



Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Alcances y dificultades en la innovación de metodologías de enseñanza dentro del aula

Profesor guía: Pablo Venegas

Alumna: Karina Terraza Leal

Profesora informante: Paulina Herrera

Profesora metodóloga: Genoveva Echeverría

Tesina para optar al grado de licenciada en Psicología.

Santiago, marzo de 2014

Índice

Índice.....	2
1.- Introducción.....	3
1.1 Antecedentes y Planteamiento del Problema.....	3
1.2 Formulación del Problema y Pregunta de Investigación.....	8
1.3 Aportes y Relevancias de la Investigación.....	9
2. Objetivos general y específicos.....	10
2.1 Objetivo General.....	10
2.2 Objetivos Específicos.....	10
3. Marco Teórico.....	11
3.1 Antecedentes sobre calidad de la educación en Chile.....	11
3.2 Antecedentes sobre enfoque pedagógico y metodología de enseñanza ...	13
3.3 Antecedentes sobre innovación.....	17
4. Marco Metodológico.....	19
4.1 Enfoque Metodológico.....	19
4.2 Diseño de Investigación.....	20
4.3 Tipo de Investigación.....	20
4.4 Delimitación del Campo de Estudio.....	23
4.5 Técnica e instrumento obtención de información.....	24
4.6 Guion de entrevista semiestructurada.....	26
4.7 Plan de análisis de la información.....	27
5. Resultados y Análisis.....	28
5.1 Análisis descriptivo	28
5.2 Análisis interpretativo.....	49
6. Conclusiones.....	53
Referencias Bibliográficas.....	56
Anexo.....	59

1. Introducción

1.1- Antecedentes y Planteamiento del problema

En la actualidad, la estructura del sistema educativo chileno se encuentra en el centro del debate a nivel nacional y cursa un momento histórico en el cual se pretende realizar transformaciones profundas que permitan contar con la educación como un derecho y una herramienta fundamental para el desarrollo de cada ciudadano que así lo desee.

Alumnos, docentes y diversos actores sociales concuerdan acerca de que en Chile la educación que recibe la gran mayoría de niños/as y jóvenes es insuficiente ya que su aprendizaje estaría garantizado de acuerdo a las condiciones sociales y económicas de cada familia, esto determinaría si el acceso a la educación es de menor o mayor calidad según los recursos que puedan destinarse a este fin. Por otro lado, el aprendizaje es evaluado a partir del resultado y rendimiento de un grupo de estudiantes valorado homogéneamente. Por consiguiente, el éxito o fracaso académico obtenido está ligado a la calidad de una educación determinada por los resultados que arrojan pruebas de rendimiento estandarizado como el SIMCE¹ que refleja a través de puntajes si un establecimiento entrega educación de mayor o menor calidad.

Los resultados obtenidos mediante pruebas estandarizadas como el SIMCE están directamente relacionados con la desigualdad social existente en el país, lo cual demuestra las dificultades provocadas por una sociedad segmentada socioeconómicamente en donde las familias de menos recursos no cuentan con la posibilidad de acceder a los privilegios que ofrece un sistema educativo que garantiza calidad para quienes pueden pagarla.

Actualmente es posible observar un gran interés por la educación como un modo de creación de capital humano, o la compra y venta de ésta como un servicio, situación que ubica a la educación como un instrumento tanto para perpetuar la desigualdad como para eliminarla. A nivel internacional esta situación se convierte en un desafío para reafirmar la educación como un derecho humano y bien público, con el compromiso de promover una educación inclusiva, gratuita y de calidad.

¹ Sistema de medición de la calidad de la educación.

Pues bien, hablar de calidad implica sin duda puntos de vista diversos debido a que el término involucra diversos ideales o significados. Bolívar (2001) señala que para comprender lo que implica la educación de calidad es necesario definir el tipo de escuela que se espera concebir, sobre qué valores se construirá, qué procesos pedagógicos privilegiará y qué vínculos se establecerá entre calidad educativa y proyecto de sociedad.

Es pertinente mencionar que si bien en el ámbito pedagógico, el aula se convierte en el espacio en donde repercuten con mayores consecuencias parte de las problemáticas, se debe considerar otros ámbitos que dan cuenta de la profunda crisis que atraviesa la calidad de la educación chilena.

Dentro de este escenario es preciso mencionar a Tomasevski (2004) que plantea la necesidad de que los gobiernos cumplan con indicadores basados en una educación como derecho fundamental. Los derechos humanos proporcionan como objetivo principal de la educación el desarrollo de la habilidad de aprender y continuar aprendiendo a lo largo de toda la vida, incorporando esta temática en la enseñanza y el aprendizaje. Gracias a un marco común internacional es posible valorar la experiencia de diversos países en relación al cumplimiento de un conjunto mínimo de obligaciones gubernamentales relacionadas con la progresividad del derecho a la educación.

La autora señala que el Estado como principal poseedor de obligaciones debe respetar, proteger y cumplir con cuatro indicadores que se han difundido como las 4A. En primer lugar hace referencia a la Asequibilidad, situando a la educación como derecho social y económico, es decir que los gobiernos deben asegurar para todas/os las niñas en edad escolar gratuidad y obligatoriedad de la educación, cumpliendo además con el respeto a la diversidad.

El Acceso, hace referencia a que si bien la educación debe ser gratuita, obligatoria e inclusiva se puede adoptar medidas positivas para incluir a los más marginados que luego de concluir la primera etapa de escolarización no cuentan con la posibilidad de acceder a la educación media o superior.

La Aceptabilidad tiene relación con los estándares de calidad que deben ser garantizados como son los contenidos de la enseñanza no discriminatorios y

culturalmente apropiados, que la escuela en sí es segura y que los docentes son profesionales competentes.

Adaptabilidad alude a que la escuela es la que debe adaptarse a los niños, de este modo la educación puede evolucionar a medida que cambian las necesidades de la sociedad y puede contribuir a superar las desigualdades, y que puede adaptarse localmente para adecuarse a contextos específicos.

Retomando la idea de calidad de la educación y situándonos en la lógica de adaptabilidad expresada por Tomasevski, es necesario prestar atención a un proceso propio de la educación que afecta directamente a los principales actores del proceso educativo, esto es la metodología de enseñanza. Una metodología de enseñanza como plantea Castellanos (2002) tiene relación con una forma de enseñar, a través de métodos o técnicas que utilizan herramientas para transmitir y dirigir los conocimientos a través de objetivos planteados para el aprendizaje de los alumnos. Una de las principales razones que darían cuenta del fracaso en las mejoras relacionadas con la calidad es el hecho de no integrar a los docentes en la planificación de estos programas por lo tanto éstos no reflejan adecuadamente las necesidades reales de los establecimientos, profesores y alumnos.

Es conveniente indicar que las metodologías de enseñanza responden al enfoque o teoría educativa con la que se trabaje, por lo tanto ocupa un lugar sustancial dentro del aula de clases. Pues bien, las corrientes pedagógicas contemporáneas se han desarrollado de acuerdo a los cambios propios de sociedades en progreso y las transformaciones permanentes de teorías, estrategias y habilidades que ofrecen elementos valiosos al quehacer educativo. De acuerdo a Parra (2003) las estrategias de enseñanza son entendidas como los recursos que aplica el docente para promover aprendizajes significativos gracias a actividades conscientes y orientadas a un fin.

Las teorías más tradicionales, plantean una educación centrada en las facultades taxativamente intelectuales del alumno en donde su mayor tarea es memorizar los contenidos entregados por el docente demostrando su dominio sobre ellos cuando así se requiera, independientemente de sus intereses o capacidades, exigiendo además que para que esto ocurra el alumno debe mantener siempre una conducta receptiva y pasiva frente a su proceso de aprendizaje. De este modo también se incentiva la competencia entre pares, el rendimiento traducido en los resultados de evaluaciones aplicadas

homogéneamente, de esta forma las teorías más tradicionales han sido planteadas sobre una base que considera al docente como la persona encargada de transmitir todo el conocimiento que debe poseer el alumno, quién recibe desde su ignorancia la verdad y el saber.

Actualmente dentro de la escuela y cada vez en mayor medida, se han adoptado nuevas ideas y proyectos en donde los alumnos ocupan un lugar más activo y comunicativo en el espacio educativo dentro del cual la experiencia previa se transforma en el vehículo que permite la interacción del niño con el proceso educativo. Uno de los enfoques que ha desarrollado esta idea es el Constructivismo, señalado por Coll (1996) como una teoría que considera la construcción del aprendizaje como un proceso en el cual el alumno crea significados a partir de la experiencia y la constante interacción con el ambiente o contexto en el cual se desenvuelve; el desarrollo intelectual, personal y el aprendizaje significativo será posible gracias a las relaciones con sentido que pueda establecer el alumno entre sus conocimientos previos y los contenidos que se le presentan para su aprendizaje. Por lo tanto el profesor debe actuar como mediador, entregando métodos o estrategias que permitan la participación activa del alumno y su motivación por explorar, organizar, interpretar y comprender de manera significativa el conocimiento adquirido tanto de profesores como de sus pares.

Medina (2009) propone un proceso innovador de carácter comunicativo y colaborativo, considerando que la mejora y relevancia de los procesos de enseñanza-aprendizaje dependen del clima y de las acciones y relaciones que el aula como grupo humano configura. Lo que plantea el autor pretende convertir el proceso educativo en una instancia beneficiosa para todas las personas que comparten un espacio destinado al desarrollo socioeducativo, es decir que los involucrados obtienen un aprendizaje significativo a nivel personal y social, lo que es relevante considerando que en la actualidad se vive en una cultura social posmoderna situada en las individualidades, la competencia y el éxito. Por el contrario, según el autor es importante que predomine un clima de colaboración, de compromiso mutuo entre profesores y alumnos transformando el aprendizaje en un proceso colectivo beneficioso para todos.

Ahora bien, apropiarse de esta idea como método de enseñanza propone un desafío permanente para los docentes que sientan el deseo de incorporar en su quehacer

pedagógico innovaciones dentro de su aula, el concepto de innovación como tal posee distintos significados según se oriente su propósito.

De acuerdo a Ríos (2004), los principales aspectos del término que asocian esta diversidad de significados refieren a que la innovación debe ser intencional, planificada, específica y evaluada posteriormente con el fin de revisar sus objetivos pedagógicos y sociales, considerando también que su propósito es aportar algo nuevo o diferente dentro del contexto en el cual se aplica.

Situando el concepto dentro del ámbito educativo y como será entendido en el marco de la presente investigación, Lipsman (1997) plantea comprender la innovación como novedad y a la vez como posibilitadora de reales transformaciones en las prácticas educativas. Resulta acertada la idea de este autor considerando las diversas propuestas que surgen a raíz de las inquietudes y la propia necesidad de generar cambios e incorporar aportes con el fin de contribuir a la práctica docente.

Por otro lado, González (2009) asegura que la innovación en el aula se ha vivido como una línea prolífica y necesaria para estimular las prácticas educativas. Sin duda esta afirmación responde al apremio que se presenta dentro de los espacios educativos y que requieren de atención, conciencia innovadora y una cultura colaborativa que estimule la participación continua de los principales involucrados que se encargan de llevar a cabo las nuevas propuestas.

Un factor importante que será abordado en este trabajo es la relación entre organización escolar e innovación, considerada muchas veces en conflicto resultado de la estructura organizacional propia de los establecimientos educativos. Una de las causas que explicaría la posible resistencia a la innovación dentro del espacio educativo como plantea Viñao (2006) tiene relación con el aspecto organizativo y curricular, ya que como afirma este autor, todo cambio o innovación dentro de cualquier institución educativa se produce dentro de una cultura escolar que posee su propia dinámica interna con características particulares y difícilmente dispuestas al cambio.

Es oportuno sobre este escenario afirmar que el profesor debe ser “un profesional de la educación que sea simultáneamente creativo, responsable, gestor de proyectos y programas de innovación educativa y que sea especialista en un área del quehacer educativo” (Alanis, 2001; p.18)

1.2 Formulación del problema y Pregunta de Investigación

La educación constituye un foco de atención para la psicología, disciplina que puede ser un aporte para la comprensión de lo que ocurre al interior del espacio didáctico con todos los actores y elementos que conforman la cultura organizativa de todo sistema educativo.

El énfasis de la presente investigación centra su atención en las problemáticas relacionadas con las innovaciones dentro de las instituciones educativas, particularmente aquellas situadas dentro del aula.

Si bien es posible señalar que el contexto dentro del cual se desenvuelven los profesores limita de diversas formas las posibilidades de experimentar, crear e implementar innovaciones dentro de sus metodologías debido a una organización institucional que de manera rígida regula el funcionamiento de estas prácticas, por lo que los cambios no surgen espontáneamente sino que son fruto en gran medida del impulso voluntario de los profesores dentro del aula de clases, resulta importante para esta investigación indagar en aquellos factores que dificultan y/o facilitan la gestación de propuestas novedosas dentro del aula.

Luego de dar cuenta de algunos antecedentes acerca de la situación actual de las mejoras y cambios relativos a la enseñanza, la presente investigación se orienta justamente a conocer las dificultades que se presentan y obstaculizan la innovación de las metodologías de enseñanza dentro del aula por parte de los profesores, así como también aquellos elementos o condiciones que la facilitan.

En la presente investigación se plantea una relación entre calidad de la educación e innovación con el propósito de reconocer las metodologías de enseñanza utilizadas por el profesor como un elemento primordial que debe estar siempre presente en cualquier discusión acerca de mejorar la calidad de la educación.

Por este motivo parece muy valiosa la innovación orientada principalmente dentro del aula, ya que a través de este espacio es donde puede garantizarse concretamente que la calidad de la educación esté vinculada al hecho de que el profesor comprometido con el

proceso de enseñanza, incorpore si es necesaria innovaciones en sus metodologías con el fin de que todos sus alumnos obtengan un aprendizaje significativo.

De acuerdo con la problemática que atraviesa el fenómeno de la calidad de las prácticas pedagógicas para la disciplina de la psicología es que se presenta la interrogante que sintetiza el interés de la siguiente investigación:

¿Qué obstáculos y facilitadores encuentran los profesores dentro de su institución para la innovación de metodologías de enseñanza dentro del aula?

1.3 Aportes y relevancia de la investigación

El aporte y relevancia de la presente investigación es de orden teórico y social pues responden a la necesidad de generar un mayor conocimiento acerca de cómo el espacio educativo se ve afectado. Particularmente el lugar del aula, en donde alumnos y profesores comparten gran parte de sus vidas diariamente, enseñanzas, aprendizajes y experiencias que pueden ser vitales para un niño en cuanto al desarrollo de sus capacidades individuales, así como también en la configuración de su afectividad y las relaciones con sus pares o medio externo.

Pues bien, ésta investigación posee una relevancia teórica ya que otorga la oportunidad de forjar conocimiento acerca de las condiciones que promueven o al contrario impiden las experiencias docentes innovadoras, permitiendo que se realice mayor discusión, investigación y análisis de dicha temática. Consiguiendo más espacios de conversación en busca de nuevas formas teóricas que sistematicen maneras diferentes de trabajo o enfoques, estando al tanto de las fortalezas y debilidades de éstas; y así también ir registrando la posible labor desde el ámbito psicológico, logrando generar mayor conocimientos respecto a esta materia.

De la misma forma, posee una relevancia a nivel social ya que, estaría entregando mayores parámetros y conocimientos de la labor que puede realizarse desde la psicología con aquellos establecimientos que no logran facilitar la labor de los

profesores que plantean la iniciativa de innovar. De esta manera aportar a un mejor trabajo a futuro no sólo en establecimientos determinados sino también para la sociedad en su conjunto; por medio de los resultados de esta investigación. Contribuyendo a que se haga extensiva la necesidad de incorporar en el ámbito educativo las potencialidades y propuestas que sin duda muchos docentes poseen para aportar.

2. Objetivos general y específicos

2.1 Objetivo general

Conocer los obstáculos y/o facilitadores que encuentran dentro de su establecimiento educativo los profesores que deciden innovar metodológicamente en el aula.

2.2 Objetivos específicos

1. Conocer la concepción de innovación de los profesores entrevistados.
2. Describir las experiencias personales de los docentes que han incorporado de manera exitosa innovación metodológica dentro del aula.
3. Describir las experiencias personales de los docentes que han fracasado o encontrado dificultades en la incorporación de innovaciones metodológicas dentro del aula.

3. Marco teórico

El marco teórico está compuesto por los temas ejes de esta investigación, en primera instancia se revisará los antecedentes actuales de la calidad de la educación en Chile, el lugar que ocupan los enfoques pedagógicos y las metodologías de enseñanza dentro de las posibles mejoras propuestas en ese ámbito para revisar finalmente cuáles son las circunstancias posibles para la incorporación de innovaciones dentro del aula.

Es necesario explicitar que la presente investigación está contextualizada dentro de la problemática actual de la calidad de la educación debido a que si bien las demandas sociales se dirigen a la resolución de temas trascendentales para la educación chilena, se vuelve inevitable dar cuenta de un ámbito no menos importante y que según se infiere en esta investigación no ha sido considerado con el énfasis que merece. El ámbito que merece ser abordado con apremio es el de la calidad de las metodologías de enseñanza que utilizan los docentes dentro del aula para asegurar el aprendizaje de sus alumnos, por aquello se propone investigar acerca de la posibilidad de que los profesores incorporen innovaciones de acuerdo a las necesidades detectadas dentro del aula con el fin de garantizar un aprendizaje real de cada uno de los alumnos.

Esta investigación centra su interés particularmente en la innovación de metodologías de enseñanza dentro del aula de clases y busca precisamente conocer aquellas dificultades que se presentan a través de las experiencias personales de los profesores que han propuesto incorporar innovaciones dentro de la institución educativa a la cual pertenecen y que por diversos motivos no ha sido posible, así como también los elementos que han facilitado la integración de la innovación como herramienta de trabajo para aquellos profesores que lo han logrado con éxito. Para ello es importante explicitar qué se entenderá por los diferentes conceptos que atraviesan la investigación.

3.1 Antecedentes sobre Calidad de la Educación en Chile.

Si bien es posible considerarla desde diversas dimensiones y puede abarcar todos los elementos del campo educacional, la calidad de la educación será entendida desde una perspectiva de derecho humano. Para la presente investigación es pertinente contextualizar el tema central de este proyecto dentro de una problemática de fondo que explicaría de alguna manera las severas carencias que padece la calidad de la educación chilena, por lo tanto, cabe mencionar su importancia y el lugar que ocupa en este proyecto como derecho fundamental.

Un reciente informe de UNESCO (2007) afirma que el derecho a la educación se ejerce en la medida que las personas, más allá de tener acceso a la escuela, puedan desarrollarse plenamente y continuar aprendiendo. Esto significa que la educación ha de ser de calidad para todos y a lo largo de la vida.

En su informe sobre “educación de calidad para todos”, la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de UNESCO plantea que un sistema educativo de calidad implica elementos como:

- obligatoriedad y gratuidad de la educación: condiciones fundamentales para asegurar el derecho a la educación
- fortalecimiento de la escuela pública gratuita, única capaz de garantizar el derecho a la educación
- el derecho a la no discriminación y a la plena participación
- la equidad como una condición esencial de una educación de calidad, tanto en el acceso, como en los recursos y procesos educativos y los resultados
- relevancia y pertinencia: ¿Educación para qué? ¿Educación para quién?

Aquella declaración propone garantizar la educación como un derecho innegable para todo niño y niña, pero esto no implica necesariamente que la educación entregada sea de calidad, tampoco asegura que cada alumno reciba una enseñanza adecuada según sus

necesidades y características particulares, por lo tanto no es posible aseverar que todo aquel que tiene la oportunidad de acceder a la educación aprenderá realmente.

Un primer aspecto para valorar si una educación es de calidad es si ésta es coherente y cumple con los fines y funciones que se le asignan, los cuales varían con el tiempo y de un contexto a otro. Según Tomasevski (2006) el contexto para las familias de escasos recursos limita la posibilidad de tener acceso o continuar los estudios debido a la responsabilidad económica que implican los costos propios de las escuelas públicas, esta situación se contradice con el requisito de universalizar las obligaciones gubernamentales del derecho a la educación y por el contrario institucionaliza la exclusión de la educación por motivos económicos. La misma autora asegura que “Dado que no existe un compromiso global para financiar la educación de todos los niños, se evita el término derecho a la educación y se utiliza acceso porque no conlleva las obligaciones gubernamentales correspondientes”. (Tomasevski, 2006, p. 27)

El derecho a la educación no significa sólo acceder a ella sino también que ésta sea de calidad y logre que los alumnos aprendan lo máximo posible; el derecho a la educación es también el derecho a aprender y a desarrollar los múltiples talentos y capacidades de cada persona. (UNESCO, 2007)

Actualmente, en Chile la calidad ha sido un tema dentro de los discursos políticos y gubernamentales que más énfasis ha recibido en los últimos cinco años, de modo que lo que ha quedado en el inconsciente colectivo es que una de las grandes falencias del problema de la educación chilena, se encuentra en la calidad de ésta. El problema de la calidad en materia educativa ocurre a partir de la competencia del mercado, fenómeno propio del sistema neoliberal adoptado en Chile. (Valdebenito, 2011.)

En el mismo sentido, es importante considerar que las políticas públicas que son la forma en que los gobiernos dan respuesta a las necesidades que se expresan a través de las demandas sociales hacia el Estado, han estado dirigidas principalmente a reconocer la educación como base del desarrollo socioeconómico. De este modo se han creado sistemas estandarizados para evaluar la calidad y el rendimiento de los estudiantes, y tal como señala Mizala y Romaguera (2002) los resultados de estas evaluaciones llevan a la única conclusión posible; la calidad de la educación es baja y desigual. Como consecuencia de aquello muchas veces la responsabilidad recae injustamente en las

escuelas y sus docentes ignorando la existencia de factores ajenos que afectan el desempeño de los alumnos.

Pues bien, el concepto desarrollado en el reciente apartado puede ser abordado de forma multidimensional abarcando todos los elementos posibles dentro del campo educativo. En la presente investigación se sostiene la idea de una educación basada en derechos, es decir propios de todas las personas, inclusiva, gratuita y de calidad, por consiguiente también se afirma en este proyecto que la implementación de aquellos planteamientos requiere integrar los derechos humanos en toda política educativa así mismo el gobierno debe encargarse de llevarlos a la realidad.

3.2 Antecedentes sobre Enfoque Pedagógico y Metodología de enseñanza

El foco en esta oportunidad centrará su atención en el lugar que ocupan los enfoques o modelos pedagógicos como generalmente se conocen y la envergadura de las metodologías de enseñanza en la mejora de la calidad de la educación chilena.

Estos conceptos ocupan un lugar esencial dentro de la educación y del contexto de esta investigación pues consideran elementos relevantes tales como enseñanza, aprendizaje, alumno y docente. Todos ellos directamente relacionados con un proceso educativo que será de calidad en la medida que estos términos sean incorporados a las necesidades particulares de cada contexto, se incluyan actualizaciones permanentes y estén dirigidos a mejorar la calidad de la enseñanza.

El enfoque pedagógico puede ser comprendido como un vínculo que permite unir la teoría orientadora con la práctica ejecutora. Emerge como un modelo, una herramienta que permite orientar, organizar, clasificar y representar los procesos que acontecen en el aula de clase, haciéndolos accesibles a la reflexión y al análisis, su importancia radica en la permanente conexión entre la teoría y la práctica, ambas se retroalimentan permitiendo que surja una congruencia entre el discurso pedagógico y lo que se hace realmente en la práctica de la enseñanza.

“Los modelos permiten identificar y comprender la relación entre la lógica de la acción y la lógica de las ideas. Entre pensar y actuar, el modelo contribuye entonces a una presentación coherente de un conjunto que une los actores a los actos de enseñanza (o de la educación) y de aprendizaje en un principio de organización y de conducta” (Gómez, 2004, p. 135).

Desde hace ya bastante tiempo ha sido posible desarrollar formas novedosas de comprender y aplicar los procesos de enseñanza-aprendizaje, los enfoques y teorías han evolucionado de acuerdo a las transformaciones propias de la sociedad y de las mismas personas que han aportado para que esto ocurra, lo cierto es que tradicionalmente la educación fue situada en un lugar distinto al que ocupa hoy en día. Para Elsa Gatti (2000), a diferencia de los enfoques más contemporáneos, en los modelos tradicionales centrados en la enseñanza hay una mayor importancia asignada a los contenidos y prevalece la idea de que el docente debe ser un erudito en su disciplina. También son modelos en los que predomina la creencia de que existe una secuencia lógica para la presentación y apropiación de los conocimientos. Consecuentemente, “se ubica al estudiante en el lugar del que no sabe valorando los aprendizajes por recepción antes que los aprendizajes por descubrimiento”. (Gatti, 2000, pp. 21-22)

Es posible entender que las metodologías de enseñanza que propone cada enfoque han sido concebidas como procedimientos empleados por los docentes para promover el aprendizaje a través de actividades conscientes y orientadas a un fin. Es decir, cómo tiene que llevarse a cabo el proceso de enseñanza, los métodos y técnicas específicas que permiten alcanzar los propósitos educativos previstos en cada modelo. (Klimenko, 2010)

Una de las corrientes contemporáneas que permite aproximarse al propósito de la investigación y podría explicar la importancia de mejorar la calidad de la enseñanza y enriquecer las prácticas pedagógicas es el Constructivismo. En sus orígenes este enfoque surge desde el interés por dar respuesta a los problemas relacionados con la formación del conocimiento humano, para Delval (1997) es posible encontrar elementos de este pensamiento en Kant, Marx y Darwin quienes plantearon que los seres humanos son producto de su propia capacidad para reflexionar sobre sí mismos y generar conocimientos, básicamente puede entenderse al constructivismo desde aspectos cognitivos, sociales y afectivos, siendo el conocimiento una construcción del ser humano no una copia de la realidad.

Autores como Piaget y Vigotsky hicieron sus aportes en base al estudio del contenido y funcionamiento de la mente, así como también en el origen social, cultural y sociohistórico del conocimiento. Son innumerables los aportes realizados por aquellos intelectuales más antiguos que coinciden en un aspecto continuo del pensamiento

constructivista, el cual hace referencia a “...*la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la relación del aprendizaje escolar*” (Díaz-Barriga, 2002; p.29) por lo tanto sería adecuado incorporar una reflexión permanente acerca de este principio como base de las metodologías utilizadas en el aula de clases.

En concordancia con lo mencionado anteriormente Coll (1996) señala que la postura constructivista se sustenta gracias al aporte de diversas corrientes psicológicas, como el enfoque psicogenético de Piaget, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de asimilación y el aprendizaje significativo, o la teoría sociocultural de Vigotsky. Por lo tanto el término constructivismo no puede ser utilizado indistintamente puesto que existen diversos tipos y perspectivas dentro del mismo enfoque, aunque es cierto que comparten teorías psicológicas del desarrollo como referencia que explicarían el funcionamiento de los factores involucrados en el desarrollo y aprendizaje escolar, el autor afirma que la finalidad de una concepción constructivista es “...*analizar, explicar y comprender los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje*”. (Coll, 1996, p. 176)

En el ámbito escolar, las estrategias metodológicas que se desprenden del enfoque constructivista se denominan estrategias activas, ya que están centradas en el alumno, se fundamentan en el autoaprendizaje, en el desarrollo del pensamiento y razonamiento crítico. La educación inclusiva sólo se lleva a cabo si se introducen en el aula estrategias y prácticas diferentes de las utilizadas tradicionalmente (Sancho, 2005). Este hecho depende ampliamente de la actitud, el conocimiento y las competencias del profesorado a la hora de innovar y crear contextos de aprendizaje que satisfagan las necesidades y el potencial del alumnado.

Tal como señala Coll (1994) se ha vuelto habitual dentro del ámbito de la educación enfrascarse de cierta forma en un limitado enfoque pedagógico, lo cual dificulta la labor dentro del aula, según el autor un análisis de las prácticas educativas, es decir, los esfuerzos dirigidos a describir, comprender y explicar los factores y procesos implicados en la planificación y desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje, exige la adopción de una mirada multidisciplinar que integre los aportes de las diferentes disciplinas y ámbitos de conocimiento. Vale decir que ninguna teoría o enfoque pedagógico resuelve por sí solo las problemáticas que emergen de la complejidad que cada alumno posee individualmente ni explican la particular relación que establecen profesor y alumno.

Pues bien, es clara la influencia del constructivismo en el desarrollo de las metodologías de enseñanza, actualmente existen escuelas y colegios que entregan opciones alternativas a la educación más tradicional proporcionando a los alumnos herramientas diversas que incorporan los elementos necesarios para asegurar el aprendizaje de los alumnos. Vale la pena entonces mencionar algunas propuestas.

El método Montessori, fue desarrollado por una educadora italiana llamada María Montessori, su principal premisa es lograr educar mediante la libertad en un medio preparado para incentivar el deseo natural por aprender. Dentro de esta filosofía Montessori (2005) asegura que el rol del profesor en esta situación es ser un guía que potencia y propone desafíos, sin incitar a la competencia sino más bien respetando y valorando los logros de cada alumno a su propio ritmo, por lo tanto los errores o equivocaciones son considerados como parte del aprendizaje por lo que no son castigados, por el contrario, se estimula a los alumnos para realizar una autoevaluación. De este modo favorece en el alumno el desarrollo de la responsabilidad y autodisciplina lo cual le permitirá lograr su independencia, libertad para responder a las propias necesidades de su desarrollo y desenvolverse activamente en el proceso enseñanza aprendizaje así como también en cualquier entorno social.

Por otro lado, cabe mencionar a las escuelas inteligentes o escuelas que aprenden. Este término refiere a una organización educativa capaz de aprender, capaz de mejorar constantemente, de adaptarse a las transformaciones de la sociedad y los factores vinculados a ella.

Para Senge (2002), las organizaciones deben centrarse en el desarrollo del dominio personal, en aprender a reconocer nuestras verdaderas capacidades y las de las personas que nos rodean, puesto que solamente si conocemos quiénes somos, qué queremos y qué es lo que somos capaces de hacer, podremos identificarnos con la visión de la organización, de proponer soluciones creativas, y de aceptar el compromiso de crecer y aprender junto con la organización. Igualmente estas características serán beneficiosas para promover el trabajo en equipo y el diálogo permanente entre directivos, docentes, estudiantes y padres que en conjunto comparten expectativas altas en relación al trabajo educativo, existe una visión en común y un compromiso importante con la comunidad para incorporar cambios e innovaciones que favorezcan la mejora constante de los procesos educativos.

Sin duda el rol que ocupa el profesor se vuelve trascendental y sin importar la metodología que utilice el compromiso, la motivación y el esfuerzo que dedique a su labor puede ser un factor determinante para impulsar a nivel colectivo la adquisición de recursos o herramientas que repercutan positivamente en cada una de las personas que conviven diariamente en el aula. El papel que desempeñan los docentes tiene un valor incalculable desde cualquier punto de vista y es respetable el enfoque o metodología que utilicen para lograr los objetivos planteados con el fin de que sus alumnos aprendan.

Un elemento que también requiere ser considerado es que en el ámbito educativo existen diversos factores que podrían limitar la posibilidad de incorporar nuevas metodologías y hacerlas perdurar en el tiempo.

En su libro *Aprender...sí, pero cómo*, Meirieu (1997) propone que el aprendizaje es un asunto personal e individual y que el profesor debe disponer de los recursos del saber para movilizarlos en función del crecimiento, la autonomía y la libertad del sujeto. El autor, se encarga de expresar esta idea a través de sus publicaciones, y cada vez que lo hace es para recordarnos que ellos deben ocupar un lugar especial en la tarea educativa. El aprendizaje surge, como interés, luego de vivir la experiencia del aprender por sí mismo. El interés, el deseo y la capacidad para admirarse por cómo un sujeto, en un momento dado, integra en su ser aquello que identifica como necesario.

3.3 Antecedentes sobre Innovación

En concordancia con el tema principal de investigación, se desarrollará en este apartado el concepto de innovación, éste ocupa un lugar importante pues tiene directa relación con el objetivo del proyecto que justamente busca conocer tanto las dificultades como los facilitadores que han experimentado los docentes que quisieron implementar innovaciones dentro del aula. Pues bien, en este contexto la innovación será entendida desde el ámbito de la práctica pedagógica, aplicada particularmente en el aula. Se plantea como finalidad de ésta mejorar el aprendizaje de los estudiantes y aspectos de la práctica pedagógica de los docentes prestando especial atención a las metodologías de enseñanza.

Antes de desarrollar la idea principal es oportuno distinguir algunos conceptos que si bien pueden estar vinculados con la innovación, son utilizados con frecuencia sin diferenciar con claridad su significado propio.

En primer lugar el término innovación será entendido como la introducción de algo nuevo con el fin de producir una mejora, para que aquello ocurra debe generarse a través de un cambio. Cabe señalar entonces que un cambio no es necesariamente sinónimo de innovación ya que un cambio puede darse de manera circunstancial de acuerdo a diversos factores que influyen en un determinado momento, al contrario de esto una innovación requiere de un proceso planificado, sistematizado y no surge de manera espontánea.

Ahora es preciso señalar la distinción del término reforma, una reforma educativa implica un cambio a nivel estructural, los cambios son sustanciales afectando al sistema en su conjunto por lo tanto son precedidos por acciones políticas y dentro de un marco legal ya que involucra esencialmente al sistema educativo. Por el contrario la innovación educativa implica cambios dirigidos particularmente a la práctica profesional, su foco no está puesto en cambios estructurales sino más bien a la incorporación de diversos elementos que de manera intencional y planificada incorpore factores novedosos que logren mejorar y cumplir los objetivos formulados.

Rivas (2000) citando a Bonami (1998) sostiene que la innovación educativa es sinónimo de innovación pedagógica, entendida como el proceso de introducción voluntaria y permanente de una nueva práctica en la institución escolar, con la intención de responder con mayor eficacia a un problema percibido dentro del entorno o en la búsqueda de una utilización más eficiente de los recursos disponibles.

Para comprender de mejor manera este concepto es importante considerar el contexto en el cual se desarrolla, para autores como Ortega (2007) la innovación puede ocurrir dentro de un espacio educativo, una institución o un aula, cada uno de estos sistemas posee su propia cultura, su clima y sus resistencias por lo que resulta un factor determinante en el éxito que pueda obtener una innovación educativa.

De este modo, el autor también afirma que la organización escolar, específicamente los estilos de gestión y administración han sido altamente influyentes en la promoción u obstaculización de estos procesos, es tal la importancia del contexto en cualquier tipo de

organización que puede ser considerada como una innovación algo que para otros no lo es. Es de allí también que proviene su éxito, puesto que las personas que conviven dentro de una institución educativa intervienen de una u otra forma en los procesos que se llevan a cabo en cualquier ámbito de la escuela. (Ortega, 2007)

En la presente investigación el estudio de la Innovación pedagógica lo circunscribimos dentro del aula de clases y, como la describen Ríos y Reinoso (2008) puede originarse a partir de la iniciativa del profesor e incluso puede ser demandado inicialmente por sus propios alumnos y se aplica al nivel de aula en el contexto de su práctica pedagógica, siendo sus principales beneficiarios el propio docente y los estudiantes, su propósito se relaciona con el mejoramiento de los aprendizajes de éstos y de las dimensiones que forman parte de esa práctica. Al respecto Rivas (2000) aclara una distinción importante a tener en cuenta entre una innovación organizativa que afecta a la estructura y procesos organizativos de la institución escolar e innovaciones didácticas que corresponden particularmente a la acción docente, como se aborda en este proyecto de investigación.

La iniciativa de la experiencia innovadora se origina en el docente y se vincula con algún aspecto de su práctica pedagógica como las estrategias y técnicas de enseñanza, la elaboración y uso de material didáctico y tecnológico, el sentido de la evaluación y los procedimientos e instrumentos de valoración y el tipo de relación que establece con los estudiantes.

Por lo tanto, para ser considerada como tal, una innovación debe ser permanente en el tiempo demostrando un nivel adecuado de aplicación así como también en las mejoras primordiales de la práctica docente, se entiende a las innovaciones como procesos pedagógicos que poseen un sentido e intencionalidad transformadora, a través de un compromiso ético de los sujetos educativos que permita superar la rutina y fosilización del trabajo escolar (Moreno, 1996).

La trascendencia de este concepto radica justamente en su propósito de enriquecer la experiencia del proceso educativo en donde está involucrado un auténtico grupo humano que comparte a diario. El espacio que ofrece el aula se convierte en una oportunidad de comunicación y colaboración, de este modo la innovación se convierte en un proceso que puede aportar resultados dirigidos al desarrollo personal y grupal de las personas involucradas, esta instancia será aún más provechosa si se establece una

relación de confianza y compromiso por parte de ambos protagonistas que participan en la producción de habilidades y conocimientos como lo son alumnos y profesores.

4. Marco Metodológico

4.1 Enfoque Metodológico

El enfoque de la presente investigación es un enfoque de tipo cualitativo, basado en la fenomenología y la comprensión. Al poseer un carácter subjetivo, la investigación cualitativa permite identificar de una manera más exhaustiva la profundidad de diversas realidades, facilita estudiar sus relaciones de una manera más dinámica, se encuentra orientada al proceso que lleve la investigación, posee una característica holística y busca la particularidad más que la generalidad. Tal como queda descrito en la siguiente frase: “La frase metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.” (Taylor y Bogdan, 1987, p.20.)

De acuerdo a lo planteado por Taylor y Bogdan (1987) un diseño cualitativo de investigación tiene un carácter flexible, además quien investiga desde este enfoque se ve en la obligación de apartar o separar sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, poniendo énfasis en la validez de la investigación y el conocimiento directo desde la vida social.

Otro autor propone que “El diseño cualitativo es abierto, tanto en lo que concierne a la selección de participantes-actuales en la producción del contexto situacional así como en lo que concierne a la interpretación y análisis” (Delgado, 1999, p. 76)

Se utilizará este enfoque debido a que nos permite acercarnos al problema de investigación poniendo hincapié en las experiencias personales, entendiéndolas desde su contexto natural. Buscando así conocer el fenómeno que se estudia, sin intervención, esto es conocer las dificultades y facilidades que encuentran los profesores que deciden innovar en sus aulas, a través de las propias experiencias que éstos han vivenciado.

4.2 Diseño de Investigación

El diseño de la presente investigación es denominado no experimental, debido a que no se creará ninguna situación sino que, se observarán circunstancias que ya existen para luego poder analizarlas. Según Hernández, Fernández y Baptista (2003) en las investigaciones sistemáticas y empíricas las relaciones entre variables se observan sin intervenciones. Además de ser una investigación no experimental se clasifica como transversal ya que, los datos serán recolectados en un tiempo único.

De acuerdo al objetivo de esta investigación, la información recogida a través de la experiencia relatada por los propios docentes permitirá obtener información importante desde la realidad tal cual es.

4.3 Tipo de Investigación

El tipo de diseño será exploratorio, si bien existe abundante información acerca de la innovación educativa no ha sido posible encontrar investigaciones realizadas en Chile que apunten particularmente al espacio del aula. A la vez tendrá un carácter descriptivo pues busca realizar una descripción de los elementos que intervienen una innovación metodológica.

Los estudios exploratorios sirven para familiarizarse con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información acerca de la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento que son cruciales para los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables. (Dankhe (1986) citado por Hernández (2003))

4. 4 Delimitación del Campo de Estudio

Dentro de la investigación cualitativa uno de los procesos relevantes es seleccionar el tipo de muestra que se utilizará en relación a la formulación del problema de dicha investigación.

Según Valles (2000) es de suma importancia tener en cuenta algunos criterios para llevar a cabo una selección de muestra adecuada, entre estos se encuentran: Elegir el contexto de acuerdo a la formulación del problema, para luego poder seleccionar casos individuales. Otros criterios importantes son la diversidad o heterogeneidad y la accesibilidad, es decir, que se debe tener en cuenta la variedad no necesariamente con un criterio de diferenciación máxima, asimismo considerar los elementos o recursos disponibles y por último la redundancia o saturación. Todo esto, para lograr un criterio de representación considerando dimensiones relevantes como lo son el tiempo, las personas y el contexto.

Debido al carácter de la investigación a realizar, será considerado como universo de estudio a profesores hombres o mujeres que se hayan encontrado con algún tipo de dificultades o bien las facilidades para implementar innovaciones dentro del aula.

El tipo de muestra es no probabilístico ya que, la población elegida será de acuerdo a características específicas. Siendo una muestra de sujetos tipo, pues esta fue elegida por el conocimiento que poseen desde sus propias experiencias profesionales, esto permite tener una visión más amplia y certera de lo que se busca investigar, se busca además profundizar en la calidad de la información que se obtiene.

Al respecto Hernández et al. (2003) plantea que este tipo de muestra no probabilístico permite poner énfasis en la elección de los sujetos de acuerdo al planteamiento del problema y no necesariamente en una representatividad de la población.

En este caso el diseño de muestreo no probabilístico será de avalancha o nominado como también suele llamarse. Este consiste en pedir a los informantes que recomienden a los posibles participantes, facilitando de esta forma el acceso a personas que debido a las características específicas que se requieren son difíciles de identificar así como también establecer una relación de cierta confianza con los participantes.

La muestra será escogida dentro de cuatro establecimientos municipalizados ubicados en la comuna de Ñuñoa y Providencia. Las escuelas ubicadas en la comuna de Providencia son Escuela Básica el Vergel D-158 ubicada en Los Leones 1758 y Escuela básica Providencia D-159 ubicada en Manuel Montt 485. En la comuna de Ñuñoa el Colegio Juan Moya Morales ubicado en Olmué 4017 Villa Los Presidentes y Colegio República de Francia ubicado en Exequiel Fernández 1433.

En primera instancia el tamaño de la muestra será de seis profesores, luego la selección será realizada en relación a la información proporcionada por los miembros de la muestra, en caso de ser necesario la ayuda de los informantes será importante para facilitar la selección de casos más apropiados y con mayor valor en cuanto a la información.

4.5 Técnica e instrumento de recolección de la información

La técnica que se utilizará para obtener la información será la entrevista, en relación a ésta Delgado afirma que:

(...) Encuentra su mayor productividad no tanto para explorar un simple lugar fáctico de la realidad social, sino para entrar en ese lugar comunicativo de la realidad donde la palabra es vector vehiculante principal de una experiencia personalizada, biográfica e intransferible. (Delgado, 1999, p. 228).

El motivo principal por el cual se utilizará la entrevista como herramienta para recoger la información es la oportunidad de generar confianza y cercanía con la persona que probablemente compartirá de forma directa, espontánea y natural experiencias personales respecto del tema investigado por el entrevistador.

Según Valles (2000) las ventajas de utilizar la entrevista es que éste tipo de técnica posee un estilo abierto que otorga la posibilidad de obtener gran riqueza informativa, destacando además como una herramienta flexible que permite una interacción más directa, personalizada y espontánea.

De este modo, se ha determinado la elección de la entrevista semiestructurada en la cual el entrevistador dispone de un guion que recoge los temas que debe tratar a lo largo de la entrevista. Sin embargo, el orden en el que se abordan los diversos temas y el modo

de formular las preguntas se dejan a la libre decisión y valoración del entrevistador. En el ámbito de un determinado tema, éste puede plantear la conversación como desee, efectuar las preguntas que crea oportunas y hacerlo en los términos que estime convenientes, explicar su significado, pedir al entrevistado aclaraciones cuando no entienda algún punto y profundizar en algún momento cuando le parezca necesario, establecer un estilo propio y personal de conversación.

Ahora bien, es importante considerar la preparación de la entrevista y su correspondiente guion, el cual se caracteriza por contener temas y subtemas que están relacionados con los objetivos de la investigación. Por lo tanto no se trata de preguntas determinantes, ni tampoco de posibles respuestas. Tal como se plantea en la siguiente cita. “Más bien se trata de un esquema con los puntos a tratar, pero no se considera cerrado y cuyo orden no tiene que seguirse necesariamente” (Valles, 2000, p. 204)

4.6 Guion de entrevista Semiestructurada:

Objetivo - Categoría	Preguntas
1. Conocer concepción de Innovación. -El entrevistado define innovación -El entrevistador define innovación según	¿Cómo entiende usted una innovación? ¿Qué sentido le ve a una innovación? ¿Qué aspectos según usted están presentes en

<p>investigación</p> <p>-Elementos involucrados en una investigación</p>	<p>una innovación?</p> <p>¿Qué piensa acerca de innovar en el aula?</p>
<p>2. Describir experiencias personales de los profesores que han encontrado dificultades y/o facilidades al innovar en el aula de clases.</p> <p>-Ejercicio docente</p> <p>-Metodología de enseñanza</p> <p>-Innovación en la metodología</p> <p>-Facilidades y/o dificultades encontradas</p>	<p>¿Hace cuánto tiempo se desempeña como profesor(a)?</p> <p>¿Hace cuánto tiempo trabaja en esta institución?</p> <p>¿En algún momento de su ejercicio docente ha llevado a cabo innovaciones relativas a la metodología de enseñanza?</p> <p>¿Podría hablarme de esas innovaciones?</p> <p>¿Observó cambios o logros como resultado de ellas?</p> <p>¿Qué lo llevó a innovar en su metodología de enseñanza?</p> <p>¿Se encontró con algún tipo de obstáculo cuando llevó a cabo la innovación? ¿Podría hablarme de ellos? ¿Cómo los enfrentó?</p> <p>¿Encontró algún tipo de facilitadores al llevar a cabo las innovaciones? ¿Podría hablarme de ellos?</p>

4.7 Plan de análisis de la información

El análisis de datos es de tipo cualitativo y se caracteriza según Grinnell citado por Hernández et al. (2003) por no estar determinado completamente sino que, al contrario

se va conformando de acuerdo al plan de análisis de la información y como plantea este autor, si no existe éste plan se pueden tener conclusiones deficientes.

Cuando se habla de análisis de datos cualitativos, en cualquier caso, se refiere al tratamiento de los datos que se llevan a cabo generalmente preservando su naturaleza textual, poniendo en práctica tareas de categorización sin recurrir a las técnicas estadísticas. (Rodríguez, et al. 1999)

Según este autor, en el transcurso de la investigación se recolecta gran cantidad de información, la que debe ser ordenada a través del siguiente proceso:

- Reducción de datos: Se caracteriza por reducir los datos con el objetivo de poder englobar datos relevantes para la investigación considerando elementos teóricos o prácticos.
- Separación de unidades: En este proceso se busca dividir elementos textuales similares, para ello se utilizan diferentes criterios.
- Identificación y clasificación de unidades: Esta etapa se define por la categorización, donde se identifican diversos elementos temáticos que se clasificarán en una categoría de contenido. Esta categoría puede tener diferentes significados.
- Síntesis y agrupamiento: Luego de la identificación y clasificación de unidades, se realiza una reducción a un sólo concepto.
- Obtención de resultados y conclusiones: Esta fase se caracteriza por la obtención de resultados, para ir en búsqueda de la interpretación de los datos encontrados en relación a objetivos de la investigación. Para finalmente definir conclusiones.

5. Resultados y análisis

A continuación se darán a conocer los resultados obtenidos a través de la presente investigación y las entrevistas elaboradas. En primera instancia se dará cuenta de un análisis descriptivo con la intención de contextualizar, identificar y comprender la narrativa de los sujetos entrevistados para luego concluir con un análisis interpretativo que permitirá contrastar los relatos obtenidos durante las entrevistas con los principales conceptos aplicados en el marco conceptual.

5.1. Análisis descriptivo

A través de los siguientes párrafos es posible conocer la concepción que tienen los profesores acerca del término innovación, así como también los elementos involucrados en ella.

Donde se sitúa la innovación.

En primera instancia es posible constatar a través del relato de los entrevistados que el concepto de innovación es relacionado directamente con el trabajo realizado dentro del aula, siendo éste el lugar donde lo sitúan. Al respecto el sujeto 2 menciona lo siguiente:

“Como la innovación se lleva a cabo dentro de la sala de clases requiere de mucho tiempo, de mucho esfuerzo y si no tiene resultados a corto plazo no me sirve”

Como refiere el entrevistado, la innovación dentro del contexto educativo es instalada como parte del trabajo docente dentro de la sala de clases, lugar desde el cual se pueden realizar los cambios y logros que se esperan al incorporarla dentro de sus metodologías.

En relación a la misma idea el sujeto 3 afirma que:

“Bueno lo que yo entiendo por una innovación educativa es... dejar de hacer clases dentro del aula de manera tradicional para incluir metodologías nuevas, introducir novedades, que los estudiantes se hagan parte del “aprender haciendo”.

Así como reafirma el entrevistado se puede dar cuenta que dentro del ámbito educacional la innovación en la práctica pedagógica está situada dentro del aula, siendo este el espacio en el cual a partir del trabajo profesional realizado por los docentes se pueden llevar a cabo los cambios que se pretende lograr a través de una innovación.

Sujeto 1:

“Está presente en diversos ámbitos y puede darse también a nivel institucional pero para los profesores la innovación debe ocurrir dentro de la sala de clases”

Sujeto 4:

“Si hablamos de innovación a nivel educativo yo pienso que debe desarrollarse en el aula, es ese el lugar donde ocurre lo verdaderamente importante”

Sujeto 5:

“Dentro del ámbito educativo se puede situar dentro de la sala de clases principalmente porque ese es el espacio que tradicionalmente se destina para que ocurra el proceso de enseñanza-aprendizaje”

Sujeto 6:

“Un profesor que esté dispuesto a innovar tiene que realizar su trabajo en el espacio más inmediato con el que cuenta, y a mi parecer la sala de clases es ese espacio. Puede darse en cualquier organización o institución en la que existan personas con iniciativa, la pega de los profesores tiene mucho que ver con eso porque de la propia iniciativa nacen las ideas más innovadoras”

Lo que busca generar una innovación.

Es así como el concepto de innovación es situado dentro del aula con el propósito de generar en los alumnos entusiasmo, ganas de aprender y de mejorar significativamente la capacidad de aprendizaje a través de una experiencia participativa, al respecto el sujeto 5 señala:

“lo que se espera es que los alumnos mejoren sus capacidades de aprendizaje con situaciones o actividades que salen de lo común en el aula, actividades con características sorprendidas y novedosas”.

De este modo una innovación busca motivar y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje a través de elementos nuevos que se incorporan a las metodologías con el fin de mejorar las capacidades individuales de cada alumno, considerando elementos como situaciones fuera de lo común, actividades sorprendidas y el propio desafío por parte de los docentes como aclara el sujeto 1:

“Yo me lo tomo como un desafío porque me encanta lo que hago y quiero traspasar eso a mis alumnos, que ellos mismos puedan plantearse objetivos y metas”.

Los profesores que están más involucrados con el tema manifiestan una actitud positiva frente a los posibles desafíos que conlleva implementar alguna innovación en su quehacer profesional, no es el mismo caso para las personas que no tienen mayor cercanía en cuanto a la teoría y la práctica de innovaciones, es el caso del sujeto 2 que refiere lo siguiente:

“...no sabría responderte que es lo que se busca lograr a través de una innovación porque no conozco a cabalidad de que se trata exactamente y la verdad es que sin incluirla dentro de mi trabajo yo consigo igual que los chicos aprendan”

Sujeto 3:

“La verdad, ya es parte de mi práctica pedagógica, lo que busco a través de una innovación es provocar los cambios que necesito para lograr clases más dinámicas, con mayor riqueza en los contenidos, es una mejora significativa desde cualquier punto de vista”

Sujeto 4:

“La idea es tener como objetivo mejorar o reforzar los aprendizajes, si hay algo que no está funcionando o que en definitiva no entrega resultados es hora de incorporar algo distinto, algo nuevo que permita a nosotros transmitir los contenidos de tal forma que todos los alumnos tengan la posibilidad de aprender”

Sujeto 6:

“Una innovación siempre busca lograr cambios que mejoren el aprendizaje de los alumnos, mejor dicho todo el proceso de enseñanza porque los beneficiados no solo son los alumnos”

Resultados obtenidos.

En este apartado se describen los resultados obtenidos al incorporar una innovación en la metodología de enseñanza dentro del aula, los cuales pueden ser evaluados de manera positiva por la mayor parte de los profesores, como describe el sujeto 4:

“la mayoría de mis alumnos son personas conscientes, empáticas, colaboradoras, respetuosas, solo cosas positivas puedo decir de ellos, es un trabajo en conjunto que nos tiene contentos a todos, eso es lo que sucede una vez que decides incluir innovaciones en tu metodología”.

Los entrevistados también afirman que es posible observar un aprendizaje significativo por parte de los alumnos, reflejado además en el rendimiento académico puesto que es parte del encanto que se genera en los alumnos por los contenidos que deben ser revisados en las distintas asignaturas, situación que se refleja luego de incorporar alguna innovación dentro de la metodología utilizada en clases.

Generalmente luego de exponer a los alumnos a cualquier tipo de innovación es posible observar cambios significativos tanto en el ámbito académico como en el conductual puesto que, se puede ver reflejado en estos aspectos una actitud positiva frente a su propio aprendizaje por parte de los alumnos, el sujeto 6 lo explica de la siguiente forma:

“...se sienten a gusto, por fin comprenden cada uno a su modo los contenidos que el profe pasa en la clase, mejoran considerablemente su disposición y eso claramente se traduce también en las evaluaciones”

Sujeto 1:

“Yo creo que una vez que innovas no vuelves a atrás, porque la satisfacción es tremenda al ver resultados concretos como lo son las notas por ejemplo, pero lo más importante creo que es el cambio que se produce en los alumnos, cambia la conducta, cambia la actitud, la disposición, están abiertos a recibir toda la información posible”

Sujeto 2:

“Yo encuentro que se desordenan harto los alumnos, quedan más inquietos, cuando les toca alguna clase con los profesores más nuevos que hacen otro tipo de actividades cuesta un mundo que se tranquilicen, hablan, preguntan, opinan. No hay disciplina”

Sujeto 3:

“los estudiantes son más entusiastas en el aula, más autocríticos, capaces de valorar lo que aprenden en las clases”.

“se obtienen resultados cuantificables, las notas mejoran y el rendimiento del estudiante sube, es un largo proceso pero de él se obtienen resultados precisos, concisos y factibles”.

Sujeto 5:

“Han mejorado su concentración, su memoria, su comportamiento y actitud frente a las clases, su disposición para aprender”

Sujeto 6:

“El resultado más positivo hasta ahora después de comenzar con las innovaciones ha sido la responsabilidad de los alumnos, por lo menos de la mayoría. Es que una vez que

se entusiasman quieren estar presentes y participar de las actividades entonces mejoran su respuesta a lo que tiene relación estricta con su aprendizaje”

El significado de innovación.

Otro aspecto que puede ser constatado tras el análisis del relato de los entrevistados es la idea relación que poseen los profesores respecto del concepto de innovación, la noción que poseen tiene principalmente con la idea de novedad, es decir incorporar algo nuevo con el propósito de mejorar tanto la metodología de enseñanza como el aprendizaje de los alumnos organizando diversas actividades que promuevan la motivación del alumno por aprender. En relación a la innovación el sujeto 4 afirma:

“para mí es un elemento que puede incluirse dentro de la metodología de enseñanza que uno utiliza, en un momento determinado como una manera de generar mayor interés, mayor motivación en los alumnos y mayor comunicación entre ellos y nosotros”.

La finalidad de integrar nuevas formas de transmitir los contenidos sería lograr la comprensión real de ellos por parte del alumno, siendo éstos los principales protagonistas del proceso de aprendizaje dentro del aula de clases, se convierten finalmente en estudiantes reflexivos capaces de aportar con ideas y argumentos, esto les permite sentirse parte activa y participativa del proceso que se construye entre profesores y alumnos.

El significado que se otorga generalmente al concepto se relaciona con algo nuevo, con la idea de cambio, el sujeto 1 la define de esta forma:

“Para mí una innovación tiene que ver con la novedad que uno puede aportar a sus alumnos a través de sus clases, sobre todo con las asignaturas que generalmente tienen el estigma de ser los más “difíciles” o los más “aburridos”. Básicamente es toda idea nueva que es incorporada dentro de una metodología para lograr la comprensión de

los contenidos por parte de todos los alumnos, por supuesto la idea es que sea permanente en el tiempo”.

Además de entregar un significado al término, el entrevistado también expresa el sentido que tal vez pueda tener una innovación y es la permanencia en el tiempo de ésta, no sólo sería importante poder definirla sino también lograr que perdure en el tiempo.

Sujeto 2:

“Por lo que yo entiendo son actividades extra programáticas que usan algunos profesores para estar afuera de la sala. Lo pasan bien los alumnos pero no me queda claro si se dedican a aprender o a jugar y chacotear”.

Sujeto 3:

“Bueno lo que yo entiendo por una innovación educativa es... dejar de hacer clases dentro del aula de manera tradicional para incluir metodologías nuevas, introducir novedades, que los estudiantes se hagan parte del “aprender haciendo”, clases con características sorprendidas y novedosas que permitan al estudiante la posibilidad de ser parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y que utilicen este en beneficio propio y de los demás, para así crear en el educando la curiosidad e impulsarlo a que sus aprendizajes sean plenamente significativos”.

Sujeto 5:

“Dentro del ámbito educativo yo la entiendo como un cambio que pretende dar cuenta de una problemática y que se desarrolla justamente para dar respuesta a esa problemática entonces una innovación siempre busca mejorar algo, principalmente en cuanto a las metodologías de enseñanza -aprendizaje para los estudiantes”.

Sujeto 6:

“Las innovaciones tienen un objetivo bien claro que es lograr una mejora importante y significativa en el aprendizaje de los alumnos, son actividades programadas, generalmente propuestas por el profesor pero también por los alumnos muchas veces. Parte como una idea, luego se desarrolla de acuerdo a una planificación y para que finalmente se transforme en una innovación entiendo que debe perdurar en el tiempo, no funciona bien si es aplicada solo en un momento”

Experiencia personal.

La intención en este párrafo es describir la experiencia personal de los profesores que han encontrado dificultades y/o facilidades al momento de innovar dentro del aula.

La experiencia personal descrita por los sujetos entrevistados se relaciona particularmente con los facilitadores y/o dificultades con las que se han encontrado una vez que surge como propuesta la implementación de innovaciones dentro de la sala de clases.

Facilidades encontradas.

Primero que todo, es posible dar cuenta de factores internos que dan cuenta que dentro del mismo lugar de trabajo pueden aparecer elementos que representan una ayuda para los profesores como facilitadores o por el contrario obstáculos que signifiquen una dificultad para realizar una innovación. El sujeto 6 expresa lo siguiente:

“...por suerte en mi lugar de trabajo somos muchos los profesores jóvenes que creemos en este tipo de educación entonces los directivos nos apoyan con cada iniciativa que se nos ocurre”.

El apoyo a nivel institucional resulta ser un elemento de importancia, lo cual refleja que la confianza depositada en el docente resulta ser un componente facilitador pues cuenta con la libertad de experimentar cambios o incorporar ideas y novedades dentro de sus clases, así como también los mismos recursos con los que se disponga dentro del establecimiento para llevar a cabo las propuestas.

En el mismo sentido el sujeto 3 da cuenta de la relevancia que significa sentirse considerado como parte valiosa dentro del establecimiento en el cual desempeña sus labores como docente:

“cuando existe apoyo, y tú ves que hay un compromiso de parte de las autoridades del colegio, de todas maneras se facilita la pega, es impagable que los recursos estén a tu disposición, te confirma que estás haciendo las cosas bien...”

Sujeto 1:

“El ambiente laboral es súper importante además, la comunicación con tus colegas, con tus superiores, yo creo que mientras esos elementos los mantengas en armonía se facilita un montón el trabajo que deseas realizar”

Sujeto 2:

“Los facilitadores son por si solo el centro educacional, siempre y cuando el docente pueda garantizar que al final del proceso van a haber cambios positivos y resultados favorables, en ese caso el establecimiento por lo general no pone impedimentos para generar innovaciones”.

Sujeto 4:

“Algunos factores que facilitan la posibilidad de innovar tienen harta relación con el conocimiento que tengas al respecto porque hay muchos docentes que no tuvieron la oportunidad de acercarse al término de innovación propiamente tal, los que tuvimos una formación más moderna quizás contamos con la información precisa que nos permite implementar innovaciones dentro del aula”

Sujeto 5:

“Tenemos hartos apoyos aquí los profes más jóvenes que generalmente somos los que metemos más ruido, nos gusta hacer cosas distintas, nos pasan materiales, nos facilitan los espacios, no tienen problemas cuando proponemos”.

Sujeto 6:

“Según mi experiencia, mantener una relación buena con los colegas te facilita de todas maneras al trabajo que realizas y del mismo modo las innovaciones que quieras implementar”.

Dificultades encontradas.

Por otro lado, también existen obstáculos que han sido identificados en el relato de los entrevistados, el sujeto 4 señala:

“creo que una dificultad seria e importantísima es que el propio establecimiento no se encuentre involucrado profundamente con la innovación dentro del aula”.

Esta afirmación dice mucho acerca del apoyo institucional que necesitan recibir los profesores que desean realizar cambios en sus prácticas, y peculiarmente los que no optan la decisión de innovar también, el sujeto 5 lo afirma en la siguiente frase:

“...los profes que estudiaron en otra época y no se han involucrado jamás con estas ideas tampoco tienen la posibilidad de conocer realmente de que se trata una innovación y nos miran como bichos raros a los que llegamos a hacer cosas distintas”.

En el mismo sentido, las relaciones interpersonales que se establecen entre los integrantes de la comunidad educativa ocupan un lugar fundamental al momento de considerar factores de cooperación que faciliten o dificulten la implementación de innovaciones dentro del aula, así declara el sujeto 6:

“Eso fue más difícil, que mis colegas aceptaran en el fondo que tienen un compañero de labores que trabaja de otra forma no más, eso yo diría que fue una dificultad importante...”

Sujeto 3:

“no me encontré con obstáculos, es que por lo menos este centro educativo está enfocado en realizar innovaciones, más bien en apoyar a los profesores que participan y proponen”.

Por otro lado, es factible mencionar que dentro del relato de los profesores entrevistados se hace referencia a motivaciones personales que influirían significativamente en la incorporación de innovaciones con el propósito de mejorar las metodologías de enseñanza utilizadas dentro del aula. Además, la mayoría refiere contar con una formación profesional de pre grado que les permitió familiarizarse tempranamente con el tema y adoptarlo como una forma de trabajo en el desarrollo de la docencia.

Al respecto el sujeto 1 uno comenta su experiencia:

“yo entré a estudiar pedagogía con la idea de llegar a hacer cosas distintas, de cambiar el esquema y aportar con mi creatividad, yo nunca pude creer y aceptar lo estática que era la educación fue una pelea que tuve que dar por cambiar eso en mi lugar de trabajo...”

En el caso de las personas entrevistadas que llevan mayor cantidad de años ejerciendo como docente sucede lo opuesto a los profesores más jóvenes y no manifiestan la misma motivación frente a la idea de innovar, tampoco muestran mayor interés en cuanto a la propuesta de innovar en sus metodologías de enseñanza, conservando la idea y preferencia por las prácticas tradicionales que han desarrollado durante su ejercicio docente, al respecto está la opinión del sujeto 2

“Para mí es como bien ajeno este tema de la innovación, si antiguamente las clases se realizaban siempre dentro del aula... y los estudiantes también aprendían y sin problemas, yo siempre he trabajado así”.

“realicé las innovaciones porque el establecimiento así lo requería, no por iniciativa propia”

Con esta afirmación el sujeto 2 expresa su posición, transparentando que en cuanto a su experiencia personal no existe cercanía con el término ni un interés considerable por modificar o realizar cambios dentro del aula, incluso señala que su experiencia con la innovación tiene que ver con una exigencia no con su propia iniciativa e interés.

La experiencia personal y la proximidad de cada docente con el término de innovación es muy particular y tiene estrecha relación con el significado que cada cual posee o le asigna. Generacionalmente no existe la misma relación o conocimiento en cuanto a su utilidad o a las formas de llevarla a cabo, en este sentido el sujeto 6 aclara:

“la mayor parte de los profesores que trabajan en el colegio son mayores de edad, llevan muchos años de ejercicio profesional y sus clases son bien tradicionales... probablemente ellos mismos fueron educados de esa manera y profesionalmente su formación haya sido distinta, sin la cercanía que tengo yo por ejemplo con el tema de las innovaciones”.

Del relato de los entrevistados se puede desprender que las dificultades o los facilitadores también tienen concordancia con aspectos individuales, por lo tanto son factores que pueden ser controlados de cierto modo dentro de la práctica pedagógica, esto puede reflejarse a través del sujeto 4 que afirma al referirse a los obstáculos o facilidades que se pueden presentar:

“finalmente es un asunto que pasa por la propia motivación y el compromiso que uno tenga con su labor, cualquier dificultad puede resolverse si tu propuesta es orientada en beneficio para un conjunto de personas”.

Cuadro de frases

Concepto	Sujeto	Frases textuales
Innovación	1	<p><i>“Está presente en diversos ámbitos y puede darse también a nivel institucional pero para los profesores la innovación debe ocurrir dentro de la sala de clases”.</i></p> <p><i>“Yo me lo tomo como un desafío porque me encanta lo que hago y quiero traspasar eso a mis alumnos, que ellos mismos</i></p>

		<p><i>puedan plantearse objetivos y metas”.</i></p> <p><i>“Yo creo que una vez que innovas no vuelves a atrás, porque la satisfacción es tremenda al ver resultados concretos como lo son las notas por ejemplo, pero lo más importante creo que es el cambio que se produce en los alumnos, cambia la conducta, cambia la actitud, la disposición, están abiertos a recibir toda la información posible”.</i></p> <p><i>“Para mí una innovación tiene que ver con la novedad que uno puede aportar a sus alumnos a través de sus clases, sobre todo con las asignaturas que generalmente tienen el estigma de ser los más “difíciles” o los más “aburridos”. Básicamente es toda idea nueva que es incorporada dentro de una metodología para lograr la comprensión de los contenidos por parte de todos los alumnos, por supuesto la idea es que sea permanente en el tiempo”.</i></p>
	2	<p><i>“Yo tengo entendido que se organizan en la sala de clases pero por lo que veo ocupan cualquier lugar del colegio cuando les da por hacer actividades”.</i></p> <p><i>“...no sabría responderte que es lo que se busca lograr a través de una innovación porque no conozco a cabalidad de que se trata exactamente y la verdad es que sin incluirla dentro de mi trabajo yo consigo igual que los chicos aprendan”.</i></p>

		<p><i>“Yo encuentro que se desordenan harto los alumnos, quedan más inquietos, cuando les toca alguna clase con los profesores más nuevos que hacen otro tipo de actividades cuesta un mundo que se tranquilicen, hablan, preguntan, opinan. No hay disciplina”.</i></p> <p><i>“Por lo que yo entiendo son actividades extra programáticas que usan algunos profesores para estar afuera de la sala. Lo pasan bien los alumnos pero no me queda claro si se dedican a aprender o a jugar y chacotear”.</i></p>
	3	<p><i>“Si bien puede darse en distintos ámbitos, para nosotros los profesores las innovaciones tienen que producirse dentro de la sala de clases...”.</i></p> <p><i>“La verdad, ya es parte de mi práctica pedagógica, lo que busco a través de una innovación es provocar los cambios que necesito para lograr clases más dinámicas, con mayor riqueza en los contenidos, es una mejora significativa desde cualquier punto de vista”.</i></p> <p><i>“El resultado más positivo hasta ahora después de comenzar con las innovaciones ha sido la responsabilidad de los alumnos, por lo menos de la mayoría. Es que una vez que se entusiasman quieren estar presentes y participar de las actividades entonces mejoran su respuesta a lo que tiene relación estricta</i></p>

		<p><i>con su aprendizaje” .</i></p> <p><i>“Bueno lo que yo entiendo por una innovación educativa es... dejar de hacer clases dentro del aula de manera tradicional para incluir metodologías nuevas, introducir novedades, que los estudiantes se hagan parte del “aprender haciendo”, clases con características sorprendidas y novedosas que permitan al estudiante la posibilidad de ser parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y que utilicen este en beneficio propio y de los demás, para así crear en el educando la curiosidad e impulsarlo a que sus aprendizajes sean plenamente significativos”.</i></p>
	4	<p><i>“Si hablamos de innovación a nivel educativo yo pienso que debe desarrollarse en el aula, es ese el lugar donde ocurre lo verdaderamente importante”.</i></p> <p><i>“La idea es tener como objetivo mejorar o reforzar los aprendizajes, si hay algo que no está funcionando o que en definitiva no entrega resultados es hora de incorporar algo distinto, algo nuevo que permita a nosotros transmitir los contenidos de tal forma que todos los alumnos tengan la posibilidad de aprender”.</i></p> <p><i>“La mayoría de mis alumnos son personas conscientes, empáticas, colaboradoras, respetuosas, solo cosas</i></p>

		<p><i>positivas puedo decir de ellos, es un trabajo en conjunto que nos tiene contentos a todos”.</i></p> <p><i>“La innovación siempre tiene que ver con una mejora, con la intención de mejorar algo que está fallando o que tu quisieras hacer de mejor forma no más. Pueden ser actividades o juegos que salgan de lo común y que busquen igualmente enseñar pero de otra forma”.</i></p>
	5	<p><i>“Bueno lo que yo entiendo por una innovación educativa es... dejar de hacer clases dentro del aula de manera tradicional para incluir metodologías nuevas, introducir novedades, que los estudiantes se hagan parte del “aprender haciendo”.</i></p> <p><i>“Principalmente se espera que el estudiante mejore su capacidad de aprendizaje con situaciones que salen de lo común en el aula, con actividades que sean sorprendidas y novedosas y que faciliten al estudiante el momento de aprender, para crear en los estudiante las ganas por aprender de manera entretenida”.</i></p> <p><i>“Han mejorado su concentración, su memoria, su comportamiento y actitud frente a las clases, su disposición para aprender”.</i></p> <p><i>“Dentro del ámbito educativo yo la entiendo como un cambio que pretende dar cuenta de una</i></p>

		<p><i>problemática y que se desarrolla justamente para dar respuesta a esa problemática, entonces una innovación siempre busca mejorar algo, principalmente en cuanto a las metodologías de enseñanza -aprendizaje para los estudiantes”.</i></p>
	6	<p><i>“Un profesor que esté dispuesto a innovar tiene que realizar su trabajo en el espacio más inmediato con el que cuenta, y a mi parecer la sala de clases es ese espacio. Puede darse en cualquier organización o institución en la que existan personas con iniciativa, la pega de los profesores tiene mucho que ver con eso porque de la propia iniciativa nacen las ideas más innovadoras”.</i></p> <p><i>“Una innovación siempre busca lograr cambios que mejoren el aprendizaje de los alumnos, mejor dicho todo el proceso de enseñanza porque los beneficiados no solo son los alumnos”.</i></p> <p><i>“...se sienten a gusto, por fin comprenden cada uno a su modo los contenidos que el profe pasa en la clase, mejoran considerablemente su disposición y eso claramente se traduce también en las evaluaciones”.</i></p> <p><i>“Las innovaciones tienen un objetivo bien claro que es lograr una mejora importante y significativa en el aprendizaje de los alumnos, son actividades</i></p>

		<i>programadas, generalmente propuestas por el profesor pero también por los alumnos muchas veces. Parte como una idea, luego se desarrolla de acuerdo a una planificación y para que finalmente se transforme en una innovación entiendo que debe perdurar en el tiempo, no funciona bien si es aplicada solo en un momento”.</i>
--	--	--

Concepto	Sujeto	Frase textual
Facilidades encontradas	1	<i>“El ambiente laboral es súper importante, la comunicación con tus colegas, con tus superiores, yo creo que mientras esos elementos los mantengas en armonía se facilita un montón el trabajo que deseas realizar”</i>
	2	<i>“Los facilitadores son por si solo el centro educacional, siempre y cuando el docente pueda garantizar que al final del proceso van a haber cambios positivos y resultados favorables, en ese caso el establecimiento por lo general no pone impedimentos para generar innovaciones”.</i>
	3	<i>“cuando existe apoyo, y tú ves que hay un compromiso de parte de las autoridades del colegio, de todas maneras se facilita la pega, es</i>

		<i>impagable que los recursos estén a tu disposición, te confirma que estás haciendo las cosas bien...”</i>
	4	<i>“Algunos factores que facilitan la posibilidad de innovar tienen harta relación con el conocimiento que tengas al respecto porque hay muchos docentes que no tuvieron la oportunidad de acercarse al término de innovación propiamente tal, los que tuvimos una formación más moderna quizás contamos con la información precisa que nos permite implementar innovaciones dentro del aula”.</i>
	5	<i>“Tenemos harto apoyo aquí los profes más jóvenes que generalmente somos los que metemos más ruido, nos gusta hacer cosas distintas, nos pasan materiales, nos facilitan los espacios, no tienen problemas cuándo proponemos”.</i>
	6	<i>“...por suerte en mi lugar de trabajo somos muchos los profesores jóvenes que creemos en este tipo de educación entonces los directivos nos apoyan con cada iniciativa que se nos ocurre”.</i>

Concepto	Sujeto	Frase textual
Dificultades encontradas	1	<i>“Quizás la comunicación no fue muy fluida al comienzo porque tuve que explicar un montón de veces a los jefes de UTP porque uso aquellos métodos”.</i>

	2	<i>“Por lo general no se presentan obstáculos ya que si se trabaja con los recursos del establecimiento y el colegio está de acuerdo con la innovación las posibilidades de obstáculos se reducen considerablemente.</i>
	3	<i>“no me encontré con obstáculos, es que por lo menos este centro educativo está enfocado en realizar innovaciones, más bien en apoyar a los profesores que participan y proponen”.</i>
	4	<i>“creo que una dificultad seria e importantísima es que el propio establecimiento no se encuentre involucrado profundamente con la innovación dentro del aula”.</i>
	5	<i>“...los profes que estudiaron en otra época y no se han involucrado jamás con estas ideas tampoco tienen la posibilidad de conocer realmente de que se trata una innovación y nos miran como bichos raros a los que llegamos a hacer cosas distintas”.</i>
	6	<i>“Eso fue más difícil, que mis colegas aceptaran en el fondo que tienen un compañero de labores que trabaja de otra forma no más, eso yo diría que fue una dificultad importante...”</i>

<i>Concepto</i>	<i>Sujeto</i>	<i>Frase textual</i>
<i>Facilidades encontradas</i>	1	<i>“si hablamos de</i>

		<i>facilidades te puedo decir que afortunadamente mi lugar de trabajo es bastante generoso en ese sentido porque se entrega confianza a los profesores entonces tampoco se involucran mucho con lo que uno hace dentro del aula”.</i>
	2	<i>“Los facilitadores son por sí solo el centro educacional, siempre y cuando el docente pueda garantizar que al final del proceso van a haber cambios positivos y resultados favorables, en ese caso el establecimiento por lo general no pone impedimentos para generar innovaciones”.</i>
	3	<i>“...pero te vuelvo a repetir que es bien fundamental contar con el apoyo de los directivos, de la UTP, de los mismos colegas, es un trabajo de grupo finalmente”.</i>
	4	<i>“Algunos factores que facilitan la posibilidad de innovar tienen harta relación con el conocimiento que tengas al respecto porque hay muchos docentes que no tuvieron la oportunidad de acercarse al término de innovación propiamente tal, los que tuvimos una formación más moderna quizás contamos con la información precisa que nos permite implementar innovaciones dentro del aula”</i>
	5	<i>“Tenemos hartos apoyo</i>

		<i>aquí los profes más jóvenes que generalmente somos los que metemos más ruido, nos gusta hacer cosas distintas, nos pasan materiales, nos facilitan los espacios, no tienen problemas cuándo proponemos”.</i>
	6	<i>“Según mi experiencia, mantener una relación buena con los colegas te facilita de todas maneras al trabajo que realizas y del mismo modo las innovaciones que quieras implementar”.</i>

5.2 Análisis Interpretativo

A modo de síntesis, es oportuno mencionar que la presente investigación ha sido guiada por una pregunta principal que busca dar respuesta acerca de las dificultades y los facilitadores que pueden presentarse en el momento que los profesores deciden innovar en sus metodologías de enseñanza, también se ha planteado como objetivos conocer la concepción que posee cada uno sobre la innovación y por supuesto la experiencia personal que cada docente entrevistado ha vivido en relación a este concepto.

Tras los análisis descriptivos antes citados podemos constatar que la concepción de innovación que poseen los profesores entrevistados tiene relación principalmente con la idea de novedad, es decir incorporar algo nuevo con el propósito de mejorar tanto la metodología de enseñanza como el aprendizaje de los alumnos organizando diversas actividades que promuevan la motivación del alumno por aprender. Asimismo Moreno (1996) señala que las innovaciones como procesos pedagógicos que poseen un sentido e intencionalidad transformadora, a través de un compromiso ético de los sujetos educativos que permita superar la rutina y fosilización del trabajo escolar

Este planteamiento acerca de la innovación coincide en gran parte con el contexto de la presente investigación que propone entender el concepto de innovación desde el ámbito de la práctica pedagógica, ubicada particularmente en el aula y que justamente sugiere

como finalidad de ésta, mejorar el aprendizaje de los estudiantes y aspectos de la práctica pedagógica de los docentes prestando especial atención a las metodologías de enseñanza.

De acuerdo a Parra (2003) las estrategias de enseñanza son entendidas como los recursos que aplica el docente para promover aprendizajes significativos gracias a actividades conscientes y orientadas a un fin.

Ahora bien, el propósito de integrar nuevas formas de transmitir los contenidos por parte de los docentes sería lograr la comprensión real y significativa de ellos por parte del alumno, siendo éstos los principales protagonistas del proceso de aprendizaje dentro del aula de clases. En ese sentido, el concepto de innovación es entendido en la mayoría de los casos como una mejora, un aporte que trae muchos beneficios a nivel colectivo gracias a los elementos involucrados como lo son las actividades novedosas y sorprendidas dentro de las clases.

Por otro lado, es importante considerar que la concepción que poseen los sujetos entrevistados acerca de la innovación podría estar determinada según su formación académica y diferencia generacional, siendo las personas con mayor tiempo dedicado a la práctica docente las que considerarían que una innovación no es realmente necesaria dentro de las metodologías de enseñanza utilizadas dentro del aula.

En el mismo sentido, el relato de algunos entrevistados muestra que la metodología empleada por los profesores que utilizan métodos más tradicionales se encuentra bastante alejada de la búsqueda e incorporación de nuevas formas de enseñar, si bien cuentan con una idea o noción de lo que significa una innovación no están dispuestos a experimentar mayores cambios para involucrarse de forma más profunda con el término.

Esta idea es sustentada por una de las autoras consideradas dentro de ésta investigación llamada Elsa Gatti (2000), quién explica que a diferencia de los enfoques más contemporáneos, en los modelos tradicionales centrados en la enseñanza hay una mayor importancia asignada a los contenidos y prevalece la idea de que el docente debe ser un erudito en su disciplina presentando los contenidos dentro del aula a través de una secuencia lógica y estructurada para que los alumnos se apropien de los conocimientos. También son modelos en los que predomina la creencia de que existe una secuencia

lógica para la presentación y apropiación de los conocimientos, por lo cual no sería necesario incorporar elementos nuevos dentro de las clases ya que del modo tradicional sería posible de cualquier forma el aprendizaje y comprensión de los contenidos expuestos.

Del mismo modo, es posible observar en el relato de algunos docentes que también se refieren a que el motivo de haber experimentado alguna vez con alguna innovación no tuvo que ver con una propuesta personal o iniciativa propia sino más bien con algo impuesto por su lugar de trabajo.

Entonces, los mismos profesores que no tienen mayor cercanía con la práctica innovadora tampoco cuentan con el apoyo e incentivo por parte de la institución en la que se desarrollan profesionalmente para aproximarse y familiarizarse con la concepción de innovación, por lo tanto, a raíz de esta situación se puede inferir que podría resultar un factor motivador el estímulo que pueda entregar el mismo establecimiento educativo y facilitar la información, el conocimiento y las herramientas necesarias para fomentar la participación activa de los profesores que quizás no conocen a cabalidad lo que significa realmente una innovación.

Es posible señalar también que, existen elementos personales involucrados en la gestación de innovaciones dentro del aula, elementos que tendrían relación con la propia motivación de los profesores. De manera que, los profesores con menor cantidad de años de ejercicio docente, que tuvieron la oportunidad de aproximarse tempranamente a la idea de innovar parecen estar más dispuestos a experimentar e involucrar este concepto dentro del aula, por el contrario los profesores que ejercen la docencia hace muchos más años y que generacionalmente comparten otras ideas acerca de la educación encuentran obstáculos personales en sus propias metodologías.

Es importante señalar que la intención no es esgrimir una crítica a las metodologías tradicionales que aún utilizan algunos profesores, sino más bien reflexionar acerca de lo que señala muy bien un autor revisado durante la investigación que plantea la idea de que una educación inclusiva sólo se lleva a cabo si se introducen en el aula estrategias y prácticas diferentes de las utilizadas tradicionalmente (Sancho, 2005).

Siendo esto así, es posible establecer una clara conexión con los argumentos planteados en este trabajo al considerar que la iniciativa de la experiencia innovadora se origina en

el docente y se vincula con algún aspecto de su práctica pedagógica como las estrategias y técnicas de enseñanza, la elaboración y uso de material didáctico y tecnológico, el verdadero sentido de la evaluación y los procedimientos e instrumentos de valoración y el tipo de relación que establece con los estudiantes.

Ahora bien, el verdadero sentido de discutir acerca de los facilitadores y las dificultades que puedan encontrar los profesores una vez que deciden innovar dentro del aula tiene relación con el propósito por el cual se busca incorporar en la práctica pedagógica una innovación. Y tiene que ver con un aspecto fundamental de la enseñanza que es plantear como objetivo central de este proceso, el aprendizaje real y significativo de los alumnos, es así como la mayor parte de los docentes entrevistados coinciden con este planteamiento que también es expuesto en la presente investigación.

En este trabajo la educación ha sido abordada como un derecho, y como tal debe ser garantizada para todo aquel que desee acceder a ella. Este derecho no tiene que ver sólo con el acceso sino también con la calidad, que debe asegurar que cada alumno aprenda lo máximo posible desarrollando las capacidades y talentos múltiples de cada uno, sólo así el aprendizaje será significativo y de calidad. (UNESCO, 2007)

Y es que, la trascendencia del concepto de innovación radica justamente en su propósito de enriquecer la experiencia del proceso educativo en donde está involucrado un auténtico grupo humano que comparte a diario. El espacio que ofrece el aula se convierte en una oportunidad de comunicación y colaboración, de este modo la innovación se transforma en un proceso que aporta resultados dirigidos al desarrollo personal y grupal de las personas involucradas, esta instancia es aún más provechosa si se establece una relación de confianza y compromiso por parte de ambos protagonistas que participan directamente en la producción de habilidades y conocimientos como lo son alumnos y profesores.

El profesor entonces, como afirma Coll (1996), uno de los autores estudiados durante la investigación, actúa como mediador, entregando métodos o estrategias que permitan la participación activa del alumno y su motivación por explorar, organizar, interpretar y comprender de manera significativa el conocimiento adquirido tanto de profesores como de sus pares. Por este motivo resulta esencial poder contar con los aportes que puedan generarse a partir de ideas sencillas que originen grandes aportes.

6. Conclusiones

Esta investigación ha sido orientada por la interrogante ¿Qué obstáculos y facilitadores encuentran los profesores dentro de su institución para la innovación de metodologías de enseñanza dentro del aula? De la cual se desprenden los objetivos general y específico, elementos directrices del presente trabajo investigativo.

Por medio del marco teórico, se logra acceder y profundizar en un mayor manejo de los conceptos investigados para su posterior comparación, a través de estrategias metodológicas de tipo cualitativo.

Fue posible además, cumplir con las expectativas respecto del aporte y relevancia de orden teórico y social pues la investigación ha generado un mayor conocimiento acerca de los principales conceptos abordados así como también de lo que ocurre particularmente en el espacio educativo.

La entrevista constituyó un valioso instrumento para explorar y comprender el complejo escenario en el cual se sitúa la innovación dentro del aula. Por medio de este instrumento se recoge la experiencia de aquellos profesores que trabajan dentro del ámbito educativo, incluyendo tanto la experiencia de quienes sí se relacionan directamente y los que no lo hacen con la innovación como parte de su metodología de enseñanza.

El guión de la entrevista facilitó la oportunidad de rescatar sus propias narrativas, registrar sus visiones y reproducir textualmente todo lo dicho en relación a su trabajo pedagógico, la concepción que poseen acerca de la innovación, la experiencia personal de cada uno de ellos con el término y las dificultades y/o facilidades que han encontrado en la práctica, por lo cual es posible afirmar que el objetivo principal de esta investigación ha sido realizado.

Por ser un estudio exploratorio y específico, el fenómeno está atravesado por una problemática social que lo convierte en un objeto de estudio complejo y poco abordado, estableciéndose como un desafío empírico y metodológico; tanto en relación a la muestra como a los contenidos recogidos.

Por consiguiente, resultaría importante para el ámbito de la psicología plantear la necesidad de generar instancias investigativas que permitan dar cuenta de esta realidad en un mayor nivel de profundidad, abordando de manera específica los diversos elementos comprometidos en el ámbito de la innovación.

Igualmente resultaría interesante conocer la experiencia de otras personas involucradas como son los alumnos y aquellas personas que ocupan otro tipo de cargo dentro del establecimiento educacional, obtener esta información sería de gran utilidad para encontrar la forma de abrir un espacio de permanente diálogo que permita una discusión a nivel institucional y plantear además la necesidad de generar instancias de participación colectiva con la finalidad de dar a conocer a través de información o experiencias personales lo necesario para dominar el concepto de innovación, esto por parte de los profesores que ya cuentan con algún tipo de experiencia pero la idea principal es que esté disponible aún para los que no han manifestado interés o desconocen los beneficios o herramientas necesarias.

En relación con los resultados se observa que los obstáculos y dificultades que encuentran los profesores dentro de su lugar de trabajo una vez que deciden innovar en su metodología tendrían concordancia con factores institucionales y con características personales que dificultan la capacidad de gestionar y llevar a cabo innovaciones dentro del aula. Según los resultados conseguidos aquellos factores institucionales que pueden presentarse como facilitadores o dificultades son, por un lado los mismos colegas y por otro las personas que ocupan cargos directivos dentro del lugar de trabajo.

En comparación con los resultados obtenidos y los que fueron planteados durante la investigación se puede inferir que existe cierta concordancia entre ambos en relación con la concepción de innovación que poseen los profesores puesto que, coinciden en gran medida con la definición de innovación planteada en la investigación. Si bien ambos concuerdan en que una innovación tiene por objetivo mejorar algún elemento de la práctica pedagógica no se observa por parte de todos los entrevistados referencias a que éste cambio sea replicable y permanente en el tiempo.

En el mismo sentido, a través de los resultados ha sido posible conocer gracias a la narrativa de los sujetos estudiados la experiencia personal que han vivenciado durante el desarrollo de su práctica profesional, particularmente relacionado con los obstáculos o facilidades que se han presentado en aquellos que incorporan dentro de su trabajo como docentes la innovación.

Si bien ha sido posible dar cuenta de esta realidad, es evidente que no son suficientes las investigaciones y la información disponible para abordar de manera más profunda lo que ocurre verdaderamente con cada uno de los actores involucrados. Debido a esta situación cabe mencionar que me parece interesante para el ámbito de la psicología educacional hacerse parte de los aportes que pueden realizarse con el fin de mejorar e incentivar el trabajo en conjunto con el ámbito educativo con el objetivo de promover la incorporación de innovaciones dentro de la práctica pedagógica, esto sin duda mejoraría el desempeño tanto personal como académico de los principales afectados que son alumnos y profesores.

El rol del psicólogo entonces sería algo así como un mediador que pudiera formar un canal abierto de comunicación entre los diversos actores de la comunidad escolar, logrando finalmente conectar los diálogos que se generan y entregar soluciones apropiadas para que se concreten las ideas, llevando a cabo las propuestas, logrando que una vez que se instala una innovación ésta se replique en las prácticas de los demás profesores para que finalmente se transforme en una herramienta continua dentro del quehacer profesional de los docentes.

Para finalizar, se puede reflexionar que a pesar de que el fenómeno estudiado es una temática que hoy en día puede ser abarcada de diferentes maneras y puntos de vista, es por medio de ésta investigación que se vuelve evidente la necesidad de generar

espacios de educación e información a la comunidad involucrada con el objetivo de crear un mayor acercamiento a la innovación metodológica dentro del aula.

Lo que se expone en esta tesina probablemente sirva para comprender que por más que exista iniciativa individual por parte de un profesor no es más fácil la tarea sino por el contrario, se facilita su esfuerzo si es acompañado de un equipo de colegas y compañeros de labores que comprenden y comparten como premisa básica la importancia de mantener el ejercicio de la práctica docente en permanente reinención, en una búsqueda y puesta en marcha constante de ideas nuevas que nacen de la creatividad, el compromiso y el amor con el que se realiza la valiosa labor de enseñar.

Referencias bibliográficas

- Alanis, A. (2001). *El saber hacer de la profesión docente*. Formación profesional en la práctica docente. México: Trillas.
- Bell, Judith. (2005). *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Bolívar, Antonio (2001). *La calidad en educación: ¿Qué alternativas tiene la izquierda?* España: Gedisa
- Botta, Mirta (2007). *Tesis, Tesinas, Monografías e Informes*. Buenos Aires: Biblos.
- Blanco, R. (2008). Construyendo las bases de la inclusión y la calidad de la educación en la primera infancia. *Revista de educación*, 347. Pp. 33-54
- Castellanos S D. (2002) *Enseñar y aprender en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Carbonell, J. (2002). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata.
- CEPAL, 1997, La brecha de la equidad. Santiago de Chile. CEPAL
- Coll, C. (1994). “El análisis de la práctica educativa: reflexiones y propuestas en torno a una aproximación multidisciplinar”, en *Tecnología y Comunicación Educativas*, 24, pp. 3-29.
- Coll, C. (1996). “Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica”. *Anuario de psicología*, 69, pp. 153-178. Universidad de Barcelona.

- Darling-Hammond, L. (2001): *El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos*. Barcelona: Ariel.
- Delgado, J. M. y Gutiérrez, J. (1999). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis S. A
- Delval, J. (1997). *Hoy todos son constructivistas*. Cuaderno de Pedagogía (257). Caracas, Venezuela.
- Díaz-Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Eco, Umberto. (1993). *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa
- Escudero, J. M. (1998). *Calidad de la educación: entre la seducción y la sospecha*. Actas del V Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas, 201-216, España.
- Escudero, J.M. (2000). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Síntesis.
- Gatti, E. (2000): "Modelos Pedagógicos en la Educación Superior". En Revista Temas y Propuesta. Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires.
- Gómez, M. (2004). *El modelo como herramienta para el análisis de las escuelas y corrientes pedagógicas*. Revista Perspectivas, N° 11, pp. 131-140.
- González, A y Cols. (2009). *Innovación didáctica*. En Medina, A y Domínguez M. (eds.) *Didáctica para profesionales de la educación*. (pp. 373-424). Madrid, España: Universitas.
- Hernández S.; Fernández, C.; Baptista, L. (2003). *Metodología de la investigación*. México: Editorial Mcgraw-Hill Interamericana.
- Klimenko, O. (2010) *Reflexiones sobre el modelo pedagógico como un marco orientador para las prácticas de enseñanza*. Revista Pensando Psicología, vol.6, núm.11, pp.103-120.
- Lipsman, M. (1997) "Pensamiento complejo y educación". Madrid. Ediciones de la Torre.
- Medina, A. y Salvador, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid: Universitas.
- Meirieu, P. (1997). *Aprender, sí. Pero ¿Cómo?* Barcelona: Octaedro.
- Meirieu, P., (1998): *Frankenstein Educador*. Barcelona: Editorial Laertes.
- Mizala, A. y Romaguera, P. 2002. *Equity and educational performance*. Washington, Interamerican Development Bank.
- Montessori, M. (2005). *Montessori: La educación natural y el medio*. Alcalá de Guadaíra: Mad.
- Moreno S. M. (1996) *Innovaciones pedagógicas. Una propuesta de evaluación crítica*. 2ª reimpresión. Colombia: Magisterio

- OPECH (2006). SIMCE: Balance Crítico y Proyecciones imprescindibles.
- Ortega, P.; Ramírez Solís, M.; Torres, J.; López, A.; Servín, C.; Suárez, L.; Ruiz, B. (2007). Modelo de Innovación Educativa. Un marco para la formación y el desarrollo de una cultura de la innovación. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, volumen 10, nº 1, pp. 145-173.
- Parra, D (2003). Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje. Medellín: Sena.
- Revista Docencia, número 30, diciembre de 2006. Editada por el Colegio de Profesores AG.
- Ríos, D. (2004). La innovación en educación: desafíos para el desarrollo institucional y profesional de los profesores, en Revista de Estudios y Experiencias en Educación REXE. Vol.3, Nº 6, Concepción: Universidad Católica de la Santísima Concepción, pp. 27-35.
- Ríos, D. Reinoso, J. (2008). Proyectos de innovación educativa. Chile: Universidad de Santiago de Chile.
- Rivas, M. (2000). Innovación educativa: teoría, procesos y estrategias. Madrid: Síntesis.
- Rodríguez, G. Gil, J. & García, E. (1999) Metodología de la investigación cualitativa. Málaga. Ediciones Aljibe.
- Sancho, J. (2005). *Tecnologías para transformar la educación*. Andalucía: Akal
- Senge, Peter et al. (2002). Escuelas que aprenden: un manual de la quinta disciplina para educadores, padres de familia y todos los que se interesen en la educación. Bogotá, Norma.
- Taylor, S.; Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paídos.
- Tomasevski, K. (2004). Indicadores del derecho a la educación. Revista IIDH nº 40. Pp. 341-388.
- Tomasevski, K. (2006). Dulces palabras, amargos hechos: el panorama global de la educación. Ponencia presentada en el X Congreso de Educación Comparada, San Sebastián, España.
- UNESCO (2000). *La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión Delors*. Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Paris.
- UNESCO (2007): UNESCO/OREALC. *Educación de calidad para todos: un asunto de derechos humanos*. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Documento de discusión sobre políticas educativas en el marco de la II Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (EPT/PRELAC). 29 y 30 de marzo de 2007; Buenos Aires, Argentina. Disponible en <http://www.unesco.cl>
- Valles, M. (2000). Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: síntesis S. A.
- Valdebenito, L. (2011). *La calidad de la educación en Chile: ¿un problema de concepto y praxis? Revisión del concepto calidad a partir de dos instancias de movilización estudiantil (2006 y 2011)*. CISMA Nº 1. 1-25

- Viñao, A. (2006). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas*. Madrid: Morata