



Facultad de pedagogía
Pedagogía en Historia, Geografía y Ciencias Sociales

El Campamento "Nueva La Habana": Un estudio de caso a partir de la narrativa histórica de los jóvenes de la población Nuevo Amanecer.

**Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación
y al Título de Profesor de Enseñanza Media en Historia y Ciencias Sociales.**

Estudiantes: Felipe Alberto Cayumán Sánchez

Pablo Andrés Herrera Del Pino.

Profesor Guía: Fabián González Calderón.

Santiago, Marzo 2014

INDICE

Introducción.....	4
Capítulo I: Marco general de la investigación.....	8
1.1-Planteamiento general del proyecto.....	8
1.2-Importancia del estudio propuesto.....	10
1.3-Objetivos generales.....	13
1.4-Objetivos específicos.....	14
1.5-Pregunta Problematicadora.....	15
1.6-Marco Teórico.....	16
1.6.1-Historia Local.....	17
1.6.2-Historia Urbana: Movimiento de Pobladores.....	22
1.6.3-Aprendizaje Histórico.....	24
1.6.4-Narrativa Histórica.....	37
Capítulo II: Diseño y metodología.....	41
2.1- Tipo de Investigación: Una opción Cualitativa.....	41
2.2-Selección del escenario.....	42
2.3-Rol del Investigador.....	44
2.4-Muestreo intencional.....	45
2.5-Estrategia de recogida de datos: Entrevista en profundidad.....	46
2.6-Técnicas de Análisis de Información.....	48
Capítulo III: La experiencia histórica del campamento Nueva La Habana.....	49
3.1- El movimiento de pobladores y la configuración urbana de Santiago: Tomas de terreno y expansión urbana.....	49
3.2- El discurso rupturista del MIR y el Movimiento de Pobladores Revolucionarios.....	53
3.3-El campamento Nueva La Habana, experiencia concreta: 1970-1973.....	58

Capítulo IV: Jóvenes organizados y aprendizaje histórico en la población Nuevo Amanecer.	68
4.1- La conmemoración y reivindicación de la memoria: Aniversario de la fundación del "Campamento Nueva La Habana" en el presente.....	68
4.2-Los murales y la historia local.....	75
4.3- Transmisión oral de la historia.....	80
Capítulo V: Narrativa histórica e identidad de los jóvenes de la población nuevo amanecer	87
5.1- La visión de la juventud organizada sobre el campamento Nueva La Habana.....	87
5.2- La dictadura militar en la población.....	92
5.3-Mirando el presente desde el pasado.....	98
5.3.1- Problemáticas actuales en la población “Nuevo Amanecer”.....	98
5.3.2-Jovenes organizados: Centro Cultural La Casita.....	101
5.4-Perspectivas de futuro.....	105
5.5- Juventud, despolitización y las trabas de la memoria en la población Nuevo Amanecer: Análisis interpretativo de las entrevistas a niños entre 13 y 17 años.....	111
Capítulo VI: Conclusiones	117
Bibliografía	123
Anexos	126

Introducción.

El presente trabajo que usted tiene en sus manos ha tenido un largo proceso de elaboración, el cual no ha estado exento de trabas que se han presentado en el camino. Nuestro propósito es indagar en las narrativas históricas que tienen los jóvenes de la Población Nuevo Amanecer, y reconocer los distintos dispositivos de memoria que permiten mantener viva la historia local de un espacio residencial que nació en un periodo muy convulsionado socialmente en la historia del país. Por eso, nuestro interés se centra en analizar las dinámicas que se desarrollan en el aprendizaje histórico de los jóvenes de la población respecto a la historia local de su espacio de residencia, por lo que nos situábamos fuera de los espacios escolares o de educación institucional y formal para llevar a cabo nuestra investigación.

La tarea que nos propusimos en ningún momento fue fácil. Si bien la investigación tiene relación con aprendizaje histórico, creemos que este fenómeno cognitivo no solo se da en espacios reducidos como la Escuela, sino más bien atraviesa fronteras para instalarse en cada uno de los espacios cotidianos de las personas, ya que todo es historia, y la memoria se mantendrá viva mientras exista alguien que sustente esa memoria.

En una primera instancia, quisimos acercarnos al Liceo Nuevo Amanecer (ya que si bien nuestra investigación apuntaba al aprendizaje fuera de las paredes del aula, tiene en consideración el espacio escolar como fuente de aprendizaje) para poder llevar a cabo nuestra investigación, por lo cual presentamos una carta en la que explicábamos cual era nuestra intención, y pedíamos la oportunidad de hacer un par de entrevistas a los estudiantes del liceo. Las autoridades del colegio nos tramitaron unos días para darnos una negativa. La respuesta del jefe de UTP del liceo fue que no se estaba permitiendo la intervención de ninguna persona u organización en la red de colegios municipales de la comuna de La Florida, por lo que era imposible que nosotros pudiésemos aplicar nuestra herramienta de investigación en dicho espacio escolar.

Con el transcurso de los días posteriores a la negativa de las autoridades del colegio Nuevo Amanecer de aplicar nuestra herramienta de investigación, decidimos entrevistar a

jóvenes pobladores en los alrededores del establecimiento con el fin de cumplir con nuestras expectativas de la investigación. Sin embargo la situación no fue favorable debido a que la mayoría de los jóvenes que se pudieron entrevistar, presentaban respuestas cerradas y poco elaboradas que impedían tener un material de análisis complejo. Es así como la población Nuevo Amanecer no exenta de historia local, fuimos a uno de los espacios significativos de hoy en día en el barrio y llegamos así al Centro Cultural “La Casita”, espacios que se abre a la comunidad y a la participación social.

El Centro Cultural "La Casita" es un espacio de encuentro, discusión y acción entre generaciones donde la aplicación del aprendizaje histórico por medio de distintos dispositivos hacen que fluya una conciencia histórica importante que circula en cada actividad libre y gratuita hecha para la comunidad. Este Centro Cultural tiene una participación activa en la realización de la conmemoración del aniversario del Campamento Nueva La Habana todos los 1 de Noviembre de cada año, lo que da cuenta de su compromiso con el rescate de la memoria local, pero a la vez de su importancia como organización social. Este espacio permite el encuentro generacional por lo cual desencadena el traspaso de la memoria ya sea de forma oral, iconográfica, artística, musical, etc.; que enriquece a los nuevos pobladores con identidad y organización.

Es así como en este espacio logramos dar con los jóvenes que sustentan nuestra investigación como el grupo principal de entrevistados, y que por medio de sus narrativas históricas podemos hacer un análisis de cómo se logra el Aprendizaje Histórico fuera del aula, insertándose en la cotidianidad de una población llena de lucha e historia. Además el material entregado por estos jóvenes, nos permite dar cuenta cuáles son las concepciones del espacio en relación con lo que fue la población en los tiempos de la Unidad Popular, y lo que es hoy la Nuevo Amanecer.

Si bien en este recorrido nos encontramos con espacios donde se reivindica la memoria como un ejemplo y referente para la realidad actual, también nos encontramos con diversas trabas para esa memoria y la limitación de la historia local. Por un lado pudimos constatar que el Colegio Nuevo Amanecer se encuentra totalmente despojado de la comunidad, actuando como entidad sin una identidad que tenga raíces en la misma población, entendiendo que existió además un proyecto educativo naciente del calor de la

experiencia del Campamento Nueva La Habana en los 70's. Teniendo en cuenta la información recopilada y nuestra propia experiencia con el colegio, este no se interesa por crear una identidad local, e incluso su desarrollo interno como espacio escolar municipal es puesto en cuestión por casi todas las personas que entrevistamos para esta investigación. Si bien nos encontramos con el hecho de que existe un profesor que está comprometido con reivindicar la historia local de la población, este trabajo solo se reduce a individualidades, pero el colegio como institución queda fuera de este proceso. Sin embargo, el colegio no solo puede ser visto desde el ámbito educativo institucional, ya que también es un espacio de sociabilización en los cuales se generan lazos inter-personales que permiten crear procesos de aprendizaje tanto en el manejo de los espacios cotidianos, como en las relaciones directas o indirectas con la historia local de su espacio; lo cual lo convierte en un terreno interesante donde se podría trabajar.

El aporte que hacen las distintas organizaciones sociales en la población respecto a la reivindicación de la historia local, particularmente la reivindicación de la experiencia del Campamento Nueva La Habana, tiene una gran importancia para mantener la memoria viva. Pero esta memoria e historia local no se mantiene viva solo por el hecho de conservarla, sino que existe un objetivo para ello y este objetivo tiene relación con enfrentar el presente con las enseñanzas del pasado.

Bajo esta idea, la Historia de los pobladores del ex Campamento, se convierte en un ejercicio espiral que ha perdurado por largos años y que según los mismos historiadores que son los especialistas en la materia, nos han dicho que esta instrucción de aprendizaje histórico nace en el mundo clásico donde Grecia, principalmente Atenas, son las protagonistas por medio del Clasicismo que intenta explícitamente dar registro a sucesos importantes para una sociedad con el objetivo de educar y proyectar al futuro (Carlos M., 1989: 11)

En el caso de la historia de Chile contemporáneo, la dictadura militar marca un antes y un después en la sociedad, donde la historia local de la población Nuevo Amanecer no es la excepción. Existen muchas críticas al modelo económico, político y social de hoy en día y básicamente este fenómeno tiene sus raíces en los 17 años de la dictadura militar. El individualismo y la inmovilidad de masas son aspectos que los jóvenes le dan una

valoración negativa a la realidad presente de su espacio residencial, y que ellos buscan cambiar mirando al pasado de "La Población" como un ejemplo a seguir, ya que este pasado involucra una fuerte organización poblacional, un proyecto revolucionario y la unidad de los pobladores en la lucha por un país más justo que fuese construido por sus propias manos. Pero las fuerzas de la historia no bastaron en ese periodo, y es por ello que hoy en día los entrevistados toman como un deber el cambiar la situación actual de su población apelando a la misma historia de un campamento que se convirtió en un frente de lucha ejemplar.

La distintas trabas para que la memoria se mantenga viva en una población histórica se pueden reconocer en las calles: Juventud despolitizada y conformista; drogadicción; conflictos domésticos; y un largo etc... fenómenos que son las consecuencias de un modelo económico y social neoliberal que se impuso a la fuerza en el periodo que hoy constituyen las páginas más oscuras de la historia nacional. Aun así existen nuevas generaciones que hacen lo posible para cambiar la realidad actual y encuentran como su mayor referente los años de lucha de su población, donde las masas organizadas rasguñaron la victoria. Pero como diría Gramsci, el pesimismo es cosa de la inteligencia, y el optimismo de la voluntad, y en las nuevas generaciones de luchadores con quienes tuvimos la oportunidad de conversar existe voluntad de sobra para enfrentar un escenario de inmovilismo de masas y donde la democracia post Pinochet parece el mejor de los mundos posibles. Esperamos que este trabajo también aporte su grano de arena en este proceso.

Para terminar, solo podemos decir: Honor y Gloria a los pobladores caídos por las fuerzas represivas de la dictadura pinochetista, dedicando este trabajo a su memoria.