. (R.Madrid, 2008)

El modo en que el niño se relacione con el entorno, influirá y condicionara la representación que se hace del mundo que lo rodea, y en base a esto, logrará comunicarse en el. El lenguaje actúa como un mecanismo muy importante en la

organización objetiva de la realidad, y por tanto el significado para el niño va ajustándose de acuerdo a sus experiencias.

La adquisición del lenguaje se desarrolla en un ambiente natural, con carencias de situaciones anteriormente armadas, surge solamente en base a lo que el niño observa y experimenta. El rol del adulto se da de manera intuitiva, entregándole la información y apoyando su desarrollo, modelando las emisiones del niño. En el caso de los significados, va acotándolos cada vez más, ajustando cada vez más el sistema léxico del niño (Alessandri, 2005)

## 2.2 Nivel Morfosintáctico

Este nivel se refiere a la organización y orden de las palabras en una oración o frase.

En el estudio de la morfosintaxis, plano de la lengua que relaciona sonido (nivel fónico) con significados (niveles semánticos y pragmáticos). Es preciso distinguir entre sus dos componentes. La morfología y la sintaxis

- **Morfología:** se ocupa del aspecto formal y clasificación de los elementos significativos de la lengua (sin ocuparse del significado en sí). La morfología

es el estudio de las formas o unidades estructurales portadoras de significado, básicamente, palabras y morfemas.

De acuerdo a su análisis y clasificación, las estudia fuera de contexto. Se encarga tanto de su estructura (como están hechas) como de la función que cumplen cuando se integran en enunciados (frases y oraciones)

- **Sintaxis:** corresponde a lo que la mayoría de las personas conoce como “la gramática” propiamente tal. La sintaxis se centra en los enunciados y en los tipos de enunciados, se ocupa del enlace de las palabras que lo constituyen.(Alessandri, 2005)

Los gramáticos distinguen, de hecho, dentro de la sintaxis el estudio de la concordancia (armonía entre las diferentes partes), el régimen (relaciones de dependencia entre los elementos) y la construcción (orden en que se colocan las palabras, que puede ser directo, natural o lógico, versus artificial o figurado). (Bermeosolo, 2004).

La gramática que emite un niño es totalmente diferente a la de un adulto en cuanto a la cantidad de partículas del discurso argumentativo, estas partículas se irán incorporando lentamente. Se constató que los niños poseen un sistema

gramatical cerrado que va a ir ampliándose y modificándose con las nuevas experiencias adquiridas por el niño.

La creación de la sintaxis es progresiva y su orden de desarrollo se relaciona directamente con la evolución del pensamiento.

Uno de los fenómenos presentes en el discurso infantil es la regularización de verbos irregulares. Este hecho nos indica que el niño percibe reglas y las generaliza en un sentido u otro, es decir no aprende por repetición o imitación sino que deduce las reglas y las emplea en situaciones nuevas.

El hecho de que las palabras no sólo tengan un valor sintáctico y semántico, le permitirá posteriores combinaciones con otras palabras. En esta etapa inicial, el niño emite una palabra que quiere decir una frase completa. (Alessandri, 2005)

### 2.3 Nivel Fonético Fonológico:

Este nivel hace referencia a la integración de los fonemas (unidades mínimas del lenguaje sin significado).

Cada fonema se define por sus características de emisión, teniendo en cuenta cuatro parámetros:

- Punto de articulación
- Sonoridad
- Modo de articulación
- Resonancia

El lenguaje articulado está formado por una determinada cantidad de sonidos básicos, denominados “fonemas”. Esta cantidad de sonidos van variando de una lengua a otra. Estos fonemas nos permiten estructurar sílabas, morfemas y palabras. Gracias a esta conformación fonémica podemos formar infinitos mensajes lingüísticos. Chomsky (1996) señala que *“esta propiedad intrigó a Galileo, quien considero que el descubrimiento de comunicar nuestros pensamientos más secretos a otra persona usando 24 signos pequeñitos, era la más importante de todas las invenciones humanas, y agrega que en esta invención tuvo éxito porque ella refleja la infinitud discreta del lenguaje que tales signos representan cuando los usamos”*

Sin ir mas allá de acuerdo a lo planteado por el autor Jaime Bermeosolo (2004) con respecto al nivel fonológico, las “ciencias fónicas”, vale decir la

fonética y la fonología, se ocupan del plano del sonido en el estudio de los fenómenos lingüísticos. Son métodos directamente relacionados con el habla que con la lengua, especialmente la fonética.

#### 2.4 Nivel Pragmático

La función pragmática abarca la evolución de las intenciones comunicacionales del niño y las modificaciones realizadas en sus emisiones con el fin de adecuarse al contexto determinado que le permita comunicarse eficazmente con su interlocutor.

El intercambio producido entre emisor o hablante, receptor u oyente y contexto en que se produce en la interacción, constituye componentes que abarcan la pragmática.

Un mensaje, para que sea bien comprendido, no basta con que su estructura fonológica, semántica y morfológica sea correcta, también es necesario el elemento adaptativo referente al contexto en el que se produce y la intención del que la emite, para transmitir lo que realmente se quiere transmitir.

Encontramos en muchas oportunidades mensajes que quieren expresar justamente lo contrario a lo emitido, desde el punto de vista semántico y sintáctico, con la intencionalidad de que se haga justamente lo contrario. Por ejemplo cuando un niño para defenderse le dice a otro *“haber, pégame... ¡atrévete!”*.

Es a los 9 meses de edad cuando el niño inicia su intencionalidad comunicativa. En esta etapa, el bebe interactúa significativamente con el ambiente que lo rodea, por medio de gestos o producciones orales. (Alessandri, 2005).

### 3. Conciencia fonológica

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística que consiste en “la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado” (Jiménez y Ortiz, 2000). Según Villalón (2008) *“La conciencia fonológica es parte de la conciencia metalingüística, que es la capacidad de reflexionar sobre las características de la lengua”*. Algunos autores también utilizan el término conciencia fonémica, como Hernández-Valle y Jiménez (2001), que la definen “como la capacidad que tiene el sujeto de descubrir en la palabra un secuencia de fonos o de fonemas”, la cual “sería consecuencia de la instrucción formal en lectura en un sistema alfabético”. La diferencia entre ambos términos –conciencia

fonémica y conciencia fonológica– no es uniforme según los autores y los procesos que componen la conciencia fonológica y la conciencia fonémica serían los mismos (segmentar las palabras en sus fonemas, identificar fonemas dentro de las palabras, reconstruir una palabra a partir de sus fonemas, agregarles u omitir fonemas, etc.)

Estas habilidades deben ser adquiridas para lograr una adecuada lectura y escritura de los niños/as al comenzar la escolarización en la educación básica. La conciencia fonológica nos ayuda a diferenciar los fonemas y que estos están representados por un grafema, primeramente se debe aprender que existe una segmentación silábica, reconocer semejanzas y diferencias fonológicas, pronunciar palabras omitiendo silabas o fonemas o agregarles otros, articular a partir de secuencias fonémicas, etc., todo esto a través del lenguaje oral tanto comprensivo como expresivo. *(Sandra Esteves, 2011)*

Los principales procesos fonológicos que se efectúan con el lenguaje oral son segmentación silábica, pronunciación omitiendo fonemas o agregando otros, secuencias fonémicas, etc., estos procesos ayudan a lograr un desarrollo lector.

Estos son los procesos más próximos para el aprendizaje de la lectura, en donde los niños diferencian fonemas a través de palabras escuchadas o en el

reconocimiento de palabras rimadas, luego comienza la segmentación de palabras, es decir, dividir las palabras en segmentos u omitir segmentos, semejanzas entre palabras escuchadas.

Existen algunas investigaciones con respecto a la conciencia fonológica y su importancia en el desarrollo de la lectura, según algunos autores afirman que “una investigación pionera de Bradley y Bryant (1983) mostró que entre el procesamiento fonológico y el aprendizaje de la lectura hay una relación causal, debido a que la intervención temprana de estos procesos en los años del jardín infantil facilita el aprendizaje lector. Un seguimiento desde los tres años de edad señaló que como consecuencia se produce una secuencia de complejidad progresiva que va desde la habilidad para aprender rimas, y que culmina con el aprendizaje exitoso de la lectura.

Estos mismos investigadores (Bradley y Bryant 1985) aplicaron un entrenamiento fonológico intensivo a niños de cinco y seis años, y los niños que lo siguieron tuvieron mejores rendimientos en lectura y escritura que el grupo control. Según Luis Bravo Valdivieso (2002), También Lundberg, Frost y Petersen (1988) y Fox y Routh (1984) mostraron la efectividad del entrenamiento temprano en conciencia fonológica para el aprendizaje posterior de la lectura. La conciencia

fonológica es un proceso importante dentro del lenguaje oral en niños, ya que hay un conocimiento de los fonemas y sus sonidos, así como la diferencia entre palabras y fonemas.

El umbral para el desarrollo inicial de la lectura estaría determinado por el desarrollo fonológico, que constituye el nivel de desarrollo más próximo para identificar los segmentos articulables del lenguaje escrito.

La relación entre el desarrollo fonológico y este aprendizaje puede darse de tres maneras:

- Como un desarrollo previo y determinante, el que contribuye a establecer un umbral cognitivo sobre el cual se inicia la decodificación.
- Como una relación causal, siendo el desarrollo fonológico previo una condición dinámica que determina el aprendizaje posterior de la lectura, y
- Como un proceso recíproco cuyo desarrollo se amplía con este aprendizaje.

Luis Bravo Valdivieso cita en su libro *Psicología Educativa y Lectura Inicial* (2002), autores Brady, Fowler, Stone y Winbury (1994) que luego de realizar una

investigación, propusieron una secuencia pedagógica que consistía en tres fases a fin de desarrollar la conciencia fonémica para enseñar a leer, estas fueron:

- Entrenar la conciencia fonológica a nivel del fonema (ritmo, segmentación, categorización de sonidos e identificación)
- Trabajo en el aislamiento de fonemas, y
- Trabajar la representación de la estructura interna de las sílabas (segmentarlas y ordenar los fonemas)

### 3.1 Predictibilidad del rendimiento en la lectura

Según diversas investigaciones con respecto a la comprensión lectora en Chile se han podido establecer ciertas pautas que nos ayudan a comprender que el proceso lector en educación básica esta considerablemente predicho por las habilidades trabajados en época preescolar y en primero básico. Según el modelo de alfabetización emergente el aprendizaje de la lectura es un proceso continuo que se inicia a partir del desarrollo del lenguaje oral y de la conciencia fonológica, en interacción con los estímulos del medio ambiente alfabetizado (Bravo, 2006).

*“Los estudios de seguimiento y de intervención realizados han llevado a establecer, sin embargo, que los predictores de mayor peso sobre el aprendizaje*

*inicial de la lectura no son las habilidades perceptivas y motrices sino el conocimiento del alfabeto y la conciencia fonológica. Si cuentan con un entorno adecuado, los niños aprenden a utilizar diversos símbolos y a relacionarlos, combinando el lenguaje oral, las representaciones gráficas y el juego para crear una amplia gama de formas de expresión y comunicación, antes del inicio de la enseñanza formal de la lectura y la escritura”, explica Villalón (2008).* Ferreiro y Teberosky (1984) proponen que este proceso no comienza con la educación formal, sino que en etapas previas, donde el niño al estar inmerso en un medio ambiente alfabetizado asimila la información y realiza hipótesis sobre la estructura y función de la escritura

Purcell-Gates y Dahl (1991) han comprobado que los niños que inician el primer grado con conciencia de los fonemas, con cierto conocimiento de las letras del alfabeto y con habilidad para reconocer visualmente algunas palabras escritas, obtienen posteriormente un mejor nivel de desempeño en lectura. La conciencia fonológica aparece en variadas investigaciones como la variable predictiva de la lectura inicial, el conocimiento previo de las letras al ingresar a la educación básica en el lenguaje escrito ha sido corroborado por diversos autores en llevar un significativo nivel lector ante el resto de sus compañeros.

Estudios han descrito que existen niños, que por diversas razones, pueden manifestar un desempeño descendido en conciencia fonológica y por ello constituir un grupo de riesgo para el aprendizaje de la lectura. Uno de los grupos identificados corresponde a los niños categorizados con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) (Orellana, 1996).

Las hipótesis que se han propuesto para explicar los errores morfosintácticos que tienen los niños/as etiquetados con TEL corresponden a la Teoría de adentro afuera y Teoría de afuera adentro. La primera se centra en el carácter modular del lenguaje, precisamente en una dificultad en las relaciones estructurales de dependencia a nivel gramatical, cometiendo errores en las marcas sintácticas (número, género, tiempos verbales, aspecto, entre otros). La segunda teoría se refiere, tanto al papel activo del niño/a (teorías cognitivas), como del entorno (teorías de interacción social) en la adquisición lingüística, considerándose al lenguaje como un aprendizaje y que el déficit radicaría en la construcción del mismo (Aguado, 2006).

Leonard, propone una última teoría explicativa, la hipótesis superficial, que se fundamenta en las características prosódicas y perceptivas de los morfemas y palabras con función gramatical. Alude a que, en los niños/as con TEL, se

presenta una dificultad a nivel de procesamiento auditivo, por lo que cuando la información llega muy rápidamente y/o el sistema se sobrecarga, los elementos menos relevantes perceptivamente son los más vulnerables y se omiten (Aguado, 2006).

La importancia de trabajar la conciencia fonológica radica en proporcionar ayuda al niño a centrarse en los sonidos del lenguaje. Se ha demostrado que los niños/as que la tienen mejor desarrollada aprenden a leer antes y mejor. Sin embargo, esta habilidad no se aprende naturalmente tal como se aprende, por ejemplo, a hablar; por el contrario, requiere de una enseñanza explícita, especialmente en escuelas de niños/as de bajos recursos. Diversos estudios demuestran que los niños/as de bajos recursos llegan a kinder sin haberla desarrollado.

Una razón adicional para enseñarla según Fundación Astoreca (2007) es que *“Al hablar no hay pausas entre los sonidos para indicar cuándo empieza uno y cuando comienza el siguiente. Al hablar los fonemas y las palabras se mezclan entre sí y están coarticulados”*. La enseñanza entonces, enfatiza algunos sonidos para que el niño piense y trabaje con ellos.

#### 4. Educación y estilos de aprendizajes

Las dificultades que pueden presentarse tienen relación con los diversos estilos de aprendizaje, ya que esto debiera considerarse al momento de enfrentar un proceso de aprendizaje. El o la educadora puede transmitir, mediar, educar, y formar al estudiante, pero la educación es personal y social por lo que requiere de la colaboración de ambos. Es necesario que, en cada estudiante, el profesor reconozca que la persona es un fin en sí misma (Yepes, 1998).

Las estrategias del aprendizaje son: los procesos de acción, generales y específicos que sirven de base para facilitar el aprendizaje y conocimiento cuando se realizan distintas tareas intelectuales (...)son habilidades, capacidades, destrezas o acciones que la persona, como una estrategia, selecciona y utiliza consciente y deliberadamente para alcanzar unas metas particulares.

Uliber (2003) sostuvo que el *"El docente debe diseñar estrategias para relevar el aprendizaje de alumnos con rendimiento alto y superar las carencias de alumnos con rendimiento bajo, tomando en cuenta sus necesidades, capacidades y habilidades"*. En la sala de clases se pueden aplicar algunas estrategias didácticas, juegos, canciones, internet, libros, etc., evaluaciones alternativas y

búsqueda de apoyo y materiales diseñados a partir del enfoque del aprendizaje, para dar cabida a los diversos estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes. Las herramientas didácticas y los estilos de aprendizaje se pueden mezclar para lograr los objetivos de un tema que sea contextualizado a la realidad en que están inmersos los estudiantes, tomando en cuenta tanto el componente afectivo, el conductual y el cognitivo, respetando los estilos y las estrategias de aprendizaje para resolver una tarea. Reconocer las diferencias individuales para entregar un aprendizaje es reconocer el rol activo de los niños en la construcción del conocimiento, apoyando el aprendizaje de los estudiantes con diferentes alternativas de desarrollo de la información.

Los estilos pueden variar de acuerdo a cada individuo, cuando se quiere aprender sobre algún tema se utiliza un método propio o un conjunto de estrategias y habilidades para procesar, aprender y comprender la información, de acuerdo a diferencias que existen entre los estudiantes, como edad, cultura, religión, valores, etc., así como el desarrollo del individuo, la creatividad, la motivación, etc.

Existen diferentes estilos de aprendizaje de acuerdo a la diversidad de cada estudiante, como los visuales, que aprenden mirando, van recordando imágenes del pasado para asociar al tema. Los individuos auditivos, que aprenden

escuchando y recordando algún tema cuando es poesía, cantos y melodías. Y por último los sujetos kinestésicos, que aprenden tocando, manipulando y experimentando.

Es común encontrar estudiantes que tienen la misma motivación o edad, pero que aprenden de distinta manera, ya sea a uno le resulta más fácil los ejercicios matemáticos y al otro la redacción de un tema, desarrollando aquella fortaleza que más acentúa en su forma de ser, tomando en cuenta el ambiente, los estímulos sociales, emocionales y físicos para comprender la nueva información.

##### 5. La educación especial actual y la diversidad

En el escenario actual, la educación implementa en su gran mayoría, colegios con programas de integración, según Mineduc 2010 *“Es una estrategia del sistema escolar que tiene el propósito de contribuir al mejoramiento continuo de la calidad de la educación que se imparte en el establecimiento educacional, favoreciendo la presencia en la sala de clases, la participación y el logro de los aprendizajes esperados de todos y cada uno de los estudiantes, especialmente de*

*aquellos que se han categorizado con necesidades educativas especiales (NEE), sean estas de carácter permanente o transitorias, y derivadas o no de una discapacidad".* De acuerdo a la realidad existente en la región metropolitana se contabilizan 220 colegios municipales con la implementación de proyectos de integración. Esto refleja una mirada educativa más holística que busca valorar la diversidad y respetarla en cada instancia educativa y social, ya sea en el aula regular como en el aula de recurso.

Estas escuelas inclusivas tienen como objetivo constituir un espacio social en el que se evite o compense las desigualdades integrales existentes en nuestra sociedad. La escuela debe ser un espacio de inclusión social, donde se comparta, conviva y enriquezca en la socialización y contribución con personas diferentes, provenientes de todos los grupos sociales y culturales.

Es por esto que el programa de integración escolar (PIE), ha realizado una serie de modificaciones en la ley y sus respectivos decretos que lo rigen, con el fin de dar respuesta a todas las necesidades educativas que surgen en un sistema educativo diverso, dónde la posibilidad de entregar una educación efectiva y de calidad a cada uno de los estudiantes, sea posible.

El mayor desafío que se plantea un sistema educativo, al promover y establecer prácticas pedagógicas inclusivas en la actualidad, es cómo hacer efectivo el derecho que tienen todos los y las estudiantes al acceder a la educación y beneficiarse de una enseñanza de calidad adecuada a sus necesidades individuales de aprendizaje (pág. Red inclusión).

Para progresar hacia la consecución de este objetivo, la escuela debe orientar sus esfuerzos en conseguir el difícil equilibrio entre:

a) Ofrecer una respuesta educativa comprensiva, diversificada, que incluya a aquellos que presentan necesidades educativas especiales (NEE), definiendo esta categorización según el decreto nº170, 2010 como *“Aquel que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación”*. Considerando al mismo tiempo las características y necesidades individuales de todos sus estudiantes.

b) Ofrecer una estructura curricular común a todos los alumnos, que evite la discriminación y desigualdad de oportunidades.

El enfoque inclusivo se basa en la valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje y en consecuencia favorecedor del desarrollo humano. Reconoce que lo que nos caracteriza a los seres humanos es precisamente el hecho de que somos distintos los unos de los otros y que por tanto, las diferencias no constituyen excepciones. Desde esta lógica, la escuela no debe obviarlas y actuar como si todos los niños aprendieran de la misma forma, bajo las mismas condiciones y a la misma velocidad, sino por el contrario, debe desarrollar nuevas formas de enseñanza que tengan en cuenta y respondan a esa diversidad de características y necesidades que presentan los y las estudiantes llevando a la práctica los principios de una educación para todos y con todos.

En esta visión el concepto de Necesidades Educativas Especiales (NEE) se amplía bajo el entendido, que cualquier niño o niña puede, ya sea en forma temporal o permanente, experimentar dificultades en su aprendizaje y que, independientemente del origen de las mismas, el sistema educativo debe proveerle las ayudas y recursos de apoyo especiales para facilitar su proceso educativo.

La afirmación de diversidad como manera global de contextualizar el concepto de discapacidad, como componente de incremento del desarrollo humano de manera integral, requiere de una formación docente enfocada al desarrollo de la persona y a la construcción de valores, aptitudes y formas de actuar. Esto se traduce a un aprendizaje y desarrollo personal. El concepto de diversidad no excluye ningún ser humano, más bien trata de incorporar todas las características étnicas, sociales, culturales, políticas, estilos de aprendizaje, etc. Es por esto que el concepto de discapacidad es tema recurrente en las prácticas pedagógicas, sobre todo al momento de reflexionar con respecto a su intervención y a su estilo de relacionarse desde su diferencia.

Según la ley 20.422, artículo n°5 (2010) *Persona con Discapacidad* refiere *“Es aquella que teniendo una o más deficiencias físicas, mentales, sea por causa psíquica o intelectual, o sensoriales, de carácter temporal o permanente, al interactuar con diversas barreras presentes en el entorno, ve impedida o restringida su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás”*

Frente a las nuevas categorizaciones es importante mencionar que las “necesidades educativas especiales” son de uso habitual en la literatura. Sin

embargo, como lo señala Ballard, 'especial' establece una distinción innecesaria. Lynch (2001) "apoya este punto y advierte que el término necesidades educativas especiales se debe usar con cautela, ya que podría perpetuar la división binaria entre estudiantes y sistemas "comunes" y "especiales". Segundo, el rótulo podría implicar una barrera para el desarrollo de la práctica integrada y no resulta muy útil para indicar las dificultades educativas del alumno. Tercero, el rótulo tiende a imponer una carga en el alumno y destacar las deficiencias individuales, en lugar de las características de la escuela y del entorno y, por lo tanto, exime a las escuelas de tener que cambiar" (Peters).

Consecuencia de diferentes debates y miradas resulta el concepto de integración social, para dar pie a la integración educativa entendiéndose según Martínez de Vila (1999) por este *"Un proceso dinámico y cambiante que agrupa en un mismo contexto educativo a un alumnado heterogéneo en cuanto a sus necesidades educativas, se puede desarrollar a través de diversas modalidades y organizaciones institucionales. La diversidad de alternativas de acciones educativas posibles responde a las características y necesidades de los alumnados"*.

## 5.1 Leyes y respaldo a la integración

En Chile a partir del año 1990 la integración se instala en nuestro país dando inicio a un proceso nuevo en la educación, impulsando nuevas políticas y condiciones técnicas y administrativas.

Durante la década pasada se generó un número importante de Escuelas de Lenguaje, cuyo objetivo hizo referencia a la necesidad de suplir las necesidades educativas de los niños con Trastorno específico del Lenguaje (TEL). Esta demanda ha requerido necesariamente una legislación adecuada que asegure y garantice el tratamiento correcto, eficaz y directamente estructurado en beneficio de los menores.

De este modo, llegamos a lo que corresponde al **Decreto 1300**, legislación que se mantiene desde el 30 de diciembre de 2002 hasta el año 2010, que derogó a los Decretos Supremos Exentos de Educación N°s 192 y 822 de 1997.

El Decreto 1300 llegó a reformar de forma gradual a las escuelas de lenguaje, implementándose a partir del año 2003, contando con planes y programas específicos para niños con trastornos específicos del lenguaje (TEL), siendo aplicable tanto a Escuelas especiales de lenguaje como escuelas básicas con programas de integración aprobados por el Ministerio de Educación.

En relación a la integración según senadis, la **Ley 20.422** entra en vigencia el 10 de febrero de 2010, estableciendo normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de las personas con discapacidad. *“Basándose en los principios de vida independiente, accesibilidad universal, diseño universal, intersectorialidad, participación y diálogo social. Además, establece nuevos organismo para abordar los desafíos que genera la plena inclusión social de las personas con discapacidad: Comité de Ministros, Servicio Nacional de la Discapacidad y Consejo Consultivo” (pag 1, art. 3).*

Este nuevo texto legal, que junto a la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas, constituyen un sólido marco legislativo en nuestro país.

El objeto de esta ley es asegurar el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad, con el objetivo de conseguir su plena inclusión social, asegurando el disfrute de sus derechos y eliminando toda forma de discriminación instaurada en la discapacidad.

El Decreto N° 170 fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial. Publicado con fecha 21 de abril del año 2010 que

reglamenta lo establecido en la Ley N° 20201. Esta misma Ley ha establecido que por un reglamento deberían fijarse los requisitos, instrumentos y pruebas diagnósticas que habilitarían a los alumnos categorizados con Necesidades Educativas Especiales y/o discapacidades para gozar del beneficio de las subvenciones establecidas para tal déficit. El documento mencionado indica que uno de los propósitos de las políticas educacionales que impulsa el Ministerio de Educación es el mejoramiento de la calidad de la educación, posibilitando con ello mejores oportunidades de enseñanza para los niños y niñas de la educación especial. Bajo este contexto se impulsó la Ley N° 20.201, que creó una nueva subvención para niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales e incluyó nuevas discapacidades al beneficio de la subvención, establecido en el artículo 9° del DFL N° 2, de 1998, del Ministerio de Educación.

A pesar de que existen varias leyes con respecto a la integración e inclusión de personas con discapacidad, todavía falta una sensibilización por parte del profesorado de las escuelas regulares y de las personas en general, ya que la postura adoptada generalmente en las escuelas es apartar a los estudiantes integrados, dejando su enseñanza en la educadora diferencial y desligándose de la labor de integrar al estudiante en el quehacer del aprendizaje. Esta tarea se lleva a cabo en la inclusión que hacen los profesores de los niños integrados al

hacerlos participar o relacionarse con sus pares, pero no así en la enseñanza. Esta es una tarea que se va desarrollando lentamente en la mentalidad de las personas, al informarles y darles las herramientas necesarias para una integración plena dentro del establecimiento.

## 6. Teorías basadas en la adquisición del lenguaje

Muchos de los investigadores que han estudiado el desarrollo del lenguaje reconocen que deben existir procesos específicos por los cuales los niños/as adquieren el lenguaje. Como producto de estas investigaciones se han planteado distintas hipótesis acerca de la procedencia de estos procesos, algunos señalan que estos son de origen interno al niño/a y podrían ser de tipo neurológico o fisiológico; otros sugieren que estos podrían ser externos al niño/a, es decir, de tipo ambiental, lo que daría el soporte social en relación a otras personas. Sin embargo, no podemos descartar la presencia de centros cerebrales, ya que sin ellos no sería posible el lenguaje.

Es preciso definir las teorías según su corriente; teoría Conductista, Innatista, Social y Cognitiva del lenguaje, las cuales detallaremos a continuación.

## 6.1 Teoría conductista del lenguaje

Los conductistas, en lo que se refiere a la adquisición del lenguaje, hacen hincapié en el papel del refuerzo, debido a que el lenguaje se rige por leyes del estímulo y la respuesta.

Dicha teoría fue la que representó el primer intento de proporcionar un apuntalamiento teórico al desarrollo del lenguaje. Skinner (1957) fue el principal exponente de la idea de que el comportamiento, continuará, especialmente después de un refuerzo adicional, el comportamiento deseado podrá ser reforzado sistemáticamente, mientras que aquel que no es deseado podrá ser extinguido a través de la supresión del esfuerzo.

De acuerdo con la teoría conductista del lenguaje, los padres reforzarían selectivamente, a través de la atención o de la aprobación, únicamente de aquellos sonidos propios de la lengua materna del niño(a), lo que tendría como resultado la producción de palabras, una vez que el niño(a) sea capaz de hablar podría producir una emisión para conseguir algún fin.

Un problema importante de esta explicación de cómo se desarrolla el lenguaje en el niño(a), radica en el hecho que nadie ha especificado qué propósitos o qué resultados son reforzados en cada niño(a) que está desarrollando su lenguaje, además resulta muy difícil especificar lo que constituye un reforzador y como el niño(a) puede aprender a hablar únicamente como resultado de éste.

## 6.2 Teoría innatista del lenguaje

El máximo expositor de esta teoría es noam chomsky, el cual fue en primer lugar un lingüista que intentaba explicar las propiedades estructurales universales del lenguaje, llevándolo a examinar los procesos de adquisición de éste.

Según la teoría innatista, considera que la adquisición del lenguaje es una capacidad con la que cada ser humano nace de acuerdo con esto Mcneill (1966) y Chomsky (1968) compararon al niño(a) con un dispositivo de adquisición del lenguaje, este sería una entidad hipotética que recibe el input lingüístico primario en forma de oraciones del lenguaje que son escuchadas por el niño(a), y produce, como output, oraciones gramaticales del lenguaje.

Un problema de esta teoría, es que no tenía en cuenta aspectos que podrían afectar el proceso de adquisición del lenguaje es precisamente esta posible limitación la que ha provocado el gran volumen de investigación sobre aspectos relacionados con dicho proceso, pero de todos modos ni la teoría innatista, ni la conductista, alcanzan a ofrecer una explicación adecuada sobre el desarrollo del lenguaje, ni del proceso por el cual se alcanza.

Generalmente en estas teorías se considera que el desarrollo del lenguaje se mueve a través de una situación social en que el niño(a) un simple receptor pasivo de la conversación y otros input lingüísticos. Por lo tanto no consideran que una de las principales funciones del lenguaje, es comunicarse con otras personas, y por ello parece necesario estudiar la importancia e influencia de la interacción social sobre el desarrollo del lenguaje.

### 6.3 Teoría social del lenguaje

Los seres humanos poseemos una capacidad innata para adquirir el lenguaje, pero el desarrollo y formación de éste, sólo será posible si existe un contexto social en torno al niño(a), que le brinde una adecuada estimulación lingüística para que éste, de modo activo, construya progresivamente su lenguaje.

Como externo al niño(a) y como proceso de interacción social se encuentran las investigaciones guiadas por las concepciones teóricas expuestas por Bruner y Vygotsky (1978).

Según vygotsky los humanos y los animales serían semejantes en cuanto al uso de herramientas externas para provocar cambios, pero únicamente los humanos serían capaces de controlar dichos cambios mediante el uso de instrumentos específicos. Este argumento planteado por vygotsky se amplió para cubrir el uso de signos, los cuales son el lenguaje hablado, los sistemas escritos, y los sistemas numéricos, que son creados por las sociedades a lo largo de su historia para satisfacer sus necesidades.

Sería precisamente el dominio de estos sistemas de signos lo que marcaría el desarrollo individual, tanto para el niño(a) como para la sociedad, histórica y culturalmente, el desarrollo del niño(a) con el lenguaje hablado y escrito es equiparado a los cambios culturales en el uso y dominio de esos sistemas de signos.

De acuerdo con este punto de vista, el desarrollo del niño(a) tiene lugar en entornos sociales, a partir de los cuales se interiorizan las estructuras

intelectuales, cognitivas y mentales apropiadas culturalmente, así como sus funciones, además de la interacción es necesario que el sujeto que enseña tenga un nivel de conocimiento superior al del sujeto que aprende.

Bruner, también postula acerca de la adquisición del lenguaje como un proceso social, haciendo mención de que el lenguaje se desarrolla en el niño(a) a través de los procesos de interacción social.

En la teoría de Bruner sobre el desarrollo del conocimiento, o el desarrollo de la competencia, el ser humano es concebido como un creador y un aprendiz activo dentro de un entorno social.

El instrumento más importante para el desarrollo cognitivo es el lenguaje, ya que a través de éste se hace posible un pensamiento más flexible, accediendo a planificar, hipotetizar y pensar con abstracciones.

En su explicación de los procesos por los cuales el niño(a) aprende el lenguaje, Bruner introdujo lo que llamó sistema de ayuda a la adquisición del lenguaje, según esto el niño(a) tendría una predisposición para adquirir éste, el cual sería activado por su interacción con un adulto.

Bruner consideró que deben darse marcos de interacción social adecuados para que tenga lugar el aprendizaje, a esto le llamó andamiaje. En el caso del niño(a) que está aprendiendo el lenguaje, el componente instruccional, consiste comúnmente en que el adulto entrega un marco que permita al niño(a) aprender, la pedagogía utilizada por este último consistiría en ajustarse de forma precisa a las aptitudes y capacidades del niño(a) y dejarle proceder a un ritmo razonable.

Tanto vygotsky como Bruner, proponen que el lenguaje hablado y escrito deberían desarrollarse de forma natural a través de la interacción del niño(a) con las personas de la cultura en que crece. Una de las formas en que el adulto puede estimular el lenguaje es ofreciendo libros a una edad temprana.

La lectura de libros con un adulto que ofrezca ayuda en la conducción de este proceso, facilita la entrada del niño(a) en el mundo del lenguaje escrito. Aprender sobre los libros, la palabra escrita y escuchar como leen otras personas, ofrece experiencias tempranas con la naturaleza y las convenciones de lo impreso.

#### 6.4 Teoría cognitiva del lenguaje

Esta teoría, impulsada por el psicólogo suizo Jean Piaget, presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje. Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño(a) hable, por lo que él aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado.

El pensamiento es lo que posibilita el lenguaje, esto significa que desde el nacimiento lo va adquiriendo progresivamente como parte del desarrollo cognitivo.

Una de las perspectivas de Piaget, es que el aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensoriomotoras, las cuales son parte del desarrollo cognitivo y del lenguaje, donde el aprendizaje continúa construyendo estructuras mentales, basadas éstas en la integración de los procesos cognitivos propios en donde el niño/a construye el conocimiento a través de la interacción continua con el entorno. Para que el niño(a) alcance su desarrollo mental es fundamental, por lo

tanto, que atravesase desde su nacimiento diferentes y progresivas etapas del desarrollo cognitivo, las que no pueden ser saltadas ni forzadas.

Este autor propuso además, dos tipos de lenguaje que ubicó en dos etapas bien definidas: la prelingüística y la lingüística, se concluye que esta perspectiva psicolingüística integra la información contribuida por los innatistas, en el sentido de que al tener una competencia lingüística también es necesario una competencia cognitiva para aprender y desarrollarse en el dominio del lenguaje, lo que contribuye a evidenciar no sólo la creatividad del sujeto en la formulación de las reglas, sino la actividad que le guía en todo ese proceso.

En relación con las teorías anteriormente mencionadas referidas a la adquisición del lenguaje, se puede concluir que cada una de ellas centra su atención en un factor determinado, dependiendo del enfoque dado por el autor.

Al haber mencionado las teorías de la adquisición del lenguaje queremos destacar el rol primordial que juega éste en la adquisición de la lectura, ya que poseer una buena articulación, organización lingüística y un amplio vocabulario, será de gran utilidad al momento de iniciar el proceso lector, por esto es fundamental tener en consideración el desarrollo de los componentes

posteriormente descritos, pues éstos permitirán una mejor recepción y transmisión del pensamiento al leer y escribir.

## 7. Adquisición del lenguaje y una mirada constructivista

Ferreiro y Teberosky (1979) sostuvieron que *“Fue la perspectiva constructivista, a partir de las enseñanzas de Piaget, una de las que reaccionó de manera más contundente ante la idea de los prerrequisitos, insistiendo en que para comprender un conocimiento es necesario reconstruir su génesis, y que las experiencias y los conocimientos que se desarrollan forman parte del proceso de aprendizaje, ya que el proceso implica una evolución”*. Los conocimientos previos de los niños sobre la lectura y escritura ayudan a desarrollar el aprendizaje en la escuela, teniendo a los padres y familia como ente regulador en este proceso.

Desde el constructivismo, según la autora, *“la diferencia primordial no reside entre aprendizajes previos o prerrequisitos que dan lugar a aprendizajes posteriores, sino entre aprendizajes convencionales o normativos y aprendizajes no convencionales o no normativos. Si eran capaces de aceptar como aprendizaje las respuestas no normativas de los niños, entonces se pueden ver*

*que antecedentes forman parte de la construcción del conocimiento*". (Teberosky, 2003, pag 14)

La perspectiva constructivista contribuyó con un nuevo enfoque del aprendizaje, comprendiéndolo como un proceso continuo de desarrollo, diferenciando entre aprendizaje e instrucción y enfatizando que la teoría del aprendizaje propuesta por el conductismo no constituía una teoría del desarrollo y de la adquisición del conocimiento. (Ferreiro, 1996). Más bien enseña la lectura y escritura en forma separada. En cambio para los constructivistas la escritura, la lectura y el lenguaje oral no se desarrollan por separado, sino que funcionan de manera interdependiente, y desde la más temprana edad, así como considera que la alfabetización inicial no es un proceso indefinido, sino que ocurre en contextos culturales y sociales determinados, la familia es un actor importante, ya que introduce el discurso oral y utiliza diferentes textos escritos en las prácticas de crianza, un autor sostuvo que *"Al ser el escrito un objeto simbólico, para develar que las marcas gráficas son objetos simbólicos, los agentes sociales deben actuar como interpretes, cuya función es transformar las marcas gráficas en objetos lingüísticos"*(Ferreiro, 1996).

En el caso del lenguaje escrito, la base social tiene además una función especial. Al ser el escrito un objeto simbólico, para desvelar que las marcas graficas son objetos simbólicos, los agentes sociales deben actuar como interpretes, cuya función es transformar las marcas graficas en objetos lingüísticos (Ferreiro, 1996). Al escuchar la lectura en voz alta, el niño/a comprende que las marcas graficas se convierten en lenguaje.

Para la teoría constructivista no hay un límite claro entre pre-lector y lector, entre pre-escritor y escritor, y menos hay dos momentos, en donde el aprendizaje sea antes o después. La separación de estos momentos es aceptable para quienes tienen una mirada normativa y creen que cada aprendizaje es convencional. Desde aquí se cree que los aprendizajes que ocurren en el periodo entre 3 y 5 años no son previos sino que forman parte del proceso de alfabetización. (Ferreiro, 1996).

Entre los conocimientos que el niño va adquiriendo se debe incluir los conocimientos que desarrolla a partir de su relación con textos. Entre estos conocimientos están los principios de organización de lo grafico, la función de los nombres y del nombre propio en el conocimiento de lo escrito, el proceso de relación entre la escritura y el lenguaje, las relaciones entre escritura y lectura, el

uso de ambas, el conocimiento metalingüístico y la conceptualización sobre los valores sonoros de correspondencia fono-gráfica y sobre las unidades lingüísticas, tales como el concepto de texto o de palabra (Teberosky, 2003).

Las situaciones de interacción cotidiana, por ejemplo cuando se va de compras, los logos de los productos llevan a aprender e interactuar con el texto escrito. Un autor sostuvo que *“Las situaciones de interacción cotidiana permiten aprender a partir de las etiquetas escritas de los productos comerciales y aprender las funciones de lo escrito, por ejemplo las funciones de las instrucciones de uso”* (Chartier, Clesse, Hebrard, 1991). Los conocimientos transferidos por los adultos y asimilados por el niño o la niña, son el lenguaje escrito de los libros y su diferencia respecto al lenguaje de conversación, la simulación de estar leyendo y el conocimiento sobre las funciones que el adulto otorga a un escrito. Lo escrito ocupa un lugar importante, informa, a través de etiquetas, carteles, señales de tránsito, libros, periódicos, diccionarios, cartas, enciclopedias, etc., y este material escrito no solo se encuentra en la escuela, sino que en la calle, casa, etc.

Las prácticas de lectura y escritura tienen diferentes funciones, la lectura de cuentos tiene función de entretener, la lectura de carteles, de etiquetas y de periódicos sirve para la identificación e información; la lectura de instrucciones,

como las recetas de cocina tiene ayuda a orientar la acción. El lenguaje escrito se realiza en tipos de objetos diferentes, unos son portadores de texto y los otros son soportes específicos de lo escrito. Cada texto tiene un objetivo específico para la lectura, haciendo que el niño/a conozca y aprenda la utilidad de estos, haciéndose participe de la vida cotidiana a través de la interpretación de signos conocidos por ellos. *“La lectura de carteles de la calle o la lectura y escritura domestica forman asimismo parte de las practicas letradas, aunque no están especialmente dirigidas a los niños. En las familias de bajo nivel socio- cultural, estas prácticas se pueden considerar como practicas alternativas a la lectura de cuentos”.* (Hiebert, 1981, McGee y Purcell-Gates, 1997)

Según las autoras existen numerosos estudios han demostrado que al compartir la lectura de un libro con los niños preescolares no solo se crea una actividad placentera sino que también se organiza un importante momento de aprendizaje. (Teberosky, pag. 18, 2003) A través de esta actividad, los niños estimulan su imaginación, logran contar la historia por si solos, agregándole situaciones nuevas e interactúan con sus pares.

Un autor sostuvo que *“La lectura de cuentos, por ejemplo, tiene particular importancia sobre el desarrollo del vocabulario y en la comprensión de conceptos,*

*así como en el conocimiento del lenguaje escrito de los libros”* (Larsen, Haupt, Mohlman, 1997, 287). Los niños al escuchar cuentos o historias narradas por la docente o un adulto, escuchan palabras nuevas, preguntan el significado, los docentes sacan palabras y se les pregunta a los niños que piensen en el significado de esa palabra, se busca en diccionario, etc.

Las lecturas en voz alta para los niños, que consiste en que escuchen, miren, pregunten y respondan, se cuestionen muchas veces y entre ellos conversen sobre la lectura, dando respuestas según lo pensado por ellos, también es un medio para que entiendan las funciones y la estructura del lenguaje escrito, y pueden convertirse en el puente entre el lenguaje oral de conversación y el lenguaje escrito. Purcell-Gates (1996) *“Las lecturas en voz alta tienen también efectos positivos sobre el desarrollo de aspectos no lingüísticos. Así, por ejemplo, facilitan el conocimiento de las funciones de la escritura, y al mismo tiempo ayudan al aprendizaje de las convenciones y conceptos sobre lo impreso. También actúan sobre las motivaciones para aprender a leer y escribir”*

Un adulto puede interactuar en la lectura y escritura, por ejemplo, leer en voz alta una receta de cocina que preparara e ir compartiendo con el niño lo que

lee, también al leer las marcas o nombres de los productos a utilizar en su receta. (Teberosky, 2003).

Las situaciones de interacción cotidiana, por ejemplo cuando se va de compras y el niño ayuda a guardar los objetos que se compraron, va observando las etiquetas o logos que tienen o cuando se prepara la comida, resulta una buena oportunidad para aprender otras formas de nominación y de interacción con el texto escrito, esto hace que no solamente los libros sirvan para lograr una lectura y escritura, existen variados elementos a utilizar para el aprendizaje.

*“Las situaciones de interacción cotidiana permiten aprender a partir de las etiquetas escritas de los productos comerciales y aprender las funciones de lo escrito, por ejemplo las funciones de las instrucciones de uso”* (Chartier A. M., Clesse C. y Hébrard J., 1991). Debe ser habitual que el adulto cree una instancia de participación con la niña/o en las decisiones sobre la compra de los alimentos, en pedir una opinión sobre determinadas fuentes de información o en la preparación de la comida. A través de la identificación de etiquetas, logos y signos, los niños/as les llaman la atención no solo por sus formas, los colores o los dibujos sino también por los nombres escritos de los productos. Otra forma es cuando los padres hacen partícipe al niño de la lectura en voz alta de una receta

de cocina y su preparación, con esto, se logra que el niño comprenda cual es su función, es decir, el libro de cocina sirve para leer instrucciones de preparación de comidas, postres, etc. (Teberosky, 2003).

Cuando la lectura de cuentos es compartida en el aula, facilita el aprendizaje de vocabulario, así como el uso de lenguaje expresivo, al dejar que los niños/as opinen sobre la lectura, la comprensión de la función de lo escrito y el conocimiento del lenguaje de las historias de ficción, también cuando el material impreso está a disposición de los estudiantes se logra una exposición de lo escrito y se consigue un mecanismo de crecimiento del vocabulario, este asegura la comprensión lectora y la producción escrita, la parte semántica, esto es el significado de las palabras.

Los niños aprenden palabras nuevas de fuentes directas, cuando interactúan con los adultos. Los niños de más de 3 años aprenden cuando observan la televisión cuando escuchan la lectura de libros en voz alta por parte de los adultos y los niños mayores de 8 años, cuando son leen, lo hacen a través de la lectura silenciosa. (Teberosky, 2003).

Según la autora, antes de comprender como funciona el sistema alfabético de la escritura, los niños comienzan diferenciando dibujo de escritura. De esta manera, una vez que saben que marcas graficas “son para leer”, elaboran hipótesis sobre la combinación y distribución de las letras (Teberosky, 2003).

Esas hipótesis no se hacen sobre lo que las letras significan, sino en la parte grafica, es decir, sobre comprender que las letras tienen una combinación y cuantas se utilizan en esa combinación. Es una forma de organizar el material grafico, para orientar la posibilidad de interpretar un texto o hacer una lectura. De allí la expresión “sirve para leer” que utilizan los niños. Al observar diferentes libros, los niños ven letras y dibujos y van dándose cuenta que al tener letras, significa que representa una forma de averiguar o entregar información sobre un tema o historia. (Teberosky, 2003).

En cuanto a la escritura, se dice que atribuir al texto una intención comunicativa, los niños piensan que la función de un libro o revista es la de designar a los objetos presentes en la imagen o en el contexto una característica o un nombre, siendo que depende del material grafico que los niños observan, es la función que tiene ese elemento. Representar los nombres para denominar los objetos o las personas, según Teberosky. Pag. 46 (2003) *“Los niños conciben la*

*función de los escrito en oposición a la función atribuida al dibujo. A diferencia del dibujo que representa los objetos, las letras representan la propiedad que el dibujo no puede representar: sus nombres, lo que hemos denominado hipótesis del nombre”.*

Según la autora, la escritura presenta unas unidades- las palabras graficas aisladas entre sí por los bancos que las separan- que no tienen una existencia propia para alguien que no sabe leer. De ahí que, la idea que el niño/a tiene de la palabra grafica antes de ser alfabetizado y después de haber aprendido a leer es diferente. Para los niños/as al observar un sinnúmero de letras juntas no tienen mayor significado, al contrario pasa cuando este niño/a comienza su proceso de aprendizaje de la lectura se va dando cuenta de que las letras forman palabras, frases e historias (Teberosky, pág. 56, 2003).

Sin embargo, cuando se pasa del lenguaje oral al escrito, y viceversa, no tiene las mismas unidades en la percepción del hablante, los espacios en blanco no tienen una connotación en el lenguaje oral, ya que no se intuyen. En el lenguaje oral, la segmentación está mostrada en la acentuación en grupos prosódicos más largos que las palabras gráficas.

La palabra grafica, es decir, la unidad separada por blancos, se obtiene con la práctica de textos, como una unidad del texto y no es algo dado con anterioridad.

En esta instancia, las categorías de palabras no son igualmente segmentables, las palabras que designan objetos, personas y acciones son más fácilmente aislables que las que corresponden a una función gramatical.

El proceso de aprendizaje de separar el texto en palabras graficas es un conocimiento procedimental, es decir, la idea es saber cómo se utiliza un procedimiento que se adquiere con la práctica.

En esta transición entre la escritura y lectura, el niño intenta hacer coincidir la escritura y el enunciado oral, al escribir, el niño o niña trata de encontrar las unidades sonoras que corresponden a las letras y para ellos hace uso de sus conocimientos previos sobre el texto. Las unidades pronunciables que descubre son las silabas, repitiendo unas cuantas veces para sí mismo el nombre que debe escribir, descubre poco a poco estas unidades sonoras. Por otro lado la segmentación silábica supone el paso de la etapa de escritura pre-silábica hacia una escritura silábica. A través del procedimiento de segmentar la palabra en

silabas, los niños/as comienzan a trabajar cognitivamente con la representación de los sonidos y llegan a comprender que las letras son parte de las palabras. (Teberosky, 2003).

Una de las formas de enseñanza es a través del procesamiento fonológico, ya que nuestra escritura es alfabética, de ahí que el aprendizaje de la lectura deba implicar no solo atención y memoria sino también conciencia fonológica, Un autor sostuvo que este término es usado para referirse a la *“capacidad de segmentar y analizar las palabras en fonemas”* (Teberosky, , pág 91, 2003), ayudar al niño a identificar los fonemas de la lengua y enseñar la correspondencia fonográfica para asociar cada fonema con los grafemas.

Desde este enfoque, se interpreta la escritura alfabética como un código de reproducción de los fonemas del lenguaje. Al comprender esta interpretación se concibe la necesidad de efectuar dos tipos variados de acciones: ayudar al niño/a a identificar los fonemas de la lengua y enseñar la correspondencia fonográfica para asociar cada fonema con los grafemas. (Teberosky, 2003).

Según la autora, la posición constructivista leer y escribir son actividades comunicativas y que, por eso, los niños/as deben entrar en contacto con textos

reales desde el inicio, también tienen la idea de que leer no es decodificar sino comprender. Teberosky (2003, pag. 94) sostuvo *que “El análisis y la segmentación fonológica son necesarios para entender la escritura alfabética, esta segmentación es propiciada principalmente por la actividad de escritura que por la de lectura inicial”*. Lo importante en el proceso de lectura es entender que se aprende a leer comprendiendo la información, tema o cuento leído, no sirve leer sin razonar que detrás de esa acción hay un descubrimiento de diferentes temas que pueden ayudar a aprender, imaginar e informarse.

Un punto importante es desarrollar un ambiente adecuado para la lengua escrita dentro de la sala de clases, en donde allá material escrito diverso, adecuado y relevante para el niño/a, estos pueden ser libros, diarios, revistas, folletos, publicidad, comics, etc., así mismo, en el hogar también se encuentra material escrito como etiquetas de productos, logos, marcas que aparecen en los envases.

Estos materiales deben tener una ubicación espacial que sea de acceso a los niños/a, ya sea que estén al alcance de la mirada y que puedan ser utilizados sin problemas.

Según la autora un factor importante para el aprendizaje de la lectura es que los libros y materiales tengan calidad y claridad en las ilustraciones, la longitud y el nivel de vocabulario, el grado de repetición y de simplicidad de la estructura de la historia.

Según las autoras, *“La escritura alfabética ha sido definida como un código gráfico de transcripción de los sonidos del habla, las unidades – los sonidos- ya están establecidas para el aprendiz y solo le falta transportar del medio sonoro al medio gráfico dichas unidades”*.(Teberosky, pág. 47, 2003)

La construcción de conocimientos ocurre en un contexto social en interacción con otros, es así que el niño/a adquiere conocimientos en interacción constructiva con el material escrito y por el otro, todo proceso de aprendizaje implica relaciones sociales, aunque es necesaria la mediación social de los adultos, ya que la lectura es un aprendizaje cultural de naturaleza simbólica.

Según las autoras, *“Construir situaciones de aprendizaje, diseñar fuentes de información para resolverlos, observar como los estudiantes se enfrentan a los problemas y dialogar para conseguir que los estudiantes incorporen más de una alternativa son aspectos necesarios para desarrollar un modelo constructivista de*

*enseñanza- aprendizaje*” (Teberosky, pág. 78, 2003). Dejar que los estudiantes tomen la iniciativa, descubran, imaginen; participen con sus pares comentando algún tema o texto, son algunas de las formas de enseñanza para el aprendizaje. Las estrategias de enseñanza están orientadas a que los estudiantes no parten de cero, sino que tienen conocimientos previos construidos desde sus hogares, interactuando con los otros, etc.

Se trata de la incorporación de un amplio abanico de materiales y de actividades capaces de sensibilizar al niño/a con el medio escrito, organizando de la mejor manera los textos para que los niños puedan tener a su alcance el material e ir descubriendo el mundo de la lectura.

La selección del material escrito debe fundamentarse en la necesidad de que los niños interactúen con lo escrito a través la observación de distintos materiales, así como de la exploración de esos diferentes escritos. También existe la necesidad de iniciar a los escolares en el aprendizaje de las diferentes formas tipográficas: desde la escritura en imprenta hasta la escritura manuscrita, y de proporcionar la observación de tipos de escritura adulta.

## 7.1 El lenguaje escrito y su importancia en el aprendizaje.

La lectura y escritura son un trabajo que se genera a través de diferentes formas para los estudiantes, hay variadas estrategias que se aplican para lograr una comprensión adecuada en la lectura, obtener información, disfrutar del acto de leer y/o escribir, como una herramienta de comunicación. Los autores del libro *¿Enseñar o aprender a escribir y leer tienen su propia concepción del significado de la lectura como es “Leer era recibir ideas, conocimientos, información. El libro se abría, se recorría con los ojos y se extraía el significado que encontrábamos en el. La lectura era un proceso que iba de la página al lector, ahí estaba el significado y éste llegaba hasta nosotros para depositarse en nuestra mente”* (Carvajal y Ramos, 1999). Es decir que al leer toda la información que se extraía, se iba almacenando en el cerebro, sin que hubiera una selección de lo leído, solamente se guarda como un aprendizaje.

Según Frank Smith (1978) nos daba una explicación totalmente diferente. Nos dice *“Que el proceso seguía una dirección inversa a la que imaginábamos, no iba de la página al lector sino del lector a la página. Las marcas impresas en esta actuaban como disparadores del conocimientos ya existente en la mente, el que una vez proyectado sobre el texto permitía la construcción de un significado”*. Al

leer, por lo tanto, se da tanto como se recibe y la comprensión depende de cuánto interese el tema abordado en el texto y cuan concentrados se esté en la lectura. Dicho de otro modo, para comprender lo que leemos, se necesitan conocimientos previos sobre un tema para lograr conectar la nueva información con la que se ha leído anteriormente, ya que no tendría sentido esa nueva información en nuestro cerebro, solamente sería una información agregada a nuestro aprendizaje sin ninguna finalidad. (Carvajal y Ramos, 1999).

El reconocimiento de nuestra propia actividad como lectores nos abría así un mundo insospechado, nos devolvería la responsabilidad de un acto que creíamos estaba fuera de nosotros. Si leer no era cuestión de recibir, sino de participar, de construir, el aporte que hiciéramos al texto era de enorme importancia para la comprensión. Esta no venía del texto, era construida por nosotros apelando a nuestro conocimiento del lenguaje y a nuestra experiencia del mundo.

Al no haber conocimientos previos, diferentes experiencias de vida, distinta competencia respecto al lenguaje, se va desarrollando en los estudiantes las dificultades de comprensión, así como el problema de las diferencias de interpretación de un mismo texto, puesto que podían darse variaciones en la

selección de los elementos escogidas para la interpretación. (Carvajal y Ramos, 1999).

Smith (1978), nos habla de la lectura en términos de *“La interacción entre la información no visual que posee el lector y la información visual proporcionada por el texto, y nos decía que en ese proceso de interacción el lector construye un significado para el texto”*. La lectura según Smith, se inicia con una entrada grafica, los ojos toman las marcas impresas y las remiten al cerebro para que éste las procese. Esto es, la vista absorbe la información gráfica, pero el cerebro es el que procesa esa información y ese procedimiento solo es posible por los conocimientos y experiencias almacenadas en la memoria del lector. A través de este proceso el cerebro toma decisiones en relación de la información visual y construye un significado para el texto en cuestión. (Carvajal y Ramos, 1999).

Según Spiro (1980), *“La comprensión del lenguaje escrito implica un proceso activo de construcción del sentido que consiste en la interacción entre el texto y el lector, tomando en cuenta además el contexto, de varios tipos, en el cual se desarrolla la situación de lectura: contexto lingüístico, actitudinal, conocimiento previo, tarea a realizar, entre otros”*. (Carvajal y Ramos, 1999). Al leer nos sumergimos en una historia, tema o vivencias escritas por diferentes autores,

cuando se entrelazan los conocimientos previos con la lectura se va haciendo posible un mejor entendimiento y concentración de lo que se lee, llevando a los estudiantes a imaginarse situaciones, aprender sobre temas nuevos y a disfrutar de la lectura.

Rosenblatt (1988), se refiere a un aspecto importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura: *“El de la postura que adopta el lector frente al texto, según se trate de “retener” lo leído o de “vivirlo”, a esta postura la llama eferente, que significa cargar, llevar consigo”,* esto se refiere a la posición que tiene el lector frente a la lectura, una vez finalizada es retenida en su mente y selecciona lo que quiere conservar. A la segunda postura le da el nombre de “estética” dando como característica que la atención del lector es absorbida *“por lo que está sintiendo, vislumbrando, pensando; por lo que está viviendo a través y durante la lectura”.*

En cuanto a la escritura, Rosenblatt (1988), señala el carácter igualmente transaccional de la escritura diciéndonos que esta es siempre *“Un evento en el tiempo, ocurriendo en un momento particular en la biografía de un escritor, en circunstancias particulares, bajo presiones particulares externas e internas”.* Nos enseña, además, que “en la lectura, como en la escritura, una inesperada

yuxtaposición de palabras, el desafío de un nuevo contexto, o una pregunta no formulada pueden abrir, nuevas líneas de pensamiento y sentimiento”. (Carvajal y Ramos, 1999).

La lectura es para comprender, investigar, comprobar, debatir, estar de acuerdo o no sobre las ideas de distintos autores, pero también para disfrutar, para aventurarse por caminos desconocidos, para imaginar, para descubrir otras realidades, para enfrentarse con uno mismo a través de los otros.

La lectura y la escritura son elementos esenciales en la vida, no se pueden desarrollar sino a través de la práctica, es decir, a través de su uso continuo en circunstancias que tengan sentido para las personas que recurren a ellas. Como resultado el estudiante, desde que ingresa a las aulas, debe ser estimulado a leer y a escribir por diferentes motivos, ya sea para desenvolverse durante su vida, para conocer o para adaptarse ante diferentes situaciones.

Es necesario orientar al estudiante a leer para encontrar respuestas a las propias preguntas, para buscar argumentos con los cuales defender o impugnar una determinada posición, para aprender a manejar significados que ayuden a entender problemas o situaciones de la vida real y lograr relaciones sociales

amenas con su grupo de pares. A la vez, es primordial estimular el acto de escribir en los estudiantes desde pequeños para que puedan expresar sus propias ideas, sus dudas, problemas, preguntas o cuestionamientos hacia sí mismos o hacia los demás, descubrir sus sentimientos a través de la escritura o sus inquietudes frente a la vida, así como lograr un desenvolvimiento profesional cuando sean mayores.

Según la investigación hecha por los autores del libro *¿Enseñar o aprender a escribir y leer?* (Carvaja y Ramos, 1999), una de las formas de aprender a leer es la identificación de los nombres de los objetos, observando su escritura, dando a conocer algunas informaciones sobre el uso y la funcionalidad de los mismos, así los niños pueden expresar sus ideas y conocimientos cotidianos sobre los objetos. La lengua escrita constituye un medio necesario para comprender, organizar y expresar distintos tipos de información relacionada con el tema. Esto hace que el aprendizaje de la lectoescritura se conciba a partir de los textos, listas, carteles, prescripciones, y no la relación de los sonidos con las letras. El significado que se busca de diferentes objetos se va aproximando al significado del texto y a partir de su significación que los niños aprenden a construir la relación entre las formas graficas y lo que se está representando. Esta significación se comparten con los demás a través del dialogo que va

constituyendo una acción inherente al proceso de aprendizaje de la lengua escrita. La indagación sobre un tema se genera cuando una persona pregunta sobre el tema en cuestión, así se logra una búsqueda y varias respuestas por parte de los estudiantes.

Algunas estrategias para la lectura y escritura tienen que ver con trabajar en observar obras de artes, describirla, buscar biografía del autor y hacer que los estudiantes se interesen por las distintas ramas del arte, aflorando su imaginación sobre diferentes temas alusivos a estas obras. Otra forma de enseñar a leer es a través de la poesía, que muchas veces es memorizada y recitada, pero sin darle sentido a lo expresivo del texto, el lenguaje poético como medio de comunicación más, permitiendo que puedan descubrirlo, comprenderlo y valorarlo como manifestación literaria. (Carvajal y Ramos, 1999).

Es importante mencionar que la escritura emergente, rescata los primeros esbozos de un acercamiento a la escritura, durante los primeros años de vida. Esta forma de representación escrita es progresivamente reemplazada por letras y números y por formas similares a las letras. Ferreiro y Teberosky (1979) plantean *“Que el proceso de apropiación de la alfabetización en los niños se inicia con la*

*diferenciación entre dibujo y escritura a partir de la cual elaboran una distribución de combinación de letras y números”.*

Desde la mirada de Ana Teberosky, la Lecto-escritura, *“Se imparte de una manera sistemática como algo que debe ser enseñado y cuyo aprendizaje supone el desarrollo de una serie de habilidades específicas, ignorando por un lado, la percepción que de ella tienen los niños antes de ser escolarizados y por otro, esta enseñanza tradicional de la lectura y la escritura, al ser tan mecánica trae como consecuencia que muchos estudiantes no aprendan a leer, fracasen en la escuela y luego la abandonen”* ( lenguaje escrito).

Los niños/as están en contacto permanente con el lenguaje escrito y desarrollan primero un conocimiento simbólico que los conduce a diferenciar lo que se lee (letras, números) y lo que no se lee (dibujos). Consecutivamente ellos descubren que para leer se necesitan más de una letra o símbolo que los lleva a las palabras. Ferreiro y Teberosky afirman que *“El niño debe ser considerado como un sujeto cognoscente y no como ignorante y aprovechar ese conocimiento inicial en su proceso de adquisición de la lengua escrita. Además las autoras sostienen que la escritura no debe verse como un producto escolar sino como un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad”.*

La escritura sirve para diferentes funciones sociales, el niño/a se da cuenta que la escritura se usa para un sinnúmero de cosas: para escribir un cuento, letreros, periódicos, así como se observa en la televisión, internet, la ropa, etc., en ese contexto el niño/a intenta comprender lo que pasa a su alrededor.

A continuación veremos una síntesis de los estadios por los que el niño pasa en la adquisición de la escritura:

1º Estadio: Hipótesis presilábica (Cuatro Niveles)

1) Logra diferenciar Letras y números de otro tipo de grafismos.

Reproducen los rasgos imitando trazos de manuscritos.

Estas grafías no son lineales, no poseen orientación ni control de cantidad.

2) comienza a organizar los grafismos uno a continuación del otro.

Solo pueden ser leídas por el autor.

3) El tamaño de las palabras es proporcional al tamaño del objeto.

4) Comienza a reordenar los elementos para crear nuevas “palabras” siguiendo dos principios:

Cantidad mínima de elementos: No se puede leer si no hay una cierta cantidad de letras.

Variedad interna de elementos: “Letras iguales no sirve para leer”

Cuándo el niño comienza a poner en correspondencia el lenguaje hablado y el escrito, surge la etapa silábica.

2º Estadio: Hipótesis Silábica:

Surgen las letras en silabas: cada letra escrita posee el valor de una silaba.

M A

ME SA

3º Estadio: Hipótesis silábico alfabética:

Utiliza las dos hipótesis: Algunas letras poseen valor silábico sonoro y otras no

VE L O

VELERO

4º Estadio: Hipótesis alfabética:

Cada letra posee un valor sonoro.

Esta hipótesis no es el punto final del proceso de adquisición de la escritura y la lectura ya que el niño se enfrentará a diferentes dificultades como la ortografía, etc.

MARIANO COME HELADO. (Ferreiro y Teberosky, 1979)

*“Además de desarrollar una teoría psicogenética en la adquisición de la lecto-escritura, ponen de manifiesto la grave situación de analfabetismo en América latina, como una problemática que persiste no debido a la falta de interés de los estudiantes (voluntades individuales), sino al papel de un sistema educativo que no tiene las estrategias adecuadas para conservar al estudiante (selección social del sistema educativo) llevándolo al fracaso y a la deserción escolar (expulsión encubierta)”.*

Emilia Ferreiro (2001) en su investigación en el campo de la adquisición de la lengua escrita hizo *“observable que los niños construyen ideas originales y sistemáticas sobre la escritura y que las ponen en acción tanto al intentar interpretar lo escrito como al tratar de escribir por sí mismos”*. Su teoría contribuye al proceso de la transformación de la comprensión de la escritura, expone el proceso en el que el niño convierte sus conceptualizaciones y se aparta de una visión normativa para encontrar una base de la norma adulta.

Emilia Ferreiro (1999) plantea que *“En el mundo moderno, cada vez más urbano, las exigencias con respecto a la escritura son mayores y que la escuela debe reconocer sus limitaciones y luego tratar de superarlas”*. Entre los distintos replanteos que debe hacerse, aparecen la consideración acerca de la diversidad

como una ventaja, (diversidad de libros, diversidad de chicos, diversidad de actitudes frente a la lectura); es importante utilizar variadas estrategias prácticas para la enseñanza de la escritura, ya que los niños/a tienen diferentes estilos de aprendizaje y así lograr que todos comprendan y puedan aprender.

Según algunas autoras, Ferreiro y Teberosky (1979), *“El lenguaje escrito hay que considerarlo en su proceso de enseñanza y aprendizaje, tiene sus inicios antes de llegar a la escuela (en la familia y sociedad) y que continuara durante toda la vida, tanto a nivel personal como histórico y social”*, en este proceso tiene que haber un mediador, facilitador y de promover, en este caso el/la docente y un objeto de aprendizaje, los textos escritos, que son fundamentales en el aprendizaje. El aula es un lugar que se permítela interacción y colaboración entre iguales y otros adultos, debe aceptar y atender a la diversidad, debe permitir la participación sin presión, creando situaciones significativas y que tengan sentido para los niños y niñas.

La lengua escrita como producto sociocultural está presente en la vida cotidiana de los estudiantes, ya sea en productos que consume y/o que atraen su atención, productos que encuentra en los anuncios publicitarios de la televisión, de las revistas o en los envases. Como afirman Ferreiro y Teberosky (1979),

*“Cuando el alumnado ingresa en la escuela ya posee una serie de experiencias, hipótesis y conocimientos previos sobre el código escrito adquiridos como consecuencia de su interacción con su entorno socio-cultural”.*

## 7.2 Acceso a la lectura perspectiva psicolinguística

Para tratar el tema de la adquisición de la lengua escrita debemos considerar explicar que *“aprender a leer consiste en desarrollar una vía de acceso a los conocimientos lingüísticos del aprendiz a partir de la representación escrita de la lengua”* (Alegria y Morais, 1989).entendiéndose que el niño (a) dispone de un desarrollo lingüístico que le permite comprender a un cierto nivel la lengua oral. De no ser así estaremos en presencia de alguna dificultad del lenguaje categorizado como un TEL.

## 7.3 Como se aprende

En primera instancia se plantean 2 formas de adquisición. Una que podríamos denominar natural, donde se supone al niño (a) que descubre el código de forma autónoma, la otra considera que el conocimiento de las letras es demasiado abstracto para que pueda ser descubierto por los niños (as) (Calvo y

Carrillo). Vale decir, tenemos dos corrientes o dos opciones para aprender a leer, teniendo en cuenta la diversidad humana y las dificultades que estas puedan tener.

#### 7.4 Desarrollo del lenguaje y el conocimiento temático

Si los sujetos no logran establecer una relación entre sus conocimientos previos y la información encontrada en los textos, no desarrollaran un aprecio por la lectura (Villalón 2008, pág.107 cita a Snow, Burns y Griffin, 1998).

*“En la medida que los niños tienen la oportunidad de acceder a diversos conocimientos, incorporan nuevas palabras a su vocabulario y amplían su dominio de la organización del discurso”* (Villalón 2008) pues esto no se valora hasta que la comprensión lectora se ve afectada, cuando un niño ya ha alcanzado el dominio de la decodificación y la lectura es el medio para acceder al conocimiento.

El origen de los primeros conocimientos se ha vinculado a las experiencias repetidas en el entorno cotidiano. Los niños identifican determinadas regularidades y generan expectativas que les permiten orientarse y participar activamente en un mundo que se hace progresivamente predecible. La experiencia de observar a los

padres en actividades de lectura y escritura, la participación en estas actividades con los adultos y la exploración independiente de este tipo de materiales son una oportunidad para la construcción de esquemas de conocimiento acerca de lo escrito, que facilitaran su aprendizaje posterior explicado por Villalón (2008)

Durante el periodo preescolar se inicia el aprendizaje de uso apropiado del lenguaje de acuerdo al contexto social específico del que se trate, aunque la complejidad de los aspectos pragmáticos del lenguaje no permite que su aprendizaje se complete tempranamente, sino que se extienda hasta la vida adulta y dependa de la diversidad de las situaciones sociales en las que una persona deba participar.

En la medida que avanza el dominio de las formas y funciones del lenguaje, se desarrollan también las habilidades metalingüísticas, que implican una capacidad de reflexión y control sobre los procesos de comprensión y producción del lenguaje expresado por Villalón (2008). Las habilidades metalingüísticas aparecen al tiempo de la actividad lingüística, porque no se obtiene el lenguaje sin tomar en cuenta los errores. Con estas habilidades los individuos pueden indagar y reflexionar sobre la forma, el contenido o el uso del lenguaje en situaciones comunicativas. Debido a esto se relaciona estrechamente con los

procesos de alfabetización. *“Por lo tanto las personas con dificultades en lectura o escritura presentan problemas en las habilidades metalingüísticas; ya que estas se relacionan con el conocimiento alfabético”.* (Villalón, 2008)

## Conclusiones

Diversos autores han discutido el tema de la adquisición del lenguaje y la lectura y escritura. Es decir, opiniones divididas e ideas complementarias han ido entregando más herramientas, cuáles son las metodologías adecuadas, de qué manera resultaría más efectivo y significativo en el niño y la niña, etc. Hemos considerado diversas teorías y corrientes sobre lo que se dice y se sabe respecto al lenguaje. Enfoques lingüísticos, cognitivos, socioculturales, constructivistas. Que dan el realce desde una óptica diferente y cada cual hace hincapié en una arista diferente para llegar a un mismo resultado. Lo cierto es que gracias a lo rescatado y consensuado podemos concluir que como primera cosa el lenguaje ha sido desde siempre una forma de comunicación entre los seres humanos y se ha desarrollado a través del tiempo de variadas maneras, con la colaboración de diferentes autores.

Según estos autores, el desarrollo de la adquisición del lenguaje es primordial el contexto social, ya que el entorno del niño/a va formando su lenguaje oral a través de interacciones con el medio. Así mismo, el lenguaje oral ha constituido una forma de aprendizaje junto al lenguaje escrito a través de un método constructivista de lectoescritura basado en una enseñanza práctica y

relacionada a los conocimientos previos en que se desarrollan los niños/as, ya sea material escrito observado en la calle, textos, la interpretación de signos ya conocidos, etc.

Existen diferentes enfoques sobre la adquisición del lenguaje, los estudiados en esta monografía, como por ejemplo el enfoque lingüístico y constructivista. De esta manera se ha llegado a la conclusión que para lograr el desarrollo de la lectoescritura, se trabajan en forma paralela, por una parte, en el lenguaje oral es necesario abarcar el contexto social del niño/a, y los conocimientos previos adquiridos en su hogar o entorno y por otro lado, el enfoque lingüístico, que trabaja el lenguaje oral segmentando las palabras en sílabas, aprendiendo el sonidos de los fonemas, siendo esta forma la primera que se enseña. Pero hay que tener en cuenta que los niños poseen diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, lo que conlleva al docente a establecer variadas estrategias de enseñanza para dar cabida a las habilidades que tiene cada estudiante. Esto hace posible una diversidad educativa y social dentro del aula.

La monografía y el sustento teórico nos entregan antecedentes de que los estudiantes que no han desarrollado una adecuada conciencia fonológica en un futuro próximo, en relación al proceso lector, tendrán dificultades. La conciencia

fonológica es predictor de la lectoescritura y variados estudios así lo avalan. La conciencia fonológica muestra su importancia tanto en niños con problemas de lenguaje como los que no. Sin embargo, en estos últimos no se requiere de un refuerzo consciente y específico para su adquisición, ya que forma parte de la interacción normal del niño con el medio.

Para finalizar podemos concluir que la adquisición de lectura y escritura es un proceso complejo y requiere ciertos requisitos y destrezas. Que tenemos diversos caminos para llegar hasta ella, de los cuales hemos tomado y echo parte en esta monografía. Es así como mencionamos que el enfoque lingüístico considera que el aprendizaje de sonidos, finales, iniciales, etc. Pueden garantizar éxito en el trabajo lector en los años próximos. Sin embargo, se visualiza un enfoque más constructivista, que menciona como aspecto importante el medio sociocultural en el cual un pequeño (a) está inmerso, los aprendizajes significativos que desde su entorno le resultan más familiares y por tanto son efectivamente un aprendizaje. Ambas visiones deben complementarse para acercarse a la necesidad de la diversidad de pequeños que como naturaleza humana, son diversos. Toda esta postura plantea reflexionar acerca de la adquisición de lenguaje y opiniones diversas que enriquecen.

## BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

- Grace Craig. (2001). Desarrollo psicológico, Mexico: Alhambra Mexicana S. A.
- Bruner, Jerome. (1990). El habla del niño, Barcelona: Paidós. (Colección Cognición y Desarrollo Humano).
- Arancibia, Violeta. (1990). Teorías del aprendizaje: revisión de las corrientes actuales. Santiago: Centro de investigación y desarrollo de la educación (Cide).
- Alessandri, Maria Laura. (2005). Trastornos del lenguaje. Detección y tratamiento en el aula. Colombia: Editorial LESA
- Bermeosolo, Jaime. (2004). Psicología del lenguaje, fundamento para educadores y estudiantes de pedagogía. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Valdivieso, Luis Bravo. (2002). Lectura Inicial y psicología cognitiva. Chile: Ediciones UC.
- Anzana J. Luis H. (1999). Teorías de la lectura, Ecuador: editorial Plural.
- Chomsky, N. (1998). Nuestro conocimiento del lenguaje humano. Santiago de Chile: Bravo Allende Editores.

- Villalón, Malva. (2008). Alfabetización inicial, claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida. Ediciones UC.
- Ferreiro Emilia. (1991). La construcción de la escritura en el niño. Lectura y Vida: Buenos Aires. 12:5-14.
- Manual de lenguaje kínder, Fundación Astoreca. National Institute of Child Health and Development (2000) *National Reading Panel Reports* Combination of Teaching Phonics, Word Sounds, Giving Feedback on Oral Reading, Most Effective Way to Teach Reading. 2007.
- Yepes, R. (1996). Fundamentos de antropología. España: Eunsa Pamplona, p.70
- Uliber, Benito. (2003). El Nuevo enfoque pedagógico y los mapas conceptuales, Perú: Editorial San Marcos.
- Martínez, F., Vila, M. (1979). De educación especial a educación en la diversidad. España: Ediciones Aljibe.
- E. Ferreiro, A. Teberosky. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.
- Teberosky, Ana. (2003). Propuesta constructivista para aprender a leer y escribir. Editorial: Vivens vives.
- Ferreiro, Emilia. (1999). Acerca de la necesaria coordinación entre semejanzas y diferencias. Editorial: Paidós.

- Teberosky, Ana. Colomer, Teresa. (2003). Entrer dans le monde de l'écrit, A. M. Chartier, C. Clesse, J. Hébrard, 1991, Hatier, Paris. Extraído de Propuesta constructivista para aprender a leer y a escribir. España. Editorial: vicens vives.
- Teberosky, Ana, Colomer, Teresa. (2003). So what's going on in research on emergent literacy?, McGee, Purcell-Gates, 1997, Extraído de Propuesta constructivista para aprender a leer y a escribir. España. Editorial: Vicens Vives.
- Robinson C., Larsen J.M., Haupt J.H., Mohlman J., (1997), Picture book selection behaviors of emergent readers: influence of genre, familiarity and book attributes Reading resarch and instruction, 287-304. Extraído de Propuesta constructivista para aprender a leer y a escribir, A. Terenosky, 2003. España. Editorial: Vicens vives.
- Purcell-Gates, (1996). Stories, coupons, and the TV Guide: relationships between home literacy experiences and emergent literacy knowledge. Extraído de Propuesta constructivista para aprender a leer y a escribir, A. Terenosky, 2003. España: Editorial: Vicens vives.
- Chartier A. M., Clesse C. y Hébrard J., (1991). Entrer dans le monde de l'écrit, , Paris: Hatier. Extraído de Propuesta constructivista para aprender a leer y a escribir, A. Terenosky, 2003. España: Editorial: Vicens vives.

- Carvajal Pérez, F. y Ramos García, J. (1999). ¿Enseñar o aprender a escribir y leer? España. Editorial: Movimiento cooperativo de escuela popular (M.C.E.P)
- Smith, F. (1990). Reading. Cambridge: University Press. (Traducción castellana de Jaime Collyer: para darle sentido a la lectura, Madrid: aprendizaje/visor. Extraído de libro ¿Enseñar o aprender a escribir y leer?. Carvajal y Ramos, Año edición 1999. Editorial: Publicaciones del M.C.E.P.
- Spiro, R. J. (1980). Constructive processes in prose comprehension and recall. Hillsdales, N.J. Extraído de libro ¿Enseñar o aprender a escribir y leer?. Carvajal y Ramos, Año edición 1999. Editorial: Publicaciones del M.C.E.P.
- Rosenblatt, L. (1988). Writing and Reading: The transactional theory. Urbana, Illinois University. Extraído de libro ¿Enseñar o aprender a escribir y leer?. Carvajal y Ramos, año edición 1999. Editorial: Publicaciones del M.C.E.P.
- Programas/Proyectos de Integración Escolar | Manual del Usuario, Módulo “Postulación” Versión 1.3 – Noviembre de 2010 Tecnología Mineduc.
- De la Mora, Jose G., (1979). Psicología del aprendizaje. Mexico. Editorial: Integral progreso.

- Ferreiro, Emilia. (2001). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires, FCE.
- Ferreiro, Emilia. (1999). *Cultura escrita y educación. Mexico, Fce*.

### Informacion en línea (computación)

- Aram, D. M. (1991). ASHA (American Speech-Language-Hearing Association). Disponible en: [ceril.cl/index.php/profesionales-2?id=39](http://ceril.cl/index.php/profesionales-2?id=39)
- Peters, Susan J. (2003). Educación integrada: Lograr una educación para todos, incluidos aquellos con Discapacidades y Necesidades Educativas Especiales. Disponible: [www.educarchile.cl/Userfiles/P0001%5CFile%5Cworldbank.org.pdf](http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001%5CFile%5Cworldbank.org.pdf)
- Calvo, Angel, Carrillo, M<sup>a</sup> Soledad. Acceso a la Lectura desde la perspectiva cognitiva- psicolinguística. Depto. De psicología evolutiva y de la educación, Universidad de Murcia. España. Disponible: [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/lengua/primaria/acceso\\_cognitivo.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/lengua/primaria/acceso_cognitivo.pdf).
- Teberosky, Ana. Biografía. (2012) Artículo rescatado de blogspot: El lenguaje escrito, Disponible en: <http://ellenguajeescrito.blogspot.com/p/bibliografia-de-ana-teberosky.html>
- Extracto rescatado de Asociación “Otra escuela es posible”, (2008). Disponible en: [http://www.otraescuelaesposible.es/entre\\_emilia\\_f.htm](http://www.otraescuelaesposible.es/entre_emilia_f.htm).

- Qué es el lenguaje. www.misrespuestas.com. Disponible: <http://www.misrespuestas.com/que-es-el-lenguaje.html>
- [www.franjamoradapsico.com.ar/.../PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.dc](http://www.franjamoradapsico.com.ar/.../PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.dc)
- Ausbel, David. Teoría del aprendizaje significativo. Disponible en <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>
- Escuela inclusiva, disponible en: <http://redinclusion.googlepages.com>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Discapacidad>.
- Introducción sobre Decreto 170. (2010) Disponible en: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Decreto-170/1363445.html>
- Duk, Cinthia. El enfoque de educación inclusiva. Disponible en: [http://www.lausina.org/datosdeinteres/articulos/doc/el\\_enfoque\\_de\\_la\\_educacion.pdf](http://www.lausina.org/datosdeinteres/articulos/doc/el_enfoque_de_la_educacion.pdf)
- Madrid, Rocio. (2008). Refuerzo de lengua y literatura. Disponible en: <http://rociomadrid.blogia.com/2008/111203-nivel-semantico.php>

### **Reportes técnicos o de investigaciones de universidades o centros de investigación**

- Valdivieso, Luis Bravo. (2002). La conciencia fonológica como zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. Valdivia: Estudios pedagógicos.

### **Artículos de revistas**

- Bravo, Luis, Villalon, Malva, Orellana, Eugenia. (2006) Predictibilidad del rendimiento en la lectura: una investigación de seguimiento entre primer y tercer año. Revista latinoamericana de psicología. - Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Orellana E. (1996). El desarrollo de lenguaje oral y sus implicancias en el aprendizaje lector. Revista Pensamiento Educativo.
- Aguado Gerardo. (2002). Trastorno específico del lenguaje: diversidad y formas clínicas. Revista Chilena de Fonoaudiología. Tesis Desempeño de la Conciencia Fonológica en niños con TEL de 5 años. Universidad de Chile 2006. Santiago, Chile.

### **Libros o informes de alguna institución**

- Programas/Proyectos de Integración Escolar | Manual del Usuario, Módulo “Postulación” Versión 1.3 – Noviembre de 2010 Tecnología Mineduc
- Decreto 170 reglamento de la Ley 20.201, Ministerio de Educación
- Educación especial. TEL. Decreto 1300 de Chile. Escuelas especiales de lenguaje. Planes y programas de estudio. Evaluación fonoaudiológica. Clasificación. Disponible: <http://html.rincondelvago.com/transtorno-especifico-del-lenguaje.html>

- Ley Núm. 20.422. (2010). Establece Normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad. Disponible en:

[http://www.senadis.gob.cl/descargas/centro/legislacion\\_nacional/Ley\\_que\\_Establece\\_Normas\\_sobre\\_Igualdad\\_de\\_Oportunidades\\_e\\_Inclusion\\_Social\\_de\\_Personas\\_con\\_Discapacidad.pdf](http://www.senadis.gob.cl/descargas/centro/legislacion_nacional/Ley_que_Establece_Normas_sobre_Igualdad_de_Oportunidades_e_Inclusion_Social_de_Personas_con_Discapacidad.pdf)