



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL Y BÁSICA

**“LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO COOPERATIVO Y
COLABORATIVO EN EL CONOCIMIENTO Y GESTIÓN DE LAS
EMOCIONES EN LA ESCUELA”**

Estudiantes: Cabrera Buzeta, Luna
Rogazy Cáceres, Constanza
Silva Tapia, Belén

Profesora guía: Astorga Lineros, Blanca

PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN
CHILE, SANTIAGO, 2022

AUTORIZACIÓN: Noviembre, 2022, Silva Belén, Rogazy Constanza y Buzeta Luna.

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y sus autoras.

Agradecimientos

Agradecemos con mucho afecto a nuestra Profesora guía, Blanca Astorga Lineros; quien nos compartió sus conocimientos y experiencias para enriquecer nuestra investigación, además de brindarnos las herramientas necesarias para la realización de esta; le agradecemos su apoyo incondicional en cada momento de incertidumbre, su afectuosidad para felicitarnos por nuestros aciertos y su prudencia para comunicar nuestros errores.

Dedico y agradezco con mucho amor esta investigación a mi familia; quienes me colaboraron de gran manera y sin su apoyo este proceso habría sido muy difícil, principalmente quisiera reconocer la contención y apoyo de mi madre Carem Cabrera; quien me entregó palabras de aliento cada vez que lo necesité y siempre me motivó e inspiró a superarme y seguir adelante por este maravilloso camino de la pedagogía, gracias por ser mi primer vínculo en este mundo, por ser la mejor madre y amiga que podría tener; gracias por la sabiduría y valentía de ser mamá y papá, te admiro y amo por sobre todas las cosas. Asimismo, quisiera agradecer a mi abuela Sonia Sagredo y a mi abuelo Leonardo Cabrera, en quienes vi lo fundamental que son las y los docentes en la vida de cada persona, lo valioso que es comprender la historia, el contexto, las habilidades y talentos de cada estudiante, y la gran labor que es generar vínculos, transmitir valores e inspirar a niñas, niños y jóvenes, en ellos vi la vocación que me incentivó a estudiar y amar la pedagogía, los amo, gracias por ser los mejores abuelos y por comprender mis ausencias durante este proceso de investigación y finalización de mi carrera.

Igualmente agradezco a Felipe quien me acompañó desde el día en que me matriculé, fue mi apoyo y contención incondicional, gracias por tu compañía, y motivación para que persiguiera mis sueños, y siempre creyera en mis capacidades, te adoro. Finalmente agradecer a mis amigas Constanza, Belén, Alexandra, Catalina, Jennifer y a mi amigo Diego; por transitar este camino universitario juntos/as, gracias por ser la mejor compañía durante estos años y especialmente durante este proceso, los/las adoro y les deseo un futuro repleto de éxitos, amor y felicidad.

Luna Buzeta Cabrera

Primeramente, quisiera agradecer a mis padres los cuales siempre me incentivaron a creer en mí y luchar por mis metas gracias por desear y anhelar siempre lo mejor para mi vida; por apoyarme en cada decisión que tomé por entregarme los valores necesarios para poder ser una persona íntegra por jamás soltar mi mano y siempre entregarme fortaleza cuando lo necesité. No ha sido fácil el camino, pero gracias a su protección e inmenso amor hago presente mi gran afecto y cariño hacia ustedes. Agradecer enormemente a mis amigas Catalina, Luna y Karla por la contención y consejos, por estar presente no solo en esta etapa tan importante sino en todo

momento. Su apoyo ha sido fundamental, gracias por demostrarme lo que es una amistad verdadera, única y sana. También dar las gracias a mis queridas compañeras y amigas partícipes de este proceso, el desarrollo de esta investigación no fue sencillo pero lo que sí puedo afirmar es que durante todo este tiempo disfruté cada momento. Fueron largas noches y periodos de estrés, pero logramos salir adelante, ser perseverantes y apoyarnos mutuamente, somos un gran equipo. Para finalizar hacer mención y agradecimiento a mis amigos Diego, Catalina, Alexandra y Jennifer por ser unas personas extraordinarias, han hecho mis días de universidad significativos e inolvidables, gracias por la compañía durante estos años sé que cada uno será un notable y excepcional docente.

Constanza Rogazy Cáceres

Hago esta mención a modo de agradecimiento a mi mejor amiga Lucianne, quien me acompañó y creyó en mí en cada instancia de manera incondicional, también a mis amigos Jennifer, Diego, Catalina, Alexandra, Luna y Constanza, quienes me entregaron contención y creyeron en mí sin dudar en mis capacidades, los amo mucho y me llena de orgullo vivir este proceso junto a ustedes.

Belén Silva Tapia

Índice

Introducción	8
Capítulo I: Planteamiento del problema	9
1.2 Antecedentes	11
<i>1.2.1 Trabajo colaborativo</i>	11
<i>1.2.2 Trabajo cooperativo</i>	12
<i>1.2.3 Trabajo Colaborativo y Trabajo Cooperativo. ¿Son conceptos complementarios, disímiles o iguales?</i>	13
<i>1.2.4 Las emociones y sus funciones</i>	15
1.3 Pregunta De Investigación	16
1.4 Objetivo General	16
1.5 Objetivos específicos	17
1.6 Justificación	17
Capítulo II: Marco teórico	19
2.1 Origen del trabajo colaborativo	19
<i>2.1.1 Inicios del trabajo colaborativo como mediador del aprendizaje</i>	20
<i>2.1.2 Perspectivas de autores/as desde sus orígenes hasta la actualidad</i>	20
<i>2.1.3 ¿Por qué promover el trabajo colaborativo?</i>	22
<i>2.1.4 La co-enseñanza como implementación del trabajo colaborativo</i>	23
2.2 Origen del trabajo cooperativo	25
<i>2.2.1 Definiciones de trabajo cooperativo</i>	25
<i>2.2.2 El rol del trabajo cooperativo en el aula</i>	27
<i>2.2.3 Elementos del trabajo cooperativo</i>	28
<i>2.2.4 Tipos de aprendizaje cooperativo</i>	29
<i>2.2.5 Componentes esenciales de trabajo cooperativo</i>	31
2.3 Manejo de las emociones y sus definiciones	32
<i>2.3.1 Las emociones como factor fundamental para el aprendizaje</i>	33
<i>2.3.2 Docentes educados emocionalmente</i>	34
<i>2.3.3 Estudiantes educados emocionalmente</i>	35
<i>2.3.4 Inteligencia emocional</i>	36

	6
2.3.5 <i>Importancia de la inteligencia emocional en el aula</i>	38
2.3.6 <i>Relación del trabajo colaborativo y trabajo cooperativo en el desarrollo de las emociones</i>	39
Capítulo III. Diseño Metodológico.	40
3.1 Enfoque cualitativo	40
3.2 Sujetos de estudio y contexto de investigación	42
3.3 Instrumentos para la recolección de información	43
3.4 Categorías del análisis	44
Capítulo IV. Análisis y resultados	46
4.1 Estudiantes como protagonistas en los procesos educativos	46
4.2 ¿Qué es el trabajo colaborativo y cooperativo?	47
4.2.1 <i>Interpretaciones del significado de trabajo colaborativo y cooperativo de docentes.</i>	47
4.2.2 <i>Interpretaciones del significado de trabajo colaborativo y cooperativo de estudiantes.</i>	48
4.3 Renovación de la metodología de enseñanza	49
4.4 Importancia de la co-docencia	50
4.5. Influencia del trabajo colaborativo y cooperativo desde aspecto socio-emocional	51
5. Conclusiones y reflexiones	53
5.1 <i>Proyecciones y limitaciones</i>	54
Bibliografía	56
Anexos	60

Índice de Esquemas

Esquema 1. Elementos claves del trabajo colaborativo, elaboración propia; extraída de Guía trabajo colaborativo Pontificia Universidad Católica de Chile, 2019.....	12
Esquema 2. Beneficios del aprendizaje cooperativo, elaboración propia; información extraída de la página web: Web del maestro CMF.....	13
Esquema 3. Las emociones y sus funciones, elaboración propia; información extraída del libro Psicopedagogía de las emociones de Rafael Bisquerra, 2009.....	16
Esquema 4. Extraída de investigación; El trabajo cooperativo en el aula de D. Johnson, R Johnson y J. Holubec.....	30

Índice de cuadros

Cuadro 1. Categorización del análisis, elaboración propia de las autoras, 2022.....	43
---	----

Introducción

La presente investigación permite develar los aspectos centrales, características, elementos organizativos, experiencias y el significado de los conceptos de trabajo colaborativo y cooperativo el cual es desarrollado por estudiantes y docentes, con la finalidad de reconocer sus semejanzas, diferencias, oportunidades y desafíos, identificando las dinámicas que se utilizan dentro del aula y su relación e influencia con el desarrollo de las emociones en la escuela.

Se realizaron entrevistas semiestructuradas para poder apreciar diversas opiniones, experiencias, pensamientos, respecto de las propias realidades de las y los estudiantes, docentes y directivos de un establecimiento específico, dependiendo de su contexto familiar, social e histórico. La metodología utilizada es el enfoque cualitativo de tipo interpretativo ya que es importante caracterizar las representaciones de las y los sujetos de estudio, este enfoque es fundamental para las investigadoras, ya que, se podrá obtener información sobre la percepción de diversos actores de la comunidad educativa sobre la importancia del trabajo cooperativo y colaborativo como factor para desarrollar habilidades para comprender emociones positivas y negativas en el proceso de aprendizaje pedagógico y afectivo de las/los estudiantes y las/los docentes.

Capítulo I: Planteamiento del problema

El proceso pedagógico está caracterizado por la comunicación y habilidades sociales que son esenciales para todo ser humano, estas están totalmente vinculadas con las emociones, lo que permite construir de manera colectiva aprendizajes a través del diálogo, el respeto, el razonamiento, las experiencias compartidas, el pensamiento crítico, y otros. Sin embargo

En el ámbito educacional las emociones de los estudiantes no han sido parte de los factores a considerar para el diseño de estrategias metodológicas y evaluativas; por el contrario, nuestra cultura escolar desvaloriza “lo emocional” por considerar lo opuesto a “lo racional”. (Ibañez, 2002, p.3)

Establecer objetivos de aprendizaje en conjunto, permite que los y las docentes compartan experiencias, se ayuden y colaboren desde sus propios conocimientos, favoreciendo sus relaciones interpersonales y asimismo la de los/las estudiantes, alcanzando mayor reflexión y un profundo conocimiento, no solo de los contenidos sino también sobre sí mismos. Desarrollar habilidades en los/las estudiantes son de gran importancia para el conocimiento y conciencia de sus emociones, ya que estas pueden jugar a favor o en contra según el estado emocional en el que se encuentren.

Lo anteriormente mencionado se refiere a que las emociones de carácter positivo, son todos aquellos sentimientos que nos hacen sentir una sensación agradable, contribuyen a regular nuestro pensamiento, estimulando comportamientos positivos. Sin embargo, los elementos psicosomáticos como el estrés, la depresión, frustración o cualquier sensación en donde los individuos sientan malestar psicológico pueden sesgar la forma de actuar, ya que tiene estrecha vinculación con los sistemas de creencias, terminando por guiar la forma de actuar de los individuos. Es por esto, que es muy importante generar ambientes propicios para el aprendizaje “buscando

promover en el alumno la armonía a través del permanente fomento de ambientes emocionalmente seguros” (Céspedes, 2013, p.80), es decir, generar un entorno de aprendizaje acogedor y de confianza, creando experiencias de aprendizajes positivas, proponiendo actividades interesantes, en donde cada estudiante se sienta importante y libre de poder expresar las diferentes emociones que sienta en el acto pedagógico logrando respetarse a sí mismos y a otros, siendo solidarios y apoyándose mutuamente en cada proceso. De manera de guía en la gestión de sus emociones comprendiendo y respetando los diferentes puntos de vista trabajando al mismo tiempo el autocontrol, la tolerancia a la frustración y comportamientos tanto abstraídos como agresivos. Cabe destacar que el vínculo afectivo que los/las docentes generen con sus estudiantes es totalmente relevante, ya que provocar emociones positivas en el aula, exterioriza un conocimiento sobre el bienestar de los sentimientos y necesidades de sus estudiantes, comprendiendo su estado emocional, diseñando y generando experiencias agradables y, por tanto, el contenido aprendido es mucho más significativo para cada uno de ellos/as, esto ocurre debido a que nuestra mente procesa la información de manera constructiva y no destructiva, es decir como un aporte, no como una crítica.

Dar énfasis al trabajo colaborativo, involucra experiencias de aprendizaje entre docentes, las cuales surgen desde situaciones, problemas o intereses compartidos dentro y fuera del aula donde se dialoga y reflexiona con otros acerca de las prácticas que impactan en el aprendizaje de las/los estudiantes; tomando en cuenta sus relaciones personales, sociales, emocionales, familiares, entre otras.

Sin embargo, durante la última década en la educación chilena no han surgido grandes cambios que permitan intervenir directamente en la metodología de enseñanza, ni en las relaciones que se generan en el aula, tanto entre estudiantes, como entre docentes y profesor/estudiantes. Actualmente se sigue implementando, mayoritariamente, una educación de forma tradicional en las aulas, a pesar de la integración de diversos programas de apoyo para los estudiantes, e integración de diferentes profesionales como: Psicólogos/as, fonoaudiólogos/as, terapeutas ocupacionales y educadores/as diferenciales, en las salas de clases por parte de los/las profesores/as de las diferentes asignaturas en aula común, siguen utilizando prácticas poco eficientes para el alumnado; Estas prácticas pertenecientes a un modelo tradicional y a las cuales hacemos referencia, se entienden como “los contenidos de enseñanza que constituyen los conocimientos y valores acumulados por la humanidad y transmitidos por el maestro como verdades absolutas desvinculadas del contexto social e histórico en el que vive el alumno” (Rodríguez, 2013, p.4); esto ocurre debido a que este modelo de enseñanza prioriza en cada acercamiento pedagógico el intelecto, las comparaciones constantes entre pares, en torno a sus notas, comportamiento, capacidades, habilidades y conocimientos; utilizando el desarrollo cognitivo para trabajar las ventajas competitivas con respecto a los y las estudiantes, también este modelo tiene como finalidad formar personas preparadas y competentes en conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Pero ¿Estas prácticas

toman en cuenta la importancia de las relaciones sociales y las emociones de los y las estudiantes? ¿Consideran que existen diversos tipos, ritmos y formas de aprendizajes?

A partir de diversas investigaciones realizadas en Chile se ha demostrado que “los estilos tradicionales de enseñanza en las escuelas y liceos tienden a conservarse, siendo poco permeables a cambios reales” (Ibañez, 2011, p.6); esto refleja y representa nuestras vivencias a lo largo de nuestra escolaridad, donde el mecanismo de enseñanza siempre se torna de la misma manera, la cual el/la docente entrega la información y el/la estudiante la recibe. Por consiguiente, nuestras experiencias como futuras profesionales en los diferentes centros de práctica, los cuales enmarcan los últimos 4 años han demostrado que esta metodología sigue siendo vigente como un método de enseñanza en las escuelas.

1.2 Antecedentes

Tomando en cuenta lo planteado con anterioridad y analizando las perspectivas de los/las diferentes autores/as respecto a la pedagogía y sus metodologías aplicadas en la actualidad, se dará a conocer: que son las emociones, como inciden en el aprendizaje y la importancia de la implementación del trabajo colaborativo y cooperativo en las escuelas para reconocer y gestionar nuestras emociones.

1.2.1 Trabajo colaborativo

Las continuas transformaciones sociales y del propio sistema educativo hacen necesaria una reflexión respecto a la docencia, sus prácticas y la manera en que el trabajo colaborativo aporta para una mejor educación escolar y emocional. Es por esto que el concepto de trabajo colaborativo hace referencia al trabajo entre los distintos docentes de la comunidad.

Para comenzar mencionaremos el origen de la implementación del trabajo colaborativo: este proviene de la Ley General de Educación, desde el año 1970, donde incentiva a docentes para trabajar de manera grupal conformando diversos equipos para perfeccionar sus prácticas pedagógicas, el cual, es un elemento central para el adecuado funcionamiento de las sociedades. Sin embargo, se considera según los autores de esta investigación, que el trabajo colaborativo no conlleva solo el trabajo entre docentes, sino más bien

El trabajo colaborativo se presenta desde la teoría como una práctica esencial en la labor docente, que le permite innovar, aprender y enseñar junto a otros docentes, formándose y profesionalizando su labor en forma continua, lo que incidiría directamente en la mejora escolar y mejora sistémica de la educación. (Urquieta, 2021, p.21)

Desde la formación inicial, se deben incluir estrategias de trabajo colaborativo que ayuden a los/las futuros/as profesores/as y comunidad educativa a superar la cultura individualista que se vive en la escuela, capacitándose para que sepan actuar en aulas ante situaciones imprevisibles y llenas de complejidad ya que como refuerza el siguiente autor

El trabajo colaborativo es una metodología fundamental de los enfoques actuales de Desarrollo Profesional Docente y su esencia es que profesoras y profesores “estudien, compartan experiencias, analicen e investiguen juntos acerca de sus prácticas pedagógicas, en un contexto institucional y social determinado. (Vaillant,2016, p.11 citado por CPEIP, 2019, párrafo cuarto)

La limitada implementación del trabajo en equipo por parte de los/as docentes proviene de su enseñanza inicial, la cual no los/las incita ni habitúa al trabajo colaborativo, sino que han optado por años en darle principal enfoque a los contenidos, por ello el aprendizaje ha sido de forma mecánica, individual y no significativa.



Esquema 1. Elementos claves del trabajo colaborativo, elaboración propia; extraída de Guía trabajo colaborativo Pontificia Universidad Católica de Chile, 2019.

1.2.2 Trabajo cooperativo

El trabajo cooperativo es básicamente una forma sistemática de organizar la realización de tareas en pequeños equipos de alumnos. Se trata de una nueva propuesta metodológica a utilizar en el aula, una nueva forma de trabajar la asignatura donde la responsabilidad del proceso de enseñanza y aprendizaje no

recae exclusivamente en el profesorado sino en el equipo de alumnos. Se aprende de una forma más sólida cuando las interacciones y las ayudas mutuas entre los alumnos se suceden de una manera continuada. (Donaire et al., 2006, p.2)

Trabajar en el aula con objetivos, aprendizajes comunes y diversas estrategias hace que los y las estudiantes logren reforzar las relaciones interpersonales, alcanzando una mayor reflexión y profundo conocimiento de los contenidos. Cuando una persona trabaja con otras aumenta su empatía, trabajando habilidades interpersonales como la negociación, el consenso, el respeto, la capacidad para comprender los puntos de vista de otros. Este tipo de personas que se forman al trabajar de manera cooperativa son las que tienen la capacidad para tratar con los demás creando espacios comunes en los que todos/a se sientan cómodos.



Esquema 2. Beneficios del aprendizaje cooperativo, elaboración propia; información extraída de la página web: Web del maestro CMF

1.2.3 Trabajo Colaborativo y Trabajo Cooperativo. ¿Son conceptos complementarios, disímiles o iguales?

Durante su procedencia estos métodos se implementaron como sencillos modelos de trabajo en grupos, sin embargo en la actualidad, han sido sujeto de diversos estudios; con el objetivo de identificar si es una estrategia potencial que permitiría mejorar las prácticas pedagógicas, la participación de las/ los estudiantes, y generar un

impacto positivo a nivel socioemocional y cognitivo de docentes y estudiantes, estas investigaciones permitieron definir que el trabajo colaborativo es específicamente para docentes y el trabajo cooperativo para estudiantes, además permitió delimitar el rol que cumplen docentes y estudiantes en cada método, las dinámicas de trabajo, estructuración y organización.

Son conceptos que se complementan, ya que reivindican el trabajo colaborativo

Una forma de trabajar en educación de una manera diferente, esto es, trabajar entre pares, de manera complementaria y mancomunada, para trabajar mejor. En este sentido, es válido preguntarse: ¿cómo puede ayudar el trabajo colaborativo a la mejora de nuestra escuela? Si partimos del supuesto de que la colaboración representa un espacio de aprendizaje compartido, estaríamos en vías de desarrollar una cultura de la colaboración y a compartir conocimiento en comunidad, incorporando nuevas experiencias al trabajo por la mejora de la educación. (Navarro et al., 2017, citado por Marin, 2021, p.4)

Con esto, los/as docentes obtendrían nuevas capacidades y habilidades, que posteriormente implementarían en el aula. De esta forma la escuela aprende desde adentro, sin la necesidad de asistencia técnica ni cursos de capacitación, asimismo el rol de las/los docentes es establecer un equipo de profesionales comprometidos con el desarrollo de una cultura de aprendizaje común, caracterizada por compartir valores y propósitos, con una distribución del liderazgo y con normas y condiciones organizativas que propician el trabajo colaborativo. En el ámbito educativo, se incentiva en sus miembros la reflexión crítica sobre su propia práctica, una reflexión sistemática, colaborativa y orientada hacia el aprendizaje de las/los estudiantes.

Dentro del trabajo colaborativo el rol principal es de las/los docentes, ellos/ellas son quienes distribuyen sus diversos roles y responsabilidades, trabajando juntos/as por un mismo objetivo; que es perfeccionar las planificaciones, el diseño de las adaptaciones curriculares, para así preparar recursos, materiales o estrategias didácticas, y el rol de las/los estudiantes es de destinatario/a y beneficiario/a de los espacios que crean docentes para la interrelación e involucramiento del proceso de aprendizaje, las/los estudiantes reflexionan sobre sus aprendizajes o procesos y se transforman en aprendices activo, esto significa “que no solo “recibe” algo, sino que lo construye” (MINEDUC, 2015, p.42).

Por otra parte, el trabajo cooperativo tiene su enfoque en las/los estudiantes, privilegia la organización de grupos heterogéneos para la realización de las tareas y actividades de aprendizaje en el aula.

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes, y maximizar el propio aprendizaje y el de los demás. De esta manera, trabajar y colaborar con otros compañeros ayuda a mejorar la comunicación de las propias ideas, y lleva a considerar nuevas alternativas frente a las tareas propuestas y reelaborar los propios saberes, lo que produce una verdadera construcción social del conocimiento. (Castañer, 2014, párrafo octavo).

Las/ los docentes tiene un rol de “provocador de discusión y reflexión, de manera que las y los estudiantes no reciban pasivamente algo que el profesor les enseña, sino que construyan su aprendizaje con su ayuda o mediación” (MINEDUC, 2015, p.45); y de “fomentar la capacidad de las y los propios estudiantes de evaluarse a sí mismos y a sus pares de manera autónoma, precisa, respetuosa y útil, permitiéndoles comprender dónde están y cómo progresar, es parte esencial del rol docente” (MINEDUC, 2015, p.46), estos dos conceptos entregan valor y beneficios mutuos para estudiantes y docentes, como vínculos interpersonales, la socialización, comunicación, autoconocimiento, interacción, responsabilidad, autoevaluación y autorreflexión individual y grupal, además de compartir vivencias, aprendizajes, ideas para elaboración de nuevos materiales, resolución de problemas ofreciéndose apoyo y así lograr objetivos compartidos.

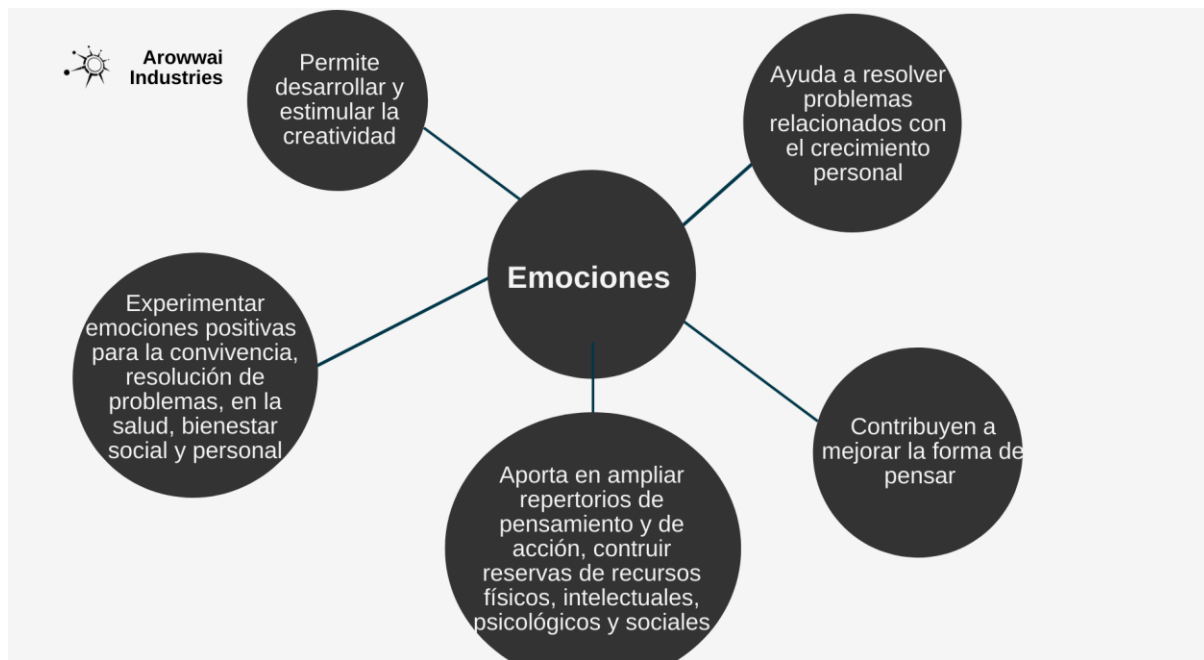
1.2.4 Las emociones y sus funciones

“Una emoción es un cambio interno y pasajero que aparece en respuesta a estímulos ambientales”. (Céspedes, 2008, p.22 citada por Villouta, 2017, p.3); por esto, las emociones producen un impacto completamente diferente en el aprendizaje; Por ejemplo, al tener una emoción negativa el enfoque cambia, la perspectiva del individuo se ve afectada siendo más complejo captar nuevos conocimientos. En cambio, las emociones positivas amplían la manera de pensar y actuar, permitiendo que haya una óptica más rigurosa, facilita la creatividad, nos aporta una mayor confianza respecto a nuestras capacidades, existe una mejora en las relaciones entre estudiantes y se adquieren elementos de autorregulación, debido a esto los y las docentes consideran nuevas dinámicas de trabajo en el aula.

Las emociones positivas tienen un objetivo fundamental en la evolución, en cuanto que amplían los recursos intelectuales, físicos y sociales de los individuos, los hacen más perdurables y acrecientan las reservas a las que se puede recurrir cuando se presentan amenazas u oportunidades; asimismo, incrementan los patrones para actuar en ciertas situaciones mediante la optimización de los propios recursos personales en el nivel físico, psicológico y social. (Fredrickson, 2001, citado por Barragán & Morales, 2014, p.4)

En relación con la cita anterior, podemos observar que las emociones positivas o también llamadas favorables benefician tanto a los/las estudiantes como a quienes imparten el trabajo de acompañamiento y sustentación durante su crecimiento como lo son los/las docentes; previamente capacitados/as por el círculo de adultos/as presente incluyendo apoderados/as y familia; por lo demás, respecto al manejo de las emociones compartimos el ideal de Rafael Bisquerra donde expresa que “la conciencia emocional como la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado” (Bisquerra, 2022, párrafo primero), esta conciencia amplía el rol de las/los docentes

y crea un espacio para la comprensión emocional de las/los estudiantes. De este modo, los/las docentes debieran proporcionar un espacio junto a sus colegas y los/las estudiantes para que puedan reflexionar y expresarse en conjunto por medio del diálogo con la finalidad de compartir sus perspectivas con relación a los objetivos que tengan en común, además como lo menciona el autor es muy importante que el/la docente presente control de sus emociones y de las diferentes problemáticas que se presenten en el establecimiento, para así tener control de estas y poder solucionar problemas de manera adecuada.



Esquema 3. Las emociones y sus funciones, elaboración propia; información extraída del libro Psicopedagogía de las emociones de Rafael Bisquerra, 2009.

1.3 Pregunta De Investigación

- ¿Cuáles son los principios y aspectos fundamentales del trabajo cooperativo y colaborativo desarrollado entre estudiantes y docentes? ¿En que favorecen el desarrollo emocional en la escuela?

1.4 Objetivo General

- Develar los principios y aspectos centrales del trabajo cooperativo y colaborativo desarrollado entre estudiantes y docentes que favorecen el desarrollo emocional en la escuela.

1.5 Objetivos específicos

- Conocer las características del trabajo cooperativo y colaborativo identificando pilares fundamentales y elementos organizativos que desarrollan estudiantes y docentes en las labores educativas cotidianas
- Reconocer las semejanzas, diferencias, oportunidades y desafíos que se establecen entre el trabajo cooperativo y el colaborativo desarrollado por estudiantes y docentes
- Identificar las dinámicas de aula que actúan como facilitadores o barreras en el trabajo colaborativo o cooperativo y su relación con el desarrollo emocional.

1.6 Justificación

La justificación de la presente investigación está enmarcada en los siguientes puntos: El conocimiento y gestión de las emociones como posibilitador de una nueva concepción del quehacer pedagógico, permitiendo desarrollar en estudiantes competencias emocionales como: autocontrol, resolución de problemas, entre otros, este punto emerge ya que hay limitadas investigaciones e información sobre la relación entre las emociones y el aprendizaje, de forma conjunta, es por esto que se decide dar relevancia a la vinculación de ambas concepciones, específicamente dentro del aula. Asimismo, es de gran relevancia indagar acerca los/las docentes y lo fundamental que es su rol para fomentar el trabajo cooperativo entre sus estudiantes y el trabajo colaborativo con sus colegas para desarrollar competencias emocionales, estimular el desarrollo de habilidades sociales entre sus estudiantes y por ende entre ellos/ellas. Las emociones juegan un rol fundamental en la escolaridad, demostrando el valor e importancia de vincularse, ayudarse, comprenderse, respetarse, valorarse, etc. Para el desarrollo de las emociones, ya que, inferimos que las prácticas pedagógicas tradicionales limitan el desarrollo de emociones, demostrando escasas tendencias a enseñar y aprender sobre cómo generar vínculos afectivos con los/las estudiantes y entre docentes.

De igual manera se pretende evidenciar que en cada espacio educativo debiera promoverse el pleno desarrollo de la personalidad integral de las/los estudiantes, considerando como mínimo dos grandes aspectos: el desarrollo cognitivo y el emocional, ya que, el proceso educativo se caracteriza por las relaciones interpersonales; las cuales, están impregnadas de fenómenos emocionales y de aprendizaje individual y colectiva, siendo necesaria la atención de las múltiples influencias que las emociones tienen en este procedimiento, por esto, es importante la participación de todos/as los/las actores de la comunidad educativa, sin exclusiones, interactuando activamente entre estudiantes y docentes, utilizando como uno de los principales métodos; el trabajo cooperativo y el trabajo colaborativo para fortalecer las necesidades educativas, permitiendo eliminar barreras, abordando diversos temas con un objetivo en común, aprender a solucionar diferentes dificultades dentro o fuera del aula, aumentando sus fortalezas individuales o como grupo, posibilitando el diálogo y la reflexión entre los/las integrantes de la

comunidad escolar, considerando un enfoque orientador el cual nos permite demostrar que el trabajo dentro y fuera del aula es beneficioso para el desarrollo de las emociones favorables.

Así también, en la actualidad existen elevados índices de fracaso escolar, estrés ante los exámenes, dificultades de aprendizajes, abandono de estudios y otros fenómenos relacionados con estos inconvenientes. Esto provoca estados emocionales negativos como la apatía, falta de motivación, depresión, disminución de la autoestima.

Todo lo mencionado anteriormente está íntimamente relacionado con déficit en la madurez y un equilibrio de sus emociones, es por esto que la cooperación y colaboración conlleva, a su vez, actitudes clave para el aprendizaje, como el compromiso, la perseverancia, la empatía, la aceptación y valoración de la diversificación, la autoestima, la comprensión y el liderazgo. La participación entre estudiantes con diferentes habilidades y perspectivas le permite al grupo proporcionar mejores decisiones que las que se tomarían particularmente, además es esencial para que las/los alumnos/as y docentes puedan adquirir valores que les ayudarán a tener un desarrollo y crecimiento personal muy enriquecedor como, por ejemplo: Asertividad, responsabilidad individual y grupal, empatía y humildad

Capítulo II: Marco teórico

Para el desarrollo de este trabajo de investigación se tomó en cuenta las siguientes líneas argumentativas que les permitieron a las investigadoras seguir un horizonte guiado por estudios realizados referentes a los diferentes temas a tratar. El presente trabajo se enmarca en diversas definiciones y bases teóricas.

2.1 Origen del trabajo colaborativo

Se infiere que el trabajo colaborativo se originó como aprendizaje colaborativo y sus antecedentes

Se remontan a la misma historia del hombre, que lo concibe como la expresión más representativa del socio constructivismo educativo. Vygotsky, Piaget y Croock lo consideran como consecuencia de los procesos sociales y de interacción, y obtienen como beneficio la co-construcción de nuevos conocimientos o significados. (Galindo et al., 2012, párrafo primero)

Sobre la base de lo mencionado anteriormente por las autoras; se interpreta que el trabajo colaborativo proviene desde la historia social de las personas, y fue la clave para la evolución del mundo a partir de la socialización, la comunicación, la actividad en grupo y el intercambio.

En diversos escritos antiguos, como la Biblia y el Talmud, es evidente la necesidad de colaboración entre iguales; el filósofo Sócrates enseñaba a sus discípulos en pequeños grupos. También, en los tiempos del imperio romano se destacó el valor de enseñar, ya que se tenía la concepción de que, cuando se enseña, se aprende dos veces. (UNAM, 2010-2011 citado por Galindo et al., 2012, párrafo décimo cuarto)

A través de la cita anterior podemos ver reflejado que a lo largo de los años el concepto de trabajo colaborativo se ha implementado para el desarrollo de las sociedades, especialmente para las personas

religiosas quienes creían fielmente en las escrituras, por ejemplo, en el Talmud “se establece que para aprender se debe tener un igual que facilite el aprendizaje y a su vez facilitarle uno el aprendizaje al otro” (Ortiz, 2014,párrafo segundo); de acuerdo a lo señalado, el valor que tiene el trabajo en grupos desde la antigüedad es que se utilizó en todas las sociedades del mundo, como se decía “en los tiempos del Imperio Romano, Séneca se refería a “Qui Docet Discet”, que traducido literalmente significa, “cuando enseñas aprendes dos veces”, enfatizando así el valor de enseñar para aprender” (Chavesta, 2016, p.20).

2.1.1 Inicios del trabajo colaborativo como mediador del aprendizaje

De igual manera durante los años 1700-1800 destacan otros autores como lo son Andrew Bell y Joseph Lancaster “este último quien divulgó y llevó a la práctica a los grupos colaborativos, modificación que se introdujo en la enseñanza inglesa a través de la pedagogía del trabajo y a quien le debemos la noción de equipo” (Ortiz, 2014, párrafo quinto), estos autores fueron muy influyentes ya que según Ortiz (2014), el movimiento de Joseph y Andrew se difundió por EEUU durante el 1800 con el Movimiento Masivo Escolar donde promovieron el aprendizaje colectivo en las escuelas públicas. Asimismo, en 1806 el pedagogo y coronel Francis Parker abrió una de estas escuelas en Nueva York implementando este método, donde uno de sus apoderados fue John Dewey, escritor de diversas obras: “Cómo pensamos” y “Escuela y sociedad” en 1916; elaboró además un proyecto metodológico de instrucción donde promovía el aprendizaje colaborativo y el entender al individuo como parte de la sociedad que puede aportar. (párrafos octavo y noveno).

2.1.2 Perspectivas de autores/as desde sus orígenes hasta la actualidad

En su investigación Sánchez, Jiménez y Collazos (2018), concluyeron que distintos autores y autoras tienen diversas definiciones sobre qué es el trabajo colaborativo, comenzando con Montse Guitert quien es Profesora de los Estudios de Psicología y Ciencias de la Educación y Ferran Giménez que es Doctora en Sociología, estas dos autoras en el año 1997 hacen referencia a que el trabajo colaborativo es un proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo. El trabajo colaborativo se da cuando existe una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento. Posteriormente Begoña Gros quien es Doctora en pedagogía en el año 2000 describió el trabajo colaborativo como un proceso en el que las partes se comprometen a aprender algo juntas. Lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, y cómo dividir el trabajo o tareas a realizar. La comunicación y la negociación son claves en este proceso. Asimismo, Jesús maría salinas Ibáñez, doctora en pedagogía aplicada y psicología de la educación en el año 2000 describió que al trabajo colaborativo lo considera fundamental el análisis de la

interacción profesor-estudiante y estudiante-estudiante, por cuanto el trabajo busca el logro de metas de tipo académico y también la mejora de las propias relaciones sociales.

Más adelante en el año 2003; María Margarita Lucero, vicerrectora y docente de la Universidad Nacional de San Luis, Argentina, señaló que el trabajo colaborativo es un conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los demás miembros del grupo.

El aprendizaje en ambientes colaborativos, busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos, siendo cada quien responsable de su propio aprendizaje. Se busca que éstos ambientes sean ricos en posibilidades y más que organizadores de la información propicien el crecimiento del grupo. (Lucero, 2003, p.3)

Las investigaciones realizadas durante la implementación del Decreto 170 del año 2009 en Chile, se señalan una escasa práctica del trabajo colaborativo, tanto entre los profesores como con los profesionales asistentes de la educación, evidenciándose dificultades para integrar los conocimientos profesionales, falta de tiempo, desarrollo de relaciones profesionales asimétricas, resistencia para solicitar y recibir colaboración, poca claridad de roles y focalización en algunos momentos del proceso educativo. (Araneda *et al.*, 2008; Castro & Figueroa, 2006 citado por Rodríguez & Ossa, 2014, p.304)

El trabajo colaborativo consiste en un grupo de estrategias de enseñanza que compromete a las y los alumnos a trabajar en colaboración para alcanzar metas comunes, promueve el liderazgo, la discusión, el conflicto cognitivo, la evaluación grupal y el proceso de toma de decisiones (...) Al mismo momento de profundizar en el contenido conceptual, potencia en los estudiantes la capacidad de desarrollarse en otros aspectos del aprendizaje, como son el respeto por el compañero, la responsabilidad individual, el respeto por la diversidad, la valoración del diálogo, entre otros. (Aravena, 2013, p.304)

Conforme con lo citado anteriormente; aprender de forma colaborativa implica trabajar unidos como grupo, entender las diferencias de cada persona y colaborar para que la tarea o actividad finalicen adecuadamente porque en “conjunto para solucionar un problema o abordar una tarea, teniendo un objetivo común, y velando porque no solo la actuación individual, sino que la de todo el colectivo, se fortalezca” (CPEIP, 2019, párrafo segundo).

2.1.3 ¿Por qué promover el trabajo colaborativo?

Fomentar el trabajo colaborativo, la ayuda, la participación y apoyo entre docente tiene diversos beneficios; entre ellos está aprender a resolver conflictos dentro del aula a partir de las experiencias compartidas que a otros docentes les funcionaron, asimismo, “aumentan las probabilidades de encontrar más y mejores soluciones para favorecer los aprendizajes de los estudiantes” (Vallaint, 2016 citado por CPEIP, 2019, p.3); igualmente, este proceso permite que los y las docentes compartan experiencias, ideas y saberes y al transmitirlos entre ellos/ellas “sienten más seguridad de implementarlas en el aula, favoreciendo así, la innovación de sus prácticas pedagógicas” (CPEIP, 2019, p.3), además, el trabajo colaborativo “fomenta que profesoras y profesores reflexionen, debatan y contrasten sus puntos de vistas de forma continua, llegando a acuerdos que les permiten extender y unificar criterios pedagógicos. Lo anterior favorece la cohesión y sinergia en el equipo, crea una red de apoyo para la labor profesional, y al mismo tiempo potencia el liderazgo pedagógico de todos los docentes” (Mineduc, s.f citado por CPEIP, 2019, p.4); lo cual significa que las/los docentes conforman un grupo para ayudarse y apoyarse entre sí, y así potenciar el liderazgo de todas y todos, produce altas expectativas para la comunidad escolar y una cultura positiva sobre las capacidades que tienen los/ las docentes para enseñar y educar a cada estudiante.

El Ministerio de Educación de Chile durante el año 2019 a través de una guía de trabajo colaborativo y desarrollo profesional docente; describe que numerosas profesoras y profesores asocian el trabajo colaborativo a una mayor carga laboral.

Sin embargo, se ha evidenciado que, a pesar de tomar el tiempo que el/la docente usualmente utilizaría con otro propósito, la colaboración permite compartir la cantidad, la presión de trabajo, y al mismo tiempo, sacar más provecho de los recursos y saberes que existen en la escuela, de acuerdo con esto investigadores/as describen que “la falta de tiempo de los docentes para poder desarrollar las tareas requeridas es uno de los factores claves que influye negativamente en la satisfacción laboral” (Cabezas et al., 2017, p.1); es por lo mencionado anteriormente que se cree que el trabajo colaborativo en el medio educativo impacta de manera beneficiosa en el ámbito laboral ya que

Mejoran sus habilidades técnicas, se genera confianza en el equipo de trabajo, reforzando la sensación de “sentirse parte” y aumentando la autoestima docente. Por lo tanto, cabría esperar que el trabajo colaborativo, al optimizar el uso del tiempo, contribuya a reducir la carga laboral relacionada con actividades complementarias al aula, y también a aumentar la satisfacción laboral docente. (Llorente & Volante, 2017, párrafo tercero)

A partir del Decreto 170 del año 2009 se establece que las/los docentes deben realizar trabajo colaborativo para incentivar la participación y el aprendizaje de sus estudiantes, especialmente este trabajo debe ser entre profesoras/ profesores de aula regular y educadoras/educadores diferenciales puesto que

En el trabajo colaborativo ocurre un proceso de co-construcción del conocimiento, en donde los saberes y experiencias de los docentes se retroalimentan, discuten y reformulan, generando nuevas propuestas para la mejora. Al ser propuestas validadas por el colectivo, los profesores sienten más seguridad de implementarlas en el aula, favoreciendo así, la innovación de sus prácticas pedagógicas. (CPEIP, 2019, p.3)

2.1.4 La co-enseñanza como implementación del trabajo colaborativo

El trabajar de forma colaborativo implica grandes cambios para las profesoras y profesores, sobre todo en la gestión del currículum, una de las formas de trabajo colaborativo que se ha implementado a partir del decreto 170 de 2009 es la co-enseñanza. Según la investigación de Cramer, Thausand y Nevin (2008 – 2010), esta modalidad es definida como dos o más personas que comparten la responsabilidad de enseñar a un grupo de estudiantes si bien involucra principalmente a profesores/as de educación regular y especial, trabajando, otorgando ayuda y prestando servicios de forma colaborativa para las necesidades de los/a estudiantes puede ser practicada con otros profesionales.

En su estudio Murawski y Hughes (2001-2008) consideraron que la co-enseñanza es una modalidad de trabajo colaborativo especialmente pensada en la lógica de la gestión curricular y la didáctica, pues se desarrolla mediante un proceso de planificación, instrucción y evaluación colaborativa. También concluyen que, aunque existen varias formas de practicar la co-enseñanza, lo importante es que los y las docentes determinen las metas, contenidos, tareas y necesidades de la clase, seleccionando el enfoque de co-enseñanza más apropiado para cada situación. De hecho, en el desarrollo de una unidad curricular se pueden utilizar varios enfoques según los requerimientos particulares de cada clase. Al respecto, los principales enfoques de co-enseñanza según estas autoras son:

1. Co-enseñanza de observación, donde un profesor dirige la totalidad de la clase mientras el otro recoge información académica, conductual y social del grupo clase o de algunos estudiantes en particular.
2. Co-enseñanza de apoyo, consistente en que un profesor toma el rol de conducir la clase mientras el otro se rota entre los estudiantes, proveyéndoles apoyo individual, supervisando, recogiendo información y manejando la conducta.

3. Co-enseñanza en grupos simultáneos, en que los educadores dividen la clase en dos grupos, a los cuales enseñan en forma paralela.
4. Co-enseñanza de rotación entre grupos, en donde los profesores trabajan con grupos diferentes de estudiantes. Los docentes se rotan entre los grupos y también puede existir un grupo que trabaje sin profesor.
5. Co-enseñanza en estaciones, en la cual los docentes dividen el material y los estudiantes en estaciones que funcionan en forma simultánea. Durante el desarrollo de la clase los estudiantes van rotando entre las estaciones. También puede existir una estación que trabaje sin profesor.
6. Co-enseñanza alternativa, que ocurre cuando un docente trabaja con un grupo pequeño de estudiantes desarrollando actividades remediales, de preparación, enriquecimiento y evaluación, mientras el otro docente trabaja con la clase completa.
7. Co-enseñanza complementaria, donde un profesor realiza acciones para mejorar o complementar la enseñanza provista por el otro profesor.
8. Co-enseñanza en equipo, consistente en que los co-educadores desarrollan simultáneamente la clase, alternándose los roles de conducir y apoyar la clase.

De este modo, la co-enseñanza representa la responsabilidad entre dos o más personas sobre la enseñanza de un grupo o estudiantes de una clase; esta estrategia se puede poner en práctica a través de distintos/as profesionales en el ámbito educativo, estos pueden ser docentes de distintas asignaturas, entre docente de aula y psicólogo/ga o también un/a docente de aula con un/a educadora/or diferencial.

Sí bien estas diferentes maneras de implementar la co-enseñanza pueden utilizarse de forma complementaria, es necesario destacar que la determinación de una u otra modalidad responde a una discusión profesional entre los co-enseñantes, lo cual revela la característica dialógica que presenta como base esta estrategia, siendo por ello un mecanismo participativo y necesario para la efectividad de la práctica docente. (Rodríguez & Ossa, 2014, p.305)

Este modo de comprender el proceso formativo con los/las estudiantes ofrecen distintas formas de aplicación, mediante sus modalidades que son diferenciadas según el nivel de colaboración entre profesionales para estimar resultados positivos y concretos frente a la enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula.

La reflexión colectiva y el trabajo en equipo con el resto de los profesionales del establecimiento constituye un elemento fundamental de la labor docente que le permite mejorar sus prácticas, mejorar el conocimiento de sus alumnos, así como sus propios conocimientos. (MBE, 2008, p.8 citado por CPEIP, 2019, p.5)

En este sentido, promueve y participa activamente en actividades de reflexión sobre sus prácticas de trabajo colaborativo con otros colegas para implementar las actividades de enseñanza y del proyecto educativo de la escuela, contribuyendo a asegurar la calidad de la enseñanza de su establecimiento.

El trabajo colaborativo que constituye la labor docente en la educación actual, para que se considere como un quehacer efectivo debiese en tal sentido, la distribución de responsabilidades, el coordinar acciones o sólo compartir información no es estimado trabajo colaborativo ya que debe responder a necesidades y desafíos en las prácticas formativas a través de la responsabilidad y participación activa en torno a la deliberación pedagógica, es por esto que se cree que las y los docentes aprenden más si trabajan colaborativamente, “dentro de sus capacitaciones se deben incluir estrategias que favorezcan la interacción entre ellos, permitan el debate y el consenso de ideas pues así se multiplican las aportaciones de cada uno y se favorece su integración” (Pontes et al., 2011 citado por Álvarez et al., 2019, p.16). Conforme con el punto anterior, los/las profesionales de la educación tienen que ser lo suficientemente conscientes respecto a que aprender uno del otro reafirma la idea de que juntos se consigue un aprendizaje eficaz tanto para ellos/ellas como para los/las estudiantes. Por lo tanto, las mesas de trabajo, reuniones técnicas, constantes retroalimentaciones y consideración de la mirada colaborativa concierne un enfoque central en las decisiones curriculares tomadas por los/las profesionales a través de la co-docencia, las actividades, estrategias y métodos que utilizan en el aula, además de las relaciones que establecen con los/las estudiantes que han presentado estos últimos años una influencia positiva en los resultados de enseñanza-aprendizaje.

2.2 Origen del trabajo cooperativo

El concepto de trabajo cooperativo surge primeramente como aprendizaje cooperativo durante el siglo XVI en el occidente donde ciertos pedagogos comenzaron a dialogar sobre este término y los beneficios que tenía para la educación; “se puede mencionar en esta época a Saint Simon, Robert Owen y Carlos Fourier o Charles Gide, éste último fue quién fijó las bases del sistema cooperativo que permitía al hombre aspirar a la superación” (Poco, 2018, p.45).

2.2.1 Definiciones de trabajo cooperativo

De acuerdo a las indagaciones de Ovejero (1999), el aprendizaje cooperativo se define como las experiencias en que el estudiante potencia capacidades con las relaciones sociales, mejorando su rendimiento en la institución. En cambio, algunos autores/as siguen utilizando el término aprendizaje cooperativo; como la investigadora Margarita Calderón y el pedagogo y psicólogo Ramón Ferreiro que en el año 2000; “definen el aprendizaje

cooperativo como la relación entre docentes y entre ellos con el educador, logrando el aprendizaje en conjunto” (Giraldo et al., 2020, párrafo segundo). El objetivo del trabajo cooperativo es que las/los estudiantes, al conformar grupos logren interactuar social y cognitivamente, que estos equipos permiten el traspaso de conocimientos y de información, asimismo la autora Díaz y el autor Hernández en el año 2002; “añaden que los alumnos aprenden con más facilidad si el lugar donde reciben el conocimiento presenta un ambiente armonioso e intelectual, fomentado por valores en forma conjunta entre el educador y los educandos” (Giraldo et al., 2020, p.4).

En su investigación Johnson, D., Johnson, R. y Holubec (1999), concluyeron que existen cinco dimensiones en el trabajo cooperativo:

1. La interdependencia positiva – los estudiantes se dan cuenta, que el éxito propio es el éxito de los integrantes del grupo, porque están conformados en una sola unidad de aprendizaje y, para que esto suceda, tienen que apoyarse en forma solidaria;
2. La interacción – se da cuando los estudiantes trabajan en forma conjunta, compartiendo entre ellos el conocimiento que cada uno posee;
3. La responsabilidad individual y grupal – el trabajo en conjunto conlleva a trabajar en equipo, desde lo personal hasta ser competitivo de manera grupal;
4. Las habilidades interpersonales y grupales – para que el estudiante mejore su aprendizaje y el educador actualice la forma como imparte su clase dentro del aula, cambiando su metodología tradicional.
5. La evaluación grupal – que debe ser permanente.

En su estudio Holubec, Johnson y Johnson (1999), concluyen que el aprendizaje cooperativo le permite al docente alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo. En primer lugar, lo ayuda a elevar el rendimiento de todos sus alumnos, incluidos tanto los especialmente dotados como los que tienen dificultades para aprender. En segundo lugar, ayuda a establecer relaciones positivas entre los alumnos, sentando así las bases de una comunidad de aprendizaje en la que se valore la diversidad. En tercer lugar, les proporciona a los alumnos las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo. La posibilidad que brinda el aprendizaje cooperativo de abordar estos tres frentes al mismo tiempo lo hacen superior a todos los demás métodos de enseñanza.

Este método de enseñanza y aprendizaje permite disminuir la competitividad que se cree generan algunas escuelas las cuales se enfocan en el rendimiento escolar, lo más importante es la excelencia académica sin considerar las emociones y el contexto de sus estudiantes. Existen varios autores y autoras que avalan esto, y consideran que el trabajo cooperativo; “reemplaza la estructura basada en la gran producción y en la competitividad, que predomina

en la mayoría de las escuelas, por otra estructura organizativa basada en el trabajo en equipo y en el alto desempeño” (Johnson et al., 1999, p.4), igualmente, el trabajo cooperativo entre estudiantes les enseña que aprender es algo propio, que deben realizar por sí mismo, es voluntario

El aprendizaje no es un encuentro deportivo al que uno puede asistir como espectador. Requiere la participación directa y activa de los estudiantes. Al igual que los alpinistas, los alumnos escalan más fácilmente las cimas del aprendizaje cuando lo hacen formando parte de un equipo cooperativo. La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. “El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”. (Johnson et al., 1999, p.5)

2.2.2 El rol del trabajo cooperativo en el aula

El aula se transforma en un espacio de contención, respeto y valoración para las/ los estudiantes, en un espacio para que puedan expresarse libremente y comunicarse entre ellos y ellas, es por esto que

Una buena disposición espacial ayuda a los alumnos a sentirse más seguros, pues les permite saber dónde comienzan y terminan las áreas de aprendizaje estructuradas. Esto contribuye a crear una sensación de bienestar, satisfacción y comodidad, y a mejorar el estado de ánimo de los alumnos y el docente. (Johnson et al., 1999, p.21)

Las actividades son dispuestas, para que los alumnos expongan y compartan sus ideas acerca del tema en estudio al interior del equipo, lo que investigan y aprenden; pueden jugar diferentes roles como: Abogado del diablo, secretario, supervisor, motivador, administrador de materiales, observador, reportero, controlador del tiempo. Pueden intercambiarlos si sienten ser mejores para otro papel; existe una permutación de ideas y se apoyan mutuamente. Los resultados serán del trabajo grupal, no del individual. (Glinz, 2005, p.3)

Las interacciones dentro de los grupos en el aula guían el trabajo, la concentración, la conducta de las/ los estudiantes es lo que permite que las actividades didácticas se desarrollen de forma adecuada para el aprendizaje de los grupos.

Como no hay una única disposición del aula que satisfaga los requisitos de todos los objetivos y las actividades de enseñanza, el docente debe mantenerla arreglada en forma flexible. Para poder reordenar el aula, pasando de las filas a los grupos de a tres, a los pares y a los grupos de a cuatro, hay que establecer puntos de referencia y límites bien definidos del lugar de trabajo. (Johnson et al., 1999, p.22)

La flexibilidad para organizar el aula y los grupos de trabajo facilita el aumento de experiencias educativas a partir del entorno, además permite que las y los estudiantes sean más creativos, imaginativos, reflexivos, etc. lo cual se manifiesta en la disposición que tienen frente a la resolución de problemas en distintos contextos, ya sea en el aula o en lo cotidiano.

2.2.3 Elementos del trabajo cooperativo

En su estudio Patricia Elizabeth Glinz (2005), concluyó que existen 5 elementos claves para el trabajo cooperativo:

1. La cooperación es donde los y las estudiantes se apoyan entre ellos para adquirir firmemente los conocimientos de la temática en estudio. Además de desarrollar habilidades de trabajo en equipo (socialización), comparten todos los recursos, logros, metas. El éxito individual, depende del éxito del equipo.
2. La responsabilidad desde donde las/los estudiantes son responsables del porcentaje del trabajo que les fue asignado por el grupo. Pero el grupo debe permanecer involucrado en la tarea de cada uno de los integrantes y se apoyan en los momentos de dificultades.
3. La comunicación donde los/las estudiantes exponen y comparten la información recabada relevante, se apoyan en forma eficiente y efectiva, se retroalimentan para optimizar su trabajo, analizan las conclusiones de cada integrante y por medio de la reflexión buscan obtener resultados de mejor calidad.
4. El trabajo en equipo donde las/ los estudiantes aprenden juntos a resolver la problemática que se les presenta, desarrollando habilidades de comunicación, liderazgo, confianza, resolución de problemas y toma de medidas hacia un problema.
5. Finalmente, la autoevaluación, donde cada grupo debe evaluar su desempeño, tanto sus aciertos como sus errores, para enmendarlos en la siguiente tarea a resolver. El equipo se fija las metas y se mantiene en continua evaluación para rectificar los posibles cambios en las dinámicas con la finalidad de lograr los objetivos.

2.2.4 Tipos de aprendizaje cooperativo

Al momento de trabajar de manera cooperativa al interior del aula, el componente principal es formar grupos, a partir de diversos criterios como las necesidades educativas especiales, heterogeneidad en razonamiento, rendimiento escolar, habilidades, talentos, género, etnia, etc. para que los grupos sean diferenciables entre sí.

Para que un grupo sea cooperativo, en el grupo debe existir una interdependencia positiva bien definida y los integrantes tienen que fomentar el aprendizaje y éxito de cada uno cara a cara, hacer que todos y cada uno sea individual y personalmente responsable por su parte equitativa de la carga de trabajo, usar habilidades interpersonales y en grupos pequeños correctamente y recapacitar (o procesar) cuán eficaz es su trabajo colectivo. Estos cinco componentes esenciales hacen que el aprendizaje en grupos pequeños sea realmente cooperativo. (Johnson et al., 1995, p.36 citado por Glinz, 2005, p.4)

En su investigación Patricia Glinz, considera que el trabajo cooperativo está basado en tres tipos de aprendizaje:

2.2.4.1 Informal.

El aprendizaje cooperativo informal consiste en exigir que los/las estudiantes trabajen juntas/os; para lograr una meta de aprendizaje colectiva en grupos temporales especiales que duran desde unos cuantos minutos hasta todo un período de clase, este tipo de trabajo cooperativo se utiliza para que los/las estudiantes dirijan sus capacidades y habilidades hacia un contenido o conceptos específicos, además de esta forma promueven sus propios aprendizajes en un entorno favorable.

2.2.4.2 Formal.

“En los grupos de aprendizaje convencional, los estudiantes trabajan juntos durante períodos que abarcan desde una hora de clase hasta varias semanas para lograr objetivos comunes de aprendizaje y completar tareas y asignaturas específicas” (Johnson et al., 1995, p.38 citado por Glinz, 2005, p.4), los grupos formales se implementan de diversas formas, pero todas con la finalidad de que los y las estudiantes alcancen conocimientos y aprendizajes significativos, en este tipo de trabajo cooperativo el o la docente puede involucrarse para observar y evaluar cómo evolucionan los trabajos, guías, maquetas, etc.

En su investigación Johnson, Johnson y Holubec (1994), concluyeron que este tipo de trabajo cooperativo el o la docente si tiene un rol el cual consta de 6 etapas:

- Primera etapa: especificar los objetivos de la lección: esto significa que él/la docente tiene la tarea de explicar de manera clara las instrucciones al inicio de las actividades.
- Segunda etapa: Tomar decisiones previas a la instrucción acerca de los grupos de aprendizaje, esto significa que la o el docente debe tener los materiales didácticos, organizar la distribución de los grupos y las funciones o deberes que tendrá cada estudiante.
- Tercera etapa: Explicar la estructura de tarea y objetivos, esto significa que el o la docente tendrá que explicar la tarea académica que realizará cada grupo, además dar a conocer los objetivos específicos, la temática, activar los conocimientos previos y explicar los criterios.
- Cuarta etapa: Poner en marcha la lección cooperativa, aquí la o el docente debe configurar estructuras para que se dé la interdependencia positiva, y la responsabilidad individual y grupal.
- Quinta etapa: Vigilar eficacia de los grupos de aprendizaje cooperativo, en esta etapa el o la docente debe estar atento a cambios de conductas, conflictos y desarrollo del grupo y de cada estudiante.
- Sexta etapa: Evaluar el aprendizaje y la interacción de procesamiento, en esta última etapa la o el docente debe incentivar a los grupos a concluir los temas, trabajos o actividades y evaluarlos.

2.2.4.3 Base

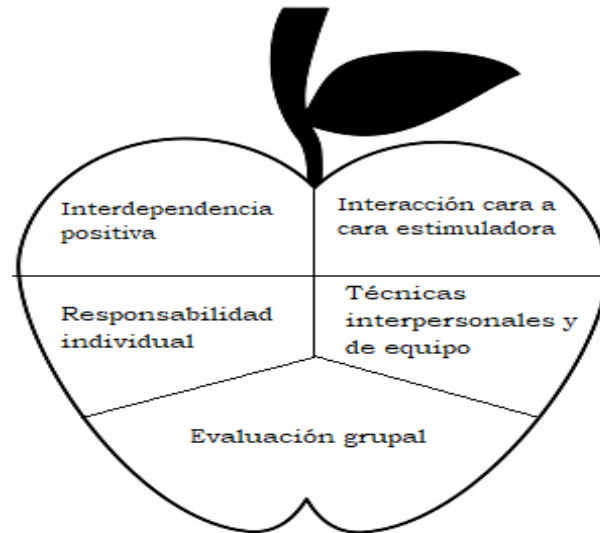
Según Johnson, Johnson y Holubec (1992); los grupos de base permiten que los alumnos entablen relaciones responsables y duraderas que los motivará a esforzarse en sus tareas, a progresar en el cumplimiento de sus obligaciones escolares (como asistir a clase, completar todas las tareas asignadas, aprender) y a tener un buen desarrollo cognitivo y social. Este tipo de trabajo cooperativo es diferente a los dos anteriores ya que los grupos conformados por estudiantes es a lo largo plaza, son grupos permanentes en el año o semestre escolar, su objetivo es entregarle las posibilidades a las y los estudiantes de que se entreguen apoyo, ayuda y guía entre todos y todas para lograr obtener los conocimientos y aprendizajes necesario para su rendimiento escolar.

Según Glinz (2005) estos grupos pueden ser utilizados en diversas actividades de aprendizaje cooperativo formal e informal mediante las cuales los/las estudiantes logran fortalecer lo aprendido en clase, comprueban su apreciación y comprensión de los contenidos estudiados, asimismo, establecen lazos de amistad con sus compañeros y compañeras, estas actividades deben aplicarse a lo largo de cualquier curso (p.6).

Al trabajar de esta forma los y las estudiantes desarrollan habilidades cognitivas como: aprender a procesar la información, analizar, sintetizar, socializar, también alcanzan mayor amplitud por la interacción cognitiva de los y las integrantes.

2.2.5 Componentes esenciales de trabajo cooperativo

De acuerdo con Johnson, Johnson, & Johnson Holubec (1999); para que la cooperación funcione, existen cinco elementos esenciales que deben ser incorporados en cada grupo y clase:



Esquema 4. Extraída de investigación; El trabajo cooperativo en el aula de D. Johnson, R Johnson y J. Holubec.

- El primer elemento es la interdependencia positiva en la cual los integrantes del grupo

Deben tener claro que los esfuerzos de cada integrante no sólo lo benefician a él mismo sino también a los demás miembros. Esta interdependencia positiva crea un compromiso con el éxito de otras personas, además del propio lo cual es la base del aprendizaje cooperativo (Johnson et al., 1999, p.9).

Este primer elemento les permite a los/las estudiantes establecer metas, compartir recursos, asignarse tareas y funciones individuales, asumir roles, respetar identidades, utilizar su imaginación y finalmente aprender a actuar frente a dificultades.

- El segundo elemento es la responsabilidad individual y grupal, en donde los grupos asumirán la responsabilidad de conseguir los objetivos establecidos, “nadie puede aprovecharse del trabajo de otros. El grupo debe tener claros sus objetivos y debe ser capaz de evaluar el progreso realizado en cuanto al

logro de esos objetivos y los esfuerzos individuales de cada miembro” (Johnson et al.,1999, p.9). En este elemento la responsabilidad individual es un factor indispensable ya que cada uno se responsabiliza de su parte, pero el objetivo de trabajar en grupos es que todos los/las estudiantes aprendan y se fortalezcan.

- El tercer elemento es la interacción estimuladora cara a cara, los/ las estudiantes realizan un trabajo en conjunto promoviendo el éxito de todos y todas, compartiendo los recursos existentes y ayudándose, respaldándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender, estos grupos forman un sistema de apoyo escolar, el cual permite que aumente la motivación, creatividad, productividad, los sentimientos de pertenencia y el crecimiento y desarrollo personal. Además, al promover todos los conceptos mencionados anteriormente los grupos consiguen un compromiso personal unos con otros.
- El cuarto elemento son las habilidades interpersonales, ya que cada “miembros del grupo deben saber cómo ejercer la dirección, tomar decisiones, crear un clima de confianza, comunicarse y manejar los conflictos, y deben sentirse motivados a hacerlo” (Johnson, Johnson, & Holubec, 1999, p.10); Asimismo, deben ser personas que desarrollen y practiquen la empatía, participación, el diálogo y el asertividad para que sean buenos elementos dentro de los grupos y logren cumplir con todos los objetivos.
- El quinto elemento es la evaluación grupal, esta se pone en práctica cuando los integrantes del grupo analizan las relaciones de trabajo que ejercieron, la comunicación que tuvieron, el buen desarrollo de las actividades y si alcanzaron las metas.

Los grupos deben determinar qué acciones de sus miembros son positivas o negativas, y tomar decisiones acerca de cuáles conductas conservar o modificar. Para que el proceso de aprendizaje mejore en forma sostenida, es necesario que los miembros analicen cuidadosamente cómo están trabajando juntos y cómo pueden acrecentar la eficacia del grupo. (Johnson et al., 1999, p.10)

Es por esto que es imprescindible la coevaluación, para que puedan desarrollar el sentido de la crítica, evitar la competitividad, y así saber premiar el trabajo en equipo y la cooperación.

2.3 Manejo de las emociones y sus definiciones

Las emociones han sido útiles para la supervivencia en el pasado, al funcionar como mecanismos reflejos que desencadenan una acción, pero a través de la evolución han ido perdiendo su función original; “la respuesta impulsiva que en tiempos anteriores era esencial para asegurar la supervivencia, hoy día puede llegar a suponer un comportamiento de riesgo. De ahí nace la importancia de educar en las emociones” (Bisquerra, 2009, p.35); ya que juega un rol fundamental en la adaptación del ser humano a su entorno siendo mecanismo que nos ayudan

en nuestra interacción con el medio ambiente, permitiendo reaccionar con rapidez ante situaciones sorprendidas e inesperadas, tomando decisiones con seguridad.

En su estudio Bisquerra (2000) concluye que una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción, las emociones se van produciendo como respuesta a un acontecimiento interno o externo, es por esto por lo que un mismo sujeto puede generar diversas emociones en diferentes personas, las emociones con un término multidimensional haciendo referencia a la variedad de estados emocionales que se pueden llegar a producir. Es por esto por lo que cuando hablamos de emociones favorables se hace referencia acciones de una persona que

Cuando está biológica y psicológicamente sano y ha recibido una óptima educación de sus emociones, se mueve en el extremo de los sentimientos más elevados: Es optimista, generoso, empático; se muestra flexible, de buen humor y sabe perdonar. Por lo contrario, el sufrimiento, los dolores y penas lo conducen hacia el polo de las emociones básicas negativas: miedo y rabia, y se instala en la dimensión de los sentimientos negativos: hostilidad, resentimiento social, odio, deseo de venganza, egoísmo. (Céspedes, 2013, p.14)

Las emociones están presentes en nuestro día a día en cada situación cotidiana, lo cual quiere decir que cada acción conlleva a una emoción, debido a esta realidad es necesaria una orientación eficiente mediante profesionales en esta área y así conseguir ser personas íntegras por medio de la gestión, reconocimiento y accionar de estas. Sin embargo, este proceso no se puede llevar a cabo eficazmente si los/las estudiantes no cuentan con apoyo, confianza ni respeto al trabajar la dimensión emocional, dando a entender que “no hay acción humana sin una emoción que la funde como tal y la haga posible como acto, no es la razón lo que nos lleva a la acción sino la emoción” (Maturana, 1990, p.20-21 citado por Ibañez, 2002, p.32); permitiendo comprender que, según la situación, la diversidad de las emociones provocará una serie de acciones las cuales van a variar entre ser o no favorables para el aprendizaje según la educación, conciencia y percepción con la que la persona sea capaz de desarrollar. Asimismo, conforme a lo escrito por diversos autores este es un procedimiento el cual debiese iniciar desde una edad temprana, es decir en la niñez con el apoyo de padres/madres, familia y profesionales de la educación.

2.3.1 Las emociones como factor fundamental para el aprendizaje

“Las emociones constituyen el aspecto de mayor relevancia para facilitar los aprendizajes en educación: emociones positivas o gratas permitirán la realización de acciones favorables para el aprendizaje” (Ibañez, 2002, p.32); así cabe destacar que cada emoción cumple una función, sin embargo, la educación emocional ha

conseguido en los últimos años que el reconocimiento y la gestión de las emociones les permita a las personas consolidar una confianza en sí mismos y en los/las demás, por tanto, los/las lleva a aprender mejor, de manera en que se puedan desenvolver de forma segura y tranquila potenciando su aprendizaje, centrando la atención en el proceso de aprendizaje y no sólo en el resultado.

Asimismo, se comprende que las emociones son concluyentes para dificultar o facilitar los aprendizajes ya que están definidos por las necesidades o intereses de cada persona dependiendo e influenciando su propio contexto

De esta manera, debe considerarse que el aprendizaje es el producto cultural de dos vertientes que interactúan entre sí de manera dinámica, la racional, ligada a la cognición y, la emocional, ligada a los sentimientos, de forma tal que es difícil, sino imposible, separar lo que corresponde a uno u otro dominio. (García, 2012, p.12)

Por consiguiente, se entiende que los/las estudiantes no desean aprender no lo aprenderán, si el contenido, actividad o estrategias no los/las motiva desde sus habilidades o talentos y no los/las impulsa para desarrollar su creatividad o imaginación no obtendrán un aprendizaje significativo, es por esto que se deben considerar las emociones como parte primordial en el ámbito escolar. Asimismo; lo expresa la siguiente autora

Se asume que desde el disfrute de las actividades escolares los estudiantes captarán mejor los aprendizajes teniendo un impacto favorable en sus emociones, mientras que cuando se le presentan estrategias monolíticas como las producciones individuales los estudiantes se aburren y sus emociones se tornan difusas debido al poco interés que les produce. (Rodríguez, 2016, p.7)

A partir de lo descrito se considera un factor fundamental el rol de la/el docente en la educación emocional de sus estudiantes, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje deben observar los estados emocionales que presentan o van desarrollando sus estudiantes en el transcurso de las clases o actividades.

Pero esto solo es posible si se toma en cuenta que la intervención del o la docente es una ayuda insustituible en el proceso de construcción de conocimientos por parte del o la educando, de manera tal que sin la ayuda de este es muy probable que los alumnos y las alumnas no alcancen determinados objetivos educativos. (García, 2012, p.15)

2.3.2 Docentes educados emocionalmente

El/la docente debe formar estudiantes competentes emocional y socialmente en las aulas y a la vez autoformarse, ayudando y fomentando climas de trabajo efectivos y de buena convivencia, rompiendo con la jerarquización

entre la o el docente y sus estudiantes, construyendo relaciones basadas en la aceptación y respeto mutuo aumentando la sensación de bienestar.

En tal sentido, los aprendizajes significativos son producto de la interacción que fluye entre el docente y el estudiante permeados por emociones gratas, los cuales internalizados en un proceso entre la razón y la emoción garantiza un efecto deseado. Así, se ha demostrado que las emociones representan junto a los procesos cognitivos un factor determinante en la adquisición del conocimiento, tomando en consideración que, si la experiencia de aprendizaje es agradable a los estudiantes, ellos lograrán aprendizajes significativos, de lo contrario propiciarán procesos emocionales negativos que generará una conducta de huida hacia la disciplina que administre el docente en su momento y entre los diversos estudios generados sobre ella. (Rodríguez, 2016, párrafo segundo)

En este sentido, es importante señalar que los procesos emocionales deben considerarse en el campo educativo, ya que no son solo procesos internos del sujeto, sino también son parte de una interacción con el otro.

Por ende, se cree que el trabajo colaborativo es una gran herramienta para que los/las docentes se conozcan, compartan experiencias, conocimientos, estrategias, su gestión pedagógica, crear lazos de respeto y confianza para trabajar de forma colaborativa para ejercer como docentes activos, comprometidos y conscientes del ámbito socio afectivo personal y colectivo.

La interacción entre iguales en el trabajo colaborativo (...), aumenta la capacidad de interacción que se basa en la autoconfianza y el auto concepto positivo. Así se generan emociones y sentimientos que favorecen la motivación hacia los aprendizajes y hacia la relación con el grupo mediante la empatía y fomentando el autocontrol. (Caño & Valls, 2010, p.7)

2.3.3 Estudiantes educados emocionalmente

Se cree que es de gran relevancia y fundamental para la educación de las/los estudiantes que se considere su estado emocional, su contexto familiar y escolar, entre otros aspectos que contemplan sus sentimientos, especialmente que entre ellos/as mismos/as reconozcan cuando un compañero/a no está bien. Si las/los estudiantes tienen educación sobre cómo conocer y gestionar sus emociones podrán ayudarse a sí mismos/as y guiar y enseñar a sus compañeras/os que lo que están sintiendo está bien, que deben expresarlo y entenderlo.

En el trato continuado con los alumnos y para poder ayudarlos, es necesario tener presente su vida emocional para detectar las conductas antisociales o emocionalmente deficitarias que se ponen de manifiesto en las relaciones interpersonales que se dan en el aula. La comunicación es imprescindible

para el tratamiento de la vida emocional. Para generar una buena comunicación con el alumnado, se ha de crear un vínculo con cada uno de los alumnos, y para ello es necesario que exista un ambiente cordial y sin ansiedad. (Campillo, 2013, p.9)

El trabajo de sentimientos y emociones utilizando el aprendizaje cooperativo permite a los y las estudiantes adquirir competencias emocionales, descubrirse a sí mismo y relacionarse con los demás. De este modo, consiguen competencias útiles para la vida diaria, aprenden a trabajar en equipo, a aceptar las opiniones de sus pares, a interpretar lo que pueden sentir tanto a los demás como a ellos mismos, también a utilizar esa información para actuar de manera coherente a partir de la misma. (Campos et al., 2011, p.2)

El desarrollo de las habilidades implicadas en la inteligencia emocional comienza en el hogar, principalmente a través de interacciones adecuadas entre padres, hijos y hermanos. Esto ocurre a través del modelaje de los padres y de las interacciones entre padres e hijos. A partir de sus respuestas a las situaciones de la vida, los padres enseñan a sus hijos cómo identificar y manejar sus emociones, apropiada o equivocadamente. Incluso, los padres varían en la cantidad y tipo de información emocional que proporcionan a los/las niños/as.

En su estudio Goleman (1996); sostiene que la familia es la primera escuela de aprendizaje emocional y argumenta que el impacto que tiene este temprano aprendizaje es profundo, puesto que el cerebro del niño tiene su máxima plasticidad en esos primeros años de vida, por consiguiente, es que la familia tiene un papel tan importante en este camino de aprendizajes en el área emocional ya que

Considerada en su diversidad, la familia constituye el espacio privilegiado para el desarrollo de niños/as, independientemente de su composición y estructura. La familia nuclear, así como la extendida, la monoparental, la que está al cuidado de padres, madres, parientes o tutores, están llamadas a otorgarles protección, afecto, estimulación, cuidado y oportunidades para el aprendizaje y desarrollo integral. (MINEDUC, 2018, p.27)

2.3.4 Inteligencia emocional

Las emociones favorables se relacionan directamente con la búsqueda y la permanencia de la plenitud, para esto es fundamental gestionar las emociones y controlar los impulsos, todo esto conlleva a una inteligencia emocional.

Según Daniel Goleman, la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer las emociones tanto propias como ajenas y de gestionar nuestra respuesta ante ellas. La podemos definir como el conjunto de habilidades que permiten una mayor adaptabilidad de la persona ante los cambios. (Bello, 2021, párrafo segundo)

Según Daniel Goleman (1996) en Pablo Fernández (2021); existen cinco competencias emocionales claves las cuales son:

1. Intrapersonal: La habilidad de reconocer, comprender y expresar nuestros sentimientos y los de los demás
2. Interpersonal: basado en habilidades empáticas, de responsabilidad social y manejo de relaciones con los demás
3. Adaptación: hace referencia a las estrategias de solución de problemas y a la flexibilidad
4. Manejo de estrés: la capacidad de controlar nuestros impulsos y tolerar el estrés.
5. estado de ánimo general: caracterizado por la búsqueda y el mantenimiento de la felicidad.

Este proceso se lleva a cabo con el objetivo de adquirir conocimiento de nuestras emociones para así identificar y comprender las emociones de sí mismo y de los demás, desarrollando la habilidad de controlarlas, pudiendo prevenir los efectos de estados emocionales negativos optando una actitud positiva ante la vida.

De estos objetivos generales se derivan otros objetivos más específicos, en función del contexto, en su investigación Josefa Campillo (2013); concluye que los objetivos son:

- Desarrollar la capacidad para poder controlar el estrés, la ansiedad y los estados depresivos
- Tomar conciencia de los factores que inducen al bienestar subjetivo
- Potenciar la capacidad del ser humano de ser feliz
- Desarrollar el sentido del humor
- Desarrollar la capacidad para demorar recompensas inmediatas en favor de otras de mayor nivel, pero a largo plazo
- Desarrollar la resistencia a la frustración.

A partir de lo expuesto en páginas anteriores, queda de manifiesto la importancia de la educación emocional. Tal parece que es muy relevante para toda la comunidad educativa dado que ello mejora las relaciones interpersonales, aumentando la autoestima, la personalidad, la creatividad, la confianza en sí mismos/as y mejorando considerablemente el rendimiento académico, adaptándose de manera fructífera en su entorno escolar, familiar y social. Además, permite que disminuyan las visiones negativas en su vida o entorno, puesto que aprenden a gestionarlas, a comprender sus sentimientos y pensamientos, generando competencias socioemocionales ventajosas, siendo esta una herramienta personal para lograr una mayor adaptación personal, social, familiar, social, académica, vocacional y profesional. Mayor profundidad respecto al tema, será tratado en los puntos que siguen.

2.3.5 Importancia de la inteligencia emocional en el aula

Niñas, niños y adolescentes pasan gran parte del día en establecimientos educativos, recibiendo de sus pares, docentes y su entorno, constantes influencias que van formando sus vidas de manera impredecible. Es por esto que debe tomarse en cuenta la importancia de educar las emociones tanto para el desarrollo de seres humanos íntegros, como también para generar conocimientos significativos en los/las estudiantes, Bisquerra (2000); define la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objetivo de capacitar al individuo/a para afrontar mejor los retos que se planteen en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal, social y académico.

La educación emocional es una de las más importantes tareas pendientes en nuestra sociedad, prácticamente hasta la década de los noventa no se produjo un avance significativo en su estudio. En su estudio Goleman (1995); concluyó que se referirá a los elevados costes del analfabetismo emocional (crímenes, violencia, arrestos, uso de armas de fuego, suicidios, inseguridad ciudadana, depresión, ansiedad, estrés, desórdenes de la alimentación, abuso de drogas y alcohol). Lo cual todo ello implica estrategias de prevención y alfabetización emocional necesarias a través del sistema educativo; “aquí vamos a referirnos a la educación emocional como respuesta a un déficit en la formación básica del alumno” (Campillo, 2013, p.4); es por esto que la educación emocional debe ser un proceso continuo y permanente el cual debe estar presente en el desarrollo del currículum académico y en la formación a lo largo de la vida, sin embargo los docentes deben presentar cierto control y gestión de sus emociones para así brindar emociones favorables en sus estudiantes, entendiendo que “la educación que no se centra solo en el cultivo del intelecto, sino que pone énfasis en la formación integral del niño, es una educación que lo conduce hacia el desarrollo de una personalidad sana” (Céspedes, 2013, p.140). Con relación a la presente situación sobre la educación emocional, durante los últimos años este enfoque con los estudiantes ha presentado una potenciación positiva en el aprendizaje mediante entornos seguros de confianza en el aula, les permite centrar su atención, la curiosidad se expande y la confianza en sí mismo va surgiendo junto a la de los/las demás mediante el trabajo cooperativo, no obstante existen emociones que dificultan el aprendizaje, tales como el miedo, la frustración, aburrimiento, ansiedad y estrés por nombrar las más comunes hoy en día que terminan ocasionando un bloqueo en el acceso a la memoria, incrementando el fracaso escolar provocando que los/las estudiantes entren en un bucle donde no se sienten capaces de realizar cualquier acción pedagógica mediante la desconfianza de sí mismo. Por esto los/las profesionales en esta área deben generar emociones que favorezcan el aprendizaje trabajando en conjunto frente a las que lo pueden obstaculizar. Además, se tiende a cuestionar si ¿Los/las docentes desarrollan competencias y habilidades emocionales?

2.3.6 Relación del trabajo colaborativo y trabajo cooperativo en el desarrollo de las emociones

Las investigaciones sobre los procesos de aprendizaje apuntan que la emoción y la cognición son inseparables. Este vínculo se establece por múltiples razones, entre ellas, porque las emociones influyen en la capacidad de razonamiento, la memoria, la toma de decisiones y la actitud para aprender. Por ello, se considera que las emociones forman parte del proceso de aprendizaje. (Educaweb, 2022, párrafo cuarto)

Asimismo el trabajo cooperativo y colaborativo son parte fundamental de estos procesos, y benefician el desarrollo competencias socioemocionales, abordando las dimensiones del sentir, el pensar y el actuar, posibilitando ambientes escolares estructurados en cuanto a la organización de la enseñanza, el aprendizaje y evaluación con actividades que favorezcan el desarrollo del pensamiento, aspectos emocionales, respetuosos y de confianza, en la medida en que se logre formar integralmente a los/las estudiantes no solo en la dimensión cognitiva, sino, también en su parte emocional. Continuando, específicamente para las/los docentes se aspira fomentar y progresar a partir de la ayuda, poder guiar, contener y comprender las emociones de otros/otras en las labores educativas cotidianas por medio de esta metodología, la cual permite resolver conflictos y/o problemáticas a través de la comunicación, dialogando y manifestando acontecimientos o sucesos y expresando una solución factible; siempre teniendo en cuenta el respeto por los/las demás; trabajar las emociones cumple un rol fundamental y determinante, ya que, estas contemplan un papel principal en las correlaciones interpersonales, poder reconocerlas, identificarlas y gestionarlas; posibilita obtener un entendimiento más profundo sobre estas y así poder dar respuestas beneficiosas y factibles ante diversas situaciones, se potencian las habilidades emocionales de cada persona, entre ellas la gestión y control de las emociones, la autoconciencia y auto motivación, y principalmente la empatía que permite relaciones personales y colectivas desde el respeto y la comprensión.

El trabajo colaborativo promueve emociones que permiten un abordar las necesidades de todos y todas las/los docentes, por consiguiente, este tipo de trabajo permite “que el personal docente tenga apertura a sus propias vivencias y sentimientos, cultive la capacidad de escucha y asombro, desarrolle la curiosidad y reconozca sus propias fortalezas y límites” (Pacheco, 2017, párrafo decimo segundo).

La colaboración entonces se convierte en un modelo que estimula el Desarrollo Profesional Docente en las escuelas, debido a que la formación entre pares comprende principios activos vinculados al aprendizaje en adultos, como, por ejemplo, el aprendizaje experiencial, activo y recíproco. La colaboración permitirá aprovechar al máximo la experiencia de los involucrados, de manera que los docentes aprendan a partir de sus propias experiencias y concepciones. Esto cobra bastante importancia,

ya que, solo así se logrará la consiguiente movilización de creencias que permitirá un aprendizaje significativo y profundo. (Marin, 2021, p.3)

De igual manera, el trabajo cooperativo permite que las y los estudiantes desarrollen vínculos sociales y habilidades para conocer y relacionarse con sus compañeros/as, “el trabajo en equipo influye de forma positiva en el desempeño escolar de los niños, ya que los motiva a conseguir un bien común, con ayuda de sus compañeros” (Hidalgo, 2022, párrafo primero); además, “el trabajo en equipo siempre deberá potenciar, combinar y completar entre sí aquellas habilidades que tiene cada uno de los miembros del equipo, trabajar en equipo consigue siempre mayores beneficios, sea en tiempo, en esfuerzo o en calidad del resultado; alcanzar un objetivo como equipo será siempre más satisfactorio” (Ayuda en acción, 2018, párrafo cuarto); por consiguiente, el trabajo cooperativo involucra directamente el desarrollo de las emociones de las y los estudiantes ya que “es una práctica que les ayuda a desarrollar muchas aptitudes y puede llegar a sacar lo mejor de ellos”, también, posibilita la formación de empatía, flexibilidad, asertividad, creatividad, resolución de problemas, compañerismo, responsabilidad y principalmente los vínculos interpersonales.

Para concluir es fundamental que, en cada proceso de aprendizaje y vínculo dentro de la comunidad, el trabajo colaborativo y cooperativo estén insertos en estas dinámicas y que se complementen, para que de esta manera se puedan generar aprendizajes significativos para el desarrollo de una comunidad y sociedad más consciente y empática, que sepa gestionar sus emociones y comprender las de otras personas.

Capítulo III. Diseño Metodológico.

3.1 Enfoque cualitativo

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, el cual “según Hernandez-Sampieri se guía por áreas o temas significativos de la investigación, (...), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos”. (Blanqueto, 2011, párrafo primero), a partir de este enfoque se busca apreciar diversas opiniones y experiencias que tienen los y las integrantes de una comunidad educativa en base al trabajo colaborativo y cooperativo.

La investigación cualitativa resulta interpretativa pues pretende encontrar sentido a los fenómenos y hechos en función de los significados que las personas les otorguen. No solamente se registran sucesos objetivos. En la ruta cualitativa la realidad se define a través de las interpretaciones de los participantes y del investigador respecto a sus propias realidades. (Hernández-Sampieri, 2018, p.44)

Entendemos esta metodología como un enfoque fundamental para las investigadoras, ya que, se podrá obtener información sobre la percepción de diversos actores de la comunidad educativa sobre la importancia del trabajo cooperativo y colaborativo como factor para desarrollar habilidades para comprender emociones positivas y negativas en el proceso de aprendizaje pedagógico y afectivo de las/los estudiantes y las/los docentes, profundizando sobre la óptica que presenta el objeto de estudio, sobre el trabajo colaborativo y cooperativo, los beneficios o desventajas que ven en él, si se ha implementado en su centro educativo, en qué contextos se realiza y que les aporta este tipo de trabajo en el aula, entre otras, desarrollando, comprendiendo y recogiendo datos de un estudio con interrogantes, para esto se debe entender a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que se hallan, interactuando de un modo natural, validando en cada acto pedagógico las emociones que se generen.

Nuestro rol como investigadoras con un enfoque cualitativo consiste en que:

El investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, trata de identificarse con las personas que estudia para comprender cómo experimentan la realidad además suspende o aparta sus propias creencias y perspectivas ya que no se busca la verdad o la moralidad, sino una comprensión detallada de las perspectivas de las personas. (Quecedo & Castaño, 2002, p.8)

Este tipo de enfoque nos permitirá entrevistar, y conocer las diversas opiniones y experiencias de personas con distintas edades, profesiones, creencias, sexo, valores y perspectivas acerca de la utilización de estos métodos de trabajo, favoreciendo a la recopilación de información, comentarios y/o datos a través de la realización de una serie de preguntas específicas de un grupo en específico, en este caso los y las docentes de diversas asignaturas y estudiantes de los distintos niveles de un determinado establecimiento, cuyas respuestas servirán para analizar e interpretar aspectos que nos permitirán darle validez a la investigación.

Con relación al enfoque de esta investigación, este busca evidenciar las apreciaciones y visiones que tiene la comunidad educativa, tanto en las experiencias sobre el trabajo cooperativo como trabajo colaborativo, a través de entrevistas por medio del método descriptivo e interpretativo. Buscando de esta manera conocer la percepción

de profesores en la dimensión cooperativa y de los/las estudiantes en la dimensión colaborativa y cómo estas dimensiones se interrelacionan de manera proactiva, es por esto la importancia de la investigación descriptiva ya que

Se interesa por la necesidad de comprender el significado de los fenómenos y no solamente de explicarlos en término de causalidad. Da prioridad a la comprensión y el sentido, en un procedimiento que tiene en cuenta las intenciones, las motivaciones, las expectativas, las razones, las creencias de los individuos. (Monje, 2011, p.12)

Es por esto que se busca utilizar un tipo de investigación descriptiva debido a que es relevante caracterizar las representaciones de los sujetos de estudio desde su punto de vista educativo, para generar reflexiones y experiencias de quienes constituyen el espacio de conversación y/o diálogo. Es por esto por lo que se decide incorporar el método interpretativo, dando un espacio de reflexión de parte de los investigadores, estudiando la conducta y el entorno que se produce.

Este aspecto permitirá conocer el interior de las/ los docentes y estudiantes entrevistados/as, se conocerán e interpretarán sus pensamientos, reflexiones, motivaciones, etc. dependiendo del contexto familiar, social, e histórico de cada persona y del colegio, considerando que cada persona actúa en base al significado que le da a las cosas o acciones. En este aspecto, la entrevista posibilita obtener información relevante sobre la implementación y el funcionamiento del trabajo colaborativo y cooperativo en el Colegio Santa Carolina, además de obtener testimonios directos de especialistas en el aspecto educacional, lo cual proporcionará un entendimiento amplio en relación a la visión de las personas desde su propio contexto.

3.2 Sujetos de estudio y contexto de investigación

“Los sujetos de estudio son aquellas personas o grupos de personas que forman parte de los colectivos cuyas características, opiniones, experiencias, condiciones de vida, entre otros rasgos y atributos cobran interés particular para investigaciones con enfoque cuantitativo o cualitativo” (Mata, 2021, párrafo tercero); la presente investigación está enfocada en reunir a seis estudiantes del Colegio Santa Carolina; que cursen primero, segundo y tercer año de enseñanza media, estos deben ser diferente en ámbito social, familiar, cultural y valórico; para que la investigación sea lo más amplia posible, con el objetivo de conocer su opinión y experiencia sobre la implementación del trabajo cooperativo y colaborativo en el establecimiento, la entrevista a estos/as estudiante será mediante un focus group

Es por esto que entrevistamos individualmente a la Coordinadora de PIE y a la Profesora de inglés con el objetivo de conocer la opinión y experiencia sobre la implementación del trabajo colaborativo y cooperativo en el establecimiento, de esta manera podremos apreciar la opinión de cada una; desde la experiencia de su cargo o su profesión, entendiendo que cada una ha trabajado en diversos lugares, y egresaron de distintas universidad, por lo que las respuestas serán más diversas.

3.3 Instrumentos para la recolección de información

Se utilizará la entrevista, la cual es un método que favorece la recopilación de información, comentarios y/o datos a través de la realización de una serie de preguntas específicas a un grupo de personas en específico, las respuestas servirán para analizar, interpretar y tener un panorama respecto a dos dimensiones fundamentales que deben de considerarse en este proceso investigativo, primeramente el trabajo colaborativo ya que esta dinámica favorece la implementación de herramientas que permiten fortalecer las condiciones generales del aprendizaje y sus relaciones, aportando de esta manera las condiciones para un clima escolar saludable, la entrevista tendrá énfasis en conocer la visión respecto al trabajo colaborativo y trabajo cooperativo como método de implementación en el establecimiento, y analizar las opiniones referentes a si estos tipos de trabajo potencian las emociones en la relación con sus pares, Asimismo, respecto al trabajo cooperativo esta entrevista nos aportará información muy relevante respecto a cómo los/las sujeto de estudio se relaciona con su mundo externo e interno, comprendiendo ciertos comportamientos, estados emocionales, y la importancia de la interacción saludable entre sus pares y con las/los docentes.

Específicamente para entrevistar a la Coordinadora de PIE y a la Profesora de Inglés; se utilizará la entrevista individual la cual es “una técnica de recopilación de información que tiene lugar cara a cara entre el evaluador y la persona entrevistada. Es una herramienta sencilla y rápida de utilizar y los recursos necesarios para su realización son moderados” (Calderón, 2017, párrafo primero), y para entrevistar a las/los estudiantes se empleará un Focus Group; el cual es “un método de investigación que (...) suele reunir de 5 a 10 personas y siempre cuenta con un moderador que lidera el intercambio de ideas. Las reuniones de focus group pueden demorar entre treinta minutos y una hora y media” (Lisboa, 2019, párrafo quinto); a través de este tipo de entrevista; se podrá utilizar el trabajo cooperativo para que las/ los entrevistados/as compartan experiencias y opiniones sobre su establecimiento y cómo implementan este tipo de trabajo, utilizaremos esta forma para poder recopilar datos pero sin buscar el consenso de las y los participantes si no, de precisar los sentimientos, percepciones o maneras de pensar sobre el trabajo colaborativo y cooperativo, si los/las estudiantes interactúan durante la entrevista podrán ayudarse, recordar experiencias, compartir ideas sobre aspectos que mejorar, etc.; en este ámbito, es necesario conocer lo que ocurre cotidianamente en los estudiantes: ¿cuál es la percepción que los estudiantes (...) tienen de

sus propias emociones en la interacción con sus profesores y pares?; ¿cuáles son las emociones que en ellos surgen con mayor frecuencia?; ¿en qué contextos interaccionales ocurren? (Ibañez, 2002, p.31)

3.4 Categorías del análisis

La siguiente tabla presenta las categorías y subcategorías a priori analizadas en esta investigación y sus definiciones

Categorías	Definición
1. Estudiantes como protagonistas en los procesos educativos	Esta categoría corresponde a todas las expresiones referidas a conocer cuál es el eje primordial para docentes y estudiantes en la educación
2. ¿Qué es el trabajo colaborativo y cooperativo? 2.1 Interpretaciones del significado de trabajo colaborativo y cooperativo de docentes 2.2 Interpretaciones del significado de trabajo colaborativo y cooperativo de estudiantes	Esta categoría corresponde a todas las expresiones referidas a observar el limitado conocimiento que tienen docentes y estudiantes sobre el significado de cada concepto, y contempla dos subcategorías para diferenciar los criterios de cada entrevistado/a según su rol
3. Renovación de la metodología de enseñanza	Esta categoría corresponde a todas las expresiones referidas las opiniones de los/las actores de la comunidad sobre el limitado acompañamiento, falta de colaboración, y escasa diversificación en las estrategias de enseñanza por parte de los/las docentes de aula.
4. Importancia de la co-docencia	Esta categoría corresponde a todas las expresiones referidas al funcionamiento, implementación y valoración del trabajo colaborativo en el establecimiento

5. Influencia del trabajo colaborativo y cooperativo desde aspecto socio-emocional	Esta categoría corresponde a todas las expresiones referidas a la puesta en funcionamiento del trabajo en grupos de docentes o estudiantes y como este permite el desarrollo de las emociones
--	---

Cuadro 1. Categorización del análisis, elaboración propia de las autoras, 2022

Capítulo IV. Análisis y resultados

4.1 Estudiantes como protagonistas en los procesos educativos

Esta categoría nace debido a la necesidad de dar respuesta a conocer el foco que consideran principal los/las educadores/as en la enseñanza. En donde en las diferentes entrevistas se reitera que este son los estudiantes, al entrevistar a la coordinadora de pie esta menciona:

Bueno, para que sea así como coordinadora creo que todo nuestro foco siempre son los estudiantes independientes del cargo o de la función que uno cumpla tiene que ser el foco; por lo cual tenemos que estar todos coordinados para entregarles un espacio seguro, cómodo y estar bajo el mismo criterio de trabajo con los chicos. (C.P)

En concordancia con lo expresado por las docentes se entiende que las y los estudiantes tienen el rol principal dentro de los establecimientos educacionales, ya que en base a sus habilidades, capacidades y conocimientos es que se deben ejecutar las planificaciones, actividades, tareas, evaluaciones, entre otros instrumentos, siempre pensando en ellos y ellas. Es por esto que es fundamental entregar nuestro foco en los/las estudiantes porque esto conlleva a que obtengan y logren interactuar social y cognitivamente, que estos equipos permiten el traspaso de conocimientos y de información, asimismo la autora Díaz y el autor Hernández en el año 2002 añaden que los alumnos aprenden con más facilidad si el lugar donde reciben el conocimiento presenta un ambiente armonioso e intelectual, fomentado por valores en forma conjunta entre el educador y los educandos.

El trabajo colaborativo entre los estudiantes es súper importante no solo para llevar una relación amena entre ellos, sino porque es bacán cuando los chiquillos comparten sus ideas de manera grupal, al hacer trabajos individuales llegan de otra forma que al hacer trabajos grupales (P.I).

Al promover que éstos/as sean los más importante es que podrán adquirir herramientas como saber resolver problemas, ser empáticos, creativos, responsables, tener habilidades para el autoaprendizaje, dirigir y entender sus emociones, lo cual los/las llevará a trabajar cooperativamente.

Estos grupos pueden ser utilizados en diversas actividades de aprendizaje cooperativo formal e informal mediante las cuales los y las estudiantes logran fortalecer lo aprendido en clase, comprueban su apreciación y comprensión de los contenidos estudiados, asimismo, establecen lazos de amistad con sus compañeros y compañeras, estas actividades deben aplicarse a lo largo de cualquier curso. (Glinz, 2005)

4.2 ¿Qué es el trabajo colaborativo y cooperativo?

4.2.1 Interpretaciones del significado de trabajo colaborativo y cooperativo de docentes.

Esta subcategoría surge debido a la inobservancia y escasa información por parte de las docentes para diferenciar el significado de trabajo cooperativo y trabajo colaborativo, esto se puede observar en los siguientes relatos:

Cooperar yo diría que es como algo más lejano, y colaborativo diría que es una función que se ejerce de forma más activa ahora ¿cuál es la idea? que también los docentes que están a cargo de esos estudiantes nos cooperen en ese sentido, hay muchos que nos cooperan, pero otros que se desentienden, yo estoy hablando en la realidad, porque eso es lo que se da. (C.P).

Alusivo a las concepciones que entrega la docente se comprende que no manejan en su totalidad ni en profundidad el significado de cada concepto, ni la relación entre ellos, pero al igual que las siguientes autoras, la docente expresa que el trabajo colaborativo es entre docentes y a pesar de que es lo ideal se presenta dificultades que todos/todas trabajan de esta forma. Montse Guitert y Ferran Giménez, en el año 1997 hacen referencia a que el trabajo colaborativo es un proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo. El trabajo colaborativo se da cuando existe una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.

Bueno para mí son dos ideas que conllevan lo mismo, o sea trabajar con un grupo de personas yo creo que sería como trabajos específicos para que cada uno de los integrantes tenga su rol en una tarea, participar y poner las ideas de todos. (P.I).

Respecto a lo expresado por la docente se entiende que tiene una concepción de trabajo cooperativo y colaborativo es alejado de las perspectivas actuales como lo son los:

Escritos antiguos, como la Biblia y el Talmud, donde era evidente la necesidad de colaboración entre iguales; el filósofo Sócrates enseñaba a sus discípulos en pequeños grupos. También, en los tiempos del imperio romano se destacó el valor de enseñar, ya que se tenía la concepción de que, cuando se enseña, se aprende dos veces. (Galindo et al, 2012, párrafo 18).

Al igual que en la cita anterior, la docente comprende la importancia de trabajar con otros/otras, sin embargo, no hace referencia a que son conceptos diferentes y que en cada uno las/los estudiantes y las/los docentes tienen roles distintos. Asimismo, ambas docentes recalcan la importancia de trabajar en grupos mayormente entre docentes, no destacan a grandes rasgos si es relevante trabajar así para las y los estudiantes, también expresan que una barrera y un desafío en la actualidad es que los y las docentes de aula tengan las herramientas para trabajar

de forma colaborativa, para comprender que trabajar así permite ayudar más a los y las estudiantes quienes tienen diversos ritmos de aprendizajes.

4.2.2 Interpretaciones del significado de trabajo colaborativo y cooperativo de estudiantes.

Esta subcategoría surge debido a la escasa información que se les transmiten a las/los estudiantes para que puedan diferenciar el significado de trabajo cooperativo y trabajo colaborativo, esto se puede observar en las respuestas que entregaron acerca de que es el trabajo colaborativo y cooperativo.

E3: Trabajando en equipo se aprende más

A partir de las breves descripciones dadas por los/las estudiantes es que se entiende que no se les han dado las herramientas necesarias para que sepan el significado e importancia de cada concepto, ni que se utilizan o están diseñados principalmente para mejorar sus aprendizajes, y generan habilidades como la reflexión, participación y evaluación individual y colectiva. De igual forma el estudiante reflexiona adecuadamente sobre que el trabajo cooperativo o colaborativo intrínsecamente es trabajar en equipo o grupos como expresan los siguientes autores/as

El trabajo colaborativo es un proceso en el que un individuo logra aprender más de lo que podría llegar a aprender por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento. (Revelo et al., 2018, párrafo primero)

El trabajo cooperativo es básicamente una forma sistemática de organizar la realización de tareas en pequeños equipos de alumnos. Se trata de una nueva propuesta metodológica a utilizar en el aula, una nueva forma de trabajar la asignatura donde la responsabilidad del proceso de enseñanza y aprendizaje no recae exclusivamente en el profesorado sino en el equipo de alumnos. Se aprende de una forma más sólida cuando las interacciones y las ayudas mutuas entre los alumnos se suceden de una manera continuada. (Donaire et al., 2006, p.2)

E4: Colaborar es como ayudar

De igual manera que en la respuesta anterior esta estudiante no describe con profundidad qué significa cada concepto, cuáles son sus características o si son complementarios o diferentes, pero sí describe que colaborar es ayudar y asimismo lo describe el siguiente autor

El trabajo colaborativo es una metodología fundamental de los enfoques actuales de Desarrollo Profesional Docente y su esencia es que profesoras y profesores estudien, compartan experiencias, analicen e investiguen juntos acerca de sus prácticas pedagógicas, en un contexto institucional y social determinado. (Vaillant, 2016, p.11 citado por CPEIP, 2019, p.2)

4.3 Renovación de la metodología de enseñanza

Esta categoría surge debido a que pudimos observar a lo largo de las entrevistas a los/las actores de la comunidad que todos/todas coinciden que una de las problemáticas actuales son: el limitado acompañamiento, la falta de colaboración, y la escasa diversificación en las estrategias de enseñanza por parte de los/las docentes de aula, uno de los estudiantes entrevistados menciona que para que los contenidos sean más significativos las clases deben ser “más didácticas no más, porque tenemos el mismo sistema de la época industrial, de materia aprender prueba, entonces que sea más didáctico” (E.4). Se comprende el razonamiento del estudiante ya que, la metodología de enseñanza tradicional sigue instaurada en la mayoría de los establecimientos educacionales, lo que dificulta la implementación de estrategias didácticas, de utilizar más herramientas tecnológicas de información, entretenimiento y comunicación, por esto que lo expresado por este joven permite considerar que

La reflexión colectiva y el trabajo en equipo con el resto de los profesionales del establecimiento constituye un elemento fundamental de la labor docente que le permite mejorar sus prácticas, mejorar el conocimiento de sus alumnos, así como sus propios conocimientos. En este sentido, promueve y participa activamente en actividades de reflexión sobre sus prácticas de trabajo colaborativo con otros colegas para implementar las actividades de enseñanza y del proyecto educativo de la escuela, contribuyendo a asegurar la calidad de la enseñanza de su establecimiento. (Marco Para La Buena Enseñanza, 2001 citado por Álvarez, Gaete, & Rodríguez, 2019, p.15).

Lo cual tiene estrecha relación con lo que plantea la coordinadora PIE la cual mencionan que “el mayor desafío es con los docentes de aula”.(C.P), puesto que en su formación inicial no era prioridad enseñarles habilidades para poder trabajar colaborativamente, por lo que se les dificulta compartir sus estrategias, ideas, o experiencias a pesar de que podrían ayudar a mejorar las prácticas pedagógicas e interacciones con estudiantes para todos y todas quienes conviven en la comunidad educativa, a causa de esto es que la Profesora de inglés expresa que

Hay docentes que todavía les cuesta buscar nuevas metodologías de aprendizaje, aún tenemos muy inculcado esto de la individualidad, es un poco difícil a veces compartir ideas, aunque es genial, es lo ideal, así que claro encontramos el desafío que es que algunos profes no tienen esto de poder compartir ideas, a veces se sienten incluso atacados cuando uno le comenta sus ideas, a ellos no les parece, así que es un paso que tenemos que trabajar como docentes (P.I).

Asimismo, lo expresado por los/las estudiantes hacen referencia a que no tienen el suficiente acompañamiento de otro/otra docente en las actividades en grupos; esto evidencia una problemática del establecimiento que es la dificultad para que las/los docentes se colaboren en una misma aula, es por esto que las/los estudiantes dicen:

E4: Si necesitamos apoyo tenemos que buscar a los profes

Al no poner en práctica el trabajo colaborativo se genera una problemática que afecta a las/los estudiantes, dificultando el proceso de reflexión, de tener una mirada más crítica y de poder adquirir y alcanzar un aprendizaje más significativo para ellos

Basado en las respuestas de los estudiantes las cuales tienen estrecha relación podemos inferir que

“Dentro de sus capacitaciones se deben incluir estrategias que favorezcan la interacción entre ellos, permitan el debate y el consenso de ideas pues así se multiplican las aportaciones de cada uno y se favorece su integración” (Pontes et al., 2011 citado por Álvarez et al., 2019. p.16)

E5: Tenemos que salir a buscarlos en los recreo o cosas así.

Esta respuesta refleja que se necesita innovar en las prácticas pedagógicas, y que las/los estudiantes requieren y buscan que sus docentes trabajen colaborativamente, y así potenciar las habilidades y capacidades de cada estudiante como describen los siguientes autores alusivo a las/los docentes

4.4 Importancia de la co-docencia

El análisis de esta categoría busca profundizar acerca de cómo funciona el trabajo colaborativo en el establecimiento, de qué manera se implementa y sus valoraciones al trabajar la co-docencia; a partir de las entrevistas se pudieron recopilar experiencias y opiniones que se darán a conocer a continuación: “Lo que más valoro es compartir ideas porque muchas veces uno se cierra en una sola perspectiva, no nos gusta ser criticados por así decirlo” (P.I). Lo mencionado por la docente representa lo relevante que es esta forma de trabajo para el desarrollo personal y colectivo de las/los docentes, sin embargo, no toma en cuenta los beneficios que esta metodología posibilita para los/las estudiantes, cómo ejercer nuevos contenidos, presentarles nuevas estrategias más didáctica como la implementación de la tecnología, y así garantizarles aprendizajes significativos y adecuados para la actualidad y realidad de la educación, así como plantean los/las siguientes autores el “trabajo colaborativo con otros colegas para implementar las actividades de enseñanza y del proyecto educativo de la escuela, contribuyendo a asegurar la calidad de la enseñanza de su establecimiento”. (Marco Para La Buena Enseñanza, 2001 citado por Álvarez et al., 2019, p.15).

Además de la co-docencia o trabajo colaborativo se encuentran los equipos multidisciplinares los cuales tienen instaurado el trabajar en equipo, apoyarse, acompañarse y contenerse en cada proceso pedagógico, evaluación o implementación de actividades, estos equipos deberían ser un modelo para incentivar a que los/las docentes de aula compartan sus ideas, experiencias, habilidades y conocimientos entre ellos/ellas, como dice la coordinadora “el equipo multidisciplinario, es estructurado y eso nos permite que haya un área que es la co- docencia, el trabajo con el docente de lenguaje y matemáticas o el profesor jefe” (C.P).

Como lo menciona la investigación de Cramer, Thausand y Nevin durante los años 2008 al 2010 la co-docencia consiste en que dos o más personas que comparten la responsabilidad de enseñar a un grupo de estudiantes, si

bien involucra principalmente a profesores de educación regular y especial, trabajando, otorgando ayuda y prestando servicios de forma colaborativa para las necesidades de los estudiantes puede ser practicada con otros profesionales.

La ayuda entre docentes también permite contar con experiencias que involucren espacios de diálogo y reflexión, asimismo qué sean realizados en relación a aspectos pedagógicos con el fin de apoyar el aprendizaje de los/las estudiantes.

Como menciona la coordinadora ella comparte en diferentes instancias donde aprovechan de darse consejos; “desayunamos juntas y ahí hablamos de cada caso, nos aconsejamos, nos contenemos cuando alguno no puede resolvemos algo” (C.P),

El trabajo colaborativo es una metodología fundamental de los enfoques actuales de Desarrollo Profesional Docente y su esencia es que profesoras y profesores “estudien, compartan experiencias, analicen e investiguen juntos acerca de sus prácticas pedagógicas, en un contexto institucional y social determinado. (Vaillant,2016 citado por MINEDUC, 2019, párrafo cuarto).

De esta misma forma la Profesora de inglés expresa que comparte con docentes de diversas asignaturas “como profe de inglés he hecho trabajos ya con lenguaje, por ejemplo, con ciencias inclusive y ha funcionado muy bien para los estudiantes, se sienten acompañados y nosotras igual entre nosotras” (P.I)

En el trabajo colaborativo ocurre un proceso de co-construcción del conocimiento, en donde los saberes y experiencias de los docentes se retroalimentan, discuten y reformulan, generando nuevas propuestas para la mejora. Al ser propuestas validadas por el colectivo, los profesores sienten más seguridad de implementarlas en el aula, favoreciendo así, la innovación de sus prácticas pedagógicas. (MINEDUC, 2019, párrafo décimo.)

Las observaciones que generan las docentes permiten reflexionar sobre la nueva figura o rol que tienen en la actualidad las y los docentes, son guías y acompañantes en los procesos de aprendizaje-enseñanza de cada uno/una y comprenden las ventajas que existen al trabajar interdisciplinariamente, conocer las experiencias, ideas, métodos, conflictos o frustraciones de sus colegas y de esta forma poder analizar desde diversos enfoques, construir un constante diálogo, entendimiento y contacto.

4.5. Influencia del trabajo colaborativo y cooperativo desde aspecto socio-emocional

El análisis de esta categoría busca profundizar sobre el cómo trabajar en grupos de docentes o estudiantes permite el desarrollo de las emociones, conocerse con sus pares y aprender del y con el otro/otra, como también de sí mismos, es por esto que uno de los/las estudiantes explican

E.6: “Cuando tenemos el trabajo de materia uno se enfoca solamente en terminar luego, en cambio en grupos con lo socioemocional uno va conociendo más a las personas”.

Esta respuesta refleja que las/los estudiantes reflexionan sobre la importancia de tener una educación ligada a la socio emocionalidad, y expresan que requieren de esta porque les permitirá conocerse mejor, poder tener un aprendizaje significativo con las actividades y no solo terminarlas rápido para cumplir con la posterior evaluación, como dice el siguiente autor

En el ámbito educacional las emociones de los estudiantes no han sido parte de los factores a considerar para el diseño de estrategias metodológicas y evaluativas; por el contrario, nuestra cultura escolar desvaloriza “lo emocional” por considerar lo opuesto a “lo racional”. (Ibáñez, 2002, p.31).

Asimismo, lo expresa la Profesora de inglés al decir que

De partida el trabajo colaborativo influye en lo emocional, porque los chiquillos se sienten parte del grupo, hay chiquillos que se sienten súper ajenos a su grupo curso, no aceptados, sienten que no encajan, entonces con los grupos a veces sirve hartito, incluso con grupo de estudiantes que no son amigos, que no se hablan normalmente, así que obviamente sirve en lo emocional porque los chiquillos se dan cuenta que “a este compañero yo nunca había hablado con él pero sabí que tiene buenas ideas, voy a empezar hablarle más”, y por eso hay que hacer un buen trabajo, ser un buen guía, pero esto aporta totalmente en lo emocional para los chicos para que ellos se sientan parte de un grupo. (P.I)

Conforme a lo anterior se observa que la docente reconoce el valor e importancia de generar vínculos afectivos entre sus estudiantes y para eso deben guiarlos, acompañarlos y enseñarles la importancia de la socio emocionalidad.

Asimismo, la Coordinadora de PIE comenta que en la educación

La base es la emocionalidad entonces debemos tratar que los chicos entiendan que todas las personas funcionamos de forma distinta, sentimos de forma distinta y por lo tanto debemos tener una mayor apertura, a tener más conciencia y más apoyo a las necesidades porque todos tenemos necesidades. (C.P).

De acuerdo con lo manifestado por la coordinadora el siguiente autor describe de igual manera que todos/todas las personas son distintas, por lo que tendrán diversas emociones, comportamientos o actitudes, las cuales los/las estudiantes deben entender y aceptar conociendo que “No hay acción humana sin una emoción que la funde como tal y la haga posible como acto, no es la razón lo que nos lleva a la acción sino la emoción” (Maturana,1990, p.20-21 citado por Ibáñez, 2002, párrafo segundo).

5. Conclusiones y reflexiones

Las conclusiones de esta investigación se presentan de la siguiente manera; respondiendo primeramente a los objetivos específicos y finalizando con el objetivo general.

Al concluir esta investigación y respecto al objetivo específico 1, se permite conocer las características del trabajo cooperativo y colaborativo identificando pilares fundamentales y elementos organizativos que desarrollan estudiantes y docentes en las labores educativas cotidianas, entre ellas los/las entrevistados/as destacan como un principio elemental que las/los estudiantes sean el foco principal en la educación, considerando fundamental delimitar un objetivo en común, roles, estrategias, contemplando el trabajo entre docentes de aula común y educadoras/es diferenciales.

En razón al objetivo específico 2 que es reconocer las semejanzas, diferencias, oportunidades y desafíos que se establecen entre el trabajo cooperativo y el colaborativo desarrollado por estudiantes y docentes, se comprende que docentes y estudiantes tienen una visión limitada sobre el significado de cada concepto, los objetivos, roles, y actividades que contemplan estas estrategias, aunque sí especifican que son tipos de trabajo fundamentales e imprescindibles para las relaciones sociales y afectivas entre docentes y estudiantes. Además, describen que dentro de las oportunidades que entregan estos tipos de trabajo es que las clases son más dinámicas e interactivas y que se deberían implementar más dentro y fuera del aula. Finalmente, docentes y estudiantes especifican que el mayor desafío es con los/las docentes de aula a quienes les dificulta más trabajar de manera colaborativa.

Respecto al objetivo específico 3 que es identificar las dinámicas de aula que actúan como facilitadores o barreras en el trabajo colaborativo o cooperativo y su relación con el desarrollo emocional, docentes y estudiantes entregaron sus opiniones desde sus propias experiencias, relatando situaciones las cuales definen como facilitadores, entre ellas la existencia de un equipo interdisciplinario el cual logra intervenir y apoyar desde lo emocional hasta lo cognitivo; atendiendo las necesidades del contexto escolar. Asimismo, las docentes puntualizan que estos tipos de trabajo permiten maximizar la labor docente y generar espacios adecuados para la enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, docentes y estudiantes identifica que la barrera principal es la escasa información que tiene los/las docentes de aula; sobre cómo trabajar desde lo socio afectivo con sus estudiantes, y como ayudarse con colegas de otras asignaturas o especialistas, ya que, en base a su formación academicista es que se malinterpreta el trabajo colaborativo como una evaluación o comparación entre profesores/as.

Finalmente se da a conocer el objetivo general, que permite develar los principios y aspectos centrales del trabajo cooperativo y colaborativo y la manera en que favorece en el desarrollo emocional en la escuela; docentes y estudiantes concuerdan con que estos procesos son permanentes y constantes; los cuales permiten potenciar el

desarrollo cognitivo, siendo ambos, fundamentales para el desarrollo de una personalidad integral, el bienestar académico, social, personal en un ambiente de respeto y propicio para el aprendizaje, sin embargo según los relatos se manifiestan las dificultades en la implementación de estas dinámicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, debido a factores, como la falta de tiempo, de confianza y compromiso por parte de docentes de aula regular. Contribuimos a definir de manera más concisa las diferencias y semejanzas entre trabajo cooperativo y trabajo colaborativo, especialmente que rol cumplen docentes y estudiantes en cada uno y como estos inciden en el desarrollo y gestión de las emociones.

5.1 Proyecciones y limitaciones

5.1.1. Proyecciones

Respecto a las proyecciones; las clasificamos en tres categorías

1. Transformaciones a nivel de las escuelas:

- Capacitaciones trimestrales para docentes sobre trabajo colaborativo, estrategias diversificadas y co-docencia
- Implementación del enfoque socioemocional como propulsor de relaciones sociales íntegras, profundas y sanas en la escuela
- Tomar en consideración ideas y opiniones de estudiantes para las decisiones pedagógicas, organizativas y estructurales
- Utilización de dinámicas en donde el/la estudiante sea protagonista y agente activo de su aprendizaje

2. Políticas públicas

- Se propone que el decreto 83 entregue orientaciones concretas sobre los roles de estudiantes y docentes dentro del trabajo cooperativo y trabajo colaborativo, asimismo que entregue las herramientas necesarias para trabajar en co-docencia
- Se propone la creación de un decreto que establezca como prioritario y fundamental el desarrollo y gestión de competencias emocionales en la escuela para una formación integral de las/los estudiantes.

3. Futuras investigaciones:

- Estudiar desde otras aristas la vinculación entre docentes de aula y profesora/o PIE (Programa de integración escolar)

- Profundizar en las diferencias y semejanzas del trabajo colaborativo y trabajo cooperativo en la Educación media y parvularia.
4. Resulta de gran relevancia para las investigaron; señalar que en desarrollo de este estudio, advertimos como la presencia de una lenguaje sexista y discriminatorio respecto al género está presente en las/los entrevistados/as, en expresiones como “los estudiantes” “los docentes” “los chiquillos” “nosotros”, entre otras; además de estar presente casi la totalidad de las citas utilizadas, es por esto que nos parece que a pesar de que no es un tema dentro de la investigación, proyecciones u objetivos, nos permite observar como el establecimiento y las/los autores; mantienen un lenguaje inapropiado, sexista y no inclusivo.

5.1.2. Limitaciones

- Delimitar con mayor detalle una lista intencionada a través de diversos criterios para la selección de estudiantes con variadas perspectivas, ideologías, culturas y que demuestren interés en participar de la investigación desde un focus group
- Incorporar a la entrevista a más docentes y así equiparar la cantidad de profesoras y profesores entrevistados/as

Bibliografía

- Acción, (11 de Mayo de 2018). *Ayuda en acción*. Obtenido de <https://ayudaenaccion.org/blog/educacion/trabajo-equipo-ninos/>
- Álvarez, L., Gaete, C., & Rodríguez, C. (2019). *Desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo*. Santiago: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Aravena, F. (2013). Desarrollando el modelo colaborativo en la formación docente inicial: la autopercepción del desempeño profesional del practicante en acción. *Estudios Pedagógicos Valdivia*, 303-319.
- Barragán, A., & Morales, C. (2014). *Psicología de las emociones positivas: generalidades y beneficios*. Xalapa: Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A.C.
- Bello, E. (1 de Octubre de 2021). *Iebsschool.com*. Obtenido de <https://www.iebschool.com/blog/liderazgo-inteligencia-emocional-coach-management/#:~:text=Habilidades%20sociales-,%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20inteligencia%20emocional%20seg%C3%BAAn%20Daniel%20Goleman%3F,la%20persona%20ante%20los%20cambios.>
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Vallehermoso: Síntesis, S. A.
- Bisquerra, R. (2022). *Rafael Bisquerra Educación Emocional*. Obtenido de <https://www.rafaelbisquerra.com/competencias-emocionales/conciencia-emocional/>
- Blanqueto, C. (16 de Febrero de 2011). *Metodología de la Investigación, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/metodologiadelainvestigacionb7/capitulos-1-sampieri>
- Cabezas, V., Medeiros, M., Inostroza, D., Gómez, C., & Loyola, V. (2017). Organización del tiempo docente y su relación con la satisfacción laboral: Evidencia para el caso. *Revista archivos analíticos de políticas educativas*, 1-36.
- Calderón, A. (2017). *Entrevista individual*.
- Campillo, J. (2013). *La importancia de la educación emocional en las aulas*.
- Campos, M., Castañeda, C., & Garrido, M. (2011). *Una experiencia educativa: El trabajo de las emociones y sentimientos a través del aprendizaje cooperativo*.
- Castañer, E. (2014). *Sociales y virtuales*. Obtenido de El aprendizaje y el trabajo cooperativo en las aulas: <http://socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/articulos-de-los-estudiantes/el-aprendizaje-y-el-trabajo-cooperativo/>
- Céspedes, A. (2013). *Educación de las emociones educar para la vida*. Santiago: Ediciones B Chile, S. A.

- Chavesta, L. (2016). *Influencia del trabajo colaborativo en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela profesional de Tecnología Médica en la especialidad de Laboratorio Clínico y Anatomía Patológica de la universidad particular San Pedro filial Piura-2015*. Lambayeque : Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- CPEIP. (2019). *Trabajo colaborativo y desarrollo profesional docente en la escuela*. Santiago: Ministerio de educación.
- Donaire, I., Gallardo, J., & Macías, S. (2006). Nuevas metodologías en el aula: aprendizaje cooperativo. *Revista digital práctica docente*, 1-10.
- Educaweb. (27 de Noviembre de 2022). *Educaweb*. Obtenido de <https://www.educaweb.com/contenidos/educativos/tecnicas-estudio/como-influyen-emociones-aprendizaje/>
- Galindo, R., Galindo, L., Martínez, N., Ley, M., Ruiz, E., & Valenzuela, E. (2012). Acercamiento epistemológico a la teoría del aprendizaje colaborativo. *Apertura*, 156-169. Obtenido de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/325/290%23historico>
- García, J. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. San Pedro: Universidad de Costa Rica.
- Giraldo, J., Ibarguen, F., & Menacho, I. (2020). Trabajo cooperativo y aprendizaje significativo en Matemática en estudiantes universitarios de Lima. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação*, 1-13.
- Glinz, P. (2005). Un acercamiento al trabajo colaborativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-14.
- Hernández-Sampieri, R. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México: McGraw-Hill interamericana editores S.A.
- Hidalgo, C. F. (11 de Mayo de 2022). *Blog Colegio Francés Hidalgo*. Obtenido de <https://www.cfh.edu.mx/blog/ventajas-trabajo-equipo-importancia-fomentarlos-en-ninos#:~:text=El%20trabajo%20en%20equipo%20influye,y%20mejora%20las%20habilidades%20colaborativas.>
- Ibañez, N. (2002). *Las emociones en el aula*. Valdivia: Universidad Austral de Chile.
- Ibañez, N. (2011). *Aprendizaje-enseñanza: mejora a partir*. Cundinamarca: Universidad de La Sabana.
- Johnson, D., Johnson, R., & Johnson, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF.
- Lisboa, R. (6 de Diciembre de 2019). *Rockcontent*. Obtenido de <https://rockcontent.com/es/blog/focus-group/#:~:text=Suele%20reunir%20de%205%20a,para%20que%20todos%20puedan%20responder.>

- Llorente, C., & Volante, P. (2017). *Pontificia Universidad Católica de Chile* . Obtenido de http://liderazgoescolar.uc.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=869:organizacion-del-tiempo-y-satisfaccion-docente-en-chile&catid=13&Itemid=291
- Lucero, M. (2003). Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo. *Revista Iberoamericana de Educación* , 1-21.
- Marin, L. (27 de Mayo de 2021). *Sumo primero en terreno*. Obtenido de <https://www.sumoprimeroterreno.cl/con-recomendaciones-concretas-y-didacticas-se-realizo-el-xiv-seminario-nacional-sumo-primer-en-terreno-gestionando-la-resolucion-de-problemas-en-el-aula-a-traves-de-los-recursos-sumo-primer/>
- Marin, L. A. (2021). *Guía 3: Trabajo colaborativo para la mejora escolar*. Santiago: MINEDUC.
- Mata, L. (21 de Enero de 2021). *Investigalia*. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/los-sujetos-de-estudio/#:~:text=Los%20sujetos%20de%20estudio%20son,con%20enfoque%20cuantitativo%20o%20cualitativo.>
- MINEDUC. (2015). *Biblioteca digital mineduc*. Obtenido de https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/17448/ORIENTACIONES_EVAL_FORMATIVA_DOCENTES.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=El%20proceso%20de%20evaluaci%C3%B3n%20formativa,encuentro%20de%20lograr%20ese%20aprendizaje
- MINEDUC. (2015). *Evaluación formativa en el aula orientaciones para docentes*. Santiago: EducarChile.
- MINEDUC. (2018). *Bases Curriculares Educación Parvularia* . Santiago: Subsecretaría de Educación Parvularia.
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación: cuantitativa y cualitativa guía didáctica*. Neiva: Universidad Surcolombiana.
- Ortiz, L. (1 de Julio de 2014). *Sutori*. Obtenido de <https://www.sutori.com/es/historia/antecedentes-y-precursos-del-origen-del-trabajo-colaborativo--ZPcQwH8FhzWz3zzmzCw63dqy>
- Pacheco, B. (2017). *Educación emocional en la formación docente: clave para la mejora escolar* . Santo Domingo: Instituto Tecnológico de Santo Domingo.
- Poco, J. (2018). *La robótica educativa y su influencia en el aprendizaje colaborativo en estudiantes de primero de secundaria de la I.E. General José de San Martín*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín.
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de psicodidáctica*, 5-39.
- Revelo, O., Collazos, C., & Jiménez, J. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecnológicas*, 115-134.

- Rodríguez, F., & Ossa, C. (2014). Valoración del trabajo colaborativo entre profesores de escuelas básicas de Tomé, Chile. *Estudio Pedagógicos Valdivia*, 303-319.
- Rodríguez, J. (2013). *Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista*. Guadalupe.
- Rodríguez, Y. (2016). Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista vinculando*, 1-9.
- Urquieta, N. (2021). *Análisis de la implementación del trabajo colaborativo en establecimientos escolares de la comuna de viña del mar y su relación con la política docente*. Santiago: Universidad del Desarrollo.
- Valls, M. C. (2010). *La interacción entre iguales en el trabajo colaborativo (...), aumenta la capacidad de interacción que se basa en la autoconfianza y el auto concepto positivo. Así se generan emociones y sentimientos que favorecen la motivación hacia los aprendizajes y ha.*
- Villouta, M. (2017). *Autorregulación emocional: una descubrimiento a través del arte terapia*. Santiago: Universidad del Desarrollo.

Anexos

Transcripción 1 Coordinadora PIE y educadora diferencial/ 45 min

- *Sigla C.PIE: Coordinadora programa de integración escolar*
- *EA: Entrevistadoras*

EA: Ya Profesora le voy a leer el título de nuestra investigación que es la importancia del trabajo cooperativo y colaborativo en el conocimiento y gestión de las emociones en la Escuela, el objetivo general de la investigación es develar, los principios y aspectos centrales del trabajo, cooperativo y colaborativo desarrollado entre estudiantes y docentes que favorece el desarrollo emocional en la escuela, vamos a empezar con cinco preguntas, pero son más bien así a su cargo de Coordinadora y después como a su profesión de educadora, lo primero es desde la perspectiva de su cargo, **¿Cuáles son los aspectos fundamentales que entrega el trabajo colaborativo y cooperativo para que las y los estudiantes desarrollen y gestionar sus emociones?**

¡Ah! bueno para que sea así como coordinadora creo que todo nuestro foco siempre son los estudiantes, independiente del cargo de la función que uno cumpla tiene que ser el foco nuestros estudiantes, por lo cual tenemos que estar todos coordinados y estar bajo el mismo criterio de trabajo con los chicos. Yo creo que eso es lo principal y abordar lo de las distintas áreas, por ejemplo, nosotros como PIE, un chico puede tener problemas emocionales, pero además tiene problemas de aprendizaje por lo tanto todos los integrantes de equipo PIE también abordan la parte de la emocionalidad y de la contención porque hay niños que se nos desregulan entonces todos tenemos que tener las herramientas para poder abortar las situaciones que emergen. **C.PIE**

EA: ¿Y qué relación tiene el trabajo colaborativo y cooperativo con lo que usted está diciendo ahora?

Cooperar yo diría que es algo más lejano, y colaborativo diría que es una función que se ejerce de forma más activa ahora ¿cuál es la idea? que también los docentes que están a cargo de esos estudiantes nos cooperen en ese sentido, hay muchos que nos cooperan, pero otros que se desentienden, yo estoy hablando en la realidad, porque eso es lo que se da. **C.PIE**

EA: Considerando su cargo y su experiencia como docente, **¿Cree que trabajar de manera colaborativa y cooperativo es indispensable o prescindible en la educación y en la labor docente? ¿Por qué?**

De todas maneras, porque si eso no se da el chico no sale adelante, ahora en esto está incluida también la familia, el entorno en el que se desenvuelve el estudiante por eso tratamos de gestionar reuniones colaborativas en el sentido de que por ejemplo yo ahora tuve una entrevista con UTP y una apoderada pero antes de llegar a esto, estuvo la educadora diferencial en reunión con el estudiante en conjunto con la profesora jefe más la psicóloga y yo como coordinadora y si hubiera problemas con el área conductual incorporamos a la inspectora general porque es muy importante que todas las partes cooperen y que todos remen para el mismo sentido. **C.PIE**

EA: En base a eso, **¿Qué desafíos existen en la actualidad respecto a trabajar en grupo?**

Uh! el mayor desafío es con los docentes de aula, porque todo el equipo de PIE es sí lo trae inserto, sabe hacia dónde está el norte, pero los docente se enfocan mucho en lo cognitivo y el aprendizaje, entonces por ejemplo se cansan y no sabe cómo contener a algunos chicos y además con todo esto de la pandemia el docente se agotó entonces había una disposición antes de la pandemia y después hay otra, entonces hay que volver a retomar ese trabajo, la confianza, la forma colaborativa para poder trabajar en el docente y con él. **C.PIE**

EA: ¿Qué facilitadores o barreras presenta el trabajo colaborativo y cooperativo en relación al desarrollo emocional y cognitivo de estudiantes y docentes?

Facilitadores, el decreto 170 porque gracias a él, aunque igual hay algunos reparos se norma el trabajo que hace el equipo multidisciplinario, es estructurado y eso nos permite que haya un área que es la co- docencia, el trabajo con el docente de lenguaje y matemáticas o el profesor jefe y una barrera es el poco tiempo que tenemos las diferenciales son solo ocho horas cuatro para lenguaje y cuatro para matemáticas por lo que podemos ver casi solo aprendizaje y no el área emocional. **C.PIE**

EA: Disculpe y **¿Qué facilitadores considera usted que existen al trabajar en co-docencia o entre estudiantes en el desarrollo emocional?**

En el desarrollo emocional los facilitadores que ahí se abordan son trabajar en conjunto, por ejemplo, si el niño tiene problemas se puede incorporar a la psicóloga, al fono, a la terapeuta y entre nosotros como docentes siempre intencionamos estar juntas, por ejemplo, siempre desayunamos juntas y ahí hablamos de cada caso, nos aconsejamos, resolvemos algo. **C.PIE**

EA: ¿Y eso se aborda entre estudiantes? que exista eso de almorzar juntos, como trabajar en equipo

EA: ¿Usted ve que el desarrollo emocional les sirve a ellos?

Lo que uno puede hacer como diferencial cuando va al uno a uno apoyándolos en sala uno también ahí lo acoge emocionalmente lo orienta, si necesita que lo saquemos de clases, lo sacamos; o se deriva a la psicóloga, etc. pero también hay cursos por ejemplo tenemos un tercero básico donde los niños transmiten una cosa y los papas se alarman por lo tanto habido ha habido quejas, entonces hicimos nosotros con la psicóloga una intervención de sensibilización. **C.PIE**

EA: ¿Y entre ellos se ayudan? ¿Usted cree que entre ellos logran contenerse o siempre debe haber una intervención de docentes?

Si se logran contener cuando son de su grupo de amistad, porque los niños a veces son muy selectivos, entonces son los amigos quienes se ayudan y se acogen.

EA: Ahora seguiríamos con la entrevista, pero desde su vocación y profesión de educadora.

EA: La pregunta dice, según su perspectiva **¿Qué se entiende por trabajo cooperativo? ¿Definen una misma idea, son conceptos disímiles o son complementarios?**

Yo creo que son complementarios, ahora como docente solamente tengo acá el aula de recursos, por lo tanto, el contacto más cercano con los cursos no lo tengo, pero si tengo contacto con las docentes de asignatura y así puedo ayudarlas o guiarlas. **C.PIE**

EA: Entonces, ¿Cómo definiría usted el concepto de trabajo cooperativo y colaborativo?

Colaborar es más que nada un poco más externo, nosotros colaboramos con la docente, por ejemplo: ya esta prueba la puedes tomar, compartimos material didáctico y cooperativo es más activo. Realizamos sugerencias antes de realizar las clases, si los niños están muy alterados, aconsejamos hacer un sistema de relajación y la docente lo hace. Pero dependemos mucho de la buena voluntad de los docentes. Creo que nuestro mayor enfoque que hemos tenido como pie es la sensibilización, pero también depende de las capacidades y habilidades personales no solo de las profesionales. **C.PIE**

EA: ¿Cree que se presentan desafíos en la escuela referidos al trabajo colaborativo y cooperativo?

Siempre, porque siempre van a haber docentes nuevos que necesiten capacitaciones, aquí entregamos trípticos informativos y estamos constantemente retroalimentando. **C.PIE**

EA: La siguiente pregunta dice: **¿Cuáles son las oportunidades que usted ve al realizar el trabajo colaborativo y/o cooperativo en el aula?**

Las oportunidades son los docentes que están abiertos a todas las sugerencias y el trabajo colaborativo, ahora si bien nosotras tenemos co docencia 1 hora 30 minutos a la semana, al principio se planifica todo lo curricular pero también se ve el aspecto emocional de cada niño, entonces queda registrado y se planean estrategias para abordar la situación, también se da la instancia de elaboración de pruebas más específicas y preparación de material. **C.PIE**

EA: ¿Qué caracteriza el trabajo colaborativo y/o cooperativo entre estudiantes y adultos?

Los pares son los mejores referentes para los niños, es decir que si un par lo apoya o le dice cómo hacer algo es más significativo para él. Nosotras como diferenciales somos más significativas que los mismos profesores para los más pequeños y la otra pregunta ¿cuál es? **C.PIE**

EA: ¿Observa diferencias según grupo etario o rol en el sistema escolar?

Sí, de todas maneras. Cuando son más chiquititos lo entienden menos pero cuando son más grandes los pares ya se norman y definen grupo de amigos. Funciona mejor el trabajo colaborativo, también hay docentes de enseñanza media que tienen un trato más directo con los chiquillos, un trato más consensuado, pero no con todos. **C.PIE**

EA: ¿Qué elementos en la organización cotidiana de la escuela, considera usted fundamentales para las labores de trabajo colaborativo y/o cooperativo?

Yo creo los directivos fundamentales, UTP, inspectoría, dirección ¿Por qué? yo tengo una duda pedagógica me voy directamente con UTP y hago consultas, pero también voy con la sugerencia o con la solución y se las dejo para que lo conversen a las dos encargadas de UTP independientemente el ciclo que sean porque ellas trabajan de forma colaborativa y una cosa le puede ayudar a otra. El diálogo nos lleva siempre a respuestas favorables y cuando los casos son por conducta lo vemos directamente con inspectoría, pero además lo vemos con convivencia escolar y con Paz la psicóloga tiene que dividir sus horas de trabajo con convivencia escolar, abordamos desde ese punto y vamos escalando sino nos resulta en una de las escaladas llegamos a última instancia que es la inspectora y todas las dudas que yo tenga antes lo hablo con el director. **C.PIE**

EA: ¿Puede compartir algunas experiencias en las cuales considera que se trabajó desde lo colaborativo y/o cooperativo?

Por ejemplo, tengo una chiquita; Amanda que es TEA ella es muy directa entonces sus amiguitas se sentían ofendida cuando ella quería jugar con ellas porque hay veces que no quiere entonces yo le he ido explicando a su grupo de amigas que ella es así, pero es porque dice las cosas directas, que no lo tomen a personal y le den el espacio. Cuando Amanda quiera jugar acojan y acepten y si hay algo que les parece mal dígansele y si ella quiere estar sola la dejan. Un día Amanda llega y me dice tía ¿Cómo puedo pedir disculpas a una amiga? yo le dije que así tal cual, amiga disculpa. Le pregunté qué fue lo que pasó y ella no entendía qué era lo que había pasado porque para ella no está mal, le volví a preguntar por qué le tienes que pedir disculpas, saqué la información y le expliqué el motivo de porqué su amiga se había molestado por lo tanto le indiqué cómo debía disculparse con su amiguita. Al día siguiente las

vi jugando y la amiga de Amanda me dijo que ella (Amanda) le había pedido disculpas, entonces uno siempre tiene que ir educando en base al amor y la buena relación. **C.PIE**

EA: ¿Qué es lo que más valora del trabajo que se realiza en forma colaborativa y cooperativa?

Yo creo que lo más importante es la disposición profesional, porque podemos tener todas las herramientas y ser un excelente docente, pero si no está disposición para ayudar al estudiante y eso implica para trabajar contigo, no funciona, es como el caso que les comenté de la profesora de matemáticas. De hecho, nosotros hemos tenido jornadas de autocuidado por ejemplo ha habido actividades que debemos ir rotando con los docentes, se escoge a un docente para realizar preguntas y yo me voy directamente con ella. Busco trabajar con esa docente porque qué es lo que quiero. Yo no quiero a alguien que me esté posicionando, las diferenciales tenemos que en el fondo con nuestro encanto convertir a esos docentes. **C.PIE**

EA: ¿Considera que se pueden identificar los progresos y aprendizajes individuales cuando se trabaja en grupo, de forma colaborativa y/o cooperativa?

Sí, yo creo que si pero como te digo necesitamos tiempo para ello, porque por ej tenemos una hora y media a la semana para poder conversar con dos docentes y cuando el docente no es profesor jefe la responsabilidad recae todo el profesor jefe y él no tiene tiempo para poder conversar con los profesores de asignaturas. La sugerencia que yo siempre he dado es que el decreto 170 se tiene que modificar, tiene que haber más horas de colaboración y de trabajo en aula. **C.PIE**

EA: Entonces ¿Usted podría identificar de manera individual cuando los estudiantes trabajan en grupo?

EA: Además de verlos que están juntos trabajando, ¿Cómo qué aspectos ve usted? ¿Cómo que se ayudan?

Entre estudiantes cuando son más pequeños es más difícil, cuando se hacen trabajos grupales y la diferencial está ahí monitoreando, pero todavía no se hace mucho trabajo grupal por temor a la pandemia, porque hasta el año pasado no se podían prestar materiales, los chicos tenían que venir con su estuche y desinfectar materiales. Entonces se creó una cultura más individualista no tan colaborativo como lo era antes, entonces estamos volviendo a retomar el espacio y ya, trabajamos en grupos... Los profes que se atreven a trabajar en grupo, ¡a lavarse las manos! con los chiquititos se puede, con los grandes dependemos de su disposición, yo creo que va todo en observación todavía está en pañales ese aspecto porque el docente de aula es el que nos puede cooperar con eso también, como lo evidenciamos en los consejos técnicos los tenemos todos los miércoles y ahí también se hace un trabajo de subir información de las distintas áreas y podemos ir poniendo sugerencias. **C.PIE**

EA: ¿Cómo cree usted que el trabajo colaborativo y/o cooperativo aportan al desarrollo de las competencias emocionales? Cómo usted mencionó en los más pequeños no era tanto por el tema de la pandemia, pero hay casos de estudiantes que les sirve más trabajar en grupo, entonces cómo lo ve usted... ehh que el trabajo colaborativo y/o cooperativo aporte o no al desarrollo de las emociones.

yo creo que la sociedad ya no está para trabajar de forma individual, está para trabajar de forma colaborativa con los chiquititos de forma grupal, por qué? porque normalmente se da que los mayores aprendizajes son los de los pares por ejemplo estamos con la Luna ya, yo te explico... a mi me sirve explicarle porque aprendo más y a la Luna le sirve porque aprendió también entonces lo que buscamos es prepararlos para la sociedad en todo sentido y la base es la emocionalidad entonces debemos tratar que los chicos entiendan que todas las personas funcionamos de forma distinta, sentimos de forma distinta y por lo tanto debemos tener una mayor apertura, a tener más conciencia y más apoyo a las necesidades porque todos tenemos necesidades. **C.PIE**

EA: ¿Y qué competencias emocionales cree usted que los estudiantes desarrollan trabajando entre ellos mismos?

Una de ellas es el trabajo colaborativo y emocional la tolerancia, también se ayuda a superar la tolerancia a la frustración propia de los niños en la parte emocional cuando no entienden algo, también se ayudan a que los mismos chicos puedan de cierta forma a ser más sensibles a la necesidad del otro, a veces ellos mismo se dan consejos. **C.PIE**

EA: ¿Y entre los profesores? ¿Qué cree usted que desarrollan emocionalmente?

¿Con el trabajo colaborativo? **C.PIE**

EA: Mmm, entre ellos.

Yo creo que las mismas herramientas, las mismas habilidades, pero cuesta más porque ya están formados, en cambio con los chicos los estamos formando... tenemos chicos que eran terribles cuando pequeños y ahora son unos caballeros y que dan soluciones y que se norman, en cambio niños que eran tranquilos ahora están por convivencia escolar citados los papás, entonces depende de muchos aspectos, pero yo creo que lo más importante es formar niños de forma integral. **C.PIE**

Transcripción 2 Profesora de Inglés/ 25 min

- *Sigla P.I: Profesora de Inglés*
- *EA: Entrevistadoras*

EA: Ya Profesora le voy a leer el título de nuestra investigación que es la importancia del trabajo cooperativo y colaborativo en el conocimiento y gestión de las emociones en la Escuela, el objetivo general de la investigación es develar, los principios y aspectos centrales del trabajo, cooperativo y colaborativo desarrollado entre estudiantes y docentes que favorece el desarrollo emocional en la escuela, vamos a empezar con diez preguntas, la primera es, según su perspectiva, **¿Qué se entiende por trabajo cooperativo y trabajo colaborativo? ¿Definen una misma idea, son conceptos disímiles o son complementarios?**

Bueno para mí son dos ideas que conllevan lo mismo, o sea trabajar con un grupo de personas, ahora sí, lo cooperativo yo creo que sería como trabajos específicos para cada uno de los integrantes y ya el colaborativo una tarea y participar, poner las ideas de todos.

P.I

EA: ¿De qué modo se implementa el Trabajo C. en el aula?

En el aula de muchas porfa, de partida el trabajo colaborativo entre los estudiantes es súper importante no solo para llevar una relación amena entre ellos, sino porque es bacán cuando los chiquillos comparten sus ideas de manera grupal, al hacer trabajos individuales llegan de otra forma que la hacer trabajos grupales. **P.I**

EA: ¿Cree que se presentan desafíos referidos al trabajo colaborativo y /o cooperativo en la educación? ¿Cuáles?

Yo diría que se presenta desafíos al tener trabajo colaborativo entre profes más que nada porque hay docentes que todavía les cuesta buscar nuevas metodologías de aprendizaje, aún tenemos muy inculcado esto de la individualidad, es un poco difícil a veces compartir ideas, aunque es genial, es lo ideal, así que claro encontramos el desafío que es que algunos profes no tienen esto de poder compartir idea, a veces se sienten incluso atacados cuando uno le comenta sus ideas, a ellos no les parece, así que es un paso que tenemos que trabajar como docentes. **P.I**

EA: ¿Cuáles son las oportunidades que usted ve al realizar el trabajo colaborativo y/o cooperativo en el aula?

De partida son clases mucho más dinámicas no tan estructuradas, ahí yo puedo ver realmente si los estudiantes están aprendiendo de manera significativa el contenido, porque no es estructurado, es algo innato que sale de los chiquillos. **P.I**

EA: ¿Qué elementos en la organización cotidiana de la escuela, considera usted fundamentales para las labores de trabajo colaborativo y/o cooperativo?

Yo creo que poner más espacio, habilitar estos espacios para que haya una colaboración no solo con los estudiantes si no, con los mismos docentes, la idea es que se junten. **P.I**

EA: ¿Puede compartir algunas experiencias en las cuales considera se trabajó desde lo colaborativo y/o cooperativo?

Como profe de inglés he hecho trabajos ya con lenguaje, por ejemplo, con ciencias inclusive, el inglés es un campo super abierto entonces hacen proyectos súper entretenidos, todas las asignaturas se pueden juntar, es factible y mejorable, creamos anotaciones sobre estos proyectos y nos damos cuenta que a los chiquillos les quedan los contenidos en la cabeza, que de verdad se interesan en este trabajo colaborativo. **P.I**

EA: ¿Y qué es lo que más valoras de esta dinámica?

Yo creo que lo que más valoro es compartir ideas porque muchas veces uno se cierra en una sola perspectiva, no nos gusta ser criticados por así decirlo, pero al compartir ideas no solo con docentes si no, con estudiantes a uno se le abren muchas puertas en cuanto al aprendizaje de uno mismo, al fin y al cabo, es un trabajo que debe ser trabajo día a día, abre muchas oportunidades este trabajo colaborativo. **P.I**

EA: ¿Considera que se pueden identificar los progresos y aprendizajes individuales cuando las y los estudiantes trabajan en grupo?

Yo diría que sí, que si se pueden identificar quizás cuesta un poco más porque siempre hay chiquillos que trabajar en grupo no es lo suyo, son más tímidos, quedan fuera de estas ideas, no comparten, sin embargo, uno igual puede hacer ideas, recabar información tanto individual como grupal, podemos ver de qué forma se desenvuelve el estudiante dentro del grupo, saber qué aprendió, qué ideas sacó del trabajo en grupo, es importante preguntar si se entendió de forma grupal pero también individual. **P.I**

EA: ¿Cómo cree usted que el trabajo cooperativo y/o colaborativo aportan al desarrollo de competencias emocionales? ¿Por qué?

De partida el trabajo colaborativo influye en lo emocional, porque los chiquillos se sienten parte del grupo, hay chiquillos que se sienten súper ajenos a su grupo curso, no aceptados, sienten que no encajan, entonces con los grupos a veces sirve arto, incluso con grupo de estudiantes que no son amigos, que no se hablan normalmente, así que obviamente sirve en lo emocional porque los chiquillos se dan cuenta que “a este compañero yo nunca había hablado con él pero sabí que tiene buenas ideas, voy a empezar hablarle más”, y por eso hay que hacer un buen trabajo, ser un buen guía, pero esto aporta totalmente en lo emocional para los chicos para que ellos se sientan parte de un grupo. **P.I**

Transcripción 3 Focus Group / 20 min

Sigla E.1: Estudiante 1

Sigla E.2: Estudiante 2

Sigla E.3: Estudiante 3

Sigla E.4: Estudiante 4

Sigla E.5: Estudiante 5

Sigla E.6: Estudiante 6

Sigla EA: Entrevistadoras

EA: Buenas tardes chiquillos y chiquillas, nosotras somos Belén Silva, Constanza Rogazy y Luna Buzeta, somos estudiantes de 4to año de Pedagogía en Educación Diferencial, de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, estamos realizando la investigación de nuestra tesis, y para eso necesitamos entrevistarlos de forma grupal, sus nombres estarán protegidos, ninguna información personal de ustedes se publicará, solamente sus respuestas serán utilizadas y grabadas por voz, le voy a leer el título de nuestra investigación que es la importancia del trabajo cooperativo y colaborativo en el conocimiento y gestión de las emociones en la Escuela, el objetivo general de la investigación es develar, los principios y aspectos centrales del trabajo cooperativo y colaborativo desarrollado entre estudiantes y docentes que favorece el desarrollo emocional en la escuela, entonces comenzaremos con la primera pregunta; **¿Conocen los términos colaborar y cooperar? ¿Han observado acciones o actividades de este tipo en el Colegio?**

Trabajar en equipo **E.3**

Colaborar es como ayudar **E.4**

Cooperar es como cuando alguien lo necesita de ti **E.6**

Si nos hacen varias actividades así **E.1**

Si, si, trabajos **E.2**

EA: Ya, gracias, Al trabajar en grupos **¿creen que van desarrollando o entendiendo emociones como: empatía, respeto, frustración?**

Si, basta más que solos **E.4**

Uno comparte **E.2**

EA: **¿Qué otras emociones podrían desarrollar? ¿Por qué?**

Compañerismo ya que hay que trabajar con otra gente que es distinta a uno **E.1**

Paciencia porque no siempre la materia está el mismo nivel en todas las personas **E.2**

Tolerancia con la otra persona **E.6**

EA: Ya, gracias, la siguiente pregunta es **¿Trabajan en grupo dentro o fuera de la sala? ¿Qué actividad o trabajos han realizado de esta forma?, ¿Quién los distribuye? ¿Con qué criterios?**

Si, si adentro y afuera **E.1, E.3, E.6, E.2, E.4, E.5**

Hicimos la feria científica recientemente y eso era en grupos **E.2**

En nuestro curso 3er medio es selección de cada uno **E.4**

En nuestro curso también **E.2**

A veces depende de los temas **E.6**

Pero hay veces que los profes otorgan a cada uno o ellos hacen los grupos **E.3**

Pero que nadie quede solo **E.6**

EA: ¡Ah ya entiendo!, **¿En alguna actividad o tarea grupal los ayuda o apoya algún otro/a docente además del profesor/a de asignatura?, ¿Qué docentes?**

Sí, pero tenemos que buscarlo nosotros, si necesitamos apoyo tenemos que buscarlo **E.4**

Tenemos que salir a buscarlos en los recreo o cosas así **E.5**

EA: **¿Pero no va algún docente a la sala a apoyar?**

No, no **E.2, E.5, E.6, E.1, E.4, E.3**

EA: La siguiente pregunta es **¿De qué manera creen que puede mejorar la convivencia y el aprender juntas/os? ¿Qué actividades les gustaría tener la oportunidad de realizar?**

Trabajando en grupo **E.5**

Más que trabajar en grupo, creo que más trabajos socioemocionales que al tiro de materia, cuando tenemos el trabajo de materia uno se enfoca solamente en terminar luego en cambio con el socioemocional uno va conociendo más a las personas **E.1**

EA: ¡ah!, **¿Entonces quizás se podría implementar un taller?**

Claro, antes había unos profesores que nos sacaban, así como a un patio, pero los otros no, son solo trabajos de materia. **E.3**

EA: Ya, la otra pregunta dice **¿Entre trabajar en grupo o individualmente, para ustedes ¿Cuál tiene un mayor aporte educativo y valórico?**

Yo creo que valórico en grupo y educativo individual, porque siempre en los grupos hay uno que trabaja más, uno más disperso **E.5**

Otro que no hace nada, otro que le toca hacer todo solo **E.4**

EA: La siguiente pregunta dice **¿En qué creen que favorece o dificulta que los docentes trabajen en conjunto?**

Yo creo que favorece porque ya se ve un compañerismo desde la base del aprendizaje, no es como que tienes que sacar el compañerismo tu solo, sino que los que te enseñan también tiene compañerismo entre ellos. **E.5**

Favorece porque puede llevar a más estudiantes juntos y no solo enfocarse en uno. **E.1**

EA: **¿Creen que trabajar en grupos permite un clima favorable y seguro para expresarse, dar ideas, o manifestar sus emociones o les desfavorece e incómoda trabajar así?**

Depende yo creo de los compañeros porque si te junta el profe con gente que tu no compartes como que es incómodo igual o uno no se suelta mucho, pero si es con tus amigos sí. **E.3**

No hay confianza. **E.2**

Aparte igual hay compañeros que no respetan lo que uno dice o se burlan, siempre están esos compañeros. **E.6**

EA: Ya la penúltima pregunta dice **¿Qué opinan sobre cómo se desarrollan individual o grupalmente las actividades en clases? ¿Creen que permiten que trabajen o desarrollen sus emociones?**

Grupalmente sí sirve, pero individual uno está como encerrado en su mundo **E.1**

Individual te enfocas solo en ti **E.4**

EA: **¿Y grupalmente qué emociones creen que se pueden desarrollar?**

El respeto a las distintas opiniones **E.4**

Aparte igual uno la pasa bien con los compañeros que hace el grupo, cuando cada uno elige se pasa bien **E.6**

EA: La última pregunta dice, **si tuvieran la oportunidad de hacer cambios en cómo se realizan las clases ¿Qué mejora o cambios harían? ¿Por qué?**

EA: **Recuerden que nadie va a escuchar esto, ni serán evaluados o evaluadas**

Que sean más didácticas no más, porque tenemos el mismo sistema de la época industrial, de materia aprender prueba, entonces que sea más didáctico **E.1**

Que sean más creativos, menos centrados en las notas **E.6**

Tiene que ser más divertido, algo que uno recuerde más, que se queden siempre, más que memorizar **E.5**