



**UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

EL LENGUAJE RELIGIOSO EN LOS JÓVENES

Estudiantes: César Alfonso Quintana Pérez
María Francisca Araya Varela

Profesora Guía: Teresa Ríos

Tesis conducente al título de Profesor de Religión y Moral

Tesis conducente al grado académico de Licenciado en Educación

Santiago, Junio 2014

I. INTRODUCCIÓN

I.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Nuestro interés por esta investigación nace de la experiencia que hemos tenido a lo largo de los años que llevamos trabajando en educación, específicamente en el ámbito de la evangelización y educación en la fe. Hemos acompañando el desarrollo de las creencias o increencia de los jóvenes de varias generaciones y en esa realidad hemos constatado dos problemáticas recurrentes: que existe, o pareciera existir, una desconexión entre lo que como creencias (verdades fundamentales de la fe) se quiere comunicar y lo que ellos quisieran comprender o esperarían aprender en la asignatura de religión y también que cuando hay una temática que para ellos es relevante, y se aborda desde el lenguaje teológico tradicional, con conceptos que no están en su horizonte de conocimientos cotidianos, se genera más desconexión que comunicación, más increencia que adhesión a la fe, más irrelevancia de la religión en sus vidas.

Nos hemos encontrado muchas veces con la sensación de que ellos y ellas no comprenden los conceptos, no encuentran coherente ni significativo “el discurso”, y muchas veces se les hace inaceptable aquello que tratamos de presentar como un aprendizaje que deberían interiorizar. Pareciera como si habláramos distintos idiomas y como si, algunos de los contenidos fundamentales de nuestra fe cristiana, dejaran de ser para su comprensión de mundo, relevantes y significativos.

Como indicábamos más arriba, nos vemos enfrentados entonces a una doble dificultad, pareciera como si habláramos distintos idiomas y como si en la comprensión de mundo del sujeto actual, el mensaje religioso cristiano, perdiera coherencia y consistencia.

Pero como educadores y creyentes cristianos, creemos en la persona de Jesús y en su mensaje válido para las personas de todos los tiempos. Por eso nos anima ahondar en el diagnóstico de lo que constatamos en nuestro diario quehacer como educadores, sistematizar la problemática, sus causas, desafíos y posibles caminos de renovación, generando propuestas que validen y

resignifiquen para los jóvenes la verdad que Jesús es y vino a comunicar.

Al acercarnos, en los inicios de nuestra investigación, a diversos escritos teóricos y empíricos sobre las y los jóvenes, sobre su cultura, lenguaje y experiencias religiosas y sobre el lenguaje religioso y teológico en general, nos reafirmamos en la idea de que el problema es digno de ser investigado y ahondando, que nuestras experiencias no son aisladas y que esta realidad que se repite una y otra vez nos desafía a enfrentarla en toda su problemática.

A partir de esas lecturas recogemos una breve síntesis de lo que estos autores nos aportan siguiendo un cierto orden de clasificación que estará completo en los antecedentes teóricos, no así en los empíricos donde contamos, por el momento, con estudios para el primer, tercer y último aspecto:

1. Jóvenes y cultura actual
2. Jóvenes y valores
3. Jóvenes y lenguaje
4. Jóvenes y lenguaje religioso
5. Jóvenes y vivencias religiosas

a) Antecedentes empíricos:

a.1) Los que se ha investigado sobre los **jóvenes y cultura actual**:

a.1.1) El documento de ***Estudio sobre los imaginarios juveniles de la política y lo político (INJUV, 2007)*** constituye un compilado de variados discursos juveniles, con bastante heterogeneidad y diversidad, que aporta elementos contextuales de la experiencia de vida juvenil, lo que permite comprender y adentrarse en la subjetividad de las y los jóvenes entrevistados. Aunque se centra en lo político, toca la vida cotidiana de mujeres y hombres jóvenes con necesidades diversas, con preocupaciones de distinta índole, y muestra las estrategias y los esfuerzos de los jóvenes construir un proyecto de vida, un sentido y una identidad para ser parte de la sociedad. Y en ese contexto, se asoma también, de manera precaria pero presente, en alguno que otro discurso, la búsqueda espiritual como un elemento asociado a la búsqueda

de sentido propia de la etapa.

a.2) Los que se ha investigado sobre **jóvenes y lenguaje**:

a.2.1) En el profundo análisis **“Jóvenes del siglo XXI” (SANDOVAL, 2002)**, encontramos una realidad algo diferente a lo que manifestaba el estudio del INJUV mencionado anteriormente:

“Los estudios realizados entre jóvenes chilenos nos indican que su discurso no está exento de la presencia de un habla influida por la existencia de un ser supremo, Dios y la adopción de la doctrina cristiana, la alusión a la fe es fuerte y radican en ella su explicación sobre la búsqueda de salidas, en este sentido, la presencia divina haría posible la solución de conflictos, además de entregar armonía, satisfacción, seguridad y tranquilidad a sus vidas.”

Esto nos parece interesante porque nos enfrenta a diversas perspectivas y a que las miradas de los jóvenes respecto al lenguaje religioso serán probablemente diversas.

a.3) Los que se ha investigado sobre **Jóvenes y vivencias religiosas**:

a.3.1) Una investigación interdisciplinar sobre **“Las vivencias religiosas de los jóvenes” (SILVA, 2009)** releva algunos de los elementos que deben ser considerados al aproximarse a las vivencias religiosas de los jóvenes como el hecho de que las vivencias surgen en medio de las crisis, recogen la experiencia del encuentro y la irrupción transformadora de Dios en sus vidas, manifiestan determinadas imágenes de la divinidad, debiesen ser salvíficas y liberadoras y les ayudan a definir su identidad personal en cuanto se adoptan creencias, opciones y estilos de vida que marcarán los años posteriores de la vida en pareja, profesional y laboral.

Es necesario valorar el trabajo interdisciplinar puesto que para entrar en este análisis necesitamos mediaciones socioanalíticas y filosóficas y también es importante considerar a quienes creen y a quienes no creen, porque también son clave hermenéutica en la búsqueda de comprensión de la vivencia religiosa

el agnosticismo y el ateísmo.

“Es necesario escuchar otras tradiciones culturales, escuchar otras fuentes de saber, otros testimonios de la única verdad” en un trabajo interdisciplinar.

a.3.2) La investigación sobre **“Los jóvenes, sus orientaciones valóricas, la religión y la Iglesia Católica”** (*Equipo CISOC – BELLARMINO, 2005*) aborda a través de una encuesta, las problemáticas de la pertenencia religiosa, la adhesión de los jóvenes católicos a su Iglesia, las orientaciones valóricas y la relevancia de los conocimientos y la experiencia religiosa en la vida de los jóvenes.

A partir del estudio se concluye que:

- Las orientaciones valóricas de los jóvenes se mueven entre un tipo universalista y relativista, siendo en general bastante estables a lo largo del tiempo.
- Existe una fuerte adhesión a los valores que resguardan los derechos y deberes personales y la responsabilidad social entendida como igualdad de oportunidades y construcción de un país justo con una opción decidida por la solidaridad.
- Los jóvenes se declaran creyentes en un Dios que responde a la imagen de padre bondadoso y respecto a Jesús tienen más fuerza las creencias de que existió realmente y que fue un hombre excepcional que la creencia de su naturaleza divina.
- Hay un rechazo de los jóvenes a actitudes de la Iglesia que les parecen antojadizas, rigoristas o condenatorias.

b) Antecedentes teóricos:

Nos encontramos con mucho más fuentes teóricas por lo que creemos que resulta más fácil escribir sobre el tema que realizar a la vez investigaciones empíricas que respalden ese análisis.

b.1) Lo que se ha escrito sobre **Jóvenes y cultura actual:**

b.1.1) En el artículo ***“Notas para una comprensión de los jóvenes y la juventud”*** (ZARZURI, 2012) se hace un análisis descriptivo de los jóvenes de hoy de manera muy profunda, lo que aporta un análisis desde diversas perspectivas, la cultura juvenil (desterritorializada, inestable, con una crisis del saber, inmersos en la cultura postmoderna), la identidad juvenil (colonos de un nuevo mundo, identidades móviles, desechables, fragmentadas, sujetos nómadas), el lenguaje juvenil (paso de una oralidad primaria basada en la escritura a una oralidad secundaria basada en la visualidad electrónica con imaginarios deslocalizados), los jóvenes y la escuela (la institución escolar y la lectura pierden centralidad, acuden a otros medios para aprender), lo propio de los jóvenes (diversas definiciones de jóvenes y juventud según las características del ciclo vital, la autonomía, etc.)

b.2.) Los que han escrito sobre Jóvenes y valores:

b.2.1) En el artículo ***Condición Juvenil, crisis de valores y nuevas categorías morales*** (ALBURQUERQUE, 2012), se hace un diagnóstico de la situación actual como un momento de crisis donde:

- Los jóvenes hacen un cuestionamiento de los valores, normas y modelos de comportamiento moral. Hay un cambio en la variación de la perspectiva de estimar (Ortega y Gasset). Hay una búsqueda de autonomía, de negación de los valores morales asumidos heterónomamente y esto lo hacen como una forma de ruptura con la autoridad. Por ejemplo, los jóvenes son parte del desajuste entre la moral oficial promulgada por la Iglesia y la vida práctica de los cristianos.

- Los jóvenes forman un grupo específico y original que ejerce una influencia muy grande en la sociedad, son los principales artífices de la transformación. Para ellos la persona humana es la categoría fundamental, tiene valor absoluto y dignidad absoluta por su ser espiritual y libre. Los derechos humanos constituyen hoy un criterio moral objetivo y universal que fecunda valores y

contenidos éticos. Valores fundamentales son la creatividad, la justicia, la felicidad y la paz.

b.3) Los que han escrito sobre Jóvenes y lenguaje:

b.3.1) En el artículo *los jóvenes y su lenguaje (DE LA PIEDRA, 2012)* se afirma que hoy en día no es fácil entenderlos, sobretodo porque tienen su lenguaje propio con códigos, por ejemplo el del celular. Están vinculados hondamente a las tecnologías. El patrimonio electrónico se impone a los libros.

“El signo lingüístico producido por el adolescente revela un patrón de conducta propio de individuos que no se ajustan a esquemas que han dispuesto los sectores dominantes, en este caso, los adultos. Es interesante e importante, observar lo que fluye a través de este lenguaje, pues, en ocasiones, se puede leer una buena dosis de rebelión contra lo normativo y el adolescente desea imponer sus propias reglas, según su conveniencia; en otros momentos refleja afinidad con los de su misma edad, o temor al rechazo del grupo; otras veces, manifiesta una auténtica falta de identidad y como ´mi amigo lo dice, entonces yo también´”.

b.3.2) En el libro *“El lenguaje de los jóvenes” (RODRIGUEZ, 2002)* se ahonda en la problemática del comportamiento lingüístico de este período de la vida:

“En una época en que la juventud está de moda y con ella sus formas expresivas, nos ha parecido de interés profundizar en el conocimiento de las pautas que rigen el comportamiento lingüístico, sus expresiones y fórmulas más características, las fuentes de que se nutre su léxico, etc. Todo ello como un medio de acercarse a su psicología, a sus intereses y a sus formas de vida. Al reconocer en los rasgos lingüísticos un valor simbólico no queremos decir que el lenguaje sea el único sistema de símbolos, el único medio de comunicación semiótica.”

En las investigaciones sobre el lenguaje juvenil, el lenguaje religioso aparece en las relaciones de respeto, por ejemplo vinculado a la persona del cura, pero esta aparición es escasa porque la mayor parte de los jóvenes, al menos en España, se declara no religioso.

Habría que reflexionar entonces si existe una pobreza expresiva en el lenguaje religioso de los jóvenes y por qué se produce o cuáles serían las expresiones lingüísticas de los jóvenes que manifiestan su relación con Dios o su vivencia religiosa.

b.4). Los que han escrito sobre Jóvenes y lenguaje religioso:

b.4.1) La crisis del lenguaje religioso (NUEVO DICCIONARIO DE CATEQUÉTICA, 1999)

Con frecuencia, quien participa atentamente en una celebración litúrgica fijándose en los textos que allí se proponen se ve sorprendido por un lenguaje formal, que suena muy elevado. No se siente preocupado. Tiene la impresión de que en esas palabras no se está expresando su vida; más aún, le rodea un mundo extraño. A partir de este análisis y de otras observaciones se definen las cualidades que debiera tener un lenguaje religioso: completamente experiencial, un lenguaje teológico especial en sintonía con el argot de la vida cotidiana, que se deja inspirar por las metáforas bíblicas, que no es autosuficiente, que está inserto en una comunidad.

Sugiere que si hoy se pide una teología narrativa debemos adquirir la capacidad para la expresión religiosa frecuentando la poesía y la literatura, que el lenguaje religioso debe adquirirse a una edad temprana y que debe crecer desde el silencio y la meditación.

Se plantea una visión profética que puede llenarnos de esperanza y seguridad respecto a la actual crisis del lenguaje religioso: *«Llegará el día en el que, de nuevo, los hombres serán llamados a anunciar de tal modo la palabra de Dios que el mundo se transforme profundamente y se renueve. Será un nuevo*

lenguaje, quizá completamente irreligioso, pero liberador y salvador, como el lenguaje de Jesús, de modo que los hombres se escandalicen de él y sean ciertamente vencidos por su poder»

"Como cristianos, tenemos que preguntarnos qué tipos de alfabetización necesitamos a principios del siglo XXI que nos ayude a entender los cambios y movimientos de nuestro mundo, a leer los signos de los tiempos y a plantear los retos adecuados." (Davey, 2003: p. 68)

La propuesta es emprender tres líneas de trabajo:

1. Aprender de nuevo el **alfabeto interpretativo de la “de-codificación”** para aprender a percibir, para poder primero leer la realidad y después **descubrir en ella los signos de los tiempos.**
2. **Emprender una segunda alfabetización** de la **“re-codificación”** para elaborar nuestros mensajes siguiendo determinados códigos formales y estéticos, que hagan que nuestro mensaje y nuestra presencia sea inteligible y sepa estar en el mundo.
3. **Emprender una tercera alfabetización** de la **“conexión”** para saber manejar las formas y estrategias comunicativas para que sepamos persuadir a nuestro destinatario de una forma seductora y atractiva.

En el diagnóstico se percibe que no están funcionando ni los contenidos religiosos, ni las formas en que se presentan, ni su transmisión: Los jóvenes configuran sus estructuras personales, sus valores, sus criterios de decisión, el conjunto de intereses, los esquemas para satisfacer sus necesidades, sus formas de expresión y comunicación con la mediación de su imaginario cultural contenido en la música, el cine, las revistas, los programas de televisión, la ropa, etc. Éste es precisamente el umbral de entrada para que un joven pueda experimentar a Dios. Se trata de crear una nueva religiosidad desde los paradigmas culturales de nuestro tiempo.

b.4.2) **En el artículo, “Actualizar el lenguaje religioso” (FERNANDEZ, 2012)** se hace un exhaustivo análisis del mensaje religioso y sus desafíos hoy:

- Se plantea una crisis: *Es evidente que la sociedad actual, la inmensa mayoría de los hombres y mujeres, no conecta con el mensaje religioso que intenta transmitirles el magisterio ordinario o extraordinario de la Iglesia.*
- Se postula la necesidad de actualizar el lenguaje: la Iglesia con vocación universal, católica, cuya misión es ir y predicar el Evangelio a toda criatura, a los seis mil millones de personas que habitamos el planeta, no sabe transmitir hoy, con lenguaje actualizado, el mensaje del Evangelio más que a un puñado insignificante de especialistas y a unos cuantos grupúsculos más o menos mimados por una educación religiosidad excepcional.
- Se diagnostica una atrofia del sentir religioso: Lo dramático es que, con este desfase en el diálogo de sordos con la sociedad actual, se está dejando atrofiar, por inanición, a la vez que el mensaje evangélico, el mismísimo sentimiento religioso fundamental, ése que radica en el corazón humano de todo tiempo y lugar.
- Se ve como necesaria una apertura a la diversidad de creencias: Hoy todo el mundo tiene acceso a una información básica sobre las teofanías y teosofías y cosmogonías más ancestrales, que se antojan similares a las judío-cristianas. Hoy se tiene acceso, sin secretismos ni censuras, a la historia de las religiones, también a la de la Iglesia católica, con sus errores y aberraciones y atrocidades cometidas con la presunción de actuar en nombre de Dios. Esa apertura informativa incita a los mismos cristianos a replantearse la autenticidad y garantía de su cultura religiosa, y a alistarse a un sincretismo más o menos esotérico.
- Se invita a tomar en serio el cuestionamiento al dogma: Ante el avance vertiginoso, por otro lado, que han experimentado las ciencias naturales, la psicología humana, la historia crítica, la filosofía del lenguaje, se van desmontando una serie de explicaciones, con alardes de dogma, que la Iglesia protegía celosamente dentro del círculo ardiente de lo misterioso y las imponía con la pretendida autoridad divina, y con la infalibilidad que ella misma se arrogaba.
- Se propone un cambio de costumbres: La práctica religiosa descende

alarmantemente. De los que asisten a las celebraciones litúrgicas, sólo algunos participan activa y vivencialmente. Pero empiezan por no entender la liturgia, su lenguaje, sus símbolos rituales.

Hoy no se sabe decir seguido, sin tropiezos, ni el mismo «Padre nuestro»; mucho menos, por supuesto, la «Salve Regina», o cualquiera de las oraciones tradicionales que enseñaban las madres o las abuelas. Nos estamos quedando sin memoria religiosa, pero no hemos ganado en comprensión de sus verdades ni de la oración. (Dionisio Borobio, 2001, p 16)

- Se expone en qué consiste el cambio de valores: Hoy se está invirtiendo sistemáticamente la escala tradicional de valores. La conducta moral, con excesiva frecuencia, se opone frontalmente a la normativa del magisterio oficial de la Iglesia: sin ningún escrúpulo de conciencia, sin ningún reparo de la sociedad que, incluso, canoniza y rinde culto a todo aquello que, hasta hace bien poco, era, para los cristianos, pecado grave contra la ley natural o contra la vida.

- Se desarrolla el sentido de la actualización del mensaje religioso: Toda doctrina auténtica está orientada a la praxis. Las ideas religiosas están llamadas, por su propia naturaleza, a «religar» al hombre, consciente y libre, con la divinidad. La teoría sirve de luz en las pistas de la conducta humana, y orienta por el camino de la felicidad: un camino que no se recorre por pies, sino a través, precisamente, de los actos morales. El lenguaje religioso tiene, por tanto y desde siempre, una incidencia definitiva en la normativa moral, personal y social. ¿Está la teoría y el lenguaje a la altura de los tiempos, para presentar el mensaje de las bienaventuranzas en clave actualizada? Es necesario que andemos en humildad, y aprendamos a dialogar con la cultura postmoderna, para ir creando entre todos un espacio religioso tolerante y solidario, en el que cada uno a su estilo se encuentre con Dios y con el hermano.

- Se destaca la importancia del lenguaje religioso y el arte: arquitectura, escultura, pintura, poesía, literatura, estética de los ritos y gestos y ceremonias

y expresiones del culto divino son el vehículo más palpable y gráfico para llevar a las personas de toda edad hacia la divinidad. La estética constituye un caudal de ideas y de vivencias que enriquecen sabiamente el sentimiento religioso.

b.4.3) En la breve reflexión sobre ***los jóvenes y la religiosidad en el Chile de hoy*** (Madero, 2011) se constata que la fe de los jóvenes chilenos en la divinidad concordante con la cultura latinoamericana donde lo cristiano está muy arraigado en el espacio simbólico. Pero aún manteniendo un nivel de creencia, la participación en lo institucional objetivo es mucho menor aunque tratan de traducir sus creencias en formas de participación concreta. También nos indica que el hábito religioso de los padres influye mucho en la decisión de los hijos.

b.5) Los que han escrito sobre Jóvenes y vivencias religiosas:

b.5.1) En el artículo “**Los jóvenes de hoy, tendencias socioculturales y religiosidad**” (Marx, ISPAJ, 2006) se describen algunos rasgos que habría que tener en cuenta para conocer cómo se constituye la religiosidad en la cultura actual y en la experiencia de los jóvenes:

1. Hay una desinstitucionalización de la experiencia religiosa.
2. Hay una privatización de la fe.
3. Lo sagrado y lo religioso asumen nuevas modalidades, no siempre integradas.
4. Es una fe de experiencias y testigos.
5. La fe adquiere más vigor cuando es vivida en comunidad.

I.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Teniendo presente los antecedentes del problema hemos planteado la investigación desde la siguiente pregunta:

¿Qué sentido tiene para los jóvenes el lenguaje religioso?

Y este cuestionamiento traerá inevitablemente aparejado, debido a nuestra experiencia presedente, un segundo cuestionamiento que nos desafía:

¿Cómo hacer ese lenguaje más significativo?

Creemos que es de mucha utilidad y actualidad, profundizar en esta temática, pues como hemos mencionado antes y profundizaremos en adelante, pareciera existir en la educación religiosa un diálogo entre sordos, por la incomprensión del lenguaje teológico por parte de los jóvenes y quizá por algo mucho peor, por una actitud de las instituciones, jerarquías, educadores en la fe, etc. de no querer ver el problema más profundo, una ceguera establecida ante la cruda realidad de que las creencias, dogmas y pertenencia y participación en las religiones y sus Iglesias pierden relevancia y sentido para las y los jóvenes de hoy. Hay que volver a preguntarse, ¿por qué pierde relevancia el lenguaje religioso?, ¿qué lo hace difícil y poco accequible – entendible a los jóvenes?.

Pero sabemos que en las culturas de todos los tiempos, aunque el concepto “joven” sea moderno, esta etapa del ciclo vital se caracteriza por una apertura a lo trascendente, a las búsquedas de sentido y por la necesidad de tener experiencias que conecten al sujeto con su mundo interior, con su espiritualidad y la de su comunidad, por eso la relevancia de volver a significar, de permitir a los y las jóvenes experimentar nuevos caminos que faciliten una conexión profunda con la espiritualidad y con la experiencia cristiana de encuentro con Jesucristo. Hemos de preguntarnos ¿por qué no da la religión cristiana una respuesta significativa a la búsqueda de sentido que emprenden los jóvenes?, ¿cómo podemos ayudar a que la experiencia cristiana se presente como una propuesta de sentido significativa? Si el lenguaje es constitutivo de la persona humana y también lo religioso, ¿por qué el lenguaje religioso pierde sentido?

Otro de los grandes desafíos para quienes nos desempeñamos en el área de la educación, específicamente en la asignatura de religión, es poder anclar los contenidos que los programas de estudios presentan, con los intereses y conceptos que los y las jóvenes manejan en este tema. Es sin duda un gran

desafío entrar en diálogo con los y las jóvenes a partir de las categorías teológicas que manejamos en el aula versus el lenguaje juvenil cotidiano de “las juventudes”.

Nos damos cuenta de que el lenguaje teológico se ha transformado en un lenguaje arcano, que no tiene sentido para los jóvenes, que plantea cuestiones que a veces ellos mismos no se han planteado, que parecen fantasiosas, irreales, lejanas a su registro o patrón de conocimiento del mundo. Entonces se desconectan y el aprendizaje se vuelve tedioso y poco significativo. ¿cómo hacer dialogar el lenguaje juvenil y el lenguaje teológico?

Este desafío se complejiza más, si observamos y analizamos el entorno social que vivimos, las corrientes de pensamiento, el escepticismo y relativismo que se palpa hoy en día en distintos ambientes sociales, por ejemplo, los medios de comunicación como la televisión, lugar desde donde hoy, nuestros jóvenes reciben un enorme “bombardeo” de costumbres, y modismos que en el afán de entregarles una identidad, terminan uniformándolos en cuanto a modos de lenguaje y costumbres se refiere.

El lenguaje juvenil en nuestra cultura, como en todas las demás, posee ciertas particularidades que le distinguen del mundo adulto, percibido como un mundo lleno de formalidades. Las diversas formas de comunicación con que los jóvenes hoy en día cuentan, debido a la avalancha tecnológica en la que están inmersos como nativos digitales, hacen que sus modos de comunicarse estén en constante mutación.

¿Cómo hacer entrar en diálogo el lenguaje empirista con el lenguaje religioso?, ¿el lenguaje tecnológico con el lenguaje teológico?

Nos situaremos en la segunda parte de nuestra investigación en dos realidades juveniles distintas, sociológica y experiencialmente hablando, no obstante, creemos que las respuestas a la pregunta de **qué sentido tiene para los jóvenes el lenguaje religioso** se asemejarán y complementarán muchas y que no habrá una sola visión juvenil frente al tema. En las dos realidades que abordaremos existe una gran variedad de experiencias familiares y de vida

personal que hacen que la experiencia religiosa y por tanto lo referente al lenguaje religioso sean también variados. Encontramos jóvenes que desde su ignorancia evitan el lenguaje religioso hasta jóvenes comprometidos con movimientos eclesiales o parroquianos que participan en la iglesia, en sus pastorales, a los cuales el lenguaje se les hace familiar y un poco más significativo.

Con lo anteriormente descrito, los antecedentes y la problemática, que son vastos y nos entregan un gran marco referencial, se fortalece la justificación de nuestra investigación. Vemos este problema como una necesidad que se nos impone a ser conocida, profundizada y en algún aspecto resuelta, no sólo para nuestra experiencia personal sino para todos aquellos que consideran de suma importancia establecer un diálogo con los y las jóvenes.

No está en nuestras manos la resolución ni respuesta absoluta al problema, pero si nos parece importante buscar nuevos caminos, asumiendo sus presupuestos culturales y lingüísticos, para que las y los jóvenes, que tanto aman la libertad, que tanto buscan el sentido a sus vidas, vuelvan a descubrir el mensaje liberador que propone el Evangelio y para que la experiencia cristiana de encuentro con Jesucristo, de pertenencia a una comunidad creyente en un Dios Creador que es Padre Amoroso, Hijo Salvador y Espíritu santificador y Vivificador otorgue sentido, humanidad, felicidad y plenitud a sus vidas.

I.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Es de vital importancia lograr instalar un dialogo, entre el lenguaje juvenil y el lenguaje religioso, por lo que hemos afirmado más arriba respecto a que si lenguaje y espiritualidad son aspectos constitutivos del ser humano, entonces el lenguaje religioso debiese ser significativo o al menos intentar constantemente actualizarse en su sentido en pro de una búsqueda de mayor humanidad.

Y aunque no nos importan tanto los números o porcentajes de creyentes sino

más bien la comprensión y el compromiso profundo de las personas con la fe cristiana, creemos que este problema que hemos ido planteando es la principal causa de la deserción de la religión y por lo tanto se hace necesario encararlo.

En los cuadros que se muestran a continuación se observan bajos porcentajes entre los no creyentes, agnósticos o entre aquellos que no plantean ninguna preferencia. Es ciertamente allí donde hay que encontrar los lenguajes adecuados para establecer esas conexiones.

Por otra parte en aquellos porcentajes que afirman una creencia no necesariamente están hablando de una participación comprometida en la iglesia, por lo que también a ese grupo hay que aportar con esta investigación.

Totales Nacionales. (Censo 2002, Fuente INE)

OPCIÓN RELIGIOSA	PORCENTAJES
Católica	70,0%
Evangélica	15,1%
Otra religión	4,4%
Agnóstico, ninguna religión o ateo	8,3%

**TABLA DE PORCENTAJES ACOTADOS AL TRAMO DE LA POBLACIÓN
JUVENIL TRAMO 15-29 AÑOS (CENSO 2002, FUENTE INE)**

OPCIÓN RELIGIOSA	PORCENTAJES
Católica	66%
Evangélica	15%
Mormona	1,1%
Agnóstico, ninguna religión o ateo	11,1%

Ante los datos presentados se puede concluir que los porcentajes de la población juvenil incluida en el tramo de 15 – 29 años, varían en 4 puntos porcentuales en lo que se refiere a las variables de la religión católica (70%-

66%) y en la de la ninguna religión, agnóstico o ateo (8,3%-11;1), lo que muestra que no existe una diferenciación marcada con el mundo adulto.

Aún no contamos con los datos del CENSO 2012 en el cual creemos que habrán grandes cambios respecto a la adhesión de las personas a una Iglesia y a las creencias religiosas en general. Esperamos contar con ellos al finalizar esta investigación.

Nos propondremos entonces:

1. Hacer un diagnóstico del sentido que otorgan al lenguaje religioso los jóvenes, a partir de aquellos con los que trabajamos, que provienen de diversas realidades y estratos socioeconómicos. Haremos entrevistas en profundidad con historias de vida religiosa para buscar un hilo de sentido, de búsqueda de trascendencia, de cómo la clase de religión aporta a la construcción de sentido religioso y lo más importante de códigos significativos que nos ayuden a develar algunas respuestas para nuestra pregunta de investigación.
2. Avanzar en la comprensión del problema del desencanto de los jóvenes por la experiencia espiritual cristiana, comprender donde están los límites más profundos de lenguaje y experiencia en la propuesta de sentido de esta religión.
3. Buscar caminos de diálogo, de reformulación del lenguaje de los contenidos de fe de tal manera que se hagan accesibles al de los y las jóvenes, a su comprensión de mundo.

Lo que anhelamos es por sobretodo entrar en diálogo con los jóvenes, reconocer los límites del lenguaje religioso y buscar caminos de progreso, para que la enseñanza religiosa se haga relevante en su búsqueda de sentido.

Creemos que las dificultades a las que nos vemos enfrentados, que son complejas, son también desafíos. Esperamos que las conclusiones de nuestro

estudio nos aporten algunas nuevas luces y herramientas para continuar de manera más fecunda nuestra tarea educativa y evangelizadora.

1. 4 Foco de la Investigación

Dado los antecedentes hemos decidido focalizar nuestra investigación en un grupo de jóvenes estudiantes de educación media, entre tercero y cuarto medio de dos colegios confesionales católicos de Santiago de Chile.

Hemos definido el problema con la siguiente pregunta:

¿Cuál es el sentido que le otorgan los jóvenes al lenguaje religioso?

1.4.1. Objetivo general

Comprender el sentido que le otorgan al lenguaje religioso un grupo de jóvenes estudiantes, que cursan tercero y cuarto medio en dos colegios confesionales.

1.4.2. Objetivos específicos

1. Identificar discursos y acciones propias de los jóvenes en la experiencia religiosa.
2. Analizar los discursos sobre el lenguaje religioso en jóvenes de Enseñanza Media de dos colegios confesionales católicos.
3. Interpretar los sentidos que tiene el lenguaje religioso de los jóvenes.

II. MARCO TEÓRICO

**"Si nuestra religiosidad no nos permite pensar, es tóxica y necesita revisión,
pero si nuestra religiosidad no nos permite amar...entonces no hay nada que
buscar ahí."**

(Agustina Luvis)

Master in Theology,

Lutheran School of Theology at Chicago (2003). PhD.

CONCEPTOS TEÓRICOS: EXPOSICIÓN DETALLADA DE LOS CONCEPTOS QUE SE UTILIZARÁN PARA DEFINIR EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

Uno de los elementos que distingue al ser humano del resto de los animales es la capacidad de comunicarse de manera sistematizada y comprensible, no solo con otro u otros seres humanos, sino que también con su entorno. Esto es posible gracias a lo que llamamos lenguaje, concepto que encierra todas las formas utilizadas para comunicar pensamientos, sentimientos, ideas, etc.

El ser humano ha ido desarrollando el lenguaje desde la pre historia, lo que ha permitido ir encontrando nuevas y muy variadas formas de comunicarse, favoreciendo así la convivencia y la comprensión del cosmos y su propia comprensión. Hay que considerar que recién aproximadamente el 3000 AC se comienza a desarrollar el lenguaje escrito, que tanto favoreció la comunicación en la humanidad. Lo anterior no es menor ya que el ser humano es en esencia un ser social, es decir en relación con otros, lo que exige que permanentemente se estén gestando y creando diversos caminos de comunicación a través de las diferentes formas que aporta el lenguaje.

Más aun, desde el momento en que el ser humano necesita de otro grupo humano que le brinde protección, alimento, cuidados, se ve en la imperiosa necesidad de comunicarse para hacer saber aquello que necesita y lo hace con acciones tan básicas como el llanto y actos reflejos. En definitiva hay que decir que en todo momento estamos emitiendo mensajes por medio de sonidos, gestos, imágenes, símbolos, caracteres, etc. Todas expresiones del gran abanico de posibilidades comunicativas que ofrece el lenguaje.

Reconociendo que el ser humano es creatura de Dios tiene también la capacidad de ejercitar formas de lenguaje espiritual que le permiten buscar a Dios, comprender su voluntad y responder ya sea positiva o negativamente desde su libre albedrío. Es en este ámbito en el que dadas las condiciones socio culturales dominantes en nuestros

días, en la sociedad y la iglesia inserta en ella, condicionan de manera importante esta comunicación con lo trascendente, sobretodo en quienes viven la etapa de la adolescencia y juventud, en donde las convicciones aun no tienen sólidos fundamentos para vivir la vida con convicciones firmes.

El “espacio sagrado”, es un concepto absolutamente trascendente a la hora de plantear las concepciones y experiencias religiosas del ser humano, y en particular en el desarrollo de la enseñanza religiosa en los colegios, puesto que el objetivo central de la clase de religión debe ser inundar lo mundano con la presencia sagrada, lo cual se logra a través del culto expresado en el rito. En este sentido, la clase de religión es una clase de relación con lo absoluto, por tanto la tarea del profesor será ir construyendo, o en algunos casos reconstruyendo el mundo sagrado de las personas, su interioridad, que no necesariamente resultará ser la fe en Jesucristo. Lo importante es que el profesor tenga la claridad suficiente para tener presente permanentemente cual es el objeto de su clase, para que de esa manera podamos orientar la espiritualidad de cada joven hacia la fe en Dios, Padre, Hijo y Espíritu Santo.

Es tarea fácil hacer que le joven descubra cuál es su espacio sagrado, aquel lugar que para él es diferente, apartado de lo común del mundo.

Al referirnos a una visión del objeto de estudio de la Enseñanza religiosa escolar, quisiéramos partir de la base que la clase de Religión debe ser capaz de llegar al mundo personal del estudiante y hacer presente y aceptable la presencia sagrada, esto se logra haciendo uso de signos, ritos y cultos en coherencia con la experiencia juvenil en relación a pensamientos, emociones y sentimientos.

La clase de religión debe estar siempre en relación a lo absoluto, porque es desde allí desde donde habrá que ir construyendo el mundo sagrado (interior y exterior) de la persona.

Como lo manifiesta M. Eliade, 1981 p.9 lo sagrado se manifiesta siempre como una realidad de un orden totalmente diferente al de las realidades “naturales”. Es la manifestación de algo “completamente diferente, de una realidad que no pertenece a nuestro mundo.

La sacralidad es fuente de lo real, sustrae al hombre y al mundo de un devenir incierto y afirma la existencia sobre un cimiento de realidad que llena de significado toda la experiencia humana. Lo que no es sagrado es profano, inconsistente por sí mismo, fenoménico frente a la esencialidad última de lo sagrado. Esta ruptura ontológica entre lo sagrado y lo profano es vivida en las iniciaciones como paso al nivel de lo

verdaderamente real.

Es aquella realidad superior cuya presencia se percibe en el ámbito de lo sagrado y que invita a una reorganización de la vida de la persona.

En la experiencia religiosa, su presencia es absolutamente real, indudable, pero al mismo tiempo es indemostrable ya que no es posible recurrir a ninguna prueba racional que demuestre de un modo absoluto esa presencia.

Todo espacio sagrado implica una hierofanía, esto es, la manifestación de lo trascendente, de Dios, en ese lugar físico y/o, dicho de otra manera, se trata de la irrupción de lo sagrado en el quehacer profano de la realidad humana. De alguna forma, entonces, quien consagra o se consagra pasa a formar parte de una manifestación de lo trascendente en medio del mundo.

Esta experiencia de encuentro, llevándola al ámbito cristiano, debe significar un momento de cercanía íntima con la persona de Jesucristo, el Papa emérito Benedicto XVI dice: «No se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con una Persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva» (Carta enc. Deus caritas est, 2005, N°217) Es decir, aquello que estamos llamando espacio sagrado es debe ser llenado absolutamente por la persona divina y no por otras experiencias accesorias, es él quien debe orientar la experiencia de vida y debe permear cada dimensión de la vida humana.

Por otra parte si planteamos la pregunta acerca del objeto de estudio de la religión, podríamos afirmar que se trata de “Un sistema solidario de creencias y prácticas, relativas a cosas sagradas, es decir separadas y prohibidas: creencias... y prácticas que unen en la misma comunidad moral, llamada iglesia a todos los que se adhieren a ella”. (E. Durkheim, “Las formas elementales de la vida religiosa” p. 21) Desde esta perspectiva la religión viene a ser un reconocimiento, por parte del ser humano, de manera consciente y operante de verdades absolutas y, por lo tanto sagradas, de las cuales el ser humano ya sea consciente o inconscientemente sabe que depende. Ciertamente entonces el objeto de estudio de lo religioso, requiere que el ser humano busque explicaciones, significados, conocimientos en donde se revele lo trascendente, se trata de la búsqueda del encuentro con el ser supremo, absoluto y trascendente.

De lo anteriormente expresado podemos inferir que la enseñanza religiosa desde su objeto se define porque expresa la apertura del hombre y la mujer hacia un nivel

trascendente, lleno de sentido; es el despliegue de la capacidad de trascender que distingue lo humano; así entonces, crea el espacio como un lugar donde acontece o se desvela el sentido originario; es la experiencia que expresa la hondura de la realidad, que se revela al humano y le confiere sentido. En definitiva la religión existe porque el misterio se revela y manifiesta.

La enseñanza religiosa debe ser una experiencia creadora de sentido; expresión del sentido que le confiera realidad y hondura a toda la experiencia humana, esto, debido a que la religión no se encierra en fenómenos aislados y separables del conjunto de la vida. Es cierto que hay momentos de fuerte densidad religiosa, pero lo religioso se vincula a todo el despliegue de lo humano, a toda la acción humana en el mundo.

La experiencia religiosa, está llamada a ser no solo una expresión individual e individualista de la experiencia con Dios, sino que esta última derive en una experiencia comunitaria, en la que se comparta la experiencia ejercitando un lenguaje común por medio de ritos. En este ámbito surgen diversos aspectos que presentan grandes desafíos

En el contexto de globalización que estamos viviendo: el reto de la convivencia entre sujetos diferentes, pero con igual derecho de acceso a protecciones sociales y desarrollo de su propia identidad. Es decir, ¿cómo reconocer el pluralismo y mantener unas reglas de derecho universales? Este tema que plantea Alain Touraine en el texto “podemos vivir juntos”, (1987 p. 21), resulta todo un desafío para la experiencia comunitaria de la búsqueda de lo trascendente. Entre nuestros jóvenes es posible encontrar una gran pluriculturalidad religiosa, avalando así la idea expresada por Klaudio Duarte (2005) acerca de que hoy tenemos que hablar de “juventudes” y no de jóvenes, dada esta pluriculturalidad existente entre ellos. Este sociólogo afirma refiriéndose a este concepto de “juventudes”: “Creemos que no está referido a una cuestión gramatical de número y cantidad, sino que a nuestro juicio hace mención a una cierta epistemología de lo juvenil, que exige mirar desde la diversidad a este mundo social”.

Este concepto hace mucho sentido cuando en el aula de una misma unidad educativa nos encontramos con una gran diversidad de formas de ser jóvenes. Cada uno de ellos trae un acervo cultural, costumbres, creencia, rituales, formas de vestir, cosmovisiones, absolutamente distintas. Desde este hecho es un imperativo hacerse cargo de este tema y concebir la enseñanza, no solo religiosa, tomando en cuenta estos aspectos.

En esta misma línea, Alain, expresa que si bien es cierto vivimos en un mismo planeta, no obstante en todas partes se refuerzan y multiplican los agrupamientos identitarios, las asociaciones basadas en una pertenencia común, las sectas, los cultos, los nacionalismos. Asistimos a una creciente fragmentación identitaria de nuestras sociedades. Esa fragmentación propia de nuestras sociedades modernas se acelera con la presencia entre nosotros de seres humanos procedentes de otras culturas. Los inmigrantes, de orígenes muy diversos, agudizan la fragmentación de nuestros espacios de convivencia.

La propuesta de Alain Touraine para salvar este tema de la convivencia social en que “sólo la idea de Sujeto puede crear no sólo un campo de acción personal sino, sobre todo, un espacio de libertad pública” página. En definitiva plantea que únicamente lograremos vivir juntos si reconocemos que nuestra tarea común estriba en combinar acción instrumental e identidad cultural, es decir, si cada uno de nosotros se construye como Sujeto y si nos damos leyes, instituciones y formas de organización social cuyo objetivo principal sea proteger nuestra exigencia de vivir como Sujetos de nuestra propia existencia.

“No hay ninguna discontinuidad entre la idea de Sujeto y la de sociedad multicultural, porque sólo podemos vivir juntos con nuestras diferencias si mutuamente nos reconocemos como Sujetos” página. Este último punto es fundamental en la experiencia tolerante de vida en comunidad. Muchas veces nos encontramos con comunidades excluyentes al interior de la iglesia, esto debido a que la idea que propugnan es una única manera de acceder a lo trascendente, como si la comunicación con Dios solo fuera de una forma: la ritualidad y ciertos comportamientos morales.

¿Cómo combinar, pues, igualdad y diversidad?, se pregunta Alain, y responde: Mediante la asociación de democracia política y la diversidad cultural. No hay sociedad multicultural posible sin el recurso a un principio metasocial universalista, que no puede ser otro que los derechos humanos. Pero tampoco existe una sociedad multicultural posible si ese principio universalista impone una concepción de la organización social y de la vida personal que sea juzgada normal y superior a otras. La apelación a la libre construcción de la vida personal es el único principio universalista que no impone ninguna forma de organización social y de prácticas culturales.

Cuanto más se concibe la sociedad multicultural como un encuentro de culturas y comunidades, más posibilidades hay de provocar enfrentamientos peligrosos en torno

a la inmigración. Y al contrario, cuanto más se intenta reunir culturas diferentes en la experiencia vivida y en el proyecto de vida de los individuos, mayores son las posibilidades de éxito. (Touraine, 1997)

Hablamos de multiculturalidad, sin embargo al hablar de este tema es de fundamental importancia definir el concepto de cultura. Nosotros pensamos que en este ámbito Gertz C. tiene una descripción muy acertada, él dice: “el concepto de cultura al cual me adhiero... denota una norma de significados emitidos históricamente, personificados en símbolos, un sistema de concepciones heredadas expresadas en forma simbólicas por medio de las cuales los hombres se comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento de la vida y sus actitudes con respecto a estas”. (Geertz, C. p.89, 1983)

En este sentido podemos afirmar que existe una relación recíproca entre lo que es la cultura imperante y la identidad juvenil, es en este caso.

En efecto, nuestra identidad sólo puede consistir en la apropiación distintiva de ciertos repertorios culturales que se encuentran en nuestro entorno social, en nuestro grupo o en nuestra sociedad. Lo cual resulta más claro todavía si se considera que la primera función de la identidad es marcar fronteras entre un nosotros y los “otros”, y no se ve de qué otra manera podríamos diferenciarnos de los demás si no es a través de una constelación de rasgos culturales distintivos. Las modas juveniles, formas de vestir, peinados, colores de pelo, diversos accesorios decorativos en la cara y/o en el cuerpo, forman parte de ese imperativo de búsqueda identitaria, como lo son también el mundo de las ideas que se afanan en exponer ante sus pares. Ahora bien, para entender lo que es la identidad, se requiere entender primero qué es cultura: podemos decir que hemos pasado de una concepción culturalista que definía la cultura, en los años cincuenta, en términos de “modelos de comportamiento”, a una concepción simbólica que a partir de Clifford Geertz, en los años setenta, define la cultura como “pautas de significados”. Por consiguiente, Geertz restringe el concepto de cultura reduciéndolo al ámbito de los hechos simbólicos. Este autor sigue hablando de “pautas”, pero no ya de pautas de comportamientos sino de pautas de significados, que de todos modos constituyen una dimensión analítica de los comportamientos (porque lo simbólico no constituye un mundo aparte, sino una dimensión inherente a todas las prácticas). Vale la pena recordar el primer capítulo del libro de Clifford Geertz *La interpretación de las culturas* (1992 p. 20) donde afirma, citando a Max Weber, que la cultura se presenta como una “telaraña de significados” que nosotros mismos hemos tejido a nuestro alrededor y dentro de la cual quedamos atrapados. Es

interesante esta definición de cultura que presenta Geertz pues nos permite develar todos los comportamientos que se presentan en una cultura juvenil determinada. Nada es por azar, lo importante que quienes tenemos el enorme desafío de movernos y trabajar con las juventudes, tengamos las competencias para poder descifrar este mundo de significados, que Eliade M. llamará “espacio sagrado” (Eliade M. 1957, p.9), pues allí descubriremos quizá, las pistas que nos lleven a poder entrecruzar los caminos del lenguaje juvenil y el lenguaje religioso, tan disociado hoy en día.

Por otra parte cuando hablamos de identidades colectivas, estas se construyen por analogía con las identidades individuales. Esto significa que ambas formas de identidad son a la vez diferentes y en algún sentido semejantes. Nuevamente estamos en la línea de la propuesta sociológica de Klaudio Duarte, donde son los jóvenes y sus propias individualidades que en base a intereses, ideas, cosmovisiones, van configurándose en grupos establecidos, distintos a otros, a los que denominamos juventudes.

1. DIAGNOSTICOS ACTUALES DE LA SOCIEDAD Y DEL SUJETO

Dando una mirada analítica de la situación actual de las juventudes, aparece como un momento de crisis donde se hace un cuestionamiento de los valores, normas y modelos de comportamiento moral. Los criterios y valores convencionales válidos durante mucho tiempo como el cumplimiento del deber, el dominio de sí mismo, la responsabilidad, la coherencia, la realización personal, la madurez, la ponderación, el justo medio, estarían dejando el puesto a otros valores opuestos: la vulnerabilidad, la ambigüedad, la dispersión, la disolución de uno mismo, la irrealización, el cumplimiento no del deber sino del deseo.

Los valores que se transmitían por medio de la autoridad, en la familia y la sociedad, hoy son asumidos por otros cauces. Por parte de los jóvenes hay una búsqueda de autonomía, de negación de los valores morales asumidos heterónomamente y esto lo hacen como una forma de ruptura con la autoridad. Por ejemplo, los jóvenes son parte del desajuste entre la moral oficial promulgada por la Iglesia y la vida práctica de los cristianos, de ahí la importancia de escuchar atentamente, asumir y poner en práctica las orientaciones del Papa Francisco: “Cuando la ideología entra en la Iglesia, cuando

quiere interferir en la interpretación del Evangelio, no entendemos nada?”. Llegó a decir que esos “grandes ideólogos electrocutan el camino del amor y de la bondad”. Y añadió: “Toda interpretación ideológica y moralista, no importa de qué lado venga, es una falsificación del Evangelio”¹ Luego nos encontramos con un reconocimiento que él hace de la situación juvenil en el mundo en relación al mensaje de la iglesia, dice: “La pastoral juvenil, tal como estábamos acostumbrados a desarrollarla, ha sufrido el embate de los cambios sociales. Los jóvenes, en las estructuras habituales, no suelen encontrar respuestas a sus inquietudes, necesidades, problemáticas y heridas. A los adultos nos cuesta escucharlos con paciencia, comprender sus inquietudes o sus reclamos, y aprender a hablarles en el lenguaje que ellos comprenden. Por esa misma razón, las propuestas educativas no producen los frutos esperados. La proliferación y crecimiento de asociaciones y movimientos predominantemente juveniles pueden interpretarse como una acción del Espíritu que abre caminos nuevos acordes a sus expectativas y búsquedas de espiritualidad profunda y de un sentido de pertenencia más concreto. Se hace necesario, sin embargo, ahondar en la participación de éstos en la pastoral de conjunto de la Iglesia” (Francisco, Papa, Evangelii Gaudium, p.53, N° 105, 2013). Todas estas palabras son un llamado explícito e implícito a emprender un camino de retorno a la fuente del evangelio, para desde ahí, desde sus valores, descubrir y cruzar aquellos “espacios sagrados” de nuestras juventudes. Ya el nombre de esta exhortación apostólica (la alegría del evangelio) hace mucho sentido con lo que son las características juveniles, la alegría, un espacio que hay que redescubrir, para entrar en la sintonía de los mensajes que hoy reciben y proliferan en medio de las juventudes, pues como dice el papa al inicio de ésta, “con Jesucristo nace y renace la alegría”.

Los jóvenes forman un grupo específico y original que ejerce una influencia muy grande en la sociedad, son los principales artífices de la transformación. Por eso les queda anticuada una moral autoritaria, legalista y represiva. Para ellos la persona humana es la categoría fundamental, tiene valor absoluto y dignidad absoluta por su ser espiritual y libre. Los derechos humanos constituyen hoy un criterio moral objetivo y universal que fecunda valores y contenidos éticos, temas absolutamente relacionados con el mensaje evangélico.

En esta perspectiva, La creatividad es importante mirando la vida moral como un

¹ Papa Francisco, disponible en <http://blogs.elpais.com/vientos-de-brasil/2013/05/francisco-arremate-contra-los-moralistas-e-ide%C3%B3logos-que-falsifican-el-evangelio.html>

proyecto a realizar. Los jóvenes buscan una moral prospectiva y creadora que busque la autorrealización y la responsabilidad. Es una obligación buscar los caminos para cruzar los caminos de los lenguajes juveniles y permearlos con el lenguaje evangélico y los valores que le son propios, como por ejemplo, la justicia, la felicidad, la paz, la verdad, la fidelidad, etc.

Hoy se reconoce la justicia como el valor primero de la sociedad aunque nuestro mundo es un mundo en situación de injusticia. Esta se vive desde la autonomía, la personalización, la creatividad.

La felicidad es aspiración y exigencia muy importante para los jóvenes. La mayor inmoralidad consistirá en ser completamente infeliz. Felicidad incluye deseo, placer y sexualidad. Pero placer es algo limitado, finito, inacabado y felicidad aspira a lo indefinido e infinito.

La paz es una categoría evangélica que los jóvenes valoran mucho en medio de una sociedad violenta, con guerras torturas, abusos, manipulación. Se busca el ideal de la felicidad compartida, la paz duradera, la convivencia y comprensión en la vida humana.

En definitiva existen los caminos, falta solo transitarlos con la apertura del verdadero cristiano, con la propia del maestro de Nazareth.

Entrando ahora más directamente en lo que se refiere al lenguaje de los jóvenes ahondamos en la problemática del comportamiento lingüístico de este período de la vida, el autor (Rodríguez F,) señala: “En una época en que la juventud está de moda y con ella sus formas expresivas, nos ha parecido de interés profundizar en el conocimiento de las pautas que rigen el comportamiento lingüístico, sus expresiones y fórmulas más características, las fuentes de que se nutre su léxico, etc. Todo ello como un medio de acercarse a su psicología, a sus intereses y a sus formas de vida. Al reconocer en los rasgos lingüísticos un valor simbólico no queremos decir que el lenguaje sea el único sistema de símbolos, el único medio de comunicación semiótica.”

“El lenguaje juvenil designa los rasgos lingüísticos que se manifiestan en el discurso de un grupo social bien determinado, el de los jóvenes. Ahora bien este grupo no es absolutamente homogéneo ni, por tanto, su lenguaje, dado que el factor edad se cruza con otros factores de variación, sociales, geográficos o temporales, originando diversas sub-variedades dentro de la aparente uniformidad.” (F. Rodríguez, Félix, 2002, 19-29).

No es menor el tema de la expresión hablada y/o escrita en los jóvenes, sobre todo cuando se trata de participar en ritos litúrgicos en donde ambos elementos están presentes y son fundamentales. Este es uno de los aspectos que problematizan el cruce lingüístico entre lo religioso formal y lo experiencial de la juventud. No se ha hecho, de manera formal, los esfuerzos por acercar la ritualidad al mundo juvenil. El lenguaje expresado en las celebraciones litúrgicas aun contienen elementos poco comprensibles al oído joven, resulta lejano, poco representativo de sus vivencias e intereses y por tanto poco atractivo a la hora de ser invitado a participar. Vivimos hoy en la cultura del sonido, de la imagen, de los recursos tecnológicos, sin embargo estos no han sido aprovechados de manera eficiente en el esfuerzo por acercar la experiencia religiosa a ellos.

“Los estudios realizados entre jóvenes chilenos nos indican que su discurso no está exento de la presencia de un habla influida por la existencia de un ser supremo, Dios y la adopción de la doctrina cristiana, la alusión a la fe es fuerte y radican en ella su explicación sobre la búsqueda de salidas, en este sentido, la presencia divina haría posible la solución de conflictos, además de entregar armonía, satisfacción, seguridad y tranquilidad a sus vidas.” (Sandoval, Mario. 2002)

Raúl Zarzuri (2012), hace un análisis descriptivo de los jóvenes de hoy que aporta un análisis de los jóvenes desde diversas perspectivas:

- Sobre la cultura juvenil: hay en ellos una participan de la crisis del saber, de no tener certezas. “todo lo sólido se desvanece en el aire”, los espacios culturales locales se desestabilizan, sus contextos son nuevos y distintos, globales, desterritorializados. Existe un cambio simbólico y cultural. Tienen definitivamente nuevas prácticas culturales, están inmersos en la cultura postmoderna: cultura de la calle, con población multivariada, con un conocimiento cultural del presente, con nuevas formas culturales aún no codificadas, con participación cultural activa, con posibilidad creativa, con proyección cultural como acción vital, con placer cultural.

- Sobre su identidad: son sujetos distintos, los jóvenes son como colonos de un nuevo mundo. Así lo resume la expresión: “Tu nunca has sido joven en el mundo en el que soy joven yo y jamás podrás serlo.” Las identidades pueden adoptarse y desecharse como quien se cambia de vestido. Identidades móviles, nómadas que dan origen a sujetos nómadas que tienen un estilo creativo de transformación. La identidad es un concepto estratégico y posicional, no esencialista. Son identidades fracturadas,

fragmentadas, supeditadas a los contextos políticos, sociales y a la historicidad de cada sujeto.

- Sobre su lenguaje: Se debe intentar acceder al mundo conceptual en el cual viven los sujetos para de esta manera poder conversar con ellos. Paso de una oralidad primaria basada en la escritura a una oralidad secundaria basada en la visualidad electrónica que permite la emergencia de lo sensible. Rompe el orden de lo secuencial y los jóvenes se sienten así más identificados con nuevas formas fragmentarias de cultura, con esta cultura audiovisual.

Sus imaginarios están deslocalizados. “viven en un mundo en que los acontecimientos les llegan con toda su complejidad y ya no están amarrados por las secuencias lineales simplificadas que dictaba la palabra impresa. Son semejantes a los jóvenes de una primera generación nacidos en un país nuevo.”

- Sobre los jóvenes y la escuela: La institución escolar pierde centralidad, la lectura pierde relevancia porque hay otras posibilidades de socialización. Los medios la ponen en entredicho.

Los jóvenes tienen acceso a una gran cantidad de información y de experiencias con medios muy superiores a lo que la escuela puede entregar y a lo recibido por un adulto nacido varias generaciones anteriores.

- Qué es ser joven o lo propio de los jóvenes: el concepto jóvenes y juventud que recién aparece en la modernidad postindustrial y que es una categoría construida socialmente en la cultura occidental, no es solo una fase natural del desarrollo humano sino una forma de comportamiento social que tiene una construcción en más que la historia y relacional y que está en dinamismo y evolución permanente, por lo cual deberíamos hablar de juventudes, además de que se trata de un concepto más inclusivo, tal como lo hace notar Duarte.

La juventud no depende sólo de la dimensión etaria porque también hay factores de clase, género y pertenencia étnica que la determinan.

Juventud sería el lapso que media entre la madurez física y la madurez social, cuestión que varía entre los diferentes sectores sociales. (Pero esta definición margina a los empobrecidos y queda restringido para los sujetos de grupos sociales de clases medias y altas.

La juventud es una condición que se articula social y culturalmente en función de la edad, como crédito energético y moratoria vital, o como distancia frente a la muerte.

Muchos la definen como la etapa o período que se debe cumplir para pasar a otra etapa, la de adulto. Esta etapa finalizaría con la autonomía o la emancipación lo cual supone que el sujeto puede construir una identidad estable.

La autonomía es la característica de los jóvenes y juventudes actuales. La modernidad tardía posibilita la construcción de sujetos altamente individualizados donde se toman decisiones que acorde al contexto epocal en que están insertos, son transitorias o reversibles, no permanentes o estables con trayectos provisionales, donde los adultos no son necesariamente una referencia.

Juventud es una categoría social y analítica a través de la cuál toda sociedad confiere atributos a un segmento atareo, cuyas delimitaciones varían, señalando los cambios en el desarrollo fisiológico, psicológico y de adquisición de roles sociales de todo individuo. Es muy importante la transición desde la construcción de identidad a la individualidad, de la dependencia de los padres a la autonomía. (Zarzuri, 2012)

Al mirar la realidad de nuestra ciudad y aún más de nuestro país y en Latinoamérica, las juventudes son múltiples, variando en relación a características de clase, el lugar donde viven y la generación a la que pertenecen y además a la diversidad, el pluralismo y el estallido cultural que hace que su realidad sea variada y móvil.

2. EL LENGUAJE RELIGIOSO EN GENERAL.

La crisis del lenguaje religioso

Con frecuencia, quien participa en una celebración litúrgica fijándose en los textos que allí se proponen, pienso, por ejemplo, en los textos de las oraciones del Misal romano, se ve sorprendido por un lenguaje formal, que suena muy elevado. No se siente identificado. Tiene la impresión de que en esas palabras no se está expresando su vida; más aún, le rodea un mundo extraño.

Condiciones para un lenguaje religioso que interpele

Las cualidades deberían tener un lenguaje religioso que haga aguzar el oído, interpele y transforme a las personas, como ocurría en los primeros tiempos de la fe.

1) Ha de ser un lenguaje completamente experiencial, ligado a la vida actual de los hombres. Esto supone que los responsables de la predicación y la enseñanza cultivan

un estrecho contacto con los hombres de su tiempo, que comparten sus alegrías y sus penas, sus preocupaciones, temores y esperanzas.

2) Debe ser un lenguaje teológico especial en sintonía con el día a día de la vida cotidiana. En este sentido, acecha a la predicación una amenaza no pequeña, de la que no son conscientes muchos de los responsables de la pastoral de los jóvenes, que prefieren lo espontáneo, lo ligero, lo informal.

3) Debe dejarse inspirar por las metáforas bíblicas, pues en la Biblia se encuentran modelos de lenguaje para un discurso responsable sobre Dios y Jesucristo, que toca los corazones. Un discurso plástico llega hasta las dimensiones más profundas del oyente, puede hacer que algo se mueva en él.

4) No será autosuficiente, sino más bien un lenguaje de búsqueda, a tientas, que anima a hacerse nuevas preguntas y no finge saberlo todo. Alienta búsquedas del propio lenguaje personal, que no pueden quedar reservadas únicamente a profesionales.

5) Debe estar inserto en una comunidad de comunicación que se entiende a sí misma como comunión. En ella todos pueden pedir la palabra, porque el Espíritu de Dios ha sido derramado sobre todos los miembros de su pueblo; así lo ponen de manifiesto los sacramentos del bautismo y la confirmación. Esto vale también para las diferentes generaciones: todas tienen voz. El lenguaje religioso no puede ser ya privilegio de un grupo determinado, aun cuando deba haber instituciones y ministros que asuman de modo especial la responsabilidad de preservar la tradición y la unidad de la comunión de fe.

6) Si hoy se pide una teología narrativa, esto tiene consecuencias también en su forma de expresión. En la narración habla el narrador en primera persona, así, el que habla se responsabiliza de la narración con su propia vida. El orador no puede hablar objetivamente, prescindiendo de la propia persona, a distancia, como si no estuviera personalmente afectado por la cosa. Su propia sangre debe correr en su discurso sobre Dios. Tratándose de Dios, el discurso sobre Dios debe desembocar en un hablar a Dios. Eso es lo adecuado, pues Dios no es un objeto, un ello, sino un Tú viviente, la Persona absoluta sin más (M. Buber).

7) La primacía de lo narrativo no significa, sin embargo, renunciar a un discurso razonable, conceptual. Sirve en primer lugar para la justificación de la fe; debemos dar razón de nuestra esperanza (I Pe 3,15). La fe no es irracional; por eso necesita mostrar sus fundamentos y para eso sirve el lenguaje preciso, argumentativo, que sin embargo

debe ser siempre consciente de sus límites.

8) Debemos adquirir la capacidad para la expresión religiosa frecuentando la poesía y la literatura. La poesía nos enseña a expresarnos a través de imágenes, frecuentemente más valiosas que los conceptos. Las imágenes son más abiertas, no tienen un sentido prefijado, permiten un mayor espacio para las interpretaciones. Nos falta una teología poética, como podemos encontrarla en Agustín, en Tomás de Aquino (recuérdense sus himnos sacramentales) y, en nuestro tiempo, en J. H. Newman. El teólogo holandés H. Osterhius (referencia) ha acertado con una síntesis de teología y poesía, sin tener que sacrificar la una a la otra. En él alcanza la teología una nueva cualidad de lenguaje poético, que logra llegar al oído del hombre contemporáneo. Este lenguaje agudiza el oído y da que pensar al oyente. No es elevado, sino realista; en él toma la palabra el hombre de nuestros días con sus preocupaciones, necesidades y nostalgias. Al mismo tiempo abre a la poesía el potencial de esperanza de la fe cristiana.

9) Cierta capacidad para el lenguaje religioso debe adquirirse pronto. El objetivo de la enseñanza religiosa, que pretende la comprensión de un lenguaje, debería ser «la mediación de una gramática elemental del lenguaje religioso». Para ello la formación del lenguaje debería hacer accesible «el carácter metafórico de la exposición de la fe». Los esfuerzos de la catequesis de la comunidad deben dirigirse igualmente a conseguir la capacidad de expresión, con el fin de superar de este modo la esclerosis expresiva en las Iglesias, que hace imposible que las personas relacionen sus experiencias con el Dios de la revelación cristiana. Para ello se necesitan modelos de lenguaje religioso, que no suenen gastados, sino que sean vivos y fuertemente expresivos.

10) Finalmente, nuestro lenguaje religioso debe crecer desde el silencio y la meditación; de otro modo degenera en charlatanería. El escritor alemán Heinrich Böll tenía la impresión de que «la teología habla mucho y dice poco...; es enormemente rica en palabras y divaga mucho». También Martín Heidegger, como hemos visto, insiste en escuchar con atención el lenguaje; el silencio concentrado permite acoger la palabra que se dice.

El teólogo evangélico y luchador en la resistencia D. Bonhoeffer, en su diario de la prisión Resistencia y sumisión, tuvo una visión profética del futuro, que puede llenarnos de esperanza y seguridad respecto a la actual crisis del lenguaje religioso: «Llegará el día en el que, de nuevo, los hombres serán llamados a anunciar de tal

modo la palabra de Dios que el mundo se transforme profundamente y se renueve. Será un nuevo lenguaje, quizá completamente irreligioso, pero liberador y salvador, como el lenguaje de Jesús, de modo que los hombres se escandalicen de él y sean ciertamente vencidos por su poder»

www.bibliotecacatolicadigital.es/Catequetica/L/lenguaje_religioso.htm

3. JÓVENES EN EL MUNDO ACTUAL

Una de las características del proceso, múltiple y dinámico, de pensar a la juventud y a las juventudes en nuestro continente latinoamericano y caribeño, en especial durante las últimas dos décadas, es que se ha dado un cierto tránsito, desde concepciones más bien conservadoras y funcionalistas hacia versiones más integrales y progresistas respecto de este complejo mundo juvenil. Las primeras han copado por mucho tiempo no sólo las producciones de las ciencias sociales y médicas, sino que también los imaginarios colectivos con que nuestras sociedades se nutren cotidianamente. Las visiones alternativas, que han surgido muchas veces en contraposición a las anteriores, han comenzado a abrirse espacios tanto en el ámbito académico, como en el sentido común de nuestras sociedades y también en medio de quienes despliegan acciones educativas, preventivas y promocionales en el mundo juvenil de sectores empobrecidos.

Este tránsito y actual convivencia de versiones respecto de las juventudes, de los actores y sujetos juveniles, de sus producciones culturales y contraculturales, de las ofertas identitarias que los modos culturales -tanto dominantes como contraculturales- realizan, se viene dando pujado por un fuerte proceso de irrupción de este grupo social en las distintas sociedades y sus estratos en el continente. No sólo su masividad como grupo social caracteriza este proceso, sino que sobre todo la incapacidad mostrada por muchas organizaciones e instituciones sociales (públicas y privadas) de responder a las demandas y necesidades que estos grupos tienen, y también es cada vez más relevante la característica que surge desde las formas que las y los jóvenes asumen para plantear dichas necesidades y sueños, que no necesariamente es por la vía de los canales tradicionales o institucionalizados para ello, más bien se observa que están tendiendo a crear fórmulas propias de expresión de sus intereses colectivos e individuales.

En un ámbito menos estructural, vemos que son cada vez mayores las distancias y los puentes rotos que van surgiendo entre el mundo juvenil y el mundo adulto, cuestión

que aflora en las familias, en las escuelas, en las comunidades locales, en las organizaciones de diverso tipo y en los propios grupos de jóvenes. Todo esto pone un matiz de dificultad en la consideración que las distintas sociedades van mostrando hacia ellos y ellas, así también se generan actitudes de tensión permanente de las y los jóvenes hacia sus entornos.

Este proceso, y el conjunto de situaciones que le caracteriza, van de la mano con los diversos lentes que se utilizan para las miradas externas e internas de lo que acontece, de sus evoluciones y manifestaciones. No es menor la ubicación de quien habla de las y los jóvenes, así como adquiere cada vez mayor importancia lo que las y los propios jóvenes dicen de sí mismos y de cómo son vistos en sus sociedades y contextos. Un desafío para las ciencias sociales surge de intentar construir miradas desde lo social que integren éstas y otras versiones en que la comunidad -incluidos los y las jóvenes- dice de sus jóvenes, de sus necesidades, sueños, estilos de vida, expresiones, agrupaciones, resistencias...

Abordaremos este tránsito y actual convivencia de miradas, intentando responder la interrogante ¿es posible hablar de la juventud para referirnos a este complejo entramado social, o es necesario hablar de la existencia de las juventudes para construir miradas más integradoras y potenciadoras de lo juvenil? Creemos que no está referido a una cuestión gramatical de número y cantidad, sino que a nuestro juicio hace mención a una cierta epistemología de lo juvenil, que exige mirar desde la diversidad a este mundo social. Junto a ello, un elemento de este tránsito es que se ha venido planteando la necesidad del reconocimiento de la heterogeneidad en el mundo juvenil, no es lo mismo ser joven rico que joven empobrecido, puesto que Pobre designa un estado, empobrecido refiere a un proceso que contextualiza e y pone en la historia su carácter de producción social (Gallardo, H., 1998)

Podemos plantear los ejes que podemos considerar en las lecturas de lo juvenil. Junto a las pistas presentadas existen ciertos ejes temáticos que el mundo diverso, plural y dinámico de las juventudes nos presentan hoy y que son vitales de tomar en cuenta cuando nos acercamos a conocer lo juvenil.

Un primer eje es considerar que lo juvenil se constituye a partir de una cierto modo de vivir-sobrevivir a la tensión existencial que ya enunciamos. Se trata de un momento de la vida, que es independiente de la edad, y que se encuentra fuertemente condicionado por la clase social de pertenencia, el género que se posee, la cultura en la que se inscribe cada joven y sus grupos. Esta tensión existencial plantea una cierta

lucha entre la oferta que la sociedad le presenta a las y los jóvenes para que cumplan con la expectativa que se tiene de integración al mercado, al conjunto de normas sociales y al rol de futuro adulto que les aguarda como tarea, y las construcciones más propias que ellos y ellas realizan respecto de la identidad que quieren vivir. Esta última se manifiesta en crítica social, desconfianza de los estilos adultos en la política y en las relaciones familiares y escolares, en provocación a las normas, en situarse al margen de lo que se espera que hagan (no inscripción electoral, no atención al mundo laboral, no adscribir a los modos culturales tradicionales, etc.), en resistir a las tendencias adultocéntricas que se dan en nuestras sociedades, entre otras formas de expresión.

A partir de lo anterior, surge un segundo eje a considerar en la producción de lo juvenil. Tiene relación con los distintos modos de agruparse en el espacio, que se caracterizan básicamente por la tendencia a lo colectivo con una cierta organicidad propia que les distingue y que las más de las veces no sigue los cánones tradicionales. Estas fórmulas organizativas de nuevo tipo les permiten dos aspectos que son centrales; por una parte, el grupo es el espacio privilegiado de socialización, especialmente en el caso de los hombres jóvenes que reciben un buen caudal informativo-normativo que alimenta sus identidades de género; y por otra parte, el grupo es su familia afectiva, la comunidad en la que crean lazos que les mantienen y les aportan sentido a sus vidas y proyectos. En algunos casos el grupo juvenil se convierte en el vehículo de expresión social, ya sea por medio de lo contracultural, el deporte, lo político, algún servicio comunitario, etc.

El tercer eje a considerar en la construcción de lo juvenil en nuestro continente refiere a los nuevos modos de participar en la sociedad. Es común el cuestionamiento en que ha caído la actividad política en nuestras sociedades, dado principalmente el descrédito con que cuenta en tanto es percibida básicamente como instrumento de enriquecimiento y de acciones individuales que favorecen a minorías privilegiadas en contra de grandes grupos que sufren la marginación y la exclusión. Esta antipatía juvenil ante la política, en tanto modo tradicional de organización y participación de la sociedad, ha llevado a los distintos grupos de jóvenes a recrear nuevas formas de hacerse presente en los temas que les importan y que les son significativos. Dichas formas de expresión están reñidas con las formas tradicionales y se vuelcan directamente por la resolución efectiva de sus problemáticas inmediatas, acompañadas de un fuerte discurso moral y ético respecto de las conductas exigidas a las y los líderes juveniles y sociales. Las utopías juveniles están siendo presentadas

de un modo diverso, propio de la especificidad que cada grupo despliega, ellas existen y más allá de los discursos adultocéntricos, se nutren de las actitudes de resistencia que diversos grupos juveniles van articulando (Goicovic, I. 2000)

Estos tres ejes presentados, en torno a la existencia de las juventudes en nuestro continente, componen en conjunto el proceso de construcción de identidades que hoy se dan entre las y los jóvenes. El proceso de resolución de la tensión existencial, los modos de agruparse-expresarse en el espacio y los estilos de participación en sus comunidades-sociedades les va imprimiendo las condiciones de posibilidad para tomar posiciones en sus ambientes íntimos y colectivos. Las y los jóvenes se van conformando en sujetos en la medida que resuelven su construcción identitaria, proceso infinito y desafiante, en que el vértigo es característica de estos tiempos (Silva, J. C.1999)

Las juventudes cobran vida, se muestran, nos muestran sus diferentes estéticas y podemos asumir entonces una episteme integradora, amplia y comprensiva de lo juvenil. La juventud niega existencia, porque ella encajona, cierra y mecaniza las miradas; rigidiza y superficializa el complejo entramado social que hemos denominado las juventudes. Vamos por el camino de reconocer diferencias, aceptar diversidades, construir aceptaciones y de esa forma construimos miradas potenciadoras de lo juvenil.

Si logramos cambiar nuestras miradas, por cierto que estaremos en condiciones de acercarnos más a los grupos juveniles y recoger desde ellos y ellas sus expresiones propias de sueños, esperanzas, conflictos, temores, propuestas. Este es un desafío para nuestro próximo tiempo, reconstruir categorías y epistemologías que nos permitan mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente con nuevos ojos, oírles con nuevos oídos, tocarles con nuevas manos, degustarles con otras bocas y sentirles con nuevos olfatos...

En este proceso de lograr cercanías y facilitar sus expresiones propias, lo intergeneracional como posibilidad de encuentro y de reconstrucción de puentes rotos es una exigencia de cara al nuevo tiempo. Validar el intercambio de experiencias, los aprendizajes mutuos y por ende la superación de las barreras que la matriz adultocéntrica nos impone, le otorga una fuerza política importante a la presencia de las juventudes en nuestras sociedades. (Duarte, K. 1994)

4. EL PROBLEMA DEL LENGUAJE RELIGIOSO EN LOS JÓVENES.

F. Fernández en su artículo, “Actualizar el lenguaje religioso” hace un exhaustivo análisis del mensaje religioso, sus desafíos y a propósito de ello plantea algunos puntos:

La crisis: Es evidente que la sociedad actual, la inmensa mayoría de los hombres y mujeres, no conecta con el mensaje religioso que intenta transmitirles el magisterio ordinario o extraordinario de la Iglesia.

Actualizar el lenguaje: la Iglesia con vocación universal, católica, cuya misión es ir y predicar el Evangelio a toda criatura, a los seis mil millones de personas que habitamos el planeta, no sabe transmitir hoy, con lenguaje actualizado, el mensaje del Evangelio más que a un puñado de especialistas y a unos cuantos grupos más o menos mimados por una educación religiosidad excepcional.

Atrofia del sentir religioso: Lo dramático es que, con este desfase en el diálogo de sordos con la sociedad actual, se está dejando atrofiar, por inanición, a la vez que el mensaje evangélico, el mismísimo sentimiento religioso fundamental, ése que radica en el corazón humano de todo tiempo y lugar.

Apertura a diversidad de creencias: Hoy todo el mundo tiene acceso a una información básica sobre las teofanías y teosofías y cosmogonías más ancestrales, que se antojan similares a las judío-cristianas. Hoy se tiene acceso, sin secretismos ni censuras, a la historia de las religiones, también a la de la Iglesia católica, Esa apertura informativa incita a los mismos cristianos a replantearse la autenticidad y garantía de su cultura religiosa, y a alistarse a un sincretismo más o menos esotérico.

Cuestionamiento al dogma: Ante el avance vertiginoso, por otro lado, que han experimentado las ciencias naturales, la psicología humana, la historia crítica, la filosofía del lenguaje, van cuestionando muchas creencias que en la iglesia son artículos de fe.

Cambio de costumbres: La práctica religiosa desciende alarmantemente. De los que asisten a las celebraciones litúrgicas, sólo algunos participan activa y vivencialmente. Pero empiezan por no entender la liturgia, su lenguaje, sus símbolos rituales.

Hoy no se sabe decir seguido, sin tropiezos, ni el mismo «Padre nuestro»; mucho menos, por supuesto, la «Salve Regina», o cualquiera de las oraciones tradicionales que enseñaban las madres o las abuelas. Nos estamos quedando sin memoria religiosa, pero no hemos ganado en comprensión de sus verdades ni de la oración.

Cambio de valores: Hoy se está invirtiendo sistemáticamente la escala tradicional de valores. La conducta moral, con excesiva frecuencia, se opone frontalmente a la normativa del magisterio oficial de la Iglesia: sin ningún escrúpulo de conciencia, sin ningún reparo de la sociedad que, incluso, canoniza y rinde culto a todo aquello que, hasta hace bien poco, era, para los cristianos, pecado grave contra la ley natural o contra la vida.

El sentido de la actualización del mensaje religioso: Toda doctrina auténtica está orientada a la praxis. Las ideas religiosas están llamadas, por su propia naturaleza, a «religar» al hombre, consciente y libre, con la divinidad. La teoría sirve de luz en las pistas de la conducta humana, y orienta por el camino de la felicidad: un camino que no se recorre por pies, sino a través, precisamente, de los actos morales. El lenguaje religioso tiene, por tanto y desde siempre, una incidencia definitiva en la normativa moral, personal y social. ¿Está la teoría y el lenguaje a la altura de los tiempos, para presentar el mensaje de las bienaventuranzas en clave actualizada? Es necesario que andemos en humildad, y aprendamos a dialogar con la cultura postmoderna, para ir creando entre todos un espacio religioso tolerante y solidario, en el que cada uno a su estilo se encuentre con Dios y con el hermano.

El lenguaje religioso y el arte: Otro aspecto, nada desdeñable, del lenguaje religioso se refiere al ámbito del arte: arquitectura, escultura, pintura, poesía, literatura, estética de los ritos y gestos y ceremonias y expresiones del culto divino son el vehículo más palpable y gráfico para llevar a las personas de toda edad hacia la divinidad. La estética constituye un caudal de ideas y de vivencias que enriquecen sabiamente el sentimiento religioso. (Fernández, F., 2012)

Por otra parte Cristóbal Madero, hace un análisis acerca de los jóvenes y la religiosidad en el Chile de hoy.

Es imprescindible que la Iglesia apueste por los jóvenes, tal como lo hizo Jesús, no para hacer de ellos necesariamente más católicos, sino más religiosos en la hondura de lo que aquello significa: una relación íntima con lo trascendente.

Al culminar el Concilio Vaticano II, la Iglesia envió un mensaje a la humanidad. Uno de esos mensajes fue enviado a los jóvenes: “La Iglesia, durante cuatro años, ha trabajado para rejuvenecer su rostro, para responder mejor a los designios de su Fundador... es por vosotros los jóvenes, sobre todo por vosotros”. Es interesante que el mensaje final del Concilio hable de los jóvenes y no de los jóvenes católicos. La relevancia y preocupación por los jóvenes al interior de la Iglesia, no obedece a un

asunto meramente instrumental o funcional. Se trata de una materia mucho más profunda. Es en la juventud, en la etapa de los ideales de todo orden, donde puede instalarse de mejor manera un mensaje liberador como el de Jesucristo.

La Iglesia, en el espíritu del Concilio, debe atender y entender hoy a los jóvenes. Les puede proponer una relación íntima con lo trascendente que anime a vivir una vida más plena para la comunidad y para si mismos. En estos tiempos de movimientos tan necesarios como incómodos al interior de la Iglesia, tal vez ella deba mirar y escuchar más de cerca a los jóvenes. No vaya a resultar que pastores y laicos tengamos la experiencia de San Pablo en el Areópago frente a los atenienses, y tengamos que decirles a los jóvenes: “¡Veo que ustedes son, desde todo punto de vista, los más religiosos de todos los hombres!”. (Madero, C. 2011)

Joaquín Silva, teólogo chileno, realiza una investigación, interdisciplinar, en el contexto de su trabajo en la Pontificia Universidad Católica de Chile, y releva los elementos que deben ser considerados al aproximarse a las vivencias religiosas de los jóvenes_

En medio de una crisis: Se plantea una crisis religiosa como fruto del proceso de globalización con un cambio en las vivencias religiosas, entendiendo por vivencia “lo que nos remite a la vida, a un acontecer que es apropiación del ser y que, en cuanto tal, produce una profunda transformación tanto en aquello que es, como en quien en su libertad participa de su acontecer”.

Ir a la experiencia: buscar cómo experimentan en su vida los jóvenes el encuentro con Dios, cómo permiten que irrumpa en sus vida y la transforme y se dejen interpelar por su presencia, buscar entender cómo se saben los jóvenes “determinados por la dimensión que llamamos Dios o lo divino”. Descubrir dónde, en qué horizonte de su existencia se da esa vivencia religiosa para que sea un encuentro salvífico y liberador.

Diversos nombres de Dios: Es interesante buscar las diversas formas de llamar a Dios y de relacionarse con El de los jóvenes, que no sólo obedecen a un dato cultural sino que son una exigencia de autenticidad y credibilidad de sus vivencias religiosas.

La importancia de esta etapa para las vivencias religiosas: En la edad en que surgen importantes preguntas y definiciones respecto a la identidad personal, cuando se adoptan creencias, opciones y estilos de vida que marcarán los años posteriores de la vida en pareja, profesional, laboral, en esta etapa de grandes sueños, proyectos,

esperanzas, dudas e inseguridades es muy importante reconocer cómo son las vivencias religiosas.

Los jóvenes son auténticos sujetos de cambio, por eso es importante reconocer sus experiencias.

El valor de un trabajo interdisciplinar: Para entrar en este análisis necesitamos mediaciones socioanalíticas y filosóficas.

Es importante considerar a quienes creen ya quienes no creen, es clave hermenéutica en la búsqueda de comprensión de la vivencia religiosa también el agnosticismo y el ateísmo.

“Es necesario escuchar otras tradiciones culturales, escuchar otras fuentes de saber, otros testimonios de la única verdad” en un trabajo interdisciplinar.

(Silva, Joaquín, Las vivencias religiosas de los jóvenes. Propuestas filosófico teológicas para su estudio. (Artículo impreso sin más datos de su fuente bibliográfica)

III. DISEÑO OPERATIVO

1. Tipo de Investigación:

La respuesta a nuestra pregunta de investigación la buscaremos mediante una metodología de trabajo cualitativa enmarcada en paradigma comprensivo – interpretativo.

Desde este enfoque comprensivo interpretativo, se logra una articulación entre la hermenéutica reflexiva de Paul Ricoeur y la antropología hermenéutica de Clifford Geertz, cuyo puente es un método reflexivo fenomenológico inspirado en la actitud fenomenológica de Alfred Schütz. Esta combinación de elementos abre un camino debelador de sentidos que permanecen encubiertos en las acciones y los discursos de los sujetos investigados. (Ríos, T 2005)

Se trata de entender lo que pasa con el lenguaje religioso desde la propia perspectiva del estudiante que es el actor principal del proceso educativo. En ese sentido nos insertamos en un contexto fenomenológico examinando el modo en que experimenta el mundo religioso el joven y considerando que la realidad que importa para que el aprendizaje religioso sea significativo, es la que los jóvenes perciben como importante. Son materia significativa sus ideas, sentimientos y motivos internos (Taylor y Bogdan, 2000, p.5)

La entrevista en profundidad generará datos descriptivos para una comprensión en un nivel personal de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de los jóvenes. Estudiaremos las actitudes y palabras de los alumnos sometidos a la investigación.

Al describir este método podemos decir que es inductivo y flexible puesto que a partir de la entrevista en profundidad descubriremos conceptos, reflexiones y nuevas comprensiones.

Comenzaremos nuestro estudio con las afirmaciones de las entrevistas que pueden ser un poco vagas pero que sin embargo contienen información valiosísima para nuestro análisis. Investigaremos a los alumnos no sólo en su contexto de ciclo vital sino también en el entorno social donde desarrollan sus creencias religiosas. Trataremos de entender cómo ellos ven el lenguaje religioso. Se trata de una observación participante puesto que como profesores de religión nos afecta, nos interesa, nos interpela lo que nuestros entrevistados comparten en sus historias de vida, sin embargo intentaremos en nuestro análisis, interpretar los datos objetivando la información. Se trata de poner relevancia, por medio de esta investigación en la validez de la experiencia de nuestros alumnos y la relevancia de su perspectiva en la construcción del conocimiento religioso y simbólico.

El procedimiento que utilizaremos es riguroso puesto que la entrevista en profundidad será sometida exhaustivamente a un análisis estructural.

Lo que está a la base de esta metodología es una estrategia hermenéutica que busca revelar los sentidos encubiertos del discurso y comprender mejor a las personas estudiadas. Las entrevistas serán narraciones comprendidas como textos, y como estos textos recogen experiencias, nos ayudarán a interpretar la experiencia religiosa de los jóvenes. (idem. p. 2-5)

A través del análisis estructural el relato es despojado de su actualidad como acontecimiento discursivo para llevarnos hacia los significados que nos comunica, como un mundo nuevo.

2. Lugares de investigación:

Al comenzar esta reflexión conviene situarnos en el entorno de los alumnos que estamos estudiando debido a que las personas que aprenden, el que enseña y lo que se enseña, están contextualizado en un lugar, un tiempo y un grupo humano determinados. Y el Colegio, como infraestructura y como proyecto pueden resultar muy significativos en el proceso de aprendizaje:

“La escuela es un lugar donde se aprueban o suspenden exámenes, en donde suceden cosas divertidas, en donde se tropieza con nuevas perspectivas y se adquieren destrezas. Pero es también un lugar en donde unas personas se sientan, escuchan aguardan, alzan la mano, entregan un papel, forman cola y afilan lápices. En la escuela hallamos amigos y enemigos; allí se desencadena la imaginación y se acaba con los equívocos. Pero es también un sitio en donde se ahogan bostezos y se graban iniciales en las superficies de las mesas, en donde se recoge el dinero para algunos artículos necesarios y se forman filas para el recreo. Ambos aspectos de la vida escolar los celebrados y los inadvertidos, resultan familiares a todos nosotros, pero estos últimos, aunque sólo sea por el característico desdén de que son objeto, parecen merecer más atención que la obtenida hasta la fecha por parte de los interesados en la educación.” (Jackson, 2001)

1. **El colegio Piamarta** se inicia el 09 de marzo de 1994 en la comuna de estación central, impulsado por el sacerdote Carlo Cittadini, de la congregación sagrada familia de Nazareth. Este establecimiento ha tenido un gran desarrollo llegando a tener 6300 alumnos el año 2004.

Entre Kínder y cuarto medio, en la actualidad tiene 4000 estudiantes, siendo un poco más de 2000 de 7° a 4° medio.

Este mismo año (2004) se incorporó a la jornada escolar completa y el año 2011 se abre a la educación Técnico Profesional, con las especialidades de telecomunicaciones y administración, respondiendo a la educación para el mundo del trabajo, que promueve la misión Piamarina.

Su ubicación geográfica se condice absolutamente con la misión entregada por el fundador de esta obra, san Juan Bautista Piamarta. El colegio se encuentra en la comuna de estación central, santa corina norte 660, entre la calle las parcelas y 5 de abril, colindante con la Villa Francia. Corresponde a un colegio particular subvencionado con un fuerte acento social en medio de la comunidad. Tiene una

extensión aproximada de cuatro cuerdas a la redonda y los alumnos que asisten pertenecen a un estrato socio-económico familiar medio y bajo, sus familias hacen un gran esfuerzo porque ellos estudien, muchos jóvenes tienen a sus padres separados, otros son víctimas del maltrato en sus hogares o sus madres deben trabajar todo el día, por lo que la soledad en que viven es muy grande. Por tanto necesitan de un gran apoyo por parte del colegio, el que llega por medio de los departamentos de orientación y de la pastoral del establecimiento.

- Visión que los inspira:

“Nuestra tarea consiste en evangelizar educando a los niños y jóvenes, con sus diversas y nuevas pobrezas, al estilo de San Juan Bautista Piamarta”.

Educar evangelizando y evangelizar educando no es algo dado, sobre todo en una cultura que tiende a considerar la fe como un obstáculo para el crecimiento en humanidad, Benedicto XVI en un diálogo con Seewald (2010), plantea que “... el desarrollo del pensamiento moderno centrado en el progreso y en la ciencia ha creado una mentalidad por la cual se cree poder hacer prescindible la ‘hipótesis de Dios’.... El hombre piensa hoy poder hacer por sí mismo todo lo que antes sólo esperaba de Dios.. Como acciones diferentes por sí mismas, con procesos, metodologías y contenidos específicos de cada una, es fácil que en la práctica pastoral se vivan en paralelo o como procesos sucesivos: la educación como promoción humana y social que prepara a un posible anuncio del Evangelio que viene después, y la evangelización focalizada exclusivamente en el anuncio explícito del Evangelio y la construcción de la comunidad cristiana.

(P. Galvarino Jofré Araya, Director Área De Educación – CECh)

- Misión que los envía

Entregan una educación católica, científico – humanista y técnico profesional, basada en los principios Piamartinos, que desarrolla y potencia los aprendizajes de los niños y jóvenes, orientándolos en la formación de familias cristianas e insertándolos en el

mundo laboral, para ser constructores de una sociedad más solidaria, justa y humana, con el estilo carismático de san Juan Bautista Piamarta.

- Principios Institucionales

Plan apostólico Regional (PAR)

1. Presencia incisiva: Realizan un rol de búsqueda y estímulo hacia formas de presencia cristiana más incisivas y adecuadas a las exigencias de los tiempos (C. 19) para el bien de los niños y jóvenes de hoy.
2. Educación integral: “Nuestra misión traspasa la formación escolar y profesional, formando jóvenes que asuman su responsabilidad frente a los más desposeídos” (C. 36). “Por eso educamos integralmente a nuestros niños y jóvenes, para que sean protagonistas de una sociedad más equitativa.
3. Inculturación prospectiva: “Nuestras comunidades, con discreción y discernimiento, se insertan en el ambiente humano y social compartiendo las aspiraciones, las ansiedades, los problemas y las alegrías de los demás” (C. 122). Por tal motivo, lideramos una inculturación prospectiva del evangelio, según el carisma de San Juan Bautista Piamarta.
4. Colaboración: “La eficacia de nuestra acción requiere como primer requisito el testimonio comunitario y participativo de todos los religiosos” (C. 33). Por eso, resignificamos nuestra pertenencia a la congregación a través de la colaboración entre laicos y religiosos.
5. Talentos personales: “La comunión fraterna revela un compromiso de unidad en el diario servicio a los jóvenes pobres, realizado con responsabilidad compartida y en el respeto de diferentes métodos, que requieren una pluralidad de atribuciones” (C. 111).
Por este motivo, nos coordinarnos y nos comunicarnos fortaleciendo la unidad de la misión, desde la valoración de los talentos personales.
6. Misión piamartina compartida: “Es muy valiosa la colaboración de los laicos que comparten nuestros ideales y somos sumamente agradecidos de ellos en el espíritu de San Juan Bautista Piamarta” (C. 33).

Por eso, comprometemos nuestros mejores esfuerzos a desarrollar la misión piamartina compartida entre laicos y consagrados.

7. Familia: “En la misión y en la vida fraterna, desarrollamos los valores de la familia de Jesús: lugar privilegiado de la presencia de Dios, unida en la caridad y en la humilde obediencia” (C.7).

Por eso, dialogamos y aprendemos a expresar nuestras emociones desde la caridad y la acogida de familia.

8. Consagración como servicio: “La vida religiosa-apostólica representa una especial consagración a Dios, que perfecciona y completa la consagración bautismal, y revela al mundo, en forma concreta, nuestra preocupación por los bienes espirituales futuros” (C. 44). Por eso nos comprometemos a ser comunidades plasmadas por el Evangelio, atentos a las urgencias de nuestros tiempos, viviendo nuestra consagración religiosa como servicio humilde y dispuesto.

9. Nos formamos permanentemente y por diversos medios para seguir a Jesús en una fidelidad activa y dejarnos conducir por el Espíritu.

10. Privilegiamos el tiempo de la oración para que impulse y de sentido a nuestra acción.

(C: Constitución)

2. El Colegio Sagrado Corazón, Monjas Inglesas, es particular, femenino y confesional. Ha sido puesto por el Arzobispado de Santiago bajo el cuidado de las Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús que lo conducen y gobiernan mediante un directorio. Cuenta con 1300 alumnas y 250 profesores. En promedio los cursos son de 33 alumnas y son tres cursos por nivel.

El establecimiento del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas cuenta con una infraestructura que data de la década de los sesenta aproximadamente. Se encuentra emplazado en un terreno de 3,7 hectáreas, con 13.400 m² construidos.

Está distribuido en un edificio principal de tres pisos, cinco pabellones de un piso, con un total de 50 salas de clases. Cuenta con tres bibliotecas (con un total de 14.500 títulos y 36.800 libros), gimnasio cubierto, 4 multicanchas, pista atlética de 200 mts, salón de actos, capilla principal y capilla Mater, comedores, cocina, talleres y laboratorios de Física, Química, Biología, Matemáticas y varios de Computación. Además encontramos en él salas de tecnología, arte, música, teatro, psicomotricidad,

oficinas de trabajo por departamento, una sala de Profesores común, tres salas de reuniones, cuatro salas de entrevistas y oficinas de dirección, subdirectores, psicólogos y orientadores por ciclo y una de psicopedagogía.

Posee grandes patios y hermosas y extensas áreas verdes. **(cfr. SC Monjas Inglesas, 2012)**

Describimos esta infraestructura detalladamente, porque es un factor importante que permite que las estudiantes y profesores se sientan a gusto en su Colegio, porque cuentan con muchos recursos para un buen desarrollo de las diversas áreas de aprendizaje, porque disponen de áreas de expansión que posibilitan el que experimenten su lugar de estudio o de trabajo, como un lugar donde es bueno y agradable estar, más allá del horario establecido de clases.

El proyecto educativo del Colegio está expresado en el lema: “Mirar el mundo y vivir desde el Corazón de Cristo” y se funda en la filosofía pedagógica de la fundadora, Santa Magdalena Sofía Barat:

“Para ser persona es necesario desarrollar una interioridad que nos lleve a ser autores y dueños de la propia vida, con un eje personal que nos sostenga y unifique como seres valiosos, únicos e irrepetibles; con metas claras y trascendentes que nos motiven y permitan llegar a ser lo que estamos llamados a ser.” **(Barat M. S. 2012)**

El Colegio busca colaborar activa y creativamente en la transformación del mundo desde una educación de calidad de niñas y jóvenes que, viviendo la experiencia del amor de Jesús, se comprometen desde una fe activa, en la transformación de la sociedad que les toca vivir.” (p 9-10)

La misión es formar mujeres que junto con el desarrollo de destrezas, habilidades, actitudes y valores que favorezcan el aprendizaje, crezcan en interioridad a la luz de la Espiritualidad del Sagrado Corazón; vivan explícitamente la fe y se desarrollen como ciudadanas activas, críticas y responsables, desde los valores del Evangelio sean capaces de enfrentarse a la realidad, al futuro, a los desafíos sociales y se comprometan en la construcción de un mundo más humano para todos, justo en solidaridad con los más pobres y excluidos y preocupadas del cuidado de la creación.

Las líneas pedagógicas de los Colegios del Sagrado Corazón están fundadas en la pedagogía de Santa Magdalena Sofía y son 6: pedagogía que hace mirar la realidad social, centrada en la persona, en relación fraternal, que promueve la formación integral, que cultiva la interioridad y que se vive desde una opción preferencial por la justicia y de amor a los pobres. (Red de Colegios del Sagrado Corazón, Cáncer

propio de los Colegios del Sagrado Corazón, 7-12)

A través de las diversas instancias de educación se quiere desarrollar ese eje interno que sostiene y unifica a cada alumna, sustentado además por el desarrollo de un pensamiento crítico, creativo y metacognitivo.

3. Sujetos:

Los alumnos del Colegio Piamarta son jóvenes, que **en el ámbito religioso**, por lo general, no logran una comprensión cercana de Dios. Comúnmente se sienten lejanos de la experiencia trascendente, la misma imagen de Dios resulta lejana o tergiversada producto de ideas erróneas que se arrastran históricamente en la conciencia colectiva de las familias, especialmente en quienes tienen mayor edad. Además nos encontramos con una diversidad de creencias, puesto que no todos son católicos, lo que desafía a mantener una apertura hacia el diálogo ecuménico permanentemente. No obstante lo anterior, creemos, al igual que Mircea Eliade (1981) que cada uno de ellos tiene su espacio sagrado y la tarea del profesor es descubrirlo y respetarlo como lo hizo Moisés ante la zarza ardiente: “Y Moisés apacentaba el rebaño de Jetro su suegro, sacerdote de Madián; y condujo el rebaño hacia el lado occidental del desierto, y llegó a Horeb, el monte de Dios. Y se le apareció el ángel del SEÑOR en una llama de fuego, en medio de una zarza; y Moisés miró, y he aquí, la zarza ardía en fuego, y la zarza no se consumía. Entonces dijo Moisés: Me acercaré ahora para ver esta maravilla: por qué la zarza no se quema. Cuando el SEÑOR vio que él se acercaba para mirar, Dios lo llamó de en medio de la zarza, y dijo: ¡Moisés, Moisés! Y él respondió: Heme aquí. Entonces Él dijo: No te acerques aquí; **quita las sandalias de tus pies, porque el lugar donde estás parado es tierra santa.** (Ex 3, 3-5)

Son jóvenes que en general tampoco manifiestan gran apertura al aprendizaje religioso, esto, por distintas razones: desinterés por el tema, porque el lenguaje religioso permanece desconectado respecto a sus vidas, sus familias no tienen experiencias religiosas en comunidades cristianas, muchas veces son aquellos católicos que ven la iglesia como un “supermercado” donde pueden ir y adquirir los sacramentos y las bendiciones cuando quieran, pero sin comprometerse, se dejan influenciar por la cultura y sus pares para un alejamiento de la fe y finalmente, la propuesta ofrecida por los docentes en su historia escolar no ha resultado atractiva.

En lo referente a su situación sociocultural y familiar, nos encontramos con jóvenes que viven muy de cerca la soledad, me refiero al “abandono” obligado de sus padres durante el día. Los jóvenes llegan del colegio a media tarde y no verán a sus padres hasta bien entrada la noche, debido a la distancia en que éstos desarrollan sus trabajos. Debido a lo anterior nos encontramos con jóvenes desorientados, que no dialogan nunca con sus papás, menos aún les tienen confianza para contarles sus

problemas o preocupaciones personales o académicas. De esto podemos inferir que en el ámbito de la fe no es común la educación o el dialogo o el ejercicio de la fe en alguna Iglesia.

Hay dos situaciones que se observan fuertemente en este colegio: una se refiere a las familias monoparentales, que normalmente ocurre por el abandono del Papá o por la separación de mutuo acuerdo y la otra dice relación con el ambiente de violencia que viven algunas de sus familias, ya sea física o psicológica.

Por otra parte, nos encontramos con una problemática no menor que es la pobreza material. Jóvenes que normalmente no desayunan en sus casas porque simplemente no tienen cómo y tampoco traen colación al colegio. Esta situación hace urgente para esa Comunidad, el reflexionar y hacerse cargo de cómo hacer presente los valores del Reino de Dios que tiene una predilección por el más empobrecido y abandonado. El cristiano se hace creíble no por lo que dice sino por aquello que demuestra con su actuar, por las acciones de compasión que brotan del interior del corazón y que permiten dolerse con el dolor de otro semejante a mí. De esa manera se hará creíble también el mensaje liberador de Jesucristo.

Las alumnas del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas pueden ser descritas en el **ámbito sociocultural** como mujeres, entre los 5 y los 18 años, de un nivel socioeconómico medio – alto, de familias de tradición católica.

La gran problemática a la que se ven enfrentadas las alumnas es el escaso tiempo que pueden compartir con sus padres. Por lo general ambos padres trabajan y después del colegio pasan largas horas solas en sus casas sin poder recibir todo el apoyo emocional, académico o valórico que necesitan, aunque también en muchos casos las “nanas” (Asesora del Hogar) asumen el rol de los padres lo que de algún modo suple ese vacío grande.

En el **ámbito religioso** podemos afirmar que la formación la reciben a través de las actividades pastorales y en las clases específicas de religión desde pre kinder a IV Medio. Desde prekinder a segundo básico tienen dos horas semanales, en tercero y cuarto básico tienen 3 horas semanales por la preparación a la Primera comunión y de quinto a IV Medio tienen dos horas semanales. En el tercer ciclo, es decir, desde II Medio, empiezan a tener la asignatura de Religión en grupos separados de trabajo,

más pequeños, por lo que, en general el trabajo en la asignatura y el aprendizaje resulta más ordenado, participado y activo que en otros niveles.

La actitud durante las clases es de compromiso e interés general por la asignatura puesto que, en general, tienen altas expectativas de este ramo. Les gustaría aprender mucho contenido pero a la vez esperan ser formadas en valores y que en este espacio se de un trabajo de introspección y compartir las experiencias de vida religiosa.

Llegan a esta sala de clases provenientes de distintas asignaturas, por lo tanto, un poco dispersas. En general conversan bastante entre ellas al principio, pero después se autorregulan con bastante rapidez para generar una atmósfera de trabajo en silencio, puesto que tienen la costumbre de empezar las clases con una oración que consiste en la lectura meditada de un texto de la Sagrada Escritura. El dar siempre un espacio amplio a la oración ayuda mucho al sentido más profundo de esta asignatura puesto que el reconocer las emociones y los movimientos del espíritu es altamente significativo para las alumnas, para la propia comprensión de sí mismas, para la comprensión de los demás, para su desarrollo personal; les resulta existencialmente relevante porque:

“Existimos en el flujo de emociones Al distinguir emociones en la vida diaria distinguimos diferentes dominios o tipos de conductas relacionales, y al fluir de una emoción a otra cambiamos dominios de conductas relacionales. En términos de lo que sucede en el organismo, podríamos decir que cuando se distingue una emoción en un sistema viviente, connotamos en ella una dinámica corporal (sistema nervioso incluido) que especifica lo que puede y no puede hacer en cualquier momento en sus conductas relacionales. En verdad, las emociones pueden ser caracterizadas plenamente describiendo las conductas relacionales que implican como modos de relacionar.” (Maturana H, p.45)

Resulta muy significativo el aprendizaje mediante el **diálogo** que se genera en el trabajo grupal que ayuda a comprender los temas estudiados, pero sobretodo para compartir vivencias respecto a las propias experiencias y para empatizar con las de las demás:

“¿Pero cómo realizar esta educación? (...) Esto solamente podría lograrse con un método activo, dialogal y participante. ¿Y qué es el diálogo? Es una relación horizontal de A más B. Nace de una matriz crítica y genera crítica (Jaspers). Se nutre del amor, de la humildad, de la esperanza, de la fe, de la confianza. Por eso

sólo el diálogo comunica. Y cuando los polos del diálogo se ligan así, con amor, esperanza y fe uno en el otro, se hacen críticos en la búsqueda de algo. Se crea, entonces, una relación de simpatía entre ambos. Sólo ahí hay comunicación.

El diálogo es, por tanto, el camino indispensable –dice Jaspers- no solamente de cuestiones vitales para nuestro orden político, sino para todo nuestro ser. El diálogo sólo tiene estímulo y significado en virtud de la creencia en el hombre y en sus posibilidades, la creencia de que solamente llego a ser yo mismo cuando los demás también lleguen a ser ellos mismos.” (Freire 2010)

La dinámica de la clase va variando según la materia, a veces es más expositiva pero el trabajo que predomina es grupal.

El trabajo en grupos hace que el aprendizaje se de en la **zona de desarrollo próximo (Vigotski, 2000)** en colaboración entre las compañeras y con la ayuda de su profesora se van internalizando los conceptos y contenidos en un proceso de construcción, modificación, enriquecimiento y diversificación.

En general cada actividad comienza tratando de considerar lo que traen las alumnas como conocimientos previos, desde dónde se paran frente a los diversos temas y con que posturas afrontan de antemano las posturas que abordaremos. El considerarlo despierta el interés de las alumnas y sus ganas de saber más.

“(…)La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.” (Vygotsky, 1981)

Con los diversos ejercicios de trabajo se quisiera caminar paulatinamente hacia el desarrollo del **proceso metacognitivo** de las alumnas y ciertas habilidades de análisis, planificación, etc.

“Las habilidades metacognitivas pueden pensarse como habilidades cognitivas que son necesarias o útiles para la adquisición, uso y control del conocimiento y de otras habilidades cognitivas. Ellas incluyen la habilidad para planificar y regular el uso efectivo de nuestros propios recursos cognitivos.” (Arancibia, V. 1977)

Imágenes de los establecimientos

1. *Colegio Piamarta*



Visión del edificio en general, desde dentro



Entrada del Sector Enseñanza media



Patio central, pabellones de tres niveles a ambos costados

2. Colegio Sagrado Corazón, Monjas Inglesas



Capillas del Colegio



Entrada Principal



Jardín y Cerrito



Patio Central

4. Tipo de muestra:

Se trata de una muestra intencionada de selección estratificada. Son cuatro estudiantes elegidos por criterio de mejor informante, es decir se recolecta la información de cuatro entrevistados representativos del foco de interés del estudio que en nuestro caso son jóvenes de la misma edad, que reciben formación religiosa en sus colegios. Por lo tanto serán cuatro jóvenes de enseñanza Media, dos del Colegio Piamarta y dos del Colegio Sagrado Corazón, Monjas Inglesas, representantes de distintas realidades sociales pero situados ante una misma problemática. Además la muestra recoge la visión de dos estudiantes que dos referentes activos dentro de la Iglesia, mientras que los otros dos son más bien escépticos y uno de ellos bastante crítico de lo religioso, de la fe y de la iglesia en general.

Creemos que esta diversidad enriquece más aun este trabajo y permite una muestra más real de lo que es el lenguaje religioso juvenil en nuestra sociedad hoy en día.

5. Técnica de recolección de datos:

Se usó como técnica para la recolección de datos la entrevista en profundidad.

Llamamos entrevista en profundidad a un encuentro cara a cara entre los investigadores y sus informantes, donde se establece una conversación entre iguales. Estos encuentros tienen como objetivo “la comprensión de las perspectivas de los informantes respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras.” (Taylor,S.J. Bogdan, R. p. 103, 1992)

Lo propio de la entrevista en profundidad es que recoge una historia de vida y el investigador aprende de las experiencias de vida de esa persona y de las definiciones que esa persona da a esas experiencias. (Cfr.Shaw, 1966, pág.4)

Mediante un cuestionario preparado previamente, pero que es abierto a otras preguntas o a la posibilidad de desviarse del tema, nos aseguramos de que en la entrevista cubríamos todo lo que queríamos saber sobre la experiencia religiosa de la persona y su formación en la fe durante el período escolar, para así acceder a nuestro tema de interés que es el lenguaje religioso en los jóvenes.

Con ese registro de audio y las transcripciones pudimos comenzar el análisis estructural que otorga los criterios de credibilidad a nuestra investigación puesto que la triangulación de los datos es vía análisis de la información aquí obtenida.

Criterios de credibilidad: análisis estructural, la triangulación de la tesis es vía análisis.

6. Tipo de análisis de datos:

Haremos sobre la entrevista en profundidad un tipo de análisis que es llamado **estructural**: este consiste en que se realiza un análisis del texto de la entrevista, tomándolo como un discurso verbal y deteniéndonos en las estructuras que lo organizan, en su cohesión interna y en las oraciones que lo componen para ir seleccionando y analizando patrones de significación. Esto nos permitirá comprender cuáles son los sentidos y significados que el texto nos ofrece. (Cfr Ríos, T. P.1, cap 5, 2013, texto por publicar)

Analizaremos dos tipos de estructuras:

1. **La disyunción**: es la relación que constituye la estructura de base del texto analizado, se trata de dos palabras o dos oraciones significativas dentro de un texto o perícopa, que tienen algo en común y al mismo tiempo se diferencian porque indican un significado opuesto o inverso.

Estos términos inversos, tienen un denominador común que se designa como eje semántico. Se puede decir que este término es el que sostiene «la tensión» entre los conceptos inversos.

A esta forma de presentar el eje semántico se le denomina «disyunción con eje manifiesto». En ésta, el eje se denominará como totalidad con la inicial «**T**» e indicará la categoría de la realidad a la cual se refieren los opuestos, a través de la cual establecerá la relación de disyunción. (Ríos, T. 2013, p.2-3, Cap. 5,)

2. **La estructura cruzada**: constituye una representación semántica cruzada de los ejes que abre la posibilidad de representar combinaciones entre los términos. Permite rendir cuenta de una forma de organización particular entre dos disyunciones, en donde los términos no se implican mutuamente. Específicamente nos encontraremos con una disyunción madre que se representa gráficamente como eje en un plano cartesiano, por lo que produce

cuatro cuadrantes cuyos ejes calificativos se oponen entre sí. Estos cuadrantes llevan el nombre de realidades fecundadas puesto que surgen del cruce de códigos. Las realidades cruzadas pueden encontrarse en forma manifiesta en el discurso del informante, o pueden surgir de manera hipotética en el análisis de los textos. (Ríos, T. 2013, p.12 Cap. 5,)

IV. ANALISIS DE LAS ENTREVISTAS

1. Ejes de sentido

Esquema estructural nº1

LITURGIA

Recuerda la forma	No recuerda su significado
Lo estético	No lo simbólico
Poca formación	Formación profunda

Ejemplos de entrevista

- E3 L7 y L8 “Yo me acuerdo de casi todo... tengo muchos recuerdos de las celebraciones de chiquitita así como muy producidas y cómo muy lindas. Me acuerdo demasiado...”
- E3 L12 “O sea en cuarto básico uno no cacha tanto de qué se trata, qué estás haciendo....Es que no me acuerdo, siendo tan chica no sé que tanto te pueden preparar.”
- E4 L24 “De la primera confesión tengo imágenes, hacer la ovejita, comentar con la otra que va a poner o decir porque no dimensionaba qué era un pecado y qué no. Si ahora leyera la listita de pecados me reiría: le quité el lápiz a la Caro... Después de la primera comunión me acuerdo que me desmayé. No tengo más memoria que eso, que estaba muy nerviosa y no sé si estaba preparada, como que no la quería hacer. De alguna manera no sentía que estaba preparada, Yo creo que no la quería hacer. Mi cuerpo de alguna manera me decía que no la hiciera.

Descripción del esquema estructural

El eje de sentido es la Celebración Litúrgica - sacramental. En la enseñanza Media hay un recuerdo de la celebración de los Sacramentos de Iniciación cristiana pero este recuerdo se reduce a las formas, los preparativos, lo estético, pero en general no se recuerda su significado ni los simbolismos propios.

Primer nivel de interpretación:

Nos damos cuenta de que el profesor de religión debe trabajar con los niños la

comprensión de los ritos, para iniciar a los niños en sus significados. Es necesaria una buena pedagogía de la liturgia en los años de preparación a los sacramentos de la confesión y comunión para una comprensión profunda posterior. Porque hay memoria respecto a lo que se realizó como algo significativo pero no a su significado.

Pregunta planteada:

¿Cómo abrir a los niños desde una edad temprana a la comprensión de los símbolos?,
¿es buena la iniciación cristiana en los sacramentos a una edad tan temprana?

Esquema estructural nº2

TRANSMISIÓN DE LA FE EN EL COLEGIO

Doctrina	Reflexión
dogma	conversaciones
Cumplimiento individual	comunidad
pasividad	servicio
Rezar todo el rato	Encontrar a Jesús

- E3 L18 “Yo creo que es para ir desde chica empezando un camino, que te van introduciendo un poco en un camino de conocer a Dios que culmina con la confirmación.”

- “Todo lo que he aprendido lo recibí del Colegio. O sea de mi formación como mas espiritual o religiosa yo creo que ha sido gran parte por el colegio.”

- “Para mi todo lo que haya sido conversaciones, con mis amigas, con profesores, o en clases... me ha servido para entender un poco más. No se trata que te enseñen doctrina, mandamientos y no entender nada. Yo creo que a mi lo que más me sirvió fue como conversaciones, poder preguntar para entenderlo bien.”

- “Estuve en las comunidades del colegio, las que empiezan en séptimo y hacíamos, nos juntábamos cada dos semanas en grupo y hacíamos reflexiones y actividades.”

- “Ahí como que entendí que el servicio era demasiado importante para mi, y la entrega como fundamental para la espiritualidad y para lo que yo creo.”

- “Porque encontrar a Jesús o a Dios no es como ir a Misa o rezar todo el rato es como mucho más activo se podría decir.”

- “Mi papá estuvo en el Colegio X pero toda su familia es ignaciana, pero tenía mucho interés que fuera para nosotros dos un colegio con mucho servicio, con una religión más como de dar que tanto rezo y oración como se hace en algunos otros colegios.”

Descripción del esquema estructural:

El eje de sentido es la transmisión de la fe en el colegio en el que se da una tensión

entre la enseñanza de doctrina cristiana y la reflexión sobre la fe y las experiencias de vida espiritual, entre la transmisión de dogmas y las conversaciones sobre la fe, entre el cumplimiento de formas de manera individual y la vida comunitaria donde la fe se comparte, entre una fe intimista y la fe entendida como norma de vida que se proyecta en el servicio a los demás.

Primer nivel de interpretación:

El concepto rezar todo el rato condensa lo que el joven rechaza que es distinto al encuentro con Jesús, se refiere a hacer algo mecánico, sin sentido respecto a una decisión que implica compromiso en la vida con una persona.

Le parece más significativa una clase de religión que se desarrolla desde una estructura dialogante, donde se comparte la fe, donde se le da espacio a la vivencia religiosa mediante el servicio y donde se encuentra a Jesús en la vida.

Pregunta planteada:

- ¿qué metodología permitiría integrar la transmisión de conceptos fundamentales para la fe con el compartir experiencias de vida?
- ¿cómo integrar las experiencias de servicio a la clase de religión?

Esquema estructural nº3

PERTENENCIA A LA IGLESIA

Participar activamente	Participar pasivamente
Padres	Hijos
No existía otra opción	Existían otras opciones
Católicos a su manera	compromiso
No es algo importante	Es algo importante
Ir a misa	No ir a misa

- “Mi papá me dice “yo me confirmé porque en mi época había que confirmarse” y mi mamá se confirmó porque todavía no existía otra opción y mis papás no van a misa, no tienen una vida muy activa.”

- “Yo creo que mis papás están muy felices porque saben que es el mejor camino para una hija, pero ellos a la vez están muy alejados, como que no le ponen tanto empeño.”

- “Mi Familia católica, pero no practicante. Ninguno va a misa siempre ni está demasiado involucrado o participa en algún movimiento. Por el lado de mi papá que somos muchos primos, nos fuimos al sur todos los primos y en realidad ninguno cree, están todos en crisis, Familia común y corriente, de colegio católico y todo, pero ninguno demasiado involucrado.”

- “la familia de mi papá participan activamente en la Iglesia”

- “mi Papá va todos los domingos a misa”

- “cuando chica, me llevaba todos los domingos a misa”

- “Mi Familia católica, pero no practicante. Ninguno va a misa siempre ni está demasiado involucrado o participa en algún movimiento. Por el lado de mi papá que somos muchos primos, nos fuimos al sur todos los primos y en realidad ninguno cree, están todos en crisis, Familia común y corriente, de colegio católico y todo, pero ninguno demasiado involucrado.”

Descripción del esquema estructural:

El eje de sentido es la «pertenencia a la iglesia» que se abre en la tensión entre

participación activa y participación pasiva, asociándose al concepto de participación activa, el ir a misa y confirmarse. Por oposición la participación pasiva se asocia a los conceptos no ir a misa y no confirmarse.

Primer nivel de Interpretación:

En la pertenencia a la Iglesia existe una tensión entre padres e hijos. Son experiencias muy distintas. En la mayoría de los casos los padres asumen la fe como algo heredado pero sin mayor compromiso y ya los hijos viven en una cultura donde se cuestionan más las cosas y entonces no aceptan una creencia así como así porque es costumbre o tradición. Hay casos en que para los padres lo religioso es altamente significativo y existe un compromiso profundo y para los hijos no es relevante. Y también hay casos en que no fue importante para los padres sin embargo los hijos siguen con mayor seriedad y compromiso un camino de fe.

Se entiende la participación eclesial como la mera participación en ritos litúrgicos en donde se celebra un acontecimiento que se comprende como significativo en la vida humana, a ello se le llama sacramento. Por el mismo hecho de considerarlo importante en la vida cristiana, se obliga a los niños a participar de estos rituales religiosos.

Pregunta planteada:

¿cuál es el rol de los padres como educadores en la fe?

¿cómo integrar a los padres en la formación en la fe que reciben sus hijos en el Colegio?

¿Qué caminos debiésemos tomar en nuestra tarea pedagógica y de lenguaje religioso, para que lo religioso no se torne en una ritualidad sin sentido? Porque vemos que a veces se da el hacer cosas porque sí, porque lo hacían mis abuelos, lo hacían mis padres, lo hacen todos en mi familia, entonces yo también tengo que hacerlo, sin embargo no sé por qué lo hago.

Esquema estructural nº4

CATEQUESIS SACRAMENTAL

Antes	Ahora
Ellos me obligaban	Yo promuevo
No me explicaban	Yo explico
Era fome	Es entretenido

“aunque a mí no me gustaba, me obligaba”
“ya pue’ tiene que hacer la primera comunión, la confirmación...”
“yo siempre quise hacer catequesis, desde chiquitita, desde que hice mi primera comunión”.
“yo transmitir lo que a mí me habían enseñado y de una manera más didáctica”
“de repente igual era fome”
“Pero con los niños, no sé, nosotros intentamos hacerlo más didáctico y que entiendan”

Descripción del Esquema estructural:

El eje de sentido es la catequesis sacramental que se vive en la tensión la tensión entre el antes y el ahora. Mientras que “antes” presenta situaciones tales como: “ellos me obligaban”, “no me explicaban” y “era fome”; el “ahora” expone concepto como: “yo promuevo”, “yo explico” y “es entretenido”.

Primer nivel de interpretación:

La importancia que se le da a la recepción de los sacramentos es, en ocasiones, extrema. Se hace realidad la comparación de las parroquias con los supermercados, donde las personas van y “compran” el sacramento que les falta o que creen necesitar producto de la edad, el periodo de la vida, o simplemente las circunstancias que viven.

Por otra parte las catequesis que se suponen preparan para la celebración de los sacramentos, se caracterizan por no tomar en cuenta la realidad espiritual y religiosa

de quienes se preparan. Muchas veces se trata de cursos de teología bíblica con un marcado acento moralista, lo que hace que las reuniones no sean encuentros sino instancias que pasan a ser requisitos para... y no experiencias de encuentro con Cristo. Es necesario preguntarse cómo mostrar un cristo real en medio de las necesidades de su pueblo, que resulte cercano y presente.

Preguntas planteadas:

- ¿Cómo hacer de las catequesis sacramentales experiencias de encuentro con Cristo?
- ¿Cómo hacer que el alumno sea protagonista del proceso de preparación al sacramento donde su vida se ve involucrada en este camino?
 - ¿Cómo hacer que cada catequizado después sea un agente evangelizador?

Esquema estructural nº5

ORACIÓN

Conversación	Recurso de urgencia
Creo en Dios	No creo en Dios, no creo en nada
Me responsabilizo	No me responsabilizo

- “Yo rezo desde muy chica y no sé por qué siempre he rezado en el mismo orden, como que alguien me enseñó: recoge lo que hiciste en el día, pide perdón, da las gracias y pide.”

- “Entonces no es tanto de rezar oraciones vocales como el padre nuestro o el ave maría sino reflexionar.”

- “Me acuerdo que rezamos mucho al Padre Hurtado cuando mi abuelo se enfermó...rezamos mucho y eso me marcó. Le habían dado como cinco meses y sigue bien.”

- “Mi mamá rezaba conmigo el Ángel de la Guarda. Entonces rezábamos en la noche y mi mamá también es como muy de decir siempre, en el lugar en que estemos: denle gracias al Señor niños por tal o cual cosa. Lo lleva a todo en la vida.”

Descripción del esquema estructural:

El eje de sentido es la tensión entre la oración como un recurso de petición en momentos de necesidad y angustia o la oración como una reflexión, conversación con el Señor de la vida.

Primer nivel de interpretación:

El cristianismo es vivido como un estilo de vida donde hay un Tu con quien se comparte la existencia el cual se ve como un referente y norte de sentido o bien como la creencia en un Dios que es todopoderoso y puede intervenir en momentos de dificultad.

Pregunta planteada:

¿Cómo acompañar la experiencia creyente para que la oración se transforme verdaderamente en el diálogo de un hijo con su Padre?, ¿cómo acompañar el proceso de purificación de la imagen de la Divinidad para superar la mirada de Dios como

“tapagujeros”.

Esquema estructural nº6

ENSEÑANZA RELIGIOSA

Enseñanza Básica	Enseñanza Media
Es como más divertido	Es más aburrido
Es como de acuerdo a lo que le gusta a los niños	No es de acuerdo a lo que les gusta a los jóvenes.
Eran las clases más relajadas	Es una clase menos relajada
Se permitía más conversación	No se permite tanta conversación
Era la que más esperábamos	No es la que más esperan.
Se podía ser más espontáneo.	No se puede ser espontáneo
Creen todo lo que les dicen	Ya no creen todo lo que les dicen
No hay cuestionamientos	Empiezan a cuestionarse.

- “Cuando uno está en la enseñanza básica es como más divertido, o sea, es como algo de acuerdo a lo que le gusta a los niños de básica.”
- “Era como divertido, los niños se entretenían mucho, porque era algo más de niños, dibujar, los niños son felices todos dibujando.”
- “Con agrado, eran las clases más relajantes que teníamos en el colegio.”
- “Por qué relajantes, porque las otras clases eran ahí sentadas, escuchando y escribiendo. Y en la clase de cultura cristiana uno podía estar hablando con el otro mientras pintaba, mientras hacías tus tareas, que muchas veces te hacían más hablar con los demás que estar en un cuaderno escribiendo materia, no se po, sobre como Jesús entró a Jerusalén.”
- “Si, se permitía más conversación. Nosotros siempre decíamos que era como la clase más relajante, era la que más esperábamos, solo por el hecho de que podíamos ser más espontáneo.”

Descripción del esquema estructural :

El eje de sentido es la enseñanza religiosa que abre la tensión entre dos etapas del proceso educativo, “enseñanza básica” y “enseñanza media”. En E. básica se mencionan situaciones como: “es como más divertido, es como de acuerdo a lo que le gusta a los niños, clases más relajadas, se permitía más conversación, era clase que más esperábamos, se podía ser más espontáneo, creen todo lo que les dicen, no hay cuestionamientos”. Por el contrario, en enseñanza media aplican los conceptos: “es más aburrido, no es de acuerdo a lo que le gusta a los jóvenes, no son clases relajadas, no se permite tanta conversación, no es la que más esperan, no se puede ser espontáneo, ya no creen todo lo que les dicen, empiezan a cuestionarse”.

Primer nivel de Interpretación:

Siempre existe el cuestionamiento de los profesores acerca del cambio que sucede en los jóvenes adolescentes en el cambio de ciclo. Seguramente no es un factor sino que hay diversos factores que influyen en los cambios: aspectos que tienen que ver con su ciclo vital, estilo de profesores, ambiente del colegio, etc.

Respecto a la enseñanza religiosa, sin duda que en la medida que los jóvenes van adquiriendo la capacidad de cuestionar y racionalizar la vida, los aprendizajes y todos los sucesos, el cruce con lo sagrado también debe ser capaz de dar respuestas a sus inquietudes, lo cual no siempre ocurre en las clases de religión.

Pregunta planteada:

- ¿Qué características debe tener un profesor de religión para que sea capaz de asumir las exigencias juveniles de dar respuesta a su lenguaje religioso?

¿Qué se debe modificar en la enseñanza religiosa hoy?

Esquema estructural nº7

CLASE DE RELIGIÓN

Buena clase	Mala Clase
Pensar	Memorizar
Temas profundos	Temas superficiales
Dar un sentido religioso profundo	Transmitir contenidos
Novedosa	Rutinaria
Atrayente	Poco atrayente
Escuchar	No escuchar
Sentidos	Contenidos

- “Que no sea tanto del profesor hablando, sino que de quinto a cuarto medio sea dialogante, que deje hablar, que escuche, que haya más diálogo, que nos hablen de algo que nos hace sentido.”

- “No sé, de las clases de religión, no me acuerdo de nada específico. La verdad algo que hayamos visto en clases, nada muy significativo.”

- “Para mi todo lo que haya sido conversaciones, con mis amigas, con profesores, o en clases, cuando éramos chicas, eso ha sido lo que a mi mas me ha servido para entender un poco más. No se trata que te enseñen doctrina, mandamientos y no entender nada. Yo creo que a mi lo que más me sirvió fue como conversaciones, poder preguntar para entenderlo bien.”

- “Si las encuentro necesarias porque es un espacio donde se habla de cosas que no hablas regularmente, o sea yo personalmente soy muy conversadora con mis amigas y hablamos de todo, de todos los temas de la vida, pero hay mucha gente que no habla de ello, de Dios, de Jesús, de los valores, de lo que es importante. Quizá lo importante es ver como llegar a las alumnas, pero si es importante.”

- “Todos los profesores que tuve fueron un aporte. Siempre estuve muy interesada en las clases de religión, como que me llamaba mucho la atención todo para escuchar y entender, pero la que mas tengo marcada es la miss Isabel Castro porque fue mi profesora jefe en quinto, la tuve desde tercero a sexto y me acuerdo siempre de ella, era entretenida, era interesante, nos contaba cosas, era como

gritona, agradable, hacía que nos interesáramos.”
“desde que tengo memoria te enseñan lo que es la misa”
“Nunca he tenido una clase como de religión. Solo de catolicismo y a veces un tanto valóricas”.

Descripción del Esquema estructural:

El eje de sentido “Clase de Religión” muestra la tensión entre lo que ha sido y el deber ser. En lo que ha sido se afirma que es lo de siempre, poco atrayente y en el deber ser, se integran los conceptos de novedosa y atrayente.

Primer nivel de interpretación:

Sin lugar a duda, el desafío que se desprende de manera implícita desde esta entrevista, debe transformarse en un imperativo pedagógico para quien desee dedicarse a la enseñanza religiosa. Se necesita inculturarse en la experiencia religiosa de los jóvenes para descubrir las claves de su lenguaje religioso y así poder desarrollar clases realmente productivas, que sean capaces de plantearle reales desafíos religiosos a los y las estudiantes.

He observado que muchas veces los profesores de religión acomodan y hasta omiten temas que pudieran resultar conflictivos para tratarlos con los jóvenes, por lo doctrinal que llegan a ser. Sin embargo me he dado cuenta que estos temas, tratados de una manera atrayente, en donde se incluyan las visiones de los y las estudiantes y que a partir de ahí se construyan aprendizajes nuevos, resultan muy significativas.

Pregunta formulada:

¿Qué enfoques y metodologías nos permitirán hacer valorable las clases de religión en medio de nuestros alumnos?

Esquema estructural nº8

COMPARTIR LA FE CON LOS PARES

Hablar de Dios	No hablar de Dios
Estar cerca	Estar lejos
Vivir los valores de la fe	No vivirlos
Decirle sí a Dios	No comprometerse
Ser coherente	Ser incoherente

- “Si, con mis mas amigas siempre hablamos de temas así como Dios, la vida, bien densas y siempre, toda la vida, desde I medio hablamos de Dios, de Jesús, de servicio y yo encuentro que ellas han sido muy importantes para mi como en poder compartir lo que yo siento o también entender, con lo que ellas me dicen o ir incorporando como sus puntos de vista. Siempre conversamos.”

- Me acuerdo una vez que algo paso con una compañera, una vez que le dio un bajón muy fuerte y nos quedamos conversando hasta las tres de la mañana. Partimos conversando de esta compañera y terminamos hablando de Dios, de cómo podíamos ayudarlo, cuál era el rol que podíamos cumplir nosotras que no éramos amigas, no sé me acuerdo mucho de esa conversación.

“Yo siento que si ellos toman una biblia en soledad, van a leer y se van a sentir bien, pero no van a plasmar nada de lo que entiendan y si es que entienden, porque yo difícilmente veo que entiendan o puedan darle significado propio a lo que toman”.

“para que plantear mi postura de yo no creo en Dios si ellos tienen la misma y no vamos a poder compartir ideas ni intercambiar porque no saben o no tienen sus propias ideas, solamente repiten o dicen lo que han leído o simulan que saben pero no.”

Descripción del esquema estructural:

El eje de sentido es el compartir la fe con los pares, que el encuentro con Jesucristo no se quede sólo en la intimidad de la conciencia sino que se transforme en experiencia compartida con otros y vivida en las opciones valóricas cotidianas.

Primer nivel de interpretación: Es clarísimo que el testimonio de vida, la forma en que el creyente se sitúa en medio de un grupo humano, es mucho más evangelizador que un montón de libros de doctrina. Pareciera ser que es justamente allí donde los jóvenes de la pastoral viven cierta incoherencia. Resultan ser muy participativos y “buenos” en la pastoral del día sábado o en los lugares y momentos que exigen de su religiosidad, pero en medio de sus cursos, no se logran distinguir. No basta con cargar una cruz en el cuello o una chapita que contenga una imagen de Jesucristo para resultar creíble ante los pares, debieran llegar a ser capaces de vivir y hacer vivir un cristianismo integral, con los valores que este encierra en todas las circunstancias que el trabajo escolar requiere o presenta en el día a día. Este es un desafío que sigue pendiente.

Pregunta planteada:

- ¿Cómo educar en la coherencia entre fe y vida?
- ¿Cómo transmitir la realidad de que amor a Dios y amor al prójimo son una experiencia inseparable, que no se dan verdaderamente la una sin la otra?

- | |
|---|
| - “Cuando uno está en la enseñanza básica es como más divertido.” |
| - “Era como divertido, los niños se entretenían harto, porque era algo más de niños, dibujar, los niños son felices todos dibujando.” |
| - “Las otras clases eran ahí sentados, escuchando y escribiendo. Y en la clase de cultura cristiana uno podía estar hablando con el otro mientras pintaba, mientras hacías tus tareas, que muchas veces te hacían más hablar con los demás que estar en un cuaderno escribiendo materia.” |
| - “Se permitía más conversación. Nosotros siempre decíamos que era como la clase más relajante, era la que más esperábamos, solo por el hecho de que podíamos ser más espontáneo.” |
| - “Yo creo que los profesores de media tienen que ser como más centrados y a la vez más abiertos de mente para intentar llegar a los jóvenes.” |
| - “Yo creo que... de la que más me acuerdo es de la profe Roxana, porque, el profe Mario me hizo como un año nomás, entonces es como la que me siguió toda la básica. Fue yo creo que solo por ese hecho...” |
| - “Cuando uno está como interesado en el tema, de por sí ya le afecta, le involucra o le llega todo lo que le hablen.” |

Eje de Sentido: Nos encontramos con este esquema estructural cruzado, en donde la se observa que si el estudiante se encuentra con un profesor que considera significativo y una clase que considera un aporte, las características de esta última serán: profunda, transformadora, por lo tanto un aporte para él.

Por otra parte si existe un profesor que no es significativo, pero que considera que la clase es un aporte, las características de la clase será descontextualizada, desorientadora, aunque entretenida.

Ahora bien, de un profesor significativo, pero de una clase que considere ser un aporte, la clase misma resultará ser entretenida, interesante pero pasajera.

Sin duda lo más complejo es que el profesor resulte ser no significativo y la clase no relevante, de ese modo la clase será irrelevante y aburrida.

Primer nivel de interpretación: El gran desafío es transformarse en un profesor significativo para los estudiantes, desde el punto de vista cognitivo y afectivo, ya que es la mejor manera de poder construir junto con ellos los aprendizajes que en nuestra labor pedagógica debemos trabajar con ellos.

Pregunta planteada: La pregunta a resolver es qué nos hace significativos. Al parecer la clave está en que el profesor junto con mostrarse competente, resulte creíble y cercano a los estudiantes, en este sentido se trata de no dictar cátedra de conocimientos, sino transformarse en un facilitador que empatice con las opiniones de cada estudiante.

Esquema estructural nº10

ESTILO DE SACERDOTES

Signos positivos	Signos negativos
Cercanía	Distante
Lo ven con confianza	miedo y desconfianza
Se evangeliza con acciones	Solo hay palabras sin gestos concretos

-“ Yo creo que ellos deberían acercarse más al pueblo, porque hoy en día y en general todas las personas, ven a la iglesia como algo grande, pero son muy pocas las personas que la ven como algo cercano.”

.” me ha pasado también que la gente está tan acostumbrada que de repente ve un poquito a la iglesia o aun pastor acercarse, y lo toman mal, quizá hacerlo más común, que no lo vean tan como sentirse diminuto al lado de ella, sentirse como más cercano, algo mas abierto.”

-“ Yo veo que ahora que padre Nivaldo está más cercano a los jóvenes y los jóvenes lo van a saludar y lo saludan y le tiran tallas, que también es una forma de evangelizar.”

-“ Entonces si uno ve como una autoridad, como lo veían a padre Humberto, piensan que todos son como así pesados, porque padre Humberto tenía el poder de echar al estudiante, lo ven como con miedo. (Ex Rector)”

Eje de sentido: “Los sacerdotes” evidencian la tensión entre “signos negativos y signos positivos. Mientras que en los negativos encontramos conceptos como distante, miedo, desconfianza y sin gestos concretos, solo palabras; en los signos positivos encontramos cercanía, confianza y se evangeliza con acciones.

Primer nivel de interpretación: Sin lugar a dudas la cercanía de los pastores es fundamental. Recientemente el papa Francisco decía “deben ser pastores con olor a oveja”, refiriéndose a la cercanía y el compromiso que los consagrados como sacerdotes deben tener con el pueblo de Dios.

Como dice Jon Sobrino en su libro Jesucristo Liberador: “Se debe recuperar al

Jesús de Nazareth enviado a predicar la buena nueva a los pobres y a liberar a los cautivos". (Lc 4, 18) Cada cristiano y en especial nuestros pastores deben ser colaboradores de este imperativo evangélico, pero para eso hay que comprometerse con los predilectos de Jesucristo.

Pregunta planteada: ¿Qué rol juegan los sacerdotes, religiosos en la formación espiritual de los jóvenes?

Esquema estructural nº11

CONCEPTO DE DIOS

Visión escéptica	Visión creyente
idealista	materialista
Reflejo ideal del ser humano	Ser humano es el reflejo de Dios
dios es una idea que no existe	Dios es un ser real

Ejemplos
“Dios es un concepto idealista de en general la colectividad humana”
“Dios es el reflejo ideal del ser humano y que no se puede lograr”
“Es un ideal que sale mejor adorarlo que tratar de ser ese Dios”.
“para mi dios es una idea que no existe, no es concreta, y yo si”

El eje de sentido “concepto de Dios” abre la tensión entre una visión escéptica, que afirma la concepción idealista, que es reflejo ideal del ser humano y que en definitiva Dios es una idea que no existe. Por otra parte la visión creyente plantea la concepción de un Dios concreto, vivo, en donde el ser humano es el reflejo de Dios, es decir, Dios es un ser real.

Primer nivel de interpretación: La visión escéptica que presenta el entrevistado, contiene una base filosófica que coloca a la figura de Dios absolutamente relativizada, sin mayor utilidad para el ser humano. Siguiendo la argumentación de uno de los entrevistados descubrimos que el concepto contiene las siguientes perspectivas:

- “Dios es el reflejo ideal del ser humano”

La religión consiste en el comportamiento del hombre consigo mismo o, mejor dicho, para con su esencia, pero considerando a esa esencia como si fuera de otro. La esencia divina no es otra cosa que la esencia humana, o mejor dicho; la esencia del hombre sin límites individuales. (esencia del hombre=amar, inteligencia, conciencia

de si)... todas las determinaciones de la esencia divina son determinaciones de la esencia humana.

“la esencia del cristianismo” L. Feuerbach.

- *“Dios es una idea...”*

“Dios y la inmortalidad, los dos dogmas de la religión cristiana, no encuentran apoyo en la ciencia. No pretendo probar que Dios no existe. Igualmente no puedo probar que satán es una ficción. El Dios Cristiano, puede existir, igualmente pueden existir, los dioses del olimpo, del antiguo Egipto o de Babilonia. Ninguna de estas hipótesis es más verosímil que la otra: se encuentran fuera de la región del conocimiento, y por tanto, no hay razón para considerar ninguna de ellas.

Bertrand Russell “Por qué no soy Cristiano”

- Es un ideal que sale mejor adorarlo que tratar de ser ese Dios”.

Todo está permitido si Dios no existe y en consecuencia el hombre está abandonado, porque no encuentra ni en si ni fuera de sí una posibilidad de aferrarse. No encuentra, ante todo, excusas. Si, en efecto la existencia precede a la esencia, no se podrá jamás explicar por referencia a una naturaleza humana dada y fija, dicho de otro modo, no hay determinismo, el hombre es libre, el hombre es libertad. Si por otra parte Dios no existe, nos encontramos frente a nosotros valores u órdenes que legitimen nuestras conductas. Así, no tenemos ni detrás, ni delante de nosotros, en el dominio luminoso de valores, ni justificaciones ni excusas.

“El existencialismo es un humanismo” J.P. Sartre

Los alumnos recogen ideas de corrientes filosóficas o psicológicas como el existencialismo o el psicoanálisis para formarse un concepto de la religión en contraposición a la filosofía cristiana que ha determinado a Occidente.

Pregunta planteada:

¿Con que tipo de lenguaje hacemos real y presente la figura de Dios hoy en la vida juvenil?

Esquema estructural nº12

JERARQUÍA

apariencia	identidad
Opulenta	Sencillez
No cotidiana	Cotidianeidad
Poco humana	Humanidad
Elevada	Aterrizada
Habla mucho	Vive poco
Abusa del poder	humildad
inconsecuente	consecuente

“En lo personal no me agrada la iglesia, por mi parte debería desaparecer, pero si yo me pongo en los zapatos de la iglesia católica, creo que deberían hacerse más cotidianos, más sencillos, más humilde, no hacer de la religión algo tan elevado y hacerlo más terrenal”

“Lo que es la fe y la sencillez que tenía Jesús se perdió completamente, entonces le hace falta a la iglesia sencillez, cotidianeidad y humanidad, porque no la tienen para mí, no hay humanidad dentro de lo que ellos hacen”.

“La gente se atraería por la sencillez, yo me asombraría si de aquí a cincuenta años más un papa ya no está en el vaticano, sino que esté en otra parte del mundo, incluso hasta en África, me sorprendería por su sencillez.”

El eje de Sentido “Jerarquía” deja en evidencia la tensión entre lo que “es” y lo que

“no es” pero debiera ser. En primer ámbito se emiten conceptos como opulenta, no cotidiana, poco humana y elevada, en contraposición se presentan los conceptos de sencillez, cotidianeidad, humanidad y aterrizada.
Primer nivel de interpretación: Es una crítica que desde hace tiempo se viene haciendo de manera transversal en la sociedad. En verdad lo dicho por el entrevistado, es un pensamiento que recoge todos aquellos elementos por los que la iglesia católica es criticada. El deseo del Papa Francisco de construir una “iglesia de los pobres” es un enorme desafío que sin duda traerá consigo los elementos que están haciendo: sencillez de TODOS quienes la componemos, cotidianeidad y humildad, en especial de quienes tienen cargos de pastores dentro de ella, humanidad y que sea una iglesia aterrizada en el contexto histórico y social. Hay que mirar entonces las primeras comunidades cristianas en el siglo I, para extraer desde allí aquellos valores y costumbres que hoy nos están haciendo tanta falta.
Pregunta planteada: ¿Cómo cada uno de nosotros desde nuestra tarea evangelizadora en la pedagogía logramos transparentar una iglesia viva, humana, solidaria, terrenal

Esquema estructural n°13

13. MUNDO DE LOS JOVENES

Parte de la multitud	Parte de unos pocos
Los pernos	Los choros
Los que creen	Los que no creen
Eje de sentido: El mundo de los jóvenes plantea el hecho de que están en un proceso de identidad, buscan tomar postura en sus creencias y dejar bien claras sus convicciones, diferenciándose respecto a sus padres y a sus pares.	
Primer nivel de interpretación: En el lenguaje de los jóvenes lo religioso creyente, es algo de pernos, heredado de otros, acomodado. En cambio el distanciarse, el cuestionar y tener una actitud crítica es signo de choreza, de autonomía en la búsqueda.	
Pregunta planteada	

¿Cómo hacer que los jóvenes tengan una buena orientación en sus búsquedas de sentido de su fe, sin entrar en caricaturas?

Ejemplos:

“...muchas veces a ti la religión como que te cambia la forma de pensar, entonces, yo me acuerdo que nosotros como nos notábamos frente a nuestros compañeros y se notaba al tiro la diferencia de pensamiento”

“...era como muy notorio el pensamiento de los cristianos y de los no cristianos”

“...Nosotros (los jóvenes cristianos) lo hacíamos notar y lo hacíamos notar frente a todo el mundo, sin miedo, les decíamos que estaba mal, por esto, por esto y por esto otro y ellos decían que también se puede”

“...yo tenía compañeros que eran bastante creyentes pero que eran evangélicos, como por ejemplo el Bryan, y uno hablaba de ello, de la otra religión, que, que no adoraba ellos, que adorábamos nosotros, se hablaba arto del tema y después hubo el cambio de etapa, cuando pasamos al colegio de sector media, séptimo básico”.

“...los compañeros que antes tu podiai hablar y que iban todos los sábados y domingos a la parroquia, ahora ya no creen en nada. Al final terminan siendo totalmente distintos a lo que eran antes”.

2. Síntesis a partir del análisis estructural

En nuestro análisis encontramos trece ejes de sentido:

1. Liturgia
2. Transmisión de la fe en el colegio
3. Pertenencia a la iglesia
4. Sacramentos
5. Oración
6. Enseñanza religiosa
7. Clase de religión
8. Compartir la fe con los pares
9. Tipo de profesor / tipo de clase
10. Estilo de sacerdotes
11. Concepto de Dios
12. Jerarquía
13. Mundo de los jóvenes

Las entrevistas realizadas arrojan valiosa información para nuestra investigación que podemos sintetizar en estos aspectos:

- Nos damos cuenta de que en las **experiencias litúrgicas y de iniciación sacramental** el profesor de religión debe trabajar con los niños la comprensión de los ritos, para iniciar a ellos en sus significados. Es necesaria una buena pedagogía de la liturgia en los años de preparación a los sacramentos de la confesión y comunión para una comprensión profunda posterior.

Si el gesto o el símbolo se recuerdan, ¿cómo reforzar después su significado? El símbolo es un lenguaje que se queda en la memoria colectiva pero no las palabras que acompañaron la vivencia de ese símbolo.

La tradición nos dice que es buena la iniciación a los sacramentos a una edad temprana por la receptividad de los niños, pero hay que ayudarlos a que la celebración, más que algo lindo impuesto por los adultos, llegue a tener sentido para ellos más profundamente.

Reconocer que el lenguaje religioso es lenguaje simbólico, pero dar significado a ese

símbolo es necesario.

En cuanto a la **transmisión de fe en el colegio**, resulta relevante como proceso que acompaña la educación escolar, es valorado por los alumnos y sienten que es significativa la formación que recibieron en el colegio, que fue donde se les entregaron más elementos de formación cristiana. Pero la formación que más recuerdan no es la doctrinal sino aquella en relación a experiencias de vida, testimonios, conversaciones, vivencias de servicio.

El concepto **rezar todo el rato** condensa lo que el joven rechaza que es distinto al encuentro con Jesús, se refiere a hacer algo mecánico, sin sentido respecto a una decisión que implica compromiso en la vida con una persona.

Le parece más significativa una enseñanza religiosa que se desarrolla desde una estructura dialogante, donde se comparte la fe, donde se le da espacio a la vivencia religiosa mediante el servicio y donde se encuentra a Jesús en la vida, donde se crece en la vida espiritual.

Es necesario vincular conceptos de fe con experiencias de vida para que se torne significativo el lenguaje

El profesor de religión debe acompañar al alumno en su conciencia de **pertenencia a la Iglesia** pues viven en la tensión entre la religión como heredada y el compromiso personal. Cuando la religión es meramente heredada se vacía de contenido el lenguaje religioso porque no hay un compromiso afectivo que transforme la vida del creyente. Es importante la oralidad en la transmisión de las experiencias de fe de abuelos a niños, de padres a hijos, pero es importante poner el énfasis, dentro de la etapa escolar al propio proceso de conversión. Esto se daría especialmente en la edad adulta. Nuestra fe es una fe de tradiciones, así nace, eso es la Sagrada Escritura y por lo tanto ese lenguaje que se transmite de generación en generación es importante y válido pero debe actualizarse en la experiencia personal del estudiante – creyente.

Parece relevante integrar a los alumnos a la **catequesis sacramental** como agentes activos del proceso, tanto a los que la reciben como a los que preparan y que este

espacio sea para renovar y profundizar la fe y no un momento para cumplir requisitos de conocimientos doctrinales básicos. Estos deben integrarse en un proceso más amplio de encuentro con Jesucristo que nos regala su gracia por medio de los sacramentos. TESTIMONIO. Espacio sagrado de cada uno.

Respecto a **la oración**, es necesario considerarla el lenguaje religioso por excelencia, de ahí la importancia de enseñar a los alumnos a desarrollar su interioridad, que pasa del encuentro con ellos mismos, aprender a hacer silencio, la lectura orante de la Sagrada Escritura para entrar en diálogo con Dios y diversos tipos de oración: alabanza, adoración, petición, acción de gracias y perdón, para que Dios se haga presente y acompañe la vida del creyente en toda circunstancia como un amigo y no como un instrumento a ser usado en caso de urgencia simplemente como oración vocal.

Creemos que este análisis nos invita a poner un nuevo énfasis en el lenguaje usado en la **enseñanza religiosa y la clase de religión** puesto que es necesario que este sea variado y que se use todo lo que de alguna manera nos acerque a la vivencia de encuentro con Dios: símbolos, dibujos, arte, la estética, discurso doctrinal, diversos géneros literarios presentes en la Biblia. Si esa didáctica se usó en enseñanza básica y fue significativa debiese proyectarse de una forma renovada a la Enseñanza Media, que acoja el diálogo y la espontaneidad del compartir experiencias, la educación en valores que es para los alumnos un lenguaje significativo.

- Respecto al compartir la fe con los pares
- Respecto al tipo de Profesor y jerarquía (coherencia de vida)

V. Conclusiones

A partir de nuestra investigación teórica, de lo recogido en las entrevistas como información principal y del análisis posteriormente elaborado, llegamos a las siguientes conclusiones finales que creemos recogen lo esencial de nuestra pregunta acerca del lenguaje religioso y los jóvenes y que exponen también el desafío en nuestra tarea como educadores en el sector de religión.

1. El mundo simbólico de los jóvenes

a) Acompañar el paso del signo al símbolo

A partir de esta investigación nos damos cuenta de que en su experiencia escolar los jóvenes han vivido diversos rituales religiosos pero no todos han sido verdaderamente significativos para ellos o transformadores de sus vidas y un aporte para su experiencia creyente.

Los jóvenes viven en un mundo que está lleno de signos y en los que estos tienen inmensa relevancia. Si le preguntamos a un joven por marcas conocidas, creemos que podría hacer una lista interminable de logos de juegos telefónicos, de signos de grupos, de distintivos de marcas de ropa, de logos de autos y elementos electrónicos, etc. Esto es propio de un mundo con una siempre creciente oferta de objetos y experiencias que quieren dejar huella en la vida de las personas. Pero sabemos la gran distancia que existe entre signo y símbolo. El signo muestra lo que la cosa es, es puramente indicativo, remite a una realidad significada que, aunque no esté presente, por lo menos es posible presentar (Durand, p12) en cambio el símbolo es apertura al misterio, es encuentro con lo que nos trasciende y que va mucho más allá del signo mismo, es un signo concreto que evoca, por medio de una relación natural, algo ausente e imposible de percibir (Durand, p 13)

Esto es a lo que hay que dar cabida en un mundo, en un curriculum educativo, que valora predominantemente el conocimiento del mundo mediante las ciencias y que le ha restado validez al acercamiento y comprensión de la realidad mediante el símbolo, el imaginario y los relatos de sentido, puesto que sabemos que:

“Los saberes operativos y los saberes teóricos no sólo no agotan el conocimiento

posible, sino que no acceden siquiera al ámbito del sentido, que habita en el imaginario, y que se prolonga en un tiempo que no es el de la historia. Se trata aquí de un conocimiento que no sólo necesita los sentidos sino también los sentimientos, no sólo razón sino pasión. Se trata aquí de saberes... que no se someten al sistema ni se entregan al concepto sino que prefieren el ritmo narrativo de una saga, la rigurosa y amable disciplina de un poema... o la aparente sencillez de un cuento.” (Patxi Lanceros 2009)

b) Alimentar la fe en el imaginario bíblico

El imaginario es el saber de la imaginación y sus gestos: los imaginarios, la poesía, la ficción. Los imaginarios colman tanto la literatura y el arte como las instituciones sociales, emparentándose con la realidad en su configuración y trascendencia.

Los jóvenes recuerdan su encuentro con la Sagrada Escritura en la primera infancia, los relatos e historias del Antiguo y Nuevo Testamento con viveza. Cuando crecen acuden a la Sagrada Escritura en busca de respuestas a sus preguntas de sentido.

Hemos de rescatar en la clase de religión la riqueza del imaginario bíblico puesto que la tradición que recoge la Sagrada Escritura es la mayor riqueza que posee el cristianismo. A partir de esos relatos se nos comunica la experiencia creyente y se abre paso a la posibilidad de que Dios mismo nos hable.

Ya sea a través de los mitos recogidos en el Antiguo Testamento, esas tradiciones orales milenarias, que transmiten la verdad misma acerca del hombre, de Dios y de sus orígenes, que nos aproximan con su sacralidad a la Realidad misma, que nos unen como humanidad y que sirven de ejemplo para la vida de cada ser humano; ya sea a través de la hierofanía suprema, que es, para un cristiano, la encarnación de Dios en Jesucristo. *“Se trata siempre del mismo acto misterioso: la manifestación de algo «completamente diferente», de una realidad que no pertenece a nuestro mundo, en objetos que forman parte integrante de nuestro mundo «natural», «profano».”* (Eliade, p 10)

c) Rescatar el valor de los ritos

c.1- Los ritos de paso

El concepto “rito de paso” fue utilizado por primera vez por el antropólogo francés

Arnold van Gennep (1909), quien señala que *en su desarrollo social un individuo debe llevar a cabo numerosas transiciones —entre la juventud y la edad adulta, entre la soltería y el matrimonio, entre no pertenecer y pertenecer a un grupo, entre viajar y retornar. Uno de los ritos de paso más característicos es la iniciación, un ejemplo común de esto en muchas sociedades es el proceso que se vive entre la niñez y la adultez.* (1986) (Van Gennep Arnold, Los ritos de Paso, Taurus, 1986, España.)

La vida del estudiante está llena de momentos significativos que van estableciendo su paso a las diversas etapas de su vida: el ingreso al colegio, el aprender a leer, el paso de un nivel a otro con los énfasis propios de cada uno, la graduación en octavo y en cuarto medio, etc. Todas estas experiencias podrían ser rescatadas para llenar también de sentido religioso las distintas etapas de su vida. Un ejemplo de esto es el vincular el aprender a leer con el primer acercamiento a la Sagrada Escritura, los pasos de nivel con el valor de la vida comunitaria al compartir la fe, la graduación como un momento para buscar la propia vocación con Dios, etc. Creemos que la experiencia creyente podría impregnar mucho más la vida cotidiana de los jóvenes dándoles más sentido y simbolismo por su vinculación con lo trascendente.

c.2- Los ritos de la tradición cristiana

Los ritos son el medio para transmitir el misterio, de ahí su gran importancia en la experiencia de fe. Pero es necesario renovarlos y llenarlos de sentido para que expresen verdaderamente la relación humana y la relación divina de la fe. En la vida y el desarrollo del joven creyente nos encontramos con los rituales de iniciación cristiana en los sacramentos del Bautismo, Reconciliación, Eucaristía y Confirmación. Son muchos momentos que pudiesen ser mejor explicados, comprendidos y vividos, es decir aprovechados, para ir consolidando la experiencia creyente.

Pongamos el ejemplo la Eucaristía. Toda amistad exige ritos: darse la mano, abrazarse, invitar a comer, tener contactos que vitalizar. Sin ritos la amistad se pierde. La Misa es un rito por excelencia: expresa la relación humana (una invitación a una comida, donde Jesús desea estar con sus amigos y les ofrece pan y vino y pide que hagan ese rito en su memoria o que lo recuerden de esa manera) Por eso vamos a la Misa a cumplir con ese deseo suyo. Si no soy o no me siento amigo de Jesús, ir a

Misa sin amistad con El se transforma en un rito vacío y sin interés.

Debiese ser en cambio expresión de la relación del hombre con Dios: vamos convencidos del hecho histórico primordial que se repite en la misa. Jesús dijo entonces y renueva ahora: “Este es mi cuerpo que será entregado por vosotros” . Creemos que la Eucaristía que es nuestro “pan de cada día” transforma lentamente por dentro a la persona. Es Dios mismo que actúa.

Otro ejemplo que ilumina lo anterior: “Si voy a un funeral, no me interesa el funeral en sí: no me interesa si hay un cura choro o un coro estupendo, o cuánta gente amiga va, sino que voy para aliviar la pérdida de un ser querido, un drama de amor, con el mayor afecto que yo puedo expresar a los deudos.” Por eso sin amistad, el rito no tiene sentido y este es el gran desafío, hacer de la clase de religión un espacio más para cultivar esa amistad. (Revista Mensaje, Julio, Gustavo Ferraris, 2013 n285, p 29)

Quisiéramos que los ritos sacramentales sean para nuestros estudiantes una vivencia. La vivencia va más allá en el conocimiento pues nos hace encontrar el fundamento de nuestro ser, nos involucra enteros, es conocimiento vivido, personal, inteligente, amoroso, emocional, es conciencia personal del encuentro con la realidad de Dios y aprehensión vital de la misma.

2. La renovación del lenguaje

Las entrevistas nos revelaron que los jóvenes piden otro tipo de lenguaje en la Evangelización. Esto no significa desterrar el lenguaje teológico que valoran como un camino de racionalización y fundamentación de la experiencia creyente, pero sí creemos que piden con vehemencia un acercamiento mediante nuevas formas de lenguaje:

a) El paso del adoctrinamiento a la conversión

Nuestros alumnos recuerdan muy poco de los contenidos de aquellas clases que sólo fueron transmisión de “verdades objetivas” acerca de la fe. Creemos que es necesario el aprendizaje de contenidos, pero éste debe ser a través de múltiples caminos que consideren las experiencias previas de los educandos, sus inquietudes y caminos que hagan que el contenido se arraigue dentro del educando como un conocimiento apropiado por él mismo.

Algunos afirman que *“la actual organización de la Iglesia y el modelo de desarrollo,*

apoyado y amparado por parte de esta y de su jerarquía, ha estimulado un vínculo entre las personas de carácter más mercantil y de sumisión casi irracional a la autoridad. Ha puesto el fin de la evangelización en el adoctrinamiento más que en la conversión, centrando parte importante de su acción en la influencia en los grupos de poder e ignorando crecientemente a los más pobres, considerándolos incapaces, inhábiles o desechables. (p 25 “la irrupción de los laicos”)

Desde la perspectiva de los jóvenes adherimos a lo expresado en el párrafo anterior en cuanto a qué llegó el tiempo en que no podemos enseñar verdades incuestionables, debemos tener un lenguaje dialogante, con espacio a la crítica, a la búsqueda, al diálogo con otras verdades, considerando valioso el aporte que los jóvenes traen y valorándolos como capaces de reflexión seria y profunda sobre su fe.

b) Un lenguaje inculturado e inclusivo

Aunque ya lo mencionamos en el punto uno de las conclusiones, creemos que es necesario que el cristianismo se inculture en el mundo de los jóvenes. Dios es amado en realidades concretas y cotidianas que tienen valor simbólico. Por eso hay que buscar cuáles son esas instancias en la vida del joven que conllevan un compartir material y vínculos de vida (oración, comida, risas, pleitos, alianzas, compromisos). Entonces la experiencia creyente del joven se volverá simbólica, cordial y podemos decir también sacramental. Será espiritualidad y praxis.

Esto es tomar distancia al acento puesto por algunos líderes de nuestra institución eclesial:

“Esto es tan distinto al acento puesto por algunos líderes de nuestras instituciones: frías normas y verdades; lo sagrado segregado de lo profano; poner obstáculos a quienes son catalogados como pecadores.

El ser católico no está orientado a saber algo de Dios, ni a ser rígidos militantes de la Iglesia, ni a aferrarse a una serie de mandamientos. Lo principal es la vivencia de salvación que es acogida en formas simbólicas. Esta salvación proviene de Dios y resuelve las tribulaciones de cada día.” (Berrios, Costadoat y García, p. 307 y 308)

El lenguaje que ocupemos debe considerar la interculturalidad en la que estamos

inmersos por el proceso de globalización. No se trata sólo de tener una actitud tolerante con el que piensa o cree algo distinto sino que es aceptación de la diferencia y diversidad, sin intentar implantar sutilmente nuestras propias creencias. El anuncio de Jesucristo es propuesta plena de sentido, no imposición ni mucho menos adoctrinamiento. Nuestra fe no es tampoco mercancía en una feria de diversidad de pensamientos. Porque es experiencia, se comparte, se atestigua y a quien le haga sentido podrá transformarse en fe vivida.

“El capital simbólico se construye a través de palabras (comunicación explícita) y gestos (comunicación implícita). El mensaje de la Iglesia es muy potente, las palabras son el hilván, el hilo que va armando, dando sentido a los tiempos. Y para eso, como lo sostiene la moraleja de la fábula del Sastrecillo valiente de los Hermanos Grimm, no se debe coser con hilos largos, que se enredan; se debe coser con hilos cortos. Es decir, se debe usar un lenguaje comprensible para todos. Así, al hilvanar el pasado con el futuro se podrá reparar la red del pescador para volver a alimentar el mundo.” (Cfr. p171 – 172, la irrupción de los laicos)

c) Un lenguaje creativo

Nos damos cuenta que es necesario que el lenguaje que ocupemos para comunicar la experiencia de fe sea variado y que se use todo lo que de alguna manera nos acerque a la vivencia de encuentro con Dios: símbolos, dibujos, arte, la estética, el discurso doctrinal, diversos géneros literarios presentes en la Biblia, etc, todo lo que apunte a la profunda búsqueda de sentido del ser humano, a su sed de amor y de trascendencia, a sus necesidades fundamentales.

Es necesario que consideremos el hecho de que “vivimos rodeados por una cantidad infinita de fenómenos y, como no podemos percibirlos y significarlos todos, cada persona ha desarrollado la capacidad de filtrarlos, seleccionarlos, ordenarlos en la mente y registrarlos en la memoria. Es en la mente donde cobran vida los fenómenos; allí, lo que percibimos se transforma en ideas, conceptos, emociones, visiones, olores, sonidos, sabores, texturas. Allí también percibimos los fenómenos como algo bueno o malo, a partir de nuestras necesidades fundamentales: “subsistencia, protección, afecto, entendimiento, ocio, creación, participación, identidad y libertad”. Por lo tanto,

un mensaje que no apunte hacia alguna de esas necesidades fundamentales, no tiene sentido y comunicar es precisamente eso, construir sentido.” (p 170 -171, La irrupción de los laicos)

3. La experiencia viva de la fe en los jóvenes

a) la experiencia de la gracia

Este punto es sin duda el más difícil de nuestras conclusiones, porque toca el misterio y porque no siempre accedemos a él.

La antropología cristiana nos dice que el ser humano es “capax dei”, es decir es inmanente pero a la vez tiene una dimensión fundante que es su capacidad de infinito. Tiene una apertura fundamental para lo sobrenatural, una sed de eternidad, de felicidad, de ese Otro que es Dios. Busca a Dios, a veces a ciegas y siente que necesita ese encuentro con lo trascendente para la liberación de su finitud. Y para este proceso necesita la fe que es don de Dios y respuesta libre del hombre y que posibilita la relación de ambos. San Juan nos dice que es Dios quien ama primero y que sale al encuentro del hombre a través del amor de otros hombres y de las experiencias que son portadoras de su gracia, de su verdad y de su amor.

La tarea del educador debiera ser propiciar la atmósfera, las actitudes y los conocimientos que dispongan a sus alumnos sino a vivir esa experiencia al menos a anhelarla. Podemos partir de la comprensión de la experiencia de lo espiritual en el hombre que es algo cotidiano (pensar estudiar, tomar decisiones, actuar, vincularnos con las demás personas, vivir en comunidad, en fin, todo lo espiritual que hace bella y plena de sentido esta vida) a pasar a la vivencia de la Gracia misma, a experimentar el Espíritu.

Karl Rahner en sus escritos de teología explica bellamente en qué consiste esa experiencia inefable:

“¿Nos hemos callado alguna vez, a pesar de las ganas de defendernos, aunque se nos haya tratado injustamente? ¿Hemos perdonado alguna vez, a pesar de no tener por ello ninguna recompensa (...), ¿hemos hecho algún sacrificio sin agradecimiento ni reconocimiento, hasta sin sentir ninguna satisfacción interior? (...) ¿Nos hemos

decidido alguna vez sólo por el dictado más íntimo de nuestra conciencia, cuando no se lo podemos decir ni aclarar a nadie, cuando se está totalmente solo y se sabe que se toma una decisión que nadie le quitará a uno, de la que habrá de responder para siempre y eternamente? ¿Hemos intentado alguna vez amar a Dios cuando no nos empujaba una ola de entusiasmo sentimental, cuando uno no puede confundirse con Dios ni confundir con Dios el propio empuje vital, cuando parece que uno va a morir de ese amor? (...) Busquemos nosotros mismos en esas experiencias de nuestra vida, indaguemos las propias experiencias en que nos ha ocurrido algo así. Si las encontramos, es que hemos tenido la experiencia del espíritu a que nos referimos. La experiencia de la eternidad, la experiencia de que el espíritu es más que una parte de este mundo temporal, la experiencia de que el sentido del hombre no se agota en el sentido y dicha de este mundo, la experiencia del riesgo y de la atrevida confianza que no tiene ya ningún fundamento visible, deducido del éxito de este mundo.

Desde ahí podríamos comprender qué especie de pasión secreta vive en los verdaderos hombres del espíritu y en los santos. (...)

Cuando hemos hecho ésta experiencia del espíritu (al menos cuando la hemos hecho como cristianos que viven en la fe), hemos tenido de hecho la experiencia de lo sobrenatural. Muy anónima y tácita quizás. Probablemente ni podemos ni nos es lícito volvernos para mirar directamente a lo sobrenatural mismo. Pero cuando nos abandonamos a esta experiencia del espíritu (...) esa es la hora de Su gracia. Y entonces la falta de suelo que experimentamos en nuestra existencia es la insondabilidad del Dios que se nos comunica, el comienzo de la llegada de Su infinitud, que ya no tiene caminos, que gusta a nada, porque es infinitud. (...)

Busquemos en nosotros mismos, en la consideración de nuestra vida, la experiencia de la gracia. (...) Sólo se la puede encontrar buscando a Dios y entregándose a El con amor desinteresado sin retornar a nosotros mismos. (...) Largo es el camino ante nosotros. Venid y gustad las caricias del Señor.

b) los valores de Jesucristo, mis valores

Algo que motiva a nuestros jóvenes es la coherencia de vida. Se dejan convencer más por el testimonio que por la palabra o el discurso. Buscan personas que encarnen la propuesta de Jesús para ellos mismos también intentar vivirla. Valoran especialmente la solidaridad, el amor y la preocupación por el prójimo más débil o empobrecido, la justicia, la compasión y las reconocen como actitudes que son pilares

fundamentales del ser cristiano.

La religión cristiana no es ni experiencia intimista de encuentro con el misterio, ni una lista de conocimientos y deberes morales. Es compromiso y seguimiento a Jesucristo, en una mística de colaboración, como plantea Pablo Walker SJ:

“La mística es aquella parte de la teología que da trascendencia a lo que alguien hace o deja de hacer y profundidad misteriosa a lo que se goza o se sufre. Para el hombre místico, aquél que contempla la presencia misteriosa de Jesucristo vivo en el mundo, cada asunto pequeño queda vinculado a algo sobrenatural, importante, decisivo.

Hace cincuenta años, Karl Rahner, uno de los teólogos del Concilio Vaticano II anticipó que hoy nosotros necesitaríamos esa actitud: decía que el cristiano del siglo XX sería un místico o no sería cristiano. Ahora, en los comienzos del siglo XXI, descubrimos que la religión no consiste en lo que nosotros intentamos hacer sino en lo que Dios ya está haciendo en el mundo; vemos que sólo después venimos nosotros y nuestro deseo de cooperar libremente hasta esa victoria final en la que El mismo ha empeñado su palabra. Nuestro trabajo se descubre en colaboración con Él.

El cristiano místico, en vez de orar con los ojos cerrados, vuelve los ojos hacia la cultura, mira el mundo para ver dónde está Dios y reflexiona cómo colaborar allí con Él y con otros que también han respondido a su llamado. Lejos de quedarse en la inactividad, el místico de la colaboración sabe que todos los esfuerzos humanos son decisivos. “Todo cuanto hay de verdadero, de noble, de justo, de puro, de amable, de honorable, todo cuanto sea virtud y cosa digna de elogio, todo eso tenedlo en cuenta” Flp 4,8. Así se habilita para realizar la mayor colaboración posible a la luz de la fe y de la justicia de ese Reino que “ya está” en medio nuestro a pesar de las apariencias.” (“Una formación sistemática de hábitos, virtudes y valores para colaborar con Cristo hoy”. Borrador 6, documento para la REI, Pablo Walker SJ)

c) la fe vivida en comunidad

Nuestros jóvenes reconocen la herencia que han recibido de sus padres y familiares para vivir la fe, algunos comprenden lo recibido en el Colegio como la gran fuente de conocimientos religiosos, pero lo que más destacan es la importancia de compartir la fe, de contar con los amigos para compartir experiencias, de poder vivir el encuentro con Jesucristo en comunidad o de lo que provoca el testimonio o antitestimonio de sus pares respecto a una fe bien o mal vivida.

Por la etapa del ciclo vital, este elemento se hace aún más relevante. *“El seguimiento de Cristo es personal, pero no podemos olvidar que también es ineludiblemente comunitario. La Iglesia se remonta en el tiempo al grupo de discípulos que Jesús llamó tras de sí. El Señor convocó a una primera comunidad. Esperó, por cierto, de cada uno de sus seguidores una respuesta personal. Pero fue al grupo entero al que le hizo compartir su misión de anunciar el Reino.*

Todo bautizado está llamado a repetir la experiencia espiritual que Jesús tuvo de Dios con la creatividad que el Espíritu suscita en cada uno. La vida comunitaria, esta que necesita ser motivada, sólo puede ser fruto de personas. Y persona en cristiano es un hijo o una hija de Dios llamada a relacionarse con el Padre a través de vínculos fraternales. (Costadoat Jorge, 2010 p231 y 238)

4. Los nuevos énfasis en la clase de religión.

A partir de todo lo anteriormente reflexionado creemos que la clase de religión debe ser un espacio donde eduquemos la dimensión espiritual y religiosa de nuestros alumnos considerando lo religioso desde su propia dinámica, racionalidad, lenguaje y metodología.

- **Desde una racionalidad comunicativa:** Nos parece interesante y comulgamos con la propuesta de algunos autores que llaman a la racionalidad religiosa **“racionalidad comunicativa”** y afirman que “debe estar liberada del paradigma positivista y ser capaz de afrontar y dar razón de la pluralidad y profundidad de la experiencia humana. A la vez debe huir de dos posibilidades reduccionistas, lo racional (entendido como demostrable y público) y lo irracional (opinable y privado). Debe ser un diálogo abierto con las diversas tradiciones religiosas de la historia de la humanidad y poner de relieve las dinámicas que cada una de ellas genera en la vida de las personas y el valor intrínseco que pueden aportar a los hombres y mujeres que las practican. (Cortés Soriano Javier 2009p. 16 - 18)

No puede ser un discurso frío, tiene que estar ligado a la experiencia, será un espacio donde demos razones de nuestra fe desde la teología fundamental, pero también demos y compartamos testimonios de la vivencia real de encuentro con Jesucristo y su

mensaje. La clase de religión está llamada a ser un espacio para que se produzca un diálogo fe – cultura, pero por sobre todo para buscar y dar respuesta al sentido último de la vida.

- **Vinculada a la experiencia y el testimonio:** Algunos (el proyecto de enseñanza religiosa en España por ejemplo) proponen la catequesis como algo separado a la enseñanza religiosa escolar argumentando que la enseñanza religiosa debe estar sustentada en las necesidades de la escuela y no de una comunidad cristiana, sin embargo, creemos que mantienen un vínculo muy profundo puesto que el lenguaje en la Enseñanza religiosa debe ser experiencial, testimonial e interpelativo, no simplemente un lenguaje de teología fundamental que busque dar razón de la fe. El método debe ser participativo y no simplemente descriptivo. Quisiéramos tratar de superar la disociación académica, porque los alumnos buscan un encuentro personal con Cristo y después dar fundamento a su fe.

Hoy en día la razón es usada sólo de un modo instrumental, no busca el sentido de la vida sino más bien mecanismos eficientes para la producción y el dominio. Es un monopolio de conquista. El lenguaje religioso va por otro carril. Por eso puede y debe haber en la clase de religión una exposición sistemática de teología, pero no aislada, no sólo como instrucción, sino también como búsqueda constante de la verdad y como experiencia: Primero el kerigma y después la instrucción, primero el encuentro, después la instrucción. Las dos cosas unidas, vivencia y fundamento racional y que esto se despliegue a lo largo de todos los años de formación, que no detenga su desarrollo a cierta edad, que no se disocien los lenguajes: verdad y símbolo unidos y los rituales que expresen el vínculo afectivo de la persona con el objeto de su Fe que es Dios.

- **En comunidad:** Que los alumnos tengan la oportunidad de vivir su fe como experiencia de comunidad que busca, cuestiona, ora y celebra. Hemos dicho más arriba que el testimonio creyente de adultos y pares es muy importante. Creemos que el alma de la educación de la fe es el testimonio y por eso la calidad testimonial del educador es muy importante.

Pero también esa comunidad se abre hacia el mundo. Hemos hablado de un cristianismo sensible ante las realidades del mundo, con los pies en la tierra,

comprometido con la sociedad. La clase de religión puede llegar a ser entonces un espacio de esperanza donde se pueda interpretar la realidad desde los valores del Evangelio.

- **Acompañando el camino hacia una fe madura:** Debe ser un espacio para acompañar a los estudiantes en su formación para el crecimiento hacia una fe madura que acepta a Dios como misterio y a la vez como presencia amorosa y cercana: En cada etapa de la vida, a medida que vamos creciendo y madurando, la imagen de Dios cambia. Reconocer esas imágenes nos permite hacernos cargo de la manera de relacionarnos que tenemos con dios y pasar de las idolatrías (Dios perfeccionista, Dios sádico, Dios analgésico, Dios castigador, Dios controlador, Dios que ya no tiene novedad para mí, Dios que pide continuamente obras, Dios cazador de recompensas, enemigo de mi libertad, mago, ancianito) (p. 185 a 187 la irrupción de los laicos), mediante momentos de purificación y reconstrucción, hasta creer en el Dios de Jesús que es el Dios de la alegre misericordia, del amor incondicional, de la gratuidad, del Reino, que se le conoce en la experiencia, el Dios de la libertad, de la esperanza, el Dios encarnado y Pascual. (p174, Carlos Rafael Cabarrús, Cuaderno de bitácora para acompañar acompañantes)

VI. ANEXOS

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA N 1

Entrevista a alumna del Colegio Piamarta de Estación Central.

P: Profesor que entrevista

E: Estudiante entrevistado

1. P: ¿Recuerdas cual fue tu primer colegio?
2. E: Piamarta, aquí, este colegio
3. P: ¿Y porque te pusieron en este colegio no en otro?
4. E: Es que fue por hartas cosas. Porque estaba cerca, yo vivo acá a la vuelta.
Al ser católico, mi familia también, decir que la educación que me iba a dar era la adecuada a lo que es el pensamiento de mis papás.
5. P: ¿Y dónde has vivido toda tu niñez, hasta ahora, tu juventud también?
6. E: Siempre donde mismo, acá cerca del colegio.
7. P: ¿Por qué dices que tu familia es muy católica?
8. E: Porque es así po` (risas)
9. P: ¿Pero que demuestra que es muy católica?
10. E: Toda mi familia, partiendo por mis abuelos, mi tía, por parte de Papá () que yo me llevo más con la familia de mi papá, y la familia de mi papá participan activamente en la Iglesia, allá en Lo Prado. Tengo una tía que hace, o sea, que lleva la comunión, es la encargada de la capilla, de la parroquia San Gabriel, y mis papás igual trabajaba aquí en EME y EPE.
11. P: ¿Aquí en el colegio?
12. E: Si, son, por ejemplo, mi Papá va todos los domingos a misa y cuando chica, me llevaba todos los domingos a misa, aunque a mi no me gustaba, me obligaba y mi tía igual po' "ya pue' tiene que hacer la primera comunión, la confirmación..."
13. P: ¿Tú tienes hermanas mayores? Si ¿también estudiaron acá o en otro colegio?
14. E: Dos estudiaron acá y la otra en Madre Vicencia, pero igual hacían pastorales acá. Hacían catequesis. Hicieron la primera comunión acá.
15. P: ¿Por eso dices que tu familia es católica?
16. E: Si...
17. P: Ya.

Y hoy en día, ¿cuáles son tus referentes religiosos, así como, donde centras tu fe, en el fondo tus creencias, en quién en qué?

18. E: En Dios po'.

19. P: Pero por qué, cómo...

20. E: Porque es algo que te inculca la familia.

21. P: ¿Cómo vives la fe?

22. E: En mis pastorales, en misiones, catequesis.

23. P: ¿Y por qué te gusta hacer eso de pastorales, catequesis?

24. E: ¿Por qué me gusta? Porque me gustaría, por ejemplo, que al hacer catequesis... yo siempre quise hacer catequesis, desde chiquitita, desde que hice mi primera comunión. Yo quería ser ACN y obviamente por la edad no podí ser ACN a los 10 años (Risa). Tuve que esperar, hacer la confirmación y se me dio la oportunidad, me dijeron que faltaban ACN y me metí po', era más porque yo quería como, yo enseñar, yo transmitir lo que a mi me habían enseñado y de una manera más didáctica, porque a mi me lo enseñaron, una inspectora, me acuerdo y de repente igual era fome. Pero con los niños, no se, nosotros intentamos hacerlo más didáctico y que entiendan.

25. P: ¿Por qué era fome?

26. E: Porque era muy como cuadrada.

27. P: Explícate por favor qué es cuadrada (risas)

28. E: Que no se po, la iglesia lo dice que es así y así es po'. Entonces al final una no entendía, porque uno cuando es niño no entiende.

29. P: ¿Qué cosas por ejemplo?

30. E: No entiende las palabras, no se po', si te dicen, si viene alguien y te dice... sobre el mismo hecho del Espíritu Santo y se posó en María y ya, María quedó embarazada del Hijo de Dios. Pero uno no lo entiende así, pero uno empieza, pero cómo, debe haber un caso, y tu le preguntas y te dicen, es que es así.

No se po, yo con los niños intento mas o menos explicarles, que quede claro o convencidos.

31. P: ¿Y cómo tratas tú con este mismo ejemplo con los niños hoy, como lo explicas?

32. E: Por ejemplo, no se po', enseñándoles paso a paso. Primero, qué es un dogma, y se le explica al niño que hay cosas que simplemente son así y que se basan en la fe. Entonces les pregunto cuales son los dogmas que ellos conocen. Ellos te dicen algunos, algunos están bien y otros están mal. Uno les

explica y les intenta decir que no solo es así, que los cristianos creen en eso por tal motivo y también intenta basarse en lo que te dice la Biblia. Busca otro medio que solo decir “es que es así”.

33. P: ¿Y en tu familia hablan de lo religioso? Por ejemplo un día domingo, no se...

34. E: Lo que pasa es que hoy en día, mi núcleo familiar, mis hermanas, yo vivo con dos hermanas, ya no creen, antes creían, antes participaban arto pero ya no. Pero igual de repente se les sale, o sea, a la Marisel, por ejemplo: “gracias a Dios que estoy bien”, pero ya no creen, me entiende.

35. P: Si.

36. E: No se habla mucho del tema, de repente me dicen, me molestan: “yo no se como puedes estar todo el fin de semana allá. Si tenía 17 años, una niña de 17 años estaría carreteando. Entonces no se habla mucho del tema, y cuando se habla es más o menos pa’ tirarme pa’ bajo.

37. P: A ya, y la familia, el Papá, la Mamá...

38. E: Es que mis papás no están conmigo, prácticamente no se habla de ese tema, lo que se habla hoy en día, lo que se habla con mis papás es el tema de la PSU, es el único tema del que se habla. Yo lo llamo: “Papá voy a salir”... “pero mandaste la solicitud para hacer la PSU”, entonces no hay como un tema.

39. P: Entonces no se hablan temas religiosos con los papás, pero si de repente con las hermanas.

40. E: Claro.

41. P: ¿Y asisten a ceremonias religiosas con la familia, papás, hermanas, contigo o sin ti?

42. E: No, o sea, mis hermanas no asisten a nada

43. P: Ya

44. E: Yo por ejemplo, para las misas importantes, la misa del gallo, vengo y a veces he venido sola, otras con mi sobrino menor, y mis papás, mi Mamá viene cuando hay algo importante, cuando animo yo, yo les pido que vengan. Y mi Papá no viene casi, la misa del gallo, los domingos, todos los domingos, pero va por las suyas, no va conmigo, como prácticamente no está viviendo conmigo, va con su pareja, pero igual va a misa.

45. P: Ya, tus hermanas dejaron de participar entonces en ceremonias.

46. E: Si.

47. P: Pero en algún momento me quedó dando vueltas eso de la participación de tus hermanas. Tú dijiste que en algún momento ellas participaban en temas de la Iglesia. ¿En qué momento dejan de creer o de participar o por qué crees tú?

48. E: Yo, mire, la mayor participaba activamente, creía arto, pero tuvo un problema con gente de la capilla.

49. P: Ya

50. E: Ella quedó embarazada y ella hacía catequesis.

51. P: Ya

52. E: Ella se salió (de la capilla), la echaron, le dijeron que era una mala influencia y desde ahí ella se desligó totalmente de todo y fue como un odio, en realidad fue como un odio, ella es la que me dice, pero como podí estar tanto allá. Y fue como por un conflicto con alguien de la pastoral del colegio, de ahí ella se desligó.

Mis otras hermanas no se, por el hecho de entrara a la U, ya no tenían tiempo y después ya empiezan a como a ser parte de la multitud, las choras que no creen.

53. P: Y tu qué pensai' de ese episodio que vivió tu hermana ponte tu, porque se alejó producto de un conflicto de una comunidad cristiana, se supone, y tu que opinai' de eso, que pensai' de eso.

54. E: Lo que pasa es que las personas que participan en las capillas y en las pastorales, también son humanos y todos cometen errores, entonces, por ejemplo, yo encuentro que de la forma en que se lo dijeron, para ser alguien que piensa mas o menos cristianamente y que debiera pensar en el otro y que el otro también comete errores () quedar embarazada tampoco es un error, puede ser que ella haya considerado que ella era una mala influencia para los niños, pero tal vez no decírselo de esa forma, por que uno tiene que pensar , uno como agente pastoral, siempre piensa en retener a las personas y en hacer que ellas estén cada vez más metidas y que después ayuden y que después ellos sean los que tomen las coordinaciones, pero, no se, yo creo que fue un mal actuar, no fue como un pensamiento cristiano o un pensamiento lo debiera ser correcto.

55. P: ¿Cómo te ves tú, en este ámbito, como familia, a futuro, tus expectativas, en lo religioso de aquí a 10 años?

56. E: Lo que pasa es que yo creo que en comparación a mi familia, yo he sido como la más constante en el tema de lo religioso. Soy bastante creyente y no me gustaría dejar mis pastorales. Yo creo que en 10 años más voy a tener mi carrera, puede que tenga familia, nadie lo sabe, pero yo creo que sería también, inculcaría desde chiquitito a mis hijos, mi fe.
57. P: ¿Tú pondrías a tu hijo o hija a futuro en un colegio religioso por ejemplo?
58. E: Sí, porque uno, no se, como que quiere que como uno no les puede enseñar, estar 100% con ellos, intenta de que estén con personas que sean parecidas y lo que sería parecido, sería un colegio católico, un colegio que intente dar las mismas enseñanzas que tu le quieres dar.
59. P: Ya, un poco que represente lo que tú crees.
60. E: Sí.
61. P: Tú te acuerdas por ejemplo en tu niñez, estando en este colegio, como tú dijiste, eh, de los profesores que tuviste en enseñanza básica, en general, los profesores de religión.
62. E: Sí.
63. P: Qué piensas hora, tomando distancia de ellos, de lo que ellos transmitían, como lo hacían, a tu juicio, como lo hacían.
64. E: Cuando uno está en la enseñanza básica es como más divertido, o sea, es como algo de acuerdo a lo que le gusta a los niños de básica, por ejemplo, dibujar, y que mejor que dibujar imágenes de Jesús, o no se, imágenes de la resurrección y que te las enseñen de una manera también, con juegos, porque en básica todo es juegos. También me acuerdo de los profes porque ahora trabajan conmigo. Me hacía el profe Mario, me hacía una profesora, la Roxana. Era como divertido, los niños se entretenían arto, porque era algo mas de niños, dibujar, los niños son felices todos dibujando.
65. P: Pero entendían por ejemplo lo que el profesor transmitía en el ámbito religioso. Qué temas te recuerdas por ejemplo, haber pintado.
66. E: Es que dependía de la época del año en que estuviéramos. O sea, si se hablaba de cuaresma se trabajaba todo el mes sobre el tema, se dibujaba la parte donde se está en el desierto, nos hablaban y nos hacían trabajos con respecto al tema.
- Después se cambia, no se, se recerca diciembre, la Navidad, se hace todo en base a la navidad. Entonces eran todos los temas que se pasan en realidad en

las pastorales.

A medida que iba pasando el año, en las clases se iban haciendo esos dibujos, que eran por ejemplo, yo me acuerdo que me hicieron una vez también sobre Padre Piamarta, nos hicieron hacerle una oración, y me quedó marcado porque teníamos que hacer un...cómo se llama... que son como...

67. P: Un afiche, un cuadro, un afiche...

68. E: No era como...

69. P: Un pergamino...

70. E: Un pergamino

71. P: A ya.

72. E: Era un pergamino con la oración. Y yo estaba pasando por un momento súper complicado porque mi Papá estaba enfermo, y yo en la oración pedí por mi Papá.

73. P: Y en que curso estabas

74. E: Era chica, segundo básico.

75. P: Qué profesores influyeron bien, tu crees, y por qué en tu enseñanza básica para ti, en el ámbito en que estamos hablando.

76. E: Yo creo que... de la que más me acuerdo es de la profe Roxana, porque, el profe Mario me hizo como un año nomás, entonces es como la que me siguió toda la básica. Fue yo creo que solo por ese hecho, pero cuando uno está como interesado en el tema, de por si ya le afecta, le inculca o le llega todo lo que le hablen.

77. P: Hay algún profesor que haya influido mal en tu enseñanza básica en el ámbito de la fe, que tu crees que te conflictuó un poco algún tema o que no te supo dar respuestas o que simplemente no te gustó como trataba la clase.

78. E: Profesor de cultura cristiana no ni tampoco otro, yo creo que en la media ha habido profesores que me hacen entrar en conflicto, pero en básica no.

79. P: Y recuerdas con agrado o con desagrado las clases de religión en básica.

80. E: Con agrado, eran las clases más relajantes que teníamos en el colegio, o sea.

81. P: Y por qué relajantes.

82. E: Por qué relajantes, porque las otras clases eran ahí sentados, escuchando y escribiendo. Y en la clase de cultura cristiana uno podía estar hablando con el otro mientras pintaba, mientras hacías tus tareas, que muchas veces te

hacían más hablar con los demás que estar en un cuaderno escribiendo materia, no se po, sobre como Jesús entró a Jerusalén.

83. P: Se permitía más relajo

84. E: Si, se permitía más conversación. Nosotros siempre decíamos que era como la clase más relajante, era la que más esperábamos, solo por el hecho de que podiai ser mas espontáneo.

85. P: Y en tu niñez, ¿Qué sacramentos recuerdas haber celebrado?

86. E: Yo hice la primera comunión aquí.

87. P: ¿Cómo recuerdas tu primera comunión?

88. E: Eh, fue como una época linda, yo me acuerdo que participaba arto, como sabía arto también del tema, por que mis papás me hablaban mucho del tema, mi tía especialmente, mi madrina me hablaba mucho del tema, entonces la profesora hacía preguntas y yo era la primera en responderle y al final terminaba siendo la regalona de la profe porque sabía arto y porque estaba metida con el tema. Siempre estaba en misa, aunque no fuera aquí, preguntaban por el evangelio del domingo y yo me acordaba, yo había estado en misa. Fue como una época súper regalona.

Al principio me duró un año y después yo me acuerdo que me quería salir, pero no porque no me gustara, sino que era como, en mi balanza de sábados de cumpleaños infantiles y sábados de estar en la capilla, en catequesis y la misa, que muchas veces a uno lo aburre cuando es chica, porque no entiende el proceso, después uno ya, se va haciendo más necesaria, pero cuando uno es chica no.

89. P: ¿Y qué hace que no entiendas la misa cuando eres chica? Por ejemplo.

90. E: Por ejemplo, que no sepas del tema, o sea por ejemplo que nadie te haya hablado de lo que es la homilía, entonces uno lo ve como ya, puros episodios y uno no sabe tampoco lo que representan.

91. P: Y lo que se dice, lo que el Padre va explicando en la misa. Cómo recuerdas eso tú, en la celebración de la misa.

92. E: Yo me acuerdo que, yo siempre he sido bien puntuda para el tema, yo de repente le preguntaba a la profe todo lo que no entendía, hasta que ya empecé a saber todo lo de la misa, entonces ahí me empezó a gustar ir, yo sabía porque el padre hacía eso, yo le decía por qué el padre besa el altar, por ejemplo, si es como una mesa, en esos años era una mesa nomás, entonces

por qué besa el altar. Entonces la profesora te explica que el altar representa a Jesús, que es un saludo.

93. P: Pero en general a los niños, uno los observa, y no les gusta participar en las misas porque a lo mejor como tu dices no entienden, cierto. Y como te sientes ahora, vamos a la actualidad, como te sientes con tus profesores de religión, con tus profesores en general que de repente se meten en el ámbito de la fe.

94. E: Por ejemplo, con mi profe de cultura cristiana, que me ha hecho toda la media, es como, ya uno cuando va teniendo una persona constante, le va entendiendo mas, va teniendo la confianza para preguntarle sobre temas, que uno no va a tener cuando estamos recién empezando.

Y con los otros profesores, aunque es un colegio católico, algunos profesores no les gusta hacer la oración en las mañanas o de repente te pasan las materias de historia de una manera que a nosotros como católicos nos disgusta, en el colegio, aunque sea un colegio católico no hay, la mayoría no es católico.

95. P: Por ejemplo, de eso que estas diciendo?

96. E: Mi profesor de historia, nos estaba pasando la materia de religiosidad, de la inquisición, nos pasaba desde una parte que a nosotros no nos gustaba. A ver, a principio de año nos habló sobre el calvinismo, la iglesia anglicana, la iglesia católica, y de repente la forma en que explicaba era como que uno se daba cuenta al tiro de que el profesor no era católico, nos molestaba mucho, nos molestaba mucho, nosotros reclamábamos, intentábamos, nos poníamos a debatir con el profesor, fue un show esa materia, hasta que paso a la materia de descubrimiento de América, ya de ahí nos empezamos a llevar bien, pero lo que era el tema de religión, no, topábamos mucho y no va en que uno le empiece a cambiar el pensamiento, porque uno sabe que son otros tiempos, que se mataban entre todos en ese tiempo, pero estamos en otra época.

97. P: Y cómo se solucionó el conflicto, ¿solo cuando cambió de tema?

98. E: Si, solo cuando cambió de tema porque nosotros hablaba de religión el profe y empezaba el debate, y en mi curso yo creo que hay bastantes católicos, entonces mi grupo por lo general empezaba a debatirle al profe, entonces cuando el profe decía que los católicos eran flojos y que ellos esperaban que les llegara todo en la mano y que no se, los calvinistas, todas las otras iglesias protestantes, no, como que eran luchadores, pero era como una diferencia nomás y nosotros nos poníamos a discutir. Después cambio de tema y nos

empezamos a llevar mejor, cuando ya no hablaba nada del tema de religión, podíamos hablar tranquilos.

99. P: En el colegio está el tema de las misas mensuales, como ves tú esas experiencias de misas mensuales, por niveles del colegio. Qué reflexión haces sobre ese tema.

100. E: En las misas, de nivel de cuartos yo veo que no hay un respeto hacia lo que es la Eucaristía en sí y ni siquiera las personas que están con el padre, los profesores, como que ya les da lo mismo. Uno les dice por ejemplo que en la misa tiene que haber un respeto y están jugando con el celular, están hablando, tienen que estar retándolos, cambiándolos de puesto, o sea cero tolerancia con lo religioso.

101. P: ¿Tú crees que está bien que vengan todos a misa, todos los meses?

102. E: Lo que pasa es que siendo un colegio católico, debe ser algo fundamental la misa. Que es un católico sin misa, entonces si ellos están en un colegio católico uno debería pensar como que todos son católicos, y si no les gusta, (...) por que están en un colegio católico, si no les gusta.

103. P: Esa sería una buena pregunta, por qué están. Si tu tuvieras que cambiar algo al colegio en cuanto al acercamiento de los jóvenes a la fe, que sugerirías.

104. E: Yo creo que los jóvenes hoy en día ven a los agentes pastorales como alguien muy lejano. O lo ven como una autoridad, por ejemplo lo que pasaba el año pasado con el padre, que lo ven como una autoridad, que prácticamente lo ven pesado, pero no se atreven a conocerlo, yo creo que falta cercanía.

105. P: De quién

106. E: Cercanía de los agentes pastorales a los jóvenes. Uno de repente se intenta acercar, bueno pero una persona que tiene como la misma edad ya es como, debería ser más simple, pero también lo ven como que el respeto también no está, entonces al final se empieza a discutir a pelear, yo creo que por parte de los padres faltaría cercanía. Yo veo que ahora que padre Nivaldo está más cercano a los jóvenes y los jóvenes lo van a saludar y lo saludan y le tiran tallas, que también es una forma de evangelizar.

107. P: Por qué tú dices que es una forma de evangelizar.

108. E: Porque uno no solo evangeliza con palabras, sino que también con actos. Entonces si uno ve que la persona no es como tan pesada, por que uno

se hace una imagen de lo que uno es. Entonces si uno ve como una autoridad, como lo veían a padre Humberto, piensan que todos son como así pesados, porque padre Humberto tenía el poder de echar al estudiante, lo ven como con miedo.

109. P: Y eso coloca una barrera dices tú...

110. E: Si

111. P: Dejando de lado a los que son responsables directos de la pastoral, sea el asesor espiritual del colegio, los profesores de religión o los que tienen la chapa de que son católicos, ¿Qué pasa con los jóvenes católicos del colegio, tu como los ves en relación a aquellos que os son católicos, dan algún testimonio o no?

112. E: Bueno en las pastorales, por ejemplo el grupo de misioneros que debe tener como el fin, como ese fin de evangelizar a los compañeros, yo veo que muchas veces los chiquillos no tienen miedo ni de hablar ni de hacerse notar, lo que es la fe cristiana. Yo por ejemplo, en mi caso, muchas veces a ti la religión como que te cambia la forma de pensar, entonces, yo me acuerdo que nosotros como nos notábamos frente a nuestros compañeros y se notaba al tiro la diferencia de pensamiento, que por ejemplo quieren hacer eh, como estafar, por así decirlo, por los mismos cambios que hubo en las ventas de los ramitos, ya entonces era como muy notorio el pensamiento de los cristianos y de los no cristianos. Nosotros lo hacíamos notar y lo hacíamos notar frente a todo el mundo, sin miedo, les decíamos que estaba mal, por esto, por esto y por esto otro y ellos decían que también se puede, a ver... no se puede considerar malo, o sea, para ellos en ese momento estaba bien y es valido su pensamiento.

Al final termina siendo mas que como unión, con los otros jóvenes, termina siendo como algo para generar conflicto, aunque nosotros muchas veces no lo buscamos, por el mismo hecho de ser los fichados de los católicos, ya empiezan a haber como conflictos, guerras prácticamente. Entonces muchas veces en ves de cercanía es todo lo contrario.

113. P: Ahora, en relación con tus compañeros de curso, cuando tu estabas en enseñanza básica, volvamos a enseñanza básica, eeeh, se compartía, se conversaba sobre Jesucristo, sobre la virgen, sobre los religioso, mas allá de la clase de religión, sino que en algún momento distinto.

114. E: Yo creo que si, que cuando uno es chico se hablan de todos los temas. Yo me acuerdo que en mi curso, eran casi todos católicos.
115. P: Me está hablando de qué nivel...
116. E: Eh básico, a lo largo de todos los años de básica al final. Después con el cambio de etapa, no solo católico, sino que, por ejemplo yo tenia compañeros que eran bastante creyentes pero que eran evangélicos, como por ejemplo el Bryan, y uno hablaba de ello, de la otra religión, que, que no adoraba ellos, que adorábamos nosotros, se hablaba arto del tema y después hubo el cambio de etapa, cuando pasamos al colegio de sector media, séptimo básico.
117. P: ¿Que pasa ahí en ese cambio de etapa, de sector?
118. E: Yo creo que ya no son tan niños, ya no creen todo lo que les dicen, ya empiezan a hacerse las preguntas, ¿será así y por qué es así? Y yo creo que donde más fuerte se debería como por ejemplo, se debería tomar mas fuerza, pero pasa todo lo contrario, como que va disminuyendo. No se po, los compañeros que antes tu podiai hablar y que iban todos los sábados y domingos a la parroquia, ahora ya no creen en nada. Al final terminan siendo totalmente distintos a lo que eran antes.
119. P: Y hoy día, por ejemplo en tu curso o con gente de tu nivel, de enseñanza media, como es el compartir de lo religioso, más allá, te insisto, de lo de la clase de religión porque ahí obviamente se habla de lo religioso, pero más allá de eso.
120. E: Nosotras, los que somos como las fichadas de las católicas, en mi curso: "ya, las católicas, las monjitas" eeeh muchas veces se acercan, si se habla de algo católico, se acercan solamente para hacer preguntas.
121. P: ¿Te acuerdas de alguna situación particular?
122. E: Si, por ejemplo, el año pasado, que fue un compañero que no es creyente, fue a comulgar, hizo su primera comunión sin haberse preparado y todo.
123. P: No es creyente
124. E: No es creyente, y el padre lo llamó a la oficina lo retó, le dijo que eso estaba mal porque uno tiene que prepararse.
125. P: ¿Pero eso te lo contó quien, el niño?

126. E: Si, y bueno nosotros que tenemos la conexión con el padre nos hablaba sobre ese niño, nos preguntó si era creyente, en que curso iba, y era nuestro compañero de curso.

Yo me acuerdo que el fue a comulgar, espontáneamente hizo su primera comunión. Y después nos preguntó, y es que nosotros le dijimos: es que tú eres muy tonto wn, como se te ocurre ir a comulgar donde está el rector, sabiendo cuales son las consecuencias.

127. P: ¿Y por qué lo hizo según él?

128. E: Lo conversamos arto, lo hizo solamente para saber como era, curiosidad, mera curiosidad. Y después dijo, era solo un trozo de masa, de harina y agua.

Nosotros le intentamos explicar que para nosotros no era un trozo de harina, era el mismísimo cuerpo del Señor. Y que era en base a la fe, que prácticamente fue como una falta de respeto, nosotros igual lo retamos porque nos sentíamos como ofendidos, pero le explicamos también po' que para los católicos, una de las partes mas importantes de la eucaristía era cuando se iba a comulgar, porque era el mismísimo Dios, y lo que había hecho estaba mal, y el decía, pero por que esta importante para ustedes si tan solo es un trozo de harina.

129. Y los otros compañeros que nosotros hablábamos aquí que eran los evangélicos decían, le están poniendo color, pero como no entienden la religión, es como que no les cabe en la cabeza. Para ellos fue a comer un trozo de harina.

130. P: ¿Qué crees tú que hace diferente a los jóvenes que se dice cristianos católicos de los que no lo son?... así como que uno se parara en el patio y dijera: este es católico, esta es católica... ¿Qué crees tu que los diferencia?

131. E: Por lejos en todo mi grupo de pastoral, uno los diferencia por las cruces (risas). Por ejemplo en el polerón de cuartos que nos dibujaron a todos, a mi todos me reconocen porque yo ando siempre con mi cruz, y está la cruz en el pecho ahí, marcadita, gigante. Entonces uno ve a imagen y dice aquí está la Mabel, la única que tiene la cruz puesta. Pero más allá de lo que se ve, porque uno lo puede ver todos son iguales, mas allá de la cruces, yo creo que es la forma de pensar, para, no se, yo siempre lo he dicho la religión me

cambio mucho la forma de pensar de lo que era antes de confirmarme a lo que fui después de confirmarme.

Antes uno podía decir, no se, puede estar en el supermercado, a es una uva, ahora no, no es una uva no es tuyo no lo tomé. Aunque sea una uva, son como pequeñas cosas pero que al final te terminan diferenciando, y al final yo me llevo con mi grupo porque somos todas iguales, porque pese a todo una, no se yo, me arranco del colegio, para mi me pesa y tengo que ir a confesarme y puedo ser capaz de llorar una semana porque hice algo que estaba mal, cosa que para los otros es nada.

132. P: ¿Y de dónde nació esa moral tuya, respecto de los comportamientos, quién fue inculcando todas esas moralidades, de dónde nacieron?

133. E: Mis papás, siempre son los que me dicen que está bien y que está mal, lo que se hace y lo que no se hace y después cuando los papás ya no son tan presentes, por lo menos en mi caso, mis papás no son para nada presentes ya, lo que me fue cambiando para mi fue confirmación. O sea todos los temas que se hablaban en confirmación, después te van dando vuelta. Yo me acuerdo que después que hice mi confirmación el 2011, por ahí, estaba el año de la toma y yo era la vicepresidenta del centro de estudiantes y al principio de ese año era como súper, no se, llevada a lo que eran las mayorías, si había no se po, quieren sacar el parlante, pero rompan la puerta. Entonces era como súper, como el resto, no se igual a todos. Pero yo me metí a confirmación porque, mis tías, como le expliqué anteriormente, mi madrina me dijo ya estay en la edad, teni que meterte a confirmación. Yo me metí a confirmación...

134. P: ¿A prepararte?

135. E: Claro, y terminé vetada de la toma por mi pensamiento. Porque después yo ya era como la pinturita que aparecía en todos lados, claro, pero por pastoral. Porque era solo por pastoral, la que participaba. Y después uno empieza a cuestionar y a decir, oye po' pero no rompan eso que al colegio le cuesta, oye como vana quemar Biblias si uno, pucha, tiene que ser tolerante y respetar las opiniones de los demás, que van a hacer con todos eso católicos que le van a decir que estaba mal. Cosa que antes hubiera sido a ya prefiero quemar las Biblias po'

136. P: ¿Cómo te sientes tú como creyente, te sientes cómoda respecto a tus compañeros, compañeras que no los son y que de repente pueden tornarse intolerantes, como te sientes ahí con eso?

137. E: Eh, me ha pasado muchas veces de que de repente los mismos medios masivos de comunicación que hablan específicamente con nombre y apellidos de nosotros. Al final uno termina siendo, frente a esos casos, respirando hondo y relajándose y diciendo ya, personas intolerantes que se les va a hacer no se les puede hacer nada. Y al final mis mismos compañeros que de repente se ponían horas y horas a pelear y uno intentaba, no meterse porque son así y no van a cambiar po', más allá no nos tiene que afectar a nosotros.

138. P: ¿En qué situaciones te sientes cómoda respecto de tus compañeros en el ámbito religioso y en que situaciones te sientes incomoda?

139. E: Respecto a lo incomoda, yo creo que son en las misas de cuartos medios, me siento incomoda de repente, muchas veces porque yo soy quien anima las misas y el hecho de que empiecen, por ejemplo, en la última el altar no estaba adelante y todos sentados correctamente, sino que estaban todos alrededor, entonces yo estaba animando y la gente que estaba al lado mío estaba jugando con el celular, se escuchaba el celular. También estaban todos con gorro, cosa que es como, respeto nomás, entonces estaban con gorros, con celulares y es como incomodo. Incomodo porque ellos no lo ven de la misma manera de cómo lo ve uno claramente. Uno lo ve como algo sumamente importante, la base de nuestra religión, entonces, cuando nosotros nos arrodillamos y ellos de repente se ríen o nos miran raro porque nos estamos arrodillando ya es como incomodo.

Y cuando me siento más cómoda, obviamente en las juntas con las pastorales, donde todas son iguales, donde tú vas a una misa por ejemplo de misioneros o del mismo movimiento y está toda la capilla y todos arrodillados, sin gorros y se quedan callados. Incluso cuando el padre les dice quiero que me expliquen lo que habló el evangelio y que todos hayan entendido, que todos hayan tenido una forma distinta de cómo comprenderlo.

140. P: ¿Sientes tú que los adultos, por ejemplo, somos muy distintos en el lenguaje religioso en relación con los jóvenes? La forma de hablar de lo religioso, de referirnos a lo religioso.

141. E: Yo creo que si, pero va en el hecho de que es la seriedad con que ellos se lo toman. Obviamente, cuando uno es cabro chico, lo único que piensa es jugar, como me pasó a mi en catequesis y que mi profesora era seria, pero uno es cabro chico, uno quiere correr, saltar, gritar, intentar otros medios para aprender, pero muchas veces, si a ti no te importa el tema, si tu por ejemplo, en las clases de cultura cristiana, actualmente, cuarto medio, si a ti no te importa el tema, no le vas a prestar atención.

142. P: ¿Y eso es solamente en el ámbito religioso crees tu o en todo ámbito?

143. E: Es que yo creo que en todo ámbito, si a ti no te gusta la historia, no la voy a pescar, por ejemplo a mi no me gusta la biología, y hago un esfuerzo enorme para estar pendiente, pero con la mínima distracción, e pongo a jugar, no se, me hablan por el celular, me pongo con el celular en plena clase.

144. P: Si uno repasa la celebración de la eucaristía, y ve, ya que hemos hablado arto de la eucaristía, y ve el lenguaje, la forma, lo que se dice, la plegaria eucarística por ejemplo, todas las palabras que ahí se dicen, ¿tú crees que esas palabras son entendibles por los jóvenes? En general, todo lo que se dice en la plegaria.

145. E: Yo creo que no.

146. P: ¿Por qué no?

147. E: Porque la eucaristía hay que comprenderla, y hay que saber más o menos de donde proviene, y la mayoría de los jóvenes no lo saben.

148. P: ¿Y las palabras que se dicen, tu crees que son cercanas para los chiquillos? ¿Todo el lenguaje que se utiliza al leer la plegaria?

Imagínate a mí, profesor de cultura cristiana, se me ocurre un día que vamos a leer la plegaria eucarística y de esta plegaria vamos a hacer la prueba, si, podría ocurrir perfectamente. Tú crees que los chiquillos entenderían palabras que se dicen ahí, todo lo que se expresa?

149. E: Yo creo que no, porque los chiquillos pueden, no se, tomarlo de otra forma, el mismo "tomad y comed", dirán, lo inventaron ellos, pero nadie va a decir que venía de aquellos tiempos... o esas respuestas: "Señor yo no soy digno que entres en mis casa por que una palabra tuya...", nadie va a saber que alguien en tiempos pasados lo dijo y que el Señor lo tomó como una muestra grande de fe, para ellos va a ser como: a lo dicen solo por un respeto hacia su autoridad máxima, pero no lo van a tomar o no van a saber de donde

proviene, yo creo que lo vana a tomar en otro contexto, como las típicas palabras inventadas para una adoración.

150. P: Y las formas de explicar de los catequistas, de los sacerdotes, de los profesores de religión, las formas de explicar lo religioso, ¿tu crees que son acertadas?

151. E: Yo creo que si, pero, por lo mismo, lo reitero, yo creo que va en la persona si quiere tomarla o no.

152. P: Ya, Porque hay gente que dice que en la homilía no entiende na' de lo que el cura explica, entonces por eso digo, o sea, ¿tu crees que cuando el padre explica o hace su homilía, tu crees que entienden el lenguaje que utiliza él para explicar?

153. E: Yo creo que los jóvenes hoy en día ni siquiera le prestan atención, porque si uno le prestara atención lo entendería, o no se si va en nosotros que ya llevamos prácticamente años en lo que es el tema y que uno prácticamente escucha el evangelio y puede hacer uno mismo la homilía, la reflexión, eh, yo creo que hoy en día los jóvenes en general ni siquiera le prestan como atención o le dan la suficiente importancia como para reflexionar sobre ese tema.

154. P: ¿Y por qué sucede eso?

155. E: Yo creo, sinceramente, yo creo que va por el echo que no les interesa.

156. P: ¿Pero por qué no les interesa? Crees tú.

157. E: Puede ser por todo lo que pasa hoy en día, la cantidad de ateos, como que se dejan llevar por la mayoría. Porque no hay gente que diga oye a mi me gusta esto y que, me gusta. O sea la gente actúa por miedo: ¿tu eres católico?, nooo como se te ocurre, ¿yo creer en Dios?... noo.

158. P: ¿Y por qué sucederá eso, de esa vergüenza que tu hablas?... porque es curioso

159. E: Si, yo creo que por ejemplo en el año de la toma (2011), se vio mucho un tipo de joven, o sea esos jóvenes que se rapaban al costado y que eran todos ateos y que estaban como a la moda. Entonces a los jóvenes actualmente les interesa mucho estar a la moda, estar como en el grupo importante, el grupo privilegiado, por el mismo motivo de querer estar y no ser menos, al final terminan como negándose a uno mismo, diciendo cosas que no les gustan, negando cosas que le gustan y haciéndose como llevar por la

mayoría. Yo creo como que en esa época están ahora los chiquillos, como que faltan personas que, como que digan las cosas como son, lo que le importa, sin miedo a los demás.

Hemos descubierto, por ejemplo, aquí en el colegio, que hay chiquillos que trabajan pastoralmente en sus parroquias, pero aquí en el colegio no, no se sabe. ¿Por qué pasa eso?

Pero escondidos, no se sabe acá en el colegio. Yo creo que también es por lo mismo, el mismo José, que estaba en el F, que era uno de los cursos, conocidos como el curso ateo, como por que estaban todos en contra, el José al final se sentía como raro participando él nomás en un grupo de 45 estudiantes, él nomás participado en la capilla, porque al final los demás compañeros le hacían mucho bullying, le decían groserías con respecto al padre, no se, chupa p... del padre, no se. Al final termino cambiándose de curso que es donde, por así decirlo hay gente tolerante, gente que no es católica, pero es tolerante y hay gente católica también po' que está en nuestro grupo. Entonces como que al final uno termina buscando aquellas persona que son iguales, cuando le interesa mucho el tema, porque en ese curso, ahora y hoy en día creo que hay dos o tres niñitas que también las molestan mucho por lo mismo, que participan en capillas y ellas hicieron saber que querían ser, por ejemplo, en ese curso no hay discípulos Piamartinos, pero ellas hicieron saber que eran católicas y que les gustaría participar y ya son como las raras del curso, como las que no son iguales, al final, por ese mismo miedo termina reprimiéndose. Algunos se van con los que son igual.

160. P: Sería bueno promover lo religioso entre los estudiantes del colegio?
¿Tu crees que es bueno promover lo religiosos entre los chiquillos?

161. E: Es que obviamente en un colegio católico, tiene que promoverse.

162. P: ¿Y por qué es bueno promover lo religioso?

163. E: Yo lo veo en la forma de ser de las personas, en la moral. Si el pensamiento que puedan tener, muchas veces son como mejores personas, solo por el hecho de ser creyentes, como que la forma de pensar cambia mucho. Yo creo que estaría formando buenos cristianos.

164. P: ¿Qué tipos de acciones promoverías, por ejemplo?

165. E: Por ejemplo, hubo un tiempo que se hizo una pastoral social, que fue el año pasado si no me equivoco, y las profesoras llevaban gente, pero gente

que no participaba activamente en la iglesia que ni siquiera era como creyente, pero no la llevaban por el camino así como: “cree en Dios”, lo llevaban por el “tu eres un ser humano, ayuda a otro ser humano”.

Al final esas personas por el solo hecho de ir a un hogar de menores, disfrazarse e ir a un hogar de ancianos, terminaban después siendo más tolerantes. Y me pasó arto, yo participaba por el lado pastoral del creyente. Pero esas personas que uno los ve, como los chicos toma, los chicos, no se, ateos, los mismos que muchas veces te tiran para abajo, te tratan mal, por el solo hecho de ayudar a los demás, ya después empiezan a ser como más simpáticos, como más flexibles, mas tolerantes.

166. P: ¿Tú crees entonces que uno pudiera entrar en lo religiosos desde esas acciones sociales que uno pudiera emprender?

167. E: Si, así es.

168. P: ¿Encuentras tu necesarias y valiosas las clases de religión en el colegio?

169. E: Para mi son totalmente necesarias, hoy en día, si no lo ve desde una perspectiva católica, también lo puede ver como una forma de informarse más, porque los jóvenes que ahora no son creyentes, no tienen por donde informarse, muchas veces ellos dicen que quieren ser personas sabias y una persona sabia debe tener conocimientos en distintos ámbitos, entonces sirve también como un medio de información para las personas que no creen pero quieren saber mas de esto, quieren informarse.

170. P: ¿Cómo ves esa realidad en tu curso, por ejemplo?

171. E: En mi curso hay muchas personas que era creyentes y ya no lo son, que son ateas, que son como súper filosóficas, que también tienen muchas dudas y que no se van a acercar a un padre por el mismo odio que se les hace hacia los padres por todo lo que pasa hoy en día, las violaciones, etc, etc. Es como un medio para informarse, y muchas veces, yo conozco personas que se han metido a pastorales solo para informarse, que no son creyentes.

Por último si después te van a tirar para abajo, que sean con argumentos validos.

172. P: ¿Tú sientes que los adultos critican mucho a los jóvenes en el ámbito de la fe?

173. E: Yo creo que el pensamiento de los adultos de por si ya es muy distinto al de los jóvenes. A nosotros nos pasa mucho en la capilla, que en la capilla participaban puros adultos, entonces estaban acostumbrados a ser la iglesia a su modo, y hubo un año que se metieron mucho jóvenes y muchas veces los conflictos de cómo se hacían las cosas, uno que lo intentaba hacer más juvenil, con más cantos y ellos piensan más en, se va a pasar un tema, un ppt. Un cuaderno y un lápiz. Pero uno dice no po', podemos sentarnos alrededor de una fogata y hablar del tema y conversarlo, que prácticamente tienen el mismo fin, pero son distintos medios. O que muchas veces uno lo ve como la iglesia, no se mas cuadrado y que los jóvenes intentan como cambiarlo, por el mismo hecho de la participación de la mujeres. Aquí no se deja que hayan mujeres acolitas, y las mujeres han alegado todo esto porque hay hartas que quisiera ser acolitas y el padre dijo que no, que no pueden ser mujeres y no hay po', y no hay po.
174. P: ¿Y eso qué te parece a ti?
175. E: Yo creo que hoy en día en que la iglesia está en una época en que está como disminuyendo, es como una manera mas de alejar a las personas. Es como lo mismo que le pasó a mi hermana, que al final uno mismo termina alejando a las personas.
176. P: ¿Influyen tus compañeros, compañeras de curso o del colegio en tus manifestaciones de fe?, positiva o negativamente, ¿influyen?
177. E: () No, yo creo que no influyen en nada, por que va en uno. Yo por ejemplo, en mi o hacia mi persona obviamente, como Mabel, porque las otras personas que son como mas tímidas, y que le da como más miedo, yo creo que si les va a influir y les va a influir para mal: "no, no lo voy a hacer por miedo a que me molesten". A mi, a mi no me importa, porque para mi, pensándolo así, pucha en su época los cristianos fueron perseguidos, fueron asesinados, por hacer lo mismo, y uno está haciendo ver lo que uno es nomás po', en lo que uno cree y si piensa que está bien, es porque está bien.
178. P: Te voy a pedir que hagas un recorrido, desde básica hasta ahora, entre los profesores de religión que te han tocado y que me digas un concepto que lo define en como transmitía el evangelio en sus clases, en su forma de enseñar.
179. E: Me acuerdo de tres profesores, porque en realidad un profesor te puede tocar por muchos años, entonces...

Me acuerdo de la profesora Quidora, ella era como carismática. Nosotros ya estábamos entre comillas, grandes, séptimo, octavo básicos, y ella nos hacía juegos. Antes de hacer todo tipo de actividad, nos hacía bailar, pero era increíble, todo el curso bailando, sean o no creyentes e iba a tu lado si tu no querías bailar ella te paraba, te movía las manos, pero te hacía bailar, al final pasaba el tiempo y ya no había que obligarlos, lo hacían solo. Era bastante carismática su forma de enseñar y era bastante entretenido.

Después el profesor Mario, él era como interesado en los alumnos. Si tú tenías un problema él acudía, y al final tú terminas dándote con tus profesores. En general todos los profesores de básica sus clases fueron como más didácticas, más entretenidas, por el mismo hecho que a los niños les gusta.

En la media ya no los podí obligar a cantar ni a bailar ni a pintar, entonces ahí el profesor tiene que ser como más abierto, por así decirlo, de mente. Que no van a ser niñitos que le van a creer todo, sino que le van a tocar más debate, tiene que ser como con más argumento, a mí me ha tocado usted nomás, me acuerdo que me tocó toda la media prácticamente, toda la media me hizo clases y yo creo que los profesores de media tienen que ser como más centrados y a la vez más abiertos de mente para intentar llegar a los jóvenes y usted hace las clases y también es como pasar un tema y muchas veces los chiquillos también le preguntan, yo encuentro que está bien, pero siempre haciendo así como pausa, porque muchas veces quedan con muchas dudas o con muchas cosas sin responder y que por miedo al final no preguntan y terminan preguntándonos a nosotras.

180. P: Y la pregunta final... ¿Cómo se ven los jóvenes en la sociedad actual frente a lo religioso, que expectativas ves a futuro y que mensaje tú le darías a la iglesia hoy y para el futuro?

181. E: Como se ve la juventud hoy en día con respecto a lo religioso, está súper dividido, está súper dividido, porque así como se ven muchos jóvenes creyentes que participan activamente en pastorales también se ven muchos jóvenes que no son creyentes y que también están. Así como puedes encontrar jóvenes metidos, metidos en el tema, también puedes encontrar jóvenes con un odio inmenso hacia las religiones. Yo creo que en unos años más, si no se hace algo ahora la juventud va a estar en las mismas o incluso puede estar peor, porque es más difícil hacer que la gente se acerque, salir nosotros a

buscarla, a que ellos se vallan, porque por cualquier detalle la gente se puede ir.

182. P: ¿Y qué detalles los acercan?

183. E: Yo creo que es más la forma de las personas, muchas veces uno le llama mas la atención los actos de las personas y no solo por el hecho de hablarte de Dios, sino que por, no se, por ser humano. Netamente por el hecho de ser humano y eso te va acercando a las personas, pero para alejarse hay muchas razones. Cualquier cosa que no te pueda gustar, tu te vas a ir y es mas fácil alejar a los jóvenes que hacerlos acercarse.

Y que mensaje le daría a la iglesia, mmmm, complicado...

184. P: La iglesia entendida como la jerarquía, aquellos que son los pastores.

185. E: Yo creo que ellos deberían acercarse más al pueblo, porque hoy en día y en general todas las personas, ven a la iglesia como algo grande, pero son muy pocas las personas que la ven como algo cercano.

Y me ha pasado también que la gente está tan acostumbrada que de repente ve un poquito a la iglesia o aun pastor acercarse, y lo toman mal, quizá hacerlo más común, que no lo vean tan como sentirse diminuto al lado de ella, sentirse como más cercano, algo mas abierto.

186. P: Muy bien pues, ha sido una amena conversación, te agradezco enormemente tu tiempo y tu disposición.

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA N 2

Entrevista a alumno Colegio Piamarta, Estación Central.

P: Profesor entrevistador

E: Estudiante entrevistado

1. P: ¿Recuerdas cual fue tu primer colegio?
2. E: Sí, este, desde primero básico
3. P: ¿Y por qué te pusieron e este colegio?
4. E: Principalmente porque llegamos tarde a santiago y este era el único que tenía disponible
5. P: ¿Y de dónde eras?
6. E: De Osorno.
7. P: ¿Llegaste a pre kínder al colegio?
8. E: No, hice kinder y pre kinder en Osorno.
Y acá llegue a primero básico.
9. P: ¿En tu niñez, en tu familia, tenias algún tipo de vivencia de fe?
10. E: Mi familia, desde que tengo memoria, sobretodo cuando éramos chicos, fue súper apegado a los evangélicos, pero ferviente.
11. P: ¿Y qué iglesia en particular?
12. E: Pentecostales, de que tengo memoria, la primera iglesia fue la metodista pentecostal.
13. P: ¿Y tú ibas allí?
14. E: Claro yo participaba en el coro de niños y todas esas cosas. Yo iba allí los domingos y como era relativamente cerca de veces iba los miercoles, y como había comunión entre hermanos y vivía cerca entonces estábamos apegados frecuentemente a la iglesia, entorno a ella.
15. P: ¿Y hoy día como vives la fe entorno a ella? ¿Tu familia sigue siendo gente de fe?
16. E: En ese entonces éramos chicos yo y mi hermano, éramos tres, mi mamá yo y mi hermano y éramos fervientes evangélicos. Hoy en día mi hermano no es religioso pero cree en Dios, tiene una conciencia de Dios y mi mamá sigue

siendo creyente en la iglesia evangélica, pero ya no es la misma fuerza, principalmente porque no hay tiempo y todas esas cosas.

Y yo tomé una posición más radical de ser, no se si ateo, pero llamémosle así, mas escéptico.

17. P: ¿Pero asisten a ceremonias?

18. E: No, solo mi mamá.

19. P: ¿Y tú hermano?

20. E: Mi hermano mayor ya tiene 24 entonces no.

21. P: ¿Pero el cree en Dios, podríamos decir que a su manera?

22. E: Claro algo así, aunque tampoco tiene como ese clásico decir a su manera y en realidad creen en Dios. El tiene miedo de un Dios, se comporta en base a algo pensando en Dios, condiciona su actuar.

23. P: Y tu ¿cómo definirías tu posición ahora frente a la figura de Dios, sea desde la iglesia que sea?

24. E: Para mi Dios, la palabra Dios es un concepto idealista de en general la colectividad humana, ese es mi punto de vista, claro que yo también me preguntaba por qué Dios era tan perfecto y tan todo aquello y teniendo esas interrogantes busqué y traté de culturizarme frente a eso y encontré mucha teoría, mucha información. Entonces frente a eso, yo elegí lo mío y considero que Dios es el reflejo ideal del ser humano y que no se puede lograr y que por tanto, o sea que es un ideal que sale mejor adorarlo que tratar de ser ese Dios. Como que se le entrega la suerte de cada persona a ese idealismo y no viven su propia decisión, por ejemplo.

25. P: ¿Cómo ves tú estas ideas que tú tienes respecto a Dios en 10 años más? ¿Tú crees que puede ir madurando o cambiando?

26. E: Yo creo que voy a ir argumentando la misma posición, cada vez voy haciéndola más sólida la posición. Yo no me niego a decir los clásicos: "Dios no existe, sin tener a argumentos propios" para mi yo creo que la misma vida me ha ido enseñando no que Dios no exista, sino que yo como persona soy totalmente capaz de hacer lo mismo que podría hacer un dios y en el tiempo me voy dando cuenta que si es cierto, que tengo cada habilidad que se le puede atribuir a dios, con la diferencia también, sacada de otros textos que yo existo y para mi dios es una idea que no existe, no es concreta, y yo si.

Si creo en los espíritus, creo que la mente es el espíritu de cada uno, pero no

creo que eso provenga de un Dios en sí.

27. P: Entonces tú no consideras al ser humano como una creatura de Dios

28. E: No, para nada, creo que el ser humano es la causa efecto de millones de cosas que han sucedido en el mismo universo.

29. P: Me imagino que en el futuro tú quieres tener hijos.

30. E: Claro que sí.

31. P: Tú pondrías a tu hijo en un colegio religioso.

32. E: Lo pensaría bastante

33. P: ¿Cómo este por ejemplo?

34. E: Como este probablemente sí.

35. P: ¿Por qué en este sí y en otro no?

36. E: Porque considero yo que hay otros que son mucho más apegado al catolicismo. De hecho incluso que son mucho más apegados que las mismas matemáticas por ejemplo. Acá se le da un relativo entorno a lo que es una congregación, pero tampoco es tan marcada la tendencia. Por ejemplo hay colegios que no aceptan personas de otras religiones y o determinan cierta fe. Por dar un ejemplo, en el santa María de Maipú no lo pondría, eso que son más o menos similares con este en su forma de enseñar, pero ellos tienen una tendencia mucho más marcada católica.

Pero igual me costaría mucho, de preferencia mil veces un colegio laico.

37. E: Aun cuando en los colegios laicos también hagan religión.

38. P: Claro pero por ejemplo, eso puede ser optativo, por ejemplo en el instituto nacional puede ser religión o computación. Si a él le interesa la religión, ningún problema.}

39. P: Te recuerdas de tus profesores de religión en enseñanza básica.

40. E: Los recuerdo de cara nomas. De nombre me recuerdo de la profesora Quidora, de uno que cantaba... Mario me recuerdo.

41. P: Que te recuerdas de lo que hablaban o enseñaban de religión ellos.

42. E: Lo de siempre, eucaristía, cuaresma, desde que tengo memoria te enseñan lo que es la misa, solo una vez recuerdo una clase interesante, fue una clase teológica, pero no me recuerdo que profe, bueno pero eso tampoco fue en básica. Las actividades que hacíamos era pintar, dibujar, cuestionario, pero desde que tengo memoria, solo eso. Nunca he tenido una clase como de religión. Solo de catolicismo y a veces un tanto valóricas.

43. P: ¿Celebraste alguna vez, alguno de los sacramentos?
44. E: Si lo hice, pero... de manera errada por decirlo así.
45. P: ¿Cómo así?
46. E: Lo hice sin ser bautizado, si nada, sin creer, solo por una cosa de curiosidad, no tuvo mayor significado para mí.
47. P: ¿Qué profe pudo haber influido positiva o negativamente en ti desde el ámbito de lo religioso en enseñanza básica?
48. E: Creo que todos pasaron sin pena ni gloria, ninguno se destacó más que otro y nada po, ninguno tuvo mayor influencia en mí.
- Pero hay un profesor de hace un par de años, que no me puedo acordar, que me interesaban mucho sus clases de religión.
49. P: Y recuerdas con agrado o desagrado tus clases de religión en enseñanza básica
50. E: Generalmente era con desagrado, porque me exigían hacer cosas y a mí no me gustaba, entonces, me retaban. Por las dos razones, porque me retaban por que no hacia las cosas que a mí no me gustaban.
51. P: Cómo te sientes ahora, cuarto medio a punto de salir, en relación con las clases de cultura cristiana. Tu sensación personal
52. E: No ha cambiado mucho. Es esporádico, no es seguido, pero a veces me gusta otras no, me aburro totalmente.
53. P: Qué es lo que te agrada de las clases de cultura cristiana
54. E: Me agrada cuando no hablan de en sí, no sé. Cuando hablan de clases de cultura cristiana, hay muchas religiones que no son cristianas, pero no hablan de esa cultura cristiana, hablan de catolicismo en sí. A mí me gusta más cuando hablan de cultura cristiana, por ejemplo, me interesa cuando me hablan de Jesús en sí mismo, él solo, no cuando lo mezclan con la religión católica, por ejemplo, cuando las clases se mezclan con un pequeño roce de existencialismo, son bastante interesante. Me interesa primero por cultura, entender por qué hay colegios católicos y no hay musulmanes, no sé si los hay, por un tema más de ver el mundo hoy, como está a mi alrededor, por eso me interesa saber de Jesús, además que es un hombre inspirador.
55. P: Consideras a Jesús como un hombre inspirador...
56. E: Si
57. P: ¿En qué sentido?

58. E: Para mi Jesús es como un hombre idealista, un hombre de convicciones propias, tuyas.
59. P: ¿Qué valoras de él?
60. E: Su convicción, no soy nadie para decir si está bien o mal, pero su propia convicción de la verdad que él tenía de si mismo y de todo lo que él creía, no dudaba, sino que él tenía su verdad y principalmente planteaba amor a costa de no se, por lo que yo me dejo ver inspira mucho amor y paz frente a los que lo golpean, lo maltratan, lo escupen, no le creen, pero aun así sigue tenaz en su convicción de amor al prójimo principalmente.
61. P: ¿Cómo evaluarías tu a los profesores de cultura cristiana de enseñanza media? Desde el punto de vista de cómo han llegado a ti.
62. E: Todos exactamente igual, ninguno influyó más que otro, todos parejos. Siguen el mismo patrón de cómo llegar a basarse en lo mismo, entonces no me interesa, pequeños chispazos de interés pero nada más.
63. P: Tú has participado en las eucaristías de nivel en el colegio, digo has participado en el sentido de que has estado presente. ¿Cómo te sientes tú con el lenguaje en el ámbito religioso, entiendes el lenguaje de lo religioso, en la misa, me refiero a entender la misa por ejemplo.
64. E: En general entiendo bastante, que momento es aquel que momento es otro. Pero a pesar de entenderlo, a veces me sale más cómodo pensar que no entiendo, para distraerme, pero en realidad si lo vemos en porcentaje creo que entiendo un 60% de los significados de las partes de la misa.
65. P: ¿Qué opinión tienes tú de las personas que trabajan como agentes pastorales en el colegio, en general, de los jóvenes que trabajan como agentes pastorales?
66. E: Creo que está bien, si se sienten mejor, pero aun así, no les ha servido, por lo que yo veo y siento no les sirve como para crecer humanamente, sino que crecen dentro de su idea de que están haciendo el bien o comulgando, etc van a estar bien, pero dentro de lo humano que practicaba el mismo Jesús, dejan bastante que desear. Para ellos, dentro de sus mentes, poniéndome en sus zapatos y cómo actúan, yo creo que se sienten muy bien y eso le hace bien a todo el mundo sentirse bien, pero no larga un resultado concreto frente a lo que debería ser, sentir religioso, no se plasma mucho en lo comunitario, a pesar de que ellos se sienten bien y bien por ellos, finalmente uno es feliz con lo que quiere creer. Yo siento que si ellos toman una biblia en soledad, van a leer y

se van a sentir bien, pero no van a plasmar nada de lo que entiendan y si es que entienden, porque yo difícilmente veo que entiendan o puedan darle significado propio a lo que toman. Por ejemplo yo creo que la gran mayoría, no puedo hablar por todos, pero la gran mayoría les pueden decir, no sé, Jesús es bueno porque lanzó una piedra, a tratar de darle un significado, y aunque Jesús no es bueno por eso, ellos no van a darle una interpretación real, no van a darle un significado, lo van a entender así nomas, están cerrados en eso, entonces les falta una comprensión real de lo que es el cristianismo por ejemplo. Pero para matar su ocio está bien que participen en eso, es un club social para mí.

67. P: En enseñanza básica cuando hablaban de lo religioso, tú conversabas con tus compañeros(as) acerca de lo religioso

68. E: Sí, es que yo tengo gran conocimiento religioso, más de lo que es promedio, de partida yo era ferviente evangélico y entiendo bastante de la biblia, la he leído bastante. Entonces, siento que cuando yo era más pequeño siento que sabía más, no sé por qué, pero, como que trataba de conversar con mis compañeros o plantear algo y se reían o simplemente no les interesaba o a los que trataban de conversar conmigo no podían mantener una conversación. No era mi entorno para tratar estos temas y ahora tampoco tengo mucho entorno porque es la misma gente.

69. P: Y en la actualidad, tú dices que no tienes mucho entorno, pero con más de alguien podrías tener conversaciones.

70. E: Hoy en día encuentro más no creyentes, pero a pesar de eso no puedo tener una conversación religiosa con ellos, porque no tienen argumentos, no tienen ideas.

71. P: ¿Por qué tú dices que no tienen argumentos o no tienen ideas?

72. E: Yo siempre utilizo una técnica de ponerme en lo contrario para saber que piensan de aquello, y les digo: yo creo en Dios, y yo tengo argumentos para decir aquello, pero no saben responder, entonces para que plantear mi postura de yo no creo en Dios si ellos tienen la misma y no vamos a poder compartir ideas ni intercambiar porque no saben o no tienen sus propias ideas, solamente repiten o dicen lo que han leído o simulan que saben pero no, así que en general no ha cambiado mucho la forma.

73. P: ¿Tu consideras que aquellos jóvenes que son creyentes en tu curso, tu ves que se diferencian mucho de aquellos que no lo son?

74. E: No para nada

75. P: ¿Pero hay alguna diferencia?

76. E: Simplemente en los temas católicos. La diferencia está en que ellos tienen respeto frente a eso o les interesa y prestan atención. Pero en lo cotidiano, en lo corriente, son casi iguales y ellos sienten remordimientos a veces cuando hacen cosas que no deben, por ejemplo si toman trago, algunos sienten remordimiento, otros no, a pesar de ser religioso no les interesa, en definitiva no se diferencian mucho.

77. P: ¿Te sientes cómodo con tu postura frente a lo religioso, en relación con las celebraciones religiosas que se realizan en el colegio?

78. E: Bueno no soy tan dogmático frente a eso, o sea es relativo, hay veces que me molesta, encuentro que es tan innecesario, perdemos algo que yo considero importante por ir a aquello que no consideran importante. A veces me sale bastante fácil ya que una misa me salve de una prueba. Pero en general preferiría estar en clases de historia que de ir a misa o estar en clases de cultura cristiana.

79. P: Tu sientes que los adultos en general somos muy distintos en el lenguaje religioso con los jóvenes, o sea, quienes somos adultos y participamos de una comunidad cristiana, tenemos un lenguaje distinto al lenguaje de los jóvenes en el ámbito religioso.

80. E: Bajo mi perspectiva no, son similares, porque como digo, ninguno, ni adulto ni joven entiende en si el cristianismo, solo lo toman y ya, saben las parábolas y le dan una interpretación y se quedan con eso, y desde el más pequeño hasta el más abuelo va a morir con eso.

81. P: ¿Cómo tú crees que alguien que se dice cristiano debiera vivir su vida?

82. E: El cristianismo es una religión bastante comunitaria y un cristiano de verdad yo creo que... principalmente tienen una labor muy social entonces, no sé, a costa de arriesgarse a si mismo entregar lo que él puede dar, en todo sentido, mientras sea humanamente posible claramente. Para mi un verdadero cristiano vive para los demás, esa es mi visión.

83. P: Y desde esa perspectiva si yo te pregunto sobre ejemplos de personas que hayan vivido el cristianismo relativamente bien, ¿Qué personajes conocidos tú podrías nombrar?

84. E: Cada uno dentro de su idea, por ejemplo Gandhi, Teresa de Calcuta es un gran ejemplo de lo que es para mí marcar una virtud en si misma. El padre Hurtado también, lo principal que hace un cristiano es vivir en base a los demás, vivir en comunión con los demás.

85. P: ¿Y personajes de la actualidad, que estén vivos?

86. E: Bueno, agonizando Mandela. Es que hoy en día es difícil encontrar personajes idealistas.

87. P: ¿Crees que es bueno promover lo religioso entre los estudiantes?

88. E: No, para nada, de hecho yo estoy en contra del incentivo de religiones. Promover, difundir no me agrada. De partida siento que un joven si se interesa por algo lo va a buscar, pero cuando lo difunden, hay propaganda de cierta religión, generalmente cuando una mente es influenciable como esponja, se va a dejar fácilmente llevar por eso y es peligroso, no me agrada nada, creo que hacer propaganda o difundir es como injusto, por que los jóvenes ni siquiera saben quiénes son ellos, entonces no.

89. P: Ni entre los jóvenes ni entre los niños dices tú...

90. E: No para nada. Un adulto ya es capaz de decidir y si le interesa saber si un hombre fue bueno y le gusta su doctrina, perfecto y si a otro no le interesa o le interesa a otro que apedrea mujeres, es cosa de él. Que lo busque pero a su edad, que no tenga una influencia.

Yo tengo una gran influencia cristiana dentro de mi vida, mucha, entonces no es justo que se siga haciendo eso con otros niños.

91. P: ¿Y qué tipo de acciones tu promoverías para que eso no sucediera? Si tu pudieras decidir así en el país.

92. E: Habría que pedir permiso cada vez que quisieran hacer un culto religioso para la comunidad. Es decir, si un día un montón de evangélicos quieren repartir tallarines por Jesús, que pidan permiso al gobierno y se evaluará quienes van a asistir a eso.

No permitir el ingreso de niños mayores de tres años a los templos.

Que todos los colegios sean contestatarios y laicos, no colegios religiosos, nada de colegios religiosos.

Evitar la religión en lo público. Principalmente no salir a las calles y cuando salgan que pidan permiso.

93. P: Entonces lo religioso queda circunscrito a los templos dices tú

94. E: Claro y la misma comunidad que los busque y cuando quieran hacer actividades de difusión, que pida permiso. Por ejemplo que si un mormón o un testigo de Jehovah quiere ir a entregar folletos, que esa congregación pida permiso.
95. P: ¿Entonces tú estarías en contra de que los papás eduquen a sus hijos en su fe?
96. E: Claro.
97. P: Ya respondiste un poco esta pregunta pero de todas formas profundizar un poco más: ¿Encuentras tú necesarias y valiosas las clases de religión en sí?
98. E: Las religiosas no, en si la clase de religión... es importante de algún modo, porque entrega valores o trata de analizar valores o de analizarse a uno mismo con valores, pero esa no es la clase religiosa en sí, es como una clase más valórica dentro de ese marco. Podría ser importante para algunas personas, entonces debería ser optativa, como una charla casi motivacional podría llamarse, de fe o ayuda.
99. P: Y una pregunta final como para cerrar: ¿cómo tú ves los jóvenes en la sociedad actual frente al hecho religioso, que expectativas tú ves a futuro en ese ámbito y que mensaje le darías a la iglesia católica hoy y para el futuro?
100. E: Bueno en general creo que se ha perdido bastante en juventud mundial. Por ejemplo en Holanda la iglesia ya no va, yo siento que en los jóvenes la fe ya está perdiendo mucho y es principalmente por los adultos o por lo que representa la iglesia en si entonces creo que se está perdiendo, a pesar de que obviamente no van a dejar de estar la juventud, pero si veo una juventud bastante alejada de lo religioso, pero si hay un contraste de jóvenes que si son muy fervientes, son los menos se están acabando, pero hay un sector bien ferviente que se está reduciendo.
101. P: ¿Por qué tú tienes esa percepción de que se están acabando?
102. E: Por lo mismo, porque siento que la gran mayoría de jóvenes muy desapegados, van a tender a no educar a sus hijos de forma religiosa y las personas que se han criado ahora fervientes, estoy 100% seguro que todos tuvieron una base bastante apegada por sus padres entonces, van a ir desapareciendo con el tiempo, yo creo... ¿Cómo es la segunda parte de la pregunta?

103. P: ¿Qué expectativas ves a futuro, ya un poco lo respondías?
104. E: Con el tiempo va a ir disminuyendo por cómo está actualmente la iglesia, quizá pueda cambiar, no sé, así como dicen que usar condones es malo, después dicen que es bueno, un día puede que la iglesia acepte que la homosexualidad es buena. A veces la iglesia juega esos papeles como para que no se vayan fieles. Bueno ahora hay un papa nuevo que se ve más, es diferente, un poco más rupturista, pero aun así no alcanza como para sostener en la fe, va a seguir disminuyendo.
105. P: Y finalmente qué mensaje le darías a la iglesia católica hoy y para el futuro
106. E: En lo personal no me agrada la iglesia, por mi parte debería desaparecer, pero si yo me pongo en los zapatos de la iglesia católica, creo que deberían hacerse más cotidianos, más sencillos, más humilde, no hacer de la religión algo tan elevado y hacerlo más terrenal, por ejemplo, que un papa ande en terreno, que los cardenales no anden con esas túnicas sino que vistan normales, que sean corrientes, sencillos, que sean humanos, que anden como cualquier persona y que transmitan que la fe en Jesús no implica una jerarquía o una iglesia en si marcada por poder.
- Lo que es la fe y la sencillez que tenía Jesús se perdió completamente, entonces le hace falta a la iglesia sencillez, cotidianeidad y humanidad, porque no la tienen para mí, no hay humanidad dentro de lo que ellos hacen. La gente se atraería por la sencillez, yo me asombraría si de aquí a cincuenta años más un papa ya no está en el vaticano, sino que esté en otra parte del mundo, incluso hasta en África, me sorprendería por su sencillez.

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA N 3

Alumna Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas

P: Profesor

E: Estudiante

1. P: ¿Te acuerdas del primer colegio al que fuiste?
2. E: Yo entré a las monjas Inglesas al prekinder
3. P: ¿Por qué entraste a ese Colegio?, ¿sabes por qué lo eligieron tus papás?
4. E: La verdad es que mis papás los dos son de provincias y me postularon a todos los colegios de Santiago que les parecían buenos sin conocer mucho y quedé en algunos y el que más les gustó de todos fue las Monjas. Quedaron enamorados, les encantó lo que trataban de enseñar, lo que trataban de hacer con nosotras.
5. P: Cómo fue tu experiencia en el Colegio en la vida religiosa, si miras para atrás, cuáles fueron los momentos que para ti fueron importantes
6. E: A ver... yo me acuerdo de casi todo lo que hemos vivido en el Colegio, me acuerdo de la pequeña María que lo hicimos en kinder...
7. P: ¿Cómo era la celebración de la Pequeña María, de qué se trataba?
8. E: Era una celebración en la que nos disfrazábamos, y había una que se disfrazaba de María y como que tengo muchos recuerdos de las celebraciones de chiquitita así como muy producidas y cómo muy lindas. Me acuerdo demasiado. Me acuerdo de la entrega de la Biblia, de la primera confesión.
9. P: ¿cómo era la entrega de la Biblia?
10. E: La entrega de la Biblia... la ceremonia me acuerdo que era en la Capilla, nos entregaban la Biblia, estaba

un Padre, Andrés Lira, esto era en tercero básico. Me acuerdo que nos enseñaron los mandamientos...

11. P: Y te acuerdas de otro momento importante?
12. E: La primera comunión, me acuerdo que estaba muy nerviosa, porque osea en cuarto básico uno no cacha tanto de qué se trata, qué estás haciendo. Me acuerdo que las misses estaban muy preocupadas de que no nos equivocáramos, que todo saliera bonito, me acuerdo que yo iba última con el copón porque era la más alta e iba super nerviosa. Me acuerdo de este grupo de comunidad que se hacía con los papás y que nos juntábamos creo que cada dos semanas.
13. P: Ah, iban las hijas con los papás, ¿todos juntos?
14. E: sí, era en la casa de distintas familias. Me acuerdo patente que estaban la Cote Delpiano, la Jesu Hidalgo, la Angela Ríos, la Vale Bello, la Coni Silva,.
15. P: ¿Era buena la preparación?
16. E: Es que no me acuerdo, siendo tan chica no sé que tanto te pueden preparar. Lo importante es que te hagan saber que estas dando un paso importante y tomarle un poco el peso, porque tan chica es muy difícil cachar todo lo que estás haciendo.
17. P: Si tu tuvieras que decir lo que significaron esos ritos, ¿por qué crees tu que te hicieron celebrar esas fiestas?
18. E: Yo creo que es para ir desde chica empezando un camino, que te van introduciendo un poco en un camino de conocer a Dios que culmina con la confirmación.
19. P: ¿Y te ayudó a conocerlo?
20. E: Ah... osea yo, a mi personalmente si, por algo yo ahora tomé la opción de confirmarme, todo lo que he aprendido lo recibí del Colegio. Osea de mi formación como mas espiritual o religiosa yo creo que ha sido gran parte por el colegio.
21. P: ¿Qué cosas de las que has vivido en el Colegio, tu puedes decir, esto para mi fue importante?
22. E: Para mi todo lo que haya sido conversaciones, con mis amigas, con profesores, o en clases, la Miss Isabel

Castro cuando eramos chicas, eso ha sido lo que a mi mas me ha servido para entender un poco más. No se trata que te enseñen doctrina, mandamientos y no entender nada. Yo creo que a mi lo que más me sirvió fue como conversaciones, poder preguntar para entenderlo bien.

23. P: ¿De tu familia?. ¿han influido en tu vida religiosa?

24. E: No sé , mis papás no son muy religiosos, están los dos confirmados pero yo he hablado con ellos y mi papá me dice yo me confirmé porque en mi epoca había que confirmarse y mi mamá se confirmó porque todavía no existía otra opción y mis papás no van a misa, no tienen una vida muy activa.

25. P: ¿Y qué decían de que tu te confirmaras?

26. E: Estaban muy felices, ellos saben, significa algo importante. Mi mamá reza, aunque no vaya a Misa y no cache mucho de la Iglesia.

27. P: De tu círculo más amplio familiar, ¿hay alguien de quien tu puedas decir: aprendí de esta persona algo de la fe?

28. E: Eh, mi madrina de bautismo que es hermana de mi mamá y es también mi madrina de confirmación. Ella es como super especial, no sé, yo la encuentro muy tranquila, tiene una vida espiritual muy en paz, es muy creyente. Conversé harto con ella antes de confirmarme, porque hubo un tiempo en que yo no quería confirmarme, estaba media cerrada, el año pasado, como que no, primero pasé un sí, después un no, no me quiero confirmar porque no me quiero confirmar porque si, y después empecé a pensar más y al final tomé esta decisión.

29. P: ¿Ella te ayudó?

30. E: Si , le preguntaba cosas y cuando voy a Santa Cruz una vez al mes, porque ella vive con mis abuelos, conversamos de cualquier cosa, no directamente de Dios, pero me sirvió mucho para entender muchas cosas.

31. P: ¿cuándo estabas chica tus papás tuvieron que participar en los grupos de reflexión, había algo más en lo que te acompañaran en tu vida religiosa?
32. E: Solo eso, la formación venía del Colegio. Yo no me acuerdo de haber rezado con mis papás nunca. Yo desde chica que rezo sola todas las noches y mis papás siempre han sido como muy... osea que me dejan espacio para eso. Ellos me decían desde chica: Este es un proceso personal tuyo y nosotros vamos a respetar lo que quieras tu.
33. P: ¿Y tus hermanos?
34. E: Mi hermana cree en Dios, no va a Misa, no sé si rece tanto pero es que está en la adolescencia así que igual no sé mucho
35. P: ¿Y por ejemplo el tema de la Misa, cómo lo haces?
36. E: O sea, ahora estoy yendo un poco más, no voy todos los Domingos, pero voy a la del San Ignacio o a la del Colegio.
37. P: ¿Y aparte de la clase de religión del Colegio, tienes otro grupo donde recibas formación religiosa?
38. E: Ahora estamos haciendo un grupo con la Jessie, que es una monja que está trabajando en el Colegio. Estamos la France Orsini, la Vale Munizaga, la Isi García y yo estamos haciendo un proyecto, partimos en nada, pero ahora estamos viendo hacer algo en Clara Estrella. Fuimos puerta a puerta preguntando qué necesitaban y vamos a empezar a hacer talleres para niños. En las reuniones que tenemos conversamos, hablamos de cualquier cosa pero al final siempre terminamos hablando de temas de Dios y de nuestra fe.
39. P: ¿Y participaste alguna vez en algún movimiento u otro grupo?
40. E: Si estuve en las comunidades del colegio, las que empiezan en séptimo y hacíamos, nos juntábamos cada dos semanas en grupo y hacíamos reflexiones y actividades. Teníamos dos monitoras que eran ex alumnas que preparaban las reuniones. Éramos muy

desordenadas. Estaban la Coni Marin, la Vale Bello, la Pacita, la Isi García, la Maca Buzeta, la Cata Debesa, la Manuela,

41. P: ¿cuándo se disolvió?
42. E: En octavo y primero se fueron
llendo varias
En segundo medio empezamos a ir las que quedamos a servicio y hacíamos los sábados reforzamiento escolar.
43. P: Si tuvieras que decir qué
aprendí para mi vida religiosa de esa experiencia de comunidades y de servicio
44. E: Ahí como que entendí que el
servicio era demasiado importante para mi, y la entrega como fundamental para la espiritualidad y para lo que yo creo.
45. P: ¿Qué te marcó de lo que
hacías?
46. E: A través del reforzamiento,
me acuerdo que los niñitos, había uno que tenía una prueba de fracciones y se había sacado un rojo y nosotras le habíamos explicado de tal forma y la profesora se lo contó malo lo que estaba bueno, y nos dimos cuenta que la profesora le corrigió todo pésimo y que la miss no cachaba nada, y nosotras sentíamos impotencia y también cuando nos contaban que subían el promedio de 4, 4 a 6, 5. Era como impresionante que lo que tu ibas a hacer un sábado en la mañana y que lo pasabas muy bien, porque a todas nos encantaban los niños estaba ayudando demasiado a los niños...
47. P: Y si lo vinculas con tu vida de
fe, ¿qué tiene que ver?
48. E: Yo encuentro que están muy
vinculados porque me ha ayudado al conectarme o estar en disposición de ayudar al otro me es más fácil encontrar a Dios. Porque encontrar a Jesús o a Dios no es como ir a Misa o rezar todo el rato es como mucho más activo se podría decir. A mi me pasó con el servicio que como que podía ver que como la entrega que uno tiene y en la disposición de la gente, podía ver ahí mucho a Dios.
49. P: Muy bonito,,, voy a volviendo
un poco atrás, a la primera comunión. Me contaste que habías estado en un

grupo de reflexión. ¿cómo te prepararon aparte del grupo de reflexión?, ¿te acuerdas de algo?

50. E: Era la Miss Isabel Castro y la Miss Blanquita las que nos preparaban, pero no me acuerdo mucho de que me enseñaban.

51. P: ¿Qué prácticas religiosas aprendiste de chica que para ti hayan sido relevantes?

52. E: Yo rezo desde muy chica y no sé por qué siempre he rezado en el mismo orden, como que alguien me enseñó: recoge lo que hiciste en el día, pide perdón, da las gracias y pide. Eso lo tengo muy marcado...

53. P: Entonces no es tanto de rezar oraciones vocales como el padre nuestro o el ave maría sino reflexionar

54. E: Si, es recoger lo que hice en el día o qué me quedó dando vueltas o como por qué me quedó dando vueltas algo-

55. P: ¿alguna oración que para ti sea importante?

56. E: No no tengo, me acuerdo que rezamos mucho al Padre Hurtado cuando mi abuelo se enfermó. Mi abuelo se enfermó el 2005. Le dio un infarto, un trombo, mil cuestiones. Es el papá de mi mamá, está vivo todavía y me acuerdo que le rezamos mucho y eso me marcó. Le habían dado como cinco meses y sigue bien.

57. P: El año del terremoto pasó algo impresionante. Mis abuelos vivían en Santa Cruz en una casa de adobe. Estaba la cocina, un baño y hartas piezas para atrás y se cayó todo, todo, menos el cuadradito donde estaban mis abuelos. Fuimos mucho a recoger todo lo que se había caído. En todo caso mi abuelo no habla, no camina, le falta una pierna por la diabetes y está así desde que se enfermó. Fue terrible, le han pasado hartas cosas. El habla sin poder pronunciar y no cacha mucho desde que tuvo la trombosis. La hermana de mi mamá lo cuida, mi madrina.

58. E: Entonces todo esto te hizo profundizar tu fe...

59. P: Claro, me acuerdo que a raíz de todo esto es que mi mamá decía no creo en Dios, no creo en nada y a mi

me hacía preguntarme, por qué está pasando esto, por qué han pasado tantas cosas en mi familia, o sea todo lo que me ha pasado ha sido demasiado importante para lo que estoy viviendo ahora, para mi decisión de confirmarme y la vida que quiero llevar.

60. E: En el colegio tuviste algún profesor significativo para tu experiencia de fe?

61. P: Todos los profesores que tuve fueron un aporte. Siempre estuve muy interesada en las clases de religión, como que me llamaba mucho la atención todo para escuchar y entender, pero la que mas tengo marcada es la miss Isabel Castro porque fue mi profesora jefe en quinto, la tuve desde tercero a sexto y me acuerdo siempre de ella, era entretenida, era interesante, nos contaba cosas, era como gritona, agradable, hacía que nos interesáramos.

62. E: Como te sientes con las clases de religión.

63. P: Alguien influyó mal para tu experiencia de fe

64. E: No, no creo que haya influido mal, a lo más no pesqué si no me haya hecho sentido

65. P: Algo que hayas aprendido que haya sido significativo para ti, que te acuerdes,

66. E: No sé, de las clases de religión, nada específico. La verdad algo que hayamos visto en clases, nada muy significativo.

67. P: Te acuerdas de haber compartido tu experiencia de fe con tus compañeras de curso?

68. E: Si, con mis mas amigas que son la Maca Morales, la Cata Debesa y la Isi García siempre hablamos de temas así como Dios, la vida, bien densas y siempre, toda la vida, desde I medio hablamos de Dios, de Jesús, de servicio y yo encuentro que ellas han sido muy importantes para mi como en poder compartir lo que yo siento o también entender, con lo que ellas me dicen o ir incorporando como sus puntos de vista. Siempre conversamos.

Me acuerdo una vez que algo paso con una compañera, una vez que le dio un bajón muy fuerte y nos quedamos conversando hasta las tres de la mañana en

la casa de la Isi. Partimos conversando de esta compañera y terminamos hablando de Dios, de cómo podíamos ayudarlo, cuál era el rol que podíamos cumplir nosotras que no éramos amigas, no sé me acuerdo mucho de esa conversación.

69. P: De tu confirmación, cuéntame un poco más

70. E: Ya, para mi las cosas más importantes fueron el primer retiro, el de tercero medio porque ahí estaba como muy alejada de Dios pero con muchas ganas de acercarme. Me acuerdo que en las reflexiones nos daban una lectura que no tenía que ver con la reflexión que venía ni con lo que había hablado Lucho pero escribía como siete páginas porque estaba con muchas ganas de volver y me sirvió mucho y tengo guardadas esas reflexiones. Y también las reuniones con mi grupo de confirmación. Mi grupo era la Manuela, la Maca Buzeta, la Trini García, la Calú, la Coni Marín, la Vale Bello y la Nati, muy variado. Todas nos confirmamos menos la Manuela y la Maca. Yo no estaba con ninguna amiga tan cercana y era un grupo muy variado, ninguna muy amiga de la otra y por eso fue muy rico. Los monitores eran exquisitos,

71. P: ¿te sirvió el testimonio de ellos de fe?

72. E: Si verlos a ellos que sabían mucho pero nos entendían, nosotros les hablábamos cualquier cabeza de pescado y ellos lo acogían, como que nos escuchaban, Y también escuchar las opiniones de las otras, escuchar a la Maca, que la Maca estaba como muy bien dispuesta, era muy buen aporte, no era como en verdad no me importa, fue muy enriquecedor.

73. P: ¿Algún tema que te haya marcado?

74. E: Si, los conflictos de la Iglesia y todo lo que eso implica. Porque al principio yo usaba eso como excusa para no querer confirmarme y por qué me había alejado. El tema de los abusos, no quiero creer en esto, pero de fondo no era esa mi razón. Yo siempre he tenido una vida como igual. Yo tengo los mismos valores, yo creo las mismas cosas. No porque me voy a confirmar yo voy a cambiar. Solamente que ahora como que sé que quiero ser parte de la Iglesia y le dije que sí a creer en Dios y a

comprometerme con eso. Me sirvió para darme cuenta de eso, para hacer ese clic.

75. P: Algo más de la confirmación o la preparación

76. E: El segundo retiro a mi no me gustó mucho, no quedé muy feliz. Encontré que Lucho no estaba en su mejor momento, estaba como medio desconectado, negativo y dio como lata porque uno llega como con ganas, como ya voy a motivarme y verlo a el con una actitud negativa, estábamos todas como preguntándonos qué onda, aparte hacía frío y me enfermé de la guata. No, el segundo retiro no fue muy fructífero. Y la Confirmación, el mismo día yo no creía que estaba pasando lo que estaba viviendo, estaba como muy en shock, como que no me la creía, se me pasó volando y estaba muy feliz.

Después nos fuimos a mi casa y mi papá cocinó y nos quedamos hasta tarde, Me regalaron una medallita que me dio alergia y me regalaron santitos y me hicieron cartas mis papás y mi madrina. Yo creo que mis papás están muy felices porque saben que es el mejor camino para una hija, pero ellos a la vez están muy alejados, como que no le ponen tanto empeño.

77. P: Es que les ha tocado duro, quizá la misma crisis que tu tuviste con todo lo que le pasó a tu abuelo, tu mamá también la ha vivido...

78. E: sí, cada uno vive su proceso.

79. P: Respecto a tu futuro, como te ves tu como persona cristiana Proyéctate de aquí a 10 años más

80. E: Yo pondría a mis hijos en un colegio católico porque es demasiado importante aparte de la familia.

81. P: Te casarías por la Iglesia, lo has pensado

82. E: No tengo planes familiares para mi futuro

83. P: Que planes tienes

84. E: Estudiar mucho, quiero estudiar medicina y trabajar

85. P: Con el tema de la medicina crees que en tu profesión puedes expresar algo de tu fe y tus creencias?

86. E: Si de todas maneras o sea como toda la entrega que requiere el trabajo, es una entrega 100 por ciento y estás jugando entre comillas con la vida de una persona, es una responsabilidad, algo que quiero hacer y que encuentro muy admirable.
87. P: Tienes pensada alguna especialidad
88. E: Pediatría o ginecología
89. P: Si tuvieras que aconsejar al colegio respecto a la formación en la fe, que crees tu que haría más atractiva la clase de religión
90. E: Que no sea tanto del profesor hablando, sino que de quinto a cuarto medio sea dialogante, que deje hablar, que escuche, que haya más diálogo, que nos hablen de algo que nos hace sentido.
91. P: Como te sientes con el lenguaje que se emplea en el mundo religioso,
92. E: Ahora yo puedo entender mucho más, cuando era más chica y no me esforzaba por tratar de entender me costaba, pero creo que está bien, que las cosas tienen su razón de ser y hay como que respetar eso. Me siento cómoda ahora.
93. P: Si tuvieras que cambiar algo al colegio respecto a como se acerca a los jóvenes a la fe, qué le cambiarías?
94. E: A ver, no sé, igual es difícil porque siento que , yo creo que tratar de llegar a gente joven es difícil porque es un tema muy profundo. Todo lo demás que uno ve en el colegio es como super superficial, en cambio esto requiere tiempo y esfuerzo porque uno tiene que pensar, adentrarse, escuchar mucho, hablar, son temas profundos y complicados y en dos horas es una materia que no se puede pasar como anotar en tu cuaderno, y no es así porque uno tiene que entender, así que es complicado el tema de las clases de religión en el colegio.
- Tiene que ver con lo de hacer cosas y después darle un sentido, más que escribir materias en un cuaderno, en que uno como que no... se trata de hacer servicio y después darle un sentido o cualquier actividad que tengamos, después hacer el clic.

95. P: Alguna experiencia que
tuviste que no te gustaría que se reiterara
96. E: El retiro con el Padre no tan
bien dispuesto... pero hay no sé, porque en realidad yo estoy como contenta,
me gustó todo lo que se hacía.
97. P: Crees que sería bueno seguir
compartiendo tu fe con tus compañeras en el futuro
98. E: Si, por ejemplo lo de Clara
Estrella, seguir yendo como ex alumnas pa allá y que las más chicas se sumen
y no abandonar el proyecto.
99. P: Qué le propondrías al Colegio
que haga con los jóvenes para promover la vida religiosa
100. E: Uf qué difícil, cómo empezar ah, en el colegio todas nos movemos
mucho por el servicio, o sea da lo mismo si te confirmaste o no, si crees o no,
el colegio nos ha marcado desde muy chicas y después a eso darle el vínculo
desde el punto de vista religioso. Eso se podría hacer mucho más. Darle
permanentemente la importancia del servicio en la vida religiosa y conectar
más las cosas no llegar y meterlas de una
101. P: Encuentras necesarias las clases de religión en el colegio
102. E: Si las encuentro necesarias porque es un espacio donde se habla de
cosas que no hablas regularmente, osea yo personalmente soy muy
conversadora con mis amigas y hablamos de todo, de todos los temas de la
vida, pero hay mucha gente que no habla de ello, de Dios, de Jesús, de los
valores, de lo que es importante. Quizá lo importante es ver como llegar a las
alumnas, pero si es importante
103. P: Si tuvieras que hacer un análisis de cómo se ven los jóvenes hoy
frente a lo religioso
104. E: Yo creo que a la gran mayoría le genera mucho rechazo, como por
ser un tema denso y profundo porque ahora es todo más rapido, superficial,
instantáneo y en lo religioso las cosas son mas lentas, personales,
complicadas y eso genera rechazo. También las fallas en la Iglesia te hacen
ruido, sobretodo si una persona no es tan reflexiva y no le das vuelta, te hace
preguntarte, en qué estoy creyendo.
105. P: Y qué te pasa con la elección del Papa

106. E: Ah, no sé qué le pasará a los obispos o a la gente de más al interior de la Iglesia, pero uno como joven dice qué rico, por fin aires nuevos, alguien más sencillo, menos ostentoso.
107. P: Si tuvieras que darle un mensaje a la Iglesia que le dirías
108. E: Yo le pediría que se deje de hablar tanto y hacer un poquito más, ser más consecuente , un poquito más consecuencia en los actos, que es lo que yo visto un poco en el Papa Francisco. Que uno ve que hablan del amor, la humildad, la sencillez, pero que sean un poco más consecuentes, dar un poco el ejemplo. Porque yo creo que todos tenemos biblia en la casa y la podemos leer pero tu sales a la calle y te das cuenta que los Papas y hasta los curas hacen abusos tremendos de su poder y no te dan muchas ganas de creer en algo así.
109. P: Bueno quiero agradecerte, ha sido muy enriquecedor, dijiste muchas cosas que para mi son valiosas, importantes, así que muchas gracias.

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA N 4

Entrevista a alumna del Colegio Sagrado Corazón, Monjas Inglesas.

P: Profesora

E: Estudiante

1. P: ¿Por qué tus papás escogieron ponerte en este colegio?
2. E: Lo que sé es que mi hermano estuvo en el san Ignacio y querían un colegio con la espiritualidad parecida a la del San Ignacio, con mucha vocación de servicio, católico, de puras mujeres y todas mis tías por el lado de mi papá estudiaron en las monjas inglesas entonces... como que venía de perillas con la tradición
3. P: la espiritualidad del servicio... ¿ tus papás estaban metidos en esa espiritualidad?
4. E: Mi papá estuvo en el Colegio X pero toda su familia es ignaciana, pero tenía mucho interés que fuera para nosotros dos un colegio con mucho servicio, con una religión más como de dar que tanto rezo y oración como se hace en algunos otros colegios. Estaban entre las Monjas Inglesas y el Colegio Y.
5. P: ¿Por qué entre las Monjas Inglesas y el Villa María eligieron este?
6. E: Porque al final tenía más recomendaciones por mis tías para este.
7. P: ¿Tienes recuerdos de tus papás como personas practicantes, creyentes?
8. E: Mi papá no cree en nada, nunca creyó, pero no tengo recuerdos de un papá ateo o que nunca creyó. Fue más grande que me di cuenta que no estaba ni ahí. Cuando chica mi mamá rezaba conmigo en las noches y trataba de ir harto a misa también y para Navidad siempre íbamos los cuatro.
9. P: ¿Y qué rezaba contigo en la noche?
10. E: Mi mamá rezaba conmigo el Ángel de la Guarda
11. P: ¿Y tienes recuerdos de otras personas de tu familia que hayan sido importantes para tu vida de fe, abuelos, tíos?
12. E: Mi Familia católica, pero no practicante. Ninguno va a misa siempre ni está demasiado involucrado o participa en algún movimiento. Por el lado de mi papá que somos muchos primos, nos fuimos al sur todos los primos y en realidad ninguno cree, están todos en crisis, Familia común y corriente, de colegio católico y todo, pero ninguno demasiado involucrado.
13. P: ¿Y cómo es tu relación con tu hermano?

14. E: Con mi hermano somos unidos, cuando éramos chicos peleábamos por el control remoto, el computador, pero ahora estamos en la misma etapa. El es anti todo, antisistema, no cree, desde tercero medio no cree ni tuvo relación con la fe después, estudia teatro y es anárquico.
15. P: ¿Si tuvieras que decir cuál es tu referente para tu vida de fe?
16. E: Mi mamá era la más practicante, porque mi abuela por el lado de mi mamá también era muy practicante pero al final, en el último período de su vida entró en un cuestionamiento por lo que estaba viviendo, los dos últimos dos años sin caminar. Y tenía tiempo para pensar y para cuestionarse y le dio una crisis de fe heavy. Saber que te estás muriendo es para cuestionarse todo.
17. P: ¿En tu familia hablan de temas religiosos?
18. E: Mi familia es muy de sobremesas eternas, de conversar todos los temas, de analizarlos trescientas veces y aunque ninguno sea religioso siempre, siempre, siempre se habla de eso. Y en un viaje que hicimos ahora de primos, el tema de la espiritualidad siempre salía, era tema. Cuando le dije a mi mamá que definitivamente esto no era para mí, también mi mamá me preguntó por qué, y se preguntó qué hicimos mal, que te falta.
19. P: Dijiste: Aprendí de mi familia a rezar en las noches con mi mamá. ¿Hay alguna práctica religiosa que hayas aprendido en tu familia?
20. E: La Misa la tengo más como por el Colegio porque con mi mamá iba harto pero también trabaja como china y mi papá también y el fin de semana era más para estar entre nosotros. Entonces rezábamos en la noche y mi mamá también es como muy de decir siempre, en el lugar en que estemos: denle gracias al Señor niños por tal o cual cosa. Lo lleva a todo en la vida.
21. P: ¿Qué experiencias de cuando estabas chica recuerdas de vida religiosa? ¿qué momentos o hitos fueron significativos?
22. E: Más que algo como la primera comunión o la primera confesión todas las primeras experiencias de servicio que fueron más que ir a la Villa Padre Hurtado. Cuando fuimos al Hospital, cuando quedas choqueada, porque a la Villa Padre Hurtado íbamos siempre. Cuando fuimos a un jardín infantil o al Hospital, que después en la reflexión de después, al escribir tienes mucho que decir y reflexionar. Mas que las grandes ceremonias...
23. P: ¿Ya, y de lo Litúrgico, recuerdas algo?
24. E: De la primera confesión tengo imágenes, hacer la ovejita, comentar con la otra que va a poner o decir porque no dimensionaba qué era un pecado y qué

no. Si ahora leyera la listita de pecados me reiría: le quité el lapiz a la Caro... Después de la primera comunión me acuerdo que me desmayé. No tengo más memoria que eso, que estaba muy nerviosa y no sé si estaba preparada, como que no la quería hacer. De alguna manera no sentía que estaba preparada, Yo creo que no la quería hacer. Mi cuerpo de alguna manera me decía que no la hiciera.

25. P: Si tu dijeras en qué minuto la experiencia religiosa empezó a tener menos sentido?, ¿o nunca tuvo mucho?

26. E: Es que yo creo que, no me acuerdo cuando lo conversé con alguien, esto mismo, hace poco y que fue cuando entendí o cuando me descubrí a mi misma como un ser pensante, quizá en los retiros o momentos que me dieron espacio a la reflexión. Empecé a cuestionarme las cosas, en los retiros a juntarme con mis amigas y pensar y no quedaba tranquila, empecé a hacer click y a sentir que no era capaz de creerlo, no me hacía nada de sentido y muchas contradicciones, muchas dudas. Entonces cuando empecé a ser un ser más pensante, a decir que en algún minuto dejé de creer o nunca me convenció mucho o me hizo sentido.

27. P: De las preparaciones a los sacramentos o hitos, ¿te acuerdas algo?

28. E: Me acuerdo de las reuniones de comunidad con mis papás antes de la Primera Comunión como algo positivo, para conversar con mis papás y con otras niñas del curso que estaban conmigo y con ellas nos hicimos muy amigas. Lo pasábamos bien y tengo un buen recuerdo de la preparación.

29. P: ¿Te acuerdas de algún profesor que te haya hecho catequesis o de algún tema específico?

30. E: No nada

31. P: ¿De las clases de religión te acuerdas de algo de chica?

32. E: No de nada, si de más grande.

33. P: En este camino acompañado por el Colegio y puede ser también por tu familia, ¿hay alguien que haya sido significativo en su propuesta religiosa que para ti fuera significativo?

34. E: Ay, muchas personas porque con todo el mundo uno puede conversar de estos temas. Como que no hay que tener fe para tener espiritualidad. Entonces... y me encanta tener ese tipo de conversaciones con la gente, aunque sea basada en otras cosas. Tengo un primo más grande que siempre conversamos y que tampoco me dijo: quizá yo no creo en Dios pero creo en el

mensaje de Jesús, que es un muy buen mensaje. Que puede ser mejor que venir al mundo a amar y ser amado y como que eso me lo dijo en un minuto en que yo estaba demasiado a ciegas, como que no creía en nada y como que sin nada de donde agarrarte y que quedó como algo que me dio luz. Cuando te hacen la pregunta. ¿Crees en algo?, ¿crees en alguien? No, pero como que creo que vinimos a dar amor y ha recibirlo y también pienso que vas a volver a venir en algún minuto, porque tengo la sensación de que no vas a ser capaz de recibir nunca todo el amor que te están entregando ni de dar todo el amor que puedes dar. Entonces me abrió la puerta a agarrarme de algo. Había algo que tenía que hacerme sentido y en el fondo eso es.

35. P: ¿Entonces si tuvieras que definir tu espiritualidad?

36. E: Fe en el amor y en la reencarnación. No creo que nos vayamos a reencarnar en un pollo, pero...

37. P: ¿Y de a dónde te viene esa creencia en la reencarnación?

38. E: Como que lo siento. Siento que viví antes y que voy a vivir después y no me imagino que esta vida se acabe. Quizá porque tengo demasiadas ganas de vivir y aprovechar la vida y lo creo firmemente, que nos vamos a reencontrar y que no nos acabamos.

39. P: Si tuvieras que mirar hacia atrás este camino de encontrar tu espiritualidad, recuerdas alguna influencia negativa o anti testimonio?

40. E: Si yo creo que distintas personas que en su discurso y en su actuar hacían cosas muy distintas y que el discurso era muy basado en la religión católica y que después quizá demasiado involuntaria, sin darse cuenta, van haciendo daño y hace que uno cuestione más que la persona en sí, porque uno no juzga a la persona, sino la incoherencia con ese discurso de fe. Yo creo que la persona es sus ideales y si dice que tiene estos ideales pero no los vive da un anti testimonio, si la ves tan enamorada de sus ideales pero no los hace es como inconsistente. Y me han tocado muchas personas así, pero también muchas comprometidas.

41. P: ¿Hay algo que hayas aprendido en el colegio como de espiritualidad que haya sido significativo para ti? Ahora que estás cerrando tu etapa de colegio, si tuvieras que recoger, ¿con qué cosas valiosas te vas de sentido de vida, espiritualidad o vida religiosa?

42. E: Yo creo que me voy con algo que aprendí en los retiros que es que tienes que tener tiempo para ti, esos tiempos cuestan demasiado y si los aprovechas

bien puedes sacar muchísimo contigo mismo. Darte esos tiempos y pretendo tenerlos en algún futuro. Es muy difícil irse a un retiro pero esos tiempos puedo hacérmelos. Agarrar cualquier lectura, o algo de la Biblia o una canción y reflexionar sobre eso. También del colegio rescato mucho la espiritualidad de servicio que tiene el colegio y que siempre puede ser más igual pero está y como a no perderla y que ese servicio se note en las pequeñas acciones, con el portero, con la señora que barre, con todos.

43. P: ¿Tuviste experiencias de servicio fuera de lo que te imponía como obligatorio el colegio?

44. E: Si, por las comunidades hice reforzamiento escolar, me fui un año a Alhué a Colonias y ahora estoy en semanas culturales

45. P: ¿Qué hacen en las semanas culturales?

46. E: Semanas culturales son siete escuelas que van a distintas localidades cerca de Curicó. Cada escuela va tres veces al mismo lugar. Abrimos escuelas en verano con un grupo de 20 personas, vamos en Invierno y en verano vamos a cerrar el lugar. Tenemos talleres de nueve a cuatro con niños. Tomamos desayuno y almorzamos con ellos, después a las seis hay taller de jóvenes (sexualidad, proyectos) y de mamás (manualidades, zumba etc.) y después hay todas las noches encuentros comunitarios (bingo, campeonato de fútbol, fiestas) Hacemos todo todos, pero este año estuve encargada de una especie de semana del colegio con los niños, pero también estaba en los talleres y todas las noches animaba con el micrófono.

47. E: Semanas es como... Me costó demasiado encontrar un proyecto social para mi porque todos tenían un lado muy religioso o eran muy impersonales que es lo que me pasa a mi con techo en que vas una vez y no vas a volver a verlos nunca más y semana lo encontré y fue como todo lo que estaba buscando. Desde que llegué no he parado de hablar todos los días con las mamás y los niños por teléfono, como que se arma un grupo bacán. Estoy enamoradísima del proyecto. El lema de las Semanas culturales es acogida, integración y cultura e integración implica que a cada semana que vamos surge algún niño que después quiere ser y es monitor en semanas culturales en otro lugar.

48. P: Con tus compañeras de curso y amigos, ¿fuiste compartiendo tu experiencia de fe, han sido importantes?

49. E: En mi curso lo compartí y cuando me empecé a dar cuenta y admitirlo no

tenía ningún problema en comentarlo, todas estaban muy interesadas en saber en qué creía y yo no me sentí juzgada, Con mis amigas ayuda a tener conversaciones mejores desde la diferencia, a ahondar en profundidad.

50. P: ¿Como fue la preparación en la confirmación?

51. E: Me preparé a la confirmación porque uno nunca sabe lo que puede pasar y porque igual tienes unas reflexiones cuáticas con tu grupo, así que yo participé por voluntad propia, si o si, por aprovechar todas las oportunidades, porque es demasiado valiosa la reflexión que se da, también fui al retiro por voluntad propia, De hecho ahí todas las que no se iban a confirmar decían; hablemos con la Bea para no ir a la Misa, pero yo igual quería ir , es la ultima misa con tu curso, igual se comparten cosas, es un momento para ti, Y el proceso de confirmación lo vivi así, a mi manera y siento que no lo aproveché tanto como lo podría haber aprovechado pero a la vez siempre estuve dispuesta, en mi grupo compartimos reflexiones bien profundas.

52. P: ¿Te acuerdas de algún tema que haya sido especialmente significativo?

53. E: Yo creo que al final en todas las reflexiones nos tocó el caos de la Iglesia y la mayoría de las veces terminabamos hablando de eso, ¿Cómo me puedo mantener fiel a una Iglesia en que nuestras autoridades nos defraudan?, ¿Cómo mantener la lealtad a eso? Fue rico, porque puedes escuchar no de un cura que tiene trescientos cincuenta años, ni de tu mamá sino de una persona que tiene diecisiete años igual que tu escuchar su experiencia de fe que es muy distinta a la mía.

54. P: ¿Y alguna vez tienes nostalgia de creer en algo, o en alguien?

55. E: Siiiiiii, pasa porque mi papá siempre me dice que creer en algo es como tener un bastón, que es más fácil caminar y si no tienes en qué creer no tienes en qué agarrarte. Da mucho miedo. Al principio yo dije, cómo no voy a creer en nada, como que, pero estoy tranquila porque siento que tengo diecisiete años todavía, tengo mucho por pensar, mucho por reflexionar, mucho por aclarar todavía. No es como que no creo en Dios, no creo en nada. sino que se que no creo en Dios nomás. Pero es nervioso porque no tienes de donde agarrarte, no tengo ese consuelo que quizá tienes si te pasa algo malo y puedes contar con ese apoyo, y no está nomás. Yo encuentro demasiado valiente hoy día decir que crees en Dios, En el mundo en que vivimos decir que crees en algo que no ves, no está, no conoces, estás diciendo que eres

loca al final, Decir creo en Dios, creo en Jesucristo que resucitó, que hizo milagros, etc, quizá lo mío es la salida fácil, para que voy a abrirme a la locura, mejor no creo en nada.

56. P: Pero también es un camino de búsqueda honesta...

57. E: Si, prefiero mirarlo así.

58. P: ¿Qué te pasaba cuando estabas en clase de religión o en la liturgia con el lenguaje que se ocupa, que piensas de ese lenguaje?

59. E: Yo creo que es accequible en muchas cosas porque son palabras y términos de la vida que es la religión que yo conozco, más que conceptos son valores que nunca van a pasar de moda, pero también hay muchas frases que son muy utópicas para el mundo en que vivimos, por ejemplo amar a tu enemigo o amar al prójimo como a ti mismo, como que quizá queda muy en el aire, entonces como que siempre me pasó que esas cosas son ideales muy bonitos y que hay que aterrizarlos en palabras más concretas. No sé uno puede escuchar mil veces la frase amar al prójimo como a ti mismo y se hace intrascendente, pero llega una persona y te lo dice con otras palabras y como que te cambia todo.

60. P: Cómo vas a proyectar hacia el futuro lo que recibiste del colegio?

61. E: Yo creo que la interioridad y el servicio lo quiero llevar a la vida, aunque no tengo idea que quiero estudiar, que quiero hacer todavía, me voy de viaje el próximo año pero lo unico que tengo claro es que tengo que tener algo que tenga que ver con el servicio. En todas las carreras lo puedo encontrar, más que yo servir, es que a mi más me marca es el trato a todos por igual, Quizá es eso, por ejemplo al conserje de mi abuela yo lo saludo siempre y me sé todos los nombres de sus hijos, sus nietos, . Abrir los ojos a la gente en que todos somos iguales La interioridad espero nunca perderlo, escribo mucho, tengo cuadernos en todas partes y esas reflexiones uno en su vida también las va entregando.

62. P: ¿A donde piensas ir de viaje?

63. E: Primero a Boston a estudiar inglés y el segundo semestre a viajar con mi prima a Europa,

64. P: ¿Qué le propones al colegio para mejorar la vida religiosa o la espiritualidad?

65. E: Aumentar los servicios, hacer más de compartir, sobretodo en la media, que las clases de religión sean un debate sobre la vida más que

exposiciones, Todas tienen mucho que aportar, cada presentacion con debates. Si el profesor habla toda la clase entonces uno trivializa la clase y la ocupa para arreglar su agenda.

66. P: ¿Es necesaria la clase de religión o no?

67. E: Yo creo que sí porque cuando chica para saber e informarte, lo básicom teórico, quien es marcos, mateo, lucas y Juan y cuando grande porque necesitamos ese espacio, sobretodo en los colegios de hoy que son como más estresantes, necesitamos debatir, tener una sobremesa larga eterna de temas de espiritualidad, que sea en grupos chicos, dividido. Igual que filosofía es un pedacito de humanidad para humanizar la maquina del Colegio y aprovecharlas bien

68. P: ¿Si tu te proyectas de aquí a 10 años cómo te ves, por ejemplo, pondrías a un hijo tuyo en un colegio católico?

69. E: No tengo idea como me veo, si tuviera un hijo no sabría que hacer respecto a ponerlo en un colegio católico, Quizá si mi marido fuera full católico no le quitaría la oportunidad a mi hijo de tener una religión estable y buena porque tampoco creo que la religión católica sea ninguna maldad y si mi marido quisiera no tendria problema de ponerlo en un coelgio católico, no en uno del opus dei pero si en uno de mente amplia, No le quitaría a mis hijos la oportunidad de participar y después decir que no, No sé encuentro demasiado difícil esa decisión porque al final si es confesional le impones una religión hasta que el pueda decidir, Pero bueno, me queda demasiado tiempo para una decisión así

70. P: ¿De lo que has vivido hay algo que no te gustaría que se reiterara?

71. E: No nada, creo que todo rezar con mi mamá, estar en Misa y comulgar, estar en nada, todo valió la pena, Si no lo hubiera vivido no tendría como responder mis preguntas,

72. P: ¿Te acuerdas de algún momento en que tomaste la decisión y le dijiste a tus papas?

73. E: Un día en el verano estabamos hablando con unos amigos en la playa y ahí hablando del tema terminé concluyendolo no creo en Dios. Y a mi mamá se lo comenté un día en la cocina de la casa, fue como que se dio que ya lo tenía claro y lo admití y mis papás como que lo intuían.

74. P: Muchas gracias por compartir tu experiencia.

BIBLIOGRAFÍA

1. Alburquerque, Condición Juvenil, crisis de valores y nuevas categorías morales, 2012, España.
2. Berrios, Costa y García, La irrupción de los laicos en la Iglesia, ed Uqbar, 2011, Santiago de Chile
3. Borobio Dionisio "Cómo acercar el lenguaje y los simbolismos litúrgicos a la mentalidad de nuestro tiempo. 2005.
4. Berrios, Costadoat y García, Signos de estos tiempos, p. 307 y 308
5. BENEDICTO XVI, Papa, Deus Caritas est, Ed Paulinas, 2005, Santiago de Chile.
6. Borobio. Dionisio, Actualizar el lenguaje religioso, IV JORNADAS AGUSTINIANAS, Centro teológico San Agustín, 2001, Madrid.
7. Costadoat Jorge, "Trazos de Cristo en América Latina" UAH, 2010, Santiago de Chile.
8. Cortés Soriano Javier "La enseñanza religiosa escolar, claves para una oportunidad educativa", Seminario SM 2009, Santiago de Chile.
9. Cabarrús Carlos Rafael, Cuaderno de bitácora para acompañar acompañantes, 2010, Guatemala.
- 10..Censo Totales Nacionales 2002, Fuente INE, Santiago de Chile.
- 11.cfr. SC Monjas Inglesas, 2012
- 12.De la piedra Rafael Guillermo, Los jóvenes y su lenguaje, <http://es.scribd.com/doc/94962305>, 2012.
- 13.DUARTE, Klaudio, Cátedra Sociología de lo juvenil, Universidad Católica, 2011, Santiago.
- 14.Duarte, K. Juventud popular. El rollo entre ser lo que queremos o ser lo que nos imponen. LOM Ediciones, 1994, Santiago de Chile
- 15.DURKHEIM, E. las formas elementales de la vida religiosa, Ed Akal, 1982, Madrid.

1. Equipo CISOC – BELLARMINO, “Los jóvenes, sus orientaciones valóricas, la religión y la Iglesia Católica”, 2005, Santiago de Chile.
2. Eliade Mircea Lo sagrado y lo profano, 1981, España
3. Fernández José María, “Actualizar el lenguaje religioso”, Lucio Published 2012, Madrid.
4. F. Rodríguez, Félix, El lenguaje de los jóvenes, Editorial Ariel, 2002, Barcelona, España).
5. Freire P. Pedagogía del oprimido, Ed. Siglo XXI, 2010, Argentina
6. Ferraris Gustavo, Por qué y para qué voy a Misa, revista Mensaje n285, p 29, 2013, Santiago.
7. FRANCISCO, Papa, Exhortación apostólica Evangelii Gaudium, ed Paulinas, 2013, Santiago de Chile.
8. Fernández Fermín. “Actualizar el lenguaje religioso”
http://www.agustinoscta.com/jornadas/presentacion_4.pdf, 6 de Noviembre de 2012.
9. GERTZ, C, T The interpretation of cultura, nueva York, Basic Books Inc., 1973, la interpretación de las culturas, 1983, Gedisa, Barcelona.
10. Gallardo, H. El fundamento social de la esperanza. Quito: Escuela de Formación de Laicos y Laicas, Vicaría Sur de Quito, 1998, Ecuador.
11. Goicovic, I. «Del control social a la política social. La conflictiva relación entre los jóvenes populares y el Estado en la historia de Chile». Ediciones CIDPA, 2000, Viña del Mar.
12. INJUV, Estudio sobre los imaginarios juveniles de la política y lo político, 2007, Santiago de Chile.
13. ISPAJ “Los jóvenes de hoy, tendencias socioculturales y religiosidad”, 2006, Santiago de Chile.
14. L. Feuerbach “la esencia del cristianismo”.
15. Luvy Agustina, Lutheran school of theology, 2003, Chicago
16. Madero Cristóbal, Jóvenes y religiosidad en el Chile de hoy. Revista Mensaje, n 604, vol. LX, 201,1Santiago de Chile.

17. Nuevo diccionario de catequética, La crisis del lenguaje religioso, ed Paulinas, 1999, Santiago de Chile.
18. Por qué y para qué voy a Misa, Gustavo Ferraris, revista Mensaje, 2013, n285, p 29, Santiago de Chile.
19. Proyecto Educativo Piamartino, PEP. Est Central 2013-2018, Santiago de Chile.
20. Red de Colegios del Sagrado Corazón, Cáriter propio de los Colegios del Sagrado Corazón, 2012, Santiago de Chile.
21. Ríos, T. P.1, cap 5, 2013, texto por publicar
22. Ríos, T. p. 12 Cap 5, 2013, texto por publicar
23. Rahner, Karl, Sobre la experiencia de la Gracia. Escritos de Teología III, p. 103 – 107, 2004, Buenos Aires
24. Silva, J. C. Noventas. De maratones, vértigo y sospecha. De vuelta a casa... para salir de nuevo. Derechos Juveniles V Región. Ediciones CIDPA, 1999, Viña del Mar.
25. Silva, Joaquín, Las vivencias religiosas de los jóvenes. Propuestas filosófico teológicas para su estudio. (Artículo impreso sin más datos de su fuente bibliográfica.
26. Sobrino, J. Jesucristo Liberador, Ed UCA, 2008, el Salvador.
27. Sandoval Mario, “Jóvenes del siglo XXI”, 2002, Santiago de Chile.
28. Taylor, S.J. Bogdan, R. Ed Paidos, 1992, Barcelona.
29. TOUREINE, Alaine, “Podemos vivir juntos”, Iguales y diferentes, Ed PPC, 1997, Madrid
30. Vigotski L, Pensamiento y Lenguaje, la pléyade, 1981, Buenos Aires
31. Van Gennep Arnold, Los ritos de Paso, Ed. Taurus, 1986, España.
32. Walker Pablo SJ, “Una formación sistemática de hábitos, virtudes y valores para colaborar con Cristo hoy”. Borrador 6, documento para la REI
33. Zarzuri Raúl “Notas para una comprensión de los jóvenes y la juventud”, 2012, Santiago De Chile.