

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Escuela de Antropología Social

# **No Sometidos a Clasificación**

Sobre límites simbólicos en  
nuestra cultura.

Tesis para optar al título  
de Antropólogo Social

Profesor Guía : Francisco Vergara

Tesista: Enrique Moletto Casanova

Santiago de Chile  
Año 2001

## *AGRADECIMIENTOS*

A Carlos Piña pór habernos dado a leer a Mary Douglas a los que asistimos a su curso de Taller II en un lejano segundo año de antropología.

A Francisco Vergara, por su constante apoyo y orientación desde los comienzos de este estudio, cuando no había mas que unas cuantas intuiciones.

A la gente de FLACSO, en especial a José Olavarría, por darme el estímulo y las facilidades para llevar a término este estudio.

A Sandra, por darme su risa durante todo este viaje (y por su valiosa ayuda en algunas horas de lenta búsqueda en la Biblioteca Nacional).

# INDICE

<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Presentación.....	4
1.2. Objetivos.....	7
1.3. Aspectos metodológicos.....	8
<b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>12</b>
2.1. Un marco para el análisis cultural.....	13
2.1.1. Supuestos que han limitado el análisis cultural.....	14
2.1.2. Concepto de cultura.....	17
2.2. El origen social de las clasificaciones: Durkheim y Mauss.....	20
2.2.1. Clasificaciones totémicas.....	21
2.2.2. El sistema clasificatorio del Feng Shui.....	26
2.3. Notas del pensamiento de Mary Douglas.....	30
2.3.1. La continuidad entre mundo primitivo y mundo moderno.....	31
2.3.2. Suciedad, contaminación simbólica y orden moral.....	35
2.3.3. Aberraciones y monstruos: el sentido de lo no-clasificado.....	44
2.3.4. Cuerpo físico y cuerpo social.....	49
2.3.5. Las mercancías como sistemas de información.....	54
2.3.6. Indices, guías y etiquetas: el análisis de taxonomías modernas.....	58
<b>III. LA TAXONOMÍA.....</b>	<b>64</b>
3.1. Los avisos económicos como taxonomía.....	66
3.2. La sección “No Sometidos a Clasificación” .....	71
3.3. Primer período: Sobre magos y tumbas.....	73
3.4. Segundo período: Contactos personales.....	85
3.5. Tercer Período: Juguetes Adultos.....	95

<b>IV. LOS GESTOS.....</b>	<b>102</b>
4.1. "Moon" (Primera ronda etnográfica).....	103
4.2. El material ilícito.....	107
4.3. Vibrador Facial (Segunda ronda etnográfica).....	111
4.4. Pornografía presidencial.....	113
<b>V. LA MENTALIDAD.....</b>	<b>117</b>
5.1. Conclusiones del análisis clasificatorio.....	118
5.1.1. La estructura del desorden.....	119
5.1.2. La tríada Muerte/Magia/Sexo.....	121
5.1.3. Lo innombrable.....	123
5.1.4. Definición arqueológica de pornografía.....	124
5.1.5. Se define un tabú.....	126
5.2. De la imagen del cuerpo físico a la imagen del cuerpo social.....	128
5.2.1. Pornografía y materialismo médico.....	128
5.2.2. Hacia una anatomía política del tabú.....	130
<b>VI. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>138</b>

## I. INTRODUCCIÓN

Se considera normal que el asombro surja ante las costumbres exóticas y misteriosas de un "otro" bien diferenciado del "nosotros". Solemos sorprendernos por las curiosas simpatías entre humanos, animales, objetos y fuerzas de la naturaleza que presentan las clasificaciones totémicas, o la geomántica china del feng-shui, y nos extrañan a sobremanera sus nociones de espacio y tiempo heterogéneos. Pero no somos capaces de distinguir, inmersos como estamos en ellos, los límites simbólicos o las extrañas atracciones que ordenan nuestra propia sociedad. El antropólogo sin embargo, es portador de esa cualidad espiritual que Levi-Strauss denomina "desarraigo crónico", que lo dota de una capacidad de distanciamiento de su entorno inmediato suficiente para descubrir el exotismo en su propia cotidianeidad. Si se observa con ojo etnográfico a la sociedad santiaguina, es posible encontrar en ella una variedad de rasgos que evocan mundos primitivos, ciudadelas de selva, archipiélagos ignotos.

Entre los santiaguinos el espacio también es heterogéneo, como en el mundo zuni o la geomántica china. La división territorial de la ciudad está dada por un límite de extraordinario poder simbólico, la división "*de plaza Italia para arriba*" (el Este de la ciudad) y "*de Plaza Italia para abajo*" (el Oeste). La Plaza Italia es el ombligo de la ciudad. Pero mas que separar el Oriente del Poniente esta frontera define un "Arriba" y un "Abajo". Existe la distinción entre Norte y Sur de la ciudad, pero tiene escasa fuerza simbólica, es muy poco lo que separa en términos sociales. La principal calle de Santiago es una larguísima avenida tendida en el eje Oriente-Poniente con tramos que cambian de nombre y que conectan el mundo de Arriba con el mundo de Abajo. Si vemos la clasificación de avisos económicos de El Mercurio, sección propiedades, encontramos la clásica división territorial que

sigue los puntos cardinales. Las comunas, como si alojaran a los clanes, se reparten entre cuatro grandes sectores: Norte, Sur, Oriente y Poniente. Si la línea entre Norte y Sur tuviera igual fuerza que la línea entre Oriente y Poniente, tendríamos un territorio dividido en cuatro cuadrantes equivalentes. Pero esto no es lo que ocurre; ninguna comuna ubicada al Norte o al Sur pertenece al sector Oriente, ninguna está Arriba. Es así como el Norte y el Sur forman parte del Poniente en la mentalidad de los santiaguinos (no creo que una afirmación como esta sea menos certera y más imaginativa que las descripciones de exotismo narradas en la etnografía clásica).

Un hecho fundamental de la cosmovisión santiaguina es que en el Arriba y el Abajo coinciden y se refuerzan las escalas físicas y las escalas sociales. El sector Oriente corresponde a la parte de la ciudad con mayor altura sobre el nivel del mar y concentra a la población de nivel socioeconómico más alto. Además, la mayor parte de los edificios en altura la encontramos en este sector de la ciudad. Los del barrio alto viven, literalmente, más cerca de las montañas y del *cielo*, y más despegados del suelo. Hacia Abajo, las construcciones son también cada vez más achatadas, y la distancia respecto al suelo alcanza el grado cero en el piso de *tierra* de las viviendas más pobres. La heterogeneidad del espacio entre los santiaguinos se comprueba en el hecho de que un pequeño pedazo del suelo de Arriba es *intercambiable* por muchos pedazos de igual tamaño -o por un pedazo enorme- del suelo de Abajo. Observando con intención antropológica se podría ir completando un esquema del pensamiento binario entre los santiaguinos, que no olvidara ni los colores predominantes en el entorno, Arriba (el verde) o Abajo (el ocre y el gris), ni el paso diferencial de las estaciones del año: Abajo, sin los árboles delatores, otoño y primavera se desdibujan, en tanto la precariedad y la fatiga de los materiales hacen sentir al invierno y al verano sin contrapeso. Arriba ocurre a la inversa, hay un desplazamiento existencial hacia las estaciones intermedias: los cerezos

adornan de flores las calles en primavera y los liquidámbaros y arces japoneses enrojecen los parques y jardines del otoño; en estos lugares, son las estaciones fuertes las que se aplacan: el invierno se otoñiza y el verano es primaverizado en virtud de la domesticación del frío y el calor. También los alimentos, las vestimentas, los objetos, las palabras, los gustos, las opiniones, los valores, y las creencias toman ubicación entre el Arriba y el Abajo.

Hay también territorios que no pertenecen ni al Arriba ni al Abajo. Mucha gente habita en ellos. Pero como en toda situación intermedia entre dos polaridades muy fuertes, en estos espacios arrece el peligro. El equilibrio alcanzado bajo estas es siempre precario, inestable y transitorio. Quienes habitan en la zona tirante deben disipar grandes energías para evitar ser llevados por la presión descendente de la gradiente social. Un grupo importante logra incluso remontar contra la corriente descendente, por la vía de la adicción al trabajo, la competitividad feroz y el endeudamiento. Este último exige dejar en garantía un mínimo de veinte años de la propia vida.

Es en este paisaje humano, en medio del desgarramiento, en el reino de la desigualdad, donde tienen lugar las ideas y observaciones que se exponen a continuación.

## 1.1. Presentación

La investigación que presentamos se centra en datos y observaciones que tienen como marco temporal y contexto sociopolítico al Chile de la década de los 90's. Este período se define en términos políticos, económicos y sociales por el retorno a la democracia, luego de 17 años de régimen dictatorial; por un proceso de modernización y crecimiento económico que además de concentrar una inusitada riqueza en la capa más alta de la pirámide social, y de beneficiar a una clase media emergente, mantiene uno de los peores niveles de distribución de ingresos a nivel mundial; y por la consolidación de una estructura social estamental (Bengoa, Márquez y Aravena, 1999:25). Una peculiaridad de la transición a la democracia en Chile en el terreno cultural es que no fue acompañada de un "destape" comparable al vivido en situaciones similares en otros países (Argentina, España, etc.).

El tronco de esta investigación consiste en tomar un sistema clasificatorio moderno, generado por nuestra propia cultura, y analizarlo a la manera clásica del estudio antropológico de las taxonomías, centrando la atención en aquella área difusa de elementos que "sobran", que quedan fuera del encasillado, resistiéndose a la categorización. Desde un enfoque estructural, las especies resistentes a la clasificación conforman un dominio de alteridad al interior de la propia cultura, que aporta información clave para la comprensión de las oposiciones y las divisiones que organizan el pensamiento de un determinado grupo social. La tradición antropológica aplicó ampliamente la estrategia de estudiar taxonomías de animales, plantas, alimentos, etc. para indagar los patrones culturales en sociedades totémicas. Pero en las últimas décadas, algunos autores, entre los que sobresale la antropóloga británica Mary Douglas, han defendido con gran fuerza la idea de aplicar el mismo tipo de análisis a las clasificaciones de la vida moderna, con el fin de avanzar en la comprensión de nuestros propios límites simbólicos.

Desde esta idea emprendemos el análisis clasificatorio de los avisos económicos dominicales de El Mercurio, considerados como una taxonomía de bienes y servicios. La atención del estudio está enfocada especialmente en el contenido de la sección a donde van a para los avisos sobrantes, los avisos “otros”. El nombre de esta sección da el título a esta tesis: “No Sometidos a Clasificación” (en ocasiones lo escribiremos abreviadamente como NSAC).

Si las hipótesis del marco teórico son correctas, entonces los avisos económicos representan un sistema clasificatorio lo suficientemente vasto y exhaustivo como para que refleje, a partir del significado social de las mercancías y en una sociedad especialmente condicionada por el mercado, algunos rasgos esenciales del pensamiento institucional en nuestra cultura.

Siguiendo también la tradición antropológica, el análisis de la taxonomía es contrastado con el registro etnográfico de las prácticas. Para ello seguimos la pista de las mercancías signadas en la taxonomía como las más resistentes a la clasificación, mediante la observación directa en terreno realizada en el centro de Santiago, y a través del uso etnográfico de documentos, principalmente noticias publicadas en diarios de circulación nacional también en la década de los 90.

El texto se divide en cinco secciones. Un primer capítulo de carácter introductorio, presenta el asunto que se propone abordar la investigación, expone su objetivo general y los objetivos específicos, y esboza los aspectos relativos a la metodología empleada.

El segundo capítulo está dedicado a exponer el marco teórico que respalda esta investigación. Consta a su vez de tres partes: la primera, la más general, precisa la noción de cultura que está a la base de nuestro enfoque de investigación; la

segunda parte expone el primer pilar sobre el cual sostenemos este estudio: el clásico ensayo de Durkheim y Mauss de 1903 sobre clasificaciones primitivas, que sienta las bases del análisis taxonómico en la antropología.; La tercera parte desarrolla diversos aspectos de la teoría cultural de la antropóloga británica Mary Douglas que constituyen nuestra base conceptual, y definen el enfoque de análisis seguido en la investigación.

El tercer capítulo expone de manera descriptiva, y desde la sensibilidad etnográfica, el contenido de la Sección No Sometidos a Clasificación. Da cuenta de los cambios observables en el tipo predominante de avisos en diversos momentos de la década estudiada. Finalmente identifica una familia de mercancías que aparece como la más resistente a la clasificación.

El cuarto capítulo denominado “Los Gestos” está dedicado a seguir la pista de esas mercancías rechazadas por las categorías taxonómicas, más allá de los avisos económicos. Se estudia los gestos de separación que involucran a estos objetos, en el espacio social de la interacción cotidiana, en las calles, en el comercio, en los diarios y en los discursos, apareciendo nuevamente como una materia incómoda y residual, como un “material ilícito”.

El quinto capítulo busca determinar el sentido social y cultural de la no-clasificación de estas mercancías, y de su carácter “ilícito”. Sitúa el problema estudiado en el marco de la noción antropológica de tabú. Se refiere a la mentalidad, en el sentido de pensamiento institucional, que determina la segregación de una parte de la experiencia humana relativa a las representaciones, las prácticas y los usos que involucran al “material ilícito”.

## 1.2. Objetivos

### Objetivo general:

Describir, analizar e interpretar el contenido de la sección “No Sometidos a Clasificación” de los Avisos Económicos dominicales del diario El Mercurio de Santiago durante la década de los 90, desde la perspectiva teórica de Mary Douglas.

### Objetivos específicos:

1. Dar cuenta de la división taxonómica general de los avisos económicos de El Mercurio en el período estudiado, y la posición relativa de la sección NSAC.
2. Reconocer y describir las pautas, los contenidos predominantes en los avisos de la sección NSAC, desarrollando una tipología de los mismos.
3. Dar cuenta de los cambios y las migraciones de contenidos de la sección.
4. Describir los cambios en el encasillado que involucren a los avisos de la sección NSAC
5. Determinar cuál o cuales son las mercancías que aparecen como las más resistentes a la clasificación.
6. Contrastar el carácter residual de estas mercancías en la taxonomía, con su circulación y significación fuera del ámbito de los avisos económicos, en los gestos, las prácticas y discursos de la interacción cotidiana.
7. Determinar si los gestos respecto a estas mercancías confirman su posición residual en la taxonomía.
8. Determinar el sentido social de la no clasificación de estas mercancías .

### 1.3. Aspectos metodológicos

En términos metodológicos, esta investigación consiste esencialmente en una etnografía de los avisos económicos dominicales del diario el "El Mercurio", asumidos como documentos de nuestra cultura.

De este modo se ubica dentro de "la etnografía de los campos sociales donde la producción y utilización de documentos es un elemento integral de la vida cotidiana." (Hammersley y Atkinson, 1994:145)

Como en todo enfoque etnográfico, la perspectiva de aproximación a la materia de estudio es eminentemente cualitativa. La determinación de la muestra, la generación de conceptos, categorías, y tipologías siguen la lógica, la cadencia y la sensibilidad propias de la tradición etnográfica en antropología (Ibíd:191-225). La utilización de simples "tablas de materias cuantificadas" (Duverger, 1996:167) no debe inducir al error de creer que este estudio consiste en un "análisis de contenido", técnica propia de la sociología, derivada de la semántica cuantitativa (Ibíd:165)

*"En los estudios cualitativos, los investigadores le van dando gradualmente sentido a lo que estudian combinando perspicacia e intuición y una familiaridad íntima con los datos."*  
(Taylor y Bogdan, 1998:160)

La determinación de la muestra de avisos económicos utilizada en esta investigación se realiza desde el "estar allí" del etnógrafo, desde la infinidad de horas sumergidas entre los tomos amarillentos de la sección periódicos de la Biblioteca Nacional; desde la lentitud del procedimiento de solicitar una a una las quincenas de El Mercurio que permitían vislumbrar algo oculto, subyacente; desde

la expresión de extrañeza del hombre de las fotocopias ante nuestra búsqueda y reproducción obsesiva de un rincón insignificante del diario más influyente del país. En fin, desde el ensayo y el error y desde la convicción de que la antropología comienza allí donde se hace imposible.

Pero los documentos estudiados interesan en tanto exponen un sistema clasificatorio. Desde la perspectiva teórico-metodológica del análisis clasificatorio la sección del sistema de ordenamiento de los Avisos Económicos que aporta la información más relevante es la que acoge los anuncios “sobrantes”, que lleva por rótulo “No Sometidos a Clasificación”.

Podemos sintetizar la estrategia de análisis de la sección en los siguientes puntos:

- a) Tomamos los avisos económicos de “El Mercurio” de Santiago como un sistema clasificatorio generado en una sociedad moderna. Siguiendo una idea recurrente en los autores revisados (Douglas 1973; Douglas 1996; Wuthnow et al. 1988) se examina con especial atención aquello que se resiste a ser clasificado, que incomoda a las categorías establecidas. En el sistema de los avisos económicos esto se ve representado por el contenido de la sección “No Sometidos a Clasificación”.
- b) El estudio está acotado al Chile de los 90, por lo tanto la muestra sólo abarca avisos de esta década. Representa un período interesante de analizar, por el retorno del país a la democracia, y constituye un lapso de tiempo bastante prolongado como para determinar la existencia de algún tipo de pauta cultural. Los 90's pueden considerarse ya como historia reciente.

- c) Los avisos estudiados corresponden a la sección NSAC de las ediciones dominicales del cuerpo de Avisos Clasificados de El Mercurio, 1) por estar el sistema clasificatorio mejor desplegado en su conjunto, con el mayor número y diversificación de avisos, y con su encasillado lleno; y 2) porque también el número y variedad de avisos de la propia sección NSAC aumenta notoriamente los días domingo. Sólo en casos muy específicos, y con el fin de precisar algún cambio en el encasillado, buscamos avisos de otros días de la semana.
- d) La unidad de registro es el aviso económico publicado en la sección NSAC. Como unidades de contexto tenemos a la sección NSAC en su conjunto y al sistema completo de los avisos económicos.
- e) El corpus de avisos, conformado en el desarrollo de la investigación, en el proceso de dar sentido a los datos, queda constituido por los anuncios dominicales de la sección NSAC de los siguientes meses: marzo del 90; marzo y septiembre del 92; marzo y septiembre del 94; marzo y septiembre del 96; marzo, junio, septiembre y diciembre del 97; enero, febrero, marzo, abril, mayo y junio del 98. En total son 17 meses, unos 70 domingos repartidos en la década de los 90, que comprenden aproximadamente a unos 1200 anuncios revisados. Consideramos que con esta muestra intencionada se satisface el criterio de saturación propio de la investigación cualitativa y del llamado "muestreo teórico" (Hammersley y Atkinson, 1994:58 y 132; Taylor y Bogdan, 1998:108) según el cual la introducción de nuevos casos no produce ninguna comprensión auténticamente nueva.
- f) Como criterio de periodización seguimos los cortes planteados por los propios cambios en la estructura de la clasificación: cambios significativos en el contenido de las casillas, creación de nuevas secciones a partir de una antigua,

traspaso de contenidos de una sección a otra y extinción o supresión de categorías.

Por último, dejemos consignado que este estudio recoge como aspecto metodológico, y en sus implicancias epistemológicas, éticas, y estéticas, (y sin conflicto alguno con nuestra admiración por “el positivista” Durkheim, autor lúcido, paradójico y gran prosista) la apertura hacia mayores grados de libertad expresiva en la escritura etnográfica defendida (heroicamente) por las denominadas antropologías post-modernas (Clifford 1991; Geertz, Clifford y otros, 1998). El punto de vista que expone el siguiente párrafo de Francisco Gallardo nos parece crucial para el desarrollo de antropologías venideras:

*“El arte de la representación (que incluye la fragmentación postmoderna) es una máquina de violencia múltiple, pues no sólo ejerce poder sobre el “otro”, sino también sobre el que escribe. Sabemos demasiado bien que no hemos sido justos con el “otro”, pero no hemos reconocido suficientemente las injusticias que cometemos sobre nosotros mismos. Al neutralizar nuestra voz –ya sea a través de un modo textual, dialógico, o de dispersión autorial cuadrículamos nuestra existencia y clausuramos nuestra expresividad. Negamos al fin y al cabo la posibilidad de ejercer nuestro derecho a la identidad cultural. La frustración que esto produce a escala individual se reproduce a escala social. Si la alteridad u otredad se ha vuelto un dominio irreconciliable (y conflictivo) en lo “real” es porque las redes del poder la reprimen (localizan y cuadrículan) en todo nivel. Sin espacios para el ejercicio de la identidad es imposible la alteridad. Si lo distinto llegara a decaer habría que proclamar sin asombro el “fin de la historia” y así Fukuyama estaría satisfecho.” (Gallardo, 1995:37)*

## II. MARCO TEÓRICO

Como una primera y más general base teórica tomamos las orientaciones propuestas en el libro "Análisis Cultural" de los sociólogos norteamericanos Wuthnow, Hunter, Bergesen y Kurzweil. En el se plantea una revisión del concepto de cultura que busca esclarecer y facilitar su estudio. Hay que destacar que la reflexión de este libro se orienta fuertemente al exámen de la cultura en nuestras sociedades modernas, urbanas, industriales.

El segundo ítem de este marco teórico lo constituye una reflexión en torno al estudio pionero de Durkheim y Mauss sobre clasificaciones primitivas. Allí se sientan las bases de un programa de investigación que consiste en asociar mentalidades con sistemas de clasificación. Hoy en día este escrito, en el contexto de un cierto "retorno a Durkheim" que propugna una relectura desprejuiciada de su obra, está siendo valorado como una de las piezas más influyentes de la literatura socioantropológica del siglo XX<sup>1</sup>.

Luego revisamos algunas ideas centrales del pensamiento de la antropóloga británica Mary Douglas. Esta autora será nuestro principal referente teórico, tanto por su interés en llevar el estudio de las clasificaciones a sociedades modernas como por sus observaciones notables sobre los límites simbólicos y el manejo de la sociedad material y moral en diversas culturas. Su programa de investigación apunta a unificar campos diversos de la antropología, buscando un marco que permita el estudio comparativo de las creencias y la cultura. No trepida en establecer relaciones entre prácticas observables en sociedades muy diferentes,

---

<sup>1</sup> Ver introducción de Manuel Delgado Ruiz a "Clasificaciones Primitivas" de Durkheim, editado por Ariel, Barcelona, 1996.

siguiendo el motivo clásico del antropólogo de acercarse al salvaje para comprender el mundo moderno, y contrariando de paso a los posmodernistas que niegan toda posibilidad de ilación histórica o intercultural.

## 2.1. Un marco para el análisis cultural.

*"Mientras que las teorías, métodos e investigaciones en otras áreas de las ciencias sociales se han acumulado a un ritmo impresionante a lo largo de las últimas décadas, el estudio de la cultura parece haber avanzado poco en su derrotero (...) En general, quizá sea sólo levemente temerario sugerir que las ciencias sociales corren el peligro de abandonar por completo la cultura como campo de indagación"* (Wuthnow et al, 1988:9-10)

Robert Wuthnow, profesor de sociología de la Universidad de Princeton, sostiene que entre algunos importantes autores contemporáneos que abordan el estudio de la cultura desde tradiciones y disciplinas bien diversas, como Peter Berger, Mary Douglas, Michelle Foucault y Jurgen Habermas, se presentan ciertas perspectivas comunes que están implícitas en el modo en que enfrentan problemáticas de antigua data, como la relación entre cultura y estructura social, o el rol de la subjetividad. Todos ellos basan su obra en elementos fundamentales de la tradición a la cual pertenecen, pero también en pugna con algunos de sus aspectos, toman ideas prestadas de otros sistemas teóricos, y las enriquecen con valiosos aportes personales. En una medida considerable, caminan por los márgenes de la ciencia social contemporánea, ajenos a las corrientes neopositivistas, rechazando la aplicación de modelos inspirados en las ciencias exactas. No obstante, *"esto no quiere decir que sea posible o, para el caso, deseable, una perspectiva teórica sincrética constituida por los puntos fuertes de todos los enfoques. En última instancia, una síntesis de ese tipo sería forzada y daría por resultado una dilución general."* (Ibíd:267) Se trata

más bien de reconocer los *supuestos convergentes* que permiten apuntalar un marco mejor fundamentado para la investigación de la cultura, que tienda a superar el estancamiento y esterilidad en que se encuentra este rincón de las ciencias sociales. Este esfuerzo de síntesis apreciable arroja finalmente una serie de ideas que conforman una carta de navegación para aventurarse en estos campos. Hay que señalar que ante autores que no son de fácil acceso Wuthnow plantea explícitamente (y ajeno a todo esnobismo) *"la necesidad de interpretar y simplificar, con el objeto de derivar de sus obras conceptos e hipótesis utilizables."* Para efectos de esta tesis tomamos como marco-base las generalizaciones propuestas en "Análisis Cultural". Los siguientes son los puntos centrales de este marco emergente:

### **2.1.1. Supuestos que han limitado el análisis cultural.**

Para Wuthnow , al interior de las ciencias sociales contemporáneas operan una serie de supuestos que han impedido un mayor avance del análisis cultural y que es necesario "desenmascarar". Están a la base del pensamiento convencional sobre la cultura. Debido a estos supuestos se considera a la cultura como algo extremadamente inabordable, etéreo y difícil de abordar con algún grado de éxito. Podemos sintetizarlos en tres principales muy relacionados entre sí:

#### **a) La cultura es invisible.**

Supuesto muy común en la historia de las ciencias sociales hasta nuestros días, nos dice que la cultura está constituida en lo esencial por ideas y sentimientos vagamente colectivos: *"La cultura es ese ámbito residual que queda después de apartar todas las formas observables de la conducta humana. Consiste en la vida interior, invisible,*

*mental, de los seres humanos, considerados como individuos o en algún sentido colectivo difícil de imaginar, como en las nociones de "propósito colectivo", "valores compartidos", y "realidades intersubjetivas". Pero lo que las personas hacen realmente, el modo en que se comportan, las instituciones que construyen y los intercambios físicos de dinero y poder en los que participan, no forman parte de la cultura." (Ibíd:12)*

La raíz de esta concepción podemos hallarla en el dualismo platónico entre cuerpo y mente, y se ha desarrollado y transmitido por la influencia de clásicos del pensamiento social. La noción en Marx de que la cultura es un aspecto superestructural, separado de la infraestructura de medios de producción y relaciones sociales objetivas, apunta en la misma dirección. Lo mismo la idea de Durkheim de que las religiones son transcripciones simbólicas de relaciones sociales reales.

Esta idea está también a la base de los enfoques de investigación que ponen el énfasis en captar las *creencias* de cierto grupo humano y no las *prácticas* asociadas a esas creencias. Al asignar a la cultura exclusivamente el mundo invisible de los pensamientos y las emociones compartidas, no es de extrañar que su estudio se transforme en algo tan engorroso e infecundo.

#### **b) Sólo los individuos tienen cultura.**

Si duda la cultura en parte está constituida por un nivel inmaterial de pensamientos y emociones compartidas, y quienes piensan y sienten son los individuos, entonces evidentemente tiene sentido para la investigación el recoger la voz de los sujetos. Pero es muy grande la pérdida si se deja a un lado el examen de órdenes mayores de la vida social, como clases o instituciones, que existen con autonomía de los individuos aislados, y se dificulta seriamente la posibilidad de arribar a generalizaciones más amplias o encontrar pautas culturales. Este

supuesto no establece distinción analítica entre cultura y subjetividad humana. Han sido de gran interés los logros de la ciencia social que se han conseguido al abandonar este supuesto. Wuthnow cita el clásico ejemplo de Durkheim al valorar la información contenida en las tasas de suicidio como expresión de características *sui generis* de la sociedad.

El énfasis de ciertas corrientes en la subjetividad de los actores individuales tiene que ver con la intención de prevenir la reificación y la esclerización de las categorías en los modelos metateóricos. Pero la omisión del sujeto no se repara con la omisión de las instituciones.

### **c) La cultura no interesa como fenómeno propio.**

Si la cultura es lo inasible, lo que no se ve, se hace necesario relacionarla con algo más firme y observable para dar cuenta de ella. Se intenta *explicar* las percepciones subjetivas en base a las condiciones objetivas. Se piensa que puede comprenderse la cultura sólo al relacionarla con la biología, la economía, la estructura social, o al reducirla a algún otro nivel. Queda entendida como expresión de otra cosa y no como cualidad en sí misma. Cualquier tipo de reduccionismo, incluido el sociológico, afecta el estudio de la cultura al dejar de lado la búsqueda de las pautas internas de la misma. Corolario de este supuesto es la inutilidad de una disciplina autónoma que se ocupe de estudiar la cultura. Nos parece que el mismo argumento -se esconde cuando a la antropología cultural se la justifica por la existencia de un tipo particular de sociedad -los pueblos aborígenes del mundo- sin los cuales esta disciplina no tendría razón de ser.

supuesto no establece distinción analítica entre cultura y subjetividad humana. Han sido de gran interés los logros de la ciencia social que se han conseguido al abandonar este supuesto. Wuthnow cita el clásico ejemplo de Durkheim al valorar la información contenida en las tasas de suicidio como expresión de características sui generis de la sociedad.

El énfasis de ciertas corrientes en la subjetividad de los actores individuales tiene que ver con la intención de prevenir la reificación y la esclerización de las categorías en los modelos metateóricos. Pero la omisión del sujeto no se repara con la omisión de las instituciones.

**c) La cultura no interesa como fenómeno propio.**

Si la cultura es lo inasible, lo que no se ve, se hace necesario relacionarla con algo más firme y observable para dar cuenta de ella. Se intenta *explicar* las percepciones subjetivas en base a las condiciones objetivas. Se piensa que puede comprenderse la cultura sólo al relacionarla con la biología, la economía, la estructura social, o al reducirla a algún otro nivel. Queda entendida como expresión de otra cosa y no como cualidad en sí misma. Cualquier tipo de reduccionismo, incluido el sociológico, afecta el estudio de la cultura al dejar de lado la búsqueda de las pautas internas de la misma. Corolario de este supuesto es la inutilidad de una disciplina autónoma que se ocupe de estudiar la cultura. Nos parece que el mismo argumento -se esconde cuando a la antropología cultural se la justifica por la existencia de un tipo particular de sociedad -los pueblos aborígenes del mundo- sin los cuales esta disciplina no tendría razón de ser.

### 2.1.2. Concepto de cultura.

Se propone entender por cultura a la **dimensión simbólico-expresiva de la vida social**. Esta dimensión se constituye en base a regularidades empíricas, factibles de observación y análisis, que aportan una matriz en la cual los actos simbólicos son significativos para una determinada comunidad. Así, la cultura, *“es fácilmente observable en los actos, acontecimientos y declaraciones objetivos, y en los objetos de la interacción social.”* (Ibíd:287, la negrita es nuestra)

Desde esta óptica la cultura deja de estar nimbada por un halo de esoterismo. Se hace visible en todo momento en los esquemas de relación en la vida cotidiana, en sus productos, en sus objetos. Sin duda que hay pensamientos y emociones, que no responden a la individualidad del sujeto, que son creaciones colectivas, pero: *“Para erigir una ciencia social empírica, no sería muy conveniente explicar las actividades observables de los actores humanos en los términos de predisposiciones culturales inobservables. Por cierto, los estudios que intentaron hacerlo no lograron puntualizar relaciones estables. Antes bien, ha demostrado ser más atractivo aducir que las pautas de la conducta observable son las fuentes reales de las ideas.”* (Ibíd: 14)

La mirada que pone énfasis en captar antes las prácticas asociadas a las creencias en lugar de las creencias asociadas a las prácticas, supera a nivel analítico una serie de dicotomías tajantes que durante décadas fueron un lastre para las comprensiones de la antropología cultural. Así, por ejemplo, queda depuesta la línea divisoria entre rito religioso y rito secular: *“El brujo de Malinowski no era tan diferente de cualquier patriota que agita su bandera ni de cualquier echador de sal, y todos ellos fueron tratados del mismo modo que un católico romano que se abstiene de carne y un chino que ofrece arroz en una tumba. El rito ya no era misterioso ni exótico.”* (Douglas, 1973:92). La misma lógica acerca el rito primitivo al rito moderno. Y el gran rito

público al pequeño rito doméstico. Hay más bien una diferencia de grado y no de clase en el modo en que se dramatiza a las grandes y pequeñas instituciones. Todas participan de la creación y expresión de un orden simbólico compartido.

Según este enfoque la cultura hay que indagarla en las construcciones humanas colectivas, visibles a ojo desnudo, y que son independientes de las respuestas síquicas individuales. Se le explica en función de sus propias pautas internas, sin necesidad de reducirla a otra dimensión como estructura social o determinantes económicas (sin perjuicio de lo interesante que pueda ser encontrar estas relaciones). Este concepto de cultura redundante en la viabilidad de una disciplina autónoma que aborde su estudio. Esta disciplina es la que Wuthnow y colaboradores denominan *análisis cultural*:

*"Por lo tanto, como cuerpo sistemático de indagación, el análisis cultural se convierte en algo distinto de disciplinas relacionadas tales como la psicología social o la sociología, en cuanto él concierne a un aspecto singular de la conducta humana." (Wuthnow et al.,1988:287)*

El texto de Wuthnow no menciona el hecho de que alguna vez la *antropología* fue definida como el estudio de la cultura. De haber primado en la comunidad antropológica esta definición *general* de la disciplina por sobre la identificación nostálgica con la etnología, la discusión planteada en el libro citado no tendría lugar en otro ámbito que no fuera la antropología cultural. Nadie osaría fundar una nueva disciplina autónoma para estudiar la sociedad bautizándola como *análisis social*, a lo más se daría como una reorientación o sub-especialidad al interior de la sociología. Es sorprendente que la antropología haya dado cabida a que se le dispute la cultura como objeto de estudio. Más allá de consideraciones sobre límites disciplinarios, la definición de antropología como etnología, y el

consecuente confinamiento de los antropólogos en el ámbito indígena, pueden llevar a la antropología a una crisis terminal. Por un lado, cada vez es mayor la penetración de la vida moderna en las sociedades tradicionales. Y la problemática indígena cada vez está siendo más asumida, incluso en sus aspectos más técnicos, por los propios afectados que han logrado que algunos de sus miembros accedan a los niveles superiores de la educación occidental. Así, la investigación etnológica y la intervención indigenista van perdiendo su campo de validación. Entonces la atención se dirige hacia otros objetos de estudio particulares hasta llegar a la curiosísima definición *ad hoc* de antropología como *ciencia que estudia a los indígenas, los campesinos y los pobres de la ciudad*. La definición se puede expandir según convenga, por ejemplo, a la de *ciencia que estudia los indígenas, los campesinos, los pobres de la ciudad, las mujeres, los homosexuales, los pescadores y los mineros*.

En Mary Douglas encontramos a una notable exponente de la definición culturalista de la antropología. Siendo ella misma una profunda conocedora de la etnología de pueblos de Africa y Oceanía, y habiendo hecho trabajo de campo entre los lele del Congo Belga, es capaz de encontrar en su propia sociedad problemáticas del todo semejantes a las analizadas por la tradición antropológica. Se interesa exclusivamente en las creaciones colectivas, como las clasificaciones implícitas y explícitas que organizan la vida social y la dramatización cotidiana de pautas simbólicas. Toda su obra se desarrolla con una casi total omisión de la subjetividad individual. En el punto tres de este capítulo volvemos sobre esta autora. -

## 2.2. El origen social de las clasificaciones: Durkheim y Mauss.

En 1903<sup>2</sup> Durkheim y Mauss publican el ensayo "*De ciertas formas primitivas de clasificación. Contribución al estudio de las representaciones colectivas*" orientado a mostrar que el desarrollo y perfeccionamiento de la función clasificadora de los humanos es un proceso social, no proveniente de las "fuerzas de la individualidad", no innato. Un siglo más tarde, lo tomamos como punto de arranque conceptual para esta investigación, explorando el sentido y los alcances de sus proposiciones centrales. Nos llama mucho la atención la vigencia de la problemática planteada en el texto y cierta "frescura" en el modo de enfrentarla, más allá de cuestiones de estilo literario o de las manifestaciones evidentes del clima intelectual imperante a comienzos del siglo XX (evolucionismo, positivismo). Tal vez lo novedoso para nosotros resida simplemente en el énfasis que ponen los autores en la naturaleza colectiva de la existencia humana, oponiéndose a los intentos que buscan dar cuenta de la experiencia social partiendo de las características psíquicas de los individuos o del mundo interior de los sujetos.

Por función clasificadora, Durkheim y Mauss entienden "el procedimiento consistente en clasificar a los seres, los acontecimientos y los hechos del mundo, en géneros y en especies, en subsumirlos los unos en los otros y en determinar sus relaciones de inclusión o de exclusión" (Durkheim y Mauss,1971:14) Pero ¿cómo llegan a poner tanta atención en un aspecto de la cultura que a simple vista podría parecer trivial y carente del menor interés para la investigación sociológica? La respuesta tiene que ver con la lucha impulsada por Durkheim contra las

---

<sup>2</sup> En Mauss (1971), Barral, Barcelona, aparece fechado en 1903 como separata del *Année sociologique* VI. Mary Douglas también lo cita con esta fecha En cambio la edición traducida y editada por Manuel Delgado, Ariel, Barcelona, 1996 lo sitúa en el mismo volumen de *L'Année* pero fechado en 1901-1902.

explicaciones asociológicas del desarrollo de los procesos mentales superiores en la especie humana:

*“Los lógicos consideran que la jerarquía de los hechos viene dada en las cosas y que puede expresarse inmediatamente por medio de la cadena infinita de los silogismos. Los psicólogos piensan que el simple juego de la asociación de las ideas, de las leyes de la contigüidad y semejanza entre los estados mentales, bastan para explicar la aglutinación de las imágenes, su organización en conceptos, y en conceptos clasificados los unos en relación con los otros.” (Ibíd:14)*

Durkheim en cambio, sostiene que *las categorías lógicas han sido primero categorías sociales*. Esta relación se hace más visible, siguiendo la propia lógica del autor, al dirigir si llevamos la mirada hacia las sociedades más simples, en el sentido de menos diferenciadas.

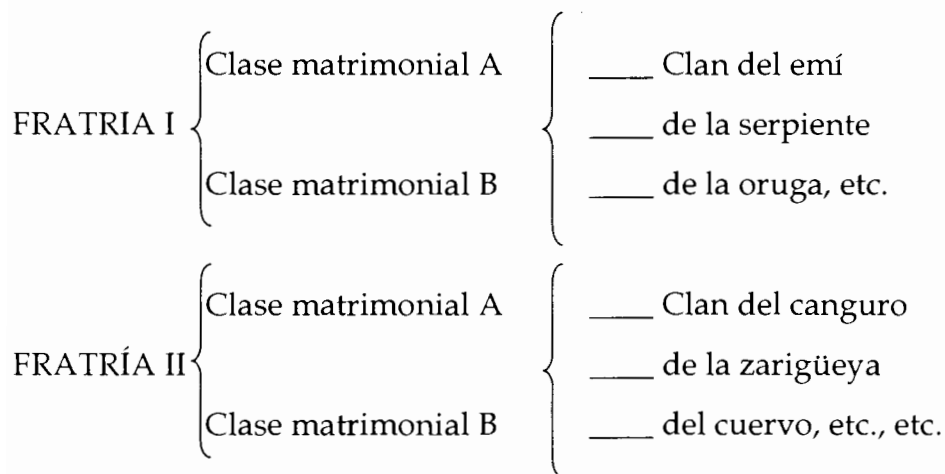
### **2.2.1. Clasificaciones totémicas.**

La base de un esquema de clasificación cosmológico en una sociedad totémica, por ejemplo, se conforma siguiendo las divisiones y agrupaciones existentes al interior de la misma sociedad, como fratrías, clanes y sub-clanes. Los grupos de una clasificación mantienen entre sí relaciones muy particulares, unos engloban a otros, y estos últimos quedan subordinados a los primeros. Así se establecen jerarquías: *“toda clasificación implica un orden jerárquico, del que ni el mundo sensible ni nuestra consciencia nos ofrecen modelo alguno. Así pues, hay motivo para preguntarse dónde hemos de ir a buscarlo” (Ibíd:17)*

Para Durkheim y Mauss el modelo reside en la sociedad misma. Para confirmar su intuición comienzan estudiando sistemas de clasificación tan elementales como los

de las tribus australianas; luego siguen con otros algo más complejos como las de los Zuñis de Norteamérica, y terminan con el ancestral, y sofisticado, sistema cosmológico de la civilización China. En todos los casos encuentran correspondencias nítidas entre la estructura de los agrupamientos sociales y la estructura de los casilleros del esquema de clasificación. A modo de ejemplo reproducimos el esquema más sencillo que aparece en el texto citado.

Fig. 1. Esquema de clasificación de las tribus australianas.



Este tipo de clasificación bipartita es el más simple que se puede dar. Cada miembro de la tribu pertenece a sólo una de las dos fratrías. Las clases designadas con A y B tienen la función de regular los matrimonios, la recombinación y distribución de los miembros de la tribu entre las dos fratrías, sin afectar las nociones cosmológicas. La fratría se divide a su vez en cierto número de clanes o grupo de individuos identificados con un mismo tótem. Pero finalmente en estas tribus todos los seres vivos, objetos, o fuerzas de la naturaleza tiene sólo dos espacios posibles para agruparse correspondientes a las dos grupos primarios en

que se divide esta sociedad. Durkheim y Mauss citan el relato de Lorimer Fison, uno de los etnógrafos de estas tierras: "En la naturaleza todo se reparte según ellos entre las dos fratrías. El viento pertenece a una de ellas, la lluvia a la otra... Si se les pregunta acerca de tal estrella en particular, contestarán a qué división (fratría) pertenece".

La división binaria del universo alcanza también a las funciones sociales como la alimentación, la caza, la pesca, la sanación. Cada una de estas prácticas puede estar en sí misma asociada a una de las dos mitades en que se divide el mundo, o en otros casos, puede hallarse atravesada y seccionada por la división primordial:

*"La importancia de esta clasificación es tal que se extiende a todos los hechos de la vida; nos tropezamos con su impronta en todos los ritos principales. En este sentido, un brujo que pertenece a la fratría mallera sólo puede servirse para su arte de las cosas que son igualmente mallera. Con ocasión del enterramiento, el tablado sobre el que está expuesto el cadáver (...) ha de ser de la misma madera del árbol que pertenece a la fratría (...) Lo mismo sucede con los ramajes que cubren el cadáver. Si se trata de un bande, habrá de emplearse el árbol de hoja muy grande, ya que este árbol es bande; y serán los hombres de la misma fratría los que procederán a verificar el rito. Idéntica organización de ideas sirve de base para las previsiones; tomándola como premisa se interpretan los sueños, se determinan las causas y se definen las responsabilidades." (Ibíd:22)*

Incluso un mecanismo de atribución de culpa en caso de muerte funciona según el mismo principio. La huella de un perro salvaje encontrada bajo el entramado que sostiene el cadáver, sirve de prueba acusatoria contra los hombres pertenecientes a la misma fratría de dicho animal. Porque los elementos animados e inanimados que comparten una misma división clasificatoria son para el salvaje variaciones de una misma sustancia, hacen carne de un mismo cuerpo. *Tal es así que los*

miembros de la tribu se representan las relaciones lógicas como relaciones de parentesco. Las prohibiciones alimenticias suelen afirmar este vínculo "carnal" que une las especies de una misma categoría al vedar la ingesta de las plantas y los animales "emparentados" con el humano:

*" (...) las cosas son entendidas como si estuviesen dispuestas en una serie de círculos concéntricos respecto del individuo; los más alejados, los que corresponden a los géneros más generales, son los que comprenden las cosas que afectan de una manera más leve; estas cosas se le hacen menos indiferentes a medida que van aproximándose a él. De este modo, cuando son comestibles, únicamente las muy próximas le están prohibidas." (Ibíd:28)*

Otras tribus de la región presentan clasificaciones más complejas en que las cosas se reparten por grupos totémicos; en otras las clases matrimoniales sí afectan las divisiones cosmológicas complejizando la distribución de los encasillamientos del sistema. Pero en todos los casos se comprueba una correlación estrecha entre ordenamiento social y ordenamiento clasificatorio, en que uno y otro se influyen reciprocamente. El trazado que marcan las primeras divisiones al interior de una sociedad es la base del orden cosmológico que a su vez regula las futuras segmentaciones: *"las fratrías han sido los primeros géneros; los clanes las primeras especies"*. Durkheim subraya el hecho de que los reagrupamientos y particiones que son consecuencia del crecimiento natural de la sociedad van siguiendo un orden lógico prefigurado en el esbozo clasificatorio existente, y no ocurren por movimientos intempestivos y azarosos: *" en un clan, cuando se impone una segmentación, los individuos agrupados en torno a una de las cosas clasificadas dentro del clan se separan del conjunto para formar un clan independiente, y el sub-tótem se transforma en un tótem."* (Ibíd:34)

El sistema de los zuñis de Norteamérica, pueblo de agricultores y artesanos eximios en la cerámica, presenta una complejidad mayor que los de las tribus australianas. También mantienen una cosmovisión de carácter totémico que vincula todos los seres y hechos de la naturaleza y la sociedad según diversos grados de parentesco. El ordenamiento cosmológico se basa en dos patrones que se superponen: la división territorial y la división por clanes. El espacio se divide en siete regiones, cuatro primarias correspondientes a los cuatro puntos cardinales, más las regiones del Zénit, del Nadir y del Medio (ombbligo del mundo). Los puntos cardinales tienen asociadas estaciones del año, los elementos aire, agua, fuego y tierra, y los colores. Las otras regiones llevan ciertas combinaciones peculiares: arriba tornasol; abajo el negro, la oscuridad; a la región del ombbligo se le atribuyen todos los colores. Los clanes se agrupan de tres en tres, con sus respectivos totems, siguiendo las zonas geográficas. Las regiones tienen además asociada una cierta función social constituyéndose cofradías religiosas especializadas en determinado oficio. Algunas, cosa interesante, se identifican con determinado objeto cultural, tecnológico, como la cofradía *del cuchillo* y el bastón de hielo, en el Norte, encargada de la guerra; y la cofradía *del arco* y la caza en el Oeste.

Durkheim y Mauss concluyen como regla general que las subdivisiones de la tribu, en sociedades de tipo totémico, se ubican espacialmente siguiendo vínculos de parentesco y según el grado de semejanza entre las funciones sociales. Por añadidura todas las cosas enlazadas a una subdivisión social mantienen un estrecho vínculo con determinada región del espacio.

### 2.2.2. El sistema clasificatorio del Feng-Shui.

La última clasificación analizada la aporta el sistema "*adivinatorio, astronómico, astrológico, geomántico y horoscópico de los chinos*", de origen remoto e incorporado a la vida cotidiana de una enorme masa de población sobre una extensa área del Extremo Oriente. En el se hayan superpuestas y entrelazadas una serie de clasificaciones de distinto origen:

- La división fundamental del espacio se basa en los cuatro puntos cardinales.. A cada cuadrante corresponde una estación del año.
- Los cuadrantes se dividen a su vez en dos dando lugar a ocho divisiones que corresponden a los ocho vientos. Asociados a los ocho vientos están ocho poderes signados con elementos o fenómenos naturales como nubes, fuego, trueno, aguas, luz, montañas.
- A cada poder se le asigna un principio que a su vez comprende infinidad de atributos, seres y cosas. Khien significa macho, cielo, fuerza, cabeza, padre, metal, hielo, buen caballo, etc.; Kicun es hembra, tierra, docilidad, vientre, tierra madre, vestidos, ganado, multitud, negro, etc; Sol es penetración, viento, bosque, longitud, altura, muslos, etc.
- Las cosas paralelamente se reparten entre los cinco elementos: tierra, agua, bosque, metal, fuego. A ellos se les asigna los planetas, los sucesos históricos, el relieve del terreno, etc.

- Cada cuadrante territorial se divide además en seis partes dando veinticuatro subdivisiones, y el año chino está, asimismo, conformado por veinticuatro estaciones en total.

El sistema es exhaustivo, con miles y miles de recovecos dicen los autores, y se ha desarrollado en el tiempo a fuerza de incorporar todas las intrincadas variantes ad-hoc necesarias para salvar la coherencia entre los principios y los hechos. Esta organización del mundo es el fundamento de una disciplina oriental, el fung-shui o feng-shui (que curiosamente está muy de moda en nuestros días en Chile, contamos con una escuela de feng-shui en Santiago; hace unos meses los "Almacenes París" regalaban un libro de feng-shui en empaste de lujo a los novios con lista de regalos en dicha tienda)

*"Esta clasificación de los espacios, de los tiempos, de las cosas y de las especies animales domina toda la vida china. Constituye el principio mismo de la famosa doctrina del Fung-Shui, y, a partir de ahí, determina la orientación de los edificios, la fundación de las ciudades y de las casas y el establecimiento de las tumbas y de los cementerios; si en este lugar hacemos tales trabajos y en ese tales otros, si emprendemos ciertas actividades en esta o en aquella época, se debe a razones fundadas en esta sistemática tradicional."* (Durkheim y Mauss, 1971:63)

Esta filosofía, según Durkheim y Mauss, da la impresión de ser tanto sutil y refinada como ingenua y rudimentaria, y agrega que *"nos encontramos ante un caso particularmente típico, en el que el pensamiento colectivo ha trabajado, de una manera reflexiva y profunda, sobre temas evidentemente primitivos"* (Ibíd:63). Pero lo interesante de resaltar es que los autores sugieren que las operaciones sicosociales requeridas para clasificar son las mismas entre aborígenes australianos y zunis, que en la antigua China, en la India brahmánica, en Egipto, y en la Grecia de Heráclito,

Empédocles y Pitágoras. Hasta la cosmovisión platónica entiende al mundo *"como un vasto sistema de simpatías clasificadas y jerarquizadas."* (Ibíd:67) Veremos más adelante que Mary Douglas extiende el argumento hasta nuestras propias sociedades. Pero prácticamente todas las observaciones que conducen a este enfoque fueron, si no abiertamente sostenidas, al menos señaladas entre líneas por Durkheim. Así en el mismo texto escrito con su sobrino llega a afirmar que:

*"Por lo tanto, las clasificaciones primitivas no constituyen singularidades excepcionales, sin analogía con las que están en uso en los pueblos más cultivados; por el contrario, parecen remitirse sin solución de continuidad a las primeras clasificaciones científicas. Y es que, por muy profundas que sean las diferencias entre las primeras y estas últimas, en ciertas relaciones, sin embargo, no dejan de tener todos los caracteres esenciales. Ante todo, son sistemas de nociones jerarquizadas, al igual que las clasificaciones de los científicos (...)* A mayor abundamiento, estos sistemas, a la manera de la ciencia, tienen una finalidad totalmente especulativa. Su objeto no es facilitar la acción, sino hacer comprender, desentrañar las relaciones que existen entre los seres (...) Ante todo, tales clasificaciones están destinadas a relacionar las ideas entre sí y a unificar el conocimiento; en este sentido, puede afirmarse sin peligro de error que son obra de la ciencia y constituyen una primera filosofía de la naturaleza." (Ibíd:68)

En este párrafo, muy audaz para su época, Durkheim y Mauss establecen un puente entre las pautas de clasificación primitivas y las modernas clasificaciones científicas. Si bien es cierto, el clima marcadamente evolucionista de principios de siglo sostiene como uno de sus dogmas centrales la unidad psíquica de la especie humana, en la práctica, la literatura socio-antropológica revela que sus autores se hayan tan impresionados como confundidos por las exóticas y misteriosas conductas de los salvajes, y esto los lleva a alimentar el prejuicio que supone una distancia insalvable entre mentalidad primitiva y mentalidad moderna. Este

prejuicio, como plantea Mary Douglas en "Pureza y Peligro", afecta en particular, y de manera nefasta, al desarrollo de la investigación en religiones comparadas manifestándose en este ámbito en la distinción tajante entre magia, como expresión de la mentalidad primitiva, y religión como manifestación civilizada. Según Douglas, tanto Frazer como Tylor, Cassirer y Levi-Bruhl, mantuvieron esta presunción. Hasta que tiempo después Radcliffe Brown, a la manera del viejo visionario escocés Robertson Smith, desplaza el centro de interés desde las creencias hacia las prácticas asociadas a esas creencias, abandonando la dicotomía entre lo mágico y lo religioso, y restableciendo así la continuidad entre rito secular y rito sagrado.

Pero los maestros de L'année no llegan tan lejos, y se ven en problemas para guardar la coherencia de sus propios postulados al enfrentarse a clasificaciones más abstractas. El sistema de los chinos, como ellos mismos anotan, "*es independiente de cualquier organización social*", lo que parece escapar a la tesis central del ensayo. Al final del texto introducen un componente emotivo un tanto oscuro, a medio camino entre la revelación genial y el entablillado ad-hoc, cierta *sensibilidad social* que estaría a la base de las conexiones lógicas que ligan los elementos de una misma clase. Además precisan que el cuadro *exterior* de las clasificaciones está dado por la sociedad, pero la repartición lógica de las cosas al *interior* de este encasillado se basa en afinidades y rechazos de raíz emotiva que reflejan su impacto sobre la sensibilidad social: evocan el parentesco o la venganza, lo puro o lo-impuro, lo sagrado o lo profano.

*"Las diferencias y las semejanzas que determinan el modo de agruparse de las cosas son más afectivas que intelectuales (...) Y precisamente, este valor emocional de las nociones representa el papel preponderante en la manera de aproximarse o separarse las ideas. Y este valor es el que sirve de carácter dominante en la clasificación."* (Ibid:71)

Durkheim y Mauss avanzan hasta quedar en el umbral que lleva a la cultura como dimensión autónoma respecto de la organización social. Pero no cruzan el umbral; ante esta terra incógnita retroceden buscando refugio en una suerte de sicología social. El sociocentrismo que profesan, especialmente Durkheim, no los deja superar la dicotomía entre morfología social y representación colectiva. Si algo se les critica a estos maestros es el que no hayan desarrollado todas las consecuencias de sus propios planteamientos. El catalán Manuel Delgado Ruiz, en su pedagógica introducción a "clasificaciones primitivas" (Durkheim:1996), cita la coincidencia en los juicios al respecto de dos grandes de la antropología. Marshall Sahlins dijo: *"Durkheim formuló una teoría sociológica de la simbolización, pero no una teoría simbólica de la sociedad"*. Y antes, en los mismos términos, Levi-Strauss: *"Mauss cree todavía posible elaborar una teoría sociológica del simbolismo, cuando en realidad lo que hay que hacer es buscar el origen simbólico de la sociedad."*

### **2.3. Notas del pensamiento de Mary Douglas.**

Las ideas de la antropóloga Mary Douglas (n.1921) nos permiten abordar el tema de las clasificaciones superando el sociocentrismo de los viejos maestros y situándonos de lleno en el plano de la cultura. La misma Douglas, siendo británica y habiendo estudiado con Evans-Pritchard en Oxford, es una entusiasta seguidora de la tradición francesa de *L'année Sociologique* que reconoce en el legado durkheimiano una riqueza muy superior respecto a las omisiones o los sesgos que le critican. Mary Douglas, para quien la cultura es un sistema de encasillados como "cajas chinas", recupera el programa de investigación de Durkheim y Mauss de asociar sistemas de clasificación con mentalidades y lo orienta al estudio de sociedades modernas, llegando a abordar una variada gama de temas tomados de

la vida cotidiana : la basura, la comida, el cuerpo, los bienes de consumo, los chistes, la contaminación ambiental, la música, la decoración.

De los importantes aportes de Mary Douglas a la comprensión del modo en que las formas rituales producen y reproducen el orden simbólico y social nos interesan especialmente sus ideas en torno a los siguientes puntos:

- a) La posibilidad de comparar mundos modernos y mundos primitivos desde la perspectiva del pensamiento clasificatorio y la interacción ritual.
- b) La semejanza entre el manejo de la suciedad material y las reglas morales.
- c) El sentido de lo no clasificado y el control de las anomalías.
- d) La analogía entre cuerpo físico y cuerpo social.
- e) La comprensión de las mercancías como sistemas de información.
- f) El análisis de clasificaciones modernas.

### **2.3.1. La continuidad entre mundo moderno y mundo primitivo.**

Durkheim y Mauss nunca emprendieron el estudio directo de las clasificaciones de uso corriente en sociedades modernas. Seguramente vacilaron ante esta tarea al no encontrar una base firme para sostener el análisis. Observaron con claridad que las clasificaciones se hacen cada vez más abstractas hasta independizarse de la estructura social, pero no pudieron vislumbrar en esa "vida propia" el indicio de una dimensión autónoma de la vida humana. La *cultura* se les asomaba de tanto en tanto a espaldas de la *sociedad* pero sólo como una imagen espectral. Tampoco ayudó a que dieran el paso, la concepción durkheimiana de que a la base de cualquier sistema de creencias existen solo dos formas de cohesión social, solidaridad mecánica o solidaridad orgánica, de naturaleza enteramente diversa

una de la otra. Con ella quedó marcada una vez más la separación insalvable entre el mundo primitivo y el mundo moderno. Las clasificaciones compartidas, o lo semejante como cemento social, era la clave de la acción colectiva en el mundo primitivo pero no en el moderno. Y los métodos para abordar uno de estos mundos no podían ser los mismos que para estudiar el otro.

**Figura 2: Esquema del modelo evolutivo en dos etapas de Durkheim.**

<b>Sociedad Primitiva</b>	<b>Sociedad Moderna</b>
<b>Solidaridad mecánica</b>	<b>Solidaridad orgánica</b>
<b>Basada en clasificaciones compartidas</b>	<b>Basada en especialización e intercambio económico</b>
<b>Cemento social de la semejanza</b>	<b>Cemento social de la interdependencia</b>

Este modelo en dos etapas, más estructural que evolutivo, libró a Durkheim de caer en la escalada de errores de los evolucionistas que trataron afanosamente de reproducir la secuencia completa del cambio. Sin embargo, con esta división tajante entre ambos mundos y ambos tipos de solidaridad, quedó oculto el papel cohesionante de las clasificaciones y de los rituales cotidianos de la vida moderna que no tienen su raíz en el modo de producción capitalista o en la burocracia estatal. No obstante, según apunta la antropóloga Mary Douglas sobre Durkheim: *"ni siquiera él creía que la solidaridad clasificatoria fuera patrimonio exclusivo de las etapas no desarrolladas de la división del trabajo, ya que prestó gran atención a las ideas normalizadas de lo correcto y lo incorrecto en la sociedad moderna."* (Douglas,1996:142) Ciertamente, las "ideas normalizadas de lo correcto e incorrecto" constituyen en sí

mismas un poderoso sistema de clasificación que se dramatiza ante todo en la vida cotidiana y doméstica .

Para Mary Douglas tanto en la sociedad primitiva como en la moderna se dan condiciones de solidaridad orgánica y mecánica por lo que el esquema de Durkheim las corta transversalmente a ambas. Estamos sometidos a las mismas reglas pero: *"La auténtica diferencia estriba en que nosotros no trasladamos de un contexto al otro el mismo juego de símbolos que se van haciendo cada vez más poderosos: nuestra experiencia es fragmentaria. Nuestros ritos crean un montón de pequeños submundos, sin relación entre sí. Los ritos de ellos crean un universo único y simbólicamente coherente."* (Douglas,1973:97)

La base que posibilita la comparación pasa por afirmar la unidad de la experiencia humana pero afirmando al mismo tiempo su diversidad. Desde esta mirada el progreso significa esencialmente **diferenciación**. Entonces "primitivo" quiere decir indiferenciado y "moderno" equivale a diferenciado. El cambio tecnológico implica la diferenciación de cada una de las esferas que en el mundo primitivo estaban integradas: naturaleza, objetos, trabajo, técnica, política, religión.

Hay que subrayar que esta indiferenciación relativa en la vida social primitiva no proviene de una presunta incapacidad en la función cognitiva de diferenciar, como pensaron los clásicos evolucionistas. Como señala Mary Douglas, la etnografía de los mundos primitivos muchas veces dejó constancia de las divergencias de los individuos respecto a las cosmologías instituidas. En la solución de los problemas prácticos urgentes que impone la vida en sociedad se van tejiendo las cosmologías, y no en esfuerzos metafísicos sistemáticos emprendidos por individuos aislados:

*"Induce a error pensar en ideas tales como destino, brujería, mana, magia, como si fueran parte de una filosofía, o como si de algún modo se las pensara sistemáticamente. No están vinculadas con las instituciones sino que, tal como lo expresara Evans-Pritchard, **son instituciones** -tanto como el habeas corpus o la fiesta del día de los muertos. Todas ellas se componen en parte de creencias, y en parte de práctica (...) Si tenemos presente que un interés práctico por la vida y no un interés académico por la metafísica ha sido el origen de estas creencias, cambia enteramente su significado." (Ibíd:123)*

Las preguntas y respuestas cosmológicas en los pueblos primitivos se van dando en el proceso de resolver el problema de cómo vivir organizados en sociedad:

*"El problema candente estriba en cómo organizar a otras personas y a uno mismo con respecto a ellas; en cómo controlar a la juventud turbulenta, en cómo apaciguar al prójimo molesto, en cómo adquirir propios derechos, en cómo impedir la usurpación de la autoridad, en cómo justificarla." (Ibíd:126)*

Y deben dar respuesta a estas urgencias y ocuparse del control social con los recursos de que disponen: *"Sin uso de formularios que se rellenan por triplicado, sin permisos ni pasaportes ni radiopatrullas, tienen de algún modo que crear una sociedad y someter a sus normas a hombres y mujeres." (Ibíd:126-127)*

Así, el universo personal de los primitivos surge con ciertas instituciones, como respuesta a las presiones sociales y no por un fracaso a la hora de diferenciar. De llegar a considerar algún tipo de deficiencia en el mundo primitivo esta tendría que ser política pero no cognitiva.

Esta corrección que hace Douglas a Durkheim cobra especial importancia en el contexto del programa de investigación de la antropóloga, que apunta a unificar

campos diversos de la antropología buscando un marco que permita el estudio comparativo de las creencias y la cultura. Mary Douglas estudia los sistemas clasificatorios superando el sociocentrismo de los viejos maestros y situándose de lleno en el plano de la cultura, no obstante, la propia Douglas es una continuadora de la tradición durkheimiana de las ciencias sociales que reconoce en su legado una riqueza muy superior respecto a las omisiones o los sesgos que se le critican.

### **2.3.2. Suciedad, contaminación simbólica y orden moral**

Nuestra experiencia cotidiana se organiza en torno a clasificaciones compartidas de las que habitualmente no somos conscientes. Respecto a ellas estamos todos de acuerdo (o actuamos como si lo estuviéramos), luego pasan inadvertidas. Se hacen invisibles como buenas y eficaces instituciones. Sus límites se evidencian sólo cuando surge una ruptura, una conducta errónea o descontrolada. Como cuando un niño deja los zapatos sobre la mesa y pone en contacto dos cosas que deben mantenerse separadas. La molestia de sus padres informa que ha ocurrido una transgresión, que se traspasó un límite simbólico. Las ideas sobre lo correcto e incorrecto en un sentido remiten al orden moral, a las ideas sobre el bien y el mal, pero lo correcto e incorrecto también tienen su correlato en el eje que va de lo limpio a lo sucio.

Uno de los mayores dilemas en los inicios del estudio comparado de las religiones y los sistemas de creencias, lo constituyó la observación reiterada de que en el mundo primitivo las reglas de santidad estaban inexplicablemente entremezcladas con las reglas de impureza. Un pasaje de Frazer, citado por Mary Douglas, sobre la actitud de los sirios hacia los cerdos dice:

*"Unos decían que esto se debía a que los cerdos eran impuros; decían otros que era porque*

*los cerdos eran sagrados. Todo ello...acusa un estado de confusión en el pensamiento religioso, en el cual las ideas de santidad y de impureza aún no se han delimitado claramente, estando ambas mezcladas en una especie de solución vaporosa a la que damos el nombre de tabú.*" (Douglas,1973:24)

Incluso esta característica se convirtió en criterio para distinguir entre religiones avanzadas y primitivas:

*"Si eran primitivas, las reglas de la santidad y las reglas de la impureza se confundían; si eran avanzadas las reglas de la impureza desaparecían de la religión. Se las relegaba a la cocina y al cuarto de baño y a los servicios municipales de salubridad, fuera de todo ámbito religioso. Cuanto menos afectaban a la impureza las condiciones físicas y cuanto más significaba un estado espiritual de indignidad, con mayor claridad una religión determinada podía reconocerse como avanzada."* (Ibíd:26)

Se sostuvo que en la mentalidad primitiva las ideas de santidad y contaminación aún no estaban diferenciadas. El manido argumento de la incapacidad clasificatoria del salvaje. Durkheim por su parte, siguiendo a Robertson Smith, optó por separar entre religión como culto a los dioses comunitarios y magia como actividad realizada por personas situadas al margen de la comunidad, con frecuencia hostiles a ella. También sostuvo que los ritos mágicos constituían la higiene primitiva: *"Las cosas que el hechicero recomienda que han de mantenerse separadas son aquellas que en razón de sus propiedades características no deben ser juntadas ni confundidas sin peligro...máximas útiles, las primeras formas de las interdicciones higiénicas y médicas."* (Ibíd:37)

## El "Materialismo Médico".

El recurso de explicar los ritos y los símbolos aduciendo razones de tipo higiénico-sanitarias o apelando a la fisiología, fué denominado por William James como "materialismo médico". El ejemplo clásico consiste en argumentar que las reglas de evitación del cerdo en judíos y mahometanos se deben a la enfermedades que puede transmitir su carne, sobretodo en climas tórridos. Otro ejemplo apuntado por Mary Douglas: *"La importancia del incienso no es que simbolice el fuego ascendente del sacrificio, sino que es un medio de hacer tolerables los olores de la humanidad que no se lava."* (Ibíd: 47)

A este enfoque, en esencia, se le critica lo siguiente:

- Sólo en ciertos casos es posible encontrar la coincidencia entre rito y protección de la salud o fundamento fisiológico.
- Los gestos rituales que tienen un sentido práctico pueden simultáneamente simbolizar temáticas de otro orden, moral o religioso. La explicación práctica no es suficiente para dar cuenta del fenómeno, resulta muy pobre.
- Las reglas rituales planteadas únicamente como normas de higiene primitivas, aparecen como un conocimiento precario, confuso, torpe y poco eficaz en el logro de sus fines.

Las ideas de Frazer, Robertson Smith, Durkheim, las concepciones evolucionistas en general,-el materialismo médico, tienen en común que, de una forma u otra, establecen una marcada línea divisoria entre la mentalidad primitiva y la moderna. Esta distinción tajante entre religión verdadera y magia, fundada en las oposiciones entre lo sagrado y lo profano, lo comunitario y lo marginal, la sociedad y el individuo, impide acceder a una serie de claves valiosísimas para la comprensión de las religiones primitivas. Justamente el hecho de que en los

pueblos estudiados se observe cierta continuidad entre el contagio sagrado y el contagio secular es lo que sugiere a Mary Douglas una nueva y más general explicación del comportamiento en torno a la suciedad, sea esta material o moral. Desde esta otra mirada, prácticas mágicas primitivas y prácticas religiosas modernas son consideradas como formas análogas de comportamiento ritual. En ambos mundos son necesarios para la construcción y reproducción de un orden colectivo, los gestos que expresan límites simbólicos y las prácticas que hacen valer socialmente esos límites.

Gran parte del reconocimiento hacia Mary Douglas proviene de su intuición de buscar en el manejo ritual de la suciedad, las claves para comprender la religión primitiva:

*“La higiene (...) aparece como una excelente ruta, en la medida en que podemos seguirla con cierto conocimiento propio. La suciedad, tal como la conocemos, consiste esencialmente en desorden. No hay suciedad absoluta: existe sólo en el ojo del espectador. Evitamos la suciedad no por un temor pusilánime y menos aún por espanto o terror religioso. Tampoco nuestras ideas sobre la enfermedad dan cuenta del alcance de nuestro comportamiento al limpiar o evitar la suciedad. La suciedad ofende el orden. Su eliminación no es un movimiento negativo, sino un esfuerzo positivo por organizar el entorno.” (Ibíd:14)*

Desde esta mirada, nuestras simples prácticas de limpieza guardan mucho más que un parecido superficial con las purificaciones rituales. Barrer, empapelar o decorar contribuyen positivamente a crear unidad en la experiencia haciendo que el entorno se conforme a una idea, relacionando la forma con la función, exponiendo públicamente configuraciones simbólicas, relacionando elementos dispares y dando sentido a la experiencia dispar. Douglas cita una vieja definición de suciedad como **materia puesta fuera de lugar**:

*"Este enfoque... supone dos condiciones: un juego de relaciones ordenadas y una contravención de dicho orden. La suciedad no es entonces nunca un acontecimiento único o aislado. Allí donde hay suciedad hay sistema. La suciedad es el producto secundario de una sistemática ordenación y clasificación de la materia, en la medida en que el orden implica el rechazo de elementos inapropiados. Esta idea de la suciedad nos conduce directamente al campo del simbolismo, y nos promete una unión con sistemas de pureza más obviamente simbólicos." (Ibíd:54-55)*

Para Mary Douglas las prácticas relacionadas con el manejo de lo sucio, en cualquier tipo de sociedad, conforman una entrada de gran riqueza para develar las pautas del pensamiento clasificatorio y para una comprensión general del orden ritual:

*"Cuando meditamos honradamente acerca de nuestros afanosos fregados y limpieza a la luz de lo que ya sabemos sobre el rito, nos damos cuenta de que no estamos tratando principalmente de evitar las enfermedades. Estamos separando, trazando fronteras, haciendo enunciados visibles sobre el hogar que intentamos crear a partir de la casa material. Si mantenemos los objetos de limpieza del baño lejos de los objetos de limpieza de la cocina y enviamos a los hombres al retrete de abajo y a las mujeres al de arriba, esencialmente estamos haciendo lo mismo que la mujer de un bushman cuando acaba de llegar a un nuevo campamento. Ella escoge el lugar donde va a colocar su fuego y planta un palo en el suelo. Este palo orienta el fuego y determina sus lados izquierdo y derecho. Así el hogar se divide entre alojamientos masculinos y femeninos." (Ibíd:96)*

## Notas de viaje.

Puede que no sea difícil aceptar que en la sociedad primitiva el materialismo médico no alcance a dar cuenta de las reglas de contaminación. Pero la cita anterior se refiere al sentido ritual de *nuestras* modernas prácticas de limpieza. Como en el caso de una exótica costumbre que pude observar entre los habitantes de la ciudad alemana de Frankfurt del Meno. Los frankfurteses, especialmente los más viejos, se quitan los zapatos antes de entrar en sus hogares dejándolos fuera del departamento o incluso fuera del edificio (me han dicho que esta práctica se observa en toda Alemania, en los países nórdicos y Escandinavia, y también en Canadá). La actual ciudad alemana de Frankfurt, con sus modernos rascacielos que albergan las sedes de los mayores bancos privados del país, además del banco central de la nación y del banco central de la unión europea, es lo que podríamos llamar un emblema de la solidaridad orgánica. No obstante, puede resultar muy curioso para ojos chilenos la imagen pintoresca de un pequeño mesón ubicado en la vereda, junto a la puerta de un edificio habitacional, con varios pares de zapatos pulcramente dispuestos (a ningún transeúnte se le pasa por la mente la idea de llevárselos). Por supuesto que para los lugareños la justificación de tal práctica apela al materialismo médico: los zapatos se contaminan al entrar en contacto con la suciedad invisible de las calles y quedan cargados de gérmenes. Se evita que estos gérmenes ingresen al hogar dejando los zapatos fuera de la vivienda, y entrando sólo con calcetines o una suerte de babuchas. A primera vista el argumento es impecable, parece tan lógico que lleva a preguntarse cómo es que esta práctica no es parte de los hábitos elementales de higiene en cualquier país medianamente moderno. Se podría considerar ventajoso imitarla en Chile con nuestras calles tan ricas en excrementos de perros y escupitajos humanos. Pero la explicación tipo “materialismo médico” de los zapatos fuera de casa pasa por alto que:

- a) No todos los frankfurteses realizan esta costumbre y resulta muy poco razonable esperar que la salud de unos sea mejor o peor que la del resto. Lo mismo al comparar con sociedades en que no se de esta práctica y que tengan un nivel similar de calidad de vida.
- b) Los frankfurteses que se descalzan para entrar en sus hogares no lo hacen al ingresar a los lugares de trabajo o edificios públicos, sitios en que pasan el suficiente número de horas como para exponerse a algún contagio.

Al debilitarse la explicación materialista, queda abierto el terreno para leer la práctica en clave simbólica. Primero hay que notar que el estar con o sin zapatos es un excelente marcador para cualquier cambio de estado. Es un signo visible, inequívoco y que perdura. El sujeto que se quita los zapatos, a partir de órganos tan sensibles como los pies, registra un cambio cenestésico. Pero además se trata de una seña muy evidente para cualquier otro observador. No es un gesto como lavarse las manos, que de no estar muy sucias, tiene consecuencias imperceptibles para el resto. Uno puede olvidar si se las lavó y los niños suelen mentir al respecto, pero no pasa lo mismo con el ponerse o quitarse los zapatos. Un marcador tan eficaz como el calzado debe ligarse al mantenimiento de algún límite simbólico de particular relevancia. Es así como entre los frankfurteses, el movimiento de los zapatos señala una distinción fundante de su orden colectivo: el límite entre lo público y lo privado.

### **Contaminación y moral**

*“Los zapatos no son sucios en sí mismos, pero es sucio colocarlos en la mesa del comedor; la comida no es sucia en sí misma, pero es sucio dejar cacharros de cocina en el dormitorio, o volcar comida en la ropa; lo mismo puede decirse de los objetos de baño en el salón; de la*

*ropa abandonada en las sillas; de objetos que debieran estar en la calle y se encuentran dentro de casa; de objetos del piso de arriba que están en el de abajo; de la ropa interior que asoma allí donde debiera estar la ropa de vestir, y así sucesivamente. En pocas palabras, nuestro comportamiento de contaminación es la reacción que condena cualquier objeto o idea que tienda a confundir o a contradecir nuestras entrañables clasificaciones."* (Douglas, 1973:55)

Este párrafo sugiere muy bien la continuidad entre las ideas de suciedad material y suciedad moral. El ordenamiento de los objetos mundanos no se da únicamente en el plano cognitivo, no sólo define lugares, límites, afinidades y rechazos para cada objeto. Hay también una dimensión normativa de la realidad que establece donde deben estar las cosas: *"El orden moral es coextensivo de la realidad social, de modo tal que las cosas tienen al mismo tiempo existencia fáctica y moral. Cuando decimos "así son las cosas", no realizamos sólo un enunciado fáctico acerca de la adecuación mecánica de la naturaleza, sino una evaluación moral de ese orden."* (Wuthnow et al.,1988:102)

Los comportamientos de contaminación que comprometen relaciones sociales muestran con mayor claridad el nexo entre suciedad material y suciedad moral. Como ocurre en la casta de brahmines havik:

*"Un havik que está trabajando con su sirviente intocable en el jardín puede quedar seriamente profanado si toca una cuerda o un bambú al mismo tiempo que éste. Lo que profana es el contacto simultáneo con el bambú o la cuerda. Un havik no puede recibir ni fruta ni dinero directamente de un intocable. Pero hay objetos que permanecen impuros y aún pueden ser transmisores de impureza después del contacto. La contaminación perdura en las telas de algodón, en las ollas de metal, en la comida cocida."* (Douglas, 1973:53)

Moral y contaminación establecen separaciones, límites entre componentes de una sociedad, y definen el comportamiento de sus miembros adecuado para la vida social. No es extraño entonces que estos dos sistemas de reglas puedan superponerse y reforzarse. La etnografía conoce muy bien que una parte de la conducta moral reprobada, como el adulterio o el incesto, suele ir ligada a la contaminación material.

*"Por propia naturaleza una regla moral es general, y su aplicación a un contexto particular tiene que ser incierta.... En contraste con las reglas morales, las reglas de la contaminación son inequívocas. No dependen de la intención ni de un prudente equilibrio de derechos y deberes. El único problema material radica en si ha tenido lugar o no un contacto prohibido."* (Ibíd:176; la negrita es nuestra)

A partir de ejemplos tomados de los nuer, Mary Douglas postula 4 modos con que las reglas de contaminación pueden apuntalar el código moral :

- 1) *Cuando una situación está moralmente mal definida, una creencia de contaminación puede proporcionar la regla que determine post hoc si ha tenido o no lugar la infracción.*
- 2) *Cuando los principios morales entran en conflicto, una regla de contaminación puede reducir la confusión por el simple hecho de proporcionarle un motivo de inquietud.*
- 3) *Cuando una acción que se considera moralmente mala no provoca indignación moral, la creencia en las consecuencias perjudiciales de la contaminación puede tener el efecto de agravar la importancia de la ofensa, y de alinear así a la opinión pública del lado de lo que es justo.*
- 4) *Cuando las sanciones prácticas no refuerzan la indignación moral, las creencias de contaminación pueden proporcionar un medio de disuadir a los posibles malhechores.*

(Ibíd:180)

Finalmente, la conexión entre contaminación y moral también puede operar en sentido inverso haciendo desviar la atención del sentido moral de un hecho y fijándola enteramente en algún aspecto material: *“Los bamba creen que la contaminación por adulterio se transmite mediante el fuego. Por lo tanto, el ama de casa cuidadosa parece vivir obsesionada por el problema de proteger el fuego de su hogar contra la profanación adúltera y menstrual y contra los homicidios.”* (Ibíd:186)

### **2.3.3. Aberraciones y monstruos: el sentido de lo no clasificado.**

Desde las ideas de Mary Douglas, el estudio de aquello que no encaja en un sistema de clasificación y que incomoda a un determinado universo simbólico cobra especial relevancia metodológica para el análisis de las pautas culturales: *“Cuando algo está firmemente clasificado como anómalo, los límites de la serie de la que no forma parte se clarifican”*(Ibíd:57). Wuthnow, en similar sentido, defiende la estrategia de *“centrarse en la desviación para hacer que lo ordinario parezca menos obvio”*. La anomalía pone de relieve los límites simbólicos y los límites simbólicos evidencian el orden de la cultura.

### **Las Abominaciones del Levítico**

En el libro del Levítico aparecen sendos listados de interdicciones que debían respetar los antiguos israelitas. Entre las más misteriosas están las que se refieren a los alimentos prohibidos. Mary Douglas sostiene que las interpretaciones de estas reglas dietéticas han sido todas muy parciales, poco comprensivas. Unas afirman que las reglas no tienen sentido alguno, que son arbitrarias por tener una intención

disciplinaria y no doctrinal, y otras buscan en ellas alegorías de virtudes y vicios. Según otro criterio, las prohibiciones servían para proteger a los israelitas de las influencias extranjeras y así marcar una ruptura con prácticas paganas. Este argumento lleva a contradicción si se considera que los hebreos practicaban el sacrificio al igual que los paganos. No se explica cómo en unos casos se adoptó la influencia pagana y en otros se rechazó. Todas estas interpretaciones tienden a considerar cada interdicción por separado, caso a caso, sin visión de conjunto.

Douglas aborda las prohibiciones alimenticias desde una mirada estructural a partir del esquema de clasificación tri-partita de la creación que aparece en el Génesis: tierra, aguas y firmamento. A cada elemento corresponde un género adecuado de vida animal dotado de un medio apropiado de locomoción: "Cualquier clase de animales que no está equipada con el género correcto de locomoción en su propio elemento es contraria a la santidad" (Ibíd:79)

Así, son impuros los seres acuáticos que no tienen aletas ni escamas, los seres de cuatro patas que vuelan, y los que se arrastran, serpean o pululan: *"Sea cual fuere el modo como lo llamemos: abundar, arrastrarse, serpear o pulular, lo cierto es que se trata de una forma indeterminada de movimiento... Los seres que pululan no son aves, carne ni pez... No existe orden en ellos ...El prototipo y modelo de los seres que pululan es el gusano. Así como los peces pertenecen al mar, asimismo los gusanos pertenecen al reino de la tumba, junto con la muerte y el caos."* (Ibíd:80)

Por el camino de situar los alimentos prohibidos en relación a un principio general de clasificación, se iluminan las pautas de un ordenamiento unitario que articula prácticas y símbolos:

*"Si es correcta la interpretación propuesta de los animales prohibidos, las leyes dietéticas serían entonces semejantes a signos que a cada instante inspiraban la meditación acerca de la*

*unidad, la pureza y perfección en Dios. Gracias a las reglas sobre lo que hay que evitar se daba a la santidad una expresión física en cada encuentro con el reino animal y en cada comida. La observancia de las leyes dietéticas habría sido así, entonces, parte significativa del gran acto litúrgico de reconocimiento y adoración que culminaba con el sacrificio en el Templo." (Ibíd:81)*

### **Peligro en los márgenes**

*"Concediendo que el desorden destruye la configuración simbólica, hay que reconocer que igualmente ofrece los materiales de esta... El rito reconoce la potencia del desorden. En el control de la mente, en los sueños, en el desmayo y en el frenesí, el rito espera descubrir poderes y verdades que no pueden alcanzarse por el esfuerzo conciente" (Ibíd:129)*

La interacción ritual es un juego entre las formas articuladas y las desarticuladas, el poder del ser y del no ser. Bordeando los márgenes está el peligro. Especialmente en los umbrales, en la zona de transición entre dos estados. La etnografía describe ritos de pasaje que pueden ser mortales. El poder de lo sin forma, a menudo peligroso, puede también ser favorable. Cuenta Mary Douglas que en ciertas ocasiones algún miembro de la tribu andamán se aleja de la comunidad para deambular por el bosque como un loco. Al retornar a la vida en sociedad es portador de poderes ocultos de sanación inaccesibles para los que siempre han permanecido bajo el control personal y social. El caso opuesto lo encontramos en los alimentos prohibidos del levítico, en que lo segregado constituye un "veneno" moral.

Los límites encierran poder porque su traspaso siempre conlleva peligro para alguien. El poder se puede ejercer en favor de la estructura social o en contra, lo que da lugar a la distinción entre brujería y hechicería, o en otros términos, entre magia

blanca y magia negra. Desde esta definición estructural, la hechicería consiste en *"el poder psíquico antisocial que se atribuye a las personas que se encuentran en áreas de la sociedad que carecen relativamente de estructura, siendo la acusación un medio de ejercer control allí donde resultan difícil las formas prácticas de control. La hechicería, por lo tanto se encuentra en la no-estructura. Los hechiceros son los equivalentes sociales de los escarabajos y de las arañas que viven en las grietas de los muros y de la madera."* (Ibíd:140)

Para Mary Douglas brujería significa en rigor poder espiritual controlado, y hechicería acción involuntaria, poder que emana. Cita como ejemplo de un tipo de atribución de hechicería (intrusos legítimos, posición bien definida en un sub-sistema y ambigua en otro) a Juana de Arco: *"campesina en la corte, mujer revestida de armadura, intrusa en los consejos de guerra."* (Ibíd:140)

Por razones semejantes, en la sociedad inglesa los judíos están en posición de ser inculpados. *"La creencia en sus siniestras pero indefinibles ventajas en el comercio justifica su discriminación -cuando la auténtica ofensa radica siempre en el hecho de haber permanecido fuera de la estructura formal de la cristiandad."* (Ibíd:142)

Se trate de hechicería, locura, enfermedad, delito, o extravío sexual, la contaminación transmite el peligro mediante el contacto y se dedica austeramente a defender la estructura del sistema social existente. Sostiene Foucault en el prefacio de *"Las palabras y las cosas"* :

*"La historia de la locura sería la historia de lo Otro -de lo que, para una cultura, es a la vez interior y extraño y debe, por ello, excluirse (para conjurar un peligro interior), pero encerrándolo (para reducir la alteridad); la historia del orden de las cosas sería la historia de lo Mismo -de aquello que, para una cultura, es a la vez disperso y aparente y debe, por ello, distinguirse mediante señales y recogerse en las identidades"* (Foucault,1997)

## Manejo de las Anomalías.

*"Al percibir estamos construyendo, captando algunas sugerencias y rechazando otras. Las sugerencias más aceptadas son aquellas que se ajustan más fácilmente dentro de la configuración que se está construyendo. Las sugerencias ambiguas tienden a ser tratadas como si armonizaran con el resto de la configuración. Las discordantes tienden por el contrario a ser rechazadas. Si las aceptamos hemos de modificar la estructura de los supuestos."* (Douglas,1973:56)

Dado que cualquier sistema clasificatorio tiene por fuerza que provocar anomalías, toda cultura tiene que afrontar hechos que parecen desafiar sus supuestos. Douglas menciona cinco medidas para resolver las tensiones que provocan estos acontecimientos:

- 1) **Reducir la ambigüedad como caso peculiar** de cualquiera de las dos interpretaciones que admite. Entre los nuer un nacimiento monstruoso, ubicable entre lo humano y lo animal, se le comprende como cría de hipopótamo que nace de un humano por accidente y se lo devuelve "dulcemente" al río.
- 2) **Control físico de la anomalía.** Consiste, por ejemplo, en dar muerte a los gemelos recién nacidos o retorcer el pescuezo del gallo que canta de noche.
- 3) **Reglas de evitación de las anomalías.** Refuerzan definiciones de lo aprobado. Como el levítico que aborrece los seres que reptan.
- 4) **Atribución de peligro** a los acontecimientos anómalos. "La atribución de peligro es un modo de colocar un tema allende toda discusión" (Ibíd:60)

5) **Empleo de símbolos ambiguos** en la poesía y la mitología “con el objeto de enriquecer el significado o de llamar la atención sobre otros niveles de existencia” (Ibíd:60)

#### **2.3.4. Cuerpo físico y cuerpo social**

Van Gennep señaló que los umbrales de las puertas o los arcos de los edificios suelen simbolizar en los ritos el inicio de nuevas etapas en la vida de las personas. Cuando se trata de representar ritualmente a sistemas complejos de relaciones sociales hay que recurrir a estructuras igualmente complejas que sirvan de soporte a la simbolización:

*“La estructura de los organismos vivos es mucho más capaz de reflejar las formas sociales complejas que las jambas y los dinteles de las puertas. De este modo, nos encontramos con que los ritos de sacrificio especifican qué clase de animal ha de emplearse, joven o viejo, macho, hembra o neutro, y que estas reglas representan diversos aspectos de la situación que exige el sacrificio. También se dictamina el modo en que el animal ha de sacrificarse.”*  
(Ibíd:155)

La estructura del cuerpo humano constituye un soporte particularmente apto para expresar la forma de las relaciones sociales:

*“Aún más directo es el simbolismo que actúa sobre el cuerpo humano. El cuerpo es un modelo que puede servir para representar cualquier frontera precaria o amenazada. El cuerpo es una estructura compleja. Las funciones de sus partes diferentes y sus relaciones ofrecen una fuente de símbolos a otras estructuras complejas. No podemos con certeza interpretar los ritos que conciernen a las excreciones, la leche del seno, la saliva y lo demás a*

*no ser que estemos dispuestos a ver en el cuerpo un símbolo de la sociedad, y a considerar los poderes y peligros que se le atribuyen a la estructura social como si estuvieran reproducidos en pequeña escala en el cuerpo humano." (Ibíd:156)*

La información etnográfica acerca de la magia excremental y de los ritos iniciáticos que contemplan derramamiento de sangre y fluidos corporales, incesto y antropofagia, muestra que los márgenes corporales están especialmente revestidos de poder y peligro. Mary Douglas propone comparar los temas corporales conocidos con los peligros de contaminación social para descubrir de qué modo se adaptan.

Douglas identifica cuatro peligros de contaminación social:

- 1) El peligro que amenaza las fronteras externas de la comunidad.
- 2) El peligro que procede de la transgresión de las líneas internas del sistema (de modo clásico el incesto y el adulterio).
- 3) El peligro que aparece en los márgenes de las líneas.
- 4) El peligro que parte de la contradicción interna, cuando algunos postulados básicos se hallan negados por otros postulados básicos, de modo que, en ciertos puntos, el sistema parece contradecirse a sí mismo.

Al "superponer" ambos cuerpos, el físico y el social, aparece una simetría reveladora respecto al traspaso de las fronteras externas:

*"Cualquier estructura de ideas es vulnerable en sus márgenes. Era de esperar que los orificios del cuerpo simbolizaran sus puntos especialmente vulnerables. Cualquier materia que brote de ellos es evidentemente un elemento marginal. El esputo, la sangre, la leche, la orina, los excrementos o las lágrimas por el sólo hecho de brotar han atravesado las*

*fronteras del cuerpo. Lo mismo sucede con los restos corporales, los recortes de la piel, de las uñas, del pelo, y el sudor " (Ibíd:164)*

Y continúa Mary Douglas con una idea sobre la que volveremos más adelante en esta tesis:

*"Sugiero aquí que cuando los ritos expresan angustia acerca de los orificios del cuerpo, la contrapartida sociológica de esta angustia se manifiesta en el cuidado en proteger la unidad política y cultural de un grupo minoritario. Los israelitas siempre fueron, en el transcurso de su historia, una minoría acosada. En sus creencias, todas las excreciones corporales eran contaminadoras: la sangre, el pus, los excrementos, el semen, etc. Las fronteras amenazadas de su cuerpo político se reflejan muy bien en el cuidado por la integridad, unidad y pureza de su cuerpo físico." (Ibíd:167/168)*

La mantención de las fronteras externas se relaciona entonces con dos hechos cruciales:

i) Dado que la preservación de la pureza del grupo involucra al mecanismo de la reproducción biológica, y por ende al comportamiento sexual, en las castas superiores los peligros de contaminación de los márgenes se centran en la sexualidad.

ii) La pertenencia al grupo está determinada por la madre, entonces las mujeres constituyen las puertas de entrada a la casta y por ello su pureza se protege celosamente: *"cuando se sabe que una mujer ha tenido trato sexual con un hombre de casta inferior, se la castiga con brutalidad. La pureza sexual masculina no implica esta responsabilidad. De allí que la promiscuidad masculina sea falta más leve."* (Ibíd:169)

Los dos cuerpos se condicionan recíprocamente. El cuerpo físico se modifica al recibir la impronta de las categorías sociales, pero al mismo tiempo contribuye a reflejar y mantener una determinada imagen de la sociedad. La pureza del cuerpo social tiene su correlato en el cuerpo físico considerado como un recipiente perfecto que no puede derramar ni diluir sus líquidos vitales.

### **El sistema en contradicción interna**

Es evidente que la colaboración entre los sexos es esencialmente constructiva y favorable a la vida social. Es literalmente fecunda . Toda sociedad que perdura o se desarrolla en el tiempo tiene mecanismos que aseguran el éxito reproductivo. Pero también es cierto que toda sociedad es portadora de fuerzas opuestas que tensionan su interior. Uno de los peligros de contaminación social se refiere a la existencia de imperativos contradictorios al interior de las sociedades respecto a las relaciones entre los sexos. En los mundos primitivos, o poco diferenciados, la diferencia primaria sobre la cual se teje cultura es la diferencia sexual, por lo que *instituciones importantes se basan en ella. La etnografía describe sociedades en que los hombres quieren combatir a los clanes enemigos y al mismo tiempo casarse con las mujeres que pertenecen a esos clanes. O sociedades como los bamba en que las mujeres quieren relacionarse muy libremente en el plano sexual, y al mismo tiempo mantenerse casadas y sin incomodar al esposo. Douglas dice que los lele: “quieren usar las mujeres como objeto de cambio de los hombres, y sin embargo toman partido a favor de determinadas mujeres en contra de otros hombres”(Ibíd:211). La búsqueda de la pureza se enfrenta permanentemente a la dificultad (o quizá mas bien imposibilidad) de obligar a la experiencia a encajar en el principio lógico de la no contradicción. Y más difícil aún cuando se trata de*

presiones sociales tan explosivas en potencia como las que restringen las relaciones sexuales.

La distancia entre el orden normativo y la praxis da lugar a reglas de pureza cuyo cumplimiento se basa en el fraude:

*“Los hombres adultos de la tribu chagga solían pretender que durante su iniciación se les había obstruido el ano para siempre. Se suponía que los hombres iniciados no tenían jamás necesidad de defecar, a diferencia de las mujeres y de los niños quienes permanecían sujetos a la exigencia de sus propios cuerpos (Raum). Podemos figurarnos las complicaciones a las que esta ficción inducía a los hombres chagga.” (Ibíd:218)*

El cuerpo físico como un todo contiene a la vida. Por ello el hecho de seleccionar algunos de sus aspectos y considerarlos ofensivos lleva necesariamente a algún tipo de inconsistencia:

*“Cada vez que una estricta norma de pureza se impone en nuestras vidas, o bien resulta incómoda en grado sumo, o bien lleva a la contradicción si se la obedece al pie de la letra, o bien termina en hipocresía. Lo que se niega no por ello se suprime. El resto de la vida, que no se ajusta exactamente a las categorías aceptadas, sigue allí y reclama la atención.” (Ibíd:218)*

Según otro eje de análisis que registra Douglas sobre la relación entre cuerpo físico y cuerpo social en sociedades más diferenciadas, a mayor complejidad del sistema de clasificaciones y mayor control social para mantenerlo, más fuerte es la tendencia a que las relaciones sociales se den entre espíritus desprovistos de cuerpo:

*"Un sistema social complejo impondrá formas de conducta que sugieran que en la relación entre los seres humanos, a diferencia de la relación entre los animales, no interviene el cuerpo. Para expresar la jerarquía social se utilizarán diferentes grados de descorporeización. A mayor refinamiento, menor ruido al comer, menos masticación, mas leves los sonidos de la respiración y de pasos, mas cuidadosamente modulada la risa, más controladas las muestras de enojo, y más claramente definida la imagen aristócrata-sacerdotal." (Douglas,1978:97)*

Por último, la desintegración del cuerpo físico en la muerte, plantea un desafío arduo para los simbolismos de contaminación y en general para cualquier cosmología. Así como hay sistemas simbólicos que rechazan la suciedad y otros que la integran, unos evitan las implicancias metafísicas de la muerte y otros buscan mitigarla mediante la bienvenida.

### **2.3.5. Las mercancías como sistemas de información**

*"Sólo hay ideas en las cosas"*

*(William Carl Williams)*

El libro "El Mundo de los Bienes", escrito por Mary Douglas y Baron Isherwood propone un acercamiento al tema del consumo desde la antropología. Esto conlleva una revisión crítica de una serie de nociones "asociológicas" arraigadas en la economía que se derivan del individualismo teórico, en particular, del énfasis ideológico del liberalismo en el individuo y en la racionalidad de sus decisiones. Según la literatura económica, la gente compra bienes básicamente por tres motivaciones: bienestar material, bienestar psíquico y exhibicionismo. Las dos primeras buscan satisfacer necesidades personales como alimentación, vestuario,

descanso o diversión; sólo la última tiene un cierto componente social, el exhibir status o mostrar pertenencia a determinado grupo o comunidad. Según los autores, el término exhibicionismo *“pretende contener todas las demandas sociales, burdamente sintetizadas en una simple ostentación competitiva”* (Douglas e Isherwood, 1990:17-18). Así, el tema del consumo queda reducido y pobremente explicado en la economía respecto de sus significados y funciones sociales.

### **El argumento del “consumidor solitario”.**

El economista suele apelar a la figura del “consumidor solitario” para defender la supuesta autonomía de las decisiones económicas de los individuos. Existe una infinidad de actividades que implican consumo y que se puede realizar a solas, como comer, escuchar música, leer, o dar un paseo. La higiene privada, en particular, se identifica con el consumo solitario. Para el economista, al parecer, el tiempo en que el individuo está (consumiendo) consigo mismo deja de ser parte de la sociedad. Pero, ¿basta con cerrar la puerta del baño para suspender las categorías sociales en que está inscrito el individuo?. En palabras de Douglas e Isherwood: *“Si una persona normalmente elige su jabón y se corta las uñas por razones enteramente no sociales, tendríamos que concluir que la industria publicitaria es un absoluto fracaso”*.

*“Lo mismo sucede también con el comedor solitario que irreflexivamente adopta las reglas de secuencia y las categorías de la sociedad global; es el caso del hombre que, aun estando solo, no deja de utilizar un cuchillo especial para la mantequilla (...) Es de pensarse que tal persona nunca invertiría la secuencia convencional, esto es, empezar comiendo el postre para terminar el banquete con la sopa, ni aderezaría el cordero con mostaza o la carne de res con menta (...) Si los jugos gástricos fluyen mejor cuando la comida está bien preparada y*

*bien servida y cuando se disfruta en buena compañía, puede ser que el consumidor solitario facilite su propia digestión adoptando los criterios sociales.” (Ibíd:82)*

Y esto no es muy distinto en el caso del individuo que “devora o engulle su comida de pié frente al refrigerador y cubierto sólo por un abrigo”. Su accionar de todos modos involucra objetos que están definidos socialmente y que determinan servicios marcados. Cuando menos está avalando una definición social acerca de lo que es comestible, y contribuyendo en ello a afirmar y sostener el universo de valoraciones sociales del cual forma parte.

### **Redefinición antropológica del consumo.**

*“En lugar de suponer que los bienes son fundamentalmente necesarios para la subsistencia y el despliegue competitivo, asumamos que son necesarios para hacer visibles y estables las categorías de una cultura. Es una práctica etnográfica común admitir que todas las posesiones materiales tienen significados sociales, así como concentrar la parte más importante del análisis cultural en su uso como comunicadores” (Ibíd:74)*

En el enfoque antropológico, el consumo representa un rito de adscripción social. Mediante los procesos de producción y adquisición de mercancías se transmiten y se anclan los significados de la vida social. Los objetos, en su densidad ideológica, sacan a luz las definiciones públicas. Para el antropólogo es una estrategia conocida el aproximarse a los bienes en su doble papel de proporcionar subsistencia y establecer las líneas de las relaciones sociales. No obstante esto es más fácil de lograr en sociedades “otras” que en la propia.

Desde esta mirada el consumo ya no puede ser tomado como un asunto privado.

Para el enfoque “informativo” de los bienes, todas las mercancías portan significado, aunque ninguna por sí misma. Los bienes no son simples mensajes:

*“Extráigaselos de la interrelación humana y se habrá desmantelado así todo el conjunto. Al ser ofrecidos, aceptados o rechazados, refuerzan o socavan los límites de la existencia. Los bienes materiales son al mismo tiempo el componente material e inmaterial, por así decirlo, de un sistema de información cuya preocupación principal es verificar su propio desempeño.” (Ibid:88)*

En el proceso de consumir se aprenden nombres y series de nombres. Gran parte de la vinculación social gestada en el consumo se deriva del gusto por compartir los nombres (como en la conversación entre aficionados al fútbol o al rock). El compartir los nombres es fruto de una larga inversión de tiempo, atención y dinero.

Un corolario de esta perspectiva es que la pobreza guarda relación con la inserción social antes que con las posesiones materiales. Ser pobre es estar excluido de un sistema de información, lo que evidentemente tiene su correlato material. La exclusión puede llegar al punto en que no hay modo de dar racionalidad a la experiencia en el nivel mas modesto del mismo universo. Entonces la preservación del orden conduce a la retirada hacia otro universo.

### 2.3.6. Índices, guías, y etiquetas: el análisis de taxonomías modernas.

Según Mary Douglas, el ensayo de Durkheim y Mauss sobre clasificaciones primitivas instauro un método para analizar representaciones colectivas válido de aplicar en cualquier tipo de sociedad. Porque para ella, la convicción profunda sobre la cual descansa ese ensayo, y que recorre toda la obra de Durkheim aunque no de un modo explícito, más bien entre líneas, es la siguiente: la auténtica solidaridad es de tipo clasificatorio. La noción de solidaridad orgánica si bien aporta notablemente una imagen integrada de los dispositivos de producción, intercambio y control social propios del mundo moderno, no alcanza a explicar por sí sola el tema de la cohesión social en dichas sociedades. El propio pensamiento institucional de su época habría inhibido a Durkheim de emprender derechamente el estudio de las clasificaciones modernas. Alguien como él, decidido a influir, tenía que ser cuidadoso de no apartarse demasiado de los cánones de la comunidad científica.

*“Sin embargo, mientras todo el mundo se dedicaba a adoptar las posturas que las instituciones imponían en materia de modernidad y pérdida de legitimidad del misterio y de lo sagrado, Durkheim y Mauss proponían analizar hasta qué punto son las clasificaciones mundanas que utilizamos proyecciones de la estructura social que participa del aura de lo sagrado. Lo sagrado en los lamentos de los weberianos era una mística imposible de analizar. Lo sagrado para Durkheim y Mauss era algo ni más ni menos misterioso u oculto que las clasificaciones compartidas, algo que se atesora en lo más profundo y se defiende con saña. Y esto no es todo: esta idea de lo sagrado es susceptible de análisis.”*  
(Douglas,1996:143)

De tanto en tanto reaparece la ilusión de que el hombre moderno ha escapado al control de las “viejas instituciones”. En la sociedad de mercado, en que a todas las

relaciones sociales se les ha puesto precio, se nos inculca que somos libres del control institucional no-mercantil. Esto equivale a sostener que nuestras sociedades se componen de individuos que toman decisiones soberanas y que son plenamente autoconcientes. A cien años de Durkheim no queda otra cosa que homenajear la intuición del viejo maestro. Y recordar que: "el gran triunfo del pensamiento institucional consiste en conseguir que las instituciones sean completamente invisibles" (Ibíd:145)

### **Las clasificaciones de la vida moderna.**

Las clasificaciones que rigen la vida moderna se transmiten fundamentalmente mediante la conversación, las acciones, los gestos, los objetos. Están implícitas en el orden cotidiano. No están sistematizadas en documentos pero existen y operan. Nadie se ve en la necesidad de estudiar un índice que especifique todo lo que no debe ponerse encima de la mesa porque eso se aprende en el contacto del día a día: "nuestra interacción social consiste en buena medida en contarnos mutuamente qué es pensar correctamente y en repartir culpas por pensar incorrectamente" (Ibíd:135)

Por otra parte, las sociedades con escritura pueden dejar impresas sus clasificaciones. Los manuales de etiqueta, por ejemplo, constituyen en sí mismos sistemas de clasificación que separan lo correcto de lo incorrecto, o diferencian entre el buen gusto y el mal gusto. No obstante, son documentos que explicitan una parte muy reducida de los códigos de relación.

Mary Douglas sostiene que la mentalidad de los modernos queda expuesta en *general en todas las creaciones de la vida social que ordenan nombres y rótulos,*

organizan casillas, distinguen grados, o establecen líneas de demarcación. Son ejemplos de clasificaciones modernas:

- Los diccionarios y enciclopedias
- Las guías telefónicas
- Los índices
- Los escalafones profesionales, militares, académicos, o deportivos
- Los giros comerciales
- Las etiquetas de la ropa
- Los rótulos de calidad de los alimentos
- Las calificaciones de la censura cinematográfica
- Las taxonomías científicas
- Los estilos
- Las modas
- Los inventarios, etc.

### **Las clasificaciones modernas como objeto de análisis**

El análisis clasificatorio aplicado al mundo moderno es todavía una estrategia nueva en ciencias sociales. En lugar de ser una herramienta etnográfica de uso común para la antropología de sociedades complejas, ha sido ensayado en ingentes investigaciones teóricas. La más ambiciosa, sin duda, la de Foucault en "Las palabras y las cosas", que se ocupa de las taxonomías científicas y de la clasificación general del sistema de las ciencias. Mary Douglas menciona otras investigaciones que abordan los modos de clasificar en mundos modernos pero no actuales. Ian Hacking, por ejemplo, estudia la enorme proliferación de etiquetas para rotular a las personas generadas en las oficinas estadísticas europeas a partir de 1820. Se interesa especialmente en la respuesta de los individuos a las categorías

generadas por las instituciones, y su predisposición a conformar su identidad a ellas, proceso que el llama "inventar gente". William Reddy, a partir del análisis de las ediciones sucesivas del "Dictionnaire Universel du Commerce", desde el reinado de Luis XIV hasta 1837 da cuenta de los cambios económicos e institucionales que ocurrieron en las décadas posteriores a la revolución. Los cambios profundos en las categorías del diccionario dedicadas a la industria textil reflejan cambios también profundos en los procesos de producción y en la noción de mercancía. Al parecer, el análisis de clasificaciones modernas ha tenido mejor acogida en la investigación histórica.

Mary Douglas realiza un ejercicio de análisis clasificatorio en tiempos actuales al problematizar el cambio que se presenta en las etiquetas de los vinos producidos en una importante zona viñatera de California:

*"¿A qué se debe que los vinos hayan cambiado de repente de etiqueta? Los clientes de las bodegas Cheese Cellar de Evanston ahora denominan a sus vinos según la variedad de la uva con la que se hacen. ¿Se trata acaso de una elección consciente de los clientes? ¿Hubo algún restaurante que se negó a ofrecer Burdeos, Borgoña, Loira, Rin, Saint Emilion o Sauternes? ¿Qué significa para la teoría de la clasificación el que los clientes pidan ahora Zinfandel, Gamay, o Sauvignon, aun cuando todas estas uvas procedan originalmente de la región de Burdeos?" (Douglas,1996:151)*

Las primeras etiquetas se adaptan a una antigua clasificación de origen francés basada en el factor geográfico, y que evoca "una mezcla tradicional de uvas, un terreno, la pendiente de un valle y un clima". Lo relevante desde la óptica clasificatoria es que admite una gama muy limitada de posibilidades, de "especies", en concordancia con un sistema de producción bajo control comunitario local cuya misión es mantener celosamente la calidad y el nombre de los productos. Las

nuevas etiquetas no pueden valerse de una clasificación territorial, no introducen un “tipo Napa Valley” en lugar del “tipo Burdeos” porque tienen que expresar un cambio en el proceso de producción. Una nueva clasificación basada en la variedad de la uva admite un encasillado más amplio, que corresponde a un proceso de producción industrial desarraigado del territorio y que privilegia la diversificación: en California *“cada bodega intenta conseguir una gama variada de vinos especializados en un mercado altamente especializado”* (Ibíd:158)

Algo similar ocurre, dice Douglas, cuando los tejidos que tradicionalmente se denominaban por su lugar de origen, como la cachemira o la seda Macclesfield, pasan a designarse como “pura lana virgen”, “seda natural” o “100% algodón”. Una antigua clasificación basada en lugares de origen es superada por una nueva basada en la composición de los materiales.

Estos ejemplos de análisis de clasificaciones modernas demuestran que es posible aplicar el método fuera del mundo primitivo, en el contexto de sociedades complejas, y con interesantes resultados. Sin embargo nos parece que estos enfoques no recogen toda la capacidad expresiva de las mercancías, según lo expresado por Mary Douglas en el “El mundo de los bienes”, ni llegan a transparentar definiciones sociales acerca de lo correcto e incorrecto, o temas de índole moral, como se sugiere en el propio “Cómo piensan las instituciones”. En el ejemplo de los vinos, al igual que en la investigación de Reddy, se parte de una clasificación de mercancías y se llega a inferir un cambio en el modo de producción, un cambio económico. Existe en estos dos ejemplos una cierta clausura temática en torno a la esfera económica: cambios en las mercancías revelan cambios en la producción. Si bien es cierto los cambios económicos son también cambios institucionales que resuenan en otras esferas de la vida social, estos casos no ponen de manifiesto la apertura simbólica de los bienes. Que el antiguo modo

de producción evoque el vínculo con la tierra o una cierta identidad territorial, resulta débil como alusión a las solidaridades no mercantiles. Todo el razonamiento puede quedar perfectamente inscrito dentro de una definición restringida de la cohesión social “orgánica” que prescinde de la “vieja” solidaridad clasificatoria.

¿Podemos encontrar en nuestras sociedades contemporáneas taxonomías que revelen la fuerza y la vigencia de la solidaridad clasificatoria en el mundo moderno? ¿Puede una clasificación de mercancías remitir a temas de índole moral? El análisis de los Avisos Clasificados del diario El Mercurio de Santiago durante la década de los noventa nos lleva a responder afirmativamente a estas preguntas.

### **III. LA TAXONOMÍA**

## De la portada a la trastienda

El diario El Mercurio de Santiago del domingo 11 de marzo de 1990 titula en primera plana:

### **Presidente Pinochet Entrega Mando de la Nación a Aylwin.**

**En solemne ceremonia hoy ante congreso pleno**

Un acontecimiento de la gran Historia debe tratarse en un espacio privilegiado. El titular de portada del diario busca instalarse en las portadas de las mentes de los individuos. ¿Que otro acontecimiento de la vida institucional puede compararse a una ceremonia de traspaso del mando que significa además un cambio de régimen, tras 17 años de dictadura? La última década del siglo XX comienza en Chile en esta fecha.

Pero la vida también transcurre en otros escenarios de la vida social, en mundos ajenos al gran rito político. Ese mismo día y a través del mismo diario, alguien que se presenta como “Merlina Iluminada” informa a la comunidad nacional que es capaz de atraer amores utilizando medios mágicos:

**MERLINA ILUMINADA, TAROTMAN-**  
cia. Atraigo amores. Puro mágico. Cerca, lejos. Todo trabajo difícil, ocultismo, 5556490. -

Este comunicado, a diferencia del primero, tiene lugar en la trastienda del medio informativo, en una peculiar sección del denso cuerpo dominical de avisos económicos. Un espacio subrepticio que acoge lo sobrante, lo que no entra en ninguno de los rótulos y casillas que organizan el sistema completo de avisaje. Este

no-lugar constituye el centro de interés de esta investigación: la sección designada como “No Sometidos a Clasificación”.

### 3.1. Los avisos económicos como taxonomía

El cuerpo de avisos económicos de El Mercurio es ante todo una clasificación de la oferta y la demanda de especies y servicios valorados. Pero no incluye únicamente la compra-venta como forma de intercambio, también hay lugar para la permuta, palabra moderna para el antiguo sistema del trueque: Se cambia terreno en la costa por camioneta poco uso. Y la variedad de transas se extiende incluso hasta el regalo o el “don”: Se ofrece gatos siameses a quien pueda darles cariño. Podemos decir que lo clasificado son acciones de intercambio. Pero más que acciones, propuestas de intercambio, si bien cabe suponer que el sistema de avisaje es eficaz, no necesariamente todo aviso llega a concretarse en algún tipo de transacción.

Vistos así, los avisos económicos son algo más que una taxonomía de las cosas. Su sistema registra un despliegue de acciones en torno a las cosas. Una clasificación de objetos es una clasificación de palabras; una clasificación de intenciones es una clasificación de textos.

Los textos de los avisos a los que nos referimos están compuestos por un número muy reducido de palabras, generalmente entre 8 y 12. Hay una presión objetiva, monetaria, en favor de la brevedad y precisión de los avisos: se debe pagar por cada palabra. Pero por algo también se les llama avisos “económicos”, son baratos y accesibles a un gran público. Sobretudo en comparación con los avisos de mayor tamaño y más destacados que se publican en otras partes del diario y que pueden llegar a costar varios millones de pesos. Otra de sus características es la de no

apoyarse en imágenes para transmitir su mensaje debiendo remitirse rigurosamente a los recursos de la palabra escrita. Estas condiciones de economía lingüística, aparte de imprimir cierta cualidad aforística e incluso poética en algunos avisos, permiten que un volumen enorme de ellos tenga cabida en un espacio impreso limitado.

Estas consideraciones nos llevan a pensar que cualquier sistema de avisaje del tipo “avisos económicos”, que articule una amplia gama de la oferta y demanda de bienes y servicios, constituye una taxonomía especialmente expresiva de significados sociales en una sociedad de mercado. Dado que en una sociedad de este tipo tal vez no exista aspecto de la vida humana que no sea factible de comercialización, y teniendo en cuenta la definición del consumo como rito de adscripción, entonces una clasificación tan vasta y exhaustiva como la de los avisos económicos del día domingo es tal vez lo más cercano que podemos obtener a una imagen radiográfica de la cohesión social. Y también lo más semejante al nivel de solidaridad clasificatoria expresado en las taxonomías de la naturaleza en mundos primitivos. Además los avisos económicos encierran un modo particular de combinar solidaridades. Se ofrece productos generados por la industria más sofisticada como automóviles, televisores y computadores, objetos que remiten de inmediato a la técnica, al poder económico y a una división del trabajo extremadamente depurada. Pero la enorme mayoría de estas especies emblemáticas de la modernidad, en los avisos se ofrecen usados, con un desgaste, con una historia y una impronta social. Se comercian en relaciones cara a cara, entre sujetos con nombre, en regateos conversados, como en las ferias y los mercados. Los códigos que regulan la transacción son menos explícitos, más inasibles, incluso más emotivos. Por lo general se trata de ventas circunstanciales, es raro que alguien trabaje vendiendo a través de los avisos económicos. El hecho de que la compraventa de objetos usados esté exenta del pago de impuestos también contribuye a sugerir cierto desplazamiento entre el vínculo orgánico y el vínculo

mecánico.

En términos más locales, el hecho de que el cuerpo de avisos económicos sea parte del diario El Mercurio, institución tradicional e influyente en la vida nacional que ha llegado a señalarse como uno de los poderes fácticos de la nación junto al empresariado, las FFAA, y la iglesia, aporta un sentido adicional respecto a su posibilidad de reflejar de algún modo el pensamiento institucional en la sociedad chilena. Cabe señalar que la empresa El Mercurio es poseedora de 16 de los 48 diarios que se publican actualmente en todo el país, y con respecto al alcance de la influencia de El Mercurio de Santiago por sí solo, se ha establecido que: “En 1992, un 47,7% de sus lectores eran de sectores medios y un 45,3% de sectores altos; en 1995 las proporciones eran de 54% y 41% respectivamente, lo que significaba una importante penetración del periódico en las capas medias de la población, amenazando con ello a La Tercera”<sup>3</sup>.

### **Grilla y encasillado de los Avisos Económicos en los 90's.**

En el análisis clasificatorio, una serie particular de signos adquiere sentido cuando es articulada dentro de la estructura completa de clasificaciones de una determinada cultura (Douglas, 1973). De esta manera, los avisos “sobrantes” que van a parar a la sección “No Sometidos a Clasificación” cobran sentido al confrontarlos con todas las otras casillas del sistema donde no encajan. Los siguientes diagramas muestran las dos variantes de la estructura clasificatoria de los avisos económicos en la década pasada.

---

<sup>3</sup> Datos tomados del ítem “El poder de El Mercurio” en el artículo de Flavio Cortés “Modernización y concentración: los medios de comunicación en Chile”, en Toloza y Lahera (eds.) 1998:563.

**Figura : Encasillado de los Avisos Clasificados de El Mercurio entre marzo de 1990 y mayo de 1992.**

	<b>VEHICULOS</b>		
1	VEHICULOS COMPRAN	190	Articulos e Implementos para Deportes y Pasatiempos
5 a 15	VEHICULOS VENDE	191	Deportes Nauticos y Accesorios
20 a 28	VEHICULOS SERVICIOS y REPUESTOS	192	Armas, Pesca y Caza
	<b>PROPIEDADES</b>	193	Campings, Lugares e Implementos
30	Tasaciones y Servicios	194	Instrumentos Musicales
31	ARRIENDOS BUSCADOS	195	Fotografía, Optica y Cine
	ARRIENDOS OFRECIDOS	196	Libros, Titulos, Autores en Librerías y Estampillas
32	Santiago Centro		<b>OPORTUNIDADES, SERVICIOS Y OTROS</b>
33	Conchalí, Renca y Quilicura	200	Préstamos, Socios y Valores
36	Las Condes	201	Proyectos, Asesorías Comerciales, Legales y Previsionales
37	Providencia	202	Medicina, Farmacia, Instrumentos, Laboratorios y Centros Medicos
38	La Reina y Peñalolen	203	Empresas de Servicios en General
39	Nuñoa y Macul	204	Permutas en General
40	La Florida	205	Compras y Ventas Diversas
45	San Miguel y San Joaquín	206	Saunas
46	La Cisterna	207	No Sometidos a Clasificación
47	La Granja y San Ramón		<b>LEGALES, ESTATUTOS Y PUBLICOS</b>
48	La Pintana y San Bernardo	210	Legales, Estatutos y Citaciones
49	Puente Alto	211	Judiciales
55	Quinta Normal, Estación Central, Maipú	212	Remates
	Pudahuel, Cerro Navia y Lo Prado	213	Propuestas, Concursos y Representantes
60	Otros Arriendos Ofrecidos	214	Personas Buscadas
		215	Citan a Reunion Instituciones
61	PROPIEDADES COMPRAN		<b>BOLSA DE TRABAJO</b>
	PROPIEDADES VENDE		Ordenados Alfabéticamente por Tipo de Trabajo
65	Santiago Centro	220	Ocupaciones Ofrecen
66	Conchalí, Renca y Quilicura	221	Ocupaciones Buscan
70	Las Condes	222	Trabajo Profesional Realizar
71	Providencia		<b>OFERTAS EN REGIONES</b>
72	La Reina y Peñalolen	231	Primera Región
73	Nuñoa y Macul	a 242	Duodécima Región
74	La Florida		
80	San Miguel y San Joaquín		<b>PARA EL HOGAR Y LA FAMILIA</b>
81	La Cisterna	150	Muebles para el Hogar
82	La Granja y San Ramón	151	Menaje en General
83	La Pintana y San Bernardo	152	Linea Blanca y Electrodomésticos
84	Puente Alto	153	Rielos y Cortinas
90	Quinta Normal	154	Máquinas y Herramientas para el Hogar
91	Pudahuel, Cerro Navia y Lo Prado	155	Antigüedades y Objetos de Arte
92	Estación Central y Maipú	156	Joyería, Alhajas, Relojes y Fantasías
99	Sitios y Otras Propiedades Venden	157	Para el Hogar y la Familia
		158	Para el Consumo, Banquetes y Otros
		159	Para los Niños
		160	Instrucción y Educación
100	Arriendos Buscados	161	Ropas y Artículos para Niños y Niñas
101	Arriendos Ofrecidos	162	Sastrería, Ropas y Artículos para Caballeros
102	Propiedades Comprar	163	Modas, Ropa y Artículos para Damas y Novias
103	Propiedades Vender	164	Animales Domésticos y Mascotas
		165	Peiuqueria, Estética y Belleza
	<b>AGRICOLAS</b>		<b>COMUNICACIONES, IMAGEN, SONIDO Y COMPUTACION</b>
110	Implementos y Servicio para el Campo	170	Teléfonos, Compra de Lineas
111	Maquinaria Agrícola	171	Teléfonos, venta y Arrendo de Lineas
112	Arboles, Plantas y Jardines	172	Teléfonos, Compra y Venta de Aparatos y Servicio Técnico
113	Animales Productivos, de Trabajo, Aves y Huevos	173	Televisores
114	Vitícolas y Frutícolas	174	Videos y Equipos
115	Compra y Venta de Productos, Bodegas y Ferias	175	Radios y Equipos de Sonido
		176	Servicios Técnicos Electrónicos, Accesorios y Repuestos
		177	Radiotelecomunicaciones
		178	Computadores, Servicios e Insumos
		179	Software y Servicios Computacionales
	<b>PARA LA CONSTRUCCION</b>		
120	Construcciones, Galpones y Casas Prefabricadas		
121	Maquinaria, Herramientas y Utiles de Trabajo		
122	Materiales de Construcción y Ventas Por Mayor		
123	Maderas		
124	Fierros		
125	Sanitarios		
126	Pinturas, Papeles Murales, Cerámicas y Revestimientos		
	<b>PARA LA INDUSTRIA, NEGOCIOS Y LA OFICINA</b>		
130	Máquinas Industriales		
131	Máquinas Semindustriales y para la Industria Casera		
132	Máquinas para Negocios y Oficinas		
133	Muebles para la Industria, Negocios y Oficina		
134	Motores Electricos		
135	Electricidad, Generadores y Artículos Electricos		
136	Para la Minería		
137	Imprentas, Maquinarias, Servicios e Implementos		
138	Talleres Diversos		
139	Instalaciones Diversas		
140	Metales, Minerales y Materias Primas		
141	Cotizaciones		
142	Artículos de Librería		
143	Para la Industria Forestal		
144	Para la Industria Pecuera		

Figura : Encasillado de los Avisos Clasificados de El Mercurio desde mayo del 92 hasta el final de la década.

EL MERCURIO — Viernes 15 de Mayo de 1992

# AVISOS ECONOMICOS

## INDICE DE RUBROS

<b>100</b> VEHICULOS Y SERVICIOS AFINES ..... B 9	<b>500</b> AGRICOLAS ..... B 16	<b>1000</b> COMPUTACION ..... B 17
<b>PROPIEDADES 200 - 400</b>	<b>600</b> CONSTRUCCION ..... B 16	<b>1100</b> DEPORTES, PASATIEMPOS Y TURISMO ..... B 17
<b>200</b> ARRIENDOS OFRECEN - BUSCAN ..... B 12	<b>700</b> INDUSTRIAS, NEGOCIOS Y OFICINAS ..... B 17	<b>1200</b> SERVICIOS ..... B 18
<b>300</b> VENDEN - COMPRAN ..... B 14	<b>800</b> HOGAR ..... B 17	<b>1300</b> EMPLEOS ..... B 18
<b>400</b> FUERA DE SANTIAGO EN GENERAL ..... B 16	<b>900</b> COMUNICACIONES IMAGEN Y SONIDO ..... B 17	<b>1400</b> LEGALES Y PUBLICOS ..... B 18

Ambos encasillados mantienen un cuadro dividido en 12 clases principales. Prácticamente son las mismas categorías. La variación más significativa la constituye el surgimiento de una clase propia para la computación, cosa que refleja el importante cambio tecnológico en curso y su creciente incorporación a la experiencia cotidiana de los sujetos. En este caso, existe coincidencia entre el cambio clasificatorio y un cambio importante, profundo, en las distintas esferas de la vida social. La aparición de la clase "Computación" da aviso de un cambio institucional. No es igual de claro lo que ocurre con la desaparición del rótulo "ofertas regionales"; resultaría forzado interpretarla como un signo de aumento de la centralización del país y de retroceso en el proceso de regionalización.

El cambio en la numeración sí resulta relevante desde el análisis clasificatorio. Representa una ampliación de la capacidad del encasillado total de contener nuevas divisiones en su interior. Si antes cada clase mayor soportaba un máximo de 10 subclases, la nueva numeración basada en las centenas, admite hasta 100 divisiones. Esta grilla aporta el espacio vital que el proceso de mercantilización necesita para desarrollarse; nos habla del crecimiento económico, de la expansión del proceso productivo, y de la diversificación de las mercancías.

### **3.2. La sección "No Sometidos a Clasificación".**

El nombre de esta sección parece puesto por Mary Douglas. El detalle del verbo "someter" asociado al acto de clasificar es notablemente expresivo. Aquí van a parar las cosas que se resisten a entrar en las categorías del sistema clasificatorio, las que no se someten al orden, las que no se disciplinan. La sección se constituye en una suerte de cárcel, asilo o manicomio de las mercancías.

En el proceso de intentar determinar qué tipos de mercancías son las que no se someten a clasificación, llegamos a constituir un corpus de avisos que conforma una buena imagen del carácter de la sección y de sus cambios en el transcurso de la década (ver en esta tesis “aspectos metodológicos”, p. 8-11). Ciertos cambios muy notorios en la estructura del encasillado y en el contenido de la sección sirven para definir la periodización de la muestra. De esta forma establecemos los siguientes puntos de corte a partir de cambios clasificatorios observables: primer corte en marzo del 92 cuando se desprenden de la sección N.S.A.C. dos nuevas casillas destinadas a la magia y a los servicios funerarios respectivamente; segundo corte cuando se crea la sección “agencias matrimoniales” en febrero del 98, llevándose el contenido predominante de lo no clasificado. Así quedan delimitados 3 períodos de tiempo asimétricos correspondientes a tres momentos clasificatorios claramente diferenciados y caracterizados por el predominio de ciertos contenidos específicos:

**Periodización del análisis clasificatorio de la sección “No Sometidos a Clasificación” en la década de los 90.**

<b>Periodización</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Contenidos predominantes</b>
<b>Primer Período</b>	Entre marzo de 1990 y marzo de 1992	Oferta de servicios mágicos y tumbas
<b>Segundo Período</b>	Entre marzo de 1992 y febrero del 1998	Anuncios de contactos personales, agencias matrimoniales, y servicios de compañía pagada.
<b>Tercer Período</b>	Entre febrero de 1998 y mayo de 1998	Anuncios de productos tipo sex-shop y accesorios sexuales.

### **3.3. Primer período: Sobre magos y tumbas**

**La Sección N.S.A.C. Entre Marzo De 1990 Y Marzo De 1992.**

A modo de muestra, y con la intención de dar una primera idea acerca de la fisonomía de esta sección, del carácter de los avisos que entran en ella y de sus pautas internas, examinaremos los avisos no clasificados que aparecen el día del traspaso del mando. Mas adelante mostraremos tanto la estabilidad del contenido de la sección como los patrones de cambio que se verifican en el tiempo. Optamos por transcribir los avisos tal y como aparecen publicados en el diario, respetando la falta de acentos y otros errores ortográficos o de tipeo.

#### **No Sometidos a Clasificación (11/03/90)**

**TAROT SERIEDAD, SEÑORA MARIAN.**  
5314912.

**CARTOMANCIA, PROBLEMAS SENTIMENTALES.** Malos negocios. 380585.

**CARTOMANCIA, QUIROMANCIA, MARTAEMMA, seriedad.** 2236885.

**TAROT OCULTISMO SERIEDAD 465693.**

**SE RECIBEN RECADOS 6980089, SERIEDAD.**

**MENTALISTA CIENCIAS OCULTAS**  
unión parejas, trabajos, dinero, descargas, cartas. Metro Santa Lucía. 775323  
381867.

**VENDO ASIENTO ESTADIO COLO COLO,** marquesina, \$ 1.500.000. 5522280.

**TAROT SERIEDAD MARIA INES. 2257460.**

**ASESORIAS MATRIMONIALES PARA**  
recién casados. 2269425.

**RECIEN LLEGADA SEÑORA LUCIA**  
consulte tarot., manos, 2265445.

**VENDO BOVEDA 3 CAPACIDADES**  
Parque del Recuerdo; llamar 6813640.

**ARRIENDO LINEA TELEFONICA SAN-**  
ta Isabel. San Diego 737 local 14.

**CONSEJERÍA ESPECIALIZADA SO-**  
luciona sus problemas, valore su con-  
sulta , resultados óptimos. 5556244.

**CELEBRACION FUEGOS ARTIFICIA-**  
les, vendo. 5516211.

**PASAJE AL CUZCO, PERU, MEJOR**  
oferta 367434.

**MERLINA ILUMINADA, TAROTMAN-**  
cia. Atraigo amores. Puro mágico. Cer-  
ca, lejos. Todo trabajo difícil, ocultismo,  
5556490.

**ESCUCHA AGENCIA AMISTAD CON-**  
tactos en Radio Carrera CB. 96 AM.  
Miércoles 22 horas y sábado 21.30.

**REFLEXOLOGÍA, 2297784- STRESS. DO-**  
micilios. 2297784.

**BOVEDA PERPETUA METROPOLI-**  
tano. Ofertas-permuto. 5254078.

**RAIMUNDO HIDROMANCIA, TAROT,**  
Andes 2381, jueves.

**INSEGURIDAD DESORIENTADO CON-**  
sulte Adanary Tarot egipcio, descargas,  
iniciada Brasil, México, Perú, Argentina.  
2221323.

**MAUSOLEOS CONSTRUYO, VENDO,**  
Recoleta Avenida La Paz. 374005.

**PARQUE DEL RECUERDO TITULO DE**  
Dominio sepultura 3 personas, 500.000.  
Oportunidad 6986987.

**450.000 INVIERTA AHORRANDO, SE-**  
pultura Parque del Recuerdo, 3 comprar-  
timientos. 5313691.

Al dar un vistazo a estos 24 avisos podemos constatar un primer hecho curioso. Se podría haber esperado que los anuncios que entraran en la categoría de no clasificados, por descartarse del resto de las secciones, fueran de una variedad potencialmente infinita. Que constituyeran una dispersión de significados, una serie inconexa, un campo deshilvanado. Que se llenara con aquellos productos, servicios, negocios, convocatorias, invitaciones o propuestas únicos en su especie, generados en la innovación, la transgresión, el error, la poesía o el delirio.

Sin embargo en lugar de encontrar lo heteróclito nos topamos con un espacio que tiene estructura. Se observa que la fisonomía de la sección está marcada por ciertas familias de avisos que se repiten, que aportan el mayor número de anuncios, y que conforman un patrón estable al seguir la evolución de la sección en el tiempo. Una primera familia que salta a la vista, la más numerosa, comprende anuncios relacionados con prácticas mágicas, adivinación, mentalismo y ciencias ocultas. Otra familia que se distingue nítidamente, segunda en número de avisos, está marcada por un carácter necrológico al cubrir la oferta de servicios funerarios y la compraventa de sepulturas.

### **La oferta de magia.**

10 avisos de los 24 publicados entran en esta clase:

**TAROT SERIEDAD, SEÑORA MARIAN.**  
5314912.

**CARTOMANCIA, PROBLEMAS SENTIMENTALES.** Malos negocios. 380585.

**CARTOMANCIA, QUIROMANCIA, MARTAEMMA,** seriedad. 2236885.

**TAROT OCULTISMO SERIEDAD 465693.**

**MENTALISTA CIENCIAS OCULTAS**

unión parejas, trabajos, dinero, descargas, cartas. Metro Santa Lucía. 775323 381867.

**TAROT SERIEDAD MARIA INES. 2257460.**

**RECIEN LLEGADA SEÑORA LUCIA**

consulte tarot , manos, 2265445.

**MERLINA ILUMINADA, TAROTMAN-**

cia. Atraigo amores. Puro mágico. Cerca, lejos. Todo trabajo difícil, ocultismo, 5556490.

**RAIMUNDO HIDROMANCIA, TAROT,**

Andes 2381, jueves.

**INSEGURIDAD DESORIENTADO CON-**

sulte Adanary Tarot egipcio, descargas, iniciada Brasil, México, Perú, Argentina. 2221323.

Prácticas mencionadas en los anuncios como las llamadas “descargas”, destinadas a neutralizar o erradicar energías negativas acumuladas en determinados lugares u objetos, o la intervención a distancia para inducir la atracción amorosa o mejorías en los negocios, nos remiten al terreno de la magia, ámbito de la experiencia humana muy familiar para la tradición antropológica.

En 4 avisos aparecen términos que contienen la terminación “mancia”, que justamente significa magia (ver etimología): cartomancia, quiromancia, tarotmancia, hidromancia.

Frazer (1995:35) describe la magia en función de las leyes de simpatía, semejanza y contacto:

*“La magia homeopática está fundada en la asociación de ideas por semejanza; la magia contaminante o contagiosa está fundada en la asociación de ideas por contigüidad. (...) Ambas*

*ramas de la magia, la homeopática y la contaminante, pueden ser comprendidas cómodamente bajo el nombre general de magia simpatética, puesto que ambas establecen que las cosas se actúan recíprocamente a distancia mediante una atracción secreta, una simpatía oculta, cuyo impulso es transmitido de la una a la otra por intermedio de lo que podemos concebir como una clase de éter invisible no desemejante al postulado por la ciencia moderna con objeto parecido, precisamente para explicar cómo las cosas pueden afectarse entre sí a través de un espacio que parece estar vacío."*

Los 10 avisos involucran una característica definitoria de la magia: la acción a distancia. La acción a distancia transmite su efecto por medios inmateriales, involucrando energías sutiles, psíquicas o espirituales. Englobaremos bajo el término genérico de magia a todos los anuncios que remitan a este tipo de principios.

### **Avisos necrológicos.**

En una economía de mercado ningún aspecto de la existencia humana es dejado de lado como fuente de lucro. Incluso el hecho de morir, o mejor dicho, el cumplimiento del ritual funerario que en nuestra cultura sigue a la muerte, conlleva cierto tipo de gasto y consumo. Nada hay de extraño en que este tipo de transacciones aparezca en un sistema de avisaje comercial tan completo como los económicos de El Mercurio. Lo curioso es que, al igual que la magia, aflore en la sección de no sometidos a clasificación. Volviendo al 11 de marzo del 90, encontramos en nuestra sección cinco avisos de este tipo:

**VENDO BOVEDA 3 CAPACIDADES**  
Parque del Recuerdo; llamar 6813640.

**BOVEDA PERPETUA METROPOLI-**  
tano. Ofertas-permuto. 5254078.

**MAUSOLEOS CONSTRUYO, VENDO,**  
Recoleta Avenida La Paz. 374005.

**PARQUE DEL RECUERDO TITULO DE**  
Dominio sepultura 3 personas, 500.000.  
Oportunidad 6986987.

**450.000 INVIERTA AHORRANDO, SE-**  
pultura Parque del Recuerdo, 3 comprar-  
timientos. 5313691.

### **Avisos Ambiguos.**

Hemos dejado fuera de esta familia a dos avisos un tanto ambiguos (la ambivalencia en la redacción no es algo extraño en esta sección que remite a lo inarticulado) que también ofrecen ayuda para la solución de problemas pero sin dar mayores luces sobre el tipo de recursos utilizados en la atención o la clase de problemas atendibles:

**ASESORIAS MATRIMONIALES PARA**  
recién casados. 2269425.

**CONSEJERÍA ESPECIALIZADA SO-**  
luciona sus problemas, valorice su con-  
sulta , resultados óptimos. 5556244.

En el primer caso la asesoría se dirige sólo hacia una fracción de los matrimonios, a los que podrían suponerse más felices: los recién casados. Aceptando que el matrimonio es una cambio considerable en la forma de vida de las personas, y que todo cambio de etapa conlleva dificultades que superar, podemos preguntarnos *¿a cuál de los múltiples aspectos de la vida conyugal que pueden complicar a los recién casados está orientada la asesoría? ¿Se trata de enseñar economía doméstica y manejo presupuestario a la novel pareja?; ¿o de una especie de terapia de pareja preventiva que busque mejorar las pautas comunicacionales de los cónyuges?; ¿es una asistencia sexológica para parejas con escasa experiencia pre-matrimonial?, de*

ser este el caso tal vez la ambigüedad se justifique en aras de la discreción; ¿una ayuda integral que abarque todos estos asuntos más otros que se nos escapen? Por otro lado, ¿se trata de atención dada por algún(a) profesional como psicólogo(a), asistente social u orientador(a) familiar, o por agentes de salud de la medicina tradicional como la meica, el yerbatero, o la santiguadora? También puede ser el aviso de alguien entendido en terapias o prácticas alternativas como flores de Bach o reiki. Un experto en Feng-shui podría enseñar al matrimonio a disponer correctamente los objetos de la lista de regalos, según las antiguas clasificaciones de la geomántica china. En fin, podemos concluir al menos que como mensaje informativo este aviso es deficiente. A menos que, por alguna razón, la ambigüedad sea en este caso necesaria e inevitable como parte del contexto ritual que pone en contacto al sujeto que ofrece con el sujeto que demanda.

El segundo caso, el que ofrece “consejería especializada”, es aún más vago. Tampoco especifica la clase de problemas sobre los que obtiene “óptimos resultados”, pero a diferencia del anterior, la oferta no está enfocada a un sector acotado de la población. Según el texto del aviso es de esperar que el anunciante pueda enfrentarse a cualquier problema de cualquier sujeto. Pero esto es exactamente lo opuesto a la idea de especialización. El especialista limita su competencia a una gama estrecha de casos. La especialización es correlato de la diferenciación. Pensamos que la posibilidad de hacerse cargo de tan amplia diversidad de asuntos puede darse sólo dentro de un marco conceptual que limite las causas a un número reducido de principios generales operantes. En un sistema animista, por ejemplo, cualquier mal, enfermedad o desgracia, sea esta diabetes, cesantía, incendio, alcoholismo, o ruptura matrimonial, puede explicarse por la mala influencia de algún espíritu dañino. Un marco de este tipo, por cierto, no se aviene con la lógica de las modernas disciplinas occidentales ni de disciplinas tradicionales de oriente que definen un campo de acción específico. Por todo esto, consideramos muy probable que detrás de este

aviso también se encuentre la magia. Teniendo en cuenta que avisos de este tipo también aparecen más adelante, la presencia de la magia en la sección de no clasificados puede ser aún mayor que la contabilizada.

El siguiente cuadro resume la **distribución de los avisos no clasificados publicados en los cuatro domingos de Marzo del 90 :**

<b>FECHA</b>	<b>TOTAL AVISOS</b>	<b>AVISOS MAGIA</b>	<b>AVISOS MUERTE</b>	<b>AVISOS CONTACTOS</b>	<b>AVISOS FUTBOL</b>
04 MARZO 90	16	7	3		2
11 MARZO 90	24	10	5	1	1
18 MARZO 90	28	10	9		5
25 MARZO 90	20	10	2	2	3
<b>MARZO 90</b>	<b>88</b>	<b>37</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>11</b>

Por último, llama también la atención que los avisos que siguen en número a los de magia y muerte, asomando como un tercer ítem significativo, sean los relacionados con la venta de localidades en estadios de fútbol. Siendo "Deportes y Pasatiempos" una de las 12 casillas primarias de la clasificación de los avisos económicos, ¿por qué la compraventa de localidades en el estadio no entra en ella? Curiosamente, se ha señalado que en los ritos que tienen lugar en los grandes estadios de fútbol, hay elementos disruptivos y desestabilizadores para el orden social en el cual se inscriben:

*"Las deseconomías del juego-espectáculo involucran un proceso de destrucción abierta de los significantes rígidos, y la organización de un ritual de gasto improductivo, como lógica de subversión del valor utilitarista de los signos, y el derroche energético como elemento central*

*en la producción del acontecimiento social. Es decir, la deseconomía propone nuevas formas de transgresión de los significantes y destrucción, por su consumación, de los valores reificados por la racionalidad funcional, utilitaria e instrumental del capitalismo tardío y sus afanes modernizadores" (Pavez, 1995:5)*

Este enfoque da sentido al hecho de que los avisos que ofrecen localidades en el estadio se constituyan en un ítem anómico que toma lugar entre lo no clasificado. A lo largo de toda la década aparecerán en la sección NSAC avisos de compraventa de ubicaciones y entradas al estadio, en números cada vez más ínfimos, pero con una persistencia que cabe consignar.

La sección NSAC se mantiene sin variaciones considerables los próximos dos años, salvo el aumento paulatino de los avisos relacionados con magia y muerte que lleva a que el domingo 22 de marzo del 92 estos contenidos pasen a ser clasificados, dando lugar a dos nuevas secciones. No obstante, al avanzar en el estudio de la sección comprobaremos que no basta con el aumento de los avisos de un determinado tipo para que puedan desprenderse de NSAC con un rótulo propio. Por otra parte, es interesante constatar como las categorías tienen una "inercia" que lleva tiempo modificar. Así, aún cuando ya están creadas las secciones respectivas para los magos y las tumbas, siguen apareciendo durante varias semanas algunos avisos de estos como no clasificados. El siguiente cuadro muestra la situación clasificatoria a marzo del 92 poniendo en relación el contenido vigente con los contenidos que predominarán más adelante. El domingo 22 de marzo es el punto de corte que inaugura un nuevo período en la clasificación. En el nuevo período paulatinamente pasarán a predominar los avisos de contactos personales. Las casillas en gris representan el inicio del nuevo período.

**CUADRO: Recuento de avisos de la sección "No Sometidos a Clasificación" en los domingos de marzo de 1992.**

<b>FECHA</b>	TOTAL AVISOS	AVISOS MAGIA	AVISOS MUERTE	AVISOS CONTACTOS	AVISOS SEX-SHOP	AVISOS FUTBOL
01 MARZO 92	34	14	7	4	0	2
08 MARZO 92	40	18	7	2	0	2
15 MARZO 92	33	21	4	2	0	0
22 MARZO 92	15	7	0	3	0	1
29 MARZO 92	16	6	2	2	0	1
<b>MARZO 92</b>	<b>138</b>	<b>66</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>6</b>



## Avisos

Del domingo

22 de marzo

de 1992

## 207 No Sometidos a Clasificación

- CUADROS NACIONALES EUROPEOS COM-  
pro. Apoquindo 3307. 2315954.  
PROBLEMAS AMOR, NEGOCIOS, SOLUCIO-  
na espiritista africano. 345079.  
TAROT BRASIL, CURSOS DE TAROT, PRO-  
moción \$ 10.000 el curso completo con regalo de  
cartas. Teléfono 2273711.  
ELLEN ASTROLOGA PARASICOLOGA, CLA-  
rividente, 50 años estudio, diplomada Mexico.  
Problemas amor, fracasos en negocios, dificul-  
tades en hogar, cualquiera sea su dolencia,  
consultela. 376253.  
SEÑORA ALICIA PARAPSIKOLOGA, ORIEN-  
tadora. Fono 2324165.  
CARTOMANCIA, QUIROMANCIA, SERIE-  
dad. Maria Emma. 2236885.  
CARTOMANCIA, PROBLEMAS SENTIMEN-  
tales, malos negocios. 380585.  
SEÑORA L Y L L Y, INVESTIGACIONES CON-  
fidenciales. 09-2239965.  
MARCA WALDORF CLASES 2º Y 4º REGION  
Metropolitana, verdaderos interesados  
2858546, 3.500.000.  
AGENDAMIGOS, MATRIMONIOS MODER-  
nos, contactos formales, informales. 2832689.  
Casilla 50933.  
TAROT, MANOS, PERIODISTA, ESPECIALI-  
zado. 2298650.  
MATRIMONIOS AMISTADES CONOZCA  
personas afines con agencia Ivette. 6353550.  
344008.  
TABLERO ARQUITECTURA MURAL, 1,50X1,  
oferta 27.000. Fono: 2202235.  
AMISTADES, PAREJAS, MATRIMONIOS,  
computación. 09-2238419, 6723836.  
COLO COLO VENDO MEJOR OFERTA DOS  
butacas Océano, recibiría estacionamiento  
centro Santiago. 333001.

## 208 Seguridad

- 180.000 CAJA FONDOS BASH, NUEVA, MO-  
delo 3 escritorios, estantes, sillones, ver Ismael  
Valdés Vergara 348, fono 2352616.  
OFIN INVESTIGACIONES, SEGUIMIENTOS,  
vigilancias, custodias, guarda espaldas arma-  
dos. Visa, Diners. Teléfono 2330006.  
VENDO CAMARA CIRCUITO CERRADO  
nueva, 110.000. 2290076. (09)2311165.  
EQUIPO AUTOMATICO CONTROL REMOTO  
porton corredera 5583801.

## 211 Astrología, Cartomancia y Otros

- TAROT SERIEDAD MARIA INES 2257440.  
LUCIA REALIZA INTERPRETACION TAROT  
lectura de manos 2265445.  
PROBLEMAS AMOR, NEGOCIOS, SOLUCIO-  
na espiritista africano. 345079.  
TAROT, SABIDURIA DE HOY, CLAVE DEL  
futuro 2856087.  
ORIENTADORA EN FORMA INTERNACIO-  
nal, quiromántica, tarot, atracciones amoro-  
sas, limpieza casa y corporales. 380115.  
ASTROLOGA EXPERTA EN PIEDRAS PARA  
promover joyas semi preciosas Casilla 16092  
Correo 9 Santiago.  
MERLINA, ILUMINADA, TAROT, CLARIVI-  
dencia, enfermedades impuestas, males.  
5556490, curso alta magia.  
MENTALISTA SOLUCIONA TODO PROBLE-  
ma pida hora 6893857.  
TAROT EXITO DESTINO, INCLUYE SECRE-  
tos exito economico sentimental. Carlos Orosli-  
ca. 6838746.

## 212 Sepulturas Servicios Funerarios

- 450.000 VENDO TUMBA TRES NICHOS.  
Parque del Recuerdo. Fonos: 2127164- 2129121.  
EMPRESA AZOCAR FUNERALES. 10 DE JU-  
lio 981, fonos 382678, 382726.  
MAUSOLEOS BOVEDAS, CONSTRUYO,  
vendo, Cementerio General. 374005.

BOLSA DE TRABAJO  
Ordenada Alfabéticamente

### 3.4. Segundo Período: Contactos personales

La sección NSAC entre marzo del 92 y Febrero del 98.

El segundo período abarca un lapso de tiempo más largo, desde marzo del 92 hasta febrero del 98 y está *dominado por la familia de los avisos de contactos personales*. Incluimos en esta clase tanto a los anuncios de personas particulares que buscan amistad, pareja, matrimonio o "algo más", como a los de agencias comerciales especializadas en contactar personas afines:

**CABALLERO SOLO DESEA CONOCER**

dama sola 42 - 50 años, seriedad  
mandar datos personales, teléfono  
René Ramos R. Correo Central, Santiago.

**ATRACTIVA ELEGANTE BUSCA VARON**

50 años , amistad seria. Iris , Casilla 32 Co-  
rreo Viña

**BUSCA AMISTAD , PAREJA ESTABLE,**  
agencia matrimonial, edad sobre 30 años,  
3000668.

**PROFESIONAL SOLITARIA BUSCA COM-**  
pañero, 8599074.

**JOVEN 26 AÑOS, MORENO, SINCERO**  
desea conocer señorita sincera y cariñosa.  
3601200. Casilla 2305.

**JOVEN EMPRESARIO BUSCA NOVIA, 09-**  
2286035.

Luego del desprendimiento de las secciones para muerte y magia, y superada una etapa de inercia en las categorías, que dura varias semanas, la sección se contrae notoriamente. En septiembre del 92 la sección tiene en promedio de 5 a 6 avisos por domingo, y recién empiezan a notarse los avisos de contactos personales.

Contracción del número de avisos de la sección NSAC en el mes de septiembre de 1992

(Falta el domingo 13 de septiembre, no disponible para consulta en Biblioteca Nacional por mal estado del tomo)

Avisos Domingo  
06 de septiembre  
de 1992.

Fonos: 6393576.

---

**1226** No Sometidos  
a Clasificación

---

CUADROS NACIONALES EUROPEOS COM-  
pro. Apoquindo 3307. 2315954.  
AGENDAMIGOS. SOLTEROS, SOLITARIOS,  
matrimonios. 2215064.  
CONSEJOS SENTIMENTALES, PAREJAS,  
matrimonios. Solicitar hora: 6399595.  
MATRIMONIOS AMISTADES CONOZCA  
personas afines Agencia Ivette 6353551.  
SE OFRECE EDIFICIO DE COLEGIO O SALAS  
en arriendo, desde las 14.00 horas, sector Plaza  
Italia. Contactarse a los fonos 6335294, 6711579  
CAJITAS VACIAS DE HELADOS. COMPRO.  
5553409.

Avisos Domingo  
20 de septiembre  
de 1992.

DA, tes: 1226 No Sometidos  
a Clasificación

---

CUADROS NACIONALES EUROPEOS COM-  
pro. Apoquindo 3307. 2315954.  
AGENDAMIGOS. SOLTEROS, SOLITARIOS,  
matrimonios. 2215064.  
CONSEJOS SENTIMENTALES, PAREJAS,  
matrimonios. Solicitar hora: 6399595.  
MATRIMONIOS AMISTADES CONOZCA  
personas afines agencia Ivette. 6353551.

20/Sep/92

Avisos Domingo  
27 de septiembre  
de 1992.

TI- 1226 No Sometidos  
a Clasificación

---

CUADROS NACIONALES EUROPEOS COM-  
pro. Apoquindo 3307. 2315954.  
AGENDAMIGOS. SOLTEROS, SOLITARIOS,  
matrimonios. 2215064.  
CONSEJOS SENTIMENTALES, PAREJAS,  
matrimonios. Solicitar hora: 6399595.  
VENDO NICHOS, BOVEDA, CEMENTERIO  
General. 5523973.  
MATRIMONIOS, AMISTADES, CONOZCA  
personas afines, agencia Ivette 6353551.  
COMPRO BOLETO DE EMPENO. 2351961.  
EXTINTORES NUEVOS, DIEZ KILOS, \$ 7.000,  
2250807.

27/Sep/92

En marzo del 94 la sección presenta entre 10 y 15 avisos por domingo y casi la totalidad de ellos son de contactos personales. En septiembre del 94 aparece un curioso aviso, el primero que incluimos en la categoría de "sex-shop":

**PRESERVATIVOS, PIEL NATURAL, MULTU-**  
tiuso, inclusive sin pareja, novedad, 5.000. Importadora casilla 52933.

La sección continúa en crecimiento lento pero sostenido. En el año 96 la sección sigue compuesta casi exclusivamente por avisos de contactos y comienzan a diversificarse los mensajes. Aparecen con más frecuencia avisos que sugieren interés por conseguir encuentros sexuales. Comienzan a aparecer anuncios que proponen intercambio de parejas y relaciones de a tres. Hay también avisos que apuntan al contacto entre personas del mismo sexo.

**VARON DESEA CONOCER MATRIMONIO**  
tarjeta 10783, CC Santiago.

**PROFESIONAL (30) DESEA CONOCER**  
matrimonio buen nivel. 3001814

**JOVEN VARON , BUSCA AMIGO-**  
similar . 6883028

**SOLTERA, ATRACTIVA BUSCA HOMBRES**  
para amistad liberal. 3002520

**MATRIMONIO EXCELENTE NIVEL CONO-**  
cer otros matrimonios amplio criterio. Mensajes  
buzon de voz. 300 2487

**JOVEN 18-20 AÑOS, BUENA PRESENCIA**  
Compañía matrimonio. Enviar foto reciente. Santa Isabel 0114. Casa 2. Sólo por correo

**AMIGA BUSCA AMIGA, CASILLA 52529**  
Correo Central.

**EMPRESARIO SOLVENTE JOVEN DE 25**  
años busca contactos con señoritas entre 15  
y 23 años. Recados 7378087 código 8434  
"Hugo".

**VARON DOMINANTE, ATRACTIVO,**  
Culto y reservado, busca amiga adecuada.  
Casilla 52538, Correo Central, Santiago.

El año 97 la sección experimenta una gran expansión, al tiempo que su contenido se erotiza. Los mensajes que buscan sexo se hacen más directos. Aparece de manera estable la oferta de "juguetes para adultos" y artículos de sex-shop. El sempiterno intercambio de sexo por lucro se manifiesta en los avisos que ofrecen compañía "sólo para solventes". Y se hace estable la oferta de masajes para damas, y relajación completa para ejecutivos. (Hay que decir que el comercio sexual mantiene su propia sección, muy extensa, estable, y uniforme en su contenido, dentro de la casilla de "Servicios", bajo el rótulo de "Saunas"). Un resto de avisos ofrecen servicios para el cuerpo de modo más general e indefinido. El domingo 7 de diciembre del 97 la sección alcanza un pic de 84 avisos (ver figura ...) con una presencia notoria de avisos como los que siguen:

**DESDE 49.900 BOMBAS AL VACIO, PARA**  
problemas impotencia, eyaculación precoz.  
2516729- 2016007- 6731936.

**20.000 DESDE ACCESORIOS, JUGUETES**  
adultos. 6731936.

**COSMETICA ORTOPEDIA. DIFICULTA-**  
des erección, eyaculación, frigidez. 6718983

**CLUB AMIGAS UNIVERSITARIAS EX-**  
clusivas, turistas, ejecutivos. 09 3222784

**RELAJACION COMPLETA, GABINETE**  
privado. Jaimē, 6950700.

**UNIVERSITARIOS COMPAÑÍA PARA DA-**  
mas, exclusivos. 09-4301032

**SEÑORITAS MODELOS, ACOMPAÑAN**  
Ejecutivos. 3002895.

Mayor erotización del contenido.

HERMOSOS BOMBOS, MUSICA, TV, frigobar, estacionamiento. 6714636.  
**DEPARTAMENTO HORAS, DIAS. ABSOLUTA** privacidad. 2043979.  
**ELEGANTE DEPTO. HORAS, NOCHES.** 6884189.  
**HERMOSOS PRIVADOS, TELEVISION,** horas. 6391950.

**1226** No Sometidos a Clasificación

**PRODUCCIONES EVENTOS, DAMAS** compañía, Loreto. 2470360.

**DESDE 49.900 BOMBAS AL VACIO,** PARA problemas impotencia, eyacuación precoz. 2516729- 2016007- 6731936.

**20.000 JUGUETES ADULTOS, ARTICULOS** varios. 2516729

**20.000 DESDE ACCESORIOS, JUGUETES** adultos. 6731936.

**DESDE 20.000 JUGUETES ADULTOS,** 6821215.

**DESDE 20.000. JUGUETES ADULTOS.** 2016007.

**DESDE \$ 25.000 LENCERIA CUERO** EXCLUSIVA, especial. 2516729- 2016007.

**COSMETICA ORTOPEDIA. DIFICULTADES** erección, eyacuación, frigidez. 6718983.

**JUGUETES, VIDEOS ORIGINALES ADULTOS.** Lenceria importada, cuero, latex. 6995301.

**5.000 ARTICULOS ADULTOS. BOMBAS.** Cosmética íntima. Bombas desde 22.500. Tarjetas crédito. 2510966.

**ABACO PRODUCCIONES TU MEJOR** fiesta privada. Especialidad, despedidas de solteras y solteros. Todo incluido. 3641856.

**¡ATENCIÓN! LENCERIA CUERO** única en Chile. Tarjetas crédito. 2510966.

**CAROLINA, MASAJES. SECTOR** Central. Reservas: 6332474.

**NICK MASAJE RELAX. PROVI-** dencia. 3342169, continuado.

**MASAJES, ESPECIALISTAS TECNICA** japonesa. 09/7526499.

**CONSULTA KINESICA VARON, MASAJE** completo. Stress, Columna, Masaie sueco. Fono: 3800803, Sergio.

**SEÑORITA ESTUDIANTE DESEA** CONOCER caballero solvente. 6643562.

**MODELOS MARKETING, DAMAS** DE compañía. 6644070.

**STEVE. MASAJES, RELAX.** 3342614, Providencia.

**JOVENES Y SEÑORITAS OFRECEN** SU grata compañía. 6642261.

**¿ESTAS SOLA? JOVEN UNIVERSITARIO,** buenmozo, cullo, deportista, ofrece compañía sólo a damas excelente nivel. 09/3385773.

**MASAJISTA PROFESIONAL SOLO** damas, Reservas Aron. 6384607.

**AGENCIA DE MARKETING MODELOS,** damas compañía. Fernanda: 6644070.

**PALOMA, EJECUTIVOS, TURISTAS.** Reservas: 6899089.

**SEÑORITA UNIVERSITARIA EXCELEN-** te presencia, ofrece dama compañía, solo caballeros solventes. 2798243.

**MODELOS ALTO NIVEL OFRECEN** COMpañía a turistas, ejecutivos extranieros. 2337226, Las Condes.

**CONTACTOS LTDA. 12 AÑOS** TERMINANDO con la soledad. Seriedad, privacidad, eficiencia. Teléfonos 6958656, 6964994. Teatino 251, Of. 710.

**AFFINITY CONSULTORES.** 2022014. Búsqueda de pareja estable. Exclusivamente fines serios.

**AGENDA AVISOS. DAMAS- VARONES** 3021569; malrimonios- otros 3027347. Informaciones 6972156.

**SOLTERO ATRACTIVO, MODERNO,** ofrece grata compañía. 3345634.

**JOVEN PROFESIONAL (34) DESEA** CONOCER señorita iguales características para compartir entretenido tiempo. 3002420.

**¿LE INTERESA CONOCER 7 AMIGAS** INTERESANTES? llámenos, exigimos excelente nivel, 2268092.

**JOVENES ACOMPAÑANTES, PARA** AMBOS sexos, seriedad, discreción. 09/3379230.

**PERFECT MATCH, CONTACTOS** PERSONALES, 3002392.

**RECUPERE SUS 25 AÑOS, NUEVAS** SENSACIONES, solución impotencia, precocidad, flacidez; por enfermedades vasculares, diabetes, próstata, stress, vejez. Novedoso producto suizo. Bombas extensoras, cintas contrictoras, gel lubricante. (32)648374.

**ROPA INTIMA ELEGANTE Y SEXI,** PARA damas, caballeros. 7777132.

**ATRACTIVA ESTUDIANTE ACOMPAÑA** caballero. 3345634.

**PROFESIONAL SOLTERO, EMPREN-** DOR, leal. Busca pareja estable con dama hasta 38, trabajadora, alegre, atractiva, sencilla, hasta 1.62. 2022014.

**SEÑORITA RELAJACION PRIVACIDAD,** reservas 6885813.

**DEJE DE SUFRIR: SERIOS** PROFESIONALES, pisiquicos, especialistas en el amor, unen sus conocimientos y fuerzas. Alraen al ser amado: No importa donde este, basta una foto, nombre o prenda y el o ella vendra con amor, acaban con la infidelidad y la mala suerte, para sus mentes no existen imposibles, florecen sus negocios, iuegos y salud, trabajos 100% garantizados. Miraflo-

**2022014, 22.500.000. 6332474.**

**2022014, 22.500.000. 6332474.**

**2022014, 22.500.000. 6332474.**

**2022014, 22.500.000. 6332474.**

**2022014, 22.500.000. 6332474.**

**2022014, 22.500.000. 6332474.**

**2022014, 22.500.000. 6332474.**

67/700

V REGION Y SANTIAGO, SOLO DAMAS. 09-2431253.

S. PROFESIONAL SOLTERO, DINAMICO, 34 años, desea relacion informal con dama iguales características, 28-35 años. Casilla 269-17.

30.000 LEGITIMA BOMBA AL VACIO, problemas de eyaculación precoz, impotencia. 2516729- 2016007- 6821215.

I- CLUB AMIGAS UNIVERSITARIAS EXCLUSIVAS, turistas, ejecutivos. 09 3227784.

O DESDE 10.000 HASTA 35.000, JUGUETES adultos. 2516729- 2016007- 6821215.

O GATITOS SOLO PARA ELLAS. 09/2372237.

S. RELAJACION COMPLETA, GABINETE privado. Jaime, 6950700.

SEÑORITAS MODELOS, ACOMPAÑAN ejecutivos. 3002895.

INGENIERO CIVIL, 39 AÑOS, EXCELENTE nivel socioeconómico, buena presencia, desea conocer dama afin hasta 35 años. Favor responder solo aquella persona que se sienta honestamente identificada con esta búsqueda de una relación plena, leal, confiable y lierna, sin importar estado civil. Fono 3002165.

S. COMPAÑIA DE JOVEN PARA DAMAS menores de 45 años. solventes. 09/4444002.

S. JOVEN UNIVERSITARIO OFRECE SU agradable compañía. 3002087.

VARONES IMPOTENCIA, MUJERES FRIGIDEZ, soluciónelo, cápsulas aceite ingles. Ventas: Cirujano Guzmán 77, despachos, provincia fono 2359618.

UNIVERSITARIO BUSCA AMISTADES ESPECIALES. Sólo contacto personal. Ojalá enviar fono. Sergio, Casilla 14.758, Correo 21, Santiago.

COMPANIA EXCLUSIVA, PARA DAMAS, 09-2766186.

REFLEXOLOGIA, SOLO DAMAS, TERAPIAS. 7423799.

9- AGENCIA TRIVIAL, COMPAÑIA DISCRETA, con clase, divertida. Invitamos ejecutivos, matrimonios, solos. 2364694.

JOVEN OFRECE RIÑON, FONO 045-337146.

O PROFESIONAL 40 AÑOS, CASADO, SOLVENTE, busca amistades, buen nivel. Casilla 51946 Correo Central, Santiago.

25 AGENCIA DE CONTACTOS, MODELOS de alto nivel para empresarios, ejecutivos y extranjeros. Dama de compañía, llamar Srla. Diana Bradley 6651789.

0. PERMITASELO AHORA MEJORE SU calidad de vida, deje atrás la soledad. Psicólogos expertos unicos en Chile, lo ayudarnos a encontrar pareja o sana amistad, absoluta seriedad, alto nivel. Centro relaciones interpersonales. 3351805. Providencia.

1- 5. ANDRES DESEA CONOCER DAMA SOLVENTE. 7285817.

C  
R  
S  
C  
E  
S  
C  
C  
C  
R  
A

C  
S  
C  
F  
I  
C  
fi  
C  
C  
li  
3  
C  
C  
C  
E  
li  
fi  
li

VOLVO 720 1017.

V- EJECUTIVO 34, SOLTERO, DESEA CONOCER soltera hasta 37, con movilización propia, sin hijos. Mensaje. 09-2352120.

IO ABACO PRODUCIMOS TU MEJOR FIESLA privada, especialidad despedidas de solteros y solteras, todo incluido. 3641856.

3- ACOMPAÑO TURISTAS POR \$ 30.000 DIARIOS, no soy agencia, hablo alemán, inglés, italiano. 7365102.

I- 35 S. CAJITAS MAGICAS ALEMANAS, Toallita íntima femenina y preservativo especial. Fono 2359618. Santiago.

CLUB DE AMIGOS, AMIGAS. 7005210. 100 por minuto más Iva.

DAMA DESEA CONOCER UNIFORMADO, profesional, 35 a 50 años. 5212855.

EMPRESARIO INTEGRO, ROMANTICO, 49, busca pareja estable, honesta, alegre, con o sin hijos. 2022014.

4- S. "ENTRE PAREJAS" ABSOLUTA DISCRECIÓN, 2023673, especialidad.

L. ERES SOLTERO, 30- 40 AÑOS, QUIERES integrar club- amistad?. 6813705.

S. EXTRANJERO VIUDO 67 AÑOS, CULTO, desea conocer dama buen nivel, libre, hogareña, seria, buena presencia, 55 a 60 años, fines serios. Roberto 35/232783.

S- 18. EXTRANJEROS FORMALES, BUSCAN damas. 3801108.

INVESTIGACIONES, SEGUIMIENTOS, Empresa de servicios. Nos contactamos en la más absoluta reserva, adecuado financiamiento y modalidad de pago, información sobre pareja. Fonofax: 2717776.

S. JOVEN OFRECE COMPAÑIA A DAMAS. 3639280.

JOVEN DESEA CONOCER MATRIMONIO. Llamar al: 3007484.

V- JOVEN MODELO LATINO, OFRECE compañía para ejecutivos y extranjeras. Llamar Casilla telefonica 3007450. Sebastián.

D. LUIS SE OFRECE COMPAÑIA PARA DAMAS. 2943745. Promoción.

N. PRIVADO, SOLICITA SEÑORITAS, SOLAMENTE excelente presencia. 18 a 21 años. 09/2412985.

N. PROFESIONAL CLASE ALTA DESEA relacionarse con dama entre 30- 40 años, similar status. Escribir dando fono a casilla 16519.

SOLTERO, TRABAJADOR, 33, PUERTO Montt, Busca dama delgada, alegre. Fines serios. 2022014.

D. SOLTERA, PROFESIONAL, EXCELENTE nivel busca pareja estable, alto, 30 a 45, emprendedor, refinado. Affinity Consultores. 2022014.

S. SOLTERA PROFESIONAL, EXITOSA, busca pareja estable, alto, responsable, respetuoso, alegre, 45- 60, solvente. Affinity consultores. 2022014.

1- S. UNIVERSITARIOS COMPAÑIA PARA DAMAS, exclusivos. 09-4301032.

C  
E  
C  
R  
S  
C  
P  
S  
9  
C  
R  
E

Avisos de la sección NSAC del 28 de DICIEMBRE del 97. El número de avisos comienza a caer bruscamente, y la proporción de anuncios de sex-shop aumenta.

partamentos privados. 6335222.  
\$ 6.000 CON DESAYUNO. METRO SANTA Lucia. 6334936.

## 1226 No Sometidos a Clasificación

**PRODUCCIONES EVENTOS, Damas compañía, Loreto. 2470360.**

30.000 LEGITIMA BOMBA AL VACIO, para problemas impotencia, eyaculación precoz. 2516729- 2016007- 6731936.

10.000 DESDE ACCESORIOS, JUGUETES adultos. 6731936.

DESDE 20.000 JUGUETES ADULTOS, 6821215.

10.000- 35.000 JUGUETES ADULTOS. 2016007.

DESDE 10.000 A 35.000 JUGUETES ADULTOS, videos originales. 2516729- 6821215.

DESDE \$ 10.000 LENCERIA CUERO EXCLUSIVA, especial. 2516729- 2016007.

¿ESTAS SOLA? JOVEN UNIVERSITARIO, buenmozo, culto, deportista, ofrece compañía sólo a damas excelente nivel. 09/3385773.

COSMETICA ORTOPEdia. DIFICULTADES erección, eyaculación, frigidez. 6718983.

JUGUETES, VIDEOS ORIGINALES ADULTOS. Lenceria importada, cuero, latex. 6995301.

DESDE 5.000 ARTICULOS ADULTOS, bromas, cosmética íntima, novedades, prótesis. Bombas desde 22.500. Seductora lenceria cuero. Tарjetas crédito. 2510966.

SEÑORITA ESTUDIANTE DESEA CONocer caballero solvente. 6643562.

RECUPERE SUS 25 AÑOS, NUEVAS SENSACIONES, solución impotencia, precocidad, flacidez: por enfermedades vasculares, diabetes, próstata, stress, vejez. Novedoso producto suizo. Bombas extensoras, cintas constrictoras, gel lubricante. (32)648374- Fax: (32)649055.

AGENDA AVISOS. DAMAS- VARONES 3021569; matrimonios- otros 3027347. Informaciones 6972156.

QUINTA REGION, SOLO DAMAS, 09-2431253.

PRESENTACIONES PERSONALES: Absoluta seriedad 2512058.

1200

Después de Diciembre del 97, en que los avisos no clasificados alcanzan al mismo tiempo su máxima expansión y su mayor erotización, ocurre en enero y febrero del 98 una abrupta contractura del número de avisos en la sección, sin haber mediado *ningún cambio en el encasillado de la clasificación*. Al poco tiempo, el 3 de febrero del 98, se crea la sección "Agencias Matrimoniales" que incorpora todos los anuncios de contactos personales por mas lejos que estén de la bendición matrimonial civil o religiosa. De hecho, los avisos que expresan, o sugieren, una transgresión de los códigos de la sexualidad heterosexual, monógama y reproductiva, como los de matrimonios que buscan un tercero o tercera, en adelante entrarán en la casilla de las agencias matrimoniales. Nuevamente encontramos al lenguaje extendiendo una red de camuflaje sobre ciertas formas. Desde la creación de "Agencias Matrimoniales" la sección N.S.A.C. pasa a quedar integrada casi exclusivamente por avisos tipo sex-shop.

El cuadro de la página siguiente muestra la evolución de la sección "No Sometidos a Clasificación" entre el 1992 y 1996, período de expansión continua en el número de avisos, y marcado por el predominio de los anuncios de contactos personales. El cuadro subsiguiente, detalla el proceso de erotización progresiva de la sección ocurrido el año 97. Se introduce tres nuevas categorías para dar cuenta de la diversificación del nuevo contenido: oferta de masajes (que no especifican el carácter del masaje); servicio de "damas de compañía" y jóvenes que ofrecen "compañía para damas"; por último los avisos de "shows en vivo" y "despedidas de soltero(a)".

<b>FECHA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>MAGIA</b>	<b>MUERTE</b>	<b>CONTACTOS</b>	<b>SEX-SHOP</b>	<b>FUTBOL</b>
01 MARZO 92	34	14	7	4		2
08 MARZO 92	40	18	7	2		2
15 MARZO 92	33	21	4	2		0
22 MARZO 92	15	7	0	3		1
29 MARZO 92	16	6	2	2		1
<b>MARZO 92</b>	<b>138</b>	<b>66</b>	<b>20</b>	<b>13</b>		<b>6</b>
06 SEPT. 92	6	0	0	3	0	0
13 SEPT. 92 (*)	---	---	---	---	---	---
20 SEPT. 92	4	0	0	3	0	0
27 SEPT. 92	7	0	1	3	0	0
<b>SEPT. 92</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
06 MARZO 94	10			10		
13 MARZO 94	10			7		
20 MARZO 94	15			13		1
27 MARZO 94	10			9		
<b>MARZO 94</b>	<b>45</b>			<b>39</b>		<b>1</b>
04 SEPT. 94	10	0	0	9	0	0
11 SEPT. 94	6	0	0	6	0	0
18 SEPT. 94	6	0	0	5	0	0
25 SEPT. 94	15	0	0	9	1	1
<b>SEPT. 94</b>	<b>37</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>29</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
03 MARZO 96	19			11	1	
10 MARZO 96	14			7	1	
17 MARZO 96	14			12	1	
24 MARZO 96	12			9	1	
31 MARZO 96	18			15	1	
<b>MARZO 96</b>	<b>77</b>			<b>54</b>	<b>5</b>	
01 SEPT. 96	24	0	0	16	3	0
08 SEPT. 96	24	0	0	18	2	1
15 SEPT. 96	17	0	0	13	2	0
22 SEPT. 96	17	0	0	14	2	0
29 SEPT. 96	15	0	0	13	2	0
<b>SEPT. 96</b>	<b>97</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>74</b>	<b>11</b>	<b>1</b>

**CUADRO: Evolución de la sección "No Sometidos a Clasificación" durante 1997.**

<b>FECHA</b>	<b>TOTAL AVISOS</b>	<b>AVISOS CONTACTOS</b>	<b>AVISOS SEX-SHOP</b>	<b>AVISOS MASAJES</b>	<b>AVISOS COMPAÑÍA</b>	<b>AVISOS SHOWS</b>
02 MARZO 97	33	21	4	4	0	1
09 MARZO 97	29	16	4	1	2	1
16 MARZO 97	34	24	3	1	0	1
23 MARZO 97	23	14	3	1	0	1
30 MARZO 97	22	12	3	1	0	1
<b>MARZO 97</b>	<b>141</b>	<b>87</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
01 JUNIO 97	33	17	7	1	0	1
08 JUNIO 97	32	17	7	0	1	2
15 JUNIO 97	36	20	6	0	2	2
22 JUNIO 97	40	21	8	0	2	2
29 JUNIO 97	36	16	7	1	2	2
<b>JUNIO 97</b>	<b>177</b>	<b>91</b>	<b>35</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
07 SEPT. 97	36	17	9	1	3	1
14 SEPT. 97	46	24	10	1	6	1
21 SEPT. 97	39	22	10	1	3	1
28 SEPT. 97	53	26	9	3	10	1
<b>SEPTIEMBRE 97</b>	<b>174</b>	<b>89</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>4</b>
07 DIC. 97	84	27	16	7	22	2
14 DIC. 97	50	9	16	6	12	0
<del>21 DIC. 97</del>	<del>21</del>	<del>4</del>	<del>10</del>	<del>2</del>	<del>4</del>	<del>0</del>
28 DIC. 97	16	3	10	0	2	0
<b>DICIEMBRE 97</b>	<b>171</b>	<b>43</b>	<b>52</b>	<b>15</b>	<b>40</b>	<b>2</b>

### 3.5. Tercer Período: Juguetes Adultos

Los avisos de la sección NSAC entre FEBRERO y JUNIO del 98

El tercer y último período de la sección N.S.A.C. es el más breve. Dura 4 meses, desde comienzos de febrero del 98 hasta comienzos de junio. Durante este lapso, la sección queda fijada en 6 o 7 avisos prácticamente idénticos. El contenido se reproduce domingo a domingo, insistente, monótono, serial, como guiado por el espíritu de Warhol. En la saturación de su propia identidad busca una última fuerza adicional para resistir a la clasificación. Pero en lugar de conseguir un nombre propio, algo como "Artículos de Sex-Shop", o "Accesorios Sexuales" o "Juguetes para Adultos", o "Sexología y Salud", la sección se TERMINA.. Sí, se termina, ya no hay más avisos que se resistan al orden, nada queda por clasificar. Pero ¿que quiere decir esto para el análisis clasificatorio?. ¿Es el minuto feliz?, ¿el big-bang?. ¿El fin de las oposiciones, el fin del pensamiento binario?. ¿Ya todo queda expuesto sobre la mesa de disección? ¿Es el satori colectivo? ¿La experiencia de la totalidad? ¿Será posible?

No. Por supuesto que no. Porque Barthes alcanza a decir que la totalidad es monstruosa antes que lo atropelle la absurda furgoneta. Es nada más una distracción, una miopía excusable (la nuestra, no la de Barthes). Basta con mirar a un lado para encontrar a donde han ido a parar las bombas extensoras y la lencería de cuero. "Compras y Ventas Diversas" califica providencialmente como el terreno indeterminado y fangoso necesario para constituir el nuevo sitio de reclusión de las mercancías impúdicas.

Evolución del último período de la sección "No Sometidos a Clasificación"

<b>FECHA</b>	<b>TOTAL AVISOS</b>	<b>AVISOS CONTACTOS</b>	<b>AVISOS SEX-SHOP</b>	<b>AVISOS MASAJES</b>	<b>AVISOS COMPAÑÍA</b>	<b>AVISOS SHOWS</b>
Dom. 01 Feb. 98	8	1	5		2	
Dom. 08 Feb. 98	8	1	5		2	
Dom. 15 Feb. 98	8	1	5		2	
Dom. 22 Feb. 98	8	1	5		2	
<b>FEBRERO 98</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>20</b>		<b>8</b>	
Dom. 01 Marzo 98	6		5		1	
Dom. 08 Marzo 98	6		5		1	
Dom. 15 Marzo 98	6		5		1	
Dom. 22 Marzo 98	6		5		1	
Dom. 29 Marzo 98	6		5		1	
<b>MARZO 98</b>	<b>30</b>		<b>25</b>		<b>5</b>	
Dom. 03 Mayo 98	6		5		1	
Dom. 10 Mayo 98	6		5		1	
Dom. 17 Mayo 98	2		1		1	
Dom. 24 Mayo 98	2		1		1	
Dom. 31 Mayo 98	1		0		1	
<b>MAYO 98</b>	<b>17</b>		<b>12</b>		<b>5</b>	
Dom. 07 Junio 98	0					
Dom. 14 Junio 98	0					
Dom. 21 Junio 98	0					
Dom. 28 Junio 98	0					
<b>JUNIO 98</b>	<b>0</b>					

Avisos Domingo  
01 de FEBRERO  
de 1998

## **1226 No Sometidos a Clasificación**

**PRODUCCIONES EVENTOS, DAMAS  
compañía, Loreto. 2470360.**

**30.000 LEGITIMA BOMBA AL VACIO,**  
para problemas impotencia, eyaculación  
precoz. 2516729- 2016007- 6731936.  
**10.000 DESDE ACCESORIOS, JUGUETES**  
adultos. 6731936.  
**10.000- 35.000 JUGUETES ADULTOS.**  
2016007.  
**DESDE 10.000 A 35.000 JUGUETES ADUL-**  
tos, videos originales. 2516729- 6821215.  
**DESDE \$ 10.000 LENCERIA CUERO EX-**  
clusiva, especial. 2516729- 2016007.  
**SEÑORITA ESTUDIANTE DESEA CONO-**  
cer caballero solvente. 6643562.  
**AGENDA AVISOS. DAMAS- VARONES**  
3021569; matrimonios- otros 3027347. Infor-  
maciones 6972156.

Avisos Domingo  
01 de MARZO  
de 1998

## **1226 No Sometidos a Clasificación**

**PRODUCCIONES EVENTOS, DAMAS  
compañía, Loreto. 2470360.**

**30.000 LEGITIMA BOMBA AL VACIO,**  
para problemas impotencia, eyaculación  
precoz. 2516729- 2016007- 6731936.  
**10.000 DESDE ACCESORIOS, JUGUETES**  
adultos. 6731936.  
**10.000- 35.000 JUGUETES ADULTOS.**  
2016007.  
**DESDE 10.000 A 35.000 JUGUETES ADUL-**  
tos, videos originales. 2516729- 6821215.  
**DESDE \$ 10.000 LENCERIA CUERO EX-**  
clusiva, especial. 2516729- 2016007.

Avisos Domingo

19 de ABRIL

de 1998

## **1226 No Sometidos a Clasificación**

**PRODUCCIONES / EVENTOS, DA-  
mas compañía, Loreto. 2470360.**

**30.000 LEGITIMA BOMBA AL VACIO,**  
para problemas impotencia, eyaculación  
precoz. 2516729- 2016007- 6731936.

**10.000 DESDE ACCESORIOS, JUGUETES**  
adultos. 6731936.

**10.000- 35.000. JUGUETES ADULTOS.**  
2016007.

**DESDE 10.000 A 35.000 JUGUETES ADUL-**  
tos, videos originales: 2516729- 6821215.

**DESDE \$ 10.000 LENCERIA CUERO EX-**  
clusiva, especial. 2516729- 2016007.

Avisos Domingo

10 de MAYO

de 1998

## **1226 No Sometidos a Clasificación**

**PRODUCCIONES / EVENTOS, DA-  
mas compañía, Loreto. 2470360.**

**30.000 LEGITIMA BOMBA AL VACIO,**  
para problemas impotencia, eyaculación  
precoz. 2516729- 2016007- 6731936.

**10.000 DESDE ACCESORIOS, JUGUETES**  
adultos. 6731936.

**10.000- 35.000. JUGUETES ADULTOS.**  
2016007.

**DESDE 10.000 A 35.000 JUGUETES ADUL-**  
tos, videos originales. 2516729- 6821215.

**DESDE \$ 10.000 LENCERIA CUERO EX-**  
clusiva, especial. 2516729- 2016007.

Avisos Domingo

17 de MAYO

de 1998

---

# 1226 No Sometidos a Clasificación

---

**PRODUCCIONES EVENTOS, DA-  
mas compañía, Loreto. 2470360.**

**DESDE \$ 10.000 LENCERIA CUERO EX-  
clusiva, especial. 2516729- 2016007.**

---

Avisos Domingo

31 de MAYO

de 1998

---

# 1226 No Sometidos a Clasificación

---

**PRODUCCIONES EVENTOS, DA-  
mas compañía, Loreto. 2470360.**

Avisos Viernes

05 de JUNIO

de 1998. FIN de la

sección NSAC.

---

# 1226 No Sometidos a Clasificación

---

**PRODUCCIONES EVENTOS, DA-  
mas compañía, Loreto. 2470360.**

---

FIN de la sección "No Sometidos a Clasificación".

La sección 1226 deja de aparecer en el encasillado de los Avisos Clasificados el día sábado 06 de JUNIO de 1998.

Avisos Sábado  
06 de JUNIO  
de 1998

0. VIÑA VALPARAISO RELAX 594838  
llamados.  
LIBRA RELAX. 2761847. PROMOCION  
continuado.  
PICIS RELAX. 2715351. PROMOCION  
continuado.

IS- HANNOVER, EJECUTIVO. PROVI-  
dencia-Vitacura. 3356395.

## 1225 Hoteles y Moteles

DEPARTAMENTOS LUJO, CENTRICOS.  
6392849. 6335590.  
DEPARTAMENTO LUJO, HORAS, NO-  
ches. 6399454.  
EXCELENTES DEPARTAMENTOS CEN-  
tralisimos, privacidad. 6394357.  
DEPARTAMENTOS HORA, DIAS, PRIVA-  
cidad. 2043979.  
SUITE LUJOSA, MUSICA, FRIGOBAR, ES-  
tacionamiento, 6714636.  
ELEGANTES DEPARTAMENTOS COMO-  
didad, privacidad horas noches. 6644234.  
HERMOSISIMOS DEPARTAMENTOS,  
horas, noches. 6395845.  
3.800 LAS DOS HORAS, ARRIENDO DE-  
partamentos. 6642877.

## 1230 Agencias Matrimoniales

DESEA UD CASARSE? SER FELIZ, FOR-  
mar un nuevo hogar, encontrar a su pareja  
ideal, tenemos candidatas y candidatos de  
todo Chile y el extranjero. Agencia matri-  
monial asistencial AMA. Fono: 45/338721.  
Fax: 45/339735. Temuco.  
¿QUIERE CONOCER ATRACTIVAS DA-  
mas buen nivel?, 300 socias inscritas, exigi-  
mos nivel 2268092.  
CIRCULO AMIGOS INVITA CONOCER  
damas (él), varones (ella), amistades, exi-  
gimos muy buen nivel, 2268092.  
DAMAS DISTINGUIDAS BUENASMOZAS,  
excelente fisico para diplomático, discre-  
ción. Fotografía a Casilla 19954 Correo 19

Migración de los avisos de sex-shop a la sección 1214 "Compras y Ventas Diversas".

Avisos sección 1214

"Compras y Ventas Diversas"

SABADO 06 de JUNIO

de 1998

15,

25,  
30.

## 1214 Compras y Ventas Diversas

O- **COMPRO EQUIPOS, MUEBLES, TELEVISORES,** electrodomésticos, antigüedades. 7751391.

E- **COMPRO MUEBLES, TELEVISORES,** electrodomésticos, máquinas todo hogar, domicilio. 8242491.

U- **COMPRO MAQUINAS, HERRAMIENTAS,** Televisores, equipos, muebles, sanitarios, cachureos. 2726955.

O- **DESDE 10.000 JUGUETES ADULTOS,** lencería cuero, exclusividades. 2516729-2016007- 6731936- 6821215.

O- **COMPRO MAQUINAS, MUEBLES, ANTI-**güedades, armas, instrumentos musicales, televisores, equipos. 2092132.

15,

O-  
Al-  
00.

**JUGUETES ADULTOS, ACCESORIOS,** lencería cuero- látex. Bromas despedidas solteras- solteros. 2510966- 2510800. Optativo reparto domicilio.

ES

14,

N-

A-

A-

A-

·

·

·

E-

54.

O,

15.

—

**"BOTELLAS COMPRAMOS" CHAMPANERAS,** Vineras, Plisqueras, Licoreras, Garrapas, vidrio. (Pagamos en efectivo). Atención inmediata. Rodrigo de Araya 1120. Fonos 2386887, 2371924. Fax 2386894.

**REXTEX COMPRA TELAS- CONFECCIONES.** 5556496.

**VENDO POR DEMOLICION: ROBLE,** ventanas de aluminio, caldera. 2092176.

**COMPRO LIBROS, DISCOS, CACHUREOS.** 2670578.

**COMPRO MUEBLES, TELEVISORES,** equipos, menaje, electrodomésticos. 7755111.

**OFERTA VENDO MERCADERIA, MOBILIARIO,** local artesanía, por no poder atender. 2337825, 2852952.

**30 ESTUCHES MADERA, 70.000, 8511043.**

**ARTESANOS HORNO AUTOMATICO, ES-**maltas, moldes, 690.000, además stock de cerámica, vendo por viaje. Llamar: 2353950.

**COMPRO LIBROS, DISCOS, CASSETTES.** 5237099.

**COMPRO ESTANTERIAS METALICAS,** mecano. (09)2238067.

## **IV. LOS GESTOS**

## IV. LOS GESTOS

Este capítulo busca rastrear la pista de los “juguetes adultos” fuera del territorio de los avisos económicos. Siguiendo la idea de que la cultura está arraigada en las relaciones cotidianas, y que las actividades de la vida social dramatizan la presencia de límites simbólicos, nos interesa cotejar la resistencia a la clasificación que han mostrado estos artículos con la ubicación y el movimiento que presentan en otros escenarios. Ya que hasta ahora no han aparecido como objetos neutros, y por el contrario, afloran como materia conflictiva, incómoda y residual, cabe preguntarse si corren la misma suerte en otros contextos. Para ello nos centramos en la presencia pública de estos productos; en los espacios, las acciones, y los discursos que los involucran. Dado que las divisiones del pensamiento clasificatorio se expresan y actualizan en actos visibles, es necesario conocer si hay gestos de separación hacia estos objetos en la vida social, y evaluar si confirman o no el análisis taxonómico.

### **“MOON” (primera ronda etnográfica)**

Mediodía del miércoles 18 de agosto de 1999 en el Centro de Santiago. Entro al caracol de calle Merced frente al paseo Phillips. Está lleno de peluquerías y un olor penetrante a tinturas, ceras y lociones impregna el ambiente. Camino un par de vueltas completas por la espiral ascendente y me encuentro con la tienda “Moon”. En su vitrina hay una amplia gama de revistas con mujeres desnudas o semi-desnudas en portada, todas en sugestivas poses, con cara de deseo y expresión desafiante. “Hustler”, “Chic”, “Cheri”, “Hembras”, “Tacones Altos”, “Edad legal”, unas en inglés y otras en español. Veo una edición especial de lujo dedicada a las asiáticas y otra a mujeres cuarentonas. Mucho encaje fino, cuero negro, latex rojo y

telas satinadas. Hay también un par de revistas que muestran hombres en lugar de mujeres. Miro hacia la parte baja de la vitrina, y encuentro un espacio destacado que presenta como novedad la “primera revista chilena de contactos personales”. Se llama “Secretos”, y tiene la mitad del tamaño de las otras revistas. La foto en blanco y negro de la portada, con impresión de muy mala calidad, muestra una escena de sexo entre un hombre y dos mujeres. El ejemplar vale 3.500 pesos.

El escaparate ofrece también una serie de productos singulares subtítulos a través de pequeños letreros. Ciertos objetos de goma transparente y de colores cítricos que reproducen minuciosamente la forma del falo se anuncian como “juguetes para parejas”. Otros carteles ofrecen: “condones con retardante”, “lubricante anal”, “gel estimulante para la mujer”. Me decido a entrar.

Los que atienden son dos tipos jóvenes, de unos veinticinco años. En una pequeña pantalla siguen la transmisión en directo de un partido del chino Ríos. Me acerco y les planteo mi interés en hacerles una entrevista con fines académicos. Les ofrezco todas las garantías del caso, incluyendo el antídoto del “fantasma” Figueroa contra las calumnias del periodismo deportivo, incorporado en este caso como aporte metodológico: dos grabadoras funcionando durante la entrevista para dejar una copia en poder del entrevistado. Los tipos me escuchan relajados, sin complicarse por la situación. Uno de los dos toma la palabra y me responde que no es posible dar entrevistas ni fotos por instrucción “de arriba”, porque el dueño no quiere: “Hemos tenido malas experiencias cuando hemos dado entrevistas y después terminamos saliendo en La Tercera en un titular. Lo que pasa es que hay mala intención, por eso desconfiamos. Siempre que lo hemos hecho la cosa termina mal. Y han venido varias veces para distintas cosas, hasta para tareas escolares. Y nunca sale bien. Entonces ahora ya no más, ahora desconfiamos de todos.”

Le expongo mis argumentos sin apuro, para ver si de a poco se va abriendo a conversar. El tipo sigue tranquilo, muy seguro de sus argumentos, empático y amable, pero firme en su negativa. ¿Y esto por qué es ilegal?, le pregunto tratando de alargar el diálogo. “No, si no es que esté tan claramente dicho en ninguna parte, pero es *como si fuera ilegal*. Pueden venir los pacos cuando sea y se llevan toda la mercadería. A nosotros no nos ha pasado hasta ahora, pero se que a veces se la llevan y después te devuelven la mitad, o no la veís mas no mas.” Y concluye categórico: “Claro que lo que nosotros vendemos no es pornografía”. Lo miro con cara de pregunta y vuelve a repetir su sentencia como disfrutando de mi sorpresa: “Esto no es pornografía, porque es diferente la pornografía del erotismo. Pornografía es cuando salen eyaculaciones en la cara y salen penetraciones. Pero aquí tu podís ver y no tenemos nada en que salga eso.” Pienso para mis adentros que cualquiera que haya visto una revista tipo “Chic” sabe que sí aparecen ambas cosas. Además no recuerda que hace ocho o diez meses atrás, en una primera incursión que hice a la tienda, el mismo me ofreció copias de videos XXX de la serie Private, que tienen a dichas acciones como leit-motiv. Me guardo estas evidencias con tal de preservar el rapport, e intento un breve discurso en favor de la libertad y contra la censura. Después de quejarme de la pared de silencio con que me he topado en diversos ámbitos al intentar abordar el tema, le expreso que la autocensura me parece la peor de las censuras y la más difícil de superar. Entretanto ningún cliente ha entrado a la tienda y el chino Ríos sigue jugando.

Continuo tratando de arreglármelas para que la situación de rechazo a la entrevista sea una entrevista: ¿tu crees que si la cosa fuera más abierta, sería mejor o peor para el negocio?. “Yo creo que sería malo p’al negocio. Porque se perdería el poco monopolio que existe. Claro, porque saldría mucha competencia, se llenaría de locales.” Le respondo que por otro lado, se podría vender una variedad mucho mayor de productos y en locales a todo trapo, como los que hay en otros países.

Me dice: “Si no hay pa’ que ir tan lejos, en Argentina no más se ven. Y ahí tienes España, poh. La pornografía allá es ilegal y ahí lo hacen no mas como pa’ decir que les dan lo mismo las leyes. Si tu veis no hay revistas españolas, casi todas son americanas que las traducen en España. Y no hay películas porno españolas.”

Por supuesto que las hay, pero percibo que la conversa ya no se puede estirar más. Me despido de ellos y camino hacia la calle imbuido en reflexiones sobre el límite entre la etnografía y el espionaje.

Es notable constatar la clausura en torno al tema. En otro intento sencillamente no consigo generar ningún diálogo. En una tienda del paseo Huérfanos, dedicada a revistas y videos triple x, un sujeto de unos cuarenta años que dice ser el dueño se altera visiblemente ante mi petición de entrevistarle como parte de una investigación “sociológica” (prefiero no decir “antropológica” para no confundir más a mi interlocutor). Luego de presentarme de la mejor forma como tesista de la Academia de Humanismo Cristiano paso a comunicarle mi interés. El tipo se descompone en el instante. Su rostro se transforma reflejando gran tensión, y toda su actitud se torna exageradamente defensiva. Gesticula y reclama en voz alta de un modo áspero y confuso. (¿Cómo no recordar las descripciones clásicas sobre el temor manifestado por los nativos ante el tabú?) Pasan unos segundos y el sujeto como volviendo en sí se disculpa. Dice que recién hace dos días ha tenido un gran lío con carabineros que todavía lo tiene muy nervioso. Esta vez salgo de la tienda pensando en cómo se darán esos encuentros entre pornógrafos y fuerza pública.

## **El Material Ilícito**

Una breve noticia aparecida en el diario El Mercurio de Santiago en enero de 1999, dice lo siguiente:

### ***Decomisan \$30 Millones En Pornografía.***

*"Treinta millones de pesos en material pornográfico fueron incautados anoche por personal del OS. 7 de Carabineros y de Aduanas, en el centro de la capital (...) En el lugar se incautaron muñecas inflables, literatura erótica y videos. Cuatro personas quedaron detenidas. El material ilícito ingresó al país en cajas que contenían supuestamente prótesis para fracturas."*

En este párrafo tan escueto están señaladas de manera muy nítida algunas características del manejo institucional, de las prácticas sociales y del discurso público en torno a la pornografía en nuestro país, que sin duda sugieren la pertinencia de un enfoque socioantropológico del tema.

La existencia de un stock equivalente a 30 millones de pesos da una idea de la dimensión del lucro generado por el negocio de la pornografía. Y de la amplitud de la demanda. Es cosa de ver la cantidad y variedad de revistas de este tipo que tapizan los quioscos del paseo Huérfanos y otras calles del centro. No obstante, es casi imposible descubrir a alguien comprando una de estas revistas, menos aún llevándola en la mano o leyéndola. Todos venden y nadie compra. Es difícil imaginar algún otro bien o servicio que se ofrezca con tal abundancia y de manera tan abierta -en las calles más transitadas, a plena luz del día- y cuyo acto de adquisición sea tan secreto.

Luego tenemos la reacción de las instituciones ante la pornografía. Se habla de un "material ilícito" conformado por muñecas inflables, literatura erótica, y videos, que desencadena una drástica intervención de las fuerzas de orden. En un ejemplar del diario "La cuarta" de junio del 97 aparece la noticia del allanamiento a un sex-shop clandestino emplazado en el caracol Vip's, en la comuna de Las Condes. La nota va acompañada de un singular registro fotográfico. La imagen muestra a un carabinero agachado en pleno ajetreo del operativo junto a la erguida figura de una muñeca inflable, inflada. Así, la dramatización de los hechos presenta a la pornografía como algo amenazante para el orden público.

El tratamiento periodístico hacia el tema apunta en el mismo sentido. Se refiere a la pornografía utilizando recursos de lenguaje y estilo similares a los usados para hablar de asuntos considerados peligrosos como narcotráfico o terrorismo. La prensa trata a la pornografía como a cualquier materia ilícita, subversiva o contaminada: se *decomisa* revistas porno como se *decomisa* también cargamentos de cocaína, arsenales clandestinos o moluscos con marea roja. Y se reproduce también la pauta argumental de un material ilícito que ingresa al país en cajas que aparentan tener otro contenido.

Por último, la noticia conlleva además una definición implícita de pornografía. Se designa con el término a una *familia de objetos*: muñecas inflables, literatura erótica y videos, superando la noción etimológica de "literatura sobre prostitución", y coincidiendo en lo medular con uno de los tres modos de definir la pornografía según el antropólogo Bernard Arcand. Esta definición desde el mercado de la pornografía, referida a la calidad y el contenido de ciertos productos de una industria, y al tránsito de estos objetos en el escenario social, me parece la más propicia para el intento de abordar el tema de manera descriptiva.

Otra noticia aparecida en el mismo diario (12 / 11 / 99) es también muy expresiva de la reacción de las instituciones del estado contra la pornografía, pero esta vez dirigida especialmente a quienes pagan por ella, a los consumidores:

### *Allanan Cine Pornográfico*

*"Aproximadamente 65 personas fueron llevadas hasta la primera comisaría de carabineros en la noche del miércoles, luego de ser sorprendidas en el interior de un cine de calle Puente 340, durante un espectáculo de películas pornográficas, señaló la fuente investigadora. Los encargados de la función y los espectadores fueron puestos a disposición del 3.er Juzgado del Crimen de esta capital, acusados de ofensas a la moral."*

Nuevamente la reacción institucional es drástica, vistosa y mancomunada. No hay discrepancia entre la descripción del hecho noticioso, la redacción y las palabras utilizadas, con la acción desplegada por la policía. La noticia se constituye en el discurso que al narrar los hechos, a la vez los fundamenta y los avala: a) los espectadores del cine son *sorprendidos* viendo películas; b) son detenidos y llevados a una comisaría; c) son acusados de ofensas a la moral; d) pasan a disposición de un Juzgado del *crimen*. De este modo, mediante un gran despliegue de energía institucional, se renueva la ubicación de la pornografía en el terreno de lo prohibido y se informa de ello a la comunidad.

En la primera noticia los gestos de separación recaen sobre ciertos objetos que son clasificados como material ilícito. En la segunda la prohibición pesa sobre el consumo de pornografía que es clasificado como acto delictivo. El rechazo clasificatorio a la pornografía está institucionalizado en la ley chilena, pero sin resolver el problema de su justificación. En ambos casos citados la acción policial se apoya en dos artículos del Libro segundo del Código penal chileno. La posición clasificatoria de estos artículos dentro del código también es interesante. Figuran

dentro del título VII referido a "*Crímenes y simples delitos contra el orden de las familias y contra la moralidad pública*", junto a las sanciones contra el aborto, violación, estupro, incesto y celebración de matrimonios ilegales. La casilla específica que ocupan es el epígrafe 8 "*De los ultrajes públicos a las buenas costumbres*". Reproducimos a continuación ambos artículos:

**Artículo 373.** *Los que de cualquier modo ofendieren el pudor o las buenas costumbres con hechos de grave escándalo o trascendencia, no comprendidos expresamente en otros artículos de este Código, sufrirán la pena de reclusión menor en sus grados mínimo a medio.*

**Artículo 374.** *El que vendiere, distribuyere o exhibiere canciones, folletos u otros escritos, impresos o no, figuras o estampas contrarios a las buenas costumbres, será condenado a las penas de reclusión menor en su grado mínimo y multa de seis a diez unidades tributarias mensuales.*

*En las mismas penas incurrirá el autor del manuscrito, de la figura o de la estampa o el que los hubiere reproducido por un procedimiento cualquiera que no sea la imprenta.*

Ciertamente estos recursos de la solidaridad orgánica, supuestamente técnicos y racionales, no pueden ser eficaces sin las atribuciones de significado aportadas por la "vieja" y "primitiva" solidaridad clasificatoria, (evitamos así el poco afortunado y rígido término de "solidaridad mecánica" que nos legó Durkheim) única capaz de establecer, reproducir y fijar la separación entre "buenas" y "malas" costumbres e instituir la en el nivel de las representaciones colectivas (Douglas, 1996)

## **Vibrador Facial (segunda ronda etnográfica)**

No sólo la noticia del contrabando de pornografía disimulado como cargamento de prótesis para fracturas plantea la mimesis entre objeto pornográfico y objeto ortopédico. Caminando por la vereda norte de calle Monjitas encuentro una vitrina curiosa en el aspecto visual. Me acerco y veo fragmentos de maniqués que exhiben piezas destinadas a imprimir correcciones o mejorías en el cuerpo: cuello cervical, enderezador de hombros, cinturón pre-natal, electrodos para masajes, rodilleras, coderas, plantillas, fajas. Hay más productos orientados hacia la estética que a la ortopedia clínica. Un artefacto de aspecto indescifrable tiene adjunto un letrero que dice "choclo". Su precio tampoco constituye una pista, vale mil seiscientos pesos. Miro hacia el lado y encuentro en una ubicación muy expuesta tres objetos fálicos de distinto tamaño en color marfil. Se ven iguales al clásico modelo de las revistas para adultos. Lo más interesante es el letrero que los acompaña que reza como sigue:

### **VIBRADOR FACIAL**

### **Y CORPORAL PARA PARÁLISIS**

HEMIPLEJIA

POST-YESO

CALAMBRES

APLICACIÓN DE

CREMA FACIAL

DOLORES

Chico: \$ 2.900

Mediano: \$ 4.700

Grande: \$ 8.500

Con Pilas.

Aquí las palabras se las arreglan para no conectar demasiado con las cosas. Para nombrar borrando. La apariencia del objeto es tan evidente, que hay que apaciguar su identidad acompañándolo de un texto que contradiga la percepción e introduzca una brecha de incertidumbre, de ambigüedad. Se sana la imagen del

vibrador con el adjetivo “facial” que distrae su uso de las zonas pudendas y lo reorienta, al menos en la palabra, hacia la región excelsa del rostro, más cercana a la cabeza y la razón. Sí, se confirma que es un vibrador. Pero un vibrador facial. Y en segundo lugar corporal. Pero si todavía la utilidad del objeto no está firmemente justificada, su identidad corre el peligro de desplazarse hacia el terreno *(inútil) del placer, el juego, el ocio, y con ello caer en regresión hacia el cuerpo.* Para apuntalar la profilaxis lingüística hay que medicalizar el objeto prescribiéndolo para casos de parálisis, hemiplejía y post-yeso.

Nuevamente en calle Huérfanos, me fijo en otra tienda que ofrece revistas porno, videos y algunos otros accesorios sexuales. Y me topo con un sabroso juego de oposiciones. El negocio exhibe su mercadería hacia la calle en dos vitrinas. La vitrina derecha está llena de arriba a abajo con ejemplares de Hustler, Leg World, Penthouse, High Society, entre otras, más algunos videos “exclusivos” y unos pocos condones de plátano y frutilla. La vitrina de la izquierda en cambio está completamente tapizada con textos legales en diversas ediciones: la constitución de la república, el código tributario, la ley de renta, la ley de matrimonio civil, el estatuto administrativo, la ley del consumidor, la nueva ley del tránsito, etc. (al menos no está el código penal)

La ley puesta al lado del material ilícito. Un conjuro dirigido hacia la contaminación simbólica que emana de objetos que desafían el orden. Una coartada para los compradores de la tienda. Un seguro contra allanamientos. Después de todo, no es tan abominable la pornografía si puede exhibirse públicamente junto a las leyes. Y claro, esto también admite la lectura inversa: la ley es susceptible de corrupción.

## **Pornografía Presidencial**

Hace rato sabemos que el lenguaje construye realidad. Un curioso texto que pone en relación a los objetos pornográficos con la figura del presidente Salvador Allende aparece publicado en el escrito "Anatomía de un Fracaso. La experiencia socialista chilena" de Hernán Millas y Emilio Filippi, que expone la mirada opositora al gobierno de la Unidad Popular. Refiriéndose a lo encontrado en la residencia presidencial de Tomás Moro en los días posteriores al golpe militar, en la página 147 dice:

*"El notario Rafael Zaldivar, que levantó acta de cuanto se halló en Tomás Moro, debió llevarse otra sorpresa. En uno de los dormitorios se encontraron diversos adminículos que son ofrecidos en avisos de publicaciones pornográficas europeas y norteamericanas, junto a toda suerte de posters y revistas alusivas. En el acta notarial se estampó: "También se halló abundante material pornográfico que no es del caso consignar". Zaldivar, visiblemente afectado, comentó: "Por el respeto que todos los chilenos siempre sentían por la persona del Presidente de la República, resulta doloroso tener que hacer referencia a todo esto".*

Más adelante se informa de lo encontrado en la residencia de El Cañaveral:

*"Allí el lujo y los agrados de la vida se multiplicaban en relación a Tomás Moro. Cinco refrigeradores. Abundancia de alimentos importados, envasados. Y el infaltable Whisky Chivas Regal. También la pornografía. El Cañaveral disponía de un lujoso cine, y en su caseta se encontraron decenas de rollos de films de la guerra de Vietnam junto con películas nórdicas. Las sorpresas no cesaban. Aparte de encontrarse un cúmulo de fotos de Allende practicando como guerrillero, se hallaron otras...más comprometedoras."*

Por último, el texto destacado en negrita que acompaña a dos fotos, una de la secretaria del presidente y otra del interior de una de las residencias, dice lo siguiente:

*"No sólo armas se descubrieron en Tomás Moro y El Cañaveral. También había -además de gran cantidad de divisas extranjeras- abundante literatura y material pornográfico. Esos elementos eran utilizados por Allende con un selecto grupo de íntimos, entre los que figuraba su secretaria privada (...)"*

No interesa aquí determinar la veracidad o la falsedad de los hechos consignados. Pero la aparición de la pornografía en un contexto como este nos parece un registro de mucho interés para el análisis que estamos planteando. El punto crucial está en captar la dirección de las líneas de fuerza del pensamiento clasificatorio en torno a la pornografía:

1. Nuevamente encontramos la misma familia de objetos englobados bajo el rótulo de pornografía: "adminículos" que se encargan por correo, posters, revistas y películas.
2. Los objetos aparecen como dramáticamente fuera de lugar. Es una "sorpresa" encontrarlos . El notario se ve afectado por el hallazgo y le produce dolor dar cuenta de él. Los hechos ofenden el respeto de los chilenos por la persona del presidente.-
3. La pornografía se sitúa al mismo nivel que las armas: *"no sólo armas se descubrieron... también abundante literatura y material pornográfico"*. Una acumulación de pornografía equivale a un arsenal. La continuidad sigue en las películas

encontradas: guerra de Vietnam / pornografía nórdica. Y las fotos están dedicadas a: prácticas de guerrilla / prácticas "comprometedoras".

4. El discurso da por sentado que la pornografía y la investidura de presidente de la república son dos cosas que deben permanecer radicalmente aparte. No pueden juntarse ni en los gestos ni en el pensamiento. El traspaso de esta línea constituye algo sorprendente, ofensivo, grotesco, infame, escandaloso.

5. En el contexto de un escrito interesado en presentar al gobierno de la Unidad Popular como un fracaso, la contaminación de la pornografía opera en el sentido de devaluar la calidad moral del presidente: "cuando una situación está moralmente mal definida, una creencia de contaminación puede proporcionar la regla que determine post-hoc si ha tenido o no lugar la infracción" (Douglas,1973:180)

6. Sin embargo, la paradoja aflora cuando menos se la espera. El narrador introduce, entre líneas, una segunda voz respecto a la pornografía. En el relato está implícito su propio acercamiento a la pornografía, pero que no lo toca del mismo modo que al presidente. Por un lado, está bien enterado de que los adminículos encontrados son anunciados en "*publicaciones pornográficas europeas y norteamericanas*". Pero además su relato ubica a la pornografía en la esfera del "*lujo y los agrados de la vida*". El texto va enumerando estos agrados: cinco refrigeradores, abundancia de alimentos importados, "*el infaltable whisky Chivas Regal. También la pornografía.*" Finalmente este narrador omnisciente proclama saber con quienes utilizaba el material el presidente. ¿El narrador fué testigo directo de su uso, tal vez fué uno de los invitados? ¿Conoce a alguien que fué invitado? ¿Qué lo lleva a conocer tanto detalle?

La versión de los partidarios del gobierno de Allende, recogida en comunicaciones personales, plantea dos posibilidades: una, que lo de la pornografía es totalmente falso y constituye un vulgar montaje de los adversarios de Allende (al estilo del plan Z); dos, que si se encontró algo debe haber pertenecido a algunos de los colaboradores del presidente o al personal que realizaba labores en las residencias. Reiteramos que aquí no nos interesa precisar la verdad histórica sino examinar el despliegue de las clasificaciones en los discursos. Lo más relevante desde este punto de vista resulta ser el hecho de que partidarios y detractores del presidente Allende hagan parte de un mismo criterio de clasificación: para todos resulta inconcebible que un jefe de estado pueda interesarse en la pornografía. Tal nivel de acuerdo hace vislumbrar la presencia de representaciones colectivas profundamente instituidas. (Douglas: 1996).

El poder de contaminación de la pornografía en nuestra cultura es tan fuerte, que su utilización con fines políticos se sigue viendo en estos días. El diario Las Ultimas Noticias del 16 de marzo de 2001 titula en portada:

### **Lagos da luz verde a cines porno en Chile**

Y el titular del mismo diario el 20 de abril de 2001 dice:

### **Lavín cierra primer cine porno de Chile**