



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
ESCUELA DE EDUCACIÓN

**ESTUDIO DE CASO:
ENSEÑAR HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES EN CONTEXTOS
MULTICULTURALES. EXPLORACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE LA
ENSEÑANZA.**

Alumnos: Espina Tejeda, Constanza Renee.

Medel Sandoval, Cristian Felipe.

Profesora Guía: Jiménez Morales, María Soledad.

Tesis Para Optar Al Grado De Licenciado En Educación.
Tesis Para Optar al Título De Profesor/a De Enseñanza Media En Historia y Ciencias
Sociales.

Santiago de Chile, 2010.

AGRADECIMIENTOS

Nuestra trayectoria formativa, comienza cuando valoramos la incesante labor del docente que forma a sus estudiantes en la escuela. Esta primera noción, conlleva a tomar la decisión de nuestras vidas, las que sin duda han estado influenciadas por creer que la educación es la herramienta que permite crear sociedad, y mediante nuestros ideales, colaborar con la construcción de una nación con un sistema educativo para todos.

Esta convicción, se forja gracias al aporte teórico y valórico entregado por una gama de profesionales que creyeron en nosotros como estudiantes, y consideraron que nuestras motivaciones eran coherentes frente a las necesidades del sistema educativo que constantemente se esfuerza por ser mejorado.

Agradecemos cordialmente, el constante apoyo y comprensión tanto teórica como emocional, de nuestra profesora María Soledad Jiménez Morales, quién nos ha afirmado que los ideales pueden ser concretados con un trabajo sistemático previo que nos permitirá lograr el éxito, lo que habla de una consistencia profesional que aporta cuantiosos elementos a la educación.

Consideramos también necesario, agradecer la consistencia teórica que aportó a nuestro proceso formativo por gestión de los profesores Adriana Capaldo, Leopoldo Benavides y Miguel Ángel Arbiol, quienes aportaron con variadas herramientas que inevitablemente son utilizadas en el ejercicio docente.

*Cordialmente, Constanza Espina Tejeda y
Cristian Medel Sandoval.*

DEDICATORIA

En primer lugar, le agradezco a Dios por darme la oportunidad de formarme como un profesional. Mis padres Arturo y Rosa, quiénes fueron un pilar fundamental durante mi trayectoria, quienes comprendieron las instancias en donde las emociones se veían afectadas por la incesante lucha por ser cada día mejor. Agradezco a mis hermanos Arturo y Paulo por alentarme cada vez que mostré signos de debilidad y apoyarme cada vez que lo necesité. A todos ustedes, por creer en mí y viajar a mi lado en este camino que tiene altos y bajos.

También quiero agradecer el apoyo incondicional del Profesor Claudio Arenas Maciel, por aportar sin ningún interés en mi proceso formativo. Por último, dedico este constante trabajo a Constanza, por aportar con el sustento emocional en aquellas instancias en que lo necesité. A cada uno de ustedes, simplemente muchas gracias por cada grano que significó un complemento en mi formación profesional.

Cristian Felipe Medel Sandoval.

Agradezco y dedico este proyecto a mis padres, Nancy y Sergio, por brindarme día a día su apoyo incondicional a lo largo de este proceso de aprendizaje profesional y emocional, y por encontrarse a mi lado cuando más los necesité. Agradezco a mis hermanos, Carolina, Mauricio y Nicolás, por todas aquellas palabras de aliento cuando las fuerzas flaqueaban.

Agradezco a Dios el permitirme sacar adelante este proyecto de vida, el cual comenzó sólo con un puñado de sueños que buscaban concretarse en la medida que Él me acompañara.

También quiero agradecer el apoyo e incondicionalidad de mi pareja, quien me contuvo en los momentos que más lo precisé.

A cada uno de ustedes, simplemente muchas gracias por cada momento en que estuvieron conmigo, acompañadome y aconsejándome para sacar adelante este proyecto.

Constanza Espina Tejeda.

TABLA DE CONTENIDOS

PRESENTACION DE LA INVESTIGACION.

A. INTRODUCCION.....	9
----------------------	---

CAPITULO I: PROBLEMATIZACION

1. Antecedentes.....	10
2. Fundamentación teórica.....	14
3. Planteamiento del problema.....	17
4. Pregunta de investigación.....	19
5. Preguntas Específicas.....	19
6. Objetivo General.....	20
7. Objetivos Específicos.....	20

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

1. CONCEPCION DE PARADIGMAS.....	21
1.1 Multiculturalidad	21
1.2 Interculturalidad.	26
2. DIVERSIDAD Y SU RELACION CON EL CURRICULUM NACIONAL.....	28
3. DESAFIOS PARA LA EDUCACION DE LA DIVERSIDAD.....	31
4. REFORMAS EDUCATIVAS EN CHILE Y ESPAÑA, IMPLENTADAS EN RELACION A LO MULTICULTURAL.....	34
4.1 Reformas educativas de atención a la diversidad en Chile.....	34
4.2 Reformas educativas de atención a la diversidad en España.....	37

5. UNA HISTORIA PARA LA DIVERSIDAD.	39
5.1 ¿Qué historia enseñamos en las escuelas?	39
6. DIVERSIDAD CULTURAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO.....	40
6.1 Devenir cultural, nosotros y los otros en el aula.....	40
6.2 Rol docente frente a la diversidad y los nuevos desafíos formativos.....	43
7. DIDÁCTICA: LA PRÁCTICA DE ENSEÑAR LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES. 45	
7.1 Enseñar y aprender historia y ciencias sociales.....	47
8. CLIMA DE AULA.....	49
9. PENSAMIENTO Y ACCIÓN DOCENTE.....	54
CAPITULO III: MARCO METODOLOGICO.....	57
1. Definición del enfoque metodológico.....	57
2. Enfoque paradigmático de investigación.....	58
3. Descripción del método de investigación.	59
4. Selección del caso	59
5. Selección de casos al interior de la escuela.....	60
6. Técnicas de recolección de la información.....	61
6.1 Tipos de información recopilada.....	61
6.2 Tipos de recolección de información e instrumentos.....	62
6.3 Técnicas de recolección de información e instrumentos.....	62

CAPITULO IV: ANALISIS; INFORME DE LOS RESULTADOS.

Análisis de la entrevista en profundidad a los docentes.....	69
1. Análisis inferencial categoría 1: concepciones epistemológicas pedagógicas.....	72
2. Análisis inferencial categoría 2: saberes docentes.....	78
3. Análisis inferencial categoría 3: reflexión docente sobre la enseñanza.....	79
4. Análisis inferencial categoría 4: clima de aula.....	91
Resultados generales del análisis del registro de observación de clases.....	95
1. Diseño pedagógico.....	95
2. Estrategias de aprendizaje.....	97
3. Estrategias de acción significativas para los estudiantes.....	98
4. Contenido tratado.....	100
5. Niveles de apropiación.....	101
6. Empatía con los estudiantes y su experiencia.....	103
7. Perspectivas del tratamiento del contenido.	105
8. Monitorio del proceso de comprensión y aprendizaje.	107
9. Metas de aprendizaje.....	109
10. Clima de aula.	111
11. Interaccion profesor- alumno.....	111
12. Interaccion y respeto entre alumnos.....	113
13. Relación alumno- contenido.	116
14. Normas de convivencia en el aula.	118

CAPITULO V: CONCLUSIONES.

1. Síntesis del proceso investigativo.....	120
2. Principales hallazgos y modelos de pensamiento y acción de los docentes.....	122
Categoría 1: pensamiento docente.....	122
Saberes docentes.....	123
Reflexión docente sobre la enseñanza.....	123
Categoría 2: acción docente.....	125
Diseño pedagógico.....	126
Categoría 3: clima de aula.	127
Clima de aula pensado.....	127
Clima de aula ejecutado.	127
Normas de convivencia en el aula.	128
3. Evaluación final del proceso.	129
 BIBLIOGRAFIA.....	 130
 ANEXOS.....	 135
Observaciones.....	136
Entrevista estructurada, profesor Juan Pablo Cabrera.	163
Entrevista de clarificación, profesor Juan Pablo Cabrera.....	168
Entrevista estructurada, profesora Carolina Muñoz.....	170
Entrevista de clarificación, profesora Carolina Muñoz.....	175
Texto del investigador de la entrevista en profundidad a profesor Juan Pablo Cabrera.....	178
Texto interpretativo de la entrevista en profundidad a profesor Juan Pablo Cabrera.....	187
Texto del investigador de la entrevista de clarificación al profesor Juan Pablo Cabrera.	198

Texto interpretativo de la entrevista de la entrevista de clarificación profesor Juan Pablo Cabrera.	201
Texto del investigador entrevista en profundidad profesora Carolina Muñoz.....	204
Texto interpretativo entrevista en profundidad profesora Carolina Muñoz.....	212
Texto del investigador, entrevista de clarificación de la profesora Carolina Muñoz.....	221
Texto interpretativo de la entrevista de clarificación de la profesora Carolina Muñoz.....	224
Texto del investigador de la observación de intervención en el aula profesor Juan Pablo Cabrera.....	228
Texto interpretativo de la observación de intervención en aula profesor Juan Pablo Cabrera..	250
Texto del investigador de la observación de observación en aula de la profesora Carolina Muñoz.....	272
Texto interpretativo de la observación de intervención en aula de la profesora Carolina Muñoz.....	290

INTRODUCCION.

Durante la trayectoria formativa, hemos evidenciado mediante la revisión de diversas temáticas teóricas y la atención a las experiencias de docentes con una basta trayectoria de ejercicio pedagógico, el interés de atender las necesidades educativas de todos los estudiantes, dejando de lado, los prejuicios personales, sociales, económicos, políticos y sobre todo, culturales.

La presente investigación, se centra en ejecutar un estudio de caso en un colegio particular subvencionado de la comuna de La Florida, el cual alberga a un número aproximado de dos mil estudiantes. La particularidad del establecimiento, radica en la aceptación de minorías, cuyas expresiones culturales se manifiestan en el ámbito de lo religioso, político, y también en la inclusión de alumnos de procedencia extranjera, independiente del idioma y los significados que dominen.

Específicamente, el estudio de caso de la presente investigación, consiste en evaluar si la condición cultural del alumno extranjero, es integrada y atendida mediante la acción de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales. Para tal efecto, se estableció la selección de dos profesionales del área educativa en esta asignatura, quienes se caracterizan por atender en sus aulas a estudiantes extranjeros.

En el transcurso de esta investigación, se han seleccionado herramientas investigativas que permitirán esclarecer la condición de dicho alumno/a en el establecimiento, específicamente mediante el pensamiento y la acción docente, además de considerar las repercusiones en el contexto educativo de la Historia y las Ciencias Sociales, el clima de aula generado por la presencia de la particularidad cultural representada por el estudiante anteriormente especificado. Las herramientas utilizadas para la recolección de la información consisten en la observación de clases, entrevistas estructuradas a docentes, así como también, las entrevistas aclaratorias realizadas después de cada intervención en aula por los profesionales de la disciplina histórica.

La metodología de trabajo para concretar la investigación, será de carácter cualitativo, ya que se basará en métodos de recolección de datos, como descripciones y observaciones. El siguiente instrumento utilizado, hace referencia a la entrevista de los actores de la enseñanza, con el objetivo final de evaluar si tanto el pensamiento como la acción docente, responden a la integración, mediante la asignatura de Historia y Ciencias Sociales, a la particularidad cultural del alumno extranjero.

CAPITULO I:

PROBLEMATIZACIÓN

1. ANTECEDENTES.

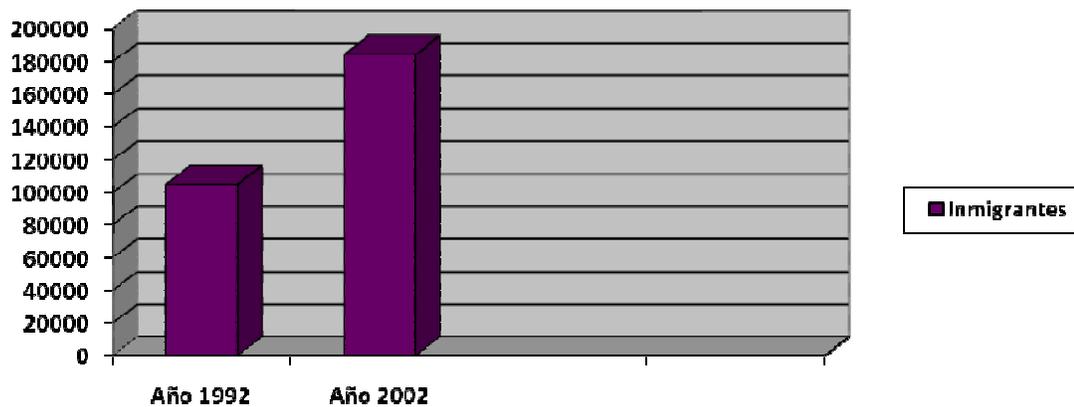
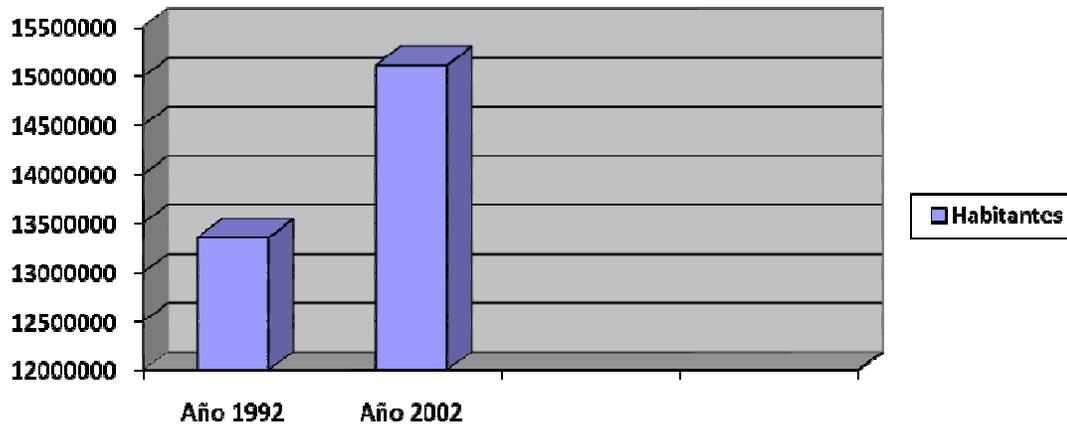
Si nos remontamos a los datos arrojados por el CENSO del año 2002, podríamos advertir que los resultados nos mencionan que en Chile habitan unos 15.116.435 habitantes en la extensión de todo el territorio nacional, de los cuales, el 1,2%, es decir, 184.464 corresponde a población extranjera.¹

De los extranjeros que residen en nuestro país, podemos mencionar según los cálculos realizados por el CENSO, la mayoría de los extranjeros provienen de regiones como América y Europa, correspondiente a un 64% y 28% respectivamente.

Si realizamos un análisis breve de estos datos, podríamos decir que en Chile, el proceso de inmigración de población extranjera sigue siendo bastante bajo, en comparación a países tales como Estados Unidos, Francia, Inglaterra, España, entre otros, debido a las oportunidades que presenta el mercado laboral y la diferencia de intercambio monetario. A pesar de ello, no debemos olvidar que los flujos migratorios en la actualidad globalizada que vivimos, van en aumento, producto de los lazos que existen entre las naciones que se unen en busca de mejores expectativas económicas de acuerdo a las exigencias del mercado internacional.

El proceso de inmigración es un fenómeno que se presenta en pleno desarrollo en nuestro país, esto a raíz de los datos contrastados entre los CENSOS de los años 1992 y 2002 respectivamente, que nos demuestran los siguientes resultados:

¹ Síntesis censal año 2002. Comisión nacional del XVII CENSO de población y VI de vivienda.



En el primer cuadro, podemos observar el aumento que ha experimentado la población nacional desde el año 1992 al año 2002 que arroja una diferencia de 1.768.034 personas más, que habitan en nuestro país.

En el segundo cuadro, podemos observar el incremento de la población extranjera que reside en nuestro país según los resultados de los CENSOS de los años 1992 y 2002, que ha experimentado un alza de 79.394 habitantes más, en diez años de extensión.²

A pesar de estos resultados, podríamos deducir que el proceso migratorio hacia nuestro país desde otras regiones del mundo sigue siendo relativamente bajo. Sin embargo, estos residentes que vienen en busca de mejores expectativas de vida o a realizar inversiones en esta región, están acompañados de la búsqueda de servicios, entre los que cabe mencionar la educación.

² Íbid página 7.

Precisamente en este ámbito, la relevancia de nuestro tema de investigación, se sustenta en la llegada de población a participar tanto de actividades económicas de nuestro país, como a buscar instancias en donde se les permita acceder al sistema educativo escolar. En este sentido, la escuela tiene una función de gran relevancia a lo que respecta en este tema y que se relaciona con el proceso educativo, ya que es un sistema de relaciones sociales que *"...previene y aminora los prejuicios que subyacen en el proceso de adaptación e interacción de los niños extranjeros especialmente sudamericanos que llegan a nuestro país."*³

Por tanto, para disminuir el prejuicio, los establecimientos debieran abrir los espacios necesarios para contribuir a establecer interacciones entre población extranjera y nacional.

Ahora bien, ¿cómo podemos relacionar los datos arrojados por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) y el elemento que acabamos de mencionar?

Precisamente el elemento esencial, es que la educación enfocada desde el ámbito de la enseñanza, debe comenzar a pensar en que los espacios educativos escolares de Chile, ya no son solamente culturalmente diversos de acuerdo a las culturas urbanas o "minorías culturales" o también de las etnias originarias que siguen presentes en nuestro país como es el caso de los Mapuches, sino que también, se debe considerar la existencia de alumnos que provienen desde otras regiones del mundo, con necesidades educativas que no necesariamente son atendidas desde las estrategias que propone nuestro sistema educacional, sino que son particularidades culturales que exigen una atención con elementos que signifique un campo de interacción entre la enseñanza y el aprendiz con éste último desde su condición culturalmente distinta.

En este sentido, las cifras nos demuestran que los residentes extranjeros en nuestro país ya sean bajo condiciones legales o de ilegalidad, van en aumento con el transcurso de los años, lo que deriva precisamente, que las aulas de los centros educacionales, comiencen a recibir alumnos de otras nacionalidades con significados y costumbres a nivel cultural, característicamente diverso.

Para complementar lo anterior, podemos mencionar que Chile, según datos entregados por el Departamento de Asuntos Económicos y Sociales (DAES) perteneciente a la Organización de Naciones Unidas (ONU) y el Ministerio del Interior de nuestro país, demuestran que Chile, en los últimos años, es la región en donde más se ha elevado la inmigración de extranjeros a nivel sudamericano y el cuarto destino escogido por esta población después de Argentina, Brasil y Venezuela.⁴

³ <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=196588>. Página consultada el día 4 de Julio del año 2009 a las 19:35 hrs.

⁴ www.educarchile.cl. Artículo "Inmigración e interculturalidad: desafío de la escuela". Página consultada el día 1 de Julio de 2009 a las 14:34 hrs.

El conjunto de estos elementos nos hacen pensar la relevancia que cobra el estudio de los inmigrantes en las aulas de nuestro país, ya que es un nuevo desafío para la educación chilena preocuparse en cómo atender a nivel educativo, las particularidades culturales de los inmigrantes, considerando que las cifras según el departamento de extranjería y migración para el año 2004 se estimaba en unos 20.000 niños que se encontraban en el sistema educacional chileno. Sin embargo, para el año 2008, esta cifra se incrementó a 52.000 alumnos de procedencia extranjera⁵. ¿Es hora de pensar la labor educativa desde un enfoque culturalmente diverso, para atender las necesidades de los alumnos en las aulas de nuestro país?

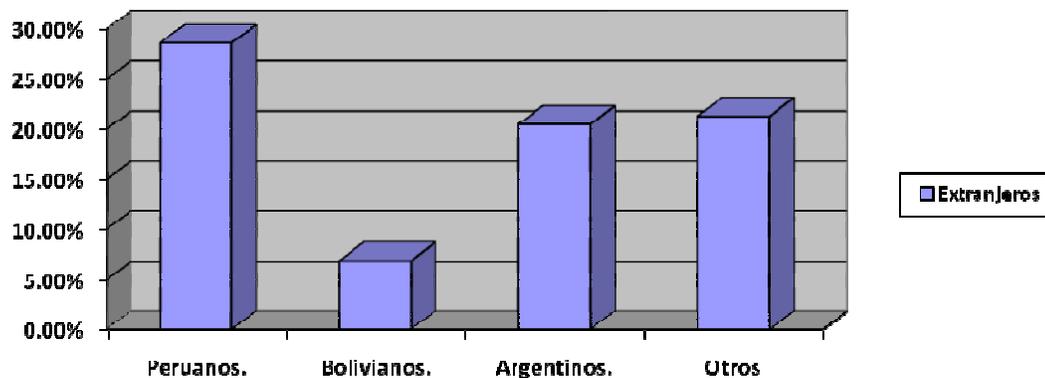
Para los educadores, la tarea de integración es un desafío constante, más aún, considerando que las estadísticas demuestran en la actualidad, una baja tasa de inmigrantes pero que se encuentra en constante progreso. La inmigración trae consigo un proceso de reubicación de extranjeros en un sistema de relaciones sociales que les resulta ajeno.

Integrar este panorama dentro de la educación de nuestro país, nos permitiría una profundización de los campos de interacción en las escuelas entre alumnos extranjeros y el contexto nacional, dejando de lado el prejuicio, que puede ser eliminado con esta misma receta denominada interacción, de modo que permita el paso a las opiniones basadas en la experiencia concreta⁶.

Informes de la UNICEF, mediante datos tabulados de acuerdo a entrevistas a niños y niñas de diferentes países, manifiestan que un poco menos del 50% de los entrevistados consideran las nacionalidades tales como Peruanos, Bolivianos y Argentinos como inferiores a la Chilena. Curiosamente, estas tres nacionalidades son las que representan una mayor presencia en nuestro país según nos muestra el siguiente gráfico:

⁵ Íbid.

⁶ Cortés del Castillo, Daniela. Crecer en movimiento (Niños inmigrantes latinoamericanos en Chile). Memoria de título. Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile. Santiago, Chile 2008. Pág. 20.



7

A nuestro juicio, la educación chilena juega un rol fundamental en la tarea de dejar de lado el prejuicio social, por medio de un mecanismo educativo que contenga elementos de atención a la multiculturalidad, de modo que esto implique que el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la disciplina histórica integre en las relaciones sociales a todos los sujetos que participan del acto educativo, ya sean éstos los enseñantes y los aprendices.

Ésta investigación se enfocará en atender la multiculturalidad desde el campo de la enseñanza, para lo cual nuestra principal herramienta será la disciplina histórica, la que precisamente contiene elementos multiculturales mediante los cuales podemos atender esa diversidad al interior del aula.

La inmigración en nuestro país, aún cuando contiene una baja tasa, es un hecho concreto y que ha ido experimentando un aumento en Chile, por tanto, el sistema educativo debe preocuparse por atender a todos sus alumnos, observándolos como sujetos que requieren la necesidad de obtener un servicio de educación acorde a sus necesidades e intereses personales.

2. FUNDAMENTACION TEORICA.

La escuela, desde su creación, ha estado conformada por un principio homogeneizador con el propósito de organizar y hacer gobernable la natural heterogeneidad ya existente. Sin embargo, este homogéneo ordenamiento pedagógico anulaba toda diversidad captable, negando de manera considerable la importancia, libertad y autonomía del individuo.⁸

⁷ Datos obtenidos del Departamento de Extranjería y Migración del Ministerio del Interior año 2008.

⁸ Anijovich, R; MalbergieR, M; Sigal, C. Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Fondo Cultura Económica. Argentina, 2005. Pág. 19-20.

Es de este modo que en distintos países comenzaron a surgir movimientos de reforma en torno a la diversidad en el aula, cuestionando, así, las distintas prácticas educativas y todo lo relacionado con ella. Se genera, en tanto, el concepto de *aula heterogénea*, el que apunta a tomar conciencia sobre las diferencias relevantes al momento de abordar la enseñanza: origen, etnia, cultura, lengua, inteligencias, realidades socio-económicas, entre otras.⁹

En este contexto, nos parece preciso hablar de la escuela como un conjunto de relaciones y capitales culturales y humanos. Remitiéndonos, por ende, a un espacio en donde se convive diariamente con distintas culturas e ideologías, por lo que no podemos clasificarla dentro de un marco homogéneo y parejo, sino más bien, debemos atribuirla a un lugar en donde las interacciones y diálogos están en constante tensión. Para Jerome Bruner, la escuela “Es una empresa compleja de adaptar la cultura a las necesidades de sus miembros, y de adaptar a sus miembros y sus formas de conocer a las necesidades de la cultura”¹⁰; o dicho de otro modo, “La escuela debe ayudar a los alumnos a desarrollar el conocimiento, habilidades y actitudes necesarias para funcionar efectivamente en la cultura comunitaria, en la cultura nacional predominante y con/entre otras culturas y sub-sociedades”.¹¹

Hablamos de este modo, de un entorno multicultural, pues en la escuela se convive simultáneamente con diversos sujetos y culturas, promoviendo la inter-relación entre los individuos allí presentes. Se entiende la Multiculturalidad como “...la aceptación de realidades plurales, como una ideología. Es introducir una convivencia de realidades plurales que enriquezcan a la institución educativa y al aula con las diferencias, similitudes y las necesidades del alumnado”.¹²

Sin embargo, la dificultad radica en que al ser la escuela un espacio en donde se encuentran mayorías culturales, éstas logran imponer esquemas de pensamiento para asegurar la continuidad y la reproducción de la sociedad. Es decir, se busca conservar la identidad histórica y cultural de una sociedad con el fin de gestionar una “identidad colectiva”, y al mismo tiempo, contribuir a que todas las personas que en ella se encuentran, puedan tener las mismas oportunidades. No obstante, al perseverar esta tendencia se deja pendiente a quienes culturalmente son distintos a la predominante.

⁹ *Ibíd.* P. 23.

¹⁰ Cita de Jerome Bruner en texto de Anijovich, R; MalbergieR, M; Sigal, C. Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Fondo Cultura Económica. Argentina, 2005. P. 17.

¹¹ Tomado de Aguado, M. La educación intercultural: conceptos, paradigmas, realizaciones. Disponible en internet en: www.educarchile.cl

¹² Imbernón, Francisco. “Escuela y Multiculturalidad”. Revista Pensamiento Educativo. Vol.26. p. 153.

Este es el caso de los migrantes, pues en el currículo nacional poco o nada se alude a esta diferencia de cultura en comparación con la nuestra, dejándolos al margen de todo orden educativo. En los Planes y Programas, la única atención a la diversidad que plasmamos es la referida a la cultura indígena presente en nuestro país, lo que dio origen a una "Ley Indígena" en el año 1993. Ésta se transformó en la primera respuesta a la demanda de una educación intercultural, y a pesar de que sus indicaciones son aún muy vagas y no se da cuenta de querer transformar el currículo nacional en un espacio de apertura a las diferencias, al menos se plantea la modalidad de una apertura a desarrollar y proponer una convivencia intercultural con los nacionales.¹³

Es por esta razón, que la escuela no debe hacer caso omiso a tal particularidad, ni asumir "...un modelo de comprensión cultural o de competencia cultural sino un modelo de emancipación cultural y reconstrucción social en donde la cultura de las minorías sea un valor positivo..."¹⁴. Es decir, se deben adoptar técnicas docentes que no excluyan al ser social de procedencia extranjera y abrir, asimismo, las estructuras de organización existentes en los establecimientos. Sin embargo, para que esto suceda es necesario promover y hacer un buen uso de las distintas culturas allí presentes de modo que la homogeneización de los estudiantes se atenúe cada vez más, resaltando por sobre todo las individualidades y la heterogeneidad.

Ahora bien, como futuros Profesores de Historia y Ciencias Sociales, se nos hace relevante entender y estudiar la Historia bajo la premisa de que ésta es una disciplina multicultural. Ante tal concepción y considerando que cada alumno/a posee un bagaje cultural e histórico propio, produce que la disciplina histórica, se vuelva compleja si se es enseñada sólo desde una concepción histórica, pero se vuelve enriquecedora si se consideran las distintas visiones y multiplicidades que la disciplina trae consigo.

Es por esta razón que es relevante preparar a los estudiantes para que comprendan y reconozcan al otro, combatiendo los prejuicios y etnocentrismo, puesto que "La enseñanza de la historia en una sociedad multicultural está igualmente delante de la necesidad de hacer variar las escalas de referencia de sus reflexiones y de sus temáticas. Y de no encerrarse en un enfoque

¹³ Ver Políticas educativas de atención a la diversidad: Brasil, Colombia, Chile, Perú y México. Volumen 1. UNESCO. Santiago, 2005. P. 171.

¹⁴ Imbernón, Francisco. "Escuela y Multiculturalidad". Revista Pensamiento Educativo. Vol.26. página 153.

nacional (...) al mismo tiempo que la mirada densa de la historia permite distinguir la copresencia y la complejidad de las sociedades".¹⁵

Así pues, como sociedad debemos reconocer la existencia de una sociedad plural, y la necesidad de actuar con cautela, más aún, si el lugar en donde se trabajará es en una sala de clases. Se debe partir desde la dinámica que todos somos seres diferentes y con necesidades diversas, pero también se debe considerar que a pesar de toda diferencia, nos unimos en que todos somos seres sociales con deseos de relacionarnos entre pares y con nuestro entorno.

Es fundamental fomentar la conciencia del respeto, de convivir con la diversidad y sobre todo de lograr la empatía y aceptación del otro, entendiéndolo como un valor agregado y positivo para nuestra convivencia y socialización. Es así, como la labor de lograr dichos objetivos es tarea de todos los actores presentes en el sistema educacional, desde el rango más alto que es el currículum, pasando por los docentes y los estudiantes.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La heterogeneidad cultural es una característica de la sociedad actual. Sin embargo, los Estados se constituyen con el propósito de uniformar las culturas y los valores de los individuos que lo componen. Y precisamente uno de los medios que asegura tal objetivo es la institución llamada "escuela".

Bajo los principios de la educación tradicional, ésta "...tiende a negar las diferencias y condiciones de multiculturalidad a través de la difusión de contenidos, valores, habilidades y capacidades, que buscan en definitiva, generar una cultura homogénea."¹⁶

No obstante, las exigencias del mundo actual, y la necesidad de preparar a sujetos tolerantes, con miras hacia una sociedad plural y diversa, requiere de cambios de paradigmas que denoten un cambio en el quehacer pedagógico, en el marco de un aprendizaje que fomente lo heterogéneo. Pero, ¿Cómo atender la diversidad cultural? ¿El sistema educativo da cabida a tal diversidad?

Bajo este contexto, la relación entre enseñanza e inmigrantes se vuelve compleja, puesto que el sistema educativo chileno no ha prestado atención a la población inmigrante

¹⁵ Heimberg, Charles. "La alteridad y el multiculturalismo en el seno de la historia enseñada". Enseñar ciencias sociales en una sociedad multicultural. Asociación Universitaria de profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. Almería, España, del 15 de marzo al 18 de marzo de 2005. P.7.

¹⁶ Extraído de la Tesis de Pregrado para optar al Título de Profesor de Historia y Ciencias Sociales, de García, D. y Zárate, P. Currículum e inmigración: una perspectiva desde el multiculturalismo. 2006. P. 16. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

radicada en el país. Dicha diversidad sólo es atendida en el ámbito de los pueblos indígenas, ya que a partir de la década de los 90 con el inicio de los gobiernos democráticos, se promulgó la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE), la cual estableció cambios profundos en cuanto al currículo pues permitió la descentralización del control, dando pie para la flexibilidad, diversificación y contextualización de los aprendizajes establecidos por los Planes y Programas. Se aspiraba a la reconstrucción de la convivencia nacional, en contextos democráticos y de justicia social.

Se establece dentro de la LOCE, en el artículo N° 28 el reconocimiento, respeto y protección de las culturas e idiomas indígenas en el país, creando, de esta manera, un sistema educativo intercultural.¹⁷

Por tanto, consideremos que en cuanto a la atención a la diversidad cultural a nivel nacional ésta se encuentra sustentada por acciones legales que entregan legitimidad al actuar del sistema educativo para atender tal particularidad. Sin embargo, no se ha considerado otra cara que presenta la multiculturalidad en el sistema educativo, y a la cual apunta esta investigación, que se refiere a la diversidad cultural representada por los estudiantes provenientes desde otras regiones del mundo, en su gran mayoría provenientes del Cono Sur, países como Perú, Bolivia y Argentina, sin dejar de lado países europeos como España y Asiáticos como China.

¹⁷ Ver Políticas educativas de atención a la diversidad: Brasil, Colombia, Chile, Perú y México. Volumen 1. UNESCO. Santiago, 2005. P. 167.

4. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

Frente a la problemática antes descrita, surge la siguiente interrogante:

- ¿Cómo la particularidad del alumno extranjero se incorpora en la clase de Historia y Ciencias Sociales?

5. Preguntas Específicas:

- ¿Cómo el pensamiento constituido por el docente integra la particularidad del alumno extranjero a través de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales?
- ¿Cómo la acción constituida por el docente integra la particularidad del alumno extranjero a través de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales?
- ¿Cómo influye la presencia de un alumno extranjero en el clima de aula en la clase de Historia y Ciencias Sociales?

6. OBJETIVO GENERAL:

- Evaluar la incorporación de la particularidad del alumno extranjero a través de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales.

7. Objetivos Específicos:

- Comprender el pensamiento constituido por el docente para la incorporación del alumno extranjero a través de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales.
- Comprender la acción realizada por el docente para la incorporación del alumno extranjero a través de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales.
- Comprender el clima de aula y la influencia del alumno extranjero a través de la clase de Historia y Ciencias Sociales.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

1. CONCEPCIÓN DE PARADIGMAS.

A MODO DE INTRODUCCIÓN:

En este apartado de la investigación, se darán a conocer las líneas teóricas que consideramos pertinentes para posteriormente realizar el ejercicio del análisis de la información que se recopila en terreno.

En este sentido, nuestro primer objetivo en esta sección, será entregar una discusión en torno a paradigmas que se incluyen en esta investigación, y conceptos claves de los cuales es necesario establecer sus límites teóricos para que posteriormente sean observados en un campo de acción, en este caso, nuestro campo de interés que es la enseñanza de la historia en la escuela.

Los paradigmas que desarrollaremos en esta sección serán el de multiculturalidad, y finalmente interculturalidad.

Posteriormente a nuestros planteamientos teóricos, consideramos indispensable para la tarea de análisis, el establecer la selección de un paradigma con el fin de realizar las observaciones de campo, con todas las tareas que ello implica, tales como las entrevistas estructuradas y no estructuradas y las observaciones en aula.

1.1 Multiculturalidad

Comenzando desde una primera noción, el término multicultural según la Real Academia de Lengua Española, hace referencia a que esta "*Caracterizado por la convivencia de diversas culturas*".¹⁸

Analizando esta primera noción del término de lo multicultural, al referirse a la convivencia, hace alusión a un acto que se caracteriza por vivir en compañía de otros, dejando

¹⁸ http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=multicultural. Diccionario de la lengua española, vigésima segunda edición. Pág. Consultada el día Lunes 13 de Julio a las 18:46 hrs.

de lado las relaciones sociales, es simplemente una situación en donde el escenario de vida comprende una variedad cultural que existe, pero que no necesariamente se relacionan entre sí. Frente a esto, se alude al acto de reconocer en un grupo social, la existencia de varias culturas que se encuentran presentes realizando el acto de convivir junto a otros estilos de vida.

Para María Teresa Aguado, en su artículo *"La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones"*, entiende que el concepto de multiculturalidad, es reconocido como una situación de las sociedades *"...en las que muchos grupos o individuos que pertenecen a diferentes culturas viven juntos, cualquier que sea el estilo de vida elegido."*¹⁹

En este sentido, podríamos decir, que en la escuela conviven un número no determinado de culturas, con costumbres y significados que no son homogéneos, pero ello no quiere decir que no sean compatibles, ya que se sitúan en un marco de convivencia educacional en el que se desarrolla constantemente esta diversidad.

En contraposición a lo que la anterior autora menciona, la noción de multiculturalidad, entendida por Alain Touraine, en un artículo que lleva por título *"¿Qué es el multiculturalismo?"*(1995), el autor nos entrega una visión global de lo que es multiculturalismo, en donde nos menciona que existe un cierto consenso en que habitamos en una sociedad multicultural, pero que como definición, se han divulgado al menos cuatro nociones que aglomeran visiones erróneas de lo que entendemos por multiculturalismo.

En primera instancia, podríamos decir, que el autor se refiere a la noción de multiculturalismo como aquella que va en defensa de las minorías, y junto con ello todos sus derechos. Éste simple elemento de defensa a las minorías no constituye una manifestación o una conducta de habitar en una sociedad multicultural *"...lleva en sentido contrario una especie de fragmentación autista y a la hostilidad ante la coexistencia de culturas diversas."*²⁰ Una noción que precisamente no permite referirse limpiamente al concepto de multiculturalidad, ya que arrojaría como resultado resaltar los atributos de una minoría a diferencia de otra, lo que es entendido como una singularidad que tiende a fragmentar.

En segundo lugar, Touraine identifica otra concepción de multiculturalidad, la que es entendida como el intransferible derecho a la diferencia. Desde esta perspectiva, el autor sugiere que el término se dirige hacia una característica cultural que recae en no mezclarse con "mis diferencias culturales", las que son preservadas intactas. En este sentido el autor enfatiza en que *"...conduce a las sociedades concretas a un relativismo cultural cargado de conflictos"*

¹⁹ Aguado Odina, María Teresa. "La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones". Sin año. Página 1.

²⁰ Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (OEI) "Sociedad Multicultural: una perspectiva educativa; Multiculturalidad e Interculturalidad" página 1. (artículo)

irresolubles.²¹, lo que precisamente sería incompatible al concepto de multiculturalidad, ya que esta postura finaliza en una independencia cultural que conlleva a defender la diferencia, elemento totalmente contrario a la multiculturalidad, "*...una especie de multiculturalismo de la segregación o, inclusive, de la secesión*".²²

En tercer lugar, el autor se refiere a la visión de multiculturalidad, la que es atendida como la indiferente coexistencia entre distintas culturas, es entendida como "*...aquella donde subsisten en una cierta indiferencia pluralista varias culturas*".²³

No se refiere a la relación entre ellas, sino que a la subsistencia irrelevante, por tanto, en esta visión podríamos mencionar que alude a la no preocupación por el destino de las demás culturas y tampoco de mi entorno, similar a la postura que sugiere María Teresa Aguado, postura criticada por Touraine.

En cuarto y último lugar, el autor se refiere a la noción difundida, aceptada y equívoca de multiculturalidad, como aquella que asimila un rechazo a la cultura occidental, tendencia que comienza a manifestarse a fines del siglo pasado y que hace un llamado a lo antimoderno y a lo antioccidental, un elemento que no se ajusta a los parámetros de multiculturalidad, por el sólo hecho de rechazar nociones culturales occidentales, se comete el acto de segregar.²⁴

Según las concepciones antes descritas de multiculturalidad, dificultarían la comprensión de la complejidad que significa hoy en día referirse al paradigma de cultura, los que para Alain Touraine, se han convertido en "falsos multiculturalismos", lo que nos obliga a realizar esfuerzos por rescatar el verdadero significado del paradigma multicultural.

Algunas huellas que nos permitirían acercarnos al concepto de sociedad multicultural, serían las siguientes:

- En primer lugar no se debe dejar de lado el reconocimiento de que gracias al otro el sujeto construye su propia identidad. La condición de poder ser otro es un requisito fundamental para comprender la multiculturalidad.
- En segundo lugar, no podemos dejar de lado que cada cultura posee valores propios, los cuales poseen una característica fundamental: precisamente esos valores buscan la universalidad de la cultura.

²¹ Op. Cit. Organización de estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura. (OEI).

²² Organización de estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura. (OEI) "Sociedad Multicultural: una perspectiva educativa; Multiculturalidad e Interculturalidad" página 1. (artículo)

²³ Op. Cit. Organización de estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura. (OEI).

²⁴ *Ibid*, página 2.

- El multiculturalismo, es entendido como tal, como una combinación dentro de un territorio determinado, con grados de permanentes intercambios y comunicaciones entre culturas con distintos significados de la vida. A diferencia de lo que manifiesta María Teresa Aguado y la definición entregada por la Real Academia de Lengua Española, la simple existencia de diferentes culturas no expresa una condición multicultural.
- Igualdad, es el concepto que permite comprender las diferencias culturales y *aceptarlas* como tal, del mismo modo que abandona las nociones de superioridad, primitivo o subdesarrollado, y que permiten sentar una base de reconocimientos común sobre las distintas expresiones culturales.
- La expresión multicultural, plantea la preservación de todas las culturas y que sean identificadas en igualdad de condiciones, considerando el término preservar, como el acto de mantener intactas las costumbres culturales que representan un aporte a la sociedad nacional o mundial.

Existen otras referencias bibliográficas que aluden a lo multicultural, como lo descrito en el texto *"Multiculturalidad y Educación: teorías, ámbitos, prácticas"*, coordinado por Tomás Fernández García y José G. Molina, en donde lo multicultural, es señalado como aquella sociedad en donde se distinguen grupos con una división, bajo criterios religiosos, etnoraciales, etnonacionales y lingüísticos, entre otros.²⁵

Según este postulado, dentro de los distintos grupos culturales que se encuentran conformando una sociedad, sobresale un grupo dominante quien tiene los mayores créditos a nivel político y económico. Bajo este precepto, las minorías culturales quedarían reducidas casi en un sentimiento de olvido, por el hecho de ser menos poderosos y precisamente por el motivo de representar una minoría.²⁶ Ahora bien, ésta percepción de minoría, se sitúa desde la óptica de la cultura dominante. En este caso, la cultura modela las formas de vida de los distintos grupos sociales, y todo tipo de sociedad que ha habitado en distintas épocas y lugares del mundo, son sociedades multiculturales complejas que son equivalentes a la historia de la humanidad.²⁷

²⁵ Referencia extraída de "Multiculturalidad y educación; teorías, ámbitos y prácticas" Tomás Fernández García, José G. Molina (coords). Página 24.

²⁶ Op. Cit. Fernandez, T. Molina, J.

²⁷ Op. Cit. Fernandez, T. Molina, J.

Es importante rescatar la visión argumentativa que presenta este texto, en función de diferenciar dos nociones que parecen ser equivalentes, pero que se destacan por operar con elementos distintivos. En este caso, nos referimos a la diferencia del paradigma denominado multiculturalidad y multiculturalismo.

Como se ha señalado anteriormente, según lo descrito en éste texto, la multiculturalidad, es entendida como aquél sistema social en cuyo centro se distinguen variadas formas de pensamiento, y que a su vez, están delimitadas por aspectos religiosos, lingüísticos, entre otros. Es sobre esta variedad cultural, en donde encontramos un grupo dominante, con mayores créditos a nivel económico y político, que tienden a eliminar o a reducir la diferencia que está representada por grupos minoritarios. Ahora bien, cuando el exterminio o la reducción no es una opción dentro de un sistema social, se opta por el proceso denominado expulsión. Moralmente, para evitar los procesos antes mencionados como el reduccionismo, eliminación o expulsión de las minorías, resulta aparecer un proceso que sugiere ser más llamativo, como es el caso del asimilacionismo.

Por tanto, comprenderemos la multiculturalidad, como una condición de las sociedades en donde se presenta una diversidad de culturas en donde una de ellas es la que predomina y tiende a homogeneizar.

Por otro lado, el multiculturalismo se presenta como una lucha de la diversidad cultural por el reconocimiento y la defensa de la pluralidad cultural, "*...entendiendo por ésta la situación de un Estado en el que existe una multiplicidad de grupos étnicos, sea cual fuese la incidencia de la etnicidad en la organización política y el estatus de ciudadanía propios de ese Estado.*"²⁸

Todas las nociones del paradigma multicultural que hemos presentado, al ser observadas desde la óptica de la escuela, podríamos señalar que en ella confluyen un sin número de costumbres, significados y lenguas que están en constante interacción. Sin embargo, dentro de estas culturas, existe una que predomina, que sería el sentimiento nacionalista que une a todos sus miembros por sus significados y costumbres en común y se distingue de aquellos que provienen de otras regiones del mundo por sus diferencias culturales a nivel de naciones. Por tanto, la perspectiva cultural que se quiere analizar desde el paradigma de la multiculturalidad, presentando a los autores y las referencias antes señaladas, responden a la necesidad de distinguir culturas al interior del aula desde una óptica de alumnos nacionales y extranjeros.

²⁸ Íbid. Página 22.

1.2 Interculturalidad.

Al igual que con el paradigma de multiculturalidad, la interculturalidad como definición, es entendida como aquel momento en donde dos o más culturas interactúan sin que ningún grupo se encuentre por encima del otro, lo que favorece la integración y la convivencia de las personas.²⁹

Dentro de esta definición, se enuncia que las relaciones interculturales supone el respeto por la diversidad, pero ello no garantiza la inexistencia de conflictos entre los distintos grupos culturales que se encuentren interactuando, pero se pueden resolver mediante el diálogo y diversos factores de la que es dependiente.

Ahora bien, aludiendo a la definición entregada por María Teresa Aguado en su artículo "La educación Intercultural: Concepto, paradigmas, realizaciones", podríamos señalar que la autora señala que la interculturalidad se refiere a la definición de un enfoque, a un procedimiento y diversos procesos de la naturaleza social en la que los participantes son inducidos a ser conscientes de que son interdependientes, llevando a ser considerado como una filosofía, con políticas de vida que sistematizan este enfoque.³⁰

Ahora bien, esta autora, señala que a nivel educacional, la interculturalidad se ha desarrollado mediante parámetros que respondan a la diversidad que existe en el aula, con el propósito de mejorar el rendimiento educativo de las poblaciones étnicas y culturalmente minoritarias y a su vez para preparar a los alumnos de la cultura predominante para aprender de aquellos que en el aula representan una minoría, concepto que está ligado a lo que propone el sistema educacional europeo.³¹

Referente a lo anterior y ligado con lo que menciona una de las tantas definiciones de multiculturalidad, es posible rescatar aquella que se acerca a la noción de la existencia de una cultura que predomina sobre otras, ahora bien, la diferencia recae sutilmente sobre la acción de interactuar entre los grupos sociales que se encuentran en un mismo espacio, en un punto de encuentro que se denomina coexistencia que permite efectuar éste tipo de relación, basado en la interacción.

Alain Touraine, explica el concepto de interculturalidad, como un procedimiento predominante que se puede manifestar en tres fases consecutivas. La primera de ellas se define al entrar en contacto con otras culturas tiende a hacerlas desaparecer en donde se establecen

²⁹ <http://definicion.de/interculturalidad/>. Página consultada el día lunes 27 de julio a las 23:44 hrs.

³⁰ Aguado Odina, María Teresa. "La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones". Sin año.
Página 1

³¹ Op. Cit. Aguado, M.

normas de dominación y de no reconocimiento. En segundo lugar, cuando dos o más culturas se conectan, se reconoce el contexto y las particularidades de las culturas que establecen relaciones de diálogo y respeto que modifican los escenarios simbólicos de las culturas que han entrado en interacción. En tercer lugar, las culturas precisamente comienzan un diálogo que no modifica sus estructuras, si no que permanecen intactas las costumbres y significados de cada una de ellas.³²

Estos elementos se pueden destacar dentro de las sociedades o en los contextos sociales en donde permanecen dos o más culturas que se diferencian entre sí. La primera alusión de Touraine, hace referencia a que la cultura predominante realiza el acto de homogenización, en tanto en su condición como tal, transmite sus significados para que sean apropiados por el otro y reproducidos con las mismas costumbres.

El segundo ejemplo, se acerca a la visión entregada por María Teresa Aguado, en este acto de aprender de los otros contextos culturales, en donde existen modificaciones de los escenarios con el objetivo de que las costumbres interactúen en un espacio en común.

El tercer parámetro entregado por el autor, se acerca más a la noción de multiculturalidad, en donde existen relaciones pero sin modificaciones de las estructuras de cada cultura, es decir, coexisten pero sin perturbar los elementos simbólicos para cada una de ellas.

La noción de interculturalidad entendida por Tomás Fernández García y José G. Molina en el texto *"Multiculturalidad y educación: teorías, ámbitos, prácticas"*, es rescatada por lo que menciona F. Tubino en su texto "Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico" en donde menciona que este paradigma no es un concepto, sino más bien, es una manera de comportarse y una propuesta ética. Puede ser considerada como una actitud que resulta necesaria en un mundo que a nivel tecnológico se encuentra cada vez más conectado. Esto tiene como resultado la interacción entre culturas que se enriquecen mutuamente, entendiendo a su vez que las culturas no son estructuras estáticas, si no que más bien, son estructuras dinámicas que justamente es a consecuencia de la interacción entre diversas costumbres.³³

Coinciden en aspectos mencionados por María Teresa Aguado y Alain Touraine, en donde se concibe la interculturalidad como un elemento dinámico que permite la interacción entre individuos mediante el diálogo y junto con ello, el enriquecimiento de las culturas por aprender del otro.

³² Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (OEI) "Sociedad Multicultural: una perspectiva educativa; Multiculturalidad e Interculturalidad" página 3.

³³ "Multiculturalidad y educación: teorías, ámbitos y prácticas" Tomás Fernández García, José G. Molina (coords). Página 25.

Estos elementos, según mencionan los autores, serían un buen antídoto en contra de algunas enfermedades sociales que debimos haber superado hace muchos siglos atrás, pero que lamentablemente perduran hasta nuestros días.

2. DIVERSIDAD Y SU RELACIÓN CON EL CURRÍCULO NACIONAL.

Hoy en día, tenemos variadas interpretaciones acerca de la teoría curricular, sobre todo de aquellas que plantean el promover una ciudadanía homogénea. Sin embargo, existen otras visiones que plantean las múltiples formas culturales que existen en la escuela, y que son menos explícitas en el currículum.

Una de las diversas realidades a la que nos enfrentamos como sociedad mundial, es el reconocer que existe una amplia diversidad cultural, la que ha sido fruto de múltiples procesos históricos en donde los seres humanos configuran sus trazados culturales que les permiten ser diferentes a otros grupos sociales culturalmente distintos.

A nivel latinoamericano, la diversidad cultural es considerada como el resultado de modelos culturales precolombinos que resistieron a la idea de asumir los ideales culturales que traían desde lejos los conquistadores. En las últimas décadas, los flujos migratorios producto de la gran competitividad económica, funcionan como importadores de una amplia diversidad cultural a lo que Europa, no queda ajeno a esta clase de conflictos étnicos y de nivel religioso. Por este motivo, los autores que elaboran para la UNESCO un diagnóstico mundial para la educación, fueron impulsados por los factores antes mencionados a incorporar en el informe mundial de educación *"La educación encierra un tesoro"* (1996) otro tipo de aprendizaje aparte del aprender a ser, aprender a aprender y aprender a hacer; nos referimos al aprender a convivir.

Éste último "aprender", se orienta al aprender a vivir aceptando la diferencia y respetando a su vez los valores que contienen las diversas expresiones culturales, dejando de lado el supuesto de que una forma cultural es superior a la otra. Esta, es una gran tarea para la educación, el preguntarse cuál es papel que le corresponde desempeñar para promover el respeto hacia los otros seres humanos, impulsando y promoviendo que se acepten las normas que son relevantes a la hora de establecer la convivencia humana.

La diversidad cultural, no es solo un tema que compete a las diferencias culturales, económicas o étnicas, sino que va más allá, traduciéndose desde lo que consideramos como una sociedad postmoderna, en la que esta tradición establece un sinnúmero de normas que están regidas por el razonamiento humano y no por la acción divina. En este contexto, es en

donde se enmarca la diversidad cultural y en donde se pretende que el currículo tenga la posibilidad de intervenir para promover la aceptación entre las diversas culturas y costumbres que se encuentran al interior de la escuela, promoviendo el ideal de una propuesta para la educación que elimine por intermedio de la reflexión toda manifestación de violencia culturalmente hablando, que podemos encontrar por ejemplo al categorizar una cultura o costumbre como una minoría o simples inmigrantes.

Como resultado de los procesos de industrialización, la escuela es desafiada a enfrentar las nuevas condiciones en las que se encuentran las sociedades modernas, con nuevos integrantes provenientes de otras partes del mundo, teniendo en consideración que los procesos sociales nunca han sido neutrales en relación con la educación. En este caso, la escuela, es desafiada a integrar a la sociedad a los nuevos participantes del nuevo orden social. En éste contexto, los estados industrializados promovieron la educación laica, gratuita y también los años que debían cursar los estudiantes, seguido de las asignaturas y los contenidos que se debían tratar en las correspondientes sesiones. *"La industrialización se convirtió en el detonador de una serie de necesidades educativas en el seno de la sociedad."*³⁴ En este contexto, el nuevo ordenamiento comienza a desplazar los saberes de la didáctica que se centran en la función y el desempeño docente, sino que ahora articula la relación entre el docente y los alumnos. *"Los centros educativos como reflejo de la actual realidad social se han visto impregnados por la norma de la heterogeneidad, convirtiéndose en espacios complejos y multiculturales."*³⁵

Frente al escenario anterior, es que surge la teoría curricular como objeto de enunciar un modelo científico mediante el cual se realizará la selección del contenido en función de una clara necesidad de conformar la ciudadanía. Sin embargo, la teoría curricular no dejó ajena la gran problemática que contagia a toda la conformación de la sociedad, ya que los planes y programas de un Estado en particular, responde a los intereses específicos de ese territorio, promoviendo la conformación homogénea de una sociedad. Por ejemplo, en el caso de Estados Unidos, la labor del currículo educacional, es *"norteamericanizar a los inmigrantes."*³⁶

El currículo educacional de cualquier Estado nacional, entendido como el programa que promueve una línea educativa, puede o no garantizar a los estudiantes la transmisión de contenido y valores homogéneos. Sin embargo, la estructuración del currículo, no fue diseñada

³⁴ Díaz Barriga, Ángel. "Diversidad cultural y currículum. ¿Es factible una articulación?" Revista Pensamiento educativo, volumen 37, página 55.

³⁵ Guzmán, Remedios; González Pérez, Inmaculada. "El currículum integrado y la visibilidad de las culturas" Revista Investigación en la Escuela. Editorial Género, interculturalidad y cultura de paz. Volumen 59, año 2006, página 33.

³⁶ Cremin, L. (1969) "La transformación de la escuela." Buenos Aires, Omeba. En "Diversidad cultural y currículum. ¿Es factible una articulación?" Revista Pensamiento educativo, volumen 37, página 56.

en función de atender la heterogeneidad escolar, ya que no considera el sinnúmero de interacciones que se generan al interior del aula de clases, de los significados del docente y de sus alumnos. No obstante es preciso señalar que la atención a la diversidad podría estar presente en la práctica educativa, pero no necesariamente se plasma en el currículo, más bien, a la lectura que se haga del mismo. Sin embargo, los centros educacionales, pueden ser representantes de una doble realidad. Por un lado, tenemos el interés de los docentes en promover que la institución educacional debe ser un espacio en donde se respete la diversidad y por otro lado, la existencia de prácticas que discriminan a los distintos grupos culturales, representados por el discurso consciente o no del docente.

La escuela y en particular el currículum educativo, son inmensamente cuestionados, en la medida que son incapaces de atender con respuestas a nivel educativo a la actualidad social que experimentamos hoy en día, en muchos casos abandonando los patrones de igualdad social. Más bien, éste último concepto de igualdad, es atendido como una condición en donde los extranjeros son integrados desde un planteamiento en donde deben dejar de lado sus costumbres y asimilar la cultura del país de acogida. Por tanto, en este marco de igualdad, se desecha la riqueza de la nueva cultura para lograr una homogeneidad cultural desde los principios de la cultura dominante.

La diversidad cultural y el ámbito curricular, son dos elementos que se encuentran en constante tensión, producto del papel que le asigna la sociedad al sistema educativo. Por otro lado, la tensión responde también "(...) a la misma conformación de la teoría curricular como un instrumento que permita resolver lograr la meta de la conformación de un ciudadano que se integre productivamente a la sociedad."³⁷

La propuesta de contenidos es única para todos los establecimientos educacionales de un estado nacional a lo que Chile no queda exento, a excepción de aquellos que a partir del programa del gobierno elaboran uno propio. Sin embargo, esta situación deja fuera el marco cultural y social en el que se desenvuelve un liceo en particular, no obstante, se han realizado esfuerzos por incorporar al tratamiento de los contenidos la particularidad de la escuela, pero deja de lado y priva a los estudiantes del conocimiento de una realidad a nivel nacional e internacional. A esto se hace referencia fundamentalmente a que, el currículo no asume como tarea la integración de alumnos diversamente culturales, sino que más bien esta labor es asumida por algunos establecimientos interesados en la materia o en último caso, la tarea la asume el profesor en una clase intencionada para asumir la labor a la que se hace referencia.

³⁷ Díaz Barriga, Ángel. "Diversidad cultural y currículum. ¿Es factible una articulación?" Revista Pensamiento educativo, volumen 37, página 57.

Ahora bien, cuando los contenidos que se proponen para los distintos niveles escolares son intencionados hacia la unidad de la diversidad, precisamente se están refiriendo a una unidad, en donde todos los aprendizajes deben ser adoptados por el conjunto de los estudiantes.

Por otro lado, los materiales con los que son tratados los contenidos que dicta el currículum y que representan una extensión del mismo (Textos Escolares), son utilizados inconscientemente o no, para mantener la discriminación en tanto que segrega las diferencias culturales reproduciendo elementos que favorecen las posiciones jerárquicas y de poder que son cobijados por los grupos dominantes sobre otros, constatado e interpretado a partir del análisis del texto del estudiante para segundo año de educación media, en el título "Guerra del Pacífico".³⁸

Todo lo anterior, responde a una contradicción del sistema escolar, en donde la diversidad cultural no es asumida por el rol del currículum. En respuesta a esto, surge la necesidad de que cada escuela y su vez, cada docente otorgue el espacio necesario para atender a la diversidad en la medida que se puedan recoger cada una de las impresiones de los contenidos que deben ser revisados en clases. *"Al docente se le asigna la responsabilidad de identificar las actividades de aprendizaje y las tareas educativas que permitan dar sentido a esa diversidad social y cultural..."*³⁹

Por tanto, si la tarea no la ha asumido el currículum, queda en manos de quienes interpretan el documento el dar cabida a una especie de responsabilidad social que es la atención a la diversidad. En este aspecto, y asumiendo la ausencia de cambios en la estructura del currículum, en ese ámbito, es que algunos centros educacionales del mundo y de nuestro país, consideran la opción de abordar una educación intercultural en horas extra programáticas en donde al alumnado se les enseña en base a la diferencia cultural, por intermedio de la música, la comida, las fiestas o las distintas expresiones religiosas.

3. DESAFÍOS PARA LA EDUCACIÓN DE LA DIVERSIDAD.

La llegada del siglo XXI ha significado, desde el ámbito de la educación, un desafío. Un desafío que consiste en asumir y acoplarse a la realidad que hoy en día se recrea, *"La educación debe prever, mirar hacia el futuro y reconocer sus desafíos"*⁴⁰.

³⁸ Referencia; Almeyda, Liliam; Milos, Pedro; Whipple, Pablo. "Historia y Ciencias Sociales 2º Medio. Editorial Mare Nostrum, año 2001. Páginas 135, 136 y 137.

³⁹ *Ibíd.*, página 58.

⁴⁰ Sánchez, Elena; Díaz, Lucía. "El profesor, la educación en valores y los desafíos de la cultura posmoderna". Revista Pensamiento Educativo. Vol. 18- julio de 1996. Pp. 403.

Para aquello es necesario entender el mundo en el que estamos insertos y saber cuáles son sus características, y así contribuir a un proceso educativo más crítico.

En tanto, la seguidilla de cambios que se han ido suscitando en los últimos años, *“...han provocado una brecha desconcertante entre aquello que es objeto de la educación y lo que realmente debería ser objeto de la educación”*⁴¹. Consecuentemente, el desafío de la nueva educación es proporcionar elementos para lograr una mayor reflexión y un diálogo constructivo, con el propósito de brindar a las personas nuevos tipos de relaciones basadas en la solidaridad. Se busca, de este modo, una educación en valores.⁴²

La diversidad es la base de la pedagogía, pues es la que permite que se de el hecho educativo. La educación intercultural es imprescindible para erradicar el racismo imperante en nuestras sociedades y es un objetivo de la educación para toda la población.⁴³

La autora Sylvia Schmelkes, argumenta que a pesar de que estamos a un siglo de haber instalado los sistemas educativos, ni podemos estar satisfechos de la calidad alcanzada ni podemos afirmar que hemos logrado equidad en educación, debido a que los sistemas educativos segmentan y además son altamente desiguales en su calidad. Asimismo, Schmelkes, señala que la educación requiere de un sistema que se defina en la diversidad y que sea capaz de atenderla para lograr equidad y justicia en educación, ya que en toda escuela, tanto los docentes como los alumnos son diversos, además del entorno que la rodea.

No obstante, la escuela tiene que saber aprovechar esta diversidad y debe prepararse para enfrentarla. Es necesario que la escuela también cumpla objetivos de fortalecimiento de la cultura, y que lo haga siguiendo las indicaciones con la activa participación de las autoridades y de la comunidad en conjunto, pues, es a ella a quien le corresponde asegurar una convivencia adecuada entre alumnos que son culturalmente diversos.

Para lograrlo es necesario que la escuela establezca reglas de convivencia, privilegiando el respeto por el otro desde sus diferencias. De este modo, la formación en valores, tan importante para la valoración de la diversidad y para la convivencia respetuosa, es asunto de toda la escuela.⁴⁴

Prosiguiendo con Schmelkes, la autora enfatiza que una característica del mundo moderno es el cambio; y este, a su vez, produce incertidumbre y afecta profundamente la educación. Es por

⁴¹ Imbernón, Francisco (coordinador). “Cinco ciudadanía para una nueva educación”. GRAÓ Biblioteca de Aula. España, 2002. Pp. 7.

⁴² Ibid. Pp.9.

⁴³ Schmelkes, Sylvia. “Educar en y para la diversidad”. Revista Pensamiento Educativo. Vol. 37 (Diciembre 2005).

⁴⁴ Op. Cit. Schmelkes, S.

ello que, a nivel educacional, debemos enfrentar el cambio, incluyendo el cambio de los propios conocimientos.

Por su parte, Abraham Magendzo, argumenta que los procesos de modernización y de modernidad a los que se desea incorporar hoy la educación exigen atender el fenómeno de la diversidad cultural y contribuir con disposición a erradicar la discriminación. Además indica que, históricamente la educación ha jugado un rol reproductor, homogeneizante y discriminador, existiendo una incapacidad de reconocer al "otro" desde una actitud de apertura; pues el "otro" distinto para la educación es invisible y no tiene presencia.

En tanto, si la educación *"...desea realmente sumarse a la modernidad, debe ser capaz de reconocer con decisión que el respeto a las diferencias (...) forman parte de la democracia cultural. En otras palabras, se ve como necesario asumir, reconocer y potenciar el tejido intercultural como acervo cultural"*,⁴⁵ pues reconocer, respetar y estimular la existencia de una variedad de identidades es un rasgo de la multiculturalidad y la globalidad, y la sociedad se enriquece con la diversidad de los distintos grupos de identidad.

Magendzo, resalta que el currículum ha transmitido un esquema de significaciones y representaciones simbólicas y un sistema de concepciones, de conocimientos y actitudes frente a la vida, que corresponden a la cultura de los grupos culturalmente dominantes de la sociedad; *"Este desconocimiento de la diversidad cultural ha empleado implícita o explícitamente la descalificación y desvalorización de toda manifestación cultural que se aleja de manera orgánica del núcleo homogeneizante"*.⁴⁶

La calidad de la educación se vuelve significativa cuando hay diversidad de materiales, cuando el tipo de conocimientos impartidos es oportuno y acorde a la realidad que se vivencia en el aula, cuando las metodologías de enseñanza se diversifican, cuando existe una vinculación entre los saberes que la escuela comunica y el medio que los rodea. La educación para la interculturalidad y la educación en la diversidad se vuelve esencial para ver el mundo como diverso y para valorarlo. Es necesariamente, una característica de la educación para el futuro.

⁴⁵ Magendzo, Abraham. "La diversidad y la no discriminación: un desafío para una educación moderna". Revista Pensamiento educativo. Vol. 26 (Julio 2000). Pp. 177.

⁴⁶ *Ibid.* Pp. 185.

4. REFORMAS EDUCATIVAS DE CHILE Y ESPAÑA IMPLEMENTADAS EN RELACION A LO MULTICULTURAL.

4.1 Reformas educativas de atención a la diversidad en Chile.

La reforma educacional chilena tiene un sello particular, puesto que ésta se implementó durante los gobiernos de la Concertación, pero enmarcada bajo los preceptos que dejaron los cambios económicos, sociales, culturales y educacionales impuestos durante los años ochenta, los cuales no han sido modificados hasta el día de hoy.⁴⁷

Es así como a comienzos de los años noventa el gobierno chileno inicia el proceso denominado Reforma Educativa, basada en los principios de equidad y calidad. Además, *“...se consideró en los fundamentos de la nueva propuesta curricular nacional, el respeto por la diversidad y estilos de aprendizaje de los estudiantes, considerando los principios planteados para una educación de calidad por la cumbre de “Educación Para Todos”. En estos, se plantea que la educación debe responder a las características de los alumnos/as que ingresan a las escuelas no discriminándolos en función de sus capacidades, origen étnico, condiciones socio-culturales, género, entre otras.”*⁴⁸

La reforma educativa ideó la descentralización en la construcción del currículo, plasmada en la Ley Orgánica Constitucional de la Enseñanza (LOCE); con el fin de dar paso a la cultura local y social en el que se desenvuelven los alumnos/as. Pero esta descentralización ha sido un punto de conflicto durante su proceso de reformulación, pues se opta por privilegiar un discurso centralista en el que todos los estudiantes tengan acceso a los mismos códigos culturales, con el fin de asegurar la igualdad de oportunidades independientemente de sus orígenes sociales, económicos o étnicos.⁴⁹

De este modo, junto a la inminente descentralización y actualización de los planes y programas de estudios en los distintos niveles de la enseñanza se dio origen a un nuevo marco curricular implementado por el Decreto N° 40 de 1996. Los principios del marco curricular, según se expresa en el Decreto 232, exponen la base de una educación abierta a la diversidad. Estas aspiraciones deben *“(...) compatibilizarse con las finalidades más generales incorporadas en los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos, de manera que en la organización curricular y*

⁴⁷ Pavez, Jorge. “Las reformas educativas en Chile”. [en línea]. Presidente del colegio de profesores, A.G.

⁴⁸ Damm, Ximena. “Educación inclusiva ¿Mito o realidad?” [en línea]. FONIDE- Fondo de investigación y desarrollo en educación. Gobierno de Chile, Ministerio de Educación. Mayo 2009.

⁴⁹ Políticas educativas de atención a la diversidad: Brasil, Colombia, Chile, Perú y México. Volumen 1. UNESCO. Santiago, 2005. P. 169.

en la acción pedagógica concreta de cada escuela se conjuguen los principios de diversidad e identidad cultural'.⁵⁰

Para efectuar dichos objetivos, el diseño curricular debe ser recíproco entre el Estado y los establecimientos educativos, para lograr generar respuestas más *"(...) flexibles y capaces de adaptarse a las condiciones y necesidades propias de cada una de las comunidades en que los aprendizajes escolares tienen lugar".⁵¹*

Respecto a la atención a la diversidad educativa, la LOCE *"(...) concibe la equidad en términos de "provisión de una educación que se hace cargo de las diferencias y que discrimina a favor de los grupos más vulnerables". La calidad, en términos de centrar el foco en los procesos y resultados del aprendizaje. La participación se concibe como la apertura de los establecimientos a "los requerimientos de su sociedad, interconectadas entre ellas y con otros ámbitos o campos institucionales".⁵²*

Asimismo, con el propósito de dar cabida a todos los habitantes de la nación en lo que respecta la educación, se crea en el año 1993 la Ley N° 19.253, sobre protección, fomento y desarrollo de los indígenas, la cual establece el reconocimiento y protección de las culturas e idiomas nativos del país. Entre los enunciados que se expresan en la Ley 19.253 en lo referido a educación, se establece en el artículo 28:

- El establecimiento en el sistema educativo nacional de una unidad programática que permita a los educandos poder acceder a un conocimiento adecuado de las culturas e idiomas indígenas y que los capacite para valorarlas positivamente.
- La promoción y el establecimiento de cátedras de historia, cultura e idiomas indígenas en la enseñanza superior.
- La promoción de las expresiones artísticas y culturales y la protección del patrimonio arquitectónico, arqueológico, cultural e histórico indígena.
- Una interculturalidad abierta a todos los estudiantes del país no sólo dirigida a los grupos indígenas, es decir de doble vía, de modo que, a través de una unidad programática a nivel nacional, se promueva el conocimiento y valoración de las culturas indígenas autóctonas. Ello debe darse tanto en la enseñanza primaria como en la superior.⁵³

⁵⁰ *Ibíd.* P. 175.

⁵¹ *Ibíd.* P. 176.

⁵² *Ibíd.* P. 168.

⁵³ Políticas educativas de atención a la diversidad: Brasil, Colombia, Chile, Perú y México. Volumen 1. UNESCO. Santiago, 2005. P. 170.

En el año 1996, en Chile, fue instaurada en el Ministerio de Educación, con base a la promulgación de la ley N° 19.253, la Educación Intercultural Bilingüe. La importancia de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), instaurada en la reforma educacional, es *"...proponer la equidad por medio de la construcción de una convivencia intercultural y una gestión participativa de la comunidad escolar"*.⁵⁴

Este programa, además, busca reafirmar la identidad étnica de los alumnos indígenas, evitando el deterioro cultural generado desde los planes tradicionales de estudio, para mantener y promover el desarrollo de las etnias; *"La EIB otorga, a nuestras niñas y niños, la oportunidad de la alteridad con sus iguales, es decir, el reconocimiento del otro en tanto que individuo, si bien no idéntico, sí reconocido por sus diferencias"*.⁵⁵

No obstante, al hablar de educación intercultural en Chile *"(...) se entiende fundamentalmente el desarrollo de diversos programas de EIB focalizados en las regiones con alta concentración de población indígena principalmente de zonas rurales"*.⁵⁶

A pesar del emprendimiento de las políticas para la educación intercultural y bilingüe en Chile, realizadas por el Ministerio de Educación, sus resultados, en términos de mejoramiento de las oportunidades de aprendizaje, están aún por verse. Y tal como indica el informe de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), señala que no existe claridad respecto a una política coherente para la educación intercultural y bilingüe en el Ministerio de Educación, pese a la existencia de un Programa de EIB en funcionamiento desde 1996.⁵⁷

En lo que respecta a programas específicos referidos a los extranjeros en el sistema escolar chileno, son prácticamente nulos *"(...) pues para Chile esto es un evento relativamente novedoso. Pareciera que este cambio de la naturaleza de la migración pone al país en situación de abrir una área de interrogantes relacionadas con los dispositivos sociales con que la sociedad cuenta para dar respuesta a éste fenómeno que recién debuta en forma más evidente en la escena nacional"*.⁵⁸

Tal situación queda corroborada por el estudio realizado por la autora Carolina Stefoni, entre otras, quienes abordaron la situación de los niños y niñas inmigrantes en Chile y que se encuentran insertos en nuestro sistema escolar. Se constata en dicho estudio *"(...) la ausencia*

⁵⁴ *Ibid.* P. 171.

⁵⁵ Orientaciones Programa de Orientación Bilingüe 2005. Ministerio de Educación. P. 7.

⁵⁶ Políticas educativas de atención a la diversidad: Brasil, Colombia, Chile, Perú y México. Volumen 1. UNESCO. Santiago, 2005. P. 198.

⁵⁷ *Ibid.* Pp. 205.

⁵⁸ Hernández, P. "Perfil de la migración limítrofe en Chile: descripción y análisis de la inmigración peruana y boliviana." Reportes de investigación OIM-Chile. Santiago, noviembre 1997. Pág. 9.

*de una política clara en relación con la integración social de los niños/as migrantes y la adopción de modelos de trabajos interculturales.*⁵⁹ No obstante, dicha situación no quiere decir que no exista disposición y apertura hacia los niños/as inmigrantes, en el sentido de que estos puedan acceder normalmente a los establecimientos nacionales, y asimismo recibir los mismos beneficios.

El estudio, además, enfatiza que algunas medidas de apoyo hacia los inmigrantes, se comienzan a implementar desde la municipalidad de las comunas con más presencia de alumnos extranjeros, por medio de la creación de planes de atención a la diversidad, sin embargo, éstas no son especificadas. También se entrega apoyo a los apoderados y alumnos migrantes mediante programas provenientes de distintas agencias del gobierno, pero las cuales no se encuentran diseñadas precisamente para extranjeros. *“Sin embargo, la mayoría de estas medidas no se encuentra articulada en función de una política de mayor alcance, por lo que su impacto no ha sido evaluado”.*⁶⁰ Del mismo estudio se extrae una cita concluyente respecto de la situación, expresado por una Directora de la Escuela República del Líbano, Recoleta, *“A un programa de multiculturalidad no vamos a llegar, porque eso viene de más arriba, debemos cumplir con los planes o programas del ministerio y después se verá. A lo mejor se podrían hacer actividades, pero más que eso imposible porque aquí hay muchas cosas que hacer”.*⁶¹

En el ámbito educacional, a los inmigrantes aún no se les incorpora en las agendas de trabajo, pues aún no existe una política que exista especialmente para ellos. Sin duda se han realizado trabajos y estudios de sensibilización, pero sin mayor trascendencia. Además, se debe agregar las pocas o nulas herramientas con que cuentan los establecimientos para abordar dichos casos.

62

4.2 Reformas educativas de atención a la diversidad en España.

En el año 1990 se introduce en España el término de adaptación curricular con la promulgación de la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). Esta adaptación tiene como objetivo adecuarse a las necesidades y peculiaridades de cada alumno/a, desde un currículo común y flexible. En tanto, se encuentra ligado a la atención a la diversidad y a las necesidades educativas especiales.

⁵⁹ Stefoni, C; Acosta, E; Gaymer, M; Casas- Cordero, F. “Niños y niñas inmigrantes en Santiago de Chile. Entre la integración y la inclusión.” OIM. Pág. 68.

⁶⁰ Ibid. Pp. 69.

⁶¹ Op. Cit. Stofoni, C; Acosta, E; Gaymer, M; Casas- Cordero, F.

⁶² Ibid. Pp. 70.

La LOGSE, introduce por primera vez el concepto de necesidades educativas especiales, estipulando dentro de la misma, que el sistema educativo entregará los recursos necesarios para que los alumnos con necesidades educativas puedan alcanzar los objetivos planteados en común para todos los alumnos.

No obstante, en el año 2002 se establece la Ley Orgánica de Calidad en la Educación (LOCE), la cual restringe el concepto de necesidades educativas especial a un concepto aún más amplio "necesidad educativa específica". Tiene como objetivo mejorar la calidad del sistema educativo, tratando de mejorar la atención educativa a todos los alumnos, específicamente al alumno/a que presenta altas capacidades intelectuales.⁶³

Para el año 2006 el gobierno español aprueba la Ley Orgánica de Educación (LOE). La LOE propone medidas de mejora de la diversidad y la integración de aquellos alumnos/as que ingresan tardíamente al sistema educativo español. Aquí, además, se cambia el término de "necesidad educativa específica" por el de "necesidad específica de apoyo educativo". *"La necesidad específica de apoyo educativo se refiere al alumnado con necesidades educativas especiales, al de dificultades específicas de aprendizaje, al de altas capacidades, a los alumnos con integración tardía en el sistema educativo español (extranjeros), y al de compensación educativa".*⁶⁴

La atención a la diversidad en España se hace presente de manera prominente, esto debido a la gran cantidad de población extranjera que llega al país. De este modo se implementan medidas para la atención a dicha diversidad, lo que se manifiesta en las adaptaciones curriculares, actividades de refuerzo, acción tutorial, evaluación psicopedagógica, entre otras. Por consiguiente, *"Cada centro educativo incluirá estas medidas en el plan de atención a la diversidad que, junto con la propuesta curricular, formará parte del proyecto educativo del centro. Una vez elaborada la propuesta curricular, las medidas de atención a la diversidad se concretarán en las programaciones didácticas, elaboradas por los equipos de ciclo (educación primaria), o por los departamentos (educación secundaria obligatoria)".*⁶⁵

Más aún, en España se implementa la "Enseñanza del español como lengua extranjera", denominado ELE. Esta enseñanza se ejerce en academias y centros universitarios dirigidos a

⁶³ Sánchez, P; Guirao, J; Garrido, C. "La atención a la diversidad: del modelo del déficit al modelo curricular". [en línea]. Archivos analíticos de políticas educativas. Volumen 15, número 23. 15 de diciembre del 2007. P. 3.

⁶⁴ Grau, C; Hawrylak, M. "La atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares en la normativa española". [en línea]. Revista Iberoamericana de Educación. N° 46/3- 25 de mayo de 2008. P. 2.

⁶⁵ *Ibíd.* Pp. 4.

extranjeros con una capacidad adquisitiva media-alta, suponiendo una fuente de ingresos para dichas instituciones.⁶⁶

De esta manera, en España el concepto de diversidad hace referencia no tan sólo a las necesidades educativas especiales de tipo neurológico o fisiológico, sino más bien abarca un conjunto de acciones cuya finalidad es facilitar que cualquier alumno pueda tener éxito y lograr una enseñanza efectiva en el sistema educativo, en una escuela que es y debe ser para todos. Bajo esta perspectiva, la diversidad del alumno/a es concebida como un valor educativo que beneficia a todos los estudiantes de una escuela, tanto a nivel de actitudes y de valores como culturalmente.⁶⁷

5. UNA HISTORIA PARA LA DIVERSIDAD.

5.1 ¿Qué historia enseñamos en las escuelas?

La escuela representa la puerta de entrada al manejo de una lengua común y a la cultura dominante, pues su propósito fue, desde sus inicios, homogeneizador. Asimismo, la asignatura de Historia da el pie inicial para que la ideología de un país se mantenga en comunión por medio de un lenguaje que atañe a toda la población de una nación. Se comienza a desarrollar una *"...coherencia y unión de las consciencias a través de la pertenencia común (...) permitiendo la cohesión social y la superación de antagonismos internos a la sociedad"*.⁶⁸

Estos objetivos son claves para mantener una relación de fidelidad a los ideales comunes, evitando, de este modo, la fragmentación y los individualismos dentro del país. Así, se busca interiorizar a los alumnos/as de "esquemas comunes de pensamiento", para cerciorarse de la reproducción de la sociedad, y a su vez, de la integración del mismo a la sociedad, *"(...) gravando en su memoria un repertorio de imágenes y de representaciones..."*.⁶⁹

No obstante, Charles Heimberg, ante la inminente connotación de la diversidad de culturas que interactúan en una escuela, más precisamente en un aula, nos plantea que la enseñanza de la historia en una sociedad multicultural no debe encerrarse en un discurso y enfoque netamente

⁶⁶ Sitio de internet: http://cprceuta.es/Revista/Numero3/pdf/hacia_escuela_inclusiva.pdf.

⁶⁷ Sánchez, P; Guirao, J; Garrido, C. "La atención a la diversidad: del modelo del déficit al modelo curricular". [en línea]. Archivos analíticos de políticas educativas. Volumen 15, número 23. 15 de diciembre del 2007. P. 4.

⁶⁸ Hassandri, Mostafa. *"¿Qué funciones educativas para la enseñanza de la historia en una sociedad multicultural?"*. [en línea]. Enseñar ciencias sociales en una sociedad multicultural, Almería (España), del 15 de marzo al 18 de marzo del 2005. Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. Pp. 2.

⁶⁹ *Ibíd.* Pp. 3

nacional, puesto que al abrir sus horizontes, se *"(...) permite una mejor integración de los emigrantes por el cauce de la enseñanza"*.⁷⁰

En palabras del autor, nos señala que la historia escolar debe tener presente la evolución reciente de la ciencia histórica, así como también, la evolución de nuestras sociedades junto a su carácter cada vez más multicultural, *"...una historia centrada no solo en los vencedores y dominantes, sino también en las categorías subalternas y dominadas que no gozan naturalmente de un lugar significativo en el relato tradicional de la historia humana (Heimberg, 2004)"*.⁷¹

Así pues, la relación con el otro se encuentra en el seno de la historia, y para enseñar la diferencia y de este modo lograr el reconocimiento del otro, es necesario el ejercicio del pensamiento histórico por medio de la descentración, es decir, sin prejuicios de valores y conductas, además de la no utilización del mero traspaso de conocimientos.⁷²

6. DIVERSIDAD CULTURAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO.

6.1 Devenir cultural, nosotros y los otros en el aula.

La diversidad cultural se ha instalado en nuestra sociedad, llegando a constituirse en un rasgo cada vez más característico de la realidad que nos ha tocado vivir. Nuestro medio es cada vez más diverso, más complejo y heterogéneo, *"...la diversidad cultural constituye un reto estructural de la sociedad, que coyunturalmente se está manifestando en nuestro tiempo de una forma más evidente que en tiempos anteriores, (...) se presenta de forma interrelacionada con otros retos como la inmigración, la globalización, la desigual distribución de los recursos, o los conflictos armados localizados en distintos lugares del planeta"*.⁷³

Según Ramón Galindo, en el pasado nuestra sociedad ha ido configurando una cultura identitaria contraria a la diversidad, y quienes no se identificaban con esa identidad fueron progresivamente excluidos, segregados y reprimidos. Sin embargo, actualmente, esta situación se ha visto empeorada por el proceso inmigratorio, pues han llegado a nuestras sociedades,

⁷⁰ Heimberg, Charles. *"La alteridad y el multiculturalismo en el seno de la historia enseñada"*. [en línea]. Enseñar ciencias sociales en una sociedad multicultural, Almería (España), del 15 de marzo al 18 de marzo del 2005. Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. Pp. 7.

⁷¹ Hassandri, Mostafa. *"¿Qué funciones educativas para la enseñanza de la historia en una sociedad multicultural?"*. [en línea]. Enseñar ciencias sociales en una sociedad multicultural, Almería (España), del 15 de marzo al 18 de marzo del 2005. Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. Pp. 8.

⁷² Op. Cit. Hassandri, M.

⁷³ Galindo, Ramón. *"Cambios curriculares en ciencias sociales para responder a la multiculturalidad"*. [En línea]. Enseñar ciencias sociales en una sociedad multicultural. Almería, España, del 15 al 18 de marzo de 2005. Pp. 9.

personas provenientes de países subdesarrollados, portadoras de un nivel socioeconómico inferior al nuestro; en definitiva, personas con culturas muy distintas a las nuestras.⁷⁴

Bajo esta premisa encontramos el rol innegable de socialización que cumple la escuela, y aunque la socialización que allí se ejerce muchas veces resulta contradictoria con los procesos de socialización de alumnos de diferentes culturas, de igual forma *“La escuela debería ser un medio cultural donde la aculturación tenga lugar (...) debe ayudar a los alumnos a desarrollar el conocimiento, habilidades y actitudes necesarias para funcionar efectivamente en la cultura comunitaria, en la cultura nacional predominante y con/entre otras culturas y subsociedades”*.⁷⁵ Homologando lo expuesto en la referencia anterior contextualizado en el escenario escolar, se deduce que el alumno extranjero debe ser integrado en la escuela mediante el proceso de aculturación. Sin embargo, la aculturación en este medio, debiera ser funcional a la cultura predominante, es decir, la minoría cultural es integrada a la masa cultural predominante, pero debiendo ajustarse a los parámetros de convivencia.

Por otro lado, la organización escolar debe diseñarse en función de las necesidades de todos los alumnos, con el propósito de potenciarse mutuamente. Más aún considerando la idea de sociedad diversa en la que nos encontramos. Se debe concebir, de esta manera, una escuela que intente *“(...) construir relaciones dialógicas y equitativas entre individuos pertenecientes a diferentes universos culturales. Al respetar la diversidad cultural de los alumnos, se estará incluyendo la posibilidad de cultivar dentro de la escuela la cultura propia como garantía de identificación personal para los alumnos (sujeto) y de pervivencia cultural para el grupo”*.⁷⁶

En esta lógica cabe incluir al alumnado extranjero o inmigrante en la escuela, pues su afluencia a éstas, es cada vez más masiva. Así, entendemos por inmigración un fenómeno complejo que admite ser tratado desde múltiples perspectivas: geográfica, histórica, económica, política y moral. Todas ellas interactúan y se condicionan mutuamente. *“La educación no debe ser ajena a esta realidad cambiante y debe desarrollar procesos educativos sensibles a la diversidad cultural del entorno y propiciar modelos sociales más justos, y capaces de afrontar situaciones como el racismo, xenofobia, discriminación. (...) El concepto de inmigración está*

⁷⁴ Ibid. Pp. 10.

⁷⁵ Aguado, Teresa. “La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones”. [En línea]. Pp. 5.

⁷⁶ Sagastizabal, María de los Ángeles (coord.). “Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación”. Noveduc. Buenos Aires, 2006. Pp. 210.

cargado de prejuicios. No se suele considerar por igual a las personas que vienen en patera que a las que vienen en yate, aunque ambos sean inmigrantes...".⁷⁷

El incremento del número de alumnos inmigrantes desgasta la capacidad y la calidad del sistema educativo al momento de dar respuesta a las necesidades de escolarización del conjunto de la población en edad escolar. Esto se debe, en gran medida, al ingreso de "los otros", pues la diversidad cultural en las aulas se observa más como un inconveniente que distorsiona la dinámica normal de la enseñanza, siendo considerada una dificultad para el proceso de enseñanza - aprendizaje. Asimismo, el sistema educativo responde de modo poco adecuado a las necesidades derivadas de la convivencia de grupos socioculturales diversos, esta deficiente respuesta contribuye a generar desigualdad de oportunidades en los miembros de las minorías culturales.

No obstante, la diversidad cultural no puede tratarse de forma aislada, sino como una manifestación de la realidad fuertemente interrelacionada con otras, como la inmigración o la globalización, pues es un componente más de lo denominado retos de la sociedad actual. *"Atender a la diversidad es desarrollar una educación de calidad, consistente en que todo el alumnado puede desarrollar al máximo sus capacidades, recibir la atención que precise para compensar sus posibles desequilibrios y déficits y aprender los conocimientos necesarios para convertirse en ciudadanos (as) de una sociedad democrática y plural".⁷⁸*

Ramón Galindo, expresa que es menester modificar aspectos estructurales de la vida en las aulas, básicamente los que fomentan la sumisión y la heteronomía; asimismo, hay que erradicar el currículum oculto, convertido en un gran obstáculo para efectuar una enseñanza respetuosa con la diversidad cultural. Se debe avanzar hacia una enseñanza que supere la fractura existente entre el aprendizaje académico-escolar y el vivencial, entre lo que se aprende en las aulas y fuera de ellas, es decir, acercar la vida del aula a la realidad vivida por el alumnado.

Se desprende de lo anterior, que para que exista un aula que se proponga la tarea de atender la diversidad, lo debe hacer en el contexto natural de la cultura, sin *"sumisión ni heteronomía"* siendo esta la gran importancia que, a nuestro juicio, el autor expresa para una educación que integre la formación educativa en un contexto cultural diverso.

⁷⁷ Illanes, Rocío; González, Rocío. "Interculturalidad v/s multiculturalidad". Revista Digital investigación y educación. [En línea]. Número 22. Febrero de 2006. ISSN 1696-7208. Pp. 3.

⁷⁸ Galindo, Ramón. "Cambios curriculares en ciencias sociales para responder a la multiculturalidad". [En línea]. Enseñar ciencias sociales en una sociedad multicultural. Almería, España, del 15 al 18 de marzo de 2005. Pp. 19.

6.2 Rol docente frente a la diversidad y los nuevos desafíos formativos.

Antes del siglo XIX, la escuela era un objeto extraño y poco común para gran parte de la población, específicamente, para el sector más pobre. Ésta, sólo era un privilegio de la población más pudiente de la sociedad, pues la forma educativa que llamamos escuela, estaba asociada a la cultura "alta". Por lo que, si hasta principios del siglo XIX había algo llamado "educación", ésta era sólo una presencia exclusiva para unos pocos.

En tanto, *"(...) la escuela moderna nació como una máquina de educar: una tecnología replicable y masiva para aculturar grandes capas de la población, similar a las máquinas tejedoras que empezaban a producir textiles en masa".*⁷⁹ La educación, antes del siglo XX, era concebida como una *"(...) invención humana para dominar y encauzar la naturaleza infantil".*⁸⁰

Progresivamente, la escuela se comienza a expandir por todo el globo, e incluso se comienza a legislar la educación básica bajo la normativa de que ésta fuese obligatoria. Bajo este mecanismo, y junto al progreso de la educación, surgen nuevos cuestionamientos y desafíos para la enseñanza de aquella época: el "cómo enseñar".

Nace, entonces, la necesidad de la formación de un cuerpo de especialistas dotados de tecnologías específicas, y junto con la constitución de los saberes requeridos, se forman los docentes. Aquellos, tenían además de conocimientos específicos, *"(...) métodos para comprender, controlar y disciplinar a los alumnos, tablas de calificación y clasificación, baterías de test, aparatos psicométricos, etcétera".*⁸¹ Sin duda, que tal situación, otorgó identidad a los maestros y les permitió diferenciarse de otras figuras sociales, como las de anciano, clérigo o sabio.

No obstante, los tiempos y las sociedades han cambiado, y el espacio en el que se realiza el acto educativo dista mucho de la otrora sociedad en la que todo el alumnado parecía homogéneo, y en donde la labor del profesor era netamente instruir y almacenar conocimientos en los educandos, además de ser un modelo de conducta, moral y social.

Actualmente, la diversidad étnica y cultural es una realidad en la sociedad y en las escuelas, por esta razón una de las misiones de los establecimientos en esta nueva era es *"(...) dar respuesta a dos grandes dimensiones (...) los estudiantes deben aprender a aprender, y (...) deben*

⁷⁹ Pineau, Pablo; Dussel, I; Caruso, M. "La escuela como máquina de educar". Paidós Cuestiones de Educación. Pp. 22.

⁸⁰ Op. Cit. Pineau, P.

⁸¹ Ibid. Pp. 34.

aprender a vivir juntos. Es una aspiración preparar a los estudiantes para relacionarse con mundos diferentes al propio (...).⁸²

Se comienza, de esta manera, el replanteamiento de la acción docente. *"Se está pasando del "enseñar" al "educar", como proceso más integrador"*.⁸³ Este cambio se contextualiza producto de un cambio aún más sustancial: la transformación social, ya que la sociedad supuestamente "homogénea" y "a-histórica" pasa a convertirse en una sociedad multicultural.⁸⁴ Y sin duda, que este cambio requiere de acciones y propuestas acordes a la realidad que se vive; se requiere por lo tanto de *"la formación continua de los educadores-docentes; una mayor y mejor conexión y coordinación de los sectores y colectivos implicados: administraciones (...) la adecuación continua del currículo a la realidad social, sus actores y sus necesidades; la creación de nuevos perfiles de profesionales y readaptación de los ya existentes que ayuden a dar respuesta a los nuevos retos de la interculturalidad..."*.⁸⁵

Vislumbramos, en tanto, que uno de los cambios que ha llegado a imponerse progresivamente en la sociedad chilena, es la llegada del alumnado extranjero a las aulas, irrumpiendo de manera sustancial los esquemas de las escuelas en las que se insertan. Tanto para el inmigrante como para el o la docente, la tarea es compleja de sobrellevar, pues no siempre éstos conocen la cultura o lengua materna del país en el que se asientan, dificultando de sobremanera el proceso de enseñanza- aprendizaje. Así lo apuntan los datos recogidos del PISA⁸⁶ 2003 (*Programme for International Student Assessment*), que alude a los factores que inciden en los precarios resultados obtenidos por parte de los alumnos de origen inmigrante en comparación con sus compañeros autóctonos. Entre los factores que inciden en estos resultados, encontramos *"el estatus socioeconómico y cultural, el hecho de tener o no como lengua materna una diferente de la de instrucción, y el haber nacido o no en el país receptor"*.⁸⁷ Además, cabe agregar, que una parte significativa de las dificultades de aprendizaje e integración plena en las actividades del aula, tiene que ver con el hecho de experimentar en el

⁸² Soriano, Encarnación. "Diversidad étnica y cultural en las aulas". Editorial La Muralla, S.A. Madrid, 2003. Pp.9.

⁸³ Díaz, Juan (Miembro de la ONG Murcia Acoge). "Escuela y multiculturalidad". [En línea]. Murcia, 6 de febrero de 2002. Pp. 6.

⁸⁴ Ibid.

⁸⁵ Ibid. Pp. 7.

⁸⁶ Proyecto Internacional para la Producción de Indicadores de Rendimiento de los Alumnos. Está dirigido a establecer un ciclo regular de estudios con el objetivo de obtener de manera continua, datos sobre los resultados académicos de los alumnos, los que permitirán derivar un conjunto de indicadores básicos que proporcionarán a los políticos y administradores de la educación un perfil de los conocimientos, destrezas y competencias de los estudiantes de cada país.

⁸⁷ Alegre, Miguel Ángel. "Educación e inmigración. ¿Un binomio problemático?". [En línea]. Revista de educación, 345. Enero- abril 2008. Pp. 65.

contexto escolar de llegada, códigos disciplinarios de aula, ritmos de aprendizaje y unas pautas pedagógicas muchas veces, completamente diferentes de los vividos en el país de origen.⁸⁸

Ante dicha situación, el docente debe readecuar sus competencias, habilidades y destrezas en torno a las demandas contextuales, ya no debe sólo entregar conocimientos y ser un modelo moral para los alumnos. Su pensamiento y acción debe ir destinado en función de las necesidades de todos los alumnos, en relación con el entorno y realidad social y cultural, para potenciarse mutuamente. Los docentes *"(...) deben comprometerse, comprendiendo en principio que la diversidad es lo habitual y que debe ser tomada como un hecho positivo y enriquecedor si se lo trabaja adecuadamente"*.⁸⁹

Sin embargo, a pesar de dicha readecuación, siempre estará presente en el aula, el choque cultural entre los docentes y los alumnos, pues *"(...) el contraste entre la cultura de los grupos étnicos y la cultura representada por la escuela generan situaciones de incomunicación entre maestros y alumnos que, finalmente, producen el fracaso escolar"*.⁹⁰ No obstante, ante dicho conflicto, es necesario pensar la cultura en términos de un diálogo, en la que la comunicación intercultural constituya un espacio de construcción de nuevos significados y prácticas docentes.

7. DIDÁCTICA: LA PRÁCTICA DE ENSEÑAR LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES.

La inclusión de la didáctica como disciplina en el campo de la educación corresponde a la tradición europea, llegando a extenderse por toda Latinoamérica. Ésta, surge como un *"(...) espacio de concreción normativa para la realización de la enseñanza, dentro de una concepción poco conflictiva y hasta ingenua de la sociedad y del sujeto"*.⁹¹ De este modo, la disciplina se constituye en el ámbito de organización de las reglas de método para hacer que la enseñanza sea eficaz.

Ahora bien, la etimología de "Didáctica" proviene del griego *Didaskein*, que significa enseñar, instruir, explicar, y tiene como objetivo encargarse de los procesos de enseñanza- aprendizaje y del desarrollo formativo de los estudiantes.⁹² Así, *"Didáctica, es la subdisciplina de la pedagogía*

⁸⁸ Op. Cit. Alegre, M.

⁸⁹ Sagastizabal, María de los Ángeles (coord.). "Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación". Noveduc. Buenos Aires, 2006. Pp. 210.

⁹⁰ Libia, Elena. "Práctica docente y diversidad sociocultural". Ediciones Homos Sapiens. Centro de estudios antropológicos en contextos urbanos. Rosario, 1996. Pp. 75.

⁹¹ Davini, María Cristina. "Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación entre la didáctica general y las didácticas especiales". Paidós, Buenos Aires. 1996. P. 45.

⁹² Sitio de internet: <http://www.slideshare.net/gueste66f9e48/que-es-la-didactica-ii-presentation>. extraído el día 2 de agosto de 2009, a las 15:52.

que combina arte y ciencia y que se preocupa de las técnicas de enseñanza-aprendizaje".⁹³ Ésta adquiere el sentido de "modelo de enseñanza".

Junto al desarrollo de la Didáctica General se ha ido viendo la necesidad de su aplicación a las distintas disciplinas que forman el currículo escolar. Es de esta forma que nacen las Didácticas Específicas, tales como la didáctica de las matemáticas, de la lengua, de la expresión musical⁹⁴, entre otras, en conjunto con la Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales (DCS). Éstas nacen en un intento de dar respuesta a los problemas de la enseñanza y del aprendizaje de contenidos concretos; asimismo permiten recorrer y analizar los problemas de enseñanza y actuar como profesionales críticos y reflexivos.

La DCS es un ámbito de investigación educativa que sólo en los últimos años adquiere relevancia académica, sólo ha transcurrido una década desde que se integró en la nueva configuración de los Departamentos universitarios de España. Se encuentra presente en la formación del profesorado cuyo objetivo es prepararle para enseñar ciencias sociales, geografía e historia en la escuela. Y precisamente al ser la DCS interdisciplinar es que *"El conocimiento didáctico pretende cohesionar e integrar todos estos conocimientos en un corpus teórico propio y diferente (...) para que el profesorado pueda intervenir en las situaciones de enseñanza y aprendizaje de manera razonada y reflexiva"*.⁹⁵

La esencia de esta disciplina está en la transposición de un saber científico a un saber didáctico, llamado *"Transposición didáctica"*. Consiste en adaptar el saber sabio a la realidad que se manifiesta en el aula, cumpliendo, de esta manera, un rol de bisagra entre el mundo escolar y el saber científico.⁹⁶

⁹³ Extraído del sitio de internet: <http://galeon.com/didacticacisocial/cap3.htm>. el día 2 de agosto de 2009, a las 16:15.

⁹⁴ Frieria, Florencio. "Didáctica de las ciencias sociales". Ediciones de La Torre, Madrid, 1995. P. 109-110.

⁹⁵ Pagés, Joan. Aprender a enseñar Historia y Ciencias Sociales: El currículo y la Didáctica de las Ciencias Sociales. Revista Pensamiento Educativo. Vol. 30 (julio 2002), pp. 261.

⁹⁶ Osandón, Luis. "De las distintas formas de aproximarse al panorama de la didáctica de las ciencias sociales. Una propuesta de lectura al problema". Revista Pensamiento Educativo. Vol. 30 (julio 2002). Pp. 160.

7.1 Enseñar y aprender Historia y Ciencias Sociales.

Sin duda, que más que la formación histórica, geográfica e historiográfica de un docente de dicha disciplina, y de que éste domine aquello que debe enseñar, es necesario que su enseñanza se remita a algo más que al saber mismo, esencialmente a la comunicación. Pues tal como argumenta Joan Pagés, *"(...) no basta sólo con saber para enseñar"*.⁹⁷

A esto, el autor, le suma tres directivas generales para llevar a cabo la formación estudiantil en el ámbito de la historia y las ciencias sociales:

a) *"La adecuación de lo que se comunica, del discurso, al medio y al contexto, el aprendizaje de determinadas herramientas, etc.*

b) *Las personas a las que se les comunica algo, con las que se establece algún tipo de comunicación, en nuestro caso los alumnos y las alumnas de secundaria, su predisposición ante lo que les queremos comunicar, sus propósitos y sus intereses para aprender aquello que les comunicamos; y*

c) *Lo que se comunica, este caso el conocimiento histórico, y cómo debemos comunicarlo para obtener aprendizajes. Y, además, el contexto en el que se realiza la comunicación, contexto que incluye desde las finalidades o propósitos educativos que la administración educativa otorga a los saberes escolares, el contexto social y cultural, hasta la institución en la que se realiza y la organización espacio-temporal en la que tiene lugar"*.⁹⁸

Bajo esta premisa, la didáctica de la historia se encarga de enseñar el oficio de enseñar historia, es decir, Joan Pagés arguye que esta formación consiste en educar a un profesional para que tome decisiones, sepa organizarlas y llevarlas a la práctica, sobre los conocimientos históricos que debe enseñar en un aula de un establecimiento determinado. Que aprendan que enseñar historia en secundaria consiste en preparar a los jóvenes para que se sitúen en su mundo, sepan interpretarlo desde su historicidad y quieran intervenir en él con conocimiento de causa, siendo protagonistas del acontecer histórico.⁹⁹

Recae en la tarea de la didáctica, cómo un mecanismo que permite al docente acoger el diálogo entre las posibles visiones que puede presentar un mismo tema y que sin duda ese diálogo se entregue en el discurso en la escuela, práctica que en reiteradas ocasiones se ve

⁹⁷ Pagés, Joan. "Enseñar a enseñar historia: la formación didáctica de los futuros profesores de historia". Universidad Autónoma de Barcelona. Página, 157.

⁹⁸ Op. Cit. Pagés, J.

⁹⁹ Op. Cit. Pagés, J.

atenuada por el intento de los sistemas educativos de cada país en formar una identidad nacional, entregando procesos y personajes con el título de héroes que condicionan la práctica educativa.¹⁰⁰ Pareciera casi un hecho, que la educación y la asignatura de Historia y Ciencias Sociales propiamente tal, sean casi un instrumento para la formación de una identidad nacional, sin embargo, no podemos dejar de lado que es de vital importancia para el sistema educativo, crear conciencias críticas, tal vez una tarea compleja, pero nutritiva para la formación de los estudiantes teniendo como eje central la presentación de una diversidad de visiones. *“Es indispensable que los maestros hagan didáctica, que piensen de manera didáctica. (...) El porvenir de la didáctica pasa por el establecimiento de una relación simbiótica entre investigación y enseñanza”*.¹⁰¹

De esta forma, cualquiera que sea la organización de la escuela, los docentes se constituyen como actores fundamentales para la concreción de la enseñanza, aunque consecuentemente, la proyección de un currículo es igual de relevante al momento de atender los diversos factores de importancia, tales como los valores educativos que se persiguen, la diversidad cultural, contexto educacional y/o perspectivas de los actores implicados. Igualmente, se debe pensar la didáctica general y las didácticas específicas como campos cooperativos que se alimentan mutuamente y que a su vez, construyan una alternativa para la acción docente.

Es necesario establecer cuáles son los métodos pedagógicos más constructivos y eficaces, para la *“(...) construcción de un proyecto de política social y cultural en el campo de la educación, que otorgue sentido a la proyección de la enseñanza.”*¹⁰²

Más aún, si esclarecemos el objetivo de la didáctica de las ciencias sociales como disciplina científica, podemos mencionar que su misión es comunicar/ enseñar y enseñar a enseñar, es decir, explicar y comunicar el sujeto de la disciplina: el devenir de las sociedades en el tiempo y en el espacio. De este modo, su dimensión social es innegable ya que contribuye efectivamente a la culturización de la sociedad.¹⁰³

El acto de enseñar y aprender implica la importancia de atender a todos los sentidos del estudiante, puesto que la enseñanza *“(...) implica la investigación de la realidad social y su contextualización temporal y espacial donde el sujeto alumno desarrolla los modos de*

¹⁰⁰ Carretero, M. “La madrastra de Blancanieves”. Enseñanza de la Historia y construcción de la Identidad Nacional en Latinoamérica. En Cuadernos de Pedagogía, 2001

¹⁰¹ *Ibidem*. Pp. 161.

¹⁰² Davini, María Cristina. “Conflictos en la evolución de la didáctica”. Paidós, Buenos Aires, 1996. Pp. 70.

¹⁰³ Hernández, Francese. “Epistemología y diversidad estratégica en la historia y las ciencias sociales”. Revista Iber, N° 24, abril-mayo-junio. Barcelona, 2000.

existir...”.¹⁰⁴A dicha situación se le debe sumar la sociedad cada vez más compleja y global en la que nos insertamos, enmarcando, sobre todo, la diversidad cultural existente. Ante esto, la educación debe hacer frente a los retos aportando herramientas para la comprensión del problema, por medio de una educación integral en el ámbito escolar y desde el currículo. Todo esto, en conjunto con el contenido y método de enseñanza son dimensiones indisolubles de la didáctica para analizar el problema del conocimiento en las aulas.

8. CLIMA DE AULA.

Las relaciones sociales en la escuela, se establecen tanto entre alumnos y profesores, como es el caso en el acto de enseñanza y así también en otras instancias fuera del contexto del aula que conforman parte del sistema de la vida escolar.

Los aprendizajes, según Juan Casassus en su artículo propuesto en la revista Paulo Freire, estarían directamente relacionados con las emociones de los alumnos que cambian a cada momento. Por ejemplo, si el alumno está cerrado al aprendizaje motivado por las emociones de ese momento, el profesor le estará hablando al vacío. Las emociones referidas en éste enfoque, se enmarcan dentro de los mecanismos de acción y de interacción y cómo éstas se desarrollan en un clima de trabajo.¹⁰⁵

El clima de aula, es entendido según éste autor, como un factor que por sí solo puede explicar las variaciones de los aprendizajes de los alumnos de un aula que aprenden más o menos que los estudiantes que se encuentran en otra instancia de instrucción. Este factor, es aún más relevante que el nivel social, la cantidad de libros, la gestión, etcétera.

Al referirse al clima de aula *“(…)no estamos haciendo referencia a las usuales caracterizaciones del clima, producto de indicadores materiales tales como los textos, inmobiliario, edificios o número de profesores por alumno. Se trata de algo más sutil e inmaterial. Se trata del clima emocional del aula.”*¹⁰⁶

Como clima de aula, determinado por la emocionalidad de los alumnos, vamos a comprender que se compone por tres factores fundamentales:

- El vínculo que existe entre el docente y su alumno.
- El vínculo existente entre los alumnos.

¹⁰⁴ Aranguren, Carmen. “Retos científicos y sociales en la enseñanza de la historia”. Presente y pasado, revista de historia. Año X, volumen 10. N° 19. enero- junio 2005. Pp. 162.

¹⁰⁵ Juan Casassus. “Aprendizaje, emociones y clima de aula” Revista Paulo Freire N°6 año 7, diciembre de 2008, página 89.

¹⁰⁶ *Ibíd.*, página 90.

- Vínculo que existe entre la interacción de los dos anteriores.¹⁰⁷

Precisamente, el autor señala, que éstos vínculos se concretan con un cierto nivel de profundidad la que estará determinada por el nivel de conexión entre el docente y el alumno, en donde el segundo siente que es escuchado y aceptado sin ningún tipo de juicio ni crítica. Todos estos elementos, generan confianza y seguridad, como una base sólida para un buen clima de aula que precisamente permite el aprendizaje que depende del grado de conexión.¹⁰⁸

En relación a lo anterior, el autor expone al menos cinco tipos de relaciones que llevan precisamente a un clima de relaciones que optimiza el proceso de aprendizaje. El primer elemento a considerar, sería la relación que existe entre el profesor y el contenido tratado, en donde el tema principal en este segmento, radica en la sala de clases referido a la disciplina, aconsejando enfrentar este tema por medio de gestiones en la sala de clases, en donde se promueven reglas concretas que derivan en premios y castigos referidas a las instrucciones entregadas. Éste sería dentro de todo, un enfoque conductista para asegurar el orden y la disciplina al interior del aula. Ahora bien, la falta de disciplina u orden en la sala, se refiere a un tema de intereses que está directamente relacionado con el contenido tratado. En éste sentido, para mantener disciplina al interior del aula, se recomienda que la materia de clases que el profesor proponga para los alumnos sea de manera interesante, en donde se desafíe al alumno. Asimismo, para que el contenido resulte interesante, el profesor debe estar preparado para entregar el contenido, ya que de modo contrario, los alumnos lo notarán inmediatamente. Un docente que maneje el contenido a tratar, será capaz de comunicarlo de un modo entretenido invitando a los alumnos a dialogar, con éstos elementos se asegura que el clima de aula sea el propicio para generar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El segundo elemento, integra la relación del alumno y el contenido, referido netamente a que el contenido tratado siempre gatilla distintas emociones, por ello la selección de éstos es de suma importancia, pero hay que considerar que el perfil del alumno cambia constantemente, por ello, vale la pena preguntarse de vez en cuando ¿Qué es lo que vale la pena aprender hoy? Considerando que la proposición de contenidos está señalada por adultos, por tanto podríamos decir, que más bien esto es un tema de relación entre adultos y alumnos.

El tercero, se enfoca a la relación del profesor consigo mismo. En este enfoque fundamentalmente, podemos establecer según lo señala el autor, que es un estado en donde el

¹⁰⁷ *Ibid.*, páginas 92, 93 y 94.

¹⁰⁸ Los elementos que el autor aquí destaca, son enmarcados dentro de una óptica que asegura un buen clima de aula, y junto con ello, la posibilidad de que el alumno aprenda y a su vez, facilitando el ejercicio docente. Estos elementos serían entonces, aspectos a considerar a la hora de intervenir en un contexto educacional cualquiera, y más aún cuando en aquél escenario, nos encontramos con la presencia de alumnos extranjeros.

profesor toma conciencia de sí mismo en cuanto es un ser que permite la formación de otros seres, especialmente si nos remontamos a que son niños. En este sentido, el docente debe tener claridad en cuanto a qué es lo que más le gusta de la actividad que realiza como profesor/a, sus intenciones, intereses, etc. Este elemento, permite que el clima de aula sea mejor para desarrollar un trabajo que permita el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que el profesor puede transmitir sus pensamientos, emociones, intereses, entusiasmando o aburriendo, creando cercanías o distancias o simplemente confianza o desconfianza entre sus alumnos.

El cuarto, referido a la relación entre el profesor y el alumno, nos emite la relación principal al interior del aula de clases. *"Para que el alumno pueda abrirse al aprendizaje, lo importante es que el alumno sienta (...) que su experiencia es respetada y comprendida por el profesor"*¹⁰⁹.

En este sentido, según el autor, es el docente quien tiene la capacidad de comprender las emociones que hay detrás de cada acto de los alumnos, cada acto de indisciplina, refleja una emocionalidad del alumno. Existen dos modos de tratar los actos de disciplina e indisciplina. Una de ellas, es el acto conductista, en donde por cada acto de disciplina, existe un premio y contrario a lo anterior, por cada acto de indisciplina, existe un castigo. Por otro lado, nos encontramos con el enfoque humanista, en donde el docente comprende que cada acción representa una emoción. El autor no se refiere a que ésta debe ser una relación permisiva, sino que se debe actuar acorde a lo que requiere cada acción, es decir, quien necesita un tipo de relación, de actitudes y cada momento para ello.

En quinto lugar, nos encontramos con las relaciones entre los alumnos. En este punto de relaciones al interior del aula, se establece a la escuela y el aula como punto privilegiado para aprender competencias sociales. Una de las tantas labores del docente en la escuela, es nutrir las relaciones sociales entre los alumnos. Cuando en estos escenarios nos encontramos con crueldades, violencia, deriva en un estado de mal clima, con ello malos aprendizajes sociales y finalmente recaen en paupérrimos resultados académicos. El antídoto contra estas actitudes entre los alumnos, recae en parte, en las manos del profesor, quién debe motivar el respeto y la aceptación entre los alumnos, dando paso a un clima emocional adecuado, permitiendo que el alumno tenga injerencia en las negociaciones del qué y cómo aprender, así como también en la estrategia de evaluación.

Todos estos elementos se encuentran en un mismo nivel de importancia para generar un ambiente propicio para el proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo presente que el generar un clima de aula apropiado para el proceso de enseñanza y aprendizaje, es pensar la pedagogía con el estudiante y no siempre caer en desarrollar actividades para el alumno.

¹⁰⁹ *Ibíd.*, página 92.

Este tema ha tomado gran relevancia en el mejoramiento de la educación chilena por una exigencia en el mejoramiento de los aprendizajes y el clima de violencia que se percibe en la población escolar. Ésta relevancia responde a la inversión que el gobierno de Chile realiza a nivel escolar en la reforma educacional, en donde se esperan resultados que son arrojados por instrumentos de medición tales como el SIMCE y un sistema de evaluación para los profesores, es decir, los esfuerzos económicos y administrativos que realiza el gobierno de Chile para reconfigurar la educación de nuestro país, dentro de los cuales se encuentra presente el clima de aula, debiera arrojar sus resultados en instrumentos de medición tales como los señalados anteriormente.

Estos elementos, llevan a implementar un sistema mediante el cual, se puedan recoger las percepciones que los alumnos tienen del clima escolar y como éste interviene en las exigencias de rendimiento que permita investigar el grado de importancia del clima de aula dentro de la calidad de los aprendizajes de los alumnos.

Las problemáticas del clima de aula, se concentran en las formas de convivencia, en donde se hace necesario un profundo análisis de las formas de socialización mediante los cuales los alumnos construyen su crecimiento. En este contexto, se hace relevante cuestionarse si la escuela es un lugar en donde se reproducen relaciones sociales humanizadoras en donde los contenidos y las metodologías, son instrumentos mediante los cuales se trabaja para una transformación social, y a su vez, es considerada ésta como un espacio en donde confluyen las diferentes características de una sociedad.

El clima de aula de una escuela, es el resultado de las actuaciones y de las percepciones de todos sus actores, ya sean estos profesores, alumnos, administrativos, etcétera. Entre los elementos que determinan el clima de aula, encontramos –aparte de los que plantea Casassus– las interacciones socio-comunicativas, los distintos modos en que se organizan las tareas educativas y el discurso del centro escolar. En síntesis, se intenta buscar la coherencia entre los fines y los medios para obtener los resultados esperados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

“Las interacciones dependen tanto del discurso que empleamos para configurarlas como de las actitudes de los participantes y, especialmente, de los componentes cognitivos y socio-emotivos desde los cuales intercambiamos las experiencias educativas. La maduración neurobiológica, las cosas que aprende y cómo las aprende nuestro alumnado, forman parte de una relación dialéctica en la que influyen decisivamente las emociones, el deseo por encontrar en el aprendizaje el lugar donde mi persona crece de manera integral en cooperación con los demás. Lo que Bruner (1988) llama “los andamiajes”, las herramientas metodológicas que

*utilizamos para el desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje, tienen una importancia decisiva a la hora de configurar un universo de relaciones entre nuestros alumnos.*¹¹⁰

El clima de aula, no sólo se puede describir, sino que también se puede modificar, llevando a mejorar la cohesión social entre los actores que conforman el mundo escolar. Para esto, el profesorado se debe proveer de herramientas necesarias que promuevan ésta acción con el fin de atender las necesidades que se encuentran detrás para poder lograr ésta tarea.

Dentro de los elementos que configuran el clima de aula, podemos considerar también el tiempo con el que cuentan las escuelas para revisar los contenidos que dicta el currículo. Se considera éste elemento, ya que el lapso que se considera para que los alumnos aprendan está ligado con el tiempo de cómo aprenden y de la preparación de los contenidos para el aprendizaje, algo muy similar a lo que menciona Casassus con la preparación del docente para la revisión de un contenido, en tanto que la solidez del dominio de los temas a tratar, es un determinante más de las emociones que se crean en el alumno que conlleva a generar clima de aula. En éste caso, se agrega un elemento más a la preparación del contenido, en donde se apuesta a la cooperación de los alumnos del sobre que quieren aprender y que les sea significativo para poder así crear un ambiente en donde el proceso de enseñanza y aprendizaje, optimice los resultados de la educación de nuestro país, y se logre un sistema educativo con equidad y confianza entre los participantes, dentro de los cuales podemos encontrar a alumnos que provienen de otras regiones del mundo. Así, el clima de aula en todos los aspectos que se han referenciado aquí, no solamente aseguran un ambiente propicio para optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje obteniendo resultados eficientes, sino que también aseguraría que se eduque con equidad, con confianza, elementos que los extranjeros recogen para hacerse partícipe en un sistema educacional cualquiera.

¹¹⁰ Romero Izarra, Gonzalo & Caballero González, Amparo (2008) Convivencia, clima de aula y filosofía para niños. *REIFOP*, 27 vol. 11 (3) [En línea] www.aufop.com/aufop/home. Página consultada el día 16 de agosto de 2009.

9. PENSAMIENTO Y ACCIÓN DOCENTE.

El contexto pedagógico no sólo está dado por la interacción entre profesor- alumnos o entre alumnos. Este contexto se conforma, de igual forma, producto del *"pensamiento, planificación y toma de decisiones de los docentes"*¹¹¹; por consiguiente, aquí enseñan los docentes y aprenden los alumnos.

Tenemos, por tanto, que los procesos de pensamiento de los docentes influyen sustancialmente en su conducta e incluso la determinan. Desde el pensamiento desprendemos, según Merlin Wittrock, los siguientes aspectos:

- 1.- La vida mental de los docentes.
- 2.- Explicaciones del cómo y por qué las actividades observables de la vida profesional de los docentes revisten las formas y desempeñan las funciones que las caracterizan.
- 3.- Se plantean cuándo y por qué la enseñanza es difícil, y de qué manera los seres humanos pueden hacer frente a la complejidad de la enseñanza en el aula.

Asimismo, dentro del proceso de pensamiento docente, se pueden observar tres categorías estipuladas por Wittrock, éstas son:

- a) *La planificación del docente (pensamientos preactivos y postactivos), y b) Sus pensamientos y decisiones interactivos.* Estas dos variables se incluyen en los procesos de pensamiento que lo ocupan antes de que tenga lugar la interacción en el aula, y también los procesos de pensamiento o reflexiones que lo ocupan después, y que guían su pensamiento y sus proyectos relativos a la futura interacción en el aula.
- c) *Sus teorías y creencias.* Representan el amplio cúmulo de conocimientos que poseen y que afecta a su planificación y sus pensamientos y decisiones interactivos.

Gran medida de lo que los docentes realizan en clases, es consecuencia de lo que piensan. Por ende, toda innovación, las prácticas y tecnología ocupada en el aula esta intrínsecamente relacionada por la mentalidad y las motivaciones de los docentes. *"En la medida en que es irreflexiva, la conducta observada en el docente o planeada por él no utiliza los atributos más singulares del enseñante humano. En tal caso, se vuelve mecánica y bien podría llevarse a cabo*

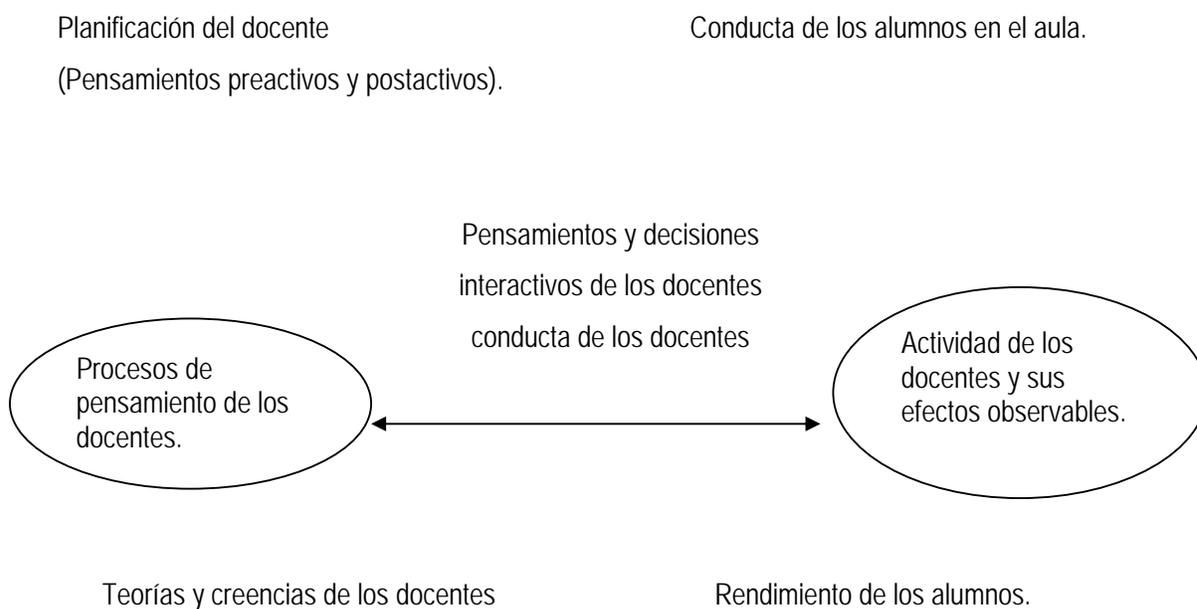
¹¹¹ Wittrock, Merlin. "La investigación de la enseñanza, III. Profesores y alumnos". Editorial Paidós, España, 1990. Pp. 443.

*mediante una máquina. No obstante, si la enseñanza ha de ser impartida por docentes humanos, la cuestión de las relaciones entre el pensamiento y la acción se vuelve decisiva".*¹¹²

Asimismo, para lograr comprender y predecir lo que hacen los docentes, es necesario estudiar los procesos psicológicos mediante los cuales aquellos perciben y definen sus responsabilidades y situaciones profesionales.

Wittrock, señala que los procesos de pensamiento de los docentes ocurren "en sus cabezas", y por ende no son observables. En cambio, la conducta del docente, la del alumno y las puntuaciones que califican el rendimiento del alumno son fenómenos observables. De este modo, los fenómenos incluidos en el dominio de la acción docente pueden medirse con más facilidad y someterse más fácilmente a métodos de investigación empírica que los fenómenos incluidos en el dominio de su pensamiento. Aquello se ve esquematizado en el siguiente cuadro:

Limitaciones y Oportunidades¹¹³



Prosiguiendo con los argumentos de Wittrock, el autor señala que es en el dominio de la acción donde realmente tiene lugar la enseñanza en el aula. Los docentes actúan de determinadas maneras en el aula y su conducta produce efectos observables en los alumnos.

¹¹² Ibid. Pp. 445.

¹¹³ Wittrock, Merlin. "La investigación de la enseñanza, III. Profesores y alumnos". Editorial Paidós, España, 1990. Pp. 447.

En el cuadro prescrito, se supone que las relaciones entre la conducta del maestro, la conducta del alumno y el rendimiento del alumno son recíprocas. Por consiguiente, la actividad de los docentes y sus efectos observables admite la posibilidad de que la conducta del docente afecte a la conducta de alumno, y que ésta a su vez afecte a la conducta del docente y finalmente al rendimiento del alumno.

CAPITULO III:

MARCO METODOLÓGICO

1. Definición del enfoque metodológico.

Una investigación es un proceso constante que se aplica al estudio de un fenómeno determinado, siendo diversas las rutas proporcionadas para la búsqueda de este conocimiento. Se destacan, de esta manera, el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo, los que tienen por finalidad llevar a cabo una observación y evaluación de los fenómenos para lograr su objetivo de investigación. No obstante, los pasos a seguir de cada enfoque discrepan bastante en sus características y evolución.¹¹⁴

Basándonos en la teoría de Hernández Sampieri extraído de su libro "Metodología de la Investigación", se puede establecer que la presente investigación es de carácter cualitativo, ya que se basa en métodos de recolección de datos, como descripciones y observaciones, asimismo, el propósito de la investigación es reconstruir una realidad tal y como ha sido observada en un sistema social definido.

Otra característica que conduce a decir que es una investigación de carácter cualitativo, es debido a que se busca comprender el fenómeno de estudio en su ambiente habitual, es decir, cómo se comportan las personas, cómo interactúan, qué piensan, y cuáles son sus actitudes, todo a través de observaciones y descripciones detalladas de las conductas y sus manifestaciones. Para aquello existe una involucración directa con las personas y con sus experiencias personales, pero siempre manteniendo la distancia como observador externo.¹¹⁵

En palabras de Stake¹¹⁶, la investigación cualitativa tiene como objetivo la comprensión de las interrelaciones que se dan en la realidad, por medio de una descripción acabada de lo que se pretende dar a conocer. En síntesis, desde la perspectiva de Stake, en la investigación cualitativa el investigador no descubre, sino que construye el conocimiento.

¹¹⁴ Hernández, Roberto. "Metodología de la investigación". Editorial Mc Graw Hill. Chile, 2004. Pp. 250.

¹¹⁵ *Ibíd.* 251.

¹¹⁶ Véase, Rodríguez, G; Gil, J; García, E. "Metodología de la investigación cualitativa". Malaga, Aljibe. 1999.

2. Enfoque paradigmático de investigación.

La investigación cualitativa está constantemente en un proceso de actualización y reajuste debido a la aparición de nuevos métodos y enfoques. No se basa en un concepto teórico y metodológico unificado, ya que *"...esta variedad de enfoques diferentes deriva de líneas evolutivas distintas en la historia de la investigación cualitativa, que evolucionaron parcialmente en paralelo y parcialmente de manera secuencial"*.¹¹⁷

Consecuentemente, la investigación cualitativa se caracteriza por ser un campo interdisciplinar, transdisciplinar y contradisciplinar, en donde se estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede.

De este modo, cuando se habla de investigación cualitativa, se hace referencia a determinados enfoques o formas de producción de conocimientos científicos, los que a su vez se fundamentan en concepciones epistemológicas.¹¹⁸

Se encuentran denominaciones como investigación- acción, estudios de casos, análisis conversacional, etnografía, fenomenología, interaccionismo simbólico, hermenéutica, etnoscienza, investigación colaborativa, historias de vida, etc. Todas ellas con su respectiva clarificación conceptual.

Tesch¹¹⁹, plantea que cada uno de los términos anteriormente señalados representan niveles conceptuales distintos. La etnografía, la fenomenología y el interaccionismo simbólico se refieren a tradiciones y perspectivas que los propios investigadores cualitativos deciden, sin embargo, el análisis del discurso, la investigación- acción y el estudio de caso hacen referencia a formas o métodos de investigación, mientras que las historias de vida o la observación participante, aluden a la forma de recogida de datos.

La presente investigación es de carácter hermenéutico. Este concepto significa interpretar o comprender y la hermenéutica en sí, no se preocupa tanto por la intención del actor, sino que considera la acción como una vía para interpretar el contexto social.¹²⁰

En esta investigación en particular, se situará la investigación desde esta perspectiva, porque a partir del ejercicio en práctica de éste paradigma, se puede establecer una

¹¹⁷ Flick, U. "Introducción a la investigación cualitativa". Ediciones Morata. Madrid, 2004. Pp. 20.

¹¹⁸ Buendía, L; Colas, P; Hernández, F. "Métodos de investigación en psicopedagogía." Mc Graw Hill. España, 1998. Pp. 227.

¹¹⁹ Véase, "Métodos de investigación en psicopedagogía."1998.

¹²⁰ Sandín, M."Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones." Editorial Mc Graw Hill. España, 2003. Pp. 58.

interpretación de la realidad observada en el contexto escolar seleccionado, reconociendo a los actores implicados en su contenido social, espontáneo y cotidiano, para luego comprender e interpretar.

3. Descripción del método de investigación.

Esta investigación se especializa por ser un Estudio de Caso. El estudio de caso se caracteriza por ser una forma de elección de sujetos u objetos para ser estudiados, además otorga especial atención a cuestiones específicas que pueden ser conocidas a través de casos, *"... puede ser simple o complejo y puede ser un niño, una clase, o un colegio"*¹²¹

Stake¹²², identifica tres modalidades de estudios de casos:

- Estudio de Casos Intrínsecos.
- Estudio de Casos Instrumentales.
- Estudio de Casos Colectivos.

Ésta investigación, estará centrada en el estudio de casos colectivos.

4.- Selección del caso

Asimismo, el campo de elección de nuestra investigación se llevó a cabo en el colegio Santa María de La Florida, ubicado en la ciudad de Santiago, comuna de La Florida. Este colegio es considerado primordial para cumplir los objetivos de nuestra investigación, producto que cuenta con un número considerable de estudiantes inmigrantes. Además, la realidad de este centro educativo nos otorga las pautas necesarias de acercamiento a nuestro trabajo teórico, que dice relación con la práctica (acción y pensamiento) docente y la interacción con alumnos inmigrantes dentro del aula.

¹²¹ Buendía, L; Colas, P; Hernández, F. "Métodos de investigación en psicopedagogía." Mc Graw Hill. España, 1998. Pp. 257.

¹²² Véase, "Métodos de investigación en psicopedagogía."1998.

5. SELECCIÓN DE CASOS AL INTERIOR DE LA ESCUELA.

Selección de cursos.	<p>2º F de educación media.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presencia de estudiante extranjero de nacionalidad peruana. • Presencia de estudiante de nacionalidad china. <p>3º C de educación media.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presencia de estudiante de nacionalidad cubana. • Presencia de estudiante de nacionalidad colombiana. • Presencia de estudiante de nacionalidad ecuatoriana.
Tipo de selección.	Opinática.
Objetivo de la selección del caso.	Percibir el pensamiento constituido por el docente para la incorporación del alumno extranjero a través de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales.
Criterios de selección	<ul style="list-style-type: none"> • Existencia de la menos un estudiante extranjero permanentemente en aula. • Selección del nivel que tuviese contenidos curriculares que se vincularan con la problemática estudiada (presencia de lo extranjero).

Selección de profesores.	<p>Profesora Carolina Muñoz González.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docente a cargo de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales 2ºF Educación media. <p>Profesor Juan Pablo Cabrera.</p>
--------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Docente a cargo de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales 3°C Educación Media.
Tipo de selección.	Opinática.
Objetivo de la selección del caso.	Observar la acción realizada por el docente para la incorporación del alumno extranjero a través de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales.
Criterios de selección.	<ul style="list-style-type: none"> • Atención de cursos con presencia de estudiantes extranjeros • Atención de niveles que estuvieran trabajando contenidos atingentes a la problemática

Los cursos a investigar son dos, enmarcándonos en un estudio de caso de carácter colectivo, pues al estar en contacto con más de un caso, obtendremos mayor información y un mejor entendimiento sobre la investigación requerida. Así, los cursos en cuestión son un segundo y un tercero medio, con presencia de alumnos que oscilan entre los 15 y 17 años de edad.

El segundo medio presenta alumnos inmigrantes de nacionalidades peruana y china, mientras que el tercero medio cuenta con la presencia de un alumno cubano, ecuatoriano y colombiano.

En cada curso, la finalidad es observar e indagar en la práctica pedagógica y de qué manera la particularidad del alumno extranjero se incorpora en la clase de historia y ciencias sociales.

6. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

6.1 Tipos de información recopilada.

<u>Fase exploratoria.</u>	Observación de clases. Entrevistas aclaratorias.
<u>Fase interpretativa.</u>	Entrevistas en profundidad a docentes.

6.2 Tipos de recolección de información e instrumentos.

- Fase exploratoria.

Fase exploratoria.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de clases • Entrevistas aclaratorias
Fase de interpretativa	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas en profundidad a docentes

6.3 Técnicas de recolección de información e instrumentos.

- Fase Exploratoria.

Observación de clases.	<p><u>Objetivo:</u> Observar la acción realizada por el docente para la incorporación del alumno extranjero a través de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales.</p>
Técnicas de la recolección de la información.	<p><u>1.- Acción docente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Diseño Pedagógico.</u> <p>*Estrategias de enseñanza. *Tipos de estrategias. *Acción docente. *Estrategias de aprendizaje (tipos) *Estrategias de acción significativas para los estudiantes. *Contenidos. *Niveles de Apropiación. *Empatía con los estudiantes y su experiencia. *Perspectivas del tratamiento del contenido. *Evaluación y monitoreo del proceso de comprensión. *Guías de aprendizaje. *Estrategias de monitoreo de aprendizaje. *Metas de aprendizaje.</p>

*Medios y recursos.

2.- Clima de Aula.

- Tipos de interacciones en el aula.

*Profesor – Alumno.

*Entre Alumnos.

*Alumno contenido.

*Interacciones que colaboran con la incorporación de la diversidad.

*Respeto profesor- Alumno.

*Respeto entre alumnos.

2ºF Educación Media. Profesora Carolina Muñoz.

Guerra contra la confederación Perú- Boliviana	2 Horas.
Elaboración Tríptico Guerra contra la confederación Perú- Boliviana.	2 Horas.
Extranjeros en Chile y conflictos entre liberales y conservadores.	2 Horas.
Extranjeros en Chile.	2 Horas.
El liberalismo en Chile.	2 Horas.
La Guerra del Pacífico.	2 Horas.
Clases observadas: 6	Horas observadas: 12

3ºC Profesor Juan Pablo Cabrera.

Concepto Edad Media.	2 Horas
Alta y Baja Edad Media	2 Horas
Pueblos Germanicos	2 Horas

	Division Territorial de la Europa medieval	2 Horas
	Características del Imperio Carolingio	2 Horas
	Legado Histórico de Carlo Magno y decadencia del Imperio Carolingio.	2 Horas
	Clases observadas: 6	Horas observadas: 12
Entrevista Aclaratoria.	<i>Objetivo:</i> Contraponer la acción y el pensamiento constituido por el docente para la incorporación del alumno extranjero a través de la enseñanza de la historia y las ciencias sociales.	
Entrevista Aclaratoria.	<p>1. <u>Pauta de Entrevista:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clima de aula: ¿Cuál fue el momento de mayor tensión en el aula con respecto a la clase? • Pensamiento docente: Al momento de planificar su clase, ¿qué elementos consideró necesarios para abordarla, teniendo presente que existen alumnos extranjeros en el aula? • Acción docente: ¿Sientes que las actividades y acciones ejecutadas dentro de la clase, abordaron la diversidad cultural de los alumnos extranjeros? 	

- Fase Interpretativa.

Entrevista en profundidad.	<i>Objetivo:</i> Conocer el pensamiento constituido por el docente para la incorporación del alumno extranjero a través de la enseñanza de la Historia y las ciencias sociales.
Técnicas de recolección de la información.	<p><u>1.- Pauta de entrevista:</u></p> <p><i>1.1.- Pensamiento Docente:</i></p> <p><i>1.1.1.- Concepciones epistemológicas:</i></p> <p>Pedagógicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entiende por educación? • ¿Cuál es su posicionamiento pedagógico? • ¿Qué es para usted una educación para la diversidad? <p>Disciplina Histórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo entiende la disciplina histórica? • ¿Considera la Historia como una disciplina multicultural? ¿Por qué? <p>Didáctica de la Historia. (Enfocado en la diversidad.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los elementos que rescata de sus alumnos para revisar un contenido en clases? • ¿De qué manera adecúa su saber científico para traspassarlo a sus alumnos? • ¿Qué estrategias didácticas utiliza para tratar el contenido? • ¿Cómo es pensada la atención a la diversidad por intermedio del proceso de transposición didáctica?

1.1.2 Saberes docentes.

Trayectoria formativa:

- ¿Dónde estudió?
- ¿Cuántos años lleva de ejercicio docente?
- ¿Cuál es el aporte de su Casa de estudio para su formación docente?
- ¿Considera usted que con su formación pedagógica está preparada/o para atender la diversidad?

1.1.3 Reflexión docente sobre la enseñanza..

Diseño:

- ¿Qué elementos consideras para diseñar tú clase?
- ¿Cuáles son los momentos de su clase?
- ¿Cuál es el momento de su clase que considera más propicio para atender la diversidad?

Contenido:

- A nivel de contenido, ¿Qué ha significado trabajar con inmigrantes en el aula?
- Desde qué perspectiva tomas los contenidos para tratarlos, pensando en la diversidad cultural existente en el aula?

Objetivos y Metas:

- ¿Qué objetivos y metas te propones para el común de tus clases?
- ¿Cómo seleccionas tus objetivos y metas pensando en la diversidad cultural?

Evaluación:

- En un contexto en general y en el curso en particular, ¿Qué elementos considera para evaluar de forma sumativa, formativa y diagnóstica?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el tipo de evaluación que piensa para evaluar a un alumno/a extranjero/a? ¿Evaluación diferenciada, evaluación tradicional? <p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que piensa comúnmente para sus clases? • ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que piensa, considerando ese contexto diversamente cultural en particular? <p>Recursos/medios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué tipo de actividades recurre con más frecuencia? ¿Por qué? • ¿Qué tipo de fuentes utiliza para confeccionar las actividades y la clase? • ¿Con la utilización de estos recursos y medios consideras a los alumnos extranjeros? <p>Clima de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de tener alumnos de otras nacionalidades en el aula de clases? • ¿Cómo influye en el clima de aula el contenido tratado? • ¿Considera usted que la discriminación es un elemento presente en ese contexto en particular a la hora de presentar contenidos?
--	---

El contacto inicial con el colegio Santa María de La Florida surgió en el mes de septiembre del año 2009, instancia en la cual pudimos conocer el desarrollo normal del establecimiento en el área de Historia y Ciencias Sociales.

Se estableció contacto personal con el director del centro educativo, el que posteriormente nos destinó a dos profesores del Departamento de Historia para realizar nuestro proceso de

investigación en su institución. En tanto, cada profesor escogido contaba con la presencia de alumnos extranjeros en sus aulas.

Posteriormente se procedió a establecer los horarios en los que podríamos asistir a observar las acciones y actividades desarrolladas durante el proceso normal de una clase.

Las formas de intervención para la recogida de datos se hicieron a través de observaciones no participativas y entrevistas estructuradas y no estructuradas.

Las observaciones no participantes fueron realizadas a dos cursos, cada uno con profesores distintos. En total se hizo un número de 18 horas pedagógicas observadas entre ambos cursos en cuestión.

La idea de esta recogida de datos consiste en no perturbar el desarrollo normal del funcionamiento de la clase de Historia y Ciencias Sociales, y así observar el contexto en su totalidad y veracidad.

Para aquello, el esquema utilizado durante el proceso de observación consiste en notas de campo, el que consiste en una transcripción textual de lo acontecido en las salas de clases observadas como se demuestra en el siguiente ejemplo:

Cuadro 1. Formato cuadro de observaciones.

<i>¿Qué acciones observó?</i>
Transcripción textual de los hechos acontecidos durante el desarrollo de la clase. (Acción y Pensamiento docente)

CAPITULO IV:

ANALISIS; INFORME DE LOS RESULTADOS
--

1. Resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de acuerdo al análisis de la fase exploratoria e interpretativa de la recogida de información.

Las fases con las respectivas fuentes de información consultadas y analizadas son las siguientes:

Fase Exploratoria:

1.- Observación de clases y entrevistas aclaratorias.

Fase interpretativa:

2.- Entrevistas en profundidad a docentes.

Fase Exploratoria:**Fuente de información:**

1.- Observación de clases y entrevistas aclaratorias.

En este contexto, la fase exploratoria tiene la intención de dar a conocer el contexto en el que se desarrolla la investigación, considerando para ello, la práctica pedagógica entendiendo en profundidad el rol que ejerce el pensamiento y el ejercicio docente en conjunto con el clima de aula. Además esta fase servirá de orientación para la recogida de información sucesiva, considerando como eje central el paradigma de multiculturalidad.

Fase Interpretativa

Fuente de información:

- Entrevista en profundidad a los Profesores de Historia y Ciencias Sociales: Carolina Muñoz y Juan Pablo Cabrera.

La fase interpretativa tiene como finalidad indagar en profundidad la presencia de la multiculturalidad en el pensamiento constituido por el docente para la incorporación del alumno extranjero a través de la enseñanza de Historia y Ciencias Sociales. De esta fase se desprende la información referente a aquellos sujetos que otorgan las herramientas necesarias de esta investigación, la cual se construye a partir de las representaciones obtenidas por los docentes de la asignatura de Historia, quienes actúan como mediadores entre el estudiante y la disciplina.

**Análisis de inferencia para la entrevista en profundidad a los profesores:
Carolina Muñoz y Juan Pablo Cabrera.**

De acuerdo a la información obtenida de la entrevista en profundidad a los profesores de Historia y Ciencias Sociales, se establecieron las siguientes categorías y subcategorías de análisis:

- Categoría 1: Concepciones epistemológicas.

- 1.1 Concepciones epistemológicas pedagógicas.
- 1.2 Concepciones epistemológicas desde la disciplina histórica.
- 1.3 Concepciones epistemológicas didáctica de la historia (enfocada a la diversidad)

- Categoría 2: Saberes docentes.

- 1.4 Trayectoria formativa.

- Categoría 3: Reflexión docente sobre la enseñanza.

- 1.5 Diseño pedagógico.
- 1.6 Contenido tratado.
- 1.7 Objetivos y metas.
- 1.8 Evaluación.
- 1.9 Estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- 2.0 Recursos y medios utilizados.

- Categoría 4: Clima de Aula.

- 2.1 Tipos de interacciones en el aula.
- 2.2 Normas de convivencia en el aula.

Se presenta a continuación, el análisis inferencial de cada una de las categorías.

<p>Entrevista en profundidad a los profesores Carolina Muñoz (EPPCM) y Juan Pablo Cabrera (EPPJPC)</p>
--

Análisis de inferencia para la Categoría 1: Concepciones epistemológicas.

1.1 Concepciones epistemológicas pedagógicas.

Luego de analizar las entrevistas realizadas a los docentes, obtuvimos evidencias que nos permiten realizar un análisis inferencial respecto del pensamiento que los docentes de Historia y Ciencias Sociales utilizan al momento de realizar sus clases, y de qué manera convocan y hacen partícipes tanto a sus estudiantes nacionales como extranjeros.

Ambos docentes, muchas veces, se ven limitados con el sistema educativo del Colegio Santa María de La Florida, sobre la manera en tratar los temas de Historia, pues se rigen por parámetros estructurados de los cuales no pueden salirse ni modificar lo suficiente, lo que conlleva a una esquematización de los contenidos y a una manera de abordarlos pensando solo en un común de estudiantes, y mas aun, en estudiantes nacionales. Existe entonces, una deuda con respecto a este tema, teniendo en consideración la existencia de estudiantes extranjeros al interior del establecimiento, y aunque la institución omite su influencia, son relevantes y necesarios de integrar a las perspectivas del tratamiento del contenido del Departamento de Historia del establecimiento.

Así en tanto, el primer aspecto que era de interés profundizar en el pensamiento de los docentes, era el referido a las concepciones pedagógicas y su respectiva incidencia en sus quehaceres educativos, además del concepto de educación que ellos poseen, siendo este último un aspecto fundamental para conocer el perfil del docente:

“La educación representa un sin número de significados, no es solamente el acto que se produce en la sala de clases, es parte de la naturaleza humana, el aprender o el educar es un proceso constante... (EPPCM 13)”.

El otro profesor nos enfatiza lo siguiente:

“La gran pregunta...la gran pregunta, ¿qué entiendo yo por educación?...eeehh educar, para mí, es un acto constante no solamente en el aula...el educar va en la calle, el educar está en tú casa, el educar traspasa el aula, traspasa el colegio...es transversal a la vida de todos... (EPPJPC 13)”.

Para ambos docentes el concepto de educación trasciende las aulas y las escuelas, es un proceso con el que se nace y que se debe perfeccionar en el tiempo. Tanto el uno como el otro sitúan la educación en un contexto natural del cual ellos solo forman una parte para poder guiar ese aprendizaje. Y tal como argumenta Gimeno Sacristán, *“En la educación es esencial el cruce de lo subjetivo, la cultura social compartida y las observaciones de la cultura.”*¹²³

Así mismo, consideran esencial para la educación la integración del “otro”; aquel que es culturalmente diverso y que escapa de los cánones normales dentro de una sala de clases inmersa de nacionales, hablamos de una educación en la diversidad:

“¿Educación para la diversidad? El respeto. Creo que esa es la premisa...respetarse entre todos, escucharse, entender al otro...creo que eso es una educación para la diversidad... (EPPJPC23)”.

“Ahora, basándome en lo que yo al menos intento hacer, te podría decir que la educación para la diversidad se basa en la tolerancia (...)... (EPPCM 20)”.

Para estos profesores el hecho de poseer un alumno/a con características diversas dentro de su aula no constituye un impedimento para realizar una clase, pues consideran que en la sociedad actual en la que nos encontramos, obviar las culturas y diversidad de opiniones sería contraproducente para encauzar una enseñanza próspera y acorde a nuestros tiempos, pues *“La diversidad es la base de la pedagogía, pues es la que permite que se dé el hecho*

¹²³ Rodríguez, Carmen. “Que es educación?”. Revista Digital Investigación y educación. Revista número 12 de noviembre de 2004, ISSN 1696-7208. http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_sevilla/archivos/revistaense/n12/educar.pdf

*educativo...*¹²⁴. No obstante, sólo impulsando y promoviendo que se acepten las normas que son relevantes a la hora de establecer la convivencia humana, asalta preguntarse de qué manera se incluye a este estudiante y cómo, desde nuestro puesto de profesor, lo incorporamos a nivel de contenido, o sólo es necesario aceptarlo y que escuche.

1.2 Concepciones epistemológicas desde la disciplina histórica.

En relación a las concepciones epistemológicas de la disciplina histórica, los entrevistados manifiestan la necesidad de enseñar una historia asemejada a los procesos vividos más que a la asociación de períodos determinados por fechas. Apuntan a que el estudiante entienda los por qué de las situaciones actualmente subsistidas y de qué manera pueden ellos aportar como ciudadanos. Y tal como señala Mostafa Hassandri (2005)¹²⁵, la historia de un país da el inicio para mantener la unión por medio de un lenguaje que incumbe a toda la población de una nación.

Prosiguiendo con lo anterior, la profesora de segundo año medio expresa lo siguiente:

"(...) pienso que es una necesidad. O sea nosotros necesitamos de la historia (...)... (EPPCM 24); (...) pero una historia que sea tendiente a responder aquellas dudas de los alumnos que explique el por qué ellos están aquí, o cómo llegamos a éste día por ejemplo, todo lo que hemos tenido que pasar como humanidad ponte tu para que hoy día estemos conversando en ésta entrevista... (EPPCM 25)".

En tanto, el segundo profesor concuerda con dichos argumentos, pero además agrega lo siguiente:

"Entonces creo que la disciplina histórica es reconstruir un algo, que en este caso sería la historia, por un futuro mejor, por algo mejor... (EPPJPC 31)".

¹²⁴ Schmelkes, Sylvia. "Educar en y para la diversidad". Revista Pensamiento Educativo. Vol. 37 (Diciembre 2005).

¹²⁵ Ver Hassandri, M. "¿Qué funciones educativas para la enseñanza de la historia en una sociedad multicultural?". [en línea]. Enseñar ciencias sociales en una sociedad multicultural, Almería (España), del 15 de marzo al 18 de marzo del 2005. Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. Pp. 2.

Si bien consideran que la historia es una necesidad para la ciudadanía, en la entrevista realizada a los profesores no se evidencia en su pensamiento la integración de los estudiantes extranjeros en el aspecto disciplinar, sino que se rigen por un modelo tradicional de hacer clases acordado por el departamento de historia de la escuela. Más bien, el aspecto multicultural de la historia lo asocian a su capacidad de mezclar distintas disciplinas al momento de tener que enseñarla y abordarla en vez de darle una connotación que permitiese llegar a todos los sectores sociales y culturales que conforman una sala de clases. Aquello se confirma con las siguientes respuestas:

“Es multicultural. O sea, no es sólo historia, estamos hablando de Ciencias Sociales y de ahí estamos integrando la psicología, integramos la sociología, la antropología, arqueología muchas veces, geografía también se integra, se integra lo que es participación ciudadana, economía. O sea, integramos un sin número de disciplinas que obviamente van de la mano con la historia, se complementan... (EPPJPC 32)”

“Sin ninguna duda. La historia es multicultural por todas aquellas disciplinas que la componen y también por todos aquellos contenidos que abarca y eso complejiza la tarea del profe... (EPPCM 28)”

Es entonces cuando Charles Heimberg (2005), alude que ante la urgente denotación de la diversidad de culturas que interactúan en una escuela, especialmente en un aula, considera necesario que la enseñanza de la historia en una sociedad multicultural no debe basarse solo en un discurso y enfoque netamente nacional, puesto que al abrir sus horizontes, se *“...permite una mejor integración de los emigrantes por el cauce de la enseñanza”*.¹²⁶ Por otra parte Heimberg, nos señala que la historia escolar debe tener presente la evolución reciente de la ciencia histórica, así como también la evolución de nuestras sociedades junto a su carácter cada vez más multicultural, por ende, es necesario lograr el reconocimiento del otro a través del pensamiento histórico y de su consecuente descentración.¹²⁷

¹²⁶ Heimberg, Charles. *“La alteridad y el multiculturalismo en el seno de la historia enseñada”*. [en línea]. Enseñar ciencias sociales en una sociedad multicultural, Almería (España), del 15 de marzo al 18 de marzo del 2005. Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. Pp. 7.

¹²⁷ Op. Cit. Heimberg, C.

1.3 Concepciones epistemológicas didáctica de la historia (enfocada a la diversidad).

Al momento de situar a los docentes de Historia en el campo de la didáctica, buscamos responder y esclarecer de qué manera ellos adecuan su saber científico al saber enseñado, y más aun, nos interesaba saber de qué modo incluían, por medio de este traspaso, los intereses de los estudiantes extranjeros. De este modo, al consultarles, surgieron discrepancias entre ambos profesionales, señalando que:

“O sea esa es la premisa de lo que es el saber sabio al saber enseñado, o sea, tú tenís que sí o sí bajar el contenido. (EPPJPC 37) Uno no puede llegar a hablar de cosas tan estratosféricas si los chiquillos no van a entender nada; es imposible traspasar la academicidad al aula, y además te volverías muy fome yo creo. (EPPJPC 38)”.

En contraste, la profesora nos responde lo siguiente:

“Es riesgoso adecuar tu saber científico para traspasarlo a los chiquillos, a lo más adecuo palabras, la misma planificación te entrega herramientas para adecuar ese saber. Pero resulta riesgoso, porque sobre todo los alumnos de la media, van a entrar a un sistema educativo superior, en donde todo se lo van a decir como es (...) (EPPCM 35)”.

Estos pensamientos, independiente de cual sea la organización de la escuela, convierte a los docentes como actores fundamentales para la concreción de la enseñanza y táctica relevante al momento de atender los diversos factores de importancia, tales como la diversidad cultural, contexto educacional y/o perspectivas de los actores implicados. Pues como argumenta Joan Pagés, esta práctica consiste en educar a un profesional para que tome decisiones, sepa organizarlas y llevarlas a la práctica. Que aprendan que enseñar historia en secundaria consiste en preparar a los jóvenes para que se sitúen en su mundo, y consecuentemente, sepan interpretarlo desde su historicidad”.¹²⁸

Para reafirmar lo anterior, y explicar su respuesta el profesor argumenta lo siguiente:

¹²⁸ Pagés, Joan. “Enseñar a enseñar historia: la formación didáctica de los futuros profesores de historia”. Universidad Autónoma de Barcelona. Página, 157.

“O sea, no voy a estar hablando tres o cuatro horas sobre Grecia y Roma...nosotros vimos en un semestre Grecia y Roma, ellos lo tienen que ver en un par de horas de clase, entonces sí o sí tienes que hacer el traspaso del saber sabio al saber enseñando, y que obviamente ese saber enseñado se baje a la realidad de cada curso, e incluso más que al del chico, tiene que ser al del curso, para que éste lo complemente y lo entienda. (EPPJPC 39)”. “Ahora, tampoco quitándole el peso a lo que es la enseñanza, porque hay muchos que pueden decir que si bajas el contenido, bajas la calidad, pero no necesariamente porque uno está entregándolo de otra forma para que los chiquillos lo entiendan mejor. (EPPJPC 40)”.

Ante este escenario de disyuntivas, es preciso que al momento de enseñar la Historia y Ciencias Sociales, los docentes generen aprendizajes mediante recursos y metodologías que abarquen las nuevas formas de enseñanza-aprendizaje y didácticas de la educación del siglo XXI, pero especialmente las necesidades e intereses de los estudiantes extranjeros y chilenos, abriendo de esta manera, los horizontes de los estudiantes que componen estas aulas enmarcadas en lo multicultural. Sobre todo, *“hay que partir de la premisa que para poder enseñar, uno tiene que tener una conexión con el estudiante, el resto se va a ir dando de a poco. La motivación parte de la conexión entre profesor y estudiante, y lo didáctico va a complementarlo. (EPPJPC 46).”*

En tanto, pareciera casi un hecho que la asignatura de Historia y Ciencias Sociales propiamente tal, es un instrumento para la formación de una identidad nacional, sin embargo, no podemos dejar de lado que es de vital importancia para el sistema educativo, crear conciencias críticas, teniendo como eje central la presentación de una diversidad de visiones.¹²⁹

Reflejo de esta situación y de las discrepancias entre ambos profesores, se manifiesta en las entrevistas realizadas, puesto que mientras el docente de tercer año medio se muestra proclive a la utilización de la transposición didáctica, situando a esta disciplina como una práctica esencial para incorporar elementos de diversidad e intereses propios de los alumnos, creyendo, incluso que, *“...de hecho es favorable tener chicos de distintas nacionalidades y de tener diversidad en la sala porque al fin y al cabo todo tiene que ver con la llegada del español a América, y no hay un problema al momento de generar una bajada del contenido. (EPPJPC 51).”*

¹²⁹ Carretero, M. “La madrastra de Blancanieves”. Enseñanza de la Historia y construcción de la Identidad Nacional en Latinoamérica. En Cuadernos de Pedagogía, 2001.

La docente de segundo año medio encuentra que esta situación es riesgosa, enfatizando lo siguiente: *"(...) es complicado el tema, por eso mejor lo dejo cómo un tema en donde todos ganan en realidad, entrego visiones de la arrogancia del chileno como también ese espíritu patriota que nos une e intentar dejar al pueblo peruano bien parado para que se sienta integrado y no como un extraño cuando se revisan estos temas. (EPPCM 46)."*

Es necesario acoger el diálogo y un método pedagógico más constructivo y eficaz que otorgue sentido a la proyección de la enseñanza, enseñanza basada e inserta en la diversidad, en donde el acto de enseñar y aprender implique la importancia de atender todos los sentidos del estudiante, en conjunto con su realidad social y cultural.

Analisis de inferencia para la categoría 2: Saberes docentes.

1.4 Trayectoria formativa.

La formación docente del profesional de Historia se vio analizada en esta dimensión, ya que era necesario conocer si su casa de estudios le entregó conocimientos necesarios sobre la diversidad en las escuelas, además de dilucidar si su formación pedagógica le otorgó las herramientas necesarias para atender dicha diversidad, pues tal como argumenta la profesora Carolina Muñoz, *"...yo creo que la pega del profe es esa, atender la diversidad"*. (EPPCM 7).

Es necesario indicar que ambos profesores entrevistados no contaban con más de cinco años de ejercicio docente, lo que conlleva a presentar elementos que les favorecen, así como también otros que le son adversos. Decimos elementos que favorecen porque ambos profesionales tienen estructuras teóricas recientes, por lo que les puede resultar fácil de aplicar al momento de enfrentar sus clases, pero a su vez, esa condición teórica no asegura la capacidad de atender el contexto multicultural que manifiestan los cursos que ellos atienden y que han servido de objeto de estudio para este análisis.

Lo dicho anteriormente se manifiesta en el argumento de la profesora de segundo año medio:

"Siendo muy crítica con éste tema, yo creo que la pedagogía por sí sola no te ayuda a enfrentar esa tarea, en parte es la experiencia y es necesario también formarse en disciplinas adjuntas a la pedagogía para tener un conocimiento más completo de lo que significa la diversidad. (EPPCM 9)."

No obstante, al ser consultados por el aporte pedagógico que sus universidades les otorgaron, estos se encuentran satisfechos, aludiendo lo siguiente:

"(...) es un todo y creo que en la universidad se trabaja mucho lo que es la diversidad, la integración, el que tú sepas cómo trabajar distintos grupos, distintas personas... (EPPJPC 10)."

"(...) y las competencias que me ha entregado tanto la pedagogía como así también mi formación en el área de orientación es un tema que me otorga la posibilidad de atender ese tema (La diversidad)). (EPPCM 79)."

Los docentes de Historia y Ciencias Sociales aludidos en el párrafo anterior, consideran su formación pedagógica eficiente y oportuna a los cambios sociales y culturales que se han ido suscitando en las escuelas hoy en día, no obstante, consideran que es labor del profesor ir armándose de distintas herramientas para afrontar esta realidad cada vez más diversa de una manera mas optima, readecuando sus competencias, habilidades y destrezas en torno a las demandas contextuales *"...porque si no complementas aquello difícilmente vas a poder completar todo lo que es la carrera docente... (EPPJPC 4)".*

Análisis inferencial para la categoría 3: Reflexión docente sobre la enseñanza

1.5 Diseño pedagógico.

El contexto pedagógico no sólo está dado por la interacción entre profesor- alumnos o entre alumnos. Este contexto se conforma, de igual manera, producto del *"pensamiento, planificación y toma de decisiones de los docentes"*¹³⁰. De este modo, tenemos que los procesos de pensamiento de los docentes influyen sustancialmente en su conducta e incluso la determinan. Aquellas concepciones pedagógicas son fundamentales al momento de organizar una clase, ya que en ellas el profesor introduce sus concepciones y visiones sobre la disciplina. Asimismo, *"...sus perspectivas acerca del desempeño de los alumnos lo llevan a organizar la clase de determinadas formas; así como sus teorías acerca de cómo debe llevarse a cabo el*

¹³⁰ Wittrock, Merlin. "La investigación de la enseñanza, III. Profesores y alumnos". Editorial Paidós, España, 1990. Pp. 443.

*proceso de enseñanza, lo conducen a plantear actividades de aprendizaje acordes con las mismas".*¹³¹

Lo expresado anteriormente no escapa de la realidad de los docentes entrevistados, puesto que al igual como lo manifiestan Del Valle y Wittrock, estos expresan sus motivaciones y pensamientos en el aula junto a su consecuente accionar, lo cual se evidencia en su diseño pedagógico, como por ejemplo, la elección de una actividad o recurso determinado.

En torno a los párrafos expuestos, las entrevistas realizadas indican lo siguiente:

"... depende de cada curso el cómo tu vas a trabajar, porque si es un curso que no se motiva con nada difícilmente los vas a hacer construir un mapa conceptual por ejemplo. Pero si el curso que no se motiva tanto, tú los puedes hacer llegar a través de imágenes, videos, etcétera; creo que esa es la forma de motivar a los cursos... (EPPJPC 42). Pero creo que la motivación del profe y la forma de entregar el contenido también influye, o sea, el feeling que hay entre profesor- estudiante también va ayudando al quehacer metodológico, al quehacer didáctico, porque de otra forma difícilmente se complementa... (EPPJPC 44)."

"Pero cuando me motivan completamente y de ahí me afirmo para hacer la clase, es cuando un tema cualquiera crea un debate. Por ejemplo en el electivo de 4to medio, hace poco revisé el tema de las dictaduras en Latinoamérica (...) Pero cuando revisé ese tema que me tomó bastante tiempo organizarlo, surgió casi de forma espontánea un interés por los chiquillos a preguntar diferencias entre la dictadura de Chile y la del resto de los países latinoamericanos (...) (EPPCM 32)."

No obstante, cada episodio de las clases que realizan estos profesores se encuentran enmarcados por un común denominador dictado por el establecimiento observado, como lo es el Departamento de Historia. Y si bien sus motivaciones y pensamientos están presentes en el aula, no pueden omitir el Marco Curricular y los Planes y Programas. "Netamente lo que considera uno, o sea, en el Departamento de historia lo consideramos así, es lo que dicta el

¹³¹ Del Valle M., Curotto M., "Estrategias Docentes en Propuestas Didácticas para EGB". Revista Iberoamericana de Educación. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Catamarca. Colombia. (ISSN: 1681-5653): Pág. 1. Estrategias Docentes en Propuestas Didácticas para EGB. [en línea] <<http://www.rieoei.org/deloslectores/1044Valle.PDF>>.

Marco Curricular, lo que dictan los Planes y Programas, los libros que se manejan en el colegio...de ahí parten nuestras clases, y posteriormente lo que le agrega cada docente, su estilo, su forma, el profundizar en uno u otro aspecto de la materia. (EPPJPC 52).” Por su parte, la profesora concuerda con los dichos del profesor Juan Cabrera, argumentando que, *“Hay varias cosas que tener en cuenta. Todo lo que se ocupa en la clase de historia en éste colegio al menos, está definido por el currículum y por el departamento y de todo eso se desprende el sello de cada profe (...) (EPPCM 47).”*

De este modo, junto con la actualización de los planes y programas de estudios en los distintos niveles de la enseñanza se dio origen a un nuevo marco curricular implementado por el Decreto N° 40 de 1996. Los principios del marco curricular, según se expresa en el Decreto 232, exponen la base de una educación abierta a la diversidad. Estas aspiraciones deben *“compatibilizarse con las finalidades más generales incorporadas en los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos, de manera que en la organización curricular y en la acción pedagógica concreta de cada escuela se conjuguen los principios de diversidad e identidad cultural”*.¹³²

En tanto, tenemos que el sello personal que cada profesor le otorga a su clase, se demuestra en como condiciona la estructura base de una clase, enfatizada en el inicio, desarrollo y cierre, pues en cada una de estas etapas agrega sus motivaciones y aquello que dicta el Marco Curricular. *“Siempre en cada clase mía, tiene que existir un inicio, un desarrollo o un cierre. Existen esas ocasiones en donde no se puede cerrar por que te pilló el tiempo y poco menos hay que correr para hacerlo. Pero ya sea una clase expositiva o una actividad para mí lo esencial es esa estructura independiente de la planificación del departamento que también es común, ese sello es propio”*. (EPPCM 50). Por consiguiente, el profesor de tercero medio conviene con la docente Carolina Muñoz en que en toda clase lo que sucede en su interior es relativo e inesperado, y que cada acción realizada en el aula es proporcional al tiempo, al ritmo, a los alumnos, al profesor, a las actividades, entre otras, pues *“(...) muchas veces te puede pillar el tiempo y estás hablando de lo mejor, te tocaron el timbre y no alcanzaste a cerrar, o muchas veces tú tienes planificado cerrar de una forma y se generó una discusión equis en la sala y se tuvo que cambiar lo que tenias planificado, o simplemente el cierre con una actividad y retomarlo*

¹³² Políticas educativas de atención a la diversidad: Brasil, Colombia, Chile, Perú y México. Volumen 1. UNESCO. Santiago, 2005. P. 175.

la otra clase (...) pero siempre tiene que haber un inicio, desarrollo y termino, y de que se cumpla ciento por ciento, eso puede ir variando de una clase a otra. (EPPJPC 56- 57)".

Esta variación aludida y el respectivo relativismo de una clase, hace concluir a los docentes entrevistados que no existe un momento ni un tema adecuado para tratar la diversidad, sino que esta se trabaja en la ocasión que lo amerite según lo que se vaya suscitando, señalando que:

"Yo creo que depende del tema a tratar, no hay un momento en que nosotros digamos: tenemos que ver la diversidad, o sea, depende del momento de la clase, depende del tema.

Supongamos en el primero medio se habla de lo diverso con los grupos sociales, los grupos de moda, te da tema para hablar de la diversidad incluso...puedes iniciar con una pregunta qué es lo diverso, ahí está el momento preciso... (EPPJPC 58- 59)."

"Te puedo decir que eso es súper relativo. El profe quizás sepa que hay un alumno extranjero y que el tema de la guerra del pacífico es un tema para atender la diversidad. Pero supongamos que revisamos Revolución Cubana aparece aquel chico que da a conocer su color político y se genera esa discusión entre rivales de derecha o de izquierda por decirte algo y hay que actuar rápido para atender esa diversidad. Lo que te quiero decir eehh es que no hay un solo momento o un solo tema, eso es totalmente relativo siempre se va a generar esa ocasión de atención a la diversidad (...) (EPPCM 51)"

No obstante, independiente del momento en que se trabaje la diversidad dentro de una sala de clases, es necesario que esta sea reconocida por los profesores, estableciendo y privilegiando el respeto por el otro desde sus diferencias, pues la formación en valores, tan importante para la valoración de la diversidad y para la convivencia respetuosa, es asunto de toda la escuela.¹³³

¹³³ Schmelkes, Sylvia. "Educar en y para la diversidad". Revista Pensamiento Educativo. Vol. 37 (Diciembre 2005).

1.6 Contenido tratado.

La escuela es un organismo que representa el inicio de una comunión en la cual se comienzan a barajar lenguajes comunes entre la sociedad, en otras palabras, es el lugar en donde se comienza a homogeneizar con el fin de maniobrar la cultura dominante. Más aún, la asignatura de Historia da el pie inicial para que la ideología de un país se mantenga en comunión por medio de un lenguaje que concierne a toda la población de una nación, desarrollándose así una *"...coherencia y unión de las consciencias a través de la pertenencia común (...) permitiendo la cohesión social y la superación de antagonismos internos a la sociedad"*.¹³⁴

Así, entre algunas respuestas ante la interrogante: A nivel de contenido, ¿Qué ha significado trabajar con inmigrantes en el aula?, logramos dilucidar que en ambos profesionales la experiencia ha sido muy gratificante y significativa, pues esta situación los obliga a mantenerse en constante alerta con el fin de entregar los contenidos correspondientes a todos los jóvenes allí presentes, pero siempre con una preocupación extra, como es el caso de la profesora de segundo año medio, quien, según los contenidos, debe trabajar la Historia de Chile. Ella responde lo siguiente:

"Sinceramente un desafío. Como orientadora y como profe te lo digo, o sea es un desafío tener alumnos extranjeros porque no sabes cómo te van a responder frente a determinadas situaciones o lo que van a sentir cuando el profe o el compañero hagan algo que considera normal pero que para él significa una falta de respeto. (EPPCM 53)"

No obstante, para el profesor Juan Pablo Cabrera, el escenario es, en cierto modo, distinto, pues por contenido le corresponde enseñar la época de la Edad Media, el cual considera un tema casi universal e interesante para todos, sin importar el país del que provenga el estudiante. Su respuesta ante la interrogante anteriormente mencionada es la siguiente:

"Ha significado mucho trabajar con ellos ...o sea...en el caso del tercero C, los chiquillos, supongamos el Luis Celdran, el Cristian Patiño, la Michelle, son chicos que llegan bastante bien, son lo que podríamos decir coloquialmente, livianitos de sangre...participan mucho en la clase...el Luis es un poquito más desordenado que el

¹³⁴ Hassandri, Mostafa. *"¿Qué funciones educativas para la enseñanza de la historia en una sociedad multicultural?"*. [en línea]. Enseñar ciencias sociales en una sociedad multicultural, Almería (España), del 15 de marzo al 18 de marzo del 2005. Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. Pp. 2.

resto, pero participa y pregunta. A la Michelle le va muy bien en la clase de historia y eso que no es su fuerte; a Cristian también le va bien en historia, por lo tanto, el trabajar con ellos es un trabajo enriquecedor porque uno puede darse cuenta que si ellos son buenos alumnos... (EPPJPC 63)." Además agrega que *"...en general creo que la mayoría de los inmigrantes, posee buenas notas y se esfuerza mucho más que el chileno mismo...en el fondo te da a entender que si ellos pueden, o sea, los otros chiquillos aún más podrían. (...) son los que motivan la clase muchas veces, los que emiten su talla por ahí, se ríen muchas veces, tienen otra idiosincrasia, te hablan de otras cosas, son mucho más abiertos a los temas... (EPPJPC 64- 65)."*

Este punto del análisis nos permite dilucidar que si bien el escenario presentado es similar para ambos profesores, en cuanto a que tienen alumnos/as extranjeros en sus aulas, pareciera ser que la preocupación para que estos se inserten y entiendan el contenido, se relaciona directamente según lo que dictan los Planes y Programas de cada curso, puesto que tratar el contenido de Historia de Chile con un grupo de jóvenes extranjeros, no es lo mismo que enseñar Historia Universal a esos mismos jóvenes, ya que la motivación por conocer una historia en común para todos es más interesante y atractiva que aprender una historia dirigida solo a un grupo de estudiantes nacionales. Y asimismo como lo expresa Teresa Aguado, *"La escuela debería ser un medio cultural donde la aculturación tenga lugar (...) debe ayudar a los alumnos a desarrollar el conocimiento, habilidades y actitudes necesarias para funcionar efectivamente en la cultura comunitaria, en la cultura nacional predominante y con/entre otras culturas y subsociedades".*¹³⁵

Lo referido anteriormente se expresa en las respuestas de los entrevistados:

"Y lo otro que siempre está presente, es la preocupación constante de que si entiende lo que se está enseñando, y resulta que te puede decir que si entiende, pero en la prueba les va mal y uno queda marcando ocupado porque al final no sabes lo que pasó... (EPPCM 54)."

"(...) para tercero medio, en mi caso, no planifico si hay personas diferentes o no en el aula porque la materia no da para una distinción tan grande, a no ser que fuera alemán...pero no lo veo como para preparar algo distinto la verdad. (EPPJPC 67)."

¹³⁵ Aguado, Teresa. "La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones". [En línea]. Pp. 5.

Al ser consultados desde qué perspectiva toman los contenidos para tratarlos, pensando en la diversidad cultural existente en el aula, los profesores enfocan sus respuestas netamente hacia el contenido que se encuentren viendo en el momento, puesto que según lo que vaya sucediendo en la clase, es como se va a ir tratando la diversidad existente. Señalando incluso, que en algunas oportunidades tal diversidad no es necesaria de tratar pues no se dan las condiciones para que esto suceda.

"(...) yo creo que la atención a la diversidad aparece en la clase misma, siempre existe un momento que uno como profe y mis competencias como orientadora me permiten intencionar un contenido con un comentario o equis elemento que surja en la clase misma. (...) La atención a la diversidad nace en la clase misma. (EPPCM 56-60)."

Frente al escenario anterior, es que evidenciamos la problemática en los planes y programas de un Estado en particular, el cual responde a los intereses específicos del territorio, promoviendo así, la conformación homogénea de una sociedad.¹³⁶ No obstante, *"Al docente se le asigna la responsabilidad de identificar las actividades de aprendizaje y las tareas educativas que permitan dar sentido a esa diversidad social y cultural..."*¹³⁷

1.7 Objetivos y metas.

En relación a los objetivos y metas que se proponen desarrollar los docentes entrevistados, se manifiesta como primer punto, que estos dependerán consecuente a lo que se vayan a enfrentar en una clase determinada, pero recalcando que tanto los objetivos como las metas siempre se encuentran presentes, porque sin estos elementos no se podría encauzar una clase. Como segundo punto en común, los docentes enfocan sus energías en que el estudiante nacional como extranjero logren potenciar sus habilidades, pues es la base para la comprensión del contenido (EPPCM 57). Por ello se basan en una enseñanza de la historia enfocada a los procesos y consecuencias, más que a la memorización de sus fechas, ya que esta singularidad les servirá a sus vidas para relacionar los hechos. (EPPJPC 68).

¹³⁶ Cremin, L. (1969) "La transformación de la escuela." Buenos Aires, Omeba. En "Diversidad cultural y currículum. ¿Es factible una articulación?" Revista Pensamiento educativo, volumen 37, página 56.

¹³⁷ *Ibíd.*, página 58.

Otro de los argumentos que nos manifestaban los pedagogos en relación a que objetivos y metas se proponen pensando en la diversidad cultural existente, estos señalan que no basan sus clases pensando en el extranjero debido a la minoría de sus integrantes dentro del aula, sino que proponen los objetivos y metas en plan común para todos, indicando, de esta manera, que:

“Es algo común para todos porque la Edad Media es la misma, no hay algo que afecte a un chileno o colombiano, por lo tanto no se planifica nada distinto. (EPPJPC 71).”

“Como te dije antes, los objetivos que selecciono son para el común de los segundos o de los electivos que atiendo y es un tema a nivel de departamento. (EPPCM 59).”

En consecuencia, la profesora Carolina Muñoz comenta que para su caso en particular le es complicado e incluso riesgoso integrar al estudiante extranjero porque se puede generar una burla hacia el estudiante, en especial hacia el joven peruano. Ante esto, enfatiza que:

(...) los objetivos serán seleccionados como departamento, el sello de cada profe, será el cómo revisar la clase misma o el tema seleccionado y si la clase se cruza con un tema de diversidad lo atiendo pero si me doy cuenta que es medio arriesgado mejor lo obvio. (EPPCM 62).

Las sociedades han cambiado, y el espacio en el que se realiza el acto educativo se aparta bastante de la entonces sociedad en la que todo el alumnado parecía homogéneo. Actualmente, la diversidad étnica y cultural es una realidad en la sociedad y en las escuelas, por esta razón una de las misiones de los establecimientos y profesores en esta nueva era *“Es una aspiración preparar a los estudiantes para relacionarse con mundos diferentes al propio...”*¹³⁸

¹³⁸ Soriano, Encarnación. “Diversidad étnica y cultural en las aulas”. Editorial La Muralla, S.A. Madrid, 2003. Pp.9.

1.8 Evaluación.

La evaluación es la herramienta que poseen los docentes para constatar el proceso de aprendizaje de un alumno y del curso en general, por lo que la aplicación de un instrumento de evaluación es fundamental para conocer el progreso de los estudiantes ante un determinado contenido. Esto, sumado a la importancia de que tales instrumentos sean acordes a los distintos tipos de competencias estudiantiles que puedan existir, hablamos entonces, de evaluaciones sumativas, formativas y/o diagnósticas.

“Todas las clases tienen una estructura, siempre hay una evaluación diagnóstica en todos los cursos; las evaluaciones formativas dependen de las interacciones con los estudiantes y de las actividades que realizamos en común con el Departamento de historia, y las evaluaciones sumativas se realizan con alternativas, desarrollo, términos pareados, etcétera, porque así ampliamos el campo de evaluación para todas las competencias. (EPPJPC 72).”

“(…) considerando que hay alumnos que les cuesta más y a otros menos, es tarea del profesor darse cuenta del por qué de la situación, y asimismo, atenderlo. (EPPCM 10)”.

Esta educación para la diversidad y su consecuente integración de estudiantes extranjeros, no se hace presente al momento de pensar una concepción de evaluación diferenciada referente al espectro cultural existente. Es por ello, que al ser consultados cuál es el tipo de evaluación que piensan para evaluar al alumno extranjero, y si esta es diferenciada o tradicional, los docentes son claros al expresar que:

“Absolutamente tradicional y por una razón muy simple. El alumno extranjero por su condición cultural, racial o étnicamente distinto como le quieras llamar, ya se siente ajeno a un mundo escolar como el nuestro me refiero a éste colegio en particular no se en los otros y no me interesa mucho en realidad, por eso no hago nada distinto con ese chiquillo que viene del Perú por ejemplo, lo evaluó igual que a sus compañeros (...) (EPPCM 65).

“Tradicionalmente, no tendría por qué tener algo distinto, a no ser que un alumno haya llegado a mitad de año y por ende necesite algo especial... (EPPJPC 73)”.

Tales argumentos se explican desde la concepción de que todos los alumnos/as poseen las mismas capacidades y habilidades, sin importar su país de origen, lo que conlleva a que todos sean evaluados con las mismas herramientas pedagógicas. (EPPJPC 74). Además estos docentes consideran que es necesario conservar una línea de evaluación en común, porque es el único método que tienen para evaluar el aprendizaje acorde a lo que dictan las competencias académicas, tanto a nivel de establecimiento como de enseñanza superior. (EPPCM 71).

1.8 Estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Las estrategias docentes son elementales al momento de organizar una clase, puesto que en ellas el profesor/a introduce sus concepciones sobre la disciplina, los contenidos que debe enseñar y cómo crear sus actividades.¹³⁹ Estas, definidas de manera amplia, se describen como conductas o pensamientos docentes que facilitan el aprendizaje del educando.

De esta manera, "(...) *sus perspectivas acerca del desempeño de los alumnos lo llevan a organizar la clase de determinadas formas; así como sus teorías acerca de cómo debe llevarse a cabo el proceso de enseñanza, lo conducen a plantear actividades de aprendizaje acordes con las mismas*".¹⁴⁰

Recae en el docente pensar y elaborar sus propias estrategias de aprendizaje, con el propósito de avanzar en la modelización de la acción de enseñanza. Por ello, al consultar a los pedagogos sobre sus estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizadas comúnmente en sus clases, respondieron:

"Soy súper tradicionalista con ese cuento de las estrategias, siempre utilizo el libro del estudiante y el pizarrón, en veces incluyo el uso del proyector en las clases y digo en veces por que conseguirse la sala en el colegio es medio complicado a veces pero cuando se da la oportunidad lo hago (...) Como estrategia de aprendizaje por lo general hago pensar a los chiquillos en un contexto actual ligado al contenido histórico que estemos revisando en cualquier unidad y también estrategias que discutimos en reuniones de departamento y que quedan institucionalizadas para el común de los segundos, cursos electivos, etcétera (...)". (EPPCM 67- 68).

¹³⁹ Del Valle M., Curotto M., "Estrategias Docentes en Propuestas Didácticas para EGB". Revista Iberoamericana de Educación. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Catamarca. Colombia. (ISSN: 1681-5653): Pág. 1. Estrategias Docentes en Propuestas Didácticas para EGB. [en línea] <<http://www.rieoei.org/deloslectores/1044Valle.PDF>> [consulta: 5 septiembre 2009].

¹⁴⁰ Op. Cit. Del Valle, M. Curotto.

"(...) bueno, lo que utilizo harto es el proyector, los gráficos, mapas, los chiquillos tienen trabajos acumulativos, pueden disertar. Ellos son libres de elegir, pero la idea es que incorporen las TIC'S". (EPPJPC 75).

En base a estas estrategias utilizadas, es de interés dilucidar si los profesores utilizan alguna diferenciación al momento de evaluar tipos de estrategias de enseñanza que sirvan tanto para el aprendizaje de los alumnos extranjeros como para los alumnos chilenos. Sin embargo, en ambas entrevistas se evidencia una inclinación por ocupar estrategias diseñadas para el conjunto de estudiantes, y no necesariamente para atender la particularidad del estudiantes extranjero en la clase de Historia y Ciencias Sociales.

Los argumentos a dichas referencias son:

"La verdad es que no ocupo nada distinto, es el mismo. No hay un cambio, no porque sea extranjero debe ser distinto. A no ser que sea de África o China, pero el Latinoamericano no tendría por qué variar. Pienso que es lo mismo". (EPPJPC 76)

"Como te digo, al igual que como me preguntabas con respecto a las evaluaciones, yo lo que hago en realidad es tendiente a que todos tengan las mismas oportunidades sin hacer diferencias, yo creo que eso me ayuda a integrar al alumno que es extranjero". (EPPCM 69)

En síntesis, las estrategias de enseñanza y aprendizaje, según el pensamiento docente evidenciado en las entrevistas, se encuentran alineadas por un acuerdo tomado a nivel del Departamento de Historia, las que incluyen planificaciones y actividades en común (EPPCM 42). Se evidencia, además, una cierta aprensión en el caso de la profesora Carolina Muñoz, por incluir estrategias de enseñanza innovadoras, como por ejemplo, plantear un debate acerca de la Guerra del Pacífico, pues en su clase de Historia de segundo año medio, tiene por alumno a un joven peruano, por lo que piensa que la utilización de esa y/o alguna otra estrategia en ese curso en particular, puede resultar un tanto hiriente para el estudiante. (EPPCM 44).

En tanto, la consigna de trabajo de los docentes debiera tener como criterio a considerar que *“Los problemas debían pensarse como medios o recursos para el aprendizaje y estar presentes a lo largo y a través de toda la secuencia de aprendizaje”*.¹⁴¹

1.9 Recursos y medios utilizados.

Teniendo en consideración que cualquier material puede utilizarse como recurso para facilitar los procesos de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes, es que consideramos necesario consultarles a los docentes sobre sus estimaciones de los medios utilizados para trabajar los contenidos a tratar en la asignatura de Historia y Ciencias Sociales. De este modo, los recursos más recurrentes por estos docentes son los libros, mapas conceptuales, guías y proyecciones, para que de esta manera los alumnos se vean en la obligación de leer, comprender y sintetizar, aprendiendo no sólo en la clase, sino que constantemente. (EPPJPC 77). En tanto a la profesora Carolina Muñoz le es de primera necesidad utilizar recursos en donde el estudiante deba analizar y criticar los contenidos, y no que sólo transmite y memorice lo que dice el papel, como por ejemplo, una guía de estudio. (EPPCM 39).

Respecto a las fuentes utilizadas por los profesores en cuestión, se evidencian discrepancias entre ambos, pues mientras uno decide acudir como primera opción a los textos y a los libros de especialistas, el otro prefiere utilizar el texto escolar, power point y/o artículos extraídos desde Internet, pues considera complicado usar bibliografía un tanto compleja en donde se entreguen visiones de autores, y si bien esa fuente es rica en conocimiento, piensa que el alumno del colegio no valora tal recurso. (EPPCM 72).

No obstante, se muestra un evidente consenso al preguntarles si esos recursos y medios utilizados consideran al estudiante extranjero, respondiendo que:

“(...) en general utilizo los mismos recursos y estrategias para mis clases. Te vuelvo a reiterar, no porque sea un alumno de otra nacionalidad voy a utilizar materiales distintos, a no ser que la diferencia cultural sea extremadamente distinta. (EPPJPC 80- 81)”

¹⁴¹ Del Valle M., Curotto M., “Estrategias Docentes en Propuestas Didácticas para EGB”. Revista Iberoamericana de Educación. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Catamarca. Colombia. (ISSN: 1681-5653): Pág. 3. Estrategias Docentes en Propuestas Didácticas para EGB. [en línea].

“Los mismos, igual que antes, todo es igual para todos, no hago ninguna diferencia con nadie a no ser de que alguien tenga algún problema académico o personal que afecte el rendimiento ahí hago algo para ayudar, pero solo excepcionalmente. (EPPCM 73).”

Es posible evidenciar, según los resultados de la recogida de información, que los recursos y medios están relacionados con las estrategias de enseñanza-aprendizaje, pero observado desde un sentido más amplio el cual radica, fundamentalmente, en atender las necesidades educativas del nivel, y no la particularidad del alumno/a extranjero/a.

Analisis inferencial para la categoría 4: Clima de Aula.

2.0 Tipos de interacciones en el aula y normas de convivencia.

En todo sistema en que se encuentre un grupo de personas, se generan inevitablemente las interacciones, ya sean sociales como personales. Este mundo de relaciones no queda ajeno a lo que es la escuela, en donde las relaciones sociales se establecen tanto entre alumnos y profesores, por medio del acto de enseñanza, como así también en otras instancias fuera del contexto del aula, pero que conforman parte del sistema de la vida escolar.

Los argumentos de Juan Casassus, son que las problemáticas del clima de aula, se concentran en las formas de convivencia, en donde se hace necesario realizar un análisis exhaustivo de las formas de socialización mediante los cuales los alumnos construyen su crecimiento. Así, se hace relevante cuestionarse si la escuela es un lugar en donde se reproducen relaciones sociales humanizadoras, en donde los contenidos y las metodologías, son instrumentos mediante los cuales se trabaja para una transformación social.¹⁴²

Tomando en consideración la explicación anterior y lo evidenciado en las entrevistas realizadas, los docentes al ser consultados sobre las ventajas y desventajas de tener alumnos de distintas nacionalidades dentro del aula, a nivel de contenido y de socialización, estos respondieron que:

“Ventajas en general para el curso en sí, está en conocer otro tipo de culturas, aceptación en torno a una forma distinta de vivir y relacionarse. Ellos aprenden a convivir

¹⁴² Juan Casassus. "Aprendizaje, emociones y clima de aula" Revista Paulo Freire N°6 año 7, diciembre de 2008. Pág. 90.

con las diferencias. Y las desventajas podrían ser... ¿una desventaja? No sé, no le veo el problema en el chico extranjero, porque más que una desventaja, te entrega un conocimiento de su cultura, aceptación, pero en contenido todos tienen las mismas capacidades. Pero no veo desventajas en ese aspecto. (EPPJPC 82-83)."

En los dichos del profesor Juan Pablo Cabrera, el hecho de contar con la presencia de alumnos de desiguales nacionalidades dentro del aula no constituye un problema a nivel de interacciones sociales ni de contenidos, mas bien, se muestra conforme con su presencia. De este modo, más que generar desventajas dentro de la clase de Historia, considera que es un hecho positivo, pues estos generan un aporte a la clase y al curso en general con la incorporación de su cultura distinta a la nuestra.

No obstante, la profesora Carolina Muñoz al igual que el profesor anteriormente mencionado, considera una virtud poseer alumnos de nacionalidad extranjera, pues ellos constituyen un aporte grupal en lo que respecta a aprender a convivir en armonía con las distintas culturas y nacionalidades. Sin embargo, al momento de ser consultada por una desventaja, argumenta que no existe la comprensión necesaria, por parte de algunos profesores, para aceptar al alumnado extranjero, provocando ciertas diferenciaciones:

"Nunca se los he preguntado a los chiquillos directamente, pero yo creo que todos aprendemos a convivir en armonía, es un desafío pensando en que el extranjero tiene costumbres que nos parecen raras, pero esa rareza queda casi en el olvido cuando uno se acuerda de que hay que tolerar. La desventaja es que no todo el mundo lo comprende así, mi alumno que es peruano ha recibido descalificaciones de profesores por su condición y ha sido un problema que trae consecuencias en todas direcciones, pero eso yo creo que es lo más significativo. (EPPCM 74- 75)."

En un ámbito más general, se les consultó a los docentes de que manera influía el contenido en el clima de aula, respondiendo que ambos elementos están netamente relacionados, puesto que si el contenido es de poco interés para el alumnado, la sesión planificada no resultará, y por consecuencia, el clima de aula se verá afectado. En éste sentido, según las explicaciones de Casassus, para mantener la disciplina al interior del aula, se recomienda que el profesor proponga los contenidos de manera interesante, y que presente un desafío para el alumno.

"Depende del contenido va a influir. No sé, por ejemplo a los chiquillos no les gusta economía, entonces nunca van a hacer el "click". El clima de aula va a cambiar de acuerdo a sus intereses... (EPPJPC 84)."

"Depende. Si el contenido es lento, los chiquillos se aburren, se quedan dormidos o se desordenan pero si es más rápido o fácil de entender los alumnos se interesan e incluso generan opiniones respecto a lo que estemos revisando, eso a nivel de contenido (...) también hay que fijarse que de repente vienen saliendo de una prueba o del recreo más largo entonces la predisposición no es siempre igual hay muchos factores que colaboran con ese clima. (EPPCM 76- 77)".

Si bien ambos docentes dicen no planificar ni atender el contenido pensando en la particularidad del estudiante extranjero, si explican ser muy objetivos al momento de enseñar el contenido de Historia, tratando de ser lo más cuidadosos posibles para no generar controversias ni animadversión entre los estudiantes nacionales y extranjeros (EPPJPC 86). Y aunque las bromas y discriminaciones siempre existiran entre los estudiantes, consideran que para disminuir este tipo de agresiones, debe primar el profesionalismo ante todo. (EPPCM 78).

Es necesario, entonces, establecer normas de convivencia al interior del aula, las cuales permitan mantener un clima de aula equilibrado y armonico entre todos quienes componen la sala de clases. La manera en que estos profesores las emplean es siendo objetivo y firmes en sus decisiones, argumentando que:

"De repente hay chicos que molestan por ejemplo con la Plaza de Armas, pero ahí uno tiene que poner la cuota de cordura y madurez. Pero en general hay que ser objetivo. (EPPJPC 87)".

"(...) hay veces en que soy muy dura con los alumnos porque ellos necesitan de la imagen de una profesora firme, con carácter o simplemente puedo demostrar mucho relajo en una clase, sin estresarme mucho, porque hay alumnos que no necesitan de ese elemento para educarse, como que lo tienen internalizado. (EPPCM 17)".

ANÁLISIS DE EVIDENCIAS OBSERVACIÓN DE CLASES.
--

De las evidencias recogidas, en primer lugar se ha seleccionado para el análisis el registro de observación de clases correspondiente a los profesores Carolina Muñoz y Juan Pablo Cabrera.

Se ha recogido una muestra de ocho horas pedagógicas, correspondiente a cuatro clases por cada profesor observado.

La observación de clases correspondiente a la profesora Carolina Muñoz, se ha realizado con un grupo de alumnos correspondiente al nivel NM2, cuyo contenido tratado es la Guerra contra la confederación Perú- Boliviana y la guerra del Pacífico propiamente tal.

El nivel observado, cuenta con un total de 36 alumnos, de los cuales dos de ellos son extranjeros. La primera alumna, es de origen Chino. Ella y su familia dominan muy escasamente el español, por lo que su nivel de comunicación en oportunidades se torna muy deficiente.

El segundo alumno, es de origen peruano. Él y su familia, se encuentran en el país a partir del año 2009, mismo año que comienza a cursar el segundo año de educación media.

La observación de clases correspondiente al profesor Juan Pablo Cabrera, se ha efectuado con un grupo de alumnos correspondiente al nivel NM3, cuyo contenido tratado son las características de La Edad Media.

El nivel observado, cuenta con un total de 35 alumnos de los cuales dos de ellos son de origen extranjero. El primero de ellos es de origen Cubano. El y su familia habitan en el país desde el año 2008, y sus costumbres varían con el resto de los alumnos en cuanto a obligaciones diarias y creencias políticas y religiosas.

El segundo alumno es de origen Colombiano. El y su familia, se encuentran en el país desde el año 2007, y éste alumno se caracteriza por tener una personalidad que sobresale del resto de sus compañeros.

El lapso de tiempo en que se observaron los dos niveles anteriormente señalados fue durante el segundo semestre del año 2009

Resultados generales del análisis del registro de observación de clases.

Se presenta a continuación, el resultado total de la observación de clases correspondiente al segundo semestre del año 2009 en los cursos 2º F de educación medio y 3º C de educación media.

Este análisis, es realizado en base a un total de 2 profesores de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales y 71 alumnos, 4 de los cuales son extranjeros.

Los datos obtenidos en ésta etapa del análisis, permiten dar cuenta de cómo la acción constituida por el docente integra la particularidad del alumno extranjero a través de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales.

Para comprender la metodología de análisis, tomaremos el caso de la profesora Carolina Muñoz y el Profesor Juan Pablo Cabrera, considerando el concepto de multiculturalidad para rescatar el resultado de la muestra. El análisis de este registro, se acotó puesto que el interés fundamental es obtener la información que nos permita acceder a los modos en que se implementa la multiculturalidad como concepto generador en la práctica pedagógica.

Los profesores observados, durante el tiempo señalado, atendieron a cursos cuya particularidad radica en su condición multicultural, encontrando para ello, un grupo reducido de alumnos que pertenecen originariamente a otras naciones.

ACCIÓN DOCENTE.

Referente al diseño Pedagógico.

En este caso, tomaremos como referencia las estrategias de enseñanza empleada por los docentes observados.

Las estrategias que se utilizan para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje al interior de los cursos observados, responden principalmente a un acuerdo adoptado por el departamento de historia, en la cual cada sesión de la clase de esta asignatura, se manifiesta principalmente a una planificación en común para cada nivel.

En el nivel tercero medio, a cargo del profesor Juan Pablo Cabrera, podemos observar que se desarrolla en torno a la exposición de contenidos de la Edad Media, en donde podemos verificar que la estrategia utilizada se remonta a una clase expositiva, señalando los procesos

mediante los cuales occidente comienza a sufrir cambios significativos que posteriormente recaerán en la conformación del mundo actual.¹⁴³

Sin embargo, existe una noción de temporalidad que le permite al profesor expresar la conformación de los distintos estados nacionales en el mundo. En este caso, el docente analizado alude a la concepción temporal de pasado presente, en donde caracteriza la ordenación de los territorios en la Europa de la edad media, diferenciándolo con la conformación de los territorios en América en la época contemporánea a cargo de la corona española. Ésta concepción responde a una estrategia que emplea el docente con el afán de situar a los estudiantes en un proceso histórico que muta temporal y espacialmente, sin embargo no responde a la atención de la multiculturalidad, producto que se alude a América como una unidad territorial única que vive cambios de acuerdo a los procesos que en Europa se experimentan.¹⁴⁴

Con respecto al caso de estudio correspondiente a la profesora Carolina Muñoz González, podemos observar que ésta también se basa en una clase expositiva para tratar el contenido, con una concepción de temporalidad que radica fundamentalmente a la época en estudio. En este caso, se examina la historia económica con rasgos políticos de Chile del Siglo XIX en donde necesariamente se analizan los conflictos bélicos con países vecinos como por ejemplo Perú y Bolivia.¹⁴⁵

Sin embargo, si bien nos encontramos en presencia de una clase expositiva, la estrategia utilizada por la profesora, Carolina Muñoz, difiere de la empleada por el profesor Juan Pablo Cabrera, producto de que el contenido se expone a partir del análisis de caricaturas que relatan el desarrollo del proceso político y social paralelo al desarrollo de la economía en Chile. La propuesta de la profesora analizada, sugiere la integración de elementos en donde la visión de nuestro país no queda por sobre la visión de la historia de los países extranjeros que participan en los procesos, sino que se intenta demostrar las intenciones de los políticos nacionales y de una clase social, más que una superioridad cultural.¹⁴⁶ Para Touraine, según la propuesta teórica manifestada en el capítulo III de ésta investigación, el hecho de presentar este contexto histórico, sugiriendo las distintas posiciones históricas relevantes, no representa un

¹⁴³ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIAJPC78

¹⁴⁴ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIAJPC83

¹⁴⁵ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIACM118

¹⁴⁶ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIACM70

hecho de convivir bajo la concepción de multiculturalidad, si no que más bien, sugiere una cierta fragmentación y un sentimiento hostil frente a la coexistencia de culturas diversas.¹⁴⁷

A pesar de la propuesta que plantea la docente analizada en las clases observadas, no se evidencia un acercamiento directo hacia la multiculturalidad, producto de que no se integra la visión de los alumnos extranjeros al análisis propuesto, sino más bien, se alude a un proceso en donde se muestra la visión de los países extranjeros que colaboran pero no así la particularidad de los extranjeros presentes en el aula.

Existen evidencias en común de la propuesta que ejercen ambos docentes analizados, y ésta radica en que el desarrollo de la intervención se basa en la exposición de contenidos previamente planificados, sin embargo, la puesta en marcha del contenido tratado si bien puede ser examinado desde la perspectiva de la multiculturalidad, no se aprecia un acercamiento directo a la particularidad del alumno extranjero.

Referente a las estrategias de aprendizaje.

En este segmento de la clase de Historia y Ciencias sociales, para ambos cursos observados a cargo de los profesores Carolina Muñoz en NM2 y Juan Pablo Cabrera para NM3, podemos evidenciar que las actividades varían entre un nivel y otro. Fundamentalmente, las estrategias de aprendizaje que encontramos en un nivel y otro se adecúan considerando el contenido tratado.

En el caso del profesor Juan Pablo Cabrera, podemos evidenciar que su estrategia de aprendizaje radica en que los alumnos son motivados a colaborar con el desarrollo de la clase, opinando y expresando ideas que ya han sido trabajadas en sesiones anteriores a las observadas. En este caso, no se evidencia bajo ninguna perspectiva la utilización de mecanismos que permitan identificar la particularidad de los alumnos extranjeros al interior del aula por intermedio del concepto de multiculturalidad trabajado en este caso de estudio.¹⁴⁸

Por otro lado, podemos observar que las estrategias de enseñanza empleada por la profesora Carolina Muñoz son similares a las del profesor Juan Pablo Cabrera, existe un elemento que permite observar rasgos variados.

En el Nivel NM2 observado, se identifica claramente que los alumnos son motivados a expresar sus sentimientos y conocimientos previos acorde al tratamiento del contenido, pero a su

¹⁴⁷ Organización de estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura. (OEI) "Sociedad Multicultural: una perspectiva educativa; Multiculturalidad e Interculturalidad" página 1. (artículo)

¹⁴⁸ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIAJPC60

vez, se genera la instancia en donde ellos pueden construir su propio conocimiento a través de la elaboración de actividades, en donde se debe desarrollar un tema que es señalado por la profesora a todos por igual. En este caso, la estrategia de aprendizaje propuesta por la profesora, está sujeta al acuerdo de planificación elaborado por el departamento de historia del establecimiento, por tanto, esa actividad es un plan en común para todo el nivel NM2 del período observado.

Referente a lo anterior, la actividad que se desarrolla es la elaboración de un tríptico que fundamente el proceso de la guerra entre Chile y la Confederación Perú Boliviana cuya instancia no recoge según lo observado la particularidad del alumno extranjero peruano en la intervención observada.¹⁴⁹

En este apartado del análisis de la recogida de información, podemos observar claramente que las estrategias de aprendizaje propuesta por ambos profesores, responde a la una relación que sea coherente con la estrategia de enseñanza, en donde los alumnos son motivados a colaborar con el desarrollo de la clase y del tratamiento del contenido, sin que éste último sufra una mutación referente a la presencia de alumnos extranjeros y al concepto de multiculturalidad propiamente tal. Aludiendo a la propuesta teórica de Touraine, esta acción recaería en una acción de concebir la multiculturalidad como una situación de indiferencia ante la coexistencia de entre distintas culturas, referente a las estrategias, la presencia de extranjeros, parecería una situación totalmente irrelevante para el proceso.¹⁵⁰ (Touraine; 1995)

Referente a las estrategias de acción significativas para los estudiantes.

De acuerdo a lo observado en ambos casos de las intervenciones, se sugiere éste segmento de análisis, con el fin de evidenciar propuestas de los docentes que signifiquen un contraste que nos permita argumentar nuestro caso de estudio.

En ésta área, las estrategias de acción significativas para los estudiantes, es comprendida como un espacio en donde los docentes rescatan la particularidad del alumno extranjero en la clase de Historia y Ciencias sociales. En los casos observados, tomaremos como primer caso de ejemplo la intervención de la profesora Carolina Muñoz. En éste caso observado, se puede evidenciar una intención de rescatar esta particularidad enfocado en el contenido tratado, ya que según lo observado existe una manifestación personal por parte de la

¹⁴⁹ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIACM6

¹⁵⁰ Op. Cit. "Sociedad Multicultural: una perspectiva educativa; Multiculturalidad e Interculturalidad" página 1. (artículo)

docente referente al contenido tratado, en donde se constata que el contexto extranjero que se discute en clases, es de vital importancia para el funcionamiento de los mecanismos del estado chileno.

Si bien en este contexto existe un acercamiento hacia la particularidad extranjera, no se evidencia un rescate directo hacia la particularidad del alumno extranjero, si no que el contenido y la visión personal de la profesora, es trabajada y entregada para el tenor que se hace presente a partir del contenido y no del alumno extranjero presente en la clase.

De lo anterior, es considerada ésta situación como una estrategia significativa para los estudiantes, debido a las repercusiones que conlleva la visión personal de la profesora hacia sus estudiantes, quienes aportan y crean un escenario de debate producto de ese contexto en particular.¹⁵¹

Muy por el contrario, es la situación que se hace presente en la intervención del profesor Juan Pablo Cabrera, ya que en éste caso, el énfasis se encuentra en el tiempo y la disposición que entrega el profesor en realizar una revisión conjunta con los estudiantes después de haber aplicado un instrumento de evaluación. Ésta situación repercute en los estudiantes en la medida que ellos se manifiestan a favor o en contra del instrumento aplicado, pero no tiene relación alguna con el objetivo de estudio en el que se enfoca el análisis propuesto en la presente investigación. El escenario que se presenta frente a la exposición propuesta por el docente observado, se ha rescatado como significativa para los estudiantes, ya que a partir de aquél análisis se traspasa el conocimiento correspondiente al contenido que concierne según el currículum escolar.¹⁵²

Según Alain Touraine, en la perspectiva de la profesora Carolina Muñoz, estaríamos en cierto grado, frente a la presencia de una condición de igualdad sólo referente al contenido. Esto es rescatado, dando cuenta de que según la posición teórica de la profesional, se estaría abandonando la condición de superioridad, primitiva o subdesarrollada permitiendo reconocer expresiones de las distintas culturas. Sin embargo, esta condición no es aplicable a la particularidad del alumno extranjero, ya que en todo momento, la docente hace referencia a su exposición teórica, dejando de lado la presencia de una condición multicultural en el aula de clases.

¹⁵¹ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIACM68

¹⁵² Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIAJPC4 y OIAJPC7

Referente al contenido tratado en las intervenciones observadas:

En el siguiente apartado del análisis, existe una consideración relevante al contenido, ya que en las intervenciones observadas, es considerado el instrumento que permite o no rescatar la particularidad del alumno extranjero. En el objetivo específico de ésta sección del análisis, el cual hace referencia a recoger la particularidad del alumno extranjero a partir de la práctica pedagógica, es esencial observar el contenido, ya que éste instrumento facilita o no al docente a intervenir en la práctica pedagógica con fines multiculturales.

Según el registro de clases obtenido en cada observación, el contenido tratado en el nivel NM2, hace referencia al proceso de la historia de Chile, en donde se analiza la economía del territorio hacia fines del siglo XIX. En éste contexto, el contenido hace reseña a los conflictos que dio lugar a disputas de carácter limítrofe con países vecinos como es el caso de Perú y Bolivia lo que permite acaparar la economía proveniente de la extracción del salitre. En ese contexto, se desenvuelve la intervención que desempeña la profesora Carolina Muñoz, a lo que se anexa todo el contexto político y social que es relevante para comprender el título central de la unidad.

Correspondiente al registro de clases obtenido en el nivel NM3, se puede observar que el contenido tratado hace referencia a la temática mediante la cual se desenvuelve La Edad Media. En este contexto, la unidad es dividida en dos sub-sectores, correspondientes a la baja edad media y a la alta edad media. La sección del contenido observado en las intervenciones del profesor Juan Pablo Cabrera, dan cuenta del proceso europeo, cuyos parámetros datan de la reconstrucción del territorio en términos administrativos posterior a la caída del imperio romano occidental, considerando para ello, todos aquellos factores que inciden directa o indirectamente en la reconfiguración de ésta parte del mundo.

La descripción anteriormente señalada, evidencia la existencia de un contenido en el nivel NM2 que facilita a la docente la ejecución del concepto de multiculturalidad, puesto que, el contexto histórico tratado coincide con la presencia de un alumno cuya procedencia es relevante considerando la unidad analizada, por tanto la distancia entre contenido y contexto es estrecha considerando la presencia de un alumno Peruano en la sala de clases.

Por otro lado, el contenido tratado en el nivel NM3, no imposibilita al profesor ejecutar el concepto central de éste caso de estudio, sin embargo, hay que considerar que se dificulta el proceso de pensar en la particularidad del alumno extranjero ya que la relación entre contenido y contexto multicultural presente en el aula es ampliamente más distante. No obstante, es posible

razonar la particularidad presente en la sala de clases de modo tal que el contenido tratado sea intencionado con el objetivo de rescatar el contexto.

A los dos elementos anteriormente definidos, debemos anexar un tercero, y ello implica que el contenido que es tratado en cada intervención no se ajusta al contexto presente en cada una de las salas de clases, si no que más bien, las unidades que los profesores revisan en cada clase, coincide a lo que dicta un programa que es discutido como departamento y que posteriormente es aplicado a los niveles con momentos similares según corresponda.

Por tanto, en torno al contenido, podemos mencionar que es posible identificar elementos que nos permiten rescatar la particularidad del alumno extranjero, ya sea en el nivel NM2 o NM3. Cualquiera que sea el caso, las posibilidades que entrega el contenido es relevante a la intencionalidad que se le entregue al mismo. Sin embargo, en éste caso de estudio, esa intencionalidad es intervenida por los acuerdos correspondientes a cada sesión de profesores, en donde se determinan las estrategias que posibiliten revisar el contenido considerando aprendizajes esperados y tiempo asignado.

En este caso, la confusión radica principalmente en comprender si la acción de la docente del nivel NM2, da cuenta del contexto multicultural o bien de una planificación en común para los contenidos de segundo año medio. Esto, se evidencia con la entrevista de clarificación¹⁵³, en donde se manifiesta la intención de presentar el contenido con motivaciones teóricas, sin considerar relevante la condición del alumno extranjero y la relación con la temática trabajada en clases. Según Tomás Fernández García y José Molina en su exponencia teórica *"Multiculturalidad y Educación: Teorías, ámbitos y prácticas"* aquí estaríamos frente a una condición en donde sobresale un grupo dominante quién adquiere los mayores créditos quedando las minorías representadas en este caso por los extranjeros, relegadas a la condición del olvido. Por tanto, frente a este escenario, se da cuenta de que la condición particular del alumno extranjero no es integrada mediante la clase de historia y ciencias sociales.

Referente a los niveles de apropiación.

En esta sección, los niveles de apropiación los vamos a comprender como aquellas instancias en donde los alumnos manifiestan sus saberes, los cuales han adquirido ya sea por intermedio del proceso de transposición didáctica que trabaja cada docente en el aula o a través de sus experiencias.

¹⁵³ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación ECPCM 5 y 6.

El objetivo de éste apartado, es analizar los momentos seleccionados de cada intervención observada, con el interés de vislumbrar si los alumnos apoyándose en la propuesta teórica de él o la docente, logran rescatar la particularidad del alumno extranjero referente a la clase de Historia y Ciencias Sociales.

Considerando el caso de la Profesora Carolina Muñoz en el nivel NM2 observado, podemos constatar que los alumnos frente al contenido propuesto por la profesora en la clase, entregan sus versiones respecto a los acontecimientos que son relatados de la historia de Chile. En ese contexto, las discusiones se centran en considerar la postura de Chile frente al contexto político y económico al que se ve enfrentado, considerando para ello, el panorama actual de las naciones.

Existen ocasiones, en donde el nivel de apropiación de los estudiantes, da cuenta de los vacíos teóricos que existen en el aula¹⁵⁴, sin embargo, generalmente los alumnos de éste nivel, se refieren al contenido con el objetivo de entregar su posición frente a la temática tratada, lo que evidencia un claro interés por aportar con elementos que signifique el enriquecimiento de sus conocimientos.¹⁵⁵ A pesar de la discusión que se genera producto del contenido trabajado, la evidencia no registra una participación del alumno extranjero que constantemente es observado por sus compañeros, en donde ni el profesor y tampoco los alumnos recogen esa particularidad para aportar a sus opiniones y construcción del conocimiento.

En el caso del profesor Juan Pablo Cabrera en el nivel NM3 observado, podemos comprobar que la evidencia recogida, nos demuestra una clara participación del alumno extranjero de origen Cubano en la discusión teórica que entrega el docente. Sin embargo, el alumno se permite enriquecer su conocimiento por intermedio de preguntas directas al profesor y en ninguno de los casos interpelando la propuesta del docente¹⁵⁶.

En ese contexto, podemos señalar que el nivel de apropiación de los alumnos, en donde aportan con sus conocimientos a la clase de historia, más bien se basan en que el profesor les corrija o complemente lo que ellos han planteado, en ninguno de los casos aludiendo a la particularidad multicultural que se presenta en ese contexto de aula en particular.

Considerando ambas evidencias, tanto la de la profesora Carolina Muñoz y la del profesor Juan Pablo Cabrera, podemos constatar que el nivel de apropiación no permiten rescatar la particularidad del alumno extranjero, considerando que en la intervención efectuada en el nivel NM2 existe un acercamiento hacia el contexto multicultural, este más bien se

¹⁵⁴ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIACM21

¹⁵⁵ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIACM66

¹⁵⁶ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIAJPC73

considera a nivel de contenido propuesto pero no por la presencia de un alumno extranjero y en el caso del nivel NM3, el nivel de apropiación tampoco considera la presencia de lo diverso, aún cuando es el estudiante de origen cubano quién plantea la necesidad de aclarar ciertas expresiones teóricas que el profesor a puesto en manifiesto.

En este sentido, creemos necesario estipular que la noción que se presenta a lo largo de las observaciones, es la del concepto de multiculturalidad, que hace especial referencia según Tomás Fernández y José Molina, a que éste paradigma hace referencia a la coexistencia de distintas expresiones culturales, sin la necesidad de que éstas se disputen un lugar en el sistema social al que pertenecen, que en la situación que se generara, estaríamos frente a una condición de multiculturalismo. Frente a la aclaración teórica anterior, estaríamos en presencia de una condición de multiculturalidad, ya que no es la particularidad cultural la que necesita ser integrada, si no que más bien, las acciones se centran en la comprensión del contenido sin dar cuenta necesariamente de la integración de la particularidad del alumno extranjero y su singularidad cultural.

Referente a la empatía con los estudiantes y su experiencia.

El siguiente relato, produce un acercamiento con la propuesta anterior relevante a los niveles de apropiación, ya que la experiencia de los estudiantes permite o no evidenciar la cercanía que existe entre la experiencia del estudiante y el conocimiento propuesto en la sala de clases.

El objetivo de esta sección del análisis del estudio de caso, es revelar la empatía que tiene el ejercicio docente con el saber de los alumnos, de modo tal que arroje los elementos que nos permitan analizar el contexto multicultural presente en la sala de clases con la presencia de alumnos extranjeros y su particularidad.

En el caso de la evidencia recogida en la intervención de la profesora Carolina Muñoz en el nivel NM2, podemos constatar que la empatía con los estudiantes y su experiencia se remonta a exponer el contenido utilizando la noción de temporalidad que es propuesta por los alumnos y avalada por la profesora en cuanto explica el contexto actual referente al proceso histórico estudiado.

La noción de multiculturalidad evidenciado en este caso, arroja que el contenido es utilizado como un instrumento que permite la expresión de los alumnos frente a contextos de carácter nacional que implica la relación con países vecinos, pero no evidencia la participación

de los alumnos extranjeros en la discusión.¹⁵⁷ Este ambiente educativo, sin bien permite evidenciar que existe una empatía por parte de la profesora con los estudiantes rescatando sus experiencias para aclarar el contenido tratado, no es posible constatar que frente a esa empatía se logre concretar una interacción con los alumnos extranjeros, que les permita –mediante su expresión opinática- pronunciar sus sentimientos o conocimientos frente a la relación teórica que propone la profesora y la relación de experiencia que proponen los alumnos.

En el caso de estudio del profesor Juan Pablo Cabrera, la situación sufre considerables cambios en relación a la experiencia anterior. En éste caso, la empatía que buscan los estudiantes con el docente, se concentra en una situación evaluativa en donde los alumnos sugieren que se realice una modificación en la escala de calificaciones con el objetivo de mejorar los resultados obtenidos tras contestar un instrumento de evaluación diseñado por el profesor.¹⁵⁸

La respuesta que sugiere el docente observado evidencia en éste ámbito la no existencia de empatía, ya que no considera la propuesta de los alumnos aún cuando es pensada por el estudiante de origen cubano. Sin embargo, consideraremos el registro de todas las intervenciones observadas, en donde la empatía más bien se produce cuando los alumnos aportan en conocimientos a la clase de historia, situaciones similares a las producidas en el contexto de clases en el que se sitúa la profesora Carolina Muñoz.

Aún así, los registros seleccionados y codificados para ésta sección en particular, nos permiten constatar que si bien existe una condición de empatía con los estudiantes en reiteradas oportunidades, y si bien en otras ocasiones no se reproduce ese escenario, la particularidad del alumno extranjero no es posible registrarla mediante el ejercicio de los docentes, ya que no suceden hechos relevantes que permita representar esa condición en particular, ni por parte del alumno y tampoco por parte de los docentes observados que permitan dar cuenta de una formación cultural distinta al resto de sus compañeros, considerándolo como un elemento uniforme en el transcurso de la clase. Por tanto, podemos constatar que la noción de multiculturalidad en esta sección del estudio no es posible visualizarla con el objetivo de atender el escenario anteriormente descrito si no que más bien, el paradigma seleccionado nos permite comprender un escenario en donde se tiende a homogeneizar, visualizando el predominio de una particularidad cultural en donde el eje central es un diálogo en donde la participación de los extranjeros queda relegada a una necesidad de aprendizaje.

¹⁵⁷ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIACM 82

¹⁵⁸ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIAJPC22

Referente a las perspectivas del tratamiento del contenido.

En este apartado, nos hemos propuesto la tarea de encontrar elementos, que nos permitan acercar el contenido y la acción del docente, hacia la particularidad del aula y del alumno extranjero. En ese ámbito, el propósito es rescatar los enfoques que utilizan los docentes cuya acción permite o no dar cuenta de la condición multicultural del aula de clases observada.

En una primera instancia, podemos advertir la posición que se adjudica la profesora Carolina Muñoz frente al contenido tratado. En este caso, la docente alude que los acontecimientos ocurridos y que son trabajados en la clase pueden ser enfocados desde una panorámica que permita comprender que los países vecinos a nuestro territorio representan un significado económico y energético de dependencia, y en desmedro de aquello, las políticas de nuestro país frente a aquel escenario, no permiten acceder a la eficacia productiva compatible con los requerimientos de la nación. La perspectiva tratada según este enfoque, nos permite observar que la posición teórica de la profesora, ejecutada mediante su acción, alude a integrar al aula mediante el contenido, elementos que hagan evidentes una posición favorable a los países vecinos por el material indispensable para nuestro país que ellos trabajan.

Esta perspectiva del tratamiento del contenido, permite reconocer rasgos multiculturales mediante los cuales se trabaja en clases, proporcionados directamente por la posición que adquiere la docente con el fin de traspasar a sus alumnos los conocimientos requeridos según los planes y programas para éste nivel en particular.

Lo anterior, permite además visualizar que la profesora frente al contenido tratado, traduce su impronta personal considerando el contexto trabajado referente al contenido y al escenario multicultural del aula de clases, sin dejar de lado los acuerdos mediante los cuales se fijan los parámetros en que el contenido será entregado a los alumnos en cada sesión de departamento.

Según esta realidad observada, es pertinente considerar que la docente asume la existencia de particularidades proporcionados por la presencia de alumnos extranjeros, dentro de los cuales, uno de ellos pertenece a una de las naciones aludidas en el contenido tratado. Por tanto, la posibilidad de observar un escenario multicultural según este registro es considerablemente más amplia en comparación a las categorías señaladas en esta sección del análisis de la investigación. La noción de multiculturalidad por tanto, es posible ser rescatada mediante la posición teórica adoptada por la profesora ante el contenido en tratamiento, no obstante, la particularidad del alumno extranjero no es directamente atendida por la acción de la docente, ya que en ninguno de los casos se demuestra un interés por señalar mediante alguna

acción, los aportes culturales que el alumno pudiera manifestar frente al contexto presentado.¹⁵⁹ La universalidad de la minoría cultural mediante el reconocimiento de los valores propios que plantea Touraine, en este caso estaría siendo desarrollado en el nivel NM2 a partir de la revisión del contenido, no así, por intermedio de la particularidad del alumno extranjero.

Con respecto a la perspectiva del tratamiento del contenido observado en la clase del profesor Juan Pablo Cabrera, podemos señalar que el contexto histórico trabajado en clases, dificulta la posibilidad de observar en la ejecución de la misma, la particularidad del alumno extranjero y su contexto multicultural. Sin embargo, se ha podido registrar que los alumnos extranjeros han preparado un material con el fin de exponerlo frente a sus compañeros, en donde deben señalar las particularidades de la civilización oriental en la edad media, considerando el contexto religioso. En este ámbito, es posible visualizar su particularidad en las expresiones y acentos que utilizan para dar a conocer los resultados de su investigación, por tanto, el campo mediante el cual los alumnos ejecutan su acción, nos permite visualizar la presencia de un contexto multicultural en el aula. Pese al escenario observado, no es posible visualizar que ese contexto multicultural sea atendido, especialmente la particularidad del alumno extranjero tanto por la acción del docente y tampoco por una intencionalidad del contenido.

Frente a lo anterior, es necesario enfatizar en que la particularidad del alumno extranjero es posible registrarla en la medida que se dirige al resto de la audiencia con el propósito de entregar los resultados de una investigación que se les ha encomendado, integrando para ello, sus modismos, lenguajes y acentos. Sin embargo, es necesario recalcar que aún estando frente a éste escenario, no se visualiza una atención a sus particularidades como extranjeros, si no que deben cumplir con las exigencias programadas por el docente en su exposición en torno a contenido y formalidad. Por tanto la acción del docente en este sentido, no permite registrar la atención hacia la particularidad del alumno extranjero aún cuando el campo de observación es mucho más amplio, generado especialmente por la participación directa que estos alumnos tienen en el desarrollo de la clase de Historia y Ciencias Sociales.¹⁶⁰

¹⁵⁹ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIACM 62 y 106

¹⁶⁰ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIAJPC 23.

Referente al monitoreo del proceso de comprensión y del aprendizaje.

En este apartado de la sección de análisis de la acción docente, cuyo objetivo específico es si la acción del docente permite atender la particularidad del alumno extranjero, nos hemos propuesto la intención, mediante los registros observados, comprender como el monitoreo del docente dan cuenta o no del distintivo multicultural que se hace presente en la sala de clases. Para ello, tomaremos dos apartados específicos que han sido registrados mediante la observación de clases y que hacen referencia a monitorear la comprensión y por otro lado, el monitoreo del aprendizaje del contenido tratado en el aula.

Considerando la acción de la profesora Carolina Muñoz, a cargo del proceso de enseñanza y aprendizaje del nivel NM2 observado, es pertinente señalar que el proceso de monitoreo está directamente relacionado con el clima de aula, puesto que, en reiteradas oportunidades la docente se interesa en la actitud de la audiencia frente a la exposición que se encuentra constantemente en ejecución. En este caso, el monitoreo de la comprensión del contenido en ocasiones es atenuado por situaciones que ocurren fuera de la clase de Historia y Ciencias sociales, las cuales atraen a la profesora a atender. Por tanto, en su calidad de profesora jefe de ese nivel en particular, antes de seguir revisando el contenido tratado, existe la constante preocupación por resolver los problemas que acarrear los estudiantes como grupo curso con el fin de que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea mayormente eficaz. Una vez que el escenario es resuelto y se han establecido acuerdos mutuos, se da paso a la revisión del contenido y por consiguiente monitorear constantemente si por medio de la comprensión de los contenidos, se genera la acción de enseñanza y aprendizaje, propuesto en éste análisis como un nivel superior al proceso de comprensión mismo.

En éste ámbito, el monitoreo del aprendizaje propuesto por la profesora, no se genera en la clase misma, si no que más bien en la sesión siguiente. Esto, lo pudimos evidenciar, ya que en la etapa del inicio de cada clase, la docente enfatiza su discurso en retomar lo revisado anteriormente gestionando preguntas a los estudiantes y mediante las respuestas evaluar el proceso de aprendizaje para poder así proponer un nuevo tema dentro del mismo contenido.

Con la estrategia propuesta por la profesora, es pertinente considerar que los procesos de monitoreo de la comprensión y del aprendizaje es atendido para la audiencia como un todo, sin rescatar la particularidad del alumno extranjero que más bien es situado al nivel de comprensión como el resto de sus compañeros. En este proceso, más bien se evalúa la comprensión del contenido sin considerar los espacios proporcionados en las clases en donde

se discute y se amplía el campo de acción mediante los cuales podría ser visible el concepto de multiculturalidad, espacios ya definidos en otras secciones de este análisis.

Por otro lado, el proceso mediante el cual se monitorea el proceso de comprensión y aprendizaje de los alumnos de la clase del profesor Juan pablo Cabrera, dan cuenta de dos ejes principales. El primero, nos permite comprender, que el proceso de comprensión es considerado como una instancia en donde los alumnos deben atender a los requerimientos y los parámetros de exigencia que solicita el docente para la clase de historia y ciencias sociales. En ese contexto, los parámetros van desde establecer normas para realizar intervenciones en la clase hasta el comportamiento de los alumnos frente a la exposición del profesor y de los alumnos. En ese contexto, es visible en la intervención del docente observado, que el proceso de comprensión establece una relación entre un clima de aula e instrumentos de evaluación que en mediante un proceso de corrección se intenta establecer un ambiente de comprensión. Ejemplo de aquello, lo podemos evidenciar según la codificación¹⁶¹, en donde se establecen las normas que se deben ejecutar para comprender el contexto histórico que presentarán los alumnos referentes a un proceso histórico determinado. Finalmente, el proceso de comprensión también está dirigido a que los alumnos desarrollen actividades que les permita acceder a la adquisición de conocimientos de modo tal que les permita el ejercicio de lo ya revisado en clases, o el aproximarse a un nuevo contenido o tema para establecer posteriormente un desarrollo del mismo.

El segundo eje, se orienta fundamentalmente al monitoreo del proceso de aprendizaje, cuyo instrumento preferido por el profesor es el análisis de instrumentos de evaluación o actividades aplicadas a los estudiantes. Mediante éste ejercicio, el docente monitorea el nivel de apropiación de los contenidos revisados en clases además de considerar constantemente la participación de sus alumnos en el proceso con el objetivo de desarrollar los temas de interés según el contenido correspondiente. Por tanto, el eje del aprendizaje, está orientado a que un cúmulo de elementos tales como actividades, evaluaciones y contenidos den como resultado un nivel de aprendizaje que posteriormente será nuevamente monitoreado por el profesor.

En síntesis, podemos observar que las estrategias utilizadas por ambos docentes en el ejercicio de sus funciones, están orientadas independiente de los mecanismos, a monitorear constantemente a sus alumnos en función con la adquisición de conocimientos y a su vez con el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, el escenario que nos presentan ambos docentes, permite observar que las estrategias son diseñadas con el fin de registrar y evaluar si el resultado final de sus intervenciones posibilita a los alumnos acceder a la comprensión y al

¹⁶¹ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIAJPC 24

aprendizaje. No obstante, ésta realidad no permite evidenciar que la particularidad del alumno extranjero en ésta materia sea atendida, ya que en ningún momento, alguno de los docentes dirige específicamente a los alumnos que presentan esta particularidad con el fin de registrar o monitorear los mecanismos mediante los cuales acceden o no al proceso de enseñanza y aprendizaje y tampoco existe una evidencia que permita registrar que el contenido está orientado mediante ejemplos, actividades o instrumentos de evaluación, a atender esa situación en particular.

En este caso, la muestra evidencia que los criterios mediante los cuales se ejecuta el monitoreo de comprensión y aprendizaje, se rigen según el perfil adoptado por los docentes para dar a conocer el contenido histórico a sus estudiantes considerando a los alumnos extranjeros como integrantes de una audiencia que se deben regir según los parámetros establecidos por los profesores analizados y no como una particularidad presente en la sala de clases.

Referente a las metas de aprendizaje propuesta por los docentes.

En este apartado del análisis, la intención está dirigida principalmente a intentar evidenciar si mediante éste mecanismo es atendida la particularidad del alumno extranjero, teniendo en consideración el objetivo específico seleccionado para construir el discurso que permita o no dar cuenta del proceso registrado según la intervención en aula de los profesores Carolina Muñoz y Juan Pablo Cabrera.

Referente a la intervención de la profesora Carolina Muñoz, los parámetros según se rigen las metas de aprendizaje, están orientados a dar a conocer el contenido que será tratado en cada sesión. En este sentido, el sentido que se le entrega a las metas, se refiere más bien a establecer las actividades que se desarrollarán en clases, ya sean, las que estarán a cargo de la docente, o aquellas que estarán a cargo de los alumnos. Precisamente, es pertinente señalar, que en cada sesión desde la cual se obtiene un registro, permite evidenciar que existen dos instancias que movilizan a la docente a dictar cuales serán las metas para cada clase. Por un lado, el registro permite evidenciar que se plantean las metas que están directamente relacionadas con las actividades que deberán desarrollar los alumnos, independiente de la evaluación que se establezca posterior al proceso ya sean estas de carácter sumativa, diagnóstica u otras. En esta sección de las metas, se utilizan recursos que permitan establecer los parámetros que originen un ambiente propicio para desarrollar las actividades y que tendrán

como resultado la propuesta de la profesora para que los alumnos accedan a la comprensión y al aprendizaje de los contenidos.¹⁶²

Por otro lado, las metas de aprendizaje, también están orientadas a establecer los contenidos que se revisarán en cada sesión a cargo de la docente, cuyos ejes principales radican en establecer los momentos de la clase en donde los alumnos tendrán o no una participación según sean los requerimientos y ritmos de la profesora a cargo del proceso.¹⁶³

Por otro lado, según la muestra registrada en las intervenciones del profesor Juan Pablo Cabrera, es pertinente acotar que las metas que propone a sus alumnos, se enmarcan en un sentido más amplio, esto quiere decir que al comienzo de cada unidad, se establecen los parámetros mediante los cuales se revisará el contenido, dando a conocer las metas propuestas para el final del proceso de la unidad en particular. Lo anterior, estaría representando el tenor que caracteriza la propuesta del docente. En otro plano, cada sesión intervenida por el docente, se retoman los elementos revisados en clases anteriores, dando cuenta de un proceso paulatino de la revisión de los contenidos y en el acto la intención de alcanzar las metas propuestas en un comienzo de la unidad.¹⁶⁴

En los dos casos expuestos, si bien existe la manifestación por parte de los profesores por dar a conocer las metas de aprendizaje seleccionadas para cada unidad o sesión según sea el caso, no nos permite evidenciar la presencia de la particularidad del alumno extranjero ya que las motivaciones de los profesores, están directamente relacionadas con traspasar el saber científico con las estrategias pertinentes que permitan evaluar en un proceso final la comprensión y el aprendizaje de los ejes temáticos de cada sesión de historia y ciencias sociales, no registrando en las metas propuestas la intención de entregar el contenido con el objetivo de comprender el contexto multicultural que existe en cada sala de clases intervenida y observada.

¹⁶² Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIACM 8

¹⁶³ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIACM 77

¹⁶⁴ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIAJPC1

CLIMA DE AULA.

En este apartado del análisis de la muestra recogida en cada observación de clases de los docentes Carolina Muñoz y Juan Pablo Cabrera, se acogerá como eje central el objetivo específico señalado al comienzo de este estudio, que plantea en comprender como la presencia del alumno extranjero influye en el clima de aula a través de la clase de historia y ciencias sociales para cada uno de los niveles observados y propiamente definidos en esta sección de la investigación.

Al igual que en la sección del análisis anterior, la muestra será analizada desde el significado que se ha establecido a partir del concepto de multiculturalidad además de integrar aquellos elementos teóricos que nos permitan comprender los significados que se llevan a cabo en las clases observadas de ambos niveles a cargo de los docentes correspondientes para cada uno de ellos.

Referente a la interacción entre profesor y alumno.

En esta sección del análisis, considerando los planteamientos establecidos en este estudio para comprender el clima de aula, nos hemos propuesto recoger de la muestra, dos momentos observados que nos permitirán dar cuenta o no de la influencia presencial representada por la particularidad del alumno extranjero, considerando para ello, las interacciones entre profesor y alumno, integrando además, las evidencias que nos permiten comprender el respeto entre los dos actores anteriormente mencionados.

Según la muestra recogida mediante la observación de clases y las entrevistas aclaratorias como principales fuentes de información en este apartado del estudio acorde al registro obtenido de la profesora Carolina Muñoz, podemos establecer que el momento que se refiere a las interacciones entre el profesor y el alumno en la clase de historia y ciencias sociales nos dan cuenta de un sistema de relaciones que radican fundamentalmente en coordinar las actividades que se llevarán a cabo en la sesión de historia, las que pueden radicar fundamentalmente en una clase a cargo de la docente observada o bien a cargo de la acción de aprendizaje encomendada a los alumnos mediante el desarrollo de una actividad o bien, mediante un comportamiento acorde al ambiente propuesto al interior de la sala.

Por otro lado, es posible evidenciar que la relación de respeto entre el profesor y el alumno, radica fundamentalmente en la acción de tolerar la acción que realiza el otro en la clase acorde con aportar al proceso de enseñanza y aprendizaje de los contenidos propuestos para cada sesión, considerando para ello, las tendencias teóricas que adopta la docente para entregar

el contenido y la postura que puedan establecer los alumnos frente al contenido tratado y a la elección teórica de la profesora.

En este sentido, Juan Casassus, es enfático en mencionar que para que el alumno pueda abrirse al sistema de aprendizaje que es propuesto por el docente, es necesario que el estudiante sienta que su experiencia es respetada y comprendida por el profesional de la educación.¹⁶⁵

En éste sentido, es considerable mencionar que los parámetros de convivencia al interior de la sala de clases en la sesión de historia y ciencias sociales, se ajustan al desenvolvimiento anteriormente descrito ya que aún considerando que existen estudiantes con dificultades de cumplir completamente con las normas de convivencia ya sea en una actividad o en la expresión de sus ideales frente al contenido propuesto, las estrategias consideradas por la profesora se logran efectuar en éste contexto educativo, en donde podemos considerar dos etapas ya definidas al comienzo de esta sección analítica y opinática que radican primero, en una relación ente el profesor y el alumno en donde se establecen los acuerdos mediante los cuales la clase de historia y ciencias sociales se llevará a cabo con todo lo que ello implica¹⁶⁶, y segundo, el respeto entre el profesor y el alumno, función que tiene como objetivo central la tolerancia de las concordancias o disparidades que puedan surgir mediante el tratamiento del contenido.¹⁶⁷ .

De acuerdo a la muestra recogida mediante la observación de la clase de historia y ciencias sociales a cargo del profesor Juan Pablo Cabrera, es pertinente destacar que la relación entre el profesor y el alumno, se caracteriza por retroalimentar constantemente las condiciones propicias para poder efectuar la clase. En ese sentido, las normas de convivencia al interior del aula, no se establecen al comienzo de cada sesión, si no que más bien, las normas aparecen cada vez que los alumnos actúan atentando en contra del aprendizaje o comprensión de los contenidos. En ese sentido, el profesor constantemente llama la atención a sus alumnos cuando éstos cometen un ilícito, acto que es ejecutado constantemente durante el transcurso de la clase. Según lo anterior, podemos mencionar, que la relación entre profesor y alumno, entendido por Juan Casassus según la evidencia observada, dan cuenta de que el docente actúa según los actos de disciplina o indisciplina de cada alumno, emprendiendo según sea el caso, una acción de premio o castigo según corresponda.^{168 169}

¹⁶⁵ Juan Casassus. "Aprendizaje, emociones y clima de aula" Revista Paulo Freire N°6 año 7, diciembre de 2008, página 92.

¹⁶⁶ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIACM 7

¹⁶⁷ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIACM 64

¹⁶⁸ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIAJPC68 y 76.

En segundo lugar, la relación tendiente al respeto entre el profesor y el alumno, es un elemento que se genera de un modo muy similar que el caso analizado según la profesora Carolina Muñoz. En este sentido, la relación de respeto entre ambos actores presentes al interior de aula, se comprende mediante el desarrollo de los contenidos. Lo anterior, se evidencia por medio del registro recogido, en donde queda en manifiesto que el docente respeta la posición equivocada del alumno frente al contenido tratado, dando los tiempos que sean necesarios para que el estudiante comprenda los conceptos relevantes como una estrategia utilizada para traspasar contenidos. Por otro lado, el estudiante manifiesta su posición de respeto, considerando el ejecutar acciones de aprendizaje como es el desarrollar actividades, redactar los argumentos tratados por el profesor, entre otras acciones que faciliten la comprensión de los mismos. En este caso y según lo manifiesta Casassus, las acciones emprendidas por el docente, significan para el estudiante una emoción que se expresa mediante el aporte de significados que ayuden a esclarecer los acontecimientos históricos, considerando para esto, una acción de respeto que motiva a que en ese escenario sea posible visualizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.¹⁷⁰

Si bien, la percepción de éstos elementos, enriquecen el discurso empleado para la construcción de este estudio, el objetivo central de ésta sección del análisis no es posible rescatarla, ya que en ninguno de los casos observados, los alumnos extranjeros determinan o no que los docentes y los alumnos establezcan relaciones y se generen situaciones de mutuo respeto, si no que más bien, esta condición es generada para establecer un ambiente propicio para desarrollar una serie de conjuntos pedagógicos con el fin de efectuar la clase de historia y ciencias sociales. En este caso, y rescatando las concepciones del concepto de multiculturalidad, podríamos señalar que se genera una convivencia de diversas culturas, entre ellos los extranjeros, pero que no necesariamente generan relaciones de dependencia.

Referente a las interacciones y el respeto entre alumnos.

Es pertinente señalar referente a la experiencia de la observación de clases, que las relaciones y el respeto entre los alumnos, es un elemento clave que determinará el desarrollo de la clase de historia y ciencias sociales. Las emociones representadas por los estudiantes, en los registros obtenidos, dan cuenta de los ritmos mediante los cuales se revisan los contenidos, ya

¹⁶⁹ En ésta codificación, podemos encontrar una situación de castigo empleada por el profesor frente a un acto de indisciplina por parte de una alumna, a quién se le llama constantemente la atención. Es un claro ejemplo de la relación que existe entre el profesor y el alumno según el registro de clases.

¹⁷⁰ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIAJPC 12

que serán los estudiantes quienes aporten con un grado de actitud mediante el cual el contenido se desenvolverá.

En reiteradas oportunidades, es posible observar que las relaciones al interior del aula se manifiestan constantemente entre el profesor y el alumno para determinar los parámetros de conducta apropiados que posibiliten el buen desarrollo de la clase de historia y ciencias sociales.

En ese sentido, existen situaciones en donde es posible observar las relaciones que se producen entre los mismos alumnos que radican fundamentalmente en dos hechos; uno de ellos tiene que ver con las interacciones entre los alumnos referente al contenido tratado y en por otro lado, es posible observar aquellas relaciones entre los alumnos que consideran temáticas de convivencia escolar.

Al igual que el análisis anterior, en esta sección se considerarán dos ejes temáticos para interpretar la información. Por un lado, se considerarán las relaciones entre los alumnos considerando la temática de la convivencia escolar y en segundo lugar, se considerará el respeto entre los alumnos, teniendo como eje central el contenido tratado en clases.

Según los resultados arrojados mediante la muestra de observación, es pertinente considerar que en la clase de la profesora Carolina Muñoz, a cargo del nivel NM2 cuyo tema central son los conflictos entre Chile y sus países limítrofes para el análisis de la economía del salitre, se genera un ambiente educativo en donde los alumnos establecen relaciones en torno a la dinámica del contenido, dejando de lado el atender situaciones que son provocadas por su convivencia escolar. En ese sentido, podemos observar según las codificaciones establecidas¹⁷¹, que las relaciones se desarrollan en torno al contenido tratado, cuyas expresiones difieren entre unos y otros lo que acarrea un ambiente de divergencia que debe ser atendido por la docente a cargo del proceso educativo. El respeto entre los alumnos, muchas veces se ve atenuado por el desarrollo del contenido, cuyas expresiones demuestran que el tema genera sentimientos entre los estudiantes que en reiteradas ocasiones, les forja articular ideas que perturban los sentimientos de unos y se adecúan a los de otros. El rol de la docente en este caso es de moderador cuidando que los alumnos toleren las posiciones que aparecen en la clase y de ese modo contribuir al desarrollo de la unidad y del contenido.

En este sentido, Casassus en su exponencia teórica, nos plantea la necesidad de comprender el escenario anteriormente descrito, como una fuente privilegiada para aprender por medio de las competencias sociales y en este caso en particular, la acción del docente radica en nutrir las relaciones entre los alumnos impidiendo caer en crueldades, violencia y un sin número

¹⁷¹ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIACM 71 y 112.

de descalificativos que determinarían la existencia de un mal clima educativo acarreado para ello, nefastos resultados académicos. (Casassus; 2008)

Considerando el registro de observación de clases del nivel NM3 a cargo del profesor Juan Pablo Cabrera, podemos establecer, que las relaciones entre los alumnos que se llevan al interior del aula, no siempre integran al contenido. En este sentido, es pertinente argumentar, que una vez que el contenido se ve involucrado, es porque el docente promueve ese escenario como un medio estratégico de enseñanza.

Mediante el establecimiento de las relaciones al interior del aula, podemos acotar que éstas se desarrollan en reiteradas oportunidades en el nivel NM3 por medio de las experiencias o intereses personales de los alumnos y entre los mismos. Considerando la codificación pertinente para el desarrollo de estos enunciados¹⁷², podemos observar que las relaciones entre los alumnos, consideran expresiones emanadas desde las experiencias personales que generan sentimientos encontrados entre la audiencia de estudiantes presentes, además del docente. En este sentido, el diálogo entre los estudiantes, generan sentimientos que promueven la inestabilidad del respeto entre ellos y a partir de aquí aparece definido el rol del docente como mediador de la situación, que generalmente, produce una manifestación de situar al estudiante en un comportamiento acorde al desarrollo de la clase. Otra característica que cabe mencionar, se refiere a que el escenario mediante el cual se desarrollan las relaciones entre los estudiantes, se manifiesta en el comienzo de la clase. Posteriormente, en el desarrollo de los contenidos, las relaciones hacen referencia a la acción de respeto integrando la particularidad del contenido.¹⁷³

Considerando lo anterior, podemos mencionar que el clima de aula que se evidencia en la clase de la Profesora Carolina Muñoz, además del Profesor Juan pablo cabrera, nos dan cuenta de que se integran elementos participativos entre los estudiantes que radican fundamentalmente en hacer referencia a sus experiencias personales dirigido a un diálogo conjunto o bien referido a un diálogo que integre la participación del contenido. En ninguno de los dos casos observados, la presencia de los alumnos extranjeros determina la condicionalidad del diálogo, si no que más bien, son actores pasivos del proceso. La actividad, solamente es posible evidenciarla en el nivel NM3 en donde el alumno de origen cubano, señala algunos aportes o dudas pero siempre referido al contenido presentado por el profesional de la educación. En este sentido, la noción de multiculturalidad, es entendida como que los alumnos conviven, emanan

¹⁷² Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIAJPC 81

¹⁷³ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIAJPC 21

significados y enunciados independientes del estilo de vida elegido, sin ser la particularidad del alumno extranjero la que determine las expresiones utilizadas por los estudiantes.¹⁷⁴

Referente a la relación entre alumno y contenido.

Sin duda alguna, la relación entre el alumno y el contenido, será un determinante más para el desarrollo de la clase. El contenido tratado, en reiteradas oportunidades genera sentimientos entre los alumnos, los que moldean la actitud de los estudiantes frente a los temas desarrollados. Ahora bien, no debemos considerar esto, como el único factor que moldeará la actitud de los estudiantes, también es pertinente considerar, los sentimientos emanados por los alumnos frente a la presencia del docente y sus cualidades o defectos. Para esta sección del estudio, nos interesa considerar los sentimientos que originan entre los estudiantes el contenido y el tratamiento de los mismos además de aquellas interacciones que colaboran con la incorporación a la diversidad, que según la muestra están referidas directamente al tratamiento del contenido.

Según la exposición de Juan Casassus, debemos considerar que la selección de los contenidos es de suma importancia, por la relevancia que cobran éstos en los sentimientos provocados en los estudiantes. Si bien en el nivel NM2 el contenido hace referencia a una condición de carácter económico, la selección del qué aprender hoy, se enfoca directamente a los intereses metodológicos de la docente a cargo del proceso de enseñanza. Ésta selección de contenidos combinado con las normas de convivencia en el aula, de un modo u otro, provoca que los alumnos observados de este nivel de cautiven y establezcan un constante interés mediante la exposición de la clase, considerando para ello, la exposición de opiniones referente al tema trabajado. Bajo éste contexto se desarrolla la relación en éste nivel observado entre el alumno y el contenido.¹⁷⁵

En otras ocasiones, el contenido es dejado en segundo plano, ya que no permite cautivar la atención de los estudiantes, principalmente, por que éstos han sufrido algún tipo de complicación que requiere la atención de la docente en su calidad de profesora jefe. Por lo tanto, es imposible determinar que una sola acción configure la actitud del estudiante frente al contenido tratado, sin embargo si consideramos esta variable, podríamos establecer que el contenido tiene directa relación de la selección que determine la profesora a cargo del proceso

¹⁷⁴ Se refiere a una interpretación del aporte teórico emanado por María Teresa Aguado para trabajar la concepción de multiculturalidad.

¹⁷⁵ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIACM 49 y 65.

para cautivar la atención del estudiante. Relacionado con esto, las interacciones que permiten la incorporación de la diversidad, están directamente relacionadas con el contenido, en la medida que existe una manifestación por parte de la docente y de los alumnos, por entregar visiones que colaboren con la comprensión de la selección de los contenidos, referida directamente a considerar que cada nación independiente del proceso histórico vivido, son capaces de realizar aportes para el desarrollo cultural de las naciones.¹⁷⁶

Por otro lado, considerando el registro obtenido mediante la observación del nivel NM3 a cargo del profesor Juan Pablo Cabrera, es pertinente señalar, que los sentimientos entre el alumno y el contenido, se establecen mediante dos etapas; una de ellas hace referencia al desarrollo de alguna temática específica determinada por la unidad que se está desarrollando y en segundo plano, la actitud del estudiante determinada por el campo de acción emprendido para la revisión de los instrumentos de evaluación confeccionados por el docente.

En el primer campo de acción observado, es posible registrar, que los alumnos demuestran un interés por el contenido, pero referido a la comprensión de los mismos, una intención que tiene por objetivo el mantenerse actualizado con los temas desarrollados por el docente frente al temor de no comprender algún elemento y que eso se vea reflejado en los instrumentos de evaluación aplicados¹⁷⁷. En segundo plano, el interés de los estudiantes frente a la revisión de contenidos se encuentra directamente relacionado con las evaluaciones que son aplicadas a los mismos, sin embargo, el interés está constituido por verificar que la corrección de cada instrumento de evaluación sea correcta, de modo tal que no se cometan errores al momento de consignar las calificaciones en el libro de clases.¹⁷⁸ Las interacciones que colaboran con la incorporación de la diversidad en el nivel observado NM3, están directamente relacionadas con incentivar la participación del alumno extranjero en el desarrollo de los contenidos, pero no desde una panorámica cultural, si no que rigiéndose por los parámetros que dicta el desarrollo de la clase misma.¹⁷⁹

Desde esta panorámica, el concepto de multiculturalidad aparece un tanto confuso, ya que el interés central está determinado por el contenido y la relación con el alumno, independiente de la heterogeneidad cultural que exista al interior de la sala de clases. Vinculado a esto, es posible mencionar que la particularidad del alumno extranjero, no determina necesariamente la relación entre el estudiante y el contenido, si no que más bien está determinado por el contexto trabajado y las selecciones adoptadas para el desarrollo.

¹⁷⁶ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIACM 67

¹⁷⁷ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIAJPC 37 y 62

¹⁷⁸ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIAJPC 8 y 11

¹⁷⁹ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIAJPC 32

Referente a las normas de convivencia en el aula.

¿Será la presencia del alumno extranjero, quién determina las normas de convivencia en las aulas observadas? Este será el elemento que intentaremos rescatar en ésta última sección del análisis, orientado fundamentalmente al eje temático que moviliza éste desarrollo centrado en el objetivo específico señalado al principio de ésta sección.

Las normas de convivencia en el aula, lo dicta no sólo uno de los elementos analizado en ésta sección del análisis, si no que cada una de las unidades presentadas que radican en la relación entre el profesor y el alumno, la relación entre el alumno y el contenido, entre alumnos y la acción del respeto, representan en su conjunto las normas mediante las cuales el proceso de enseñanza y aprendizaje será efectivo. Nos encontramos frente a una condición en donde cada elemento contiene una o más características que contribuyen a normar la convivencia en el aula, crear un ambiente emocional acorde a los requerimientos de la asignatura de historia y ciencias sociales y más específico aún, referente a cada tema tratado en las sesiones.

Enfocándose en la clase del profesor Juan Pablo Cabrera, podríamos determinar que las normas de convivencia en el aula, se construyen en la medida que se revisan los contenidos y los alumnos cometan alguna falta que pueda atentar en contra de la comprensión de toda la audiencia. En este sentido, hemos descubierto, que las normas no se manifiestan al comienzo de cada intervención si no que como ya hemos planteado anteriormente durante el transcurso de la misma.¹⁸⁰ A diferencia de ésta muestra, los antecedentes recogidos de acuerdo a la observación de clases de la profesora Carolina Muñoz, dan cuenta de que las normas de convivencia al interior del aula se estipulan tanto al comienzo, durante el desarrollo e inclusive en el final de las intervenciones.¹⁸¹

Como podemos observar según las codificaciones planteadas como muestra del argumento, cada una de las relaciones descritas en las secciones anteriores, demuestran que las normas se construyen en la medida que se revisa el contenido, diálogo entre alumnos y profesor y alumno, además de no escoger solamente un momento de la clase para establecer los acuerdos mediante los cuales se manifestará la sesión de historia y ciencias sociales. En este caso y referente a la pregunta planteada al comienzo de esta argumentación, podemos responder que la presencia del alumno extranjero y su particularidad no determinan ni la existencia ni la clase de normas que se fijarán al interior de la sala, si no que más bien, los alumnos deberán adecuarse a los requerimientos establecidos por los profesores con el fin de

¹⁸⁰ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIAJPC 85

¹⁸¹ Según referencia, consultar el texto del investigador correspondiente a la codificación OIACM 1, 13 y 36.

llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para Alain Touraine, estaríamos frente a un paradigma de igualdad, ya que al no ser los alumnos extranjeros quienes determinan las funciones normativas dentro del aula y adecuarse a ellas, se está abandonando la noción de superioridad, ya que se están asentando reconocimientos comunes sobre la base de distintas expresiones culturales.¹⁸²

Por tanto, las normas de convivencia en el aula, son significados que deben ser integrados no solo por los alumnos, sino que también respetados por los docentes, tolerando aquellas manifestaciones que plantean los alumnos referente al contenido tratado o también a alguna situación en particular que sea pertinente tener que atender. Según este estudio por tanto, la condición particular de los extranjeros en las salas del establecimiento observado no determinan precisamente los significados mediante los cuales se llevará a cabo la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de historia y ciencias sociales.

¹⁸² Organización de estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura. (OEI) "Sociedad Multicultural: una perspectiva educativa; Multiculturalidad e Interculturalidad" página 1. (artículo)

Capítulo V:

Conclusión.

1.- Síntesis del proceso investigativo.

En la sección final de la investigación, nos hemos propuesto concluir el trabajo realizado considerando los ejes centrales de las temáticas desarrolladas a lo largo de las distintas secciones del argumento realizado.

La propuesta investigativa para el desarrollo de este informe, surge a partir de la necesidad de comprender los escenarios educativos que se encuentran presentes en los establecimientos de nuestro país. En este contexto, el elemento de interés que motiva el desarrollo de esta investigación, es la presencia de alumnos extranjeros en un sinnúmero de aulas de nuestro país, lo que genera la interrogante principal; ¿Cómo la particularidad del alumno extranjero puede ser atendida por medio de la clase de Historia y Ciencias Sociales? Mediante esta primera inquietud, la respuesta es intentada rescatar por medio de una investigación que comprenda el acto de la enseñanza considerando para este hecho, ejes tales como el pensamiento y la acción docente, considerando además la necesidad de comprender el clima de aula desarrollado con la presencia de alumnos extranjeros.

En una primera instancia, esta investigación se constituyó a partir de una línea investigativa que contempla el desarrollo de etapas tales como:

- Selección del caso de estudio.
- Planteamiento de la problemática y objetivos.
- Establecimiento de técnicas de recolección de la información.
- Análisis y conclusión de los resultados.

El primer punto consiste fundamentalmente en establecer los campos de acción que servirán como sustento para nuestra observación. En ese sentido, se seleccionaron dos cursos en particular, cuyas características radican en alojar entre sus espacios a alumnos extranjeros. Los cursos observados, corresponden a los niveles NM2 y NM3 a cargo de los profesores Carolina Muñoz González y Juan Pablo Cabrera respectivamente. Uno de los cursos observados correspondiente al nivel NM2, cobija a dos alumnos extranjeros, provenientes de Perú y China,

mientras que el nivel NM3, contiene a tres alumnos extranjeros, cuyas nacionalidades son ecuatoriano, cubano y colombiano.

El segundo punto, radica en establecer la problemática que acarrea el poseer estudiantes extranjeros en la clase de historia y ciencias sociales. Para ello, se han establecido objetivos que buscan comprender y evaluar finalmente en cómo la particularidad del alumno extranjero es atendida por medio del pensamiento y de la acción docente.

Los objetivos propuestos, contempló el estudio de tres áreas fundamentales que son:

- Comprender como el pensamiento constituido por el docente da cuenta de la incorporación del alumno extranjero a través de la clase de historia y ciencias sociales.
- Comprender como la acción realizada por el docente, dan cuenta de la incorporación del alumno extranjero a través de la clase de historia y ciencias sociales.
- Comprender como la presencia del alumno extranjero, influye en el clima de aula a través de la clase de Historia y Ciencias Sociales.

El tercer punto a desarrollar, tiene directa relación a cómo se efectuará la recogida de información, la que consiste principalmente en:

- Entrevistas en profundidad a los docentes seleccionados.
- Observación de clases de los cursos seleccionados.
- Entrevistas aclaratorias, realizadas inmediatamente después de cada observación de clases.

El cuarto y último punto, está dirigido al análisis de los registros de cada una de las fuentes de información, integrando para ello, significados teóricos seleccionados para argumentar nuestra investigación.

En esta sección final, dirigida a establecer la conclusión de todo el proceso investigativo realizado, tiene como eje central, considerar en primer lugar el objetivo general propuesto al comienzo de este informe, el que consiste en "Evaluar la incorporación de la particularidad del alumno extranjero a través del campo de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales". Para lograr este objetivo, se utilizará la muestra de los resultados más relevantes en torno a las siguientes categorías:

- El pensamiento docente.

- La acción docente.
- Clima de aula.

2. Principales hallazgos y modelos de pensamiento y acción de los docentes.

2.1 Según categorías de análisis.

Categoría 1: Pensamiento docente.

Desde las concepciones epistemológicas:

Respecto de las concepciones epistemológicas basadas en el pensamiento de los docentes, las entrevistas nos arrojaron lineamientos similares entre ambos profesores, en cuanto a sus concepciones de educación y de entendimiento de la disciplina histórica. No así, hubo discrepancias en lo que respecta a sus estrategias didácticas para tratar la diversidad en la sala de clases.

- Ambos profesores basan sus concepciones de educación como un proceso constante y significativo, del cual el docente solo cumple una misión de guía. De esta forma, para ellos, la educación trasciende las aulas, pues en todo momento y lugar, las personas se educan, siendo este, un proceso transversal. Asimismo, consideran que para exista una educación basada en la diversidad, se debe fomentar ante todo, el respeto y la tolerancia, y que tal condición, no afecta sus clases puesto que obviar tales características, sería no ajustarse a los cánones de la realidad actual de nuestra sociedad.

En cuanto al entendimiento de la disciplina histórica, los docentes la aprecian como una asignatura multicultural, de la cual se necesita para reconstruir una historia en conjunto. Y si bien, la Historia y Ciencias Sociales es una disciplina que permite abordar con mayor facilidad la temática de diversidad dentro del aula, ambos docentes no le otorgan tal importancia, reduciéndola solo a la instancia que permite conocer y reconstruir el futuro.

- En el segundo punto, los profesores muestran divergencias en sus pensamientos, pues sus maneras de concebir el traspaso académico a los estudiantes, es disímil.

El profesor Juan Pablo Cabrera concluye que sin la didáctica de las ciencias sociales, el saber docente se volvería aborrecible e intencional para los estudiantes, por lo que la utilización y ejercicio de tal disciplina es inconcebible. Mientras tanto, la profesora Carolina Muñoz, considera que poner en práctica la didáctica de las ciencias sociales en el aula, es

riesgoso y de poco profesionalismo, pues piensa que con esto al estudiante se le torna mas simple la carga académica.

Saberes docentes

En la categoría de los saberes docentes, al indagar la trayectoria formativa y pedagógica de los entrevistados y de qué manera su casa de estudios los preparaba para atender la diversidad, nos encontramos con respuestas similares en ambos docentes al decir que su paso por la universidad fue íntegra en sus conocimientos, pues les mostraba gran parte de las aristas con las que se enfrentan hoy en día en sus trabajos.

De este modo, el profesor Juan Pablo Cabrerías, establece que recibió un aporte significativo en lo que respecta a la diversidad existente en las escuelas, aludiendo que se trabaja bastante la integración de las personas y sus distintas realidades, dándole otra visión de lo que es el trabajo en grupo, y del trabajo con las personas en el aula.

Por su parte, la profesora Carolina Muñoz, concluye que su Universidad también le entregó herramientas significativas en lo que respecta al trabajo en el aula para lograr tratar las distintas culturas y realidades de los estudiantes; pero ella enfatiza que su mayor herramienta la ha conseguido con su labor como orientadora, aludiendo que la pedagogía por sí sola no se sustenta para tratar la diversidad, sino que requiere de otros aportes, y que en su caso, se lo entrega la orientación.

Reflexión docente sobre la enseñanza

En esta categoría se busco posicionar a los profesores en una reflexión sobre su quehacer docente, en lo que respecta a la organización, planificación, estrategias de enseñanza, objetivos, y contenidos de las clases de Historia y Ciencias Sociales, y de que manera adecuaban estos factores a la realidad experimentada en el aula, las cuales contaban con la presencia de estudiantes extranjeros.

Así, a grandes rasgos, el objetivo central de dicha categoría y posterior reflexión del profesorado, consistía en que los docentes entrevistados nos dilucidaran su pensamiento pedagógico al momento de estructurar una clase, teniendo en consideración la evidente diversidad existente en sus aulas.

Los principales resultados y conclusiones de estos factores son:

- a. Para el diseño de una clase de Historia y Ciencias Sociales, los profesores señalaron que esta la estructuraban basándose en los planes y programas que dicta el marco curricular, así como también las organizaban dependiendo de las actividades y propuestas que realiza el Departamento de Historia del establecimiento. Asimismo, tales actividades también se encontraban influenciadas dependiendo del “sello personal” de cada docente, así como también del curso en que realizarían la clase, ya que si el curso era de su agrado, la clase pensada de igual forma sería amena y entretenida.

Los docentes indicaban no diseñar las clases pensando en los alumnos extranjeros presentes, sino que pensando en el común de los estudiantes, ya que para ellos el hecho de ser alumnos de otras naciones no implicaba una condicionante para planificar de manera diferente, pues si fuera por esa razón, argumentaban, que tendrían que diseñar sus clases pensando en las tribus urbanas, en los que les gusta la música, en los que les gustaban los deportes, por dar ejemplos, pues en una sala de clases todos los alumnos son distintos y diversos.

- b. En relación al contenido tratado, para ambos profesores ha significado un desafío, y a su vez, un agrado trabajar con estudiantes extranjeros. Es un desafío porque no se sabe como responderán ante algún contenido tratado, pero es un agrado porque se caracterizan por ser buenos estudiantes, además de aportar con visiones y opiniones distintas a las nuestras. Además, ambos docentes concuerdan en que contar con la presencia de jóvenes extranjeros en sus aulas es una condicionante que sirve para que los estudiantes nacionales aprendan a convivir sanamente con las distintas culturas, generando, así, un aprendizaje valorico, de respeto y tolerancia en los estudiantes.

- c. En lo que concierne a los objetivos, estrategias de enseñanza y evaluación de los profesores hacia los estudiantes, se concluye que ambos docentes fijan tales elementos para un común denominador en el aula, sin pensar ni darle mayor importancia a la particularidad del estudiante extranjero en lo que respecta a que estos entiendan los contenidos. No obstante, los profesores entrevistados, muestran especial interés y énfasis en que dichos alumnos sean respetados y acogidos por el resto de los estudiantes nacionales, así como por ellos mismos.

En conclusión, se desprende que el aspecto integro y psicológico del estudiante extranjero es trabajado de manera prolija por los docentes, mientras que el aspecto académico, se trabaja de igual forma que para los estudiantes chilenos, sin establecer ni

pensar estrategias de planificación que permitan el mejor entendimiento del contenido para el estudiante extranjero.

Categoría 2: Acción docente.

Desde el Diseño pedagógico.

A partir de las referencias obtenidas mediante la acción de los docentes Carolina Muñoz y Juan Pablo Cabrera además de considerar el objetivo general de esta investigación, podemos inferir que la incorporación del alumno extranjero mediante la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales se caracteriza por contener dos elementos cruciales:

- Desde una primera perspectiva, la condición cultural del alumno extranjero, definitivamente no es rescatada tanto en el diseño pedagógico así como también en las intervenciones realizadas por los docentes. En éste aspecto, la condición multicultural en la sala de clases con presencia de extranjeros en la clase de Historia y Ciencias Sociales, no es un rasgo que determina la visión o temática mediante la cual se expondrá el contenido seleccionado. Por lo tanto, según este rasgo distintivo, la presencia de la multiculturalidad en la sala de clases, no es atendida por medio de la clase de historia y ciencias sociales.
- En segundo lugar, y considerando los elementos presentes en el pensamiento docente, podríamos deducir que la condición multicultural vigente en el aula, es entendida como un elemento cuya figura, si bien no determina los ritmos, estrategias o la empatía con los estudiantes, es un elemento cuya concepción de integración, radica fundamentalmente a partir de la esencia de la cultura dominante por medio de la utilización de los rasgos y significados uniformes para cada uno de los integrantes de la clase.

Según los dos párrafos anteriores además de considerar algunos ámbitos como por ejemplo las estrategias en términos más generales que se evidenciaron más el aporte teórico expuesto principalmente el que apunta hacia el paradigma de multiculturalidad, es pertinente considerar que la evaluación final del proceso arroja como resultado que la integración del alumno extranjero mediante la clase de historia y ciencias sociales no es perceptible, ya que cada acción ya sea de aprendizaje o de enseñanza está propuesta para que el contenido sea comprensible, sin ninguna intención de integrar el aporte cultural de los alumnos extranjeros en el aula para elaborar estrategias que contribuyan con la integración de ésta particularidad existente en este contexto escolar.

Considerando el ámbito del contenido, las perspectivas del tratamiento del mismo y los niveles de apropiación, podemos considerar que estos se encuentran modificados para que sean aplicados al nivel, quedando el núcleo curso como una unidad que conforma un nivel determinado. En éste contexto, la selección de las temáticas tratadas en el nivel, es una opción acordada por el departamento de historia en su conjunto. La opción determinada por el docente, es aquella que hace alusión a las perspectivas del tratamiento del contenido, en donde podemos evidenciar, que es en éste contexto en donde se produce un acercamiento hacia el contexto multicultural de la sala de clases. Sin embargo y como ya se ha explicitado en la sección del análisis, no se aprecia que la condición de los alumnos extranjeros determine las consideraciones que aplicará en cada contenido el o la profesor/a observado.

Las secuencias redactadas que dan reflejo del proceso de comprensión y aprendizaje en ambos niveles, nos plantearon la necesidad de fijar nuestra atención en los mecanismos que emplea cada uno de los docentes observados para llevar a cabo este mecanismo de acción. Sin embargo, en cada uno de los registros obtenidos, la condición cultural de los alumnos extranjeros, no representó un determinante que dictara los parámetros mediante los cuales se ejecutaría cada procedimiento. En este caso, la referencia más cercana que existe para argumentar lo anterior, es la representatividad del contenido que es ejercida sin la condicionalidad de la presencia de los estudiantes extranjeros. Por lo tanto, consecuentemente con la disposición del contenido planteado en clases, las estrategias no permiten visualizar que el alumno extranjero represente la condicionalidad para adecuar el monitoreo de los elementos antes descritos.

La conclusión de éste apartado, hace directa referencia al proceso de evaluación que se ha propuesto esta investigación, en donde se han considerado el aporte de cada uno de los objetivos propuestos. En este caso, según la comprensión de la acción docente para atender la particularidad del alumno extranjero mediante la clase de historia y ciencias sociales, podemos deducir que no se evidencia la existencia de un método, una perspectiva o alguna estrategia que dé cuenta de que ésta condición sea atendida, más bien, es deducible que la particularidad del alumno extranjero, es considerada como un elemento que no presenta rasgos culturales que puedan significar una particularidad y con ello, un cambio de estrategia con el fin de atender dicha característica.

Categoría 3: Clima de Aula.

Desde el clima de aula Pensado.

En esta categoría se les preguntó a los docentes ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de tener alumnos de otras nacionalidades en el aula? Tal interrogante, supuso poner a los profesores en una reflexión interna respecto de sus pensamientos y quehacer pedagógico para estructurar una clase, pensando en la particularidad del estudiante extranjero.

De las respuestas del profesorado entrevistado, se concluye que:

- Las ventajas que se encontraron en las reflexiones de ambos docentes, se basan en el aspecto de conocer y convivir con otras culturas, y de aprender a vivir con las diferencias. Esta particularidad es beneficioso para todos los actores implicados en el aula, pues la interacción de culturas es enriquecedor tanto para el alumno y profesor chileno, como para el estudiante extranjero.
- En las desventajas encontramos discrepancias entre los docentes, puesto que mientras el profesor Juan Pablo Cabrerías no considera ningún impedimento al presenciar alumnos extranjeros en su aula, puesto que para él esta incorporación es sinónimo de aceptación y convivencia. No obstante, para la profesora Carolina Muñoz, la desventaja más notable que ella destaca es que, el respeto y consideración hacia el estudiante extranjero no es del compartimiento de todos los docentes y alumnos que se encuentran en el establecimiento. Tal argumento viene dado, producto de que en más de una oportunidad, recibió quejas por parte del alumno peruano al ser discriminado por profesores y alumnos.

Desde el clima de aula Ejecutado.

En este sello, que representa un considerable elemento a razonar, se ha establecido un eje temático, que tenía como objetivo, descubrir como la presencia del alumno extranjero influye en el clima de aula a por medio de la clase de Historia y Ciencias Sociales.

En este sistema de significados, entre el profesor, el alumno y el contenido, se generan variadas instancias entre los dos niveles observados que radican fundamentalmente en dos ámbitos. Como ya hemos mencionado y definido anteriormente, uno de ellos hace relevancia a que el clima de aula está condicionado por la presencia de un eje temático relacionado con el

contenido que genera emociones tanto en los estudiantes así como también en los docentes, que dan cuenta de un clima cuya reciprocidad enriquece el saber de los estudiantes así como también el de los docentes. Frente a esta categoría, nos encontramos con un proceso, en donde pudimos constatar dos grandes rasgos. Primero el tratamiento del contenido genera sensaciones entre los estudiantes que motivan a la presencia del docente a moderar el diálogo entre ellos y así asistir al proceso de enseñanza y aprendizaje. En segundo lugar, el contenido genera sensaciones entre el estudiante y el docente, que motiva a un diálogo constante que en veces es motivado por el profesional, así como también, se generan instancias cuyas expresiones resultan espontáneas producto de las emociones que acarrea la temática trabajada en clases.

En segundo lugar, el clima de aula, hace referencia a una representación en donde el eje central lo constituye las experiencias personales de los alumnos. En ese sentido, las relaciones entre ellos, se ven desvirtuadas por la oposición de bandos que acarrea enfrentamientos dialogados ante expresiones que no acomodan al resto de la audiencia. En este caso, el papel de los docentes parece fundamental para moderar temática presentada, así como también establecer un ambiente, cuyo foco principal lo constituya la revisión del contenido mismo.

En cualquiera de los casos descritos así como también en los cursos observados, la evaluación final de la presencia de los alumnos extranjeros como acondicionadores del clima de aula, radica en que éstos últimos no representan las determinantes cuyo resultado genere emociones que decreten tendencias emocionales que afecten o contribuyan al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Referente a las normas de convivencia en el aula.

Finalmente, referente a la convivencia en el aula, existe un ambiente cuyo eje temático está representado por la presencia del docente, quien establece los parámetros mediante los cuales las normas serán establecidas, ya sea antes, durante e inclusive al final del desarrollo del contenido. Frente a esta temática, podemos concluir, referente al proceso de análisis y comprensión de los elementos observados, que la presencia del alumno extranjero, nuevamente no es acogida para elaborar un régimen mediante el cual la clase de Historia y Ciencias Sociales deberá ser ejecutada. Referente a nuestro objetivo general, la evaluación de esta sección contempla que la presencia del alumno extranjero mediante la clase de historia y ciencias sociales, no es integrada, si no que más bien es considerado una presencia que se debe considerar al igual que el resto de sus compañeros de nivel.

3. Evaluación final del proceso.

En consideración con los resultados obtenidos mediante el análisis tanto del pensamiento como de la acción docente, así como también del clima de aula, podemos desprender elementos que son nítidos, y que nos permiten elaborar una situación final.

El Colegio Santa María de la Florida, en el cual se efectuó este estudio de caso, si bien admite e intenta integrar a alumnos de procedencia extranjera, el proceso no es ejecutado en función de los contenidos, específicamente, por medio de la clase de Historia y Ciencias Sociales, sino que más bien, la condición multicultural es aceptada y tratada como un integrante más de la masa de estudiantes del establecimiento. Frente a esta condición, es de nuestra consideración, enfatizar que la riqueza multicultural que posee el establecimiento, no es utilizada con el propósito de revisar los contenidos referentes a la disciplina histórica, sino que la integración es vista como un proceso en donde el alumno extranjero es homogeneizado al común de los estudiantes, sin considerar necesariamente su particularidad.

Por tanto, según los parámetros establecidos por el objetivo general de esta investigación, se infiere que la evaluación final genera como resultado, que no existe integración del alumno extranjero y su particularidad cultural por medio de la clase de Historia y Ciencias Sociales.

BIBLIOGRAFIA

- Aguado Odina, María Teresa. "La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones". Sin año.
- Alegre, Miguel Ángel. "Educación e inmigración. ¿Un binomio problemático?". [En línea]. Revista de Educación, 345. Enero- abril 2008.
- Almeyda, Liliam; Milos, Pedro; Whipple, Pablo. "Historia y Ciencias Sociales 2º Medio. Editorial Mare Nostrum, año 2001.
- Anijovich, R; MalbergieR, M; Sigal, C. Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Fondo Cultura Económica. Argentina, 2005.
- Aranguren, Carmen. "Retos científicos y sociales en la enseñanza de la historia". Presente y pasado, revista de historia. Año X, volumen 10. Nº 19. enero- junio 2005.
- Buendía, L; Colas, P; Hernández, F. "Métodos de investigación en psicopedagogía." Mc Graw Hill. España, 1998.
- Cortés del Castillo, Daniela. Crecer en movimiento (Niños inmigrantes latinoamericanos en Chile). Memoria de título. Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile. Santiago, Chile 2008.
- Casassus. "Aprendizaje, emociones y clima de aula" Revista Paulo Freire Nº6 año 7, diciembre de 2008
- Carretero, M. "La madrastra de Blancanieves". Enseñanza de la Historia y construcción de la Identidad Nacional en Latinoamérica. En Cuadernos de Pedagogía, 2001
- Cremin, L. (1969) "La transformación de la escuela." Buenos Aires, Omeba. En "Diversidad cultural y currículum. ¿Es factible una articulación?" Revista Pensamiento educativo, volumen 37
- Schmelkes, Sylvia. "Educar en y para la diversidad". Revista Pensamiento Educativo. Vol. 37 (Diciembre 2005).
- Damm, Ximena. "Educación inclusiva ¿Mito o realidad?" [en línea]. FONIDE- Fondo de investigación y desarrollo en educación. Gobierno de Chile, Ministerio de Educación. Mayo 2009.
- Davini, María Cristina. "Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación entre la didáctica general y las didácticas especiales". Paidós, Buenos Aires. 1996. P. 45.
- Díaz Barriga, Ángel. "Diversidad cultural y currículum. ¿Es factible una articulación?" Revista Pensamiento educativo, volumen 37.
- Davini, María Cristina. "Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación entre la didáctica general y las didácticas especiales". Paidós, Buenos Aires. 1996.
- Fernández, Tomás; Molina, José (coords). "Multiculturalidad y educación; teorías, ámbitos y prácticas".
- Flick, U. "Introducción a la investigación cualitativa". Ediciones Morata. Madrid, 2004.
- Frieria, Florencio. "Didáctica de las ciencias sociales". Ediciones de La Torre, Madrid, 1995.
- Guzmán, Remedios; González Pérez, Inmaculada. "El currículum integrado y la visibilidad de las culturas" Revista Investigación en la Escuela. Editorial Género, interculturalidad y cultura de paz. Volumen 59, año 2006
- Hernández, Francese. "Epistemología y diversidad estratégica en la historia y las ciencias sociales". Revista Iber, Nº 24, abril-mayo-junio. Barcelona, 2000.

- Hernández, P. "Perfil de la migración limítrofe en Chile: descripción y análisis de la inmigración peruana y boliviana." Reportes de investigación OIM-Chile. Santiago, noviembre 1997.
- Hernández, Roberto. "Metodología de la investigación". Editorial Mc Graw Hill. Chile, 2004.
- Imbernón, Francisco (coordinador). "Cinco ciudadanía para una nueva educación". GRAÓ Biblioteca de Aula. España, 2002.
- Imbernón, Francisco. "Escuela y Multiculturalidad". Revista Pensamiento Educativo. Vol.26.
- Imbernón, Francisco (coordinador). "Cinco ciudadanía para una nueva educación". GRAÓ Biblioteca de Aula. España, 2002.
- Litwin, Edith. "Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para enseñanza superior". Capítulo 2, las prácticas de la enseñanza en la agenda de la didáctica. Paidós, Buenos Aires. 1997.
- Los desafíos de la educación chilena frente al siglo XXI. Informe de la comisión nacional para la modernización de la educación. Colección Punta de Lanza. Editorial Universitaria. Santiago de Chile 1997.
- Magendzo, Abraham. "La diversidad y la no discriminación: un desafío para una educación moderna". Revista Pensamiento educativo. Vol. 26 (Julio 200).
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (OEI) "Sociedad Multicultural: una perspectiva educativa; Multiculturalidad e Interculturalidad" (artículo).
- Osandón, Luis. "De las distintas formas de aproximarse al panorama de la didáctica de las ciencias sociales. Una propuesta de lectura al problema". Revista Pensamiento Educativo. Vol. 30 (julio 2002)
- Pages, Joan. Aprender a enseñar Historia y Ciencias Sociales: El currículo y la Didáctica de las Ciencias Sociales. Revista Pensamiento Educativo. Vol. 30 (julio 2002)
- Pineau, Pablo; Dussel, I; Caruso, M. "La escuela como máquina de educar". Paidós Cuestiones de Educación.
- Políticas educativas de atención a la diversidad: Brasil, Colombia, Chile, Perú y México. Volumen 1. UNESCO. Santiago, 2005
- Revista de Educación, "Los nuevos desafíos para la educación chilena". Ministerio de Educación. Edición 328, 2007.
- Rodríguez, G; Gil, J; García, E. "Metodología de la investigación cualitativa". Malaga, Aljibe. 1999.
- Soriano, Encarnación. "Diversidad étnica y cultural en las aulas". Editorial La Muralla, S.A. Madrid, 2003.
- Sagastizabal, María de los Ángeles (coord.). "Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación". Noveduc. Buenos Aires, 2006
- Sánchez, P; Guirao, J; Garrido, C. "La atención a la diversidad: del modelo del déficit al modelo curricular". [en línea]. Archivos analíticos de políticas educativas. Volumen 15, número 23. 15 de diciembre del 2007.
- Sandín, M."Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones." Editorial Mc Graw Hill. España, 2003.
- Stefoni, C; Acosta, E; Gaymer, M; Casas- Cordero, F. "Niños y niñas inmigrantes en Santiago de Chile. Entre la integración y la inclusión." OIM.
- Tesis de Pregrado de García, D. y Zárate, P. Curriculum e inmigración: una perspectiva desde el multiculturalismo. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. 2006.

- Wittrock, Merlin. "La investigación de la enseñanza, III. Profesores y alumnos". Editorial Paidós, España, 1990.

FUENTES ELECTRÓNICAS

- Aguado, M. La educación intercultural: conceptos, paradigmas, realizaciones. Disponible en internet en: www.educarchile.cl
- <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=196588>. Página consultada el día 4 de Julio del año 2009 a las 19:35 hrs.
- http://www.geocities.com/umsada/trabajo3.htm#_ftn9
- Extraído de Torrejón, Miguel Ángel, "Políticas educacionales en el proceso de reformas educativas. El caso Bolivia".
- <http://www.rieoei.org/rie23a03.htm>
- <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=65200905&iCveNum=6011>
- <http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/2088Valdiviezo.pdf>
- http://w3app.mineduc.cl/mineduc/ded/documentos/UCT_Informe_Final_FONIDE.pdf
- <http://www.ei-ie-al.org/portal/Otros%20Documentos/Las%20Reformas%20de%20la%20Educaci%C3%B3n%20en%20Chile,%20Jorge%20Pavez.pdf>
- Orientaciones Programa de Orientación Bilingüe 2005. Ministerio de Educación. <http://www.mineduc.cl/biblio/documento/200510051917470.OPEIB2005.pdf>
- <http://www.slideshare.net/queste66f9e48/que-es-la-didactica-ii-presentation>. extraído el día 2 de agosto de 2009, a las 15:52.
- <http://galeon.com/didacticacisocial/cap3.htm>. el día 2 de agosto de 2009, a las 16:15.
- Sánchez, P; Guirao, J; Garrido, C. "La atención a la diversidad: del modelo del déficit al modelo curricular". [en línea]. Archivos analíticos de políticas educativas. Volumen 15, número 23. 15 de diciembre del 2007. P. 3. <http://epaa.asu.edu/epaa/v15n23/v15n23.pdf>
- http://cprceuta.es/Revista/Numero3/pdf/hacia_escuela_inclusiva.pdf.
- Grau, C; Hawrylak, M. "La atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares en la normativa española". [en línea]. Revista Iberoamericana de Educación. N° 46/3- 25 de mayo de 2008. P. 2. <http://www.rieoei.org/deloslectores/2366Rubio.pdf>
- Molina, Walter. ¿Qué educación y qué política educativa necesitamos para el siglo XXI? Una reflexión desde el paradigma del pensamiento complejo. [en línea]. Complexus Revista de complejidad, ciencia y estética. Universidad de Magallanes, Punta Arenas-Chile. P. 8. <http://www.sintesys.cl/complexus/complexus6/Walter%20Molina.pdf>

- www.udesa.edu.ar/files/escedu/.../ensayorovedamencion.doc (agregar el nombre, se llama desafíos para la educación, lola)
- Hassandri, Mostafa. "¿Qué funciones educativas para la enseñanza de la historia en una sociedad multicultural?". [en línea]. Enseñar ciencias sociales en una sociedad multicultural, Almería (España), del 15 de marzo al 18 de marzo del 2005. Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales <http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/ccsociales.pdf>
- Heimberg, Charles. "La alteridad y el multiculturalismo en el seno de la historia enseñada". [en línea]. Enseñar ciencias sociales en una sociedad multicultural, Almería (España), del 15 de marzo al 18 de marzo del 2005. Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. <http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/heimberg.pdf>
- Revista de Educación, "Los nuevos desafíos para la educación chilena". Ministerio de Educación. Edición 328, 2007. Pp. 8. <http://www.mineduc.cl/biblio/documento/200709261217280.Rev328>
- Romero Izarra, Gonzalo & Caballero González, Amparo (2008) Convivencia, clima de aula y filosofía para niños. *REIFOP*, 27 vol. 11 (3) [En línea] www.aufop.com/aufop/home. Página consultada el día 16 de agosto de 2009.
- Margiotta, Edgardo. "Desafíos para la educación frente a las necesidades del desarrollo con equidad para América Latina". [en línea]. Revista Iberoamericana de Educación, N° 9. 1995. Biblioteca digital, Organización de Estados Iberoamericanos. <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie09a06.PDF>
- Blanco, Rosa. "La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy". [en línea]. REICE- Revista electrónica iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación. 2006, Vol. 4. N° 3. Pp.2. <http://www.rinace.net/arts/vol4num3/art1.pdf>
- Díaz, Juan (Miembro de la ONG Murcia Acoge). "Escuela y multiculturalidad". [En línea]. Murcia, 6 de febrero de 2002. Pp. 6.
- Alegre, Miguel Ángel. "Educación e inmigración. ¿Un binomio problemático?". [En línea]. Revista de educación, 345. Enero- abril 2008. Pp. 65.
- <http://www.ince.mec.es/pub/pisa.htm>
- Galindo, Ramón. "Cambios curriculares en ciencias sociales para responder a la multiculturalidad". [En línea]. Enseñar ciencias sociales en una sociedad multicultural. Almería, España, del 15 al 18 de marzo de 2005. <http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/galindo.pdf>

- Rodríguez, Carmen. "Que es educacion?". Revista Digital Investigación y educación. Revista número 12 de noviembre de 2004, ISSN 1696-7208. http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_sevilla/archivos/revistaense/n12/educar.pdf
- Del Valle M., Curotto M., "Estrategias Docentes en Propuestas Didácticas para EGB". Revista Iberoamericana de Educación. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Catamarca. Colombia. (ISSN: 1681-5653): Pág. 1. Estrategias Docentes en Propuestas Didácticas para EGB. [en línea] <<http://www.rieoei.org/deloslectores/1044Valle.PDF>>.
- Illanes, Rocío; González, Rocío. "Interculturalidad v/s multiculturalidad". Revista Digital investigación y educación. [En línea]. Número 22. Febrero de 2006. ISSN 1696-7208. Pp. 3.
- Sánchez, Elena; Díaz, Lucía. "El profesor, la educación en valores y los desafíos de la cultura posmoderna". Revista Pensamiento Educativo. Vol. 18- julio de 1996. Pp. 403.
- Pavez, Jorge. "Las reformas educativas en Chile". [en línea]. Presidente del colegio de profesores, A.G.
- Tubito, Fidel. "Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico". [en línea]. http://www.pucp.edu.pe/ridei/pdfs/inter_funcional.pdf

Anexos

OBSERVACIONES

Primera clase. Presencia de alumno cubano, colombiano y ecuatoriana.

Profesor: Juan Pablo Cabrera

Curso: 3º medio

Fecha: 14 septiembre de 2009

Hora: 10:30/ 12:00 Hrs.

¿Qué acciones observó?

Profesor: "Cedrán, Nicole...por favor, Silva, ponga atención...ya, el asunto es que hoy la clase va a estar dividida en dos partes, la primera, vamos a revisar la prueba coeficiente dos (gritos de asombro de los alumnos)...no es muy alentador" (alumnos gritan: noooooo); "y la segunda parte... Nicole, ponte acá...va a haber una exposición de Patiño y Cedrán" (los alumnos gritan: uuuuuu y al mismo tiempo aplauden)...el profesor los hace callar con un efusivo ¡jsshhhh!! , luego comienza a repartir uno por uno las pruebas. Al fondo de la sala una alumna le pregunta cuál es el puntaje máximo de la prueba, y éste responde a viva voz que el puntaje máximo son 46 puntos. Durante la repartición de las pruebas, hay mucho ruido y desorden de los alumnos.

El profesor continúa la repartición...Silva!, Jerez!...¿La Javiera no está?, Salinas! Eduardo Matinez!...Luego se dirige a todos y enuncia que: "la prueba A y B son las mismas, sólo que cambia la letra y el orden de las preguntas...vamos a revisar la fila A...la número uno dice: Se ubicaron en la Península Itálica, ¿quiénes son?", los alumnos responde: los islámicos!! Y el profesor reafirma tal respuesta con un sí, posteriormente dice: "por lo tanto la respuesta es la alternativa E". ...En tanto una alumna le pregunta: "profe, cuál está revisando"... "Estoy revisando la fila A, pero en la fila B la respuesta es la C"...otro alumno (Cubano), le comenta a viva voz "profe, profe la Península itálica está en el centro poh profe, y esos son romanos "el profesor le contesta: "estamos hablando de los pueblos"...una alumna grita: "aonde sale esa cuestión"...

Profesor: "voy a dar...haber, voy a revisar las preguntas de la fila A y después de la fila B porque voy a dar las alternativas solamente, son las mismas preguntas, ¿ya?"... "la número dos, la base económica de la aristocracia durante el periodo monárquico, cuál es? "...los alumnos dicen "la B"...el profesor contesta: "bien...la número tres, la siguiente línea de tiempo, qué describía? ...alumna: "la C"... "sí, la C, el camino a la igualdad...número cuatro, llegado el siglo tercero Roma se había extendido literalmente por toda la Península Itálica, entonces el nuevo desafío para Roma era conquistar la cuenca del mediterráneo...dice ¿Cuál fue la principal disputa que originó el conflicto?...alumno: "la A" , otro contesta: "nooo, el mediterráneo, mediterráneo"...y el profesor dice: "sólo la C...no puede ser la disputa ideológica, no existe disputa ideológica...la otra dice, rechazo por parte de Hispania "...alumna: "tampoco"...profesor: "tampoco, porque es solamente la disputa por el dominio comercial"...alumna (Cubano): "Profe, los que tenemos B ¿qué vamos a hacer?"...profesor: "la número cinco, es el heredero del antiguo consejo del Rey..."...alumna: "yo sabía, pero no la puse"profesor: "la seis...qué procesos vive Roma a finales del siglo II que obtienen la estructura política...la A, ¿cierto?...la siete...alumna:

"¿Sólo eso?"...profesor: "sí, sólo eso...la siete...Roma, ¿alcanza su máxima expresión bajo el mandato de?"

Alumnos responden al unísono: "Hassaniiii"....

Alumna: "ay yo también puse esa"

Profesor: "la ocho...Tiberio y Cayo Graco buscaron soluciones al problema social... ¿Cuáles fueron las soluciones?"

Alumnos: "la ¡E¡j!"

Profesor: "la uno y tres...uno y tres"

Alumno grita: "profe, la siete ¿qué letra es?!"

Profe: "la siete era B...la ocho uno y tres...la nueve, del mapa, ¿qué se puede desprender?...haber, dice: el Imperio fue un período del cual la estructura romana se extendió por todo Europa, África y Asia"

Alumna grita: "¡¡Siíiiiiii!!"

Alumno: "¡¡Nooooooo!!"

Profesor: "El mas mediterráneo ¿fue fundamental en el intercambio comercial y cultural del Imperio?"

La mitad de los alumnos grita: "!!!Siíiiiiii¡¡¡", mientras la otra mitad grita: "¡¡Nooooooo!!....."

Profesor: "Es la C...ya, la diez...¿los territorios conquistados obtuvieron el grado de Repúblicas?"

Alumna: "¡¡Nooooooo!!"

Profesor: "no todos....."

Alumno: "¡¡ la uno y la dos!!"

Profesor: "uno y dos"

Alumna: "¡¡ ¿La del mapa?!... ¿es la del mapa?"

Profesor: "siíiii...es la uno y dos...número once, el siguiente esquema, ustedes pueden deducir que se trata del gobierno de? ... dice, último emperador que reúne así, la dos.....la doce: Constantino quien imaginó con extrema dureza revertir la política de su sucesor y lograr una unificación espiritual, basada no en la vieja religión que parecía no decirle nada a su espíritu, sino en esta otra que apelaba a los sentimientos ... dice: ¿ es una nueva religión que puso Constantino al Islam? No. ¿ Constantino quería darle un giro a la vida política romana a través de la religión? ..."

Alumnos: "¡Siiii!...¡¡nooooo!!!"

Alumna: "Sí lo dijo."

Profesor: "Haber...ssshhh...¿por qué no? Porque dice que Constantino quería darle un giro a la vida política a través de la religión? ¡¡No!! Dice Constantino quien imaginó con extrema dureza invertir la política de su antecesor, qué quiere decir eso? ...Diocesiano persigue a los romanos, y Constantino les da libertad, pero no quiere decir que la política va a cambiar gracias a la religión..."

Alumno: "¿profe, podría repetir la pregunta?"

Profesor: "Sí, invertir la política de su antecesor...¿quién es su antecesor? Diocesiano..."

Se escuchan quejas de los alumnos por la pregunta...alumna: "Está mal planteada esa pregunta"...alumnos en general: "¡¡Siiiiiii!!"....

Alumna: "¡¡Profe poh, está mala esa preguntaaaa!!"...

Profesor: "¿Constantino posee la idea de tolerancia a otra tendencia religiosa?..."

Alumnos: "Siiii"

Profesor: "1 y 3, perdón, sólo 3"....

Alumna: "profe, la dos también"...otro alumno: "profe, no entendí esa preguntaaa.....oye yo la tengo mala"....

Profesor: "Cuáles fueron los factores que permitieron la inclusión del Cristianismo"....

Alumna: "la F"....

Profesor: "ya, cuáles fueron los factores que permitieron la inclusión del Cristianismo"...alumna: "1, 2 y 3..."

Profesor: "El estímulo espiritual para los cristianos significaba... porque su mensaje es la salvación universal que estaba dirigida a todas las personas?"....alumnos: "Siiii"....profesor: "la uniformidad lingüística y cultural"....alumnos: "siiiii"....profesor: "...porque los sectores más acomodados veían el mensaje....(los alumnos lo interrumpen y gritan antes del término de la pregunta que sí)....

Alumna: "¡¡ Noooo, eran todas...eran todas"....

Profesor: "Recuerde...shhh...el cristianismo habla de la igualdad y obviamente las personas con mayor dinero no iban a querer eso...iban a buscar la igualdad...por eso, chiquillos, por eso que los romanos van a perseguir tanto al cristianismo, porque era un peligro para el poder romano...."

Alumno: "pero profe, los romanos buscaban la posibilidad de una guerra futura..."

Profesor: "eso se va a dar después..."

Alumno: "pero se da, pero se da"....

Alumnos: (todos gritan)....una alumna le grita a su compañero del otro extremo que se calle...profesor: "¡¡Sssshhh!!...¡¡Meza!!...Porque ya los Patricios tenían otro sistema, recuerden que era un sistema imperial, por eso se perseguía a los cristianos....sshhh...haber eehhh...sshhh..."

Alumno: "pero profe..."

Profesor: "por eso es que el romano va a perseguir tanto al cristiano, porque tiene una cierta igualdad..."

Alumna interrumpe: "y aparte que si fuera eso no tendrían que ser los sectores, más acomodados, tendrían que ser todas las personas" Profesor prosigue y dice: "Sí, serían todas las personas....trece... (Abuceos de los alumnos)....la incorporación de los Plebeyos a la vida pública..."....alumna: "profe, espere...cuál está leyendo"...otro alumno dice: ¿qué pregunta es esa profe?"...el profesor continúa: "la incorporación de los Plebeyos a la vida pública, ¿se debió a?...dice, la necesidad de mantener la cohesión social, ¿es correcta está afirmación? No...después dice, la presión ejercida por ellos mediante".... (Los alumnos interrumpen y contestan al unísono que sí)....el profesor continúa y dice: "¿el estallido de la segunda guerra Medica?"...alumnos dicen que no en voz alta..."No, verdad...sólo la dos"....

Alumna: "no profe, es la uno y dos...uno y dos....es que profe, es la primera con la dos..."

Alumno: "profe sólo la tres...no tienen na que ver las otras..."

Profesor: "la catorce...sshhh...pero haber...qué es lo que sucede, chiquillos...dice, la incorporación de los Plebeyos a la vida pública romana se debió a...por qué es...la pregunta es muy sencilla, porque el plebeyo quiere entrar a la vida pública romana"

Alumno (cubano): "para tener más derecho y más cohesión social"....

Alumna: "profe, es por qué los plebeyos querían incorporarse a la vida pública...uno piensa.... (Es interrumpida por el profesor)...haber...sshh...les voy a explicar...sshhh...Cedrán, mire, qué sucede...el plebeyo entra a la vida pública porque presiona al patriciado, ¿con qué lo presiona? Con que ellos van a entrar a la vida pública, pero van a estar sólo en las batallas...qué sucede...dice la incorporación...la incorporación del Plebeyo no fue porque había una incorporación social y de ahí nos enfrentamos a la guerra, el Patricio dice, como tú me estai presionando te voy a tener que hacer entrar a la vida pública romana..."

Alumno: "profe, pero eso no es cohesión social...eso no es..."

Profesor: "pero el por qué entra....(los alumnos discuten entre ellos y lo interrumpen)....¡¡catorce!!"

Alumno: "noooo, profe espere....ya pos cállense!!"

Profesor: "¡¡Silencio!!"...Cedrán, está compuesto por el plebeyo, cierto?"

Alumnos: "Siiii"

Profesor: "ya...entonces dice, la necesidad de mantener la cohesión social después de la expansión, porque el Patricio le dice: oye sabi qué, yo no te quiero en la vía pública...entonces el plebeyo qué dice, si tú no me quieres en la vía pública yo me

salgo del ejercito y no te ayudo más...pero no es una cohesión social poh....

Alumno (cubano): "profe, explique usted que entiende por cohesión social"...

Profesor: (hace caso omiso y continúa hablando)...el plebeyo no entra a la vía pública por la cohesión social...¿qué es cohesión social?...supongamos yo digo: Patiño quiere entrar a la vía pública, y Patiño me va a decir sí...ya, sabe por qué quiero que entre, porque vienen los enemigos entonces yo quiero que me ayude a proteger...el Patricio qué hace, el plebeyo está presionando y Patiño está presionando para entrar a la vía pública, y yo le digo Patiño sabi que yo no quiero que entres a la vía pública romana, no quiero que seas senador ni nada de eso, qué me va a decir Patiño, me voy, nos vemos..."

Alumno (cubano): "Obvio, él le dice me voy, pero él quería una igualdad con el...con el Patricio, entonces al querer una igualdad con el Patricio todos teníamos una igualdad social porque todos tenían problemas..."

Profesor: "eso fue la forma de presión..."

Gritos en general, todos los alumnos comienzan a reclamar ante la discusión entre el profesor y el alumno cubano. En tanto una alumna grita: "¡¡exijo una explicación!!"...

Otra alumna: "profe, debería explicar esas cosas antes porque primero dice una cosa y después lo da vuelta..."

Profesor: "Haber...cohesión, es materia de primero medio..."

Alumna: "pero usted nos hizo clases en primero...¡¿nos hizo usted?!"

Profesor: "Ssshhhh, ya...la catorce...la figura del padre de familia ¿era importante en la sociedad romana?..."

Alumnos gritan al unísono: "¡¡Siiiiii!!"

Profesor: "Quince...del siguiente esquema se puede deducir que es..."

Alumnos: "¡¡Julio César!!"

Profesor: "la comprensión lectora..."

Alumna: "nooooo, odio esa comprensión lectora..."

Profesor: "la dieciséis..." (es interrumpido por un alumno)...

Alumno (cubano): "profe, explique un poco porque los que tenemos la B estamos un perdidos y no sabemos para dónde vamos "

Profesor: "Habeer...laa dieciséis de comprensión lectora de la fila A...sshhh...Martina...la dieciséis de comprensión lectora de la fila A es sobre el texto de Cicerón, la fila B me parece que es...pero para que lo...es la de Cicerón. Entonces dice que fortalezas observa Cicerón en la organización política en su época, C, Roma en conjunto edificó su propio Imperio....después dice, considerando el texto de Cicerón, ¿durante qué época de la historia romana fue elaborado?...la República...era cosa de ver la fecha y poner atención...¡¡la dieciocho!!...sshhh...la dieciocho...dice, de acuerdo a lo leído y lo trabajado en clase ¿a qué ley hace referencia el texto?... ¿a la ley de las doce tablas?!..."

Alumnos: "¡siiiiii...es la D!"

Profesor: "sshhh... ¿cuál es la idea central del texto?"

Alumno: "todas...todas"

Profesor: "no, no pueden haber varias ideas, es sólo una idea central... ¡veinte!...es la D... ¡veinte!...considerando lo que dice el texto y lo trabajado en clase, ¿podrías dilucidar el nombre del Emperador?... (Todos los alumnos gritan afirmativamente)... ¡las últimas!...el último texto dice qué etapa de Roma describe el texto..."

Alumno: "¡República!"

Otra alumna dice: "¡El imperio!"

Profesor: "El imperio... ¿por qué Imperio? Porque dice, lo que no se encuentra en nuestro país, no existe y no puede existir en ninguna parte...Roma en aquella época estaba en casi todo el mundo...sshhhh...de acuerdo, ¡Marcela! eeehh Cedrán...de acuerdo a la descripción qué características tendría la economía romana..."

Alumno grita: "¡Comercio marítimooooo!"

Otro alumno enfatiza: "¡la tengo waaaa!"

Alumno (cubano): "esperese profe, cuál es..."

Profesor: "¿cuál es el título que más caracteriza al texto?...Roma, centro del comercio internacional...sshhh... ¡fila B!...C, A, E, B, B... (Mientras dicta las respuestas los alumnos le piden que lo haga más lento). Continúa con las respuestas y prosigue: ya, B, C, A, B, E, E, C, B, C, B, B, doce B, trece E, catorce, D, quince B, dieciséis D, diecisiete B, dieciocho y diecinueve C, veinte B, veintiuno D, veintidós B y veintitrés C...ya, haber chiquillos...haber, antes de cerrar esta parte, por favor, lo primero, no hay décimas (abucheos de los alumnos), porque ustedes saben que para la coeficiente dos no hay décimas...como es paralelo, no vamos a partir de 36 puntos que fue el puntaje máximo de la Lily con el Luis...parte de 44 puntos" (los alumnos se quejan y comienzan a silvar y reclamar). El profesor continúa y dice: "me dejan hablar por favor..." (Los alumnos continúan reclamando y no dejan que el docente siga hablando)... "parte de 44 porque la prueba es paralelo y el puntaje máximo fue del tercero B con 44 puntos"

Los alumnos preguntan quién ha sacado el máximo puntaje, y otro comenta que aquel se encontraba con la prueba por eso había obtenido 44 puntos...alumno: "se la consiguió profe, estoy seguro"

Profesor: "eehh, por eso parte de 44...y con 24 es un 4"... (Un grupo de alumnos comienza a cantar: C H I chiii, L con E leee....chi chi chi le le le, VIVA CHILE).

Profesor: "haber, necesito...sshhh...tome asiento...chiquillos necesito que todos aquellos que tengan alguna corrección la marquen en la prueba, ya, me la dejan marcada y yo después la reviso... necesito que me entreguen las pruebas ahora, ¿ya?"

Alumna se dirige al profesor y le dice: "profe, ¡que es mala onda!"...luego se dirige a su compañera y prosigue: "todo es tú

culpa....profe, hace preguntas muy difíciles"

Mientras tanto el alumno cubano se acerca al profesor y le comenta: *"profe, le puedo hacer una pregunta....profe, en realidad tengo un reclamo, usted debería hacer después la coeficiente dos porque salieron tan malas las notas que usted debería bajar la escala, porque profe yo sé que es paralelo, pero en cada curso lo paralela, lo puede paralelar...profe, ¿le doy la solución?..."*

Profesor: *"Cedrán, yo no le voy a comprar su discurso, las cosas ya están hechas, así que no me chamuye más..."*

(En la sala se escuchan griteríos y reclamos en general, pues todos se encuentran disconformes con las notas).

Profesor: *"sshhh, eeh haber chiquillos, antes de comenzar con las exposiciones de sus compañeros, nosotros, eeh haber, la clase anterior nosotros trabajamos en torno a la exposición sobre el imperio bizantino...caracterizamos Edad Media, y por lo tanto nos queda ver la última parte de lo que es Oriente, es decir, el legado cultural de la religión Musulmana...bueno, una vez que finalice la exposición de sus compañeros de inmediato vamos a hacer un...una...un...recordar lo que es la Edad Media para poder entrar a lo que fueron los pueblos Germanos, por lo tanto, recuerden que cada exposición tiene injerencia en lo que es una futura prueba...ya lo vivieron con la exposición del cristianismo, y por algo son los momentos para aclarar las dudas, ¿ya?...en las pruebas no hay preguntas específicas, ustedes saben eso...ya, necesito que si hay dudas se las pregunten a sus compañeros, alcances, consultas, algo que no entiendan, para eso son las exposiciones y si hay que repetir las diez veces las exposiciones, se repiten diez veces...sshhh...ya chiquillos, comiencen"*

(Frente al curso hay cinco alumnos que expondrán sobre la religión Musulmana, entre ellos se encuentran los dos extranjeros, el colombiano y el cubano. El tono de la voz del alumno colombiano es baja, pero representa mucha seguridad al hablar; por su parte, el alumno cubano, quien posee un tono de voz muy elevado, también demuestra mucha seguridad y claridad en el tema que expone.

Durante la exposición, los compañeros se encuentran en silencio absoluto).

Los alumnos finalizan su exposición y el profesor los felicita por su presentación, aludiendo: *"Bien Patiño, bien el grupo en general"...* (A su vez, los compañeros comienzan a aplaudir y a hacerles preguntas).

12:00 hrs. Suena el timbre para salir a recreo. Termina de la clase.

Segunda clase. Presencia de alumno cubano, colombiano y ecuatoriana.

Profesor: Juan Pablo Cabrera

Curso: 3º medio

Fecha: 16 septiembre de 2009

Hora: 8:30/ 10:00 Hrs.

¿Qué acciones observó?

Profesor: Hoy vamos a ver el contexto de la Edad Media...Flores, ¿desde qué año hasta qué año hablamos de la Edad Media?

Alumno: desde el 493...

Profesor: No, es desde el 476 a 1492, ¿ya? Recuerden ese va a ser más o menos el avance cronológico de la Edad Media. Dentro de esa etapa cronológica que va a durar alrededor de diez siglos, ¿qué manifestaciones culturales vamos a encontrar? ... (en este momento comienzan a llegar más alumnos de los que ya se encontraban; estos empiezan a saludarse e interrumpen al profesor). Ante tal situación el docente responde: "ehh después nos saludamos con los que están atrasados, así que por favor nos sentamos rápido"... (Los alumnos se acomodan y el profesor continúa).

Profesor: "Haber chiquillos, volvemos a repetir...eehh estábamos en el proceso de la Edad Media, el cual nosotros ya hemos apreciado con la exposición de sus compañeros sobre el Imperio Bizantino, ¿ya?; ¿Qué es lo más destacado de los Bizantinos? ¿En el ámbito político quién va a ser el más importante?... (El profesor se auto responde y prosigue)...Justiniano, ¿verdad?... ¿qué realiza Justiniano?"...

Alumno: "El corpus, profe"...

Profesor: "El corpus...correcto...el Corpus Iuris Civilis de Justiniano va a ser la gran obra donde se reencuentran gran cantidad de leyes para ser simplemente realizadas por Justiniano, modificadas y elegidas para el Imperio Bizantino. ¡Los árabes! Lo vimos el lunes pasado con la exposición de Castillo y compañía... ¡el Islam!...características del Islam...Mahoma va a ser profeta y Alá es Dios, ¿no es cierto?... ¡pero! a lo que concluimos nosotros"... (El docente es interrumpido por el inspector, quien le quita alrededor de 5 minutos). Posteriormente, éste prosigue: "vuelvo a reiterar, el Imperio Bizantino en la tradición Oriental de lo que era el Imperio Romano, los Árabes, ubicados en la Península arábiga, su principal profeta va a ser Mahoma quien genera esta nueva religión...el Dios va a ser Alá y van a tener distintas tradiciones culturales, pero nosotros cerramos la clase del día lunes con algo característico de los islámicos o de los árabes, aparte de la Guerra Santa vimos a las mujeres que tienen otra connotación dentro del mundo árabe, ¡pero yo les dije! que la religión árabe, la religión Musulmana tienen que ver con las costumbres y con la forma de vida ¿ya?, por lo tanto, podemos decir que es un pacto ¿ya?...la forma de vida del musulmán está regida por la religión, no hay otro estilo de vida que no sea lo que diga el Corán...si nosotros le preguntamos a un Católico si se rige ciento por ciento por la Biblia, vamos a darnos cuenta que muy pocos van a tener un lineamiento cien por

ciento de lo que supuestamente plantea la Biblia, pero un Musulmán se va a saber al revés y al derecho el Corán ¿ya? Es totalmente distinta la forma de vida, el estar, el convivir con el resto ¿ya? Eso ustedes lo saben...entonces, nos queda un tercera tradición cultural dentro de la Edad Media, esa tercera tradición cultural son los Germanos. Los Germanos van a ser estos grandes...este gran pueblo, posteriormente reino que va a darle fisonomía a la Europa medieval...eso es lo característico ¡Yanira!...eso es lo característico de los Germanos, le da una nueva fisonomía a Europa...si recapitulamos un poco ¡Cedrán! ¿Cómo estaba estructurada Europa antes de la invasión de los Germanos, antes de la caída de Roma?"

Alumno (cubano): "Estaba dividido en Oriente y Occidente"

Profesor: "yaaa, una división solamente del Imperio Romano...Oriente y Occidente, por eso el Imperio Bizantino es el Imperio Romano de Oriente con la división de Teodosio, pero si nos damos cuenta y tenemos un mapa mental de Europa, simplemente esta Europa está dividida en dos y nada más, y lo apreciamos en este mapa...chiquillos...Europa era Occidente con capital en Roma y Oriente con capital en Bizancio...así esta estructurada Europa. Esta es la división que plantea Teodosio, recuérdelo; pero Teodosio antes de su muerte lo va a dividir y va a entregar la parte de Occidente a Honorio, y la parte de Oriente a Arcadio. Por lo tanto, es esa la fisonomía europea...eehh Bizancio es Constantinopla y en Occidente va a ser Roma ¿ya? Y rápidamente va a llegar a tener la calidad de capital... ¡chiquillos! ¿Qué va a suceder?...si nos remontamos...nos remontamos al siglo... ¡Macarena!...si nos remontamos al siglo III en el Imperio Romano...vamos a retroceder un poco en el tiempo para entender la invasión Germana, porque si retrocedemos en el tiempo vamos a darnos cuenta que Roma estaba viviendo un momento de crisis ¿ya? Crisis que se va a ver reflejada... ¡Matías guarda el celular, tú sabes que no me gustan los celulares en mi clase!...si nos remontamos al siglo III vamos a darnos cuenta que Roma está viviendo una crisis, esa crisis es una crisis económica y una crisis en el ejército. El ejército romano ya no era lo grande y elocuente que era en sus tiempos de Julio César, en los tiempos de Octavio ¿ya? El ejército romano ha perdido importancia, ha perdido mucha importancia...lo que incluso su compañero Luis que nos hablaba de las legiones, de este armamento bélico que tenían los romanos y esta apertura que tenían en el frente de batalla, se va perdiendo. Por lo tanto, entra en su reemplazo o en parte de su reemplazo el contingente Germano; los Germanos son pueblos nómades que se van a instalar en la frontera romana...eso ya lo habíamos visto...entonces se instalan en la frontera romana, ¿qué va a suceder?...llegado el siglo III, llegado el siglo IV, el Germano va a tener una alianza con el Romano, una alianza militar, una alianza que simplemente va a generar que el Germano proteja estas fronteras y el Romano le va cediendo cargos. El primer cargo que le cede es pertenecer a su ejército y ya en el ejército Romano vamos a ver incorporada gente Germana, eso es lo primero. Segundo, con los años se va a entregar el caro de ciudadano a los Germanos; tercero, se les van a entregar tierras, por lo tanto, el Germano ya forma parte de lo que es Roma en el siglo III y siglo IV ¿ya?..."

Alumno (cubano): "Esa invasión pacífica fue a través de tratados germanos, ¿verdad?"

Profesor: "Exacto, la invasión pacífica tiene que ver con que el Germano de manera no violenta llega...recuerden que ya tienen un primero contacto con Constantino y qué ganan los Romanos, ellos ganan mantener su Imperio...porque hay muy poco contingente Romano y se necesita de apoyo y ¿dónde lo puedo encontrar? Con los Germanos...ellos son el apoyo para el ejército Romano, por lo tanto, el primero en tener contacto con los Germanos, ¿Quién va a ser? Constantino, posteriormente con Teodosio, pero una vez que Teodosio lidere el Imperio, los Germanos van a empezar a incomodarse con la posición que tenía y por lo mismo estos pueblos, que eran nómades en un principio y que se van a instalar en el límite fronterizo Romano, de un momento a otro va a llegar el año 476 y deciden atacar, deciden invadir, pero esa invasión que ya no era pacífica, como dice Cedrán (alumno cubano), va a ser una invasión simplemente por distintos aspectos, con distintas características, no es porque el Germano quisiera sí o sí invadir Roma ¿ya? No tiene esa mentalidad...se le van a sumar un sin número de aspectos para llegar a invadir Roma, no fue de la noche a la mañana, no fue algo "oye, saben qué, vamos a atacemos Roma"...no fue algo netamente organizado, sino que fue por presiones externas. Una de las características va a ser la presión de los Hunos, pero hay otras dos ¿ya? Por lo tanto, antes de entrar a esas características tenemos que entender cómo eran los Germanos, cómo vivían, qué es lo que realizaban, por lo mismo, en el siglo IV estaban instalados en las fronteras romana, en el siglo V comienza una lenta invasión...esa invasión va a dar paso a que el año 476 un estratega militar Germano llamado Odoacro envié a un contingente Germano a sacar del poder al último emperador romano de aquella época, Rómulo Augusto, él va a ser el último emperador romano...a él es a quien, Odoacro, saca del poder ¿ya? Siglo V, 476, por eso ese hecho marca el inicio de la Edad Media cuando simplemente Odoacro va y saca del poder a Rómulo Augusto, ¿se entiende chiquillos? ¿Sí? Queda claro entonces...pero para llegar a entender el como Odoacro va a destruir a Rómulo Augusto, tenemos que entender ciertas cosas, tenemos que dejar claro un panorama ¿ya? Estos son los antecedentes, esto es lo general chiquillos...siglo IV me instalo en la frontera, siglo V comienzo la invasión, 476 saco al último emperador romano que es Rómulo Augusto...pero qué características tenían los Germanos para llegar a invadir Roma...lo primero, una vez que se invade Occidente y si se dan cuenta en este mapa, es el antiguo Imperio Romano de Occidente...ahí está Roma, ahí está Ravena ¿ya? Van a ser los ejes centrales del antiguo Imperio...cuando Rómulo Augusto se va del poder el panorama Europeo cambia, el Europeo Occidental. Yo les dije al principio de la clase, imagínense como era el mapa Europeo antes de la invasión Germana, y Celdran me dijo que estaba partido en dos: Occidente y Oriente...así estaba el mapa Europeo, no había una frontera más allá de eso, eran todos romanos y el resto eran los pueblos Barbaros, ¿Qué sucede ahora? El Germano aparece como un pueblo nómade que deambula por Europa hasta llegar a la frontera romana, ahí el romano genera un lazo, lo incorpora a su ejército, lo incorpora a su ciudadanía, le entrega tierras y por lo tanto el Germano empieza a verse engrandecido, eso va a provocar la invasión de Odoacro, y por lo tanto, la destitución del emperador romano. Si aprecian este mapa, cuando yo hablo de germanos, no estoy hablando de uno solo ¿ya? estoy hablando de pueblos germanos, todos los que aparecen en este mapa, ¡Celdran!..."

Alumno (cubano): "Los Germanos que estaban ubicados en Roma, cuando ellos invaden Roma completamente, dejan de habitar su territorio o mantienen todo el territorio y se quedan"

Profesor: "Si te das cuenta ¿Hasta dónde llega el Imperio Romano? Más o menos el Imperio romano que nosotros conocíamos, llega en este sector, incluso un poco menos, aquí ¿ya?... el Germano, se instalará en este lugar (apunta una zona geográfica del mapa que tiene en la pizarra), ahí se instalaba el Germano, y de un momento a otro va a decidir atacar Roma y de ahí todos los pueblos, todo este pueblo Germano se va a disgregar en Europa Occidental ¿ya? Se va a desplazar a distintos lugares. Por lo mismo, vamos a ver distintos pueblos Germanos en toda Europa Occidental, y dentro de los más importantes: Visigodos, Península Ibérica y parte de Francia; Ostrogodos, que simplemente son los que se instalan en la Península Itálica ¿ya?; Francos, ubicados en el Norte de Francia y Norte de Alemania ¿ya? Esos tres son los más importantes, Visigodos, Ostrogodos y Francos ¿ya? Son los tres más importantes. A ellos les vamos a sumar, vándalos, lombardos, alamanes, anglos, sajones ¿ya? Son un sin número de pueblos Germanos, pero los tres más importantes y que nosotros vamos a trabajar son: Visigodos, Ostrogodos y Francos, y éste último que les menciono, el pueblo Franco, posterior Reino Franco, es el más importante de los tres ¿ya? Este es el panorama Europeo, esto es lo que está viviendo Europa una vez que Rómulo Augustulo es sacado del poder...ya chiquillos, espérenme un poquito" (unos alumnos de otro curso lo interrumpen para conversar con el presidente de curso). En unos instantes el profesor continúa la clase, y retoma enfatizando: "Este es el panorama europeo, ¿se entiende la disgregación? ¿Ya? ¡Celdran!"...

Alumno (cubano): "¿Por qué el Reino Franco es el más importante?"

Profesor: " Porque el...ese pueblo, es quien le va a dar la fisonomía a Europa durante un largo tiempo Celdran...vamos, hay que entender algo, Macarena, hay que entender algo...estos pueblos Germanos que ustedes ven acá, no van a durar por mucho tiempo...algunos sí, otros van a desaparecer en un corto plazo, muy corto plazo, por lo tanto, los que quedan, entre ellos los Visigodos, entre ellos los Francos, van a jugar un papel sumamente importante en la formación europea actual ¿ya? Los Germanos son los primeros en entregar esta nueva fisonomía a Europa, y los Francos van a ser franceses en la actualidad y alemanes ¿ya? Tienen descendencia, pero con el tiempo se van a ir perdiendo algunos, todo se va disgregando...los Francos van a ser sumamente importantes para la formación de Francia y para la formación de Alemania ¿ya? Los Visigodos van a durar hasta el siglo VIII, cuando los musulmanes los van a sacar de acá. Los Ostrogodos van a durar muy poco tiempo, los lombardos van a ser sometidos posteriormente y de ahí, ¡recuerden!...esto es lo que queda de Europa, esto es lo que va a aparecer, ¡pero todo emperador! Todo personaje con importancia va a tratar de reconstruir el Imperio romano...ya lo vimos con Justiniano, lo intentó, pero una vez que muere Justiniano hasta ahí llega su proyecto...lo vamos a ver con Carlo Magno, también intentando reconstruir el Imperio romano ¿ya? Todos van a tratar de reconstruir y ninguno lo logra. Nunca más después del 476 vamos a hablar de un Imperio romano...vamos a hablar de otros tipos de Imperios, con otros nombres, con otros personajes, y que ya no tienen nada ver con lo que vimos anteriormente ¿ya? ¿Se entiende esta parte chiquillos? ¿Sí? Ya... ¡Meza, dígame!"

Alumno: "profe, puedo dar un aviso"

Profesor: "De el aviso...cortito"

Alumno: "Bueno cabros les tengo que dar un aviso para los que tengan que venir mañana, tienen que venir con un jeans, zapatos y una camisa a cuadros blanca, para la fonda...todos..."

Alumno (cubano): "¿Pero cómo va a ser una camisa escocesa blanca? ¿No será camisa blanca o cuadros?"

Alumna: "Oye no pueden ser botas, porque con zapatos me voy a ver súper pobre (risas)...si *poh*, voy a parecer pobre..."

Profesor: (Hace callar a los alumnos con un enfático "Ssshhhh")

Alumno: "ya chiquillos, esa es la información que les tenía que dar..." (El alumno se dirige a su asiento y el profesor retoma la clase).

Profesor: "¡Haber chiquillos! Lo primero es que hablamos de Europa y la invasión Germana, pero los Germanos van a poseer ciertas características, y una de las primeras características es que son un pueblo lingüísticamente homogéneos ¿ya? Hablan el mismo idioma independiente que eran Visigodos, Ostrogodos, Francos, lombardos, etcétera, ellos van a hablar el mismo idioma. Segundo, en un inicio, cuando deambulaban por Europa, se formaban a partir de tribus, pero solo en un inicio ¿ya?...si son tribus, posteriormente se van a dedicar a la agricultura y a la ganadería, y esa era su forma de vida, su forma de subsistencia...y además su mayor característica es el poder guerrero, y de ahí el romano lo llama a sus filas porque si no hubiesen sido un pueblo guerrero es imposible que hubiese entrado al ejército romano ¿ya? Esa es la gran característica del Germano: un pueblo guerrero. Además de aquello, vamos a encontrar que el Germano posee una gran admiración por el romano, pues lo admira de sobre manera, y por lo mismo el Germano va a llegar a imitarlo en lo que respecta la organización política y la organización económica del romano, pero siempre guardando proporciones de su propia identidad; además tenemos los principales hechos que marcan el que el Germano haya invadido Occidente. Éste era un pueblo que trabajaba la ganadería y agricultura, pero tenían poco espacio, por lo tanto, el aumento demográfico fue primordial, pues son muchos y en ese espacio reducido van a empezar a chocar; segundo, como son muchos y es poco espacio, el alimento va a empezar a escasear; tercero, lo que decía Celdran: la presión de los Hunos, y cuarto, la admiración por el Imperio...estas cuatro características son las que destacan el que el Germano haya invadido Occidente...vuelvo a repetir, no es sólo la presión de los Hunos, también tenemos la escasez de alimento, el problema demográfico y la admiración romana...esas cuatro se conjugan ¡Macarena!...esas cuatro se conjugan y van a invadir Occidente. Nosotros comentábamos... ¡¿Celdran qué le pasa...tranquílcese Celdran por favor?!... ya chiquillos, la primera cosa importante, es que los Francos van a estar ubicados en la frontera romana, perdón los Germanos, por lo tanto, van a empezar a llegar muchas personas, un aumento demográfico

tremendo, segundo no hay alimentos, tercero van a estar los Hunos, ¿quiénes son ellos? Son un pueblo muy bélico que van a destrozarse todo a su paso, por lo tanto, cuando empiezan a avanzar van a chocar con los Germanos, y los Germanos ¿qué creen ustedes qué hacen? ¿Van a pelear en contra de los Hunos o van a huir?..."

Alumno (cubano): "Profe, pero los Hunos eran chiquitos..."

Profesor: "Sí, son chiquititos...pero chiquititos ¿así cómo quien?..."

Alumno (cubano): "chiquitos porque estaban en una isla donde vivían los..." (Es interrumpido por el docente)

Profesor: "No vivían en una isla Celdran...mira, los Hunos no tienen reglas, ellos vienen desde Asia, y son pueblos nómades asiáticos, que simplemente empiezan a avanzar y avanzar y todo lo que encuentran a su paso, lo destruyen. Ahora, su gran guía, el gran luchador, va a ser Atila, el rey de los Hunos; por lo tanto, a la muerte de Atila, éste pueblo se va a comenzar a disgregar porque él era quien los agrupaba y una vez que muere el líder, los Hunos van a desaparecer de la historia ¿ya? ¿Se entiende chiquillos?"

Entonces, primero desaparece el Imperio romano de Occidente, ¿segundo! ¿Cuál era el idioma que hablaban los romanos?..."

Alumnos: "¡El Latín!"

Profesor: "El Latín...correcto...pero ese Latín desaparece, porque lo que va a aparecer en Europa, son las llamadas lenguas Romances...se deja atrás el Latín, y ahora son éstas lenguas las que van a primar en Europa... ¡Flores! ¿Cuáles son las lenguas Romances?"

Alumno: "El español, francés..."

Alumna: "¡El italiano...el romano también...!"

Profesor: "¡Sí!...bien chiquillos...a esto hay que sumarle el español también..."

Alumna: "Ay profe, el español es más flaute..."

Alumno cubano: "¿Por qué dices que el español es flaute, si es una de las mejores lenguas que hay..."

Profesor: "¡ya! Haber chiquillos, ¡silencio!... ¡Por lo tanto! para que entiendan chiquillos...desaparece la unidad lingüística del latín y aparece lo que son las lenguas romances ¿ya? Así se va a dar. ¡El latín! Para que entiendan, se va a trasladar a Oriente, pero no por mucho tiempo porque una vez que el Imperio Bizantino se consolida, cambia el latín por el griego ¿ya? Por lo tanto el latín se ve desplazado por el lenguaje oficial en Europa..." (Es interrumpido por el alumno cubano).

Alumno cubano: "El imperio Germano, ¿era un Imperio multi lingüístico?"

Profesor: "¿Cuál? ¿El Germano?...el Germano tenía solamente un idioma, un lenguaje ¡pero! ¿Qué va a suceder?...se va a unir el lenguaje con el latín y eso transforma a lengua romance ¿ya? Eso va a suceder, por eso la lengua romance va a primar en Occidente y el griego va a primar en Oriente ¿ya?..."

Haber chiquillos, ¡por último!...vamos a hacer un *break* para pasar la lista y después seguimos..." (Los alumnos gritan de regocijo, con un sentencioso "¡eeehhh!". Luego de pasar la lista, el profesor retoma la clase)

Profesor: "ya chiquillos...por favor...haber, la última patita antes de terminar la clase expositiva...cuando cae el imperio romano vamos a ver que se inicia el período más largo de la historia. También hay que saber las consecuencias de las invasiones germanas y el empobrecimiento que hubo. Europa va a vivir una nueva etapa.

¡Ya!...ahora van a realizar una actividad..."

Un alumno dice: "No poh profe...estamos en 18"

Profesor: "Justamente por eso, porque estamos en fiestas patrias vamos a hacerlo, y les voy a dar décimas de 0.5 a 0.7..."

Otro alumno responde: "¡No poh, denos 1 punto!"

Profesor: "No se puede 1 punto..."

Alumno cubano: "Profe, ¿cómo que no se puede?, el querer el poder..."

Profesor: "Van a tener que completar el trabajo de la página 133 en pareja...si no los veo trabajar, no hay ninguna decima para la prueba...(posteriormente se pone a escribir en la pizarra). Anota lo siguiente: "Actividad: completar cuadro resumen de la página 133".

10:00 AM. Suena el timbre para salir a recreo. Termina de la clase.

Tercera clase. Presencia de alumno cubano, colombiano y ecuatoriana.

Profesor: Juan Pablo Cabrera

Curso: 3º medio

Fecha: 21 septiembre de 2009

Hora: 10:30/ 12:00 Hrs.

¿Qué acciones observó?

10:40.

Profesor: ¡Buenos días chicos!..

Alumnos: ¡Buenos días profesor!...

Profesor: Tomen asiento...

Ya...vamos a comenzar la clase de hoy, recordando lo que vimos el miércoles pasado donde comenzamos a ver lo que son los Reinos Germanos. Dentro de los reinos germanos vamos a encontrar tres grandes reinos, ¿cuáles van a ser esos?...

Los alumnos responden al unísono: "Los ostrogodos, visigodos y los francos"...

Profesor: ¡los ostrogodos!...ubicación geográfica, ¿cuál es?...

Alumno: la Península Itálica.

Profesor: ¿los visigodos?

Alumno: Península Ibérica.

Profesor: ¿y los francos? (responde él mismo), en el norte de Italia y norte de Francia...esa va a ser la ubicación geográfica de estos tres reinos. En importancia vamos a tener que el más importante de los tres van a ser los francos. ¿A qué se debe esta importancia?...

Alumno cubano: le da forma a Europa.

Profesor: ya, le da una nueva fisonomía a Europa, pero ¿qué otra importancia tienen? ... terminan con los musulmanes, tratan de reconstruir el imperio romano junto a la iglesia, y además... ¡Tamara!...

Alumna: tienen una alianza...

Profesor: tienen una alianza el Papa y el reino franco para conformar nuevamente lo que era el imperio romano de occidente. Por lo tanto, hay que tener claro algo...eehh Flores y Nicole, ¿por qué están sentados ahí los dos?...

(Los compañeros los comienzan a molestar, pero ambos continúan sentados juntos).

Profesor: Flores, tiene el espacio completo para correrse...allá atrás, pongan atención chiquillos. ¡Entonces! Tenemos tres reinos, tres gobiernos distintos de Europa, los cuales van a tener distintos tipos de importancia. Pero por qué eran tan importantes los francos, ¿quién era Carlos Martel?...

Alumno cubano: "Era un rey...no, miento, él era un mayordomo..."

Profesor: haber, ¡ordenemos las cosas!...vamos a tener ¡recuerden! Vamos a tener un rey merovingio; también vamos a tener a Carlos Martel que era el mayordomo de palacio...cuando muere Carlos Martel, asume Pipino el Breve y él va a pasar un tiempo como mayordomo de palacio hasta que derroca al rey ¿cierto?, por lo tanto, ¡haber chiquillos, silencio!...

Ya, entonces tenemos que Pipino el Breve derroca al rey porque este no hace nada, es un rey holgazán. Por lo tanto, Pipino, es nombrado rey, pero ¿quién lo nombra rey?

Alumno: "¡El Papa!"

Profesor: "exactamente, eso es lo importante, porque el Papa va a nombrar rey a Pipino el Breve como rey de los francos, y Pipino no sigue con la dinastía merovingia, sino que le cambia el nombre y le pone carolingia.

Entonces, acá lo importante es que entiendan que Pipino el Breve tiene la alianza con el Papa, es decir, una alianza entre la iglesia y el rey franco, entre el poder terrenal con el poder espiritual, ¿Por qué sucede esto chiquillos?, y quiero que tengan claro algo...la iglesia era la religión oficial del imperio romano de occidente, una vez que desaparece el imperio romano la iglesia queda en el aire, necesita de algún rey que la sustente, y ese reino va a ser el reino franco, la dinastía carolingia.

Esta dinastía le va a entregar el respaldo suficiente para lograr esta alianza ¿ya? el rey abala la iglesia, y la iglesia va a ayudar al rey...¡esa es la alianza!. Por lo tanto, ¿dónde vamos a ver complementada esta alianza?...primero, Pipino el Breve y posteriormente Carlomagno, su hijo. Carlomagno, va a asumir todos los poderes ¿ya? rey de los francos, luego rey de los lombardos, le va a ceder territorios a la iglesia, los llamado Estados pontificios, y por lo tanto, ya con Carlomagno esa alianza va a ser aún más grande, la iglesia y el reino franco...la pregunta era ¿qué le faltaba a Carlomagno? Ser emperador. Lo consigue el año 800...ese año Carlomagno va a ser nombrado emperador.

¿Qué es lo importante acá?! Chiquillos, ¿qué es lo importante acá? ¿Cuál fue el último emperador de Europa antes de Carlomagno? (se escuchan murmullos, pero nadie responde. Debe hacerlo el profesor)... ¡Haber chiquillos! El último emperador fue Rómulo Augustulo...y lo importante acá es que después de casi 350 años, ¡Laura deje de pintarse!...que después de 350 años vuelve nuevamente a aparecer un emperador en Europa, ¡eso es lo importante Matías y Fernanda!... ¿ya? por lo tanto ese emperador asume todos los poderes necesarios, asume todos los cargos, y los Carlomagno va a ser dueño del centro de Europa en el llamado imperio carolingio...

Alumno cubano: ¡profe y ¿cómo se llama ese emperador?!...

Profesor: Carlomagno... ¡haber chiquillos, si siguen conversando nadie va a entender...estoy hablando bien en serio!, ¡si siguen conversando nadie entiende nada...si el Matías con la Fernanda siguen conversando, no van a entender...si la

Constanza con la Tamara siguen conversando, no van a entender, y después todos quedan colgados con la materia...lo importante es que tomen atención, que se tomen en serio el asunto, ¿ya? ¿Está claro?, tampoco quiero que estén ahí como momias, pero el asunto es que si alguien va a conversar es que sean preguntas para la clase, no para otra cosa!...

¡Entonces! Vuelvo a explicar, el único dueño del centro de Europa va a ser Carlomagno, y lo importante es que lo avala el Papa, lo pone a él como emperador en el año 800, y lo importante es que después de tanto tiempo, aparece nuevamente un emperador, además de la alianza entre el Papa y este reino nuevo...esos son las dos características de lo que es el imperio carolingio, un imperio que busca la reconstrucción de la Roma occidental. Por lo tanto, va a pasar el tiempo y el sustento del imperio carolingio se va a dar en dos aspectos, primero tenemos que las bases del imperio va a ser la gran administración que tiene Carlomagno de sus tierras, sabe lo que le sucedió al imperio romano, que por la administración de uno, se desintegró. Por lo tanto Carlomagno apela a entregarle el poder a otras personas y que éstas se hagan cargo de su territorio...por eso va a crear marqueses o va a crear las marcas que van a ser territorios limítrofes, va a crear los condados y los ducados, todo para darle una nueva forma de administrar su territorio, porque él por sí solo no podía y por eso va a hacer esta división. Todos estos cargos que entregaba el rey van a ser mediante el sistema de vasallaje, todos ellos son vasallo del rey ¿ya? es decir, le juran fidelidad de por vida, hasta que ellos fallecen...(es interrumpido por el alumno cubano)
Alumno cubano: ¿sólo hay uno o hay varios de cada uno?

Profesor: hay varios de cada uno, no es un solo marques o un solo conde...hay muchos y todos están ahí por una fidelidad al rey, el rey es el dueño de esas tierras, eso no se tiene que perder. Entonces ellos trabajan esa tierra y le pagan tributo al rey, y así supuestamente el imperio iba a funcionar mucho mejor de esa forma, por eso lo hace.

Ese cargo es vitalicio, hasta que se mueren le deben fidelidad al rey, y lo importante es que sepan que aquí hay una alianza también entre el rey y los súbditos para trabajar la tierra. Ese va a ser el sustento económico, porque recuerden que la ciudad desaparece y el único sustento económico es la tierra, y por eso genera esta alianza Carlomagno.

Alumno cubano: "profe, usted no había dicho que era una organización que tenía rey, duque...ehh no, era conde, duque y marques..."

Profesor: "¡Ah si! Exacto, va a tener rey, duques, condes, marqueses, pero cuando entremos al sistema feudal, y les voy a dar un detalle, nos vamos a dar cuenta que estos marqueses, condes o duques, a su vez, van a tener otros vasallos y así sucesivamente...hay una cadena hasta el último que ya no tiene a quien hacer vasallo..."

Alumno cubano: "¿Serían esclavos entonces profe?"...

Profesor: "Es que no se llaman esclavos, son siervos de la tierra, son personas, campesinos, que están atados a la tierra, y no pueden cambiarse de un lugar a otro. Vamos a ver que todo ese sistema le va a dar fuerza a Europa..."

Alumno cubano: "¿En ese tiempo les pagaban?"

Profesor: "No, tú trabajas la tierra y sacas un poquito para vivir, y el resto se lo tienes que pagar al señor ¿ya? Haber, el señor de señores va a ser el rey, posteriormente un conde, un conde va a ser señor de otro vasallo. Él es vasallo del rey, pero a su vez va a ser señor de otro vasallo y así sucesivamente...ese es el sistema político que se instaura en la Edad Media, pero lo vamos a ver con más detalles más adelante...quiero que comprendan algo, Carlomagno sienta esta base y para él era la única que le podía un fuerte peso a la política europea de aquella época, de otra forma él no lo veía. Por lo tanto, para asegurarse que la administración sea buena, nombra a los micis dominicos, ellos son los que vigilan, ellos son los que están ahí; el micis dominici se va a encargar de inspeccionar, supervisar, vigilar, y muchas veces se va a encargar de informarle al rey lo que está ocurriendo con un marques, con un conde, etc. van a velar por el orden, pues son los fiscalizadores de aquella época. Por lo tanto, el micis dominici tiene que ser un hombre totalmente fiel al rey.

Entonces, la estructura que hizo Carlomagno le va a dar estabilidad al imperio, pero lamentablemente esta estabilidad sólo dura hasta la muerte de Carlomagno, el año 814. Ahí, toda esta estructura se va perdiendo, y quiero que me pongan bastante atención...ehh Fernanda, cámbiese acá adelante...después siguen conversando, tienen todo el recreo...quiero que aprendan y no que conversen tanto... ¡entonces! Una vez que muere Carlomagno, el imperio va a ser entregado a su hijo Ludovico Pío. Él es quien hereda el imperio de Carlomagno, pero como su apodo lo dice, Luis era muy bondadoso, era muy corazón de abuelita (risas entre los alumnos), por lo tanto, no tenía la firmeza ni la fuerza necesaria para dirigir este imperio, e incluso sus tres hijos esperaban que el padre falleciera lo más pronto posible para heredar ese terreno... (Es interrumpido por una alumna)...

Alumna: "pero profe, él lo hacía mal o..."

Profesor: "No era firme, además Carlomagno era una figura de importancia por sí solo, su carácter era fuerte, en cambio Ludovico Pío no generaba lo mismo, por lo tanto, sus propios hijos van a tratar de que su padre muera pronto, estos se llamaban Luis el Germánico, Lotario y Carlos el Calvo ¿ya? haber chiquillos, hay que explicar que a la muerte de Luis el piadoso, los tres hijos asumen el poder y de los tres, Lotario va a ser el que con más ansias quiere ser emperador. Por lo tanto, los tres hijos se van a pelear el cargo de emperador y esa pelea no va a ser de forma violenta, sino que de discusiones mutuas hasta que el año 843 firman un tratado ¿ya?, y ese acuerdo lleva el nombre de "Tratado de Verdún", ¿y qué decía este tratado? Dividía los territorios del imperio carolingio..."

Alumno cubano: "¿Era un triunvirato?"

Profesor: "No era un triunvirato. Cada uno va a tener autonomía en un territorio, y si se dan cuenta en este mapa, el imperio se divide en los tres hijos de Luis el Piadoso. Carlos que se queda con la parte de Francia mayormente, Lotario, con la parte central del imperio, y Luis que se queda con la parte de Alemania. Eso va a generar el tratado de Verdún, la división del imperio en Lotario, Carlos y Luis ¿ya? La historia nos va a generar que más adelante, la tierra de Carlos, se va a generar en

lo que es el reino de Francia posteriormente, Lotario, al tiempo después va a perder importancia y su reino desaparece, y la parte de Luis se va a transformar en el reino Alemán. Pero nos vamos a detener en la parte de Luis ¿por qué? Si ustedes ven el norte del reino que pertenece a Luis, está Sajonia ¿ya? y al igual que lo pasa en las distintas dinastías o en los distintos cargos, los carolingios van a perder su dinastía a mano de los Sajones, y los Sajones van a tener el poder en esta zona ¿me van siguiendo chiquillos?... pero qué es lo importante acá, no es el cambio de dinastía, sino que lo importante es que un sajón, llamado Otón I, busca reconstruir al igual que Carlomagno, nuevamente el imperio romano de occidente, pero Otón I simplemente va a reconstruir esto tomándose los territorios de Italia central, además él se va a autoproclamar emperador, y su nuevo imperio se conoce como el sacro imperio romano germano, la mezcla entre los germanos y Roma.

Haber chiquillos, para los que quieran tomar atención...

Alumna: "Profe, estoy cansada"

Profesor: "Es lunes recién, no puede estar cansada"

Alumna: "profe, tuve que cuidar a mi hermana todo el fin de semana" (sus compañeros hacen un irónico ruido de compasión. La alumna continúa hablando)...más encima estaba enferma de la guata y hacía harta caquita"

Profesor: "¡Francisca!"

(Otra alumna le responde del otro extremo de la sala). "Que eres ordinaria, no queríamos saber tantos detalles".

Alumna: "y vos no cagai acaso"

Profesor: "eehh haber, la conversación no va en ese terreno."

Ya asume como emperador, entonces, Otón I, y él plantea nuevamente la idea de reconstruir el imperio romano de occidente, para eso conquista los territorios del centro de Italia. Lo que Otón realiza es reconstruir el imperio con el nombre de sacro imperio romano germano, y eso es lo que realiza Otón I. entonces, quiero que se den cuenta que este imperio que Carlomagno tanto se demoró en construir, se va a diluir en sacro imperio y en el reino de Francia. Por lo tanto, si ven este mapa, Europa se está construyendo a través de distintos reinos. Eso es lo importante.

Si retrocedemos en el tiempo, Europa era sólo uno ¿no es cierto?, por lo tanto, a diferencia de América, Europa se construye a sí misma a través de distintos reinos, en cambio América se construye por la influencia española, es decir, a merced de alguien... ¿se entiende chiquillos o están más perdidos? ¿Les queda claro?

Alumnos: "¡Siiii!"

Profesor: "ya, chiquillos, con esto cerramos una parte... ¡Francisca, de verdad ya es mucho!"

Alumna: "¡ooooiiga si no estoy haciendo nada!"

Profesor: "Estoy hablando en serio"

Entonces, con esto cerramos una parte de lo que es la historia europea. Ahora la clase del día miércoles va a generar un paréntesis, ¿por qué un paréntesis?... ¡sshhh! Nicole, por favor, me puedes dejar hablar...¿ya?...Haber chiquillos, hasta aquí termina parte de la historia Europea con el sacro imperio, y con el último de construir Roma. Ahora bien....¡ no se come en clases, tampoco se conversa y siguen conversando en clases, y después dicen que no entienden!...el resto que quiere aprender se distraen muchas veces por los que están conversando ¿ya? de verdad, no me hagan ponerme pesado (silencio absoluto en la clase)...vuelvo a reiterar, se termina la historia europea, vamos a ver lo espiritual, lo religioso en transversal a los diez siglos que dura la Edad Media, y posteriormente retomamos la historia europea con lo que es el feudalismo, una última característica de la Edad Media ¿ya?...ahora van a trabajar en su libro, en la página 106 me parece, que habla sobre la coronación de Carlomagno por el Papa León VI ¿ya? ¡Eso hay que hacer para terminar la clase!...

(Algunos alumnos comienzan a trabajar, mientras otros se pasean por la sala y conversan con sus compañeros.)

10:30. Termino de la clase.

Cuarta clase. Presencia de alumno cubano, colombiano y ecuatoriana.

Profesor: Juan Pablo Cabrera

Curso: 3º medio

Fecha: 23 septiembre de 2009

Hora: 08:30/ 10:00 Hrs.

¿Qué acciones observó?

8:40. ¡Buenos días chicos!... (En la sala se encuentran pocos alumnos. Estos comienzan a llegar paulatinamente).

Alumnos: ¡Buenos días!

Profesor: veo que hay poquitos, parece que se quedaron todos dormidos hoy. (Risas de los alumnos).

¡Yah! las clases anteriores hemos trabajado la Edad Media en torno a los pueblos germanos, al imperio bizantino y a lo que son los musulmanes...el cristianismo medieval va a ser una cuarta característica de la Edad Media ¿ya? tenemos que para oriente está el imperio bizantino, y ¿qué características va a tener?...(ningún alumno responde)...¡chiquillos!...vamos a hablar de las tres tradiciones primero, y vamos a remontarnos un poco en el tiempo. Tenemos que en oriente está el imperio bizantino, ¿cuáles son las características de este imperio?

Alumna: "El código de Justiniano"

Profesor: "ya...el código de Justiniano, pero ¿que otro legado existe?"

Alumno: "trata de unificar el imperio romano"

Profesor: "sí, también... ¡haber! Por lo tanto, las tradiciones del imperio bizantino van de la mano con el esplendor del emperador Justiniano, y a su muerte, el imperio bizantino va perdiendo importancia a lo largo de la Edad Media ¿ya? ...si nos trasladamos un poco más hacia el oriente, llegamos a la península arábiga, vamos a hablar de la tradición musulmana, y si hablamos de ellos, ¿cuáles van a ser sus características?..."

Alumno cubano: "Va a estar Mahoma"

Profesor: "Mahoma va a ser su profeta, van a tener su libro sagrado, el Corán...Alá, como dice la maca...además su religión es su forma de vida, su forma de ser. Por lo tanto, esas van a ser las tradiciones del imperio bizantino y de los musulmanes a lo largo de la Edad Media.

Si nos remontamos a occidente, es básicamente nuestro legado directo...pero qué otra característica va a tener occidente en aquella época, Constanza, aparte de hablar de los reinos germanos..."

Alumna: "¿la religión?"

Profesor: "¿qué religión? (la alumna se queda callada)...haber, de qué características vamos a hablar, ¡Valentina, por favor, silencio!...¿qué características vamos a hablar si ya dijimos que en oriente está el imperio bizantino, mucho más al oriente, en la península arábiga, los musulmanes, los cuales tienen diversas características y forman parte de las características generales de la Edad Media, de las tradiciones culturales...si nos trasladamos a occidente, están los germanos que van a ser primero tribus, luego pueblos y posteriormente reinos...¿qué otras características van a tener los germanos en occidente para ser tan importantes, Celdran?"

Alumno cubano: "La religión"

Profesor: "¿qué religión?"

Alumno cubano: "el cristianismo"

Profesor: "ya...el cristianismo... ¿qué más? ¡Carolina!..."

Alumna: "las cruzadas"

Profesor: "las cruzadas, que van a ser el emblema de evangelización de occidente... ¡meza! ¿Qué más?..."

Alumno: "tienen Roma"

Alumno cubano: "También mejoran lo que era Roma, desde un punto de vista que ellos adquieren lo que encuentran positivo, y lo combinan con cultura y progresan"

Profesor: "bien Celdran!...¿qué otra característica?, si apelamos a lo occidental...¿Quiénes van a ser los gobernantes más importantes en aquella época en occidente? ¿a quién vamos a destacar?...¡ya, a los Francos!, y en específico ¿a la figura de quién o de quienes?...de Carlomagno ¿verdad?. Hay que tener claro que al igual que Justiniano, Carlomagno también busca la unificación de lo que era el imperio romano, pero a pesar de que lo consigue, va a tener una gran mezcla con el poder espiritual ¿Por qué? Porque el reino franco, encabezado por Carlomagno o el imperio carolingio posteriormente, va a tener una alianza entre el poder terrenal y el poder espiritual. Hay que tener claro algo chiquillos...el cristianismo de la edad antigua, va a ser un cristianismo perseguido y que va a sufrir muchas muertes, va a ser un cristianismo que después de 380 años recién va a ser legal en el imperio romano, por lo tanto, entre esos 380 años van a sufrir diversos cambios, va a ir evolucionando este cristianismo. ¡vuelvo a reiterar!, primero van a ser perseguidos, hasta que Constantino y Teodosio van a comenzar a oficializar el cristianismo...por lo tanto, ese cristianismo va a sufrir repentinamente un cambio, y por qué repentinamente (el profesor comienza a escribir en la pizarra. Anota los datos que acaba de mencionar.)...el año 380 se va a ser oficial, va a correr el tiempo, y ¿qué sucede el año 476? Se cae Roma, ¿cierto?...y si cae Roma, ¿qué pasa con el cristianismo?... ¡haber! el 476 cae Roma, y ésta es la capital del cristianismo en occidente, porque en oriente va a ser Bizancio ¿ya? Por lo tanto, vuelvo a reiterar...el cristianismo, ¿adquiere mayor fuerza después de la caída del imperio, se

debilita o se mantiene? (nadie contesta, por lo que el profesor continua hablando)...primero, vamos a ver que una vez que cae el imperio romano, el cristianismo va a quedar en el aire, no saben quién va a tomar las riendas del cristianismo en aquella época, y van a ser los germanos los que adoptan esta religión. Primero, porque recuerden que el germano admira en demasía al romano, por lo tanto lo trata de igualar en todo, y eso va de la mano con adjuntar a su cultura el cristianismo ¿ya? pero para adoptarlo, la iglesia va a utilizar diversas estrategias y no es que de la noche a la mañana el germano diga: *seamos cristianos* ¿ya? no fue así, simplemente, el cristianismo de aquella época también va a sufrir problemas para establecerse en occidente. Se le va el sustento mayor, que era Roma, y por el eso el cristianismo tiene que buscar estrategias para integrarse a la vida occidental y así no desaparecer como una religión más. Y esa estrategia que utiliza el cristianismo tiene que ver mucho con la figura de Pipino el breve, con la de Carlomagno, ¿por qué? Simplemente, porque una vez que cae el imperio va a pasar cierto tiempo hasta ver a un nuevo emperador...por lo tanto, en ese pasar de tiempo, está la figura de Pipino el breve, ¿qué hace él? (el profesor se auto responde, pues nadie contesta a su pregunta)...una unificación ¿ya? pero mediante qué aspectos, cómo lo va a lograr...cuando Pipino el Breve se corona rey se logra la unificación, pero primero protege a la iglesia, ¿qué va a suceder?...una vez que muere Pipino el Breve asume Carlomagno, y él aparte de prestar ayuda militar al Papa, se corona emperador. Por lo tanto, con la ayuda de Pipino el Breve, se va a sellar una alianza de los germanos, con el Papa, y con Carlomagno se afianza aún más...por lo que los reinos y las iglesias van a tener una alianza. La iglesia corona a los reyes, y los reyes protegen a la iglesia. Entonces, tenemos que el cristianismo de aquella época, el cristianismo medieval es transversal a la historia medieval, es decir, si el cristianismo dice que nos pongamos de cabeza, todos nos ponemos de cabeza...todo el mundo le va a hacer caso... ¿se entiende chiquillos? ¿Queda claro? (algunos alumnos responden que sí, mientras los demás se quedan callados).

Por lo tanto, el cristianismo medieval define la forma de ser de los medievales... ¡Tamara y las compañeras allá atrás!...entonces, yo voy a tener que el cristianismo me va a identificar como persona, pero además va a ser un factor de cohesión espiritual, político y social. ahora chiquillos, el emperador y los emperadores que vinieron después van a creer que simplemente ellos tienen todo el poder, e incluso el espiritual, y se van a creer el cuento ¿ya?...¡por lo tanto! Vamos a empezar a hablar de dos instituciones, de la iglesia y del papado en general durante la edad media, y si nos vamos a un punto de conexión entre ambos, podemos decir que una vez que cae Roma desaparece el emperador, y por lo tanto, quien debería quedar con el poder espiritual es el obispo de Roma, él asume como la nueva autoridad eclesiástica, y muchas veces se va a pelear por asumir el cargo. Este obispo, posteriormente va a adquirir el nombre de Papa..." (El profesor es interrumpido por el alumno cubano).

Alumno cubano: "¡Espérese! Antes de que continúe con la idea, ¿el Papa cayó o lo sacaron?..."

Profesor: "No, no cae".

Alumno cubano: "¿Y por qué entonces el obispo toma el poder de Papa?"

Profesor: "Porque el emperador era el que tenía el poder espiritual. Recuerden que el emperador va a ser el pontífice máximo, el padre de la patria, va a tener todos los cargos habidos y por haber. Por lo tanto cuando cae el emperador, desaparece la figura, tiene que quedar en alguien el poder espiritual porque no puede quedar así como *"ya, se perdió"*, y quien lo asume es el obispo de Roma, ¿se entiende chiquillos? (Los alumnos chilenos responden afirmativamente de inmediato, mientras que el alumno cubano es el único que niega su respuesta, sin embargo, el profesor no escucha y continúa su clase).

¡Entonces! La iglesia...haber chiquillos, quiero que se den cuenta de algo... ¡ssshhh! Tamara...ahora bien, si se dan cuenta, la iglesia va a tener varios problemas, pero para lograr solucionarlos va a aparecer la figura de Gregorio Magno, que está mucho antes de Carlomagno, y él quería afianzar el poder de la iglesia sin un reino detrás de ella, por lo mismo, Gregorio magno va a plantear lo siguiente, lo primero es recuperar los dominios de Italia que estaban perdidos, segundo, Gregorio magno dice que el cristianismo tiene que apelar a lo apostólico, a lo misionero, es decir, que se expanda la religión ¿ya? por lo tanto, necesitamos gente que vaya al pueblito, que vaya a la ciudad y hable de la palabra de Jesús, y tercero, dice que nosotros necesitamos una institución donde se de el cristianismo...esa institución es el monacato, ¿alguien sabe o a oído sobre el monacato?"

Alumno cubano: "tiene algo que ver con uno, ¿cierto?"

Profesor: "Pero haber, Celdran, fíjate bien...recupero el centro de Italia, impulsa la actividad apostólica y misionera, y además dice que necesita algo que los ayude, y ese algo va a ser el monacato... ¿qué puede ser el monacato?"

Alumno: "La iglesia como estructura"

Profesor: "No, no es la iglesia misma como estructura...el monacato tiene que ver con una forma de vida, y por qué tiene que ver con la institución, lo voy a ir explicando... ¡el monacato! Es simplemente que todo aquel que quiera integrar la iglesia, necesita tener una vida ascética... (El profesor es interrumpido por un alumno que llega a clases a las 9:30 am.)... ¡buenas noches, pase a sentarse luego!... ¡ya! ¿Qué significa una vida ascética? ..."

Alumno cubano: "La palabra ascética alude a una vida religiosa"

Profesor: "yaaa, pero va mucho más allá, ¿cómo vive Jesús supuestamente, cuál es la forma de vida de Jesús?"

Alumno cubano: "Es un nómada que va repartiendo amor"

Profesor: "Pero chiquillos, ¿Jesús tenía lujos?..."

Alumnos: "Noooooo"

Profesor: "Eso es ascético, una vida de pobreza, una vida lo menos lujosa posible, humilde...¡por lo tanto! Esa es la forma

de vida ascética, y Gregorio magno qué dice, yo quiero que la gente que trabaje en la iglesia sea apostólica, sea misionera y que tenga una vida sin lujos ¿ya? por lo tanto, quien ingrese al monacato, va a tener que vivir de esta forma. Primero, levantándose bien temprano, leyendo libros, traduciendo libros, escribiendo libros, además un trabajo manual, y un trabajo de la tierra... ¿se entiende chiquillos?"

Alumnos: "¡Si!!!!!"

Suena el timbre para salir al recreo de las 10:00 am. Termina de la clase.

Quinta clase. Presencia de alumno cubano, colombiano y ecuatoriano.

Profesor: Juan Pablo Cabrera

Curso: 3º medio

Fecha: 28 septiembre de 2009

Hora: 10:30/ 12:00 Hrs.

¿Qué acciones observó?

10:40.

El profesor llega a la sala. Les pide a los alumnos que ingresen a ésta para comenzar la clase.

Una vez que todos ingresan, el docente comienza a instalar su data show con su computador para proyectar las imágenes de la clase de hoy.

10:50.

Profesor: "¡Buenos días chiquillos!"

Alumnos: "¡Buenos días profesor!"

Profesor: "Chiquillos, la última clase estuvimos viendo lo que era el cristianismo, y de qué manera la vida en la Edad media se desarrollaba en torno a esta religión, ¿verdad?...ahora, si ustedes recuerdan, lo último que alcanzamos a ver antes de salir a recreo, fue el monacato, ¿no es cierto? ¡Miren sus cuadernos!..."

Alumno: "¡Si profel!"

Profesor: "ya chiquillos...entonces, recuerden que tenemos el monacato, y el monacato es que el plantea Gregorio magno para tratar de generar una unificación en la iglesia (el docente escribe los antecedentes que va narrando en el pizarrón)...el monacato va a ser un estilo de vida bastante austero, un estilo de vida ascético, pero para llegar a esa forma de vida ascética, Gregorio magno se va a basar en los postulados de San Benito de Nursia...y qué es lo que plantea San Benito de Nursia...las características principales son que viven en comunidad y se rigen por un abad...¡chiquillos!, estas características que toma Gregorio magno de San Benito de Nursia, son las que van a regir a la iglesia cristiana de aquella época. Por lo tanto, este abad que es el que rige, es el guía espiritual que mantiene la iglesia, simplemente va a derivar el nombre producto de la entrega de tierras, haber rezado por haber ayudado, por salvar a alguien, la iglesia va a comenzar a recibir tierras, y estas tierras van a llevar el nombre de abadías... ¿qué tienen que malo las abadías? ¿Por qué va a ser un vicio, por qué vamos a empezar a hablar de vicios de la iglesia?... (Nadie responde, por lo que el profesor continúa hablando)...porque se transforma en un sistema feudal chiquillos...la iglesia se transforma en un señor feudal. Por lo tanto toda esta impronta, esta característica de pobreza, de supuestamente vivir solo en comunidad, se diluye...porque cuando la iglesia adquiere una cantidad de tierras, ¡chiquillas!, una cantidad de tierras acumuladas, va a ser la propia iglesia la que trabaja la tierra, va a tener gente que le trabaje, es decir, va a tener vasallos que le trabajen la tierra....por lo tanto, ya no nos vamos a esta premisa al estilo de vida ascética, ahora es un estilo de vida feudalizada, donde el señor es la iglesia, y va a tener vasallos que le trabajan a la iglesia, que le entregan alimentos, que le entregan tributos, segunda premisa que se pierde, el autoabastecimiento, ya no se va a vivir en comunidad, sino que en grandes extensiones de tierra, ya no hay una forma de vida ascética...las abadías quedan como la gran extensión territorial. Y cuando hablamos de vicios de la iglesia, estamos hablando de la transformación de la iglesia en un señor feudal...esto es el gran error que va a realizar, el de ser señor feudal y dejar atrás la idea del monacato, lo austero y la idea del humilde....a eso se le suma que no solamente la iglesia se transforma en un señor feudal, también se va a dar a origen a distintos vicios...hablamos de la simonía, de la clerogamia, del nepotismo y de la investidura laica. Estos cuatro vicios simplemente van a ir transformando a la iglesia en algo totalmente corrupto...la simonía es la deja de cargos, o sea, si yo no estoy conforme con mi cargo lo puedo vender; la clerogamia es el matrimonio entre los miembros de la iglesia; el nepotismo es dejar a alguien a cargo de la conveniencia mía, y la investidura laica es cuando el emperador entregaba el cargo a alguien de la iglesia. Por lo tanto chiquillos, la investidura laica se va a transformar en la gran piedra de tope...la iglesia va a seguir siendo el señor feudal y además el emperador sigue nombrando a personas de la iglesia, por lo tanto, va a ocurrir algo sumamente importante, la iglesia tiene que transformarse y para cambiar necesita borrar todos esos vicios, y la única forma de borrarlos se va a conocer como el movimiento de Cluny o también conocida la reforma de Cluny. Este movimiento de Cluny es un monasterio que comienza a funcionar a partir del año 910, y tienen toda una forma de vida al estilo benedictino ¿ya? entonces el movimiento de Cluny ¿qué va a buscar? Busca separar el ámbito temporal del ámbito espiritual, es decir, busca separar lo

espiritual de lo terrenal...ese va a ser el gran objetivo del movimiento de Cluny, teniendo claro este gran vicio de la investidura laica. Este movimiento busca que el emperador siga a cargo de su imperio y nada más, y que no se metan en asuntos de la iglesia, y que la iglesia tampoco se meta en asuntos del emperador...ese es el objetivo del movimiento de Cluny. Pero el problema de este movimiento es que simplemente van a seguir teniendo problemas entre los terrenal y lo espiritual, va a seguir habiendo conflicto... ¡Celdran, qué pasa!...está escuchando música, esta leyendo notitas...después sigue pensando en el amor (risas de los compañeros)...

¡ya! entonces el movimiento de Cluny va a tratar de impedir que la iglesia y que el poder terrenal se sigan juntando, va a buscar separar (El profesor es interrumpido por la llegada del alumno colombiano, quien sólo entra a conversar con un compañero.)

Alumno colombiano: "permiso profe"

Profesor: "Adelante Patiño". (Al fondo de la sala se escucha a una alumna que dice el nombre de éste, enfatizando el acento colombiano).

Alumno colombiano: "Continúe no más profesor" (Risas de los compañeros).

Profesor: "Gracias Patiño... ¡Entonces! Va a lograr la separación, pero ésta no se va a dar por completo porque existe un problema, y ese problema es la llamada querrela de investidura... ¿qué plantea la querrela de investidura? (En este momento el alumno colombiano sale de la sala)...después hablamos Patiño...la llamada querrela de investidura va a enfrentar al Papa de aquella época, Gregorio VII contra el emperador de aquella época Enrique IV...ellos se van a enfrentar en el gran problema que es la querrela de investidura, que si nos remontamos tiene que ver con este último vicio , ¿qué sucede? Enrique IV va a comenzar a investir a distintos sacerdotes, y como supuestamente el movimiento de Cluny tiene como objetivo separar a la iglesia del poder terrenal, Gregorio VII le dice a Enrique IV *oye, hasta cuándo lo mismo* si ya saben que los emperadores no pueden hacer investiduras a los sacerdotes, porque esa función es del Papa. Pero Enrique IV hace caso omiso a las palabras del Papa y sigue nombrando sacerdotes, entonces el Papa va a llegar a cansarse de Enrique IV y lo va a excomulgar... ¿se entiende lo que es excomunió de la iglesia? Que lo expulsa ¿ya?, y le dice *sabe qué, usted ya me cansó, hasta luego, se va se la iglesia...*"

Alumno cubano: "Pierde el título de...de esa cuestión...pierde el título de Dios..."

Profesor: "Pierde el título de emperador, recuerden que el Papa va a ser el único que le puede decir a una persona que sea emperador..."

Alumno cubano: "Ese es el título máximo de pontífice, ¿verdad?"

Profesor: "No, espérame Celdran, no te confundas...el emperador en esta época tiene el poder acá en la tierra, tiene el poder espiritual, ¿qué estaba pasando? El emperador y el Papa tenían una alianza que se creo con Pipino el Breve y Carlomagno, pero en esta época, el 1070, el emperador de aquella época se creía con poderes para poder nombrar sacerdotes, entonces el Papa le dice *sabe que usted no tiene el poder para poder nombrar sacerdotes*. Eso le dice la primera vez...Enrique IV no entiende las palabras del Papa, no llega a un consenso y va a seguir nombrando sacerdotes, por lo tanto el Papa, lo va a excomulgar..."

Alumno: "Profe, ¿a qué viene la palabra excomulgar?"

Profesor: "Excomulgar es expulsar de la iglesia, sacar...yo cuando excomulgo, digo que ya no eres parte de este círculo, de este templo que es la iglesia. Por lo tanto chiquillos y esto es lo importante...primero Enrique IV pasa a ser una persona a la que se le quita el título de emperador, pero ¿qué es lo importante? Enrique IV pierde a todos sus vasallos..."

Alumna: "Profe, ¿Enrique IV viene después de Carlomagno?"

Profesor: "Mucho después, estamos hablando del 1075. Por lo tanto Enrique IV aparte de perder el título de emperador, lo que más le duele es que pierde a todos sus vasallos, y de la noche a la mañana pasa a ser una persona común y corriente. Pero como el hombre puede llegar a pedir disculpas, Enrique IV no va a ser la excepción porque él se da cuenta de su error y de que había actuado mal, por lo que va a llegar donde el Papa y le va a pedir disculpas. El Papa ¿qué creen ustedes que le dice? ¿Lo acepta o no lo acepta?...como es una buena persona Enrique IV, lo va a reintegrar y lo vuelve a traer a la iglesia, pero como el hombre es bien porfiado, vuelve a realizar investiduras laicas...pero el Papa no lo va a volver a excomulgar. Este problema no se va a zanjar entre los años 1075 y 1085, el problema de la iglesia por el poder terrenal, recién se va a llegar a solucionar el año 1122 en el llamado Concordato de Worms (Anota ese dato en el pizarrón). Ese año recién se va a llegar a un acuerdo en la iglesia y el Papa no va a seguir lidiando con Enrique IV...quienes van a resolver el problema son el emperador Enrique V y el Papa Calixto II, ellos van a solucionar el problema de la investidura laica en el llamado concordato de worms..."

Alumno cubano: "Profe, ¿a qué va con investidura laica?"

Profesor: "investidura laica quiere decir que el emperador está nombrando sacerdotes, y la investidura es eclesiástica por lo que debiera ser que el Papa sea quien elija quien es sacerdote. Por lo tanto, ¿qué habla el concordato de worms? Principalmente, separar el poder terrenal del poder espiritual...eso es lo que plantea... ¿se entiende chiquillos o no? ¿Sí? ..." (Solo un alumno responde ante la inquietud del docente).

El concordato de worms plantea que una vez por todas se separa el poder de la iglesia de lo que es el emperador, por lo mismo Enrique V va a poder supervisar el nombramiento de sacerdote, pero quien los nombra es el Papa Calixto II ¿ya? esto para no perder toda la relación, la iglesia le dice que puede formar parte de esta investidura, pero solo supervisando porque el que nombra los sacerdotes es el Papa... ¿se entiende chiquillos? (solo algunos alumnos responden). Estamos claros entonces... ¡Por último! Si se logró llevar a cabo de buena forma el poder de la iglesia y el poder terrenal, durante la edad

media, la iglesia va a regir la vida de las personas. La iglesia va a servir como una especie de norma social, pero estas normas no solo van a ser espirituales, también van a llegar a ser normas jurídicas muchas veces, y obviamente van a ser normas morales...estos tres puntos son los que la iglesia va a plantear durante toda la edad media. Además, la iglesia durante la edad media va a tener una función específica que no es solo de normar, la iglesia lo que busca es restaurar la unidad del imperio durante toda la edad media lo buscó. Ejemplos de que la iglesia buscara la unidad imperial, ¿cuáles van a ser los ejemplos que vimos las clases pasadas?...los ejemplos son el imperio carolingio y el reino franco...esos van a ser los ejemplos, que en cierta parte lo logra pero no va a ser tan fuerte como lo fue el imperio romano. ¡Otra característica de la iglesia durante la edad media es que va a llevar los registros de los matrimonios, de los nacimientos y defunciones...¿quién realiza esto en la actualidad? El registro civil.... ¡en Chile!, ¿hasta cuando la iglesia va a llevar a cabo los registros de nacimientos y defunciones? Es materia del año pasado chiquillos... hasta 1874...ahí recién, en nuestro país, se va a crear el registro civil.

Estamos hablando que en plena edad media la iglesia cumple una función social tremenda, que aparte de todas las nombradas, cumple la función de atender a los necesitados, desvalidos, leprosos, enfermos ¿ya? la iglesia va a cumplir una misión de cuidar a quienes más lo necesitan....todo eso gracias a que la iglesia va a ser transversal en esa época, ¿se entiende chiquillos....se entiende?..."

Alumna: "¡Profel!..."

Profesor: "Dígame Michelle"

Alumna: "¿Cómo transversal?"

Profesor: "Es decir que recorre toda la edad media, desde el principio hasta el final, y vamos a ver que cuando entremos al mundo moderno va a ver un choque entre lo que dice la iglesia y lo que están planteando los científicos. Pero durante toda la edad media, la iglesia va a regir toda la vida de las personas... ¡por lo tanto chiquillos!, teniendo claro esto nos vamos a abocar a un cierre de lo que es el cristianismo en aquella época...por lo tanto lo que resta de clase, en pareja en la pagina 136 hay una actividad de la excomunión de Enrique IV..."

Alumna: "¿página ciento cuento?"

Profesor: "136 me parece... ¡no, página 157!...."

11:45.

Los alumnos comienzan a realizar la actividad en pareja.

12:00.

Termino de la clase. Suena el timbre para salir a recreo.

Primera clase: Presencia de alumnos extranjeros de procedencia China y Peruana.

Profesora: Carolina Muñoz.

Curso: 2º medio

Fecha: 7 de septiembre de 2009

Hora: 8:30 a 10:00 hrs.

¿Qué acciones observó?

Profesora: hola señores, se ordenan por favor, me ordenan la sala, los papellitos los recogen tiene que estar todo impecable antes de saludarnos y empezar la clase miren que hoy tenemos harto trabajo...

Alumnos: ya profe, si venimos llegando no más no hay nada en el suelo....

Profesora: haber, voy a revisar yo como está la sala.....ya, se ubican en sus puestos y nos saludamos chiquillos....Muy buenos días queridos alumnos, como están?

Alumnos: Buenos días profe, con flojeraaaa, ¿Qué vamos a hacer hoy?

Profesora: tomen asiento y les cuento de qué se trata la clase de hoy. Tamara, ubícate en tu puesto, Daniela tu también yaa...la clase de hoy chiquillos, consta de lo siguiente, por una parte les voy a explicar un trabajo que van a tener que hacer la próxima clase con respecto a la guerra contra la confederación Perú-Boliviana, van a tener que traer materiales para trabajar en clases y ese mismo día me van a entregar el trabajo pero ahí les voy a explicar de que se trata, por que antes de hacer ese trabajo, tenemos que saber de qué se trata más o menos el cuento para que se hagan una idea teórica de lo que van a tener que revisar en ese trabajo estamos?

Alumnos: siiiii profeeee.....

Profesora: ya chiquillos, Mario, saca tu cuaderno, hace ratito que ya empezamos y no tienes nada encima de la mesa...lo que ustedes van a tener que hacer en la clase del miércoles es un tríptico, en donde van a señalar el proceso que significo la Guerra contra la confederación Perú-Boliviana que tiene que contener una estructura básica que es antecedentes del proceso, el desarrollo del conflicto y en qué termina todo eso y para que resulte todo bien tienen que traer los siguientes materiales, anoten en su cuaderno:

Lápices de colores.

Regla.

Pegamento.

Tijeras.

Cartulina recortada 20x40 cms.

Información del conflicto.

Chiquillos, usen cualquier medio de información menos wikipedia por que no es una fuente confiable....

Alumnos: Por qué profeee????

Profesora: Porque cualquier persona puede escribir ahí, y nadie sabe si lo que sale está bien o no, a si que mejor no se confien.....

Alumnos: oiga profe, y cuando se entrega el trabajo....?

Profesora: al terminar la clase, eso debería ya estar listo, por eso si pueden adelantar pega sería súper bueno que lo hicieran ¿ya? A si que quedamos en eso, aaaaa y antes de que se me olvide, el trabajo lo tienen que hacer de a dos personas, a si que más fácil y más rápido debería ser todo, voy a evaluar que traigan sus materiales, eso también lleva puntaje por si acaso.....ya queridos y queridas, título Guerra contra la Confederación Perú-Boliviana.

Primero que todo, me gustaría que me dijeran ustedes, ¿Qué entienden por confederación?

Alumnos: cómo una unión puede ser profee?

Profesora: siiii, puede ser una especie de unión, ¿Qué más?

Alumnos: una alianza, un tratado;iiii

Profesora: siiii, también, que bien chiquillos andan prendidos todavía del fin de semana, con eso que me dijeron tenemos para empezar....una confederación es una unión como dijo el César que establece una alianza mediante la firma de un tratado para usar lo que dijeron las chiquillas acá adelante, fíjense que usé solamente lo que ustedes me dijeron. Ahora bien, ésta es una coalición estratégica chiquillos en una época en donde los países latinoamericanos se están independizando y junto a ello, tenemos una división en Latinoamérica que no es menor, por que cada división territorial significa un estado nacional emergente que se va a tener que rasgar solito pero algunas naciones inteligentemente usaron la confederación para unirse estratégicamente a otras naciones y eso es lo que pasa con Perú y Bolivia que son países que tienen fuertes rivalidades comerciales con Chile principalmente por todo lo que significa un mercado de libre comercio en donde el punto de conflicto entre éstos tres países va a ser por el control del Salitre que va a traer grandes problemas entre éstas naciones.....

Alumnos: ¿Profe.... Pero el salitre no era de Perú que tiene que ver Bolivia con el Salitre?

Profesora: nooo, en gran parte es de Perú, pero Bolivia administraba lo que actualmente es Antofagasta y que también era rica en éste mineral, pero eso lo vamos a estudiar en un par de clases más a sí que no se adelanten con eso estamos?

Mario, ¿estás tomando apuntes o estás en otra nube? Acuérdense que tenemos una conversación pendiente nosotros dos.

Alumnos: uuuuuuuu, anótelo profe;!!!! debe ser por el día lunes quizás.....

Profesora: ya chiquillos no se desconcentren, miren la idea es la siguiente, éste es el contexto en el que se desarrollan los conflictos entre los países sobre todo entre Perú-Bolivia y Chile. Hay que agregarle además a ésta teleserie chiquillos que Chile siempre ha estado reclamando una deuda con Perú que tiene directa relación con formar la escuadra libertadora y directamente los chilenos estaban bien preocupados les diré porque si Perú y Bolivia forman una alianza, o sea yo no creo que sea para pelar papas y juntar a almorzar un día cualquiera, si lo hacen es porque tienen intereses en común y claro esos intereses son de expansión territorial, después de la independencia los países buscan los medios para poder auto subsistir y tener un territorio anexo no sería mala idea para sacar riquezas. Eso es por un lado, pero administrativamente el gobierno Chileno quién tiene como gran figura a Portales y le exige a Santa Cruz que era el actual presidente de Bolivia, tres puntos que evitarían un conflicto armado (En la Pizarra)

- Reconocer la deuda que Perú tenía con Chile.
- Disolver la confederación.
- Ofrecer garantías a los exportadores de trigo chileno.

Como ustedes pueden observar chiquillos, Portales no quería nada jajaja

Alumnos: profe no es por na, pero yo siempre me he dado cuenta que personaje que hace peticiones a otro país son más balsas que no se qué, siempre piden cuestiones para puro ganar en todo...

Profesora: de todas maneras poh Tamara, suele suceder, si están cuidando los intereses de una nación, siempre se va a buscar lo mejorcito para cada uno, es como ir a comprar a la feria, la mamá o la abuelita siempre busca las papas más bonitas, la lechuga más verde y fresca y lo feito queda más atrás o para el resto, así es éste tema de la negociación siempre se quiere ganar gastando lo mínimo, pero Santa Cruz no era tonto, observó todo el panorama y se dio cuenta de que no le convenía, a si que optó por rechazar la oferta de Portales y en 1836 finalmente se envió un contingente militar por tierra hacia al norte al mando de Blanco Encalada. Pero éstos tipos fueron a amedrentar no más, por que igual dentro de todo ese contingente de personas iba un negociador, ay no me acuerdo como se llama, me acuerdo y les digo.....la idea es que éste tipo tenía que declarar la guerra formalmente si no se aceptaban las peticiones del gobierno chileno.

Alumnos: Oiga profe, y por que tanta cuática de ir y hacer una cosa tan formal si es guerra la cuestión, yo pensaba que era disparar y ponerse a matar gente y listo pero tan formal?

Profesora: así es pues Daniela, todo sigue siendo formal, en éste caso eso sí, no en todas las instancias en donde hay guerra la cosa es tan formal, en éste caso se envió a Mariano Egaña, ése era el tipo que tuvo que declarar el conflicto armado. La causa principal de todo el problema entre las naciones no se basa en esto eso sí, curiosamente en el año 37 Portales fue tomado prisionero cuando las tropas partían hacia el norte por un grupo de oficiales que estaban en contra del conflicto y lo terminaron por matar y a la población se le hizo pensar de que esto había sido un complot en contra de Portales y se dio inicio al conflicto armado. El desarrollo del conflicto lo va a tener que armar usted no es cierto, en su tríptico, yo lo único que les puedo señalar al respecto, es que como consecuencia a todo lo que repasamos en ésta clase fruto de las causas y todo lo demás, va a ser que la Confederación se va a disolver a la fuerza, pero se disuelve lo que se consagra tras la derrota de las tropas aliadas en la batalla de Yungay del año '39 aproximadamente, ya chiquillos, me tengo que ir, esperen el timbre y salen.....

Acuérdense de los materiales, chao chao nos vemos.

Segunda clase. Presencia de alumno peruano y alumna China.

Profesora: Carolina Muñoz.

Curso: 2º medio

Fecha: 9 de septiembre de 2009

Hora: 10:30/12:00 Hrs.

¿Qué acciones observó?

La profesora ingresa a la sala a las 10:35 am.

Profesora: Buenos días chiquillos;!!!! ¿Cómo amanecieron hoy?

Alumnos: Buenos días profe Carí, bien y usted?

Profesora: bien, con muchas ganas de trabajar, a si que ordene la sala, se reúnen en duplas para que comencemos a realizar el tríptico, yo voy a pasar puesto por puesto revisando que estén con todos sus materiales porque de lo contrario le descuento puntos de la nota final.....

Alumnos: noooo poh profe, no sea así, si trabajamos igual no ve que las cosas hay que compartirlas....

Profesora: a ¿sí? No se haga el payaso señor contreras y póngase a trabajar.....

Los alumnos, comienzan a trabajar en la elaboración de un tríptico, que debe contener información extraída por los alumnos desde variadas fuentes, con la siguiente estructura:

Descripción del conflicto, causas, desarrollo, final y conclusiones.

Además, se deben integrar imágenes que señalen los puntos relevantes y más conflictivos del proceso.

11:05 am.

Profesora: Ya chiquillos, voy a pasar por los puestos revisando los materiales y sus recortes. Sigán trabajando no más si no los voy a molestar mucho.

Alumnos: Profe, que pasa si yo no tengo tijeras? Pero no las ocupo porque las compartimos con el Jorge....

Profesora: No sé, voy a observar como trabaja, si avanza bien, se me olvidará que no trajo tijeras, de lo contrario lo voy a tomar en cuenta cuando le ponga la nota.....

Alumnos: ya profe Cari, no hay atao....

La profesora, comienza a revisar grupo a grupo de trabajo los materiales que deben haber traído para la clase y evalúa el avance de los trabajos que están realizando los alumnos.

11:45.

Profesora: chiquillos, ¿cómo van, les queda mucho?

Alumnos: no profe, ni tanto...siii todavía no terminamos....

Profesora: Apuren la causa por que quedan quince minutos para que toquen para el recreo y yo los tripticos me los llevo como estén no más....

Alumnos: no poh profe, se lo entregamos al recreo....le podemos pedir la otra hora al profe Santiago?

Profesora: no corresponde que hagan eso, han tenido harto tiempo, a si que trabajen será mejor que a las 12 del día retiro los trabajos....

Alumnos: nooo poh profeee nos tiene que dar más tiempo...

Profesora: ya, trabaje será mejor...

12:00 toque del timbre para salir a recreo.

Profesora: los que terminaron, me lo entregan por favor...

Alumnos: y los que no?

Profesora: me lo traen mañana listo, yo a las 8:30 de la mañana estaré parada afuera de la sala recibiendo los trabajos, quién no llegue a esa hora, fregó no más, el dos irá directamente al libro....

Alumnos: profe, se lo puedo traer mañana para afinar detalles, mire yo lo terminé, pero los dibujos quedaron medios feos....

Profesora: entréguemelo así no mas, si me lo entrega ahora va a tener más consideración cuando yo los revise....

Alumnos: ya aquí se lo dejo entonces...

Profesora: Chao chiquillos, nos vemos, en el consejo vamos a hacer una actividad, a si que no lleguen tarde, nos vemos chaooooo

Alumnos: chao profe cari, le vamos a ir a dejar el trabajo a la sala de profes si nos queda poquitooo

Profesora: bueno, ahí vean ustedes....máximo plazo sería mañana a las 8:30 en punto niñas.....Adios....

Tercera clase. Presencia de alumno peruano y alumna China.

Profesora: Carolina Muñoz.

Curso: 2º medio

Fecha: 14 de Septiembre de 2009

Hora: 8:30/10:00 Hrs.

¿Qué acciones observó?

La profesora ingresa a la sala de clases a las 10:40 Hrs. Posteriormente, saluda a los alumnos y les da las explicaciones de el porqué no irán a la sala de audio a realizar la clase. Ésta instala el data show junto con su computador, y la clase comienza a las 10:55.

Profesora: "en la imagen usted ve a un señor muy bien vestido, ¿verdad? Ahí entonces tengo...perdón a la gente de acá porque no los dejo ver...acá entonces tengo a la gente de la aristocracia, de la elite, los que son en definitiva quienes votan. Y a este otro lado tenemos a la gente de las clases más bajas, y ésta simple caricatura alude a la elección municipal... ¿quiénes se están comportando como rotos, como mal educados? Los de la elite, porque fíjate tú, si tú te fijas ahí, son muy pocos...entonces lo que quiere representar la caricatura es que estos están de lo más amigable compartiendo seguramente un pipeño, mientras estos otros se están trezando a golpes. Entonces en definitiva, lo que la caricatura muestra es quiénes son los malos educados y rotos.

Aquí tenemos un consejo de ministros...ustedes se recuerdan lo que vieron la profesora Tamara, que acá el presidente está tocando todos los instrumentos ¿cierto? Está tocando el bombo, está tocando la trompeta y además tiene un panderero en la mano, ¿qué crees tú que está representando esto?"

Alumna: "¡Que el lleva todo!"

Profesora: "que el lleva todo ¿cierto?, ¿Y los ministros?...ellos están durmiendo, por lo tanto son poco cooperativos, pero aquí hay otro elemento que se supone que es un personaje mal intencionado, que en el Gobierno de Chile el presidente está tan ocupado tocando todos los instrumentos, que no le permite ver a este personaje que está con una clara mal intención, y los ministros mientras duermen, entonces ¿qué nos está diciendo? Que los ministros no sirven para nada. Y el presidente, a su vez, está acaparando todas las tareas, por lo tanto es un gobierno poco eficiente. Entonces se está eludiendo a este régimen autoritario, al régimen conservador principalmente...como un gobierno que acapara y centraliza las tareas de Estado, pero que es poco eficiente. Esta caricatura la hizo un Liberal... ¿me van siguiendo?"

Alumnos: al unísono responden "¡iiiiii!"

Profesora: "Vayan tomando apuntes, tomando notas...dije entonces que el gobierno conservador acapara todas las tareas de Estado, por lo tanto es un gobierno poco eficiente.

En esta foto vemos un consejo de gobierno resolviendo la cuestión Argentina, la Patagonia..."

Alumna: "Profe, porqué dice Argentina con J"

Profesora: "Porque la caricatura está hecha en ese tiempo, estamos hablando de principios del siglo XIX..."

Alumna: "Entonces todo se escribía así antes"

Profesora: "No, es que no me dejaste terminar...estas palabras están tomadas directamente desde la fuente, y las fuentes primarias de aquel entonces estaban escritas de esta manera ¿ya? No se respeta la ortografía como se respeta hoy día. Está en castellano antiguo... ¿qué tengo acá? Al presidente entonces de Argentina, sacándole del bolsillo la Patagonia ¿ya? Porque la caricatura alude al conflicto que tiene Argentina y Chile respecto a la Patagonia... ¡sshhh!... ¡¿qué tienes acá?! A los ministros durmiendo, éste representa a un militar que está ahí durmiendo sobre el rifle, y acá entonces tenemos a esta otra figura que le roba a Chile mientras duerme. Y esa es la explicación que se da durante la Guerra del Pacífico ¿ya? Chile está ocupado con la Guerra del Pacífico, por lo tanto, les preocupa esta parte de la Patagonia, y por eso al chileno le duele tanto esta parte de la historia porque en el fondo Argentina se aprovecha de otro conflicto que tiene Chile. Entonces como Chile está preocupado de la Guerra del Pacífico, se descuida de la Patagonia, y lo que muestra la caricatura es que Argentina se aprovecha de este momento. También, esta caricatura es una crítica al presidente porque no se está preocupando, entonces uno ahí puede ver cuál era el sentir de la época respecto al conflicto... ¿me explico? ¿Dudas, consultas? ...¿no?...sigamos viendo caricaturas entonces...acá hay una discusión parlamentaria, y quiero que observen a cada uno de los componentes. Empecemos por lo más notorio, fijate en la tabla...lo que te está diciendo ahí es que las discusiones parlamentarias tratan puras calamidades y no tratan temas de país, por lo tanto, uno puede ver una crítica fuerte en contra del parlamento de la época ¿ya? Entonces, ¿porqué yo se las quise mostrar? Para que ustedes pudieran ver el sentir de la época, porque en realidad el sentir de la época tiene que ver con esto, con que no se discuten temas de país ni cosas importantes, sino que van a hablar puras tonteras.

En esta imagen, como ven ustedes, están ensalzando la figura de José Manuel Balmaceda, porque todos los otros presidentes están dibujados mucho más chicos a la figuras de él, y que por lo tanto, no valen la pena. Los que van subiendo de estatura son los conservadores, pero la figura de Balmaceda es la única que vale la pena para la época, es por eso el engrandecimiento de su persona en la foto. Ahora de los conservadores, ¿cuál es el primero?"

Alumna: "Napoleón"

Profesora: "¡Pero cómo va a ser Napoleón *poh* chiquillas, no hablen tonteras!...¿Quiénes son los conservadores *pue*?...¡pero léanlo en el cuaderno *poh* chiquillos!...ya, haber...aquí está Manuel Bulnes y después Manuel Montt, y al otro lado tienes a los liberales que son Errazuriz y José Joaquín Pérez ¿ya?"

Uno de los principales conflictos que tienen los liberales y los conservadores de la época, tiene que ver con la predominancia de la Iglesia sobre el Estado. Una de las banderas de lucha más importante que tiene el gobierno liberal, o sea perdón, que tiene el partido liberal, es disminuir el poder de la Iglesia por sobre el Estado. En esta otra caricatura supuestamente es un liberal diciendo "no te la tragues", y aquí el Estado, representado por una doncella frágil y bella...el Estado, ¿por qué se supone que está representado por esta doncella? Porque se supone que hay que cuidarlo, es lo que hay que proteger, es lo mejor que tiene Chile en ese minuto, y Chile es uno de los países que logra estabilidad política en América Latina, más rápido ¿ya? El Estado, entonces, es lo que hay que cuidar, y acá usted ve a los sacerdotes...obispos perdón, y a éste señor representando a la Iglesia y que se está tragando al Estado ¿ya?...aquí uno puede ver entonces, la oposición del partido liberal en contra de la Iglesia ¿estamos bien hasta acá?" (Algunos alumnos responden que sí, mientras los demás se quedan en silencio. La profesora continúa con la clase.)

"Entran en dos y salen en cuatro...ésta es una fuerte crítica a la Iglesia Católica, o sea, para la Universidad Católica ¡sshhh! Ahí dice, no sé si lo identifican bien, Universidad Católica. Cuando se junta la Universidad Católica, se hace porque la Universidad de Chile es una universidad más bien pluralista que estaba dispuesta a aceptar a personas de distintas creencias ¿ya? Y la Iglesia Católica para que no se perdieran los valores del catolicismo, va a crear la Universidad Católica para formar a profesionales en valores y virtud ¿ya? ¿Qué pasa entonces?, esto es una parodia, es una burla a la Iglesia Católica, entran así y salen en cuatro patas como animales, como burros. La universidad Católica chiquillos, es Pontificia de la Iglesia Católica, ¿qué significa eso? Que recibe aportes del Papado ¿ya?...entonces acá tenemos que se está desprestigiando la Universidad

Católica, porque entran en dos y salen en cuatro como burros, es decir, que en la universidad no aprenden absolutamente nada.

¡Ahora! Acá tenemos otra caricatura que es del pueblo y los millonarios. Aquí se hace una crítica social fuerte porque tenemos que al pueblo se le estruja hasta llegar casi hasta la muerte, y mientras estos otros que son la elite, la oligarquía de Chile, le sacan todo lo que pueden al pueblo y la familias están mirando ¡*sshhh!* ¡Pónganme atención!... ¿qué es lo que están mostrando aquí? Que hay testigos de esta situación, pero tampoco se resuelve... ¡Ya! Aquí hay una caricatura de cómo se incorporan los Araucanos dentro del territorio chileno ¿ya? Chile, lo que en ese minuto hace, en lo que vamos a ver ahora, que es la expansión económica y la expansión territorial, es incorporar a la Araucanía porque necesita recursos, la economía está creciendo y necesita entonces esos territorios que son bastantes productivos. ¡Y ésta caricatura! Hace una parodia a cómo se incorpora a las araucanos, porque aquí hay dos interpretaciones que ver... primero que nada, la pacificación se hace de una manera agresiva, se queman las casas y además les roban lo que tienen ¿ya? Entonces esa es una interpretación.

¡De inmigrante a caballero! Esta caricatura se relaciona mucho con el tema de las salitreras en donde llega mucho extranjero a Chile que son, según la interpretación de la época, que son unos "*pillilos*". Fíjate como llegan a Chile, y mira en qué se convierten (La imagen muestra a un extranjero muy pobre que prontamente se convierte en millonario). Ahí le hacen una crítica a la política chilena, a la política económica, porque ahí ves tú a este hombre bastante desastroso que luego se convierte en un gran caballero, en todo un señor; entonces ahí hay una crítica a la política económica.

En esta otra caricatura se habla del mar a Bolivia, porque Chile podría darle perfectamente una salida al Pacífico, pero por el "Poto-Sí" ¿ya? ¡Es bien arrogante la caricatura!, a mi no me gusta mucho la verdad...pero vamos revisando los elementos...pero, ¡fíjate la pinta *po!*, Chile se ve muy bien vestido, muy derecho y con un sombrero ¿ya? Chile se ve representado como todo un caballero bien educado, y detrás de la cordillera tenemos representado a Argentina, pero mira como la representan, como una bruja, como una especie de figura escondida, asolapada, porque esa es la opinión que tiene el chileno en ese momento de Argentina. Y ¡esto de aquí sí que me parece desastroso!, porque fíjate que aquí a Bolivia la dibujan como a una indígena garrapata y mal vestida. Chile siempre ha sido muy arrogante con sus vecinos y yo creo que esto en algún minuto le va a pasar la cuenta, porque Chile no tiene la cantidad suficiente de recursos energéticos y necesita formar alianzas con los países vecinos. El año pasado, no recuerdo si fue el pasado o ante pasado, que se hizo una reunión de todos los presidentes sudamericanos para hablar de la energía porque esta es una problemática que tienen todos los países hoy en día, y Chile no fue invitado...entonces, eso fue una luz de alerta. Chile siempre ha sido muy arrogante con respecto a sus vecinos, es como el niño rico del barrio, es como *Kiko*, que el tiene la pelota y no se la presta a nadie...entonces esa arrogancia a Chile le va a costar caro..."

Alumna: "Es que yo creo que Chile no es que sea arrogante, sino que defiende lo suyo no más, porque nuestro territorio era más grande y lo achicaron, entonces por eso actuamos así..."

Profesora: "¡Chiquillos, si quieren opinar levanten la mano, o sino corto inmediatamente la discusión... así no se puede, si usted empieza a hablar entre medio, no se puede. ¿Quién más levantó la mano? ¿Quién más quiere opinar?...Karina, tú estabas diciendo algo...!"

Alumna: "No, ya no profe"

Profesora: "No, habla no más, te quiero escuchar"

Alumna: "Es que Chile igual les ha ayudado, porque a veces vienen para acá e igual les abren las puertas...los discriminan sí, pero igual los ayudamos, en cambio cuando los chilenos viajan a sus países, les cierran las puertas"

Profesora: "O sea, tú dices que los discriminamos como algo menor...además tú dices que cuando los chilenos viajan, les cierran las puertas... ¿en qué país has visto tú eso?"

Alumna: "En España"

Profesora: "*Ahhh*, pero estamos hablando de países Europeos, y yo estoy hablando de América, porque aquí en Chile fíjate que les ponemos alfombra roja a los ciudadanos *estados unidenses* y a los europeos también, pero viene un hermano boliviano, ecuatoriano, colombiano y les cerramos las puertas...haber, primero estaba Bárbara y después tú...cuéntame"

Alumna: "Eso que dice usted, de que en Latinoamérica en conjunto, aprecian más a los que son de Europa o de Estados Unidos, porque son una potencia. Ahora por lo que yo he visto es que en Perú, por ejemplo, queman la bandera chilena y decían chilenos tal por cual y nos tiran mala onda. Entonces ahí se ve la mala onda que tiene Perú, y Chile ha hecho una barrera y muralla en contra de eso, y también pasa lo mismo con Argentina, porque Argentina aprovecha las situaciones como lo que pasó con la Guerra del Pacífico. Pero yo creo que entre Latinoamérica, como que todos los países en sí se menosprecian, y no es una actitud sólo con los peruanos o bolivianos, es como Latinoamérica en conjunto".

Profesora: "Gabriela... ¡*sshhh!*..."

Alumna: "Es que yo creo que con Brasil no es lo mismo, porque como es más grande, Chile como que a todo lo más grande lo idolatra, y a los que están como más a la par, los menosprecian"

Profesora: "*Shhh...eehh*, Francisca..."

Alumna: "Profe, lo que pasa es que usted dijo que a los países de Latinoamérica nosotros los discriminamos, pero resulta que yo tengo un primo que quería ir a Bolivia y todos los dijimos que no, pero igual fue, y cuando allá lo trataron súper mal, le pegaron, y todo porque era chileno..."

Profesora: "Es que eso es lo que yo quiero ahondar, porque Chile se ha buscado esa odiosidad, o sea estoy hablando de una caricatura que está de fines del siglo XIX y ya está discriminando a sus vecinos. Entonces Chile se ha buscado esa odiosidad y se la ha buscado durante todo este tiempo, entonces no esperemos ahora que el resto de los latinoamericanos

digan *¡aahh un chileno, que lindo!*. Ahora, lo que decía, no me acuerdo quién, que decía que existe alianza entre Bolivia y Perú, claro porque ellos vivían en virreinato y siempre vivían en comunidad, y Chile fue el que se apartó, Chile nunca buscó formar alianza con esta comunidad porque siempre se sintió superior. Cuando llegaron los ingleses acá, y tenían a Valparaíso como su puerto principal, siempre Chile va a adquirir esta postura como de superior y la implanta dentro de Latinoamérica, por lo tanto hoy día estamos viviendo las consecuencias de un acto que se viene generando desde la Independencia de nuestro país...Chile siempre se ha creído mejor, y cuando nosotros comencemos a ver la expansión económica, tú vas a ver que los chilenos dicen que ellos son los ingleses de América, y estamos bastante por debajo de ser los ingleses de América. Entonces yo creo que el chileno ha pecado de mucha arrogancia en ese sentido...espérame Constanza..."

Alumna: "Es que profe yo le iba a decir que Bolivia y Perú, para dar un ejemplo, tenían raíces como súper parecidas a los chilenos, así como indígenas y Chile como que ha perdido todas sus raíces, y como que hemos querido imitar a los países más grandes, y yo creo que por creídos les pasó que nos apartan de todo, por discriminar a la gente que de verdad valora lo que tienen, valoran sus raíces y que nosotros no valoramos"

Alumna: "Profe, es que yo creo que los bolivianos y peruanos igual son mal agradecidos, porque a pesar de todo somos los que más les abrimos las puertas, y si se da cuenta está lleno de bolivianos y peruanos, y a lo mejor no tienen las mismas condiciones, pero igual yo creo que allá eso no se ve con los chilenos..."

Profesora: "Pero eso sucede ahora que Chile está bien, pero cuando Chile estuvo mal económicamente se fue a Perú, se fue a Bolivia y se fue Argentina... ¡sshhh!..."

Alumno: "¡profe, pero usted los defiende!"

Profesora: "Lo que pasa chiquillos, es que ustedes dicen que yo los defiende y todo, pero no se trata de eso, lo que pasa es que hay que cambiar la mentalidad, porque o sino ustedes mismos van a pagar las consecuencias...Chile tiene una gran cantidad de recursos, es cierto, pero no tiene la parte energética...todo lo que se refiere a la parte energética, no está en nuestro país, entonces Chile debiera ser un poco más inteligente y debería tratar de crear lazos con estos otros países. Y otro elemento que también quiero que lo conversemos, es que es una cuestión común entre los países latinoamericanos que cuando son países que están en crisis, se van, y esa es la diferencia que existe con el europeo, porque el europeo cuando entra en crisis se queda, no se cómo lo hacen pero se las arreglan de alguna manera, en cambio el latinoamericano no...el latinoamericano tiene crisis en su país y se va, y Chile hizo lo mismo en un período que tuvo crisis...se van y lo abandonan, y una vez que la crisis pasó, vuelven."

Hoy día Perú tiene una economía que está creciendo más rápido que la nuestra, entonces también nuestra economía ha ido...no está decreciendo, sino que está creciendo a un ritmo mucho más lento de lo que está creciendo Perú en este momento. Entonces en vez de afianzar lazos comerciales, estamos creando una barrera. Los peruanos van a volver a su país, porque económicamente están mejor que Chile, y van a ser, yo te lo doy por firmado, van a ser los chilenos los que se van a ir a Perú y a Bolivia a buscar trabajo...entonces hay que tener ojo con eso, o sea si hay esta odiosidad que Chile viene cultivando desde hace mucho tiempo, desde la Independencia de Chile, le va a pesar en el algún momento y le va a pesar feo...alguien más estaba levantando la mano..."

Alumna: "Es que yo creo que Chile ha podido sobrevivir solo, por ejemplo en esta época, estaba viendo el otro día en las noticias que Chile ha sabido enfrentar bien la crisis económica, y está dentro de los países mejor en Latinoamérica, y eso que en Chile han pasado muchas cosas, entonces solo ha podido sobrevivir..."

Profesora: "Pero la macro economía es muy buena en Chile, la micro no, porque no somos un país desarrollado...hemos crecido, pero sin desarrollo, entonces la macro economía es la que mantiene..."

Alumna: "Hablaban también que la educación chilena, aunque sea una de las más caras, también es una de las mejores en Latinoamérica, y estamos como de los primeros en toda Sudamérica."

Profesora: "Si yo no estoy en desacuerdo con eso, me parece loable que Chile tenga logros, pero tienen que reconocer su actitud arrogante. No tenemos recursos energéticos... ¡niña o te callas o te vas, elige tú, ¿te vas a quedar o te vas a ir?...ya, silencio, lo mismo le digo a usted y a usted!...Isabel, habla no más"

Alumna: "Usted decía que cuando tenemos crisis económicas nos vamos, pero nosotros no nos podemos comparar con los europeos, porque por ejemplo ellos...haber por ejemplo nosotros tenemos una casa, y ellos tienen tres casas, entonces para ellos es fácil porque las venden y listo *poh...*"

Profesora: "No, es que tú Isabel lo estás comparando con la situación actual, pero en la segunda guerra mundial el europeo queda sin nada, nada de nada, pero se queda ahí...los alemanes se quedan ahí, y los que se fueron al exilio fue por temor, por miedo a que los fueran a matar, pero se quedan ahí...lo mismo el italiano, lo mismo el francés...se quedan en su país enfrentando la crisis y el latinoamericano no."

¡Ya chiquillos, pasemos a la siguiente!...los felicito por la altura de mira que tuvieron en el debate...ya, acá entonces en la caricatura, tenemos elementos como el mar y el chileno rechazando la postura de Bolivia. También quiero rescatar el hecho de que Bolivia siempre ha tratado de tener una salida al mar y Chile siempre se la ha negado ¿ya? Eso es lo que les quería comentar... ¡cuando ustedes hablaron sobre la guerra contra la confederación! ¿Cierto? aquí nosotros tenemos una comparación de cómo...aquí dice de gaucho a matero, y está diciendo también que los campesinos extranjeros de estos países con los que pelea Chile es garrapatoso, mal vestido, y después va a la guerra y sale así...es que quiero rescatar ¡fíjate! seguimos viendo la arrogancia de Chile, porque nuestro roto chileno, que es bastante más alto, y fíjate como queda de soldado, impecable...entonces con esto se está ensalzando la pinta del roto chileno y está mirando en menos a los soldados extranjeros. ¡Ya! Para andar en la calle...fíjese usted que el problema de la delincuencia en Chile no es nuevo, porque fíjense

que aquí tengo a los bandidos, acá está la aristocracia, la gente decente, y fíjate como tienen que andar ¿por qué están con estos trajes de lata? Para protegerse de estos ladrones, y la policía, ¿qué está haciendo?... ¡está durmiendo!...

Alumno: "¡son flojos!"

Alumna: "¡oye cómo que son flojos!"

Profesora: "No te vayas en una discusión personal. Aquí la caricatura está aludiendo a una situación ¿cierto? que por eso te digo que no es nueva, entonces se quejan que seguridad no los protegen, porque están durmiendo, entonces la gente tiene que andar así de protegida para que no le pase nada ¿ya?"

Alumna: "¿ya no les pueden cortar las manos a los ladrones?"

Profesora: "No, porque va en contra de los delitos humanos...en los países Árabes sí...ahora, a pesar de eso igual hay delincuencia, entonces yo no sé qué tan efectivo es, porque sabiendo que les van a cortar las manos igual roban. ¡Ya! Veamos entonces, me parece que ésta es la última...equidad es la alegría...aquí está la aristocracia divirtiéndose en el hipódromo de Santiago ¿ya? fíjate como están ahí tan bien vestidos, muy ordenados... ¡en cambio así se divierte el populacho! ¿Ya? no se divierten con la misma parafernalia, pero de igual manera se divierten...fíjate ahí todos los elementos que nos aluden a este ambiente más sobre cargado ¿ya? ..." (Cuando la profesora termina de exponer, los alumnos comienzan a aplaudir como un gesto de felicitarla por lo dinámica que estuvo la clase).

Profesora: "¡Ya! anote entonces...ahora nos vamos a seguir divirtiendo... ¡traiga una caricatura del siglo XIX! ... niñas silencio por favor...una caricatura del siglo XIX sobre la política chilena y no olvide, pónganlo con letra grande, no olvide traer la fuente, es decir, de dónde la sacaron...ahora, ¿de dónde las sacan? se van a meter en memoria chilena y ahí las van a encontrar.

¡Ahora, actividad! ...anota ahí entonces actividad...confecciona un mapa conceptual del apartado 11 del libro ¿ya? pagina 135...chiquillos veinte minutos porque no da para más, es muy cortito..."

(Los alumnos comienzan a trabajar en silencio)

Termino de la clase, 12:00 hrs.

Cuarta clase. Presencia de alumno peruano y alumna China.

Profesora: Carolina Muñoz.

Curso: 2º medio

Fecha: 16 de Septiembre de 2009

Hora: 10:30/12:00 Hrs.

¿Qué acciones observó?

Profesora: Buenos días chiquillos ¿cómo están?

Alumnos: Súper bien profee, cansados no más....

Profesora: si yo también mitad de semana se pone media complicada la cosa no queda mucho ánimo para nada. Jajajaja

Ya chiquillos saquen su cuaderno porque ésta clase va a ser más o menos intensa para que avancemos rapidito y hagamos la prueba en el menor tiempo posible....

Alumnos: ¿cuándo es la prueba profe?

Profesora: No sé en realidad pero yo calculo que en unas dos semanas más, quizás un poco antes ok?

Haber, saquen su cuaderno dije, Daniela y compañía dejen de chacharear y comiencen a tomar atención. Hoy lo que nos convoca en ésta clase es relevante a la presencia de los extranjeros en nuestro país en la época cuando se está organizando la república. La clase anterior chiquillos, fue una introducción a la visión que tiene el chileno de los extranjeros creo que fue bastante nutritiva aquella conversación que tuvimos y que nos va a servir de base para lo que viene más adelante.

¿Alguna pregunta chiquillos antes de comenzar?

Alumnos: siiii, ¿profe el power de la clase pasada entra en la prueba?

Profesora: si, me interesa que tengan una crítica ya sea positiva o negativa a la visión que les entregué la semana pasada, a si que yo creo que en la prueba aparecerá algo sobre eso de todas maneras.

Alumnos: aaa, oiga y lo puede mandar al correo del curso?

Profesora: si, pero chiquillos acuérdenme que tengo varias cosas que hacer, así que me mandan un correo y yo lo respondo con la clase estamos?

Alumnos: yo se lo envió hoy mismo profe, pero también me lo responde a mi correo ya?

Profesora: Bueno ahí veremos que es lo que pasa ok? Ya chiquillos, hemos perdido mucho tiempo, vamos directo al grano, título bien grande en el cuaderno....

Alumnos: espere profe;iii quién tiene lápiz?

Profesora: haber ¿cómo es eso? Hace ratito ya que debería estar eso sobre la mesa, 20 minutos hace que llegué y todavía no tiene lápiz y recién abren su cuaderno....apúrense que no tengo todo el día para esperarlos....

Ya chiquillos título "Los extranjeros en Chile"

Tome apunte de lo que yo voy a decir ¿ok?

Alumnos: Si profe, dele no más.....

Profesora: éste tema de los extranjeros en Chile, a veces resulta un poco aburrido desde la panorámica que lo vamos a estudiar hoy, por eso quise introducir con la clase anterior con éste tema de las caricaturas, porque lo que vamos a hablar hoy es una postura del libro que ustedes tienen en su poder, pero yo lo explico y usted lo apunta en su cuaderno para que sea un poco más dinámico este tema.

Alumnos: eeehhhh bueno profe.....

Profesora: ya chiquillos tomen apuntes, miren, durante la era republicana o sea cuando Chile se estaba organizando o venía recién saliendo de ser una colonia la población que existía en éste territorio era en su mayoría indígena y esto representaba un problemita más o menos grande para los gobernadores conservadores principalmente porque ellos asocian el control del territorio nacional con el progreso del país con un programa que se llama proyecto civilizador de la nación que impulsa Portales en donde plantean la necesidad de importar un modelo económico desde otras naciones de y eso proviene de los extranjeros

Alumnos: profe, ¿es como lo que pasa hoy con los mapuches o na que ver? Por que siempre mi papá cuando ve las noticias hace el cometario que parecieran un cacho para Chile los mapuches....

Profesora: mira más o menos similar, lo que pasa hoy en día con los mapuches, es que ellos están en una zona que el gobierno está viendo como un paquete de papas fritas, porque son terrenos que se pueden usar para explotar recursos sobre todo de las forestales y la energía, acuérdate Tamara que hablábamos la clase pasada de que la energía para Chile es un tema que preocupa, entonces de esos terrenos al parecer son aptos para construir hidroeléctricas y que justamente son construidas y administradas por manos extranjeras...

Alumnos: siiiii profe, yo he escuchado algo sobre eso, por eso parece que son un cacho poh pero igual na que ver si esos terrenos son de ellos deberían hacer un papeleo que termine con el atao como que aburre la cosa...

Profesora: yo también creo lo mismo, pero ahí hay un cuento de tradiciones Tamara, no es llegar e instalarse hay que echarle un vistazo a los libros de historia porque no los van a sacar así tan fácil y no hay plata que pague las tradiciones.....pero que bien el alcance que hacen chiquillos porque por este panorama en donde la república se está organizando es que se promulga un decreto que facilita la inmigración pero no cualquiera puede llegar e instalarse siempre tratan de traer europeos, franceses, ingleses y sobre todo alemanes que hasta hoy en día dejan su huella en Valdivia por ejemplo, el sur va a ser por excelencia el lugar que van a destinar para que se ubiquen los extranjeros y hagan producir esos territorios. pero aquí surge otro drama poh chiquillos y es a mi parecer un drama que cuestiona el viaje de negocios de cualquier tipo extranjero que provenga desde Europa, y es salir del centro de la economía mundial a un país que está alejado de todo como Chile, entonces así como así los tipos no viajaban por eso el gobierno de Bulnes tuvo que programar una estrategia para atraer población extranjera al país.

Alumnos: Pero profe, sabe qué? Hoy día hay cualquier extranjero en Chile, yo creo que a cualquiera le gustaría viajar a conocer el sur por ejemplo, una prima que trabaja en un hotel cototo me regaló un libro en donde aparecen los atractivos de Chile y yo cacho que tira caleta a los viejos que quieren venir a Chile.....no se poh es lo que he visto yo por lo menos....

Profesora: Súper bien Mario, pero ¿sabí qué? estamos en el 2009 y yo te estoy hablando de 1840 más o menos y en ese tiempo yo creo que con suerte el presidente de la república sabe leer y escribir, ahora se fomenta el turismo con lo que tú me dices, es gente que viene de paso, con lo que yo te cuento se necesita gente que se quede en el país no cualquier pelagato poh jajajaja entonces ese es el tema

Alumnos: uuuuhhh aajajajaja pero profe, no todos son pelagatos poh

Profesora: Si sé chiquillos, pero me estoy remontando a ésta época en donde quieren gente que sepa de negocios, de producción y sea intelectual y con éste interés se promulgó la ley de inmigración de 1845 y se envió a gente a Europa a incentivar a la población de ese lugar a que viniera a Chile y aquí aparece la imagen de Bernardo Phillipi que tenía la gran misión de encontrar a gente educada y como son conservadores ¿cuál sería la otra característica?

Alumnos: ¿que sepan leer?

Profesora: Si, esos son los educados, pero a nivel religioso...

Alumnos: a que crean en Dios....

Profesora: ¿pero a través de que religión?

Alumnos: aaaaa eeehhhhhh ¿Cristianos?

Profesora: Si, pero cristianos Católicos poh chiquillos.....éstos son los extranjeros que se necesitan, pero fíjense en una cosa, aquí se cruza el interés económico con lo intelectual, porque después los conservadores se dieron cuenta de que no bastaba con inmigrantes también se necesitaban que aportaran en la parte educacional para educar a la población y así hacer surgir al país y democratizar la nación y aquí uno de los que llega es Andres Bello el primer rector de la Universidad de Chile o Ignacio Domeyko que hace estudios de los minerales con los que cuenta Chile y que representa un gran aporte ustedes saben por que poh, lo importante de esto chiquillos más que aprenderse nombres es que éste ambiente fomenta no es cierto, la intelectualidad en nuestro país y a los conservadores le sale el tiro por la culata por que éstos tipos que se educan van a ser los primeros opositores y quiénes van a iniciar reformas en contra de los conservadores y su forma de hacer gobierno que querían además educar a la población más pobre por ejemplo a los artesanos, campesinos y éste modelo se denominó y anótenlo por ahí la sociedad de la igualdad y la idea es que participaran en el debate político. Esto por hoy poh chiquillos, anoten todo en el cuaderno.....

Alumnos: eeehhh cuanto falta pal recreo? Como 2 minutos.....ya bakan..

Profesora: esperemos que toquen el timbre y pueden salir aaaaaa y antes que se me olvide, la otra hora en consejo de curso vamos a hacer una actividad de orientación chiquillos a si que lleguen a la hora.....ordenen la sala y salgan a recreo nos

vemosjiii
Alumnos: de ahí nos vemos profe Cari....

Quinta clase. Presencia de alumno peruano y alumna China.

Profesora: Carolina Muñoz.

Curso: 2º medio

Fecha: 21 de septiembre de 2009

Hora: 8:30/10:00 Hrs.

¿Qué acciones observó?

10:45 am. La profesora entra a la sala de clases solicitando que la disculpen por la demora....

Profesora: Hola chiquillos, me disculpan por favor, pero estaba atendiendo un caso y me atrasé un poquito como siempre, me ordena la sala rápidamente y nos saludamos....

Alumnos: Profeeee, traje revisado el tríptico?

Profesora: si chiquillos se los traje, pero haga lo que le pedí y después me pide las cosas.....

Alumnos: ya poh ordénense pa que qntreguen la nota poh.....Apúrate poh Diegooo...

Profesora: estamos listos? Ya chicos, ¡Buenos Díasj....

Alumnos: Buenos días profee cariiii..

Profesora: Tomen asiento por favor....

Alumnos: Gracias profee.....Vamos a ocupar el libro profe???

Profesora: Si chiquillos, veamos eso si primero bueno, porque les tengo un power....así que saque su cuadernito y debe estar listo para cuando tenga listas mis cosas.....

Los alumnos, se dedican a ordenar sus puestos y a sacar sus materiales mientras la profesora, conecta los medios que le permitirán proyectar la imagen en el pizarrón.....

Profesora: ya chiquillos todos listos por que vamos a comenzar, haber eehhh que hemos estado revisando en éstas clases?

Alumnos: terminamos con los extranjeros profe la clase pasada....

Profesora: oka, entonces lo que hoy vamos a revisar va a ser la postura liberalista en Chile que tiene concepciones que son bien distintas a la de los conservadores, primero que todo chicos y chicas y para que lo anote por ahí en su cuaderno debajito del título que es el Liberalismo en Chile es que es una concepción política que va a estar en contra de los conservadores, o sea aquí en Chile se va a instaurar el liberalismo como una crítica al sistema conservador que se basa en el proyecto civilizador de Portales y aquí en ésta primera definición de carácter filosófica podemos encontrar la clave para comprender lo que les acabo de decir miren fijense, dice: *"...reconoce como premisa principal la defensa del desarrollo de la libertad personal individual y, a partir de esta, el progreso de la sociedad."*

Alumnos: Profe, es como el comunismo?

Profesora: eehhh no, na que ver, pero mira déjame avanzar y te darás cuenta de que se trata....ya?

Los liberales en Chile, más que nada reconocen que cada persona tiene que elegir la vida que quiere llevar, sea como sea a nivel religioso, político o económico cómo tu lo quieras interpretar da lo mismo, lo importante es que contribuyas con el progreso del país, pero se van a contradecir tremendamente después cuando veamos proe ejemplo el tema del salitre en Chile que es tremendoooo un poco impactante...

Alumnos: ¿Por qué profeeee?

Profesora: porque sí, porque los trabajadores del salitre se van a ver amenazados por éstos tipos y su sistema de gobierno en donde no se les respetará nada, son usados como animales ¿me entienden? Pero eso más adelante lo vamos a ver.....

Los veo medio apagados chiquillos ¿qué les pasa?

Alumnos: es que tuvimos prueba profe en matemáticas que estuvo más difícil.....

Profesora: ¿Y cómo les fue?

Alumnos: más o menos no más, es que el profe se pone muy pesao, pone los mismos ejercicios que en las guías pero anda como mono revisando que nadie copie, entonces derrepente tenemos problemas por eso poh....

Profesora: ¿es que saben que chiquillos? Si vamos a estar así toda la clase, a mí de verdad no me sirve porque aquí hay harto que discutir, entonces no nos podemos andar desmotivando por una prueba si usted ante todo tiene que estudiar....

Alumnos: pero profee si nosotros estudiamos la dura mire entre la Tamara, la Cata, el Mario y yo por lo menos nos juntamos a estudiar y también los demás supe que se juntaron, pero es que el profe se pone muy cuático y nos reta por cualquier cuestión poh, y parece que él es el flojo por que las pruebas son iguales que las guías poh entonces na que ver que nos rete a nosotros.....

Profesora: haber hagamos lo siguiente, es que los veo hechados en las mesas con cara de sueño y yo necesito que avancemos con la materia por eso miren, este power está hecho desde el libro que ustedes tienen entonces hagamos una actividad mejor por que o si no, no me van a pescar, miren de la página 107, 116, 118 y 119 hagan un esquema comparativo entre liberales y conservadores y después que tengan eso, responden las preguntas que aparecen en la actividad de la página

116 y damos por cerrado el tema de los liberales, eso lo reviso la otra clase y sacamos una nota acumulativa, ¿Qué les parece?

Alumnos: siiii mejor profe oiga y lo hacemos altiro?

Profesora: por lo menos la actividad de la página 116 ahora tiene que quedar hecha, pero para eso lean todas esas páginas que les dije enfocándose en el tema de los liberales ya?

Alumnos: Bueno profe lo va a revisar ahora....?

Profesora: Bueno usted no escucha lo que estoy diciendo sí?

Alumnos: yaaa profe pero no me rete si era una pregunta no más....

Profesora: Ya trabaje y no me haga enojar, yo voy a hablar con el profe Santiago para saber no más cómo los va a evaluar pero eso después a si que trabajen en eso y damos por pasado el tema de los liberales en Chile ok?

Alumnos: bueno profe, ahí nos cuenta.

11:20 am.
Los alumnos se dedican a trabajar en la actividad que ha encomendado la profesora, ella se dedica desarmar los equipos y comienza a revisar documentos.

11:45:
Profesora: vamos chiquillos que quedan 15 minutos para terminar, va perdón en 10 minutos más me doy una vuelta para revisar el avance de la actividad
Alumnos: Proferee es necesario leer todo para hacer esa actividad de la página 116..
Profesora: si poh chiquillos si les dije que sí, póngase a contestar mejor que le queda poco tiempo, la he visto puro copuchar no más del Yingo y no que sé que más.....nada de liberalismo en la copucha jajaja....
Alumnos: aaayyy proferee si eso es actualidad yaaa?? Jajajajasaaale pura farándula no más, la Tamara quiere bailar en Yingooo
Profesora: A si Tamara??? Estudie primero y después piensa en esas cosas, mire que si va a bailar que no sea igual de ignorante que esos cabros que aparecen ahí mostrando todo y no saben nada.....jajajaja
Ya siga trabajando.....

11:55
La profesora comienza a revisar el avance de los alumnos en torno a la actividad que se les encomendó, realiza una inspección visual del avance y les recomienda a algunos que dejen ésta sección terminada para que la próxima clase lleguen con todo terminado.

12:00:
Profesora: ya van a tocar chicos, la otra clase me traen todo terminado en el cuaderno, yo lo reviso y pondremos una nota, si no ha trabajado yo me voy a dar cuenta a si que mejor hágalo bien y se puede ganar un siete muy fácil ya tocaron, nos vemos, yo converso con el profesor y les comento que es lo que pasa, chao chao chiquillos, Mario, ayúdeme a llevar mis cosas que ando muy cargada....
Alumnos: Chao proferee nos vemosjj

Sexta clase. Presencia de alumno peruano y alumna China.

Profesora: Carolina Muñoz.

Curso: 2º medio

Fecha: 23 de Septiembre de 2009

Hora: 10:30/12:00 Hrs.

¿Qué acciones observó?

8:35:

Profesora: buenos días chiquillos rápidamente tomen sus cositas y nos vamos a la sala humanista porque la clase va a ser allá...

Alumnos: proferee, no han llegado todos...

Profesora: no se preocupe, yo dejo escrita la pizarra que vamos a estar allá....apúrese no más que no tenemos mucho tiempo.....

Los alumnos junto a la profesora se dirigen al edificio frontal del establecimiento, en donde se encuentra una sala habilitada para realizar clases con equipos data show.

8:45 am.

Profesora: Ya chiquillos se ordenan rápidamente que tenemos harta pega en la clase.....

Alumnos: profe la tarea la va a revisar altiro?

Profesora: no chiquillos, la reviso al final de clase o noo mejor la reviso a la hora de almuerzo por que ahora no tenemos mucho tiempo, saque su librito y su cuaderno y tome apuntes, yo mientras enciendo esto....

Alumnos: le ayudo profe...

Profesora: no si ya encendió si lo tenía listo...gracias....

Ya chiquillos, haber para los que no atendieron la actividad la reviso en la hora del almuerzo, voy a suponer que todos la hicieron porque no me puedo detener en el liberalismo por mucho tiempo miren que estamos bien atrasaditos en el contenido a si que mejor que aceleremos un poco la cosa...

Alumnos: Profeee ésta es la última materia del año?

Profesora: sshh ojalá fuera así, na que ver queda harto todavía a si que no se haga muchas ilusiones....terminando esto deberían quedar como mínimo unas 5 clases más una cosa así.....pero no se desespera todavía...chiquillos hoy día lo que vamos a hacer es hablar sobre la famosa guerra del pacifico y para esto les tengo una presentación en power que explica más o menos la cosa y dice más o menos así

Alumnos: aaahhh va a cantar?

Profesora: no, es para el caché no más antes de empezar la clase jajajaja ya haber guerra del pacifico título en su cuadernito para que avancemos rápido.

En ésta primera imagen chiquillos que tiene por título la expansión territorial se muestra al Chile Actual, así es nuestro territorio actualmente, ahora para llegar a esto, tuvimos que pasar por varias cosillas por ahí que no dejan de ser irrelevantes y esto tiene una tradición más o menos desde la colonia en donde nuestro país se comienza a modificar de a poco porque en ése tiempo en el siglo XIX la forma del país no es la misma que ahora. Cuando la república se está organizando chiquillos, las autoridades se van a comenzar a preocupar por incorporar territorios a Chile, pero territorios que posee pero que no administra como por ejemplo en la Araucanía y ¿cómo se logra eso? Llevando población a esos lugares, pero también ocupar territorios que no le pertenecen con población chilena como es el caso de Antofagasta y Tarapacá...

Alumnos: pero si eso es de Chile poh....

Profesora: Mario, ahora es de Chile, pero en ése entonces no, son tierras que le pertenecen a Perú que era el caso de Tarapacá y Antofagasta a Bolivia....pero además de eso, van a desocupar tierras que son consideradas sin ningún valor económico como es el caso de la Patagonia, a mi parecer el peor negocio que pudo haber hecho Chile el haber entregado esos territorios pero otro día hablamos de eso que ya me empieza a dar rabia....

Alumnos: por qué profe?

Profesora: después lo conversamos si nos queda tiempo lo hablamos en más profundidad....el ubicarse en otros territorios, responde más que nada chicos -niña o te callas o sales de la sala- concéntrese chiquillos que esta materia es para la prueba.....

...salir de las fronteras es por un interés económico, -ojo que esto yo solo lo analizo desde un punto de vista económico chicos por si acaso-, el crecimiento económico de Chile hizo mirar hacia otros lados como por ejemplo a los territorios del norte como Tarapacá y Antofagasta que tenían una riqueza mineral y fíjense en algo, ¿desde dónde extrae Chile sus riquezas hoy?

Alumnos: de Chuquiiiiii

Profesora: claro una gran parte del mineral se saca del norte que es el cobre y esos terrenos no eran de nosotros le pertenecían a Perú y a Bolivia....miren en ésta diapo aparece un contexto histórico de lo que les estoy hablando fíjense Bolivia siempre tuvo el interés por instalarse con un puerto y sacar sus riquezas vía marítima y cuenta con territorio para poder hacerlo pero tienen un gran drama que son estos dos puntos que les menciono acá, no hay mucha población que se dedique a exportar o que tenga la -ya poh chiquillos cállense, todas las preguntas hacia acá-

Alumnos: disculpe profe es que estábamos comentando la materia no más....

Profesora: dígame su comentario no más que no me lo voy a comer....

Alumnos: profe, pero si tienen territorio la población es lo de menos poh, se pueden llevar gente del centro y hacerla trabajar allá....

Profesora: super Bastián, pero supongamos que ellos no tienen idea de la labor de exportación, no tienen los medios o los recursos para poder contrarrestar las condiciones del terreno para poder sacar sus productos por que si algo tiene Chile y Perú es ferrocarril que les sirve para transporte de los productos, pero Bolivia no puede por recursos quizás construir una línea férrea por un terreno que es recomplicao como el norte, atravesar cordillera, depresión y el famoso farellón costero, o sea es un gran tema el invertir con pocos recursos....

Alumnos: pero yo cacho que los recursos los tienen por que igual están vendiendo poh -hojitas masticables- jajaja (risas)

Profesora: claro chicles naturales ajajaja miren puede ser pero hasta donde yo sé, no cuentan con los recursos humanos y financieros para poder sacar sus productos vía marítima, ahora miren esta diapo

Alumnos: nooo profe no la cambieeee- - -

Profesora: tengo que avanzar chiquillos tomen apuntes después les mando esto....como no tienen población que maneje ese cuento plantean una política de inmigración como lo que hizo Chile se acuerdan con el caso de los extranjeros,

Alumnos: siiii

Profesora: más o menos lo mismo, pero los que llegan a instalarse con oficinas son Ingleses y adivinen quiénes más....

Alumnos: los Chilenos???? Nooo poh gil los Gringos tuvieron que haber sido...

Profesora: Bien Mario, los Chilenos, nunca más le diga eso a su compañero, acá estamos para aprender y lo que acá se diga nadie va a quedar como tonto estamos?

Alumnos: siiii ya buenoooo

Profesora: entonces así se va dando éste tema, los chilenos y los ingleses comienzan a desplazar a los bolivianos en cuanto a inversiones se trata y obviamente también llevan gente desde acá poh es más barato llevar población chilena a trabajar bajo las condiciones de los mismos chilenos y eso fue la sal que les quemó en la herida a los bolivianos, por que ellos comienzan a retroceder y el chileno se empieza a quedar allí y los problemas que eso trajo consigo se tuvo que solucionar mediante tratados limítrofes y aquí aparece el famoso y yo creo que tan anhelado tratado de 1866 donde los pactos y los problemas chiquillos son los que vemos acá, miren fíjense en una cosita....el tratado va a fijar la frontera entre Chile y Bolivia –ya tocaron?-

Alumnos: es el cambio de hora no más profe...

Profesora: a ya me estaba asustando, sigamos....el tratado fija como línea fronteriza entre los dos países el paralelo 24° pero Chile quería el 23° y Bolivia el 25° entonces esa zona que está en disputa entre el 23 y el 25 va a quedar para los dos países o sea lo que se explote de ahí va a ser miti mota para cada uno ¿Comprenden?

Alumnos: esa franja profe queda pa los dos?

Profesora: claro, pero la soberanía de Chile empieza desde el paralelo 24° hacia el sur y Bolivia desde aquí al norte, pero entre el 23 y el 25 es una zona compartida de extracción y esto se reafirma en el tratado de 1874 donde Bolivia se compromete a no subir los impuestos a las empresas chilenas durante unos 25 años...

Alumnos: profe y pa que tanto leseo si se supone que esa parte era de Bolivia poh na que ver no cacho mucho cual es la idea..

Profesora: lo que pasa Tamara, es que Chile está poblando esa sección de Bolivia con chilenos entonces el boliviano se está viendo invadido de alguna manera me entendí....

Alumnos: pero se supone que el Inglés también está ahí poh y también tiene ganas de quedarse....

Profesora: si, pero la diferencia que el Inglés viene a explotar mientras el salitre esté en auge, una vez que se termine la función ellos se van a ir, mientras que el chileno se va a quedar dominando esos territorios, esa es la gran diferencia.....

Miren chiquillos éste mapa, aquí está la línea que se confirma en el tratado de 1874 y en este otro se ve la zona económica en común entre los dos países lo que ahora es Antofagasta en ese tiempo era una zona que estaba entrando en disputa, ahora eso es lo que pasa en territorio boliviano, pero en territorio peruano pasa otra cosa más o menos parecida por que la zona de Tarapacá también va a ser rica en minerales y el chileno va a ver en ese lugar una zona que va a favorecer las condiciones laborales tema que no es menor –chiquillos como estamos medios atrasados con el contenido lo que vamos a hacer es una pincelada de esto ya, por que la otra clase yo creo que les voy a dejar una actividad por que no voy a poder venir tengo que atender casos del DOP a si que lo que veamos ahora se evalúa en la prueba estamos?-

Alumnos: y es mucho profe?

Profesora: no es tanto, pero vamos a tratar de avanzar un poco más...miren aquí hay unas estadísticas que no las vamos a pasar no más me interesa el proceso después ustedes las pueden contrastar con lo que vamos a ver acá. Miren esto apúntenlo, lo que inicia el conflicto entre las naciones son varias cosas, entre ellas desde el punto de vista económico va a ser que el precio del trigo y del cobre van a bajar por la depresión económica de la década de 1870 más o menos y dentro de las medidas que se adoptan para apalejar la crisis las empresas salitreras se van a estatizar al mando de Perú y Bolivia obvio, pero acá está el punto que cuando se estatizan las empresas, le suben el impuesto a los inversionistas entre ellos Chile que había firmado un tratado que decía lo contrario y como los chilenos se negaron a pagar la plata que les cobraban, los bolivianos embargaron las oficinas chilenas en el año 1879 y como el chileno es medio picaíto de la araña, ocupó militarmente la zona que era en común con los otros países, no hicieron nada más que ocupar pero aseguraban el funcionamiento de las oficinas a favor de Chile y aquí se comienza a desatar el conflicto armado después, lo que me interesa más que analizar el conflicto mismo y antes de que toquen termino con esto, es que si bien fue crudo el cuento, fue favorable para Chile, ya que anexaron territorios y esto llevo a hablar de un nuevo ciclo económico en nuestro país pero Bolivia perdió territorios y con ello su salida al mar que le afecta hoy en día de sobremanera y para Perú la pérdida de zonas de riquezas desde donde hoy Chile extrae gran mineral de cobre, eso sería la gran Guerra del pacífico...

Alumnos: queda pocojjjj -hace calorsito-

Profesora: Chiquillos no se desesperen, lo que me interesa que éste proceso se aprendan lo que origina y las consecuencias, me da lo mismo la guerra eso lo pueden sacar de cualquier parte si les interesa a mí me interesa la parte económica....ya tocaron chao chiquillos nos vemos, cuidense

Alumnos: Chao profee -profe podemos hablar un poco?-

ENTREVISTA ESTRUCTURADA
PROFESOR JUAN PABLO CABRERA

1.- ¿Dónde estudió?

En la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

2.- ¿Cuántos años lleva de ejercicio docente?

Dos años aproximadamente.

3.- ¿Cuál es el aporte de su Casa de estudio para su formación docente?

Muchas. La Universidad te da muchas herramientas para afrontar lo que es el trabajo con estudiantes, el trabajo práctico, lo que son otras fuentes históricas. O sea, yo me acuerdo que los electivos que tomé en la Academia tenían que ver con eso, con otro tipo de fuentes históricas...eehh...electivos de culturas Latinoamericanas...o sea todo lo que traté de tomar electivamente en la carrera, fue para la formación docente. Tenía que ver precisamente con eso, y va todo ligado porque si no te complementan aquello difícilmente vas a poder completar todo lo que es la carrera docente, porque la malla curricular te da ciertos parámetros, pero está en ti la elección dentro de lo que te entrega la Academia en ese caso. Desconozco las mallas de las otras universidad, pero la Academia te da esa posibilidad, más las cátedras básicas, dándote otra visión de lo que es el trabajo docente y el trabajo con las personas en el aula.

4.- ¿Considera usted que con su formación pedagógica está preparada/o para atender la diversidad?

Sí, creo que... el trabajo en sí de un pedagogo tiene que estar orientado a la diversidad, no podemos plantearnos desde una perspectiva de lo normal. A mi entender no existe lo que es la normalidad, no existen parámetros o cánones que te digan que tienes que trabajar siempre igual. O sea, la diversidad comienza desde que nosotros nacemos por decirlo así...todo es distinto, aunque si nos ponemos en el caso de mellizos o gemelos, desde que están en el vientre juntos, siempre van a tener diferencias. Uno tiene que saber trabajar con las diferencias, no remarcarle que el es diferente o en sí que tiene algo distinto al resto, sino que integrarlo pero nunca haciendo presente esa integración, sino que tomarlo como un todo y no diciéndole que el porque es diferente vamos a...no, es un todo y creo que en la universidad se trabaja mucho lo que es la diversidad, la integración, el que tú sepas cómo trabajar distintos grupos, distintas personas...creo que en sí el trabajo del profesor va orientado a trabajar siempre con personas distintas, independiente a lo que es su capacidad intelectual, independiente a lo que es su capacidad como persona...eehh...siempre tratamos con personas, con niños y niñas distintos en sí. No se *poh* en el caso de ustedes que están viendo el caso de los extranjeros, pero independiente que sea chileno, cubano, colombiano, ecuatoriano, como es el caso de este curso, creo que todos son distintos; entre chilenos vamos a ser distintos, entre colombianos van a ser distintos, entre cubanos van a ser distintos, pero lo que si es importante saber trabajar muchas veces son algunos temas que pueden ser complicados para ellos, pero más allá de esa diversidad, tiene que ser un complemento.

5.- ¿Qué entiende por educación?

La gran pregunta...la gran pregunta, ¿qué entiendo yo por educación?...eehh educar, para mi, es un acto constante no solamente en el aula...el educar va en la calle, el educar está en tú casa, el educar traspasa el aula, traspasa el colegio...es transversal a la vida de todos, no necesariamente por ser profesor tú vas a educar...eehh...cualquier persona está educando a otra cuando le otorga algún tipo de enseñanza. O sea, para mi eso es educación: el educarnos mutuamente, y no necesariamente desde una perspectiva profesor- estudiante, sino que puede ser estudiante- estudiante, puede ser mamá-hijo, hijo- mamá...independiente, para mi eso es educación...es transversal a todo. Es todo, siempre nos estamos educando.

6.- ¿Cuál es su posicionamiento pedagógico?

Eso es un poco complejo, decir que yo me posiciono en tal tipo de educación, pero creo que en la universidad el debate era mucho más grande...había un grupo que eran los conductistas, para otros eran los constructivistas, los fenomenológicos, los hermenéuticos...y eran distintos posicionamientos en torno a la educación, pero las clase de...no se *poh*, del Marcelo Garrido eran en torno a todas las posiciones educacionales en torno a la geografía, y ahí tu tenias que posicionarte con los disputatios. Con Luis Ossandón, también era otro tipo de posicionamiento, pero si yo...como dice la pregunta sobre qué posicionamiento educacional tengo, yo creo que es un híbrido...no puedo decir que voy a ser constructivista toda mi vida, porque el ser constructivista toda tú vida, te significa que generas el aporte de los chiquillos y que *tení* que ir construyendo el conocimiento desde ellos hacia la clase, y muchas veces 50% de la clase que son los estudiantes, de repente como que no están *ni ahí* con la materia porque se aburren, entonces, no puedo ser 100 % constructivista, pero tampoco puedo ser 100% conductista. Hay muchas

veces en que una clase vas a ser conductista, y es una lata tener que estar respondiendo a tus mismas preguntas, porque hay chicos que tú tratas de motivarlos y los motivas y los motivas, pero de verdad que no hay caso con la asignatura, pero en otros casos puedo ser 100 % constructivista y ahí sí se genera un buen dialogo con los chiquillos, pero a mi ver, tiene que haber una mezcla...una parte de conductismo, una parte de constructivismo, tiene que haber siempre una mezcla, porque no puedo ser 100% un algo.

7.- ¿Qué es para usted una educación para la diversidad?

¿Educación para la diversidad? El respeto. Creo que esa es la premisa...respetarse entre todos, escucharse, entender al otro...creo que eso es una educación para la diversidad. El saber con quién estás hablando, qué le sucede, qué vive, qué vivió. Muchas veces uno no se preocupa de esos pequeños detalles, pero pueden marcar la diferencia, el que tú entiendas al chiquillo íntegramente, y de ahí trabajar la materia en clase, porque muchas veces, ponte tú, te podrías poner a hablar del maltrato infantil y uno no sabe si a lo mejor el papá le está pegando, y él se va a sentir como cohibido en la clase...tienes que entender, de repente, cosas que le pasan y la diversidad parte con eso, a mi entender. O sea, parte con el conocer al otro, entenderse, conversar...conocer lo diverso y de ahí el acto de enseñar, de que el otro aprenda en lo diverso, depende de que tan diverso pueda llegar a ser el estudiante. Si tiene una discapacidad o es diverso porque viene de otro país, o es diverso porque no sé...perdió la vista de un ojo y necesita otro tipo de explicación o tiene una pequeña sordera...todo depende de que diversidad estamos hablando para poder entregar un tipo de educación diversa. Por eso si estamos hablando de niños normales, entre comillas, lo diverso está en cada personalidad o lo diverso está en su nivel económico tal vez...pero a la hora de entrar al aula, todos tienen la misma capacidad, no hay algo que genere un desnivel, y la diversidad va en torno a otros aspectos que van a marcar y que se potencian en el acto de educar.

8.- ¿Cómo entiende la disciplina histórica?

La disciplina histórica, ¿cómo la entiendo? Como el acto de reconstruir un pasado para enmendar un futuro mejor, pleno. Creo que esa es la historia, o sea, más allá de fechas, personajes, lo que importa son los procesos que se vivieron, muchas veces, no se vuelvan a repetir. Otros, que se mejoren y otros que simplemente el chico sienta, no sé *poh*, si nos vamos al caso de segundo medio donde se estudia el pasado histórico de nuestro país, que sientan las raíces, la típica idea del nacionalismo o lo que es el sentirse parte de esta nación, o también, en el caso de tercer medio, la idea de una historia que va netamente en la idea de reconstruir el mundo occidental, que todos formamos parte de un legado occidental, como Grecia, Roma, Edad Media...todo lo que es Europa durante aquella época. Entonces creo que la disciplina histórica es reconstruir un algo, que en este caso sería la historia, por un futuro mejor, por algo mejor.

9.- ¿Considera la Historia como una disciplina multicultural? ¿Por qué?

Es multicultural. O sea, no es sólo historia, estamos hablando de Ciencias Sociales y de ahí estamos integrando la psicología, integramos la sociología, la antropología, arqueología muchas veces, geografía también se integra, se integra lo que es participación ciudadana, economía. O sea, integramos un sin número de disciplinas que obviamente van de la mano con la historia, se complementan, pero creo que la historia le pide ayuda muchas veces, a todas estas disciplinas...necesito hablar de las culturas pre- hispánicas, recurrimos a la arqueología, necesito hablar de las macro formas del relieve, me tomo de la geografía; necesito hablar de los problemas sociales del siglo XX, voy a la sociología, y así siempre voy buscando otras disciplinas para poder después complementar lo que es la historia, de otra forma yo no puedo narrar la historia...necesito que entiendan el porqué, el cómo, cuándo, dónde, y para eso necesito de todas esas disciplinas. De otra forma la historia se ve sola y una historia sola no es viable. Creo que así se complementa nuestra disciplina.

10.- ¿Cuáles son los elementos que rescata de sus alumnos para revisar un contenido en clases?

Yo creo que rescatar algo de los alumnos, así como ver grandes problemas...el tercero C no es un curso con problemas disciplinarios, con problemas de notas, nooooo...es un curso bastante bueno, y a la hora de planificar uno sabe cuando puede trabajar con chiquillos en grupo, teóricamente o expositivamente, cuando les puedes dar el pie para que ellos expongan un tema, uno sabe con qué cursos trabajar así y cuál otros no. Yo creo que más que la materia en sí, independiente de cual sea, no creo que sea tan importante ver con qué chicos me va a tocar, sino más bien, cuál es el contexto del curso...yo creo que eso es lo que uno ve, excepto que tenga un estudiante griego y él me pueda dar cátedras de historia griega, romana, italiano, que sepa y que haya visitado el Coliseo romano, y me diga: profesor mire, yo cuando estuve en Italia vi tal y tal cosa, y ahí tú te puedes complementar con lo que son otras realidades, pero acá creo que es netamente el cómo trabajar con los estudiantes, más que ver la individualidad de cada uno.

11.- ¿De qué manera adecúa su saber científico para traspassarlo a sus alumnos?

O sea esa es la premisa de lo que es el saber sabio al saber enseñado, o sea, tú *tenis* que sí o sí bajar el contenido. Uno no puede llegar a hablar de cosas tan estratosféricas si los chiquillos no van a entender nada; es imposible traspassar la academicidad al aula, y además te volverías muy fome yo creo. O sea, no voy a estar hablando tres o

cuatro horas sobre Grecia y Roma...nosotros vimos en un semestre Grecia y Roma, ellos lo tienen que ver en un par de horas de clase, entonces sí o sí tienes que hacer el traspaso del saber sabio al saber enseñando, y que obviamente ese saber enseñado se baje a la realidad de cada curso, e incluso más que al del chico, tiene que ser al del curso, para que éste lo complemente y lo entienda. Ahora, tampoco quitándole el peso a lo que es la enseñanza, porque hay muchos que pueden decir que si bajas el contenido, bajas la calidad, pero no necesariamente porque uno está entregándolo de otra forma para que los chiquillos lo entiendan mejor.

12.- ¿Qué estrategias didácticas utiliza para tratar el contenido?

Estrategias didácticas...o sea, hay un sin número...desde la misma clase expositiva que ya es una estrategia didáctica a lo que son la utilización de video, de PPT, mapa interactivo, construcción de mapas conceptuales...es didáctico y metodológico, por lo tanto van de la mano. Y vuelvo a reiterar, depende de cada curso el cómo tu vas a trabajar, porque si es un curso que no se motiva con nada difícilmente los vas a hacer construir un mapa conceptual por ejemplo. Pero sí, al curso que no se motiva tanto tú los puedes hacer llegar a través de imágenes, videos, etcétera; creo que esa es la forma de motivar a los cursos...claro que hay algunos cursos que no los motivas con nada, aunque haya un payaso adelante, pero uno igual tiene que hacer el intento, y si aprende sólo uno de los 40 hay que darse por saldado. Pero creo que la motivación del profe y la forma de entregar el contenido también influye, o sea, el *feeling* que hay entre profesor- estudiante también va ayudando al quehacer metodológico, al quehacer didáctico, porque de otra forma difícilmente se complementa, porque si te cae mal el profe uno no va a aprender, y eso es algo que a nosotros también nos tocó vivir. Pero hay que partir de la premisa que para poder enseñar, uno tiene que tener una conexión con el estudiante...el resto se va a ir dando de a poco. La motivación parte de la conexión entre profe y estudiante, y lo didáctico va a complementarlo.

13.- ¿Cómo es pensada la atención a la diversidad por intermedio del proceso de transposición didáctica?

Haber cómo entiendo yo...cuando hablamos de transposición didáctica hablamos de la enseñanza a los chiquillos ¿no es cierto?...*eehh*...cuando hablamos de lo diverso y si nos vamos al caso de este curso que estamos viendo con mayor detención, creo que la diversidad en ese aspecto no es un impedimento a la hora de trabajar el contenido, de entregarlo, de realizar lo que es la transposición didáctica...*eehh*...simplemente, el contenido de tercer medio te permite integrar aún más lo diverso, o sea, ese es el objetivo. Si nosotros nos vamos a los planes y programas, ese es el objetivo: que se den cuenta de lo que el legado cultural de Occidente, y si tienes una diversidad dentro del grupo, te puede servir mucho a la hora de plantearte ese objetivo y de que lo entiendan los chicos. Distinto puede ser el caso de segundo medio, donde ahí sí pueden haber confrontaciones con la Guerra del Pacífico, si tienes un chico de nacionalidad peruana, boliviana, los chilenos y que el nacionalismo aquí y allá puede ser complejo, pero lo que es tercer medio, yo lo veo con cero complejidad; de hecho es favorable tener chicos de distintas nacionalidades y de tener diversidad en la sala porque al fin y al cabo todo tiene que ver con la llegada del español a América, y no hay un problema al momento de generar una bajada del contenido.

14.- ¿Qué elementos consideras para diseñar tu clase?

Netamente lo que considera uno, o sea, en el Departamento de historia lo consideramos así, es lo que dicta el Marco Curricular, lo que dictan los Planes y Programas, los libros que se manejan en el colegio...de ahí parten nuestras clases, y posteriormente lo que le agrega cada docente, su estilo, su forma, el profundizar en uno u otro aspecto de la materia. Uno es, podríamos decir entre comillas libre de entregar el contenido como uno lo estime conveniente, pero siempre y cuando tú te rijas por el Marco Curricular y los Planes y Programas, el resto, si cumples con los objetivos, está todo bien...esa es la forma que nosotros planificamos.

15.- ¿Cuáles son los momentos de su clase?

Haber...siempre tiene que haber un inicio, un desarrollo y un cierre, pero muchas veces depende de lo que tu planificaste, si va a ser una clase expositiva hay que dar a conocer lo que vas a ver, supongamos si iniciamos una unidad qué estuvimos viendo, lo retomamos un poco, desarrollamos la idea central de la clase y podemos cerrar con la reflexión, podemos cerrar con un trabajo...*mmm*...depende de cómo esté planificado, porque muchas veces te puede pillar el tiempo y estás hablando de lo mejor, te tocaron el timbre y no alcanzaste a cerrar, o muchas veces tú tienes planificado cerrar de una forma y se generó una discusión equis en la sala y se tuvo que cambiar lo que tenías planificado, o simplemente el cierre con una actividad y retomarlo la otra clase...pero siempre tiene que haber un inicio, desarrollo y termino, y de que se cumpla ciento por ciento, eso puede ir variando de una clase a otra.

16.- ¿Cuál es el momento de su clase que considera más propicio para atender la diversidad?

Yo creo que depende del tema a tratar, no hay un momento en que nosotros digamos: tenemos que ver la diversidad, o sea, depende del momento de la clase, depende del tema. Supongamos en el primero medio se habla de lo diverso con los grupos sociales, los grupos de moda, te da tema para hablar de la diversidad incluso...puedes iniciar con una pregunta qué es lo diverso...ahí está el momento preciso, pero si lo llevamos a una clase fuera de ese contexto, depende muchas de si el chico emitió alguna pregunta que tenga que ver con aquello, que simplemente están tratando mal a alguien, ahí uno puede ver qué pasa y lo conversamos...pero no hay un momento

en específico en que uno pueda decir: ya, lo vamos a trabajar. Uno como docente tiene que estar preparado para lo inmediato, tiene que estar preparado para resolver problemas en el momento y por lo tanto si aparece algún momento para tratar la diversidad, es el momento no más y se para la clase y se trabaja...creo que eso también apela al currículum, o sea, que si hay que trabajar algo transversal, se trabaja independiente de lo que estamos viendo.

17.- A nivel de contenido, ¿Qué ha significado trabajar con inmigrantes en el aula?

Es bastante...o sea...en el caso del tercero C, los chiquillos, supongamos el Luis Celdran, el Cristian Patiño, la Michelle, son chicos que llegan bastante bien, son lo que podríamos decir coloquialmente, livianitos de sangre...participan mucho en la clase...el Luis es un poquito más desordenado que el resto, pero participa y pregunta. A la Michelle le va muy bien en la clase de historia y eso que no es su fuerte; a Cristian también le va bien en historia, por lo tanto, el trabajar con ellos es un trabajo enriquecedor porque uno puede darse cuenta que si ellos son buenos alumnos, en general creo que la mayoría de los inmigrantes, posee un buen...unas buenas notas y se esfuerza mucho más que el chileno mismo...en el fondo te da a entender que si ellos pueden, o sea, los otros chiquillos aún más podrían. Y por lo tanto son los que motivan la clase muchas veces, los que emiten su talla por ahí, se ríen muchas veces, tienen otra idiosincrasia, te hablan de otras cosas, son mucho más abiertos a los temas, *eehh*...hay un trato no distinto, pero si llegan de otra forma que un típico alumno que te dice profesor...debe ser que Celdran es cubano, Cristian es colombiano, la Michelle es ecuatoriana, entonces vienen de países que son más alegres, tienen lo caribeño, lo tropical...no se, pero te llegan de una forma distinta de los que son los chilenos.

18.- ¿Desde qué perspectiva tomas los contenidos para tratarlos, pensando en la diversidad cultural existente en el aula?

Eehhh...para tercero medio, en mi caso, no planifico si hay personas diferentes o no en el aula porque la materia no da para una distinción tan grande, a no ser que fuera alemán...pero no lo veo como para preparar algo distinto la verdad.

19.- ¿Qué objetivos y metas te propones para el común de tus clases?

Haber...dependiendo del objetivo de la clase porpongo algo, pero si descartamos los planes y programas, lo que me interesa es que los chiquillos entiendan los procesos y consecuencias de la historia, más que las fechas. Porque además les va a servir para sus vidas al relacionar los hechos.

Pero todo profe tiene su objetivo, y el objetivo depende de lo que nos vamos a enfrentar...pero creo que todo apunta a que aprendan la materia en conjunto con los objetivos transversales.

20.- ¿Cómo seleccionas tus objetivos y metas pensando en la diversidad cultural?

Es consecuencia de la pregunta anterior (pregunta n° 18). Es algo común para todos porque la Edad media es la misma, no hay algo que afecte a un chileno o colombiano, por lo tanto no se planifica nada distinto.

21.- En un contexto en general y en el curso en particular, ¿Qué elementos considera para evaluar de forma sumativa, formativa y diagnóstica?

Todas las clases tienen una estructura, siempre hay una evaluación diagnóstica en todos los cursos; las evaluaciones formativas dependen de las interacciones con los estudiantes y de las actividades que realizamos en común con el Departamento de historia, y las evaluaciones sumativas se realizan con alternativas, desarrollo, términos pareados, etcétera, porque así ampliamos el campo de evaluación para todas las competencias.

22.- ¿Cuál es el tipo de evaluación que piensa para evaluar a un alumno/a extranjero/a? ¿Evaluación diferenciada, evaluación tradicional?

Tradicionalmente, no tendría porqué tener algo distinto, a no ser que un alumno haya llegado a mitad de año y por ende necesite algo especial, pero en general creo que todos tienen las mismas capacidades y habilidades al momento de ser evaluados, y no porque sean de otro país voy a realizar diferenciación de evaluaciones.

23.- ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que piensa comúnmente para sus clases?

Eehhh...bueno, lo que utilizo mucho es el proyector, los gráficos, mapas, los chiquillos tienen trabajos acumulativos, pueden disertar. Ellos son libres de elegir, pero la idea es que incorporen las TIC'S.

24.- ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que piensa, considerando ese contexto diversamente cultural en particular?

La verdad es que no ocupo nada distinto, es el mismo. No hay un cambio, no porque sea extranjero debe ser distinto. A no ser que sea de África o China, pero el Latinoamericano no tendría porqué variar. Pienso que es lo mismo.

25.- ¿A qué tipo de actividades recurre con más frecuencia? ¿Por qué?

En general, para ese tipo de cosas nos ponemos de acuerdo a nivel de Departamento de Historia. Por ejemplo, con los libros se trabaja mucho, con los mapas conceptuales, tienen que leer, comprender, sintetizar, guías, comprensión lectora...etcétera. Entonces de esa manera el alumno siempre va a estar aprendiendo, y no sólo en la clase, sino que constantemente.

26.- ¿Qué tipo de fuentes utiliza para confeccionar las actividades y la clase?

El texto es la primera fuente, porque de ahí se saca todo para las pruebas. Después las fuentes que uno tiene para cada uno, como por ejemplo, los libros de especialistas...últimamente he ocupado mucho a Romero para preparar las clases de la Edad Media. Pero depende del objetivo y del tono que se le quiera dar al contenido.

Los videos también se utilizan, buscamos en internet cosas que sirvan para la materia, pero videos cortos de 5 a 10 minutos, nada muy largo.

27.- ¿Con la utilización de estos recursos y medios consideras a los alumnos extranjeros?

(Piensa brevemente y responde) Te vuelvo a reiterar, no porque sea un alumno de otra nacionalidad voy a utilizar materiales distintos, a no ser que la diferencia cultural sea extremadamente distinta. Pero en general utilizo los mismos recursos y estrategias para mis clases.

28.- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de tener alumnos de otras nacionalidades en el aula de clases?

Ventajas en general para el curso en sí, está en conocer otro tipo de culturas, aceptación en torno a una forma distinta de vivir y relacionarse. Ellos aprenden a convivir con las diferencias.

Y las desventajas podrían ser... ¿una desventaja? No sé, no le veo el problema en el chico extranjero, porque más que una desventaja, te entrega un conocimiento de su cultura, aceptación, pero en contenido todos tienen las mismas capacidades. Pero no veo desventajas en ese aspecto.

29.- ¿Cómo influye en el clima de aula el contenido tratado?

Depende del contenido va a influir. No sé, por ejemplo a los chiquillos no les gusta economía, entonces nunca van a hacer el "click". El clima de aula va a cambiar de acuerdo a sus intereses, porque puede que en una clase hagas un monologo, pero si el contenido les gusta vas a interactuar con ellos. Va en tu forma de tratar los contenidos también.

30.- ¿Considera usted que la discriminación es un elemento presente en ese contexto en particular a la hora de presentar contenidos?

Trato de ser lo más objetivo posible y de no marcar la discriminación, porque en el fondo eso sólo generaría odio en el coterráneo por decirlo así. Ellos ya vienen con una carga de animadversión, entonces aumentarles eso es una tortura.

De repente hay chicos que molestan por ejemplo con la Plaza de Armas, pero ahí uno tiene que poner la cuota de cordura y madurez. Pero en general hay que ser objetivo.

**ENTREVISTAS DE CLARIFICACIÓN
PROFESOR JUAN PABLO CABRERA**

Día 1.

Clima de aula:

¿Cuál fue el momento de mayor tensión en el aula con respecto a la clase?

R// Gran tensión no hubo, pero al principio siempre cuesta que se ordenen...pero esa fue como la máxima tensión porque ese curso es tranquilo y no tiene muchos problemas, pero la mayoría de los cursos, a mi entender, el problema es al principio de las clases, en que ordenen, que saquen sus libros, cuadernos....esa fue como la máxima tensión. Hay otros cursos en que a la mitad de la clase puedes tener algunos problemas, pero con este curso la máxima tensión es que se logren ordenar.

Pensamiento docente:

Al momento de planificar su clase, ¿Qué elementos consideró necesarios para abordarla, teniendo presente que existen alumnos extranjeros en el aula?

R// Ehh, sabes que no lo tomo en cuenta. No, de verdad que no. Nunca. Lo tomo como bien general porque de hecho, la materia de tercero medio es general, entonces independiente de si es extranjero o chileno, no hay una planificación distinta.

Acción docente:

¿Sientes que las actividades y acciones ejecutadas dentro de la clase, abordaron la diversidad cultural de los alumnos extranjeros?

R// Bueno, la clase de hoy día fue totalmente abordando lo fuera de lo occidental, o sea vimos la cultura musulmana, los chiquillos que expusieron, los dos extranjeros...ehh, se habló en torno a algo totalmente fuera de lo que ven todos los días. O sea la clase fue, netamente, extranjero total; no involucró ninguna nacionalidad, pero sí involucra una forma de vida, una forma de ver el mundo también totalmente distinta, porque de hecho preguntaron bastante, todos los chiquillos preguntaban qué pasa con las mujeres, qué pasa con tal cosa...o sea hay que dejarles claro eso y que hasta el día de hoy se mantiene esa tendencia. En el occidente nos regimos por una religión católica, los musulmanes tienen otro tipo de religión, y ellos lo dejaron bastante claro, y creo que desde su punto de vista también aportan en ese sentido, o sea si son extranjeros aportaron un poco más. Los chiquillos extranjeros son más seguros, son mucho más seguros y les va bien...mmm ese curso es bien diverso, pero se llevan bien, no he visto problemas así como de racismo, para nada.

Pero en resumen, fue más clase de ellos que mía *poh* lo de hoy, fue más aporte de ellos y una guía mía, perooo revisamos la prueba al principio y todos reclaman por preguntas y cosas así, pero pasa en todos los cursos...eehhh luego fue la exposición de ellos que también fue dirigida netamente por ellos, al principio lo más tenso como dice la pregunta número uno, el que se ordenen y la tensión, pero no cuesta tanto como para decir: "*oohhh es lo tremendo*", no, pero es lo que más cuesta después de venir de un recreo de media hora, que se enchufen y todo, pero ellos crearon la clase hoy *poh*, fue un conocimiento de ellos que se lo expusieron a sus compañeros.

Día 2

Clima de aula:

¿Cuál fue el momento de mayor tensión en el aula con respecto a la clase?

Creo que ninguna, o sea tú te fijaste, no hubo grandes desordenes ni nada por el estilo. Es que en general este curso no es desordenado.

Pensamiento docente:

Al momento de planificar su clase, ¿Qué elementos consideró necesarios para abordarla, teniendo presente que existen alumnos extranjeros en el aula?

Nada en especial... ¿Es que sabes qué? Para nosotros, me refiero a mis colegas y yo, no es un problema ni muchos menos un obstáculo hacer clases con alumnos extranjeros en la sala, porque como son tan pocos, son considerados como parte de un todo.

Acción docente:

¿Sientes que las actividades y acciones ejecutadas dentro de la clase, abordaron la diversidad cultural de los alumnos extranjeros?

Bueno, en la clase de hoy hicimos una actividad en pareja en donde los chiquillos tuvieron que completar un cuadro resumen, y si tú lo miras desde esa perspectiva, puede que no se vea nada que aborde lo diverso en la actividad, pero como te dije recién, yo no hago mis clases pensando en el alumno extranjero sino en el total del curso, porque creo que todos poseen las mismas capacidades, además que vienen todos de una región parecida a la chilena, a no ser que fuera italiano, chino o que se yo....pero no es el caso.

Día 3**Clima de aula:**

¿Cuál fue el momento de mayor tensión en el aula con respecto a la clase?

Eehhh haber...no sé si llamarlo momento de tensión, pero por ejemplo con la Francisca siempre tenemos encontrones porque ella llega y dice lo que piensa, entonces de repente no tiene filtros, ¿me entiendes?. Entonces, con ella en particular, tengo que tener un poco más de cuidado porque no es una alumna fácil de tratar o de darle en el gusto. Pero a pesar de todo, es un caso aislado en el curso que no tiene gran influencia en el clima que se forma de en curso y entre los alumnos en general.

Pensamiento docente:

Al momento de planificar su clase, ¿Qué elementos consideró necesarios para abordarla, teniendo presente que existen alumnos extranjeros en el aula?

No planifico nada en particular, más que la preparación de un power y la preparación del contenido.

Acción docente:

¿Sientes que las actividades y acciones ejecutadas dentro de la clase, abordaron la diversidad cultural de los alumnos extranjeros?

Es que nosotros como Departamento de Historia trabajamos en común las mismas actividades para todos los cursos, entonces no planificamos para un o unos alumnos en particular, sino que para un común.

Día 4**Clima de aula:**

¿Cuál fue el momento de mayor tensión en el aula con respecto a la clase?

Creo que ninguno...no, no me acuerdo de haber vivido un momento tenso. O sea no falta el que tira su talla y desordena la clase, pero un momento de tensión en cual haya tenido que anotar o llamarle fuertemente la atención a alguien, no hubo.

Pensamiento docente:

Al momento de planificar su clase, ¿Qué elementos consideró necesarios para abordarla, teniendo presente que existen alumnos extranjeros en el aula?

Ninguno...tú has visto mis clases, y no planifico nada en especial porque se encuentran alumnos extranjeros. Sólo me preocupo de hacer una buena clase y que los chiquillos entiendan la materia.

Acción docente:

¿Sientes que las actividades y acciones ejecutadas dentro de la clase, abordaron la diversidad cultural de los alumnos extranjeros?

No, de hecho hoy no alcanzamos a realizar ninguna actividad, pero en general usamos actividades en común con los demás profesores de historia.

Día 5**Clima de aula:**

¿Cuál fue el momento de mayor tensión en el aula con respecto a la clase?

Yo encontré que la clase estuvo súper tranquila...cero problema, así que momento de tensión no hubo.

Pensamiento docente:

Al momento de planificar su clase, ¿Qué elementos consideró necesarios para abordarla, teniendo presente que existen alumnos extranjeros en el aula?

O sea como te he dicho en otras oportunidades, yo no planifico las clases pensando en alguien especial...se piensa en el curso en general.

Acción docente:

¿Sientes que las actividades y acciones ejecutadas dentro de la clase, abordaron la diversidad cultural de los alumnos extranjeros?

No, porque la actividad fue dirigida al desarrollo de otras habilidades y no precisamente a la diversidad cultural de los alumnos extranjeros. Uno no puede enfocarse sólo en la realidad y diversidad de ellos, porque todos los alumnos son diversos por sí mismos, independiente de si son o no extranjeros.

ENTREVISTA ESTRUCTURADA PROFESORA CAROLINA MUÑOZ

1.- ¿Dónde estudió?

En la Universidad Raúl Silva Henríquez.

2.- ¿Cuántos años lleva de ejercicio docente?

Llevo tres años aproximadamente.

3.- ¿Cuál es el aporte de su Casa de estudio para su formación docente?

El mencionar solamente un aporte resulta un tanto ambiguo, ya que cuando un profesor se forma en la universidad, recibe aportes de varias disciplinas.

Por ejemplo, me podría referir a mi formación pedagógica en donde al estudiante le ofrecen una serie de categorías que puede seleccionar para hacerse cargo del ejercicio docente, asignaturas en las cuales recuerdo que se discutía sobre el perfil del docente que hoy en día tenemos, o el alumno que estaba presente en el aula hace una década atrás más o menos. Ese tipo de discusiones o de pensamientos, de alguna manera te permiten darte cuenta ehh.....de lo que significa ser profe, tus obligaciones, dentro de las cuales, considero yo que es actualizarse continuamente.

Por ejemplo en la formación histórica, también es otro cuento aparte... cuando yo era alumna, nunca un profesor se atrevió a realizar un análisis de procesos históricos ocurridos en Chile desde una línea de pensamiento propio, detalle que hoy día marca la diferencia de un profesor formado hace 20 años y otro que se formó hace 5 o menos diría yo, suerte con la que creo contar yo (risas)... Entonces hablar de los aportes de la universidad, a mi consideración creo que es un tema para sentarse y reflexionar....detalle que, a veces, se te olvida cuando te quedas con la sensación de que en clases no pudiste atender completamente las dudas o las contradicciones que tiene el alumno.

4.- ¿Considera usted que con su formación pedagógica está preparada/o para atender la diversidad?

O sea, yo creo que la pega del profe es esa, atender la diversidad. Yo no me puedo parar frente a un curso a hacer clases como yo creo que es correcto, como un caballito de feria sin mirar para los lados.....la pedagogía siempre implica tener que observar a los alumnos y darse cuenta de lo que le pasa a cada uno para intentar ayudarlo. Siendo muy crítica con éste tema, yo creo que la pedagogía por sí sola no te ayuda a enfrentar esa tarea, en parte es la experiencia y es necesario también formarse en disciplinas adjuntas a la pedagogía para tener un conocimiento más completo de lo que significa la diversidad, considerando que hay alumnos que les cuesta más y a otros menos, es tarea del profesor darse cuenta del porqué de la situación, y asimismo, atenderlo.

5.- ¿Qué entiende por educación?

¿Qué entiendo por educación...? mm..... no sé, educación significa un concepto súper amplio, y hasta un poco complejo de entender, porque a medida que el profesor educa, él también se está educando, aprendiendo a enfrentar situaciones al mismo tiempo que traspassa conocimientos y habilidades a sus alumnos. El educarse implica también aprender de mi compañero o compañera de trabajo, fijarme en qué hizo el otro para solucionar un problema que probablemente tenga que enfrentar yo en la sala, o que los alumnos aprendan de sus compañeros a realizar cualquier actividad. La educación representa un sin número de significados, no es solamente el acto que se produce en la sala de clases, es parte de la naturaleza humana, el aprender o el educar es un proceso constante.

6.- ¿Cuál es su posicionamiento pedagógico?

¿Posicionamiento pedagógico?...no puedo tener uno solo, ¿sabes? con el perfil de alumno que hoy en día tenemos, un posicionamiento pedagógico no te sirve para atender a tus alumnos, es una mezcla de todo, un estilo lo podría definir, y es aquel que me permite a mí, personalmente, llevarme bien con mis alumnos y que ellos sientan que existe la confianza para poner temas al debate en la clase de historia sin ningún prejuicio. Hay veces en que soy muy dura con los alumnos porque ellos necesitan de la imagen de una profesora firme, con carácter o simplemente puedo demostrar mucho relajo en una clase, sin estresarme mucho, porque hay alumnos que no necesitan de ese elemento para educarse, como que lo tienen internalizado.

7.- ¿Qué es para usted una educación para la diversidad?

Es como una especie de necesidad diría yo...eehhh diversidad siempre existe en la sala de clases, en todos lados en donde una persona se encuentra, si se detiene a observar encuentra diversidad de cualquier tipo. La escuela no está ajena a ese sistema complejo de relaciones o de convivencia. Personalmente nunca me he detenido a buscar una respuesta a la pregunta que tú me haces, más que nada siempre he intentado actuar para atender la diversidad sobre todo porque en mi jefatura tengo alumnos que son diversos al resto de sus compañeros por el hecho de ser originarios de otros países. Ahora, basándome en lo que yo al menos intento hacer, te podría decir que la educación para la diversidad se basa en la tolerancia, yo tengo que trabajar mucho con eso en mi función como orientadora del colegio, siempre tengo que estar atenta a ese tema, sobre todo porque éste colegio acepta a alumnos y alumnas de cualquier condición social, religión, de países extranjeros, del norte, del sur etcétera....el dilema es que hay que promover la tolerancia y en mi función como profesora y orientadora tengo que trabajar siempre con éste tema. Alumnos ponte tú que son discriminados porque son muy tranquilos y por ende son víctimas de abusos por parte de sus compañeros... cosas así, ¿me entiendes?. Es súper difícil, porque la educación para la diversidad tiene muchísimos significados pero la base de todos ellos, sinceramente, es la tolerancia, nada más que eso.

8.- ¿Cómo entiende la disciplina histórica?

Mira, no me voy a basar en una definición de diccionario para decir lo que creo sobre la disciplina histórica, pero pienso que es una necesidad. O sea nosotros necesitamos de la historia, pero una historia que sea tendiente a responder aquellas dudas de los alumnos que explique el por qué ellos están aquí, o cómo llegamos a éste día por ejemplo, todo lo que hemos tenido que pasar como humanidad, ponte tú, para que hoy día estemos conversando en ésta entrevista. No me gusta esa historia que te hace memorizar datos, procesos, fechas o que se yo, toda esa cuestión fome que tienen que escuchar los chiquillos para sacarse una buena nota. Seamos sinceros, la historia que te cuentan en el colegio te enseña puras tonteras que el chiquillo ni siquiera se va a acordar en un tiempo más, pero sería diferente si le enseñamos la misma historia pero con una intencionalidad diferente, y esta tarea implica tener que responder al alumno, aunque no se lo pregunte, todo lo que tuvieron que pasar sus antepasados para que él se encuentre sentado ahí.

9.- ¿Considera la Historia como una disciplina multicultural? ¿Por qué?

Sin ninguna duda. La historia es multicultural por todas aquellas disciplinas que la componen y también por todos aquellos contenidos que abarca, y eso complejiza la tarea del profe. Por cada cosa que reproduces o que lees, puedes encontrar una variedad de disciplinas con un espacio que es notable. El ejemplo más concreto de esto que te digo, lo encuentras en primero medio, porque todo lo que se habla ahí es geografía, en segundo vinculas arqueología con historia y así sucesivamente.

10.- ¿Cuáles son los elementos que rescata de sus alumnos para revisar un contenido en clases?

El interés que demuestran ellos por la clase. Me baso en dos cursos particularmente, que son los electivos del colegio, el que atiendo yo es el electivo humanista en donde el alumno está ahí porque quiere, tu no lo obligaste, entonces le *podí* sacar el jugo y estrujarlo, promoviendo habilidades y ese tipo de cosas. Pero cuando me motivan completamente y de ahí me afirmo para hacer la clase, es cuando un tema cualquiera crea un debate. Por ejemplo, en el electivo de 4to medio, hace poco revisé el tema de las dictaduras en Latinoamérica, ahora te cuento, tu sabes que los 4tos medios ya están saliendo de clases, entonces es difícil que te tomen atención a final de año porque lo único que quieren es no saber más del colegio, por mucho que les guste, lo único que quieren es salir. Pero cuando revisé ese tema que me tomó bastante tiempo organizarlo, surgió casi de forma espontánea un interés por los chiquillos a preguntar diferencias entre la dictadura de Chile y la del resto de los países latinoamericanos. Ese interés que demuestra el alumno, para mí es la base de cualquier clase y de ahí puedes sacar habilidades, actividades, diseños de clases y jugar con las emociones de los chiquillos, competencia que me ha entregado el estudio de la orientación y en parte la pedagogía.

11.- ¿De qué manera adecúa su saber científico para traspassarlo a sus alumnos?

Es riesgoso adecuar tu saber científico para traspassarlo a los chiquillos, a lo más adecuó palabras, la misma planificación te entrega herramientas para adecuar ese saber. Pero resulta riesgoso, porque sobre todo los alumnos de la media, van a entrar a un sistema educativo superior, en donde todo se lo van a decir como es, entonces yo intento adecuarlos a ese sistema, y yo lo hago por una experiencia que me hizo tomar esa decisión. Lo que significó para mí salir del colegio en donde todo me lo pintaban súper lindo y fácil, y en donde me sacaba de 6.0 para arriba, y llegar a la universidad en donde me hablaban casi en chino mandarín y bajar del 6.0 al 3.0 fue *shockante*. Entonces podemos facilitar las cosas al alumno, hacer entendible el contenido con actividades y ese tipo de cosas, pero yo intento no cambiar mucho mi saber para que se vayan acostumbrando a lo que verán en otras instancias de educación que no tienen nada que ver con el colegio.

12.- ¿Qué estrategias didácticas utiliza para tratar el contenido?

Mira, siempre busco presentaciones en power en internet para hacer mis clases, por lo menos en la clase introductoria ocupo ese tipo de recursos entre comillas didáctico. En cuanto a las actividades, te podría decir que me encantan aquellas que buscan que el alumno critique, analice el contenido, y no que el papel diga lo mismo que dije yo en la clase, eso se lo dejamos a la prueba parcial. Me da la impresión de que ese tipo de cosas o de detalles motivan a los chiquillos a que le encuentren el encanto a la historia, que a veces la encuentran *tome*, lenta o que se yo.....casi como un instrumento represivo, pensando en que si ellos se portan mal la clase es *entrete* o si se portan bien, la clase sale bien. Por eso siempre pienso en esos detalles para hacer clases, seleccionar recursos, medios de enseñanza y aprendizaje.

13.- ¿Cómo es pensada la atención a la diversidad por intermedio del proceso de transposición didáctica?

Lo que pasa es que yo no tengo una formación profunda en didáctica, por eso me tengo que asesorar de mis pares en historia para lograr eso que me preguntas....eehhh lo que ocurre en segundo medio, por ejemplo, en donde tenemos casos de diversidad, lo que intentamos hacer como departamento en realidad no solamente yo, es que se revisen actividades que sean de discusión, supongamos el tema de la guerra del pacífico, que es ampliamente debatible por las visiones que se tienen al respecto. Ese elemento, te entrega la pauta para que el profe pueda vincular un proceso histórico que en veces es muy descriptivo y que se hace poco interesante a un contenido que tiene en veces un sabor amargo o dulce dependiendo de la perspectiva con que se mire. Pero se hace complicado, porque en mi jefatura que es un segundo medio, tengo un chico que es Peruano y se puede tomar un poco hiriente el revisar el contenido de esa manera, pero hay que jugársela, no queda otra, así está planificado y hay que adecuarse a todos los cursos, en el mío en particular es medio complicado, sobre todo porque todos estiman y sobreprotegen excesivamente al Cristián y si se te ocurre decir algo que le incomode, ten por seguro que la discusión se va a desviar desde lo netamente histórico a lo personal y eso es lo que justamente no se busca.....es complicado el tema, por eso mejor lo dejo cómo un tema en donde todos ganan en realidad, entrego visiones de la arrogancia del chileno como también ese espíritu patriota que nos une e intentar dejar al pueblo peruano bien parado para que se sienta integrado y no como un extraño cuando se revisan estos temas.

14.- ¿Qué elementos consideras para diseñar tú clase?

Hay varias cosas que tener en cuenta. Todo lo que se ocupa en la clase de historia en éste colegio al menos, está definido por el currículum y por el departamento, y de todo eso se desprende el sello de cada *profe*. Del currículum tenemos que sacar los temas que hay que trabajar en clases, como departamento vemos que vamos a utilizar, actividades, presentaciones en común por ejemplo y sobre todo los libros que entrega el ministerio, que sí o sí se tienen que usar, supervisan ese tema y ayuda muchísimo a los chiquillos para ordenarse con el estudio. De ahí en adelante cada *profe* verá que agrega o elimina, como el sello de cada uno, dependiendo del estilo, de lo que te interese como persona o la intuición que entrega el conocer a los chiquillos, esto les puede gustar, esto no, cosas así.

15.- ¿Cuáles son los momentos de su clase?

Siempre en cada clase mía, tiene que existir un inicio, un desarrollo o un cierre. Existen esas ocasiones en donde no se puede cerrar porque te *pilló* el tiempo y poco menos hay que correr para hacerlo. Pero ya sea una clase expositiva o una actividad, para mí, lo esencial es esa estructura, independiente de la planificación del departamento que también es común.

16.- ¿Cuál es el momento de su clase que considera más propicio para atender la diversidad?

Eso es súper relativo. El *profe* quizás sepa que hay un alumno extranjero y que el tema de la guerra del pacífico es un tema para atender la diversidad, pero supongamos que revisamos la Revolución Cubana, y aparece aquel chico que da a conocer su color político y se genera esa discusión entre rivales de derecha o de izquierda, por decirte algo, y hay que actuar rápido para atender esa diversidad. Lo que te quiero decir... *eehh*... es que no hay un solo

momento o un solo tema, eso es totalmente relativo porque siempre se va a generar esa ocasión de atención a la diversidad. Y definitivamente, hay que estar siempre preparado porque en cualquier minuto vas a tener que defender una postura o tener que actuar de mediador en la clase porque se generaron opiniones diversas, y eso siempre pasa en los electivos, donde hay chiquillos que discuten e incluso salen enojados de la sala al recreo porque no comprendieron la postura del compañero o del mismo *profe*.

17.- A nivel de contenido, ¿Qué ha significado trabajar con inmigrantes en el aula?

Sinceramente un desafío. Como orientadora y como *profe* te lo digo, o sea es un desafío tener alumnos extranjeros porque no sabes cómo te van a responder frente a determinadas situaciones o lo que van a sentir cuando el *profe* o el compañero hagan algo que consideran normal pero que para él o ella significa una falta de respeto. Y lo otro que siempre está presente, es la preocupación constante de que si entiende lo que se está enseñando, y resulta que te puede decir que si entiende, pero en la prueba les va mal y uno queda marcando ocupado porque al final no sabes lo que pasó. El Cristian Becerra del segundo F está a punto de repetir, y para mí significa un desafío el ayudarlo pero él también tiene que poner de su parte y yo se lo he hecho saber.

18.- ¿Desde qué perspectiva tomas los contenidos para tratarlos, pensando en la diversidad cultural existente en el aula?

Es difícil armar una sola clase pensando en la diversidad cultural de los alumnos. Si el *profe* pensara en eso, tendría que fijarse en todos porque tu comprenderás de que no solamente existen extranjeros, también hay aquellos que tienen éstas tendencias urbanas que no sé ni cómo se llaman, pero existen, y también aquellos que tienen déficit atencional, de comprensión ¡ufff! y así, un montón de cosas más. Pero fíjate que para contrarrestar esto que te planteo, yo creo que la atención a la diversidad aparece en la clase misma, siempre existe un momento que uno como *profe*, y mis competencias como orientadora, me permiten intencionar un contenido con un comentario o *equis* elemento que surja en la clase misma.

19.- ¿Qué objetivos y metas te propones para el común de tus clases?

Habilidades... yo siempre he pensado que las habilidades son la base para la comprensión del contenido. Nunca me ha interesado que los chiquillos aprendan fechas o personajes porque considero que ni siquiera la guerra del pacífico es relevante para el alumno, pero sí que creen habilidades, como por ejemplo, el analizar documentos de versiones que existen sobre ese proceso, entonces esto cambia la visión de la historia y los chicos crean habilidades que al final de cuentas es lo que van a utilizar en la educación superior, no creo que les pregunten sobre La Esmeralda o el Huáscar, eso se lo dejamos a la cultura general.

20.- ¿Cómo seleccionas tus objetivos y metas pensando en la diversidad cultural?

Como te dije antes, los objetivos que selecciono son para el común de los segundos o de los electivos que atiendo, y es un tema a nivel de departamento. La atención a la diversidad nace en la clase misma siempre y cuando el tema no vaya a producir tensiones entre los alumnos, que finalmente termine en que tengamos al apoderado acá en el colegio discutiendo que a su niño lo discriminan por ser diferente. Por eso, los objetivos serán seleccionados como departamento, el sello de cada *profe* será el cómo revisar la clase misma o el tema seleccionado, y si la clase se cruza con un tema de diversidad, lo atiendo pero si me doy cuenta que es medio arriesgado prefiero obviarlo.

21.- En un contexto en general y en el curso en particular, ¿Qué elementos considera para evaluar de forma sumativa, formativa y diagnóstica?

Lo que pasa es que esas evaluaciones están determinadas por la planificación. La planificación que tengo que adecuar para segundo medio, me dice que en una clase *equis* tengo que realizar una evaluación diagnóstica que por lo general es al comienzo de la unidad, después me pongo a intercalar evaluaciones de carácter sumativa o formativa según lo que dicte la planificación que se preparó para el año completo. Yo personalmente me gusta hacer evaluaciones del tipo diagnóstica y sumativa, por un tema de tiempo no puedo estar revisando actividades para las formativas y tener un apartado con acumulativas, porque a veces, incluso, no puedo hacer clases al tener que atender el DOP¹⁸³, eso es lo que pasa.

¹⁸³ DOP: Departamento de Orientación Pedagógica.

22.- ¿Cuál es el tipo de evaluación que piensa para evaluar a un alumno/a extranjero/a? ¿Evaluación diferenciada, evaluación tradicional?

Absolutamente tradicional y por una razón muy simple, el alumno extranjero por su condición cultural, racial o étnicamente distinto, como le quieras llamar, ya se siente ajeno a un mundo escolar como el nuestro, me refiero a éste colegio en particular, no sé en los otros y no me interesa mucho en realidad, por eso no hago nada distinto con ese chiquillo que viene del Perú por ejemplo, lo evaluo igual que a sus compañeros, le llamo la atención igual que a todos cuando se porta mal o le mando llamar el apoderado cuando me doy cuenta de que algo medio raro está pasando por su cabecita loca. Todo es igual y como tal la evaluación no cambia.

23.- ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que piensa comúnmente para sus clases?

Soy súper tradicionalista con ese cuento de las estrategias, siempre utilizo el libro del estudiante y el pizarrón, a veces incluyo el uso del proyector en las clases, y digo a veces porque conseguirse la sala en el colegio es un poco complicado, pero cuando se da la oportunidad lo hago. Como estrategia de aprendizaje por lo general hago pensar a los chiquillos en un contexto actual ligado al contenido histórico que estemos revisando en cualquier unidad, y también estrategias que discutimos en reuniones de departamento y que quedan institucionalizadas para el común de los segundos, cursos electivos, etcétera.

24.- ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que piensa, considerando ese contexto diversamente cultural en particular?

Como te digo, al igual que como me preguntabas con respecto a las evaluaciones, yo lo que hago en realidad es tendiente a que todos tengan las mismas oportunidades sin hacer diferencias, yo creo que eso me ayuda a integrar al alumno que es extranjero.

25.- ¿A qué tipo de actividades recurre con más frecuencia? ¿Por qué?

Por lo general a esas actividades que crean habilidades en los alumnos, por ejemplo, analizar textos, que aprendan a hacer ensayos, debatir, criticar, que homologuen...ese tipo de habilidades son las que busco en mis actividades, eso porque evaluando lo que pasa en los electivos, o sea el cabro en tercero medio no tiene idea cómo hacer un ensayo, y de hecho entran al electivo porque piensan que es más fácil, pero con ese tipo de actividades en segundo ponte tú, les hago una mínima preparación para lo que se viene en el electivo y en los electivos les muestro lo que se viene en la universidad, casi como una cadena.

26.- ¿Qué tipo de fuentes utiliza para confeccionar las actividades y la clase?

Es difícil usar bibliografía un tanto compleja, me encantaría entregar visiones de algunos autores por ejemplo en la historia social de Chile que es muy rica en conocimiento, pero el alumno de éste colegio no valora en realidad esas discusiones, entonces por lo general uso como recurso base el libro del estudiante y busco presentaciones en *power* desde internet que a veces presentan una visión distinta o innovadora que me llama la atención y que les muestro a los chiquillos y resulta bien.

27.- ¿Con la utilización de estos recursos y medios consideras a los alumnos extranjeros?

Lo mismo, igual que antes, todo es igual para todos, no hago ninguna diferencia con nadie a no ser de que alguien tenga algún problema académico o personal que afecte el rendimiento, ahí hago algo para ayudar, pero solo excepcionalmente.

28.- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de tener alumnos de otras nacionalidades en el aula de clases?

Nunca se los he preguntado a los chiquillos directamente, pero yo creo que todos aprendemos a convivir en armonía, es un desafío pensando en que el extranjero tiene costumbres que nos parecen raras, pero esa rareza queda casi en el olvido cuando uno se acuerda de que hay que tolerar. La desventaja es que no todo el mundo lo comprende así, mi alumno que es peruano ha recibido descalificaciones de profesores por su condición y ha sido un problema que trae consecuencias en todas direcciones, pero eso yo creo que es lo más significativo.

29.- ¿Cómo influye en el clima de aula el contenido tratado?

Depende. Si el contenido es lento, los chiquillos se aburren, se quedan dormidos o se desordenan pero si es más rápido o fácil de entender los alumnos se interesan e incluso generan opiniones respecto a lo que estemos revisando, eso a nivel de contenido, también hay que fijarse que de repente vienen saliendo de una prueba o del recreo más largo entonces la predisposición no es siempre igual, hay muchos factores que colaboran con ese clima.

30.- ¿Considera usted que la discriminación es un elemento presente en ese contexto en particular a la hora de presentar contenidos?

Siempre intento ser lo más objetiva posible, las bromas siempre existen o *profes* que no se ubican y creen que hiriendo al alumno lo van a controlar, siendo que va a ocurrir todo lo contrario. Ahí tiene que fluir el profesionalismo de quién está en frente y las competencias que me ha entregado tanto la pedagogía como así también mi formación en el área de orientación es un tema que me otorga la posibilidad de atender ese tema. La discriminación no sólo se puede generar a nivel de extranjeros si no que también por condiciones físicas o intelectuales de los alumnos, y es complejo hacerse cargo de eso.

**ENTREVISTAS DE CLARIFICACION
PROFESORA CAROLINA MUÑOZ**

Día 1:

- **Clima de aula:**

¿Cuál fue el momento de mayor tensión en el aula con respecto a la clase?

Respuesta: Me dio la sensación de tensión al principio de la clase, principalmente por que los alumnos vienen llegando un día lunes con muy pocas energías después de los días de fin de semana, pensé que la actividad no la estaban comprendiendo, pero todavía la tienen que hacer a si que ahí voy a evaluar realmente como se da la situación. Lo otro es que siempre tengo que pelear con ellos para que ordenen la sala porque siempre la tienen desordenada, eso yo creo que son los momentos de mayor tensión.

- **Pensamiento docente:**

Al momento de planificar su clase, ¿qué elementos consideró necesarios para abordarla, teniendo presente que existen alumnos extranjeros en el aula?

Respuesta: sinceramente, consideré a los alumnos como todos iguales, no quise hacer diferencias porque cuando uno hace eso, hay que encargarse por el resto de la unidad de la mirada que le dio al contenido pensando de repente en que tengo alumnos de otro país, en la clase misma me detengo en veces para que todos comprendan lo que digo porque me apuro mucho, es que tengo poco tiempo para revisar todo voy muy atrás en los segundos comparado con otros cursos.

- **Acción docente:**

¿Sientes que las actividades y acciones ejecutadas dentro de la clase, abordaron la diversidad cultural de los alumnos extranjeros?

Respuesta: así como elaborar una actividad especialmente destinada a la diversidad no, pero las acciones puede que si porque a todos yo les hablo en un tono más cercano, con sus propias palabras les explico la materia, pero sacar al alumno Becerra como ejemplo o fijarme solamente en él para revisar el contenido no, no me da el tiempo para eso.

Día 2:

- **Clima de aula:**

¿Cuál fue el momento de mayor tensión en el aula con respecto a la clase?

Respuesta: Aquí es un poco difícil encontrar un momento tensión, porque la clase se basó en una actividad, pero por encontrarle algo podría mencionar cuando revisé puesto por puesto el avance y ver que no todos estaban avanzando bien y me preocupó por el poco tiempo que tenemos para avanzar en la materia.

- **Pensamiento docente:**

Al momento de planificar su clase, ¿qué elementos consideró necesarios para abordarla, teniendo presente que existen alumnos extranjeros en el aula?

Respuesta: más o menos igual a lo que respondí en la clase pasada, la actividad estaba planificada como departamento y no se pensó en que yo particularmente tengo alumnos extranjeros en la sala, ellos deben cumplir igual que sus compañeros no más, así son las reglas del juego.

- **Acción docente:**

¿Sientes que las actividades y acciones ejecutadas dentro de la clase, abordaron la diversidad cultural de los alumnos extranjeros?

Respuesta: no, la actividad no estaba pensada para atender especialmente a los extranjeros, estaba pensada para desarrollar un ejercicio en clases que contemplaba aplicar conocimientos que los alumnos recogieron después de revisar la materia y para todos por igual, en éste ambiente resulta un poco difícil poder hacer eso por el poco tiempo que tenemos para desarrollar actividades.

Día 3:

- **Clima de aula:**

¿Cuál fue el momento de mayor tensión en el aula con respecto a la clase?

Respuesta: En ésta clase me la jugué, porque he pensado la situación de mis alumnos extranjeros y quise hacer una clase un poco diferente, ahora la mayor tensión fue cuando los alumnos comenzaron a opinar con respecto a los extranjeros porque mi intención era pedirle la opinión a los dos niños de afuera, pero no me atreví por una posible reacción negativa de parte de sus compañeros que los protegen mucho, pero la clase tuvo una visión distinta que revisó otros aspectos poco comunes de la visión del Chileno con el extranjero.

- **Pensamiento docente:**

Al momento de planificar su clase, ¿qué elementos consideró necesarios para abordarla, teniendo presente que existen alumnos extranjeros en el aula?

Respuesta: Presentarles una visión que sea distinta a estudiar al chileno como el ganador de todo, como por ejemplo lo que tenemos que enseñar en la guerra del pacífico, entonces que el alumno que es de afuera tenga la sensación de que el chileno no es un ser superior, simplemente la historia que es propia lo destaca así, pero yo me la juego por bajarle el perfil a ese cuento, pensando en que después viene la guerra del pacífico que deja al chileno como el mejor.

- **Acción docente:**

¿Sientes que las actividades y acciones ejecutadas dentro de la clase, abordaron la diversidad cultural de los alumnos extranjeros?

Respuesta: Como te dije recién, la intención de la clase fue bajarle el perfil al chileno y no mostrarlo siempre como ganador, creo que pudo haber sido más profundo el asunto, pero hay que ir de a poco si es que me propusiera esa meta de atender a los alumnos extranjeros.

Día 4:

- **Clima de aula:**

¿Cuál fue el momento de mayor tensión en el aula con respecto a la clase?

Respuesta: mira, quizás puede ser que los chiquillos de repente se desvían un poco del tema y piensan en cosas o andan volando por otros lados menos en la clase, quizás la tensión esté dada por hacer que se metan en el cuento teniendo en cuenta el tiempo en el que nos situamos para estudiar. Eso podría ser.

- **Pensamiento docente:**

Al momento de planificar su clase, ¿qué elementos consideró necesarios para abordarla, teniendo presente que existen alumnos extranjeros en el aula?

Respuesta: no, aquí la cosa fue bien distinta a la clase pasada por que ésta clase fue más tradicional que la anterior, de nuevo volví a lo que dice el libro del estudiante para pasar el contenido, entonces pensé en una clase para todos y además pensando que la misma clase la tengo que hacer más tarde, a sí que no me fijé mucho en lo que me preguntan, ese fue un lujo que me di la otra clase no más.

- **Acción docente:**

¿Sientes que las actividades y acciones ejecutadas dentro de la clase, abordaron la diversidad cultural de los alumnos extranjeros?

Respuesta: no creo que mucho, pero igual el libro tiene una visión que muestra al extranjero como un ser indispensable para el progreso del país, aunque sea el europeo da lo mismo, si lo miramos por ese lado se puede rescatar ese aspecto que puede servir para atender esa diversidad, pero no es una intención mía en realidad.

Día 5:

- **Clima de aula:**

¿Cuál fue el momento de mayor tensión en el aula con respecto a la clase?

Respuesta: Estuvo muy marcado creo yo, y fue cuando me di cuenta de que nadie estaba atendiendo la clase porque tuvieron un problema en la clase anterior que generó que la actitud de ellos fuera inapropiada para comprender el contenido de la clase, y tener que cambiar lo que llevaba planificado es otra cosa que es tensa porque con esa actividad debían comprender el contenido que sí o sí va a ser evaluado.

- **Pensamiento docente:**

Al momento de planificar su clase, ¿qué elementos consideró necesarios para abordarla, teniendo presente que existen alumnos extranjeros en el aula?

Respuesta: La verdad es que ninguno, menos con lo que pasó en la clase no hubo espacio para atender la diversidad de los niños extranjeros. El liberalismo en Chile, no es un tema que a mí parecer de para hacer una clase atendiendo a la diversidad, así que es difícil y puede que el alumno no comprenda mucho para dónde va la cosa así que es mejor no arriesgarse mucho.

- **Acción docente:**

¿Sientes que las actividades y acciones ejecutadas dentro de la clase, abordaron la diversidad cultural de los alumnos extranjeros?

Respuesta: No, en esta clase para nada, menos con la actividad del libro que no da para eso, de hecho te fijaste que la actividad fue leer cosas del libro y que desarrollaran preguntas que ahí mismo aparecen, a si que no, aquí cero atención a la diversidad con ese tipo de actividad.

Día 6:

- **Clima de aula:**

¿Cuál fue el momento de mayor tensión en el aula con respecto a la clase?

Respuesta: Cuando me di cuenta de que el tiempo se estaba acabando y no tenía ni la mitad de la clase revisada y el apurarme significó que los chiquillos a lo mejor no les quedó muy grabado lo que les dije y la actitud de ellos también cambió, se pusieron más intranquilos pero como seguí hablando ellos se tuvieron que callar no más, bueno aunque pocas veces les llamo la atención siempre hago lo mismo, seguir hablando es una técnica súper buena.

- **Pensamiento docente:**

Al momento de planificar su clase, ¿qué elementos consideró necesarios para abordarla, teniendo presente que existen alumnos extranjeros en el aula?

Respuesta: Aquí en ésta clase, pensé en abordar la Guerra desde un tema económico que es lo que realmente preguntan en la PSU con suerte, si me meto en el tema cultural necesitaría mucho más tiempo porque de todos modos tendría ver el tema económico y no alcanza para tanto, a si que traté de ser neutral no más y revisar la guerra desde ese ámbito que es lo económico así que no creo que haya atendido la diversidad.

- **Acción docente:**

¿Sientes que las actividades y acciones ejecutadas dentro de la clase, abordaron la diversidad cultural de los alumnos extranjeros?

Respuesta: No creo que mucho, esa no era la intención, solamente aquí se abordó un contenido que tiene hasta una fecha conmemorativa desde la visión económica que es la tradicional no más, no entré mucho más allá como te digo por falta de tiempo, en veces lo que es Orientación con hacer clases me juega en contra y preparo lo que más tengo a la mano.

TEXTO DEL INVESTIGADOR**ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A PROFESOR JUAN PABLO CABRERA (EPPJPC)****EPPJPC 1**

En la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

EPPJPC 2

Dos años aproximadamente.

EPPJPC 3

Muchas. La Universidad te da muchas herramientas para afrontar lo que es el trabajo con estudiantes, el trabajo práctico, lo que son otras fuentes históricas.

EPPJPC 4

O sea, yo me acuerdo que los electivos que tomé en la Academia tenían que ver con eso, con otro tipo de fuentes históricas...eehh...electivos de culturas Latinoamericanas...o sea todo lo que traté de tomar electivamente en la carrera, fue para la formación docente. Tenía que ver precisamente con eso, y va todo ligado porque si no te complementan aquello difícilmente vas a poder completar todo lo que es la carrera docente...

EPPJPC 5

(...) porque la malla curricular te da ciertos parámetros, pero está en ti la elección dentro de lo que te entrega la Academia en ese caso. Desconozco las mallas de las otras universidades, pero la Academia te da esa posibilidad, más las cátedras básicas, dándote otra visión de lo que es el trabajo docente y el trabajo con las personas en el aula.

EPPJPC 6

Sí, creo que... el trabajo en sí de un pedagogo tiene que estar orientado a la diversidad, no podemos plantearnos desde una perspectiva de lo normal.

EPPJPC 7

A mi entender no existe lo que es la normalidad, no existen parámetros o cánones que te digan que tienes que trabajar siempre igual.

EPPJPC 8

O sea, la diversidad comienza desde que nosotros nacemos por decirlo así

EPPJPC 9

Uno tiene que saber trabajar con las diferencias, no remarcarle que el es diferente o en sí que tiene algo distinto al resto, sino que integrarlo pero nunca haciendo presente esa integración, sino que tomarlo como un todo y no diciéndole que el porqué es diferente vamos a...no

EPPJPC 10

(...) es un todo y creo que en la universidad se trabaja mucho lo que es la diversidad, la integración, el que tú sepas cómo trabajar distintos grupos, distintas personas...

EPPJPC 11

(...) creo que en sí el trabajo del profesor va orientado a trabajar siempre con personas distintas, independiente a lo que es su capacidad intelectual, independiente a lo que es su capacidad como persona...*eehhh*...siempre tratamos con personas, con niños y niñas distintos en sí.

EPPJPC 12

(...) pero más allá de esa diversidad, tiene que ser un complemento.

EPPJPC 13

La gran pregunta...la gran pregunta, ¿qué entiendo yo por educación?...*eehh* educar, para mí, es un acto constante no solamente en el aula...el educar va en la calle, el educar está en tú casa, el educar traspasa el aula, traspasa el colegio...es transversal a la vida de todos...

EPPJPC 14

(...) no necesariamente por ser profesor tú vas a educar...*eehh*...cualquier persona está educando a otra cuando le otorga algún tipo de enseñanza.

EPPJPC 15

O sea, para mí eso es educación: el educarnos mutuamente, y no necesariamente desde una perspectiva profesor-estudiante, sino que puede ser estudiante- estudiante, puede ser mamá-hijo, hijo- mamá...

EPPJPC 16

(...) independiente, para mí eso es educación...es transversal a todo. Es todo, siempre nos estamos educando.

EPPJPC17

Eso es un poco complejo, decir que yo me posiciono en tal tipo de educación,

EPPJPC18

(...) pero creo que en la universidad el debate era mucho más grande...había un grupo que eran los conductistas, para otros eran los constructivistas, los fenomenológicos, los hermenéuticos...y eran distintos posicionamientos en torno a la educación,

EPPJPC19

(...) pero si yo...como dice la pregunta sobre qué posicionamiento educacional tengo, yo creo que es un híbrido...

EPPJPC20

(...) no puedo decir que voy a ser constructivista toda mi vida, porque el ser constructivista toda tú vida, te significa que generas el aporte de los chiquillos y que *tení* que ir construyendo el conocimiento desde ellos hacia la clase, y muchas veces 50% de la clase que son los estudiantes, de repente como que no están *ni ahí* con la materia porque se aburren, entonces, no puedo ser 100 % constructivista, pero tampoco puedo ser 100% conductista.

EPPJPC21

Hay muchas veces en que una clase vas a ser conductista, y es una lata tener que estar respondiendo a tus mismas preguntas, porque hay chicos que tú tratas de motivarlos y los motivas y los motivas, pero de verdad que no hay

caso con la asignatura, pero en otros casos puedo ser 100 % constructivista y ahí si se genera un buen dialogo con los chiquillos...

EPPJPC22

(...) pero a mi ver, tiene que haber una mezcla...una parte de conductismo, una parte de constructivismo, tiene que haber siempre una mezcla, porque no puedo ser 100% un algo.

EPPJPC23

¿Educación para la diversidad? El respeto. Creo que esa es la premisa...respetarse entre todos, escucharse, entender al otro...creo que eso es una educación para la diversidad.

EPPJPC24

El saber con quién estás hablando, qué le sucede, qué vive, qué vivió. Muchas veces uno no se preocupa de esos pequeños detalles, pero pueden marcar la diferencia, el que tú entiendas al chiquillo íntegramente, y de ahí trabajar la materia en clase...

EPPJPC 25

(...) tienes que entender, de repente, cosas que le pasan y la diversidad parte con eso, a mi entender. O sea, parte con el conocer al otro, entenderse, conversar...conocer lo diverso y de ahí el acto de enseñar, de que el otro aprenda en lo diverso, depende de que tan diverso pueda llegar a ser el estudiante.

EPPJPC 26

Si tiene una discapacidad o es diverso porque viene de otro país, o es diverso porque no sé...perdió la vista de un ojo y necesita otro tipo de explicación o tiene una pequeña sordera...todo depende de que diversidad estamos hablando para poder entregar un tipo de educación diversa.

EPPJPC 27

(...) si estamos hablando de niños normales, entre comillas, lo diverso está en cada personalidad o lo diverso está en su nivel económico tal vez...pero a la hora de entrar al aula, todos tienen la misma capacidad, no hay algo que genere un desnivel, y la diversidad va en torno a otros aspectos que van a marcar y que se potencian en el acto de educar.

EPPJPC 28

(...) a la hora de entrar al aula, todos tienen la misma capacidad, no hay algo que genere un desnivel, y la diversidad va en torno a otros aspectos que van a marcar y que se potencian en el acto de educar.

EPPJPC 29

La disciplina histórica, ¿cómo la entiendo? Como el acto de reconstruir un pasado para enmendar un futuro mejor, pleno. Creo que esa es la historia, o sea, más allá de fechas, personajes, lo que importa son los procesos que se vivieron, muchas veces, no se vuelvan a repetir.

EPPJPC 30

(...) si nos vamos al caso de segundo medio donde se estudia el pasado histórico de nuestro país, que sientan las raíces, la típica idea del nacionalismo o lo que es el sentirse parte de esta nación, o también, en el caso de tercero medio, la idea de una historia que va netamente en la idea de reconstruir el mundo occidental, que todos formamos parte de un legado occidental, como Grecia, Roma, Edad Media...

EPPJPC 31

Entonces creo que la disciplina histórica es reconstruir un algo, que en este caso sería la historia, por un futuro mejor, por algo mejor.

EPPJPC 32

Es multicultural. O sea, no es sólo historia, estamos hablando de Ciencias Sociales y de ahí estamos integrando la psicología, integramos la sociología, la antropología, arqueología muchas veces, geografía también se integra, se integra lo que es participación ciudadana, economía. O sea, integramos un sin número de disciplinas que obviamente van de la mano con la historia, se complementan...

EPPJPC 33

(...) creo que la historia le pide ayuda muchas veces, a todas estas disciplinas...necesito hablar de las culturas pre-hispánicas, recurrimos a la arqueología, necesito hablar de las macro formas del relieve, me tomo de la geografía; necesito hablar de los problemas sociales del siglo XX, voy a la sociología, y así siempre voy buscando otras disciplinas para poder después complementar lo que es la historia, de otra forma yo no puedo narrar la historia...necesito que entiendan el porqué, el cómo, cuándo, dónde, y para eso necesito de todas esas disciplinas. De otra forma la historia se ve sola y una historia sola no es viable. Creo que así se complementa nuestra disciplina.

EPPJPC 34

(...) a la hora de planificar uno sabe cuándo puede trabajar con chiquillos en grupo, teóricamente o expositivamente, cuando les puedes dar el pie para que ellos expongan un tema, uno sabe con qué cursos trabajar así y cuál otros no.

EPPJPC 35

Yo creo que más que la materia en sí, independiente de cuál sea, no creo que sea tan importante ver con qué chicos me va a tocar, sino más bien, cuál es el contexto del curso...yo creo que eso es lo que uno ve, excepto que tenga un estudiante griego y él me pueda dar cátedras de historia griega, romana, italiano, que sepa y que haya visitado el Coliseo romano, y me diga: profesor mire, yo cuando estuve en Italia vi tal y tal cosa, y ahí tú te puedes complementar con lo que son otras realidades...

EPPJPC 36

(...) acá creo que es netamente el cómo trabajar con los estudiantes, más que ver la individualidad de cada uno.

EPPJPC 37

O sea esa es la premisa de lo que es el saber sabio al saber enseñado, o sea, tú *tenís* que sí o sí bajar el contenido.

EPPJPC 38

Uno no puede llegar a hablar de cosas tan estratosféricas si los chiquillos no van a entender nada; es imposible traspasar la academicidad al aula, y además te volverías muy fome yo creo.

EPPJPC 39

O sea, no voy a estar hablando tres o cuatro horas sobre Grecia y Roma...nosotros vimos en un semestre Grecia y Roma, ellos lo tienen que ver en un par de horas de clase, entonces sí o sí tienes que hacer el traspaso del saber sabio al saber enseñando, y que obviamente ese saber enseñado se baje a la realidad de cada curso, e incluso más que al del chico, tiene que ser al del curso, para que éste lo complemente y lo entienda.

EPPJPC 40

Ahora, tampoco quitándole el peso a lo que es la enseñanza, porque hay muchos que pueden decir que si bajas el contenido, bajas la calidad, pero no necesariamente porque uno está entregándolo de otra forma para que los chiquillos lo entiendan mejor.

EPPJPC 41

Estrategias didácticas...o sea, hay un sin número...desde la misma clase expositiva que ya es una estrategia didáctica a lo que son la utilización de video, de PPT, mapa interactivo, construcción de mapas conceptuales...es didáctico y metodológico, por lo tanto van de la mano.

EPPJPC 42

Y vuelvo a reiterar, depende de cada curso el cómo tu vas a trabajar, porque si es un curso que no se motiva con nada difícilmente los vas a hacer construir un mapa conceptual por ejemplo. Pero si el curso que no se motiva tanto, tú los puedes hacer llegar a través de imágenes, videos, etcétera; creo que esa es la forma de motivar a los cursos...

EPPJPC43

(...) claro que hay algunos cursos que no los motivas con nada, aunque haya un payaso adelante, pero uno igual tiene que hacer el intento, y si aprende sólo uno de los 40 hay que darse por saldado.

EPPJPC 44

Pero creo que la motivación del profe y la forma de entregar el contenido también influye, o sea, el *feeling* que hay entre profesor- estudiante también va ayudando al quehacer metodológico, al quehacer didáctico, porque de otra forma difícilmente se complementa...

EPPJPC 45

(...) si te cae mal el profe uno no va a aprender, y eso es algo que a nosotros también nos tocó vivir.

EPPJPC 46

Pero hay que partir de la premisa que para poder enseñar, uno tiene que tener una conexión con el estudiante...el resto se va a ir dando de a poco. La motivación parte de la conexión entre profe y estudiante, y lo didáctico va a complementarlo.

EPPJPC47

Haber, cómo entiendo yo...cuando hablamos de transposición didáctica hablamos de la enseñanza a los chiquillos ¿no es cierto?...

EPPJPC 48

(...) cuando hablamos de lo diverso y si nos vamos al caso de este curso que estamos viendo con mayor detención, creo que la diversidad en ese aspecto no es un impedimento a la hora de trabajar el contenido, de entregarlo, de realizar lo que es la transposición didáctica...

EPPJPC 49

(...) el contenido de tercero medio te permite integrar aún más lo diverso, o sea, ese es el objetivo. Si nosotros nos vamos a los planes y programas, ese es el objetivo: que se den cuenta de lo que el legado cultural de Occidente, y si tienes una diversidad dentro del grupo, te puede servir mucho a la hora de plantearte ese objetivo y de que lo entiendan los chicos.

EPPJPC 50

Distinto puede ser el caso de segundo medio, donde ahí si pueden haber confrontaciones con la Guerra del Pacífico, si tienes un chico de nacionalidad peruana, boliviana, los chilenos y que el nacionalismo aquí y allá puede ser complejo, pero lo que es tercero medio, yo lo veo con cero complejidad...

EPPJPC 51

(...) de hecho es favorable tener chicos de distintas nacionalidades y de tener diversidad en la sala porque al fin y al cabo todo tiene que ver con la llegada del español a América, y no hay un problema al momento de generar una bajada del contenido.

EPPJPC 52

Netamente lo que considera uno, o sea, en el Departamento de historia lo consideramos así, es lo que dicta el Marco Curricular, lo que dictan los Planes y Programas, los libros que se manejan en el colegio...de ahí parten nuestras clases, y posteriormente lo que le agrega cada docente, su estilo, su forma, el profundizar en uno u otro aspecto de la materia.

EPPJPC 53

Uno es, podríamos decir entre comillas libre de entregar el contenido como uno lo estime conveniente, pero siempre y cuando tú te rijas por el Marco Curricular y los Planes y Programas, el resto, si cumples con los objetivos, está todo bien...esa es la forma que nosotros planificamos.

EPPJPC 54

Haber...siempre tiene que haber un inicio, un desarrollo y un cierre, pero muchas veces depende de lo que tú planificaste...

EPPJPC 55

(...) si va a ser una clase expositiva hay que dar a conocer lo que vas a ver, supongamos si iniciamos una unidad qué estuvimos viendo, lo retomamos un poco, desarrollamos la idea central de la clase y podemos cerrar con la reflexión, podemos cerrar con un trabajo...mmm....depende de cómo esté planificado...

EPPJPC 56

(...) muchas veces te puede pillar el tiempo y estás hablando de lo mejor, te tocaron el timbre y no alcanzaste a cerrar, o muchas veces tú tienes planificado cerrar de una forma y se generó una discusión equis en la sala y se tuvo que cambiar lo que tenias planificado, o simplemente el cierre con una actividad y retomarlo la otra clase...

EPPJPC 57

(...) pero siempre tiene que haber un inicio, desarrollo y termino, y de que se cumpla ciento por ciento, eso puede ir variando de una clase a otra.

EPPJPC 58

Yo creo que depende del tema a tratar, no hay un momento en que nosotros digamos: tenemos que ver la diversidad, o sea, depende del momento de la clase, depende del tema.

EPPJPC 59

Supongamos en el primero medio se habla de lo diverso con los grupos sociales, los grupos de moda, te da tema para hablar de la diversidad incluso...puedes iniciar con una pregunta qué es lo diverso, ahí está el momento preciso...

EPPJPC 60

(...) pero si lo llevamos a una clase fuera de ese contexto, depende muchas veces de si el chico emitió alguna pregunta que tenga que ver con aquello, que simplemente están tratando mal a alguien, ahí uno puede ver qué pasa y lo conversamos...

EPPJPC 61

(...) pero no hay un momento en específico en que uno pueda decir: ya, lo vamos a trabajar. Uno como docente tiene que estar preparado para lo inmediato, tiene que estar preparado para resolver problemas en el momento y por lo tanto si aparece algún momento para tratar la diversidad, es el momento no más y se para la clase y se trabaja...

EPPJPC 62

(...) creo que eso también apela al curriculum, o sea, que si hay que trabajar algo transversal, se trabaja independiente de lo que estamos viendo.

EPPJPC 63

Ha significado mucho trabajar con ellos ...o sea...en el caso del tercero C, los chiquillos, supongamos el Luis Celdran, el Cristian Patiño, la Michelle, son chicos que llegan bastante bien, son lo que podríamos decir coloquialmente, livianitos de sangre...participan mucho en la clase...el Luis es un poquito más desordenado que el resto, pero participa y pregunta. A la Michelle le va muy bien en la clase de historia y eso que no es su fuerte; a Cristian también le va bien en historia, por lo tanto, el trabajar con ellos es un trabajo enriquecedor porque uno puede darse cuenta que si ellos son buenos alumnos...

EPPJPC 64

(...) en general creo que la mayoría de los inmigrantes, posee buenas notas y se esfuerza mucho más que el chileno mismo...en el fondo te da a entender que si ellos pueden, o sea, los otros chiquillos aún más podrían.

EPPJPC 65

(...) son los que motivan la clase muchas veces, los que emiten su talla por ahí, se ríen muchas veces, tienen otra idiosincrasia, te hablan de otras cosas, son mucho más abiertos a los temas...

EPPJPC 66

(...) hay un trato no distinto, pero si llegan de otra forma que un típico alumno que te dice profesor...debe ser que Celdran es cubano, Cristian es colombiano, la Michelle es ecuatoriana, entonces vienen de países que son más alegres, tienen lo caribeño, lo tropical...no sé, pero te llegan de una forma distinta de los que son los chilenos.

EPPJPC 67

(...) para tercero medio, en mi caso, no planifico si hay personas diferentes o no en el aula porque la materia no da para una distinción tan grande, a no ser que fuera alemán...pero no lo veo como para preparar algo distinto la verdad.

EPPJPC 68

Haber...dependiendo del objetivo de la clase propongo algo, pero si descartamos los planes y programas, lo que me interesa es que los chiquillos entiendan los procesos y consecuencias de la historia, más que las fechas. Porque además les va a servir para sus vidas al relacionar los hechos.

EPPJPC 69

Pero todo profe tiene su objetivo, y el objetivo depende de lo que nos vamos a enfrentar...

EPPJPC 70

(...) pero creo que todo apunta a que aprendan la materia en conjunto con los objetivos transversales.

EPPJPC 71

Es algo común para todos porque la Edad media es la misma, no hay algo que afecte a un chileno o colombiano, por lo tanto no se planifica nada distinto.

EPPJPC 72

Todas las clases tienen una estructura, siempre hay una evaluación diagnóstica en todos los cursos; las evaluaciones formativas dependen de las interacciones con los estudiantes y de las actividades que realizamos en común con el Departamento de historia, y las evaluaciones sumativas se realizan con alternativas, desarrollo, términos pareados, etcétera, porque así ampliamos el campo de evaluación para todas las competencias.

EPPJPC 73

Tradicionalmente, no tendría por qué tener algo distinto, a no ser que un alumno haya llegado a mitad de año y por ende necesite algo especial...

EPPJPC 74

(...) en general creo que todos tienen las mismas capacidades y habilidades al momento de ser evaluados, y no porque sean de otro país voy a realizar diferenciación de evaluaciones.

EPPJPC 75

(...) bueno, lo que utilizo mucho es el proyector, los gráficos, mapas, los chiquillos tienen trabajos acumulativos, pueden disertar. Ellos son libres de elegir, pero la idea es que incorporen las TIC'S.

EPPJPC 76

La verdad es que no ocupo nada distinto, es el mismo. No hay un cambio, no porque sea extranjero debe ser distinto. A no ser que sea de África o China, pero el Latinoamericano no tendría por qué variar. Pienso que es lo mismo.

EPPJPC 77

En general, para ese tipo de cosas nos ponemos de acuerdo a nivel de Departamento de Historia. Por ejemplo, con los libros se trabaja mucho, con los mapas conceptuales, tienen que leer, comprender, sintetizar, guías, comprensión lectora...etcétera. Entonces de esa manera el alumno siempre va a estar aprendiendo, y no sólo en la clase, sino que constantemente.

EPPJPC 78

El texto es la primera fuente, porque de ahí se saca todo para las pruebas. Después las fuentes que uno tiene para cada uno, como por ejemplo, los libros de especialistas...últimamente he ocupado mucho a Romero para preparar las clases de la Edad Media. Pero depende del objetivo y del tono que se le quiera dar al contenido.

EPPJPC 79

Los videos también se utilizan, buscamos en internet cosas que sirvan para la materia, pero videos cortos de 5 a 10 minutos, nada muy largo.

EPPJPC 80

Te vuelvo a reiterar, no porque sea un alumno de otra nacionalidad voy a utilizar materiales distintos, a no ser que la diferencia cultural sea extremadamente distinta.

EPPJPC 81

Pero en general utilizo los mismos recursos y estrategias para mis clases.

EPPJPC 82

Ventajas en general para el curso en sí, está en conocer otro tipo de culturas, aceptación en torno a una forma distinta de vivir y relacionarse. Ellos aprenden a convivir con las diferencias.

EPPJPC 83

Y las desventajas podrían ser... ¿una desventaja? No sé, no le veo el problema en el chico extranjero, porque más que una desventaja, te entrega un conocimiento de su cultura, aceptación, pero en contenido todos tienen las mismas capacidades. Pero no veo desventajas en ese aspecto.

EPPJPC 84

Depende del contenido va a influir. No sé, por ejemplo a los chiquillos no les gusta economía, entonces nunca van a hacer el "click". El clima de aula va a cambiar de acuerdo a sus intereses...

EPPJPC 85

(...) porque puede que en una clase hagas un monólogo, pero si el contenido les gusta vas a interactuar con ellos. Va en tu forma de tratar los contenidos también.

EPPJPC 86

Trato de ser lo más objetivo posible y de no marcar la discriminación, porque en el fondo eso sólo generaría odio en el coterráneo por decirlo así. Ellos ya vienen con una carga de animadversión, entonces aumentarles eso es una tortura.

EPPJPC 87

De repente hay chicos que molestan por ejemplo con la Plaza de Armas, pero ahí uno tiene que poner la cuota de cordura y madurez. Pero en general hay que ser objetivo.

TEXTO INTERPRETATIVO.

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD PROFESOR JUAN PABLO CABRERA.

En función a los resultados que arroja la entrevista en profundidad, se establecerán categorías y sub categorías que permitirán posteriormente el análisis.

2. *Concepciones epistemológicas.*
 - 2.1 Concepciones epistemológicas pedagógicas.
 - 2.2 Concepciones epistemológicas desde la disciplina histórica.
 - 2.3 Concepciones epistemológicas didáctica de la historia (enfocada a la diversidad)
3. *Saberes docentes.*
 - 3.1 Trayectoria formativa.
4. *Reflexión docente sobre la enseñanza.*
 - 4.1 Contenido tratado.
 - 4.2 Objetivos y metas.
 - 4.3 Evaluación.
 - 4.4 Estrategias de enseñanza y aprendizaje.
 - 4.5 Recursos y medios utilizados.
5. *Acción docente.*
 - 5.1 Diseño pedagógico.
6. *Clima de Aula.*
 - 6.1 Tipos de interacciones en el aula.
 - 6.2 Normas de convivencia en el aula.

Análisis interpretativo para la categoría 1, concepciones epistemológicas.

1.1 Concepciones epistemológicas pedagógicas.

EPPJPC 6

Sí, creo que... el trabajo en sí de un pedagogo tiene que estar orientado a la diversidad, no podemos plantearnos desde una perspectiva de lo normal.

EPPJPC 7

A mí entender no existe lo que es la normalidad, no existen parámetros o cánones que te digan que tienes que trabajar siempre igual.

EPPJPC 8

O sea, la diversidad comienza desde que nosotros nacemos por decirlo así.

EPPJPC 9

Uno tiene que saber trabajar con las diferencias, no remarcarle que él es diferente o en sí que tiene algo distinto al resto, sino que integrarlo pero nunca haciendo presente esa integración, sino que tomarlo como un todo y no diciéndole que el porqué es diferente vamos a...no

EPPJPC 11

(...) creo que en sí el trabajo del profesor va orientado a trabajar siempre con personas distintas, independiente a lo que es su capacidad intelectual, independiente a lo que es su capacidad como persona...*eeehh*...siempre tratamos con personas, con niños y niñas distintos en sí.

EPPJPC 12

(...) pero más allá de esa diversidad, tiene que ser un complemento.

EPPJPC 13

La gran pregunta...la gran pregunta, ¿qué entiendo yo por educación?...*eeehh* educar, para mí, es un acto constante no solamente en el aula...el educar va en la calle, el educar está en tu casa, el educar traspasa el aula, traspasa el colegio...es transversal a la vida de todos...

EPPJPC 14

(...) no necesariamente por ser profesor tú vas a educar...*eehh*...cualquier persona está educando a otra cuando le otorga algún tipo de enseñanza.

EPPJPC 15

O sea, para mí eso es educación: el educarnos mutuamente, y no necesariamente desde una perspectiva profesor- estudiante, sino que puede ser estudiante- estudiante, puede ser mamá-hijo, hijo- mamá...

EPPJPC 16

(...) independiente, para mí eso es educación...es transversal a todo. Es todo, siempre nos estamos educando.

EPPJPC17

Eso es un poco complejo, decir que yo me posiciono en tal tipo de educación...

EPPJPC18

(...) pero creo que en la universidad el debate era mucho más grande...había un grupo que eran los conductistas, para otros eran los constructivistas, los fenomenológicos, los hermenéuticos...y eran distintos posicionamientos en torno a la educación...

EPPJPC19

(...) pero si yo...como dice la pregunta sobre qué posicionamiento educacional tengo, yo creo que es un híbrido...

EPPJPC20

(...) no puedo decir que voy a ser constructivista toda mi vida, porque el ser constructivista toda tu vida, te significa que generas el aporte de los chiquillos y que *tení* que ir construyendo el conocimiento desde ellos hacia la clase, y muchas veces 50% de la clase que son los estudiantes, de repente como que no están *ni ahí* con la materia porque se aburren, entonces, no puedo ser 100 % constructivista, pero tampoco puedo ser 100% conductista.

EPPJPC21

Hay muchas veces en que una clase vas a ser conductista, y es una lata tener que estar respondiendo a tus mismas preguntas, porque hay chicos que tú tratas de motivarlos y los motivas y los motivas, pero de verdad que no hay caso con la asignatura, pero en otros casos puedo ser 100 % constructivista y ahí sí se genera un buen dialogo con los chiquillos...

EPPJPC22

(...) pero a mi ver, tiene que haber una mezcla...una parte de conductismo, una parte de constructivismo, tiene que haber siempre una mezcla, porque no puedo ser 100% un algo.

EPPJPC23

¿Educación para la diversidad? El respeto. Creo que esa es la premisa...respetarse entre todos, escucharse, entender al otro...creo que eso es una educación para la diversidad.

EPPJPC 25

(...) tienes que entender, de repente, cosas que le pasan y la diversidad parte con eso, a mí entender. O sea, parte con el conocer al otro, entenderse, conversar...conocer lo diverso y de ahí el acto de enseñar, de que el otro aprenda en lo diverso, depende de que tan diverso pueda llegar a ser el estudiante.

EPPJPC 26

Si tiene una discapacidad o es diverso porque viene de otro país, o es diverso porque no sé...perdió la vista de un ojo y necesita otro tipo de explicación o tiene una pequeña sordera...todo depende de que diversidad estamos hablando para poder entregar un tipo de educación diversa.

EPPJPC 27

(...) si estamos hablando de niños normales, entre comillas, lo diverso está en cada personalidad o lo diverso está en su nivel económico tal vez...pero a la hora de entrar al aula, todos tienen la misma capacidad, no hay algo que genere un desnivel, y la diversidad va en torno a otros aspectos que van a marcar y que se potencian en el acto de educar.

EPPJPC 28

(...) a la hora de entrar al aula, todos tienen la misma capacidad, no hay algo que genere un desnivel, y la diversidad va en torno a otros aspectos que van a marcar y que se potencian en el acto de educar.

1.2 Concepciones epistemológicas desde la disciplina histórica.

EPPJPC 29

La disciplina histórica, ¿cómo la entiendo? Como el acto de reconstruir un pasado para enmendar un futuro mejor, pleno. Creo que esa es la historia, o sea, más allá de fechas, personajes, lo que importa son los procesos que se vivieron, muchas veces, no se vuelvan a repetir.

EPPJPC 30

(...) si nos vamos al caso de segundo medio donde se estudia el pasado histórico de nuestro país, que sientan las raíces, la típica idea del nacionalismo o lo que es el sentirse parte de esta nación, o también, en el caso de tercer medio, la idea de una historia que va netamente en la idea de reconstruir el mundo occidental, que todos formamos parte de un legado occidental, como Grecia, Roma, Edad Media...

EPPJPC 31

Entonces creo que la disciplina histórica es reconstruir un algo, que en este caso sería la historia, por un futuro mejor, por algo mejor.

EPPJPC 32

Es multicultural. O sea, no es sólo historia, estamos hablando de Ciencias Sociales y de ahí estamos integrando la psicología, integramos la sociología, la antropología, arqueología muchas veces, geografía también se integra, se integra lo que es participación ciudadana, economía. O sea, integramos un sin número de disciplinas que obviamente van de la mano con la historia, se complementan...

EPPJPC 33

(...) creo que la historia le pide ayuda muchas veces, a todas estas disciplinas...necesito hablar de las culturas pre- hispánicas, recurrimos a la arqueología, necesito hablar de las macro formas del relieve, me tomo de la geografía; necesito hablar de los problemas sociales del siglo XX, voy a la sociología, y así siempre voy buscando otras disciplinas para poder después complementar lo que es la historia, de otra forma yo no puedo narrar la historia...necesito que entiendan el porqué, el cómo, cuándo, dónde, y para eso necesito de todas esas disciplinas. De otra forma la historia se ve sola y una historia sola no es viable. Creo que así se complementa nuestra disciplina.

1.3 Concepciones epistemológicas didáctica de la historia (enfocada a la diversidad).

EPPJPC 37

O sea esa es la premisa de lo que es el saber sabio al saber enseñado, o sea, tú *tenis* que sí o sí bajar el contenido.

EPPJPC 38

Uno no puede llegar a hablar de cosas tan estratosféricas si los chiquillos no van a entender nada; es imposible traspasar la academicidad al aula, y además te volverías muy fome yo creo.

EPPJPC 39

O sea, no voy a estar hablando tres o cuatro horas sobre Grecia y Roma...nosotros vimos en un semestre Grecia y Roma, ellos lo tienen que ver en un par de horas de clase, entonces sí o sí tienes que hacer el traspaso del saber sabio al saber enseñando, y que obviamente ese saber enseñado se baje a la realidad de cada curso, e incluso más que al del chico, tiene que ser al del curso, para que éste lo complemente y lo entienda.

EPPJPC 40

Ahora, tampoco quitándole el peso a lo que es la enseñanza, porque hay muchos que pueden decir que si bajas el contenido, bajas la calidad, pero no necesariamente porque uno está entregándolo de otra forma para que los chiquillos lo entiendan mejor.

EPPJPC 41

Estrategias didácticas...o sea, hay un sin número...desde la misma clase expositiva que ya es una estrategia didáctica a lo que son la utilización de video, de PPT, mapa interactivo, construcción de mapas conceptuales...es didáctico y metodológico, por lo tanto van de la mano.

EPPJPC 46

Pero hay que partir de la premisa que para poder enseñar, uno tiene que tener una conexión con el estudiante...el resto se va a ir dando de a poco. La motivación parte de la conexión entre profe y estudiante, y lo didáctico va a complementarlo.

EPPJPC47

Haber, cómo entiendo yo...cuando hablamos de transposición didáctica hablamos de la enseñanza a los chiquillos ¿no es cierto?...

EPPJPC 48

(...) cuando hablamos de lo diverso y si nos vamos al caso de este curso que estamos viendo con mayor detención, creo que la diversidad en ese aspecto no es un impedimento a la hora de trabajar el contenido, de entregarlo, de realizar lo que es la transposición didáctica...

EPPJPC 49

(...) el contenido de tercer medio te permite integrar aún más lo diverso, o sea, ese es el objetivo. Si nosotros nos vamos a los planes y programas, ese es el objetivo: que se den cuenta de lo que el legado cultural de Occidente, y si tienes una diversidad dentro del grupo, te puede servir mucho a la hora de plantearle ese objetivo y de que lo entiendan los chicos.

EPPJPC 51

(...) de hecho es favorable tener chicos de distintas nacionalidades y de tener diversidad en la sala porque al fin y al cabo todo tiene que ver con la llegada del español a América, y no hay un problema al momento de generar una bajada del contenido.

Análisis interpretativo para la categoría 2. Saberes Docentes.

2.1 Trayectoria formativa.

EPPJPC 1

En la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

EPPJPC 2

Dos años aproximadamente.

EPPJPC 3

La Universidad te da muchas herramientas para afrontar lo que es el trabajo con estudiantes, el trabajo práctico, lo que son otras fuentes históricas.

EPPJPC 4

O sea, yo me acuerdo que los electivos que tomé en la Academia tenían que ver con eso, con otro tipo de fuentes históricas...eehh...electivos de culturas Latinoamericanas...o sea todo lo que traté de tomar electivamente en la carrera, fue para la formación docente. Tenía que ver precisamente con eso, y va todo ligado porque si no te complementan aquello difícilmente vas a poder completar todo lo que es la carrera docente...

EPPJPC 5

(...) porque la malla curricular te da ciertos parámetros, pero está en ti la elección dentro de lo que te entrega la Academia en ese caso. Desconozco las mallas de las otras universidades, pero la Academia te da esa posibilidad, más las cátedras básicas, dándote otra visión de lo que es el trabajo docente y el trabajo con las personas en el aula.

EPPJPC 10

(...) es un todo y creo que en la universidad se trabaja mucho lo que es la diversidad, la integración, el que tú sepas cómo trabajar distintos grupos, distintas personas...

Análisis Interpretativo para la categoría 3. Reflexión docente sobre la enseñanza.

3.1 Contenido tratado.

EPPJPC24

El saber con quién estás hablando, qué le sucede, qué vive, qué vivió. Muchas veces uno no se preocupa de esos pequeños detalles, pero pueden marcar la diferencia, el que tú entiendas al chiquillo íntegramente, y de ahí trabajar la materia en clase...

EPPJPC 34

(...) a la hora de planificar uno sabe cuándo puede trabajar con chiquillos en grupo, teóricamente o expositivamente, cuando les puedes dar el pie para que ellos expongan un tema, uno sabe con qué cursos trabajar así y cuál otros no.

EPPJPC 36

(...) acá creo que es netamente el cómo trabajar con los estudiantes, más que ver la individualidad de cada uno.

EPPJPC 35

Yo creo que más que la materia en sí, independiente de cuál sea, no creo que sea tan importante ver con qué chicos me va a tocar, sino más bien, cuál es el contexto del curso...yo creo que eso es lo que uno ve, excepto que tenga un estudiante griego y él me pueda dar cátedras de historia griega, romana, italiano, que sepa y que haya visitado el Coliseo romano, y me diga: profesor mire, yo cuando estuve en Italia vi tal y tal cosa, y ahí tú te puedes complementar con lo que son otras realidades...

EPPJPC 50

Distinto puede ser el caso de segundo medio, donde ahí sí pueden haber confrontaciones con la Guerra del Pacífico, si tienes un chico de nacionalidad peruana, boliviana, los chilenos y que el nacionalismo aquí y allá puede ser complejo, pero lo que es tercero medio, yo lo veo con cero complejidad...

EPPJPC 63

Ha significado mucho trabajar con ellos ...o sea...en el caso del tercero C, los chiquillos, supongamos el Luis Celdran, el Cristian Patiño, la Michelle, son chicos que llegan bastante bien, son lo que podríamos decir coloquialmente, livianitos de sangre...participan mucho en la clase...el Luis es un poquito más desordenado que el resto, pero participa y pregunta. A la Michelle le va muy bien en la clase de historia y eso que no es su fuerte; a Cristian también le va bien en historia, por lo tanto, el trabajar con ellos es un trabajo enriquecedor porque uno puede darse cuenta que si ellos son buenos alumnos...

EPPJPC 64

(...) en general creo que la mayoría de los inmigrantes, posee buenas notas y se esfuerza mucho más que el chileno mismo...en el fondo te da a entender que si ellos pueden, o sea, los otros chiquillos aún más podrían.

EPPJPC 65

(...) son los que motivan la clase muchas veces, los que emiten su talla por ahí, se ríen muchas veces, tienen otra idiosincrasia, te hablan de otras cosas, son mucho más abiertos a los temas...

EPPJPC 67

(...) para tercero medio, en mi caso, no planifico si hay personas diferentes o no en el aula porque la materia no da para una distinción tan grande, a no ser que fuera alemán...pero no lo veo como para preparar algo distinto la verdad.

EPPJPC 85

(...) porque puede que en una clase hagas un monólogo, pero si el contenido les gusta vas a interactuar con ellos. Va en tu forma de tratar los contenidos también.

3.2 Objetivos y metas.

EPPJPC 68

Haber...dependiendo del objetivo de la clase propongo algo, pero si descartamos los planes y programas, lo que me interesa es que los chiquillos entiendan los procesos y consecuencias de la historia, más que las fechas. Porque además les va a servir para sus vidas al relacionar los hechos.

EPPJPC 69

Pero todo profe tiene su objetivo, y el objetivo depende de lo que nos vamos a enfrentar...

EPPJPC 70

(...) pero creo que todo apunta a que aprendan la materia en conjunto con los objetivos transversales.

EPPJPC 71

Es algo común para todos porque la Edad media es la misma, no hay algo que afecte a un chileno o colombiano, por lo tanto no se planifica nada distinto.

*3.3 Evaluación.***EPPJPC 72**

Todas las clases tienen una estructura, siempre hay una evaluación diagnóstica en todos los cursos; las evaluaciones formativas dependen de las interacciones con los estudiantes y de las actividades que realizamos en común con el Departamento de historia, y las evaluaciones sumativas se realizan con alternativas, desarrollo, términos pareados, etcétera, porque así ampliamos el campo de evaluación para todas las competencias.

EPPJPC 73

Tradicionalmente, no tendría por qué tener algo distinto, a no ser que un alumno haya llegado a mitad de año y por ende necesite algo especial...

EPPJPC 74

(...) en general creo que todos tienen las mismas capacidades y habilidades al momento de ser evaluados, y no porque sean de otro país voy a realizar diferenciación de evaluaciones.

*3.4 Estrategias de enseñanza y aprendizaje.***EPPJPC 75**

(...) bueno, lo que utilizo mucho es el proyector, los gráficos, mapas, los chiquillos tienen trabajos acumulativos, pueden disertar. Ellos son libres de elegir, pero la idea es que incorporen las TIC'S.

EPPJPC 76

La verdad es que no ocupo nada distinto, es el mismo. No hay un cambio, no porque sea extranjero debe ser distinto. A no ser que sea de África o China, pero el Latinoamericano no tendría por qué variar. Pienso que es lo mismo.

*3.5 Recursos y medios utilizados.***EPPJPC 77**

En general, para ese tipo de cosas nos ponemos de acuerdo a nivel de Departamento de Historia. Por ejemplo, con los libros se trabaja mucho, con los mapas conceptuales, tienen que leer, comprender, sintetizar, guías, comprensión lectora...etcétera. Entonces de esa manera el alumno siempre va a estar aprendiendo, y no sólo en la clase, sino que constantemente.

EPPJPC 78

El texto es la primera fuente, porque de ahí se saca todo para las pruebas. Después las fuentes que uno tiene para cada uno, como por ejemplo, los libros de especialistas...últimamente he ocupado mucho a Romero para preparar las clases de la Edad Media. Pero depende del objetivo y del tono que se le quiera dar al contenido.

EPPJPC 79

Los videos también se utilizan, buscamos en internet cosas que sirvan para la materia, pero videos cortos de 5 a 10 minutos, nada muy largo.

EPPJPC 80

Te vuelvo a reiterar, no porque sea un alumno de otra nacionalidad voy a utilizar materiales distintos, a no ser que la diferencia cultural sea extremadamente distinta.

EPPJPC 81

(...) en general utilizo los mismos recursos y estrategias para mis clases.

Análisis interpretativo para la categoría 4. Acción docente.

4.1 Diseño pedagógico.

EPPJPC 42

Y vuelvo a reiterar, depende de cada curso el cómo tu vas a trabajar, porque si es un curso que no se motiva con nada difícilmente los vas a hacer construir un mapa conceptual por ejemplo. Pero si el curso que no se motiva tanto, tú los puedes hacer llegar a través de imágenes, videos, etcétera; creo que esa es la forma de motivar a los cursos...

EPPJPC43

(...) claro que hay algunos cursos que no los motivas con nada, aunque haya un payaso adelante, pero uno igual tiene que hacer el intento, y si aprende sólo uno de los 40 hay que darse por saldado.

EPPJPC 44

Pero creo que la motivación del profe y la forma de entregar el contenido también influye, o sea, el *feeling* que hay entre profesor- estudiante también va ayudando al quehacer metodológico, al quehacer didáctico, porque de otra forma difícilmente se complementa...

EPPJPC 45

(...) si te cae mal el profe uno no va a aprender, y eso es algo que a nosotros también nos tocó vivir.

EPPJPC 52

Netamente lo que considera uno, o sea, en el Departamento de historia lo consideramos así, es lo que dicta el Marco Curricular, lo que dictan los Planes y Programas, los libros que se manejan en el colegio...de ahí parten nuestras clases, y posteriormente lo que le agrega cada docente, su estilo, su forma, el profundizar en uno u otro aspecto de la materia.

EPPJPC 53

Uno es, podríamos decir entre comillas libre de entregar el contenido como uno lo estime conveniente, pero siempre y cuando tú te rijas por el Marco Curricular y los Planes y Programas, el resto, si cumples con los objetivos, está todo bien...esa es la forma que nosotros planificamos.

EPPJPC 54

Haber...siempre tiene que haber un inicio, un desarrollo y un cierre, pero muchas veces depende de lo que tú

planificaste...

EPPJPC 55

(...) si va a ser una clase expositiva hay que dar a conocer lo que vas a ver, supongamos si iniciamos una unidad qué estuvimos viendo, lo retomamos un poco, desarrollamos la idea central de la clase y podemos cerrar con la reflexión, podemos cerrar con un trabajo...mmm...depende de cómo esté planificado...

EPPJPC 56

(...) muchas veces te puede pillar el tiempo y estás hablando de lo mejor, te tocaron el timbre y no alcanzaste a cerrar, o muchas veces tú tienes planificado cerrar de una forma y se generó una discusión equis en la sala y se tuvo que cambiar lo que tenías planificado, o simplemente el cierre con una actividad y retomarlo la otra clase...

EPPJPC 57

(...) pero siempre tiene que haber un inicio, desarrollo y termino, y de que se cumpla ciento por ciento, eso puede ir variando de una clase a otra.

EPPJPC 58

Yo creo que depende del tema a tratar, no hay un momento en que nosotros digamos: tenemos que ver la diversidad, o sea, depende del momento de la clase, depende del tema.

EPPJPC 59

Supongamos en el primero medio se habla de lo diverso con los grupos sociales, los grupos de moda, te da tema para hablar de la diversidad incluso...puedes iniciar con una pregunta qué es lo diverso, ahí está el momento preciso...

Análisis interpretativo para la categoría 5. Clima de Aula.

5.1 Tipos de interacciones en el aula.

EPPJPC 60

(...) pero si lo llevamos a una clase fuera de ese contexto, depende muchas veces de si el chico emitió alguna pregunta que tenga que ver con aquello, que simplemente están tratando mal a alguien, ahí uno puede ver qué pasa y lo conversamos...

EPPJPC 61

(...) pero no hay un momento en específico en que uno pueda decir: ya, lo vamos a trabajar. Uno como docente tiene que estar preparado para lo inmediato, tiene que estar preparado para resolver problemas en el momento y por lo tanto si aparece algún momento para tratar la diversidad, es el momento no más y se para la clase y se trabaja...

EPPJPC 62

(...) creo que eso también apela al curriculum, o sea, que si hay que trabajar algo transversal, se trabaja independiente de lo que estamos viendo.

EPPJPC 66

(...) hay un trato no distinto, pero si llegan de otra forma que un típico alumno que te dice profesor...debe ser que Celdran es cubano, Cristian es colombiano, la Michelle es ecuatoriana, entonces vienen de países que son más alegres, tienen lo caribeño, lo tropical...no sé, pero te llegan de una forma distinta de los que son los chilenos.

EPPJPC 82

Ventajas en general para el curso en sí, está en conocer otro tipo de culturas, aceptación en torno a una forma distinta de vivir y relacionarse. Ellos aprenden a convivir con las diferencias.

EPPJPC 83

Y las desventajas podrían ser... ¿una desventaja? No sé, no le veo el problema en el chico extranjero, porque más que una desventaja, te entrega un conocimiento de su cultura, aceptación, pero en contenido todos tienen las mismas capacidades. Pero no veo desventajas en ese aspecto.

EPPJPC 84

Depende del contenido va a influir. No sé, por ejemplo a los chiquillos no les gusta economía, entonces nunca van a hacer el "*click*". El clima de aula va a cambiar de acuerdo a sus intereses...

EPPJPC 86

Trato de ser lo más objetivo posible y de no marcar la discriminación, porque en el fondo eso sólo generaría odio en el coterráneo por decirlo así. Ellos ya vienen con una carga de animadversión, entonces aumentarles eso es una tortura.

5.2 Normas de convivencia en el aula.

EPPJPC 87

De repente hay chicos que molestan por ejemplo con la Plaza de Armas, pero ahí uno tiene que poner la cuota de cordura y madurez. Pero en general hay que ser objetivo.

TEXTO DEL INVESTIGADOR

ENTREVISTA DE CLARIFICACIÓN A PROFESOR JUAN PABLO CABRERA (ECPJPC)

ECPJPC 1

Gran tensión no hubo, pero al principio siempre cuesta que se ordenen...pero esa fue como la máxima tensión porque ese curso es tranquilo y no tiene muchos problemas,

ECPJPC 2

(...) pero la mayoría de los cursos, a mi entender, el problema es al principio de las clases, en que ordenen, que saquen sus libros, cuadernos

ECPJPC 3

Hay otros cursos en que a la mitad de la clase puedes tener algunos problemas, pero con este curso la máxima tensión es que se logren ordenar.

ECPJPC 4

Ehh, sabes que no lo tomo en cuenta. No, de verdad que no. Nunca. Lo tomo como bien general porque de hecho, la materia de tercero medio es general, entonces independiente de si es extranjero o chileno, no hay una planificación distinta.

ECPJPC 5

Bueno, la clase de hoy día fue totalmente abordando lo fuera de lo occidental, o sea vimos la cultura musulmana, los chiquillos que expusieron, los dos extranjeros...ehh, se habló en torno a algo totalmente fuera de lo que ven todos los días.

ECPJPC 6

(...) la clase fue, netamente, extranjero total; no involucró ninguna nacionalidad, pero sí involucra una forma de vida, una forma de ver el mundo también totalmente distinta...

ECPJPC 7

(...) de hecho preguntaron bastante, todos los chiquillos preguntaban qué pasa con las mujeres, qué pasa con tal cosa...o sea hay que dejarles claro eso y que hasta el día de hoy se mantiene esa tendencia.

ECPJPC 8

En el occidente nos regimos por una religión católica, los musulmanes tienen otro tipo de religión, y ellos lo dejaron bastante claro, y creo que desde su punto de vista también aportan en ese sentido, o sea sí son extranjeros aportaron un poco más.

ECPJPC 9

Los chiquillos extranjeros son más seguros, son mucho más seguros y les va bien...

ECPJPC 10

(...) ese curso es bien diverso, pero se llevan bien, no he visto problemas así como de racismo, para nada.

ECPJPC 11

Pero en resumen, fue más clase de ellos que mía *poh* lo de hoy, fue más aporte de ellos y una guía mía

ECPJPC 12

(...) revisamos la prueba al principio y todos reclaman por preguntas y cosas así, pero pasa en todos los cursos...eehhh luego fue la exposición de ellos que también fue dirigida netamente por ellos...

ECPJPC 13

(...) al principio lo más tenso como dice la pregunta número uno, el que se ordenen y la tensión, pero no cuesta tanto como para decir: *"oohhh es lo tremendo"*, no, pero es lo que más cuesta después de venir de un recreo de media hora, que se enchufen y todo...

ECPJPC 14

(...) pero ellos crearon la clase hoy *poh*, fue un conocimiento de ellos que se lo expusieron a sus compañeros.

ECPJPC 15

Creo que ninguna, o sea tú te fijaste, no hubo grandes desordenes ni nada por el estilo. Es que en general este curso no es desordenado.

ECPJPC 16

Nada en especial... ¿Es que sabes qué? Para nosotros, me refiero a mis colegas y yo, no es un problema ni muchos menos un obstáculo hacer clases con alumnos extranjeros en la sala, porque como son tan pocos, son considerados como parte de un todo.

ECPJPC 17

Bueno, en la clase de hoy hicimos una actividad en pareja en donde los chiquillos tuvieron que completar un cuadro resumen, y si tú lo miras desde esa perspectiva, puede que no se vea nada que aborde lo diverso en la actividad...

ECPJPC 18

(...) como te dije recién, yo no hago mis clases pensando en el alumno extranjero sino en el total del curso, porque creo que todos poseen las mismas capacidades, además que vienen todos de una región parecida a la chilena, a no ser que fuera italiano, chino o que se yo....pero no es el caso.

ECPJPC 19

Eehhh haber...no sé si llamarlo momento de tensión, pero por ejemplo con la Francisca siempre tenemos encontrones porque ella llega y dice lo que piensa, entonces de repente no tiene filtros, ¿me entiendes?. Entonces, con ella en particular, tengo que tener un poco más de cuidado porque no es una alumna fácil de tratar o de darle en el gusto.

ECPJPC 20

Pero a pesar de todo, es un caso aislado en el curso que no tiene gran influencia en el clima que se forma de en curso y entre los alumnos en general.

ECPJPC 21

No planifico nada en particular, más que la preparación de un power y la preparación del contenido.

ECPJPC 22

Es que nosotros como Departamento de Historia trabajamos en común las mismas actividades para todos los cursos, entonces no planificamos para un o unos alumnos en particular, sino que para un común.

ECPJPC 23

Creo que ninguno...no, no me acuerdo de haber vivido un momento tenso. O sea no falta el que tira su talla y desordena la clase, pero un momento de tensión en cual haya tenido que anotar o llamarle fuertemente la atención a alguien, no hubo.

ECPJPC 24

Ninguno...tú has visto mis clases, y no planifico nada en especial porque se encuentran alumnos extranjeros.

ECPJPC 25

Sólo me preocupo de hacer una buena clase y que los chiquillos entiendan la materia.

ECPJPC 26

No, de hecho hoy no alcanzamos a realizar ninguna actividad, pero en general usamos actividades en común con los demás profesores de historia.

ECPJPC 27

Yo encontré que la clase estuvo súper tranquila...cero problema, así que momento de tensión no hubo.

ECPJPC 28

O sea como te he dicho en otras oportunidades, yo no planifico las clases pensando en alguien especial...se piensa en el curso en general.

ECPJPC 29

No, porque la actividad fue dirigida al desarrollo de otras habilidades y no precisamente a la diversidad cultural de los alumnos extranjeros.

ECPJPC 30

Uno no puede enfocarse sólo en la realidad y diversidad de ellos, porque todos los alumnos son diversos por sí mismos, independiente de si son o no extranjeros.

TEXTO INTERPRETATIVO.

ENTREVISTA DE CLARIFICACIÓN PROFESOR JUAN PABLO CABRERA.

En función a los resultados que arroja la entrevista de clarificación, se establecerán categorías y sub categorías que permitirán posteriormente el análisis.

1. **Clima de Aula.**
 - 1.1 Momento de mayor tensión en la clase.
2. **Pensamiento Docente.**
 - 2.1 Elementos considerados en la intervención para atender la multiculturalidad.
3. **Acción Docente.**
 - 3.1 abordar la multiculturalidad mediante actividades y acciones ejecutadas.

Análisis interpretativo para la categoría 1, clima de aula.

1.1 Momento de mayor tensión en la clase.

ECPJPC 1

Gran tensión no hubo, pero al principio siempre cuesta que se ordenen...pero esa fue como la máxima tensión porque ese curso es tranquilo y no tiene muchos problemas,

ECPJPC 2

(...) pero la mayoría de los cursos, a mi entender, el problema es al principio de las clases, en que ordenen, que saquen sus libros, cuadernos

ECPJPC 3

Hay otros cursos en que a la mitad de la clase puedes tener algunos problemas, pero con este curso la máxima tensión es que se logren ordenar.

ECPJPC 10

(...) ese curso es bien diverso, pero se llevan bien, no he visto problemas así como de racismo, para nada.

ECPJPC 13

(...) al principio lo más tenso como dice la pregunta número uno, el que se ordenen y la tensión, pero no cuesta tanto como para decir: *"oohhh es lo tremendo"*; no, pero es lo que más cuesta después de venir de un recreo de media hora, que se enchufen y todo...

ECPJPC 15

Creo que ninguna, o sea tú te fijaste, no hubo grandes desordenes ni nada por el estilo. Es que en general este curso no es desordenado.

ECPJPC 19

Eehhh haber...no sé si llamarlo momento de tensión, pero por ejemplo con la Francisca siempre tenemos encontrones porque ella llega y dice lo que piensa, entonces de repente no tiene filtros, ¿me entiendes?. Entonces, con ella en particular, tengo que tener un poco más de cuidado porque no es una alumna fácil de tratar o de darle en el gusto.

ECPJPC 20

Pero a pesar de todo, es un caso aislado en el curso que no tiene gran influencia en el clima que se forma de en curso y entre los alumnos en general.

ECPJPC 23

Creo que ninguno...no, no me acuerdo de haber vivido un momento tenso. O sea no falta el que tira su talla y desordena la clase, pero un momento de tensión en cual haya tenido que anotar o llamarle fuertemente la atención a alguien, no hubo.

ECPJPC 27

Yo encontré que la clase estuvo súper tranquila...cero problema, así que momento de tensión no hubo.

Análisis interpretativo para la categoría 2, pensamiento docente.

2.1 Elementos considerados en la intervención para atender la multiculturalidad.

ECPJPC 4

Ehh, sabes que no lo tomo en cuenta. No, de verdad que no. Nunca. Lo tomo como bien general porque de hecho, la materia de tercero medio es general, entonces independiente de si es extranjero o chileno, no hay una planificación distinta.

ECPJPC 5

Bueno, la clase de hoy día fue totalmente abordando lo fuera de lo occidental, o sea vimos la cultura musulmana, los chiquillos que expusieron, los dos extranjeros...ehh, se habló en torno a algo totalmente fuera de lo que ven todos los días.

ECPJPC 6

(...) la clase fue, netamente, extranjero total; no involucró ninguna nacionalidad, pero sí involucra una forma de vida, una forma de ver el mundo también totalmente distinta...

ECPJPC 7

(...) de hecho preguntaron bastante, todos los chiquillos preguntaban qué pasa con las mujeres, qué pasa con tal cosa...o sea hay que dejarles claro eso y que hasta el día de hoy se mantiene esa tendencia.

ECPJPC 8

En el occidente nos regimos por una religión católica, los musulmanes tienen otro tipo de religión, y ellos lo dejaron bastante claro, y creo que desde su punto de vista también aportan en ese sentido, o sea si son extranjeros aportaron un poco más.

ECPJPC 9

Los chiquillos extranjeros son más seguros, son mucho más seguros y les va bien...

ECPJPC 11

Pero en resumen, fue más clase de ellos que mía *poh* lo de hoy, fue más aporte de ellos y una guía mía

ECPJPC 16

Nada en especial... ¿Es que sabes qué? Para nosotros, me refiero a mis colegas y yo, no es un problema ni muchos menos un obstáculo hacer clases con alumnos extranjeros en la sala, porque como son tan pocos, son considerados como parte de un todo.

ECPJPC 18

(...) como te dije recién, yo no hago mis clases pensando en el alumno extranjero sino en el total del curso, porque creo que todos poseen las mismas capacidades, además que vienen todos de una región parecida a la chilena, a no ser que fuera italiano, chino o que se yo....pero no es el caso.

ECPJPC 21

No planifico nada en particular, más que la preparación de un power y la preparación del contenido.

ECPJPC 22

Es que nosotros como Departamento de Historia trabajamos en común las mismas actividades para todos los cursos, entonces no planificamos para un o unos alumnos en particular, sino que para un común.

ECPJPC 24

Ninguno...tú has visto mis clases, y no planifico nada en especial porque se encuentran alumnos extranjeros.

ECPJPC 25

Sólo me preocupo de hacer una buena clase y que los chiquillos entiendan la materia.

ECPJPC 28

O sea como te he dicho en otras oportunidades, yo no planifico las clases pensando en alguien especial...se piensa en el curso en general.

ECPJPC 30

Uno no puede enfocarse sólo en la realidad y diversidad de ellos, porque todos los alumnos son diversos por sí mismos, independiente de si son o no extranjeros.

Análisis interpretativo para la categoría 3, acción docente.

3.1 Abordar la multiculturalidad mediante actividades y acciones ejecutadas.

ECPJPC 12

(...) revisamos la prueba al principio y todos reclaman por preguntas y cosas así, pero pasa en todos los cursos...eehh luego fue la exposición de ellos que también fue dirigida netamente por ellos...

ECPJPC 14

(...) pero ellos crearon la clase hoy *poh*, fue un conocimiento de ellos que se lo expusieron a sus compañeros.

ECPJPC 17

Bueno, en la clase de hoy hicimos una actividad en pareja en donde los chiquillos tuvieron que completar un cuadro resumen, y si tú lo miras desde esa perspectiva, puede que no se vea nada que aborde lo diverso en la actividad...

ECPJPC 26

No, de hecho hoy no alcanzamos a realizar ninguna actividad, pero en general usamos actividades en común con los demás profesores de historia.

ECPJPC 29

No, porque la actividad fue dirigida al desarrollo de otras habilidades y no precisamente a la diversidad cultural de los alumnos extranjeros.

TEXTO DEL INVESTIGADOR**ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A PROFESORA CAROLINA MUÑOZ (EPPCM)****EPPCM 1**

En la Universidad Raúl Silva Henríquez.

EPPCM 2

Llevo tres años aproximadamente.

EPPCM 3

El mencionar solamente un aporte resulta en veces un tanto ambiguo, ya que cuando un profesor se forma en la universidad, recibe aportes de varias disciplinas.

EPPCM 4

Por ejemplo, me podría referir a mi formación pedagógica en donde al estudiante le ofrecen una serie de categorías que puede seleccionar para hacerse cargo del ejercicio docente, asignaturas en las cuales recuerdo que se discutía sobre el perfil del docente que hoy en día tenemos...

EPPCM 5

Por ejemplo en la formación histórica, también es otro cuento aparte, te podría decir que cuando yo era alumna, nunca un profesor se atrevió a realizar un análisis de procesos históricos ocurridos en Chile desde una línea de pensamiento propio, detalle que hoy día marca la diferencia de un profesor formado hace 20 años y otro que se formó hace 5 o menos diría yo, suerte con la que creo contar yo (risas)...

EPPCM 6

Entonces hablar de los aportes de la universidad, a mi consideración creo que es un tema para sentarse y reflexionar...detalle que en veces se te olvida cuando te quedas con la sensación de que en clases no pudiste atender completamente las dudas o las contradicciones que tiene el alumno.

EPPCM 7

O sea, yo creo que la pega del profe es esa, atender la diversidad.

EPPCM 8

(...) la pedagogía siempre implica tener que observar a los alumnos y darse cuenta de lo que le pasa a cada uno para intentar ayudarlo.

EPPCM 9

Siendo muy crítica con éste tema, yo creo que la pedagogía por sí sola no te ayuda a enfrentar esa tarea, en parte es la experiencia y es necesario también formarse en disciplinas adjuntas a la pedagogía para tener un conocimiento más completo de lo que significa la diversidad.

EPPCM 10

(...) considerando que hay alumnos que les cuesta más y a otros menos, es tarea del profesor darse cuenta del porqué de la situación, y asimismo, atenderlo.

EPPCM 11

(...) mm..... no sé, educación significa un concepto súper amplio, en veces un poco complejo de entender, porque a medida que el profesor educa, él también se está educando, aprendiendo a enfrentar situaciones a la vez que traspasa conocimientos y habilidades a sus alumnos.

EPPCM 12

El educarse implica también aprender de mi compañero o compañera de trabajo, fijarme en qué hizo el otro para solucionar un problema que probablemente tenga que enfrentar yo en la sala, o que los alumnos aprendan de sus compañeros a realizar cualquier actividad.

EPPCM 13

La educación representa un sin número de significados, no es solamente el acto que se produce en la sala de clases, es parte de la naturaleza humana, el aprender o el educar es un proceso constante....

EPPCM 14

¿Posicionamiento pedagógico?....no puedo tener uno solo (...)

EPPCM 15

Con el perfil de alumno que hoy en día tenemos, un posicionamiento pedagógico no te sirve para atender a tus alumnos (...)

EPPCM 16

(...) es una mezcla de todo, un estilo lo podría definir, y es aquel que me permite a mí personalmente a llevarme bien con mis alumnos y que él sienta que tiene la confianza para poner temas al debate en la clase de historia sin ningún prejuicio (...)

EPPCM 17

(...) hay veces en que soy muy dura con los alumnos porque ellos necesitan de la imagen de una profesora firme, con carácter o simplemente puedo demostrar mucho relajo en una clase, sin estresarme mucho, porque hay alumnos que no necesitan de ese elemento para educarse, como que lo tienen internalizado.

EPPCM 18

Es como una especie de necesidad diría yo...eehhh diversidad siempre existe en la sala de clases, en todos lados en donde una persona se encuentra, si se detiene a observar encuentra diversidad de cualquier tipo.

EPPCM 19

Personalmente nunca me he detenido a buscar una respuesta a la pregunta que tú me haces, más que nada siempre he intentado actuar para atender la diversidad sobre todo porque en mi jefatura tengo alumnos que son diversos al resto de sus compañeros por el hecho de ser originarios de otros países.

EPPCM 20

Ahora, basándome en lo que yo al menos intento hacer, te podría decir que la educación para la diversidad se basa en la tolerancia (...)

EPPCM 21

(...) yo tengo que trabajar mucho con eso en mi función como orientadora del colegio, siempre tengo que estar atenta a ese tema, sobre todo porque éste colegio acepta a alumnos y alumnas de cualquier condición social, religión, de países extranjeros, del norte, del sur etcétera...

EPPCM 22

(...) hay que promover la tolerancia y en mi función como profesora y orientadora tengo que trabajar siempre con éste tema. Alumnos ponte tu que son discriminados por que son tranquilos y son víctimas de abusos por parte de sus compañeros e incluso de profesores también es trabajo que hay que atender para promover esa palabra que en veces resulta tan fácil de pronunciar pero no de llevar al ejercicio que es la tolerancia.

EPPCM 23

Es súper difícil, la educación para la diversidad tiene muchísimos significados pero la base de todos ellos sinceramente es la tolerancia, nada más que eso.

EPPCM 24

(...) pienso que es una necesidad. O sea nosotros necesitamos de la historia (...)

EPPCM 25

(...) pero una historia que sea tendiente a responder aquellas dudas de los alumnos que explique el por qué ellos están aquí, o cómo llegamos a éste día por ejemplo, todo lo que hemos tenido que pasar como humanidad ponte tu para que hoy día estemos conversando en ésta entrevista.

EPPCM 26

No me gusta esa historia que te hace memorizar datos, procesos, fechas o que se yo toda esa cuestión fome que tienen que escuchar los chiquillos para sacarse una buena nota.

EPPCM 27

Seamos sinceros, la historia que te cuentan en el colegio te enseña puras tonteras que el chiquillo ni si quiera se va a acordar en un tiempo más, pero sería diferente si le enseñamos la misma historia pero con una intencionalidad diferente, y esta tarea implica tener que responder al alumno aunque no se lo pregunte, todo lo que tuvieron que pasar sus antepasados para que él se encuentre sentado ahí preocupado de cualquier cosa menos de la clase de historia o de cualquier otra clase.

EPPCM 28

Sin ninguna duda. La historia es multicultural por todas aquellas disciplinas que la componen y también por todos aquellos contenidos que abarca y eso complejiza la tarea del profe.

EPPCM 29

Por cada cosa que reproduces o que lees, puedes encontrar una variedad de disciplinas con un espacio que es notable. El ejemplo más concreto de esto que te digo, lo encontray en primero medio, porque todo lo que se habla ahí es geografía, en segundo vinculas arqueología con historia y así sucesivamente.

EPPCM 30

El interés que demuestran ellos por la clase. Me baso en dos cursos particularmente, que son los electivos del colegio (...)

EPPCM 31

(...) el que atiendo yo es el electivo humanista en donde el alumno está ahí por que quiere, tu no lo obligaste, entonces le podí sacar el jugo y estrujarlo promoviendo habilidades y ese tipo de cosas.

EPPCM 32

Pero cuando me motivan completamente y de ahí me afirmo para hacer la clase, es cuando un tema cualquiera crea un debate. Por ejemplo en el electivo de 4to medio, hace poco revisé el tema de las dictaduras en Latinoamérica (...)

Pero cuando revisé ese tema que me tomó bastante tiempo organizarlo, surgió casi de forma espontánea un interés por los chiquillos a preguntar diferencias entre la dictadura de Chile y la del resto de los países latinoamericanos (...)

EPPCM 33

Ese interés que demuestra el alumno, para mí es la base de cualquier clase y de ahí puedes sacar habilidades, actividades, diseños de clases y jugar con las emociones de los chiquillos (...)

EPPCM 34

(...) competencia que me ha entregado el estudio de la orientación y en parte la pedagogía.

EPPCM 35

Es riesgoso adecuar tu sabes científico para traspasarlo a los chiquillos, a lo más adecuó palabras, la misma planificación te entrega herramientas para adecuar ese saber. Pero resulta riesgoso, porque sobre todo los alumnos de la media, van a entrar a un sistema educativo superior, en donde todo se lo van a decir como es (...)

EPPCM 36

(...) yo intenta adecuarlos a ese sistema, y yo lo hago por una experiencia que me hizo tomar esa decisión. Lo que significó para mí salir del colegio en donde todo me lo pintaban súper bakan y fácil y en donde me sacaba de 6.0 para arriba, y llegar a la universidad en donde me hablaban casi en chino mandarín y bajar del 6.0 al 3.0 fue traumante y complicado de superar.

EPPCM 37

Entonces podemos facilitar las cosas al alumno, hacer entendible el contenido con actividades y ese tipo de cosas (...)

EPPCM 38

Mira siempre busco presentaciones en power en internet para hacer mis clases, por lo menos la clase introductoria ocupo ese tipo de recursos entre comillas didáctico.

EPPCM 39

En cuanto a las actividades, te podría decir que me encantan aquellas que buscan que el alumno critique, analice el contenido, no que diga en el papel lo mismo que dije yo en la clase, eso se lo dejamos a la prueba parcial.

EPPCM 40

Me da la impresión de que ese tipo de cosas o de detalles motivan a los chiquillos a que le encuentren el encanto a la historia, que a veces la encuentran fome, lenta o que se yo.....casi como un instrumento represivo, pensando en que si ellos se portan mal la clase es entrete o si se portan bien, la clase sale bien. Por eso siempre pienso en esos detalles para hacer clases, seleccionar recursos, medios de enseñanza y aprendizaje.

EPPCM 41

Lo que pasa es que yo no tengo una formación profunda en didáctica, por eso me tengo que asesorar de mis pares en historia para lograr eso que me preguntas (...)

EPPCM 42

(...) eehhh lo que ocurre en segundo medio por ejemplo en donde tenemos casos de diversidad, lo que intentamos hacer como departamento en realidad no solamente yo, es que se revisen actividades que sean de discusión, supongamos el tema de la guerra del pacífico, que es ampliamente debatible por las visiones que se tienen al respecto (...)

EPPCM 43

Ese elemento, te entrega la pauta para que el profe pueda vincular un proceso histórico que en veces es muy descriptivo y que se hace poco interesante a un contenido que tiene en veces un sabor amargo o dulce dependiendo de la perspectiva con que se mire.

EPPCM 44

Pero se hace complicado, porque en mi jefatura que es un segundo medio, tengo un chico que es peruano y se puede tornar un poco hiriente el revisar el contenido de esa manera, pero hay que jugársela, no queda otra, así está planificado y hay que adecuarse a todos los cursos (...)

EPPCM 45

(...) en el mío en particular es medio complicado, sobre todo porque todos estiman y sobreprotegen excesivamente al Cristián y si se te ocurre decir algo que le incomode, ten por seguro que la discusión se va a desviar desde lo netamente histórico a lo personal y eso es lo que justamente no se busca (...)

EPPCM 46

(...) es complicado el tema, por eso mejor lo dejo cómo un tema en donde todos ganan en realidad, entrego visiones de la arrogancia del chileno como también ese espíritu patriota que nos une e intentar dejar al pueblo peruano bien parado para que se sienta integrado y no como un extraño cuando se revisan estos temas.

EPPCM 47

Hay varias cosas que tener en cuenta. Todo lo que se ocupa en la clase de historia en éste colegio al menos, está definido por el currículum y por el departamento y de todo eso se desprende el sello de cada profe (...)

EPPCM 48

Del currículum tenemos que sacar los temas que hay que trabajar en clases, como departamento vemos que vamos a utilizar, actividades, presentaciones en común por ejemplo y sobre todo los libros que entrega el ministerio, que sí o sí se tienen que usar, supervisan ese tema y ayudan cualquier cantidad a los chiquillos a ordenarse con el estudio.

EPPCM 49

De ahí en adelante cada profe verá que agrega o elimina, como el sello de cada uno, dependiendo del estilo, de lo que te interese como persona o la intuición que entrega el conocer a los chiquillos, esto les puede gustar, esto no, cosas así (...)

EPPCM 50

Siempre en cada clase mía, tiene que existir un inicio, un desarrollo o un cierre. Existen esas ocasiones en donde no se puede cerrar por que te pilló el tiempo y poco menos hay que correr para hacerlo. Pero ya sea una clase expositiva o una actividad para mí lo esencial es esa estructura independiente de la planificación del departamento que también es común ese sello es propio.

EPPCM 51

Te puedo decir que eso es súper relativo. El profe quizás sepa que hay un alumno extranjero y que el tema de la guerra del pacífico es un tema para atender la diversidad. Pero supongamos que revisamos Revolución Cubana aparece aquel chico que da a conocer su color político y se genera esa discusión entre rivales de derecha o de izquierda por decirte algo y hay que actuar rápido para atender esa diversidad. Lo que te quiero decir eehh es que no hay un solo momento o un solo tema, eso es totalmente relativo siempre se va a generar esa ocasión de atención a la diversidad (...)

EPPCM 52

Definitivamente hay que estar preparado por que en cualquier minuto vas a tener que defender una postura o tener que actuar de mediador en la clase porque se generaron opiniones diversas, y eso siempre pasa en los electivos, donde hay chiquillos que discuten y salen enojados de la sala al recreo porque no comprendieron la postura del compañero o del mismo profe.

EPPCM 53

Sinceramente un desafío. Como orientadora y como profe te lo digo, o sea es un desafío tener alumnos extranjeros porque no sabes cómo te van a responder frente a determinadas situaciones o lo que van a sentir cuando el profe o el compañero hagan algo que considera normal pero que para él significa una falta de respeto.

EPPCM 54

Y lo otro que siempre está presente, es la preocupación constante de que si entiende lo que se está enseñando, y resulta que te puede decir que si entiende, pero en la prueba les va mal y uno queda marcando ocupado por que al final no sabes lo que pasó. El Cristian Becerra del segundo F está a punto de repetir y por lo mismo que te dije antes, y para mí significa un desafío el ayudarlo pero él también tiene que poner de su parte y yo se lo he hecho saber.

EPPCM 55

Es difícil armar una sola clase pensando en la diversidad cultural de los alumnos. Si el profe pensara en eso, tendría que fijarse en todos porque tu comprenderás de que no solamente existen extranjeros, también hay aquellos que tienen éstas tendencias urbanas que no sé ni cómo se llaman, pero existen, y también aquellos que tienen déficit atencional, de comprensión uff caleta de cosas.

EPPCM 56

Pero fijate que para contrarrestar esto que te planteo, yo creo que la atención a la diversidad aparece en la clase misma, siempre existe un momento que uno como profe y mis competencias como orientadora me permiten intencionar un contenido con un comentario o equis elemento que surja en la clase misma.

EPPCM 57

Habilidades, yo siempre he pensado que las habilidades es la base para la comprensión del contenido. Nunca me ha interesado que los chiquillos aprendan fechas o personajes por que yo considero que ni si quiera la guerra del pacífico es relevante para el alumno, pero si que creen habilidades, como por ejemplo el analizar documentos de versiones que existen sobre ese proceso (...)

EPPCM 58

(...) entonces esto cambia la visión de la historia y los chicos crean habilidades que al final de cuentas es eso lo que van a utilizar en la educación superior, no creo que les pregunten sobre La Esmeralda o el Huáscar, eso se lo dejamos a la cultura general.

EPPCM 59

Como te dije antes, los objetivos que selecciono son para el común de los segundos o de los electivos que atiendo y es un tema a nivel de departamento.

EPPCM 60

La atención a la diversidad nace en la clase misma (...)

EPPCM 61

(...) siempre y cuando el tema no vaya a producir tensiones entre los alumnos que finalmente termine en que tengamos al apoderado acá en el colegio discutiendo que a su niño lo discriminan por ser diferente.

EPPCM 62

Por eso, los objetivos serán seleccionados como departamento, el sello de cada profe, será el cómo revisar la clase misma o el tema seleccionado y si la clase se cruza con un tema de diversidad lo atiendo pero si me doy cuenta que es medio arriesgado mejor lo obvio.

EPPCM 63

Lo que pasa es que esas evaluaciones están determinadas por la planificación. La planificación que tengo que adecuar para segundo medio, me dice que en una clase equis tengo que realizar una evaluación diagnóstica que por lo general es al comienzo de la unidad, después me pongo a intercalar evaluaciones de carácter sumativa o formativa según lo dicte la planificación que se preparó para el año completo.

EPPCM 64

Yo personalmente me gusta hacer evaluaciones del tipo diagnóstica y sumativa, por un tema de tiempo no puedo estar revisando actividades para las formativas y tener un apartado con acumulativas, porque en veces incluso no puedo hacer clases atendiendo del DOP, eso es lo que pasa.

EPPCM 65

Absolutamente tradicional y por una razón muy simple. El alumno extranjero por su condición cultural, racial o étnicamente distinto como le quieras llamar, ya se siente ajeno a un mundo escolar como el nuestro me refiero a éste colegio en particular no se en los otros y no me interesa mucho en realidad, por eso no hago nada distinto con ese chiquillo que viene del Perú por ejemplo, lo evaluó igual que a sus compañeros (...)

EPPCM 66

(...) le llamo la atención igual que a todos cuando se porta mal o le mando llamar el apoderado cuando me doy cuenta de que algo medio raro está pasando por su cabecita loca. Todo es igual y como tal la evaluación no cambia.

EPPCM 67

Soy súper tradicionalista con ese cuento de las estrategias, siempre utilizo el libro del estudiante y el pizarrón, en veces incluyo el uso del proyector en las clases y digo en veces por que conseguirse la sala en el colegio es medio complicado a veces pero cuando se da la oportunidad lo hago (...)

EPPCM 68

Como estrategia de aprendizaje por lo general hago pensar a los chiquillos en un contexto actual ligado al contenido histórico que estemos revisando en cualquier unidad y también estrategias que discutimos en reuniones de departamento y que quedan institucionalizadas para el común de los segundos, cursos electivos, etcétera (...)

EPPCM 69

Como te digo, al igual que como me preguntabas con respecto a las evaluaciones, yo lo que hago en realidad es tendiente a que todos tengan las mismas oportunidades sin hacer diferencias, yo creo que eso me ayuda a integrar al alumno que es extranjero.

EPPCM 70

Por lo general a esas actividades que crean habilidades en los alumnos, por ejemplo analizar textos, que aprendan a hacer ensayos, debatir, criticar, que homologuen por ejemplo son habilidades que busco en mis actividades (...)

EPPCM 71

(...) eso porque evaluando lo que pasa en los electivos, o sea el cabro en tercero medio no tiene idea como hacer un ensayo y de hecho entran al electivo porque piensan que es más fácil, pero con ese tipo de actividades en segundo ponte tu, las hago una mínima preparación para lo que se viene en el electivo y en los electivos les muestro lo que se viene en la Universidad, casi como una cadena.

EPPCM 72

Es difícil usar bibliografía un tanto compleja, me encantaría entregar visiones de algunos autores por ejemplo en la historia social de Chile que es muy rica en conocimiento, pero el alumno de éste colegio no valora en realidad esas discusiones, entonces por lo general uso como recurso base el libro del estudiante y busco presentaciones en power desde internet que en veces presentan una visión distinta o innovadora que me llama la atención y que les muestro a los chiquillos y resulta bien.

EPPCM 73

Los mismos, igual que antes, todo es igual para todos, no hago ninguna diferencia con nadie a no ser de que alguien tenga algún problema académico o personal que afecte el rendimiento ahí hago algo para ayudar, pero solo excepcionalmente.

EPPCM 74

Nunca se los he preguntado a los chiquillos directamente, pero yo creo que todos aprendemos a convivir en armonía, es un desafío pensando en que el extranjero tiene costumbres que nos parecen raras, pero esa rareza queda casi en el olvido cuando uno se acuerda de que hay que tolerar.

EPPCM 75

La desventaja es que no todo el mundo lo comprende así, mi alumno que es peruano ha recibido descalificaciones de profesores por su condición y ha sido un problema que trae consecuencias en todas direcciones, pero eso yo creo que es lo más significativo.

EPPCM 76

Depende. Si el contenido es lento, los chiquillos se aburren, se quedan dormidos o se desordenan pero si es más rápido o fácil de entender los alumnos se interesan e incluso generan opiniones respecto a lo que estamos revisando, eso a nivel de contenido (...)

EPPCM 77

(...) también hay que fijarse que de repente vienen saliendo de una prueba o del recreo más largo entonces la predisposición no es siempre igual hay muchos factores que colaboran con ese clima.

EPPCM 78

Siempre intento ser lo más objetiva posible, las bromas siempre existen o profes que no se ubican y creen que hiriendo al alumno lo van a controlar, siendo que va a ocurrir todo lo contrario. Ahí tiene que fluir el profesionalismo de quién está en frente (...)

EPPCM 79

(...) y las competencias que me ha entregado tanto la pedagogía como así también mi formación en el área de orientación es un tema que me otorga la posibilidad de atender ese tema (...)

EPPCM 80

(...) la discriminación no sólo se puede generar a nivel de extranjeros si no que también por condiciones físicas o intelectuales de los alumnos y es complejo hacerse cargo de eso.

TEXTO INTERPRETATIVO.

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD PROFESORA CAROLINA MUÑOZ.

En función a los resultados que arroja la entrevista en profundidad, se establecerán categorías y sub categorías que permitirán posteriormente el análisis.

7. *Concepciones epistemológicas.*

- 7.1 concepciones epistemológicas pedagógicas.
- 7.2 Concepciones epistemológicas desde la disciplina histórica.
- 7.3 Concepciones epistemológicas didáctica de la historia (enfocada a la diversidad)

8. *Saberes docentes.*

- 8.1 Trayectoria formativa.

9. *Reflexión docente sobre la enseñanza.*

- 9.1 Contenido tratado.
- 9.2 Objetivos y metas.
- 9.3 Evaluación.
- 9.4 Estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- 9.5 Recursos y medios utilizados.

10. *Acción docente.*

- 10.1 diseño pedagógico.

11. *Clima de Aula.*

- 11.1 Tipos de interacciones en el aula.
- 11.2 Normas de convivencia en el aula.

Análisis interpretativo para la categoría 1, concepciones epistemológicas.

1.4 *Concepciones epistemológicas pedagógicas.*

EPPCM 4

Por ejemplo, me podría referir a mi formación pedagógica en donde al estudiante le ofrecen una serie de categorías que puede seleccionar para hacerse cargo del ejercicio docente, asignaturas en las cuales recuerdo que se discutía sobre el perfil del docente que hoy en día tenemos...

EPPCM 11

(...) mm..... no sé, educación significa un concepto súper amplio, en veces un poco complejo de entender, porque a medida que el profesor educa, él también se está educando, aprendiendo a enfrentar situaciones a la vez que traspasa conocimientos y habilidades a sus alumnos.

EPPCM 12

El educarse implica también aprender de mi compañero o compañera de trabajo, fijarme en qué hizo el otro para solucionar un problema que probablemente tenga que enfrentar yo en la sala, o que los alumnos aprendan de sus compañeros a realizar cualquier actividad.

EPPCM 13

La educación representa un sin número de significados, no es solamente el acto que se produce en la sala de clases, es parte de la naturaleza humana, el aprender o el educar es un proceso constante....

EPPCM 14

¿Posicionamiento pedagógico?...no puedo tener uno solo (...)

EPPCM 15

Con el perfil de alumno que hoy en día tenemos, un posicionamiento pedagógico no te sirve para atender a tus alumnos (...)

EPPCM 18

Es como una especie de necesidad diría yo...eehhh diversidad siempre existe en la sala de clases, en todos lados en donde una persona se encuentra, si se detiene a observar encuentra diversidad de cualquier tipo.

EPPCM 19

Personalmente nunca me he detenido a buscar una respuesta a la pregunta que tú me haces, más que nada siempre he intentado actuar para atender la diversidad sobre todo porque en mi jefatura tengo alumnos que son diversos al resto de sus compañeros por el hecho de ser originarios de otros países.

EPPCM 20

Ahora, basándome en lo que yo al menos intento hacer, te podría decir que la educación para la diversidad se basa en la tolerancia (...)

EPPCM 23

Es súper difícil, la educación para la diversidad tiene muchísimos significados pero la base de todos ellos sinceramente es la tolerancia, nada más que eso.

1.5 Concepciones epistemológicas desde la disciplina histórica.

EPPCM 5

Por ejemplo en la formación histórica, también es otro cuento aparte, te podría decir que cuando yo era alumna, nunca un profesor se atrevió a realizar un análisis de procesos históricos ocurridos en Chile desde una línea de pensamiento propio, detalle que hoy día marca la diferencia de un profesor formado hace 20 años y otro que se formó hace 5 o menos diría yo, suerte con la que creo contar yo (risas)...

EPPCM 24

(...) pienso que es una necesidad. O sea nosotros necesitamos de la historia (...)

EPPCM 25

(...) pero una historia que sea tendiente a responder aquellas dudas de los alumnos que explique el por qué ellos están aquí, o cómo llegamos a éste día por ejemplo, todo lo que hemos tenido que pasar como humanidad ponte tu para que hoy día estemos conversando en ésta entrevista.

EPPCM 26

No me gusta esa historia que te hace memorizar datos, procesos, fechas o que se yo toda esa cuestión fome que tienen que escuchar los chiquillos para sacarse una buena nota.

EPPCM 27

Seamos sinceros, la historia que te cuentan en el colegio te enseña puras tonteras que el chiquillo ni si quiera se va a acordar en un tiempo más, pero sería diferente si le enseñamos la misma historia pero con una intencionalidad diferente, y esta tarea implica tener que responder al alumno aunque no se lo pregunte, todo lo que tuvieron que pasar sus antepasados para que él se encuentre sentado ahí preocupado de cualquier cosa menos de la clase de historia o de cualquier otra clase.

EPPCM 28

Sin ninguna duda. La historia es multicultural por todas aquellas disciplinas que la componen y también por todos aquellos contenidos que abarca y eso complejiza la tarea del profe.

EPPCM 29

Por cada cosa que reproduces o que lees, puedes encontrar una variedad de disciplinas con un espacio que es notable. El ejemplo más concreto de esto que te digo, lo encontré en primero medio, porque todo lo que se habla ahí es geografía, en segundo vincula arqueología con historia y así sucesivamente.

1.6 Concepciones epistemológicas didáctica de la historia (enfocada a la diversidad).

EPPCM 30

El interés que demuestran ellos por la clase. Me baso en dos cursos particularmente, que son los electivos del colegio (...)

EPPCM 31

(...) el que atiendo yo es el electivo humanista en donde el alumno está ahí por que quiere, tu no lo obligaste, entonces le podí sacar el jugo y estrujarlo promoviendo habilidades y ese tipo de cosas.

EPPCM 35

Es riesgoso adecuar tu sabes científico para traspararlo a los chiquillos, a lo más adecuó palabras, la misma planificación te entrega herramientas para adecuar ese saber. Pero resulta riesgoso, porque sobre todo los alumnos de la media, van a entrar a un sistema educativo superior, en donde todo se lo van a decir como es (...)

EPPCM 40

Me da la impresión de que ese tipo de cosas o de detalles motivan a los chiquillos a que le encuentren el encanto a la historia, que a veces la encuentran fome, lenta o que se yo.....casi como un instrumento represivo, pensando en que si ellos se portan mal la clase es entrete o si se portan bien, la clase sale bien. Por eso siempre pienso en esos detalles para hacer clases, seleccionar recursos, medios de enseñanza y aprendizaje.

EPPCM 46

(...) es complicado el tema, por eso mejor lo dejo cómo un tema en donde todos ganan en realidad, entrego visiones de la arrogancia del chileno como también ese espíritu patriota que nos une e intentar dejar al pueblo peruano bien parado para que se sienta integrado y no como un extraño cuando se revisan estos temas.

Análisis interpretativo para la categoría 2. Saberes Docentes.

2.2 Trayectoria formativa.

EPPCM 7

O sea, yo creo que la pega del profe es esa, atender la diversidad.

EPPCM 9

Siendo muy crítica con éste tema, yo creo que la pedagogía por sí sola no te ayuda a enfrentar esa tarea, en parte es la experiencia y es necesario también formarse en disciplinas adjuntas a la pedagogía para tener un conocimiento más completo de lo que significa la diversidad.

EPPCM 21

(...) yo tengo que trabajar mucho con eso en mi función como orientadora del colegio, siempre tengo que estar atenta a ese tema, sobre todo porque éste colegio acepta a alumnos y alumnas de cualquier condición social, religión, de países extranjeros, del norte, del sur etcétera...

EPPCM 34

(...) competencia que me ha entregado el estudio de la orientación y en parte la pedagogía.

EPPCM 36

(...) yo intenta adecuarlos a ese sistema, y yo lo hago por una experiencia que me hizo tomar esa decisión. Lo que significó para mí salir del colegio en donde todo me lo pintaban súper bakan y fácil y en donde me sacaba de 6.0 para arriba, y llegar a la universidad en donde me hablaban casi en chino mandarín y bajar del 6.0 al 3.0 fue traumante y complicado de superar.

EPPCM 41

Lo que pasa es que yo no tengo una formación profunda en didáctica, por eso me tengo que asesorar de mis pares en historia para lograr eso que me preguntas (...)

EPPCM 79

(...) y las competencias que me ha entregado tanto la pedagogía como así también mi formación en el área de orientación es un tema que me otorga la posibilidad de atender ese tema (...)

Análisis Interpretativo para la categoría 3. Reflexión docente sobre la enseñanza.

3.6 Contenido tratado.

EPPCM 53

Sinceramente un desafío. Como orientadora y como profe te lo digo, o sea es un desafío tener alumnos extranjeros porque no sabes cómo te van a responder frente a determinadas situaciones o lo que van a sentir cuando el profe o el compañero hagan algo que considera normal pero que para él significa una falta de respeto.

EPPCM 54

Y lo otro que siempre está presente, es la preocupación constante de que si entiende lo que se está enseñando, y resulta que te puede decir que si entiende, pero en la prueba les va mal y uno queda marcando ocupado por que al final no sabes lo que pasó. El Cristian Becerra del segundo F está a punto de repetir y por lo mismo que te dije antes, y para mí significa un desafío el ayudarlo pero él también tiene que poner de su parte y yo se lo he hecho saber.

EPPCM 56

Pero fijate que para contrarrestar esto que te planteo, yo creo que la atención a la diversidad aparece en la clase misma, siempre existe un momento que uno como profe y mis competencias como orientadora me permiten intencionar un contenido con un comentario o equis elemento que surja en la clase misma.

EPPCM 60

La atención a la diversidad nace en la clase misma (...)

3.7 Objetivos y metas.

EPPCM 57

Habilidades, yo siempre he pensado que las habilidades es la base para la comprensión del contenido. Nunca me

ha interesado que los chiquillos aprendan fechas o personajes por que yo considero que ni si quiera la guerra del pacifico es relevante para el alumno, pero si que creen habilidades, como por ejemplo el analizar documentos de versiones que existen sobre ese proceso (...)

EPPCM 58

(...) entonces esto cambia la visión de la historia y los chicos crean habilidades que al final de cuentas es eso lo que van a utilizar en la educación superior, no creo que les pregunten sobre La Esmeralda o el Huáscar, eso se lo dejamos a la cultura general.

EPPCM 59

Como te dije antes, los objetivos que selecciono son para el común de los segundos o de los electivos que atiendo y es un tema a nivel de departamento.

EPPCM 61

(...) siempre y cuando el tema no vaya a producir tensiones entre los alumnos que finalmente termine en que tengamos al apoderado acá en el colegio discutiendo que a su niño lo discriminan por ser diferente.

EPPCM 62

Por eso, los objetivos serán seleccionados como departamento, el sello de cada profe, será el cómo revisar la clase misma o el tema seleccionado y si la clase se cruza con un tema de diversidad lo atiendo pero si me doy cuenta que es medio arriesgado mejor lo obvio.

3.8 Evaluación.

EPPCM 6

Entonces hablar de los aportes de la universidad, a mi consideración creo que es un tema para sentarse y reflexionar....detalle que en veces se te olvida cuando te quedas con la sensación de que en clases no pudiste atender completamente las dudas o las contradicciones que tiene el alumno.

EPPCM 8

(...) la pedagogía siempre implica tener que observar a los alumnos y darse cuenta de lo que le pasa a cada uno para intentar ayudarlo.

EPPCM 10

(...) considerando que hay alumnos que les cuesta más y a otros menos, es tarea del profesor darse cuenta del porqué de la situación, y asimismo, atenderlo.

EPPCM 63

Lo que pasa es que esas evaluaciones están determinadas por la planificación. La planificación que tengo que adecuar para segundo medio, me dice que en una clase equis tengo que realizar una evaluación diagnóstica que por lo general es al comienzo de la unidad, después me pongo a intercalar evaluaciones de carácter sumativa o formativa según lo dicte la planificación que se preparó para el año completo.

EPPCM 64

Yo personalmente me gusta hacer evaluaciones del tipo diagnóstica y sumativa, por un tema de tiempo no puedo estar revisando actividades para las formativas y tener un apartado con acumulativas, porque en veces incluso no puedo hacer clases atendiendo del DOP, eso es lo que pasa.

EPPCM 65

Absolutamente tradicional y por una razón muy simple. El alumno extranjero por su condición cultural, racial o

étnicamente distinto como le quieras llamar, ya se siente ajeno a un mundo escolar como el nuestro me refiero a éste colegio en particular no se en los otros y no me interesa mucho en realidad, por eso no hago nada distinto con ese chiquillo que viene del Perú por ejemplo, lo evalúo igual que a sus compañeros (...)

EPPCM 71

(...) eso porque evaluando lo que pasa en los electivos, o sea el cabro en tercero medio no tiene idea como hacer un ensayo y de hecho entran al electivo porque piensan que es más fácil, pero con ese tipo de actividades en segundo ponte tu, las hago una mínima preparación para lo que se viene en el electivo y en los electivos les muestro lo que se viene en la Universidad, casi como una cadena.

3.9 Estrategias de enseñanza y aprendizaje.

EPPCM 42

(...) eehhh lo que ocurre en segundo medio por ejemplo en donde tenemos casos de diversidad, lo que intentamos hacer como departamento en realidad no solamente yo, es que se revisen actividades que sean de discusión, supongamos el tema de la guerra del pacifico, que es ampliamente debatible por las visiones que se tienen al respecto (...)

EPPCM 44

Pero se hace complicado, porque en mi jefatura que es un segundo medio, tengo un chico que es peruano y se puede tornar un poco hiriente el revisar el contenido de esa manera, pero hay que jugársela, no queda otra, así está planificado y hay que adecuarse a todos los cursos (...)

EPPCM 67

Soy súper tradicionalista con ese cuento de las estrategias, siempre utilizo el libro del estudiante y el pizarrón, en veces incluyo el uso del proyector en las clases y digo en veces por que conseguirse la sala en el colegio es medio complicado a veces pero cuando se da la oportunidad lo hago (...)

EPPCM 68

Como estrategia de aprendizaje por lo general hago pensar a los chiquillos en un contexto actual ligado al contenido histórico que estamos revisando en cualquier unidad y también estrategias que discutimos en reuniones de departamento y que quedan institucionalizadas para el común de los segundos, cursos electivos, etcétera (...)

EPPCM 70

Por lo general a esas actividades que crean habilidades en los alumnos, por ejemplo analizar textos, que aprendan a hacer ensayos, debatir, criticar, que homologuen por ejemplo son habilidades que busco en mis actividades (...)

EPPCM 69

Como te digo, al igual que como me preguntabas con respecto a las evaluaciones, yo lo que hago en realidad es tendiente a que todos tengan las mismas oportunidades sin hacer diferencias, yo creo que eso me ayuda a integrar al alumno que es extranjero.

3.10 Recursos y medios utilizados.

EPPCM 38

Mira siempre busco presentaciones en power en internet para hacer mis clases, por lo menos la clase introductoria ocupo ese tipo de recursos entre comillas didáctico.

EPPCM 39

En cuanto a las actividades, te podría decir que me encantan aquellas que buscan que el alumno critique, analice el contenido, no que diga en el papel lo mismo que dije yo en la clase, eso se lo dejamos a la prueba parcial.

EPPCM 72

Es difícil usar bibliografía un tanto compleja, me encantaría entregar visiones de algunos autores por ejemplo en la historia social de Chile que es muy rica en conocimiento, pero el alumno de éste colegio no valora en realidad esas discusiones, entonces por lo general uso como recurso base el libro del estudiante y busco presentaciones en power desde internet que en veces presentan una visión distinta o innovadora que me llama la atención y que les muestro a los chiquillos y resulta bien.

EPPCM 73

Los mismos, igual que antes, todo es igual para todos, no hago ninguna diferencia con nadie a no ser de que alguien tenga algún problema académico o personal que afecte el rendimiento ahí hago algo para ayudar, pero solo excepcionalmente.

Análisis interpretativo para la categoría 4. Acción docente.***4.2 Diseño pedagógico.*****EPPCM 32**

Pero cuando me motivan completamente y de ahí me afirmo para hacer la clase, es cuando un tema cualquiera crea un debate. Por ejemplo en el electivo de 4to medio, hace poco revisé el tema de las dictaduras en Latinoamérica (...) Pero cuando revisé ese tema que me tomó bastante tiempo organizarlo, surgió casi de forma espontánea un interés por los chiquillos a preguntar diferencias entre la dictadura de Chile y la del resto de los países latinoamericanos (...)

EPPCM 33

Ese interés que demuestra el alumno, para mí es la base de cualquier clase y de ahí puedes sacar habilidades, actividades, diseños de clases y jugar con las emociones de los chiquillos (...)

EPPCM 37

Entonces podemos facilitar las cosas al alumno, hacer entendible el contenido con actividades y ese tipo de cosas (...)

EPPCM 43

Ese elemento, te entrega la pauta para que el profe pueda vincular un proceso histórico que en veces es muy descriptivo y que se hace poco interesante a un contenido que tiene en veces un sabor amargo o dulce dependiendo de la perspectiva con que se mire.

EPPCM 47

Hay varias cosas que tener en cuenta. Todo lo que se ocupa en la clase de historia en éste colegio al menos, está definido por el currículum y por el departamento y de todo eso se desprende el sello de cada profe (...)

EPPCM 48

Del currículum tenemos que sacar los temas que hay que trabajar en clases, como departamento vemos que vamos a utilizar, actividades, presentaciones en común por ejemplo y sobre todo los libros que entrega el ministerio, que sí o sí se tienen que usar, supervisan ese tema y ayudan cualquier cantidad a los chiquillos a ordenarse con el estudio.

EPPCM 49

De ahí en adelante cada profe verá que agrega o elimina, como el sello de cada uno, dependiendo del estilo, de lo que te interese como persona o la intuición que entrega el conocer a los chiquillos, esto les puede gustar, esto no, cosas así (...)

EPPCM 50

Siempre en cada clase mía, tiene que existir un inicio, un desarrollo o un cierre. Existen esas ocasiones en donde no se puede cerrar por que te pilló el tiempo y poco menos hay que correr para hacerlo. Pero ya sea una clase expositiva o una actividad para mí lo esencial es esa estructura independiente de la planificación del departamento que también es común ese sello es propio.

EPPCM 51

Te puedo decir que eso es súper relativo. El profe quizás sepa que hay un alumno extranjero y que el tema de la guerra del pacífico es un tema para atender la diversidad. Pero supongamos que revisamos Revolución Cubana aparece aquel chico que da a conocer su color político y se genera esa discusión entre rivales de derecha o de izquierda por decirte algo y hay que actuar rápido para atender esa diversidad. Lo que te quiero decir eehh es que no hay un solo momento o un solo tema, eso es totalmente relativo siempre se va a generar esa ocasión de atención a la diversidad (...)

EPPCM 55

Es difícil armar una sola clase pensando en la diversidad cultural de los alumnos. Si el profe pensara en eso, tendría que fijarse en todos porque tu comprenderás de que no solamente existen extranjeros, también hay aquellos que tienen éstas tendencias urbanas que no sé ni cómo se llaman, pero existen, y también aquellos que tienen déficit atencional, de comprensión uff caleta de cosas.

Análisis interpretativo para la categoría 5. Clima de Aula.

5.2 Tipos de interacciones en el aula.

EPPCM 16

(...) es una mezcla de todo, un estilo lo podría definir, y es aquel que me permite a mí personalmente a llevarme bien con mis alumnos y que él sienta que tiene la confianza para poner temas al debate en la clase de historia sin ningún prejuicio (...)

EPPCM 22

(...) hay que promover la tolerancia y en mi función como profesora y orientadora tengo que trabajar siempre con éste tema. Alumnos ponte tu que son discriminados por que son tranquilos y son víctimas de abusos por parte de sus compañeros e incluso de profesores también es trabajo que hay que atender para promover esa palabra que en veces resulta tan fácil de pronunciar pero no de llevar al ejercicio que es la tolerancia.

EPPCM 45

(...) en el mío en particular es medio complicado, sobre todo porque todos estiman y sobreprotegen excesivamente al Cristián y si se te ocurre decir algo que le incomode, ten por seguro que la discusión se va a desviar desde lo netamente histórico a lo personal y eso es lo que justamente no se busca (...)

EPPCM 52

Definitivamente hay que estar preparado por que en cualquier minuto vas a tener que defender una postura o tener que actuar de mediador en la clase porque se generaron opiniones diversas, y eso siempre pasa en los electivos, donde hay chiquillos que discuten y salen enojados de la sala al recreo porque no comprendieron la postura del compañero o del mismo profe.

EPPCM 66

(...) le llamo la atención igual que a todos cuando se porta mal o le mando llamar el apoderado cuando me doy cuenta de que algo medio raro está pasando por su cabecita loca. Todo es igual y como tal la evaluación no cambia.

EPPCM 74

Nunca se los he preguntado a los chiquillos directamente, pero yo creo que todos aprendemos a convivir en armonía, es un desafío pensando en que el extranjero tiene costumbres que nos parecen raras, pero esa rareza queda casi en el olvido cuando uno se acuerda de que hay que tolerar.

EPPCM 75

La desventaja es que no todo el mundo lo comprende así, mi alumno que es peruano ha recibido descalificaciones de profesores por su condición y ha sido un problema que trae consecuencias en todas direcciones, pero eso yo

creo que es lo más significativo.

EPPCM 76

Depende. Si el contenido es lento, los chiquillos se aburren, se quedan dormidos o se desordenan pero si es más rápido o fácil de entender los alumnos se interesan e incluso generan opiniones respecto a lo que estamos revisando, eso a nivel de contenido (...)

EPPCM 77

(...) también hay que fijarse que de repente vienen saliendo de una prueba o del recreo más largo entonces la predisposición no es siempre igual hay muchos factores que colaboran con ese clima.

EPPCM 78

Siempre intento ser lo más objetiva posible, las bromas siempre existen o profes que no se ubican y creen que hiriendo al alumno lo van a controlar, siendo que va a ocurrir todo lo contrario. Ahí tiene que fluir el profesionalismo de quién está en frente (...)

EPPCM 80

(...) la discriminación no sólo se puede generar a nivel de extranjeros si no que también por condiciones físicas o intelectuales de los alumnos y es complejo hacerse cargo de eso.

5.2 Normas de convivencia en el aula.

EPPCM 17

(...) hay veces en que soy muy dura con los alumnos porque ellos necesitan de la imagen de una profesora firme, con carácter o simplemente puedo demostrar mucho relax en una clase, sin estresarme mucho, porque hay alumnos que no necesitan de ese elemento para educarse, como que lo tienen internalizado.

TEXTO DEL INVESTIGADOR**ENTREVISTA DE CLARIFICACIÓN A PROFESORA CAROLINA MUÑOZ (ECPCM)****ECPCM 1**

Me dio la sensación de tensión al principio de la clase, principalmente por que los alumnos vienen llegando un día lunes con muy pocas energías después de los días de fin de semana (...)

ECPCM 2

(...) pensé que la actividad no la estaban comprendiendo, pero todavía la tienen que hacer (...)

ECPCM 3

(...) a sí que ahí voy a evaluar realmente como se da la situación (...)

ECPCM 4

(...) Lo otro es que siempre tengo que pelear con ellos para que ordenen la sala porque siempre la tienen desordenada, eso yo creo que son los momentos de mayor tensión.

ECPCM 5

(...) sinceramente, consideré a los alumnos como todos iguales, no quise hacer diferencias porque cuando uno hace eso, hay que encargarse por el resto de la unidad de la mirada que le dio al contenido pensando de repente en que tengo alumnos de otro país, en la clase misma me detengo en veces para que todos comprendan lo que digo porque me apuro mucho (...)

ECPCM 6

(...) es que tengo poco tiempo para revisar todo voy muy atrás en los segundos comparado con otros cursos.

ECPCM 7

(...) así como elaborar una actividad especialmente destinada a la diversidad no (...)

ECPCM 8

(...) pero las acciones puede que sí porque a todos yo les hablo en un tono más cercano, con sus propias palabras les explico la materia (...)

ECPCM 9

(...) pero sacar al alumno Becerra como ejemplo o fijarme solamente en él para revisar el contenido no, no me da el tiempo para eso (...)

ECPCM 10

Aquí es un poco difícil encontrar un momento tensión, porque la clase se basó en una actividad (...)

ECPCM 11

(...) pero por encontrarle algo podría mencionar cuando revisé puesto por puesto el avance y ver que no todos estaban avanzando bien y me preocupó por el poco tiempo que tenemos para avanzar en la materia.

ECPCM 12

(...) más o menos igual a lo que respondí en la clase pasada, la actividad estaba planificada como departamento y no se pensó en que yo particularmente tengo alumnos extranjeros en la sala, ellos deben cumplir igual que sus compañeros no más, así son las reglas del juego.

ECPCM 13

(...) no, la actividad no estaba pensada para atender especialmente a los extranjeros, estaba pensada para desarrollar un ejercicio en clases que contemplaba aplicar conocimientos que los alumnos recogieron después de revisar la materia y para todos por igual (...)

ECPCM 14

(...) en éste ambiente resulta un poco difícil poder hacer eso por el poco tiempo que tenemos para desarrollar actividades.

ECPCM 15

En ésta clase me la jugué, porque he pensado la situación de mis alumnos extranjeros y quise hacer una clase un poco diferente (...)

ECPCM 16

(...) ahora la mayor tensión fue cuando los alumnos comenzaron a opinar con respecto a los extranjeros porque mi intención era pedirle la opinión a los dos niños de afuera, pero no me atreví (...)

ECPCM 17

(...) por una posible reacción negativa de parte de sus compañeros que los protegen mucho, pero la clase tuvo una visión distinta que revisó otros aspectos poco comunes de la visión del chileno con el extranjero.

ECPCM 18

Presentarles una visión que sea distinta a estudiar al chileno como el ganador de todo, como por ejemplo lo que tenemos que enseñar en la guerra del pacífico, entonces que el alumno que es de afuera tenga la sensación de que el chileno no es un ser superior, simplemente la historia que es propia lo destaca así (...)

ECPCM 19

(...) pero yo me la juego por bajarle el perfil a ese cuento, pensando en que después viene la guerra del pacífico que deja al chileno como el mejor.

ECPCM 20

Como te dije recién, la intención de la clase fue bajarle el perfil al chileno y no mostrarlo siempre como ganador, creo que pudo haber sido más profundo el asunto (...)

ECPCM 21

(...) pero hay que ir de a poco si es que me propusiera esa meta de atender a los alumnos extranjeros.

ECPCM 22

(...) mira, quizás puede ser que los chiquillos de repente se desvían un poco del tema y piensan en cosas o andan volando por otros lados menos en la clase, quizás la tensión esté dada por hacer que se metan en el cuento teniendo en cuenta el tiempo en el que nos situamos para estudiar. Eso podría ser.

ECPCM 23

(...) no, aquí la cosa fue bien distinta a la clase pasada por que ésta clase fue más tradicional que la anterior, de nuevo volví a lo que dice el libro del estudiante para pasar el contenido(...)

ECPCM 24

(...) entonces pensé en una clase para todos y además pensando que la misma clase la tengo que hacer más tarde, a si que no me fijé mucho en lo que me preguntas, ese fue un lujo que me di la otra clase no más.

ECPCM 25

(...) no creo que mucho, pero igual el libro tiene una visión que muestra al extranjero como un ser indispensable para el progreso del país, aunque sea el europeo da lo mismo, si lo miramos por ese lado se puede rescatar ese aspecto que puede servir para atender esa diversidad, pero no es una intención mía en realidad.

ECPCM 26

Estuvo muy marcado creo yo, y fue cuando me di cuenta de que nadie estaba atendiendo la clase porque tuvieron un problema en la clase anterior que generó que la actitud de ellos fuera inapropiada para comprender el contenido de la clase, y tener que cambiar lo que llevaba planificado es otra cosa que es tensa porque con esa actividad debían comprender el contenido que sí o sí va a ser evaluado.

ECPCM 27

La verdad es que ninguno, menos con lo que pasó en la clase no hubo espacio para atender la diversidad de los niños extranjeros (...)

ECPCM 28

El liberalismo en Chile, no es un tema que a mí parecer de para hacer una clase atendiendo a la diversidad, así que es difícil y puede que el alumno no comprenda mucho para dónde va la cosa así que es mejor no arriesgarse mucho.

ECPCM 29

No, en esta clase para nada, menos con la actividad del libro que no da para eso, de hecho te fijaste que la actividad fue leer cosas del libro y que desarrollaran preguntas que ahí mismo aparecen, a si que no, aquí cero atención a la diversidad con ese tipo de actividad.

ECPCM 30

Cuando me di cuenta de que el tiempo se estaba acabando y no tenía ni la mitad de la clase revisada y el apurarme significó que los chiquillos a lo mejor no les quedó muy grabado lo que les dije y la actitud de ellos también cambió (...)

ECPCM 31

(...) se pusieron más intranquilos pero como seguí hablando ellos se tuvieron que callar no más, bueno aunque pocas veces les llamo la atención siempre hago lo mismo, seguir hablando es una técnica súper buena.

ECPCM 32

Aquí en ésta clase, pensé en abordar la Guerra desde un tema económico que es lo que realmente preguntan en la PSU con suerte (...)

ECPCM 33

(...) si me meto en el tema cultural necesitaría mucho más tiempo porque de todos modos tendría ver el tema económico y no alcanza para tanto, a si que traté de ser neutral no más y revisar la guerra desde ese ámbito que es lo económico así que no creo que haya atendido la diversidad.

ECPCM 34

No creo que mucho, esa no era la intención, solamente aquí se abordó un contenido que tiene hasta una fecha conmemorativa desde la visión económica que es la tradicional no más (...)

ECPCM 35

(...) no entré mucho más allá como te digo por falta de tiempo, en veces lo que es Orientación con hacer clases me juega en contra y preparo lo que más tengo a la mano.

TEXTO INTERPRETATIVO.

ENTREVISTA DE CLARIFICACIÓN PROFESORA CAROLINA MUÑOZ.

En función a los resultados que arroja la entrevista de clarificación, se establecerán categorías y sub categorías que permitirán posteriormente el análisis.

4. **Clima de Aula.**
 - 4.1 Momento de mayor tensión en la clase.
5. **Pensamiento Docente.**
 - 5.1 Elementos considerados en la intervención para atender la multiculturalidad.
6. **Acción Docente.**
 - 3.1 abordar la multiculturalidad mediante actividades y acciones ejecutadas.

Análisis interpretativo para la categoría 1, clima de aula.

1.2 Momento de mayor tensión en la clase.

ECPCM 1

Me dio la sensación de tensión al principio de la clase, principalmente por que los alumnos vienen llegando un día lunes con muy pocas energías después de los días de fin de semana (...)

ECPCM 4

(...) Lo otro es que siempre tengo que pelear con ellos para que ordenen la sala porque siempre la tienen desordenada, eso yo creo que son los momentos de mayor tensión.

ECPCM 10

Aquí es un poco difícil encontrar un momento tensión, porque la clase se basó en una actividad (...)

ECPCM 11

(...) pero por encontrarle algo podría mencionar cuando revisé puesto por puesto el avance y ver que no todos estaban avanzando bien y me preocupó por el poco tiempo que tenemos para avanzar en la materia.

ECPCM 16

(...) ahora la mayor tensión fue cuando los alumnos comenzaron a opinar con respecto a los extranjeros porque mi intención era pedirle la opinión a los dos niños de afuera, pero no me atreví (...)

ECPCM 17

(...) por una posible reacción negativa de parte de sus compañeros que los protegen mucho, pero la clase tuvo una visión distinta que revisó otros aspectos poco comunes de la visión del chileno con el extranjero.

ECPCM 22

(...) mira, quizás puede ser que los chiquillos de repente se desvían un poco del tema y piensan en cosas o andan volando por otros lados menos en la clase, quizás la tensión esté dada por hacer que se metan en el cuento teniendo en cuenta el tiempo en el que nos situamos para estudiar. Eso podría ser.

ECPCM 26

Estuvo muy marcado creo yo, y fue cuando me di cuenta de que nadie estaba atendiendo la clase porque tuvieron un problema en la clase anterior que generó que la actitud de ellos fuera inapropiada para comprender el contenido de la clase, y tener que cambiar lo que llevaba planificado es otra cosa que es tensa porque con esa actividad debían comprender el contenido que sí o sí va a ser evaluado.

ECPCM 30

Cuando me di cuenta de que el tiempo se estaba acabando y no tenía ni la mitad de la clase revisada y el apurarme significó que los chiquillos a lo mejor no les quedó muy grabado lo que les dije y la actitud de ellos también cambió (...)

ECPCM 31

(...) se pusieron más intranquilos pero como seguí hablando ellos se tuvieron que callar no más, bueno aunque pocas veces les llamo la atención siempre hago lo mismo, seguir hablando es una técnica súper buena.

Análisis interpretativo para la categoría 2, pensamiento docente.

2.2 Elementos considerados en la intervención para atender la multiculturalidad.

ECPCM 2

(...) pensé que la actividad no la estaban comprendiendo, pero todavía la tienen que hacer (...)

ECPCM 5

(...) sinceramente, consideré a los alumnos como todos iguales, no quise hacer diferencias porque cuando uno hace eso, hay que encargarse por el resto de la unidad de la mirada que le dio al contenido pensando de repente en que tengo alumnos de otro país, en la clase misma me detengo en veces para que todos comprendan lo que digo porque me apuro mucho (...)

ECPCM 12

(...) más o menos igual a lo que respondí en la clase pasada, la actividad estaba planificada como departamento y no se pensó en que yo particularmente tengo alumnos extranjeros en la sala, ellos deben cumplir igual que sus compañeros no más, así son las reglas del juego.

ECPCM 13

(...) no, la actividad no estaba pensada para atender especialmente a los extranjeros, estaba pensada para desarrollar un ejercicio en clases que contemplaba aplicar conocimientos que los alumnos recogieron después de revisar la materia y para todos por igual (...)

ECPCM 18

Presentarles una visión que sea distinta a estudiar al chileno como el ganador de todo, como por ejemplo lo que tenemos que enseñar en la guerra del pacífico, entonces que el alumno que es de afuera tenga la sensación de

que el chileno no es un ser superior, simplemente la historia que es propia lo destaca así (...)

ECPCM 19

(...) pero yo me la juego por bajarle el perfil a ese cuento, pensando en que después viene la guerra del pacífico que deja al chileno como el mejor.

ECPCM 24

(...) entonces pensé en una clase para todos y además pensando que la misma clase la tengo que hacer más tarde, a si que no me fijé mucho en lo que me preguntas, ese fue un lujo que me di la otra clase no más.

ECPCM 28

El liberalismo en Chile, no es un tema que a mí parecer de para hacer una clase atendiendo a la diversidad, así que es difícil y puede que el alumno no comprenda mucho para dónde va la cosa así que es mejor no arriesgarse mucho.

ECPCM 32

Aquí en ésta clase, pensé en abordar la Guerra desde un tema económico que es lo que realmente preguntan en la PSU con suerte (...)

Análisis interpretativo para la categoría 3, acción docente.

3.1 Abordar la multiculturalidad mediante actividades y acciones ejecutadas.

ECPCM 3

(...) a si que ahí voy a evaluar realmente como se da la situación (...)

ECPCM 7

(...) así como elaborar una actividad especialmente destinada a la diversidad no (...)

ECPCM 6

(...) es que tengo poco tiempo para revisar todo voy muy atrás en los segundos comparado con otros cursos.

ECPCM 8

(...) pero las acciones puede que si porque a todos yo les hablo en un tono más cercano, con sus propias palabras les explico la materia (...)

ECPCM 9

(...) pero sacar al alumno Becerra como ejemplo o fijarme solamente en él para revisar el contenido no, no me da el tiempo para eso (...)

ECPCM 14

(...) en éste ambiente resulta un poco difícil poder hacer eso por el poco tiempo que tenemos para desarrollar actividades.

ECPCM 15

En ésta clase me la jugué, porque he pensado la situación de mis alumnos extranjeros y quise hacer una clase un poco diferente (...)

ECPCM 20

Como te dije recién, la intención de la clase fue bajarle el perfil al chileno y no mostrarlo siempre como ganador, creo que pudo haber sido más profundo el asunto (...)

ECPCM 21

(...) pero hay que ir de a poco si es que me propusiera esa meta de atender a los alumnos extranjeros.

ECPCM 23

(...) no, aquí la cosa fue bien distinta a la clase pasada por que ésta clase fue más tradicional que la anterior, de nuevo volví a lo que dice el libro del estudiante para pasar el contenido(...)

ECPCM 25

(...) no creo que mucho, pero igual el libro tiene una visión que muestra al extranjero como un ser indispensable para el progreso del país, aunque sea el europeo da lo mismo, si lo miramos por ese lado se puede rescatar ese aspecto que puede servir para atender esa diversidad, pero no es una intención mía en realidad.

ECPCM 27

La verdad es que ninguno, menos con lo que pasó en la clase no hubo espacio para atender la diversidad de los niños extranjeros (...)

ECPCM 29

No, en esta clase para nada, menos con la actividad del libro que no da para eso, de hecho te fijaste que la actividad fue leer cosas del libro y que desarrollaran preguntas que ahí mismo aparecen, a si que no, aquí cero atención a la diversidad con ese tipo de actividad.

ECPCM 33

(...) si me meto en el tema cultural necesitaría mucho más tiempo porque de todos modos tendría ver el tema económico y no alcanza para tanto, a si que traté de ser neutral no más y revisar la guerra desde ese ámbito que es lo económico así que no creo que haya atendido la diversidad.

ECPCM 34

No creo que mucho, esa no era la intención, solamente aquí se abordó un contenido que tiene hasta una fecha conmemorativa desde la visión económica que es la tradicional no más (...)

ECPCM 35

(...) no entré mucho más allá como te digo por falta de tiempo, en veces lo que es Orientación con hacer clases me juega en contra y preparo lo que más tengo a la mano.

TEXTO DEL INVESTIGADOR

OBSERVACIÓN DE INTERVENCIÓN EN AULA PROFESOR JUAN PABLO CABRERA (OIAJPC)

OIAJPC 1

Profesor: "Cedrán, Nicole...por favor, Silva, ponga atención...ya, el asunto es que hoy la clase va a estar dividida en dos partes, la primera, vamos a revisar la prueba coeficiente dos (gritos de asombro de los alumnos)...no es muy alentador" (alumnos gritan: noooooo); "y la segunda parte... Nicole, ponte acá...va a ver una exposición de Patiño y Cedrán (los alumnos gritan: uuuuuu y al mismo tiempo aplauden)..."

OIAJPC 2

Silva!, Jerez!...¿La Javiera no está?, Salinas! Eduardo Martínez!...Luego se dirige a todos y enuncia que: "la prueba A y B son las mismas, sólo que cambia la letra y el orden de las preguntas..."

OIAJPC 3

...vamos a revisar la fila A...la número uno dice: Se ubicaron en la Península Itálica, ¿quiénes son?", los alumnos responde: los islámicos!! Y el profesor reafirma tal respuesta con un sí, posteriormente dice: "por lo tanto la respuesta es la alternativa E". ...En tanto una alumna le pregunta: "profe, cuál está revisando"...."Estoy revisando la fila A, pero en la fila B la respuesta es la C"...otro alumno (Cubano), le comenta a viva voz "profe, profe la Península itálica está en el centro poh profe, y esos son romanos "el profesor le contesta: "estamos hablando de los pueblos"...una alumna grita: "aonde sale esa cuestión"..."

OIAJPC 4

Profesor: "voy a dar...haber, voy a revisar las preguntas de la fila A y después de la fila B porque voy a dar las alternativas solamente, son las mismas preguntas, ¿ya?"...

OIAJPC 5

... "la número dos, la base económica de la aristocracia durante el período monárquico, cuál es? "...los alumnos dicen "la B"...el profesor contesta: "bieenn...la número tres, la siguiente línea de tiempo, qué describía? ...alumna: "la C"... "sí, la C, el camino a la igualdad...número cuatro, llegado el siglo tercero Roma se había extendido literalmente por toda la Península Itálica, entonces el nuevo desafío para Roma era conquistar la cuenca del mediterráneo...dice ¿Cuál fue la principal disputa que originó el conflicto"...alumno: "la A", otro contesta: "nooo, el mediterráneo, mediterráneo"...y el profesor dice: "sólo la C...no puede ser la disputa ideológica, no existe disputa ideológica...la otra dice, rechazo por parte de Hispania "...alumna: "tampoco"...profesor: "tampoco, porque es solamente la disputa por el dominio comercial"...alumno (Cubano): "Profe, los que tenemos B ¿qué vamos a hacer?".....profesor: "la número cinco, es el heredero del antiguo consejo del Rey...".....alumnos: "¡El senadooooo!, alumna: "yo sabía, pero no la puse"profesor: "la seis...qué procesos vive Roma a finales del siglo II que obtienen la estructura política....la A, ¿cierto?.....la siete...alumna: " ¿Sólo eso?"...profesor: "sí, sólo eso...la siete...Roma, ¿alcanza su máxima expresión bajo el mandato de?"

Alumnos (responden al unísono): "Hassaniiii"....

Alumna: "ay yo también puse esa"

Profesor: "la ocho...Tiberio y Cayo Graco buscaron soluciones al problema social... ¿Cuáles fueron las soluciones?"

Alumnos: "la ¡E¡¡"

Profesor: "la uno y tres....uno y tres"

OIAJPC 6

Alumno grita: "profe, la siete ¿qué letra es?!"

Profe: "la siete era B...la ocho uno y tres...la nueve, del mapa, ¿qué se puede desprender?...haber, dice: el Imperio fue un período del cual la estructura romana se extendió por todo Europa, África y Asia"

Alumna grita: "¡¡Siiiiiii!!"

Alumno: "¡¡Nooooooo!!"

Profesor: "El mar mediterráneo ¿fue fundamental en el intercambio comercial y cultural del Imperio?

La mitad de los alumnos grita: "!!!Siiiiiii¡¡", mientras la otra mitad grita: "¡¡Nooooooo!!....."

Profesor: "Es la C....ya, la diez....¿los territorios conquistados obtuvieron el grado de Repúblicas?"

Alumna: "¡¡Nooooooo!!"

Profesor: "no todos....."

Alumno: "¡¡ la uno y la dos!!"

Profesor: "uno y dos"

Alumna: "¡¡ ¿La del mapa?!... ¿es la del mapa?"

OIAJPC 7

Profesor: "siiii...es la uno y dos...número once, el siguiente esquema, ustedes pueden deducir que se trata del gobierno de? ...dice, último emperador que reúne así, la dos.....la doce: Constantino quien imaginó con extrema dureza revertir la política de su sucesor y lograr una unificación espiritual, basada no en la vieja religión que parecía no decirle nada a su espíritu, sino en esta otra que apelaba a los sentimientos ...dice: ¿ es una nueva religión que puso Constantino al Islam? No. ¿Constantino quería darle un giro a la vida política romana a través de la religión? ..."

Alumnos: "¡Siiii!...¡¡nooooo!!..."

Alumna: "Sí lo dijo.."

Profesor: "Haber...ssshh....¿por qué no? Porque dice que Constantino quería darle un giro a la vida política a través de la religión? ¡¡No!! Dice Constantino quien imaginó con extrema dureza invertir la política de su antecesor, qué quiere decir eso? ...Diocresiano persigue a los romanos, y Constantino les da libertad, pero no quiere decir que la política va a cambiar gracias a la religión..."

Alumno: "¿profe, podría repetir la pregunta?"...

Profesor: "Sí, invertir la política de su antecesor... ¿quién es su antecesor? Diocresiano..."

OIAJPC 8

Alumna: "Está mal planteada esa pregunta"....alumnos en general: "¡¡Siiiiiii!!"....

Alumna: "¡¡Profe poh, está mala esa preguntaaaa!!"...

Profesor: "¿Constantino posee la idea de tolerancia a otra tendencia religiosa?...."

Alumnos: "Siiii"

Profesor: "1 y 3, perdón, sólo 3"....

Alumna: "profe, la dos también"....otro alumno: "profe, no entendí esa preguntaaa....oye yo la tengo mala"....

Profesor: "Cuáles fueron los factores que permitieron la inclusión del Cristianismo"...

Alumna: "la F"...

Profesor: "ya, cuáles fueron los factores que permitieron la inclusión del Cristianismo"...alumna: "1, 2 y 3..."

Profesor: "El estímulo espiritual para los cristianos significaba... porque su mensaje es la salvación universal que estaba dirigida a todas las personas?....alumnos: "Siiii"....profesor: "la uniformidad lingüística y cultural"....alumnos: "siiii"....profesor: "...porque los sectores más acomodados veían el mensaje....(los alumnos lo interrumpen y gritan antes del término de la pregunta que sí)...."

Alumna: "¡¡ Noooo, eran todas....eran todas"...."

OIAJPC 9

Profesor: "Recuerde...shhh....el cristianismo habla de la igualdad y obviamente las personas con mayor dinero no iban a querer eso...iban a buscar la igualdad....por eso, chiquillos, por eso que los romanos van a perseguir tanto al cristianismo, porque era un peligro para el poder romano...."

Alumno: "pero profe, los romanos buscaban la posibilidad de una guerra futura..."

Profesor: "eso se va a dar después..."

Alumno: "pero se da, pero se da"...

OIAJPC 10

Profesor: "¡¡Ssshhh!!...¡¡Meza!!...Porque ya los Patricios tenían otro sistema, recuerden que era un sistema imperial, por eso se perseguía a los cristianos....sshhh....haber eehhh....sshhh..."

Alumno: "pero profe..."

Profesor: "por eso es que el romano va a perseguir tanto al cristiano, porque tiene una cierta igualdad...." (Una alumna interrumpe): "y aparte que si fuera eso no tendrían que ser los sectores más acomodados, tendrían que ser todas las personas" Profesor prosigue y dice: "Sí, serían todas las personas....trece... (Abucheos de los alumnos)....la incorporación de los Plebeyos a la vida pública...."....

OIAJPC 11

Alumna: "profe, espere...cuál está leyendo"...otro alumno dice: ¿qué pregunta es esa profe?"...el profesor continúa: "la incorporación de los Plebeyos a la vida pública, ¿se debió a?...dice, la necesidad de mantener la cohesión social, ¿es correcta esta afirmación? No...después dice, la presión ejercida por ellos mediante"... (Los alumnos interrumpen y contestan al unísono que sí)...el profesor continúa y dice: "¿el estallido de la segunda guerra Medica?"...alumnos dicen que no en voz alta..."No, verdad....sólo la dos"...

Alumna: "no profe, es la uno y dos...uno y dos....es que profe, es la primera con la dos..."

Alumno: "profe sólo la tres...no tienen a que ver las otras..."

OIAJPC 12

Profesor: "la catorce...sshhh....pero haber...qué es lo que sucede, chiquillos...dice, la incorporación de los Plebeyos a la vida pública romana se debió a...por qué es...la pregunta es muy sencilla, porque el plebeyo quiere entrar a la vida pública romana"

Alumno (cubano): "para tener más derecho y más cohesión social"....

Alumna: "profe, es por qué los plebeyos querían incorporarse a la vida pública...uno piensa.... (Es interrumpida por el profesor)...haber...sshh...les voy a explicar....sshhh...Cedrán, mire, qué sucede...el plebeyo entra a la vida pública porque presiona al patriciado, ¿con qué lo presiona? Con que ellos van a entrar a la vida pública, pero van a estar sólo en las batallas...qué sucede...dice la incorporación...la incorporación del Plebeyo no fue porque había una incorporación social y de ahí nos enfrentamos a la guerra, el Patricio dice, como tú me estai presionando te voy a tener que hacer entrar a la vida pública romana..."

Alumno: "profe, pero eso no es cohesión social...eso no es..."

Profesor: "pero el por qué entra....(los alumnos discuten entre ellos y lo interrumpen).....¡¡catorce!!"

Alumno: "noooo, profe espere....ya pos cállense!!"

Profesor: "¡¡Silencio!!"...Cedrán, está compuesto por el plebeyo, cierto?"

Alumnos: "Siiii"

Profesor: "ya...entonces dice, la necesidad de mantener la cohesión social después de la expansión, porque el Patricio le dice: oye sabi qué, yo no te quiero en la vía pública...entonces el plebeyo qué dice, si tú no me quieres en la vía pública yo me salgo del ejército y no te ayudo más...pero no es una cohesión social poh...."

OIAJPC 13

Alumno (cubano): "profe, explique usted que entiende por cohesión social"...

Profesor: (hace caso omiso y continúa hablando)...el plebeyo no entra a la vía pública por la cohesión social...¿qué es cohesión social?...supongamos yo digo: Patiño quiere entrar a la vía pública, y Patiño me va a decir sí...ya, sabe por qué quiero que entre, porque vienen los enemigos entonces yo quiero que me ayude a proteger...el Patricio qué hace, el plebeyo está presionando y Patiño está presionando para entrar a la vía pública, y yo le digo Patiño sabi que yo no quiero que entres a la vía pública romana, no quiero que seas senador ni nada de eso, qué me va a decir Patiño, me voy, nos vemos..."

Alumno (cubano): "Obvio, él le dice me voy, pero él quería una igualdad con el...con el Patricio, entonces al querer una igualdad con el Patricio todos teníamos una igualdad social porque todos tenían problemas..."

Profesor: "eso fue la forma de presión..."

OIAJPC 14

Alumna: "profe, debería explicar esas cosas antes porque primero dice una cosa y después lo da vuelta..."

Profesor: "Haber...cohesión, es materia de primero medio..."

Alumna: "pero usted nos hizo clases en primero...¡¡¿nos hizo usted?!!"

OIAJPC 15

Profesor: "Ssshhhh, ya...la catorce...la figura del padre de familia ¿era importante en la sociedad romana?..."

Alumnos gritan al unísono: "¡¡Siiiiii!!!"

Profesor: "Quince...del siguiente esquema se puede deducir que es..."

Alumnos: "¡¡Julio César!!!"

Profesor: "la comprensión lectora..."

Alumna: "nooooo, odio esa comprensión lectora..."

Profesor: "la dieciséis..."(es interrumpido por un alumno)...

Alumno (cubano): "profe, explique un poco porque los que tenemos la B estamos un perdidos y no sabemos para dónde vamos "

OIAJPC 16

Profesor: "Habeer...laa dieciséis de comprensión lectora de la fila A...sshhh...Martina...la dieciséis de comprensión lectora de la fila A es sobre el texto de Cicerón, la fila B me parece que es...pero para que lo...es la de Cicerón. Entonces dice qué fortalezas observa Cicerón en la organización política en su época, C, Roma en conjunto edificó su propio Imperio...después dice, considerando el texto de Cicerón, ¿durante qué época de la historia romana fue elaborado?...la República...era cosa de ver la fecha y poner atención...¡¡la dieciocho!!...sshhh...la dieciocho...dice, de acuerdo a lo leído y lo trabajado en clase ¿a qué ley hace referencia el texto?... ¿a la ley de las doce tablas?!..."

Alumnos: "¡siiiiii...es la D!"

OIAJPC 17

Profesor: "sshhh... ¿cuál es la idea central del texto?"

Alumno: "todas...todas"

Profesor: "no, no pueden haber varias ideas, es sólo una idea central... ¡veinte!...es la D... ¡veinte!...considerando lo que dice el texto y lo trabajado en clase, ¿podrías dilucidar el nombre del Emperador?... (Todos los alumnos gritan afirmativamente)... ¡las últimas!...el último texto dice qué etapa de Roma describe el texto..."

Alumno: "¡República!"

Otra alumna dice: "¡El imperio!"

Profesor: "El imperio... ¿por qué Imperio? Porque dice, lo que no se encuentra en nuestro país, no existe y no puede existir en ninguna parte...Roma en aquella época estaba en casi todo el mundo...sshhh...de acuerdo, ¡Marcela! eeehh Cedrán...de acuerdo a la descripción qué características tendría la economía romana..."

Alumno grita: "¡Comercio marítimoooo!"

Otro alumno enfatiza: "¡la tengo wenaaa!"

Alumno (cubano): "esperese profe, cuál es..."

OIAJPC 18

Profesor: "¿cuál es el título que más caracteriza al texto?...Roma, centro del comercio internacional...sshhh... ¡fila B!...C, A, E, B, B... (Mientras dicta las respuestas los alumnos le piden que lo haga más lento). Continúa con las respuestas y prosigue: ya, B, C, A, B, E, E, C, B, C, B, B, doce B, trece E, catorce, D, quince B, dieciséis D, diecisiete B, dieciocho y diecinueve C, veinte B, veintiuno D, veintidós B y veintitrés C....ya, haber chiquillos...haber, antes de cerrar esta parte, por favor, lo primero, no hay décimas (abucheos de los alumnos), porque ustedes saben que para la coeficiente dos no hay décimas...como es paralelo, no vamos a partir de 36 puntos que fue el puntaje máximo de la Lily con el Luis...parte de 44 puntos" (los alumnos se quejan y comienzan a silvar y reclamar). El profesor continúa y dice: "me dejan hablar por favor..." (Los alumnos continúan reclamando y no dejan que el docente siga hablando)... "parte de 44 porque la prueba es paralelo y el puntaje máximo fue del tercero B con 44 puntos"

OIAJPC 19

Profesor: "eehh, por eso parte de 44...y con 24 es un 4"... (Un grupo de alumnos comienza a cantar: C H I chiii, L con E leee....chi chi chi le le, VIVA CHILE).

OIAJPC 20

Profesor: "haber, necesito...sshhh...tome asiento...chiquillos necesito que todos aquellos que tengan alguna corrección la marquen en la prueba, ya, me la dejan marcada y yo después la reviso... necesito que me entreguen las pruebas ahora, ¿ya?"

OIAJPC 21

Alumna se dirige al profesor y le dice: "profe, ¡que es mala onda!"...luego se dirige a su compañera y prosigue: "...todo es tú culpa....profe, hace preguntas muy difíciles"

OIAJPC 22

Mientras tanto el alumno cubano se acerca al profesor y le comenta: "profe, le puedo hacer una pregunta....profe, en realidad tengo un reclamo, usted debería hacer después la coeficiente dos porque salieron tan malas las notas que usted debería bajar la escala, porque profe yo sé que es paralelo, pero en cada curso lo aparea, lo puede aparealear...profe, ¿le doy la solución?..."

Profesor: "Cedrán, yo no le voy a comprar su discurso, las cosas ya están hechas, así que no me chamuye más..."

OIAJPC 23

Profesor: "sshhh, eeh haber chiquillos, antes de comenzar con las exposiciones de sus compañeros, nosotros, eeh haber, la clase anterior nosotros trabajamos en torno a la exposición sobre el imperio bizantino...caracterizamos Edad Media, y por lo tanto nos queda ver la última parte de lo que es Oriente, es decir, el legado cultural de la religión Musulmana...bueno, una vez que finalice la exposición de sus compañeros de inmediato vamos a hacer un...una...un...recordar lo que es la Edad Media para poder entrar a lo que fueron los pueblos Germanos, por lo tanto, recuerden que cada exposición tiene injerencia en lo que es una futura prueba...ya lo vivieron con la exposición del cristianismo, y por algo son los momentos para aclarar las dudas, ¿ya?..."

OIAJPC 24

...en las pruebas no hay preguntas específicas, ustedes saben eso...ya, necesito que si hay dudas se las pregunten a sus compañeros, alcances, consultas, algo que no entiendan, para eso son las exposiciones y si hay que repetir las diez veces las exposiciones, se repiten diez veces...sshhh....ya chiquillos, comiencen"

OIAJPC 25

(Frente al curso hay cinco alumnos que expondrán sobre la religión Musulmana, entre ellos se encuentran los dos extranjeros, el colombiano y el cubano. El tono de la voz del alumno colombiano es baja, pero representa mucha seguridad al hablar; por su parte, el alumno cubano, quien posee un tono de voz muy elevado, también demuestra mucha seguridad y claridad en el tema que expone.

Durante la exposición, los compañeros se encuentran en silencio absoluto).

OIAJPC 26

Los alumnos finalizan su exposición y el profesor los felicita por su presentación, aludiendo: "Bien Patiño, bien el grupo en general"... (A su vez, los compañeros comienzan a aplaudir y a hacerles preguntas).

12:00 hrs. Suena el timbre para salir a recreo. Termina de la clase.

OIAJPC 27

Profesor: Hoy vamos a ver el contexto de la Edad Media...Flores, ¿desde qué año hasta qué año hablamos de la Edad Media?

Alumno: desde el 493...

Profesor: No, es desde el 476 a 1492, ¿ya? Recuerden ese va a ser más o menos el avance cronológico de la Edad Media. Dentro de esa etapa cronológica que va a durar alrededor de diez siglos, ¿qué manifestaciones culturales vamos a encontrar?

OIAJPC 28

"ehh después nos saludamos con los que están atrasados, así que por favor nos sentamos rápido"...

OIAJPC 29

Profesor: "Haber chiquillos, volvemos a repetir...eehh estábamos en el proceso de la Edad Media, el cual nosotros ya hemos apreciado con la exposición de sus compañeros sobre el Imperio Bizantino, ¿ya?; ¿Qué es lo más destacado de los Bizantinos? ¿En el ámbito político quién va a ser el más importante?... (El profesor se auto responde y prosigue)...Justiniano, ¿verdad?... ¿qué realiza Justiniano?"...

Alumno: "El corpus, profe"...

Profesor: "El corpus...correcto...el Corpus Iuris Civilis de Justiniano va a ser la gran obra donde se reencuentran gran cantidad de leyes para ser simplemente realizadas por Justiniano, modificadas y elegidas para el Imperio Bizantino. ¡Los árabes! Lo vimos el lunes pasado con la exposición de Castillo y compañía... ¡el Islam!...características del Islam...Mahoma va a ser profeta y Alá es Dios, ¿no es cierto?... ¡pero! a lo que concluimos nosotros"... (El docente es interrumpido por el inspector, quien le quita alrededor de 5 minutos).

OIAJPC 30

Profesor: "vuelvo a reiterar, el Imperio Bizantino en la tradición Oriental de lo que era el Imperio Romano, los Árabes, ubicados en la Península arábiga, su principal profeta va a ser Mahoma quien genera esta nueva religión...el Dios va a ser Alá y van a tener distintas tradiciones culturales, pero nosotros cerramos la clase del día lunes con algo característico de los islámicos o de los árabes, aparte de la Guerra Santa vimos a las mujeres que tienen otra connotación dentro del mundo árabe, ¡pero yo les dije! que la religión árabe, la religión Musulmana tienen que ver con las costumbres y con la forma de vida ¿ya?, por lo tanto, podemos decir que es un pacto ¿ya?...la forma de vida del musulmán está regida por la religión, no hay otro estilo de vida que no sea lo que diga el Corán...si nosotros le preguntamos a un Católico si se rige ciento por ciento por la Biblia, vamos a darnos cuenta que muy pocos van a tener un lineamiento cien por ciento de lo que supuestamente plantea la Biblia, pero un Musulmán se va a saber al revés y al derecho el Corán ¿ya? Es totalmente distinta la forma de vida, el estar, el convivir con el resto ¿ya? Eso ustedes lo saben..."

OIAJPC 31

...entonces, nos queda un tercera tradición cultural dentro de la Edad Media, esa tercera tradición cultural son los Germanos. Los Germanos van a ser estos grandes...este gran pueblo, posteriormente reino que va a darle fisonomía a la Europa medieval...eso es lo característico ¡Yanira!...eso es lo característico de los Germanos, le da una nueva fisonomía a Europa..."

OIAJPC 32

...si recapitulamos un poco ¡Cedrán! (alumno cubano) ¿Cómo estaba estructurada Europa antes de la invasión de los Germanos, antes de la caída de Roma?"

Alumno (cubano): "Estaba dividido en Oriente y Occidente"

Profesor: "yaaa, una división solamente del Imperio Romano...Oriente y Occidente, por eso el Imperio Bizantino es el Imperio Romano de Oriente con la división de Teodosio, pero si nos damos cuenta y tenemos un mapa mental de Europa, simplemente esta Europa está dividida en dos y nada más, y lo apreciamos en este mapa...chiquillos..."

OIAJPC 33

Europa era Occidente con capital en Roma y Oriente con capital en Bizancio...así esta estructurada Europa. Esta es la división que plantea Teodosio, recuérdenlo; pero Teodosio antes de su muerte lo va a dividir y va a entregar la parte de Occidente a Honorio, y la parte de Oriente a Arcadio. Por lo tanto, es esa la fisonomía europea...eehh Bizancio es Constantinopla y en Occidente va a ser Roma ¿ya? Y rápidamente va a llegar a tener la calidad de capital..."

OIAJPC 34

¡chiquillos! ¿Qué va a suceder?...si nos remontamos...nos remontamos al siglo... ¡Macarena!...si nos remontamos al siglo III en el Imperio Romano...vamos a retroceder un poco en el tiempo para entender la invasión Germánica, porque si retrocedemos en el tiempo vamos a darnos cuenta que Roma estaba viviendo un momento de crisis ¿ya? Crisis que se va a ver reflejada..."

OIAJPC 35

¡Matías guarda el celular, tú sabes que no me gustan los celulares en mi clase!...

OIAJPC 36

...si nos remontamos al siglo III vamos a darnos cuenta que Roma está viviendo una crisis, esa crisis es una crisis económica y una crisis en el ejército. El ejército romano ya no era lo grande y elocuente que era en sus tiempos de Julio César, en los tiempos de Octavio ¿ya? El ejército romano ha perdido importancia, ha perdido mucha importancia...lo que incluso su compañero Luis que nos hablaba de las legiones, de este armamento bélico que tenían los romanos y esta apertura que tenían en el frente de batalla, se va perdiendo. Por lo tanto, entra en su reemplazo o en parte de su reemplazo el contingente Germano; los Germanos son pueblos nómades que se van a instalar en la frontera romana...eso ya lo habíamos visto...entonces se instalan en la frontera romana, ¿qué va a suceder?...llegado el siglo III, llegado el siglo IV, el Germano va a tener una alianza con el Romano, una alianza militar, una alianza que simplemente va a generar que el Germano proteja estas fronteras y el Romano le va cediendo cargos. El primer cargo que le cede es pertenecer a su ejército y ya en el ejército Romano vamos a ver incorporada gente Germana, eso es lo primero. Segundo, con los años se va a entregar el caro de ciudadano a los Germanos; tercero, se les van a entregar tierras, por lo tanto, el Germano ya forma parte de lo que es Roma en el siglo III y siglo IV ¿ya?..."

OIAJPC 37

Alumno (cubano): "Esa invasión pacífica fue a través de tratados germanos, ¿verdad?"

Profesor: "Exacto, la invasión pacífica tiene que ver con que el Germano de manera no violenta llega...recuerden que ya tienen un primero contacto con Constantino y qué ganan los Romanos, ellos ganan mantener su Imperio...porque hay muy poco contingente Romano y se necesita de apoyo y ¿dónde lo puedo encontrar? Con los Germanos...ellos son el apoyo para el ejército Romano, por lo tanto, el primero en tener contacto con los Germanos, ¿Quién va a ser? Constantino, posteriormente con Teodosio, pero una vez que Teodosio lidere el Imperio, los Germanos van a empezar a incomodarse con la posición que tenía y por lo mismo estos pueblos, que eran nómades en un principio y que se van a instalar en el límite fronterizo Romano, de un momento a otro va a llegar el año 476 y deciden atacar, deciden invadir, pero esa invasión que ya no era pacífica, como dice Cedrán (alumno cubano), va a ser una invasión simplemente por distintos aspectos, con distintas características, no es porque el Germano quisiera sí o sí invadir Roma ¿ya? No tiene esa mentalidad...se le van a sumar un sin número de aspectos para llegar a invadir Roma, no fue de la noche a la mañana, no fue algo "oye, saben qué, vamos y ataquemos Roma"...no fue algo netamente organizado, sino que fue por presiones externas. Una de las características va a ser la presión de los Hunos, pero hay otras dos ¿ya?"

OIAJPC 38

Por lo tanto, antes de entrar a esas características tenemos que entender cómo eran los Germanos, cómo vivían, qué es lo que realizaban, por lo mismo, en el siglo IV estaban instalados en las fronteras romana, en el siglo V comienza una lenta invasión...esa invasión va a dar paso a que el año 476 un estratega militar Germano llamado Odoacro envíe a un contingente Germano a sacar del poder al último emperador romano de aquella época, Rómulo Augusto, él va a ser el último emperador romano...a él es a quien, Odoacro, saca del poder ¿ya? Siglo V, 476, por eso ese hecho marca el inicio de la Edad Media cuando simplemente Odoacro va y saca del poder a Rómulo Augusto...

OIAJPC 39

...¿se entiende chiquillos? ¿Sí? Queda claro entonces...pero para llegar a entender el como Odoacro va a destruir a Rómulo Augusto, tenemos que entender ciertas cosas, tenemos que dejar claro un panorama ¿ya? Estos son los antecedentes, esto es lo general chiquillos...

OIAJPC 40

Siglo IV me instalo en la frontera, siglo V comienzo la invasión, 476 saco al último emperador romano que es Rómulo Augusto...pero qué características tenían los Germanos para llegar a invadir Roma...lo primero, una vez que se invade Occidente y si se dan cuenta en este mapa, es el antiguo Imperio Romano de Occidente...ahí está

Roma, ahí está Ravena ¿ya? Van a ser los ejes centrales del antiguo Imperio...cuando Rómulo Augusto se va del poder el panorama Europeo cambia, el Europeo Occidental.

OIAJPC 41

Yo les dije al principio de la clase, imagínense como era el mapa Europeo antes de la invasión Germana, y Celdran me dijo que estaba partido en dos: Occidente y Oriente...así estaba el mapa Europeo, no había una frontera más allá de eso, eran todos romanos y el resto eran los pueblos Barbaros, ¿Qué sucede ahora?...

OIAJPC 42

El Germano aparece como un pueblo nómada que deambula por Europa hasta llegar a la frontera romana, ahí el Germano genera un lazo, lo incorpora a su ejército, lo incorpora a su ciudadanía, le entrega tierras y por lo tanto el Germano empieza a verse engrandecido, eso va a provocar la invasión de Odoacro, y por lo tanto, la destitución del emperador romano. Si aprecian este mapa, cuando yo hablo de germanos, no estoy hablando de uno solo ¿ya? estoy hablando de pueblos germanos, todos los que aparecen en este mapa...

OIAJPC 43

Alumno (cubano): "Los Germanos que estaban ubicados en Roma, cuando ellos invaden Roma completamente, dejan de habitar su territorio o mantienen todo el territorio y se quedan"

Profesor: "Si te das cuenta ¿Hasta dónde llega el Imperio Romano? Más o menos el Imperio romano que nosotros conocíamos, llega en este sector, incluso un poco menos, aquí ¿ya?... el Germano, se instalará en este lugar (apunta una zona geográfica del mapa que tiene en la pizarra), ahí se instalaba el Germano, y de un momento a otro va a decidir atacar Roma y de ahí todos los pueblos, todo este pueblo Germano se va a disgregar en Europa Occidental ¿ya? Se va a desplazar a distintos lugares. Por lo mismo, vamos a ver distintos pueblos Germanos en toda Europa Occidental, y dentro de los más importantes: Visigodos, Península Ibérica y parte de Francia; Ostrogodos, que simplemente son los que se instalan en la Península Itálica ¿ya?; Francos, ubicados en el Norte de Francia y Norte de Alemania ¿ya? Esos tres son los más importantes, Visigodos, Ostrogodos y Francos ¿ya? Son los tres más importantes. A ellos les vamos a sumar, vándalos, lombardos, alamanes, anglos, sajones ¿ya? Son un sin número de pueblos Germanos, pero los tres más importantes y que nosotros vamos a trabajar son: Visigodos, Ostrogodos y Francos, y éste último que les menciono, el pueblo Franco, posterior Reino Franco, es el más importante de los tres ¿ya?..."

OIAJPC 44

Este es el panorama Europeo, esto es lo que está viviendo Europa una vez que Rómulo Augustulo es sacado del poder...ya chiquillos, espérenme un poquito" (unos alumnos de otro curso lo interrumpen para conversar con el presidente de curso).

OIAJPC 45

"Este es el panorama europeo, ¿se entiende la disgregación?"

OIAJPC46

Alumno (cubano): "¿Por qué el Reino Franco es el más importante?"

Profesor: " Porque el...ese pueblo, es quien le va a dar la fisonomía a Europa durante un largo tiempo Celdran...vamos, hay que entender algo, Macarena, hay que entender algo...estos pueblos Germanos que ustedes ven acá , no van a durar por mucho tiempo...algunos sí, otros van a desaparecer en un corto plazo, muy corto plazo, por lo tanto, los que quedan, entre ellos los Visigodos, entre ellos los Francos, van a jugar un papel sumamente importante en la formación europea actual ¿ya? Los Germanos son los primeros en entregar esta nueva fisonomía a Europa, y los Francos van a ser franceses en la actualidad y alemanes ¿ya? Tienen descendencia, pero con el tiempo se van a ir perdiendo algunos, todo se va disgregando...los Francos van a ser sumamente importantes para la formación de Francia y para la formación de Alemania ¿ya? Los Visigodos van a durar hasta el siglo VIII, cuando los musulmanes los van a sacar de acá. Los Ostrogodos van a durar muy poco tiempo, los lombardos van a ser sometidos posteriormente y de ahí, ¡recuerden!...esto es lo que queda de Europa, esto es lo que va a aparecer, ¡pero todo emperador! Todo personaje con importancia va a tratar de reconstruir el Imperio romano...ya lo vimos con Justiniano, lo intentó, pero una vez que muere Justiniano hasta ahí llega su proyecto...lo vamos a ver con Carlo

Magno, también intentando reconstruir el Imperio romano ¿ya? Todos van a tratar de reconstruir y ninguno lo logra. Nunca más después del 476 vamos a hablar de un Imperio romano... vamos a hablar de otro tipos de Imperios, con otros nombres, con otros personajes, y que ya no tienen nada ver con lo que vimos anteriormente ¿ya?...

OIAJPC 47

¿Se entiende esta parte chiquillos? ¿Sí? Ya... ¡Meza, dígame!"

OIAJPC 48

Alumno: "profe, puedo dar un aviso"

Profesor: "De el aviso... cortito"

Alumno: "Bueno cabros les tengo que dar un aviso para los que tengan que venir mañana, tienen que venir con un jeans, zapatos y una camisa a cuadritos blanca, para la fonda... todos..."

Alumno (cubano): "¿Pero cómo va a ser una camisa escocesa blanca? ¿No será camisa blanca o cuadrilles?"

Alumna: "Oye no pueden ser botas, porque con zapatos me voy a ver súper pobre (risas)... si poh, voy a parecer pobre..."

Profesor: (Hace callar a los alumnos con un enfático "Ssshhh")

Alumno: "ya chiquillos, esa es la información que les tenía que dar..." (El alumno se dirige a su asiento y el profesor retoma la clase).

OIAJPC 49

Profesor: "¡Haber chiquillos! Lo primero es que hablamos de Europa y la invasión Germana, pero los Germanos van a poseer ciertas características, y una de las primeras características es que son un pueblo lingüísticamente homogéneos ¿ya? Hablan el mismo idioma independiente que eran Visigodos, Ostrogodos, Francos, lombardos, etcétera, ellos van a hablar el mismo idioma. Segundo, en un inicio, cuando deambulaban por Europa, se formaban a partir de tribus, pero solo en un inicio ¿ya?... si son tribus, posteriormente se van a dedicar a la agricultura y a la ganadería, y esa era su forma de vida, su forma de subsistencia... y además su mayor característica es el poder guerrero, y de ahí el romano lo llama a sus filas porque si no hubiesen sido un pueblo guerrero es imposible que hubiese entrado al ejército romano ¿ya? Esa es la gran característica del Germano: un pueblo guerrero. Además de aquello, vamos a encontrar que el Germano posee una gran admiración por el romano, pues lo admira de sobre manera, y por lo mismo el Germano va a llegar a imitarlo en lo que respecta la organización política y la organización económica del romano, pero siempre guardando proporciones de su propia identidad; además tenemos los principales hechos que marcan el que el Germano haya invadido Occidente. Éste era un pueblo que trabajaba la ganadería y agricultura, pero tenían poco espacio, por lo tanto, el aumento demográfico fue primordial, pues son muchos y en ese espacio reducido van a empezar a chocar; segundo, como son muchos y es poco espacio, el alimento va a empezar a escasear; tercero, lo que decía Celdran: la presión de los Hunos, y cuarto, la admiración por el Imperio... estas cuatro características son las que destacan el que el Germano haya invadido Occidente... vuelvo a repetir, no es sólo la presión de los Hunos, también tenemos la escasez de alimento, el problema demográfico y la admiración romana... esas cuatro se conjugan ¡Macarena!... esas cuatro se conjugan y van a invadir Occidente.

OIAJPC 50

Nosotros comentábamos... ¿Celdran qué le pasa... tranquilícese Celdran por favor?!...

OIAJPC 51

...ya chiquillos, la primera cosa importante, es que los Francos van a estar ubicados en la frontera romana, perdón los Germanos, por lo tanto, van a empezar a llegar muchas personas, un aumento demográfico tremendo, segundo no hay alimentos, tercero van a estar los Hunos, ¿quiénes son ellos? Son un pueblo muy bélico que van a destrozarse todo a su paso, por lo tanto, cuando empiezan a avanzar van a chocar con los Germanos, y los Germanos ¿qué creen ustedes qué hacen? ¿Van a pelear en contra de los Hunos o van a huir?..."

OIAJPC 52

Alumno (cubano): "Profe, pero los Hunos eran chiquitos..."

Profesor: "Sí, son chiquitos...pero chiquitos ¿así cómo quien?..."

Alumno (cubano): "chiquitos porque estaban en una isla donde vivían los..." (Es interrumpido por el docente)

Profesor: "No vivían en una isla Celdran...mira, los Hunos no tienen reglas, ellos vienen desde Asia, y son pueblos nómades asiáticos, que simplemente empiezan a avanzar y avanzar y todo lo que encuentran a su paso, lo destruyen. Ahora, su gran guía, el gran luchador, va a ser Atila, el rey de los Hunos; por lo tanto, a la muerte de Atila, éste pueblo se va a comenzar a disgregar porque él era quien los agrupaba y una vez que muere el líder, los Hunos van a desaparecer de la historia ¿ya? ¿Se entiende chiquillos?."

OIAJPC 53

Entonces, primero desaparece el Imperio romano de Occidente, ¡segundo! ¿Cuál era el idioma que hablaban los romanos?..."

Alumnos: "¡El Latín!"

Profesor: "El Latín...correcto...pero ese Latín desaparece, porque lo que va a aparecer en Europa, son las llamadas lenguas Romances...se deja atrás el Latín, y ahora son éstas lenguas las que van a primar en Europa... ¡Flores! ¿Cuáles son las lenguas Romances?"

Alumno: "El español, francés..."

Alumna: "¡El italiano...el romano también...!"

Profesor: "¡Sí!...bien chiquillos...a esto hay que sumarle el español también..."

Alumna: "Ay profe, el español es más flaute..."

Alumno cubano: "¿Por qué dices que el español es flaute, si es una de las mejores lenguas que hay..."

OIAJPC 54

Profesor: "¡ya! Haber chiquillos, ¡silencio!... ¡Por lo tanto! para que entiendan chiquillos...desaparece la unidad lingüística del latín y aparece lo que son las lenguas romances ¿ya? Así se va a dar.

¡El latín! Para que entiendan, se va a trasladar a Oriente, pero no por mucho tiempo porque una vez que el Imperio Bizantino se consolida, cambia el latín por el griego ¿ya?"

OIAJPC 55

Por lo tanto el latín se ve desplazado por el lenguaje oficial en Europa..." (Es interrumpido por el alumno cubano).

Alumno cubano: "El imperio Germano, ¿era un Imperio multi lingüístico?"

Profesor: "¿Cuál? ¿El Germano?...el Germano tenía solamente un idioma, un lenguaje ¡pero! ¿Qué va a suceder?...se va a unir el lenguaje con el latín y eso transforma a lengua romance ¿ya? Eso va a suceder, por eso la lengua romance va a primar en Occidente y el griego va a primar en Oriente ¿ya?..."

OIAJPC 56

Haber chiquillos, ¡por último!...vamos a hacer un break para pasar la lista y después seguimos..." (Los alumnos gritan de regocijo, con un sentencioso "¡eeehh!". Luego de pasar la lista, el profesor retoma la clase)

OIAJPC 57

Profesor: "ya chiquillos...por favor...haber, la última patita antes de terminar la clase expositiva...cuando cae el imperio romano vamos a ver que se inicia el período más largo de la historia. También hay que saber las consecuencias de las invasiones germanas y el empobrecimiento que hubo. Europa va a vivir una nueva etapa.

OIAJPC 58

¡Ya!...ahora van a realizar una actividad..."

Un alumno dice: "No poh profe...estamos en 18"

Profesor: "Justamente por eso, porque estamos en fiestas patrias vamos a hacerlo, y les voy a dar décimas de 0.5 a 0.7..."

Otro alumno responde: "¡No poh, denos 1 punto!"

Profesor: "No se puede 1 punto..."

Alumno cubano: "Profe, ¿cómo que no se puede?, el querer el poder..."

Profesor: "Van a tener que completar el trabajo de la pagina 133 en pareja...si no los veo trabajar, no hay ninguna decima para la prueba.... (Posteriormente se pone a escribir en la pizarra). Anota lo siguiente: "Actividad: completar cuadro resumen de la página 133".

10:00 AM. Suena el timbre para salir a recreo. Termino de la clase.

OIAJPC 59

Profesor: ¡Buenos días chicos!..

Alumnos: ¡Buenos días profesor!....

Profesor: Tomen asiento...

Ya...vamos a comenzar la clase de hoy, recordando lo que vimos el miércoles pasado donde comenzamos a ver lo que son los Reinos Germanos.

OIAJPC 60

Dentro de los reinos germanos vamos a encontrar tres grandes reinos, ¿cuáles van a ser esos?...

Los alumnos responden al unísono: "Los ostrogodos, visigodos y los francos"...

Profesor: ¡los ostrogodos!...ubicación geográfica, ¿cuál es?...

Alumno: la Península Itálica.

Profesor: ¿los visigodos?

Alumno: Península Ibérica.

Profesor: ¿y los francos? (responde él mismo), en el norte de Italia y norte de Francia...esa va a ser la ubicación geográfica de estos tres reinos. En importancia vamos a tener que el más importante de los tres van a ser los francos. ¿A qué se debe esta importancia?...

Alumno cubano: le da forma a Europa.

Profesor: ya, le da una nueva fisonomía a Europa, pero ¿qué otra importancia tienen? ... terminan con los musulmanes, tratan de reconstruir el imperio romano junto a la iglesia, y además... ¡Tamara!...

Alumna: tienen una alianza...

Profesor: tienen una alianza el Papa y el reino franco para conformar nuevamente lo que era el imperio romano de occidente. Por lo tanto, hay que tener claro algo...

OIAJPC 61

...eehh Flores y Nicole, ¿por qué están sentados ahí los dos?...

(Los compañeros los comienzan a molestar, pero ambos continúan sentados juntos).

Profesor: Flores, tiene el espacio completo para correrse...allá atrás, pongan atención chiquillos.

OIAJPC 62

Entonces! Tenemos tres reinos, tres gobiernos distintos de Europa, los cuales van a tener distintos tipos de importancia. Pero porqué eran tan importantes los francos, ¿quién era Carlos Martel?...

Alumno cubano: "Era un rey...no, miento, él era un mayordomo..."

OIAJPC 63

Profesor: haber, ¡ordenemos las cosas!...vamos a tener ¡recuerden! Vamos a tener un rey merovingio; también vamos a tener a Carlos Martel que era el mayordomo de palacio...cuando muere Carlos Martel, asume Pipino el Breve y él va a pasar un tiempo como mayordomo de palacio hasta que derroca al rey ¿cierto?, por lo tanto, ¡haber chiquillos, silencio!...

OIAJPC 64

Ya, entonces tenemos que Pipino el Breve derroca al rey porque este no hace nada, es un rey holgazán. Por lo tanto, Pipino, es nombrado rey, pero ¿quién lo nombra rey?

Alumno: "¡El Papa!"

Profesor: "exactamente, eso es lo importante, porque el Papa va a nombrar rey a Pipino el Breve como rey de los francos, y Pipino no sigue con la dinastía merovingia, sino que le cambia el nombre y le pone carolingia.

OIAJPC 65

Entonces, acá lo importante es que entiendan que Pipino el Breve tiene la alianza con el Papa, es decir, una alianza entre la iglesia y el rey franco, entre el poder terrenal con el poder espiritual...

OIAJPC 66

...¿Por qué sucede esto chiquillos?, y quiero que tengan claro algo...la iglesia era la religión oficial del imperio romano de occidente, una vez que desaparece el imperio romano la iglesia queda en el aire, necesita de algún rey que la sustente, y ese reino va a ser el reino franco, la dinastía carolingia. Esta dinastía le va a entregar el respaldo suficiente para lograr esta alianza ¿ya? el rey abala la iglesia, y la iglesia va a ayudar al rey...¡esa es la alianza!. Por lo tanto, ¿dónde vamos a ver complementada esta alianza?...primero, Pipino el Breve y posteriormente Carlomagno, su hijo. Carlomagno, va a asumir todos los poderes ¿ya? rey de los francos, luego rey de los lombardos, le va a ceder territorios a la iglesia, los llamado Estados pontificios, y por lo tanto, ya con Carlomagno esa alianza va a ser aún más grande, la iglesia y el reino franco...la pregunta era ¿qué le faltaba a Carlomagno? Ser emperador. Lo consigue el año 800...ese año Carlomagno va a ser nombrado emperador.

OIAJPC 67

¿Qué es lo importante acá?! Chiquillos, ¿qué es lo importante acá? ¿Cuál fue el último emperador de Europa antes de Carlomagno?... ¡Haber chiquillos! El último emperador fue Rómulo Augustulo...y lo importante acá es que después de casi 350 años...

OIAJPC 68

¡Laura deje de pintarse!...

OIAJPC 69

...después de 350 años vuelve nuevamente a aparecer un emperador en Europa, ¡eso es lo importante Matías y Fernanda!... ¿ya? por lo tanto ese emperador asume todos los poderes necesarios, asume todos los cargos, y los Carlomagno va a ser dueño del centro de Europa en el llamado imperio carolingio...

Alumno cubano: ¡profe y ¿cómo se llama ese emperador?!...

Profesor: Carlomagno...

OIAJPC 70

...¡haber chiquillos, si siguen conversando nadie va a entender...estoy hablando bien en serio!, ¡si siguen conversando nadie entiende nada...si el Matías con la Fernanda siguen conversando, no van a entender...si la Constanza con la Tamara siguen conversando, no van a entender, y después todos quedan colgados con la materia...lo importante es que tomen atención, que se tomen en serio el asunto, ¿ya? ¿Está claro?, tampoco quiero que estén ahí como momias, pero el asunto es que si alguien va a conversar es que sean preguntas para la clase, no para otra cosa!...

OIAJPC 71

¡Entonces! Vuelvo a explicar, el único dueño del centro de Europa va a ser Carlomagno, y lo importante es que lo avala el Papa, lo pone a él como emperador en el año 800, y lo importante es que después de tanto tiempo, aparece nuevamente un emperador, además de la alianza entre el Papa y este reino nuevo...esos son las dos características de lo que es el imperio carolingio, un imperio que busca la reconstrucción de la Roma occidental. Por lo tanto, va a pasar el tiempo y el sustento del imperio carolingio se va a dar en dos aspectos, primero tenemos que las bases del imperio va a ser la gran administración que tiene Carlomagno de sus tierras, sabe lo que le sucedió al

imperio romano, que por la administración de uno, se desintegró. Por lo tanto Carlomagno apela a entregarle el poder a otras personas y que éstas se hagan cargo de su territorio...por eso va a crear marqueses o va a crear las marcas que van a ser territorios limítrofes, va a crear los condados y los ducados, todo para darle una nueva forma de administrar su territorio, porque él por sí solo no podía y por eso va a hacer esta división. Todos estos cargos que entregaba el rey van a ser mediante el sistema de vasallaje, todos ellos son vasallo del rey ¿ya? es decir, le juran fidelidad de por vida, hasta que ellos fallecen...

OIAJPC 72

Alumno cubano: ¿sólo hay uno o hay varios de cada uno?

Profesor: hay varios de cada uno, no es un solo marques o un solo conde...hay muchos y todos están ahí por una fidelidad al rey, el rey es el dueño de esas tierras, eso no se tiene que perder. Entonces ellos trabajan esa tierra y le pagan tributo al rey, y así supuestamente el imperio iba a funcionar mucho mejor de esa forma, por eso lo hace.

Ese cargo es vitalicio, hasta que se mueren le deben fidelidad al rey, y lo importante es que sepan que aquí hay una alianza también entre el rey y los súbditos para trabajar la tierra. Ese va a ser el sustento económico, porque recuerden que la ciudad desaparece y el único sustento económico es la tierra, y por eso genera esta alianza Carlomagno.

OIAJPC 73

Alumno cubano: "profe, usted no había dicho que era una organización que tenía rey, duque...ehh no, era conde, duque y marques..."

Profesor: "¡Ahh sí! Exacto, va a tener rey, duques, condes, marqueses, pero cuando entremos al sistema feudal, y les voy a dar un detalle, nos vamos a dar cuenta que estos marqueses, condes o duques, a su vez, van a tener otros vasallos y así sucesivamente...hay una cadena hasta el último que ya no tiene a quien hacer vasallo..."

Alumno cubano: "¿Serían esclavos entonces profe?"...

Profesor: "Es que no se llaman esclavos, son siervos de la tierra, son personas, campesinos, que están atados a la tierra, y no pueden cambiarse de un lugar a otro. Vamos a ver que todo ese sistema le va a dar fuerza a Europa..."

Alumno cubano: "¿En ese tiempo les pagaban?"

Profesor: "No, tú trabajas la tierra y sacas un poquito para vivir, y el resto se lo tienes que pagar al señor ¿ya? Haber, el señor de señores va a ser el rey, posteriormente un condado, un conde va a ser señor de otro vasallo. Él es vasallo del rey, pero a su vez va a ser señor de otro vasallo y así sucesivamente...ese es el sistema político que se instaura en la Edad Media, pero lo vamos a ver con más detalles más adelante..."

OIAJPC 74

...quiero que comprendan algo, Carlomagno sienta esta base y para él era la única que le podía un fuerte peso a la política europea de aquella época, de otra forma él no lo veía. Por lo tanto, para asegurarse que la administración sea buena, nombra a los mici dominici, ellos son los que vigilan, ellos son los que están ahí; el mici dominici se va a encargar de inspeccionar, supervisar, vigilar, y muchas veces se va a encargar de informarle al rey lo que está ocurriendo con un marques, con un conde, etc. van a velar por el orden, pues son los fiscalizadores de aquella época. Por lo tanto, el mici dominici tiene que ser un hombre totalmente fiel al rey.

OIAJPC 75

Entonces, la estructura que hizo Carlomagno le va a dar estabilidad al imperio, pero lamentablemente esta estabilidad sólo dura hasta la muerte de Carlomagno, el año 814. Ahí, toda esta estructura se va perdiendo, y quiero que me pongan bastante atención...

OIAJPC 76

ehh Fernanda, cámbiese acá adelante...después siguen conversando, tienen todo el recreo...quiero que aprendan y no que conversen tanto...

OIAJPC 77

Una vez que muere Carlomagno, el imperio va a ser entregado a su hijo Ludovico Pío. Él es quien hereda el imperio de Carlomagno, pero como su apodo lo dice, Luis era muy bondadoso, era muy corazón de abuelita (risas entre los alumnos), por lo tanto, no tenía la firmeza ni la fuerza necesaria para dirigir este imperio, e incluso sus tres hijos esperaban que el padre falleciera lo más pronto posible para heredar ese terreno... (Es interrumpido por una alumna)...

Alumna: "pero profe, él lo hacía mal o..."

Profesor: "No era firme, además Carlomagno era una figura de importancia por sí solo, su carácter era fuerte, en cambio Ludovico Pío no generaba lo mismo, por lo tanto, sus propios hijos van a tratar de que su padre muera pronto, estos se llamaban Luis el Germánico, Lotario y Carlos el Calvo ¿ya?"

OIAJPC 78

...haber chiquillos, hay que explicar que a la muerte de Luis el piadoso, los tres hijos asumen el poder y de los tres, Lotario va a ser el que con más ansias quiere ser emperador. Por lo tanto, los tres hijos se van a pelear el cargo de emperador y esa pelea no va a ser de forma violenta, sino que de discusiones mutuas hasta que el año 843 firman un tratado ¿ya?, y ese acuerdo lleva el nombre de "Tratado de Verdún", ¿y qué decía este tratado? Dividía los territorios del imperio carolingio..."

OIAJPC 79

Alumno cubano: "¿Era un triunvirato?"

Profesor: "No era un triunvirato. Cada uno va a tener autonomía en un territorio, y si se dan cuenta en este mapa, el imperio se divide en los tres hijos de Luis el Piadoso. Carlos que se queda con la parte de Francia mayormente, Lotario, con la parte central del imperio, y Luis que se queda con la parte de Alemania. Eso va a generar el tratado de Verdún, la división del imperio en Lotario, Carlos y Luis ¿ya? La historia nos va a generar que más adelante, la tierra de Carlos, se va a generar en lo que es el reino de Francia posteriormente, Lotario, al tiempo después va a perder importancia y su reino desaparece, y la parte de Luis se va a transformar en el reino Alemán. Pero nos vamos a detener en la parte de Luis ¿por qué? Si ustedes ven el norte del reino que pertenece a Luis, está Sajonia ¿ya? y al igual que lo pasa en las distintas dinastías o en los distintos cargos, los carolingios van a perder su dinastía a mano de los Sajones, y los Sajones van a tener el poder en esta zona ¿me van siguiendo chiquillos?..."

OIAJPC 80

...pero qué es lo importante acá, no es el cambio de dinastía, sino que lo importante es que un sajón, llamado Otón I, busca reconstruir al igual que Carlomagno, nuevamente el imperio romano de occidente, pero Otón I simplemente va a reconstruir esto tomándose los territorios de Italia central, además él se va a autoproclamar emperador, y su nuevo imperio se conoce como el sacro imperio romano germano, la mezcla entre los germanos y Roma.

OIAJPC 81

Haber chiquillos, para los que quieran tomar atención...

Alumna: "Profe, estoy cansada"

Profesor: "Es lunes recién, no puede estar cansada"

Alumna: "profe, tuve que cuidar a mi hermana todo el fin de semana" (sus compañeros hacen un irónico ruido de compasión. La alumna continúa hablando)...más encima estaba enferma de la guata y hacía harta caquita"

Profesor: "¡Francisca!"

(Otra alumna le responde del otro extremo de la sala): "Que eres ordinaria, no queríamos saber tantos detalles".

Alumna: "y vos no cagai acaso"

Profesor: "eehh haber, la conversación no va en ese terreno."

OIAJPC 82

Ya asume como emperador, entonces, Otón I, y él plantea nuevamente la idea de reconstruir el imperio romano de occidente, para eso conquista los territorios del centro de Italia. Lo que Otón realiza es reconstruir el imperio con el nombre de sacro imperio romano germano, y eso es lo que realiza Otón I. entonces, quiero que se den cuenta que este imperio que Carlomagno tanto se demoró en construir, se va a diluir en sacro imperio y en el reino de Francia. Por lo tanto, si ven este mapa, Europa se está construyendo a través de distintos reinos. Eso es lo importante.

OIAJPC 83

Si retrocedemos en el tiempo, Europa era sólo uno ¿no es cierto?, por lo tanto, a diferencia de América, Europa se construye a sí misma a través de distintos reinos, en cambio América se construye por la influencia española, es decir, a merced de alguien... ¿se entiende chiquillos o están más perdidos? ¿Les queda claro?

Alumnos: "¡Siiii!"

Profesor: "ya, chiquillos, con esto cerramos una parte..."

OIAJPC 84

¡Francisca, de verdad ya es mucho!

Alumna: "¡ooooiiga si no estoy haciendo nada!"

Profesor: "Estoy hablando en serio"... Nicole, por favor, me puedes dejar hablar...¿ya?..."

OIAJPC 85

Haber chiquillos, hasta aquí termina parte de la historia Europea con el sacro imperio, y con el último de construir Roma. Ahora bien....¿no se come en clases, tampoco se conversa y siguen conversando en clases, y después dicen que no entienden!...el resto que quiere aprender se distraen muchas veces por los que están conversando ¿ya? de verdad, no me hagan ponerme pesado (silencio absoluto en la clase)...

OIAJPC 86

...vuelvo a reiterar, se termina la historia europea, vamos a ver lo espiritual, lo religioso es transversal a los diez siglos que dura la Edad Media, y posteriormente retomamos la historia europea con lo que es el feudalismo, una última característica de la Edad Media ¿ya?..."

OIAJPC 87

...ahora van a trabajar en su libro, en la página 106 me parece, que habla sobre la coronación de Carlomagno por el Papa León VI ¿ya? ¡Eso hay que hacer para terminar la clase!..."

(Algunos alumnos comienzan a trabajar, mientras otros se pasean por la sala y conversan con sus compañeros.). 10:30. Termino de la clase.

OIAJPC 88

8:40. ¡Buenos días chicos!... (En la sala se encuentran pocos alumnos. Estos comienzan a llegar de paulatinamente).

Alumnos: ¡Buenos días!

Profesor: veo que hay poquitos, parece que se quedaron todos dormidos hoy. (Risas de los alumnos).

OIAJPC 89

¡Ya! las clases anteriores hemos trabajado la Edad Media en torno a los pueblos germanos, al imperio bizantino y a lo que son los musulmanes...el cristianismo medieval va a ser una cuarta característica de la Edad Media ¿ya? tenemos que para oriente está el imperio bizantino, y ¿qué características va a tener?... (Ningún alumno responde)... ¡chiquillos!...vamos a hablar de las tres tradiciones primero, y vamos a remontarnos un poco en el tiempo.

OIAJPC 90

Tenemos que en oriente está el imperio bizantino, ¿cuáles son las características de este imperio?

Alumna: "El código de Justiniano"

Profesor: "ya...el código de Justiniano, pero ¿que otro legado existe?"

Alumno: "trata de unificar el imperio romano"

Profesor: "sí, también... ¡haber! Por lo tanto, las tradiciones del imperio bizantino van de la mano con el esplendor del emperador Justiniano, y a su muerte, el imperio bizantino va perdiendo importancia a lo largo de la Edad Media ¿ya? ...si nos trasladamos un poco más hacia el oriente, llegamos a la península arabica, vamos a hablar de la tradición musulmana, y si hablamos de ellos, ¿cuáles van a ser sus características?..."

Alumno cubano: "Va a estar Mahoma"

Profesor: "Mahoma va a ser su profeta, van a tener su libro sagrado, el Corán...Alá, como dice la maca...además su religión es su forma de vida, su forma de ser. Por lo tanto, esas van a ser las tradiciones del imperio bizantino y de los musulmanes a lo largo de la Edad Media.

OIAJPC 91

Si nos remontamos a occidente, es básicamente nuestro legado directo...pero qué otra característica va a tener occidente en aquella época... Constanza... aparte de hablar de los reinos germanos..."

Alumna: "¿la religión?"

Profesor: "¿qué religión? (la alumna se queda callada)...haber, de qué características vamos a hablar, ¡Valentina, por favor, silencio!...¿qué características vamos a hablar si ya dijimos que en oriente está el imperio bizantino, mucho mas al oriente, en la península arabica, los musulmanes, los cuales tienen diversas características y forman parte de las características generales de la Edad Media, de las tradiciones culturales...si nos trasladamos a occidente, están los germanos que van a ser primero tribus, luego pueblos y posteriormente reinos...¿qué otras características van a tener los germanos en occidente para ser tan importantes, Celdran?"

Alumnos cubano: "La religión"

Profesor: "¿qué religión?"

Alumno cubano: "el cristianismo"

Profesor: "ya...el cristianismo... ¿qué mas? ¡Carolina!.."

Alumna: "las cruzadas"

Profesor: "las cruzadas, que van a ser el emblema de evangelización de occidente... ¡meza! ¿Qué más?..."

Alumno: "tienen Roma"

Alumno cubano: "También mejoran lo que era Roma, desde un punto de vista que ellos adquieren lo que encuentran positivo, y lo combinan con cultura y progresan"

Profesor: "bien Celdran!...¿qué otra característica?..."

OIAJPC 92

Si apelamos a lo occidental...¿Quiénes van a ser los gobernantes más importantes en aquella época en occidente? ¿a quién vamos a destacar?...¡ya, a los Francos!, y en específico ¿a la figura de quién o de quienes?...de Carlomagno ¿verdad?. Hay que tener claro que al igual que Justiniano, Carlomagno también busca la unificación de lo que era el imperio romano, pero a pesar de que lo consigue, va a tener una gran mezcla con el poder espiritual ¿Por qué? Porque el reino franco, encabezado por Carlomagno o el imperio carolingio posteriormente, va a tener una alianza entre el poder terrenal y el poder espiritual.

OIAJPC 93

Hay que tener claro algo chiquillos...el cristianismo de la edad antigua, va a ser un cristianismo perseguido y que va a sufrir muchas muertes, va a ser un cristianismo que después de 380 años recién va a ser legal en el imperio romano, por lo tanto, entre esos 380 años van a sufrir diversos cambios, va a ir evolucionando este cristianismo.

OIAJPC 94

¡Vuelvo a reiterar!, primero van a ser perseguidos, hasta que Constantino y Teodosio van a comenzar a oficializar el cristianismo...por lo tanto, ese cristianismo va a sufrir repentinamente un cambio, y por qué repentinamente (el profesor comienza a escribir en la pizarra. Anota los datos que acaba de mencionar.)...el año 380 se va a ser oficial, va a correr el tiempo, y ¿qué sucede el año 476? Se cae Roma, ¿cierto?...y si cae Roma, ¿qué pasa con el cristianismo?... ¡haber! el 476 cae Roma, y ésta es la capital del cristianismo en occidente, porque en oriente va a ser Bizancio ¿ya?...

OIAJPC 95

Por lo tanto, vuelvo a reiterar...el cristianismo, ¿adquiere mayor fuerza después de la caída del imperio, se debilita o se mantiene? (nadie contesta, por lo que el profesor continúa hablando)...primero, vamos a ver que una vez que cae el imperio romano, el cristianismo va a quedar en el aire, no saben quién va a tomar las riendas del cristianismo en aquella época, y van a ser los germanos los que adoptan esta religión. Primero, porque recuerden que el germano admira en demasía al romano, por lo tanto lo trata de igualar en todo, y eso va de la mano con adjuntar a su cultura el cristianismo ¿ya? pero para adoptarlo, la iglesia va a utilizar diversas estrategias y no es que de la noche a la mañana el germano diga: seamos cristianos ¿ya? no fue así, simplemente, el cristianismo de aquella época también va a sufrir problemas para establecerse en occidente. Se le va el sustento mayor, que era Roma, y por el eso el cristianismo tiene que buscar estrategias para integrarse a la vida occidental y así no desaparecer como una religión más. Y esa estrategia que utiliza el cristianismo tiene que ver mucho con la figura de Pipino el breve, con la de Carlomagno, ¿por qué? Simplemente, porque una vez que cae el imperio va a pasar cierto tiempo hasta ver a un nuevo emperador...por lo tanto, en ese pasar de tiempo, está la figura de Pipino el breve, ¿qué hace él? (el profesor se auto responde, pues nadie contesta a su pregunta)...una unificación ¿ya? pero mediante qué aspectos, cómo lo va a lograr...cuando Pipino el Breve se corona rey se logra la unificación, pero primero protege a la iglesia, ¿qué va a suceder?...una vez que muere Pipino el Breve asume Carlomagno, y él aparte de prestar ayuda militar al Papa, se corona emperador. Por lo tanto, con la ayuda de Pipino el Breve, se va a sellar una alianza de los germanos, con el Papa, y con Carlomagno se afianza aún más...por lo que los reinos y las iglesias van a tener una alianza. La iglesia corona a los reyes, y los reyes protegen a la iglesia.

OIAJPC 96

Entonces, tenemos que el cristianismo de aquella época, el cristianismo medieval es transversal a la historia medieval, es decir, si el cristianismo dice que nos pongamos de cabeza, todos nos ponemos de cabeza...todo el mundo le va a hacer caso... ¿se entiende chiquillos? ¿Queda claro? (algunos alumnos responden que sí, mientras los demás se quedan callados).

OIAJPC 97

Ahora chiquillos, el emperador y los emperadores que vinieron después van a creer que simplemente ellos tienen todo el poder, e incluso el espiritual, y se van a creer el cuento ¿ya?...¡por lo tanto! Vamos a empezar a hablar de dos instituciones, de la iglesia y del papado en general durante la edad media, y si nos vamos a un punto de conexión entre ambos, podemos decir que una vez que cae Roma desaparece el emperador, y por lo tanto, quien debería quedar con el poder espiritual es el obispo de Roma, él asume como la nueva autoridad eclesiástica, y muchas veces se va a pelear por asumir el cargo. Este obispo, posteriormente va a adquirir el nombre de Papa..."

OIAJPC 98

(El profesor es interrumpido por el alumno cubano).

Alumno cubano: "¡Espérese! Antes de que continúe con la idea, ¿el Papa cayó o lo sacaron?..."

Profesor: "No, no cae".

Alumno cubano: "¿Y por qué entonces el obispo toma el poder de Papa?"

Profesor: "Porque el emperador era el que tenía el poder espiritual. Recuerden que el emperador va a ser el pontífice máximo, el padre de la patria, va a tener todos los cargos habidos y por haber. Por lo tanto cuando cae el emperador, desaparece la figura, tiene que quedar en alguien el poder espiritual porque no puede quedar así como "ya, se perdió", y quien lo asume es el obispo de Roma, ¿se entiende chiquillos? (Los alumnos chilenos responden afirmativamente de inmediato, mientras que el alumno cubano es el único que niega su respuesta, sin embargo, el profesor no escucha y continúa su clase).

OIAJPC 99

¡Entonces! La iglesia...haber chiquillos, quiero que se den cuenta de algo... ¡ssshhh! Tamara...ahora bien, si se dan cuenta, la iglesia va a tener varios problemas, pero para lograr solucionarlos va a aparecer la figura de Gregorio Magno, que está mucho antes de Carlomagno, y él quería afianzar el poder de la iglesia sin un reino detrás de ella, por lo mismo, Gregorio magno va a plantear lo siguiente, lo primero es recuperar los dominios de Italia que estaban perdidos, segundo, Gregorio magno dice que el cristianismo tiene que apelar a lo apostólico, a lo misionero, es decir, que se expanda la religión ¿ya? por lo tanto, necesitamos gente que vaya al pueblito, que vaya a la ciudad y hable de la palabra de Jesús, y tercero, dice que nosotros necesitamos una institución donde se de el cristianismo...

OIAJPC 100

...esa institución es el monacato, ¿alguien sabe o a oído sobre el monacato?"

Alumno cubano: "tiene algo que ver con uno, ¿cierto?"

Profesor: "Pero haber, Celdran, fijate bien...recupero el centro de Italia, impulsa la actividad apostólica y misionera, y además dice que necesita algo que los ayude, y ese algo va a ser el monacato... ¿qué puede ser el monacato?"

Alumno: "La iglesia como estructura"

Profesor: "No, no es la iglesia misma como estructura...el monacato tiene que ver con una forma de vida, y por qué tiene que ver con la institución, lo voy a ir explicando... ¡el monacato! Es simplemente que todo aquel que quiera integrar la iglesia, necesita tener una vida ascética... (El profesor es interrumpido por un alumno que llega a clases a las 9:30 am.)... ¡buenas noches, pase a sentarse luego!... ¡ya! ¿Qué significa una vida ascética? ..."

Alumno cubano: "La palabra ascética alude a una vida religiosa"

Profesor: "yaaa, pero va mucho más allá, ¿cómo vive Jesús supuestamente, cuál es la forma de vida de Jesús?"

Alumno cubano: "Es un nómada que va repartiendo amor"

Profesor: "Pero chiquillos, ¿Jesús tenía lujos?..."

Alumnos: "Noooooo"

Profesor: "Eso es ascético, una vida de pobreza, una vida lo menos lujosa posible, humilde...¡por lo tanto! Esa es la forma de vida ascética, y Gregorio magno qué dice, yo quiero que la gente que trabaje en la iglesia sea apostólica, sea misionera y que tenga una vida sin lujos ¿ya? por lo tanto, quien ingrese al monacato, va a tener que vivir de esta forma. Primero, levantándose bien temprano, leyendo libros, traduciendo libros, escribiendo libros, además un trabajo manual, y un trabajo de la tierra... ¿se entiende chiquillos?"

Alumnos: "¡Si!!!!!"

Suena el timbre para salir al recreo de las 10:00 am. Termina de la clase.

OIAJPC 101

El profesor llega a la sala. Les pide a los alumnos que ingresen a ésta para comenzar la clase.

Una vez que todos ingresan, el docente comienza a instalar su data show con su computador para proyectar las imágenes de la clase de hoy.

10:50.

Profesor: "¡Buenos días chiquillos!"

Alumnos: "¡Buenos días profesor!"

OIAJPC 102

Profesor: "Chiquillos, la última clase estuvimos viendo lo que era el cristianismo, y de qué manera la vida en la Edad media se desarrollaba en torno a esta religión, ¿verdad?...ahora, si ustedes recuerdan, lo último que alcanzamos a ver antes de salir a recreo, fue el monacato, ¿no es cierto? ¡Miren sus cuadernos!...."

OIAJPC 103

Profesor: "ya chiquillos...entonces, recuerden que tenemos el monacato, y el monacato es que el plantea Gregorio magno para tratar de generar una unificación en la iglesia (el docente escribe los antecedentes que va narrando en el pizarrón)..."

OIAJPC 104

el monacato va a ser un estilo de vida bastante austero, un estilo de vida ascético, pero para llegar a esa forma de vida ascética, Gregorio magno se va a basar en los postulados de San Benito de Nursia...y qué es lo que plantea San Benito de Nursia...las características principales son que viven en comunidad y se rigen por un abad...¡chiquillos!, estas características que toma Gregorio magno de San Benito de Nursia, son las que van a regir a la iglesia cristiana de aquella época. Por lo tanto, este abad que es el que rige, es el guía espiritual que mantiene la iglesia, simplemente va a derivar el nombre producto de la entrega de tierras, haber rezado por haber ayudado, por salvar a alguien, la iglesia va a comenzar a recibir tierras, y estas tierras van a llevar el nombre de abadías...

OIAJPC 105

...¿qué tienen de malo las abadías? ¿Por qué va a ser un vicio, por qué vamos a empezar a hablar de vicios de la iglesia?... (Nadie responde, por lo que el profesor continua hablando)...porque se transforma en un sistema feudal chiquillos...la iglesia se transforma en un señor feudal.

OIAJPC 106

Por lo tanto toda esta impronta, esta característica de pobreza, de supuestamente vivir solo en comunidad, se diluye...porque cuando la iglesia adquiere una cantidad de tierras, ¡chiquillas!, una cantidad de tierras acumuladas, va a ser la propia iglesia la que trabaja la tierra, va a tener gente que le trabaje, es decir, va a tener vasallos que le trabajen la tierra...por lo tanto, ya no nos vamos a esta premisa al estilo de vida ascética, ahora es un estilo de vida feudalizada, donde el señor es la iglesia, y va a tener vasallos que le trabajan a la iglesia, que le entregan alimentos, que le entregan tributos, segunda premisa que se pierde, el autoabastecimiento, ya no se va a vivir en comunidad, sino que en grandes extensiones de tierra, ya no hay una forma de vida ascética...las abadías quedan como la gran extensión territorial. Y cuando hablamos de vicios de la iglesia, estamos hablando de la transformación de la iglesia en un señor feudal...esto es el gran error que va a realizar, el de ser señor feudal y dejar atrás la idea del monacato, lo austero y la idea del humilde...a eso se le suma que no solamente la iglesia se transforma en un señor feudal, también se va a dar a origen a distintos vicios...hablamos de la simonía, de la clerogamia, del nepotismo y de la investidura laica. Estos cuatro vicios simplemente van a ir transformando a la iglesia en algo totalmente corrupto...la simonía es la deja de cargos, o sea, si yo no estoy conforme con mi cargo lo puedo vender; la clerogamia es el matrimonio entre los miembros de la iglesia; el nepotismo es dejar a alguien a cargo de la conveniencia mía, y la investidura laica es cuando el emperador entregaba el cargo a alguien de la iglesia. Por lo tanto chiquillos, la investidura laica se va a transformar en la gran piedra de tope...la iglesia va a seguir siendo el señor feudal y además el emperador sigue nombrando a personas de la iglesia, por lo tanto, va a ocurrir algo sumamente importante, la iglesia tiene que transformarse y para cambiar necesita borrar todos esos vicios, y la única forma de borrarlos se va a conocer como el movimiento de Cluny o también conocida la reforma de Cluny. Este movimiento de Cluny es un monasterio que comienza a funcionar a partir del año 910, y tienen toda una forma de vida al estilo benedictino ¿ya?

OIAJPC 107

entonces el movimiento de Cluny ¿qué va a buscar? Busca separar el ámbito temporal del ámbito espiritual, es decir, busca separar lo espiritual de lo terrenal...ese va a ser el gran objetivo del movimiento de Cluny, teniendo claro este gran vicio de la investidura laica. Este movimiento busca que el emperador siga a cargo de su imperio y nada más, y que no se metan en asuntos de la iglesia, y que la iglesia tampoco se meta en asuntos del emperador...ese es el objetivo del movimiento de Cluny. Pero el problema de este movimiento es que simplemente van a seguir teniendo problemas entre los terrenal y lo espiritual, va a seguir habiendo conflicto...

OIAJPC 108

...¡Celdran, qué pasa!...está escuchando música, esta leyendo notitas...después sigue pensando en el amor (risas de los compañeros)...

OIAJPC 109

...¡ya! entonces el movimiento de Cluny va a tratar de impedir que la iglesia y que el poder terrenal se sigan juntando, va a buscar separar (El profesor es interrumpido por la llegada del alumno colombiano, quien sólo entra a conversar con un compañero.)

Alumno colombiano: "permiso profe"

Profesor: "Adelante Patiño". (Al fondo de la sala se escucha a una alumna que dice el nombre de éste, enfatizando el acento colombiano).

Alumno colombiano: "Continúe no más profesor" (Risas de los compañeros).

Profesor: "Gracias Patiño..."

OIAJPC 110

¡Entonces! Va a lograr la separación, pero ésta no se va a dar por completo porque existe un problema, y ese problema es la llamada querrela de investidura... ¿qué plantea la querrela de investidura?...la llamada querrela de investidura va a enfrentar al Papa de aquella época, Gregorio VII contra el emperador de aquella época Enrique IV...ellos se van a enfrentar en el gran problema que es la querrela de investidura, que si nos remontamos tiene que ver con este último vicio, ¿qué sucede? Enrique IV va a comenzar a investir a distintos sacerdotes, y como supuestamente el movimiento de Cluny tiene como objetivo separar a la iglesia del poder terrenal, Gregorio VII le dice a Enrique IV oye, hasta cuándo lo mismo si ya saben que los emperadores no pueden hacer investiduras a los sacerdotes, porque esa función es del Papa. Pero Enrique IV hace caso omiso a las palabras del Papa y sigue nombrando sacerdotes, entonces el Papa va a llegar a cansarse de Enrique IV y lo va a excomulgar... ¿se entiende lo que es excomunión de la iglesia? Que lo expulsa ¿ya?, y le dice sabe qué, usted ya me cansó, hasta luego, se va se la iglesia..."

OIAJPC 111

Alumno cubano: "Pierde el título de...de esa cuestión...pierde el título de Dios..."

Profesor: "Pierde el título de emperador, recuerden que el Papa va a ser el único que le puede decir a una persona que sea emperador..."

Alumno cubano: "Ese es el título máximo de pontífice, ¿verdad?"

Profesor: "No, espérame Celdran, no te confundas...el emperador en esta época tiene el poder acá en la tierra, tiene el poder espiritual, ¿qué estaba pasando? El emperador y el Papa tenían una alianza que se creo con Pipino el Breve y Carlomagno, pero en esta época, el 1070, el emperador de aquella época se creía con poderes para poder nombrar sacerdotes, entonces el Papa le dice sabe que usted no tiene el poder para poder nombrar sacerdotes. Eso le dice la primera vez...Enrique IV no entiende las palabras del Papa, no llega a un consenso y va a seguir nombrando sacerdotes, por lo tanto el Papa, lo va a excomulgar..."

OIAJPC 112

Alumno: "Profe, ¿a qué viene la palabra excomulgar?"

Profesor: "Excomulgar es expulsar de la iglesia, sacar...yo cuando excomulgo, digo que ya no eres parte de este círculo, de este templo que es la iglesia. Por lo tanto chiquillos y esto es lo importante...primero Enrique IV pasa a ser una persona a la que se le quita el título de emperador, pero ¿qué es lo importante? Enrique IV pierde a todos sus vasallos..."

OIAJPC 113

Alumna: "Profe, ¿Enrique IV viene después de Carlomagno?"

Profesor: "Mucho después, estamos hablando del 1075. Por lo tanto Enrique IV aparte de perder el título de emperador, lo que más le duele es que pierde a todos sus vasallos, y de la noche a la mañana pasa a ser una persona común y corriente. Pero como el hombre puede llegar a pedir disculpas, Enrique IV no va a ser la excepción porque él se da cuenta de su error y de que había actuado mal, por lo que va a llegar donde el Papa y le va a pedir disculpas. El Papa ¿qué creen ustedes que le dice? ¿Lo acepta o no lo acepta?...como es una buena persona Enrique IV, lo va a reintegrar y lo vuelve a traer a la iglesia, pero como el hombre es bien porfiado, vuelve a realizar investiduras laicas...pero el Papa no lo va a volver a excomulgar. Este problema no se va a zanjar entre los años 1075 y 1085, el problema de la iglesia por el poder terrenal, recién se va a llegar a solucionar el año 1122 en el llamado Concordato de Worms. Ese año recién se va a llegar a un acuerdo en la iglesia y el Papa no va a seguir lidiando con Enrique IV...quienes van a resolver el problema son el emperador Enrique V y el Papa Calixto II, ellos van a solucionar el problema de la investidura laica en el llamado concordato de worms..."

OIAJPC 114

Alumno cubano: "Profe, ¿a qué va con investidura laica?".

Profesor: "investidura laica quiere decir que el emperador está nombrando sacerdotes, y la investidura es eclesiástica por lo que debiera ser que el Papa sea quien elija quien es sacerdote. Por lo tanto, ¿qué habla el concordato de worms? Principalmente, separar el poder terrenal del poder espiritual...eso es lo que plantea... ¿se entiende chiquillos o no? ¿Sí? ..." (Solo un alumno responde ante la inquietud del docente).

OIAJPC 115

El concordato de worms plantea que una vez por todas se separa el poder de la iglesia de lo que es el emperador, por lo mismo Enrique V va a poder supervisar el nombramiento de sacerdote, pero quien los nombra es el Papa Calixto II ¿ya? esto para no perder toda la relación, la iglesia le dice que puede formar parte de esta investidura, pero solo supervisando porque el que nombra los sacerdotes es el Papa... ¿se entiende chiquillos? (solo algunos alumnos responden). Estamos claros entonces....

OIAJPC 116

.... ¡Por último! Si se logró llevar a cabo de buena forma el poder de la iglesia y el poder terrenal, durante la edad media, la iglesia va a regir la vida de las personas. La iglesia va a servir como una especie de norma social, pero estas normas no solo van a ser espirituales, también van a llegar a ser normas jurídicas muchas veces, y obviamente van a ser normas morales...estos tres puntos son los que la iglesia va a plantear durante toda la edad media. Además, la iglesia durante la edad media va a tener una función específica que no es solo de normar, la iglesia lo que busca es restaurar la unidad del imperio durante toda la edad media lo buscó.

OIAJPC 117

Ejemplos de que la iglesia buscara la unidad imperial, ¿cuáles van a ser los ejemplos que vimos las clases pasadas?...los ejemplos son el imperio carolingio y el reino franco....esos van a ser los ejemplos, que en cierta parte lo logra pero no va a ser tan fuerte como lo fue el imperio romano.

OIAJPC 118

¡Otra característica de la iglesia durante la edad media es que va a llevar los registros de los matrimonios, de los nacimientos y defunciones...¿quién realiza esto en la actualidad? El registro civil.... ¡en Chile!, ¿hasta cuando la iglesia va a llevar a cabo los registros de nacimientos y defunciones? Es materia del año pasado chiquillos... hasta 1874...ahí recién, en nuestro país, se va a crear el registro civil.

OIAJPC 119

Estamos hablando que en plena edad media la iglesia cumple una función social tremenda, que aparte de todas las nombradas, cumple la función de atender a los necesitados, desvalidos, leprosos, enfermos ¿ya? la iglesia va a cumplir una misión de cuidar a quienes más lo necesitan...todo eso gracias a que la iglesia va a ser transversal en esa época, ¿se entiende chiquillos....se entiende?..."

OIAJPC 120

Alumna: "¡Profe!..."

Profesor: "Dígame Michelle"

Alumna: "¿Cómo transversal?"

Profesor: "Es decir que recorre toda la edad media, desde el principio hasta el final, y vamos a ver que cuando entremos al mundo moderno va a ver un choque entre lo que dice la iglesia y lo que están planteando los científicos. Pero durante toda la edad media, la iglesia va a regir toda la vida de las personas..."

OIAJPC 121

... ¡Por lo tanto chiquillos!, teniendo claro esto nos vamos a abocar a un cierre de lo que es el cristianismo en aquella época...por lo tanto lo que resta de clase, en pareja en la pagina 136 hay una actividad de la excomunión de Enrique IV..."

Alumna: "¿página ciento cuento?"

Profesor: "136 me parece... ¡no, página 157!..."

12:00.

Termino de la clase. Suena el timbre para salir a recreo.

TEXTO INTERPRETATIVO.**OBSERVACIÓN DE INTERVENCIÓN EN AULA PROFESOR JUAN PABLO CABRERA (OIAPJPC)**

En función a los resultados que arroja la entrevista en profundidad, se establecerán categorías y sub categorías que permitirán posteriormente el análisis.

1.- Acción docente.**1.1- Diseño pedagógico.**

- 1.1.1 Estrategias de enseñanza
- 1.1.2 Estrategias de aprendizaje.
- 1.1.3 Estrategias de acción significativas para los estudiantes.
- 1.1.4 Contenido.
- 1.1.5 Niveles de apropiación
- 1.1.6 Empatía con los estudiantes y su experiencia.
- 1.1.7 Perspectivas de tratamiento del contenido.
- 1.1.8 Evaluación y monitoreo del proceso de comprensión.
- 1.1.9 Estrategias de monitoreo de aprendizaje
- 1.1.10 Metas de aprendizaje.

2.- Clima de Aula.**2.1. Tipos de Interacciones en el aula.**

- 2.1.1 Profesor - Alumno.
- 2.1.2 Entre alumnos.
- 2.1.3 Alumno - Contenido.
- 2.1.4 Interacciones que colaboran con la incorporación de la diversidad.
- 2.1.5 Respeto profesor- Alumno.
- 2.1.6 Respeto entre alumnos

2.2 Normas de convivencia en el aula.**Análisis interpretativo para la categoría 1, acción docente.****1.1- Diseño pedagógico.****1.1.1 Estrategias de enseñanza****OIAJPC 29**

Profesor: "Haber chiquillos, volvemos a repetir...eehh estábamos en el proceso de la Edad Media, el cual nosotros ya hemos apreciado con la exposición de sus compañeros sobre el Imperio Bizantino, ¿ya?; ¿Qué es lo más destacado de los Bizantinos? ¿En el ámbito político quién va a ser el más importante?... (El profesor se auto responde y prosigue)...Justiniano, ¿verdad?... ¿qué realiza Justiniano?"...

Alumno: "El corpus, profe"...

Profesor: "El corpus...correcto...el Corpus Iuris Civilis de Justiniano va a ser la gran obra donde se reencuentran gran cantidad de leyes para ser simplemente realizadas por Justiniano, modificadas y elegidas para el Imperio Bizantino. ¡Los árabes! Lo vimos el lunes pasado con la exposición de Castillo y compañía... ¡el Islam!...características del Islam...Mahoma va a ser profeta y Alá es Dios, ¿no es cierto?... ¡pero! a lo que concluimos nosotros"... (El docente es interrumpido por el inspector, quien le quita alrededor de 5 minutos).

OIAJPC 34

¡chiquillos! ¿Qué va a suceder?...si nos remontamos...nos remontamos al siglo... ¡Macarena!...si nos remontamos al siglo III en el Imperio Romano...vamos a retroceder un poco en el tiempo para entender la invasión Germánica, porque si retrocedemos en el tiempo vamos a darnos cuenta que Roma estaba viviendo un momento de crisis ¿ya? Crisis que se va a ver reflejada...

OIAJPC 39

...¿se entiende chiquillos? ¿Sí? Queda claro entonces...pero para llegar a entender el como Odoacro va a

destruir a Rómulo Augusto, tenemos que entender ciertas cosas, tenemos que dejar claro un panorama ¿ya? Estos son los antecedentes, esto es lo general chiquillos...

OIAJPC 41

Yo les dije al principio de la clase, imagínense como era el mapa Europeo antes de la invasión Germana, y Celdran me dijo que estaba partido en dos: Occidente y Oriente...así estaba el mapa Europeo, no había una frontera más allá de eso, eran todos romanos y el resto eran los pueblos Barbaros, ¿Qué sucede ahora?...

OIAJPC 53

Entonces, primero desaparece el Imperio romano de Occidente, ¡segundo! ¿Cuál era el idioma que hablaban los romanos?..."

Alumnos: "¡El Latín!"

Profesor: "El Latín...correcto...pero ese Latín desaparece, porque lo que va a aparecer en Europa, son las llamadas lenguas Romances...se deja atrás el Latín, y ahora son éstas lenguas las que van a primar en Europa... ¡Flores! ¿Cuáles son las lenguas Romances?"

Alumno: "El español, francés..."

Alumna: "¡El italiano...el romano también...!"

Profesor: "¡Si!...bien chiquillos...a esto hay que sumarle el español también..."

Alumna: "Ay profe, el español es más flaute..."

Alumno cubano: "¿Por qué dices que el español es flaute, si es una de las mejores lenguas que hay..."

OIAJPC 54

Profesor: "¡ya! Haber chiquillos, ¡silencio!... ¡Por lo tanto! para que entiendan chiquillos...desaparece la unidad lingüística del latín y aparece lo que son las lenguas romances ¿ya? Así se va a dar.

¡El latín! Para que entiendan, se va a trasladar a Oriente, pero no por mucho tiempo porque una vez que el Imperio Bizantino se consolida, cambia el latín por el griego ¿ya?

OIAJPC 74

...quiero que comprendan algo, Carlomagno sienta esta base y para él era la única que le podía un fuerte peso a la política europea de aquella época, de otra forma él no lo veía. Por lo tanto, para asegurarse que la administración sea buena, nombra a los mici dominicis, ellos son los que vigilan, ellos son los que están ahí; el mici dominici se va a encargar de inspeccionar, supervisar, vigilar, y muchas veces se va a encargar de informarle al rey lo que está ocurriendo con un marques, con un conde, etc. van a velar por el orden, pues son los fiscalizadores de aquella época. Por lo tanto, el mici dominici tiene que ser un hombre totalmente fiel al rey.

OIAJPC 78

...haber chiquillos, hay que explicar que a la muerte de Luis el piadoso, los tres hijos asumen el poder y de los tres, Lotario va a ser el que con más ansias quiere ser emperador. Por lo tanto, los tres hijos se van a pelear el cargo de emperador y esa pelea no va a ser de forma violenta, sino que de discusiones mutuas hasta que el año 843 firman un tratado ¿ya?, y ese acuerdo lleva el nombre de "Tratado de Verdún", ¿y qué decía este tratado? Dividía los territorios del imperio carolingio..."

OIAJPC 83

Si retrocedemos en el tiempo, Europa era sólo uno ¿no es cierto?, por lo tanto, a diferencia de América, Europa se construye a sí misma a través de distintos reinos, en cambio América se construye por la influencia española, es decir, a merced de alguien... ¿se entiende chiquillos o están más perdidos? ¿Les queda claro?

Alumnos: "¡Siiii!"

Profesor: "ya, chiquillos, con esto cerramos una parte..."

OIAJPC 86

...vuelvo a reiterar, se termina la historia europea, vamos a ver lo espiritual, lo religioso es transversal a los diez siglos que dura la Edad Media, y posteriormente retomamos la historia europea con lo que es el feudalismo, una

última característica de la Edad Media ¿ya?...

OIAJPC 92

Si apelamos a lo occidental...¿Quiénes van a ser los gobernantes más importantes en aquella época en occidente? ¿a quién vamos a destacar?...¡ya, a los Francos!, y en específico ¿a la figura de quién o de quienes?...de Carlomagno ¿verdad?. Hay que tener claro que al igual que Justiniano, Carlomagno también busca la unificación de lo que era el imperio romano, pero a pesar de que lo consigue, va a tener una gran mezcla con el poder espiritual ¿Por qué? Porque el reino franco, encabezado por Carlomagno o el imperio carolingio posteriormente, va a tener una alianza entre el poder terrenal y el poder espiritual.

OIAJPC 93

Hay que tener claro algo chiquillos...el cristianismo de la edad antigua, va a ser un cristianismo perseguido y que va a sufrir muchas muertes, va a ser un cristianismo que después de 380 años recién va a ser legal en el imperio romano, por lo tanto, entre esos 380 años van a sufrir diversos cambios, va a ir evolucionando este cristianismo.

OIAJPC 94

¡Vuelvo a reiterar!, primero van a ser perseguidos, hasta que Constantino y Teodosio van a comenzar a oficializar el cristianismo...por lo tanto, ese cristianismo va a sufrir repentinamente un cambio, y por qué repentinamente (el profesor comienza a escribir en la pizarra. Anota los datos que acaba de mencionar.)...el año 380 se va a ser oficial, va a correr el tiempo, y ¿qué sucede el año 476? Se cae Roma, ¿cierto?...y si cae Roma, ¿qué pasa con el cristianismo?... ¡haber! el 476 cae Roma, y ésta es la capital del cristianismo en occidente, porque en oriente va a ser Bizancio ¿ya?...

OIAJPC 96

Entonces, tenemos que el cristianismo de aquella época, el cristianismo medieval es transversal a la historia medieval, es decir, si el cristianismo dice que nos pongamos de cabeza, todos nos ponemos de cabeza...todo el mundo le va a hacer caso... ¿se entiende chiquillos? ¿Queda claro? (algunos alumnos responden que sí, mientras los demás se quedan callados).

OIAJPC 102

Profesor: "Chiquillos, la última clase estuvimos viendo lo que era el cristianismo, y de qué manera la vida en la Edad media se desarrollaba en torno a esta religión, ¿verdad?...ahora, si ustedes recuerdan, lo último que alcanzamos a ver antes de salir a recreo, fue el monacato, ¿no es cierto? ¡Miren sus cuadernos!...

OIAJPC 103

Profesor: "ya chiquillos...entonces, recuerden que tenemos el monacato, y el monacato es que el plantea Gregorio magno para tratar de generar una unificación en la iglesia (el docente escribe los antecedentes que va narrando en el pizarrón)...

OIAJPC 105

...¿qué tienen de malo las abadías? ¿Por qué va a ser un vicio, por qué vamos a empezar a hablar de vicios de la iglesia?... (Nadie responde, por lo que el profesor continúa hablando)...porque se transforma en un sistema feudal chiquillos...la iglesia se transforma en un señor feudal.

OIAJPC 117

Ejemplos de que la iglesia buscase la unidad imperial, ¿cuáles van a ser los ejemplos que vimos las clases pasadas?...los ejemplos son el imperio carolingio y el reino franco....esos van a ser los ejemplos, que en cierta parte

lo logra pero no va a ser tan fuerte como lo fue el imperio romano.

1.1.2 Estrategias de aprendizaje.

OIAJPC 57

Profesor: "ya chiquillos...por favor...haber, la última patita antes de terminar la clase expositiva...cuando cae el imperio romano vamos a ver que se inicia el período más largo de la historia. También hay que saber las consecuencias de las invasiones germanas y el empobrecimiento que hubo. Europa va a vivir una nueva etapa.

OIAJPC 60

Dentro de los reinos germanos vamos a encontrar tres grandes reinos, ¿cuáles van a ser esos?...

Los alumnos responden al unísono: "Los ostrogodos, visigodos y los francos"...

Profesor: ¡los ostrogodos!...ubicación geográfica, ¿cuál es?...

Alumno: la Península Itálica.

Profesor: ¿los visigodos?

Alumno: Península Ibérica.

Profesor: ¿y los francos? (responde él mismo), en el norte de Italia y norte de Francia...esa va a ser la ubicación geográfica de estos tres reinos. En importancia vamos a tener que el más importante de los tres van a ser los francos. ¿A qué se debe esta importancia?...

Alumno cubano: le da forma a Europa.

Profesor: ya, le da una nueva fisonomía a Europa, pero ¿qué otra importancia tienen? ... terminan con los musulmanes, tratan de reconstruir el imperio romano junto a la iglesia, y además... ¡Tamara!...

Alumna: tienen una alianza...

Profesor: tienen una alianza el Papa y el reino franco para conformar nuevamente lo que era el imperio romano de occidente. Por lo tanto, hay que tener claro algo...

OIAJPC 67

¿Qué es lo importante acá?! Chiquillos, ¿qué es lo importante acá? ¿Cuál fue el último emperador de Europa antes de Carlomagno?... ¡Haber chiquillos! El último emperador fue Rómulo Augustulo...y lo importante acá es que después de casi 350 años...

OIAJPC 118

¡Otra característica de la iglesia durante la edad media es que va a llevar los registros de los matrimonios, de los nacimientos y defunciones...¿quién realiza esto en la actualidad? El registro civil.... ¡en Chile!, ¿hasta cuando la iglesia va a llevar a cabo los registros de nacimientos y defunciones? Es materia del año pasado chiquillos... hasta 1874...ahí recién, en nuestro país, se va a crear el registro civil.

1.1.3 Estrategias de acción significativas para los estudiantes.

OIAJPC 4

Profesor: "voy a dar...haber, voy a revisar las preguntas de la fila A y después de la fila B porque voy a dar las alternativas solamente, son las mismas preguntas, ¿ya?"...

OIAJPC 5

..."la número dos, la base económica de la aristocracia durante el período monárquico, cuál es?"...los alumnos dicen "la B"...el profesor contesta: "bieenn...la número tres, la siguiente línea de tiempo, qué describía? ...alumna: "la C"...sí, la C, el camino a la igualdad...número cuatro, llegado el siglo tercero Roma se había extendido literalmente por toda la Península Itálica, entonces el nuevo desafío para Roma era conquistar la cuenca del mediterráneo...dice ¿Cuál fue la principal disputa que originó el conflicto?...alumno: "la A", otro contesta: "nooo, el mediterráneo, mediterráneo"...y el profesor dice: "sólo la C...no puede ser la disputa ideológica, no existe disputa ideológica...la otra dice, rechazo por parte de Hispania "...alumna: "tampoco"...profesor: "tampoco, porque es

solamente la disputa por el dominio comercial"...alumno (Cubano): "Profe, los que tenemos B ¿qué vamos a hacer?".....profesor: "la número cinco, es el heredero del antiguo consejo del Rey...".....alumnos: "¡El senadoooooo!, alumna: "yo sabía, pero no la puse"profesor: "la seis...qué procesos vive Roma a finales del siglo II que obtienen la estructura política....la A, ¿cierto?.....la siete...alumna: " ¿Sólo eso?"...profesor: "sí, sólo eso...la siete...Roma, ¿alcanza su máxima expresión bajo el mandato de?

Alumnos (responden al unísono): "Hassaniiii"....

Alumna: "ay yo también puse esa"

Profesor: "la ocho...Tiberio y Cayo Graco buscaron soluciones al problema social... ¿Cuáles fueron las soluciones?"

Alumnos: "la ¡E¡¡"

Profesor: "la uno y tres....uno y tres"

OIAJPC 6

Alumno grita: "profe, la siete ¿qué letra es?!!

Profe: "la siete era B...la ocho uno y tres....la nueve, del mapa, ¿qué se puede desprender?...haber, dice: el Imperio fue un período del cual la estructura romana se extendió por todo Europa, África y Asia"

Alumna grita: "¡¡Si!!!!!!!"

Alumno: "¡¡Nooooooo!!!"

Profesor: "El mar mediterráneo ¿fue fundamental en el intercambio comercial y cultural del Imperio?

La mitad de los alumnos grita: "!!!Si!!!!!!¡¡", mientras la otra mitad grita: "¡¡Nooooooo!!!"

Profesor: "Es la C....ya, la diez....¿los territorios conquistados obtuvieron el grado de Repúblicas?"

Alumna: "¡¡Nooooooo!!!"

Profesor: "no todos....."

Alumno: "¡¡ la uno y la dos!!"

Profesor: "uno y dos"

Alumna: "¡¡ ¿La del mapa?!... ¿es la del mapa?"

OIAJPC 7

Profesor: "siiii...es la uno y dos...número once, el siguiente esquema, ustedes pueden deducir que se trata del gobierno de? ...dice, último emperador que reúne así, la dos.....la doce: Constantino quien imaginó con extrema dureza revertir la política de su sucesor y lograr una unificación espiritual, basada no en la vieja religión que parecía no decirle nada a su espíritu, sino en esta otra que apelaba a los sentimientos ...dice: ¿ es una nueva religión que puso Constantino al Islam? No. ¿Constantino quería darle un giro a la vida política romana a través de la religión? ..."

Alumnos: "¡Si!!!...¡¡nooooo!!!"

Alumna: "Sí lo dijo.."

Profesor: "Haber...ssshhh....¿por qué no? Porque dice que Constantino quería darle un giro a la vida política a través de la religión? ¡¡No!! Dice Constantino quien imaginó con extrema dureza invertir la política de su antecesor, que quiere decir eso? ...Diocresiano persigue a los romanos, y Constantino les da libertad, pero no quiere decir que la política va a cambiar gracias a la religión..."

Alumno: "¿profe, podría repetir la pregunta?"...

Profesor: "Sí, invertir la política de su antecesor... ¿quién es su antecesor? Diocresiano..."

OIAJPC 15

Profesor: "Ssshhhh, ya...la catorce...la figura del padre de familia ¿era importante en la sociedad romana?..."

Alumnos gritan al unísono: "¡¡Si!!!!!!!"

Profesor: "Quince...del siguiente esquema se puede deducir que es..."

Alumnos: "¡¡Julio César!!!"

Profesor: "la comprensión lectora..."

Alumna: "nooooo, odio esa comprensión lectora..."

Profesor: "la dieciséis..."(es interrumpido por un alumno)...

Alumno (cubano): "profe, explique un poco porque los que tenemos la B estamos un perdidos y no sabemos para dónde vamos "

OIAJPC 16

Profesor: "Habeer...laa dieciséis de comprensión lectora de la fila A...sshh...Martina...la dieciséis de

comprensión lectora de la fila A es sobre el texto de Cicerón, la fila B me parece que es....pero para que lo...es la de Cicerón. Entonces dice qué fortalezas observa Cicerón en la organización política en su época, C, Roma en conjunto edificó su propio Imperio....después dice, considerando el texto de Cicerón, ¿durante qué época de la historia romana fue elaborado?...la República...era cosa de ver la fecha y poner atención...¡¡la dieciocho!!...sshhh...la dieciocho...dice, de acuerdo a lo leído y lo trabajado en clase ¿a qué ley hace referencia el texto?... ¿a la ley de las doce tablas?!..."

Alumnos: "¡siiii...es la D!"

OIAJPC 17

Profesor: "sshhh... ¿cuál es la idea central del texto?"

Alumno: "todas....todas"

Profesor: "no, no pueden haber varias ideas, es sólo una idea central... ¡veinte!...es la D... ¡veinte!...considerando lo que dice el texto y lo trabajado en clase, ¿podrías dilucidar el nombre del Emperador?... (Todos los alumnos gritan afirmativamente)... ¡las últimas!...el último texto dice qué etapa de Roma describe el texto..."

Alumno: "¡República!"

Otra alumna dice: "¡El imperio!"

Profesor: "El imperio... ¿por qué Imperio? Porque dice, lo que no se encuentra en nuestro país, no existe y no puede existir en ninguna parte...Roma en aquella época estaba en casi todo el mundo...sshhh...de acuerdo, ¡Marcela! eeehh Cedrán...de acuerdo a la descripción qué características tendría la economía romana..."

Alumno grita: "¡Comercio marítimoooo!"

Otro alumno enfatiza: "¡la tengo waaaa!"

Alumno (cubano): "esperese profe, cuál es..."

OIAJPC 18

Profesor: "¿cuál es el título que más caracteriza al texto?...Roma, centro del comercio internacional...sshhh... ¡fila B!...C, A, E, B, B... (Mientras dicta las respuestas los alumnos le piden que lo haga más lento). Continúa con las respuestas y prosigue: ya, B, C, A, B, E, E, C, B, C, B, B, doce B, trece E, catorce, D, quince B, dieciséis D, diecisiete B, dieciocho y diecinueve C, veinte B, veintiuno D, veintidós B y veintitrés C....ya, haber chiquillos...haber, antes de cerrar esta parte, por favor, lo primero, no hay décimas (abucheos de los alumnos), porque ustedes saben que para la coeficiente dos no hay décimas...como es paralelo, no vamos a partir de 36 puntos que fue el puntaje máximo de la Lily con el Luis...parte de 44 puntos" (los alumnos se quejan y comienzan a silvar y reclamar). El profesor continúa y dice: "me dejan hablar por favor..." (Los alumnos continúan reclamando y no dejan que el docente siga hablando)... "parte de 44 porque la prueba es paralelo y el puntaje máximo fue del tercero B con 44 puntos"

1.1.4 Contenido.

OIAJPC 36

...si nos remontamos al siglo III vamos a darnos cuenta que Roma está viviendo una crisis, esa crisis es una crisis económica y una crisis en el ejército. El ejército romano ya no era lo grande y elocuente que era en sus tiempos de Julio César, en los tiempos de Octavio ¿ya? El ejército romano ha perdido importancia, ha perdido mucha importancia...lo que incluso su compañero Luis que nos hablaba de las legiones, de este armamento bélico que tenían los romanos y esta apertura que tenían en el frente de batalla, se va perdiendo. Por lo tanto, entra en su reemplazo o en parte de su reemplazo el contingente Germano; los Germanos son pueblos nómades que se van a instalar en la frontera romana...eso ya lo habíamos visto...entonces se instalan en la frontera romana, ¿qué va a suceder?...llegado el siglo III, llegado el siglo IV, el Germano va a tener una alianza con el Romano, una alianza militar, una alianza que simplemente va a generar que el Germano proteja estas fronteras y el Romano le va cediendo cargos. El primer cargo que le cede es pertenecer a su ejército y ya en el ejército Romano vamos a ver incorporada gente Germana, eso es lo primero. Segundo, con los años se va a entregar el caro de ciudadano a los Germanos; tercero, se les van a entregar tierras, por lo tanto, el Germano ya forma parte de lo que es Roma en el siglo III y siglo IV ¿ya?..."

OIAJPC 30

Profesor: "vuelvo a reiterar, el Imperio Bizantino en la tradición Oriental de lo que era el Imperio Romano, los Árabes, ubicados en la Península arábiga, su principal profeta va a ser Mahoma quien genera esta nueva

religión...el Dios va a ser Alá y van a tener distintas tradiciones culturales, pero nosotros cerramos la clase del día lunes con algo característico de los islámicos o de los árabes, aparte de la Guerra Santa vimos a las mujeres que tienen otra connotación dentro del mundo árabe, ¡pero yo les dije! que la religión árabe, la religión Musulmana tienen que ver con las costumbres y con la forma de vida ¿ya?, por lo tanto, podemos decir que es un pacto ¿ya?...la forma de vida del musulmán está regida por la religión, no hay otro estilo de vida que no sea lo que diga el Corán...si nosotros le preguntamos a un Católico si se rige ciento por ciento por la Biblia, vamos a darnos cuenta que muy pocos van a tener un lineamiento cien por ciento de lo que supuestamente plantea la Biblia, pero un Musulmán se va a saber al revés y al derecho el Corán ¿ya? Es totalmente distinta la forma de vida, el estar, el convivir con el resto ¿ya? Eso ustedes lo saben...

OIAJPC 31

...entonces, nos queda un tercera tradición cultural dentro de la Edad Media, esa tercera tradición cultural son los Germanos. Los Germanos van a ser estos grandes...este gran pueblo, posteriormente reino que va a darle fisonomía a la Europa medieval...eso es lo característico ¡Yanira!...eso es lo característico de los Germanos, le da una nueva fisonomía a Europa...

OIAJPC 33

Europa era Occidente con capital en Roma y Oriente con capital en Bizancio...así esta estructurada Europa. Esta es la división que plantea Teodosio, recuérdenlo; pero Teodosio antes de su muerte lo va a dividir y va a entregar la parte de Occidente a Honorio, y la parte de Oriente a Arcadio. Por lo tanto, es esa la fisonomía europea...eehh Bizancio es Constantinopla y en Occidente va a ser Roma ¿ya? Y rápidamente va a llegar a tener la calidad de capital...

OIAJPC 38

Por lo tanto, antes de entrar a esas características tenemos que entender cómo eran los Germanos, cómo vivían, qué es lo que realizaban, por lo mismo, en el siglo IV estaban instalados en las fronteras romana, en el siglo V comienza una lenta invasión...esa invasión va a dar paso a que el año 476 un estratega militar Germano llamado Odoacro envié a un contingente Germano a sacar del poder al último emperador romano de aquella época, Rómulo Augusto, él va a ser el último emperador romano...a él es a quien, Odoacro, saca del poder ¿ya? Siglo V, 476, por eso ese hecho marca el inicio de la Edad Media cuando simplemente Odoacro va y saca del poder a Rómulo Augusto...

OIAJPC 40

Siglo IV me instalo en la frontera, siglo V comienzo la invasión, 476 saco al último emperador romano que es Rómulo Augusto...pero qué características tenían los Germanos para llegar a invadir Roma...lo primero, una vez que se invade Occidente y si se dan cuenta en este mapa, es el antiguo Imperio Romano de Occidente...ahí está Roma, ahí está Ravena ¿ya? Van a ser los ejes centrales del antiguo Imperio...cuando Rómulo Augusto se va del poder el panorama Europeo cambia, el Europeo Occidental.

OIAJPC 42

El Germano aparece como un pueblo nómada que deambula por Europa hasta llegar a la frontera romana, ahí el romano genera un lazo, lo incorpora a su ejército, lo incorpora a su ciudadanía, le entrega tierras y por lo tanto el Germano empieza a verse engrandecido, eso va a provocar la invasión de Odoacro, y por lo tanto, la destitución del emperador romano. Si aprecian este mapa, cuando yo hablo de germanos, no estoy hablando de uno solo ¿ya? estoy hablando de pueblos germanos, todos los que aparecen en este mapa...

OIAJPC 49

Profesor: "¡Haber chiquillos! Lo primero es que hablamos de Europa y la invasión Germana, pero los Germanos van a poseer ciertas características, y una de las primeras características es que son un pueblo lingüísticamente homogéneos ¿ya? Hablan el mismo idioma independiente que eran Visigodos, Ostrogodos, Francos, lombardos, etcétera, ellos van a hablar el mismo idioma. Segundo, en un inicio, cuando deambulaban por Europa, se formaban a partir de tribus, pero solo en un inicio ¿ya?...si son tribus, posteriormente se van a dedicar a la agricultura y a la ganadería, y esa era su forma de vida, su forma de subsistencia...y además su mayor característica es el poder guerrero, y de ahí el romano lo llama a sus filas porque si no hubiesen sido un pueblo guerrero es imposible que hubiese entrado al ejército romano ¿ya? Esa es la gran característica del Germano: un pueblo guerrero. Además de

aquello, vamos a encontrar que el Germano posee una gran admiración por el romano, pues lo admira de sobre manera, y por lo mismo el Germano va a llegar a imitarlo en lo que respecta la organización política y la organización económica del romano, pero siempre guardando proporciones de su propia identidad; además tenemos los principales hechos que marcan el que el Germano haya invadido Occidente. Éste era un pueblo que trabajaba la ganadería y agricultura, pero tenían poco espacio, por lo tanto, el aumento demográfico fue primordial, pues son muchos y en ese espacio reducido van a empezar a chocar; segundo, como son muchos y es poco espacio, el alimento va a empezar a escasear; tercero, lo que decía Celdran: la presión de los Hunos, y cuarto, la admiración por el Imperio...estas cuatro características son las que destacan el que el Germano haya invadido Occidente...vuelvo a repetir, no es sólo la presión de los Hunos, también tenemos la escasez de alimento, el problema demográfico y la admiración romana...esas cuatro se conjugan ¡Macarena!...esas cuatro se conjugan y van a invadir Occidente.

OIAJPC 51

...ya chiquillos, la primera cosa importante, es que los Francos van a estar ubicados en la frontera romana, perdón los Germanos, por lo tanto, van a empezar a llegar muchas personas, un aumento demográfico tremendo, segundo no hay alimentos, tercero van a estar los Hunos, ¿quiénes son ellos? Son un pueblo muy bélico que van a destrozarse todo a su paso, por lo tanto, cuando empiezan a avanzar van a chocar con los Germanos, y los Germanos ¿qué creen ustedes qué hacen? ¿Van a pelear en contra de los Hunos o van a huir?..."

OIAJPC 65

Entonces, acá lo importante es que entiendan que Pipino el Breve tiene la alianza con el Papa, es decir, una alianza entre la iglesia y el rey franco, entre el poder terrenal con el poder espiritual...

OIAJPC 71

¡Entonces! Vuelvo a explicar, el único dueño del centro de Europa va a ser Carlomagno, y lo importante es que lo avala el Papa, lo pone a él como emperador en el año 800, y lo importante es que después de tanto tiempo, aparece nuevamente un emperador, además de la alianza entre el Papa y este reino nuevo...esos son las dos características de lo que es el imperio carolingio, un imperio que busca la reconstrucción de la Roma occidental. Por lo tanto, va a pasar el tiempo y el sustento del imperio carolingio se va a dar en dos aspectos, primero tenemos que las bases del imperio va a ser la gran administración que tiene Carlomagno de sus tierras, sabe lo que le sucedió al imperio romano, que por la administración de uno, se desintegró. Por lo tanto Carlomagno apela a entregarte el poder a otras personas y que éstas se hagan cargo de su territorio...por eso va a crear marqueses o va a crear las marcas que van a ser territorios limítrofes, va a crear los condados y los ducados, todo para darle una nueva forma de administrar su territorio, porque él por sí solo no podía y por eso va a hacer esta división. Todos estos cargos que entregaba el rey van a ser mediante el sistema de vasallaje, todos ellos son vasallo del rey ¿ya? es decir, le juran fidelidad de por vida, hasta que ellos fallecen...

OIAJPC 75

Entonces, la estructura que hizo Carlomagno le va a dar estabilidad al imperio, pero lamentablemente esta estabilidad sólo dura hasta la muerte de Carlomagno, el año 814. Ahí, toda esta estructura se va perdiendo, y quiero que me pongan bastante atención...

OIAJPC 80

...pero qué es lo importante acá, no es el cambio de dinastía, sino que lo importante es que un sajón, llamado Otón I, busca reconstruir al igual que Carlomagno, nuevamente el imperio romano de occidente, pero Otón I simplemente va a reconstruir esto tomándose los territorios de Italia central, además él se va a autoproclamar emperador, y su nuevo imperio se conoce como el sacro imperio romano germano, la mezcla entre los germanos y Roma.

OIAJPC 82

Ya asume como emperador, entonces, Otón I, y él plantea nuevamente la idea de reconstruir el imperio romano de occidente, para eso conquista los territorios del centro de Italia. Lo que Otón realiza es reconstruir el imperio con el nombre de sacro imperio romano germano, y eso es lo que realiza Otón I. entonces, quiero que se den cuenta que este imperio que Carlomagno tanto se demoró en construir, se va a diluir en sacro imperio y en el reino de

Francia. Por lo tanto, si ven este mapa, Europa se está construyendo a través de distintos reinos. Eso es lo importante.

OIAJPC 95

Por lo tanto, vuelvo a reiterar...el cristianismo, ¿adquiere mayor fuerza después de la caída del imperio, se debilita o se mantiene? (nadie contesta, por lo que el profesor continúa hablando)...primero, vamos a ver que una vez que cae el imperio romano, el cristianismo va a quedar en el aire, no saben quién va a tomar las riendas del cristianismo en aquella época, y van a ser los germanos los que adoptan esta religión. Primero, porque recuerden que el germano admira en demasía al romano, por lo tanto lo trata de igualar en todo, y eso va de la mano con adjuntar a su cultura el cristianismo ¿ya? pero para adoptarlo, la iglesia va a utilizar diversas estrategias y no es que de la noche a la mañana el germano diga: seamos cristianos ¿ya? no fue así, simplemente, el cristianismo de aquella época también va a sufrir problemas para establecerse en occidente. Se le va el sustento mayor, que era Roma, y por el eso el cristianismo tiene que buscar estrategias para integrarse a la vida occidental y así no desaparecer como una religión más. Y esa estrategia que utiliza el cristianismo tiene que ver mucho con la figura de Pipino el breve, con la de Carlomagno, ¿por qué? Simplemente, porque una vez que cae el imperio va a pasar cierto tiempo hasta ver a un nuevo emperador...por lo tanto, en ese pasar de tiempo, está la figura de Pipino el breve, ¿qué hace él? (el profesor se auto responde, pues nadie contesta a su pregunta)...una unificación ¿ya? pero mediante qué aspectos, cómo lo va a lograr...cuando Pipino el Breve se corona rey se logra la unificación, pero primero protege a la iglesia, ¿qué va a suceder?...una vez que muere Pipino el Breve asume Carlomagno, y él aparte de prestar ayuda militar al Papa, se corona emperador. Por lo tanto, con la ayuda de Pipino el Breve, se va a sellar una alianza de los germanos, con el Papa, y con Carlomagno se afianza aún más...por lo que los reinos y las iglesias van a tener una alianza. La iglesia corona a los reyes, y los reyes protegen a la iglesia.

OIAJPC 97

Ahora chiquillos, el emperador y los emperadores que vinieron después van a creer que simplemente ellos tienen todo el poder, e incluso el espiritual, y se van a creer el cuento ¿ya?...¡por lo tanto! Vamos a empezar a hablar de dos instituciones, de la iglesia y del papado en general durante la edad media, y si nos vamos a un punto de conexión entre ambos, podemos decir que una vez que cae Roma desaparece el emperador, y por lo tanto, quien debería quedar con el poder espiritual es el obispo de Roma, él asume como la nueva autoridad eclesiástica, y muchas veces se va a pelear por asumir el cargo. Este obispo, posteriormente va a adquirir el nombre de Papa..."

OIAJPC 99

¡Entonces! La iglesia...haber chiquillos, quiero que se den cuenta de algo... ¡ssshhh! Tamara...ahora bien, si se dan cuenta, la iglesia va a tener varios problemas, pero para lograr solucionarlos va a aparecer la figura de Gregorio Magno, que está mucho antes de Carlomagno, y él quería afianzar el poder de la iglesia sin un reino detrás de ella, por lo mismo, Gregorio magno va a plantear lo siguiente, lo primero es recuperar los dominios de Italia que estaban perdidos, segundo, Gregorio magno dice que el cristianismo tiene que apelar a lo apostólico, a lo misionero, es decir, que se expanda la religión ¿ya? por lo tanto, necesitamos gente que vaya al pueblito, que vaya a la ciudad y hable de la palabra de Jesús, y tercero, dice que nosotros necesitamos una institución donde se de el cristianismo...

OIAJPC 104

el monacato va a ser un estilo de vida bastante austero, un estilo de vida ascético, pero para llegar a esa forma de vida ascética, Gregorio magno se va a basar en los postulados de San Benito de Nursia...y qué es lo que plantea San Benito de Nursia...las características principales son que viven en comunidad y se rigen por un abad...¡chiquillos!, estas características que toma Gregorio magno de San Benito de Nursia, son las que van a regir a la iglesia cristiana de aquella época. Por lo tanto, este abad que es el que rige, es el guía espiritual que mantiene la iglesia, simplemente va a derivar el nombre producto de la entrega de tierras, haber rezado por haber ayudado, por salvar a alguien, la iglesia va a comenzar a recibir tierras, y estas tierras van a llevar el nombre de abadías...

OIAJPC 106

Por lo tanto toda esta impronta, esta característica de pobreza, de supuestamente vivir solo en comunidad, se diluye...porque cuando la iglesia adquiere una cantidad de tierras, ¡chiquillas!, una cantidad de tierras acumuladas, va a ser la propia iglesia la que trabaja la tierra, va a tener gente que le trabaje, es decir, va a tener vasallos que le trabajen la tierra...por lo tanto, ya no nos vamos a esta premisa al estilo de vida ascética, ahora es un estilo de vida feudalizada, donde el señor es la iglesia, y va a tener vasallos que le trabajan a la iglesia, que le entregan

alimentos, que le entregan tributos, segunda premisa que se pierde, el autoabastecimiento, ya no se va a vivir en comunidad, sino que en grandes extensiones de tierra, ya no hay una forma de vida ascética...las abadías quedan como la gran extensión territorial. Y cuando hablamos de vicios de la iglesia, estamos hablando de la transformación de la iglesia en un señor feudal...esto es el gran error que va a realizar, el de ser señor feudal y dejar atrás la idea del monacato, lo austero y la idea del humilde...a eso se le suma que no solamente la iglesia se transforma en un señor feudal, también se va a dar a origen a distintos vicios...hablamos de la simonía, de la clerogamia, del nepotismo y de la investidura laica. Estos cuatro vicios simplemente van a ir transformando a la iglesia en algo totalmente corrupto...la simonía es la deja de cargos, o sea, si yo no estoy conforme con mi cargo lo puedo vender; la clerogamia es el matrimonio entre los miembros de la iglesia; el nepotismo es dejar a alguien a cargo de la conveniencia mía, y la investidura laica es cuando el emperador entregaba el cargo a alguien de la iglesia. Por lo tanto chiquillos, la investidura laica se va a transformar en la gran piedra de tope...la iglesia va a seguir siendo el señor feudal y además el emperador sigue nombrando a personas de la iglesia, por lo tanto, va a ocurrir algo sumamente importante, la iglesia tiene que transformarse y para cambiar necesita borrar todos esos vicios, y la única forma de borrarlos se va a conocer como el movimiento de Cluny o también conocida la reforma de Cluny. Este movimiento de Cluny es un monasterio que comienza a funcionar a partir del año 910, y tienen toda una forma de vida al estilo benedictino ¿ya?

OIAJPC 107

entonces el movimiento de Cluny ¿qué va a buscar? Busca separar el ámbito temporal del ámbito espiritual, es decir, busca separar lo espiritual de lo terrenal...ese va a ser el gran objetivo del movimiento de Cluny, teniendo claro este gran vicio de la investidura laica. Este movimiento busca que el emperador siga a cargo de su imperio y nada más, y que no se metan en asuntos de la iglesia, y que la iglesia tampoco se meta en asuntos del emperador...ese es el objetivo del movimiento de Cluny. Pero el problema de este movimiento es que simplemente van a seguir teniendo problemas entre los terrenal y lo espiritual, va a seguir habiendo conflicto...

OIAJPC 116

.... ¡Por último! Si se logró llevar a cabo de buena forma el poder de la iglesia y el poder terrenal, durante la edad media, la iglesia va a regir la vida de las personas. La iglesia va a servir como una especie de norma social, pero estas normas no solo van a ser espirituales, también van a llegar a ser normas jurídicas muchas veces, y obviamente van a ser normas morales...estos tres puntos son los que la iglesia va a plantear durante toda la edad media. Además, la iglesia durante la edad media va a tener una función específica que no es solo de normar, la iglesia lo que busca es restaurar la unidad del imperio durante toda la edad media lo buscó.

1.1.5 Niveles de apropiación

OIAJPC 9

Profesor: "Recuerde...shhh...el cristianismo habla de la igualdad y obviamente las personas con mayor dinero no iban a querer eso...iban a buscar la igualdad...por eso, chiquillos, por eso que los romanos van a perseguir tanto al cristianismo, porque era un peligro para el poder romano...."

Alumno: "pero profe, los romanos buscaban la posibilidad de una guerra futura..."

Profesor: "eso se va a dar después..."

Alumno: "pero se da, pero se da"...

OIAJPC 13

Alumno (cubano): "profe, explique usted que entiende por cohesión social"...

Profesor: (hace caso omiso y continúa hablando)...el plebeyo no entra a la vía pública por la cohesión social...¿qué es cohesión social?...supongamos yo digo: Patiño quiere entrar a la vía pública, y Patiño me va a decir sí...ya, sabe por qué quiero que entre, porque vienen los enemigos entonces yo quiero que me ayude a proteger...el Patricio qué hace, el plebeyo está presionando y Patiño está presionando para entrar a la vía pública, y yo le digo Patiño sabí que yo no quiero que entres a la vía pública romana, no quiero que seas senador ni nada de eso, qué me va a decir Patiño, me voy, nos vemos..."

Alumno (cubano): "Obvio, él le dice me voy, pero él quería una igualdad con el...con el Patricio, entonces al querer una igualdad con el Patricio todos teníamos una igualdad social porque todos tenían problemas..."

Profesor: "eso fue la forma de presión..."

OIAJPC 43

Alumno (cubano): "Los Germanos que estaban ubicados en Roma, cuando ellos invaden Roma completamente, dejan de habitar su territorio o mantienen todo el territorio y se quedan"

Profesor: "Si te das cuenta ¿Hasta dónde llega el Imperio Romano? Más o menos el Imperio romano que nosotros conocíamos, llega en este sector, incluso un poco menos, aquí ¿ya?... el Germano, se instalará en este lugar (apunta una zona geográfica del mapa que tiene en la pizarra), ahí se instalaba el Germano, y de un momento a otro va a decidir atacar Roma y de ahí todos los pueblos, todo este pueblo Germano se va a disgregar en Europa Occidental ¿ya? Se va a desplazar a distintos lugares. Por lo mismo, vamos a ver distintos pueblos Germanos en toda Europa Occidental, y dentro de los más importantes: Visigodos, Península Ibérica y parte de Francia; Ostrogodos, que simplemente son los que se instalan en la Península Itálica ¿ya?; Francos, ubicados en el Norte de Francia y Norte de Alemania ¿ya? Esos tres son los más importantes, Visigodos, Ostrogodos y Francos ¿ya? Son los tres más importantes. A ellos les vamos a sumar, vándalos, lombardos, alamanes, anglos, sajones ¿ya? Son un sin número de pueblos Germanos, pero los tres más importantes y que nosotros vamos a trabajar son: Visigodos, Ostrogodos y Francos, y éste último que les menciono, el pueblo Franco, posterior Reino Franco, es el más importante de los tres ¿ya?..."

OIAJPC46

Alumno (cubano): "¿Por qué el Reino Franco es el más importante?"

Profesor: " Porque el...ese pueblo, es quien le va a dar la fisonomía a Europa durante un largo tiempo Celdran...vamos, hay que entender algo, Macarena, hay que entender algo...estos pueblos Germanos que ustedes ven acá , no van a durar por mucho tiempo...algunos sí, otros van a desaparecer en un corto plazo, muy corto plazo, por lo tanto, los que quedan, entre ellos los Visigodos, entre ellos los Francos, van a jugar un papel sumamente importante en la formación europea actual ¿ya? Los Germanos son los primeros en entregar esta nueva fisonomía a Europa, y los Francos van a ser franceses en la actualidad y alemanes ¿ya? Tienen descendencia, pero con el tiempo se van a ir perdiendo algunos, todo se va disgregando...los Francos van a ser sumamente importantes para la formación de Francia y para la formación de Alemania ¿ya? Los Visigodos van a durar hasta el siglo VIII, cuando los musulmanes los van a sacar de acá. Los Ostrogodos van a durar muy poco tiempo, los lombardos van a ser sometidos posteriormente y de ahí, ¡recuerden!...esto es lo que queda de Europa, esto es lo que va a aparecer, ¡pero todo emperador! Todo personaje con importancia va a tratar de reconstruir el Imperio romano...ya lo vimos con Justiniano, lo intentó, pero una vez que muere Justiniano hasta ahí llega su proyecto...lo vamos a ver con Carlo Magno, también intentando reconstruir el Imperio romano ¿ya? Todos van a tratar de reconstruir y ninguno lo logra. Nunca más después del 476 vamos a hablar de un Imperio romano...vamos a hablar de otro tipos de Imperios, con otros nombres, con otros personajes, y que ya no tienen nada ver con lo que vimos anteriormente ¿ya?..."

OIAJPC 52

Alumno (cubano): "Profe, pero los Hunos eran chiquitos..."

Profesor: "Sí, son chiquititos...pero chiquititos ¿así cómo quien?..."

Alumno (cubano): "chiquitos porque estaban en una isla donde vivían los..." (Es interrumpido por el docente)

Profesor: "No vivían en una isla Celdran...mira, los Hunos no tienen reglas, ellos vienen desde Asia, y son pueblos nómades asiáticos, que simplemente empiezan a avanzar y avanzar y todo lo que encuentran a su paso, lo destruyen. Ahora, su gran guía, el gran luchador, va a ser Atila, el rey de los Hunos; por lo tanto, a la muerte de Atila, éste pueblo se va a comenzar a disgregar porque él era quien los agrupaba y una vez que muere el líder, los Hunos van a desaparecer de la historia ¿ya? ¿Se entiende chiquillos?."

OIAJPC 72

Alumno cubano: ¿sólo hay uno o hay varios de cada uno?

Profesor: hay varios de cada uno, no es un solo marques o un solo conde...hay muchos y todos están ahí por una fidelidad al rey, el rey es el dueño de esas tierras, eso no se tiene que perder. Entonces ellos trabajan esa tierra y le pagan tributo al rey, y así supuestamente el imperio iba a funcionar mucho mejor de esa forma, por eso lo hace.

Ese cargo es vitalicio, hasta que se mueren le deben fidelidad al rey, y lo importante es que sepan que aquí hay una alianza también entre el rey y los súbditos para trabajar la tierra. Ese va a ser el sustento económico, porque recuerden que la ciudad desaparece y el único sustento económico es la tierra, y por eso genera esta alianza Carlomagno.

OIAJPC 73

Alumno cubano: "profe, usted no había dicho que era una organización que tenía rey, duque...ehh no, era conde, duque y marques..."

Profesor: "¡Ahh sí! Exacto, va a tener rey, duques, condes, marqueses, pero cuando entremos al sistema

feudal, y les voy a dar un detalle, nos vamos a dar cuenta que estos marqueses, condes o duques, a su vez, van a tener otros vasallos y así sucesivamente...hay una cadena hasta el último que ya no tiene a quien hacer vasallo..."

Alumno cubano: "¿Serían esclavos entonces profe?"...

Profesor: "Es que no se llaman esclavos, son siervos de la tierra, son personas, campesinos, que están atados a la tierra, y no pueden cambiarse de un lugar a otro. Vamos a ver que todo ese sistema le va a dar fuerza a Europa..."

Alumno cubano: "¿En ese tiempo les pagaban?"

Profesor: "No, tú trabajas la tierra y sacas un poquito para vivir, y el resto se lo tienes que pagar al señor ¿ya? Haber, el señor de señores va a ser el rey, posteriormente un condado, un conde va a ser señor de otro vasallo. Él es vasallo del rey, pero a su vez va a ser señor de otro vasallo y así sucesivamente...ese es el sistema político que se instaura en la Edad Media, pero lo vamos a ver con más detalles más adelante..."

OIAJPC 79

Alumno cubano: "¿Era un triunvirato?"

Profesor: "No era un triunvirato. Cada uno va a tener autonomía en un territorio, y si se dan cuenta en este mapa, el imperio se divide en los tres hijos de Luis el Piadoso. Carlos que se queda con la parte de Francia mayormente, Lotario, con la parte central del imperio, y Luis que se queda con la parte de Alemania. Eso va a generar el tratado de Verdún, la división del imperio en Lotario, Carlos y Luis ¿ya? La historia nos va a generar que más adelante, la tierra de Carlos, se va a generar en lo que es el reino de Francia posteriormente, Lotario, al tiempo después va a perder importancia y su reino desaparece, y la parte de Luis se va a transformar en el reino Alemán. Pero nos vamos a detener en la parte de Luis ¿por qué? Si ustedes ven el norte del reino que pertenece a Luis, está Sajonia ¿ya? y al igual que lo pasa en las distintas dinastías o en los distintos cargos, los carolingios van a perder su dinastía a mano de los Sajones, y los Sajones van a tener el poder en esta zona ¿me van siguiendo chiquillos?..."

OIAJPC 100

...esa institución es el monacato, ¿alguien sabe o a oído sobre el monacato?"

Alumno cubano: "tiene algo que ver con uno, ¿cierto?"

Profesor: "Pero haber, Celtran, fíjate bien...recupero el centro de Italia, impulsa la actividad apostólica y misionera, y además dice que necesita algo que los ayude, y ese algo va a ser el monacato... ¿qué puede ser el monacato?"

Alumno: "La iglesia como estructura"

Profesor: "No, no es la iglesia misma como estructura...el monacato tiene que ver con una forma de vida, y por qué tiene que ver con la institución, lo voy a ir explicando... ¡el monacato! Es simplemente que todo aquel que quiera integrar la iglesia, necesita tener una vida ascética... (El profesor es interrumpido por un alumno que llega a clases a las 9:30 am.).... ¡buenas noches, pase a sentarse luego!... ¡ya! ¿Qué significa una vida ascética? ..."

Alumno cubano: "La palabra ascética alude a una vida religiosa"

Profesor: "yaaa, pero va mucho más allá, ¿cómo vive Jesús supuestamente, cuál es la forma de vida de Jesús?"

Alumno cubano: "Es un nómada que va repartiendo amor"

Profesor: "Pero chiquillos, ¿Jesús tenía lujos?..."

Alumnos: "Noooooo"

Profesor: "Eso es ascético, una vida de pobreza, una vida lo menos lujosa posible, humilde...¡por lo tanto! Esa es la forma de vida ascética, y Gregorio magno qué dice, yo quiero que la gente que trabaje en la iglesia sea apostólica, sea misionera y que tenga una vida sin lujos ¿ya? por lo tanto, quien ingrese al monacato, va a tener que vivir de esta forma. Primero, levantándose bien temprano, leyendo libros, traduciendo libros, escribiendo libros, además un trabajo manual, y un trabajo de la tierra... ¿se entiende chiquillos?"

Alumnos: "¡Si!!!!!"

Suena el timbre para salir al recreo de las 10:00 am. Termina de la clase.

OIAJPC 111

Alumno cubano: "Pierde el título de...de esa cuestión...pierde el título de Dios...."

Profesor: "Pierde el título de emperador, recuerden que el Papa va a ser el único que le puede decir a una persona que sea emperador..."

Alumno cubano: "Ese es el título máximo de pontífice, ¿verdad?"

Profesor: "No, espérame Celdran, no te confundas...el emperador en esta época tiene el poder acá en la tierra, tiene el poder espiritual, ¿qué estaba pasando? El emperador y el Papa tenían una alianza que se creo con Pipino el Breve y Carlomagno, pero en esta época, el 1070, el emperador de aquella época se creía con poderes para poder nombrar sacerdotes, entonces el Papa le dice sabe que usted no tiene el poder para poder nombrar sacerdotes. Eso le dice la primera vez...Enrique IV no entiende las palabras del Papa, no llega a un consenso y va a seguir nombrando sacerdotes, por lo tanto el Papa, lo va a excomulgar..."

OIAJPC 112

Alumno: "Profe, ¿a qué viene la palabra excomulgar?"

Profesor: "Excomulgar es expulsar de la iglesia, sacar...yo cuando excomulgo, digo que ya no eres parte de este círculo, de este templo que es la iglesia. Por lo tanto chiquillos y esto es lo importante...primero Enrique IV pasa a ser una persona a la que se le quita el título de emperador, pero ¿qué es lo importante? Enrique IV pierde a todos sus vasallos..."

OIAJPC 113

Alumna: "Profe, ¿Enrique IV viene después de Carlomagno?"

Profesor: "Mucho después, estamos hablando del 1075. Por lo tanto Enrique IV aparte de perder el título de emperador, lo que más le duele es que pierde a todos sus vasallos, y de la noche a la mañana pasa a ser una persona común y corriente. Pero como el hombre puede llegar a pedir disculpas, Enrique IV no va a ser la excepción porque él se da cuenta de su error y de que había actuado mal, por lo que va a llegar donde el Papa y le va a pedir disculpas. El Papa ¿qué creen ustedes que le dice? ¿Lo acepta o no lo acepta?...como es una buena persona Enrique IV, lo va a reintegrar y lo vuelve a traer a la iglesia, pero como el hombre es bien porfiado, vuelve a realizar investiduras laicas...pero el Papa no lo va a volver a excomulgar. Este problema no se va a zanjar entre los años 1075 y 1085, el problema de la iglesia por el poder terrenal, recién se va a llegar a solucionar el año 1122 en el llamado Concordato de Worms. Ese año recién se va a llegar a un acuerdo en la iglesia y el Papa no va a seguir lidiando con Enrique IV...quienes van a resolver el problema son el emperador Enrique V y el Papa Calixto II, ellos van a solucionar el problema de la investidura laica en el llamado concordato de worms..."

OIAJPC 114

Alumno cubano: "Profe, ¿a qué va con investidura laica?"

Profesor: "investidura laica quiere decir que el emperador está nombrando sacerdotes, y la investidura es eclesiástica por lo que debiera ser que el Papa sea quien elija quien es sacerdote. Por lo tanto, ¿qué habla el concordato de worms? Principalmente, separar el poder terrenal del poder espiritual...eso es lo que plantea... ¿se entiende chiquillos o no? ¿Sí? ..." (Solo un alumno responde ante la inquietud del docente).

1.1.6 Empatía con los estudiantes y su experiencia.

OIAJPC 21

Alumna se dirige al profesor y le dice: "profe, ¡que es mala onda!...luego se dirige a su compañera y prosigue: "...todo es tú culpa....profe, hace preguntas muy difíciles"

OIAJPC 22

Mientras tanto el alumno cubano se acerca al profesor y le comenta: "profe, le puedo hacer una pregunta....profe, en realidad tengo un reclamo, usted debería hacer después la coeficiente dos porque salieron tan malas las notas que usted debería bajar la escala, porque profe yo sé que es paralelo, pero en cada curso lo aparalela, lo puede aparalelar...profe, ¿le doy la solución?..."

Profesor: "Cedrán, yo no le voy a comprar su discurso, las cosas ya están hechas, así que no me chamuye más..."

OIAJPC 48

Alumno: "profe, puedo dar un aviso"

Profesor: "De el aviso... cortito"

Alumno: "Bueno cabros les tengo que dar un aviso para los que tengan que venir mañana, tienen que venir con un jeans, zapatos y una camisa a cuadritos blanca, para la fonda... todos..."

Alumno (cubano): "¿Pero cómo va a ser una camisa escocesa blanca? ¿No será camisa blanca o cuadrilles?"

Alumna: "Oye no pueden ser botas, porque con zapatos me voy a ver súper pobre (risas)... si poh, voy a parecer pobre..."

Profesor: (Hace callar a los alumnos con un enfático "Ssshhhh")

Alumno: "ya chiquillos, esa es la información que les tenía que dar..." (El alumno se dirige a su asiento y el profesor retoma la clase).

OIAJPC 88

8:40. ¡Buenos días chicos!... (En la sala se encuentran pocos alumnos. Estos comienzan a llegar de paulatinamente).

Alumnos: ¡Buenos días!

Profesor: veo que hay poquitos, parece que se quedaron todos dormidos hoy. (Risas de los alumnos).

OIAJPC 108

... ¡Celdran, qué pasa!... está escuchando música, esta leyendo notitas... después sigue pensando en el amor (risas de los compañeros)...

1.1.7 Perspectivas de tratamiento del contenido.**OIAJPC 23**

Profesor: "sshhh, eeh haber chiquillos, antes de comenzar con las exposiciones de sus compañeros, nosotros, eeh haber, la clase anterior nosotros trabajamos en torno a la exposición sobre el imperio bizantino... caracterizamos Edad Media, y por lo tanto nos queda ver la última parte de lo que es Oriente, es decir, el legado cultural de la religión Musulmana... bueno, una vez que finalice la exposición de sus compañeros de inmediato vamos a hacer un... una... un... recordar lo que es la Edad Media para poder entrar a lo que fueron los pueblos Germanos, por lo tanto, recuerden que cada exposición tiene injerencia en lo que es una futura prueba... ya lo vivieron con la exposición del cristianismo, y por algo son los momentos para aclarar las dudas, ¿ya?..."

1.1.8 Evaluación y monitoreo del proceso de comprensión.**OIAJPC 24**

... en las pruebas no hay preguntas específicas, ustedes saben eso... ya, necesito que si hay dudas se las pregunten a sus compañeros, alcances, consultas, algo que no entiendan, para eso son las exposiciones y si hay que repetir las diez veces las exposiciones, se repiten diez veces... sshhh... ya chiquillos, comiencen"

OIAJPC 25

(Frente al curso hay cinco alumnos que expondrán sobre la religión Musulmana, entre ellos se encuentran los dos extranjeros, el colombiano y el cubano. El tono de la voz del alumno colombiano es baja, pero representa mucha seguridad al hablar; por su parte, el alumno cubano, quien posee un tono de voz muy elevado, también demuestra mucha seguridad y claridad en el tema que expone.

Durante la exposición, los compañeros se encuentran en silencio absoluto).

OIAJPC 26

Los alumnos finalizan su exposición y el profesor los felicita por su presentación, aludiendo: "Bien Patiño, bien el grupo en general"... (A su vez, los compañeros comienzan a aplaudir y a hacerles preguntas).

12:00 hrs. Suena el timbre para salir a recreo. Termino de la clase.

OIAJPC 58

¡Ya!...ahora van a realizar una actividad..."

Un alumno dice: "No poh profe...estamos en 18"

Profesor: "Justamente por eso, porque estamos en fiestas patrias vamos a hacerlo, y les voy a dar décimas de 0.5 a 0.7..."

Otro alumno responde: "¡No poh, denos 1 punto!"

Profesor: "No se puede 1 punto..."

Alumno cubano: "Profe, ¿cómo que no se puede?, el querer el poder..."

Profesor: "Van a tener que completar el trabajo de la pagina 133 en pareja...si no los veo trabajar, no hay ninguna decima para la prueba.... (Posteriormente se pone a escribir en la pizarra). Anota lo siguiente: "Actividad: completar cuadro resumen de la página 133".

10:00 AM. Suena el timbre para salir a recreo. Termino de la clase.

OIAJPC 87

...ahora van a trabajar en su libro, en la página 106 me parece, que habla sobre la coronación de Carlomagno por el Papa León VI ¿ya? ¡Eso hay que hacer para terminar la clase!...

(Algunos alumnos comienzan a trabajar, mientras otros se pasean por la sala y conversan con sus compañeros.). 10:30. Termino de la clase.

OIAJPC 121

... ¡Por lo tanto chiquillos!, teniendo claro esto nos vamos a abocar a un cierre de lo que es el cristianismo en aquella época...por lo tanto lo que resta de clase, en pareja en la pagina 136 hay una actividad de la excomuni3n de Enrique IV..."

Alumna: "¿página ciento cuento?"

Profesor: "136 me parece... ¡no, página 157!..."

12:00.

Termino de la clase. Suena el timbre para salir a recreo.

1.1.9 Estrategias de monitoreo de aprendizaje

OIAJPC 20

Profesor: "haber, necesito...sshhh...tome asiento...chiquillos necesito que todos aquellos que tengan alguna correcci3n la marquen en la prueba, ya, me la dejan marcada y yo después la reviso... necesito que me entreguen las pruebas ahora, ¿ya? "

OIAJPC 45

"Este es el panorama europeo, ¿se entiende la disgregaci3n?"

OIAJPC 63

Profesor: haber, ¡ordenemos las cosas!...vamos a tener ¡recuerden! Vamos a tener un rey merovingio; también vamos a tener a Carlos Martel que era el mayordomo de palacio...cuando muere Carlos Martel, asume Pipino el Breve y él va a pasar un tiempo como mayordomo de palacio hasta que derroca al rey ¿cierto?, por lo tanto, ¡haber chiquillos, silencio!...

OIAJPC 64

Ya, entonces tenemos que Pipino el Breve derroca al rey porque este no hace nada, es un rey holgazán. Por lo tanto, Pipino, es nombrado rey, pero ¿quién lo nombra rey?

Alumno: "¡El Papa!"

Profesor: "exactamente, eso es lo importante, porque el Papa va a nombrar rey a Pipino el Breve como rey de los francos, y Pipino no sigue con la dinastía merovingia, sino que le cambia el nombre y le pone carolingia.

OIAJPC 66

...¿Por qué sucede esto chiquillos?, y quiero que tengan claro algo...la iglesia era la religión oficial del imperio romano de occidente, una vez que desaparece el imperio romano la iglesia queda en el aire, necesita de algún rey que la sustente, y ese reino va a ser el reino franco, la dinastía carolingia. Esta dinastía le va a entregar el respaldo suficiente para lograr esta alianza ¿ya? el rey abala la iglesia, y la iglesia va a ayudar al rey...¡esa es la alianza!. Por lo tanto, ¿dónde vamos a ver complementada esta alianza?...primero, Pipino el Breve y posteriormente Carlomagno, su hijo. Carlomagno, va a asumir todos los poderes ¿ya? rey de los francos, luego rey de los lombardos, le va a ceder territorios a la iglesia, los llamado Estados pontificios, y por lo tanto, ya con Carlomagno esa alianza va a ser aún más grande, la iglesia y el reino franco...la pregunta era ¿qué le faltaba a Carlomagno? Ser emperador. Lo consigue el año 800...ese año Carlomagno va a ser nombrado emperador.

OIAJPC 110

¡Entonces! Va a lograr la separación, pero ésta no se va a dar por completo porque existe un problema, y ese problema es la llamada querrela de investidura... ¿qué plantea la querrela de investidura?...la llamada querrela de investidura va a enfrentar al Papa de aquella época, Gregorio VII contra el emperador de aquella época Enrique IV...ellos se van a enfrentar en el gran problema que es la querrela de investidura, que si nos remontamos tiene que ver con este último vicio, ¿qué sucede? Enrique IV va a comenzar a investir a distintos sacerdotes, y como supuestamente el movimiento de Cluny tiene como objetivo separar a la iglesia del poder terrenal, Gregorio VII le dice a Enrique IV oye, hasta cuándo lo mismo si ya saben que los emperadores no pueden hacer investiduras a los sacerdotes, porque esa función es del Papa. Pero Enrique IV hace caso omiso a las palabras del Papa y sigue nombrando sacerdotes, entonces el Papa va a llegar a cansarse de Enrique IV y lo va a excomulgar... ¿se entiende lo que es excomuni3n de la iglesia? Que lo expulsa ¿ya?, y le dice sabe qué, usted ya me cansó, hasta luego, se va se la iglesia..."

OIAJPC 115

El concordato de worms plantea que una vez por todas se separa el poder de la iglesia de lo que es el emperador, por lo mismo Enrique V va a poder supervisar el nombramiento de sacerdote, pero quien los nombra es el Papa Calixto II ¿ya? esto para no perder toda la relación, la iglesia le dice que puede formar parte de esta investidura, pero solo supervisando porque el que nombra los sacerdotes es el Papa... ¿se entiende chiquillos? (solo algunos alumnos responden). Estamos claros entonces....

OIAJPC 119

Estamos hablando que en plena edad media la iglesia cumple una función social tremenda, que aparte de todas las nombradas, cumple la función de atender a los necesitados, desvalidos, leprosos, enfermos ¿ya? la iglesia va a cumplir una misión de cuidar a quienes más lo necesitan....todo eso gracias a que la iglesia va a ser transversal en esa época, ¿se entiende chiquillos...se entiende?..."

1.1.10 Metas de aprendizaje.**OIAJPC 1**

Profesor: "Cedrán, Nicole...por favor, Silva, ponga atención...ya, el asunto es que hoy la clase va a estar dividida en dos partes, la primera, vamos a revisar la prueba coeficiente dos (gritos de asombro de los alumnos)...no es muy alentador" (alumnos gritan: noooooo); "y la segunda parte... Nicole, ponte acá...va a ver una exposición de Patiño y Cedrán (los alumnos gritan: uuuuuu y al mismo tiempo aplauden)..."

OIAJPC 27

Profesor: Hoy vamos a ver el contexto de la Edad Media...Flores, ¿desde qué año hasta qué año hablamos de la Edad Media?

Alumno: desde el 493...

Profesor: No, es desde el 476 a 1492, ¿ya? Recuerden ese va a ser más o menos el avance cronológico de la Edad Media. Dentro de esa etapa cronológica que va a durar alrededor de diez siglos, ¿qué manifestaciones culturales vamos a encontrar?

OIAJPC 59

Profesor: ¡Buenos días chicos!..
 Alumnos: ¡Buenos días profesor!....
 Profesor: Tomen asiento...
 Ya...vamos a comenzar la clase de hoy, recordando lo que vimos el miércoles pasado donde comenzamos a ver lo que son los Reinos Germanos.

OIAJPC 89

¡Ya! las clases anteriores hemos trabajado la Edad Media en torno a los pueblos germanos, al imperio bizantino y a lo que son los musulmanes...el cristianismo medieval va a ser una cuarta característica de la Edad Media ¿ya? tenemos que para oriente está el imperio bizantino, y ¿qué características va a tener?... (Ningún alumno responde)... ¡chiquillos!...vamos a hablar de las tres tradiciones primero, y vamos a remontarnos un poco en el tiempo.

Análisis interpretativo para la categoría 2, Clima de Aula.

2.1. Tipos de Interacciones en el aula

2.2.1 Profesor - Alumno.

OIAJPC 2

Silva!, Jerez!...¿La Javiera no está?, Salinas! Eduardo Martínez!...Luego se dirige a todos y enuncia que: "la prueba A y B son las mismas, sólo que cambia la letra y el orden de las preguntas..."

OIAJPC 10

Profesor: "¡¡Ssshhh!!...¡¡Meza!!...Porque ya los Patricios tenían otro sistema, recuerden que era un sistema imperial, por eso se perseguía a los cristianos...sshhh...haber eehh...sshhhh..."

Alumno: "pero profe..."

Profesor: "por eso es que el romano va a perseguir tanto al cristiano, porque tiene una cierta igualdad..." (Una alumna interrumpe): "y aparte que si fuera eso no tendrían que ser los sectores más acomodados, tendrían que ser todas las personas" Profesor prosigue y dice: "Sí, serían todas las personas...trece... (Abucheos de los alumnos)...la incorporación de los Plebeyos a la vida pública..."

OIAJPC 12

Profesor: "la catorce...sshhh...pero haber...qué es lo que sucede, chiquillos...dice, la incorporación de los Plebeyos a la vida pública romana se debió a...por qué es...la pregunta es muy sencilla, porque el plebeyo quiere entrar a la vida pública romana"

Alumno (cubano): "para tener más derecho y más cohesión social"....

Alumna: "profe, es por qué los plebeyos querían incorporarse a la vida pública...uno piensa... (Es interrumpida por el profesor)...haber...ssh...les voy a explicar...sshhh...Cedrán, mire, qué sucede...el plebeyo entra a la vida pública porque presiona al patriciado, ¿con qué lo presiona? Con que ellos van a entrar a la vida pública, pero van a estar sólo en las batallas...qué sucede...dice la incorporación...la incorporación del Plebeyo no fue porque había una incorporación social y de ahí nos enfrentamos a la guerra, el Patricio dice, como tú me estai presionando te voy a tener que hacer entrar a la vida pública romana..."

Alumno: "profe, pero eso no es cohesión social...eso no es..."

Profesor: "pero el por qué entra... (los alumnos discuten entre ellos y lo interrumpen)...¡¡catorce!!"

Alumno: "noooo, profe espere...ya pos cállense!!"

Profesor: "¡¡Silencio!!"...Cedrán, está compuesto por el plebeyo, cierto?"

Alumnos: "Siiii"

Profesor: "ya...entonces dice, la necesidad de mantener la cohesión social después de la expansión, porque el Patricio le dice: oye sabi qué, yo no te quiero en la vía pública...entonces el plebeyo qué dice, si tú no me quieres en la vía pública yo me salgo del ejercito y no te ayudo más...pero no es una cohesión social poh..."

OIAJPC 19

Profesor: "eehh, por eso parte de 44...y con 24 es un 4"... (Un grupo de alumnos comienza a cantar: C H I chiii, L con E leee...chi chi chi le le, VIVA CHILE).

OIAJPC 28

"ehh después nos saludamos con los que están atrasados, así que por favor nos sentamos rápido"...

OIAJPC 35

¡Matías guarda el celular, tú sabes que no me gustan los celulares en mi clase!...

OIAJPC 44

Este es el panorama Europeo, esto es lo que está viviendo Europa una vez que Rómulo Augustulo es sacado del poder...ya chiquillos, espérenme un poquito" (unos alumnos de otro curso lo interrumpen para conversar con el presidente de curso).

OIAJPC 47

¿Se entiende esta parte chiquillos? ¿Sí? Ya... ¡Meza, dígame!"

OIAJPC 50

Nosotros comentabamos... ¡¿Celdran qué le pasa...tranquílcese Celdran por favor?!...

OIAJPC 56

Haber chiquillos, ¡por último!...vamos a hacer un break para pasar la lista y después seguimos..." (Los alumnos gritan de regocijo, con un sentencioso "¡eeehhh!". Luego de pasar la lista, el profesor retoma la clase)

OIAJPC 61

...eehh Flores y Nicole, ¿por qué están sentados ahí los dos?...
(Los compañeros los comienzan a molestar, pero ambos continúan sentados juntos).
Profesor: Flores, tiene el espacio completo para correrse...allá atrás, pongan atención chiquillos.

OIAJPC 68

¡Laura deje de pintarse!...

OIAJPC 76

eehh Fernanda, cámbiese acá adelante...después siguen conversando, tienen todo el recreo...quiero que aprendan y no que conversen tanto...

OIAJPC 101

El profesor llega a la sala. Les pide a los alumnos que ingresen a ésta para comenzar la clase.
Una vez que todos ingresan, el docente comienza a instalar su data show con su computador para proyectar las imágenes de la clase de hoy.

10:50.

Profesor: "¡Buenos días chiquillos!"

Alumnos: "¡Buenos días profesor!"

2.2.2 Entre alumnos.

OIAJPC 81

Haber chiquillos, para los que quieran tomar atención...
Alumna: "Profe, estoy cansada"
Profesor: "Es lunes recién, no puede estar cansada"
Alumna: "profe, tuve que cuidar a mi hermana todo el fin de semana" (sus compañeros hacen un irónico ruido de compasión. La alumna continúa hablando)...más encima estaba enferma de la guata y hacía harta caquita"
Profesor: "¡Francisca!"
(Otra alumna le responde del otro extremo de la sala): "Que eres ordinaria, no queríamos saber tantos

detalles".

Alumna: "y vos no cagai acaso"

Profesor: "eehh haber, la conversación no va en ese terreno."

2.2.3 Alumno - Contenido.

OIAJPC 3

...vamos a revisar la fila A...la número uno dice: Se ubicaron en la Península Itálica, ¿quiénes son?", los alumnos responde: los islámicos!! Y el profesor reafirma tal respuesta con un sí, posteriormente dice: "por lo tanto la respuesta es la alternativa E". ...En tanto una alumna le pregunta: "profe, cuál está revisando"...."Estoy revisando la fila A, pero en la fila B la respuesta es la C"....otro alumno (Cubano), le comenta a viva voz "profe, profe la Península itálica está en el centro poh profe, y esos son romanos "el profesor le contesta: "estamos hablando de los pueblos"...una alumna grita: "aonde sale esa cuestión"...

OIAJPC 8

Alumna: "Está mal planteada esa pregunta"...alumnos en general: "¡¡Siiiiiii!!"....

Alumna: "¡¡Profe poh, está mala esa preguntaaaa!!"...

Profesor: "¿Constantino posee la idea de tolerancia a otra tendencia religiosa?...."

Alumnos: "Siiii"

Profesor: "1 y 3, perdón, sólo 3"....

Alumna: "profe, la dos también"...otro alumno: "profe, no entendí esa preguntaaa.....oye yo la tengo mala"....

Profesor: "Cuáles fueron los factores que permitieron la inclusión del Cristianismo"...

Alumna: "la F"...

Profesor: "ya, cuáles fueron los factores que permitieron la inclusión del Cristianismo"...alumna: "1, 2 y 3..."

Profesor: "El estímulo espiritual para los cristianos significaba... porque su mensaje es la salvación universal que estaba dirigida a todas las personas?"....alumnos: "Siiii"....profesor: "la uniformidad lingüística y cultural"....alumnos: "siiiii"....profesor: "...porque los sectores más acomodados veían el mensaje....(los alumnos lo interrumpen y gritan antes del término de la pregunta que sí)....

Alumna: "¡¡ Noooo, eran todas....eran todas"...

OIAJPC 11

Alumna: "profe, espere...cuál está leyendo"...otro alumno dice: ¿qué pregunta es esa profe?"...el profesor continúa: "la incorporación de los Plebeyos a la vida pública, ¿se debió a?...dice, la necesidad de mantener la cohesión social, ¿es correcta está afirmación? No...después dice, la presión ejercida por ellos mediante".... (Los alumnos interrumpen y contestan al unísono que sí)....el profesor continúa y dice: "¿el estallido de la segunda guerra Medica?"...alumnos dicen que no en voz alta..."No, verdad....sólo la dos"...

Alumna: "no profe, es la uno y dos...uno y dos....es que profe, es la primera con la dos..."

Alumno: "profe sólo la tres...no tienen a que ver las otras..."

OIAJPC 14

Alumna: "profe, debería explicar esas cosas antes porque primero dice una cosa y después lo da vuelta..."

Profesor: "Haber...cohesión, es materia de primero medio..."

Alumna: "pero usted nos hizo clases en primero...¡¡¿nos hizo usted?!!"

OIAJPC 37

Alumno (cubano): "Esa invasión pacífica fue a través de tratados germanos, ¿verdad?"

Profesor: "Exacto, la invasión pacífica tiene que ver con que el Germano de manera no violenta llega...recuerden que ya tienen un primero contacto con Constantino y qué ganan los Romanos, ellos ganan mantener su Imperio...porque hay muy poco contingente Romano y se necesita de apoyo y ¿dónde lo puedo encontrar? Con los Germanos...ellos son el apoyo para el ejército Romano, por lo tanto, el primero en tener contacto con los Germanos, ¿Quién va a ser? Constantino, posteriormente con Teodosio, pero una vez que Teodosio lidere el Imperio, los Germanos van a empezar a incomodarse con la posición que tenía y por lo mismo estos pueblos, que eran nómades en un principio y que se van a instalar en el límite fronterizo Romano, de un momento a otro va a llegar el año 476 y deciden atacar, deciden invadir, pero esa invasión que ya no era pacífica,

como dice Cedrán (alumno cubano), va a ser una invasión simplemente por distintos aspectos, con distintas características, no es porque el Germano quisiera sí o sí invadir Roma ¿ya? No tiene esa mentalidad...se le van a sumar un sin número de aspectos para llegar a invadir Roma, no fue de la noche a la mañana, no fue algo "oye, saben qué, vamos y ataquemos Roma"...no fue algo netamente organizado, sino que fue por presiones externas. Una de las características va a ser la presión de los Hunos, pero hay otras dos ¿ya?

OIAJPC 62

Entonces! Tenemos tres reinos, tres gobiernos distintos de Europa, los cuales van a tener distintos tipos de importancia. Pero porqué eran tan importantes los francos, ¿quién era Carlos Martel?...

Alumno cubano: "Era un rey...no, miento, él era un mayordomo..."

OIAJPC 69

...después de 350 años vuelve nuevamente a aparecer un emperador en Europa, ¿eso es lo importante Matías y Fernanda!... ¿ya? por lo tanto ese emperador asume todos los poderes necesarios, asume todos los cargos, y los Carlomagno va a ser dueño del centro de Europa en el llamado imperio carolingio...

Alumno cubano: ¡profe y ¿cómo se llama ese emperador?!...

Profesor: Carlomagno...

OIAJPC 77

Una vez que muere Carlomagno, el imperio va a ser entregado a su hijo Ludovico Pío. Él es quien hereda el imperio de Carlomagno, pero como su apodo lo dice, Luis era muy bondadoso, era muy corazón de abuelita (risas entre los alumnos), por lo tanto, no tenía la firmeza ni la fuerza necesaria para dirigir este imperio, e incluso sus tres hijos esperaban que el padre falleciera lo más pronto posible para heredar ese terreno... (Es interrumpido por una alumna)...

Alumna: "pero profe, él lo hacía mal o..."

Profesor: "No era firme, además Carlomagno era una figura de importancia por sí solo, su carácter era fuerte, en cambio Ludovico Pío no generaba lo mismo, por lo tanto, sus propios hijos van a tratar de que su padre muera pronto, estos se llamaban Luis el Germánico, Lotario y Carlos el Calvo ¿ya?"

OIAJPC 90

Tenemos que en oriente está el imperio bizantino, ¿cuáles son las características de este imperio?

Alumna: "El código de Justiniano"

Profesor: "ya...el código de Justiniano, pero ¿que otro legado existe?"

Alumno: "trata de unificar el imperio romano"

Profesor: "sí, también... ¡haber! Por lo tanto, las tradiciones del imperio bizantino van de la mano con el esplendor del emperador Justiniano, y a su muerte, el imperio bizantino va perdiendo importancia a lo largo de la Edad Media ¿ya? ...si nos trasladamos un poco más hacia el oriente, llegamos a la península arabica, vamos a hablar de la tradición musulmana, y si hablamos de ellos, ¿cuáles van a ser sus características?..."

Alumno cubano: "Va a estar Mahoma"

Profesor: "Mahoma va a ser su profeta, van a tener su libro sagrado, el Corán...Alá, como dice la maca...además su religión es su forma de vida, su forma de ser. Por lo tanto, esas van a ser las tradiciones del imperio bizantino y de los musulmanes a lo largo de la Edad Media."

OIAJPC 91

Si nos remontamos a occidente, es básicamente nuestro legado directo...pero qué otra característica va a tener occidente en aquella época... Constanza... aparte de hablar de los reinos germanos..."

Alumna: "¿la religión?"

Profesor: "¿qué religión? (la alumna se queda callada)...haber, de qué características vamos a hablar, ¡Valentina, por favor, silencio!...¿qué características vamos a hablar si ya dijimos que en oriente está el imperio bizantino, mucho mas al oriente, en la península arabica, los musulmanes, los cuales tienen diversas características y forman parte de las características generales de la Edad Media, de las tradiciones culturales...si nos trasladamos a occidente, están los germanos que van a ser primero tribus, luego pueblos y posteriormente reinos...¿qué otras características van a tener los germanos en occidente para ser tan importantes, Celdran?"

Alumnos cubano: "La religión"

Profesor: "¿qué religión?"

Alumno cubano: "el cristianismo"

Profesor: "ya...el cristianismo... ¿qué más? ¡Carolina!.."

Alumna: "las cruzadas"

Profesor: "las cruzadas, que van a ser el emblema de evangelización de occidente... ¡meza! ¿Qué más?..."

Alumno: "tienen Roma"

Alumno cubano: "También mejoran lo que era Roma, desde un punto de vista que ellos adquieren lo que encuentran positivo, y lo combinan con cultura y progresan"

Profesor: "bien Celdran!... ¿qué otra característica?..."

OIAJPC 120

Alumna: "¡Profe!..."

Profesor: "Dígame Michelle"

Alumna: "¿Cómo transversal?"

Profesor: "Es decir que recorre toda la edad media, desde el principio hasta el final, y vamos a ver que cuando entremos al mundo moderno va a ver un choque entre lo que dice la iglesia y lo que están planteando los científicos. Pero durante toda la edad media, la iglesia va a regir toda la vida de las personas..."

2.2.4 Interacciones que colaboran con la incorporación de la diversidad.

OIAJPC 32

...si recapitulamos un poco ¡Cedrán! (alumno cubano) ¿Cómo estaba estructurada Europa antes de la invasión de los Germanos, antes de la caída de Roma?"

Alumno (cubano): "Estaba dividido en Oriente y Occidente"

Profesor: "yaaa, una división solamente del Imperio Romano... Oriente y Occidente, por eso el Imperio Bizantino es el Imperio Romano de Oriente con la división de Teodosio, pero si nos damos cuenta y tenemos un mapa mental de Europa, simplemente esta Europa está dividida en dos y nada más, y lo apreciamos en este mapa...chiquillos..."

OIAJPC 55

Por lo tanto el latín se ve desplazado por el lenguaje oficial en Europa..." (Es interrumpido por el alumno cubano).

Alumno cubano: "El imperio Germano, ¿era un Imperio multi lingüístico?"

Profesor: "¿Cuál? ¿El Germano?...el Germano tenía solamente un idioma, un lenguaje ¡pero! ¿Qué va a suceder?...se va a unir el lenguaje con el latín y eso transforma a lengua romance ¿ya? Eso va a suceder, por eso la lengua romance va a primar en Occidente y el griego va a primar en Oriente ¿ya?..."

OIAJPC 98

(El profesor es interrumpido por el alumno cubano).

Alumno cubano: "¡Espérese! Antes de que continúe con la idea, ¿el Papa cayó o lo sacaron?..."

Profesor: "No, no cae".

Alumno cubano: "¿Y por qué entonces el obispo toma el poder de Papa?"

Profesor: "Porque el emperador era el que tenía el poder espiritual. Recuerden que el emperador va a ser el pontífice máximo, el padre de la patria, va a tener todos los cargos habidos y por haber. Por lo tanto cuando cae el emperador, desaparece la figura, tiene que quedar en alguien el poder espiritual porque no puede quedar así como "ya, se perdió", y quien lo asume es el obispo de Roma, ¿se entiende chiquillos? (Los alumnos chilenos responden afirmativamente de inmediato, mientras que el alumno cubano es el único que niega su respuesta, sin embargo, el profesor no escucha y continúa su clase).

OIAJPC 109

...¡ya! entonces el movimiento de Cluny va a tratar de impedir que la iglesia y que el poder terrenal se sigan juntando, va a buscar separar (El profesor es interrumpido por la llegada del alumno colombiano, quien sólo entra a conversar con un compañero.)

Alumno colombiano: "permiso profe"

Profesor: "Adelante Patiño". (Al fondo de la sala se escucha a una alumna que dice el nombre de éste, enfatizando el acento colombiano).

Alumno colombiano: "Continúe no más profesor" (Risas de los compañeros).

Profesor: "Gracias Patiño..."

2.2.5 Respeto profesor- Alumno.

OIAJPC 70

...¡haber chiquillos, si siguen conversando nadie va a entender...estoy hablando bien en serio!, ¡si siguen conversando nadie entiende nada...si el Matías con la Fernanda siguen conversando, no van a entender...si la Constanza con la Tamara siguen conversando, no van a entender, y después todos quedan colgados con la materia...lo importante es que tomen atención, que se tomen en serio el asunto, ¿ya? ¿Está claro?, tampoco quiero que estén ahí como momias, pero el asunto es que si alguien va a conversar es que sean preguntas para la clase, no para otra cosa!...

OIAJPC 84

¡Francisca, de verdad ya es mucho!

Alumna: "¡ooooiiga si no estoy haciendo nada!"

Profesor: "Estoy hablando en serio"... Nicole, por favor, me puedes dejar hablar...¿ya?..."

2.2.6 Respeto entre alumnos

OIAJPC 14

(Gritos en general, todos los alumnos comienzan a reclamar ante la discusión entre el profesor y el alumno cubano. En tanto una alumna grita: "¡¡exijo una explicación!!"...)

Otra alumna: "profe, debería explicar esas cosas antes porque primero dice una cosa y después lo da vuelta..."

Profesor: "Haber...cohesión, es materia de primero medio..."

Alumna: "pero usted nos hizo clases en primero...¡¡¿nos hizo usted?!!"

OIAJPC 21

Alumna se dirige al profesor y le dice: "profe, ¡que es mala onda!"...luego se dirige a su compañera y prosigue: "...todo es tú culpa...profe, hace preguntas muy difíciles"

2.1 Análisis interpretativo para la categoría 3, Normas de convivencia en el aula.

OIAJPC 85

Haber chiquillos, hasta aquí termina parte de la historia Europea con el sacro imperio, y con el último de construir Roma. Ahora bien...¡ no se come en clases, tampoco se conversa y siguen conversando en clases, y después dicen que no entienden!...el resto que quiere aprender se distraen muchas veces por los que están conversando ¿ya? de verdad, no me hagan ponerme pesado (silencio absoluto en la clase)...

TEXTO DEL INVESTIGADOR

OBSERVACIÓN DE INTERVENCIÓN EN AULA PROFESORA CAROLINA MUÑOZ (OIACM)

OIACM 1

Hola señores, se ordenan por favor, me ordenan la sala, los papellitos los recogen tiene que estar todo impecable antes de saludarnos y empezar la clase miren que hoy tenemos harto trabajo...

OIACM 2

ya profe, si venimos llegando no más no hay nada en el suelo....

OIACM 3

haber, voy a revisar yo como está la sala.....ya, se ubican en sus puestos y nos saludamos chiquillos....Muy buenos días queridos alumnos, como están?

OIACM 4

Buenos días profe, con flojeraaaa, ¿Qué vamos a hacer hoy?

OIACM 5

tomen asiento y les cuento de qué se trata la clase de hoy. Tamara, ubícate en tu puesto, Daniela tu también yaa (...)

OIACM 6

la clase de hoy chiquillos, consta de lo siguiente, por una parte les voy a explicar un trabajo que van a tener que hacer la próxima clase con respecto a la guerra contra la confederación Perú-Boliviana, van a tener que traer materiales para trabajar en clases y ese mismo día me van a entregar el trabajo pero ahí les voy a explicar de que se trata, por que antes de hacer ese trabajo, tenemos que saber de qué se trata más o menos el cuento para que se hagan una idea teórica de lo que van a tener que revisar en ese trabajo estamos?

OIACM 7

ya chiquillos, Mario, saca tu cuaderno, hace ratito que ya empezamos y no tienes nada encima de la mesa...

OIACM 8

lo que ustedes van a tener que hacer en la clase del miércoles es un tríptico, en donde van a señalar el proceso que significo la Guerra contra la confederación Perú-Boliviana que tiene que contener una estructura básica que es antecedentes del proceso, el desarrollo del conflicto y en qué termina todo eso

OIACM 9

y para que resulte todo bien tienen que traer los siguientes materiales, anoten en su cuaderno:

- Lápices de colores.
- Regla.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Cartulina recortada 20x40 cms.
- Información del conflicto.

OIACM 10

Chiquillos, usen cualquier medio de información menos wikipedia por que no es una fuente confiable....

OIACM 11

Porque cualquier persona puede escribir ahí, y nadie sabe si lo que sale está bien o no, a si que mejor no se confien.....

OIACM 12

oiga profe, y cuando se entrega el trabajo....?

OIACM 13

al terminar la clase, eso debería ya estar listo, por eso si pueden adelantar pega sería súper bueno que lo hicieran ¿ya? A si que quedamos en eso

OIACM 14

aaaaa y antes de que se me olvide, el trabajo lo tienen que hacer de a dos personas, a si que más fácil y más rápido debería ser todo

OIACM 15

voy a evaluar que traigan sus materiales, eso también lleva puntaje por si acaso....

OIACM 16

ya queridos y queridas, título Guerra contra la Confederación Perú-Boliviana.
Primero que todo, me gustaría que me dijeran ustedes, ¿Qué entienden por confederación?

OIACM 17

Alumnos: cómo una unión puede ser profee?
Profesora: sii, puede ser una especie de unión, ¿Qué más?
Alumnos: una alianza, un tratado;iii
Profesora: sii, también,

OIACM 18

que bien chiquillos andan prendidos todavía del fin de semana, con eso que me dijeron tenemos para empezar....

OIACM 19

una confederación es una unión como dijo el César que establece una alianza mediante la firma de un tratado para usar lo que dijeron las chiquillas acá adelante, fíjense que usé solamente lo que ustedes me dijeron

OIACM 20

Ahora bien, ésta es una coalición estratégica chiquillos en una época en donde los países latinoamericanos se están independizando y junto a ello, tenemos una división en Latinoamérica que no es menor, porque cada división territorial significa un estado nacional emergente que se va a tener que rascar solito pero algunas naciones inteligentemente usaron la confederación para unirse estratégicamente a otras naciones y eso es lo que pasa con Perú y Bolivia que son países que tienen fuertes rivalidades comerciales con Chile principalmente por todo lo que significa un mercado de libre comercio en donde el punto de conflicto entre éstos tres países va a ser por el control del Salitre que va a traer grandes problemas entre éstas naciones.....

OIACM 21

¿Profe.... Pero el salitre no era de Perú que tiene que ver Bolivia con el Salitre?

OIACM 22

nooo, en gran parte es de Perú, pero Bolivia administraba lo que actualmente es Antofagasta y que también era rica en éste mineral, pero eso lo vamos a estudiar en un par de clases más a sí que no se adelanten con eso estamos?

OIACM 23

Mario, ¿estás tomando apuntes o estás en otra nube? Acuérdate que tenemos una conversación pendiente nosotros dos.

OIACM 24

uuuuuuuu, anótelo profe;!!!! debe ser por el día lunes quizás.....

OIACM 25

ya chiquillos no se desconcentren, miren la idea es la siguiente, éste es el contexto en el que se desarrollan los conflictos entre los países sobre todo entre Perú-Bolivia y Chile. Hay que agregarle además a ésta teleserie chiquillos que Chile siempre ha estado reclamando una deuda con Perú que tiene directa relación con formar la escuadra libertadora y directamente los chilenos estaban bien preocupados les diré porque si Perú y Bolivia forman una alianza, o sea yo no creo que sea para pelar papas y juntar a almorzar un día cualquiera, si lo hacen es porque tienen intereses en común y claro esos intereses son de expansión territorial, después de la independencia los países buscan los medios para poder auto subsistir y tener un territorio anexo no sería mala idea para sacar riquezas. Eso es por un lado, pero administrativamente el gobierno Chileno quién tiene como gran figura a Portales y le exige a Santa Cruz que era el actual presidente de Bolivia, tres puntos que evitarían un conflicto armado (En la Pizarra)

- Reconocer la deuda que Perú tenía con Chile.
- Disolver la confederación.
- Ofrecer garantías a los exportadores de trigo chileno.

OIACM 26

Como ustedes pueden observar chiquillos, Portales no quería nada jajaja

OIACM 27

Alumnos: profe no es por na, pero yo siempre me he dado cuenta que personaje que hace peticiones a otro país son más balsas que no se qué, siempre piden cuestiones para puro ganar en todo...

OIACM 28

de todas maneras poh Tamara, suele suceder, si están cuidando los intereses de una nación, siempre se va a buscar lo mejorcito para cada uno, es como ir a comprar a la feria, la mamá o la abuelita siempre busca las papas más bonitas, la lechuga más verde y fresca y lo feito queda más atrás o para el resto, así es éste tema de la negociación siempre se quiere ganar gastando lo mínimo

OIACM 29

pero Santa Cruz no era tonto, observó todo el panorama y se dio cuenta de que no le convenía, a si que optó por rechazar la oferta de Portales y en 1836 finalmente se envió un contingente militar por tierra hacia al norte al mando de Blanco Encalada. Pero éstos tipos fueron a amedrentar no más, por que igual dentro de todo ese contingente de personas iba un negociador, ay no me acuerdo como se llama, me acuerdo y les digo.....la idea es que éste tipo tenía que declarar la guerra formalmente si no se aceptaban las peticiones del gobierno chileno.

OIACM 30

Alumnos: Oiga profe, y por que tanta cuática de ir y hacer una cosa tan formal si es guerra la cuestión, yo pensaba que era disparar y ponerse a matar gente y listo pero tan formal?

OIACM 31

así es pues Daniela, todo sigue siendo formal, en éste caso eso sí, no en todas las instancias en donde hay guerra la cosa es tan formal, en éste caso se envió a Mariano Egaña, ése era el tipo que tuvo que declarar el conflicto armado. La causa principal de todo el problema entre las naciones no se basa en esto eso si, curiosamente en el

año 37 Portales fue tomado prisionero cuando las tropas partían hacia el norte por un grupo de oficiales que estaban en contra del conflicto y lo terminaron por matar y a la población se le hizo pensar de que esto había sido un complot en contra de Portales y se dio inicio al conflicto armado.

OIACM 32

El desarrollo del conflicto lo va a tener que armar usted no es cierto, en su tríptico, yo lo único que les puedo señalar al respecto, es que como consecuencia a todo lo que repasamos en ésta clase fruto de las causas y todo lo demás, va a ser que la Confederación se va a disolver a la fuerza, pero se disuelve lo que se consagra tras la derrota de las tropas aliadas en la batalla de Yungay del año '39 aproximadamente

OIACM 33

ya chiquillos, me tengo que ir, esperen el timbre y salen.....Acuérdense de los materiales, chao chao nos vemos.

OIACM 34

Buenos días chiquillos;¡¡¡¡ ¿Cómo amanecieron hoy?

Alumnos: Buenos días profe Cari, bien y usted?

Profesora: bien, con muchas ganas de trabajar, a si que ordene la sala, se reúnen en duplas para que comencemos a realizar el tríptico

OIACM 35

, yo voy a pasar puesto por puesto revisando que estén con todos sus materiales porque de lo contrario le descuento puntos de la nota final.....

Alumnos: noooo poh profe, no sea así, si trabajamos igual no ve que las cosas hay que compartirlas....

Profesora: a ¿sí? No se haga el payaso señor contreras y póngase a trabajar.....

OIACM 36

Ya chiquillos, voy a pasar por los puestos revisando los materiales y sus recortes. Sigán trabajando no más si no los voy a molestar mucho.

OIACM 37

Alumnos: Profe, que pasa si yo no tengo tijeras? Pero no las ocupo porque las compartimos con el Jorge....

Profesora: No sé, voy a observar como trabaja, si avanza bien, se me olvidará que no trajo tijeras, de lo contrario lo voy a tomar en cuenta cuando le ponga la nota.....

Alumnos: ya profe Cari, no hay atao....

OIACM 38

Profesora: chiquillos, ¿cómo van, les queda mucho?

Alumnos: no profe, ni tanto...siii todavía no terminamos....

Profesora: Apuren la causa por que quedan quince minutos para que toquen para el recreo y yo los trípticos me los llevo como estén no más....

Alumnos: no poh profe, se lo entregamos al recreo.....le podemos pedir la otra hora al profe Santiago?

Profesora: no corresponde que hagan eso, han tenido harto tiempo, a si que trabajen será mejor que a las 12 del día retiro los trabajos....

Alumnos: nooo poh profeee nos tiene que dar más tiempo...

Profesora: ya, trabaje será mejor...

OIACM 39

12:00 toque del timbre para salir a recreo.

Profesora: los que terminaron, me lo entregan por favor...

Alumnos: y los que no?

Profesora: me lo traen mañana listo, yo a las 8:30 de la mañana estaré parada afuera de la sala recibiendo los trabajos, quién no llegue a esa hora, fregó no más, el dos irá directamente al libro....

Alumnos: profe, se lo puedo traer mañana para afinar detalles, mire yo lo terminé, pero los dibujos quedaron medios feos....

Profesora: entréguemelo así no mas, si me lo entrega ahora va a tener más consideración cuando yo los revise....

Alumnos: ya aquí se lo dejo entonces...

Profesora: Chao chiquillos, nos vemos, en el consejo vamos a hacer una actividad, a si que no lleguen tarde, nos vemos chaooooo

Alumnos: chao profe cari, le vamos a ir a dejar el trabajo a la sala de profes si nos queda poquitooo

Profesora: bueno, ahí vean ustedes....máximo plazo sería mañana a las 8:30 en punto niñas.....Adios....

OIACM 40

"en la imagen usted ve a un señor muy bien vestido, ¿verdad? Ahí entonces tengo..."

OIACM 41

...perdón a la gente de acá porque no los dejo ver...

OIACM 42

acá entonces tengo a la gente de la aristocracia, de la elite, los que son en definitiva quienes votan. Y a este otro lado tenemos a la gente de las clases más bajas, y ésta simple caricatura alude a la elección municipal... ¿quiénes se están comportando como rotos, como mal educados? Los de la elite, porque fijate tú, si tú te fijas ahí, son muy pocos...entonces lo que quiere representar la caricatura es que estos están de lo más amigable compartiendo seguramente un pipeño, mientras estos otros se están trezando a golpes. Entonces en definitiva, lo que la caricatura muestra es quiénes son los malos educados y rotos.

OIACM 43

Aquí tenemos un consejo de ministros...ustedes se recuerdan lo que vieron la profesora Tamara, que acá el presidente está tocando todos los instrumentos ¿cierto? Está tocando el bombo, está tocando la trompeta y además tiene un pandero en la mano, ¿qué crees tú que está representando esto?"

OIACM 44

Alumna: "¡Que el lleva todo!"

OIACM 45

"que el lleva todo ¿cierto?, ¿Y los ministros?...ellos están durmiendo, por lo tanto son poco cooperativos, pero aquí hay otro elemento que se supone que es un personaje mal intencionado, que en el Gobierno de Chile el presidente está tan ocupado tocando todos los instrumentos, que no le permite ver a este personaje que está con una clara mal intención, y los ministros mientras duermen, entonces ¿qué nos está diciendo? Que los ministros no sirven para nada. Y el presidente, a su vez, está acaparando todas las tareas, por lo tanto es un gobierno poco eficiente. Entonces se está eludiendo a este régimen autoritario, al régimen conservador principalmente...como un gobierno que acapara y centraliza las tareas de Estado, pero que es poco eficiente. Esta caricatura la hizo un Liberal... ¿me van siguiendo?"

OIACM 46

Alumnos: al unísono responden "Siiiiii"

OIACM 47

"Vayan tomando apuntes, tomando notas..."

OIACM 48

...dije entonces que el gobierno conservador acapara todas las tareas de Estado, por lo tanto es un gobierno poco eficiente.

En esta foto vemos un consejo de gobierno resolviendo la cuestión Argentina, la Patagonia..."

OIACM 49

Alumna: "Profe, porqué dice Argentina con J"

OIACM 50

"Porque la caricatura está hecha en ese tiempo, estamos hablando de principios del siglo XIX..."

OIACM 51

Alumna: "Entonces todo se escribía así antes"

OIACM 52

"No, es que no me dejaste terminar...estas palabras están tomadas directamente desde la fuente, y las fuentes primarias de aquel entonces estaban escritas de esta manera ¿ya? No se respeta la ortografía como se respeta hoy día. Está en castellano antiguo..."

OIACM 53

¿qué tengo acá? Al presidente entonces de Argentina, sacándole del bolsillo la Patagonia ¿ya? Porque la caricatura alude al conflicto que tiene Argentina y Chile respecto a la Patagonia... ¡sshhh!... ¿qué tienes acá?! A los ministros durmiendo, éste representa a un militar que está ahí durmiendo sobre el rifle, y acá entonces tenemos a esta otra figura que le roba a Chile mientras duerme. Y esa es la explicación que se da durante la Guerra del Pacífico ¿ya? Chile está ocupado con la Guerra del Pacífico, por lo tanto, les preocupa esta parte de la Patagonia, y por eso al chileno le duele tanto esta parte de la historia porque en el fondo Argentina se aprovecha de otro conflicto que tiene Chile. Entonces como Chile está preocupado de la Guerra del Pacífico, se descuida de la Patagonia, y lo que muestra la caricatura es que Argentina se aprovecha de este momento. También, esta caricatura es una crítica al presidente porque no se está preocupando, entonces uno ahí puede ver cuál era el sentir de la época respecto al conflicto..."

OIACM 54

¿me explico? ¿Dudas, consultas? ...¿no?...sigamos viendo caricaturas entonces..."

OIACM 55

acá hay una discusión parlamentaria, y quiero que observen a cada uno de los componentes. Empecemos por lo más notorio, fijate en la tabla...lo que te está diciendo ahí es que las discusiones parlamentarias tratan puras calamidades y no tratan temas de país, por lo tanto, uno puede ver una crítica fuerte en contra del parlamento de la época

OIACM 56

¿ya? Entonces, ¿porqué yo se las quise mostrar? Para que ustedes pudieran ver el sentir de la época, porque en realidad el sentir de la época tiene que ver con esto, con que no se discuten temas de país ni cosas importantes, sino que van a hablar puras tonteras.

OIACM 57

En esta imagen, como ven ustedes, están ensalzando la figura de José Manuel Balmaceda, porque todos los otros presidentes están dibujados mucho más chicos a la figuras de él, y que por lo tanto, no valen la pena. Los que van subiendo de estatura son los conservadores, pero la figura de Balmaceda es la única que vale la pena para la época, es por eso el engrandecimiento de su persona en la foto. Ahora de los conservadores,

OIACM 58

¿cuál es el primero?”

Alumna: “Napoleón”

Profesora: “¡Pero cómo va a ser Napoleón *poh* chiquillas, no hablen tonteras!...¿Quiénes son los conservadores *pue?*!...¡pero léanlo en el cuaderno *poh* chiquillos!...ya, haber...aquí está Manuel Bulnes y después Manuel Montt, y al otro lado tienes a los liberales que son Errazuriz y José Joaquín Pérez ¿ya?”

OIACM 59

Uno de los principales conflictos que tienen los liberales y los conservadores de la época, tiene que ver con la predominancia de la Iglesia sobre el Estado. Una de las banderas de lucha más importante que tiene el gobierno liberal, o sea perdón, que tiene el partido liberal, es disminuir el poder de la Iglesia por sobre el Estado. En esta otra caricatura supuestamente es un liberal diciendo “no te la tragues”, y aquí el Estado, representado por una doncella frágil y bella...el Estado, ¿por qué se supone que está representado por esta doncella? Porque se supone que hay que cuidarlo, es lo que hay que proteger, es lo mejor que tiene Chile en ese minuto, y Chile es uno de los países que logra estabilidad política en América Latina, más rápido ¿ya? El Estado, entonces, es lo que hay que cuidar, y acá usted ve a los sacerdotes...obispos perdón, y a éste señor representando a la Iglesia y que se está tragando al Estado ¿ya?...aquí uno puede ver entonces, la oposición del partido liberal en contra de la Iglesia

OIACM 60

¿estamos bien hasta acá?”

OIACM 61

“Entran en dos y salen en cuatro...ésta es una fuerte crítica a la Iglesia Católica, o sea, para la Universidad Católica ¡*sshhh!* Ahí dice, no sé si lo identifican bien, Universidad Católica. Cuando se junta la Universidad Católica, se hace porque la Universidad de Chile es una universidad más bien pluralista que estaba dispuesta a aceptar a personas de distintas creencias ¿ya? Y la Iglesia Católica para que no se perdieran los valores del catolicismo, va a crear la Universidad Católica para formar a profesionales en valores y virtud ¿ya? ¿Qué pasa entonces?, esto es una parodia, es una burla a la Iglesia Católica, entran así y salen en cuatro patas como animales, como burros. La universidad Católica chiquillos, es Pontificia de la Iglesia Católica, ¿qué significa eso? Que recibe aportes del Papado ¿ya?...entonces acá tenemos que se está desprestigiando la Universidad Católica, porque entran en dos y salen en cuatro como burros, es decir, que en la universidad no aprenden absolutamente nada.

¡Ahora! Acá tenemos otra caricatura que es del pueblo y los millonarios. Aquí se hace una crítica social fuerte porque tenemos que al pueblo se le estruja hasta llegar casi hasta la muerte, y mientras estos otros que son la elite, la oligarquía de Chile, le sacan todo lo que pueden al pueblo y la familias están mirando ¡*sshhh!* ¡Ponganme atención!... ¿qué es lo que están mostrando aquí? Que hay testigos de esta situación, pero tampoco se resuelve... ¡Ya! Aquí hay una caricatura de cómo se incorporan los Araucanos dentro del territorio chileno ¿ya? Chile, lo que en ese minuto hace, en lo que vamos a ver ahora, que es la expansión económica y la expansión territorial, es incorporar a la Araucanía porque necesita recursos, la economía está creciendo y necesita entonces esos territorios que son bastantes productivos. ¡Y ésta caricatura! Hace una parodia a cómo se incorpora a las araucanos, porque aquí hay dos interpretaciones que ver...primero que nada, la pacificación se hace de una manera agresiva, se quemán las casas y además les roban lo que tienen ¿ya? Entonces esa es una interpretación.

¡De inmigrante a caballero! Esta caricatura se relaciona mucho con el tema de las salitreras en donde llega mucho extranjero a Chile que son, según la interpretación de la época, que son unos “*pillilos*”. Fíjate como llegan a Chile, y mira en qué se convierten (La imagen muestra a un extranjero muy pobre que prontamente se convierte en millonario). Ahí le hacen una crítica a la política chilena, a la política económica, porque ahí ves tú a este hombre bastante desastroso que luego se convierte en un gran caballero, en todo un señor; entonces ahí hay una crítica a la política económica.

En esta otra caricatura se habla del mar a Bolivia, porque Chile podría darle perfectamente una salida al Pacífico, pero por el “Poto-Sí” ¿ya?

OIACM 62

¡Es bien arrogante la caricatura!, a mi no me gusta mucho la verdad...pero vamos revisando los elementos...pero, ¡fíjate la pinta *poh!*, Chile se ve muy bien vestido, muy derecho y con un sombrero ¿ya? Chile se ve representado como todo un caballero bien educado, y detrás de la cordillera tenemos representado a Argentina, pero mira como la representan, como una bruja, como una especie de figura escondida, asolapada, porque esa es la opinión que tiene el chileno en ese momento de Argentina. Y ¡esto de aquí si que me parece desastroso!, porque fíjate que aquí a Bolivia la dibujan como a una indígena garrapata y mal vestida. Chile siempre ha sido muy

arrogante con sus vecinos y yo creo que esto en algún minuto le va a pasar la cuenta, porque Chile no tiene la cantidad suficiente de recursos energéticos y necesita formar alianzas con los países vecinos. El año pasado, no recuerdo si fue el pasado o ante pasado, que se hizo una reunión de todos los presidentes sudamericanos para hablar de la energía porque esta es una problemática que tienen todos los países hoy en día, y Chile no fue invitado...entonces, eso fue una luz de alerta. Chile siempre ha sido muy arrogante con respecto a sus vecinos, es como el niño rico del barrio, es como *Kiko*, que el tiene la pelota y no se la presta a nadie...entonces esa arrogancia a Chile le va a costar caro..."

OIACM 63

Alumna: "Es que yo creo que Chile no es que sea arrogante, sino que defiende lo suyo no más, porque nuestro territorio era más grande y lo achicaron, entonces por eso actuamos así..."

OIACM 64

Profesora: "¡Chiquillos, si quieren opinar levanten la mano, o sino corto inmediatamente la discusión...así no se puede, si usted empieza a hablar entre medio, no se puede. ¿Quién más levantó la mano? ¿Quién más quiere opinar?...Karina, tú estabas diciendo algo...!"

OIACM 65

Alumna: "No, ya no profe"

Profesora: "No, habla no más, te quiero escuchar"

Alumna: "Es que Chile igual les ha ayudado, porque a veces vienen para acá e igual les abren las puertas...los discriminan sí, pero igual los ayudamos, en cambio cuando los chilenos viajan a sus países, les cierran las puertas"

Profesora: "O sea, tú dices que los discriminamos como algo menor...además tú dices que cuando los chilenos viajan, les cierran las puertas... ¿en qué país has visto tú eso?"

Alumna: "En España"

Profesora: "*Ahhh*, pero estamos hablando de países Europeos, y yo estoy hablando de América, porque aquí en Chile fijate que les ponemos alfombra roja a los ciudadanos *estados unidenses* y a los europeos también, pero viene un hermano boliviano, ecuatoriano, colombiano y les cerramos las puertas...haber, primero estaba Bárbara y después tú...cuéntame"

OIACM 66

Alumna: "Eso que dice usted, de que en Latinoamérica en conjunto, aprecian más a los que son de Europa o de Estados Unidos, porque son una potencia. Ahora por lo que yo he visto es que en Perú, por ejemplo, queman la bandera chilena y decían chilenos tal por cual y nos tiran mala onda. Entonces ahí se ve la mala onda que tiene Perú, y Chile ha hecho una barrera y muralla en contra de eso, y también pasa lo mismo con Argentina, porque Argentina aprovecha las situaciones como lo que pasó con la Guerra del Pacífico. Pero yo creo que entre Latinoamérica, como que todos los países en sí se menosprecian, y no es una actitud sólo con los peruanos o bolivianos, es como Latinoamérica en conjunto".

Profesora: "Gabriela... ¡*sshhh!*..."

Alumna: "Es que yo creo que con Brasil no es lo mismo, porque como es más grande, Chile como que a todo lo más grande lo idolatra, y a los que están como más a la par, los menosprecian"

Profesora: "*Shhh...eehh*, Francisca..."

Alumna: "Profe, lo que pasa es que usted dijo que a los países de Latinoamérica nosotros los discriminamos, pero resulta que yo tengo un primo que quería ir a Bolivia y todos los dijimos que no, pero igual fue, y cuando allá lo trataron súper mal, le pegaron, y todo porque era chileno..."

OIACM 67

Profesora: "Es que eso es lo que yo quiero ahondar, porque Chile se ha buscado esa odiosidad, o sea estoy hablando de una caricatura que está de fines del siglo XIX y ya está discriminando a sus vecinos. Entonces Chile se ha buscado esa odiosidad y se la ha buscado durante todo este tiempo, entonces no esperemos ahora que el resto de los latinoamericanos digan *¡aahh un chileno, que lindo!*. Ahora, lo que decía, no me acuerdo quién, que decía

que existe alianza entre Bolivia y Perú, claro porque ellos vivían en virreinato y siempre vivían en comunidad, y Chile fue el que se apartó, Chile nunca buscó formar alianza con esta comunidad porque siempre se sintió superior. Cuando llegaron los ingleses acá, y tenían a Valparaíso como su puerto principal, siempre Chile va a adquirir esta postura como de superior y la implanta dentro de Latinoamérica, por lo tanto hoy día estamos viviendo las consecuencias de un acto que se viene generando desde la Independencia de nuestro país...Chile siempre se ha creído mejor, y cuando nosotros comencemos a ver la expansión económica, tú vas a ver que los chilenos dicen que ellos son los ingleses de América, y estamos bastante por debajo de ser los ingleses de América. Entonces yo creo que el chileno ha pecado de mucha arrogancia en ese sentido...espérame Constanza..."

OIACM 68

Alumna: "Es que profe yo le iba a decir que Bolivia y Perú, para dar un ejemplo, tenían raíces como súper parecidas a los chilenos, así como indígenas y Chile como que ha perdido todas sus raíces, y como que hemos querido imitar a los países más grandes, y yo creo que por creídos les pasó que nos apartan de todo, por discriminar a la gente que de verdad valora lo que tienen, valoran sus raíces y que nosotros no valoramos"

Alumna: "Profe, es que yo creo que los bolivianos y peruanos igual son mal agradecidos, porque a pesar de todo somos los que más les abrimos las puertas, y si se da cuenta está lleno de bolivianos y peruanos, y a lo mejor no tienen las mismas condiciones, pero igual yo creo que allá eso no se ve con los chilenos..."

Profesora: "Pero eso sucede ahora que Chile está bien, pero cuando Chile estuvo mal económicamente se fue a Perú, se fue a Bolivia y se fue Argentina... ¡sshhh!..."

Alumno: "¡profe, pero usted los defiende!"

Profesora: "Lo que pasa chiquillos, es que ustedes dicen que yo los defiende y todo, pero no se trata de eso, lo que pasa es que hay que cambiar la mentalidad, porque o sino ustedes mismos van a pagar las consecuencias...Chile tiene una gran cantidad de recursos, es cierto, pero no tiene la parte energética...todo lo que se refiere a la parte energética, no está en nuestro país, entonces Chile debiera ser un poco más inteligente y debería tratar de crear lazos con estos otros países. Y otro elemento que también quiero que lo conversemos, es que es una cuestión común entre los países latinoamericanos que cuando son países que están en crisis, se van, y esa es la diferencia que existe con el europeo, porque el europeo cuando entra en crisis se queda, no se cómo lo hacen pero se las arreglan de alguna manera, en cambio el latinoamericano no...el latinoamericano tiene crisis en su país y se va, y Chile hizo lo mismo en un período que tuvo crisis...se van y lo abandonan, y una vez que la crisis pasó, vuelven."

Hoy día Perú tiene una economía que está creciendo más rápido que la nuestra, entonces también nuestra economía ha ido...no está decreciendo, sino que está creciendo a un ritmo mucho más lento de lo que está creciendo Perú en este momento. Entonces en vez de afianzar lazos comerciales, estamos creando una barrera. Los peruanos van a volver a su país, porque económicamente están mejor que Chile, y van a ser, yo te lo doy por firmado, van a ser los chilenos los que se van a ir a Perú y a Bolivia a buscar trabajo...entonces hay que tener ojo con eso, o sea si hay esta odiosidad que Chile viene cultivando desde hace mucho tiempo, desde la Independencia de Chile, le va a pesar en el algún momento y le va a pesar feo...alguien más estaba levantando la mano..."

Alumna: "Es que yo creo que Chile ha podido sobrevivir solo, por ejemplo en esta época, estaba viendo el otro día en las noticias que Chile ha sabido enfrentar bien la crisis económica, y está dentro de los países mejor en Latinoamérica, y eso que en Chile han pasado muchas cosas, entonces solo ha podido sobrevivir..."

Profesora: "Pero la macro economía es muy buena en Chile, la micro no, porque no somos un país desarrollado...hemos crecido, pero sin desarrollo, entonces la macro economía es la que mantiene..."

Alumna: "Hablaban también que la educación chilena, aunque sea una de las más caras, también es una de las mejores en Latinoamérica, y estamos como de los primeros en toda Sudamérica."

Profesora: "Si yo no estoy en desacuerdo con eso, me parece loable que Chile tenga logros, pero tienen que reconocer su actitud arrogante. No tenemos recursos energéticos... ¡niña o te callas o te vas, elige tú, ¿te vas a quedar o te vas a ir?...ya, silencio, lo mismo le digo a usted y a usted!...Isabel, habla no más"

Alumna: "Usted decía que cuando tenemos crisis económicas nos vamos, pero nosotros no nos podemos comparar con los europeos, porque por ejemplo ellos...haber por ejemplo nosotros tenemos una casa, y ellos tienen tres casas, entonces para ellos es fácil porque las venden y listo *poh*..."

Profesora: "No, es que tú Isabel lo estás comparando con la situación actual, pero en la segunda guerra mundial el europeo queda sin nada, nada de nada, pero se queda ahí...los alemanes se quedan ahí, y los que se fueron al exilio fue por temor, por miedo a que los fueran a matar, pero se quedan ahí...lo mismo el italiano, lo mismo el francés...se quedan en su país enfrentando la crisis y el latinoamericano no."

OIACM 69

¡Ya chiquillos, pasemos a la siguiente!...los felicito por la altura de mira que tuvieron en el debate...

OIACM 70

ya, acá entonces en la caricatura, tenemos elementos como el mar y el chileno rechazando la postura de Bolivia. También quiero rescatar el hecho de que Bolivia siempre ha tratado de tener una salida al mar y Chile siempre se la ha negado ¿ya? Eso es lo que les quería comentar... ¡cuando ustedes hablaron sobre la guerra contra la confederación! ¿Cierto? aquí nosotros tenemos una comparación de cómo...aquí dice de gaucho a matero, y está diciendo también que los campesinos extranjeros de estos países con los que pelea Chile es garrapatoso, mal vestido, y después va a la guerra y sale así...es que quiero rescatar ¡fíjate! seguimos viendo la arrogancia de Chile, porque nuestro roto chileno, que es bastante mas alto, y fíjate como queda de soldado, impecable...entonces con esto se está ensalzando la pinta del roto chileno y está mirando en menos a los soldados extranjeros. ¡Ya! Para andar en la calle...fíjese usted que el problema de la delincuencia en Chile no es nuevo, porque fíjense que aquí tengo a los bandidos, acá está la aristocracia, la gente decente, y fíjate como tienen que andar ¿por qué están con estos trajes de lata? Para protegerse de estos ladrones, y la policía, ¿qué está haciendo?... ¡está durmiendo!...

OIACM 71

Alumno: "¡son flojos!"

Alumna: "¡oye cómo que son flojos!"

Profesora: "No te vayas en una discusión personal. Aquí la caricatura está aludiendo a una situación ¿cierto? que por eso te digo que no es nueva, entonces se quejan que seguridad no los protegen, porque están durmiendo, entonces la gente tiene que andar así de protegida para que no le pase nada ¿ya?"

OIACM 72

Alumna: "¿ya no les pueden cortar las manos a los ladrones?"

Profesora: "No, porque va en contra de los delitos humanos...en los países Árabes sí...ahora, a pesar de eso igual hay delincuencia, entonces yo no sé qué tan efectivo es, porque sabiendo que les van a cortar las manos igual roban."

OIACM 73

¡Ya! Veamos entonces, me parece que ésta es la última...equidad es la alegría...aquí está la aristocracia divirtiéndose en el hipódromo de Santiago ¿ya? fíjate como están ahí tan bien vestidos, muy ordenados... ¡en cambio así se divierte el populacho! ¿Ya? no se divierten con la misma parafernalia, pero de igual manera se divierten...fíjate ahí todos los elementos que nos aluden a este ambiente más sobre cargado ¿ya? ..."

OIACM 74

Profesora: "¡Ya! anote entonces...ahora nos vamos a seguir divirtiendo... ¡traiga una caricatura del siglo XIX! ... niñas silencio por favor...una caricatura del siglo XIX sobre la política chilena y no olvide, pónganlo con letra grande, no olvide traer la fuente, es decir, de dónde la sacaron...ahora, ¿de dónde las sacan? se van a meter en memoria chilena y ahí las van a encontrar."

OIACM 75

¡Ahora, actividad! ...anota ahí entonces actividad...confecciona un mapa conceptual del apartado 11 del libro ¿ya? pagina 135...chiquillos veinte minutos porque no da para más, es muy cortito..."

OIACM 76

Profesora: Buenos días chiquillos ¿cómo están?

Alumnos: Súper bien profee, cansados no más.....

Profesora: si yo también mitad de semana se pone media complicada la cosa no queda mucho ánimo para nada. Jajajaja

Ya chiquillos saquen su cuaderno porque ésta clase va a ser más o menos intensa para que avancemos rapidito y hagamos la prueba en el menor tiempo posible.....

Alumnos: ¿cuándo es la prueba profe?

Profesora: No sé en realidad pero yo calculo que en unas dos semanas más, quizás un poco antes ok?

OIACM 77

Hoy lo que nos convoca en ésta clase es relevante a la presencia de los extranjeros en nuestro país en la época cuando se está organizando la república. La clase anterior chiquillos, fue una introducción a la visión que tiene el chileno de los extranjeros creo que fue bastante nutritiva aquella conversación que tuvimos y que nos va a servir de base para lo que viene más adelante.

OIACM 78

¿Alguna pregunta chiquillos antes de comenzar?

Alumnos: sii, ¿profe el power de la clase pasada entra en la prueba?

Profesora: si, me interesa que tengan una crítica ya sea positiva o negativa a la visión que les entregué la semana pasada, a si que yo creo que en la prueba aparecerá algo sobre eso de todas maneras.

Alumnos: aaa, oiga y lo puede mandar al correo del curso?

Profesora: si, pero chiquillos acuérdenme que tengo varias cosas que hacer, así que me mandan un correo y yo lo respondo con la clase estamos?

Alumnos: yo se lo envío hoy mismo profe, pero también me lo responde a mi correo ya?

Profesora: Bueno ahí veremos que es lo que pasa ok?

OIACM 79

Ya chiquillos, hemos perdido mucho tiempo, vamos directo al grano, título bien grande en el cuaderno.....

Alumnos: espere profe;iii quién tiene lápiz?

Profesora: haber ¿cómo es eso? Hace ratito ya que debería estar eso sobre la mesa, 20 minutos hace que llegué y todavía no tiene lápiz y recién abren su cuaderno....apúrense que no tengo todo el día para esperarlos....

OIACM 80

Ya chiquillos título "Los extranjeros en Chile"

Tome apunte de lo que yo voy a decir ¿ok?

Alumnos: Si profe, dele no más.....

Profesora: éste tema de los extranjeros en Chile, a veces resulta un poco aburrido desde la panorámica que lo vamos a estudiar hoy, por eso quise introducir con la clase anterior con éste tema de las caricaturas, porque lo que vamos a hablar hoy es una postura del libro que ustedes tienen en su poder, pero yo lo explico y usted lo apunta en su cuaderno para que sea un poco más dinámico este tema.

Alumnos: eeehhh bueno profe.....

OIACM 81

Profesora: ya chiquillos tomen apuntes, miren, durante la era republicana o sea cuando Chile se estaba organizando o venía recién saliendo de ser una colonia la población que existía en éste territorio era en su mayoría indígena y esto representaba un problemita más o menos grande para los gobernadores conservadores principalmente porque ellos asocian el control del territorio nacional con el progreso del país con un programa que se llama proyecto civilizador de la nación que impulsa Portales en donde plantean la necesidad de importar un modelo económico desde otras naciones de y eso proviene de los extranjeros

OIACM 82

Alumnos: profe, ¿es como lo que pasa hoy con los mapuches o na que ver? Por que siempre mi papá cuando ve las noticias hace el cometario que parecieran un cacho para Chile los mapuches....

Profesora: mira más o menos similar, lo que pasa hoy en día con los mapuches, es que ellos están en una zona que el gobierno está viendo como un paquete de papas fritas, porque son terrenos que se pueden usar para explotar recursos sobre todo de las forestales y la energía, acuérdate Tamara que hablábamos la clase pasada de que la energía para Chile es un tema que preocupa, entonces de esos terrenos al parecer son aptos para construir hidroeléctricas y que justamente son construidas y administradas por manos extranjeras...

Alumnos: siiii profe, yo he escuchado algo sobre eso, por eso parece que son un cacho poh pero igual na que ver si esos terrenos son de ellos deberían hacer un papeleo que termine con el atao como que aburre la cosa...

Profesora: yo también creo lo mismo, pero ahí hay un cuento de tradiciones Tamara, no es llegar e instalarse hay que echarle un vistazo a los libros de historia porque no los van a sacar así tan fácil y no hay plata que pague las tradiciones...

OIACM 83

pero que bien el alcance que hacen chiquillos

OIACM 84

...porque por este panorama en donde la república se está organizando es que se promulga un decreto que facilita la inmigración pero no cualquiera puede llegar e instalarse siempre tratan de traer europeos, franceses, ingleses y sobre todo alemanes que hasta hoy en día dejan su huella en Valdivia por ejemplo, el sur va a ser por excelencia el lugar que van a destinar para que se ubiquen los extranjeros y hagan producir esos territorios. pero aquí surge otro drama poh chiquillos y es a mi parecer un drama que cuestiona el viaje de negocios de cualquier tipo extranjero que provenga desde Europa, y es salir del centro de la economía mundial a un país que está alejado de todo como Chile, entonces así como así los tipos no viajaban por eso el gobierno de Bulnes tuvo que programar una estrategia para atraer población extranjera al país.

OIACM 85

Alumnos: Pero profe, sabe qué? Hoy día hay cualquier extranjero en Chile, yo creo que a cualquiera le gustaría viajar a conocer el sur por ejemplo, una prima que trabaja en un hotel cototo me regaló un libro en donde aparecen los atractivos de Chile y yo cacho que tira caleta a los viejos que quieren venir a Chile.....no se poh es lo que he visto yo por lo menos....

Profesora: Súper bien Mario, pero ¿sabí qué? estamos en el 2009 y yo te estoy hablando de 1840 más o menos y en ese tiempo yo creo que con suerte el presidente de la república sabe leer y escribir, ahora se fomenta el turismo con lo que tú me dices, es gente que viene de paso, con lo que yo te cuento se necesita gente que se quede en el país no cualquier pelagato poh jajajaja entonces ese es el tema

Alumnos: uuuuhh aajajajaja pero profe, no todos son pelagatos poh

OIACM 86

Profesora: Si sé chiquillos, pero me estoy remontando a ésta época en donde quieren gente que sepa de negocios, de producción y sea intelectual y con éste interés se promulgó la ley de inmigración de 1845 y se envió a gente a Europa a incentivar a la población de ese lugar a que viniera a Chile y aquí aparece la imagen de Bernardo Phillipi que tenía la gran misión de encontrar a gente educada y como son conservadores ¿cuál sería la otra característica?

Alumnos: ¿que sepan leer?

Profesora: Sí, esos son los educados, pero a nivel religioso...

Alumnos: a que crean en Dios....

Profesora: ¿pero a través de que religión?

Alumnos: aaaaa eeehhhhh ¿Cristianos?

Profesora: Sí, pero cristianos Católicos poh chiquillos.....éstos son los extranjeros que se necesitan, pero fíjense en una cosa, aquí se cruza el interés económico con lo intelectual, porque después los conservadores se dieron cuenta de que no bastaba con inmigrantes también se necesitaban que aportaran en la parte educacional para educar a la población y así hacer surgir al país y democratizar la nación y aquí uno de los que llega es Andres Bello el primer rector de la Universidad de Chile o Ignacio Domeyko que hace estudios de los minerales con los que cuenta Chile y que representa un gran aporte ustedes saben por que poh, lo importante de esto chiquillos más que aprenderse nombres es que éste ambiente fomenta no es cierto, la intelectualidad en nuestro país y a los conservadores le sale el tiro por la culata por que éstos tipos que se educan van a ser los primeros opositores y quiénes van a iniciar reformas en contra de los conservadores y su forma de hacer gobierno que querían además educar a la población más pobre por ejemplo a los artesanos, campesinos y éste modelo se denominó y anótenlo por ahí la sociedad de la igualdad y la idea es que participaran en el debate político.

OIACM 87

Esto por hoy poh chiquillos, anoten todo en el cuaderno.....

OIACM 88

Alumnos: eeehhh cuanto falta pal recreo? Como 2 minutos.....ya bakan..

Profesora: esperemos que toquen el timbre y pueden salir aaaaaa y antes que se me olvide, la otra hora en consejo de curso vamos a hacer una actividad de orientación chiquillos a si que lleguen a la hora.....ordenen la sala y salgan a recreo nos vemosjjjj

Alumnos: de ahí nos vemos profe Cari....

OIACM 89

Profesora: Hola chiquillos, me disculpan por favor, pero estaba atendiendo un caso y me atrasé un poquito como siempre, me ordena la sala rápidamente y nos saludamos....

OIACM 90

Alumnos: Profeeee, traje revisado el tríptico?

Profesora: si chiquillos se los traje, pero haga lo que le pedí y después me pide las cosas.....

Alumnos: ya poh ordénense pa que qntreguen la nota poh.....Apúrate poh Diegooo...

Profesora: estamos listos? Ya chicos, ¡Buenos Díasj....

Alumnos: Buenos días profee cariiii..

Profesora: Tomen asiento por favor....

Alumnos: Gracias profee.....Vamos a ocupar el libro profe???

Profesora: Si chiquillos, veamos eso si primero bueno, porque les tengo un power....así que saque su cuadernito y debe estar listo para cuando tenga listas mis cosas.....

OIACM 91

Profesora: ya chiquillos todos listos por que vamos a comenzar, haber eehhh que hemos estado revisando en éstas clases?

Alumnos: terminamos con los extranjeros profe la clase pasada....

Profesora: oka, entonces lo que hoy vamos a revisar va a ser la postura liberalista en Chile que tiene concepciones que son bien distintas a la de los conservadores

OIACM 92

...primero que todo chicos y chicas y para que lo anote por ahí en su cuaderno debajito del título que es el Liberalismo en Chile es que es una concepción política que va a estar en contra de los conservadores, o sea aquí en Chile se va a instaurar el liberalismo como una crítica al sistema conservador que se basa en el proyecto civilizador de Portales

OIACM 93

y aquí en ésta primera definición de carácter filosófica podemos encontrar la clave para comprender lo que les acabo de decir miren fijense, dice: *"...reconoce como premisa principal la defensa del desarrollo de la libertad personal individual y, a partir de esta, el progreso de la sociedad."*

OIACM 94

Alumnos: Profe, es como el comunismo?

Profesora: eehhh no, na que ver, pero mira déjame avanzar y te darás cuenta de que se trata....ya?

OIACM 95

Los liberales en Chile, más que nada reconocen que cada persona tiene que elegir la vida que quiere llevar, sea como sea a nivel religioso, político o económico cómo tu lo quieras interpretar da lo mismo, lo importante es que

contribuyas con el progreso del país, pero se van a contradecir tremendamente después cuando veamos proe ejemplo el tema del salitre en Chile que es tremendoooo un poco impactante...

Alumnos: ¿Por qué profeeeee?

Profesora: porque sí, porque los trabajadores del salitre se van a ver amenazados por éstos tipos y su sistema de gobierno en donde no se les respetará nada, son usados como animales ¿me entienden? Pero eso más adelante lo vamos a ver.....

OIACM 96

Los veo medio apagados chiquillos ¿qué les pasa?

Alumnos: es que tuvimos prueba profe en matemáticas que estuvo más difícil....

Profesora: ¿Y cómo les fue?

Alumnos: más o menos no más, es que el profe se pone muy pesao, pone los mismos ejercicios que en las guías pero anda como mono revisando que nadie copie, entonces derrepente tenemos problemas por eso poh....

OIACM 97

Profesora: ¿es que saben que chiquillos? Si vamos a estar así toda la clase, a mí de verdad no me sirve porque aquí hay harto que discutir, entonces no nos podemos andar desmotivando por una prueba si usted ante todo tiene que estudiar....

Alumnos: pero profee si nosotros estudiamos la dura mire entre la Tamara, la Cata, el Mario y yo por lo menos nos juntamos a estudiar y también los demás supe que se juntaron, pero es que el profe se pone muy cuático y nos reta por cualquier cuestión poh, y parece que él es el flojo por que las pruebas son iguales que las guías poh entonces na que ver que nos rete a nosotros.....

OIACM 98

Profesora: haber hagamos lo siguiente, es que los veo hechados en las mesas con cara de sueño y yo necesito que avancemos con la materia por eso miren, este power está hecho desde el libro que ustedes tienen entonces hagamos una actividad mejor por que o si no, no me van a pescar, miren de la página 107, 116, 118 y 119 hagan un esquema comparativo entre liberales y conservadores y después que tengan eso, responden las preguntas que aparecen en la actividad de la página 116 y damos por cerrado el tema de los liberales, eso lo reviso la otra clase y sacamos una nota acumulativa, ¿Qué les parece?

Alumnos: siiii mejor profe oiga y lo hacemos altiro?

Profesora: por lo menos la actividad de la página 116 ahora tiene que quedar hecha, pero para eso lean todas esas páginas que les dije enfocándose en el tema de los liberales ya?

Alumnos: Bueno profe lo va a revisar ahora....?

Profesora: Bueno usted no escucha lo que estoy diciendo si?

Alumnos: yaaa profe pero no me rete si era una pregunta no más....

Profesora: Ya trabaje y no me haga enojar, yo voy a hablar con el profe Santiago para saber no más cómo los va a evaluar pero eso después a si que trabajen en eso y damos por pasado el tema de los liberales en Chile ok?

Alumnos: bueno profe, ahí nos cuenta.

OIACM 99

Profesora: vamos chiquillos que quedan 15 minutos para terminar, va perdón en 10 minutos más me doy una vuelta para revisar el avance de la actividad

Alumnos: Profeee es necesario leer todo para hacer esa actividad de la página 116..

Profesora: si poh chiquillos si les dije que si, póngase a contestar mejor que le queda poco tiempo, la he visto puro copuchar no más del Yingo y no que sé que más.....nada de liberalismo en la copucha jajaja....

Alumnos: aaayyy profee si eso es actualidad yaaa?? Jajajajasaaale pura farándula no más, la Tamara quiere bailar en Yingo

Profesora: A si Tamara??? Estudie primero y después piensa en esas cosas, mire que si va a bailar que no sea igual de ignorante que esos cabros que aparecen ahí mostrando todo y no saben nada.....jajajaja

Ya siga trabajando.....

OIACM 100

Profesora: ya van a tocar chicos, la otra clase me traen todo terminado en el cuaderno, yo lo reviso y pondremos una nota, si no ha trabajado yo me voy a dar cuenta a si que mejor hágalo bien y se puede ganar un siete muy fácil ya tocaron, nos vemos, yo converso con el profesor y les comento que es lo que pasa, chao chao chiquillos, Mario, ayúdeme a llevar mis cosas que ando muy cargada....

Alumnos: Chao profeeee nos vemos;jj

OIACM 101

Profesora: buenos días chiquillos rápidamente tomen sus cositas y nos vamos a la sala humanista porque la clase va a ser allá...

Alumnos: profee, no han llegado todos...

Profesora: no se preocupe, yo dejo escrita la pizarra que vamos a estar allá....apúrese no más que no tenemos mucho tiempo.....

OIACM 102

Profesora: Ya chiquillos se ordenan rápidamente que tenemos harta pega en la clase.....

Alumnos: profe la tarea la va a revisar al tiro?

Profesora: no chiquillos, la reviso al final de clase o noo mejor la reviso a la hora de almuerzo por que ahora no tenemos mucho tiempo, saque su librito y su cuaderno y tome apuntes, yo mientras enciendo esto....

Alumnos: le ayudo profe...

Profesora: no si ya encendió si lo tenía listo...gracias....

Ya chiquillos, haber para los que no atendieron la actividad la reviso en la hora del almuerzo, voy a suponer que todos la hicieron porque no me puedo detener en el liberalismo por mucho tiempo miren que estamos bien atrasaditos en el contenido a si que mejor que aceleremos un poco la cosa...

Alumnos: Profeee ésta es la última materia del año?

Profesora: sshh ojalá fuera así, na que ver queda hartito todavía a si que no se haga muchas ilusiones....terminando esto deberían quedar como mínimo unas 5 clases más una cosa así.....pero no se desespere todavía...chiquillos hoy día lo que vamos a hacer es hablar sobre la famosa guerra del pacífico y para esto les tengo una presentación en power que explica más o menos la cosa y dice más o menos así

Alumnos: aaahhh va a cantar?

Profesora: no, es para el caché no más antes de empezar la clase jajajaja ya haber guerra del pacífico título en su cuadernito para que avancemos rápido.

OIACM 103

En ésta primera imagen chiquillos que tiene por título la expansión territorial se muestra al Chile Actual, así es nuestro territorio actualmente, ahora para llegar a esto, tuvimos que pasar por varias cosillas por ahí que no dejan de ser irrelevantes y esto tiene una tradición más o menos desde la colonia en donde nuestro país se comienza a modificar de a poco porque en ése tiempo en el siglo XIX la forma del país no es la misma que ahora. Cuando la república se está organizando chiquillos, las autoridades se van a comenzar a preocupar por incorporar territorios a Chile, pero territorios que posee pero que no administra como por ejemplo en la Araucanía y ¿cómo se logra eso? Llevando población a esos lugares, pero también ocupar territorios que no le pertenecen con población chilena como es el caso de Antofagasta y Tarapacá...

OIACM 104

Alumnos: pero si eso es de Chile poh....

Profesora: Mario, ahora es de Chile, pero en ése entonces no, son tierras que le pertenecen a Perú que era el caso de Tarapacá y Antofagasta a Bolivia....pero además de eso, van a desocupar tierras que son consideradas sin ningún valor económico como es el caso de la Patagonia, a mi parecer el peor negocio que pudo haber hecho Chile el haber entregado esos territorios pero otro día hablamos de eso que ya me empieza a dar rabia....

Alumnos: por qué profe?

Profesora: después lo conversamos si nos queda tiempo lo hablamos en más profundidad....el ubicarse en otros territorios, responde más que nada chicos

OIACM 105

-niña o te callas o sales de la sala;- concéntrese chiquillos que esta materia es para la prueba.....

OIACM 106

...salir de las fronteras es por un interés económico, -ojo que esto yo solo lo analizo desde un punto de vista económico chicos por si acaso-, el crecimiento económico de Chile hizo mirar hacia otros lados como por ejemplo a los territorios del norte como Tarapacá y Antofagasta que tenían una riqueza mineral y fijense en algo, ¿desde dónde extrae Chile sus riquezas hoy?

Alumnos: de Chuquiiiiii

Profesora: claro una gran parte del mineral se saca del norte que es el cobre y esos terrenos no eran de nosotros le pertenecían a Perú y a Bolivia....miren en ésta diapo aparece un contexto histórico de lo que les estoy hablando fijense Bolivia siempre tuvo el interés por instalarse con un puerto y sacar sus riquezas vía marítima y cuenta con territorio para poder hacerlo pero tienen un gran drama que son estos dos puntos que les menciono acá, no hay mucha población que se dedique a exportar o que tenga la

OIACM 107

-ya poh chiquillos cállense, todas las preguntas hacia acá-

Alumnos: disculpe profe es que estábamos comentando la materia no más....

Profesora: dígame su comentario no más que no me lo voy a comer....

OIACM 108

Alumnos: profe, pero si tienen territorio la población es lo de menos poh, se pueden llevar gente del centro y hacerla trabajar allá...

Profesora: super Bastián, pero supongamos que ellos no tienen idea de la labor de exportación, no tienen los medios o los recursos para poder contrarrestar las condiciones del terreno para poder sacar sus productos por que si algo tiene Chile y Perú es ferrocarril que les sirve para transporte de los productos, pero Bolivia no puede por recursos quizás construir una línea férrea por un terreno que es recomplicao como el norte, atravesar cordillera, depresión y el famoso farellón costero, o sea es un gran tema el invertir con pocos recursos....

OIACM 109

Alumnos: pero yo cacho que los recursos los tienen por que igual están vendiendo poh -hojitas masticables;- jajaja (risas)

Profesora: claro chicles naturales ajajaja miren puede ser pero hasta donde yo sé, no cuentan con los recursos humanos y financieros para poder sacar sus productos vía marítima, ahora miren esta diapo

OIACM 110

Alumnos: nooo profe no la cambiee;-;-;

Profesora: tengo que avanzar chiquillos tomen apuntes después les mando esto...

OIACM 111

como no tienen población que maneje ese cuento plantean una política de inmigración como lo que hizo Chile se acuerdan con el caso de los extranjeros,

Alumnos: siiii

Profesora: más o menos lo mismo, pero los que llegan a instalarse con oficinas son Ingleses y adivinen quiénes más....

OIACM 112

Alumnos: los Chilenos???? Nooo poh gil los Gringos tuvieron que haber sido...

Profesora: Bien Mario, los Chilenos, nunca más le diga eso a su compañero, acá estamos para aprender y lo que acá se diga nadie va a quedar como tonto estamos?

Alumnos: siiii ya buenoooo

OIACM 113

Profesora: entonces así se va dando éste tema, los chilenos y los ingleses comienzan a desplazar a los bolivianos en cuanto a inversiones se trata y obviamente también llevan gente desde acá poh es más barato llevar población chilena a trabajar bajo las condiciones de los mismos chilenos y eso fue la sal que les quemó en la herida a los bolivianos, por que ellos comienzan a retroceder y el chileno se empieza a quedar allí y los problemas que eso trajo consigo se tuvo que solucionar mediante tratados limítrofes y aquí aparece el famoso y yo creo que tan anhelado tratado de 1866 donde los pactos y los problemas chiquillos son los que vemos acá, miren fijense en una cosita....el tratado va a fijar la frontera entre Chile y Bolivia

OIACM 114

-ya tocaron?-

Alumnos: es el cambio de hora no más profe...

Profesora: a ya me estaba asustando, sigamos....

OIACM 114

el tratado fija como línea fronteriza entre los dos países el paralelo 24° pero Chile quería el 23° y Bolivia el 25° entonces esa zona que está en disputa entre el 23 y el 25 va a quedar para los dos países o sea lo que se explote de ahí va a ser miti mota para cada uno ¿Comprenden?

Alumnos: esa franja profe queda pa los dos?

Profesora: claro, pero la soberanía de Chile empieza desde el paralelo 24° hacia el sur y Bolivia desde aquí al norte, pero entre el 23 y el 25 es una zona compartida de extracción y esto se reafirma en el tratado de 1874 donde Bolivia se compromete a no subir los impuestos a las empresas chilenas durante unos 25 años...

OIACM 115

Alumnos: profe y pa que tanto leseo si se supone que esa parte era de Bolivia poh na que ver no cacho mucho cual es la idea..

Profesora: lo que pasa Tamara, es que Chile está poblando esa sección de Bolivia con chilenos entonces el boliviano se está viendo invadido de alguna manera me entendí....

Alumnos: pero se supone que el Inglés también está ahí poh y también tiene ganas de quedarse....

Profesora: si, pero la diferencia que el Inglés viene a explotar mientras el salitre esté en auge, una vez que se termine la función ellos se van a ir, mientras que el chileno se va a quedar dominando esos territorios, esa es la gran diferencia.....

OIACM 116

Miren chiquillos éste mapa, aquí está la línea que se confirma en el tratado de 1874 y en este otro se ve la zona económica en común entre los dos países lo que ahora es Antofagasta en ese tiempo era una zona que estaba entrando en disputa, ahora eso es lo que pasa en territorio boliviano, pero en territorio peruano pasa otra cosa más o menos parecida por que la zona de Tarapacá también va a ser rica en minerales y el chileno va a ver en ese lugar una zona que va a favorecer las condiciones laborales tema que no es menor

OIACM 117

-chiquillos como estamos medios atrasados con el contenido lo que vamos a hacer es una pincelada de esto ya, por que la otra clase yo creo que les voy a dejar una actividad por que no voy a poder venir tengo que atender casos del DOP a si que lo que veamos ahora se evalúa en la prueba estamos?-

Alumnos: y es mucho profe?

Profesora: no es tanto, pero vamos a tratar de avanzar un poco más...miren aquí hay unas estadísticas que no las vamos a pasar no más me interesa el proceso después ustedes las pueden contrastar con lo que vamos a ver acá.

OIACM 118

Miren esto apúntenlo, lo que inicia el conflicto entre las naciones son varias cosas, entre ellas desde el punto de vista económico va a ser que el precio del trigo y del cobre van a bajar por la depresión económica de la década de

1870 más o menos y dentro de las medidas que se adoptan para apalea la crisis las empresas salitreras se van a estatizar al mando de Perú y Bolivia obvio, pero acá está el punto que cuando se estatizan las empresas, le suben el impuesto a los inversionistas entre ellos Chile que había firmado un tratado que decía lo contrario y como los chilenos se negaron a pagar la plata que les cobraban, los bolivianos embargaron las oficinas chilenas en el año 1879 y como el chileno es medio picaito de la araña, ocupó militarmente la zona que era en común con los otros países, no hicieron nada más que ocupar pero aseguraban el funcionamiento de las oficinas a favor de Chile y aquí se comienza a desatar el conflicto armado después, lo que me interesa más que analizar el conflicto mismo y antes de que toquen termino con esto, es que si bien fue crudo el cuento, fue favorable para Chile, ya que anexaron territorios y esto llevo a hablar de un nuevo ciclo económico en nuestro país pero Bolivia perdió territorios y con ello su salida al mar que le afecta hoy en día de sobremanera y para Perú la pérdida de zonas de riquezas desde donde hoy Chile extrae gran mineral de cobre, eso sería la gran Guerra del pacífico...

OIACM 119

Alumnos: queda poco;iii -hace calorsito-

Profesora: Chiquillos no se desesperen, lo que me interesa que éste proceso se aprendan lo que origina y las consecuencias, me da lo mismo la guerra eso lo pueden sacar de cualquier parte si les interesa a mí me interesa la parte económica....ya tocaron chao chiquillos nos vemos, cuidense

Alumnos: Chao profee -profe podemos hablar un poco?-

TEXTO INTERPRETATIVO.**OBSERVACIÓN DE INTERVENCIÓN EN AULA PROFESORA CAROLINA MUÑOZ (OIACM)**

En función a los resultados que arroja la entrevista en profundidad, se establecerán categorías y sub categorías que permitirán posteriormente el análisis.

1.- Acción docente.***1.1- Diseño pedagógico.***

- 1.1.1 Estrategias de enseñanza
- 1.1.2 Estrategias de aprendizaje.
- 1.1.3 Estrategias de acción significativas para los estudiantes.
- 1.1.4 Contenido.
- 1.1.5 Niveles de apropiación
- 1.1.6 Empatía con los estudiantes y su experiencia.
- 1.1.7 Perspectivas de tratamiento del contenido.
- 1.1.8 Evaluación y monitoreo del proceso de comprensión.
- 1.1.9 Estrategias de monitoreo de aprendizaje
- 1.1.10 Metas de aprendizaje.

2.- Clima de Aula.***2.1. Tipos de Interacciones en el aula.***

- 2.1.1 Profesor - Alumno.
- 2.1.2 Entre alumnos.
- 2.1.3 Alumno - Contenido.
- 2.1.4 Interacciones que colaboran con la incorporación de la diversidad.
- 2.1.5 Respeto profesor- Alumno.
- 2.1.6 Respeto entre alumnos

2.2 Normas de convivencia en el aula.***Análisis interpretativo para la categoría 1, acción docente.******1.1- Diseño pedagógico.*****1.1.1 Estrategias de enseñanza**

OIACM 16

ya queridos y queridas, título Guerra contra la Confederación Perú-Boliviana.
Primero que todo, me gustaría que me dijeran ustedes, ¿Qué entienden por confederación?

OIACM 19

una confederación es una unión como dijo el César que establece una alianza mediante la firma de un tratado para usar lo que dijeron las chiquillas acá adelante, fíjense que usé solamente lo que ustedes me dijeron

OIACM 20

Ahora bien, ésta es una coalición estratégica chiquillos en una época en donde los países latinoamericanos se están independizando y junto a ello, tenemos una división en Latinoamérica que no es menor, porque cada división territorial significa un estado nacional emergente que se va a tener que rascar solito pero algunas naciones inteligentemente usaron la confederación para unirse estratégicamente a otras naciones y eso es lo que pasa con Perú y Bolivia que son países que tienen fuertes rivalidades comerciales con Chile principalmente por todo lo que significa un mercado de libre comercio en donde el punto de conflicto entre éstos tres países va a ser por el control del Salitre que va a traer grandes problemas entre éstas naciones.....

OIACM 53

¿qué tengo acá? Al presidente entonces de Argentina, sacándole del bolsillo la Patagonia ¿ya? Porque la caricatura alude al conflicto que tiene Argentina y Chile respecto a la Patagonia... ¡sshhh!... ¿qué tienes acá?! A los ministros durmiendo, éste representa a un militar que está ahí durmiendo sobre el rifle, y acá entonces tenemos a esta otra

figura que le roba a Chile mientras duerme. Y esa es la explicación que se da durante la Guerra del Pacífico ¿ya? Chile está ocupado con la Guerra del Pacífico, por lo tanto, les preocupa esta parte de la Patagonia, y por eso al chileno le duele tanto esta parte de la historia porque en el fondo Argentina se aprovecha de otro conflicto que tiene Chile. Entonces como Chile está preocupado de la Guerra del Pacífico, se descuida de la Patagonia, y lo que muestra la caricatura es que Argentina se aprovecha de este momento. También, esta caricatura es una crítica al presidente porque no se está preocupando, entonces uno ahí puede ver cuál era el sentir de la época respecto al conflicto...

OIACM 25

ya chiquillos no se desconcentren, miren la idea es la siguiente, éste es el contexto en el que se desarrollan los conflictos entre los países sobre todo entre Perú-Bolivia y Chile. Hay que agregarle además a ésta teleserie chiquillos que Chile siempre ha estado reclamando una deuda con Perú que tiene directa relación con formar la escuadra libertadora y directamente los chilenos estaban bien preocupados les diré porque si Perú y Bolivia forman una alianza, o sea yo no creo que sea para pelar papas y juntar a almorzar un día cualquiera, si lo hacen es porque tienen intereses en común y claro esos intereses son de expansión territorial, después de la independencia los países buscan los medios para poder auto subsistir y tener un territorio anexo no sería mala idea para sacar riquezas. Eso es por un lado, pero administrativamente el gobierno Chileno quién tiene como gran figura a Portales y le exige a Santa Cruz que era el actual presidente de Bolivia, tres puntos que evitarían un conflicto armado (En la Pizarra)

Reconocer la deuda que Perú tenía con Chile.

Disolver la confederación.

Ofrecer garantías a los exportadores de trigo chileno.

OIACM 29

pero Santa Cruz no era tonto, observó todo el panorama y se dio cuenta de que no le convenía, a si que optó por rechazar la oferta de Portales y en 1836 finalmente se envió un contingente militar por tierra hacia al norte al mando de Blanco Encalada. Pero éstos tipos fueron a amedrentar no más, por que igual dentro de todo ese contingente de personas iba un negociador, ay no me acuerdo como se llama, me acuerdo y les digo.....la idea es que éste tipo tenía que declarar la guerra formalmente si no se aceptaban las peticiones del gobierno chileno.

OIACM 32

El desarrollo del conflicto lo va a tener que armar usted no es cierto, en su tríptico, yo lo único que les puedo señalar al respecto, es que como consecuencia a todo lo que repasamos en ésta clase fruto de las causas y todo lo demás, va a ser que la Confederación se va a disolver a la fuerza, pero se disuelve lo que se consagra tras la derrota de las tropas aliadas en la batalla de Yungay del año '39 aproximadamente

OIACM 40

"en la imagen usted ve a un señor muy bien vestido, ¿verdad? Ahí entonces tengo..."

OIACM 42

acá entonces tengo a la gente de la aristocracia, de la elite, los que son en definitiva quienes votan. Y a este otro lado tenemos a la gente de las clases más bajas, y ésta simple caricatura alude a la elección municipal... ¿quiénes se están comportando como rotos, como mal educados? Los de la elite, porque fijate tú, si tú te fijas ahí, son muy pocos...entonces lo que quiere representar la caricatura es que estos están de lo más amigable compartiendo seguramente un pipeño, mientras estos otros se están trenzando a golpes. Entonces en definitiva, lo que la caricatura muestra es quiénes son los malos educados y rotos.

OIACM 43

Aquí tenemos un consejo de ministros...ustedes se recuerdan lo que vieron la profesora Tamara, que acá el presidente está tocando todos los instrumentos ¿cierto? Está tocando el bombo, está tocando la trompeta y además tiene un pandero en la mano, ¿qué crees tú que está representando esto?"

OIACM 45

"que el lleva todo ¿cierto?, ¿Y los ministros?...ellos están durmiendo, por lo tanto son poco cooperativos, pero aquí hay otro elemento que se supone que es un personaje mal intencionado, que en el Gobierno de Chile el presidente está tan ocupado tocando todos los instrumentos, que no le permite ver a este personaje que está con una clara mal intención, y los ministros mientras duermen, entonces ¿qué nos está diciendo? Que los ministros no sirven para nada. Y el presidente, a su vez, está acaparando todas las tareas, por lo tanto es un gobierno poco eficiente. Entonces se está eludiendo a este régimen autoritario, al régimen conservador principalmente...como un gobierno que acapara y centraliza las tareas de Estado, pero que es poco eficiente. Esta caricatura la hizo un Liberal... ¿me

van siguiendo?"

OIACM 48

...dije entonces que el gobierno conservador acapara todas las tareas de Estado, por lo tanto es un gobierno poco eficiente.

En esta foto vemos un consejo de gobierno resolviendo la cuestión Argentina, la Patagonia..."

OIACM 22

nooo, en gran parte es de Perú, pero Bolivia administraba lo que actualmente es Antofagasta y que también era rica en éste mineral, pero eso lo vamos a estudiar en un par de clases más a sí que no se adelanten con eso estamos?

OIACM 118

Miren esto apúntenlo, lo que inicia el conflicto entre las naciones son varias cosas, entre ellas desde el punto de vista económico va a ser que el precio del trigo y del cobre van a bajar por la depresión económica de la década de 1870 más o menos y dentro de las medidas que se adoptan para apalea la crisis las empresas salitreras se van a estatizar al mando de Perú y Bolivia obvio, pero acá está el punto que cuando se estatizan las empresas, le suben el impuesto a los inversionistas entre ellos Chile que había firmado un tratado que decía lo contrario y como los chilenos se negaron a pagar la plata que les cobraban, los bolivianos embargaron las oficinas chilenas en el año 1879 y como el chileno es medio picaito de la araña, ocupó militarmente la zona que era en común con los otros países, no hicieron nada más que ocupar pero aseguraban el funcionamiento de las oficinas a favor de Chile y aquí se comienza a desatar el conflicto armado después, lo que me interesa más que analizar el conflicto mismo y antes de que toquen termino con esto, es que si bien fue crudo el cuento, fue favorable para Chile, ya que anexaron territorios y esto llevo a hablar de un nuevo ciclo económico en nuestro país pero Bolivia perdió territorios y con ello su salida al mar que le afecta hoy en día de sobremanera y para Perú la pérdida de zonas de riquezas desde donde hoy Chile extrae gran mineral de cobre, eso sería la gran Guerra del pacifico...

OIACM 59

Uno de los principales conflictos que tienen los liberales y los conservadores de la época, tiene que ver con la predominancia de la Iglesia sobre el Estado. Una de las banderas de lucha más importante que tiene el gobierno liberal, o sea perdón, que tiene el partido liberal, es disminuir el poder de la Iglesia por sobre el Estado. En esta otra caricatura supuestamente es un liberal diciendo "no te la tragues", y aquí el Estado, representado por una doncella frágil y bella...el Estado, ¿por qué se supone que está representado por esta doncella? Porque se supone que hay que cuidarlo, es lo que hay que proteger, es lo mejor que tiene Chile en ese minuto, y Chile es uno de los países que logra estabilidad política en América Latina, más rápido ¿ya? El Estado, entonces, es lo que hay que cuidar, y acá usted ve a los sacerdotes...obispos perdón, y a éste señor representando a la Iglesia y que se está tragando al Estado ¿ya?...aquí uno puede ver entonces, la oposición del partido liberal en contra de la Iglesia

OIACM 61

"Entran en dos y salen en cuatro...ésta es una fuerte crítica a la Iglesia Católica, o sea, para la Universidad Católica ¡sshhh! Ahí dice, no sé si lo identifican bien, Universidad Católica. Cuando se junta la Universidad Católica, se hace porque la Universidad de Chile es una universidad más bien pluralista que estaba dispuesta a aceptar a personas de distintas creencias ¿ya? Y la Iglesia Católica para que no se perdieran los valores del catolicismo, va a crear la Universidad Católica para formar a profesionales en valores y virtud ¿ya? ¿Qué pasa entonces?, esto es una parodia, es una burla a la Iglesia Católica, entran así y salen en cuatro patas como animales, como burros. La universidad Católica chiquillos, es Pontificia de la Iglesia Católica, ¿qué significa eso? Que recibe aportes del Papado ¿ya?...entonces acá tenemos que se está desprestigiando la Universidad Católica, porque entran en dos y salen en cuatro como burros, es decir, que en la universidad no aprenden absolutamente nada.

¡Ahora! Acá tenemos otra caricatura que es del pueblo y los millonarios. Aquí se hace una crítica social fuerte porque tenemos que al pueblo se le estruja hasta llegar casi hasta la muerte, y mientras estos otros que son la elite, la oligarquía de Chile, le sacan todo lo que pueden al pueblo y la familias están mirando ¡sshhh! ¡Pónganme atención!... ¿qué es lo que están mostrando aquí? Que hay testigos de esta situación, pero tampoco se resuelve...

¡Ya! Aquí hay una caricatura de cómo se incorporan los Araucanos dentro del territorio chileno ¿ya? Chile, lo que en ese minuto hace, en lo que vamos a ver ahora, que es la expansión económica y la expansión territorial, es incorporar a la Araucanía porque necesita recursos, la economía está creciendo y necesita entonces esos territorios que son bastantes productivos. ¡Y ésta caricatura! Hace una parodia a cómo se incorpora a las araucanos, porque

aquí hay dos interpretaciones que ver... primero que nada, la pacificación se hace de una manera agresiva, se queman las casas y además les roban lo que tienen ¿ya? Entonces esa es una interpretación.
 ¡De inmigrante a caballero! Esta caricatura se relaciona mucho con el tema de las salitreras en donde llega mucho extranjero a Chile que son, según la interpretación de la época, que son unos "pillitos". Fíjate como llegan a Chile, y mira en qué se convierten (La imagen muestra a un extranjero muy pobre que prontamente se convierte en millonario). Ahí le hacen una crítica a la política chilena, a la política económica, porque ahí ves tú a este hombre bastante desastroso que luego se convierte en un gran caballero, en todo un señor; entonces ahí hay una crítica a la política económica.
 En esta otra caricatura se habla del mar a Bolivia, porque Chile podría darle perfectamente una salida al Pacífico, pero por el "Poto-Sí" ¿ya?

OIACM 70

ya, acá entonces en la caricatura, tenemos elementos como el mar y el chileno rechazando la postura de Bolivia. También quiero rescatar el hecho de que Bolivia siempre ha tratado de tener una salida al mar y Chile siempre se la ha negado ¿ya? Eso es lo que les quería comentar... ¡cuando ustedes hablaron sobre la guerra contra la confederación! ¿Cierto? aquí nosotros tenemos una comparación de cómo... aquí dice de gaucho a matero, y está diciendo también que los campesinos extranjeros de estos países con los que pelea Chile es garrapatoso, mal vestido, y después va a la guerra y sale así... es que quiero rescatar ¡fíjate! seguimos viendo la arrogancia de Chile, porque nuestro roto chileno, que es bastante más alto, y fíjate como queda de soldado, impecable... entonces con esto se está ensalzando la pinta del roto chileno y está mirando en menos a los soldados extranjeros. ¡Ya! Para andar en la calle... fíjese usted que el problema de la delincuencia en Chile no es nuevo, porque fíjense que aquí tengo a los bandidos, acá está la aristocracia, la gente decente, y fíjate como tienen que andar ¿por qué están con estos trajes de lata? Para protegerse de estos ladrones, y la policía, ¿qué está haciendo?... ¡está durmiendo!...

OIACM 73

¡Ya! Veamos entonces, me parece que ésta es la última... equidad es la alegría... aquí está la aristocracia divirtiéndose en el hipódromo de Santiago ¿ya? fíjate como están ahí tan bien vestidos, muy ordenados... ¡en cambio así se divierte el populacho! ¿Ya? no se divierten con la misma parafernalia, pero de igual manera se divierten... fíjate ahí todos los elementos que nos aluden a este ambiente más sobre cargado ¿ya? ..."

OIACM 81

Profesora: ya chiquillos tomen apuntes, miren, durante la era republicana o sea cuando Chile se estaba organizando o venía recién saliendo de ser una colonia la población que existía en éste territorio era en su mayoría indígena y esto representaba un problemita más o menos grande para los gobernadores conservadores principalmente porque ellos asocian el control del territorio nacional con el progreso del país con un programa que se llama proyecto civilizador de la nación que impulsa Portales en donde plantean la necesidad de importar un modelo económico desde otras naciones de y eso proviene de los extranjeros

OIACM 84

...porque por este panorama en donde la república se está organizando es que se promulga un decreto que facilita la inmigración pero no cualquiera puede llegar e instalarse siempre tratan de traer europeos, franceses, ingleses y sobre todo alemanes que hasta hoy en día dejan su huella en Valdivia por ejemplo, el sur va a ser por excelencia el lugar que van a destinar para que se ubiquen los extranjeros y hagan producir esos territorios. pero aquí surge otro drama por chiquillos y es a mi parecer un drama que cuestiona el viaje de negocios de cualquier tipo extranjero que provenga desde Europa, y es salir del centro de la economía mundial a un país que está alejado de todo como Chile, entonces así como así los tipos no viajaban por eso el gobierno de Bulnes tuvo que programar una estrategia para atraer población extranjera al país.

OIACM 92

...primero que todo chicos y chicas y para que lo anote por ahí en su cuaderno debajito del título que es el Liberalismo en Chile es que es una concepción política que va a estar en contra de los conservadores, o sea aquí en Chile se va a instaurar el liberalismo como una crítica al sistema conservador que se basa en el proyecto civilizador de Portales

OIACM 93

y aquí en ésta primera definición de carácter filosófica podemos encontrar la clave para comprender lo que les acabo de decir miren fijense, dice: *"...reconoce como premisa principal la defensa del desarrollo de la libertad personal individual y, a partir de esta, el progreso de la sociedad."*

OIACM 95

Los liberales en Chile, más que nada reconocen que cada persona tiene que elegir la vida que quiere llevar, sea como sea a nivel religioso, político o económico cómo tu lo quieras interpretar da lo mismo, lo importante es que contribuyas con el progreso del país, pero se van a contradecir tremendamente después cuando veamos proe ejemplo el tema del salitre en Chile que es tremendo un poco impactante...

Alumnos: ¿Por qué profeeeee?

Profesora: porque sí, porque los trabajadores del salitre se van a ver amenazados por éstos tipos y su sistema de gobierno en donde no se les respetará nada, son usados como animales ¿me entienden? Pero eso más adelante lo vamos a ver.....

OIACM 103

En ésta primera imagen chiquillos que tiene por título la expansión territorial se muestra al Chile Actual, así es nuestro territorio actualmente, ahora para llegar a esto, tuvimos que pasar por varias cosillas por ahí que no dejan de ser irrelevantes y esto tiene una tradición más o menos desde la colonia en donde nuestro país se comienza a modificar de a poco porque en ése tiempo en el siglo XIX la forma del país no es la misma que ahora. Cuando la república se está organizando chiquillos, las autoridades se van a comenzar a preocupar por incorporar territorios a Chile, pero territorios que posee pero que no administra como por ejemplo en la Araucanía y ¿cómo se logra eso? Llevando población a esos lugares, pero también ocupar territorios que no le pertenecen con población chilena como es el caso de Antofagasta y Tarapacá...

OIACM 111

como no tienen población que maneje ese cuento plantean una política de inmigración como lo que hizo Chile se acuerdan con el caso de los extranjeros,

Alumnos: siiii

Profesora: más o menos lo mismo, pero los que llegan a instalarse con oficinas son Ingleses y adivinen quiénes más....

OIACM 113

Profesora: entonces así se va dando éste tema, los chilenos y los ingleses comienzan a desplazar a los bolivianos en cuanto a inversiones se trata y obviamente también llevan gente desde acá poh es más barato llevar población chilena a trabajar bajo las condiciones de los mismos chilenos y eso fue la sal que les quemó en la herida a los bolivianos, por que ellos comienzan a retroceder y el chileno se empieza a quedar allí y los problemas que eso trajo consigo se tuvo que solucionar mediante tratados limítrofes y aquí aparece el famoso y yo creo que tan anhelado tratado de 1866 donde los pactos y los problemas chiquillos son los que vemos acá, miren fijense en una cosita....el tratado va a fijar la frontera entre Chile y Bolivia

OIACM 114

el tratado fija como línea fronteriza entre los dos países el paralelo 24° pero Chile quería el 23° y Bolivia el 25° entonces esa zona que está en disputa entre el 23 y el 25 va a quedar para los dos países o sea lo que se explote de ahí va a ser miiti mota para cada uno ¿Comprenden?

Alumnos: esa franja profe queda pa los dos?

Profesora: claro, pero la soberanía de Chile empieza desde el paralelo 24° hacia el sur y Bolivia desde aquí al norte, pero entre el 23 y el 25 es una zona compartida de extracción y esto se reafirma en el tratado de 1874 donde Bolivia se compromete a no subir los impuestos a las empresas chilenas durante unos 25 años...

OIACM 116

Miren chiquillos éste mapa, aquí está la línea que se confirma en el tratado de 1874 y en este otro se ve la zona

económica en común entre los dos países lo que ahora es Antofagasta en ese tiempo era una zona que estaba entrando en disputa, ahora eso es lo que pasa en territorio boliviano, pero en territorio peruano pasa otra cosa más o menos parecida por que la zona de Tarapacá también va a ser rica en minerales y el chileno va a ver en ese lugar una zona que va a favorecer las condiciones laborales tema que no es menor

OIACM 117

-chiquillos como estamos medios atrasados con el contenido lo que vamos a hacer es una pincelada de esto ya, por que la otra clase yo creo que les voy a dejar una actividad por que no voy a poder venir tengo que atender casos del DOP a si que lo que veamos ahora se evalúa en la prueba estamos?-

Alumnos: y es mucho profe?

Profesora: no es tanto, pero vamos a tratar de avanzar un poco más...miren aquí hay unas estadísticas que no las vamos a pasar no más me interesa el proceso después ustedes las pueden contrastar con lo que vamos a ver acá.

OIACM 55

acá hay una discusión parlamentaria, y quiero que observen a cada uno de los componentes. Empecemos por lo más notorio, fijate en la tabla...lo que te está diciendo ahí es que las discusiones parlamentarias tratan puras calamidades y no tratan temas de país, por lo tanto, uno puede ver una crítica fuerte en contra del parlamento de la época

OIACM 56

¿ya? Entonces, ¿porqué yo se las quise mostrar? Para que ustedes pudieran ver el sentir de la época, porque en realidad el sentir de la época tiene que ver con esto, con que no se discuten temas de país ni cosas importantes, sino que van a hablar puras tonteras.

OIACM 57

En esta imagen, como ven ustedes, están ensalzando la figura de José Manuel Balmaceda, porque todos los otros presidentes están dibujados mucho más chicos a la figuras de él, y que por lo tanto, no valen la pena. Los que van subiendo de estatura son los conservadores, pero la figura de Balmaceda es la única que vale la pena para la época, es por eso el engrandecimiento de su persona en la foto. Ahora de los conservadores,

1.1.2 Estrategias de aprendizaje.

OIACM 8

lo que ustedes van a tener que hacer en la clase del miércoles es un tríptico, en donde van a señalar el proceso que significo la Guerra contra la confederación Perú-Boliviana que tiene que contener una estructura básica que es antecedentes del proceso, el desarrollo del conflicto y en qué termina todo eso

OIACM 9

y para que resulte todo bien tienen que traer los siguientes materiales, anoten en su cuaderno:

Lápices de colores.

Regla.

Pegamento.

Tijeras.

Cartulina recortada 20x40 cms.

Información del conflicto.

OIACM 10

Chiquillos, usen cualquier medio de información menos wikipedia por que no es una fuente confiable....

OIACM 14

aaaaa y antes de que se me olvide, el trabajo lo tienen que hacer de a dos personas, a si que más fácil y más rápido debería ser todo

OIACM 47

"Vayan tomando apuntes, tomando notas..."

OIACM 74

Profesora: "¡Ya! anote entonces...ahora nos vamos a seguir divirtiendo... ¡traiga una caricatura del siglo XIX! ... niñas silencio por favor...una caricatura del siglo XIX sobre la política chilena y no olvide, pónganlo con letra grande, no olvide traer la fuente, es decir, de dónde la sacaron...ahora, ¿de dónde las sacan? se van a meter en memoria chilena y ahí las van a encontrar.

OIACM 75

¡Ahora, actividad! ...anota ahí entonces actividad...confecciona un mapa conceptual del apartado 11 del libro ¿ya? pagina 135...chiquillos veinte minutos porque no da para más, es muy cortito..."

OIACM 80

Ya chiquillos título "Los extranjeros en Chile"

Tome apunte de lo que yo voy a decir ¿ok?

Alumnos: Si profe, dele no más.....

Profesora: éste tema de los extranjeros en Chile, a veces resulta un poco aburrido desde la panorámica que lo vamos a estudiar hoy, por eso quise introducir con la clase anterior con éste tema de las caricaturas, porque lo que vamos a hablar hoy es una postura del libro que ustedes tienen en su poder, pero yo lo explico y usted lo apunta en su cuaderno para que sea un poco más dinámico este tema.

Alumnos: eeehhhh bueno profe.....

OIACM 87

Esto por hoy poh chiquillos, anoten todo en el cuaderno.....

OIACM 98

Profesora: haber hagamos lo siguiente, es que los veo hechados en las mesas con cara de sueño y yo necesito que avancemos con la materia por eso miren, este power está hecho desde el libro que ustedes tienen entonces hagamos una actividad mejor por que o si no, no me van a pescar, miren de la página 107, 116, 118 y 119 hagan un esquema comparativo entre liberales y conservadores y después que tengan eso, responden las preguntas que aparecen en la actividad de la página 116 y damos por cerrado el tema de los liberales, eso lo reviso la otra clase y sacamos una nota acumulativa, ¿Qué les parece?

Alumnos: siiii mejor profe oiga y lo hacemos altiro?

Profesora: por lo menos la actividad de la página 116 ahora tiene que quedar hecha, pero para eso lean todas esas páginas que les dije enfocándose en el tema de los liberales ya?

Alumnos: Bueno profe lo va a revisar ahora....?

Profesora: Bueno usted no escucha lo que estoy diciendo sí?

Alumnos: yaaa profe pero no me rete si era una pregunta no más....

Profesora: Ya trabaje y no me haga enojar, yo voy a hablar con el profe Santiago para saber no más cómo los va a evaluar pero eso después a si que trabajen en eso y damos por pasado el tema de los liberales en Chile ok?

Alumnos: bueno profe, ahí nos cuenta.

OIACM 6

la clase de hoy chiquillos, consta de lo siguiente, por una parte les voy a explicar un trabajo que van a tener que hacer la próxima clase con respecto a la guerra contra la confederación Perú-Boliviana, van a tener que traer materiales para trabajar en clases y ese mismo día me van a entregar el trabajo pero ahí les voy a explicar de que se trata, por que antes de hacer ese trabajo, tenemos que saber de qué se trata más o menos el cuento para que se hagan una idea teórica de lo que van a tener que revisar en ese trabajo estamos?

Análisis interpretativo para la categoría 2, clima de aula.

2.1. Tipos de Interacciones en el aula.

Profesor - Alumno.

OIACM 2

ya profe, si venimos llegando no más no hay nada en el suelo....

OIACM 7

ya chiquillos, Mario, saca tu cuaderno, hace ratito que ya empezamos y no tienes nada encima de la mesa...

OIACM 12

oiga profe, y cuando se entrega el trabajo....?

OIACM 17

Alumnos: cómo una unión puede ser profee?

Profesora: siiii, puede ser una especie de unión, ¿Qué más?

Alumnos: una alianza, un tratado;iiii

Profesora: siiii, también,

OIACM 23

Mario, ¿estás tomando apuntes o estás en otra nube? Acuértese que tenemos una conversación pendiente nosotros dos.

OIACM 24

uuuuuuuu, anótelo profe;iiii debe ser por el día lunes quizás.....

OIACM 37

Alumnos: Profe, que pasa si yo no tengo tijeras? Pero no las ocupo porque las compartimos con el Jorge....

Profesora: No sé, voy a observar como trabaja, si avanza bien, se me olvidará que no trajo tijeras, de lo contrario lo voy a tomar en cuenta cuando le ponga la nota.....

Alumnos: ya profe Cari, no hay atao....

OIACM 38

Profesora: chiquillos, ¿cómo van, les queda mucho?

Alumnos: no profe, ni tanto...siiii todavía no terminamos....

Profesora: Apuren la causa por que quedan quince minutos para que toquen para el recreo y yo los trípticos me los llevo como estén no más....

Alumnos: no poh profe, se lo entregamos al recreo....le podemos pedir la otra hora al profe Santiago?

Profesora: no corresponde que hagan eso, han tenido harto tiempo, a si que trabajen será mejor que a las 12 del día retiro los trabajos....

Alumnos: nooo poh profeee nos tiene que dar más tiempo...

Profesora: ya, trabaje será mejor...

OIACM 39

12:00 toque del timbre para salir a recreo.

Profesora: los que terminaron, me lo entregan por favor...

Alumnos: y los que no?

Profesora: me lo traen mañana listo, yo a las 8:30 de la mañana estaré parada afuera de la sala recibiendo los trabajos, quién no llegue a esa hora, fregó no más, el dos irá directamente al libro....

Alumnos: profe, se lo puedo traer mañana para afinar detalles, mire yo lo terminé, pero los dibujos quedaron medios feos....

Profesora: entréguelo así no mas, si me lo entrega ahora va a tener más consideración cuando yo los revise....

Alumnos: ya aquí se lo dejo entonces...

Profesora: Chao chiquillos, nos vemos, en el consejo vamos a hacer una actividad, a si que no lleguen tarde, nos vemos chaooooo

Alumnos: chao profe cari, le vamos a ir a dejar el trabajo a la sala de profes si nos queda poquitooo

Profesora: bueno, ahí vean ustedes....máximo plazo sería mañana a las 8:30 en punto niñas.....Adios....

OIACM 60

¿estamos bien hasta acá?"

OIACM 64

Profesora: "¡Chiquillos, si quieren opinar levanten la mano, o sino corto inmediatamente la discusión...así no se puede, si usted empieza a hablar entre medio, no se puede. ¿Quién más levantó la mano? ¿Quién más quiere opinar?...Karina, tú estabas diciendo algo...!"

OIACM 69

¡Ya chiquillos, pasemos a la siguiente!...los felicito por la altura de mira que tuvieron en el debate...

OIACM 83

pero que bien el alcance que hacen chiquillos

OIACM 88

Alumnos: eeehhh cuanto falta pal recreo? Como 2 minutos.....ya bakan..

Profesora: esperemos que toquen el timbre y pueden salir aaaaaa y antes que se me olvide, la otra hora en consejo de curso vamos a hacer una actividad de orientación chiquillos a sí que lleguen a la hora.....ordenen la sala y salgan a recreo nos vemos!!!!

Alumnos: de ahí nos vemos profe Cari....

OIACM 89

Profesora: Hola chiquillos, me disculpan por favor, pero estaba atendiendo un caso y me atrasé un poquito como siempre, me ordena la sala rápidamente y nos saludamos....

OIACM 90

Alumnos: Profeeee, traje revisado el tríptico?

Profesora: si chiquillos se los traje, pero haga lo que le pedí y después me pide las cosas.....

Alumnos: ya poh ordénense pa que entreguen la nota poh.....Apúrate poh Diegooo...

Profesora: estamos listos? Ya chicos, ¡Buenos Días!....

Alumnos: Buenos días profee cariiii..

Profesora: Tomen asiento por favor....

Alumnos: Gracias profee.....Vamos a ocupar el libro profe???

Profesora: Si chiquillos, veamos eso si primero bueno, porque les tengo un power....así que saque su cuadernito y debe estar listo para cuando tenga listas mis cosas.....

OIACM 96

Los veo medio apagados chiquillos ¿qué les pasa?

Alumnos: es que tuvimos prueba profe en matemáticas que estuvo más difícil.....

Profesora: ¿Y cómo les fue?

Alumnos: más o menos no más, es que el profe se pone muy pesao, pone los mismos ejercicios que en las guías pero anda como mono revisando que nadie copie, entonces derrepente tenemos problemas por eso poh....

OIACM 97

Profesora: ¿es que saben que chiquillos? Si vamos a estar así toda la clase, a mí de verdad no me sirve porque aquí hay harto que discutir, entonces no nos podemos andar desmotivando por una prueba si usted ante todo tiene que estudiar....

Alumnos: pero profee si nosotros estudiamos la dura mire entre la Tamara, la Cata, el Mario y yo por lo menos nos juntamos a estudiar y también los demás supe que se juntaron, pero es que el profe se pone muy cuático y nos reta por cualquier cuestión poh, y parece que él es el flojo por que las pruebas son iguales que las guías poh entonces na que ver que nos rete a nosotros.....

OIACM 99

Profesora: vamos chiquillos que quedan 15 minutos para terminar, va perdón en 10 minutos más me doy una vuelta para revisar el avance de la actividad

Alumnos: Profee es necesario leer todo para hacer esa actividad de la página 116..

Profesora: si poh chiquillos si les dije que si, póngase a contestar mejor que le queda poco tiempo, la he visto puro copuchar no más del Yingo y no que sé que más.....nada de liberalismo en la copucha jajaja....

Alumnos: aaayyy profee si eso es actualidad yaaa?? Jajajajasaaale pura farándula no más, la Tamara quiere bailar en Yingo

Profesora: A si Tamara??? Estudie primero y después piensa en esas cosas, mire que si va a bailar que no sea igual de ignorante que esos cabros que aparecen ahí mostrando todo y no saben nada.....jajajaja

Ya siga trabajando.....

OIACM 100

Profesora: ya van a tocar chicos, la otra clase me traen todo terminado en el cuaderno, yo lo reviso y pondremos una nota, si no ha trabajado yo me voy a dar cuenta a si que mejor hágalo bien y se puede ganar un siete muy fácil ya tocaron, nos vemos, yo converso con el profesor y les comento que es lo que pasa, chao chao chiquillos, Mario, ayúdeme a llevar mis cosas que ando muy cargada....

Alumnos: Chao profeeee nos vemos;jj

OIACM 102

Profesora: Ya chiquillos se ordenan rápidamente que tenemos harta pega en la clase.....

Alumnos: profe la tarea la va a revisar altiro?

Profesora: no chiquillos, la reviso al final de clase o noo mejor la reviso a la hora de almuerzo por que ahora no tenemos mucho tiempo, saque su librito y su cuaderno y tome apuntes, yo mientras enciendo esto....

Alumnos: le ayudo profe...

Profesora: no si ya encendió si lo tenía listo...gracias....

Ya chiquillos, haber para los que no atendieron la actividad la reviso en la hora del almuerzo, voy a suponer que todos la hicieron porque no me puedo detener en el liberalismo por mucho tiempo miren que estamos bien atrasaditos en el contenido a si que mejor que aceleremos un poco la cosa...

Alumnos: Profeee ésta es la última materia del año?

Profesora: sshh ojalá fuera así, na que ver queda harto todavía a si que no se haga muchas ilusiones...terminando esto deberían quedar como mínimo unas 5 clases más una cosa así.....pero no se desespere todavía...chiquillos hoy día lo que vamos a hacer es hablar sobre la famosa guerra del pacífico y para esto les tengo una presentación en power que explica más o menos la cosa y dice más o menos así

Alumnos: aaahhh va a cantar?

Profesora: no, es para el caché no más antes de empezar la clase jajajaja ya haber guerra del pacífico título en su cuadernito para que avancemos rápido.

OIACM 105

-niña o te callas o sales de la sala;jj- concéntrese chiquillos que esta materia es para la prueba.....

OIACM 107

-ya poh chiquillos cállense, todas las preguntas hacia acá-

Alumnos: disculpe profe es que estábamos comentando la materia no más....

Profesora: dígame su comentario no más que no me lo voy a comer....

OIACM 110

Alumnos: nooo profe no la cambiee;jj

Profesora: tengo que avanzar chiquillos tomen apuntes después les mando esto...

OIACM 114

-ya tocaron?-

Alumnos: es el cambio de hora no más profe...

Profesora: a ya me estaba asustando, sigamos....

OIACM 119

Alumnos: queda poco;jjj -hace calorsito-

Profesora: Chiquillos no se desesperen, lo que me interesa que éste proceso se aprendan lo que origina y las

consecuencias, me da lo mismo la guerra eso lo pueden sacar de cualquier parte si les interesa a mí me interesa la parte económica...ya tocaron chao chiquillos nos vemos, cuidense
Alumnos: Chaoo profeee –profe podemos hablar un poco?-

Entre alumnos.

OIACM 71

Alumno: "¡son flojos!"

Alumna: "¡oye cómo que son flojos!"

Profesora: "No te vayas en una discusión personal. Aquí la caricatura está aludiendo a una situación ¿cierto? que por eso te digo que no es nueva, entonces se quejan que seguridad no los protegen, porque están durmiendo, entonces la gente tiene que andar así de protegida para que no le pase nada ¿ya?"

OIACM 112

Alumnos: los Chilenos???? Nooo poh gil los Gringos tuvieron que haber sido...

Profesora: Bien Mario, los Chilenos, nunca más le diga eso a su compañero, acá estamos para aprender y lo que acá se diga nadie va a quedar como tonto estamos?

Alumnos: siiii ya buenoooo

Alumno - Contenido.

OIACM 21

¿Profe.... Pero el salitre no era de Perú que tiene que ver Bolivia con el Salitre?

OIACM 27

Alumnos: profe no es por na, pero yo siempre me he dado cuenta que personaje que hace peticiones a otro país son más balsas que no se qué, siempre piden cuestiones para puro ganar en todo...

OIACM 30

Alumnos: Oiga profe, y por que tanta cuática de ir y hacer una cosa tan formal si es guerra la cuestión, yo pensaba que era disparar y ponerse a matar gente y listo pero tan formal?

OIACM 49

Alumna: "Profe, porqué dice Argentina con J"

OIACM 58

¿cuál es el primero?"

Alumna: "Napoleón"

Profesora: "¡Pero cómo va a ser Napoleón *poh* chiquillas, no hablen tonteras!...¿Quiénes son los conservadores *pue*?!...¡pero léanlo en el cuaderno *poh* chiquillos!...ya, haber...aquí está Manuel Bulnes y después Manuel Montt, y al otro lado tienes a los liberales que son Errazuriz y José Joaquín Pérez ¿ya?."

OIACM 65

Alumna: "No, ya no profe"

Profesora: "No, habla no más, te quiero escuchar"

Alumna: "Es que Chile igual les ha ayudado, porque a veces vienen para acá e igual les abren las puertas...los discriminan sí, pero igual los ayudamos, en cambio cuando los chilenos viajan a sus países, les cierran las puertas"

Profesora: "O sea, tú dices que los discriminamos como algo menor...además tú dices que cuando los chilenos viajan, les cierran las puertas... ¿en qué país has visto tú eso?"

Alumna: "En España"

Profesora: "Ahhh, pero estamos hablando de países Europeos, y yo estoy hablando de América, porque aquí en Chile fíjate que les ponemos alfombra roja a los ciudadanos *estados unidenses* y a los europeos también, pero viene un hermano boliviano, ecuatoriano, colombiano y les cerramos las puertas...haber, primero estaba Bárbara y después tú...cuéntame"

OIACM 66

Alumna: "Eso que dice usted, de que en Latinoamérica en conjunto, aprecian más a los que son de Europa o de Estados Unidos, porque son una potencia. Ahora por lo que yo he visto es que en Perú, por ejemplo, queman la bandera chilena y decían chilenos tal por cual y nos tiran mala onda. Entonces ahí se ve la mala onda que tiene Perú, y Chile ha hecho una barrera y muralla en contra de eso, y también pasa lo mismo con Argentina, porque Argentina aprovecha las situaciones como lo que pasó con la Guerra del Pacífico. Pero yo creo que entre Latinoamérica, como que todos los países en sí se menosprecian, y no es una actitud sólo con los peruanos o bolivianos, es como Latinoamérica en conjunto".

Profesora: "Gabriela... ¡sshhh!..."

Alumna: "Es que yo creo que con Brasil no es lo mismo, porque como es más grande, Chile como que a todo lo más grande lo idolatra, y a los que están como más a la par, los menosprecian"

Profesora: "Shhh...eehh, Francisca..."

Alumna: "Profe, lo que pasa es que usted dijo que a los países de Latinoamérica nosotros los discriminamos, pero resulta que yo tengo un primo que quería ir a Bolivia y todos los dijimos que no, pero igual fue, y cuando allá lo trataron súper mal, le pegaron, y todo porque era chileno..."

OIACM 68

Alumna: "Es que profe yo le iba a decir que Bolivia y Perú, para dar un ejemplo, tenían raíces como súper parecidas a los chilenos, así como indígenas y Chile como que ha perdido todas sus raíces, y como que hemos querido imitar a los países más grandes, y yo creo que por creídos les pasó que nos apartan de todo, por discriminar a la gente que de verdad valora lo que tienen, valoran sus raíces y que nosotros no valoramos"

Alumna: "Profe, es que yo creo que los bolivianos y peruanos igual son mal agradecidos, porque a pesar de todo somos los que más les abrimos las puertas, y si se da cuenta está lleno de bolivianos y peruanos, y a lo mejor no tienen las mismas condiciones, pero igual yo creo que allá eso no se ve con los chilenos..."

Profesora: "Pero eso sucede ahora que Chile está bien, pero cuando Chile estuvo mal económicamente se fue a Perú, se fue a Bolivia y se fue Argentina... ¡sshhh!..."

Alumno: "¡profe, pero usted los defiende!"

Profesora: "Lo que pasa chiquillos, es que ustedes dicen que yo los defiendo y todo, pero no se trata de eso, lo que pasa es que hay que cambiar la mentalidad, porque o sino ustedes mismos van a pagar las consecuencias... Chile tiene una gran cantidad de recursos, es cierto, pero no tiene la parte energética... todo lo que se refiere a la parte energética, no está en nuestro país, entonces Chile debiera ser un poco más inteligente y debería tratar de crear lazos con otros países. Y otro elemento que también quiero que lo conversemos, es que es una cuestión común entre los países latinoamericanos que cuando son países que están en crisis, se van, y esa es la diferencia que existe con el europeo, porque el europeo cuando entra en crisis se queda, no se cómo lo hacen pero se las arreglan de alguna manera, en cambio el latinoamericano no... el latinoamericano tiene crisis en su país y se va, y Chile hizo lo mismo en un período que tuvo crisis... se van y lo abandonan, y una vez que la crisis pasó, vuelven."

Hoy día Perú tiene una economía que está creciendo más rápido que la nuestra, entonces también nuestra economía ha ido... no está decreciendo, sino que está creciendo a un ritmo mucho más lento de lo que está creciendo Perú en este momento. Entonces en vez de afianzar lazos comerciales, estamos creando una barrera. Los peruanos van a volver a su país, porque económicamente están mejor que Chile, y van a ser, yo te lo doy por firmado, van a ser los chilenos los que se van a ir a Perú y a Bolivia a buscar trabajo... entonces hay que tener ojo con eso, o sea si hay esta odiosidad que Chile viene cultivando desde hace mucho tiempo, desde la Independencia de Chile, le va a pesar en el algún momento y le va a pesar feo... alguien más estaba levantando la mano..."

Alumna: "Es que yo creo que Chile ha podido sobrevivir solo, por ejemplo en esta época, estaba viendo el otro día en las noticias que Chile ha sabido enfrentar bien la crisis económica, y está dentro de los países mejor en Latinoamérica, y eso que en Chile han pasado muchas cosas, entonces solo ha podido sobrevivir..."

Profesora: "Pero la macro economía es muy buena en Chile, la micro no, porque no somos un país desarrollado... hemos crecido, pero sin desarrollo, entonces la macro economía es la que mantiene..."

Alumna: "Hablaban también que la educación chilena, aunque sea una de las más caras, también es una de las mejores en Latinoamérica, y estamos como de los primeros en toda Sudamérica."

Profesora: "Si yo no estoy en desacuerdo con eso, me parece loable que Chile tenga logros, pero tienen que reconocer su actitud arrogante. No tenemos recursos energéticos... ¡niña o te callas o te vas, elige tú, ¿te vas a quedar o te vas a ir?... ya, silencio, lo mismo le digo a usted y a usted!... Isabel, habla no más"

Alumna: "Usted decía que cuando tenemos crisis económicas nos vamos, pero nosotros no nos podemos comparar con los europeos, porque por ejemplo ellos... haber por ejemplo nosotros tenemos una casa, y ellos tienen tres casas, entonces para ellos es fácil porque las venden y listo *pah*..."

Profesora: "No, es que tú Isabel lo estás comparando con la situación actual, pero en la segunda guerra mundial el

europeo queda sin nada, nada de nada, pero se queda ahí...los alemanes se quedan ahí, y los que se fueron al exilio fue por temor, por miedo a que los fueran a matar, pero se quedan ahí...lo mismo el italiano, lo mismo el francés...se quedan en su país enfrentando la crisis y el latinoamericano no.

OIACM 72

Alumna: "¿ya no les pueden cortar las manos a los ladrones?"

Profesora: "No, porque va en contra de los delitos humanos...en los países Árabes sí...ahora, a pesar de eso igual hay delincuencia, entonces yo no sé qué tan efectivo es, porque sabiendo que les van a cortar las manos igual roban.

OIACM 82

Alumnos: profe, ¿es como lo que pasa hoy con los mapuches o na que ver? Por que siempre mi papá cuando ve las noticias hace el cometario que parecieran un cacho para Chile los mapuches....

Profesora: mira más o menos similar, lo que pasa hoy en día con los mapuches, es que ellos están en una zona que el gobierno está viendo como un paquete de papas fritas, porque son terrenos que se pueden usar para explotar recursos sobre todo de las forestales y la energía, acuérdate Tamara que hablábamos la clase pasada de que la energía para Chile es un tema que preocupa, entonces de esos terrenos al parecer son aptos para construir hidroeléctricas y que justamente son construidas y administradas por manos extranjeras...

Alumnos: siiiii profe, yo he escuchado algo sobre eso, por eso parece que son un cacho poh pero igual na que ver si esos terrenos son de ellos deberían hacer un papeleo que termine con el atao como que aburre la cosa...

Profesora: yo también creo lo mismo, pero ahí hay un cuento de tradiciones Tamara, no es llegar e instalarse hay que echarle un vistazo a los libros de historia porque no los van a sacar así tan fácil y no hay plata que pague las tradiciones...

OIACM 85

Alumnos: Pero profe, sabe qué? Hoy día hay cualquier extranjero en Chile, yo creo que a cualquiera le gustaría viajar a conocer el sur por ejemplo, una prima que trabaja en un hotel cototo me regaló un libro en donde aparecen los atractivos de Chile y yo cacho que tira caleta a los viejos que quieren venir a Chile.....no se poh es lo que he visto yo por lo menos....

Profesora: Súper bien Mario, pero ¿sabí qué? estamos en el 2009 y yo te estoy hablando de 1840 más o menos y en ese tiempo yo creo que con suerte el presidente de la república sabe leer y escribir, ahora se fomenta el turismo con lo que tú me dices, es gente que viene de paso, con lo que yo te cuento se necesita gente que se quede en el país no cualquier pelagato poh jajajaja entonces ese es el tema

Alumnos: uuuuhhh aajajajaja pero profe, no todos son pelagatos poh

OIACM 86

Profesora: Si sé chiquillos, pero me estoy remontando a ésta época en donde quieren gente que sepa de negocios, de producción y sea intelectual y con éste interés se promulgó la ley de inmigración de 1845 y se envió a gente a Europa a incentivar a la población de ese lugar a que viniera a Chile y aquí aparece la imagen de Bernardo Phillipi que tenía la gran misión de encontrar a gente educada y como son conservadores ¿cuál sería la otra característica?

Alumnos: ¿que sepan leer?

Profesora: Si, esos son los educados, pero a nivel religioso...

Alumnos: a que crean en Dios....

Profesora: ¿pero a través de que religión?

Alumnos: aaaaa eeehhhhhh ¿Cristianos?

Profesora: Si, pero cristianos Católicos poh chiquillos.....éstos son los extranjeros que se necesitan, pero fíjense en una cosa, aquí se cruza el interés económico con lo intelectual, porque después los conservadores se dieron cuenta de que no bastaba con inmigrantes también se necesitaban que aportaran en la parte educacional para educar a la población y así hacer surgir al país y democratizar la nación y aquí uno de los que llega es Andres Bello el primer rector de la Universidad de Chile o Ignacio Domeyko que hace estudios de los minerales con los que cuenta Chile y que representa un gran aporte ustedes saben por que poh, lo importante de esto chiquillos más que aprenderse nombres es que éste ambiente fomenta no es cierto, la intelectualidad en nuestro país y a los conservadores le sale el tiro por la culata por que éstos tipos que se educan van a ser los primeros opositores y quiénes van a iniciar reformas en contra de los conservadores y su forma de hacer gobierno que querían además educar a la población más pobre por ejemplo a los artesanos, campesinos y éste modelo se denominó y anótenlo por ahí la sociedad de la

igualdad y la idea es que participaran en el debate político.

OIACM 94

Alumnos: Profe, es como el comunismo?

Profesora: eehhh no, na que ver, pero mira déjame avanzar y te darás cuenta de que se trata....ya?

OIACM 108

Alumnos: profe, pero si tienen territorio la población es lo de menos poh, se pueden llevar gente del centro y hacerla trabajar allá....

Profesora: super Bastián, pero supongamos que ellos no tienen idea de la labor de exportación, no tienen los medios o los recursos para poder contrarrestar las condiciones del terreno para poder sacar sus productos por que si algo tiene Chile y Perú es ferrocarril que les sirve para transporte de los productos, pero Bolivia no puede por recursos quizás construir una línea férrea por un terreno que es recomplicao como el norte, atravesar cordillera, depresión y el famoso farellón costero, o sea es un gran tema el invertir con pocos recursos....

OIACM 109

Alumnos: pero yo cacho que los recursos los tienen por que igual están vendiendo poh –hojitas masticables;iii- jajaja (risas)

Profesora: claro chicles naturales ajajaja miren puede ser pero hasta donde yo sé, no cuentan con los recursos humanos y financieros para poder sacar sus productos vía marítima, ahora miren esta diapo...

OIACM 115

Alumnos: profe y pa que tanto leseo si se supone que esa parte era de Bolivia poh na que ver no cacho mucho cual es la idea..

Profesora: lo que pasa Tamara, es que Chile está poblando esa sección de Bolivia con chilenos entonces el boliviano se está viendo invadido de alguna manera me entendí....

Alumnos: pero se supone que el Inglés también está ahí poh y también tiene ganas de quedarse....

Profesora: sí, pero la diferencia que el Inglés viene a explotar mientras el salitre esté en auge, una vez que se termine la función ellos se van a ir, mientras que el chileno se va a quedar dominando esos territorios, esa es la gran diferencia.....

Interacciones que colaboran con la incorporación de la diversidad.

OIACM 28

de todas maneras poh Tamara, suele suceder, si están cuidando los intereses de una nación, siempre se va a buscar lo mejorcito para cada uno, es como ir a comprar a la feria, la mamá o la abuelita siempre busca las papas más bonitas, la lechuga más verde y fresca y lo feito queda más atrás o para el resto, así es éste tema de la negociación siempre se quiere ganar gastando lo mínimo

OIACM 31

así es pues Daniela, todo sigue siendo formal, en éste caso eso sí, no en todas las instancias en donde hay guerra la cosa es tan formal, en éste caso se envió a Mariano Egaña, ése era el tipo que tuvo que declarar el conflicto armado. La causa principal de todo el problema entre las naciones no se basa en esto eso sí, curiosamente en el año 37 Portales fue tomado prisionero cuando las tropas partían hacia el norte por un grupo de oficiales que estaban en contra del conflicto y lo terminaron por matar y a la población se le hizo pensar de que esto había sido un complot en contra de Portales y se dio inicio al conflicto armado.

OIACM 50

"Porque la caricatura está hecha en ese tiempo, estamos hablando de principios del siglo XIX..."

OIACM 51

Alumna: "Entonces todo se escribía así antes"

OIACM 52

"No, es que no me dejaste terminar...estas palabras están tomadas directamente desde la fuente, y las fuentes primarias de aquel entonces estaban escritas de esta manera ¿ya? No se respeta la ortografía como se respeta hoy día. Está en castellano antiguo..."

OIACM 62

¡Es bien arrogante la caricatural, a mi no me gusta mucho la verdad...pero vamos revisando los elementos...pero, ¡fíjate la pinta *pohl*, Chile se ve muy bien vestido, muy derecho y con un sombrero ¿ya? Chile se ve representado como todo un caballero bien educado, y detrás de la cordillera tenemos representado a Argentina, pero mira como la representan, como una bruja, como una especie de figura escondida, asolapada, porque esa es la opinión que tiene el chileno en ese momento de Argentina. Y ¡esto de aquí si que me parece desastroso!, porque fíjate que aquí a Bolivia la dibujan como a una indígena garrapata y mal vestida. Chile siempre ha sido muy arrogante con sus vecinos y yo creo que esto en algún minuto le va a pasar la cuenta, porque Chile no tiene la cantidad suficiente de recursos energéticos y necesita formar alianzas con los países vecinos. El año pasado, no recuerdo si fue el pasado o ante pasado, que se hizo una reunión de todos los presidentes sudamericanos para hablar de la energía porque esta es una problemática que tienen todos los países hoy en día, y Chile no fue invitado...entonces, eso fue una luz de alerta. Chile siempre ha sido muy arrogante con respecto a sus vecinos, es como el niño rico del barrio, es como *Kiko*, que el tiene la pelota y no se la presta a nadie...entonces esa arrogancia a Chile le va a costar caro..."

OIACM 63

Alumna: "Es que yo creo que Chile no es que sea arrogante, sino que defiende lo suyo no más, porque nuestro territorio era más grande y lo achicaron, entonces por eso actuamos así..."

OIACM 67

Profesora: "Es que eso es lo que yo quiero ahondar, porque Chile se ha buscado esa odiosidad, o sea estoy hablando de una caricatura que está de fines del siglo XIX y ya está discriminando a sus vecinos. Entonces Chile se ha buscado esa odiosidad y se la ha buscado durante todo este tiempo, entonces no esperemos ahora que el resto de los latinoamericanos digan *¡aahh un chileno, que lindo!*. Ahora, lo que decía, no me acuerdo quién, que decía que existe alianza entre Bolivia y Perú, claro porque ellos vivían en virreinato y siempre vivían en comunidad, y Chile fue el que se apartó, Chile nunca buscó formar alianza con esta comunidad porque siempre se sintió superior. Cuando llegaron los ingleses acá, y tenían a Valparaíso como su puerto principal, siempre Chile va a adquirir esta postura como de superior y la implanta dentro de Latinoamérica, por lo tanto hoy día estamos viviendo las consecuencias de un acto que se viene generando desde la Independencia de nuestro país...Chile siempre se ha creído mejor, y cuando nosotros comencemos a ver la expansión económica, tú vas a ver que los chilenos dicen que ellos son los ingleses de América, y estamos bastante por debajo de ser los ingleses de América. Entonces yo creo que el chileno ha pecado de mucha arrogancia en ese sentido...espérame Constanza..."

OIACM 106

...salir de las fronteras es por un interés económico, -ojo que esto yo solo lo analizo desde un punto de vista económico chicos por si acaso-, el crecimiento económico de Chile hizo mirar hacia otros lados como por ejemplo a los territorios del norte como Tarapacá y Antofagasta que tenían una riqueza mineral y fijense en algo, ¿desde dónde extrae Chile sus riquezas hoy?

Alumnos: de Chuquiiiiii

Profesora: claro una gran parte del mineral se saca del norte que es el cobre y esos terrenos no eran de nosotros le pertenecían a Perú y a Bolivia....miren en ésta diapo aparece un contexto histórico de lo que les estoy hablando fijense Bolivia siempre tuvo el interés por instalarse con un puerto y sacar sus riquezas vía marítima y cuenta con territorio para poder hacerlo pero tienen un gran drama que son estos dos puntos que les menciono acá, no hay mucha población que se dedique a exportar o que tenga la

Respeto profesor- Alumno.

OIACM 4

Buenos días profe, con flojeraaaa, ¿Qué vamos a hacer hoy?

OIACM 18

que bien chiquillos andan prendidos todavía del fin de semana, con eso que me dijeron tenemos para empezar....

OIACM 33

ya chiquillos, me tengo que ir, esperen el timbre y salen.....Acuérdense de los materiales, chao chao nos vemos.

OIACM 41

...perdón a la gente de acá porque no los dejo ver...

Normas de convivencia en el aula.

OIACM 1

Hola señores, se ordenan por favor, me ordenan la sala, los papelitos los recogen tiene que estar todo impecable antes de saludarnos y empezar la clase miren que hoy tenemos harto trabajo...

OIACM 3

haber, voy a revisar yo como está la sala.....ya, se ubican en sus puestos y nos saludamos chiquillos....Muy buenos días queridos alumnos, como están?

OIACM 5

tomen asiento y les cuento de qué se trata la clase de hoy. Tamara, ubícate en tu puesto, Daniela tu también yaa (...)

OIACM 13

al terminar la clase, eso debería ya estar listo, por eso si pueden adelantar pega sería súper bueno que lo hicieran ¿ya? A si que quedamos en eso

OIACM 15

voy a evaluar que traigan sus materiales, eso también lleva puntaje por si acaso.....

OIACM 34

Buenos días chiquillos¡¡¡¡ ¿Cómo amanecieron hoy?

Alumnos: Buenos días profe Cari, bien y usted?

Profesora: bien, con muchas ganas de trabajar, a si que ordene la sala, se reúnen en duplas para que comencemos a realizar el tríptico

OIACM 35

, yo voy a pasar puesto por puesto revisando que estén con todos sus materiales porque de lo contrario le descuento puntos de la nota final.....

Alumnos: noooo poh profe, no sea así, si trabajamos igual no ve que las cosas hay que compartirlas....

Profesora: a ¿sí? No se haga el payaso señor contreras y póngase a trabajar.....

OIACM 36

Ya chiquillos, voy a pasar por los puestos revisando los materiales y sus recortes. Sigán trabajando no más si no los voy a molestar mucho.

OIACM 76

Profesora: Buenos días chiquillos ¿cómo están?

Alumnos: Súper bien profee, cansados no más.....

Profesora: si yo también mitad de semana se pone media complicada la cosa no queda mucho ánimo para nada.

Jajajaja

Ya chiquillos saquen su cuaderno porque ésta clase va a ser más o menos intensa para que avancemos rapidito y

hagamos la prueba en el menor tiempo posible.....

Alumnos: ¿cuándo es la prueba profe?

Profesora: No sé en realidad pero yo calculo que en unas dos semanas más, quizás un poco antes ok?

OIACM 77

Hoy lo que nos convoca en ésta clase es relevante a la presencia de los extranjeros en nuestro país en la época cuando se está organizando la república. La clase anterior chiquillos, fue una introducción a la visión que tiene el chileno de los extranjeros creo que fue bastante nutritiva aquella conversación que tuvimos y que nos va a servir de base para lo que viene más adelante.

OIACM 78

¿Alguna pregunta chiquillos antes de comenzar?

Alumnos: siiii, ¿profe el power de la clase pasada entra en la prueba?

Profesora: si, me interesa que tengan una crítica ya sea positiva o negativa a la visión que les entregué la semana pasada, a si que yo creo que en la prueba aparecerá algo sobre eso de todas maneras.

Alumnos: aaa, oiga y lo puede mandar al correo del curso?

Profesora: si, pero chiquillos acuérdenme que tengo varias cosas que hacer, así que me mandan un correo y yo lo respondo con la clase estamos?

Alumnos: yo se lo envío hoy mismo profe, pero también me lo responde a mi correo ya?

Profesora: Bueno ahí veremos que es lo que pasa ok?

OIACM 79

Ya chiquillos, hemos perdido mucho tiempo, vamos directo al grano, título bien grande en el cuaderno.....

Alumnos: espere profe;iii quién tiene lápiz?

Profesora: haber ¿cómo es eso? Hace ratito ya que debería estar eso sobre la mesa, 20 minutos hace que llegué y todavía no tiene lápiz y recién abren su cuaderno....apúrense que no tengo todo el día para esperarlos....

OIACM 91

Profesora: ya chiquillos todos listos por que vamos a comenzar, haber eehhh que hemos estado revisando en éstas clases?

Alumnos: terminamos con los extranjeros profe la clase pasada....

Profesora: oka, entonces lo que hoy vamos a revisar va a ser la postura liberalista en Chile que tiene concepciones que son bien distintas a la de los conservadores

OIACM 101

Profesora: buenos días chiquillos rápidamente tomen sus cositas y nos vamos a la sala humanista porque la clase va a ser allá...

Alumnos: profee, no han llegado todos...

Profesora: no se preocupe, yo dejo escrita la pizarra que vamos a estar allá....apúrese no más que no tenemos mucho tiempo.....

OIACM 104

Alumnos: pero si eso es de Chile poh....

Profesora: Mario, ahora es de Chile, pero en ése entonces no, son tierras que le pertenecen a Perú que era el caso de Tarapacá y Antofagasta a Bolivia....pero además de eso, van a desocupar tierras que son consideradas sin ningún valor económico como es el caso de la Patagonia, a mi parecer el peor negocio que pudo haber hecho Chile el haber entregado esos territorios pero otro día hablamos de eso que ya me empieza a dar rabia....

Alumnos: por qué profe?

Profesora: después lo conversamos si nos queda tiempo lo hablamos en más profundidad....el ubicarse en otros territorios, responde más que nada chicos