

Tesis 46

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Carrera de Psicología



“ DOLOR INVISIBLE:

ESTUDIO SOBRE LA PRESENCIA DE MALTRATO PSICOLOGICO
INFANTIL EN EL AMBITO EDUCACIONAL”

Profesora guía: Ps. Rosa Molina Jara

Profesor informante: Ps. Francisco Rivera Martínez

Asesor metodológico: Raúl Zarzuri

Alumna: Catherine Elena Pardo Riquelme

Tesis para optar al grado de: Licenciado en Psicología

Tesis para optar al título de: Psicólogo.

Santiago

Marzo, 2002.

“Un Niño”, de Helen Buckley.

Una vez un niño fue a la escuela.

El era bien pequeño y la escuela era bien grande,
Pero cuando el niño vio que podía ir a su clase
caminando directamente de la puerta de afuera,
él se sintió feliz y la escuela no le pareció tan grande así.

Una mañana, cuando hacía poco que él estaba en la escuela,
la maestra dijo: - Hoy vamos a hacer un dibujo.

- Bien – pensó él. A él le gustaba dibujar.

El podía hacer todas las cosas: leones y tigres,
gallinas y vacas, trenes y barcos...

Y tomó su caja de lápices y comenzó a dibujar.

Pero la maestra dijo: -¡Esperen! ¡No es hora de comenzar!

Y él esperó hasta que todos estuviesen listos.

- Ahora – dijo la maestra – vamos a dibujar flores.

- Bueno – pensó el niño. A él le gustaba dibujar flores.

Y comenzó a hacer bonitas flores con lápiz rojo, naranja, azul.

Pero la maestra dijo: ¡Esperen! Yo les mostraré cómo se hacen.

- ¡Así! – dijo la maestra, y era una flor roja con tallo verde.

-¡Ahora sí! – dijo la maestra -. Ahora pueden comenzar.

El niño miró la flor de la maestra y luego miró la suya.

A él le gustaba más su flor que la de la maestra.

Pero él no reveló eso.

Simplemente guardo su papel e hizo una flor como la de la maestra.

Era roja, con el tallo verde.

Y luego, así, el niño aprendió a esperar.

Y a observar.

Y a hacer las cosas como la maestra.

Y luego él no hacía las cosas por sí mismo.

Entonces sucedió que el niño y su familia se mudaron para otra casa, en otra ciudad, Y el niño tuvo que ir a otra escuela.

Esa escuela era mucho más grande que la primera.

Para llegar a su sala él tenía que subir la escalera

y seguir por un corredor para finalmente llegara su clase.

Y justamente el primer día que él estaba allí, la maestra dijo:

-Hoy vamos a hacer un dibujo.

-Bien – pensó el niño, y esperó a la maestra para que le dijera cómo hacerlo.

Pero ella no dijo nada, casi no se sentía en la sala.

Cuando se acercó al niño ella dijo:

-¿Tú no quieres dibujar?

-Sí – dijo el niño-, pero, ¿Qué vamos a hacer?

-Yo no sé hasta que tú lo hagas – dijo la maestra.

-¿Cómo lo haré? – preguntó el niño.

-¿Por qué? – dijo la maestra - de la manera que tú quieras.

- ¿Y de cualquier color? – preguntó él.

- De cualquiera – dijo la maestra.

-Si todos hicieran el mismo dibujo y usaran los mismos colores, ¿Cómo yo podría saber quién hizo qué? ¿Y cual es de quién?

-Yo no sé- dijo el niño.

Y comenzó a hacer una flor roja, con el tallo verde.

AGRADECIMIENTOS:

Especialmente A los alumnos y alumnas pertenecientes a ambos liceos, quienes tuvieron la disposición de participar en el presente estudio.

A la Psicóloga Rosa Molina Jara, por su apoyo, aporte y crítica n todos los procesos y etapas de realización de esta tesis.

Al Psicólogo Francisco Rivera Martínez, quien desde un inicio tuvo la sabiduría, constancia y paciencia necesaria para acompañare en todo momento.

Al metodólogo Raúl Zarzury, quien contribuyó enormemente a la realización de esta tesis.

Muy especialmente a mi familia y pareja, quienes me han apoyado incondicionalmente en todo momento, sin los cuales no hubiese sido posible culminar este estudio.

Dedicatorias:

*A Silvia, mi madre,
por darme la vida y demostrarme
todos los días su cariño incondicional.
Además, por ser una orientadora y educadora
Comprometida con su quehacer.*

*A Carlos, mi padre,
Por su constancia, consejos y apoyo.
(Sigo buscando mi justo término medio)
Además, por ser un docente normalista
que día a día demuestra su vocación.*

*A Patricio, mi pareja,
Por enseñarme a creer en mí.
Y aunque el camino haya sido difícil
sigo creyendo en nuestros sueños.*

*A Gustavo,
que desde mi infancia y ahora en la distancia
siempre me ha incentivado a seguir adelante.*

RESUMEN:

Esta tesis de pregrado constituye un intento de aproximación cualitativa al tema de la presencia de maltrato psicológico al interior del ámbito educacional Chileno. El carácter de este estudio es exploratorio – descriptivo, dado que se desea conocer si es que se presenta el maltrato psicológico, y en caso de que ocurra, cómo vivencian los alumnos estas situaciones.

Por ende, la investigación se plantea el objetivo de conocer las vivencias que experimentan los estudiantes, de terceros y cuartos años medios, menores de dieciocho años, de ambos sexos, en dos establecimientos educacionales ubicados en la zona sur de la región metropolitana, sobre el maltrato psicológico.

Con este fin se priorizó la creación de grupos de conversación en ambos establecimientos educacionales como una manera de captar y reconstruir los significados propios de los estudiantes en ambos grupos referentes a las vivencias de maltrato psicológico.

La intencionalidad de conocer las vivencias que los alumnos poseen sobre la violencia psicológica al interior de sus establecimientos educacionales, se fundamenta en el interés por mostrar esta realidad a profesores, directivos orientadores y psicólogos, quienes trabajan en medio de esta realidad con el fin de promover estrategias educativas preventivas frente al problema en estudio.

Mediante el análisis cualitativo se tiene la posibilidad de buscar los significados atribuidos por los actores particulares en situaciones concretas, a los hechos más que a la realidad de estos mismos hechos. A la visión que los propios alumnos pueden brindar de acuerdo a la realidad que viven. Así, es posible concluir e inferir que todos los alumnos que participaron en los grupos de conversación si han vivenciado situaciones de maltrato psicológico en su ambiente educacional, ya sea por parte de profesores y/o directivos de estos establecimientos. Y experimentan estas situaciones con una gama variada de sentimientos, que depende de la realidad de cada persona y con su historia vital.

De este modo, unos se sienten aburridos y disconformes, a otros les da rabia y les duele, o pueden sentir impotencia y desesperanza al no poder remediar los hechos, algunos se sienten desprotegidos y comienzan a calificarse a sí mismos como seres inferiores y otros generan barreras defensivas. Así mismo, al vivenciar reiteradamente este tipo de maltrato, los alumnos desarrollan sentimientos de infelicidad frente a estas situaciones, ya que viene del sentimiento de inadecuación en el adolescente respecto de lo que los docentes esperan de ellos.

El hecho de cumplir ciertas tareas evolutivas ya es una carga para esta etapa del ciclo vital, si sumamos a esto la falta de comunicación y el poco apoyo emocional que los docentes entregan a sus alumnos, pues se están generando las condiciones para que se presenten situaciones tales como: hechos de violencia, bombas de humo, barricadas dentro del aula, apatía por las situaciones, unión del grupo curso, apoyar a los más débiles, paro de lápices, organización grupal orientada a un fin (aunque el objetivo sea generar desorden), etc.

Por ello, tal vez sería conveniente aceptar primeramente que se está dando un problema en el sistema educacional, que es la presencia de maltrato psicológico y que no tenemos las herramientas para solucionarlo. Desde ahí se podría comenzar a dar los primeros pasos para superar la violencia abriendo las escuelas para hablar de este tema, porque en ese espacio es donde se replica nuestra sociedad y ahí se encuentran los actores de esta obra. Para que tanto alumnos, como profesores, orientadores, psicólogos, padres, madres y apoderados y directivos del establecimiento educacional puedan tener mayor grado de participación y asuman un rol para construir un nuevo proyecto pedagógico en cada establecimiento educacional, porque nadie más que ellos conocen mejor su propia realidad. Por ello no podemos brindar un esquema general de pautas de conducta para la familia o la escuela, porque se estaría evitando que el proceso de transición siga su curso; se ha de enfrentar los conflictos, hablar del tema, conocer las opiniones de todos los actores y juntos buscar soluciones.

Índice:

<i>Tema</i>	<i>Página</i>
1.Introducción	9
2. Planteamiento del problema.....	11
3. Relación del problema de estudio con otras investigaciones realizadas	15
4. Justificación y relevancia del problema	17
5. Pregunta de la investigación.....	19
6. Objetivos del estudio.....	20
6.1 Objetivo General.....	20
6.2 Objetivos específicos	21
7. Marco teórico	22
7.1 Introducción	22
7.2.Maltrato Infantil.....	23
7.2.1 Sucesos de maltrato infantil a lo largo de la historia. 23	
7.2.2 Maltrato infantil en perspectiva internacional.....	26
7.2.3 Maltrato infantil en Chile	31
7.3 Maltrato psicológico.....	36
7.3.1 Bases teóricas de maltrato psicológico	36
7.3.2 Definición de maltrato psicológico considerada en el estudio.....	37
7.4 Ambito educativo	41
7.4.1 Docente tradicionalista	42
7.4.2 Docente educador	44

7.5 Adolescencia	46
8. Marco Metodológico	55
8.1 Enfoque metodológico.....	55
8.2 Nivel de investigación.....	58
8.3 Técnicas de investigación	59
8.4 Diseño Muestral	61
8.4.1 Universo	61
8.4.2 Tipo de muestreo y muestras	61
8.4.3 Selección de la muestra	63
8.4.4 Construcción de grupos de conversación	64
8.5 Técnicas de análisis	65
9. Procedimientos metodológicos.....	66
9.1 Grupos de conversación	66
9.1.1 Elaboración del instrumento	66
9.1.2 Prueba de pauta de entrevista.....	66
9.1.3 Aplicación de grupo de conversación	68
9.1.4 Transcripción de las entrevistas.....	69
10. Análisis de la información.....	70
10.1 Análisis descriptivo de los grupos de conversación	70
10.1.1 Presencia de maltrato psicológico: Rechazar	72
10.1.2 Presencia de maltrato psicológico: Aislar	76
10.1.3 Presencia de maltrato psicológico: Aterrorizar.....	78
10.1.4 Presencia de maltrato psicológico: Ignorar.....	81
10.1.5 Presencia de maltrato psicológico: Corromper	84
10.1.6 ¿Cómo vivencian los estudiantes el maltrato psicológico?.....	85

10.1.7 ¿ Cómo reaccionan los estudiantes ante el maltrato psicológico?.....	89
11. Integración de resultados.....	93
11.1 En relación con la presencia de maltrato psicológico “Rechazar”	93
11.2 En relación con la presencia de maltrato psicológico ”Aislar”	95
11.3 En relación con la presencia de maltrato psicológico “Aterrorizar”	96
11.4 En relación con la presencia de maltrato psicológico “Ignorar”	98
11.5 En relación con la presencia de maltrato psicológico “Corromper”	99
11.6 Con relación a: ¿Cómo vivencian los estudiantes el maltrato psicológico?.....	100
11.7 En relación con: ¿Cómo reaccionan los estudiantes ante el maltrato psicológico?.....	101
12. Discusión.....	102
13. Reflexiones finales.....	106
14. Conclusiones finales.....	108
15. Bibliografía	115
16. Anexo.....	119

1. INTRODUCCIÓN:

El maltrato psicológico es utilizado como un método de enseñanza por padres, tutores y docentes en Chile y esto hace pensar en las repercusiones personales de esta experiencia, porque en el nivel escolar se forman personas, se siembra la semilla del conocimiento y son impartidos una serie de valores, actitudes y creencias que los niños y niñas de nuestro país van a replicar a futuro.

Es más De la Noi, Gumucio, Pizarro, Richards y Torres (1993) en “Derechos del niño: Manual para educadores” mencionan que el profesor tiene una decisiva influencia en el mundo del menor, ya que al poseer los conocimientos pedagógicos necesarios tiene la capacidad de influir en el estudiante y, a través de él, en la familia, para desarrollar y reforzar conductas y actitudes basadas en el reconocimiento de la igualdad, libertad y solidaridad entre los escolares.

Se ha de prestar atención a ciertas creencias que se manejan cotidianamente, tales como: que “la violencia es una respuesta defensiva normal”, porque muchos padres les enseñan a sus hijos que cuando sean agredidos respondan a esto con el uso de la fuerza; además están los parámetros conductuales entregados por televisión donde los programas más violentos son los dibujos animados, incluso más violentos que los hechos noticiosos porque en los dibujos es donde muere más cantidad de gente y siempre se presenta la lucha entre un bando y otro. Encontramos además la justificación a situaciones de violencia, tales como: “es que me sacó de quicio”, “ es un jóven que viene de una familia mal constituida”, etc. Por otro lado, se destaca además que el uso de la disciplina se liga a la práctica de violencia al imponer el autoritarismo y no valorar los deberes y derechos de las personas. Por ello se hace necesaria esta investigación ya que estas concepciones culturales se replican en el espacio educacional, en el aula. Por consiguiente, el fundamento del presente estudio consiste en investigar si es que suceden situaciones de maltrato psicológico en el ámbito escolar siendo el centro de atención las experiencias personales de los estudiantes.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

El tema central de esta investigación corresponde a la presencia de maltrato psicológico centrándonos en el ámbito educacional, ya que desde siempre la violencia ha sido una práctica que acompaña la entrega de conocimientos desde una perspectiva tradicionalista. Es más, resulta fácil recordar aquellas historias de nuestros padres cuando comentaban que los profesores castigaban con varillazos a sus alumnos que cometían faltas de conducta, tiraban las patillas o los enviaban a un rincón de la sala tildándolos de burros o retrasados. No llama la atención cuando la película “El Muro” de Pink Floyd muestra escenas de niños marchando en fila siendo encaminados a una máquina de moler carne, donde en una escena posterior ellos cantan diciendo que ya no quieren aprender, que los dejen en paz. Todas estas acciones en la actualidad se siguen repitiendo; no hace mucho apareció en las noticias cómo una profesora incentivó a otros alumnos para que “castigarán” a su compañero que era maldadoso, dándole una paliza descomunal. Es en esa dirección que surge el maltrato y específicamente el maltrato psicológico; en donde una

persona puede lograr hacer pedazos a otra, donde el ensañamiento puede conducir a un verdadero asesinato psíquico del alumno.

En la etapa de revisión bibliográfica no se encontraron estudios referidos específicamente a la presencia de maltrato psicológico en el ámbito educacional, pero eso no quiere decir que este problema no exista en el aula ya que actualmente ha salido a la luz la existencia del maltrato físico. Con fecha 26 de Diciembre 2001 en el canal de la Cámara de Diputados se expuso un resumen de un Seminario llamado “Violencia y contexto escolar”, donde una serie de profesionales ligados al tema ya están debatiendo la preocupación por este tema.

Podemos establecer como causas generales de los hechos de violencia psicológica la deuda histórica que muchos municipios poseen, el hecho de que los índices más altos de enfermedades mentales los presentan los docentes que tienen una serie de necesidades insatisfechas ya que no poseen seguridad laboral ni espiritual, por ende, no pueden enseñar tranquilos porque se sienten violentados. Así se encuentra la

necesidad en los profesores de trabajar en dos o hasta tres establecimientos educacionales debido a los sueldos bajos, la falta de vocación, cursos muy numerosos con hasta cuarenta y cinco alumnos, salas mal acondicionadas, problemas ambientales, etc. Puede existir un sin fin de factores influyentes, por ello la preocupación principal de este estudio recae en investigar si es que está presente este tipo de maltrato. De este modo Hirigoyen (1999) menciona en “El acoso moral” que a lo largo de la vida mantenemos relaciones estimulantes que nos incitan a dar lo mejor de nosotros mismos, pero también tenemos relaciones que nos desgastan y que pueden terminar por destrozarnos, así surge el maltrato.

Otro aspecto que incentiva el estudio, radica en las consecuencias psicológicas que la vivencia de maltrato psicológico produce en los estudiantes; ya que un modelo represivo institucional margina a los alumnos convirtiéndolos en sujetos represivos y puede acarrear problemas de autoestima e inseguridad, o generar actos de violencia como los casos noticiosos nacionales donde una profesora es amarrada en

su sala de clases mientras sus alumnas la amenazan con corta - cartones y le escupen a la cara; o cuando los alumnos rayan los autos de sus profesores y les pinchan los neumáticos, o las veces que profesores(as) han sido amenazados o golpeados físicamente por sus alumnos.

Es por ello que en este estudio se pregunta ¿Qué ocurre al interior de los establecimientos educacionales?, ¿Cómo se da el maltrato psicológico? , y de darse: ¿Cómo ocurre esto?, ¿De qué manera repercuten estos hechos en los alumnos?. De aquí entonces surge el interés de investigar al respecto y poder describir las formas en que los estudiantes vivencian estos hechos.

3. RELACIÓN DEL PROBLEMA DE ESTUDIO CON OTRAS INVESTIGACIONES REALIZADAS:

Parece interesante hacer una revisión de algunos de los estudios realizados en relación con el tema. Así, Larráin, Vega y Delgado (1997) en “Relaciones familiares y maltrato infantil”, señalan respecto a la realidad de las investigaciones existentes en el tema de maltrato infantil, que las diversas exploraciones realizadas se remiten a hacer estudios parciales de cifras de la población consultante del sistema de salud. (Hospital Exequiel González Cortéz en sus servicios de psiquiatría, psiquiatría infanto – juvenil y atención de urgencia, plan piloto de SENAME y Consultorio La Faena). Otro aspecto es la sistematización de denuncias en comisarías de menores: estudio de denuncias por abuso sexual cometido por familiares, perfil de familias abusadoras, etc.

Un tercer aspecto ha desarrollado estudios de opinión de la comunidad: menores en circunstancias difíciles, utilización del castigo físico por parte de padres hacia menores, estrategia de crianza y

alimentación infantil, opiniones sobre el castigo en padres y apoderados de colegios, etc.

Como cuarto aspecto se han realizado estudios de la población específica de jóvenes que comprende a adolescentes encarcelados y la prostitución efectuados en la ciudad de Temuco.

Finalmente, se han encontrado investigaciones cualitativas sobre la opinión de menores frente al maltrato; tales como un estudio realizado por UNICEF en el año 1993 llamado “Realidad de la infancia, vista por los niños”, además el mismo año se llevó a cabo otra exploración llamada “Castigo físico infantil: opiniones de los niños de dos colegios” hecha por Vargas, López S., Ciocca y López G.

4. JUSTIFICACIÓN Y RELEVANCIA DEL PROBLEMA:

En el presente estudio se desea indagar si se presenta el maltrato psicológico o emocional en el aula, ya que se han conocido a través de los hechos noticiosos una serie de conductas violentas que generan los docentes y estudiantes en el ámbito educacional. Por ello se ha de preguntar ¿Qué ocurre al interior de los establecimientos educacionales?, ¿Qué tipo de relación interpersonal es fomentada en la relación profesor alumno?. Se sabe que culturalmente en nuestra sociedad es aceptada la violencia dentro del aula, es más, dichos como: “la letra con sangre entra” hace mención a esta realidad. Son conocidas además las consecuencias que gatillan en los estudiantes que viven estas situaciones; porque obtener una educación a través de un sistema autoritario trae secuelas para el desarrollo intelectual y emocional de estos alumnos y en sus posteriores fases del ciclo vital; ya que cuando la palabra es usada sistemáticamente para manipular o destruir el mundo del alumno, esta acción sistemática repercute en el desarrollo de su personalidad.

Además, el interés en realizar la presente investigación se orienta a explicitar esta problemática y situarlo como tema de discusión en la psicología educacional, hacer consciente en alumnos, profesores y directivos; a orientadores y psicólogos; quienes participan al interior de esta realidad con el fin de promover estrategias educativas preventivas frente a este fenómeno en estudio.

5. PREGUNTA DE LA INVESTIGACIÓN:

Asumiendo la existencia de esta realidad educativa es que surge la siguiente pregunta:

¿Cómo vivencian los estudiantes, de terceros y cuartos años medios de dos colegios de la Región Metropolitana, el Maltrato Psicológico?

Para ello, se utilizarán los planteamientos de Garbarino, Guttman y Seeley, quienes al hablar de maltrato psicológico señalan cinco modalidades: rechazar, aislar, aterrorizar, ignorar y corromper que serán las variables a investigar en el presente estudio. Al describir así este tipo de maltrato, en el ámbito educacional se desea ver si es que se rechaza, aísla, aterroriza, ignora y/o corrompe al estudiante en este espacio de interacción humana; las maneras en que los alumnos vivencian estas situaciones (si les afecta o no) y cómo reaccionan ante estos hechos (activa o pasivamente).

6. OBJETIVOS DEL ESTUDIO:

6.1 OBJETIVO GENERAL:

Dada las características actuales de la educación Chilena, esta investigación pretende: *“Conocer las vivencias que experimentan los estudiantes, de terceros y cuartos años medios, menores de dieciocho años, de ambos sexos, en dos establecimientos educacionales ubicados en la zona sur de la Región Metropolitana, sobre el maltrato psicológico.”*

6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- *“Describir las formas en que se presenta el maltrato psicológico, en menores que cursan tercero o cuarto año medio, en dos establecimientos educacionales de la Región Metropolitana”.*

- *“Describir las maneras como vivencian los estudiantes de tercero o cuarto año de enseñanza media, el maltrato psicológico en dos establecimientos educacionales ubicados en la zona sur de la Región Metropolitana”.*

- *“Describir cómo reaccionan los alumnos frente a la aplicación de maltrato psicológico en el ámbito educacional”.*

- *“Comparar las experiencias de maltrato psicológico en los dos grupos de estudio, con alumnos de tercero o cuarto año medio de los dos establecimientos educacionales ubicados en la zona sur de la Región Metropolitana”.*

7. MARCO TEORICO:

7.1 INTRODUCCIÓN:

Debido a que la intención del presente estudio consiste en conocer las vivencias sobre el maltrato psicológico que experimentan los alumnos y alumnas que cursan tercero o cuarto año medio, a continuación se procederá a efectuar una revisión bibliográfica de diferentes tópicos que son importantes, tales como: maltrato infantil, donde se describirá como ha estado presente a lo largo de la historia, su perspectiva internacional y nacional. Consiguientemente será introducido el maltrato psicológico o emocional incluyendo sus bases teóricas y clarificando la definición considerada en el presente estudio; luego se examinará el ámbito educativo con las descripciones de dos modelos para ejercer la docencia y finalmente se incluirá la etapa del ciclo vital al cual corresponde la muestra: la adolescencia.

7.2 MALTRATO INFANTIL:

7.2.1 SUCESOS DE MALTRATO INFANTIL A LO LARGO DE LA HISTORIA:

Si se ha de aceptar por medio de nuestro sentido común que los hechos de violencia y maltrato referidos a los niños y niñas han ocurrido desde que el ser humano existe, se puede efectuar una breve revisión de diversos sucesos históricos que dan cuenta de ello.

Como señala el señor Ignacio Gómez de Terreros (1997) en su texto: “Los profesionales de la salud ante el maltrato infantil”; que hasta el siglo IV era común el infanticidio, señalándose en la historia varias matanzas verdaderamente espeluznantes, así como sacrificios de niños en diversos pueblos de la antigüedad. Además, el autor añade que algunos hechos que suelen citarse pueden ser: el exterminio de setenta mil niños de corta edad por el rey Nimrod de Babilonia; la matanza de los santos inocentes decretada por Herodes; o la decisión del faraón ordenando la

muerte de los primogénitos del pueblo de Israel, salvándose Moisés a través de las aguas del Nilo; el exterminio de débiles o malformados, tirados por el monte Taigeto en Esparta; la historia de Isaac, llevado al sacrificio por su padre Abraham; el terrible dios púnico Baal, a cuya boca de llamas se entregaban niños impúberes de ambos sexos; o el continuo baño de sangre en las pirámides de México precortesiano, en que muchos niños fueron víctimas.

Por otro lado, Ignacio Gómez (1997) indica que en la Edad Media, con frecuencia se presentaban tiempos de guerra y precariedad económica, donde la infancia sufre especialmente, prodigándose el abandono de niños y niñas. Por iniciativas de caridad, y a través de la Iglesia, surgen los hospicios, donde la vida de los niños no sería precisamente fácil, con altos índices de mortandad.

Si se ha de referir a datos médicos que documentan hechos de abuso de menores, ya en el siglo X existe una monografía de Rhazes que, según el autor, fue el primer médico en mencionar que las fracturas de los “niños llorones” pueden ser de causa intencional. Y en el siglo XVII

Zauchius y Bonet describen observaciones posteriores a la muerte de niños apaleados.

Entonces, según lo señalado por el autor, durante los siglos XVII y XVIII la infancia empieza a considerarse como un período específico de la vida, distinto al de los adultos y, por tanto, necesitado de atenciones especiales, apareciendo definitivamente en interés por la protección infantil en el siglo XIX, como consecuencia de la revolución industrial, que trae consigo la explotación del niño a través del trabajo.

7.2.2 MALTRATO INFANTIL EN PERSPECTIVA INTERNACIONAL:

Es cierto que debido a la ausencia total de datos sistematizados en cuanto a los antecedentes de maltrato infantil, la inexistencia de una tipología común y al no poseer mecanismos similares de detección es difícil la tarea de sistematizar la información en el ámbito nacional y aún más a escala internacional.

En Estados Unidos “ha habido dos grandes estudios de incidencia realizados a nivel de todo el país: El National Incidence Study 1 (NIS-1) y el 2 (NIS-2). El NIS-1 se llevó a cabo en 1979-80 y el NIS-2 en 1986.”¹ En el NIS-1 se llegó a la conclusión que en los servicios de protección a la infancia la incidencia de maltrato fue del 3,4 por mil niños(as). Si a esta información podemos añadir antecedentes de otros profesionales que trabajan en el tema, ésta cifra aumentaría a 10,5 niños por mil. Al referirnos al NIS-2 “hubo un 14,6 por mil de niños

¹ Gomez de Terreros, Ignacio; Los profesionales de la salud ante el maltrato infantil; Editorial Comares; Granada; 1997, 2º edición, p. 130.

maltratados, siendo el abandono físico la forma más frecuente (81%). Respecto a otras tipologías, destacan los siguientes porcentajes: 49% de maltrato físico, 30% de maltrato emocional y 21% de maltrato sexual.”² De este modo, Ignacio Gómez de Terreros en el año 1997 estimaba que mueren más de tres niños al día en Estados Unidos siendo víctimas del maltrato, presentando como principal causa los daños en la zona craneal, seguida de la abdominal.

El autor señala además que en los países de Europa también existe una preocupación por el maltrato infantil, por ello desde archivos confidenciales de los doctores que atienden estos casos en Holanda se han desarrollado estudios, tales como: Pieterse y van Urk realizado en el año 1989, donde se descubrió que existe un importante incremento en los casos de maltrato en un período de 10 años (0.19 casos por mil en 1974 y 0,71 en 1983), siendo el maltrato emocional el tipo de maltrato más usual.

² Gomez de Terreros, Ignacio; Los profesionales de la salud ante el maltrato infantil; Editorial Comares; Granada; 1997, 2º edición, p. 130.

Ignacio Gómez de Terreros se refiere además a otra investigación realizada en Finlandia sobre la violencia contra los niños, que consistió en un estudio del año 1992 de Sariola y Uutela ejecutado en escuelas en las que fueron entrevistados chicos y chicas de 15 - 16 años, a los que se les pedía que informaran del tipo de violencia de que pudieran haber sido objeto en su infancia.

Por otro lado, el autor señala que se han obtenido datos de investigaciones en Inglaterra y Gales en 1986 y 1987 brindados por la Británica National Society for the Prevention of Cruelty to Children donde llama la atención la muy alta incidencia del maltrato físico (60% en 1986, 49% en 1987) y del abuso sexual (31,5% en 1986, 38,6% en 1987) en comparación con la negligencia (7,5% en ambos años) y el maltrato emocional (2% y 2,5%).

En estos estudios de prevalencia internacionales realizados en Estados Unidos y Europa se evidencia la presencia del maltrato emocional, en el NIS-2 realizado en el año 1986 destaca un 30% de este

tipo de abuso; en la investigación realizada en Holanda por Pieterse y Van Urk en el año 1989, en los nueve años que duró esta exploración las cifras de maltrato aumentaron un 0,52%, siendo el maltrato emocional el más usual; finalmente en la indagación de Inglaterra y Gales en los años 1986 y 1987 el maltrato emocional aumentó de un 2 a un 2,5%.

Resumiendo, de acuerdo a la evolución histórica del término en estudio, Ignacio Gómez de Terreros (1997) señala que el concepto “síndrome del niño golpeado” lo usó por primera vez el doctor parisino A. Tardieu en el año 1860 al describir treinta y dos casos de niños que fallecieron producto de quemaduras o golpes. El autor señala que en el año 1874 se ganaba por primera vez un proceso judicial que representaría el reconocimiento oficial del maltrato infantil. Así, la publicidad de este acontecimiento llevó, en 1875, a la creación de la fundación de “Society for Prevention of Cruelty to Children” en Estados Unidos y en el Reino Unido esta misma sociedad se creó en el año 1884. Indica además que en el año 1961 cuando el pediatra Henry Kempe utilizó la expresión “Síndrome del niño maltratado” en la reunión anual de la academia

norteamericana de pediatras, fue un hecho significativo en el avance de la protección de los niños ante el maltrato. En el año 1962 el Journal of the American Medical Association publica una descripción de este síndrome desde el punto de vista pediátrico, psiquiátrico, radiológico y legal, así como las primeras cifras de incidencia correspondiente a los Estados Unidos. De este modo, la denominación “Síndrome del niño golpeado” (Battered Child Syndrome) queda acuñada en la literatura médica mundial.

Las definiciones van progresivamente ampliando el concepto, se comienza a incluir conductas que no se refieren exclusivamente a actos de maltrato físico, sino que comprenden el abuso sexual y las agresiones verbales y psicológicas, a las que luego se incorporan actos que “por omisión” producen daño en el menor. En el año 1989, UNICEF da una definición de menor víctima de maltrato y abandono. En 1991, el grupo de trabajo sobre maltrato infantil dependiente del Ministerio de Salud de Chile describió el concepto de maltrato y la sociedad del niño agredido también presentó una definición en 1990.

7.2.3 MALTRATO INFANTIL EN CHILE:

Lamentablemente, el maltrato infantil en sus diversas modalidades, tal como muchos otros vicios y flagelos de la sociedad moderna, que se creían sólo patrimonio de las capitales y grandes ciudades, se ha generalizado de manera preocupante en las regiones de nuestro país.

Por ello, “Golpizas, quemaduras, amedrentamiento, gritos y amenazas. A esa realidad diaria han debido acostumbrarse miles de niños chilenos que desde hace bastante tiempo y cada vez con más frecuencia han sufrido la llamada violencia infantil. Este fenómeno ha tenido un alarmante aumento a lo largo de todo Chile, dejando de ser un mal sólo de la Región Metropolitana, para anclarse en la mayoría de las provincias del país, en donde cada vez se descubren más casos de agresiones y maltrato en contra de los niños.”³

³ Sociedad Corporación Niño Agredido, Maltrato infantil en regiones: Una realidad que crece: en Síndrome Niño Agredido, 1998, Número 42, p.16.

Se ha de considerar que las situaciones de maltrato no abarcan solamente a los estratos económicos bajos, las simples ediciones noticiosas dan cuenta de ello ya que se presentan casos de abuso sexual y violencia en todas las clases sociales y a veces los agresores poseen un alto nivel de escolaridad. Las situaciones de violencia han existido siempre, los niños y niñas de nuestro país han experimentado esta realidad a lo largo de muchas generaciones, por ello es que está inserto en nuestra cultura.

El “maltrato psicológico - emocional infantil” consiste en un fenómeno frecuente que muchas personas han experimentado en mayor o menor grado. En el caso de la violencia física ya es repudiable de por sí frente a las consecuencias que generan en los niños(as), pero en los acontecimientos de maltrato psicológico es tan difícil de pesquisar que puede ser confundido con otras actitudes por lo tanto no ha sido abiertamente diagnosticado, ni repudiado, ni enfrentado.

Sin embargo, la Sociedad Corporación Niño Agredido (1994) señalan que muchos han sido los estudios que indican que el principal factor que ha hecho aumentar el maltrato infantil en regiones es la pobreza y la falta de educación de los padres. Las malas condiciones de vida que deben enfrentar muchos Chilenos(as), tanto en el norte o en el sur, produce que los adultos descarguen sus frustraciones y resentimientos en contra de sus hijos, a quienes ven como culpables de la miseria en que se encuentran. Además, por ser los niños más vulnerables, son el blanco ideal de padres que se refugian en las drogas o alcohol para no afrontar su realidad.

Además, esta organización señala además que en todos los hechos de violencia, ya sea física, sexual o psicológica, influyen factores relacionados a las características individuales del agresor(a), características individuales de los niños y características medioambientales. Con estos factores podemos reunir antecedentes que contribuyan a detectar las situaciones que conllevan el riesgo de que se produzca el maltrato.

De este modo ya se han mencionado una serie de investigaciones que exponen sus resultados y si se observa nuestro presente como sociedad, se puede observar que se presentan una serie de características que pueden influir en los reiterados hechos de violencia. Como los altos índices de cesantía, limitados recursos económicos en la familia, que el agresor(a) tenga poca tolerancia a la frustración y la falta de denuncias del hecho se convierten en un caldo de cultivo potencial de agresión.

Sin embargo, “otro factor que también induce a las agresiones en contra de niños, es el factor psicológico de los padres. Porque muchos adultos también fueron víctimas de maltratos cuando menores y esas experiencias no han podido olvidarlas. Por eso, cuando ellos aumentan la responsabilidad de tener un hijo, se comportan de la misma manera a como lo hicieron con ellos. Esta modalidad se da no sólo en estratos bajos, sino que también alcanza a personas con más recursos y cultura, ya que corre más por el lado de las experiencias personales.”⁴

⁴ Sociedad Corporación Niño Agredido, Maltrato infantil en regiones: Una realidad que crece: en Síndrome Niño Agredido, 1998, Número 42, p.17.

Como el maltrato ha sido replicado generación tras generación y al carecer de espacios sociales para posibilitar la apertura emocional de quienes lo vivieron, estas situaciones se siguen manteniendo en el silencio. Ya sea por vergüenza o por temor, este espiral ascendente se va fortaleciendo. Lo que posibilita que los hechos de maltrato se repliquen a lo largo del tiempo, porque en los establecimientos educacionales no hay posibilidades suficientes de trabajar el tema en el espacio psicológico: en las emociones, las frustraciones y los sentimientos de quienes lo experimentan.

7.3 MALTRATO PSICOLÓGICO:

7.3.1 BASES TEÓRICAS DE MALTRATO PSICOLÓGICO:

Behar, Ducasse y Polyanna (1989) en “Aproximación psicológica al problema del maltrato infantil” hacen referencia de Mc Neese que en 1977 se refiere al maltrato emocional y Dean que en 1979 también define este concepto. Gómez de Terreros (1997) muestra una definición de maltrato psicológico y/o emocional la cual es planteada por Garbarino, Guttman y Seeley. Según la Sociedad Corporación Niño Agredido, la realidad de nuestro país en cuanto a los niveles de violencia infantil cubre alrededor de cincuenta mil niños chilenos que año tras año son maltratados.

7.3.2 DEFINICIÓN DE MALTRATO PSICOLÓGICO CONSIDERADA EN EL ESTUDIO:

Barudy (1998) en “El dolor invisible de la infancia” señala que en un equilibrio ecológico, las interacciones humanas no producen violencia si las diferentes personas que interactúan se vinculan por un apego sano y si los rituales que ellos establecen controlan la agresividad manteniendo una distancia adecuada que asegura a cada persona un sentido de individuación y a la vez de pertenencia.

Cuando esto no ocurre, las emociones descontroladas pueden desencadenar una “explosión” de gestos, comportamientos y palabras que pueden destruir a una persona. Aquí es donde surge el maltrato en sí, y cuando la palabra es usada sistemáticamente para manipular o destruir el mundo del estudiante es que nos encontramos en presencia de maltrato psicológico.

Debido a la especificidad del enfoque, se ha optado por la definición planteada por Garbarino, Guttman y Seeley que aparece en un texto de Gómez de Terreros (1997) llamado “Los profesionales de la salud ante el maltrato infantil”; señalan que el maltrato psicológico se define como:

Un ataque concertado de un adulto sobre el desarrollo del ego y la competencia social del estudiante; como un patrón de conducta psíquicamente destructivo que toma cinco formas: rechazar, aislar, aterrorizar, ignorar y corromper.

Cada una de ellas, a su vez, es definida así como las conductas o manifestaciones que la provocan.

En cuanto a la forma de maltrato psicológico llamada “Rechazar” consiste en negarse a admitir la legitimidad e importancia de las necesidades del menor, y esta se manifiesta a través de conductas tales como: rechazar las iniciativas de apego del alumno, excluir activamente al estudiante de las actividades escolares y realizar valoraciones negativas constantes hacia el educando.

Tomando en cuenta la forma de maltrato psicológico “*Aislar*”, esta consiste en privar al escolar de oportunidades para establecer relaciones sociales en el ambiente educacional y se manifiesta en actitudes relativas a negar la interacción con compañeros dentro del aula e impedir relaciones sociales.

Considerando la forma de maltrato psicológico “*Aterrorizar*”, es amenazar al estudiante de forma siniestra, haciéndole creer que el mundo es caprichoso y hostil, por ello, se utiliza el miedo como disciplina, el docente amenaza la sensación de seguridad del alumno y efectúa amenazas dramáticas, misteriosas y extremas.

En cuanto al maltrato psicológico en su forma llamada “*Ignorar*”, esta consiste en privar al estudiante de la estimulación necesaria, limitando su crecimiento emocional y su desarrollo intelectual y se manifiesta en acciones como falta de atención al educando. Carencias en cuanto a la protección y demandas de ayuda del escolar generando relaciones interpersonales frías y carentes de afecto.

El maltrato psicológico en la forma de “*Corromper*”, consiste en favorecer conductas que impiden la normal integración del alumno en la sociedad y reforzar pautas de conducta antisocial. Así, se manifiesta en acciones como alentar a cometer conductas delictivas en los estudiantes, exponerlos a pornografía y premiar conductas agresivas.

7.4 AMBITO EDUCATIVO:

Sparman (2000) en su texto “En la escuela” se refiere al hecho de cómo los estudiantes se desenvuelven en el espacio educacional. Por ende, ya sea entusiasmados o desmoralizados, elogiados o ignorados, son alumnos que deben buscar en otros la ayuda para descubrir quiénes son y qué es importante. Por lo tanto, de acuerdo a la interacción que ellos planteen con sus educadores, va a incidir en su desarrollo escolar y personal.

Existen dos tipos de educadores: el docente tradicional v/s profesor educador, los cuales serán explicados a continuación.

7.4.1 DOCENTE TRADICIONALISTA:

Si bien los educadores tienen una serie de estrategias para educar a los alumnos, esta es una herramienta de doble filo ya que su labor puede hacer del estudiante un ser pleno de libertad o un vestigio del hombre.

Rodríguez (1999) en “La autoridad del profesor ante el grupo” señala que hay docentes que basan su trabajo en la autoridad y describe esta situación como el hecho de mantener a los alumnos controlados, en actitud receptiva y pasiva; que simplemente actúan cuando el maestro lo ordena y siempre después de escuchar la orientación verbal.

El Ps. Educacional José Fuerte Villaseñor (2000) en “Profesores y alumnos tradicionalistas” indica que este tipo de profesor es quien se presenta como el “sabelotodo”, califica basándose en su juicio y tiene preferencia por alumnos, dice cuando los estudiantes deben leer y cuando escribir, coarta la creatividad y la libertad, realiza su clase de forma estática, sin participación de los alumnos, no enseña más de lo que marca

el programa educativo, no acepta que se equivoca, menos que no sabe, tratando a los estudiantes de burros y retrasados.

El autor, además señala como resultado de esta interacción al alumno tradicionalista: el cual es dependiente, hace únicamente lo que le dijeron, le molestan los jueguitos “dinámicas”, no desea convivir con sus compañeros ni compartir lo que sabe, culpa al profesor de su ignorancia cuando es puesto a prueba su conocimiento. Es temeroso, callado, tiembla al hablar, se equivoca cuando lo hace, confunde rigidez con exigencia, no sabe para qué está aprendiendo lo que le enseñan, desconoce objetivos, contenido y forma de evaluar, confunde reglas con imposición. Pide más tiempo para entregar su trabajo y consideraciones especiales, memoriza para aprobar las cátedras, no falta a clase y cree que esto es suficiente para aprobar, no pregunta cuando tiene dudas, ni participa de la asignatura.

7.4.2 DOCENTE EDUCADOR:

Como la educación no se reduce a un acto, es un proceso de formación en el que el alumno actualiza sus potencialidades al desarrollar su capacidad intelectual y también al desplegar sus sentimientos y emociones. Para ello el estudiante se desenvuelve en una interrelación subjetiva (de sujeto a sujeto) en la que por medio de un proceso empático se identifica, se diferencia y se reconoce en su dignidad y en su igualdad para poder comunicarse y entenderse como personas entre sus semejantes.

Edgar Rodríguez (1999) en “La autoridad del profesor ante el grupo” indica que el docente educador es quien da más importancia a los niños ya que para ellos es prioridad el desarrollo con aprendizaje antes que la simple adquisición memorística de los conceptos.

José Alcázar (2000) en “El profesor educador” señala que en el marco de una educación personalizada, cada profesor es un educador que tiene presente que la enseñanza de su materia es un medio para que los estudiantes adquieran conocimientos y madurez, desarrollen al máximo sus aptitudes y se ejerciten en las virtudes. Su principal labor es colaborar con los padres de los alumnos, estimulando el trabajo de cada uno de los escolares, ayudándoles a madurar como personas y a ser capaz de valerse por sí mismos.

Como resultado de esta interacción, los alumnos van a presentar un aprendizaje más firme porque es el resultado de la interacción entre sus compañeros y la conducción del maestro. Además, el ambiente en el aula es agradable, no rígido. De este modo, el alumno llegará a considerar que su maestro (con sentido de pertenencia) es un elemento más en su entorno, lo considera “parte de sí mismo” ya que es su amigo, lo quiere y lo respeta, lo obedece no por un requerimiento de la norma, sino una guía de su propio desarrollo. El grupo actúa en forma reflexiva, interactúa, socializa los contenidos y aprende.

7.5 ADOLESCENCIA:

Debido a las características de la muestra en el presente estudio, se hace necesario incluir una descripción de esta etapa en el ciclo vital. Por ello, Elizabeth B. Hurlock en “Psicología de la adolescencia” (1997) señala que la palabra adolescencia proviene del verbo latino adolescere que significa “crecer hacia la madurez” y es concebido como un período de transición donde la persona pasa física y psicológicamente desde la condición de niño a la de adulto.

Los alumnos que cursan tercero o cuarto año de enseñanza media, se encuentran en la fase de adolescencia final que abarca desde los diecisiete hasta los dieciocho años y en ocasiones este periodo es conocido también como juventud, implicando que la conducta característica de este periodo se acerca a la de un adulto.

En cuanto a las actitudes sociales hacia la adolescencia, este proceso de transición es normalmente un período difícil tanto para el grupo social como para el adolescente. Así, la designación “teen-ager” se ha convertido en el equivalente periodístico de pandillero y enemigo público menor. Este estereotipo desfavorable o negativo tiene un efecto dañino en las relaciones interpersonales entre adultos y jóvenes, incluso en la visión personal de cada adolescente y todo esto ha servido para ensanchar esta brecha generacional.

Además, las tareas evolutivas de esta etapa tienen que ver con establecer relaciones nuevas y más maduras con pares de ambos sexos, cumplir un rol social masculino o femenino, aceptar la propia constitución física y emplear el cuerpo de manera adecuada, alcanzar la independencia emocional respecto a los padres y otros adultos, convencerse del valor de la independencia económica, elegir una ocupación y prepararse para ella, prepararse para el matrimonio y la vida familiar, desarrollar aptitudes y conceptos intelectuales necesarios para el ejercicio de los derechos cívicos, desear y lograr una conducta

socialmente responsable, procurarse un conjunto de valores y un sistema ético como guía para el comportamiento.

De este modo, todo grupo cultural espera que personas de determinada edad se comporten de acuerdo con sus aptitudes, por ello, estas expectativas se expresan en las tareas evolutivas enumeradas anteriormente para los adolescentes.

La juventud es un periodo prolongado y muchos adolescentes tienen escasa motivación para llevar a cabo las tareas que corresponden a su periodo evolutivo. Sin embargo, cuando ya se enfrentan a los últimos años de enseñanza media se dan cuenta que se aproxima con rapidez la fase adulta y esto les motiva a preparar su ingreso al nuevo status, de modo que avanzan con pasos más largos que los que dieron en la adolescencia inicial.

Así, pocos jóvenes logran la transición desde la infancia hacia la etapa adulta sin cicatrices emocionales. Hurlock (1997) indica que a veces tales marcas carecen de importancia, pero que en otras ocasiones son tan perjudiciales que los adolescentes renuncian a la lucha y permanecen inmaduros durante el resto de sus vidas.

Por ende, ciertos efectos de esta fase de transición son más comunes y más perniciosos que otros: tales como la inestabilidad, preocupación por los problemas que deben enfrentar, tener una conducta perturbadora y finalmente la infelicidad.

En cuanto a la inestabilidad, primera consecuencia de esta etapa de desarrollo, Hurlock señala que proviene de sentimientos de inseguridad y ésta, a su vez, se presenta cuando la persona debe abandonar las pautas habituales de conducta y sustituirlas por otras. De este modo, el adolescente ya no puede comportarse como un niño, pero tampoco se siente seguro de su capacidad para hacer lo que la sociedad espera de él y cumplir las tareas evolutivas que le corresponden.

Este sentimiento de inseguridad siempre se acompaña de tensión emocional donde el joven se muestra preocupado y ansioso, o enojado y frustrado generando infelicidad ya que se da cuenta de que su conducta refleja falta de confianza en sí mismo. Por ello esta tensión emocional se puede expresar interior o exteriormente, el adolescente puede ser agresivo o retraído.

Como segundo efecto de la adolescencia se encuentra la preocupación que el joven tiene por los problemas, ya que la adaptación a nuevas situaciones siempre ocasiona dificultades, ya sea porque en esta fase los problemas parecen más graves de lo que son en realidad, o de lo que parecerían si se presentaran en otras edades; porque los problemas en la adolescencia afectan a más personas que en la niñez. Además, porque es posible que se acumule una serie de dificultades y el adolescente no sepa cómo resolverlos ya que en el estadio anterior buscaba el auxilio en sus padres y ahora debe aprender a valerse por sí mismo.

El tercer efecto de la adolescencia es presentar una conducta perturbadora, esto porque la causa principal por llamar a esta fase “edad problema” consiste en que con frecuencia se juzga al joven según pautas adultas en lugar de hacerlo con las apropiadas para su edad. De este modo, el adolescente todavía no se ha adaptado a un nuevo rol en la vida, por lo cual se siente confuso, inseguro y ansioso. Y culturalmente, en lugar de esperar que el joven actúe de una manera coherente con su nivel de desarrollo, muchas veces, se lo trata como si fuese un niño y se espera que se comporte como un adulto. Así, una de las consecuencias de este estadio es presentar una conducta perturbadora.

En tanto el joven permanece en este estado de confusión e incertidumbre no va a dejar de estar tenso y nervioso, lo que le conducirá a tener una conducta agresiva, perturbadora y que busca llamar la atención, o quizás lo lleve a la depresión, irritabilidad e infelicidad. Finalmente, sea cual fuere la conducta del joven, los adultos lo consideran habitualmente como una persona sin madurez y antipática para vivir o trabajar con él.

Como cuarta consecuencia de la adolescencia se encuentra la infelicidad que depende principalmente del sentimiento de inadecuación en el joven respecto de lo que la sociedad espera de ellos: los trata como niños y espera que actúen como adultos. Y va a afectar su comportamiento en diferentes aspectos, tales como: desorganización de la conducta (falta de concentración, cambios de humor, actos impulsivos que pueden llegar a ser violentos), emotividad (reprimir emociones o expresarlas con estallidos temperamentales), también está el impacto en la conducta al presentar una tendencia a discutir y tener comportamiento antisocial, soledad, tener un desempeño deficiente y tender a escapar.

Por ello, abandonado a sus propios recursos, quizás el adolescente joven apele a un método de ensayo y error para dominar las tareas evolutivas esenciales para el paso a la adultez. Pero puede aprender de sus errores y es posible que gaste un tiempo valioso que podría ser usado en acciones más constructivas y termina deteriorando la confianza en sí mismo y la motivación para la ejecución de tareas que presentan dificultad.

Por ende, en todo este proceso de aprendizaje, la guía se convierte en un aspecto necesario para la transición a la adultez y el logro de las tareas evolutivas. Esta función no corresponde solamente a los padres sino que también a docentes y educadores dentro y fuera del aula, ya que los establecimientos educacionales no deben preparar a jóvenes para la vida adulta solamente a través de la instrucción teórica de diferentes asignaturas, sino que ayudarlos a enfrentar los problemas de su adolescencia actual, con las dificultades que enfrentan en ese momento. Como señala Hurlock (1997): la mejor preparación para el futuro consiste en vivir adecuadamente el hoy, ocupándose de las necesidades actuales y así se capacitará en avanzar sin el lastre de dejar demasiadas tareas inconclusas.

De este modo, un elemento auxiliar para pasar esta etapa de transición es entregando amor, fijar límites y dejarlos crecer. Osea, la transición será más fácil si el adolescente joven se siente más amado por personas significativas para él, si tiene la seguridad que proviene de saber cuáles son las limitaciones que regulan su comportamiento de manera

que disponga de una guía para saber cuáles son las expectativas que la sociedad tiene de él y si se le da la oportunidad de crecer y ser independiente en lugar de ser sobreprotegido y tratado como un niño.

8. MARCO METODOLÓGICO:

8.1 ENFOQUE METODOLÓGICO:

Como señala José Ruiz Olabuénaga (1996) en “Metodología de la investigación cualitativa”, se parte del supuesto básico de que el mundo social es un mundo construido con significados y símbolos, lo que implica la búsqueda de esta construcción y de sus significados. Por lo tanto, lo esencial en el presente estudio es el análisis objetivo del significado subjetivo que los estudiantes puedan tener de la presencia de maltrato psicológico en el ámbito educacional.

Es más, el autor señala que estos significados no son locales, dado que no solo se construyen en cada situación, sino que además pueden ser aprendidas de otros (interacción social) y heredados (como la religión o el idioma). Así, la metodología cualitativa se convierte en el único instrumento para captar el significado auténtico de los fenómenos sociales.

Este autor indica además que en esta metodología el paradigma es constructivista, el objeto de estudio son los significados, su lenguaje es básicamente conceptual y metafórico ya que narra y describe; cada sujeto de estudio es un caso, el modo de captar la información es flexible y desestructurado, las cuales son llevadas a cabo por medio de entrevistas no estructuradas y observación reposada. Es más, es un procedimiento inductivo ya que en lugar de partir de una teoría e hipótesis perfectamente elaboradas y precisas, se opta iniciar desde los datos para intentar reconstruir un mundo cuya sistematización y teorización resulta difícil.

Finalmente, esta metodología se convierte en un recurso para un primer acercamiento a la realidad que se quiere estudiar: la presencia de maltrato psicológico en el ámbito educacional.

Se ha optado por esta perspectiva debido a la riqueza de la subjetividad de los casos a estudiar. Esto quiere decir que ésta metodología busca más los significados atribuidos por los actores particulares (alumnos) en situaciones concretas (al interior del ambiente educacional), a los hechos más que la realidad de estos mismos hechos. La tarea consiste en captar el significado completo de los universales concretos que se dan en cada fenómeno social.

La técnica cualitativa ha sido aceptada en comparación con la metodología cuantitativa, debido a que la primera brinda una riqueza de contenidos y significados que nos acercan al problema de estudio permitiéndonos conocer las vivencias que poseen los estudiantes referidas al maltrato psicológico.

8.2 NIVEL DE INVESTIGACIÓN:

El presente es un estudio exploratorio - descriptivo porque se explorará la opinión que tienen los alumnos sobre la presencia de maltrato psicológico: si los estudiantes reconocen que ocurren estas situaciones y se describirán las formas en las cuales se puede presentar el maltrato psicológico además de estudiar las maneras que los alumnos vivencian y reaccionan frente a ellas.

8.3 TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN:

La técnica a utilizar corresponde a “Conversación grupal”. Como señala José Ruiz Olabuénaga (1996) es donde un número de personas son reunidas en un lugar para que expresen sus opiniones, revelen sus actitudes o manifiesten sus conductas relativas al maltrato psicológico en el ambiente educativo.

El autor señala que los sujetos participan bajo la presión, la influencia y el condicionamiento del grupo. Entre ellos puede darse una total igualdad de opiniones, lo mismo que una disparidad de criterios frente al tema en estudio.

Se ha optado por esta técnica porque pretende comprender más que explicar, busca maximizar el significado, adopta el formato de estímulo – respuesta sin esperar la respuesta objetivamente verdadera, sino subjetivamente sincera; promoviendo respuestas frecuentemente emocionales, pasando por alto la racionalidad.

Es más, el autor señala además que en esta técnica, el entrevistador(a) formula preguntas sin esquema fijo de categorías de respuesta, controla el ritmo de la conversación en función de las respuestas del grupo, explica el objetivo y la motivación del estudio. Además altera con frecuencia el orden y forma de las preguntas, añadiendo nuevas si es preciso. Con frecuencia improvisa el contenido y la forma de las preguntas, establece una relación equilibrada entre familiaridad y profesionalismo y adopta el estilo del que escucha interesado(a) sin evaluar la respuesta.

Así, el autor indica que las respuestas dadas por los entrevistados son abiertas por definición, sin categorías de respuestas pre – establecidas. Además grabadas por un sistema de codificación flexible y abiertos a cambios en todo momento.

8.4 DISEÑO MUESTRAL:

8.4.1 UNIVERSO:

El Universo corresponde a dos establecimientos educacionales municipalizados pertenecientes a la zona sur de la región metropolitana.

8.4.2 TIPO DE MUESTREO Y MUESTRAS:

En este aspecto, por lo general, la metodología cualitativa estudia un individuo o una situación, unos pocos individuos o unas reducidas situaciones. Pretende profundizar en este mismo aspecto, aunque lo que acaece en este caso concreto no sea fácilmente generalizable a otros casos similares. Su orientación es hacia la sabiduría vertical y su obsesión es la validez interna.

De este modo, el tipo de muestreo es “No probabilístico”, también llamado “Intencional”. José Ruiz Olabuénaga (1996) señala que los sujetos de la muestra no son elegidos al azar, y en este caso, la modalidad corresponde al “Muestreo opinático” donde el investigador(a) selecciona los informantes que han de componer la muestra siguiendo un criterio estratégico personal.

Este muestreo intencional o no probabilístico, en la modalidad opinático, no obedece a reglas fijas, ni especifica de antemano el número de casos a seleccionar. Y el autor señala que esto exige al investigador(a) que se coloque en la situación que mejor le permite recoger la información relevante para el concepto buscado, y que este tipo de muestreo se orienta a la selección de aquellos casos y dimensiones que le garanticen mejor la cantidad y calidad de la información, hasta lograr el punto de saturación, que es cuando al mismo tiempo de analizar y recoger la información, entiende que los nuevos datos comienzan a ser repetitivos y dejan de aportar información novedosa.

8.4.3 SELECCIÓN DE LA MUESTRA:

Los criterios utilizados para conformar la muestra son los siguientes:

- Que sean alumnos de algún Liceo seleccionado.
- Que cursen tercero o cuarto año medio.
- Menores de dieciocho años de edad.
- De ambos sexos (Femenino y / o masculino)
- Participación voluntaria.

8.4.4 CONSTRUCCIÓN DE GRUPOS DE CONVERSACIÓN:

En cada establecimiento educacional seleccionado se constituyó un grupo de conversación. En total son dos grupos que permitieron recopilar información de los significados subjetivos de los estudiantes referente a la presencia de maltrato psicológico en el ámbito educacional, para poder analizar la información objetivamente, brindando de este modo un acercamiento al tema de estudio. Y así, orientar a la comprensión de la realidad subjetiva de los casos y poder comparar las visiones de ambos grupos.

Cada grupo se constituyó por diez alumnos que cursan tercero o cuarto año medio, de ambos sexos, menores de dieciocho años de edad y que deseaban participar voluntariamente de los encuentros.

8.5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS:

Como indica José Ruiz Olabuénaga (1996) el análisis de datos cualitativos, se hace por el uso de narraciones, viñetas y relatos; cuyo ideal es la “Descripción densa”, que viene siendo la interpretación de las interpretaciones de los casos que toman parte en una acción social, o sea, se interpretaron objetivamente las subjetividades y significados que los alumnos responden sobre la presencia de maltrato psicológico en el ámbito educacional.

Quiere decir que se desentrañarán las estructuras de significación, se determinará su campo social y su alcance. Y al interpretar, lo que se analiza son los significados que los alumnos poseen en sus experiencias de maltrato psicológico en el ámbito educacional.

9. PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS:

9.1 GRUPOS DE CONVERSACIÓN:

9.1.1 ELABORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Se elaboró una pauta abierta y flexible de entrevista donde se incluyen las preguntas, con temáticas claves para el presente estudio.

9.1.2 PRUEBA DE PAUTA DE ENTREVISTA:

Este paso fue realizado con el objetivo de probar la entrega de información requerida sobre la opinión de los estudiantes en cuanto a la presencia de maltrato psicológico en el ambiente educacional. Además de observar y prever las posibles dificultades que podían presentar en la aplicación del instrumento.

La pauta fue aplicada a dos jóvenes estudiantes de cuarto medio pertenecientes a establecimientos educacionales municipalizados en el mes de Mayo de 2001. Ello a partir de presentar características semejantes con ambos grupos en estudio.

9.1.3 APLICACIÓN DE GRUPOS DE CONVERSACIÓN:

La pauta de entrevista fue aplicada con ambos grupos de conversación en el mes de Mayo del 2001. Un primer grupo compuesto por diez alumnos en la comuna de San Miguel y un segundo grupo con diez estudiantes en la comuna de La Granja.

En cada grupo se realizó un total de tres encuentros. Entre los veinte alumnos, el rango de edad correspondía a dieciséis y diecisiete años de edad.

9.1.4 TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS:

Esta labor consistió en realizar una transcripción textual de cada encuentro, la que se llevo a cabo entre los meses de Junio y Julio de 2001. Donde los temas de análisis consistieron en las siguientes variables:

- Maltrato psicológico en la modalidad aislar.
- Maltrato psicológico en la modalidad ignorar.
- Maltrato psicológico en la modalidad rechazar.
- Maltrato psicológico en la modalidad aterrorizar.
- Maltrato psicológico en la modalidad corromper.
- Vivencias personales de los alumnos relativas a experimentar el maltrato psicológico.
- Maneras en que los alumnos reaccionan ante la presencia de maltrato psicológico.

10. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:

10.1 ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS GRUPOS DE CONVERSACIÓN:

Se desarrolló un análisis de tipo interpretativo aplicándolo al corpus de datos textuales generado en el curso del presente estudio que ha seguido una metodología de investigación basada en la técnica de grupos de discusión. En total se trabajó con dos grupos donde participaron estudiantes que cursan tercero o cuarto año medio en dos establecimientos educacionales municipalizados ubicados geográficamente en la zona sur de la región metropolitana, que fue llevado a cabo según aquellas categorías determinadas en los objetivos del presente estudio.

Allí, los alumnos fueron reunidos para discutir y opinar libremente sobre la presencia de maltrato psicológico en el ámbito educacional. Este análisis se realizó sobre la base de tres encuentros por cada grupo de conversación, en ambos establecimientos educacionales municipalizados, considerando aquellas afirmaciones más significativas según las diferentes categorías de análisis.

10.1.1 PRESENCIA DE MALTRATO PSICOLÓGICO: “RECHAZAR”.

Considerando las opiniones de los alumnos y alumnas pertenecientes al Liceo A-90 “Luis Galecio Corvera”, estos mencionan que en la relación establecida entre profesores y alumnos existe el maltrato psicológico hacia los alumnos en la acción de “rechazar”, que es entendida como negarse a admitir la legitimidad e importancia de las necesidades del estudiante y se manifiesta en acciones tales como: rechazar iniciativas de apego de los alumnos al dedicarse los docentes solamente a impartir conocimientos teóricos e imponer su autoridad, pero falta el vínculo afectivo, la capacidad de escucha, donde los educandos tuvieran la posibilidad de sentirse valorados y queridos; los alumnos manifiestan que en cuanto a la relación con sus docentes no tienen posibilidades para percibir que sus necesidades emocionales y educacionales son satisfechas, ya que no pueden expresar abiertamente sus pensamientos y opiniones, en el aula es impuesta la autoridad del docente y viven descalificaciones constantes. Esto se traduce por una

10.1.1 PRESENCIA DE MALTRATO PSICOLÓGICO: "RECHAZAR".

Considerando las opiniones de los alumnos y alumnas pertenecientes al grupo uno, estos mencionan que en la relación establecida entre profesores y alumnos existe el maltrato psicológico hacia los alumnos en la acción de "rechazar", que es entendida como negarse a admitir la legitimidad e importancia de las necesidades del estudiante y se manifiesta en acciones tales como: rechazar iniciativas de apego de los alumnos al dedicarse los docentes solamente a impartir conocimientos teóricos e imponer su autoridad, pero falta el vínculo afectivo, la capacidad de escucha, donde los educandos tuvieran la posibilidad de sentirse valorados y queridos; los alumnos manifiestan que en cuanto a la relación con sus docentes no tienen posibilidades para percibir que sus necesidades emocionales y educacionales son satisfechas, ya que no pueden expresar abiertamente sus pensamientos y opiniones, en el aula es impuesta la autoridad del docente y viven descalificaciones constantes. Esto se traduce por una

parte, en la presencia de carencias afectivas en la relación profesor – alumno, donde los estudiantes no son reforzados en su desarrollo personal. Es más, ni siquiera poseen canales válidos de expresión de sus sentimientos y pensamientos, ya que es impuesta la autoridad del docente por sobre los educandos. Por otra parte, existen carencias en los recursos materiales que los colegiales necesitan para reforzar su proceso de aprendizaje y para el sano esparcimiento recreativo al interior del establecimiento educacional, a pesar de que los mismos alumnos han gestionado acciones para proveerse de aquellos elementos, el uso de estos es restringido y/o negado a estos por parte de la autoridad del establecimiento.

“Cuando nos hablaba, era para retornos, para decirnos que éramos unos flojos, que cuándo íbamos a salir adelante, que nunca íbamos a cambiar, que éramos flojos, que nos creíamos maduros pero éramos super inmaduros.”

(Pedro)

"Una de que la vieja me dijo que ella tenía la razón, de ahí me dijo que si ella decía algo, mi mamá le iba a creer a ella antes que a mí. Y mi mamá estaba ahí mismo. De momento que mi mamá estaba ahí ya era tenso."
(Soledad)

En cuanto a las opiniones recopiladas desde los alumnos que estudian en el grupo dos, queda en evidencia que también está presente el maltrato psicológico en la modalidad "rechazar", ya que describen que en la relación con sus profesores, los estudiantes señalan que no obtienen apoyo y respaldo de los docentes, se sienten humillados por ellos y son testigos de descalificaciones verbales rutinarias hacia ellos mismos y sus compañeros de curso. Esto se traduce en que los estudiantes no tienen libertad para opinar, son obligados a guardar silencio, limitando la libertad de su pensamiento y acción.

"Uno va a clase y de lo único que sabe hablar si no es de plata, es de que están desordenados, que no acompaña al curso a ningún lado, de que no se hace responsable porque son irresponsables... y ahí le pone cualquier cosa."
(María)

"Realmente, nos dicen: "Quédense callados, si yo estoy hablando aquí, siéntense todos". Eso sí pasa, pero hay tantas veces que realmente no nos escuchan."

(Cristian)

"Nos tratan a nosotros, como que nosotros somos, como que tenemos una cosa... un límite bien corto de las cosas, no podemos pensar más allá, o sea, no..."

(Alexis)

"Para ella todos son delincuentes aquí en el liceo y en el curso de nosotros, ella es profesora jefe de nosotros y todos son delincuentes."

(Clara)

10.1.2 PRESENCIA DE MALTRATO PSICOLÓGICO: AISLAR.

Entre los alumnos pertenecientes al grupo uno, queda en evidencia la presencia del maltrato psicológico en la modalidad "aislar", que es entendida como privar al alumno de oportunidades para entablar relaciones sociales, y se manifiesta en acciones tales como: negar la interacción con compañeros y adultos e impedir relaciones sociales; ya que entre los alumnos entrevistados estos manifiestan que un grupo de sus compañeros de curso (alrededor de doce estudiantes) fueron expulsados por problemas de conducta. Esta acción muestra que este grupo de personas fueron aislados de su curso, excluyéndolos de la posibilidad de acceder a la educación.

En cuanto a las opiniones recopiladas en el grupo dos, también se presenta esta modalidad de maltrato psicológico, Los estudiantes han mencionado el hecho de que algunos de sus compañeros no tienen todas las posibilidades para entablar relaciones sociales al igual que el resto de su curso. Esto, debido

a que la profesora jefe es quién decide quienes asistirán a los encuentros del grupo curso fuera del aula. Por ende, se traduce en un sesgo y discriminación, por parte del docente, hacia alumnos que tengan problemas de comportamiento o malas calificaciones.

"Y por eso que el curso se separa, por la sencilla razón de que uno hace un grupo y organiza un asado, este grupo no va por culpa de la profe, que porque tiene malas notas o mal comportamiento."
(Magaly)

10.1.3 PRESENCIA DE MALTRATO PSICOLÓGICO: ATERROZAR.

En las conversaciones producidas entre los estudiantes del grupo uno se evidencia la ocurrencia de maltrato psicológico en la modalidad "aterrorizar", que es entendida como amenazar al estudiante de forma siniestra, haciéndole creer que el mundo es caprichoso y hostil, y se manifiesta en conductas como: usar el miedo como forma de disciplina, amenazar la sensación de seguridad del alumno y realizar al estudiante amenazas dramáticas y extremas. Así, manifiestan el hecho de que algunos docentes amenazan con el hecho de que digan lo que digan, aunque estén mintiendo ellos siempre van a tener la razón porque son profesores y las opiniones de los estudiantes quedan relegadas a segundo o tercer plano. Esto se traduce en acciones inclusive con los apoderados presentes, donde es validada la opinión de los profesores y no la de los alumnos; aunque objetivamente estos últimos están planteando la verdad de los hechos.

*"Ella nos dijo una vez que ella podía estar
diciendo mentiras, pero por ser la profesora le
iban a creer.."*
(Ignacio)

*"Que aunque estuviera diciendo una mentira,
era la verdad, porque ella era la profe."*
(María)

Dentro del grupo de conversación conformado en el grupo dos, también se hace evidente la presencia del maltrato psicológico en la modalidad "aterrorizar", ya que los estudiantes comentan el hecho de que los docentes poseen un lugar superior a los alumnos en la jerarquía del poder y que abusan de ese hecho ya que los docentes imponen su autoridad por medio de anotaciones en el libro de clases pero no se detienen a conversar con los alumnos para analizar qué les está sucediendo para que cometan las malas conductas.

*"Hay una donde ella dice que lo sabe todo,
como que tiene el poder."*
(Patricio)

*“A muchos profesores, que por llevar el nombre
“profesor” siempre creen que están en la
razón.”*

(William, Liceo A-104 “Fco. Frías Valenzuela”)



10.1.4 PRESENCIA DE MALTRATO PSICOLÓGICO: IGNORAR.

En el grupo de conversación conformado en el grupo uno, este tipo de maltrato está presente en el aula, el cual se entiende como privar al estudiante de la estimulación necesaria limitando su crecimiento emocional y su desarrollo intelectual. Además, se manifiesta en acciones tales como: falta de atención, frialdad, falta de afecto y falta de protección del docente ante demandas de ayuda de los estudiantes. Los alumnos manifiestan que se presentan acciones donde los docentes o directivos del establecimiento educacional ante problemas de conductas escolares, son llamados los padres y/o apoderados a responder por las acciones de sus hijos. No es que esta acción sea negativa, pero lo que sucede que los alumnos no son interrogados por sus acciones y ven como otros hablan de sus actos y no son considerados para expresar sus opiniones. Además, hay escasa comunicación entre profesores, directivos y alumnos. Es más, los docentes dejan en claro que ellos tienen el poder, tienen la razón y siempre van a ganar, postergando a los alumnos en un segundo plano.

"Los otros profes dicen esto, esto y esto. Entonces piensan que porque son profes, aunque uno tenga la razón, porque son profes siempre van a ganar."

(María)

"La profe era, como bien... la materia y de ahí de comunicarse era como super poco."

(Alexis)

"Lo malo es que si yo quiebro un vidrio, yo no tengo que responder, responde mi apoderado. Y le dicen: pero ¿Por qué su alumno rompió el vidrio?. Le preguntan a mi apoderado, ¿Y yo qué?."

(Nelson)

Según opiniones vertidas por los alumnos del grupo dos, esta modalidad de maltrato psicológico está presente en la interacción con sus profesores y se manifiesta en acciones tales como: falta de atención, frialdad, falta de afecto y falta de protección del docente ante demandas de ayuda de los estudiantes. Los estudiantes señalan que no cuentan con la estimulación necesaria para su crecimiento personal porque no obtienen apoyo de sus profesores, no son escuchados ni valorados, ni está presente el lazo afectivo en la relación profesor

alumno. De este modo, el docente sólo se preocupa del desarrollo intelectual dejando de lado la parte emocional de los estudiantes.

"Pero siempre cuando hay algún problema, ella quiere solucionarlo y pasa sobre el resto... le cuesta mucho escuchar."

(Alex)

"La profesora jefe de nosotros no nos apoya, o sea, nosotros si queremos hacer algo o vender algo, o hacer algo para nosotros. Que no, que no voy a ayudarlos, que no estoy ni ahí con ustedes... cosas así."

(Soledad)

"Es que ellos dicen que en todos tienen la razón y nosotros no."

(Miriam)

"Llegan, hacen una clase y no se preocupan de cómo está uno."

(Soledad)

10.1.5 PRESENCIA DE MALTRATO PSICOLÓGICO: CORROMPER.

De acuerdo al testimonio de los alumnos pertenecientes al grupo uno, no se detecta la presencia de maltrato psicológico en esta modalidad, que es entendida como favorecer conductas que impiden la normal integración del niño en la sociedad y reforzar pautas de conductas antisociales. Esta se puede manifestar en acciones como: Alentar a los estudiantes a cometer acciones delictivas, exponer a pornografía y premiar conductas agresivas. Por otro lado, en las experiencias de los alumnos pertenecientes al grupo dos tampoco está presente.

10.1.6 ¿CÓMO VIVENCIAN LOS ESTUDIANTES EL MALTRATO PSICOLÓGICO?:

En el grupo de conversación realizado con alumnos del grupo uno, queda en evidencia que los estudiantes presentan una gama variada de vivencias personales frente a los hechos de maltrato psicológico en el establecimiento educacional. De este modo, mencionan que se sienten aburridos y disconformes con la situación, a otros les da rabia y les duele. Por otro lado, existen alumnos que sienten impotencia y desesperanza de remediar los hechos optando por acatar las órdenes y someterse al maltrato psicológico, y vivencian los hechos de maltrato como "una más". Sin embargo, hay quienes sienten que tienen recursos personales para hacer valer sus opiniones.

"Y piensan que porque es grande hay que tenerle miedo, pero no po." Porque yo sé que a uno le están faltando el respeto. Porque si uno le habla tampoco nos pesca, porque sabe que uno tiene la razón. Entonces no, ellos son como unos líderes que no escuchan."
(Doris)

*"Para mí fue como una más no más."
(Javier)*

*"Lo que pasa es que él no quiere que reclamemos con fundamentos válidos. Él sabe que nosotros podemos hablar, los niños chicos van a acatar las órdenes, nosotros no, nosotros podemos opinar y tenemos peso."
(Doris)*

*"Y a veces era mejor quedarse callado, pero igual uno quedaba con ese... con decirle: "Sabe que... vayase a la...".
(José)*

*"Me da rabia, impotencia porque no te dejan hablar"
(Elena)*

Entre los alumnos pertenecientes al grupo dos, está presente el hecho de que de todas formas les afecta el vivir situaciones de maltrato psicológico al interior del establecimiento educacional; ya que se sienten desprotegidos y solos, los comentarios que realizan se refieren a que se clasifican a sí mismos como personas

inferiores y disminuidos, siendo pasados a llevar por los docentes. Otros, desarrollan barreras defensivas frente a tales situaciones.

*"Nosotros quisiéramos algo de aliento."
(Soledad)*

*"Yo me siento mal por mis compañeros porque igual hay algunos que no pueden, que tienen problemas, entonces les cuesta. Y otros que tienen problemas familiares y cosas así."
(Rodrigo)*

*"Es como el mismo caso... a lo mejor es un caso ridículo, pero, a lo mejor es el caso de las micros, de repente porque eres alumno, no te paran. Y si andas con ropa de calle, te paran al tiro. ¿Entendí o no?. Es lo mismo que los profesores, porque de repente por el hecho de ser alumno..."
(Carmen)*

*"Hay veces que a una la hieren mucho, igual uno no tiene que aguantar tanto."
(Claudia)*

*"Hay algunos compañeros que no son capaces de expresar, adonde los profes como que tanto grito y tantas cuestiones, que los hunden y después ellos no tienen ni siquiera ganas de opinar. Yo creo que si el profe te trata mal, como que te da más pie para que tú seas como... para que tú tirí más para arriba."
(Soledad)*

*“Como que se achacan con lo que les dicen y
no tratan de mejorar, para que no hablen de
ellos.”*
(Gustavo)

10.1.7 ¿CÓMO REACCIONAN LOS ESTUDIANTES ANTE EL MALTRATO PSICOLÓGICO?:

De acuerdo a lo comentado por los alumnos del grupo uno, ellos reaccionan de forma violenta en respuesta a los hechos de maltrato psicológico al interior del establecimiento educacional y con apatía a las personas que ejercen el maltrato psicológico. Por ello, realizan desórdenes tales como: bombas de humo, barricadas con mobiliario y colocan papel en los candados para que el docente no ingrese al aula y molestan durante el desarrollo de la clase. Además, no se acercan ni interactúan con los docentes que ejercen el maltrato psicológico. Otros generan acciones para hacer valer sus opiniones, como el hecho de realizar una marcha hasta el municipio para defender sus derechos. Pero cuando el establecimiento educacional ejerce medidas de castigo, como expulsar a alumnos del liceo, los estudiantes detienen estas acciones violentas y no poseen ganas de hacer nada en el aula y aguantan el maltrato. Además, en respuesta a la aplicación

constante de maltrato psicológico, los educandos se unen como grupo curso y se apoyan mutuamente.

"Y se levantaron algunos compañeros y le decía que no, que no tenía derecho. Y le hablaba, le decían al director: "Pero salgamos afuera a conversar". Pero no po'."

(Pedro)

"Entonces llegábamos así y veíamos a la profe, y ya po'. Lleno de mesas y nos íbamos al baño, o ponían papel en el candado."

(Rosa)

"De repente la profe se daba vuelta y pegábamos en la mesa. Se daba vuelta y nadie era, tirábamos bombas de humo."

(Jaime)

"Si, a la profe le daba miedo. En serio, por ejemplo, la profe Andrea puso en el libro de clases, decía que si algo le pasaba, era por nuestra responsabilidad."

(Pedro)

"A veces no daban ganas de pararse, uno tenía que botar un papel, cualquier cosa, pero no. Uno prefería sentarse, que tocaran. Si tenía muchas ganas de ir al baño, pero no, se sentaba hasta que tocaba."

(Oscar)

“Ha habido cualquier problema, porque el año pasado se fue a una marcha. Y no, y que no, que no y no. Nos fuimos a la municipalidad y él nos echó los carabineros y todo el atado. Ahí había un profe, me acuerdo que íbamos caminando y los pacos dicen no, no, no. Hasta aquí no más van a llegar, y estábamos frente a la comisaría.”

(Pablo)

“Aunque a uno no le guste o no quiera decir muchas cosas, tenía que quedarse callado no más y aguantar a que los profes tengan la razón.”

(Rosa)

En el grupo de conversación conformado por estudiantes del grupo dos, estos mencionan la unión en el grupo y al nivel de otros cursos que surge producto de la vivencia de maltrato psicológico al interior del establecimiento educacional. Apoyan a los más débiles que no tienen ganas ni de opinar. Por otro lado, reclaman pasando a llevar a los profesores y han hecho un paro de lápices en el ámbito de todo el colegio donde se organizaron diferentes cursos para demostrar que son más de lo que dicen los otros que son.

*"Le dije delante del curso que ella no escuchaba a nadie y que como ella no estaba ni ahí, nosotros tampoco la pescábamos a ella."
(Carmen)*

*"Yo prefiero escuchar primero. Yo escucho, escucho y escucho, que siga, siga y siga y después yo le digo con buenas palabras... pero no me gusta así pelear, que todo el curso esté escuchando, porque todos se meten."
(Gonzalo)*

*"Yo al menos trato de ayudarlos. Les digo:
"Oye, no pesquí, si total la vieja no está en tu lugar, ella no sabe lo que tu pensai"."
(Gloria)*

*"Yo la otra vez tuve un problema super grande, porque sabía que estaba en la razón, y peleé, peleé y peleé. Y la cuestión es que llegó hasta la directora y toda la cuestión, pero fue una cuestión que a mí me agarró en mala."
(Sonia)*

*"Esa es mi idea, ayudarlos a que no los pasen a llevar prácticamente. Porque esa es mi idea, a tratar de apoyarlos porque más adelante nosotros no vamos a estar. Porque nosotros salimos y no van a tener a quien recurrir."
(Carmen)*

11. INTEGRACIÓN DE RESULTADOS:

11.1 EN RELACIÓN CON LA PRESENCIA DE MALTRATO PSICOLÓGICO “RECHAZAR”

Una vez obtenidos los resultados del estudio, y como una manera de integrarlos, es posible deducir que en relación con la presencia de maltrato psicológico en la modalidad “rechazar”; en los alumnos pertenecientes al grupo uno, las necesidades emocionales y educacionales de los estudiantes no han sido satisfechas, ya que los adolescentes no poseen instancias para expresar abiertamente sus pensamientos y opiniones. En la relación que se establece entre docentes y alumnos queda en evidencia las carencias afectivas, los jóvenes no son reforzados en cuanto a su desarrollo personal orientado a la etapa evolutiva que viven en la actualidad. De este modo, los profesores basan su relación en la imposición de la autoridad unida a descalificaciones verbales hacia los educandos.

Entre los estudiantes del grupo dos, también es negada la legitimidad e importancia de las necesidades de los adolescentes, ya que no existe apoyo ni respaldo por parte de los docentes al rechazar las iniciativas de apego de los alumnos y realizar valoraciones negativas constantes.

11.2 EN RELACIÓN CON LA PRESENCIA DE MALTRATO PSICOLÓGICO “AISLAR”:

Según lo sostenido por los adolescentes en sus discursos en ambos grupos de conversación, es posible notar que aparece en menor grado la privación en los alumnos para entablar relaciones sociales; y en caso de estar presente esta modalidad de maltrato psicológico, la discriminación se realiza en actividades externas al aula y los estudiantes generan recursos personales para enfrentar esta situación.

11.3 EN RELACIÓN CON LA PRESENCIA DE MALTRATO PSICOLÓGICO "ATERRORIZAR":

En cuanto si es que en el establecimiento educacional se amenaza al adolescente de forma siniestra haciéndole creer que el mundo es caprichoso y hostil, esto se da preferentemente en el grupo uno. Ya que incluso los padres y apoderados apoyan esta condición: "lo que el docente diga es la verdad", aún cuando esté mintiendo y negando la legitimidad del estudiante. Este hecho se da frecuentemente en este liceo ya que los estudiantes mencionan que incluso los docentes los amenazan con esta posibilidad y mencionan acontecimientos donde se ha dado esta situación.

En cambio, entre los alumnos pertenecientes al grupo dos, el maltrato psicológico en la modalidad aterrorizar se da en el sentido de que los docentes tienen un lugar de poder superior a los alumnos utilizando el miedo como una forma de

disciplina y esto corresponde a situaciones donde los estudiantes son amenazados con enviarlos a inspección o anotarlos al libro de clases si discuten alguna medida optada por el docente.

11.4 EN RELACIÓN CON LA PRESENCIA DE MALTRATO PSICOLÓGICO “IGNORAR”:

De acuerdo a lo planteado por los adolescentes que participaron en los grupos de conversación, esta modalidad de maltrato psicológico en ambos grupos de estudio está presente; donde el estudiante es privado de la estimulación necesaria por parte del profesor para su crecimiento emocional y su desarrollo intelectual. Expresándose en acciones tales como: poca comunicación, falta de atención a necesidades del alumno, falta de apoyo para las actividades que desarrollan los estudiantes y carencia de afectividad en la relación profesor – alumno.

11.5 EN RELACIÓN CON LA PRESENCIA DE MALTRATO PSICOLÓGICO “CORROMPER”:

En ambos grupos, no se detecta la presencia de maltrato psicológico en la modalidad corromper, que se entiende como impedir la normal integración del alumno en la sociedad y reforzar pautas de conducta antisociales.

11.6 CON RELACIÓN A: ¿CÓMO VIVENCIAN LOS ESTUDIANTES EL MALTRATO PSICOLÓGICO?

Llegado el momento de experimentar en carne propia el acto de maltrato psicológico y de acuerdo a las opiniones planteadas por los alumnos en ambos grupos, las vivencias se relacionan con una gama variada de sentimientos, que depende de la realidad de cada persona y con su historia vital. De este modo, unos se sienten aburridos y disconformes, a otros les da rabia y les duele, o pueden sentir impotencia y desesperanza al no poder remediar los hechos, algunos se sienten desprotegidos y comienzan a calificarse a sí mismos como seres inferiores y otros generan barreras defensivas.

11.7 EN RELACIÓN CON: ¿CÓMO REACCIONAN LOS ESTUDIANTES ANTE EL MALTRATO PSICOLÓGICO?.

Al llegar el momento de vivir reiteradamente el maltrato psicológico, los alumnos desarrollan sentimientos de infelicidad frente a estas situaciones, ya que viene del sentimiento de inadecuación en el adolescente respecto de lo que los docentes esperan de ellos. El hecho de cumplir ciertas tareas evolutivas ya es una carga para esta etapa del ciclo vital, si sumamos a esto la falta de comunicación y el poco apoyo emocional que los docentes entregan a sus alumnos, pues se están generando las condiciones para que se presenten situaciones tales como: hechos de violencia, bombas de humo, barricadas dentro del aula, apatía por las situaciones, unión del grupo curso, apoyar a los más débiles, paro de lápices, organización grupal orientada a un fin (aunque el objetivo sea generar desorden), etc.

12. DISCUSION:

Sabido es que la violencia psicológica influye en la vida de las personas, por ello se seleccionó una muestra representativa de estudiantes que den cuenta de la realidad educacional, ya que algunos de ellos pueden tener mayores recursos para enfrentar tales situaciones: como experimentar descalificaciones verbales constantes, ser tratados como burros o retrasados, no tener espacios para expresar sus pensamientos, etcétera. Sin embargo, hay otros que experimentan sentimientos como impotencia y frustración, lo que les hace más sensibles, haciendo aparecer su proceso de adolescencia como una fase conflictiva.

Ya sea que acaten los mandatos hechos por los docentes o bien se revelen ante ellos, lo que se detectó en los grupos es que en todos los casos los alumnos generaron un distanciamiento afectivo hacia los profesores y directivos de su establecimiento educacional que ejercen maltrato psicológico. Esto se podría explicar porque es una manera de autocuidado para protegerse de estos hechos de violencia. Aspecto que es

de gran relevancia dadas las experiencias previas de los alumnos: todos pertenecen al estrato socioeconómico bajo o medio, con grandes carencias económicas y emocionales desde sus familias de origen, donde algunas alumnas han sido expulsadas de sus hogares, otras viven con los abuelos, otras ya tienen hijos en edad preescolar, algunos de sus padres son alcohólicos o drogadictos y otros alumnos experimentan maltrato físico. Y el establecimiento educacional presenta una debilidad: no brinda el soporte emocional para que estos estudiantes culminen esta etapa de desarrollo de la mejor manera posible, es más, visto así, se podría decir que estos docentes dificultan el proceso más que lo faciliten.

Tal vez sería conveniente aceptar primeramente que se está dando un problema en el sistema educacional, que es la presencia de maltrato psicológico y que no tenemos las herramientas para solucionarlo. Desde ese punto se podría comenzar a superar la violencia abriendo las escuelas para hablar de este tema, porque en ese espacio es donde se replica nuestra sociedad y ahí se encuentran los actores de esta obra. Tanto

alumnos, como profesores, orientadores, psicólogos, padres, madres o apoderados y directivos del establecimiento educacional puedan tener mayor grado de participación y asuman un rol para construir un nuevo proyecto pedagógico en cada establecimiento educacional, porque nadie más que ellos conocen mejor su propia realidad. Por ello no podemos brindar un esquema general de pautas de conducta para la familia o la escuela, porque se estaría evitando que el proceso de transición siga su curso; se ha de enfrentar los conflictos, hablar del tema, conocer las opiniones de todos los actores y juntos buscar soluciones.

Además de que se den espacios para una mayor preparación de los docentes en forma de cursos de perfeccionamiento o talleres recordatorios de las etapas del ciclo vital en estos momentos donde el avance tecnológico y de las comunicaciones se presenta en forma de pasos agigantados y donde la sociedad chilena actual demanda el exitismo y la competitividad. Porque cuando el docente entra en la sala de clases trae consigo el mundo entero y no sólo la materia que desea y debe enseñar. Es alguien de quien se espera una respuesta a la pregunta

que sus alumnos le reclaman como actitud y postura frente a todo: dime, ¿Quiénes somos?, ¿Quién soy?, buscando de este modo su identidad.

Por otro lado, las características descritas por los alumnos al referirse a sus profesores que ejercen maltrato psicológico, se asemejan a la descripción hecha por José Fuerte Villaseñor (2000) del profesor tradicionalista, donde en la interrelación con este tipo de docentes genera alumnos dependientes que no desean convivir con sus compañeros ni compartir lo que saben, culpando al profesor de su ignorancia cuando es puesto a prueba su conocimiento y no sabe para qué está aprendiendo lo que le enseñan, confundiendo reglas con imposición. O sea, al ejercer maltrato psicológico se coarta la creatividad de los estudiantes porque no se ha de promover en los alumnos un espíritu crítico de la realidad.

13. REFLEXIONES FINALES:

Al concluir que en el ejercicio por parte de los docentes del maltrato psicológico hacia sus alumnos se coarta la creatividad de los estudiantes, se hace necesario recordar lo que señala Hurlock (1997) donde un elemento auxiliar para superar la adolescencia es entregando amor, fijar límites a los alumnos y dejarlos crecer.

De este modo, el presente estudio plantea la necesidad de un cambio epistemológico desde la perspectiva tradicional de educación que señala un “hacer por hacer”, hacia una visión innovadora actual que se refiere a “construir conocimiento” donde la especialidad dentro de la cual trabaja el profesor no es un límite sino que se convierte en un punto vértice hacia la realidad total. Esta sería la meta ideal de los docentes al interior del aula, así se acercarían a la definición de Rodríguez (1999) en cuanto al docente educador; es quien da más importancia a sus alumnos ya que la prioridad es el desarrollo con aprendizaje más que la simple adquisición memorística de los conceptos. Y como indica Alcázar (2000), que en el

marco de una educación personalizada, cada profesor es un educador que tiene presente que la enseñanza de su materia es un medio para que los estudiantes adquieran conocimientos y madurez, desarrollen al máximo sus aptitudes y se ejerciten en las virtudes.

Estas descripciones fomentaría el desarrollo personal de los alumnos y les fortalecería para vivir su adolescencia, obteniendo como resultado, según lo que indica Alcázar (2000), un aprendizaje más firme porque es el producto de la interacción entre sus compañeros y la conducción del maestro. De este modo, el ambiente de trabajo sería agradable y el estudiante llegaría a considerar que su maestro es una guía en su propio desarrollo, apoyándolo en su crecimiento personal para cumplir las tareas evolutivas.

14. CONCLUSIONES FINALES:

Se puede concluir entonces que desde la propia experiencia de los alumnos, que cursan tercero o cuarto año medio en ambos establecimientos educacionales, los estudiantes vivencian el maltrato psicológico de diferentes maneras: unos experimentan rabia y les duele, otros se sienten aburridos y disconformes, o sienten impotencia y desesperanza al no poder remediar los hechos; y otros se sienten desprotegidos y comienzan a calificarse a sí mismos como seres inferiores generando barreras defensivas.

Como ya se ha mencionado anteriormente, el maltrato psicológico o emocional está presente en la interacción profesor – alumno. Y esto recrudece al considerar que los estudiantes son adolescentes, donde viven un proceso de transición que normalmente es un período difícil tanto para el grupo social como para el joven.

Como señala B. Hurlock (1997), existen efectos de esta etapa llamada adolescencia: al no ser guiados los alumnos adecuadamente (ya sea en el aspecto intelectual como en el desarrollo emocional) presentan inestabilidad, acompañada de sentimientos de inseguridad porque ya no se puede comportar como un niño y tampoco se siente seguro de su capacidad para cumplir con las tareas evolutivas que la sociedad espera de ellos; también está presente la tensión emocional porque su conducta puede reflejar falta de confianza en sí mismo, llevándolo a la expresión de agresión o retraimiento.

La autora indica además que el adolescente se preocupa por los problemas que enfrenta, porque en estadios anteriores sus padres solucionaban sus dificultades y en la actualidad debe adaptarse a nuevas situaciones y aprender a valerse por sí mismo. Por ello se presentan conductas perturbadoras que son tildadas de “vandalismo” dentro del ambiente educacional, pero esto sucede porque frecuentemente se juzga a los alumnos según pautas adultas que poseen los docentes en lugar de hacerlo con pautas apropiadas para la adolescencia. Así, el joven de

tercero o cuarto año medio todavía no se ha adaptado a un nuevo rol en la vida, por lo tanto se siente confuso, inseguro y ansioso.

De este modo, los docentes tratan a los alumnos como niños y esperan que ellos respondan como adultos, sin considerar que no son niños ni adultos, sino que adolescentes. Por ello, los estudiantes presentan conductas agresivas o pueden mostrarse depresivos e infelices, dependiendo del modo en que signifiquen las experiencias de maltrato psicológico.

Hurlock (1997) señala que para dominar las tareas evolutivas de los adolescentes, que comprenden acciones tales como: entablar relaciones interpersonales nuevas y maduras, cumplir un rol social, lograr independencia emocional respecto a los padres y otros adultos, elegir una ocupación y prepararse para ella, considerar el valor de la independencia económica, prepararse para la vida familiar y lograr una conducta socialmente responsable; los alumnos van a aplicar un método de ensayo

y error que termina deteriorando la confianza en sí mismos y la motivación para la ejecución de tareas que presentan dificultad.

Si a este proceso se suma la presencia de maltrato psicológico en el ámbito educacional, estos docentes estarían dificultando a sus alumnos la posibilidad de enfrentar todos los problemas propios de esta etapa: no entregarían afecto, ni los dejarían crecer para que los adolescentes logren ser independientes, ni fijarían límites que den seguridad; porque así los estudiantes sabrían qué esperan de ellos. De acuerdo a lo observado en este estudio, al mencionar que los docentes no establecen límites que den seguridad a sus alumnos, no se quiere decir que los límites no existen, sino que al imponer los límites por medio de la autoridad y de las amenazas y descalificaciones, los jóvenes se revelarán. Se pueden establecer reglas claras que den estabilidad a los alumnos dentro del establecimiento educacional, pero esto debe ir acompañado de un trato humano hacia los estudiantes, escuchando sus necesidades y preocupaciones, apoyándolos en la instrucción intelectual y el desarrollo emocional. Ya que en la sala de clases se genera un espacio de desarrollo,

un lugar donde se forma la personalidad de cada alumno. Por ello, el trabajo con los educandos se debe centrar en generar capacidades, habilidades y fortalezas personales, todo esto en el transcurso de su educación de modo que le permita relacionarse de forma libre con las personas, tener respeto por cada estudiante, aceptándolos como un igual, todos como sujetos pleno de derecho.

Dados los hallazgos se podría sugerir la preocupación permanente de ambos establecimientos educacionales en estudio de revisar no solo la metodología para entregar conocimientos, sino que buscar estrategias en función de hallazgos explicativos, de cómo afrontar a los estudiantes para fomentar un desarrollo integral, donde la tarea del educador recaería en formar al alumno, formar conocimientos, fortalecer valores y las necesidades para adquirir competencias que le van a permitir a los estudiantes asumir responsabilidades a futuro en el plano laboral.

Entonces sería conveniente abrir espacios de conversación con la participación de todos los actores para conocer la visión de cada uno y buscar soluciones en conjunto, además de la preparación de los docentes a modo de generar condiciones que permitieran analizar el contexto escolar, contactarse con su propia historia personal ya que al darle coherencia interna se puede cambiar el contexto de interacción con los alumnos y abrir espacios para que ellos se expresen y que muestren sus maneras de resolver conflictos; también como los docentes tienen un lugar de poder, hacer una revisión personal para considerar al alumno como un sujeto igual en dignidad y en derechos ya que esto evitaría el autoritarismo. Asimismo realizar capacitaciones en forma de cursos de perfeccionamiento o talleres recordatorios de las etapas del ciclo vital, donde son destacables los postulados de Vittorio Guidano en cuando al desarrollo del Self en el ser humano, que influyen el proceso de formación integral. Y examinar los planteamientos de Humberto Maturana relativos a la educación acerca de cómo operar para lograr mayores y mejores resultados.

Esta investigación puede tener limitaciones en relación con la cantidad de establecimientos educacionales observados, sin embargo, es una muestra de lo que ocurre en el ambiente educacional. Los pasos posteriores a esta investigación pueden recaer en observar otros estratos socioeconómicos y otros lugares físicos regionales de nuestro país, a modo de obtener conclusiones más generales del tema en estudio.

15. BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Hirigoyen, Marie – France; El acoso moral; Editorial PAIDÓS; Barcelona, 1999.

- ❖ Delgado Juan Manuel, Gutiérrez Juan; “Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales”; Editorial Síntesis S.A.; Madrid; 1995.

- ❖ Larrain Soledad, Vega Jeanette, Delgado Iris; “Relaciones familiares y maltrato infantil”, Editorial Cal y Canto, Santiago de Chile, UNICEF, 1997.

- ❖ Gómez de Terreros, Ignacio; Los profesionales de la salud ante el maltrato infantil; Editorial Comares, Granada, 1997, 2º edición.

- ❖ De la Noi, María Luisa; Gumucio, María Luisa; Pizarro Paulina; Richards Cecilia; Torres Osvaldo; “Derechos del niño: Manual para educadores”, Primera edición, sc, 1993.
- ❖ Fuerte José; Profesores y alumnos “Tradicionalistas”; <http://contexto-educativo.com.ar/2000/5/nota-09.htm>
- ❖ Alcázar José; El profesor educador; <http://www.contexto-educativo.com.ar/2000/9/nota-06.htm>
- ❖ Sparman Randy; En la escuela, <http://www.contexto-educativo.com.ar/2000/1/nota-5.htm>
- ❖ Rodríguez Cortez William; Síndrome niño agredido; en Síndrome niño agredido, 1990, número 22.
- ❖ Rodríguez Edgar; La autoridad del profesor ante el grupo; Secretaría de Educación en el Estado de Tabasco; México, 1999.

- ❖ Behar Denisse, Ducasse Polyanna, Schapiro Elizabeth; Aproximación psicológica al problema del maltrato infantil; Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 1989.
- ❖ Hirigoyen Marie - France; El acoso moral, Editorial Paidós, Barcelona, 1999.
- ❖ Barudy Jorge; El dolor invisible de la infancia, Editorial Paidós terapia familiar; España, 1º edición, 1998.
- ❖ Ruiz Olabuénaga, José Ignacio; Metodología de la investigación cualitativa, Universidad de Deusto, Bilbao, España, 1996.
- ❖ Farías Fabiola, Ossandón Carmen, Vásquez Ximena; Tesis para optar al título de psicólogo U.A.H.C. : “Consecuencias psicológicas de la internación: Vínculo y autoestima en niñas internas en un hogar femenino. Estudio realizado en un hogar de protección simple de la red SENAME”, s.e., Santiago de Chile, 2000.

- ❖ Hurlock Elizabeth; Psicología de la adolescencia; Editorial PAIDOS; México; 1997.

- ❖ Martí, Onrubia, Fierro, García - Milá, de Gispert; Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente; Editorial Horsori; Barcelona; 1997.

16. ANEXO:

Sesión de grupo de discusión número uno:

Fecha: Lunes 07 de Mayo, 2001.

Asistentes: 10 personas.

Preceptora: Catherine Pardo

Observadora: Silvia Riquelme.

Duración: 30 minutos.

Comuna: San Miguel.

(P: Preceptora)

P: Bueno, les cuento un poco, en realidad Eh. Hablemos libremente del tema de violencia cómo ustedes lo ven en el colegio. Es una pregunta abierta.

P: ¿Cómo viven la violencia? Si es que hay.

2.No hay tanta violencia en este colegio.

P: No, pa ná.

3.No, no hay tanta.

Grupo: Ja, ja, ja.

P: Ya, ¿Y si se diera?.

6.El Christian es violento.

5.Hay que tratar de mantener la calma.

P: ¿Hay que tratar de ser pasivo?. ¿Cómo fue?

6.Pasivo, o sea pura paz.

3.No hay que involucrarse tanto. Porque, bueno, si ellos quieren agarrarse igual hay que separarlos, pero hay que tratar de mantener la calma. O sea, no irse encima.

1.Es que igual es difícil, porque para una mujer es más fácil, pero igual los hombres son como más...

9.Mas arrebatados.

7.Si le dicen algo dicen no y se hacen los choros, y quién es el más choro. El hombre es más, así...

9.Es más violento cuando jugamos a la pelota contra otros cursos.

P: Ya. ¿Y ustedes de que curso son?

8.El único cuarto que existe.

3.El único.

P: ¿Y juegan contra los terceros?

8.Con el segundo.

P: Ah ya. Y ponte con los profes, ¿Cómo son las clases?

5.Depende del profe.

2. *Depende.*

9. *Claro.*

P: Están los buena honda y los mala honda. ¿Cómo es el mala honda?. A ver, si me los pudieran describir.

2. *El cototo.*

Grupo: Ja, ja , ja .

3. *El cabeza de trompo.*

Grupo: Ja, ja , ja.

P: En cuanto a su forma de relacionarse, o sea.

4. *Igual tenemos profesores.*

6. *Siempre están los profes que tiran a los alumnos.*

P: Ya.

5. *Profesores que nos acusan al director. Y que los alumnos tienen la culpa, y así. Porque como son profesores, piensan que siempre uno tiene la culpa aunque no la tenga. Y siempre pasa eso.*

P: Y ponte, cuando. Si tú te da cuenta que él no tiene la razón. ¿Cómo manejas la situación?.

8. *Se habla, siempre se intenta hablar con ellos.*

2. *Ahí hay un caso.*

1. Si po', el Christian.

3. ¿Qué?

8. Tú que tuviste el atado con la célula.

P: ¿Qué pasó con la célula?

10. Lo que pasaba es que me tenía bronca a mí y a los que hecharon.

P: Pero, ¿Y qué tiene que ver la célula?.

10. Es una profe.

4. Lo que pasa es que la profe llegaba y escuchaba risas y decía:

Christian tú para afuera. Y a veces no eran ni ellos.

8. Podíamos ser nosotras, pero se tiraba con ellos.

9. Es que lo que pasa es que está dividido el curso.

3. Antes era el tercero A y el tercero B y ahora nos juntaron, y ahora somos un cuarto.

P: ¿Y les costó unirse o no?

7. No.

6. No, después de un carrete todo funcionó.

Grupo: Ja, ja, ja.

2. No, pero igual en tercero eramos muy malos.

1. No eramos malos, sinó es que estábamos aburridos.

10. Ya choreados.

3. No éramos malos, lo que pasa es que eran

6. Eran desordenados.

8. Claro. Pero no era un desorden que uno pudiera decir: No, que eran terribles. No eran terribles.

10. Eran en buena.

9. Eran desórdenes tranquilos.

P: Entiendo que la pasaban bien.

1. Claro.

6. Bombas de humo.

4. Barricadas.

8. Quebrábamos bancos.

3. Le rayábamos el auto a la profe.

Grupo: Ja, ja, ja.

P: Bueno, con la célula. ¿Cuánto tiempo estuvieron con ella?.

1. Hasta el año pasado.

6. ¿Hasta tercero?

P: ¿Y también era así?.

5. Era terrible de pesa’.

*P: ¿Cómo era para revisar las pruebas? , ¿ Tenía predilección?,
¿Prefería a alguien antes que otro?.*

6.No, no era así.

4.Pero igual tenía al niño estrella.

10.El Felipe.

Grupo: Ja, ja, ja.

*6.Pero igual a la profe uno tenía que ponerle lo que ella pensaba. Ponte
si esto, la caja es cuadrada. No, la caja es así, así, así y así. ¿Y por qué
no?, porque yo pienso esto y esto es. Entonces malo.*

P: Ya.

1.Aunque en todo caso casi nunca hubo un siete con esa vieja.

6.Si hubieron.

*P: Entonces, si la profe. La célula hubiera escuchado cómo piensan los
jóvenes. ¿Hubieran aprendido más? ¿Existiría alguna diferencia?.*

*2.No tanto de aprender más, sino el hecho de que... por ejemplo, en un
concepto, en una respuesta pueden haber miles de respuestas. Pero ella
no, ella quería ese, y porque no estaba ese estaba mala.*

*5.A eso íbamos nosotros, que ya si no importa que no hubiera
comunicación, pero faltaba eso...*

P: Y los buena onda. ¿Cómo son?

6. Así, el Tomás, la Angélica.

8. Ellos se preocupan mucho por nosotros. Osea, no se po'. Si tenemos un atado y no, ellos van y...

P: ¿Dan la cara?

2. Dan la cara por nosotros.

6. Se la juegan cien por ciento por los alumnos.

8. Son como diferentes a los otros, porque hubo como una reforma aquí con los profesores. Y son bien fuertes los antiguos, les falta el puro látigo para..., los varillazos para pegarnos en el poto, o las reglas. ¿Cachai?

10. Pero ahora los profesores no po'. Los que están saliendo ahora tampoco. Son totalmente diferentes.

P: ¿Se nota el cambio?

6. Bastante.

9. Y eso es lo que critican algunos profes que dicen así: no, que el alumno acá, que los alumnos allá. Y a esos hay que tenerles paciencia.

6. Ponte, con el profe de matemáticas uno le puede decir no: esto aquí y esto allá.

4. Hablamos, en cambio con los otros profes no. Los otros profes dicen esto, esto y esto. Entonces piensan que porque son profes, aunque uno tenga la razón; porque son profes siempre van a ganar.

1. Eso nos da rabia de ellos.

2. Estamos más debajo de la escala que ellos.

P: Y para las pruebas. ¿Cómo son?. Son de los que te persiguen toda la sala y están al lado tuyo.

8. Los antiguos si.

3. Pero por ejemplo, el profe Max no. Ya cuando les dan los cinco minutos si. Y dice: ya quédense todos tranquilos. Y todos con cara de arrepentimiento.

10. En las pruebas, por ejemplo uno se puede parar y puede preguntarle al profesor. Por ejemplo anda una mosca ahí, y el profe: ah ya.

P: Hay buena onda por lo menos en eso.

8. Si.

7. Si.

9. No es tan apretado, como esos que: no tú te vas a quedar aquí.

*2. Pero yo creo que eso no significa ser mala onda como profesor.
Porque uno en una prueba no se puede parar ni conversar, uno tiene que
saber.*

P: ¿Entonces existe una diferencia?

*5. Claro, porque eso no significa que el profe sea mala onda. O sea, lo
que está haciendo no nos gusta pero está bien lo que está haciendo.*

*P: Bueno, ¿Sienten que algunas veces los han descalificado
verbalmente?.*

2. ¿El año pasado fue?

4. Si.

1. Si.

P: ¿A todo el curso?

5. Si.

P: ¿Cómo reto general?

10. Si.

P: Y ¿Cómo fue eso?

6. Por una bomba de humo yo creo.

3. Si, para variar.

9. *Algo nos dijeron alguien y a nosotros no nos gustó y entonces tuvimos problemas.*

P: *¿Cómo?*

4. *Ah, me acuerdo que esa vez fue el director a la sala.*

P: *Ya.*

7. *Y es que había quedado la escoba. El hablaba, hablaba, hablaba y todos levantaban la mano y él decía que no. Que él solamente iba a hablar porque él era la autoridad.*

4. *Y se levantaron algunos compañeros y le decían que no, que no tenía derecho. Y le hablaba, le decían al director, pero salgamos afuera a conversar. Pero no po'. Y piensan que porque es grande hay que tenerle miedo, pero no po'. Porque yo se que a uno le están faltando el respeto. Porque si uno le habla tampoco nos pesca, porque sabe que uno tiene la razón. Entonces no, ellos son como unos líderes que no escuchan.*

P: *¿Y después de esa reunión se pasó todo o siguió la tensión?*

9. *Sí, por se problema echaron como a la mitad del curso.*

6. *Echaron como a doce.*

3. *Puros hombres y una mujer.*

P: ¿Y ellos hicieron lo de las bombas de humo?

6.No.

2.Pero es que eramos un curso como super unidos.

4.Si po', es que todos en la misma.

8.Claro.

10.Pero igual nos ayudábamos.

6.Claro, pero es que igual nos ayudábamos.

7.De repente, es que nos tocaban cuatro horas de Castellano con una profe, pero es que igual las clases eran lateras. Eran de las dos a las cinco.

9.Y en el mismo día.

10.Más encima terminábamos de dos a cinco.

6.Aparte de que la profesora es mamá.

4.Entonces llegábamos así y veíamos a la profe y ya po'. Lleno de mesas, entonces ella habría y se encontraba llena de mesas y nos íbamos al baño, o ponían papel en el candado.

10.De repente la profe se daba vuelta y pegábamos en la mesa. Se daba vuelta y nadie era, tirábamos bombas de humo.

3.Y cosas así.

P: ¿Pero eso era por esto mismo que colocaron cuatro horas seguidas?

¿Qué igual da lata?.

9.Si.

5.Si.

P: Osea, ¿La causa posible podría ser el mal manejo de la distribución de las horas?.

2.Sí .

P: Y ustedes ¿Intentaron hablar antes de eso, o empezaron con la rebelión?

1.Realmente no tuvimos tiempo.

3.No pensamos en eso.

9.Es que como nunca nos escuchan.

P: ¿Llegaron y tiraron no más?. ¿Y después cambió?

6.No.

4.Seguimos.

Grupo: Ja , ja, ja.

5.Es que la profe igual como que no puso las reglas firmes. Igual la leceamos harto.

2.Igual guaja, guaja. Pero cuando ya nos quiso frenar ya no se podía.

1. Con la única que no fue así fue con la profe Lemus. A la única que todos las respetaban y nadie le hacía nada.

8. Pero la profe Lemus es simpática, es buena profesora y es estricta igual. Y siempre es buena. Es que igual como más amiga la profe.

P: ¿Entonces hay una diferencia entre el profesor que enseña bien, que te puede exigir en los momentos de prueba pero puede tener buenas relaciones contigo y está ahí si tú lo necesitas?.

Grupo: Si.

P: ¿Si ustedes tienen un problema pueden recurrir a un profesor?. ¿Y contarle sus dramas?.

Grupo: Sí.

P: Y ¿Igual te escuchan?.

5. Esa es la diferencia que hay ahora en los profesores, o sea, que no hay una relación de profesor – alumno, sino de profesor- amigo y alumno. Yo lo veo así, o sea, siempre he tenido profesores antiguos que pucha, terribles. Pero ahora yo me doy cuenta de que no po', por lo menos mi profesora jefe super amiga y de todo. No se, por lo que yo veo, o sea en mi caso personal, pa' mi pucha, super buena amiga. Uno puede hablar con ella así de lo que quiera y ella no se va a enojar si tu hechai un par

de garabatos, ella no se va a enojar. Por qué, porque te escucha, sabe y te entiende diferente a como te entienden las demás personas. Osea, yo no puedo ir donde la profe de Inglés y contarle mis atados, o sea, olvídalo.

P: ¿Cómo te recibiría?

5. Con una cara de perro que ...

6. Que ni te dan ganas.

5. Pero sabí que yo con lo que converso con la profe, no es pesa'. Como que ella es...

9. Es estricta. Pero si tú te poní a conversar con ella, ella es totalmente diferente.

4. No, si lo sé, pero me refiero al llegar a hablar de ella en un caso personal. Por ejemplo si yo lo hago con la profesora Illanes, ¿Cachai? A ese caso me refiero.

1. Por ejemplo, a mi me tiene terrible de buena esa profe.

6. Tiene que tener en cuenta que para esa profe ella llega al colegio y el colegio es una cosa aparte de la vida de afuera.

7. Y la otra cosa distinta es que ella hace clases en la Universidad. O sea, como que puede que no asimile bien el colegio. Igual aparte de ser

profesora acumula problemas y todo ese tipo de cosas. Pero yo creo que igual nos puede entender, no creo que te ponga de mala cara, si uno tiene más confianza con ellos. Y incluso si les va mal en el ramo y uno le pide ayuda.

4.Si ayuda.

7.Cuando te ayuda, te ayuda.

2.Es que uno, como uno los ve pesado, uno no trata de compartir con ellos, ni de tratar un poco con ellos.

P: Osea, igual... ¿Dependes de cómo los ves, es como te acercas.?

1.Claro.

3.De entrada.

P: ¿Y el imposible?

4.¿El peor?

P: ¿O la peor?

3.Es que en realidad yo creo que deberían preguntarlo individualmente porque para cada uno es distinto.

8.Claro.

1.Yo creo que la peor profesora para mí fue la célula. Lejos, lejos, lejos.

2.Sí.

6. *Uno enseña mal, otra porque no se explica bien, tiene rechazo con los alumnos.*

9. *Es que esa profe es cagá de la cabeza.*

10. *Si pó. Porque una vez hizo una prueba y me dijo no la próxima semana tení que darla de nuevo y me tenía el rojo puesto.*

5. *A mí también me dijo lo mismo y me puso un cuatro.*

P: *¿es inconsecuente?*

4. *No, pero la profe de todos. Pero contando de todos nosotros, la peor profe de primero a cuarto es la Jessica, la célula.*

7. *Lejos la peor.*

6. *Es media chala' esa vieja.*

2. *No, y muy llevada a sus ideas y sus clases, que esto, que silencio. Para una disertación está bien ordenarse. Pasaba todos los días anotando si tenías insignia y si tenías corbata. Y si no teniai, anotación. Entonces igual, permiso para ir al baño, no.*

8. *Entonces no po', era muy estricta.*

P: *Bueno, si quieren hacerlo personalmente. Describanme los peores.*

9. *Los de ahora.*

P: *¿Cómo son? , no necesito los nombres.*

5. Es que hay espías aquí.

7. Ah, pero si nos quedan poco tiempo y nos vamos.

5. Nos quedan pocas meses de clases y listo.

6. De primero a cuarto es la Jessica, la célula.

P: En realidad no me interesa saber nombres, sino ¿Cómo se relacionan con ustedes?:

5. La profe era, como bien... la materia y de ahí de comunicarse era como super poco.

1. Cuando nos hablaba era para retarnos, para decirnos que éramos unos flojos, que cuándo íbamos a salir adelante, que nunca íbamos a cambiar, que éramos flojos, que nos creíamos maduros pero éramos super inmaduros.

P: ¿Qué edad tienen ustedes?

Grupo: Diecisiete. (todo el grupo)

P: ¿Y qué me pueden decir del peor o la peor?

2. No me acuerdo.

5. De la célula me acuerdo que era pesada pero no me acuerdo de más.

10. *Es que con nosotros eran distinto los profesores porque nosotros no hacíamos los desórdenes que hacían ellos. Tampoco éramos muy ordenados.*

9. *Siempre estaba la palabra de que el tercero B esto y ustedes acá.*

P: *¿Siempre los comparaban?*

2. *Es que a nosotros nos decían.*

3. *Siempre.*

6. *Nos decían que nosotros éramos el mejor curso, nos decían que ganábamos... en todo. Todos los profes nos adoraban.*

4. *Hasta segundo medio éramos el mejor curso.*

7. *Siempre.*

8. *Y que el otro era malo y el desordenado. Y en tercero como que todo al revés, era un buen curso en el sentido de las notas y las materias y era un mal curso en el sentido de...*

6. *Desorden.*

3. *O sea, nosotros éramos lo contrario. O sea, muy malos en notas pero muy desordenados.*

7. *Nosotros éramos los primeros en las anotaciones.*

10. *Si no había espacio para más.*

5. Se destacaba el curso por el desorden nada más.

6. Si a la profe le daba miedo, enserio. Por ejemplo, la profe Andrea puso en el libro de clases, decía que si algo le pasaba era por nuestra responsabilidad.

Grupo: Ja, ja, ja.

1. El año pasado llegó una profe de Filosofía a hacer la práctica. La Maca, igual era bien joven, era punky parece, entonces igual buena onda. Pero ya después, la libertad aquí, la libertad allá, que la libertad arriba, que la libertad abajo.

10. Ella tuvo la culpa.

6. Ella tuvo la culpa como que tomó mucha confianza, y de repente empezó a hablar y como que nadie la pescaba.

P: ¿Cómo que dio mucha sogá?

8. Si, y se puso a llorar. Y salió corriendo. Entonces fuimos nosotros y dijimos: No tiene ¿Cómo se dice...?

2. Dominio.

8. Dominio para ser profe. Y después llegó, que la disculpáramos... y ya. Después llegó de nuevo por ella y por ese curso. Entonces eso yo no lo se

po', ver a un profe, como que viéramos llorar a cualquier profe y es difícil porque los profes siempre van a estar más arriba que uno.

P: Igual uno tiene una imagen po'.

10.Si po', pa' que la profe, el profe... imagínate está recién haciendo la práctica. Entonces cómo va a actuar en frente de estos cursos.

5.Pero es que ella tuvo la culpa al elegir porque dijo: Yo los elegí a ustedes porque ustedes son desordenados. Por que ustedes son aquí, son poco menos que problemáticos, bla, bla, bla. Y nos eligió, entonces ella tenía que... no se po'. Saber cómo iba a reaccionar el curso; era obvio que si el curso es desordenado, con ella iba a ser desordenado.

6.Si po'.

P: Además decir: Te elegí porque eres desordenado. ¿Cómo lo tomaron ustedes cuando hicieron eso?

7.En realidad

P: ¿Así como bien o una más?.

8.No, para mí fue como una más no más.

P: ¿Cómo que uno se acostumbra de tanto que te dicen que ya ... qué pescái' po'?. Y lograron sentir alguna diferencia entre lo que ustedes

realmente pensaban de lo que él esto les decía? ¿O cómo el resto los calificaba a ustedes?.

10. ¿Por ella?.

P: Por todo.

P: Bueno, ya se nos hizo tarde, gracias por su tiempo. Los espero en esta misma sala el Miércoles. Hasta pronto.

Sesión de grupo de discusión número dos:

Fecha: Miércoles 09 de Mayo, 2001.

Asistentes: 10 personas.

Preceptora: Catherine Pardo

Observadora: Silvia Riquelme.

Duración: 30 minutos.

Comuna: San Miguel.

P: Hola, recordando lo que conversábamos el día lunes: ahora, ¿Se siguen sintiendo desordenados?

10. Estamos renovados.

Grupo: Ja, ja, ja.

2. Es que hubo un cambio.

3. Un cambio radical. Muchos de nuestros compañeros se fueron el año pasado.

1. Se fueron, entonces se fueron.

P: Ah, los doce que me habían mencionado.

6. Sí.

8. Se fue como el ánimo.

9. A veces nos daban ganas de pararse, uno tenía que botar un papel, cualquier cosa, pero no. Uno prefería sentarse, que tocaran. Si tenía muchas ganas de ir al baño, pero no. Se sentaba hasta que tocaba.

P. ¿Por qué?

4. Era el desorden, molestar.

7. Pero igual ahora uno se para...

2. Y uno espera que lo molesten.

Grupo: Ja, ja, ja.

8. Igual falta ese no se, ese leceo, o hacer que los profes se den vuelta.

Las bombitas de humo, los papeles, ese espíritu que tenían los chiquillos.

Porque el año pasado problema que había...

7. Nos uníamos todos.

10. Se hacían más entretenidas las clases. Yo sabía que venía al colegio, aparte de estudiar y de poner atención y de todo ese show, uno sabía que ese día algo tenía que pasar. Algo iban a hacer, o algo estaban tramando, o algo le decían a uno que participara en esa cuestión, o que ayudaran a hacer las bombitas de humo.

3. Y todo eso.

2. Y ahora hay puros extremistas.

9. Ja, ja, ja.

4. Tiramos una bombita de humo y nos pillaron. Entonces somos extremistas.

P: Ahora que están a punto de salir, ¿Lo van a extrañar ?

10. Ahora que salimos...

7. Yo creo que igual se va a echar de menos aunque nosotros igual nos juntamos este año y todo, y aunque a lo mejor nonos damos cuenta, igual como que tenemos unos lazos de unión, por ejemplo, no se po', yo tenía un grupo de las cinco y de las cinco quedamos dos, y quedamos botados. Quedamos las dos solas, yo pense que ni ahí y todos se fueron. Después nos empezamos a juntar las chiquillas, y yo con los chiquillos, con este mermelada y todo. Imagínate, o sea sin querer uno hizo lazos, sin saber el año pasado que íbamos a estar juntos, y no se po', que íbamos a ser amigos , que nos íbamos a conocer más. Y yo creo que eso, yo voy a echar mucho de menos el otro año con lo que uno quiera ser, independiente que vaya a la unversidad o trabají, igual tú después vay a recordar todo lo que hiciste en el colegio aunque haya sido un año que hemos estado juntos , nos hicimos igual amigos . Aunque en el curso igual hay como grupitos, cachai. Como el de ellos.

P: Si se nota.

1. Y ellos son ellos, pero en algún momento compartimos con ellos. Igual va a estar en el recuerdo de nosotros, por los grafitis, por todas las

cuestiones que ellos hacen, pero yo creo que va a ser como, para nosotros, por lo menos a mí, algo como .. va a ser como inolvidable así la parte del colegio. Osea, es como lo mejor de la etapa de uno está en el colegio. Yo creo que volvería atrás y seguiría toda mi enseñanza media.

5.Bravo.

(Aplauso grupal)

3.Otra, otra.

P: ¿Qué piensa el resto?

6.Lo mismo que la Mitzy.

Grupo: Ja, ja, ja.

4.Es que realmente ella abarcó todo.

2.Igual cuando uno está más chico dice que vengo a aburrirme al colegio, que por qué esto, por qué lo otro. Pero igual cuando uno está en cuarto como que no dan ganas de salir, no se po'.

3.¿Acaso, tení ganas de seguir estudiando?. Mira que le digo al director.

9.No, no es por eso.

P: Quizás no es tanto por el estudio, sinó por las amistades que uno hace. Igual cuesta.. . después llegar a estar así. Y mantenganlo, porque si son un grupo unido...

Igual es rico verlos unidos, porque a pesar de que existan sub-grupos o lo que sea, igual por lo menos para hacer maldades, esas cosas uno recuerda para siempre. ¿Podrían decir que son como una familia?

2.No tanto.

4.Familia como en segundo grado.

8.Grupos de amigos.

P: A ver, ¿Y si a alguien le pasa algo?. Si al salir ahora se cae la Mitzy por la escalera. ¿Pescan a ayudarla o ...?

7.Me rio.

Grupo:Ja, ja, ja.

5.El Christian se reiría.

3.A lo mejor no tanto con los chiquillos, pero por ejemplo, si entre nosotras llega a pasar algo yo creo que cada uno se preocupa.

Grupo:Ja, ja, ja.

6.No, por favor no me tiren.

P: Te vamos a llevar en brazos hasta el primer piso.

Grupo:Ja, ja, ja.

P: Bueno, igual se puede decir que es un buen recuento de todo lo que han vivido po'. De ser el buen curso, el mal curso, de hacer las bombitas de humo, de que resultaran o no. Y el Director ¿Cómo es?

2.Ah, ya.

9.Pasemos a otro tema.

10.Otro tema.

P: ¿Por qué?

10.Porque es largo y extenso.

2.Hay que echarlo.

5.No sirve como director.

7.Quiere acabar la media.

P: ¿Por qué?

8.Porque desde que el llegó, lo que él hizo fue disminuir la enseñanza del colegio. Osea, disminuyeron los cursos, dejaron uno solo de cada uno. Lo único que creo que hay dos son los octavos y todos los otros son puros de a uno.

6.Un primero, un segundo.

4.Fue lo primero que hizo.

6. Ha habido cualquier problema, por que el año pasado se fue a una marcha. Y no, y que no, que no y no. Nos fuimos a la municipalidad y él nos echó los carabineros y todo el atado. Ahí había un profe, me acuerdo que íbamos caminando y los pacos dicen no, no, no. Hasta aquí no más van a llegar, y estábamos frente a la comisaría.

2. Nos tiraron hasta los carabineros.

10. Y se nos ocurrió irnos todos juntos. Entonces ya, hasta aquí no más van a llegar, y tomaron detenido a un profe, el Saúl y a cuatro alumnos más.

6. Y una apoderada.

6. Es que andaban tirando piedras con hondas.

9. En mala, en mala. Y después, ya pasó todo eso y después de nuevo marcha. Pero ahí nos fuimos pero por grupos, el tercero B por un lado, el segundo por otro. Y no se po', después se fueron unos por allá, otros por allá, igual llegamos.

8. Pero quedó la media escoba, se habló con el alcalde de todo lo que pasa aquí y que el director no da la cara.

7. Ex alcalde por favor.

6. El Ramírez salió ahora.

P: A ver, Esto se da ¿Por qué?. ¿Hace cuantos años que llegó el Director?

10. Nosotros íbamos en octavo.

5. En primero medio.

6. Cuando yo llegué al primero medio él ya estaba acá.

9. Fue en octavo porque, nosotros habíamos pasado a octavo y nos encontramos con la sorpresa de que habían cambiado al director. Y a todos los inspectores.

10. Y llegaron profesores nuevos y se fueron otros.

3. Lo que él quiere es desaparecer la media y por él cerrar el colegio.

P. ¿Y por eso ustedes estaban alegando?

2. Alegábamos.

7. Porque ahora no se puede hacer nada.

6. Lo que pasa es que el no quiere que reclamemos con fundamentos válidos. El sabe que nosotros podemos hablar, los niños chicos van a acatar las órdenes, nosotros no, nosotros podemos opinar y tenemos peso.

7. Como el año antes pasado, había un cuarto bien movido que echaron al profesor de educación física. Por que no cumplía lo que él decía.

4. *Entonces nos juntamos todos allá abajo, y después bajó todo el colegio en una sala, encerrados. Entonces el llegaba y empezó a hablar, hablar y hablar y nadie lo pescó. Entonces bueno, cuando echaron a la profe Illanes, todo el colegio recogiendo firmas y eso es lo que a él no le gusta.*

5. *Yo estoy segura de que si él dice ¿Quieren que me echen?. Estoy segura de que todos van a decir que sí.*

9. *Entonces, como él sabe que queremos luchar y a los profes no. Y nosotros luchamos por los profes que queremos, o que se haga justicia, es así po’.*

10. *De echo para el dieciocho que fue cuando bailaron abajo, estuvieron unos chiquititos que bailaron, recitaron y todo. Y no tenía por donde bajar del escenario, porque había un show. Y va y se le ocurre la idea de subirse él al escenario. Cosa que puso la pata arriba, la pifia es que fue, pero...*

4. *Te juro que fue terrible.*

2. *Todos pifiando y le dio un beso y un abrazo y la bajó en brazos a la cabra chica. Y la cabra no sabía que onda. Y todo el mundo pifiando de una manera.*

3. *Onda que aparece en cualquier cosa y nadie lo pesca.*

6. *El trata, el trata de ser buena onda con nosotros. Así como igual como... Este año por ser pedíamos algo y él como siempre nos ha tratado de ayudar, como que yo cacho para ponerse en la buena, yo creo, o que le tengamos buena.*

8. *Y nos hace, no se po'. Ya salgamos temprano, salgamos temprano. El otro día los chiquillos tenían que ir a jugar la final de fútbol. Y nosotras, onda si salamos temprano para ir a verlos. Chiva, ahí no más. La cuestión es que ya po', nos hizo pasar, ya listo, váyanse. La cosa es que eran como un cuarto para as cuatro y partimos como a las seis, filo.*

9. *Y nos fuimos cada uno para su casa y el que quería ir que fueran a verlos.*

1. *Uno con él, de repente si quiere se pueden conseguir las cosas como uno quiere.*

P: Conversando.

6. *Conversando, y de repente le dan laos monos y nos manda a la punta del cerro.*

P: ¿Cómo es eso? ¿Qué te dice?

5. *Que no po'.*

3. *Osea, que no y empieza a hacer un discurso de cómo media hora.*

2. Empieza a hablar del gato, del perro, de todo.

1. No se puede hablar con él de repente.

10. Hay que echarlo.

6. Echémoslo.

7. Hay que puro echar a ese caballero. El Godoy era el que le daba el apoyo al cien por ciento.

4. Si, por que había que hacer un sumario y no pasó nada.

10. Ahora el centro de alumnos tiene un proyecto que lo presentó no sé adonde y tiene que mandar unas cartas al Alcalde y no se quién.

P: ¿Para lo mismo?

6. Pedirle la renuncia al Director.

2. Es que tiene que ser después del 10 de Diciembre.

9. Claro, y van a mandar una carta; van a mandar tres cartas iguales pidiendo la renuncia a él. Y eso va a ser un trámite tan largo que uno...

P: No lo van a ver este año por lo menos, pero quizás en el futuro...

1. Unos cuántos años por lo menos.

2. El que la sigue la consigue.

P: Y con los inspectores. ¿Cómo es?

6. La Elena nos ha ayudado.

5. *Es que la Elena tira más para el lado de las mujeres.*

8. *Para todos.*

3. *Uno le pide un favor...*

2. *A veces uno quiere salir temprano, o no tiene ganas de venir en la tarde y hay que ir a hablar con el Victor. Y no, que no, que no.*

7. *Entonces, la Elena dice y nos mira así como, ya salgan. Entonces igual es como....*

3. *Es más comprensiva porque es madre.*

P: *¿Quién es madre es distinta?*

10. *Si.*

6. *Te cambia la vida.*

P. *Y el resto ¿Cómo son?*

4. *Son un chiste.*

7. *Si po', hay cada clase de inspectores.*

6. *Si po', imagínese están en la puerta pidiendo corbata, insignia, camisa adentro, pelo corto, afeitado, o sea. Es que si es en el primer día de clases es aceptado.*

2. *Que me afeite la barba.*

1. *Más charcha la corbata.*

6. Ese día yo llegué y mi hermano no tenía corbata. Entonces yo me quedé parada y le dicen. ¿Por qué no tiene la corbata?. En eso yo e doy vuelta y le digo a la Andrea que me piden la corbata. Y me dice: señorita Muñoz, quédese callada. Y no yo le digo, yo no me voy a quedar calla'. Y le dije: por que no se ganó el primer día de clases a pedir la corbata. Y me dijo que todos le decían lo mismo, que por qué a mitad de año.

6. Oye que soy peleadora.

P: Eso lo han mencionado varias veces, en relación con el profe: que el primer día es fundamental cómo se presenta el profesor, o el inspector, o quién sea.

10. Claro, para tomar al tiro las riendas de cómo va a ser el año. Si te dan mucha libertad, después va a ser difícil controlarte. Porque uno está acostumbrado a andar sin corbata e igual a algunos se les perdieron.

5. El otro día yo salí para afuera y me dijo: ¿Su corbata?. Ah, no sé yo la perdí. Que, si la tengo guardada de segundo medio si nunca más la usé.

P: Ahora andas con corbata.

6. Ahora ando con corbata porque ando sin chaleco, pero imagínate, o sea, estaba ahí en la puerta y me dijo. ¿Con qué te vas a graduar?, con la corbata de mi hermano.

10. Si po'.

3. Para que voy a gastar tres lucas en corbata si ni la uso. Es como absurdo.

P: Son como cosas, como que no tienen tino para...

1. Claro.

3. Si ya no hayan qué hacer, están de ociosos.

9. Y de hecho, hay muchos inspectores... que están pa' na'.

5. La chimoltrufia po', no sabe escribir, no sabe hablar.

6. Son puras movidas po', hay más inspectores que profesores.

P: Porque si son menos cursos... sobran.

2. Claro que sobran.

5. Hay como seis inspectores.

3. Hay caleta.

10. Son como super insolentes, por ejemplo la Andrea, es como super así, como que ella es la que tiene el poder, se las da de inspectora general.

8. Hay un inspector que nos hecha de la sala, otro que nos entra a la sala.

Grupo: Ja, ja, ja.

P: ¿Cómo se imparten las normas en el colegio? ¿Son muy estrictos?.

5.No.

3.Tratan de poner las normas y no...

P: O sea, una cosa es que impongan las normas y otra es que le hagan caso. ¿Cómo las imponen?

4.Cuando uno las quiebra.

6.Yo llego, y llego así con una barba y ahí recién me dicen: Tú no puedes venir con barba.

P: Ah, no te dicen antes: estas son las reglas del juego.

7.Si es necesario, hay un reglamento interno, pero nadie lo pesca.

3.Igual de que no teníamos ni idea de que teníamos un reglamento nosotros mismos.

10.¿Hay un reglamento del estudiante?

P: ¿Y qué dice el reglamento del estudiante? ¿Saben eso?

9.Parece que del uniforme, parece...

2.Y de la corbata, y de la camisa.

1.Pero están alegando incluso porque vienen con polerón, que ridículo.

Se supone que un colegio municipal, municipalizado no pueden exigir....

6.Menos ahora, como están las cosas.

P: Ahora, yo tengo entendido que los reglamentos incluyen los deberes y los derechos. Igual uno tiene...

4.El reglamento del colegio te exigen que tienes que venir con uniforme, del Jumper, del buzo.

7.Pero no dice en ningún momento que todos tienen que venir con chaleco de tal marca.

8.Yo vengo con calcetas blancas.

7.Yo pienso que deberían haber cosas que quedaran estipuladas cuando nos matriculamos, que nunca se haga esto, que nunca se haga esto otro.

Lo único que dicen es que tenemos que venir con la corbata, la insignia y la plata.

9.Todo lo que sea plata.

2.Porque la corbata se vende y la insignia se vende.

10.Claro, el otro día llegamos yo y otro loco, con un poco de barba y nos echaron para la casa. Y me fui.

P: Y eso ¿Antes pasaba?.

6.Sí, a mi me han echado hartas veces.

3.¿Pero antes?

2.El año pasado.

6. Pero siempre a mitad o final de año, o sea, no al principio.

10. Es que ya no tienen qué hacer.

2. Y lo buscan a uno.

9. Como que andan detrás de uno para que digan qué pasa y ...

P: ¿Ahora cómo tienen las hojas de anotaciones?

5. Tenemos tres anotaciones, dos de Castellano y otra de...

P: ¿Y por qué los sancionan? ¿Por qué te ponen una anotación?

3. Es que en realidad....

1. Es que...

6. Habla tú.

7. No, habla tú.

2. Hayyyyyyyyy..... Ja. Ja, ja.

9. Es que en realidad los profesores son bien correctos en ese aspecto. No colocan al tiro la anotación, o sea, pueden que llamen la atención dos o tres o cuatro veces...

P: Ah, por lo menos te dan un chance ahí...

10. Sí, más de uno.

8. Cuando ya les colmamos la paciencia...

9. El año pasado yo tenía dos hojas de anotaciones.

4. *Ah, es que el año pasado por lo que uno decía le ponían, o hacía y le ponía, o llegaba un minuto atrasada y te ponían... como estúpida.*

P: *Y ¿Son los mismos profes que tienen ahora o no?*

10. *No.*

5. *No, la célula ya no está.*

6. *¿Quién más te escribió a ti fue la célula cierto?*

3. *Sí.*

8. *Era quien más escribía anotaciones.*

1. *Y si uno le decía: No po' señorita. Anotaba: pero él me dijo: No po' señorita. Señorita acá, Señorita acá.*

7. *Podía ocupar una hoja entera si uno le seguía alegando: Seguía alegando, sigue molestando, da portazos.*

P: *O sea, si uno trataba de defenderse o trataba de explicar la situación era como seguir alegando e irrespetando.*

2. *Claro.*

10. *Y a veces era mejor quedarse callado, pero igual uno quedaba con ese... , con decirle: sabe que.... vayase a la*

6. *Igual yo creo que tienes que decírcelo no más.*

P: Lo que estábamos viendo es que si uno hablaba te seguían anotando, como sancionándote más.

8.Si, colocaba: dice puros garabatos.

3.Andá a que te muestren el libro del año pasado, la hoja de anotaciones de los chiquillos y vas a ver que lo anota tal cual como uno dice.

10.Yo también he visto mi hoja de anotaciones.

P: ¿Y les llamaban al apoderado?

6.Los apoderados pasan más acá que en la casa.

4.Lo malo es que si yo quiebro un vidrio, yo no tengo que responder, responde mi apoderado. Y le dicen: pero ¿Por qué su alumno rompió el vidrio?, le preguntan a mi apoderado.

P: ¿A él le preguntan y no a tí?

3.Sí po'.

6.Andábamos nosotros afuera y nos llevaron a inspección y dijeron: ya, van a tener que llamar a su apoderado para que nos informe de por qué estaban ustedes afuera. En vez de preguntarnos a nosotros.

P. ¿Qué se siente al ver como que uno no está, que no te consideran?

8.Es que usan como el miedo a tu apoderado.

10.Como que para la próxima y ya nada más.

3. Como si me costara mucho decirle a mi viejo: oye, la cagué y ya.

5. Claro.

10. Oye, a mí el año pasado me suspendieron hartas veces y yo le decía a mi mamá, a mí me suspendieron pero yo no tenía la culpa si po'.

Grupo: Ja, ja, ja.

6. Yo no fui.

P: ¿Y qué te decía?

6. Es que ya estaba acostumbrada.

P: ¿Y las reuniones de apoderados entonces eran para puras críticas?

2. Ni eso, porque el profesor que teníamos no alegaba.

5. Oye, pero ese profe se quedó traumatado, no va a tomar más jefaturas.

P: ¿Por qué?

10. Por el curso de nosotros.

8. Era segundo año que estaba con nosotros.

9. Está con tranquilizantes ahora.

P: ¿Qué más me podrían contar? Que nos faltara.

6. Hay que pegarles a todos.

P: ¿Qué les gustaría cambiar del colegio?

3. Al director.

P: ¿Qué les gustaría y por que?

5.Por cómo es.

10.No ha hecho nada.

6.Nos han dicho que hemos ganado millones de proyectos y no tenemos sala de idioma, no tenemos laboratorio, no tenemos nada.

8.Y en el colegio de al lado, ahí estaba el laboratorio y todo.

4.Nos hemos ganado cosas y no prestan las cosas materiales.

9.Ahora último hicimos un baile y nos regalaron colchonetas y todas esas cosas, pelotas, poleras y cosas del equipo, paletas, raquetas, y dijeron que no. Que no era para la media que era para el polideportivo.

2.Que no corresponde para ningún curso, solamente para el polideportivo. Y digo: ¿Y qué es el polideportivo?, nadie sabe nada.

6.Es una cuestión que usan los cabros chicos. Las cuestiones las ganamos nosotros y no podemos hacer nada.

P: Igual se sacrificaron y estuvieron ahí.

7.Nosotros hicimos un baile, y bueno todos, todos los trajes. Incluso tuvimos problemas con los profes, igual las niñas más chicas igual tuvieron problemas porque igual los profes no los dejaban salir. Todo ocurrió por nosotros, tuvo ene problemas, igual la profe jefe, la profe de

educación física de nosotros. O sea ella hizo la once, entonces igual ella fue super buena onda y nos ayudó ene. Pero igual nosotros bailamos, estuvo precioso, super lindo y él así, que por él se hizo todo, que había dado plata para los trajes y todo eso. Entonces igual todo se lo costeo casa uno, cinco lucas cada uno tuvimos que pagar para ir a bailar, o sea, igual era plata, y después que el viejo se llevara todos los aplausos.

10. Las cosas que se ganaron están guardados y si van a ocupar raquetas, ya: cinco y cinco pelotas. Y todo para los cabros chicos.

3. Da ene rabia.

6. Hay que matarlos.

P: Lamentablemente sonó el timbre, recuerden que el último día que nos veremos será el Viernes en esta sala. Chao.

Sesión de grupo de discusión número tres:

Fecha: viernes 11 de Mayo, 2001.

Asistentes: 10 personas.

Preceptora: Catherine Pardo

Observadora: Silvia Riquelme.

Duración: 30 minutos.

Comuna: San Miguel.

(P = Preceptora.)

P: Hola, como último encuentro me gustaría preguntarles a cada uno de ustedes: ¿Cómo se puede presentar cada uno a sí mismo? Si tuvieras que presentarte frente a alguien que no te conoce. Si les preguntara ¿Quién soy yo? ¿Qué podría decir cada uno de sí mismo?

10. Igual es como un cambio a otra etapa.

2. No sé.

3. ¿Hay que definirse a uno mismo?

P: Responder a ¿Quién soy yo?

9. Es que... como que cuesta.

4. Es como difícil.

(Silencio)

5. Igual es como difícil.

P: ¿Es muy difícil definirse?

2.Sí.

6.Porque uno pasa por varios cambios. Osea...

5.Por ejemplo, uno no es igual ahora a como era antes cuando chico.

8.Pero si siempre están las ganas de... ese sueño de que uno se hace cuando chico, aunque uno cambie, pero en uno siempre está ese algo de lo que quiere llegar a ser. O esa meta que uno quiere llegar a cumplir.

9.Hay algo de uno que nunca cambia, pero hay cosas que siempre cambian.

P: ¿Qué es lo que nunca cambia en cada uno? ¿Qué sienten que siempre va a estar ahí?

6.Para mí... son los recuerdos. Cómo me siento... eso nunca cambia.

2.Son cosas que quedan ahí...

P: Igual los recuerdos o las experiencias que nosotros tenemos nos ayudan a ser lo que somos ahora. Somos distintos de los que éramos hace tres meses atrás y vamos a ser distintos de los que vamos a ser en un año más.

Si pudieran decir... ya quedamos en que no somos los mismos de antes, esa es una parte de la definición. ¿Qué más podríamos decir?

3. *¿Cómo se define usted?*

P: Sociable, cariñosa, amistosa, me gusta estar en mi casa, me gustan mis gatos. ¿Qué más?. Y en estos años he aprendido que uno toma decisiones en la vida... y a veces no se ve más allá de las consecuencias, no ves todas las consecuencias que vas a traer. Pero como dice el dicho: “A lo hecho pecho”. Osea, si decides... eso. Como que en eso estoy, como definiéndome en ese sentido. De tomar responsabilidades por lo que uno hace.

3. *Esta bien.*

9. *¿Y ya llegó a una personalidad... definida?*

P: Nunca, voy a llegar a los ochenta años y voy a estar haciéndome la misma pregunta. Siempre se está cambiando.

2. *Es que el hombre como que es una evolución, va evolucionando.*

10. *Siempre.*

5. *Yo creo que en lo personal, como que he cambiado, soy más perseverante. Antes no lo era mucho. Era como... no sé. De lo que si yo no, como que he vuelto a ser como más así, eh, que de echo siempre me lo critican, una cuestión que la tengo yo no se, no tengo como sacármelo es cuando, eh, por ejemplo, al ver a la gente.. me apestan estos gallos*

raperos, me revientan, me revientan. Y es una cuestión que yo, yo sé que mucha gente así yo la tendría que aceptar cómo es, pero no puedo.

P.: ¿Se podría decir que no eres tan tolerante?

5..Claro, y eso a mí me disgusta mucho. Incluso he tratado de hacerlo, de cambiarlo y creo que ya he cambiado bastante en ese sentido, ya no soy como tan así, claro, ya yo lo puedo tolerar más. Y antes yo no podía, osea, ya no... no pasaba en mí, osea, no sé, no podía, no podía soportar a la gente así.

P: ¿Y por qué?

5.No sé, por la pinta.

6.¿Por no ser cómo tú?

5.¿Ah?

6.¿Por no ser cómo tú?

5.No. No quiero que sean como yo, es que no pueden ser como yo.

¿Cachai?. Pero es una cosa...

10.Pero, ¿Qué, te daba cosa, te daba miedo?

5.No se , es que para mi es un aspecto así como, no sé, como de... me imagino que son como ladrones...

2.Sabí lo que pasa...

4. *Es que los rechazo demasiado...*

9. *En mi casa se junta un grupo de raperos y toda la gente allá los califican por la vestimenta. Muchas veces, muchas veces el que anda mejor vestido es peor que el que anda como ellos.*

4. *Lógico.*

6. *Bueno, en mi casa... gua... que ustedes son aquí, que ustedes son ladrones, que ustedes son drogadictos, y no todos son iguales. Entonces la gente en vez de calificar por la persona siempre califica por como anden vestidos.*

10. *Yo pienso que si un gallo que ande bien vestido, entra a una tienda y no lo van a seguir, pero a un popero, yo pienso que lo siguen hasta que sale. Entonces siempre la gente califica más por como andái.*

5. *A eso me refiero, yo soy muy calificativa con las personas.*

1. *Las personas te califican mucho por cómo te ven.*

3. *La apariencia, siempre la apariencia.*

8. *Primero te miran la apariencia y dependiendo de la apariencia es cómo te califican.*

5. *Lógico, por eso digo yo. O sea, yo creo que he aprendido a ser más tolerante sobre eso, a ver a la gente distinto, por lo mismo, porque la*

vista te engaña. O sea, por ejemplo, ver a alguien así y yo sé que puedo conversar con él y ya sé que es alguien distinto a como es otra persona. ¿Cachai? Yo he cambiado demasiado en ese aspecto, o sea pa' mí, si me hubieras visto antes, yo era terrible, para mí era terrible ver a personas así.

P: ¿Te sientes bien con ese cambio?

5. Por su puesto que sí.

P: Entonces ya vamos viendo que estamos en constante cambio y que... podemos decir que estás en una revisión personal. Carlitos, ¿Qué podrías añadir?

10. Eh, por ejemplo, yo igual soy sociable yo con cualquier persona, pero primero, o sea no lo veo por su manera de qué estilo es o cualquier cosa, sino que primero veo lo que él piensa. Porque si a mí no me parece, ahí como... no voy a ser amigo de él o no voy a estar cerca de él como no contradiciéndolo. Y eso, que primero veo lo que piensa porque igual el estilo y esas cosas no tienen nada que ver. Porque hay gente que por ejemplo, puede ser ropero así y puede pensar de otra forma, no necesariamente como la... el estilo que escucha.

3. Muchas veces eso ocurre en un curso o en un grupo de amigos, porque uno no es como los demás te califican de distinta manera. Porque puede haber un grupo y... en mujeres, más pasa en mujeres. Ah que tu soy aquí, que eres especial, cachai todo el atado. Oh, no se po', de repente llega otro y no, tú no soy igual que nosotros y si no soy igual que nosotras tú no entras al grupo. Entonces muchas veces pasa eso.

P: ¿Y qué hace uno en ese caso?

9. Yo siempre soy de esas que dicen... que tienes que aceptar al otro tal cual es, que si podí cambiar un poco de esa persona, si es para mejor... Si po' es que igual, a mi me gusta, no se po', yo tengo un grupo de amigos e igual son como super distintos a mí, pero a veces digo yo... todos me dicen: acepta a las personas tal cual son. Pero a veces también hay esas ganas de cambiar algo y si ellos no quieren ya es cosa de ellos. Igual tení que aceptar a tu pareja o a tus amigos tal cual son, esa es la idea. Pero no en todos los aspectos pasa.

6. Lo que pasa es que igual, . Es como, porque uno en el curso igual todos nos conversamos, pero siempre están los grupos. Como que puedes ir a ese grupo a conversar, pero nada más allá.

P: ¿Cómo no juntarse después de clases además de tu grupo?

1. Es típico que en ese sentido cada uno tiene su ambiente y ese es su ambiente.

3. Se encierran en su grupo y no dejan que los demás puedan entrar.

4. Pero yo creo que eso es una cosa humana, por ejemplo, yo sé por ejemplo.. al Víctor yo le cuento mis cosas y a otras personas no le voy a contar mis cosas. Por eso yo me junto con él, o me junto con el Pedrito, o con el Erik, porque son mis amigos. Es como el grupo. Las chiquillas se juntan entre ellas porque es una cosa humana más que nada. Porque igual, al final cuando hay una cuestión así, una reunión...

10. Ahí estamos todos.

P: ¿A la hora de los quiubos, igual se unen?

9. Sí.

6. Pero en general siempre hay grupos.

P: Si. Bueno, pero como todo en la vida. Uno no a todos los trata igual, uno tiene amigos, tiene conocidos. Y ¿Qué me podrían decir de ustedes?

3. ¿Empezamos con un tema y ahora estamos haciendo otro?. Yo todavía estoy pensando como soy yo.

Grupo: Ja, ja, ja.

3. *En eso me quedé pegado.*

P: *¿Cómo eres? A ver, si me pudieras decir alguna característica*

2. *A mi no me gusta andar detrás de la gente, si se me acerca alguien...*

bien. Pero yo no voy a andar: hola ¿Cómo te va? Y esa onda. Ellas dicen que yo no soy tierno, que no me gusta andar haciendo cariño y eso.

1. *Es que ahí me entra eso, es cosa de mirar tu casa... hay más hombres.*

Incluso para mi, es difícil tratar con hombres porque en mi casa hay dos hombres.

P: *Ya.*

3. *Entonces, sería como raro andar agarrándome a combos con los chiquillos porque nunca lo he hecho.*

9. *Oye, pero igual yo soy tierno.*

10. *Bien en el fondo.*

Grupo: *Ja, ja, ja.*

6. *Su ternura es a base de golpes.*

P: *Se acuerdan de lo que hablábamos el lunes, de que cada uno tiene su manera de expresar las cosas, y de que uno tiene como que aprender a leer en el otro.*

1. *El que te quiere te aporrea.*

4. *Hay que saber cuáles son las formas de querer del otro.*

P: *Que no es porque te quiera pegar, sino que bueno, es su forma de expresarlo. Si cada uno se preguntara ¿Cuánto me quiero a mí mismo?*

(Silencio)

P: *¿Me quiero o no me quiero?*

10. *Uno siempre se quiere.*

6. *¿En cuanto a quererse?*

8. *Uno no piensa a veces en cuanto quererse, sino en querer a los demás.*

9. *Yo no voy a pensar: yo me quiero. Si yo soy yo, yo de aquí pa' afuera, no de aquí pa' adentro.*

4. *Igual uno siempre quiere más a los demás y se preocupa más de los demás.*

P: *¿Cómo uno les expresa el cariño a los demás?*

3. *¿Cómo?*

P: *¿Cómo uno les expresa el cariño a los demás?*

2. *Ah, no se.*

10. *Yo regaloneo. Aunque hay gente que no les gusta el regaloneo. Ponte yo me pongo a regalonearlo a él, lo empiezo a abrazar, o por último, por ultimo... escucharlo.*

4. Aunque sea conversando.

9. Hablando más que...

7. Es la amistad, y eso marca todo.

P. Ya, ¿Qué es la amistad?

5. La amistad es poder conversar con alguien y que te entienda.

6. Es que no es solo eso porque podí conversar con cualquier persona y que te entienda.

10. No, pero que te entienda, que te comprenda, o sea que sepa lo que estai sintiendo. Que al final que, si tú tení que llorar, que llore contigo al mismo tiempo y que te apoye al mismo tiempo.

8. Amigo, amigo es quien llora conmigo.

1. Es el que está en todas conmigo.

P: En las duras es cuando se ven los verdaderos amigo. Tú podí tener plata, podí salir a carretear, podí tener todo y ahí tení veinte amigos.

10. Si po'.

6. Yo tengo amigos que son mis amigos. Y por eso yo se. De repente a lo mejor yo estoy pasando algún momento critico y están ahí conmigo.

P: Ya.

3. *O sea, igual siempre apoyándome. Yo sé que me va a faltar algo y yo sé que se lo voy a poder pedir a él.*

P: *Ahora, hablamos de cómo uno entrega cariño. ¿Y pa' uno? ¿Cómo se entrega uno cariño a sí mismo?*

9. *Yo cacho que cuidándome.*

4. *Es como diario yo creo, porque al ir dándole cariño a los demás, con eso mismo como que se retroalimenta con todo eso.*

P: *¿ Dar y recibir?*

10. *Claro.*

5. *Yo creo que es como de... de varios aspectos. Porque por ejemplo pa' uno, una persona dice: ah, yo no tomo porque me hace mal. Y otra persona dice: No, yo tomo porque me gusta y está bien. O seas, más depende de lo que piense la persona, como él quiera cuidarse.*

P: *¿Ustedes están conformes con la cara que tienen, con el cuerpo que tienen?*

2. *Yo si.*

6. *Yo si.*

4. *Es que si uno no se gustara, sería como... ¿para qué estoy viviendo?*

P: Entonces, ¿Podrían decir que se quieren un poco, lo básico?

2. Yo por lo menos me quiero, porque me miro al espejo y ah soy linda y obviamente me quiero.

10. Yo cacho que todos tendrían que quererse, porque o sino no tendríamos la preocupación de no se po', de las mujeres de salir, de arreglarse o en los hombres e bañarse.

6. Es que lo que pasa... es preocuparse de uno.

3. Eso ya es quererse.

4. Ah, pero... a mi no me gusta estar arreglado.

5. Pero te bañai, te arreglai y si te juntai con alguien no se, te hechai desodorante.

Grupo: Ja, ja, ja.

1. Es que a mi me carga la gente que así que, por ejemplo, ya voy al centro. Ya, te paso a buscar en diez minutos más, uno llega y se están probando pantalones, y la camisa. Yo llego a mi casa, abro el cajón y saco los blueyeans, pesco una polera y yo me voy no más. Yo soy como soy, no me gusta estar aparentando.

2. Es que más en los hombres es más fácil.

5. Pero a mi me carga la gente que se arregla. Ponte cuando voy a fiestas, me pongo una chamarra y los bluejeans y me voy no más. Llego, y todos así con sus camisas ajustaditas así, y con gel en la cabeza y hediondos a colonia. Todos pasados a colonia y a mí me cargan esas minas que así con pantalones apretados y ahí son quebrá. Me cargan. A mi me gustan las que sean como son,, o sea, yo cacho que si voy un día Domingo en la mañana, andan con un short todo roto, una polera sin mangas, pero si son así, ¿Por qué no son siempre?

P: ¿Están contentos con lo que ustedes son hasta hoy, 22 de noviembre?

10. Yo no.

P: ¿Por qué?

2. Porque hay que tener en cuenta de que igual uno comete errores. Yo he cometido errores, entonces por eso no estoy contenta con lo que yo soy, porque podría haber sido mejor todavía.

10. Yo respecto al estudio, me hubiese gustado haber sido más. Pero así en la vida, estoy contento.

P: ¿Y el resto qué opina?

5. Hay cosas que uno quiere como borrar, pero... no se puede.

10. Yo me voy a arrepentir de cosas que hice, no de cosas que no hice.

9. *Yo me he arrepentido de cosas...*

P: Carlos, ¿Tú ibas a decir algo?

9. *O sea uno quiere borrar cosas de antes... pero uno no puede e igual las tiene que saber como...*

8. *Igual hay que enfrentarlas eso sí.*

5. *Como... ¿Cómo se llama esto?, como por experiencia o algo así. Hay que tomarlo como por experiencia. Osea, como para que no vuelvan a ocurrir las cosas que uno ya pasó. Y como las cosas ya... uno sabe lo que puede ocurrir, como por ejemplo cuando uno tiene ya un problema, va a saber enfrentarlas ya. Y no va a cometer los mismos errores.*

3. *Yo creo que yo no un cien por ciento, pero hay cosas que hice, que me pasaron que si estoy arrepentida. ¿Cachai?, sé que a lo mejor... hubiera, por ejemplo, por ejemplo, no hubiera repetido dos años el mismo curso ¿cachai?. Sé que yo hubiera podido ¿Cachai?, de mermelada no lo hice ¿Cachai?, porque me las carreee todas, que porque no se po', porque anduve hinchando estos dos años repetí ¿Cachai?. Yo se que a lo mejor, si no hubiera carreeado tanto, si no hubiera empezado a lecear tanto, a lo mejor hubiera pasado y salido hace dos años del curso y estaría en segundo año de universidad.*

¿Cachai?. Y no se po', si hay cosas que a lo mejor... pero este momento yo pienso que lo más fuerte como que me ha pasado así, ha sido repetir dos veces el mismo curso. ¿Cachai?. Yo creo que por lo demás si, estoy contenta, por lo que he hecho, o que he logrado hasta ahora, o sea, llegar y salir de cuarto medio era: ¡Quiero salir!, o sea, y no salí ni con abogado ni con nada, salí solita. ¿Cachai?

P: ¿Y ustedes? ¿Están contentos consigo mismos?

2.Contento si, pero espero ser algo más.

1.Espero ser alguien más.

P: ¿Cómo qué?

1.No se po'. Mi futuro , ver una carrera, estudiar.

P: De lo que pudieran cambiar. ¿Qué les gustaría cambiar de ustedes?

5.¿De la escuela o personal?

P: Ustedes deciden.

7.Yo cambiaría este país.

8.Difícil.

6.Yo, por ejemplo, no sé, están tan mal las cosas aquí y en todos lados. A los demás lo único que les gusta es ganar pata, no hacen nada por los demás.

3. Para cambiar el país, hay que cambiar uno. Podí cambiar tu vida , no se, después llegai al país.

10. Yo traería la época medieval para acá y lo de ahora a la época medieval.

P: ¿Qué cambiarían?

9. Que las personas no fueran tan inconsecuentes y de mí, mi genio.

5. Tiene muy mal genio.

8. Yo reviento por lo que sea. Por cualquier cosa, lo más mínimo, yo reviento. Pero cuando ando de buenas, no exploto.

P: ¿El resto, qué más podría decir?

2. Mi mal genio.

7. Yo creo que la inseguridad.

1. Yo nada, yo no me cambiaría nada. Yo... no es que sea perfecta, yo me quiero tal cual soy, o sea soy pesá, soy enojona, orgullosa y el orgullo pa' mí es super fuerte. Pero no...

P: Se acuerdan cuando estábamos hablando cómo eran los profesores, el director. Como los profesores nuevos eran distintos y se acercaban más a uno y uno podía contarle sus cosas. Me gustaría saber ¿Cómo ustedes

reciben eso? Como personas. El profesor anticuado que es autoritario, que pega el grito antes de escuchar. ¿Cómo viven ustedes eso?.

2. Yo dentro del colegio... cuando salgo es que no me acuerdo tanto del colegio.

P: ¿De la célula?

3. Me da rabia, impotencia porque no te dejan hablar.

7. De no poder agarrarla y decirle unas cuantas cosas.

4. No tanto de agarrarla, sino de poder llevarle la contraria y que ella entendiera que uno igual tenía la razón.

6. Tenía la razón.

7. Esa es la impotencia que uno siente.

5. Que aunque sea que ella es profe, es mayor, no tiene la razón.

2. Que no te den espacios para decir las cosas.

10. Esa es la verdad.

4. Ella nos dijo una vez, que ella podía estar diciendo mentiras, pero por ser la profesora le iban a creer.

P: ¡Ah!

1. ¿La célula fue?

8. ¿Qué dijo?



3. *Que ella podía estar diciendo una mentira....*

4. *¿La célula fue?*

8. *No, la de Inglés.*

10. *Que aunque estuviera diciendo una mentira, era la verdad, porque ella era la profe.*

6. *Entonces, ¿Qué más nos queda a nosotros?*

4. *Tener que acatar lo que dicen los profesores no más.*

P: Era más práctico entonces seguir lo que se tenía que hacer como alumno...

8. *Someterse no más.*

1. *Aunque a uno no le guste o quiera decir muchas cosas, tenía que quedarse callado no más y aguantar a que los profesores tengan la razón.*

3. *Y ahora, con el tiempo, ahora tengo ese pensamiento, que al final las personas a ti no te dan para comer.*

P: Ya, ¿Cómo es eso?

3. *Que al final uno nace solo y se muere solo. Uno no nace con alguien al lado...*

P: Bueno ¿Y la mamá?

3.No, porque uno no nace con la mamá.

P: ¿Qué piensa el resto?

2.¿De qué cosa?

P: De esto de que uno nace solo y muere solo.

8.¿De que uno está solo?

9.Hay gente que te va a acompañar siempre, pero...

3.Mira, hay un lazo, tú nací solo y morí solo... lo que pasa es que,
entremedio de todo eso tú tení a alguien con quien podí compartir.

7.¿Y si se cae un bus y morimos todos en la micro?

Grupo. Ja, ja, ja.

6.Es que pa' mí el que muere solo es el enfermo de SIDA. Ellos mueren
solos, porque están botados...

3.No, pero yo no voy hacia eso...

5.Si uno nace solo y muere solo... si estoy enfermo y me da cáncer, yo me
voy a morir, se que va a haber gente a mi lado hasta el momento final,
pero me muero solo....

7.Eso es morir con alguien.

4.Yo voy a morir solo. ¿Quién más va a morir al lado mío?

10.Ya po'.

6. *¿A qué significado vai?*

7. *¿A qué vai con eso, si uno nace solo y muere solo?*

3. *Sabí a que voy con eso, que uno, no porque te digan pucha... sabí que, yo quiero que tú dejí esto aquí, lo voy a tener que hacer así. A uno igual le da rabia ¿Cachai?, porque él te va a decir, no, si no lo dejái ahí...*

5. *Es tú decisión, esa es la cosa.*

3. *No, pero es que igual...*

8. *No po', estay mal tú.*

4. *Oye, pero está mal ese dicho de que uno nace solo y se muere solo.*

3. *Es que así me dijo la vieja de Ingles.*

9. *Es que entonces...*

2. *Es que no porque te lo diga la profe....*

P: *A ver, ¿Eso te lo dijo la profe de Ingles?*

3. *Claro, yo me acuerdo que en primero medio, ella siempre decía que yo escuchaba personal toda la clase de Ingles. Y yo fui y le dije que no po', que no era así, y me llamó a mi apoderado.*

P: *Ya.*

-3. *Y ella me dijo que al final uno no tiene que depender tanto de lo que te digan... por eso, a eso se refería.*

P: *¿Eso te dijo la profe?. ¿Carlitos?*

6. Igual yo creo que está mal ese dicho, porque todos nacimos solos y todos morimos solos. Además aquí, aquí cuando nosotros llegamos acá, se supone a la vida, ahí estamos nosotros acompañados. Y eso no es estar solo, si yo estoy solo... ustedes no están, estoy aquí yo tirado en la tierra así ... ¿Esperando qué?, o sea....

P: *¿Víctor?*

4. Ah, yo no sé que tanto con eso. Cuando uno nace, lo único que sabe hacer es tomar leche, nada más po'. Uno no sabe pensar ni nada de nada, ¿Cómo te vai a dar cuenta de que estay solo o no?

3. Pero es que....

9. Y cuando uno se muere.. yo puedo estar así, aquí mismo, me quedo dormido y me muero. ¿Y qué?.

P: *Independientemente que esté de acuerdo con lo que ella está diciendo, es que... yo creo que hay que buscar el sentido más allá de la frase. Quizás lo dijo en el sentido de: piensa por ti mismo, quizás lo dijo en el sentido de: al final yo soy la profesora y yo no me hago problemas y tú lo tení que aceptar. Hay veinte mil interpretaciones.*

5. Es que sea, puede llegar cualquier profe y te puede decir cualquier dicho y tú vai a decir: ya, esto. Esto no po'.

3. Es que cachai, mira, yo...

4. Sabí porqué se lo dijo, porque la Sofía se dejaba llevar por las demás influencias, eso fue lo que le quiso decir.

9. Ya po', entonces la Sofía también ahora mismo...

10. Es que le tomo mala la profe.

1. Ya po', por eso le puede pasar lo mismo, si es que se deja llevar por nosotros, o si llega la profe de Inglés de nuevo y le va a decir: esto y esto otro.

3. Es que tení que tener en cuenta que en el momento que me dijo así... fue fuerte.

2. Ah, yo lo mando a la punta del cerro.

P: ¿Hasta qué punto nos afecta esta relación con los profesores que son así?

3. Es que yo soy más sensible. ¿Cachai?

5. Es que la Sofía lo penso como que va a estar sola siempre.

4. O que fuera más independiente.

P: A ver, ¿Hasta qué punto nos puede afectar lo que nos diga un profesor?

3. Depende de qué profe lo diga.

10. Si, y depende de cómo lo diga.

6. Depende de cómo lo tome uno.

2. Es que, en realidad no se trata de ser sensible o ultrasensible o no tener sensibilidad, se trata de la persona que lo diga, se trata de cómo lo diga.

9. Se trata de cómo uno esté.

4. No, a mi no, pa' mí depende de quien lo diga. Si me lo dice un profesor de aquí, no me llegaría para nada, si es alguien parte de mi familia, me llegaría.

10. Si aquí me dicen: “Tu no vai a ser nadie en el futuro”. Y qué me importa a mi, ¿Qué sabe él?, no me llegaría para nada.

P: ¿Te han dicho eso aquí?

2. No, por ejemplo, si hubiese sido: “Voy a morir solo”. Para nada, si no te conozco.

3. Es que ustedes son muy distintos, nosotras somos... no se po'.

1. Es que ustedes tienen su manera de alegar, te poní a llorar altiro.

8. *Depende de quién te lo diga, como te lo diga y cómo uno esté.*

3. *Yo me acuerdo que en ese momento no estaba como para que me dijeran: “No, usted va a ser así”, entonces...*

6. *Puede que de rabia.*

7. *Claro.*

10. *No po', es que sabí lo que pasa, es que a lo mejor. Por ejemplo tú vai y me decí: “Soy terrible de pesa' ” Si yo ando sensible, digo: hayyyyyy, si soy pesa', pero a lo mejor ¿qué me interesa a mí?. Si tú me dijiste que soy pesada y a mí ¿qué me interesa?. Si te caigo bien ...bien, y si no, no... no más po'.*

3. *Es que depende, porque yo en ese momento estaba mal.*

6. *Es que todo depende de cómo estés tú. Depende de cómo tú lo tomí. ¿Cachai?*

9. *No es que estay mal.*

1. *Es que lo toman muy a pecho. Por que si voy caminando por la calle así, he visto a esa persona y es la segunda vez que la veo... así... y me dice: “me caí mal”. ¿Me conoce a mí?. No po', no me interesa a mi. Porque yo tampoco lo conozco.*

7. *Pero ahí es distinto.*

4. Pero si te dicen a ti: “Oye, me caí terrible de mal, no te quiero ver más”. Yo sé que a ti te afectaría que te dijeran que les caes mal.

5. No.

5. No digay que no... Daniela, cuando éramos más chicos te molestaban y salíay corriendo de la sala llorando.

3. Pero escúchame. Depende así como dijo el Carlos, si viene alguien así, de pronto no ¿Cachai?. Pero depende, suponte podí llegar tú e igual me va a doler porque me hací daño. Pero si viene cualquiera de otro curso: filo ¿Cachai?.

6. Eso... eso es pó. Depende quién te lo diga.

10. ¿Cómo te va a afectar lo que te dijo ella?.

3. Pero es que tení que tener en cuenta que eso me lo dijo cuando yo iba en primero medio. ¿Cachai?

8. Pero ella no puede decirte las cosas que tu tení que pensar ¿Cachai?

3. Si po', es que depende como lo veai tú po'.

1. Espérense. Tení que pensar que yo pienso de una manera y yo de otra.

5. Es que te afecta mucho quién te lo diga.

3. A mí en ese momento me dolió, porque estaba mi mamá. Me llegó sabí por que, porque... una, de que la vieja me dijo que ella tenía la razón, de

ahí me dijo que si ella decía algo mi mamá le iba a creer a ella antes que a mí. Y mi mamá estaba ahí mismo. De momento que mi mamá estaba ahí ya era tenso.

9. Y que pasa si tu lo hubiera dicho una compañera de curso.

3. Tení que tener en cuenta que a una profesora lo tení más arriba que a ti.

10. A con razón pensai así.

3. Por eso, porque tú sabí que tení razón. Igual la profesora va a decir que no pó.

10. Yo pienso que los profesores son inferiores a mí y que no estoy ni ahí.

P: Osea, ¿Cada uno posee una escala distinta de cómo sitúa al profesor, o a los padres, a los hermanos, al pololo o polola?

1. Yo considero que a los profes los veo igual que a nosotros, porque de repente explican algo y uno por molestarlos le dice “no entendí”, como cinco veces. Y uno a la segunda ya entiende y después uno lo hace por molestarlos no más po’. Y me tienen que hacer caso porque ellos enseñan, ellos se prestan para enseñar. Así que si viene una profesora y t dice: “Tú soy un ridículo, valí callampa, andate a la cresta”, no se

pó, pueden decir muchas cosas, tú te la quedaí mirando y mandai a la chucha todo porque... ¿Qué sabe ella?

10.No la pesca el Cristián.

5.Claro, porque si un amigo a mi me pescara y me dijeran: “Oye Cristián, es que tú valí callampa porque hiciste esto y esto”. Yo ahí me sentiría mal, porque si cualquiera me dice “valí callampa porque sí”, ahí no los pesco.

3.Por eso pó, depende mucho de la persona que te lo diga.

6.Al otro día se me va a olvidar.

3.Es que no fue tanto la persona, sinó es que me dolió porque estaba todo tenso y mi mamá, la profe y con lo que me dijo...

P: A ver, ¿Se acuerdan que en el encuentro pasado me comentaban que habían puesto unas bombas de humo... cuando llegó el director a la sala?

2.El se puso adelante del curso y dijo que no iba a dejar hablar a nadie y que él era la autoridad.

1.Yo no me acuerdo ya mucho de eso. Yo me acuerdo un poco de lo que dicen las chiquillas y de ahí como que me vuelve.

Grupo: Ja, ja, ja.

10. Pero es que viste, esas son las cosas de las que no me interesa acordarme. Pero sí me acuerdo cuando estaba con una niña y le dije hartas cosas... de eso me acuerdo.

Grupo: Ja, ja, ja.

10. Si nos vamos a empezar a acordar de todo lo que nos ha dicho, de todos los profesores con todos los problemas que hemos tenido, es que no vamos terminar nunca.

2. Sabí de lo que me acuerdo, algo bonito de nosotros... en primero medio, las bombas de humo, las risas, las tallas, las ganas de molestar, cuándo cantábamos, tocábamos guitarra.

P: ¿Se dan cuenta cómo de la misma experiencia, quizás todos estaban en la misma sala y cada uno lo recuerda de manera distinta? O cada uno le da importancia a unas partes más que otras. Que cada uno de ustedes hace un procesamiento distinto, de acuerdo a su experiencia. Por eso cada uno es un mundo aparte.

Para ir terminando: ¿Uds. Creen que pueden expresar abiertamente sus deseos, los sentimientos que ustedes tienen?

6. Depende el tipo de deseo.

Grupo: Ja, ja, ja.

P: ¿Ustedes se sienten escuchados acá?

3. Ahora si po', pero en ese tiempo no.

9. En aquellos años no se podía decir nada.

P: ¿Cómo sienten que van a enfrentar el futuro?

1. Con lo que venga no más.

2. Si pó, porque si una empieza a preparar mucho el futuro, las cosas no salen y después todo anda mal.

7. Claro.

2. Porque si me pongo a planificar, a veces las cosas no salen como yo quiero y ando: “pucha, no me salió esto”. Entonces no pó.

8. Hay que salir en pelota e ir vistiéndose en el camino.

Sesión de grupo de discusión número uno:

Fecha: Lunes 14 de Mayo, 2001.

Asistentes: 10 personas.

Preceptora: Catherine Pardo

Observadora: Silvia Riquelme.

Duración: 30 minutos.

Comuna: La Granja.

(P = Preceptora.)

P: Hola, estoy haciendo mi tesis y me gustaría conocer: ¿Cómo es que viven ustedes acá?, ¿Cómo ustedes se sienten en el colegio?.

2. Para mí es difícil porque yo vengo recién llegando.

P: ¿Este año?

2. No, ahora. Yo vengo de traslado desde La Serena.

1. Yo llegué el año pasado al este colegio, cuando llegué igual me costó un poco adaptarme porque hay un cambio. No sé si es social o de personalidad y por eso me costó un poco. Mis amigas me ayudaron mucho, pero igual hay mucha gente que me tiene mala en el curso, porque me dicen que no sé, o muy pituca o porque a veces no les soplo para las pruebas, me tienen mala.

P. ¿Y con los profes cómo es la cosa?

10. Ah, con los profes bien.

5. De repente si son como medios jaleitas.

P: ¿Qué es jaleitas?

5. Medios pesados, como que medios prepotentes.

P: ¿Qué hace uno con los profesores prepotentes?

3. Yo no los pesco mucho.

1. En mis clases yo no tengo ningún profesor prepotente.

7. De los cuatro años que he estado acá yo me llevo bien con todos.

8. Hay una donde ella dice que lo sabe todo, como que tiene el poder.

10. La Natalia no es tan pesá, pero siempre cuando hay algún problema, ella quiere solucionarlo y pasa sobre el resto.

4. Le cuesta mucho escuchar.

9. Le cuesta aceptar que ella se equivocó. Lo que dice es ley, una cosa así.

2. Yo no he tenido problemas, porque por la parte de mi especialidad, es pura materia y no me toca con esa profe. Hay comunicación con los profesores, pero en cierto tiempo, al principio y fin de año, pero el resto es materia, materia y materia.

6. En el caso de mi curso, mi profe jefe no sirve de nada.

P: ¿Por qué?

6. Es que lo que pasa es que ella es distinta, por ser que en las reuniones de apoderados a nosotros en vez de apoyarnos ella trata de hundirnos.

Al curso y a alumnos que ella considere que son pesados.

2. Y más encima lo hace delante de todos, no es que te llame para un lado.

6. Te humilla. Pero como yo no tengo pelos en la lengua, le dije delante del curso que ella no escuchaba a nadie y que como ella no estaba ni ahí con nosotros, nosotros tampoco la pescábamos a ella.

P: ¿Y qué pasó?

9. Se enojó.

6. Yo no la pesqué.

7. Se enoja porque una le dice la verdad.

8. Yo pelos en la lengua no tengo.

P: Después de eso, ¿Cambió el trato contigo?

6. Demás, pero es que yo nunca me quedo callá. Yo le doy, reclamo y reclamo.

1. Yo tengo compañeras así, o sea, yo prefiero escuchar primero. Yo escucho, escucho y escucho, que siga, siga y siga y después yo le digo

con buenas palabras... pero no me gusta así pelear, que todo el curso esté escuchando, porque todos se meten.

5. Es que igual pasa que en mi curso... realmente la profesora... mi curso es unido.

10. Que bueno.

9. Pero en grupos, ¿Me entendí?. Pero igual siempre cuando hacen algo tratan de mezclar a todo el curso, pero con la diferencia de que la profesora jefe de nosotros no nos apoya, o sea, nosotros si queremos hacer algo o vender algo o hacer algo para nosotros. Que no, que yo no voy a ayudarlos, que no estoy ni ahí con ustedes... cosas así.

3. Nosotros quisiéramos algo de aliento. Pero ella nos dice: “es que ustedes son unos flojos, que no se ponen las pilas”

P: ¿Qué sienten cuando les dicen tantas cosas así?

6. Es que yo por mi parte, o sea yo me siento mal por mis compañeros porque igual hay algunos que no pueden, que tienen problemas, entonces les cuesta. Y otros que tienen problemas familiares y cosas así.

P: Entonces, ¿Hay algunos que les cuesta más que a otros?

4. Claro.

3. O sea, ellos no nos toman en cuenta pero uno no saben lo que les dicen en la casa. En mi caso yo ya no estoy con mi mamá porque ella no pesca a la profe, ya le da lo mismo, porque ella ya la conoce como es y uno va a la clase y de lo único que sabe hablar si no es de plata es de que están desordenados, que no acompaña al curso a ningún lado, de que no se hace responsable por que son irresponsables... y ahí le pone cualquier cosa. Y por eso el curso se separa, por la sencilla razón de que uno hace un grupo y organiza un asado, este grupo no va por culpa de la profe, que porque tiene malas notas o mal comportamiento.

P: ¿En las mismas actividades del curso se separan?

6. Claro, porque son pocos los que tratan de compartir.

9. De mi curso son parecidos al curso de ella, porque están como divididos en grupos. Pero aquí más que nada estamos divididos porque esta le tiene mala a esta y si esta le tiene mala, todo el grupo le tiene mala a esta persona.

10. O estos no porque son nerd, esa onda.

P: ¿Quién es el que hace las divisiones? ¿El curso o el profesor?

2. No, el curso. Es que entre mismos compañeros. Hay yo me junto con este porque este es más choro, me junto con este porque este sabe más.

3. *Por conveniencia.*

8. *O me junto con este porque me pone fianza, y así mismo se van esparciendo el curso.*

6. *Por lo menos yo en el grupo de mis compañeras, yo con mujeres yo no me llevo. A lo mucho si me llevo con una, con las demás converso. Pero en grupos de hombres yo paso por todos los cursos.*

5. *Yo no comparto mucho con hombres pero con las mujeres me llevo bien.*

10. *En el curso me dicen: “Oye, rucia hagamos esto y esto otro”, y yo bueno...ya. Y se hace. Una profe es terrible de pesá, puede caer mal hasta de presencia.*

P: *Esto te hace una experiencia agradable de estar acá ¿O desagradable?.*

8. *Realmente es como uno lo tome, es como realmente pueda tratar de ...*

4. *Es cuestión de costumbre.*

1. *De costumbre y de dominio. Si eres más fuerte como que te pasa no más.*

2. *Como que te resfala y no meterte...*

1. *Hay que ser dura.*

P: Ya, ¿Y qué pasa con algunos compañeros de ustedes que no puedan hacer eso? ¿Qué hacen ustedes?.

10. Yo al menos trato de ayudarlos. Les digo: “Oye, no pesqué si total la vieja no está en tu lugar”, “Ella no sabe lo que tú pensai”.

6. Si, porque en el caso mío, por ser... como será la desubicación de un profesor que se puso a sacar en cara a los alumnos que no pagan mensualidad y que no aportan plata para esto.

5. Es que aveces uno no puede.

2. Es que eso es desubicado, y a mí me dio rabia porque se lo dije a mi compañero y yo llegué y le dije: “Es que usted no sabe la situación económica de cada uno de nosotros y yo no tengo plata e igual trato de pagar la mensualidad. Y usted no tiene porqué estar alegando, y si uno trae algo para comer no se va a cagar de hambre”, le dije.

6. Eso es verdad, o sea, hay muchos que viven con la pura mamá o el puro papá y tienen más hermanos. Entonces hay muchos que no les alcanza, o donde viven no les alcanza. Por vivir de allegados o cosas así...

P: ¿Sienten que ustedes tienen un poquito más de criterio que los mismos profesores aveces?

10. A veces.

7. Hay veces que los profesores son como medios descriteriados así, no pescan y no hacen caso. Pero hay otros que sí son bien sensibles.

P: bueno, les agradezco su tiempo, recuerden que el miércoles nos vemos en la biblioteca. Chao.

Sesión de grupo de discusión número dos:

Fecha: Miércoles 16 de Mayo, 2001.

Asistentes: 10 personas.

Preceptora: Catherine Pardo

Observadora: Silvia Riquelme.

Duración: 30 minutos.

Comuna: La Granja.

(P = Preceptora.)

*P: Hola, retomando las cosas que conversábamos el lunes, les quiero
preguntar: ¿Cómo son los profesores sensibles o buena onda?*

1. Te entienden, te apoyan.

6. Por ejemplo, el profe Vilches, ese que te hace clases a tí.

*8. Mira, realmente a mí ni en primero, ni en segundo... el profe Vilches me
hizo un puro año y eso.*

*6. Nosotros teníamos una comunicación excelente con ese profe, hablábamos a
calzón quitado todas las dudas que teníamos y el nos daba consejos y todo.*

P: ¿Eran temas personales?.

2. Si y el profesor nos daba consejos y todas esas cosas.

*9. El otro profesor que se podría decir, el de religión... ¿Quién más?. Casi
ninguno más porque son contados con los dedos de una mano, son*

como tan... tienen una barrera tan bien puesta que no... hay algunos que no dejan pasar la vida personal de los alumnos ni la vida personal de ellos.

1.Son muy pocos los que te cuentan cosas a ti.

5.No sé, yo en mi caso el profe de Religión ahí no más, porque resulta de que si tú te dai cuenta, él cuenta su intimidación y trata de saber tú intimidación. Y como que esa no es la idea. Se supone que si uno hace una consulta no va a decir: “Oye, yo hice esto y esto otro”. Es onda tratar de buscar una forma para tratar de ayudar a otra persona o a sí mismo, pero que uno esté contando su intimidación, de todo lo que hace por decirlo así. Que en mi curso a pasado.

P: ¿Qué ha pasado?

2.Como que no, o sea, como que no es congeniable, por lo menos a mi criterio no.

6.No, a nosotros no es tanto de intimidación, pero le contamos cosas, problemas y dudas así, que nuestras compañeras tienen.

10.Es que a nosotros no nos hacen eso, por eso te lo digo.

1.Y en cuanto a eso de los profes buena onda o mala onda. Es que lo que pasa, es que a muchos profesores, y a mí me tocó en el otro colegio. Que

por llevar el nombre “profesor” siempre creen que están en la razón, y uno de repente aunque ellos saben que uno tenga la razón, no. Yo la otra vez tuve un problema super grande porque sabía que estaba en la razón y peleé y peleé y peleé. Y la cuestión es que llegó hasta la directora y toda la cuestión, pero fue una cuestión que a mí me agarró pero en mala. Eso de que los profesores son parejos para todos, eso no es verdad, porque igual hay diferencias.

3. Igual hay diferencias y ese es el problema de algunos profesores.

5. Yo, en cuanto a eso de los profesores buena onda o mala onda, lo que pasa es que muchos profesores... y a mí me tocó en el otro colegio, lo que pasa es que por llevar el nombre de profesores siempre creen que están en la razón.

8. Y a mí me tocó, es una cuestión que a mí me tomó mala, y eso que dicen que los profesores son parejos para todos, eso no es así, porque igual hay diferencia. Ese es el problema de algunos profesores.

P: ¿Y cómo se ven las diferencias?

2. ¿De lo que hemos hablado?

9. Claro, si son así.

P: Si diferencian entre los flojos y los estudiosos...

1. A veces si.

7. Entre los que tienen plata y no tienen plata.

5. No en eso es poco, pero si más que nada entre los que le ponen empeño para estudiar a veces y lo que no.

P: Ya.

2. Claro.

P: ¿Sienten que los profes se preocupan más del rendimiento que de la persona?

10. Depende del profe en todo caso.

P: Entre los buena onda y los mala onda, clasifiquémoslo así mejor.

5. Por lo menos en mi curso, se preocupan harto de lo que le pasa al alumno. Bueno, no todos, pero igual son hartos. Sobretudo especialmente de mi especialidad, pero hay el resto, bueno, son contados con la mano, más de tres o cuatro son los que se preocupan por las notas.

9. La mayoría trata de ayudar, aunque sea en la última etapa del año.

Trata de ayudarlos, pero hay veces en que no surge efecto.

P: ¿Ustedes recuerdan alguna vez, alguna situación como fuerte que hayan tenido... no se po'... descalificaciones?

7.Si.

4.A mi el año pasado...

2.No de uno solo, sinó que... como en general.

6.Como la tiran.

8.Esto pal que le caiga. Y así matan hartos pájaros.

10.A todo el curso ahí, altiro.

7.Y ahí mi curso empieza a reclamar, pero que usted aquí y usted allá.

P: ¿Tienen posibilidades de ser escuchados en el reclamo?

6.Realmente, nos dicen: “Quédense callados, si yo estoy hablando aquí, siéntense todos.” Eso si pasa, pero hay hartas veces que realmente no nos escuchan, pero como yo trato de ayudar a mi curso, hago callar a la profe.

2.Es que aveces no hay otra solución, porque los profes se suben al piano y tratan de pasarte a llevar.

P: ¿Se podría decir que cuando pasa eso, es que no te consideran como persona?

10.Como que no nos toman en cuenta.

7.No nos escuchan.

9.No nos valoran.

4.Es como si una estuviera pintada ahí.

2.Es como el mismo caso... a lo mejor es un caso ridículo, pero, a lo mejor es el caso de las micros, de repente porque eres alumno, no te paran. Y si tu andas con ropa de calle, te paran al tiro. ¿Entendí o no?. Es lo mismo que los profesores, porque de repente por el hecho de ser alumno...

8.Por ser cabro chico.

5.O no tenía mentalidad para tal y tal cosa.

1.Como que somos inferiores.

7.Aunque ellos tengan hijos, no si eso no me entra.

3.Que piensan que como somos alumnos, una masa más grande así, piensan que sus hijos no fueron... y se olvidan a veces que ellos fueron alumnos. Se olvidan que ellos también organizaron paros, protestas...

10.Es como que ellos pensarán que hubieran nacido adultos.

3.No puede ser, porque todos pasamos por la misma etapa.

P: Ok. Nos vemos el viernes que viene para seguir continuando con nuestra conversación, porque su profesora me informó que ahora se tiene que ir a clases. Gracias por todo.

Sesión de grupo de discusión número tres:

Fecha: Viernes 18 de Mayo, 2001.

Asistentes: 10 personas.

Preceptora: Catherine Pardo

Observadora: Silvia Riquelme.

Duración: 30 minutos.

Comuna: La Granja.

(P = Preceptora.)

P: Hola, ¿Se acuerdan de lo que estábamos hablando el miércoles pasado?

4. Ah, yo me acuerdo...

P: Cuéntame.

6. Estábamos en el taller, y la profe siempre nos alegraba porque de repente dejaban cosas sucias. Y organicé un paro... y yo dije: “Yo no entro a este taller, porque está todo cochino”. Porque habían tenido una once el día anterior y habían dejado todo tirado, y a mí me dio rabia y yo les dije. Y mis compañeras se sumaron todas al paro y no entramos al taller y todo. Pero yo a nadie le puse una pistola para que me siguieran. Y yo les dije: “No, y porqué po’, si ellos más que alegan cuando dejamos las cosas sucias y miren como dejaron”. Y se supone que todo el curso debería estar unido en eso.

1. Ya hemos regresado.

2. Ah, se arreglaron ellas.

P: Hola chiquillas, nosotros empezamos no más por motivos de tiempo, les cuento que estamos viendo ¿Cómo nos sentimos en el colegio?, ¿Cómo estamos?, los profes mala onda, los profes buena onda...

2. Aquí hay buenos profes.

10. Justo estábamos pelando a uno.

1. Hay unos profes encachados....

8. Son como pescados, sin la cabeza, puro cuerpo.

Grupo: Ja, ja, ja.

5. Oye, pero están hablando de los profes en el área educativa.

Grupo: Ja, ja, ja.

P: ¿Cómo son los profes mala onda para ustedes?

8. La profe de matemáticas...

10. Son muy vengativas.

6. Es que mi curso es desordenado, así para matar. Es más, a nosotros nadie nos para.

7. Yo pienso que eso depende de los profes, porque la profe de matemáticas llegó así como bien simpática con nosotros, entonces, como

que ella dio la libertad para que los chiquillos se portaran así con ella. Y entonces que ahora está tomando como una medida bien drástica y ella dio la confianza. A estas alturas del año no va a venir a parar a los chiquillos.

3.Nos dio alitas y ahora nos la está cortando.

10.Entonces, se está poniendo canalla, por eso la vamos a matar.

P: ¿Qué es ponerse canalla?, ¿Qué les dice?

6.Hace trabajos, que son demasiado.

1.Nos pasa una materia, casi nadie entiende la materia pero la pasó. Y el día de la prueba dice la voy a hacer de esta materia y sale con otras cuestiones que na' que ver po'.

2.O nos explica de una manera y hace otros ejercicios.

9.Si. La misma materia, pero otro tipo de ejercicios.

5.Y uno le dice: “Señorita, ¿Me puede explicar esto?. Y nos dijo no, porque yo ya expliqué.

4.Ahora se puso así, antes te explicaba y hasta nos posponía las pruebas, y hagamos una guía para que no les vaya mal. Y ahora no, ahora hace la prueba y los que no la hacen tienen un rojo.

P: ¿Y les pasó algo para que ella haya cambiado así?

6.No, es que mire, ella también... por ejemplo, los chiquillos de mi curso son super pesados, y ella igual como que se reía de los chistes y todas las cuestiones, pero después como que le empezó como a caer mal el curso y ya ni siquiera se reía de los chistes morbosos. La profe de matemáticas...

¿Te acordai?

1.Y también les dio chance...

3.Es que lo que pasa es que a tu curso le dan la mano y se toma el codo y el brazo entero po'.

9.Son más que desordenados.

5.Todo lo que pueda tener un curso, lo tenemos nosotros.

2.Buena onda.

P: Y ustedes ¿Cómo enfrentan esa situación como curso?

10.No, el curso es bien unido, pero...

6.Si, yo encuentro que en el curso son unidos. Bueno, como estábamos antes, yo creo que el curso es bastante unido.

7.Pero como siempre el grupito de los nerds...

6.No, no hay ninguno...

2.El único caso que había era panchulo...

4.Era el único que había y ahora se reveló.

1. Se las sabe por libro ese cabro. Panchulo no fumaba, panchulo era lo más tímido que había, nunca de abrazar a una mujer, y ahora....

8. Uh.....

1. El otro día disertó una compañera y le dijo: “Me tení loco”... Esa onda.

Grupo: Ja, ja, ja.

2. El otro día estaba haciendo clases y la pescaba por la cintura. Y ahora pasa la profe y dice: “Oye, a mi me gusta por sus piernas”, así me dice. “Huy, esas piernas van a ser mías”... así.

10. No se, pero panchito cambió mucho... no hacía nada, antes era lo más tierno, y ahora no.

5. El perro lo reveló así.

6. El caminante.

Grupo: Ja, ja, ja.

6. Se puso a bailar una vez esa canción del pobre caminante... y la cantó toda la noche....

4. Y en el paseo de la playa, cachai que se hizo amigo de un perro, entonces... se curó. Y habíamos dicho que el primero que empezara con si soy mi amigo o no soy mi amigo, se recibiría un paipaso. Oye, y fue el primero que empezó... y se puso al perro debajo del brazo y les decía a

*todos, oye, soy mi amigo o no soy mi amigo y les preguntaba a todos:
dele un besito al perrito....*

8.Ohhhhh.

9.Es muy loco el Panchito.

P: ¿Cómo se llevan con los inspectores y con la directora?

1.Con la directora... yo con la directora no, porque la directora es muy...

*5.Ella llegó de un día para otro y quiso cambiar las cosas que ya no se
podía cambiar.*

2.Ya no se podían.

*1.Porque recogió a una cierta cantidad de grupos que ya había venido
de otros años que venían haciendo otras cosas, y ella lo quiso cambiar
así recto total...*

10.Y no pudo.

8.No pudo.

2.Se reveló el liceo.

*10.Por lo menos, yo me revelé. Yo la callé, ahí la pasaron a llevar
todos...*

7.Todo el liceo se reveló.

P: ¿Cómo fue eso?

10. Hicimos paro de lápices porque no nos querían festejar el aniversario.

5. Porque imagínate, a nosotros nos dieron el 28 de Noviembre para salir de clases, y ella quería hacer el aniversario del liceo después de esa fecha, sabiendo que el aniversario es en Mayo y se celebra en este mes.

2. Ella empezó a decir que no, porque era por el clima y que faltaba esto y esto otro, y ya...

1. Nos empezó a tramitar, a tramitar y a tramitar... hasta que llegamos al colmo. Y después nos dijo que como nosotros habíamos hecho eso si ella ya había dado un día en la mañana y yo llegué y le dije: “Nosotros podemos estar de acuerdo pero el curso no, tenemos poder pero nunca tanto”. Y ahí hubieron unos pequeños encontrones así que...

10. Igual así como nos apoyaron...

9. Pero el paro igual valió la pena, porque las actividades que se hicieron igual estuvieron super buenas, hicimos de todo...

8. Es que lo que pasa es que nosotros tratamos de organizarnos nosotros de jornada completa en dos días, y buscar todas las actividades que fueran buenas, divertidas, que llamaran la atención, que ocasionara algo bueno... un poco para taparle la boca a cierta persona.

6. *Porque decían que a nosotros eso no nos iba a resultar... y lo logramos.*

P: ¿Qué actividades hicieron?

7. *Hicimos: baile, mis piernas, mister pierna, coreografías, las mujeres jugaron a la pelota, los hombres jugaron a las pelotas.*

8. *Se intento juntar a todos los cursos, se hicieron alianzas... el doble de Bety la fea.*

4. *Estuvo bueno.*

P: ¿Todo eso fue producto de que ustedes hicieran el paro?

10. *Si po', es que lo que pasa si hubiera habido hubiese sido el último día del año.*

2. *Y los cuartos no hubieran podido asistir.*

P: ¿Creen que se sienten escuchados aquí en el colegio?

4. *No.*

3. *Para nada.*

P: ¿Qué se siente al no ser escuchado?

7. *Es que ellos dicen que en todo tienen la razón, y nosotros no.*

10. *Es que ellos por ser mayores, o sea, con más educación, ellos tienen la razón en todo.*

5. Nos tratan a nosotros como que nosotros somos, como que tenemos una cosa... un límite bien corto de las cosas, no podemos pensar más allá, o sea, no...

6. O no podemos informarnos más que ellos sobre algún tema.

4. Si, o sea, como que nosotros no podemos realizar algo más. Como que ellos nos tienen en una base así, que no podemos avanzar más que eso.

1. Nos limitan a saber una sola cosa.

5. Porque somos chicos.

P: ¿Qué se siente al estar limitados?

10. Fome, porque igual

8. No, a mí me gusta ser limitado, porque a mí me gusta revelarme.

9. No, pero es que es fome igual, porque a veces...

5. Yo trato... yo estoy un poco contraria a la Gisselle, porque igual es penca, pero trato de demostrarles primero que yo puedo ser más que lo que ellos están diciendo que yo soy.

10. Si una también empieza con eso, pero ya cuando no te pescan, te revelai po', no voy a estar aguantando todo el año.

1. En mi caso... traté... porque digamos que yo fui quien llevó la batuta en esto, yo fui con mi compañera, y de ahí nos pusimos de dirigentes. Lo

que pasa es que yo soy callá, pero a mí cuando me rebalsan el vaso... una se enferma.

3. Lo que pasa, digámoslo cómo fueron las cosas. Sacamos un dirigente de todos los cuartos medios y en eso los que realmente llevaban la batuta uno de cuarto de construcciones, entre el Jabo y el Chico, el curso tuyo que vendría siendo ¿Qué año? Tercero y mi curso que vendría siendo yo. Nos juntamos, después de eso le hablamos a otra persona que vendría siendo del cuarto de alimentación, y esa sería la Gema. Y la Gema... habló con nosotros, dejó la cagá, se tomó las partes y cagamos, ná que ver nosotros con lo que ella había hecho. Eso se refiere a... que ella trato de que ... dio su palabra de que esto se iba a hacer aquí y allá y mi palabra vale mucho. Ella no respetó la decisión de los demás, ella fue sola la que voló y tampoco quería respetar lo que estábamos hablando los demás. Y la directora nos estaba dando un tiempo y ella lo estaba aceptando al revés, pero aceptaba lo mismo. Y yo... me dio rabia y le dije a la Directora: “Necesitamos tiempo para conversar entre nosotros porque ellos están desorganizados”, me miraron con una carita y se fueron... Yo le dije a la Gema, tú estay aceptando lo mismo que nos están dando y nos estaba ofreciendo lo mismo. Ella quería dividir las horas en

tres días, nosotros queríamos dos, pero completos. Y con todo ese rollo se hizo el aniversario.

10. Todos felices, cada uno organizando su alianza... perfecto.

2. El colegio se veía hermoso, y las mascotas.

8. En las actividades nos intentaron hechar abajo, sin mentirte la alianza negra y la azul.

P. ¿Por qué?

9. Es que nosotros íbamos ganando, si ganó una barra que no debería haber ganado.

10. Los jurados dieron puntaje parejo a todos, nos descontaban puntajes por hechar garabatos en las barras, descontaban por ...

5. La alianza negra se portaba super bien, y la roja super mal. Entonces a los dos no les descontaban, a nosotros saltábamos y nos descontaban puntos, hablábamos y nos descontaban.

3. O cuando ganaba una alianza le ponía tres mil puntos a todos, no era sólo para esa alianza.

2. No era transparente.

10. Era como todo arreglado, la diferencia que había en esto, es que las dos alianzas que estaban en disputa era la roja y la azul. Nosotras

competíamos en buena onda porque nos divertíamos, y resulta que yo tuve un encontrón con la dirigente de la alianza roja, la Gema, por la sencilla razón de que ella hizo que a nosotros nos descontaran un puntaje que por echo habíamos ganado.

4.A nosotros nos acusaron de que había una garrafa dentro de la alianza. Pero como no había nada, no nos hicieron nada, porque nos querían descalificar.

7.No tenía idea.

9.Lo que hizo la alianza roja, ella hizo, habló con los dirigentes...llegó y la Gema le dijo: “Yo tengo hartito poder en el colegio, me descuentan un solo punto y yo voy a dejar la cagá”. Y eso nadie me lo va a negar porque había harta gente presente.

8.Yo me acuerdo de la expresión de ellos cuando ganaron, porque la alianza roja ganó.

6.Pasó eso y de eso ella... quedaron quemados, por la sencilla razón de que nadie encontraba los puntos, porque en el primer cómputo, la roja, ella iba abajo. Todos se tiraron encima de la orientadora, yo tuve que poner la cara y pedirle disculpas a la señorita Osorio por todo lo que le habían dicho mis compañeros, por las ofensas que le tiró la gente.

2. Aparte, se puso a discutir con el jurado.

3. Pero yo no tenía ni idea de la cuestión de la Gema.

10. A la orientadora la empapelaron a groserías, como vendida y otras cuestiones, porque era eso.

5. Pasó el tiempo, pero ahora todos como relajados.

4. Pero en el momento, cuando yo discutí con la Gema quedé roja entera.

A mi me tocó calmarla cuando pasó eso.

3. Nos calmamos entre todos.

7. Después ya al otro día, todo bien, todo tranquilo y filo no más.

P: ¿Y se unieron o se separaron con esto de las alianzas?

6. Con las alianzas, habían amigos cambiados, nosotros no quisimos que hubiera alimentación con alimentación... y la Gema con su autoridad, al final discutió y después de todo, quedamos como lo había hecho yo. Pero nos hizo perder tiempo organizándonos.

2. A mí me gustó el aniversario igual, porque al final, fue bueno... nosotros aprendimos a conocer a otros cursos.

1. Esa era mi idea, ayudarlos a que no los pasen a llevar prácticamente.

Porque esa era mi idea, a tratar de apoyarlos porque más adelante

nosotros no vamos a estar. Porque nosotros salimos, y no van a tener a quién recurrir.

6. Que se den cuenta de que pueden organizar cosas y que pueden resultar. Y que no siempre digan: “Pucha, los chiquillos son aquí, son allá, no estudian, hacen cosas que no son productivas”, y esa onda.

3. Por lo menos yo por ejemplo, quería que comprendieran que los jóvenes unidos son terribles. Que se pueden hacer cosas...

10. Este año se pasó, ha sido el mejor aniversario del liceo.

P: Entonces, que la unión hace la fuerza, ¿Resulta?

7. Si po, de más.

2. Aunque hayan rivalidades, no importan, igual funcionan.

4. Como que tratamos de apoyarnos, incluso... en materias.

3. Se pasan los datos de las pruebas también po.

6. Es que nos pasan la misma materia.

P: Se acuerdan que la última vez hablamos de como era estar en el colegio, de cómo se sentían. Me gustaría indagar en la onda personal, si ustedes me pudieran decir: ¿Quién soy yo? ¿Cómo me veo? ¿Cómo me siento?

2. Yo soy... es como complicado describirse a uno mismo. A ver, yo me considero una persona no... normal, normal, pero medianamente normal.

P:: ¿Qué podrían decir de ustedes mismos?

6. Nosotros somos desordenados.

5. Cuando se juntan.

Grupo: Ja, ja, ja.

8. Pero como... por ejemplo....

P: ¿De ti?

10. Por ejemplo, ¿Cómo soy yo como persona?

P: Ya.

4. Ah, yo me encuentro simpático. Bueno para lecear, bueno para andar molestando.

8. Somos felices molestando.

Grupo: Ja, ja, ja.

1. Pero ustedes son super tímidos igual.

5. Cuando estoy solo no más po'. Por ejemplo, no molesto a nadie po'. Y cuando estoy con mi amigo...

7. De por si uno cuando está solo nunca molesta a nadie.

3. Siempre es bien distinto cuando uno anda en grupo.

P: En cuanto al compañerismo, a la amistad. ¿Cómo se podrían definir?

7. Ella es mala amiga porque me quitó el pololo.

Grupo: Ja, ja, ja.

2. Oye, no era tu pololo.

3. Andante.

Grupo: Ja, ja, ja.

P: Y si pudiera preguntarles ¿Cuánto se quieren a sí mismos?

8. Yo me amo.

6. Yo también.

10. Nosotros nos amamos.

9. Somos idolas.

P: ¿Cómo uno aprecia que se quiere a sí mismo?

2. Estando conforme como uno es.

1. Claro, cuidándose.

10. Si po', si tú te querí a ti misma te cuidai po'.

6. Mirandose al espejo todos los días uno.

Grupo: Ahhhhhhhh.

Grupo: Ja, ja, ja.

5. Yo me amo.

6. Haciendo desorden.

Grupo: Ja, ja, ja.

P: Si pudieran cambiar algo de ustedes. ¿Qué sería?.

1. A la Gisselle.

Grupo: Ja, ja, ja.

10. Oye, yo soy una parte esencial de sus vidas. O sino, ¿Quién las haría reír?

6. No, yo no cambiaría nada.

3. Yo tampoco.

2. Las pestañas un poco porque las tengo como chuzo.

Grupo: Ja, ja, ja.

9. Yo no me cambiaría nada, me gusta como soy.

P: Entre ustedes igual se llevan bien, no hay muchos atados, son amigos...

8. Ah, pero cuando yo me enojo.

7. Yo nunca me enojo, pero cuando me enojo es cuando acumulo mucho.

8. Claro.

1. O tiene que ser algo muy grande, muy pesado.

P: ¿Por qué cosas se podrían enojar?

3. La Gisselle no se enoja tanto.

8. No. Se me pasa en cinco minutos.

7. Se le pasa al tiro.

1. A mi también.

Grupo: Ja, ja, ja.

2. Cuando de repente me pasan a llevar, por ejemplo, ya yo las dejo pasar. Porque digo, a lo mejor estos andan mal, no se po'. O andan ellos molestos. Pero cuando ya son dos o tres veces y te hacen la misma cosa y en el mismo rato, ya no aguanto po'. Es como mucho ya po'. Y ahí salto, o sea, como un energúmeno no, pero es bastante rabia la que me sale. Pero quitándome la rabia después así, ando riéndome al tiro. En un minuto tengo la sonrisa.

P: Al resto: ¿Qué les haría reventar?. Si es que revientan.

6. Yo nunca he estado enojada.

2. Yo le pegué a mi mamá.

P: ¿Cómo fue eso?

6. Es que me dijo que yo era maraca, yo le aguanté, le aguante y llegué hasta un límite que no le aguanté y dejé la cagá.

P: Y ¿Cómo quedaste después?

6. Relaja'...

6. Es que yo le aguanté tantos años que me insultara, que ya era mucho ya. Y le saqué la cresta, pero quedé super bien.

P: Yo me acuerdo que tú decías que eras super tranquila.

6. ¿Yo?. Pero cuando... a medida que pasaron los problemas con la Directora y todo el atado... es que lo que pasa es que... yo cuando encuentro algo injusto, me muevo por eso porque es injusto. Pero para enojarme soy bien enojona. Hasta por si acaso.

Grupo: Ja, ja, ja.

P: Y tú, ¿Cómo eres?

7. es difícil hacerme enojar a mí. Tiene que ser una razón muy grave para que yo me enoje.

P: ¿Cómo que se acostumbran a tragarse las cosas?

1. A tragármelas no, pero no... tampoco acumularlas. O sea si... ya, que resfalen no más.

6. Eso sí porque uno no siente que son muy importantes para tomarlos .en cuenta.

2. Hay veces que a uno la hieren mucho, igual uno no tiene que aguantar tanto.

1.No, o sea, yo no aguanto ni tampoco me las como. Simplemente las deajo pasar. Porque si así uno le dá más carbón y se arma más, no, o sea, tiene que ser algo muy grave para que yo me enoje así, muy... como un energúmeno y querer pegarle a pa persona. Tiene que ser demasiado.

10.Yo trato de llevar las cosas con palabras y a veces a gritos, pero para tirarme a golpes tiene que ser mucho.

P: ¿Cómo se relacionan ustedes con los profesores? ¿Cómo se acercan?

Grupo: Uhhhhhhhh.

Grupo: Ja, ja, ja.

2.Hay profesores y profesores po'.

Grupo: Ja, ja, ja.

9.A ver po', con la profe de Historia, yo no me llevo muy bien con ella.

P: ¿Cómo es eso?

9.Es que ella tiene la manía de anotar, anotar y anotar.

2.Claro, a todo el mundo.

9.Y todas las anotaciones que hay son por ella. Porque una se para y te pone una anotación. Uno conversa y anotación.

5.O porque uno se ríe y anotación.

4.Claro, así es.

Grupo: Ja, ja, ja.

10. Sí es así.

6. La Aguilera.

P: y ¿Qué siente uno cuando es tan.....?

2. ¿Anotado?

1. No, si ella anota por todo.

6. La dejamos, porque ella es enfermita no más.

3. No, si ella anota por todo.

8. No, yo no sé, yo soy super desordená. Soy la que armo el alboroto y a mí ningún profesor me cae mal y ninguno me tiene mala. Y no sé por qué, porque yo empiezo a darle las cuerdas a las chiquillas para que...

1. Siempre me dice: “Usted nunca hace nada mijita”. En serio, si siempre me dice lo mismo.

P: Y ustedes: ¿Cómo se relacionan con los profesores?

6. Cuando entran a clases.

2. Eso, cuando entran a clase.

Grupo: Ja, ja, ja.

8. No nos dejan ser los profesores.

7. Es que son muy desordenados y ya no los aguantan.

1. Ya estamos acostumbrados.

5. Si, a los dos ya no los aguantan.

P: ¿Y tú?

7. Yo, en cuanto a la relación con los profesores ahora bien.

9. Yo no los conozco mucho porque llegué hace poco.

10. Yo bueno con los profesores me llevo super bien.

2. Yo también.

P: ¿Y con estos profes que son como la de Historia, por ejemplo?

3. Oh, esa nos pesca a coscachos.

5. Por lo menos es más simpática que la de matemáticas. La Susana.

1. Ah, no sé, nunca me ha tocado con la Susana.

10. Si, a mí me ha tocado y es muy....

3. Es muy llevá a sus ideas. Es como que ella tiene toda la razón.

P: ¿Qué es llevada a sus ideas?

9. Que te roben pino.

Grupo: Ja, ja, ja.

6. La otra profe por lo menos nos apoya, esta no.

3. ¿La Susana?

1. La que tiene pelo corto así, como una peluca.

5. La que tiene canas y se las tiñe.

7. No, es como media rara, es como media lunática. O sea, es como lunática porque...

6. Ah, una talla que le hicieron, cuando yo estaba en primero medio, los chiquillos... en ese tiempo había un primero C. Entonces los chiquillos le tenían tanta mala a esa profe, que la profe les dijo que si les podían ir a comprar un café al casino. Y le echaron pastillas laxantes.

Grupo: Uhhhhhhhhh.

Grupo: Ja, ja, ja.

- Ja, ja, ja.

- Ja, ja, ja.

6. Y todavía me acuerdo de eso.

1. Fue muy buena esa.

Grupo: Ja, ja, ja.

5. Igual que la mosca. La mosca igual era lunática.

6. En primero.

1. A mí me contaron que en primero los chiquillos también, que estaban en un taller de alimentación. A la señorita Natalia le hicieron un sandwich de la prueba, de alimentación. Y le metieron un pollo así po'.

10. Un pollo verde.

Grupo: Ohhhhhhhhhh.

Grupo: Ja, ja, ja.

6. Les puso un siete, se lo comió y lo encontró rico.

Grupo: Ohhhhhhhhhh.

- Ja, ja, ja.

2. Un laxante era más pasable.

1. Si po', por que ella se cree la que sabe todo.

10. Para ella todos son delincuentes aquí en el liceo y en el curso de nosotros, ella es profesora jefe de nosotros y todos son delincuentes.

P: ¿Ella les dice que ustedes son delincuentes?.

10. Si.

P: ¿Y qué hacen ustedes?.

3. Uno la deja no más.

6. Porque al final es su mentalidad ¿Cachai?.

5. Es la mentalidad de ella y como trabaja con gente delincuente de repente... tiene pensado que todos los que se portan mal son delincuentes.

9. Todo porque hacen una maldad y les dicen que son delincuentes.

1. Oye, no porque salgamos a asaltar bancos somos delincuentes.

10. No po'.

Grupo: Ja, ja, ja.

P: ¿Qué se siente que te digan cosas así a cada rato?.

9. Se siente mal uno.

10. Da rabia.

6. Prácticamente nos está humillando.

P: ¿Por qué?

2. Porque hubo un problema cuando la Chavela dijo: “Bueno, si usted nos está humillando a nosotros”, porque empezó a sacar en cara, todo el atado.

P: Pero cuenta.

2. Estábamos por la cuestión de los embarazos. Por que en el curso de nosotros hay como seis niñas embarazadas.

5. *Y empezó a armar el cahuín, que cómo se les ocurre, que una niña que nadie pensaba que iba a estar embarazá y ahora estaba embarazá. Y empezó...*

P: *¿Y es mujer?*

6. *Claro.*

3. *Se metió una compañera que es media loquita. O sea, la Chavela no se calla nunca, y le dice: “Bueno, pero usted nos está humillando a nosotros”, y le dice la profe: “¿Usted sabe lo que es humillar?. Y le responde: “Si po’, usted nos está humillando a nosotros, y todas las sacás en cara que está haciendo, nos está llegando a todos nosotros, porque sabe que nosotros somos así. ” Y ella dijo: “Yo no estoy humillando a nadie” . Y ahí llega ella y se da vuelta y ahí se sacó los pillos.*

5. *Se las da vuelta.*

7. *Les dice cualquier cosa para que se olviden de lo que habló.*

9. *Claro.*

10. *Es así.*

3. *Esa vez es como si les estuviera diciendo que eran maracas.*

5. *Por tontas les pasa.*

8. *Peor sería si ellas abortaran.*

9. *Eso sería más horrible.*

1. *Lo mejor es que tengan la guaguaita y si no la quieren, que las den en adopción, pero no abortar.*

2. *¿Te gustaría tener un hijo en la escuela?*

6. *Que se cuiden ahora.*

6. *Y como mi compañera lo tuvo y siguió estudiando.*

10. *Si.*

7. *No tiene ningún problema.*

9. *¿Te gustaría tener una guagua estudiando?*

2. *A mí sí. Si estuviera en ese caso, sí. No me urgiría, si tengo el apoyo de mis papás y si estoy consciente de lo que hice. Yo no tendría por qué preocuparme.*

3. *Siempre le echan la culpa a las mujeres, y ustedes ¿Por qué no se cuidan?.*

2. *Eso va en la pareja también po'.*

P: *Y cuando los critican los profesores: ¿Cómo los enfrentan ustedes?.*

10. *A mí, es que yo exploté un día. ¿Cierto?.*

3. *Sí.*

5. *Porque el profe empezó a hablar que las que se quedaban adentro de la sala era porque andaban robando. Entonces yo exploté, así pero a full.*

5. *Si, yo me acuerdo. Pero fue porque tú te tomaste las palabras.*

6. *Es como que tú, como que cambiaste las palabras.*

3. *No era para ti, y tú te las tomaste.*

9. *Ya, no eran para mí. Pero cuando empezó, a mí me pareció injusto que esté cargando a los que no son del curso. Porque yo sé las personas que roban en el curso. ¿Cachai?. Es una pura persona, y yo la conozco ¿Cachai?.*

1. *Y si tú sabes quienes son. ¿Por qué no decí?*

2. *No po', porque yo quiero pillar a esa persona. Pillarla y ahí decir. Porque osinó después no voy atener ninguna prueba de quien era po'. Entonces me dio rabia, porque el profe dijo: “Ya, ustedes que se quedan adentro es por algo”. ¿Cachai?. Empezó a decir como que estábamos robando y cuestiones así. ¿Cachai?*

7. *Tú diste vuelta las palabras.*

3. *No, y después para sacarse los pillos cachai, y no po', porque yo esperé un rato. Lo dejé hablar. Y yo le dije: “ Y como es que está*

diciendo eso, porque yo me quedo aquí, y las chiquillas se quedan aquí.” Y me dice: “Ya po’, por eso, te quedai por algo”. Y ahí yo exploté.

P: ¿Qué le dijiste cuando explotaste?

3. Que no, yo no soy ninguna ladrona le dije. Y a lo mejor si yo tengo mala situación económica, no necesito andar robando para mantenerme. ¿Cachai?.

6. Y si voy a andar robando, ¿Para qué robo aquí?. Mejor robo cosas buenas.

Grupo: Ja, ja, ja.

2. A mi me da lata así, cuando me dicen cosas así.

P: ¿Se sienten escuchados y comprendidos en el colegio?

10. No.

3. No.

Grupo: Noooooooooooooo.

8. No, no.

6. No nos escuchan.

1. Hay que hacer una buena huelga para que te pesquen.

6. Hay que hacer una protesta más o menos grande para que te escuchen.

2.Si.

4.Como en el paro.

3.Claro, porque osinó simplemente no nos pescan.

4.Es que nos miran por debajo del hombro la mayoría. Son muy pocos los profesores que lo escuchan a uno así, yo no conozco a ni uno.

6.Es que como que piensan que los estudiantes somos menos.

10.Más o menos, hay profes que son como que uno es menos que ellos siempre, pero...

6.Llegan, hacen una clase y no se preocupan de cómo está uno.

2.Escriben materia y se van.

4.No escuchan tus problemas.

P: ¿No se preocupan de uno?

10.Claro, porque aquí hay hartos con problemas en las casas así.

3.Claro, porque a veces uno no estudia porque tiene problemas y los profe no están ni ahí.

P: ¿ Y Cómo se sienten con eso?

1.Mal, porque hay ejemplo de niños, de varios niños de cuarto y de tercero que hay muchos que trabajan media jornada después de salir de clase. Y entonces, de repente uno llega cansado así del trabajo y tú con

que ganas vai a llegar a estudiar y a hacer tareas. Entonces eso uno lo explica y ellos no lo comprenden.

P: ¿ No hay como una apertura o una flexibilidad para decir comprendo tus problemas?.

2.Claro.

8.Hay profes si que comprenden harto y que son bien flexibles con uno. Pero es la minoría de los que son como ni ahí.

4.Es que como el hecho que trabajan así, se tratan de aprovechar. Como que se aprovechan de las circunstancias y los profesores se aburren y tratan de cambiar la estrategia.

P: ¿Cómo se relacionan con los profesores que a ustedes los comprenden?

3.Bien.

6.Son más cercanos.

5.El Chapulín siempre nos da consejos.

2.El Rubén es bueno, es muy directo.

9.Nosotros confiamos.

4.Si.

P: ¿Y con los profesores que los critican?

7. Nadie la pesca.

10. No estamos ni ahí.

8. Es que de la sola presencia caen mal po'.

1. Claro.

3. Y eso que es profesora jefe mía. Y en mi curso hay puros hombres, así que es peor.

P: ¿Creen que les pasa algo a ustedes cuando no los pescan? ¿Qué eso trae consecuencias?.

8. Tanto asó como inhibir de expresar lo que siento...no.

3. Hay algunos compañeros que sí les pasa, por ejemplo, que no son capaces de expresar, adonde los profes como que tanto grito y tantas cuestiones que lo hunden y después ellos no tienen ni siquiera ganas de opinar. Pero, no sé, son los menos. Yo creo que si el profe te trata mal, como que te da más pie para que tú seai como...para que tú tirí más pa' arriba.

1. Como para que no siga hablando más esto de mi y yo les voy a tapar la boca. ¿Cachai?. Yo creo que eso es, eso sería como para tomarlo en la parte buena, pero en la parte mala, igual hay algunos que se inhiben.

5. Como que se achacan con lo que les dicen y no tratan de mejorar para que no hablen de ellos.

9. A más de uno la va a afectar más que a otros.

7. Yo creo que una, hay que optar por... o sea, cuando se ponen muy pesados, no pescarlos. No hacerles caso, porque si una se pone a hacerles caso va a llegar a explotar.

P: ¿Uds. Creen que en el liceo pueden expresarse abiertamente, decir lo que piensan?, Así como conversamos ahora.

10. No.

6. No hay espacios en el liceo.

8. Con algunos profes, o sea, en algunas clases si. Pero en general, aquí en el colegio... no.

1. Hay que hacerse el espacio para poder hablar.

2. No, ni tampoco.

8. Sabes que, había un espacio para que nosotros nos liberáramos un tiempo. ¿Cómo es que se llamaba esa cuestión?... ¿De las jornadas de afectividad y sexualidad?.

6. Las JOCAS.

4. Pero creo que las censuraron en la cuestión del ministerio, ahí hubo harto espacio, como que todos hablábamos de todo los temas que teníamos adentro. Fue algo super especial.

5. Como más de desarrollo personal.

1. El cabildo abierto también fue super bueno, porque conversábamos y de diferentes cursos. Han sido como dos ocasiones de los cinco años en que he estado acá. O sea, que es re-poco. Igual podrían hacer un cabildo yo creo que de todos los años, no se po', o algo así para que uno se... que se expresara y dijera uno lo que siente en cuanto a lo que encuentra malo o bueno de aquí del liceo.

P: ¿El resto que piensa?

10. Hay que buscárelas para que uno pueda decir lo que siente.

5. Si.

7. Faltan espacios.

8. Es que igual, yo creo que piensan que porque nosotros somos jóvenes no tenemos la madurez suficiente como para opinar así.

3. Si.

9. Porque o sea, todas las personas mayores de repente les pasa que creen que porque somos jóvenes no pensamos con la cabeza. Lo que

pasa es que la mayoría se equivoca, porque no todos son huecos, porque igual hay jóvenes huecos que piensan en puras cabezas de pescado por decir a lo menos. Y hay otros los que piensan si, lo que quieren, lo que necesitan y los que...o sea, se proyectan más adelante.

6. Pero es que tú decí, hasta los que son huecos de mente por ejemplo tienen su momento en donde piensan qué es lo que van a hacer y razonan po'. Entonces todos pensamos.

1. Y hay algunos que son bien maduros para pensar.

9. Los profesores como que no consideran todo eso.

3. Es que están tan acostumbrados a... como a pasarnos a llevar, a ignorarnos en cierto aspecto que...

2. Y nos echan a todos a un mismo saco.

7. Si, eso también pasa.

P: ¿Les pasa que clasifican los cursos de: “Este es un buen curso”, “Este es un mal curso”.

6. Si.

5. A nosotros nos comparan con el curso de ella.

1. Hay mucha comparación.

10. Nos comparan con el curso de ella y dicen que el curso de ella es mejor. Pero a nosotros en ningún momento ha surgido una rivalidad con el curso de ella. Al contrario, me soplan las pruebas cuando a ella les hacen las pruebas primero antes que a mí.

Grupo: Ja, ja, ja.

2. Entonces ella me dice, esto va a pasar.

Grupo: Shhhhhhhh.

P: Entonces, ¿Cómo que los profesores dividen y ustedes no pescan eso?

2. Nosotros nos unimos más.

8. Cuando los profes se ponen a alegar nosotros nos unimos más.

4. Con la diferencia de que este curso es aquí y este curso es acá, como que lo dicen para que nosotros nos pongamos las pilas. Eso sí.

10. Como para que seamos mejores.

6. No va rivalidad, es como para que te incentiven.

9. Yo soy la que más conversa con el curso de ustedes.

5. Sí.

4. Igual que el Sergio, el Pedro.

6. La Andrea.

3. La Teletubies.

1. La Viviana también.

P: ¿Ustedes creen que se usa como método de enseñanza la autoridad?

¿La fuerza antes que la razón?

10. Si.

3. A inspección.

Grupo: Ja, ja, ja.

6. Es que igual yo creo que hay que verlo por los dos lados, porque si una es profesora y tu llegas a un liceo donde veces hacen lo que quieren, hay distintos tipos de personas, si tu llegas... de repente si tú no llegas con autoridad te pasan a llevar y te tratan como quieren. Y si es al revés te encuentran muy pesadas, igual te hacen la vida imposible.

4. Si.

3. Entonces para los profesores igual es difícil, porque uno lo ve como alumno no más. Pero si tú el día de mañana quieres estudiar pedagogía y llega... pucha, yo lo veo en el profe de química que es nuevo, pobrecito, llegó como pollito... a mi me dio pena.

9. En serio, uno le tira un chorro y se pone rojo, rojo, rojo.

7. Lo empiezan a molestar y claro... Da lata, como profesor y si eres joven es super difícil igual.

2. *Yo vengo de la Serena. Y allá sí que eran estrictos. Allá, un profesor, sea quién sea que entrara a la sala, un auxiliar, tú te tenías que parar y decir buenos días, buenas tardes. ¿Me entendí?. Acá ni ahí.*

10. *Ni hola.*

6. *Es que no pescan.*

2. *Ni se paran para saludar.*

3. *Con los profes de los ramos, siempre nos tenemos que parar para saludarlos.*

6. *Tu, ponte... tú le levantabas la voz, o si le habrías los ojos. A inspección al tiro. Porque eran unos desgraciados. ¿Me entendí?.*

10. *La educación de provincia comparada con la de acá, es muy distinta, es muy distinta.*

5. *Yo creo que acá son más relajados.*

1. *Claro, allá eran las ocho y te cerraban la puerta. Aquí son las nueve y si querí entrái.*

8. *Andai libre.*

6. *Hací lo que querí.*

2. *Aquí es mala la enseñanza.*

5. *¿Qué?*

2. Es mala la enseñanza, son malos los alumnos.

7. Es cierto.

10. Lo peor de todos los colegios llegan aquí.

2. Los expulsados de otros colegios llegan aquí.

3. Claro.

6. Claro, de los jóvenes que están, a los jóvenes del 96' en este liceo a como están ahora. Uh, ha habido un cambio super grande.

9. Además, si tú veí, a los profesores jefes siempre nos andan diciendo a nosotros, nos dicen: “Si tú comparai este liceo con otros liceos de la comuna...”

4. Tenemos lo mejor de lo mejor.

8. No nos llegan ni a los talones.

7. Los municipales pó.

4. Pero es que...

4. Porque son municipales no más.

9. Es que sabí porque esto se desprestigia, porque lo que dice la gente, porque dicen: “No, son de la San Gregorio, son de La Pintana, de por allá, de por acá”.

6. Pero son los mismos alumnos que dicen eso.

1. Por eso nos desprestigian, porque los mismos alumnos desprestigian el liceo.

P: Espera, ¿Por qué uno viene de un lugar, tiene que estar condicionado a eso?.

1. No, es que... prácticamente para un trabajo si ven que uno es de la San Gregorio...

6. Nada.

10. Es que es la población San Gregorio.

9. Hasta por el número de teléfono. ¿Cachai?.

4. Con tal código soy de providencia, porque si empezai con cinco...

Grupo: Ahhhhhhhhhh.

4. Ya no po'.

2. Estás descalificado y ya no puedes trabajar aquí.

6. Así es que los mejores tienen celular.

Grupo: Ja, ja, ja.

6. Pero los profesores aquí como que se pierden.

P: ¿Por qué?

6. No se po', porque ellos tienen sus ideas, pero los alumnos son malos.

Por ejemplo, nosotros en técnicas manuales aquí, nosotros... con los

materiales así arriba de cinco mil pesos, nosotros comprábamos todo. Y cuando nos piden materiales todos los días. Por ejemplo, uno dice: “Ya... no tengo plata”, o inventa cualquier cuestión no más. Aquí aceptan todo eso.

5. Prefieren la comodidad.

1. Como que no hacen que el alumno se esfuerce más allá.

7. Yo encuentro que antes, cuando habían dos jornadas: una en la tarde y otra en la mañana, incluso en la tarde eran mucho más estrictos que en la mañana. Porque ala hora de entrada cerraban las puertas y ya no las volvían a abrir.

2. A la una y media.

4. Si po’.

9. Y los que llegaban a deshorario, los anotaban a todos.

5. Y cuando teniai tres atrasos, para la casa.

P: ¿Y ahora?

10. Ahora no están ni ahí.

5. Claro.

6. Por ejemplo, antes uno llegaba y faltaba a clases un día y teniai que llegar al otro día con tu apoderado.

3.Si.

6.Ahora no po', ahora faltai cuando querí.

7.No te dicen nada.

8.O sinó...

6.Que, yo tenía una compañera que faltó como cien días y paso de curso.

2.¿Quién?

6.La Deisy. Que, tenía como más de cien días y pasó igual de curso, no se cómo lo hizo.

1.Que, mi hermana hizo lo mismo.

10.Yo he faltado cincuenta días y no estoy ni ahí.

5.Nosotros en la especialidad no pasamos con un ramo rojo y cuatro cinco de notas.

2.Nosotros si tenemos un promedio rojo, repetimos.

1.Y si faltamos mucho, también repetimos.

10. O sea, en la especialidad de contabilidad también es jodido porque ustedes tienen una responsabilidad. Más que alimentación. Porque en alimentación es más relajado, pero en conta, no pueden faltar a clases, porque si cambian de materia o algo, de antigua a nueva en un solo día.

9.Si.

8. Igual, cuesta ponerse al día, cuesta.

10. Yo no sé como les dá la cabeza para tanto número.

5. Si.

7. Peor es que te pongan a estudiar algo que a ti no te gusta y que te obligan a estudiarlo. Eso me pasa a mí, pero a pesar de eso a mi no me va mal. A mi me obligaron a estudiar contabilidad...

9. Ami también me obligaron.

6. A mi no me gusta, pero a mí no me va mal.

1. A mi tampoco.

10. No, a mi no me gustaba cuando me inscribieron. De los ramos no tengo ningún promedio rojo.

4. Yo estaba en científico humanista y a mi al mes después me cambiaron a contabilidad.

P: ¿Quién te cambió?

4. Mi mamá.

3. Mi mamá me quería inscribir en conta, pero yo no...

P: ¿Cuándo salgan de aquí, tienen proyecciones afuera?

9. No, yo no.

2. Si estás en Científico humanista, es poco.

4. Cuando te toque hacer la práctica, si te quedas trabajando es suerte y si no sigues estudiando o se las dan de vagos.

4. Yo me voy a descansar un año.

Grupo: Ja, ja, ja.

6. Es que está malo el trabajo, pero es cuestión de suerte encontrar pega.

5. Es que lo malo es que tú estudias de psicología... y ya po', después terminas trabajando en una cosa ná que ver po'.

1. Claro.

9. Lamentablemente en los últimos dos años la cosa empezó a ponerse mala.

3. Yo misma vi en las noticias que un ingeniero estaba trabajando de zapatero.

1. Mi primo es contador y está de empleado de un contador y no gana nada de plata.

8. Mi primo salió de contador auditor de la universidad y ahora está trabajando de sapos de las micros po'.

Grupo: Ja, ja, ja.

5. Pero es mala suerte.

3. *Ahora tener cuarto medio ya no es nada como antes... ahora te piden experiencia.*

4. *Claro, te miran tu expediente y donde una no tiene experiencia, chao.*

3. *Ahora hay que matar como a alguien para meterse de repente a un trabajo.*

8. *Es chistoso, porque te dicen, tu vai y eres muy joven y te dicen: “Hay, tu no tienes experiencia”. Y después pasa el tiempo, y después vai adquiriendo la experiencia de a poco si, y soy tan bueno, pero eres muy viejo para trabajar aquí po’.*

2. *No hay como achuntarle para poder trabajar.*

P: *¿Cómo se ven en cinco años más?*

9. *Yo me veo como con veinte cabros chicos.*

5. *Yo, trabajando y estudiando.*

1. *Yo me imagino casá y estudiando de noche.*

3. *Hay que seguir estudiando porque si te quedai con esto, no vay a surgir mucho, porque siempre nos dicen que tenemos que estudiar más, más y más.*

7. *Que, si mi tio estudió tanto, tanto, tanto, y tiene hartos cursos, pero no le sirve de nada, todavía sigue cesante.*

6. Como la Natalia, sigue estudiando, tiene como cincuenta años y si la hechan de aquí ella tiene caleta de lugares donde irse a trabajar.

2. Pero por la edad no la pueden aceptar.

3. Pero con la experiencia que tiene.

10. Pero, esa profe para mí no sabe porque se corre de las actividades, cuando tiene que aplicar las materias, por eso, para mí no sabe lo que es estar en el taller ahí cuando va a enseñar.

6. La jovita sabe enseñar, porque ella es así, te enseña y te dice las cosas.

8. Es loca.

4. Azúcar, azúcar.

Grupo: Ja, ja, ja.

6. Ella nos hace funcionar como en un casino, nos enseña el funcionamiento porque ella ha estado ahí.

4. Somos pocos los que trabajamos rápido, los demás son relajados. No se apura, no tienen la intención de hacer las cosas rápido... no tienen como el incentivo para seguir.

2. Claro, son los menos.

P: Bueno, y para ir terminando chiquillos... ¿Qué podrían decir ustedes de la relación con sus profes?

1.Lo único, es que con dos profesoras yo me llevo super bien.

P: Y con las mala ondas...?

5.Hay algunos que no apoyan mucho...

9.Y seguimos no más pó.

10.Seguimos haciendo huelgas, porque no es tan importante para nosotros. Seguimos en la misma no más.

4.Si hay otras personas que nos escuchan igual.

6. ¿Qué se puede hacer?

2.Hay que adecuarse.

P: ¿Cómo adecuarse?

8.Si los profes son pesados, hay que portarse bien.

7.Y si son buena onda, una se aprovecha.

Grupo. Ja, ja, ja.

P: Algo más.

10.No.

6.Igual, gracias a usted, porque se necesita...

5.Paciencia para escuchar.

3.Como darnos un espacio para decir todas las cosas.

2.Si.

4. *Las que no se pueden decir a otras personas.*

8. *O sea, que no podemos pelar con otras personas.*

Grupo: Ja, ja, ja.

6. *No, está bien porque estas pequeñas cosas no las tenemos todos los días.*

10. *Entonces igual sirve.*

P: Y ¿Cómo se sienten con estos espacios?

2. *Bien, porque uno igual se relaja.*

6. *Si ud. hubiese sido el Sr. Silva, hubiese sido todo distinto. Porque ¿Quién se iba a atrever a decir algo?.*

4. *Yo creo que ese hubiera sido un buen director, por ejemplo.*

9. *Si po'. Porque igual nos entiende.*

4. *El se deja llevar a veces por la directora. Pero a veces es tan cálido, tan tierno que a veces el se lleva, insultos o retos na' que ver.*

5. *Es lo mejor que pasó en el liceo, porque es un profe buena onda.*

10. *Lo otro mejor es que se fue la srta. Olga.*

8. *¿Quién es la Olga?*

7. *La cholguita.*

6. *Esa señora buscaba los defectos de... para castigarlo a uno.*

10. De repente los chiquillos se portaban mal y ellos le decían: “No si no estoy fumando”, y les pedía hasta el aliento para ver si estaban fumando.

6. Yo cuando llegué estaba ella y sabí que los días que estuve, cuando ella estuvo, sabí que todos los días, todos los días...

P: ¿Tú?

10. No, ella es tranquilita.

1. Todos los días a inspección por una u otra cosa.

3. Ella buscaba las causas.

5. Creo que se fue porque la operaron.

9. No, tiene cáncer.

6. Se va a morir.

1. Que son buenos ustedes.

Grupo: Ja, ja, ja.

