UNIVERSIDAD ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO

Priviligiemos el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural en NB1

Profesor de tesis: Luis Alegría

Alumnas: Adriana Sánchez
Linda Suárez

Curso: Santiago XIX

Agradecimientos.

Al finalizar esta investigación quisiéramos dar las gracias a nuestros esposos, que siempre estuvieron dispuestos a apoyarnos, con paciencia nos acompañaron, su comprensión hizo que pudiéramos estar largas horas trabajando para lograr comprender este complejo proceso que es “aprender a aprender” Agradecemos a nuestras hijas que con su paciencia y amor supo aceptar nuestra ausencia.

Valorar la utilidad que nos ha prestado para el crecimiento personal y profesional en relación a la utilización de los recursos con que cuenta la escuela, trabajar la flexibilidad del curriculum escolar para adecuarlo a los intereses de los alumnos y alumnas, valorando el trabajo grupal como metodología del trabajo.

Por último agradecer a los profesores quienes siempre estuvieron atentos al desarrollo de nosotras, dándonos siempre lo mejor de ellos y especialmente a nuestro profesor de tesis Luis Alegría, por despertar en nosotras, la imaginación, la capacidad de crear, el espíritu de inventiva, la disposición para aceptar la innovación, la aceptación, seguridad y su orientación.

A todos y a cada uno de ustedes.

Muchas gracias.

Índice.

Introducción…….. 1

Planteamiento del Problema…… 3

Diagnóstico…….. 5

Descripción del Proyecto ……... 12

Fundamentación del Proyecto…….. 14

Marco Teórico…….. 16

Objetivos……. 23

Metodología……. 24

Cronograma……. 27

Evaluación…… 28

Anexos…….. 29

Bibliografía…… 64

Introducción

En el proceso de la educación chilena, se considera más importante el logro de las competencias en lenguaje y cálculo. En NB 1 se privilegia el trabajo en los subsectores de Lenguaje y Comunicación y Educación Matemática, por sobre los otros.

Nos hemos dado cuenta, según las encuestas realizadas, que el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural, no se aborda en NB 1 como corresponde. Creemos que este hecho afecta profundamente a nuestros alumnos y alumnas, ya que quedan contenidos importantísimos sin ser tratados, que enriquecerían sus aprendizajes.

El subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural, puede ser un gran aporte en la formación de los niños y niñas de nuestras escuelas. Los Planes y Programas plantean aprendizajes esperados que serían de gran ayuda en el proceso de lectura, escritura y cálculo de nuestros alumnos y alumnas en NB 1. Al mismo tiempo, creemos que los profesores no han descubierto el potencial que tienen en sus manos y el provecho que pueden obtener. Este desconocimiento y la falta de supervisión de la Unidad Técnica Pedagógica, crean un verdadero círculo vicioso que no permite acceder a contenidos simples y de gran riqueza.

Muchas veces nos hemos preguntado por qué ocurre este problema. Al respecto, creemos que hay un profundo desconocimiento del tema, no se sabe como abordar un subsector que, bien tratado, es sumamente atractivo y puede ser utilizado en beneficio de los mismos niños y niñas.

Hemos reflexionado junto a nuestros colegas de NB 1 sobre este punto, pero no parece importante, porque no interfiere en el proceso de lectura, escritura y cálculo. Pensamos que una serie de actividades nuevas pueden estimular el aprendizaje de los niños y niñas, y producir en ellos la necesidad de investigar, profundizar y aprender más de su entorno natural y social.

Al mismo tiempo, creemos que la falta de material adecuado profundiza el desconocimiento y rechazo por el área. A las escuelas municipales no llegan textos del subsector y nuestros alumnos y nuestras alumnas son de bajos recursos, lo que no les permite adquirir un libro que sirva como guía, de manera

que las profesoras y profesores deben crear su propio material que muchas veces no es atractivo y no permite el desarrollo de actividades provechosas. Los alumnos y alumnas se aburren fácilmente y necesitan material y actividades atractivas. Es cierto, también, que un texto no siempre tiene todos los contenidos necesarios, pero sería de gran ayuda.

Por último, la Jornada Escolar Completa ha provocado que los profesores y profesoras tengan poco tiempo para intercambiar experiencias, lo que no contribuye a sus prácticas pedagógicas. Es necesaria una instancia que permita a los profesores informarse de las nuevas prácticas y comprometerse con el futuro de sus alumnos y alumnas.

Nuestro proyecto se orienta a la creación de un taller con los profesores de NB 1, con el fin de incentivar la elaboración de Guías de Aprendizaje atractivas y motivadoras, evitando así, perder contenidos esenciales por postergarlos o por eludirlos. ¿Por qué un taller con los profesores? Debemos involucrar a los profesores y profesoras en la creación de un buen material y, de esta manera, estaremos originando, en ellos, la inquietud de mejorar sus prácticas pedagógicas y, al mismo tiempo, lograremos la necesaria articulación entre los subsectores de Comprensión de Medio Natural, Social y Cultural, Lenguaje y Comunicación y Educación Matemática.

Para terminar, creemos que es muy importante que sea el mismo docente quien proyecte los aprendizajes esperados para sus alumnos y alumnas, enfocándose en objetivos claros, siendo capaces de planificar y desarrollar actividades activo participativas, compartir experiencias y reflexionar en torno a su accionar pedagógico.

Planteamiento del Problema.

El subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural en NB 1 es primordial para el desarrollo de los aprendizajes posteriores de nuestros alumnos y alumnas. Los niños de NB 1 son curiosos, exploran, se motivan haciendo preguntas y buscando respuestas, construyen sus aprendizajes en base a su experiencia en forma activa, lo que les permitirá desenvolverse y participar mucho mejor en el medio en que viven. Todos los contenidos se interrelacionan, siendo los de NB 1 base para el aprendizaje de los de NB 2.

Nos hemos dado cuenta que en la escuela D N ° 57 “Carlos Condell de la Haza, no se aborda el subsector, ya que se prioriza el trabajo de lectura, escritura y cálculo. En los pocos momentos que tenemos para intercambiar ideas con las profesoras de NB 1, hemos descubierto que este subsector se planifica según el programa, pero no se aborda.

Las razones aducidas son:

- Opción de la Unidad Técnico Pedagógica por la falta de material didáctico apropiado y de texto específico.
- Programa poco atractivo para los niños y niñas (apreciación absolutamente errónea, según nuestro parecer).
- Por la necesidad de que los niños y niñas aprendan a leer y escribir lo más rápidamente posible.

De esta manera, el subsector se va dejando de lado y, a medida que pasa el tiempo, no se retoman los contenidos no tratados, produciéndose grandes vacíos que, posteriormente, afectarán el rendimiento de los alumnos y alumnas.

Buscando respuestas a este problema, analizamos el programa del subsector y encontramos grandes posibilidades de trabajo que se pueden complementar con la lectura, escritura e incluso el cálculo. Revisamos las planificaciones del subsector, realizadas por las profesoras de NB 1 y nos dimos cuenta que están de acuerdo al programa pero quedan archivadas en UTP como un mero trámite. Esto confirma el hecho de que se planifica, pero no se aborda el tema, no se le saca el partido que se debe. Las profesoras de NB 1 no saben como lograr incluir este subsector en su trabajo diario, no saben como lograrlo.

Nuestra experiencia trabajando con niños de NB 2 nos hace pensar que el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural es fundamental para nuestros alumnos y alumnas, porque es parte de las habilidades que los alumnos y alumnas necesitan para su futuro desenvolvimiento en los otros niveles de aprendizaje.

Según la Unidad Técnico Pedagógica de nuestra escuela, no se perjudica a los alumnos por dejar a un lado este subsector, porque después se retoma. Nosotras insistimos que sí es un problema, porque, desde el punto de vista cognitivo, procedimental y valorativo, quedan habilidades sin trabajar que, posteriormente, serán difíciles de retomar por falta de tiempo.

Las consecuencias de este problema las vemos en NB 2, perdiendo un tiempo precioso al tener que tratar contenidos no vistos, siendo presionados, al mismo tiempo, por resultados en el SIMCE. Un ejemplo que podemos dar al respecto es “la unidad de medida”. Este contenido aparece en el programa de NB 1, pero como ya dijimos, no se trabaja. Cuando los alumnos y alumnas llegan a 4° básico no saben, ni siquiera, tomar una regla.

Cuando planteamos este problema a nuestras colegas, creció el entusiasmo, ya que creemos que podemos darles soluciones simples, que las ayude a trabajar el subsector, sin temor y sin tanta complicación. En otras palabras, existe un clima de acogida a intervenciones que se puedan realizar al respecto.

Diagnóstico.

La escuela elegida para este proyecto es la Escuela DN ° 57 “Carlos Condell de la Haza”, ubicada en la comuna de Estación Central, en la calle Transit N ° 661, Las Rejas Sur. Las calles circundantes son Avenida 5 de Abril al sur, Las Rejas Sur al oeste, General Amengual al poniente y Alameda Bernardo O’Higgins al norte.

La escuela fue creada el 20 de mayo de 1969 como Escuela Mixta N ° 403, según el decreto N ° 5257. Posterior al decreto de la carrera docente de 1978, se le designó la nomenclatura DN ° 57. La escuela pasa a ser Municipalizada con fecha 11 de agosto de 1986, con el Decreto 855.

En el año 1996 se presenta el proyecto de la Jornada Escolar Completa, siendo aprobado con fecha 3 de marzo de 1997. Desde el 1 de marzo de 2006 inicia su funcionamiento como JEC. Para este efecto, el edificio fue remodelado y se construyeron tres pabellones nuevos. La escuela cuenta con gimnasio techado y un comedor para los alumnos que reciben desayuno y almuerzo de la JUNAEB.

El nivel socio – económico del alumnado es medio – bajo, siendo acogidos alumnos y alumnas del sector sin selección especial. Los alumnos con necesidades educativas especiales son tratados por la educadora diferencial permanente junto al apoyo de la orientadora, también permanente. Los alumnos y alumnas con dificultades que no pueden ser atendidos en la propia escuela, son derivados a escuelas especiales, COSAM y FUNDACIÓN TELETÓN. La escuela no cuenta con proyecto de integración.

En la actualidad, la escuela es dirigida por la Sra. María Margarita Amigo Herrera, atendiendo los niveles de Pre-básica y Educación Básica hasta octavo año. La matrícula actual es de 350 niñas y 520 niños repartidos en 24 cursos, 34 docentes, una educadora diferencial, una orientadora y tres directivos.

En cuanto a los docentes, el año 2007 se produjo un recambio generacional importante debido a la jubilación de profesoras y profesores con más de treinta años de servicio. Este hecho ha significado un trabajo en equipo junto con el cuerpo directivo, lo que se ha traducido en buenos resultados en el SIMCE de cuarto y de octavo, obteniendo la Excelencia Académica por tercer año consecutivo.

El colegio cuenta con sala de Enlaces con dos profesoras a cargo y también con un Centro de Recursos del Aprendizaje (CRA), con un amplio espectro de materiales didácticos manuales y audio-visuales.

En la sala de Enlaces se cuenta con algunos programas que apoyan el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural, lo que permite trabajar en red con un curso completo. De más está decir que esto no es suficiente para el trabajo con NB 1. En el CRA el material también es variado, pero no suficiente para el trabajo con los niños y niñas de NB 1. Aunque los recursos son escasos, pueden ser utilizados en las clases pero, no han sido revisados ni catalogados y se pierde mucho tiempo buscando lo necesario. El material existe pero no se aprovecha.

Los profesores y profesoras de NB 1, en nuestra escuela, planifican el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural, pero no lo tratan porque su mayor preocupación es la lectura, escritura y cálculo. La gran interrogante es por qué dejan de lado este subsector, pudiendo utilizar muchos de los contenidos que existen en el programa y que son atractivos para los niños y niñas.

Quizás parte de la respuesta se encuentra en que los profesores y profesoras no se han perfeccionado en el área. Existe una variada oferta de cursos de capacitación en Lenguaje y Comunicación, en Educación Matemática, Currículo y Evaluación, pero no encontramos un curso de perfeccionamiento que los ayude en el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural. También podríamos mencionar la falta de material didáctico necesario para implementar el subsector como corresponde. Las escuelas municipales no reciben textos para el subsector. Por otra parte, la Unidad Técnico Pedagógica de nuestra escuela,

privilegia la lectura, escritura y cálculo, por sobre otros subsectores. Al término de cada semestre, evalúa la lectura, escritura y cálculo, a través de Pruebas Nivel, sin tomar en cuenta el resto del currículo.

La metodología utilizada por los profesores y profesoras de NB 1 es tradicional, con un enfoque sintético o de destrezas. Esto quiere decir que se enseña la letra asociada al sonido y posteriormente la palabra, dejando de lado los textos. Desde el punto de vista holístico, el uso de distintos tipos de textos es clave para el desarrollo de una buena comprensión lectora, la observación visual y la retención contribuyen a la ortografía, todas las funciones cognitivas, afectivas y motrices se ponen en funcionamiento. Textos correspondientes al subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural, podrían ser utilizados con éxito por los profesores y profesoras en la enseñanza de la lectura.

De todas maneras, hemos descubierto que los profesores y profesoras están abiertos a nuevas propuestas para ser aplicadas directamente en el aula.

También hemos logrado interesar a la Unidad Técnico Pedagógica, al plantearles nuestro problema. Creemos que de esta manera nuestras intervenciones se podrán realizar sin mayores dificultades. El apoyo es fundamental si queremos mejorar nuestras prácticas pedagógicas, incluyéndonos en este gran desafío.

Una buena manera de obtener información de los profesores y profesoras de NB 1 es una encuesta con preguntas abiertas, en donde nos den su parecer, en cuanto a lo que saben del tema, que sienten con respecto al subsector y el apoyo que requieren. Además aplicamos una encuesta a la Jefa de la Unidad Técnico Pedagógica para ampliar la información de nuestro diagnóstico. Ambas encuestas se encuentran en los anexos N ° 1 y 2.

Análisis de la encuesta aplicada a las profesoras de NB 1.

I. Marco Curricular.

En cuanto al Marco Curricular podemos decir que las profesoras de 1° básico no trabajan los contenidos del subsector, los conocen y planifican pero no los trabajan porque se enfatiza la lectoescritura y el cálculo. Reconocen que es importante planificar las actividades pero postergan su aplicación en beneficio de Lenguaje y Comunicación y de Matemáticas.

Las calificaciones del subsector se obtienen a través de dibujos, recortes y salidas culturales.

Las profesoras de 2 ° básico comienzan el trabajo con el subsector en el segundo semestre, cuando el proceso lector y de cálculo está finalizado. Planifican todos los contenidos como unidades seleccionando aquellos que consideran más atractivos, pero sólo trabajan los que corresponden al primer semestre del 2 ° básico. La relación entre la planificación realizada y la clase como tal es bastante ordenada, puesto que le realizan ajustes a medida que van evaluando los contenidos trabajados.

En resumen, las profesoras de NB 1 planifican el subsector pero priorizan la lectoescritura y el cálculo, por sobre otros contenidos.

II. Metodología.

En cuanto a este punto, las profesoras de 1 ° Básico no tienen una estrategia planificada para seguir los contenidos. No utilizan el material didáctico que existe en computación o en el CRA. Se dedican sólo a la lectura, escritura y cálculo, los que son evaluados semestralmente por la UTP. La evaluación se realiza a través de dibujos.

Las profesoras de 2 ° Básico se guían por textos del subsector comprados por ellas mismas, pero no siguen una secuencia ordenada. No utilizan el material existente en la escuela, porque desconocen su existencia. Explotan muy bien los saberes previos y le asignan gran importancia, distribuyendo la clase con un inicio (motivación y saberes previos), desarrollo y finalización con un cierre en conjunto con los alumnos y alumnas. Los trabajos son evaluados con rúbrica, especialmente planificada para ese fin.

En resumen, las profesoras de NB 1 no tienen una secuencia clara para trabajar los contenidos que si planifican, no utilizan el material existente porque desconocen su existencia. En computación utilizan programas de Lenguaje y Comunicación y de Educación Matemática, dejando de lado los otros programas que existen.

III. Valoración del subsector.

Las profesoras de 1 ° Básico conocen las fortalezas y debilidades de sus alumnos en cuanto a Lenguaje y Comunicación y de Ecuación Matemática, pero no del subsector de Comprensión del Medio. Reconocen la importancia del subsector pero no creen necesario trabajarlo hasta el 2 ° Básico.

Las profesoras de 2 ° Básico inician el trabajo del subsector en el segundo semestre. Conocen las fortalezas y debilidades de sus alumnos y los utilizan para el trabajo de los contenidos que creen son los necesarios trabajar en el segundo semestre. Se trabaja en grupo, lo que facilita la participación de todos sus alumnos. La participación en clases de sus alumnos y alumnas es clave para identificar las necesidades de apoyo en los contenidos que se observen más disminuidos. Los padres colaboran con el apoyo en tareas específicas enviadas a la casa (recortes, carpetas y dibujos). Las profesoras trabajan en paralelo por nivel, lo que les permite aportar con ideas nuevas al trabajo realizado.

En resumen, podemos decir que las profesoras de NB 1 valoran el subsector a partir del segundo semestre de 2 ° Básico, no analizan sus prácticas pedagógicas en forma crítica, sino como una mera colaboración en equipos de trabajo. Los padres son incorporados sólo apoyando tareas enviadas a casa.

IV. Enfoque pedagógico.

Para las profesoras de 1 ° Básico, las necesidades de los alumnos y alumnas son consideradas en actividades complementarias, refuerzo y repaso. Estimulan el desarrollo del lenguaje oral y escrito, a través de la lectura de distintos tipos de textos, comprensión de la lectura de los textos anteriores y disertaciones de temas de interés. En cuanto al cálculo, trabajan la resolución

de problemas y el cálculo mental. El subsector de Comprensión del Medio no tiene un trabajo complementario. Las dificultades más recurrentes de los alumnos y alumnas se refieren a Lenguaje y Matemática y no a Comprensión del Medio. La escuela enfatiza la lectura, su comprensión y el cálculo, dejando a criterio de cada profesor, el trabajo de contenidos del subsector de Comprensión del Medio, sin ser evaluados semestralmente, como los otros subsectores.

En el 2 ° Básico, las profesoras evalúan constantemente a sus alumnos, lo que les permite conocer sus necesidades e intereses, trabajando con actividades participativas. Consideran que las dificultades más recurrentes de sus alumnos y alumnas están a nivel de la lectura y compresión de lectura de textos, por lo tanto es el subsector de Lenguaje y Comunicación el que se refuerza en con junto con Matemáticas. El subsector de Comprensión del Medio no es reforzado como tal. Las políticas de la escuela, al respecto, no son analizadas porque las profesoras siguen las directrices impuestas por UTP. Tenemos que tomar en cuenta que UTP enfatiza la lectura, escritura y cálculo como los aprendizajes más importantes de los alumnos y alumnas y no considera relevante el subsector de Comprensión del Medio.

Análisis de la encuesta aplicada a la Jefa de la Unidad Técnico Pedagógica.

El trabajo en el subsector de Comprensión del Medio es asistemático, a pesar de que se planifica, porque los docentes y la UTP privilegian la lectura, la escritura y el cálculo. En segundo año básico se respeta en mayor medida la planificación realizada. Las prácticas pedagógicas se supervisan de manera ocasional y, ante las observaciones realizadas en esas clases, se encuentra con una buena recepción, logrando una autocrítica objetiva.

El apoyo de UTP a las profesoras de NB 1 es constante, tanto en el manejo de cada curso, como en el desarrollo de este. En todo caso, el apoyo depende del problema observado. Se soluciona a través de entrevistas personales, material especifico, tutorías, sugerencias de perfeccionamiento y trabajo en conjunto con los profesores de educación diferencial y las consecuentes redes de apoyo externas.

La Jefa de la Unidad Técnico Pedagógica reconoce que no le da la importancia necesaria al subsector de Comprensión del Medio, porque no lo cree importante en NB 1, ya que su trabajo se enfoca en los subsectores de Lenguaje y Comunicación y Educación Matemática. Sostiene que para los alumnos de la escuela es más importante manejarse en lectura y comprensión en conjunto con el cálculo. En NB 2, recién se comienza a trabajar el subsector de Comprensión del Medio, pensando en el SIMCE que se rendirá en 4° básico.

Después de haber analizado ambas encuestas, consideramos que las profesoras de NB 1 en conjunto con la UTP, no han descubierto las bondades del subsector de Comprensión del Medio, para trabajar en forma transversal los subsectores que son más importantes en la escuela.

Descripción del Proyecto.

Consideramos que la solución al problema planteado, radica en capacitar a los profesores y profesoras de NB 1 en la elaboración de Guías de Aprendizaje activo-participativas, a través de un taller a realizarse en la misma escuela.

Pensamos que a través de la participación en la elaboración de estas guías, los profesores y profesoras intercambiarán ideas enriqueciendo sus prácticas pedagógicas y se darán cuenta de lo importante que es el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural y como enriquece los aprendizajes de los alumnos y alumnas.

Este taller constará de cuatro sesiones de dos horas cada una, en donde los profesores y profesoras elaboren material, lleven tareas a sus cursos, relacionen los tres subsectores y evalúen los resultados obtenidos. Es importante que al término de cada sesión, los profesores y profesoras lleven una tarea para ser realizada en sus cursos, que será evaluada al inicio de la sesión siguiente, de manera que los motive a seguir creando e integrando todos los contenidos que necesitan trabajar.

Las sesiones del taller comprenderán los siguientes temas:

- Sesión N ° 1. Sensibilización.
  Esta sesión se refiere a la reflexión, por parte el subsector de los profesores de NB 1, de sus prácticas pedagógicas.
- Sesión N ° 2. Compartir experiencias.
  Esta sesión está destinada a descubrir el subsector, a través de la revisión del programa de estudios, guías de trabajo y documentos específicos.
- Sesión N ° 3. Elaboración de guías de aprendizaje.
  Esta sesión está destinada a la elaboración de un set de guías de aprendizaje, relacionando los tres subsectores más importantes (Lenguaje y Comunicación, Educación Matemática y Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural).

- Sesión N ° 4. Evaluación de los set de Guías de Aprendizaje”
  Esta sesión se relaciona con la aplicación del set de guías de aprendizaje por parte de los profesores de NB 1 en sus respectivos cursos y un análisis acabado de la información obtenida.

Fundamentación del Proyecto.

Para formular un plan de aprendizaje y estrategias pedagógicas pertinentes para el desarrollo integral de los alumnos y alumnas, debemos pensar en el docente como un buen planificador, creativo y facilitador de los aprendizajes de sus estudiantes.

Es necesario que el trabajo en el aula permita el espacio de aprendizajes realmente efectivos, por lo tanto, como metodología, las guías de aprendizajes cumplen con este objetivo.

Nuestra experiencia nos indica que entregarles un set de Guías de Aprendizaje ya elaboradas a los profesores y profesoras, solo servirá para que sean muy bien guardadas o archivadas. Lo que necesitamos es crear conciencia de la importancia del subsector en el desarrollo personal, social y cultural de nuestros alumnos y alumnas.

El subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural es crucial para que los alumnos y alumnas de NB 1 trabajen habilidades y actitudes, convirtiéndose en la base sobre la que se asentarán los aprendizajes futuros.

Un taller puede ser un problema para nuestros colegas, pero si es planteado en forma activa con la creación propia del material necesario, los hará sentir que es imprescindible articular los tres subsectores (Lenguaje y Comunicación, Educación Matemática y Comprensión del Medio), que ninguno es más importante que el otro y que el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas puede ser enriquecido provocando un cruce entre ellos y sus profesores y profesoras, que les lleve a potenciar su trabajo y los resultados obtenidos.

Consideramos que, a través del subsector de Comprensión del Medio Natural, experimentar, predecir, fortalecer su identidad y la de su entorno, siendo la base para sus aprendizajes posteriores en todos los subsectores del currículo.

Optamos por las Guías de Aprendizaje porque es una metodología activa, que apela a los conocimientos previos de nuestros alumnos y alumnas, para que sean utilizados en la creación de nuevos aprendizajes. Las guías didácticas potencian las habilidades de los niños y niñas de manera que los aprendizajes se vuelven significativos.

Marco Teórico.

Introducción.

Según el proyecto planteado anteriormente, se hace necesario investigar las razones por las cuales las Guías de Aprendizaje solucionarán el problema esbozado, buscando bibliografía que nos apoye en nuestras afirmaciones.

Recorriendo Internet nos encontramos con variados artículos muy interesantes sobre el tema y consideramos que un análisis de ellos nos ayudarán a explicar mejor cómo realizaremos nuestro taller en la escuela, en base a qué contenidos deberá versar y para qué lo realizaremos.

Es importante destacar dos temas que investigaremos detenidamente. Uno de estos temas es la necesidad de que los profesores y profesoras reflexionen sobre sus prácticas pedagógicas, se perfeccionen y utilicen su creatividad para la elaboración de actividades nuevas para sus alumnos y alumnas.

Otro tema que abordaremos es el tipo de metodología que queremos. Una metodología activo-participativa que les permita a nuestros alumnos y alumnas alcanzar aprendizajes significativos, sobre todo pensando en que éstos tienen disímiles ritmos de aprendizaje. Como profesionales de la educación, los profesores debemos ser capaces de elaborar materiales didácticos adecuados para las nuevas exigencias de la educación en nuestra sociedad actual, es decir, materiales que guíen a nuestros alumnos y alumnas en su aprendizaje.

Aprendizaje del entorno.

Una de las grandes preguntas que nos hacemos, los profesores y profesoras, es qué ocurre con los aprendizajes de nuestros alumnos y alumnas, por qué olvidan lo que aprenden, en resumidas cuentas, por qué no aprenden. Pensamos que la respuesta se encuentra en las prácticas pedagógicas de los profesores y profesoras en nuestra escuela. La sola memorización de los contenidos no implica un aprendizaje, todo lo contrario, es sólo repetición mecánica para una prueba.

El hecho de aprender repitiendo es un aprendizaje inmediato de rápido olvido (memoria a corto plazo), donde los alumnos y alumnas, aprenden una cantidad muy pequeña de información. Los alumnos y alumnas preparan los contenidos de una prueba el día anterior, reteniendo lo necesario para rendir y posteriormente lo olvidan. La memoria a corto plazo resulta sólo en esos casos, perdiendo información muy importante, pero que no llega a ser significativa para nuestros alumnos y alumnas, según Garrido, se quedan con una comprensión superficial de los fenómenos que estudian y esto no puede ser de otra manera, dada la irrelevancia que se le da a los contenidos y los métodos que se utilizan para enseñarlos (Garrido, 2007)

Es por esto que queremos trabajar directamente con los profesores, para crear en ellos, conciencia en el cambio que debe existir en la entrega de los conocimientos a nuestros alumnos y alumnas, la metodología que se utiliza para enseñar.

El aprendizaje de las ciencias no sucede de una manera espontánea, sino que requiere asistencia para conseguirlo, por lo tanto, el docente constituye el eje principal para ayudar a los alumnos y alumnas a esta apropiación cultural de la práctica de las ciencias sociales y naturales, según Schwarzstein, se requiere distintas formas de razonamiento y comprensión y que los alumnos y alumnas realicen importantes progresos en el desarrollo de esas habilidades (Schwarzstein, 2001)

Debemos entender que el conocimiento científico y su enseñanza es el producto de un proceso de construcción social tomando en cuenta la relación del individuo con su entorno. Según Aguilera, este nuevo enfoque en nuestra educación es producto de las profundas transformaciones provocadas por el proceso de globalización, que se refleja en el surgimiento de nuevas formas de educación, adquiriendo ésta una dimensión más rica, variada y profunda (Aguilera, 2007)

Un modelo didáctico para la enseñanza de las ciencias sociales y naturales basado en una visión constructivista permite a los estudiantes, a partir de sus aprendizajes previos relacionados con su entrono, comenzar a dar respuesta a múltiples preguntas que se plantean acerca de los cambios que observan en su vida diaria, según Alegría, Muñoz y Wilhelm, el aprendizaje como tal es una construcción personal que el alumno y la alumna realizan gracias a lo que ya conocen (aprendizajes previos), a lo que es parte de su biblioteca cognitiva (Alegría, Muñoz y Wilhelm, 2004). Los estudiantes deben ser guiados en la construcción de sus propios aprendizajes, ya que no todos aprenden de la misma forma o en la misma velocidad. El rol del profesor en este proceso es crucial, debe, según Alegría, Muñoz y Wilhelm, brindar apoyo para detectar un conflicto inicial, entre lo que el estudiante ya sabe y aquello que necesita obtener (Alegría, Muñoz y Wilhelm, 2004) siendo un buen diagnóstico, lo esencial, para la planificación de los contenidos a trabajar, involucrando todo su esfuerzo para que el alumno y la alumna se sientan capaces y sientan interés por resolver el conflicto, estimulando su autoestima y capacidad para resolver estos conflictos, presentando el contenido como algo interesante, como un reto, como un problema cuya solución va a ser de gran utilidad. En resumen, estimulando su iniciativa en las acciones realizadas y debidamente articuladas, realizando una intervención ajustada a las dificultades y progresos que demuestra el alumno y la alumna a través de una evaluación y retroalimentación constante durante todo el proceso realizado y por último, y no menos importante, según Alegría, Muñoz y Wilhelm, apoyando al alumno y a la alumna, para que en forma autónoma, sean capaces de realizar las actividades propuestas (Alegría, Muñoz y Wilhelm, 2004), con un material adecuado y elaborado específicamente para tal efecto, en este caso las Guías de Aprendizaje.

Es por esto, que se hace necesario motivar a los docentes para que recurran a una variedad de metodologías, recursos y actividades, que los lleve a conseguir un aprendizaje significativo. Los docentes, más que meros expositores, deben convertirse en facilitadores de los aprendizajes. Según Garrido, el conocimiento, por lo tanto, no es una mera copia de la realidad, sino una construcción que hace la persona, y que realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con su entorno (Garrido, 2007). Es por esto que, recurrir a los conocimientos previos, es tan importante en la clase que realizamos diariamente. Los alumnos y alumnas podrán utilizar estos conocimientos previos para construir nuevos aprendizajes, sin recurrir a la memoria de corto plazo. El conocimiento no se copia, no se adquiere por repetición, sino que supone reelaboración y construcción.

Según Alegría, Muñoz y Wilhelm, la enseñanza se gestiona en forma conjunta entre el profesor y el alumno, por cuanto el aprendizaje resulta de un proceso de participación guiada en que el profesor, el alumno y el contenido interactúan en función de los aprendizajes esperados (Alegría, Muñoz y Wilhelm, 2004), por lo tanto la planificación de los contenidos a trabajar para estos aprendizajes esperados es fundamental, lo que incide directamente en el clima y desarrollo de la clase diaria.

El profesor no debe dejar nada al azar, debe permitir la participación de todos sus alumnos y alumnas en las actividades, eliminando las tensiones que se puedan producir debido a la interacción antes mencionada, debe ser el facilitador del aprendizaje de sus estudiantes. Según Alegría, Muñoz y Wilhelm, la evaluación constante y en todo momento, de este proceso es condición necesaria para una aplicación constructiva en la escuela (Alegría, Muñoz y Wilhelm, 2004) siendo una herramienta necesaria para la toma de decisiones en la planificación de los contenidos, en la retroalimentación constante y en la solución de las dificultades que puedan producirse en el proceso.

Guías de Aprendizaje.

Uno de los recursos que pueden ser trabajados por los docentes para lograr aprendizajes significativos, son las Guías de Aprendizaje. Su uso permite que los estudiantes aprovechen al máximo el tiempo dedicado al aprendizaje de los contenidos que hemos seleccionado, favoreciendo el aprendizaje autónomo y, obviamente, favoreciendo los distintos ritmos de aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas, según Vera, un aprendizaje que no sólo contemple los aspectos temáticos típicos (de forma aislada), sino valores, hábitos y desarrollo de habilidades en distintas áreas que competen la construcción de un ser humano integral (Vera, 2005)

Pero ¿qué son las Guías de Aprendizaje? Según Garrido, las guías de aprendizaje son documentos elaborados, específicamente, para provocar un encuentro entre el alumno, el profesor y las distintas disciplinas, desde una perspectiva activa (Garrido, 2007). Esta es la clave para lograr la significatividad de los aprendizajes de nuestros alumnos y alumnas. Esta es la metodología activo-participativa que buscamos que nuestros docentes lleven a cabo. El profesor se convertiría en el conductor del aprendizaje de sus alumnos, creando las condiciones necesarias para complementar todas las disciplinas impartidas y articularlas.

Las Guías de Aprendizaje son un material de apoyo tanto al estudiante como al profesor, conducen, muestran un camino, orientan, etc. El estudiante sigue un ritmo lógico que ha diseñado previamente el profesor, para esto debe tener muy claro el objetivo que necesita trabajar. ¿Cómo se puede elaborar una guía de aprendizaje? A continuación detallaremos los pasos para lograr la elaboración de una guía de aprendizaje, según Triviño.

- Como primer paso se necesita focalizar y concretar lo que pretendemos con nuestra guía, o sea debemos determinar el objetivo que tiene nuestro trabajo.

- En segundo lugar debemos mencionar la estructura de nuestra guía, debe estar muy bien diseñada, para que el alumno se motive a leerla y desarrollar el trabajo requerido. La estructura debe tener los siguientes componentes: nombre de la guía, subsector en que se utilizará, objetivo de la guía, identificación de los alumnos o alumnas, instrucciones claras y precisas (forma de trabajo, el tiempo requerido y materiales a utilizar) y actividades motivadoras con instrucciones sencillas que permitan su comprensión, detallando los pasos a seguir.
- En tercer lugar debemos tener claro el nivel en que están nuestros alumnos para los que va destinada la guía. La evaluación constante del proceso nos puede ayudar a determinar el nivel del curso. Es importante destacar que los estudiantes tienen distintos ritmos de aprendizaje, de manera que la guía debe estar adaptada a la realidad.
- En cuarto lugar mencionamos la contextualización de nuestra guía, o sea los temas deben ser cercanos a la realidad de nuestros estudiantes, de otro modo se desmotivarán y no lograrán comprender bien lo que necesitamos desarrollar. Es importante mencionar que la utilización de situaciones locales o incluso particulares del curso, reforzará la motivación y el compromiso de los estudiantes con el trabajo. Posteriormente podremos presentar otras realidades para que los estudiantes sean capaces de comparar distintos puntos de vista, así estimularemos su pensamiento crítico.
- Como quinto paso, destacaremos la duración de la guía a elaborar. Como conocemos a nuestros alumnos, sabemos cuales son sus tiempos de atención y concentración, si la guía es muy larga pueden perder el interés y así no lograríamos lo planificado.

- Como sexto y último paso, mencionaremos la evaluación. Tanto el alumno como el profesor deben revisar la guía para que se puedan analizar los aciertos y errores, de manera que nos sirva de retroalimentación para nuestro proceso. Para que la evaluación sea precisa y nos ayude con los aprendizajes significativos, ambos, profesor y alumno, deben conocer el objetivo de la guía y la forma en que será evaluada. (Fuente, www.rmm.cl/index sub.php?id seccion=1380&id portal=2 *Las guías de aprendizaje para una escuela de anticipación*)

Para nosotras es fundamental que los profesores confeccionen sus propias Guías de Aprendizaje, para hacerlos partícipes de la elaboración de un material creativo, atractivo y motivador. Un profesor recibe material confeccionado por la Unidad Técnico Pedagógica de su escuela, pero no lo utiliza, lo archiva e, incluso, lo pierde. Según Alba, una guía de aprendizaje es una herramienta con ciertas condiciones específicas, que media la interacción entre el profesor y su alumno (Alba, 2001)

Si logramos que el docente cree sus propios materiales, estaremos estimulando su absoluto compromiso en el cambio a una metodología activo-participativa. Como docentes debemos escrutar en nuestra propia creatividad y hacer de la actividad de aprendizaje una instancia atractiva, inolvidable y creativa (Garrido, 2007)

Hoy en día disponemos de muchos recursos, además de la creación propia, es importante utilizar los recursos audio-visuales y computacionales con que cuenta nuestra escuela, así se convertirán en un buen complemento para la guía que debamos elaborar, según Bustos, las herramientas educativas son sencillas, amigables y absolutamente al alcance de quien tenga la mente abierta y esté dispuesto al cambio, utilizarlas como un apoyo al trabajo diario (Bustos, 2007)

Objetivos.

Objetivo General.

Crear conciencia, en los docentes de NB 1, de la importancia del subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural en el desarrollo personal, social y cultural de los niños y niñas, a través de la articulación con los subsectores de Lenguaje y Comunicación y Educación Matemática con el fin de comprometerlos en la iniciación del alumnado en el campo de las ciencias.

Objetivos Específicos.

- Promover la toma de conciencia, a través de una autoevaluación en conjunto, del trabajo realizado en el subsector durante el primer semestre.

- Articular los Contenidos Mínimos Obligatorios del subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural, con los subsectores de Lenguaje y Comunicación y Educación Matemática, a través de actividades creativas y motivadoras elaboradas por los docentes de NB1.

Metodología.

El taller se desarrollará en la escuela, los días miércoles, que están destinados a la completación horaria y dentro de la jornada de trabajo.

El taller constará de cuatro sesiones de dos horas cada uno y estará destinado a los docentes de NB 1, pero no se excluye la participación de docentes de NB 2, para que se produzca una verdadera reflexión de las prácticas de ambos niveles y se llegue a un acuerdo en cuanto a la articulación de todos los subsectores de aprendizaje, aspecto absolutamente necesario para la selección de los contenidos a trabajar.

El taller se desarrollará de la siguiente manera:

- **Sesión N ° 1 “Sensibilización”.**
  En esta sesión se trabajará en un solo grupo de docentes de NB 1 y NB 2. El objetivo de la sesión es la reflexión, por parte de los profesores, de sus prácticas pedagógicas en cuanto al subsector, compartiendo experiencias, planificaciones, ideas nuevas y metodología utilizada en el trabajo diario.
- **Sesión N ° 2 “Descubriendo el subsector”.**
  En esta sesión los profesores de NB 1 y NB 2 trabajarán en grupos de cuatro personas cada uno. El objetivo de la sesión es revisar el programa de estudios y el material utilizado por los profesores, de manera de ir descubriendo la articulación que se puede realizar entre los tres subsectores más importantes (Lenguaje y Comunicación, Educación Matemática y Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural). Seleccionarán los contenidos y aprendizajes esperados correspondientes y ordenarán el material aportado por ellos mismos, según los contenidos seleccionados. Revisarán el documento “¿Cómo hacer Guías Didácticas?” de Alba, C., 2001, proporcionado por FUNDAR, Fundación Educacional Arauco. (Ver Anexo 3).

- **Sesión N ° 3 “Elaborando Guías de Aprendizaje”**

  El trabajo en esta sesión se desarrollará en grupos de cuatro docentes de NB 1 y NB 2. El objetivo de esta sesión es la elaboración de un set de guías de aprendizaje relacionado con los contenidos ya seleccionados. Las Guías de Aprendizaje elaboradas, deben permitir una consecución de etapas claras, para que los docentes y, posteriormente los alumnos, se motiven y construyan sus aprendizajes significativos. Cada Guía debe tener instrucciones claras y vocabulario acorde con el nivel en que será aplicada. Debemos recordar que las Guías de Aprendizaje son una propuesta de actividades a partir de un contenido seleccionado y tienen que considerar la experiencia y los conocimientos previos de los docentes y, posteriormente, de los alumnos. No es un material que excluya la participación del profesor en la sala de clases, sino que lo convierte en un mediador para el logro de los aprendizajes significativos de sus alumnos y alumnas. El grupo de docentes deben funcionar como un taller de trabajo, donde compartan experiencias, tareas, responsabilidades y evaluación. De esta manera, las Guías elaboradas serán un recurso pedagógico que complemente otras actividades que el docente decida trabajar, para perfeccionar su quehacer en el aula. El set elaborado será aplicado en los diferentes cursos y sus resultados serán evaluados en la sesión siguiente.

- **Sesión N ° 4 “Evaluación del Set de Guías de Aprendizaje”.**

  En esta sesión se trabajará en grupos de cuatro docentes de NB 1 y NB 2. El objetivo de la sesión, se relaciona con la aplicación del set de guías de aprendizaje en los respectivos cursos y su posterior evaluación, analizando el trabajo realizado. Después del análisis, compartirán los set de guías elaborados, de manera que cada docente obtenga una copia de los trabajos realizados por los grupos de trabajo, con las correcciones realizadas. Por último evaluarán el taller.

Actividades.

- Encuesta a profesores de NB 1 y Jefa de UTP.
- Diseño del taller.
- Autoevaluación de los profesores de NB 1.
- Selección de los contenidos que serán trabajados en las Guías de Aprendizaje.
- Evaluación del taller.
- Aplicación de las Guías de Aprendizaje a los alumnos.

Cronograma.

El siguiente cronograma resume las actividades y su planificación en el tiempo.

Actividades.	Mes 1 1 2 3 4	Mes 2 1 2 3 4	Mes 3 1 2 3 4	Mes 4 1 2 3 4
Encuesta a profesores de NB 1 y UTP.	X X			
Diseño del taller.	X X X			
Preparación de materiales del taller.	X	X X		
Ejecución del taller.			X X X X	
Autoevaluación de los profesores de NB 1.			X	
Selección de contenidos.			X	
Evaluación del Taller.			X X X X	X
Aplicación de las Guías de Aprendizaje.				X X X X

Evaluación.

La evaluación de nuestro proyecto se podrá observar a través del set de Guías de Aprendizaje terminado y su posterior aplicación en los cursos de NB 1. Debemos aclarar, también, que al término de cada sesión, los profesores de NB 1, llevarán una tarea que se aplicará en sus cursos para que en la sesión siguiente pueda ser evaluada.

Indicadores.

Objetivo N° 1: Producto Autoevaluación.

- Identifican los contenidos del subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural que desconocen.
- Identifican los contenidos del subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural que conocen.

Objetivo N° 2: Producto Articulación de contenidos.

- Seleccionan los contenidos de los subsectores de Lenguaje y Comunicación y de Educación Matemática que puedan ser trabajados con las Guías elaboradas.
- Planifican nuevas actividades creativas para trabajar los contenidos articulados.
- Validan las nuevas actividades planificadas en sus cursos, tomando en cuenta la dificultad ocasionada en sus alumnos.
- Intercambian los resultados obtenidos en la validación.
- Organizan las actividades validadas en una nueva Guía de Aprendizaje.

Anexo N ° 1 Cuestionario aplicado a Profesores de NB1.

Cuestionario para Profesores de NB 1.

Profesora, este cuestionario debe ser respondido pensando en el trabajo que usted realiza a diario en el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural. Muchas gracias.

I. Marco Curricular.

1. ¿Qué contenidos trabajó durante este semestre del subsector?

……
……
……

2. ¿Cómo relacionó los contenidos que trabajó en este semestre con los otros subsectores?

……
……
……

3. ¿Por qué relacionó los contenidos de esa manera?

……
……
……

4. ¿Cómo evaluó los resultados de esa relación de contenidos?

……
……
……

5. ¿De qué manera planifica las actividades del subsector antes de trabajarlas?

……
……
……

6. ¿Por qué es importante planificar las actividades del subsector, antes de trabajarlas?

……
……
……

7. ¿Cómo es la relación entre la planificación que usted realiza y la clase como tal?

……
……
……

II. Metodología.

1. ¿Qué estrategias conoce para la enseñanza del subsector?

……
……
……

2. ¿Cuáles son los desafíos de aprendizaje apropiados para sus alumnos?

……
……
……

3. ¿Qué importancia le asigna usted a los saberes previos de sus alumnos?

……
……
……

4. ¿Desarrolla los contenidos con una secuencia adecuada a la comprensión de sus alumnos? De un ejemplo.

……
……
……

5. ¿Qué material didáctico utiliza para la enseñanza de los contenidos del subsector? De un ejemplo.

……
……
……

6. ¿Cómo organiza el tiempo disponible para trabajar sus contenidos secuenciados?

……
……
……

7. ¿Qué estrategias utiliza para evaluar los contenidos trabajados?

……
……
……

III. Valoración del subsector.

1. ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de sus alumnos, respecto de los contenidos a trabajar?

……
……
……

2. ¿De qué manera proporciona a todos sus alumnos oportunidades de participación en el trabajo de los contenidos del subsector?

……
……
……

3. ¿De qué manera analiza críticamente su práctica pedagógica, con respecto al subsector?

……
……
……

4. ¿Cómo identifica las necesidades de apoyo de sus alumnos de acuerdo a los contenidos trabajados?

……
……
……

5. ¿De qué manera incorpora a los padres y apoderados en el trabajo de los contenidos a tratar?

……
……
……

6. ¿De qué manera analiza críticamente sus prácticas pedagógicas con la comunidad de profesores de su escuela?

……
……
……..

IV. **Enfoque Pedagógico**.

1. ¿Cómo considera las necesidades e intereses educativos de sus alumnos?

……
……
……
……

2. ¿Cuáles son las dificultades más recurrentes en el aprendizaje de los contenidos del subsector?

……
……
……
……

3. ¿Cuáles son las fortalezas de sus alumnos y cómo las potencia?

……
……
……
……

4. ¿Cómo repercuten las políticas nacionales de educación del subsector en su trabajo diario?

……
……
……
……

5. ¿Cuáles son las políticas y metas de su escuela con respecto al subsector?

……
……
……
……
……

6. ¿De qué manera analiza críticamente la realidad de su escuela a la luz de estas políticas?

……
……
……
……

Anexo N° 2 Cuestionario aplicado a Jefa de Unidad Técnico Pedagógica.

Cuestionario Jefa de Unidad Técnico Pedagógica.

Solicitamos llenar este cuestionario para recabar información sobre el trabajo con el Subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural. Gracias.

1. ¿Cómo se trabaja el Subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural en NB 1?

……
……
……

2. ¿Cuáles son las políticas y metas de su escuela con respecto al Subsector?

……
……
……

3. ¿Supervisa las prácticas pedagógicas de los profesores de su escuela?

……
……
……

4. ¿Realiza talleres con los profesores de NB 1, para analizar sus prácticas pedagógicas?

……
……
……

5. ¿Entrega apoyo a los profesores de NB 1 en el manejo y desarrollo del grupo curso?

……
……
……
……

6. ¿Existe algún texto por el cuál se guíen las profesoras de NB 1 para trabajar el subsector de Comprensión del Medio?

……
……
……

7. ¿Con qué proyecto de relevancia cuenta la escuela, que vaya en apoyo del subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural?

……
……
……

8. ¿Con qué material didáctico cuenta la escuela para trabajar el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural?

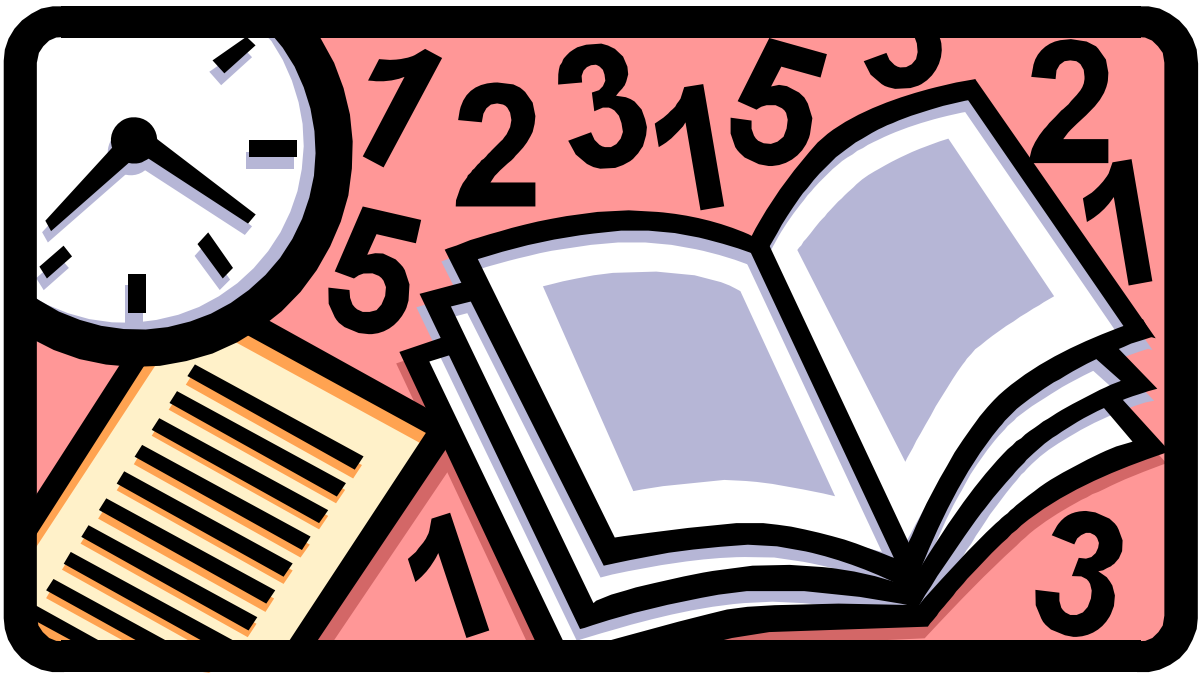
……
……
……

9. ¿Cuál es la importancia que le asigna usted al subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural?

……
……
……

Anexo N° 3 Documento ¿Cómo hacer guías didácticas? (Ver Bibliografía)

¿CÓMO HACER GUÍAS DIDÁCTICAS?



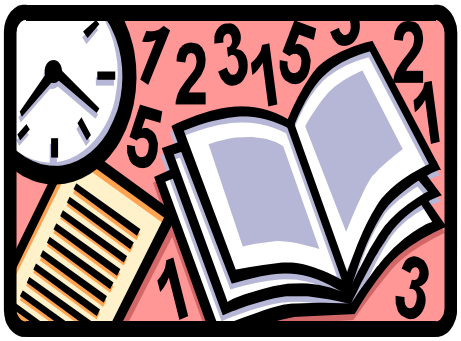
Tirúa 2001

La intencionalidad de este documento es dar a conocer las guías didácticas como un recurso metodológico que media la interacción pedagógica entre el profesor y el alumno.

Presentamos las características y estructura de cualquier guía, una selección de las más frecuentes, los recursos que implica la confección de ellas y algunos modelos que se pueden usar er diversas situaciones de aprendizaje, tanto dentro como fuera de aula.

Pensamos que el profesor, teniendo esta base creará sus guías de acuerdo a las necesidades de sus alumnos, a su contexto y al momento educativo que vive.

GUÍAS DIDÁCTICAS:¿ CÓMO HACERLAS? CARACTERÍSTICAS



Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran ur camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, etc. Como vemos muchos sinónimos, en cada sinónimo vemos un matiz distinto. Cada palabra es parecida pero el objetivo es diferente.

Existen diversos tipos de guías y por lo tanto responden a objetivos distintos, los cuales el docente debe tener muy claros al escoger este medio; por ejemplo existen:

- Guías de Motivación
- Guías de Aprendizaje
- Guías de Comprobación
- Guías de Síntesis
- Guías de Aplicación
- Guías de Estudio
- Guías de Lectura
- Guías de Observación: de visita, del espectador, etc
- Guías de Refuerzo
- Guías de Nivelación ,
- Guías de Anticipación,
- Guías de Remplazo, etc
-

Como hay múltiples guías didácticas y todas tienen objetivos distintos es necesario conocer algunos requisitos básicos que deberíamos tener presentes al confeccionar una guía.

1. Objetivo
2. Estructura
3 Nivel del alumno
4. Contextualización
5. Duración
6. Evaluación

1.- Objetivo:

Se hace necesario focalizar muy bien y concretamente lo que pretendemos. Por ejemplo, si queremos conseguir mejorar el aprendizaje individual, haremos una guía de refuerzo y aplicación; si queremos ayudar a alumnos a conseguir autonomía, produciremos guías de autoaprendizaje, si vamos a asistir a un museo, elaboraremos una guía de visita, etc .

En la guía debe estar escrito el objetivo, para que el alumno tenga claro lo que se espera de él. Además el profesor debe verbalizar este propósito varias veces para así conducir mejor el desarrollo y fijar instrucciones en los alumnos.

2.- Estructura:

Una guía en cuanto a la forma, debe estar bien diseñada para estimular la memoria visual del alumno y la concentración por eso se sugiere que deben tener: espacio para los datos del alumno, denominación de la guía y su objetivo, tipo de evaluación, instrucciones claras y precisas, poca información y bien destacada, con espacios para que el alumno responda.

Además debe tener reactivos o ítemes diversos que favorezcan tener al alumno en alerta.

Se propone que el docente al confeccionar una guía debe tener presente los siguientes pasos:

- Decidir el tipo de guía que usará.
- Especificar en qué subsector
- Determinar en qué nivel la aplicará.
- Seleccionar el Objetivo Fundamental en el cual se inserta.
- Establecer en qué contexto de la unidad.

En la edición para el alumno se aconseja el siguiente formato:

- Nombre de la Guía
- Subsector y Nivel
- Señalar el objetivo de la guía.
- Identificación del alumno: Nombre, Curso, Fecha
- Instrucciones generales: Forma de trabajo, Tiempo, Sugerencia de materiales que puede usar.
- Actividades con instrucciones específicas de los pasos a seguir. Por ejemplo:

Guía de: _____

Objetivo de la guía: _____

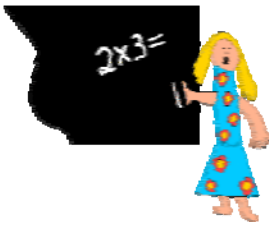
Nivel: _____

Nombre: _____Curso:_____Fecha:_____

Instrucciones: (Leídas en silencio)
Lee atentamente esta guía

- Trabaja en forma individual
- Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta
- Tienes 15 minutos para trabajar

3.- Nivel del alumno:



Es importante que la guía sea acorde con las condiciones del alumno, es decir dirigida al momento en que está en su aprendizaje y adaptada a su realidad.

Por ejemplo si queremos aplicar operatoria con multiplicaciones y no hemos llegado al paso de la aplicación y además, señalamos ejemplos con vocabulario descontextualizado ; el alumno se confundirá y finalmente en vez de avanzar en logros retrocederemos.

4.-Contextualización

En algunas ocasiones, nos damos cuenta que al usar las actividades de los textos de estudio los alumnos no comprenden bien o se desmotivan. Se debe a que encuentran los ejemplos o situaciones muy alejados de su realidad. Será difícil motivar a un alumno de Arica cuando le hablan del frío de la zona central o de la Antártida.

Por eso, si las guías son confeccionadas, por los profesores que conocen la realidad de sus alumnos, deberían nombrar situaciones locales o regionales o incluso particulares del curso. Es increíble lo que refuerza la motivación y compromiso del alumno por desarrollarla. Esto no quiere decir, que en algunas ocasiones también es positivo que el alumno conozca otras realidades, ya que le

permiten tener puntos de referencia para comparar y elementos que le ayudarán a formar su nivel crítico.

Recordemos que el equilibrio en los estímulos va formando el pensamiento crítico de los alumnos.

5.- Duración

Una guía individual debe durar alrededor de 25 minutos en su lectura y ejecución; ya que la experiencia nos indica que más allá de este tiempo, el alumno se desconcentra y pierde interés. En el caso de guías grupales es distinto ya que la interacción va regulando los niveles de concentración. Incluso hay guías que pueden tener etapas de avance y desarrollarse en más de una clase.

6. - Evaluación:

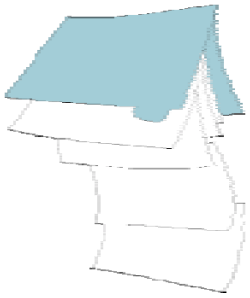
Dentro del proceso enseñanza aprendizaje, evaluar es sondear la situación para seguir adelante; por lo tanto es vital que el alumno- en conjunto con su profesor- revise y compruebe sus logros o analice sus errores, para así reafirmar lo aprendido y además al autoevaluarse se desarrolla su autoestima. Una guía, también puede significar una ponderación en la calificación de alguna unidad.

Otro aspecto importante de la evaluación, hace referencia con que al profesor le facilita el conocimiento de sus alumnos, ver cómo ellos aprenden a aprender, observar las interrelaciones, etc.

Sistematicemos entonces:

Una guía didáctica es una herramienta con ciertas condiciones que media la interacción entre el docente y el alumno. Además cumple un objetivo que debe ser conocido por ambos agentes.

TIPOS DE GUÍAS DIDÁCTICAS



Existe variedad de guías, hemos buscado un muestrario de las más significativas. Es importante que las actividades estén diversificadas y que no sólo sean referentes al dominio cognitivo.

1. Guías de Motivación.
2. Guías de Anticipación.
3. Guías de Aprendizaje.
4. Guías de Comprobación.
5. Guías de Aplicación.
6. Guías de Síntesis.
7. Guías de Estudio.
8. Guías de Lectura.
9. Guías de Visita o del espectador.
10. Guías de Observación
11. Guías de Refuerzo.
12. Guías de Nivelación, etc.

1.- Guías de Motivación

Se acostumbran al iniciar una unidad o contenido nuevo o de difícil asimilación. Tienen como objetivo que el alumno vaya interesándose por algún tema nuevo que no conoce. Al profesor le sirve para indagar los intereses de los alumnos.

2.- Guías de Anticipación

Su objetivo es despabilar la imaginación del alumno, crear expectativas de lo que aprenderá y activar conocimientos previos. Por ejemplo en una lectura mediante el título preguntar qué temática cree que tiene el libro. O si va a ver un contenido nuevo en Matemática, indagar qué sabe el alumno de esto.

3.- Guías de Aprendizaje

Se realizan en el momento en que se están trabajando contenidos o competencias. El alumno mediante la guía va adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades y el profesor la utiliza como un buen complemento de la clase.

4.- Guías de Comprobación

Tienen como principal función verificar el logro de ciertos contenidos o habilidades. Al profesor le sirve para ratificar y reorientar su plan de trabajo y al alumno para demostrarse a sí mismo que ha aprendido. Generalmente son mixtas, es decir contienen ítemes de desarrollo, de aplicación y de dominio de contenidos.

5.- Guías de Aplicación

La utilidad más cercana es matizar un contenido difícil que requiere ser contextualizado. Cumple una función de activar potencialidades del alumno, trabajar empíricamente y también , para asimilar a su realidad lo trabajado en la clase. Al profesor le presta ayuda en cuanto a motivación, conocimiento de sus alumnos y aprendizajes efectivos.

6.- Guías de Síntesis

El objetivo es asimilar la totalidad y discriminar lo más importante. Son muy útiles para el alumno al finalizar un contenido complejo y también al terminar una unidad, ya que logra comprenderlo en su totalidad. Como esquema menta ordena al alumno , ya que cualquier contenido tiene inicio, desarrollo y conclusión. Al profesor le sirve para globalizar, cerrar capítulos y enfatizar lo más importante.

7.- Guías de Estudio

Tienen como objetivo preparar una prueba, examen, etc. Generalmente se realizan antes de cualquier evaluación o al finalizar una unidad. Al alumno le sirven para repasar los contenidos y al profesor para fijar aprendizajes en sus alumnos. También se emplea para complementar los apuntes y para aquellos alumnos que necesitan más tiempo en el trabajo de una unidad.

8.- Guías de Lectura

El objetivo es orientar la lectura de un texto o libro, usando alguna técnica de comprensión lectora. Se puede hacer mediante preguntas en el nivel explícito o inferencial, para que el alumno las vaya respondiendo a medida que va leyendo o a través de un cuadro sinóptico de la lectura, donde se indica título de la lectura, autor, nacionalidad, género literario, tipo de narrador, estilo narrativo, personajes, ambientes, motivos y argumento. Al alumno le facilita el

entendimiento y análisis de textos y al profesor le ayuda para desarrollar técnicas en sus alumnos.

9.- Guías de Visitas

Su objetivo es dirigir una visita hacia lo más importante, puesto que el alumno al salir del aula tiende a dispersarse cuando hay muchos estímulos. Se usan al asistir a un museo, empresa, etc. Dentro de éstas existe la del espectador que es muy similar a la de lectura; pero orientada a una película. Al profesor le ayuda a focalizar la atención del alumno.

10.- Guías de Observación

El objetivo es agudizar la observación, generalmente, para describir hechos o fenómenos. Es muy usada como parte del método científico. Al alumno le ayuda en su discriminación visual y al profesor le facilita que sus alumnos tengan un modelo de observación.

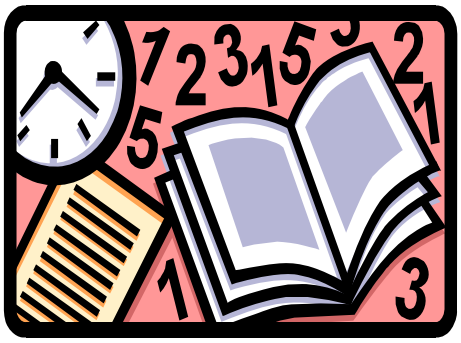
11.- Guías de Refuerzo

Tienen como objetivo apoyar a aquellos alumnos con necesidades educativas especiales o más lentos. Los contenidos se trabajan con múltiples actividades. Al alumno le sirven para seguir el ritmo de la clase y al profesor para igualar el nivel del curso en cuanto a exigencia.

12 - Guías de Nivelación

Su objetivo es uniformar los conocimientos y destrezas en alumnos que están atrasados con respecto al curso. Al alumno le sirve para comprender los contenidos, sobre todo aquéllos que son conductas de entrada para otros. Al profesor le ayudan a tener una base común con sus alumnos.

RECURSOS PARA HACER GUÍAS DE APRENDIZAJE



Al planificar nuestras actividades y tener como objetivo construir una guía, es importante tener en cuenta la realidad con la cual contamos y a partir de esa realidad confeccionarlas. Debemos ser pragmáticos, ya que en ocasiones planeamos mentalmente o por escrito una hermosa guía; no obstante al querer llevarla a la práctica nos damos cuenta, que fuimos muy ambiciosos y no tenemos todos los elementos.

Hoy en día contamos con muchos recursos, además de la creación personal. Debemos confiar en esos recursos ya que hubo personas que pensaron y crearon materiales para que sean utilizados con nuestros alumnos. Lo importante es citar la fuente y contextualizarla. Será ahorro de tiempo y esfuerzo al tomar esta decisión.

Cabe resaltar que una guía se puede llevar a cabo con un mínimo de recursos, incluso debemos adaptar lo existente a nuestras realidades , por ejemplo actividades de textos de estudio, guías del profesor, etc; pero es necesario que los consideremos con antelación , para así no frustrar nuestros proyectos.

Los recursos básicos a considerar - antes de la elaboración del instrumento e incluso en la planificación al inicio del año o al reprogramar algunos contenidos - son: el tiempo, el material y la reproducción de éste.

TIEMPO

Al igual que en la confección de un instrumento de evaluación, la guía requiere de un tiempo en su elaboración que se debe considerar en la planificación. Lo positivo es que después el tiempo invertido en la creación, es recuperado en la clase ya que el profesor tendrá un papel menos protagónico, pues debe centrar su atención en la supervisión del trabajo del alumno. Supervisión entendida en el sentido amplio de asesoría. En síntesis, el profesor colabora en construir "andamiajes" para que el alumno construya.

MATERIALES

Se hace imprescindible que el profesor sea práctico y utilice los elementos que tiene a su alcance en la confección de la guía:

- Textos del alumno
- Guías del profesor
- Textos de la Biblioteca del Profesor
- Diarios
- Revistas

Para que los alumnos las desarrollen es importante que recurran a estos mismos elementos por ej, textos, atlas, libros de consulta, diccionarios, etc. Es vital que para fomentar el trabajo riguroso del alumno se valide lo que tiene a su alcance, sobre todo a nivel de textos que están presentes en la biblioteca, así sentirá que la guía es contextualizada a su realidad.

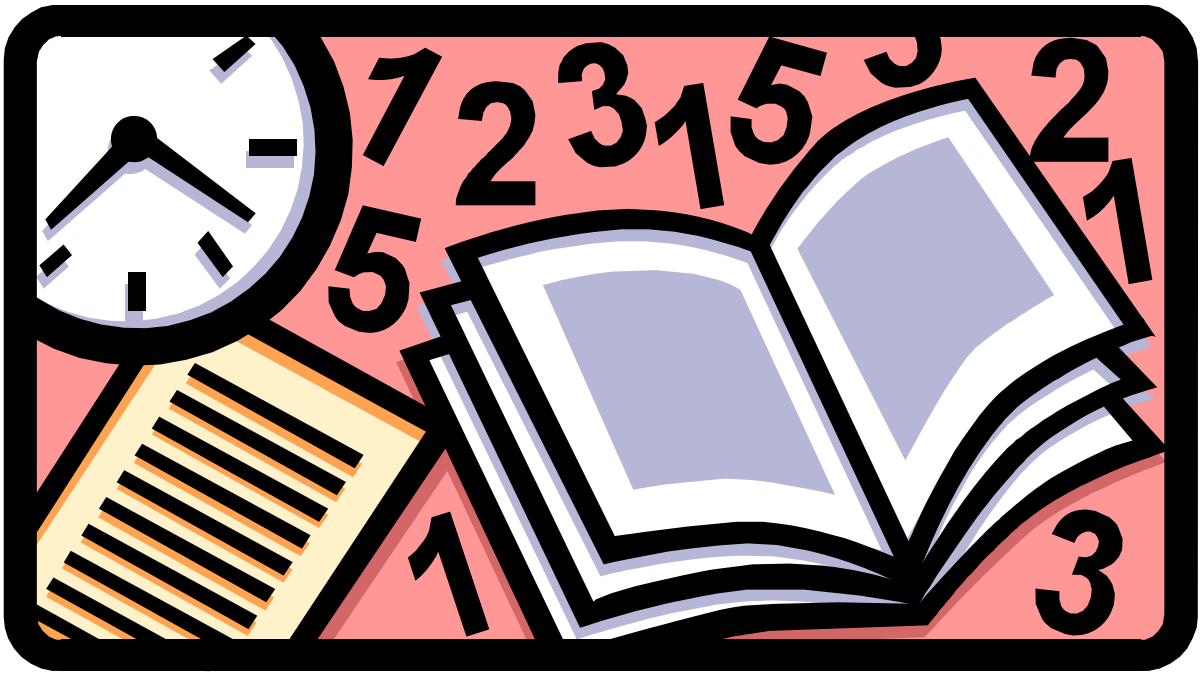
REPRODUCCIÓN DEL MATERIAL

Muchas veces elaboramos un material precioso, motivante, etc. y nos encontramos que no podemos reproducirlo o por el contrario , simplemente no hacemos guías porque no tenemos cómo multiplicarlas.
El ingenio debe usarse y además pedir ayuda a la comunidad, una actividad a beneficio, alguna campaña de recolección de diarios, botellas, etc. con los apoderados para comprar material o alguna maquinaria o un “Dito” que podemos confeccionar en nuestras casas.

Si la escuela tiene como objetivo trabajar con guías y esto forma parte de un proyecto, se puede lograr financiamiento mediante los PME.

Cabe destacar que la reproducción depende del tipo de guía que se aplique, pues en algunas puede ser individual, en otras grupal, en otras usar la guía como modelo y responder en el cuaderno, para que así se pueda reutilizar, etc.

EJEMPLOS DE GUÍAS DIDÁCTICAS



GUÍA DE MOTIVACIÓN

Unidad: “Coordenadas Geográfica”
Subsector: Estudio y Comprensión del Medio Social.
Objetivo Fundamental: Localizar los puntos geográficos en el mapamundi a partir del sistema convencional de coordenadas geográficas.
Objetivo de la Guía: Estimular al alumno la importancia de saber ubicarse en un lugar.
Nivel: NB3
Nombre: _____Curso:_____Fecha:_____

Instrucciones: (Leídas en silencio)
- Lee Atentamente esta guía.
- Trabaja en forma individual
- Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
- Tiene 15 minutos para trabajar.

Imagina que te encuentras con un extraterrestre al salir al recreo y pregunta dónde queda tu casa.
Como no sabe ubicarse, pide le hagas un dibujo, mostrándole algunos sitios de referencia En el siguiente cuadro ubica tu escuela, tu casa y algunos lugares de referencia para contarle a este amigo imaginario el lugar donde está tu escuela.
Usa las palabras del recuadro, dibujos, imágenes que puedas recortar y pegar y /o las figuras que están en la otra hoja.

- -	Casa Escuela Cerros Paradero de buses Mar Río Árboles Centro del lugar donde vivo Almacén Hospital Carabineros Bomberos Iglesia

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que tú consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta

1.	Leí las instrucciones completas	Sí ____	No ____
2.	Seguí las instrucciones	Sí ____	No ____
3.	Realicé la actividad en el tiempo establecido	Sí ____	No ____
4.	Mi trabajo está limpio y ordenado	Sí ____	No ____
5.	Usé otras imágenes para completar la actividad	Sí ____	No ____
6.	Logré hacer lo que me piden en esta guía.	Sí ____	No ____
7.	Me gustó esta guía	Sí ____	No ____

Observaciones:

GUÍA DE APRENDIZAJE

Unidad: "Coordenadas Geográficas"
Subsector: Estudio y Comprensión del Medio Social.
Objetivo Fundamental: Localizar los puntos geográficos en el mapamundi a partir del sistema convencional de coordenadas geográficas.
Objetivo de la Guía: Investigar y conocer elementos teóricos de las coordenadas, vislumbrar su aplicación practicar en la vida diaria.
Nivel: NB3
Nombre:_____Curso:_____Fecha:_____

Instrucciones: (Leídas en silencio)
- Lee Atentamente esta guía.
- Trabaja en forma individual
- Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
- Tiene 90 minutos para trabajar.
- Usa diccionario
- Usa el texto de estudio y Atlas de Chile y el Mundo.

1. - Busca en el Diccionario el significado de los siguientes sustantivos
a) Oriente:

_____

b) Levante:

_____

c) Poniente:

_____

d) Occidente:

_____

e) Austral:

_____

f) Meridión:

_____

g) Boreal:

_____

h) Septentrión:

_____

2. - ¿Existe alguna relación entre estas ocho palabras? ¿Cuál?

_____
_____
_____

3. - Ahora investiga en el Atlas lo siguiente

- Paralelos: _____
- Meridianos:_____
- Coordenadas: _____
  Geográficas
- Latitud: _____
- Longitud:_____

4. - Lee todos los nuevos términos que aprendiste. Podrías explicar a un compañero, o amigo o a tus padres lo que descubriste. Resume lo que les dirías en 5 líneas.

_____
_____
_____
_____
_____

5. -Imagina que estás en un lugar desconocido y una persona te dice la farmacia está 2 cuadras al Oriente de acá y estamos en El país de Nunca Jamás que queda a Latitud 25º del Meridiano de Greenwich. Recuerda que la Tierra tiene 360º. ¿Ves, ahora entiendes ese lenguaje?

Dibújate en ese lugar.

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que tú consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía.

1.- Leí las instrucciones completas	Sí_____No_____
2.- Seguí las instrucciones	Sí_____No_____
3.- Realicé la actividad en el tiempo establecido	Sí_____No_____
4.- Mi trabajo está limpio y ordenado	Sí_____No_____
5.- Logré hacer lo que me piden en esta guía	Sí_____No_____
6.- Aprendí con esta guía	Sí_____No_____
7.- Me gustó esta guía	Sí_____No_____

Observaciones:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

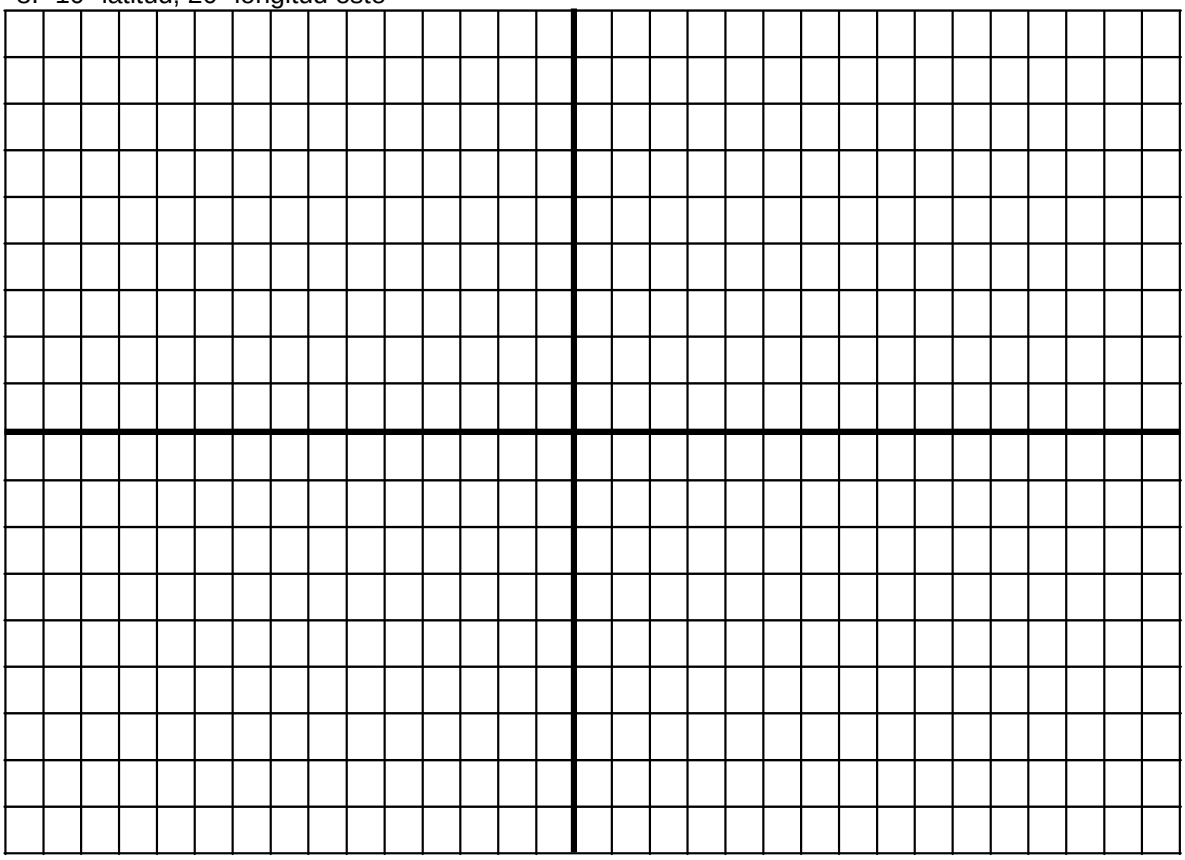
GUÍA DE COMPROBACIÓN.

Unidad: "Coordenadas Geográficas"
Subsector: Estudio y Comprensión del Medio Social.
Objetivo Fundamental: Localizar los puntos geográficos en el mapamundi a partir del sistema convencional de coordenadas geográficas.
Objetivo de la Guía: Constatar Aprendizajes
Nivel: NB3
Nombre:_____Curso:_____Fecha:_____

Instrucciones: (Leídas en silencio)
- Lee Atentamente esta guía.
- Trabaja en parejas
- Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
- Tiene 20 minutos para trabajar.
- Puedes usar cuaderno/ texto/ Atlas/etc.

Marca con un punto y coloca el número que corresponda a las siguientes localizaciones:

1.- 25º latitud norte; 10º longitud oeste
2.- 80º latitud norte; 40º longitud este
3.- 60º latitud sur; 30º longitud oeste
4.- 10º latitud sur; 40º longitud este
5.- 20º latitud norte; 0º longitud
6.- 50º latitud norte; 100º longitud oeste
7.- 30º latitud sur; 40º longitud oeste
8.- 10º latitud; 20º longitud este



AUTOEVALUACIÓN.

Marca con una X la respuesta que tú consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía.

1.- Leí las instrucciones completas. Sí_____No_____

2.- Seguí las instrucciones Sí_____No_____

3.- Realicé la actividad en el tiempo establecido Sí_____No_____

4.- Mi trabajo está limpio y ordenado Sí_____No_____

5.- Logré hacer lo que me piden en esta guía. Sí_____No_____

6.- Aprendí con esta guía Sí_____No_____

7.- Me gustó esta guía Sí_____No_____

Observaciones:

_____

_____

_____

_____

_____

GUÍA DE APLICACIÓN

Unidad: "Coordenadas Geográficas"
Subsector: Estudio y Comprensión del Medio Social.
Objetivo Fundamental: Localizar los puntos geográficos en el mapamundi a partir del sistema convencional de coordenadas geográficas.
Objetivo de la Guía: Observar la utilidad del conocimiento de las coordenadas.
Nivel: NB3
Nombre:_____Curso:_____Fecha:_____

Instrucciones: (Leídas en silencio)
- Lee Atentamente esta guía.
- Trabaja en grupo
- Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
- Tiene 40 minutos para trabajar.
- Puedes usar cuaderno/ texto/ Atlas/etc.

Tienes 3 posibilidades para obtener el material que es fundamental para realizar los siguientes ejercicios.

- Investigar dónde puedes encontrar un planisferio reducido que puedas calcar y pegarlo en tu cuaderno.
- Trabajar con el planisferio que hay en tu escuela.
- En un papel de mantequilla calca el globo terráqueo que aparece en la página 6 del Atlas Geográfico de Chile para la Educación.
- Resuelve los siguientes problemas, ubicando en forma aproximada en el planisferio cada situación de las que se presentan a continuación:

1º. - En una emisora se recibió un SOS (llamada de socorro) de un barco que daba su situación en Latitud 35º sur y Longitud 120º Oeste. Señalar su situación.
2º. - En la mañana se escuchó que se había encontrado un tesoro muy antiguo, y estaba ubicado en Latitud 39 N y 25 Este, Sabrías señalar su situación?
3º. - Los aviones de rescate localizaron un barco a la deriva en Latitud 69 Sur y Longitud 120º Este, ¿Sabrías posicionarlo?
4º. - Un barco se encontró con otro en Latitud Norte y Longitud 145º Oeste, señalarme su situación.

AUTOEVALUACIÓN.

Marca con una X la respuesta que tú consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía.

1.- Leí las instrucciones completas. Sí_____No_____

2.- Seguí las instrucciones Sí_____No_____

3.- Realicé la actividad en el tiempo establecido Sí_____No_____

4.- Conseguí material para trabajar en la guía Sí_____No_____

5.- Logré hacer lo que me piden en esta guía. Sí_____No_____

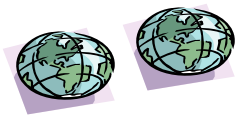
6.- Aprendí con esta guía Sí_____No_____

7.- Me gustó esta guía Sí_____No_____

Observaciones:

_____
_____
_____
_____
_____

GUÍA DE ESTUDIO.



Unidad: "Coordenadas Geográficas"
Subsector: Estudio y Comprensión del Medio Social.
Objetivo Fundamental: Localizar los puntos geográficos en el mapamundi a partir del sistema convencional de coordenadas geográficas.
Objetivo de la Guía: Repasar los contenidos de la unidad y preparar la evaluación.
Nivel: NB3
Nombre:_____Curso:_____Fecha:_____

Instrucciones: (Leídas en silencio)
- Lee Atentamente esta guía.
- Trabaja en grupo
- Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
- Tiene 60 minutos para trabajar.
- Puedes usar cuaderno/ texto/ Atlas/etc.

Resuelve el siguiente problema:

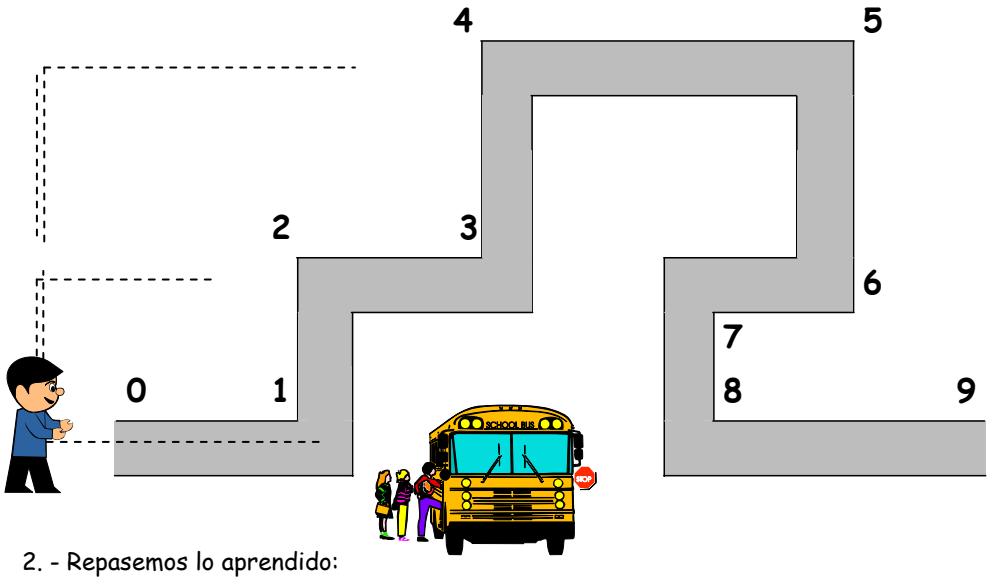
1.- Matías llegó a una ciudad extranjera y debe ir por primera vez a la estación de Buses, le enseñaremos el camino, pues algo sabe de los puntos cardinales. Orientémoslo adecuadamente, completa el cuadro para que llegue al Bus. Sigue el modelo

N

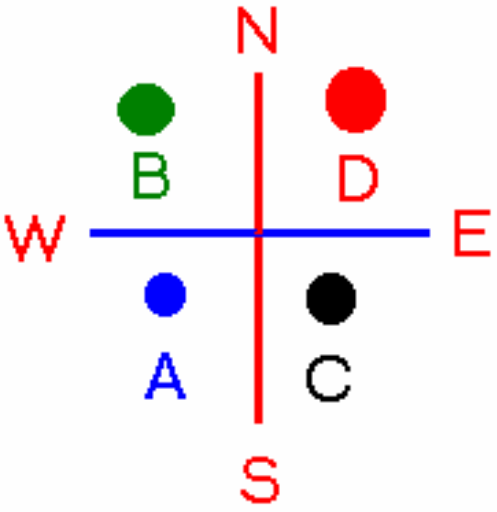
O ⇧ E

S

Recorrido	Puntos Cardinales hacia donde dirigirse
0-1	
1-2	
2-3	
3-4	
4-5	
5-6	
6-7	
7-8	
8-9	



2. - Repasemos lo aprendido:



Para situar un punto en una carta o mapa, deberemos tener las coordenadas LATITUD (l) y LONGITUD (L), y el punto de cruce entre ambas será la posición del objeto.

LONGITUD.- Se mide desde el meridiano **0º 0' 00'' 000'''** el cual pasa por el Meridiano de Greenwich en Inglaterra, y reciben el nombre de **LONGITUD ESTE (E),** los medidos hacia la derecha de este Meridiano, o sea, hacia el Este o Levante, y de **LONGITUD OESTE (W),** los

medidos desde el Meridiano 0º hacia la izquierda, o sea, hacia el Oeste, y pueden ser desde oº hasta 180º.

LATITUD.- Se mide desde el **ECUADOR** hacia el **NORTE (N)** o el **SUR (S).** Según sea el Hemisferio Norte o Hemisferio Sur, como es obvio.

LA línea Roja marca el **ECUADOR**
La línea azul marca el **MERIDIANO 0º O DE GREENWICH** (también llamado UT o GMT)
De Greenwich Meridiam Tiem, y Universal Time)

Vamos a ver 4 ejemplos:

Punto Azul (A):
La latitud es sur por estar al sur del ecuador (línea roja) y Longitud Oeste (W) porque está a la izquierda del Meridiano 0º , o sea, al Oeste. Su Situación por lo tanto sería: Lat. S y Long. W

l = S L = W

Punto Verde (B)
Este punto sería, Longitud W por estar a la izquierda, u Oeste de Greenwich: y su latitud es Norte, por estar al Norte del Ecuador, por lo tanto:
Situación: Lat. N y Long. W

l = N L = W

Punto Negro (C)
Este punto sería de Longitud Este por estar a la derecha o al Este de Greenwich, y su Latitud es Sur, por estar al Sur del Ecuador, por lo tanto: Situación: Lat. S y Long. E
l = S L = E

Punto Rojo (D):
Este punto sería de Longitud Este por estar a la derecha de Greenwich, y Latitud Norte, por estar al Norte del Ecuador. Por lo tanto: Situación: Lat. N y Long. E
l = N
L = E

Por lo tanto, los Meridianos son ejes perpendiculares que pasan por los POLOS y divide a la tierra en dos partes iguales y van de norte a Sur. La distancia entre Meridianos se llama Longitud.

El Ecuador divide a la tierra en dos Hemisferios, Norte y Sur, y los paralelos son círculos donde se cuenta la latitud, dependiendo si es al SUR del Ecuador o al NORTE.

AUTOEVALUACIÓN.

Marca con una X la respuesta que tú consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía.

1.- Leí las instrucciones completas. Sí_____No_____

2.- Seguí las instrucciones Sí_____No_____

3.- Realicé la actividad en el tiempo establecido Sí_____No_____

4.- Conseguí material para trabajar en la guía Sí_____No_____

5.- Logré hacer lo que me piden. Sí_____No_____

6.- Logré hacer lo que me piden en esta guía. Sí_____No_____

7.- Aprendí con esta guía Sí_____No_____

8.- Me gustó esta guía Sí_____No_____

Observaciones:

_____
_____
_____
_____
_____

Bibliografía.

- Aguilera, D. (2007). Aprendamos a Valorar nuestro patrimonio arqueológico, en *Juventud, Museos y Patrimonio II Congreso de Educación, Museos y Patrimonio,* 83. Visto el 08-12-2007

- Alegría, J. Muñoz, C. Wilhelm, R. (2004). La Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales. Visto el 17-01-2008

- Bustos, M. (2007). La Web como Recurso Educativo. Creación de Contenidos Digitales. Una Asignatura Pendiente, en *Juventud, Museos y Patrimonio II Congreso de Educación, Museos y Patrimonio,* 114. Visto el 29-01-2008

- Garrido, M. (2007). Guías Didácticas de Aprendizaje. Colegio Tecnológico, 11, 16 – 17. 10-02-2008

- Mineduc (2003), Primer Año Básico Programa de Estudio Nivel Básico 1. Visto el 13-04-2008

- Schwarzstein, D. (2001) Una Introducción al uso de la Historia Oral en el Aula, 27. Visto 05-03-2008

- Vera, V. (2005) Establecimiento de lazos entre el Colegio y el MHM, en *IV Encontro Regional da América Latina e Caribe – CECA/COM,* 108. Visto el 13-05-2008

- Alba, C (2001), en *¿Cómo hacer Guías Didácticas?* Fundación Educacional Arauco FUNDAR (En línea) Disponible en: http://www.rmm.cl/usuarios/mvasq/doc/20072160015350.com%20CONFECCIONAR%20GUIAS%20APRENDIZAJE Visto el 20-06-2008

- Tribiño, C. (2003), *Las Guías de Aprendizaje para una Escuela de Anticipación.* Red Maestros de Maestros (En línea). Disponible en: http://www.rmm.cl/index sub. php?id seccion=1380&id portal=2...Visto el 22-07-2008