



Escuela de Educación  
Departamento de Historia y Ciencias Sociales

## “Los jóvenes y la Historia local”

Transmisión y significación de la memoria en colegios de raigambre  
campesina: Casos de Colina y Pirque

Integrantes:

Ángel Álvarez González

Enrique Gatica Villarroel

Profesora guía: Beatriz Areyuna Ibarra

Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación  
Tesis para optar al Título de Profesor de Historia y Ciencias Sociales

Santiago, Chile - 2012

## **Dedicatoria**

*A todos aquellos que lucharon por la tierra, especialmente a los trabajadores y campesinos de Colina y Pirque. Así mismo, a las nuevas generaciones, que aunque en distintas luchas, hoy que sueñan con cambiar nuevamente la Historia.*

## **Agradecimientos**

*Queremos brindar nuestro más fuerte agradecimiento a todas las personas que fueron parte de esta investigación, brindándonos su apoyo y concejo, especialmente a nuestra profesora guía Beatriz Areyuna por acercarnos al tema de la memoria y guiarnos en todo este recorrido.*

*A los campesinos de Colina y Pirque que con sus relatos nos ayudaron a reconstruir en parte aquella Historia local, comunitaria y personal muchas veces oculta por la Historia oficial.*

*A los directivos y personal docente de los liceos Desirée de Colina y El Llano de Pirque por su apoyo en la investigación al brindarnos espacio para poder realizar los cuestionarios y entrevistas.*

*A los estudiantes que participaron realizando el cuestionario y muy particularmente a aquellos que fueron entrevistados, que nos mostraron su mundo, conocimientos, alegrías y pasiones para salir adelante.*

*Finalmente, un agradecimiento a nuestras familias y cercanos, sin los cuales, nada de esto hubiera sido posible.*

## Índice

<b>Capítulo I: Diseño de investigación .....</b>	<b>- 6 -</b>
1.1 Problema de investigación .....	- 6 -
1.2 Pregunta de investigación .....	- 11 -
1.3 Objetivos de investigación .....	- 12 -
1.3.1 Objetivo general: .....	- 12 -
1.3.2 Objetivos específicos: .....	- 12 -
1.3 Marco Teórico .....	- 13 -
1.3.1 La Escuela, los saberes oficiales y el currículum.....	- 14 -
1.3.2 Que entendemos por Identidad.....	- 21 -
1.3.3 La Memoria, experiencia local y colectiva .....	- 27 -
1.4 Diseño Metodológico .....	- 32 -
1.4.1 Marco Metodológico.....	- 32 -
1.4.2 Delimitación del Campo de Estudio .....	- 32 -
1.4.3 Métodos de recolección de información: .....	- 33 -
1.4.4 Técnicas de análisis de la información: .....	- 35 -
 <b>Capítulo II: Historia reciente de Colina y Pirque .....</b>	 <b>- 37 -</b>
2.1 Las transformaciones nacionales.....	- 37 -
2.2 La Historia reciente de Colina: Entre la tradición y el desarrollo.....	- 47 -
2.2.1 Datos generales de la comuna en la actualidad.....	- 47 -
2.2.2 La comunidad primigenia .....	- 47 -
2.2.3 Una comunidad con fuertes cambios en su Historia .....	- 48 -
2.2.4 El nuevo perfil de la comuna, la tradición y la modernidad .....	- 55 -
2.3 Historia de Pirque: De la tierra para quien la trabaja, a los que trabajan para el que tiene tierra.....	- 59 -
2.3.1 La sociedad Latifundista vista desde abajo .....	- 60 -
2.3.2 La Reforma agraria en Pirque: del “macetero” al latifundio.....	- 61 -
2.3.3. La Dictadura en Pirque y el quiebre del sueño de la tierra para quien la trabaje.....	- 66 -
2.3.4 Neoliberalismo y la modernización del campo.....	- 69 -

<b>Capítulo III: La memoria local y la voz de los estudiantes .....</b>	<b>- 71 -</b>
3.1 Información desprendida en base a la aplicación de cuestionarios en Colina y Pirque .....	- 71 -
3.1.1 La enseñanza de la disciplina histórica y su influencia en la conciencia histórica .....	- 72 -
3.1.2 Enseñanza de la Historia reciente y local.....	- 75 -
3.1.3 Conocimiento y origen de su Historial local.....	- 78 -
3.1.4 La identidad de los jóvenes .....	- 81 -
3.2 Información desprendida en base a entrevistas .....	- 84 -
3.3 Entrevista a jóvenes de Colina .....	- 84 -
3.3.1 La Escuela, el Currículum y la enseñanza de la Historia.....	- 85 -
3.3.2 Enseñanza de la Historia reciente y local.....	- 86 -
3.3.3 Conocimiento y origen de su Historial local.....	- 89 -
3.3.4 La identidad personal y local .....	- 92 -
3.4 Entrevista a jóvenes de Pirque .....	- 96 -
3.4.1 La Escuela, el Currículum y la enseñanza de la Historia.....	- 96 -
3.4.2 Enseñanza de la Historia reciente y local.....	- 99 -
3.4.3 Conocimiento y origen de su historia local:.....	- 100 -
3.4.4 Identidad personal y local .....	- 105 -
3.5 Comparación de entrevistas .....	- 111 -
 <b>Capítulo IV: Construcción identitaria de jóvenes de comunidades de raigambre campesino.....</b>	 <b>- 112 -</b>
4.1 Jóvenes y la escuela .....	- 112 -
4.2 Los jóvenes y la memoria .....	- 116 -
4.3 La conformación identitaria de los jóvenes .....	- 122 -
4.4 Conclusiones finales y proyecciones .....	- 132 -
 <b>Anexos .....</b>	 <b>- 137 -</b>
1.1 Entrevistas en Colina.....	- 138 -
1.1.1 Entrevista a Juan Castro.....	- 138 -

1.1.2 Entrevista a Enrique Gatica Herrera .....	- 144 -
1.2 Entrevistas en Pirque.....	- 148 -
1.2.1 Entrevista a Don Luis Berrios .....	- 148 -
1.2.2 Entrevista a la Señora Mercedes González .....	- 165 -
1.2 Resultados de cuestionarios .....	- 169 -
1.2.1 Colina .....	- 169 -
1.2.2 Pirque .....	- 174 -
1.3 Entrevista a estudiantes .....	- 179 -
1.3.1 Colina .....	- 179 -
1.3.2 Pirque .....	- 185 -
1.4 Tabla de análisis de entrevistas .....	- 204 -
1.4.1 Colina .....	- 204 -
1.4.2 Pirque .....	- 210 -

## Capítulo I: Diseño de investigación

### 1.1 Problema de investigación

La historia, las memorias y el contexto en el cual nos desenvolvemos configura nuestra cosmovisión del mundo, nuestra forma de ver la realidad y de entender nuestra cotidianeidad, pero mucho más allá de ser tan simple, nuestras “memorias” son perneadas por múltiples espacios y acontecimientos que disputan nuestro saber. Como es de esperarse, un lugar donde se tensiona nuestra historicidad e identidad es en la Escuela, espacio de disputa de saberes y memorias, espacio de choque de “historias”, donde se producen tensiones, asimilaciones y configuraciones de la perspectiva de los estudiantes, modificando de forma importante y forjando la identidad de éstos. Nuestra investigación se centra entre esta disputa de saberes oficiales y memoria local teniendo como escenario de conflicto a la Escuela, particularmente liceos de Colina y Pirque.

Cuando hablamos de identidad no podemos reducir la configuración de esta a la tensión existente entre su “cotidianeidad” (determinada en gran medida por las memorias familiares), y la Escuela (articulada por los “saberes oficiales”, materializados en el currículum proveniente desde el Estado), entendemos que la tensión entre ambos atingentes son los esenciales que se mueven dentro del espacio escolar, sobre todo en la adolescencia que es una etapa de búsqueda de identidad política, social, sexual, etc. Es quizás la parte donde se es más vulnerable a los estímulos externos, ya no por una cotidianidad como podría ser en la infancia sino que ahora la búsqueda es propia y hay varios actores que para el sujeto cobran relevancia, tales como los docentes, compañeros y amigos, esto en el espacio de la Escuela.

Nuestro objeto de estudio será la configuración de la memoria histórica y la identidad de los jóvenes de tercer año medio de liceos de raigambre campesino, en gran medida porque en esta etapa se encuentra un momento “conflictivo” y crucial en las vidas de los estudiantes cuando sienten el paso de la niñez a la vida adulta (*ad portas* de salir del liceo) y porque es en este periodo (tercero medio) en donde por currículum se debería trabajar la Historia reciente del país y las localidades. Aquí es donde analizaremos las variables que conforman la identidad, en donde por un lado reconocemos la memoria de los estudiantes (así como la proveniencia de las mismas), por otro el currículum y finalmente la Escuela como espacio de disputa de esos saberes en la producción de la identidad de estos jóvenes. Cabe destacar, no obstante, que entendemos a la Escuela como un espacio de disputa de saberes, pero no necesariamente como uno que permita “equitativamente” esta disputa, ya que como pretendemos demostrar en nuestra investigación, creemos que los espacios que ésta sede para las disidencias y resistencias son los menores. La escuela por tanto, se configura como un espacio en donde confluyen intereses, memorias, ideologías y una multiplicidad de elementos que se encuentran en diálogo y conflicto, buscando lograr hegemonía cada uno de estos, sin embargo como hemos mencionado, los espacios de “contra-poder” y resistencia frente a la oficialidad son los mínimos, pero existen.

La identidad es, como sabemos, un elemento constantemente cambiante, con mutaciones permanentes por el contexto socio-espacial e histórico en el cual se mueve, por tanto podemos pensar que donde se han producido las transformaciones sociales y productivas más importantes, también encontraremos los cambios más abismantes en la construcción de identidad. De esta forma, es central reconocer la vinculación existente entre la identidad y las memorias de los sujetos en cuestión, en este caso desarrollándose en la escuela, en donde se encuentran los cruces de las memorias de los mismos. Nuestro trabajo de investigación se centra en un contexto de abruptos cambios en la sociedad chilena, los espacios rurales, concretamente en dos comunidades, las comunas de Colina y Pirque, en la zona norte y sur de la región metropolitana de Chile respectivamente, en donde trabajaremos el periodo de cambios en los últimos 40 años. Este trabajo de investigación será realizado con un

acercamiento a las fuentes primarias, fundamentalmente en base a las memorias de los estudiantes y sus familiares, lo que podríamos situar en la Historia política oficial desde la Reforma Agraria a comienzos de la década del 60, comenzando con el gobierno de Frei Montalva, pasando por la Unidad Popular, el proceso de dictadura y finalmente la entrada del neoliberalismo al campo junto al proceso de transición a la democracia actual.

En este periodo es donde ocurren fuertes cambios, comenzando con la Reforma Agraria y la sindicalización campesina lo cual produce el quiebre del latifundio, sistema económico, político y social que venía desde la época de la colonia que sucumbe bajo la consigna “la tierra para quien la trabaja” en donde se expropia gran cantidad de *fundos* que son repartidos a los campesinos sin tierra, causando un fuerte impacto a la tradicional aristocracia chilena. Tras éste acontecimiento se producen una seguidilla de cambios en la conformación del espacio agrícola como nunca antes se habían experimentado, materializados fundamentalmente en la experiencia de la “vía chilena al socialismo”, la Unidad Popular, periodo en el cual el pueblo chileno, como nunca antes en su Historia comienza a tener un protagonismo central y a buscar soluciones a sus problemáticas. No obstante, los proyectos emancipatorios del pueblo se ven fuertemente truncados cuando llegamos al golpe militar de 1973, instalándose por medio del terrorismo de Estado un progresivo avance del neoliberalismo, en donde por la violencia de la dictadura se persigue, ataca y amedrenta al pueblo que osó desafiar al orden capitalista, quedando atrás (casi) completamente la antigua comunidad campesina. Finalmente, otro momento central de este proceso lo reconocemos con el fin de la dictadura y la llegada de la Concertación de Partidos por la Democracia, en donde se produce una instalación y reafirmación de los ideales y prácticas neoliberales, propiciando la última gran estocada a las tradicionales comunidades campesinas. Es esa la Historia que marca una identidad local que queremos ver si esta vigente en los conocimientos de los estudiantes de estos colegios, si manejan las historias familiares sobre los procesos de cambio que se han vivido en su comunidad.

Todos estos cambios paradigmáticos en la conformación de la comunidad rural estuvieron íntimamente ligados con el desarrollo de las comunidades investigadas, lo cual deberá de una u otra forma ser parte importante de la configuración de las Escuelas en estos contextos (entendiendo que estas son perneadas por los espacios en los cuales se encuentran), así como del ideario de la misma comunidad, propiciando un proceso de cambio (y quizás continuidad) en la memoria identitaria de jóvenes de estas comunidades en nuestros días. La Escuela, como institución que se desenvuelve en un contexto particular, de una u otra forma se verá influida por la caracterización e historia de dicho espacio.

Aunque reconocemos una dominación de “ciertas” memorias dentro del espacio del liceo, entendemos que existen resistencias por parte de cada sujeto que se mueve en este espacio. La memoria juvenil, muchas veces fragmentada y en conflictos con su entorno se ve tensionada entre una memoria oficial, institucionalizada y cargada de simbolismos que se auto-identifican como “verdaderas”; y por otro lado por una memoria local, cargada de identificaciones y particularismos hacia ciertas herencias patrimoniales. Pero ¿Cuánto saben de cada una de estas? ¿Le dan una significación e identificación igual? ¿Sienten que “sus” memorias son válidas en este espacio en disputa? Las memorias siempre se encuentran en conflictos y tensiones, así como incompletas y en busca de diálogos con otras para poder “rellenar” los espacios de las mismas y es en esta situación (de choque y diálogo constructivo) en donde creemos que se encuentra la Escuela como el escenario en donde se mueven todas estas subjetividades.

La enseñanza de la memoria y de la Historia Reciente en la Escuela ocupa pequeños o casi nulos espacios en el aula, tema complicado si vemos que existen liceos con contextos de Historia muy ricos que pocas veces son aprovechados, en este caso la “Historia del campo” y sus transformaciones. Entendemos, como mencionábamos previamente, que la Escuela es un espacio de disputa de saberes, que para nosotros será el contexto o escenario donde se encuentran diferentes variables que conforman la identidad, en donde por un lado está el Currículum, que es la

selección cultural impuesta por el Estado sobre lo que se debe y no se debe ver en la Escuela y por otro lado esta lo que los estudiantes traen desde sus hogares, las memorias vividas, enseñadas por sus ancestros o bien memorias rotas que deben tener un porque de esa falta de diálogo entre generaciones. No debe sorprendernos que la dictadura se apresurara a intervenir -antes que en cualquier otra área- al Currículum de Historia, por su fuerte “conflictividad” en la educación, puesto que es parte central de la elaboración de discursos y paradigmas sociales. Por tanto, es menester entender que nos encontraremos con fuertes intencionalidades y visiones de sociedad en el discurso sostenido por el Currículum de Historia y Ciencias Sociales (tanto en sus exaltaciones como en sus omisiones).

Todos estos elementos explicados anteriormente forman parte del desarrollo de una identidad juvenil, que tiene que ver con un contexto determinado en el cual se desenvuelven. Es probable que quizás ya no nos encontremos con una identidad campesina, quizás existen nuevos elementos vinculados al acceso a la comunicación y las nuevas tecnologías que van dejando de lado la Historia local donde la Escuela juega un rol importante a la hora de hacerse cargo de dichos elementos.

## 1.2 Pregunta de investigación

¿Que significación hacen los estudiantes sobre el pasado reciente de sus comunidades como configuradora de su identidad histórica en liceos de raigambre campesina?

## 1.3 Objetivos de investigación

### 1.3.1 Objetivo general:

Comprender la significación que hacen los estudiantes sobre el pasado reciente de sus comunidades como configuradora de su identidad histórica en liceos de raigambre campesina.

### 1.3.2 Objetivos específicos:

- 1- Indagar y explorar la Historia Local presente en las comunidades de Colina y Pirque a través de un trabajo de un acercamiento de la misma con la Historia Oral.
- 2- Identificar los saberes que poseen los estudiantes sobre la memoria local/familiar vinculada a la Historia reciente de la comunidad
- 3- Reconocer la influencia que posee la enseñanza de la Historia en la conciencia histórica de los jóvenes de liceos de raigambre campesino respecto a sus localidades.
- 4- Conocer la identidad que poseen los jóvenes en relación a su localidad y los cambios ocurridos en ella.

### 1.3 Marco Teórico

Para la construcción del Marco Teórico definiremos y caracterizaremos ciertos elementos que nos parecen relevantes para analizar nuestro objeto de estudio y que interactúan con este último: Por un lado se presenta la escuela como espacio de interacción o choque de memorias y conocimientos de los estudiantes, donde el “currículum”, como ente discursivo emanado desde la institucionalidad define los conocimientos que deben asimilar los estudiantes, constituyéndose como un dispositivo cultural con un discurso e intencionalidad definida. Por otro lado presentaremos la “memoria reciente” que existe en el imaginario de toda persona en interacción con su núcleo familiar más próximo (“nuestra Historia”, “como vivimos nuestra historia”), así como la propia de una localidad con un devenir común que le da características únicas con los conocimientos propios y “naturales” de los contextos en los cuales nos movemos, en este caso las localidades de Colina y Pirque. Finalmente el concepto central para el resultado de nuestra investigación, es la “identidad” como respuesta propia de la asimilación de elementos y el posterior resultado logrado por los estudiantes en la significación de estos conocimientos.

Nuestro trabajo de investigación se sitúa por lo tanto en tres “frentes”: La escuela (estando dentro de ésta el currículum y la historia oficial), la memoria local (desde las múltiples variables que pueden observarse) y la identidad (en este caso, conformada por los estudiantes). No obstante, no entendemos cada uno de estos elementos de una forma parcelada, si no más bien en una constante interacción y relación, de esta forma, los docentes no pueden ser tomados como entes pasivos dentro de la institución en que se mueven, si no más bien como sujetos posicionándose desde sus propias identidades y paradigmas como docentes. El profesor por tanto, es en si mismo un sujeto que se posiciona dentro del escenario en cuestión (sea de la forma que sea).

En este primer momento daremos un paneo un poco más acucioso de cómo entendemos los conceptos antes presentados y bajo que posicionamientos nos situamos, es decir, vislumbraremos la forma en la cual entendemos la “memoria”, la “escuela”, “identidad”, etc. En definitiva, a continuación presentaremos el engranaje teórico con el cual hemos de trabajar.

### **1.3.1 La Escuela, los saberes oficiales y el currículum**

La escuela es la “Agencia Cultural” por excelencia en la sociedad moderna, es la institución por la cual se forman “ciudadanos” que ingresan a la economía, en sus espacios de interacción con niños y jóvenes se genera una disputa de los saberes respecto a las lógicas que queremos que éstos adopten al futuro. La relevancia que se le da a la Escuela es en base a la importancia que posee en la formación de la sociedad, al respecto, algunos autores como Ivan Illich, plantean la abolición de la escuela y manifiesta que en la sociedad actual y las personas han pasado a ser dependientes de ella ya que se le entrega una confianza extrema: *“Tanto el pobre como el rico dependen de escuelas y hospitales que guían sus vidas, forman su visión del mundo y definen para ellos qué es legítimo y qué no lo es. Ambos consideran irresponsable el medicamentarse uno mismo, y ven a la organización comunitaria, cuando no es pagada por quienes detentan la autoridad, como una forma de agresión y subversión”* (Illich, 1985: 4). Con esta cita el autor manifiesta la importancia con un proyecto de carácter institucional, comparando las Escuelas con los hospitales en el sentido de ser estas instituciones las que tienen el saber por una parte de la medicina y en el caso de la escuela sobre lo que se debe o no se debe aprender y “para que”, existe un nulo cuestionamiento a la necesidad de esta institución y esta se legitima en base a la naturalización que se genera de ella. De esta forma, existen importantes disputas respecto a que características debe poseer esta institución, en donde distintos actores e intereses entran en conflicto. Por un lado, se encuentran los docentes, quienes poseen sus propias cargas simbólicas e ideológicas (en el sentido amplio de la palabra), las cuales deben interactuar con la “institución colegio” y con

la “institución Estado” (caracterizado fundamentalmente por el currículum). Los mismos estudiantes por otro lado también se encuentran en un espacio de disputa respecto a los objetivos e intereses emanados desde la institucionalidad y sus propias visiones y anhelos. Como vemos, la Escuela en si misma es un espacio de tensiones y conflictos múltiples, en donde las disputas de saberes en post de conformarse como “el saber” hegemónico son múltiples y en diferentes niveles, en donde podremos reconocer resistencias y disidencias múltiples a los poderes dominantes.

Para analizar la función de la Escuela es importante comprender el rol que juega el currículum dentro de la cultura escolar, siendo un elemento muy importante para las instituciones educativas a la hora de guiar las practicas del aula, muchas veces son vistas como algo neutral y objetivo, sin embargo esto no es así. El currículo es una selección cultural de conocimientos, que obedece a lógicas de poder, da énfasis a ciertos elementos que deben ser enseñados en la Escuela y otros no ya que:

*“La escuela y el currículo siempre han sido ‘un terreno de enfrentamientos’ donde las fuerzas de diversos grupos han luchado por conseguir sus propósitos socio políticos; las disciplinas escolares lejos de ser un producto técnicamente racional y desapasionado sintetizador del conocimiento más valiosos, son portadoras y distribuidoras de prioridades sociales” (Funes, 2007: 28).*

El currículum es emanado desde la institucionalidad del Estado, ente que busca posicionar su visión de la realidad por sobre otras, buscando lograr con la misma una hegemonía del conocimiento. La escuela surge junto al Estado, en Chile se habla del concepto de “pedagogía de la patria” donde el recién construido Estado Nación Chileno del siglo XIX utilizaba a la Escuela para crear mitos fundacionales, una identidad como país, héroes, relatos, personajes, símbolos etc. Este uso por parte del Estado sigue vigente, se da prioridad a una Historia general de Chile sin ver en mayor detalle lo comunitario, las Historias locales de los contextos en los cuales se encuentran ubicados los colegios, esto responde a la selección de los contenidos que componen el Currículum. Apple en su texto *Ideología y Currículo* para hablar de la

hegemonía cita a Williams quien habla de los proceso de selección de contenidos, definiendo la selectividad como: *“el modo en que, de todo un área posible del pasado y presente, se elige poner énfasis en determinados significados y prácticas, mientras se desestiman y excluyen otros”* (Apple, 1989: 17).

Esta selección muchas veces pasa a ser una mutilación cultural de la enorme cantidad de contenidos que se podrían pasar en el aula, en otro apartado del texto de Apple vuelve a señalar a Raymond Williams para definir el resultado del proceso educativo, nos dice que: *“la educación no es un producto como el pan o las cartas, sino que debe ser visto como una selección y organización de todo el conocimiento social disponible en un momento determinado”* (Ibíd. 1989: 30). Pero la hegemonía no solo está presente en lo que se debe o no pasar, existe también lo que Henry Giroux denomina “el currículo oculto”, lo que consiste en: *“las normas, valores, y creencias no afirmadas explícitamente que se transmiten a los estudiantes a través de las estructuras subyacentes tanto del contenido formal como de las relaciones de la vida escolar y del aula”* (Giroux y Pena, 1979: 65), vale decir, es todo aquello que se encuentra naturalizado en la Escuela pero que no necesariamente se encuentra estipulado de forma clara y explícita. El currículo oculto por lo general obedece a intereses de poder, pero de una manera no-explícita y subjetiva, buscando comúnmente negar la peculiaridad, individualidad e identidad propia de los estudiantes, instaurando en su lugar ciertos valores -o anti-valores- propios del sistema de dominación.

Para muchos docentes el currículum es algo neutro, no posee ideologías, ni tampoco es tendencioso, es algo “objetivo” por ende no merece mayor cuestionamiento ni crítica, sin embargo Apple también se refiere a este fenómeno diciendo que:

*“suponemos que nuestra actividad es neutral, pues al no adoptar una posición política estamos siendo objetivos. Sin embargo, eso es significativamente falseado de dos modos distintos. En primer lugar, hay una creciente*

*acumulación de evidencias de que la propia institución de la enseñanza no es una empresa neutral en razón de sus resultados económicos” (Apple, 1989:19).*

Como mencionábamos anteriormente, la Escuela como institución masificada no es neutral y obedece a los intereses del Estado, el cual a través de una selección de todo lo que es posible enseñar en la Escuela escoge los contenidos que le son más funcionales a sus intereses, tanto políticos como económicos, reproduciendo por tanto culturalmente relaciones existentes en una sociedad fuertemente estratificada.

Raimundo Cuesta nos explica que las disciplinas escolares obedecen (como mencionábamos previamente), a los intereses de estructuras específicas, seleccionando ciertos “saberes” que sustenten el orden establecido, así, *“las disciplinas escolares son arbitrarios o convenciones culturales, una ‘tradición selectiva’, cuyo significado debe descifrarse escrutando las claves sociopolíticas de su existencia histórica”* (Cuesta, 2009: 7). Más aún, el propio proceso de selección de contenidos y de entrega de conocimientos (muchas veces como “verdades”), posiciona la ‘acción pedagógica’ como violenta respecto a los saberes propios de los educandos, puesto que estos saberes son dejados fuera como “inválidos” y poco atingentes a la “objetividad” buscada en el aula. En palabras de Bourdieu: *“Toda acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica en tanto que imposición, por un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural”* (Bourdieu, 2001: 5).

Con todos estos antecedentes sobre las diferentes etapas de la elaboración y aplicación del Currículo se pueden analizar los resultados de su aplicación. En ese sentido Apple en relación a la Escuela y las clases sociales nos dice que:

*“una comprensión del modo en que el control de las instituciones culturales mejora el poder de determinadas clases para controlar a las otras puede proporcionarnos la perspectiva necesaria sobre el modo en que la*

*distribución de la cultura se relaciona con la presencia o ausencia de poder en los grupos sociales” (Apple, 1989: 29)*

Al respecto Paulo Freire nos dice: *“Sería en verdad una actitud ingenua esperar que las clases dominantes desarrollasen una forma de educación que permitiese a las clases dominadas percibir las injusticias sociales en forma crítica”* (Freire, 2008: 71).

En síntesis y recapitulando, podemos decir que esta selección cultural que hace el Estado y las clases dominantes sobre los posibles contenidos a trabajar va en relación a la legitimación de una clase social en particular y en desmedro de otra, generando desigualdad social y cultural. El lugar que ocupan los docentes en este escenario por tanto es central, pueden ser agentes pasivos y reproductores *acríticos* del currículum o por otro lado ser agentes resistentes dentro de las aulas. La relación que se produce por tanto entre el currículum (y toda la carga simbólica que este posee) y la enseñanza de la Historia en si es un elemento central, puesto que es en este “traspaso” y trabajo de los contenidos en donde el docente puede generar resistencias e instalar un discurso crítico al mismo currículum escolar (una “apropiación” del mismo).

Partiendo de la hipótesis que el contenido de Reforma Agraria y la Historia propia de las comunidades locales son muy poco vistos en la sala de clases, creemos que se produce una invisibilización de las memorias de los estudiantes y sus familias, lo que genera una pérdida del “pasado común” de dichas personas, instalando en su lugar memorias propias emanadas desde la institucionalidad en cuestión (se busca dar explicación al pasado desde allí). Tal vez sería muy complejo hablar a estas alturas de *Identidad Campesina*, los mismos procesos de cambio que consideramos deben ser vistos en la sala de clases, han ido moldeando una nueva cultura en las comunas de Colina y Pirque. La llegada del neoliberalismo al campo, la venta de las parcelas, las segundas viviendas en Pirque, las cárceles en Colina van moldeando un nuevo

escenario sobre el contexto de dichas comunas, contexto que en esta selección cultural llamada currículum no es tomado en cuenta.

El proceso de lucha por la tierra y el famoso termino “la tierra para quien la trabaja” ha sido poco a poco dejado en el olvido de las memorias de los abuelos o los padres, y la escuela tampoco se ha hecho parte en recuperar estas memorias ya que queda prisionera del currículum y la selección que él implica. Las experiencias de lucha que fueron paradigmáticas para contextos como los de Colina y Pirque parecen perderse en el olvido, quedando relatos inconclusos y explicaciones de la realidad que no encuentran cabida en historias incompletas. De esta forma, no es de extrañar que estudiantes de escenarios como en los que nos desenvolvemos no puedan dar explicación a la conformación de los espacios en cuestión, “no entienden” por que estas comunas son de una u otra manera. En este sentido la memoria (local, comunitaria) se encuentra en lucha con el currículum (institucional) en una nueva “batalla por la memoria”, lo que la autora Maria Angélica Illanes nos plantea y define desde la historiografía como una:

*“Batalla cultural que sigue a la omnipotencia de la represión; una batalla necesaria, cuya dialéctica confrontacional tiene el poder de romper la parálisis traumática provocada por la acción de las armas, posibilitando la restitución del habla de los ciudadanos, re-escribiendo su texto oprimido” (Illanes, 2002: 12).*

Es esta batalla entre las memorias de las víctimas o de quienes vivieron procesos de represión a lo largo de la Historia de Chile, que luchan contra la Historia tradicional, esa de los grandes héroes, pues mucho se habla de la Guerra del Pacifico pero poco de la Matanza en la Escuela Santa María, en la Escuela se hacen actos para conmemorar el día del carabinero, el natalicio de algún prócer de la Patria, el combate naval de Iquique, pero pocas veces se conmemora por ejemplo el día del trabajador (obviamente, mucho más cercano y pertinente a la realidad de los niños y jóvenes, que una Historia militar y de “héroes”). En nuestro contexto a trabajar, esta batalla se

nutre de la Historia Local, Historia llena de cambios abruptos, desde la ruptura del Latifundio, pasando por el proceso de Reforma Agraria y las transformaciones en el campo, primero con Frei Montalva y la “sindicalización campesina” y luego de forma más concreta con Allende, la “vía chilena al socialismo” y el proyecto de la Unidad Popular, momento máximo de la búsqueda del pueblo para su emancipación del yugo imperialista, dando paso luego a la cruenta violencia a todos los disidentes del sistema durante la dictadura militar. Aquí es donde hay una gran cantidad de historias, de memorias y de relatos que muchas veces son silenciados no solo por la historiografía, sino que en el órgano de integración social más cercano, la Escuela.

Cuando se habla de la batalla por las memorias, nos referimos a una disputa que no solo se da en el terreno historiográfico, también se encuentra presente en la Escuela y en la sociedad civil misma, esta batalla cumple varios roles, una de ellas la autora la define como: *“Es la Batalla de la memoria la que, a través de diferentes expresiones de sus textos culturales, recupera a cada momento una fracción de nuestra libertad mutilada”* (Ibíd. 2002: 13). Esta libertad mutilada es de la que hablábamos anteriormente: sueños, proyectos, utopías rotas por la mano de los poderosos, y es en la recuperación de esas experiencias de esos relatos, de esas memorias que estos sueños vuelven a cobrar vida para las nuevas generaciones. Creemos que para el joven es más relevante el abuelo que luchó por conquistar su tierra, que el héroe que sale en el libro en una guerra con un país vecino, lo que María Angélica Illanes nos plantea como:

*“la batalla de la memoria consiste en esto: en reconstruir, a través de la re-escritura crítica de la memoria- nuestra pertenencia a algún proyecto histórico capaz de reunir las piezas de nuestra fracturada tribu, reagrupando nuestras fuerzas para tantas otras batallas que habrán de seguir”* (Ibíd. 2002: 16).

En ese sentido queremos hacer hincapié en la Escuela como ese espacio de disputa –no equitativa- de saberes, de su actual rol de reproductora, sostenedora de un

discurso homogeneizador, negador de la individualidad y peculiaridad de cada estudiante, constante invisibilizadora de la memoria popular propia de los espacios de los educandos. Mas aún, sostenemos que dentro del espacio de la Escuela existen momentos de resistencia, fundamentalmente propiciadas por la “naturalidad” de los estudiantes en un espacio que no puede ser completamente absorbido por la institucionalidad de la misma. En esta situación por tanto se generan verdaderas batallas por la memoria por parte de los estudiantes y docentes en contra de un espacio que intenta instalar su discurso hegemónico.

### **1.3.2 Que entendemos por Identidad**

Un punto central de nuestra investigación es la dilucidación de lo que entendemos por “identidad”, bajo que parámetros nos movemos y cual es la significación que se realiza de la misma, es decir, ¿Por qué se conforma una identidad personal y/o colectiva? ¿Quién está interesado en este trabajo subjetivo? ¿Cuál es la utilidad del mismo? Entre otras muchas interrogantes.

Para comenzar es necesario vislumbrar el concepto desde lo más coloquial, es decir, desde la óptica corriente en la cual es utilizada la palabra en cuestión. Como nos plantean Stuart Hall y Paul Du Gay, desde la perspectiva de los estudios culturales, la identidad “*se construye sobre la base del reconocimiento de algún origen común o unas características compartidas con otra persona o grupo o con un ideal, y con el vallado natural de la solidaridad y la lealtad establecidas sobre este fundamento*” (Hall y Gay, 2003: 14). La identidad se sitúa en un ámbito central del reconocimiento social de una persona frente a los “otros”, por tanto, la forma en la cual nos adaptamos a la “norma” es lo que nos hace más o menos aceptables frente a nuestros pares. En otras palabras, el carácter que atribuimos a un individuo responde intrínsecamente a la forma en la cual es aceptado o negado por los otros.

Frente a este conflicto, Erving Goffman nos plantea que la vida social es sustancialmente como una obra de teatro, estamos constreñidos a presentar roles o “caretas” frente a unos u otros escenarios. Más aún, para este autor los roles tomados dentro de una sociedad no responden a problemas morales, sino más bien al conflicto de parecer “amoral” al no cumplirlos:

*“En su condición de actuantes, los individuos se preocupan por tratar de mantener la impresión de que cumplen las muchas reglas que se les puede aplicar para juzgarlos, pero a un individuo, como actuante, no le preocupa el problema moral de cumplir esas reglas, sino el problema amoral de fabricar una impresión convincente de que las está cumpliendo” (Goffman 1959, 137).*

Quienes no saben actuar o adaptarse a las normas sociales quedan relegados a un ámbito marginal de la sociedad. De esta forma, es vital en la obra de Goffman el sostener un equilibrio entre su apariencia -identidad social virtual- y su auténtica conformación como persona -identidad social real- (Goffman, 2008: 148 - 152).

Las fesetas (o *performance* en Goffman) nos permiten vincularnos con la sociedad, entendiendo ciertos patrones de comportamiento para desenvolvemos en la misma. Sin embargo, esta adaptación muchas veces se focaliza en grupos más pequeños, sobre todo en la edad de “adolescencia”, en donde se reconoce como imperiosa la aceptación del individuo en un grupo social. Por lo tanto, la identificación con otros y la permanencia y pertinencia a un grupo dan forma a la identidad personal. De esta manera, la identidad responde a una identificación y relación con un grupo determinado, el cual está íntimamente vinculado por relaciones y experiencias comunes que dan forma a su propia cosmovisión, lo que produce en palabras de Sigmund Freud, la “*fantasía de la incorporación*”. Así, como nos plantea Freud, la identificación con ciertos grupos o conformaciones sociales comienza a la más tierna edad, con la vinculación propia a los sujetos más próximos y la idealización de los mismos (comúnmente los padres), para luego ir ampliando este

circulo de relación a un espectro más amplio (y quizás conciente) de sujetos hacia los cuales vincularse (Freud, 1921).

La identidad comunitaria posee múltiples variables, fundamentalmente en relación a una pertinencia a un grupo, ampliándose ésta identificación cada vez más, llegando constantemente a la idea de “nación”. Quizás, la más utilizada y fervientemente defendida por la sociedad actual es esta idea (nación), que tal como la identidad, es imaginada, puesto que como nos plantea Benedict Anderson, “*aun los miembros de la nación más pequeña no conocerán jamás a la mayoría de sus compatriotas, no los verán ni oirán siquiera hablar de ellos, pero en la mente de cada uno vive la imagen de su comunión*” (Anderson, 1993: 23). Si bien, nuestro trabajo está enfocado en un espectro mucho menor de personas, la premisa sostenida por este autor se repite claramente, personas vinculadas en un espacio común conforman una identidad coherente entre ellos mismos, sin poseer relaciones directas de encuentro.

La Historia que moldea la realidad de los sujetos, así como las memorias que juegan como transmisores de conocimientos y las experiencias van modelando la cosmovisión y configuración de las personas, que es lo que podemos entender como “identidad”. Más aún, la identidad no podemos cerrarla a un mero resultado de la conjunción de los elementos antes presentados, ya que entendemos que ésta puede ser concebida desde múltiples variables e interpretaciones.

A nuestro entender la “identidad” no puede ser comprendida de una sola manera. En palabras de Jorge Larraín (2001), podemos distinguir tres formas de entender a la misma: Por un lado está el constructivismo, como elemento articulador y formador de una identidad “nacional”, un cohesionador de identidad para una comunidad amplia, el cual, comúnmente es emanado desde la “elite” para constituir “sujetos nacionales”. En segundo lugar nos encontramos con la tendencia “esencialista”, la cual reconoce a la identidad como algo propio de una cultura de comunidad, articulada y conformada por patrones cerrados que se configuran por las

experiencias comunes y los valores fundamentales que dan forma a dicha comunidad. Finalmente nos encontramos con una tendencia “histórico-cultural” (que es con la cual trabajaremos), que nos presenta un “equilibrio” entre las dos vertientes antes presentadas, entendiendo que la identidad cultural está en una constante construcción y deconstrucción dentro de nuevos contextos y situaciones históricas.

Reconociendo los elementos presentados previamente, sostenemos que los cambios suscitados en los contextos a trabajar confluyeron directamente en el ideario de los jóvenes de dichas comunidades. En palabras de Elizabeth Jelin, “*Las generaciones se encuentran en categorías sociales de experiencia y pertenencia marcadas por la temporalidad; en su interior cada agente lleva con su particular matiz impreso ‘el signo de su tiempo’*” (Jelin, 2006: 2).

No es de extrañar que entendamos que en los momentos de cambio estructural de la sociedad chilena se hayan producido las más importantes mutaciones identitarias en el ideario de las personas respecto a sus comunidades. Respecto a éste elemento la antropóloga costarricense Madeline Cocco nos plantea que:

*“En escenarios multifacéticos, multideterminados y marcados por procesos de globalización y transnacionalización, la revisión de una serie de conceptos como las representaciones sociales o colectivas, las comunidades imaginadas y la comunicación, resultan de gran utilidad en el acercamiento al fenómeno de la construcción de identidades colectivas”* (Cocco, 2003: 9),

Estos elementos son claramente reconocibles en el proceso de “apropiación” y colectivización de tierras en el periodo de 1965 hasta el golpe de Estado del 73, y con el paulatino avance del neoliberalismo luego en la dictadura de Pinochet.

Buscamos conocer hasta que punto los jóvenes buscan o se interesan por el pasado configurador de la sociedad en la que se desenvuelven hoy en día, y más concretamente aún, en su propia localidad. Creemos, como nos dice Mario Garcés,

que “*la producción de historia no ha sido algo exclusivo de los adultos. Ocorre que los niños y jóvenes también se interesan por saber quienes son, cual es el origen de su pueblo o su comunidad*” (Garcés, Ríos y Suckel, 1993: 13). Sin embargo, los “jóvenes” (nuestro principal sujeto de estudio), está constantemente visto como el principal sujeto a ser intervenido en coyunturas de importantes cambios sociales. La explicación es esta situación es simple, es en los jóvenes en donde se manifiestan con mayor frecuencia los atisbos que impulsan cambios sociales y movimientos reivindicativos. Más aun, son los espacios en lo cuales se desenvuelven los jóvenes (liceos, universidades, organizaciones sociales, entre otras) los que son reconocidos por las fuerzas represivas como espacios fuertemente permeables “*a la entrada de propaganda subversiva*” (Jelin y Lorenz, 2004: 100)<sup>1</sup>. De esta forma, no es de extrañar que en Chile la dictadura se apresurara a intervenir los espacios educativos y a modificar el currículum escolar en post de instalar un nuevo paradigma social respecto al propio régimen. No es sorprendente que los jóvenes estén “*en la mira*” de quienes pretenden tergiversar la Historia, instalando para este propósito el “olvido” como una política de memoria, desvinculando a los jóvenes con su historia reciente y local. El liceo por lo tanto es un espacio de sociabilidad importante, siendo el único obligatorio en la vida de los jóvenes, en donde se socializan ideas y visiones de mundo, así como perspectivas políticas que pueden ser finalmente fuerzas contra-hegemónicas importantes.

Como resultado de estas políticas en los regimenes de fuerza, entendemos que esta forma de “construir” identidad se cruza fuertemente con la “identidad nacional”, hegemónica y coercitiva del Estado, importantemente en la Escuela como espacio de inculcación de valores e ideales direccionados concretamente en el currículum. Esta identidad de “ciudadano”, homogénea a toda una nación, es presentada desde “afuera” a los estudiantes, como algo muchas veces lejano a su realidad, pero a la vez, con un importante dejo de “objetividad” en su discurso, sosteniendo

---

<sup>1</sup> Referencia a la dictadura castrista en Argentina para el año 1976, lo que terminó con la masacre de jóvenes en la “La noche de los lápices”. Esta situación nos demuestra la forma en la cual los estudiantes son reconocidos como entes “potencialmente subversivos” frente a los gobiernos totalitarios.

constantemente que “esa” es la historia oficial, la identidad “chilena”, la -única- memoria “válida”.

No es raro que reconozcamos de esta manera en la Escuela un espacio de colisión entre la construcción simbólica de los estudiantes acerca de su realidad, así como de la permanente influencia del sistema escolar en su construcción simbólica, aunque como mencionábamos previamente, con una disparidad abismantemente favorable para la institucionalidad, dejando el mínimo de espacio para las resistencias. Sin embargo, esto no significa que la memoria que conforman finalmente los estudiantes (y su construcción identitaria) necesariamente se vea determinada y soslayada por la escuela. Las resistencias pueden ser múltiples y en una multiplicidad de formas y dimensiones. A su vez, los escenarios externos a la propia Escuela son a menudo lugares de fuerte pertenencia, tales como organizaciones populares, colectivos de jóvenes organizados, grupos artísticos o musicales, una misma plaza en donde se reúnen, etcétera. La misma sociabilidad fuera de los muros de la Escuela es un ejemplo claro de las resistencias de los estudiantes en cuestión, en donde se generan prácticas propias de diálogo y relaciones participativas (la gran mayoría del tiempo, autogestionadas)<sup>2</sup>.

La identidad de los jóvenes se entremezcla entre las memorias “emblemáticas” emanadas de sus raigambres campesinos, de un currículum proveniente desde “arriba” que se presenta como una “oficialidad”, y un contexto de fuertes cambios sociales, que generan una tensión en la historicidad de la “identidad local”. Más aún, en los espacios educativos se están efectuando socializaciones de estas memorias emblemáticas que se encuentran fracturadas entre las generaciones por los códigos culturales propios de cada grupo.

---

<sup>2</sup> Gran parte de estas relaciones autogestionadas y de resistencias las podemos encontrar en Gabriel Salazar (2011): En nombre del poder popular constituyente (Chile, Siglo XXI).

### 1.3.3 La Memoria, experiencia local y colectiva

No es menester decir que la Historia posee una íntima relación con la memoria, y ésta a su vez con la conformación de la identidad, pero ¿de que forma concebimos a las mismas? Aunque la relación que se reconoce entre estos elementos están íntimamente relacionados y es común vincularlos cotidianamente, la memoria no es lo mismo que la Historia, ésta se encuentra en ámbitos mucho más sociales, quizás, menos anclada en la “academia” y en un uso mucho más vinculado a la cotidianidad de las personas. La memoria es propia de cada sujeto y cada colectividad, pero se encuentra siempre en un conflicto, buscando legitimizarse y encontrar nichos de complicidad con otras memorias.

Entendemos la memoria como nos la plantean María Teresa Rojas y Liliam Almeyda, como *“una construcción que hacen los sujetos sobre el pasado vivido o transmitido, a partir de contextos específicos, marcados por el tiempo, el espacio y las relaciones sociales en las que están insertos”* (Almeyda y Rojas, 2000: 2), más aún es *“una facultad compleja, sustento básico de nuestra inteligencia y elemento vital de nuestra identidad”* (Ibíd. 2000: 2). De esta forma, la memoria se desenvuelve en el espacio cotidiano, cargando las subjetividades, interpretaciones y sentimientos de cada sujeto en la relación con sus propias vivencias.

Bajo la anterior premisa, y acercándonos al contexto social en el que nos moveremos, podemos sostener que en espacios de gran mutación social como los de raigambre campesina en Chile, se producirán con obligatoriedad cambios importantes en la identidad, ya que la realidad misma que moldea a los sujetos (su contexto), cambia de forma abismante. Las memorias son por lo tanto siempre “incompletas”, en busca de dialogar y confluir con otras memorias para dar sustento a las mismas, lo que suscita que los contextos en cuestión sean una parte importante de esta “sustento”, puesto que dan forma al imaginario en la cual se conforma la identidad. En otras palabras, cada sujeto debe mirar el contexto socio-histórico en el cual se

desenvolvió para dar apoyo a su propio relato histórico, dando explicación a las subjetividades presentes en el mismo. Al respecto, Elizabeth Jelin nos plantea que:

*“En los periodos calmos, cuando las memorias y las identidades están constituidas, instituidas y amarradas, los cuestionamientos que se puedan producir no provocan urgencias de reordenar o de reestructurar. La memoria y la identidad pueden trabajar por sí solas, y por sobre sí mismas, en una labor de mantenimiento de la coherencia y la unidad. Los periodos de crisis internas de un grupo o de amenazas externas generalmente implican reinterpretar la memoria y cuestionar la propia identidad. Estos periodos son precedidos, acompañados o sucedidos por crisis del sentimiento de identidad colectiva y de la memoria”* (Jelin, 2002: 25 - 26).

Podemos reconocer entre las diferentes generaciones que confluyen en estas comunidades un “choque” de memorias, coexistiendo memorias “sueltas” y emblemáticas dentro de las mismas (Stern. En Jelin, 2002: 2), ya que la realidad en la que se desenvuelve el sujeto y que moldea su cosmovisión de mundo ha cambiado importantemente.

La memoria, si bien se constituye en una proceso individual y propio de cada sujeto, la interacción y relación con el grupo social en el que se encuentra determina y moldea en gran medida la conformación de la misma: *“Aunque la memoria se considera una función psíquica individual, que se actualiza en personas concretas y prioritariamente de una forma interna, es también patrimonio de un grupo social”* (Almeyda y Rojas, 2000: 2). La necesidad de un “otro” (*otredad*), permite la conformación del “yo” y un “nosotros” en post de conformar sentido a nuestro reconocimiento dentro de un grupo social determinado.

La memoria reciente se encuentra en una conexión indisoluble con la constitución de la identidad de los sujetos participantes de las comunidades, ya que *“la memoria, en tanto construcción social narrativa, tiene una relación de mutua*

*construcción con la identidad ya que otorga el sentimiento de continuidad y de coherencia de una persona o grupo en su reconstrucción de si mismo”* (Tonray y Vega, 2009: 17). Vemos de esta forma un paso entre la memoria individual a la memoria colectiva, la cual es conseguida en la socialización de los sujetos. Esta situación por tanto es la que explica la necesidad que reconocemos en estudiar el espacio público del liceo, como un lugar de encuentro y conformación de identidades colectivas.

Podemos entender bajo la premisa de Steve Stern una diferenciación entre las memorias “sueltas” de los jóvenes y una memoria “emblemática” sostenida *“a partir de casos en que una o dos generaciones de gente sienten que han vivido ellos o sus familias una experiencia personal ligada a grandes procesos o hechos históricos”* (Stern. En Jelin, 2002: 2), por lo cual, podemos reconocer elementos de continuidad y cambio dentro de una misma comunidad.

Las “memorias” se entremezclan constantemente, dialogando y “chocando”, más aún en espacios (que se esperaría) son propios para esto, como es en la Escuela. Sin embargo, sostenemos que esta institución en realidad no da espacios -consientes- concretos (o suficientes) para un diálogo expedito con estas diferentes perspectivas, practicando una memoria de “omisión” o “memoria del olvido”, lo que propicia finalmente una asimilación y a la vez una resistencia de estas diferentes perspectivas en la memoria de los jóvenes, la que finalmente se perfila como la identidad de estos estudiantes de su comunidad local. Las resistencias siempre existen, y en una multiplicidad de formas y expresiones, ya sea desde los mismos estudiantes o docentes.

Aunque parezca reiterativo, debemos sostener que la historia mucho más allá de ser neutral, es un elemento en disputa por grupos sociales o individuos con interpretaciones e intereses diversos, como nos plantea Peter Burke:

*“Ni los recuerdos ni las historias parecen ya objetivos. En ambos casos los historiadores están aprendiendo a tener en cuenta la selección consciente o inconsciente, la interpretación y la deformación. En ambos casos están empezando a ver la selección, la interpretación y la deformación como un proceso condicionado por los grupos sociales o, al menos, influido por ellos. No es obra de individuos únicamente” (Burke, 1997: 65).*

No es de extrañar que gran parte de la Historia que queremos investigar (campesina), se encuentre “oculta” o ninguneada en los libros de textos o en los aparatos sostenedores de la “Historia oficial”, debiendo recurrir por tanto a la memoria colectiva de las propias comunidades que deseamos investigar para obtener la información requerida.

Como nos plantea Suzanne Citron, la enseñanza de la Historia se encuentra en una disyuntiva entre la tradición que hereda los conocimientos y visiones que sostienen una sociedad, y la propia recopilación de datos y experiencias que obtienen los jóvenes de su propia cotidianidad, así, en palabras de la autora, *“la historia está en la articulación de la ruptura entre el sistema de pensamiento heredado, sobre el que se apoya la cultura y los saberes clásicos, y los cuadros de referencia complejos y contradictorios que subyacen en nuestra sociedad y que marcan a los jóvenes”* (Citron. En Pereyra 1982: 114). Los jóvenes se encuentran en el espacio público del liceo entre una multiplicidad de memorias “rotas” que son tomadas y dejadas por los estudiantes en la recolección de su propia conformación identitaria como sujetos sociales. Aunque refiriéndose al caso francés, la similitud con la realidad del campesinado chileno es importante. Al respecto, Citron nos plantea:

*“La Memoria Larga de nuestros campesinos parece no haber resistido en su supervivencia, a la modernización tecnológica de los años 50, al gran trastorno que, en dos décadas, «desruraliza», urbaniza, la sociedad francesa y extiende el modelo uniformante de la sociedad de consumo” (Ibíd. 1982: 118).*

En este momento es en el cual los espacios que antes poseían identidades claramente conformadas, comienzan a diluirse “*Así la Memoria Larga cuyo vehículo era la familia se ha hecho astillas. El pasado se aniquila y el espacio del presente está desprovisto de todo sentido*” (Ibíd. 1982: 119), situación que genera una falta de pertenencia al espacio en el cual se desenvuelven los sujetos (en este caso, los jóvenes) debido a las memorias rotas en presentes y al no poder conformar satisfactoriamente una explicación a la realidad palpable hoy en día, en otras palabras, el espacio que reconocen lo ven en su inmediatez, sin poder dar explicación al devenir de los mismos.

## 1.4 Diseño Metodológico

### 1.4.1 Marco Metodológico

#### *1a.- Tipo de Estudio:*

Cualitativo, pues nuestra investigación no busca establecer generalidades en base a los resultados, tampoco se basan en probabilidades ni en cálculos matemático. Nuestra investigación es de carácter Cualitativa en cuanto se trata de estudios de casos específicos, de dos localidades de la Región metropolitana que presentan características similares, lo que pretendemos es por medio de una muestra ,a analizar lo que ese pequeño grupo piensa y expresa no así generalizar sobre la población o jóvenes de la comuna o localidad.

### 1.4.2 Delimitación del Campo de Estudio

#### *2a.- Universo:*

El universo a estudiar son los jóvenes estudiantes de los terceros medio A, B, C y D del liceo Desirée de Colina que suman un total de 168 estudiantes, además de los Estudiantes de los Terceros A, B, C, y, D del liceo el Llano de Pirque que suman un total de 140.

#### *2b.- Muestra:*

Nuestro muestreo será no probabilístico: La cantidad de estudiantes elegidos no pretenden generar una generalidad del universo a estudiar, nuestra muestra se entiende como las personas o individuos que serán analizados o de los cuales extraeremos la información que consideremos relevante para nuestra investigación, estos serán escogidos según diferentes criterios en base a lo que queremos investigar, en primer lugar escogeremos a un curso de tercero medio de cada Liceo a trabajar (30 estudiantes por curso) para aplicarle los cuestionarios cerrados, esta elección será de

mutuo acuerdo con la administración del colegio, vale decir el curso que ellos estimen convenientes y que nosotros consideremos mas numeroso, luego de cada curso escogeremos a 5 estudiantes para hacer una entrevista grupal, estos serán escogidos en base a la observación de la aplicación del cuestionario, es decir quienes manifiestan más interés además de conversaciones con los profesores que en este caso nos servirán como un elemento anexo a la investigación que fortalecen el análisis de los estudiantes.

### **1.4.3 Métodos de recolección de información:**

Para recolectar la información necesaria para cumplir con nuestros objetivos específicos, hemos detallado el objetivo a lograr y la forma por la cual obtendremos la información necesaria para lograrlo.

**Objetivo específico 1:** Indagar y explorar la Historia Local presente en las comunidades de Colina y Pirque a través de un trabajo de un acercamiento de la misma con la Historia Oral.

Tópicos: Historia Local

Entrevista Semi-estructurada: Se le realizara este tipo de entrevista a algunos vecinos más antiguos de las comunas escogidas (1 o 2 por comuna), solicitando realizar una descripción cronológica de los hechos ocurridos en la comunidad durante los últimos 50 años y la relación de ellos como protagonistas de esta Historia. En base a esto mas algunos textos que narran el proceso de Reforma Agraria se pretende hacer una breve Historia Local de la comunidad.

**Objetivo específico 2:** Identificar los saberes que poseen los estudiantes sobre la memoria local/familiar vinculada a la Historia reciente de la comunidad.

Tópicos: Saberes de los estudiantes.

Cuestionario cerrado y entrevista grupal: Se le aplicará un cuestionario cerrado a todos los estudiantes de un tercero medio de cada colegio a investigar, en base a eso se escogerán a 5 estudiantes de cada Liceo para la entrevista grupal, estos servirán para los objetivos 2 y 3.

La parte del cuestionario y entrevista relacionada con el objetivo 2 estará enfocada en conocer los elementos que los estudiantes manejan sobre su historia local, vale decir memoria familiar.

**Objetivo específico 3:** Reconocer la influencia que posee la Historia Oficial en la conciencia histórica de los jóvenes de liceos de raigambre campesino respecto a sus localidades.

Cuestionario cerrado y entrevista grupal.

Tópicos: Influencia Historia Oficial

Cuestionario cerrado y entrevista grupal: Se utilizan los mismo instrumentos del objetivo anterior solo que esta parte está enfocada en preguntas (tanto del cuestionario como de la entrevista grupal) relacionadas con la influencia de la Historia oficial enseñada en el colegio con lo que los jóvenes manejan referente a sus Historia reciente y si existe o no una conciencia Histórica relacionada con estos elementos.

**Objetivo específico 4:** Conocer la identidad que poseen los jóvenes en relación a su localidad y los cambios ocurridos en ella.

Tópicos: Identidad local

Instrumento: Cuestionario cerrado y entrevista grupal

Por medio del cuestionario y las preguntas vinculadas al tema de identidad se busca conocer los intereses que tienen los estudiantes sobre lo local, además de entender con que personajes o prácticas se sienten más identificados, todo esto vinculado a la construcción de la identidad.

La entrevista grupal busca ahondar en las evidencias encontradas por medio de los cuestionarios y profundizar los conceptos, problemáticas y personajes que vayan saliendo de los cuestionarios, con el fin de que los entrevistados sean capaces de argumentar y dotar de contenido las respuestas y tópicos que se descubrieron con el cuestionario.

#### **1.4.4 Técnicas de análisis de la información:**

La técnica escogida será la de análisis de contenido ya que esta nos permite analizar de mejor forma sobre la naturaleza de un discurso, en ese sentido los análisis del material recopilado lo dividiremos en categorías en relación a nuestros objetivos como nuestro marco teórico, esto será aplicado tanto a las entrevistas a estudiantes como a los Cuestionarios.

En relación a los cuestionarios dividiremos las preguntas en categorías, en base a esas categorías iremos evidenciando y descubriendo que opciones marcaron mayor valor por parte de los estudiantes, cuales un mediano valor y cuales poco o 0, en relación a las preguntas, opciones y nivel de aprobación.

Finalmente en torno a la entrevista analizaremos las frases que más se repiten o que marcan mayor interés para la investigación y las relacionaremos con las diferentes categorías que estamos investigando, vale decir identidad, enseñanza de la historia, conocimiento de la Historia local etc.

## Capítulo II: Historia reciente de Colina y Pirque

### 2.1 Las transformaciones nacionales

*“Con arados se despiertan  
tierras que estaban dormidas  
por eso hagamos, compadre,  
las formas cooperativas.  
Ya se acaba el latifundio  
el campo al que lo trabaja  
se hace la reforma agraria.  
El momento es importante  
nadie se ponga delante...”.*

Extracto de Canción de la reforma agraria

**Inti Illimani, 1970**

La Historia reciente de las comunas de Colina y Pirque está marcada por un proceso que cambia la forma de entender el campo en Chile, concepción que era originaria de la época de la colonia y que se mantuvo hasta mediados del siglo XX. Este proceso de cambio tiene nombre y es lo que se conoce como la Reforma Agraria, que fue un proceso que se dio en gran parte de los países de Latinoamérica a mediados del siglo XX, su origen en sí reformista intentaba evitar que países de Latinoamérica siguieran el ejemplo de la Revolución Cubana, sin embargo en muchos países se verá como una oportunidad para generar cambios más profundos en la distribución de la tierra. La Reforma Agraria del programa de Salvador Allende lo dice muy claramente, con este proceso “ya se acaba el latifundio” y será este hecho el que marcará un antes y un después en el campo chileno con todas las secuelas y

procesos posteriores que ocurrirán, será el fin de la hacienda o latifundio originario de la colonia.

El campesinado ha sido un actor social invisibilizado y negado durante la Historia nacional, pero sin embargo, vital en la conformación de la identidad chilena. Estando muchas veces exento de un escenario político propicio para desenvolverse, así como reprimido fuertemente por las patronales y latifundistas, el campesino se perfiló como un actor secundario en el escenario nacional. La oligarquía terrateniente de la zona central en ningún momento permitió algún tipo de reforma en el campo, la hacienda o latifundio fue una forma de explotación y de dominación campesina que se mantuvo desde la colonia hasta mediados del siglo XX.

En la década del 60 Latinoamérica se convulsiona con la Revolución Cubana y la participación campesina en aquella revolución, parte de lo que se va a conocer como la “nueva izquierda latinoamericana” antecedente que pone en cuestión la situación del campo el lugar menos explorado y donde los sujetos sociales no habían sido tomados en consideración durante años, se hablaba del obrero urbano pero pocas veces del campesino, esto cambiará con la aparición de la denominada “nueva izquierda Latinoamericana”, donde su mayor referente e influencia será la Revolución Cubana. Será en esta década cuando los trabajadores del campo comienzan a manifestarse exigiendo “*la tierra para quienes la trabajan*”, se produce un cambio de mentalidad en los sectores populares campesinos, los universitarios de la ciudad comienzan procesos de alfabetización campesina durante los veranos, reconociendo el nuevo papel de “protagonistas” que se aprestan a jugar estos en la sociedad chilena, los partidos políticos también tendrán en cuenta al campesinado, el Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR) de gran influencia de esta nueva izquierda latinoamericana creará su frente Campesino, el MCR (Movimiento Campesino Revolucionario), encargado de concientizar al campesinado además de realizar actividades de acción directa como corridas de cercos y tomas de *fundos*. Frente a esta situación que comienza a gestarse en diferentes países de América Latina, los Estados Unidos actuaran de manera reaccionaria frente a este germen revolucionario

que comenzaba a gestarse en su entorno, con el ejemplo cubano que pasa a ser un peligro para los intereses de Norteamérica, es así como se crea la Alianza para el Progreso, que intenta implementar reformas estructurales en América Latina con el fin de evitar posibles revoluciones como la cubana, dentro de estas medidas se encuentra la Reforma Agraria, es por eso que manifestamos un origen reaccionario en la práctica de dicho proceso, a pesar de que fue la bandera de lucha de todos los partidos de izquierda y de la democracia cristiana por varios años. En Chile esta repartición de tierra se verá en la práctica aunque de forma muy mínima bajo el gobierno de Arturo Alessandri Rodríguez.

En Chile se gestan diferentes tipos de Reforma Agraria, entre Alessandri, Frei Montalva, Allende y luego en la dictadura de Pinochet, la estructura del campo ira variando, cambiaran los sueños, las formas de producción, habrán expropiaciones como también se devolverán tierras, otros venderán las que les fueron entregadas inclusive a sus propios ex dueños, este proceso vertiginoso es el que analizaremos a continuación.

La Reforma Agraria llega a Chile en manos de un gobierno conservador como lo era el de Arturo Alessandri Rodríguez (1958-1964), y la denominada popularmente “reforma de macetero”. Debido a las presiones de Estados Unidos este presidente se vio en la necesidad de implementar una reforma que nunca antes había pensado realizar, ni siquiera estaba mencionada en su programa, fue así como a fines de 1962 promulgó la primera ley de Reforma Agraria, sus objetivos eran:

*“Dar acceso a la propiedad de la tierra a quienes la trabajaban, mejorar los niveles de vida del campesinado y aumentar la producción agropecuaria y la producción de los suelos”.* (Chonchol, 1994: 290)

Además se definieron el tamaño de las propiedades y sus caracterizaciones en ese sentido el Latifundio se definió como aquellas propiedades cuyo valor era superior a 20 unidades económicas y el minifundio como el que no alcanzaba a

constituir una unidad. La ley fue aprobada, pero su alcance fue mínimo. Jacques Chonchol quien fuera ministro de agricultura de Salvador Allende en su libro “Sistemas agrarios en América Latina” nos dice que la aplicación de la ley de Reforma Agraria de Alessandri fue mínima, y que básicamente fue utilizada por Alessandri para “*justificar ante los organismos internacionales que en Chile se estaba haciendo una reforma agraria. Pero para su realización no existieron ni la voluntad política ni los recursos necesarios*” (Ibíd. 1994: 291).

La Iglesia también se hizo participe en esta necesidad de entregar terrenos a los campesinos sin tierra, creando la IMPROA instituto de promoción agraria, la Iglesia decía que:

*“La Reforma agraria no es un fin en si mismo, es solo un medio para permitir al campesino su desarrollo integral y así, a su vez, constituirse en un germen de desarrollo de la comunidad toda. Por esto IMPROA fue concebido como un instrumento para superar un estado de MARGINALIDAD CAMPESINA”.*  
(INPROA, 196- : 4).

La Iglesia católica repartió varios *fundos* que le pertenecían, en los que se destacan los casos de Alto de Melipilla, Las Pataguas-cerro, Alto las cruces, San Dionisio y Los Silos de Pirque. El primer fundo entregado a los campesinos el 26 de junio de 1962, muy anterior a lo que sería la promulgación de ley de Reforma Agraria echa por Alessandri, esto se debió al avance de la Izquierda en el campesinado chileno, que autónomamente y en base a sus necesidades ya comenzaba a tomarse los *fundos* en el sur de Chile. El caso de Los Silos nos es familiar ya que analizaremos en esta investigación los cambios vividos en la comuna de Pirque (lugar de particular importancia para nuestra investigación).

La Reforma Agraria es instalada a nivel institucional luego de la actuación de la Iglesia y de la promulgación de ley de Reforma Agraria por parte de Alessandri Rodríguez, pero era necesario ampliarla para satisfacer la necesidad de tierra de los

campesinos, en ese sentido la Reforma Agraria será parte del programa de los candidatos Salvador Allende y Eduardo Frei Montalva que saldrá electo presidente de Chile entre 1964 a 1970, con su lema “*Revolución en libertad*”. El gobierno demócrata cristiano de Frei Montalva entre 1965 a 1970 llevará una serie de cambios jurídicos e institucionales, que llevarán al campo variadas transformaciones sobre el control de la tierra y la organización del campesinado. Al respecto, Conchol plantea que:

*“Los cambios jurídicos más importantes que ocurrieron en esos años fueron las nuevas leyes de reforma agraria y de sindicalización campesina promulgadas en 1967, así como la ley de 1966, que prohibía la subdivisión y venta privada de los predios de más 80 hectáreas sin la autorización del Estado”* (Chonchol, 1994: 291).

Además se aprobó una reforma constitucional que gracias a la minoría que poseía la derecha en el parlamento, logró la autorización del pago diferido de las tierras afectadas por la reforma.

Lo que esta ley vino a hacer fue especificar que características tendrían los predios a expropiar, además de la forma en la cual se pagarían aquellos *fundos* y latifundios. Por otro lado, en lo que respecta a la repartición de la tierra, se creó un sistema transitorio de explotación de la misma, los que se denominaron “asentamientos”; este tipo de organización campesina tenía por objetivo entregarle a los campesinos los conocimientos necesarios para poder trabajar y sacarle el mejor provecho posible a la tierra, con un claro sentido cooperativista, lo cual tendría un periodo de aprendizaje de 3 a 5 años, luego se entregarían las tierras definitivas, que serían asignadas a los campesinos beneficiados de manera indivisibles, vale decir que no podrían ser divididas entre familiares para evitar el minifundio y una atomización de las tierras.

Paralelo a la entrega y administración de las tierras para los campesinos, se encontraba la sindicalización campesina, que buscaba de forma rápida organizar al campesinado en torno a sindicatos, los cuales se desarrollaban con fondos de los socios y aportes que debían hacer sus empleadores, esta organización tenía varias características que beneficiaban la organización campesina y le entregaba ampliar libertades al campesino para poder organizarse.

Finalmente el proceso de Reforma Agraria de la Democracia Cristiana cuantitativamente no logro lo esperado por su programa que buscaba beneficiar a 100 mil familias sin tierras, ya que solo logró un tercio de aquella cifra, unas 28 mil familias que quedaron organizadas en los asentamientos o cooperativas de Reforma Agraria en los 14.300 predios expropiados durante el periodo de Eduardo Frei Montalva, sin embargo la sindicalización campesina fue un éxito. A nivel político la Reforma Agraria de Frei Montalva marcaría un golpe duro al Latifundio, inclusive algunos autores plantean que fue el “gatillante” para que la derecha pasara a la ofensiva en los años venideros que generarían el golpe militar de 1973, Chonchol define el periodo como:

*“Un proceso importante de modernización de la agricultura chilena que tendió a desplazar a la agricultura latifundista, y permitió el acceso a la tierra y el mejoramiento económico y social de una parte de la población campesina.”. (Ibíd. 1994: 294)*

Con la llegada de Salvador Allende y la Unidad Popular entre noviembre de 1970 a septiembre de 1973, la Reforma Agraria de acelerará y radicalizará. La reforma de Frei no cumplió con favorecer a las 100 mil familias que había prometido en su campaña, por la cual muchas familias estaban descontentas con el proceso y veían en Allende y el gobierno de la Unidad Popular su salvación a la necesidad de tierra.

El gobierno de Salvador Allende buscaba definitivamente acabar con el latifundio. Chonchol ministro de agricultura de Allende nos resume lo que se pretendía hacer:

*“Las tierras expropiadas debían organizarse preferentemente en forma de cooperativas de propiedad de los campesinos y, en casos calificados, debían mantenerse como empresas estatales. Se establecía además que cada familia campesina beneficiada tendría derecho a la propiedad individual de la casa y el huerto circundante”* (Ibíd. 1994: 295).

Además se crearían consejos campesinos para que estos mismos fueran participes de la reforma y la política agraria. De esta forma, el gobierno de la Unidad Popular buscaba finalmente una colectivización de las tierras. Para el Partido Socialista (y gran parte de la UP) por tanto, existían dos caminos para lograr esto:

*“Creemos que hay que ir hacia un tipo de organización de la agricultura donde hayan dos formas fundamentales: primero es la organización cooperativa de la agricultura y, segundo; la organización estatal de la agricultura”* (Gazmuri, 1971: 32 – 34).

La primera de estas alternativas (colectivización) significaba una entrega de tierras expropiadas a grandes propietarios para ser entregadas a una colectividad de trabajadores, los cuales determinarían de forma autónoma la forma en la cual se dividiría el trabajo dentro del predio. La segunda alternativa (estatizar), significaba para el conglomerado de la UP una entrega “a todo el pueblo” a través de la administración estatal de las tierras, los cuales administrarían y darían empleos a trabajadores sin tierras.

El aumento en las expropiaciones también fue considerable, en el gobierno de Frei se expropiaron 1.319 predios equivalentes a 3,4 millones de hectáreas, con Allende la cifra en 34 meses que duró el gobierno aumento a 4.490 predios por un

total de 6,6 millones de hectáreas, vale decir fue casi el doble de hectáreas y más de 3 veces la cantidad de predios en relación al gobierno de Frei. Por fin la tierra era para quienes la trabajaban, pero la lucha campesina no solo fue potenciada por el Estado, durante el gobierno de Allende aumentan las expropiaciones de manera autónoma, que ya venían desarrollando hace tiempo el frente campesino del MIR, el Movimiento Campesino Revolucionario MCR, además de otros grupos y organizaciones que de manera autónoma se tomaban los *fundos* o realizaban las “*corridas de cerco*” junto al campesinado pobre o en conjunto con comunidades mapuches organizadas<sup>3</sup>. Por otro lado los asentamientos generaban problemas en el sentido de la dependencia que producían en los campesinos, se pasaba del “paternalismo patronal” al “paternalismo burocrático”, en ese sentido desde 1972 se decide acelerar el proceso de entrega de tierras definitivas, pero la falta de recurso traía problemas, ya que para que los campesinos lograsen desarrollarse de forma individual era necesario invertir. Pero más allá de las estadísticas en el sentir de los campesinos participes del proceso existía una gran alegría, por fin ya no le estaban trabajando a un Patrón sino que la tierra era para quienes la trabajaban vale decir ellos mismos, los asentamientos eran lugares de aprendizaje donde se trabajaba colectivamente y donde además llegaban profesionales como veterinarios o ingenieros agrónomos a dar charla de cómo sacarle provecho al campo o los animales, además por primera vez los campesinos se organizaban, tomaban decisiones, eran participes de la producción. Al fin los campesinos se sentían parte de lo que producían, pero todo esto cambiaría con la llegada de la Dictadura Militar.

El golpe militar de 1973, y la Dictadura de Augusto Pinochet, traerá consigo un proceso de contrarreforma agraria, muchas tierras serán devueltas a sus antiguos dueños, otras rematadas, y el resto entregadas a los campesinos sin oportunidad de trabajarla, lo que generaría que ellos mismos la vendan. Chonchol nos dice que un 30% de las tierras expropiadas en los gobiernos de Frei y Allende fueron devueltas a sus antiguos dueños, un 15% rematadas, y el resto fueron asignadas en venta a campesinos, que no habían sido dirigentes políticos ni que hubiesen desempeñado un

---

<sup>3</sup> Algunas de estas experiencias en: Bastías, Julián (2009): Memorias de la lucha campesina.

rol activo y protagónico en los procesos anteriores, los que si lo habían sido fueron asesinados, torturados y/o exiliados; cifras dicen que se entregaron 45 mil parcelas individuales. El Estado no se haría presente en apoyar a los campesinos a invertir en la tierra, no había apoyo ni en maquinarias ni en abono, ni tecnología en general, una vez entregadas las parcelas los campesinos debían valérselas por si solos, el proceso reformador había concluido, la dictadura suprimió la ley de Reforma Agraria y de sindicalización campesina.

Chonchol explica este periodo planteando que: *“toda la política desarrollada por la dictadura militar estuvo orientada, primero, a anular la reforma agraria y, enseguida, a constituir una agricultura capitalista basada sobre todo en rubros de exportación (fruta y maderas) en manos de grandes conglomerados nacionales y extranjeros que han realizado una nueva concentración de la propiedad.”* (Chonchol, 1994: 301).

La anulación de la Reforma Agraria tiene dos sentidos por un lado represivo, se persiguieron a los campesinos participes en el proceso de reforma agraria por el solo hecho de participar, sin tener algún grado de militancia política, la sociedad latifundista vinculada a los grupos más poderosos y la clase dominante de Chile se vio insultada con el hecho de que sus trabajadores de generaciones hayan sido participes de la expropiación y posterior trabajo por medio de asentamientos de tierras que correspondían a las familias de los poderosos, tierras que durante años desde la colonia habían pertenecido a las familias de la elite criolla, fueron varias las detenciones, los asesinatos y posterior desaparición de campesinos, un caso emblemático es el de los hornos de Lonquen, donde el 1 de diciembre de 1978 fueron descubiertos quince cadáveres en unos hornos en la localidad de Lonquen, que correspondían a un grupo de detenidos desaparecidos de la Isla de Maipo, este hecho será de gran importancia durante los años de lucha por los derechos humanos durante la dictadura ya que fue la prueba empírico de que en Chile existían detenidos desaparecidos. Por otro lado tenemos la anulación de la reforma agraria desde el

punto de vista legal, derogándose la ley de Reforma Agraria y devolviéndole tierras a varios de los antiguos dueños.

Finalmente en el contexto de dictadura serán variadas las formas en las cuales los campesinos perderán sus tierras, una de las causas será la falta de apoyo por parte del Estado, una vez disueltos los asentamientos se entregaron parcelas individuales las cuales sin el capital suficiente obligaron a los campesinos a venderlas a precios muy bajos, por otro lado con la entrada del neoliberalismo y mayores exigencias al campo, demandó mayor tecnología para poder explotar la tierra de una manera mas constante, tecnología que era posible conseguir con capital, capital que la gran mayoría de los parceleros no tenia, fue así como hoy vemos el escenario del campo actual, donde si bien no existe el latifundio ni la hacienda, la tierra de concentra en grandes propietarios mono-productores que exportan al extranjero, fruta, madera, vinos entre otros producto. Sin embargo aun hay campesinos que estuvieron durante la reforma agraria que se niegan a vender y en base a una economía casi autárquica persisten y siguen sobreviviendo a este mercado tan violento y cruel donde solo el más grande y fuerte sobrevive

## 2.2 La Historia reciente de Colina: Entre la tradición y el desarrollo

### 2.2.1 Datos generales de la comuna en la actualidad

La comuna de Colina en la actualidad está emplazada en la parte norte del Gran Santiago (a unos 20 kilómetros del centro de la capital de éste), siendo parte de la provincia de Chacabuco, en donde se encuentran emplazadas las comunas de Til-Til, Lampa y Colina, siendo esta última la capital de dicha provincia. La Historia de esta comuna como tal puede iniciarse para el año 1891, momento en el cual se crea el Municipio de Colina.

### 2.2.2 La comunidad primigenia

Los territorios que hoy comprenden la comuna de Colina fueron ocupadas ya desde el periodo precolombino por comunidades indígenas, sustancialmente ligadas al Tawantinsuyo. Algunas de las explicaciones que buscan dar con el origen del nombre de Colina hacen referencia a un famoso Cacique que ocupaba estas tierras, el *cacique Colin*. De todas formas, este territorio no supuso un importante punto de asentamiento para indígenas ni luego para los colonizadores españoles (quienes instalaron algunas haciendas de sacerdotes), siendo más bien un lugar de “paso” para los viajeros que cruzaban los Andes o venían desde el norte dirigiéndose hacia Santiago.

Recién para fines del siglo XIX y comienzos del XX la comuna de Colina comenzó a tener una mayor importancia y preponderancia en el territorio, esto debido fundamentalmente al aumento de la población que migraba hacia estos territorios en

post de encontrar trabajo en las numerosas tierras fértiles de la comuna. De esta forma, la comuna de Colina comenzó a potenciar (casi exclusivamente) el trabajo de la agricultura y la ganadería. El ordenamiento territorial se estructuró fundamentalmente alrededor de los grandes *fundos*, los cuales se conformaban como espacios prácticamente autónomos (con respecto a autoridades y poderes centrales gubernamentales) y de relaciones de hacienda. La comunidad de Colina comenzó a aumentar su demografía progresivamente de forma natural, así como por la llegada cada vez más importante de personas que buscaban trabajo en los *fundos*.

### **2.2.3 Una comunidad con fuertes cambios en su Historia**

La comunidad de Colina se vio vinculada constantemente por las relaciones con la tierra, concretamente, en la primera mitad del siglo XX la comuna era prácticamente en su totalidad un conjunto de *fundos* y haciendas. La dependencia en un fundo por tanto era vinculada al trabajo que la familia (o uno de sus integrantes) tuviera en dicho predio, el cual era perdido cuando esta relación se acabase (lo más recurrente, con la muerte de quien trabajase en el fundo, la familia completa debería abandonar el espacio ocupado -muchas veces, quedando prácticamente sin posesiones materiales-). Por tanto, la vida de las familias dependía de las relaciones con el dueño de las tierras, en donde no existía seguridad hacia el futuro (de un momento a otro, se podía quedar en “la calle”).

Los principales *fundos*, predios y haciendas que conformaban la comuna de Colina para la primera mitad del siglo XX eran por tanto: Quilapilún, Hacienda Chacabuco, Campo militar Peldehue, La Reina, San Miguel, Santa Filomena, San Luís, San Vicente Lo Arcaya, San José, Santa Marta de Liray, Santa María, La Copa, El Alba, Chicureo y Wai-Wai. En la actualidad, la mayoría de estas zonas son residenciales, las cuales han mantenidos los mismos nombres de los *fundos* y haciendas.

Sumado al ámbito agrario de la comuna, este territorio fue fuertemente utilizado por estamentos militares, instalándose ya en la década del 50' una base de la FACH en el sector sur de la comuna, lo cual fue seguido en los años 60' con la instalación de la Escuela de Paracaidistas en Peldehue (posteriormente “Escuela de Comandos”). La instalación de estos centros militares dio forma y condición importante a la identidad propia de la población de esta comuna. Por un lado, las relaciones de inquilinaje presentes en la comuna condicionaron -a nuestro juicio- una parte importante de una lógica de “sumisión” y servidumbre dentro del sujeto popular de la zona, lo cual de vio reforzado por la instalación y traslado de un número considerable de aparatos militares a la comuna. Por otro lado, la comuna se caracterizó constantemente por una fuerte vinculación con la iglesia católica, existiendo capillas en todos los *fundos*, celebrándose gran parte de las fechas conmemorativas, lo cual estaba íntimamente relacionado con la educación. Enrique Gatica Herrera recuerda al respecto esta vinculación a través de un caso paradigmático de la comuna:

*“Las viejitas beatas, las que hacían catecismo en los fundos, ellas estaban en San José, el Peral. Eran hermanas, con una familia riquísima. Ellas hacían catecismo a los niños, tenían una escuela en donde se enseñaba hasta segundo año de preparatoria y era obligación del alumno ir todos los domingos a la iglesia”* (Entrevista B, párrafo: 8)

Juan Castro recuerda al respecto:

*“Casi todos los fundos tenían capillas, una vez al año se hacían ‘las misiones’ (...) Era tradición el mes de María, la cuaresma, rezar era como un ramo más en la escuela”* (Entrevista A, párrafo: 10).

A parte de la educación impartida en las iglesias y de forma privada en algunos *fundos*, ésta era impartida preferencialmente en escuelas públicas, las cuales

eran la “Escuela 166 de niñas” y la “Escuela 93 de hombres”, en donde convergían niños y jóvenes de todos los grupos sociales de la comuna. En estas instituciones se entregaba enseñanza preparatoria (lo que en nuestros días correspondería de 1° a 6° básico). Sin embargo, un porcentaje importante de los niños no estudiaba, esto, debido a lo alejado de las escuelas de los lugares de asentamiento de las personas, así como del poco interés que se le daba a la educación:

*“El patrón del fundo siempre decía ‘para que quieres que tu hijo estudie hombre, si aquí tienes trabajo’. Claro, era para que no abrieran los ojos”*  
(Entrevista B, párrafo: 12).

La mayoría de las personas residentes en la comuna para la primera mitad del siglo XX dependían de los *fundos*. Según Juan Castro (Entrevista A), las haciendas concentraban como máximo de unas 10 casas por predio, esto, porque “llegaban muchos afuerinos”. Para la década del 50` se instala la primera “población” de la zona, denominada popularmente como “las casas CORVI”.

La comunidad de Colina, fuertemente arraigada a las relaciones patronales y a la ‘vida del campo’ sostuvo una cierta identidad propia que caracterizó a la población de este territorio. La vida simple y campestre se sostuvo durante gran parte del siglo XX, hasta la década del setenta y comienzos de los 80` con dos sucesos importantes: La Reforma Agraria y la instalación de la cárcel de alta seguridad ‘Colina I’.

No es poco común que las personas de la comuna culpen de los crímenes, narcotráfico y conflictos sociales del sector a la gente vinculada al centro penitenciario en cuestión. Se plantea constantemente que con la llegada de la cárcel llegó a su vez la violencia, la droga y la delincuencia en general. Constituyéndose no alejada del casco histórico de la comuna, la instalación de esta edificación trajo consigo la migración de un número no menor de familiares y cercanos de personas recluidas en dicha unidad carcelaria. Este suceso impactó (y sigue impactando) importantemente a la -hasta entonces- “cerrada” comunidad de Colina, la cual vio

llegar a familias externas a la comunidad, con diferentes costumbres y relaciones, lo cual “chocó” de forma importante con ‘los vecinos’. La llegada del centro penitenciario trajo consigo la cada vez más numerosa población de familiares de los condenados que se asentaron en precarias viviendas a los albores del centro reclusorio.

Resulta frecuente que en la actualidad, jóvenes nacidos más de una década posterior a la instalación de la cárcel reconozcan a la misma como el principal atingente causante de los problemas sociales de la misma:

*“Como se instaló la cárcel en la Colina se vinieron las familias para acá (...) transformándose ese sector en el más flaute\* de la comuna”* (Entrevista D, párrafo: 38).

La Reforma Agraria (elemento central en las transformaciones del campo en Chile) parece no haber afectado en un primer momento de sobremanera a la comuna de Colina, aunque finalmente, terminó configurando la estructura misma con la cual se organizaba y constituía el territorio y la comunidad. Los grandes cambios que comenzaron a gestarse con el gobierno de Frei Montalva y en mayor medida en el gobierno de la Unidad Popular encabezado por Salvador Allende parecen no haber impactado de una forma tan dramática como lo fue en otras zonas (como el sur del país), al respecto, el impacto en la década del 60’ respecto a la situación de la Reforma Agraria prácticamente “no se notó”, simplemente existían nociones vagas y amplias al respecto dentro del campesinado. Esto, en gran medida, a la escasa politización que parece haberse gestado en la comuna. Al respecto, Juan Castro recuerda que la sindicalización en Colina era mínima:

*“Yo conocí solo uno, en Algarrobal tenían sindicato, en ese tiempo me acuerdo que por medio de éste ayudaban al club de fútbol”* (Entrevista A, párrafo: 29.)

La organización campesina por tanto era muy escasa, y la que existía, era vinculada a grupos deportivos, fundamentalmente el fútbol (y en menor medida la rayuela y el rodeo). Además del miedo que existía a la represión y la innata sumisión presente en la población, existía muy poca información y conocimiento político para emprender proyectos de autogestión comunitaria.

Para comienzos de los años 70' la Reforma Agraria fue escasamente percibida por parte de los trabajadores de la comuna, fundamentalmente por un desconocimiento de la misma *“solo se sabía que la tierra era para quien la trabaja, pero no sabíamos que era más allá, había mucha ignorancia en la gente de la época”* (Entrevista A, párrafo 25). Sin embargo, durante la UP igual existieron movimientos de cerco y ‘tomas de fundo’ en la comuna (aunque como mencionábamos previamente, en dimensiones mucho menores a las vistas en otras zonas del país). Sobre algunas de estas tomas de *fundos*, Enrique Gatica Herrera recuerda:

*“Muchos decían, ahora estamos en el gobierno, hay que sacar a los patrones, a los burgueses. Nosotros somos dueños de la tierra ahora... Yo recuerdo la toma de Santa Isabel y ‘La Chispita’, en San Miguel (...) Igual en la época habían diferentes grupos políticos, como el MAPU o el PRI en la Unidad Popular”* (Entrevista B, párrafos: 19 a 21).

Las tierras conseguidas por trabajadores en las expropiaciones en el periodo 1970 - 73 fueron perdidas rápidamente, ya sea por el no aprovechamiento de las mismas, o por la ola represiva posterior que suscitó la dictadura militar. La explicación que se nos brinda frente a esta primera causa es que:

*“La tierra no quedó en manos de la gente que sabía y fuera capaz de trabajarla, porque el inquilino sabía regar -fundamentalmente trigo y alfalfa-, entonces le dieron parcelas a esos gallos y no sabían que hacer (...) tampoco tenían los recursos, a pesar de que se les daba un año de gracia cuando*

*adquirían las parcelas y se les daban préstamos. Muchos simplemente no supieron gobernar sus tierras” (Entrevista B, párrafo: 18).*

A finales del gobierno de la UP los trabajadores sufrieron en gran medida la escasez de recursos por quienes guardaban los productos. Se recuerda importantemente el mercado negro y la falta de recursos: *“el pobre fue el que más sufrió por la falta de alimentación que los ricos le escondían (...) En los años 73’ y 74’ fueron los años cuando llegó más gente a pedir trabajo de Santiago, San Vicente y Osorno, de donde venía más gente. Llegaban buses llenos a Colina y se repartían en las ‘chacras’, fue el ‘boom’ de la pobreza (...) Con el golpe, en una hora pareció todo, apareció el azúcar, el aceite, todo (...) como sacando burlas”, (Entrevista A, párrafos: 30, 31 y 34) nos dice entre risas.*

El día 11 de septiembre de 1973 fue un día que se percibió fuertemente en la comuna, esto, debido al gran atingente militar presente en la zona. El temor y miedo se apoderó de la gente:

*“Hubo mucha persecución, mucho detenido, detenidos desaparecidos, mucha presión y temor en la gente. Atemorizaron mucho a la gente, paseándose con tanquetas, con “punto treinta”, con camiones militares, ahí jugaron al temor, se atemorizó mucho a la gente (...) Se mató a un ex subdelegado de gobierno, dirigentes sindicales” (Entrevista B, párrafos: 27 y 28).*

Aunque la ola represiva no fue en una magnitud tan importante como en otras zonas del país, la muerte de campesinos organizados, sindicalistas y partidarios del gobierno de la UP impactó fuertemente en la mentalidad de las personas de la zona. Cuantitativamente la represión fue menor que en otros espacios (por el escaso avance de los proyectos revolucionarios en la zona), pero sin embargo, el impacto simbólico fue importante debido al constante amedrentamiento de los militares a los campesinos (que en gran medida vivía como “vecinos”). Como nos plantea Illanes en la Batalla de la Memoria, estos sujetos -campesinos- se “salieron de sus roles” (de

subordinados) lo cual no es admisible por las clases dominantes y los militares, “había que dar una lección a quienes se sublevaron” (Illanes, 2002: 160 - 161). El miedo -en gran medida, al estar prácticamente rodeados por estamentos militares- se hizo presente en la población, produciéndose una “vuelta” a sus hogares y a una desesperanza frente a los proyectos sociales impulsados en la UP. Económicamente, aunque el comercio formal fue restaurado, la cesantía y la pobreza continuaron en la dictadura.

La lógica y relaciones del trabajo comenzaron a cambiar. Las tres empresas existentes a mediados de los años 70’ eran (recuerdan nuestros entrevistados) SOCORA, PETOSIT y SEDAN, quienes concentraban en gran medida el trabajo de los campesinos de la época. Ahora se trabajaba a una empresa, no al patrón del *fundo*.

Concretamente, la “parcelación” más importante de los *fundos* se efectuó en el periodo de la dictadura, en donde muchos de los terrenos eran cedidos por los propietarios al gobierno militar, quienes realizaban las parcelaciones. Al respecto, un ejemplo paradigmático fue la parcelación del fundo San José en 1977 en pleno periodo de la Dictadura Militar.

En definitiva, gran cantidad de las parcelas no pudieron ser trabajadas correctamente al no poseer los conocimientos ni los insumos necesarios para potenciar su producción. Sin embargo, gran cantidad de las parcelas entregadas a campesinos fueron dilapidadas vendiéndolas a muy bajo costo, dinero que muchas veces era utilizado para financiar vicios. Nuestro entrevistado nos manifiesta al respecto que “*a Huechún se le denominaba Sodoma y Gomorra*” (Entrevista A, párrafo: 20), en donde gran parte del dinero obtenido por trabajadores se gastaba en vicios. Finalmente, la gran mayoría de los predios vendidos fueron a grandes consorcios y privados que luego de algunos años los vendieron a grandes precios a inmobiliarias y empresas que se instalaban en la comuna.

Luego de la década del 80' la comuna de Colina comienza a sufrir los últimos cambios sustanciales que dan forma al perfil de la comunidad que conocemos en la actualidad. Para 1992 la población total de la comuna se había prácticamente duplicado en relación a diez años atrás<sup>4</sup>. De esta forma, Colina disparó su demografía, transformándose en una 'comuna dormitorio' para una importante población que trabajaba en las industrial al sur de la comuna y en la capital.

#### **2.2.4 El nuevo perfil de la comuna, la tradición y la modernidad**

Para los años 90' la comuna de Colina había perdido gran parte de lo que era hacia algunas décadas atrás. Las antiguas comunidades eran simplemente vestigios de lo que eran, y el avance de las constructoras y la instalación de poblaciones en donde existían *fundos* y cultivos marcó la tónica de la 'nueva comuna'. Sin embargo, no fueron solamente trabajadores de industrias y agricultores quienes comenzaron a migrar hacia la comuna, hacia mediados de los años 90' la comuna de Colina comenzó a suscitar un gran interés para personas de nivel socioeconómico alto, quienes buscaba 'apartarse' de la capital y encontrar un lugar "más tranquilo para vivir", instalándose de esta forma las 'parcelas de agrado'. La llegada de una importante población de grandes recursos comenzó a ser cada vez más numerosa, quienes comenzaron a hacer propio el sector este de la comuna, todo lo que comprende la zona de Chicureo. El incentivo propiciado por las agencias inmobiliarias en post de atraer esta población "selectiva" al sector más 'natural' y 'tranquilo' surtió frutos, transformándose rápidamente el sector de Chicureo en un centro de reunión de una considerable proporción de la elite adinerada capitalina.

Además de Chicureo, la población en el centro de la comuna aumentó sustancialmente para los 90', aunque la instalación de condominios y proyectos residenciales 'para la clase media' existieron, la gran mayoría de poblaciones se

---

<sup>4</sup> Según el INE, la comuna de Colina para la década de 1982 contaba con 28.776 personas, mientras que para 1992 este número ascendía a 52.796.

instaló en las cada vez más numerosas poblaciones con viviendas sociales, así como algunos campamentos en las riveras del estero Colina.

La explosión demográfica sufrida por la comuna de Colina trajo consigo la creación de un plano regulador para el crecimiento urbano de la misma hacia fines de los años 90', a fin de lograr un ordenamiento del descontrolado crecimiento habitacional dentro del territorio.

En la actualidad la gran mayoría de los predios que aún se mantienen desde las expropiaciones de los años 60' y 70' han sido vendidos a inmobiliarias y como parcelas de agrado (fundamentalmente en el sector de Chicureo), en donde a quienes se han resistido al avance de estas constructoras se les ha limitado el continuar con la explotación de sus tierras para la agricultura. No son pocos los pequeños propietarios que en la actualidad se ven forzados a vender sus tierras, y aunque muchas veces obtienen sumas considerables de dinero, esta decisión es tomada contra su voluntad, puesto que es afectado su tradicional *modus vivendi* que heredaban de décadas. Un ejemplo de esto es el caso de Yerdecides Harbin, quien plantea la venta de sus tierras de la siguiente forma:

*“Tuve que vender obligado, porque nos prohibieron comercializar hortalizas. Todo estaba preparado. Los problemas empezaron cuando, hace tres años, sanidad prohibió la siembra por el cólera. Al canal de regadío le habíamos hecho un proceso de cloración, que limpiaba el agua para que regáramos sin problemas. Pero sin avisarnos, levantaron la cloración y salió sucia el agua”*  
(Diario electrónico Copesa, 1997: Colina, la tentación de fin de siglo. Consultado el 18 de julio del 2012. Recurso electrónico de Copesa en: [http://chicureo.com/cronica/noticias\\_generales/fin\\_de\\_siglo.htm](http://chicureo.com/cronica/noticias_generales/fin_de_siglo.htm))

La utilidad de la tierra claramente ha cambiado desde el paso de la tierra como elemento para la producción agrícola como para la venta de propiedades como parcelas de agrado y poblaciones.

Muchos de los elementos que caracterizaban -y caracterizan- a nuestro juicio y el de nuestros entrevistados parte de la identidad *colinana* aún están presentes, tales como la sumisión, individualismo y poca organización comunitaria y política, son claramente identificables en la actualidad. Ejemplo de esto es una constante “elección” de alcaldes de corte derechista al mandato de la comuna, ya sea en los años 50’ al 90’ de patrones de *fundos* o alcaldes designados por el régimen militar, como por los electos por la propia comunidad:

*“Siempre en Colina hubo gobernación de derecha, si la única vez que hubo gobierno de izquierda fue con Manuel Rojas<sup>5</sup>, pero eso fue por que la gente votó por la persona, no por el partido político”* (Entrevista A, párrafo 1).

Manteniéndose en la actualidad un alcalde de derecha (UDI), quien ha obtenido amplias mayorías en tres elecciones consecutivas<sup>6</sup>.

La comuna de Colina sostiene en la actualidad una tensión permanente entre un pasado “recordado” sobre orígenes y raigambres campesinos que se han ido modificando constantemente. Los jóvenes en la actualidad vinculan de una forma mucho más importante a la comuna con una de orden “urbano”<sup>7</sup>, escasamente vinculado con los “rural” y agrario. Sin embargo, esta connotación no se aleja de la realidad; actualmente en la comuna no se reconoce oficialmente a ningún liceo de la comuna como “rural” (situación que hace 30 años era opuesta). La existencia y conciencia de un pasado agrario sin embargo existe, pero sin presentarse como una apropiación o identificación importante. Las actividades y “fiestas” que buscan evocar esta situación son más bien ficticias y “artificiales”, impulsadas por personas que en el ideario común de la comunidad, son claramente reconocibles como “ajenos”

---

<sup>5</sup> Manuel Rojas del Río. Candidato del PS, electo en 1992 con un 39,3 % de las preferencias. En las elecciones de 1996 fue reelecto con un 38,6 % de los votos.

<sup>6</sup> Los porcentajes electorales a favor del UDI Mario Olavarría han ido en progresivo aumento, así como las preferencias electorales de la comuna hacia candidatos presidenciales y concejales de la derecha: <http://www.icsoc.cl/images/observatorioelectoral/colina.pdf>

<sup>7</sup> Resultado encuesta a estudiantes de 3° medio, liceo Desirée de Colina.

a la realidad que dicen interpelar. Al respecto, sobre tradiciones como “el cuasimodo”<sup>8</sup>, Juan Castro nos comenta:

*“Las tradiciones en la comuna se conservan a base de conveniencia, porque con el cuasimodo grande, es mucha gente que se mantiene. El rodeo también porque es parte particularmente de clase media para arriba. Se ha mantenido por que a la municipalidad le conviene, es por eso nomás”* (Entrevista A, párrafo 58).

En definitiva, en la actualidad observamos una tensión entre un pasado presente de alguna forma en la mentalidad de las personas autóctonas de la zona, pero en una permanencia de las tradiciones de forma ‘artificial’ e interesada que se ve atravesada por una gran mayoría de la población no-autóctona de la comunidad.

---

<sup>8</sup> Elemento paradigmático de la comuna de Colina, el cual se ufana de poseer “el cuasimodo más grande de Chile”.

## 2.3 Historia de Pirque: De la tierra para quien la trabaja, a los que trabajan para el que tiene tierra

Pirque es una comuna que queda a poco más de una hora del centro de Santiago, se ubica al sur de la capital chilena y cercana a la comuna de Puente Alto, solo basta cruzar el río Maipo para encontrarse con Pirque, tierra de uvas, frutos secos y *reality shows*.

Su Historia colonial se puede ver reflejada en algunas muestras de arquitectura, iglesias e inclusive castillos como el de “Las Majadas”<sup>9</sup> en el sector de Santa Rita. Sin embargo hay un legado Colonial que se mantuvo hasta mediados del siglo XX eso era la Hacienda o latifundio, variadas familias tenían enormes hectáreas de terrenos en el sector de Pirque, existían varios *fundos* y haciendas que hoy se han reducido a nombre de localidades como es el caso de el principal el sector con mayor población en la comuna, donde alguna vez existió el fundo el principal propiedad de la Familia Huidobro, la misma del poeta Vicente Huidobro.

La Reforma Agraria traerá profundos cambios en la distribución de las tierras pircanas, será el fin de los grandes latifundios para dar paso a asentamientos y finalmente parcelas que sufrirán variados finales.

El campesino chileno ha sido un actor social invisibilizado durante muchos años, su situación laboral muchas veces fue silenciada por los hacendados, poco se sabía de la forma en la cual vivían los inquilinos o medieros, además de la necesidad de muchos campesinos sin tierra de poseer terrenos propios. En Pirque la situación no cambia mucho, cercano al centro cívico de Pirque, encontramos el liceo El Llano, cuya antigüedad en la comuna data del año 1946, sus dependencias y la del Estado

---

<sup>9</sup> Conocida por la teleserie “Conde Vrolok” de TVN, transmitida el año 2010.

Municipal fueron entregadas por Carlos Vial Infante un terrateniente que era dueño del sector de El Llano hasta la reforma Agraria.

### **2.3.1 La sociedad Latifundista vista desde abajo**

Don Luis Berrios de 78 años ha vivido toda su vida en Pirque, particularmente en el sector de lo Arcaya cercano a principal, y donde se ubica una de las escuelas más antiguas de la comuna, la escuela de lo Arcaya con más de 94 años de existencia y que a educado a gran parte de la comunidad del sector, dentro de sus características se encuentra la cercanía con la comunidad lo que la ha hecho ganadora del mejor puntaje SIMCE de la comuna.

Don Luis más conocido en lo Arcaya como el “chico Molina” nos contaba cómo era la vida en Pirque hace unos años, en el sector habían dos *fundos*, por un lado el principal de propiedad de los Huidobro y por otro lado lo Arcaya, de la familia Izquierdo, esta familia le había comprado el fundo lo Arcaya a los Huidobro y paso a llamarse hacienda lo Arcaya, el trabajo era duro en el campo, la paga muy poca aunque si les pagaban en dinero, el patrón le entregaba la casa a sus inquilinos más un cuarto de hectárea de tierra para que pudieran sembrar y el talaje de cuatro animales, el trabajo era bien esclavizado en el sentido de la responsabilidad para con el trabajo, se trabajaba de sol a sol y sin contrato. Si bien no había violencia física por parte del patrón hacia sus inquilinos la excesiva responsabilidad que recaía en los trabajadores los hacía merecedor de la expulsión ante la más mínima falla o falta de compromiso con el trabajo:

*“las sanciones que tenía el que se portaba mal y no quería obedecer las órdenes, a fin de año le quitaban la casa, le quitaban el beneficios del arriendo y tenía que irse de ahí”* (Entrevista C, párrafo: 28).

Vale decir el campesino que no cumplía las reglas impuestas por el patrón era despedido, sin contrato, sin indemnización y pasaba a ser un campesino sin tierra.

Los campesinos desde muy temprana edad comenzaban a trabajar, desde los 14 años los jóvenes ya debían trabajar en el fundo, al trabajador que se le entregaba la casa y el sitio debía aportar con un trabajador mas para el fundo, fue ese el caso de don Luis Berrios:

*“A los 14 años yo entre a trabajar ya definitivamente con obligación, porque a mi Papá le exigían que tenía que tener otro trabajador, saliendo de la escuela tenia que salir al fundo a trabajar”* (Entrevista C, párrafo: 39)

Los medios eran escasos la locomoción pasaba cuatro veces al día y el sueldo era insuficiente no alcanzaba para mas educación, había que ir a estudiar a Puente Alto, pero la falta de recursos lo impedía, los jóvenes solo estudiaban en las escuelas cercanas y hasta ahí no mas llegaban, en el gobierno de Frei se vendrá a construir el primer liceo de Pirque, el liceo El llano.

### **2.3.2 La Reforma agraria en Pirque: del “macetero” al latifundio**

El acceso a la información ya sea terrestre o a través de los medios de comunicación eran mínimos, ya en 1962 con la entrega del fundo los Silos por parte de la Iglesia católica, particularmente el Arzobispado de Talca, comenzaría el proceso de Reforma Agraria en Pirque, sin embargo la falta de comunicación tanto de medios como entre sectores debido a la lejanía, generaba que dicha noticia llegara de forma atrasada a los demás sectores, Don Luis dice que no recuerda mucho porque era chico, sin embargo cuando adulto ya le hablaban de eso, nos dice que recuerda que fue una cooperativa, donde los campesinos trabajaban en conjunto.

La Reforma Agraria en Chile, según nos dice la Historia nacional es parte del programa de Eduardo Frei Montalva, y es quien dicta la ley Reforma Agraria y sindicalización campesina de 1967, sin embargo nada de esto llega a Pirque, ni repartición de tierras ni campesinos organizados, a pesar de haber sido la primera comuna en recibir tierras como fue en el caso de los Silos, a lo lejos se veía un proceso parecido durante el gobierno de Frei, don Luis nos contaba que se escuchaba que: *“en Isla de Maipo se habían entregado algunos fundos durante la época de Frei”* (Entrevista C, párrafo 65), ahora sobre sindicalización campesina nada, pero don Luis recuerda un episodio que no está contado en la Historia oficial ni social, una memoria familiar que pone en entre dicho el planteamiento de que los campesinos se vinieron a sindicalizar en el gobierno de Frei, Nos dice que mucho antes, cuando él era muy chico, los campesinos de Lo Arcaya habían formado un sindicato, entre ellos su padre, aunque no les fue muy bien que digamos.

*“... pero ya antes, formaban sindicatos, pero siempre ganaban los ricos jiji (risas) y la gente cuando perdían, los pobres los echaban, los echaban del fundo, por haberse metido en el sindicato”* (Entrevista C, párrafo: 75).

Este episodio le toca muy de cerca a don Luis ya que su padre participo de este sindicato aunque se retiro antes:

*“porque mi papá me contaba una anécdota que le había pasado a él, porque habían dos votaciones, por ejemplo la primera votación la ganaron los inquilinos, los ricos como tienen sus ideas y todo, hicieron papeles y cuestiones, y tenía que haber otra, otra votación nueva, que esa no valía”* (Entrevista C, párrafo: 77).

No sabemos, ni don Luis tampoco, donde se realizaban estas votaciones, no se sabe si en el congreso o en algún juzgado, situación extraña ya que el mismo don Luis nos contaba de que no se trabajaba con contrato, quizás una de las razones del porque organizarse frente al patrón:

*“no se en que parte lo hacían, aquí dentro del fundo seria. Y la segunda la perdieron los campesinos, echaron a todos los que , y mi papá no entro esa vez, en la segunda no entro, mire y nos favoreció y todavía estamos aquí (risas )”* (Entrevista C, párrafo: 79).

A pesar de haberse organizado los campesinos según cuenta don Luis, no pudieron doblegarle la mano al patrón, siendo despedidos aquellos inquilinos que habían participado de la organización, justo el padre de don Luis no había participado cuando el patrón luego de una votación que podríamos suponer que se refiere a algún fallo judicial, que favoreció primero a los inquilinos y luego al patrón, esa sería una de las incipientes organizaciones campesinas de Pirque, una Historia que muy pocos saben.

Con la llegada de la Unidad Popular y el gobierno de Salvador Allende comienzan las expropiaciones y las tomas de *fundos*, además se generan varios asentamientos, que era la unidad previa económica y productiva previa a la entrega de parcelas individuales, en el asentamiento se trabajaba en conjunto y con apoyo del Estado, en síntesis se aprendía a trabajar la tierra de manera colectiva y ya no para un patrón entre los asentamientos de Pirque que recuerda nuestro entrevistado esta el Salvador Allende de El Llano, y el asentamiento Fidel Castro de San Vicente, al que don Luis tilda como el más movilizad, el que siempre iba a las tomas y actos de apoyo del presidente, sin embargo según la señora Mercedes (Entrevista F) el campamento Fidel Castro era de El Llano, lo recuerda muy bien pues nos contaba que en ese lugar tenían un camioncito con el nombre del asentamiento y claramente decía campamento Fidel Castro, además según lo analizado este asentamiento será uno de los pocos que será reprimido en Pirque, deducimos que en base a su nivel de participación dentro de la comuna, por ende el asentamiento mas movilizad sería este y no el de San Vicente que nos señalaba don Luis, básicamente fue un error de nombres por parte de nuestro entrevistado más longevo. Finalmente dentro de los asentamientos conocidos, tenemos el de Lo Arcaya donde el presidente de dicho

asentamiento era nada más y nada menos que don Luis, hijo de campesinos del sector, sin militancia política pero si apoyaba el proceso de reforma agraria y todo eso de “la tierra para quien la trabaja”, y si que le importaba trabajarla, don Luis se define como un tipo exigente, al no tener militancia lo que más le importaba era producir, trabajar, no estaba muy interesado en participar en actos de apoyo o de bienvenida a políticos o visitas, don Luis se centraba en producir, aunque cuando decían que había que ir a tomarse un fundo el partía con una delegación del asentamiento, pero lo que eran actos testimoniales don Luis prefería no ir, eso le trajo algunos problemas, contaba la Historia que una vez al negarse a ir a recibir al presidente Salvador Allende de un viaje a Ecuador, los delegados del gobierno lo estaban comenzando a tratar de amarillo y que no estaba a favor del “compañero presidente”, pero las razones de don Luis eran bien justificadas, le dijo al delegado del gobierno:

*“oiga yo a mi gente no la voy a mandar le dije, porque puta en primer lugar le dije, nosotros que vamos a ir a dar bola allá si nosotros que sabemos, los campesinos ustedes saben como somos, somos humildes”* (Entrevista C, párrafo: 105).

Esta explicación deja de manifiesto la lejanía que sentían los campesinos de Pirque con lo que pasaba políticamente en el país, la humildad y sencillez de los campesinos lo diferencian del obrero industrial, esto puede que se debe al paternalismo que se da en el campo, en ese sentido se reemplaza al patrón por el Estado y no por el presidente como se podría pensar, siguiendo con la anécdota contada por don Luis, nos cuenta cómo fue su ida al desfile de bienvenida del presidente Allende luego de un viaje a Ecuador:

*“Fuimos po’ y resulta que allá en la bajada de la micro estaban gallos repartiendo billetes ahí, no se mil pesos serian, no me acuerdo, y poco que a que donde nos íbamos a juntarnos por la avenida, había una fuente de soda, nos subimos arriba y nos gastamos la plata, no vimos desfile, no vimos ni una*

*cosa, y nos vinimos pa' acá tranquilitos no, que íbamos a andar sin saber nada, entonces bueno eso paso” (Entrevista C, párrafo: 109)*

Al campesino le es difícil meterse en política por mucho tiempo las haciendas fueron lugares de poco acceso para los partidos políticos debido a la mini sociedad existente dentro de los *fundos* o haciendas, con escuelas e iglesias el campesino poca relación tenía con el mundo exterior, eso además de la perspectiva marxista clásica que dice que la revolución sería hecha por el proletariado industrial, en ese sentido el campesinado sería un actor secundario en la revolución por ende no atrae mayor interés por parte de los partidos políticos, salvo el MIR que crea el Movimiento Campesino Revolucionario. Sobre militancias políticas y partidos le preguntamos a don Luis cuales existían y nos respondió que se dividían solo en izquierda y derecha a lo cual debido a la pregunta sobre militancias específicas nuestro entrevistado Manifiesta que: *“como le digo no habían tantos fanáticos, así como que sean fanáticos políticos”* (Entrevista C, párrafo: 108)

Don Luis ve la militancia como un fanatismo, lo que le molestaba según nos contaba eran aquellos que se dedicaban solamente al trabajo político y no al trabajo en el campo, para el primero estaba producir luego apoyar políticamente al gobierno. Era de muchos amigos uno de ellos cercano al gobierno lo invitó una vez a ver como sería el proceso de la Unidad Popular contado por el mismo presidente Allende y sus asesores, esta fue la impresión de don Luis:

*“Claro, a todos los presidentes, a todos los mandamases del partido de él, a todos les hizo esa reunión.. el tema era que nosotros no íbamos a ser nunca dueños de nada, en la época de Allende , íbamos a ser por ejemplo, yo iba a tener mi casa pero no iba ser yo dueño, ahora la parcela no podíamos trabajarla individual cada uno”* (Entrevista C, párrafo: 173).

Pero más allá de las anécdotas el gobierno de Allende significó grandes avances para los campesinos expropiaciones, entregas de terrenos y la creación de

asentamientos. El asentamiento de lo Arcaya presidido por don Luis se endeudo varias veces con el fin de obtener una mejor producción, sobre el asentamiento don Luis nos plantea que:

*“si eso fue un poco más , mas, mas como le dijera yo, de otra manera, porque ya nosotros trabajábamos independientes, pucha teníamos que encalillarnos, no teníamos de donde sacar plata, bueno yo después, como siempre he sido medio arriesgado en las cosas, para hacer las cosas, para que salgan bien ya yo le dije yo, era presidente de la asociación, dije ya encalillémonos en maquinas, pa’ trabajar porque no teníamos maquinas tampoco, y no había plata para comprarse leña, plata para comprar abono” (Entrevista C, párrafo: 120)*

Pero el trabajo y la inversión del asentamiento de don Luis no quedo solo en maquinaria, para poder producir mejor realizaron un tranque, luego un sistema de regadío todas inversiones que en base al endeudamiento vía prestamos a la CORA e INDAP, de producción muy poco solamente inversión, estas inversiones y deudas serian más tarde agregadas al valor de las parcelas.

### **2.3.3. La Dictadura en Pirque y el quiebre del sueño de la tierra para quien la trabaje**

Las inversiones de los asentamientos pensadas a futuro serian quebradas con la llegada de la dictadura que de manera paulatina fue acabando con los asentamientos, no sin antes reprimir a los campesinos, sin embargo en pirque dicha represión solo paso por detenciones de algunos dirigentes y no se conoce de asesinatos en la comuna, esto básicamente se debe relacionar que no habían partidos ni militantes políticos dentro de los campesinos de Pirque. La señora Mercedes

recuerda como se vivió la represión en el sector de El Llano donde se encontraba el asentamiento Fidel Castro, uno de los más activos en Pirque:

*“sí, porque llevaron a varios detenidos, de los que trabajaban aquí, pero después los...*

*- ¿soltaron?*

*Los soltaron”* (Entrevista F, párrafo: 40)

También en la entrevista agrega que hubo represión en varios lugares más como Los Silos, esto se contrapone a lo que nos contaba nuestro entrevistado principal, don Luis quien manifestaba que no había existido represión en Pirque mas que casos puntuales donde nombraba el Llano.

La dictadura frenará el proceso de Reforma Agraria y disolverá los asentamientos de manera gradual y en otros casos inmediata, en Lo Arcaya fue gradual y don Luis fue testigo de eso:

*“Sipo después de la Unidad Popular, cuando después derrocaron a Allende entraron los militares ya en ese tiempo ya de Allende me sacaron a mi me pidieron la renuncia , porque yo era muy exigente, entonces, me sacaron, la misma gente me saco y yo ya antes había ido a renunciar y no me habían querido aceptar la renuncia, después como la gente ya se opuso, y cuando entraron los militares yo no sé de dónde sacaron información esos gallos y ellos me pusieron de nuevo, de nuevo. Los militares me llamaron a la gobernación de puente alto y que tenía que aceptar el puesto de presidente, de, bueno dije yo si es así y tengo apoyo pero si le dije yo, quiero un respaldo, no voy a estar así no más, porque yo este, a lo mejor no han sabido que a mí me gusta el trabajo hacerlos trabajar, así que”* (Entrevista C, párrafo: 146).

Don Luis gracias a su nula militancia política sería nombrado por los militares como dirigente del asentamiento durante los primeros meses de la dictadura, esto se

debe según él a su capacidad de trabajar, pero puede que se deba a que no poseía militancia política y era un tipo respetado por los demás campesinos del sector además de que muchos pensaban que don Luis era “amarillo”.

Finalmente Pinochet hizo entrega de las parcelas pero no entrego ningún tipo de ayuda, don Luis refleja de muy buena manera como fue ese proceso por parte de los campesinos:

*“Pinochet nos entrego las parcelas. Pinochet nos entrego todas las parcelas a nosotros, bueno ahí nos entregaron ahí ya... CADA UNO CON LOS BRAZOS CRUZADOS”* (Entrevista C, párrafo: 196).

Ese “con los brazos cruzados” es el reflejo del sentimiento de muchos campesinos que en todo Chile habían recibido parcelas durante la dictadura, el nulo aporte y apoyo por parte del Estado más las deudas lograrían que muchos campesinos se asfixiaran por las deudas y finalmente terminaran vendiendo, inclusive a los ex propietarios que también con la dictadura habían sido beneficiados ya que a muchos se les devolvieron tierras expropiadas. En la comuna Pirque y en el sector Lo Arcaya la situación no cambia mucho que digamos en relación al resto del país, las parcelas del asentamiento heredan las deudas de dicha organización por ende son comparadas a mayor valor, eso mas la necesidad de invertir para producir generará que muchos campesinos terminen vendiendo sus parcelas a precios muy bajos he inclusive en cuotas, varias personas se beneficiarán de esta necesidad de los campesinos fue el caso del señor Gabriel Barros vecino de Lo Arcaya que compró varias parcelas en cuotas, don Luis fue testigo de eso y vio como muchos de sus compañeros terminaron vendiendo:

*“sii algunos se dejaban la casa, hubo caballero que todavía esta, que a lo mejor lo ubica usted ¿Don Gabriel Barros? compro como diez parcela pa’ allá  
-ahh ya, ya.*

*Así po', pagaba como 500 pesos no se cuanto semanal o mensual, y el gallo pucha que gano plata con, ahora cuánto vale una parcela. Bueno” (Entrevista C, párrafo: 210).*

Don Luís no quiso vender, hasta que le surgió un problema, su esposa tuvo una enfermedad y era necesaria una operación, sin dudarlo vendió su parcela, su esposa era más importante, sin embargo luego del éxito de la operación pudo comprar otra parcela mas pequeña y cerca de su casa, parcela que la mantiene hasta el día de hoy.

#### **2.3.4 Neoliberalismo y la modernización del campo**

Nuestro entrevistado es un campesino sobreviviente de la Reforma Agraria, don Luis es de los pocos participes de dicho proceso que se quedaron con su parcela o lograron invertirla en otra, la gran mayoría solo se quedaron con la casa, y de las ventas de las parcelas fue pan para hoy y hambre para mañana, muchos de los que vendieron su parcela volvieron a ser asalariados a trabajar para un patrón.

El campo chileno con la entrada del Neoliberalismo sufrió muchos cambios, la apertura a nuevos mercados y las exigencias de los tratados de libre comercio firmados durante los años noventa fue moldeando nuevas formas de trabajo en el campo, la exigencia mayor demandó la inversión de nuevas tecnologías para la mayor explotación de los recursos de la tierra, semillas, fertilizantes, químicos, maquinarias son necesarias hoy en día para una mejor producción en el campo, pero esto es solo posible con capital, capital que los campesinos de menores recursos no poseen, fue este otro motivo de venta de parcelas, es así como en Pirque es necesario tener recursos para trabajar la tierra, si bien existen algunos prestamos por parte de INDAP y el ministerio de agricultura estos no cubren a la totalidad de los campesinos y su acceso es difícil.

De la sociedad latifundista ya no quedan muchos recuerdos materiales, las casonas, iglesias y casas peónales arregladas en el tiempo, de lo que hace algunos años fueron parcelas o asentamientos hoy son pequeños terrenos familiares donde viven varias generaciones, esto se contrapone con los *fundos* que producen uvas, nueves y otros árboles frutales. Los *fundos* ahora son modernos, trabajan con mano de obra externa, temporeros o bien utilizar tecnología para sembrar y cosechar y eso se ve en las gigantescas máquinas que ocupan para cosechar uvas y que se pasean en la Viña Concha y Toro frente al liceo el Llano.

Pirque es una tierra de contrastes de “mundos opuestos” trabajadores que alguna vez tuvieron parcela hoy parten en bicicleta a trabajar a los grandes *fundos*, que si bien ya no son tan grandes como antes concentran la riqueza material y productiva de la comuna, otro fenómeno son las segundas viviendas gente de buena situación e inclusive del mundo del espectáculo tienen su casa de campo en Pirque, a donde van los fines de semana a descansar, otros por su parte se vienen a estar ha Pirque para tener mas tranquilidad es así como chocan por ejemplo en el sector de el llano condominios de personas de buena situación con un villorrio que son como las poblaciones en el sector de Pirque, estos villorrios o viviendas sociales reciben a las familias más vulnerables, no solo de Pirque sino que también de comunas aledañas lo que causa la indignación de muchos vecinos antiguos de Pirque.

## **Capítulo III: La memoria local y la voz de los estudiantes**

### **3.1 Información desprendida en base a la aplicación de cuestionarios en Colina y Pirque**

A continuación presentamos el análisis de la información recopilada por medio de los cuestionarios aplicados en los liceos Desirée de Colina y El Llano de Pirque. Este análisis será teniendo como hilo conductor el cuestionario propiamente tal y la relación de las preguntas y respuestas con los dos casos analizados, esto para hacer más fácil la lectura de este análisis debido a la complejidad que involucra aplicar y analizar un cuestionario cerrado.

En el caso de Colina, los resultados obtenidos respecto a los cuestionarios aplicados a 30 estudiantes de tercero medio del liceo “Desirée” de la comuna nos entrega interesantes apreciaciones sobre la forma en la cual éstos perciben las clases de Historia, la credibilidad que le dan a ésta, así como a los sujetos y/o elementos que la pueden entregar (como el profesor o el libro de clases), la forma en la cual califican su historia local y reciente, las fuentes de las mismas, así como finalmente el ámbito identitario como elemento de posicionamiento personal dentro de la sociedad.

En Pirque el cuestionario fue aplicado a estudiantes de dos terceros medios del colegio el “Llano de Pirque”, correspondientes al tercero A de la especialidad de contabilidad y el tercero C científico humanista, debido a la mezcla entre estudiantes de Pirque, Puente Alto y otras comunas, el total de cuestionarios fue de 40, de ellos 25 se trataba de estudiantes de Pirque, los cuales fueron analizados debido al enfoque de este y el objetivo de analizar la opinión de los estudiantes que viven en la comuna.

Para mejor análisis hemos dividido los resultados en cuatro grandes categorías de las cuales se desprenden las preguntas, estas son: La enseñanza de la disciplina histórica y su influencia en la conciencia histórica (preguntas 1 y 2), Enseñanza de la Historia reciente y local (3, 7), conocimiento y origen de su Historia Local (4, 5, 6), y finalmente la identidad (8, 9 y 10), las cuales procedemos a trabajar a continuación.

### **3.1.1 La enseñanza de la disciplina histórica y su influencia en la conciencia histórica**

#### **a- El valor de las clases de Historia**

Los estudiantes de Colina nos muestran en sus respuestas que poseen un importante interés por la Historia que se presenta en el colegio, así como de los “grandes héroes y relatos épicos”. Sin embargo, este manifestado interés por la Historia que se les presenta en la escuela no es entendido como una significación importante en si misma, es decir, existe un interés importante por la “Historia”, pero esto desde una óptica anecdótica o como un interés por ser una “asignatura” más del colegio, más allá de buscar una utilidad concreta en la Historia misma (como disciplina) en sus vidas. De esta manera, la Historia solo es proyectada hacia el pasado, sin mostrar las posibilidades en la concreción de un proyecto social hacia el futuro o alguna otra utilidad. La Historia es vista más bien como una asignatura más, en donde la necesidad de que ésta esté presente en las clases es por este elemento solamente, y no como parte significativa de sus vidas.

En Pirque la situación no cambia mucho, sobre la primera pregunta relacionada con el nivel de interés que le significa los diferentes tipos de historias, la gran ganadora fue la Historia de su familia con 13 estudiantes que estaban

completamente de acuerdo con dicho tipo de Historia, seguido de 7 relativamente y 4 medianamente de acuerdo, solo 1 manifestó estar en desacuerdo. En segundo lugar tenemos la Historia de su localidad donde se puede apreciar una amplia preferencia hacia un interés a la misma. Luego de esta Historia más cercana tenemos a la Historia oficial donde la que se enseña en el colegio obtiene 24 preferencias positivas casi muy similar a la Historia local. Vinculada a este tipo de Historia están las historias de los héroes y relatos épicos que tuvo la misma cantidad de preferencias positivas, esta situación nos dice que existe una valoración *per se* a la Historia como disciplina.

La historia de “sus familias” les llama la atención (al igual que la Historia que se enseña en el colegio). Esta situación que se repite en ambos cuestionarios, nos dice que el núcleo familiar y las personas más próximas a los mismos estudiantes les hacen mucho sentido, en gran medida, porque (como veremos posteriormente) los estudiantes dan un importante interés a sus familias y a su grupo de afinidad más próximo en la configuración de sujetos en el mundo, no así, elementos un poco más externos, como la comunidad en la cual se desenvuelven actualmente. De esta forma, la historia de “su localidad” propiamente tal no es considerada importantemente, solo 8 personas manifestaron estar muy de acuerdo en Colina y 10 en Pirque en el interés que presentan a la misma, concentrándose la gran mayoría en un “relativo” acuerdo. Este elemento es llamativo, puesto que nos plantea que la Historia más cercana (de sus orígenes más próximos) les llama la atención a los estudiantes, no así el de una comunidad propiamente tal, lo que nos dice que no existe una verdadera vinculación con su comunidad como parte primigenia de sus orígenes y significaciones en lo que son en la actualidad.

Creemos que las vinculaciones más cercanas (núcleo familiar y amistades) figuran como actores centrales dentro de su configuración como personas, no así la comunidad propiamente tal. No existe una verdadera vinculación entre los sujetos “colinanos” y “pircanos”, sino más bien, esto corresponde a los espacios más próximos de los mismos (en un primer momento sus familias, luego las amistades, y

en una tercera instancia, la población o cercanos a sus vidas). Por otro lado, “la Historia de grandes héroes o relatos épicos” llega a tener gran cantidad de preferencias en ambos cuestionarios, lo que nos manifiesta un interés importante a lo que les llama la atención. En definitiva, no existe un interés mayoritario en la comunidad propiamente tal, y aunque se reconocen en un contexto específico y particular, éste no los determina de manera importante a la hora de reconocerse en el mundo.

#### **b- La opinión de los estudiantes respecto a la influencia de la Historia**

Respecto a “quien le cree más” (preguntas 2 y 3 de nuestro cuestionario) los estudiantes respecto a quien ha de “contarles” la Historia existen preferencias marcadas entre las opciones presentadas que se repiten en ambos contextos. Claramente siempre está como el personaje más “creíble” la figura del docente (13 preferencias en Colina y 12 en Pirque), como quien plantea la “verdad” más objetiva. Esta idea nos refuerza el clásico estereotipo de que el profesor es el poseedor de las verdades, y la escuela a su vez como una entidad que entrega ideas objetivas. De la mano del docente (como es de esperarse), el segundo claro poseedor de “verdades” es el libro de clases, quien sostiene las mismas ideas vertidas previamente. Frente al conocer la Historia nacional y mundial y conocer la Historia reciente de la comunidad, las preferencias no cambian, es decir, el docente y el libro de clases se llevan las claras preferencias, siendo muy poco considerado como “válido” el conocimiento de vecinos, familia o amigos de la comunidad.

En la pregunta número 2 del cuestionario, es evidente la poca credibilidad que se les entrega a los vecinos o amigos (con una sola preferencia “completamente de acuerdo” en Colina y ninguna en Pirque). Esta situación no nos parece rara, ya que al preguntar a los estudiantes respecto a la “Historia nacional y mundial”, no es extraño que éstos la reconozcan como parte de un saber académico y científico, lejano al conocimiento cotidiano que pueda reconocerse en otros espacios. Esta situación trae

consigo que a fuentes alternas, como al Internet, tampoco se le entregue mucha credibilidad, quedando solo 8 votos a favor en ambas localidades.

Cuando hablamos de historia reciente del país y la Historia local, más allá de lo que pudiera esperarse, los resultados no cambian de forma importante: El docente se reafirma aún más como el poseedor indiscutible de la verdad (con 16 votos de “completamente de acuerdo”), siendo seguido una vez más por la figura del libro de clases como contenedora de datos concretos y reales sobre la realidad del país y la localidad. Los vecinos y la gente de la comunidad continúan teniendo escaso apoyo como poseedores de verdad (9 y 5 votos respectivamente), lo que nos plantea la idea de que los conocimientos, aunque sean locales y recientes, deben ser presentados en la escuela, por alguien que ha estudiado para el tema y no por personas que vivieron dichos procesos de cambio. La Historia, pese a que pueda ser contada por quien la “vivió”, continúa siendo privilegio exclusivo del academicismo.

Finalmente, llama la atención que existe casi una nula credibilidad a la televisión como fuente de información de la Historia reciente (la objetividad por tanto se queda en la educación formal, siendo deslegitimada toda otra opción). Los medios de comunicación “oficiales” han sido incluidos dentro de los relatos que pueden ser permeados por subjetividades (al igual que la familia o los vecinos).

### **3.1.2 Enseñanza de la Historia reciente y local**

Cuando consultamos a los estudiantes por la “credibilidad” que les merece diferentes figuras cuando se habla de la Historia, constantemente el docente es quien se lleva las preferencias. No obstante, cuando se trata de “Historia local” no es una preferencia tan grande como cuando se habla de “Historia universal”. A su vez el libro de texto pierde bastante credibilidad, lo que suponemos se debe a la poca cercanía que éste muestra hacia contenidos locales. Pese a que es el único texto que

llega a todo el país (con una distribución gratuita), no considera de forma importante los espacios locales, homogeneizando en gran medida el territorio nacional, lo que explicaría la poca “credibilidad” que éste posee frente a la Historia local. El resto de figuras, como los amigos, vecinos o familiares, siguen manteniendo una legitimación escasa respecto a la credibilidad que éstos pueden tener en este relato (presentándose opiniones bastante divididas y variadas). Podríamos pensar que en ámbitos como la Historia local la situación sería diferente, no obstante no gana la opción “familiar” como podríamos imaginarnos *a priori*, quizás esto tiene que ver con la valoración del docente y del libro de texto en relación a la Historia enseñada en el liceo, en ese sentido la familia y vecinos serían un apoyo a la Historia local que el profesor debería ocupar y trabajar, ya que por sí solos no reciben la valoración que podríamos imaginar.

En el momento en el cual procedemos a hablar sobre la Historia Oral como transmisora de la Historia comunitaria, el claro referente de quien se basan los estudiantes para conocer su Historia local son los abuelos, quedando importantemente destacados como el más importante proveedor de estos conocimientos en ambos cuestionarios. A continuación, se presentan los padres, con un importante porcentaje. Estos datos nos dicen que las interacciones intergeneracionales no están del todo rotas, y que la transmisión de conocimientos está íntimamente ligado a las relaciones familiares más cercanas, ya que en este punto, los vecinos u “otros familiares” (más lejanos que el núcleo familiar) no poseen un papel protagónico en proveer conocimientos de la Historia local. No obstante, esto no dice que la transmisión de relatos e historias entre las generaciones continúe intacta, es más bien una valoración tradicional como sujetos “legítimos” para contar ciertos relatos (“quien las vivió”).

Al preguntar a los estudiantes “¿Dónde es visto este tipo de Historia?” (referente a lo local y comunitario), las clases de Historia y todo el ámbito académico formal queda bastante mal situado, planteando claramente que éstos espacios no están respondiendo como deberían ser ante las inquietudes de conocimientos locales. En otras palabras, la escuela no está entregando las herramientas para poder generar un

diálogo entre la Historia local y los estudiantes (en un espacio formal). Como es de esperarse, tanto en Colina como en Pirque las respuestas a esta situación son bastante difusas sin definirse patrones claros.

Cuando hablamos de “Historia”, sea cual fuere el “apellido” que hemos de darle, el poseedor de la verdad y a quien se le carga la importancia de tomar estos conocimientos es el docente, el cual siempre es secundado por el libro de clases. Esta situación no es de extrañar, la escuela es constantemente reafirmada como la institución encargada (y capacitada) para entregar los conocimientos que necesitan los estudiantes para poder formarse. En síntesis podemos evidenciar que en relación a la enseñanza de la Historia reciente y local, para los estudiantes colinanos y pircanos los conocimientos están cercanos a la institucionalidad, tanto por el valor que le asignan al profesor y el libro de texto frente a la familia y cercanos, como también que dicha Historia en la escuela se ve en actos municipales, actos del colegio y clases de Historia, llama la atención que exista cierta homogeneidad en las respuestas donde las opciones negativas no se dispararon como se podría haber pensado antes de realizar los cuestionarios.

Es curioso que los estudiantes reconozcan constantemente como fuente primaria de sus conocimientos locales a su núcleo familiar, pero a su vez, no lo reconocen como un elemento legítimo y de credibilidad para la conformación de conocimientos. El mensaje es claro, es necesario abrir las fuentes de conocimientos hacia nuevas oportunidades, dar un espacio de diálogo entre los relatos y memorias populares y los conocimientos “formales” entregados en las escuelas.

Volviendo a nuestros planteamientos básicos respecto a nuestra investigación, al situar a la Escuela como el espacio en el cual conflictúan y dialogan los conocimientos respecto a la Historia social y la Historia oficial, en este punto podemos observar claramente un espacio más bien homogeneizado por la Historia oficial. Los mismos estudiantes, reconocen dicho conocimiento (oficial) como el único legítimo para ser utilizado en dicho lugar (escuela), quedando relegado a un

ámbito marginal el conocimiento social respecto a la Historia (y quizás no nos sorprendería, cualquier conocimiento construido comunitariamente). Esto no quiere decir que las resistencias dentro de este espacio no existan, creemos más bien que éstas se encuentran inconscientes y “sutiles” en un espacio que busca ser homogéneo.

### **3.1.3 Conocimiento y origen de su Historial local**

El Conocimiento mostrado por los estudiantes sobre los procesos de transformaciones nacionales y de las comunidades de Colina y Pirque, salta a la luz la poca interiorización de los estudiantes respecto de estos relatos. No existe (en la mayoría de los casos) un importante conocimiento ni interés en los procesos que vivió la comuna en que viven, concretamente en este caso, en la Reforma Agraria como configuradora de lo que es la comunidad en la actualidad. Quizás, debido a esta situación, las respuestas están importantemente divididas en este punto, sin poder denotarse claras preferencias hacia algunas de las alternativas.

La pregunta 6 es la más importante del cuestionario respecto a conocimientos concretos, puesto que va directamente a la Historia local y al proceso de cambio en el campo que nos interesa estudiar, que corresponde a la Reforma Agraria, y “que saben” los jóvenes de dicho proceso. Para esta pregunta las opciones que los estudiantes debían manifestar su nivel de satisfacción se podrían dividir en dos grupos, las históricas y las con prejuicios, estas últimas fueron creadas para ver el nivel de prejuicios que podían existir en relación al proceso de Reforma Agraria

Podemos notar una “empatía” a la figura del campesino sin tierra, quien merecía el poder poseer medios para subsistir, mostrando eso si la necesidad de que existiese un cambio en las lógicas de propiedad de la tierra. Al respecto, en la alternativa “e” de la pregunta 6 (“La tierra al fin fue para los que la trabajan y no para aquellos que la tenían como adorno, significo la independencia de los campesinos que

la hacienda y *fundos* que solo los explotaba”), los estudiantes mostraron una mayor preferencia. La idea de “sacar” a los campesinos de los *fundos* que los explotaban y la necesidad de que se trabajase la tierra nos manifiesta un claro interés y filiación por este sujeto histórico.

La única alternativa que supuso cierta seguridad en “estar en desacuerdo” fue la pregunta en la cual se ponía al campesino como un “comunista” y a los militares como “ordenadores” de un caso generado (“se le quito tierra a los ricos y se le dio a los comunistas así que tuvieron que aparecer los militares para ordenar todo”). Frente al desconocimiento que se denota claramente respecto a elementos configurados de las actuales comunas de Colina y Pirque, los estudiantes muestran claras “simpatías” con figuras como la del campesino o “el pobre”. Esta tendencia se repite claramente en todas las preguntas que dan valoración al campesino y a sus demandas: El sujeto campesino y sus demandas históricas generan un importante acercamiento y simpatía hacia los estudiantes (¿una filiación en base a las raíces que reconocen de sus comunidades?).

Si nos tomamos de las entrevistas realizadas a los estudiantes, éstos perciben un claro pasado “campesino” en la comuna de Colina, elemento que dista mucho de la realidad que es hoy la misma (según los estudiantes). Por lo tanto, en este punto podemos concluir que existen claras nociones respecto a lo que “era” la comunidad, pero esta idea es sustentada fundamentalmente por nociones sueltas de la misma, la cual es reconocida como muy distante de lo que es en la actualidad. Por otro lado, en Pirque se reconoce cierta continuidad entre los orígenes y tradiciones de la comuna con lo que es actualmente, en otras palabras, las ideas del pasado de la localidad con el presente de la misma no están del todo (o en gran medida) rotas como en Colina. Los estudiantes pircanos reconocen un interés por preservar esta noción de “lo que es” su comunidad.

En el siguiente punto, en donde hemos preguntado respecto a la Historia local y comunitaria (“¿qué tanto se ve este tipo de historia en las siguientes actividades?”),

los estudiantes no la perciben en ninguna instancia evidente del liceo, mostrando algunas preferencias a las clases de Historia y una nula presencia en otras instancias (como actos, eventos u otras asignaturas en el colegio). Es categórico que ningún estudiante reconociese la presencia de este tipo de historias en otras asignaturas (en ninguna de las comunas), lo que nos manifiesta que la lectura de la realidad es solamente reclusa a la clase de Historia y Ciencias Sociales, la cual tampoco se hace cargo del todo de la misma. Es decir, la Historia comunitaria y local no es vista en ningún espacio evidente del colegio, solo escasamente en las clases de Historia. Este escaso acercamiento es claramente percibido por los estudiantes, los cuales no poseen espacios concretos en los cuales “aterrizar” sus inquietudes frente a la realidad que los rodea. En gran medida, creemos que el poco interés que manifiestan los estudiantes por su Historia comunitaria se deba a no poder acercarse a la misma en ninguno de los espacios que podrían ser proclives a hacerlo.

Finalmente, tampoco es reconocido un acercamiento hacia este tipo de historias locales desde actos o actividades del municipio mismo. Sin embargo, de alguna forma (aunque artificial e interesada), vemos como en la comuna de Colina si se intentan presentar este tipo de instancias desde las autoridades. Actividades como el rodeo, las fondas o el cuasimodo son altamente promovidas por la municipalidad de Colina, pero como claramente nos demuestran los cuestionarios, los estudiantes no reconocen en estas instancias acercamientos genuinos con la Historia local y comunitaria (estando solo 7 estudiantes completamente de acuerdo con esto). En gran medida, creemos que este tipo de eventos y exaltación de “ciertas” tradiciones por tanto queda vacía de sentido a los ojos de los estudiantes.

En Pirque la situación no cambia mucho, las autoridades se encuentran exaltando constantemente tradiciones y herencias pircanas para generar filiación con las personas de la comunidad. Ejemplo paradigmático de esta situación son las elecciones, en donde más de un candidato viste ropa de “huaso” para generar este -artificial- acercamiento con el ideario de la comunidad.

### 3.1.4 La identidad de los jóvenes

En esta categoría entran las 3 últimas preguntas de nuestro cuestionario donde relacionamos la identidad con el lugar donde viven, la persona misma, su presente y su futuro, esto claramente es para ver el nivel de filiación con su localidad y su familia y como estos elementos van construyendo rasgos de identidad.

Cuando hablamos del tema de “identidad”, ya sea del espacio en el cual se desenvuelven los estudiantes, así como de forma personal, los educandos nos manifiestan ciertos elementos que nos denotan la percepción que poseen de la comunidad en la cual se desenvuelven, así como de la relevancia que ésta tiene en los mismos. Respecto a la calificación que le darían a la comunidad en la cual se encuentran los estudiantes las respuestas son bastante variadas, lo que nos dice que no existe una respuesta única y delimitada, nuestro espacio en cuestión está “en disputa” entre la idea que se asocia de los orígenes de la misma (campesina) y la realidad que está presentando en la actualidad o hacia donde se proyecta (netamente urbano en Colina al menos). En este punto, pocos estudiantes respondieron con certeza (“completamente de acuerdo”) con algún punto, siendo la opción de “relativamente de acuerdo” la que presenta la mayor frecuencia. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes asocia a la comunidad con la categoría de “urbano”, más que cualquier otra opción. La complejidad que muestran los estudiantes a la hora de definir sus comunidades nos habla de espacio en conflicto y transformación, por un lado, los estudiantes de Colina reconocen un claro pasado campesino, pero con un presente asociado fundamentalmente al ámbito urbano, mientras que los estudiantes de Pirque reconocen de igual manera una tradición campesina, pero con una comunidad resistente a una urbanización total<sup>10</sup>.

---

<sup>10</sup> Este elemento queda evidenciado de forma muy clara en las entrevistas a los estudiantes pirqueños, quienes muestran un claro interés por “proteger” su comunidad.

En el momento en el cual preguntamos respecto a la conformación personal de su identidad, los estudiantes de ambas comunidades nos presentan respuestas mucho más claras. El principal elemento configurador de la identidad de los jóvenes son sus relaciones personales y familiares, quedando en segundo lugar (aunque con un alto porcentaje) las amistades. Estas respuestas nos reafirman la importancia que posee la familia y amistades en los estudiantes, siendo el núcleo afectivo más próximo el principal elemento conformador de su identidad. Al respecto, la comunidad vuelve a jugar un papel muy relegado respecto a la conformación identitaria de los estudiantes (sólo 4 preferencias en Colina y 6 en Pirque), así como la escuela y los medios de comunicación (los cuales han sido claramente definidos por elementos poco objetivos y marginales a lo largo de los cuestionarios). Este resultado responde coherentemente con las apreciaciones logradas previamente, en donde el interés depositado en la comunidad y el papel que ésta jugaba en la conformación identitaria de los jóvenes estaba muy relegada. La comunidad no parece llamar la atención a los estudiantes ni jugar un papel central en los mismos, sino más bien, las relaciones más cercanas (familia y amigos).

Al preguntar a los estudiantes respecto a que “personaje” o representación en el futuro les hace más coherencia, las respuestas son categóricas y nos reafirma las ideas presentadas previamente. Los estudiantes desean abandonar las comunidades en las cuales están, proyectándose la gran mayoría de éstos como futuros trabajadores. Esta idea se ve reafirmada en la noción (bastante recurrente en los estudiantes de ambos liceos) de retirarse de estas comunidades en cuanto sea posible, y comenzar “la vida adulta” en otro escenario (teniendo 12 preferencias en ambos cuestionarios la idea de salir de la comunidad y “en completo desacuerdo” solo 2 estudiantes en Colina y ninguno en Pirque). La idea de salir de la comunidad es evidente y categórica en ambos espacios.

Esta situación puede deberse a elementos básicos que configuran a las comunidades, elementos tales como la escasa cantidad de empleos que se ejecutan en las mismas comunas (ambas de forma fundamentalmente agrícola) o en los casi nulos

espacios que existen para desarrollar estudios de educación superior. Es natural por tanto que los estudiantes asocien “el progreso” o el surgir con el retirarse de la comuna y comenzar en Santiago (Centro), lugar que les ofrece muchas más posibilidades para su vida adulta

Cuando hablamos de una definición personal de los jóvenes mismos, de forma muy escasa estos manifiestan denominarse como “campesinos” o poseer alguna influencia externa (como “tribu urbana”). Categóricamente el futuro de los estudiantes es representado fuera de la comunidad, reconociéndose casi nulamente (solo un voto completamente de acuerdo en Colina y ninguno en Pirque) a la noción de “estudiante de colegio con pasado campesino”. Así, es fácilmente reconocible la comunidad como un elemento no-determinante dentro de la identificación que poseen los estudiantes respecto a su configuración como individuos (la comunidad no los determina de forma significativa).

Los resultados obtenidos son evidentes, los estudiantes dan un importante rol a la familia y a sus cercanos, pero un escaso interés e importancia a la comunidad en la cual se desenvuelven. Los conocimientos obtenidos respecto a la Historia local recaen a sus cercanos. Sin embargo, este conocimiento no es considerado del todo como legítimo, sino que es más bien una fuente “relativamente confiable” respecto a las nociones de la historia comunitaria. La escuela y las instancias formales en las cuales se podrían dar escenarios para acercarse a la historia local son escasamente utilizados. Los estudiantes poseen un escaso conocimiento a la historia local, y aunque manifiestan la importancia que posee la Historia como asignatura, ésta es vista solo desde los macro procesos nacionales o mundiales, mostrando poca coherencia cuando hablamos de Historia local u oral. Como es de esperarse, la Historia sigue enclaustrada en el texto y en la palabra del docente, en donde es fundamental la perspectiva que éste tome para poder dar espacio a historias subalternas y hacer del espacio académico un lugar de mayor interacción y diálogo entre los conocimientos de todos los actores involucrados.

### 3.2 Información desprendida en base a entrevistas

A continuación presentamos la información que pudimos recopilar y analizar en base a las entrevistas realizadas a dos grupos de estudiantes de tercero medio de los liceos Desirée de Colina y El Llano de Pirque, ambas entrevistas fueron muy diferentes en su forma, mientras los estudiantes de Colina le costaba abrirse en la entrevista y contestar de manera más profunda, a los estudiantes de Pirque no y manifestaban gran interés por lo que se estaba consultando además de hacer aportaciones propias, por ende los giros que podía dar la entrevistas variaban según el contexto, algo que muchas veces puede suceder al entrevistar a adolescentes. Sin embargo no nos desprendimos de los tópicos que queríamos trabajar en la entrevista y si bien fueron trabajados de manera diferente, si los podemos analizar en base a los criterios de: La Escuela, el Currículum y la enseñanza de la Historia, Enseñanza de la Historia reciente y local, Conocimiento y origen de su Historial local y finalmente La identidad personal y local, estos criterios generales vinculados están claramente relacionados con nuestro marco teórico y también con los cuestionarios, la diferencia entre la entrevista y el cuestionario es que el segundo es cerrado mientras que la entrevista es de un carácter más abierto lo que permite interactuar con las personas a las cuales le estamos extrayendo la información por ende es más profundo, por lo cual debe ser analizado por separado ya que cada contexto de entrevista fue diferente, pero no dejaremos de lado los criterios con los cuales analizamos las entrevistas, a continuación presentamos las entrevistas por separado.

### 3.3 Entrevista a jóvenes de Colina

El análisis de la entrevista presentada a continuación fue realizada el día 3 de julio del año 2012 en dependencias del liceo Desirée de Colina, en donde fueron entrevistados grupalmente 5 estudiantes de tercero medio de dicho establecimiento. Esto debido a los criterios establecidos en nuestro marco metodológico que se basan

en la observación de los estudiantes que presentan mayor atención mientras revisan el cuestionario, además de conversaciones con los profesores.

### 3.3.1 La Escuela, el Currículum y la enseñanza de la Historia

Evidentemente los estudiantes manifiestan la “necesidad” de las clases de Historia y ciencias sociales, sin embargo, esta utilidad (incuestionada), es contrastada por el escaso interés que les puede suscitar la misma en sus vidas, es decir, “es necesario” aprender Historia, pero “no sé por qué”. Esta situación se debe fundamentalmente a que los estudiantes sienten “lejano” el relato histórico, ya que como nos menciona uno de éstos: *“Personalmente me gusta historia, pero no tanto porque, que me importa a mí que haya hecho otros por mí, si yo estoy viviendo aquí. Eso nomás me importa”* (Entrevista D, párrafo: 61). Lo que nos ejemplifica que mientras menos “cercana” a su realidad concreta en la actualidad, menos interés ha de presentarles esta disciplina. En otras palabras, los estudiantes entienden a la Historia como un deber académico, pero no como una necesidad concreta y útil en sus vidas.

En el momento en el cual los estudiantes parecen dar cierta relevancia a la Historia es cuando ésta les ayuda a entender los “orígenes” de sus Historia, el poder entender la realidad actual. En palabras de los estudiantes, este elemento hace más relevancia para “no quedar como ignorantes” más que por un interés en las ideas mismas presentadas (quizás, la comprensión de la realidad para hacer un análisis de la misma). Al respecto, al referirse a la Historia uno de nuestros entrevistaos nos dice:

*“Es buena porque sirve para saber que paso antes, como empezó todo. Los orígenes de las cosas, que ha pasado, igual es súper interesante...”*  
(Entrevista D, párrafo: 64).

Ahora bien, este interés manifestado por conocer “los orígenes” de la realidad actual no se ve manifestada en una investigación o acercamiento a sucesos importantes que dan forma a la comunidad en la actualidad, tales como la Reforma Agraria, en donde los estudiantes denotan un manifiesto desconocimiento al respecto.

Sobre nociones que puedan explicar la realidad imperante en la actualidad (sea nacional, mundial o local), los estudiantes demuestran una cierta miopía al respecto. Sus explicaciones de la realidad actual se ven entremezcladas entre fragmentos de lo que aprenden en la escuela, lo que han escuchado en medios de comunicación y entre lo que les cuentan sus cercanos que ocurrió. Esta difusión que no permite “armar” un único relato sobre la realidad pone a los estudiantes en una situación incómoda, puesto que al no conocer acabadamente (o lo suficiente un relato) como para poder dar forma a una explicación de la realidad, las clases de Historia no parecen tener mucho sentido, ya que no les ayuda a entender nada completamente (solo les entrega ciertas nociones).

### **3.3.2 Enseñanza de la Historia reciente y local**

Si cuando hablamos de “Historia” como una asignatura que evoca el estudio de grandes procesos y una historia muy lejana vemos un reconocida “necesidad” de conocer a la misma (pero no más allá un interés manifiesto), cuando hablamos de Historia local esta situación comienza a revertirse en cierta medida. Los estudiantes plantean (o la mayor parte de los mismos) que es útil y necesario conocer la historia local, y más aún, que les gustaría poder saber de ésta, conocer sus orígenes, pero -creemos-, esto simplemente como un dato anecdótico o conocimientos vanos, sin que esto evoque una apropiación significativa frente al mismo. Esta dicotomía entre la utilidad de la historia local y la historia universal se ve reflejada en uno de los estudiantes, quien nos plantea: *“Para alguien que viva toda su vida acá debe ser importante, para traspasar lo sucedido a sus cercanos. Historia universal ahí ya no*

*sé, es distinto po*” (Entrevista D, párrafo: 67). De esta forma, al hablarles de “local” los estudiantes claramente comprenden una utilidad en la misma, “conocer las raíces”, saber de donde se viene, elemento que es más lejano cuando hablamos de las clases de Historia más tradicionales y centradas en lo que dice el libro o el ministerio a través del Currículum.

Al presentarles la posibilidad de conocer una historia “alterna”, un relato más local y cercano, los estudiantes muestran un interés claro: *“Igual sería más entretenido si el profesor dijera que saben de Colina, que nos hablen de Colina. Sería más cercano, me gustaría saber”* (Entrevista D, párrafo: 69). La mera posibilidad de que se den este tipo de instancias en las clases de historia o en otras instancias académicas llama la atención a los estudiantes:

*“En la escuela no se habla tanto de la comuna, si no que mas Historia universal que de la Historia de su propia comuna, no se toma mucho en cuenta en las clases tampoco”* (Entrevista D, párrafo: 68).

Esta situación es un llamado directo a los docentes y a los establecimientos educativos en su conjunto a tomar en cuenta la procedencia de los estudiantes y el mismo espacio en el cual se están desarrollando. Este “llamado de atención” es un claro reflejo de la búsqueda de pertinencia en lo que se ve en las clases hacia lo que realmente haga sentido a los educandos.

La poca cercanía y pertinencia que poseen los estudiantes respecto al espacio en el cual se desenvuelven no es un elemento raro. Como sabemos, la gran mayoría de los colegios y espacios académicos, como las universidades han mostrado una progresiva tendencia a “mirarse hacia adentro”, sin vincularse con el espacio físico en el cual se encuentran insertos. De esta forma, el estudiante (y apoderado) al entrar al establecimiento educacional, debe dejar afuera toda la carga simbólica e histórica que le da forma al espacio en el cual se desenvuelve, negándolo o muchas veces invisibilizándolo, ya que en la escuela prima la homogeneidad que entrega el Estado

Nación. Esta situación preocupa por la alta recurrencia que posee, el movimiento estudiantil del año 2011 y 2012 demandaba entre otras cosas el rol comunitario de la educación, la Asamblea Coordinadora de Estudiantes Secundarios (ACES) lo planteaba como parte importante de sus demandas y programa. Para que una educación sea transformadora o simplemente cercana o llamativa donde los estudiantes no asistan por obligación sino que más bien porque les interesa lo que allí ocurre es necesario que los espacios educativos se abran, dialoguen y contribuyan con el espacio social en el cual se encuentran inmersos, solo a partir de este punto será factible el poder generar clases e instancias más coherentes para los estudiantes y sus familias.

En gran medida -basándonos en los cuestionarios realizados- los estudiantes muestran poca pertinencia hacia la comunidad, así como un importante desconocimiento de los elementos que dan forma a la misma. Quizás estos dos elementos vayan de la mano, es decir, un desconocimiento importante del espacio en el cual se desenvuelven con respecto al interés y el lugar que este suscita en la conformación de éstos como personas.

*“Si igual me interesa la historia local. O sea, no saber todo de la historia de Colina, pero si saber de los orígenes de la comuna, lo principal, para no ser ignorante y no saber de donde vengo po” (Entrevista D, párrafo: 82).*

En la misma línea, nos damos cuenta que pese a todo, el interés está, hay ganas de saber (aunque sea superficialmente) de donde se viene: *“Igual Roma y Grecia son importantes pero igual hay que darse el tiempo de ver que paso en Colina, en lo más cercano, de donde vienes...” (Entrevista D, párrafo: 72).*

El interés presentado en la comuna se basa en poder saber muchas cosas “entretenidas” o curiosas del espacio en el cual se mueven:

*“Yo creo que sería interesante saber de Colina, saber no sé, de muchas historias interesantes, leyendas de acá de Colina y cosas que mucha gente ignora, pero pueden ser muy interesantes. Hay que dar una oportunidad en esos temas”* (Entrevista D, párrafo: 86).

El llamado que nos hacen los estudiantes puede ser un poco “contradictorio” por lo tanto, entre el interés que muestran por dar espacio a la historia local, y la importancia que suscita la comunidad misma en la conformación como sujetos, pero el desafío es claro, abrir el aula y el mismo establecimiento educacional a la realidad en la cual se estamos inmersos.

### **3.3.3 Conocimiento y origen de su Historial local**

Coherentemente con lo antes presentado, es claro el desconocimiento que está presente respecto a la comunidad en la cual se desenvuelven. Los elementos como la Reforma Agraria son importantemente desconocidos y mayoritariamente no llaman la atención de los mismos. Sin embargo, al centrarnos en la necesidad de tomar posición respecto a los sucesos acaecidos en el periodo de la Reforma Agraria, los estudiantes muestran claros indicios de “empatía” hacia el sujeto “campesino y sin tierra”. De lo que reconocen de la Reforma Agraria, era necesario dar tierras a los pobres, era necesaria una transformación de las lógicas de la tierra:

*“Igual fue necesaria, porque al beneficiar a los campesinos, le daba tierras, generaba recursos. Era bueno que ayudaran a los que no tenían tierra, a diferencia de las otras familias que eran ricas...”* (Entrevista D, párrafo: 75).

Se percibe por lo tanto como imperioso y legítimo el apropiamiento de los campesinos sin tierra de las mismas. *“...las tierras que se vendieron fueron para algunos nomás po, no para el pueblo entero, no todos se vieron beneficiados, eso se*

*ve ahora...*” (Entrevista D, párrafo: 76). La solidaridad con la figura del campesino está presente, y aunque exista un desconocimiento de los sucesos concretos del periodo, la evocación “justicia” en el campo sale a flote rápidamente, generándose una suerte de empatía con el campesinado del periodo y sus necesidades.

Podemos notar (aunque de manera bastante difusa) una explicación de la conformación espacial de lo que es la comuna de Colina en la actualidad. De esta forma, en las palabras de nuestro entrevistado, podemos desprender una breve explicación de la desigualdad presente en la comuna, en donde es bastante común reconocer grandes poblaciones con viviendas sociales y espacios muy reducidos para vivir. En este momento por tanto, podemos desprender una explicación de la realidad en base a una explicación del pasado.

Las transformaciones concretas de la comuna no son de una data muy larga, los estudiantes igual reconocen cambios importantes en sus propias vivencias (jóvenes de unos 16 años de edad en promedio). Cuando preguntamos la procedencia de las percepciones que poseen los estudiantes sobre la historia local de Colina, algunos nos responden que ese conocimiento proviene de ellos mismos, *“en realidad de lo que yo había vivido, cuando era más chica. Si igual me acuerdo, si no es hace tanto”* (Entrevista D, párrafo: 24). Lo que nos ejemplifica lo abrupto de los cambios de esta comunidad en tan breve tiempo.

La fuente de los conocimientos que muestran los estudiantes respecto a su historia local siempre hace referencia a fuentes cercanas, o sea, ellos mismos o su familia para nutrir este conocimiento. Jamás se nombra en ninguna forma un conocimiento de la localidad logrado desde libros, clases o desde otras fuentes (elemento que es confirmado en nuestros cuestionarios, Pregunta 5). Al respecto:

*“Yo sabía que cuando mi hermana era chica, como mi edad, decían que era como más campo, no había tantas poblaciones, más campo, era un pueblo nomás...”* (Entrevista D, párrafo: 21).

Lo que nos ejemplifica una vez más la importancia de la transmisión de generaciones respecto a los conocimientos de la localidad. *“No eran así como ahora, no había nada de supermercados ni de eso. Era puro campo, puras tierras nomás y algunas casas de adobe”* (Entrevista D, párrafo: 20).

Las ideas de una comuna vinculada al “campo”, sin tecnologías y pocos centros de comercio son las ideas más rápidas que manifiestan los estudiantes respecto a su localidad, la noción de una comuna “campestre” es altamente recurrente. Concretamente la visión que se sostiene de la comuna “del pasado” de Colina es una visión en tensión, es decir, es fácilmente reconocible y de rápida vinculación, con una distancia de tiempo no muy importante, pero a la vez “lejana” a lo que es hoy en día la comuna. Podríamos decir que existe un pasado bastante presente en el ideario de la comuna, pero que este no es coherente con lo que es la realidad de hoy.

Estos elementos en conflicto (entre la idea del pasado y la percepción en la actualidad) dificulta la definición que puedan dar los estudiantes de lo que es la comuna en la actualidad. Al respecto, a los estudiantes les cuesta clasificar a la misma como “urbana” o meramente “agrícola”: *“Colina no es ni campestre ni urbano, porque no hay ni mucho... ósea como que no hay ni mucho campo ni tampoco es tan... Urbano”* (Entrevista D, párrafo: 6). No es de extrañar por tanto esta situación de dicotomía entre dos ideas sobre el mismo espacio en cuestión en los estudiantes.

Las ideas mismas que existen sobre la comunidad han sido transmitidas constantemente. Al respecto, la idea de una comunidad “tranquila”, muy arraigada al campo y a los valores del mismo son muy comunes. *“Es que en realidad por lo que me ha contado mi papá que llego como hace 20 años atrás todavía era campo, Colina no era urbano todavía, un pueblo chico, o sea de puro campo y todo eso. Si igual a cambiado harto”* (Entrevista D, párrafo: 26). La idealización de esta idea de “pueblo chico” que se sostiene de la comuna se ve determinada por la realidad

percibida en la actualidad, una comuna con no menores conflictos de drogas y delincuencia. Al respecto, es recurrente la asociación de la instalación de la cárcel de alta seguridad de Colina en 1981 con la delincuencia: “...*porque como llego la cárcel, las familias de los presos se vinieron para acá. Por eso se puso mala esa zona*” (Entrevista D, párrafo: 37). En la actualidad es fácilmente reconocible por los estudiantes el impacto de dicha edificación en la configuración espacial de la comuna: “*Es mala la zona cerca de la cárcel... Como se instaló la cárcel en la Colina se vinieron las familias para acá, transformándose ese sector en el más ‘flaite’ de la comuna*” (Entrevista D, párrafo: 38).

Las ideas sostenidas sobre la “antigua comunidad” son claramente reconocibles en nuestros entrevistados (adultos y jóvenes), quienes nos rememoran un pasado diferente, en donde “toda la comunidad” se conocía, un espacio tranquilo y cercano. Esta realidad pasada contrasta mucho con la realidad que posee en la actualidad la comuna, la cual posee casi 80 mil personas. Esta explosión demográfica (que no parece detenerse) ha generado que los habitantes de la comuna no se vinculen entre si, puesto que ven a los “otros” como extraños. Los antiguos barrios en donde confluía la comunidad se han ido perdiendo, y existe una fuerte percepción de miedo y delincuencia en los espacios de entretención nocturna. La idea de una antigua “comunidad”, pequeña y cercana se ha perdido, lo que produce que las vinculaciones con el espacio se vayan perdiendo.

### **3.3.4 La identidad personal y local**

Finalmente, llegando al punto acerca de “identidad” de los mismos estudiantes, hemos decidido en un primer momento que exalten ellos mismos desde sus propias ideas que es lo que entienden por este concepto y en función de que. Al respecto, las nociones que se tienen sobre “identidad” responden en mayor medida a la idea personal, como identificación única de un sujeto en contraste con el resto de

personas: “*Es también para identificar a una persona. O si no te llamarías, persona 1, persona 2 y persona 3. Eso te da características diferentes y distintivas respecto al resto de las personas*” (Entrevista D, párrafo: 47). Como vemos, la idea del individuo continúa siendo la primera noción que se suscita en los estudiantes para hablar de si mismos, no la comunidad.

La vinculación con el espacio en el cual se desenvuelven no se hace de esperar: “*Yo me siento identificado con el campo, porque me gusta y... me gusta vivir ahí, eso es importante para mi po*” (Entrevista D, párrafo: 51). No obstante, el caso en cuestión responde más bien a una particularidad en contraste con la gran mayoría de estudiantes que se reconocen como ajenos a la comunidad, o como que ésta en realidad no determina la conformación de los mismos identitariamente hablando.

En la pregunta número 10 de nuestro cuestionario las nociones de estudiante “campesino” o perteneciente a un “colegio de pasado campesino” son muy escasas, quedando claro que aunque los estudiantes reconocen ampliamente la noción de “campesino” en un pasado de la comuna, así mismos no se reconocen como tal, ni tampoco a la misma comunidad en la cual se desenvuelven. Por otro lado, en el mismo ítem, las ideas de abandonar la comuna son muy altas, así como en nuestra entrevista. En esta instancia, 4 de los 5 entrevistados manifestaron -decididamente- la idea de abandonar la comuna cuando fuesen adultos, yéndose a vivir lo más cercano posible de Santiago Centro “... *también quiero salir de aquí, me quiero ir a Santiago*” (Entrevista D, párrafo: 91), así como se caricaturiza la idea de Colina “...*yo no quiero vivir en el campo*” (Entrevista D, párrafo: 92). Es curioso que se sostenga una y otra vez que Colina en la actualidad no es de “campo”, pero que al momento de querer desvincularse de la misma se reafirma esta idea.

Nuestros estudiantes entrevistados nos denotan un escaso conocimiento de la comunidad en la cual en la cual se desenvuelven, y aunque existe cierto interés por poder adentrarse en la investigación del mismo, ésta no es considerada como un

elemento determinante dentro de sus vidas, es más bien, un momento que será superado en el futuro.

La comuna de Colina en la actualidad es reconocida por los estudiantes como un espacio fuertemente cambiado desde la idea “de campo” del pasado y la actualidad percibida por ellos. Aunque es posible reconocer cierto “romanticismo” respecto a la noción (quizás “idealizada”) del pasado de la comuna, la idea misma de otra comunidad es permanente:

*“[Colina]...ha avanzado harto y le beneficia a harta gente, pero igual me gustaría que se mantuviera el Colina original, que era más campestre. Igual me gustaría que la gente mantuviera las mismas cosas [materiales], pero que se mantengan los orígenes de Colina, más campestres. No quiero que se pierda eso” (Entrevista D, párrafo: 83).*

Aunque podemos reconocer este llamado a “preservar” algo de “lo que era” la comuna, los cambios suscitados en la misma son ampliamente apoyados y vistos como positivos por los estudiantes. Los elementos más recurrentes hacen relación a la “comodidad” del transporte y servicios, reconociendo en gran medida que no es posible desarrollarse del todo dentro de la comunidad (hay que ir a trabajar o estudiar en el futuro fuera de la comuna). Al consultarles que les parecen los cambios que ha sufrido la comuna de Colina se nos responde:

*“Que igual esta bien, como que se halla capitalizado más, porque das beneficios a la gente del pueblo, como las carreteras, las calles, donde la gente puede transitar mas cómodamente, también los supermercados y todo eso, hacen que se facilite la vida y sea mas cómodo para nosotros. A mi me gusta en lo que se ha convertido Colina” (Entrevista D, párrafo: 79).*

Y otro estudiante nos plantea:

*“Comparando Colina con antiguamente ahora hay mas cosas para el pueblo, no es como antes, antes era mas monótona, solo un tipo de cosas, la posta, la municipalidad. Entonces nos beneficia a nosotros, la clase social media”*  
(Entrevista D, párrafo: 82).

Reconocemos que los educandos entienden y reconocen un pasado distinto, con tradiciones y valores que han mutado, y aunque en gran medida buscan preservar parte de esto, se sienten cómodos y les agradan los cambios que ha sufrido la comuna a en las últimas décadas. Nos llama la atención a su vez, que las consideraciones de “bueno” para la comuna se asocien directamente con facilidades para el consumo (preferentemente), y no en nociones como la calidad de vida integral de la gente de la comuna (como la tranquilidad, espacios de esparcimiento, trabajo, solidaridad entre vecinos, etcétera). En gran medida, este deseo por “capitalizar” (según una de nuestras entrevistadas) la comuna puede deberse a que las personas de la comuna perciben un constante “aislamiento” en el espacio en cuestión, lo cual es debido fundamentalmente a las escasas opciones de transporte con Santiago Centro.

El anhelo por mantener y preservar gran parte de lo que da forma a la comuna está presente, es recurrente el escucha a los jóvenes hablar de que no debe perderse gran parte de lo que da forma a la comuna, o la diferencia del resto. Las ideas de “natural” y de “campo” son constantemente evocadas como un llamado a la preservación y valoración de un pasado no muy distante.

### 3. 4 Entrevista a jóvenes de Pirque

A continuación se presenta un análisis de la entrevista realizada a 6 estudiantes del tercer medio c del liceo El Llano de Pirque, los cuales fueron seleccionados, en base a la observación realizada durante la aplicación del cuestionario. Se seleccionó a estudiantes de la comuna de Pirque que habían presentado interés durante la aplicación del cuestionario para nuestra investigación. Al igual que el análisis de cuestionario, dividiremos el análisis en 4 temas que son: La escuela, el Currículum y la enseñanza de la Historia, luego la enseñanza de la Historia reciente y local, el conocimiento y origen de su Historia local y finalmente la identidad tanto personal como local.

#### 3.4.1 La Escuela, el Currículum y la enseñanza de la Historia

El liceo el Llano de Pirque es el liceo municipal más antiguo de la comuna, el 2011 se implemento otro liceo municipal en el sector de principal (el más poblado de la comuna) el cual había sido siempre de carácter nocturno, recién el año pasado paso a ser diurno. El liceo el Llano significa mucho para la comunidad si bien es un liceo de escasos recursos muchos jóvenes de Pirque van a estudiar ahí, sin embargo otros van a comunas como Puente Alto en búsqueda de la “calidad”, ya que el liceo el Llano tiene bajos resultados académicos.

Los estudiantes entrevistados valoran el trabajo del liceo, pero más allá de los conocimientos manifiestan que cumple una función social muy importante:

*“hay muchas gente, muchos niños que el colegio más que su segunda casa, es su casa, acá desayunan acá almuerzan, acá tienen todo, porque los papas están trabajando salen a las 6 de la mañana llegan a las 10 de la noche, y todo por que una persona de plata se le ocurrió que saliera mas tarde, yo creo este colegio ha sido un gran apoyo para mucha gente muchos niños*

*muchas familias, y bueno igual no dejar de lado la.. la enseñanza que deja la familia pero el colegio yo creo que en muchos niños no en mi caso el colegio le enseña todos los valores” (Entrevista E, párrafo: 95).*

Claramente el rol social de la Escuela es educar para el futuro sin embargo en sectores vulnerables como los estudiantes de Pirque, la escuela es fuente de alimentación, techo y abrigo mientras los padres trabajan, situación que se repite en muchos liceos vulnerables. Acá la diferencia es que el contexto de Pirque que es mucho mas comunitario que en otras comunas de Santiago, hace que los estudiantes vean el liceo como un miembro más de su comunidad y frente a problemas personales o familiares sea la escuela la que deba hacerse cargo de dichos problemas con toda la falta de recursos y profesionales que cuenta el liceo, en relación a la cercanía con la escuela y los profesores un estudiante manifestaba que:

*“es un apoyo fundamental para los alumnos, porque hay niños que de repente eh, como acá en Pirque hay borrachos y esas cosas y llegan a su casa y la agarran contra su esposa y sus hijos y uno nunca sabe la mama de repente sale y deja a los niña con el tipo y violan a la niña y la niña llega al colegio y no pone atención en clase y todo, la profesora le pregunta y se desahogan con ella y le da un apoyo fundamenta., Aquí hay muchos profesores que mas que profesores son como papas de nosotros” (Entrevista E, párrafo: 96)*

Pero no solo es un rol social, la escuela también es vista como el lugar donde se adquieren conocimientos para la vida, y dentro de esos conocimientos esta la Historia, si bien los estudiantes entrevistados manifiestan un valor por la Historia local, también encuentran valida la Historia oficial y la relacionan mas con el futuro:

*“Igual es importante por que como la pasan en el colegio igual después nos sirve para el futuro a nosotros pero igual a nosotros nos gustaría saber sobre otras cosas” (Entrevista E, párrafo: 76).*

En este sentido la Historia oficial se ve más con un fin instrumental, de saber algo para el futuro, pero cuando se le habla de Historia social, de Historia desde abajo, ahí despierta su atención y manifiestan que para ellos esa Historia es la que vale:

*“yo también creo que la historia de abajo es la que vale, porque ellos realmente estaban luchando por hacer un cambio los de arriba estaban usando su nombre arriba de un caballo y onda hagamos esto y esto otro pero los de abajo estaban poniendo su vida estaban haciendo un cambio para que el futuro se tuviera una mejor vida y no los de arriba, los de arriba habrán sido grandes héroes, pero no hubiesen sido héroes sin los de abajo”* (Entrevista E, párrafo: 74).

En relación a la Historia que se enseña en el colegio los estudiantes expresan la necesidad de fomentar la Historia social y la Historia local, de su comunidad.

*“sería bueno implementar algo de historia de su propia tierra, porque si uno eh tu nos preguntas a nosotros, nosotros simplemente sabemos por qué nos cuentan de afuera y cada uno tiene una versión distinta onda son como mitos eh leyendas dímelos de esta forma ahh que es que sabía esto a yo sabía esto otro en cambio si se enseña una historia real la que está por libros de su propio pueblo yo creo que sería una, sería muy interesante”* (Entrevista E, párrafo: 79).

Esto estudiantes manifiestan una valoración por lo local, pero también en los contenidos nacionales, un estudiante expresa que se pasa poca Historia de Chile versus la Historia occidental, en ese sentido también encuentra una necesidad de pasar más Historia de Chile:

*“yo creo que acá en Chile se pasa poca historia de Chile, muy poca, nos pasan la Historia universal, y la Historia universal es Europa, en cambio en otros países se enseñan de su propio país y otro de afuera, pero igual se enfocan más en su propio país, nosotros sabemos muy poco de nuestro país, sabemos lo que todos saben, lo que todos los libros muestran, lo que la tele muestra”* (Entrevista E, párrafo: 89).

Frente a esta situación una estudiante plantea que se debe a un interés detrás que busca mantener la ignorancia sobre la Historia nacional, pues mientras menos se sabe de Historia más fácil es manipular a la gente:

*“yo creo que igual hay mucha gente que no le convendría mostrar la historia que ha sido Chile por que esconden muchas cosas, y para ellos prefieren tener cosas escondidas que andarlas sacando al aire y que todos sepamos y dejemos de ser ignorantes, yo creo que eso ellos no quieren, que dejemos de ser ignorantes”* (Entrevista E, párrafo: 90).

En síntesis en relación a la Historia oficial nuestros entrevistados buscan establecer nuevos contenidos para la Historia que se enseña en el Colegio, pues manifiestan que es muy vaga en relación a los contenidos, que estos son muy distantes y no se enfocan en lo local tanto comunitario como nacional, pues sienten que eso sacaría de la ignorancia a muchos y estaría en contra de los intereses de la clase dominante.

### **3.4.2 Enseñanza de la Historia reciente y local**

Los jóvenes pircanos entrevistados para esta investigación expresaban gran interés por su Historia local, valoran a aquellas personas que son fuente de esta Historia y desearían que se pasara en el colegio.

La fuente de la Historia local procede de la familia de los entrevistados, son sus familiares directos los que le cuentan hechos y procesos vividos en Pirque durante años:

*“yo me he enterado de historias locales por gente misma, por los abuelos de los abuelos de los abuelos, y la familia.. de los grandes personajes que han vivido, eso, pero siempre uno yo por lo menos me he enterado por mi familia , abuelos padres”* (Entrevista E, párrafo: 23).

Existe una valoración por estos personajes que transmiten la Historia local, los estudiantes expresan mucho afecto hacia ellos, que a pesar de poseer escasos estudios, el nivel de conocimientos y sabiduría que poseen, es un tesoro que hay que cuidar:

*“ellos a pesar de ser analfabetos, de no saber leer ni escribir , su mente es un gran tesoro y eso es lo que se valora y por eso tenemos que respetarlos, no por no saber escribir ni leer ellos son..Ellos cuentan experiencias de vida y eso vale más que escribir o leer”* (Entrevista E, párrafo: 28).

Si bien se valoran las fuentes del conocimiento local, también se valora la Historia local propiamente tal, esa que le enseñan los familiares, padres y abuelos. Los estudiantes desean que tengan un espacio en la escuela ya que este tipo de Historia es más cercana a su contexto y forma parte de su identidad local.

### **3.4.3 Conocimiento y origen de su historia local:**

Los estudiantes del liceo El Llano de Pirque manejan parte de su Historia local pero solo a lo que tiene que ver con las haciendas y *fundos*, existe un vacío en lo que a gobierno de la Unidad Popular y proceso de reforma agraria se refiere, quizás puede que sea obra de sus padres y abuelos que no quieren contar sobre ese proceso y

solo enseñan lo pintoresco, lo turístico, vale decir las viñas, las haciendas de los personajes importantes de las grandes familias terratenientes. Parece curioso pero la Historia local enseñada puede ser la Historia más clásica. Poco se habla de la Historia familiar propiamente tal, de donde vienen los sitios en los que viven, en que *fundos* trabajaban y cuáles eran las condiciones laborales.

Cuando preguntamos sobre que conocen sobre su Historia local lo relacionan a los *fundos* y nos dicen:

*“yo conozco, ciertas casonas, de fundos que son, los que conozco yo que son, fundo la católica, fundo principal, fundo Santa Rita , fundo la Puntilla, el fundo Cruceral, y no me acuerdo cual era el otro.. ah los Silos era el otro, parece que los Silos eran de Cruceral, y el primero que se separo fue los Silos, y de allí empezaron a separarse todos los demás, y todavía se ven las casonas, ahora el hotel de Pirque está ahí en cruceral”* (Entrevista E, párrafo: 127).

Este estudiante seguirá nombrándonos casonas de *fundos*, casonas que anteriormente eran casa patronales, entre ellas la casona de la Católica donde vivía Marcela Paz, la Escrito de Papelucho, aquella casona es la misma del *reality* “la granja” de canal 13, entre los jóvenes se daba la discusión de que para referenciar dicha casona muchos acudían a relacionarla con el *reality* y luego con la escritora de ‘Papelucho’. Otra de las casonas que nuestro entrevistado dice conocer es la del Poeta Vicente Huidobro:

*“la de principal esta ahí por donde hay una iglesia, por donde se va la clarillo derecho, hay una casona roja y hay una iglesia con un campanario, ya esa era la casa de Vicente Huidobro del poeta, la que esta donde dobla la clarillo derecho empiezan unas curvas y hay unos caballos.. esa era la casona de Vicente Huidobro”* (Entrevista E, párrafo: 137).

La familia del poeta Vicente Huidobro era dueña del fundo el Principal, el sector mas poblado de Pirque, sin embargo ningún estudiante hace alusión a esa propiedad ni hablan de cómo ese fundo desapareció y fueron entregadas parcelas. Sin embargo en base a la poca información que manejan de su Historia local, hay un elemento que llama la atención pero que corresponde al periodo previo del que queremos analizar, y es el de los *fundos* y las relaciones paternalistas que se daban. El estudiante que manifiesta mayor conocimiento de su Historia local nos habla de otro personaje más de la aristocracia terrateniente del Pirque de mediados del siglo XX, el joven nos habla de Exequiel Foncetilla dueño del Castillo de majadas en el sector de Santa Rita, para este joven dicho personaje es cercano ya que fue padrino de su madre:

*“el castillo de majadas que era deee no me acuerdo como se llamaba el caballero, pero después lo arreglo el tal Exequiel Fontecilla , la historia de ese caballero me la conozco porque mi Mamá era la ahijada”* (Entrevista E, párrafo: 138).

Aquí queda de manifiesto una de las tradiciones del Chile hacendado, cuando los patrones eran padrinos de los hijos de los peones, pero tampoco le hace mayor ruido a nuestro entrevistado, para él solo es una anécdota y no entra en detalles de por ejemplo a que se debía esa acción por parte del patrón.

Existe cierta miopía en relación a la Historia local, particularmente lo que tiene que ver con el proceso de Reforma Agraria, baches, nubes, o lagunas Históricas que hacen que estos jóvenes no conozcan mucho sobre ese periodo de su Historia local y tengan vagas informaciones sobre el proceso que fruto de su esfuerzo van juntando para tener algún tipo de explicación, por ejemplo cuando se les pregunta por el proceso de Reforma Agraria manifiestan que:

*“yo se que solamente que, era como que como los mandamases se hizo esa reforma y les empezaron a quitar los terrenos y a dárselos a gente que se*

*suponía llevaba muchos años ya aquí, entonces les daban, se lo regalaban a ellos para que los trabajaran , trabajaran las tierras, pero más allá”* (Entrevista E, párrafo: 144) .

Por lo menos esta estudiante maneja alguna información, sabe algo de expropiaciones, pero de asentamientos nada y es ahí donde tienden a diluirse la imagen de la Historia local, otro entrevistado, Luis dice que no sabe donde ocurrieron dichas reparticiones de tierra:

*“nunca supe cuando me cuentan, nunca supe cuales fueron las reparticiones de tierra porque uno va.. Incluso donde yo vivo que es el sector que más conozco, se les, no se po’, sus 100, 200 metros de calle donde están todas las casas, y después no se ve ahí donde estuvo, esas reparticiones de tierra”* (Entrevista E, párrafo: 145).

Ahora si vamos más adelante en la Historia local, ya se nota la falta de conocimientos sobre esta Historia y aparecen ideas vagas y sueltas sobre el proceso de reforma agraria, por ejemplo cuando le preguntamos a un estudiante si sabía algo referente a las parcelaciones y nos contestó lo siguiente:

*“¿las parcelas? ehh se que algunas parcelas se las fueron tomando la misma gente, veían un terreno vacío, no tenia reja y chum, mucha gente hizo eso y grandes personas tienen esas parcelas porque se las tomaron”* (Entrevista E, párrafo: 152).

Claramente existe una laguna Histórica en relación al proceso de Reforma Agraria, poco se sabe de ese periodo y los estudiantes manejan ideas vagas y sueltas que a veces no tienen coherencia entre sí, sin embargo en relación a proceso contemporáneos de los últimos 5 a 10 años Luis manifiesta claridad sobre unos terrenos del sector La Católica que fueron quitados a las personas que vivían ahí:

*“las sacaron porque, por lo que me contaron, no sé si será verdad, que el fundo se las quito, porque ese era terreno del fundo la Católica, incluso por el otro lado, por donde está la cancha, habían casas pero el fundo se las quito”* (Entrevista E, párrafo: 162).

A esta Historia Andrea otra estudiante entrevistada, explica que este tipo de expropiaciones son impuestas por el Estado o municipio, y no existe algún tipo de dialogo o consenso:

*“incluso si ni siquiera se las quitan, y les tratan de hacer un acuerdo que les dicen ya te vamos a pagar tanto por la casa porque necesitamos hacer tal cosa, y el acuerdo lo tiene que aceptar casi por obligación, porque se lo manda la municipalidad o se lo manda a una persona con poder o se lo manda el mismo estado, porque según necesitan ese terrenos para tal y tal , por ejemplo hacer villorios, yo creo que el proceso de cuando se quitaron los terrenos no funciona porque tampoco apoyaron a los campesinos a que siguieran cuidando esas tierras , de que le dieran los implementos necesarios porque ellos eran campesinos, eran pobres no tenían la plata necesaria quizás para cuidar sus parcelas”* (Entrevista E, párrafo: 163).

Esta reflexión ya nos habla de una identidad mas critica por parte de algunos de nuestros entrevistados, identidad que veremos en profundidad en el próximo ítem, de esta comentario en relación a la Historia local se desprende una crítica hacia la autoridad, pero la crítica y reflexión no se queda solo ahí, estos estudiantes también evalúan el proceso de Reforma Agraria, a pesar de no sabe muy bien como se desarrollo conocen los objetivos y como esos objetivos hoy en día no se ven en Pirque la tierra no es para quien la trabaja y eso se ve en las calles, son pocos los que aun tienen una parcela. Sobre la dictadura y como esta se relaciono con los campesinos Andrea nos dice que el Estado:

*“no apoyó, ellos solamente seguían apoyando a las personas que tenían plata poder, por lo tanto para ellos fue como convencer a la gente de que intentaron hacer algo por ellos, pero en realidad era como meterle el dedo en la boca porque al final sabían que iban a terminar siendo esas tierras de las mismas personas”* (Entrevista E, párrafo: 166).

### **3.4.4 Identidad personal y local**

La identidad de los jóvenes entrevistados puede que no sea la de todos los jóvenes de Pirque pero si tiene algo en especial, su apego con la naturaleza, su crítica hacia los cambios en la comuna , crítica a los medios de comunicación etc., nos habla de una nueva generación que quiere traer cambios a sus comunidad en materia social.

En primer lugar la identidad de estos jóvenes se relaciona a la naturaleza, a ellos les gusta lo natural, el aire limpio de Pirque, existe un apego con esa característica se hace especial esta comuna a otras de Santiago, la limpieza y pureza y su relación con lo natural es algo esencial para estos jóvenes:

*“yo me represento mas por la naturaleza yo, pa’ mi, mi identidad es la naturaleza, por lo mismo yo creo que vivo en Pirque, me he acostumbrado a vivir acá ehh todo lo que sea natural el poder observar el ehh la fortuna de observar de sentir es uno de los regalos más grandes que todos deberíamos valorar pero desafortunadamente no se hace”* (Entrevista E, párrafo: 35).

Además de lo natural y el contexto donde estos jóvenes viven, se suma el factor cultural externo como la música, Luis dice que para él, la música es algo muy importante:

*“la música, la naturaleza porque siento que la naturaleza da música para los (piensa) , el canto de las aves, el viento, los árboles, para mi esas son mis dos*

*grandes... lo que me representa.. la naturaleza porque es un infinito eh sentimiento emociones, escuchar, y la música hace volar” (Entrevista E, párrafo: 36)*

Pero la identidad no solo es individual, también es colectiva y se produce en relación al contexto, a los entrevistados les dimos varias opciones de elegir con la que se podrían sentir mas identificados, eran los mismo que en el cuestionario, se trata de poblador, campesinos, ciudadano etc. El resultado fue claro todos se sentían relacionados con el campesino:

*“Campesino yo creo, por que ellos se han esforzado toda su vida por mantener a Pirque así, sin cambiarlo, nuestros propios abuelos yo creo, no se cosechan riegan esas cosas para... Para mantener la naturaleza” (Entrevista E, párrafo: 54).*

El campesino será un referente para estos estudiantes, ellos dicen ver a campesinos en sus entorno, trabajando la tierra, con palas y chuzos, a pesar de la llegada de nuevas tecnologías a *fundos* grandes como la Viña Concha y Toro, el campesino logra sobrevivir a la llegada de la modernidad al campo, y no sienten que Pirque sea una comuna urbana o semiurbana, es más, estos jóvenes temen que Pirque se organice por eso existe una crítica hacia los villorrios y hacia el alcalde de Pirque:

*“Quizás mejor movilización, locomoción, porque igual es como escaso por estos lados por ejemplo pa’ Santa Rita, micros pasan cada media hora y la gente igual se atrasa, igual eso yo cambiaria... También cambiaria a los políticos que están mandando a Pirque, a Balmaceda (alcalde de Pirque) , porque no me gusta como está mandando, como esta ordenando Pirque, como lo quiere destruir igual, porque tiene ese proyecto de una carretera, que pase una carretera por Pirque, y a mí no me parece ese proyecto” (Entrevista E, párrafo: 18).*

Dentro de los problemas de Pirque se destaca la locomoción, si bien existe locomoción de metro-bus en algunos sectores como Santa Rita, estas micros pasan cada media hora, otro problema que señalan los estudiantes tiene que ver con los villorios, ellos ven amenazada la cultura pircana con la llegada de villorrios ya que estos son compuestos muchas veces por personas que no son de la comuna lo que según los estudiantes atare delincuencia y ciertos vicios. Finalmente el problema que más temen nuestros estudiantes entrevistados es que Pirque se urbanice, en ese sentido no hay que confundir mayor locomoción con urbanización, los jóvenes no quieren que se armen más villorrios, que construyan autopistas o cualquier edificio Mall o supermercado que dañe el carácter histórico y natural de la comuna:

*“a mi no me gusta mucho que la gente de Pirque está vendiendo mucho a gente de afuera y está llegando mucha gente ehh mala... y esas cosas”.*  
(Entrevista E, párrafo: 7)

Con la llegada de personas ajenas a la comunidad a de Pirque, particularmente a villorrios o parcelas que compran, se quiebra uno de los grandes valores de pirque según los jóvenes que es que en Pirque la gente se conoce:

*“la gente se conoce, onda el de allá se conoce con el de acá, ehh todo es mas rustico mas campo, se ve a la gente trabajando en los campos, buena relación, poca delincuencia”.* (Entrevista E, párrafo: 5)

Pero ese no es el único problema de Pirque, su lejanía del centro de Santiago a pesar de estar a media hora del metro Plaza de Puente Alto, la organización se encuentra en la ciudad en el centro de Santiago, o en Puente Alto, así lo vivieron los estudiantes que participaron en la toma del liceo, Andrea nos cuenta que :

*“claro porqué tienen que hacerse los medios para ir a movilizarse a otros lados para ser escuchados, cuando nosotros hicimos la toma yo creo que fue un impacto muy grande para Pirque ver que nosotros estábamos*

*movilizándonos y algunas personas no lo aceptaban como otras personas decían si chiquillos sigan, sigan, pero nosotros pucha nosotros somos una nueva generación y les estamos dando a conocer una nueva cara que,.. Con lo que está pasando hoy día ya no se pueden hacer los sordos con lo que está pasando a nivel nacional” (Entrevista E, párrafo: 67)*

El liceo El Llano si bien es importante para Pirque su toma no tenía mayor peso mediático a nivel nacional, los estudiantes actuaban mas por inercia que por objetivos claros como es en los colegios del centro de Santiago, es así como se genera una relación centro periferia, donde los colegios emblemáticos del centro llevan las decisiones y planteamientos políticos a la hora de enfrentarse a la autoridad mientras que los liceos periféricos son parte de la masa activa en la movilización y que le da el respaldo numérico a las movilizaciones, sin embargo su participación en las esferas de poder es ínfima y eso se debe básicamente a que el capital cultural y político se encuentra en el centro de Santiago. El contexto geográfico en los que se encuentran un liceo del centro y uno periférico es muy diferente, un estudiante el Instituto Nacional pasa afuera de la casa central de la Chile, por frente de la Moneda, va a comer al paseo ahumada, etcétera, mientras que el estudiante del liceo El Llano va a la plaza de Puente Alto y cuando quiere divertirse lo hace en los Mall de la Florida a pesar de todas estas diferencias los estudiantes del liceo el Llano con más pasión que certeza sobre lo que había y por que se debía hacer, fueron capaces de mantener una toma en aquel liceo de esta comuna periférica, ellos estaban consciente de la importancia de la toma de sus liceo:

*“un colegio con más prestigio, un colegio más grande un colegio más conocido que salga más en la noticias podía ser mas relevante pero nuestro colegio es pequeño le causaba impacto solamente a Pirque, a Pirque solamente le afectaba que estuviera tomado pero nosotros tampoco quisimos bajar la toma y no ser parte del movimiento por que nosotros también estábamos de acuerdo con lo que estábamos pidiendo, nosotros... Nosotros igual vamos a estudiar, lo que se supone estaban en la toma también*

*queríamos estudiar y queríamos tener una educación digna” (Entrevista E, párrafo: 71).*

Estamos frente a una nueva generación que quiere romper con un problema y rasgos históricos que caracteriza al campesino pircano y es la sumisión, heredera de la sociedad latifundista, frente a esto una de nuestras entrevistadas manifiesta que:

*“la ignorancia, es un defecto que tiene un fondo nacional, yo creo que nacionalmente lo que nos está afectando hoy en día es la gente que no quiere aprender no quiere por ultimo averiguar, por ultimo ehh no se tratar de ser distinto tratar de luchar por lo que ellos quieren yo creo que ese es uno de los problemas fundamentales, y sobre todo acá en Pirque donde dicen ahh son huasitos, como que no le dan importancia y los pasan a llevar simplemente” (Entrevista E, párrafo: 103).*

Como bien dice este temor e ignorancia es a nivel nacional, pero en Pirque existe algo específico que es temor frente al que tiene más, el que tiene más estudios, más dinero, o más cultura y por ende se le obedece y esto va de generación en generación los jóvenes hablan de una rueda:

*“aquí en Pirque lo que más se ve es un círculo una rueda al cual yo me metí en un espacio y después voy girando mi familia va girando y todos nos meten en la misma rueda, pero nadie quiere eliminar esa rueda y formar otra rueda la cual sea de cambio” (Entrevista E, párrafo: 106).*

Pero estos jóvenes pretenden cambiar esto a pesar de lo cuesta arriba que parece generar cambios ellos están dispuestos a cambiar la realidad tanto local como a nivel nacional, un elemento que dicen molesta son los medios de comunicación que son controladores de mente:

*“la tele miente, la tele miente, porque muestra lo que le conviene a las personas que a ellos mismos mandan, o sea a la tele la mandan por lo tanto nunca va a mostrar que nosotros tenemos la razón, además muestran los destrozos, sale el alcalde esto y esto, pero si no se hicieran los destrozos, yo no estoy de acuerdo con ellos, pero si no se hicieran los destrozos no nos pescarían, ni siquiera ehh dirían oye hubo una marcha, por lo que a ellos les interesa es mostrar imágenes malas”* (Entrevista E, párrafo: 112).

En relación la televisión, hay algo que indigna a estos estudiantes y son los *reality shows*, pero tienen una característica especial, Pirque es un constante lugar de locación de *realities* de Canal 13, lo fue la granja y varios *reality* mas en el sector de la casona de la Católica, y hace un par de meses ‘Mundos Opuestos’ en el sector cercano al Río Clarillo, el *reality* trajo la atención de medios de comunicación y curiosos que llegaban a ver a sus personajes favoritos del programa de televisión. Según nuestros entrevistados estas personas traían muchos problemas a la comunidad, los curiosos ensuciaban destruían e inclusive robaban en las casas del sector:

*“y mas encima hacen, como decir pebre la naturaleza con sus realities con sus pruebas con su, a mi no me parece con la tele, con que venga gente de afuera a solamente ver el reality a hacer tira no se qué cosa porque querían hablar con no sé quién”* (Entrevista E, párrafo: 120).

Nuestros jóvenes entrevistados no están a favor de los *reality* en la comuna y lo dejan muy claro, pero pretenden generar cambios transformar Pirque y acabar con los problemas sociales que posee, generar un despertar, romper con la sumisión, con la “rueda” que explicaba Luis, a pesar que en un momento los llamen locos estos jóvenes pretenden cambiar la comuna, ellos pretenden:

*“parar la ignorancia en Pirque , más que nada es decirle que no eres un simple campesino, que darle a entender porque eso empieza de familia si uno no da a entender a los padres que ellos pueden defender sus derechos, ellos*

*van a hacerle entender a sus hijos que tienen surgir y muchas cosas más, y hay mucho no se da mucho acá en Pirque, porque la gente tiene miedo, porque la gente está acostumbrada a ser mandada, pero no por eso sus hijos también tendrían que serlo”* (Entrevista E, párrafo: 177).

En conclusión la identidad de estos jóvenes se construye de forma autónoma en base a la negación de lo que ven, no son herederos históricos del campesino que luchaba por tierra ya que es memorias se encuentran rotas, sin embargo existen ganas de cambiar la comuna, acabar con la sumisión Historia y crear algo nuevo, proteger lo natural, la cultura y la Historia son una nueva generación:

*“yo siento esta generación va a ser, bueno espero que toda, va a ser la que va a romper con el círculo de pobreza que hay en pirque, no pobreza tanto económica sino culturalmente, cambio de mentalidad totalmente”* (Entrevista E, párrafo: 186).

### 3.5 Comparación de entrevistas

Dado lo especial de cada entrevista, el análisis tuvo que ser en primer lugar una por una, lo que no significa que no las vayamos a comparar, sin embargo esta comparación involucra no solo comparar y diferenciar los hallazgos descubiertos por las entrevistas, tanto estas como los cuestionarios están íntimamente relacionados ya que su análisis son fruto de nuestro marco teórico, por ende esta comparación debe ser hecha en un capítulo especial donde se mesclen tanto los cuestionarios como las entrevistas bajo criterios relacionados a nuestro marco teórico que hemos venido desarrollando durante toda esta investigación, por ende todos los resultados de los instrumentos aplicados están en el capítulo en el siguiente titulado “Construcción identitaria de jóvenes de comunidades de raigambre campesino”.

## **Capítulo IV: Construcción identitaria de jóvenes de comunidades de raigambre campesino**

En este capítulo intentaremos relacionar todos los elementos estudiados a lo largo de nuestra investigación y enlazarlos entre sí comparando estableciendo diferencias y similitudes. En base al material recopilado, los análisis de las entrevistas y cuestionarios a los estudiantes de ambos liceos, mas nuestra visión en base a nuestro marco y posicionamiento teórico buscaremos elevar ciertas conclusiones en base a temas determinados y vinculados a los objetivos específicos que hemos venidos desarrollando de manera parcelada durante toda la investigación, es así como en esta parte lograremos unir los elementos del marco teórico profundamente trabajados con las experiencias y las evidencias entregadas por los estudiantes de nuestra investigación. Este análisis lo dividiremos en tres temas centrales: los jóvenes y su relación con la escuela y la Historia oficial; Jóvenes, comunidad y memoria; y finalmente Jóvenes e identidad que buscara sintetizar ambos elementos y como estos y otros más construyen como resultado una determinada identidad juvenil, intentaremos descubrir que identidad tienen los jóvenes de Colina y Pirque, que tienen en común, que los diferencia, cuáles son sus sueños y aspiraciones en relación a la comunidad y a sí mismos.

### **4.1 Jóvenes y la escuela**

La Escuela se posiciona como una institución de gran valor en nuestra sociedad, es el entre vinculado a la educación formal, vale decir formación de nuevos ciudadanos y personas que se insertaran en la sociedad ya sea como trabajadores estudiantes de nivel superior que cumpliendo la mayoría de edad serán parte de las decisiones que se tomen en la sociedad ya sea a nivel individual o mas macro.

Para los jóvenes de Colina y Pirque esto no cambia, la escuela es valiosa aunque muy pocos saben por qué van a ella, los jóvenes de Pirque manifiestan que no solo se trata de conocimientos, también hay una labor social que cumple el establecimiento educacional, como por ejemplo brindar techo y comida:

*“hay mucha gente, muchos niños que el colegio más que su segunda casa, es su casa, acá desayunan acá almuerzan, acá tienen todo, porque los papas están trabajando salen a las 6 de la mañana, llegan a las 10 de la noche, y todo por que una persona de plata se le ocurrió que saliera mas tarde, yo creo este colegio ha sido un gran apoyo para mucha gente, muchos niños muchas familias, y bueno igual no dejar de lado la.. la enseñanza que deja la familia, pero el colegio yo creo que en muchos niños, no en mi caso, el colegio le enseña todos los valores”* (Entrevista E, párrafo: 95).

Un elemento vinculado a la escuela y que es parte de nuestra investigación es la Historia oficial que se ve en la escuela vinculada mas al Currículum y a la enseñanza de la Historia de una manera más tradicional, una Historia que muchas veces está alejada del contexto local y que posee poca valoración por parte de los jóvenes o bien la valoran porque les servirá en un futuro pero no saben el porque. En Colina según los cuestionarios los estudiantes manifestaban un gran valor por la Historia oficial tanto como por la familiar donde existía un empate, muchas veces no saben porque de ese valor, siente que será algo para el futuro pero no logran relacionarlo con algo cercano, en lo familiar la Historia de su familia cobra gran valor, las relaciones afectivas con los más cercanos es algo que se valora en ambos casos, ya que en Pirque ocurre un fenómeno similar, donde la Historia de la familia es la más importante y la que tiene más votos de completamente de acuerdo, sin dudas la gran ganadora. Pero volviendo al tema de la enseñanza de la Historia oficial, esta Historia lejana pero importante aunque no saben por qué tiene diferentes tipos, Historia de personajes, de hechos, aunque también puede ser social, de los de abajo a grandes rasgos pero los de abajo al fin y al cabo, frente a esto los estudiantes de Pirque manifiestan que es esa la Historia que vale:

*“yo también creo que la historia de abajo es la que vale, porque ellos realmente estaban luchando por hacer un cambio, los de arriba estaban usando su nombre arriba de un caballo y onda hagamos esto y esto otro pero los de abajo estaban poniendo su vida, estaban haciendo un cambio para que el futuro se tuviera una mejor vida y no los de arriba, los de arriba habrán sido grandes héroes, pero no hubiesen sido héroes sin los de abajo”*  
(Entrevista E, párrafo: 74).

Otro elemento a analizar sobre la enseñanza de La Historia, son las fuentes de ese conocimiento, en relación a esa Historia oficial que se enseña en el colegio en ambos casos pasa lo mismo, es el sujeto más valorado, el docente, junto a otro clásico de la Historia tradicional que es el libro de texto, ambos son la fuente de la Historia oficial que aprenden los estudiantes en el colegio y no hay comparación, frente a padres, vecinos o fuentes de Internet, entendemos que eso se debe relacionar a que ven a estos dos elementos tanto profesor como libro de texto como objetivos. Pero como bien decía Michael Apple en su texto “ideología y currículum”, es falso pensar en objetividad, el Currículum y todo lo que lo componen no son objetivos, el libro de texto es una selección cultural impuesta, lo hacen personas con rasgos subjetivos, el profesor es persona por ende posee subjetividad e interpretaciones que pueden ser diferentes a la de los estudiantes o a la de otros profesores, sin embargo este valor al profesor también puede ser utilizado como un elemento de resistencia, el profesor con el grado de autonomía que le otorga el Currículum puede ser capaz de elaborar apropiaciones curriculares propias donde se pueden enfatizar temáticas tales como la Historia local, en ese sentido el profesor no es un mero canal entre el Currículum y la selección que este implica y los estudiantes, el profesor también puede ser un filtro o catalizador de los contenidos a trabajar y entregar aquellos que pueden resultar más relevantes para estudiantes de contextos de raigambre campesino.

En relación a los cuestionarios y el alto apoyo de los estudiantes al profesor y al libro de clases, nos hace pensar que es un límite muy peligroso. Al respecto, los

estudiantes de Colina manifiestan que la “lejanía” de ciertos contenidos (como Roma en ese ejemplo) hace poco coherente el conocimiento que se imparte en las clases de Historia (Entrevista D, párrafo 61). Hay casos donde se critica la enseñanza de la Historia oficial, como es el de los estudiantes entrevistados en Pirque, quienes nos manifestaban que muchas veces se ocultan cosas de la Historia porque daña los intereses de los que tienen el poder ya que ellos quieren que sean ignorantes:

*“yo creo que igual hay mucha gente que no le convendría mostrar la Historia que ha sido Chile por que esconden muchas cosas, y para ellos prefieren tener cosas escondidas que andarlas sacando al aire y que todos sepamos y dejemos de ser ignorantes yo creo que eso ellos no quieren, que dejemos de ser ignorantes”* (Entrevista E, párrafo: 90).

Si bien existe una similitud entre los cuestionarios que le asignan gran valor a la Historia oficial sin saber por que donde el profesor y el libro de texto “son amos y señores” de la verdad histórica, también ocurren críticas a esta visión y bien queda de manifiesto con la frase expresada por una alumna de Pirque que encuentra que la Historia enseñada en la escuela obedece a otros fines, que se debería pasar más Historia de Chile, local, pero de los de abajo que son los que a su juicio hacen Historia mientras otros están arriba de un caballo viendo como los de abajo se mueven. Pero si se pasa más Historia pueden aparecer hechos o procesos que rara vez son tocados en la sala de clases que según los entrevistados de Pirque quitarían la ignorancia y despertarían un crítica a la Historia y hacia las personas dominantes vinculadas a lo que se podría llamar el “lado oscuro” de la Historia oficial.

Al pensar en las relaciones entre enseñanza de la Historia e Historia local no debemos olvidarnos del profesor, que también es capaz de generar resistencias a lo que se elabora en las esferas de poder como es el Currículum y los planes y programas de estudio, un docente crítico puede ser capaz de enseñar otros contenidos en la sala de clases o bien vincular los que les pide el ministerio con el contexto de los estudiantes, contexto que en los casos analizados en esta investigación son muy

ricos en tanto a Historia comunitaria desde la colonia como también de Historia reciente de nuestro país, el profesor debe ser capaz de sacar a flote esas vivencias, Historias, mitos o realidades de la comunidad de raigambre campesino, pues por su ubicación geográfica los liceos analizados son especiales.

## 4.2 Los jóvenes y la memoria

En este punto analizaremos no solo memoria, sino la relación de los jóvenes con su Historia local, con las fuentes de esa Historia local, la transmisión de las memorias familiares y el valor hacia las fuentes de ese conocimiento.

En base a los cuestionarios, cuando se trata de conocer la Historia local, extrañamente los mejor valorados son los docentes, lo que nos dice que estamos frente a una valoración de la institucionalidad, donde la explicación histórica local debe ser argumentada por el profesor ya que es entendido como el más capacitado en relación a las ciencias históricas. Claramente podemos reconocer el inmenso poder que posee el docente dentro del ideario de los jóvenes, como un sostenedor de verdades y conocimientos fiables (con toda la institucionalidad que “rodea” a este personaje, tal como el colegio o el currículum). Esta situación nos plantea un enorme reto y responsabilidad para los profesores, ya que los posicionamientos que éstos tomen pueden generar resultados diametralmente opuestos en sus estudiantes.

Cuando de enseñanza de la Historia oral se trata, los abuelos son los claros ganadores seguido de los padres, vale decir, existe una transmisión de la memoria familiar tanto en Pirque como en Colina, sin embargo y lo desarrollaremos más adelante, existen memorias rotas de algunos periodos históricos concretos, como es el periodo a analizar correspondiente al proceso de Reforma Agraria. Lo que si podemos desprender con claridad es el hecho de los “relatos” orales y tradicionales se

entienden como herencia patrimonial de las personas mayores (es parte del rol que estos cumplen como sujetos, más allá si sea concreto en sus vidas o no).

Existe una valoración hacia los “ancianos” como sujetos que saben y vivieron los grandes procesos de la segunda mitad del siglo XX en adelante, que vieron transformarse las haciendas, aparecer y trabajar en asentamientos, luego parcelaciones, luchar contra el neoliberalismo, mantener a duras penas sus parcelas o simplemente perderlas debido a las deudas, ellos no tenían nada más que sus manos y las ganas de salir adelante, gente de esfuerzo, trabajadora que en algún momento quisieron que la tierra fuera para quienes la trabajaran, muchas veces sin saber leer ni escribir, con pocos conocimientos intelectuales, poca escolaridad, pasaron los años y se transformaron en leyendas vivientes, leyendas que por ejemplo los jóvenes de Pirque valoran como un tesoro:

*“ellos a pesar de ser analfabetas, de no saber leer ni escribir, su mente es un gran tesoro y eso es lo que se valora y por eso tenemos que respetarlos, no por no saber escribir ni leer ellos son. Ellos cuentan experiencias de vida y eso vale más que escribir o leer”* (Entrevista E, párrafo: 28).

El origen de su Historia local claramente es familiar, es algo que se traspasa de generación en generación a pesar de tener algunas rupturas, un estudiante de Pirque nos contaba de que forma se enteraba de la Historia local:

*“yo me he enterado de historias locales por gente misma, por los abuelos de los abuelos de los abuelos, y la familia... De los grandes personajes que han vivido eso, pero siempre uno yo por lo menos me he enterado por mi familia, abuelos, padres”* (Entrevista E, párrafo: 23).

Esta frase llama la atención ya que si bien habla de una fuente oral, el tipo de Historia a la que hace alusión el joven no es muy social, ni familiar, no nombra la Historia de su familia, sino que destaca “los grandes personajes que han vivido”, esto

en alusión a la sociedad latifundista del Pirque de mediados del siglo XX con la familia Huidobro, Marcela Paz, Melchor Concha y Toro, Carlos Vial entre algunos personajes destacados de la elite local.

En Colina desean que se enseñe Historia local, algo similar a lo que manifestaban los estudiantes de Pirque, los jóvenes del sector norte de Santiago planteaban un interés manifiesto por poder dar espacio a este tipo de historias “poco conocidas” según ellos, quienes al respecto nos manifiestan que:

*“Igual sería más entretenido si el profesor dijera que saben de Colina, que nos hablen de Colina. Sería más cercano, me gustaría saber”* (Entrevista D, párrafo: 69).

La Historia local también choca con la oficial, un exceso de Historia local sería tan perjudicial como un exceso de Historia oficial, los jóvenes de Pirque expresaban que sería poco llamativo para estudiantes que viven en Puente Alto y estudian en el liceo estudiar Historia solamente de Pirque ya que ellos viven una realidad distinta, lo que si sería factible es generar relaciones entre la Historia oficial y la local, al respecto los estudiantes de Colina plantean que:

*“Si igual me interesa la historia local. O sea, no saber todo de la historia de Colina, pero si saber de los orígenes de la comuna, lo principal, para no ser ignorante y no saber de dónde vengo po”* (Entrevista D, párrafo: 82).

La Historia local no solo es social, familiar o comunitaria, en contextos campesinos se da mucho el mito oral, de seres fantásticos, personajes extraños, de situaciones o explicaciones a fenómenos naturales. Entremezclada con las historias orales y la memoria, la fantasía va conformando una parte importante de la identidad y creencias de las comunidades, siendo éstos paradigmas importantes para intentar explicar las características de estas comunidades. Estas historias que van desde la

colonia, en Colina y Pirque existen muchas, el Cristo Negro, el ñato Eloy y otros más populares de la zona como “la llorona”, al respecto un estudiante de Colina nos dice:

*“Yo creo que sería interesante saber de Colina, saber no sé, de muchas historias interesantes, leyendas de acá de Colina y cosas que mucha gente ignora, pero pueden ser muy interesantes. Hay que dar una oportunidad en esos temas”* (Entrevista D, párrafo: 86).

Si escuchamos a este joven, se podría utilizar las leyendas locales como material pedagógico, recolección, selección y publicación de cuentos y leyendas de la comuna o localidad, algo así como “la Odisea” o “la Ilíada” de Colina y Pirque, este tipo de historias o relatos no son tratados en profundidad durante esta investigación ya que no está dentro del periodo en el cual queremos analizar los cambios de las comunas, aunque sin embargo, son un atingente central para poder profundizar y acercar la identidad comunitaria a los estudiantes.

Volviendo a la Historia local y el proceso de Reforma Agraria propiamente tal, los jóvenes no poseen mayores conocimientos del proceso, tanto en Colina como en Pirque. Eso sí, en Pirque un joven conocía la Historia previa, esa de las guías turísticas, que se le cuentan a los extranjeros cuando llegan a visitar la comuna y se deleitan con los vinos en la Viña Concha y Toro, la herencia colonial, las casas patronales o casonas de importantes personajes, hoy convertidas en hoteles, colegios, o locaciones de *reality shows*. Sobre esa Historia de *fundos* y casonas de Pirque nos contaba:

*“yo conozco, ciertas casonas, de fundos que son, los que conozco yo que son, fundo la Católica, fundo principal, fundo Santa Rita , fundo la Puntilla, el fundo Cruceral, y no me acuerdo cual era el otro.. ah los Silos era el otro, parece que los silos eran de Cruceral, y el primero que se separó fue el silo , y de allí empezaron a separarse todos los demás, y todavía se ven las*

*casonas, ahora el hotel de Pirque está ahí en Cruceral” (Entrevista E, párrafo: 127).*

Los jóvenes de Pirque conocen algo de la Historia de los *fundos* pero al momento de pasar al proceso de Reforma Agraria existen lo que denominados en la interpretación de la entrevista como “nubes”, se ve algo de forma muy nubosa, algunas veces fragmentado que se intenta unir a la fuerza perdiendo coherencia. Por su parte los jóvenes de Colina aunque manifiestan un poco conocimiento al respecto, algo saben de Reforma Agraria o por lo menos emiten juicios de valor.

*“Igual fue necesaria, porque al beneficiar a los campesinos, porque le daba tierras, generaba recursos. Era bueno que ayudaran a los que no tenían tierra, a diferencia de las otras familias que eran ricas...” (Entrevista D, párrafo: 75).*

Sin embargo al pasar a preguntar por la lucha campesina, esos archivos parecen haber sido borrados del “disco duro” de sus fuentes de memorias, vale decir, padres y abuelos han roto con este relato, quizás por el fracaso o la desesperanza, de no meterse en problemas, de un proyecto que pudo haber resultado con grandes cambios para los campesinos, pero que sin embargo pocos lograron sobrevivir con sus tierras. Al respecto nuestro entrevistado de Pirque que manejaba muy bien el tema de *fundos* y *casonas*, no entiende mucho sobre reparticiones de tierra durante la Reforma Agraria:

*“nunca supe cuando me cuentan, nunca supe cuales fueron las reparticiones de tierra porque uno va... Incluso donde yo vivo que es el sector que más conozco, se les, no se po’, sus 100, 200 metros de calle donde están todas las casas, y después no se ve ahí donde estuvo, esas reparticiones de tierra” (Entrevista E, párrafo: 145).*

Si bien no hay mucho conocimiento del proceso de Reforma Agraria propiamente tal, algunos prejuicios y algo de ruido les genera ese concepto, y eso queda de manifiesto en el cuestionario aplicado a los estudiantes de Colina y Pirque, donde en ambos lugares la mayoría apoyó descripciones positivas del proceso de Reforma Agraria, tales como: “La tierra al fin fue para los que la trabajan y no para aquellos que la tenían como adorno, significó la independencia de los campesinos que la hacienda y *fundos* que solo los explotaba”. Por otro lado, cuando hablamos de manera despectiva frente a los proyectos de los campesinos y de su búsqueda en la Reforma Agraria, el apoyo a la alternativa es escaso. Al respecto, esta frase decía “se le quito tierra a los ricos y se le dio a los comunistas así que tuvieron que aparecer los militares para ordenar todo”, la frase estaba cargada de prejuicios contra los campesinos, pero los apoyos a esta alternativa fueron mínimos. Esta situación (con resultados similares en ambos cuestionarios) nos plantea un elemento interesante, los estudiantes sienten una importante filiación y acercamiento a la figura del “campesino”, así como a sus proyectos por mejores condiciones de vida, pese a que la gran mayoría de estudiantes no se reconocen ni se vinculan directamente con el mundo agrario.

Esta simpatía con la figura del campesino irá de la mano con un rechazo importante a las políticas emprendidas por la dictadura en el periodo en cuestión en ambos grupos de estudiantes. Al respecto, la dictadura será criticada por los estudiantes de Pirque, más que por conocimientos heredados, será por conocimientos propios de dicho proceso y la reflexión que tendrán los estudiantes sobre los intereses que ese sistema poseía, en ese sentido frente al rol del Estado post Reforma Agraria, una estudiante nos dice que el Estado:

*“no apoyó, ellos solamente seguían apoyando a las personas que tenían plata poder, por lo tanto para ellos fue como convencer a la gente de que intentaron hacer algo por ellos, pero en realidad era como meterle el dedo en la boca porque al final sabían que iban a terminar siendo esas tierras de las mismas personas”* (Entrevista E, párrafo: 166).

El campo cercano a la región metropolitana tendrá variados cambios, Pirque resiste a la urbanización, los estudiantes no quieren mas villorrios, mientras en Colina las cárceles y las nuevas poblaciones ya han destruido lo que antes era campo, en Pirque quieren evitar que ocurra algo similar, se sienten herederos de una tradición de lucha campesina. Si bien no existe una transmisión de memorias emblemáticas, de experiencia de lucha de abuelos y padres, que extrañamente es silenciada, a pesar de eso los jóvenes de Pirque quieren generar cambios acabar con la ignorancia y la sumisión, no quieren cambios que destruyan la naturaleza, algo así como ocurrió en Colina en un periodo de tiempo muy corto, en ese sentido un estudiante de Colina nos explicaba que:

*“Yo sabía que cuando mi hermana era chica, como mi edad, decían que era como más campo, no había tantas poblaciones, más campo, era un pueblo nomás...”* (Entrevista D, párrafo: 21).

En Pirque quieren evitar futuros cambios que dañen la naturaleza y el patrimonio propio que los estudiantes reconocen como característico de la comuna, por otro lado, en Colina (en gran medida) ya no existe esta “naturaleza” tan palpable y cercana que puede verse en Pirque, en gran medida por la abismante -y creciente- explosión demográfica y el fuerte crecimiento urbano de la misma, quedando atrás en gran medida la tradición campesina de este espacio, en otras palabras, se lucha entre la dicotomía rural-urbano.

### 4.3 La conformación identitaria de los jóvenes

Una vez realizado nuestro “viaje” por las manifestaciones que nos presentan los estudiantes respecto a sus conformaciones identitarias, lo que entienden por éstas, desde donde las obtienen y hacia donde las proyectan, podemos realizar diferentes conclusiones al respecto. Es menester el plantear que los estudiantes entrevistados

muestran solo una referencia a los jóvenes de las comunas en cuestión y no podemos hablar en una generalidad total (homogénea para estos dos espacios). No obstante, nuestros casos de estudio -creemos- pueden darnos importantes referencias e indicios sobre la forma en la cual se relacionan, piensan y se proyectan los jóvenes de las comunas de Colina y Pirque respecto a su identidad.

Como mencionábamos en los primeros momentos de esta investigación, la identidad se encuentra en una constante mutación durante el transcurso de la vida, y más aún, cuando el escenario en el cual se desenvuelven los sujetos sufre fuertes cambios que configuran la identificación que pueda presentarse con un espacio, es decir, lo que antes daba forma a un tipo de relación con el espacio, rápidamente se perdió, lo que suscita un importante conflicto en la forma en la cual posicionarse frente al mismo. La “seguridad” que pueda presentarnos un escenario concreto puede ayudarnos a reconocernos con éste fácilmente, pero cuando son situaciones difusas (como las de este caso), con variados matices y peculiaridades, la situación se vuelve más compleja.

En un primer momento, en base fundamentalmente a las entrevistas realizadas a los estudiantes de nuestro estudio, claramente éstos vinculan la idea de “identidad” con características que distinguen a un sujeto particular de otros. En este punto, es recurrente que los estudiantes comiencen su caracterización de identidad desde su propia persona, quedando en un lugar posterior el espacio de procedencia que poseen o en el cual se desenvuelven en la actualidad. De esta forma, el sujeto siempre es el primer elemento para posicionarse frente al mundo.

En un segundo momento se denota a la familia, elemento completamente central dentro de los jóvenes. Al respecto los estudiantes de Colina y Pirque manifestaron una mayor preponderancia hacia lo familiar como factor determinante dentro de la conformación de sus características identitarias (alternativa “a” de la novena pregunta de los cuestionarios). Continuando en el orden de importancia que los estudiantes atribuyen a diferentes elementos o sujetos en la configuración de su

identidad, las “amistades” poseen una clara preferencia en relación al resto de alternativas. Estos dos elementos (familia y amistades) se repiten en ambos grupos de jóvenes consultados, lo que nos denota características comunes a ser tomadas en cuenta. Toda conformación identitaria de los estudiantes por tanto, es comenzada desde el sujeto mismo, ampliándose progresivamente hacia los sujetos más lejanos de éstos, conformándose un verdadero espiral desde lo más próximo a lo más ajeno.

Otro facto que no podemos dejar de considerar es la importancia que posee la migración dentro de este elemento (identidad). Es evidente que una persona autóctona de un lugar deberá (o debería) sentir mayor arraigo y cercanía con la Historia de esa localidad, no así (mayoritariamente) una persona que “llega” a ese lugar de forma posterior y que no se siente propia de ese espacio al no conocerla de mayor manera. Aunque la migración existe en ambos lugares, en Colina esta situación es mucho más importante, como en las familias de personas reclusas en prisión, quienes manifiestan comúnmente un escaso o nulo apego con la comunidad de Colina. Muchas de las poblaciones que se conforman en Colina actualmente se componen como verdaderos espacios destinados -casi íntegramente- para personas inmigrantes.

Un elemento central que reconocemos en las entrevistas es el papel que juega la ropa, la música y diferentes elementos al momento de dar forma a la identidad de los estudiantes en cuestión, sin embargo, estas ideas son contrastadas con los cuestionarios, en donde se nos manifiesta que no posee un importante rol algún “modelo externo” como tribu urbana dentro de la conformación de la identidad. Sin embargo, claramente podemos reconocer que las primeras nociones de los estudiantes al hablar de “identidad” hacen referencia a la forma en la cual “ellos mismos” se relacionan y presentan frente a la sociedad, la forma en la cual ésta los percibe y reconoce. Podemos decir por tanto, que los estudiantes adquieren diferentes elementos para conformar su propia persona (por ejemplo, tomando formas de vestirse de alguna tribu urbana, pero no sintiéndose parte de la misma). Esta situación nos reafirma la idea de que la identidad es particularmente individual en los

estudiantes, como una distinción frente a los “otros”, más que una pertinencia a ciertos grupos o comunidades.

La identidad se configura desde la persona en una relación con un “otro”, elemento que es claramente reconocible en los estudiantes en cuestión, fundamentalmente en sus cuestionarios. Sin embargo, la conformación identitaria de los mismos -en este caso- no se reconoce “en conjunto” a los otros, sino que en una dicotomía con los mismos. Una forma de diferenciarse, una necesidad de la “*otredad*”. Este elemento nos presenta las primeras ideas claras sobre el papel que juega la comunidad para los estudiantes. Por tanto, si vemos esta valoración en “espiral” desde dentro hacia fuera, ¿qué lugar ocupa la comunidad en este proceso? Claramente juega un papel secundario, quedando relegada a un elemento marginal dentro de la conformación de la identidad de los jóvenes en cuestión, puesto que ésta está bastante poco interiorizada en el posicionamiento que éstos jóvenes quieren presentar a la sociedad.

Este punto nos manifiesta un claro conflicto para nuestra investigación, y es que si hemos escogido comunidades de profundos cambios en su configuración social como elementos determinantes para la mutación de la identidad de los jóvenes investigados, ¿Por qué parece jugar un rol tan secundario en los mismos? Creemos que esta situación no es de extrañarse. Estamos frente a comunidades en un cambio importante entre un pasado-presente y un presente que se proyecta al futuro de forma difusa, es decir, existe una tensión importante entre lo que eran estas comunidades y lo que son en la actualidad, así como un diálogo fragmentado entre ambos momentos. Esta dicotomía plantea un importante conflicto a la hora de poder posicionarse como miembro de una comunidad como tal, ya que no es posible dar una definición de la misma sin dar matices. Es difícil para un sujeto que busca reafirmar su identidad el poder “tomarse” de un elemento tan difuso y en constante cambio, como son las comunidades en cuestión (¿si no puedo dar una definición clara de la “identidad” de mi comunidad, como he de hacerla partícipe de mi definición personal como individuo?). Los contextos de fuerte mutación social siempre ponen a los sujetos en

análisis y cuestionamiento sus propias conformaciones identitarias debido al conflicto que éstos cambios les producen en sus idearios y posicionamientos frente al mundo (Jelin, 2002).

Este conflicto se ve claramente reflejado en los cuestionarios aplicados a los estudiantes, en donde las respuestas fueron importantemente variadas al momento de definirse como “urbanos”, “campesinos”, “semi-urbanos”, entre otras alternativas. Esta dificultad en el poder definir la comunidad en la que se desenvuelven, así como al sujeto que forma parte de la misma, es parte -creemos- del momento que atraviesan estas comunidades (la dicotomía entre pasado-presente). De esta forma, es natural que los estudiantes no puedan dar una significación importante en su conformación identitaria a la comunidad en la cual se desenvuelven si está no es definida claramente por los mismos.

La memoria en tanto, juega un papel central a la hora de poder hacer significaciones sobre la realidad en la cual se está inmerso el sujeto en cuestión. Como hemos visto, las nociones del pasado y las significaciones de la realidad que constituía a las comunidades están bastante perdidas y poco claras en las mentes de los estudiantes. Sin embargo, los jóvenes de ambas comunidades poseen considerables nociones (algunas vagas) sobre lo que fueron las comunidades, o de elementos que aún siguen haciéndolas peculiares respecto al macro de las comunidades adyacentes (del Gran Santiago). Estas ideas sobre la comunidad, tales como la naturaleza (bastante presente en los estudiantes de Pirque) o de tradiciones campesinas (rememoradas en los estudiantes de Colina), nos muestran un interés o filiación con la comunidad misma, un ánimo de “preservar” un patrimonio que aún es considerado como vivo. Ambos grupos de estudiantes, aunque no se reconocen a si mismos como “campesinos”, plantean que las comunidades en cuestión poseen importantes elementos vinculados a los mismos, los cuales -nos plantean- deben ser preservados.

La dicotomía entre “modernidad” y “tradicición” que sufren estas comunidades se encuentra también presente en los estudiantes. Por un lado, los jóvenes de Pirque nos manifiestan un importante interés en que se mantenga “lo natural” de la comuna, pero que esto no detenga necesarios avances, como la locomoción. Estos estudiantes, son enfáticos en manifestarnos que desean que se detenga el avance de la “urbanización” hacia esta zona. Por otro lado, los estudiantes de Colina nos manifiestan inquietudes similares, como la preservación de gran parte de la “identidad campesina” del lugar, aunque si promoviendo la instalación de más comercio, desarrollos tecnológicos y comunicacionales (como autopistas por ejemplo). Es en este punto, en donde los discursos de los estudiantes se ven entre un diálogo (a veces conflicto) entre lo que quieren para sus comunidades, por un lado existe el deseo de preservar y mantener gran parte de lo que “idealizan” que fueron o preservan las comunidades de Colina y Pirque (lo “natural”, “la naturaleza” el “campo”), mientras que por otro lado, existe el deseo de que hallan progresos en la comuna (en estos casos, mejores servicios y comodidades para la comunidad). Estos discursos y discusiones están presentes dentro de los estudiantes, en donde las opiniones pueden ser diametralmente opuestas.

Respecto a la relación con el espacio en el cual viven, las “experiencias comunes” que puedan reconocer los estudiantes en vinculación a otros jóvenes, no se ve permeada de forma importante por la comunidad en si, sino más bien por el núcleo afectivo más próximo, como pueden ser sus amigos o la población o barrio en el cual crecieron o viven actualmente. De esta forma, la comunidad (Colina o Pirque) en si misma no es vista como una unidad homogénea, posee diferentes espacios pequeños dentro de la misma, en donde es más fácil encontrar vinculaciones emocionales (lo cual podríamos entender como micro-espacios). Esta situación nos lleva a plantear que en comunidades con mayor densidad poblacional y mayor flujo inmigratorio las relaciones de filiación con esas personas serán diametralmente menores<sup>11</sup>. El crecimiento explosivo que han sufrido ambas comunidades en las últimas décadas nos

---

<sup>11</sup> Al respecto, son interesantes las aproximaciones que hace al respecto el sociólogo Ferdinand Tönnies en su obra Comunidad y Sociedad.

reafirma esta idea, el conocerse “entre todos” ya no es una opción (sobre todo en Colina por su densidad demográfica actual). En definitiva, las relaciones se han vuelto más “impersonales”.

Aunque existen claras nociones de lo que era característico de la comunidad, estas ideas han ido cambiando y las que son percibidas en la actualidad por los estudiantes entran en un conflicto con estas nociones. Como nos plantea Elizabeth Jelin, cada generación lleva “*el signo de su tiempo*” (Jelin, 2006), lo que le da una particularidad frente a las tradiciones presentes de una comunidad, es decir, los jóvenes en cuestión reconocen un pasado característico de estas comunas, pero la forma en la cual se posicionan y leen esta realidad es completamente diferente a las generaciones precedentes.

La Escuela parece conformarse como un actor bastante poco relevante dentro de la conformación identitaria de los jóvenes. La escuela es vista más bien como un espacio necesario y vital en el desarrollo de los estudiantes como personas (laboral o académicamente hablando), pero no juega un papel significativo cuando hablamos de la conformación de los sujetos integrales. La escuela, las clases de Historia, la educación en su generalidad, son vistas como elementos necesarios e importantes para el devenir de sus vidas, pero no son un elemento que los determine como individuos, es decir, no juegan un papel importante -a juicio de los mismos- dentro de su identidad como persona. No obstante, sea reconocido o no por los estudiantes, el espacio de sociabilidad -muchas veces obligatorio- de la escuela es un espacio vital en su desarrollo como personas respecto al diálogo y relación con los “otros”.

Como mencionábamos en capítulos precedentes, los espacios educativos en estos escenarios (y en gran parte de la realidad nacional) se han volcado hacia sí mismos, desvinculándose de importante manera con el escenario en el cual se encuentran inmiscuidos. Esta situación preocupa bastante, puesto que reconoce al establecimiento educacional como un ente ajeno a la realidad en la cual se encuentra inmerso, dejando fuera las vivencias de los estudiantes y sus familias, lo que genera

que la escuela en cuestión sea una institución que no dialoga y no se permea de la realidad que la subyace (de la forma intencionada y positiva que lo debería hacer). Difícilmente podremos lograr una educación cercana y abrir las puertas de la educación a la comunidad si ésta se encuentra sin querer escuchar las demandas de la misma.

Los estudiantes en tanto, en ambos casos muestran un claro interés por abandonar la comuna en la cual se encuentran en la actualidad. No existen importantes intentos por apropiarse de la comunidad en la cual se desenvuelven y buscar cambiar las situaciones que los aquejan, más bien, existe apropiación hacia nociones más amplias, tales como la idea de nación y las luchas transversales de la misma, siendo el ejemplo evidente, la lucha estudiantil, en donde ha habido prolongadas “tomas” y movilizaciones en ambos establecimientos. Como mencionábamos previamente, esta lucha se reconoce como una necesidad de toda la nación, pero ésta no es aterrizada a demandas locales o a conflictos propios de la comunidad. La lucha no se trasladado a lo local y comunitario, formando parte simplemente de una lucha “transversal” a nivel nacional, esta situación de “desapropiación” de la lucha se ve fundamentalmente en Colina (en donde se reconoce más difícil intervenir en el espacio).

La comunidad misma no es un elemento primordial dentro de los sujetos en cuestión, aunque en base a las entrevistas, podemos observar una diferencia a destacar entre las dos comunas analizadas. Los estudiantes de Pirque manifiestan un interés en “romper” la lógica de sumisión presente en la comunidad en la cual se encuentran, mientras que los jóvenes de Colina no manifiestan un mayor interés en intervenir en la misma, a la vez que cierta cercanía. La diferencia que reconocemos entre ambas comunas responde, creemos nosotros, a la naturaleza que ha adaptado cada comunidad en la actualidad, es decir, en este caso el crecimiento demográfico de los mismos. Por un lado, Pirque presenta una densidad poblacional de 16.565 habitantes en la actualidad, un número relativamente menor en comparación a otras comunas del Gran Santiago, lo que permite ver como más factible cualquier cambio

que intentara generarse en este espacio, y su vez una mayor cercanía con las personas que la conforman. Por otro lado, la comuna de Colina cuenta en la actualidad con 77.815 habitantes, número bastante superior al de Pirque, lo que nos presenta por tanto una comuna que se muestra en dimensiones mucho mayores, que ha generado relaciones más impersonales dentro de la misma.

Respecto a las transformaciones que se han efectuado en las comunidades en cuestión, ambos grupos de estudiantes poseen ideas claramente recurrentes sobre el pasado de dichas comunidades, las asociaciones con “el campo” y la “agricultura” no tardan en presentarse, aunque los conocimientos de los mismos son escasos. Esta situación nos manifiesta que la representación del pasado en el espacio en el cual se desenvuelven no es -para los estudiantes- del todo importante para posicionarse como personas en la actualidad. Sin embargo, al ofrecerles la posibilidad de conocer más sobre estos espacios, el interés en los mismos es claro. En otras palabras, los estudiantes quieren saber y quieren dar espacio a “sus raíces” dentro de la escuela. Existe por lo tanto un llamado -silenciado- de los estudiantes a abrir la escuela, a dar espacio a otro tipo de estudios, más coherente con su realidad y personas, más práctico y concreto a la hora de poder posicionarse en el mundo.

Luego de lo antes presentado, podemos afirmar que los estudiantes conforman una identidad constituida más bien por su núcleo familiar y afectivo (amistades), más que por el espacio en el cual se desenvuelven. Aunque, como sabemos la identidad siempre es determinada en alguna medida por el espacio en el cual se encuentra el sujeto, los estudiantes no lo reconocen como tal, y perciben la necesidad de “salir” del espacio en el cual se encuentran. En definitiva, los estudiantes no dan un manifiesto interés en la comunidad propiamente tal como configuradora de su identidad, planteando que ésta no juega un papel central dentro de la misma, sino más bien, el núcleo afectivo más próximo, lo que no significa sin embargo, que no quieran dar lugar al estudio de los mismos. Creemos en gran medida, que la poca significación que entregan los estudiantes a la comunidad en su conformación como

sujetos y la poca pertenencia que en algunos momentos nos manifiestan se deba fundamentalmente al desconocimiento que ésta les presenta.

La “identidad histórica” a la que hacemos referencia en nuestra investigación, se vincula más bien a valores y nociones externas a la realidad propia de la comunidad en la cual se desenvuelven actualmente, es decir, buscan desarrollar ideales y planes de futuro más vinculados con cambiar el lugar en el cual viven que de apropiarse propiamente tal de la realidad percibida en la actualidad (es por esto, que los estudiantes buscan “salir” de las comunas en cuestión). Aunque, como mencionábamos previamente, sabemos que el espacio en el cual se presentan nuestras investigaciones permean a los estudiantes, éstos no reconocen al mismo espacio como un elemento crucial en su afirmación como personas en la sociedad, sino que son determinados más bien por valores (o anti-valores) transversales a la sociedad chilena, tales como el individualismo, el interés claro en el trabajo personal, poca vinculación con la comunidad, etcétera.

Podemos plantear por tanto que los estudiantes poseen memorias en cierta medida “rotas” frente al pasado campesino, no poseen las mismas visiones, no retoman las mismas luchas, ni se sienten del todo apegados a un “deber histórico” por la reivindicación del espacio en el cual se mueven, sin embargo los estudiantes poseen la identidad propia de su tiempo, ganas de cambio y transformación, pero éstas demandas, más allá de aterrizarse en el ámbito local, toman aristas a transformaciones integrales dentro de la sociedad (como la lucha estudiantil). Aunque hemos podido reconocer cierto “diálogo” entre las generaciones respecto a la transmisión de conocimientos sobre la Historia local, las ideas que se mantienen sobre el pasado en cuestión no parecen hacer mucho “eco” en la conformación y significación de los estudiantes respecto a su futuro. Si bien, por un lado los estudiantes de Pirque nos muestran un interés por cambiar las cosas dentro de su comunidad, ambos grupos nos manifiestan en sus cuestionarios que en un futuro buscarán salir de la comunidad en la cual se desenvuelven actualmente. Los jóvenes por tanto poseen interés en luchar y transformar la sociedad, pero no necesariamente

como herederos de las luchas emprendidas en sus localidades previamente, sino más bien como parte de una necesidad del presente en la realidad nacional.

Finalmente, los mensajes son claros... Creemos que los estudiantes no dan una significación importante a su comunidad en cuestión debido en gran medida por el desconocimiento que poseen los mismos respecto al pasado de sus localidades, esto sumado al escaso diálogo que posee la escuela con el espacio en el cual se desenvuelve. Los estudiantes han realizado un importante llamado a revertir esta situación, democratizar el espacio académico y vincularlo a la realidad en la cual se encuentran. La identidad por tanto que los estudiantes conforman se ve fraccionada entre nociones vagas sobre un pasado que dio forma a la realidad que perciben en la actualidad, pero no puede potenciarse y desarrollarse por el escaso -y nulo- diálogo que presenta la educación con las comunidades en las cuales se desenvuelven. No es posible por lo tanto que un estudiante pueda vincularse con un espacio que no conoce, que no entiende y que (en mucha menor medida) pueda proyectarse a cambiarlo.

#### 4.4 Conclusiones finales y proyecciones

Finalizando nuestro recorrido por la Historia de las comunidades de Colina y Pirque, y luego de un ahondamiento a dos “muestras” de jóvenes de dichas comunidades, las semejanzas y diferencias presentes en las evidencias que éstos nos presentan y denotan importante información que nos corrobora, y a la vez niega muchas de las premisas presentes antes de comenzar este recorrido. A grandes rasgos, hemos podido adentrarnos en un ámbito identitario pocas veces trabajado en la Historia y en la Educación, ya sea por el papel secundario que denotan los pobladores de comunidades campesinas (o en este caso, de un “pasado campesino”), históricamente ninguneados por la Historia oficial, y más aún, incluso en gran medida por estudios subalternos al no ser considerados como poseedores de “conciencia de clases” o de un rol protagónico en las transformaciones sociales; así como en el

ámbito educativo, en donde los sujetos en cuestión (estudiantes de liceos periféricos) quedan relegados a un papel secundario, al no pertenecer a establecimientos “emblemáticos”, sin poseer un rol protagónico en la sociedad nacional, nuestros estudiantes lo sentían así cuando se movilizaban el 2011 por una educación gratuita y pública. Frente a esta situación, los estudiantes debían ir a movilizarse a otros lugares más urbanos para poder tener mayor notoriedad, los impactos locales eran eso, locales.

Un primer elemento frente a esta inminente “postergación” como actores dentro de la sociedad se ve reflejado en los resultados de ambos grupos de estudiantes. Aunque de manera diferente, los distintos estudiantes manifiestan no poseer un rol central dentro de las transformaciones del país, por un lado, los estudiantes de Colina nos manifiestan un escaso interés en la transformación de su comunidad o un apropiamiento de la misma, el deseo fundamental manifestado en esto es más bien “salir de la comuna” y continuar con sus vidas en otra realidad. Por otro lado, los estudiantes de Pirque manifiestan un interés de “romper” con el círculo de sumisión de su comunidad, no obstante, no se perciben como actores protagónicos en los ámbitos macro-estructurales de la sociedad (y si participan de éstos, solo como parte de una “masa”). Sin embargo, esto no quiere decir que los estudiantes no posean interés en los temas atinentes a la realidad nacional. Los estudiantes de ambos liceos han mostrado importante compromiso con las movilizaciones estudiantiles, participando en “tomas” de sus establecimientos, marchas y diferentes actividades. No obstante, los estudiantes entienden esta lucha como una de carácter macro, sin aterrizarlas a un apropiamiento local de la educación (es decir, frente a lo local se suscitan demandas simples a elementos materiales, sin plantear luchas educativas que busquen apropiarse de la educación en sus respectivos espacios).

Otro elemento es la memoria y la identidad es estos jóvenes, donde procesos como la Reforma Agraria son silenciados frente a otros que son contados de mejor forma por los abuelos, es el caso de Pirque y el conocimiento de las haciendas y los grandes personajes pero no de los campesinos mismos, familias, vecinos cercanos que

también son parte de la Historia. Los jóvenes se sienten una nueva generación que pretende impulsar cambios, en Colina muchos se quieren ir pues piensan que ya no hay vuelta atrás frente a los cambios que se han generado en ésta, sin embargo en Pirque quieren evitar eso, proteger la naturaleza, lo local, pero en base a lo que ellos ven, no existe una herencia de lucha sino una herencia de sometimiento que ellos quieren terminar de raíz, a través de la educación, la cultura, generar un despertar en su localidad para proteger la identidad de la comunidad que es acechada por la urbanización y el modernismo. Esta dicotomía está por tanto presente en nuestros dos escenarios de estudio, aunque con un “avance” bastante diferente en ambos casos.

La situación antes presentada nos habla de comunidades que han “roto” su conformación tradicional y que por lo tanto se han generado importantes sentimientos de “vacío” frente a un escenario que no les es propio. El avance desmedido de la urbanización y la “saturación” de los espacios (como en las múltiples poblaciones de “viviendas sociales”) han generado espacios y comunidades sin filiación entre las mismas. Quizás, hace unos 30 años podríamos haber visto a Colina y Pirque como iguales respecto a sus comunidades, pero los abruptos cambios en la primera comuna (instalación de cárceles, explosión demográfica, etcétera) han generado que hoy vayan distanciándose una de otra, tomando características peculiares... En Pirque no quieren que ocurra lo que ocurrió en Colina, una ruptura de la comunidad.

Quizás como investigación nos quedaron fuera varios elementos que nos resultan llamativos, pero que por razones de tiempo y experiencia deberían ser vistas en un futuro. Reconstruir la Historia local de estas comunidades de forma detallada con participación de estudiantes, abuelos y la comunidad en general. Conocer las motivaciones de más jóvenes de las comunas, de los niños, de los padres, las mujeres que también han sido postergadas por la Historia. También a nivel macro, quienes elaboran el Currículum, que piensa el Estado, como se han ido desarrollando esas políticas a lo largo de la Historia, que se propone, que cambios se pueden realizar, etcétera.

Sin lugar a dudas fue una gran experiencia realizar esta investigación, nos sentimos parte de un proceso mayor de recomposición de tejido social y lo vemos en jóvenes como los de Pirque que más que recomposición quieren crear un tejido social en sus comunidad, historias como estas nos motivan a seguir trabajando el tema de la memoria, son muchas las voces silenciadas por la Historia que deben tener cabida en la sociedad y ser conocidas.

Nuestra investigación nos ha dado importantes resultados, sin embargo, el principal elemento que podemos desprender de esta investigación es la imperiosa necesidad de volver a los sujetos “ninguneados” de la Historia, volver a repensar el rol que debe jugar la escuela en el proceso educativo significativo para los estudiantes. Sabemos que la escuela muchas veces es reproductora de un sistema social, el Currículum es fruto de una selección cultural que muchas veces deja de lado lo local, y que decir de las memorias familias, es eso lo que quieren los estudiantes, ver lo comunitario, su cultura, su identidad, la Historia desde abajo y local, no grandes personajes de la comuna sino sus propios abuelos y familiares. Sin embargo existen resistencias por parte de los docentes que son capaces de desobedecer el Currículum y aportar a la construcción de una ciudadanía crítica, básicamente haciendo apropiaciones curriculares que centren el contenido en el contexto a trabajar, la eterna disputa nacional versus local se hace presente en la escuela, y si nos es difícil hacer los cambios “desde arriba” debemos comenzar a trabajar “desde abajo”, como futuros docentes debemos enfrentar este tipo de situaciones y ser capaces de ser transformadores y no reproductores de un modelo de dominación que solo desea homogenizar a través de la educación. Es necesario aterrizar las ciencias sociales al pueblo, nacer desde el mismo y volver a retomar la iniciativa en aras de la transformación social. Es menester el volver ha hacer “hablar al pueblo”, entregar las herramientas para que éste mismo vuelva a retomar la conducción de su propio destino. En palabras de Paulo Freire, “*hablar de democracia y callar al pueblo es una farsa. Hablar de humanismos y negar al hombre, es una mentira*” (Freire, 1975: 72). Es cuando el pueblo habla y se posiciona como un actor central dentro de la sociedad en la que se mueve, cuando podemos esperar reales transformaciones, cambios

coherentes y significativos para la realidad de los mismos, ya que “*los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión*” (Ibíd. 1975: 69). La tarea es clara -y los estudiantes han sido claros-, devolver la voz al pueblo postergado y oprimido y como profesores de Historia ser capaces de reconstruir estas memorias, ayudar a recuperar o generar identidad en los estudiantes, identidad que brinde las herramientas para la reconstrucción de lo comunitario, parte del tejido social roto por la dictadura, ser una aporte en la construcción de imaginarios colectivos emancipatorios que finalmente lleven a movilizar y generar los cambios que nuestra sociedad tanto requiere.

# Anexos

## 1.1 Entrevistas en Colina

### 1.1.1 Entrevista a Juan Castro

Siempre aquí en Colina ha sido gobernación de derecha, si la única vez que estuvo la izquierda fue con Manuel Rojas, pero porque la gente votó por la persona, no por el partido político.

El año 60 o 62 cuando fue el mundial, mi papá sembraba en lo Arcaya y ya era base aérea. Me acuerdo que ahí un avión paso bajo, chocó con el ala abajo. Era un teniente de los andes que se mato. Pero ya en los 60' era base área. Después los paracaidistas.

En los 60, era todo puro fundo. Viniendo de arriba, Quilapilún, Hacienda Chacabuco (era una hacienda porque era lo más grande que había en Colina, de los Petrinovich), Campo militar Peldehue, La Reina (de dueños los Ruiz-Tagle), San Miguel, Santa Filomena, San Luís, San Vicente Lo Arcaya, San José, Santa Marta de Liray, Santa María, La Copa, El Alba, Chicureo y Wai-Wai.

Colina era más conocido por el asalto a Chicureo que por Colina. Si tu le *preguntay* a alguien ahora, no tiene idea, porque no se habla de eso, pero antes, todos los antiguos, sabían de Chicureo porque un asaltante asaltó las casas de Chicureo, y mató a un hijo del patrón, el Ñato Loy, a eso se le conoce el salteo de Chicureo, eso tiene que haber sido como en los años 40'. Dicen que años después lo mataron al Ñato Loy.

Era una de las comunas más activa en parte agrícola, a la Vega y Lo Valledor, debe haber dado como un 30% o 40% de lo que se vendía.

El inquilino era el que estaba en el fundo, el mediero era el que sembraba, que era externo al fundo.

En cada fundo había una cierta cantidad de casas, no eran muchas. En San José habían (mientras saca cuentas)... Más o menos como 40 casas en cada fundo, algo aproximado.

Todos los fundos tenían sus dos o tres chacras de trigo.

En los años 60 o 70 ya estaban los tractores acá. Antes era todo a puros bueyes. Casi en todos los fundos habían capillas. La iglesia hacía “las misiones”, en todos los fundos se hacían misiones, el mes de María. Era tradición todos los años el mes de María, la cuaresma, rezar era como un ramo más en la escuela.

Era obligación de todos los días el alumno a misa, los rezos eran parte de las clases. Había que saberse los rezos.

En Chacabuco tenían escuela, una privada. Desde que tengo conocimiento que allá había colegio.

Muchos no estudiaban, porque era muy lejos para que estudiaran. En Chacabuco yo me acuerdo que había un “colozo” que trasladaba a todos los niños a la carretera y ahí pasaba el bus que los recogía, la micro no entraba a los fundos. Después empezó el turco a meter micros, que entraban a Huechún.

San José y Chacabuco eran las dos partes en donde había escuelas.

Existía un retén en Portesuelo, en Chicureo y Wai Wai... En Chacabuco también había uno, como en Huechún... Había más vigilancia antes que ahora.

La Reforma Agraria comenzó con la iniciativa de Alessandri, en el año 65’, siguiéndola Frei Montalvo, y se concretó con Salvador Allende, y la dictadura ps, si San José se parceló en el 77’, cuando ya estaba instalada la dictadura.

En los 60’ no se notaron muchos cambios en Colina.

La tierra no quedó en manos de quien supiera trabajarla. El inquilino regaba puro trigo y alfalfa, le dieron parcelas a esos gallos. A pesar que les daban año de gracia cuando les dieron las parcelas, tenían préstamos. Fue que muchos no supieron gobernar la tierra.

Vendieron 5 o 6 hectáreas, lo que era una parcela, que llegaron a venderlas a 180.000 mil pesos (escudos en la época).

En Huechún lo llamaban como “Sodoma y Gomorra”. Había un canal, que ahora padece con poquita agua, en ese tiempo pasaba un canal que llegaba a un tranque en Huechún, allá los viejos se empelotaban. La misma gente de allá me contaba. Para ese tiempo fui jefe de ellos, y me contaban todo.

Como en el 85’ fue una de las últimas parcelaciones. Los Suárez comenzaron a comprar las tierras por allá.

En los 60' la gente no sabía realmente que era la reforma agraria. Solo se sabía que la tierra era para quien la trabaja, realmente no se sabía de que se trataba, pero realmente no sabíamos de que se trataba, había ignorancia en la gente en esos días.

En las tomas, gente se agrupaba y... ¿como se puede decir? Se apropiaban del terreno.

Lo que el patrón se hacía “bien mi merced, si mi merced”, cuando pasaba, se sacaba en sombrero, como si fuera una gran persona. Esa era la ignorancia que existía.

Mi taita siempre hablaba, y tiene que haber sido así. ¿Por qué en los fundos había iglesias? Porque los curitas eran aliados de los patrones.

Era como en “Martín Rivas”, el mismo cardenal favorecía a los ricos.

La primera población de material sólido fue la CORVI, después la “uno”, tiene que haber sido poco antes de los 60', porque la “uno” es del 65.

Le gente por el 73 empezó a guardar toda la mercadería, nació el mercado negro. Habían organizaciones de parte del gobierno que ayudaban al gobierno, por medio de los sindicatos.

Yo conozco un sindicato, el de Algarrobal. Ellos tenían, porque en ese tiempo yo me acuerdo que el fundo, por medio del sindicato ayudaban al club de fútbol, por eso yo me acuerdo que había sindicato.

El pueblo fue el que más sufrió por la pérdida de la alimentación que los ricos que escondían. Esa fue una de las grandes problemáticas.

En los años 73 y 74 fueron los años cuando más gente llegó a Colina buscando trabajo. Desde Santiago, San Vicente y Osorno, eran los lugares a donde más llegaba gente. Llegaban las micros llenas de gente y se repartían en las chacras. Fue el *Boom* de la cesantía, de la pobreza que vivía la gente pobre.

Antes no existían los parronales aquí, era puro parte agrícola, de suelo. Los parronales deben haberse instalado después de los 80'.

En Colina habían tres empresas, entre los años 73 y 74 cuando estaba de alcalde la Julia Fontt, que eran la SOCORA, la PETOSIT y la... Tiene que haber sido del

SEDAN la otra. Eran tres empresas que la Julia Fontt decía que esas tres empresas absorbían toda la cesantía en Colina.

Lo curioso es que para el golpe, en una hora apareció todo. Cosecharon todo, en una hora. La turca Fresia, me acuerdo todavía que a las 11 de la mañana iba con un tambor de aceite para el supermercado, como haciendo burlas.

Hubo harto movimiento militar el 11, como Colina estaba rodeado de militares.

Es difícil calcular un número de los muertos en el golpe, uno sabía de los conocidos de uno, que no aparecieron más solamente. No sé con certeza, pero fueron varios.

En Colina anduvieron buscando, al ¿Cómo se llamaba, el que dicen que se fue en barco? El Altamirano. Cuando nosotros salíamos de trabajar, pasábamos todos los días por la base, y revisaban a todos los vehículos, de ida y de vuelta. También había un control en Algarrobal.

El comercio establecido mejoró después del 73'. En la agricultura siguió igual, mucha cesantía, si por algo apareció el Empleo mínimo, el PEM y el POJH.

La llegada de la gente de Santiago fue un cambio total en cuanto a la gente de Colina. Cultural, de costumbres.

Lo de la agricultura, desde los 80' en adelante empezó todo lo de la semilla certificada, ya no era que cada parcelero o chacarero tenía su semilla. Eso fue con la llegada de la PETOSI empezaron a ir cambiando las formas de sembrar, porque ahí comenzaron a hacer semillas certificadas y comenzó a encarecerse la parte de la semilla.

Antes en todos los fundos se traía agua de acá arriba, la sequía que viene de Santa Filomena para abajo, regaba todo San José, San Miguel y las Hileras, era grande, ahora no pasa nada. Las aguas se terminaron, no están, no existen. Esto vino a ser prácticamente en los 90' o antes.

La Anglo American está ayudando gran cantidad a los clubes por todo lo que están haciendo (contaminación). Después va a afectar a los de más abajo por el agua.

En el 81 nacieron las AFP, las que crearon toda la sinvergüenzas y el aprovechamiento de las platas de la gente. Me acuerdo yo que estaba en el 81 en el seguro y llegaron ahí a pasarnos. Esa nació en el gobierno de la dictadura.

La constitución de la dictadura, en el 80.

En los 80 no hubieron protestas en la comuna, eso era por que había mucho campo militar. Hay que acordarse de que a los pelaos, a los milicos los mandaban con ondas a quebrar las luces, para que la gente creyera que había sido el MIR o el Frente Patriótico. A mi me contaba el finao Pascual que un hijo de él, que hacía el servicio militar en esos años lo mandaban con ondas.

Aquí existe la segunda o tercera iglesia más antigua de Chile.

Como después del 75' aproximado comenzaron a parcelar todas las partes, todos los fundos más o menos. Ya que en el 77' yo me vine de Algarrobal a San José. Entre el 75 y el 77 fueron los años "peak" de parcelamiento acá en Colina. Fueron prácticamente expropiación, donde se quedaban con reservas. Muchos igual donaban los terrenos. En Huechún por ejemplo, se dejaron una parte y el resto se lo dieron a los inquilinos. Los sedieron porque era crucial que entregaran los fundos.

¡Los Tupamaro! Ellos eran tipo sindicato acá en Colina, como agrupación. Me acuerdo de ellos, ya que un cuñado del Pancho Abarca pertenecía a los Tupamaro. Existían en Lo Arcaya.

Lo que pasó entre el 70 y 80 para empezar a construir en Chicureo, nació mucho la... Cuando contaminaban el agua, la enfermedad que venía en las lechugas. Por eso las tierras las vendían más baratas, porque no podían sembrarla, como no tenían agua limpia, no podían sembrar la tierra, todo lo que cultivara a ras de piso, eran siete productos; con la contaminación daba el cólera. En Maipú también después, aunque allá tenían razón, con el tema del Zanjón de la Aguada, el agua estaba contaminada, uno ponía el dedo en la tierra, y después salía una capa, eso era puro excremento.

Se decía que estaba contaminada el agua para abaratar los costos de las tierras y que los ricos las compraran baratas.

El rumor de que no se podía cultivar fue de antes de los 90. En los 80' igual se encontraron lechugas contaminadas, con el tema del cólera.

Aquí en Colina, al ser tan militarizada, existía el temor de que ni se podía andar contento. Cualquier celebración tenía que ser muy moderada.

Como será la visión que tienen los ricos, lo que está pasando ahora, hay ricos que lo sabían hace 15 años atrás. Ya tenían información de que pasaría esto. ¿Por qué yo digo esto? Cuando yo estaba en Huechún el 91, con Don Mariano Salas, conversando un día me dijo: “Yo tengo un mapa en la casa en donde se une Santiago con Colina”, ¡En el 91! Y ahora ya casi se está uniendo Santiago con Colina.

Desde los 90 comenzó a poblarse Chicureo. Si ahora están construyendo en todas partes, para Wai-Wai, están llegando a la falda del cerro.

En Colina ya no existen las tradiciones de la agricultura. Ahora ya no se limpia, a puro químico nomás, eso quita mano de obra.

Debe de quedar, de todo lo que es Colina, un 10% agrícola, no más, el resto está en construcciones.

La gente trabajadora de campo se está terminando. La tradición fundamental se termina, ya que el cabro nuevo ya no va a sacar zanahorias, ya no va a plantar, ya no va a limpiar. En este momento está quedando pura gente de edad trabajando en el campo, en el poco y nada que queda. A los chiquillos ya ni les gusta.

Las tradiciones en la comuna se conservan a base de conveniencia, porque con el cuasimodo grande, es mucha gente que se mantiene. El rodeo también porque es parte particularmente de clase media para arriba. Se ha mantenido por que a la municipalidad le conviene, es por eso nomás. Ahora ni se sabe cual es el significado del cuasimodo.

Las tradiciones se mantienen prácticamente por interés mas que nada, no por fe, ni por un “deporte-tradición”.

### **1.1.2 Entrevista a Enrique Gatica Herrera (29 de Junio del 2012)**

En el 60`se formó la escuela de paracaidistas, luego paso a ser Escuela de Comandos, la primera de Chile.

Se dice que Colina era el mayor productor de productos de campo, de hortalizas en Santiago, marcaba las tendencias... Proveía a la Vega y Lo Valledor.

Se iban a media entre el mediero y el patrón del fundo. El patrón ponía la tierra, el mediero ponía las semillas y cosechas.

Sabis que, llegaban muchos afuerinos, los “lingueras”. Cosechaban el trigo con lechona. Las casas en los fundos eran pocas, llegaban muchos afuerinos o lingueras -el que era un saco que se ponían al hombro nomás- y siempre andaban con el corvo (una especie de cuchillo). Llegaba mucha gente a trabajar a la cosecha del trigo, con lechona y a mano.

Lo que más daba Colina era trigo, melón.

Lo que siempre había para comer era porotos, y una hallulla -no me acuerdo como se le llamaba-.

En los fundos habían capillas, a los niños se les hacía catecismo. Una vez al año iban los curitas y hacías las confecciones.

Las hermanas Beatas, era un fundo en San José, ahí vivían las Beatas, eran hermanas y riquísimas. Ellas tenían una capilla, le hacían el catecismo a todos los niños. Tenían una escuela dirigida por ellas, hasta segundo año de preparatoria.

Había dos escuelas nomás que yo sepa, el 166 de niñas y la 93 de hombres. Eran escuelas públicas y solamente impartían enseñanza preparatoria, de primero a sexto.

Los fundos también tenían escuelas.

Los niños de las partes alejadas de los fundos no tenían acceso a la educación, salvo excepciones en donde tenían que sacarlos con un “coloso” -una especie de tractor- que los sacaba.

Normalmente estudiaban hasta tercero o cuarto, porque el patrón del fundo decía “para que quieres que tu hijo estudie hombre, si aquí tienes trabajo”, era para que no abrieran los ojos.

Antes había un retén nomás, con un cabo.

En los 60` los viejos estaban contentos “que bien, la tierra será de nosotros”, pero después no la trabajaron, los trabajadores no fueron capaces de trabajar y solventar la tierra.

Todas las tierras que se ganaron las perdieron... Las primeras las regalaron prácticamente.

El trabajador, el inquilino, no tuvo los medios, recursos ni herramientas para trabajar la tierra, aunque hay unos que se farrearon la plata. Se la tomaron toda.

La gente para poder trabajar la tierra se metió en muchos prestamos con los bancos, después como no podían pagar, terminaban dando tierras a los bancos.

En la UP hubieron tomas de fundos. Cuando Allende asumió, se tomaron muchos fundos, me acuerdo en Lo Arcaya que se tomaron el fundo.

Muchos decían, ahora nosotros estamos en el gobierno, el pueblo está en el pueblo, hay que sacar a los patrones, a los burgueses. Nosotros somos dueños de la tierra ahora.

Me acuerdo que se tomaron el fundo San José, el Chispita en San Miguel. Eso yo me acuerdo, que nosotros trabajábamos allá y estaba tomado el fundo.

Aquí en Colina nacieron muchos partidos políticos... Leales a la Unidad Popular, como el MAPU, el PRI... ¿Y como se llamaba?, Acción Cristiana, no me acuerdo bien, que nacieron en la Unidad Popular. El MIR aquí en Colina no, se habló mucho eso sí, eran de todo Chile.

Me contaron que en Santa Filomena, y en casi todos los fundos, cuando venían las misiones varios curitas, y todos tenían que confesarse. El inquilino que había echo algo malo, pensaba que iba a ser condenado, entonces le decía al curtita “me robe una gallina, me robé maíz”, entonces después el cura iba y le decía al patrón.

Antes los alcaldes tenían regidores, no tenían concejales.

Cuando trabajábamos en los tomates, habían unas cien personas esperando afuera por trabajo. Le gente venía a ayudarnos a trabajar, contar que les regaláramos algo, tomates, melones.

Hubo un cambio en Colina, antes era netamente agrícola, después llegó la PETOSIT a Colina, y trajo la semilla híbrida y con certificación. Posteriormente llegaron los parronales, que ocupan poca mano de obra.

El 11 (de septiembre de 1973) se paralizó la comuna, bueno, en todo Chile.

Hubo mucha persecución, mucho detenido, detenidos desaparecidos, mucha presión y temor en la gente. Atemorizaron mucho a la gente, paseándose con tanquetas, con “punto treinta”, con camiones militares, ahí jugaron al temor, se atemorizó mucho a la gente.

Igual acá hubo hartito muerto, se mató a mucha gente, el Cosío murió, los tres cabros de Santa Luz, eran dirigentes sindicales, entre otros. Se mató a un ex subdelegado de gobierno, dirigentes sindicales

La instalación de la cárcel en Colina fue decisión de la dictadura militar, pese a la oposición del pueblo, aunque fue muy débil por el miedo. Habían alcaldes designados por el gobierno, entonces no había mucho que hacer, el terreno fue donado por Julia Fontt, a favor del régimen militar.

Colina comenzó a aumentar su población de Colina, una cantidad inmensa de gente traída de comunas de Santiago. Muchas poblaciones, como las Águilas, los Robles (gente de un campamento radicado en Colina). También hubieron algunas tomas, como la Copa.

La llegada de tanta gente a Colina provocó un cambio importante en la comuna, la prueba está en que murió la vida nocturna. Antes estaba “los Copihues”, “Ramoncito”, las “Totoras”, ya nada de eso está. Murió la parte deportiva, familiar, las costumbres, salir en las noches a compartir, esas cosas murieron. Los 18 de septiembre también, las fondas se amanecían. Era bonito, era otra cosa.

Las familias de la gente de la cárcel se instalaban alrededor de la cárcel. Arrendaba piezas, comprando casas. Muchos de ellos robaban y después se iban pa sus casas o volvían a la cárcel (los que tenían reclusión nocturna).

Para los 90 y 2000 llegó la escasez de agua, con las mineras.

La minera Andina ha ido contaminando toda el agua.

La instalación de colegios en Colina fue como del 82 pa adelante, comenzó un colegio particular, después muchos más.

En Colina nunca ha habido mucha movilización por la forma típica del campesina, porque el está acostumbrado a obedecer, a ser muy sumiso.

Muchas tierras que se les dieron a los inquilinos, no fueron capaces de comprarlas, y después el mismo patrón de las compraba de vuelta. O por lo ricos digamos, las compraban baratas.

La campaña del “si y el no” ni se vivió, había mucho temor, había un milico al lado cuando ibas a votar.

A fines de los 80 ya estaba lleno de poblaciones, de gente de afuera. Creció como el triple Colina.

Los principales cambios en Colina fueron los cambios en el trabajo, el inquilino cambió. Y ahora todas las parcelas que pertenecieron a los inquilinos, ahora son condominios. El que era suelo agrícola, pasó a ser suelo para constructoras. Hubo un cambio cultural en las costumbres y tradiciones típicas.

La comuna pasó de rural a urbana, se perdieron las tradiciones. La zona típica campestre, ya no es más. Las personas que viven ahora en la comuna ya no tienen las costumbres y hábitos que antes.

Se conservan algunas cosas típicas, muy fuertes, como el cuasimodo en la comuna. Se han perdido las tradiciones más que nada en costumbres, hábitos, actitud, la gente era más tranquila, mas relajada, los domingos había que ir siempre a la iglesia, eso se perdió. Las fiestas tradicionales se han perdido.

Igual la gente ahora en cuasimodo corre por lucirse, por mostrarse, no por la fe, porque antes la gente corría con fe, era algo sagrado. Ahora no saben ni que significa el cuasimodo.

Las tradiciones se mantienen con otros fines.

También se ha ido perdiendo el fútbol, muchos de los clubes antiguos.

## 1.2 Entrevistas en Pirque

### 1.2.1 Entrevista a Don Luis Berrios

**-Primero que todo Su nombre y su edad**

Yo soy Luis Berrios Muños, la edad, 78 años, nacido en Pirque, no nacido en Pirque, porque nací en el hospital en Santiago. Pero todos los años que tengo los he pasado en la zona que Pirque.

**-Me gustaría que nos contara como era el escenario en Pirque por ahí por la década de 1960, previo a lo que va a hacer la reforma de Alessandri, cuando comienza todo este proceso de reforma agraria ¿cuántos fundos habían acá en Pirque?, ¿de que tamaño eran?, ¿a qué familias pertenecían?**

Yo de algunos fundos sé, no de todos porque por ejemplo acá en principal fueron los Huidobro, ellos fueron los primeros dueños de los fundos de acá de Pirque, después lo Huidobro le vendieron a lo Arcaya, pero de las fechas ahí yo no lo recuerdo.

**-lo Arcaya ¿era una familia?..**

Era una comunidad, Izquierdo, esos compraron lo Arcaya,

**-Pero lo Arcaya era una hacienda**

El principal era una hacienda, y después lo Arcaya le compró a principal, a los Huidobro y ahí se hizo hacienda lo Arcaya

**.-abarcó lo que era lo Arcaya y lo abarcó Principal**

Claro Principal le vendió a lo Arcaya, y quedaron divididos si, lo fundos, la hacienda lo Arcaya ..Con la hacienda el principal.

**-¿De que tamaño eran?, ¿cuántas hectáreas?**

Yo ahí no tengo muy claro, porque en esos años yo todavía era pequeño, no tenía idea, después por intermedio de mis papas fueron, mi papas fueron..

**-su papá acá..¿Trabajaba en la hacienda?**

Si po el también era lo arcayino toda la vida.

**-¿Era inquilino?**

Inquilino si po

**-¿El patrón le pasaba la casa?**

Claro, las garantías que tenía el inquilino acá era, en esos tiempos cuando yo ya me di cuenta yo de cómo era la cosa, lee (piensa).. le daban la casa, le daban un pedazo de tierra para que sembraran, para ellos y un talaje para que criaran cuatro animales, eso me acuerdo yo de esos tiempos

**-¿No es como el tema de los medieros que el campesino por ejemplo plantaba y tenía que pasarle un tipo de tributo al patrón?**

No no no, pero tenían un límite de tierra, a cada uno le entregaban un cuarto de hectárea que le llamaban, y eso era toda la producción para el inquilino.

**-¿y cómo era el trato entre el patrón y los trabajadores?**

Si si.. Era más o menos , así esclavizado sí, pero el sueldo también mínimo,

**- Pero ¿les pagaban con dinero?**

Con dinero si, pero muy poco, bajo..

**-¿Usted , No hoyó hablar de algún tipo de castigo, que se llevaran a cabo..?**

Nooo ,por ejemplo acá en lo Arcaya no fue nunca tan.. Rustico con los obreros

**-pero en otros sectores, ¿hoyó o escucho algún tipo de historia? ..**

28 Noo tan poco , si por que antes los campesino eran tan humildes, por oye , los únicos era las sanciones que tenía el que se portaba mal y no quería obedecer las órdenes, a fin de año le quitaban la casa, le quitaban el beneficios del arriendo y tenía que irse de ahí.. Bueno buscaba..

**-¿tenían algún tipo de contrato?..**

Noo en esos años no existían los contratos, lo único que después salía el seguro obligatorio que le llaman, era obligación me parece.

**-Comenzando ya como en la parte de la historia de su vida que usted nos va a ir relatando como testigo de todo este proceso histórico, he usted en que labores se desempeñaba cuando ya era más joven, continuaba trabajando en la hacienda de lo Arcaya como su padre.**

Si nosotros aquí teníamos esta misma escuela en la que yo me eduque, debe tener cerca de 200 años, me da la impresión a mí, porque mi mamá estudió acá y.. Así que estudiábamos tan poco que al final nosotros pasábamos el silabario del ojo, que ya nadie lo recuerda, ahora ya no se conoce el silabario..

**-ahh el silabario si si.**

Si el silabario del ojo que le decían, ya pasábamos el silabario del ojo, y después segundo año, primer año de preparatoria, y hasta el segundo año no más teníamos después ya teníamos que salir a trabajar al fundo.

**-¿hasta que edad estudiaban más o menos?**

Más o menos llegando al segundo año de preparatoria, si uno repetía más tenía que estar más años, así que después tenía que salir a trabajar al fundo, por que no habían eh medios para ir a estudiar a puente alto que era lo más cerca que había. No había locomoción en esos tiempos, pasaba cuatro veces en el día una micro, así que imagínese como se iba a poder ir a estudiar, y más la plata no alcanzaba para poder, en esos tiempos tenía que pagar... pasaje, todo el tiempo se ha pagado pero ya era una plata extra.

**-No alcanzaba el sueldo del Papá como para que les pudiera dar estudio.**

**¿a qué edad usted comenzó a trabajar, así definitivamente?**

39 A los 14 años, a los 14 años yo entre a trabajar ya definitivamente con obligación, porque a mi Papá le exigían que tenía que tener otro trabajador, saliendo de la escuela tenía que salir al fundo a trabajar

**-Ya y ahí ¿en qué labores se desempeñaba?.**

Yo En la agricultura todo el tiempo he sido agricultor

**-Y ahí su conocimiento ¿cómo iba aprendiendo?**

Yo aprendí por mi padre, porque mi padre también fue agricultor y él no sabía leer ni escribir porque en ese tiempo no iban a la escuela porque los papas no los mandaban y no habían facilidades tampoco

**¿Cuando llega la primera reforma agraria acá en Pirque en el sector de los silos, usted qué edad tenía ya.? Por ahí por el 60 con el gobierno de Alessandri**

Recién yo ahí algo me acuerdo de la parcelación de los silos, pero muy poco..

**-¿Era chico?**

Chico, si po, es que como antes nosotros aquí era aclimatado aquí el sector, no salíamos a ni una parte, conocíamos el sector de acá no más.

**-Claro por la distancia .. a lo más se escuchaba algo, sabe que acá paso...**

Así que eso,.. no nos llamaba la atención tampoco, es que no había ni radio ni nada

**50 -¿Tampoco tenía acceso a la comunicación.?**

Claro, no había luz eléctrica, nada en el fundo acá, así que teníamos informaciones ninguna, yo después de más edad ya vine a saber por medio de, ya me hice amigos con la gente de los silos, y ahí vine a saber algo de la parcelación, de cómo fue lo que le entregaron el fundo ese.

**-¿Como fue ese proceso? si nos podría explicar, por que marca y un hito dentro de lo que es el proceso de reforma agraria por que ya son como los primeros pasos de una reforma agraria**

Exacto como los primeros pasos, según decían, tal como le decían en delante, el arzobispado de Rancagua no sé de dónde, que ellos eran los dueños de ese fundo, y ahí se los repartieron..

**- Se los repartieron a los campesinos.. ¿campesinos que trabajaban en el fundo?**

55 Campesinos que trabajaban, ahí a ellos le entregaron.

**-Que sistema tenían ahí de trabajo?**

Todo el tiempo ha sido la agricultura.

**-Pero era cuando la iglesia le entrega esta tierra a los campesinos de los silos pasa a ser una especie de asentamiento o reparten parcelas..**

Noo es como cooperativa ..

**60-¿Cooperativa?**

Si y todavía sigue el nombre de cooperativa los silos, porque todavía ehh, yo fui socio de la cooperativa y siempre leemos en el diario que hay reunión de la cooperativa

**-¿Y en que consistía la cooperativa?**

Bueno eso era para aliviar a los parceleros en insumos, trabajo, maquinarias, la cooperativa compraba las maquinarias, eso es lo que, se modificaban ellos, en los trabajos. Menos costos.

**-Ya pero ahí la plata ¿por parte de quien venía?¿ por parte del estado?, ¿la iglesia.?**

Ahí ahí, ahí yo no tengo idea yo, como sería,. la cooperativa la que gobernaba la plata o era arriendo que hacían a los, a los obreros, las maquinas, no sé. Pero crédito

había, porque yo como socio tenía crédito ahí para sacar fertilizante semillas, trabajo si tenían que hacerle, ellos la hacían pero había que pagar.

**-pasando ya al gobierno de Eduardo Frei Montalva, que comienza con el proceso de reforma agraria propiamente tal, porque en su programa se estipulaba el tema de la reforma agraria eh y de la sindicalización campesina.. ¿Cómo se vivió ese proceso acá en Pirque? En el gobierno de Eduardo Frei Montalva**

Tal como le decía, como había poco contacto, Frei fue el que impuso la reforma agraria, entregando media hectárea, media hectárea parece que era a cada inquilino, a cada trabajador del fundo.

**-Pero ¿no se expropio ningún fundo acá en Pirque durante el gobierno de frei?**

No.. Durante el gobierno de Frei no, no se expropio ninguno.

**70-¿Se entrego un poco de tierra no mas?**

Claro, pero no se le entrego a nadie, a nadie, me parece que fue por acá por isla de maipo parece que fue las primeras parcelas que entregó Frei, no me acuerdo bien, como fue hace tantos años.

**- Ya ¿y la organizacion campesina ac'a se vio con el Gobierno de Frei?¿ o no? ..**

Noo.

**-¿Todavía no se organizaban?. ¿Hasta cuando llega ya el gobierno de allende como que se empiezan a organizar?**

Si más o menos sí, pero ya antes, formaban sindicatos, pero siempre ganaban los ricos jijji (risas) y la gente cuando perdían, los pobres los echaban, los echaban del fundo , por haberse metido en el sindicato.

**- ¿En que tiempos existían estos sindicatos?**

Ahí tampoco me acuerdo, estaba chico yo porque mi Papá me contaba una anécdota que le había pasado a él, porque habían dos votaciones, por ejemplo la primera votación la ganaron los inquilinos, los ricos como tienen sus ideas y todo, hicieron papeles y cuestiones, y tenía que haber otra, otra votación nueva, que esa no valía

**-¿votaciones en donde? ¿en el congreso?**

No sé en qué parte lo hacían, aquí dentro del fundo sería. y la segunda la perdieron los campesinos, echaron a todos los que , y mi papá no entro esa vez, en la segunda

no entro, mire y nos favoreció y todavía estamos aquí (risas) así que así fue la cuestión de los fundos aquí, ya en el caso se Allende fue más.

**80-¿ahí ya comenzaron la expropiaciones?**

Claro ahí si ya empezaron primero las, los sindicatos, estos, las huelgas las tomas, todo eso.

**- ¿pero se vio acá en Pirque?**

sipo tomas, si aquí harta tomas pues oiga

**-¿cuales fundos o lugares?**

Todo Pirque..

**-¿pero la gente se movilizó sola? o ¿habían grupos políticos detrás del ? .**

Claro políticos, de de todos los partidarios de Allende, esos llamaban a toma , una vez se tomaron allá el reten de la calle, frente al reten de Pirque

**-ya en concha y toro.**

En concha y toro estuvieron como 15 días ahí tomado, teníamos que venirnos de a pie de concha y toro, no dejaban pasar nah,

**90- ah claro se tomaron el reten y cortaron la calle**

y ahí hacían comidas la gente.. Almorzaban toda la cusion

**-usted ahí no recuerda si habían grupos políticos específicos que estuvieran..**

si en ese tiempo era el asentamiento salvador allende que estaba en el llano y acá en san Vicente.. Fidel Castro se llamaba (risas), esos eran organizadores de cabeza, llamaban a los asentamientos a tomas, y teníamos que ir no mas, y los que no íbamos, nos tenían de que éramos amarillos (Risas)

**-hasta hoy día se ve de que el que no participa del paro se le dice amarillo**

Yo fui dirigente hartos años, como presidente acá del asentamiento de lo Arcaya, en primer punto cuando se formó el asentamiento, hicieron una asamblea y me eligió presidente, pero yo era muy estricto pal trabajo, a mi me gusta que trabajen, entonces como yo era muy exigente y los partidarios de Allende, ellos que le llamaban a decir oigan tenemos que ir a tomarnos tal parte, tenemos que ir, ya po.. a veces decían (recuerda una anécdota).. una vez tuve un problema con un gallo, de los dirigentes de la época de Allende

**- ¿usted no tenía militancia política?..**

noo yo nunca he tenido..

**-era un campesino no mas**

Campesino y trabajar no más, si yo no trabajo yo no gano esa era la idea mía

**100- ¿pero le interesaba esto de la tierra para quien la trabaje?**

No no si a mí no..

**-no (al parecer no había entendido la pregunta) ¿pero el termino eso la tierra para quien la trabaje le interesaba?**

si si si a mi

**-por algo era dirigente**

claro, pero en ese tiempo todavía no se hablaba de que se iban a entregar las parcelas, era asentamiento no mas , y bueno, y un día salvador allende venia llegando de Ecuador, y llegaron los dirigentes aqui, nosotros estábamos apurados en el trabajo y el trabajo que teníamos que hacer y.. teníamos que ir a esperar al compañero a Santiago, y yo le dije oiga yo a mi gente no la voy a mandar le dije, porque puta en primer lugar le dije, nosotros que vamos a ir a dar bola allá si nosotros que sabemos, los campesinos ustedes saben como somos, somos humildes,

Somos. no dijo: ustedes tienen que ir.Total que me anduvieron tomando diferencias los gallos , que yo no era del compañero allende, yo le dije, mire si yo no soy político, yo lo que quiero es que haiga trabajo

**Claro usted le interesaba..**

ya paso fuimos, tanta cosa, fuimos y ahí no paso nada, nosotros ¿sabe lo que hicimos?, si se nos dijo no si se le vamos a pagar, se le va a poner un bus aqui y en la llegada se le va a dar plata, aqui no le vamos a dar jaja

Fuimos po' y resulta que allá en la bajada de la micro estaban gallos repartiendo billetes ahi, no se mil pesos serian, no me acuerdo, y poco que a que donde nos íbamos a juntarnos por la avenida, había una fuente de soda, nos subimos arriba y nos gastamos la plata, no vimos desfile, no vimos ni una cosa, y nos vinimos paca tranquilitos no , que íbamos a andar sin saber nada, entonces bueno eso paso.

**110- ¿no había mucho conocimiento político acá?, ¿cómo que le interesaba más trabajar?**

A nosotros nos interesaba trabajar, pero estaba repartida la cosa, había gente que era de no trabajar, y asistir a todos lo que fueran a la toma ..

**-¿qué militancias por lo menos había acá? ¿existía gente del MIR del MCR?**

No todo el tiempo ha sido de derecha y que izquierda.

**- pero ¿partidos no se veían?, ¿no habían partidos políticos de pirque?, ¿militancias? ¿no?'**

noo que yo sepa no..

Esos dos partidos no mas..

**- ósea era así como de derecha así en un sentido amplio o se izquierda pero más de participación que de una militancia clara que ahh este pertenece a tal partido sino que él tiene ciertas ideas.**

Claro eso, como le digo no habían tantos fanáticos, así como que sean fanáticos políticos.

**- y el sistema de asentamiento ¿como consistía?, ¿cómo se organizaban?**

120.- si eso fue un poco más , mas, mas como le dijera yo, de otra manera, porque ya nosotros trabajábamos independientes, pucha teníamos que encalillarnos, no teníamos de donde sacar plata, bueno yo después, como siempre he sido medio arriesgado en las cosas, para hacer las cosas, para que salgan bien ya yo le dije yo, era presidente de la asociación, dije ya encalillémonos en maquinas, pa' trabajar porque no teníamos maquinas tampoco, y no había plata para comprarse leña, plata para comprar abono.

**-¿y el estado no les daba?'**

La pura, como se llamaba (piensa) la CORA, EHH NO, ¿CORA se llamaba?

**-claro la CORA, la corporación de la reforma agraria**

Ella nos daba, nos pasaba crédito por intermedio de INDAP, ahí los encalillábamos y la CORFO también nos paso maquinaria, bueno no había producción como para pagar esas deudas, se fueron acumulando esas deudas, no se pago, no se pago nunca, tuvimos dos tractores nuevos, nuevos nuevos los saqué yo, nuevos, era presidente, con equipo, con arado y rastra. Bueno ahí podíamos trabajar la tierra porque no teníamos con que trabajar la tierra así que de ahí comenzamos.. Y yo por mi parte hicimos varios trabajos que no se ganaba plata porque teníamos problemas de agua , de riego, entonces que sacábamos con sembrar, si agua no íbamos a tener. Un día dije

yo, oiga yo había se aprueba que haga trámites para que hagamos un tranque ya.. y se aprobó, la asamblea aprobó, y tramite yo y todo, y hicimos el tranque allá. ¿Usted conoce pa' allá pal cerro? ¿pa' las bandurrias? ¿Conoce pa' allá?

**- si si..**

Al final allá hay un tranque arriba..

**- ahh ya¿ por donde vive don Sergio'**

Al frente

ese era , nos pertenecería a nosotros ese potrero, ahí del asentamiento, y nosotros teníamos agua en la noche, no, toda el agua la teníamos repartida por las bandurrias, por ahí por donde vive usted, así que pucha a nosotros no nos llegaba nada de agua aquí pa' regar pos oiga, los primeros nos tapaban toda el agua.

**130- ahh se tapaban el agua**

Claro.

**- y a los últimos ya no les alcanzaba..**

No les alcanzaba el agua

Ya y un día dijimos ya vamos a hacer este trabajo, ya si se aprueba nos conseguimos un crédito, ya y yo tenía hartos amigos en Santiago antes.

**-¿usted con quien se contactaba para hacer estos proyectos?, ¿con la asamblea y después con quien.?**

Con la gente de allá, de las empresas grandes, les decía yo, mire quiero hablar con fulano de tal que tengo un proyecto de hacer un tranque, ¿con quién tengo que dirigirme\_? ya vaya aqui a tal parte, a tal oficina a tal fecha y allá lo van a informar, bien pa' allá partíamos .. Siempre no andaba solo yo, tenía que andar con más gente porque usted sabe que tiene que andar en estas cosas no uno no mas, tienen que andar dos o tres.. Y yo andaba con esa gente, y todo se aprobó, se aprobó, y se hicieron todos esos adelantos, no hubo ninguna producción porque eran gastos no mas po'.

**- claro se estaba invirtiendo para que después de produjera mas..**

y después se genero el problema del riego pa' estos sitios de acá de nosotros, resulta que el agua teníamos que traerla por todo haya arriba del límite de ahí del principal toda esa cuestión para que llegara aquí al sector el agua, tampoco llegaba porque los primeros tapaban el agua , un día le dije yo a los cabros, oiga ehh porque no hacemos

el trabajo ahí y metemos otra calia, y hacemos un trabajo para que el agua la pasemos derecho por acá le dije. Usted frente a su casa no que hay una terraplén grande al lado bajo ahí al lado de Don Pedro, que pasa una acequia.

**- claro está la acequia ¿hay como unos ladrillos ahí?**

140-hay un taco ahí, frente a su casa ahí donde vive su papá pal lado de la nogalada, antes teníamos que traer el agua por allá arriba, por arriiiba lejos y pasar por la casa suya por donde está su Papá y regar acá nosotros, si no, no nos llegaba el agua, entonces dijimos nosotros ya vamos a hacer un trabajo ahí, en ese tiempo nos costó como dos millones de pesos el crédito para dejar el trabajo terminado.

**- ¿esto era ya después de los tractores?**

Sipo

**-después de los tractores, estaban endeudados con los tractores ..**

Estábamos endeudao con los tractores, con el tranque y después era esto. Oiga y no pagábamos nunca ni un veinte, ni un veinte, porque si no teníamos como pagar, ya pero si cuando nos entregaron las parcelas, nos entregaron, quedamos endeudados po', si imagínese si sacábamos plata para darnos algo, pa' sembrar y no teníamos como abonar las cuentas, ya , vinieron, nos agregaron todas esas cuentas al valor de la parcela..

**-ahh ya, eso ya ¿en qué tiempo fue?¿ después de la Unidad Popular?**

Sipo después de la Unidad Popular, cuando después derrocaron a Allende entraron los militares ya en ese tiempo ya de Allende me sacaron a mi me pidieron la renuncia , porque yo era muy exigente, entonces, me sacaron, la misma gente me saco y yo ya antes había ido a renunciar y no me habían querido aceptar la renuncia, después como la gente ya se opuso, y cuando entraron los militares yo no sé de dónde sacaron información esos gallos y ellos me pusieron de nuevo, de nuevo. Los militares me llamaron a la gobernación de puente alto y que tenía que aceptar el puesto de presidente, de, bueno dije yo si es así y tengo apoyo pero si le dije yo, quiero un respaldo, no voy a estar así no más, porque yo este, a lo mejor no han sabido que a mí me gusta el trabajo hacerlos trabajar, así que..

**- claro estos pensaron ,, ahh este es medio amarillo, medio momio entonces lo vamos a traer para acá**

Entonces ya, y resulta que yo dije me han a mandar un representante militar para que estén viendo las cosas, que es lo que está sucediendo para que él les informe a ustedes no yo, y mandaban po', cada 15 días venia un suboficial a ver como estaba las cosas, bueno entonces era bien porque la gente como ya estaban que había sido derrocado allende, todo eso que eran del partido de él tenia que acogerse al sistema nuevo.

**-¿hubo persecucion política acá en Pirque ?**

150- nooo..

**-¿usted no supo casos?**

Aqui en Pirque si hubieron algunos..

Detenciones?

Si aqui hubieron algunas detenciones.

**- ¿a los dirigente no más probablemente?**

a los dirigentes no mas, como dos obreros que, de el llano se los llevaron, eran amigos míos.

**-pero no hubo desapariciones asesinatos en Pirque que usted sepa?**

Me parece que hubo uno que no se ha sabido mas del po' oiga, parece que vivía ahí en las parcelas de la granja. Otros de fueron se exiliaron, uno de principal otro de ahí de la granja

**-esos si tenían militancia política**

160-Sipo esos eran Allendistas, por eso los llevaron.

**-claro entonces no se vio como un gran proceso de persecución ni detención acá en Pirque, por lo mismo que me explicaba delante que no había tanta, tanto militante dentro de Pirque.**

Si fue, y después como le digo , después que ya asumió salvador Allende , entonces aparecieron todos los dirigentes

Yo incluso tenía un amigo, tenia buenos amigos, dirigentes. ehh y un día Allende nos hizo una reunión, en la junta ¿conoció usted ese edificio, la junta que tenían ahí en Santiago?, se quemo, lo quemaron, no sé, ese lo hizo Salvador Allende

**-ahh el Diego Portales?**

Diego Portales, ese, la unti le llamaban antes

**-¿la cuanto?**

La unti

**- unti..**

mm, y ya y un cabro amigo me dijo, ¿oye queris ir a una reunión?, Allende nos va a hacer una Reunión como va a ser el proceso Allendista este... y yo le dije, no me gusta nah mucho esa custion le dije, pero si tú me convidai..

**170-¿eso era cuando Allende ya era presidente?**

Claro era presidente, si tenía todos los planes hechos..

**- le estaba como explicando a la gente**

Claro, a todos los presidentes, a todos los mandamases del partido de él, a todos les hizo esa reunión.. el tema era que nosotros no íbamos a ser nunca dueños de nada, en la época de Allende , íbamos a ser por ejemplo, yo iba a tener mi casa pero no iba ser yo dueño, ahora la parcela no podíamos trabajarla individual cada uno..

**- tenía que ser en colectivo**

En un colectivo, una cooperativa grande, por ejemplo supongamos un caso.. PAINE ¿usted conoce Paine pa allá?

**-ya**

Paine es productor de sandias, toda la comuna de Paine iba a producir sandias, y eso iba a ser de una cooperativa del Estado, el Estado iba a vender las cosas, ya la sandias, el las iba a vender, entonces si a mí me faltaba un par de zapatos, usted tenía que pedir el par de zapatos y el Estado me los compraba, la plata no la iba a ver, para nada.

**- ¿pero eso lo explico el mismo Allende, o los asesores?**

190- El secretario subsecretario no sé quien, Allende estuvo un rato no mas, igual en todas las comunas depende de lo que produjera la comuna.

**-ya, iban a producir algo en especifico?**

Claro entonces ellos iban a vender, y lo iban a entregar en una canasta familiar que llamaban, al mes o quince días no me acuerdo cuanto, esa era la idea que tenían.

**- ¿qué repercusiones traía?, ¿cómo se lo tomaban ellos?, si ya estaban acostumbrados los campesinos a..**

...a otra custión, pero no alcanzo a producirse eso, después ya vino el golpe de Estado, y bueno..

**- ya pasando al tema de la dictadura y como se van generando ciertos cambios acá , como se disuelven los asentamientos , ¿qué es lo que paso ahí?**

Pinochet nos entrego las parcelas Pinochet nos entrego todo las parcelas a nosotros , bueno ahí nos entregaron ahí ya.. CADA UNO CON LOS BRAZOS CRUZADOS.

**- ¿y mas encima con las deudas?..**

eh las deudas de la parcelas, ahí le agregaron todas lo que teníamos del asentamiento, por decirle la parcela mía valía 15 millones de pesos en esos tiempos, mas la deuda subía a 20 o a 30 (risas)entonces bueno, de ahí ya no hallaban que hacer la gente, sin sueldo por que estaban que mensualmente se le pagaba, no era mucho tenían pa', pa' comprar las cosas pa' vivir algo así, pero , después ya cuando se entregaron las parcelas cada uno tenía que tener pa' trabajar la parcela, nada po, no tenían nada. Yo como sabia yo me prepare, como un año antes yo fue ahorrando plata por ahí por donde trabajaba y mi señora también que era modista, es modista pero ahora no hace mucho.. Íbamos juntando plata, preparándonos para el primer año de parcela para después seguir trabajando. Bueno todo la mala, me toco la mala por que todos los trabajos los tuve que pagarlos y los tuve, la siembra me le fue mal, me tocó un año malo malo, total que ya mala suerte. y la gente empezó a vender las parcelas, empezó a vender.

**- ¿en la época del golpe se devuelven tierras a algunos ex dueños?**

200-si después del golpe los dueños recuperaron, no me recuerdo si eran 50 hectáreas por fundo, este fundo era de otro dueño en esos años, y después recupero 50 hectáreas, el dueño porque era la ley hasta 50 hectáreas era parece lo que el estado le devolvía a los dueños de los fundos.

**- ahh Claro tenía que ver casi con los limites de que antes de que se expropiaran, que era como de 50 para arriba, creo se expropiaban.**

Eso noo.. no recuerdo. Así que ahí tuvimos , gente que no tuvo.. tuvo que entrar a vender, no hallaba que hacer, y gente que vendió las parcelas aquí oiga ,de.. por cuotas , y iban a un rico a ofrecerle, a ofrecerle las parcelas para que se las compraran, y el rico le decía, oiga si no tengo plata como.. si y entonces como pueda págueme, y hubieron parcelas que costaron 800 pesos 200 mil pesos.. No miento 300 mil pesos, una parcela de 17 hectáreas por 300 mil pesos

**- ¿en dinero de esa época?**

eh sipo de esa época sipo,

**-¿serian como 3 millones algo asi?**

si pue algo así. Muchos vendieron, pues y de ahi

**- claro porque no había acceso al crédito, no había..**

noo ellos no se arriesgaban porque no tenían como preparar la tierra para sembrar, porque todo era gasto y pa' comer, que no tenían plata pa' comprar comer, entonces entraban a vender

**- ¿pero vendían toda su parcela o se dejaban la casa?**

210-sii algunos se dejaban la casa, hubo caballero que todavía esta, que a lo mejor lo ubica usted ¿don Gabriel Barros ? compro como diez parcela pa' allá

**-ahh ya ya**

así po' , pagaba como 500 pesos no se cuanto semanal o mensual, y el gallo pucha que gano plata con , ahora cuánto vale una parcela. Bueno

**-y usted acá por lo menos acá su casa ¿es fruto de ese proceso?**

Si fruto de.. De la reforma agraria

**-¿pero usted vendió?**

Si yo vendí la parcela mía yo,

**- ah la parcela la vendió**

Si la vendí entera eran 17 hectáreas y media.

**-ya ¿y esa donde quedaba ubicada?**

220-Queda allá donde vive Sergio Severino

**-ya...**

La que sigue por el lado, yendo pa' arriba allá a mano derecha hay un portón, de ahí para abajo era mía, 17 hectáreas y media.. Si yo tuve mala suerte oiga no se qué seria, mi señora enfermo, todo el día enferma, gastando plata para que se operara, la primero la llevaba al Sotero, a los hospitales públicos.

**-¿eso demandaba gastos que con el trabajo del campo no se podía sustentar?..**

Claro y después alguien me dijo, oye pucha si tu señora me dijo tenis que llevarla a la católica, ahí están los mejores doctores que te la van a alentar, ya le dije pucha y no hay plata (risas) . ya ahí dije pucha entre la parcela y mi señora voy a preferir mi

señora, ella me acompaña hasta cuando este conmigo, y vendí la parcela. Y sabes que le dije yo , mira vieja tenemos esta platita que no es mucha dije yo para que te traten los doctores y operarte para que estis bien, y me queda un poco de plata, entonces le dije sabis que vieja tengo ganas de invertirla en unas hectáreas de tierra le dije, y entonces me dijo viejo.. y antes de eso (se acuerda de la nada de otro hecho) había un proyecto de que Pirque iba quedar debajo del agua, iban a hacer un embalse, aqui en Pirque, todo Pirque iba a quedar debajo del agua

**-¿en que época fue eso?**

pucha ahí no me acuerdo de los años, pero , es que hubieron hartos análisis de tierras si el embalse resistía, y entonces nosotros y como tenía amigos ahí en CORA me dijo mire si se aprueba el embalse en Pirque, el Estado le va a expropiar la parcela, le va a pagar el precio mínimo, y el que no quiera dijo se va a tener que ir a Melipilla, porque toda esa agua que va a tener el embalse de Pirque se van a llevar el agua para allá porque hay mucho terreno seco dijo, que no tenia riego, entonces allá de van a dar las parcelas, bueno yo dije irse pa' allá que uno no tiene ni idea de cómo es por allá.

**- después que había vivido toda una vida**

Toda una vida, claro, vamos a vender dije, vendimos y llegó un caballero interesado y se la vendimos, yo le decía a la vieja, nos quedo un poco de plata de la operación le dije yo, tengo ganas de invertir en unas hectáreas de tierra, porque si dejábamos la plata de a poco se nos iba a ir, y no vamos a quedar con ni una cosa, pa la vejez no vamos a tener nada. y se ofreció un cabro por aqui al lado que vendía dos hectáreas coma 18, un poco más de dos hectáreas, y supe que las vendía, y ya dijo se las vendo y yo se las compro así que compre las dos hectáreas y todavía las tengo ahí po', así que las tengo pa' eso.

**- ¿aparte acá de la casa?**

230-Si aparte de la casa

**- ¿y esta casa siempre la tenía? ¿ desde la época del fundo?**

Si pero era..

**- ¿mas chica?**

Más chica todo esta, tuve que arreglarla todo eso.

**-¿tiene el mismo diseño?**

Si, si , esto era hasta acá no mas la casa (mostrándome la parte donde empieza el comedor donde estamos sentados) yo le hice esta ampliación pa' allá y adelante el corredor era cortito ahí, lo amplié para allá, ahí luego le agregue la cocina, total que invertí toda la plata que fue quedando de la parcela la fui invirtiendo en.. metiéndola en trabajos acá

**-pero ¿siempre tuvo la casa acá y la parcela estaba allá?**

Claro la casa acá, después compre acá al ladito.

**- ¿eso fue en la década del 80 más o menos?**

240-Claro si, ya en el 80 había vendido, vendí la parcela, así que invertí toda la plata, así que eso ha sido..

**- y ahí ¿cómo se fue dando?, como para ir finalizando, la entrada del neoliberalismo? que como que cambia la forma de producir acá la tierra. No se si ¿se ha dado cuenta como se ha ido transformando desde los productos estaban, se sembraban acá en pirque y los que se están sembrando ahora?**

Claro ehhh, si era otra época en ese tiempo, antes no se echaba abono para poder producir, ahora como no es una tierra, antes se sembraba un año y se empastaba 5 años, venia la tierra

**- ¿para que no sobreexplotara la tierra?**

Claro eso y ahora no po', mi parcela yo llevo cuantos años, como 25 años sembrándola todos los años, y si no le echo abono, no produce , así que todo eso ha cambiado..

**-hay mas exigencia ahora al campo, ya no se puede ser campesino en la forma en que era antes como por lo mismo que me estaba diciendo usted, que hay que invertir más plata invertir en tecnología para que los productos se los compren sino no,..**

Claro eso sí, porque si yo no le echo abono al maíz, el maíz no me crece y da una solución malísima porque nadie se interesa en comprarla, y así echándole abono uno saca buena solución

**- ¿finalmente usted como evaluaría este proceso de los últimos 50 años?**

Para mí el presente es el mejor que tenemos, gracias a Dios nadie me manda, no le trabajo a nadie, todo lo que produzco lo puedo ocupar para mi, así que, y para mí lo

encuentro mucho mejor, a lo mejor pa' esos que vendieron y después vendieron la casa el sitio..

**-y quedaron sin nada**

250-Había gente muy re' toda oiga, yo no porque sea de , no me ha gustado la política, y eso gallos que eran políticos que le gustaba no trabajar, vendieron las parcelas las casas y se compraron una casita en puente alto, y después volvieron todos a trabajar acá porque.. Tenían la pura casita no más. Esto bueno gracias a Dios que yo y muchos de los parceleros quedamos dos de los que tenemos que tenemos un pedazo de tierra no mas, de los 13 que fueron parceleros acá. Los otros se quedaron con los puros sitios no mas, algunos no todos.

**- los sitios acá de lo Arcaya ¿son post reforma agraria o eran del fundo\_?**

Del fundo del asentamiento

**- en el periodo de asentamiento ¿se fueron como construyendo las casas?**

Claro si si, después cuando le entregaron las 50 hectáreas a los patrones a los ricos, no se dejaron ningún inquilino ellos, dejaron la tierra pela no más y las casas patronales.

**- ¿las grandes, las que se cayeron con el terremoto?**

si esas, esas las dejaron pero lo demás ellos no dejaron ningún trabajador ni nada. Esa es la historia mía ¿algo más que puedas preguntarme?

**-claro usted algún, para finalizar un mensaje como para futuras generaciones que.. ¿la importancia que tiene la historia local, desde su perspectiva en cuanto a que usted le gustaría que las nuevas generaciones fueran sabiendo de esta historia de la comunidad, historia local?**

así es seria bonito, pero los jóvenes estuvieran, pero ahora no están ni ahí los cabros jiji (risas)

**-¿pero usted tiene nietos?**

260-Si po' tengo nietos

**- ¿y le cuenta historias igual?**

No a veces no porque, los chiquillos no están metidos en esto, no saben cómo fue ese los primeros dueños, como llegaron a esto.

- ¿le gustaría que por ejemplo en la escuela se empezaran a ver estos temas? y llegaran ahí con la tarea, oiga abuelo sabe que mire traigo una tarea acá que me están pidiendo armar algo de Historia.

si sería bonito, sería bonito, igual que la historia aquí de la historia, tantos y tantos que han pasado ahí en esa escuela y han aprendido, no muchos porque siempre ha sido hasta sexto, cuarto quinto.

**-la escuela acá de lo Arcaya ¿formó como a varias generaciones entonces de la comunidad de lo Arcaya?.**

Si mucho mucho.

**-gracias don Luis**

De que po'.

## **1.2.2 Entrevista a la Señora Mercedes González**

**-Su nombre y su edad**

Yo tengo 59 años

**-¿su nombre?**

Mercedes González

**-Mercedes González, eh si nos podría contar como el contexto de el sector de el llano hace 50 años atrás, cuando estaba el gobierno de Alessandri cuando se entrego la parcelación de los silos**

Ah claro

**- acá como.. ¿Había algún fundo?**

Si todo era el fundo de Carlos Vial

**- ¿todo el sector del llano era del fundo?**

10- Todo todo, pa' allá pa' fuera donde está la viña, y después cuando paso todo eso del 73, ya le quitaron terrenos

**-¿ y se devolvió a vial?**

No, no se debe haber vuelto porque por ejemplo, ahí al frente eran parcelas, antes era del fundo, se las arrendo son parcelas, y de aquí a para son ex fundo, pa' allá pa' arriba también.

**-y el terreno allá de donde se encuentra el liceo.. ¿Era originario del señor Vial?**

Si era de el porqué el lo dono pal colegio.

**-entonces ¿todo el sector del colegio en la parte donde está el estadio igual fue donada por Vial?**

Todo donado por vial

**-¿y eso se lo dono él a la municipalidad?**

Claro..

**- ¿y usted no recuerda más o menos en que año?**

20-No no yo recuerdo cuando se hizo el colegio no más.

**-¿ y en qué año se hizo el colegio?**

Fue antes del 73 parece,

fue en el gobierno de Frei?

Claro cuando estaba Frei

**-¿y el gobierno de Frei acá se entregaron parcelas en Pirque?**

Si po'.. no po' cuando paso todo del golpe de estado ahí.

**- ya en el gobierno de allende fue cuando se empezaron a , se expropiaron fundos y todo eso**

lo expropiaron y ahí , hay varios que tiene parcelas, muchos han vendido.

**- y acá había un asentamiento,**

30-El Fidel Castro, yo me acuerdo que se llamaba

**-¿ y existían grupos políticos?, ¿de algunas militancias?¿ partidos?**

Partidos creo, yo no tengo idea porque estaba chica así que no, pero existieron partidos y se los llevaban presos a todos.

**- ¿después?**

Claro

**- ya ¿y ahí existía el asentamiento? y ¿cómo era la forma de trabajo del asentamiento?**

Bueno casi igual que ahora, porque me acuerdo que tenían una lechería arriba cuando era asentamiento, y sacaban, vendían leche y todo y el asentamiento trabajaba eso, en la lechería.

**- ya y una vez que al momento de llegar el golpe de estado esto ya, los terrenos, ósea el asentamiento ya se disuelve.**

Si pué si fue..

**-¿hubo persecución política?**

40-sí, porque llevaron a varios detenidos, de los que trabajaban aquí, pero después los..

**- ¿soltaron?**

Los soltaron

**-y de otros sectores de pirque usted no sabe si hubo detenidos?**

si también de los silos hubo también, de todo Pirque hicieron

**- y el, luego entonces pasa a ser el tema de la parcelación, después ¿con el golpe de Estado se entregan parcelas?**

a algunos no mas tocaron parcelas no todos.

**-¿los que tenia militancia quizás, a esos no le dieron?**

no

**- y.. ¿Cuánto tiempo duraron las parcelas? porque al parecer el estado no entrego muchos beneficios como para poder seguir..?**

todavía están las parcelas, muchos las vendieron sí.

**-ya y los que las vendieron, ¿por qué las vendieron?**

Porque no tenían con que trabajarla yo creo, pero hay varios, hay pocos parcelas que quedan allí el frente el caballero todavía la tiene, muchos la tienen arrendadas las han vendido, así que no.

**- como fue el.. ¿a notado proceso de cambio en el sector de los silos, por ejemplo pasar ya del asentamiento a las parcelas, y ahora que se instala un villorrio al lado, hay existen como casas como de otros sectores?**

Hay mucha gente, mucho rico que tiene por acá, por lo mismo aonde vendieron las parcelas

**-¿eso antes no se veía esto era más como, más popular?**

Era puro gente, claro puro campo no mas, puras casas del fundo.

**-¿ su casa acá se ve antigua de que epoca es?**

Si si es de adobe, esta casa también es del patrón, es cedida por el patrón

**- ¿era casa de inquilino entonces?**

Así que ahí están, no es como antes no po', era puro campo, puro potrero, estaban estas puras casas no mas, las bodegas y todo.

**- las bodegas igual esas son antiguas ¿son también la herencia del fundo que era?**

**¿el fundo como se llamaba?**

este fundo se llamava Carlos Vial

**- Carlos vual se llamaba, igual que el Dueño**

Claro, esto es el llano no es los silos.

**- claro esto es el llano ¿pero el fundo se llamaba el llano?**

el llano, claro, pero el escuchaba que decía los silos (al parecer me había escuchado mal alguna palabra que había mencionado anteriormente)

**- no, no**

**ya gracias.**

## 1.2 Resultados de cuestionarios

### 1.2.1 Colina

**RESULTADOS** 3 ° año D, liceo Desirée de Colina (aplicado a 30 estudiantes)

**1.-** La Historia es una ciencia que nos habla de diferentes épocas, lugares y tiempos determinados donde abarca diferentes niveles de análisis de estos elementos, en ese sentido. ¿Que nivel de interés o de atención le representa los siguientes tipos de Historia?

- a.- La Historia que se enseña en el colegio
- b.- La Historia de mi localidad
- c.- La Historia de mi familia
- d.- La Historia en el cine, películas o televisión
- e.- La Historia de los grandes héroes o relatos épicos

Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Más o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
10	9	5	0	1
10	8	7	0	0
13	7	4	1	0
4	10	9	2	0
10	6	8	1	0

**2.-** Cuando se trata de Historia nacional y mundial existen diferentes fuentes de información. ¿A quién le cree más usted?

- a.- Al libro de clases
- b.- Al profesor
- c.- A su familia
- d.- Vecinos o amigos
- e.- Fuentes de Internet

Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Más o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
12	14	4	0	0
13	14	2	1	0
7	13	9	1	0
1	6	16	5	2
8	13	7	2	0

**3.-** Cuando se trata de Historia reciente de nuestro país y localidad (de menos de 50 años atrás). ¿A quien le cree usted?

- a.- Al profesor
- b.- A los vecinos o gente de la localidad
- c.- A su familia
- d.- A la televisión
- e.- A los libros de texto del colegio

Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Mas o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
16	11	2	1	0
5	9	14	2	0
9	11	10	0	0
1	12	10	5	1
11	11	6	0	2

**4.-** La Historia local y comunitaria es muy importante para comprender el contexto en el cual vivimos, a veces es tratado en las clases de Historia y es relacionada con la Historia nacional o universal, en ese sentido sobre su Historia comunitaria. ¿A quien le cree más usted?

- a.- Al libro de clases
- b.- Al profesor
- c.- A su familia
- d.- Vecinos o amigos
- e.- Fuentes alternativas (como Internet)

Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Mas o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
6	9	14	1	0
11	9	10	0	0
8	15	6	0	1
3	13	12	2	0
5	16	8	1	0

**5.-** La Historia comunitaria y familiar esta íntimamente relacionada con la Historia oral y con el relato de las personas mayores que han visto los cambios sociales. Frente a esta Historia, ¿de quien se basa para conocer su Historia local?

- a.- Padres
- b.- Abuelos
- c.- Vecinos
- d.- Otros familiares
- e.- Fuentes alternativas (como Internet)

Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Mas o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
14	14	1	1	0
22	4	2	2	0
2	14	12	2	0
5	14	8	1	2
8	10	7	4	1

**6.-** En la década del 60 hasta 1973 se vivió un gran proceso en el campo Chileno denominado Reforma agraria, este proceso generó varios cambios en las comunidades campesinas como la suya. Indique que tan de acuerdo esta con las siguientes afirmaciones basándose en su opinión personal.

- a.- Fue una época en la que se le quito la tierra a los ricos para dárselas a los campesinos sin tierra.
- b.- Significo el fin de las haciendas y se dio paso a los asentamientos donde los campesinos aprendían a trabajar mejor la tierra.
- c.- Se rompió el orden del campo, generándose un desorden por parte de personas que querían tierra pero finalmente no la trabajaban.
- d.- Se le quitó la tierra a los ricos y se le dio a los comunistas así que tuvieron que aparecer los militares para ordenar todo.
- e.- La tierra al fin fue para los que la trabajan y no para aquellos que la tenían como adorno, significo la independencia de los campesinos que la hacienda y fundos que solo los explotaba.

Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Mas o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
4	13	7	4	1
9	12	7	1	0
4	8	9	6	2
2	6	8	7	5
13	9	5	2	0

7.- En la Escuela se ven diferentes tipos de Historia, como la nacional o la universal, pero hay una que es mas cercana que le llamamos “Historia local y comunitaria” que tiene que ver con el lugar donde vivimos y con nuestras familias. ¿Que tanto se ve este tipo de Historia en las siguientes actividades del colegio?

- a.- En la clase de Historia
- b.- En las clases de Lenguaje
- c.- En otras asignaturas
- d.- En algunos “actos” del colegio
- e.- En actividades o “actos” de la municipalidad

Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Mas o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
8	8	7	3	4
2	4	7	12	5
0	6	6	13	5
3	11	10	5	1
7	11	8	4	0

8. El lugar donde usted vive tiene diferentes características que lo hacen especial en relación a otros colegios de Santiago e inclusive a otros compañeros del curso en ese sentido ¿cómo lo definiría?

- a.- Campesino
- b.- Urbano
- c.- Semi-urbano
- d.- Poblador
- e.- Otro

Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Mas o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
6	8	8	6	1
5	16	5	4	0
9	12	8	1	0
7	8	8	4	0
3	5	5	0	8

**9.** Que importancia le da usted a las siguientes personas e instituciones a la hora de desarrollar sus características que lo hacen especial, vale decir su identidad.

- a.- Las relaciones familiares.
- b.- Las amistades.
- c.- La escuela.
- d.- Los medios de comunicación
- e.- La música
- f.- La comunidad en la que vive

	Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Más o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
a.- Las relaciones familiares.	24	5	0	1	0
b.- Las amistades.	18	8	4	0	0
c.- La escuela.	7	14	8	1	0
d.- Los medios de comunicación	6	13	5	3	0
e.- La música	10	10	6	3	1
f.- La comunidad en la que vive	4	13	9	4	0

**10.** Su comunidad y su colegio se encuentran en un contexto determinado, en donde usted se relaciona con personas y características de un lugar específico, lo cual va configurando una identidad propia. De los siguientes personajes, ¿qué tan representado o cercano se siente en el presente o futuro?

- a.- Poblador semiurbano
- b.- Campesino
- c.- Futuro trabajador
- d.- Joven con un modelo externo (tribus urbanas por ejemplo)
- e.- Estudiante de colegio con pasado campesino
- f.- Persona que en un futuro abandonará esta comunidad

	Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Más o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
a.- Poblador semiurbano	6	16	7	6	4
b.- Campesino	5	4	9	8	3
c.- Futuro trabajador	18	7	4	0	0
d.- Joven con un modelo externo (tribus urbanas por ejemplo)	3	5	9	8	4
e.- Estudiante de colegio con pasado campesino	1	7	10	6	5
f.- Persona que en un futuro abandonará esta comunidad	12	7	7	1	2

## 1.2.2 Pirque

**RESULTADOS** 3 ° año A y C, liceo El Llano de Pirque (aplicado a 40 estudiantes)

**1.-** La Historia es una ciencia que nos habla de diferentes épocas, lugares y tiempos determinados donde abarca diferentes niveles de análisis de estos elementos, en ese sentido. ¿Que nivel de interés o de atención le representa los siguientes tipos de Historia?

- a.- La Historia que se enseña en el colegio
- b.- La Historia de mi localidad
- c.- La Historia de mi familia
- d.- La Historia en el cine, películas o televisión
- e.- La Historia de los grandes héroes o relatos épicos

Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Mas o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
10	9	5	0	1
10	8	7	0	0
13	7	4	1	0
4	10	9	2	0
10	6	8	1	0

**2.-** Cuando se trata de Historia nacional y mundial existen diferentes fuentes de información. ¿A quién le cree más usted?

- a.- Al libro de clases
- b.- Al profesor
- c.- A su familia
- d.- Vecinos o amigos
- e.- Fuentes de Internet

Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Mas o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
10	7	8	0	0
12	10	3	0	0
2	10	12	0	1
0	5	6	10	4
8	8	8	1	0

3.- Cuando se trata de Historia reciente de nuestro país y localidad (de menos de 50 años atrás). ¿A quien le cree usted?

- a.- Al profesor
- b.- A los vecinos o gente de la localidad
- c.- A su familia
- d.- A la televisión
- e.- A los libros de texto del colegio

	Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Más o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
a.- Al profesor	10	8	7	0	0
b.- A los vecinos o gente de la localidad	5	13	6	0	1
c.- A su familia	5	15	5	0	0
d.- A la televisión	2	6	8	6	3
e.- A los libros de texto del colegio	7	8	8	2	0

4.- La Historia local y comunitaria es muy importante para comprender el contexto en el cual vivimos, a veces es tratado en las clases de Historia y es relacionada con la Historia nacional o universal, en ese sentido sobre su Historia comunitaria. ¿A quien le cree más usted?

- a.- Al libro de clases
- b.- Al profesor
- c.- A su familia
- d.- Vecinos o amigos
- e.- Fuentes alternativas (como Internet)

	Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Más o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
a.- Al libro de clases	2	13	3	4	0
b.- Al profesor	4	17	3	1	0
c.- A su familia	9	8	6	2	0
d.- Vecinos o amigos	7	3	10	3	2
e.- Fuentes alternativas (como Internet)	6	8	8	2	1

**5.-** La Historia comunitaria y familiar esta íntimamente relacionada con la Historia oral y con el relato de las personas mayores que han visto los cambios sociales. Frente a esta Historia, ¿de quien se basa para conocer su Historia local?

- a.- Padres
- b.- Abuelos
- c.- Vecinos
- d.- Otros familiares
- e.- Fuentes alternativas (como Internet)

Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Mas o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
9	10	5	1	0
15	9	1	0	0
4	7	11	2	1
3	7	13	1	13
3	6	9	4	3

**6.-** En la década del 60 hasta 1973 se vivió un gran proceso en el campo Chileno denominado Reforma agraria, este proceso generó varios cambios en las comunidades campesinas como la suya. Indique que tan de acuerdo esta con las siguientes afirmaciones basándose en su opinión personal.

- a.- Fue una época en la que se le quito la tierra a los ricos para dárselas a los campesinos sin tierra.
- b.- Significo el fin de las haciendas y se dio paso a los asentamientos donde los campesinos aprendían a trabajar mejor la tierra.
- c.- Se rompió el orden del campo, generándose un desorden por parte de personas que querían tierra pero finalmente no la trabajaban.
- d.- Se le quitó la tierra a los ricos y se le dio a los comunistas así que tuvieron que aparecer los militares para ordenar todo.
- e.- La tierra al fin fue para los que la trabajan y no para aquellos que la tenían como adorno, significo la independencia de los campesinos que la hacienda y fundos que solo los explotaba.

Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Mas o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
12	5	5	3	0
5	11	8	1	0
3	5	14	3	0
2	1	11	5	6
10	10	5	0	0

7.- En la Escuela se ven diferentes tipos de Historia, como la nacional o la universal, pero hay una que es mas cercana que le llamamos “Historia local y comunitaria” que tiene que ver con el lugar donde vivimos y con nuestras familias. ¿Que tanto se ve este tipo de Historia en las siguientes actividades del colegio?

- a.- En la clase de Historia  
b.- En las clases de Lenguaje  
c.- En otras asignaturas  
d.- En algunos “actos” del colegio  
e.- En actividades o “actos” de la municipalidad

	Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Mas o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
a.- En la clase de Historia	6	8	4	5	2
b.- En las clases de Lenguaje	6	2	8	3	3
c.- En otras asignaturas	1	6	7	10	1
d.- En algunos “actos” del colegio	5	5	7	7	1
e.- En actividades o “actos” de la municipalidad	7	6	7	4	1

8. El lugar donde usted vive tiene diferentes características que lo hacen especial en relación a otros colegios de Santiago e inclusive a otros compañeros del curso en ese sentido ¿cómo lo definiría?

- a.- Campesino  
b.- Urbano  
c.- Semi-urbano  
d.- Poblador  
e.- Otro

	Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Mas o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
a.- Campesino	3	7	8	5	2
b.- Urbano	2	7	9	7	0
c.- Semi-urbano	7	9	8	1	0
d.- Poblador	5	9	7	4	0
e.- Otro	10	3	6	4	2

**9.** Que importancia le da usted a las siguientes personas e instituciones a la hora de desarrollar sus características que lo hacen especial, vale decir su identidad.

- a.- Las relaciones familiares.
- b.- Las amistades.
- c.- La escuela.
- d.- Los medios de comunicación
- e.- La música
- f.- La comunidad en la que vive

	Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Mas o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
a.- Las relaciones familiares.	10	10	4	1	0
b.- Las amistades.	10	6	9	0	0
c.- La escuela.	5	10	5	1	1
d.- Los medios de comunicación	4	4	10	6	1
e.- La música	11	7	5	2	0
f.- La comunidad en la que vive	6	7	2	4	1

**10.** Su comunidad y su colegio se encuentran en un contexto determinado, en donde usted se relaciona con personas y características de un lugar específico, lo cual va configurando una identidad propia. De los siguientes personajes, ¿qué tan representado o cercano se siente en el presente o futuro?

- a.- Poblador semiurbano
- b.- Campesino
- c.- Futuro trabajador
- d.- Joven con un modelo externo (tribus urbanas por ejemplo)
- e.- Estudiante de colegio con pasado campesino
- f.- Persona que en un futuro abandonará esta comunidad

	Completamente de acuerdo	Relativamente de acuerdo	Mas o menos de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
a.- Poblador semiurbano	3	11	10	0	1
b.- Campesino	1	3	9	5	7
c.- Futuro trabajador	10	11	4	0	0
d.- Joven con un modelo externo (tribus urbanas por ejemplo)	3	6	9	4	3
e.- Estudiante de colegio con pasado campesino	0	6	11	3	5
f.- Persona que en un futuro abandonará esta comunidad	12	3	8	2	0

## 1.3 Entrevista a estudiantes

### 1.3.1 Colina

- **Estudiante 1:** Cristofer
- **Estudiante 2:** Carolina
- **Estudiante 3:** Javiera
- **Estudiante 4:** Víctor
- **Estudiante 5:** Kathalina

**Profesor:** Primera pregunta... Hablamos de Colina y Batuco a la vez, de esta zona. Como calificarían su comunidad o lugar donde viven

**Estudiante:** Rural...

**Profesor:** ¿Rural?

**Estudiante 1:** Puede ser clasificado como... una comuna...basada en el trabajo agrícola... y... y... la mayoría de mi familia trabaja en eso.

**Estudiante 3:** Colina es como campo, aunque no del todo

**Estudiante 2:** Colina no es ni campestre ni urbano, porque no hay ni mucho... ósea como que no hay ni mucho campo ni tampoco es tan... Urbano.

**Profesor:** ¿Semiurbano?

**Estudiante 3:** ¡Vivo en el cerro! Jajaja (Batuco), hay vacas, caballos, de todo.

**Estudiantes:** Jajaja

**Profesor:** ¿Les gusta o que no? ¿Qué les llama la atención de la comuna?

**Estudiante 2:** Me gusta por que es tranquilo pero a veces es muy aburrido.

**Estudiante 4:** Lo que no me gusta de Colina es que... por el lugar donde yo vivo hay mucha delincuencia y tráfico de drogas y todo eso... pero me gusta por que la droga es buena jajaja.

**Estudiantes:** Jajajaj

**Estudiante 1:** Ehh lo que me gusta de mi comuna es que... es que a mí me gusta el tema de la agricultura, de la tierra... y me gusta que la gente trabaje en eso.

**Estudiante 5:** No, a mí en realidad no me gusta, preferiría vivir en Santiago. Igual, bueno, es cosa de opiniones, pero yo prefiero eso.

**Estudiante 3:** Ay ándate a Santiago...

**Profesor:** Existen muchas historias ¿bueno? Frente a las cuales estamos trabajando son dos, por un lado una historia oficial, la que ven en sus libros y clases y otra que es social, comunitaria, o popular, que es transmitida de personas... Frente a esas dos historias ¿Qué saben de la Historia Local? -de donde venga esta, oficial o popular.

**Estudiante 2:** No... Yo no.

**Estudiante 5:** Eran puras tierras.

**Estudiante 4:** No eran así como ahora, no habían ná de supermercados ni de eso. Era puro campo, puras tierras nomás y algunas casas de adobe.

**Estudiante 2:** Yo sabía que cuando mi hermana era chica, como mi edad, decían que era como más campo, no habían tantas poblaciones, más campo, era un pueblo nomá. Era mucho más campo todo esto.

**Profesor:** Y eso que saben de la historia, ¿de donde la sacaron?

**Estudiante 2:** De mi mamá, ella me contó jajaja. Nopo, eso viene de las familias.

**Estudiante 3:** No, en realidad de lo que yo había vivido, cuando era más chica. Si igual me acuerdo, si no es hace tanto.

**Estudiante 2:** Igual yo me acuerdo.

**Estudiante 5:** Es que en realidad por lo que me ah contado mi papá que llevo como hace 20 años atrás todavía era campo, Colina no era urbano todavía, un pueblo chico, o sea de puro campo y todo eso. Si igual a cambiado hartito.

**Profesor:** ¿Y de algún suceso que halla cambiado esta comuna?

**Estudiante 3:** ¡El Super!

**Estudiante 4:** El cuasimodo po, ¿o no?

**Estudiante 2:** La feria.

**Estudiante 1:** ¡El río!

**Estudiante 5:** Ahh, no sé, ya díganos po profe.

**Profesor:** ¿La cárcel les parece?

**Estudiante 3:** Ahh, verdad po, si siempre te le sean que vienes de ahí.

**Estudiante 4:** Ahh la Cárcel... Donde vive mi mamá... Jajaja.

**Estudiantes:** Jajajaja

**Estudiante 5:** Así po, porque como llego la cárcel, las familias de los presos se vinieron para acá. Por eso se puso mala esa zona.

**Estudiante 2:** Es mala la zona cerca de la cárcel... Como se instaló la cárcel en la Colina se vinieron las familias para acá, transformándose ese sector en el más *flaite* de la comuna

**Estudiante 4:** Por eso todos se vienen pa' acá. Y aparece la delincuencia

**Profesor:** ¿Qué historia les interesa más, la oficial o la local? Les puede interesar más la que les pueda contar un vecino...

**Estudiante 2:** Si po, igual.

**Estudiante 1:** Si me interesaría porque... me gustaría saber más sobre mis raíces y de donde vengo.

**Profesor:** Pasando a otro ámbito ¿Qué es para ustedes la identidad?

**Estudiante 4:** El carnet jajaja

**Estudiante 5:** La identificación de una persona, lo que da forma.

**Estudiante 1:** La identidad, es lo que a uno lo hace único, no es que todos puedan tener una misma identidad, es con lo que tú te referencias.

**Estudiante 5:** Es también para identificar a una persona. O si no te llamarías, persona 1, persona 2 y persona 3. eso te da características diferentes y distintivas respecto al resto de las personas.

**Profesor:** ¿Se sienten identificados con una identidad? Es decir, sienten alguna cercanía con ser de Colina o de alguna tribu urbana por ejemplo.

**Estudiante 5:** No, para nada.

**Estudiante 2:** No

**Estudiante 1:** Yo me siento identificado con el campo, porque me gusta y... me gusta vivir ahí, eso es importante para mi po.

**Estudiante 4:** Yo me siento identificado con el Hip-hop porque muestra la realidad de la calle, de los pobres, todo eso po.

**Profesor:** Frente a los conceptos de: Campesino, poblador, semi-urbano, urbano, ciudadano ¿De estos cual se vinculan mas ustedes?

**Estudiante 1:** Colina tiene más gente semi-urbana, pero al mismo tiempo hay gente pobladores y gente muy campesina. Tiene todo mezclado acá.

**Estudiante 3:** Batuco es más rural, sipo, si hay más animales y todo eso.

**Profesor:** ¿Qué importancia le dan -o utilidad también- a la historia? Todos los tipos de historia.

**Estudiante 4:** ¿Cómo?

**Profesor:** Por ejemplo, ¿tiene utilidad que les hagan clases de historia?

**Estudiante 5:** Si tiene utilidad que hagan clases de historia, mucha po.

**Estudiante 2:** Si, completamente... Aunque igual saber de Manuel Rodríguez y todo eso es como complicado.

**Estudiante 4:** Personalmente me gusta historia, pero no tanto porque, que me importa a mí que haya hecho otros por mi si yo estoy viviendo aquí. Eso nomás me importa, si es la verdad.

**Estudiante 3:** Pero igual, para saber de donde vení.

**Estudiante 4:** Es que no me interesan las demás personas, que pasó, es por eso. Es mi opinión. Pero igual es bacán Historia.

**Estudiante 2:** Es buena porque sirve para saber que paso antes, como empezó todo. Los orígenes de las cosas, que ha pasado, igual es súper interesante.

**Estudiante 3:** Es interesante.

**Profesor:** Frente al conocimiento, o desconocimiento que poseen sobre sus localidades ¿Que importancia le atribuyen a la escuela o a sus cercanos? Sobre la historia local.

**Estudiante 4:** Para alguien que viva toda su vida acá debe ser importante, para traspasar lo sucedido a sus cercanos. Historia universal ahí ya no sé, es distinto po.

**Estudiante 1:** En la escuela no se habla tanto de la comuna, si no que mas historia universal que de la historia de su propia comuna, no se toma mucho en cuenta en las clases tampoco.

**Estudiante 4:** Igual seria más entretenido si el profesor dijera que saben de Colina, que nos hablen de Colina. Sería más cercano, me gustaría saber.

**Estudiante 5:** Me gustaría ver eso.

**Estudiante 4:** No me importa tanto lo que paso en Roma y todo eso.

**Estudiante 1:** Igual Roma y Grecia son importantes pero igual hay que darse el tiempo de ver que paso en Colina, en lo más cercano, en donde vienes.

*Al consultar los conocimientos sobre Reforma Agraria e Historia reciente de la comuna se procede a realizar una breve explicación de la historia de Colina desde la década del 60' a la actualidad, mostrando ciertos hitos que dan forma a la comuna en la actualidad.*

**Profesor:** ¿Qué opinión les merece la reforma agraria? ¿Fue necesaria? ¿Estuvo bien o mal?

**Estudiante 1:** Igual fue necesaria, porque al beneficiar a los campesinos, porque le daba tierras, generaba recursos. Era bueno que ayudaran a los que no tenían tierra, a diferencia de las otras familias que eran ricas.

**Estudiante 1:** A lo mejor las tierras servían para hacer algo que a la gente le servia o también le beneficiaba algunos, a veces quizás con las tierras se hacia algo bueno o algo malo. Con la dictadura, las tierras que se vendieron fueron para algunos nomás po, no para el pueblo entero, no todos se vieron beneficiados, eso se ve ahora.

**Estudiante 2:** Igual era bueno, se les daba tierras a quienes no tenían, para que puedan vivir. Así que igual era bueno.

**Profesor:** ¿Qué opinan de lo que es ahora Colina? ¿Qué opinan en el contraste entre lo que era y lo que es la comuna?

**Estudiante 5:** Que igual esta bien, como que se halla capitalizado más, porque das beneficios a la gente del pueblo, como las carreteras, las calles, donde la gente puede transitar mas cómodamente, también los supermercados y todo eso, hacen que se facilite la vida y sea mas cómodo para nosotros. A mi me gusta en lo que se ha convertido Colina.

**Estudiante 3:** En Bатуco no hay nada po jajaja. Un Unimarc y la laguna nomás, al menos ahí hay harta fauna, como cisnes de cuello negro, pero están muriendo por la contaminación. Además van a poner esa cosa de tratamiento de los desechos, así que se va a perder todo eso, aunque todavía hay una parte que queda.

**Estudiante 4:** Yo digo que esta bien porque como dijo la Cata nos facilitan la vida es más cómoda que antes, porque antes tenían que ir a comprar lejos, tenías que caminar no sé cuantas cuerdas para comprar \$500 de pan, ahora está todo a la vuelta. Esa cosas nos benefician a todos

**Estudiante 1:** Comparando Colina con antiguamente ahora hay mas cosas para el pueblo, no es como antes, antes era mas monótona, solo un tipo de cosas, la posta, la municipalidad. Entonces nos beneficia a nosotros, la clase social media.

**Estudiante 2:** Yo creo que si, ha avanzado harto y le beneficia a harta gente, pero igual me gustaría que se mantuviera el Colina original, que era más campestre. Igual me gustaría que la gente mantuviera las mismas cosas, pero que se mantengan los orígenes de Colina, más campestres. No quiero que se pierda eso.

**Profesor:** ¿Qué opinión les deja la historia local o comunitaria? ¿Les gustaría trabajarla más?

**Estudiante 5:** Si igual me interesa la historia local. O sea, no saber todo de la historia de Colina, pero si saber de los orígenes de la comuna, lo principal, para no ser ignorante y no saber de donde vengo po.

**Estudiante 2:** Yo creo que sería interesante saber de Colina, saber no sé, de muchas historias interesantes, leyendas de acá de Colina y cosas que mucha gente ignora, pero pueden ser muy interesantes. Hay que dar una oportunidad en esos temas.

**Estudiante 3:** No, a mi no me gustaría saber de Bатуco, no porque no voy a seguir ahí, no voy a crecer como persona ni en el mundo laboral, porque no me interesa el lugar

**Profesor:** ¿Ustedes quieren salir de acá?

**Estudiante 5:** Yo si

**Estudiante 2:** Yo quiero salir de aquí.

**Estudiante 3:** Si, también quiero salir de aquí, me quiero ir a Santiago

**Estudiante 4:** Si, yo no quiero vivir en el campo.

**Estudiante 1:** Yo no, igual junto plata, me compro unas tierras y me podría a trabajar con las ellas.

**Estudiantes:** Ahhhh, ya jajaja.

**Estudiante 1:** ¿Y qué? Es bacán trabajar la tierra, pasar el arado, sembrar, cortar pasto, arar. Es bonito todo eso.

**Estudiante 5:** Ahh, ya, bueno.

### 1.3.2 Pirque

#### **-Su Nombre y su edad**

Mi nombre es Kevin tengo 16 años y soy de la Nogalada, Javiera 16 años de la Nogalada, Luis Duran 16 años sector la católica, Andrea Novoa 16 años santa Rita Camila Gallardo 17 años del principal, Romina Díaz 16 años el principal.

**-la primera pregunta es ¿como ustedes calificarían y describirían su comunidad?, el lugar donde viven ¿qué les gusta? ¿Qué les llama la atención? ¿Qué es lo que no cambiarían, y que es lo que sienten que lo hace especial y que es lo que le falta? también...**

A mí me gusta la naturaleza la tranquilidad que la gente comparta, que sea como un pueblo más chico que no haya tanta, mucha movilización mucho urbanismo,

5 Luis: me gusta que la gente se conoce, onda el de allá se conoce con el de acá, ehh todo es mas rustico mas campo, se ve a la gente trabajando en los campos, buena relación, poca delincuencia

b: bueno que es pura naturaleza no se ve todo plomo, como en otros sectores de Santiago es mas naturaleza.

Bueno a mí no me gusta mucho que la gente de Pirque está vendiendo mucho a gente de afuera y está llegando mucha gente ehh mala... y esas cosas

Kevin: hay mucho alcohol también aquí

Luis: lo que no me gusta es que están haciendo muchas villas, se está llenando mucho Pirque, y están cediendo terrenos para hacer mas ciudad, tampoco me gustó que hayan cortado una alameda entera, la alameda del llano, ya no hay alameda.

**10-¿qué es lo que no cambiarían y siente que hace especial?**

lo natural

lo natural..

Que es lo más, como lo más lindo del lugar y en la ciudad uno ve que hay puros edificios

Luis: yo no cambiaria Pirque me gusta como está ahora..

**15-¿que sienten que le hace falta a pirque?**

ehh nada.,

Yo encuentro que nada

Andrea: Quizás mejor movilización , locomoción, por que igual es como escaso por estos lados por ejemplo pa' Santa Rita , micros pasan cada media hora y la gente igual se atrasa, iguale eso yo cambiaria.. También cambiaria a los políticos que están mandando a Pirque, a Balmaceda (Alcalde de Pirque), porque no me gusta como está mandando, como esta ordenando Pirque, como lo quiere destruir igual, porque tiene ese proyecto de una carretera, que pase una carretera por Pirque, y a mí no me parece ese proyecto.

Luis: quiere destruir la naturaleza que tiene Pirque, quiere urbanizar Pirque y eso no me parece

**20-existen muchas historias, esta la historia oficial, La de las batallas las grandes fechas, los grandes personajes, y esta la historia local, la historia comunitaria ¿saben algo de esa historia relacionada al lugar donde ustedes viven?**

**¿Ustedes saben algo relacionada a esa historia del lugar donde viven?**

**¿Quién les cuenta sobre su historia local?**

Luis: yo me he enterado de historias locales por gente misma, por los abuelos de los abuelos de los abuelos, y la familia.. de los grandes personajes que han vivido, eso, pero siempre uno yo por lo menos me he enterado por mi familia , abuelos padres.

**- ¿y como es esa relación con esa persona? ¿la valorizan por el nivel de conocimientos que tienen?**

25 Por sus conocimientos obvio que se valorizan, sobre todo los abuelos porque son los que saben más.

Es sabiduría lo que ellos tienen , ósea es como no se..

Siempre se le hace caso porque ellos son los que han vivió siempre acá, porque ellos saben mucho más que nosotros.

Luis: ellos a pesar de ser analfabetas, de no saber leer ni escribir , su mente es un gran tesoro y eso es lo que se valora y por eso tenemos que respetarlos, no por no saber escribir ni leer ellos son..Ellos cuentan experiencias de vida y eso vale más que escribir o leer .

**¿Que sienten ustedes que es la identidad?**

30 Algo que nos caracteriza

Que representa cada cosa lugar o persona

Algo esencial.

eh no sé.

**-¿cuál es la identidad con la cual ustedes se representan más personal y colectivamente ..?**

ehhh

35 Andrea: yo me represento mas por la naturaleza yo, pa' mi, mi identidad es la naturaleza, por lo mismo yo creo que vivo en Pirque, me he acostumbrado a vivir acá ehh todo lo que sea natural el poder observar el ehh la fortuna de observar de sentir es uno de los regalos más grandes que todos deberíamos valorar pero desafortunadamente no se hace..

Luis: identidad.. la música la naturaleza porque siento que la naturaleza da música para los , el canto de las aves, el viento, los arboles, para mi esas son mis dos

grandes.. lo que me representa.. la naturaleza porque es un infinito eh sentimiento emociones, escuchar, y la música hace volar.

**-¿que música te gusta?**

Luis: toda, la música es música y no un cierto estilo, todo por algo es, en el fondo es...

**-¿lo valoras como forma de arte entonces?**

si ..

Andrea: Ahora lo callejero también es arte, los grafitis los murales, pa' mi todo eso es arte. la música el canto..

Luis: eso es arte por que representa a alguien, por que el arte no es quien lo hace sino como se identifica la persona en lo que hace..

**- claro por ejemplo el grafiti como decía la compañera, el hip hop a pesar de ser un elemento externo adquiere ciertas características en un contexto donde se desenvuelve, por ejemplo en una población, o acá en Pirque, no sé si puedes desarrollar esa idea**

Andrea: claro es crítica social sobre la realidad que uno vive, por ejemplo mucho de los murales son críticas hacia los políticos hacia la sociedad, hacia muchas cosas, aquí en Pirque también se podría hacer lo mismo. Quizás no lo quieren hacer por el hecho de que piensan que se va a ver más feo, yo creo que eso es arte cosa de como lo ve cada uno, no tiene por qué ser malo.

**45- por ejemplo al desarrollar una idea pueden tomar factores externos, de alguna tendencia, no sé si moda o estilo, pero ustedes lo resignifican y lo transforman a su realidad**

Moda no, quizás mas tendencia

**- ¿o cultura?**

Andrea: claro cultura, cultura reggae, a mi me identifica la cultura reggae los rastas los redlos la ropa de ellos los colores su alegría, también el hip hop también me identifica..

Kevin: no, a mí no me identifica nada, yo me veo así no más, no me llevo por ningún estilo

**50- Eso es básicamente lo que te hace sentir bien más que agradar a la gente.**

Me gusta sentirme bien yo que agradar a otras personas.

Luis: yo no me represento con nada, yo soy yo, puedo andar vestido como flaite, como raper, o como rockero metalero lo que sea con tal de que me sienta bien para mí mismo, para mí eso es valioso.

**-¿qué nociones les representa conceptos como campesino, poblador, poblador, urbano, semiurbano o ciudadano?, ¿con cuál de estos personajes que les nombre se sienten más relacionados más vinculados en relación a la localidad en la que ustedes viven?.. ¿se sienten más campesinos más poblador?.**

Campesino yo creo, por que ellos se han esforzado toda su vida por mantener a Pirque en sí, sin cambiarlo, nuestros propios abuelos yo creo, no se cosechan riegan esas cosas para .. Para mantener la naturales

55 Andrea: la gente más antigua de aquí de Pirque ellos están acostumbrados a su forma de vida campesina y nadie se la va a hacer cambiar y los que querrán seguir lo podrán seguir y los que no pueden ser poblador igual porque también están siendo parte de una se podría decir sociedad ahora más urbana.

**-claro hay una transformación con todos estos impactos que generan los villorrios por ejemplo,**

Claro

**-causa un nuevo sujeto social que ya pasa de ser el campesino que trabaja en la hacienda y pasa a ser poblador y quizás ya no trabaja acá en Pirque sino que trabaja en Santiago, puente alto..**

Luis: yo creo que acá en Pirque se ven varias cosas eh, porque todavía se ven potreros trabajados por aquí por ejemplo al lado usan maquinas, allá en el lugar donde yo vivo usan la pala y hacen los hoyos. , ellos riegan ellos podan

**60- entonces a ustedes que.. ¿Cuáles de estos conceptos les llama más la atención ( a estudiantes que han hablado poco) más campesino más poblador?.**

Javiera: a mí más el campesino porque allá donde vivimos nosotros es así con las siembras esas cosas y los animales, más campo.

**- hoy en día se habla mucho del concepto que es el ciudadano, que trata de tomar decisiones que se involucra en los círculos de poder, no solamente a través del voto sino que también a través de las movilizaciones sociales y otros elementos y.. Entonces ¿ustedes creen que existe un ciudadano acá en Pirque? ¿ustedes creen que se llegan a un nivel de organización para?**

Andrea: una organización acá en Pirque así de gente puede ser, pero más que nada uno se tiene que trasladar a otras partes a hacer movilización para ser escuchado porque ahí hay más cantidad de gente, acá Pirque no se mueve mucho porque, lamentablemente están acostumbrados a ser temer a estar a sumiso y disponer de los demás, a por que los saben menos y los que saben más, el poder lo tienen los que saben más

Luis: esto es como una comunidad el que sabe más manda, el que está arriba el manda

Andrea: el que tiene plata

Luis: el que tiene plata. El manda. ehh noo el campesino, no se ve mucho en la movilización

Andrea: claro por qué tienen que hacerse los medios para ir a movilizarse a otros lados para ser escuchados, cuando nosotros hicimos la toma yo creo que fue un impacto muy grande para Pirque ver que nosotros estábamos movilizándonos y algunas personas no lo aceptaban como otras personas decían si chiquillos sigan pero nosotros pucha nosotros somos una nueva generación y les estamos dando a conocer una nueva cara que,.. Con lo que está pasando hoy día ya no se pueden hacerlos sordos con lo que está pasando a nivel nacional.

**- ¿tu participaste en la toma?**

Andrea: sí

**70 - ¿tu sentías que la toma quizás estaba como más desvinculada de lo que pasaba en el centro por estar en la periferia? como pasaba por ejemplo con los niños de Buin que estaban en huelga de hambre que no llamaban mucho la**

**atención de los medios porque era Buin pero un colegio mas céntrico llamaba mas la atención**

Andrea: claro un colegio con más prestigio, un colegio más grande un colegio más conocido que salga más en la noticias podía ser mas relevante pero nuestro colegio es pequeño le causaba impacto solamente a Pirque, a Pirque solamente le afectaba que estuviera tomado pero nosotros tampoco quisimos bajar la toma y no ser parte del movimiento por que nosotros también estábamos de acuerdo con lo que estábamos pidiendo, nosotros.. nosotros igual vamos a estudiar, lo que se supone estaban en la toma también queríamos estudiar y queríamos tener una educación digna

**- ¿qué importancia le merece la historia, la historia oficial como la que se enseña en el colegio como la historia social que es la historia de los de abajo, no de los personajes no del Manuel Rodríguez no el O'higgins sino que campesino que estuvo luchando por la independencia por ejemplo?**

Andrea:: la historia de abajo (piensa) la historia del campesino de la gente de la sociedad también pa' mi es más importante eso porque la gente que es como mas valorizada es la que estuvo más en el poder, porque quizás era,.. El poder por que era el más grande la gente que más se mueve es la que gente abajo formando el movimiento de nombre puede estar la Camila Vallejo puede estar los dirigentes pero lo que de verdad nos movemos somos la gente y somos los colegios, y somos los estudiantes y sin esa gente el poder o el amor no sería nada

Luis: yo también creo que la historia de abajo es la que vale, porque ellos realmente estaban luchando por hacer un cambio los de arriba estaban usando su nombre arriba de un caballo y onda hagamos esto y esto otro pero los de abajo estaban poniendo su vida estaban haciendo un cambio para que el futuro se tuviera una mejor vida y no los de arriba, los de arriba habrán sido grandes héroes, pero no hubiesen sido héroes sin los de abajo

**75- ¿qué opinión les merece la Historia que se pasa en el colegio?**

Igual es importante por que como la pasan en el colegio igual después nos sirve para el futuro a nosotros pero igual a nosotros nos gustaría saber sobre otras cosas

Claro

Andrea: es más escaso, es más escaso, por ejemplo aquí te muestran historia eh que es nacional que es más importante sobre historia de otros países que en realidad igual puede que sea importante para que no seamos tan ignorantes, pero como tal igual deberíamos saber nosotros de pirque de nuestra comunidad de nuestro pueblo de lo que es el fondo de verdad y no tanto de otras partes que muchas veces no nos interesa

Luis: sería bueno implementar algo de historia de su propia tierra, porque si uno eh tu nos preguntas a nosotros, nosotros simplemente sabemos por qué nos cuentan de afuera y cada uno tiene una versión distinta onda son como mitos eh leyendas dímelos de esta forma ahh que es que sabía esto a yo sabía esto otro en cambio si se enseña una historia real la que está por libros de su propio pueblo yo creo que sería una, sería muy interesante

**- en ese sentido ¿le dan más peso a una historia escrita en libros o una historia oral?**

Luis: oral

oral.

si

84Camila: pero igual eso de pasar historia solo de pirque no sería bueno porque también vienen estudiantes de puente no solo de pirque

(Pequeña discusión entre entrevistados)

Pero por eso, pero mira es para culturizar al pueblo

Luis: poner un taller por que nos pasan mucha materia de Estado Unidos de la Unión Soviética de esas cosas

Luis: claro nos pasan la civilización Grecia

**- claro en tercero medio ustedes tienen una mezcla hoy en día, pasan desde la evolución del hombre hasta los movimientos sociales del siglo XX en la Historia de Chile ¿que opinión les merece ese trato?**

Luis: yo creo que acá en Chile se pasa poca historia de Chile, muy poca, nos pasan la Historia universal, y la Historia universal es Europa, en cambio en otros países se enseñan de su propio país y otro de afuera, pero igual se enfocan más en su propio

país, nosotros sabemos muy poco de nuestro país sabemos lo que todos saben, lo que todos los libros muestran lo que la tele muestra.

90 Andrea: tampoco, yo creo que igual hay mucha gente que no le convendría mostrar la historia que ha sido Chile por que esconden muchas cosas, y para ellos prefieren tener cosas escondidas que andarlas sacando al aire y que todos sepamos y dejemos de ser ignorantes yo creo que eso ellos no quieren, que dejemos de ser ignorantes

compañera: para así poder manipularnos

Andrea: claro porque mientras más seamos ignorantes ellos mas van a poder poner el pie encima como lo han hecho siempre

**- en el conocimiento o desconocimiento que ustedes poseen sobre de sus localidades, de Pirque o sector donde ustedes están viviendo, ¿ qué importancia le atribuyen a la escuela y a sus cercanos , familia amigos etc.?**

Toda la importancia por quien la familia es la que te da el conocimiento, lo que te inculca te entrega valores, la escuela también nos refuerza y nos entrega muchos valores, por ejemplo aquí mismo en Pirque que hay gente que es pobre y en el colegio encuentran otras cosas

95 Luis: hay muchas gente, muchos niños que el colegio más que su segunda casa, es su casa, acá desayunan acá almuerzan, acá tienen todo, porque los papas están trabajando salen a las 6 de la mañana llegan a las 10 de la noche, y todo por que una persona de plata se le ocurrió que saliera mas tarde, yo creo este colegio ha sido un gran apoyo para mucha gente muchos niños muchas familias, y bueno igual no dejar de lado la.. la enseñanza que deja la familia pero el colegio yo creo que en muchos niños no en mi caso el colegio le enseña todos los valores

. y es un apoyo fundamental para los alumnos, porque hay niños que de repente eh, como acá en Pirque hay borrachos y esas cosas y llegan a su casa y la agarran contra su esposa y sus hijos y uno nunca sabe la mama de repente sale y deja a los niña con el tipo y violan a la niña y la niña llega al colegio y no pone atención en clase y todo, la profesora le pregunta y se desahogan con ella y le da un apoyo fundamental

Aquí hay muchos profesores que mas que profesores son como papas de nosotros

Si

98 Uno quizás no tiene la misma confianza con la misma familia y porque familia por que no sabe cómo va a reaccionar, no sabe esto no sabe esto otro y en cambio con una persona externa muchas veces uno encuentra un amigo..

**- en ese sentido por ejemplo ¿ustedes que problema creen que es lo más grande que existe en Pirque?**

100 La pobreza.

**-¿pobreza violencia?**

La violencia, la falta de conocimientos

Andrea: la ignorancia, es un defecto que tiene un fondo nacional, yo creo que nacionalmente lo que nos está afectando hoy en día es la gente que no quiere aprender no quiere por ultimo averiguar, por ultimo ehh no se tratar de ser distinto tratar de luchar por lo que ellos quieren yo creo que ese es uno de los problemas fundamentales, y sobre todo acá en pirque donde dicen ah son huasitos, como que no le dan importancia y los pasan a llevar simplemente

Claro como no les importa decir sabís yo tengo voz yo quiero salir adelante yo quiero luchar por mi educación..

105 Lo que les importa es estar ahí quedarse ahí no tener problemas y que sus hijos no se metan en problemas y no se metan en protestas

Luis: aqui en Pirque lo que más se ve es un circulo una rueda al cual yo me metí en un espacio y después voy girando mi familia va girando y todos nos meten en la misma rueda, pero nadie quiere eliminar esa rueda y formar otra rueda la cual sea de cambio

**- esa rueda que tú me dices es una herencia de la sociedad de hacienda que existía antes acá de fundos..**

Si totalmente

Andrea: eran oprimidos, posea a lo que el manda mas decía a ellos lo mandaban , a ellos no recibían lo que merecían por lo tanto ellos siempre han estado acostumbrados antiguamente y hasta el día de hoy yo creo es gente que esta acostumbrada a hacerle caso y ni siquiera averiguar porque está haciendo caso o sea ni siquiera averiguar sus derechos lo que merecen y lo que no se merecen entonces eso es algo que si no se cambia hoy día va a seguir así y sus hijos van a salir igual,

sus hijos van a salir mediocres se, se van a convencer de las cosas que le dicen porque le dice otra persona que cree el que sabe más se va a convencer de eso

110 Luis: yo creo que ehh muchos de acá no dejan que uno cambie por los que hacen el cambio están locos, onda muchas veces me ha tocado de que yo voy a una movilización y me dicen ahh como vas pa' allá ahí van los delincuentes van esto van lo otro y no están viendo realmente que los que van para allá los que van realmente a marchar van a movilizarse son los que quieren un cambio para los que vienen después, mucha gente dice ahh pero es que mira cómo es que hacen tira las cosas cuantos serán de un grupo de 10 mil personas , 100 hacen destrozos, pero no como ellos hicieron destrozos a todos nos meten en el mismo saco

morena cuando ven en la tele ellos dicen .. ahh mi mama po' me dijo que ella me daba permiso para las marcha pero me decía ahh andai' metida ahí y todo, y yo le digo no mama es un grupo chico pero si a ti las fuerzas especiales te atacan antes de que uno haga algo uno tiene que defenderse no se puede dejar estar.

Andrea: la tele miente la tele miente, porque muestra lo que le conviene a las personas que a ellos mismos mandan, o sea a la tele la mandan por lo tanto nunca va a mostrar que nosotros tenemos la razón, además muestran los destrozos, sale el alcalde esto y esto, pero si no se hicieran los destrozos, yo no estoy de acuerdo con ellos, pero si no se hicieran los destrozos no nos pescarían, ni siquiera ehh dirían oye hubo una marcha, por lo que a ellos les interesa es mostrar imágenes malas

Luis:: sipo si incluso uno cuando ve las noticias dicen gran marcha fue pacífica, hasta que .. el titular del día..

m la tele muestra lo que a ellos les conviene lo que a sus mandamás, las empresas les conviene, sino mostrarían lo que es de acuerdo a la realidad,

Andrea: te muestran programas de policías para que tu respetes su autoridad porque ellos quizás, creen, te hacen creer a ti que te están mostrando el programa porque ellos quieren que todo lo bien que hacen los carabineros de chile para protegernos, pero al final que están lavando el cerebro, diciéndote que tu a ellos los tienes que respetar porque son los que mandan, y pa' que tu veas el poder que ellos tienen sobre las personas , es decir que nada por eso, todo lo que tiene la tele todos esos programas que tiene son controladores de mente.

f incluso los mismo realities yo creo que los hacen para comillas "eliminar eso que se  
yo2 gran marcha hubo hoy día delincuencia totalmente y no se pierda hoy este  
programa, y uno como ohh el programa y se olvido del programa

**- que opinión tienen ustedes a propósito de los realitys que se generen tantos  
realitys acá en Pirque que traigan .. y el impacto que genera por ejemplo en los  
vecinos**

hp mm molestia para mi es una molestia (con rabia), o sea que tiene de importancia  
un reality que mas encima Pirque se haga conocido por un reality, por ultimo ehh  
pucha fijense un poco mas de la cultura en la naturaleza

fpo ultimo de la misma viña

120 ANDREA: y mas encima hacen, como decir pebre la naturaleza con sus realitys  
con sus pruebas con su, a mi no me parece con la tele, con que venga gente de afuera  
a solamente ver el reality a hacer tira no se qué cosa porque querían hablar con no sé  
quién.

m a mi no me parece y mas encima en esos realitys cuando lo hicieron mostraron una  
población que esta como un villorrio que hay acá en Pirque donde salieron toda esa  
gonete, no se "chigua" y salió gritando cosas feas mostrando así es la gente de Pirque,  
o esto piensan los vecinos, y no es así es un poco que esta ahí y no toda la gente  
humilde que hay acá en Pirque.

Luis: yo creo que generalizan todo, yo creo que Pirque se ha hecho buena fama y  
mala fama por los mismo, por culpa de la televisión, los realitys, vayan a hacer  
realitys a Santiago allá se supone que esta el gran... todo lo central acá tenemos que  
cuidar nuestra propia naturaleza allí que se hagan realitys ya pero en lugares que se  
pueda, aquí igual andan destrozando las cosas cuando.. ohh mira ahí esta joche , esta  
roca y rompen y entran.. Si van a ir a ver a alguien que lo vayan a ver pero por que se  
meten a las casas robar, onda eso trae también un reality trae delincuencia trae robo,  
trae..

**-¿atrae mucha gente de afuera el tema del reality?**

TODOS sii totalmente

. Nuestros compañeros los que son de Puente, nos preguntan ¡ohh queda cerca el  
reality de tu casa! ahí pa' que vaya algún día, y me carga esa cuestión po'.

- pasando a la Historia local de Pirque, ¿nuestra comuna, la comuna de Pirque a mediados de la década del 60 se produce un proceso llamado reforma agraria, que era un proyecto que buscaba entregarle tierra a campesinos que no la tenían para que las trabajasen ellos, la tierra para quien la trabaja se decía en ese tiempo, dentro de los primeros lugares de Chile donde se genera el proceso de reforma agraria es acá en Pirque en los silos, donde fue la iglesia quien entregó tierras bajo el gobierno de Arturo Alessandri Rodríguez. ¿Que saben ustedes sobre la reforma agraria y de cómo estaban divididos los terrenos en Pirque, cuantas haciendas habían, los propietarios conocen los fundos, los asentamientos, de que se trataba la reforma agraria?

127 Luis: yo conozco, ciertas casonas, de fundos que son, los que conozco yo que son, fundo la católica, fundo principal, fundo Santa Rita, fundo la puntilla, el fundo crucial, y no me acuerdo cual era el otro.. ah los silos era el otro, parece que los silos eran de crucial, y el primero que se separó fue los silos, y de allí empezaron a separarse todos los demás, y todavía se ven las casonas, ahora el hotel de Pirque está ahí en crucial. (murmullo sobre estudiantes que se preguntan ¿cual hotel?)

Al lado del colegio, al agroecológico, hay una casona grande eso es un hotel ...

- ¿cuántos años lleva ese hotel?

130mm 10 años noo lleva mucho tiempo, esa era la casa de Hernán Prieto si no me equivoco, la casona de la católica esa era la casona de Marcela Paz, la escritora de papelucho

- ¿cual casona de la católica?

m donde hicieron el primer reality

-la de la granja

m si esa

Luis esa la casona de la católica, esa casona era de la escritora de papelucho, Marcela Paz

Andrea ahora se conoce la casona porque era del reality o sea nadie la hubiese conocido antes, la casa de Marcela Paz

f la de principal está ahí por donde hay una iglesia, por donde se va la clarillo derecho, hay una casona roja y hay una iglesia con un campanario, ya esa era la casa

deee Vicente Huidobro del poeta, la que esta donde dobla la clarillo derecho  
4mpiezan unas curvas y hay unos caballos.. esa era la casona de Vicente Huidobro  
Cual mas conozco mm el castillo de majadas que era deee no me acuerdo como se  
llamaba el caballero, pero después lo arreglo el tal Exequiel Fontecilla , la historia de  
ese caballero me la conozco porque mi Mamá era la ahijada

**-¿Ezequiel cuanto?**

Luis: Fontecilla

**- ¿que era él?**

El era arquitecto, y constructor de grandes obras de Santiago, el era padrino de mi  
mama por eso me sé la historia, mm ¿qué casona mas conozco? esas son las casona..  
Y todavía se llama así todos esos sectores son sectores, sector la católica, sector la  
puntilla, sector majadas.

**- y el proceso de reforma agraria? porque hablamos, lo que hable yo por ejemplo  
con algunos ancianos entrevistados, y me decían que se había hecho el proceso  
de reforma agraria en los silos y que después hasta el gobierno de allende se  
comenzaron a expropiarse fundos , durante el gobierno de Frei no hubo mucho  
conocimiento acá en Pirque, no sé si ustedes conocen como fue el proceso de  
reforma agraria acá en Pirque, los asentamientos ..**

144 Andrea: yo se que solamente que , era como que como los mandamases se hizo  
esa reforma y les empezaron a quitar los terrenos y a dárselos a gente que se suponía  
llevaba muchos años ya aquí, entonces les daban, se lo regalaban a ellos para que los  
trabajaran , trabajaran las tierras, pero más allá.. mm (dudas)

Luis: pero nunca supe cuando me cuentan, nunca supe cuales fueron las reparticiones  
de tierra porque uno va.. Incluso donde yo vivo que es el sector que más conozco, se  
les, no se po', sus 100 200 metros de calle donde están todas las casas, y después no  
se ve ahí donde estuvo, esas reparticiones de tierra.

**-y por ejemplo los asentamientos? a ustedes les hablaron de asentamientos que  
eran donde las, donde se expropiaba la tierra y terminaban en un terreno que se  
llamaban asentamientos que era previo a que se entregaran parcelas a los  
campesinos, ustedes no saben nada de eso.**

No..

**- por ejemplo si yo les hablo del campamento Fidel Castro ¿ ustedes no saben cuál es?**

Andrea: ese parece pero no no..

**150 - que era el que estaba acá en el llano, existían asentamientos en san Vicente también, ¿ no saben nada de eso?**

**- ¿y el tema de las parcelas?**

Luis: las parcelas? ehh se que algunas parcelas se las fueron tomando la misma gente , veían un terreno vacío, no tenia reja y chum, mucha gente hizo eso y grandes personas tienen esas parcelas porque se las tomaron.

**-pero de la organización ya , durante la Unidad Popular ¿ustedes no manejan mucha información?**

Yo se que un que tiene gran parte de terrenos acá en Pirque es Fontaine,

**-ya¿ pariente del ex Ministro?**

No se pero que tiene mucha, todavía tiene mucha influencia mucho poder sobre Pirque, sobre partes de Pirque.

**- ya, la reforma agraria suscito un importante cambio en las estructuras comunidades campesinas, dando fin al latifundio, que ya se acabaron los fundos y las haciendas y dio la posibilidad para que los campesinos sin tierra accedieran a ella y las pudieran trabajar, pero luego del golpe de Estado de 1973, este proceso se detiene e inclusive son devueltas algunas Tierras, eso es lo que pasa con el fenómeno que dices tú, que no se ven las parcelas. ehh claro se devuelven las tierras que anteriormente habían sido expropiadas y otros campesinos ahogados por las deudas terminaron vendiendo sus parcelas inclusive a los mismo dueños que le habían expropiado. ¿qué creen ustedes que falló en el proceso de reforma agraria? habrían..**

Luis: no se cómo se llama, dices que ya no existen los fundos, aquí todavía existe un fundo, que es el fundo la católica, ese todavía funciona como fundo, todavía está el dueño y contrata campesinos eso todavía es un fundo, nunca ha dejado de ser un fundo, la gran mayoría de las casas que están ahí son entregadas por el dueño de ese fundo.

**- a propósito de la católica, antes la católica habían casas a la orilla**

160 Luis: sip todavía hay pero han ido desapareciendo porque se les ha ido quitando

**-Hubo un periodo que esas casas las sacaron, desde la parte donde esta Villorio, hasta casi llegando al cruce del Llano, habían casas en esa orilla, en ese lado, pero ahora ya no están**

Luis: las sacaron porque, por lo que me contaron, no sé si será verdad, que el fundo se las quito, porque ese era terreno del fundo la católica, incluso por el otro lado, por donde está la cancha, habían casas pero el fundo se las quito.

Andrea: incluso si ni siquiera se las quitan, y les tratan de hacer un acuerdo que les dicen ya te vamos a pagar tanto por la casa porque necesitamos hacer tal cosa, y el acuerdo lo tiene que aceptar casi por obligación, porque se lo manda la municipalidad o se lo manda a una persona con poder o se lo manda el mismo estado, porque según necesitan ese terrenos para tal y tal , por ejemplo hacer villorios, yo creo que el proceso de cuando se quitaron los terrenos no funciono porque tampoco apoyaron a los campesinos a que siguieran cuidando esas tierras , de que le dieran los implementos necesarios porque ellos eran campesinos, eran pobres no tenían la plata necesaria quizás para cuidar sus parcelas.

**- en ese sentido ¿qué rol creen ustedes que jugó el Estado?**

Andrea: que no apoyo, no apoyo, ellos solamente seguían apoyando a las personas que tenían plata poder, por lo tanto para ellos fue como convencer a la gente de que intentaron hacer algo por ellos, pero en realidad era como meterle el dedo en la boca porque al final sabían que iban a terminar siendo esas tierras de las mismas personas

**-claro, fue durante la época de la Dictadura que se entregaron parcelas, y dijeron ya se disolvían los asentamientos le entregaron parcelas, tome aquí tiene parcela y trabájelas, pero no hubo apoyo del Estado.**

Andrea: tampoco hubo un proyecto no se creo ni siquiera un proyecto donde usted siendo campesino puede venir e invertir en esto y nosotros lo vamos a ayudar y no.. Para ellos fue como ganarse los votos haciendo un regalo..

Luis: todavía se ve gente , se ven parcelas que están ahí una , ni siquiera casa, son palos parados, y vive y todo es puro ehh cosecha y es una casita chiquitita y hasta el día de hoy se ve eso, que adentro todo húmedo pero le sigue ayudando a su..

**170 - por ejemplo acá en el sector del llano , yo el otro día conversaba con una persona de acá, y decía que esto era el fundo de Carlos Vial Infante, el que lleva el nombre la calle, y esta persona fue la que entrego el terrenos acá donde estamos ubicados en el liceo y el Estadio, no sé si ustedes manejan información ..**

Luis: no se yo, tenía entendido que la mitad de allá (apuntando hacia el este de Pirque, sector Santa Rita puntilla, donde se ubica la Viña Concha y toro) era del.. Melchor Concha y toro, por eso la viña siempre fue de él, pero esta mitad era de Carlos Vial Infante pero no sabía que entrego...

**-la señora me señalaba que se genera un problema hoy en día, por ejemplo acá en el sector de el llano que es que mucha gente venden sus parcelas y las compran otras personas que viven en Santiago, pero acá tienen como la casita, la segunda vivienda, que son la gente que tiene plata de repente tiene su casa acá en pirque.**

Andrea: claro y no y ni siquiera las cuidan ni siquiera se preocupan de mantener su naturaleza , porque obviamente cuando uno tiene naturaleza, tiene una casa chica debería por ultimo cuidarla y protegerla, y también se da la oportunidad para que la gente entre a robar como tanto la dejan casi botas la casas porque pucha ellos tienen plata y tienen otra casa y tienen otra casa, y hay gente que ni siquiera tiene, entonces no encuentran otra salida que inclusive robarle y después le echan la culpa de que son unos delincuentes y bla bla bla, pero ellos son los mismo que nos andan cuidando sus cosas.

**- para finalizar. Hemos hablado de realitys de personajes de problemas en Pirque, ya que opinión les genera la comuna de pirque como en conclusión ¿qué es lo que ustedes cambiaran ¿qué es lo que arreglarían? ¿Cuáles son los problemas? ya hicimos una visión bien grande y ya fueron saliendo cosas.**

175 Luis: yo cambios, como dije antes, sería la locomoción, eso sería a grandes rasgos hay una que otra cosita pero cosas mínimas, porque de pirque no cambiaría nada al contrario protegería para que no hagan nada.

m: algo que sería útil, sería entregarle información ala gente para que sepan que si pueden defenderse.

ANDREA: parar la ignorancia en Pirque, mas que nada es decirle que no eres un simple campesino, que darle a entender porque eso empieza de familia si uno no da a entender a los padres que ellos pueden defender sus derechos, ellos van a hacerle entender a sus hijos que tienen que surgir y muchas cosas mas, y hay mucho no se da mucho acá en Pirque, porque la gente tiene miedo, por que la gente esta acostumbrada a ser mandada, pero no por eso sus hijos también tendrían que serlo.

última : yo opino que Pirque es una comuna muy buena y creo que hay que parar lo de los Villorrios, porque ahí llega pura gente de afuera, pura gente de puente gente mala, y ahí como que le pega eso a la gente de Pirque, las malas costumbres .

**- ¿cuál es el mayor temor entonces que tienen ustedes de Pirque? ¿Que Pirque se urbanice? que sea como un futuro puente alto.**

180: Que se destruya la naturaleza, y mucha gente mala mucha delincuencia.

Luis: andan alegando que hay smog y destruyen las cosas que destruyen que pueden evitar que haya smog.

en el mayor miedo yo creo que es la misma gente deje de cuidar lo que tiene, ese es el miedo mas grande que tengo, además porque al llegar mas gente de afuera no es que esos quizás sean malos, pero no están acostumbrados como la gente de Pirque a cuidar sus terrenos su tierra y su naturaleza, por lo tanto yo creo que ese es el miedo mas grande de que la gente se acostumbre a no cuidarla.

**- para finalizar, como y relacionándolo con el tema de la identidad, ustedes como jóvenes que, futuros y ya participes de la sociedad que van a generar ciertas transformaciones, ustedes cómo piensan que van a aportar a la comunidad de Pirque**

Andrea además del estudio, porque igual es algo fundamental, yo creo que luchando por el pueblo, sea de Pirque, sea de puente alto, sea de donde sea, yo creo que más que nada luchando porque a mí no me van a poner el pie encima a mí no, pudieron ponérselo a toda la gente quizás que un poquito, no sabía tanto o quizás no estaba muy informada pero es más que nada decir no, a mí no.

**185 - esta generación, sienten que son una nueva generación, como se habla de la generación sin miedo.**

luis yo siento esta generación va a ser, bueno espero que toda, va a ser la que va a romper con el círculo de pobreza que hay en Pirque, no pobreza tanto económica sino culturalmente, cambio de mentalidad totalmente  
m van a haber menos personas ignorante estudiando en universidades..

Andrea: a veces ni siquiera el dejar de ser ignorante es estudiar en una universidad a veces si más que nada informarse, si uno quiere seguir siendo una persona campesina y no seguir estudiando algo mayor, bueno pero infórmense de los que es su pueblo, de los que merece su pueblo, de que usted no tiene que dejarse pasar a llevar por las personas que tienen más plata, porque la plata a veces quizás no es todo y mucha gente lo tiene considerado así pero no lo es todo.

**- claro perder el miedo abrir los ojos**

190 Claro más que nada eso.

Luis: la gente tiene ahora, que materializo todo, para ellos la plata hace la felicidad, la plata hace estos y si quizás la plata sea importante pero si hay plata y no hay inteligencia para actuar con ella, yo creo que no sirve de nada.

x por eso lo que le dije, aquí si uno tiene plata, pucha tu mama, estemos todos juntos, no sé..

Luis: esto se ve de familia el de acá es amigo con el de allá, no tengo plata para comprar pan ahh te presto, o me fía un kilo de pan no sé, todos son amigos de todos, en Pirque, en ciertas comunidades. Pero si eso, y espero que eso no se pierda nunca acá y que nunca llegue la urbanización acá y sea Pirque como está ahora.

## 1.4 Tabla de análisis de entrevistas

### 1.4.1 Colina

N° de Párrafo	Frase significativa	Categoría
4	Puede ser clasificado como... una comuna...basada en el trabajo agrícola... y... y... la mayoría de mi familia trabaja en eso.	Respecto a como se ha de categorizar su comuna.
5	Colina es como campo, aunque no del todo	Respecto a como se ha de categorizar su comuna.
6	Colina no es ni campestre ni urbano, porque no hay ni mucho... ósea como que no hay ni mucho campo ni tampoco es tan... Urbano.	Respecto a como se ha de categorizar su comuna.
12	... Lo que no me gusta de Colina es que... por el lugar donde yo vivo hay mucha delincuencia y tráfico de drogas y todo eso...	Un elemento de la comuna en conflicto.
14	Ehh lo que me gusta de mi comuna es que... es que a mi me gusta el tema de la agricultura, de la tierra... y me gusta que la gente trabaje en eso...	Un elemento de la comuna en conflicto.
15	No, a mí en realidad no me gusta, preferiría vivir en Santiago. Igual, bueno, es cosa de opiniones, pero yo prefiero eso.	Un elemento de la comuna en conflicto.
20	No eran así como ahora, no había nada de supermercados ni de eso. Era puro campo, puras tierras nomás y algunas casas de adobe.	Conocimiento que se tiene del pasado de la comuna
21	Yo sabía que cuando mi hermana era chica, como mi edad, decían que era como más campo, no había tantas poblaciones, más campo, era un pueblo	Conocimiento que se tiene del pasado de la comuna

	nomás. Era mucho más campo todo esto...	
23	De mi mamá, ella me contó jajaja. Nopo, eso viene de las familias.	Fuentes para el conocimiento de la comunidad
24	No, en realidad de lo que yo había vivido, cuando era más chica. Si igual me acuerdo, si no es hace tanto.	Fuentes para el conocimiento de la comunidad
26	Es que en realidad por lo que me ah contado mi papá que llego como hace 20 años atrás todavía era campo, Colina no era urbano todavía, un pueblo chico, o sea de puro campo y todo eso. Si igual a cambiado hartó.	Fuentes para el conocimiento de la comunidad
33	Ahh, verdad po, si siempre te lesean que vienes de ahí (Cárcel de Colina).	Respecto a la vinculación de los jóvenes con la cárcel
37	Así po, porque como llego la cárcel, las familias de los presos se vinieron para acá. Por eso se puso mala esa zona.	Problemas sociales en la comuna en la actualidad
38	Es mala la zona cerca de la cárcel... Como se instaló la cárcel en la Colina se vinieron las familias para acá, transformándose ese sector en el más <i>flaite</i> de la comuna	Problemas sociales en la comuna en la actualidad
39	... por eso todos se vienen pa' acá (familiares de detenidos). Y aparece la delincuencia	Problemas sociales en la comuna en la actualidad
42	Si me interesaría porque... me gustaría saber más sobre mis raíces y de donde vengo.	Interés en la historia local
46	La identidad, es lo que a uno lo hace único, no es que todos puedan tener una misma identidad, es con lo que tú te referencias.	Ideas respecto a la identidad

47	Es también para identificar a una persona. O si no te llamarías, persona 1, persona 2 y persona 3. Eso te da características diferentes y distintivas respecto al resto de las personas.	Ideas respecto a la identidad
51	Yo me siento identificado con el campo, porque me gusta y... me gusta vivir ahí, eso es importante para mi po.	Respecto a las identificaciones comunitarias
52	Yo me siento identificado con el Hip-hop porque muestra la realidad de la calle, de los pobres, todo eso po.	Respecto a las identificaciones comunitarias
54	Colina tiene más gente semi-urbana, pero al mismo tiempo hay gente pobladores y gente muy campesina. Tiene todo mezclado acá.	Como califican a las personas de la comunidad de Colina
59	Si tiene utilidad que hagan clases de historia, mucha po.	La utilidad que ven a las clases de Historia
60	... si, completamente... Aunque igual saber de Manuel Rodríguez y todo eso es como complicado.	La utilidad que ven a las clases de Historia
61	Personalmente me gusta historia, pero no tanto porque, que me importa a mí que haya hecho otros por mi si yo estoy viviendo aquí. Eso nomás me importa, si es la verdad...	La utilidad que ven a las clases de Historia
63	... es que no me interesan las demás personas, que pasó, es por eso. Es mi opinión. Pero igual es bacán Historia.	La utilidad que ven a las clases de Historia
64	Es buena porque sirve para saber que paso antes, como empezó todo. Los orígenes de las cosas, que	La utilidad que ven a las clases de Historia

	ha pasado, igual es súper interesante...	
67	Para alguien que viva toda su vida acá debe ser importante, para traspasar lo sucedido a sus cercanos. Historia universal ahí ya no sé, es distinto po.	Importancia de la historia local
68	En la escuela no se habla tanto de la comuna, si no que mas historia universal que de la historia de su propia comuna, no se toma mucho en cuenta en las clases tampoco.	Importancia de la historia local
69	Igual seria más entretenido si el profesor dijera que saben de Colina, que nos hablen de Colina. Sería más cercano, me gustaría saber.	Importancia de la historia local
72	Igual Roma y Grecia son importantes pero igual hay que darse el tiempo de ver que paso en Colina, en lo más cercano, de donde vienes...	Importancia de la historia local
75	Igual fue necesaria, porque al beneficiar a los campesinos, porque le daba tierras, generaba recursos. Era bueno que ayudaran a los que no tenían tierra, a diferencia de las otras familias que eran ricas...	Percepciones respecto a la Reforma Agraria
76	A lo mejor las tierras servían para hacer algo que a la gente le servia o también le beneficiaba algunos, a veces quizás con las tierras se hacia algo bueno o algo malo. Con la dictadura, las tierras que se vendieron fueron para algunos nomás po, no para el pueblo entero, no todos se vieron beneficiados, eso se ve ahora.	Percepciones respecto a la Reforma Agraria

77	Igual era bueno, se les daba tierras a quienes no tenían, para que puedan vivir. Así que igual era bueno.	Percepciones respecto a la Reforma Agraria
79	Que igual esta bien, como que se halla capitalizado más, porque das beneficios a la gente del pueblo, como las carreteras, las calles, donde la gente puede transitar mas cómodamente, también los supermercados y todo eso, hacen que se facilite la vida y sea mas cómodo para nosotros. A mi me gusta en lo que se ha convertido Colina.	Opiniones respecto al Colina actual
80	En Batuco no hay nada po jajaja. Un Unimarc y la laguna nomás, al menos ahí hay harta fauna, como cisnes de cuello negro, pero están muriendo por la contaminación. Además van a poner esa cosa de tratamiento de los desechos, así que se va a perder todo eso, aunque todavía hay una parte que queda.	Opiniones respecto al Colina actual
81	Yo digo que esta bien porque como dijo la Cata nos facilitan la vida es más cómoda que antes, porque antes tenían que ir a comprar lejos, tenías que caminar no sé cuantas cuabras para comprar \$500 de pan, ahora está todo a la vuelta. Esa cosas nos benefician a todos	Opiniones respecto al Colina actual
82	Comparando Colina con antiguamente ahora hay mas cosas para el pueblo, no es como antes, antes era mas monótona, solo un tipo de cosas, la posta, la municipalidad. Entonces nos beneficia a nosotros, la clase social media.	Opiniones respecto al Colina actual
83	Yo creo que si, ha avanzado harto y le beneficia a	Colina entre la

	<p>harta gente, pero igual me gustaría que se mantuviera el Colina original, que era más campestre. Igual me gustaría que la gente mantuviera las mismas cosas, pero que se mantengan los orígenes de Colina, más campestres. No quiero que se pierda eso.</p>	<p>actualidad y el pasado</p>
85	<p>Si igual me interesa la historia local. O sea, no saber todo de la historia de Colina, pero si saber de los orígenes de la comuna, lo principal, para no ser ignorante y no saber de donde vengo po.</p>	<p>Interés respecto a la historia local</p>
86	<p>Yo creo que sería interesante saber de Colina, saber no sé, de muchas historias interesantes, leyendas de acá de Colina y cosas que mucha gente ignora, pero pueden ser muy interesantes. Hay que dar una oportunidad en esos temas.</p>	<p>Interés respecto a la historia local</p>
87	<p>No, a mi no me gustaría saber de Batuco, no porque no voy a seguir ahí, no voy a crecer como persona ni en el mundo laboral, porque no me interesa el lugar</p>	<p>Interés respecto a la historia local</p>
91	<p>... también quiero salir de aquí, me quiero ir a Santiago</p>	<p>Relación entre la comuna y los estudiantes en el futuro</p>
92	<p>...yo no quiero vivir en el campo.</p>	<p>Relación entre la comuna y los estudiantes en el futuro</p>
93	<p>Yo no, igual junto plata, me compro unas tierras y</p>	<p>Proyección al futuro en Colina</p>

	me podría a trabajar con las ellas.	
95	¿Y qué? Es bacán trabajar la tierra, pasar el arado, sembrar, cortar pasto, arar. Es bonito todo eso.	Proyección al futuro en Colina

### 1.4.2 Pirque

Nº de párrafo	Frase significativa	Categoría
5	me gusta que la gente se conoce, onda el de allá se conoce con el de acá, ehh todo es mas rustico mas campo, se ve a la gente trabajando en los campos, buena relación, poca delincuencia	Identidad local
6	que es pura naturaleza no se ve todo plomo, como en otros sectores de Santiago es mas naturaleza.	Identidad local
7	a mi no me gusta mucho que la gente de Pirque está vendiendo mucho a gente de afuera y está llegando mucha gente ehh mala... y esas cosas	Problemas locales
9	lo que no me gusta es que están haciendo muchas villas, se está llenando mucho Pirque, y están cediendo terrenos para hacer mas ciudad, tampoco me gustó que hayan cortado una alameda entera, la alameda del llano	Problemas locales
14	yo no cambiaria Pirque me gusta como está ahora	Identidad local
18	Quizás mejor movilización , locomoción, porque igual es como escaso por estos lados por ejemplo pa' Santa Rita , micros pasan cada media hora y la gente igual se atrasa, iguale eso yo cambiaria.. También cambiaria a los políticos que están mandando a Pirque, a Balmaceda (Alcalde de	Problemas locales y políticos

	Pirque) , porque no me gusta como está mandando, como esta ordenando Pirque, como lo quiere destruir igual, porque tiene ese proyecto de una carretera, que pase una carretera por Pirque, y a mí no me parece ese proyecto.	
23	yo me he enterado de historias locales por gente misma, por los abuelos de los abuelos de los abuelos, y la familia.. de los grandes personajes que han vivido, eso, pero siempre uno yo por lo menos me he enterado por mi familia , abuelos padres.	Fuente de la Historia local
25	Por sus conocimientos obvio que se valorizan, sobre todo los abuelos porque son los que saben más	Fuentes de su historia local
28	ellos a pesar de ser analfabetas, de no saber leer ni escribir , su mente es un gran tesoro y eso es lo que se valora y por eso tenemos que respetarlos, no por no saber escribir ni leer ellos son..Ellos cuentan experiencias de vida y eso vale más que escribir o leer.	Fuentes de sus historia local
30	Algo que nos caracteriza	identidad
35	yo me represento mas por la naturaleza yo, pa' mi, mi identidad es la naturaleza, por lo mismo yo creo que vivo en Pirque, me he acostumbrado a vivir acá ehh todo lo que sea natural el poder observar el ehh la fortuna de observar de sentir es uno de los regalos más grandes que todos deberíamos valorar pero desafortunadamente no se hace.	identidad
36	identidad.. la música la naturaleza porque siento que la naturaleza da música para los , el canto de las aves, el viento, los arboles, para mi esas son	identidad

	mis dos grandes.. lo que me representa.. la naturaleza porque es un infinito eh sentimiento emociones, escuchar, y la música hace volar.	
45	claro es crítica social sobre la realidad que uno vive, por ejemplo mucho de los murales son críticas hacia los políticos hacia la sociedad, hacia muchas cosas, aquí en Pirque también se podría hacer lo mismo. Quizás no lo quieren hacer por el hecho de que piensan que se va a ver más feo, yo creo que eso es arte cosa de como lo ve cada uno, no tiene por qué ser malo.	identidad
48	a mí me identifica la cultura reggae los rastas los redlos la ropa de ellos los colores su alegría, también el hip hop también me identifica..	identidad
52	yo no me represento con nada, yo soy yo, puedo andar vestido como flaite, como raper, o como rockero metalero lo que sea con tal de que me sienta bien para mí mismo, para mí eso es valioso.	identidad
54	Campesino yo creo, por que ellos se han esforzado toda su vida por mantener a pirque en sí, sin cambiarlo, nuestros propios abuelos yo creo, no se cosechan riegan esas cosas para .. Para mantener la naturales	Identidad local
55	la gente más antigua de aquí de pirque ellos están acostumbrados a su forma de vida campesina y nadie se la va a hacer cambiar y los que querrán seguir lo podrán seguir y los que no pueden ser poblador igual porque también están siendo parte de una se podría decir sociedad ahora mas urbana.	Identidad local
61	a mí mas el campesino porque allá donde vivimos nosotros es así con las siembras esas cosas y los	Identidad local

	animales, mas campo.	
63	una organización acá en Pirque así de gente puede ser, pero más que nada uno se tiene que trasladar a otras partes a hacer movilización para ser escuchado porque ahí hay más cantidad de gente, acá pirque no se mueve mucho porque, lamentablemente están acostumbrados a ser temer a estar a sumiso y disponer de los demás, a por que los saben menos y los que saben más, el poder lo tienen los que saben mas	Identidad local
64	esto es como una comunidad el que sabe más manda, el que está arriba el manda	Identidad local
66	el que tiene plata. .El manda. ehh noo el campesino, no se ve mucho en la movilización	Identidad local
67	claro por qué tienen que hacerse los medios para ir a movilizarse a otros lados para ser escuchados, cuando nosotros hicimos la toma yo creo que fue un impacto muy grande para Pirque ver que nosotros estábamos movilizándonos y algunas personas no lo aceptaban como otras personas decían si chiquillos sigan sigan pero nosotros pucha nosotros somos una nueva generación y les estamos dando a conocer una nueva cara que,.. Con lo que está pasando hoy día ya no se pueden hacerlos sordos con lo que está pasando a nivel nacional.	Identidad local
71	claro un colegio con más prestigio, un colegio más grande un colegio más conocido que salga más en la noticias podía ser mas relevante pero nuestro colegio es pequeño le causaba impacto solamente a Pirque, a Pirque solamente le afectaba que	Identidad local, colegio

	<p>estuviera tomado pero nosotros tampoco quisimos bajar la toma y no ser parte del movimiento por que nosotros también estábamos de acuerdo con lo que estábamos pidiendo, nosotros.. nosotros igual vamos a estudiar, lo que se supone estaban en la toma también queríamos estudiar y queríamos tener una educación digna</p>	
73	<p>la historia de abajo (piensa) la historia del campesino de la gente de la sociedad también pa' mi es más importante eso porque la gente que es como mas valorizada es la que estuvo más en el poder, porque quizás era,.. El poder por que era el más grande la gente que más se mueve es la que gente abajo formando el movimiento de nombre puede estar la Camila Vallejo puede estar los dirigentes pero lo que de verdad nos movemos somos la gente y somos los colegios, y somos los estudiantes y sin esa gente el poder o el amor no sería nada</p>	<p>Enseñanza de la Historia social y local</p>
74	<p>yo también creo que la historia de abajo es la que vale, porque ellos realmente estaban luchando por hacer un cambio los de arriba estaban usando su nombre arriba de un caballo y onda hagamos esto y esto otro pero los de abajo estaban poniendo su vida estaban haciendo un cambio para que el futuro se tuviera una mejor vida y no los de arriba, los de arriba habrán sido grandes héroes, pero no hubiesen sido héroes sin los de abajo</p>	<p>Enseñanza de la historia social y local</p>
76	<p>Igual es importante por que como la pasan en el colegio igual después nos sirve para el futuro a</p>	<p>Enseñanza de la</p>

	nosotros pero igual a nosotros nos gustaría saber sobre otras cosas.	Historia Oficial
78	es más escaso, es más escaso, por ejemplo aquí te muestran historia ehh que es nacional que es más importante sobre historia de otros países que en realidad igual puede que sea importante para que no seamos tan ignorantes, pero como tal igual deberíamos saber nosotros de porque de nuestra comunidad de nuestro pueblo de lo que es el fondo de verdad y no tanto de otras partes que muchas veces no nos interesa	Enseñanza de la Historia oficial
79	sería bueno implementar algo de historia de su propia tierra, porque si uno ehh tu nos preguntas a nosotros, nosotros simplemente sabemos por qué nos cuentan de afuera y cada uno tiene una versión distinta onda son como mitos eh leyendas dímelos de esta forma ahh que es que sabía esto a yo sabía esto otro en cambio si se enseña una historia real la que está por libros de su propio pueblo yo creo que sería una, sería muy interesante	Enseñanza de la Historia
86	poner un taller por que nos pasan mucha materia de Estado Unidos de la Unión Soviética de esas cosas	Enseñanza de la Historia
89	yo creo que acá en chile se pasa poca historia de Chile, muy poca, nos pasan la Historia universal, y la Historia universal es Europa, en cambio en otros países se enseñan de su propio país y otro de afuera, pero igual se enfocan más en su propio país, nosotros sabemos muy poco de nuestro país sabemos lo que todos saben , lo que todos los libros muestran lo que la tele muestra.	Enseñanza de la Historia

90	tampoco, yo creo que igual hay mucha gente que no le convendría mostrar la historia que ha sido Chile por que esconden muchas cosas, y para ellos prefieren tener cosas escondidas que andarlás sacando al aire y que todos sepamos y dejemos de ser ignorantes yo creo que eso ellos no quieren, que dejemos de ser ignorantes	Enseñanza de la Historia
92	claro porque mientras más seamos ignorantes ellos mas van a poder poner el pie encima como lo han hecho siempre	Enseñanza de la Historia
94	Toda la importancia por quien la familia es la que te da el conocimiento, lo que te inculca te entrega valores, la escuela también nos refuerza y nos entrega muchos valores, por ejemplo aqui mismo en Pirque que hay gente que es pobre y en el colegio encuentran otras cosas	La escuela
95	hay muchas gente, muchos niños que el colegio más que su segunda casa, es su casa, acá desayunan acá almuerzan, acá tienen todo, porque los papas están trabajando salen a las 6 de la mañana llegan a las 10 de la noche, y todo por que una persona de plata se le ocurrió que saliera mas tarde, yo creo este colegio ha sido un gran apoyo para mucha gente muchos niños muchas familias, y bueno igual no dejar de lado la.. la enseñanza que deja la familia pero el colegio yo creo que en muchos niños no en mi caso el colegio le enseña todos los valores	La escuela
96	y es un apoyo fundamental para los alumnos, porque hay niños que de repente eh, como acá en Pirque hay borrachos y esas cosas y llegan a su	La escuela

	<p>casa y la agarran contra su esposa y sus hijos y uno nunca sabe la mama de repente sale y deja a los niña con el tipo y violan a la niña y la niña llega al colegio y no pone atención en clase y todo, la profesora le pregunta y se desahogan con ella y le da un apoyo fundamental</p> <p>Aqui hay muchos profesores que mas que profesores son como papas de nosotros</p>	
98	<p>Uno quizás no tiene la misma confianza con la misma familia y porque familia por que no sabe cómo va a reaccionar, no sabe esto no sabe esto otro y en cambio con una persona externa muchas veces uno encuentra un amigo..</p>	La escuela
103	<p>la ignorancia, es un defecto que tiene un fondo nacional, yo creo que nacionalmente lo que nos está afectando hoy en día es la gente que no quiere aprender no quiere por ultimo averiguar, por ultimo ehh nose tratar de ser distinto tratar de luchar por lo que ellos quieren yo creo que ese es uno de los problemas fundamentales, y sobre todo acá en Pirque donde dicen ahh son huasitos, como que no le dan importancia y los pasan a llevar simplemente</p>	Identidad local
104	<p>Claro como no les importa decir sabis yo tengo voz yo quiero salir adelante yo quiero luchar por mi educación..</p>	Identidad local
105	<p>Lo que les importa es estar ahí quedarse ahí no tener problemas y que sus hijos no se metan en problemas y no se metan en protestas</p>	Identidad local
106	<p>Luis: aqui en Pirque lo que más se ve es un circulo una rueda al cual yo me meti en un espacio y</p>	Identidad local

	después voy girando mi familia va girando y todos nos meten en la misma rueda, pero nadie quiere eliminar esa rueda y formar otra rueda la cual sea de cambio	
109	eran oprimidos, posea a lo que el manda mas decía a ellos lo mandaban , a ellos no recibían lo que merecían por lo tanto ellos siempre han estado acostumbrados antiguamente y hasta el día de hoy yo creo es gente que esta acostumbrada a hacerle caso y ni siquiera averiguar porque está haciendo caso osea ni siquiera averiguar sus derechos lo que merecen y lo que no se merecen entonces eso es algo que si no se cambia hoy día va a seguir así y sus hijos van a salir igual, sus hijos van a salir mediocres se, se van a convencer de las cosas que le dicen porque le dice otra persona que cree el que sabe más se va a convencer de eso	Identidad local
110	yo creo que ehh muchos de aca no dejan que uno cambie por los que hacen el cambio están locos, onda muchas veces me ha tocado de que yo voy a una movilización y me dicen ahh como vas pa´ allá ahí van los delincuentes van esto van lo otro y no están viendo realmente que los que van para allá los que van realmente a marchar van a movilizarse son los que quieren un cambio para los que vienen después, mucha gente dice ahh pero es que mira cómo es que hacen tira las cosas cuantos serán de un grupo de 10 mil personas , 100 hacen destrozos, pero no como ellos hicieron destrozos a todos nos meten en el mismo saco	Identidad local
111	cuando ven en la tele ellos dicen .. ahh mi mama	

	<p>po' me dijo que ella me daba permiso para las marcha pero me decía ahh andai' metida ahí y todo, y yo le digo no mama es un grupo chico pero si a ti las fuerzas especiales te atacan antes de que uno haga algo uno tiene que defenderse no se puede dejar estar.</p>	<p>Identidad local</p>
112	<p>la tele miente la tele miente, porque muestra lo que le conviene a las personas que a ellos mismos mandan, osea a la tele la mandan por lo tanto nunca va a mostrar que nosotros tenemos la razón, además muestran los destrozos, sale el alcalde esto y esto, pero si no se hicieran los destrozos, yo no estoy de acuerdo con ellos, pero si no se hicieran los destrozos no nos pescarían, ni siquiera ehh dirían oye hubo una marcha, por lo que a ellos les interesa es mostrar imágenes malas</p>	<p>Identidad critica</p>
115	<p>te muestran programas de policías para que tu respetes su autoridad porque ellos quizás, creen, te hacen creer a ti que te están mostrando el programa porque ellos quieren que todo lo bien que hacen los carabineros de chile para protegernos, pero al final que están lavando el cerebro, diciéndote que tu a ellos los tienes que respetar porque son los que mandan, y pa' que tu veas el poder que ellos tienen sobre las personas , es decir que nada por eso, todo lo que tiene la tele todos esos programas que tiene son controladores de mente.</p>	<p>Identidad critica</p>
116	<p>incluso los mismo realities yo creo que los hacen para comillas "eliminar eso que se yo gran marcha hubo hoy día delincuencia totalmente y no se</p>	<p>Identidad critica</p>

	<p>pierda hoy este programa, y uno como ohh el programa y se olvido del programa</p>	
118	<p>molestia para mi es una molestia (con rabia), osea que tiene de importancia un reality que mas encima pirque se haga conocido por un reality, por ultimo ehh pucha fijense un poco mas de la cultura en la naturaleza</p>	<p>Identidad critica</p>
120	<p>y mas encima hacen, como decir pebre la naturaleza con sus realitys con sus pruebas con su , a mi no me parece con la tele, con que venga gente de afuera a solamente ver el reality a hacer tira no se qué cosa porque querían hablar con no sé quién.</p>	<p>Identidad critica</p>
121	<p>a mi no me parece y mas encima en esos realitys cuando lo hicieron mostraron una población que esta como un villorrio que hay acá en Pirque donde salieron toda esa gente, no se “chigua” y salió gritando cosas feas mostrando así es la gente de Pirque, o esto piensan los vecinos, y no es así es un poco que esta ahí y no toda la gente humilde que hay acá en Pirque.</p>	<p>Identidad critica</p>
127	<p>yo conozco, ciertas casonas, de fundos que son, los que conozco yo que son, fundo la catolica, fundo principal, fundo Santa Rita , fundo la puntilla, el fundo cruceral, y no me acuerdo cual era el otro.. ah los silos era el otro, parece que los silos eran de cruceral, y el primero que se separo fue los silos , y de allí empezaron a separarse todos los demás, y todavía se ven las casonas, ahora el hotel de Pirque esta ahí en cruceral</p>	<p>Conocimiento de su Historia local</p>
130	<p>si no me equivoco, la casona de la católica esa era</p>	<p>Conocimiento de su</p>

	la casona de Marcela Paz, la escritora de Papelucho	Historia local
136	ahora se conoce la casona porque era del reality osea nadie la hubiese conocido antes, la casa de Marcela paz	Identidad critica
137	la de principal esta ahí por donde hay una iglesia, por donde se va la clarillo derecho, hay una casona roja y hay una iglesia con un campanario, ya esa era la casa deee Vicente Huidobro del poeta, la que esta donde dobla la clarillo derecho empiezan unas curvas y hay unos caballos.. esa era la casona de Vicente Huidobro	Conocimiento de su Historia local
138	Cual mas conozco mm el castillo de majadas que era deee no me acuerdo como se llamaba el caballero, pero después lo arreglo el tal Exequiel Fontecilla , la historia de ese caballero me la conozco porque mi Mamá era la ahijada	Conocimiento de su Historia local
142	El era arquitecto, y constructor de grandes obras de Santiago, el era padrino de mi mama por eso me sé la historia, mm ¿qué casona mas conozco? esas son las casona.. Y todavía se llama así todos esos sectores son sectores, sector la católica, sector la puntilla, sector majadas.	Conocimiento de su Historia local y memoria familiar
144	yo se que solamente que , era como que como los mandamases se hizo esa reforma y les empezaron a quitar los terrenos y a dárselos a gente que se suponía llevaba muchos años ya aqui, entonces les daban, se lo regalaban a ellos para que los trabajaran , trabajaran las tierras, pero más allá.. mm (dudas)	Conocimiento de su Historia local
145	pero nunca supe cuando me cuentan, nunca supe	Conocimiento de su

	<p>cuales fueron las reparticiones de tierra porque uno va.. Incluso donde yo vivo que es el sector que más conozco, se les , no se po', sus 100 200 metros de calle donde están todas las casas, y después no se ve ahí donde estuvo, esas reparticiones de tierra.</p>	<p>Historia local</p>
152	<p>las parcelas? ehh se que algunas parcelas se las fueron tomando la misma gente , veían un terreno vacío, no tenía reja y chum, mucha gente hizo eso y grandes personas tienen esas parcelas porque se las tomaron.</p>	<p>Conocimiento de su Historia local</p>
158	<p>no se cómo se llama, dices que ya no existen los fundos, aquí todavía existe un fundo, que es el fundo la católica, ese todavía funciona como fundo, todavía está el dueño y contrata campesinos eso todavía es un fundo, nunca ha dejado de ser un fundo, la gran mayoría de las casas que están ahí son entregadas por el dueño de ese fundo.</p>	<p>Conocimiento de su Historia local</p>
162	<p>las sacaron porque, por lo que me contaron, no sé si será verdad, que el fundo se las quito, porque ese era terreno del fundo la católica, incluso por el otro lado, por donde está la cancha, habían casas pero el fundo se las quito.</p>	<p>Conocimiento de su Historia local</p>
163	<p>incluso si ni siquiera se las quitan, y les tratan de hacer un acuerdo que les dicen ya te vamos a pagar tanto por la casa porque necesitamos hacer tal cosa, y el acuerdo lo tiene que aceptar casi por obligación, porque se lo manda la municipalidad o se lo manda a una persona con poder o se lo manda el mismo estado, porque según necesitan ese terrenos para tal y tal , por ejemplo hacer villorios, yo creo que el proceso de cuando se quitaron los</p>	<p>Identidad crítica</p>

	terrenos no funciono porque tampoco apoyaron a los campesinos a que siguieran cuidando esas tierras , de que le dieran los implementos necesarios porque ellos eran campesinos, eran pobres no tenían la plata necesaria quizás para cuidar sus parcelas.	
166	que no apoyo, no apoyo, ellos solamente seguían apoyando a las personas que tenían plata poder, por lo tanto para ellos fue como convencer a la gente de que intentaron hacer algo por ellos, pero en realidad era como meterle el dedo en la boca porque al final sabían que iban a terminar siendo esas tierras de las mismas personas	Identidad critica y Conocimiento de su Historia local
168	tampoco hubo un proyecto no se creo ni siquiera un proyecto donde usted siendo campesino puede venir e invertir en esto y nosotros lo vamos a ayudar y no.. Para ellos fue como ganarse los votos haciendo un regalo..	Identidad critica y Conocimiento de su Historia local
173	claro y no y ni siquiera las cuidan ni siquiera se preocupan de mantener su naturaleza , porque obviamente cuando uno tiene naturaleza, tiene una casa chica debería por ultimo cuidarla y protegerla, y también se da la oportunidad para que la gente entre a robar como tanto la dejan casi botas la casas porque pucha ellos tienen plata y tienen otra casa y tienen otra casa, y hay gente que ni siquiera tiene, entonces no encuentran otra salida que inclusive robarle y después le echan la culpa de que son unos delincuentes y bla bla bla, pero ellos son los mismo que nos andan cuidando sus cosas.	Identidad critica
175	yo cambios, como dije antes, seria la locomoción,	Problemas locales

	eso sería a grandes rasgos hay una que otra cosita pero cosas mínimas, porque de pirque no cambiaría nada al contrario protegería para que no hagan nada.	
177	parar la ignorancia en pirque , mas que nada es decirle que no eres un simple campesino, que darle a entender porque eso empieza de familia si uno no da a entender a los padres que ellos pueden defender sus derechos, ellos van a hacerle entender a asus hijos que tienen surgir y muchas cosas mas, y hay mucho no se da mucho acá en pirque, porque la gente tiene miedo, por que la gente esta acostumbrada a ser mandada, pero no por eso sus hijos tambien tendrian que serlo.	Problemas locales Identidad critica
178	Yo opino que pirque es una comuna muy buena y creo que hay que parar lo de los Villorrios, porque ahí llega pura gente de afuera, pura gente de puente gente mala, y ahí como que le pega eso a la gente de Pirque, las malas costumbres .	Problemas locales
182	el mayor miedo yo creo que es la misma gente deje de cuidar lo que tiene, ese es el miedo mas grande que tengo, ademas porque al llegar mas gente de afuera no es que esos quizas sean malos, pero no estan acostumbrados como la gente de prique a cuidar sus terrenos su tierra y su naturaleza, por lo tanto yo creo que ese es el miedo mas grande de que la gente se costumbre a no cuidarla.	Problemas locales Identidad local
184	además del estudio, porque igual es algo fundamental, yo creo que luchando por el pueblo, sea de pirque, sea de puente alto, sea de donde sea, yo creo que más que nada luchando porque a mí no	Identidad critica

	me van a poner el pie encima a mi no, pudieron ponérselo a toda la gente quizás que un poquito, no sabía tanto o quizás no estaba muy informada pero es más que nada decir no, a mí no.	
186	yo siento esta generación va a ser, bueno espero que toda, va a ser la que va a romper con el círculo de pobreza que hay en Pirque, no pobreza tanto económica sino culturalmente, cambio de mentalidad totalmente	Identidad crítica
188	a veces ni siquiera el dejar de ser ignorante es estudiar en una universidad a veces si más que nada informarse, si uno quiere seguir siendo una persona campesina y no seguir estudiando algo mayor, bueno pero infórmense de los que es su pueblo, de los que merece su pueblo, de que usted no tiene que dejarse pasar a llevar por las personas que tienen más plata, porque la plata a veces quizás no es todo y mucha gente lo tiene considerado así pero no lo es todo.	Identidad crítica
194	esto se ve de familia el de acá es amigo con el de allá, no tengo plata para comprar pan ahh te presto, o me fía un kilo de pan no sé, todos son amigos de todos, en Pirque, en ciertas comunidades. Pero si eso, y espero que eso no se pierda nunca acá y que nunca llegue la urbanización acá y sea Pirque como está ahora	Identidad local

## Referencias bibliográficas

- Almeyda, L. y Rojas, M (2000): La memoria de la enseñanza de la historia y ciencias sociales. Contexto educativo: revista digital de investigación y nuevas tecnologías N° 11.
- Anderson, Benedict (1993): Comunidades imaginadas. Fondo de cultura económica. Santiago, Chile.
- Apple, Michael (1986): Ideología y currículo. Ediciones AKAL. Madrid, España.
- Bastías, Julián (2009): Memorias de la lucha campesina: Cristiano, mestizo y tomador de fundo. Ediciones LOM. Santiago, Chile.
- Bourdieu, Pierre (2001): Fundamentos de una teoría de la violencia simbólica. Editorial Popular, España.
- Burke, Peter (1997): Formas de historia cultural. Alianza Editorial. Madrid, España.
- Conchol, Jacques (1944): Sistemas agrarios en América Latina: De la etapa prehispánica a la modernización conservadora. Fondo de cultura económica. Santiago, Chile
- Citron, Suzzane (1982): La historia y las tres memorias. En M. Pereyra (comp.): La historia en el aula. ICE de la Universidad de la Laguna. La Laguna, España.
- Cocco, Madeline (2003): La identidad en tiempos de globalización. FLACSO, Costa Rica.
- Cuesta, Raimundo (2009): Sociogénesis de una disciplina escolar: La Historia. Pomares-Corredor. Barcelona, España.
- Freire, Paulo (1973): Pedagogía del oprimido. Ediciones Siglo XXI. España.
- - (2008): La importancia de leer y el proceso de liberación. Ediciones Siglo veintiuno. México.
- Freud, Sigmund (1921): Psicología de las masas y análisis del yo. Editorial Biblioteca Nueva. España.

- Funes, Alicia (2007): Una historia enseñada. Universidad Nacional del Comahue, Argentina.
- Garcés, M.; Ríos, B. y Suckel, H. (1993): Voces de identidad: Propuesta metodológica para la recuperación de la historia local. FONDEC/ MINEDUC. Santiago, Chile.
- Gazmuri, Jaime (1971): Gobierno popular, Reforma Agraria. Convenio FEES/ Confederaciones campesinas/ CEA (UC). Santiago, Chile.
- Giroux, Henry y Penna, Anthony (1979): Educación social en el aula: La dinámica del currículum oculto.
- Goffman, Erving (1995): La presentación de la persona en la vida cotidiana. Amorrortu ediciones. Buenos Aires, Argentina.
- - (2008): Estigma: La identidad deteriorada. Amorrortu ediciones. Buenos Aires - Madrid.
- Hall, Stuart y Du Gay, Hall (2003): Cuestiones de identidad cultural. Amorrortu ediciones. Buenos Aires - Madrid.
- Illanes María Angélica (2002): La batalla de la memoria: Ensayos de nuestro siglo. Chile: 1900 – 2000. Ediciones Ariel. Santiago, Chile.
- Illich, Iván (1985): “La sociedad desescolarizada”.
- Instituto de promoción agraria (196-): La reforma agraria de la iglesia en Chile.
- Jelin, Elizabeth (2006): La transmisión de memorias como proceso creativo. En: Subjetividad y figuras de la memoria. Ediciones Siglo XXI.
- - (2002): Los trabajos de la memoria. Siglo XXI ediciones, España.
- Jelin, Elizabeth y Lorenz, Federico (2004): Educación y memoria: La escuela elabora el pasado. Siglo XXI ediciones, España.
- Larraín, Jorge (2001): Identidad chilena. Ediciones LOM. Santiago, Chile.
- Poblete, Jennyfer y Vega, Adán (2011): Tradición y modernidad, Polos en conflicto: El caso de Colina y Hualañé, las transformaciones urbanas y sus efectos en la comunidad local.
- Salazar, Gabriel (2003): La Historia desde abajo y desde dentro. Ediciones LOM, Santiago, Chile.

- - (2011): En nombre del poder popular constituyente (Chile, siglo XXI). Ediciones LOM, Santiago, Chile.
- Stern, Steve, en: Jelin, Elizabeth (2002): Las conmemoraciones, las disputas en las fechas “in-felices”. Siglo XXI ediciones, España.
- Tonray y Vega (2009), en: Informe de primera etapa de trabajo: Fundamentos teóricos, diagnóstico e informe de actividades, UAHC.

### Fuentes electrónicas:

- Colina, la tentación de fin de siglo (1997): Diario electrónico Copesa (Consultado el 18 de julio del 2012) En:  
[http://chicureo.com/cronica/noticias\\_generales/fin\\_de\\_siglo.htm](http://chicureo.com/cronica/noticias_generales/fin_de_siglo.htm)
- Ficha electoral de Colina (2010): ICSO, Universidad Diego Portales (consultado el 10 de agosto del 2012)  
<http://www.icsoc.cl/images/observatorioelectoral/colina.pdf>

### Entrevistas:

- Berrios Muñoz, Luís. Realizada el día 31 de mayo del 2012
- Castro, Juan. Realizada el día 29 de junio del 2012
- Gatica Herrera, Enrique. Realizada el día 29 de junio del 2012
- González, Mercedes. Realizada el día 21 de julio del 2012
- Estudiantes de Colina. Realizada el día 3 de julio del 2012
- Estudiantes de Pirque. Realizada el día 24 de julio del 2012

