



UNIVERSIDAD ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO

**HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y DE
COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS
CON TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE
EN COLEGIO POLIVALENTE JOSÉ MANUEL
BALMACEDA**

Alumna: Dasny Nazaret Lopez Gatica

Profesor guía: Ethel Trengove Thiele

Para optar al título de educadora diferencial y al grado de licenciado en educación.

Santiago 2019

Dedicatoria:

Dedico este trabajo de investigación a mi amada sobrina Emily Ferreira, fuente de inspiración y adaptación, espero nunca dejes de soñar, mi valiente.

AGRADECIMIENTOS

Familia, amigos y novio, personas especiales, las cuales han aportado en este proceso largo, de experiencias y frustraciones, no podría sentirme más afortunada con la confianza que han puesto sobre mi persona, en especial en aquellos momentos de gran importancia.

Agradecer a mis colegas por entregar dedicación y paciencia durante el periodo de la elaboración del proyecto de tesis, sus experiencias y sabiduría frente a la investigación, aclaró muchas dudas y orientó las diferentes decisiones que se tomaron en transcurso de los meses.

Índice

2	INTRODUCCIÓN	7
3	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
3.1	Antecedentes teóricos y empíricos.....	10
3.2	Preguntas de Investigación.....	15
3.3	Objetivos General y específicos:.....	15
3.4	Justificación e importancia	17
3.5	Supuestos y limitaciones	18
4	MARCO TEÓRICO Y REFERENCIAL	20
5	MARCO METODOLÓGICO	39
5.1	PARADIGMA, ENFOQUE DEL ESTUDIO, NIVEL DE PROFUNDIDAD Y FUNDAMENTACIÓN DEL DISEÑO.....	39
5.2	CONTEXTO Y ESCENARIOS DE ESTUDIO	43
5.2	SUJETOS DE ESTUDIO	46
5.3	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN.....	50
5.4	OPERALIZACIÓN DEL INSTRUMENTO	52
5.5	ASPECTOS ÉTICOS Y CRITERIOS DE RIGUROSIDAD DEL ESTUDIO	69
5.6	MÉTODOS DE ANÁLISIS, TRIANGULACIÓN DE INFORMACIÓN.....	81
5.7	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	83
6	CONCLUSIONES/REFLEXIONES FINALES	109
7	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	116
8	Anexos.....	118
8.1	118	

Listado de Siglas:

TEL: Trastorno Especifico del Lenguaje

PIE: Programa de Integración Escolar

OCDE: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

MINEDUC: Ministerio de Educación.

1 Resumen

En el presente proyecto se pretende relacionar el conocimiento sobre el desempeño de las habilidades del lenguaje y la comprensión lectora en niños y niñas que presentan Trastorno Específico del Lenguaje – TEL.

Es por ello que se abordan diferentes autores en el marco teórico, desde la perspectiva de las habilidades lingüísticas y las habilidades de comprensión, esto es llevado a un instrumento para observar la conducta de estudiantes de primer año básico con TEL, para posteriormente realizar un análisis de triangulación de datos y los resultados que nos llevan a los supuestos planteados en la investigación, los estudiantes con TEL presentan mayor dificultad en las habilidades de comprensión.

Palabras clave: Lenguaje, niveles del lenguaje, comprensión lectora, habilidades de comprensión lectora.

Abstract:

This project aims to relate knowledge about the performance of language skills and reading comprehension in children who have Specific Language Disorder - TEL.

That is why different authors are approached in the theoretical framework, from the perspective of linguistic skills and comprehension skills, this is taken to an instrument to observe the behavior of first-year basic students with TEL, to later perform an analysis of data triangulation and results that lead us to the assumptions raised in the research, students with TEL present greater difficulty in comprehension skills.

Keywords: Language, language levels, reading comprehension, reading comprehension skills.

2 INTRODUCCIÓN

En el presente proyecto se pretende relacionar el conocimiento sobre el desempeño de las habilidades del lenguaje y la comprensión lectora en niños y niñas que presentan Trastorno Específico del Lenguaje – TEL.

Durante la etapa escolar los niños y niñas con TEL tienden a presentar dificultades en su proceso de aprendizaje, como por ejemplo en la lectura, sin embargo, la presente investigación pretende comprobar que la veracidad de la afirmación no siempre es correcta, debido a la heterogeneidad de las características del diagnóstico en cuestión. (Catts, 2002)

Es por ello que el primer capítulo expone la problemática en la siguiente pregunta; ¿Cuál es la relación entre el desempeño lingüístico y las habilidades de la comprensión lectora de niños y niñas con Trastornos Específicos del Lenguaje de 1ºbasico del colegio polivalente José Manuel Balmaceda? a partir de esta incógnita es que se plantea la importancia de la descripción de estas habilidades lingüísticas y de comprensión lectora en los estudiantes de primero básico.

En el capítulo de marco teórico y referencial, se ha contextualizado el trabajo, explicando y analizando las principales ideas relevantes que cada autor tiene de su

respectiva teoría sobre el lenguaje. Asimismo, como los factores determinantes del desarrollo del lenguaje y su importancia en el proceso escolar.

Posteriormente, se ha considerado adecuado incluir un punto sobre la importancia de la adquisición del lenguaje en los primeros años de vida escolar, y cómo este desarrollo se organiza en las bases curriculares y los objetivos de aprendizaje en primero básico, describiendo su relación directa con el aprendizaje de la lectura y así el desempeño de la comprensión lectora y sus habilidades.

Por último, se plantea el desarrollo del lenguaje en los estudiantes con TEL y la visión de la normativa nacional con el decreto N° 170 de acuerdo a su diagnóstico y profesionales a cargo del apoyo.

El enfoque metodológico a utilizar será cualitativo, con una profundización descriptiva, en donde el objetivo es llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas, recogiendo los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponer y resumir la información de manera cuidadosa y luego analizar minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

El último capítulo genera la conclusión del presente proyecto, describiendo e identificando las habilidades lingüísticas y de comprensión en estudiantes de primer

año básico, con diagnóstico trastorno de lenguaje, respondiendo a las preguntas expuesta en la investigación, como también las limitaciones mencionadas en el primer capítulo de investigación.

3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.1 Antecedentes teóricos y empíricos

En términos generales, es sabido que, entre las edades de 3 y 7 años, los niños/as se encuentran en una etapa de desarrollo caracterizada por grandes progresos en su capacidad de pensamiento, lenguaje y memoria, además, se observa un mayor procesamiento de información. De acuerdo con lo planteado por (Dörr, 2008) el niño comienza a cambiar su forma de pensar y resolver problemas, desarrollando de manera gradual el uso del lenguaje y la habilidad para pensar de manera simbólica.

Por otra parte, Chomsky plantea que “el lenguaje depende estructuralmente de las reglas gramaticales, como también la semántica y su interacción” (2010 pág 241) expresando que existen estructuras profundas que proporcionan la información necesaria para comprender el significado de la oración y, también las estructuras superficiales que permiten comprender lo que se lee y escribe.

Lo planteado por este autor, permite relacionar la importancia del desarrollo del lenguaje y su eficacia al momento de la comunicación entre seres humanos y pensantes.

El lenguaje es uno de los objetivos principales de la educación escolar, esta es la principal herramienta con la que el ser humano construye y comprende el mundo

que lo rodea, es por ello por lo que los estudiantes deben involucrar habilidades comunicativas y críticas que les permitan expresar de manera clara conocimientos e ideas.

De acuerdo con las Bases Curriculares y los Programas de Estudio chilenos, las habilidades del lenguaje hablar- escuchar, leer- escribir, han sido agrupadas en tres ejes; lectura, escritura y comunicación oral, lo cual permite describir los conocimientos, habilidades y actitudes involucradas en el logro de la competencia comunicativa. (MINEDUC, Bases Curriculares Educación Básica 1°, 2012)

Es por esto, que los aprendizajes esperados para los estudiantes de primer año básico se centran en el lenguaje y comunicación, la adquisición de habilidades y actitudes para el logro de competencias comunicativas.

Ante la importancia del desarrollo del lenguaje en los primeros años escolares, es determinante mencionar las patologías que pueden afectar la adquisición, expresión y comprensión de éste, tanto en su parte oral como escrita.

Debido a lo anterior, es que durante el año 2009 se fija una normativa para determinar cuáles serán los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE), que, a su vez, serán beneficiarios de las subvenciones para la educación. (MINEDUC, 2019)

De acuerdo al decreto N°170/09 es posible diagnosticar estos casos de manera objetiva mediante el trabajo de profesionales idóneos; en este caso en particular el

proceso es realizado por un experto en fonoaudiología, quien determina el diagnóstico a partir de diferentes test estandarizados tales como, TEPROSIF, TECAL y STSG, teniendo la posibilidad de precisar si es que un/a estudiante presenta un Trastorno Específico del Lenguaje TEL (tanto expresivo como comprensivo). De esta manera, una vez realizado el diagnóstico anterior, se le otorga la categoría de “trastorno transitorio”.

Las NEE de carácter transitorio se refieren a aquellas no permanentes, es decir, a aquellas que los/as estudiantes requieren apoyo en algún momento determinado de su vida escolar a consecuencia de un trastorno la cual ha sido diagnosticada por un experto y, que implica el despliegue de ayuda y apoyo extraordinario para acceder o progresar en el currículum durante un período específico. (MINEDUC, 2019)

Durante los últimos años los/as estudiantes con diagnóstico de TEL fueron en aumento, siendo hoy la mayor cifra de alumnos matriculados en la educación parvularia. Según el estudio “Indicador de la educación en Chile” del Ministerio de Educación (MINEDUC 2015) los niños con TEL presentan un 68,2% de las dificultades que tratan establecimientos o escuelas básicas en sus Programas de Integración Escolar (PIE), seguido por dificultades intelectuales y trastornos auditivos.

Otros autores plantean la existencia de consenso al identificar a los niños con TEL como una población de riesgo frente al aprendizaje lector, en comparación a sus

pares con Desarrollo Típico del Lenguaje (DTL)

Es por esto que se considera que los niños con TEL son un grupo de riesgo para el aprendizaje del lenguaje oral y escrito, en general, los alumnos que han presentado este trastorno manifiestan en algún momento de su vida escolar mayores dificultades en el aprendizaje.

En relación con el párrafo anterior, las expertas Coloma, Pavez, Peñaloza y Araya (2012) plantean que existe un mayor porcentaje de niños con TEL que presentan dificultades en la comprensión lectora al ser comparados con niños con DTL

Estos niños con TEL presentan un menor desempeño en ciertas habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora, como lo son la conciencia fonológica, el léxico, la semántica, es por ello que la codificación y comprensión oral contribuyen de manera independiente a la comprensión lectora.

Dichas expertas sostienen que en las primeras etapas lectoras la correlación es alta entre descodificación y comprensión lectora, pero una vez que la decodificación se automatiza, esta relación declina en las siguientes etapas escolares.

Por otra parte, se plantea que la decodificación y la comprensión lectora están basadas en habilidades diferentes. Así, la conciencia fonológica constituye la base de la decodificación mientras que el vocabulario, la gramática y el discurso narrativo sustentan la comprensión lectora. (De Barbieri Ortiz, 2019)

Los aspectos ya expuestos, permiten reconocer la importancia en la detección de dificultades de comprensión lectora que en niños/as con diagnóstico de TEL, en sus primeros años de escolaridad, así como también la relevancia del apoyo que se entrega en el PIE para minimizar las barreras que impactan negativamente en su aprendizaje, es por ello que en el Colegio Polivalente José Manuel Balmaceda se implementa el PIE desde el año 2017, abarcado específicamente alumnos desde Pre-kínder a IV año de enseñanza media.

Lo mencionado anteriormente permite considerar que los problemas de comprensión lectora en niños/as que tuvieron o tienen TEL, se relacionan con las habilidades lingüísticas (niveles del lenguaje) descendidas, propiamente del diagnóstico asociado. Esto conlleva a dificultades en el aprendizaje curricular del eje; lenguaje comunicación (lectura y comunicación oral) y repercute en toda la trayectoria curricular del menor.

Sintetizando en la relevancia de este estudio, es que surgen las siguientes preguntas de investigación:

3.2 Preguntas de Investigación

Pregunta General

¿Cuál es la relación entre el desempeño lingüístico y las habilidades de la comprensión lectora de niños y niñas con Trastorno Específico del Lenguaje de 1º básico del colegio polivalente José Manuel Balmaceda?

Preguntas específicas

¿Cuáles son las habilidades de comprensión lectora que debieran tener adquiridas los niños y niñas mencionados?

¿Qué habilidades de comprensión lectora son las que realmente tienen estos menores ya identificados?

¿Cuáles son las habilidades lingüísticas que tienen adquiridas estos niños y niñas mencionados?

3.3 Objetivos General y específicos:

Objetivo general:

Determinar si existe relación entre el desempeño lingüístico y las habilidades de

comprensión lectora de los menores diagnosticados con TEL que cursan primero básico del colegio José Manuel Balmaceda.

Objetivos específicos:

- Describir las habilidades de la comprensión lectora que debieran estar adquiridas en un niño/a de 1ero básico con desarrollo típico según la literatura.
- Identificar las habilidades de comprensión lectora que se observan en niños y niñas de primero básico con diagnóstico de TEL
- Identificar el desempeño de las habilidades lingüísticas de los niños y niñas de primero básico con diagnóstico de TEL en relación con los parámetros esperados para su curso.

3.4 Justificación e importancia

La importancia de esta investigación radica en el hecho de obtener un conocimiento de la relación entre las habilidades lingüísticas y la comprensión lectora en niños con TEL, que asisten al PIE del establecimiento, lo que permitirá la toma de decisiones, en cuanto al apoyo otorgado a través del trabajo multidisciplinario en el colegio Polivalente José Manuel Balmaceda.

Los niveles de impacto del proyecto de investigación se condensan exactamente en recoger información sobre la relación de habilidades lingüísticas y la comprensión de los estudiantes de primer año básico, generando una visión distinta para las estrategias que deben ser propuestas por los especialistas, tanto psicopedagoga como fonoaudióloga para el logro de aprendizajes, como también para disminuir las barreras que presenta la comunidad educativa frente a estos casos específicos.

Los profesionales se beneficiarán, proporcionando con este estudio, más información al momento de planificar y ejecutar actividades, debido a que se describirán las habilidades lingüísticas y de comprensión una vez realizado el análisis de cada niño, tomando esta información como referente para cada caso.

También, a raíz de este estudio podrían llegar a surgir ideas, recomendaciones e hipótesis con respecto a la relación profesional y concordancia de objetivos entre la fonoaudióloga y psicopedagoga o educadora diferencial. Por último, cabe señalar que esta investigación es viable, pues en el contexto social en el que se desarrollará se dispone de los recursos necesarios para llevarla a cabo.

Por todas estas razones, ideas, es porque las habilidades lingüísticas y su relación con la comprensión lectora son un proceso fundamental e imprescindible para el desarrollo de la vida escolar, se ha querido realizar como proyecto de investigación.

3.5 Supuestos y limitaciones

Para efectos de este estudio, se plantean algunos supuestos como los siguientes:

Los alumnos de primer año básico con el diagnóstico de TEL presentan mayor dificultad al momento del aprendizaje de la lectura, como posteriormente una inadecuada comprensión y en el proceso de la escritura.

Los estudiantes con TEL no presentan una decodificación eficiente por lo cual su comprensión lectora se caracteriza por presentar errores, por lo que frecuentemente tienen deficientes calificaciones en la asignatura de lenguaje y comunicación

Los alumnos con TEL se ven desfavorecidos en el logro del currículo y de los aprendizajes en otra asignatura.

En cuanto a las limitaciones del presente proyecto, éstas se enfocan en:

La falta de intervenciones profesionales en los primeros niveles de transición para los estudiantes con TEL, debido a que se deben organizar para el trabajo multidisciplinario fuera de horario y que no existe relación directa entre Educadora diferencial y Fonoaudióloga, puede afectar el desarrollo del estudio.

El Colegio se encuentra en sector aislado y con un alto índice de vulnerabilidad, por lo que el Trabajo colaborativo con los agentes externos del programa de integración, es escaso, afectando en la periodicidad de los apoyos.

4 MARCO TEÓRICO Y REFERENCIAL

Para llevar a cabo el presente estudio, es necesario tener conocimiento acerca de los conceptos básicos que intervienen en el desempeño de las habilidades lingüísticas, así como también en la comprensión lectora en los niños y niñas con Trastornos Específico del Lenguaje.

4.1 EL LENGUAJE.

Cuando se habla de lenguaje se refiere a la capacidad del ser humano para expresar su pensamiento y comunicarse. La comunicación se da en muchas especies animales, a través de distintas formas o sistemas, pero se trata de sistemas muy limitados que les permiten comunicarse de una forma muy básica; en cambio el hombre, cuenta con la capacidad de realizarlo a través de múltiples formas, como gemidos, llantos y, especialmente, a través de signos vocálicos, como balbuceos, un sistema que le permite comunicarse de una forma más libre.

Se debe entender cómo se dimensiona el lenguaje y cuáles son sus principales componentes, para ello, Acosta y Moreno plantean que: “El lenguaje es un sistema compuesto por unidades (signos lingüísticos) que mantienen una organización interna de carácter formal; su uso permite formas singulares de relación y acción

sobre el medio social que se materializa en formas concretas de conducta". (2005, pág. 2)

Con base en lo anterior, Belinchón, Riviere e Igoa (1992), (citados en Acosta y Moreno, 2005), exponen que hay tres grandes dimensiones en la definición del lenguaje, las que entre sí son interdependientes, estas son:

Dimensión estructural: Es un código o sistema de signos que permite representar la realidad, se integra por elementos arbitrarios como los sonidos del habla o los movimientos de las manos en la lengua de sordos; se caracteriza por su convencionalidad ya que razones de naturaleza social pueden intervenir en la estructuración de una lengua. (Moreno, 2005)

Dimensión funcional: Herramienta que se utiliza para la comunicación e interacción con otras personas, permitiendo conocer y representar la realidad, establecer relaciones entre objetos y sucesos y para expresar sentimientos. (Acosta y Moreno, 2005),

Dimensión comportamental: Un comportamiento que realizan el hablante y el oyente, mediante el cual se posibilita la conversación, en donde se codifican y descodifican mensajes lingüísticos en la utilización de un código común y compartido. (Moreno, 2005)

La interacción de estas dimensiones conlleva a una comunicación efectiva, por otro lado, se considera la estimulación de diferentes aspectos de lenguaje que sean necesarios para su adquisición, es por ello que Castañeda 1999 destaca los siguientes:

- a. Proceso de maduración del sistema nervioso, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.
- b. Desarrollo cognoscitivo, que comprende desde discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y pensamiento.
- c. Desarrollo socio-emocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas. (2002, pág. 74)

Como se plantea con anterioridad, la adquisición del lenguaje en los primeros años de vida se caracteriza por factores del desarrollo y estimulación cognitiva, estimulando los niveles del lenguaje durante los primeros años de vida.

4.2 NIVELES DEL LENGUAJE.

Nivel fonológico: Se destaca por la organización de los sonidos, tomando sus caracteres articulatorios y la suma de los contextos en que pueden aparecer.

Este proceso de adquisición fonológica comienza desde el nacimiento con la emisión de los primeros sonidos y se continúa de forma progresiva y gradual hasta la edad de los cuatro años aprox. (Onieva, 1993,1980,1979)

En esta etapa se distingue entre la capacidad de percibir el habla y la de producirla, como también se sabe que con un mes de vida los bebés son capaces de discriminar la entonación y los fonemas básicos del habla humana.

Nivel morfosintáctico: Es la descripción de la estructura interna de las palabras y de las reglas en la conformación de las oraciones. El desarrollo morfosintáctico en niños de edades 3 a 4 años según Rodríguez, se caracteriza por la adquisición y dominio de estructuras sintácticas como las oraciones pasivas y las condicionales, por lo general aprende a utilizar recursos lingüísticos para elaborar un discurso. . (Rodríguez, 2010) .

Nivel semántico: Es el significado de las palabras y sus combinaciones, la

secuencia evolutiva de la adquisición semántica no está suficientemente descrita en la literatura. No obstante, se pueden destacar algunos aspectos significativos de la evolución del desarrollo semántico, principalmente centrada en las categorías semánticas y la incorporación de la sinonimia y antonimia, como también establecer el significado de las palabras y la jerarquización de los significados. (Rodríguez, 2010)

Nivel Pragmático: Se refiere al funcionamiento del lenguaje en contextos sociales, situacionales y comunicativos. Los niños aprenden el lenguaje en un contexto conversacional, percibiendo en los menores, desde muy pequeños, la capacidad de expresar emociones, establecer contacto comunicativo, dar información y demandarla, etc. (Rodríguez, 2010)

En los años escolares de educación básica se desarrollará la capacidad de adaptar su forma de hablar en función de las variables contextuales y de realizar presuposiciones para economizar el lenguaje. De todas formas, en la etapa infantil es posible encontrar formas primitivas de desarrollo pragmático que servirán de base para la evolución posterior.

Es así como la definición de lenguaje que se puede sintetizar a través de los autores citados es que es un sistema de complejo, se puede relacionar el desarrollo de este en las primeras etapas de la vida escolar.

4.3 LENGUAJE EN LAS BASES CURRICULARES

En las bases curriculares de primero básico, las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, se consideran herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum. (MINEDUC, Bases Curriculares Educación Básica 1°, 2012)

De hecho, el aprendizaje en todas las asignaturas se verá favorecido si se estimula a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones.

Este programa de estudio busca promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada asignatura.

Las actividades de aprendizaje en cada asignatura debieran incluir, de manera habitual y consistente, los siguientes aspectos incorporados en los ejes de aprendizaje del área de lenguaje y comunicación tales como:

4.3.1 Conciencia fonológica y decodificación: Estimular y potenciar las habilidades fonológicas en los primeros años de la vida escolar, permite una adquisición de una lecto-escritura favorable, es por esto que las bases curriculares (MINEDUC, Bases Curriculares Educación Básica 1°, 2012) Plantea que la conciencia fonológica se aborda principalmente en primero básico y consiste en comprender que las palabras se componen de sonidos y que se descomponen en unidades más pequeñas, como las sílabas y los fonemas.

4.3.2 Vocabulario: El aprendizaje del vocabulario permite que los estudiantes utilicen un lenguaje tanto en la producción oral como escrita con nuevos conceptos ampliando el repertorio de palabras, lo explicado a través de las bases curriculares la es que la instrucción directa de vocabulario aborda, por un lado, la enseñanza de estrategias para inferir el significado de las palabras desconocidas y, por otro, la enseñanza de aquellas palabras que tienen mayor complejidad semántica y que son relevantes para la comprensión de los textos apropiados al nivel de los estudiantes.

4.3.3 Motivación hacia la lectura: La motivación y actitud de los niños en el aprendizaje de la lecto-escritura en la asignatura de lenguaje y comunicación, es un factor que debe tomarse en consideración en el proceso, por otro lado, para desarrollar la habilidad de comprensión de lectura, es deseable que los alumnos adquieran desde temprana edad el gusto por leer y que tengan abundantes

oportunidades de hacerlo. (MINEDUC, Bases Curriculares Educación Básica 1°, 2012)

4.3.4 Fluidez: Por lo tanto, el aspecto de fluidez en los estudiantes de esta primera etapa escolar se considera relevante en los aspectos de las bases curriculares, ya que, el niño que alcanza la fluidez deja de centrar sus esfuerzos en la decodificación y puede enfocar su atención en lo que el texto comunica. Es por este motivo, la fluidez es una herramienta que contribuye a la comprensión lectora y no un fin en sí mismo. (MINEDUC, Bases Curriculares Educación Básica 1°, 2012)

4.3.5 Comprensión lectora:

Es una dimensión importante ya que enriquece la visión de la asignatura es que el lenguaje incorpora al estudiante a su comunidad cultural. La enseñanza formal refuerza la apropiación del patrimonio cultural oral y escrito, que forma parte de un bagaje común en que se reconoce la identidad y hay apertura a la complejidad del mundo. Es por eso que los lectores que utilizan flexiblemente las estrategias de comprensión son más activos en la elaboración de significados, lo que redundará en que retienen mejor lo que leen y son capaces de aplicar lo aprendido a nuevos contextos (MINEDUC, Bases Curriculares Educación Básica 1°, 2012)

La lectura es una actividad intrínseca del ser humano, a la que se le asigna importancia en gran parte de las sociedades, por ser una fuente primordial de

transmisión de conocimientos, ideas y reflexiones respecto al mundo del que somos parte (Millán, 2001).

4.4 COMPRENSIÓN LECTORA

Para poder formular, un concepto de lo que significa la comprensión lectora, se debe abordar los conceptos brindados por otros autores sobre el tema.

Pinzás (2001) afirma que la lectura comprensiva:

Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa con la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas. (p.40)

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

Vallés desde un enfoque cognitivo menciona que:

Podemos entender la comprensión lectora como un producto y un proceso; como

producto sería la resultante de una interacción entre el lector y el texto, y el proceso es elaborar un significado al aprender ideas relevantes de un texto. (1998)

Para Defior (citado por Vallés, 1998) “la comprensión de un texto es el producto de un proceso metacognitivo regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto” (pág 99).

Aunque son muchas las posturas y metodologías que diferentes autores proponen para la práctica de la comprensión lectora, gran parte de estas se basan en la “Taxonomía de Barret”, que fue creada por Thomas Barret en 1968 y resulta realmente práctica a la hora de enseñar a comprender, ya que no solo se centra en los aspectos cognitivos, sino que se enlazan estos con los aspectos afectivo-sociales.

Partiendo de la importancia de dicha unión, Barret propone varias dimensiones cognitivas para lograr una correcta comprensión lectora. (Zorrilla, 2005) Detalla estas dimensiones de la siguiente forma: Comprensión literal- Reorganización de la información-, refiriéndose a todos aquellos aspectos de una comprensión explícita, desde el reconocimiento de los personajes a la estructuración del texto expuesto, donde por ejemplo el estudiante debe reorganizar la información que está leyendo, como también la lectura crítica o de juicio: en donde el lector reflexiona y valora lo

que lee, relacionándolo con un criterio externo, como por ejemplo el profesor, o con un criterio interno, como son sus conocimientos previos y su experiencia personal.

Vallés y Vallés (2006) a su vez, se refieren a estos niveles como tipos de comprensión y los denominan del siguiente modo: “comprensión literal, meta-comprensión lectora, comprensión inferencial y comprensión crítica”.

Es por esto que un buen lector es aquel que no solo decodifica grafemas, sino que logra discernir elementos de importancia, le da interpretación personal y sentido a lo leído; pero sobre todo puede interiorizar las ideas centrales del texto.

Finalmente, se puede decir que un lector eficaz es el que logra asociar correctamente los estímulos textuales a aquellas respuestas fónicas que se consideran correctas, entendiendo el material lo más eficazmente posible en la menor cantidad de tiempo (González, 1984)

Como podrá observarse son muy diversos los enfoques de los autores al definir la Comprensión Lectora. Así, se mencionan expresiones o términos como: significado, memoria, intención del autor, procesos psicológicos, variables lingüísticas, interacción con el texto, emplear claves, asociar estímulos, lógica de articulación de ideas entre otras.

La comprensión es el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al y lo lleva a enriquecer o reformular sus conocimientos.

La lectura comprensiva no solo requiere de realizar la actividad de leer en sí misma, sino que a su vez se deben poner en funcionamiento procedimientos o procesos los cuales ayuden a integrar el nuevo conocimiento a la estructura cognitiva, y de esa manera, desarrollar conocimientos más complejos.

Para David Cooper (1990), la comprensión lectora es “la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente” (p.28).

Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado de su interacción con el texto; en el cual pone en práctica habilidades decodificadoras de análisis y organización de lo leído. Para lograr la comprensión de lo leído, juegan un papel fundamental los objetivos para los que se lee, las predicciones, inferencias, estrategias, habilidades cognitivas y sobre todo la activación de los conocimientos previos, sólo así, es posible comprender verdaderamente un texto.

4.5 HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

La lectura es una actividad que comprende un conjunto de procesos cognitivos de orden superior, que deben aprender a desarrollar los niños/as cuando comienzan a leer. No obstante, desde hace algunas décadas, existe la concepción de que no se trata solamente de procesos relacionados con la decodificación de gráfica, si no que va mucho más allá y comprende procesos más complejos, por ejemplo, la evaluación y análisis de los textos, lo que significa extraer el sentido global del mismo, para comprenderlo apropiadamente (Cassany, 2004).

De este modo, la enseñanza de la lectura no se debe limitar solo a los primeros años de escolaridad, sino que debe ser un proceso continuo y gradual, con miras a que los estudiantes egresen de la educación media, como lectores competentes.

Esto significa que, para enseñar a leer hoy en día, es necesario entregarles a los nuevos lectores herramientas apropiadas, las cuales se deben aprender paso a paso, con el objetivo de que sean competentes al momento de enfrentarse a un texto y logren entender no solo el significado de las palabras en forma aislada, sino que una comprensión global respecto a lo leído.

Esta no es una tarea sencilla, pues tal como señala el informe del LLECE (2009) “Para comprender un texto el lector debe activar los conocimientos lingüísticos y

extralingüísticos que tiene almacenados en la memoria e integrarlos con los que el texto expresa de manera explícita e implícita” (pág. 13).

Se deben generar casi simultáneamente varios procesos mentales que le permitirán al lector comprender el texto; por lo tanto, se trata de una actividad que tiene un importante nivel de complejidad cognitiva.

Para llevar a cabo este proceso de manera exitosa, se torna necesario enseñarles a los nuevos lectores algunas estrategias, las cuales podrían facilitar este proceso de comprensión lectora.

Tal como lo plantean van Dijk y Kintsch (1983) “Una estrategia implica una acción humana, es decir, una conducta controlada y orientada a conseguir algún objetivo de forma intencional y consciente” (pág. 62)

Para que los niños/as, puedan ser capaces de adquirir habilidades de comprensión lectora, es necesario que el proceso de enseñanza de estas habilidades sea intencionado, “el lector o receptor decodifica el mensaje gracias a sus habilidades lectoras, su experiencia con el vocabulario, la sintaxis y los conceptos empleados por el autor” (Condemarín, 1981)

Es por la estimulación de habilidades y el uso de estrategias que van aprendiendo y adquiriendo en los primeros años escolares, que los niños son capaces de enfrentarse a la lectura y comprender mejor lo que leen.

Para organizar este proceso de enseñanza intencionado, en esta investigación se utilizará la taxonomía de Barrett, pues establece una clasificación para enseñar y evaluar la comprensión lectora, que va desde aquellas destrezas que son más fáciles de adquirir, hasta aquellas de orden superior.

Condemarín (1981), afirma que: “Muchos maestros y psicólogos educacionales comparten la creencia de que esas destrezas pueden ser identificadas gracias a una evaluación taxonómica y que, si se desarrollan por separado, al final se integran automáticamente en el acto de la comprensión lectora” (pág.9)

Con respecto a la taxonomía de Barrett, con la cual se trabajará en este estudio, Condemarín (1981) distingue 5 dimensiones cognitivas y afectivas, estas son:

4.5.1 Comprensión literal: Significa identificar toda la información que aparece textual en un texto, el estudiante debe reconocer detalles, ideas principales, secuencias, establecer causas y efectos, como también, identificar características de los personajes. Por otro lado los estudiantes deben buscar la información en el texto, pues aparece explícitamente.

4.5.2 Reconstrucción: En este nivel, los estudiantes deben ser capaces de analizar y organizar ideas o información que aparezca en el texto de acuerdo con una clasificación o categoría.

4.5.3 Comprensión inferencial: Se refiere a que los alumnos deben usar las ideas, la información explícita y su experiencia para formular hipótesis respecto a detalles, ideas principales y comparaciones.

4.5.4 Lectura crítica: Está enfocada en que el lector pueda emitir un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección con criterios externos. Es así como se considera apropiado que el lector pueda establecer relaciones entre la realidad y la fantasía, así como también que emita juicios de valor respecto a un tema.

4.5.5 Apreciación: Se deben considerar todos los anteriores, pues se espera que los alumnos puedan evaluar el texto en su globalidad.

Todas las dimensiones descritas están en concordancia con lo establecido en la nueva taxonomía de Bloom (Anderson, 2001), ya que es fundamental establecer un orden claro y gradual en los objetivos de aprendizaje de los alumnos cuando se planifica un proceso de enseñanza.

Se reconoce que el TEL impacta en el aprendizaje de la lectura de los niños, a pesar de ser considerado un cuadro heterogéneo, pues los niños con TEL tienden a ser incluidos en los grupos que se espera tengan dificultades con la decodificación y comprensión de lectura, lo cual se debe a que en general muestran dificultades con la fonología, la sintaxis y/o la semántica. Sin embargo, los niños con TEL son un grupo heterogéneo, por lo que también pueden presentar dificultades de

comprensión oral, limitando así su comprensión de lectura. Además, se ha evidenciado que un subgrupo de estos niños puede exhibir las habilidades fonológicas y decodificación intactas (Kelso, Fletcher & Lee, 2007)

4.6 TEL EN EL DECRETO 170

Se conoce como Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) a todo inicio retrasado del lenguaje, tanto en la adquisición como en el desarrollo, que no pueda ser explicado por una lesión neuronal evidente, un déficit auditivo o motor, deficiencia mental, trastornos psicopatológicos, ni privación socioafectiva (Leonard, 1998).

Los niños que padecen de esta patología se caracterizan por presentar diversas alteraciones lingüísticas, ya sea evidenciando problemas en la expresión, comprensión, o en ambas. Debido a esto, es considerada una población heterogénea (Marinis, 2011).

La definición de estos autores no está alejada a la utilizada para la descripción del diagnóstico de los niños con TEL de Chile, en donde el decreto N°170/2009 norma todo lo referido a la evaluación, test estandarizados para aplicar, horas de intervención, profesionales competentes y la asignación de recursos económicos con la finalidad que estos niños, accedan y participen de la educación, implicando que adquieran el currículo nacional sin barreras que se lo impidan.

El lenguaje en los niños se desarrolla desde el nacimiento, y a la edad de tres años se espera que adquieran un repertorio básico de habilidades en las diferentes dimensiones lingüísticas, lo que permite una comunicación eficaz con su entorno. Los niños con TEL no presentan este desarrollo tan natural y fluido de su lenguaje, lo cual entorpece su interacción con el mundo. Además, el TEL puede presentarse en distintos niveles de compromiso, con mayor dificultad en unos niños que en otros y con mayor predominio de un área lingüística. También puede persistir a través del tiempo afectando el desempeño en los diferentes contextos en que se interactúa: familiar, social y escolar (Guiraldo, 2008)

De acuerdo con lo planteado en el Decreto N°170 en el caso de los estudiantes con TEL, deben existir ciertos facilitadores como los diferentes profesionales, en este caso fonoaudióloga y educadora diferencial las cuales intervienen para la adquisición de las habilidades lingüísticas que se encuentren descendidas, estas habilidades lingüísticas, pueden ser expresivas como comprensivas, abarcando los niveles del lenguaje (fonológico-fonético, semántico, morfosintáctico, pragmático)

Dichos profesionales deben considerar las habilidades lingüísticas que se pueden encontrar planteadas en las bases curriculares de primer año básico, cuyo enfoque está en el aprendizaje de la lectura y las habilidades de comprensión lectora. Dichas habilidades lingüísticas se trabajarían en aula de recurso con la fonoaudióloga y de

acuerdo al PIE los estudiantes apoyados por los diferentes profesionales señalados recibirían los apoyos extraordinarios en su sala de clases a través de la diversificación curricular, co-docencia, diseño universal u otras estrategias que se determinen como pertinentes.

Es por lo anterior, que los estudiantes diagnosticados con Trastorno Específico del Lenguaje que asisten a un establecimiento con Programa de Integración Escolar son beneficiarios de la subvención especial para necesidades educativas especiales de carácter transitorio desde el primer nivel de transición de educación parvularia en adelante, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 10 del presente reglamento. (MINEDUC, 2010) Es posible que los estudiantes con TEL presenten un parcial aprendizaje de los objetivos curriculares que impliquen las habilidades mencionadas con anterioridad. Los autores plantean que los niños con Tel son un grupo de riesgo para el aprendizaje del lenguaje, debido a que sus dificultades lingüísticas y metalingüísticas repercuten en el desempeño lector. (Reyes, M., & De Barbieri, Z. 2018)

5 MARCO METODOLÓGICO

5.1 PARADIGMA, ENFOQUE DEL ESTUDIO, NIVEL DE PROFUNDIDAD Y FUNDAMENTACIÓN DEL DISEÑO.

El estudio presenta un enfoque a nivel cualitativo, este enfoque permitirá realizar un análisis detallado del área a interpretar, ya que, “La investigación cualitativa abre un espacio en el análisis de los problemas desde una perspectiva social y cultural, adoptando para ello diversos procedimientos, como el análisis de contenido o el análisis del discurso, que permiten un acercamiento a las formas de comunicación y escudriña en la ideología que se oculta tras el lenguaje” (Amezcuca, 2002, pág. 424)

Este enfoque permitirá un análisis acabado en un grupo específico de niños, con necesidades educativas asociadas al lenguaje y que cursan primero básico, identificando las habilidades lingüísticas que presentan y se relacionan con la adquisición de la comprensión lectora en el primer año de escolaridad básica.

Es por ello que el enfoque cualitativo, concierne a la exactitud con que las conclusiones representen efectivamente la realidad empírica y si los constructos diseñados representan categorías reales de la experiencia humana. (García, 2002, pág. 5)

Nivel de profundidad.

En primer lugar, es de importancia indicar que el presente proyecto es de tipo descriptivo; un estudio descriptivo “permite detallar situaciones y eventos, es decir como es y cómo se manifiesta determinado fenómeno buscando especificar propiedades importante de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (Sampieri, 1998, pág. 60)

El análisis descriptivo, permitirá detallar aspectos, aptitudes y sucesos importantes en los sujetos de estudio, observando específicamente sus habilidades a desarrollar en la clase, logrando determinar las habilidades que presentan y las cuales se les dan por adquiridas al momento de enseñar la lectura y estrategias de comprensión lectora.

Paradigma interpretativo:

Además, el estudio es abordado a partir de un paradigma interpretativo el cual tiene como base epistemológica el construccionismo que se detona a partir de la concepción de aprendizaje según la cual, la persona aprende por medio de su interacción con el mundo físico, social y cultural en el que está inmerso.

Este modelo de investigación considera la realidad como cambiante y dinámica, es por ello que los principales métodos de investigación son la entrevista y la observación, poniendo mayor énfasis en la práctica que en la teoría. También es posible decir que la relación entre el investigador y el objeto de estudio, colaboran

y se comunican para logra conseguir alcanzar la mejor versión posible del conocimiento.

Teoría fundamentada:

La teoría fundamentada es un método de investigación cuyo soporte epistemológico radica en la vinculación entre un sujeto que busca la comprensión de un objeto a investigar mediante "las acciones y significaciones de los participantes de la investigación" (Charmaz, 2013)

Lo anterior implica que el investigador "recoge, codifica y analiza datos en forma simultánea" (Sonoeria, 2013, pág. 155) (En ello radica la singularidad de la TF como un proceso metódico, sistemático e interpretativo, propio del enfoque cualitativo.

La TF es un método que implica la recolección y el análisis simultáneo de datos; se caracteriza por ser flexible, ya que se pueden combinar métodos cuantitativos y cualitativos, además de diferentes técnicas de investigación, cuyo análisis y contraste permiten la triangulación metódica, o bien, pueden realizarse composiciones metodológicas apropiadas para abordar al objeto de estudio y generar teoría acerca del mismo. La finalidad principal de la TF es la generación de teoría, por lo que "los métodos son un medio para conseguir un fin, no el fin en sí mismo" (Bonilla García, 2016)

En el proceso metodológico de la TF intervienen dos grandes estrategias: el método de comparación constante y el muestreo teórico. Según Soneira (2006), el método de comparación constante expresa por sí mismo la flexibilidad de la TF e implica por parte del investigador, la recolección, la codificación y el análisis de los datos, en forma simultánea.

5.2 CONTEXTO Y ESCENARIOS DE ESTUDIO.

El presente estudio se realizará en alumnos del primer año básico del Colegio José Manuel Balmaceda de la comuna de San Bernardo, abordando 4 estudiantes con diagnósticos TEL, los cuales pertenecen al programa de integración- PIE.

El Colegio cuenta con PIE desde el año 2016 el cual ha crecido de manera pausada, abordando desde pre-kínder hasta IV medio en la actualidad. Este programa responde a las necesidades educativas de los alumnos a través de profesionales idóneos, tales como Terapeuta ocupacional, Educadora Diferencial, Psicopedagoga, Psicóloga y Fonoaudióloga.

El PIE da respuesta a las necesidades de los estudiantes con TEL a través de sesiones individuales con fonoaudiólogo, como también talleres en aula común impartidos por dicha profesional, por otro lado la psicopedagoga o educadora diferencia es la encargada de mediar el aprendizaje de los diferentes niveles curriculares, realizando adecuaciones de acceso para que los estudiantes cumplan los objetivos de aprendizajes entregados por las bases curriculares.

El establecimiento a partir de su misión; formar personas con capacidad de decisión, con valores cristianos y que se adaptan a un mundo cambiante, permitirá y aportará

en el desarrollo de estrategias para las habilidades lingüísticas de los estudiantes de primer año básico, puesto su visión es; “Ser el mejor colegio de su nivel, con una sólida formación y desarrollo integral de los alumnos” (PME, 2019, pág. 3)

5.2 SUJETOS DE ESTUDIO

Específicamente el estudio se enfoca en 4 alumnos de primero básico, que presentan el diagnóstico de TEL y se caracterizan por encontrarse descendidos en el aprendizaje de la lecto-escritura, la que se trabaja con la metodología Matte, dificultando la comprensión de ésta.

Identificación	Edad	Diagnóstico	Desarrollo del lenguaje	Escolarización	Antecedentes personales
G. V. O	7 años, 1 mes	TEL Expresivo	Estudiante presenta descendido en : <ul style="list-style-type: none">• Emisión y pronunciación clara.	Estudiante ingresa al sistema escolar en pre-kínder, Colegio actual	Alumno sin intervención de especialista anteriormente

F .E. S	6 años, 6 meses	TEL Mixto	<p>Estudiante presenta descendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emisión y pronunciación clara. • Seguir instrucciones complejas <p>Comprender relatos, noticias y cuentos</p>	<p>Estudiante ingresa al sistema escolar en pre-kínder</p>	<p>Alumno sin intervención profesional anteriormente</p>
---------	--------------------	-----------	---	--	--

A.C.G	6 años 10 meses	TEL Mixto	<p>Estudiante presenta descendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emisión y pronunciación clara. • Seguir instrucciones complejas <p>Comprender relatos, noticias y cuentos</p>	<p>Estudiante ingresa al sistema escolar en pre-kínder</p>	<p>Ingresa al programa de integración Kínder</p>
D.E.A	6 años 10 meses	TEL Mixto	<p>Estudiante presenta descendido en :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emisión y pronunciación clara. • Seguir instrucciones complejas 	<p>Estudiante ingresa al sistema escolar en pre-kínder, presenta 2 cambios de establecimiento</p>	<p>Alumno sin intervención profesional anteriormente</p>

			<ul style="list-style-type: none">• Comprender relatos, noticias y cuentos		
--	--	--	--	--	--

Fuente: Información extraída de anamnesis aplicada en el año 2019.

5.2.1 Criterios de Selección:

El criterio de selección de los sujetos de estudio es netamente de conveniencia, debido a que los estudiantes se encuentran en el PIE del establecimiento y se vieron las necesidades de apoyo en las habilidades lingüísticas y comprensión lectora. Grupo de estudiante presenta características similares, edades y contexto social- cultural.

5.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN.

Para llevar a cabo esta investigación se ha optado por usar como instrumento la Escala de Apreciación basada en la observación directa y participante de momentos de clases.

Para obtener la información del tema a investigar se utiliza una pauta de observación participante, según Taylor y Bogdan (1984) la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes (escenario social, ambiente o contexto) en el cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. Implica la selección del escenario social, el acceso a ese escenario, normalmente una organización o institución (por ejemplo, un hospital, un colegio). En este caso particular, la interacción de las partes desde el investigador, docente y los estudiantes de primer año básico.

Dicha pauta de observación participante (escala de apreciación) permitirá indagar en un contexto natural con mediaciones escasas en la actitud de los estudiantes durante una clase, considerando el desempeño de los sujetos de estudio de acuerdo con su comportamiento cotidiano y la demostración de sus habilidades en un contexto familiar.

La observación en una investigación cualitativa puede clasificarse de variadas formas: por su estructura (observación estructurada y no estructurada), por la presencia del investigador, por el control y por último por la observación participante. En este caso la observación que se implementará es la de observador como participante, que se caracteriza porque “El investigador es conocido por el grupo enfoque o por las personas de la muestra que se someten al estudio, en este caso el observador puede jugar un papel activo en la clase si lo desea”. (Question Pro, s.f.)

Las observaciones a realizar estarán enfocadas a diferentes clases, con objetivos curriculares dirigidos a la comprensión lectora, esto permitirá observar la respuesta de cada niño con TEL frente a actividades que conlleven, habilidades lingüísticas y habilidades de comprensión lectora en primer año básico.

La observación será directamente a 4 estudiantes, como ya se ha mencionado con anterioridad, estos presentan el diagnóstico TEL, pues es por ello por lo que la observación participante se dará en el aula de recurso, del PIE, ésta se caracteriza por llevar un objetivo curricular: Identificar y extraer información explícita e implícita de un texto narrativo, relacionado con sus propias experiencias.

5.4 OPERALIZACIÓN DEL INSTRUMENTO.

La información recogida del marco teórico es la base de la creación del instrumento, debido a que los indicadores descritos, son parte de las teorías de Barret y de las Bases Curriculares de Educación Básica. Estos indicadores se relacionan directamente con los objetivos específicos de la investigación, por lo cual es una correlación de las diferentes etapas del proyecto, buscando dar coherencia a la observación que se hará de los estudiantes y las teorías planteadas.

La información es organizada a partir de los objetivos específicos, como se menciona anteriormente, sustentada por las teorías del autor Barret y la Bases curriculares chilenas, las que se relacionan directamente como categoría a las habilidades lingüísticas, en este caso los niveles del lenguaje; Fonológico, semántico, morfosintáctico y por último pragmático.

SCA: subcategoría

Objetivos Específicos	Categoría	Teoría y Subcategorías	Indicadores por observar
<p>- Describir las habilidades de la comprensión lectora que debieran estar adquiridas en un niño/a</p>	<p>CA1: Habilidades de Comprensión Lectora BCEB</p>	<p>Las Bases curriculares plantean los aprendizajes mínimos que deben ser adquiridos en primer año de enseñanza básica, centrándose en los distintos aspectos de la adquisición de la lectura,</p>	

<p>con desarrollo típico según la literatura.</p>		<p>siendo estos:</p> <p>SCA1a: Conciencia fonológica y decodificación: El estudiante debe adquirir la conciencia fonológica e incorporar fonema-grafema, permitiendo en esta etapa una lectura sub-silábica.</p> <p>La conciencia fonológica se aborda principalmente en primero básico y consiste en comprender que las palabras se componen de sonidos y que se descomponen en unidades más pequeñas, como las sílabas y los fonemas.</p> <p>La decodificación es el proceso mediante el cual se descifra el código escrito para</p>	<p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce autor y mensaje del texto. - Reconoce que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. - Identifica los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), - Reconoce, separa y combina fonemas.
---	--	---	--

		<p>acceder al significado de los textos.(Programa de estudio Mineduc,2012)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce, separa y combina sílabas.
		<p>SCA1b: Vocabulario: Aborda el área semántica, trabajándose familia de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Incorpora de manera pertinente el vocabulario

		palabras, categorización e incorporación	nuevo. - Interviene de manera oral con
--	--	--	---

		<p>de palabras nuevas de acuerdo con el contexto social.</p> <p>El vocabulario juega un papel determinante en la comprensión de lectura, ya que, si los estudiantes desconocen las palabras, es difícil que accedan al significado del texto.</p> <p>(Programa de estudio Mineduc,2012)</p>	<p>vocabulario acorde al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incorpora frases descriptivas que ilustren lo dicho. - Utiliza familia de palabras variadas; - Realiza categorías semánticas simples. (fruta- animales-medios de transporte)
--	--	---	--

	<p>SCA1c: Motivación: La motivación tanto intrínseca como extrínseca en el aprendizaje de la lectura lleva un papel fundamental para el desarrollo de las habilidades de una comprensión lectora eficiente en cursos superiores.</p> <p>La actitud de los estudiantes frente a la lectura es un factor que debe tenerse en cuenta cuando se los quiere hacer progresar en la comprensión de los textos escritos. (Programa de estudio Mineduc,2012)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Desarrolla la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado- Presenta interés y una actitud activa frente a la lectura.- Reflexiona sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses.
--	--	--

		<p>SCA1d: Fluidez: La fluidez de lectura tanto de palabras y texto permite una decodificación más esclarecida, haciendo más fácil la comprensión.</p> <p>La fluidez lectora consiste en leer de manera precisa, sin conciencia del esfuerzo y con una entonación o prosodia que exprese el sentido del texto.</p> <p>(Programa de estudio Mineduc,2012)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Lee el texto en voz alta para adquirir fluidez.- Pronunciando cada palabra con precisión.- Se autocorriges en algunas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte, y leyendo palabra a palabra.
--	--	--	--

SCA1e: Comprensión: La comprensión en las bases curriculares permite que el estudiante utilice con flexibilidad las habilidades, utilizándolas en contextos nuevos de conocer el mundo que los rodea.

El aprendizaje de estrategias de comprensión permite enfrentarse a la lectura de manera metacognitiva y reflexionar sobre las dificultades que surgen al leer. (Programa de estudio Mineduc,2012)

- Comprende el texto aplicando estrategias de comprensión lectora.
- Relaciona la información del texto con sus experiencias y conocimientos;
- Visualiza lo que describe el texto.

Motivación :

- Desarrolla la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su

			significado
--	--	--	-------------

			<ul style="list-style-type: none">- Presenta interés y una actitud activa frente a la lectura.- Reflexiona sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses.
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las habilidades de comprensión lectora que se observan en niños y niñas de primero básico con diagnóstico de TEL 	<p>CA2: Habilidades de Comprensión Lectora de Barret</p>	<p>Con respecto a la taxonomía de Barrett, con la cual se trabajará en este estudio, Condemarin (1981) distingue 5 dimensiones cognitivas y afectivas, estas son:</p> <p>SCA2a: Comprensión literal: Se centra en el reconocimiento y recuerdo de detalles de un texto, especificando detalles (personaje principal, tiempo, ambiente), por otro lado también reconocer idea principal de una oración del texto, causa y efecto de acuerdo a las acciones de los personajes, e identificar características explícitas de ellos.</p> <p>SCA2c: Comprensión inferencial: Esta comprensión aborda aspectos de análisis y síntesis de la información, el estudiante</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica personaje principal de texto. - Reconoce las causas y el efecto de las acciones del personaje principal. - Reconoce secuencia de hechos temporales de la historia. - Indica las características físicas del personaje principal. - Recuerda aspectos físicos del ambiente donde se desenvuelve la historia. - Realiza anticipación de los sucesos de acuerdo a las
--	--	---	--

acciones de los personajes.

- Reconoce aspectos psicológicos del ambiente en el cual se

		<p>debe ser capaz de sintetizar hechos o elementos principales, como también elaborar hipótesis de detalles y realizar secuencias determinado el orden de las acciones en el cuento.</p> <p>SCA2d: Lectura crítica: Este aspecto aborda los juicios de valor que el estudiante debe realizar de acuerdo con las acciones de los personajes, como también realizar comparación entre la realidad y la fantasía.</p> <p>SCA2e: Apreciación En este</p>	<p>desenvuelve el texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indica la característica psicológica del personaje principal - Relaciona experiencias propias con la actitud del personaje principal. - Genera opinión respecto a las consecuencias del texto. - Nombra diferentes sensaciones emociones o sentimientos que le provoca el final de la historia. - Genera juicios de valor hacia el personaje principal (bueno o malo) - Expresa con dibujo el sentimiento o emoción que le provoca la
--	--	--	--

		<p>punto se considera todos los aspectos anteriores por lo que el estudiante debe realizar una apreciación global de la lectura.</p> <p>(Condemarín,1981)</p>	<p>historia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa de manera oral o representativa la enseñanza que les deja el texto
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el desempeño de las habilidades 	<p>CA3: Habilidades Lingüísticas</p>	<p>Escuchar y hablar, leer y escribir son las habilidades que conforma la competencia</p>	<p><u>Fonológico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Segmenta silábicamente con y

<p>lingüísticas de los niños y niñas de primero básico con diagnóstico de TEL en relación a los parámetros esperados para su curso.</p>		<p>comunicativa de una persona y el aprendizaje de los diferentes niveles del lenguaje permite poner en práctica permanentemente en la vida cotidiana el uso correcto del lenguaje. (MINEDUC 2012, Bases curriculares 1ºB)</p> <p>SCA3a: Nivel fonológico:</p> <p>Se considera la fase inicial de la lectura, el estudiante debe presentar conciencia fonológica, considerando sonido inicial medio y final, como también conciencia silábica.</p> <p>El proceso de adquisición fonológico comienza desde el nacimiento con la</p>	<p>sin apoyo 2, 3 y 4 o más sílabas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica sílaba inicial • Reconoce palabras con igual sílaba • Evoca palabras que comiencen con la misma sílaba • Identifica fonema inicial • Identifica fonema final • Reconoce palabras con igual sonido inicial. <p><u>Semántico :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Define elementos por atributo • Define elementos por uso o función • Define elementos por categoría • Categoriza Hipónimos simples
---	--	---	---

		<p>emisión de los primeros sonidos y se continúa de forma progresiva y gradual hasta la edad de los cuatro años aprox.</p> <p>Onieva (1993), Sommerstein (1980) y Dubois (1979)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Evoca elemento de categoría simple• Establece relación de antinomia, sinonimia• Describe objetos, personas y escenas• Identifica conceptos espaciales y temporales• Establece semejanzas y diferencias• Realiza analogías verbales simples.• Comprende lenguaje figurado
--	--	---	--

		<p>SCA3b: Nivel semántico: La semántica establece el significado y significante, la definición de la palabra y su comprensión, incorporando categorías semánticas y familia de palabras.</p> <p>Según Nelson (1988) podemos distinguir varias etapas, en ella los padres otorgan la categoría de palabra a las emisiones infantiles que sus hijos asocian a objetos y situaciones.</p> <p>SCA3c: Nivel morfosintáctico: El nivel morfosintáctico a grandes rasgos permite la coherencia y orden de nuestras oraciones, incorporando el área gramatical</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas simples Resuelve inferencia. <p><u>Morfosintáctico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza artículos indefinidos: un una unos unas • Utiliza artículos definidos el, la los las • Reconoce concordancia de genero • Reconoce concordancia de número • Reconoce pronombres personales, posesivos, demostrativos,
--	--	--	--

		<p>SCA3d: Nivel Pragmático: El nivel pragmático es el que nos permite expresarnos a nivel de prosodia (entonación de la voz) como prosémica (gestos) utilizar para iniciar o mantener una conversación.</p>	<p>interrogativos, indefinidos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza adjetivos calificativos Utiliza y comprende verbos en presente pasado y futuro. <p><u>Pragmático:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Trabaja el respeto y toma de turno de conversaciones.• Alterna roles (emisor – receptos)• Reconocer, reparar quiebres comunicacionales• Trabaja con proxémica y kinésica• Desarrollar atingencia durante el intercambio comunicativo
--	--	--	---

5.5 ASPECTOS ÉTICOS Y CRITERIOS DE RIGUROSIDAD DEL ESTUDIO

Uno de los elementos relevantes de toda investigación radica en el rigor científico que se refleja en las fases o etapas desarrolladas, las que se inician con la revisión bibliográfica y documental profunda con el fin de seleccionar los sustentos que respalden el estudio. Asimismo, en el proceso de creación de instrumentos se utiliza dicho sustento, pero para dar mayor resguardo, en este caso se consultó a diversos expertos que pudieran entregar sus observaciones y constatar la pertinencia de la Pauta de observación creada, tanto en forma como en contenido usando para ello el juicio de jueces expertos.

El juicio de expertos se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones, tanto desde el punto de vista del contenido como de la estructura evaluativa. (Hernández, 2006)

Con la finalidad de obtener elementos respecto a la experiencia de validar el contenido del instrumento, se recogió las opiniones de académicos que han participado en esta tarea. Los datos se obtuvieron a través de correos electrónicos, se les envía de manera formal el instrumento al experto esperando la evaluación de las áreas a observar en la investigación. Dicha validación se encuentra en el anexo del escrito.

Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento; sin embargo, la decisión sobre qué cantidad de expertos es la adecuada varía entre autores, en este caso se consulta a tres profesionales del área que tienen grado académico asociado a la solicitud realizada.

Síntesis de la Validación por Juicio de experto

Datos del validador		Sugerencias	Adaptaciones
Nombre:	Ángela Rocco Soto	Las sugerencias propuestas por el profesional se destacan en los aspectos de: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar los niveles del lenguaje, en categorías y subcategorías. • Organización de los objetivos y 	Se realizan las adaptaciones sugeridas, de acuerdo al orden de las categorías y sus indicadores, de acuerdo a los objetivos específicos. Com o también el ordenar los diferentes
Título:	Profesora Diferencial especialista en audición y lenguaje		
Grado Académico:	Magíster en evaluación y currículum		

		<p>categorías.</p>	<p>indicadores de las sub categorías de los niveles del lenguaje.</p>
Nombre:	Francisco Sánchez Durán	Las sugerencias realizadas al instrumento por el profesional relacionan.	Se consideran todas las sugerencias del profesional
Título:	Fonoaudiólogo		
Grado académico :	Magister	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción y claridad de algunos indicadores 	

Nombre:	Mercedes del Carmen Barros Saavedra	<p>Por otro lado la profesional establece las siguientes sugerencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción coherente de los indicadores. • Eliminar aspectos redacción como, adecuado. 	<p>Se realiza la modificación de los indicadores en la categoría habilidades lingüísticas, indicadores de niveles de los lenguajes.</p>
Título:	Profesor de Estado de Educación Diferencial mención D.I. U. de Chile		
Grado académico:	Magister en Educación mención currículum e innovaciones Pedagógicas		

Fuente: elaboración propia

5.5.1 Instrumento Final Validado

Escala de apreciación

Objetivo del Instrumento: Registrar la presencia en distintos grados, de diferentes indicadores asociados a habilidades lingüísticas y las habilidades de comprensión a través de la observación de 4 menores en período de clase, en aula de recurso.

Conceptos a utilizar en la Escala

- SOF Se Observa Frecuentemente
- SOO Se Observa Ocasionalmente
- SOE Se Observa Escasamente
- NO Nunca se Observa

Categorías	Indicadores	Conceptos				
		SOF	SOO	SOE	NO	Observaciones
Habilidades expresión lingüística	Fonológico					
	Segmenta silábicamente con y sin apoyo 2, 3 y 4 o más sílabas					
	Identifica sílaba inicial					

	Reconoce palabras con igual sílaba					
--	------------------------------------	--	--	--	--	--

Evocar palabras q u e comiencen con					
Identifica fonema inicial					
Identifica fonema final					
Reconoce palabras con igual sonido inicial					
Semántico					
Define elementos por atributo					
Define elementos por uso o función					
Define elementos por categoría					
Categoriza Hipónimos simples					
Evoca elemento de categoría simple					
Establece relación de antinomia, sinonimia					

	Describe objetos, personas y escenas				
	Identifica conceptos espaciales y temporales				
	Establece semejanzas y diferencias				

Realiza analogías verbales simples.					
Comprende lenguaje figurado					
Resuelve problemas simples					
Resuelve inferencias					
Morfosintáctico					
Utiliza artículos indefinidos: un una unos unas					
Utiliza artículos definidos el, la los las					
Reconoce concordancia de genero					
Reconoce concordancia de número					

Reconoce pronombres personales, posesivos, demostrativos, interrogativos, indefinidos.					
Utiliza adjetivos calificativos					
Utiliza y comprende verbos en					

	presente pasado y futuro.					
	Nivel pragmático					
	Trabaja respeto y toma					
	Alternar roles (emisor- receptor)					
	Trabaja con proxémica y kinésica					
	Reconocer, reparar					
	Desarrollar atingencia durante el intercambio comunicativo.					

Habilidades de comprensión	Comprensión Literal					
	Reconoce que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.					
	Identifica los sonidos que componen las palabras					

Comprende el texto aplicando estrategias de comprensión lectora.					
Relaciona la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto.					
Lee independientemente y se familiariza con la literatura.					
Identifica personaje principal de texto					

identifica personajes secundarios del texto					
Identifica la idea principal del texto					
Reconoce las causas y el efecto de las acciones del personaje principal					
Reconoce secuencia de hechos temporales de la historia.					

Indica las características físicas del personaje principal					
Recuerda aspectos físicos del ambiente donde se desenvuelve la historia.					
Incorpora de manera pertinente el vocabulario nuevo.					
Interviene de manera oral con vocabulario acorde al texto.					

Incorpora frases descriptivas que ilustren lo dicho.					
Utiliza familia de palabras.					
Realiza categorías semánticas simples. (fruta- animales-medios de transporte)					

Lee el texto en voz alta para adquirir fluidez.					
Pronunciando cada palabra con precisión.					
Se autocorrige en algunas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte, y leyendo palabra a palabra.					
Comprensión inferencial					
Relaciona aprendizajes previos para comprender acción del personaje principal					
Realiza anticipación de los sucesos de acuerdo a las acciones de los personajes					

	Reconoce aspectos psicológicos del				
--	------------------------------------	--	--	--	--

	ambiente en el cual se desenvuelve el texto					
	Indica la característica psicológica del personaje principal					
	Lectura crítica y apreciación					
	Relaciona experiencias propias con la actitud del personaje principal.					
	Nombra diferentes sensaciones emociones o sentimientos que le provoca el final de la historia.					
	Genera opinión respecto a las consecuencias del texto.					
	Genera juicios de valor hacia el personaje principal (bueno o malo)					
	Expresa con dibujo el sentimiento o emoción que le					

	provoca la historia					
--	---------------------	--	--	--	--	--

	Expresa de manera oral o representativa la enseñanza que les deja el texto.					
	Desarrolla la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado					
	Presenta interés y una actitud activa frente a la lectura.					
	Reflexiona sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses.					

5.6 MÉTODOS DE ANÁLISIS, TRIANGULACIÓN DE INFORMACIÓN

En el presente estudio se realizará el análisis a partir de la estrategia de triangulación de datos, la cual permitirá pesquisar información a partir de lo que se registre en la pauta de observación, en el caso particular la escala de apreciación, empleada en las clases cuyo objetivo curricular era identificar y extraer información explícita e implícita de un texto narrativo, tuvo como finalidad identificar los niveles

del lenguaje de los alumnos de primero básico y su desempeño en actividades escolares, relacionadas con la comprensión lectora y habilidades lingüísticas.

La estrategia de triangulación en la investigación se describe como la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de fenómeno singular. (Arias, 2000)

Por lo anterior, se triangularán datos desde la teoría de Barret y las bases curriculares chilenas, con las teorías asociadas a las habilidades del lenguaje (niveles), lo que conlleva a una descripción e identificación de la relación entre estos aspectos y las habilidades de comprensión lectora, en alumnos que presenten diagnóstico de TEL.

5.7 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El análisis realizado se hace a partir de las teorías planteadas en el marco de la investigación y la observación empírica a los estudiantes de primer año básico, considerando una estructura lineal para así comparar la información teórica, los objetivos específicos y la observación realizada; esto permitirá un análisis detallado que entregue los elementos necesarios para la Triangulación.

Matriz preliminar de Escala de apreciación

Categorías	Sub-categoría	Indicadores	Síntesis preliminar	Conclusión Pre-preliminar
Habilidades lingüísticas				
OE3 Identificar el desempeño de las habilidades lingüísticas de los niños y niñas de primero básico con TEL en	Fonológico	Segmenta silábicamente con y sin apoyo 2, 3 y 4 o más sílabas	Dos de cuatro estudiantes observados segmentan 4 o más sílabas	<u>Nivel fonológico:</u> De acuerdo a la observación realizada, se puede concluir que los estudiantes expresan

relación a los parámetros esperados para su curso.		Identifica silaba inicial	Estudiantes identifican la silaba inicial dentro de la actividad.	de manera escasa o con poca frecuencia los conocimientos a nivel fonológico, relacionados
--	--	---------------------------	---	---

		Reconoce palabras con igual silaba inicial.	Un estudiante de cuatro reconoce las palabras de igual silaba	con sonido inicial, intermedio y final, como también la segmentación en sílabas, evocar de diferentes palabras que presenten el mismo sonido inicial/intermedio/final. Las habilidades lingüísticas esperadas en los estudiantes
		Evoca palabras que comiencen con la misma silaba	Estudiantes no evocan palabras que comiencen con la misma silaba	

	Identifica fonema inicial	Tres estudiantes de cuatro identifican el sonido inicial	se concentran en los niveles del lenguaje fonológico y fonético, por lo observado solo dos estudiantes aun presentan dificultades fonéticas al momento de expresarse, esto conlleva a una decodificación inexacta.
	Identifica fonema final	Un estudiante de cuatro identifica el fonema final	
	Reconoce palabras con igual sonido inicial.	Estudiantes Reconocen palabras de igual sonido inicial	

	Segmenta silábicamente con y sin apoyo 2, 3 y 4	Tres de cuatro estudiantes segmentan sílabas con apoyo	
--	---	--	--

		o más sílabas		
	Semántico	Define elementos por atributo	AL menos dos estudiantes definen los elementos por atributo.	<u>Nivel semántico:</u> El desarrollo del nivel semántico como conclusión se puede delimitar que los estudiantes presentan escasas habilidades semánticas relacionadas con el manejo de analogías simples y la relación
		Define elementos por uso o función	Solo uno de los estudiantes observados realiza la definición de elementos por uso función.	

		Define elementos por categoría	Tres de cuatro estudiantes observados definen elementos por categoría	entre antinomia y sinonimia. Por otro lado, es importante destacar, que la minoría de los estudiantes describe objetos, personas y escenas, identifica conceptos espaciales y
--	--	--------------------------------	---	--

		Categoriza Hipónimos simples	Los estudiantes categorizan con Hipónimos simples.	temporales, también establece semejanzas y diferencias.
		Evoca elemento de categoría simple	Todos los estudiantes observados evocan elementos de categoría	Considerándose el nivel semántico uno de los ejes más descendidos, lo que impedirá la

	simples	adquisición de nuevos aprendizajes.
Establece relación de antinomia, sinonimia	Uno de cuatro estudiantes estudiados establece la relación de antónimo y sinónimo en la narración.	
Describe objetos, personas y escenas	Uno de cuatro estudiantes describe los objetos, personas y escenas del texto.	
Identifica	Todos los estudiantes	

		conceptos	identifican el concepto
--	--	-----------	-------------------------

		espaciales y temporales	de espacio y temporalidad en donde se establece la narración.
		Establece semejanzas y diferencias	Uno de los cuatro estudiantes establece semejanzas y diferencias entre los personajes del texto.

	Realiza analogías verbales simples.	Los estudiantes realizan analogías verbales simples
	Comprende lenguaje figurado	No se observa la comprensión del lenguaje figurado durante la clase.
	Resuelve problemas simples	No se observa en los estudiantes resolver

		problema de acuerdo al contexto de la narración	
	Resuelve	No se observa la	

	inferencia.	inferencia del texto.	
Morfosintáctico	Utiliza artículos indefinidos: un una unos unas	No se observa la utilización de los artículos indefinidos, durante la ronda de preguntas y respuestas de acuerdo a la narración	<u>Nivel morfosintáctico</u> Este nivel al momento de la observación, estudiantes se ven confundidos de acuerdo a comprender verbos en presente pasado y futuro, como también reconocer pronombres personales, posesivos, demostrativos etc. Cabe destacar que en la observación realizada a los estudiantes se llevan a cabo mediaciones
	Utiliza artículos definidos el, la los las	No se observa la utilización de los artículos durante la ronda de respuestas y	

		opiniones de la narración.	directas para activar
--	--	----------------------------	-----------------------

		Reconoce concordancia de género	Se observa ocasionalmente la utilización de concordancia de género en la respuesta entregada.	conocimientos previos, delimitar aprendizajes anteriores, no obstante, se les hace muy complejo la utilización y el reconocimiento de los aspectos generales del nivel morfosintáctico.
		Reconoce concordancia de número	Escasamente los estudiantes reconocen la concordancia de número	

		<p>Reconoce pronombres personales, posesivos, demostrativos, interrogativos, indefinidos.</p>	<p>Uno de cuatro estudiantes reconoce los pronombres, personales, posesivos, demostrativos, interrogativos e indefinidos.</p>	
		<p>Utiliza adjetivos calificativos</p>	<p>Ocasionalmente dos alumnos utilizan</p>	

			<p>adjetivo calificativo, relacionados con los personajes de la</p>	
--	--	--	---	--

			narración	
		Utiliza y comprende verbos en presente, pasado y futuro.	Se observa escasamente la utilización de los diferentes tiempos verbales al momento de expresar su opinión respecto a la narración	
	Pragmático	Trabaja respeto y toma turno de conversaciones	Uno de cada cuatro estudiantes observado s respeta el turno de conversación	<u>Nivel pragmático</u> A nivel pragmático la observación general de los estudiantes es que el

		<p>Alterna roles (emisor- receptor)</p>	<p>Escasa observación en los estudiantes de la alternación de roles entre pares.</p>	<p>intercambio comunicativo se observa afectado, siendo escasos los momento que reconocen los quiebres</p>
--	--	---	--	--

		<p>Trabaja con proxémica y kinésica</p>	<p>Uno de los cuatro estudiantes en observación trabaja con proxémica y kinésica al momento de responder.</p>	<p>comunicacionales, asumen la toma de turnos y el respeto por los roles de emisor y receptor Como observación de la situación de clases, los estudiantes generan opiniones respecto al texto interrumpiendo a compañeros y con escasa motivación por entregar ideas del texto.</p>
		<p>Reconocer, reparar quiebres comunicacionales.</p>	<p>Uno de cuatro estudiantes frecuentemente reconoce y repara los</p>	

		quiebres comunicacionales.	
	Desarrollar atingencia durante el intercambio comunicativo.	Uno de los cuatro estudiantes frecuentemente desarrolla atingencia durante el intercambio comunicativo.	

Matriz de Triangulación

<p>Objetivos Específico</p>	<p>Teoría 2 Taxonomía de Barret</p> <p>OE1 Identificar las habilidades de comprensión lectora que se observan en</p>	<p>Teoría 1 Bases curriculares</p> <p>OE2 Describir las habilidades de la comprensión lectora que debieran estar adquiridas en un</p>	<p>Síntesis preliminar OE3</p> <p>OE3 Identificar el desempeño de las habilidades lingüísticas de los niños y niñas de primero básico con diagnóstico de TEL en relación a los parámetros esperados para su curso.</p>	<p>Análisis por ejes</p>
<p>Categoría Comprensión lectora</p>	<p>niños y niñas de primero básico.</p>	<p>niño/a de 1ero básico con desarrollo típico según la literatura</p>		
<p>Sub categorías</p>		<p>Conciencia fonológica y</p>	<p>Nivel fonológico: De acuerdo a la observación</p>	

		decodificación: El	realizada, podemos concluir que	fonológica, por tanto y de acuerdo con
	estudiante	debe	los estudiantes expresan de	los
	adquirir	la	manera escasa o con poca	planteamientos de las bases curriculares de educación básica, no

		<p>conciencia fonológica e incorporar fonema-grafema, permitiendo en esta etapa una lectura sub-silábica.</p> <p>La conciencia fonológica se aborda principalmente en primero básico y consiste en comprender que las palabras se</p>	<p>frecuencia los conocimientos a nivel fonológicos, relacionados con sonido inicial, intermedio y final, como también la segmentación en silabas, evocar de diferentes palabras que presenten el mismo sonido inicial/intermedio/final.</p>	<p>habrían superado la etapa inicial centrada todavía en la decodificación su silábica, lo que claramente afectaría en alcanzar niveles de comprensión definidas por Barret en que se requiere centrarse en la información global de un texto para comprender los elementos básicos y no mantener la atención en los fonemas que la componen.</p>
--	--	---	--	---

		<p>componen de sonidos y que se descomponen en unidades más pequeñas, como las</p>		
--	--	--	--	--

		sílabas y los fonemas.		
	<p>Comprensión literal: Se centra en el reconocimiento y recuerdo de detalles de un texto, especificando detalles (personaje principal, tiempo, ambiente), por otro lado, también</p>	<p>Vocabulario: Aborda el área semántica, trabajándose familia de palabras, categorización e incorporación de palabras nuevas de acuerdo al contexto social. El vocabulario juega un papel determinante en la comprensión de lectura, ya que, si los</p>	<p>Nivel semántico: El desarrollo del nivel semántico como conclusión podemos delimitar que los estudiantes presentan escasas habilidades semánticas relacionadas con las analogías simples y la relación entre antinomia y sinonimia. Por otro lado es importante destacar, que la minoría de los estudiantes describe objetos, personas y escenas, identifica conceptos espaciales y temporales, también establece semejanzas y diferencias.</p>	<p>Considerando los hallazgos, los estudiantes tienen dificultad en nivel semántico, lo planteado por las Bases curriculares y Barret para representar una comprensión lectora acorde a primer año de enseñanza básica, se enfoca en el vocabulario, en delimitar bien la información, categorizar, efectivamente los estudiantes dentro de este estudio se observa con escasas habilidades lingüísticas para alcanzar los objetivos teóricos.</p>

	reconocer idea principal de una oración del	estudiantes desconocen las palabras, es difícil		
--	---	---	--	--

	texto, causa y efecto de acuerdo a las acciones de los personajes, e identificar características explícitas de ellos. (Barret)	que accedan al significado del texto. (Programa de estudio Mineduc,2012)		
	Lectura crítica:	Fluidez: La fluidez	Nivel morfosintaxis:	En este punto abordaremos la relación

<p>Este aspecto aborda los juicios de valor que el estudiante debe realizar de acuerdo a las acciones de los personajes, como también</p>	<p>de lectura tanto de palabras y texto permite una decodificación más esclarecida, haciendo más fácil la comprensión. La fluidez lectora consiste en leer de manera precisa, sin</p>	<p>Este nivel al momento de la observación, estudiantes se ven confundidos de acuerdo a comprender verbos en presente pasado y futuro, como también reconocer pronombres personales, posesivos, demostrativos etc.</p>	<p>entre la morfosintaxis la fluidez y la lectura crítica, como también la correlación de los puntos anteriores, los estudiantes al no reconocer estructura de la oración, identificar y comprender las partes de una oración, se les hace realmente complejo lograr la fluidez lectora, como a nivel oral expresar de manera clara y coherente juicios de valor u opiniones respecto al tema.</p>
---	---	--	--

	<p>realizar comparación entre la realidad y la fantasía. (Barret)</p>	<p>conciencia del esfuerzo y con una entonación o prosodia que exprese el sentido del texto. (Programa de estudio Mineduc,2012)</p>		<p>Es por ello que la mayor parte de la observación los estudiantes se entrampan y rectifican constantemente su lectura, siendo así interrumpida y desconcentrada del foco de comprensión, lo que se ve reflejado en la entrega de respuestas.</p>
	<p>Apreciación En este punto se considera todos los aspectos anteriores por lo que el estudiante debe realizar una</p>	<p>Motivación: La motivación tanto intrínseca como extrínseca en el aprendizaje de la lectura lleva un papel fundamental para el desarrollo de</p>	<p>Nivel pragmático A nivel pragmático la observación general de los estudiantes es que el intercambio comunicativo se observa afectado, siendo escasos los momentos que los estudiantes reconocen los quiebres comunicacionales la toma de</p>	<p>Con respecto al nivel pragmático del lenguajes estudiantes se observan descendidos en prosodia y prosémica, como en los parámetros de una conversación, es por esto que la adquisición de nuevas habilidades se ve interferida, como también una disociación entre los aprendizajes, ya</p>

	apreciación global de la lectura. (Barret)	las habilidades de una comprensión lectora eficiente en cursos superiores.	turnos y el respeto por los roles de emisor y receptor, como observaciones estudiantes generan opiniones respecto al texto	expuestos en la teoría, tanto las bases curriculares como la teoría de Barret, estudiantes muestran escasa motivación y apreciación de actividad.
--	--	--	--	---

		<p>La actitud de los estudiantes frente a la lectura es un factor que debe tenerse en cuenta cuando se los quiere hacer progresar en la comprensión de los textos escritos.</p> <p>(Programa de estudio Mineduc,2012)</p>	<p>interrumpiendo a compañeros y con escasa motivación por entregar ideas del texto.</p>	
--	--	---	--	--

CONCLUSIÓN FINAL TRIANGULACIÓN

Concluir la relación directa del nivel de lenguaje con las teorías de comprensión lectora para los estudiantes de primer año escolar, permitiendo observar la interacción de las diferentes habilidades, que requieren para una comprensión lectora eficaz.

Los diferentes niveles destacados, dejan en evidencia la importancia de estimular y potenciar estos antes de generar nuevas habilidades.

Siendo específico el desarrollo de la conciencia fonológica para el desarrollo futuro de una lectura sin errores en su decodificación.

Como también el desarrollo de las habilidades semánticas relacionadas directamente con la adquisición de un vocabulario acorde a su edad.

Así el desarrollo de un nivel semántico relacionado con la fluidez y la conciencia fonológica, debido a que el estudiante debe conocer las partes específicas de una oración.

Por último y no menos importante, relacionar la lectura crítica, apreciación, motivación, con la pragmática como otra de las

habilidades del lenguaje. En la observación se logró destacar la importancia de la prosodia y la proxémica al momento de entregar opiniones, ideas o sentimientos respecto al texto leído, por otro lado, se observó la motivación por contestar y que conlleva a los respetos de turno y la interacción que se debe tener en una conversación.

6 CONCLUSIONES/REFLEXIONES FINALES

El objetivo fundamental de esta tesis era describir las habilidades lingüísticas y su desempeño en la comprensión lectora en niños con diagnóstico TEL, en este caso particular estudiantes del colegio Polivalente José Manuel Balmaceda, comuna de San Bernardo.

Así pues, la aportación principal de este trabajo es identificar y describir estas habilidades que se encuentran relacionadas e involucradas en el desarrollo de la comprensión lectora y sus habilidades, durante el primer año escolar.

Las conclusiones que se derivan del trabajo de investigación que se presenta, se enlazan entre la relación directa de la adquisición de habilidades lingüísticas (niveles del lenguaje) y el desarrollo de la comprensión lectora y sus habilidades a nivel curricular.

Es por esto que en relación a las preguntas y objetivos planteados se puede concluir lo siguiente: ¿Cuáles son las habilidades de comprensión lectora que debieran tener adquiridas los niños y niñas mencionados?, para la cual se planteó el objetivo específico; *Describir las habilidades de la comprensión lectora que debieran estar adquiridas en un niño/a de 1ero básico con desarrollo típico según la literatura.*

Las habilidades de comprensión lectora que debieran presentar adquiridas en primero básico, de acuerdo con las teorías y nivel curricular son: conciencia fonológica y decodificación, vocabulario, motivación y fluidez. Esto se complementa con la taxonomía de Barret que consiste en la evaluación de textos teniendo en cuenta la elaboración "específica de preguntas", por ejemplo, señala que los menores que cursan nivel inicial, después de haber leído un cuento o narración, en que se les realizan preguntas de tipo: literales, Inferenciales, de organización y clasificación, apreciación, y por último preguntas de evaluación crítica, debieran responder adecuadamente las cuatro primeras, siendo las últimas; que buscan que el alumno

se exprese libre y fundamente el porqué de su respuesta, menos evidente en cuanto a la claridad o estructura debido además a que en este tipo de cuestionamientos, no hay una respuesta exacta o igual para todos los lectores.

Por otro lado, Barrett menciona la lectura como un conjunto de fases caracterizadas por determinadas destrezas: conocer el significado de las palabras, formular inferencias o anticipaciones, captar el propósito del autor, entre otras. Estas son referidas a la comprensión literal, el reconocimiento, comprensión inferencial, lectura crítica y apreciación, esto en la investigación es observable en las categorías expuestas en el instrumento las cuales se encuentran descendidas

en todos los sujetos de estudio con diferente graduación según se aprecia en la matriz inicial.

No obstante, al continuar con las preguntas de investigación tal como ¿Qué habilidades de comprensión lectora son las que realmente tienen estos menores ya identificados? Para la que se planteó el objetivo de *Identificar las habilidades de comprensión lectora que se observan en los niños y niñas de primero básico*. Es posible observar y describir las habilidades de comprensión lectora que se encuentran descendidas en los estudiantes, estas se relacionan mayormente con el vocabulario, la motivación y la comprensión tanto literal como inferencial. Estas habilidades reflejadas en la observación se relacionan y describen en la matriz del estudio, dejando claro la importancia de la unión de estas habilidades, tanto de habilidades lingüísticas y de comprensión lectora, de acuerdo con las bases curriculares, Comprender, además, es un requisito para evaluar un texto, “Así, la comprensión oral efectiva constituye la base para el desarrollo de las competencias comunicativas y para el aprendizaje y la generación de nuevos conocimientos”. (MINEDUC, 2019, pág. 39)

Por último y no menos importante abordamos ¿Cuáles son las habilidades lingüísticas que tienen adquiridas estos niños y niñas mencionados? Cuyo correspondiente objetivo es *Identificar el desempeño de las habilidades lingüísticas*

de los niños y niñas de primero básico con diagnóstico de TEL en relación con los parámetros esperados para su curso.

Es posible afirmar que los estudiantes con diagnóstico de TEL que cursan el primer año básico se encuentran mayormente descendidos en los niveles de semántica y morfosintaxis, relacionados con el vocabulario y las relaciones que se establecen entre los términos conformando estructuras con significado, como también el nivel fonológico que implica bajo dominio de su repertorio, debido a ello, los estudiantes se enfocan en la decodificación de las letras, más que en los procesos que deben generar para lograr la comprensión del texto. Esto impide la concentración en las habilidades de la comprensión, tales como reconocer personajes, categorizar palabras del texto, extraer la idea principal, y realizar críticas frente al texto.

Por otro lado, es importante mencionar los supuestos expuestos en el primer capítulo de la investigación, éstos sin duda se relacionan con la información recogida en el instrumento dando a lugar a diferentes supuestos, tales como, los estudiantes con TEL presentan mayor dificultad al momento de la adquisición de las habilidades de comprensión, como también los estudiantes se concentran más en decodificar que en comprender el texto.

De acuerdo a las limitaciones que presentó el proyecto se rescatan aspectos positivos, logrando la comunicación continua y fluida entre las partes del programa

de integración, no obstante, aún no se presenta la instancia de un horario planificación en conjunto para trabajar con cada estudiante con diagnóstico de TEL.

Finalmente, se puede responder a la pregunta que generó la investigación ¿Cuál es la relación entre el desempeño lingüístico y las habilidades de la comprensión lectora de niños y niñas con trastorno específico del lenguaje de 1º básico del colegio polivalente José Manuel Balmaceda?, para la que se planteó el Objetivo General *Determinar si existe una relación entre el desempeño lingüístico y las habilidades de comprensión lectora de los menores diagnosticados con TEL que cursan primero básico del colegio José Manuel Balmaceda.*

Lo observado en los estudiantes de primero básico, es la relación directa de algunos niveles del lenguaje específicamente fonológico, semántico y pragmático, con las habilidades de conciencia fonológica y decodificación, vocabulario y motivación, observado en la clase de aula, la mayor parte de los estudiantes se concentra en decodificar, y mantienen un vocabulario escaso para comprender lo leído.

El describir el desempeño de estas habilidades permitió generar nuevas estrategias, tales como talleres junto a la fonoaudióloga enfocados a una comprensión desde las habilidades, también desarrollar actividades de fomento de las habilidades lingüísticas en aula común, junto a docente de lenguaje comunicación.

A partir de las conclusiones extraídas de la investigación, puesto que, en los estudiantes que presentan TEL, se observan escasas habilidades lingüísticas a nivel fonológico relacionado directamente con el primer aspecto de las bases curriculares de primero básico para el desarrollo de la comprensión lectora, tal y como se refleja en el Objetivo de Aprendizaje transversal en los ejes que señala: “OA04: Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos”. (Programa de Estudio 1ero básico, 2018 pág.46)

Lo anterior es uno de los puntos fundamentales, como también lo es, el de nivel semántico, que se ve relacionado con el área de vocabulario, concluyéndose que los estudiantes al momento de no conocer el significado o la categoría de una palabra, descontextualiza la lectura, los estudiantes de primero básico presentaron dificultad para contestar preguntas de esta índole, lo que afecta el logro de las metas curriculares tal y como se señala en el “OA24 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos”, (Programa de Estudio 1ero básico, 2018 pág.48) limitando con ello incluso sus procesos personales asociados a la socialización con otros.

Por último realizar el hincapié en la motivación de la lectura, la cual podemos relacionar con el nivel pragmático, puesto que los estudiantes debieran mantener, respetar turnos para hablar, dar a conocer sus emociones e ideas, expresar con

gestos los aspectos importantes de la narración, no obstante por lo observado, se demuestra que la adquisición de este nivel no solo está relacionada con la poca curiosidad lectora, sino que también interfiere al momento que los estudiantes quieran expresar su opinión o se encuentren motivados con una narración, como se esperaría que fuese según las metas planteadas por el Ministerio de Educación para los menores que cursan el nivel, tal y como se puede visualizar en el OA Actitudinal “a) Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella”. (Programa de Estudio 1ero básico, 2018 pág.48)

Finalmente quedaría plantear, cuáles son las líneas futuras de la investigación, y lo que surge de manera espontánea y como continuación natural del trabajo desarrollado en esta tesis, es la investigación del desempeño profesional y unificación de criterios de aprendizajes, éste permitiría presentar una mayor fuente de información, para la intervención, mediación de los estudiantes con TEL y su proceso lector.

7 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amezcuca, G. T. (2002). Los modo de análisis en investigación cualitativa en salud. Arias, M. (2000). *La triangulación metodológica: Sus principios alcances y limitaciones*. Balmaceda, C. P. (2019). PME.
- Bonilla García, L. S. (2016). *Ejemplificación del proceso metodológico de la teoría fundamentada*. Obtenido de <https://www.moebio.uchile.cl/57/bonilla.html>
- Castañeda. (2002). Maduración cerebral y desarrollo cognitivo.
- Catts, F. T. (2002). *COMPRESIÓN LECTORA EN TRASTORNO ESPECIFICO DEL LENGUAJE*.
- Charmaz. (2013). *Teoría fundamentada como metodología para la integracion del análisis*.
- Chomsky. (2010). La relación entre semántica y sintaxis desde la persepctiva de la producción del lenguaje escrito. Universidad Nacional de Salta.
- De Barbieri Ortiz, Z. &. (03 de 09 de 2019). *Decodificación, comprensión lectora y habilidades lingüísticas en escolares con Trastorno Específico del Lenguaje de primero básico*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1345/134549291004>
- Dörr, G. y. (2008). *CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO COGNITIVO Y EN NIÑOS DE EDADES PREESCOLAR*. Universidad Simón Bolívar, Colombia.
- García, S. (2002). *La Validez y la Confiabilidad en la Evaluación del Aprendizaje*

desde la Perspectiva Hermenéutica. Universidad Nacional Experimental de Guayana.

González. (1984). *Relacion de la escritura y la lectura: Una perspectiva cognitiva.*

Guiraldo, L. H. (2008). *Trastorno Específico del desarrollo del lenguaje.*

Kintsch, D. y. (1983). ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN A LA LECTURA MEDIADA POR LAS TIC COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

MINEDUC. (2012). Bases Curriculares Educación Básica 1°.

8 Anexos

8.1

Conceptos a utilizar en la Escala

- SOFSe Observa Frecuentemente
- SOO Se Observa Ocasionalmente
- SOE Se Observa Escasamente
- NO Nunca se Observa

Escala de apreciación

Categorías	Indicadores	Pertinencia de los Indicadores			
		Mantener	Modificar	Descartar	Observaciones
Habilidades expresión lingüística	Se expresa de manera clara y fluida, con pronunciación, ritmo, entonación.				
	Usa estrategias visuales y gestuales para comunicarse.				
	Se expresa con vocabulario adecuado a su edad.				

	Manifiesta coherencia en sus intervenciones orales.				
	Se expresa de manera clara y con estructura lógica.				

	Escucha con atención y respeto las intervenciones de los demás.				
	Comprende el vocabulario propio del texto.				
	Ocupa hábitos apropiados de la comunicación social (saludar, pedir favores, disculparse, expresar sentimientos o emociones, presentar quejas)				
	Mantiene la conversación en busca de información o de intercambio de opiniones.				
	Reconoce categorías semánticas simples en el juego. Frutas, animales, medio de transportes y partes del cuerpo.				
	Reconoce estructura de la oración género Femenino masculino.				
	Reconoce en la estructura de la oración plural y singular.				
	Comprensión Literal				
	Reconoce que las palabras son unidades de				

Habilidades de comprensión	significado separadas por espacios en el texto escrito.				
	Identifica los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.				
	Comprende el texto aplicando estrategias de comprensión lectora.				
	Relaciona la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto.				
	Lee independientemente y se familiariza la literatura.				
	Identifica personaje principal de texto				
	identifica personajes secundarios del texto				
	Identifica la idea principal del texto				
	Reconoce las causas y el efecto de las acciones del personaje principal				

	Reconoce secuencia de hechos temporales de la historia.				
	Indica las características físicas del				

	personaje principal				
	Recuerda aspectos físicos del ambiente donde se desenvuelve la historia.				
	Incorpora de manera pertinente el vocabulario nuevo.				
	Interviene de manera oral con vocabulario acorde al texto.				
	Incorpora frases descriptivas que ilustren lo dicho. Utiliza familia de palabras. Realiza categorías semánticas simples. (fruta- animales-medios de transporte)				

Lee el texto en voz alta para adquirir fluidez.				
Pronunciando cada palabra con precisión.				
Se autocorrige en algunas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte, y leyendo palabra a palabra.				
Comprensión inferencial				
Relaciona aprendizajes previos para comprender acción del personaje principal				

Realiza anticipación de los sucesos de acuerdo a las acciones de los personajes				
Reconoce aspectos psicológicos del ambiente en el cual se desenvuelve el texto				
Indica la característica psicológica del personaje principal				
Lectura crítica y apreciación				
Relaciona experiencias propias con la actitud del personaje principal.				

	Nombra diferentes sensaciones emociones o sentimientos que le provoca el final de la historia.				
	Genera opinión respecto a las consecuencias del texto.				
	Genera juicios de valor hacia el personaje principal (bueno o malo)				
	Expresa con dibujo el sentimiento o emoción que le provoca la historia				
	Expresa de manera oral o representativa la enseñanza que les deja el texto.				
	Desarrolla la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado				

	Presenta interés y una actitud activa frente a la lectura.				
	Reflexiona sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses.				

Estimado Juez Experto/a, teniendo como base los criterios que a continuación se presentan, se le solicita dar su opinión sobre el instrumento Escala de Apreciación.

Criterios	Si (1)	No (0)	Observación
1.- El instrumento propuesto responde a los objetivos del estudio.			Cómo se verán los niveles del lenguaje ¿ ¿
2.- La estructura del instrumento es adecuada.			
3.- Los ítems del instrumento responden a la operacionalización de las categorías.			
4.-La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.			
5.- Los indicadores son claros y entendibles.			

6.- El número de indicadores es adecuado para su aplicación.			
--	--	--	--

Nombre: Angela Rocco Soto

Título: Educadora Diferencial especialista en audición y lenguaje Grado Académico: Magister en evaluación y currículum

Fecha: 12 de septiembre 2019 Firma:

8.2 Pauta 2

Escala de apreciación

Conceptos a utilizar en la Escala

- SOF Se Observa Frecuentemente
- SOO Se Observa Ocasionalmente
- SOE Se Observa Escasamente
- NO Nunca se Observa

Categorías	Indicadores	Pertinencia de los Indicadores			
		Mantener	Modificar	Descartar	Observaciones
Habilidades expresión lingüística	Se expresa de manera clara y fluida, con pronunciación, ritmo, entonación.		X		¿Qué pasa si se expresa en forma clara sin entonación?
	Usa estrategias visuales y gestuales para comunicarse.	X			

Se expresa con vocabulario adecuado a su edad.		X		¿Qué es adecuado?
Manifiesta coherencia en sus intervenciones orales.	X			
Se expresa de manera clara y con estructura lógica.		X		Sugiero eliminar lo resaltado

Escucha con atención y respeto las intervenciones de los demás.	X			
Comprende el vocabulario propio del texto.	X			
Ocupa hábitos apropiados de la comunicación social (saludar, pedir favores, disculparse, expresar sentimientos o emociones, presentar quejas)		X		Sugiero eliminar lo resaltado
Mantiene la conversación en busca de información o de intercambio de opiniones.	X			
Reconoce categorías semánticas simples en el juego. Frutas, animales, medio de	X			

	transportes y partes del cuerpo.				
	Reconoce en estructura de la oración género femenino masculino.	X			
	Reconoce en la estructura de la oración plural y singular.	X			
Habilidades de comprensión	Comprensión Literal				
	Reconoce que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.	X			
	Identifica los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.	X			

	Comprende el texto aplicando estrategias de comprensión lectora.	X			
	Relaciona la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo	X			

que describe el texto.				
Lee independientemente y se familiariza con la literatura.	X			
Identifica personaje principal de texto	X			
identifica personajes secundarios del texto	X			
Identifica la idea principal del texto	X			
Reconoce las causas y el efecto de las acciones del personaje principal	X			
Reconoce secuencia de hechos temporales de la historia.	X			
Indica las características físicas del personaje principal	X			
Recuerda aspectos físicos del ambiente donde se desenvuelve la historia.	X			
Incorpora de manera pertinente el	X			

	vocabulario nuevo.				
	Interviene de manera oral con vocabulario acorde al texto.	X			
	Incorpora frases descriptivas que ilustren lo dicho.	X			
	Utiliza familia de palabras.		x		Agregué líneas siguientes
	Realiza categorías semánticas simples. (fruta- animales-medios de transporte)		x		
	Lee el texto en voz alta para adquirir fluidez.	X			
	Pronunciando cada palabra con precisión.	X			
	Se autocorrige en algunas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte, y leyendo palabra a palabra.	X			
	Comprensión inferencial				
	Relaciona aprendizajes previos para comprender acción del personaje principal	X			

	Realiza anticipación de los sucesos de acuerdo a las acciones de los personajes	X			
	Reconoce aspectos psicológicos del	X			

	ambiente en el cual se desenvuelve el texto				
	Indica la característica psicológica del personaje principal	X			
	Lectura crítica y apreciación				
	Relaciona experiencias propias con la actitud del personaje principal.	X			
	Nombra diferentes sensaciones emociones o sentimientos que le provoca el final de la historia.	X			
	Genera opinión respecto a las consecuencias del texto.	X			
	Genera juicios de valor hacia el personaje principal (bueno o malo)	X			

	Expresa con dibujo el sentimiento o emoción que le provoca la historia	X			
	Expresa de manera oral o representativa la enseñanza que les deja el texto.	X			
	Desarrolla la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado	X			
	Presenta interés y una actitud activa frente a la lectura.	X			

	Reflexiona sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses.	X			
--	---	---	--	--	--

Estimado Juez Experto/a, teniendo como base los criterios que a continuación se presentan, se le solicita dar su opinión sobre el instrumento Escala de Apreciación.

Criterios	Si (1)	No (0)	Observación
1.- El instrumento propuesto responde a los objetivos del estudio.	1		
2.- La estructura del instrumento es adecuada.	1		
3.- Los ítems del instrumento responden a la operacionalización de las categorías.	1		
4.-La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	1		
5.- Los indicadores son claros y entendibles.	1		
6.- El número de indicadores es adecuado para su aplicación.	1		

Nombre: Mercedes del Carmen Barros Saavedra

Título: Profesor de Estado especialista en Educ. Diferencial mención D.I. U. de Chile Grado Académico: Magister en

Educación UCSH

Fecha: 16/09/2019

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a final flourish.

Firma:

8.3

Escala de apreciación

Conceptos a utilizar en la Escala

- SOF Se Observa Frecuentemente
- SOO Se Observa Ocasionalmente
- SOE Se Observa Escasamente
- NO Nunca se Observa

Categorías	Indicadores	Pertinencia de los Indicadores			Observaciones
		Mantener	Modificar	Descartar	
Habilidades expresión lingüística	Se expresa de manera clara y fluida, con pronunciación, ritmo, entonación.	X			
	Usa estrategias visuales y gestuales para comunicarse.	X			
	Se expresa con vocabulario adecuado a su edad.	X			
	Manifiesta coherencia en sus intervenciones orales.	X			
	Se expresa de manera clara y con estructura lógica.	X			
	Escucha con atención y respeto las intervenciones de los demás.	X			
	Comprende el vocabulario propio del texto.	X			

	Ocupa hábitos apropiados de la comunicación social (saludar, pedir favores, disculparse, expresar sentimientos o emociones, presentar quejas)	X			
	Mantiene la conversación en busca de información o de intercambio de opiniones.	X			
	Reconoce categorías semánticas simples en el juego. Frutas, animales, medio de transportes y partes del cuerpo.	X			
	Reconoce estructura de la oración género Femenino masculino.	X			
	Reconoce en la estructura de la oración plural y singular.	X			
Habilidades de comprensión	Comprensión Literal				
	Reconoce que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.	X			
	Identifica los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.		X		SOLO DE LA RIA FONEMICA, LA SILENCIO RECONOCE A PUECO LA R
	Comprende el texto aplicando estrategias de comprensión lectora.	X			
	Relaciona la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto.	X			

	Lee independientemente y se familiariza la literatura.	X			
	Identifica personaje principal de texto	X			
	Identifica personajes secundarios del texto	X			
	Identifica la idea principal del texto	X			
	Reconoce las causas y el efecto de las acciones del personaje principal	X			
	Reconoce secuencia de hechos temporales de la historia.	X			
	Indica las características físicas del personaje principal	X			
	Recuerda aspectos físicos del ambiente donde se desenvuelve la historia.	X			
	Incorpora de manera pertinente el vocabulario nuevo.	X			
	Interviene de manera oral con vocabulario acorde al texto.	X			
	Incorpora frases descriptivas que ilustren lo dicho.	X			

	Utiliza familia de palabras. Realiza categorías semánticas simples. (fruta- animales-medios de transporte)	X			
	Lee el texto en voz alta para adquirir fluidez. Pronunciando cada palabra con precisión.	X			
	Se autocorrige en algunas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte, y leyendo palabra a palabra.	X			
	Comprensión inferencial				
	Relaciona aprendizajes previos para comprender acción del personaje principal	X			
	Realiza anticipación de los sucesos de acuerdo a las acciones de los personajes	X			
	Reconoce aspectos psicológicos del ambiente en el cual se desenvuelve el texto	X			
	Indica la característica psicológica del personaje principal	X			
	Lectura crítica y apreciación				
	Relaciona experiencias propias con la actitud del personaje principal.	X			
	Nombra diferentes sensaciones emociones o sentimientos que le provoca el final de la historia.	X			

	Genera opinión respecto a las consecuencias del texto.	X			
	Genera juicios de valor hacia el personaje principal (bueno o malo)	X			
	Expresa con dibujo el sentimiento o emoción que le provoca la historia	X			
	Expresa de manera oral o representativa la enseñanza que les deja el texto.	X			
	Desarrolla la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado	X			
	Presenta interés y una actitud activa frente a la lectura.	X			
	Reflexiona sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses.	X			

Estimado Juez Experto/a, teniendo como base los criterios que a continuación se presentan, se le solicita dar su opinión sobre el instrumento Escala de Apreciación.

Criterios	Si (1)	No (0)	Observación
1.- El instrumento propuesto responde a los objetivos del estudio.	X		
2.- La estructura del instrumento es adecuada.	X		
3.- Los ítems del instrumento responden a la operacionalización de las categorías.	X		
4.- La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	X		
5.- Los indicadores son claros y entendibles.	X		
6.- El número de indicadores es adecuado para su aplicación.	X		

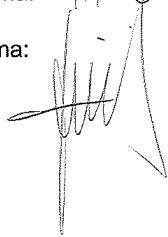
Nombre: Francisco Sánchez Durán

Título: Ferrocarril eléctrico

Grado Académico: Magister

Fecha: 11-09-2019

Firma:



Escala de apreciación

Identificación: 6 Edad: 7a

Conceptos a utilizar en la Escala

- SOF Se Observa Frecuentemente
- SOO Se Observa Ocasionalmente
- SOE Se Observa Escasamente
- NO Nunca se Observa

Pertinencia de los Indicadores	Indicadores	Categorías			
		SOF	SOO	SOE	NO
Habilidades expresión lingüística	Fonológico				
	Segmenta silábicamente con y sin apoyo 2, 3 y 4 o más sílabas	X			
	Identifica sílaba inicial	X			
	Reconoce palabras con igual sílaba	X			
	Evoca palabras que comiencen con la misma sílaba	X			
	Identifica fonema inicial	X			
	Identifica fonema final	X			

	Reconoce palabras con igual sonido inicial	X				
	Semántico					
	Define elementos por atributo	X				
	Define elementos por uso o función	X				
	Define elementos por categoría	X				
	Categoriza Hipónimos simples	X				
	Evoca elemento de categoría simple	X				
	Establece relación de antinomia, sinonimia	X				
	Describe objetos, personas y escenas	X				
	Identifica conceptos espaciales y temporales	X				
	Establece semejanzas y diferencias	X				
	Realiza analogías verbales simples.		X			

	Comprende lenguaje figurado		X			
	Resuelve problemas simples		X			
	Resuelve inferencias		X			
	Morfosintáctico					
	Comprende y utiliza artículos indefinidos: un-una unos -unas				X	
	Comprende y utiliza artículos definidos el, la los las				X	
	Reconoce concordancia de genero				X	
	Reconoce concordancia de número		X			
	Reconoce pronombres personales, posesivos, demostrativos, interrogativos, indefinidos.		X			
	Utiliza adjetivos calificativos	X				
	Utiliza y comprende verbos en presente pasado y futuro.	X				
	Nivel pragmático					
	Trabaja respeto y toma turno de conversaciones		X			

	Alterna roles (emisor- receptor)		X			
	Trabaja con proxémica y kinésica		X			
	Reconoce y repara quiebres comunicacionales.			X		
	Desarrollar atingencia durante el intercambio comunicativo.			X		
Habilidades de comprensión	Comprensión Literal					
	Reconoce que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.		X			
	Identifica los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.	X				
	Comprende el texto aplicando estrategias de comprensión lectora.		X			
	Relaciona la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto.	X				
	Lee independientemente y se familiariza con la literatura.	X				

Identifica personaje principal de texto	X				
identifica personajes secundarios del texto	X				
Identifica la idea principal del texto	X				
Reconoce las causas y el efecto de las acciones del personaje principal	X				
Reconoce secuencia de hechos temporales de la historia.	X				
Indica las características físicas del personaje principal	X				
Recuerda aspectos físicos del ambiente donde se desenvuelve la historia.		X			
Incorpora de manera pertinente el vocabulario nuevo.		X			
Interviene de manera oral con vocabulario acorde al texto.			X		
Incorpora frases descriptivas que ilustren lo dicho.		X			

Utiliza familia de palabras.					
Realiza categorías semánticas simples. (fruta- animales-medios de transporte)		X			
Lee el texto en voz alta para adquirir fluidez.	X				
Pronunciando cada palabra con precisión.			X		
Se autocorrigió en algunas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte, y leyendo palabra a palabra.		X			
Comprensión inferencial					
Relaciona aprendizajes previos para comprender acción del personaje principal		X			
Realiza anticipación de los sucesos de acuerdo a las acciones de los personajes		X			
Reconoce aspectos psicológicos del ambiente en el cual se desenvuelve el texto			X		
Indica la característica psicológica		X			

	del personaje principal					
	Lectura crítica y apreciación					
	Relaciona experiencias propias con la actitud del personaje principal.	X				
	Nombra diferentes sensaciones emociones o sentimientos que le provoca el final de la historia.	X				
	Genera opinión respecto a las consecuencias del texto.	X				
	Genera juicios de valor hacia el personaje principal (bueno o malo)	X				
	Expresa con dibujo el sentimiento o emoción que le provoca la historia	X				
	Expresa de manera oral o representativa la enseñanza que les deja el texto.	X				
	Desarrolla la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado	X				
	Presenta interés y una actitud activa frente a la lectura.	X				
	Reflexiona sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses.	X				

Escala de apreciación

Identificación: A.C 1º Básico Edad: 6 años

Conceptos a utilizar en la Escala

- SOF Se Observa Frecuentemente
- SOO Se Observa Ocasionalmente
- SOE Se Observa Escasamente
- NO Nunca se Observa

Pertinencia de los Indicadores	Indicadores	Categorías			
		SOF	SOO	SOE	SOE
Habilidades expresión lingüística	Fonológico				
	Segmenta silábicamente con y sin apoyo 2, 3 y 4 o más sílabas			X	
	Identifica sílaba inicial			X	
	Reconoce palabras con igual sílaba		X		
	Evoca palabras que comiencen con la misma sílaba		X		
	Identifica fonema inicial		X		
	Identifica fonema final		X		

	Reconoce palabras con igual sonido inicial		X		
	Semántico				
	Define elementos por atributo			X	
	Define elementos por uso o función			X	
	Define elementos por categoría	X			
	Categoriza Hipónimos simples		X		
	Evoca elemento de categoría simple		X		
	Establece relación de antinomia, sinonimia			X	
	Describe objetos, personas y escenas			X	
	Identifica conceptos espaciales y temporales			X	
	Establece semejanzas y diferencias			X	
	Realiza analogías verbales simples.			X	

	Comprende lenguaje figurado			X		
	Resuelve problemas simples			X		
	Resuelve inferencias			X		
	Morfosintáctico					
	Comprende y utiliza artículos indefinidos: un-una unos -unas				X	
	Comprende y utiliza artículos definidos el, la los las				X	
	Reconoce concordancia de genero				X	
	Reconoce concordancia de número				X	
	Reconoce pronombres personales, posesivos, demostrativos, interrogativos, indefinidos.			X		
	Utiliza adjetivos calificativos		X			
	Utiliza y comprende verbos en presente pasado y futuro.		X			
	Nivel pragmático					
	Trabaja respeto y toma turno de conversaciones	X				

	Alterna roles (emisor- receptor)	X				
	Trabaja con proxémica y kinésica	X				
	Reconoce y repara quiebres comunicacionales.	X				
	Desarrollar atingencia durante el intercambio comunicativo.		X			
	Comprensión Literal					
Habilidades de comprensión	Reconoce que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.		X			
	Identifica los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.		X			
	Comprende el texto aplicando estrategias de comprensión lectora.	X				
	Relaciona la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto.	X				
	Lee independientemente y se familiariza con la literatura.		X			

Identifica personaje principal de texto	X				
identifica personajes secundarios del texto		X			
Identifica la idea principal del texto	X				
Reconoce las causas y el efecto de las acciones del personaje principal		X			
Reconoce secuencia de hechos temporales de la historia.		X			
Indica las características físicas del personaje principal	X				
Recuerda aspectos físicos del ambiente donde se desenvuelve la historia.	X				
Incorpora de manera pertinente el vocabulario nuevo.		X			
Interviene de manera oral con vocabulario acorde al texto.			X		
Incorpora frases descriptivas que ilustren lo dicho.			X		

Utiliza familia de palabras.			X		
Realiza categorías semánticas simples. (fruta- animales-medios de transporte)			X		
Lee el texto en voz alta para adquirir fluidez.		X			
Pronunciando cada palabra con precisión.			X		
Se autocorrigió en algunas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte, y leyendo palabra a palabra.		X			
Comprensión inferencial					
Relaciona aprendizajes previos para comprender acción del personaje principal			X		
Realiza anticipación de los sucesos de acuerdo a las acciones de los personajes	X				
Reconoce aspectos psicológicos del ambiente en el cual se desenvuelve el texto			X		
Indica la característica psicológica		X			

	del personaje principal					
	Lectura crítica y apreciación					
	Relaciona experiencias propias con la actitud del personaje principal.			X		
	Nombra diferentes sensaciones emociones o sentimientos que le provoca el final de la historia.			X		
	Genera opinión respecto a las consecuencias del texto.		X			
	Genera juicios de valor hacia el personaje principal (bueno o malo)	X				
	Expresa con dibujo el sentimiento o emoción que le provoca la historia	X				
	Expresa de manera oral o representativa la enseñanza que les deja el texto.		X			
	Desarrolla la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado		X			
	Presenta interés y una actitud activa frente a la lectura.		X			
	Reflexiona sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses.	X				

Escala de apreciación

Identificación: M. F Edad: 6 años

Conceptos a utilizar en la Escala

- SOF Se Observa Frecuentemente
- SOO Se Observa Ocasionalmente
- SOE Se Observa Escasamente
- NO Nunca se Observa

Pertinencia de los Indicadores	Indicadores	Categorías			
		SOF	SOO	SOE	NO
Habilidades expresión lingüística	Fonológico				
	Segmenta silábicamente con y sin apoyo 2, 3 y 4 o más sílabas		X		
	Identifica sílaba inicial		X		
	Reconoce palabras con igual sílaba		X		
	Evoca palabras que comiencen con la misma sílaba	X			
	Identifica fonema inicial	X			
	Identifica fonema final	X			

Reconoce palabras con igual sonido inicial	X				
Semántico					
Define elementos por atributo		X			
Define elementos por uso o función		X			
Define elementos por categoría	X				
Categoriza Hipónimos simples		X			
Evoca elemento de categoría simple			X		
Establece relación de antinomia, sinonimia				X	
Describe objetos, personas y escenas			X		
Identifica conceptos espaciales y temporales				X	
Establece semejanzas y diferencias		X			
Realiza analogías verbales simples.			X		

	Comprende lenguaje figurado			X		
	Resuelve problemas simples			X		
	Resuelve inferencias			X		
	Morfosintáctico					
	Comprende y utiliza artículos indefinidos: un-una unos -unas				X	
	Comprende y utiliza artículos definidos el, la los las				X	
	Reconoce concordancia de genero				X	
	Reconoce concordancia de número		X			
	Reconoce pronombres personales, posesivos, demostrativos, interrogativos, indefinidos.		X			
	Utiliza adjetivos calificativos		X			
	Utiliza y comprende verbos en presente pasado y futuro.			X		
	Nivel pragmático					
	Trabaja respeto y toma turno de conversaciones		X			

	Alterna roles (emisor- receptor)			X		
	Trabaja con proxémica y kinésica			X		
	Reconoce y repara quiebres comunicacionales.				X	
	Desarrollar atingencia durante el intercambio comunicativo.				X	
	Comprensión Literal					
Habilidades de comprensión	Reconoce que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.		X			
	Identifica los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.			X		
	Comprende el texto aplicando estrategias de comprensión lectora.		X			
	Relaciona la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto.	X				
	Lee independientemente y se familiariza con la literatura.	X				

Identifica personaje principal de texto		X			
Identifica personajes secundarios del texto		X			
Identifica la idea principal del texto		X			
Reconoce las causas y el efecto de las acciones del personaje principal		X			
Reconoce secuencia de hechos temporales de la historia.		X			
Indica las características físicas del personaje principal		X			
Recuerda aspectos físicos del ambiente donde se desenvuelve la historia.		X			
Incorpora de manera pertinente el vocabulario nuevo.			X		
Interviene de manera oral con vocabulario acorde al texto.			X		
Incorpora frases descriptivas que ilustren lo dicho.		X			

Utiliza familia de palabras.				X	
Realiza categorías semánticas simples. (fruta- animales-medios de transporte)				X	
Lee el texto en voz alta para adquirir fluidez.		X			
Pronunciando cada palabra con precisión.			X		
Se autocorrigió en algunas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte, y leyendo palabra a palabra.			X		
Comprensión inferencial					
Relaciona aprendizajes previos para comprender acción del personaje principal	X				
Realiza anticipación de los sucesos de acuerdo a las acciones de los personajes		X			
Reconoce aspectos psicológicos del ambiente en el cual se desenvuelve el texto		X			
Indica la característica psicológica		X			

	del personaje principal					
	Lectura crítica y apreciación					
	Relaciona experiencias propias con la actitud del personaje principal.	X				
	Nombra diferentes sensaciones emociones o sentimientos que le provoca el final de la historia.		X			
	Genera opinión respecto a las consecuencias del texto.	X				
	Genera juicios de valor hacia el personaje principal (bueno o malo)	X				
	Expresa con dibujo el sentimiento o emoción que le provoca la historia	X				
	Expresa de manera oral o representativa la enseñanza que les deja el texto.		X			
	Desarrolla la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado		X			
	Presenta interés y una actitud activa frente a la lectura.		X			
	Reflexiona sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses.		X			

Escala de apreciación

Identificación: D. F. Edad: 6 años

Conceptos a utilizar en la Escala

- SOF Se Observa Frecuentemente
- SOO Se Observa Ocasionalmente
- SOE Se Observa Escasamente
- NO Nunca se Observa

Pertinencia de los Indicadores	Indicadores	Categorías			
		SOF	SOO	SOE	SOE
Habilidades expresión lingüística	Fonológico				
	Segmenta silábicamente con y sin apoyo 2, 3 y 4 o más sílabas			X	
	Identifica sílaba inicial			X	
	Reconoce palabras con igual sílaba			X	
	Evoca palabras que comiencen con la misma sílaba		X		
	Identifica fonema inicial			X	
	Identifica fonema final		X	X	

	Reconoce palabras con igual sonido inicial			X	
	Semántico				
	Define elementos por atributo			X	
	Define elementos por uso o función			X	
	Define elementos por categoría				X
	Categoriza Hipónimos simples		X		
	Evoca elemento de categoría simple		X		
	Establece relación de antinomia, sinonimia			X	
	Describe objetos, personas y escenas			X	
	Identifica conceptos espaciales y temporales			X	
	Establece semejanzas y diferencias		X		
	Realiza analogías verbales simples.			X	

	Comprende lenguaje figurado			X		
	Resuelve problemas simples			X		
	Resuelve inferencias			X		
	Morfosintáctico					
	Comprende y utiliza artículos indefinidos: un-una unos -unas				X	
	Comprende y utiliza artículos definidos el, la los las				X	
	Reconoce concordancia de genero				X	
	Reconoce concordancia de número			X		
	Reconoce pronombres personales, posesivos, demostrativos, interrogativos, indefinidos.			X		
	Utiliza adjetivos calificativos			X		
	Utiliza y comprende verbos en presente pasado y futuro.			X		
	Nivel pragmático					
	Trabaja respeto y toma turno de conversaciones		X			

	Alterna roles (emisor- receptor)		X			
	Trabaja con proxémica y kinésica			X		
	Reconoce y repara quiebres comunicacionales.			X		
	Desarrollar atingencia durante el intercambio comunicativo.			X		
	Comprensión Literal					
Habilidades de comprensión	Reconoce que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.			X		
	Identifica los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.		X			
	Comprende el texto aplicando estrategias de comprensión lectora.			X		
	Relaciona la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto.		X			
	Lee independientemente y se familiariza con la literatura.				X	

Identifica personaje principal de texto		X			
identifica personajes secundarios del texto			X		
Identifica la idea principal del texto		X			
Reconoce las causas y el efecto de las acciones del personaje principal			X		
Reconoce secuencia de hechos temporales de la historia.			X		
Indica las características físicas del personaje principal			X		
Recuerda aspectos físicos del ambiente donde se desenvuelve la historia.		X			
Incorpora de manera pertinente el vocabulario nuevo.			X		
Interviene de manera oral con vocabulario acorde al texto.			X		
Incorpora frases descriptivas que ilustren lo dicho.			X		

Utiliza familia de palabras.			X		
Realiza categorías semánticas simples. (fruta- animales-medios de transporte)			X		
Lee el texto en voz alta para adquirir fluidez.			X	X	
Pronunciando cada palabra con precisión.			X		
Se autocorrigió en algunas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte, y leyendo palabra a palabra.		X			
Comprensión inferencial					
Relaciona aprendizajes previos para comprender acción del personaje principal	X				
Realiza anticipación de los sucesos de acuerdo a las acciones de los personajes		X			
Reconoce aspectos psicológicos del ambiente en el cual se desenvuelve el texto			X		
Indica la característica psicológica			X		

	del personaje principal					
	Lectura crítica y apreciación					
	Relaciona experiencias propias con la actitud del personaje principal.	X				
	Nombra diferentes sensaciones emociones o sentimientos que le provoca el final de la historia.	X				
	Genera opinión respecto a las consecuencias del texto.	X				
	Genera juicios de valor hacia el personaje principal (bueno o malo)	X				
	Expresa con dibujo el sentimiento o emoción que le provoca la historia	X				
	Expresa de manera oral o representativa la enseñanza que les deja el texto.	X				
	Desarrolla la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado	X				
	Presenta interés y una actitud activa frente a la lectura.	X				
	Reflexiona sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses.	X				