



**UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**Disciplina y Castigo en la Institución Escolar**

**Estudio de caso: 4° básico A, de una Escuela de la Comuna de Santiago.**

Profesora Guía: Salazar Saldías, Javiera

Profesora Informante: Abraham Nazif, Julia

Estudiante: Chávez González, Myriam

Tesis para optar al Grado de Licenciada en Educación.

Tesis para optar al Título de Profesora de Educación Básica.

Santiago - 2008

### Agradecimientos

Quisiera agradecer a mis padres y hermana por el apoyo entregado. Quiero agradecer especialmente a Pablo por los libros, las lecturas, conversaciones, su apoyo y cariño. A mi pequeña Luna, le agradezco me haya acompañado tantas veces a la universidad, siendo un aporte en las clases. Por su paciencia y amor.

También agradezco cariñosamente a los niños y niñas del 4° A (2007) de la Escuela estudiada, por su confianza y cariño.

*A mi hija Luna...*

*y a todos los niños de escuelas municipalizadas...*

## Índice

### Capítulo I

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| 1.1. Presentación.....                           | 9  |
| 1.2. Antecedentes Generales.....                 | 13 |
| 1.2.1. La Escuela y la sociedad del capital..... | 13 |
| 1.3. Problema y objetivos.....                   | 27 |
| 1.4. Relevancia.....                             | 29 |

### Capítulo II: Marco teórico..... 32

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| 2.1. Pedagogía, Educación y Sociedad..... | 32 |
| 2.1.1. Emile Durkheim.....                | 32 |
| 2.1.2. Paulo Freire.....                  | 34 |
| 2.1.3 Henry Giroux.....                   | 37 |

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1.4. Louis Althusser.....                                                                     | 38 |
| 2.2. Educación en Chile.....                                                                    | 40 |
| 2.2.1 Reforma educacional.....                                                                  | 40 |
| 2.2.2. Convivencia Escolar, Nuevo Currículo y Formación Ciudadana.....                          | 43 |
| 2.3. La Institución Escolar y sus prácticas educativas.....                                     | 46 |
| 2.3.1. Currículo Oculto.....                                                                    | 46 |
| 2.3.2. Capital Cultural.....                                                                    | 48 |
| 2.3.3. Violencia Simbólica.....                                                                 | 50 |
| 2.3.4. Estigma.....                                                                             | 51 |
| 2.4. La Escuela como Dispositivo de Disciplinamiento.<br>Planteamientos de Michel Foucault..... | 53 |
| 2.4.1. Dispositivo.....                                                                         | 53 |

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| 2.4.2. Disciplina.....                    | 56 |
| 2.4.3. Policía.....                       | 75 |
| 2.4.4. Biopolítica.....                   | 79 |
| 2.4.5. Panoptismo.....                    | 84 |
| 2.4.6. Institución del secuestro.....     | 88 |
| Capítulo III: Marco Metodológico.....     | 93 |
| 3.1. Tipo de Investigación.....           | 93 |
| 3.2. Unidades de Análisis.....            | 94 |
| 3.3. Instrumentos y Ejes de Análisis..... | 95 |
| 3.3.1. Análisis de Documentos.....        | 95 |
| 3.3.2. Encuestas.....                     | 95 |
| 3.4. Descripción del instrumento.....     | 96 |

|                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.5 Procedimiento de aplicación del instrumento.....                                              | 97  |
| 3.6. Validación del instrumento.....                                                              | 99  |
| 3.6.1 Juicio de Experto.....                                                                      | 99  |
| 3.6.2 Aplicación Piloto.....                                                                      | 99  |
| Capítulo IV: Resultado y Análisis.....                                                            | 100 |
| 4.1. Descripción e impresión de la Escuela.....                                                   | 100 |
| 4.2. Espacios educativos.....                                                                     | 105 |
| 4.3. Anotaciones en los libros de clases.....                                                     | 124 |
| 4.4. Discursos, símbolos, textos y representaciones.....                                          | 131 |
| 4.5. Percepciones que tienen los estudiantes acerca de las prácticas de disciplina y castigo..... | 144 |
| 4.6. Percepciones de algunos funcionarios del establecimiento.....                                | 161 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Capítulo V: Conclusiones..... | 193 |
| Anexos.....                   | 198 |
| Bibliografía.....             | 283 |

## Capítulo I

### 1.1 Presentación:

*“La verdadera tarea política en una sociedad como la nuestra consiste en criticar el trabajo de instituciones en apariencia neutrales e independientes; la violencia que siempre se ha ejercido de manera solapada por su medio quedará desenmascarada, de forma que podamos combatir el miedo”*

(M. Foucault)

*“(…) Emancipación: que todo hombre del pueblo pueda concebir su dignidad de hombre, tomar conciencia de su capacidad intelectual y decidir su uso”.*

(J. Rancière)

Esta investigación, aborda la práctica autoritaria y violencia disciplinaria existente en las escuelas y en las prácticas pedagógicas, desde la cotidianeidad del hacer educativo: el saludo, la participación en clases, el acto cívico, el almuerzo, los espacios, las relaciones entre los distintos actores educativos, etc. Dando énfasis a esas prácticas cotidianas que se van invisibilizando a través de una larga tradición y costumbre que hacen aparecer dichas prácticas como normales, buenas y aceptables. Aquellas, que con el transcurrir del tiempo se han ido modificando, trastocando, pero no desapareciendo, sino más bien refinándose y adaptándose a

la época. La presente investigación, centra su atención, en la necesidad de advertir cómo la pedagogía y sus prácticas de disciplinamiento contribuyen a la producción de cuerpos para la dominación y explotación.

Hablar de pedagogía, nos remite a aquellas prácticas encargadas del fenómeno educativo sistemático e institucionalizado. La palabra *pedagogía* proviene del griego antiguo *paidagogos*, nombre que recibía el esclavo que traía y llevaba niños a la escuela. De las raíces “paidos” que es niño y “gogía” que es llevar o conducir.<sup>1</sup>

En Grecia los primeros indicios de una educación institucionalizada, lo encontramos alrededor del año 600 antes de Cristo: *la escuela que enseña a leer y a escribir*.<sup>2</sup> La educación infantil estuvo encargada por un *paidotriba* o “golpeador de niños”. El Estado era el que reglamentaba qué tipo de educación debían recibir en la familia y escuelas, regulado a través de un reglamento de *policia* que cuidaba la moderación y la decencia en las escuelas. “Desde que un hombre crece, y puesto que las leyes le enseñan que hay dioses, no cometerá jamás ninguna acción impía ni pronunciará discurso contrario a las leyes.” (Platón)<sup>3</sup>.

El maestro debía inculcar en sus discípulos, amor a la patria, a las instituciones y a los dioses. Hoy en día, la pedagogía, es definida como disciplina encargada de

---

<sup>1</sup>En: Wikipedia, La Enciclopedia Libre, “Pedagogía” [en línea] <http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa> [citado el 10 de julio de 2007].

<sup>2</sup> Ponce, Anibal: “Educación y Lucha de Clases” Buenos Aires: El Viento en el Mundo, 1972. Pág. 41.

<sup>3</sup> Ibid. Pág. 42

estudiar la educación y el fenómeno educativo, constituyéndose en un espacio de reflexión, desde el cual se pretende mostrar los problemas educativos en su globalidad y enfrentar los problemas de la institucionalización escolar en particular<sup>4</sup>.

Actualmente, si bien, han aparecido distintas corrientes pedagógicas, como lo es la pedagogía crítica, que busca modificar el sistema, criticando las viejas prácticas pedagógicas y educativas, pareciera que éstas solo han ido contribuyendo a la mejora de un sistema que es perfectible en cada momento para la dominación.

El propósito, entonces, es evidenciar mediante el examen de diversas fuentes de documentación, aquel proceso de disciplinamiento de los cuerpos, desde un conjunto de prácticas donde se encuentra presente la operación efectiva de todo el entramado educativo, y cuya finalidad pareciera dirigirse a la producción histórica de una subjetividad normada. La idea principal es investigar aquellos mecanismos, técnicas y modalidades de castigo y disciplinamiento que recaen sobre los niños y niñas de colegios municipalizados. Se tomará en cuenta las prácticas cotidianas que el profesor y la escuela llevan a cabo para formar al niño en su carácter, mentalidad, su forma de ser y estar en el mundo. Para vislumbrar cómo funciona el aparato represor para el gobierno de los cuerpos, y así poder analizar críticamente el problema.

---

<sup>4</sup> Abraham, Mirtha: "Teorías de la Educación, Apuntes de Clases". En, Compendio de Cátedra: "Teorías Educativas y Pedagógicas" Escuela de Educación, Carrera de Pedagogía Básica de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 2005.

Este trabajo se trata de un estudio empírico documental desde un enfoque cualitativo y etnográfico. Por ello habremos de generar y facilitar espacios de habla a los diversos sujetos y agentes involucrados en la escena estudiada, precisamente para posibilitar la concurrencia de múltiples narraciones que complejizan y enriquecen las posibilidades analíticas. Si se sobreentiende que una narración se construye como un ejercicio estrictamente interpretativo, y por lo mismo se sitúa y comporta al interior de un protocolo de lectura, habrá entonces que admitir la legitimidad de todas las voces que surgen y se legitiman desde su propia lógica interna. De esta manera, se reconocerá el habla de profesores, técnicos, psicólogos, inspectores, y ciertamente, de los estudiantes. Construyendo así, un mosaico narrativo que conduzca a una comprensión múltiple y diferenciada de la cuestión examinada.

## 1.2. Antecedentes Generales:

### 1.2.1. La escuela y la sociedad del capital

La escuela tal como la conocemos hoy: obligatoria, universal, gratuita y laica, es producto de la sociedad capitalista industrial. Ésta, nace como una gran máquina con la labor de culturar grandes masas de la población, de encauzar y dominar la naturaleza infantil.<sup>5</sup> Nace desde la modernidad y para la modernidad, permitiendo, a gran parte de la población, el acceso a un mínimo de enseñanza básica para garantizar la homogeneidad cultural de la sociedad, guardando para la elite, el acceso a expresiones más elaboradas y al dominio de los instrumentos que permitían cierto nivel de creación del conocimiento.<sup>6</sup>

La industrialización, generó un sinnúmero de necesidades para la mejora de la mano de obra, para la capacidad de producción. Los obreros debían adquirir nuevas capacidades para cumplir con su labor.

La escuela como invención moderna, obedece al proyecto ilustrado-moderno. La modernidad, se instala con el aparecer del sujeto: actor principal en la existencia, que no es delimitado por concepciones teológicas. En la modernidad, el ser humano decide, y no es determinado por un designio sagrado o natural, en este

---

<sup>5</sup> Pineau, Pablo: “La Escuela como Máquina de Educar”. Buenos Aires: Paidós, 2001. Pág. 22

<sup>6</sup> Tudesco, Juan Carlos: “Escuela y cultura: una relación conflictiva” [en línea] dirección: <http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Proyectos/RIES/Documentos/Documentos%20de%20interes/Articulos/Tedesco%20escuela%20y%20cultura%20una%20relacion%20conflictiva.pdf> . [citado el 29 de abril del 2007].

sentido hay una parte de su discurso que es emancipador. Así, este proyecto, consiste en someter la vida entera al control absoluto del hombre bajo la guía segura del conocimiento<sup>7</sup>. El estado es el garante de la organización racional de la vida. La escritura, organiza la comprensión del mundo y da legitimidad a las instituciones, especialmente a aquellas que se encargarán de la formación de un sujeto y ciudadano ideal. Es decir, la configuración del Estado moderno es el correlato de la configuración del capital. En ese marco, la institución educativa se comporta como condición de posibilidad y condición material de existencia de la experiencia moderna. Así, la constitución, por medio de la escritura, dicta el tipo de ciudadano deseable para el Estado, el sistema y la sociedad; y la escuela será una de las instituciones encargadas de llevar a cabo la tarea de formar a ese ciudadano modelo, disciplinando el cuerpo y la mente, capacitándolo para ser útil al Estado-nación y a la patria.<sup>8</sup> Quizá, en ese propio contexto se pueda advertir tempranamente aquellos rasgos y naturaleza propiamente ideológica de las ciencias sociales, es decir, su propia historicidad.

La institución educacional, ha contribuido en gran medida a la constitución de nuestras conciencias, ésta impone una cultura determinada, un sistema de símbolos y significados, de tal forma que ellos son experimentados como legítimos: violencia simbólica.<sup>9</sup> Según Bourdieu, la clase dominante, aquellos poseedores del poder, definen el conocimiento y la segmentación de éste dependiendo de sus intereses.

---

<sup>7</sup> Castro-Gomez: "Ciencias Sociales, Violencia Epistémica y el Problema de la Invención del Otro" En compendio de Cátedra Básica: Derechos Humanos, Género y Multiculturalismo. Santiago, segundo semestre 2006. Pág. 146.

<sup>8</sup> Ibid. 148-149

<sup>9</sup> Bourdieu, P. y Passeron, J. C.: "La Reproducción". Mexico: Fontamara, 1998.

La escuela en la sociedad, se consolida como institución formal, especializada y generalizada. La función que ésta debe cumplir, su papel asignado, tiene distintas interpretaciones, o concepción de aquello que reproduce o transforma (la sociedad, la cultura, las relaciones sociales, etcétera). Algunas de las funciones que se le asignan son: la transmisión de una herencia sociocultural, para generar progreso y movilidad social, para conformar una homogeneidad cultural, base del nacionalismo; o por el contrario, para reproducir las estructuras jerárquicas y desiguales de clases, como agente legitimador de un orden social, como acción de imposición hegemónica.<sup>10</sup>

El orden social actual —reproducido por la escuela—, tiene asiento en los principios de la doctrina liberal, y con ello se hace portadora de ciertas características muy particulares que se manifiestan en todos los ámbitos: *Individualismo exacerbado*, que hace que los individuos tengan como prioridad el interés personal; *Competitividad extrema*, convierte en obsesión las calificaciones; *Obsesión por la eficacia*, las ganancias además de visibles y pragmáticas tienen que ser inmediatas; *Relativismo moral*, “el fin justifica los medios”; *Conformismo social*, no importa lo que suceda a los demás porque nada se puede hacer; *Olvido de los desfavorecidos*, rotura del vínculo social en privilegio de la acumulación y la ganancia. Todos los aspectos del neoliberalismo tendrán severas y directas consecuencias sobre la configuración del campo educativo. Se impone la privatización de los bienes y servicios, la finalidad no es el bien público, sino los

---

<sup>10</sup> Safa, Patricia en: “¿Por qué Enviamos a Nuestros Hijos a la Escuela?” Mexico: Grijalbo, 1991, p. 19

intereses particulares; *Presión de los medios de comunicación*, los medios ejercen una gran influencia a través de la persuasión; *El imperio de las leyes del mercado*, los ciudadanos son clientes de una economía globalizada; *El Consumo obsesivo*, entre otros.<sup>11</sup>

Además de las características del modelo social neoliberal, en la sociedad chilena nos encontramos con otra peculiaridad, que se condice perfectamente con lo antes nombrado: el autoritarismo. Este autoritarismo, al cual hacemos referencia, no ha sido exclusivo de la dictadura militar de 1973, como se cree comúnmente, sino que ha acompañado desde las bases a nuestra sociedad, específicamente en la configuración del Estado-nación y el “Estado portaleano”.

Desde la educación, vemos que las bases normativas y estructurales del Ministerio de Educación fueron implementadas por el ministro Mariano Navarrete (1929-1930). Su obra, estaba abocada a implementar la “Escuela nueva” y la pedagogía activa, pero a través de medios administrativos con fuertes componentes nacionalistas y tradicionalistas. Luego, este sello autoritario fue mitigado por las tendencias democratizadoras que influyeron crecientemente entre 1938 y 1973.<sup>12</sup> Existe una base histórica tradicionalista, conservadora y autoritaria en la sociedad y la escuela chilena, desde su configuración.

---

<sup>11</sup> Santos Guerra: “La Escuela que Aprende y la Sociedad Neoliberal”. Madrid: Morata. Pág.25- 32

<sup>12</sup>Núñez Prieto, Iván: “El Ministerio de Educación de Chile: Instrumento del Rol Estatal en educación 1927-1997”. [en línea] Ministerio de Educación y Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 1998. Dirección: <<http://www.piie.cl/documentos/documento/hismin.pdf>> [citado el 29 de abril 2007]

En la escuela, el autoritarismo en la directiva y en los docentes, es un fenómeno instalado fuertemente en la cultura escolar chilena. Para gran parte de la sociedad esto no es visto como un problema, ya que este autoritarismo es percibido como inherente a un cargo directivo, es incluso invisibilizado a través de distintos mecanismos discursivos que aparentan una democratización de las prácticas.<sup>13</sup>

Esto, es permitido por la falta de claridad y coherencia en el PEI (Proyecto Educativo Institucional) de las instituciones, favoreciendo así una fragmentación en la gestión educativa.

María Teresa Pozzoli en la revista "Intramundos", caracteriza los rasgos de una personalidad autoritaria en los profesores.

| <b>Rasgos del Síndrome de la Personalidad Autoritaria reconocible en los Educadores del Modelo Tradicional de la Educación<sup>14</sup></b>                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a) Ética autoritaria o absoluta <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepción egoísta del hombre.</li> <li>• Moral heterónoma.</li> <li>• Tendencia a adscribirse a una ideología seudoreligiosa, al dogmatismo o al fundamentalismo religioso.</li> </ul> | b) Acentuado conformismo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obediencia educada en el parámetro disciplinario</li> <li>• 'castigo-recompensa'.</li> <li>• Violencia frente al trasgresor.</li> <li>• Apego a las normas, según estilo</li> </ul> |

<sup>13</sup>Del Solar, Silvia: "La dinámica del cambio y la resistencia en las organizaciones escolares chilenas, en el marco de la Reforma Educativa". [en línea] Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIE)

Santiago de Chile, Octubre 2002. Dirección: <<http://www.piie.cl/secciones/foro/Ponencia%20silvia%0peru.pdf>> [citado el 29 de abril 2007]

<sup>14</sup> T. Adorno, citado por María Teresa Pozzoli, en: Revista Intramundos N° 11: "Educadores Actuales Al borde del "Almicidio"" [en línea] <[http://www.umce.cl/revistas/intramuros/intramuros\\_n11\\_a08.html](http://www.umce.cl/revistas/intramuros/intramuros_n11_a08.html)> [citado el 16 de julio de 2007].

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adhesión rígida a valores medios imperantes.</li> <li>• Visión dicotómica de la realidad.</li> <li>• Inclinación hacia el conservadurismo y al fascismo, al nacionalismo.</li> <li>• Uso de prácticas agresivas de control del que se percibe débil.</li> <li>• Afición por los controles coercitivos para el mantenimiento del orden social.</li> <li>• Socialización a través de sentimientos de culpabilidad.</li> <li>• Propensión a imponer limitaciones a las libertades o derechos.</li> <li>• Espíritu de subordinación.</li> <li>• Mayor comodidad en relaciones desequilibradas de poder (dominio/subordinación).</li> <li>• Capacidad denigratoria de los demás que justifica el agredirles.</li> <li>• Resentimiento (estado de victimización que busca la oportunidad de saldarse).</li> </ul> | <p>esclavista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcado egocentrismo (de efectos coercitivos).</li> <li>• Represión como respuesta moral-emocional ante las desviaciones o uso de soluciones punitivas para desterrar el inconformismo.</li> </ul> <p>c) Pensamiento rígido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intolerancia de lo percibido como ‘diferente’, ‘ambíguo’ o ‘relativo’.</li> <li>• Escasa adaptación a los cambios.</li> <li>• Resistencia a la introspección.</li> <li>• Predominio del pensamiento concreto.</li> <li>• Rechazo de lo ambiguo, de lo relativo, de lo cambiante.</li> <li>• Falta de fuerza imaginativa.</li> <li>• Rechazo del librepensamiento.</li> <li>• Rechazo a la innovación, la experimentación y la apertura.</li> <li>• Escepticismo.</li> <li>• Deseo de venganza.</li> <li>• Recelo ante las propias responsabilidades, transferencia hacia</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | los roles de autoridad superior.<br><br>• Puritanismo fariseo.<br><br>• Hipersensibilidad sexual o exagerada sensibilidad en materia sexual. |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

En los intentos por ir cambiando este autoritarismo en las instituciones educativas, bajo el marco de la reforma educacional de 1990, se crea, con el nombre de Convivencia Escolar (2003), un marco político que pretende resguardar la interrelación de los distintos actores de la comunidad educativa. Esto es pensado bajo el argumento de una democratización de la educación y de la sociedad, por esto: *“La Política de Convivencia Escolar pretende ser un marco para las acciones que el Ministerio de Educación realice a favor del objetivo de aprender a vivir juntos.”*<sup>15</sup> En la perspectiva del derecho, pretende: *“Garantizar a los niños y jóvenes una educación de calidad y asegurar a todos ellos un trato digno y no discriminatorio, son objetivos plenamente compatibles. Respetar los derechos de los alumnos y alumnas y formarlos en sus responsabilidades y deberes, es parte sustancial de nuestra misión educadora”*.<sup>16</sup>

Esta necesidad surge en el transcurso de la transición a la democracia, para contrarrestar el autoritarismo que fue impuesto por la dictadura militar. Sin embargo, estos esfuerzos conviven con determinaciones estructurales, pues una vez implementados, se han logrado mantener —hasta ahora casi intactos— los fundamentos económicos y sociopolíticos del proyecto de la dictadura.

<sup>15</sup> Política de Convivencia Escolar, MINEDUC. [en línea] página oficial en la web: [http://www.mineduc.cl/index0.php?id\\_portal=25](http://www.mineduc.cl/index0.php?id_portal=25) [citado el 28 de abril de 2007]

<sup>16</sup> ibid.

La dictadura instaló, un modelo económico que ha enriquecido a unos pocos y ha empobrecido a buena parte de la sociedad. El Banco Mundial ubica a Chile entre las naciones con la peor distribución del ingreso (lugar N° 11 del mundo). Esto tiene su origen en las transformaciones económicas implementadas en los años 70 y 80 bajo dictadura militar, y continuó su curso de profundización y legitimación en los años noventa con los gobiernos de la concertación<sup>17</sup>. El mapa de la extrema riqueza en Chile al 2005 sigue siendo similar al de hoy en día. Las políticas de gobierno continúan estando dominadas por la necesidad de mantener una buena relación con el FMI (Fondo Monetario Internacional) y el gran empresariado chileno.<sup>18</sup>

Pero esta mala distribución del ingreso en nuestro país, para algunos estudiosos, ha sido el sello de los casi 200 años de historia de Chile como nación independiente. Y, aunque todos parecieran coincidir en que la educación es el remedio para revertir este problema, paradójicamente, la educación hereda y padece las determinaciones económicas que dice querer transformar, especialmente, la desigualdad social, la precarización y la exclusión social<sup>19</sup>. Es preciso destacar que en la última década, la diferencia de ingresos entre el 10%

---

<sup>17</sup> Fazio, Hugo: “Mapa Actual de la Extrema Riqueza en Chile”. Santiago: LOM, 1997. Pág. 7

<sup>18</sup> Fazio, Hugo: “Chile 2005: Los Nuevos Actores de la Extrema Riqueza” [en línea ] [http://www.archivochile.com/Portada/emp\\_y\\_empre/0005\\_empyempre.pdf](http://www.archivochile.com/Portada/emp_y_empre/0005_empyempre.pdf) [citado el 28 de abril del 2007]

<sup>19</sup> En: Análisis de Coyuntura Social N° 13 “Distribución del Ingreso en Chile: “El Arte de Ocultar una Enfermedad Crónica” Fundación Terram, diciembre del 2003. Pág. 1.

más rico de la población y el 10% más pobre se amplió de 30 a casi 40 veces, lo cual ejemplifica claramente la magnitud del déficit distributivo.<sup>20</sup>

Para mantener un orden social tan agresivo y violento, son necesarias, una serie de instituciones comprometidas y encargadas de esta labor. ¿Cuán importante será la educación que imparte la escuela para mantener y reproducir este orden social tan desigual?

¿Cómo explicarse, que durante mucho tiempo, unos pocos tengan la riqueza y el poder? Una posible respuesta, la encontramos en la clasificación de la sociedad basada en un concepto de raza, lo que Anibal Quijano denomina *patrón colonial de poder*.

La idea de raza, en América, fue utilizada para dar legitimidad a la dominación impuesta por la conquista. Pudiendo así, naturalizar las relaciones coloniales de dominación, identificando a unos como superiores/civilizados (europeos) y a otros como inferiores/ incivilizados (indígenas).<sup>21</sup> Los pueblos conquistados, pasaron a ser considerados cultural, mental y fenotípicamente, como inferiores. Quijano, reconoce este modo de relacionarse, como el más eficaz instrumento de dominación social universal.

---

<sup>20</sup> Ibid. Pág. 2

<sup>21</sup> Quijano, Anibal: “La Colonialidad del Poder, Eurocentrismo y Poder”. En compendio de Cátedra Básica: Derechos Humanos, Género y Multiculturalismo, Santiago, segundo semestre 2006, Pág. 203-204

Por otra parte, a la constitución de América se le agrega otro elemento que es la división del trabajo, o más bien, la división racial del trabajo, para el control de la producción-apropiación-distribución de los productos en la relación capital/salario y mercado mundial.<sup>22</sup> Así, el trabajo de los colonizados inferiores, no era pagado, no accedían a ese privilegio que estaba reservado para la superioridad blanca. Este patrón global de control del trabajo se constituye como elemento fundamental de este nuevo patrón de poder. Hoy en día, los trabajadores reciben sueldos de subsistencia, y mantienen su economía en un constante régimen deficitario, el cual es acrecentado por las casas crediticias, las cuales al mismo tiempo, le dan al trabajador la idea de libertad, de acceso, de elección y apropiación de nuevos aparatos de consumo.

¿Cómo interfiere la escuela en la reproducción de este patrón de poder? ¿O es que hoy, en Chile, no existe, a todas luces, una escuela para “inferiores” y otra muy distinta para “superiores”? ¿Y por qué esto es visto y aceptado por todos como algo natural? ¿Qué hará la escuela en nosotros, qué nos permite visualizar el orden social como bueno, aceptable, naturalizado e insuperable? ¿Cómo influye la socialización escolar en la configuración de una subjetividad en particular?

Para poder analizar las conductas de los niños en su entorno educativo, debemos tener claro un rol relevante, del cual la escuela se hace cargo: *la socialización*.

---

<sup>22</sup> Ibid. Pág. 208

Un individuo nace con predisposición a la sociedad, luego de participar de un proceso largo y continuo, la socialización, llegará a ser miembro de ésta. La socialización es la inducción amplia de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad.<sup>23</sup>

El control que lleva a cabo la escuela para someter a los individuos a ciertas prácticas necesarias para insertarlos en la sociedad, es lo que podemos llamar socialización, y específicamente socialización secundaria. Esta última hará en un individuo pertenecer a un sector social y cultural específico. La división del trabajo, la distribución social del conocimiento hacen necesaria esta socialización secundaria.<sup>24</sup>

La socialización primaria se dice que es la más importante, comporta un aprendizaje cognoscitivo y emocional, es la primera por la cual un individuo pasa y tiene que ver con su entorno inmediato. Desde aquí un individuo va internalizando creencias y valores que lo harán insertarse en la sociedad y cultura a la cual pertenece.

Todas estas características, que en su conjunto forman un conglomerado, cumplen una función logística para la formación de las personas, y son llevadas a cabo por medio de la educación. En palabras de Emile Durkheim:

---

<sup>23</sup> Berger y Luckmann: "La Construcción Social de la Realidad". Buenos Aires: Amorrortu, 1998.

<sup>24</sup> Ibid.

*“ La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están todavía maduras para la vida social; tiene como objetivo suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que requieren en él tanto la sociedad política en su conjunto como el ambiente particular al que está destinado de manera específica. ”*<sup>25</sup>

Para la supervivencia del hombre y la organización social, el conjunto de bienes intelectuales y morales que constituyen la civilización debe interiorizarse en el individuo. El hombre no nace social; se hace social en el momento en que el lenguaje, el concepto, el sentimiento colectivo, la solidaridad lo hace así.<sup>26</sup>

En las investigaciones de Durkheim, aparece la relación entre moralidad y normatividad, entre la constricción de los hechos colectivos sobre cada individuo y la libertad. Así llega a la noción de disciplina.<sup>27</sup>

La disciplina tendría dos objetivos: la regularidad del comportamiento y la asignación de fines que delimiten su horizonte. Así la disciplina proporciona hábitos, regula y frena la voluntad<sup>28</sup>. Se activa así la noción de disciplina, sin la cual, no se conseguiría los demás elementos de la educación moral: la adhesión al grupo y la autonomía de la voluntad. Durkheim sugiere una serie de pasos<sup>29</sup>:

---

<sup>25</sup> Durkheim, Émile: “La Educación como Socialización”. Salamanca: Sígueme, 1976. Pág. 98

<sup>26</sup> Ibid. Pág. 11

<sup>27</sup> Ibid. Pág. 17

<sup>28</sup> Ibid. Pág. 209

<sup>29</sup> Ibid. Pág. 17

- Todas las acciones que llamamos morales guardan una relación con ciertas reglas definidas;
- todo complejo de reglas morales supone necesariamente cierta estabilidad;
- esa estabilidad supone un conjunto de hábitos fuertemente arraigados en los individuos;
- el complejo de reglas morales no dependen de la voluntad de cada uno, sino que goza de la autoridad de poder imponerse al individuo: por tanto, en las reglas morales se reúnen al mismo tiempo el hábito y el precepto;
- el hábito y el precepto encuentran su síntesis en la noción de disciplina, que constituye en el terreno de la educación el primer elemento al que hay que mirar.

Pero según Durkheim, no habría que entender la disciplina como un instrumento para mantener el orden con la fuerza, sino como medio de formación.<sup>30</sup>

Por el contrario, para Foucault, el dispositivo de disciplinamiento sería una fábrica de individuos dóciles y sometidos. *“Métodos que permiten el control minucioso de las operaciones del cuerpo, que garantiza la sujeción constante de sus fuerzas y les imponen una relación de docilidad-utilidad.”*<sup>31</sup>

Es sobre la base de estas consideraciones todavía preliminares que, podemos advertir que la pregunta central de nuestra investigación se centra en el examen de aquellos ejercicios, técnicas, procedimientos y agentes que operan el dispositivo

---

<sup>30</sup> Ibid. Pág. 17

<sup>31</sup> Foucault, Michel: “Vigilar y Castigar” Madrid: Siglo XXI, 1997. Pág. 141.

de disciplinamiento escolar. De modo que formulamos nuestra pregunta: ¿Cuáles son y cómo se presentan las técnicas y mecanismos de disciplinamiento en la institución escolar?

Identificaremos y analizaremos las distintas técnicas de castigo, control y disciplinamiento presentes en el dispositivo escolar de la escuela municipal estudiada. Entendiendo, que al ser esta una Escuela Pública obedece a las prácticas generalizadas, tradicionales en educación, que se han mantenido a lo largo de mucho tiempo y que operan de manera irreflexiva y acrítica, influyendo en la mayor parte de la población chilena. Siendo esta escuela entonces, un ejemplo o indicador de lo que sucede en muchas escuelas municipales a lo largo del país, donde son formados miles de niños y niñas pobres, socializados para insertarse y reproducir los principios de articulación del modo de producción capitalista.

Desde aquí se intentará comprender la lógica de producción y circulación de fuerza de trabajo arraigada en valores como lealtad al patrón, patriotismo, religiosidad, etc. La escuela produce y disciplina masivamente a los individuos, configurando así subjetividades dóciles posibles de gobernar y dominar.

### 1.3. Problema y objetivos:

**Problema:** Los mecanismos, prácticas y agentes de disciplinamiento en la institución escolar. Estudio de caso: 4° básico A, de una Escuela de la comuna de Santiago.

**Pregunta:** ¿Cuáles son y cómo se presentan las técnicas y mecanismos de disciplinamiento en la institución escolar examinada?

**Hipótesis:** En la escuela se pueden identificar un conjunto de mecanismos, prácticas y agentes de disciplinamiento, que constituyen una racionalidad para la configuración de un cuerpo y una subjetividad social dominada.

**Objetivo General:** Identificar y analizar las técnicas de castigo y disciplinamiento presentes en el dispositivo escolar de la escuela estudiada.

#### **Objetivos Específicos:**

1. Análisis de la distribución de los espacios educativos, a través de la recolección de imágenes fotográficas de la arquitectónica de la institución y de las observaciones de la estudiante en práctica profesional docente.

2. Identificar a través de la revisión de las anotaciones en los libros de clases, y de las observaciones de la estudiante en práctica profesional docente, el castigo y disciplinamiento cotidiano en la práctica educativa.
3. Analizar los discursos, símbolos, textos y representaciones producidos por los profesores en los diversos actos cívicos (combate naval de Iquique, día de la bandera, fiestas patrias, etc.), a través de fotografías, alocuciones, y observaciones de la alumna en práctica profesional docente.
4. Recabar información de las percepciones sobre la presencia y los efectos que las prácticas de disciplina y castigo ejercen en los individuos, a través de encuestas a los estudiantes del curso estudiado en este establecimiento y de las observaciones de la alumna en práctica.
5. Identificar las percepciones acerca del funcionamiento de una eventual lógica de castigo y violencia, como práctica pedagógica reconocida, aceptada e institucionalizada, a través de encuesta a profesores, inspectores y psicóloga del establecimiento, tomando en cuenta las observaciones de la alumna en práctica.

#### 1.4. Relevancia

Esta investigación busca precisar específicamente aquellos momentos donde ocurre el accionar disciplinario, para poder analizarlo críticamente. El propósito es ir descubriendo en la escuela y su cotidianeidad, cómo funciona el entramado socializador que prepara a miles de niños y niñas cada día, para que luego compongan la fuerza de trabajo y la subjetividad que hará funcionar este sistema. Quisiéramos observar y examinar, cómo las palabras, las actitudes y prácticas de profesores y funcionarios de la institución, van construyendo y constituyendo las significaciones subjetivas de los estudiantes. Cómo es que funcionan los mecanismos, prácticas y agentes de disciplinamiento, para constituir una racionalidad para la configuración de un cuerpo y una subjetividad social dominada.

Se pretende también, visibilizar las promesas incumplidas en cuanto a la democratización de los espacios educativos, y una convivencia escolar más saludable y afectuosa.

Después de diecisiete años de democracia, podemos observar hoy en día, el autoritarismo con que siguen operando las instituciones escolares públicas. Desde las observaciones que la investigadora ha podido realizar, se constata la violencia y el mal trato con la que operan los profesores. Éstos, se refieren a los niños como: tontos, flojos, “no tiene cabeza”, o, “mestizo”, lo cual significa “huevón

con tonto”; además de gritos, empujones, de romper sus láminas de colección, o ridiculizarlos frente a sus compañeros.

Los niños, al mismo tiempo, se golpean e insultan entre ellos. La xenofobia, también está presente. Hay algunas niñas que tratan a sus compañeros peruanos de “cochinos” o “negros”. Por otro lado, los profesores nunca hacen referencia a las diversas culturas existentes en el curso, valorándolas, dándolas a conocer, o simplemente tomándolas en cuenta. Los niños peruanos deben participar de los actos en donde jamás se hace alusión a su cultura y nacionalidad; donde se hace referencia a la bandera (chilena) como “símbolo divino de la raza”, donde inculcan de diversas maneras el nacionalismo y el patriotismo.

Los profesores, por su desconocimiento, no saben que están reproduciendo el modelo fascista en su forma de relacionarse. Desde estas disquisiciones, podríamos preguntarnos entonces: ¿Quiénes estudian pedagogía? ¿Qué tipos de conocimientos teóricos adquieren dentro de su formación los pedagogos, para interpretar y criticar su realidad? ¿Qué formación han recibido o están recibiendo los futuros profesores del país?

Es sintomático que a nivel mundial, los más importantes teóricos, intelectuales y estudiosos de la educación, no provengan del campo de la pedagogía, sino de la filosofía, sociología, etc. En Chile, por ejemplo, José Joaquín Brunner, fue uno de los principales gestores e “ideólogos” de la reforma educacional en democracia.

Esta investigación, quisiera aportar a una reflexión y crítica a las prácticas pedagógicas e institucionales, para que futuros y actuales profesores podamos hacernos una autocrítica y repensar la naturaleza de la institución y su real labor.

## Capítulo II

### Marco Teórico

#### 2.1. Pedagogía, Educación y Sociedad

##### 2.1.1. Emile Durkheim (1858- 1917)

Durkheim, sociólogo francés, dedicó gran parte de su obra a la pedagogía, considerándola siempre como un hecho social. Hay dos cuestiones fundamentales en su discurso: la sociedad como “ente psíquico sui generis”, que se impone de mil formas al individuo; y por otra parte el individuo tiene que integrarse en esa sociedad aunque resulte imposible la supervivencia.<sup>32</sup>

Durkheim definió los hechos sociales como: *“modos de actuar, pensar y sentir externos al individuo, y que poseen un poder de coerción en virtud del cual se imponen”*. Estos hechos existirían con anterioridad al nacimiento de un individuo en determinada sociedad; por lo tanto son exteriores a él. Son colectivos porque son parte de la cultura de la sociedad, y son coercitivos porque los individuos se educan conforme a las normas y reglas de ella sólo por el hecho de nacer en aquella.<sup>33</sup>

---

<sup>32</sup> Op. Cit. Durkheim: “La Educación como Socialización”. Pág.11

<sup>33</sup> Wikipedia, “Emile Durkheim” [en línea] [http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89mile\\_Durkheim](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89mile_Durkheim) [ citado el 2 de julio del 2007]

Creía en una educación laica basada en la razón.<sup>34</sup> En palabras de Durkheim: *“La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están todavía maduras para la vida social; tiene como objetivo suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que requieren en él tanto la sociedad política en su conjunto como el ambiente particular al que está destinado de manera específica.”*<sup>35</sup>

Para Durkheim, la pedagogía es algo intermedio entre el arte y la ciencia. No sería exactamente una ciencia, ya que el hacer científico tiene la obligación de investigar con gran prudencia y paciencia sin ponerse un plazo fijo; la pedagogía, en cambio, no puede ser paciente, ya que ésta responde a necesidades vitales que no pueden esperar. La pedagogía no es arte. El arte estaría hecho de hábitos, prácticas y habilidades organizadas; el arte de la educación no es la pedagogía, sino las habilidades del educador, la experiencia práctica del maestro; no es arte porque no constituye un sistema de prácticas organizadas, sino de ideas relativas a esa práctica. La pedagogía es un conjunto de teorías, y aquí se acercaría a la ciencia, pero con la diferencia de que la ciencia tiene por objeto expresar lo real, mientras que las teorías pedagógicas tienen por fin guiar la conducta. Es una teoría práctica porque, en la acción está su razón de ser. Por lo tanto la pedagogía sería útil en la medida en que la reflexión es útil para la experiencia profesional. No es otra cosa que la reflexión metódica y documentada puesta al servicio de la práctica de la enseñanza<sup>36</sup>.

---

<sup>34</sup> Op.Cit Durkheim, Émile: “La Educación como Socialización”. Pág.16

<sup>35</sup> Ibid. Pág. 98

<sup>36</sup> Durkheim, Émile: “La Educación Moral”. Mexico: Colofón, 1997. Pág. 7- 9

### 2.1.2. Paulo Freire (1921- 1997)

En las teorías de la educación, Paulo Freire, se sitúa dentro de la pedagogía crítica, la cual busca desarrollar una conciencia crítica y reflexiva en los estudiantes. Propulsor de una pedagogía de la liberación, centrada en el individuo visto como sujeto y no como objeto.

Sus ideas provenían del ideario que se vivía en los años '60 en América Latina. Freire es de formación católica desde las corrientes progresistas donde surge la teología de la liberación.<sup>37</sup>

Freire, creía que la educación es política y permanente. Es política porque no existe una práctica educativa neutra, sin ideología, no comprometida o apolítica. Cree en la necesidad de que el profesor haga explícita su postura política, sus creencias, dando las razones, sabiendo que puede ser distinta a la postura de sus educando y que ambas deben tratarse en un respeto mutuo, sin imposición de sus puntos de vista.<sup>38</sup> Así se basa en la ética, el respeto y la tolerancia hacia los demás. La educación es permanente por el hecho de que el ser humano es finito y es conciente de ello.<sup>39</sup> Freire dice: “No solo saber que vivía sino saber que sabía, y así saber que podía saber más”. La educación y la formación permanente se constituyen en ello.

---

<sup>37</sup> En la web: “Paulo Freire. Educación Liberadora del Oprimido” [en línea] <<http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Freire.htm>> [citado el 02 de julio del 2007].

<sup>38</sup> Freire, Paulo: “Política y Educación” México: Siglo XXI, 2001. Pág. 42.

<sup>39</sup> Ibid. Pág. 42

Cree en una educación pública y democrática a la altura de la demanda social, en una búsqueda permanente del mejoramiento de su calidad.

Paulo Freire criticó a la educación “bancaria”, donde el educando es pasivo y memorístico, comportándose solo como un objeto que recibe mecánicamente los contenidos, sin participación activa, ni mucho menos una conciencia crítica. En la educación bancaria el profesor deposita el saber en los alumnos, los que aceptarán los contenidos de manera acrítica. En palabras de Rancière, el maestro explicador necesitaría del incapaz, es él el que constituiría al incapaz como tal. La explicación sería el mito de la pedagogía, discurso de un mundo dividido en espíritus sabios y espíritus ignorantes.<sup>40</sup>

Freire, critica el carácter verbalista del currículum tradicional (“educación bancaria”) desligado totalmente de la vida de la personas. Propone una educación más dialógica y problematizadora. La verdadera educación para Freire es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo.<sup>41</sup>

Los niños son objeto de manipulación por parte de los profesores, que a su vez, responden a las estructuras de dominación de la sociedad actual.<sup>42</sup> Desde la concepción tradicional de la educación, o “educación bancaria” solo se logra domesticar a los hombres. Las características que tendría esta “domesticación” son<sup>43</sup>:

---

<sup>40</sup> Rancière, Jacques: “El Maestro Ignorante” Barcelona: Laertes, 2002. Pág. 15.

<sup>41</sup> Freire, Paulo: “Pedagogía de la Liberación” Argentina: Siglo XXI, 2004. Pág. 7.

<sup>42</sup> Ibid. Pág. 13

<sup>43</sup> Freire, Paulo: “Pedagogía del Oprimido” Argentina: Siglo XXI, 2002. Pág. 80.

- a) El profesor es siempre quien educa, el estudiante, el que es educado.
- b) El profesor es quien disciplina; el estudiante, el disciplinado.
- c) El profesor es quien habla; el estudiante es el que escucha.
- d) El profesor prescribe; el estudiante debe seguir la prescripción.
- e) El profesor elige el contenido de los programas; el estudiante lo recibe en forma de “depósito”.
- f) El profesor es siempre quien sabe; el estudiante es el que no sabe.
- g) El profesor es siempre el sujeto del proceso; el estudiante su objeto.

De esta concepción hace de los estudiantes un sujeto pasivo y adaptable.

Desde la pedagogía de la liberación de Freire por el contrario se espera:

- a) no más un profesor del estudiante;
- b) no más un estudiante del profesor;
- c) sino un profesor-estudiante con un estudiante-profesor.

Esto significaría que nadie educa a nadie, y que tampoco nadie se educa solo; las personas se educan entre sí, mediatizados por el mundo. Para lograr la concientización en otros, el profesor debe a su vez estar concientizado, es decir, emancipado.

### 2.1.3. Henry Giroux (1943...)

Henry Giroux, inserto dentro de la cultura estadounidense, es un ferviente crítico de ésta, denunciando constantemente como niños y jóvenes son objetos y víctimas de las industrias de los consumos.<sup>44</sup>

Los trabajos de Giroux, en los años 70 y 80, estuvieron centrados en la promoción de la reforma educativa para la democracia radical, pero luego, en los años 90, la orientaciones teóricas cambiaron hacia teorías posmodernas, feministas y postcolonial, en una tendencia de mejorar temáticas como género, raza, sexualidad y edad. También profundizó en el campo de estudios culturales, teniendo con esto un acercamiento interdisciplinario a la teoría de la educación que cruzaría los límites de los campos como educación, estudios literarios, estudios de los medios y teoría social.<sup>45</sup>

Henry Giroux, al igual que Paulo Freire, pertenece a los teóricos de la pedagogía crítica. Según Giroux, una de las amenazas que deberán hacer frente los futuros y actuales profesores de la escuela pública, es el creciente desarrollo de una ideología instrumental que acentúa el enfoque tecnocrático, tanto de la formación del profesorado, como de la pedagogía del aula. El actual énfasis en los factores

---

<sup>44</sup> Infoamerica: "Henry A. Giroux (1943-)" [en línea]  
<<http://www.infoamerica.org/teoria/giroux1.htm> 29 de junio> [citado el 02 de julio del 2007].

<sup>45</sup> En: "Argumentos pedagógicos y sociales que sustentan la relación entre género y aprendizajes de calidad. Una aproximación desde la pedagogía crítica de Henry Giroux" Tesis para optar al Grado de Licenciada en Educación. Tesis para optar al Título de Profesora de Educación Básica. Alumnas: Janer Rojas, Paola Andrea. Infante Vallejos, María Angélica. Profesor Guía: Bazán Campos, Domingo. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 2006.

instrumentales y pragmáticos de la vida escolar se basa entre otras cosas en la estandarización del conocimiento escolar con vistas a una mejor gestión y control del mismo; y la devaluación del trabajo crítico e intelectual por parte de profesores y estudiantes en razón de la primacía de las consideraciones prácticas.<sup>46</sup>

Para Giroux el currículum reproduciría las desigualdades sociales. Sin embargo, cree que éste podría ser un espacio de oportunidades democráticas de participación y reflexión.<sup>47</sup>

Este autor cree en una “educación radical”, la cual se caracteriza por: 1) ser interdisciplinaria en naturaleza, 2) pregunta las categorías fundamentales de todas las disciplinas y 3) tiene una misión pública de hacer que la sociedad sea más democrática.<sup>48</sup> Es decir que Giroux, cree en una educación como democracia radical, donde se prepare a estudiantes comprometidos con el mundo, siendo éstos, actores principales en su transformación.

#### 2.1.4. Louis Althusser (1918- 1990)

Desde una corriente marxista, Althusser, ve la educación como un aparato ideológico del Estado, la cual reproduciría la fuerza de trabajo desde su

---

<sup>46</sup> Giroux, Henry. “Los Profesores como Intelectuales”. Barcelona: Paidós, 1990. Pág. 171-178.

<sup>47</sup> Tadeu da Silva: “Espacios de Identidad” Barcelona: Octaedro, 2001.

<sup>48</sup> Op. Cit. “Argumentos pedagógicos y sociales que sustentan la relación entre género y aprendizajes de calidad. Una aproximación desde la pedagogía crítica de Henry Giroux” Pág. 74.

calificación, y también las reglas del orden establecido. La escuela como aparato ideológico del estado, alcanza a gran parte de la población, así, reproduce el orden social capitalista y por lo tanto la desigualdad. Esta ideología actuaría en las escuelas a través del currículum.

Para poder asegurar la reproducción de la calificación de la fuerza de trabajo en este régimen capitalista, se utiliza un medio fuera de la producción misma, el cual sería el sistema educativo capitalista.<sup>49</sup> Es por esto que habría distintas instituciones educativas: para los obreros, para los técnicos, para los ingenieros y otra muy distinta para los cuadros superiores.<sup>50</sup>

En la escuela se enseñan las reglas de moral y de conciencia cívica y profesional que están abocadas a hacer respetar la división del trabajo y las reglas del orden establecido por la dominación de clase.<sup>51</sup> En tanto que aparato ideológico, la escuela, tiene por tarea esencial, reproducir las condiciones de producción, muy específicamente, la reproducción de la fuerza de trabajo, o, en palabras de Althusser, la reproducción de un sujeto histórico de la producción. Así, la escuela enseña las habilidades que aseguran el sometimiento a la ideología dominante,<sup>52</sup> afianzando así una gobernabilidad, la cual es tarea estatal, definida como la

---

<sup>49</sup> Althusser, Louis: “Ideología y Aparatos Ideológicos del Estado”. México: Quinto Sol, 1987. Pág. 13.

<sup>50</sup> Ibid. Pág. 14.

<sup>51</sup> Ibid. Pág. 14.

<sup>52</sup> Ibid. Pág. 15.

necesidad sistémica de mantener la sociedad civil disciplinada y sujeta bajo un estado de derecho.<sup>53</sup>

## 2.2. Educación en Chile

### 2.2.1. Reforma Educacional

Junto con la restitución pactada de la democracia, la reforma comienza a implementarse en marzo de 1990. Ese mismo año se realizaba la conferencia mundial de educación en Jomtien (Tailandia), donde se establecieron ciertos acuerdos y objetivos que debían satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje<sup>54</sup>. Para ese entonces Patricio Aylwin asumía como presidente del gobierno de la concertación, y José Joaquín Brunner quedaría a cargo del ministerio de educación.

*“La educación chilena, al inicio del Gobierno del Presidente Aylwin exhibía logros de importancia, el aumento en la escolaridad promedio de los chilenos y la reducción del analfabetismo. En contraste, el sistema educativo mostraba indicadores críticos en cuanto a la calidad de la educación y la equidad de su distribución. También había fuertes problemas de gestión, ya que la situación de los profesores y los niveles*

---

<sup>53</sup> Salazar, Gabriel y Pinto, Julio: “Historia Contemporánea de Chile I” Santiago: LOM, 1999. Pág. 18.

<sup>54</sup> OEI: “Foro Consultivo Internacional Sobre Educación para Todos”. [en línea] <<http://www.oei.es/efa2000jomtien.htm>> [citado el 17 de octubre de 2007]

*de financiamiento de la educación se habían deteriorado mucho durante la década de los 80”.*<sup>55</sup>

El marco de acción y objetivos principales de la reforma, apuntaban al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación, para esto se contemplaron cuatro grandes ámbitos: desarrollo de programas específicos de mejoramiento e innovación (P900, Montegrande, Enlaces, etc); desarrollo e implementación de nuevos currículo para la enseñanza básica y media; mejoramiento del desarrollo profesional docente ( Programa fortalecimiento docente y pasantías), y la implementación de la JEC (jornada educacional completa).<sup>56</sup>

---

<sup>55</sup> García-Huidobro, Juan Eduardo: “La Reforma Educacional Chilena”. Madrid: Popular, 1999. Pág. 9

<sup>56</sup> Cox, C. (Ed.): Políticas Educativas en el Cambio de Siglo, en “Modernización, Mejoramiento, e Innovación en la Educación” de José Joaquín Brunner. Octubre 2005. [en línea] <http://mt.educarchile.cl/mt/jjbrunner/archives/Modernizacion.pdf> . [citado el 24 de enero de 2008.]

| <b><u>Innovación en distintos ámbitos</u></b> <sup>57</sup> |
|-------------------------------------------------------------|
|                                                             |
| <b>• Nivel de aula</b>                                      |
| Estructuración y planificación de clases.                   |
| Personalización                                             |
| Uso evaluaciones                                            |
| Asignación y retroalimentación tareas.                      |
| Aprovechamiento del tiempo.                                 |
| Empleo TIC en aula                                          |
|                                                             |
| <b>• Nivel escuela</b>                                      |
| Adopción procesos planificación y fijación metas.           |
| Uso resultados SIMCE                                        |
| Definición perfiles docentes                                |
| Manejo disciplina                                           |
| –Evaluación profesores dentro escuela.                      |
| Empleo de incentivos                                        |
| Relación con familias                                       |
| Vínculos con comunidad                                      |

---

<sup>57</sup> Ibid.

A pesar de que para todos fue evidente el deterioro que sufrió la educación en Chile durante la dictadura, los gobiernos de la concertación no han logrado revertir la situación. Solo a propósito del movimiento estudiantil del 2006, se comenzó a tratar el tema con mayor urgencia. Los principales reclamos, de miles de estudiantes secundarios en todo Chile iban contra la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (Ley N° 18.962) establecida en marzo de 1990 por el dictador Augusto Pinochet, días antes del cambio de mando.

### 2.2.2. Convivencia Escolar

Dentro de la reforma educativa, que pretende dar respuestas a las transformaciones sociales que se viven en Chile en los años '90, luego de la transición pactada entre militares y civiles, se pretende democratizar los espacios educativos, y para ello incorporará nuevos valores dentro del marco curricular: autonomía, diálogo, respeto y solidaridad.<sup>58</sup>

*“Es decir, si pensamos en una escuela que brinda a sus alumnos y alumnas, a sus docentes y apoderados, oportunidades para expresarse, participar, decidir y ejercer responsablemente su libertad, dispondremos de una plataforma de formación de extraordinaria potencialidad, que estará apoyando a los estudiantes en su búsqueda de identidad e integración social, en la definición de sus*

---

<sup>58</sup>Op. Cit. Web. Oficial de MINEDUC: Política de Convivencia Escolar.  
<[http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica\\_Convivencia.pdf](http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica_Convivencia.pdf). > pág. 29

*proyectos de vida, en el logro creciente de su autonomía y en el desarrollo de actitudes democráticas, a través del ejercicio de la ciudadanía.”*<sup>59</sup>

A partir de la reforma educacional, estos valores se inscriben dentro del marco curricular poniendo énfasis en la formación ciudadana para la construcción de una sociedad democrática. Para ello se establece, la formación ciudadana, como parte de los OFT (objetivos fundamentales transversales), es decir que el tema podrá tratarse en cualquier subsector, ya no en el sector de las ciencias sociales.

Durante la dictadura, uno de los subsectores más afectados había sido el de las ciencias sociales. En este se reforzó una interpretación eurocéntrica minimizadora de lo mestizo y latinoamericano. Exaltó figuras y efemérides bélicas, así como también el patriotismo y el nacionalismo. Todo esto reforzado en los “actos cívicos” semanales.<sup>60</sup>

*“Hemos visto que la educación ciudadana está omnipresente en la Reforma Curricular. Ya se examine los sectores de aprendizaje, ya los objetivos fundamentales transversales, de los que se concluye que la Reforma propicia contenidos de formación ciudadana. Sin embargo, es fundamental dejar en claro que esta formación no está sólo en lo que se aprende, sino también en la forma de*

---

<sup>59</sup> ibid.

<sup>60</sup> Rubilar, Luis: “La Educación en el Mundo. Educación Chilena Siglo XXI: ¿Cambalache Estado-Mercado? Parte II” [en línea]  
<http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/educere/vol7num23/articulo6.pdf>  
 [citado el 02 de octubre del 2007].

*aprenderlo; no sólo enuncia valores, sino que busca que ellos se respiren cotidianamente en la vida escolar”<sup>61</sup>.*

Para esto, se debe tener presente que el profesor influye en la calidad de la convivencia y en la formación ciudadana, desde la metodología empleada en sus clases, desde donde puede contribuir a la estimulación del pensamiento crítico, a destacar la importancia de fundamentar las posturas personales y el respeto por las posiciones diferentes, a ejercer prácticas de autoevaluación, y muchas otras competencias inclinadas a favorecer la dignidad de las interrelaciones.<sup>62</sup>

El clima escolar tiene muchísima incidencia en el aprendizaje y la calidad de éste. Sin respeto y cariño el desarrollo de las capacidades cognitivas difícilmente podrá realizarse. En un ambiente agresivo, o violento los estudiantes pierden el interés por aprender.

*“La protección del clima escolar requiere de una reflexión sobre la natural asimetría de las relaciones en la organización de la escuela y liceo, asimetría que no invalida la simetría básica referente a la dignidad de todas las personas. La estructura jerárquica tiene una función ordenadora para la acción, y se fundamenta en los valores asignados a la experiencia, al conocimiento y*

---

<sup>61</sup>García Huidobro, Juan Eduardo, “Los Fundamentos Ciudadanizadores de la Reforma Educacional del Ministerio de Educación”, en *Ciudadanía en Chile. El Desafío Cultural para el Nuevo Milenio*, Ministerio Secretaría General de la Presidencia, Santiago, 2001 [en línea]  
<[http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica\\_Convivencia.pdf](http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica_Convivencia.pdf)> [citado el 02 de octubre del 2007].

<sup>62</sup> Op.cit. Política de Convivencia Escolar.  
<[http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica\\_Convivencia.pdf](http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica_Convivencia.pdf)> Pág. 30- 31

*competencias que confieren autoridad y que se relacionan con la responsabilidad asignada a los diferentes roles.”<sup>63</sup>*

*“Los estudiantes crecen en una comunidad así estructurada, y en ella aprenden a valorar la jerarquía y a relacionarse con ella, comprendiendo la importancia que ella tiene para la eficacia de la gestión y para la definición y realización del bien común.”<sup>64</sup>*

## 2.3. La Institución Escolar y sus Prácticas Educativas

### 2.3.1. Currículo Oculto

Philip Jackson, fue el primero en utilizar el concepto “currículum oculto”. Este término hace referencia a los contenidos, tareas y hábitos que se enseña a los niños y que no aparecen en el currículo explícito y oficial, es decir, aquello que constituye una enseñanza implícita. Esta parte oculta, o no dicha del currículo, es aquella que trata, ya no los contenidos del programa del MINEDUC, sino cómo éstos se tratan, con cuáles normativas y enfoques. Todo aquello que no se dice en ninguna parte, como aquellos castigos y premios que se dan a los niños por hacer o no hacer una tarea.

---

<sup>63</sup> Ibid. Pág. 32

<sup>64</sup> Ibid. Pág. 32

Jackson destacó tres aspectos elementales del currículo oculto en la escuela<sup>65</sup>:

1) *La monotonía de la vida escolar*. Los niños tienen que aprender a tener paciencia, a permanecer inmóviles durante largos periodos de tiempo, sin hablar a sus compañeros. (“Sólo en la escuela pasan diariamente tantas horas 30 0 35 personas tan juntas sin poder la mayor parte del tiempo comunicarse entre sí”).

2) *La naturaleza de la evaluación educativa*: su carácter implícito, sus contradicciones y la imposibilidad de que el alumno pueda discutirla. Los alumnos deben aprender cómo funciona este complejo mecanismo, para poder tener un máximo de recompensas y el mínimo de castigos. Aprender a acomodarse a las expectativas de los demás y conseguir la aprobación simultánea de dos audiencias, el profesor y los compañeros, que con frecuencia entran en conflicto.

3) *La fuerte jerarquización de la vida escolar y la concentración del control en el profesor*. Los alumnos deben acostumbrarse a la diferencia de poder, sustituyendo sus planes, iniciativas e inquietudes por las que el impone el profesor.

*“Pero los hábitos de obediencia y docilidad producidos en las clases poseen un valor muy estimable en otros ambientes. Por lo que a la estructura del poder se refiere, las aulas no son demasiado diferentes de fábricas u oficinas, esas*

---

<sup>65</sup> En: “Educación” CNICE (Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa) Gobierno de España, Ministerio de Educación y Ciencia. [en línea] [http://w3.cnice.mec.es/recursos2/convivencia\\_escolar/1\\_1.htm](http://w3.cnice.mec.es/recursos2/convivencia_escolar/1_1.htm) [citado: el 25 de octubre 2007]

*omnipresentes organizaciones en donde transcurre gran parte de nuestra vida de adultos. Así podría decirse de la escuela que es una preparación para la vida, pero no en el sentido especial en que lo afirman los educadores.”*<sup>66</sup>

### 2.3.2. Capital Cultural

El *habitus*, tiene que ver con aquellas características que nos da un estilo de vida determinado, lo que va a producir diferencias en la cultura (lo que es bueno y lo que es malo para un sector de la sociedad, podría ser considerado en forma totalmente contraria para otro sector). Diferencias sociales, de vida, son las que se vuelven diferencias simbólicas y constituyen un *verdadero lenguaje*<sup>67</sup>. Es la configuración de una subjetividad determinada.

*Capital cultural*, es un concepto desarrollado por Bourdieu, que reviere básicamente a aquel acumulado de conocimientos y posesiones simbólicas. Bourdieu distingue tres tipos de capital cultural<sup>68</sup>: Primero, cuando el capital cultural está incorporado se vuelve parte del *habitus*, esto a través de la socialización primaria (familia), que inculcará aptitudes, actitudes, preferencias y comportamientos. Cuando el capital cultural se incorpora en el cuerpo, eso es *habitus* de clase. Segundo, el capital cultural *objetivado*, que refiere a aquellos bienes transmisibles como, libros, computadores, materiales, etc. Tercero, capital

<sup>66</sup> Jackson, Ph. W.: “La Vida en las Aulas” Madrid: Morata, 2001. Pág. 73

<sup>67</sup> Bourdieu, Pierre: “Capital Cultural, Escuela y Espacio Social”. México: Siglo XXI, 1997. Pág. 35.

<sup>68</sup> Symeou, Loizos: “Capital Cultural y Social: ¿qué podemos aprender para investigar y reforzar la colaboración entre familia y escuela?” Cultura y Educación, revista de teoría, investigación y práctica. España, Volumen 18, octubre- diciembre del 2006. Pág. 221.

cultural “institucionalizado”, el cual se compone de credenciales, diplomas, es un indicador de posición de clase, aquello que certifica un *habitus* determinado.

Bourdieu, ve en el capital cultural un principio diferenciador casi tan poderoso como el capital económico. La escuela contribuiría a la reproducción de la distribución del capital cultural, y así reproduciría la estructura social<sup>69</sup>.

El poder que se ejerce a través del capital cultural influye en la vida de las personas a través de la imposición simbólica o la exclusión. Legitimando ciertas prácticas y normas culturales como superiores y usándolas para regular el comportamiento y el acceso a los recursos<sup>70</sup>.

La escuela y en realidad, todo el sistema educativo será el encargado de generar las condiciones de reproducción social de medios económicos y culturales.

*“Cuando pienso en la mecánica del poder, pienso en su forma capilar de existencia, en el punto en que el poder afecta al núcleo mismo de los individuos, alcanza su cuerpo, se inserta en sus gestos, sus actitudes sus discursos, su aprendizaje, su vida cotidiana.”<sup>71</sup>*

---

<sup>69</sup> Op. Cit: Bourdieu, : “Capital Cultural, Escuela y Espacio social” Pág. 108

<sup>70</sup> Op. Cit. Symeou: “Capital Cultural y Social: ¿qué podemos aprender para investigar y reforzar la colaboración entre familia y escuela?” Pág. 222

<sup>71</sup> Foucault, Michel: “Estrategias de Poder” Barcelona: Paidós, 1999. Pág.299

### 2.3.3. Violencia Simbólica

Desde la perspectiva de Bourdieu, la escuela implica la imposición arbitraria de una cultura, la de la clase dominante. Bourdieu dice que el sistema: los contenidos y formas de la cultura escolar no hallan su razón de ser en su supuesta relación con la verdadera naturaleza de las cosas o de los hombres; por el contrario, es su naturaleza de clase, su relación con la clase en el poder, la que convierte en legítimo y objetivo lo que no es sino el arbitrario resultado, en el campo simbólico, del ejercicio del poder. En esto consiste la violencia simbólica: en la capacidad de imponer y convertir en legítimas significaciones, encubriendo las relaciones de fuerza que se encuentran en su base. Mediante la intervención del docente se despliega la arbitrariedad cultural a través de un proceso cuya carga de violencia simbólica residiría en la inculcación de una forma cultural y una ideología que preserva y reproduce las relaciones de poder entre las clases sociales.

La violencia simbólica<sup>72</sup> es una visión del mundo de la clase dominante que es impuesta a la clase dominada. Los profesores adoptan el papel de autoridad, dueños del saber, en un sector social, y en otro, el de trabajador competente. Podemos pensar que el capital cultural de las clase acomodada se instala en la lógica del actuar educativo, desde la manera de hablar desde el saber constituido como verdadero en un estatuto de legalidad, o sea que la lógica de pensamiento se

---

<sup>72</sup> Bourdieu, Pierre: Los Herederos. Argentina: Siglo XXI, Pág. 38

construye desde la socialización un determinado capital cultural, se nace dentro de la “verdad”, del saber verdadero, legítimo, óptimo.

Se impone una cultura; con la segmentación, la restricción y la selección arbitraria de contenido y la poca participación de los alumnos en su formación. La escuela es homogeneizante por sobre todo, lo que también constituye una violencia simbólica.

#### 2.3.4. Estigma

Proviene del griego, donde el termino *estigma* era utilizado para referirse a signos corporales con los cuales se intentaba exhibir algo malo y poco habitual en el status moral de quien los presentaba. Algunos de estos signos eran cortes o quemaduras en el cuerpo, y advertían que el portador era un esclavo, un criminal o un traidor. Más tarde, durante el cristianismo, al término *estigma* se le agregaron dos significados metafóricos, uno hacía alusión a signos corporales de gracia divina y el otro hacía referencia médica indirecta de esta alusión religiosa a los signos corporales de perturbación física.<sup>73</sup>

Tomaremos el concepto desde su sentido original.

En la actualidad el medio social marca las pautas para categorizar a las personas, y en este sentido les otorga su “identidad social”. En la escuela es muy común que

---

<sup>73</sup> Goffman Irving: “ESTIGMA”. Buenos Aires: Amorrortu, 1995. Pág. 11

tanto profesores como compañeros cataloguen a los estudiantes, reduciendo toda su complejidad a un título que designa la que sería su característica principal, que generalmente es un aspecto “negativo” de la personalidad o de la apariencia física: “el guatón”, “el chico”, “el flojo”, “la negra”, “la tonta”, etc.

*“Los profesores tienen un ‘poder diabólico de nominación’, de constitución de identidades”.*<sup>74</sup>

Un estigma es una relación entre atributo y estereotipo. El autor nos propone, sin embargo, modificar el concepto, porque existen importantes atributos que resultan desacreditadores en casi toda nuestra sociedad.<sup>75</sup>

Goffman, identifica tres tipos de estigmas: 1) las abominaciones del cuerpo, o deformidades físicas. 2) los defectos del carácter del individuo, como la falta de voluntad, pasiones tiránicas o antinaturales, creencias rígidas, deshonestidad. 3) los estigmas triviales, la raza, la nación y la religión.

Una teoría del estigma, es una ideología para explicar la inferioridad de una persona, dando cuenta de un supuesto peligro que ésta representa, basándose a veces en diferencias como la de las clases sociales.<sup>76</sup>

El problema del estigma surge donde existe una expectativa difundida de que quienes pertenecen a una categoría dada deben no solo apoyar una norma

---

<sup>74</sup> Op. Cit. Bourdieu : “Capital Cultural, Escuela y Espacio Social”. Pág. 161

<sup>75</sup> Ibid. Pág. 14

<sup>76</sup> Ibid. Pág. 15

particular, sino también llevarla acabo.<sup>77</sup> El individuo estigmatizado tiende a sostener las mismas creencias sobre la identidad. La sensación de ser una “persona normal” que merece una oportunidad justa para iniciarse en alguna actividad, puede ser uno de los sentimientos más profundos acerca de su identidad.<sup>78</sup>

## 2.4. La Escuela como Dispositivo de Disciplinamiento. Planteamientos de Michel Foucault.

### 2.4.1. Dispositivo

*“Ironía del dispositivo: nos hace creer que en ello reside nuestra ‘liberación’.”*

(Foucault)

Foucault, distingue, en primer término, dos dimensiones de un dispositivo: visibilidad y enunciación. La visibilidad refiere a la imagen que aparece con la palabra. El dispositivo hace aparecer y desaparecer objetos. Las enunciaciones producen una realidad. Un dispositivo sería “máquinas para hacer ver y para hacer hablar”.<sup>79</sup>

En un tercer término, un dispositivo implica líneas de fuerza, que es la dimensión de poder.

---

<sup>77</sup> Ibid. Pág. 16

<sup>78</sup> Ibid. Pág. 17

<sup>79</sup> Deleuze, Gilles: “¿Qué es un Dispositivo?” en: “Michel Foucault, Filósofo”. Barcelona: Gedisa, 1990. Pág. 155

En Foucault, se distingue un periodo arqueológico y otro genealógico. En términos bibliográficos, *Las Palabras y Las Cosas*, *La Arqueología del Saber*, por un lado, *Vigilar y Castigar* y *La voluntad de Saber*, por otro. Las dos primeras obras se centran en la descripción de la episteme y de los problemas metodológicos que ésta plantea. Las otras dos obras describen dispositivos. La episteme, es el objeto de la descripción arqueológica y el dispositivo de la descripción genealógica. El cambio de perspectiva y de objeto de análisis responde a las dificultades descriptivas de la arqueología y a la consiguiente introducción del análisis del poder.<sup>80</sup>

Foucault, reconocerá la falta del análisis del poder en su trabajo, la relación entre lo discursivo y lo no-discursivo. Debido a esta necesidad es que aparece el concepto de *dispositivo* como objeto de la descripción genealógica. El dispositivo, sería más general que la episteme, que podría ser definida como un dispositivo exclusivamente discursivo.<sup>81</sup>

Foucault, habla de dispositivos disciplinarios, carcelarios, de poder; dispositivos de saber, de sexualidad, de subjetividad, de verdad, entre otros.

Edgardo Castro<sup>82</sup>, para darnos claridad, nos delimita el concepto Foucaultiano de dispositivo de la siguiente manera:

---

<sup>80</sup> Castro, Edgardo: "El Vocabulario de Michel Foucault". Argentina: Universidad Nacional de Quilmas, 2004. Pág. 98.

<sup>81</sup> Ibid. Pág. 98.

<sup>82</sup> Ibid. Pág. 99.

1) El dispositivo es la red de relaciones que se pueden establecer entre elementos heterogéneos: discursos, instituciones, arquitectura, reglamentos, leyes, medidas administrativas, enunciados científicos, proposiciones filosóficas, morales, filantrópicas, lo dicho y lo no-dicho.

2) el dispositivo establece la naturaleza del nexo que puede existir entre estos elementos heterogéneos. Por ejemplo, el discurso puede aparecer como programa de una institución, como un elemento que puede justificar u ocultar una práctica, o funcionar como una interpretación a posteriori de esta práctica, ofrecerle un campo nuevo de racionalidad.

3) Se trata de una formación que en un momento dado ha tenido por función responder a una urgencia. El dispositivo tiene así una función estratégica, como, por ejemplo, la reabsorción de una masa de población flotante que era excesiva para una economía mercantilista.

4) Además de definirse por la estructura de elementos heterogéneos, un dispositivo se define por su génesis. Foucault distingue al respecto dos momentos esenciales: un primer momento del predominio del objetivo estratégico; un segundo momento de la constitución del dispositivo propiamente dicho.

5) el dispositivo, una vez constituido, permanece tal en la medida en que tiene lugar un proceso de sobredeterminación funcional: cada efecto, positivo o negativo, querido o no-querido, entra en resonancia o contradicción con los otros y exige un reajuste. Por otro lado, nos encontramos también con un proceso de perpetuo relleno estratégico. Un ejemplo es el caso de la prisión. El sistema carcelario produjo un efecto que no estaba previsto de antemano, ni tiene nada que ver con la astucia estratégica de un sujeto meta o transhistórico que habría querido o planificado. Este efecto fue la constitución de un medio delincuente diferente de las ilegalidades del siglo XVIII. La prisión sirvió como filtro, concentración y profesionalización del medio delincuente. Pero a partir de 1830 asistimos a una reutilización de este efecto involuntario y negativo; el medio delincuente es utilizado para fines políticos y económicos diversos.

#### 2.4.2. Disciplina

Foucault, denomina a la sociedad actual, como *sociedad disciplinaria*. La formación de esta sociedad disciplinaria puede ser caracterizada por la aparición de dos hechos aparentemente contradictorios: la reforma y reorganización del sistema judicial y penal en los diferentes países de Europa y del mundo a fines del siglo XVIII y comienzos del XIX.<sup>83</sup>

Por ejemplo, la prisión no pertenece al proyecto teórico de la reforma de la penalidad del siglo XVIII, surge (como otras instituciones) a comienzos del siglo

---

<sup>83</sup> Foucault, Michel: "La Verdad y las Formas Jurídicas". Barcelona: Gedisa, 2003. Pág. 95

XIX como una institución de hecho sin justificación teórica.<sup>84</sup> Toda la penalidad del siglo XIX pasa a ser un control, no tanto sobre si lo que hacen los individuos está de acuerdo o no con la ley, sino más bien sobre lo que pueden hacer, son capaces de hacer, están dispuestos a hacer o están a punto de hacer.<sup>85</sup>

El control de los individuos, es efectuado por poderes laterales, que están al margen de la justicia, como la policía para la vigilancia y las instituciones psicológicas, psiquiátricas, criminológicas, médicas, y pedagógicas para la corrección.<sup>86</sup> Esta maquinaria institucional, esta red de un poder que no es judicial, debe desempeñar una de las funciones que se atribuye la justicia, función que no es ya castigar las infracciones de los individuos, sino corregir sus virtualidades.<sup>87</sup>

Según Foucault estaríamos en la edad del control social. Las nuevas formas de este control social sería producto del capitalismo, establecidos por el poder, la clase industrial y propietaria.<sup>88</sup>

Dos son las cosas necesarias para la formación de la sociedad industrial: el tiempo de los hombres debe ser llevado al mercado y ofrecido a los compradores, quienes a su vez, lo cambiarán por un salario; y por otra parte es preciso que se transforme en tiempo de trabajo.<sup>89</sup>

---

<sup>84</sup> Ibid. Pág. 100

<sup>85</sup> Ibid. Pág. 101-102

<sup>86</sup> Ibid. Pág. 102

<sup>87</sup> Ibid. Pág. 103

<sup>88</sup> Ibid. Pág. 120.

<sup>89</sup> Ibid. Pág. 137

La labor de la disciplina sería normalizar. La normalización disciplinaria, según Foucault, consiste en<sup>90</sup>:

1. La disciplina analiza, descompone a los individuos, los lugares, los tiempos, los gestos, los actos, las operaciones. Los descompone en elementos que son suficientes para percibirlos, por un lado, y modificarlos, por otro.
2. La disciplina clasifica los elementos así identificados en función de objetos determinados. (ej: ¿cuáles son los niños más aptos para alcanzar tal resultado?)
3. La disciplina establece las secuencias o las coordinaciones óptimas: cómo distribuir a los niños escolarizados en jerarquías y dentro de clasificaciones.
4. La disciplina, fija los procedimientos de adiestramiento progresivo y control permanente y a partir de ahí distingue entre quienes serán calificados como ineptos e incapaces y los demás.

La normalización disciplinaria consiste en plantear un modelo óptimo que se construye en función de determinado resultado, y la operación de normalización disciplinaria pasa por intentar que la gente, los gestos, los actos se ajusten a ese modelo; lo normal es, precisamente, lo que es capaz de adecuarse a esa norma, y

---

<sup>90</sup> Foucault, Michel: "Seguridad, Territorio y Población". Argentina: Fondo de Cultura Económica, 2006. Pag. 75

lo anormal, lo que es incapaz de hacerlo. Lo fundamental entonces no es lo normal o anormal sino la norma.

La escuela, a través de sus agentes de disciplinamiento (profesores, inspectores, orientadores, psicólogas, psicopedagogas, etc.) inculca a los niños un conjunto de valores y normas que los irán disciplinando. En la cotidianidad de una institución escolar se producirán cuerpos dóciles y relatos de un cuerpo normal y productivo, y otros de un cuerpo anormal e improductivo: niños enfermos, flojos, rebeldes, hiperactivos, con déficit atencional, etc. Si bien, se reconoce a estos niños como “anormales”, no se les excluye totalmente. En Chile, hay una política de asistencia, una preocupación de parte del Estado, como lo es la LEY N° 19.284 de integración social de las personas con discapacidad<sup>91</sup>, la cual se ocupa de que aquellos niños con problemas de discapacidad, tengan un espacio en la escuela “normal”, con niños “normales”. Esta puede ser una característica fundamental del dispositivo policial, al mismo tiempo que se declara su custodia, se declama la posibilidad de su “recuperación”.<sup>92</sup> Este dispositivo es el que produce sentido común, pretendiendo ser apolítico.

---

<sup>91</sup>El artículo 27, hace referencia especial a la educación: “Los establecimientos públicos y privados del sistema de educación regular deberán incorporar innovaciones y adecuaciones curriculares necesarias para permitir y facilitar, a las personas que tengan necesidades educacionales especiales, el acceso a los cursos o niveles existentes, brindándoles la enseñanza complementaria que requieran, para asegurar su permanencia y progreso en dicho sistema.”

En MINEDUC, página oficial:

[en línea] <http://www.mineduc.cl/biblio/documento/200703281945010.DecretoN0198.pdf> (citado el 05 de enero de 2008)

<sup>92</sup> Arancibia, Juan Pablo: “Comunicación Política”. Santiago: ARCIS, 2006. Pág. 61.

A los métodos que permiten la sujeción de las fuerzas de los cuerpos, imponiéndoles una relación de docilidad-utilidad, es a lo que se puede llamar las disciplinas<sup>93</sup>

Un cuerpo es dócil, cuando puede ser utilizado, transformado o perfeccionado.<sup>94</sup>

En la escuela el cuerpo humano entraría en una mecánica de poder para explorarlo, desarticularlo y recomponerlo. Lo que Foucault llama una “anatomía política” o “mecánica del poder”, definiría cómo se puede hacer presa en el cuerpo de los demás, no sólo para que ellos hagan lo que se desea, sino también como se quiere, según las técnicas, rapidez y eficiencia que se determine.<sup>95</sup> La disciplina fabrica así cuerpos sometidos y ejercitados, cuerpos “dóciles”. La disciplina aumenta las fuerzas del cuerpo, en términos económicos de utilidad, y disminuye esas mismas fuerzas en términos políticos de obediencia. En una palabra: disocia el poder del cuerpo; de una parte, hace de este poder una “aptitud”, una “capacidad” que trata de aumentar, y cambia por otra parte la energía, la potencia que de ello podría resultar, y la convierte en una relación de sujeción estricta. Si la explotación económica separa la fuerza y el producto del trabajo, digamos que la coerción disciplinaria establece en el cuerpo el vínculo de coacción entre una aptitud aumentada y una dominación acrecentada.<sup>96</sup>

---

<sup>93</sup> Op. Cit. Foucault: “Vigilar y Castigar”. Pág. 141

<sup>94</sup> Ibid. Pág. 140

<sup>95</sup> Ibid. Pág. 141

<sup>96</sup> Ibid. Pág. 141-142

## Cuerpos dóciles

### 1. Las distribuciones

“La disciplina procede ante todo a la distribución de los individuos en el espacio.

Para ello, emplea varias técnicas.”<sup>97</sup> :

*a) Clausura o encierro*<sup>98</sup>. La disciplina requiere de un lugar heterogéneo y cerrado sobre si mismo, para poder concentrar las fuerzas de producción, de obtener el máximo rendimiento, neutralizando lo inconvenientes que pudieran surgir (interrupciones, robos, distracción, etc) así se protege el material de trabajo y dominar las fuerzas de trabajo.

*b) Principio de localización elemental*<sup>99</sup>. Se refiere a que cada individuo tiene su lugar, por lo tanto es necesario evitar las distribuciones grupales. El espacio disciplinario tiende a dividirse tantas veces como cuerpos hallan, para así anular las distribuciones indecisas, la desaparición incontrolada de los individuos; táctica de antideserción, antivagabundeo o anti aglomeración. Es necesario saber dónde y cómo encontrar a los individuos, instaurar las comunicaciones útiles, interrumpir las que no lo son. Vigilar en cada momento la conducta de cada uno, para apreciar, sancionar, medir las cualidades o meritos. Para así conocer, dominar, utilizar. La disciplina organiza un espacio analítico.

---

<sup>97</sup> Ibid. Pág. 145

<sup>98</sup> Ibid. Pág. 145-146

<sup>99</sup> Ibid. Pág. 146-147

c) *Regla de los emplazamientos funcionales*<sup>100</sup>. Se fijan lugares para vigilar, romper comunicaciones peligrosas y crear un espacio útil. Favorece una vigilancia general e individual a la vez, que sirve para comprobar si los niños trabajan y cómo trabajan. Se irá clasificando las habilidades y la rapidez.

d) *Rango*<sup>101</sup>. Es el lugar que se ocupa en una clasificación. La disciplina individualiza los cuerpos por una localización que no los implanta, pero los distribuye y los hace circular en un sistema de relaciones.

*“ El rango en el siglo XIII, comienza a definir la gran forma de distribución de los individuos en el orden escolar: hileras de alumnos en la clase, los pasillos y los estudios; rango atribuido a cada uno con motivo de cada tarea y cada prueba, rango que obtiene de semana en semana, de mes a mes, de año en año; alineamiento de los grupos de edad unos a continuación de los otros; sucesión de las materias enseñadas, de las cuestiones tratadas según un orden de dificultad creciente.”*<sup>102</sup>

Cada estudiante de acuerdo con su edad, sus adelantos o conducta ocupará uno u otro orden. Unas marcan una jerarquía del saber y otras los valores o meritos. “Movimiento perpetuo en el que los individuos sustituyen unos a otros, en un espacio ritmado por intervalos alineados.”<sup>103</sup>

---

<sup>100</sup> Ibid. Pág. 147- 149

<sup>101</sup> Ibid. Pág.149-153

<sup>102</sup> Ibid. Pág. 150

<sup>103</sup> Ibid. Pág. 150

La organización de un espacio serial, hace funcionar a la escuela como una maquina de aprender y vigilar. Ha organizado una economía del tiempo y el espacio de aprendizaje.

Al organizar los rangos, las disciplinas fabrican espacios complejos: arquitectónicos, funcionales y jerárquicos a la vez. Son espacios reales porque rigen la disposición de la sala de clases, de los muebles, e ideales, ya que se proyectan sobre ordenación de caracterizaciones, estimaciones, de jerarquías.

La disciplina logra la constitución de “cuadros vivos” que logra transformar a las multitudes confusas, inútiles o peligrosas, en multiplicidades ordenadas. Esta es la condición primera para el control: base para una microfísica de un poder que se podría llamar “celular”

## **2. El control de la actividad**

a) *El empleo del tiempo*<sup>104</sup>. Se establecen tiempos, se obliga a ocupaciones determinadas y regula ciclo de repetición. Lo que llamamos “hp” u hora pedagógica, debe ser un tiempo medido y pagado, sin impurezas, un tiempo de calidad en el cual los cuerpos deben permanecer aplicados a sus ejercicios. La exactitud, la aplicación y la regularidad, son las virtudes del tiempo disciplinado.

---

<sup>104</sup> Ibid. Pág. 153- 155

b) *La elaboración temporal del acto*<sup>105</sup>. Define un esquema anatómico-cronológico del comportamiento.

*“El acto queda descompuesto en sus elementos; la posición del cuerpo, de los miembros, de las articulaciones se halla definida; a cada movimiento están asignadas una dirección, una amplitud, una duración; su orden de sucesión está prescrito. El tiempo penetra el cuerpo, y con él todos los controles minuciosos del poder.”*<sup>106</sup>

c) *Establecimiento de correlación del cuerpo y del gesto*<sup>107</sup>. El control disciplinario impone la mejor relación entre un gesto y la actitud global del cuerpo, su condición de eficacia y de rapidez. El buen empleo del cuerpo, permite un buen empleo del tiempo, nadie puede estar de ocioso. Un cuerpo disciplinado es el apoyo de un gesto eficaz. Un profesor dirá a sus estudiantes la manera correcta como deben escribir, con una postura adecuada.

d) *La articulación cuerpo-objeto*<sup>108</sup>. La disciplina define cada una de las relaciones que el cuerpo debe mantener con el objeto que manipula. Lo que puede llamarse un cifrado instrumental del cuerpo, consiste en la descomposición del gesto global en dos series paralelas: la de los elementos del cuerpo que hay que poner en juego, como la mano derecha o diferentes dedos, y la de los elementos del objeto que se manipulan, como el lápiz, o la goma, después pone en

---

<sup>105</sup> Ibid. Pág. 155-156

<sup>106</sup> Ibid. Pág. 156

<sup>107</sup> Ibid. Pág. 156

<sup>108</sup> Ibid. Pág. 156-157

correlación a los unos con los otros según cierto números de gestos simples como apoyar o doblar; finalmente, fija la serie canónica en la que cada una de estas correlaciones ocupa un lugar determinado. El poder viene a deslizarse sobre toda la superficie de contacto entre el cuerpo y el objeto que manipula; los amarra el uno al otro, constituyendo así un cuerpo-instrumento, un cuerpo máquina.

e) *La utilización exhaustiva*<sup>109</sup>. La disciplina procura una economía positiva del tiempo: agotamiento más que empleo. Se trata de extraer del tiempo, cada vez más instantes disponibles, y de cada instante, cada vez más fuerzas útiles. Esto significa que hay que intensificar el uso hasta del menor instante, como si el tiempo fuera inagotable: el máximo de rapidez con el máximo de eficacia.

*“(...) cuanto más se descompone el tiempo, cuanto más se multiplican sus subdivisiones, mejor se lo desarticula desplegando sus elementos internos bajo una mirada que los controla, más se puede acelerar entonces una operación, o al menos regularla de acuerdo con un grado óptimo de velocidad.”*<sup>110</sup>.

Así la escuela es un aparato de intensificar la utilización del tiempo. A través de esta técnica de sujeción, formará un nuevo objeto: el cuerpo mecánico pasa a ser un cuerpo natural, portador de fuerzas, cuerpo ordenado, que tiene su tiempo; cuerpo susceptible de operaciones especificadas. Cuerpo manipulable por la autoridad.<sup>111</sup>

---

<sup>109</sup> Ibid. Pág. 157- 160

<sup>110</sup> Ibid. Pág. 158

<sup>111</sup> Ibid. Pág. 159

### 3. La organización de la génesis

*“Las disciplinas, que analizan el espacio, que descomponen y recomponen las actividades, deben ser también comprendidas como aparatos para sumar y capitalizar el tiempo.”<sup>112</sup>* Esto por cuatro procedimientos:

- a) Dividir la duración en segmentos, sucesivos o paralelos.
- b) Organizar estos trámites de acuerdo a un esquema analítico.
- c) Finalizar estos segmentos temporales, fijarlos por una prueba, para garantizar la conformidad de sus aprendizajes comparándolo con el de los demás, para diferenciar las aptitudes.
- d) Disponer series de series; prescribir a cada una, según su nivel, su antigüedad y su grado, los ejercicios que le convienen. Cada individuo se encuentra incluido en una serie temporal que definen el nivel o rango.

El tiempo disciplinario forma una pedagogía analítica, minuciosa en su detalle. La disposición en serie de las actividades sucesivas, permite una fiscalización, un control detallado con una intervención puntual, de corrección de depuración o eliminación. Oportunidad de utilizar a los individuos según su nivel en las series que recorren; posibilidad de acumular el tiempo y la actividad, de encontrarlos totalizados y utilizables en un resultado último, que es la capacidad final de un individuo. El poder se articula directamente sobre el tiempo; asegura su control y garantiza su uso.<sup>113</sup>

---

<sup>112</sup> Ibid. Pág. 161

<sup>113</sup> Ibid. Pág. 163-164

Los procedimientos disciplinarios se orientan hacia un tiempo “evolutivo”, en término de “génesis”. Progreso de las sociedades, génesis de los individuos. Una nueva manera de administrar el tiempo, hacerlo útil: por corte segmentario, por seriación, por síntesis y totalización. La historicidad “evolutiva” está vinculada a un modo de funcionamiento del poder.<sup>114</sup>

Ejercicio.

*“El ejercicio es la técnica por la cual se imponen a los cuerpos tareas repetitivas y diferentes, pero siempre graduadas. Influyendo en el comportamiento en un sentido que disponga hacia un estado terminal, el ejercicio permite una perpetua caracterización del individuo ya sea en relación con ese término, en relación con los demás individuos, o en relación con un tipo de trayecto. Así, garantiza, en forma de continuidad y de la coerción, un crecimiento, una observación, una calificación”.*<sup>115</sup>

El ejercicio se convierte en elemento tecnológico político del cuerpo, que tiende a una sujeción que no acaba nunca de completarse.<sup>116</sup>

---

<sup>114</sup> Ibid. Pág. 165

<sup>115</sup> Ibid. Pág. 165

<sup>116</sup> Ibid. Pág. 166

#### 4. La composición de fuerzas

La disciplina no es solo un arte de distribuir los cuerpos de extraer de ellos y de acumular tiempo, sino también de componer unas fuerzas para obtener un aparato eficaz.

a) El cuerpo singular se vuelve un elemento que puede colocarse o moverse sobre otros. Lo importante no es la fuerza o su valentía, sino el lugar que ocupa, el intervalo que cubre, la regularidad, el orden según los cuales lleva a cabo sus desplazamientos. El cuerpo se constituye como pieza de una máquina multisegmentaria.<sup>117</sup>

b) Piezas igualmente, las diversas series cronológicas que la disciplina debe combinar para formar un tiempo compuesto. El tiempo de unos y otros debe ajustarse para que las fuerzas puedan ser extraídas de cada cual, combinándolas para un resultado óptimo.<sup>118</sup>

En la escuela, se confiará a algunos estudiantes tareas de vigilancia, luego de control del trabajo y más tarde de enseñanza, de modo que todos estarán cumpliendo una labor enseñando o siendo enseñado, sin dejar espacio desocupado.

---

<sup>117</sup> Ibid. Pág. 168-169

<sup>118</sup> Ibid. Pág. 169

c) Esta combinación medida de las fuerzas exige un sistema puntual de mando. Toda actividad del individuo disciplinando debe ser ritmada y sostenida por órdenes terminantes cuya eficacia reposa en la claridad y brevedad. La orden no tiene que ser explicada, ni formulada; basta que provoque el comportamiento deseado. Así, los niños deberán obedecer con pocas palabras con pocas señales: campanas o timbres, palmadas o gestos.<sup>119</sup>

La disciplina fabrica a partir de los cuerpos que controla un tipo de individualidad con cuatro características: es celular (por la distribución espacial), es orgánica (por el cifrado de las actividades), es genética (por la acumulación del tiempo), es combinatoria (por la composición de fuerzas). Para ello utiliza cuatro grandes técnicas: construye cuadros; prescribe maniobras; impone ejercicios; para garantizar la combinación de fuerzas dispone tácticas. Las tácticas es la forma de construir, con los cuerpos localizados, las actividades codificadas y las aptitudes formadas, unos aparatos donde el producto de las fuerzas diversas se encuentra aumentado por su combinación calculada, esta es la forma más elevada de la practica disciplinaria.<sup>120</sup>

El poder disciplinario tiene como función primordial el enderezar conductas. La disciplina fabrica individuos como objetos y como instrumentos de su ejercicio. El éxito del poder disciplinario se debe al uso de algunos instrumentos simples: la

---

<sup>119</sup> Ibid. Pág. 170

<sup>120</sup> Ibid. Pág. 172

inspección jerárquica, la sanción normalizada y su combinación en un procedimiento que le es específico: *el examen*.<sup>121</sup>

## **Los medios del buen encauzamiento**

### **1) Vigilancia jerárquica<sup>122</sup>**

La disciplina supone un dispositivo que coacciona con la mirada. El aparato en el que las técnicas que permiten ver inducen efectos de poder.

La arquitectura escolar está diseñada para permitir el control interior de los recintos, para hacer visibles a quienes están dentro. La infraestructura del edificio escolar debe ser un operador de encauzamiento de la conducta. El edificio se comporta como un aparato para vigilar: largos pasillos con varias salas de clases, comedores con largos mesones con pasillos para el paseo de inspectores, etc. Toda una maquinaria de control que funciona como microscopio de la conducta.

El aumento en el número de alumnos, la inexistencia de métodos que pudieran reglamentar simultáneamente la actividad de una sala de clases con desorden, hicieron necesaria la instalación de controles. Para ayudar al profesor en la clase, se eligen a algunos buenos alumnos para hacer de “vigilantes”, quienes deberán observar a aquellos compañeros que se paran de su banco, quienes conversan y no terminan su tarea, etc.

---

<sup>121</sup> Ibid. Pág. 175

<sup>122</sup> Ibid. Pág. 175- 182

El poder disciplinario, gracias a la vigilancia jerárquica, se vuelve un sistema integrado vinculado del interior a la economía y a los fines del dispositivo en que se ejerce.

El poder disciplinario controlaría hasta a aquellos encargados de controlar, lo que lo vuelve un poder indiscreto, al mismo tiempo que es discreto, porque funciona permanentemente y en silencio.

## **2) La sanción normalizadora<sup>123</sup>**

*a) Infrapenalidad.* En todo sistema disciplinario funciona un pequeño mecanismo penal. Posee sus propias leyes, sus propios delitos y sus sanciones e instancias de juicio.

*b) Juridico-natural.* El orden que los castigos disciplinarios deben hacer respetar es a la vez “artificial”, dispuesto por una ley, programa o reglamento; pero es también “natural” y observable: duración de un aprendizaje, el tiempo de un ejercicio, aptitudes.

*c) Correctivo.* El poder disciplinario es correctivo, debe reducir las desviaciones. Así este poder, da prioridad a los castigos del ejercicio, de trabajo: aprendizaje intensificado, repetición. Castigar es ejercitar, de ahí se obtiene el encauzamiento de la conducta.

---

<sup>123</sup> Ibid. Pág. 182- 189

*d) Gratificación sanción.* El castigo, en la disciplina, utiliza este doble sistema. El profesor debe evitar castigar y tratar de recompensar. Así los flojos se sentirán más incentivados para trabajar por el deseo de ser recompensados y los estudiosos y diligentes por temor de ser castigados. Así el profesor tendrá el cariño del niño antes de aplicarle el castigo.

Este mecanismo de dos elementos, permite ciertas operaciones. La calificación de las conductas y de las cualidades a partir de dos valores opuestos de bien y de mal, negativo o positivo, buenas o malas notas. Así es posible establecer una cuantificación y una economía cifrada. Una contabilidad penal que puede darnos el balance punitivo de cada cual y de cada día. Y con esta cuantificación, los aparatos disciplinarios jerarquizan los unos con relación a los otros. A través de una **microeconomía de una penalidad perpetua**, se opera una diferenciación que no es la de los actos, sino de los individuos mismos, de su índole, de sus virtudes, de su nivel o de su valor.

a) Funcionamiento penal de la ordenación y carácter ordinal de la sanción. La distribución según los rangos o los grados, sirve para señalar las desviaciones, jerarquizar las cualidades, competencias y aptitudes, y también castigar y recompensar. La disciplina recompensa por el juego de los ascensos, permite ganar rangos y puestos, castiga haciendo retroceder y degradando. El rango equivale a una recompensa o castigo. Esto tiene un doble efecto, que es distribuir a los estudiantes de acuerdo a sus aptitudes y conductas; ejercer sobre ellos una

presión para hacer que se sometan al mismo modelo, para que se subordinen, sean dóciles y hagan sus deberes y así todos se parecerán.

Por lo tanto, castigar, en el régimen disciplinario, no va hacia una expiación ni hacia una represión. Son cinco las operaciones que se utilizan. Referir los actos, los hechos extraordinarios, las conductas similares a un conjunto que es a la vez campo de comparación, espacio de diferenciación y principio de una regla que seguir. Es decir, trazar el límite que habrá de definir la frontera de lo anormal.

La penalidad perfecta que controla todos los instantes de las instituciones disciplinarias, compara, diferencia, jerarquiza, homogeniza, excluye: *normaliza*.

Se opone a la penalidad judicial porque, ésta tiene como función referirse a un conjunto de leyes y textos y no a fenómenos observables. Las disciplinas han fabricado un nuevo funcionamiento punitivo, aparece el poder de la norma. Desde el siglo XIII se ha agregado a otros poderes obligándolos a nuevas delimitaciones; el de la ley, el de la palabra y del texto, el de la tradición.

Lo normal se establece en la educación estandarizada, como un principio de coerción. El poder de normalización obliga a la homogeneidad, pero individualiza al permitir las desviaciones, determinar los niveles, fijar las especialidades y hacer útiles las diferencias ajustando unas a otras.

### 3) El examen<sup>124</sup>

El examen es la combinación de las técnicas de jerarquías que vigilan y las sanciones que normalizan. Permite calificar, clasificar, y castigar. A través de este instrumento se diferencia y se sanciona a los individuos. Por eso es que en el dispositivo de disciplinamiento, el examen, se encuentre ritualizado. En el se encuentran la ceremonia del poder y la forma de la experiencia, el despliegue de la fuerza y el establecimiento de la verdad. Este procedimiento de disciplina manifiesta en el sometimiento de aquellos que se persigue como objetos y la objetivación de aquellos que ya están sometidos.

Según Foucault, el examen sería una pobre técnica donde se encuentran implicados todo un dominio de saber, todo un tipo de poder.

La escuela es un aparato de examen ininterrumpido, una comparación constante que permite medir y sancionar.

El examen garantiza el traspaso de conocimiento del profesor hacia el estudiante y toma del estudiante información reservada y destinado al profesor. La escuela pasa a ser el lugar de elaboración de la pedagogía. Tal como el examen hospitalario ha permitido el desbloqueo epistemológico de la medicina, la época de la escuela “examinatoria” ha marcado el comienzo de una pedagogía que funciona como ciencia.

---

<sup>124</sup> Ibid. Pág. 189- 198

El examen lleva un mecanismo que une una forma de ejercicio del poder cierto tipo de formación de saber.

*a) El examen invierte la economía de la visibilidad en el ejercicio del poder.* Si antiguamente el poder era lo que se veía, se manifestaba y aquellos sobre quienes se ejerce, eran invisibilizados; en el poder disciplinario esta situación se invierte. El poder se vuelve invisible, los que aparecen son los sometidos. El hecho de poder ser vistos constantemente es lo que los mantiene sometido al individuo disciplinado. El examen es la técnica por la cual el poder logra mantener a éstos en un mecanismo de objetivación.

*b) El examen hace entrar también la individualidad en un campo documental.* Los exámenes van acompañados de un sistema de registro y de acumulación de documentos. Es un “poder de escritura”.

### 2.4.3. Policía

Es un dispositivo jurídico del Estado para controlar las formas de disciplinamiento, para controlar la vida de las personas. La policía es un mecanismo al interior de un régimen biopolítico. La educación formaría parte de una racionalidad biopolítica de una relación de captura sobre la vida, donde la vida se vuelve un objeto.

Policía, es una palabra que proviene del latín, *policia*, que constituía los mecanismos de control y normalización que el Estado ejercía sobre la población. Lo específico de la policía es que gobierna la vida en su dimensión micropolítica, y que su motivo de ocupación central es el gobierno del cuerpo en el espacio de la ciudad y en su cotidianidad. Lo que luego constituye un régimen bio-político<sup>125</sup>.

Desde el siglo XVII se llama “policía”, a los medios a través de los cuales se pueden incrementar las fuerzas del Estado y mantener su orden. El buen uso de las fuerzas del Estado es su principal objeto.<sup>126</sup>

Lo que caracteriza a un Estado de policía es que se interesa en lo que los hombres hacen, su actividad, su ocupación, es decir el control y la cobertura de la actividad de éstos.<sup>127</sup>

Los objetos de los cuales la policía pretende ocuparse son<sup>128</sup>:

1. El número de ciudadanos. Sabiendo cuantos hombres hay, tratando de que estos sean la mayor cantidad posible. La fuerza del Estado depende de la cantidad de habitantes. El primer objeto de la policía sería: la cantidad de hombres, el desarrollo cuantitativo de la población con respecto a los recursos y posibilidades del territorio ocupado por ella.

---

<sup>125</sup> Op. Cit. Arancibia, Juan Pablo: “Comunicación Política”. Pág. 43

<sup>126</sup> Op. Cit. Foucault: “Seguridad, Territorio y población”. Pág. 357 - 359

<sup>127</sup> Ibid. Pág. 370

<sup>128</sup> Ibid. Pág. 371- 374

2. Las necesidades de la vida. No basta con que haya hombres, es necesario que éstos puedan vivir. Para esto la policía va a preocuparse de las necesidades inmediatas o víveres. Por esto se vigila la comercialización de los productos, su calidad al momento de ponerlos en venta.

3. La salud. Es uno de los objetivos de la policía, por ser una de las condiciones necesarias para que la multitud de hombres que subsisten gracias a los víveres que les son suministrados, puedan a demás, trabajar, tener actividades, ocuparse. Se vigilará todo aquello que pueda proporcionar enfermedades en general. Toda una política del espacio urbano ligada al problema de la sanidad.

Actividad. Hacer trabajar a todos aquellos que estén en condiciones de hacerlo, nadie puede estar ocioso. Que los distintos oficios necesarios para el Estado, se ejerzan efectivamente, controlar que los productos se fabriquen según el modelo que beneficiará al país. De allí toda la reglamentación de oficio que es otro de los objetos de policía.

4. La circulación. La circulación de las mercancías y los productos originados por los hombres. La policía se ocupará de las rutas, de su estado, de su desarrollo, de la navegabilidad de los ríos, los canales, etc. No solo una red material de circulación, sino todo un conjunto de reglamentos, restricciones o facilidades y estímulos que permitan el tránsito de los hombres y las cosas.

La policía tendrá que regir todas las formas de coexistencia de los hombres entre si. La policía se ocupará de la sociedad, de que los hombres vivan, y vivan en gran número, que tengan de qué vivir, lo suficiente para que éstos no mueran demasiado.<sup>129</sup>

La policía es el conjunto de intervenciones que garantizan que la coexistencia sea útil a la constitución, al acrecentamiento de las fuerzas del Estado.<sup>130</sup>

El estado de policía Foucault lo describe:

“El conjunto de los medios que hay que poner por obra para asegurar, además de la tranquilidad y del buen orden, el ‘bien público’, tal es en general lo que en Alemania y Francia se ha llamado la ‘policía’. Conjunto de leyes y reglamentos que se refieren al interior de un Estado y que tienden a afirmar y a aumentar su potencia, a hacer un buen empleo de sus fuerzas y a procurar la felicidad de sus súbditos. (J. von Justi). Así entendida, la policía extiende su dominio mucho más allá de la vigilancia y el mantenimiento del orden. Tiene que velar por la abundancia de la población..., por las necesidades elementales de la vida y por su preservación..., por la actividad de los individuos..., por la circulación de las cosas y de las personas... Como se ve, la policía es toda una gestión del cuerpo social. Este término ‘cuerpo’ no ha de entenderse de manera simplemente metafórica, pues se trata de una materialidad compleja y múltiple...; la policía como conjunto institucional y como modalidad de intervención tiene a su cargo el

---

<sup>129</sup> Ibid. Pág. 375- 376

<sup>130</sup> Ibid. Pág. 376

elemento físico del cuerpo social, en cierto modo, la materialidad de esa sociedad civil de la cual en la misma época se trataba de concebir su condición jurídica”.<sup>131</sup>

Alguno de los ámbitos por los cuales debe ocuparse la policía son la religión, las costumbres, la salud y los artículos de subsistencia, la tranquilidad pública, el cuidado de los edificios, las plazas y los caminos, las ciencias y las artes liberales, el comercio, las manufacturas y las artes mecánicas, los domésticos y los peones, el teatro y los juegos, y el cuidado y la disciplina de los pobres, como artes considerable del bien público.<sup>132</sup>

La escuela, sería un dispositivo policial de disciplinamiento, encargada de formar y controlar los cuerpos.

#### 2.4.4. Biopolítica

En la antigua Grecia no existía una palabra que expresara lo que hoy entendemos por *vida*. Los griegos, utilizaban dos palabras distintas, pero conducibles a un sentido en común: *zoé* y *bíos*. La primera, *zoé*, expresaba el hecho de vivir de todos los seres vivientes (animales, humanos y divinidades), es decir, la vida natural. La segunda, *bíos*, expresa la forma de vida de un individuo o grupo<sup>133</sup>.

---

<sup>131</sup> Blandine, Barret-kiégl: “Michel Foucault y el Estado de Policía.” En: “Michel Foucault. Filósofo” E. Balibar; Et alter. Barcelona: Gedisa, 1990. Pág. Pág. 187 -188

<sup>132</sup> Delamare, Nicolas: “Traité de la police”, en Foucault. Op. Cit. “Seguridad, Territorio y Población”. Pág. 380

<sup>133</sup> Agamben, Giorgio: “Homo Sacer”. Valencia: Pre- Textos, 2003. Pág. 9

Foucault, entiende por biopolítica el modo como se ha procurado, desde el siglo XVIII, racionalizar los problemas planteados a la práctica gubernamental sobre aquellos fenómenos propios de un conjunto de seres vivos constituidos en población: problemas relativos a la salud, la higiene, la natalidad, la longevidad, las razas y otros. Se sabe del papel cada vez más importante que desempeñaron estos problemas a partir del siglo XIX y también se conoce las apuestas políticas y económicas que han representado hasta hoy.<sup>134</sup>

La *biopolítica*, contrasta con el *poder soberano*, pero surge de éste. La característica principal del poder soberano es el derecho de vida y muerte. Es lícito del soberano exponer la vida de sus súbditos para que lo defiendan en caso de alguna guerra. Así ejerce un poder indirecto sobre sus vidas, pero si uno de los súbditos se subleva, entonces el soberano puede ejercer un poder directo: matarlo. Es decir que el derecho de vida y muerte no es un privilegio absoluto, sino que está condicionado por la defensa de la vida del soberano. El derecho de vida y muerte es en realidad el derecho de hacer morir o dejar vivir.<sup>135</sup>

Esto en la época clásica, sufre una transformación en los mecanismos de poder. Ahora el poder es destinado a producir fuerzas, hacerlas crecer y ordenarlas, ya no a obstaculizarlas o destruirlas. El derecho de muerte se vuelve un poder que administra la vida. El hacer morir o dejar vivir se reemplaza por el poder de hacer

---

<sup>134</sup> Op. Cit. Foucault: "Seguridad, Territorio y Población". Pág. 359

<sup>135</sup> Foucault: "Voluntad de Saber". México: Siglo XXI, 1995. Pág. 163- 164

vivir o rechazar hacia la muerte. Solo se puede matar invocando la salvación social<sup>136</sup>

Las guerras ya no se hacen para defender a un soberano, se hacen en nombre de todos, de la vida y existencia de todos. Se educa a la población de una u otra parte para que se maten en nombre de la necesidad de vivir.<sup>137</sup>

Este poder sobre la vida se desarrollo en dos formas principales. La primera, siglo XVII, fue la formación, educación de un cuerpo-máquina: el aumento de las fuerzas y aptitudes, la docilidad, su integración a un sistema *anatomopolítico* del cuerpo humano característico de las disciplinas. El segundo, formados a mediados del siglo XIII, fue centrado en el cuerpo-especie, sirviendo de soporte a los procesos biológicos como: la proliferación, los nacimientos y la mortalidad, la salud, la longevidad; todos esos problemas son intervenidos, controlados y regulados, esto es una *biopolítica de la población*<sup>138</sup>.

Desde la guerra en contra del terrorismo, las migraciones masivas, políticas sanitarias y políticas demográficas; medidas de seguridad preventivas, todos estos fenómenos y todo fenómeno político tiene una doble tendencia en una única línea de significado, por una parte una creciente superposición entre el ámbito político

---

<sup>136</sup> Ibid. Pág. 165-167

<sup>137</sup> Ibid. Pág. 165

<sup>138</sup> Ibid. Pág. 168

o del derecho, y el de la vida; pero por otra parte, como derivación un vínculo estrecho con la muerte.<sup>139</sup>

*“El liberalismo tal como yo lo entiendo, este liberalismo que puede caracterizarse como el nuevo arte del gobierno que se forma en el siglo XVIII, implica una intrínseca relación de producción/destrucción respecto de la libertad [...] con una mano hay que producir la libertad, pero este mismo gesto implica que, con la otra, se establezcan limitaciones, controles, constricciones, obligaciones basadas en amenazas”*<sup>140</sup>

La nueva razón gubernamental tiene necesidad de libertad, consume libertad, es decir está obligado a producirlo y organizarla, administra la libertad.<sup>141</sup>

*“La decadencia de la democracia moderna y su progresiva convergencia con los Estados totalitarios en las sociedades posdemocráticas y “espectaculares” tiene su raíz en la aporía que marca su inicio y la ciñe en secreta complicidad con su enemigo más empedernido. Nuestra política no conoce hoy ningún otro valor que la vida, y hasta que las contradicciones que ello implica no se resuelvan, nazismo y fascismo, que hicieron de la decisión sobre la nuda vida el criterio político supremo, seguirán siendo desgraciadamente actuales”*.<sup>142</sup>

---

<sup>139</sup> Esposito, Roberto: “Bios”. Buenos Aires: Amorrortu, 2006. Pág. 15.

<sup>140</sup> Foucault en Esposito. Ibid. Pág. 119

<sup>141</sup> Op. Cit. Foucault.: “Seguridad, Territorio y Población” Pág.84.

<sup>142</sup> Agamben: “Homo Sacer”. Valencia: Pre-textos, 1998.Pág.20

El poder se organizó sobre la vida, a través de las disciplinas del cuerpo y las regulaciones de la población. Este poder no busca matar sino invadir la vida completamente.<sup>143</sup>

Nace un bio-poder: se desarrollan instituciones disciplinarias como, colegios, cuarteles, hospitales; aparece en el campo de las prácticas políticas y económicas, los problemas de natalidad, longevidad, salud pública, vivienda, migración. Así se obtiene la sujeción de los cuerpos y el control de la población.<sup>144</sup>

Este bio-poder ha sido fundamental en el desarrollo del capitalismo. Éste se afirma a partir de la inserción de los cuerpos en el aparato de producción y mediante el ajuste de los fenómenos de la población a los procesos económicos.<sup>145</sup>

“Ciencia de la poblaciones, higiene pública, pedagogía; es el entrecruzamiento de todas estas disciplinas (cuyo punto de aplicación es el cuerpo, en adelante sometido a normas dadas autoritariamente en nombre de un saber de la penalidad y de la patología) lo que Foucault ha llamado biopolítica”.<sup>146</sup>

---

<sup>143</sup> Op. Cit. Foucault: “Voluntad de saber” Pág. 169

<sup>144</sup> Ibid. Pág. 169.

<sup>145</sup> Ibid. Pág. 170

<sup>146</sup> Op. Cit. Blandine, Barret-kiegel: “Michel Foucault y el Estado de Policía.” En: “Michel Foucault. Filósofo” E. Balibar; Et alter. Pág. 188

### 2.4.5. Panoptismo

Panóptico es una forma arquitectónica diseñada por Jeremy Bentham, una especie de institución que vale tanto para las escuelas, como para los hospitales, las prisiones, los reformatorios o las fábricas.

El panóptico, Foucault lo ve como una utopía cumplida, la utopía de una sociedad y un tipo de poder, que denominará “panoptismo”.

El panoptismo, como forma de saber se apoya sobre el “examen”, vigilancia. Se vigila constantemente y sin interrupción. Esta vigilancia es permanente sobre los individuos por alguien que ejerce sobre ellos un poder, como lo es el maestro de escuela a los niños. Éste, tendrá la posibilidad de vigilar y además de construir un saber sobre aquellos a quienes vigila, tratando de verificar si los niños se conducen o no como debiera conducirse, si cumplen las reglas, si progresan, etc. Este saber se organiza en torno a la norma, estableciendo lo que es normal y lo que no lo es, lo que se debe o puede a ser y lo que no. Este es un saber de vigilancia que actúa sobre los individuos durante toda su existencia.<sup>147</sup>

Es una forma de vigilancia sobre los individuos de manera individual y continua, como control de castigo y recompensa y como corrección, es decir, como método de formación y transformación de los individuos en función de ciertas normas.<sup>148</sup>

---

<sup>147</sup> Op. Cit. Foucault: “La Verdad y las Formas Jurídicas”. Pág. 104-105

<sup>148</sup> Ibid. Pág. 123

El panoptismo tiene 3 aspectos: vigilancia, control y corrección, estas son características fundamentales de las relaciones de poder existentes en nuestra sociedad.

Es fácil notar como la infraestructura, la arquitectónica de las escuelas públicas, se parecen mucho a las de las cárceles: grandes pasillos donde se distribuyen las salas de clases con pequeñas puertas y escasas ventanas, que a pesar de ser para una gran cantidad de estudiantes, son muy pequeñas; y esas enormes rejas o portones que separan a la escuela del mudo exterior. El espacio educativo se construye a partir de su encierro, lo cual es justificado en función de conservar el saber, esta condición y lógica de encierro se une a su vez con la del monasterio.<sup>149</sup>

Este tipo de construcción proviene del sistema educativo francés posrevolucionario, y fueron concebidas pensando en que debían resistir largo tiempo debiendo mantener a los alumnos en reclusión y bajo control.<sup>150</sup>

La organización de los espacios en las escuelas es útil a los propósitos antes establecidos, sobre todo, teniendo cuenta también, los bajos recursos que posee la educación municipalizada de Chile, donde los espacios se reducen en tamaño, cantidad y calidad.

---

<sup>149</sup> Op. Cit. Pineau, Pablo: “La escuela como Máquina de Educar”. Pág. 31

<sup>150</sup> Sergio Bertozzi (arquitecto): ¿En que se Parece la Escuela a la Prisión? [en línea] <http://www.analisisproyectual.fapyd.unr.edu.ar/villalba/data/pdf/en%20que%20se%20parece%20la%20escuela%20a%20la%20prision.v2.pdf> [citado el 10 de junio de 2007]

El arquitecto Sergio Bertozzi, afirma que los que determinaron los espacios en las escuelas no fueron arquitectos sino médicos y militares, y lo hicieron pensando en la salubridad y el control.<sup>151</sup>

El Panóptico de Bentham, al cual hace alusión Foucault (Vigilar y Castigar), es una organización espacial que aparenta estar pensada para una prisión pero también puede ser aplicado a un hospital, un manicomio, una industria o una escuela, para establecer un control permanente sobre un interno, un obrero o un escolar.<sup>152</sup>

El panóptico:

*“Conocido es su principio: en la periferia, una construcción en forma de anillo; en el centro, una torre, ésta, con anchas ventanas que se abren en la cara interior del anillo. La construcción periférica está dividida en celdas, cada una de las cuales atraviesa toda la anchura de la construcción. Tiene dos ventanas, una que da al interior, correspondiente a las ventanas de la torre, y la otra, que da al exterior, permite que la luz atraviese la celda de una parte a otra. Basta entonces situar un vigilante en la torre central y encerrar en cada celda a un loco, un enfermo, un condenado, un obrero o un escolar. Por el efecto de la contraluz se pueden percibir desde la torre, recortándose perfectamente sobre la luz, las pequeñas siluetas cautivas en las celdas de la periferia. Tantos pequeños teatros como celdas, en los que cada actor está solo, perfectamente individualizado y*

---

<sup>151</sup> Ibid. Sergio Bertozzi. Pág. 4.

<sup>152</sup> Ibid. Sergio Bertozzi. Pág. 4

*constantemente visible. El dispositivo panóptico dispone unas unidades espaciales que permiten ver sin cesar y reconocer al punto. En suma, se invierte el principio del calabozo; o más bien de sus tres funciones –encerrar, privar de luz y ocultar-; no se conserva más que la primera y se suprimen las otras dos. La plena luz y la mirada de un vigilante captan mejor que la sombra, que en último término protegía. La visibilidad es una trampa.”*<sup>153</sup>

Bertozzi, afirma que la escuela y la cárcel, que Foucault veía tan tipológicamente caracterizados dentro de una lógica espacial, actualmente estarían modificándose, ya que, los efectos permanentes que el panóptico produce, sobre los sujetos que se sienten observados, han podido conseguirse también con organizaciones espaciales que no responden al Panóptico de Bentham.

Tanto la proxémica, como la psicología ambiental nos muestran lo influyente que puede llegar a ser una organización espacial en el comportamiento de las personas. Desde la proxémica (término introducido por el antropólogo T. Hall en 1963), se pueden describir las distancias medibles entre la gente mientras estas interactúan entre sí. Este término hace referencia al empleo y a la percepción que el ser humano hace de su espacio físico, de su intimidad personal; de cómo lo utiliza y con quién lo utiliza.<sup>154</sup> Y la psicología ambiental, estudia la interacción

---

<sup>153</sup> Op. Cit. Foucault: “Vigilar y Castigar”. Pág. 203- 204

<sup>154</sup> En: “Proxémica”: [en línea] <<http://es.wikipedia.org/wiki/Prox%C3%A9mica>> [citado 1 julio de 2007]

entre la conducta y el ambiente natural y construido (Bell, Fisher & Loomis 1978).<sup>155</sup>

Ambos elementos podrían ser un aporte para ver la relación existente entre la conducta de las personas y el ambiente en donde estas se desenvuelven.

#### 2.4.6. Institución del secuestro

La reclusión moderna que aparece en el siglo XIX en instituciones como la escuela es una herencia directa de dos corrientes o tendencias que encontramos en el siglo XVIII: la técnica francesa de internación y el procedimiento de control de tipo inglés. La reclusión del siglo XIX es una combinación del control moral y social nacido en Inglaterra y la institución propiamente francesa y estatal de la reclusión en un local, un edificio, una institución, un espacio cerrado.<sup>156</sup>

En esta época, las instituciones como la escuela, la fábrica, el hospital, etc. No tienen por finalidad excluir, sino fijar a los individuos. La escuela no excluye a los individuos, aun cuando los encierra, los fija a un aparato de transmisión de saber.

Si bien los efectos de estas instituciones son la exclusión del individuo, su finalidad primera es fijarlos a un aparato de normalización de los hombres. La

---

<sup>155</sup> En: “Psicología Ambiental: Un Breve Acercamiento” [en línea] <http://www.monografias.com/trabajos20/psicologia-ambiental/psicologia-ambiental.shtml> [citado: 1 julio de 2007.]

<sup>156</sup> Op. Cit. Foucault: “La Verdad y las Formas Jurídicas”. Pág. 133.

fábrica, la escuela, la prisión tienen por objetivo ligar al individuo al proceso de producción formación o corrección de los productores que habrán de garantizar la producción y a sus ejecutores en función de una determinada norma.<sup>157</sup>

Foucault, entonces, opone la reclusión del siglo XVIII que excluye a los individuos del círculo social a la que aparece en el s. XIX, que tiene por función ligar a los individuos a los aparatos de producción a partir de la formación y corrección de los productores: trátase entonces de inclusión por exclusión. Por eso opone la reclusión al secuestro cuya finalidad es la inclusión y la normalización.<sup>158</sup>

Las instituciones, pedagógicas, medicas, penales, industriales, tienen la curiosa propiedad de contemplar el control sobre la totalidad o casi la totalidad del tiempo de los individuos, son por, lo tanto instituciones que se encargarán de toda la dimensión de temporal de la vida de los individuos.<sup>159</sup>

Un sinnúmero de instituciones, entre ellas las pedagógicas como la escuela, incautan la vida de los individuos donde el tiempo de estos estará controlado para que este se convierta en tiempo de trabajo.

El control aparece en todos los ámbitos de la vida, es un control de la vida. Las isapres, AFP, cajas de compensación que supuestamente están para proteger y ayudar al trabajador no es sino un mecanismo que pone la existencia humana a

---

<sup>157</sup> Ibid. Pág. 135.

<sup>158</sup> Ibid. Pág. 135

<sup>159</sup> Ibid. Pág. 137

disposición del mercado, a la mejora constante de los mecanismo de producción.<sup>160</sup>

Las instituciones de secuestro tienen por función explotar la totalidad del tiempo de los individuos. Si pensamos sobre el tiempo que podemos dedicar al placer, aquello que nos hace soportar la vida, es muy reducido. De lunes a viernes, de mañana a tarde, es el tiempo que debemos dedicar a trabajar, pero no son pocas las veces en que una parte del trabajo lo tendremos que continuar el día sábado, ya sea en el propio trabajo o en la casa; y así llegado el domingo debemos preparar las condiciones para el trabajo de la semana (ropa, comida, materiales, etc.).

El consumo, la publicidad, la televisión, también actúan como mecanismos de control, mecanismos que nos harán creer que vivimos en libertad de elegir, en una sociedad democrática donde podemos opinar. Lamentablemente las opiniones de las personas se están pareciendo cada vez más a las emitidas por la televisión que funciona como dispositivo moral que nos va a indicar lo que está bien o está mal, lo bueno o lo malo:

*“La mediatización de la vida cotidiana impone su sello: vigilancia, diversión y normalización. Este dispositivo se despliega de modo sigiloso, subrepticamente, y recorre todos los pliegues, hendiduras y recovecos de la vida cotidiana.”<sup>161</sup>*

---

<sup>160</sup> Ibid. Pág. 139

<sup>161</sup> Op. Cit. Arancibia: “Comunicación Política”. Pág. 111.

Otra función fundamental de las instituciones de secuestro, consiste en el control de los cuerpos.

Foucault, nos indica, que si bien instituciones como la escuela que tienen una función específica y especializada (enseñar), funciona con una disciplina de la existencia que supera considerablemente las finalidades para las que fue creada.<sup>162</sup>

*“Pero si analizamos de cerca las razones por las que toda la existencia de los individuos está controlada por estas instituciones veríamos que, en el fondo, se trata no solo de una apropiación o una explotación de la máxima cantidad de tiempo, sino también de controlar, formar, valorizar, según un determinado sistema, el cuerpo del individuo.”<sup>163</sup>*

La tercera función de las instituciones de secuestro, consiste en la creación de un nuevo tipo de poder, un poder multiforme: económico, político y judicial. En estas instituciones se dan órdenes, se toman decisiones, se garantizan funciones como el aprendizaje, y también se tiene el derecho de castigar y recompensar o de hacer comparecer ante instancias de enjuiciamiento.<sup>164</sup>

*“El sistema escolar se basa también en una especie de poder judicial: todo el tiempo se castiga y se recompensa, se evalúa, se clasifica, se dice quién es el mejor y quién el peor. Poder judicial que, en consecuencia duplica el modelo del*

---

<sup>162</sup> Op. Cit. Foucault: “La Verdad y las Formas Jurídicas”. Pág. 139

<sup>163</sup> Ibid. Pág. 140

<sup>164</sup> Ibid. Pág. 141-142

*poder judicial. ¿Por qué razón, para enseñar algo a alguien, ha de castigarse o recompensarse?”*<sup>165</sup>

Una cuarta característica de este poder, es que se trata de un poder epistemológico. Poder de extraer un saber de y sobre estos individuos sometidos a la observación y controlados por estos diferentes poderes. Saber que es extraído a través del comportamiento de los individuos desde donde se producirá un saber que permitirá nuevas formas de control. La pedagogía se constituyó a partir de las adaptaciones del niño a las tareas escolares, adaptaciones que, observadas y extraídas de su comportamiento, se convirtieron en leyes de funcionamiento de las instituciones y forma de poder ejercido sobre él.<sup>166</sup>

El secuestro asegura un conjunto de mecanismos para hacer del tiempo y el cuerpo de los individuos, su vida, fuerza productiva.<sup>167</sup>

A la prisión se le perdona de ser tal porque se asemeja a muchas otras instituciones, y a éstas, como la escuela, se les perdona ser prisiones porque es sabido que a las prisiones concurre gente que ha cometido alguna falta.<sup>168</sup>

---

<sup>165</sup> Ibid. Pág. 142

<sup>166</sup> Ibid. Pág. 143

<sup>167</sup> Ibid. Pág. 144

<sup>168</sup> Ibid. Pág. 145

## Capítulo III

### Marco metodológico

#### 3.1. Tipo de Investigación

Esta investigación, en su aspecto metodológico, es de tipo cualitativa, de corte etnográfica. Es cualitativa por tratarse de una investigación centrada en el contexto social y cultural de los acontecimientos. Teniendo siempre en cuenta que desde esta perspectiva el conocimiento se construye e interpreta. Siguiendo a Miguel Martínez Miguélez: *“El enfoque cualitativo se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y grupal en forma adecuada.”*<sup>169</sup> Es de corte etnográfica, ya que lo que aparecerá durante la investigación será el sentir de los participantes, su cultura y los significados que ellos le asignan a las cosas, las cuales se irán describiendo, comprendiendo e interpretando. *“La etnografía es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, o de algunos de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de comprensión global de la misma.”*<sup>170</sup> El término etnografía, etimológicamente hablando, significa la descripción (*grafê*) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (*ethnos*). El *ethnos*, que sería la unidad de análisis para el investigador, en este caso lo

---

<sup>169</sup> Miguel Martínez Miguélez: “Ideas Centrales de la Metodología Cualitativa” Publicado en: Revista de Psicología (Perú), Año VII, N° 1, Agosto 2004, pp. 9-40.[en línea] <http://prof.usb.pe/miguelm/ideascentralesmetodocualit.html> [citado el 15 de junio del 2007]

<sup>170</sup> Aguirre Baztán, A.: “Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural”. Barcelona: Boixareu universitaria, 1995. Pág. 3.

configura cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones recíprocos<sup>171</sup>, como lo es en este caso la comunidad educativa, específicamente la institución donde se centra esta investigación, una escuela municipal de Santiago, donde se comparte una forma de vida, una clase social, una estructura de razonamiento común, etc. La investigación estará centrada en este colegio, que fue escogido por pertenecer a la comuna más numerosa de la ciudad de Santiago y por pertenecer a la educación municipalizada que obedece a la generalidad de la educación chilena.

### **3.2 Unidades de Análisis**

El observador en esta investigación cualitativa, se encuentra haciendo su práctica profesional docente en la escuela básica municipalizada (de Kinder a octavo básico), teniendo la oportunidad de observar y participar en las clases del 4º básico A, donde estudian 44 alumnos, de los cuales, 21 son niñas y 23 son niños, todos tienen alrededor de 9 años de edad. Estas observaciones se harán dos veces a la semana el primer semestre los días martes y jueves desde las 8:00 AM horas hasta la 1:00 PM horas aproximadamente; y se harán tres veces por semana el segundo semestre los días martes, miércoles y viernes, desde las 8:00 hasta la 1:00 hrs. La investigación se centrará en ese curso en específico, siendo este curso a su vez indicador de las políticas transversales y estructurales de toda la escuela, es decir, que lo que se espera, es que aparezca el funcionamiento orgánico de la

---

<sup>171</sup> <http://miguelmartinezm.atspace.com/ic2fundamteor.html> [en línea] [citado el 15 de junio del 2007]

institución, sus prácticas de ordenamiento, de significación, mecanismos de disciplinamientos y agentes disciplinantes, así como también los cuerpos disciplinados y en disciplinamiento.

### **3.3. Instrumentos y Ejes de Análisis**

#### **3.3.1 Análisis de Documentos**

Los documentos a analizar son:

- Imágenes (fotografías).
- Libro de clases (anotaciones sobre los estudiantes)
- Registros de observación: bitácora y cuaderno de anotaciones sobre los niños de la estudiante en práctica profesional docente.
- Alocuciones de actos cívicos.

#### **3.3.2. Encuestas**

Hemos elegido este instrumento, ya que nos permite obtener datos de interés sociológico mediante la interrogación a los miembros de la sociedad.<sup>172</sup>

Todas las encuestas contaban con un cuadro explicativo al inicio, el cual daba instrucciones para responderla, además de dar a conocer la finalidad de ésta y asegurando confidencialidad a los participantes.

---

<sup>172</sup> Sierra Bravo, R.: “Técnicas de investigación social”. Editorial Paraninfo. Madrid, 1998. Pág. 305.

Las encuestas se les harán a los siguientes actores:

- Encuestas a alumnos.
- Encuestas a psicóloga.
- Encuesta a algunos profesores del 4° básico A.
- Encuesta a inspectores.

### **3.4. Descripción del instrumento (encuestas)**

La encuesta para los estudiantes está configurada por 4 ítems:

1. Datos académicos y de interés personal.
2. Apreciación personal respecto del profesorado.
3. Datos referentes a sanciones.
4. Referente al colegio.

La encuesta para profesores está configurada por 7 ítems:

1. Datos personales y profesionales.
2. Percepciones acerca de los estudiantes.
3. Disciplina escolar.
4. Referente al colegio
5. Referente a la labor docente

6. Referente al sistema educacional.
7. Referente al clima laboral.

La encuesta para los inspectores está configurada por 4 ítems:

1. Datos personales y académicos.
2. Referente a los estudiantes.
3. Disciplina escolar.
4. Referente al establecimiento y clima laboral.

La encuesta para la psicóloga está configurada por 5 ítems:

1. Datos personales y profesionales.
2. Referente a los estudiantes.
3. Disciplina escolar.
4. Respecto al colegio y clima laboral.
5. Medicamentos.

### **3.5 Procedimiento de aplicación del instrumento**

#### **1. Encuesta Estudiantes**

Fecha: 16/11/07

Hora: 11:30 aproximadamente.

Sensibilización: conversación previa en grupo, con todos los estudiantes, con una semana de anticipación.

Condiciones de aplicación: masiva, en la sala de clases.

## **2. Encuesta Profesores**

Fecha: 16/11/07

Hora: entre 9:30 y 13:30 horas aproximadamente.

Sensibilización: Conversación previa con cada uno de los encuestados, de manera individual.

Condiciones de aplicación: individual, sala de profesores, sala de clases.

## **3. Encuesta a Actores de Relevancia (Inspectores)**

Fecha: 30/ 11/ 07

Hora: 14:00 aproximadamente.

Sensibilización: Conversación previa con cada uno de los encuestados, de manera individual.

Condiciones de aplicación: individual. Inspectoría, patio de recreo.

### **3.6. Validación del instrumento**

#### **3.6.1 Juicio de Experto**

Para la obtención de datos confiables dentro de esta investigación, se sometió el instrumento a la técnica *juicio de experto*. La Profesora especialista, encargada de examinar las encuestas fue Javiera Salazar, de la universidad Academia de Humanismo Cristiano, la cual hizo comentarios sobre el contenido y las preguntas; así como también, hizo ajustes y recomendaciones para mejorar las encuestas.

#### **3.6.2 Aplicación Piloto**

Otro modo de validar las encuestas, fue la aplicación de *encuestas piloto*. Estas encuestas fueron realizadas a dos estudiantes del 4º año B (un niño y una niña), y tuvieron por objetivo preparar la verdadera encuesta a realizar a los estudiantes del 4º año A.

## **Capítulo IV**

### **Resultados y Análisis.**

#### **4.1 Descripción e Impresión de la Escuela.**

Esta escuela alberga alrededor de 750 estudiantes (pre-básica y básica). La escuela, se encuentra en un sector céntrico de la comuna de Santiago, en un barrio donde se mezclan lo antiguo y lo moderno, donde conviven casas muy añosas y grandes edificios modernos en construcción, y este establecimiento es muy buen ejemplo de este sincretismo: una fachada y antesala muy antigua con segundo piso, en donde se encuentran la dirección, inspectoría, biblioteca, sala de profesores, comedor, dos salas de clases y una sala de taller y una de computación; y un edificio nuevo de tres pisos, donde se encuentran los baños, las salas de clases y dos oficinas, una de la orientadora y otra de la psicóloga. Cada curso consta de un máximo de 45 alumnos.

Esta escuela cuenta con Jornada Escolar Completa desde el año 2003. De acuerdo al PEI del establecimiento, esta escuela pudo haber sido fundada en el gobierno de José Manuel Balmaceda (1886-1891), pero aclaran no tener información precisa al respecto.

En la entrada desde la calle, separa al colegio del mundo exterior una gran reja de fierro grueso. La entrada de la escuela, en sí, nos da muestra de que es una institución centenaria. Tiene un portal grande y alto que es abierto por una portera en la mañana y por un portero en la tarde. Al entrar, se encuentran inmediatamente cuatro oficinas: dirección, secretaría, UTP e inspección. Luego de eso hay un gran salón con una gran escalera de fierro y madera. A los costados se encuentran el comedor, biblioteca y sala de profesores. Arriba, subiendo por la enorme escalera, se encuentran dos salas de clases, una sala de talleres extraprogramáticos, y la sala de computación. Luego al salir al patio, se ve una multicancha en el medio, rodeada por un edificio con pasillos y salas.



Foto tomada por la investigadora. Año 2007.

### **Los niños**

La hora de llegada es a las 8:00 horas, tienen clases desde esa hora hasta las 9:30, es decir 2 hp. Luego salen a recreo, el cual dura 15 minutos. Luego vuelven a clases hasta las 11:15; para tener nuevamente un recreo de 15 minutos. Después vendrá la hora de almorzar, 12:45 o 13:00 horas, donde deberán bajar y comer rápido, así todo el colegio alcanza a almorzar, luego quedan en recreo hasta las

14:00, para luego entrar a clases nuevamente hasta las 15:30 horas, donde se retirarán a sus casas.

Los niños del 4ºA, tienen alrededor de nueve a diez años aproximadamente. Los profesores concuerdan en sus comentarios de que este es un “buen curso”, refiriéndose al comportamiento de ellos en la sala de clases y comparándolos con el 4º año B. De los 44 niños hay 7 que son peruanos y 3 con descendencia mapuche. La gran mayoría son niños de escasos recursos.

### **Las clases**

La mayoría de sus clases transcurren en el aula que les ha sido asignada desde el comienzo del año 2007, la cual queda situada en el segundo piso del edificio nuevo. Solo la clase de educación física es en el patio-cancha, donde los niños cambian de espacio.

La sala está dispuesta con 4 hileras de dos bancos con sus sillas. Todas están mirando hacia el frente donde se encuentra la pizarra y el banco de la profesora. Muy pocas veces ha sido interrumpido este orden, y solo para hacer trabajos manuales o artísticos (música).



Foto tomada por la investigadora. Año 2007.

### **Profesores**

Los niños tienen alrededor de 7 profesores (Profesora jefe, Profesor de educación física, Profesor de música, Profesor de matemáticas recreativas, Profesora de producción de textos, Profesora de religión y Profesora de inglés) De los cuales tres, son profesores que bordean los 30 años y cuatro, son profesoras que bordean los 55 años. Todos son egresados de universidades pertenecientes al consejo de rectores.

### **Inspectores**

Son seis los inspectores, uno general (Profesor). Los demás son tres mujeres (alrededor de 20 años) y dos hombres (20 y 40 años, aproximadamente), todos ellos se definen como paradocentes. Ellos trabajan en el patio, comedor, puerta de entrada, o pasan por salas por distintas situaciones. El inspector general (hombre mayor de 50 años), tiene su propia oficina, donde atiende distintos asuntos (subvenciones, citas con apoderados, etc.).

### **Recreos**

Al sonar el segundo timbre de la clase (el primero es el cambio de hora) los niños se manifiestan alegres, pues significa que tienen un descanso. Todos deben salir de la sala de clases, nadie puede quedarse, la sala es cerrada con llave y hay una inspectora que vigila que todos bajen y que nadie suba hasta el toque del timbre. Esto incluye los días fríos de invierno y



con lluvia, lo cual los estudiantes lamentan mucho, ya que no existen muchas zonas techadas para guarecerse en recreo, y aquellos que disfrutaban con la lluvia son castigados por mojarse.

En el recreo todo el colegio se mezcla en el patio-cancha, donde se entrecruzan los distintos juegos que suceden simultáneamente: “el pillarse”, “a la pelota”, “la cuerda”, etc. Todos estos juegos se confunden desde lejos, pero los niños saben quien es el arquero de su equipo (de los varios que hay en un mismo arco) y quienes son de su equipo o grupo de “el pillarse”.

Al toque del timbre, ese gran grito, risa y murmullo que suena al unísono como un enjambre, se va apagando de apoco, y los niños, que ya están muy habituados vuelven más o menos tranquilos a sus salas. El timbre es una señal precisa, a la cual obedecen al instante, sino siempre habrá algún inspector dispuesto a recordarle el significado de aquella señal.

### **Almuerzo**

El almuerzo transcurre en una sala-comedor, donde hay grandes mesas. Los niños deben hacer una fila para entrar, y luego una fila para que le den la bandeja del almuerzo. Los que no alcanzan deben esperar a que algún niño termine su almuerzo y por lo tanto desocupe un puesto, y así irán entrando de apoco. En tanto, hay 3 o 4 profesores controlando la situación: hacen que se paren los que ya terminaron, apuran a aquellos que han estado mucho tiempo y retan a aquellos que no quieren comerse toda la comida.



Foto tomada por la investigadora. Año 2007.

## 4.2 Los Espacios Educativos

Tal como se ha formulado, dentro de los objetivos específicos de la tesis, se han analizado la distribución y la infraestructura de los espacios físicos de la escuela estudiada, esto, a través de la recolección de imágenes fotográficas de la arquitectura de la institución, de las observaciones de la alumna en práctica y desde las categorías planteadas por Foucault.



Foto tomada por la investigadora. Año 2007.

Algo muy particular de la gran mayoría de las escuelas públicas de la ciudad, es su infraestructura. Si queremos vislumbrar, pensar y analizar aquel modo de disciplinamiento al cual un individuo está sometido dentro de esta institución, nos parece fundamental examinar el espacio físico en el cual se lleva a cabo, pensando en que la infraestructura influye sustantivamente en la formación de un individuo, su modo de ser y de hacer, así como también en su manera de relacionarse con los demás.

### **Las distribuciones**

*“La disciplina procede ante todo a la distribución de los individuos en el espacio. Para ello, emplea varias técnicas.”<sup>173</sup>*

---

<sup>173</sup> Op.cit. Foucault: “Vigilar y Castigar”. Pág. 145.

### **Reclusión o encierro**

La reclusión moderna, que aparece en siglo XIX, es una combinación del control moral y social, nacido en Inglaterra y Francia, desde las instituciones estatales. La reclusión es en un local, un edificio, una institución, un espacio cerrado.<sup>174</sup>

Las instituciones de reclusión como la escuela, la fábrica, el hospital, etc., no tienen por finalidad excluir, sino fijar a los individuos. La escuela, no excluye a las personas, aun cuando las encierra, sino que las fija a un aparato de transmisión de saber. Si bien, los efectos de estas instituciones son la exclusión del individuo, su finalidad primera es fijarlos a un aparato de normalización. La fábrica, la escuela, la prisión, el hospital, tienen por objetivo ligar al individuo al proceso de producción, formación o corrección de los productores que habrán de garantizar la producción y a sus ejecutores en función de una determinada norma.<sup>175</sup> Lo que Foucault, denomina *institución de secuestro*. Que tienen por función explotar la totalidad del tiempo de un individuo y además, controlar y formar sus cuerpos. Otra función de estas instituciones es la creación de un nuevo tipo de poder. Poder político, judicial y económicos en algunos casos. Es político, ya que las personas que dirigen este tipo de institución se atribuyen el derecho de dar órdenes, establecer reglamentos, tomar medidas, expulsar, etc. Es judicial, ya que se castiga, se recompensa, y se hace comparecer ante instancias de enjuiciamiento. Es económico, como en una fábrica donde se ofrece un salario a cambio del

---

<sup>174</sup> Op.Cit. Foucault: "La Verdad y las Formas Jurídicas". Pág. 133.

<sup>175</sup> Ibid. pág. 135.

tiempo de trabajo en un aparato que producirá para el propietario; o también donde haya que pagar por algún servicio otorgado, como educación, salud.<sup>176</sup>

El poder de estas instituciones de secuestro, tendría una cuarta característica, es un poder epistemológico. Ya que extrae un saber desde los individuos, sobre los individuos, que permanecen bajo una observación constante. Se observan, se clasifican y se comparan los comportamientos. Desde aquí surgirán nuevas formas de control. La pedagogía se constituyó de las adaptaciones del niño a las tareas escolares, que fueron observadas y extraídas de su comportamiento, y se convirtieron luego en leyes de funcionamiento de las instituciones y formas de poder ejercidas sobre él.<sup>177</sup>

La escuela es una institución cerrada, que obedece a la lógica de panoptismo, ya que existe una vigilancia constante y permanente. En la escuela, esta labor de vigilancia, es llevada a cabo por el director, jefa de UTP, inspectores, profesores, porteros y estudiantes. Todos son vigilantes y todos son vigilados.

*“La profesora eligió directiva del curso, me llama mucho la atención que esta actividad tomó una clase y media, y que a demás, de los cuarenta y cinco niños, todos tuvieron un cargo, ya sea en la directiva o en uno de los muchos comités que había. Entre los cuales, varios consisten en anotar al compañero si este se para, no hace la tarea, se porta mal, etc. Este método no me parece muy bueno para el clima del curso y para la convivencia entre los niños. Se les enseña a*

---

<sup>176</sup> Ibid. Pág. 139-143

<sup>177</sup> Ibid. Pág. 142-143

*acusar, delatar permanentemente al compañero. Los niños están pendientes del “error” del otro para poder acusarlo.”*<sup>178</sup>

El panoptismo tiene 3 aspectos: vigilancia, control y corrección, y estas son características fundamentales de las relaciones de poder existentes en nuestra sociedad. Desde este punto de vista, la escuela es la institución panóptica, disciplinaria, por excelencia, ya que en la sociedad moderno-contemporánea, no todos sus miembros están destinados a la cárcel, el hospital, el asilo, o el psiquiátrico, sin embargo, todas las personas deben ser inicialmente normadas, socializadas por el aparato disciplinario escolar. Los principios articuladores básicos del orden social comienzan a ser suministrados a partir de esta lógica social panóptica.



<sup>178</sup> Chávez, M.: Anexos: Bitácora personal de práctica profesional docente. Semana 1: “Un Colegio muy Tradicional”. Pág. 199- 201. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

La escuela es un espacio cerrado donde la entrada y salida son controladas bajo la supervisión de un portero y bajo la regularidad de un horario establecido. Los niños y niñas deben llegar a una hora determinada, aquellos que no lo hagan serán sancionados, primero con una anotación del inspector en su libreta y posteriormente, luego de juntar varios atrasos, varias sanciones, serán amonestados con la citación de su apoderado al establecimiento, a una instancia de enjuiciamiento.

Por otro lado, los apoderados, solo podrán traspasar la primera entrada del establecimiento, la reja. La segunda entrada, es decir, la puerta, solo podrán traspasarla, teniendo previa cita o solicitando permiso de ingreso. Los apoderados de este establecimiento no tienen acceso al espacio físico que ocupan sus hijos. Esto mismo opera como señal o indicio de un problema segundo y co-implicado y es que tampoco intervienen o participan activamente en la educación de sus hijos. Esto, a su vez, es correlato del nivel socioeducativo de los padres. Siendo esto así, la escuela aparece inmediatamente como un espacio físico de exclusión, disciplinamiento y normalización.

*“En la sala de profesores, mientras desayunábamos, la profesora de inglés contó un problema que ella había tenido con un alumno y su apoderado. Ella dijo que fue acusada de agresión, la madre del niño había ido a hablar con el director, pero según dijo la profesora, el director se había portado “muy bien”: “no pescó a la vieja”—dijo—. Ambos, la profesora y el director, aludieron a que el niño era un problema: desordenado y flojo, no trabaja, no hace nada en clases. La*

*profesora se defendió diciendo que ella había notificado a la madre lo mal que se portaba el niño, y que además ella nunca le tiró el pelo (fue una de las acusaciones del niño) solo le gritó, porque ella es muy gritona, pero nunca lo agredió”.*<sup>179</sup>

La intervención de los padres se reduce a la preparación de las actividades de entretenimiento, de “convivencia”, o a la interacción que se produce en alguna reunión de apoderado o con alguna nota en la libreta de comunicaciones. Así el encierro, funciona para proteger de intervenciones ajenas, de interrupciones. No obstante, algunos apoderados, hacen sentir su presencia, su preocupación por las distintas situaciones que puedan estar afectando a sus hijos.

*“Dentro de una de nuestras conversaciones, debido a este tipo de situaciones, le pregunté si no temía ser acusada de agresión por algún apoderado, a lo que ella me respondió que no le preocupaba para nada, ya que: «sé con quien lo hago». Ella se refería a que con algunos niños se permitía ciertas reprimendas que con otros niños no podría permitirse, ya que los apoderados eran más «pesados». Pero en cambio, había otros apoderados que le dan total autorización para que castigue a su hijo/a, así como hay algunos que ni siquiera se pronuncian al respecto.”*<sup>180</sup>

*“Me puse a pensar en todo lo que les había dicho, sobre todo en aquello de que mi dibujo era «gey». No me arrepiento, ni tampoco lo encuentro malo, pero pensé*

---

<sup>179</sup> Ibid. Semana 31: “Agresión”.Pág. 239- 240

<sup>180</sup> Ibid. Semana 29: “Álbum del Enrique” Pág. 245- 246

*en que eso podría ser un disgusto para algunos padres, aunque en este colegio no he visto que los padres intervengan mucho en la educación que la escuela le imparte a sus hijos.”<sup>181</sup>*

Muchos de los padres no van a la escuela porque saben que no serán escuchados.

*“Muchos de los papás que se atreven a denunciar, no son tomados en cuenta o bien no tienen mayor herramienta para discutir con un profesor o director.”<sup>182</sup>*

Todo parece indicar que a mayor estudio, preparación de los padres, es mayor su intervención o incidencia en la educación de sus hijos. Cuando la profesora dice: «sé con quien lo hago», se refiere a la intervención o influencia que tienen algunos apoderados en el trato que mantienen los profesores con su hijo/a en particular. Hemos ido constatando a través de las observaciones de la estudiante en práctica profesional docente y sus anotaciones y datos sobre los alumnos del curso (4ºA) (datos familiares) que algunos de los apoderados que intervienen, son los papás con mayor estudio o capital cultural:

*F. C. G.: “Vive con su mamá, 2 hermanos de 15 y 7 años. Su mamá trabaja en el FOSIS, dice F. que ella ayuda a los pobres. Su mamá pertenece al partido comunista. Viven en la comuna de Santiago. Su mamá tiene estudios superiores.”<sup>183</sup>*

---

<sup>181</sup> Ibid. Semana 14: “Dibujos” Pág. 221- 222

<sup>182</sup> Ibid. Semana 31: “Agresión” Pág.245- 246

<sup>183</sup> Chávez, M.: Anexos “Cuaderno de anotaciones sobre los niños.” Pág. 256

*M. F. A.: “M. vive con su mamá y con su abuela. La escolaridad de la mamá es 4° medio. La mamá tiene una imprenta y la abuelita trabaja de niñera”.<sup>184</sup>*

*N. R. A.: “Vive con su mamá. Su padre tiene estudios universitarios. Su madre tiene estudio hasta 4° medio. Ella trabaja en el INP.”<sup>185</sup>*

**En cambio, algunos de los apoderados de los niños maltratados, que no intervienen son:**

*S. R. R.: “Vive con su mamá, abuelita, tío abuelo. Su mamá es asesora del hogar. Su abuelita es cajera y su tío trabaja en los pollos. La escolaridad de su mamá es hasta 6° básico.”<sup>186</sup>*

*A. P. C.: “Vive con sus papás y un hermano. La escolaridad del padre es hasta 3° básico y de la madre es hasta 6° básico.”<sup>187</sup>*

*C. C. S.: “Vive con su mamá, papá y un hermano de 16 años. Su mamá es asesora del hogar y su papá es mensajero. La escolaridad del padre es 8° básico y la de la madre 1° medio.”<sup>188</sup>*

Esto nos indica que los apoderados que se atreven a intervenir, por lo general tienen mayor estudio, lo que los hace enfrentarse con mayor seguridad a la

---

<sup>184</sup> Ibid. Pág. 260

<sup>185</sup> Ibid. Pág. 274

<sup>186</sup> Ibid. Pág. 271

<sup>187</sup> Ibid. Pág. 272

<sup>188</sup> Ibid. Pág. 253- 254

autoridad escolar. Otros padres confían en lo que el profesor dice o hace a sus hijos, el profesor tiene una ascendencia sobre muchos de los apoderados.

Otro de los encierros esta situado en la sala de clases. Los niños al toque del timbre, deben entrar o salir de la sala según corresponda, no pudiendo entrar o salir, fuera del horario establecido para ello (clases, recreos, almuerzo, entrada o salida del establecimiento). Dentro de la sala de clases, es el profesor el que gobierna. Este tiene la facultad de hacer o no una clase. En este caso, la profesora jefe, muy preocupada por la prueba SIMCE 2007, hizo muy pocas clases correspondientes a Educación Tecnológica y Artes Visuales. De hecho, ella parecía no distinguir entre la antigua asignatura de Técnico Manual y la nueva de Tecnología, y confundía la clase de Educación Artística con ambas.

*“El grupo de niñas, al cual la profesora las tiene catalogadas como “conflictivas” o “problemáticas” (Evelin, Valeria, Marión y Nicole), me ha pedido, como en otras ocasiones, que hable con la profesora “L.” para convencerla que haga la clase de arte que les corresponde en el horario de la tarde. Esto ya me lo habían pedido hace algún tiempo, pero relacionado con la clase de tecnología. En aquella oportunidad hablé con la profesora para saber que le sucedía con esas clases, pensando que tal vez le hacía falta material o que aun no se habituaba a los cambios de la reforma en el currículo. Lamentablemente la respuesta de la profesora fue muy negativa, ya que me dio a entender que esas clases no le parecían importantes. Ella me dijo que en esas clases “engañaba” a los niños, ya que los hacía trabajar las áreas importantes*

*sin que se dieran cuenta. Por ejemplo, les hacía construir figuras geométricas, o les daba algunas plantillas para pintar alusivos a alguna fecha importante (Bernardo O'Higgins, la bandera Chilena, etc.). En ese entonces me percaté que ella no hacía diferencia entre tecnología y artes visuales. Esta vez, al hablarle de la clase de arte, ella me contestó que toda su preocupación está en la prueba SIMCE, y que ella habló con los niños y apoderados y les dijo que todo el tiempo restante (último trimestre) trabajarían en el SIMCE en todo momento. Yo le pregunté si la jefa de UTP no le decía nada por no estar cumpliendo con el currículo básico establecido, pero ella me contesto: "¡y que me diga algo 'po!'". Bueno, ella luego me dijo que después de dar la prueba SIMCE (13 y 14 de noviembre) los iba a llevar a pasear, les iba a hacer otras clases más entretenidas, etc."*<sup>189</sup>

### **Principio de localización elemental**



<sup>189</sup> Op. Cit. Chávez, Myriam. "Bitácora" Semana 26: "Conflictivas". Pág. 237- 238

En la escuela, por lo general, se evitan las distribuciones grupales. Son muy pocas las veces que los niños pueden sentarse en grupo, solo pueden hacerlo en algunas clases de arte, o de trabajo manual. Según Foucault, lo que busca este principio es encontrar en todo momento a los individuos, establecer que las comunicaciones sean útiles, interrumpiendo aquellas que no lo son, vigilar en todo momento la conducta de cada uno, observar y medir las cualidades o meritos y así conocer, dominar, utilizar.

Por esto, los niños son sentados en hileras, todos mirando hacia el frente. De hecho las salas de clases están pensadas para ser utilizadas por 45 niños en este orden, al intentar cambiar el orden es muy difícil acomodarlos, ya que el espacio es muy reducido. La idea de los pasillos es que el profesor pueda pasearse y vigilar individualmente a cada niño y su actividad.

*“Cuando me paseo por los puestos, no puedo evitar sentirme extraña, siento que los niños se ponen tan incómodos como yo con esa actitud típica de vigilancia. Ellos me miran como diciendo «soy inocente» o «yo no fui», yo al mismo tiempo los miro y les digo «yo no dije nada». Me gusta observarlos y ver lo que les gusta, lo que no les gusta, así los voy conociendo, lo malo es que con mi paseo tengo una leve sensación de gendarmería de Chile, la cual detesto.”<sup>190</sup>*

La distribución de cada niño en la sala de clases, también tiene justificación en las prácticas de disciplinamiento. Foucault, nos habla de la categoría de “rango” para

---

<sup>190</sup> Ibid. Semana 3: “El nombre y lo Propio”. Pág. 203- 204

referirse al lugar de clasificación que ocupa cada niño. “La disciplina individualiza”, significa que cada niño tiene un espacio en la sala de clases, un lugar en particular que le pertenece según una clasificación en particular. Así, algunos niños se sientan en un lugar determinado porque trabajan, o no trabajan, porque molestan o no molestan, son más inteligentes, o menos inteligentes, etc. Cada profesor tiene su propio sistema de clasificación según rango.

*“ El rango en el siglo XIII, comienza a definir la gran forma de distribución de los individuos en el orden escolar: hileras de alumnos en la clase, los pasillos y los estudios; rango atribuido a cada uno con motivo de cada tarea y cada prueba, rango que obtiene de semana en semana, de mes a mes, de año en año; alineamiento de los grupos de edad unos a continuación de los otros; sucesión de las materias enseñadas, de las cuestiones tratadas según un orden de dificultad creciente.”<sup>191</sup>*

Cada estudiante de acuerdo con su edad, sus adelantos o conducta ocupará uno u otro orden. Unas marcan una jerarquía del saber, y otras los valores o meritos. La organización de un espacio serial, hace funcionar a la escuela como una máquina de aprender y vigilar. Ha organizado una economía del tiempo y el espacio de aprendizaje.

Al organizar los rangos, las disciplinas fabrican espacios complejos: arquitectónicos, funcionales y jerárquicos a la vez. Son espacios reales porque

---

<sup>191</sup> Op. Cit. Foucault: “Vigilar y Castigar”. Pág. 150

rigen la disposición de la sala de clases, de los muebles, e ideales, ya que se proyectan sobre ordenación de caracterizaciones, estimaciones, de jerarquías.

La disciplina logra la constitución de “cuadros vivos” que logra transformar a las multitudes confusas, inútiles o peligrosas, en multiplicidades ordenadas. Esta es la condición primera para el control: base para una microfísica de un poder que se podría llamar “celular”.

*“Esta semana por primera vez me he quedado sola con el curso. Era la hora de comprensión del medio y yo había ideado una guía sobre la materia que estaban viendo. Llegué a la sala y estaban todos muy desordenados. Me costó muchísimo ordenarlos, mi voz apenas se escuchaba en esa sala de clases pésimamente diseñada en cuanto a espacio y acústica. No quería gritar y cuando gritaba nadie me escuchaba, entonces llamé a los “jefes de fila”, tal como hace la profesora cuando les va a entregar algo. Los jefes de fila repartieron las guías, pero muy pocos se pusieron a contestarlas, hice un gran esfuerzo por explicar de que se trataba, pero nadie escuchó, ni siquiera los que querían, ya que con el ruido de la sala era imposible.”<sup>192</sup>*

---

<sup>192</sup> Op. Cit. Chávez, M.: Bitácora, Semana 5: “Pedagogía Carcelaria.” Pág. 205- 207

## Recreos/patio

Hemos constatado que la infraestructura funciona como aparato disciplinario. Cada espacio influye en el disciplinamiento de los niños. En la escuela no existe lugar que quede fuera de esta lógica.

En el recreo los niños son observados constantemente por los inspectores, dos que están arriba, paseándose por los pasillos para vigilar que los niños y niñas no suban a la sala y mirando hacia el patio-cancha, y otros dos están en el patio-cancha observando los juegos y el comportamiento de los niños.

*“En el recreo observe el patio de la escuela, una cancha que sin niños se ve muy grande, pero con niños se ve terrible y penosamente pequeña. Al ver jugar a “miles” de niños a “miles de juegos” en un mismo espacio, me sentí mareada, y no lograba comprender como podían encontrarse unos a otros en ese espacio. Me pareció que estaban hacinados, lamenté mucho la falta de naturaleza y me dio una sensación de encierro terrible. Y algo muy curioso, es que al sonar un timbre todos los niños cambian su actitud, dejan el juego y vuelven a sus salas, casi de manera hipnótica.”*<sup>193</sup>

El arquitecto Sergio Bertozzi, afirma que los que determinaron los espacios en las escuelas no fueron arquitectos sino médicos y militares, y lo hicieron pensando en la salubridad y el control.<sup>194</sup> Es decir que desde esta perspectiva podemos decir,

---

<sup>193</sup> Ibid. Semana 1: “Un Colegio muy Tradicional”. Pág. 199- 201

<sup>194</sup> Ibid. Sergio Bertozzi. Pág. 4.

que la escuela como institución y como edificio arquitectónico, fue pensada y creada desde la racionalidad *biopolítica*. Todo, en la escuela es controlado, desde lavarse las manos, hasta si los niños son de una u otra religión.

En el establecimiento la orientadora, es la encargada de identificar, de hacer un catastro, de los niños que tienen problemas en sus dientes, sus ojos, o mentales/psicológicos. Todo, siempre, con la ayuda y opinión del profesor.

Extracto de la encuesta de la estudiante V. P. G. nos dice:

*“Fui a ver a la orientadora, me derivó a la psicóloga por un problema que la psicóloga dijo que era mentira.”*

*“Ciencia de la poblaciones, higiene pública, pedagogía; es el entrecruzamiento de todas estas disciplinas (cuyo punto de aplicación es el cuerpo, en adelante sometido a normas dadas autoritariamente en nombre de un saber de la penalidad y de la patología) lo que Foucault ha llamado biopolítica”<sup>195</sup>*

---

<sup>195</sup>Blandine, Barret-kiegel : “Michel Foucault y el Estado de Policía.” En: “Michel Foucault. Filósofo” E. Balibar; Et alter. Gedisa editorial. Barcelo 1990. Pág. 188

### Almuerzo/comedor



La comida, es proporcionada por el MINEDUC (Ministerio de Educación), por un organismo en particular llamado JUNAEB (Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas).

El alimento, es entregado a los niños en una bandeja: ensalada, comida, postre y un pan. Lo que sobra de los alimentos, se lo comen los profesores. Aunque estos, no comen la comida, sino algunos ingredientes como: huevos, palta, o el pan y las galletas.

Los niños pasan al comedor por turnos, van pasando desde los niños más pequeños, hasta los más grandes. Van entrando en fila, ordenados, retiran la bandeja y se sientan a comer, mientras se van parando los que comieron, dejan la

bandeja, que debe estar lo más vacía posible, y luego hacen una fila, y parados en la puerta, se comen la fruta que había de postre, para luego salir a recreo. No pueden salir al patio con la fruta, y ésta debe ser comida de pie, para dar el puesto a los niños que esperan en la fila para almorzar.



En el comedor, los niños deben comer con diligencia, ya que hay siempre compañeros en espera. Además, deben estar callados y comerse todo lo que le sirvan. Durante la comida hay varios profesores que vigilan y organizan. Generalmente va entrando cada profesor jefe con su curso, el cual debe quedarse a vigilar su curso y también al resto de los niños. A demás de los profesores jefes, están las profesoras de educación diferencial, y algún inspector, los cuales vigilan que se coman toda la comida, que no hagan desorden, y que se apuren en comer. Ellos, van sacando a los niños que han terminado y van llamando a los que esperan.

Los niños, por otro lado, cuando van bajando y se encuentran con sus compañeros que han almorzado, se pasan el dato sobre el menú del día. Según lo que haya será su ánimo para ir a almorzar.

Aquí estamos en presencia de lo que Foucault llama, *Regla de los emplazamientos funcionales*<sup>196</sup>. La manera en como está dispuesto el comedor, y la forma en como los niños deben disponerse para su almuerzo: lavarse las manos, ponerse en filas, esperar turnos, sentarse de cierta manera, etc. Todo, es pensado en función de una economía del tiempo, del espacio y la vigilancia. Los pasillos que quedan entre las mesas, favorecen el paseo de los profesores e inspectores para vigilar e interrumpir conversaciones. Así, los profesores-vigilantes, pueden

---

<sup>196</sup> Op. Cit. Foucault: "Vigilar y Castigar". Pág. 147- 149

tener una mirada general e individual a la vez, que sirve para comprobar si los niños comen o no comen.

Por eso, no es extraño que un comedor escolar, sea casi igual que un comedor penal. Pero habremos de aceptar que la escuela se parezca a la cárcel, porque sabemos que a las cárceles solo concurren los individuos que han cometido faltas y delitos, en cambio ir a la escuela, es un bien social, el cual es administrado dentro de las posibilidades que dan los recursos entregados por el Estado. Por otro lado a las cárceles, se les perdona lo que son, ya que se asemejan a muchas otras instituciones, como la escuela.<sup>197</sup>

La arquitectura de las escuelas, están diseñadas para permitir el control interior, para hacer visibles a todos quienes están dentro. La infraestructura del edificio escolar es un operador de encauzamiento de la conducta. El edificio entero, se comporta como un aparato para vigilar: largos pasillos con varias salas de clases, comedores con largos mesones con pasillos para el paseo de inspectores, patio al descubierto, etc.

#### **4.3 Castigo y recompensa a través de las anotaciones en los libros de clases**

Se ha identificado un conjunto de normativas y sanciones que a través de la revisión de las anotaciones en los libros de clases, nos muestran el castigo y disciplinamiento cotidiano en la práctica educativa.

---

<sup>197</sup> Op. Cit. Foucault: “La Verdad y las Formas Jurídicas”. Pág. 145

De los 44 niños que están inscritos en el libro de clases del 4° básico A, 10 de ellos no tiene ninguna anotación negativa.

El libro de clases, es utilizado como instrumento de castigo y de clasificación. Así el libro de clases funciona como dispositivo jurídico, donde los niños son fichados, y clasificados como “buenos” o “malos” dependiendo de cuantas anotaciones tengan, y si estas son negativas o positivas.

En el registro de observaciones\* correspondiente al niño N. E. P. dice:

*04/05 jefatura: “Durante dos semanas que este alumno está intratable, no realiza ninguna actividad y realiza desorden para llamar la atención, molestando a sus compañeros y se le echa fuera de la sala.”<sup>198</sup>*

Este niño además de volverse improductivo, de no obedecer al profesor, perjudica el orden disciplinario de la sala de clases y de la propia institución. Un niño que no se ajusta al modelo, pasa a ser un niño “anormal”, porque no se ajusta a la norma. Desde los planeamientos de Goffman, diremos que este niño es estigmatizado.

---

\* Anotaciones textuales, extraídas del libro de clases.

<sup>198</sup> Registro de observaciones extraídas del libro de clases.

“Antecedentes académicos de N.E.P.:

*N.E.P. está repitiendo el cuarto.*

*Él tiene dificultades para trabajar en grupo, está diagnosticado con déficit atencional con trastorno del aprendizaje, por lo cual toma medicamento. Él, trabaja cuando quiere, a veces se rehúsa a trabajar, por lo cual los profesores lo amenazan con una nota dos o una anotación negativa en el libro de clases, no importándole para nada.*

*Cuando no pone atención a la clase, a veces se queda en su puesto jugando con unos muñequitos pequeños y otras se pasea por la sala. Cuando corregimos en conjunto, con el curso, alguna guía o prueba, a él le gusta contestar antes que contesten sus compañeros, y por lo general da respuestas correctas”<sup>199</sup>.*

Este niño, es medicado para que se ajuste a la disciplina impuesta por la escuela. Pero, el problema de este niño, pareciera no ser neurológico, mental, sino más bien familiar y social.

En la ficha de N. E. P. en las anotaciones sobre los niños, de la alumna en práctica, se lee:

---

<sup>199</sup> Op. Cit. Chávez, M.: “Cuaderno de anotaciones sobre los niños”. Pág. 257- 258.

*“Nicolás sufre de violencia intrafamiliar, por lo que le cuesta mucho relacionarse con el resto.”<sup>200</sup>*

Pero este dispositivo jurídico, no solo sirve para castigar, estigmatizar, sino también para recompensar:

Estudiante L. M. J.

*11/06 Inglés: “Alumna muy responsable y disciplinada”<sup>201</sup>*

En el registro de N. E. P. aparecen ocho anotaciones negativas con fecha hasta 22/08, y sólo una anotación positiva:

*20/04 jefatura: “Con muy buena voluntad recoge los papeles de la sala”<sup>202</sup>*

El libro está para acusar y dejar constancia de una falta en el disciplinamiento cotidiano, aquello que interrumpe la actividad, el trabajo. Una especie de acta, que indica, los buenos y malos elementos de un curso en particular.

Otros registros de observaciones de algunos estudiantes dice<sup>203</sup>:

---

<sup>200</sup> Ibid. Pág. 257- 258.

<sup>201</sup> Registro de observaciones extraídas del libro de clases.

<sup>202</sup> Ibid.

<sup>203</sup> Ibid.

A.P.C.

04/05 jefatura: *“Alumno desordenado en clases durante todo este trimestre”*

P.M.C

04/05 jefatura: *“Realiza desorden en la sala de clases, molestando a su compañera, se le llama la atención pero no obedece.”*

N.M.R.

04/05 jefatura: *“Ha cambiado mucho este año, realiza constantemente desorden en clases”*

O.C.Q.

27/04 jefatura: *“Se presenta a clases con equipo de gimnasia, lo cual no le correspondía Ed. Física, además, se celebrará el Día del Carabinero en un acto oficial.”*

D.C.P.

07/05 jefatura: *“No realiza nada en clases, esta exactamente que el año pasado”.*

D.C.V.

*18/08 jefatura: “Sale de la sala de clases sin autorización de la profesora”.*

M.F.A

*04/05 jefatura: “Realiza desorden todas las clases y dice que mejor que la envíen a inspectoría porque no quiere venir más al colegio”.*

La anotación más recurrente es “no trabaja en clases”. De los 44 niños, 26 tienen una o más de una anotación negativa alusiva a esta falta. Es decir, el 59% de los estudiantes están registrados con esta falta a la disciplina. La disciplina hace de los niños objetos, instrumentos de su propio ejercicio. Cuando el objeto no funciona, se le etiqueta como objeto deficiente.

Dentro de la escuela funciona una *infrapenalidad*. Un mecanismo penal que posee sus propias leyes, sus propios delitos, por lo tanto, posee sus propios juicios y sanciones.

Al preguntar a un inspector ¿cómo caracterizaría la disciplina escolar de este establecimiento? Respondió:

*“Creo que lo caracterizaría como un gobierno que tiene leyes, pero las manipulan a su criterio” (encuesta a inspector)*

Los niños están siempre temerosos de ser sancionados, y en particular temen a una anotación negativa.

*“También comencé a anotar a los que se paraban y jugaban (estaba desesperada) y me pude percatar de lo mucho que le temen a una anotación, que en realidad carece de sentido”.*<sup>204</sup>

El libro de clases es utilizado como herramienta de lo que Foucault llama *gratificación-sanción*. Utilizando el castigo en su doble función. El profesor debe evitar castigar y tratar de recompensar. Así los “flojos” se sentirán más incentivados para trabajar por el deseo de ser recompensados y los estudiosos y diligentes por temor de ser castigados. Así el profesor tendrá el cariño del niño antes de aplicarle el castigo.

Toda ficha escolar podría tener un uso judicial. Es sabido que a los detenidos, se les revisa sus conductas anteriores, buscando indicios en su vida pasada, que den cuenta de su criminalidad latente, *de su anormalidad*. Uno de los documentos examinados para este fin es la ficha escolar.

---

<sup>204</sup> ibid. semana 5: “Pedagogía Carcelaria” Pág. 205- 207.

#### 4.4. Discursos, símbolos, textos y representaciones

Se ha querido analizar los discursos, símbolos, textos y representaciones producidos por los profesores en diversos actos cívicos (combate naval de Iquique, día de la bandera, día del profesor, etc.).

En “acto cívico”, el sentido del adjetivo *cívico* conlleva un compromiso patriótico, individual y personal, por eso, el “acto cívico”, está orientado a cumplir con las obligaciones colectivas y personales hacia la patria; a diferencia, de un “acto civil”, que más bien manifiesta el ejercicio de los derechos individuales y sociales que el Estado debe garantizar a las personas<sup>205</sup>.



<sup>205</sup> Wikipedia, La enciclopedia libre. [en línea] <<http://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%ADvico>> [citado el 14 enero del 2008]

Por otro lado, “patria”, desde su etimología, nos da algunas señales de los conceptos que encierra. *Patria*, proviene del latín *pathria/pater-familis*, “señor dominus”, del griego *αρχη δεσποτικε* (arjé despotijé) que significa “poder despótico”.

Como en toda institución escolar, durante todo el año se recordaron algunas efemérides, fechas que fueron consideradas importantes por la autoridad escolar y que se conmemoraron a través de un “acto cívico”.

A cada *acto cívico* le es puesto un tono de solemnidad, que hace de este hecho en particular, un suceso importante y relevante en el quehacer educativo. Entonces, nos parece relevante examinar cuáles son las motivaciones de estos actos, qué enseñanzas y universo simbólico se les entrega a los niños a partir de éstos.

*“Una vez más nos encontramos reunidos como escuela; hoy para celebrar un importante día que se avecina: el DIA DE LA BANDERA, que maravillosamente está definida por un poeta como; “EL SIMBOLO DIVINO DE LA RAZA”.*

*Por lo tanto en honor a este símbolo llamado bandera, entonaremos nuestro himno nacional, que caracteriza a nuestro país. Aquel que con devoción y esmero, escribieran nuestros máximos autores Eusebio Lillo y Ramón Carnicer. Será dirigido por el profesor P. A.”*<sup>206</sup>

---

<sup>206</sup> Alocución “Día de la Bandera”.

Qué quiere decir “símbolo divino de la raza”, qué mensaje envía a los niños esta frase que es utilizada para definir una bandera.

Sabemos, que hoy en día el término “raza” es muy cuestionado, ética y científicamente. Los científicos evolucionistas y sociales opinan que a la definición común de raza, como aquellas basadas en características biológicas visibles como el color de piel y características faciales, les falta rigor y validez taxonómica. Argumentan que estas definiciones, son imprecisas y arbitrarias, y que las razas observadas varían según la cultura examinada.<sup>207</sup>

*La American Anthropological Association actualmente sostiene que "El concepto de raza es una ficción social y cultural [...] La raza simplemente no puede ser probada científicamente," y que "está claro que las poblaciones humanas no son inequívocas, grupos claramente demarcados y biológicamente distintos. El concepto de 'raza' no tiene validez...en las especies humanas".<sup>208</sup>*

Éticamente, el concepto es cuestionado y rechazado después de la segunda guerra mundial, ya que bajo ese concepto, *raza*, se han cometido los peores crímenes de la humanidad.

En América, la idea de raza, ha sido utilizada para dar legitimidad a la dominación impuesta por la conquista. Y así, poder naturalizar las relaciones coloniales de dominación, identificando a unos como superiores y civilizados (europeos) y a

<sup>207</sup> en Wikipedia, la Enciclopedia Libre: “Artículo Raza”. [en línea] <<http://es.wikipedia.org/wiki/Raza>> [citado el 29 de febrero de 2008].

<sup>208</sup> Ibid.

otros como inferiores e incivilizados (indígenas).<sup>209</sup> Los pueblos conquistados, pasaron a ser considerados cultural, mental y fenotípicamente, como inferiores. Quijano, reconoce este modo de relacionarse, como el más eficaz instrumento de dominación social universal.

¿Por qué en el año 2007, en esta escuela municipal de la comuna Santiago, un profesor da un discurso donde el concepto de raza está presente? ¿Puede ser aludido a la ignorancia? Difícilmente pueda ignorarse lo complejo del concepto. ¿Será entonces despreocupación? Quizás, el profesor que lo escribió buscaba entre los poemas existentes sobre la bandera chilena, y encontró algo particular en esa frase, del poema “Al pie de la bandera”: *«el DIA DE LA BANDERA, que maravillosamente está definida por un poeta como; “EL SIMBOLO DIVINO DE LA RAZA”»*.

El poema al cual hace referencia este profesor, es del poeta Víctor Domingo Silva (1882-1960). Si bien este poeta, al parecer, en su tiempo fue un activista cercano a Recabarren, y luego cercano a Arturo Alessandri Palma, en ese entonces, el concepto aun no era cuestionado. Más tarde, este poema fue recuperado por la dictadura para exaltar el patriotismo.<sup>210</sup> Si sabemos que hay una nueva política de convivencia, en las escuelas, donde debiera prevalecer la educación en Derechos Humanos, cómo puede suceder un discurso como este. Sin duda hay un fascismo latente, detrás de los discursos de los actos cívicos y en la formación de algunos

---

<sup>209</sup> Quijano, Anibal: “La Colonialidad del Poder, Eurocentrismo y Poder”. En compendio de Cátedra Básica: Derechos Humanos, Género y Multiculturalismo, Santiago, segundo semestre 2006, Pág. 203-204

<sup>210</sup> En: diario La Tercera, Reportajes: “El ‘poeta nacional’ que agitó las masas” [en línea] [http://www.tercera.cl/medio/articulo/0,0,3255\\_5714\\_160418018,00.html](http://www.tercera.cl/medio/articulo/0,0,3255_5714_160418018,00.html)

profesores, lo que lamentablemente es promovido hacia los estudiantes del establecimiento.

*“Nuestra bandera actual fue diseñada en el año 1818, con su estrella solitaria, símbolo de República Unitaria; su diseño contempla dos franjas: la inferior roja, la superior azul en el primer tercio y blanca en el resto y una estrella de cinco puntas en el centro del área azul.*

*El rojo significa la sangre derramada por nuestros patriotas, el blanco la pureza de la cordillera, el azul la bondad de nuestro cielo y la estrella, la calidad de la República unitaria.”<sup>211</sup>*

*“Los niños, todos ya muy patriotas después de celebrar año tras año lo mismo y de la misma manera, participaron mostrando sus diferentes números “artísticos”. A los más pequeñitos los profesores les daban un pequeño empujoncito para que se pusiera adecuadamente o para que hablaran, o les decían: «más fuerte, más fuerte»”<sup>212</sup>*

Desde cada acto se les dicta a los niños reglas de normalidad y moralidad. Se crea una identificación, haciendo que los propios niños representen al “héroe” de la patria: soldado, marino o carabinero.

---

<sup>211</sup> Alocución “Día de la Bandera”.

<sup>212</sup> Op. Cit. Chávez, Myriam. Anexos. Bitácora. Semana 18: “Día de la Bandera”. Pág. 227- 228.

Para la posibilidad de una guerra, se construye un enemigo, en cada batalla hay los vencedores y los vencidos. Y como en la guerra del pacífico son los peruanos los vencidos, ¿qué mensaje se les envía a los niños cuando hay compañeros del mismo establecimiento que son peruanos, y se celebra (más que conmemora) esta guerra?

*“Comencé a notar algunas peleas entre los niños menospreciando a los peruanos. En un juego de niñas, una niña no dejaba jugar a sus compañeras por el simple hecho de ser peruanas. Estas niñas peruanas se acercaron a la profesora y a mí (que me encontraba al lado de la profesora) y nos contaron el suceso.”<sup>213</sup>*

*“Yo estaba impresionada, sé hace mucho tiempo que existe este problema de discriminación, pero no lo había observado tan cerca. La profesora me dijo que siempre sucedía lo mismo que los peruanos son siempre menospreciados, y que: “para que estamos con cosas, si uno mismo también los mira así” le pregunté: ¿así cómo?, pero sucedió algo que interrumpió nuestra conversación.”<sup>214</sup>*

En el curso (4 ° A) fue posible escuchar como algunos niños chilenos y peruanos se peleaban. Los niños chilenos insultaban a sus compañeros peruanos diciéndoles “cochinos” o “negros”. Pero lamentablemente, la situación se torna más difícil por el doble discurso existente por parte de los profesores, ya que uno de los maltratos verbales identificados por los niños en las encuestas es “comunidad peruana”. Al parecer la profesora utiliza el término peyorativamente, porque los

---

<sup>213</sup> Ibid. Semana 2: “Chile v/s Perú”. Pág.201- 202.

<sup>214</sup> Ibid.

niños peruanos se manifiestan en desagrado, lo toman como una agresión. Además, como pudimos ver antes, en los actos cívicos se refuerza un sentimiento patriótico, excluyente, de discriminación.

La importancia otorgada a estos actos, es excesiva. Lo demuestra, por ejemplo la siguiente anotación:

27/04 jefatura: “Se presenta a clases con equipo de gimnasia, lo cual no le correspondía Ed. Física, además, se celebrará el Día del Carabinero en un acto oficial.”

Es causal de amonestación y castigo el presentarse a uno de estos actos con ropa sport o sin el uniforme completo. Y por el contrario también se felicita a los alumnos que participan y se disfrazan de algún “héroe”.

Registro de anotaciones de J. M. L:

*21/04 jefatura: “Participa en el día del carabinero vistiéndose en el acto”*

Durante la dictadura, uno de los subsectores más afectados fue de las ciencias sociales. En este se reforzó una interpretación eurocéntrica minimizadora de lo mestizo y latinoamericano. Exaltó figuras y efemérides bélicas, así como también

el patriotismo y el nacionalismo. Todo esto reforzado a través de los “actos cívicos” semanales.<sup>215</sup>

*“En la sala de profesores, les pregunté el por qué de estas fechas, la mayoría de ellos no se lo habían cuestionado o no le daban ninguna importancia o relevancia, pero algunos exaltaron los valores patrios como valores supremos. Una profesora me preguntó dónde estaba estudiando, cómo podía preguntar eso, que, todos los profesores debieran inculcar el patriotismo que es lo principal, «qué estará pasando con las escuelas de pedagogía»» —se preguntaba—.”<sup>216</sup>*

La alocución leída para el día del profesor decía:

*“Muchas palabras son usadas para referirse a ellos; educador, maestro, profesor, profesional de la educación, etc., pero existe una sola palabra que las encierra a todas, que es “AMOR POR LOS NIÑOS”, sentimiento que solo pretende hacerles sentir que este es su segundo hogar y que aquí encontrarán cariño, protección conocimiento.”*

“hacerles sentir que este es su segundo hogar” es una frase cliché, que pretende definir, ciertos sentimientos que los profesores tendrían por los niños, pero si realmente existe este sentimiento porque los niños manifiestan sentir lo contrario. En algunas de las encuestas los niños dice: “*me han zamarreado*”, “*nos insultan*”.

---

<sup>215</sup>

[en

línea]

<http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/educere/vol7num23/articulo6.pdf> [citado el 02 de Diciembre del 2007]

<sup>216</sup> Op. Cit. Chávez, Myriam. Bitácora. Semana 10: “Combate Naval de Iquique”. Pág. 214- 216

O a la pregunta ¿qué te gustaría decirle a tus profesores? Algunos responden: *“Hartas cosas que no puedo escribir”, “que son huevones”, “son unos flojos”, “que nos sepan entender”, “más cariño”, “que no sean tan pesados” “que sean más buena onda”, etc.*

El 61% de los niños dice haber sido maltratado alguna vez, todos nombraron a profesores.

*“Al llegar las profesoras que se encontraban tomando el SIMCE, todos expectantes comenzaron a preguntar cómo les había ido, sobre todo las profesoras jefes de los dos cuartos, estaban muy preocupadas. Fue entonces cuando empezaron los comentarios de las ‘profesionales de la educación’.*

*Hablaron entre otras cosa: “esa niñita, la Alexis, es bien tonta... perdona que te lo diga (profesora de UTP a profesora L.) pero es así, es la verdad” y la profesora respondía: “o si, esa cabra es re-tonta” la otra profesora: “oye les falta saber esto o aquello”, y así seguía la conversación entre todas: “oye si, si esa materia está pasada” “están mas o menos nomás” “y ese niñito... él... ese que se sienta atrás...uno que es bien tonto también” “cuál dices tú” “el Erick” “ese parece que es”, otra: “ah, ese es mestizo po’, o sea, que es huevón con tonto” “jajaja” “jajaja” —todas reían—. UTP: “hablando en serio estos niños no aprenden, no saben pensar” “no piensan”... “y esa niñita, la Alexis, no puede venir el día del SIMCE, tú la tienes que hacer faltar”, etc.”*

*En fin, yo no podía creer lo que estaba escuchando. Me di cuenta que estaba frente a unas “educadoras” ignorantes y prepotentes (casi siempre esas características van juntas) hablaban de lo tontos que eran los niños y no se daban cuenta de lo estúpidas que eran ellas. Alexis es una niña de escasos recursos, con muy bajo capital cultural, sus padres no terminaron la enseñanza básica y si a eso le sumamos a estas tremendas profesoras a lo largo de lo que ha sido su educación, veremos que a Alexis se le hace un poco más difícil que a otros niños.”<sup>217</sup>*

En otro acto cívico:

*“Debido a que se acerca el “21 de mayo”, los niños, junto con su profesora jefe, prepararon una canción alusiva al tema para presentarlo en el acto del colegio. La profesora ha estado ensayando en la sala de clases con los niños, haciéndolos repetir una y otra vez la canción.”<sup>218</sup>*

*“Es decir que a los niños, en todo momento, se les está inculcando valores, estos valores dependerá de la ideología, pensamiento, tendencia que tenga el colegio en general y el profesor en particular, pero esta está implícita, no es dicha explícitamente en el proyecto educativo, ni declarado en el currículo. Por esto, me parece que el hecho de celebrar a “los uniformados” (carabineros, marineros, aviadores.) no es al azar, es una elección, que da relevancia a*

---

<sup>217</sup> Ibid. Bitácoras. Semana 8: “Ensayo SIMCE”. 211- 213.

<sup>218</sup> Ibid. Bitácora. Semana 10: “Combate Naval de Iquique”. Pág. 214- 216.

*instituciones autoritarias por sobre los libros, la ecología, los derechos humanos, etc.*”<sup>219</sup>

*“Los discursos son prácticas que configuran sistemáticamente los objetos de los que hablan... Los discursos no se refieren a objetos; no identifican objetos; los construyen y, al hacerlo, ocultan su propia invención.”*<sup>220</sup>

Desde los actos cívicos se estaría reproduciendo el capital cultural de los niños, les es inculcado un patriotismo y una manera de ver los hechos históricos, que lo único que buscan es reproducir un imaginario social determinado. Desde la sobrevaloración de las fuerzas del orden, de los uniformados, se establecen las bases de una subjetividad dominada, envilecida, acobardada y fascista.

Siguiendo a Bourdieu, diremos que todos estos actos, están cargados de una violencia simbólica, que impone a los niños un referente, que generalmente, está provisto de un discurso empobrecido, con frases hechas, usadas y probadas año tras año. Los discursos escolares en general, encierran y limitan el pensamiento de los estudiantes.

*“Cuando pienso en la mecánica del poder, pienso en su forma capilar de existencia, en el punto en que el poder afecta al núcleo mismo de los individuos,*

---

<sup>219</sup> Ibid.

<sup>220</sup> Foucault, Michel. En: Ball, S.J. :“Foucault y la Educación”. Madrid: Morata, 2001. Pág.6.

*alcanza su cuerpo, se inserta en sus gestos, sus actitudes sus discursos, su aprendizaje, su vida cotidiana.*<sup>221</sup>”

Las encuestas nos revelan, que los discursos entregados a los niños, en la sala de clases y en los actos cívicos, han tenido sus efectos.

**Cuadro 1: encuesta a estudiantes.**

| ¿Qué quieres ser cuando grande? |    |
|---------------------------------|----|
| Veterinario/a                   | 8  |
| Artista                         | 8  |
| Deportista                      | 6  |
| Educación                       | 3  |
| Salud                           | 4  |
| FF.AA                           | 10 |
| Ciencia                         | 2  |
| Total                           | 41 |

El 24 % de los niños encuestados, manifiesta interés por el área de las fuerzas armadas. Y este número podría ir incrementándose, son niños de 4º básico, a los cuales les queda mucho tiempo de disciplinamiento.

Los niños no se reconocen en su clase social, parecen no saber que pertenecen a una clase social baja, esto es favorecido por la escuela, en donde siempre se están

---

<sup>221</sup>Foucault, Michel: “Estrategias de Poder” Editorial Paidós, Barcelona 1999. Pág.299

haciendo actos de caridad para “los pobres”. Es decir, que los pobres, siempre son otros, aquellos que necesitan de colectas de dinero y alimentos.

*“Todo esto me deja entrever los escasos conocimientos y motivaciones que la profesora jefe del 4° A tiene. De hecho, en una de las muchas guías (ensayos SIMCE) que todos los días hacen los niños, la profesora explicaba que el pintor no era profesional porque para pintar “monos” no se estudia, (ella confundía al artista plástico con el pintor de brocha gorda).*

*Bueno, lo único que puedo decir a su favor, es que varias veces ha reconocido un error frente a los niños, o les ha dicho que algo que no sabe lo va averiguar primero. Lo malo es que estas ocasiones se repiten demasiado.”<sup>222</sup>*

Pero no solo los niños no se reconocen en una clase social en particular, tampoco los profesores. Muchas son las situaciones que nos dejaron entrever el *habitus* de clase de los profesores. Todos comportamos un *habitus* de clase (Bourdieu), el cual aparece en nuestros gestos, manera de hablar, de vestir. Los profesores de este establecimiento, comportan el *habitus* de la clase trabajadora y empobrecida. Pero sus discursos, ya sea en los actos o en la sala de clases, trabajan para la clase dominante: *violencia simbólica*.

---

<sup>222</sup> Op. Cit. Chávez, Myriam. Bitácora. Semana 26: “Conflictivas”. Pág.237- 238.

#### 4.5. Percepciones que tienen los estudiantes acerca de las prácticas de disciplina y castigo.

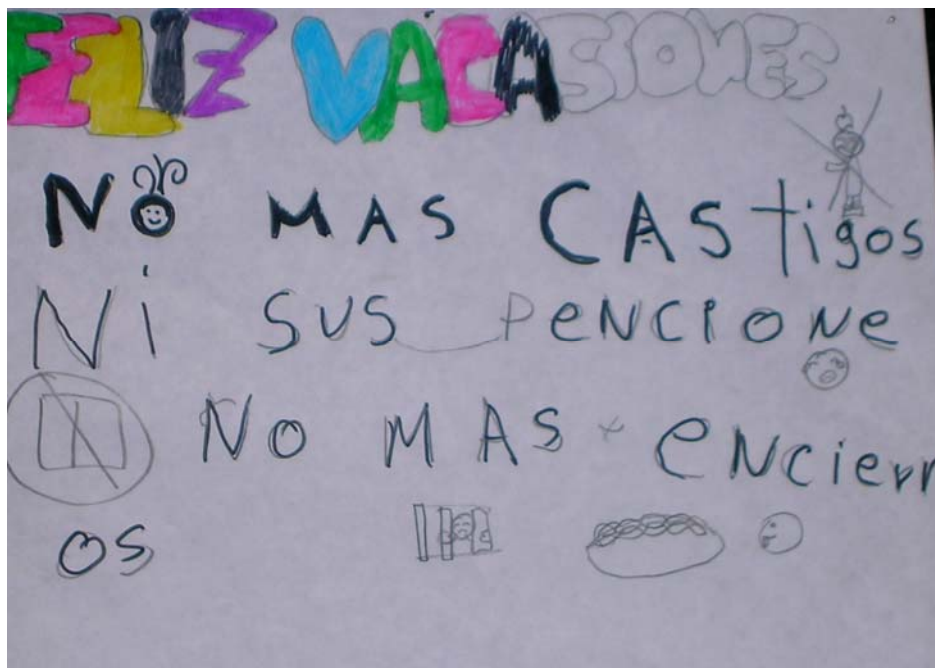


Foto tomada por la investigadora 2007.

Uno de los objetivos específicos en la tesis, fue averiguar la percepción que tienen los niños y niñas de la escuela, acerca de las prácticas de disciplina y castigo ejercidas por los profesores.

Las encuestas revelan el sentir de los niños y niñas del 4° año A de este establecimiento. Pero sabemos que estos niños representan la media nacional, por lo tanto, su sentir, bien podría representar el sentir de muchos niños y niñas de escuelas municipalizadas a lo largo del país.

Todos los niños son castigados alguna vez, de alguna forma.

La sala de clases, parece ser un espacio siempre agresivo. Permanentemente se grita, gritan los niños, gritan los profesores. Es un bullicio constante, en el que lleva tiempo acostumbrarse. Cualquier persona externa, que presencie un día de clases, saldrá con dolor de cabeza. La sala de clases, es un espacio reducido, pero que tienen muy mala acústica, para escuchar y ser escuchado hay que gritar. El hecho de tener que gritar, marca una agresividad constante. Cuando los niños se equivocan, se les grita. Cuando están en el recreo se les grita. Cuando cometen una falta, se les grita.

Muchas veces los “expertos” se preguntan el por qué de la agresividad de los niños y jóvenes. Pero parece que nadie se percató de la constante violencia a la cual son expuestos en su vida cotidiana. Claro está, que hablamos de un sector social en particular. En los estratos bajos, los niños y jóvenes son agredidos permanentemente: en el colegio, en las calles, en los centros comerciales, y lamentablemente también en sus hogares.

Al hacer las encuestas a los niños y niñas, pudimos percatarnos, que tienen tan internalizado el castigo y la violencia, que les cuesta identificar cuándo están siendo víctimas o testigos de éstos. Al ir conversando, y a través de las observaciones, pudimos distinguir dos tipos de violencia utilizadas con frecuencia por los profesores, la violencia física y la violencia verbal/psicológica.

**Cuadro 2: encuesta a estudiantes.**

| <b>¿Te han castigado alguna vez?</b> |    |
|--------------------------------------|----|
| Sí                                   | 19 |
| No                                   | 22 |
| <b>¿Por qué?</b>                     |    |
| Por hacer desorden                   | 8  |
| Por portarme mal                     | 4  |
| Por pelear                           | 2  |
| No responden                         | 27 |
| <b>¿Cómo?</b>                        |    |
| Zamarreándome                        | 2  |
| Me anotan                            | 1  |
| Me gritan                            | 1  |
| Me dejan en un rincón                | 1  |
| No responden                         | 36 |

El cuadro nos muestra el resumen de las respuestas que dieron los niños a la pregunta por el castigo. El 46% de los niños dice haber sido castigado alguna vez.

**Cuadro 3: encuesta a estudiantes.**

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| <b>¿Te han mandado a inspección alguna vez?</b>  |    |
| Sí                                               | 21 |
| No                                               | 19 |
| No responde                                      | 1  |
| <b>Por qué</b>                                   |    |
| No responde                                      | 28 |
| Pelear                                           | 3  |
| Me porté mal o hice desorden                     | 10 |
| (sin cotona, correr en la sala, tirar un cohete) |    |

Uno de los castigos frecuentes es “mandar a la inspección”, que equivaldría a decir, mandar al juzgado. Mandar a hablar con el inspector, es mandar a hablar con el juez. El 51% de los niños dice haber sido mandado a inspección alguna vez, los motivos son variados, desde la falta de alguna prenda perteneciente al uniforme escolar, interrumpir varias veces una clase, pelear con algún compañero, etc. Los niños aprenden a temer a los inspectores, aprender a ser obedientes bajo la amenaza, siendo castigados o testigos de los castigos que les son impuestos a sus compañeros. Este 51% contrasta con el 46% de niños que dice haber sido castigado alguna vez, lo que demuestra lo que decíamos anteriormente, muchas veces no se percatan completamente si están siendo o no castigados. El maltrato es totalmente naturalizado.

**Cuadro 4: encuesta a estudiantes.**

| <b>¿Te han suspendido alguna vez?</b> |    |
|---------------------------------------|----|
| Sí                                    | 15 |
| No                                    | 26 |

Otro de los castigos o sanciones, que es percibido como grave es la suspensión.

En este caso el 36% de los niños encuestados ha sido suspendido alguna vez.

**Cuadro 5: encuesta a estudiantes.**

| <b>¿Te han tratado mal algún adulto de tu colegio?</b> |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Sí                                                     | 25 |
| No                                                     | 16 |
| <b>Físico:</b>                                         |    |
| Zamarreando                                            | 10 |
| Tironeo del brazo                                      | 1  |
| Me pegan con el plumón                                 | 1  |
| Nos pegan                                              | 2  |
| <b>Verbal:</b>                                         |    |
| Flojo                                                  | 7  |
| Tonto                                                  | 4  |
| "Comunidad peruana"                                    | 3  |
| Fea                                                    | 1  |
| Desordenado                                            | 2  |
| Pesado                                                 | 1  |
| Gritos                                                 | 1  |

En el cuadro resumen de la pregunta por el maltrato, vemos que el 61% de los niños dice haber sido maltratado alguna vez, de esos, el 56% dice haber sufrido maltrato físico, y 76% maltrato verbal o psicológico.

El maltrato infantil definido por el Centro Internacional de la Infancia de París, considera que es *"cualquier acto por acción u omisión realizado por individuos, por instituciones o por la sociedad en su conjunto y todos los estados derivados de estos actos o de su ausencia que priven a los niños de su libertad o de sus derechos correspondientes y/o que dificulten su óptimo desarrollo"*.<sup>223</sup>

Existen diferentes tipos de maltrato<sup>224</sup>:

**Maltrato físico:** *"Acción no accidental de algún adulto que provoca daño físico o enfermedad en el niño, o que le coloca en grave riesgo de padecerlo como consecuencia de alguna negligencia intencionada."*

**Maltrato emocional:** *"Conductas de los padres/madres o cuidadores tales como insultos, rechazos, amenazas, humillaciones, desprecios, burlas, críticas, aislamiento, atemorización que causen o puedan causar deterioro en el desarrollo emocional, social o intelectual del niño."*

**Maltrato institucional:** *"Se entiende por malos tratos institucionales cualquier legislación, procedimiento, actuación u omisión procedente de los poderes*

---

<sup>223</sup> ¿Qué es el maltrato infantil? [en línea] < <http://www.um.es/facpsi/maltrato/> > [citado el 25 de febrero del 2007]

<sup>224</sup> Ibid.

*públicos o bien derivada de la actuación individual del profesional que comporte abuso, negligencia, detrimento de la salud, la seguridad, el estado emocional, el bienestar físico, la correcta maduración o que viole los derechos básicos del niño y/o la infancia.”*

Otras definiciones<sup>225</sup>:

**Maltrato físico:** *“Agredir físicamente, como cachetear, golpear, zamarrear, quemar, mechonear, etc.”*

**Maltrato psicológico:** *“Agresión reiterativa verbal o gestual. Por ejemplo, amenazar (te voy a botar, no te voy a querer más, me voy a ir), insultos (tonto, feo, groserías en general), ridiculizar (guagua, mujercita), no hablar durante tiempos prolongados.”*

En el maltrato psicológico, el profesor al referirse a un niño y catalogarlo, estigmatizarlo, le va configurando su personalidad. Los niños creen en lo que les dice un adulto, el cual tienen estatuto de superioridad, solo por el hecho de tener más edad y experiencia, si este adulto además es profesor, le suma una condición de credibilidad. El profesor comporta un saber, al designar está mostrando una verdad. El profesor, como agente regulador, comporta y construye verdad.

---

<sup>225</sup> [en línea] <[http://www.pediatraldia.cl/def\\_maltrato](http://www.pediatraldia.cl/def_maltrato)>. [citado el 25 de febrero del 2008]

*“La profesora cuando se enoja por esta u otra situación grita, si no le obedecen, se acerca en silencio pero notoriamente enojada, llega al puesto de algún niño y golpea su mesa y le dice: ¡flojo! o ¡qué voy a hacer contigo!”<sup>226</sup>*

*“Constanza estaba sentada en uno de los puestos de adelante, quedaba muy cerca de la profesora. La profesora había dado algunos ejercicios de matemáticas para hacer (guía), y en un momento comienza a haber mucho ruido en la sala y ve que Constanza es una de las niñas que conversa. La profesora se para de su puesto con lentitud, pero con firmeza (le cuesta caminar porque es obesa) y golpeando la mesa le pregunta a Constanza que es lo que ha hecho, todo esto acompañado de un grito y una cara muy fea. Constanza solo la mira con ojos de “perrito abandonado”, no dice nada. La profesora se acerca y ve que todavía no ha hecho nada entonces dice:*

*« ¡Parece que yo voy a ser la primera profesora que se acrimine contra una niñita floja!» Y luego golpea la mesa de la Coni, la cual simplemente calla y se pone a trabajar de inmediato.”<sup>227</sup>*

---

<sup>226</sup> Op. Cit. Chávez, Myriam. Bitácora. Semana 27: “Las Mil y Una Guías”. Pág.238- 240

<sup>227</sup> Ibid. Bitácora. Semana 6: “Maltrato”. Pág.208- 209

Fotos tomadas por la investigadora 2007.





Fotos tomadas por la investigadora 2007.

*“En una de las clase del día 23 de octubre, Daniel le saca el álbum de “El Chavo del ocho” a Enrique. Fue en uno de esos momentos en que se empieza a “relajar” la clase, pero la profesora empezó a poner orden y cuando vio a Daniel con el álbum se enojó mucho, lo retó y le quitó el álbum para luego romperlo en muchos pedacitos. Enrique se peleó con su compañero, insultándose y dándose golpes, luego Enrique se sentó en su puesto y se puso a llorar.”<sup>228</sup>*

<sup>228</sup> Ibid. Bitácora. Semana 29: “Álbum Del Enrique”. Pág.242- 243

Le preguntamos a los niños cuáles son los sentimientos que sus profesores les provocan, teniendo cinco opciones (cariño, rabia, miedo, confianza, desconfianza), de las cuales podían elegir todas aquellas que los representaba. Hemos seleccionado aquellas respuestas en donde aparecen las profesoras con mayor relevancia y conflicto en el disciplinamiento de los niños, las que según la percepción de los mismos, provoca en ellos algunos sentimientos negativos:

**Cuadro 6: encuesta a estudiantes.**

| <b>1. Profesora Jefe</b> |    |
|--------------------------|----|
| Cariño                   | 17 |
| Rabia                    | 15 |
| Miedo                    | 2  |
| Confianza                | 14 |
| Desconfianza             | 5  |

Para la profesora jefe, el total de sentimientos negativos, es decir: rabia, miedo, desconfianza; es de 22, lo que corresponde al 53% de los niños encuestados (41). Por otro lado el total de sentimientos positivos que provoca en los niños es de 31, que corresponde al 75% de los niños encuestados. Esto podría tener su explicación en la cantidad de tiempo que los niños comparten junto a esta profesora, que es la encargada de este curso durante todo el año.

Aun así, mediante las observaciones y encuestas a los niños hemos constatado, que esta profesora ejerce violencia sobre los niños constantemente. Aun cuando podríamos decir, que en realidad la profesora tiene, con los niños, una relación

doble vincular. Por un lado los arremete física y psicológicamente, y por otro les manifiesta su cariño y confianza, dándoles permiso para ir al baño, dejándolos jugar un rato en horario de clases, dándoles oportunidades en las pruebas, etc.

*“Valeria conversaba con una compañera, le decía que la profesora “le tiene mala”. Al escucharla la profesora preguntó por qué decía eso, e inmediatamente la profesora se justificó diciendo que en realidad ella lo hacía porque la quería mucho, que por eso a veces le decía floja, para que cambie, y que si no la quisiera jamás le diría nada, porque no le importaría.”*<sup>229</sup>

La profesora jefe, dice tener buena comunicación con los niños y niñas del 4° A, lo que no coincide con totalmente con lo observado en las encuestas y en la sala de clases.

**Cuadro 7: encuesta a estudiantes.**

| <b>2. Profesora de Producción de Textos</b> |    |
|---------------------------------------------|----|
| Cariño                                      | 5  |
| Rabia                                       | 27 |
| Miedo                                       | 5  |
| Confianza                                   | 6  |
| Desconfianza                                | 11 |
| no responde                                 | 2  |

La profesora de producción de textos, es la que tiene mayor conflicto con los estudiantes. Los sentimientos negativos suman 43, lo que corresponde al 104%

<sup>229</sup> Op. Cit. Anexos. Bitácora. Semana 30: “En fin...”. Pág. 243- 244.

del total, es decir, que alguno de los niños encuestados puso más de un sentimiento negativo a la vez. Por el contrario, los sentimientos positivos suman 11, es decir, 26% del total. Pero, esta profesora dice tener “muy buena comunicación” con los niños y niñas.

**Cuadro 8: encuesta a estudiantes.**

| <b>2. Profesora de Producción de Texto</b> |    |
|--------------------------------------------|----|
| razones académicas                         | 6  |
| razones emocionales                        | 12 |
| Nada                                       | 22 |
| no responde                                | 1  |
| total                                      | 41 |

En el cuadro número 8 podemos ver el resumen de las respuestas de los niños a la pregunta “¿qué es lo que más te gusta de la profesora de producción de textos?” a lo cual, el 53% de ellos responde “nada”. En las respuestas favorables, algunos niños aluden al interés que esta profesora tiene por las plantas, lo cual es percibido por los niños como algo muy positivo. Pero, ¿por qué tantos niños declaran que no les gusta nada de esta profesora? O ¿por qué tantos niños sienten rabia hacia ella?

En sus respuestas los niños aluden a que esta profesora es “muy enojona” o “grita mucho” “habla cuico” “es mala” o “maldadosa”. ¿Será esta percepción de los niños una muestra de una lógica de castigo y violencia instalada dentro del profesorado?

En las encuestas, el 46% de los estudiantes indica a la asignatura “Producción de Textos” como la menos apreciada.

**Cuadro 9: encuesta a estudiante.**

| <b>3. Profesora de Religión</b> |    |
|---------------------------------|----|
| Cariño                          | 15 |
| Rabia                           | 17 |
| Miedo                           | 2  |
| Confianza                       | 9  |
| Desconfianza                    | 10 |

El total de sentimientos negativos, para la profesora de religión es de 29, lo que equivale al 70% de las respuestas. Los sentimientos positivos, suman 24, o sea 58%.

Esta es una de las profesoras más estrictas. Cuida cada detalle del orden disciplinario.

*“La profesora dice: « ¡siéntate bien!», a cualquiera que se de vuelta. En un momento ella avisa que va a pasar lista. Comienza a nombrarlos uno a uno con nombre y apellido o el apellido solo: « ¡¿Anticán?!» y el niño dice « ¡Aquí!», la profesora le dice «no se dice ‘aquí’» y vuelve a preguntar « ¿Anticán?» y el niño responde «Presente» y la profesora M. sigue pasando la lista. De pronto la*

*profesora pregunta: « ¿Fernanda?» y los niños responden al unísono « ¡no vino!», la profesora les dice corrigiendo « ¡Ausente!»*

*Si algún niño se paraba la profesora lo retaba inmediatamente y le decía que pidiera permiso, si alguien se daba vuelta o se hacía hacia un lado, ella le decía que se sentara derecho. Ella controlaba cada movimiento de los niños.”<sup>230</sup>*

*“La profesora les habla a los niños sobre su trabajo, sobre su conducta, pero sin duda las palabras que me conmovieron, me inquietaron fueron:*

*«TIENEN QUE ACOSTUMBRARSE A CUMPLIR ÓRDENES»*

*Exactamente, creo que la profesora “le dio en clavo” de eso se trata la educación de estos niños. Ella resumió muy bien el sentido que cumple la educación en las escuelas para la clase social obrera. Me pregunto si la profesora sabrá lo que está diciendo, si tendrá algún tipo de conciencia respecto de las palabras pronunciadas. Se lo habrá cuestionado alguna vez.”<sup>231</sup>*

---

<sup>230</sup> Ibid. Bitácora. Semana 28: “Clase de Religión”. Pág. 240- 242.

<sup>231</sup> Ibid.

**Cuadro 10: encuesta a estudiantes.**

| <b>4. Profesora de Inglés</b> |    |
|-------------------------------|----|
| Cariño                        | 15 |
| Rabia                         | 15 |
| Miedo                         | 6  |
| Confianza                     | 14 |
| Desconfianza                  | 2  |

Esta profesora ha sido acusada de agresión, en este y otro curso. El 56% de los sentimientos que esta profesora provoca a los niños es negativo.

**Cuadro 11: encuesta a estudiantes.**

| <b>¿Te cambiarías de colegio?</b> |    |
|-----------------------------------|----|
| Sí                                | 13 |
| No                                | 28 |

Al preguntar a los niños si se cambiarían de colegio, el 31% responde que sí. Los niños que no quieren cambiarse a otro colegio hacen alusión a no querer dejar a sus amigos.

**Cuadro 12: encuesta a estudiantes.**

| ¿Cómo te va en el colegio? |    |
|----------------------------|----|
| Regular                    | 23 |
| Bien                       | 13 |
| muy bien                   | 2  |
| Mal                        | 2  |
| Nada                       | 1  |

El 56% de los niños encuestados cree que le va regular en sus estudios escolares, el 31% cree que le va bien.

**Cuadro 13: encuesta a estudiantes.**

| ¿Por qué crees que te va así? |    |
|-------------------------------|----|
| <b>Regular:</b>               |    |
| Razones académicas            | 13 |
| Factores conductuales         | 9  |
| <b>Bien:</b>                  |    |
| Razones académicas            | 4  |
| Factores conductuales         | 9  |
| <b>Mal:</b>                   |    |
| Razones académicas            | 1  |
| Factores conductuales         | 3  |
| <b>Muy bien:</b>              |    |
| Razones académicas            | 2  |

Algunas de las respuestas de los niños cuando dicen que les va regular son: “porque soy así”, “porque soy flojo” “porque no me porto muy bien”. Lo que nos

podría indicar que se apropian del discurso de los adultos, manifestando la estigmatización, haciéndola parte de su personalidad.

*“El otro día en las noticias, apareció un apoderado que había denunciado a una profesora por maltrato infantil. En la noticia apareció el director y otros apoderados del colegio hablando, me pareció realmente espantoso, el director dijo que la culpa la tenían los padres por no enseñarle modales a su hijo y los demás apoderados avalaron la tesis, “el niño se porta mal”. Me di cuenta de lo terrible del sistema: la culpa es del niño que se hace maltratar, nunca del profesor que maltrata, pues él intenta enseñar, corregir. ¿Entonces? ¿El maltrato es aceptado explícitamente por todos?”<sup>232</sup>.*

### **Percepciones de algunos funcionarios del establecimiento**

En la tesis, se ha querido identificar las percepciones que tienen los funcionarios, o agentes de disciplinamiento (profesores, inspectores, psicóloga) acerca del funcionamiento disciplinario de este establecimiento, y de una eventual lógica de castigo y violencia, como práctica pedagógica reconocida, aceptada e institucionalizada. Para ello, se ha tomado en cuenta la opinión de distintos actores de relevancia (Profesores, inspectores, psicóloga).

---

<sup>232</sup> Ibid. Bitácora. Semana 6: “Maltrato”. Pág. 208- 209.

## Profesores



Foto tomada por la investigadora, 2007.

De todos los profesores que tienen los niños del 4° básico A, tomamos en cuenta la opinión de aquellas profesoras, que han tenido mayor conflicto con los niños. Las que, según las encuestas hecha a los estudiantes, provocan en ellos, mayor cantidad de sentimientos negativos. Todas ellas tienen alrededor de cincuenta años. Su título profesional es: Profesora de estado de educación general básica; y para la profesora de inglés: Profesora de Estado-English. Todas egresadas de universidades estatales.

Estas profesoras, serán distinguidas por un número asignado, o con el nombre de la asignatura que imparten:

1. Profesora jefe
2. Profesora de producción de textos
3. Profesora de religión
4. Profesora de inglés

A la pregunta ¿Cuál cree UD. Que es la mayor fortaleza que tienen los alumnos de este establecimiento? Las profesoras responden:

**Cuadro 14: encuesta a profesoras.**

|                     |
|---------------------|
| 1. Acatan órdenes   |
| 2. Buena disciplina |
| 3. Solidaridad      |
| 4. Esforzados       |

La respuesta 1 y 2 están relacionadas, ya que la buena disciplina tiene que ver con el acatar órdenes, cumplir con el reglamento. Así es entendida la disciplina por los distintos agentes de disciplinamiento. La solidaridad, no nos ha sido patente en las observaciones. Solo hemos constatado, que a lo largo del año 2007, fueron muchas las colectas que se hicieron a favor de los pobres y enfermos. Situación que sin duda nos provocó extrañeza, sabiendo que los niños de esta escuela son de escasos recursos.

*“Lo único malo en todo esto, es la poca solidaridad que noté entre compañeros. Algunos no habían traído materiales y yo les tuve que ayudar a conseguirse, ya que nadie les prestaba nada. Además de ese problema, sucedió que se empezaron a perder huevitos y comenzaron a echarse la culpa unos a otros. Los niños se pelearon y se trataban de “ladrón”. La profesora no intervino mucho en ninguna ocasión.”<sup>233</sup>*

**Cuadro 15: encuesta a profesoras.**

| ¿Qué es la disciplina escolar para usted? |
|-------------------------------------------|
| 1. Acatar ordenes                         |
| 2. Saber comportarse                      |
| 3. Es formar al alumno                    |
| 4. Es fundamental para la formación       |

Al hablar de disciplina, los profesores se refieren a un orden establecido, que debe ser acatado por los estudiantes. Esta subordinación de los estudiantes se logra mediante la *sanción normalizadora*.

La sanción normalizadora posee ciertas características: una infrapenalidad, un orden jurídico-natural, un poder correctivo, una gratificación-sanción y la distribución según los rangos<sup>234</sup>.

La escuela posee una infrapenalidad, ya que tendría sus propias “leyes”, sus “delitos” y sus sanciones. Este orden disciplinario, que los estudiantes deben

<sup>233</sup> Ibid. Bitácora. Semana 4: “Huevitos de Chicoltes”. Pág.204- 205.

<sup>234</sup> Op. Cit. Foucault. “Vigilar y Castigar”. Pág. 182-189

aprehender es a la vez “natural” y “artificial”. Es natural, porque se puede observar teniendo la duración de un aprendizaje, el tiempo que dura un ejercicio, las aptitudes de cada niño. Y es artificial porque obedece a una ley interna, a un reglamento que hay que respetar. Este orden disciplinario es correctivo, ya que busca el encauzamiento de las conductas. Utiliza, además un sistema de gratificación y sanción, donde el profesor debe evitar castigar y tratar de recompensar. Finalmente la distribución según rangos sirve para señalar las desviaciones, jerarquizar las cualidades, competencias y aptitudes, y también castigar y recompensar.

Por lo tanto, castigar, en el régimen disciplinario, no va hacia una expiación ni hacia una represión. Son cinco las operaciones que se utilizan. Referir los actos, los hechos extraordinarios, las conductas similares a un conjunto que es a la vez campo de comparación, espacio de diferenciación y principio de una regla que seguir. Es decir, trazar el límite que habrá de definir la frontera de lo anormal.

**Cuadro 16: encuesta a profesoras.**

| <b>¿Cómo describiría la disciplina escolar en este establecimiento?</b> |
|-------------------------------------------------------------------------|
| 1. Muy buena                                                            |
| 2. Buena                                                                |
| 3. Buena, para el tipo de alumno                                        |
| 4. Bastante buena                                                       |

Las profesoras, al describir la disciplina del establecimiento como “buena”, ¿se estarán refiriendo a que todo el dispositivo funciona correctamente? Por lo menos podemos deducir que los estudiantes se comportan adecuadamente, sometiéndose al aparato disciplinario. Pero la profesora de religión (Nº 3) agrega que es buena “para el tipo de alumno” aludiendo a un perfil del alumnado que parece ser difícil de tratar. Ya sabemos que la mayoría de los niños comportan una serie de dificultades dadas por su precariedad económica, cultural y simbólica (escasos recursos, hacinamiento, violencia intrafamiliar, bajo capital cultural, etc.)

**Cuadro 17: encuesta a profesoras.**

| <b>¿Cuáles son las estrategias que usted recomendaría para manejar la disciplina al interior del establecimiento?</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Comunicación padres y colegio                                                                                      |
| 2. Mayor recreación (juegos), preocupación por el comportamiento                                                      |
| 3. Seguir el reglamento                                                                                               |
| 4. Control permanente, presentación personal,                                                                         |

Las recomendaciones de las profesoras, hacen referencia al carácter punitivo de la disciplina. La comunicación con los padres, hemos visto que no es buena, que éstos no pueden intervenir en la educación de sus hijos. Aunque es sabido que una de las principales sanciones es la citación al apoderado, donde no solo será el niño o niña quien deberá comparecer ante un “tribunal” donde será enjuiciado, sino que los padres serán puestos en cuestión en la labor que les corresponde.

**Cuadro 18: encuesta a profesoras.**

|                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>¿Cuál cree usted que es la mayor dificultad que tienen los estudiantes de este establecimiento?</b> |
| 1. El ambiente donde viven.                                                                            |
| 2. No responde.                                                                                        |
| 3. Poca preocupación de los padres.                                                                    |
| 4. No responde.                                                                                        |

Si bien, dos de las cuatro profesoras encuestadas no responden la pregunta, las otras dos profesoras coinciden en que la mayor dificultad de los estudiantes está dada por el ambiente familiar de donde provienen. Al preguntar a las profesoras qué mejoraría las condiciones para que los estudiantes aprendan, responden “mayor apoyo del hogar”, “que los apoderados se comprometan”. Casi siempre las responsabilidades de las dificultades educativas son de los padres despreocupados o de los niños incapaces, desordenados o con problemas. El profesor, o la propia institución escolar, rara vez son cuestionados.

**Cuadro 19: encuesta a profesoras.**

|                                                                  |
|------------------------------------------------------------------|
| <b>¿Ha sancionado o castigado alguna vez a algún estudiante?</b> |
| 1. Si                                                            |
| 2. Si                                                            |
| 3. No                                                            |
| 4. Si                                                            |

Solo una de las profesoras (religión) dice no haber sancionado o castigado nunca a un estudiante. La percepción de los niños acerca de la profesora de religión, nos muestra una contradicción.

**Cuadro 20: encuesta a estudiantes.**

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| <b>Lo que me gusta de la profesora de religión es...</b>    |    |
| Razones académicas                                          | 19 |
| Razones emocionales                                         | 8  |
| Nada                                                        | 8  |
| Responde equivocadamente                                    | 4  |
| No responde                                                 | 2  |
| <b>Lo que no me gusta de la Profesora de religión es...</b> |    |
| Razones académicas                                          | 5  |
| Razones emocionales                                         | 26 |
| Nada                                                        | 7  |
| Todo                                                        | 4  |

En el cuadro se muestra el resumen de la pregunta hecha a los niños sobre su profesora de religión. El 46% de los estudiantes, alude a rasgos positivos académicos que perciben en la profesora; el 63% alude a rasgos negativos emocionales. Dentro de las percepciones de los niños y niñas, éstos dicen: “es

*enojona y gritona”, “no me gusta cuando nos cambia de puesto”, “es pesada y siempre grita”.*

Luego la profesora, en la pregunta ¿ha suspendido a algún niño alguna vez? Ella responde que sí, aludiendo a la falta de respeto y agresividad del menor castigado. Mientras que antes, en una pregunta anterior, ella fue la única que dijo no haber sancionado nunca a un estudiante.

Pero es curioso, que a la pregunta ¿Siente haber tratado mal a algún estudiante alguna vez? Ella responde que no, mientras que los niños dicen lo contrario.

La niña D. D. A. dice *“nos reta, nos grita, no nos deja pararnos”*, luego los sentimientos que la profesora provoca en ella son: rabia y desconfianza.

El niño S. C. dice que no le gusta cuando la profesora se enoja, que siente rabia y no le gusta nada de la profesora.

El niño O. C. Q. dice que lo que le gusta de la profesora es cuando los hace dibujar y lo que no le gusta *“cuando se pone pesada y se enoja con nosotros”* sus sentimientos son: cariño, rabia, desconfianza.

El niño N. R. *“es muy rabiosa y pesada y nos reta por cualquier cosa”* N. R. siente rabia y no le gusta nada de esta profesora.

A la pregunta ¿por qué han sancionado a los niños?

**Cuadro 21: encuesta a profesoras.**

|                                             |
|---------------------------------------------|
| 1. Por ser atrevido, agresivo               |
| 2. Contestar mal, no cumplir con el trabajo |
| 3. No responde                              |
| 4. Falta de respeto                         |

Las profesoras aluden falta de respeto, agresividad, incumplimiento del trabajo. Pero, si vemos que esta forma de disciplinamiento es agresiva, ¿qué se les está pidiendo a los niños y niñas al aludir a este tipo de faltas? Si pensamos que para fomentar un ambiente de relaciones personales establecidas bajo el respeto, éste, no puede ser exigido unilateralmente por los profesores, también ellos deberían ser respetuosos con sus estudiantes. Al parecer lo que en realidad estarían solicitando es obediencia, sumisión y no respeto, ya que según lo dicho por los niños, la relación al interior de la sala de clases, dista mucho de ser respetuosa.

Los profesores, por lo general, actúan y se ven así mismos como autoridad moral. Tal como el sacerdote, los profesores utilizan una investidura que los hace aparecer a priori como buenas personas, las cuales deben inculcar valores y guiar a los estudiantes por un buen camino.

**Cuadro 22: encuesta a profesoras.**

| ¿Cuál cree usted que es su principal labor como profesora? |
|------------------------------------------------------------|
| 1. Guiar a los alumnos en su educación y comportamiento.   |
| 2. Valores y enseñar a aprender.                           |
| 3. No responde.                                            |
| 4. Educar para que sean buenas personas.                   |

La labor de un profesor, es socializar al niño, prepararlo para insertarse en la sociedad. Y todo dependerá, de cuál sector de la sociedad estemos hablando. Siendo la escuela un aparato ideológico del Estado (Althusser), ésta, sirve para reproducir las fuerzas de trabajo, un orden social establecido. Por lo tanto, los profesores contribuirían a esta labor.

Siguiendo a Althusser, diremos que los profesores, en la escuela enseñan reglas de moral y de conciencia cívica que están abocadas a hacer respetar la división del trabajo y las reglas del orden establecido por la dominación de clase.<sup>235</sup> La escuela enseña las habilidades que aseguran el sometimiento a la ideología dominante,<sup>236</sup> para asegurar así una gobernabilidad, la cual es tarea estatal, definida como la necesidad sistémica de mantener la sociedad civil disciplinada y sujeta bajo un estado de derecho.<sup>237</sup>

<sup>235</sup> Op. Cit Althusser, Louis: “Ideología y Aparatos Ideológicos del Estado”. Pág.14.

<sup>236</sup> Ibid. Pág. 15.

<sup>237</sup> Salazar, Gabriel y Pinto, Julio: “Historia Contemporánea de Chile I” Santiago: LOM, 1999. Pág. 18.

Al preguntar a las profesoras cómo se sienten en su labor de docente, todas indicaron tener vocación y estar contentas en su trabajo. Les pedimos también que evaluaran su comunicación con los estudiantes y así poder comparar las percepciones.

**Cuadro 23: encuesta a profesoras.**

| ¿Cómo evalúa usted su comunicación con los estudiantes? |
|---------------------------------------------------------|
| 1. Buena                                                |
| 2. Muy buena                                            |
| 3. Muy buena                                            |
| 4. Buena                                                |

Las profesoras más cuestionadas por los niños, dicen tener buena comunicación con sus estudiantes. Lo que parece contrastar con los sentimientos y percepciones de los niños.

### **Inspectores**



De los inspectores encuestados, dos son mujeres y tres son hombres. Tres de ellos bordean la edad de 20 años y dos de ellos la edad de 50 años. Un inspector, el inspector general, tiene título de profesor general básico. El resto se define como paradocente, teniendo una inspectora, estudios técnicos (atención de párvulos) y el resto cuarto medio. Los jóvenes, trabajan en el establecimiento

desde marzo. Los otros inspectores trabajan en ese cargo hace 15 años aproximadamente.

**Cuadro 24: encuesta a inspectores.**

| <b>¿Qué es disciplina escolar para usted?</b>            |
|----------------------------------------------------------|
| 1. Buen comportamiento                                   |
| 2. Es toda conducta que se atañe a las normas y valores. |
| 3. Ser respetuoso con sus pares y adultos                |
| 4. Reglamento interno                                    |
| 5. Cumplir con el reglamento                             |

Al igual que las profesoras, los inspectores se refieren a la disciplina como el acatamiento de órdenes, cumplimiento de las normas dadas por el colegio. Solo uno de los inspectores (Nº 3) concibe la disciplina escolar como el respeto de los niños por sus compañeros y adultos, aunque ya hemos visto que el respeto es concebido, en el registro escolar, como el respeto a las reglas, a la autoridad. Un niño respetuoso, es un niño que obedece, que se comporta como es debido.

**Cuadro 25: encuesta a inspectores.**

| <b>¿Cuál cree usted que es la mayor dificultad que presentan los estudiantes en este establecimiento?</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Descuido del hogar                                                                                     |
| 2. Dificultad para acatar órdenes                                                                         |
| 3. Ausencia del apoderado                                                                                 |
| 4. El ambiente en que se encuentran                                                                       |
| 5. Poca seriedad para acatar el reglamento.                                                               |

Los inspectores coinciden en que los padres y el ambiente en el cual se encuentran los niños, es desfavorable. Sin embargo, dos de los inspectores creen que hay un mal comportamiento de los niños de este establecimiento, una dificultad para acatar las órdenes y reglas, del lugar. Contradice la percepción de algunas de las profesoras, las cuales ven como fortaleza en los estudiantes de este establecimiento, la buena disciplina y el acatamiento de órdenes.

Los inspectores, los cuales vigilan el cumplimiento de las reglas generales, actúan preferentemente con aquellos niños “problemáticos”, “diferentes”, los que no se ajustan a la norma. Por eso creemos que la percepción de éstos, difiere a la de las profesoras, las cuales actúan con todos los niños y niñas del establecimiento.

**Cuadro 26: encuesta a inspectores.**

|                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>¿Cuáles son los problemas más frecuentes por los cuales usted debe atender a un estudiante?</b> |
| 1. Mala conducta                                                                                   |
| 2. Indisciplina                                                                                    |
| 3. Incumplimientos                                                                                 |
| 4. Mala conducta                                                                                   |
| 5. Peleas, discusiones, pelo corto, uniforme.                                                      |

Los inspectores, como la palabra lo dice, se encargan de inspeccionar a los niños desde la hora de entrada al colegio. Cada atraso es anotado por el inspector en la puerta de entrada del establecimiento. A los niños, constantemente se los amenaza con llamar al inspector o mandar a inspección. Ellos, serán los encargados de ver y sancionar todo tipo de incumplimientos o faltas.

**Cuadro 27: encuesta a inspectores.**

|                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>¿Cuáles son los indicadores o características que le señalan que un niño o niña tienen alguna dificultad o problema que debe ser tratado?</b> |
| 1. Comportamiento                                                                                                                                |
| 2. Agresividad.                                                                                                                                  |
| 3. Desinterés por sus estudios                                                                                                                   |
| 4. Hiperactividad, peleador, sus gestos, su cara, su mirada.                                                                                     |
| 5. Comportamiento y rasgos físicos                                                                                                               |

Según la respuesta entregada por los inspectores existirían ciertos comportamientos que serían indicativos de que un estudiante se encuentra con algún tipo de problema. Estos ven que estos niños son estigmatizados, ya que algunos de los inspectores dicen que sus gestos, su mirada y rasgos físicos, también son indicativos de dificultad o problemas que deben ser tratados. Es decir, que existiría prototipo de niño con dificultades.

**Cuadro 28: encuesta a inspectores.**

| ¿Cómo describiría la disciplina escolar en este establecimiento? |
|------------------------------------------------------------------|
| 1. Regular.                                                      |
| 2. Es controlada.                                                |
| 3. Buena.                                                        |
| 4. Como un gobierno, ya que tiene leyes.                         |
| 5. Buena.                                                        |

Al igual que las profesoras, los inspectores, dicen que es “buena” o “controlada”. El inspector (Nº 4) que describe la disciplina: “como un gobierno, ya que posee sus propias leyes”, coincide de cierto modo con Foucault.

*“El sistema escolar se basa también en una especie de poder judicial: todo el tiempo se castiga y se recompensa, se evalúa, se clasifica, se dice quien es el mejor y quien el peor. Poder judicial que, en consecuencia duplica el modelo del*

*poder judicial. ¿Por qué razón, para enseñar algo a alguien, ha de castigarse o recompensarse?”*<sup>238</sup>

Esta maquinaria institucional, este poder que, si bien, no es judicial, debe desempeñar una de las funciones que se atribuye la justicia, función que no es ya castigar las infracciones de los individuos, sino corregir sus virtualidades.<sup>239</sup> Las disciplinas han fabricado un nuevo funcionamiento punitivo, aparece el poder de la norma.

**Cuadro 29: encuesta a inspectores.**

| <b>¿Cuáles son las sanciones o castigos que se utilizan con mayor frecuencia en el establecimiento?</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Suspensión, Llamar apoderado.                                                                        |
| 2. Amonestación verbal o por escrito. Citación al apoderado.<br>Suspensión de clases.                   |
| 3. Suspensión de clases.                                                                                |
| 4. Suspensión. Quitar recreo.                                                                           |
| 5. Suspensión, llamar apoderado.                                                                        |

La suspensión y la citación del apoderado son las sanciones más frecuentes que utilizan los inspectores. Generalmente la suspensión de clases va acompañada de una cita previa con el apoderado, al cual se le notificará la situación. Así se establece que un niño o niña es “problemático/a”, no solo ante sus compañeros y las autoridades del colegio, sino también ante los padres o apoderados, los cuales

<sup>238</sup> Op. Cit. Foucault: “La Verdad y las Formas Jurídicas”. Pág. 142.

<sup>239</sup> Ibid. Pág. 103

creen en el sistema y confían en el criterio de profesores e inspectores que se supone educan de la mejor manera a sus niños. La sociedad entrega sus hijos a instituciones, que si bien, su función específica no es reprimir al niño, ésta aparece como el efecto principal a través del disciplinamiento para la socialización. El niño o niña que no se adapta a las normas, es tipificado como un niño problema, niño difícil, niño anormal, ante toda la comunidad escolar.

**Cuadro 30: encuesta a inspectores.**

| <b>¿Qué opina usted de estas sanciones y su efectividad?</b> |
|--------------------------------------------------------------|
| 1. Funcionan algunas veces.                                  |
| 2. La más efectiva es la suspensión de clases.               |
| 3. Depende del apoderado.                                    |
| 4. Quitar recreo es efectivo. Suspender es un premio.        |
| 5. Funciona 70%.                                             |

En cuanto a la efectividad de las sanciones, parece que no tienen un real resultado, o éste es más bien relativo. Se busca que los niños teman hacer ciertas cosas (o no hacerlas), y al mismo tiempo que sean un ejemplo, para que los demás niños teman también y no repitan algunas conductas. Y tal como dice uno de los inspectores (Nº 4), a veces la suspensión puede ser un premio para algunos estudiantes, que son excluidos o rechazados dentro de la escuela. Sin bien, es sabido que la expulsión de un estudiante en escuelas municipalizadas no es permitida legalmente, se utiliza como sanción análoga “el traslado”. Esta sanción, se realiza gracias al acuerdo o trato entre directores de escuelas aledañas, los cuales, se podría decir que, “comparten los niños problemas”. Así, una escuela

que recibe a un niño “trasladado”, sabe bien, que ante una eventual necesidad de “trasladar” a alguno de sus estudiantes, tiene desde ya una escuela dispuesta a aceptarlo.

A los métodos que permiten la sujeción de las fuerzas de los cuerpos, imponiéndoles una relación de docilidad-utilidad, es a lo que se puede llamar las disciplinas<sup>240</sup>

La labor de la disciplina sería normalizar. La normalización disciplinaria, según Foucault, consiste en<sup>241</sup>:

1. La disciplina analiza, descompone a los individuos, los lugares, los tiempos, los gestos, los actos, las operaciones. Los descompone en elementos que son suficientes para percibirlos, por un lado, y modificarlos, por otro.
2. La disciplina clasifica los elementos así identificados en función de objetos determinados. (Ej. ¿cuáles son los niños más aptos para alcanzar tal resultado?)
3. La disciplina establece las secuencias o las coordinaciones óptimas: cómo distribuir a los niños escolarizados en jerarquías y dentro de clasificaciones.

---

<sup>240</sup>Op. Cit. Foucault: “Vigilar y Castigar”. Pág. 141

<sup>241</sup> Foucault, Michel: “Seguridad, Territorio y Población”. Fondo de Cultura Económica. Argentina, 2006. Pag. 75

4. La disciplina, fija los procedimientos de adiestramiento progresivo y control permanente y a partir de ahí distingue entre quienes serán calificados como ineptos e incapaces y los demás.

**Cuadro 31: encuesta a inspectores.**

| ¿Siente haber tratado mal a algún estudiante alguna vez? |
|----------------------------------------------------------|
| 1. si                                                    |
| 2. si                                                    |
| 3. no                                                    |
| 4. si                                                    |
| 5. no                                                    |

Tres de los cinco inspectores encuestados, reconoce o siente haber tratado mal a un estudiante. De los cuales, en el cuadro siguiente (cuadro 32) tres, dicen haberles pedido disculpas, claro que el número 1, responde afirmativamente en el cuadro 31 y negativamente en el cuadro 32. Es decir que trató mal a un estudiante, pero no le pidió disculpas. Por el contrario el inspector N° 3 dice no haber tratado mal a un estudiante, pero si haberle pedido disculpas alguna vez a un estudiante.

**Cuadro 32: encuesta a inspectores.**

|                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>¿Le ha pedido disculpas a un estudiante por algún error que usted cree haber cometido?</b> |
| 1. No                                                                                         |
| 2. Si                                                                                         |
| 3. Si                                                                                         |
| 4. Si                                                                                         |
| 5. No                                                                                         |

Solo dos de los cinco inspectores, dicen no haberle pedido nunca disculpas a un niño.

**Cuadro 33: encuesta a inspectores.**

|                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>¿Cuáles son las estrategias que usted recomendaría para manejar la disciplina al interior del estableciendo?</b> |
| 1. Más responsabilidad en el hogar.                                                                                 |
| 2. Participación de todo el personal en el PEI.                                                                     |
| 3. Tener una buena comunicación con alumnos y sus padres.                                                           |
| 4. Tratar al alumno como persona, para que entienda por sí mismo.                                                   |
| 5. Dar más oportunidades y reconocer la buena conducta.                                                             |

La calificación de las conductas y de las cualidades es a partir de dos valores opuestos de bien y de mal, negativo o positivo, buenas o malas notas. Así es posible establecer una cuantificación y una economía cifrada. Una contabilidad

penal que puede darnos el balance punitivo de cada cual y de cada día. Y con esta cuantificación, los aparatos disciplinarios jerarquizan los unos con relación a los otros. A través de una **microeconomía de una penalidad perpetua**, se opera una diferenciación que no es la de los actos, sino de los individuos mismos, de su índole, de sus virtudes, de su nivel o de su valor.

De las quejas de los apoderados, aludiendo a un castigo o sanción que algún inspector o profesor a dado a un niño, las más frecuentes son:

**Cuadro 34: encuesta a inspectores.**

| ¿Cuál es la queja más frecuente?                              |
|---------------------------------------------------------------|
| 1. “¿Por qué le dieron ese castigo?”                          |
| 2. Cuando el apoderado no asume el comportamiento de su hijo. |
| 3. Por las anotaciones que tiene el alumno                    |
| 4. "Mi hijo no lo hizo solo" "Ustedes Hostigan a mi hijo"     |
| 5. Que le pegan, y el se supone no hace nada                  |

Los agentes de disciplinamiento (profesores, inspectores, psicólogos, etc.) están para corregir, encauzar el comportamiento infantil. La labor de los niños es obedecer, dejarse disciplinar. Muchas de las “malas conductas” son jugar en clases, reírse en clases, etc. El no cumplir con las órdenes impuestas. Algunos apoderado discuten las sanciones que la escuela da a su pupilo, por no estar de acuerdo o por creerlas injustas. Cuando ocurre esta situación, la escuela y los profesores se amparan en el marco legal y moral de la sociedad (estatuto docente,

o la escuela vista como un bien social). En el caso de las escuelas municipales, los padres no tienen muchas herramientas para poder discutir las sanciones debido al bajo capital cultural y económico.

**Cuadro 35: encuesta a inspectores.**

| ¿Qué lo motiva a trabajar como inspector? |
|-------------------------------------------|
| 1. Dinero                                 |
| 2. Ser maestro                            |
| 3. Contribuir a la sociedad               |
| 4. No se                                  |
| 5. Los alumnos                            |

El disciplinamiento de los niños y niñas es un bien social, así es percibido por todos. Tanto maestros como inspectores son vistos como trabajadores sociales. En este recuadro (Nº 35) llama la atención la honestidad del inspector Nº 1 y el inspector Nº 4 que dicen que el motivo de su trabajo es “dinero” el primero, y “no sé”, el segundo.

Al igual que las profesoras, todos los inspectores definen su comunicación con los niños y niñas como “buena”.

**Cuadro 36: encuesta a inspectores.**

| ¿Cómo definiría su comunicación con los estudiantes? |
|------------------------------------------------------|
| 1. Buena                                             |
| 2. Buena                                             |
| 3. Buena                                             |
| 4. Buena                                             |
| 5. Muy buena                                         |

### **Psicóloga**

La psicóloga es una joven estudiante de la universidad Santo Tomás.

La psicóloga de la escuela, nos indica que los problemas más frecuentes por los cuales debe atender a los niños son “*la agresividad, mala conducta, bajo rendimiento, VIF*” (violencia intrafamiliar). Los indicadores o características que le señalan que un niño o niña tienen alguna dificultad o problema que debe ser tratado son “*la conducta, el trato con sus pares, lo visto por los profesores.*”

Hay niños como S. R. R. que dentro de su silencio demostraba tener problemas, sin desorden, ni agresividad, sin insultos. S. es un niño que nunca trabajaba en

clases, pero nunca hacía desorden, por lo tanto al no interferir, la profesora jefe parecía no verlo. Solo se dirigió a él cuando lo llevó a la sala de tercero básico para que no diera la prueba SIMCE.

Foto tomada por la investigadora 2007.



“S. R. R<sup>242</sup>.

*Fecha de nacimiento: 23.12.1996*

|                                      |                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>I.</i><br><i>Características:</i> |                                                                                                                                                                                           |
| <i>Biológicas</i>                    | <i>Sebastián es un niño con mucho sobrepeso. Tiene el pelo castaño y los ojos cafés. Usa lentes, pero nunca se los pone. Toma “Ritalín”.</i>                                              |
| <i>Psicológicas</i>                  | <i>Es un niño depresivo. Está la mayor parte del tiempo solo. No habla casi nada.</i>                                                                                                     |
| <i>Sociales</i>                      | <i>Vive en precariedad. Tiene problemas en su casa.</i>                                                                                                                                   |
| <i>Morales</i>                       | <i>Es un niño “fantasma”. No comparte, no pide nada a nadie.</i>                                                                                                                          |
| <i>II. Antecedentes Familiares</i>   | <i>Vive con su mamá, abuelita, tío abuelo. Su mamá es asesora del hogar. Su abuelita es cajera y su tío trabaja en los pollos.<br/><br/>La escolaridad de su mamá es hasta 6° básico.</i> |

*Antecedentes académicos:*

*S. es repitente. La profesora no lo va a dejar repetir esta vez, solo porque no se quiere hacer responsable. Él nunca hace nada, nada de nada. Tiene desmotivación total. Nadie se preocupa, ya que no hace desorden, solo está ahí quieto sin molestar a nadie y sin hacer nada.”*

---

<sup>242</sup> Anexo. Cuaderno de anotaciones sobre los niños. Pág. 275.



Foto tomada por la investigadora 2007.

La psicóloga atiende a aquellos niños que el profesor le indica. Es el profesor/a el que conoce a los estudiantes y el que se percata de las dificultades que puedan tener. Si el profesor no habla con la orientadora o la psicóloga el niño no es atendido.

La psicología también actúa como dispositivo de disciplinamiento. En la escuela, la psicología actúa para corregir al niño cuando este interrumpe constantemente una clase, cuando no hace caso a la profesora, cuando no trabaja, etc. Siguiendo a Foucault, diremos que la psicología buscará normalizar al niño conflictivo, al niño que molesta al profesor el que se resiste a ser disciplinado.

Para la psicóloga, la disciplina son *“reglas que los niños deben cumplir, pero la cual muchas veces es trabajada como autoritarismo por algunos docentes.”*

La psicóloga parece tener claro que cuando un profesor, quien muchas veces trabaja en condiciones desfavorables, se ve sobrepasado actúa de manera inadecuada. Ella, caracteriza la disciplina escolar de este establecimiento como *“regular, se confunde con autoritarismo, aunque en su mayoría los niños mantienen ciertas normas, y los profesores las hacen cumplir, pero sobredimensionan las sanciones.”* Al mismo tiempo recomienda *“un trato más respetuoso con los estudiantes”*

La psicóloga nos indica que los medicamentos más habituales que toman los niños, desde 1º a 8º básico, son “Ritalín” “Diasepan”. Dice no estar de acuerdo con la administración de estos medicamentos, *“ya que no existiría un buen diagnóstico.”*

*“Ella (la psicóloga) me ha contado algo terrible. Los niños son diagnosticados por los profesores, con hiperactividad, trastornos del aprendizaje, etc. Con este diagnóstico los padres lleva a sus hijos al “COSAM” y ahí los atiende un médico por unos 10 minutos aproximadamente, y ve la evaluación del profesor, con las características del niño que le indican y luego medica así nada más.*

*Los niños llevan su medicamento al colegio, muchas veces este es suministrado por su profesor o profesora jefe, la que a veces se toma la atribución de subirle la*

*dosis. Al contar esto me parece que debo estar diciendo mentiras. Es algo que suena poco creíble. Pero de pronto fue la respuesta a algo que hace mucho tiempo me preguntaba ¿Cómo puede ser que tantos niños tomen pastillas? Así que lamentablemente esto puede ser cierto.*”<sup>243</sup>

El déficit atencional, con o sin hiperactividad, parece ser la enfermedad del momento en los niños y niñas en edad escolar. Dicho trastorno aun no tiene validez científica, no existen pruebas de laboratorio para su diagnóstico.

El tratamiento utilizado con los estudiantes diagnosticados con este trastorno, sería la medicación con **metilfenidato**, que es una droga psicoestimulante, que pertenece a la familia de la cocaína, que está contraindicado en menores de 6 años<sup>244</sup>.

El medicamento “Ritalin”, que es uno de los medicamentos que toman alguno de los niños del curso y del establecimiento, es el nombre comercial de **metilfenidato**. Este componente estimula el sistema nervioso central. Aunque no se comprende completamente como funciona, el Ritalin tiene un efecto calmante sobre los niños hiperactivos y un efecto de "concentración" en aquellos que padecen de falta de atención.<sup>245</sup>

---

<sup>243</sup> Op. Cit. Chávez, Myriam. Bitácora. Semana 25: “Drogando a los Niños”. Pág. 236.

<sup>244</sup> Untoiglich Gisela: “Lectura Critica del ‘Deficit Atencional’ en los Niños”[en línea] <http://www.centrodos.com.ar/ARTICULOS/ADDPag.htm>. citado: 25 de febrero

<sup>245</sup> [en línea] <http://ceril.cl/ritalin.htm> [citado el 28 de febrero del 2008]

Nerviosismo e insomnio son algunos de los efectos secundarios más comunes de este fármaco. Se manifiesta al comienzo del tratamiento y suelen poder ser controlados reduciendo la dosis y dejando de tomar el medicamento por la tarde o la noche.

De niños inquietos, desatentos, o con problemas en el hogar, pasamos a niños enfermos, anormales, a los cuales hay que medicar.

Finalmente, siguiendo los planteamientos de Foucault, diremos que la escuela es un aparato policial, ya que está encargada de controlar la vida, normalizar la vida. Desde ahí, señalamos que los profesores, inspectores, psicólogos, son agentes de disciplinamiento encargados del orden, de la normalidad de los individuos que integran una sociedad.

Para ser más específicos, siguiendo las claves que nos da Foucault, sobre los objetos de los cuales el aparato policial pretende ocuparse<sup>246</sup> diremos:

1. *El número de ciudadanos.* Los profesores deben preocuparse del número de alumnos que integrará su sala de clases. Lo cual comenzará por entrevistar y anotar a padres y sus niños, para ir seleccionando, dentro de todos los que lleguen, *a los mejores.*

---

<sup>246</sup> Op. Cit. Foucault: "Seguridad, Territorio y Población" Pág. 371- 374.

2. *Las necesidades de la vida.* Los profesores, deben preocuparse de las necesidades inmediatas, como la comida. Los profesores vigilarán a los niños para que coman, asegurando su bienestar, para que puedan vivir.

El director (profesor también) se encargará de organizar a los profesores y otros agentes de disciplinamiento (inspectores) para llevar un orden, la cantidad de niños que hay en establecimiento, la subvención y los víveres que recibirán para mantenerlos.

3. *La salud.* Todos los estudiantes son revisados periódicamente, la vista, la audición; como también su salud mental, o vacunación para prevenir enfermedades. En este caso en particular, vemos que la encargada de organizar todo esta problemática en torno a la salud, es la profesora-orientadora, con la ayuda de las distintas observaciones que le puede hacer un profesor en torno a un niño (por ejemplo: parece que Juanito y Pedrito tienen pediculosis). Nadie puede tener excusas para no hacer, para no trabajar. Nadie puede interferir con la disciplina en general.

4. *La circulación.* La circulación en la escuela está regulada por reglamentos y señales. Los niños pueden ir a recreo cuando la señal lo indique (timbre). Los niños no pueden entrar a la sala de profesores, a no ser que alguno de estos se los pida. En este caso, los principales reguladores de la circulación son los inspectores. Pero los profesores también participan, como por ejemplo, permitiendo o no permitiendo ir al baño a los niños, en el horario de clases.

Alguno de los ámbitos por los cuales debe ocuparse la policía son la religión, las costumbres, la salud y los artículos de subsistencia, y la disciplina de los pobres, entre otros.<sup>247</sup>

---

<sup>247</sup> Delamare, Niolas: "Traité de la police", en Foucault: "Seguridad, Territorio y Población. Pág. 380

## Capítulo V

### Conclusiones

La función específica de la institución escolar es enseñar, pero podemos constatar, que su labor va más allá de ese simple hecho, es mucho más compleja. La escuela, funciona para disciplinar la existencia de los individuos.

*“Pero si analizamos de cerca las razones por las que toda la existencia de los individuos está controlada por estas instituciones veríamos que, en el fondo, se trata no solo de una apropiación o una explotación de la máxima cantidad de tiempo, sino también de controlar, formar, valorizar, según un determinado sistema, el cuerpo del individuo.”<sup>248</sup>*

La escuela, es un dispositivo biopolítico policial, encargado de normalizar a los individuos desde la temprana infancia, los normaliza en su habitus, en el capital cultural que les corresponde a su clase social, otorgándole y reforzándoles algunos referentes simbólicos a través de las clases y de los actos cívicos.

¿Cuáles serán los indicadores fundamentales, que nos muestran estas prácticas disciplinarias como inaceptables?

Si el disciplinamiento, del cual se hace cargo la escuela como institución, afecta directamente en los cuerpos, vemos claramente que en el caminar, la mirada, en su

---

<sup>248</sup> Op. Cit. Foucault: “La Verdad y las Formas Jurídicas”. Pág. 140.

manera de hablar, en la postura corporal completa, se instala la dominación y el castigo que les ha tocado vivir por el solo hecho de pertenecer al quintil más pobre de la sociedad.

La educación, en la institución escolar municipal, tiene una labor específica, y es la de someter a los niños y niñas a un sistema determinado, a un poder en particular.

Los niños van haciéndose objetos, son mano de obra, son trabajo. Su pensamiento se va ajustando a la realidad social que les pertenece. Los profesores parecieran ser los principales responsables, dentro de la institución escolar, de la coerción del pensamiento de los niños. Pero, ¿se puede en realidad, responsabilizar al profesor? cuando sabemos que éste no tiene las herramientas, no ha sido preparado para pensar, sino que ha sido preparado para instruir a niños y niñas en técnicas, plantillas, guías, etc. Técnicas de disciplinamiento que irán siendo perfeccionadas, por cierto. Pero la principal labor del profesor, es adiestrar un cuerpo y un espíritu: sometido, temeroso y culposo. Y esto, con toda propiedad, ya que el propio profesor está sometido, temeroso, precarizado y lleno de culpas.

Todo el espacio educativo, todos los agentes que integran este espacio, obedecen a una lógica constreñida al disciplinamiento. Se disciplina a los niños, sus cuerpos, pero también a los adultos, desde el director, hasta el portero, están dentro de un panoptismo delirante, que aparece como lo normal, lo bueno y lo aceptable.

A partir de esto señalamos:

Primero, Toda la infraestructura y arquitectónica escolar estudiada, está diseñada y funciona como aparato disciplinario. La institución escolar es una institución de secuestro. Esto influye en la constitución de una subjetividad normada y docilizada.

Segundo, las anotaciones en el libro de clases, funcionan como aparato punitivo y judicial, fichando y estigmatizando a los niños, marcando una pauta de normalidad a seguir.

Tercero, los discursos pronunciados en los diversos actos cívicos están cargados de violencia simbólica, de ideología nacionalista, que perjudican la convivencia escolar.

Cuarto, los niños son castigados, violentados, insultados y atemorizados en la cotidianidad de su educación.

Quinto, Los profesores, e inspectores no reconocen o no están totalmente concientes de la violencia que ejercen sobre los niños a través del castigo y disciplinamiento cotidiano.

La infraestructura, las distintas prácticas disciplinarias como el castigo a través de las anotaciones en el libro de clases, y otras sanciones, así como también los

profesores, inspectores y psicóloga son constituyentes de un dispositivo de disciplinamiento que funciona bajo una racionalidad que servirá para la configuración de un cuerpo y una subjetividad social dominada. Aunque hemos percibido que de todos los agentes de disciplinamiento, la persona más reflexiva o crítica con algunos de los acontecimientos fue la psicóloga. Esto puede ser por su formación profesional. Por otro lado, los distintos actores han mostrado su disconformidad en diversos ámbitos, pero se percibe una lamentable resignación y acomodo pragmático.

En cuanto a los niños, se percibe claramente el adiestramiento disciplinario del cual son objeto día tras día, cómo van afectando sus personalidades y expectativas, cómo son normados, normalizados dentro de la cultura social correspondiente y obediente.

Por último, y a partir de lo examinado en la investigación, se plantea lo siguiente:

¿Si no fueran esas políticas correctivas, como la disciplina para la normalización, qué tipo de educación podríamos darles a los niños, si de todas maneras hubiese que normarlos, disciplinarlos? ¿Forzosamente la educación tiene que ser represiva?



*“No necesitamos educación,  
no necesitamos control del pensamiento  
ni oscuros sarcasmos en las aulas  
Profesor, deja a los niños en paz  
Hey! Profesor... deja a los niños en paz!”  
(Pink Floyd)*

# *Anexos*

## **Bitácora de una practicante.**

Mes de marzo: Semana 1

**(Del 12 al 16)**

### **“Un colegio muy tradicional”**

Esta semana conocí mi colegio de práctica: Luis Calvo Mackenna. El colegio es antiguo, tiene una estructura añosa, con puertas muy grandes. Conocí a la jefa de UTP, doña Carmen, la cual, luego de conversar, me presentó a la profesora L. del 4° básico A, que será mi profesora guía. Cada curso consta de 45 alumnos. Mi práctica comienza el jueves 15 de marzo de 8: 00 a 13:00 hrs. Y debo ir con delantal de profesora.

Conocí a los niños. Es un curso multiculturalista, hay varios niños peruanos, hay algunos mapuches y los demás chilenos. Se ve muy interesante el panorama. Este tema me plantea, desde ya, muchos desafíos.

La profesora eligió directiva del curso, me llama mucho la atención que esta actividad tomó una clase y media, y que a demás, de los cuarenta y cinco niños, todos tuvieron un cargo, ya sea en la directiva o en uno de los muchos comités que había. Entre los cuales, varios consisten en anotar al compañero si este se para, no hace la tarea, se porta mal, etc. Este método no me parece muy bueno para el clima del curso y para la convivencia entre los niños. Se les enseña a

acusar, delatar permanentemente al compañero. Los niños están pendientes del “error” del otro para poder acusarlo.

Yo estaría por desarrollar un plan permanente en el aula y en toda la escuela sobre la convivencia escolar, fundamentada en el respeto, la confianza, la lealtad... este es un objetivo transversal que siempre debe estar presente, la preocupación y el respeto por el otro es fundamental en la formación de las personas y los ciudadanos.

Cada práctica en el aula, y por supuesto la de la escuela también, ejerce una influencia sobre los niños. Y deja entrever la idea de mundo y de ser humano que cada uno tiene.

También me llamó mucho la atención, que la profesora utiliza un silbato dentro y fuera de la sala, para llamar la atención de los niños. Me pareció una manera muy inadecuada para tratar a los estudiantes.

En el recreo observé el patio de la escuela, una cancha que sin niños se ve muy grande, pero con niños se ve terrible y penosamente pequeña. Al ver jugar a “miles” de niños a “miles de juegos” en un mismo espacio, me sentí mareada, y no lograba comprender como podían encontrarse unos a otros en ese espacio. Me pareció que estaban hacinados, lamenté mucho la falta de naturaleza y me dio una sensación de encierro terrible. Y algo muy curioso, es que al sonar un timbre

todos los niños cambian su actitud, dejan el juego y vuelven a sus salas, casi de manera hipnótica.

### **Mes de marzo: Semana 2**

**(Del 19 al 23)**

#### **“Chile v/s Perú”**

Al llegar, los niños se mostraron alegres. Les fui ayudando con sus tareas, y poco a poco ellos comienzan a llamarme para pedirme ayuda. La profesora me va tomando confianza, yo escucho con atención algunas cosas que ella me comenta, y que a mi me parecen escandalosas, pero no hago comentario alguno.

Comencé a notar algunas peleas entre los niños menospreciando a los peruanos. En un juego de niñas, una niña no dejaba jugar a sus compañeras por el simple hecho de ser peruanas. Estas niñas peruanas se acercaron a la profesora y a mí (que me encontraba al lado de la profesora) y nos contaron lo sucedido. La profesora inmediatamente llamó a la niña en cuestión, pero ella no se acercaba, entonces yo, que me encontraba indignada, fui a hablar con la niña y, aparte de retarla, le pedí que fuera a hablar con la profesora. La profesora L., retó a la niña mostrándole el poco sentido que tiene su manera de tratar a sus compañeras.

La manera como la profesora le habló a la niña me pareció bastante adecuada. Luego aproveché la ocasión para hablar del tema con la profesora. Ella entonces

me contó que siempre a tenido niños peruanos en sus cursos, y que en reuniones de apoderados la mitad de los padres son peruanos y la otra mitad son chilenos. Pensé en ese momento que mi tema para trabajar en una reunión de apoderados podría ser “la xenofobia”, no sé, tengo que pensarlo. Me contó también, que ha escuchado a niños peruanos peleando entre ellos tratándose de “peruano” como si eso fuese una ofensa. Yo estaba impresionada, sé hace mucho tiempo que existe este problema de discriminación, pero no lo había observado tan cerca. La profesora me dijo que siempre sucedía lo mismo que los peruanos son siempre menospreciados, y que: “para que estamos con cosas, si uno mismo también los mira así” le pregunté: ¿así cómo?, pero sucedió algo que interrumpió nuestra conversación. Bueno todo esto me pareció aun más insólito, decir tan naturalmente que “todos, hasta uno”, como queriendo decir nosotras, tú y yo, todos, hablamos o miramos mal a los peruanos, sentí que normalizaba ese sentir antiperuano. Recordé entonces a la señora de un banco, que aburrida me había entablado una conversación y no sé como en un momento me dijo que los peruanos les estaban quitando el trabajo a los chilenos, claro que no falta la frasecita “no es que yo sea una discriminadora pero...” bueno esa vez le rebatí todo su tonto discurso antiperuano e incluso me enojé con la señora. La verdad me cuesta entender como algunas personas pueden tener un pensamiento tan obtuso, no me gustó para nada el comentario de aquella señora y menos el de la profesora. Me parece muy tonta esta pelea entre vecinos, y creo que es fundamental que en los colegios se trate el tema, ya que este tipo de discriminación se puede volver muy peligrosa en momentos de crisis. Y esto porque cuando un país está en crisis económica aparece todo el nacionalismo rabioso que hace daño a las personas.

**Mes de marzo: Semana 3****(Del 26 al 30)****“El nombre y lo propio”**

La profesora, por algún motivo que no sé, se ha empeñado en cambiarme el nombre, cada vez que me llama me dice “Joana”. Aunque yo le he repetido mi nombre innumerables veces, ella insiste en llamarme como la alumna en práctica del año pasado, tal cual hacen las suegras con la nuera nueva. Los niños también me llaman por distintos nombres, pero a ellos se los perdono, hasta me parece entretenido, me han llamado: Herminia, Emilia y Joana también. Yo los dejo que me llamen como quieran con tal de que me llamen, y entren en confianza.

Cuando me paseo por los puestos, no puedo evitar sentirme extraña, siento que los niños se ponen tan incómodos como yo con esa actitud típica de vigilancia. Ellos me miran como diciendo “soy inocente” o “yo no fui”, yo al mismo tiempo los miro y les digo “yo no dije nada”. Me gusta observarlos y ver lo que les gusta, lo que no les gusta, así los voy conociendo, lo malo es que con mi paseo tengo una leve sensación de “gendarmería de Chile”, la cual detesto.

De pronto siento que la labor que debe hacer un profesor en estas condiciones de trabajo, obedece más a un recinto carcelario o correccional. Me parece muy impropia esta labor ¿Será posible actuar diferente al momento de ejercer, al momento de hacer mis propias clases?

Lo que pretendo es que los niños vean lo poco que tengo de “paco” y que me tomen confianza, para que podamos conocernos. Y que me llamen como quieran, pero que me llamen para cosas importantes e interesantes, prefiero un chiste, un dibujo, antes que me llamen para acusar o me mande la profesora a reprimir.

#### **Mes de Abril: Semana 4**

**(Del 02 al 06)**

##### **“Huevitos de Chocolate”**

Esta semana trabajamos sobre los huevitos de chocolate. Es primera vez que ponemos los puestos en otro orden, para trabajar en grupo. La mayoría de los niños trajo sus materiales, para trabajar en el tema. A pesar que los niños ya se ven bastante grandes como para hacer conejitos, lo disfrutaron mucho, de pronto les apareció toda su infantilidad. Todos muy entusiasmados armaron sus canastitas y comenzaron a echar sus huevitos.

Lo único malo que en todo esto, es la poca solidaridad que noté entre compañeros. Algunos no habían traído materiales y yo les tuve que ayudar a conseguirse, ya que nadie les prestaba nada. Además de ese problema, sucedió que se empezaron a perder huevitos y comenzaron a echarse la culpa unos a otros. Los niños se pelearon y se trataban de “ladrón”. La profesora no intervino mucho en ninguna ocasión.

Creo que es fundamental inculcar en los niños el respeto y el cariño por sus pares, tal como una mamá interviene entre los hermanos para que estos se respeten y se quieran dándole importancias a todos por igual. Lo que veo es que los profesores hablan mucho del respeto que los estudiantes deben tener por sus profesores, padres, adultos, esto claro está que pretenden conseguirlo con gritos y castigos (mala táctica), pero me parece que lo fundamental es el respeto hacia si mismos y hacia sus pares, luego el respeto hacia los adultos, ya que no todos se lo merecen.

### **Mes de Abril: Semana 5**

**(Del 09 al 13)**

#### **“Pedagogía carcelaria”**

Esta semana por primera vez me he quedado sola con el curso. Era la hora de comprensión del medio y yo había ideado una guía sobre la materia que estaban viendo.

Llegué a la sala y estaban todos muy desordenados. Me costó muchísimo ordenarlos, mi voz apenas se escuchaba en esa sala de clases pésimamente diseñada en cuanto a espacio y acústica. No quería gritar y cuando gritaba nadie me escuchaba, entonces llamé a los jefes de fila, tal como hace la profesora cuando les va a entregar algo. Los jefes de fila repartieron las guías, pero muy pocos se pusieron a contestarlas, hice un gran esfuerzo por explicar de que se trataba, pero nadie escuchó, ni siquiera los que querían, ya que con el ruido de la sala era imposible.

Al verme “acorralada” dejé de lado mis principios e ideal pedagógico, solo podía recordar a mi profesora guía, la profesora L., y todas sus prácticas tan tradicionales y autoritarias, sin ética ni estética, y desee en ese instante tener un silbato, tanto fue así, que me metí los dedos a la boca y pegué un chiflido que se escuchó hasta la calle (exagero). En ese minuto los niños me miraron, pude capturar su atención por un breve instante, pero de una manera muy poco cordial e inadecuada. En ese instante que se previó fugaz, tuve otra mala e improvisada ocurrencia: “Niños, la fila que termine primero la guía va a tener un premio, yo iré explicando y ayudándolos por puesto”.

También comencé a anotar a los que se paraban y jugaban (estaba desesperada) y me pude percatar de lo mucho que le temen a una anotación, que en realidad, para mí carece de sentido. Algunos niños (los de la fila 4) se apuraron en terminar y apuraron al resto de sus compañeros, otros ni siquiera miraron la guía.

Después de un rato la profesora L. llegó y al ver a los niños desordenados se puso a golpear el pizarrón con el borrador y comenzó a contar: “¡Uno, dos, tres, cuatro, manos en la cabeza, manos en la boca!” ¡Comenzaré a anotar en el libro a todos los que sigan molestando y a los que estén parados! Todo esto con un enorme grito muy bien entrenado a lo largo de muchos años (se nota). Lo más impactante para mí, fue ver que los niños respondían inmediatamente a esta “pedagogía carcelaria”. En ese instante comprendí fatídicamente a los niños y también a la profesora.

La profesora, es bastante precaria a mi parecer, esto lo puedo ver cuando ella hace sus clases (siguiendo una guía, o “manual”) y también en sus comentarios y la forma en como se refiere a los niños. Yo, aun así, le he tomado respeto, ya que me he dado cuenta de las enormes dificultades con las que trabaja, y por los años de experiencias que es la fortaleza que ella lleva consigo. Me parece que un profesor con mayor educación, más preparación; un profesor más reflexivo, no aguantaría mucho tiempo en un lugar como ese. A lo que me refiero es que ese tipo de colegios parece estar diseñados para un tipo de profesor, un tipo de alumno y etc. El sistema completo me parece horroroso, es esta la educación para los pobres, he aquí la educación de Chile, país, donde se gastan grandes sumas de dinero en aviones de guerra, de aquellos que matan gente, y no se invierte como es debido en la educación de los niños y jóvenes. Es así, como se crean personas incapaces de pensar por si mismas, sin desarrollo moral autónomo que solo obedecen la norma, el castigo, el grito, solo saben someterse...

-La profesora y los estudiantes me aparecieron como víctimas de un sistema siniestro-

**Mes de Abril: Semana 6****(Del 16 al 20)****“Maltrato”**

La profesora jefe realmente maltrata a los niños, parece ser que ella misma no se percata de lo mucho que afecta a los niños con su torpeza verbal, grita y grita barbaridades y luego actúa como si nada.

Constanza estaba sentada en uno de los puestos de adelante, quedaba muy cerca de la profesora. La profesora había dado algunos ejercicios de matemáticas para hacer (guía), y en un momento comienza a haber mucho ruido en la sala y ve que Constanza es una de las niñas que conversa. La profesora se para de su puesto con lentitud, pero con firmeza (le cuesta porque es obesa) y golpeando la mesa le pregunta a Constanza que es lo que ha hecho, todo esto acompañado de un grito y una cara muy fea. Constanza solo la mira con ojos de “perrito abandonado”, no dice nada. La profesora se acerca y ve que todavía no ha hecho nada entonces dice:

“¡parece que yo voy a ser la primera profesora que se acrimine contra una niñita floja!”

Y luego golpea la mesa de la Coni, la cual simplemente calla y se pone a trabajar de inmediato.

Me doy cuenta que este es el trato habitual, recuerdo que así era cuando yo estudiaba en la básica (en la media ya no me podían callar) y así sigue siendo hoy en día. Eso si, solo en colegios municipales y subvencionados, en los particulares eso no es permitido por ningún motivo, que injusto ¿no? Y eso está muy lejos de cambiar.

El otro día en las noticias, apareció un apoderado que había denunciado a una profesora por maltrato infantil. En la noticia apareció el director y otros apoderados del colegio hablando, me pareció realmente espantoso, el director dijo que la culpa la tenían los padres por no enseñarle modales a su hijo y los demás apoderados avalaron la tesis, “el niño se porta mal”. Me di cuenta de lo terrible del sistema: la culpa es del niño que se hace maltratar, nunca del profesor que maltrata, pues él intenta enseñar, corregir. ¿Entonces? ¿El maltrato es aceptado explícitamente por todos?

Me parece inconcebible, debe haber una manera de solucionar las cosas, pero el colegio público, como institución, demuestra a cada instante para quien trabaja, ¿para lo niños? CLARO QUE NO.

**Mes de Abril: Semana 7****(Del 23 al 27)****“Sala de profesores”**

Sin saber cómo, he sido integrada en la sala de profesores. Al comienzo desayunaba cualquier cosa en el primer recreo, me juntaba con mi compañera de práctica y compartíamos nuestras primeras percepciones. Un día el profesor de música (con el cual comparto en el horario de música que tienen los niños) me preguntó si la profesora me había invitado a la sala de profesores, entonces él en un gesto de amabilidad me llevó y me invitó a desayunar. Desde entonces, la profesora me integró en la mesa, me convidaron café y pan calentito con palta. Desde ahora llevaré mi café y mi taza, la cual pretendo dejar en la escuela.

Es entretenido estar en la sala de profesores y escuchar lo que conversan, ellos están todo el tiempo riendo y echando “tallas”, se hacen bromas unos a otros, con la profesora entre risas conversamos sobre las clases y los niños, luego tocan el timbre y el profesor de educación física dice: “ya colegas a lo que vinimos”.

Me parece muy interesante el nuevo espacio que se me ha abierto, puedo observar a los profesores y entidades directivas del colegio en un funcionamiento más íntimo, interno.

Claro que hasta ahora me parecen graciosos y hasta vulgares en el tipo de conversación que sostienen los profesores a la hora del desayuno, hablan en doble

sentido y todo lo relacionan con el sexo. En fin, hay que ver que sucede en el transcurso de varios desayunos más.

### **Mes de Mayo: Semana 8**

**(Del 02 al 04)**

#### **“Ensayo SIMCE”**

Los niños tuvieron la prueba ensayo del SIMCE. El colegio le dio una gran importancia a este acontecimiento. Los niños llegaron temprano, muy preocupados por rendir una buena prueba.

Ese día en la mañana, como todos los jueves, la profesora no tenía clases con los niños, entonces rindieron el primer ensayo con la profesora correspondiente al horario (religión) y también con la profesora encargada de UTP. La profesora y yo estuvimos en la sala de profesores preparando material. Luego, a la hora del recreo preparamos nuestro café y junto con los profesores que fueron llegando de apoco, tomamos el desayuno. Fue ahí que se produjo una conversación que logró pararme los pelos del escalofrío y la indignación.

Al llegar las profesoras que se encontraban tomando el SIMCE, todos expectantes comenzaron a preguntar cómo les había ido, sobre todo las profesoras jefes de los dos cuartos, estaban muy preocupadas. Fue entonces cuando empezaron los comentarios de las “profesionales de la educación”.

Hablaron entre otras cosa: “esa niñita, la Alexis, es bien tonta... perdona que te lo diga (profesora de UTP a profesora L.) pero es así, es la verdad” y la profesora respondía: “o si, esa cabra es re-tonta” otra profesora agregaba: “oye les falta saber esto o aquello”, y así seguía la conversación entre todas: “oye si, si esa materia está pasada” “están más o menos no más” “y ese niño... él... ese que se sienta atrás...uno que es bien tonto también” “cuál dices tú” “el Eric” “ese parece que es” (otra) “ah, ese es mestizo po’, o sea, que es huevón con tonto” “jajaja” “jajaja” —todas— UTP: “hablando en serio estos niños no aprenden, no saben pensar, ¡no piensan!”... “y esa niñita, la Alexis, no puede venir el día del SIMCE, tu la tienes que hacer faltar” y etc, etc...

En fin, yo no podía creer lo que estaba escuchando. Me di cuenta que estaba frente a unas “educadoras” ignorantes y prepotentes (casi siempre esas características van juntas) hablaban de lo tontos que eran los niños y no se daban cuenta de lo estúpidas que eran ellas. Alexis es una niña de escasos recursos, con muy bajo capital cultural, sus padres no terminaron la enseñanza básica y si a eso le sumamos a estas tremendas profesoras a lo largo de lo que ha sido su educación, veremos que a Alexis se le hace un poco más difícil que a otros niños. Además ella es una niña muy tímida, de aquellas que no se hacen notar, rara vez pregunta, pero es muy inteligente, de aquella inteligencia que poseemos lo seres humanos (la que siempre se hace insuficiente) aquella que debemos ir desarrollando, aquella que se va entorpeciendo con los años si somos perezosos o profesoras “básicas”. Me dio mucha pena, y sentí que los niños no son queridos, ni respetados. Luego cuando fuimos a la sala a tomar el segundo ensayo, (con la

profesora L. y la profesora UTP), vi la manera violenta que tienen para tratarlos. Los hicieron leer a todos juntos en voz alta, recalcándoles que los estaban vigilando, que todos debían leer. Luego contestaron el ensayo. A una niña que se demoraba leyendo, mirando su ensayo, sin escribir nada (estaba pensando), la retaron y le pidieron que se apurara y que si no sabía que pasara a la otra. Los niños están siempre atemorizados, responden al miedo, los gritos, pierden todo sentido de moral autónoma, hacen lo que se les diga que hagan, siempre que sea con un grito y una amenaza.

### **Mes de Mayo: Semana 9**

**(Del 07 al 11)**

#### **“Ingenuidad”**

En la sala de profesores fui la niña ingenua. Mi ingenuidad, en realidad era muy conciente. Mis preguntas fueron referentes al comentario de una profesora, a la cual, le había tocado turno de reemplazo porque una profesora faltó, y estaba fastidiada por este hecho, entonces yo le pregunté si eran elegidos al azar, si les pagaban por esos reemplazos, los profesores reían con mis preguntas, yo pregunté también, al escuchar que esas clases no se las pagaban, si tenían un sindicato, y ellos seguían riendo y comentaban entre ellos “oye, esta niña pregunta si tenemos un sindicato” “ a jajajaja” reían los profesores, “no, estás loca” decían algunos, “nos echan” decían otros. Algunos incluso decían en broma: “bueno votamos por ti” “jajajaja” así fui preguntando cosas y ellos reían y hacían bromas...

Bueno, para nadie es novedad que muchísimas cosas que se establecieron en dictadura siguen con nosotros, pero me asombra que pudieran acallar tantas y tantas miles de voces que en distintos ámbitos se sienten víctimas de alguna injusticia. Realmente las muertes, el horror, el desempleo, el hambre fueron armas poderosísimas. Hoy las personas hacemos de la vida un sillón cómodo, el cual un día se irá al tacho de la basura, sin pena ni gloria, sin sentido, sin razón, sin arte... ¡Qué fome! ¿Por qué no seguir gritando? Pero allá donde valga la pena, con motivo, con fuerza, no con estupidez como cuando le gritamos a un niño.

¿Hasta cuando podré conservar esta chispa de ingenuidad? ¿La dejaré olvidada cuando “Chilectra” golpee mi casa? ¡Uf, que tristeza!

### **Mes de Mayo: Semana 10**

**(Del 14 al 18)**

#### **“Combate naval de Iquique”**



Debido a que se acerca el “21 de mayo”, los niños, junto con su profesora jefe, prepararon una canción alusiva al tema para presentarlo en el acto del colegio. La profesora ha estado ensayando en la sala de clases con los niños, haciéndolos repetir una y otra vez la canción.

El día del libro, el día de la mujer, el día del planeta Tierra, pasaron desapercibidos, nadie los mencionó. Durante el año se celebran muchos días distintos, días cotidianos que conmemoran algún hecho, o celebran a algún gremio en particular, se vuelven días “especiales”, con este invento de los “días especiales” se busca, entre otras cosas, incrementar el comercio, celebrar algo para darle un estatuto de importancia o reconocimiento a los trabajadores de distintos sectores (día del doctor/a, de la enfermera/o, la profesor/a, etc). Entonces pienso que los días que se destaquen en un curso, en un colegio, no es de menor importancia. Podríamos decir, que este tipo de celebraciones tiene su fundamento en el currículo oculto. Es decir que a los niños, en todo momento, se les está inculcando valores, y éstos dependerán de la ideología, pensamiento, tendencia que tenga el colegio en general y el profesor en particular, pero ésta está implícita, no es dicha explícitamente en el proyecto educativo, ni declarado en el currículo. Por esto, me parece que el hecho de celebrar a “los uniformados” (carabineros, marineros, aviadores.) no es al azar, es una elección, que da relevancia a instituciones autoritarias por sobre los libros, la ecología, los derechos humanos, etc.

Durante la dictadura, uno de los subsectores más afectados había sido el de las ciencias sociales. En éste se reforzó una interpretación eurocéntrica minimizadora de lo mestizo y latinoamericano. Exaltó figuras y efemérides bélicas, así como también el patriotismo y el nacionalismo. Todo esto reforzado en los “actos cívicos” semanales.<sup>249</sup>.

---

<sup>249</sup> <http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/educere/vol7num23/articulo6.pdf>

Teniendo en cuenta que el colegio debiera ser un espacio educativo afable, yo suprimiría estos días belicosos, me parece muy poco adecuado conmemorar, festejar una guerra. Hay que tener en cuenta que este colegio tiene como fortaleza, una multiculturalidad entre los estudiantes, hay muchísimos niños peruanos, los cuales se ven afectados por este tipo de actos en donde, no se les presenta una cultura acogedora, más bien se les inculca un patriotismo excluyente, donde ellos son mostrados como los vencidos.

En la sala de profesores, les pregunté el por qué de estas fechas, la mayoría de los profesores no se lo habían cuestionado o no le daban ninguna importancia o relevancia, pero algunos exaltaron los valores patrios como valores supremos. Una profesora me preguntó dónde estaba estudiando, cómo podía preguntar eso, que, todos los profesores debieran inculcar el patriotismo que es lo principal, “¡qué estará pasando con las escuelas de pedagogía!” —se preguntaba—.

### **Mes de Mayo: Semana 11**

**(Del 21 al 25)**

**“... lo mismo un burro que un gran profesor...”**

Durante este tiempo, hemos logrado organizarnos con la profesora para trabajar algunos temas. La profesora siempre utiliza muchas guías. Hemos dispuesto que una de nosotras esté adelante en la sala de clases y la otra atrás, así hemos logrado

que todos los niños nos escuchen. Entonces vamos trabajando todos juntos, contestando pregunta por pregunta, explicando algunos términos, conceptos, y temas. La clase se va haciendo dinámica, a veces comienza ella, otras comienzo yo.

Todo esto, en un comienzo, funcionó bien. De pronto no me sentí muy cómoda. Me di cuenta que la profesora daba datos erróneos, que afirmaba cosas que no sabía. Yo pensaba que teniendo tanta experiencia, la preparación de las clases ya no le era tan necesaria, pero logro percatarme de que esto no es así. Creo que los niños no merecen este tipo de clase, no todo el tiempo lo mismo. Además los errores (que cualquiera los comete) demasiado constantes, demasiado importantes, me muestran su poco cuidado con las clases. A veces, con cuidado y respeto, yo la corrijo, otras veces son los propios niños quienes la corrigen. Me parece que este y varios hechos más, logran que los niños (también otros profesores), le pierdan respeto.

En varias situaciones, me decía a mí que explicara tal o cual tema. Algo tremendamente difícil para mí, cuando yo no manejaba bien el tema. Ella decía, sin preguntarme: “la señorita Myriam, les va a explicar esto”, yo la miraba incómoda. A veces lograba explicarles, otras me acercaba a ella para decirle: “si necesita ver este tema en particular, yo puedo preparar una clase, pero así, improvisando, no puedo explicar esto”. Me parece inadecuado e incorrecto hacer las clases así, sin preparación, sin cuidado, sin cariño.

Comencé a pensar que si esta profesora fuera evaluada por sus estudiantes, o por alguna otra persona, se sacaría mala nota. Es muy irresponsable. Es lamentable que ella sea la encargada de evaluar a los niños.

### **Mes de Mayo: Semana 12**

**(Del 28 al 01)**

#### **“Leer es un placer”**

Los niños mes a mes, tienen la lectura de un libro, la cual es evaluada. La profesora me pide, por favor, que les haga la prueba de su libro. Yo había aceptado gustosa. Con uno de los libros me emocioné muchísimo, lo leí en un ratito, los libros que les dan a los niños no son largos.

Un día llegué y pasé directo a la sala de profesores, estaban ahí las profesoras de los cuartos, es decir mi profesora “guía” y la profesora del 4° B. Ellas conversaban preocupadas. Se alegraron mucho cuando me vieron, y me preguntaron si había llevado la prueba de “Papelucho y el Marciano”, a lo que yo respondí que sí. Ellas me la pidieron con urgencia, y sin revisarla se la llevaron a UTP para que las fotocopiaran. Ninguna de las profesoras había leído el libro. La profesora del 4° B siempre lee los libros y hace las pruebas, y la profesora L., nunca los lee y copia la prueba del otro curso. Pero esta vez ninguna había hecho nada.

Yo aun no me siento muy segura respecto de mis materiales de clases, mis guías o pruebas que hago. Por lo mismo me sentí un poco avergonzada, de que se llevaran así la prueba sin ni siquiera revisarla. Al parecer estaba todo bien o nadie la revisó nunca, ahora se que aquí todo puede suceder.

La excusa de la profesora L. es que siempre está ocupada, muy ocupada. Pero he comenzado a dudar de ella. Se ve todos los programas nocturnos y los comenta en el desayuno. Siento que ella está cansada, desanimada y ya no le importan sus clases, ni los niños. Ella debe estar pensando en su jubilación y nada más.

Los niños ven la lectura como la ve la profesora, sin ganas, sin motivo, para una nota y nada más. Es una lástima, porque si en sus casas no son motivados, en el colegio MENOS!

### **Mes de Junio: Semana 13**

**(Del 04 al 08)**

#### **“Resultados”**

Llegaron los resultados del ensayo municipal del SIMCE. Estaban muy malos, las profesoras hablaban y comentaban. La profesora me pidió ayuda para poner los nombres a los resultados que solo venían con el Rut. Ella quería saber que puntaje había tenido cada niño, además todos los profesores (de 4° y 8° básico) revisaron pregunta por pregunta, para ver los errores más frecuentes.

En general a los niños les fue mal. Mientras revisábamos me iba comentando y hablando de cada niño. En la conversación me dijo muchas barbaridades, no sé si exagero, pero me cuesta creer que una profesora se dirija a sus estudiantes de esa manera tan... digamos, “poco profesional”.

Para la profesora L., la mayoría de los niños son tontos, y esto no es en sentido figurado, ella cree que los niños tienen problemas mentales, escasez neuronal, etc. Me comentó que a alguno de los niños los haría faltar, porque perjudicarían muchísimo los resultados.

Conversando con la profesora, le di a conocer mi parecer: entendiendo que estos niños tenían dificultades en su entorno más cercano, además de bajos recursos el problema me parece social y no biológico, neuronal. La profesora me señaló dos ejemplos de niños con dificultades en sus hogares, y a uno le iba bien en el colegio y a otro mal, por eso ella seguía sosteniendo esa tesis. A mi parecer ella se queda sólo con la superficialidad del problema, ya que los niños son distintos, los problemas también y sus clases no ayudan en nada, ya que no son muy buenas. La profesora, no tiene ningún cuidado o aprecio por sus clases, por las clases de los niños, ninguna preocupación, ni atención hacia ellos. Todos los problemas los banaliza para quitárselos de encima rápidamente.

**Mes de Junio: Semana 14****(Del 11 al 15)****“Dibujos”**

En la clase de música, el profesor hizo una actividad donde los niños debían dibujar mientras escuchaban lo que él interpretaba con la flauta. Los niños no tenían muchas ganas y algunos no querían participar porque pensaban que no dibujaban muy bien. Tuve la idea de pedirle al profesor permiso para participar. Mi participación consistiría en dibujar igual que los niños, pero en el pizarrón. El profesor estuvo de acuerdo y comencé a dibujar junto con los niños, que al comienzo me miraban extrañados, pero atentos. Mi dibujo era bastante “feo” poco convencional, dibuje muy abstracto. Al comienzo algunos niños reían, una niña sobretodo reía burlescamente, pero se le fue quitando cuando vio a sus compañeros participar. Entonces todos dibujábamos al son de una melodía.

Al terminar, los niños comentaban sobre los dibujos y sobre lo que yo había hecho en la pizarra. Me di cuenta que al realizar una actividad junto con ellos les da confianza. Si yo no tengo temor de mostrarme, que es lo que uno hace al dibujar, actuar o participar en distintas actividades, ellos dejarán de sentirlo y se atreverán a mostrar lo que hicieron y en ello, mostrarse ellos mismos.

Me doy cuenta de que los niños tienen mucho temor a equivocarse, a hacerlo mal o hacerlo feo, pero eso es parte de esta educación que califica a los aptos y no aptos para la sociedad, y para un sector de la sociedad, porque los niños aprenden

a ser autómatas, a obedecer instrucciones, no a pensar, no a ser creativos, no a ser cuidadosos con su entorno o con sus amigos.

Los niños fueron pasando uno por uno adelante a mostrar el dibujo que habían hecho. Los dibujos contaban historias geniales, realmente no sé cómo algunos profesores los encuentran tontos...

Luego los niños y el profesor me pidieron que hablara de mi dibujo. Una niña me preguntó si era hombre o mujer, y el profesor dijo que parecía hermafrodita. Yo les dije que era homosexual, el profesor insistió en que parecía hermafrodita o asexuado, algo así como un personaje neutro. Después los niños comentaron que yo hablaba tan raro como el profesor de música.

Me puse a pensar en todo lo que les había dicho, sobre todo en aquello de que mi dibujo era “gay”. No me arrepiento, ni tampoco lo encuentro malo, pero pensé en que eso podría ser un disgusto para algunos padres, aunque en este colegio no he visto que los padres intervengan mucho en la educación que la escuela le imparte a sus hijos. De todos modos no me parece mal, y pienso que sería bueno empezar a tocar los temas más abiertamente, de manera más natural y así aportar a una educación en derechos humanos, sin discriminación.

**Mes de Junio: Semana 15****(Del 18 al 22)****“Discurso”**

Esta semana la profesora de ingles faltó, y nos mandaron a mi compañera de práctica (Paulina) y a mí, a cuidar al curso. Fuimos muy animadas pensando en algunas actividades. Paulina me propuso hacer una primera parte de relajación para calmar los ánimos, yo acepté gustosa, y le propuse que hiciéramos además, una actividad llamada “el cuento sonoro” pensando en que podría gustarle a todos y ser entretenido. Cuando llegamos estaban con una señora que los miraba, pero los niños estaban muy inquietos. La señora se fue y nos quedamos con los niños, los saludamos, y comenzamos a tratar de callarlos para poder hacer lo planeado. Para variar costó muchísimo hacerlos callar. Cuando por fin guardaron silencio comenzamos con la relajación, luego comencé a leerles el cuento. Les expliqué primero, que ellos debían ir reproduciendo los sonidos que fueran apareciendo. Al momento de aparecer un sonido, ellos lo reprodujeron, pero no paraban de hacerlo una y otra vez... luego me dio un ataque de tos insoportable (mi garganta no da más desde que comenzaron las clases), tuve que entregar el cuento a mi compañera para que siguiera leyendo, y me fui a toser y a comer una pastilla de menta. Luego, observé lo que sucedía, y me di cuenta que muy pocos niños prestaba atención y que los niños que si atendían, les costaba escuchar por el ruido de los otros niños. Fue entonces cuando me puse a hablar en un tono más duro y todos callaron de pronto. Las palabras comenzaron a salir sin premeditación

alguna. Les hablé de lo mucho que me molestaba su falta de respeto pero que eso lo entendía, ya que ellos nunca eran respetados y que están acostumbrados a que los traten a los gritos, al castigo y la represión. También les hablé de lo mala que era la educación y como sus compañeros marchaban y protestaban (“revolución pingüina”) y por qué lo hacían. Sin querer me salió un discurso político que no pretendía pronunciar, a demás mi compañera se sumó y juntas les hablamos un buen rato...

...de pronto los niños aplaudieron.

(¿Habrán entendido algo? ¿Qué les habré dicho en todo lo que les dije?)

### **Mes de Junio: Semana 16**

**(Del 25 al 29)**

#### **“Material de clases”**

La profesora L. no prepara sus clases, al comienzo pensé que debido a la cantidad de años que lleva trabajando (30 años), no tenía necesidad, ya que debe haber acumulado mucho material, debe tener muchas clases planificadas para una misma materia. De apoco me voy dando cuenta que no, hasta me he puesto a dudar si alguna vez preparó. Lo que ella hace es conseguirse guías con otras profesoras, del colegio o jubiladas, además de pedirles material a las practicantes.

En realidad no he tenido problema con eso, aunque la profesora reclama porque no le puedo traer más, a veces le digo que no puedo o que podré después. Por más que le he dicho que estoy, además de la práctica, con clases, con tesis y mi hijita que demanda tiempo, parece no creerme.

He preparado algunas guías y le he llevado una presentación en “Power Point”, y sin preguntarme, después de la clase, se queda con el material. La verdad no me importa compartir el material que preparo, pero si me inquieta la actitud de la profesora. En todo caso me doy cuenta que a los niños les gusta mucho cuando tienen clases con imágenes, es muy bueno contar con los aparatos que proyectan la imagen como en un cine.

### **Mes de Julio: Semana 17**

**(Del 02 al 06)**

#### **“Sola”**

En la clase de música me he quedado los últimos 15 minutos sola con los niños, porque el profesor tenía algo que hacer. Estaban todos trabajando en una actividad en grupo que había dado el profesor, en la cual utilizaban flautas. De apoco comenzaron a desordenarse, como faltaba poco para salir a recreo, comencé a retirar las flautas, ya que el ruido se hacia insoportable. Comenzaron a desordenarse cada vez más, como si estuvieran solos. Yo encontraba muy

infructuoso tratar de gritar o agredir a los niños, los cuales no saben de respeto sino de castigo, agresión y temor. Entonces fue cuando me paré en un rincón de la sala a observar: “sus juegos” (más bien agresiones), sus gritos e insultos.

Mi cabeza comenzó a dolerme y me hice miles de preguntas, empezando por ¿qué hago aquí? ¿Será posible hacer algo distinto bajo estas condiciones? A lo mejor empezando desde un comienzo con un curso... no sé que difícil se ve todo. De pronto extrañé demasiado el silencio.

Me puse a pensar que todo está mal hecho y por eso este medio es así tan hostil. Pero será posible después de años de reformas y reformas, yo creo que más bien habría que preguntarse por los inicios de la educación o mejor dicho de la institución escolar tal como la conocemos ahora. ¿Tendrá que ver con un proceso de apertura espiritual, donde surge de pronto la necesidad de promover el crecimiento personal de cada individuo para su emancipación? En realidad sabemos que su origen tiene que ver con la sociedad industrializada, la capacitación de mano de obra. Bueno no está mal para aquel que se encuentre feliz en este lugar (si el apellido no es Luksic, por ejemplo, es más difícil), pero en fin, yo me puse a pensar todo esto por...

... el ruido y lo hostil que suele ser una sala de clases, y bueno el colegio entero, con todo, profesores y sus prácticas incluidas.

## Mes de Julio: Semana 18

(Del 09 al 13)

### “Día de la bandera”

Bueno ahora le tocó el día a la bandera. Algunos se preguntarán quién es bandera, pero “ella” no es nadie en realidad, es un pedazo de género que tiene algunos colores y representa a nuestro país, a “ella” entonces va dedicado un día especial.



Aquí va un trozo de la alocución que leyó un profesor ese día:

“Una vez más nos encontramos reunidos como escuela; hoy para celebrar un importante día que se avecina: el DIA DE LA BANDERA, que maravillosamente está definida por un poeta como; ‘EL SIMBOLO DIVINO DE LA RAZA’”.



¿Qué habrá querido decir el poeta patriota (Víctor Domingo Silva) con esa frase:

“símbolo divino de la raza”? ¿Qué nos dice hoy esa frase?

Los niños, todos ya muy patriotas después de celebrar año tras año lo mismo y de la misma manera, participaron mostrando sus diferentes números “artísticos”. A los más pequeñitos los profesores les daban un pequeño empujoncito para que se pusiera adecuadamente o para que hablaran, o les decían: “más fuerte, más fuerte”

- Esta semana salimos de vacaciones, los niños tienen dos semanas y yo tres, en ellas planificaré y prepararé material, además de otras cosas- .

### **Mes de Agosto: Semana 19**

**(Del 06 al 10)**

#### **“La llegada”**

He vuelto de las vacaciones, debo reconocer que no estaba muy motivada, no tenía ganas de volver. Pensaba en todas las injusticias que he podido observar, pensaba en lo hostil que suele ser un colegio, recordé lo mucho que a mi me fastidiaba ir al colegio cuando niña. Me he sentido muy identificada con los niños.

Bueno, pero volví y volví para estar más días. Además que ahora me tocará a mi hacer clases, eso si es un reto. He estado preparando las clases. En vacaciones planifiqué y ahora preparo el material y los últimos arreglos.

Debido a la corrección de mi profesora supervisora de práctica, yo había quedado tranquila. Pero al momento de mostrarle mis planificaciones a la profesora L., me bajaron los ánimos nuevamente.

“No hay tiempo para hacer eso”, “me parece que es perdida de tiempo”, “debo pensar en el SIMCE”. Todo eso me decía la profesora sobre mis clases. Fue bastante frustrante, pero ella solo piensa en el SIMCE. Por más que le expliqué

que mis clases les ayudaría a los niños para la preparación de su prueba, ella no comprendió, no me creyó. Está muy preocupada de hacer muchos ensayos, muchas guías.

Lamentablemente tendré que adaptar algunas clases a lo que ella me propone. Seguiré llevándole el material que me pida y juntaré imágenes para mostrarles a los niños que es lo que más les gusta. Solo espero no tener más dificultades y hacer mis clases como corresponde.

### **Mes de Agosto: Semana 19**

**(Del 13 al 17)**

#### **“Mis clases”**

He comenzado a hacer mis clases. Extrañamente he comenzado un día sábado, ya que los niños debían recuperar un día feriado. Comencé con mis clases de matemáticas. Había preparado algo muy didáctico, con material concreto. Resultó que ese día fue la mitad del curso. Eso fue muy bueno. Con la profesora nos pudimos percatar de lo distinto que es trabajar con menos alumnos y lo mucho que favorecía el aprendizaje.

Todos los niños participaron y compartieron. Logré explicarles de distintas maneras, todo me indicó que lograron entender. La verdad, es que sentí que todos la pasamos muy bien. Incluso, hubo mucho trabajo de OFT, y era explícito. En cada momento estuvo presente: “sea respetuoso con su compañero” “sea

amable...” entre ellos se repartieron la comida y la bebida que teníamos para la clase (fracciones).

La profesora comentó la clase con sus colegas, lo maravilloso que es trabajar con pocos alumnos. Todos creen lo mismo. Por qué no se hará nada entonces, por qué nadie reclama. Yo quisiera reclamar...

### **Mes de Agosto: Semana 20**

**(Del 20 al 24)**

#### **“Frustraciones”**

Mis clases no van como yo esperaba. La profesora definitivamente no me dejó hacer algunas cosas que yo había planeado. No cree que los niños se interesen por ciertas cosas, no cree que la creatividad sea importante, etc.

No quería llevarlos a computación hasta después del SIMCE. Argumentando (a los niños) que después de salir de esa prueba tan importante para ellos, para la profesora y para el colegio, irían a computación a jugar y además irían a todos los paseos que quisieran.

Accedí a ir debido a una de mis planificaciones. Los niños estaban felices, ya que no habían ido en todo el año. Al estar en la sala de computación, me di cuenta de varias cosas. Los computadores no eran suficientes, ya que varios de los que

estaban allí, estaban en mal estado, o no tenían Internet. Además, puede darme cuenta que muchos de los niños, no sabían manejar los equipos. Yo pensaba que por su edad, por pertenecer a una época plagada de computadores e Internet, ellos estarían muy habituados. Pero no fue así, y sentí rabia hacia la profesora, que ni siquiera hace las clases de tecnología. Fui ayudándoles a los niños en cosas tan básicas como entrar en Internet, encender los parlantes, buscar una página Web, etc. La clase, que en un inicio era de matemáticas, fue una clase también de tecnología e informática, bueno dentro de mis posibilidades.

Con todas esas falencias de los niños, no comprendo cómo es que la profesora no hace las clases de tecnología.

Todo es por el SIMCE. Parece que el colegio y la profesora reciben “estímulos” si es que les va bien. Yo sé que a pesar de los “esfuerzos” que ha hecho la profesora, a los niños no les irá bien.

### **Mes de Agosto: Semana 21**

**(Del 27 al 31)**

#### **“La danza”**

Algo que me ha funcionado muy bien son las clases de música, o más bien, de danza. Con el profesor nos llevamos muy bien. El profesor tiene otros estudios, música y filosofía, y eso se nota. A él le gustaron mis clases, está contento porque

los niños harán algo diferente. Aunque al comienzo quiso hacer cambios, yo hice prevalecer mi idea y todo ha resultado bien.

Al comienzo se habían integrado al grupo de la danza, varios niños, pero fueron perdiendo el interés, no se atrevieron o se dedicaron solo a molestar y a reírse de sus compañeras, así que finalmente nos quedamos solo mujeres.

De a poquito van entrando en confianza. La creación va saliendo de ellas. Están muy contentas, ha sido muy entretenido. Eso si, que ha habido problemas de convivencia que dificultan un poco el trabajo. Pero estamos muy motivadas y entusiastas.

Veo que no todo va tan mal. Ya pronto vendrán a observarme...

### **Mes de Septiembre: Semana 22**

**(Del 03 al 07)**

#### **“Evaluación de mis clases”**

Esta semana fue mi supervisora de práctica a observar una de mis clases. Aunque anteriormente había estado muy nerviosa por este suceso, aquel día me relajé un poco. Veía que los niños tenían buena recepción de lo que yo les hacía o les llevaba. Además de que llegó en un momento grato para mí. Yo me encontraba con los niños ensayando la canción “El arado” de Víctor Jara, esto es porque en la

hora anterior a la clase que debían observarme, yo me encontraba en la clase de música.

Llegó mi profesora supervisora y la hicimos pasar para mostrarle lo que estábamos preparando con los niños. A mi me pareció muy bonito. Lo único malo (a lo mejor bueno, no sé), fue que la profesora L. se mostró tal cual es, a mi me dio un poco de vergüenza ajena.

Los niños se acomodaron, los “cantantes” aun lado, y las “bailarinas” a otro. Comenzó la música y a una niña (Natalia) le dio hipo. La profesora L. se enojó muchísimo, y retó a la niña, le dijo: “¡Córtala Natalia, o te vas a ir para afuera!”. La niña comenzó a taparse la boca para ocultar su hipo. No puedo hacer mayor comentario...

Luego, tocaron el timbre para recreo. Al regresar acomodamos las mesas para la clase de matemáticas. Debían sentarse de a cuatro, ya que les había llevado un “juego matemático”.

Los niños jugaron y parecen haber comprendido, la clase terminó sin mayor inconveniente. Luego conversé con mi profesora supervisora y parece que todo salió bien.

¡Que bueno!

**Mes de Septiembre: Semana 23****(Del 10 al 14)****“Fiestas Patrias”**

Las niñas presentaron por fin la coreografía que hicimos en conjunto. Esta coreografía había tenido su controversia, o más bien dicho dio que hablar. Para algunos profesores era “extraño” presentar una coreografía del tipo contemporánea, moderna con una canción de Víctor Jara; para otros en cambio fue una grata sorpresa, me hicieron muy buenos comentarios refiriéndose a la originalidad y a la música de Víctor Jara.

Las niñas se habían preparado mucho a través de largos ensayos y conversaciones, experiencia muy grata, llena de conflictos y lindos gestos. A pesar de lo agotador y frustrante que podía ser a veces, todas aprendimos muchísimo. Hablamos mucho sobre el respeto entre compañeras, entre profesor alumno, sobre el cuidado de los otros, el cariño, la comunicación. Sentí al final de la coreografía (la cual me emocionó) que todas habíamos construido una confianza mutua.

La coreografía salió muy bonita. Por problemas de acústica el sonido se perdía en el aire primaveral, pero los niños que integraban el coro, hicieron su mayor esfuerzo y cantaron con muchas ganas. Algunos papás presenciaron la presentación de los niños, algunos de los cuales vi muy emocionados.

**Mes de Septiembre: Semana 24****(Del 17 al 21)****“La poesía”**

La semana pasada fue mi segunda (y última) evaluación y observación de mis clases. Era la clase de lenguaje y yo estaba un poquito más nerviosa, ya que lo que yo había preparado, era bastante nuevo para los niños (también para la profesora L.). No sabía cómo iba a resultar, pero decidí seguir adelante con la idea.

Era una clase de poesía. Los niños escucharon a Pablo Neruda en una grabación. Ellos se rieron muchísimo al escucharlo, les dio risa su voz. La profesora L. se inquietó un poco (pensando en que me podía estar saliendo mal, se preocupó), pero al verme sonreír junto con los niños se relajó, y rió junto con nosotros (es realmente gracioso).

Luego les hablé de la poesía y expliqué la actividad que realizaríamos. Los niños hicieron un “cadáver exquisito”. Realmente quedó exquisito. Hasta la profesora L. se sorprendió. No pensaba que escribirían algo tan bello todos juntos.

Me sobró algo de tiempo en mi clase, así que pude improvisar un poco, ya que llevaba mucho material. Les puse música de Bach, para tratar de sentir la poesía en el cuerpo.

Todo salió muy bello. Creo que me fue bien.

**Mes de Septiembre: Semana 25****(Del 24 al 28)****“Drogando a los niños”**

Me he dado cuenta de que son varios los niños que toman medicamento en este establecimiento. En mi curso, son tres y en todos los cursos hay por lo menos uno. Es terrible darme cuenta que los niños son drogados. Por asuntos de mi tesis, he estado conversando con la psicóloga, ella me cuenta horrorizada y yo escucho más horrorizada aun.

Ella me ha contado algo terrible. Los niños son diagnosticados por los profesores, con hiperactividad, trastornos del aprendizaje, etc. Con este diagnóstico los padres llevan a sus hijos al “COSAM” y ahí los atiende un médico por unos 10 minutos aproximadamente, y ve la evaluación del profesor, con las características del niño que le indican y luego medica así nada más.

Los niños llevan su medicamento al colegio, muchas veces este es suministrado por su profesor o profesora jefe, la que a veces se toma la atribución de subirle la dosis. Al contar esto me parece que debo estar diciendo mentiras. Es algo que suena poco creíble.

Pero de pronto fue la respuesta a algo que hace mucho tiempo me preguntaba ¿Cómo puede ser que tantos niños tomen pastillas? Así que lamentablemente esto puede ser cierto.

Y he escuchado repetidas veces que los profesores están muy protegidos por el estatuto docente... ¡Uf! ¿Qué hacer? ¿Denuncio yo o denuncia quién? Realmente estoy en una controversia, en un problema.

### **Mes de Octubre: Semana 26**

**(Del 01 al 05)**

#### **“Conflictivas”**

El grupo de niñas al cual la profesora las tiene catalogadas como “conflictivas” o “problemáticas” (Evelín, Valeria, Marión y Nicole) me ha pedido, como en otras ocasiones, que hable con la profesora L. para convencerla que haga la clase de arte que les corresponde en el horario de la tarde. Esto ya me lo habían pedido hace algún tiempo, pero relacionado con la clase de tecnología. En aquella oportunidad hablé con la profesora para saber que le sucedía con esas clases, pensando que tal vez le hacía falta material o que aún no se habituaba a los cambios de la reforma en el currículo. Lamentablemente la respuesta de la profesora fue muy negativa, ya que me dio a entender que esa clase no le parecía importante. Ella me dijo que en esas clases “engañaba” a los niños, ya que los hacía trabajar las áreas importantes sin que se dieran cuenta. Por ejemplo, les hacía construir figuras geométricas, o les daba algunas plantillas para pintar alusivos a alguna fecha importante (Bernardo O’Higgins, la bandera Chilena, etc.). En ese entonces me percaté que ella no hacía diferencia entre tecnología y artes visuales. Esta vez, al hablarle de la clase de arte, ella me contestó que toda su preocupación está en la prueba SIMCE, y que ella habló con los niños y apoderados y les dijo que todo el tiempo restante (último trimestre) trabajarían en el SIMCE en todo momento. Yo le pregunté si la jefa de UTP no le decía nada por no estar cumpliendo con el currículo básico establecido, pero ella me contestó: “¡y que me diga algo ‘po!’”. Bueno, ella luego me dijo que después de dar la prueba

SIMCE (13 y 14 de noviembre) los iba a llevar a pasear, les iba a hacer otras clases más entretenidas, etc. Fue entonces cuando le ofrecí hacer las clases de arte, le propuse hacer trabajos de pintura, pero lamentablemente ella se opuso, argumentando que quedaría todo sucio y pintado, que ella ha trabajado con tempera y los niños se pintan entre ellos y queda el tremendo desorden. Pero me parece que su argumento no es consecuente con su personalidad, ya que ella reconoce (no tiene como ocultarlo) que es desordenada, y eso se puede ver fácilmente en la sala de clases.

Todo esto me deja entrever los escasos conocimientos y motivaciones que la profesora jefe del 4° A tiene. De hecho, en una de las muchas guías (ensayos SIMCE) que todos los días hacen los niños, la profesora explicaba que el pintor no era profesional porque para pintar “monos” no se estudia, (ella confundía al artista plástico con el pintor de brocha gorda).

Bueno, lo único que puedo decir a su favor, es que varias veces ha reconocido un error frente a los niños, o les ha dicho que algo que no sabe lo va averiguar primero. Lo malo es que estas ocasiones se repinte demasiado.

### **Mes de Octubre: Semana 27**

**(Del 08 al 12)**

#### **“Las mil y una guías”**

Seguimos con guías y más guías. Las guías incluso se repiten, los niños le dicen a la profesora cuando esto ocurre: “Profesora, esta ya la hicimos”, la profesora

contesta: “no importa, ahora la haremos entre todos”. Entonces la profesora se sienta en una mesa que pone adelante y comienza a leer la guía y a preguntar. Los niños, algunas veces gritan las respuestas al unísono, otras leen por turno cuando la profesora les indica y así también responden. Lo cierto es que algunos comienzan a hacer otras cosas como dibujar o conversar. La profesora cuando se enoja por esta u otra situación grita, si no le obedecen, se acerca en silencio pero notoriamente enojada, llega al puesto de algún niño y golpea su mesa y le dice: “¡flojo!” o “¡qué voy a hacer contigo!”.

Esta semana un grupo de niñas le pidió a la profesora si podían hacer algo distinto, que estaban aburridas de hacer tantas guías, la profesora enojada les dijo que no, que debían prepararse para el SIMCE, para que les fuera bien. Una de las niñas (Marión), se puso a llorar, era un llanto silencioso, su cara se puso roja y apretada y sus ojos se humedecieron hasta más no poder y fue ahí cuando rodaron por sus mejillas lágrimas de impotencia y frustración. Me acerqué a ella y le pregunté por qué lloraba y me contestó: “es que estoy ‘chata’ de hacer tantas y tantas guías... todo el día hacemos lo mismo, siempre lo mismo”. Las otras niñas la apoyaron y corroboraron lo que ella decía, hasta que de pronto la profesora nos interrumpe y pregunta: “¿qué pasa ahí?, ¡ya trabajen!”.

La verdad es que yo también me aburro, por supuesto trato de que no se note mi parecer. Pero esta semana, mientras hacíamos una de las tantas guías, yo me senté al lado de una niña (Estefani) mientras miraba la guía. La profesora de pronto me llama la atención: “¡Myriam, ¿estás aburrida?, porque si lo estas puedes irte! Uf,

los niños todos me miraron y se produjo ese instante de silencio que parece ser una oportunidad de hablar con toda la franqueza del mundo, aunque ésta haga estragos y reviente como un globo saturado de hastíos, impotencias. En ese silencio de solo un segundo pensé (o más bien sentí, porque en mi cuerpo algo subió y bajo de manera extraña) en decirle tantas cosas terribles... mi sentido instrumentalista y pragmático pudo más que el pasional (está en juego mi practica profesional y mi tesis) y le dije hablando fuerte: “¿por qué, me ve cara de aburrida?” “sí” —dijo ella— “no para nada” —dije yo— Y todo volvió a la triste normalidad, entonces pasamos a la pregunta siguiente.

### **Mes de Octubre: Semana 28**

**(Del 16 al 19)**

#### **“Clase de religión”**

Estuve en una clase de religión. Cuando entré los niños habían comenzado ya su clase, no volaba ni una mosca. La profesora hizo una sopa de letras, una gran sopa de letras en la pizarra, los niños copiaban lo que escribía la profesora. Esta sopa de letras se trataba de las virtudes de los primeros cristianos, los niños debían encontrarlas en la sopa de letras y luego dibujarlas.

La profesora dice: “¡siéntate bien!” a cualquiera que se de vuelta. En un momento ella avisa que va a pasar lista. Comienza a nombrarlos uno a uno con nombre y apellido o el apellido solo: “¿¿Anticán?!” y el niño dice “¿Aquí!”, la profesora le dice “¿no se dice ‘aquí’!” y vuelve a preguntar “¿Anticán?” y el niño responde

“presente” y la profesora M. sigue pasando la lista. De pronto la profesora pregunta: “¿Fernanda?” y los niños responden al unísono “¡no vino!”, la profesora les dice corrigiendo “¡Ausente!” Si algún niño se paraba la profesora lo retaba inmediatamente y le decía que pidiera permiso, si alguien se daba vuelta o se hacía hacia un lado, ella le decía que se sentara derecho. Ella controlaba cada movimiento de los niños.

Hay dos niños que no hacen religión porque son testigos de Jehová y en el colegio enseñan religión católica. Habiendo tanta diversidad de creencias me parece una barbaridad que a esta altura aun se esté enseñando religión católica en el colegio.

Un niño me comenta (Diego) que le gustaría ser mormón para no tener que hacer religión, acto seguido la profesora me comenta que los niños con ella se portan súper bien, porque les encanta religión.

La profesora les habla a los niños sobre su trabajo, sobre su conducta, pero sin duda las palabras que me conmovieron, me inquietaron fueron:

“TIENEN QUE ACOSTUMBRARSE A CUMPLIR ÓRDENES”

Exactamente, creo que la profesora “le dio en clavo” de eso se trata la educación de estos niños. Ella resumió muy bien el sentido que cumple la educación en las escuelas para la clase social obrera. Me pregunto si la profesora sabrá lo que está

diciendo, si tendrá algún tipo de conciencia respecto de las palabras pronunciadas.

¿Se lo habrá cuestionado alguna vez?

### **Mes de Octubre: Semana 29**

**(Del 22 al 26)**

#### **“Álbum del Enrique”**

Los niños han estado jugando con álbumes de distinto tipo (“el Chavo del ocho”, “Pokemon”, y otros). La profesora les ha repetido en variadas ocasiones guarden sus álbumes cuando estén en clases, pero los niños han seguido jugando con ellos en clases. Por supuesto esto molesta mucho a la profesora, que ya, ha castigado o retado a varios por lo mismo.

En una de las clase del día 23 de octubre, Daniel le saca el álbum de “ El Chavo del ocho” a Enrique. Fue en uno de esos momentos en que se empieza a “relajar” la clase, pero la profesora empezó a poner orden y cuando vio a Daniel con el álbum se enojó mucho, lo retó y le quitó el álbum para luego romperlo en muchos pedacitos. Enrique se peleó con su compañero, insultándose y dándose golpes, luego Enrique se sentó en su puesto y se puso a llorar.

Me van a decir que esto no es MALTRATO. El pobre Enrique es un niño muy tranquilo y temeroso. Me dio tanta pena por él y tanta rabia con esa ... señora... la verdad es que no se que hacer, lo que he visto me parece demasiado...

Dentro de una de nuestras conversaciones, debido a este tipo de situaciones, le pregunté si no temía ser acusada de agresión por algún apoderado, a lo que ella me respondió que no le preocupaba para nada, ya que: “sé con quien lo hago”. Ella se refería a que con algunos niños se permitía ciertas reprimendas que con otros niños no podría permitirse, ya que los apoderados eran más “pesados”. Pero en cambio había otros apoderados que le dan total autorización para que castigue a su hijo/a, así como hay algunos que ni siquiera se pronuncian al respecto.

### **Mes de Octubre: Semana 30**

**(Del 29 al 02)**

#### **“En fin...”**

Valeria conversaba con una compañera, le decía que la profesora “le tiene mala”. Al escucharla la profesora preguntó por qué decía eso, e inmediatamente la profesora se justificó diciendo que en realidad ella lo hacía porque la quería mucho, que por eso a veces le decía floja, para que cambie, y que si no la quisiera jamás le diría nada, porque no le importaría.

Ángela conversaba como siempre con su amiga Javiera, cuando la profesora vuelta en furia comenzó a acercarse a pasos lentos pero muy pesados (por una energía densa debido a su enojo y por la obesidad). A medida que la profesora se iba acercando lenta y pesadamente, el rostro de la niña se iba transformando, los ojos comenzaron a abrirse, su cuerpo se echaba para atrás y sus manos escondían unos cuadrados de colores con dibujos. La profesora llegó a su puesto, la retó y le quitó su entretención de las manos, láminas que no dudó en romper.

Una de las cosas que más me desagradó de la escena, es ver a los demás niños apoyando la acción de la profesora: “¡Ahí tiene otra!”, “¡La Javiera también tiene señorita!” Etc.

Otro niño, Daniel, rompió la ventanita que está en la puerta. Era la clase de música, el profesor estaba buscando los equipos para poder ver una película. Los niños comenzaron a entrar y entre juegos y peleas hubo un forcejeo en la puerta, la mano de Daniel cruzó por la ventana manchada de la sangre que le brotó inesperadamente, tan inesperadamente como desapareció su imagen entre tanta gente pequeña y conmovida. Cuando llegó el profesor y se encontró con el inspector, el auxiliar, algunas profesoras y se enteró de lo sucedido, transformó su rostro y gritó como nunca antes había escuchado gritar a nadie. La cosa es que los niños estaban tan, tan inquietos que no atendían a lo que el profesor o yo pudiéramos decir, fue entonces cuando los despeinó con un grito, que los hizo silenciar en el minuto.

Luego, en la sala de profesores, la profesora L. (profesora jefe) comentaba con el profesor de matemáticas recreativas, lo acontecido con Daniel, lo “desordenado”, “flojo” y “tonto” que es, lo lamentable que es que venga a dar la prueba SIMCE. Ellos utilizaron un término que no había escuchado: “es redondito, redondito como una ‘o’ ”

**Mes de Noviembre: Semana 31****(Del 12 al 16)****“Agresión”**

En la sala de profesores, mientras desayunábamos, la profesora de inglés contó un problema que ella había tenido con un alumno y su apoderado. Ella dijo que fue acusada de agresión, la madre del niño había ido a hablar con el director, pero según dijo la profesora, el director se había portado muy bien: “no pescó a la vieja”— dijo—. Ambos, la profesora y el director, aludieron a que el niño era un problema: desordenado y flojo, no trabaja, no hace nada en clases. La profesora se defendió diciendo que ella había notificado a la madre lo mal que se portaba el niño, y que a demás ella nunca le tiró el pelo (fue una de las acusaciones del niño) solo le gritó, porque ella es muy gritona, pero nunca lo agredió.

Sentí que los niños estaban muy desprotegidos. Aun en esta época el estatuto de un niño es muy bajo, no tienen credibilidad solo por ser niños, o por lo menos en sectores de estrato social bajo. He sabido que en otro tipo de colegios, aquellos con mensualidades superior al sueldo mínimo, los niños son tratados de otra manera, nadie puede agredirlos verbal o físicamente. Me parece que aunque el medio en que se desenvuelve un profesor en la educación municipal no es muy agradable, el profesor no debe tener derecho a agredir a los estudiantes. Éstos pueden llegar a ser muy violentos y desagradables, eso me lo explico por muchos factores que allí están involucrados, y sin duda el factor que envuelve a todos los demás es la pobreza. Aun así los estudiantes no deberían ser agredidos, menos con esa sistematización. Ellos están indefensos, a algunos los agraden en su propia casa, a otros en la calle, en el consultorio. Los padres que no agraden a sus hijos

nunca ganan frente al gremio, que no tengo idea por qué, defienden hasta el profesor mal catalogado por sus pares frente a este tipo de situaciones, aunque después lo insulten por la espalda. Muchos de los papás que se atreven a denunciar, no son tomados en cuenta o bien no tienen mayor herramienta para discutir con un profesor o director.

Finalmente, la profesora quedó contenta, porque el niño llegó a la siguiente clase con temor y trabajó como nunca y sumiso y complaciente le iba mostrando su tarea. La profesora A. dijo: “¡ven, si les hace falta de repente un aprete!”

Amor a la autoridad

### **Mes de Noviembre: Semana 32**

**(Del 19 al 23)**

#### **“Paseando por la coca-cola”**

Después de días y días de preparación para el SIMCE, donde los niños hicieron miles de guías, la profesora junto con algunos apoderados organizó un paseo a la embotelladora andina, más conocida como “la coca-cola”. Lamentablemente este paseo no tuvo ningún fin educativo, podría haber sido utilizado en clases de tecnología, pero solo fue un paseo. Recordé a Chaplin y su película “Tiempos Modernos” con esas enormes maquinarias en donde los trabajadores se confundían con el acero y los tornillos, me habría encantado llevarles la película a los niños.



### **Mes de Noviembre: Semana 33**

**(Del 26 al 30)**

Falté por enfermedad de mi hija.

### **Mes de Diciembre: Semana 34**

**(Del 03 al 07)**

#### **“4 de diciembre, Despedida”**

Me he llevado una maravillosa sorpresa. Los niños me esperaban con una fiesta de despedida donde habían muchas cosas ricas para comer. La pizarra estaba llena de mensajes lindos y cariñosos. Yo les llevé un regalo, había preparado una presentación con sus fotografías, pero lamentablemente no me abrió el archivo, pero pienso volver para mostrarles mi regalo.

Todos me manifestaron su cariño, me entregaron cartas, regalos, abrazos y algunos “¡no se vaya!”, “¡sea nuestra profesora!” en fin, no lo podía creer. Hubo un niño que me impresionó, Sebastián, un niño callado y solitario, se acercó a mí y por primera vez sacó el habla. No recuerdo bien lo que dijo en sus palabras nerviosas y tiritonas de tanta timidez, pero me dio un regalito y un abrazo muy fuerte.

No me considero una persona muy tierna, pero con algo de respeto y real interés se logra maravillas. Creo que estos niños necesitan cariño, atención, interés por lo que les sucede, interés por sus intereses. Todo eso no requiere de mucho trabajo, ni de esfuerzo, se va dando en el convivir cotidiano. Se que es más difícil al tener la responsabilidad de la jefatura de un curso durante todos los días, todo el año, pero aun así debe ser posible.

Me dijeron que seré una buena profesora, ¿en qué sentido? Académicamente creo que me falta muchísimo y mis expectativas no quiero anclarlas solo al espacio educativo de una sala de clases, las cuales me parecen tan feas y desagradables. ¿Seré buena profesora? ¿Qué es ser buena profesora?

La profesora me dio algunos concejos, los cuales no tomé en cuenta para nada, ella propone el mínimo esfuerzo para todo, la verdad es que los consejos que tenía para ella me los guardé, ya que me doy cuenta que ella solo está pensando en jubilar, solo piensa en ella y de manera muy pobre, no valía la pena.

Los niños son niños, son lindos y aun inocentes. Figuras tiernas, movedizas, risueñas...ruidosas muy ruidosas... uno siempre será el adulto contaminado de cultura, de humanidad, de peligro, de sociedad... el cuidado con los niños debería ser gigante, cada uno de ellos es como un instrumento musical con melodías maravillosas y raras, con las cuales uno puede componer una obra musical o una gran contaminación acústica.

**Fin.**

**Anotaciones Relevantes sobre los Alumnos y Alumnas del 4° A,**  
**del establecimiento.**

- A. A. A.

Fecha de nacimiento: 26.03.1997

|                                       |                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:                |                                                                                                                                                                                                                            |
| Biológicas                            | Estatura media, pelo castaño claro, ojos cafés y mirada triste.<br><br>Su contextura es delgada.                                                                                                                           |
| Psicológicas                          | Es una niña tranquila e insegura, a eso se debe su timidez.<br><br>Se asusta fácilmente cuando algún adulto se dirige a ella por cualquier motivo.                                                                         |
| Sociales y culturales                 | Es de escasos recursos, vive en precariedad. Le gusta mucho ver teleseries, por lo que ella recurre a ejemplos de este género dramático para hacer relaciones con su aprendizaje.                                          |
| Morales                               | Respetuosa con sus compañeros y adultos.                                                                                                                                                                                   |
| II.<br>Antecedentes<br><br>Familiares | Vive con la mamá y una hermana menor que ella. A. tenía otra hermana de pocos años de vida, la cual fue atropellada hace un par de años.<br><br>La mamá y apoderada de Alexis es E. M. Sus estudios fueron hasta 1° medio. |

Antecedentes académicos:

A. tiene bajo rendimiento, tiene mala comprensión lectora. Bajo desarrollo de su pensamiento abstracto en general. Sus problemas están asociados a un bajo capital cultural, además de problemas familiares y precariedad material. La profesora jefe la considera como mala alumna e irrecuperable, debido a los problemas en su entorno más cercano y a la “escasez de neuronas”, concepto que a mi entender es bastante dudoso en la manera en que ella lo plantea.

- D. A. R.

Fecha de nacimiento: 15. 07.1997

|                                   |                                                                                                                  |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                  |
| Biológicas                        | Es un niño de estatura media, robusto y de ojos claros.                                                          |
| Psicológicas                      | D. es un niño inquieto, conversador y amigable.                                                                  |
| Sociales y<br>culturales          | Es un niño de escasos recursos.                                                                                  |
| Morales                           | A él le gusta limpiar la sala de clases. Reta a sus compañeros por votar la basura al suelo.                     |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | Vive con sus padres. Ambos padres cursaron hasta 6° básico. Su mamá trabaja como niñera y su papá como panadero. |

Antecedentes académicos:

A D., en general le va bien, hace las guías que le da la profesora sin problemas. Es considerado como un buen alumno. Como la mayoría de los niños, tiene dificultades en su escritura. Tiene muchas faltas de ortografías y a demás, escribe en “carro”.

- M. A. S.

Fecha de nacimiento: 01.09.1997

|                                   |                                                                                                                           |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                           |
| Biológicas                        | De bajo de estatura, moreno, de ojos cafés.                                                                               |
| Psicológicas                      | Es un niño sociable, conversador y alegre. Es inquieto, necesita estar parándose siempre.                                 |
| Sociales y culturales             | M. es el único niño que no hace religión por ser testigo de Jehová.                                                       |
| Morales                           | Generalmente ayuda a sus compañeros con las tareas.<br>Es solidario.                                                      |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | Vive con sus padres y una hermana de 7 años. La escolaridad del padre es superior incompleta y la de la madre es técnico. |

Antecedentes académicos:

M. es un niño inquieto. No hace religión. En artes es muy creativo, ocurrente, atrevido, tiene sentido de la armonía y el equilibrio. No tiene problemas para opinar y participar en clases. No le afectan demasiado los fuertes retos de la profesora.

- S. A. Q.

Fecha de nacimiento: 03.01.1998

|                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                                                                                                                        |
| Biológicas                        | Estatura media, sobrepeso, pelo castaño, ojos cafés.                                                                                                                                                                   |
| Psicológicas                      | S. es una niña muy cariñosa y afectuosa.                                                                                                                                                                               |
| Sociales y culturales             | Como la gran mayoría de los niños (sino todos) es de estrato social bajo.                                                                                                                                              |
| Morales                           | Es responsable. Amable con sus compañeros y con la profesora.                                                                                                                                                          |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | Vive con ambos padres los cuales cursaron hasta 4º medio. Tiene tres hermanas de 2, 12 y 17 años.<br><br>Su mamá trabaja con computadores. Su papá es guardia nocturno. Su hermana mayor trabaja con maquina de coser. |

Antecedentes académicos:

S. es considerada una buena alumna, responde totalmente a todos sus deberes como estudiante. Es preocupada y responsable. Cuando no entiende algo se preocupa de aclarar sus dudas y aprender. Participa y coopera en las clases.

- C. C. S.

Fecha de nacimiento: 30.09.1997

|                                |                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:         |                                                                                                                                                                       |
| Biológicas                     | C. es de piel morena ojos cafés y pelo negro. Tiene sobrepeso.                                                                                                        |
| Psicológicas                   | Ella es Tímida y callada. Se afecta muchísimo por lo que le dicen sus profesores (“floja”, “no tienes cabeza”). Tiene muy baja autoestima.                            |
| Sociales y culturales          | Es de estrato social bajo.                                                                                                                                            |
| Morales                        | Es fiel a sus amigas.                                                                                                                                                 |
| II.<br>Antecedentes Familiares | Vive con su mamá, papá y un hermano de 16 años. Su mamá es asesora del hogar y su papá es mensajero. La escolaridad del padre es 8° básico y la de la madre 1° medio. |

Antecedentes académicos:

C. es considerada, por su profesora jefe, como una mala alumna. No le gusta trabajar en clases, está poco motivada. Le afecta lo que puedan decir los demás de ella y, por su baja auto estima, cree siempre no poder hacer algo, antes de intentarlo.

Ella es muy callada y nunca hace preguntas, teme equivocarse. En las clases no participa, a no ser que la profesora le haga una pregunta, la cual siempre le cuesta responder, por que es retada por la profesora de manera agresiva.

- R. C. D.

Fecha de nacimiento: 10.01.1998

|                                   |                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                                                                          |
| Biológicas                        | R. es de estatura baja, piel morena, delgado, de ojos cafés.                                                                                                             |
| Psicológicas                      | R. es un niño tranquilo, afable y tímido.                                                                                                                                |
| Sociales                          | El es peruano, se vino del Perú recién nacido con sus padres.                                                                                                            |
| Morales                           | Respetuoso, buen compañero. Tiene desarrollado un sentido de justicia.<br>Es muy humilde.                                                                                |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | R. vive con sus papás y dos hermanos de 12 y 2 años.<br>Ambos padres cursaron Enseñanza media Completa. Su mamá es dueña de casa y su papá es obrero de la construcción. |

Antecedentes académicos:

R. siempre trabaja en clases. Aunque su amigo y compañero de puesto (también peruano) le conversa y juegan, él logra terminar todas sus tareas. En sus notas está bien. No tiene problemas en preguntar sus dudas.

- D. C. P.

Fecha de nacimiento: 11.03.1997

|                                   |                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                                                  |
| Biológicas                        | Diego es alto, pelo castaño, ojos cafés. Tiene sobrepeso.                                                                                        |
| Psicológicas                      | Risueño, chistoso. Se afecta por las cosas que le dice la profesora, por lo cual, no la quiere y se enoja constantemente.                        |
| Sociales                          | Diego es de escasos recursos.                                                                                                                    |
| Morales                           | Comparte con sus compañeros, relacionándose bien con la mayoría de ellos.<br>Se queja por los malos tratos de la profesora.                      |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | Vive con su mamá, un hermano de 12 años, una prima de 13 años, una tía y una abuela. Su mamá cursó hasta 1º medio. Su mamá es asesora del hogar. |

Antecedentes académicos:

A D. no le gusta trabajar en clases, la mayor parte del tiempo dibuja, hace comic o figuras con plasticina. Se lleva mal con su profesora. Ella lo considera tonto y se lo hace saber. Tiene habilidades manuales que no son consideradas. El se afecta mucho por lo que le dice la profesora, por lo que está constantemente enojado con ella y no hace las tareas que ella le da y se cuestiona el sentido de las mismas.

- F. C. G.

Fecha de nacimiento: 28.02.1998

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Biológicas                        | F. tiene el pelo ondulado, largo y claro. Usa lentes, aunque ahora de contactos, no como sale en la foto.<br><br>Es de estatura media y delgada.                                                                                 |
| Psicológicas                      | Esforzada, segura de si misma. Sociable, alegre y tranquila.                                                                                                                                                                     |
| Sociales y culturales             | F. se interesa por el arte, específicamente por la danza.                                                                                                                                                                        |
| Morales                           | F. es muy solidaria. Ella trata siempre de solucionar los problemas entre compañeros.                                                                                                                                            |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | Vive con su mamá, 2 hermanos de 15 y 7 años. Su mamá trabaja en el FOSIS, dice F. que ella ayuda a los pobres. Su mamá pertenece al partido comunista. Viven en la comuna de Santiago.<br><br>Su mamá tiene estudios superiores. |

Antecedentes académicos:

A F. le va bien. Es considerada, por su profesora, como una buena alumna. Es muy responsable. Ella siempre pregunta cuando tiene alguna duda. Generalmente participa en clases. Le gusta mucho la danza. Siempre está participando de talleres.

- N. E. P.

Fecha de nacimiento: 07.03.1997

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                                                                                                                                         |
| Biológicas                        | N. es un niño bajito y obeso, tiene un lunar cerca de la boca, al lado derecho. Pesa 42 Kg. y mide 1.38 cm. Tiene pelo castaño y ojos cafés.                                                                                            |
| Psicológicas                      | Él es inquieto cuando están todos tranquilos trabajando, y es tranquilo cuando deben ser más inquietos y trabajar en grupo. A él no le gusta trabajar en grupo y por lo general se sienta solo.<br><br>Es ansioso, inquieto, solitario. |
| Sociales y culturales             | N. sufre de violencia intrafamiliar, por lo que le cuesta mucho relacionarse con el resto.                                                                                                                                              |
| Morales                           | Distingue lo que está bien de lo que está mal, pero aun así a veces opta por comportarse de manera incorrecta, y siendo muy altanero.<br><br>Pero por lo general pide disculpas cuando se le ha pasado el enojo.                        |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | Él es de la comuna de Santiago. Ahí vive con ambos padres, los dos cursaron su escolaridad hasta 4° medio.                                                                                                                              |

Antecedentes académicos:

N. está repitiendo el cuarto. Él tiene dificultades para trabajar en grupo, está diagnosticado con déficit atencional con trastorno del aprendizaje, por lo cual toma medicamento. Él trabaja cuando quiere, incluso a veces se rehúsa a trabajar,

por lo cual los profesores lo amenazan con una nota dos o una anotación negativa en el libro de clases, no importándole para nada.

Cuando no pone atención a la clase, a veces se queda en su puesto jugando con unos muñequitos pequeños y otras se pasea por la sala. Cuando corregimos en conjunto, con el curso, alguna guía o prueba, a él le gusta contestar antes que contesten sus compañeros, y por lo general da respuestas correctas.

- E. F. E.

Fecha de nacimiento: 09.03.1998

|                                   |                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                                                            |
| Biológicas                        | Tiene la piel clara, el pelo negro. Es alta y tiene sobrepeso.                                                                                             |
| Psicológicas                      | Tímida, esforzada, perseverante, muy ordenada y orgullosa.                                                                                                 |
| Sociales y culturales             | E. es de clase media-baja. Sus padres son muy preocupados, y la estimulan mucho. Tiene una hermana en el colegio a la cual también le va bien.             |
| Morales                           | Alienta el desarrollo de sus compañeros ayudándoles y explicándoles aquello que no entienden.                                                              |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | Vive con su mamá, papá y dos hermanos de 12 y 8 años.<br>Su papá trabaja en computación y su mamá es dueña de casa. Ambos padres tienen estudios técnicos. |

Antecedentes académicos:

E. es considerada, por la profesora, la mejor alumna. E. corrige recurrentemente a su profesora jefe cuando ésta les está pasando materia, por lo cual la profesora al tener dudas siempre pregunta o mira a E. Las pruebas de esta estudiante son las primeras que la profesora corrige, pensando siempre en que tendrá nota máxima, lo que le ha provocado más de una confusión.

Todos los profesores la ponen como ejemplo en distintos casos, por lo que más de alguna vez sus compañeros se han enojado con ella. Esta situación pasa desapercibida por los profesores o simplemente no le dan importancia.

- M. F. A.

Fecha de nacimiento: 09.08.1997

|                                |                                                                                                                                         |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:         |                                                                                                                                         |
| Biológicas                     | M. es alta, piel morena, pelo negro, ojos cafés.                                                                                        |
| Psicológicas                   | Es una niña segura, orgullosa. Ella es muy sociable, tiene muchas amigas.                                                               |
| Sociales y culturales          | Su mamá organiza y participa en todas las actividades del curso. Su mamá trabaja muy cerca del colegio.                                 |
| Morales                        | Es honesta. No le gusta que le mientan, por lo general se enoja con su profesora por esto. Reclama y exige respeto.                     |
| II.<br>Antecedentes Familiares | M. vive con su mamá y con su abuela. La escolaridad de la mamá es 4° medio. La mamá tiene una imprenta y la abuelita trabaja de niñera. |

Antecedentes académicos:

A M. le va bien en sus notas. Le gusta aprender cosas nuevas, sobre todo en comprensión del medio. Su mamá es muy preocupada y siempre va al colegio a hablar con la profesora o a cooperar en alguna actividad.

M. se aburre y se queja por las guías que hace la profesora, sobre todo cuando éstas se repiten. Ella reclama y se rehúsa muchas veces a trabajar.

- V. G. U.

Fecha de nacimiento: 22.04.1998

|                                   |                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                                                                                         |
| Biológicas                        | V. es bajita, es morena de pelo negro y ojos cafés, usa lentes y es delgada.                                                                                                            |
| Psicológicas                      | Es muy tímida, callada y tranquila.                                                                                                                                                     |
| Sociales                          | Es más bien solitaria, tiene una amiga.                                                                                                                                                 |
| Morales                           | Es humilde, honesta y respetuosa.                                                                                                                                                       |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | V. vive con su mamá, papá y dos hermanos de 12 y 16 años. Su mamá es dueña de casa y su papá trabaja en la minería. La escolaridad del padre es hasta 8° básico y de la madre 2° medio. |

Antecedentes académicos:

V. siempre trabaja en clases, siempre hace todas sus tareas, pero aun así le va mal.

Es considerada, por su profesora, como mala alumna, pero esforzada.

V. no se atreve a hacerle preguntas a la profesora, y tampoco participa en clases.

Se pone muy nerviosa cuando la profesora le hace una pregunta.

- R. L. P.

Fecha de nacimiento: 06.12.1997

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:                |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Biológicas                            | Es alta, piel morena, pelo negro y ojos cafés. Tiene dificultades para hablar, debido a problema serio de adenoides.                                                                                                                                                        |
| Psicológicas                          | Es un poquito tímida, alegre, responsable, ordenada y cariñosa.                                                                                                                                                                                                             |
| Sociales y culturales                 | R. es peruana, desde los 7 años que está aquí en Chile.                                                                                                                                                                                                                     |
| Morales                               | Colaboradora, humilde, generosa.                                                                                                                                                                                                                                            |
| II.<br>Antecedentes<br><br>Familiares | R. vive con su mamá, papá y una hermana de 15 años. Además tiene otros 5 hermanos que no viven con ella, porque son más grandes.<br><br>La escolaridad del padre es hasta 4º medio, y de la madre hasta 1º medio.<br><br>Su papá es albañil y su mamá es asesora del hogar. |

Antecedentes académicos:

A R. le va bien. Se esfuerza mucho en sus estudios, ella pregunta una y otra vez. Trabaja en clases, hace todas sus tareas. Le gusta trabajar en grupo. Tiene problemas con el lenguaje, por lo que le cuesta hablar, pero repite las cosas para hacerse entender.

- A. L. A.

Fecha de nacimiento: 28.09.1997

|                                |                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:         |                                                                                                                                                                                                                                       |
| Biológicas                     | Es bajita, delgada, piel trigueña, ojos cafés.                                                                                                                                                                                        |
| Psicológicas                   | Es alegre, risueña, desordenada.                                                                                                                                                                                                      |
| Sociales y culturales          | Á. es peruana/chilena. Aunque ella nació aquí en Chile habla con el acento de sus padres y por supuesto comparte ambas culturas, los padres le inculcan sobre todo la cultura y tradiciones de su país.                               |
| Morales                        | Comparte y participa con sus compañeros.                                                                                                                                                                                              |
| II.<br>Antecedentes Familiares | Vive con su mamá, papá y dos hermanos de 15 y 11 años, además de dos tíos. Su mamá es asesora del hogar y su papá es obrero de la construcción.<br><br>La escolaridad del padre es hasta 2º medio y al de la madre es hasta 4º medio. |

Antecedentes académicos:

Aunque la profesora siempre la está retando, ella no tiene problemas para participar en clases, siempre levanta la mano y no teme equivocarse. Ella es una niña inquieta, pero participativa y responsable. La profesora la considera como “mas o menos inteligente”.

- P. M. C.

Fecha de nacimiento: 01.10.1997

|                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                                                                                                                        |
| Biológicas                        | P. es bajita, usa melena y tiene el pelo negro. Sus ojos son cafés. Patricia tiene problemas auditivos.                                                                                                                |
| Psicológicas                      | Es callada, tímida y cariñosa.                                                                                                                                                                                         |
| Sociales y culturales             | Es de clase media-baja. Como la mayoría de sus compañeros.                                                                                                                                                             |
| Morales                           | Se da cuenta cuando ha cometido un error, y generalmente trata de repararlo, sobretodo cuando afectan a otras personas.                                                                                                |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | Vive con su mamá, una prima y sus abuelitos.<br><br>Su mamá trabaja en una joyería, su abuelo en la feria y su abuela de cocinera. La escolaridad de su padre es hasta 8° básico, y la de la madre es hasta 8° básico. |

Antecedentes académicos:

P., es considerada por la profesora L., como mala alumna, o más bien como “tonta”. No le gusta participar en clases y es temerosa cuando le hacen una pregunta, sabe que luego la van a retar. A ella no le gusta el colegio. Su clase favorita es educación física.

- N. M. R.

Fecha de nacimiento: 21.07.1997

|                                   |                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                                                                                                             |
| Biológicas                        | N. usa el pelo bien corto, lo tiene de color castaño y sus ojos son cafés.<br>Tiene sobrepeso.                                                                                                              |
| Psicológicas                      | Es risueña, desordenada, inquieta.                                                                                                                                                                          |
| Sociales y<br>culturales          | N. es testigo de Jehová y es la única niña que no hace religión.                                                                                                                                            |
| Morales                           | Distingue lo bueno de lo malo y cómo esto afecta en su entorno.                                                                                                                                             |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | N. vive con su mamá, abuelita, tía y primo de 16 años. Su mamá trabaja en una relojería y su tía trabaja en la municipalidad. Su padre tiene estudios Técnicos y su madre tiene escolaridad hasta 4º medio. |

Antecedentes académicos:

A N. no le va muy bien. Es considerada como mala alumna. Tiene muchas dificultades en la comprensión lectora, le cuesta mucho leer. Siempre deja sus trabajos a medias. Se distrae con facilidad. Ella se queja de que la retan mucho, sobretodo en inglés y en religión.

- J. M. A.

Fecha de nacimiento: 18.05.1997

|                                |                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:         |                                                                                                                                                                           |
| Biológicas                     | J. es de tez blanca, pelo castaño y ojos cafés. Es una niña alta.                                                                                                         |
| Psicológicas                   | J. se enoja con facilidad. Es muy orgullosa.                                                                                                                              |
| Sociales y culturales          | Es de clase media baja.                                                                                                                                                   |
| Morales                        | Le cuesta compartir sus cosas con otros que no sean sus amigas. Sabe distinguir sus comportamientos malos de los buenos. Y es conciente cuando ella ha cometido una falta |
| II.<br>Antecedentes Familiares | Vive con su mamá, papá y un hermano. Su mamá estudia cosmetología y su papá es eléctrico. Su padre tiene estudios Técnicos y su madre tiene escolaridad hasta 4º medio.   |

Antecedentes académicos:

J. es muy conversadora, por lo que nunca alcanza a terminar sus tareas. Se distrae con mucha facilidad. Le gusta la clase de educación física. No le gusta participar en clases. Su rendimiento es regular.

- L. M. J.

Fecha de nacimiento: 05.07.1997

|                                |                                                                                                                                          |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:         |                                                                                                                                          |
| Biológicas                     | L. es una niña bajita, de tez blanca, pelo negro y ojos cafés. Usa lentes ópticos.                                                       |
| Psicológicas                   | Es tranquila, obediente, susceptible y cariñosa.                                                                                         |
| Sociales y culturales          |                                                                                                                                          |
| Morales                        | Es leal con la profesora, pero no con sus compañeros. Ella siempre anda acusando al resto. Esta actitud es incentivada por la profesora. |
| II.<br>Antecedentes Familiares | Vive con su mamá, papá y 2 hermanos de 16 y 23 años. Ambos padres son comerciantes. La escolaridad de sus padres es hasta 6° básico.     |

Antecedentes académicos:

La profesora siempre dice de Ella: “a L. le cuesta, pero es muy esforzada”. Tiene buenas notas, es considerada como buena alumna. Tiene dificultades con la comprensión lectora.

- J. M. L.

Fecha de nacimiento: 07.11.1997

|                                   |                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                                                                                   |
| Biológicas                        | J. es bajito y menudo. Tiene el pelo negro y los ojos cafés.                                                                                                                      |
| Psicológicas                      | Es inquieto, conversador.                                                                                                                                                         |
| Sociales y culturales             | Es de escasos recursos.                                                                                                                                                           |
| Morales                           | Es un poco competitivo, pero siempre ayuda a sus compañeros en matemáticas.                                                                                                       |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | Vive con su papá, mamá y cuatro hermanos de 1, 5, 12, 14 años.<br>Su mamá es dueña de casa y su papá trabaja con estructuras metálicas.<br>Ambos padres cursaron hasta 6° básico. |

Antecedentes académicos:

A J. le va muy bien en matemáticas, es su materia favorita. Es muy comprometido con los números, le gusta pasar a la pizarra y explicar a sus compañeros. En lenguaje tiene problemas de comprensión lectora.

- J. M. D.

Fecha de nacimiento: 04.03.1998

|                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:         |                                                                                                                                                                                                                        |
| Biológicas                     | J. es uno de los niños más bajitos del curso, es de estatura muy baja, y es delgado. Tiene tez blanca, pelo castaño claro y ojos cafés claro.                                                                          |
| Psicológicas                   | Es tranquilo y risueño.-                                                                                                                                                                                               |
| Sociales y culturales          | Es de escasos recursos.                                                                                                                                                                                                |
| Morales                        | Ayuda siempre a la profesora con sus cosas.                                                                                                                                                                            |
| II.<br>Antecedentes Familiares | Vive con su mamá, papá y un hermano de 16 años.<br><br>Su mamá trabaja en la feria y su papá vende sopaipillas y empanadas de queso. La escolaridad de su padre es hasta 4º medio y la de su madre es hasta 8º básico. |

Antecedentes académicos:

J., como la mayoría de sus compañeros, tiene dificultades en lenguaje, específicamente en comprensión lectora.

En matemáticas le va mejor, aunque aun le cuesta dividir.

- I. P. S.

Fecha de nacimiento: 11.04.1998

|                                   |                                                                                                          |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                          |
| Biológicas                        | Es bajito, moreno, de ojos cafés y pelo negro.                                                           |
| Psicológicas                      | Se enoja con facilidad. Es bueno para ofrecer pelea al resto de sus compañeros.                          |
| Sociales                          | I. es peruano, llegó a Chile a los dos años.                                                             |
| Morales                           | Es preocupado por sus amigos.                                                                            |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | Vive con su mamá, papá y tres hermanos de 5, 7, 18 años.<br>Su mamá cuida a un niño y su papá es obrero. |

Antecedentes académicos:

A I., no le gusta mucho ir al colegio. Pero tiene algunos amigos con los que se entretienen, y éstos le ayudan a trabajar y hacen las tareas juntos.

- V. P. G.

Fecha de nacimiento: 11.05.1997

|                                   |                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                                 |
| Biológicas                        | V. es de estatura media. Tiene el pelo castaño y sus ojos son cafés. Tiene sobrepeso.                                           |
| Psicológicas                      | Es atrevida (que se atreve). Es graciosa.                                                                                       |
| Sociales y culturales             | Ella vive con mucha gente. Siempre menciona el hecho de que no tiene papá.                                                      |
| Morales                           | Defiende a sus compañeros. Reclama por todas las injusticias que ella ve que comete su profesora jefe.                          |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | Vive con su mamá, con 4 tíos y un primo.<br><br>Su mamá trabaja como recepcionista. Los estudios de la mamá son hasta 4º medio. |

Antecedentes académicos:

V., es considerada como una buena alumna. A ella le gusta opinar y participar en clases, pero la profesora no la toma en cuenta. Ella se lleva muy mal con su profesora jefe, ya que siempre le reclama por las clases que hace, por como trata o reta a los demás, etc. La profesora no la soporta.

- A. P. C.

Fecha de nacimiento: 24.12.1997

|                                   |                                                                                                                |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                |
| Biológicas                        | Es uno de los niños más bajitos del curso. Es moreno, de ojos cafés y pelo negro. Es delgado.                  |
| Psicológicas                      | Es un niño tímido, callado.                                                                                    |
| Sociales                          | Es de escasos recursos. Perteneciente a la etnia mapuche.                                                      |
| Morales                           | Nunca miente. Es buen compañero.                                                                               |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | Vive con sus papás y un hermano. La escolaridad del padre es hasta 3° básico y de la madre es hasta 6° básico. |

Antecedentes académicos:

A él le cuesta, pero se esfuerza, trabaja y hace sus tareas. Se aburre al hacer siempre lo mismo. Pero no reclama, es cagado. Le gusta la clase de comprensión del medio y de educación física.

- F. Q. S.

Fecha de nacimiento: 28.07.1997

|                                   |                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                                                                                                        |
| Biológicas                        | Es alto y delgado. Tiene los ojos cafés y el pelo negro.                                                                                                                                               |
| Psicológicas                      | Es alegre y entusiasta.                                                                                                                                                                                |
| Sociales                          | Es de escasos recursos.                                                                                                                                                                                |
| Morales                           | Comparte con sus compañeros. Es solidario.-                                                                                                                                                            |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | Vive con su mamá, papá y un hermano de 17 años.<br><br>Su mamá es asesora del hogar y su papá trabaja de chofer en una empresa y su hermano en un supermercado. Su mamá tiene estudios hasta 4º medio. |

Antecedentes académicos:

A F. le gustan las matemáticas y educación física. No le va mal en sus notas. No le gusta leer, siempre tiene malas notas en control de lectura.

- N. R. A.

Fecha de nacimiento: 10.02.1998

|                                   |                                                                                                                        |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                        |
| Biológicas                        | Es de tez blanca, pelo castaño claro y ojos cafés claro. Tiene mucho sobrepeso.                                        |
| Psicológicas                      | Tiene poca tolerancia a la frustración. Le gusta sentarse solo. Es un poco violento en sus reacciones.                 |
| Sociales                          | Vive con su mamá, ella trabaja en el INP.                                                                              |
| Morales                           |                                                                                                                        |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | Vive con su mamá. Su padre tiene estudio universitario. Su madre tiene estudio hasta 4º medio. Ella trabaja en el INP. |

Antecedentes académicos:

N. es un niño considerado “problemático”. Les contesta mal a sus profesores.

Hace sus tareas, pero cuando algo no lo entiende o le sale mal, se frustra y se enoja, a veces comienza a golpearse. No tiene malas notas.

- S. R. R.

Fecha de nacimiento: 23.12.1996

|                                   |                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                                                                              |
| Biológicas                        | S. es un niño con mucho sobrepeso. Tiene el pelo castaño y los ojos cafés. Usa lentes, pero nunca se los pone. Toma ritalín.                                                 |
| Psicológicas                      | Es un niño depresivo. Está la mayor parte del tiempo solo. No habla casi nada.                                                                                               |
| Sociales                          | Vive en precariedad. Tiene problemas en su casa.                                                                                                                             |
| Morales                           | Es un niño “fantasma”. No comparte, no pide nada a nadie.                                                                                                                    |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | Vive con su mamá, abuelita, tío abuelo. Su mamá es asesora del hogar. Su abuelita es cajera y su tío trabaja en los pollos.<br>La escolaridad de su mamá es hasta 6° básico. |

Antecedentes académicos:

S. es repitente. La profesora no lo va a dejar repetir esta vez, solo porque no se quiere hacer responsable. Él nunca hace nada, nada de nada. Tiene desmotivación total. Nadie se preocupa, ya que no hace desorden, solo está ahí quieto sin molestar a nadie y sin hacer nada.

- E. R. E.

Fecha de nacimiento: 04.08.1997

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Biológicas                     | E. es un niño moreno, bajito. Mide 1.37 MT. Y pesa 39 Kg. Es tartamudo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Psicológicas                   | Es muy tranquilo y callado. Es creativo y soñador.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Sociales y culturales          | Él dibuja todo el día, hace comic y dibujos de acción. Nunca interactúa en una clase a no ser que sea estrictamente necesario (como ir a tocar flauta adelante, junto con otros compañeros). Nunca lo he visto pelear. En el recreo anda tranquilo compartiendo figuritas o láminas de sus personajes favoritos de alguna serie animada. Él tiene un tic nervioso, es una mueca en su boca, como estirando los labios un poco hacia los lados y hacia abajo. |
| Morales                        | Es respetuoso y buen amigo. Ayuda al resto en lo que puede. Comparte con sus compañeros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| II.<br>Antecedentes Familiares | Él vive, en la comuna de Santiago; ahí vive con su mamá. Ambos padres cursaron su escolaridad hasta cuarto medio. Vive con su mamá y una hermana de 5 años. Su mamá es ayudante de cocina.                                                                                                                                                                                                                                                                   |

#### Antecedentes académicos:

En clases pareciera trabajar más que nada por cumplir. Es necesario decirle que copie o termine la guía para que luego pueda seguir dibujando, esto antes de que la profesora lo vea y le rompa sus dibujos o láminas que comparte con su compañero de banco.

Es un niño al cual la profesora considera como capaz, pero de bajo rendimiento, pero superable. Tiene una gran imaginación, que podemos notar cuando él escribe o dibuja.

- D. S. P.

Fecha de nacimiento: 16.02.1997

|                                   |                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                                                                                         |
| Biológicas                        | Alta, delgada. Tiene el pelo castaño y los ojos cafés. Usa lentes.                                                                                                                      |
| Psicológicas                      | Es alegre, tranquila.                                                                                                                                                                   |
| Sociales y culturales             | Vive en precariedad, de manera hacinada. Vive cerca de muchos inmigrantes.                                                                                                              |
| Morales                           | Es cooperadora y responsable.                                                                                                                                                           |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | Vive con su mamá y dos hermanos. Su hermana está en el mismo curso, son gemelas. Su hermano es mayor. Su mamá tiene estudios hasta 1º medio.<br>Su mamá trabaja como asesora del hogar. |

Antecedentes académicos:

Ella es muy responsable. La profesora dice de ella, que no es tan inteligente como su hermana, pero que hace todos sus deberes y le gusta ir al colegio. Tiene buenas notas, le gusta lenguaje (tiene linda letra) y comprensión del medio.

- E. S. P.

Fecha de nacimiento: 16.02.1997

|                                   |                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                                                                                             |
| Biológicas                        | Alta, delgada. Tiene el pelo castaño y los ojos cafés. Usa lentes.                                                                                                                          |
| Psicológicas                      | Es enojona. Pesimista. Le gusta mucho el sarcasmo.                                                                                                                                          |
| Sociales y culturales             | Vive en precariedad, de manera hacinada. Vive cerca de muchos inmigrantes. Ella odia a los peruanos.                                                                                        |
| Morales                           | Es egoísta y racista.                                                                                                                                                                       |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | Vive con su mamá y dos hermanos. Su hermana está en el mismo curso, son gemelas. Su hermano es mayor. Su mamá tiene estudios hasta 1º medio.<br><br>Su mamá trabaja como asesora del hogar. |

Antecedentes académicos:

La profesora dice de ella que es muy inteligente, lamentablemente se rehúsa a trabajar en clases. No va nunca al colegio porque no le gusta. Parece estar siempre enojada le llaman “gemela malvada”. Ella siempre anda con cosas oscuras, diferenciándose de su hermana que siempre anda con cosas muy claras.

- E. S. A.

Fecha de nacimiento: 22.08.1996

|                                |                                                                                                                         |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:         |                                                                                                                         |
| Biológicas                     | Es moreno, de pelo castaño y ojos cafés. Tiene sobrepeso.                                                               |
| Psicológicas                   | Es inquieto, peleador.                                                                                                  |
| Sociales y culturales.         | Es un niño de escasos recursos.                                                                                         |
| Morales                        | Es peleador con sus compañeros, le gusta que le tengan miedo.                                                           |
| II.<br>Antecedentes Familiares | Vive con su mamá, papá y hermanos (16 y 13 años). Su padre tiene escolaridad hasta 3° medio y su madre hasta 8° básico. |

Antecedentes académicos:

E. repitió 3° básico. La profesora lo considera un mal alumno. A él le cuesta mucho las matemáticas. Y la clase que más le gusta es educación física.

- M. T. CH.

Fecha de nacimiento: 29.10.1997

|                                   |                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                                                     |
| Biológicas                        | Tiene el pelo negro, es moreno de ojos cafés. Es delgado.                                                                                           |
| Psicológicas                      | Es conversador. Siempre tiene sueño.                                                                                                                |
| Sociales                          | Es peruano. Se vino a Chile a los 2 años, luego se volvió a ir a Perú y regresó a los 4 años.                                                       |
| Morales                           | Es muy atento a los problemas de los demás. Es empático.                                                                                            |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | Vive con su mamá, papá y una tía. Su mamá trabaja de enfermera, su papá como cocinero y la tía es vendedora. Ambos padres tienen estudios técnicos. |

Antecedentes académicos:

A M., en general le va bien. Aunque se pasa la clase conversando, jugando con sus compañeros. También tiene otro problema, y es que siempre se está quedando dormido.

- E. Z. D.

Fecha de nacimiento: 12.08.1997

|                                   |                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:            |                                                                                                                                                   |
| Biológicas                        | Tiene mucho sobrepeso. Usa lentes. Tiene el pelo castaño y los ojos cafés.                                                                        |
| Psicológicas                      | Es muy inquieta y creativa. Es alegre y juguetona.                                                                                                |
| Sociales y culturales             | Ella es una niña que tiene un mejor pasar que el resto de sus compañeros.                                                                         |
| Morales                           | Es solidaria.                                                                                                                                     |
| II.<br>Antecedentes<br>Familiares | Vive con su mamá y papá. Su padre tiene estudios Técnicos y su madre estudios hasta 4º medio.<br><br>Ambos padres se dedican a organizar eventos. |

Antecedentes académicos:

E. es una de las niñas que siempre reclama a su profesora. A veces se niega a trabajar solo por estar enojada. Esto no la ha perjudicado en sus notas. La profesora dice de ella “es inteligente, pero es muy pesada”. Nunca ha repetido.

- A. R. V.

Fecha de nacimiento: 29.07.1997

|                                |                                                                                                                |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Características:         |                                                                                                                |
| Biológicas                     | Tez blanca, pelo castaño, ojos cafés.                                                                          |
| Psicológicas                   | Tranquila. Alegre, creativa.                                                                                   |
| Sociales y culturales.         | Niña de escasos recursos, ella proviene del norte de Chile.                                                    |
| Morales                        | Fiel con sus amigas. Buena compañera.                                                                          |
| II.<br>Antecedentes Familiares | Vive con su mamá y 2 hermanas de 12 y 8 años. Su mamá trabaja como secretaria, ella tiene estudios superiores. |

Antecedentes académicos:

A. es buena alumna. No le gusta su profesora, pero no hace desorden, ni problemas.

Le gusta mucho la clase de música. Ella llegó después del inicio de las clases, como al segundo mes. Luego a mitad de año se fue al norte, por problemas de su mamá. Esto la hizo perder muchas clases, estuvo afuera más de un mes y regresó.

Al parecer eso no afectará en su rendimiento final. Nunca ha repetido.

## **Bibliografía**

**Abraham Mirtha:** “Teorías de la Educación, Apuntes de Clases”. En, Compendio de Cátedra: “Teorías Educativas y Pedagógicas” Escuela de Educación, Carrera de Pedagogía Básica de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 2005.

**Aguirre Baztán, A.:** “Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural”. Barcelona: Boixareu universitaria, 1995.

**Althusser, Louis:** “Ideología y Aparatos Ideológicos del Estado”. México: Quinto Sol, 1987.

**Arancibia, Juan Pablo:** “Comunicación Política”. Santiago: ARCIS, 2006.

**Berger y Luckmann:** “La Construcción Social de la Realidad”. Buenos Aires: Amorrortu, 1998.

**Blandine, Barret-kiegel:** “Michel Foucault y el Estado de Policía.” En: “Michel Foucault. Filósofo” E. Balibar; Et alter. Barcelona: Gedisa, 1990.

**Bourdieu, Pierre:** “Capital Cultural, Escuela y Espacio Social”. México: Siglo XXI, 1997.

**Bourdieu, Pierre y Passeron, Jean Claude:** “La Reproducción”. Barcelona: Laia, 1981.

**Castro, Edgardo:** “El Vocabulario de Michel Foucault” Argentina: universidad nacional de quilmas, 2004.

**Castro-Gomez:** “Ciencias Sociales, Violencia Epistémica y el Problema de la Invención del Otro” En compendio de Cátedra Básica: Derechos Humanos, Género y Multiculturalismo. Santiago, segundo semestre 2006.

**Cox, Cristián:** “Las Políticas de los Noventa para el Sistema Escolar” MECE, Ministerio de Educación, 1997.

**Deleuze, Gilles:** “¿Qué es un Dispositivo?” en: “Michel Foucault, Filósofo”. Barcelona: Gedisa, 1990.

**Durkheim, Émile:**

-“La Educación como Socialización”. Salamanca: Sígueme, 1976.

-“La Educación Moral”. México: Colofón, 1997.

**Fazio Hugo:** “Mapa Actual de la Extrema Riqueza en Chile”. Santiago: LOM, 1997.

**Foucault, Michel:**

- “Voluntad de Saber”. México: Siglo XXI, 1995.
- “Vigilar y Castigar” Madrid: Siglo XXI, 1997.
- “Estrategias de Poder” Barcelona: Paidós, 1999.
- “La verdad y las formas jurídicas”. Barcelona: Gedisa, 2003.
- “El Nacimiento de la Biopolítica”. Paris: Gallimarrd, 2004.
- “La vida de los hombres infames”. La Plata: Altamira.
- “Seguridad, Territorio y Población” Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006.

**Freire, Paulo:**

- “Política y Educación” México: Siglo XXI, 2001.
- “La educación como práctica de la libertad”. Argentina: Siglo XXI, 2004.
- “Pedagogía de la Liberación” Argentina: Siglo XXI, 2004.

**García-huidobro, Juan Ignacio y Cox, Cristián:** “La Reforma Educacional Chilena”, 1999.

**Goffman Irving:** “ESTIGMA”. Buenos Aires: Amorrortu, 1995.

**Jackson:** “La Vida en las Aulas”. Madrid: Morata, 2001.

**Rancière Jacques:** “El Maestro Ignorante” Barcelona: Laertes, 2002.

**Ruz, Juan** (editor): “Convivencia y Calidad de la Educación”. Santiago: OEI, 2006.

**Safa, Patricia:** “¿Por qué Enviamos a Nuestros Hijos a la Escuela?” México: Grijalbo, 1991.

**Salazar, Gabriel y Pinto, Julio:** “Historia Contemporánea de Chile I” Santiago: LOM, 1999.

**Santos Guerra:** “La Escuela que Aprende y la Sociedad Neoliberal”. Madrid: Morata.

**Sierra Bravo, R.:** “Técnicas de investigación social”. Madrid: Paraninfo, 1998.

**Pineau, Pablo:** “La Escuela como Máquina de Educar”. Buenos Aires: Paidós, 2001.

**Ponce, Aníbal:** “Educación y Lucha de Clases” Buenos Aires: El Viento en el Mundo, 1972.

**Quijano, Anibal:** “La Colonialidad del Poder, Eurocentrismo y Poder”. En compendio de Cátedra Básica: Derechos Humanos, Género y Multiculturalismo, Santiago, segundo semestre 2006.

### **Referencia bibliográfica extraída de Internet.**

Adorno, T. citado por María Teresa Pozzoli, en: Revista Intramundos N° 11: “Educadores Actuales Al borde del "Almicidio”  
<[http://www.umce.cl/revistas/intramuros/intramuros\\_n11\\_a08.html](http://www.umce.cl/revistas/intramuros/intramuros_n11_a08.html)>

Bertozzi, Sergio (arquitecto): ¿En que se Parece la Escuela a la Prisión?  
<http://www.analisisproyectual.fapyd.unr.edu.ar/villalba/data/pdf/en%20que%20se%20parece%20la%20escuela%20a%20la%20prision.v2.pdf>

Cox, C. (Ed.): Políticas Educativas en el Cambio de Siglo, en “Modernización, Mejoramiento, e Innovación en la Educación” de José Joaquín Brunner. Octubre 2005. <<http://mt.educarchile.cl/mt/jjbrunner/archives/Modernizacion.pdf>>

Del Solar, Silvia: "La dinámica del cambio y la resistencia en las organizaciones escolares chilenas, en el marco de la Reforma Educativa". Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIE)

“Educación” CNICE (Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa) Gobierno de España, Ministerio de Educación y Ciencia.  
<[http://w3.cnice.mec.es/recursos2/convivencia\\_escolar/1\\_1.htm](http://w3.cnice.mec.es/recursos2/convivencia_escolar/1_1.htm)>

Fazio, Hugo: “Chile 2005: Los Nuevos Actores de la Extrema Riqueza”  
<[http://www.archivochile.com/Portada/emp\\_y\\_empre/0005\\_emyempre.pdf](http://www.archivochile.com/Portada/emp_y_empre/0005_emyempre.pdf)>

García Huidobro, Juan Eduardo, “Los Fundamentos Ciudadanizadores de la Reforma Educacional del Ministerio de Educación”, en *Ciudadanía en Chile. El Desafío Cultural para el Nuevo Milenio*, Ministerio Secretaría General de la Presidencia, Santiago, 2001  
<[http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica\\_Convivencia.pdf](http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica_Convivencia.pdf)>

Infoamerica: “Henry A. Giroux (1943-)”.  
<<http://www.infoamerica.org/teoria/giroux1.htm>>

Maltrato: <[http://www.pediatraldia.cl/def\\_maltrato](http://www.pediatraldia.cl/def_maltrato)>.

Martínez Mígueles, Miguel: “Ideas Centrales de la Metodología Cualitativa”  
Publicado en: Revista de Psicología (Perú), Año VII, N° 1, Agosto 2004, pp. 9-40.<<http://prof.usb.ve/miguelm/ideascentralesmetodcualit.html>>

MINEDUC, página oficial:

<<http://www.mineduc.cl/biblio/documento/200703281945010.DecretoN0198.pdf>

>MIN

MINEDUC: Política de Convivencia Escolar.

<[http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica\\_Convivencia.pdf](http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica_Convivencia.pdf). >

Monografías: “Psicología Ambiental: Un Breve Acercamiento”

<<http://www.monografias.com/trabajos20/psicologia-ambiental/psicologia-ambiental.shtml>>

Núñez Prieto, Iván: “El Ministerio de Educación de Chile: Instrumento del Rol Estatal en educación 1927-1997”. Ministerio de Educación y Universidad Academia

de Humanismo Cristiano, 1998. Dirección: <<http://www.piie.cl/documentos/documento/hismin.pdf>>

OEI: “Foro Consultivo Internacional Sobre Educación para Todos”.

<<http://www.oei.es/efa2000jontien.htm>>

“Paulo Freire. Educación Liberadora del Oprimido”

< <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Freire.htm>>

¿Qué es el maltrato infantil? <<http://www.um.es/facpsi/maltrato/>>

Ritalín: <<http://ceril.cl/ritalin.htm>>

Rubilar, Luis: “La Educación en el Mundo. Educación Chilena Siglo XXI:

¿Cambalache Estado-Mercado? Parte II”

<http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/educere/vol7num23/articulo6.pdf>.

Santiago de Chile: <<http://www.piie.cl/secciones/foro/Ponencia%20silvia%0peru.pdf>>

Tudesco, Juan Carlos: “Escuela y cultura: una relación conflictiva” dirección:

<<http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Proyectos/RIES/Documentos/Documentos%20de%20interes/Articulos/Tedesco%20escuela%20y%20cultura%20una%20relacion%20conflictiva.pdf>>

Untoiglich Gisela: “Lectura Crítica del ‘Deficit Atencional’ en los Niños” <<http://www.centrodos.com.ar/ARTICULOS/ADDPag.htm>>

Wikipedia, “Emile Durkheim” <[http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89mile\\_Durkheim](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89mile_Durkheim)>

Wikipedia, La Enciclopedia Libre, “Pedagogía”

<<http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa>>

Wikipedia, La enciclopedia libre. <<http://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%ADvico>>

Wikipedia, la Enciclopedia Libre: “Artículo Raza”.  
<<http://es.wikipedia.org/wiki/Raza>>

Wikipedia: “Proxémica”: <<http://es.wikipedia.org/wiki/Prox%C3%A9mica>>