



Facultad de Pedagogía
Escuela de Educación Diferencial
Programa de Segunda Titulación Pedagogía en Educación Diferencial
Mención en Trastornos Específicos del Lenguaje Oral

*LA INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE
DE LA LECTURA INICIAL*

Estudiantes : Montecino Q. Elena

Romero H. Andrea

Torres T. Jessica

Profesor guía: Domingo Bazán C.

Santiago, Junio de 2016.

TABLA DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PÁGINA
Agradecimientos	4
Introducción	6
CAPÍTULO I: Problematicación	
1.1 Antecedentes	18
Preguntas de investigación	32
1.2 Objetivos de la Tesis	34
1.3 Supuestos o Hipótesis	35
1.4 Relevancia de la Tesis	35
CAPÍTULO II: Marco Teórico	38
2.1 Emociones	38
2.2 Concepto de emociones y su clasificación	39
2.3 Las emociones desde dos concepciones; Neurociencia y Psicología	44
2.4 Emociones desde las Neurociencias	45
2.5 Emociones desde la Psicología	51
2.6 Teoría de Cannon-Bard	52
2.7 Teoría de Schachter-Singer	53
2.8 Emociones primarias, Secundarias y Mixtas	54
2.9 Aprendizaje	59
2.9.1 Aprendizaje desde una mirada Conductista	62
2.9.2 Aprendizaje desde una mirada Cognoscitivista	63
2.9.3 Lectura	71
CAPÍTULO III: Metodología	76
3.1 Tipo de Investigación	76
3.2 Instrumentos	77
3.3 Población y Muestra	83
CAPÍTULO IV: Resultados	86
4.1 Presentación General	86

4.2 Resultados Cuestionarios	87
4.2.1 Presentación General	87
4.2.2 Los Hallazgos Cuestionarios	88
4.2.3 Interpretación General Cuestionarios	120
4.3 Resultados Escala de Apreciación	128
4.3.1 Presentación General	128
4.3.2 Hallazgos Escala de Apreciación	128
4.3.3 Interpretación General Escala Apreciación	151
4.4 Resultados Diario de Campo	155
4.4.1 Presentación General	155
4.4.2 Hallazgos Diario de Campo	156
4.4.3 Interpretación General	183
4.5 Resultados Entrevista a Educadoras	186
4.5.1 Presentación General	186
4.5.2 Hallazgos Entrevistas Educadoras	187
4.5.3 Interpretación General	199
 CAPITULO V Conclusiones	
5.1 Conclusiones, Comentarios y Sugerencias	201
5.2 Proyecciones del estudio	210
Sugerencias Educadoras	213
Sugerencias a los Padres	215
 Bibliografía	 217
 Anexos	 229

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por todo lo que me ha permitido vivir hasta el día de hoy, y poder llegar al final de este proceso que ha sido muy largo y agotador, pues sin su ayuda y la paciencia que le ha dado a mi familia para poder esperarme no lo podría haber concretado. Aylin, Rolando y mamá; gracias por su amor y eterna paciencia, por el apoyo incondicional en cada paso de mi vida, deseo de alguna forma se sientan recompensados por medio de estas palabras y de alguna forma borre los momentos que han sobrepasado los tiempos que les he quitado.

Queridos profesores; gracias a quienes nos apoyaron y ayudaron a salir de ésta escarpada montaña, que pese a ser un trámite, ha sido el más largo de mi vida en el área de mis estudios, con esperanza deseo que todo aquello que nos entregaron pueda ser útil en nuestras vidas profesionales.

A mis queridas compañeras Andrea y Jessica; agradezco la fuerza y ánimo que todas tuvimos que poner en este trabajo, que a pesar de los errores cometidos estamos terminando, un abrazo para cada una, porque ya sea por lo bueno o lo malo que vivimos hemos podido llegar al final.

Sólo queda reconocer que todos ustedes han sido importantes en este largo proceso, y desearle bendiciones en todo lo que anhelan sus vidas personales y profesionales.

Elena Montecino Quintana

Dedico primeramente a Dios por su gracia de permitirme lograr una carrera más. Ser el cimiento de mi vida que facilita todo, así como el apoyo de mi familia, que con tantos esfuerzos me han afirmado en este largo período. Por los tiempos ocupados; a mi esposo que ha sido el pilar fundamental para la culminación, donde su apoyo constante ha cubierto las necesidades de mis hijos mientras yo me ausentaba.

A los profesores que me han guiado y motivado para hacer los últimos esfuerzos.

Gracias a todos.

Andrea Romero Henríquez.

Primero que todo agradezco a Dios por permitirme culminar de manera satisfactoria una nueva carrera y dar termino a este proceso educativo que potencio e incremento conocimientos a mi presente y futuro profesional.

A mi familia, en especial a mi esposo por su comprensión, paciencia y apoyo constante y ser pilar fundamental durante estos casi 5 años de estudio y ser quien cuido y protegió a mis hijas en mis periodos de ausencia y largos viajes.

Quiero dar una mención especial a mis hijas, Emilia y Trinidad por ser mi motivación diaria y por quienes pretendo continuar creciendo profesionalmente y lograr ser un ejemplo positivo para ellas.

Jessica Torres

INTRODUCCIÓN

El proceso de adquisición de la lectura, hoy en día es sujeto de estudio de muchos educadores y profesionales de la educación. Existen diversos estudios donde el punto de vista dominante en esta materia es la ciencia cognitiva, esto es, en términos generales, considerar al cerebro como un procesador de información, lo que en cierta medida nos ha facilitado a nosotros los educadores, comprender el funcionamiento de la mente, lo que sin duda, enriquece nuestra labor. No obstante, a pesar de todos los estudios realizados, aún no se explica el fracaso de los niños en la adquisición de habilidades lectoras. Si, conocemos los procesos que deben experimentar los estudiantes, las diferentes estrategias pedagógicas para guiarlos en ellos y las diferentes propuestas metodológicas, pero ningún estudio ha dado respuesta sobre qué sucede con un niño con el cual se han aplicado todas las metodologías probadas y aún no logra adquirir habilidades lectoras en los tiempos que establece el currículum chileno, es porque algo se ha dejado de lado.

En nuestro ejercicio docente se ha podido comprobar que hay muchas aristas que influyen en el aprendizaje de la lectura, y hemos querido detenernos en la que nos ha parecido la más importante: Las emociones, ya que son éstas las que determinan la disposición de una persona frente a diferentes situaciones de la vida y, por supuesto, frente al aprendizaje. Creemos que es importante dar a conocer sobre este tema ya que pocas veces se considera al momento de aplicar

estrategias de aprendizaje, sobre todo con niños pequeños, que recién están descubriendo.

Si se consideran los bajos resultados en la calidad y comprensión lectora de los niños, que en nuestro ejercicio hemos sido capaces de observar, podemos deducir que una de las causas de esto es el rechazo que la lectura provoca en los estudiantes y la frustración al ver que algunos compañeros aprenden y avanzan mientras que otros no lo logran, por esto tenemos la certeza que al reconocer la influencia de las emociones en el actuar humano, se podrá intencionar el quehacer educativo en el desarrollo y logro de diferentes aprendizajes de los estudiantes, en este caso el de la lectura como tema específico de nuestra investigación.

Nuestra Reforma Educativa Chilena intenta transformar la educación en pro de equidad y calidad para todos los estudiantes de nuestro país. Buscando mejoras metodológicas en este proceso. Así uno de los sectores de aprendizaje donde se le da más énfasis en la enseñanza; es el programa de estudio Lenguaje y Comunicación de enseñanza básica donde sus ejes de aprendizaje se encuentra: Lectura, escritura y comunicación oral. Como herramientas para adquirir el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Creemos que el cómo se adquieren estos conocimientos depende de los establecimientos educacionales, por tanto, las variables de como estos procesos de aprendizaje se producen

influyen positiva o negativamente de ellos. Además de considerar el contexto, nivel socioeconómico y un ambiente emocional que facilite el aprendizaje significativo. Así Juan Cassasus en su Primer Estudio Internacional¹, destaca que ***El ambiente emotivo es favorable al aprendizaje.*** Por otra parte (Maturana 2005) señala “*Lo peculiar humano no está en la manipulación sino en el lenguaje y su entrelazamiento con el emocionar*”².

Esto nos lleva a investigar que está ocurriendo en la actualidad en los establecimientos educativos a nivel emocional y como introducen los contenidos en el eje de la lectura. Específicamente en niños de la educación preescolar; que se encuentran en segundo nivel de transición (Kínder). Etapa, donde niños y niñas se encuentran en el “*inicio del pensamiento intuitivo les permite establecer relaciones lógico-matemáticas y desarrollar significativamente el lenguaje y la capacidad de comunicación...*”³. Además de la adquisición de la lectura antes de ingresar a primer año básico de educación básica.

Como educadoras diferenciales valoramos las diferencias y creemos que cada ser humano, cada pequeño tiene la capacidad única de como aprender y en esa interacción se hacen relevante las emociones, pues sin duda juegan un papel en

¹ “Primer Estudio Internacional Comparativo en Lenguaje, Matemática y Factores asociados, para alumnos de Tercer y Cuarto grado de Educación Básica”, conducido entre los años 1995 a 2000. Publicado por la Unesco en 1998.

² Maturana H., (2005). 9ª. Edición reimpressa. Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Santiago, Chile: J.C. Sáez editor.

³ http://www.mineduc.cl/usuarios/parvularia/doc/201308281105060.bases_curriculares_educacion_parvularia.pdf.

el aprendizaje de nuestros educandos. Así Skliar nos explica que cuando hablamos de diferencias en educación, entramos a otro concepto; la diversidad, que es la aceptación de las creencias del otro que no impliquen la negación o aniquilación de otro ser humano. Estamos en consideración de las diferencias y de la alteridad, pues todos los seres humanos no son iguales, cada persona actúa según su estructura⁴. Así nuestra investigación se enfocará en una escuela de Lenguaje, la cual se orienta en trabajar bajo la clasificación de niños con dificultades en lenguaje comprensivo y expresivo. Diversidad que nos incita a conocer las necesidades del centro, profesorado y estudiantes como protagonistas del proceso enseñanza – aprendizaje, así poner real atención a lo que ocurre en su interior. Por su parte Palacios (2008) define *“La atención a la diversidad como el enfoque obligado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es una tarea que nos corresponde a todos y que ha de desarrollarse a distintos niveles”*⁵.

Reflexión que no nos deja indiferente y nos hace partícipe en nuestra labor pedagógica.

Las emociones son parte de la experiencia humana; evolución y socialización.

Muchas veces invisibilizadas y controladas por la cultura a la que se pertenece.

Según su base teórica las emociones han sido objeto de estudio de diversas

⁴ Skliar, Carlos. Juzgar la Normalidad, no la Anormalidad. Ponencia presentada en el IV Congreso Internacional de Educación Especial. Universidad Nacional de San Luis, Argentina 7-9 de Octubre de 2004.

⁵ Muzás, M.; Blanchard, M.; Sandín, M., (2008). Adaptación del currículo al contexto y al aula. Respuesta Educativa en Las Cuevas de Guadix. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.

disciplinas. Desde un planteamiento filosófico Aristóteles clasifica el alma como principio de vida, y la divide en “una parte racional y otra irracional”⁶, por el contrario Platón no realiza división entre ambas partes. Descartes (1596-1650) citado en Ferrer, S. (2008) denomina las emociones como “pasiones”, las cuales están divididas ente la mente y cuerpo “piensa en las emociones como sentimientos de agitación física y excitación e intenta describir lo que sucede con el cuerpo cuando experimentamos una emoción”⁷.

Vistas desde la ciencia de la biología: Las emociones se encuentran en la base de las acciones. Así lo definió Darwin en el siglo XIX “serían mecanismos de supervivencia”. Ya hacia fines del mismo siglo James W., Freud S. Plasmaron distintos escritos acerca de la emoción. Podemos rescatar que con el paso del tiempo son muchos los que han hablado de las emociones, así se ido conformando un recorrido de concepto de emociones y su clasificación. En la actualidad Maturana (2005) señala que “Desde el punto de vista biológico lo que connotamos cuando hablamos de emociones son disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos. Cuando uno cambia de emoción, cambia de dominio de acción”⁸. Así también Casassus (2006), plantea que las emociones son como “el producto de los

⁶ Ferrer S., (2008). *Las Emociones*. Santiago de Chile: Editorial Mediterráneo.

⁷ Ferrer S., (2008). *Las Emociones*. Santiago de Chile: Editorial Mediterráneo.

⁸ Maturana H., (2005). 9ª. Edición reimpressa. *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Santiago, Chile: J.C. Sáez editor.

quiebres o interrupciones del fluir de la vida...cada vez que experimentamos una interrupción del fluir de la vida se producen emociones”⁹.

Se analizarán las emociones desde dos concepciones; La Neurociencia y la Psicología. Considerando que ambas son disciplinas que han estudiado estructuras, funciones y procesos mentales, y como el ser humano manifiesta las emociones a través de su conducta. Estimando a autores como Kandel que tiene una visión neurobiológica de las partes de nuestro encéfalo que están implicadas en la emoción ¹⁰ (Kandel E., Thomas J., Schwartz H. 1997). Por otra parte Maturana (1983) como lo explica desde su teoría del sistema nervioso, este es una red estructuralmente determinada con su propio modo de operar...”¹¹ .

La disciplina de la Psicología estudió tres teorías que dieron inicio a la interpretación, consecuencia y reacción emocional en el ser humano. Dando una explicación desde la conducta. Así James –Lange, Cannon-Bard, Schachter-Singer. Ambas disciplinas la psicología y la neurociencia se combinan para dar paso a la Neurociencia Cognitiva, la cual proporciona una nueva manera de entender el cerebro y la conciencia “Con el fin de entender mejor la complejidad del funcionamiento mental...”¹²(Diane E. Papalia, Sally Wendkos 1988).

⁹ Cassasus J., (2006). *La educación del ser emocional*. Santiago, Chile: Editorial Cuarto Propio.

¹⁰ Kandel E., Thomas J., Schwartz H. (1997). *Neurociencia y Conducta*. Madrid: Prentice Hall.

¹¹ Maturana 1983 NO TA EN LA BIBLIO

¹² Diane E. Papalia, Sally Wendkos, (1988). *Psicología*. México: Editorial McGraw-Hill.

Por otra parte las emociones siempre están presentes en la vida de las personas y se han manifestado como respuestas fisiológicas que le han permitido sobrevivir. Las cuales están clasificadas en primarias, secundarias y mixtas.

Dentro de las emociones primarias se encuentra la frustración; emoción que se relaciona con el aprendizaje. Así nuestra investigación pondrá el foco en niños preescolares, pues creemos que podría producir efectos negativos a temprana edad.

El tomar conciencia de nuestras emociones como docente podría potenciar nuestro actuar en mejoras de estrategias y acciones en el proceso educativo para que el aprendizaje sea significativo. El conocimiento ha llevado a investigar como aprenden los seres humanos. A través de teorías, procesos, técnicas que logren alcanzar el aprendizaje. Queremos destacar dos paradigmas en torno al aprendizaje. La corriente del pensamiento conductista, representada principalmente por Watson, Skinner, Pavlov y Thorndike. Quienes bajo esta mirada le han dado énfasis a la reiteración estímulo-respuesta. Por otra parte la corriente del pensamiento Cognitivista representada por Ausubel, Vigostky y Bruner, quienes fijan su atención en los procesos internos de quienes aprenden, los cuales llevan a la elaboración del conocimiento. Al analizar estas teorías de aprendizaje creemos que el aprendizaje humano va mas allá de un simple cambio

de conducta, pues se da en conjunto con la experiencia, pensamiento y afectividad, pues aquí el individuo internaliza el significado y aprende.

Otra arista que se presenta al adentrarnos en nuestra investigación es la relacionada con el aprendizaje de la lectura, donde es necesario que el niño alcance un nivel madurativo para el desarrollo del lenguaje. Que le permita no frustrarse ante el esfuerzo, sobre todo en la etapa preescolar. Dentro de los factores que participan el logro de este proceso es el desarrollo del lenguaje, desarrollo psicomotor, desarrollo perceptivo y factores emocionales internos que permitan su expresión y aprendizaje. Esta arista sin duda es un factor que pocas veces se ha investigado en relación a las emociones, y que en este trabajo podrá ser apreciado.

Para dar a conocer la influencia de las emociones en el aprendizaje, y principalmente en el área de la lectura que es el fin de nuestra tesis, se realizará un proceso investigativo a un grupo de niños entre 5 y 6 años de edad que asisten a una escuela de lenguaje en la ciudad de Quilpué, V región. Y que presentan problemas en la adquisición de su lenguaje.

Un aspecto importante a tratar será la forma en la cual se recolectaran los datos para nuestra investigación, y como se obtendrán datos relevantes que potencien el desarrollo de esta indagación, ya que se pretende observar, describir, recolectar de manera fidedigna la información para su posterior análisis, se contextualizará la

investigación dentro de un proyecto de carácter cualitativo, descriptivo y no experimental, pues nuestra intención será conocer a este grupo de niños, quienes están iniciando su proceso de escolarización y así dando inicio a su aprendizaje de la lectura, aspecto que tenemos como objetivo en nuestro proyecto. Requeriremos para ello describir hechos y comportamientos que se generen dentro del aula, sin intervención alguna de su proceso de enseñanza y aprendizaje, conociendo así la disposición emocional tanto de niños como de la educadora a cargo de ellos frente al aprendizaje de la lectura. Esta información se obtendrá por medio de la observación directa en aula, en base a una escala de apreciación previamente estructurada y validada.

Como es necesaria además la información entregada por el entorno cercano a los niños se realizarán cuestionarios para padres y/o apoderados cuya finalidad es obtener información en referencia a hábitos, costumbres, gustos, preferencias, etc. Conociendo de manera más íntima el conocimiento y manejo de las emociones por parte de los padres.

Por otra parte será preciso informarnos sobre el conocimiento y la opinión que poseen las educadoras que se relacionan con los niños en torno a las emociones y su implicancia en el aprendizaje, por medio de entrevistas se apreciará los conocimientos que ellas manejan en referencia al tema y que estrategias son aplicadas en aula para el mejoramiento del aprendizaje.

Además la educadora a cargo del nivel, realizará un diario de campo, en el cual se registrarán de manera diaria los sucesos, acontecimientos y situaciones relevantes dentro del aula, cuyo fin principal es dar a conocer la disposición emocional de los estudiantes frente al aprendizaje de la lectura, además de las influencias que generan las emociones en el aprendizaje.

La obtención de esta información nos entregará resultados en base a cada instrumento aplicado, lo que generará hallazgos importantes para nuestra investigación.

De las observaciones de aula, requeriremos obtener información sobre las diversas dinámicas e interacciones entre los estudiantes y la educadora diferencial a cargo. Además de conocer que ocurre a nivel emocional en su participación.

En base a los cuestionarios realizados a los padres, pretendemos obtener información relevante relacionada con la identificación de indicadores familiares que influyen en la disposición emocional de los niños y niñas en el aprendizaje de la lectura.

Con las entrevistas que se realizarán a las educadoras diferenciales del establecimiento, nuestro objetivo es obtener información de la metodología utilizada y cómo la relacionan con las emociones de sus estudiantes. Y por último con el diario de campo que registrará la educadora del nivel precisamos saber la

apreciación de la educadora diferencial a cargo del curso, respecto a la influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje.

En base a todo lo anterior mencionado y en relación a los diversos análisis que se obtendrán a lo largo de nuestra investigación, de acuerdo a los registros y observaciones de aula, cuestionarios realizados a los padres, entrevistas a educadoras del establecimiento y el aporte entregado por la educadora a cargo del nivel investigado, respaldadas siempre y de manera fundamental por los teóricos mencionados en nuestra tesis, nos llevará a diversas conclusiones, a las cuales se ha podido llegar considerando la labor que cumplen las educadoras en el establecimiento, su conocimiento y valoración de las emociones, la forma en cómo relacionan estos factores con el aprendizaje de la lectura y su entrelazamiento con prácticas y didácticas educativas. Pero también considerando lo observado y evidenciado por medio de los distintos instrumentos utilizados en esta investigación.

A su vez nos permitirá reconocer las emociones de los estudiantes y su influencia positiva o negativa en su aprendizaje, el apoyo y aporte de los padres en esta área es fundamental para el crecimiento y desarrollo de sus hijos.

Las proyecciones que nos dará ésta investigación en las diversas áreas estudiadas; escuela, educadoras diferenciales, familia y los diferentes teóricos mencionados permitirá crear conciencia en los futuros educadores de lo necesario

que es realizar modificaciones y un cambio en el pensamiento, contemplando dentro de la formación docente los factores emocionales, con el fin de lograr experiencia de aprendizaje significativa para sus futuros educandos.

Capítulo I Problematicación.

1.1 Antecedentes:

En Chile han ocurrido múltiples modificaciones relacionadas a las mejoras de la reforma educativa, acciones que dirigen y mantienen el control sobre lo que ocurre en la escuela, con el único fin de obtener calidad y equidad para todos los estudiantes de nuestro país. Estas transformaciones se han generado a raíz de las necesidades de los diferentes actores que participan en nuestra sociedad. Como respuestas a estas necesidades se han establecido normas y políticas que orientan y guían a las escuelas y colegios a cumplir con ciertas metodologías para la construcción de conocimientos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las políticas educativas chilenas plantean en sus avances referidos a calidad y equidad, basados en la mejora de aprendizajes desde el punto de vista de incrementación de contenidos y en la mejora de resultados, aumentar los recursos, predominando la competencia entre las instituciones. Según el Decreto Supremo de Educación N°2960 / 2012 del Mineduc y el programa de estudio de Lenguaje y Comunicación de educación básica, nos da lineamientos para evaluar y promover a niños y niñas los contenidos que deben adquirir durante el primer año básico, *“crear en los estudiantes una disposición positiva hacia el saber; a despertar su curiosidad e interés por el mundo que les rodea; a hacerse preguntas, a buscar información y a ejercitar la creatividad, la iniciativa y la confianza en sí mismos para enfrentar diversas situaciones”*. Al situarnos en las

bases curriculares, éstas establecen objetivos de aprendizaje (OA), *que definen los desempeños mínimos que se espera que todos los estudiantes logren en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza. Estos objetivos integran habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran relevantes para que los jóvenes alcancen un desarrollo armónico e integral que les permita enfrentar su futuro con las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad. //*

*El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes le rodean.*¹³

Dentro del sector de aprendizaje Lenguaje y Comunicación, se encuentra el eje de la lectura, que es una herramienta fundamental de información., donde se espera que:

Los alumnos deben comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre hay que recurrir. Los docentes deben demostrar esto leyendo frecuentemente a sus alumnos algunos párrafos en relación con los aprendizajes

¹³ http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/articles-18871_programa.pdf, 21-07-15.

buscados, mostrando libros atractivos sobre el tema y pidiendo a los alumnos buscar información relevante en textos determinados.

De acuerdo a lo descrito en el plan nacional de la lectura 2015-2020, del Ministerio de Educación señala que:

“A nivel nacional, el Sistema Nacional de Evaluación (conocido por su acrónimo Simce, proveniente de la antigua denominación de Sistema de Medición de la Calidad en la Educación) reporta que la mayoría de los estudiantes chilenos, de los distintos niveles que esta medición censal evalúa, se sitúa en los niveles insuficiente y elemental (Se consideran tres niveles de aprendizajes: insuficiente, elemental y adecuado) en relación con los aprendizajes esperados en lectura según las bases curriculares vigentes. Los niveles de logro reportados por el Simce muestran que el desempeño de un porcentaje importante de estudiantes se encuentra por debajo de las expectativas que el currículum exige, lo que implica que estos aún no han consolidado los aprendizajes de la lectura requeridos para alcanzar un nivel de comprensión más acabado.

Según resultados del Simce de Lectura 2013, el 36,3 % de los estudiantes de segundo básico se encuentra en el nivel elemental y el 21,3 % está en el nivel insuficiente en relación con los niveles de aprendizajes esperados, lo que equivale a una disminución del 3,3 % respecto al año anterior, diferencia que se constituye como significativa en términos estadísticos. El 30,8 % de los estudiantes de cuarto

básico está en el nivel elemental, mientras que un 37,4 % está en el nivel adecuado. Por su parte, el número de estudiantes de octavo básico que está en nivel insuficiente disminuye significativamente respecto a la medición del año 2012, pasando de 41,7 % a un 39,2 %; los estudiantes de este nivel que están en nivel elemental corresponden al 36,4 % (Agencia de Calidad de la Educación, s.f.)¹⁴

Al analizar variables relacionadas con los procesos de aprendizaje, pareciera que el contexto formal en el que ese aprendizaje se produce, cobra especial importancia: los establecimientos educacionales, las características particulares de éstos influyen positiva o negativamente en las posibilidades de que se produzca un aprendizaje significativo, colaborativo y potenciador de los niños, niñas y adultos que participan en éste. Independientemente de que el contexto socioeconómico sea negativo, el contexto emocional puede ser positivo lo que permitirá potenciar un aprendizaje significativo.

Como se puede apreciar, las escuelas generan diferencias significativas en los resultados de aprendizaje relacionadas con aspectos de vulnerabilidad, ubicación, y riesgo social. De esto da cuenta el estudio realizado por Juan Cassasus en el

¹⁴ Director Nacional del Plan de Lectura, Abril 2015. *Plan nacional de la lectura 2015-2020*. Santiago (Chile): Recuperado de: <http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2011/08/plan-nacional-lectura-2015-2020.pdf>

“Primer Estudio Internacional Comparativo en Lenguaje, Matemática y Factores Asociados, para alumnos de Tercer y Cuarto grado de Educación Básica”, conducido entre los años 1995 a 2000 y del cual sus primeros resultados fueron publicados por la UNESCO en 1998.

En los resultados de la investigación, se destaca que *El ambiente emotivo es favorable al aprendizaje*. Siendo el aspecto más importante del estudio, más importante que otros factores y concluye que es precisamente en la interacción y las relaciones entre los actores del proceso educativo donde deben producirse cambios para mejorar el aprendizaje.

Esto lleva a visualizar lo que está ocurriendo en la actualidad en los distintos establecimientos educativos y por ende en el aprendizaje de los niños/as en el área del lenguaje, específicamente en el ámbito de la lectura siendo un tema trascendental para el aprendizaje y desarrollo integral de nuestros niños y niñas.

Es innegable que las emociones siempre han estado presente en las experiencias del ser humano y permiten estar en contacto con nuestro ser interior, a través de ellas se puede expresar físicamente lo que ocurre. Estas son las que han ayudado al ser humano a vivir y sobrevivir a medida que pasa el tiempo.

“... se puede afirmar que las emociones y los sentimientos son absolutamente fundamentales para la supervivencia del hombre - y al parecer de todos los seres vivos- puesto que guían nuestra conducta respecto a dos principios básicos para la vida que son la auto-conservación y la preservación de la especie”.

(Casassus 2006:101)

No solo han permitido sobrevivir sino también han sido una oportunidad de comunicarnos con otros; como lo expresa Maturana cuando habla sobre la evolución del ser humano, su cerebro y lenguaje:

“Me parece que más factible que la destreza y sensibilidad manual que nos caracteriza haya surgido en el arte de pelar las semillas... , ...y en la participación de la mano en la caricia por su capacidad de amoldarse a cualquier superficie del cuerpo de manera suave y sensual”. “Lo peculiar humano no está en la manipulación sino en el lenguaje y su entrelazamiento con el emocionar”. (Maturana 2005: 19-20)

Porque sin duda se entiende que el lenguaje es una expresión de nuestro emocioar, emocioar que se puede manifestar a través del cuerpo, el cual transmite a los demás, nuestro ser emocional.

Maturana por su parte explica que las emociones *“... se manifiestan en el cuerpo, a nivel interno; provocando sensaciones, que podemos expresar a través del lenguaje, y otras veces, son una experiencia menos definible.* (Maturana 1994:14)

Casassus citando a Maturana *“... lo humano se constituye en el entrelazamiento de lo emocional con lo racional... y que todas nuestras acciones tienen un fundamento en lo emocional”.* (Casassus 2006:101)

Lo racional viene de una experiencia previa relacional-emocional, es decir, lo primero es la relación con la emoción, luego la razón el pensar para luego llegar a un hacer. Al enfocarlo a la lectura se puede mencionar lo relevante que es tener un primer acercamiento a esta con emociones positivas que afiancen en el niño el agrado por ella, pues esta no solo le entrega información y aprendizaje sino

también recreación en múltiples ámbitos de la vida marcando la diferencia en su desarrollo integral.¹⁵

Al enfocarnos en la educación preescolar, existen antecedentes que respaldan la importancia de la educación hasta el ingreso a la enseñanza básica. Según el Decreto N° 289, fecha promulgación; Santiago 29 de octubre de 2001, Aprueba Bases Curriculares de la Educación Parvularia, la cual propone un marco orientador para la educación preescolar, que comprende desde los primeros meses hasta el ingreso a la Educación Básica. Uno de sus fundamentos, en el capítulo 1, punto N° 4 en el ámbito de Desarrollo, aprendizaje y enseñanza, se visualiza a la niña y el niño como una persona en crecimiento, que desarrolla su identidad, que avanza en el descubrimiento de sus emociones y potencialidades en un sentido holístico; que establece vínculos afectivos significativos y expresa sus sentimientos; que desarrolla la capacidad de exploración y comunicación de sus experiencias e ideas, y que se explica el mundo de acuerdo a sus comprensiones, disfrutando plena y lúdicamente de la etapa en que se encuentra. Se considera también una visión de proyección a sus próximos períodos escolares y a su formación ciudadana.

15

<http://www.mineduc.cl/usuarios/novena/File/Parvularia/DECRETOS/DECRETON2892002APRUEBABASESCURRICULARES.pdf>.

Dentro de los principios pedagógicos, explícitamente en el principio de actividad, la niña y el niño deben ser efectivamente protagonistas de sus aprendizajes a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación. Ello implica considerar que los niños aprenden actuando, sintiendo y pensando, es decir, generando sus experiencias en un contexto en que se les ofrecen oportunidades de aprendizaje según sus posibilidades, con los apoyos pedagógicos necesarios que requiere cada situación y que seleccionará y enfatizará la educadora.

Dentro de los objetivos generales de la Educación Parvularia, destacamos:

Promover en la niña y el niño la identificación y valoración progresiva de sus propias características personales, necesidades, preferencias y fortalezas, para favorecer una imagen positiva de sí mismos y el desarrollo de su identidad y autonomía, como así mismo, la consideración y respeto de la singularidad en los demás. Para facilitar la transición de la niña y del niño a la Educación General Básica, desarrollando las habilidades y actitudes necesarias e implementando los procesos de enseñanza y aprendizaje que se requieran para facilitar la articulación entre ambos niveles.

Dentro de la organización curricular, existen tres grandes ámbitos de experiencias para el aprendizaje, los cuales conforman el nivel más amplio de estas bases: formación personal y social, ámbito de la comunicación y ámbito de la relación con el medio natural y cultural. Con el objetivo de realizar diferencias y organizar los

aprendizajes esperados. Dentro de estos ámbitos existen los núcleos de aprendizajes, que representan ejes en torno a los cuales se integran y articulan un conjunto de determinados aprendizajes esperados. En cada núcleo de aprendizaje se encuentra claramente los aprendizajes esperados, estos especifican “qué se espera que aprendan” los niños y niñas para cada ciclo, antes de ingresar a la enseñanza básica. La facilitación de los aprendizajes para ambos ciclos es secuenciada y adaptada a la edad de los niños y niñas, además de sus aprendizajes previos y ritmos de aprendizajes. La fundamentación y propuesta de los ciclos 1 y 2 sigue una tendencia mundial, respecto al desarrollo cognitivo, desde los primeros meses de vida hasta los seis años a su ingreso a la educación básica. Así facilita la selección de objetivos en cada etapa y la organización del qué y cuándo aprenden los niños en un currículum.

Nuestra investigación se realizará en curso de Kinder (segundo nivel de transición) de educación parvularia. Por ello, nos enfocaremos en el segundo ciclo, donde señala que en esta etapa, niños y niñas se encuentran en *el inicio del pensamiento intuitivo les permite establecer relaciones lógico-matemáticas y desarrollar significativamente el lenguaje y la capacidad de comunicación* El ámbito de comunicación señala que *constituye el proceso central mediante el cual niños y niñas desde los primeros años de vida intercambian y construyen significados con los otros. La interacción con el medio, a través de los diferentes instrumentos de comunicación, permite exteriorizar las vivencias emocionales,*

acceder a los contenidos culturales, producir mensajes cada vez más elaborados y ampliar progresivamente la comprensión de la realidad.

Se reconoce que el primer acercamiento a la lectura es importante y significativo para los niños, el cual comienza en su etapa preescolar, en donde se potencian habilidades y destrezas que permitan a los niños adquirir el gusto por la lectura, el reconocimiento de fonemas y grafemas, expandir su vocabulario, expresarse en forma oral en conversaciones, narraciones de cuentos, juegos colectivos, entre otros es fundamental en esta etapa de acuerdo a ello las bases curriculares de la educación parvularia, explicitan en su ámbito de comunicación, donde uno de sus núcleos es el lenguaje verbal que involucra el lenguaje oral y el lenguaje escrito: iniciación a la lectura y a la escritura. El objetivo general de este núcleo de aprendizaje señala que *se refiere a la capacidad para relacionarse con otros escuchando, recibiendo comprensivamente y produciendo diversos mensajes, mediante el uso progresivo y adecuado del lenguaje no verbal y verbal, en sus expresiones oral y escrito..., utilizando un vocabulario y estructuras adecuadas a su desarrollo e iniciándose, además, en la lectura y la escritura.* Algunos de los aprendizajes esperados a la iniciación de la lectura y la escritura que se espera que los niños adquieran son: *descubrir que los textos escritos pueden ofrecer oportunidades..., producir sus propios signos gráficos y secuencias de ellos..., comprender que las palabras, gráfismos, números... pueden representar los*

pensamientos, experiencias, e ideas e invenciones de las personas, iniciarse en la interpretación de signos escritos en contextos con significados..., reproducir diferentes trazos, respetando las características conversionales básicas de la escrituras, representar graficamente símbolos y signos para iniciarse en la producción de textos simples que le son significativos..., interesarse en el lenguaje escrito a través del contacto con textos de diferentes tipos..., interpretar la información de distintos textos..., e iniciarse en la representación gráfica de palabras y textos simples que cumplen con distintos propósitos de su interés, utilizando para esto diferentes diagramaciones. Para que los niños logren alcanzar estos aprendizajes existen orientaciones pedagógicas que facilitan como por ejemplo la ejercitación grafo-motora y desarrollar el aprendizaje de los fónicos, además de la selección de diferentes textos para el fomento lector.¹⁶

Es por ello que se podría suponer que algo está ocurriendo en el nivel pre básico que es la base para continuar con los aprendizajes en educación básica, en especial en lo referente al sector de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación y por ende en la iniciación a la lectura.

Se sabe que las bases curriculares exigen ciertos aprendizajes y contenidos que deben ser entregados a los niños y niñas en su educación, entonces es necesario considerar otros factores además de los medibles (contenidos, evaluaciones,

¹⁶ http://www.mineduc.cl/usuarios/parvularia/doc/201308281105060.bases_curriculares_educacion_parvularia.pdf.
(pag 63)

conductas), por ende es indispensable reconocer que las emociones también juegan un papel importante en el aprendizaje de nuestros educandos y de todo ser humano.

Por lo anteriormente señalado y como futuras educadoras diferenciales, esto nos lleva a reflexionar sobre el trasfondo en las prácticas pedagógicas. Nos referimos cuando a nivel social la sensibilidad por las diferencias, la diversidad y la solidaridad “supuesta” a la no discriminación con los diferentes; que es solo la clasificación de atributos, algo que los distingue de otra u otro de una misma especie son diferencias culturales determinadas socialmente generalmente como algo peyorativo.

Por lo tanto cuando hablamos de diferencias, entramos a otro concepto que es la diversidad que es la aceptación de las creencias del otro que no impliquen la negación o aniquilación de otro ser humano. Estamos en consideración de las diferencias y de la alteridad, pues todos los seres humanos no son iguales, cada persona actúa según su estructura. Somos iguales y diferentes a la vez, pero cuando solo se ve la diferencia se provoca la incomprensión, la distancia, la negación.

“...al hablar de las diferencias en educación, no estamos haciendo ninguna referencia a la distinción entre “nosotros” y “ellos”, ni estamos infiriendo ninguna

relación o condición de aceptabilidad acerca de lo otro o de los otros. La diferencia, sexual, de generación, de cuerpo, de raza, de género, de edad, de lengua, de clase social, de cuerpo, de etnia, de religiosidad, de comunidad, etc., todo lo envuelve, a todos nos implica y determina: todo es diferencia, todas son diferencias” (Skliar, 2004) .

Según este autor las diferencias deben ser vistas como la posibilidad de extender nuestra comprensión, desde otro punto considerando al otro con todas sus diferencias pues finalmente son solo diferencias. Es por ello que nos planteamos desde el contexto de la educación, en atender a niños y niñas con necesidades educativas especiales. Situándonos en la Escuela de Lenguaje, en donde además de entregarles los contenidos exigidos por el MINEDUC, requieren afianzar su lenguaje comprensivo y expresivo. Además de conocer las necesidades del centro, profesorado y estudiantes como protagonistas de este proceso.

Así Palacios define “La atención a la diversidad como el enfoque obligado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es una tarea que nos corresponde a todos y que ha de desarrollarse a distintos niveles”. (Muzás, M.; Blanchard, M.; Sandín, M. 2008: 28).

Estas visiones reflexivas no nos dejan indiferente y nos hace partícipe en nuestra labor pedagógica; donde para enseñar debemos saber cómo el otro aprende, sus necesidades o requerimientos no intentando corregir su ser, pero si su hacer.

Considerar sus dificultades para potenciar lo que es más fácil realizar, basado en las relaciones con los otros sin dejar fuera las emociones y aportes de cada personaje que participa en la escuela.

En nuestra labor con niños y niñas con distintas necesidades educativas, nuestro interés ha sido enfocarnos en aquellos educandos que asisten a Escuela de Lenguaje, en donde además de entregarles los contenidos exigidos por el MINEDUC, requieren afianzar su lenguaje comprensivo y expresivo.

Por esta razón nos preguntamos: **¿Cómo influyen las emociones en el proceso inicial de la lectura en niños y niñas de segundo nivel de transición que asisten a una escuela de lenguaje?**

Contemplando todo lo antes mencionado y con la finalidad de aportar información relevante en las prácticas pedagógicas donde se consideren ambos ámbitos tanto emocional como el cognitivo en la iniciación de la lectura es que proponemos crear sugerencias didácticas flexibles para trabajar el momento de la lectura inicial considerando la emocionalidad del estudiante para lograr así evitar la frustración en ellos.

Para ello realizaremos una investigación de carácter cualitativo descriptivo y de tipo no experimental enfocado a conocer la dinámica de aprendizaje existente,

considerando los aspectos emocionales, cognitivos y la interacción entre educadoras diferenciales y estudiantes en el aula, donde éstos últimos inician el proceso de lectura en segundo nivel de transición en una escuela de lenguaje, con la finalidad que éste sea un proceso integrador, flexible y amable, que considere las distintas formas de aprender, contemplando factores cognitivos y emocionales.

1.2 Objetivos de la Tesis.

Como una forma de responder a este cuestionamiento nos proponemos:

Objetivo General:

Verificar si en la Escuela de Lenguaje Amankay de Quilpue en el Segundo Nivel de Transición NT2 (Kinder), son consideradas las emociones de los estudiantes y cómo influyen en el proceso de aprendizaje de la lectura inicial.

Objetivos Específicos:

1. Develar una apreciación general de las educadoras diferenciales de la escuela Amankay, respecto a la influencia de las emociones de sus estudiantes en el aprendizaje de la lectura.
2. Identificar indicadores en la disposición emocional de los estudiantes frente al aprendizaje de la lectura, y su influencia en la adquisición de este aprendizaje.
3. Identificar indicadores familiares que influyen en la disposición emocional de los niños en el aprendizaje. de la lectura.
4. Identificar factores del clima escolar que potencien las habilidades lectoras en niños de la escuela de lenguaje

1.3 Supuestos o Hipótesis:

En la actualidad el constructo epistemológico que incorpora la Escuela de Lenguaje no considera las emociones. Por lo tanto, enfocados en develar esta relación de emociones y el aprendizaje de la lectura inicial, se entiende que no existe una vinculación de las emociones con el aprendizaje escolar, pues son procesos inconclusos, los cuales se han investigado de forma parcelada, pese a existir bibliografía en ambos temas. Por ende y basándonos en todos los antecedentes, se deduce que las emociones contenidas en la frustración influyen en el aprendizaje de la lectura.

1.4 Relevancia de la Tesis:

La relación que se establece entre las emociones y el aprendizaje escolar, que se enfatiza en nuestra tesis en lo referente a la lectura inicial, es actualmente un tema de gran interés tanto para educadores que están ejerciendo la pedagogía como aquellos que están en proceso de formación.

El estudio que se ha generado en torno al tema ha presenta una problemática actual en el campo educativo, que tiene estrecha relación con el desempeño académico y personal que pudiese presentar un alumno en el aula y que focaliza principalmente sus propios anhelos, motivaciones y esfuerzos.

Actualmente muchos de los educadores y educadoras que trabajan con niños de edad preescolar trabajan de manera superficial la relación que se establece entre

las emociones con la iniciación en la lectura de sus alumnos, utilizando estrategias metodológicas que en vez de enriquecer las habilidades lectoras, son poco motivadoras y disminuyen poco a poco el interés de los niños y niñas por aprender.

Nuestro propósito primeramente es analizar bajo diversos procedimientos, observaciones, entrevistas y cuestionarios el saber de las diversos involucrados en el aprendizaje de los niños (familia y comunidad educativa) y tener referencia sobre su conocimiento y valoración de las emociones y cómo éstas influyen en la vida y en su aprendizaje.

Primordialmente entregar información relevante sobre la implicancia del estado emocional con el cual se presentan los niños al proceso de enseñanza y aprendizaje y como influye el entorno físico y personal en este proceso.

Conocer en terreno las dificultades que se originan al momento de enseñar, de acuerdo a las diversas actitudes y aptitudes que se generan en el aula, y reconocer principalmente cual es el clima propicio de aprendizaje, es un tema que requiere investigación. Observar y analizar las tareas académicas comunes que se suscitan, la interacción entre educadores y educandos, y las dificultades que se van generando, atribuidas muchas veces a la falta de interés de quienes aprenden, sin hacer una indagación más profunda en cuando a las necesidades, intereses y motivaciones intrínsecas de cada menor.

Dar a conocer cuál es la percepción y la actitud frente al aprendizaje en un centro educativo en particular, sobre todo uno al cual asisten niños y niñas que recién comienzan su etapa escolar y además presentan dificultades para la adquisición adecuada del lenguaje oral, es un tema de real relevancia para todos quienes les interesa indagar aún más en el aprendizaje y en las diversas dificultades que se generan en todo este proceso, con el fin de incrementar sus conocimientos y así poder entregar una mejor calidad educativa.

Capítulo II Marco Teórico.

2.1 Emociones.

No se puede negar que las emociones han sido parte de la experiencia humana. Y han sido necesarias en los procesos de evolución y socialización, así como también en toda actividad de relaciones interpersonales las cuales se han construido con un otro. Sin embargo, no siempre han sido explicitadas sino más bien han sido invisibilizadas por la mayoría de la sociedad dependiendo del medio y entorno que se esté culturalmente.

Un ejemplo de esto es como los seres humanos han intentado controlar y manejar sus emociones o la de los demás ya sea influenciados por la cultura o por las normas, las cuales definen lo que está permitido expresar, cómo y en qué circunstancias. Es así que en distintas culturas y países encontramos distintas evidencias de esto:

Casassus (2006: parte III) "...en el Japón, no es de buen tono expresar las emociones, y se enseña a sonreír en toda ocasión. Incluso está definido lo que se debe o no se debe sentir; esto lleva a la negación de las emociones incluso frente a sí mismo. En el Reino Unido, el control de las emociones es signo de clase social, de manera que a los hijos de familias aristocráticas

se les enseña a no expresarlas, incluso se les enseñan el stiff upper lip, que son movimientos de control del labio superior”.

A pesar de que se han querido invisibilizar por parte de distintas culturas, las emociones han sido objeto de estudio para diversas disciplinas: las artes, la filosofía, la biología, la bioquímica, la neurología, la psicología, y la sociología. Así mismo son muchas las definiciones que se le han dado, dependiendo de la base teórica expuesta.

2.2 Concepto de emociones y su clasificación.

Desde un planteamiento filosófico que prioriza aspectos cognoscitivos de la mente, desde la época de Aristóteles se consideraron las emociones como algo relevante en la vida de las personas; Aristóteles clasifica el alma como principio de vida, y la divide en “una parte racional y otra irracional” , pero a diferencia de Platón no realiza una división drástica entre ambas partes. Para Aristóteles no existe una división entre la mente y el cuerpo. María del Solar citada en (Ferrer, 2008:20) señala que Aristóteles *“evita distinguir entre los elementos racionales o cognoscitivos de la emoción y los irracionales o físicos, reconociendo que las emociones pueden ser ambas cosas en variantes de complejidad”*

Para Aristóteles, las emociones eran basadas en lo moral por lo cual no debían ser ni violentas ni demasiado calmadas, sino más bien de acuerdo a lo que era moralmente correcto, para ello argumentaba que las emociones pueden ser moldeadas por medio de la educación y el hábito.

De acuerdo a la autora, Descartes(1596-1650) citado en (Ferrer, S 2008:22) denomina a las emociones como “pasiones”, las cuales están divididas entre la mente y el cuerpo, *“piensa en las emociones como sentimientos de agitación física y excitación e intenta describir lo que sucede con el cuerpo cuando experimentamos una emoción”*

Desde el punto de vista biológico, las emociones se encuentran en la base de las acciones, así como lo planteó Darwin en el siglo XIX, *“serían mecanismos de supervivencia”...*

“Por ello se puede afirmar que las emociones y los sentimientos son absolutamente fundamentales para la supervivencia del hombre -y al parecer de todos los seres vivos- puesto que guían nuestra conducta respecto a dos principios básicos para la vida que son la auto-conservación y la preservación de la especie”. (Casassus,2006:101)

Charles Darwin (1809-1882) se inicia en las denominadas neurociencias afectivas, donde plantea que la mayoría de las expresiones afectivas humanas son innatas, si bien no niega que *“hay gestos emocionales impuestos por la cultura... la mayor parte de los actos son innatos”*.

Hacia fines del siglo diecinueve Charles Darwin, William James y Sigmund Freud plasmaron extensos escritos acerca de diferentes aspectos de la emoción, otorgándole un lugar privilegiado en el discurso científico, estudiando con profundidad la expresión de las emociones en diferentes culturas y especies y, a pesar de que creía que las emociones humanas eran vestigios de etapas evolutivas previas, respetó la importancia del fenómeno... Por otra parte Jackson dio el primer paso hacia una posible neuroanatomía de la emoción, y sugirió que el hemisferio derecho de los humanos tal vez fuera dominante en ella, así como el izquierdo predomina en el lenguaje.¹⁷

Por su parte Maturana cuando habla sobre la evolución del ser humano, su cerebro y lenguaje declaró:

¹⁷ Damasio A., (2000:54).

“Me parece que más factible que la destreza y sensibilidad manual que nos caracteriza haya surgido en el arte de pelar las semillas... , ...y en la participación de la mano en la caricia por su capacidad de amoldarse a cualquier superficie del cuerpo de manera suave y sensual”. “Lo peculiar humano no está en la manipulación sino en el lenguaje y su entrelazamiento con el emocionar”. (Maturana, 2005: 19-20)

Maturana citado en Casassus ,Señala que para él, *“lo humano se constituye en el entrelazamiento de lo emocional con lo racional... y que todas nuestras acciones tienen un fundamento en lo emocional”*. (Casassus 2006:101).

De acuerdo a ello se puede señalar que las conductas no son definidas por la razón, ya que nuestro actuar está directamente relacionado con la emoción que en ese momento se manifiesta de manera subjetiva e innata.

Según Maturana *“Desde el punto de vista biológico lo que connotamos cuando hablamos de emociones son disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos. Cuando uno cambia de emoción, cambia de dominio de acción”*. (Maturana, 2005:14) Así entendemos

que dependiendo de la emoción que se manifieste en un momento determinado será nuestro proceder y si la emoción cambia, cambiará también el actuar.

Asimismo Lowen A. citado en Casassus, señala que *"... la emoción es el movimiento desde el centro de uno mismo hacia fuera, que se expresa en un impulso. Si este impulso crea en la musculatura una disposición a la acción estamos ante la influencia de una emoción."* (Casassus, 2006:102)

Por su parte Susan Bloch citada en Ferrer, define emoción como *"un estado funcional complejo y dinámico del organismo, provocada por estímulos externos o internos, y que implica la activación simultánea de un grupo particular de órganos efectores (viscerales, endocrinos, neuromusculares), de elementos expresivos (posturas, ademanes, gestos faciales) y de una experiencia subjetiva (la vivencia emocional)"*. (Ferrer 2008:162).

Algunos autores piensan que las emociones son respuestas corporales las cuales han sido desarrolladas a lo largo de la evolución para sobrevivir y adaptarse; sin

embargo, otros opinan que son estados mentales y el resultado de respuestas corporales que se hacen conscientes en la mente de las personas.

A diferencia de buscar una definición neurofisiológica de las emociones o del cerebro emocional, Casassus, plantea que las emociones son como *“el producto de los quiebres o interrupciones del fluir de la vida.... Cada vez que experimentamos una interrupción del fluir de la vida se producen emociones”*.
(Casassus, 2006:106)

2.3 Las emociones desde dos concepciones; Neurociencia y Psicología

Si bien son muchos los autores que han investigado las emociones en el ser humano, existen dos disciplinas científicas que han estudiado las estructuras, funciones, procesos mentales y cómo el ser humano manifiesta las emociones a través de sus conductas, considerando su base ya sea biológica o psicológica.

De esto hemos querido resaltar lo que han explorado las neurociencias y la psicología en torno al tema que nos convoca.

2.4 Emociones desde las Neurociencias.

Desde las neurociencias cuyo propósito principal es entender cómo el encéfalo produce la marcada individualidad de la acción humana, donde se relacionan el funcionamiento fisiológico del ser humano con la complejidad de los procesos mentales. Así la Neurociencia tiene *“la capacidad de enlazar la biología molecular y los estudios cognitivos, ha hecho posible que se empiece a explorar la biología del potencial humano...”*. (Kandel 1997:636)

Desde esta visión neurobiológica de la conducta las partes de nuestro encéfalo que están implicadas en la emoción:

“... se acompañan de respuestas autónomas, endocrinas y esquelomotoras que dependen de regiones subcorticales del sistema nervioso: la amígdala, el hipotálamo y el tronco cerebral. Estas respuestas periféricas sirven para preparar al cuerpo para la acción, y además comunicar los estados emocionales a los demás”. (Kandel 1997:636)

Referente a lo mismo, Maturana, señala que *“El sistema nervioso central está constituido como una red neuronal cerrada con estructura plástica que cambia siguiendo un curso contingente a la secuencia de las interacciones del organismo que integra”*. (Maturana, 1983:225), Como lo explica desde su teoría del sistema

nervioso, este es una red estructuralmente determinada con su propio modo de operar... en otra palabras posee una dinámica propia, donde no existe dentro y fuera sino que solamente una danza interminable de relaciones internas en una red cerrada de elementos interactuantes. Donde las emociones como el lo explica se entrelazan con lo racional, y son las que se manifiestan a nivel interno, provocando sensaciones que podemos expresar en ocasiones por medio del lenguaje y en otras ocasiones de maneras menos definibles.

De acuerdo a esta disciplina las emociones son el resultado del procesamiento que efectúan las estructuras de la vida emocional, de cambios corporales frente a cambios internos y ambientales, y que su origen biológico tiene su asidero en el sistema límbico, donde la amígdala cerebral se encarga de recibir y adjetivar la vida decodificando las sensaciones corporales y asignándoles un valor, pudiendo ser éste positivo o negativo, siendo este un gran catálogo de emociones que se ven influenciadas también por los sistemas: inmunológico, neuroendocrino, y desde el nivel psíquico siendo todos estos integrados en nuestro cerebro.

Una teoría sobre la emoción que explica la relación entre el estado cognitivo y el fisiológico es la entregada por Williams James y el psicólogo Carl Lange a principios de siglo los cuales propusieron una hipótesis : *“que la experiencia consciente a la que llamamos emoción ocurre después de que el córtex reciba las señales de los cambios de nuestro estado fisiológico-”*

“Según la teoría de James- Lange, las emociones se preceden de ciertos cambios fisiológicos -aumento o disminución de la presión sanguínea, frecuencia cardíaca y tensión muscular- “ “... desde este punto de vista, las emociones son respuestas cognitivas a la información que procede de la periferia, experimentadas de una manera análoga al modo en que percibimos los pensamientos” (N. KANDEL 1997:636)

Esta teoría se centró principalmente en el papel que ejecutan las señales externas al ser humano y que afectan su experiencia emocional.

Hoy se sabe que por medio de la neurociencia, que no sólo es lo externo al hombre lo que influye en sus emociones sino que simultáneo a eso el cerebro trabaja enviando información a distintas partes del cuerpo cuando algo ocurre a nivel emocional.

Por otra parte surgen otras teorías formuladas por Walter B. Cannon y Philip Bard.

Según esta teoría *“...las estructuras subcorticales intervienen decisivamente en mediar las emociones. Donde ... las estructuras subcorticales, el hipotálamo y el tálamo tienen una doble función: aportan las órdenes motoras coordinadas que regulan los signos periféricos de la emoción, y asimismo aportan al córtex la información que se requiere para la percepción cognitiva de las emociones” .*
(Kandel 1997:367)

Stanley Schachter en 1960 elaboró la teoría de James-Lange. Donde propuso que el córtex cerebral tiene un papel activo en la construcción de la emoción, pues transforma las señales de la periferia elaborando una respuesta cognitiva a dicha información.

Hoy sabemos que *“La acción recíproca entre la amígdala, el hipotálamo, el tronco cerebral y el sistema autónomo por una parte; y la amígdala, el córtex frontal y límbica por otra , tienen como resultado experiencias que describimos como emociones”*. (Kandel 1997:652)

Entonces se puede entender que esta relación entre distintas partes del cerebro son las que dan vida a las emociones. Donde ya sea el sistema límbico, córtex, el tálamo, el hipocampo y la amígdala , incluyendo neurotransmisores trabajando en conjunto pueden dar la información necesaria para reaccionar emocionalmente.

Por una parte la corteza es la capa pensante del cerebro, la cual permite tener sentimientos sobre nuestros sentimientos, (específicamente los lóbulos frontales que están dentro de la corteza) *pueden actuar como un freno, dándole sentido a una situación emocional antes que respondamos a ella*. (Shapiro 1997: 45).

El sistema límbico alojado dentro de los hemisferios cerebrales incluyen al hipocampo, y amígdala . Donde *“el sistema límbico que incluye al hipocampo en el cual se produce el aprendizaje emocional y donde se almacenan los recuerdos emocionales, la amígdala, considerada el centro de control emocional del cerebro...”* (Shapiro 1997:47).

Otro componente que se relaciona con la emoción son los transmisores bioquímicos o neurotransmisores de los cuales los científicos han logrado identificar a algunos aminoácidos dentro de los cuales se encuentran los neuropéptidos son los que llevan la información de la emoción a las distintas partes del cuerpo. *“ Los neuropéptidos están almacenados en el cerebro emocional y son enviados a través de todo el cuerpo cuando se siente una emoción indicándole al cuerpo la manera de reaccionar”* (Shapiro 1997:47).

Es así que la experiencia del día a día que proviene del entorno y del mismo cuerpo contribuye y reafirma las experiencias emocionales. Por eso conocer nuestro sistema emocional, nos ayudará a obtener logros en nuestra vida, ya sea a nivel social, familiar, educacional o profesional, pues el equilibrio de estas nos mantienen dentro de una aceptación importante por parte de nuestros prójimos. Para ello es esencial comprenderlas, pues de eso depende nuestro bienestar en relación al resto de las personas y con nosotros mismos.

En relación a esto J. Le Doux citado en Casassus, sostiene que “además del cerebro cognitivo tenemos un cerebro emocional. Esta constituido por el sistema límbico. En el sistema límbico, la amígdala ocupa un papel central. Ella funciona como un computador que evalúa y hace juicios acerca del contenido emocional de los estímulos que le llegan... Es la amígdala la que transmite una señal no verbal, sino eléctrica que a otras partes del cerebro que alteran la atención e inician respuestas fisiológicas al evento que ha gatillado la reacción”. (Casassus 2006:106).

Por su parte Francisco Mora citado en Bisquerra señala “La emoción es ese motor que llevamos dentro: Una energía codificada en ciertos circuitos neuronales localizados en zonas profundas de nuestro cerebro (en el sistema límbico) que nos mueve y nos empuja a vivir, a querer estar vivos en interacción constante con el mundo y con nosotros mismos. Circuitos que, mientras estamos despiertos, se encuentran siempre activos, en alerta y nos ayudan a distinguir estímulos importantes para nuestra supervivencia”. (Bisquerra 2012:14)

En el diccionario de Neurociencia de Mora y Sanguinetti, se define la emoción como “una reacción conductual y subjetiva producida por una información proveniente del mundo externo o interno (memoria) del individuo. Se acompaña de fenómenos neurovegetativos. El sistema límbico es parte importante del cerebro

relacionado con la elaboración de las conductas emocionales” (Mora y Sanguinetti 2004:14)

2.5 Emociones desde la Psicología.

Desde la psicología se han investigado tres teorías que dieron inicio a la interpretación, consecuencia y reacción emocional en el ser humano. Dando una explicación ya no desde lo biológico sino más bien desde la conducta del ser humano, en esto hemos notado que prácticamente coinciden en que los mismos autores son tomados para explicar el cómo funcionan las emociones en el ser humano, pero desde visiones distintas.

Desde la disciplina de la psicología la primera teoría es mostrada a través de James-Lange los cuales no habiendo trabajado juntos, la psicología considera sus contribuciones de forma conjunta, pues fueron capaces de llegar al mismo punto. En esta teoría tiene relevancia el producto físico. *Esencialmente, ambos dudaron de la suposición tradicional de que primero se vive algún suceso* por ejemplo un asalto y después se siente la emoción (experiencias fisiológicas) en ese caso el miedo. Ambos psicólogos coinciden en que el orden era distinto y debe interpretarse de la siguiente manera, *“...las emociones deriva de nuestra*

percepción de las sensaciones fisiológicas, como los cambios en el ritmo cardíaco y la tensión arterial y las contracciones de los músculos viscerales y del esqueleto” (xxxx). Por consiguiente, en esta teoría, la emoción tiene su lugar cuando la persona interpreta primero la respuesta corporal y luego se da cuenta que por ejemplo tiene miedo. Por lo tanto, las respuestas fisiológicas son diferentes para cada emoción.353 - 354

2.6 Teoría de Cannon - Bard

En 1927 Walter Cannon argumentó en oposición a la teoría de James - Lange, que luego fue tomado y ampliado por Philip Bard (1938). Donde explican que *“...las reacciones fisiológicas que acompañan a diferentes emociones son las mismas en una emoción u otra. En otras palabras, cuando una persona está nerviosa, enfadada o tiene miedo o está enamorada, aumenta el ritmo cardíaco, la velocidad de la respiración y los músculos se tensan”*.

Por lo tanto se desprende que las personas no son conscientes de los cambios internos que experimentan, y que *“...la experiencia emocional y la activación fisiológica ocurren al mismo tiempo, no una detrás de otra”*. Esta teoría explica que todos estos mensajes que se reciben son procesados por el tálamo en el cerebro y enviados simultáneamente a la corteza y al cuerpo.

2.7 Teoría de Schachter - Singer.

En esta teoría se destaca lo que ocurre a nivel de evaluación de sucesos, así como también la identificación de las respuestas corporales. Aquí la emoción es más o menos intensa según como la persona perciba ambas operaciones cognitivas. Estos autores *“...mantienen que las emociones son debidas a la evaluación cognitiva de un acontecimiento, pero también a las respuestas corporales: la persona nota los cambios fisiológicos, advierte lo que ocurre a su alrededor y denomina sus emociones de acuerdo con ambos tipos de observaciones”*. (Papalia 1988:361)

En la actualidad ambas disciplinas la psicología y la neurociencia se combinan para dar paso a la Neurociencia Cognitiva la cual proporciona una nueva manera de entender el cerebro y la conciencia. *“con la finalidad de entender mejor la complejidad del funcionamiento mental... tratando de desentrañar la manera de cómo la actividad del cerebro se relaciona con la psiquis y el comportamiento, revolucionando la manera de entender nuestras conductas y lo que es más importante aún: cómo aprende, cómo guarda información nuestro cerebro, y cuáles son los procesos biológicos que facilitan el aprendizaje”*.

2.8 Emociones Primarias, Secundarias y Mixtas.

Las emociones tienen un papel fundamental en la vida humana. *“Nuestras emociones, nos guían cuando se trata de enfrentar momentos difíciles y tareas demasiado importantes”... “Cada emoción ofrece una disposición definida a actuar; cada una nos señala una dirección que ha funcionado bien para ocuparse de los desafíos repetidos de la vida humana”. (Goleman, 2000: 22)*

Las emociones siempre están presentes en la vida de las personas y son las que gatillan el accionar del ser humano, se han manifestado como respuestas fisiológicas que le han permitido sobrevivir. Es por ello que se ha intentado identificar alguna reacción en particular con una emoción específica, emociones que se han clasificado en primarias, secundarias y mixtas.

Las emociones primarias o básicas; la rabia, el miedo, la tristeza y la alegría, son consideradas porque

“...son biológicamente primitivas, tienen primacía para el desarrollo ontogenético. Aparecen poco meses después de haber nacido e incluso algunos elementos están programados ya al nacer. También se considera que una emoción es primaria, cuando ella ocurre sin que necesariamente haya o se conozca una causa o exista un objeto aparente”. (Casassus 2006:108)

Se entiende entonces por emociones primarias aquellas que son similares en todos los seres humanos y que tienen componentes fisiológicos, claros y evidentes. Estas emociones tienen expresiones faciales universales y son reconocibles por todos los individuos de una especie. Dentro de estas:

“algunos autores incluyen otras emociones entre las básicas o primarias. S. Bloch y H. Maturana incluyen dos formas de amor, el amor erótico y el amor ternura. D. Goleman agrega el disgusto, la sorpresa y la vergüenza. K. Oatley y P. N. Johnson-Laird agregan además el apego, el amor paternal y el rechazo. Lo que distingue a estas emociones de las cuatro primeras es que para que estas se puedan sentir tiene que necesariamente haber una persona o un objeto”. (Casassus 2006: 108)

Existen también emociones secundarias; las cuales se derivan de las emociones primarias y para que emerjan necesitan de un cierto desarrollo cognitivo y de autorreferencia de los seres humanos. Tienen diferentes matices, como la intensidad y la duración. De las emociones primarias como la **rabia** se derivan: *agresión, enojo, ira, furia, odio, cólera, irritación, disgusto y exasperación*. De la **tristeza** se derivan: pena, pesar, melancolía, pesimismo, abatimiento, desesperación, depresión, desánimo, impotencia, descontento. Del **miedo** se

derivan: angustia, alarma, horror, espanto, temor, terror, ansiedad, aprehensión, pánico. De la **alegría** se derivan: risa, felicidad, contento, entusiasmo, de buen humor, chispeante, placer, dicha, diversión. Del amor se derivan: amistad, afectividad, apertura, ternura, confianza, simpatía y adoración.

Las emociones mixtas *“son estados emocionales más complejos que se dan cuando hay diversas emociones que nos ocurren en forma casi simultánea o entrelazada”*. (Casassus 2006:110).

Por su parte, Maria Elena Zlatar (2011) señala que las emociones mixtas “se forman a partir de las básicas pero están influenciadas por la cultura, lo social y las experiencias personales, por estos motivos no son universales y su extensión en el tiempo es mayor”. ¹⁸

Finalmente y tomando en cuenta esta clarificación de las emociones podemos mencionar a la frustración como un conjunto de las emociones primarias negativas como el miedo la rabia y la tristeza donde la frustración se produce cuando una persona tiene diversas expectativas sobre algo y estas expectativas no se ven satisfechas, lo que genera desagrado y conflicto personal, no es posible generalizarlas ya que, lo que produce frustración en una persona puede que en

18

otra no, todo esto debido a las diversas experiencias o vivencias que se hayan experimentado desde pequeños.

Los fracasos y la frustración pueden ser algo normal en la vida de las personas, sin embargo cuando ésto ocurren a temprana edad y están relacionados a la escuela, producen efectos negativos en niños y niñas.

Si fuésemos capaces de tomar conciencia de nuestras emociones podríamos también potenciar nuestro actuar. Es por eso que desarrollar la conciencia de las emociones resulta ser en el caso de los docentes una herramienta para mejorar sus estrategias y acciones en el ámbito educativo. En referencia a esto Claudio Naranjo nos aporta *“nada importa tanto en el desarrollo de los niños como que los profesores tomen conciencia de sí mismos”*, en la introducción al libro de Juan (Casassus, 2007:14)

Para continuar Casassus en el mismo libro nos aporta algunas ideas referentes a lo importante de que *“todos tengamos la oportunidad de aprender y desarrollar competencias en lenguaje y matemáticas, pero también es importante desarrollar competencias emocionales”* pues *“La educación emocional nos permite vivir mejor. Impulsados por el deseo de fortalecer nuestra capacidad de reconocernos en el mundo emocional propio y reconocer las emociones en los otros...”* (Casassus, 2007: 23)

Tomando en cuenta esto favorecerá la Autoestima que es el concepto que se tiene de uno mismo, capacidad de reconocer características y cualidades personales, es lo que uno sabe de sí mismo o cree que sabe, se forma a lo largo de toda la vida, a través de nuestras conductas, llegando a ser la interpretación de nuestras emociones.

La visión que se tiene se va modificando a lo largo de la vida, en base a las experiencias, a las circunstancias y al contexto que se vive, ya que como seres humanos se vive en relación a los vínculos que se tiene con otros, sean estos positivos o negativos, estos influirán en la vida del ser humano.

José-Vicente Bonet (1997) "El ser humano se percibe a nivel sensorial; piensa sobre sí mismo y sobre sus comportamientos; se evalúa y los evalúa; siente, en consecuencia, emociones relacionadas consigo mismo; todo lo cual evoca en él tendencias conductuales coherentes con sus percepciones, pensamientos, evaluaciones y sentimientos". (Bonet, 1997:18)

Para el autor, la autoestima es importante en todos los estadios de la vida, sobre todo en la primera infancia, ya que es en este periodo en donde cumple un papel fundamental en el niño como persona.

2.9 Aprendizaje.

El conocimiento ha sido uno de los tesoros que la humanidad siempre ha deseado, de allí tantos procesos, técnicas y estrategias que busquen el aprendizaje.

Por tal razón saber cómo aprenden los seres humanos ha sido desde el comienzo de la humanidad un tema que ha llamado la atención de grandes teóricos, filósofos e historiadores. Las primeras interrogantes relacionadas con educación surgen en los comienzos de la filosofía griega con los planteamientos de Aristóteles y Platón.

Aristoteles citado en G. Sacristan, sostiene “ *puesto que hay un fin único para toda ciudad, es manifiesto también que la educación debe necesariamente ser única y la misma para todos, y que el cuidado de ella debe ser común y no privado, como lo es actualmente cuando cada uno cuida privadamente de sus propios hijos...*”(G. Sacristan , 2000:68)

Distintos filósofos fueron contribuyendo con sus ideas a la comprensión del aprendizaje en el ser humano.

Uno de los representantes de la filosofía moderna Descartes defendió las ideas innatas como base del conocimiento entendiendo que el ser humano trae consigo desde el nacimiento nociones de conocimiento, las cuales son llamadas innatas.

Por el contrario otros teóricos consideraban que el conocimiento es de origen sensorial, y se adquiere con la experiencia.

A través de los años se le ha dado mayor importancia al desarrollo cognitivo, primero fue el enfoque en la conducta humana donde se intentaba medir la inteligencia utilizando test psicológicos.

Por su parte John Dewey (1859-1952) filósofo y pedagogo norteamericano, interpretó el aprendizaje y la enseñanza centrada en el niño por lo tanto consideraba que sus intereses deben ser el punto de partida del curriculum en el colegio.(Arancibia, Herrera, Strasser,1997:17)

A comienzos del siglo XX Thorndike y Judd desarrollan temáticas como aprendizaje y lectura; Edward Thorndike (1874-1949) estudió la psicología desde el comportamiento animal, experimentando con gatos por medio del ensayo y error, estableciendo leyes que fuesen aplicables tanto a animales como a los seres humanos. En su trabajo intentó unir la psicología y la educación. Pero, su trabajo solo quedó en la aplicación de la conducta a los problemas educativos donde analiza experimentalmente el comportamiento.

Dentro de los distintos paradigmas en torno al aprendizaje encontramos dos grandes corrientes de pensamiento; una conductista y una cognitivista.

La corriente de pensamiento Conductista es representada principalmente por Watson, Skinner, Pavlov y Thorndike. Quienes bajo esta mirada, le han dado

mayor énfasis a la incorporación de contenidos y no al proceso de cómo aprenden los estudiantes, reflejando así lo que se espera que una persona realice cuando le es aplicado un estímulo. Por lo tanto, el aprendizaje se da en función de la reiteración del estímulo-respuesta y su objetivo principal es un cambio de conducta que pueda ser observada, evaluada y medida. Desde esta mirada el ser humano es un organismo que es capaz de adaptarse al medio. Por lo tanto, se entiende que en el proceso de aprendizaje el estudiante logra cambios en su conducta relativamente permanentes. Lo cual representa que se ha logrado el aprendizaje deseado, estableciendo que el foco principal es lo que aprende y no como lo aprende, por lo tanto, el estudiante debe ser capaz de reproducir la información que se le transmite.

La corriente de pensamiento Cognitivista representada principalmente por: Ausubell, Vigostky, Bruner; fija su atención principalmente en los procesos internos de quienes aprenden, esta mirada también procede de la psicología, y se especializa en el estudio de la cognición; los cuales podemos señalar como los procesos de la mente relacionados con el conocimiento, por lo tanto, se enfoca principalmente en estudiar los mecanismos que llevan a la elaboración del conocimiento.

2.9.1 Aprendizaje desde la mirada Conductista.

Skinner en su teoría comprende que el ser humano aprende mediante refuerzos, los cuales deben ser aplicados de manera permanente en el tiempo para que el aprendizaje sea duradero, para él las consecuencias de las conductas contribuyen al aprendizaje, y estos se afianzan mediante los refuerzos que pueden ser positivos o negativos. Los refuerzos positivos pueden ser primarios, tienen un valor natural o innato como el agua o el alimento. O pueden ser los secundarios donde tienen un valor reforzante, adquirido por su asociación previa con reforzadores primarios. Estos refuerzos pueden ser concretos; como chocolates, dulces, dinero; y también pueden ser simbólicos: anotaciones positivas, caritas felices entre otros. O sociales como felicitaciones de manera pública o en familia.

Los refuerzos negativos pueden ser un estímulo que produzca escape, donde el individuo debe estar sufriendo un estímulo aversivo para intentar liberarse. O de evitación donde evita vivir el estímulo. Estos estímulos negativos también pueden ser castigos por omisión o aplicación de una conducta.

En esta teoría el rol del que aprende es pasivo, donde se concibe al ser humano como una “caja negra” o una “tabula rasa”, que responde a los estímulos del medio. Aquí tener respuestas a los estímulos es tener aprendizajes.

Por otra parte el rol que cumple el medio en el aprendizaje está centrado fuera del sujeto, y es el que entrega la información que debe ser aprendida, el medio valora la pasividad de los individuos para poder ejecutar su rol de enseñador.

Busca homogenizar el desarrollo de los individuos en una sala de clases, sobrevalorando el producto sobre los procesos educativos.

De acuerdo a esta teoría Dale H Schunk, señala que *“el aprendizaje es un cambio en la tasa, la frecuencia de aparición o la forma del comportamiento (respuesta), sobre todo como función de cambios ambientales... aprender consiste en la formación de asociaciones entre estímulos y respuestas”*. (Dale H Schunk, 1997:12)

2.9.2 Aprendizaje desde una mirada Cognoscitivista.

El propósito de las teorías cognitivas es intentar explicar los procesos del pensamiento y las actividades mentales que mediatizan la relación entre estímulo y respuesta. Uno de sus precursores más importantes fue la psicología de la Gestalt en los años 1920 y 1930, quienes plantearon que el individuo juega un rol activo en su aprendizaje; mientras procesan los estímulos y los organizan de una determinada manera para poder percibir un todo.

Dentro de esta mirada paradigmática se consideró el rol activo que tiene el ser humano en la forma de procesar la información, fijando la atención en la recepción de la información, con el fin de graduar los procesos de aprendizaje.

Buscando entre los significados de cognición se encontró que este está relacionado con la capacidad de conocer, razonar y utilizar nuestras capacidades

mentales. De acuerdo a la etimología conocer es *“captar o retener la idea de una cosa. Llegar a saber su naturaleza, cualidades y relaciones mediante las facultades mentales”* (J. Bermeosolo, 2005:102)

Uno de los representantes del Cognoscitivismo Lev S. Vigotsky, (1896- 1934) Plantea su *Modelo de aprendizaje Sociocultural*, a través del cual sostiene que el aprendizaje se adquiere mediante la socialización. Donde existe una estrecha relación entre desarrollo y aprendizaje, llevándolo a formular su teoría de la *“Zona de Desarrollo Próximo”* (ZDP). Esto significa, en palabras del mismo Vigotsky, “la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.

Vygotsky citado J. Beltrán y J.Alvarez, plantea que el aprendizaje:

“activa el desarrollo mental del niño, despertando procesos evolutivos que de otra manera no podrían ser actualizados...en el caso del niño los aprendizajes que va asentando por primera vez, abren nuevos ciclos de desarrollo de gran complejidad y modifican sus estructuras mentales (por ejemplo el niño que aprende a leer y escribir, introducirá organizaciones y estructuras mentales nuevas en relación con el lenguaje)” (J. Beltrán y J.Alvarez 1995:130)

De acuerdo al autor existen tres niveles de desarrollo en el aprendizaje cognitivo, el primero denominado **nivel de desarrollo actual (N.D.A)** que es aquello que la persona en este caso el niño puede hacer por sí solo, en un determinado momento y no refleja las reales posibilidades del niño, ya que no está involucrada aquí sus capacidades de imitación.

Luego se encuentra el nivel de desarrollo potencial (N.D.P) y es lo que el niño puede lograr hacer con ayuda de otro, en esta etapa el niño está en proceso de lo que posteriormente podrá realizar por sí solo.

Y la distancia entre N.D.A y N.D.P, será su zona de desarrollo potencial o zona de desarrollo próximo (Z.D.P), y es cuando el niño reúne las condiciones necesarias para pasar de un desarrollo actual a un desarrollo potencial.

Otro teóricos cognitivistas es Ausubel, quien acuña el concepto de “Aprendizaje Significativo” para distinguirlo del repetitivo o memorístico, este señala el papel que juegan las experiencias previas del alumno en la adquisición de nuevos conocimientos, aquí el aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa, la cual se relaciona con la nueva información, por lo tanto, el factor que mayormente influye en el aprendizaje de un individuo es lo que ya sabe, por eso se entiende que esta es una teoría cognoscitivista y también constructivista ya que es el propio individuo el que genera y construye su aprendizaje. De acuerdo a Ausubel el proceso de aprendizaje se relaciona además con factores afectivos, como lo es la motivación.

De acuerdo al análisis realizado por M. del Rosario , la teoría de Ausubel distingue dos tipos de motivación, motivación intrínseca y extrínseca, para él

“todos los elementos (el aprendizaje, la pulsión cognoscitiva y los tipos de motivación) se combinan para dar al individuo todas aquellas recompensas que necesita. De esta manera el aprendizaje se convierte en un factor que facilita el desarrollo de estas motivaciones...el profesor debe tratar de desarrollar la motivación intrínseca. Hacer que los alumnos reconozcan el valor que el conocimiento posee en sí mismo....también resalta la motivación extrínseca, pero manifiesta que no es aconsejable abusar de ella”

(M. del Rosario 2002:51),

Así como lo destaca la autora el conocimiento tiene un valor en sí mismo, pero es necesario que cada individuo lo descubra y potencie.

La teoría de Ausubel propone que es el propio individuo quien genera y construye su aprendizaje para que le sea significativo, por lo tanto la motivación efectivamente es un factor relevante al momento de aprender, factor que debe y puede ser potenciado por cada docente.

De acuerdo a lo señalado por Ausubel citado por Gutierrez, R.

“la esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no

arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimiento (por ejemplo una imagen, un símbolo ya con significado, un contexto, una proposición)” Gutiérrez, R. (1866)

Este aprendizaje significativo debe ser *un proceso a través del cual la nueva información adquirida se relacione con el conocimiento del individuo. Este proceso involucra y permite una interacción entre la información nueva (por adquirir) y el conocimiento que posee el aprendiz.*

De acuerdo a su teoría, se señalan tres tipos de aprendizaje significativos relacionados al aprendizaje escolar.

- *Aprendizaje representacional es el tipo básico de aprendizaje significativo, del cual dependen los demás. En él se le asignan significados a determinados símbolos (típicamente palabras).* (Arancibia, V y otros 1997:103)

Ausubel, D *“Se produce cuando el significado de uno de los símbolos arbitrarios se equipara con uno de sus referentes (objetos, eventos y conceptos) y muestran para el estudiante cualquier significado que expresan sus referentes”.*
(Ausubel, D 2000:26)

- *Aprendizaje de conceptos*, es un aprendizaje representacional, pues los conceptos son representados por símbolos con atributos específicos.

“En la formación de conceptos, los atributos característicos de concepto se adquieren por medio de la experiencia, es decir, mediante etapas sucesivas de generación de hipótesis, comprobación y generalización”. (Ausubel, D. 2000:26)

- *Aprendizaje proposicional*, a diferencia de los anteriores no requiere representación, sino que engloba el detalle de las proposiciones como un todo.

“...la proposición potencialmente significativa, consta de una idea compuesta que se expresa verbalmente en una expresión que contiene tanto significados de palabras de carácter denotativo y connotativo como las funciones sintácticas de las palabras y relaciones entre ellas”. (Ausubel, D. 2000:28)

Para Ausubel estos tres tipos de aprendizajes son dependientes uno del otro, y tienen su base en la representación, que siempre debe ir relacionado a la disposición de quien aprende.

A diferencia de las anteriores teorías de aprendizaje, Bruner teórico cognoscitivista propone la teoría de la instrucción, y considera aspectos como la motivación por aprender, la estructura del conocimiento a aprender, la secuencia de presentación y el refuerzo al aprendizaje.

Bruner(1915) postula que *“el aprendizaje supone el procesamiento activo de la información y que cada persona lo realiza a su manera.*

El individuo, para Bruner, atiende selectivamente a la información y

la procesa y organiza de forma particular”(Arancibia, V y Herrera,P 2007:95)

Además define el aprendizaje como el proceso de *“reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de ellos, hacia una comprensión o insight nuevos”(Arancibia, V y Herrera,P 2007:96)*

Bruner ve el aprendizaje como un suceso social que permite vincular nuevos conocimientos con los aprendizajes previos mediante la asimilación y acomodación de ellos. Se produce cuando hay interacciones sociales, por lo tanto entiende el aprendizaje como un proceso social, que no se lleva a cabo de forma interna, no es desarrollo pasivo de los comportamientos formados por factores externos, el aprendizaje significativo se produce cuando el individuo logra llevarlo a sus relaciones sociales. Este aprendizaje depende de estructuras o conocimientos anteriores, es decir, ocurre por la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas, de acuerdo con el equipaje previo de las estructuras cognitivas de los aprendices.

En esta teoría el rol que cumple el sujeto que aprende es interactivo, donde su participación social desencadena el aprendizaje, puesto que debe utilizar sus conocimientos anteriores y relacionarlos con la información que recibe; asimilarla, acomodarla y reorganizar así sus estructuras cognitivas. En esto es importante el

andamiaje; pues proporciona los recursos y apoyos a utilizar para construir conocimiento.

El rol que cumple el medio en el que se da el aprendizaje es de interacción con el entorno, las experiencias y todo lo que percibimos, se procesa, codifica, selecciona, simplifica y representa, mediante el proceso de categorización. Por lo tanto el medio colabora con el desarrollo de las facultades mentales, la cultura proporciona sistemas de amplificación, es decir, todo lo que hemos hecho es heredar las experiencias y esa herencia la transmitimos en la escuela (los conocimientos y habilidades en un contenido a dominar).

Por su parte Neisser (1976) teórico cognitivista, señala *“cualquier cosa que conozcamos acerca de la realidad tiene que ser mediada no sólo por los órganos de los sentidos, sino por un complejo de sistemas que interpretan y reinterpretan la información sensorial”*. Es decir, las personas construyen sus experiencias. De una forma distinta una de otra, pues los conocimientos previos, las motivaciones y las experiencias dan un sentido propio a cada persona.

Dentro de esta corriente de pensamiento se entiende que los principales aspectos de la cognición se distinguen entre: el conocimiento sensorial; sensaciones, percepciones, imágenes, conceptos, juicios, inferencias, centrado en la percepción de cada individuo y conocimiento intelectual; pensamiento y lenguaje, donde las personas relacionan su conocimiento conceptual con sus significados.

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa. Según Ackerman (1979) *“Las consecuencias inmediatas de cualquier conducta que realiza una persona, aumentan, disminuyen o mantienen constante la probabilidad de que dicha persona vuelva a realizar esa conducta”*.

Sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, en su lugar podría decirse que el aprendizaje conduce a un cambio en el significado de la experiencia. La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto el individuo internaliza para enriquecer el significado de su experiencia y aprendizaje.

2.9.3 Lectura.

Dentro del área de la lectura se puede ver que el objetivo de su enseñanza se ha ampliado con el correr del tiempo, ya que no solo se limita a desarrollar técnicas básicas o destrezas interpretativas de signos gráficos repitiéndolos oralmente, tampoco se limita a desarrollar la capacidad para agrupar palabras, ni tan solo a desarrollar la aptitud para seguir instrucciones escritas intentado reparar en detalles que entreguen algún contenido explícito.

La habilidad lectora requiere desarrollar en el lector la aptitud para buscar información, ampliar sus intereses, posibilitando su metacognición para recibir la información entregada.

Mabel Condemarín (1992) *el proceso de enseñanza de la lectura se logra por una interpretación del lenguaje escrito por parte del niño, lo que requiere de un proceso sistemático de reconocimiento de palabras que se ve determinado por el ambiente de estimulación lectora del hogar.* (Condemarin, Mabel 1992:)

Para la autora también señala que es preciso considerar el propósito del lector, por lo cual se requieren diversas estrategias flexibles para su enseñanza.

Condemarín, Mabel “*Leer requiere motivación y por ende cuando se planifica su enseñanza, se deben tomar en cuenta los intereses personales de los estudiantes. Por eso permitir que los niños elijan sus lecturas constituye un importante ingrediente para favorecer el hábito de la lectura independiente*”.(Condemarín, M1998: 12)

Con respecto al aprendizaje de la lectura y escritura, es necesario que el niño alcance un nivel madurativo, que se encuentra en el caso de la lectura por factores como el desarrollo del lenguaje, desarrollo psicomotor, desarrollo perceptivo y factores emocionales.

- Desarrollo del lenguaje: Para lograr leer es preciso que se haya adquirido previamente el lenguaje oral, teniendo la capacidad para expresar sus necesidades e ideas articulando de manera comprensible para los demás.

El lenguaje oral sigue un proceso evolutivo, que dependen del desarrollo de la fonación, la capacidad para resolver problemas cotidianos y de la influencia del medio sociocultural en el cual se está inserto; también la imitación y el juego cumplen un papel relevante en su adquisición.

Se requiere que el niño aprenda a comprender y usar una palabra, posteriormente a leer y luego expresar estas ideas de manera escrita, por lo cual un niño que presente dificultades en su lenguaje expresivo y en la adquisición temprana de este, se verá también dificultada su lectura inicial.

El lenguaje como todo aprendizaje requiere de una madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo, sobre todo en las primeras etapas.

- Desarrollo Psicomotor: Es la habilidad progresiva que se adquiere debido a una maduración del sistema nervioso central (SNC), en un orden establecido con una secuencia clara y predecible. La maduración del cerebro comienza su progreso en el niño desde el útero de la madre y van unidos a una buena nutrición, a la estimulación temprana adecuada, y a la ausencia de afecciones que puedan producir un daño neuronal irreversible.

Este desarrollo psicomotor es relevante para los posteriores procesos de aprendizaje, ya que, *juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves de cara al posterior desarrollo de la lectura y la escritura.*¹⁹

- Desarrollo Perceptivo: Es por medio de las percepciones que se logra toda relación con el entorno, la vista, el tacto, la audición, el olfato y el gusto permiten las primeras sensaciones y relaciones con el entorno.

el desarrollo de la percepción, está, ante todo, ligado a la maduración nerviosa (sensorial y motriz) y al crecimiento corporal. (Adolfo Perinant 2007:101)

La percepción es la que posibilita a nuestro cuerpo a recibir, procesar y comprender la información que llega desde el exterior, para luego interpretarla.

Esta posibilidad de recibir la información del exterior y su posterior interpretación, inciden directamente en el aprendizaje de la lectura, ya que el niño requiere observar de manera atenta el estímulo que se les presenta,

¹⁹<http://psicopedagogias.blogspot.cl/2008/01/la-importancia-del-desarrollo.htm>

necesita escuchar claramente las indicaciones que se le entregan, y debe poseer una orientación adecuada de espacio y tiempo, todos ellos son aspectos fundamentales para la adquisición satisfactoria de las destrezas lectoras.

- Factores Emocionales: La lectura como todo aprendizaje, precisa una etapa deliberada y consciente, determinando que esta es un proceso comunicativo, requiere de una motivación interna emocional que permita su expresión y aprendizaje.

Una vez que se ha adquirido la automotivación por parte del alumno, que se refleja principalmente en el gusto por explorar textos, por buscar nuevos espacios para la lectura que responda a sus necesidades e intereses, se precisa crear un ambiente de afectividad que se concrete en la relación profesor y alumno. Una de las condiciones primordiales es la capacidad del educador por respetar los tiempos de aprendizaje.

CAPITULO III: METODOLOGÍA

3.1 Tipo de investigación.

Nuestro proyecto se contextualiza dentro del Proyecto investigación de carácter cualitativo descriptivo y de tipo no experimental, el cual corresponde a la modalidad más apropiada para observar, describir, recoger información y analizar.

La presente investigación es carácter mixto, pero con énfasis en lo cualitativo desde un punto de vista epistemológico; pues se busca conocer las estrategias y metodologías utilizadas por los docentes para enseñar la lectura y la manera de potenciar ésta habilidad de los niños y niñas.

El tipo de estudio a utilizar en la presente investigación se basa en un diseño no experimental, ya que los resultados que se pretenden obtener serán en base a la observación directa en aula sin intervención y/o modificación alguna de la clase, ni del proceso enseñanza y aprendizaje efectuado.

Esta investigación también será de tipo descriptivo, ya que no sólo caracteriza hechos y comportamientos dentro del aula, sino que también permite conocer e identificar la influencia de la disposición emocional de los niños y niñas al enfrentarse al aprendizaje de la lectura, destacando el interés por acercarnos a la realidad mediante la descripción y documentación de antecedentes relevantes de los hechos que acontecen, destacando y valorando aquellas estrategias que la

escuela haya contemplado a nivel emocional para favorecer la adquisición de la lectura.

3.2 Instrumentos

Para poder responder a nuestros objetivos se han creado distintos instrumentos los cuales fueron necesarios para dar forma a esta investigación.

El primer instrumento creado para dar respuesta a los objetivos planteados son los Cuestionarios para ser aplicados a los padres con preguntas que tomaran en cuenta tanto el conocimiento que tenían los padres sobre los contenidos que sus hijos habitualmente ven en la escuela, como así también preguntas que pudiesen ofrecer información sobre esa relación más íntima con sus hijos; sus hábitos, sus costumbres familiares, sus gustos por una u otra actividad; todo aquello que pudiese mostrarnos los indicadores familiares que influyen en la disposición emocional de los niños y niñas en el aprendizaje de la lectura, pues si bien muchos docentes y padres ponen sus ojos en el producto final que es tener claro si “aprendió a leer”; siendo eso más importante que el proceso y el costo emocional que significa que un niño aprenda a leer, por esa razón llegamos a la conclusión que sería de gran relevancia para ésta investigación llegar a identificar los posibles indicadores que pudiésemos encontrar pues eso sería de gran utilidad y apoyo al desarrollo integral de nuestros niños, cuya finalidad para este

instrumento será percibir la apreciación existente en el hogar en relación a la iniciación de la lectura, sus hábitos de estudios y conocer de que manera los padres manejan las emociones de sus hijos en este proceso de aprender.

El Cuestionario para padres y/o apoderados, es un instrumento que consiste en diversas preguntas previamente ordenadas que pretenden obtener información relevante y confidencial con el fin de incrementar datos importantes para nuestra investigación, cuyo objetivo principal será conocer la apreciación que tiene la familia sobre la disposición emocional de sus hijos en el aprendizaje de la lectura.

El cuestionario será aplicado a las 14 familias, con preguntas abiertas, cerradas y mixtas que posteriormente serán analizadas minuciosa y sistemáticamente en relación a cuatro aspectos primordiales que son:

- Disposición emocional en el aprendizaje de la lectura,
- Apoyo escolar.
- Actitud de los padres frente al comportamiento escolar de los niños
- Hábitos que intervienen en el aprendizaje de sus hijos.

Por otra parte, y con el fin de que nuestra investigación sea más valiosa y reveladora, registraremos observaciones de aula, las cuales nos permitirán observar in situ las distintas dinámicas e interacciones entre los estudiantes y su

educadora diferencial a cargo, igualmente conocer que ocurre a nivel emocional con los distintos actores que participan dentro de ella.

Para esto será la Escala de Apreciación el instrumento que se utilizará para la observación de las clases en el aula, con el fin de obtener la mayor cantidad de información pertinente a la investigación en un clima habitual tanto para educadora como para educandos, espacio y clima en el cual puedan desenvolverse sin presiones demostrando diversas habilidades, necesidades y destrezas.

El instrumento aplicado tiene como objetivo recolectar información en torno a la disposición emocional de los niños y niñas en torno al aprendizaje de la lectura, considerando el ámbito emocional y cognitivo; Este instrumento será aplicado durante 11 sesiones a contar del día 21 de octubre, en diversos horarios de la jornada educativa. Posteriormente los datos observados serán analizados de acuerdo a tres ámbitos previamente establecidos que se serán:

- Motivación
- Manejo adecuado de la frustración
- Ocupación de la docente en el ámbito emocional de sus estudiantes.

Otro instrumento creado que daría la percepción de las vivencias de una de las docentes; fue el Diario de Campo personal, el cual entrega información fidedigna

y desde la propia fuente relacionada con la apreciación que posee la educadora a cargo del proceso educativo de los niños sobre la influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje, dando cuenta en forma daría de los que pasaba dentro del aula y más tarde entregando información sobre sus propias emociones, relacionadas con su práctica diaria.

El Diario de campo es un instrumento que permite tomar notas de lo que sucede dentro de la sala de clases, como una forma de registrar acontecimientos, sucesos y situaciones relevantes con un propósito predeterminado; en este caso la educadora a cargo del nivel registró diariamente, por un periodo aproximado de un mes y medio todo lo que acontece durante la ejecución de sus clases, proporcionando información relacionada con lo que sucede durante la interacción de ella con los niños y niñas del nivel, dinámicas diarias, motivaciones y experiencias que se van suscitando durante el periodo que dure su registro, además de la disposición de ellos frente al aprendizaje,. Nuestro propósito fundamental es reconocer la disposición emocional de los estudiantes frente al aprendizaje de la lectura, además de la influencia de las emociones en la adquisición de este aprendizaje.

Luego de los registros ya obtenidos, realizaremos nuestro análisis en base a cuatro grandes aspectos, que son:

- Motivación para el aprendizaje
- Participación

- Clima dispuesto para el aprendizaje
- Evaluación del aprendizaje

El último instrumento creado fueron las Entrevistas personales a las Educadoras Diferenciales del establecimiento, con el fin de obtener información fidedigna de su metodología utilizada en el trabajo con los estudiantes, llegar a conocer cómo ellas relacionan en su práctica docente las emociones propias y la de sus estudiantes en este proceso de iniciación a la lectura, se esperaba así también obtener información sobre el conocimiento que poseen y su apreciación en referencia a éstas y cómo ellas vinculan todos estos factores al aprendizaje escolar, específicamente en el ámbito de la adquisición de la lectura inicial de sus estudiantes, dentro del contexto educativo. Las preguntas fueron pensadas no sólo en las respuestas que ellas podían dar, sino también en aquellas que nos hacían sentido a nosotras mismas en nuestras prácticas docentes.

Es así que las Entrevistas a las educadoras, este instrumento será aplicado a cuatro educadoras del establecimiento en estudio, a través de una conversación con ellas y con preguntas previamente elaboradas nos informaremos sobre la apreciación general que ellas poseen en relación a la influencia de las emociones de sus estudiantes en el aprendizaje de la lectura.

Es preciso destacar la importancia de estos relatos, ya que nos entregan información importante para nuestra investigación, primeramente para conocer sus

conocimientos formales e informales sobre las emociones y cómo influyen ellas en el aprendizaje de sus niños; y además enterarnos si las educadoras toman conciencia sobre la importancia de las emociones y si las valoran durante su proceso de enseñanza, de acuerdo a ello saber si las consideran dentro de sus estrategias de aprendizaje.

Posteriormente a las entrevistas realizadas, se ejecutará un análisis de sus respuestas en base a tres aspectos primordiales:

- Reconocimiento de las emociones.
- Motivación
- Acto didáctico

Si bien cada uno de los instrumentos utilizados en ésta tesis fueron creado por nosotras, ha sido validados por el equipo de docentes: Domingo Bazán, Miguel Cayul, Vicente López; actuales docentes de la carrera de Educación Diferencial de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

3.3 Población y muestra:

Nuestra muestra es un estudio de grupo, la cual es un grupo pequeño ²⁰ y ha sido seleccionada considerando su relevancia y características para dar cumplimiento a los objetivos; la presente muestra nos ha permitido realizar los análisis cualitativos que se presentarán en el capítulo IV y V.

La población de estudio está focalizada en la Escuela de Lenguaje Amankay, creada en la ciudad de Quilpué a partir del año 2003, siendo una entidad educativa subvencionada por el Estado, que centra sus objetivos en el diagnóstico y tratamiento de Trastornos Específicos del Lenguaje, a niños en edad preescolar, provenientes de diversas realidades socioeconómicas que requieran de una educación especializada.

Es un sistema educativo que, pretende mejorar y corregir los problemas de comunicación en edad temprana, logrando – de este modo - el otorgamiento del alta para la incorporación a la educación pre y escolar regular.

El equipo de profesionales, se compone de Educadoras Diferenciales Especialistas en Trastornos de Audición y Lenguaje, quienes cumplen funciones pedagógicas dentro del establecimiento, Fonoaudiólogas quienes son las encargadas de determinar el Trastorno Específico del Lenguaje, a través de la aplicación de Instrumentos de Evaluación exigidos por el ministerio de educación.

²⁰ <http://metodologia02.blogspot.cl/p/operacionalizacion-de-variables.html>

El establecimiento consta con 6 niveles educativos, en dos jornadas mañana y tarde, su población actual es de 86 niños, subdivididos en nivel medio mayor, Primer Nivel de transición y Segundo Nivel de Transición, organizando los cursos en base a los criterios que instaura la normativa vigente, de acuerdo a la edad de los alumnos cumplidos al 31 de marzo del año lectivo:

- √ Nivel Medio Mayor: 3 años a 3 años 11 meses.
- √ Primer Nivel de Transición: 4 años a 4 años 11 meses.
- √ Segundo Nivel de Transición: de 5 años a 5 años 11 meses.

En este momento la escuela cuenta con tres niveles Medio Mayor, dos Primer Nivel de Transición y un Segundo Nivel de Transición, Kinder.

Debido a que nuestro objetivo a cumplir es saber ¿cómo influyen las emociones en el aprendizaje de la lectura inicial?, nuestro foco o muestra a investigar serán los niños y niñas que asisten a segundo Nivel de transición, durante la jornada de la mañana, el cual consta con 14 niños; 2 niñas y 12 varones, quienes serán observados en sus actividades diarias desde el 21 de octubre por un periodo aproximado de un mes (11 sesiones), con el fin de conocer cómo se desenvuelven diariamente en la escuela y dentro de un clima habitual tanto para educadora como para educandos. El instrumento utilizado para la observación en aula será una escala de apreciación, cuyo fin es recolectar información en torno a la

disposición emocional de los niños y niñas en torno al aprendizaje de la lectura, considerando el ámbito emocional y cognitivo.

Además requeriremos la información que pueda ser obtenida de los padres y apoderados de los niños pertenecientes al nivel, por lo cual a través de un cuestionario que pretenderá obtener información relevante y confidencial sobre la apreciación que tiene la familia en torno a la disposición emocional de sus hijos en el aprendizaje de la lectura.

Es preciso destacar que se requerirá también como información relevante la información entregada por la educadora a cargo de los niños, para lo cual realizara un diario de campo, en el cual se registrarán todos los datos relevantes sucedidos durante la jornada, por un periodo aproximado de un mes y medio, lo que nos permitirá reconocer la disposición de los estudiantes frente al aprendizaje y también las motivaciones y experiencias que se van suscitando durante el periodo que dure su registro.

Otra arista de nuestro foco a investigar serán las educadoras del establecimiento, incluyendo entre ellas a la educadora a cargo de la jefatura técnica, ya que por medio de una conversación se les realizará una entrevista guiada, que pretenderá conocer sus conocimientos formales e informales sobre las emociones y cómo consideran ellas que influyen las emociones en el aprendizaje de sus niños.

CAPITULO IV: Resultados

4.1 Presentación General

A continuación presentamos los hallazgos encontrados durante la investigación realizada en la escuela de Lenguaje Amakay de Viña del Mar, hallazgos que fueron obtenidos por medio de la aplicación de distintos instrumentos de investigación, tales como: cuestionarios aplicados a padres, entrevistas aplicadas a las docentes de la escuela, observaciones realizadas en un período de 11 sesiones en los meses de Octubre y Noviembre del año 2015, y el registro de campo realizado por la educadora directa del grupo en estudio. Todos estos instrumentos nos han llevado develar la realidad que acontece en esta escuela así dar paso y responder a los objetivos planteados en la presente investigación.

Tabla 1 "Resultados".

RESULTADOS DE INSTRUMENTOS APLICADOS	
Nombre instrumentos	Hallazgos
Cuestionarios para padres	Obtener información relevante relacionada con la identificación de indicadores familiares que influyen en la disposición emocional de los niños y niñas en el aprendizaje de la lectura.
Entrevistas a educadoras diferenciales del establecimiento	Obtener información de la metodología utilizada y cómo la relacionan con las emociones de sus estudiantes.
Observaciones de aula	Observar dinámicas e interacciones entre los estudiantes y educadora diferencial a cargo. Además de conocer que ocurre a nivel emocional en su participación.
Diario de campo	Percibir la apreciación de la educadora diferencial a cargo del curso, respecto a la influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje.

4.2 Resultados Cuestionarios para Padres

4.2.1 Presentación

El presente instrumento aplicado buscó obtener información relevante relacionada con la identificación de indicadores familiares que influyen en la disposición emocional de los niños y niñas en el aprendizaje de la lectura , con la finalidad de aportar información relevante en las practicas pedagógicas donde se consideren ambos ámbitos; tanto emocional como el cognitivo en la iniciación de la lectura.

Este instrumento fue aplicado a los apoderados del kínder B, de la Escuela de Lenguaje Amakay de Quilpue. Los cuestionarios fueron aplicados a 14 familias y fueron analizados agrupándolas considerando el carácter de cada pregunta en abierta, cerrada y algunas que son consideradas mixta; realizando un análisis de cada una de las preguntas para ser luego analizadas de manera general, para lo cual se consideró de cuatro aspectos: Disposición emocional en el aprendizaje de la lectura, apoyo escolar, actitud de los padres frente al comportamiento escolar de los niños, y hábitos que intervienen en el aprendizaje de sus hijos.

4.2.2 Hallazgos Cuestionarios

Preguntas Abiertas

1.- ¿Cuál es su opinión sobre introducir a los niños y niñas a la lectura, a temprana edad?

Tabla 2: “Opinión de padres”.

Encuestado 1:	<i>Me parece estupendo mientras sea de manera didáctica y recreativa.</i>
Encuestado 2:	<i>A nosotros como papás nos parece bueno, ya que a esta edad los niños son como “esponjitas” absorben todo lo aprendido y así se les hace más fácil, para más adelante.</i>
Encuestado 3:	<i>Me parece de suma importancia y muy beneficioso.</i>
Encuestado 4:	<i>Me parece muy relevante, y beneficioso para los niños.</i>
Encuestado 5:	<i>Me parece bien ya que así aprenden más y leer les hará bien para imaginación, escuchan ponen más atención, me parece bien.</i>
Encuestado 6:	<i>Opino que es bueno y necesario que los niños tengan a temprana edad la lectura, ya que su conocimiento se amplía.</i>
Encuestado 7:	<i>Es ideal fomentar la lectura a temprana edad a los niños, ya que van adquiriendo conocimientos de la escritura, fonética, historias clásicas. También, se desarrolla más la imaginación de los niños.</i>
Encuestado 8:	<i>Buena, que se familiaricen con la lectura, ya que los ayuda a tener una comprensión, estimulativa.</i>
Encuestado 9:	<i>Encuentro que es importante ya que se les abre un mundo nuevo, son más imaginativos y les ayuda en el lenguaje.</i>
Encuestado 10:	<i>Yo creo que es muy bueno para su aprendizaje.</i>
Encuestado 11:	<i>Me parece muy buena idea instruir a los niños en la lectura, de echo yo lo hago con mis hijos de leer todas las noches un cuento de que tenía tres años.</i>
Encuestado 12:	<i>Es bueno porque, de esta forma ellos puedan tener una mejor comprensión de lectura en los diversas actividades cuando sean más grandes, además de poder tener un espacio para compartir más directamente con nuestros hijos.</i>
Encuestado 13:	<i>Está bien, pero a la edad de ellos es difícil ya que debe haber un tiempo y dedicación de los padres y muchas veces el ajetreado día no lo permite.</i>
Encuestado 14:	<i>Es lo más adecuado ya que está descubriendo y con la lectura su imaginación se enriquece crece, y así su vocabulario va desarrollándose con más fluidez.</i>

Análisis:

En la mayoría de los encuestados se reconoce la importancia de introducir a los niños a la lectura a temprana edad, considerando los aportes y beneficios que esta otorga. Consideran además que el fomentar la lectura “les abre un mundo nuevo” (E9) y les ayuda a adquirir nuevos conocimientos, ampliar su aprendizaje y los introduce de manera paulatina a la escritura al reconocer grafemas en relación a los fonemas escuchados.

Las diversas formas en las cuales se puede introducir a los niños a la lectura, evidencia en los encuestados la preocupación por realizarlo de manera lúdica “*Me parece estupendo mientras sea de manera didáctica y recreativa*” (E1), por lo cual buscan diversas instancias y frecuencias para realizar dicha actividad, tales como, la lectura nocturna y la lectura de cuentos clásicos.

Es importante recalcar que los apoderados hacen relación a la lectura temprana con la comprensión lectora posterior, además de vincularlo a la potenciación de su vocabulario y al aumento de fluidez léxica.

Como dice Jean Piaget (1957) “el resultado más evidente de la aparición del lenguaje, es el permitir un intercambio y una comunicación permanente entre individuos” y si esta comunicación e intercambio se realiza dentro de la familia será mucho mejor.

Lo que sí nos llama la atención es el encuestado (E13) quien manifiesta “*Está bien, pero a la edad de ellos es difícil ya que debe haber un tiempo y dedicación*”

de los padres y muchas veces el ajetreado día no lo permite". Pudiendo nosotras pensar que este apoderado tal vez no tuvo una buena experiencia cuando fue niño, y nos queda la sensación que el encuestado no prioriza el tiempo para dedicarlo a esta actividad, por eso no le dará mayor importancia.

6.- ¿Qué cree usted que pueda suceder si introduce a su hijo/a en la lectura desde pequeño?

Tabla 3 Supuestos del futuro

Encuestado 1	<i>Facilitará el aprendizaje.</i>
Encuestado 2	<i>Se desarrollará mejor, tendrá un mejor vocabulario y se expresará de una mejor manera.</i>
Encuestado 3	<i>Creo que puede mejorar en su lenguaje, comprensión, vocabulario, ortografía, etc, pero además ayudarles en el desarrollo de su pensamiento y opinión.</i>
Encuestado 4	<i>Puede mejorar su lenguaje, comprensión, vocabulario y ortografía, etc, pero además ayudarle en el desarrollo del pensamiento y otros.</i>
Encuestado 5	<i>Se aprende de la lectura a temprana edad, se saben muchas más cosas le haría bien aprender de la lectura.</i>
Encuestado 6	<i>Sin respuesta.</i>
Encuestado 7	<i>Va a poder tener mayor interés de aprender, leer y desarrollará un mejor lenguaje, imaginación y después una buena redacción.</i>
Encuestado 8	<i>Mayor comprensión, expresión y lenguaje.</i>
Encuestado 9	<i>El estaría a un nuevo mundo ya que la imaginación es mucho más.</i>
Encuestado 10	<i>Que cuando sea grande quiera seguir estudiando y así tener una buena profesión.</i>
Encuestado 11	<i>Interesarlo por la lectura y para su lenguaje.</i>
Encuestado 12	<i>Va a facilitar su aprendizaje durante su infancia.</i>
Encuestado 13	<i>Será un hábito hasta grande, en donde él sólo querrá seguir leyendo</i>
Encuestado 14	<i>Le estimula la imaginación, amplía su lenguaje, además de optimizar sus conocimientos.</i>

Análisis:

Podemos apreciar que la mayoría otorga beneficios a la lectura a temprana edad, lo que se evidencia en las respuestas dadas, focalizándolas en la mejora de lenguaje, aprendizaje, comprensión, expresión, imaginación y posterior ortografía.

Podemos enfatizar que hay apoderado que relacionan la incorporación de los niños a la lectura a temprana edad con estudios posteriores, como lo ejemplifica (E10) “Que cuando sea grande quiera seguir estudiando y así tener una buena profesión”. Lo que nos insta a seguir potenciando en los padres la importancia de los libros desde temprana edad lo que podría disminuir los problemas de lenguaje y aprendizaje que se observan actualmente.

Es necesario recalcar que esta actividad no debe ser impuesta, sino algo que ambos (padres e hijos) deben buscar como actividad conjunta, lúdica y motivadora, inculcada desde pequeños y como nos señala (E13) “Será un hábito hasta grande, en donde él sólo querrá seguir leyendo”.

9.- ¿Con qué frecuencia dedican un tiempo a la lectura junto a su hijo o hija?

Tabla 4 Tiempo de lectura.

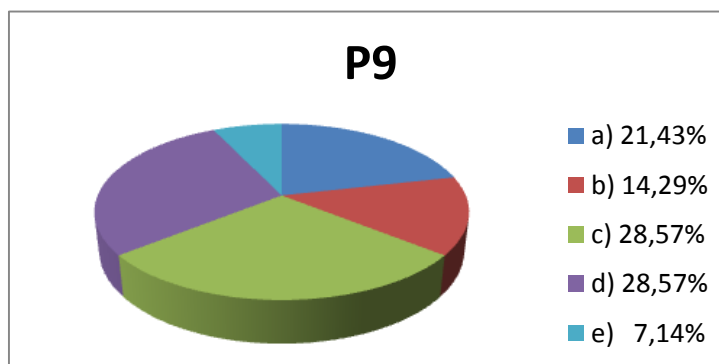
Encuestado 1:	<i>No muy a menudo</i>
Encuestado 2:	<i>No es muy frecuente pero lo hacemos como 2 veces a la semana.</i>
Encuestado 3:	<i>Todos los días</i>
Encuestado 4:	<i>Todos los días</i>
Encuestado 5:	<i>No mucho, pero cuando tenemos tiempo le leemos un cuento.</i>
Encuestado 6:	<i>Sin respuesta.</i>
Encuestado 7:	<i>En lo posible todos los días.</i>
Encuestado 8:	<i>Ocasional.</i>
Encuestado 9:	<i>Diario en las noches.</i>
Encuestado 10:	<i>Casi todos los días.</i>
Encuestado 11:	<i>En la noche.</i>
Encuestado 12:	<i>Tres veces en la noche.</i>
Encuestado 13:	<i>No es frecuente sentarnos a leer.</i>
Encuestado 14:	<i>Todas las noches se le lee un cuento, además de hacer las tareas durante la tarde le leo alguna revista o el diario.</i>

Hemos apreciado que algunas de las respuestas tienden a reiterarse, por tal razón hemos levantado 5 categorías representadas por una tabla y gráfico.

Tabla 5 Categorías Tiempo de lectura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- No es frecuente	3	21,43
b.- Ocasional	2	14,29
c.- Noches	4	28,57
d.- Casi o todos los días	4	28,57
e.- Sin respuesta	1	7,14
Total	14	100%

Gráfico 1 "Tiempo de Lectura".



Análisis:

En esta ocasión hemos querido traspasar los datos de las respuestas a gráficos y porcentajes, ya que, muchas de las respuestas de los apoderados coinciden, es así que hemos logrado levantar cinco categorías, donde el mayor porcentaje de respuestas frente a la pregunta ¿Con qué frecuencia dedican un tiempo a la lectura junto a su hijo o hija? Ha sido que los padres leen a sus hijos e hijas durante las noches y casi todos los días (28,57%) sumando entre ambas (57,14%) Lo que nos demuestra que hay una preocupación por parte de los apoderados de insertar a los niños en el mundo de la lectura a temprana edad. Donde podemos destacar la respuesta de (E14) quien nos señala “Todas las noches se le lee un cuento, además de hacer las tareas durante la tarde le leo alguna revista o el diario”.

Sin dejar de ser significativo que el (21,43%) responde que no es una actividad frecuente en su hogar y en otros casos solo se realiza de manera ocasional

(14,29%), lo que refleja que aún es necesario trabajar con los adultos responsables de los niños empoderándolos de lo beneficiosos que puede llegar a ser que sus hijos se interesen por la lectura a temprana edad.

Preguntas Cerradas

2.- ¿Qué ha hecho usted para acercar a su hijo/a a la lectura?

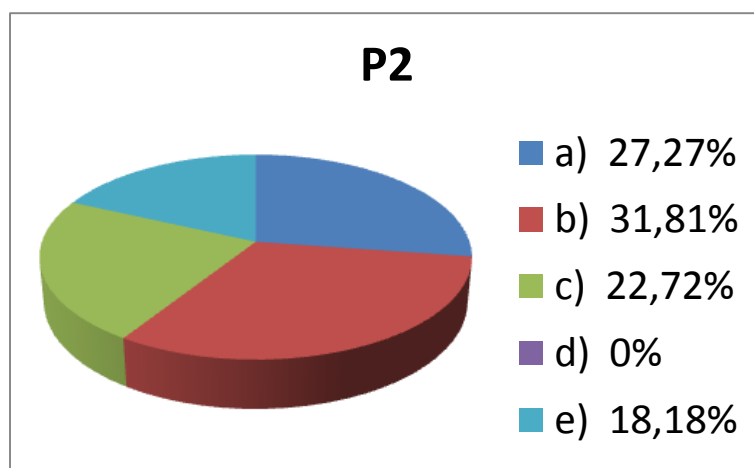
Tabla 6 "Padres fomentan la lectura en sus hijos".

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Le pregunto si tiene tareas.	6	27,27
b.- Me siento con él o ella a leer.	7	31,81
c.- Leo en mi casa constantemente y él me observa.	5	22,72
d.- No hago mucho, pues no me gusta leer.	0	0
e.- Otras	4	18,18
Total	22	100

Tabla 7 "Respuestas de alternativa E (otras)"

Encuestado 2	<i>Compramos libros para que se motive a leer.</i>
Encuestado 8	<i>Le cuento cuentos y le pido que me los relate.</i>
Encuestado 9	<i>Cada noche antes de dormir leemos en turno con sus hermanos y cuando le toca a Sammuel el repite lo leído.</i>
Encuestado 13	<i>No hago mucho, por cosa de tiempo.</i>

Gráfico 2"Padres fomentan la lectura en sus hijos".



Análisis:

Es de rescatar la variedad en las respuestas donde no hay mayor inclinación por una u otra alternativa, sin embargo llama la atención que los padres han encontrado distintas formas de acercar a sus hijos a la lectura. Dando a entender que es un tema que si consideran importante.

Lo que se evidencia en las respuestas entregadas b y c, ya que la mayoría de los padres lee con sus hijos y además leen ellos, lo que permite a los niños observar la conducta en sus padres lo que podría repercutir en ellos el interés por la lectura.

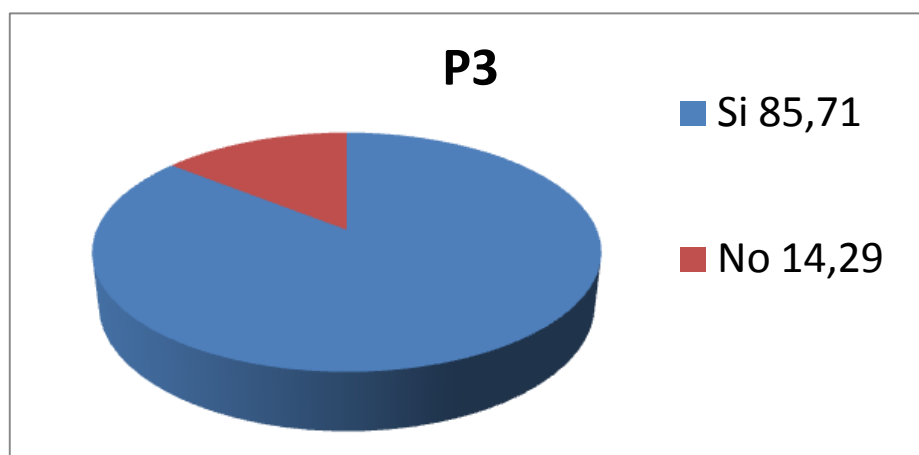
Podemos rescatar también algunas respuestas como E2 “Compramos libros para que se motive a leer.” Y E9 “Cada noche antes de dormir leemos en turno con sus hermanos y cuando le toca a Sammuel el repite lo leído.” Lo que nos insta a pensar que hay padres que buscan diversas estrategias para que sus niños se inserten en el mundo de la lectura, sobre todo teniendo en cuenta que los pequeños aún se encuentran con un lenguaje descendido y que pronto ingresarán a enseñanza básica y requerirán aprender a leer de manera efectiva.

3.- ¿Considera el estado emocional de su hijo/a al momento de realizar alguna actividad o tarea? Ej: contento, enojado, triste.

Tabla 8 "Considerando la emoción".

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Si	12	85,71
b.-No	2	14,29
Total	14 / 14	100

Gráfico 3 "Considerando la emoción".



Análisis:

En este caso frente a la pregunta de considerar el estado emocional de sus hijos, la gran mayoría contesta que SI (85,71%). Podríamos pensar que los padres, la mayoría, reconoce el estado emocional de sus hijos, ya que se dan cuenta que si no es el momento adecuado para trabajar con sus hijos no se verá el beneficio de la actividad, lo que se reflejará en el logro del aprendizaje.

De acuerdo a lo señalado por Francisco Mora citado en (Bisquerra (2012:14) “La emoción es ese motor que llevamos dentro: Una energía codificada en ciertos circuitos neuronales localizados en zonas profundas de nuestro cerebro (en el sistema límbico) que nos mueve y nos empuja a vivir, a querer estar vivos en interacción constante con el mundo y con nosotros mismos”.

Lo que nos demuestra que el estado emocional siempre favorecerá o entorpecerá el aprendizaje significativo de los niños.

4.- ¿Qué estrategias ha inventado o usado para que su hijo/a se introduzca al mundo de la lectura?

Tabla 9 "Estrategias en casa".

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Compro libros de cuentos o revistas.	11	52,38
b.- Lo/a llevo a la biblioteca regularmente.	1	4,76
c.- Compro juegos didácticos y/o tecnológicos.	6	28,57
d.- Otros. _____	2	9,52
Sin respuesta	1	4,76
Total	21	100

Tabla 10 "Respuestas alternativa D (otros)"

Encuestado 4	<i>Mantener los libros en un lugar accesible y visible para despertar interés por la lectura.</i>
Encuestado 3	<i>Tenemos los libros en un lugar accesible donde los pueden tomar en cualquier momento.</i>

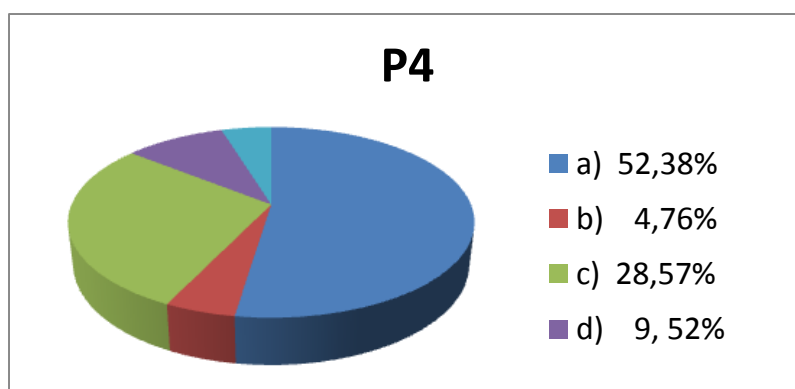


Gráfico 4 "Estrategias en casa".

Análisis:

Se puede apreciar que frente a esta pregunta la mayoría de los padres han optado por adquirir textos para niños, dando a entender que en su mayoría comprarlos es más fácil que llevarlos a una biblioteca u a otro lugar donde se pueda leer,.

Comprar textos o acceder a medios tecnológicos que los contengan en esta época parece ser el medio más accesible que los padres pueden tener para acercar a sus hijos a la lectura.

De esto se podría deducir que llevarlos a una biblioteca no es lo que ellos han optado por realizar pues se refleja en la alternativa (b) con la respuesta : lo/la llevo a la biblioteca regularmente (4,76%) de lo que se puede desprender que algo está pasando con las bibliotecas pues no tienen un impacto en la primera etapa de la lectura en los niños/as, pues los padres no las han considerado, o no tienen un acceso fácil a ellas, lo que dificulta que los niños las conozcan y sepan su importancia.

Sin embargo, sabemos que el establecimiento cuenta con una pequeña biblioteca escolar que permite a los niños asistir y tener un contacto directo a los libros, siendo la única ocasión en que los niños tienen acceso a una biblioteca.

5.- ¿Ha llevado a su hijo a algún lugar donde pueda tener acceso a la literatura acorde a su edad?

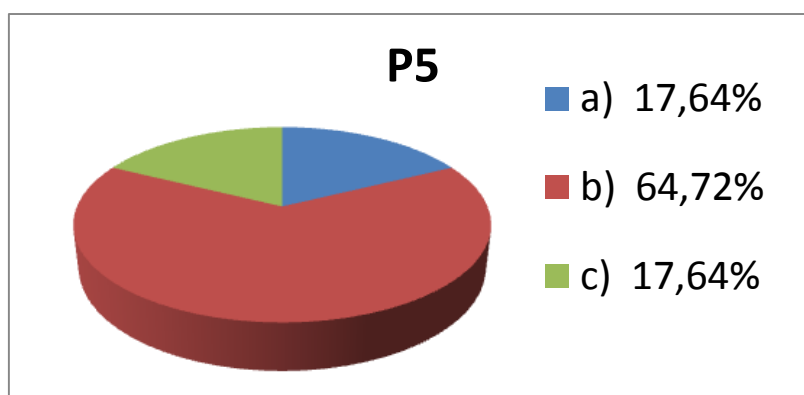
Tabla 11 "De la casa a la literatura"

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Si	3	17,64
b.- No	11	64,72
c.- ¿Cuál?	3	17,64
Total	17	100

Tabla 12 "Respuestas alternativa C ¿Cuál?"

Encuestado 2	<i>Feria chilena del libro.</i>
Encuestado 7	<i>Biblioteca.</i>
Encuestado 9	<i>Biblioteca pero no tan seguido.</i>

Gráfico 5 "De la casa a la literatura".



Análisis:

De acuerdo a las respuestas de los apoderados, nos hace referencia a la pregunta anterior en donde nos podemos percatar que los apoderados no llevan a sus hijos a lugares en los cuales tengan acceso directo con los libros, ya que utilizan nuevas técnicas para esto.

Podemos señalar que 11 apoderados (64,72%) no llevan a sus hijos a ningún centro donde puedan observar y manipular textos, sean estas bibliotecas, ferias, etc. Se puede inferir el poco acceso que se tiene a las bibliotecas, quizás por no tener la información necesaria para conocerlas, da a entender además que los padres tampoco las han visitado y no poseen información al respecto.

Por lo que volvemos a recalcar lo importante que sería acercar a los niños a temprana edad a las bibliotecas y potenciar así su interés por la lectura.

7.- ¿Escoge algún momento en especial para dedicarlo a leer con su hijo o hija?

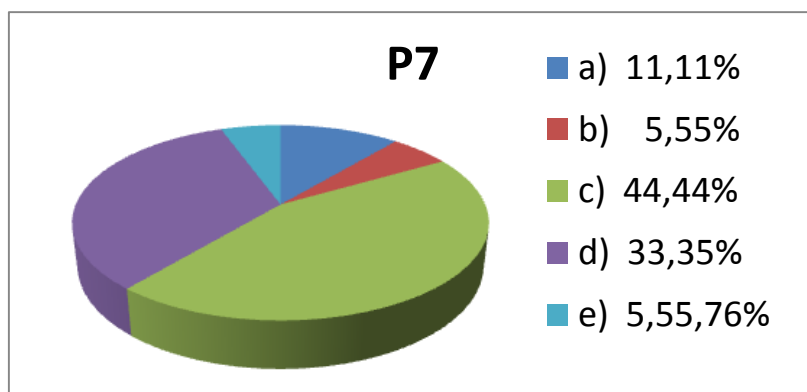
Tabla 13 "Momentos especiales para leer".

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Una vez al día.	2	11,11
b.- Cuando vuelve de clases.	1	5,55
c.- En las noches.	8	44,44
d.- Otras	6	33,35
Sin respuesta	1	5,55
Total	18	100

Tabla 14 "Respuestas alternativa D (otras)"

Encuestado 2	<i>Cuando se presenta la oportunidad.</i>
Encuestado 3	<i>A veces en las tardes y a veces en las noches</i>
Encuestado 4	<i>A veces en las tardes y a veces en las noches.</i>
Encuestado 5	<i>En la tarde un ratito.</i>
Encuestado 7	<i>En lo posible una vez al día.</i>
Encuestado 13	<i>No dedico mucho tiempo.</i>

Gráfico 6 "Momentos especiales para leer".



Análisis:

Si bien la mayoría de nuestros encuestados ha respondido que es en las noches (44,44%) el momento que dedica a leer con sus hijos, nos hemos encontrado con detalles en la alternativa “d” (otras) (33,35%) “cuando se presenta la oportunidad”, “A veces en las tardes”, “a veces en las noches”, “En la tarde un ratito” y “En lo posible una vez al día”, entendiendo que si los padres tienen la intención de apoyar a sus hijos en el aprendizaje de la lectura siempre se puede encontrar el momento adecuado, pero pese al interés resulta como consecuencia que los niños aún se encuentran con dificultades en su lenguaje a la edad de 5 a 6 años de edad. Por otra parte, señalan que “una vez al día” (11,11%) se dedican a leer con sus hijos otro “cuando vuelve de clases” (5,55%) y “sin respuesta” (5,55%).... Quedando en evidencia la diversidad de acciones y una comunicación no permanente dedicada a la lectura. Situación que genera carencias por no dar el ejemplo de leer en familia; pilar fundamental para que los niños se motiven en esa área. Pareciera que la cultura social en la que vive este grupo de niños no considera o no conoce la importancia de potenciar el lenguaje mediante la interacción. Así lo afirma M.A.K Halliday (1982) considera “el lenguaje es la habilidad de “significar” en los tipos de situaciones o contextos sociales que son generadas por la cultura”. Por otra parte, Paulo Freire señala (1973) “...no hay sujetos pasivos, los sujetos co-intencionados al objeto de su pensar, se comunican su contenido”. Si hubiese mayor reflexión a nivel social cultural, podríamos valorar, buscar instancias en familia y donde cada niño actúe, participe en su formación de la lectura.

8.- ¿Escoge algún lugar en especial dentro del hogar para realizar alguna tarea de la escuela o actividad educativa?

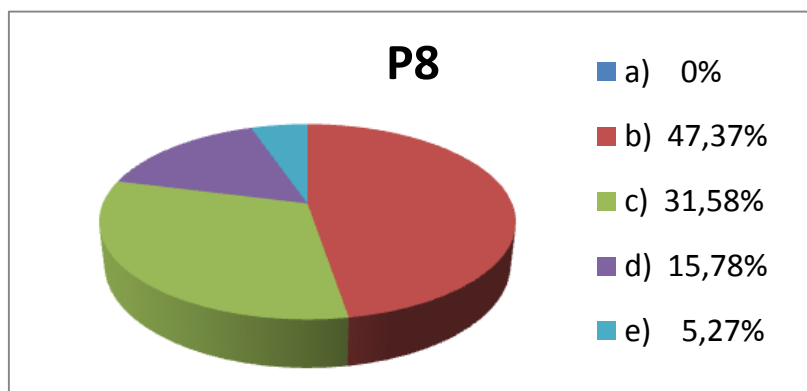
Tabla 15 "Lugar especial en casa".

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- La cocina	0	0
b.- El Comedor	9	47,37
c.- Dormitorio	6	31,58
d.- Living	3	15,78
e.- Otro	1	5,27
Total	19	100

Tabla 16 "Respuesta alternativa E (otro)".

Encuestado 13	<i>En su pieza porque tiene una mesa y silla de su tamaño.</i>
----------------------	--

Gráfico 7 "Lugar especial en casa".



Análisis:

En las respuestas que entregaron nuestros encuestados en revelar si se escoge un lugar especial para realizar las tareas que envía la escuela de lenguaje. Respondieron como los espacios más ocupados: El comedor (47,37%) el dormitorio (31,58%) y el living (15,78 %), lugares donde se ha concentrado el tiempo y el espacio para dedicarlo a la lectura en los hogares de nuestros encuestados, aunque no sabemos los detalles; podemos deducir que para cada cual existe un lugar más acogedor donde realizar esta actividad, como también el espacio permite realizar regularmente el desarrollo de tareas. Tal vez si hubiésemos puesto un espacio para responder el por qué ese lugar, hubiésemos encontrado variadas respuestas de una riqueza en interacciones que se producen en esos lugares que si bien ni una ni otra son de aprobar o reprobar, más bien reflejan la realidad, disponibilidad de espacio, tiempo o tranquilidad que estos lugares ofrecen, siendo todas las respuestas adecuadas para cada familia. En el espacio de la cocina (0%) nadie lo ocupa, puede ser porque el espacio que ocupan las cocinas de hoy en día son más pequeños, no son las de antes, donde existía un espacio amplio, un ambiente más bien familiar, pues mientras se preparaban los alimentos, los niños eran supervisados y guiados durante todo momento para luego de concluir se les premiaba con algo rico para comer. En la alternativa “e” (otro), sólo un encuestado N° 13, señaló que el lugar especial para desarrollar una tarea de la escuela la realiza “En su pieza porque tiene una mesa y

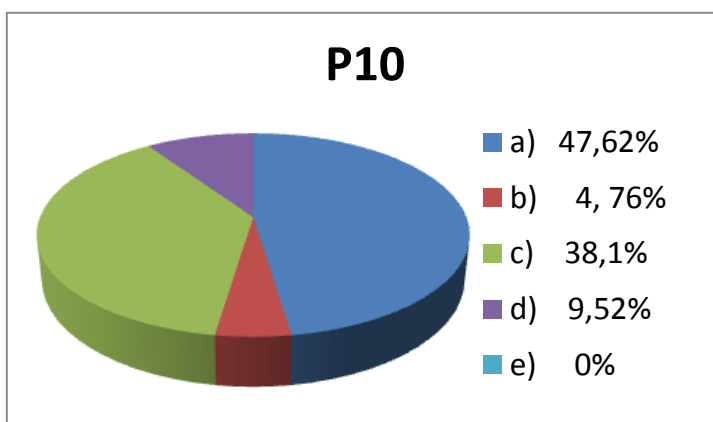
silla de su tamaño”, situación que nos evidencia que existe un compromiso escolar con el niño, con indicadores tales como considerar un espacio que le permita el inicio y finalización de las tareas, atención en la tarea a realizar, perseverancia en el trabajo escolar, talla del niño, que son aspectos de hábitos que lo motivan, pues su familia valora ese espacio para apoyar el trabajo que realiza en la escuela de lenguaje.

10.- ¿Qué hace usted cuando sabe que su hijo debe cumplir una tarea escolar y este no quiere realizarla?

Tabla 17 "¿Qué hacer?"

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Converso con él.	10	47,62
b.- Espero que se dé cuenta.	1	4,76
c.- Le ayudo a realizarla.	8	38,1
d.- Le ordeno que haga las tareas.	2	9,52
e.- No lo obligo y no las hace.	0	0
Total	21	100

Gráfico 8 "¿Qué hacer?".



Análisis:

Si bien la pregunta está enfocada a que hacen los padres para que su hijo realice la tarea, sabemos que las tareas son parte del aprendizaje. El (47,62%) señala que “Converso con él”. La mayoría de los padres ya sea mamá o papá o ambos prefieren dialogar con su hijo para que éste logre realizar las tareas derivadas de la escuela. Desde esta perspectiva, el aprendizaje es una transformación estructural que ocurre en la interacción de la convivencia con el otro, en donde aquellas conductas nuevas, son congruentes a ese contexto que se está viviendo. De acuerdo con esto, es importante que los padres coloquen real atención a sus hijos, conociendo sus intereses y haceres, de modo que puedan como familia convivir para gatillar aprendizajes en ellos. Pues dentro de ese conocer y convivir a diario con sus familias, existe un aspecto fundamental a considerar, es la **emoción** que nos mueve, lo que Maturana define como “disposiciones corporales dinámicas, que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos, cuando uno cambia de emoción, cambia de dominio de acción” (Maturana H., Emociones y Lenguaje). Esto nos confirma que cada accionar nuestro, está fundado por la emoción, lo que implica un gesto y actitud donde los padres son el apoyo fundamental para participar en esta triangulación (padres, niños, educadora) del aprendizaje de sus hijos. Otro gran porcentaje, señala que “le ayudo a realizarla” (38,1%), indicándonos que forman parte de esa realización, no sabemos si les enseñan a cómo hacerlo o les realizan las tareas. Pues según

nuestra experiencia, muchas veces son los padres quienes realizan las tareas y no los niños significando que en algunos casos no hay una enseñanza sino sólo un cumplir frente a la educadora con la tarea. Por otra parte, un (9,52%) señala que “le ordeno que haga las tareas”, esta frase siendo imperativa, genera una situación donde los niños no son llevados a través del dialogo y eso podría conllevar a presión y como consecuencia emociones que van a producir un rechazo a querer realizarlas. Sólo un (4,76%) dice que “espero que se de cuenta”, dejando en el “aire” las responsabilidades como padres de guiar a sus hijos en este maravilloso proceso de aprender, ya sea por falta de conocimiento o porque simplemente dejan toda la responsabilidad a la escuela. No haciéndose participe todos los actores principales que son la familia, niño y educadores de la educación.

11.- ¿Sabe usted si su hijo reconoce las vocales?

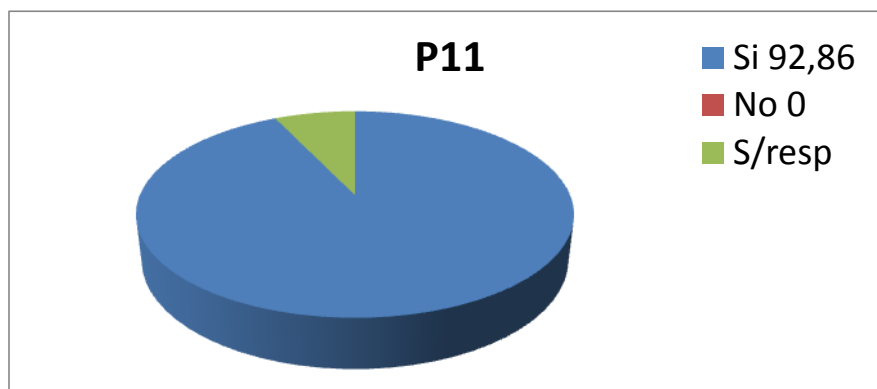
Tabla 18 "Él conoce las vocales".

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Si	13	92,86
b.- No	0	0
S/ resp	1	7,14
Total	14	100

Tabla 19 "Respuesta alternativa A"

Encuestado 12	<i>Si pero igual se confunde.</i>
---------------	-----------------------------------

Gráfico 9 "Mi hijo conoce las vocales".



Análisis:

Según lo que señala las Bases Curriculares de Educación Parvularia, existe el ámbito de experiencia para el aprendizaje “Comunicación oral” donde se encuentra el núcleo de aprendizaje “Lenguaje verbal” que abarca la comunicación oral, la iniciación a la lectura y escritura. Así es que el reconocimiento y discriminación auditiva de los sonidos de las vocales conllevan la realización de trazos y grafismo intentando respetar las características convencionales básicas con la pre escritura de las vocales, Procesos donde los niños tienen que internalizar en conjunto con su proceso cognitivo para poder reconocerlas. Así también pueden ocurrir distintas dificultades para lograrlo. Sabemos que son letras claves y es la base esencial para comenzar la lectura inicial. Es por ello que quisimos conocer la opinión de los padres frente a la pregunta si su hijo reconoce o no las vocales. Respondiendo un 92,86% que sí las reconoce, facilitando el camino para luego relacionarlas con las letras consonantes y dar paso a la formación de palabras.

12.- ¿Sabe usted qué consonantes reconoce su hijo?

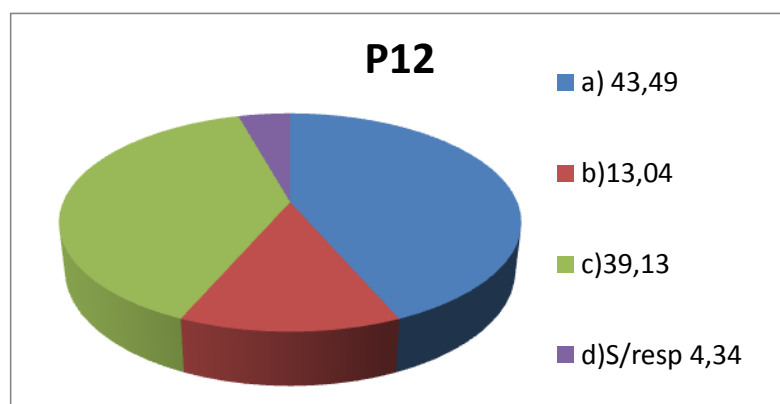
Tabla 20 "Consonantes"

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Si	10	43,49
b.- No	3	13,04
c.- ¿Cuáles?	9	39,13
d.-Sin respuesta	1	4,34
Total	23	100

Tabla 21 "Alternativa respuestas C ¿Cuáles?".

Encuestado 1	R,S, X,C.
Encuestado 2	M, P.
Encuestado 3	P, D, M. <i>no muchas más.</i>
Encuestado 4	C, P, M. <i>no muchas más.</i>
Encuestado 9	M,S.
Encuestado 10	S, N, L
Encuestado 12	V, L
Encuestado 13	M, P, V, G. <i>(prácticamente de los nombres que él conoce)</i>
Encuestado 14	P, M, S, R.

Gráfico 10 "Consonantes".



Análisis:

Según las Bases Curriculares de Educación Básica, en el Primer año básico, específicamente en el eje Lectura señala que los niños deben manejar el “Reconocimiento y denominación de todas letras del alfabeto y su correspondencia con uno o más sonidos para referirse a palabras encontradas en los textos que leen”. Es por ello que además del reconocimiento de las vocales, las consonantes son letras importantes para formar palabras, donde los niños descubren un mundo al poder relacionarlas y comprenderlas. Es por ello que quisimos hacer la pregunta ¿sabe usted que consonantes conoce su hijo? La mayoría de los encuestados sostiene con un “Sí” (43,49%). Al agregar cuales son las consonantes que este conoce, podemos señalar que estos padres perciben muy bien el rendimiento de sus hijos. Tres personas contestan con un “No” (13,04%), y una queda sin respuesta. Por lo tanto, se entiende que el mayor número de padres reconoce que sus hijos ya conoce las consonantes, siendo un pequeño grupo el que no lo sabe o no lo tiene claro, ya sea por no mantener un hábito de estudio con un adulto que lo guíe.

Podemos inferir a través de estos datos que la participación de los padres es importantísima en cualquier tipo de apoyo escolar. Como también mantener una comunicación diaria con la educadora, pues así estarán al tanto de sus dificultades y como ellos pueden reforzar en el hogar lo que en la escuela no logró.

13.- ¿Tuvo usted la oportunidad que sus padres le leyeran cuentos o revistas cuando usted era pequeño/a?

Tabla 22 "Mis padres me leían cuando era pequeño".

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Si	7	50,0
b.- No	6	42,86
"c" colocado por el encuestado	1	7,14
Total	14	100

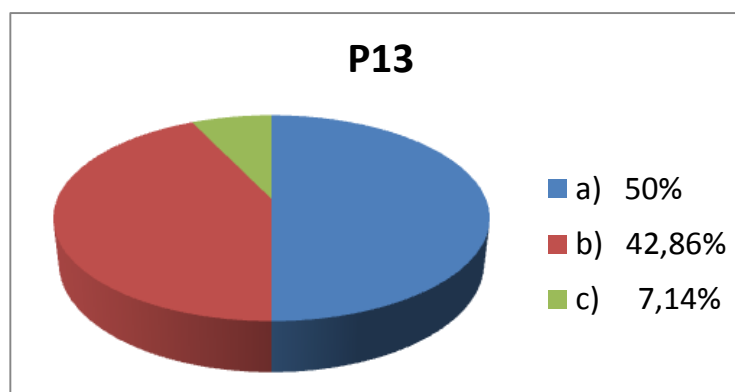
Tabla 23 Respuesta alternativa A

Encuestado 2	<i>Si, a veces.</i>
---------------------	---------------------

Tabla 24 Respuesta alternativa C, creada por encuestado.

Encuestado 13	<i>No lo recuerdo.</i>
----------------------	------------------------

Gráfico 11 "Mis padres me leían cuando era pequeño".



Análisis:

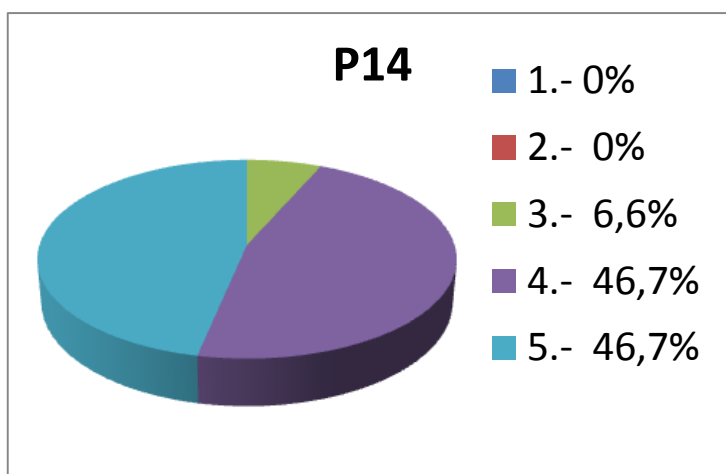
El 50% de los encuestados reconoce que tuvo la oportunidad de que sus padres le leyeran cuentos o revistas cuando eran pequeños. Podemos señalar que la mitad de nuestros encuestados vivió la experiencia de escuchar lecturas de cuentos o historietas. Una experiencia significativa que podrían hoy traspasarlas a sus hijos. Y este accionar favorecería la lectura inicial de sus pequeños, más aun siendo ésta emocionalmente motivante para compartir el gusto y la curiosidad de querer aprender nuevas letras con el fin de leer. Por otra parte, el (42,86%) señala que no tuvo la oportunidad. Al considerar este grupo de padres nos indica que casi la mitad del grupo curso de niños no está siendo estimulado por la lectura en el hogar, siendo un factor desfavorecedor en la iniciación a la lectura, pues sólo son retroalimentados en la escuela. Probablemente este grupo presenta rendimiento lento. Finalmente un encuestado (7,14%) agregó la alternativa C, diciendo “no lo recuerdo”. Lo que nos hace pensar que no disfrutó de la lectura en la infancia, sino la hubiese recordado.

14.- Indique de 1 a 5 la importancia que usted le atribuye al aprendizaje de la lectura en la edad en que se encuentra su hijo/a. Siendo 1 indiferente y 5 muy relevante.

Tabla 25 “Nota para la importancia de la Lectura”.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (-)	0	0
2	0	0
3	1	6,6
4	7	46,7
5 (+)	7	46,7
Total	15	100

Gráfico 12 "Nota para la importancia de la Lectura"



Análisis:

La frecuencia de opciones que tienen los padres para responder son de 1 a 5. Donde en la frecuencia 3 con un (6.6.%), sólo una persona muestra que no le da demasiada importancia al proceso de aprendizaje de la lectura. Existe otro grupo mayoritario que refleja la frecuencia 4 con un (46,7%), considerando que el aprendizaje en la lectura es fundamental para el desarrollo de ésta. Asimismo el otro grupo evidencia su respuesta con la frecuencia máxima 5, reflejando un mismo porcentaje que el grupo de anterior con un (46,7%), reconociendo el valor que le atribuyen al aprendizaje de la lectura en la edad en que se encuentra sus hijos/as.

La lectura es la base que posibilita cualquier aprendizaje, llegando a ser la destreza que más impacto tiene en el desarrollo de las personas. Por tanto, su enseñanza pasa a constituirse en una de las tareas más importantes de la educación chilena.

4.2.3 Interpretación General Cuestionarios.

Dentro de los hallazgos encontrados hemos podido levantar las siguientes categorías:

1.- Disposición emocional en el aprendizaje de la lectura

De acuerdo a lo señalado por Francisco Mora citado en (Bisquerra (2012:14) “La emoción es ese motor que llevamos dentro: Una energía codificada en ciertos circuitos neuronales localizados en zonas profundas de nuestro cerebro (en el sistema límbico) que nos mueve y nos empuja a vivir, a querer estar vivos en interacción constante con el mundo y con nosotros mismos”. Lo que nos demuestra que el estado emocional siempre favorecerá o entorpecerá el aprendizaje significativo de los niños. Ya sean las respuestas absolutamente reales o no, los resultados arrojan que en la mayoría de los casos los padres si consideran el estado emocional de sus hijos al momento de realizar alguna tarea o actividad educativa, ya que se dan cuenta, que si no es el momento adecuado para trabajar con sus hijos, en otras palabras si los niños o niñas no se encuentran emocionalmente preparados en ese momento no se verá el beneficio de la actividad, lo que se reflejará en el logro o no del aprendizaje.

Si los niños o niñas mantienen una buena disposición emocional para aprender a leer será más efectiva esta actividad, si los padres lo saben reconocer, dependerá en sí de la relación y conocimiento que se tiene a nivel familiar de las emociones

de sus integrantes, pues las emociones son parte de toda actividad de relaciones interpersonales y son las que nos mueven a la acción. Como lo señala Maturana citado en Casassus 2006:101. *“lo humano se constituye en el entrelazamiento de lo emocional con lo racional... y que todas nuestras acciones tienen un fundamento en lo emocional”*. De acuerdo a ello se puede señalar que las conductas no son definidas por la razón, ya que nuestro actuar está directamente relacionado con la emoción que en ese momento se manifiesta de manera subjetiva e innata. Por lo tanto si las emociones reinantes al momento de realizar una actividad son positivas el resultado de dicha actividad propenderá a ser favorable y efectiva. Pues no solo se necesita una disposición corporal sino también emocional.

Como lo señala Maturana (2005:14) *“Desde el punto de vista biológico lo que connotamos cuando hablamos de emociones son disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos. Cuando uno cambia de emoción, cambia de dominio de acción”*.

Así entendemos que dependiendo de la emoción que se manifieste en un momento determinado será nuestro proceder y si la emoción cambia, cambiará también el actuar.

Por otra parte y en relación a otra de las preguntas realizadas a los apoderados, que nuestros encuestados hayan tenido la oportunidad de que sus padres les

leyeran cuando eran pequeños puede significar una gran influencia que podría estar siendo repetida por ellos hacia sus hijos, por eso creemos que este accionar favorecería la disposición emocional hacia la lectura de sus pequeños, pues muchas de las conductas familiares aprendidas son repetitivas como patrones en las generaciones siguientes, más aún si a estas experiencias se les agregan emociones positivas estas pueden llegar a ser muy influyente en la vida de las personas, así también si estas experiencias son emocionalmente desagradables es muy probable que no tengan un efecto positivo en los niños por lo tanto solo logren el rechazo a la lectura.

Mabel Condemarín (1992) *el proceso de enseñanza de la lectura se logra por una interpretación del lenguaje escrito por parte del niño, lo que requiere de un proceso sistemático de reconocimiento de palabras que se ve determinado por el ambiente de estimulación lectora del hogar.* Si los padres han sido un ejemplo en esta actividad y lo han logrado manteniendo una buena disposición y un ambiente agradable; será motivador para los más pequeños el aprendizaje de la lectura.

A modo de sugerencia queremos tomar lo dicho por Condemarín, Mabel (1998:12) *Leer requiere motivación y por ende cuando se planifica su enseñanza, se deben tomar en cuenta los intereses personales de los estudiantes. Por eso permitir que*

los niños elijan sus lecturas constituye un importante ingrediente para favorecer el hábito de la lectura independiente.

Pues no se pueden dejar de lado los factores emocionales al momento de ejecutar el aprendizaje de la lectura ya que es una etapa deliberada y consciente, proceso comunicativo que requiere de una motivación interna emocional que permita su expresión y aprendizaje.

2.- Apoyo familiar en el aprendizaje de la lectura

Es innegable que el apoyo familiar que se le entregue a los más pequeños en el aprendizaje de la lectura será de gran influencia en sus vidas. En este aspecto hemos encontrado variadas evidencias que pueden reflejar dicho actuar en nuestros encuestados.

Qué están haciendo los padres para acercar a sus hijos a la lectura ha sido una pregunta con variadas respuestas donde no hay mayor inclinación por una u otra alternativa, sin embargo llama la atención que los padres han encontrado distintas formas de acercar a sus hijos a la lectura. Dando a entender que es un tema que si consideran importante.

Comprar libros, leer antes de dormir, leer con sus hijos; en si apoyar el aprendizaje de la lectura, son las acciones que como familia han practicado.

Dentro de las estrategias que los padres han usado para que su hijo/a se introduzca al mundo de la lectura sobresalen la compra de cuentos o revistas, y de juegos didácticos y tecnológicos manteniéndolos al alcance de los niños, pensando tal vez que el tenerlos a su alcance es sinónimo de que aprenden con mayor facilidad, cuestión que podríamos poner en duda pues para que estas estrategias tengan el efecto deseado es mucho mejor monitorear directamente su uso manteniendo un diálogo en ello. Tomando en cuenta estas respuestas se podría deducir que llevarlos a una biblioteca no es lo que ellos han optado por realizar, podríamos pensar entonces que algo está pasando con las bibliotecas pues no tienen un impacto en la primera etapa de la lectura en los niños/as, pues los padres no las han considerado, o no tienen un acceso fácil a ellas, lo que dificulta que los niños las conozcan y sepan de su importancia. Aún más podemos evidenciar esta realidad al observar que en un universo de 14 encuestados que solo 3 han llevado a sus hijos a algún lugar donde pueda tener acceso a la literatura acorde a su edad.

Frente a preguntas sobre el conocimiento que tienen los padres sobre el conocimiento de las vocales y consonantes que hasta el momento han alcanzado sus hijos la mayoría lo reconoce saber, cuestión que puede ser interpretada como un apoyo en el aprendizaje de sus hijos hacia la lectura, pues se han dado el tiempo de observar las respuestas de sus hijos y en su consecuencia lo más probable es que los apoyen en este conocimiento.

Así también cuando se les pide que indique de 1 a 5 la importancia que le atribuyen al aprendizaje de la lectura en la edad en que se encuentra su hijo/a la mayoría le da las notas mayores (4 y 5) en esta pregunta demostrando la importancia que le atribuyen, cuestión que consideramos podría reflejar que en alguna medida este podría transformarse en apoyo al aprendizaje de la lectura.

3.- Actitud de los padres frente al comportamiento escolar de los niños

La actitud de los padres frente al comportamiento escolar de sus hijos es más bien positiva; ejemplo de eso es que para ellos introducir a los niños y niñas a la lectura, a temprana edad es beneficioso, les abre un mundo nuevo, les ayuda a adquirir nuevos conocimientos, ampliar su aprendizaje y los introduce de manera paulatina a la escritura; respuestas que ellos mismos han dado.

De hecho manifiestan expectativas a futuro en relación a este aprendizaje relacionándolo con estudios posteriores, como lo ejemplifica (E10) *“Que cuando sea grande quiera seguir estudiando y así tener una buena profesión”*, donde la mayoría otorga beneficios a la lectura a temprana edad, lo que se evidencia en las respuestas dadas, focalizándolas en la mejora de lenguaje, aprendizaje, comprensión, expresión, imaginación y posterior ortografía.

En relación a lo que hacen los padres cuando sabe que su hijo debe cumplir una tarea escolar y este no quiere realizarla; la mayoría responde que conversan con ellos , y les ayudan a hacer las tareas, en nuestra práctica hemos podido darnos cuentas que muchas veces son los padres los que realizan las tareas, quitándole la responsabilidad a los hijos donde no hay una clara enseñanza, sino más bien un cumplir frente a la educadora cuestión que nos parece de gran relevancia pues no se hace al niño responsable, pese a que consideran que el que sus hijos logren aprendizajes es de gran influencia en sus vidas y en su futuro. Por otra parte, un (9,52%) señala que “le ordeno que haga las tareas”, esta frase siendo imperativa, genera una situación donde los niños no son llevados a través del dialogo y eso podría conllevar a presión y como consecuencia emociones que van a producir un rechazo a querer realizarlas.

En general la actitud que tomen los padres frente al aprendizaje de sus hijos tendrá consecuencias en ellos, ya sean favorables o desfavorables, razón por la cual sentimos la necesidad de hacerles ver a los padres la importancia de apoyar el aprendizaje de sus hijos ya sea por medio de las estrategias dirigidas por las escuelas o por las mismas familias, sobre todo para influenciar desde temprana edad la introducción de los niños al mundo de la lectura, lo que podría disminuir los problemas de lenguaje y aprendizaje que se observan actualmente.

Es necesario recalcar que esta actividad no debe ser impuesta, sino algo que ambos (padres e hijos) deben buscar como actividad conjunta, lúdica y

motivadora, inculcada desde pequeños y como nos señala (E13) *“Será un hábito hasta grande, en donde él sólo querrá seguir leyendo”*.

4.-Hábitos que intervienen en el aprendizaje de sus hijos.

Escoger un momento del día o durante la semana para dedicarlo a leer con los hijos e hijas, parece tener un lugar en la vida de nuestros encuestados; de una u otra manera ellos manifiestan que han buscado provocar esta instancia; ya sea la noche, el día, después de clases, antes de dormir o por las tardes, en el comedor o en dormitorio, han sido una oportunidad de compartir con sus hijos, reconociendo con ello de manera implícita que es un hábito que debe ser cultivado. No sabemos qué tan sinceros han sido en sus respuestas, sin embargo al responder afirmativamente frente a esta pregunta, devela que es un acto importante que debe ser realizado ya sea por las noches y todos los días como han respondido en su mayoría, pero cabe la casualidad que sólo uno es el que reconoce que no le dedica mucho tiempo.

Lo que nos demuestra que hay una preocupación por parte de los apoderados de insertar a los niños en el mundo de la lectura a temprana edad.

4.3 Resultados Escala de Apreciación.

4.3.1 Presentación General.

El presente instrumento aplicado buscó obtener información relevante relacionada con la identificación de indicadores en la disposición emocional de los estudiantes frente al aprendizaje de la lectura, con la finalidad de aportar información relevante en las practicas pedagógicas donde se consideren ambos ámbitos; tanto emocional como el cognitivo en la iniciación de la lectura.

Este instrumento fue aplicado durante 11 sesiones por 3 observadoras, en distintas fechas: desde el 21 de Octubre del año 2015 al 06 de Noviembre del mismo año, período en el cual se observó el desarrollo de las distintas clases en diferentes días y horarios, las cuales al cabo de la recopilación de la información pasó a ser tabulada y analizada por cada indicador propuesto, para ser luego analizadas de manera general, de ello se dedujo de manera explícita 3 indicadores en los que mayormente se reflejó la disposición emocional de los estudiantes frente al aprendizaje de la lectura inicial, estos fueron: la motivación, el manejo adecuado de la frustración, y la ocupación de la docente en el ámbito emocional de sus estudiantes.

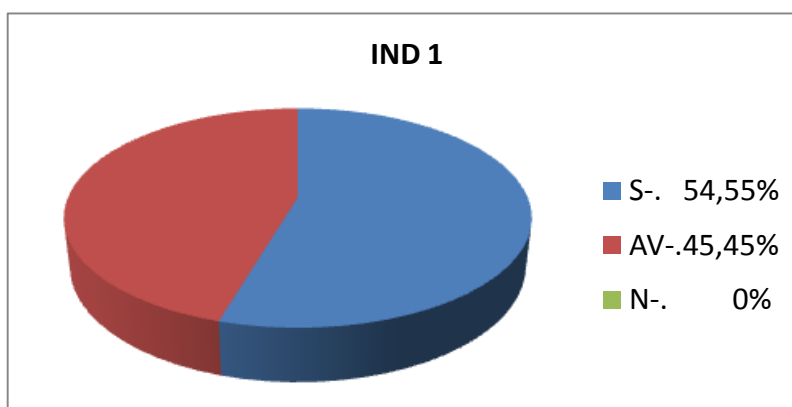
4.3.2 Hallazgos Escala de Apreciación, con sus análisis por indicador.

1.- Se aprecia un ambiente grato y propicio para el aprendizaje.

Tabla 26 "Ambiente propicio para el aprendizaje".

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	54,55%
A VECES	5	45,45%
NUNCA	0	0%
TOTAL	11	100%

Gráfico 13 "Ambiente propicio para el aprendizaje"



Análisis

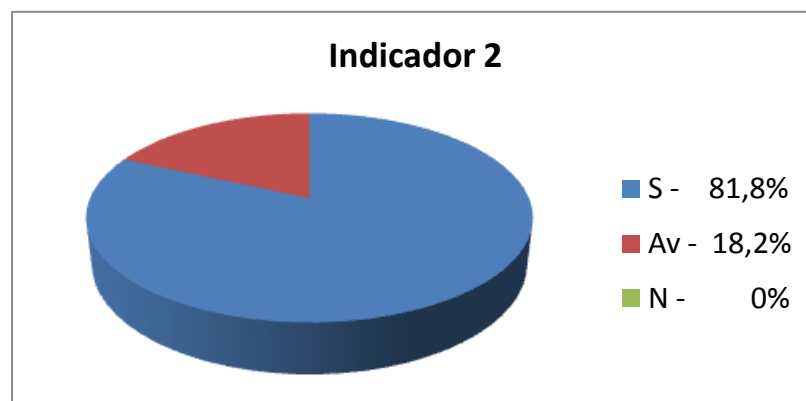
Se aprecia un ambiente grato y propicio para el aprendizaje. El indicador siempre da como resultado (54,55%), a veces (45,45%), nunca (0%) más las distintas observaciones realizadas en las sesiones, no se aprecia que éste indicador evidencie una tendencia marcada para una u otra respuesta. De lo cual se puede deducir que si bien el ambiente es propicio siempre y a veces, los detalles de las observaciones nos muestran que la educadora se ocupa de que las clases no sean monótonas, el mobiliario permanece ordenado, limpio, distribuido de diferente manera; permitiendo que los niños y niñas puedan sentarse en distintas posiciones o lugares. Tal vez pensando que estas distintas disposiciones sean favorables para el aprendizaje de sus alumnos. No es menos cierto que estando en un lugar acogedor es más fácil hacerse partícipe de lo que ocurre en ese lugar, por lo tanto facilita la atención y de eso se espera que se logre de mejor manera el aprendizaje.

2.- Se considera la motivación de los estudiantes al momento de iniciar la clase.

Tabla 27 "Motivación".

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	81,8%
A VECES	2	18,2%
NUNCA	0	0%
TOTAL	11	100%

Gráfico 14 "Motivación".



Análisis

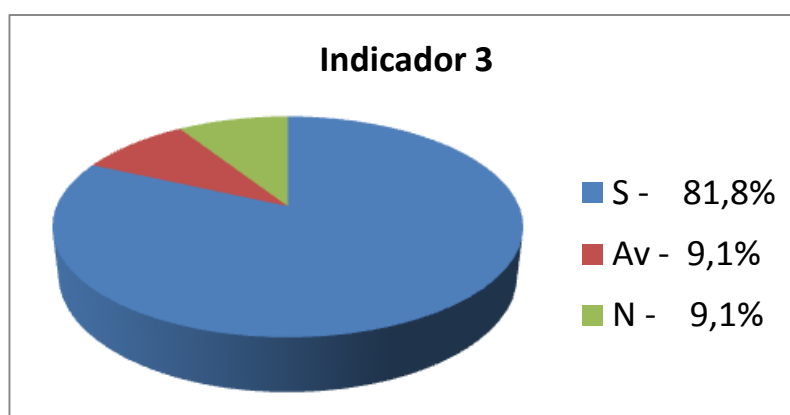
El indicador da como resultado (81,8%), a veces (18,2%), nunca (0%) donde se aprecia una clara tendencia de la consideración de la motivación al momento del inicio de la clase por parte de la educadora; realizando preguntas abiertas para instar a la expresión de los conocimientos previos de los niños y niñas, les pregunta ¿cómo están?, los incentiva mostrándoles materiales que a ellos les agrade, les presenta la clase en sus inicios con algunos indicios y pistas de lo que luego verán o harán, se ocupa de motivarlos en la gran mayoría de las sesiones observadas, pues como lo dice la psicología de la educación. El factor motivación cobra especial importancia, puesto que es decisivo para apreciar el curso que sigue una experiencia de aprendizaje. Es por ello que el concepto “tiene que ver con la dinámica que se da en la persona en la regulación de las conductas que apuntan a la satisfacción de sus necesidades (a diferentes niveles) o con las cuales persigue determinadas metas” (Bermeosolo 2005:22.), metas y/u objetivo de la clase que debiese ser motivo de curiosidad para todos los niños para que posteriormente ocurra el aprendizaje.

3.- Se observa aporte de materiales que evidencian el contenido que se va a entregar.

Tabla 28 "Aporte de material adecuado"

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	81,8%
A VECES	1	9,1%
NUNCA	1	9,1%
TOTAL	11	100%

Gráfico 15 "Aporte de material adecuado".



Análisis

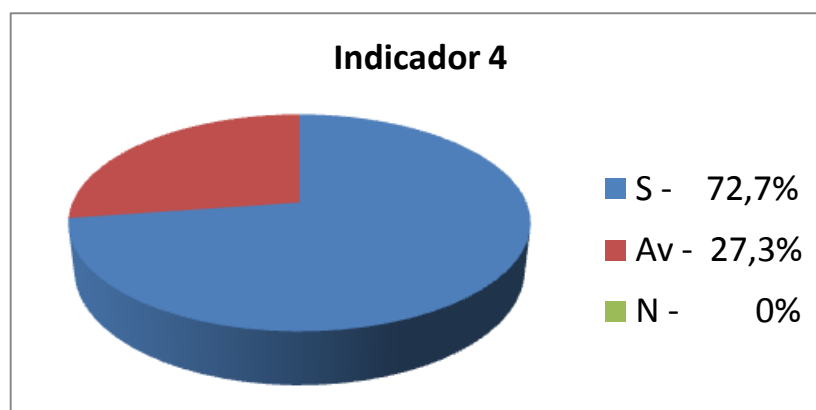
En este indicador la alternativa siempre arroja como resultado un (81,8%), a veces (9,1%), nunca (9,1%), por lo tanto, es evidente que si se apreció la utilización de materiales que evidenciaron el contenido que luego se entregó. De hecho, se observó en cada sesión el uso de distinto material ya fuese láminas, plumones, videos, imágenes, sonidos, fichas de colores, cartulina, fichas de palabras, la mayoría del material presentado era de acceso manipulable por los niños y niñas, en todo eso, distintos materiales que luego facilitan la enseñanza y el aprendizaje de los pequeños. Sin embargo, sabemos que los materiales debiesen abarcar todos los estilos de aprendizaje de los niños como también ser percibidos por sus sentidos. Lo cual no nos refleja que a través de esa percepción, todos los niños logren el pensamiento y luego el lenguaje.

4.- Se observa participación y motivación por parte de los alumnos durante la actividad.

Tabla 29 "Participan los estudiantes".

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	72,7%
A VECES	3	27,3%
NUNCA	0	0%
TOTAL	11	100%

Gráfico 16 "Participan los estudiantes".



Análisis

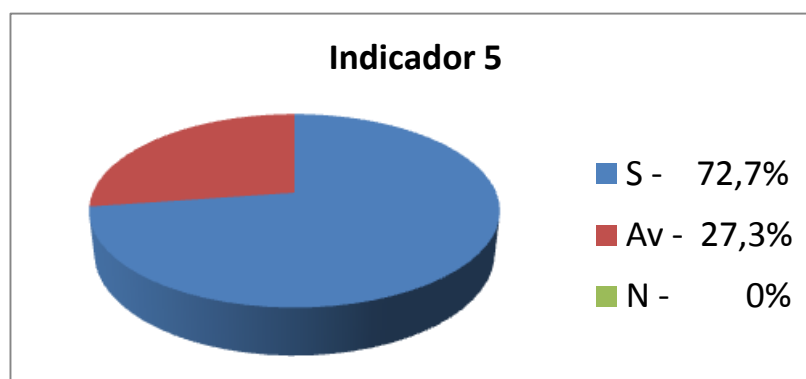
En este indicador la alternativa siempre arroja como resultado un (72,7%), a veces (27,3%), nunca (0%), a pesar de todo lo antes visto en indicadores anteriores; la consideración de la motivación al inicio de la clase, un ambiente propicio o el uso de material adecuado para realizar una clase, todo esto no siempre garantiza que los niños participen durante la actividad, como lo que ocurrió en las sesiones observadas, ya que las alternativas reflejan que el (27,3%) de los niños no siempre se observaron motivados ni participativos, lo que nos hace reflexionar que es necesario considerar las necesidades e intereses individuales de cada niño.

5.- Se permite la expresión y opinión de conocimientos por parte de los estudiantes.

Tabla 30 "Libertad de expresión".

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	72,7%
A VECES	3	27,3%
NUNCA	0	0%
TOTAL	11	100%

Gráfico 17 "Libertad de expresión".



Análisis

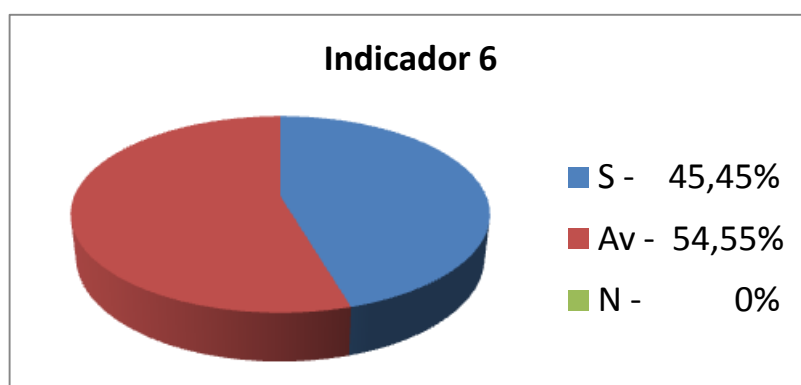
Al observar las clases realizadas por la educadora, nos podemos dar cuenta que ella permite la expresión y/u opinión de los niños durante la actividad, viéndose reflejada en el porcentaje entregado de acuerdo al gráfico existente con un siempre (72,7%), pudiendo señalar también que la educadora insta a los alumnos a expresarse mediante preguntas guiadas que activan la comprensión. Debido a la edad de los niños les es fácil responder a preguntas cerradas como: ¿De qué trato la historia?, ¿Qué sucedió?, ¿Cómo ocurrió?, entre otras. Esto motiva a los educandos a participar contentos y entusiastas durante la clase, donde la profesional les da el espacio para opinar, donde los niños levantan la mano para participar, fomentando el respeto al otro, permitiendo un trabajo individual y grupal.

6.- Se abordan las emociones espontáneas que surgen durante la actividad por parte de la educadora.

Tabla 31 "Abordando la emoción en el aula".

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	45,45%
A VECES	6	54,55%
NUNCA	0	0%
TOTAL	11	100%

Gráfico 18 "Abordando la emoción en el aula".



Análisis

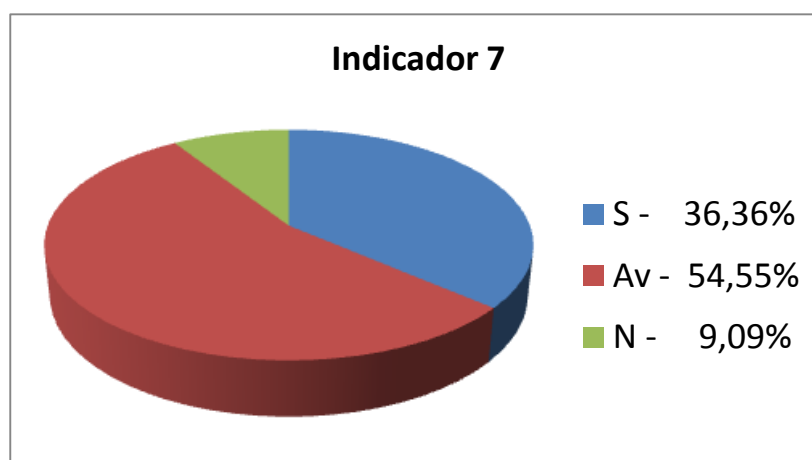
Si bien es evidente que la educadora intenta considerar las emociones de todos los estudiantes durante las actividades, esto se ve menguado por el (54,55%) donde solo es a veces que lo realiza, como cuando se observó que a uno de los niños se le aisló por estar tirado en el suelo y no se le consideró en el momento de la actividad. Esto puede ser una clara evidencia de la falta de conocimiento o dominio de los factores emocionales por parte de la profesional y que puedan incidir en el comportamiento del niño. Entonces podemos comprobar también que la educadora aprovechó la buena disposición de los niños a trabajar, sobre todo cuando se encuentran alegres y activos, sin embargo, cuando alguno de sus alumnos se escapa de su estructura de la clase, no tiene las herramientas necesarias para trabajar con él y a su vez manejar al grupo curso.

7.- La educadora logra trabajar con las emociones existentes en el momento, para lograr el aprendizaje de sus estudiantes.

Tabla 32 "La emoción del momento".

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	36,36%
A VECES	6	54,55%
NUNCA	1	9,09%
TOTAL	11	100%

Gráfico 19 "La emoción del momento".



Análisis

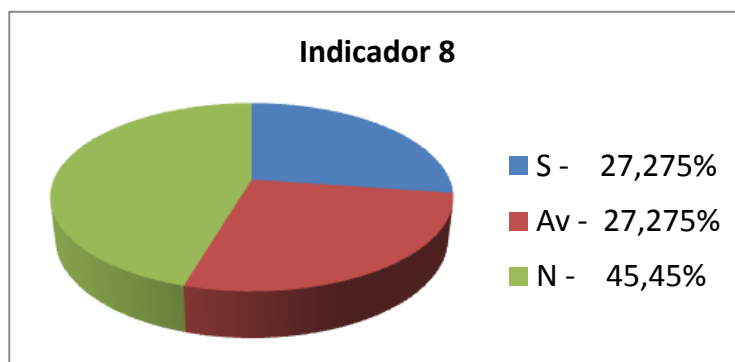
Como en el indicador anterior llama la atención que el mayor porcentaje se dé en la alternativa a veces con un (54,55%), pues durante la actividad la educadora se acerca a aquellos niños que les cuesta realizar las actividades, e incluso intenta que otros que desvían su atención la recuperen, también aprovecha el interés de los alumnos para tratar los temas, sin embargo, se evidencia la falta de dominio del factor emocional de sus alumnos, pues su objetivo principal es poder realizar la clase y completar las actividades, pero no coloca atención en el por qué los niños se distraen o se frustran. Lo que evidenciamos en una de las clases (sesión 7) donde uno de los niños manifiesta frustración al no poder hablar por la falta de oportunidad de parte de sus propios compañeros, y la educadora no consideró ese evento.

8.- La educadora utiliza estrategias para manejar la frustración frente a situaciones conflictivas durante la actividad.

Tabla 33 "Manejo de la frustración".

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	27,275%
A VECES	3	27,275%
NUNCA	5	45,45%
TOTAL	11	100%

Gráfico 20 "Manejo de la frustración".



Análisis

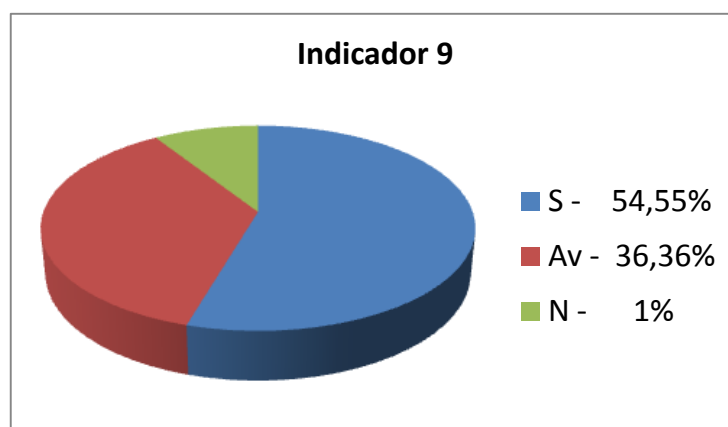
Es significativo que en este indicador sea tan notoria la alternativa nunca con un (45,45%) frente al siempre y al a veces con un (27,275%), ya que si bien no hay muchas situaciones conflictivas durante las clases observadas, hay momentos en donde los niños se mostraron frustrados e incluso con pataletas y no fueron abordadas de manera adecuada por la educadora. Ejemplo de ello es cuando un niño se frustra ya que no le dan la oportunidad de hablar porque todos lo hacen al mismo tiempo (sesión 8), otra observación referente a ello es cuando un niño llega del patio con pataletas (sesión 9), pues no quería volver a la sala y la educadora sólo lo aísla junto a la asistente en otro espacio de la sala para que no dificulte su actividad grupal, sin prestarle mayor atención a lo requerido y expresado por el menor.

9.- La educadora busca estrategias que permitan valorar los distintos estilos de aprendizaje.

Tabla 34 "Valorando los estilos de aprendizaje"

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	54,55%
A VECES	4	36,36%
NUNCA	1	9,09%
TOTAL	11	100%

Gráfico 21 "Valorando los estilos de aprendizaje".



Análisis:

Este indicador está enfocado a reconocer si la educadora utiliza estrategias que valoren los distintos ritmos de aprendizajes. Si bien la educadora entrega información, facilita el trabajo en el aula, el espacio para la expresión de los pequeños, respeta turnos o tiempos que ocupan sus estudiantes para desarrollar alguna tarea. No se percibe claramente que reconozca el estilo de aprendizaje de cada niño o niña de su grupo. Puesto que según las observaciones registradas se evidencia que siempre (54,55%), situación que se percibe, pero la entrega y facilitación del aprendizaje es general, igual para todos los niños y ese detalle nos permite observar que las estrategias utilizadas por la educadora, son sólo para quienes las perciban en ese momento. Es por ello que la frecuencia a veces arroja el (36,36%) y nunca con un (9,09%). Creemos que los estudiantes difieren en el modo en el que perciben y comprenden la información que se les presenta. Por tanto, como educadoras debiésemos ofrecer distintas opciones para abordar contenidos. Así Horwar Gardner, en *“La Mente No Escolarizada”* (1996) , señala que “...un profesor hábil es uno que puede abrir un sinnúmero de diferentes ventanas del mismo concepto, un profesor efectivo funciona como un *agente estudiante-curriculum*, siempre vigilante de la búsqueda de prótesis educacionales, textos, videos, software, que pueda ayudar a comunicar conceptos relevantes, de una manera tan cautivante y efectiva como sea posible”, pues no todos los alumnos tienen que hacer exactamente una única tarea, tampoco no

todos aprenden de la misma manera. Así también mediante materiales con los que todos los alumnos puedan interactuar. Y algo muy importante el porqué de aprender. En la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, orienta al docente a diseñar actividades de aprendizaje tomando en cuenta los estilos de aprendizaje y la diversidad de talentos o inteligencias que poseen los estudiantes, postula además, la existencia de siete tipos de inteligencias: Lógica-Matemática, Lingüística, Espacial, Musical, kinestésica, Intrapersonal e Interpersonal. Cada una de estas capacidades son denominadas inteligencias porque en sus correspondientes trayectorias de desarrollo exhiben etapas o quiebres bien definidos, además existen evidencias de cada una localizada en una zona del cerebro. Entonces para desempeñar un buen trabajo docente acorde con la diversidad de estudiantes es necesario saber y reconocer en nuestros estudiantes de que se trata cada una de ellas, pues un individuo no sólo posee una inteligencia. Es aquí donde interviene el guía para ayudar a potenciar en el niño la (s) inteligencia (as) y desarrollar habilidades.²¹

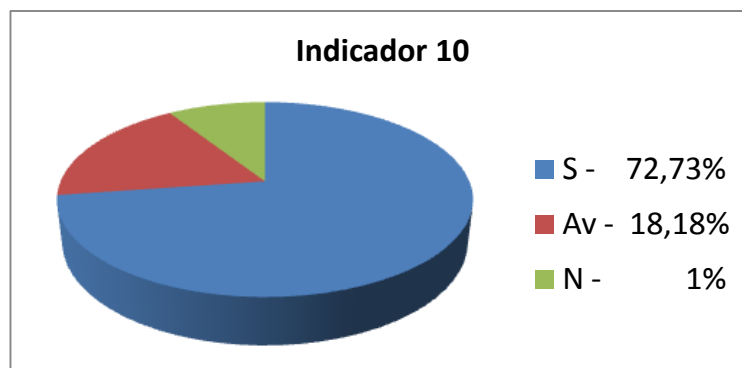
10.- Existe una retroalimentación de lo aprendido durante la clase.

²¹ Gardner H., (1996) La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas. Buenos Aires 1996: Editorial Paidós.

Tabla 35 "Retroalimentación en el aula".

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	72,73%
A VECES	2	18,18%
NUNCA	1	9,09%
TOTAL	11	100%

Gráfico 22 "Retroalimentación en aula".



Análisis

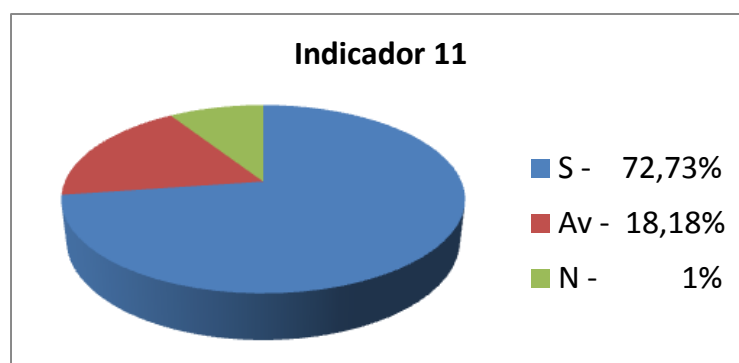
Según las observaciones se evidencia que siempre con un (72,73%), existe una retroalimentación de lo aprendido en clases, es decir, por lo general la educadora realiza preguntas hacia su grupo de niños, de esa manera, sólo algunos niños responden y otros se quedan callados. Situación que nos genera duda de que hayan comprendido la clase. Por otra parte, la profesional los incita a recordar, les solicita que repitan palabras claves en voz alta, acción donde intenta activar la memoria y ese proceso cognitivo presenta variables, pues conocemos que existen distintas formas de recepcionar la información para que determine la memoria a corto o largo plazo. Dentro de la alternativa a veces (18,18%), podemos deducir que la retroalimentación no se hizo presente por los tiempos asignados para cada clase, pues ocurrieron situaciones donde los niños ocuparon más tiempo y por consecuencia terminó el bloque, como también la alternativa nunca con un (9,09%). Para concluir podemos señalar que no todos los niños y menos a esta edad de cinco años, desarrollan habilidades como la autorregulación o comprobación de los resultados. Es por ello que la profesora debiese estarlas fomentando explícitamente desde la edad pre escolar, ya que no todos los pequeños parecen desarrollarlas espontáneamente, pues al reconocer las limitaciones y dificultades favorece la retroalimentación.

11.- Existe un estímulo positivo frente a la culminación de la actividad realizada.

Tabla 36 "Estímulos para la actividad".

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	72,73%
A VECES	2	18,18%
NUNCA	1	9,09%
TOTAL	11	100%

Gráfico 23 "Estímulos para la actividad".



Análisis

Por lo general la educadora concluye las actividades con frases de felicitaciones hacia los alumnos que realizaron la actividad, así lo refleja la alternativa siempre con un (72,73%), de manera gratificante, ella por lo frecuente lo realiza primero con los niños que finalizan la actividad correctamente. Pero, ¿Qué ocurre cuando el contenido trabajado no es necesariamente un contenido aprendido y otro grupo de niños no recibe el estímulo positivo por no haber entendido o concluido la tarea?. En esta situación podemos deducir que aquellos niños deben sentirse frustrados, emoción que sin duda afecta la motivación por aprender y aquella emoción a veces sin expresión de los niños, debiese abarcarse en el momento por la profesional con alguna intervención de tranquilidad o considerar otras estrategias para evitar la frustración con aquellos niños que por diferentes motivos emocionales y cognitivos no logran el contenido abordado. Las alternativas a veces con un (18,18%) y nunca (9,09%), nos revela un dato desfavorable, pues el estímulo de culminación de una clase está estrechamente relacionado con la evaluación y sin evaluación no se puede comprobar que hayan comprendido o que la actividad elegida sea la más apropiada para adquirir el aprendizaje.

4.3.3 Interpretación General Escala de Apreciación.

El presente instrumento ha servido para dar respuesta a uno de los objetivos planteados para esta investigación logrando **identificar 3 indicadores en la disposición emocional de los estudiantes** frente al aprendizaje de la lectura, y su influencia en la adquisición de este aprendizaje.

Es así que por medio de este instrumento hemos podido observar el actuar de los niños y niñas del segundo nivel de transición de la escuela Amakay, donde pudimos apreciar que uno de los indicadores para lograr esto es la **motivación** que los niños se presentan, el estar contentos y entusiastas durante la clase, repercute directamente en su aprendizaje, pues los dispone de manera emocional a trabajar de mejor forma, estar atentos y colaborativos con su participación. Cada vez que la docente, consideraba la motivación al inicio de la clase, mantenía ambiente propicio y utilizaba material didáctico entretenido para realizar la clase predisponía en los niños la motivación. Como más arriba lo mencionamos se observó en cada sesión el uso de distinto material ya fuese láminas, plumones, videos, imágenes, sonidos, fichas de colores, cartulina, fichas de palabras, la mayoría del material presentado era de acceso manipulable por los niños y niñas, en todo eso, distintos materiales que los motivaban a participar y facilitan la enseñanza y el aprendizaje de los pequeños.

Tolerancia adecuada de la frustración, mirando este indicador puesto los ojos en los niños y niñas; que estos, puedan o no tolerar de manera adecuada sus frustraciones influirá en la disposición emocional de los pequeños, en el logro de sus aprendizajes, ya que al no poder superarlo van quedando desligados del aprendizaje o se enlentece este proceso. Así también lo mencionamos antes; que la frustración es un conjunto de emociones primarias negativas como el miedo la rabia y la tristeza donde la frustración se produce cuando una persona tiene diversas expectativas sobre algo y estas expectativas no se ven satisfechas, lo que genera desagrado y conflicto personal, no es posible generalizarlas ya que, lo que produce frustración en una persona puede que en otra no, todo esto debido a las diversas experiencias o vivencias que se hayan experimentado desde pequeños. No deja de ser real que los fracasos y la frustración pueden ser algo normal en la vida de las personas, pero cuando esto ocurre a temprana edad y están relacionados a la escuela, producen efectos negativos que acompañan a los niños y niñas por mucho tiempo. Es por eso que en esto vemos la necesidad de tomar conciencia de nuestras emociones y de la de nuestros niños pues podríamos con ello potenciar el actuar de un ser humano. Si un niño se siente feliz conociendo las letras, más tarde podrá leer palabras y luego oraciones y quién sabe si un poema o una canción. Ayudarlos en sus frustraciones es una tarea pendiente, pues no solo queremos que aprendan las letras sino que sean felices aprendiéndolas.

La ocupación de la docente en el ámbito emocional de los niños influye en una buena disposición emocional hacia el aprendizaje de la lectura en los pequeños, de todas maneras, cada vez que la docente toma en cuenta las emociones de sus alumnos ya sean estas positivas o negativas y las potencia o transforma podrá obtener mejores resultados, es mejor ocuparse de ellas y no dejar que estas emociones pasen por la vida de los estudiantes sin que sean aprovechadas. Pudimos apreciar que cada vez que la docente no las consideró los niños perdieron la oportunidad de aprender, pues fueron dejados de lado, aislados, y olvidados por un momento, todo con el fin de lograr terminar la actividad por parte de la docente. Creemos que si un o una docente es capaz de reconocer las emociones de sus estudiantes puede actuar e intervenir de manera adecuada, y logrará que estos aprendan y se obtengan mejores resultados. Las emociones siempre están presentes en la vida de las personas y son las que gatillan el accionar del ser humano, son el motor de nuestras acciones así lo mencionamos en nuestro marco teórico donde recalcamos la importancia de ser capaces de tomar conciencia de nuestras emociones, pues por medio de ello podríamos también potenciar nuestro actuar. Por eso, desarrollar la conciencia de las emociones, resulta ser en el caso de los docentes una herramienta para mejorar sus estrategias y acciones en el ámbito educativo. Así vemos la necesidad tanto de que la docente tome conciencia de sus propias emociones para que luego sea

capaz de ver las emociones en sus estudiantes. En referencia a esto Claudio Naranjo nos aporta *“nada importa tanto en el desarrollo de los niños como que los profesores tomen conciencia de sí mismos”*, en Casassus (2007:14)

Y no deja de ser cierto lo necesario de que *“todos tengamos la oportunidad de aprender y desarrollar competencias en lenguaje y matemáticas, pero también es importante desarrollar competencias emocionales”* pues *“La educación emocional nos permite vivir mejor. Impulsados por el deseo de fortalecer nuestra capacidad de reconocernos en el mundo emocional propio y reconocer las emociones en los otros...”* Casassus (2007: 23)

4.4 Resultados Diario de Campo.

4.4.1 Presentación General.

Como una forma de explorar, contrastar la opinión y reflexión que tiene la educadora del concepto disposición emocional de sus estudiantes frente al aprendizaje de la lectura, y su influencia en la adquisición de este aprendizaje. La Educadora Diferencial, registró diariamente en un cuaderno, con puño y letra sus observaciones de clases, respecto a cómo reaccionaban emocionalmente los niños frente al aprendizaje de la lectura inicial en la Escuela de Lenguaje “Amankay” de Quilpue, en un grupo de niños de segundo nivel de transición (Kinder). Este instrumento además de sólo percibir el registro de la educadora diferencial, consideró dos aspectos reveladores dentro de la interacción educadora-estudiantes, los cuales son: La disposición emocional de los niños frente al aprendizaje de la lectura inicial y la disposición emocional de la educadora diferencial frente a la dinámica que se desarrolla en el aula. Los resultados se pueden apreciar en el anexo 12, en el cual se observan 28 sesiones (clases), las que luego fueron analizadas. Uno de los aspectos importantes fue la comparación: común (usual), divergencia (discrepancia), respecto a cómo se desarrollaban las distintas dinámicas entre los protagonistas. Ello permitió tener siempre en mente qué aspectos se aprovecharían mediante el levantamiento de cuatro categorías: Motivación para el aprendizaje, Participación, Clima dispuesto para el aprendizaje y Evaluación del aprendizaje. Así se discutirán los

descubrimientos en base a los fundamentos teóricos que sustenta la tesis como también se analizará cada categoría, sus conclusiones y opiniones.

4.4.2 Hallazgos Diario de Campo.

Categoría 1: Motivación para el aprendizaje.

La motivación abarca muchos aspectos, por eso la infinidad de significados; pero en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje hace referencia, fundamentalmente, a aquellas fuerzas, determinantes o factores que incitan al alumnado a escuchar las explicaciones del/la profesor/a, tener interés en preguntar y aclarar las dudas que se le presenten en el proceso escolar, participar de forma activa en la dinámica de la clase, realizar las actividades propuestas, estudiar con las técnicas adecuadas, investigar, experimentar, y aprender por descubrimiento, así como de manera constructiva y significativa. Dichas fuerzas pueden manifestarse bien interna o externamente. En el primer caso se le denominan intrínsecas y responden a las necesidades del alumno y alumna para su supervivencia, con el fin de cubrir sus necesidades básicas (confianza, afecto, cariño, cuidado, seguridad, identidad, autoestima y autonomía, entre otras). En el segundo caso se le conocen con el nombre de extrínsecas, las cuales atañen a las estrategias utilizadas por el profesorado para el crecimiento, desarrollo y maduración de su alumnado, cuyo culmen y máxima motivación es la formación de su personalidad y su autorrealización como alumno y alumna.

Según la psicología de la educación, intenta explicar que dentro de las etapas o fases que explican el fenómeno del aprendizaje, respecto a cómo aprenden los seres humanos no siempre resulta fácil determinar en qué momento ocurre la adquisición de la nueva conducta, habilidad o reacción emocional frente a alguna situación o estímulo. El factor motivación cobra especial importancia, puesto que es decisivo para apreciar el curso que sigue una experiencia de aprendizaje. Es por ello que el concepto “tiene que ver con la dinámica que se da en la persona en la regulación de las conductas que apuntan a la satisfacción de sus necesidades (a diferentes niveles) o con las cuales persigue determinadas metas” (Bermeosolo Bertrán 2006:22).

Tal vez sea por esta razón que a veces los profesores se sorprenden frente a respuestas que expresan los estudiantes sin ningún interés o relación con lo que se les enseñó, sin embargo, cuando el profesor hace un clic en el factor motivacional individual del niño, el comportamiento e interés cambia repentinamente, transformando su desinterés en entusiasmo, pues le permite relacionar con su experiencia o práctica con ese aprendizaje. De ahí que la psicología de la educación ha intentado explicar la motivación de logro, asociado a obtener buenas calificaciones que es lo que el sistema educacional actual chileno considera como resultado para hacer pasar de curso a los estudiantes, viéndolos de una manera totalmente extrínseca y estandarizada. Según explican Henson y Eller (2000) “que los estudiantes con una fuerte motivación de logro tienden a

tener confianza en sí mismos, asumir las responsabilidades de sus acciones, tomar riesgos calculados, planear con prudencia y economizar tiempo” J. Bermeosolo Bertrán 2006:182).

Por otra parte, “Deustsch Smith (2003), quien analiza estas variables desde la perspectiva de las necesidades educativas especiales, afirma que los estudiantes obtienen más beneficios cuando se les enseña la relación entre el esfuerzo y el resultado, y cuando se les enseñan estrategias de aprendizaje que ellos identifican como realmente eficaces” (Bermeosolo Bertrán 2006:185).

Pero, ¿qué ocurre cuando los niños no logran internalizar la motivación de logro? Y sólo prefieren mantenerse en la indiferencia o falta de interés ante lo que el profesor les enseña.

Al respecto, Hanson y Heller (2000) afirman:

“Los estudiantes que experimentan desamparo aprendido pueden sentir que, sin importar lo mucho que se esfuercen, no pueden evitar el fracaso y, por ello, a la larga, dejan de intentarlo. Por ejemplo, un estudiante de secundaria muestra un locus de control externo alto al decir que no estudió para el examen pues <de cualquier forma iba a reprobar...la suerte no está de mi lado>” (Bermeosolo Bertrán 2006:187).

Este desamparo aprendido deja al descubierto que lo que ocurre es a causa de su baja autoestima y escasos sentimientos de autoeficacia y no intente probar su

verdadero potencial y capacidad para enfrentar una tarea con alta y mediana dificultad.

Manifestación Común.

En general se puede apreciar que la educadora no siempre considera la motivación como necesidad básica para que se dé el aprendizaje, en ocasiones parece ser tan estructurado que se olvida de cubrir las necesidades básicas para generar un ambiente propicio, donde se valore la confianza, el afecto, el cariño, la seguridad que los niños debiesen recibir de parte de ella antes, durante y el cierre de una clase. En general el factor motivación sólo lo considera al inicio de ésta, pero no durante el desarrollo, menos al cierre. Podemos deducir por medio del relato hecho por la educadora que la profesional espera que el objetivo de la clase se ejecute de manera extrínseca, es decir, sólo cuando se fija en el resultado y no se centra en el aprendizaje durante se desarrolla la actividad, donde el niño se aproxima a cómo hacerlo. La dificultad se manifiesta en varias ocasiones cuando la educadora dice S2“que los niños no comprendieron las reglas inmediatamente”... en referencia a una actividad realizada por su alumna en práctica, quien al parecer no experimenta o tal vez no conozca otros procedimientos y/o estrategias para motivarlos, para despertar la curiosidad en los niños y así evitar la frustración que se convierte en como ella dice: S7”... reinaba la mala disposición, el desorden y el ruido ensordecedor”, para que estas

conductas no alteren o dificulten el aprendizaje en lectura y escritura inicial de los pequeños, la educadora atribuye todo lo anterior a la disposición de conductas negativas como reacciones frente a distintas clases y el desinterés que los niños manifiestan cuando no han practicado las actividades. Pero tal vez no pone atención en construir interacciones en donde debe existir la reciprocidad entre la educadora y los estudiantes.

Textualidades en Acción.

Sin embargo, no todos los días las actividades son iguales. La educadora registra sus clases a causa de cómo los niños se desenvuelven según el día, cómo perciben los diferentes aprendizajes, el grado de dificultad, la curiosidad que les genera cierta actividad y el estado de ánimo de ellos. Por consiguiente en el ejemplo de la sesión 1 la educadora señala que “Por ser día lunes, los alumnos están más distraídos e inquietos de lo acostumbrado, por lo que cuesta llamar su atención”, no dificulta realizar la actividad pues “...los niños se entusiasman y logran concentrarse ya que les gusta el trabajo con témpera”, destacando el gusto de utilizar la témpera. Por otra parte, la educadora señala que “los niños no comprendieron las reglas inmediatamente” y eso dificultó que “no fueron capaces de evocar palabras con sonido inicial M-P-T-S”. En la próxima cita la educadora manifiesta dificultad en el aprendizaje en momentos cuando los niños no se sienten seguros de lo que tienen que realizar, situación que genera frustración. No

es menos cierto que si nos dan una explicación y no la comprendemos no sabremos que hacer y es probable que en esa clase la alumna en práctica no haya usado las palabras adecuadas para que los niños comprendiesen, situación que genero inseguridad en los pequeños.

En la sesión 4 donde la educadora señala “El conteo en voz alta se realiza sin dificultad. Pero al realizar la relación numeral-cantidad y escritura del número correspondiente se les dificulta, provocándoles frustración lo que conlleva un desorden”. Aquí la profesional vuelve a señalar que cuando a los niños se les complica un contenido como consecuencia se frustran y se vuelven desordenados, por lo cual es importante generar diversas estrategias de motivación que contemple la emoción en ese momento para entregarles una nueva forma de ver el contenido para poder comprenderlo y salir de la frustración.

Por el contrario, durante el transcurso de la clase ocurre un cambio en el comportamiento de los estudiantes, debido a que “Al cabo de unos ejercicios realizados, cambia la actitud de los niños y se demoran cada vez menos, tomándose menos tiempo en llegar a un buen resultado” situación que demuestra que ella busca la salida al problema, tal vez de manera intencionada o no, logra sacarlos de su frustración. Al reconocer las emociones de sus pequeños. En la sesión 5, la educadora señala “ los niños están agotados y con poca tolerancia”, por consiguiente, genera una actividad más lúdica, donde los niños cocinan, situación que “se hace con mucho más entusiasmo ya que las ganas de comer

son mayores”. En relación a la aproximación a la lecto-escritura. La educadora vuelve a señalar que S6 “cuando la realizan con algo distinto a un lápiz y hoja, es un contenido que les agrada trabajar”. Por el contrario, cuando la educadora les facilita tarjetas para relacionar las consonantes trabajadas con antelación señala que “...no lo realizaron con agrado ya que la escritura con letra manuscrita es algo que no han practicado lo suficiente como para hacerlo con facilidad. Esto puede ser producto de lo que el sistema obliga a realizar, tener ciertos aprendizajes incorporados a cierta edad, lo cual no les da la libertad a explorar y los obliga a pasar repetidamente contenidos que deben aprender y que no son del agrado de los pequeños, si para ello no se utilizan estrategias motivadoras.

La profesional vuelve a reiterar que cuando los niños desarrollan una actividad “... de forma correcta lo cual los motiva a continuar. De igual forma motiva a la docente a entregar más ejemplos y ejercicios a realizar”. En esta situación puntual ocurre una interacción entre los estudiantes y la profesional, situación que genera un estímulo de gratificación para ella, lo que por consecuencia le permite reforzar a los pequeños en ese aprendizaje.

S10: Para el día del abuelito los niños observaron “un video contando la historia de la triste vida de un abuelito y la relación con su familia”, en esta actividad los niños relacionaron sus experiencias con los abuelitos de sus familias. Situación que les permitió expresarse verbal y corporalmente, así pues “respondieron preguntas

simples, deduciendo información comentando lo visto y relacionando con sus familias. Actividad bastante motivadora para inculcar cuidados que deben tener con sus propios abuelos”. Sin duda esta experiencia fue significativa, donde los niños utilizaron la empatía por el otro porque han experimentado con sus abuelitos vivencias que les permitieron contar.

La clase realizada en la sesión 24, “Escritura de tarjetas” les permite a los niños tirarse al suelo o mantenerse sentados, una libertad que como estrategia le resulta adecuada a la educadora, donde ella misma señala que es una “actividad de mucho gusto para los niños por ser distinta”. “Mi percepción respecto a la estrategia de escritura es de agrado ya que logra su propósito y además los niños se entretienen”.

Síntesis

En fin, podemos señalar que este instrumento nos aporta parte de la información donde la docente explicita lo que más le llama la atención y lo escribe. Con referencia a esto se aprecia que el factor motivación para el aprendizaje se considera sólo al inicio de la clase, a nivel general como grupo y no de manera motivacional individual, pues ella no lo menciona y no se explora en detalles sobre el desarrollo y cierre de cada clase. De manera que podemos ver o deducir que el aprendizaje en ocasiones queda sin un cierre de la actividad, y no se manifiesta en este registro que exista un trabajo de meta cognición. En esto consideramos

importante que no solo la docente tenga claro el objetivo de su clase , sino que los niños lo puedan comprender y eso se puede saber mediante estas acciones.

Lamentablemente las bases curriculares en educación parvularia establecen tiempos para trabajar y las educadoras deben someterse a esos tiempos, tiempos que no siempre son suficientes, donde muchas veces la educadora reproduce y utiliza didácticas acostumbradas por décadas en nuestro sistema educacional chileno. Quedando imposibilitadas porque tienen que avanzar en la entrega de los contenidos y no pudiendo valorar el estado emocional y estilo de aprendizaje del sujeto, el cual presenta diferentes variables que afectan y/o favorecen el aprendizaje. Por lo cual es importante para la educadora y a nivel escuela que exista conocimiento y/o de capacitación de las estrategias o procedimientos a utilizar para lograr el aprendizaje.

Entonces podríamos resumir que las variables primarias que afectan el aprendizaje escolar, no sólo se centra en la escuela o la profesional de la educación, sino que también se centran en: el sujeto, la tarea y en las estrategias o procedimientos utilizados para intentar lograr el objetivo. Queremos destacar las variables del sujeto, quien es el que aprende y donde existe una estrecha relación

con el estado emocional, motivación y expectativas, variables que influyen significativamente desde su formación familiar.²²

Categoría 2: Participación

Al situar el concepto participación en educación escolar nos encontramos con diferentes miradas según los autores a la hora de interpretar el significado. Así Sánchez de Horcajo (1979), “la participación puede entenderse como un concepto que refleja diferentes grados de acceso a la toma de decisiones: dar y recibir información, aceptar y dar opiniones, consultar y hacer propuestas, delegar atribuciones, codecidir, cogestionar, autogestionar, coevaluar, ejecutar en conjunto, compartir responsabilidades”. Por otra parte González, 1990 señala que “la participación facilita el consenso y contribuye a manejar la incertidumbre”. La participación escolar, según San Fabián, 1994 señala que “...contribuye a la eficacia de los procesos educativos, siendo una exigencia de su calidad”. Estas tres interpretaciones de los autores, las podemos sintetizar para el análisis de las experiencias de participación más abajo descritas: toma de decisiones, manejo de incertidumbre y contribuye los procesos educativos (M., Martín; J., Gairín 2006: 16-82).

²² COMO APRENDEN LOS SERES HUMANOS: mecanismos psicológicos de aprendizaje/Jaime Bermeosolo Bertrán. (Páginas 188-189)

Así el concepto de participación es interactiva, se basa en la relación cotidiana que desarrollan los estudiantes y los profesionales de la educación. Los cuales hacen posible esa interacción que conlleva al aprendizaje de la participación. Según señala Francolí, 2002 “....ya que eso requiere una reflexión más profundizada y clara sobre el propio concepto de participación y sobre la voluntad de la propia escuela de disponer los mecanismos que hagan posible un aprendizaje real y significativo”... “En definitiva hay que tener muy claro que "participar" no se limita a pertenecer a uno u otro estamento porque "toca", ni a "dejar hacer" a los chicos y a las chicas, ni a "estar siempre de acuerdo" con todo lo que se dice o se propone. Participar en la escuela es un camino de aprendizaje que pasa por implicarse en la vida del centro -vivir el centro- mediante la palabra y la acción cooperativa, el diálogo y los proyectos compartidos”²³.

Otra fuente de información aporta al concepto, lo encontramos en el portal www.educarchile.cl ²⁴, donde señala que “La participación de los miembros de la comunidad educativa permite enfrentar desafíos, mejora la comunicación, la convivencia y mejora la convivencia, fortaleciendo el proyecto educativo”²⁵.

²³ <http://www.grao.com/revistas/aula/116-culturua-visual/la-participacion-de-los-alumnos-en-la-escuela-o-el-aprendizaje-de-la-participacion>.

²⁴ La participación de los alumnos en la escuela o el aprendizaje de la participación. Núm. 116-Noviembre 2002. Cultura visual. REVISTA AULA. De innovación Educativa. Ramón Francolí Martínez. <http://www.grao.com/revistas/aula/116-culturua-visual/la-participacion-de-los-alumnos-en-la-escuela-o-el-aprendizaje-de-la-participacion>. Acceso el 19 mayo de 2016. PARA PONERLO AL PIE DE LA PAGINA Y EN LA BIBLIOGRAFIA.

²⁵ Artículo de AULA. De Innovación Educativa.

Por lo tanto podemos señalar que la participación es una actitud que asumimos las personas cuando decidimos tomar parte en hechos que requieren de nuestra opinión y colaboración por ejemplo, cuando damos nuestra opinión en clase frente a un tema, se dice que participamos. De igual modo, todo aquel que se interesa por el progreso de los grupos y de la sociedad, que da su opinión y busca soluciones, participa y al mismo tiempo crece como persona.²⁶

El concepto de participación no solo se limita a la palabra participación, sino que es más interactiva, se basa en la relación cotidiana que desarrollan los estudiantes y los profesionales de la educación. Los cuales hacen posible esa interacción que conlleva al aprendizaje de la participación. Según señala, Ramón Francolí. (2002)²⁷. ya que eso requiere una reflexión más profundizada y clara sobre el propio concepto de participación y sobre la voluntad de la propia escuela de disponer los mecanismos que hagan posible un aprendizaje real y significativo”, “En definitiva hay que tener muy claro que "participar" no se limita a pertenecer a uno u otro estamento porque "toca", ni a "dejar hacer" a los chicos y a las chicas, ni a "estar siempre de acuerdo" con todo lo que se dice o se propone. Participar en la escuela es un camino de aprendizaje que pasa por implicarse en la vida del

²⁶ <https://yolandaprofecienciassociales.wordpress.com/la-participacion-escolar/>

²⁷ Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. Revista Aula de Innovación Educativa 116.

centro -vivir el centro- mediante la palabra y la acción cooperativa, el diálogo y los proyectos compartidos”²⁸.

Común: (convergencia, coincidencia, tendencia)

A nivel general el comportamiento de los niños en las diferentes clases es distinto a otro. Porque los niños tienen distintas respuestas según el estímulo que tienen al frente, por ejemplo, rechazan las actividades más bien estructuradas y les agradan las que son de tipo lúdica, las que son con libertad de expresión física y corporal. Por ejemplo les encanta sentarse en el suelo. En la sesión N° 8 la educadora señala “...los niños participaron gustosos ya que les gusta cantar y bailar y eso permite, además mantener una actitud más libre y no tan estructurada como las tareas de mesa”. Pese a que la educadora reconoce que a sus niños les gustan las actividades más libre y no estructurada.

En muchas ocasiones pasa que cuando los niños no comprenden los contenidos, esto impide su participación en las actividades, lo que se ve reflejado en la sesión N° 4 “...Pero al realizar la relación numeral-cantidad y escritura del número correspondiente se les dificulta. Provocándole frustración lo que conlleva un desorden”, corresponden a alertas que se deberían considerar para evitar esos

²⁸ <http://www.grao.com/revistas/aula/116-cultura-visual/la-participacion-de-los-alumnos-en-la-escuela-o-el-aprendizaje-de-la-participacion>.

factores que frenan la participación de los alumnos porque no encuentran otras salidas a su frustración, y ésta impide el aprendizaje significativo.

Diversidad/Textualidades.

Cuando los niños se presentan a actividades artísticas que signifiquen participar frente a sus compañeritos de otros cursos, algunos manifiestan ciertas conductas de inseguridad, por ejemplo en la sesión N° 3 “Los niños entusiastas, se colocan en su lugar, pero luego les invade la vergüenza al ridículo, parálisis e inseguridad en el escenario, aflorando la poca tolerancia a la frustración que algunos alumnos poseen y duda ante el baile individual a realizar”. Claro no es todo el curso que le ocurre “poca tolerancia a la frustración”, sino que son algunos. Entonces es allí donde se observa la variabilidad de emociones que genera presentarse frente a otros niños y adultos en una actividad fuera de lo cotidiano, con todos los canales perceptivos, características individuales que tiene cada uno, situación que podría ser aprovechada permitiendo mirar las cosas desde la perspectiva de la empatía y la valoración del otro. Sin embargo cuando este tipo de actividades las realizan en el aula se sienten más confiados entre sí. En la sesión N° 8 la educadora señala que “...los niños participaron gustosos ya que les gusta cantar y bailar y eso permite, además mantener una actitud más libre y no tan estructurada como las

tareas de mesa”. Esto revela que según la confianza en que se sientan será su participación en cada actividad.

En otra ocasión de una clase de matemática, la educadora hace generalmente preguntas focalizadas en la memorización de los contenidos, ejemplo relación número-cantidad. Aquí los niños responden en voz alta los números, se los saben de memoria, por el contrario, cuando la educadora los invita a relacionar símbolo-cantidad y que demuestren con los dedos la cantidad, es allí donde ocurre lo que señala la educadora, sesión N° 4 “...Pero al realizar la relación numeral-cantidad y escritura del número correspondiente se les dificulta. Provocándole frustración lo que conlleva un desorden”. Nuevamente los niños que no asimilan número-cantidad, vuelven a reaccionar con desorden. Situación que altera la participación de los otros niños que si entienden y aportan a la clase. En otra clase de matemática queda evidenciado que en general a los niños no le es fácil el contenido de cantidad y símbolo. La educadora señala en la sesión N° 9 “al enfrentarse a las tareas de contar y relacionar números con cantidad no les fue de su total agrado, por lo que realizaron la actividad de mala gana”. lo que insta a la necesidad de buscar estrategias nuevas, e innovadoras formas de presentar los contenidos y lograr los aprendizajes. ya que cuando ella prepara una clase con plastilina sesión N° 27 señala que “En esta instancia, los niños realizan sus propios ejemplos, lo cual los hace sentir importantes y sabios. Por cada acierto,

reciben aplausos de sus pares”. Es aquí donde todos los participantes construyen un aprendizaje valioso que les permite expresarse libremente frente a un contenido que en otras clases más bien estructuradas, tienden a frustrarse, pero en esta situación puntual se potencian y aprovecha su buena disposición emocional, haciéndolos participe de su propio aprendizaje.

Al enfocarnos en las clases de lecto-escritura. Se puede decir que los niños les gusta aprender, pero de una forma que les genere interacción con el material a utilizar, en la sesión N° 6 la educadora explica que “La escritura, cuando la realizan con algo distinto a un lápiz y hoja, es un contenido que les agrada trabajar”. Así también cuando se ven enfrentados en la sesión N° 28 “La escritura en papel, por parte de los niños es algo que no es de agrado de todos”...” Al inicio se complejizó un poco y provoca frustración, pero luego se les pasa ya que “no encuentran fome la tarea” (palabras de los niños)”. La educadora los debe introducir a la escritura de la forma tradicional, pues ella es quien debe guiarlos a escribir y leer, preparándolos para cuando ingresen a la educación básica. Es por ello que intenta cambiar la estrategia y los acerca a la escritura como señala ella en la sesión 16 “Hoy miércoles los niños se acercan a la escritura pero de forma distinta a lo tradicional. Ocupando tarjetas móviles con consonantes trabajadas (M-P-S-T), 2 tarjetas pizarra (para ser escritas con plumón) y las 5 vocales (repetidas dos veces). Se les muestra un dibujo (2 sílabas sonido inicial

consonante M-P-S-T) y los niños arman la palabra con las tarjetas basándose en método silábico. Al inicio cuesta que tomen el ritmo de la actividad, pero al cabo de 3 palabras, realizan la actividad con gusto, rapidez, entretenidos y con un alto nivel de asertividad”. Esta clase pese a que continuó con el método silábico, añadió material llamativo, donde los niños fueron partícipes de utilizar plumones, tarjetas que antes solo las ocupaba la educadora para demostrar el ejemplo.

Síntesis

Podemos concluir que cuando los niños son protagonistas y toman parte en hechos que requieren de su participación y colaboración, esto repercutirá en que su aprendizaje sea real y significativo. Cuando entre sus pares ocurre interacción, opinión que se da a través del lenguaje, según señala M. Condemarin (2001) “El aprendizaje del lenguaje, sea oral o escrito, es siempre social y colaborativo. Los niños adquieren naturalmente el lenguaje en interacciones significativas con sus pares y, principalmente, con adultos que les proporcionan modelos y apoyan sus aprendizajes, respondiendo a lo que ellos tratan de comunicar y/o aprender”. Por consiguiente, a través de su participación y las experiencias es donde ellos se sienten valiosos, alegres, mediante mecanismos que los conduzcan al aprendizaje. Desde una mirada reflexiva Maturana menciona el lenguajear o “dar vueltas con el otro”, lo cual “...tiene consecuencias en nuestra dinámica corporal, y lo que pasa en nuestra dinámica corporal tiene consecuencias en nuestro

lenguajear”. Principalmente en el emocionar que constituye el espacio de acciones en que se da la participación de los niños a la hora de vivir el camino de aprender.²⁹

Categoría 3: Clima dispuesto para el aprendizaje.

Un clima propicio se caracteriza por ser un ambiente donde prevalece una atmósfera de confianza, cohesión y respeto mutuo, se percibe reconocimiento y valoración, se transmiten altas expectativas y anima a las personas a esforzarse para cumplir los objetivos educativos, donde los estudiantes y profesores sienten que es posible participar, en que hay una buena disposición a aprender y a cooperar, y donde se promueve que aflore la mejor parte de las personas.³⁰

Por otra parte, existen los factores interacción herencia-ambiente- inteligencia, es importante la teoría de Hebb (Vernon, 1982) donde señala que la inteligencia no se desarrolla en el vacío, requiere de la estimulación adecuada del ambiente físico

²⁹ Condemarin. M. Desarrollando El Lenguaje y La Comunicación de Niños y Niñas. Ministerio de Educación. Litografía Valiente. Chile 2001.

Maturana H. Ontología del Conversar. Persona y Sociedad. Revista de Ilades volumen III N° 2. Santiago, Chile. Instituto Latinoamericano de Doctrina y Estudios Sociales Ilade 1989.

³⁰ <http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=210695>

y social en el que se desarrolle el niño. "...la inteligencia A (es la potencialidad básica del organismo, sea animal o humano para aprender a adaptarse al ambiente) puede compararse con la semilla de una planta, para obtener una planta floreciente, no sólo se requiere una buena semilla, sino también ciertas condiciones ambientales, como la humedad, luz, calor y nutrientes"(Vernon, 1982 p.9). Entonces, el aprendizaje influye la cultura y el ambiente donde se desarrolla cómo lograr el aprendizaje.³¹

Común: (convergencia, coincidencia, tendencia)

Se pudo apreciar que en algunas sesiones descritas por la docente hubo un grado de inseguridad y temor en el clima dentro del aula, lo cual generó estrés tanto a la educadora como a los niños, situaciones que pueden interferir en los procesos cognitivos; como la atención, la memoria, la comprensión de instrucciones. Disminuyendo las ganas de trabajar y afectando negativamente en la calidad de los aprendizajes, rendimientos y las relaciones entre todos los actores que participan de la clase. Los niños en general manifiestan ansiedad, incertidumbre al momento de enfrentarse a contenidos nuevos, o aquellos que les cuesta

³¹ El cambio cognitivo en el niño de aprendizaje lento. Morales Navarro Mario. Prólogo de Reuven y Rafael Feuerstein. Ediciones Universidad Católica Raúl Silva Henríquez.

comprender, o , que no han practicado mucho, según lo que señala la profesional. Estas situaciones ocurrieron en algunas de las clases, lo que produjo una desmotivación por parte de los niños y en ocasiones también a la educadora. A momentos se muestran cansados y tienen poca tolerancia, situación que genera desorden o inquietud por salir a recreo o sencillamente preguntan, como por ejemplo en sesión 5 “¿A qué hora nos vamos para la casa?”. Por el contrario, cuando se les presenta una clase distinta, con material didáctico o tecnológico ellos manifiestan alegría, curiosidad lo que les permite expresión, relajo y confianza. Cabe señalar que cuando ocurre aquello tanto los niños como la profesional manifiesta una emoción que les hace disfrutar lo que se está viviendo en la interacción.

Diversidad / textualidades.

Si bien existe un clima complejo dentro del aula, han ocurrido acciones donde los niños gracias a la confianza, comodidad que han sentido en ese momento han modificado su actuar y han sorprendido a su propia educadora, la que señala S14 “Hoy lunes los niños estaban más inquietos, risueños, juguetones, había que repetir 2 veces las cosas debido a un constante murmullo. Pero, aun así, no costó realizar la actividad oral y la escrita. Días así donde los niños están de buen humor y con disposición para trabajar. No molesta el desorden ni repetir las cosas dos veces ya que hay aportes de contenido; ideas, chistes, risas, etc”. Lo anterior lo

respalda Maturana (2005:14) “Desde el punto de vista biológico lo que connotamos cuando hablamos de emociones son disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos. Cuando uno cambia de emoción, cambia de dominio de acción”. Así entendemos que dependiendo de la emoción que se manifieste en un momento determinado será nuestro proceder y si la emoción cambia, cambiará también el actuar”. Asimismo en otra clase S19 la educadora señala que “Corresponde la presentación de la letra “L” identificando nombre y sonido. Por ser letra nueva, los niños están ansiosos de trabajar con las guías e identificar el sonido inicial. De igual forma hay un constante murmullo y un leve desorden. El trabajo en mesa de colorear, recortar y pegar es algo que se ha hecho con las otras consonantes trabajadas por lo que los niños se conducen prácticamente solos lo cual es de mucho agrado para la educadora”. Cuando son partícipes de su aprendizaje, les permite reconocimiento de sus habilidades, entonces los niños colaboran, condición que les permite el disfrute para ambos educadora – estudiantes. Como se señala en la sesión 21 “Hoy los niños repasan los diferentes animales de la granja, domésticos, de la selva y acuáticos a través de onomatopeyas y movimientos corporales. Su actitud fue de cooperación y risa ya que no tuvieron que estar sentados trabajando. La actividad fue buena y de gusto de los niños y docente”. Pareciera que hay actividades en las que se evidencia dificultad por parte de los niños, como es el caso de la sesión 26, donde ella nos comenta: “Con

elemento concreto, con su propio cuerpo y marca (punto verde) en la mano repasando lateralidad para ensayo de gimnasia para aniversario de escuela. Al momento de pasar a la tarea gráfica se dificulta un poco, pero en la explicación correspondiente de forma individual, todo se aclara y la completan sin dificultad. Por ser un concepto complejo, pero ya sabido por los niños de este nivel y edad, tendí a subestimar su competencia, pero nuevamente me vi sorprendida por alguno”. Lo que nos da a pensar que es importante conocerlos individualmente y así poderlos potenciar y valorar su individualidad. De esto da cuenta el estudio realizado por Juan Cassasus en el “Primer Estudio Internacional Comparativo en Lenguaje, Matemática y Factores Asociados, para alumnos de Tercer y Cuarto grado de Educación Básica”, conducido entre los años 1995 a 2000 y del cual sus primeros resultados fueron publicados por la UNESCO en 1998. *El ambiente emotivo es favorable al aprendizaje*. Siendo el aspecto más importante del estudio, más importante que otros factores y concluye que es precisamente en la interacción y las relaciones entre los actores del proceso educativo donde deben producirse cambios para mejorar el aprendizaje.

Síntesis

El ambiente que se observa dentro del aula presenta diversos matices, que según las estrategias utilizadas por la educadora para lograr los aprendizajes, los niños

manifiestan acciones de acuerdo a como han recepcionado los estímulos entregados. Es decir, cuando algún niño no ha logrado desarrollar algunos procesos cognitivos como la atención y pensamiento, esto puede repercutir en que se desconcentran fácilmente, y en ocasiones les provoca ansiedad e incertidumbre. Lo cual los desenfoca de su aprendizaje. Por el contrario, cuando las estrategias son más lúdicas y desestructuradas, los pequeños se sienten libres y manifiestan la curiosidad y confianza para dar paso a un clima adecuado para el aprendizaje, donde tanto los niños como su educadora disfrutan de ese ambiente que les favorece mediante la interacción recíproca y significativa para lograr los objetivos.

Categoría 4: Evaluación del aprendizaje.

El concepto de evaluación del aprendizaje se ha ido modificando con el tiempo. Uno de los autores como Ralph Tyler inicia un movimiento de la evaluación en función al logro. Citado en Evaluación Educacional Manual Para Educadores (1991) Tyler (1950) expresa: “los objetivos son esencialmente cambios en seres humanos, es decir, los objetivos apuntan a la producción de ciertos cambios deseables en los esquemas conductuales, de los alumnos, entonces la evaluación es el proceso para determinar el grado en que se están verificando estos cambios en la conducta”. La mayor desventaja de esta concepción está en que se hace hincapié en la conducta del alumno, llevando a la evaluación a convertirse en una

actividad terminal, ya que se limita a los cambios conductuales. Esta concepción se ha ido modificando lentamente, pues Ahumada (1989) incorpora una definición intermedia de la evaluación, como “el proceso de delinear, obtener, procesar y proveer información válida, confiable y oportuna que nos permita juzgar el mérito o valía de programas, procedimientos y productos con el fin de tomar decisiones”, aquí nos encontramos con una evaluación más presente en el contexto del aprendizaje, pues al procesar la información de forma permanente nos permite conocer cómo van los aprendizajes, qué es lo que los alumnos quieren, estas acciones permiten tomar decisiones a tiempo sin perjudicar a los alumnos, es una metodología de aprendizaje mucho más flexible y justa, tanto para los alumnos como los profesores.³²

COMÚN:

Por lo general la evaluación se ve afectada por los estados de ánimo de los niños y niñas, así mismo las emociones con las cuales se presentan a una actividad, pudiendo ser consecuencia de los procesos y técnicas que son utilizadas por la educadora, tales como: la accesibilidad que tienen los niños para relacionarse con técnicas de aprendizaje y las metodologías usadas, que en varias situaciones los

³² Ahumada Acevedo P., Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje. 1ª edición, 2005, México, Paidós. Página 28 – 30.

EVALUACION EDUCACIONAL MANUAL PARA EDUCADORES, 2ª edición corregida. 1991, Santiago de Chile, Comité Editorial de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Página 25-29.

frustra. Como lo señala en la sesión 4: "...Pero al realizar la relación numeral-cantidad y escritura del número correspondiente se les dificulta. Provocándole frustración lo que conlleva un desorden". En la siguiente sesión 7 "Los niños no lo realizaron con agrado ya que la escritura con letra manuscrita es algo que no han practicado lo suficiente como para hacerlo con facilidad. Por ende, reinaba la mala disposición, el desorden y el ruido ensordecedor" (clase realizada por la alumna en práctica). Así también lo refleja la sesión 9 "Hoy jueves, al enfrentarse a las tareas de contar y relacionar números con cantidad no les fue de su total agrado, por lo que realizaron la actividad de mala gana. Esto se debe a que es un aprendizaje que les cuesta más que otros contenidos". Podemos deducir que los niños prefieren actividades lúdicas, en las cuales se utilicen diversos materiales y técnicas. Un contenido trabajado no es necesariamente un contenido aprendido pues al trabajar con niños que requieren mayores estímulos, es vital asegurarse que hayan comprendido antes de pasar al contenido siguiente, buscando nuevas estrategias que permitan la accesibilidad del contenido valorando a cada sujeto con sus propias habilidades.

Diversidad:

Cuando los niños se sienten confiados con técnicas de aprendizaje que manejan y que han practicado con anterioridad, ocurre que ellos realizan las actividades con agrado, pues relacionan los nuevos aprendizajes con sus conocimientos previos.

Así lo evidencia la sesión 1, donde la educadora registra “La actividad en pizarra se desarrolló de forma normal, pero con un sentimiento de ansiedad, logrando de igual forma concentrarse y evocar sus conocimientos sin dificultad”, por otra parte, en la sesión 2 nos revela que “Una vez que lograron comprender, fueron capaces de evocar palabras con sonido inicial M-P-T-S según les tocara convirtiendo la actividad en una sana competencia por obtener más puntos”. Así mismo en la sesión 4 indica que “Al cabo de unos ejercicios realizados, cambia la actitud de los niños y se demoran cada vez menos, tomándose menos tiempo en llegar a un buen resultado”. En esta sesión 10 la educadora intenta obtener aprendizajes y para ello relaciona los ejemplos con las vidas de los pequeños donde se consideran sus emociones “Previo a la visita, por parte de algunos niños a un hogar de ancianos, se vio un video contando la historia de la triste vida de un abuelito y la relación con su familia. Respondieron preguntas simples, deduciendo información comentando lo visto y relacionando con sus familias. Actividad bastante motivadora para inculcar cuidados que deben tener con sus propios abuelos en casa”. Significando sus experiencias vividas con sus abuelos, lo que los motivó a expresarse. En la siguiente sesión N° 26 la educadora reconoce que cuando ella interviene y modifica la interacción de manera individual con sus estudiantes, el propósito de inducir el aprendizaje es efectivo. Señala que “pero en la explicación correspondiente de forma individual, todo se aclara y la completan sin dificultad”...” Por ser un concepto complejo, pero ya sabido por los niños de

este nivel y edad, tendí a subestimar su competencia, pero nuevamente me vi sorprendida por alguno”.

Al analizar estas textualidades, podemos inferir que es importante evaluar constantemente a los niños, para observar en ellos avances y falencias que requieren mayor refuerzo, cuando esto no se realiza no se conocen las características individuales de cada niño, lo que es perjudicial para su aprendizaje,

Síntesis:

De acuerdo a los análisis desarrollados, podemos señalar que es importante una evaluación constante y sistémica de los aprendizajes durante el desarrollo de las clases. Un contenido trabajado no es necesariamente un contenido aprendido. Es por ello una necesidad que la evaluación sea de manera constante y continua como el mismo proceso educativo. Así lo señala Las Bases Curriculares de Educación Parvularia “concibe la evaluación como un proceso permanente y sistemático, mediante el cual se obtiene y analiza información relevante”. Este proceso recoge información fidedigna de sus estudiantes de cómo acciones, metodologías, estrategias que flexibilicen, en beneficio de un aprendizaje de calidad y mejorar el rendimiento de nuestros estudiantes.³³

³³ [http://www.docentemas.cl/docs/2014/Educacion Parvularia/Bases curriculares de la Educación](http://www.docentemas.cl/docs/2014/Educacion%20Parvularia/Bases%20curriculares%20de%20la%20Educaci3n).

4.4.3. Interpretación general Diario de Campo.

En esta investigación se ha estudiado a un grupo 15 niños, pertenecientes a un grupo de segundo nivel de transición (Kinder) de la Escuela de Lenguaje Amankay de la comuna de Quilpué. Este instrumento consideró las expectativas de la educadora a cargo como profesora jefa, también el concepto que tenían los niños de sí mismos; la dinámica que se desarrolla en el aula; lo que permitió conocer las interacciones entre ellos frente a la disposición emocional en relación al aprendizaje de la lectura inicial, y su influencia en la adquisición de este aprendizaje; rendimiento y comportamiento. A través de las cuatro categorías levantadas hemos podido reconocer distintos aspectos relacionados a los momentos de una clase, donde la primera categoría es **Motivación para el Aprendizaje** de cómo estos momentos son recepcionados por los pequeños, y las diferentes instancias que en algunas ocasiones les genera frustración, desinterés y en muchas ocasiones desorden, por lo cual consideramos que la motivación es necesaria en todos los momentos de una clase y no sólo al inicio de esta. Es importante además que existan estrategias innovadoras por parte de las educadoras que despierten la curiosidad de los pequeños durante los tres momentos del desarrollo de la actividad.

Por otra parte, existe otro factor necesario para satisfacer los requerimientos individuales de los niños, que muchas veces debido a la falta de tiempo entre

bloques preestablecidos dentro del aula, no permite a las educadoras flexibilizar cuando un niño queda atrasado o necesita apoyo adicional. Así también la **categoría de la Participación**, nos revela que cuando los niños se sienten protagonistas y toman parte en acciones que requieren de su participación y colaboración frente a su aprendizaje se sienten valiosos, sobre todo cuando entre sus pares ocurre interacción, opinión que se da a través del lenguaje, lo que además les permite incrementar su lenguaje expresivo y comprensivo, potenciándolo efectivamente.

Otra categoría que se destaca en el instrumento analizado, es cómo se da el aprendizaje, es decir; **Clima dispuesto para el aprendizaje** donde es necesaria una atmósfera de confianza, cohesión, en el cual se perciba reconocimiento y valoración individual como un todo, animando a los niños a esforzarse para conseguir cómo aprender, despertando su interés constante, respetando las diferencias individuales y diversos ritmos de aprendizaje. Lo que requiere conocimiento de estrategias adecuadas para crear un ambiente óptimo que facilite el aprendizaje. La última categoría que quisimos analizar es **la Evaluación para el aprendizaje**. Creemos que es importante que esté presente en todos los momentos de la clase. Aunque muchas veces se ve afectada por los estados de ánimo de los niños y ese estado emocional puede ser consecuencia de las estrategias de aprendizaje utilizadas por la educadora, las que influyen

directamente en los niños. La evaluación al no ser constante y sistémica durante todos los momentos de la clase, no permite obtener información que permita reflexionar si los procedimientos utilizados son los más adecuados para lograr los objetivos de aprendizaje, pues un contenido trabajado no es necesariamente un contenido aprendido.

De acuerdo a las diversas categorías vistas, podemos concluir que es necesario el conocimiento correcto y consciente por parte de las educadoras en lo referente al aprendizaje y su relación con las emociones. Donde estas últimas influyen positiva o negativamente en las acciones que se manifiestan en el aula.

4.5 Resultado Entrevistas a Educadoras

4.5.1 Presentación General

El presente instrumento aplicado buscó como objetivo develar la apreciación general que poseen las educadoras diferenciales que trabajan en la escuela de lenguaje Amankay respecto a la influencia de las emociones de sus estudiantes en el aprendizaje de la lectura, a través de entrevistas personales a cuatro educadoras del establecimiento, logramos obtener información concreta y directa de las responsables del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas que asisten a este centro educativo.

Además de conocer las diversas estrategias utilizadas por las entrevistadas en relación a las emociones y al aprendizaje, fundamentalmente al aprendizaje de la lectura inicial.

El análisis de las entrevistas realizadas que se presenta a continuación muestra de manera fidedigna la opinión que poseen las educadoras respecto al tema y como trabajan ellas en el aula diariamente.

4.5.2 Hallazgos Entrevistas Educadoras

De acuerdo a las entrevistas realizadas, podemos señalar tres categorías, que convergen las opiniones referidas por las educadoras.

Categorías:

C1. Reconocimiento de las emociones.

C2. Motivación

C3. Acto didáctico

C1.- Reconocimiento de las emociones

Desde la antigüedad se han estudiado e investigado las emociones, algunos dándoles una connotación importante y trascendental en la vida del ser humano y otros como Aristóteles, quien enfatizaba que las emociones podían ser moldeadas por medio de la educación y el hábito.

El estudio realizado por diversos autores ha permitido reconocer su relevancia en la vida de las personas, y actualmente en el aprendizaje; lo cual ha sido uno de los focos y objetivos de nuestra investigación, en base a ello y a las entrevistas realizadas durante este proceso y de acuerdo a las respuestas entregadas por las educadoras entrevistadas, podemos señalar que ellas reconocen las emociones

como fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es así como E1, nos expresa “ es fundamental para el aprendizaje de los niños, es por esto, que se debe lograr un ambiente socio-emocional adecuado en la sala de clases y así generar emociones que favorezcan el aprendizaje”, esto nos lleva al planteamiento que ya son reconocidas por los agentes educativos en la actualidad.

En base a la misma pregunta E2 nos dice “por supuesto que influyen en el aprendizaje. Todo aprendizaje implica una experiencia afectiva”.

Al escuchar que las educadoras reconocer la importancia de las emociones y la relevancia que tienen en el aprendizaje, nos reafirma lo expresado por autores como

Maturana citado en Casassus 2006:101. Señala que para él, *“lo humano se constituye en el entrelazamiento de lo emocional con lo racional... y que todas nuestras acciones tienen un fundamento en lo emocional”*.

Lo cual podemos reafirmarlo a escuchar la respuesta de E3 quien nos señala “si los niños no se sienten valorados, acogidos, cómodos en un lugar es muy difícil que adquieran algún tipo de aprendizaje del que sea”.

Nuestra cuarta entrevistada focaliza que las emociones además de ser reconocidas y valoradas, se requiere además de un clima propicio para que se genere el aprendizaje y nos lo demuestra en su respuesta al señalar que las

emociones “Si, si influyen, porque los niños deben estar con un clima armonioso para que el aprendizaje pueda ser significativo en sus vidas y no haya nada que los distraiga o desconcentre para el aprendizaje”(E4)

Desde este mismo ámbito, las educadoras nos señalan que han buscado estrategias para trabajar con las emociones que se van generando en el aula, sobre todo aquellas que se generan cuando los niños y niñas se frustran al no lograr un objetivo; de acuerdo a esto (E1) nos señala que es posible “cambiar la manera de ver los fracasos: cuando algo sale mal, hacer que no lo vean como algo negativo, teniendo en cuenta donde estuvo la equivocación”.

Por su parte E2 nos argumenta “básicamente el centrarlos, que se concentren en sí mismos, que dejen de lado el miedo, la rabia, la vergüenza” además nos cuenta que una de sus estrategias para ayudar a sus alumnos, es “hablándoles y haciéndoles hablar para que se den cuenta de sus capacidades y conocimientos y brindándoles una segunda oportunidad”

Diversas estrategias que las educadoras han debido utilizar para lograr trabajar de manera efectiva con sus alumnos y así potenciarlos para lograr aprendizajes significativos, sobre todo en el área de la lectura.

E3 nos ejemplifica “si yo veo que un niño en extremo de la frustración, que agarra la hoja, la raya entera, la arruga y la tira lejos...que hace una, se acerca y le pregunta ¿Qué te pasó?”, lo que es, para nosotras una pregunta clave de valoración de la emoción que se expresa en ese instante, ya que ignorarla sería lo

más factible pero con tan solo una pregunta el niño podrá sentir que nos importa. Así mismo E3 nos señala “cuando el niño finalmente te dice que era muy difícil porque yo tenía que unir los puntitos para arriba y para abajo y yo solo se unirlos para el lado...entonces ahí tu notas lo que frustró al niño, que desencadenó ese comportamiento, esa reacción y tú puedes ayudar a solucionarlo”.

A diferencia de nuestras anteriores entrevistadas, E4 encuentra que es mucho más complejo tener una estrategia para manejar las emociones, y la frustración en los niños señalándonos que “Eso es difícil, porque en general como que todos los alumnos se frustran en estos tiempos, pero yo creo que más que alguna herramienta en la misma práctica de trabajar sus emociones a través de la frustración que generalmente es todos los días en algunos niños; uno va y les conversa... les habla ya comienza a manejar más su frustración , pero que haya una técnica de manejo de frustración no lo hay o no la sé”.

Teniendo siempre en cuenta que las emociones, fracasos y frustraciones siempre estarán en la vida de las personas, sobre todo cuando esto ocurre a temprana edad, es de vital importancia reconocerlas y valorarlas, pues como dice Claudio Naranjo *“nada importa tanto en el desarrollo de los niños como que los profesores tomen conciencia de sí mismos”*, (2007:14).

C2.- Motivación

La Motivación son los diversos estímulos utilizados por el educador y el educando en este caso, que se requieren para generar un aprendizaje, la búsqueda constante de incentivos que los ayuden al logro de un aprendizaje, por parte del educador, y la motivación interna que permita al estudiante reconocer el valor e importancia que tiene un nuevo proceso educativo, siempre con una connotación positiva.

De acuerdo a Ausubell el proceso de aprendizaje se relaciona con factores afectivos, uno de los cuales es la motivación.

De acuerdo al análisis realizado por M. del Rosario (2002:51), la teoría de Ausubell distingue dos tipos de motivación, motivación intrínseca y extrínseca, para él

“todos los elementos (el aprendizaje, la pulsión cognoscitiva y los tipos de motivación) se combinan para dar al individuo todas aquellas recompensas que necesita. De esta manera el aprendizaje se convierte en un factor que facilita el desarrollo de estas motivaciones...el profesor debe tratar de desarrollar la motivación intrínseca. Hacer que los alumnos reconozcan el valor que el

*conocimiento posee en sí mismo....también resalta la motivación
extrínseca, pero manifiesta que no es aconsejable abusar de ella”*

En relación a ello E1, manifiesta “Si bien existe un interés por aprender a leer, en escuela de lenguaje es diferente y creo que el grado es menor, debido a que poseen diferentes ritmos de aprendizaje y para aprender a leer deben haber conseguido antes un buen nivel de lenguaje oral”. Esto debido a que los niños que asisten a la escuela y cursan segundo nivel de transición, aún tienen inconsistencia en la producción espontánea de algunos fonemas, relevantes para la adquisición adecuada de la lectura.

Por su parte E2 nos comenta que los niños tienen “buena disposición, sobre todo si es presentado como juego”, además nos expresa “lo que ocurre es que como les cuesta en sus inicios, tienden a frustrarse”. Lo que nos demuestra que la motivación en el aprendizaje es fundamental para que sea adquirido de manera satisfactoria.

De acuerdo a la misma pregunta E3 nos señala “la verdad es que por lo general...son temerosos para enfrentarse a eso, lo ven como algo tan grande, como tan de adultos que es complicado para ellos creer que van a ser capaces de lograrlo”

De acuerdo al mismo tema, E4 nos expresa “Bueno los niños; todos tienen una muy buena disposición porque es como un anhelo que ellos tienen al querer leer,

de hecho inventan que leen, entonces están siempre dispuestos a querer aprender a leer.”

Si bien las educadoras nos comentan que el temor y la frustración pueden ser emociones que fluyen al momento de aprender a leer, sea por su lenguaje u otros motivos, siempre existe una buena disposición para enfrentarse a ella.

El interés presente en los niños hará que el proceso sea significativo y perdure en el tiempo, de acuerdo a Ausubel es el propio individuo quien genera y construye su aprendizaje para que le sea significativo. De acuerdo al interés que se genera en los niños por el tema de la lectura E2, nos explica “si hay demostración de interés por aprender a leer, pero éste se ve reflejado una vez que ya se ha dado a conocer lo que implica la lectura y sus beneficios. No antes”. Los niños son concretos por naturaleza por lo cual deben tener claro de manera explícita el contenido que se les va a entregar.

E3, expresa “sí, la gran mayoría está interesado porque están rodeados por lo menos en la escuela siempre están rodeados de textos, entonces para ellos significaría un paso más en su autonomía al ser capaces de leer”.

E4, respecto al mismo tema nos dice “Sí, hay interés en mi grupo, yo encuentro que el aprender a leer los hace pasar a una nueva etapa, se sienten más grandes, también los hace aprender más de hecho se andan informando de todo”

Lo que nos demuestra que relacionar a los niños con la lectura, a temprana edad los familiariza con un mundo nuevo que los niños que son curiosos y atentos a explorar lo descubrirán de manera natural.

De acuerdo a las estrategias utilizadas por las educadoras para despertar el interés de sus alumnos, en el área de la lectura y que les han resultado efectivos E1 nos señala que “el fomento lector es una buena técnica ya que motiva a los niños a aprender a escuchar y narrar un cuento, utilizando una serie de pasos necesarios para comprender lo que se lee”

Del mismo modo en referencia a la motivación utilizada por las educadoras para generar el aprendizaje E2 nos plantea “toda actividad que esté relacionada con la lectura, se las presento en audiovisual y en juegos donde puedan manipular material concreto”, de acuerdo a lo mismo E3 nos señala “bueno la motivación que yo siempre ocupo para despertar el interés en los chiquillos en la lectura es leerles cuentos, cuentos con imágenes que ellos hagan la relación entre la escritura que tiene el cuento y la imagen que presenta”.

Por su parte E4 “Por ejemplo a través de la observación de cuentos, que ellos empiezan a inventar o juegan a leer, ha resultado bien , se entusiasman, se creen que son lectores, a través de las imágenes que ven en los cuentos y como los cuentos ya los han escuchado saben de qué se trata.”

Todas las educadoras concuerdan que la manera que ellas utilizan para motivar a sus alumnos les ha funcionado bien.

C3.- Acto Didáctico

Es el actuar del profesor para facilitar el aprendizaje de sus alumnos, esencialmente a través de la comunicación.

Las diversas actividades que realizan los profesores para generar procesos de aprendizaje, que estén ligados a desarrollar procesos cognitivos, y que les permitan a sus alumnos interiorizar un contenido de manera adecuada y significativa.

Por ende la mediación que realiza el profesor como acto didáctico del aprendizaje, potenciará en sus alumnos las capacidades para aprender.

De acuerdo a esto Neisser (1976) teórico cognitivista, señala *“cualquier cosa que conozcamos acerca de la realidad tiene que ser mediada no sólo por los órganos de los sentidos, sino por un complejo de sistemas que interpretan y reinterpretan la información sensorial”. Es decir cada alumno construye su experiencia de aprendizaje, involucrando conocimientos previos, la motivación, y experiencias del día a día.*

De acuerdo a la utilización de diversas estrategias como mecanismos didácticos, las educadoras nos señalan que no tienen una guía didáctica que considere las emociones como andamiaje del aprendizaje, y sobre todo en el ámbito del lenguaje y de la lectura, por lo cual les preguntamos si les gustaría contar con una, para lo cual nos respondieron E1 “por supuesto que sí, teniendo en cuenta que es necesario considerar las emociones para lograr el aprendizaje significativo”.

E2, nos señaló “como docente me gustaría contar con esta guía, para así saber cómo enfrentar de mejor manera el choque o desequilibrio que se producen entre las emociones y los contenidos académicos”. Ambas educadoras nos manifiestan su interés por contar con una guía o material que considere las emociones como base para el aprendizaje.

Por su parte E3 nos comenta me encantaría porque igual hay muchas cosas que hacen falta en como tu formación inicial que te enseñe a tratar de manejar el flujo de emociones que hay en una sala, sobre todo en niños tan chicos”. Esto nos hace referencia que si bien todas las educadoras cuentan con una formación profesional que permite trabajar con niños, e iniciarlos en el mundo de la lectura, no se cuentan con las bases que incluyan a las emociones como pilar fundamental del aprendizaje.

De acuerdo a la misma pregunta E4 señala “Una guía didáctica sería bueno tenerla, pero también que fuera ligado con la escritura porque se trabaja de

manera paralela. No me imagino, porque a través de las emociones se pueden trabajar que relaten un cuento que relaten emociones o través de cuentos sientan emociones, pero no sé”. Lo que nos demuestra que aún algunas educadoras no logran comprender la relación fundamental que hay entre las emociones y el aprendizaje, y como las emociones cumplen un papel fundamental en la vida de las personas y sobre todo en niños pequeños que recién comienzan su camino por el sistema educativo.

Al preguntar a la jefa de unidad técnica del establecimiento, sobre si existe un metodología o programa de mejoramiento educativo en el establecimiento que considere las emociones como punto de referencia para el trabajo en aula realizado por las educadoras nos señala “si bien se consideran las emociones en el trabajo de aula, no existe una metodología explicita para abordar el tema, ni una guía didáctica en la que estemos trabajando” E1.

Además al consultar sobre si el PEI (proyecto educativo institucional) busca metodologías que aporten para motivar a los niños a aprender a leer, nos cuenta que “como escuela siempre se busca evaluar la motivación para aprender a leer, mejorando constantemente las metodologías. Una de estas es la creación de una biblioteca escolar, utilizar estrategias del fomento lector” E1.

Esto nos demuestra que como escuela han buscado estrategias didácticas que buscan incrementar la capacidad de los niños y niñas por incorporarse al mundo

de la lectura. Metodologías nuevas que aumentan las posibilidades de acercarse al mundo de los libros.

Sin embargo en base a las mismas preguntas E2 y E3, no nos logran responder ya que manifiestan que es algo que involucra a la jefatura técnica del establecimiento y no se sienten capacitadas para responder si hay técnicas didácticas lineadas al mejoramiento educativo.

Por su parte E4 nos comenta de manera dudosa “No sé, no porque el PEI de la escuela habla más de los valores, del aprender significativamente, del uso de la tecnología” además señala “Como es escuela de lenguaje le hemos dado más énfasis en el que aprendan a hablar más que al leer, más al desarrollo del lenguaje que al aprender a leer, ya los niveles han sido tan bajos que no podemos enseñarles a leer si no han aprendido a hablar bien”.

Lo que nos parece que no hay un planteamiento general en referencia al actuar del profesor frente al aprendizaje de los niños, tanto a nivel emocional como en la iniciación de la lectura.

4.5.3 Interpretación general de las Entrevistas a las Educadoras:

De acuerdo a las diversas respuestas entregadas por las educadoras que trabajan en la escuela de lenguaje Amankay, podemos señalar que poseen conocimientos básicos en relación a las emociones, dándoles una connotación fundamental en el aprendizaje de los niños.

Las educadoras buscan diversas estrategias para poder trabajar con los niños y niñas que asisten al establecimiento, intentando identificar las emociones de sus alumnos, con el fin de que estas no dificulten su aprendizaje, sobre todo cuando las emociones que emergen, impiden que los niños realicen las actividades de manera satisfactoria.

De acuerdo a lo referido a su aprendizaje, sobre todo en lo que respecta al aprendizaje de la lectura, intentan motivarlos constantemente en las diversas instancias educativas, aun sabiendo que los menores que allí asisten, requieren mayor estimulación para adquirir esta habilidad.

Podemos señalar también, que utilizan estrategias como observación de cuentos, observación de imágenes, juegos, etc. Para incrementar la lectura en los niños, estrategias, que de acuerdo a lo expresado por ellas, les ha funcionado bien.

Sin embargo podemos verificar, dentro de las respuestas que ellas nos entregaron, que las educadoras no poseen el conocimiento de cómo realizar un

andamiaje entre emociones y aprendizaje, ya que no cuentan con una guía que facilite el entrelazamiento entre ambos, y que si bien valoran las emociones y reconocen su implicancia en el aprendizaje, no tienen los conocimientos necesarios debido quizás a su formación inicial, en la cual no recibieron las herramientas necesarias para realizar este proceso.

Por lo cual intentan, a su manera aplicar en el aula diversas estrategias para favorecer el aprendizaje significativo en los niños, fortaleciendo así los diversos estilos de aprendizaje.

CAPÍTULO V

5.1 Conclusiones, comentarios y sugerencias.

A lo largo de nuestra investigación hemos podido reconocer distintos aspectos relacionados a cómo las emociones influyen en el proceso inicial de la lectura en niños y niñas de segundo nivel de transición que asisten a la Escuela de Lenguaje “Amankay” de la comuna Quilpué. Logrando cumplir con el objetivo general: Verificar si en la Escuela de Lenguaje Amankay de Quilpué en el Segundo Nivel de Transición NT2 (Kinder), son consideradas las emociones de los estudiantes y cómo influyen en el proceso de aprendizaje de la lectura inicial. Es así que los distintos instrumentos aplicados nos llevan a dar respuesta a los objetivos específicos de nuestra tesis, lo cual se realizará en el siguiente capítulo.

- 1. Develar una apreciación general de las educadoras diferenciales de la escuela de lenguaje Amankay, respecto a la influencia de las emociones de sus estudiantes en el aprendizaje de la lectura.**

De acuerdo a las entrevistas realizadas a las educadoras y en torno al objetivo planteado, podemos concluir que las docentes afirman que reconocen las emociones de los niños y niñas con los cuales trabajan, y reafirman la importancia que tienen en el aprendizaje de éstos; si bien no existe para ellas una estrategia

definida para trabajar las emociones, nos confirman que buscan diversas maneras para evitar la frustración en ellos. Sin embargo, el trabajo realizado en las observaciones de aula nos dejan el espacio a pensar que en la práctica la docente observada no logra siempre considerar las emociones de sus estudiantes, aunque en sus respuestas dice hacerlo. Con respecto al área de la lectura, los resultados que nos entregan las entrevistas podemos develar la apreciación que las educadoras tienen, donde reconocen que existe una correlación directa entre las emociones y la disposición presente en los niños al momento de comenzar el aprendizaje de la lectura con la adquisición positiva de esta, ya que el temor y la frustración pueden ser emociones presentes al momento de aprender, pero si son aceptadas y valoradas de manera positiva, pueden dar paso al logro del aprendizaje esperado.

Si bien es cierto que hemos trabajado por develar la apreciación de las educadoras en torno a esta relación entre emociones y aprendizaje de la lectura; consideración que en ocasiones dista de la realidad, no podemos desmerecer el trabajo que cada educadora realiza, pues en la actualidad en esta relación entre el logro de este aprendizaje a través de estrategias utilizadas para fomentar la habilidad de los niños por la lectura y la realidad que ocurre en la práctica docente para considerar las emociones, podemos señalar que si bien existen metodologías para enseñarles a leer, no existen orientaciones claras que entrelazan las

emociones y las habilidades lectoras que se deben fomentar en los niños y niñas que comienzan su aprendizaje lector.

Es así, que las distintas categorías levantadas en el análisis del diario de campo registrado por la educadora, revelan que sin el conocimiento correcto y consciente respecto a las vivencias para que se dé el aprendizaje, y éstas, entrelazadas con las emociones, donde estas últimas influyen positiva o negativamente en las acciones que se manifiestan en el aula, no será posible un aprendizaje significativo y duradero.

Por eso creemos que la apreciación que tienen las educadoras respecto a la influencia de las emociones en el aprendizaje tiene directa relación con expectativas proyectadas de la docente hacia sus estudiantes, pues si la educadora no reconoce las emociones de sus estudiantes y los ritmos individuales de aprendizaje de sus niños, los procedimientos y estrategias no serán las adecuadas a utilizar. Donde se corre el riesgo de que los niños queden con objetivos inconclusos que no van a desarrollar por no saber cómo alcanzarlos, provocando la frustración; emoción que bloquea alcanzar los aprendizajes.

2. Identificar indicadores en la disposición emocional de los estudiantes frente al aprendizaje de la lectura, y su influencia en la adquisición de este aprendizaje.

En el caso del presente objetivo, éste fue respondido a través de la Escala de Apreciación aplicada, con la cual se llegó a identificar 3 indicadores en la disposición emocional de los estudiantes frente al aprendizaje de la lectura y su influencia en la adquisición de este aprendizaje.

Donde uno de ellos es la **motivación**, pues a través de ella vemos influenciada la disposición emocional, ya que si ésta se encuentra presente podremos encontrar niños contentos, entusiastas durante la clase, atentos y colaborativos con su participación obteniendo un ambiente propicio para el aprendizaje en general y el de la lectura.

El siguiente indicador encontrado fue la **tolerancia adecuada de la frustración** por parte de los niños, ya que si éstos logran aceptar adecuadamente sus dificultades influirá directamente en evitar una frustración que afecta al logro de aprendizajes.

En la realidad observada podemos concluir que este es un indicador que falta desarrollar en los pequeños con el apoyo de la docente y que lamentablemente la profesional tampoco ha mostrado guiar de la mejor manera, es así como en ocasiones ya sea producto de pataletas o frustraciones, algunos pequeños se quedaron al margen de lograr los aprendizajes esperados. Así también, lo evidenció el cuaderno de campo registrado por la educadora, donde se muestra

que cuando los niños no comprenden los objetivos ni tampoco saben cómo lograrlos se transforma en una situación que refleja desinterés en ellos, el que influye negativamente provocando “frustración” y bloqueo en el aprendizaje. Por eso recalcamos la importancia de tomar conciencia de nuestras emociones y de la de nuestros niños, pues podríamos con ello potenciar el actuar de un ser humano y las interacciones. Puesto que ya sabemos que si se presenta la frustración es un indicador claro, observable que podemos transformar en lo contrario si se aborda adecuadamente para desbloquear la dificultad de aprender.

Por último al analizar las observaciones de aula. Donde el siguiente indicador habla por sí sólo; y es la ocupación de la docente en el ámbito emocional de los niños el cual influye en la disposición emocional hacia el aprendizaje de la lectura en los pequeños, pues al no hacerlo se pierden valiosas oportunidades para potenciar el aprendizaje. Creemos que si como docentes somos capaces primero de dedicarnos a conocer individualmente a nuestros estudiantes ya sea en sus capacidades, dificultades, ritmos para aprender y saber cómo potenciarlos. Posteriormente seremos entendidos en reconocer las emociones de los estudiantes y ocuparse de ellas; donde esta acción repercutirá en que estos últimos aprendan y se obtengan los aprendizajes esperados, junto a un niño satisfecho y contento por sus logros.

Así vemos la necesidad de que cada docente tome conciencia de sus propias emociones para que luego sea capaz de reconocer las emociones en sus estudiantes. En referencia a esto Claudio Naranjo nos aporta *“nada importa tanto en el desarrollo de los niños como que los profesores tomen conciencia de sí mismos”*, en Casassus (2007:14).

3. Identificar indicadores familiares que influyen en la disposición emocional de los niños en el aprendizaje de la lectura.

En relación a los indicadores familiares y su influencia en la disposición emocional en base al ámbito de la lectura, podemos referir que los **padres consideran el estado emocional de sus hijos**, sobre todo al momento de realizar una tarea o actividad escolar, ya que prefieren realizarlas cuando sus hijos están emocionalmente preparados para hacerlo, ya que tal vez de manera innata han aprendido que dependiendo de la emoción que se manifieste será el actuar del niño.

Lo que respecta a la lectura, existe una incidencia que pudo ser evidenciada, esta consta en que los padres que tuvieron la oportunidad, que sus padres los incentivaran a leer cuando eran pequeños, repiten este accionar con sus hijos, lo que se refleja en una adecuada disposición a la lectura por parte de los pequeños. Estas experiencias positivas favorece en los niños al introducirse en el mundo de

la lectura, y al buscar diversas estrategias para motivarlos les permitirá aprender con mayor facilidad.

La actitud que manifiestan los padres frente al comportamiento escolar de sus hijos es más bien positiva; pues valoran el hecho de introducir a los niños a la lectura a temprana edad en ello encuentran múltiples beneficios: les abre un mundo nuevo, les ayuda a adquirir nuevos conocimientos, ampliar su aprendizaje y los introduce de manera paulatina a la escritura, lo que puede ayudarlos en su futuro escolar.

En relación a la responsabilidad escolar que tienen sus hijos. Los padres también entienden que sus hijos deben cumplir con las tarea escolares y cuando éstos no quieren realizarla; hablan con ellos, o buscan alguna forma de apoyarlos o forzarlos a hacerlo, lo que consideramos no debe ser algo impuesto, sino donde ambos (padres e hijos) deben buscar como actividad conjunta, lúdica y motivadora, inculcada desde pequeños.

Efectivamente **mantener hábitos** interviene en al aprendizaje de los estudiantes, ya sea un lugar especial, un momento acordado, un horario adecuado los cuales no sólo permite que el niño aprenda a leer y se interese en hacerlo, sino que también permite una oportunidad de compartir con sus hijos, reconociendo con ello de manera implícita que es un hábito, el cual debe ser cultivado.

4. Identificar factores del clima escolar que potencien las habilidades lectoras en niños de la escuela de lenguaje.

Mediante el instrumento aplicado podemos apreciar en cierta forma como se dan las dinámicas estudiante- educadora, sin embargo, no es menos cierto que este diario no nos muestra un panorama completo de lo que ocurría en cada momento dentro del aula, por eso creemos que este instrumento debe ser apreciado considerando el resto de los instrumentos aplicados para poder tener una visión más integral de lo que pasa en dicha dinámica.

Dentro del diario de campo queremos destacar la categoría levantada en el análisis; **Clima dispuesto para el aprendizaje.**

A modo de conclusión podemos destacar que en lo referente al clima dispuesto para el aprendizaje se pudo apreciar que en algunas sesiones descritas por la docente hubo un grado de inseguridad y temor, dentro del aula, lo cual generó estrés tanto a la educadora como a los niños, situaciones que pueden interferir en los procesos cognitivos, disminuyendo las ganas de trabajar, afectando negativamente la calidad de los aprendizajes y rendimientos de los estudiantes, pudiendo afectar las relaciones entre todos los actores de la clase.

También se puede apreciar que el enfrentamiento a nuevos contenidos genera en los niños y niñas algún grado de ansiedad e incertidumbre, lo mismo ocurre

cuando se enfrentan a contenidos de difícil manejo para ellos, no obstante, cuando se les presenta un nuevo contenido y este incluye material didáctico y manipulable los niños pierden el temor, logrando mayor confianza y expresando alegría, cuestión que es grata para los estudiante y para la docente, logrando cambiar las emociones reinantes en el momento.

Si bien el clima dentro del aula puede ser complejo, es necesario entregar confianza y comodidad a los niños, permitiéndoles modificar su actuar, cuando a causa del desinterés, falta de motivación o conflictos personales, no deseen realizar una actividad. Lo anterior lo respalda Maturana (2005:14) “Desde el punto de vista biológico lo que connotamos cuando hablamos de emociones son disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos. Cuando uno cambia de emoción, cambia de dominio de acción”. Así vemos la importancia que la docente sea quien genere el clima adecuado para el aprendizaje, que motive y potencie a sus alumnos para lograr enriquecer los aprendizajes, y que éstos sean significativos considerando siempre sus emociones.

De esto da cuenta el estudio realizado por Juan Cassasus en el “Primer Estudio Internacional Comparativo en Lenguaje, Matemática y Factores Asociados, para alumnos de Tercer y Cuarto grado de Educación Básica”, conducido entre los años 1995 a 2000 y del cual sus primeros resultados fueron publicados por la UNESCO en 1998. *El ambiente emotivo es favorable al aprendizaje*. Siendo el

aspecto más importante del estudio, más importante que otros factores y concluye que es precisamente en la interacción y las relaciones entre los actores del proceso educativo donde deben producirse cambios para mejorar el aprendizaje.

5.2 Proyecciones del estudio.

Los resultados que emergen de esta investigación desde las distintas áreas estudiadas; Escuela, educadoras diferenciales, familia y los diferentes teóricos que nos respaldan, han permitido establecer que es necesario que se produzcan cambios en las políticas educativas que rigen en nuestro país.

Enfocados en la formación de los futuros educadores consideramos necesario realizar modificaciones que incorporen un cambio en el pensamiento y logren contemplar dentro de la formación docente los factores emocionales, factores que deben ser considerados para lograr una experiencia de aprendizaje significativa para sus futuros educandos. Pues a través de esta investigación se ha logrado establecer que la valoración y la contemplación de los factores emocionales en las planificaciones, desarrollo y cierre de cada actividad donde se contemple la flexibilidad adecuada a cada sesión educativa, puede influir positivamente en el desarrollo integral de los educandos.

Los distintos factores emocionales encontrados dan cuenta de lo siguiente:

Si el clima dispuesto para el aprendizaje es adecuado, si la motivación para el aprendizaje de la lectura es suficiente, si la docente se ocupa y da cabida a las emociones en sus rutinas educativas, si permite la participación de los estudiantes, y colabora en el manejo adecuado de la tolerancia a la frustración por parte de sus educando; estaremos en presencia de la consideración de los factores emocionales, que pueden hacer la diferencia en el aprendizaje o no de nuestros estudiantes. Por tal razón creemos que en relación a los factores pedagógicos, es necesario que se produzca un cambio en la manera de entregar los aprendizajes, contemplando siempre el factor emocional, con estrategias innovadoras que favorezcan principalmente al logro de los aprendizajes y que generen un clima escolar propicio para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje; donde las educadoras no se vean desmotivadas al momento de entregar un contenido, ni se encierren en estrategias tradicionales que impiden a los niños aprender. Siendo necesario abrir el espacio a nuevas estrategias que impulsen el ánimo y bienestar de los estudiantes y docentes, buscando estrategias no tradicionales tales como; yoga, sonoterapia, musicoterapia, entre otras.

Por otra parte, es preciso generar constante comunicación en el aula y la capacidad de expresión, aceptación y valoración de emociones emergentes en ella, respetando la individualidad de todos quienes participan en este proceso, aumentando la autoestima positiva y la disminución de frustraciones, con el fin de

generar un clima armonioso y propicio para el aprendizaje. Donde las estrategias tradicionales que no despiertan la curiosidad por aprender y las acciones que desmotivan a los niños y que los llevan a emociones que agravan más la situación, sean cambiadas por nuevas experiencias que consideren las emociones tanto de los estudiantes como de las docentes.

En relación a la familia es preciso que ésta tome un rol activo en el aprendizaje, existiendo una comunicación real, fluida y fidedigna entre el establecimiento y el hogar sobre los acontecimientos ocurridos con el niño, considerando tanto los positivos como los negativos, ya que todos son influyentes en el reconocimiento de las emociones del niño y por ende en su aprendizaje.

El trabajo en conjunto con la escuela permitirá que existan logros significativos, valorando y respetando la individualidad del niño lo que otorgará la expresión libre de sus emociones.

El reconocimiento y valoración de las emociones por parte de la familia, acrecentará en los niños la capacidad de incrementar su autoestima y su forma de enfrentarse al mundo de manera satisfactoria.

Pues de acuerdo a lo señalado por Casassus (2007:23) *“La educación emocional nos permite vivir mejor. Impulsados por el deseo de fortalecer nuestra capacidad de reconocernos en el mundo emocional propio y reconocer las emociones en los otros...”*

Es así que la actitud que manifiestan los padres frente al comportamiento escolar de sus hijos, y el apoyo familiar que le entreguen en casa; refuerza los aprendizajes ya sean en la lectura inicial como en cada uno de los aprendizajes que se espera que logren los estudiantes, mejor aún si esta actitud positiva contempla la mantención de hábitos necesarios para lograrlos. Los que se convertirán en un poderoso motor de motivación para sus hijos.

Es así como esta investigación abre paso a otras investigaciones que pueden enriquecer lo que sabemos hasta ahora, pues entrega información relevante en torno a un contexto real y las interacciones observadas en el. De esto se desprende posibles investigaciones que contemplen más afondo la capacidad de abordar las emociones en la educación desde distintos focos, ya sea la familia o los docentes quienes también involucran su emoción en el proceso en que los estudiantes son enseñados y van logrando sus aprendizajes; de ahí surgen preguntas en torno a cómo maneja la familia los logros o las frustraciones de ellos mismos y de sus hijos al no poder obtener los resultados esperados, en qué se apoyan, dónde se busca la ayuda para resolver las situaciones adversas en el aprendizaje de los pequeños. Y por otro lado; qué sucede con los docentes; qué estrategias y recursos han utilizado en aquellos casos que han resultado difíciles de abordar ya sea con cada niño o con los mismos contenidos, en quiénes se apoyan.

Preguntas que pueden ser respondidas en futuras investigaciones, las cuales pueden abrir nuestros ojos a nuevas y distintas realidades, considerando ya sea el nivel educacional de la población de padres de los estudiantes o el contexto geográfico en el que se encuentren, pues estas investigaciones podrían evidenciar la nueva forma de relacionarnos en nuestro país.

Sugerencias a los futuros investigadores:

- Escoger muestra significativa rica en diversidad.
- Utilizar a lo menos tres instrumentos que den fe de la realidad del contexto.
- Planificar carta Gantt en base a la realidad de sus tiempos.
- Escoger el lugar a investigar en un entorno cercano para favorecer los tiempos de traslado
- Una vez comenzado no dejar el trabajo hasta haberlo terminado.
- Evidenciar el o los procesos de la muestra.
- Estudiar con mayor detalle el comportamiento de las emociones para abordar el aprendizaje.

Sugerencias a las educadoras:

- Incentivar a los niños en la lectura por medio de metodologías innovadoras que permitan la expresión de sus emociones.

- Empatizar con las necesidades de los estudiantes para contenerlos y permitirles conectarse con sus propios sentimientos y experiencias, dándole la oportunidad de aprender a tolerar la frustración.
- Estimular y reforzar positivamente el logro de nuevos aprendizajes por pequeños que sean.
- Motivar e incentivar el respeto hacia sus pares, aceptando y valorando la opinión del otro.
- Permitir el autoconocimiento de las experiencias emocionales en sus estudiantes y en ellas mismas. Ya que el reconocimiento de las emociones en sí mismo y en los demás desarrolla el sentimiento de empatía, necesaria para vivir en un mundo socializado.
- Permitirse proceder desde la sensibilidad de las emociones, pues esto genera un ejemplo para sus estudiantes, usando esta posibilidad para resolver conflictos.
- Tomar conciencia del propio estado emocional y expresarlo a través del lenguaje verbal y no verbal, así como reconocer los sentimientos y emociones de los demás.
- Sugerir a los padres que conversen más con sus hijos sobre las emociones y lo que estas provocan en ellos, a modo de enseñar que es posible la expresión de emociones por medio del diálogo en lugar de resolver conflicto por medio de acciones que puedan dañar al prójimo. Valorando

positivamente las propias capacidades y limitaciones, evitando así la frustración.

Sugerencias a los padres:

- Mantener un diálogo constante con todos los profesionales que intervienen en el proceso educativo de sus hijos, a fin de no sólo conocer los progresos educativos, sino también ser partícipes de ellos. Logrando así un apoyo integral para sus hijos.
- Mantener conocimiento sobre los estados emocionales de sus hijos en la escuela, de tal modo que sean un apoyo en caso de surgir dificultades que pongan en riesgo su integridad, evitando maltratos y bullying.
- Mantener contacto emocional con sus hijos, brindándoles demostraciones de cariño constante, mediante caricias, besos, cosquillas y palabras, a fin de potenciar un vínculo enriquecedor y protector.
- Potenciar en sus hijos la capacidad para expresar sus emociones, primeramente de una manera lúdica (a través del juego) y posteriormente a través del lenguaje, con la finalidad de evitar frustraciones u otras dificultades.

Bibliografía

- Ahumada P., (2005). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*. México: Paidós.
- Arancibia, V.; Herrera,P.; Strasser, K., (1997) *Manual de psicología*. Santiago. Ediciones UC.
- Ausubel, D. (2000). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Editorial Paidos.
- Beltrán, J. y Bueno, J.A. (1995). *Psicología de la Educación*. Barcelona: Boixareu Universitaria.
- Bermeosolo J., (2005). *Como aprenden los seres humanos. Mecanismos psicológicos del aprendizaje*. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bisquerra. R (2005). *Educación Emocional y bienestar*. 4° Edición. CISSPRAXIS. España.

- Bonet v. (1997). "Sé amigo de ti mismo": Manual de Autoestima, Sal Terrae, 15 edición.1997.España.
- Casassus, J, (2006). *La educación del ser emocional. Santiago, Chile: Editorial Cuarto Propio.*
- Casassus J., (2007). Segunda Edición. *La educación del ser emocional.* Santiago, Chile: Editorial Cuarto Propio.
- Condemarin M., (1992). *Lectura temprana (Jardín infantil y primer grado).* Santiago de Chile: Editorial Andres Bello.
- Condemarin. M. (2001). *Desarrollando El Lenguaje y La Comunicación de Niños y Niñas.* Ministerio de Educación. Chile: Litografía Valiente.
- Condemarin. M. (1998). *Jugar y leer: Guía para padres y animadores de la lectura.* Buenos Aires, Argentina: Editorial del nuevo extremo S.A.
- Damasio A., (2000). *Sentir lo que sucede: cuerpo y emoción en la fábrica de la consciencia.* Barcelona: Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

- Diane E. Papalia, Sally Wendkos, (1988). *Psicología*. México: Editorial McGraw-Hill.
- Ferrer S., (2008). *Las Emociones*. FALTA LUGAR: Editorial Mediterráneo.
- Freire P., (1994). *Cartas a quien pretende enseñar*. México: Siglo Veintiuno. S.A.
- Freire P., (2004). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno S. A.
- Giroux, H.; McLaren, P. (1998). *Las Políticas de Educación y de Cultura*. Madrid: Sociedad, Cultura y Educación. Miño y Dávila Editores.
- Gardner H., (1996) *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Buenos Aires 1996: Editorial Paidós.

- *Goleman D., (2000). La inteligencia emocional. Buenos Aires: Ediciones Argentina S.A.*
- Kandel E., Thomas J., Schwartz H. (1997). *Neurociencia y Conducta*. Madrid: Prentice Hall.
- Lawrence S., (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. España: Punto de Lectura.
- Maturana H. (1989) Ontología del Conversar. Persona y Sociedad. Revista de Ilades volumen III N° 2. Santiago, Chile. Instituto Latinoamericano de Doctrina y Estudios Sociales Ilade.
- Maturana H., (1994). Séptima edición. *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*, Santiago, Chile: Editorial Universitaria.
- Maturana H., (1997). Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Santiago, Chile: Dolmen Ediciones S.A.

- Maturana H., (2005). 9a. edición reimpresa. Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Santiago, Chile: J.C.Sáez editor.
- Maturana H.; Verden- Zöller G. (2011). *Amor y juego: fundamentos olvidados de lo humano desde el patriarcado a la democracia.* Santiago, Chile: editorial J.C Sáez.
- Mora F.; Sanguinette A. (2004). Primera Edición. Diccionario de Neurociencias. Madrid: Alianza Diccionarios.
- Morales M., (2004) *El cambio cognitivo en el niño de aprendizaje lento.* Prólogo de Reuven y Rafael Feuerstein. Chile: Ediciones Universidad Católica Raúl Silva Henríquez.
- Martín M.; Gairín J. (2006) La Participación en Educación: Los Consejos Escolares, una Vía de Participación. Santiago de Chile: LOM Ediciones Ltda. NUEVA REFERENCIA
- Muzás, M.; Blanchard, M.; Sandín, M., (2008). Adaptación del currículo al contexto y al aula. Respuesta Educativa en Las Cuevas de Guadix. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.

- Perinat A., (2007). *Psicología del desarrollo. Un enfoque sistémico*, Barcelona: Editorial UOC.
- Sacristán G, (1997) *Docencia y Cultura Escolar Reformas y Modelos Educativos*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Sacristán G, (2000). Primera Edición. *La educación obligatoria, su sentido educativo y social*. Madrid: Ediciones Morata.
- Schunk D., (1997) *Teorías del Aprendizaje*. México. Editorial: Pearson Educación.
- Skliar, Carlos. Juzgar la Normalidad, no la Anormalidad. Ponencia presentada en el IV Congreso Internacional de Educación Especial. Universidad Nacional de San Luis, Argentina 7-9 de Octubre de 2004.
- Stufflebeam D., (1987). *Evaluación sistemática*. Barcelona. Paidós-MEC.

- Sin autor (1991). Segunda edición. Corregida. Evaluación Educacional Manual para Educadores. Santiago de Chile: Comité Editorial de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Revistas

- Juan Cassasus “Primer Estudio Internacional Comparativo en Lenguaje, Matemática y Factores Asociados, para alumnos de Tercer y Cuarto grado de Educación Básica”, conducido entre los años 1995 a 2000 y del cual sus primeros resultados fueron publicados por la UNESCO en 1998.
- Revista Educativa Complutense de Educación. Vol.14 Núm. 1(2003) 57-82 Proyección educativa de la inteligencia afectiva. Valentín Marínez -Otero Pérez.

- Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 5(3), (2002) La educación emocional y la interacción profesor/a-alumno/a. Abarca, Mireia; Marzo, Lourdes & Sala, Josefina. Universidad de Barcelona
- Bazán. D. *Pedagogía, Racionalidad y Paradigmas*. (Texto preparado con fines docentes, referida a publicaciones del autor).
- Paulo, Freire. Revista de Pedagogía Crítica, año 4, N°3. Diciembre de 2005. Juzgar la normalidad, no la anormalidad. Políticas y falta de políticas en relación a las diferencias en educación. Skliar, C.
- Revista Aula de Innovación Educativa 116 . Ramón Francolí. (2002). Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica].

Internet

- Reyes, M.(2002) El error en el aprendizaje de lenguas, Vera Cruz:edit.

impresiones selectas. libro digitalizado. Disponible en:

http://books.google.es/books?id=hLK1_oHEv6oC&pg=PA50&dq=motivacion+ausubel&hl=es&sa=X&ei=sqEQVJr2HobLgwSOjYLgBQ&ved=0CCIQ6AEwAA#v=onepage&q=motivacion%20ausubel&f=false

- Maria Elena Zlata Zamora. 26 septiembre 2011, Chile. Disponible en:

<http://psicoeducativos.blogspot.com/p/emociones.html>

- http://www.mineduc.cl/usuarios/parvularia/doc/201308281105060.bases_curriculares_educacion_parvularia.pdf.

- El maravilloso mundo de las ciencias sociales (año) Disponible en:

<https://yolandaprofecienciasociales.wordpress.com/la-participacion-escolar>

- Gutiérrez, R (1986) PSICOLOGÍA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS. EL MODELO DE AUSUBELL* Departamento de Didáctica de las Ciencias. I.E.P.S. Madrid. extraído 15 mayo 2014. Disponible en:

<http://www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/viewFile/50960/92902>

- Bisquerra, Rafael (Coord.). Punset, Eduard; Mora, Francisco; García Navarro, Esther; López-Cassa, Elia; Pérez- González, Juan Carlos; Lantieri, Linda; Namblar, Madhavi; Aguilera, Pilar; Segovia, Nieves; Planells, Octavi. (2012). ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Déu. Acceso en www.faroshjd.net.

- Ministerio de Educación, Programa de Estudio Primer Año Básico, Lenguaje y Comunicación, Edición 2013, Chile, Disponible en:

http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/articles-18871_programa.pdf. Acceso el 21 de julio de 2015..

- Bases Curriculares de la Educación Parvularia. (2001). Disponible en:

http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103041242340.Bases_Curriculares_de_Educacion_Parvularia_2001.pdf. Acceso el 30 Agosto de 2015.

- PPlan Nacional de la Lectura 2015-2020. Gobierno de Chile. 2015.

Disponible en:

<http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2011/08/plan-nacional-lectura-2015-2020.pdf>

- BCN Legislación Chilena, Bases Curriculares Educación Parvularia,

Decreto 289, 2002 Chile. Disponible en:

<http://www.mineduc.cl/usuarios/novena/File/Parvularia/DECRETOS/DECRETON2892002APRUEBABASESCURRICULARES.pdf>.

- Educación Inclusiva. Iguales en la diversidad. Diseño Universal de Aprendizaje. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. ITE - Instituto Superior de Formación y Recursos en Red para el Profesorado NIPO: 820-09-016-3 ISBN: 978-84-369-4723-6 . Disponible en:

http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/unidad_6/mo6_diseno_universal_de_aprendizaje.htm

- Publicaciones, Libros y Revistas de Pedagogía.

<http://www.grao.com/revistas/aula/116-cultura-visual/la-participacion-de-los-alumnos-en-la-escuela-o-el-aprendizaje-de-la-participacion>.

- Psicología y pedagogía.

<http://psicopedagogias.blogspot.cl/2008/01/la-importancia-del-desarrollo.htm>

- <http://www.grao.com/revistas/aula/116-cultura-visual/la-participacion-de-los-alumnos-en-la-escuela-o-el-aprendizaje-de-la-participacion>.

Resultados Cuestionarios para padres.

Aplicados a 14 apoderados de la Escuela de Lenguaje Amancay Viña del Mar

Objetivo: La identificación de indicadores familiares que influyen en la disposición emocional de niños y niñas en el aprendizaje de la lectura.

Panorama General

P: Pregunta de 1 a 14

Sujeto	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14
1	r	a	a	c	b	r	c	b	r	a	a	ac	b	4
2	r	a-be	a	a-b	ac	r	d	b	r	a	a	ac	a/res	5
3	r	b-c	a	acd	b	r	a-d	c-d	r	c	a	ac	a	4
4	r	b-c	a	acd	b	r	a-d	c-d	r	c	a	ac	a	4
5	r	a-c	a	a	b	r	d	b	r	a	a	s/r	a	4-5
6	r	a	a	a	b	s/r	s/r	b	s/r	acd	a	b	b	5
7	r	abc	a	ac	ac	r	cd	cd	r	acd	a	a	a	5
8	r	e	a	c	b	r	c	c	r	c	a	b	b	3
9	r	e	a	ac	ac	r	c	b	r	ac	a	ac	a	4
10	r	c	b	a	b	r	c	b	r	a	a	ac	b	4
11	r	b	b	a	b	r	c	c	r	a	s/r	b	b	5
12	r	ab	a	a	b	r	bc	bc	r	ac	a	ac	a	5
13	r	e	a	s/r	b	r	d	be	r	ab	a	ac	"c"/res	4
14	r	b	a	a	b	r	c	b	r	c	a	ac	b	5

Nota: Llama la atención que a pesar de haber dado las indicaciones al comienzo del cuestionario de responder una respuesta por preguntas, los encuestados en algunas oportunidades respondieron con una, dos o más alternativas, lo cual se evidencia en las respuestas, de ahí la variedad de respuestas y alternativas que fueron haciéndose visibles en los respectivos gráficos y cuadros resumen.



CUESTIONARIO PARA PADRES

Tema:

LA INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES EN
EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA INICIAL

Agradecemos el tomarse un momento de su tiempo para responder este cuestionario. Se pretende obtener información relevante relacionada con la identificación de indicadores familiares que influyen en la disposición emocional de niños y niñas en el aprendizaje de la lectura, con la finalidad de aportar información relevante en las prácticas pedagógicas donde se consideren ambos ámbitos tanto emocional como el cognitivo en la iniciación de la lectura. Por tal razón, sus respuestas y colaboración son de inestimable valor, siendo de gran relevancia en el tema de esta investigación. Se garantiza el anonimato y la confidencialidad de las respuestas.

Este cuestionario pretende que usted responda con la mayor sinceridad en los espacios en blanco reservado después de cada pregunta. Y en las preguntas con alternativas marque con una X la respuesta que más se asemeje a su realidad.

Se debe llenar y devolver a la profesora, quien nos hará llegar sus respuestas.

1.- ¿Cuál es su opinión sobre introducir a los niños y niñas a la lectura, a temprana edad?

2.- ¿Qué ha hecho usted para acercar a su hijo/a a la lectura?

- a. Le pregunto si tiene tareas.
- b. Me siento con él o ella a leer.
- c. Leo en mi casa constantemente y él me observa.
- d. No hago mucho, pues no me gusta leer.
- e. Otras _____

3.- ¿Considera el estado emocional de su hijo/a al momento de realizar alguna actividad o tarea? Ej: contento, enojado, triste.

- a. Si
- b. No

4.- ¿Qué estrategias ha inventado o usado para que su hijo/a se introduzca al mundo de la lectura?

- a. Compro libros de cuentos o revistas.
- b. Lo/a llevo a la biblioteca regularmente.
- c. Compro juegos didácticos y/o tecnológicos.
- d. Otros. _____

5.- ¿Ha llevado a su hijo a algún lugar donde pueda tener acceso a la literatura acorde a su edad?

- a. Si
- b. No
- c. ¿Cuál? _____

6.- ¿Qué cree usted que pueda suceder si introduce a su hijo/a en la lectura desde pequeño?

7.- ¿Escoge algún momento en especial para dedicarlo a leer con su hijo o hija?

- a. Una vez al día.
- b. Cuando vuelve de clases.
- c. En las noches.
- d. Otras _____

8.- ¿Escoge algún lugar en especial dentro del hogar para realizar alguna tarea de la escuela o actividad educativa?

- a. La cocina
- b. El Comedor
- c. Dormitorio
- d. Living
- e. Otro _____

9.- ¿Con qué frecuencia dedican un tiempo a la lectura junto a su hijo o hija?

10.- ¿Qué hace usted cuando sabe que su hijo debe cumplir una tarea escolar y este no quiere realizarla?

- a. Converso con él.
- b. Espero a que se de cuenta.
- c. Le ayudo a realizarla.
- d. Le ordeno que haga las tareas.
- e. No lo obligo y no las hace.

11.- ¿Sabe usted si su hijo reconoce las vocales?

- a. Si
- b. No

12.- ¿Sabe usted qué consonantes reconoce su hijo?

- a. Si
- b. No
- c. ¿Cuáles? _____

13.- ¿Tuvo usted la oportunidad que sus padres le leyeran cuentos o revistas cuando usted era pequeño/a?

- a. Si
- b. No

14.- Indique de 1 a 5 la importancia que usted le atribuye al aprendizaje de la lectura en la edad en que se encuentra su hijo/a. Siendo 1 indiferente y 5 muy relevante.

1 (-)	2	3	4	5 (+)

Escala de Apreciación

Panorama General

Indicadores		Respuestas S: siempre; A: a veces; N: nunca										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Sesiones												
S 1		S	A	S	A	S	A	S	A	A	S	N
S 2		A	S	S	A	S	A	A	N	N	S	A
S 3		A	S	S	S	S	S	A	S	S	S	S
S 4		A	S	S	A	S	S	A	N	S	S	S
S 5		S	S	N	S	S	S	S	N	S	S	S
S 6		S	S	S	S	A	A	A	N	A	S	S
S 7		S	S	S	S	A	A	A	A	A	S	S
S 8		A	S	S	S	A	A	A	A	S	N	S
S 9		A	A	S	S	S	A	N	N	A	A	S
S 10		A	S	A	S	S	S	S	S	S	S	S
S 11		S	S	S	S	S	S	S	S	S	A	A
Resultados		S=5	S=9	S=9	S=8	S=3	S=5	S=4	S=3	S=6	S=8	S=8
Respuestas		A=6	A=2	A=1	A=3	A=8	A=6	A=6	A=3	A=4	A=2	A=2
		N=0	N=0	N=1	N=0	N=0	N=0	N=1	N=5	N=1	N=1	N=1

Panorama General: Escala de Apreciación según Indicadores.

ANEXO N°4

1- Se aprecia un ambiente grato y propicio para el aprendizaje.						
2- Se considera la motivación de los estudiantes al momento de iniciar la clase.						
3- Se observa aporte de materiales que evidencian el contenido que se va a entregar.						
	Ind 1	Observaciones Indicador 1	Ind 2	Observaciones Indicador 2	Ind 3	Observaciones Indicador 3
S.1 21/10 8:30	S	La sala se encuentra ordenada y limpia. El mobiliario ordenado. Además de sus materiales sobre la mesa.	A	La educadora utiliza un lenguaje que los niños ya comprenden (familiar para ellos) y contenidos previamente vistos. Pareciera que no existe una nueva motivación para esta actividad.	S	Las láminas y plumones se encuentran sobre la mesa de los niños y niñas.
S.2 21/10 10:30	S	La sala se encuentra un poco desordenada, debido a que al salir a recreo quedó el mobiliario desorganizado.	A	Sí, a través de preguntas abiertas para incitar a la expresión de sus conocimientos previos.	S	Video: que muestra imágenes y sonidos llamativos.
S.3 23/10 8:30	A	La sala.	S	La educadora no les dice que harán. Sólo les dice que es algo rico para comer.	S	Los ingredientes son entregados en una bandeja para cada grupo.
S.4 23/10 10:00	A	La sala	S	A través de imágenes.	S	Pictogramas
S.5 28/10 9:00	S	Educadora recibe a los niños de manera amable y cordial.	S	Antes de comenzar la clase se ocupa de preguntar cómo están.	N	La clase se realiza incluyendo actividad, movimiento corporal y el hacer ruidos de animales, cosa que les gusta a todos los presentes
S.6 30/10 10:30	S	Hoy hay una baja asistencia	S		S	Educadora utiliza fichas a colores.
S.7 2/11 10:30	S	De vuelta del recreo se permite una disposición distinta de la sala, pueden sentarse donde quieran: sillas o suelo.	S	La educadora les muestra el material con el que trabajarán, ellos ya lo conocen y se alegran al verlo.	S	Profesora utiliza fichas manipulables con letras.
S.8 3/11 9:00	A	Llegan varios niños tarde interrumpiendo la clase.	S		S	
S.9 3/11 10:30	A	Los niños se observan alterados, bulliciosos y desatentos. Hay un niño acostado en el suelo.	A		S	Láminas relacionadas al tema coloridas y de interés, motiva la expresión espontánea.

S.10 4/11 9:00	A	Los niños se encuentran un poco ansiosos ya que la sala está distribuida de forma diferente (sillas y mesas arrinconadas).	S	La educadora explica la actividad a realizar.	A	Sólo se observa una cartulina verde en la pizarra.
S.11 6/11 9:00	S	La educadora explica lo que van a realizar hoy. Hay pocos niños (9) por lo cual hay silencio y se ven atentos a la indicación.	S		S	La educadora tiene fichas con palabras simples (bi y trisilábicas) con colores llamativos.

INDICADORES

4- Se observa participación y motivación por parte de los alumnos durante la actividad.						
5- Se permite la expresión y opinión de conocimientos por parte de los estudiantes.						
6- Se abordan las emociones espontáneas que surgen durante la actividad por parte de la educadora.						
	Ind 4	Observaciones Indicador 4	Ind 5	Observaciones Indicador 5	Ind 6	Observaciones Indicador 6
S.1 21/10 8:30	A	No todos participan, pues algunos no expresan conocer previamente las letras consonantes.	S	La educadora a través de preguntas incita la expresión verbal.	A	Porque no se ocupa en el momento de preguntar a los niños que no opinan.
S.2 21/10 10:30	A	No todos participan, pues algunos no expresan conocer previamente lo medios de transporte.	S	La educadora a través de preguntas incita a la expresión verbal.	A	Porque no se ocupa en el momento de preguntar a los niños que no opinan.
S.3 23/10 8:30	S	Sí la disposición existe para participar de la actividad.	S	La educadora los incita a expresarse mediante preguntas guiadas.	S	
S.4 23/10 10:00	A	No todos participan.	S	La educadora incita con preguntas: ¿De qué trató la historia?, ¿Qué sucedió?, ¿Cómo ocurrió?, ¿cómo termina la historia?	S	
S.5 28/10 9:00	S	Muchas risas, los estudiantes participan activamente contestando a la profesora.	S	Todos participan muy contentos, opinan, dan ejemplos.	S	La educadora aprovecha la buena disposición de los niños y trabajan muy entusiasmados.

S.6 30/10 10:30	S	A pesar de haber una baja asistencia, los niños que están participan y responden de manera activa.	A	En ocasiones levantan la mano para participar, en tras sólo hablan. La educadora trata de darle a todos el espacio para opinar.	A	En ésta ocasión; no surgen variabilidades en sus emociones sino más bien se mantienen alegres y activos, parece ser un tema que les agrada.
S.7 2/11 10:30	S	Se sientan en el suelo revisan que el material esté completo, todos pendientes de los que está pasando. Esto los motiva, ya quieren tocar y mover el material.	A	Cada uno toma un grupo de letras, la educadora va mostrando algunas y entre todos realizan el sonido de la letra escogida.	A	Algunos tienen dificultades para pronunciar algunas letras, la educadora repite el sonido de las letras. A pesar de no poder nombrarlas bien lo intentan y repiten con la educadora los sonidos.
S.8 3/11 9:00	S		A	Los niños hablan todos al mismo tiempo, impidiendo que opinen los que levantan la mano.	A	
S.9 3/11 10:30	S		S		A	Se aísla al menor que está tirado en el piso haciendo ruido.
S.10 4/11 9:00	S		S	Los alumnos opinan y se expresan durante la actividad.	S	La profesora apoya a aquellos niños que se confunden para levantar su mano de acuerdo a la indicación. (lateralidad iz/der)
S.11 6/11 9:00	S	Leen en conjunto las tarjetas con consonantes y vocales MA-PA-SA-LA	S	Los chicos pueden leer de manera individual.	S	Hay un niño que no habla y la educadora lo motiva a hacerlo con su ayuda, luego el alumno continúa con el grupo.

INDICADORES

7- La educadora logra trabajar con las emociones existentes en el momento para lograr el aprendizaje de sus estudiantes.						
8- La educadora utiliza estrategias para manejar la frustración frente a situaciones conflictivas durante la actividad.						
9- La educadora busca estrategias que permitan valorar los distintos estilos de aprendizaje.						
	Ind 7	Observaciones Indicador 7	Ind 8	Observaciones Indicador 8	Ind 9	Observaciones Indicador 9
S.1 21/10 8:30	S	Durante la actividad la educadora se acerca a aquellos niños que les cuesta realizar la actividad y les pregunta que no entienden.	A	La educadora guía a sus niños sólo a través de preguntas para que el niño logre formar la palabra correctamente.	A	Sólo guía través de preguntas para que los niños logren formar las palabras correctamente. No utiliza otra forma de enseñar, según los distintos ritmos de aprendizajes de sus niños.
S.2 21/10 10:30	S	No insiste con los cuatro niños que tal vez por temor no opinan.	A	La educadora incita a los niños a través de preguntas generales no individuales.	A	Sólo guía a través de preguntas generales. No se observa que reconozca distintos ritmos de aprendizaje de sus niños.
S.3 23/10 8:30	A	Focaliza la atención en dos niños que se desvían de la actividad. En los demás no porque logran trabajar motivados.	S	Se acerca a cada mesa volviendo a dar las instrucciones.	S	La educadora respeta los tiempos que cada niño ocupa en armar.
S.4 23/10 10:00	A		N		S	
S.5 28/10 9:00	S	Educadora aprovecha de pedirles a los niños que cada vez que se nombra un animal ellos realicen el sonido que emite cada animal.	N		S	Los niños quieren dar sus opiniones sobre los animales, educadora los escucha por turno cuando levantan la mano
S.6 30/10 10:30	A	La educadora aprovecha el interés de los alumnos en la actividad que se está realizando, para hacer preguntas e involucrarlos en el tema.	N	En esta ocasión no se producen situaciones conflictivas.	A	La educadora presta atención a las distintas opiniones que ofrecen los niños, algunos se toman su tiempo en contestar, pero ella los espera, son pocos los presentes.
S.7 2/11 10:30	A	Uno de los niños es tímido (gemelos) se queda callado, la educadora lo insta a intentar hacer el sonido de las letras.	A	A pesar de la demostración de timidez de uno de los niños, la educadora lo hace participar y cuando ve que le cuesta mucho no le insiste por ese momento, luego se da unos minutos y trabaja con él aparte.	A	

S.8 3/11 9:00	A	Hay un niño que se frustra ya que no le dan la oportunidad de hablar porque todos lo hacen al mismo tiempo.	A		S	La explicación es clara y los niños trabajan en sus mesas . La educadora se acerca a aquellos que no comprenden aún.
S.9 3/11 10:30	N	Asistente se va con niño a otro lado de la sala.	N	Sólo se retira al menor del grupo de trabajo.	A	Menor llega con pataleta luego del recreo, ya que quería seguir en el patio.
S.10 4/11 9:00	S	La educadora toma al niño y lo guía para que realice la actividad.	S	El niño lleva un punto verde en su mano derecha, pero no logra de manera espontanea realizar la actividad	S	La educadora ayuda a los niños, ya que en el trabajo de mesa les cuesta seguir las indicaciones.
S.11 6/11 9:00	S		S	Insta a los chicos a no burlarse de quien lo haga mal o le cuesta un poco más, ayudándolo de manera individual.	S	Explica tarea de mesa (transcribir) y da a ellos elección de tarjetas lo que permite elegir la que ellos dicen son más fáciles.

INDICADORES

10- Existe una retroalimentación de lo aprendido durante la clase.					
11- Existe un estímulo positivo frente a la culminación de la actividad realizada.					
	Ind 10	Observaciones Indicador 10	Ind 11	Observaciones Indicador 11	
S.1 21/10 8:30	S	La educadora hace un resumen de la actividad, mostrando las palabras que ella notó que fueron más difíciles para formar por los niños, y haciendo que las conformen entre todos, llegando a acuerdos sobre cómo deberían escribirse esas palabras.	N	Sólo retira el material y culmina la actividad. No se observa ningún tipo de estímulo verbal ni concreto.	
S.2 21/10 10:30	A	La educadora hace un resumen de la actividad frente a todo el curso y explica la utilidad de cada medio de transporte.	N	Sólo felicita a los niños que logran terminar la actividad.	
S.3 23/10 8:30	S	La educadora les solicita nombrar en voz alta los ingredientes que ocuparon.	S	La educadora se dirige a cada mesa y los felicita por el logro.	
S.4 23/10 10:00	S	Lo hace eligiendo al grupo que logró el objetivo. Además reitera los conceptos antes y después.	S		

S.5 28/10 9:00	S	Mutuamente interactúan, Profesora y alumnos, preguntándoles sobre lo visto.	S	Se reparten dulces a los niños y niñas en la sala.
S.6 30/10 10:30	S	Si existe retroalimentación, ella pregunta y ellos contestan así se continúa el diálogo sobre el tema de los animales. A partir de las opiniones se retoma el tema.	S	Finalmente rellenan una figura de animal con escarcha de colores, los niños trabajan contentos.
S.7 2/11 10:30	S	Se les permite jugar en forma separada pero luego entre todos intentan formar una palabra, luego una a una van diciendo el sonido de cada letra para formar una palabra.	S	La educadora los felicita por su participación, menciona que lo han hecho mejor que la vez anterior.
S.8 3/11 9:00	N	Los niños entregan su tarea a la educadora en la mesa de ella.	S	Felicita a los niños por el logro de la actividad.
S.9 3/11 10:30	A		S	La educadora felicita a los alumnos que presentan su actividad en la mesa de profesora.
S.10 4/11 9:00	S		S	Felicita a aquellos que muestran su tarea y la han realizado bien. Los lleva a todos al patio con la mano derecha arriba – mano derecha abajo, mano izq arriba – mano izq abajo.
S.11 6/11 9:00	A		A	La actividad se hace larga y comienzan a inquietarse por ruido afuera de recreo, quieren terminar luego.

Escala de Apreciación

ANEXO N°5

Observación de aula "Tarjetas para escribir"

Fecha: 21 octubre de 2015.

Observador: Andrea Romero Henríquez-

Hora: 08:30

Objetivo: Identificar indicadores en la disposición emocional de los estudiantes frente al aprendizaje de la lectura inicial.

Indicación: marca con una X en el cuadro según corresponda la situación observada en el aula.

Indicadores de evaluación	Siempre	A veces	Nunca	Comentarios
1.-Se aprecia un ambiente grato y propicio para el aprendizaje.	x			La sala se encuentra ordenada y limpia. El mobiliario ordenado. Además de sus materiales sobre la mesa.
2.-Se considera la motivación de los estudiantes al momento de iniciar la clase.		x		La educadora utiliza un lenguaje que los niños ya comprenden (familiar para ellos) y contenidos previamente vistos. Pareciera que no existe una nueva motivación para esta actividad.
3.-Se observa aporte de materiales que evidencian el contenido que se va a entregar.	x			Las láminas y plumones se encuentran sobre la mesa de los niños y niñas.
4.-Se observa participación y motivación por parte de los alumnos durante la actividad.		x		No todos participan, pues algunos no expresan conocer previamente las letras consonantes.
5.-Se permite la expresión y opinión de conocimientos por parte de los estudiantes.	x			La educadora a través de preguntas incita la expresión verbal.
6.-Se abordan las emociones espontáneas que surgen durante la actividad por parte de la educadora.		x		Porque no se ocupa en el momento de preguntar a los niños que no opinan.
7.-La educadora logra trabajar con las emociones existentes en el momento para lograr el aprendizaje de sus estudiantes.	x			Durante la actividad la educadora se acerca a aquellos niños que les cuesta realizar la actividad y les pregunta que no entienden.
8.-La educadora utiliza estrategias para manejar la frustración frente a situaciones conflictivas durante la actividad.		x		La educadora guía a sus niños sólo a través de preguntas para que el niño logre formar la palabra correctamente.
9.-La educadora busca estrategias que permitan valorar los distintos estilos de aprendizaje.		x		Sólo guía través de preguntas para que los niños logren formar las palabras correctamente. No utiliza otra forma de enseñar, según los distintos ritmos de aprendizajes de sus niños.
10.-Existe una retroalimentación de lo aprendido durante la clase.	x			La educadora hace un resumen de la actividad, mostrando las palabras que ella notó que fueron más difíciles para formar por los niños, y haciendo que las conformen entre todos, llegando a acuerdos sobre cómo deberían escribirse esas

				palabras.
11.-Existe un estímulo positivo frente a la culminación de la actividad realizada.			x	Sólo retira el material y culmina la actividad. No se observa ningún tipo de estímulo verbal ni concreto.

REGISTRO DE EVENTOS

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
La clase inicia con la educadora saludando a los niños y niñas. Recuerdan el día de la semana, el mes, el año y la estación en la que se encuentran. La educadora les explica a los niños que hoy trabajarán la lectura y escritura de manera muy distinta. Les muestra el material a utilizar, el cual consiste en tarjetas con consonantes ya trabajadas (m, p, s, t), 2 pequeñas pizarras para escribir con plumón y las 5 vocales, también en tarjetas, 2 de cada una.	Los pequeños escuchan con atención y su disposición es amable hacia su educadora y compañeros (comparten mesa de a 4).
Luego, la educadora le entrega las instrucciones a los niños, explicándoles que les mostrará un dibujo que empieza con una sílaba inicial que ellos ya conocen, entonces ellos deben reconocer esa sílaba y armar la palabra usando las tarjetas entregadas, para luego escribir la palabra armada en la pizarra con la que cada uno cuenta. A modo de ejemplo, la educadora muestra un dibujo (mamá) y le pide a los niños que la reconozcan. Cuando hay un acuerdo entre todos los niños sobre la palabra, concluyendo que es "mamá", ella toma las tarjetas de consonantes y vocales y, en conjunto con los niños, conforma las sílabas de la palabra, para luego escribirla en la pizarra. Una vez que la educadora se asegura de que todos los niños comprendieron las instrucciones dadas, inicia la actividad. Los niños en sus mesas observan a la educadora, que muestra diferentes dibujos con palabras simples: mapa, puma, toma, sapo, suma, mesa, topo, tapa, pato, piso, pesa. Los niños forman las palabras, pidiéndole ayuda a la educadora cuando encuentran alguna dificultad en la formación de la palabra dada. La educadora se pasea por la sala, supervisando que todos los niños y niñas comprendieron las instrucciones y logran formar las palabras mostradas en los dibujos. Cuando la educadora encuentra que algún niño se	Los niños agradecen los dibujos pegados en la pizarra, pues son llamativos y coloridos. Además de la sílaba inicial en tamaño grande. Reciben el material con agrado. La mayoría responde a las preguntas. La educadora los llama por su nombre para recibir las respuestas y los incita a respetar turnos para expresar verbalmente sus ideas.

equivoca en la palabra formada, lo guía a través de preguntas para que el niño logre formar la palabra correctamente.	
Cuando los niños ya han logrado formar todas, o la gran mayoría, de las palabras mostradas, la educadora hace un resumen de la actividad, mostrando las palabras que ella notó que fueron más difíciles para formar por los niños, y haciendo que las conformen entre todos, llegando a acuerdos sobre cómo deberían escribirse esas palabras. Finalmente a modo de cierre, la educadora retira el material con ayuda de algunos alumnos, y les entrega una guía en la que aparecen las palabras trabajadas en la clase, donde deben unir la palabra escrita con el dibujo que la representa. La educadora se pasea por las mesas verificando que todos los niños logren realizar la actividad, guiándolos a través de preguntas cuando están confundidos acerca de una palabra. Una vez que los niños terminan la guía, la educadora da por terminada la actividad y procede a llevar a los niños al recreo.	Algunos niños reconocen que no lograron armar la palabra. La guía la responden con mayor facilidad, pues son las palabras ya trabajadas en las tarjetas. Con respecto a los niños que tienen más dificultad. Ella se sienta al lado de ellos y les hace preguntas para que ellos logren la actividad. No todos terminan la guía (el tiempo se termina). La educadora retira el material y aquellos niños salen de la sala.

Escala de Apreciación

ANEXO N°6

Observación de aula:

Fecha: 21 octubre de 2015.

Observador: Andrea Romero Henríquez.

Hora: 10:30 (segundo bloque)

Objetivo: Identificar indicadores en la disposición emocional de los estudiantes frente al aprendizaje de la lectura inicial.

Indicación: marca con una X en el cuadro según corresponda la situación observada en el aula.

Indicadores de evaluación	Siempre	A veces	Nunca	Comentarios
1.-Se aprecia un ambiente grato y propicio para el aprendizaje.	x			La sala se encuentra ordenada y limpia. El mobiliario ordenado. Además de sus materiales sobre la mesa.
2.-Se considera la motivación de los estudiantes al momento de iniciar la clase.		x		La educadora utiliza un lenguaje que los niños ya comprenden (familiar para ellos) y contenidos previamente vistos. Pareciera que no existe una nueva motivación para esta actividad.
3.-Se observa aporte de materiales que evidencian el contenido que se va a entregar.	x			Las láminas y plumones se encuentran sobre la mesa de los niños y niñas.
4.-Se observa participación y motivación por parte de los alumnos durante la actividad.		x		No todos participan, pues algunos no expresan conocer previamente las letras consonantes.
5.-Se permite la expresión y opinión de conocimientos por parte de los estudiantes.	x			La educadora a través de preguntas incita la expresión verbal.
6.-Se abordan las emociones espontáneas que surgen durante la actividad por parte de la educadora.		x		Porque no se ocupa en el momento de preguntar a los niños que no opinan.
7.-La educadora logra trabajar con las emociones existentes en el momento para lograr el aprendizaje de sus estudiantes.	x			Durante la actividad la educadora se acerca a aquellos niños que les cuesta realizar la actividad y les pregunta que no entienden.
8.-La educadora utiliza estrategias para manejar la frustración frente a situaciones conflictivas durante la actividad.		x		La educadora guía a sus niños sólo a través de preguntas para que el niño logre formar la palabra correctamente.
9.-La educadora busca estrategias que permitan valorar los distintos estilos de aprendizaje.		x		Sólo guía través de preguntas para que los niños logren formar las palabras correctamente. No utiliza otra forma de enseñar, según los distintos ritmos de aprendizajes de sus niños.
10.-Existe una retroalimentación de lo aprendido durante la clase.	x			La educadora hace un resumen de la actividad, mostrando las palabras que ella notó que fueron más difíciles para formar por los niños, y haciendo que las conformen entre todos, llegando a acuerdos sobre cómo deberían escribirse esas palabras.

11.-Existe un estímulo positivo frente a la culminación de la actividad realizada.			x	Sólo retira el material y culmina la actividad. No se observa ningún tipo de estímulo verbal ni concreto.
--	--	--	---	---

REGISTRO DE EVENTOS

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
La educadora saluda nuevamente a sus niños y niñas, los cuales regresan de un recreo. Los lleva al baño para que se laven su cara y manos. Les dice que tomen asiento. La educadora les cuenta que observarán un video sobre los diferentes medios de transporte y su evolución en la historia de la humanidad. Antes pregunta: ¿quién conoce los medios de transporte?, ¿qué es el transporte?, ¿para qué nos sirve transportarnos?, ¿ustedes ocupan algún medio de transporte?. Ella contextualiza antes de pasar el video. Los niños comentan según sus experiencias, por ejemplo: sí yo me voy en furgón.	Los niños reaccionan tranquilamente a la petición y se colocan en filas. Cuando los niños escuchan que observarán un video se ponen muy contentos (algunos saltan y sonríen). Los niños responden impulsivamente. Les cuesta respetar turnos (se encuentran muy ansiosos por querer ver el video). La educadora se ve un poco agotada en controlar el orden.
- Observan el video con mucha atención a las imágenes y sonidos. Una vez finalizado el video, la educadora les pide que elijan un medio de transporte para que lo describan y cuenten en qué momento apareció durante el video. La educadora pasa por cada grupo y les pregunta a cada niño. 4 niños no respondieron nada. Ella no insiste. -Luego la educadora les entrega una guía a cada niño, diciéndoles que coloreen sólo los medios de transportes. Ella indica cada objeto en conjunto con sus estudiantes y pregunta ¿que observan? e incita a los niños que los nombren. Los niños colorean, según como comprendieron lo que significa y han visto los medios de transporte.	Los niños se ven más relajados observando. La educadora pregunta niño por niño. A algunos les genera preocupación (se observa caritas con incomodidad). No todos parecieran comprender. Sólo reconocen lo que es más familiar para ellos. Opinaron mucho. Se acordaban de momentos vividos, por

	ejemplo: en la playa cuando pasó un helicóptero por el cielo.
La educadora revisa la actividad frente a todo el curso y explica la utilidad de cada medio de transporte. Los niños también opinan. La educadora felicitó a los niños que lograron colorear correctamente.	En ese momento ya los niños se veían fatigados y sólo querían jugar. El resto de los niños que no terminaron la actividad.

Escala de Apreciación

ANEXO N°7

Observación de aula "Preparación de alfajores"

Fecha: 23 octubre de 2015.

Sesión 3

Observador: Andrea Romero Henríquez-

Hora: 08:30 (Primer bloque).

Objetivo: Identificar indicadores en la disposición emocional de los estudiantes frente al aprendizaje de la lectura inicial.

Indicación: marca con una X en el cuadro según corresponda la situación observada en el aula.

Indicadores de evaluación	Siempre	A veces	Nunca	Comentarios
1.-Se aprecia un ambiente grato y propicio para el aprendizaje.		x		La sala.
2.-Se considera la motivación de los estudiantes al momento de iniciar la clase.	x			La educadora no les dice que harán. Sólo les dice que es algo rico para comer.
3.-Se observa aporte de materiales que evidencian el contenido que se va a entregar.	x			Los ingredientes son entregados en una bandeja para cada grupo.
4.-Se observa participación y motivación por parte de los alumnos durante la actividad.	x			Sí la disposición existe para participar de la actividad.
5.-Se permite la expresión y opinión de conocimientos por parte de los estudiantes.	x			La educadora los incita a expresarse mediante preguntas guiadas.
6.-Se abordan las emociones espontáneas que surgen durante la actividad por parte de la educadora.	x			
7.-La educadora logra trabajar con las emociones existentes en el momento para lograr el aprendizaje de sus estudiantes.		x		Focaliza la atención en dos niños que se desvían de la actividad. En los demás no porque logran trabajar motivados.
8.-La educadora utiliza estrategias para manejar la frustración frente a situaciones conflictivas durante la actividad.	x			Se acerca a cada mesa volviendo a dar las instrucciones.
9.-La educadora busca estrategias que permitan valorar los distintos estilos de aprendizaje.	x			La educadora respeta los tiempos que cada niño ocupa en armar.
10.-Existe una retroalimentación de lo aprendido durante la clase.	x			La educadora les solicita nombrar en voz alta los ingredientes que ocuparon.
11.-Existe un estímulo positivo frente a la culminación de la actividad realizada.	x			La educadora se dirige a cada mesa y los felicita por el logro.

REGISTRO DE EVENTOS

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
La educadora saluda a sus estudiantes. Los niños se colocan en círculo, según la instrucción dada por ella. Les dice que hoy prepararán algo rico para comer. La reacción de los niños es positiva y sonríen. Luego los invita a lavarse las manos. Algunos niños se miran entusiasmados y se preguntan ¿Qué haremos? Vuelven del baño y se sientan en sus sillas junto a la mesa de a cuatro niños. La educadora los deja sentarse libremente y les pasa a cada uno su pechera para cocinar.	Todos los niños se alegran por la actividad a realizar. Algunos saltan, otros sonríen, otros se frotan las manos por la curiosidad que se les presenta no saber aún que harán.
Luego la educadora pasa por cada mesa dejando una bandeja con los ingredientes (galletas, manjar, chispis de colores). Algunos niños se frotan las manos por querer comenzar de inmediato a cocinar, pero ella les advierte diciendo que la tienen que esperar. Saca a dos niños por estar empujándose con otro (los separa del grupo y los ubica en mesas distintas, explicándoles el porque). -La educadora muestra los ingredientes a utilizar. Nombre uno a uno: manjar. La educadora pregunta si reconocen alguna sílaba en esa palabra. La mayoría reconoce "ma". Luego muestra una galleta y pregunta lo mismo. Sólo 3 alumnos reconocen la sílaba "ta" y por último saca una bolsa con chispis de colores. Uno de los niños dijo que eso eran muchas pelotas. Idea que le sirvió a la educadora para preguntar qué sílabas reconocen en la palabra pelota. Luego en voz alta los niños repetían los ingredientes a utilizar para armar los alfajores. Cada grupo saca una galleta, le echan manjar con cucharas que están sobre la bandeja y luego le colocan otra galleta encima para tapar el alfajor. Le agregan chispis. Uno de los gemelos lleva su alfajor a su hermano que está ubicado en otro grupo. Éste último se alegra y se motiva a apurarse en armar su alfajor.	Los niños reaccionan ansiosos y alegres al ver la bandeja llena de cosas ricas. Situación que los motiva a realizar la actividad y verbalizar.
Todos arman con alegría y concentración 3 alfajores cada uno. La educadora pregunta que ingredientes ocuparon para armar los alfajores. A mano alzada los niños responden en voz alta uno a uno los ingredientes. Los niños se comen un alfajor y los otros los guardan en bolsas	Disfrutan mucho de su logro. Algunos comen y otros guardan parte de sus alfajores para llevárselos a sus papis.

que la educadora les facilitó. Para ser llevados a su papis. La educadora pasa por cada mesa felicitándolos por el logro realizado. Guardan sus bolsitas en la mochila y salen a recreo.	
---	--

Escala de Apreciación

ANEXO N°8

Observación de aula "Historia a través de un pictograma"

Fecha: 23 octubre de 2015.

Observador: Andrea Romero Henríquez.

Hora: 10:00 (segundo bloque)

Objetivo: Identificar indicadores en la disposición emocional de los estudiantes frente al aprendizaje de la lectura inicial.

Indicación: marca con una X en el cuadro según corresponda la situación observada en el aula.

Indicadores de evaluación	Siempre	A veces	Nunca	Comentarios
1.-Se aprecia un ambiente grato y propicio para el aprendizaje.		x		La sala
2.-Se considera la motivación de los estudiantes al momento de iniciar la clase.	x			A través de imágenes.
3.-Se observa aporte de materiales que evidencian el contenido que se va a entregar.	x			Pictograma.
4.-Se observa participación y motivación por parte de los alumnos durante la actividad.		x		No todos participan.
5.-Se permite la expresión y opinión de conocimientos por parte de los estudiantes.	x			La educadora incita con preguntas: ¿De qué trató la historia?, ¿Qué sucedió?, ¿Cómo ocurrió?, ¿cómo termina la historia?
6.-Se abordan las emociones espontáneas que surgen durante la actividad por parte de la educadora.	x			
7.-La educadora logra trabajar con las emociones existentes en el momento para lograr el aprendizaje de sus estudiantes.		x		
8.-La educadora utiliza estrategias para manejar la frustración frente a situaciones conflictivas durante la actividad.			x	
9.-La educadora busca estrategias que permitan valorar los distintos estilos de aprendizaje.	x			
10.-Existe una retroalimentación de lo aprendido durante la clase.	x			Lo hace eligiendo al grupo que logró el objetivo. Además reitera los conceptos antes y después.
11.-Existe un estímulo positivo frente a la culminación de la actividad realizada.	x			

REGISTRO DE EVENTOS

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
La educadora ingresa a sus niños y niñas para comenzar la siguiente actividad. Algunos vienen dispersos y desconcentrados. La educadora los invita a sentarse en el suelo haciendo un círculo. Ella se instala en el centro también sentada y les muestra algunas imágenes para despertar su curiosidad. Los niños infieren y algunos opinan lo que comprenden de las imágenes. La educadora les cuenta a los niños una historia corta a través de un (pictograma). Los niños observan con atención, les gusta mucho las imágenes coloridas. La educadora mientras cuenta la historia, cambia sus tonos de voz para llamar la atención de sus niños. Una vez finalizada la historia la educadora les pregunta ¿De qué trató la historia?, ¿Qué sucedió?, ¿Cómo ocurrió?, ¿cómo termina la historia?. Sólo algunos responden. Es por ello que la educadora les pregunta directamente a aquellos que no responden de forma espontánea. Esta estrategia le resulta con la mayoría de los niños, pero tres de ellos no acceden a hablar. La educadora les solicita que vuelvan a sentarse en sus sillas (quedan en grupo de a 4 niños por mesa) y les facilita láminas que conforman toda la historia escuchada por los niños. Las instrucciones para todos los grupos es que ellos logren ordenar las imágenes con lo que pasó antes y después. Cada grupo se ocupa de armar la historia, pero no todos participan. Quedan mirando y otros juegan.	Regresan de un recreo donde corrieron y disfrutaron mucho. Las imágenes les encantan. Son coloridas y grandes. Sus dibujos son definidos. El cambio de tono de voz a los niños los conecta con la historia. Las preguntas les permite comprender mayormente la historia. La educadora no reitera las preguntas a aquellos niños que no responden. La educadora explica que es antes y que es después (ocupa sus manos).
La educadora supervisa si lograron o no la actividad y luego hace pasar adelante al grupo que lo logró para que les expliquen al resto de sus compañeritos. Nuevamente muestra las imágenes a todos los niños y va preguntando ¿qué ocurrió primero? ¿Y ahora?. Los niños responden.	

Escala de Apreciación

ANEXO N° 9

Observación de aula

Fecha: 28 de Octubre 2015

Observador: Elena Montecino

Hora: 9:00 Los animales de la granja

Objetivo: Identificar indicadores en la disposición emocional de los estudiantes frente al aprendizaje de la lectura inicial.

Indicación: marca con una X en el cuadro según corresponda la situación observada en el aula.

Indicadores de evaluación	Siempre	A veces	Nunca	Comentarios
1.-Se aprecia un ambiente grato y propicio para el aprendizaje.	X			Educadora recibe a los niños de manera amable y cordial.
2.-Se considera la motivación de los estudiantes al momento de iniciar la clase.	X			Antes de comenzar la clase se ocupa de preguntar cómo están.
3.-Se observa aporte de materiales que evidencian el contenido que se va a entregar.			X	La clase se realiza incluyendo actividad, movimiento corporal y el hacer ruidos de animales, cosa que les gusta a todos los presentes
4.-Se observa participación y motivación por parte de los alumnos durante la actividad.	X			Muchas risas, los estudiantes participan activamente contestando a la profesora.
5.-Se permite la expresión y opinión de conocimientos por parte de los estudiantes.	X			Todos participan muy contentos, opinan, dan ejemplos.
6.-Se abordan las emociones espontáneas que surgen durante la actividad por parte de la educadora.	X			La educadora aprovecha la buena disposición de los niños y trabajan muy entusiasmados.
7.-La educadora logra trabajar con las emociones existentes en el momento para lograr el aprendizaje de sus estudiantes.	X			Educadora aprovecha de pedirles a los niños que cada vez que se nombra un animal ellos realicen el sonido que emite cada animal.
8.-La educadora estrategia para manejar la frustración frente a situaciones conflictivas durante la actividad.			X	
9.-La educadora busca estrategias que permitan valorar los distintos estilos de aprendizaje.	X			Los niños quieren dar sus opiniones sobre los animales, educadora los escucha por turno cuando levantan la mano
10.-Existe una retroalimentación de lo aprendido durante la clase.	X			Mutuamente interactúan profesora y alumnos, preguntándoles sobre lo visto.
11.-Existe un estímulo positivo frente a la culminación de la actividad realizada.	X			Se reparten dulces a los participantes en la sala.

Escala de Apreciación

ANEXO N°10

Observación de aula

Fecha: 30 de Octubre 2015

Observador: Elena Montecino

Hora: 10:30 pm

Objetivo: Identificar indicadores en la disposición emocional de los estudiantes frente al aprendizaje de la lectura inicial.

Indicación: marca con una X en el cuadro según corresponda la situación observada en el aula.

Indicadores de evaluación	Siempre	A veces	Nunca	Comentarios
1.-Se aprecia un ambiente grato y propicio para el aprendizaje.	X			Hoy hay una baja asistencia
2.-Se considera la motivación de los estudiantes al momento de iniciar la clase.	X			
3.-Se observa aporte de materiales que evidencian el contenido que se va a entregar.	X			Educadora utiliza fichas a colores.
4.-Se observa participación y motivación por parte de los alumnos durante la actividad.	X			A pesar de haber una baja asistencia, los niños que están participan y responden de manera activa.
5.-Se permite la expresión y opinión de conocimientos por parte de los estudiantes.		X		En ocasiones levantan la mano para participar, en tras sólo hablan. La educadora trata de darles a todos el espacio para opinar.
6.-Se abordan las emociones espontáneas que surgen durante la actividad por parte de la educadora.		X		En ésta ocasión; no surgen variabilidades en sus emociones sino más bien se mantienen alegres y activos, parece ser un tema que les agrada.
7.-La educadora logra trabajar con las emociones existentes en el momento para lograr el aprendizaje de sus estudiantes.		X		La educadora aprovecha el interés de los alumnos en la actividad que se está realizando, para hacer preguntas e involucrarlos en el tema.
8.-La educadora utiliza estrategia para manejar la frustración frente a situaciones conflictivas durante la actividad.			X	En esta ocasión no se producen situaciones conflictivas.
9.-La educadora busca estrategias que permitan valorar los distintos estilos de aprendizaje.		X		La educadora presta atención a las distintas opiniones que ofrecen los niños, algunos se toman su tiempo en contestar, pero ella los espera, son pocos los presentes.
10.-Existe una retroalimentación de lo aprendido durante la clase.	X			Si existe retroalimentación, ella pregunta y ellos contestan así se continúa el diálogo sobre el tema de los animales. A partir de las opiniones se retoma el tema.
11.-Existe un estímulo positivo frente a la culminación de la actividad realizada.	X			Finalmente rellenan una figura de animal con escarcha de colores, los niños trabajan contentos.

REGISTRO DE EVENTOS

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
Se utiliza material visual atractivo	Al parecer cuando se trabaja con material atractivo visualmente, esto produce que los niños quieran participar en la actividad.
Baja asistencia	En esta ocasión me parece que por haber menor cantidad de niños, es mejor el dominio de grupo, pues todos tienen la oportunidad de participar y la educadora se preocupa de darles la oportunidad de interactuar.
Emociones	Se dio el caso que las emociones de los niños eran más bien de alegría y agrado durante el período observado.
Viernes	Es el último día de la semana, puede que eso los haya hecho que la asistencia menguara, la educadora menciona que eso puede ocurrir en esos días.

Escala de Apreciación

ANEXO N°11

Observación de aula

Fecha: 02 de Noviembre 2015 "Escritura con tarjetas"

Observador: Elena Montecino

Hora: 10:30 pm

Objetivo: Identificar indicadores en la disposición emocional de los estudiantes frente al aprendizaje de la lectura inicial.

Indicación: marca con una X en el cuadro según corresponda la situación observada en el aula.

Indicadores de evaluación	Siempre	A veces	Nunca	Comentarios
1.-Se aprecia un ambiente grato y propicio para el aprendizaje.	X			De vuelta del recreo se permite una disposición distinta de la sala, pueden sentarse donde quieran: sillas o suelo.
2.-Se considera la motivación de los estudiantes al momento de iniciar la clase.	X			La educadora les muestra el material con el que trabajarán, ellos ya lo conocen y se alegran al verlo.
3.-Se observa aporte de materiales que evidencian el contenido que se va a entregar.	X			Profesora utiliza fichas manipulables con letras.
4.-Se observa participación y motivación por parte de los alumnos durante la actividad.	X			Se sientan en el suelo revisan que el material esté completo, todos pendientes de los que está pasando. Esto los motiva, ya quieren tocar y mover el material.
5.-Se permite la expresión y opinión de conocimientos por parte de los estudiantes.		X		Cada uno toma un grupo de letras, la educadora va mostrando algunas y entre todos realizan el sonido de la letra escogida.
6.-Se abordan las emociones espontáneas que surgen durante la actividad por parte de la educadora.		X		Algunos tienen dificultades para pronunciar algunas letras, la educadora repite el sonido de las letras. A pesar de no poder nombrarlas bien lo intentan y repiten con la educadora los sonidos.
7.-La educadora logra trabajar con las emociones existentes en el momento para lograr el aprendizaje de sus estudiantes.		X		Uno de los niños es tímido (gemelos) se queda callado, la educadora lo insta a intentar hacer el sonido de las letras.
8.-La educadora utiliza estrategia para manejar la frustración frente a situaciones conflictivas durante la actividad.		X		A pesar de la demostración de timidez de uno de los niños, la educadora lo hace participar y cuando ve que le cuesta mucho no le insiste por ese momento, luego se da unos minutos y trabaja con él aparte.
9.-La educadora busca estrategias que permitan valorar los distintos estilos de aprendizaje.		X		
10.-Existe una retroalimentación de lo aprendido durante la clase.	X			Se les permite jugar en forma separada pero luego entre todos intentan formar una palabra, luego una a una van diciendo el sonido de cada letra para formar una palabra.

11.-Existe un estímulo positivo frente a la culminación de la actividad realizada.	X			La educadora los felicita por su participación, menciona que lo han hecho mejor que la vez anterior.
--	---	--	--	--

REGISTRO DE EVENTOS

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
Material manipulable	Les agrada trabajar con material manipulable, esperan con ansias que la educadora les reparta el material.
Todos participan	Entre todos van reconociendo dando aportes de cómo suena cada letra algunos se equivocan, pero participan.
Emociones	Uno de los niños se presenta más tímido, pero para no exponerlo demasiado, la educadora decide dejar pasar unos minutos para luego trabajar de manera individual con él. Parece ser lo más adecuado, pues el niño trabaja con su educadora con mayor confianza.

S1 Fecha:	Lunes 28 de septiembre de 2015
Título:	Repaso sonido inicial
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Por ser día lunes, los alumnos están más distraídos e inquietos de lo acostumbrado, por lo que cuesta llamar su atención. Al momento de explicar las actividades, los niños se entusiasman y logran concentrarse ya que les gusta el trabajo con témpera. La actividad en pizarra se desarrolló de forma normal, pero con un sentimiento de ansiedad, logrando de igual forma concentrarse y evocar sus conocimientos sin dificultad.	

S2 Fecha:	Martes 29 de septiembre de 2015
Título:	Juego de la oca
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
La actividad del día de hoy, se realizó en una primera instancia, con mucha duda e incertidumbre ya que los niños no comprendieron las reglas inmediatamente. Una vez que lograron comprender, fueron capaces de evocar palabras con sonido inicial M-P-T-S según les tocara convirtiendo la actividad en una sana competencia por obtener más puntos. (Actividad realizada por alumna en práctica).	

S3 Fecha:	Miércoles 30 de septiembre de 2015
Título:	Ensayo festival de la voz
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Hoy corresponde el ensayo del baile y canto de “Canción de los vegetales” para el festival de la voz a realizarse al finalizar el mes de octubre. Los niños entusiastas, se colocan en su lugar, pero luego les invade la vergüenza al ridículo, parálisis en el escenario, aflorando la poca tolerancia a la frustración que algunos alumnos poseen y duda ante el baile individual a realizar. En cuanto al canto, no manifiestan duda ni vergüenza ya que el coro lo han aprendido con anterioridad.	

S4 Fecha:	Jueves 01 de octubre de 2015
Título:	Repaso N° 1 al 20
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
El repaso consiste en el conteo en voz alta, establecer la relación numeral-cantidad y escritura de número en el ámbito 1 al 20. El conteo en voz alta se realiza sin dificultad. Pero al realizar la relación numeral-cantidad y escritura del número correspondiente se les dificulta. Provocándole frustración lo que conlleva un desorden. Al cabo de unos ejercicios realizados, cambia la actitud de los niños y se demoran cada vez menos, tomándose menos tiempo en llegar a un buen resultado.	

S5 Fecha:	Viernes 02 de octubre de 2015
Título:	Cocinemos juntos
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Por ser día viernes, los niños están agotados y con poca tolerancia. Hay mayor desorden e inquietud por salir a recreo y abunda la pregunta ¿A qué hora nos vamos para la casa? Por todas estas condiciones es que se han planificado actividades más recreativas. Hoy se cocinará y preparará el postre para el almuerzo, cuya preparación se hace con mucho más entusiasmo ya que las ganas de comer son mayores.	

S6 Fecha:	Lunes 05 de octubre de 2015
Título:	Tarjetas móviles
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Por ser primer día de la semana, cuesta un poco más de lo normal para que los niños se concentren y tranquilicen. La escritura, cuando la realizan con algo distinto a un lápiz y hoja, es un contenido que les agrada trabajar. La confección de tarjetas móviles con consonantes M-P-S-T y las vocales lo hacen con rapidez y con buena calidad.	

S7 Fecha:	Martes 06 de octubre de 2015
Título:	Escritura
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Hoy martes se realizó una actividad de relación sonido inicial consonante M-P-T-S con objeto y/o dibujo y posterior escritura palabras simples. Los niños no lo realizaron con agrado ya que la escritura con letra manuscrita es algo que no han practicado lo suficiente como para hacerlo con facilidad. Por ende, reinaba la mala disposición, el desorden y el ruido ensordecedor. (Actividad realizada por alumna en práctica).	

S8 Fecha:	Miércoles 07 de octubre de 2015
Título:	Ensayo
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
En el ensayo del acto del festival de la voz en el día de hoy, los niños participaron gustosos ya que les gusta cantar y bailar y eso permite, además mantener una actitud más libre y no tan estructurada como las tareas de mesa. Luego en educación física los niños terminaron de liberarse con los ejercicios y juegos en el patio.	

S 9 Fecha:	Jueves 08 de octubre de 2015
Título:	Los números
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Hoy jueves, al enfrentarse a las tareas de contar y relacionar números con cantidad no les fue de su total agrado, por lo que realizaron la actividad de mala gana. Esto se debe a que es un aprendizaje que les cuesta más que otros contenidos.	

S 10 Fecha:	Viernes 09 de octubre de 2015
Título:	Día del abuelito
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Prevía a la visita, por parte de algunos niños a un hogar de ancianos, se vio un video contando la historia de la triste vida de un abuelito y la relación con su familia. Respondieron preguntas simples, deduciendo información comentando lo visto y relacionando con sus familias. Actividad bastante motivadora para inculcar cuidados que deben tener con sus propios abuelos en casa.	

S 11 Fecha:	Martes 13 de octubre de 2015
Título:	Descubrimiento de América – Choque de dos mundos – etc.
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Con un video se explica lo ocurrido el 12 de octubre de 1492, quien es Cristóbal Colón, la teoría de la tierra en ese momento. La película (como le nombran los niños) es muy explicativa y de clara narración por lo que los niños entienden en una primera vista la historia. Ríen y bromean ante la teoría de la tierra plana y lo que supuestamente ocurría a los barcos. Personifican a Rodrigo de Triana gritando ¡Tierra a la vista! En general fue una actividad de mucho gusto de los alumnos donde rieron, cantaron, jugaron y personificaron a los personajes de la historia.	

S 12 Fecha:	Miércoles 14 de octubre de 2015
Título:	Día de lluvia
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Por ser un día de lluvia, los niños estuvieron más desordenados e inquietos de lo normal. Se realizaron actividades de repaso, de completar tareas y juego de mesa. En general fue un día ruidoso y desordenado.	

S 13 Fecha:	Jueves 15 de octubre de 2015
Título:	Feliz día profesor
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Hoy es la celebración del “Día del profesor”. Día emotivo y cargado de cariño y buenas intenciones. Se proyecta un capítulo del chavo del 8. Los niños ríen y comentan. Hay juego, baile y convivencia. Con un día soleado en nuestra escuela se celebró el “Día del profesor”.	

S 14 Fecha:	Lunes 19 de octubre de 2015
Título:	Los animales
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Hoy lunes los niños estaban más inquietos, risueños, juguetones, había que repetir 2 veces las cosas debido a un constante murmullo. Pero, aun así, no costó realizar la actividad oral y la escrita. Días así donde los niños están de buen humor y con disposición para trabajar. No molesta el desorden ni repetir las cosas dos veces ya que hay aportes de contenido; ideas, chistes, risas, etc.	

S 15 Fecha:	Martes 20 de octubre de 2015
Título:	Pintemos al pulpo
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Los días martes realizan una actividad dirigida por la alumna en práctica, la universidad Las Américas. Por no tener dominio de grupo mi intervención es en todo momento para silenciar, tranquilizar, corregir indicaciones lo que perjudica mi trabajo en el segundo bloque ya que los alumnos quedan alterados. Pero hoy realizaremos trabajo manual (pintura con témpera) lo que es de gusto del grupo. Previo al trabajo en mesa, se activan conocimientos previos sobre el pulpo en base a adivinanzas, lo que le va dando suspenso a la siguiente tarea. Surgen ideas que hacer con el pulpo, como llamarlo, donde colgarlo, etc. Situación que mejora el ánimo y el de la docente.	

S 16 Fecha:	Miércoles 21 de octubre de 2015
Título:	Tarjetas para escribir
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Hoy miércoles los niños se acercan a la escritura pero de forma distinta a lo tradicional. Ocupando tarjetas móviles con consonantes trabajadas (M-P-S-T), 2 tarjetas pizarra (para ser escritas con plumón) y las 5 vocales (repetidas dos veces). Se les muestra un dibujo (2 sílabas sonido inicial consonante M-P-S-T) y los niños arman la palabra con las tarjetas basándose en método silábico. Al inicio cuesta que tomen el ritmo de la actividad, pero al cabo de 3 palabras, realizan la actividad con gusto, rapidez, entretenidos y con un alto nivel de asertividad.	

S 17 Fecha:	Jueves 22 de octubre de 2015
Título:	Recta numérica
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Hoy los niños realizaron una actividad novedosa para ellos. Como ya conocen los números del 1 al 20 ahora tienen que jugar y explorar el orden ascendente y descendente en una recta numérica. El ocupar tarjetas móviles facilita la comprensión de la mecánica del juego. Desde el principio, los niños realizan la actividad de forma correcta lo cual los motiva a continuar. De igual forma motiva a la docente a entregar más ejemplos y ejercicios a realizar.	

S 18 Fecha:	Viernes 23 de octubre de 2015
Título:	Rico alfajor
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
“Hoy cocinaremos unos ricos alfajores” Los niños reaccionaron de forma positiva y alegre a lo dicho ya que les gusta cocinar, el manjar, las galletas y la idea de llevarse el producto final a sus hogares. Debido a los ensayos generales del festival de la voz, la actividad se tuvo que realizar de forma apresurada pero de igual forma resulto todo bien.	

S 19 Fecha:	Lunes 26 de octubre de 2015
Título:	Letra L
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Corresponde la presentación de la letra “L” identificando nombre y sonido. Por ser letra nueva, los niños están ansiosos de trabajar con las guías e identificar el sonido inicial. De igual forma hay un constante murmullo y un leve desorden. El trabajo en mesa de colorear, recortar y pegar es algo que se ha hecho con las otras consonantes trabajadas por lo que los niños se conducen prácticamente solos lo cual es de mucho agrado para la educadora.	

S 20 Fecha:	Martes 27 de octubre de 2015
Título:	Terminando el Pulpo
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Hoy nos dedicamos a terminar el pulpo como trabajo manual. A pesar de ser una actividad de motricidad fina (pasar con una lana un fideo) y requiere concentración, los niños estaban inquietos, revoltosos lo que perjudicaba la actividad ya que tiraban los fideos al suelo rompiéndolo con facilidad. Dicha actividad molesto a la educadora debido a que los niños, dándose cuenta de lo perjudicial de su comportamiento, continuaban con esa actitud de desorden.	

S 21 Fecha:	Miércoles 28 de octubre de 2015
Título:	“Animales”
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Hoy los niños repasan los diferentes animales de la granja, domésticos, de la selva y acuáticos a través de onomatopeyas y movimientos corporales. Su actitud fue de cooperación y risa ya que no tuvieron que estar sentados trabajado. La actividad fue buena y de gusto de los niños y docente.	

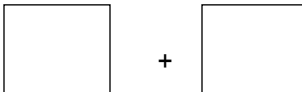
S 22 Fecha:	Jueves 29 de octubre de 2015
Título:	Recta Numérica
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Nuevamente se trabajó la recta numérica ascendente y descendente. Se realizó guía de ejercicios lo cual no es de mucho gusto de los niños ya que no se relaciona con jugar.	

S 23 Fecha:	Viernes 30 de octubre de 2015
Título:	Repaso
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Hoy por haber baja asistencia, solo nos dedicamos a repasar y finalizar aquellas tareas que involucren la categoría semántica de Animales (granja – salvaje – domestico – acuático). Los niños no tienen dificultad en hacerlo ya que tienen un poco de libertad y son capaces de concentrarse en lo suyo, que es distinto a lo del compañero.	

S 24 Fecha:	Lunes 02 de noviembre de 2015
Título:	“Escrituras con Tarjetas”
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Tirados en el suelo (los que quieran) o sentados en sus asientos manipulan la Tarjetas móviles con letras. Primero, verificamos que estén todas las tarjetas. Segundo, se muestra una imagen y sonido a sonido se va armando la palabra. Actividad de mucho gusto para los niños por ser distinta (aunque ya la hayan realizado anteriormente). Mi percepción respecto a la estrategia de escritura es de agrado ya que logra su propósito y además los niños se entretienen.	

S 25 Fecha:	Martes 03 de Noviembre de 2015
Título:	Video de un Animal “El conejo”
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Hoy revisan video de un animal en particular “El Conejo”. Revisan características de movilización, alimentación, reproducción, etc. Trabajan en guía.	

S 26 Fecha:	Miércoles 04 de noviembre de 2015
Título:	Izquierda- Derecha
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Con elemento concreto, con su propio cuerpo y marca (punto verde) en la mano repasando lateralidad para ensayo de gimnasia para aniversario de escuela. Al momento de pasar a la tarea gráfica se dificulta un poco, pero en la explicación correspondiente de forma individual, todo se aclara y la completan sin dificultad. Por ser un concepto complejo, pero ya sabido por los niños de este nivel y edad, tendí a subestimar su competencia, pero nuevamente me vi sorprendida por alguno.	

S 27 Fecha: Jueves 05 de noviembre de 2015	
Título:	Sumemos con plastilina
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
Hoy con ayuda de plastilina y una guía comenzaremos el proceso de la suma. Previo a trabajo concreto en guía, explicaremos el concepto de adición. Los niños con sus propias palabras deducen su significado con ayuda de concepto como juntar, agregar, sumar, etc. Posteriormente jugamos con las manos (derecha: punto verde del día anterior). Subiendo tantos dedos como lo indique el número. En esta instancia, los niños realizan sus propios ejemplos, lo cual los hace sentir importante y sabios. Por cada acierto, reciben aplausos de sus pares. Al pasar al trabajo concreto este resultó con facilidad ya que el ejercicio previo aclaró sus dudas. Guía:  = Se explica el significado de los signos + y =.	
S 28 Fecha:	Viernes 06 de noviembre de 2015
Título:	Escritura en papel
Lugar:	Escuela Especial de Lenguaje Amankay
Profesora:	Pamela Martínez E. – Educadora Diferencial Tel
La escritura en papel, por parte de los niños es algo que no es de agrado de todos. Sin embargo esta actividad involucra las tarjetas móviles. La formación de la palabra con las tarjetas, es lo que deben llevar al papel. Es decir, transcribir las tarjetas. Al inicio se complejizó un poco y provoca frustración, pero luego se les pasa ya que “no encuentran fome la tarea” (palabras de los niños).	

Entrevista a Jefa de Unidad Técnica Pedagógica del establecimiento. Educadora número 1.

1- Desde su punto de vista ¿cree usted que las emociones influyen en el aprendizaje de los niños y niñas?

Considero que es fundamental para el aprendizaje de los niños, es por esto, que se debe lograr un ambiente socio-emocional adecuado en la sala de clases y así generar emociones que favorezcan el aprendizaje.

Creo que la afinidad por un tema están orientados por las emociones, por esto es fundamental que el docente logre cautivar las emociones a favor del proceso de aprendizaje.

2- Desde su experiencia ¿ha observado usted interés en los niños y niñas por aprender a leer?

Si bien existe un interés por aprender a leer, en escuela de lenguaje es diferente y creo que el grado es menor, debido a que poseen diferentes ritmos de aprendizaje y para aprender a leer deben haber conseguido antes un buen nivel de lenguaje oral, siendo esta una de las deficiencias que poseen nuestros alumnos.

3- ¿Cuál es la disposición que usted ve en las educadoras para la enseñanza de la lectura?

Existe una buena disposición de parte de las educadoras; utilizando diferentes metodologías para incentivar a sus alumnos.

Sin embargo, debido a la edad y la etapa en que se encuentran, se motiva con cuento y manipulación de letras de manera que se comiencen a familiarizar con la lectura.

Pero no es una exigencia que se debe presionar, ya que se debe tener en cuenta el ritmo de nuestros alumnos.

4- ¿Qué tipo de estrategias ha visto que utilicen las educadoras para el despertar el interés de los niños y niñas en la lectura que usted considere hayan resultado efectivas?

El fomento lector es una buena técnica, ya que motiva a los niños a aprender a escuchar y narrar un cuento utilizando una serie de pasos necesarios para comprender lo que se lee.

- 5- **¿ha observado en los niños si estos han recibido estímulos por parte de su familia en el aprendizaje de la lectura? (leen cuentos, les regalan libros, los llevan a ver obras al cine...).**

En la mayoría de los casos las familias apoyan el aprendizaje de sus hijos, pero debido a que existen excepciones, como escuela realizamos talleres para padres y diversas actividades, donde buscamos enseñar y motivar a nuestros apoderados.

- 6- **¿Le gustaría contar con una guía didáctica que considere las emociones, para utilizar como andamiaje en el ámbito del lenguaje con cada niño o niña? ¿Que esperarías encontrar en ella?**

Por supuesto que sí, teniendo en cuenta que es necesario considerar las emociones para lograr un aprendizaje significativo.

- 7- **¿Qué tipo de material usted considera útil para estimular a los niños en el aprendizaje de la lectura?**

- Cuentos grandes y coloridos, con variadas ilustraciones.
- Material concreto como títeres, que apoyen a la lectura de un cuento con dramatización.

- 8- **Desde su experiencia como educadora ¿qué estrategias utiliza para ayudar a sus alumnos a manejar la frustración frente a situaciones conflictivas en el aprendizaje?**

- Cambiar la manera de ver los fracasos: cuando algo sale mal, hacer que no lo vean como algo negativo, teniendo en cuenta donde estuvo la equivocación.
- Hacer que hagan las cosas por sí mismos, dándoles la oportunidad de pensar, intentar y equivocarse para enfrentar el fracaso.
- No reforzar la rabia como respuesta a la frustración, no ceder en sus rabietas,
- Poner metas que estén a su alcance, enseñando que el esfuerzo es lo más importante.
- Razonar con él sobre sus errores y fracasos, que entiendan lo que ha salido mal, para que lo pueda reparar.

- 9- **El programa de mejoramiento educativo de su escuela: ¿establece alguna metodología de aprendizaje que considere las emisiones de los niños y niñas como punto de referencia para el trabajo en el aula?**

Si bien se consideran las emociones en el trabajo de aula, no existe una metodología explícita para abordar este tema, ni una guía didáctica en la que estemos trabajando.

- 10- **El PEI de su establecimiento ¿incluye la búsqueda y aplicación de metodologías que aporten para elevar la motivación de aprender a leer de los niños y niñas de la escuela?**

Como escuela siempre se busca evaluar la motivación para aprender a leer, mejorando constantemente las metodologías. Una de estas es la creación de una biblioteca escolar, utilizar estrategias del fomento lector, etc.

Entrevista educadora número 2.

1- ¿cree usted que las emociones influyen en el aprendizaje de los niños y niñas?

Por supuesto influyen en el aprendizaje. Todo aprendizaje implica una experiencia afectiva, la motivación y las emociones están involucradas directamente en los diferentes procesos de aprendizaje.

Las emociones guían en todo ser humano, independientemente de la edad, la toma de decisiones o elecciones de la vida.

2- ¿Cuál es la disposición que usted ve en sus alumnos al enfrentarse al aprendizaje de la lectura?

Buena disposición, sobre todo si es presentado como juego. Lo que ocurre es que como les cuesta es su inicio, tienden a frustrarse.

3- ¿Observa usted interés en los niños y niñas por aprender a leer?

Si hay demostración de intentar por aprender a leer, pero este se ve reflejado una vez que ya se ha dado a conocer lo que implica la lectura y sus beneficios. No antes.

**4- ¿Qué tipo de motivación utiliza para despertar el interés de los niños y niñas en la lectura?
¿Cómo ha funcionado?**

Toda actividad que esté relacionada con la lectura, se las presento en audiovisual y en juegos donde puedan manipular material concreto. Así, atendiendo a clarificar sus dudas, es más fácil enfrentar el trabajo en guías.

5- ¿Ha observado en los niños si estos han recibido estímulos por parte de su familia en el aprendizaje de la lectura? (leen cuentos, le regalan libros, los llevan a ver obras o al cine...).

En muy pocos niños se ha podido apreciar la influencia lectora en el hogar, y está se ve reflejada en sus avances significativos en cuanto al reconocimiento de consonantes, identificación sonido inicial, relación objeto sonido inicial, etc.

6- ¿Le gustaría contar con una guía didáctica que considere las emociones, para utilizar como andamiaje en el ámbito del lenguaje con cada niño o niña? ¿Qué esperaría encontrar en ella?

Como docente me gustaría contar con esta guía, para así saber cómo enfrentar de mejor manera el choque o desequilibrio que se producen entre las emociones y los contenidos académicos.

7- ¿Qué tipo de material usted consideraría útil para estimular a los niños en el aprendizaje de la lectura?

Cuentos ilustrados, llamativos, novedosos, tarjetas móviles con letras, dibujos y su palabra, gigantografías.

8- ¿Qué estrategias utiliza usted para ayudar a sus alumnos a manejar la frustración frente a situaciones conflictivas en el aprendizaje?

Básicamente el centrarlos, que se concentren en sí mismos, que dejen de lado el miedo, la rabia la vergüenza.

Hablándoles y haciéndoles hablar para que se den cuenta de sus capacidades y conocimientos y brindándoles otra oportunidad.

9- El Programa de Mejoramiento Educativo de su escuela:

¿Establece alguna metodología de aprendizaje que considere las emociones de los niños y niñas como punto de referencia para el trabajo en el aula?

No responde.

10- ¿El PEI de su establecimiento ¿incluye la búsqueda y aplicación de metodologías que aporten para elevar la motivación de aprender a leer en los niños y niñas de la escuela?

No responde.

Entrevista educadora número 3.

1- ¿cree usted que las emociones influyen en el aprendizaje de los niños y niñas?

Si influye porque si los niños no se sienten valorados, acogidos, cómodos en un lugar es muy difícil que adquieran algún tipo de aprendizaje del que sea. Siempre es importante valorar las opiniones de los niños, abordar su autoestima y potenciarlas, porque si los niños se sientes seguros, se sienten capaces, obviamente van a ser capaces de absorber cualquier aprendizaje y de asimilarlo y construirlo a través de lo que el educador le está entregando.

2- ¿Cuál es la disposición que usted ve en sus alumnos al enfrentarse al aprendizaje de la lectura?

La verdad es que por lo general es: son temerosos para enfrentarse a eso, lo ven como algo tan grande, tan de adultos que es complicado para ellos creer que van a ser capaces de lograrlo, entonces por lo general se muestran temerosos, ansiosos y con miedo decepcionar a la gente que

está a su alrededor que esta tan emocionada por que van a aprender a leer por que los papás, los tíos, los abuelos, todos como que siempre les preguntan a los niños y ya sabes leer y cuando vas a aprender. Entonces cuando llegue el momento de empezar a aprenderá leer la verdad es que los niños están súper ansiosos y en ese caso particular es súper importante que los profesores seamos capaces de bajar esos niveles de ansiedad y darle la tranquilidad que ellos necesitan para que puedan iniciar su proceso de una forma agradable no de una forma traumática.

3- ¿Observa usted interés en los niños y niñas por aprender a leer?

Sí, la gran mayoría está interesado porque están rodeados por lo menos en la escuela siempre están rodeados de textos, entonces para ellos significaría un paso más en su autonomía al ser capaces de leer, entonces el interés de está. Yo creo que va más allá si ellos están interesados o no, está el asunto del miedo que les presenta el no ser capaces de lograrlo.

**4- ¿Qué tipo de motivación utiliza para despertar el interés de los niños y niñas en la lectura?
¿Cómo ha funcionado?**

Bueno la motivación que yo siempre ocupo para despertar el interés en los chiquillos en la lectura es leerles cuentos, cuentos con imágenes que ellos hagan la relación entre la escritura que tiene el cuento y la imagen que presenta, hacerles mucho deducir que puede pasar luego, que creen ustedes, que les hubiese gustado, que pasaría en esta parte del cuento en particular. Cuando los niños se enfrentan y se relacionan mucho con textos despierta su curiosidad, despiertan las ganas de saber por ellos mismos que está pasando sin que tener que estar pidiéndole ayuda a alguien más para que se lo muestre. En mi caso a funcionado súper bien porque en todos los kínder en los que yo he trabajado, los chiquillos participan con mucho entusiasmo del aprendizaje a parte el hecho de trabajar a nivel inicial del lenguaje, ósea tomando en cuenta que ellos no son capaces de descifrar una palabra entera sino que empezar por las unidades más pequeñas para ellos también es más fácil porque también logran establecer relaciones con otras palabras que ellos conocen, siempre partir también por palabras que sean significativas para ellos, no partir con no se po sopa o tren, siempre partir por cosas que sean significativas para ellos y de ahí ir armando relaciones porque ellos no son capaces de reconocer, describir, de leer mamá y papá entonces para ellos es un autoestímulo que se hacen si yo puedo hacer esto también voy a aprender a hacer todas las otras letras y eso también los motiva súper bien.

5- ¿Ha observado en los niños si estos han recibido estímulos por parte de su familia en el aprendizaje de la lectura? (leen cuentos, le regalan libros, los llevan a ver obras o al cine...).

En general los papás no se dan el tiempo de estimular a los niños con respecto a la lectura. Ellos son como que no tienen tiempo no más. Están siempre ocupados, trabajan mucho, llegan muy

tarde, a veces los ven dormidos a los niños y es la única parte que conocen porque tienen que trabajar y trabajan mucho. Es poco los que los papás hoy en día se esfuerzan por hacerse un ratito chiquitito por lo menos una vez a la semana para acercar a su hijo a la lectura, leerles un cuento o comentar algo que el niño haya leído en el colegio o llevarlos a ver una obra de teatro, cosas así porque las mamás no se sienten con el tiempo para hacerlo, los papás tampoco.

6- ¿Le gustaría contar con una guía didáctica que considere las emociones, para utilizar como andamiaje en el ámbito del lenguaje con cada niño o niña? ¿Qué esperaba encontrar en ella?

Me gustaría porque al final hay muchas cosas que hacen falta en como tu formación inicial que te enseñe a tratar de manejar el flujo de emociones que hay en una sala, sobre todo con niños tan chicos. Para los niños pequeños es muy difícil controlar sus emociones, ellos sienten a concho la rabia, la pena, la alegría ese constante flujo de energía que tienen los niños, para ellos es muy difícil controlarlos porque son muy chicos, entonces de repente encontrar en esta guía unos tips que fueran para situaciones específicas, por ejemplo en este caso de que el niño este muy frustrado y se pone agresivo o en el caso que el niño está muy triste y es por algo que no te quiera contar. Como acercarse, como preguntarle, porque a medida que una se acerca a los niños y sabe más o menos qué es lo que pasa ellos se van soltando, te van contando y al final el problema se resuelve, pero en general cuando los niños están muy frustrados por cualquier cosa es muy difícil que ellos quieran contarte algo.

7- ¿Qué tipo de material usted consideraría útil para estimular a los niños en el aprendizaje de la lectura?

La verdad con niños tan chicos se trabaja siempre a nivel verbal, pero sería súper bueno tener así como un dossier de imágenes. Una por lo general es súper hágalo usted mismo en la escuela. Entonces una si va a entregar algún tipo de contenido a los niños una le pide a la técnico o si no tiene técnico una misma recopila imágenes, recopila videos y cosas así y lo hace, pero de repente tener un dossier de imágenes para ciertos momentos del día, como cuando llegan los niños en la mañana y tenemos que hablar del tiempo, del mes, del año, como situarlos en su espacio temporal, igual sería bueno contar con eso siempre en la sala. Lo otro bueno, por ejemplo, es contar con palabras asociadas a la imagen para que los niños se apoyen de una imagen cuando quieran construir alguna palabra, sobre todo palabras más difíciles que ya tengan dos o más sílabas para ellos se les complica en cambio si los asocia a una imagen mucho mejor y una nunca tiene todas las palabras ni todas las imágenes, entonces sería bueno que existiera algo que tuviera como todo.

8- ¿Qué estrategias utiliza usted para ayudar a sus alumnos a manejar la frustración frente a situaciones conflictivas en el aprendizaje?

Bueno mis estrategias por lo general son preguntas, siempre es bueno guiar a los niños a través de preguntas para que ellos den con las respuestas, entonces si yo veo que un niño en extremo de la frustración, que agarra la hoja, la raya entera, la arruga y la tira lejos...que hace una, se acerca y le pregunta ¿Qué te pasó?, no te gustó la hoja, te doy otra. Te gustaría hacer otra actividad y está no, ¿Por qué no te gustó la otra actividad. Entonces de a poquito una va llegando desde donde empezó su frustración. Cuando el niño finalmente te dice que era muy difícil por que yo tenía que unir los puntitos para arriba y para abajo y yo solo los sé unir para el lado nomas, por darte un ejemplo. Entonces ahí notas que eso fue lo que frustró al niño, qué desencadenó ese comportamiento, esa reacción y tú puedes ayudar a solucionarlo y decirle: ah, si es por eso, cuando te pasen esas cosas tienes que pedir ayuda, si yo estoy aquí para eso, para ayudarte.

9- El Programa de Mejoramiento Educativo de su escuela:

¿Establece alguna metodología de aprendizaje que considere las emociones de los niños y niñas como punto de referencia para el trabajo en el aula?

No responde

10- ¿El PEI de su establecimiento ¿incluye la búsqueda y aplicación de metodologías que aporten para elevar la motivación de aprender a leer en los niños y niñas de la escuela?

No responde.

Entrevista educadora número 4.

1- ¿cree usted que las emociones influyen en el aprendizaje de los niños y niñas?

Si, si influyen, porque los niños deben estar con un clima armonioso para que el aprendizaje pueda ser significativo en sus vidas y no haya nada que los distraiga o desconcentre para el aprendizaje.

2- ¿Cuál es la disposición que usted ve en sus alumnos al enfrentarse al aprendizaje de la lectura?

Bueno los niños; todos tienen una muy buena disposición porque es como un anhelo que ellos tienen al querer leer, de hecho inventan que leen, entonces están siempre dispuestos a querer aprender a leer.

3- ¿Observa usted interés en los niños y niñas por aprender a leer?

Sí, hay interés en mi grupo, yo encuentro que el aprender a leer los hace pasar a una nueva etapa, se sienten más grandes, también los hace aprender más de hecho se andan informando de todo.

**4- ¿Qué tipo de motivación utiliza para despertar el interés de los niños y niñas en la lectura?
¿Cómo ha funcionado?**

Por ejemplo a través de la observación de cuentos, que ellos empiezan a inventar o juegan a leer, ha resultado bien, se entusiasman, se creen que son lectores, a través de las imágenes que ven en los cuentos y como los cuentos ya los han escuchado saben de qué se trata.

5- ¿Ha observado en los niños si estos han recibido estímulos por parte de su familia en el aprendizaje de la lectura? (leen cuentos, le regalan libros, los llevan a ver obras o al cine...).

Si generalmente las familias los estimulan, y andan leyendo las cosas que los niños quieren que lean como etiquetas, los carteles, se nota que juegan a leer con sus papás.

6- ¿Le gustaría contar con una guía didáctica que considere las emociones, para utilizar como andamiaje en el ámbito del lenguaje con cada niño o niña? ¿Qué esperaría encontrar en ella?

Una guía didáctica sería bueno tenerla, pero también que fuera ligado con la escritura porque se trabaja de manera paralela. No me imagino, porque a través de las emociones se pueden trabajar que relaten un cuento que relaten emociones o través de cuentos sientan emociones, pero no sé.

7- ¿Qué tipo de material usted consideraría útil para estimular a los niños en el aprendizaje de la lectura?

Material que sea audiovisual, pero también; porque audiovisual se ocupa harto en lo que es la televisión o los juegos para leer pero nos olvidamos que sean concretas, que puedan sentir las letras; que sean ásperas, suaves, tener como una caja que contemple las letras, una caja llena de material concreto, además que lo audiovisual siempre ellos lo están utilizando ya que les tienen las tables todas esas cosas, pero en las casas no les tienen cosas concretas para trabajar o para aprender, cajas con arenas que uno pueda escribirle y ellos leer las letras, sobre todo en los hogares no hay cosas concretas. Ideas que incluya material para llevar a las casas, puede ser algo así como un maletín viajero que un día se lo lleve un niño y después lo traiga.

8- ¿Qué estrategias utiliza usted para ayudar a sus alumnos a manejar la frustración frente a situaciones conflictivas en el aprendizaje?

Eso es difícil, porque en general como que todos los alumnos se frustran en estos tiempos, pero yo creo que más que alguna herramienta en la misma práctica de trabajar sus emociones a través de la frustración que generalmente es todos los días en algunos niños; uno va y les conversa y la misma... como las reiteradas veces que uno les habla ya comienza a manejar más su frustración, pero que haya una técnica de manejo de frustración no lo hay o no la sé.

9- El Programa de Mejoramiento Educativo de su escuela:

¿Establece alguna metodología de aprendizaje que considere las emociones de los niños y niñas como punto de referencia para el trabajo en el aula?

No, no se ha tomado en cuenta el tema de las emociones en el plan de mejoramiento

10- ¿El PEI de su establecimiento ¿incluye la búsqueda y aplicación de metodologías que aporten para elevar la motivación de aprender a leer en los niños y niñas de la escuela?

No sé, no porque el PEI de la escuela habla más de los valores, del aprender significativamente, del uso de la tecnología.

Como es escuela de lenguaje le hemos dado más énfasis en el que aprendan a hablar más que al leer, más al desarrollo del lenguaje que al aprender a leer, ya los niveles han sido tan bajos que no podemos enseñarles a leer si no han aprendido a hablar bien.