



Escuela De Psicología

“Profesores de Escuelas Subvencionadas y su Concepción de Espacio Educativo”

Investigación cualitativa sobre cómo los profesores conciben el espacio educativo en relación al proceso enseñanza-aprendizaje

Profesor Guía: Pablo Venegas

Profesora informante: Paulina Herrera

Metodóloga: Genoveva Echeverría

Estudiante: Tiare Quiroz Osorio

Tesina para optar al grado de Licenciada en Psicología

Santiago, 2014

- 0 -

*La educación no cambia el
mundo: Cambia a las personas
que van a cambiar el mundo*

Paulo Freire

RESUMEN

En las siguientes páginas, se presenta un trabajo referido a *la concepción de espacio educativo* que tienen cinco profesores de escuelas subvencionadas. Para llegar a conocer dicha concepción hemos recorrido el camino que nos trazan ciertas categorías, de esta forma, éste estudio de carácter *cualitativo* y busca conocer las significaciones que dan los profesores a dicho tema. Para esto se han realizado *entrevistas semiestructuradas* cuyo análisis fue realizado con la táctica de *análisis por categorías a priori*.

Sin embargo, para llegar a responder nuestra pregunta sobre como los profesores conciben el espacio educativo en relación al proceso enseñanza-aprendizaje, fueron fundamentales las categorías emergentes.

En el discurso de los profesores, el espacio escolar está empapado de significaciones familiares. Es decir, conciben que el espacio educativo de óptimas condiciones para la producción de aprendizajes es aquel que cumple con las características de ser un segundo hogar y una segunda familia. Fundamentado en una concepción de “niño vulnerable” que tiene la necesidad de espacios acogedores y de encuentros más próximos, los cuales no encuentran en su vida familiar, de este modo, los profesores intentan que los espacios escolares asuman ese rol ya que lo reconocen como un factor influyente en la generación de aprendizajes.

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a todos y a todas a quienes han privado de la educación, a los que privarán, a los que luchan y a los que lucharán por ella.

A todos aquellos y aquellas que tienen la esperanza, que creen, que buscan reivindicaciones y también a los silenciosos que solo avanzan con la masa.

Dedico esta tesis a mis incondicionales padres, personas que representan a la típica clase, con las típicas rutinas y que me han enseñado los valores a los que me aferro.

Agradecimientos

A mis profesores Paulina y Pablo por ser una guía importante en mi formación

A los profesores de los Colegios Enrique Serrano y Siglo XXI de Pichidegua por participar de esta investigación

A mi familia, por el apoyo incondicional, por creer en mí, alentarme y entregarme su cariño

A mis amigas y amigos, por las interminables conversaciones, por ayudarme a crecer y a creer en otro mundo posible.

A todos, Muchas gracias!

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	7
II.	ANTECEDENTES	
-	Inicios de la educación formal y nuevos aportes a su objetivo	8
-	Calidad, espacio y políticas públicas de la educación en Chile	10
	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
	RELEVANCIA	15
III.	OBJETIVOS	16
IV.	MARCO CONCEPTUAL Y TEÓRICO	17
-	Espacio	17
-	Espacio educativo	18
-	La mirada de la reproducción y el control social	19
-	Arquitectura y procesos educativos	22
-	Organización del espacio escolar	25
V.	MARCO METODOLÓGICO	30
-	Enfoque, tipo y diseño de investigación	30
-	Universo y muestra	31
-	Identificación de la muestra	32
-	Producción de información	33

- Plan de análisis	24
Aspectos preliminares a la presentación de resultados	35
VI. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	36
- Ordenamiento del espacio educativo	36
Espacio planificado	37
Espacio como lugar de encuentro	44
Espacio abierto	48
Buen clima	52
- Proceso enseñanza-aprendizaje	56
Modelo educativo y aprendizaje	56
- Categorías emergentes	58
Escuela como refugio	58
Familia y vulnerabilidad social	60
Reproducción social	62
VII. DISCUSION Y CONCLUSIONES FINALES	65
VIII. BIBLIOGRAFÍA	69
IX. ANEXOS	77

I. INTRODUCCIÓN

El tema del espacio no es un tema nuevo, tampoco lo es en el ámbito educativo. Sin embargo, los aportes de distintas disciplinas tales como la geografía social, la psicología del ambiente, la arquitectura u otras, no son materializados en la práctica educativa. Es decir, la monotonía del aula, con su típica hilera de mesas, adelante, el escritorio del profesor o profesora y a su espalda la pizarra, se sigue concibiendo como el espacio generador de aprendizajes por excelencia.

Gracias a las disciplinas señaladas podemos destacar la importancia del uso del espacio en la práctica educativa. Como veremos, los espacios ejercen gran influencia en las relaciones humanas y viceversa (geografía social), así como tienen impacto en las emociones (psicología del ambiente). Además, según experiencias educativas alternativas el espacio es un valioso elemento facilitador del aprendizaje (desde una mirada constructivista de la educación). Por lo que es favorable que la construcción material promueva una infraestructura donde los espacios estén en armonía (luces, colores, texturas, etc.) y que considere la funcionalidad de cada lugar de la estructura (arquitectura).

En este trabajo tenemos una visión crítica de los actuales espacios educativos subvencionados. Partiendo por su infraestructura, ya que se sostiene, en base a aportes de la psicología ambiental, que el concreto, los muros, las rejas, la poca vegetación, u otros, afectan en la emocionalidad y en las interacciones sociales. Por su parte, los autores como Foucault y Bourdieu, nos ayudan a comprender la escuela como un sistema que representa o reproduce las relaciones socioculturales en donde se encuentra inmersa. A continuación, indagamos en cómo los profesores conciben dicha problemática en relación con los procesos de enseñanza aprendizaje.

II. ANTECEDENTES

Inicios de la educación formal y nuevos aportes a su objetivo

Si realizamos un recorrido histórico de la educación normal encontramos su origen luego de las guerras Napoleónicas, donde su objetivo está puesto en un “mecanismo de culturización del nuevo orden liberal burgués y de afirmación frente a los poderes pedagógicos de la sociedad del Antiguo Régimen, encarnados fundamentalmente en la Iglesia”. (Escolano, 1982, Pp. 55). Como vemos, desde sus inicios la escuela ha sido objeto de su contexto histórico, es un mecanismo o un medio para el desarrollo de un sistema político o ideológico, en las palabras de Freire (1967): “No hay una educación neutra. Si, para unos, el hombre es un ser de la adaptación al mundo (tomándose el mundo no sólo en sentido natural, sino estructural, histórico-cultural), su acción educativa, sus métodos, sus objetivos estarán adecuados a esta concepción” (Freire, 1967, Pp. 02). Cabe mencionar que el gran auge de la escuela se genera durante el fenómeno ilustrado y la revolución industrial. La educación por consiguiente, toma un enfoque positivista propio de la ilustración y con una organización conforme al modelo industrial. Viñao (1990), señala que existe un “diseño graduado” donde el espacio escolar se subdivide en grados (los cursos según ciclo tal como los conocemos en nuestro país): “son espacios interrelacionados y autónomos al mismo tiempo que permiten clasificar a los niños según criterios mentales, cronológicos, instructivos etc.” (Viñao, 1990, Pp. 64-65) Con esto, el recinto escolar se transforma en lo que podría ser una fábrica. Esta forma de organización se basa en la idea del “funcionalismo arquitectónico, el taylorismo, la ergonomía, el higienismo y el panoptismo. Estas últimas se habían desarrollado en torno a la organización científica del trabajo industrial, la planificación de las ciudades y el control social institucionalizado” (Escolano, 2000, Pp. 04). Bajo esta distribución del espacio educativo podemos pensar a los estudiantes como productos que se fabrican en la escuela para servir al sistema económico dominante, tal como lo señala el trabajo audiovisual “cambiando

paradigmas” sobre postulados de Ken Robinson (John Kendell, 2011) donde se entiende que la escuela tiene la forma de fábrica en la cual los estudiantes serían “cabecitas abiertas” a las cuales hay que meterles información para que sean productivos al sistema económico imperante.

En la actualidad, según Bauman (1999), estamos en la era de la “modernidad líquida” donde, entre otras cosas, el conocimiento ya no es duradero ni la memoria tiene la importancia que tenía en la “modernidad sólida”, la educación, con sus paradigmas tradicionales (de base conductista) ya no se sostiene dado lo volátil de los tiempos actuales. Adernd (2003) habla de una crisis en los paradigmas donde la idea del profesor como conocedor de la materia específica que transmite la información a sus alumnos ya no es eficaz, pues la razón entró en crisis.

Desde los nuevos postulados, entendemos que la escuela, primero que ser un lugar en donde se va a aprender los contenidos del currículum, es un lugar de interacciones, es donde se desarrollan, primero que nada, las habilidades sociales. Allí surgen las amistades, las angustias por las relaciones, el primer amor, los enemigos etc. Los niños y jóvenes no van a la escuela pensando en sus aprendizajes sino, en la vida misma (Vidal, 2008, Pp. 25). “Para un niño, la escuela es la primera visión de lo que es la sociedad más allá de las puertas de su casa; como tal, se convierte en modelo inaugural de las relaciones extra familiares” (Malva, 2004, pp. 08). Ante este panorama, la escuela es entonces, un espacio de relaciones sociales: un centro social.

Comprendemos que la educación entonces tiene dos aristas en su objetivo: una refiere a la “proyección de su contexto” socio-cultural, político, económico, y la otra, guarda relación con de “interacciones” que se generan entre las personas que coexisten dentro de la escuela - como microsociedad - que promueve el desarrollo de habilidades sociales. Ambas, funcionan conjuntamente en los procesos educativos. Diremos que estas dos dimensiones están contenidas en el espacio, es decir, están condicionadas o influidas por él y viceversa las aristas señaladas influyen en el espacio.

Calidad, espacio y políticas públicas de la educación en Chile

Una educación de calidad “asegura a todos los jóvenes la adquisición de los conocimientos, capacidades destrezas y actitudes necesarias para equipararles para la vida adulta. Es decir, dota a los niños y jóvenes de los valores necesarios para una relación sana en la sociedad” en otras palabras, es aquella que genera los aprendizajes académicos que desea fomentar y a su vez promueve las relaciones sanas entre las personas desarrollando valores y habilidades sociales.

Comprendemos que el espacio es trascendental en los procesos educativos de calidad ya que él es parte de las interacciones que allí se crean. En este sentido, la geografía crítica toma un enfoque reflexivo, diciendo que el espacio es forjador y producto de “la interacción que existe entre el mundo humano de la experiencia y el mundo físico de la existencia entre los mundos objetivos y subjetivos de la realidad” (Abet y Benejam, 2000, pp. 25), desde esta disciplina se comprende que el espacio es influenciado por la sociedad y viceversa. “[...] las actuales dinámicas de interacción que suceden como procesos y fenómenos propios del espacio educativo son, en cierto modo, la cima de un sinuoso relieve sociocultural [...]” (González, 2013, Pp. 26). Diremos entonces que al analizar la textualidad del espacio escolar, podemos leer el contexto en el cual se circunscriben las escuelas de la educación formal.

Toranzo (2007) dice que “El espacio aún no es considerado como parte del currículum en la escuela, siendo sin embargo, parte de un currículum oculto, silencioso e invisible. La arquitectura escolar contiene aquello que la pedagogía pretende enseñar” (Toranzo 2007, Pp. 30).

Es decir, si pensamos en las políticas ministeriales como preocupadas por el rendimiento y en la creación de individuos aptos para la sociedad que promueve, los métodos son más bien de base conductista, de este modo, los espacios son forjadores de ese modelo y por consiguiente no son ocupados pensando en la interacción, descubrimiento y experimentación de los estudiantes con el medio, desarrollando una educación valórica como factor de la calidad educativa.

Siguiendo con la idea de que el espacio influye en los aprendizajes, Laoren y Pérez (2002) describen una experiencia sobre la organización en el aula diciendo que en la práctica cotidiana “es el edificio el que condiciona el programa y las actividades así como los modelos de aprendizaje[...] el espacio es un elemento fundamental para los procesos de enseñanza y aprendizaje” por lo que debe ser ocupado a favor de ello, es decir, no el espacio como forjador de los modelos sino que planificado y organizado según la educación que se intente fomentar. El aula laboratorio implementada dejó ver que “el uso del espacio provee metodologías más activas que acercan al estudiante a un espacio real, favoreciendo la creatividad y la autonomía” (Laoren y Pérez, 2002, Pp. 144) además aviva el trabajo en equipo generando encuentros más próximos.

Sabemos por tanto, que los espacios de la escuela deben estar a favor de los procesos de aprendizaje y de las interacciones sociales. Además, la forma en que está organizado el espacio representa los propósitos de la institución:

“El análisis de la arquitectura escolar como un lugar o escenario nos permite comprender los modos como se conciben la organización escolar, los elementos que constituyen su sistema y las prácticas que orientan la vida escolar. Como representación o textualidad llena de significación, nos transmite una determinada cultura, a través de su semántica, sus metáforas y signos” (Escolano, 2000, Pp. 09).

El enfoque pedagógico desarrollado en Reggio Emilia es un claro exponente de que el espacio debe adecuarse y pensarse cuidadosamente a favor del proceso que esperamos. Los espacios y objetos que se sitúan dentro de él deben pensarse según la atracción a todos los sentidos (texturas, colores, olores etc). Es una educación pensada en la constructividad, la “escuela como gran atelier de investigación y experimentación, taller para el aprendizaje individual y de grupo [...] basada en la participación y en la gestión social, la colegialidad, la convivencia en una comunión de valores y objetivos”. (Giulio Ceppy, Michele Zini, et.al 1998, Pp. 50).

Estas experiencias alternativas interesadas en el espacio en su ámbito físico y relacional, logran con mejores resultados una educación de calidad, sin embargo, no son parte de la educación formal de nuestro país.

En el contexto nacional, la educación en Chile pasa por un periodo de disgusto social. A raíz de los últimos movimientos sociales podemos ver que claramente hay una educación en crisis. Con inicios en el 2000 con el “mochilazo”, luego el 2006 con los “la revolución pingüina” (Garcés, 2011, Pp. 30) comenzaron a tomar fuerza las reflexiones en torno a la desigualdad del sistema educativo y a la calidad ofrecida por las instituciones subvencionadas. Con las movilizaciones del 2011 hasta ahora se inspiraron varias investigaciones, documentales, películas, canciones etc. con el fin de retratar el descontento por el sistema educativo, “es la primavera de Chile” (Pérez, 2011, Pp. 10) donde los ciudadanos se han tomado las grandes alamedas, motivados por su fastidio ante los sistemas públicos que se privatizan cada vez más. Para Bauman (2005) la educación contemporánea es una mercancía, es un producto antes que un proceso, pues el conocimiento se “usa” como cualquier producto:

“En ningún otro punto de inflexión de la historia humana los educadores debieron afrontar un desafío estrictamente comparable con el que se nos presenta la divisoria de aguas contemporáneas. Sencillamente, nunca antes estuvimos en una situación semejante. Aún debemos aprender a vivir en un mundo sobresaturado de información. Y también debemos aprender el aún más difícil arte de preparar a las próximas generaciones para vivir en semejante mundo” (Bauman 2005, Pp. 40)

Ante esta situación diremos que en aporte a la calidad de la educación, considerando el contexto histórico de la *modernidad líquida* que propone Bauman, se necesita fomentar espacios para la educación valorica, que promueva las interacciones sociales creando un clima ameno para el aprendizaje. De esta forma la propuesta aquí es preocuparse tal como en las experiencias expuestas del espacio

(físico y de interacciones). Sin embargo, nos encontramos con que las escuelas en Chile no están empeñadas en promover las experiencias de educación alternativa que induzcan el uso del espacio a favor de los procesos interaccionales y de aprendizajes. Las políticas impulsadas por el ministerio de educación dan principal importancia al rendimiento académico. De esta forma, el Estado tiene un procedimiento llamado “plan de mejoramiento escolar (P.M.E)” que consiste en que la escuela se realice un diagnóstico a sí misma, y proyecte metas y objetivos a fin de mejorar aquello que el diagnóstico arrojó como deficiente, según sus resultados son promovidos los recursos para la institución. Los indicadores que el ministerio usa para la evaluación son por ejemplo: “n° de profesores que planifican”, “resultados SIMCE, PSU y alumnos que logran titulación y títulos profesionales”, “n° estudiantes en riesgo de deserción” “n° de repitentes” (Ministerio de Educación, PME, 2013) entre otras referidas netamente al rendimiento académico. Por su parte, el “plan de apoyo compartido (P.A.C)” en las escuelas tiene por objetivo “Potenciar el desarrollo de capacidades en cada establecimiento, apoyando a los directores, jefes de las unidades técnicas pedagógicas y profesores en la instalación de prácticas claves, para que puedan conducir autónomamente y con eficacia el proceso de mejoramiento del aprendizaje de los niños” (Ministerio de Educación, PAC, 2013). Como lo expresado anteriormente, solo se mide el aprendizaje académico, es decir, el ministerio de educación está pensando solo en una de las dos aristas de la calidad educativa, la adquisición de contenidos académicos, lo cual podemos relacionarlo con la reproducción social, política y económica. Es decir, el estado, a través de la educación estaría formando individuos productivos al sistema industrial.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Consideramos que el mundo de la “modernidad líquida” necesita una educación valórica, más humanizada, que no sólo brinde conocimiento memorístico sino que fomente las habilidades sociales. Ya sabemos que la escuela cumple un rol como centro de interacciones sociales donde la vida se extiende desde las relaciones familiares hacia la sociedad. Sin embargo, como vimos, las políticas de educación no consideran este factor y encontramos un sistema educativo en crisis. Ante este contexto y bajo el supuesto de que el espacio se puede utilizar a favor de aprendizajes significativos, colaborativos, valóricos etc. Nos preguntamos qué sucede con los actores, es decir, cómo los profesores conciben este problema o como abordan el tema del espacio en su práctica cotidiana para contribuir a la calidad de los aprendizajes. De este modo la pregunta de investigación que nos guía es:

¿Cuál es la concepción de espacio con que operan profesores de educación general básica de escuelas públicas en relación al proceso enseñanza-aprendizaje?

RELEVANCIA

Este trabajo tiene una *relevancia social*. Ya que intenta generar aportes a la solución del problema de la calidad de la educación desde una mirada al espacio educativo. De este modo, contribuir a la coyuntura histórica de movimientos sociales pro educación pública de calidad.

El tema central no es nuevo, sin embargo, no existen estudios que sistematicen dichos conocimientos en las escuelas de educación pública ni específicamente estudios desde la psicología educacional. De esta manera, busca abrir camino para posteriores investigaciones dejando un marco teórico acorde y una sistematización de la recopilación de datos o antecedentes de distintas disciplinas que directa o indirectamente abordan el tema del espacio educativo y sus implicaciones psíquicas y educacionales

III.OBJETIVOS

Objetivo general:

- Conocer la concepción de espacio con que operan profesores de educación general básica de la Escuelas Republica de Colombia de Santiago en relación al proceso enseñanza-aprendizaje

Objetivos específicos

- Indagar si los profesores planifican el espacio a favor de los aprendizajes constructivos de los estudiantes
- Indagar las relaciones que establecen los profesores entre espacio y aprendizaje.

IV. MARCO CONCEPTUAL Y TEORICO

Espacio

La Real Academia Española (RAE) en su vigésima segunda edición (2001) da quince definiciones para la palabra “espacio”, la primera es “extensión que contiene toda la materia existente”, es decir la materialidad en un lugar, las siguientes refieren a las distancias físicas entre objetos o la separación entre ellos y en una última definición considera al espacio como un momento: “recreo, diversión”. Para este trabajo ampliaremos las concepciones de “espacio” hacia lo social, de manera de comprenderlo no solo como un lugar que contiene los objetos sino que también contiene las relaciones (humanas y materiales) que en él se tejen y la emocionalidad, afecto, identidad, etc. que genera en los individuos.

Para González (2012) el espacio es “un conjunto de posiciones distintas y coexistentes, exteriores las unas a las otras, definidas unas en relación a las otras por relaciones de proximidad o de alejamiento y también por relaciones de orden como dibujo encima y entre” (González, 2012, Pp. 48) es decir, el espacio está constituido por todo tipo de relaciones que en él están presentes. Por su parte y también desde la disciplina de la geografía social Milton Santos (1990) da cuenta del contenido social que posee el espacio:

“el espacio no puede estar formado únicamente por las cosas, los objetos geográficos, naturales o artificiales, cuyo conjunto nos ofrece la naturaleza. El espacio es todo eso más la sociedad: cada fracción de la naturaleza abriga una fracción de la sociedad actual [...] lo que da vida a esos objetos, su principio activo, es decir, todos los procesos sociales representativos de una sociedad en un momento dado”. (Santos, 1990, Pp. 06)

Tenemos entonces que el espacio junta la variable física del lugar más las relaciones humanas, “el espacio geográfico representa el medio en el cual se desarrolla la actividad del hombre, la acción humana y social, o sea, el marco de toda

acción, relación, articulación o suceso en el que participa como variable el espacio físico y en el que desarrollan su vida y su actividad los hombres” (Joan-Eugeni Sánchez, 1990, Pp. 51)

Otro aspecto del espacio guarda relación la afectividad, los sentimientos, emociones u afectos que despierta en los individuos. El espacio sujeta las relaciones de estima hacia los lugares, el espacio es percibido y vivido por las personas. Para Yi Fu Tuan (1974) “los lugares despiertan sentimientos de *topofilia* o simpatía, de *topolatria* o sentido reverencial, y mítico, de *topofobia* o aversión rechazo o miedo y de *toponegligencia* o desinterés cuando el lugar carece de personalidad. Todos ellos son sentimientos que guardan relación con la naturaleza del mundo objetivo con la calidad de las imágenes mentales y con la carga de subjetivismo que en todo momento encierra el sentido del lugar” (Briz, 1999, Pp. 53)

Por su parte, desde la psicología ambiental diremos que los espacios ejercen influencias en la psiquis de las personas y los modos en que cran sus relacionales. Lewin (1964) expresa que “el ambiente afecta a las personas de manera profunda” y define el *espacio vital* como “aquel conjunto de hechos y circunstancias que determinan el comportamiento de un sujeto dado en un momento determinado (Lotito Catino, 2006, Pp. 02-03). Es decir que no solo, el sujeto interviene, modifica o crea el espacio, sino que el espacio ejerce influencia en la conducta de los individuos y afecta su emocionalidad, su comportamiento y sus relaciones.

Resumiendo, en este trabajo entendemos el concepto de “espacio” como un lugar físico natural o intervenido por el hombre que contiene de las relaciones entre humanos y de éstos con los objetos que se encuentran dentro de él. Además, es productor de afectos o rechazos en los sujetos, siendo generador de ciertos sentimientos y conductas –positivas o negativas-. Finalmente, diremos que el espacio es producido por el Hombre y el Hombre es producido por el espacio.

Espacio educativo

Cuando hablamos de “espacio educativo” nos referimos a un lugar material específico y de relaciones específicas, esto es, una infraestructura pensada (y las relaciones que en ella surgen) en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Bartolomé et.al (1993) define el espacio educativo como el “lugar físico y tridimensional en que el niño o niña desarrolla sus tareas cotidianas y en el que descubrirá la orientación, organización y estructuración de los objetos y seres en relación con sí mismo y el espacio que ocupa” (Bartolomé et.al, 1993, Pp. 54). Un lugar material, donde el niño o niña conoce el mundo y su organización. Además, estos tipos de espacios son socializadores por excelencia “a partir de la entrada a la escuela, el niño (a) conoce el contacto con los iguales. Se presenta una micro-sociedad que nos inserta en la sociedad”. (Beltrán y Bueno, 1994, Pp. 440). De modo que el espacio –y el espacio educativo- está netamente relacionado con la sociedad en la cual está inmerso.

La mirada de la reproducción y el control social

Para Paulo Freire, “la ciudad somos nosotros y nosotros somos la ciudad” (Freire, 1992, Pp. 26) para este autor, lo que es la sociedad actual, guarda relación con lo que fue y que se transmite en la historia por las marcas culturales heredadas, de esta forma, las ciudades –los espacios- son representaciones de esa historia y están marcadas por la posición política, lo que es transmitido a las generaciones siguientes. Éste autor propone el concepto de “educación bancaria” para designar a aquella educación que reproduce el sistema capitalista, “la educación bancaria es la domesticación (repetición de rutinas) del humano, que responde a la construcción de un sujeto pasivo y de adaptación, vacío que se llena por otros”. (Freire, 1970, Pp. 76)

Comprendemos por tanto que la escuela es un lugar definido por una sociedad particular –la sociedad en que está inserta- y sus contenidos, currículum, organización, etc. no son neutras sino que son representaciones de esa sociedad. Es decir, el espacio educativo es un reproductor de los procesos sociales –culturales,

políticos, ideológicos o económicos si se quiere- del entorno que lo produce. Bourdieu (1979) en “La reproducción” sugiere que:

“La reproducción de las relaciones de clase, en realidad, es también el resultado de una acción pedagógica que no parte de una *tabula rasa*, sino que se ejerce sobre sujetos que recibieron de su familia o de las acciones pedagógicas precedentes (es decir, de la llamada «educación primera») por un lado cierto capital cultural y por el otro un conjunto de posturas con respecto a la cultura”. (Bourdieu, 1979, Pp. 17).

Se reproduce el sistema de segmentación social, de clases sociales. El capital cultural –de naturaleza social- es transmitido a las nuevas generaciones a través de la educación de manera que la estratificación social queda naturalizada. “La escuela, al sancionar estas diferencias como si fueran puramente escolares, contribuye al mismo tiempo a reproducir la estratificación social y a legitimarla asegurando su interiorización y persuadiendo a los individuos de que ésta no es social, sino natural” (Bourdieu, 1979, Pp.17).

Por su parte Michael Foucault, nos ayuda a comprender esto desde la estructura del colegio. Para éste autor, la escuela en conjunto con el cuartel, el hospital o el taller, es uno de los organismos disciplinarios en donde se sujetan los mecanismos de poder y control. Para esto, la escuela cumple con una infraestructura adecuada, es decir una estructura que permita supervisar la disciplina, vigilar.

“La regla de los *emplazamientos funcionales* va poco a poco, en las instituciones disciplinarias, a codificar un espacio que la arquitectura dejaba en general disponible y dispuesto para varios usos. Se fijan unos lugares determinados para responder no sólo a la necesidad de vigilar, de romper las comunicaciones peligrosas, sino también de crear un espacio útil” (Foucault, 1976, Pp. 132).

Surge la organización de un espacio serial, es decir, se asignan lugares según criterios individuales, de modo que el profesor puede vigilar a todo el grupo y no da atención particular, se segmenta a los alumnos para que entren en una clase específica, en un momento y lugar determinado.

“Al organizar las "celdas", los "lugares" y los "rangos", fabrican las disciplinas espacios complejos: arquitectónicos, funcionales y jerárquicos a la vez. Son unos espacios que establecen la fijación y permiten la circulación; recortan segmentos individuales e instauran relaciones operatorias; marcan lugares e indican valores; garantizan la obediencia de los individuos pero también una mejor economía del tiempo y de los gestos. Son espacios mixtos: reales, ya que rigen la disposición de pabellones, de salas, de mobiliarios; pero ideales, ya que se proyectan sobre la ordenación de las caracterizaciones, de las estimaciones, de las jerarquías.” (Foucault, 1976, Pp. 136).

La escuela es una institución “totalizante” pues como vemos, se encarga de administrar la identidad de los individuos que a ella están sometidos. Para Goffman (1961) las escuelas funcionan como instituciones totalizantes propias para mantener el cumplimiento de tareas (laboral). Estas instituciones se caracterizan por ser aquellas que manejan varios ámbitos de la vida de las personas por ejemplo: el uso del uniforme o corte de pelo, quita la identidad del individuo, tortura su “yo” para someterlo a la uniformidad del sistema. Además estas instituciones poseen una clara jerarquía, con ciertos personajes que ejercen autoridad sobre otros y con esto un sistema disciplinario que debe ser respetado.

Arquitectura y procesos educativos

Foucault y Goffman, nos dan la pauta para analizar la estructura educativa, los espacios, sus usos, y el impacto que tiene en los individuos que están inmersos en él. Cabe aquí ayudarnos de los aportes de la arquitectura. “La arquitectura puede ser examinada como una textualidad conformada a ciertas reglas constructivas que comportan sentido en sus propias estructuras, o como un orden que transmite, a través de sus trazados y símbolos, una determinada semántica, es decir, una cultura” (Escolano, 2000 Pp. 05) de esta forma, la estructura del espacio escolar nos permite leer un sistema de educación bancaria en palabras de Freire, o como mecanismo de reproducción y control social como lo exponen Boudieu y Foucault o desde la mirada socio-crítica, donde el espacio (y en este caso el espacio escolar) es una textualidad de la cultura. Foucault señala que el sistema de panóptico es uno de los mejores instrumentos diseñados para la vigilancia, dicho método estaría pensado al construir las escuelas. “Las formas panópticas cubren, como se sabe, las funciones de control y disciplina de los edificios escolares” (Escolano, 2000, Pp. 09). Además podemos señalar que el diseño de los espacios escolares está relacionado al currículum educacional, al proyecto institucional, incluso a los modelos educativos que se utilizan en relación a esto, Laorden y Pérez (2002), sostienen que:

“El ambiente del centro y del aula constituye un instrumento muy valioso para el aprendizaje, por eso ha de ser objeto de reflexión y de planificación para el maestro y la maestra. Incluye las características arquitectónicas, que deberían estar al servicio del proyecto educativo del centro y sus modelos didácticos, aunque la realidad suele ser la contraria, es decir es el edificio el que condiciona el programa y sus actividades, así como los modelos de aprendizajes”. (Laorden y Pérez, 2002 Pp 133)

La arquitectura es una textualidad del sistema educativo, que nos permite leer las prácticas pedagógicas y las relaciones que se generan en dicha estructura educativa, en este sentido, cualquier espacio puede ser un espacio educativo y para eso, hay que organizarlo de una forma apacible, que otorgue un clima ameno para quienes allí conviven, que incentive la constructividad y una educación en valores.

La infraestructura de escuelas similares a cuarteles o cárceles con un sistema disciplinario rígido (con departamentos de insectoría, manual de convivencia punitivo, cámaras de vigilancia, entre otras) y con una distribución uniforme y segmentada de la población escolar, permite la aplicación de modelos educativos más tradicionales: conductistas, es decir, basados en la concepción de que los alumnos son organismos caracterizados por ser una consecución de estímulos y respuestas, donde el profesor o profesora es conductor (a) y los alumnos son pasivos de su educación, siendo instruido bajo premios y castigos. La estructura de estos recintos sería de tipo “auleado” que se caracteriza por ser un edificio

“cuya planta la forman aulas o habitaciones de dimensiones fijas, pensadas para que en ellas reciba enseñanza grupos de unos 20/35 alumnos, cuya superficie media es de 50 m² (1,5m² por alumno). Además de las aulas señaladas, este tipo de edificios cuenta, en la distribución del espacio escolar, con otras dependencias: biblioteca, sala de usos múltiples, gimnasios, laboratorios, tutorías, despachos de dirección, secretaría, etc” (Wong, 2011.Pp.7)

En ese lugar, el aula, es, según dicho modelo, donde se producen los aprendizajes, enfocados principalmente en los contenidos académicos que mejoran rendimiento de los alumnos. El estilo es directivo (desde el profesor hacia los estudiantes)

Por su parte, aquellos espacios escolares pensados en los espacios abiertos, que permiten las interacciones sociales y los aprendizajes colaborativos y

significativos, son estructuras que permiten el uso de metodologías constructivistas. Estos espacios serían “espacios talleres” que están basados en la idea de que:

“no hay que limitar éste en exceso, sino que ha de ser aprovechado en su totalidad, tomando como elemento esencial del edificio un gran espacio que puede agrupar tres o cuatro clases, cada una de las cuales trabaja en unos rincones o sub-espacios menores. El centro se constituye en tantos grandes espacios como sea necesario para dar cabida a los distintos grupos. El edificio escolar puede adoptar múltiples disposiciones que derivan de su complejidad funcional (relación entre espacio y el uso para el que se concibe) y de la estructural (problemas de organización arquitectónica)”. (Wong, 2011.Pp.7)

Son, como dijimos, espacios que piensan el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de las relaciones sociales, es decir, sustentada con los aportes del constructivismo, ésta concepción de la enseñanza y aprendizaje “parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal y, no solo en el ámbito cognitivo; la educación es el motor para el desarrollo globalmente entendido lo que supone incluir también las capacidades de equilibrio personal, de inserción social, de relación interpersonal y motrices” (Coll, Martin et.al. 1993, Pp. 14)

De este modo, el interés por el espacio escolar, guarda relación con la calidad de la educación, entendiéndola como aquella que logra complementar el rol de la escuela como formador de lazos sociales, valores, interacciones y desarrollo cognitivo. Para esto la arquitectura debe ser pensada cuidadosamente disminuyendo aquellas estructuras panópticas, disciplinarias y de control, de manera tal de abrir los espacios a favor de la exploración y la experimentación para que los estudiantes construyan sus conocimientos.

Goleman (2003) expresa que todo buen arquitecto, antes de comenzar cualquier proyecto debe intentar explorar las expectativas, ahondando especialmente en las emociones. El diseño, color arquitectura, distribución del espacio y psicología

constituyen las notas de una misma partitura, las que dan luz a una misma y única sinfonía. La música de la armonía y el bienestar de las personas. (Lotito, 2006, Pp 3-4). Es de este modo como proponemos pensar el espacio educativo: desde y para los estudiantes.

Organización del espacio escolar

Clausse (1961) señala que “el fracaso de las nuevas pedagogías se cifra, en no haber sabido relacionar al hombre con su medio ambiente ya que todas las experiencias educativas han acabado siendo laboratorio al empeñarse en crear un medio ambiente especial para los niños” (Muntañola, 2001. Pp. 165) con este principio diremos que es importante que el alumnado sea quien intervenga, modificando u ordenando el espacio a su necesidad, “establecer la clase como lugar propio y ver las posibilidades de cambio y formas distintas según los intereses del grupo a lo largo del curso [...] la democracia comienza en el aula haciendo que el espacio y el tiempo se organicen en función a las necesidades de los estudiantes y no al revés” (Laorden y Pérez, 2002 Pp. 136) Por su parte, otros autores señalan que “ el equipo profesional debe hacerse cargo, organizando el espacio de forma coherente al área del conocimiento, talleres, especialidades...y sean los alumnos los que se trasladen de un espacio a otro” (Laorden y Pérez, 2002 Pp. 136). Sea quien sea el que organice el espacio, estamos de acuerdo con que éste tiene que motivar, estimular los sentidos, ser un espacio único.

Para una organización adecuada del espacio, son pertinentes los 5 criterios fundamentales para un apropiado ambiente educativo que proponen Lledó y Cano (1994):

1. El aula debe ser un lugar de encuentro entre unos y otros
2. Deben sugerir gran cantidad de acciones
3. Deben estar abiertas al mundo que los rodea
4. Debe ser un espacio acogedor

5. La clase debe ser un lugar vivo, un lugar distinto, con personalidad propia.

Además, siguiendo la investigación de Laorden y Pérez (2002), sobre el espacio como elemento facilitador del aprendizaje, los espacios educativos deben ser: flexibles y permitir usos diversificados, para esto se pueden crear tabique movibles, cortinas, biombos etc. Higiénicos (accesibles, iluminados, seguros, coloridos, agradables y cálidos), planificados (según los objetivos, el tipo de actividad y ajustada a los intereses y necesidades de los estudiantes). Adaptados a las características de los educandos (eliminando barreras arquitectónicas, que permitan el fácil desplazamiento, con puntos de referencias, texturas etc.) con materiales visibles y mobiliario adaptados a la edad y altura de los estudiantes (que los objetos queden a su mirada). (Laorden y Pérez, 2002, Pp. 135)

Se espera que un centro educativo que cumpla con estos factores no solo incremente el rendimiento de los estudiantes sino que está desarrollando sus habilidades sociales a través de espacios que permiten las interacciones de los que conviven allí fomentando valores.

Según Nicanor Wong (2011), la personalización del ambiente implica:

- La exigencia de vínculos personales entre estudiantes y profesores
- La desaparición del anonimato de la masa escolar
- La mutua proyección o reflejo de la vida escolar y la vida fuera de la escuela
- Espíritu de iniciativa, flexibilidad y autonomía en profesores y alumnos.

Como vemos, los espacios educativos, no son solo físicos ni están contenidos solo en el aula, sino que el espacio educativo es un contexto empático para los estudiantes donde a través de su organización se motiva la interacción entre las personas y los valores siendo forjador de ciertos sentimientos de comunidad. El metaproyecto de Reggio Emilia es un modelo a seguir en ésta área.

“hay una posibilidad de proyectar los espacios de manera alternativa a la tradicional: menos rígida, mas *sof.* Más abierta a la indeterminación de la experiencia. Consiste en pensar el ambiente no como un espacio monológico, estructurado según un marco formal y un orden funcional, sino como un lugar donde pueden convivir varias dimensiones incluso contrarias, un ambiente híbrido donde las relaciones que se intuyen le dan forma e identidad”. (Ceppi y Zini, 1998. Pp. 10)

Esta exitosa experiencia busca la creación lugares acogedores, con espacios de encuentros y donde las personas ven invadidos sus sentidos a través de una “complejidad mórbida”, un “ecosistema diversificado, estimulante y acogedor, donde el sujeto está dentro de la colectividad pero con espacios de privacidad, de pausa del ritmo general” (Ceppi y Zini, 1998. Pp. 11). Además se erradica la concepción de adentro-afuera, siendo la transparencia un factor importante del recinto escolar, pensando también en la *ósmosis* con la ciudad, es decir es algo líquido, que fluye, un paso espontáneo, en este sentido, la escuela “no debe ser un contra-mundo, sino esencia y destilado de la sociedad” (Ceppi y Zini, 1998. Pp. 15).

Para este trabajo, rescatamos algunas categorías aportadas de la práctica de Reggio Children las cuales nos dan una idea más próxima de cómo debemos pensar el espacio a favor de los aprendizajes constructivos y de la calidad educativa. Primero que nada es importante no jerarquizar los espacios, es decir, que éstos sean horizontales, que expresen una sociedad democrática. Además, la escuela debe ser un espacio propio, que conforme una nueva identidad, sino que sea claramente reconocible, distinto a un cuartel o una casa. Debe también, tener puntos de encuentros, en este caso particular, son plazas centrales que cumplen la misma función de una plaza en la ciudad, de recreación y encuentro. En esta línea, se eliminan los pasillos. Otra característica, que coincide con los aportes de Laoren y Perez, es que los espacios deben ser flexibles y transformables por todos los involucrados. La escuela debe ser un taller y debe involucrar siempre lo interno con lo externo.

Diremos, bajo los aportes de la experiencia de Reggio Emilia, del aula laboratorio de Louren y Perez, de las categorías de Wong y los factores de Lledó y Cano, que las cualidades fundamentales que requiere el espacio educativo y que guían nuestro trabajo son: la *organización funcional de los espacios*, es decir que sea un espacio pensado o planificado según los objetivos de la clase, del proyecto educativo, de la actividad que se quiere realizar etc. Estimulando la constructividad, las interacciones y acogida de los estudiantes. Podemos resumirlo en:

- *Ser planificados*: bajo los objetivos del proyecto educativo, de la actividad, de la clase u otros; Higiénicos (iluminados, accesibles, seguros, coloridos, agradables); Con personalidad propia.
- *Ser abiertos*: al mundo que los rodea, ser flexibles, movibles, que promuevan la iniciativa, la desaparición del aula y del pupitre como lugar único de aprendizajes. Promoción gran cantidad de acciones dentro-fuera.
- *Ser lugares de encuentro*: que favorezca las interacciones, la comunicación y las habilidades sociales.
- *Propiciar el buen clima*: fomentar valores, sentimientos de pertenencia e identidad.

El espacio propicio para el aprendizaje es un lugar único que pertenece a toda la comunidad educativa, de tal manera que tiene una personalidad propia donde todo está en función de lo relacional (relaciones humanas y con los objetos) y de los aprendizajes. Es un espacio contenedor, acogedor, amigable, que promueve la exploración y la experimentación, alejándose de las posturas tradicionales en donde el aula es un lugar frío donde no hay autonomía en los estudiantes, y los pupitres unos tras de otro son inamovibles, no promueven las interrelaciones y suponen la superioridad del profesor (a) y su conocimiento desde la altura.

Otro aspecto importante es que el lugar esté adecuado a las características de los educandos. Desde esta perspectiva, diremos que los sentidos son por excelencia el medio por el cual conocemos el mundo, por este motivo es fundamental que los espacios escolares estén adecuados de manera de ser atractivos a todos los sentidos. Así, la luz, colores, los aromas, las texturas, sonidos y gustos son parte fundamental del espacio.

“los niños y niñas nacen con gran capacidad genética que les permite interpretar la realidad a través de los sentidos... un ambiente no estimulante tiende al contrario a hacer opacas, sordas, las percepciones. Datos todos que se descubren muy pronto, cuando el niño es aún pequeño. Por lo tanto, la escuela debe ser un lugar capaz de sostener y alimentar las percepciones sensoriales, refinarlas y hacerlas madurar” (Ceppi y Zini, 1998. Pp. 16)

Estos factores físicos del espacio escolar-la organización y las características atractivos a los sentidos- son capaces de generar un clima psicológico y emocional que permite contener las necesidades de los estudiantes a sus distintas etapas del desarrollo. Permiten a los estudiantes desplegar su propio ser, con sus intereses, sus experiencias, cultura, etc. que las personas se sientan a gusto, seguros, las motiva a una buena convivencia, cordial y de respeto, aprendiendo de los demás y desarrollando trabajo en equipo.

V. MARCO METODOLÓGICO

Enfoque, tipo y diseño de investigación

La presente investigación de carácter empírico, toma un *enfoque cualitativo*, el cual nos permite un análisis más profundo ya que nos da la posibilidad de aproximarnos al tema que nos reúne (la concepción de espacio educativo) desde de sus actores, su discurso, sus significaciones y en su contexto.

Éste trabajo alcanza un nivel *exploratorio*. El tema del espacio educativo es una temática abordada por distintas disciplinas interesadas por el espacio, desde la geografía, la arquitectura, ecología o ambientalismo, psicología ambiental etc. Sin embargo, específicamente desde la psicología educacional, no se han encontrado aportes concretos realizados sobre espacio y educación.

Existen sistematizaciones de experiencias educativas alternativas que han abordado el tema del espacio que concibe los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero no se sabe sobre las concepciones del espacio de profesores de centros educacionales estatales. De tal manera que propone un análisis más preciso del problema y deja la base para posibles investigaciones posteriores que profundicen esta temática.

Por su parte, el tipo de diseño es *no-experimental*: no hay una manipulación de variables, de manera tal, que buscamos una aproximación al contexto natural del espacio educativo y de sus actores.

Universo y muestra

El universo de esta investigación son escuelas subvencionadas por el estado de Chile a través del sistema municipal.

Para seleccionar los establecimientos educacionales, aremos una *selección causal* es decir, por conveniencia o por accesibilidad.

Con esto población abordada son aquellos centros educacionales de la Región del libertador General Bernardo O´Higgins, Comuna de Pichidegua.

La muestra de este universo es seleccionada según *casos típicos*, es decir establecimientos que sean representativos de las instituciones educativas en Chile, éstas son aquellas cumplan con las características de

- Ser subvencionado
- De enseñanza básica
- Que tengan en su estructura: aulas separadas por curso, salas multiusos, patio, sala de computación, departamento administrativo.
- Que tengan una planificación según el plan de mejoramiento educacional (PME) propuesto por el ministerio de educación.
-

Colegios que cumplen con tales características:

Escuela básica enrique serrano de Viale Rigo

Colegio Siglo XXI

Para la selección de la muestra de participantes usamos un método no probabilístico y realizaremos una selección *intencional* este tipo de muestreo es aquel que selecciona a un experto en la materia o en este caso, a profesionales que son relevantes en la materia que investigamos. Para nuestra investigación:

- Profesores que tengan el título universitario de pedagogía en educación general básica

Además, para asegurar su experiencia agregamos:

- Al menos 2 años de experiencia en trabajo en colegios municipales
- Tener la jefatura de un curso

De los profesores que cumplen con tales características seleccionamos un muestreo causal de 5 profesores.

Identificación de la muestra

Sujeto	Años de experiencia	Curso de jefatura	Asignatura
1	12 años	7° básico	Matemáticas
2	40 años aprox.	5° básico	Lenguaje y comunicación e inglés
3	5 años	6° básico	Educación física
4	10 años	1° básico	General básica
5	8 años	3° y 5° básico	General básica y Educación física

Producción de información

A continuación señalamos la herramienta metodológica que nos permitirá recopilar los datos con los que trabajaremos para saber cuál es la concepción que tienen los profesores de colegios municipales sobre el espacio educativo. Para esto consideramos que lo mejor es una aproximación a su decir, al discurso de manera que el instrumento a usar es la entrevista semi-estructurada, enfocada a indagar en la planificación del espacio a favor del aprendizaje constructivo y en la relación que hacen los profesores entre espacio y aprendizaje.

Por entrevista semi-estructurada entendemos:

“cuando el entrevistador dispone de un guion, que recoge los temas que debe tratar a lo largo de la entrevista. Sin embargo, el orden en el que se abordan los diversos temas y el modo de formular las preguntas se dejan a la libre decisión y valoración del entrevistador.”(Corbetta, 2007, Pp. 376)

De este modo el guion temático que rige nuestra investigación es el siguiente:

- Ordenamiento del espacio educativo
 - Espacio planificado
 - Espacio como lugar de encuentro
 - Espacio abierto
 - Buen clima
- Proceso educativo
 - Modelo educativo y aprendizaje

Plan de análisis

Para cumplir con los objetivos de esta investigación, el proceso se basa en el método inductivo en el que realizamos una aproximación a partir del discurso de los sujetos, el cual nos dará una guía para realizar un análisis de la textualidad desde su contenido. Usamos un *análisis cualitativo de contenido* ya que ésta técnica nos provee los recursos necesarios para una aproximación a la significación que otorgan los profesores sobre el tema del espacio escolar.

El análisis cualitativo por Categorías consiste en

“ir distinguiendo, separando y priorizando elementos de los discursos vertidos en entrevistas individuales o grupales de tal manera de poder reconocer y diferenciar los tópicos y lugares comunes que aparecen en los dichos de los sujetos convocados”. (Echeverría, 2005, Pp. 5 - 6).

Los pasos que seguimos para este análisis son: transcripción de entrevistas, agrupación de citas que responden a tópicos y categorías a priori, integración interpretativa en una red de sentido y construcción de categorías emergentes.

Aspectos preliminares a la presentación de resultados

En las siguientes páginas se exponen los resultados obtenidos en nuestra investigación en conjunto con un análisis a cada categoría.

Recordemos que los tópicos y categorías que siguen esta indagación para cumplir con los objetivos propuestos son:

- Ordenamiento del espacio educativo
 - Espacio planificado
 - Espacio como lugar de encuentro
 - Espacio abierto
 - Buen clima
- Proceso educativo
 - Modelo educativo y aprendizaje

Para un mejor entendimiento y coherencia a nuestro trabajo, cada una de las categorías se irá definiendo en su ítem correspondiente.

VI. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se exponen los resultados de nuestro trabajo a partir de cada categoría con su correspondiente análisis.

1. Ordenamiento del espacio educativo

Tal como su nombre lo indica, en esta categoría indagamos cómo los profesores ordenan el aula. Es decir si es: pensando o no en los aprendizajes o si ese ordenamiento es según un modelo educativo, los objetivos de la clase o las actividades; si toman en cuenta la generación de espacios de encuentro, si usan espacios distintos al aula común y o si lo señalan como un factor del buen clima.

Que el aula esté con las materias, que tengan espacio y no tengan que estar amontonados

Con respecto al orden del espacio dentro del aula, los profesores entrevistados coinciden en que el aula debe ambientarse a favor de generar aprendizajes, para eso es muy habitual el “aula letrada” y ornamentada con los trabajos que realizan los mismos estudiantes. Entendiendo la adquisición de los contenidos a través de estímulos visuales. En esta misma línea, hay alusiones a un mobiliario adaptado y recursos educativos materiales visibles y dispuestos para los alumnos.

Además, se muestra preocupación por generar espacios cómodos para el buen desarrollo de la clase (iluminados, ventilados, grandes), que como veremos más adelante, podemos interpretar que guarda relación con fines prácticos como el mejoramiento de la disciplina dentro del aula.

Por otro lado, los profesores reconocen instancias de “espacios de confianza”, ya que dichos espacios constituyen a un buen clima y a la formación de vínculos entre ellos y el curso del cual son profesores jefes. De igual forma, es posible encontrar en los relatos la idea de espacios de recreación y de encuentros entre los estudiantes fortaleciendo la constructividad en los aprendizajes.

1.1 Espacio planificado

Cuando indicamos “espacio planificado” nos referimos a la adaptación consciente del espacio educativo para generar aprendizajes en los alumnos, de este modo, refiere a una parte más práctica y material del espacio.

Cabe decir, que el tipo de aula que utilizan los profesores es la que en nuestro marco teórico describimos como “aula tradicional”¹ es decir, salas separadas por ciclos y cursos compuestos por pupitres dispuestos en hilera, etc. Respecto a este tipo de espacios decíamos que se relacionan con metodologías más tradicionales, es decir, de una base más acercada al conductismo. Sin embargo, lo que encontramos al hablar con los profesores, es que ellos adecúan ese espacio, cambiando la distribución de mesas y sillas y ornamentando el espacio con material académico en las paredes.

“Yo en mi curso tengo arriba lleno de conceptos”

Las entrevistas a los profesores dejaron ver que existe una elaboración respecto al tema del espacio no muy acabada. A pesar de que la organización del aula es de una manera tradicional, los profesores dan importancia a la ornamentación desde un sentido práctico, tal como lo encontramos en la siguiente cita:

“Aparte de ser un espacio grande, tienen que ir donde ellos deben estar, el espacio es importantísimo porque tu das una tarea, mientras lo hacen tú vas pasando por los puestos, y si tú tienes un espacio reducido, ¿cómo lo haces?” (Sujeto 1)

En esta cita, la profesora alude a la comodidad, al espacio amplio y los estudiantes “donde deben estar”. Identificamos esto como un fin práctico para el profesor. El orden con cierta distancia entre los puestos le permite un mejor desplazamiento a fin de ir supervisando la actividad que hacen sus estudiantes. Pero

¹Ver definición de aula tradicional, Wong, Pp. 23

también nos encontramos con otro fin práctico: referente a la disciplina el mismo sujeto añade:

“Trato de que nadie incomode a nadie, sino que una fila acá, que les deje el espacio, porque así si el niño se mueve, o hace cualquier cosa, los niños son inquietos y se forma desorden (Sujeto 1)”

El sujeto 5 expone un discurso similar:

“La ubicación de las mesas en U por un tema de concentración y para que no se vuelvan para atrás a conversar con el compañero, siento que están más atentos al profesor que está delante y si uno hace algo el otro dice tía, se acusan, me gusta ese sistema a mí. (Sujeto 5)”

Como decíamos, encontramos fines prácticos en la acción de disponer el mobiliario del aula con determinado orden, los cuales contribuyen mejorar los desplazamientos y con ello a la supervisión de tareas en los pupitres. También contribuiría a que los alumnos estén más concentrados. Actitud generada a partir de la posición en U, que permite (según el sujeto 5) una mejor disciplina. En la misma cita, el profesor señala que esta ubicación favorecería el autocontrol del grupo a través de los mismos mecanismos disciplinarios de control: “se acusan”. Podemos inferir un acento directivo y disciplinario de la clase lo que podríamos relacionar con una pedagogía conductista de la enseñanza.

La cita señalada es interesante pues se explica una práctica que podría ser constructivista, pues el semicírculo permite una mejor interacción entre los participantes, pero que sin embargo, el discurso, la explicación que se le proporciona, devela un mecanismo pedagógico de base conductista. Y con esto, podemos decir que hay una forma de concebir el aprendizaje de una manera individual y direccionado por el profesor.

Sin embargo, en otros discursos encontramos cierta flexibilidad a la hora de la organización del aula, surgen nuevas formas de organizar el aula con fines más constructivistas:

“A veces, cambiamos la distribución de las mesas, unos días tenemos el semicírculo, otras veces en parejas a veces individual y siempre queda un espacio atrás. Se deja un espacio libre po’ (Sujeto 2)”

Para este profesor, el espacio libre tiene que ver con un lugar de recreación dentro del aula, donde los alumnos comparten entre ellos a través de juegos. De este modo nos acercamos a metodologías constructivistas de la enseñanza: los profesores organizan la sala agrupando las mesas, de manera de que los alumnos trabajen en forma grupal. Lo que da cuenta que los profesores adecúan la sala según el tipo de actividad. Por su parte, en la existencia de “espacios libres”, descritos como sus espacios para recrearse desde una mirada más teórica, diríamos que son espacios que permiten el fácil desplazamiento ya que eliminan barreras y son puntos de encuentro ya que potencian la interacción entre los individuos².

Según el discurso de ciertos profesores entrevistados la entrega de autonomía a los estudiantes es parte de los espacios educativos, así, el mobiliario (estantes) y los recursos materiales que en él se guardan están dispuestos para los alumnos.

“Ahí tienen todas sus cosas, los estantes están abiertos, ellos manejan todo eso, entonces guardan sus materiales también y tienen todos acceso a los textos, diccionarios. (Sujeto 2)”

El Sujeto 4, agrega la formación en valores a la misma práctica de dar autonomía respecto al uso de materiales:

“Toda la parte de atrás están todos los libros, todos los textos escolares a mano, nada se guarda porque son de ellos. Para que cuando tengan su

²Ver ordenamiento del espacio educativo Pp. 25 y 26

momento y quieran mirar, quieran hojear y quieran observar, los tomen. Los cuadernos también están todos a la vista. Todo lo que ellos puedan sacar sean dueños y señores de sus cosas y que ellos también sean responsables, también guardar sus cosas. (Sujeto 4)”

Éstas prácticas en el ordenamiento del aula favorecen la autonomía de los estudiantes, los cuales serían sujetos activos de su educación.

Otra forma de entregar libertad a los estudiantes respecto al espacio, y específicamente a su planificación, es en la participación en la ornamentación de la sala. Para los profesores esta práctica guarda relación con la identidad. Sin embargo, existe una opinión dividida respecto a que si es favorable o no para fortalecer los sentimientos de identidad hacia la institución. Para el Sujeto 5, esto ha ayudado a los sentimientos de pertenencia con el aula y percibe la existencia de sentimientos de identidad en la participación al momento de “adornar la sala”:

“La forma en que ellos se organizan para mantener la sala, limpia, ordenada, cuando nos ponemos de acuerdo... ellos se organizan... Todos adornábamos la sala, incluso con mucho apoyo de las apoderadas” (Sujeto 5)

Al contrario, los Sujeto 2 y 3 ven esta práctica, como negativa para la identidad del establecimiento ya que no proveen de un orden o una uniformidad al colegio.

“Hacemos el intento de que todos aporten en arreglar las salas, aunque eso no ha ayudado a la identidad del colegio porque nadie se puso de acuerdo”.

“Tú ves la escuela que está rojo por un lado, celeste y azul por el otro, entonces también pasa por una cuestión de identidad, de que los chiquillos tampoco sienten que “esta es mi escuela mi gran escuela” (Sujeto 3)

“Que la escuela se identifique por un color, he... llamémoslo si están pintadas las estructuras físicas he... no existe esa identidad que la comunidad vea ha... la escuela de este color etc” (Sujeto 2)

El Sujeto 3 agrega que dicha acción, tal como la pintura debe ser realizada por un profesional.

“Que esté bien pintado, por un profesional con colores alegres, sin manchas...con murales en los exteriores.” (Sujeto 3)

De este modo, existen distintas opiniones respecto a quién o quienes deben planificar los espacios físicos.³ De la misma forma en que discrepan los autores sobre quién se hace cargo de la planificación. Sin embargo, los profesores están de acuerdo de que independiente de que si la ornamentación se realiza con los estudiantes o la realiza un profesional, los espacios y su adornamiento promuevan la identidad de los niños y jóvenes.

Es interesante cómo los profesores tienen un concepto de “identidad” como sinónimo de uniformidad. Como podemos ver en las citas expuestas sobre este tema, los profesores son enfáticos en recalcar que la heterogeneidad de los espacios ha generado que los estudiantes no tengan un sentimiento de identidad con el colegio. Para Goffman, el uso del uniforme escolar⁴ implica un atentado al “yo” pues quita a la persona su propia identidad.

“Pasa por respetar o no el uniforme hay niños por ejemplo que tienen el pantalón y vienen con otro o tienen la polera y vienen con otra porque les da lo mismo, nosotros estamos trabajando en eso [...] respetar y frente a ellos los símbolos patrios y lo que significa ser de la escuela, en los desfiles encontramos que falta un poco pertenencia” (Sujeto 3)

³ Ver organización del espacio escolar Pp 25

⁴ Ver postulados de Goffman Pp 21

Sobre esto, diremos que existe una naturalización por parte de los profesores con respecto a que la identidad se vea reflejada en el uso del uniforme. Si bien lo que nos señala Goffman tiene mucho sentido, aquello que los profesores sostienen es un discurso aprendido a partir de una estructura del sistema educativo basada históricamente en el control y la reproducción social⁵. Es decir reproducen términos discursivos y comprenden las categorías como la identidad desde una construcción socio-histórica sin problematizarla.

En cuanto a la identidad y homogeneidad de la estructura del colegio, por sobre todo en relación a los colores del edificio, los profesores conciben que lo diverso, es decir, muchos colores en las paredes de una manera no uniforme atenta contra los sentimientos de identidad. Identificamos que dichas dicotomías (identidad = homogeneidad o heterogeneidad = pérdida de identidad) guardan relación con lo estético por ejemplo al decir:

“Es lo que conversábamos de la identidad, que sientan que esta es su escuela, que quieran su escuela que esta es mi linda escuela, pero la verdad si tú la miras no es muy linda [...] están pintadas porque los apoderados pintaron, se nota que no fue un profesional porque quedaron manchadas”. (Sujeto 3)

Como veremos en otras categorías los profesores acuden mucho a “lo lindo” relacionándolo con el “orden” y la “limpieza” para generar espacios “acogedores”, factores que influirían en la motivación de los estudiantes y en ciertas emocionalidades (querer los espacios). En cuanto a la pintura, esta también debe (Según los entrevistados) cumplir con ese orden y limpieza que finalmente contribuirían en identidad, pues ese orden –y no otro- o esos colores harían de su escuela algo particular, única, singular, distinta a otras y a otros espacios.

Pasando a un tema más relacionado con el aprendizaje académico propiamente tal y para ir finalizando con el ítem sobre la “planificación del espacio”,

⁵ Ver “la mirada del control y la reproducción social” Pp .19 Ver “inicios de la educación formal y nuevos aportes a su objetivo” Pp.8

encontramos que los profesores planifican los espacios a favor de los aprendizajes. Específicamente, el recurso del aula letrada se vuelve parte de la práctica de todos los profesores que participaron de esta investigación recalcando que es un modo exitoso de “adornar” el aula, ya que favorece el aprendizaje.

“Yo en mi curso tengo arriba lleno de conceptos: la multiplicación, cuáles son los términos, la división, la suma, la resta, he... algunos conceptos de fracciones, de algebra, tengo todo arriba todos lo que es pedagógico” (Sujeto1)

“Que el aula esté con las materias... los más chicos, ellos tienen pegados sus trabajos, o lo que tienen que memorizar” (Sujeto 3)

“Estas aulas son muy letradas al momento que empezamos a ellos también les ayuda...muchas imágenes las letras en estudio porque si ellos preguntan: ¿tía cuál es la T?, uno le dice la T donde está la TORTUGA” (Sujeto 4)

Este recurso educativo se usa como “ayuda memoria”. Entrega estímulos visuales que son motivadores para los estudiantes.

“Les llama mucho la atención, el contar con la sala letrada, para ellos es más significativo el aprendizaje, incluso, los más grandes, para mantenerlos más motivados, para que ellos tengan un resultado final más significativo”. (Sujeto 5)

Respecto a los estímulos, la profesora Sujeto 4, habla de su eficacia dando por ejemplo la sala de la Biblioteca a la que sus alumnos asisten una vez a la semana

“Hay más estímulos, donde ellos miran ven un libro bonito, colorido, grande que se yo... que ellos pueden sacar y aprender de ahí” (Sujeto 4)

El aprendizaje a través de estímulos se corresponde a lo señalado en el marco teórico donde el aprendizaje se haría más significativo⁶. Atraer a los sentidos de los niños y jóvenes hace que ellos conozcan el mundo de una forma motivadora.

Resumiendo, sobre el espacio planificado diremos que los profesores planean los espacios pensando en generar aprendizajes y en su discurso, se deja en evidencia que existe una combinación entre prácticas metodológicas: conductismo y constructivismo. Diremos que a los profesores les es difícil desprenderse de categorías sociales e históricas como por ejemplo, los métodos más disciplinarios. Sin embargo, agregan a ello la propuesta de aprendizaje social propia del constructivismo, dejando espacios libres de recreación o de encuentro entre pares y dando autonomía en el uso de materiales que son dispuestos para cuando los estudiantes lo requieran fortaleciendo los valores y habilidades sociales.

1.2 Espacio como lugar de encuentro

Como vimos en el marco teórico,⁷ no entendemos el concepto “espacio” solo como un lugar físico, sino que también de relaciones entre los individuos. En esta categoría indagamos en los encuentros (humanos) producidos en el espacio educativo y también en la emocionalidad que provocan ciertos tipos de espacios en las personas o grupos. Así nos encontramos con conceptos atinentes a esta categoría tales como “espacios de confianza”, “espacios para compartir” “espacios de participación” “espacios acogedores” “espacios para crecer”, “espacios de recreación” entre otros.

¿Tío me abraza un poco?

Los profesores en general expresan que existe una labor más allá de lo pedagógico, dado a las características de vulnerabilidad de los establecimientos, ellos muchas veces deben hacer un trabajo de contención con los estudiantes.

⁶ Ver aprendizaje y estímulo Pp 28

⁷ Ver definición de espacio Pp. 17

“Incluso a veces ellos dicen ¿tú me abraza un poco? Y tú tienes que abrazarlo porque, a lo mejor tú dices es que no corresponde, pero la verdad tienes que hacerlo no más” ... (Sujeto 3)

“Acá pueden disfrutar este rato de niñez, sin estar rodeado de aquello que los acongoja, que tienen dificultades en su hogar” (Sujeto 4)

“Yo les digo, mirándolos a los ojos y ellos me miran y dicen “de verdad tía” – “claro amor tu eres muy inteligente... uno le va empezando a dar como... autoestima positiva y ahí yo tengo la esperanza de que ellos van a aprender con hartito cariño” (Sujeto 4)

Hay acuerdo en que antes de pensar en los aprendizajes académicos es importante generar lazos con los alumnos:

“Que tú los escuches, eso, de que ellos se sientan importantes, que se sientan escuchados por alguien que a lo mejor en la casa, no están con la mamá todo el día, están solos, acá se sienten ellos que tienen su espacio” (sujeto 5)

“Sentía también que ellos, en cierta forma tenían vacíos en lo emocional...yo les doy esa confianza, para que ellos tengan la confianza conmigo” (Sujeto 5)

Se trata de darles *espacio* y *tiempo* para expresarse y que se sientan acogidos. “generar espacios de confianza” que a la larga, repercuten en el aprendizaje de los contenidos académicos.

“Donde los alumnos tuvieran espacio de participación, se les dio también, se generaron espacios de confianza y se fue dando una relación afectuosa que en el tiempo después se fue mejorando y cada vez más” (Sujeto 2)

Este mismo profesor, propone que los espacios de confianza son muy importantes y lo vital que es un acercamiento humano al estudiante

“Lo que creo que así como clave de este espacio de confianza fue el hecho de... verlos a ellos como personas, darles los espacios para crecer yo creo que ahí se sintieron parte de... Integrados a un curso” (Sujeto 2)

Tiene que ver un sentir humano, con la compasión, los profesores son enfáticos y hablan con emocionalidad sobre los vínculos que producen.

Cabe destacar que el concepto de “niño vulnerable” está presente en todo su discurso dándole mucha importancia con su influencia en los aprendizajes y aún más, basan el concepto de “espacio escolar” en esa concepción de niño (a). Es por este motivo que le daremos atención propia a este tema proponiéndolo como una “categoría emergente”

Por otra parte, los profesores hacen referencia a los “espacio para compartir”, expresando que son lugares que deben ser agradables y que motiven a los estudiantes, sin embargo, mantienen una postura crítica respecto a la generación de dichos espacios:

“No hay un lugar donde ellos digan, “ah ya listo nos sentamos aquí y compartimos” y de repente no tienen donde puedan compartir con otros niños. O sea, tienen el espacio pero no es como acogedor, como adecuado, hay que mejorar esos espacios para que sean motivadores y puedan compartir momentos agradables” (Sujeto 1)

“La verdad es que es un espacio muy frío de hecho los muros tú has visto que están en el color del cemento todavía en gran parte, solamente algunas estructuras que están con pinturas y eso lo hace ver algo inhóspito en ciertos sectores del colegio entonces... no tenemos tan poco un área verde que sea atractivo que permita motivar, estos lugares de esparcimiento así... agradable, no, no existe”. (Sujeto 2)

Los profesores señalan áreas verdes, tal cual una plaza de alguna ciudad, que tiene una finalidad conocida: ser un lugar de encuentros sociales.

Nuevamente se vinculan los espacios con el sentido de identidad, sumando la pertenencia y cuidado:

[...] “La identidad de los chiquillos que sienten que esta es su escuela, quieran su escuela, que esta es mi linda escuela, pero la verdad si tú la miras no es muy linda [...] Si los chiquillos se sienten identificados con el colegio, lo van a querer, les va a gustar venir, lo cuidarían y estaríamos formando valores, que ellos respeten su entorno, que sean ecológicos, valoren y cuiden” (Sujeto 3)

Que este es nuestro espacio que hay que quererlo (Sujeto 4)

Esta última cita es frecuente entre el discurso de los profesores, busca inculcar el sentido de pertenencia recalcándole a los estudiantes que ellos son propietarios de lo que está dentro de su espacio (el aula) y a través de ese decir se recatan valores tales como el cuidado o el respeto ya que en la expresión “esto es nuestro” supone un “esto es de todos” por lo tanto –como una cosa obvia- no es de nadie en particular, sino de todos, del conjunto, del grupo curso o de todos los estudiantes. Esto provocaría que los niños y jóvenes no solo cuiden las cosas sino que las compartan generando habilidades sociales y como dijimos anteriormente, fortaleciendo valores.

A pesar de que en un momento anterior expresamos que dejaríamos como categoría emergente la “vulnerabilidad social” no podemos dejar de decir que para los profesores no todo es tan simple, ellos reclaman la carencia valórica desde el hogar, por lo que les resulta difícil llevar a cabo el proceso recién descrito.

“Todo lo que es valórico, enseñar, está en decadencia, cada vez está más mal, el rol familiar no se está cumpliendo” (sujeto 1)

Además de los espacios de encuentro que los profesores ven como importantes para motivar a los estudiantes y de los espacios de confianza necesaria para el desarrollo académico, encontramos los “espacios de recreación”, con una mirada crítica el Sujeto 2 dice:

“A lo mejor podrían ser todos los días espacios de recreación, de crear, tener el espacio temporal, son actividades recreativas, inventar, ¡crear po! (pero) los espacios recreativos terminan siendo otras clases”. (Sujeto 2)

Sin embargo, otros profesores entrevistados son más optimistas e incluyen lo recreativo como lo entretenido en sus clases.

“Entonces lo que tengo que hacer yo, es encantar al niño para que primero le guste la clase, por lo mismo los profesores dicen que somos muy alegres” (Sujeto 3)

“Traigo a veces mi... micrófono mi... tengo un amplificador pequeñito de mi hijo, entonces yo lo traigo para acá para que canten en grupo porque cantar con micrófono para ellos es lo máximo” (Sujeto 4)

Nuevamente nos encontramos con la motivación, esta vez referida a lo ludido, lo entretenido que relacionamos con lo recreativo.

Finalmente, respecto a los espacios de encuentro, diremos que los profesores están pensando en esta arista del espacio, es decir, no conciben el espacio solo como algo físico, sino que también le dan mucha importancia al espacio relacional, proponiendo el concepto de “espacio de confianza” y “espacios de recreación”.

1.3 Espacio abierto

Respecto a esta categoría indagamos el uso espacios fuera del aula tradicional con fines pedagógicos.

“La biblioteca es un lugar que les encanta, un lugar de la fantasía”

Cabe decir, que el aula es el lugar que más utilizan los profesores para el proceso enseñanza – aprendizaje, pero no el único. En nuestra indagación encontramos cinco lugares usados por los profesores que dejan atrás la tradicional sala de clases.

Para el Sujeto 1, visitar la sala de computación o la sala Alquimed⁸ tiene por finalidad pasar los objetivos de la clase de matemática y no aporta gran información respecto de los resultados del trabajo en aquellos lugares.

“La sala de computación, cuando pasamos a gráficos, ahí vamos a la sala de computación porque ellos pueden manejar y hacer gráficos” (Sujeto 1)

“Alquimed ahí también hay contenidos que podemos tratar pero ahora no se está ocupando esa sala porque faltan algunos materiales” (Sujeto 1)

En cuanto a la biblioteca, este lugar es interesante, ya que cumple con las características de un “lugar agradable” para los niños, con colores, cojines, muchos libros, buena iluminación etc.

“La biblioteca, un espacio que les encanta, un espacio de la fantasía digo yo y es donde escuchan y donde van y cada semana es una historia nueva... es un lugar fantástico porque ahí ellos escuchan cuentos y observan también y después tiene la oportunidad de elegir su cuento que se lo van a llevar a su casa” (Sujeto 4)

Un cuarto espacio fuera del aula usado por tres de nuestros entrevistados es el patio, el cual lo relacionan con actividades más lúdicas o de ejercicios físicos

“Cuando estamos en el patio también se da distinta la clase porque a ellos les gusta más la clase de educación física” (Sujeto 5)

Para el Sujeto 4, el salir al patio y hacer actividades en que impliquen movimiento físico deja a los niños más tranquilos

“A veces los saco a fuera, jugamos, son pequeños de primero y yo creo que hasta uno que ya tiene sus años, cuando le toca hacer un juego infantil, como

⁸ Sala o laboratorio equipado con material didáctico y tecnologías educativas.

que le devuelve la niñez, a ellos les encanta a veces el juego del pavo, de la gallinita y así como que esos los relaja”. (Sujeto 4)

Por su parte el sujeto 3, tiene la experiencia de salir del establecimiento para llevar a cabo las actividades de currículo de educación física

“Con los chiquititos íbamos a la cancha hacer juegos recreativos allá, en la cual era bien lúdico más que ejercicio específico.” (Sujeto 3)

“Con los grupos más grandes hicimos caminatas por el sector, pero utilizando el espacio, porque hay que hacer actividades en el entorno cultural. Hicimos caminata al cerro, caminata hacia el río y por ahí utilizando el espacio”. (Sujeto 3)

Para éste profesor, las actividades fuera del establecimiento pasan por una cuestión motivacional ya que por su asignatura necesita tener a los estudiantes involucrados en la actividad física

“Para que los “chiquillos” hagan más actividad física, de que no se aburran en cierto modo de estar en los mismo espacios siempre, por eso se hacen estas actividades fuera del recinto en lo posible” (Sujeto 3)

Otro aporte de este profesor a las salidas fuera del recinto escolar, tiene que ver con el conocimiento de la cultura.

“Pasa por una cuestión de que ellos también conozcan, reconozcan su cultura”. (Sujeto 3)

También en el ámbito de la cultura y ampliando el concepto de “espacio abierto” el Sujeto 2 explica que debe existir una participación de la comunidad, aludiendo a que todos son la escuela, no solo los directivos y profesores, en este sentido señala que la escuela no debe ser un lugar cerrado

“Una escuela abierta, una escuela que tenga espacios de participación que no solo el apoderado vengan cuando lo llamemos por el comportamiento de su niño o por las notas”. (Sujeto 2)

Como vemos, los profesores que han innovado sostienen que es beneficioso el uso de nuevos espacios (fuera del aula) para realizar actividades prácticas o más lúdicas en el patio o para “aprender haciendo” en salas como la llamada alquimed o computación. Sin embargo, estos dos espacios son lugares que por algún motivo no está el equipamiento suficiente y los materiales no alcanzan para todos, además respecto a estas experiencias no quedan claro los resultados de las prácticas de las visitas que estos profesores realizan.

Lo que nos interesa rescatar de la indagación de prácticas educativas fuera de aula es en aquellas que los profesores describen como significativas, éstas son la sala CRA⁹ y los espacios fuera del establecimientos (la cancha de futbol comunitaria). En la primera experiencia, lo interesante resulta de la descripción de la profesora en lo que ella percibe que es la Biblioteca para los niños. Diciendo que “a ellos les encanta” “es un lugar de la fantasía”, para ella ese es el mejor lugar para que los niños concreten sus aprendizajes. Lo interesante de estas afirmaciones es que la descripción de la sala CRA, concuerda con los espacios que hemos definido de experiencias de educación alternativa donde se da valor a las interacciones sociales y a estimular los sentidos de los niños y jóvenes.¹⁰

El otro lugar que aparece es fuera del establecimiento, la salida de los estudiantes a la cancha de futbol del barrio o las caminatas a los sectores aledaños no solo sirven como reconocimiento del entorno cultural, y la motivación a los alumnos, sino que además ha servido para fomentar valores como el compañerismo, el trabajo en equipo, el respeto, las habilidades sociales.

⁹ Centro de recursos para el aprendizaje (CRA), corresponde a la biblioteca de los establecimientos educacionales

¹⁰ Ver metaproyecto Reggio Emilia Pp 27

1.4 Buen clima

Con “buen clima” indagamos en aquellos espacios que según describen los profesores serían de “un ambiente apropiado para el aprendizaje”. Pero además se intenta indagar en el buen clima como aquel que provoca una emocionalidad positiva en los individuos (espacios de encuentro) y además tiene buenos canales de comunicación y participación.

Que sea un lugar agradable

En la indagación de esta categoría aparece como opinión común la idea de que el espacio sea un lugar “acogedor” para los alumnos. Sin embargo, los profesores no tienen tan elaborados los por qué de la importancia que ellos le dan a que los espacios acogedores. Por ejemplo, el Sujeto 5 redonda diciendo:

“En el lugar de trabajo, tengo que tener un espacio en el cual ese espacio a mí me genere comodidad para los niños, me genere al tener la comodidad, el respeto entre ellos, ¿ya? Y no sé, a partir de la comodidad del espacio que sea cómodo para trabajar para ellos, que sea un lugar agradable, el espacio que tu ocupes dentro un aprendizaje se supone que tiene que ser para ellos algo agradable o sea , no estar en una sala poco ambientada, sucia. Considero yo que el ambiente físico tiene que ser agradable para los niños”.
(Sujeto 5)

Aunque no logra dar una explicación clara sobre los espacios agradables podemos desprender algunos conceptos que nos pueden ayudar en la comprensión de ese tipo de espacios. Según esto diremos que un clima adecuado sería un espacio: cómodo y agradable. En el primer concepto volvemos a la categoría de la “planificación del espacio” donde decíamos que los profesores buscan que los lugares educativos sean cómodos: con distancias adecuadas entre los puestos o pupitres para que los niños y jóvenes “no se pasen a llevar” y no se generen conflictos, además,

permiten un mejor desplazamiento. Esto último queda en evidencia cuando el sujeto 5 expresa “el respeto” luego de hablar de la comodidad. Luego introduce el concepto de “lo agradable” y aunque redundante en ello, refiere a que la “sala poco ambientada” no sería agradable y añade el concepto “sucio”. Podemos deducir que un lugar agradable para los profesores se relaciona con lo limpio y ordenado.

Siguiendo con las citas, y respecto a la comodidad y el orden, encontramos correspondencia con lo expuesto por el Sujeto 1:

“Que los niños se sientan con más espacios, si se quieren mover, que no estén incómodos. “que tú me molestaste” “que me moviste la mochila” “que hiciste esto” ”que córrete para allá” (Sujeto 1)

Volvemos a encontrarnos con que el ambiente debe ser cómodo de modo de facilitar la disciplina. Pero el mismo sujeto formula otro fin práctico, que tiene que ver con la comodidad del niño o joven y su desenvolvimiento dentro del aula.

“Si el niño va a molestar y sabe que va a mover todo no va a ir a consultar, y por eso siempre voy a tener esa preocupación de que se coloquen donde corresponde” (Sujeto 1)

Pero además de la comodidad, decíamos que los profesores señalan lugares agradables, ésta característica de los lugares lleva a una emocionalidad y supondría una motivación en los estudiantes:

“El hecho de ver algo colorido te motiva y son emociones que sientes tú, son emociones de ver algo atractivo, algo que llame la atención. Pero algo frío que te deprime ¿no? Para los niños, es grato estar en un lugar agradable, un lugar grato, un espacio físico grato, o sea, hace que uno se sienta grato y se sienta motivado a trabajar”. (Sujeto 2)

La psicología del ambiente ¹¹ nos ayuda a comprender esta afirmación, hemos dicho que los lugares despiertan ciertos sentimientos, negativos o positivos en las personas. Por su parte, la motivación resuena como un factor importante para los profesores, como un elemento efectivo para generar aprendizajes.

“Es vital que la escuela sea linda para que motive a los niños, que la escuela no sea fome, sino que sea un lugar alegre, así los aprendizajes pueden ser más entretenidos” (Sujeto 3)

“Entonces yo creo que si es un lugar bonito, ellos van a estar contentos y eso haría que estén más dispuestos a.... no sé, que tengan más disposición al aprendizaje” (Sujeto 3)

“Yo digo si, los niños llegan a una sala en donde está todo rayado, todo siempre sucio, de mal olor yo creo que a nadie le gustaría ir a un lugar así, entonces yo digo, a lo mejor ellos tienen carencias es sus casas, a lo mejor, entonces yo quiero que al lugar donde vienen todos los días sea el lugar más bonito del mundo que ser un lugar especial y agradable para el aprendizaje también sea propicio”. (Sujeto 4)

“Las clases tienen muchos quiebres, porque también hay que contener al niño primero para poder seguir para que el ambiente sea apto” (Sujeto 4)

En estas citas, seguimos encontrando lo estético, lo ordenado y la emocionalidad que despiertan estos lugares “agradables”, además añaden el factor social-familiar, del cual los profesores suponen que existe carencia respecto a ese tipo de lugares en la vida de sus estudiantes. De modo tal que la ambientación que ellos proponen –lugares acogedores- vendría a suplir esta carencia y ayudaría a la mejor calidad de los aprendizajes. Pero dado las características emocionales de los alumnos. que no resultaría simple.

¹¹ Ver aportes de la psicología ambiental Pp. 18

Pero un “buen clima”, según el Sujeto 2, no solo se lograría si el lugar es agradable y motiva a los estudiantes, también existen otros componentes, entre ellos la comunicación y la participación, que involucra a todos los actores de la comunidad educativa.

“Si hay buena comunicación y participación, estamos todos informados de esto y lo otro, y participamos, cuando uno participa en la generación de las políticas internas, actividades, todo esto, uno asume compromiso” (Sujeto 2)

Para resumir diremos que para los profesores, un buen clima se relaciona con lugares agradables, es decir estéticos, ordenados y limpios. Estos espacios motivarían más a los alumnos y despertarían emocionalidades positivas en ellos. Además la comunicación, participación y canales informativos contribuyen al buen clima haciendo que las personas asuman un compromiso.

2 Proceso enseñanza-aprendizaje

En esta esta categoría indagamos en las prácticas pedagógicas que realizan los profesores para generar aprendizajes, específicamente en los modelos educativos y cómo ellos conciben el aprendizaje.

2.1 Modelo educativo y aprendizaje

El modelo educativo refiere a un enfoque teórico que los profesores utilizan como base para desarrollar los procesos educativos. En la misma línea, el método educativo aplica ese enfoque pedagógico. Los cuales pueden ser variados pero en nuestro trabajo sinterizamos en dos: de base conductista y de base constructivista¹².

“El beneficio de trabajar en grupo o en pareja es que ahí también van insertos los objetivos transversales”¹³

Los profesores entrevistados, dejan ver ciertos aspectos del constructivismo tales como, el andamiaje, donde un conocimiento viene de otro anterior y sirve de escala para otro. Además conciben el aprendizaje como un proceso interaccional.

“Retroalimentación, qué saben respecto al tema que yo voy a dar” (Sujeto 1)

*“Recopilar datos anteriores, por ejemplo se empieza con lluvia de idea”
(Sujeto 3)*

“Aprender de todos porque un profesor entrega herramientas no más pero ellos también son participes de su propio aprendizaje compartiendo las ideas y compartiendo lo que hay en el entorno”. (Sujeto 3)

¹² Ver conductismo y constructivismo Pp 23

¹³ Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT): Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes.

“Que el aprendizaje es algo constante, es algo que ha sido dinámico que no puedo decir yo, aprendí esto y hasta aquí me quedo no, ese aprendizaje tiene que llevarte a algo... a ampliar ese aprendizaje, con nuevos elementos”
(Sujeto 2)

Siguiendo esta línea diremos que los profesores rescatan adquisición de aprendizajes a través de la relación entre pares. Además señalan la formación valorica que pueden lograr con ello.

“Lo que yo sé, lo hago saber al compañero, y el compañero lo que él sabe se lo hace saber al compañero, se retroalimentan, entonces ahí va la parte valorica, cruzadito” (sujeto 1)

“Mira el beneficio del trabajo grupal o en parejas es también que ahí van insertos los objetivos transversales, que son los valores, la tolerancia, el respeto, la colaboración, el compañerismo la amistad, entonces eso también ha ido creando ese ambiente distinto que ha influido también en este clima de confianza”. (Sujeto 2)

“Con los más grandes porque vienen actividades de campamento también, dentro de las cuales tienen que trabajar como grupo. En educación física se le da alto realce a los valores, al trabajo en equipo, a la colaboración, no sé, en ayudar al compañero, en respetar”. (Sujeto 3)

Finalmente, en cuanto al aprendizaje, los profesores están de acuerdo a que no es solo la adquisición de contenidos académicos, sino que este incluye eso más la adquisición de aptitudes, valores o habilidades sociales.

“El aprendizaje acá yo lo mido por la parte “aptitudinal” más que sea un excelente atleta” (sujeto 3)

“En términos de evaluaciones, en términos de lo personal también... que aprendan valores como compartir y que además aprendan el currículo” (Sujeto 5)

También señalan que el aprendizaje puede ser medido cuando él o la alumna pueda explicarlo con sus palabras y además aplicarlo a su vida personal.

“Que ese aprendizaje le sirva para aplicarlo a situaciones nuevas que si tiene una situación problemática que se le presenta... ha tengo que recurrir a estos aprendizajes y de esta forma soluciono la situación problemática que me encuentro. Y se apropien de ello, a su vida y resuelvan sus problemas eso es un aprendizaje” (Sujeto 2)

“Yo creo el aprendizaje va en que el niño espontáneamente exprese con sus palabras a su edad, a su ritmo lo que aprendió de eso.” (Sujeto 4)

3. Categorías emergentes

Las categorías que han emergido nacen del discurso coincidente y enfático en los profesores y que serán útiles para el posterior análisis y conclusión. La primera, está en estrecha correspondencia con el espacio donde los profesores describen el espacio educativo como un “hogar” y la segunda nos da una explicación a ese concepto de espacio que tienen los profesores bajo la categoría de “estudiante vulnerable” que ellos han construido.

3.1 Escuela como un refugio (hogar)

Respecto a cómo los profesores describen el espacio apropiado para los procesos educativos, ellos suelen señalarlo como una “casa”, un “refugio”, un “hogar”. Según la literatura revisada, al describir un espacio educativo, se espera que este sea un lugar único¹⁴, es decir, un lugar particular, distinto a una casa, un centro comunitario u otro, sin embargo, al entrevistar a los profesores nos encontramos con

¹⁴ Ver singularidad de los espacios educativos, Pp 28

que existe un discurso global sobre el espacio escolar como un espacio como refugio, entendido como “el segundo hogar”. Al decir esto los profesores buscan un sentido de pertenencia por parte de los estudiantes hacia los espacios educativos, y con ello trabajan valores como el respeto y cuidado de su entorno, entendido este último como la limpieza y el orden de la sala.

“La escuela es su segundo hogar” (Sujeto 1)

Que ellos la sientan como su casa... me refiero a que a todos nos gusta estar en nuestra casa porque ahí estamos tranquilos. El asunto es cuidar la escuela de que ellos sientan que la escuela es la segunda casa y la deben cuidar y respetar (Sujeto 3)

“Esto es suyo todo es suyo y hay que cuidarlo. Entonces tenemos que cuidar nuestra casa ¿qué tenemos que hacer si hay un papel botado?” (Sujeto 4)

“De llegar o sea, pasa como en nuestra casa, nuestra casa es el lugar que estamos todos los días y tratamos de mejorarlo” (Sujeto 2)

Además el Sujeto 4 agrega que esto de que la escuela sea como un hogar tiene que ver con que es un refugio, donde pueden estar tranquilos dado los problemas sociales en que se encuentran los niños

“Es su refugio para a lo mejor salirse de todo esos problemas que lo acongojan y donde tienen su plato de comida y se lo pueden comer tranquilos, su leche, puede estar en un lugar donde pueden estar sin tener digamos dificultad o algún problema” (Sujeto 4)

Como decíamos anteriormente, los profesores entrevistados no comprenden el espacio educativo como un lugar único, distinto a cualquier otro, sino que para ellos el espacio educativo es un “hogar” y transmiten esa construcción a sus estudiantes de manera de potenciar, el sentido de pertenencia y cuidado hacia el establecimiento. Pero también se vincula a la alta vulnerabilidad social y a que “este tipo de

estudiantes” encuentren en el espacio escolar, un refugio. Resuena la idea de que allí, ellos puedan “ser niños” y olvidarse de los problemas en sus casas, un lugar donde tienen alimento y encuentran el cariño de los profesores.

Para esta generar este “clima hogareño” los profesores hacen mucho énfasis en la importancia de generar espacios que permitan a los estudiantes expresarse o compartir. Si la escuela o el aula es un hogar, el curso sería la familia y nos encontramos con discursos tales como “mis alumnos son como mis hijos”. Así los profesores buscan generar lazos afectivos que a su vez relacionan con el trabajo pedagógico propiamente tal, explicando que si los niños están afectados por cualquier problemática externa, ya sea social o familiar, entonces no alcanzarán los aprendizajes que los profesores esperan que sean logrados.

“Ahora el que no aprendan claramente nos van a culpar a nosotros directamente porque el niño no está aprendiendo, pero no saben toda la mochila que el niño lleva de tras po’” (Sujeto 3)

Nace acá una nueva categoría, el factor de vulnerabilidad social de los establecimientos educacionales municipales, desde este factor social los profesores definen el espacio educativo.

3.2 familia y vulnerabilidad social

Al ser profesores de establecimientos municipales con altos índices de vulnerabilidad, los entrevistados siempre están incorporando este factor social y familiar a su discurso sobre el aprendizaje y la disciplina

“Una variable cultural, la variable social que eso es más de peso en el logro de aprendizaje” (Sujeto 2)

“Es fuerte trabajar con niños que de repente vienen con la última comida que se fueron acá, y en algunos cursos te va a pasar con tres niños y eso quiere

decir que va a llegar un niño con hambre e inquieto, sin querer trabajar, tal vez con sueño” (sujeto 3)

“Es que la gran mayoría tienen problemas de disciplina, además del factor social de problemas en la familia y a estos niños, tenerlos tan estáticos escribiendo” (Sujeto 5)

Lo que resulta interesante de este discurso es la “visión de niño” que tienen los profesores. Es característico que el índice de vulnerabilidad ¹⁵ de ambos colegios en que trabajan los participantes de esta investigación sea sobre el 70% siendo éste un factor determinante en cómo los profesores han construido el concepto de niño. Diremos que ellos tienen una concepción de niño en carencia, es decir, que están carentes o faltos de cariño y de las necesidades básicas como la alimentación. Hasta aquí, podemos verlo y comprenderlo pues hay una variable estadística que define a la institución y que lo señala cuantitativamente (I.V.E), y existe una realidad clara sobre problemas económicos y familiares. Sin embargo, llama la atención de que “ese niño”, se vuelve negativo, explicado mejor: el que “no tiene disciplina” porque tiene “problemas en la casa” dándose estas dos características como causa-consecuencia. Es decir, el factor de vulnerabilidad, sería una causa de problemas disciplinarios y de aprendizaje. Entenderlo de este modo provocaría que nos alejemos de una pedagogía centrada en la positividad.

Por otra parte, cabe mencionar que los profesores consideran que el apoyo familiar es un pilar fundamental en la formación de niños y jóvenes, tal como lo expresan las siguientes citas:

“El triángulo. Que es padres, profesora y colegio, tiene que existir ese triángulo para que esto funcione, si el triángulo digamos se suelta o se desarma no va a resultar” (Sujeto 4)

¹⁵ Índice de Vulnerabilidad Estudiantil (IVE) es un Indicador del Nivel de Vulnerabilidad presente en los establecimientos Educacional

“De una práctica en la casa, yo creo que nos falta a nosotros el apoyo en la casa, es fundamental, pa` mi creo” (Sujeto 3)

“Hoy en día la familia esta tan desintegrada que el colegio tiene que tomar el rol de la familia, todo lo que es valorico, enseñar, está en decadencia, cada vez está más mal, el rol familiar no se está cumpliendo”. (Sujeto 1)

La importancia de la participación en la familia sin duda que es un factor trascendental en la educación de las personas, no solo lo expresan nuestros entrevistados, sino que es una preocupación constante de quienes se especializan en el tema de la educación, así, existe infinidad de artículos que señalan esta importancia, incluso el ministerio de educación ha hecho una campaña al respecto.¹⁶

Para nuestro trabajo, nos interesa destacar este reclamo de los profesores ya que está estrechamente relacionado con lo que ellos comprenden del “espacio educativo”. Nace en sus discursos un sentido familiar de los espacios escolares. Lo que va estrechamente unido con entender el espacio escolar como un hogar, tal como veíamos en la categoría emergente anterior donde, hay mucho énfasis en “ser una familia” y ser un refugio donde los niños vivan su infancia, tengan alimentación, contención etc. es decir un espacio físico y relacional con sentido familiar

3.3 Reproducción social

No podemos dejar invisibilizada esta categoría que si bien, no estaba en la pauta de entrevista, es parte de los antecedentes y del marco teórico de nuestro trabajo.

¹⁶ Campaña para el Vínculo Familia-escuela 2011 MINEDUC

“Colina uno y colina dos”

Acá los profesores toman una mirada problematizadora ante la mercantilización de la educación su calidad y la desigualdad.

“Toda una cosa reducida a una cosa de costo y producción, y cuando empleamos el termino calidad no asociamos calidad en torno a una cosa buena, sino que es lo productivo, asocian a la producción y la educación no es un bien de mercado” (Sujeto 2)

“Todo se convirtió ya no en un servicio sino que en una cosa productiva de mercado, y eso es triste viendo todo el proceso, lo que era antes” (Sujeto 2)

Es importante para nosotros rescatar estas reflexiones del discurso de este profesor, ya que se reafirman lo que revisamos en nuestro marco teórico sobre la mirada de la reproducción y control social¹⁷. La idea del profesor recién citado, expresa la reproducción de un sistema económico, de la institución educativa como una industria donde el espacio escolar es pensado para cumplir con esa característica de una fábrica¹⁸ o también lo que entendemos por “educación bancaria” propuesta por Freire que señala que la educación es víctima de su momentos histórico, social político y económico¹⁹. Además aparece la representación del espacio escolar comparándolo con los espacios carcelarios. Tal como Foucault, señala que la institución educativa está dentro de los mecanismos de control en conjunto con las los cuarteles y sistema sanitario.²⁰ Cabe decir, que este profesor lo lleva a un aspecto más físico del lugar:

“Tiene estos espacios, esta forma...no... se ve muy frio por eso la analogía que yo digo de colina uno y colina dos” (sujeto 2)

¹⁷ Ver la mirada del control y la reproducción social Pp 19

¹⁸ Ver postulados de Robinson Pp 9

¹⁹ Ver postulados de Freire Pp 19

²⁰ Ver postulados de Foucault Pp 20-21

Por otra parte, refiriéndose al SIMCE, el Sujeto 3 alude que miden a todos los colegios de igual forma, pero no consideran los problemas sociales que existen en los colegios públicos y que influyen en esos resultados.

“Mediante lo mismo intentar enseñarles lo mismo al niño que comió bien, que al que no comió bien, porque les miden con la misma prueba y tienen que tener todos un buen puntaje” (Sujeto 3)

Se hace con esto referencia a la desigualdad en la educación:

“El SIMCE nos mide de la misma forma en esta escuela, que a los Curas por ejemplo, o al Newen que pagan treinta mil pesos.” (Sujeto 3)

Si bien, treinta mil pesos no es un alto costo comparado con otros colegios particulares-subvencionados o particulares propiamente tal, es un costo inalcanzable para muchas personas de la comuna de en donde se circunscribe el colegio. Lo que nos interesa destacar de esta cita es que se reconoce la desigualdad de la educación, es decir, con más poder adquisitivo se pueden escoger establecimientos que tienen mejores resultados en pruebas con las que el MINEDUC mide calidad (SIMCE).²¹ Además supone una reproducción de las “clase sociales”. Explicado mejor, la educación sería segmentaria, es decir, estaría dividida por los estratos sociales. De este modo, este “tipo de niño vulnerable” (del que hablábamos en las categorías emergentes anteriores) sería parte de la clase dominada²².

²¹ Sistema nacional de evaluación de resultados de aprendizaje, del MINEDUC

²² Ver postulados de Bourdeau Pp. 20

VII. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES FINALES

La actual investigación sobre el espacio educativo tiene planteada la pregunta sobre **¿Cuál es la concepción de espacio con que operan profesores de educación general básica de escuelas públicas en relación al proceso enseñanza-aprendizaje?** para llegar a resolver dicha interrogante, nos planteamos los siguientes objetivos específicos: **“Indagar si los profesores planifican el espacio a favor del aprendizaje constructivo de los estudiantes”** e **“indagar las relaciones que establecen los profesores entre espacio y aprendizaje”**

Primero que nada diremos que no exististe una elaboración clara o elaborada de manera consciente por parte de los profesores acerca del espacio, pero en su discurso dejan en evidencia que el *espacio* es un factor importante dentro de su práctica cotidiana. De este modo, los profesores adecúan el espacio físico del aula por dos cosas: 1) Porque es un elemento que les ayuda a controlar la disciplina y permite una mejor supervisión y 2) Por ser un elemento importante para el aprendizaje. De esta segunda intencionalidad del ordenamiento del aula se desprenden tres aspectos funcionales del espacio que permiten generar aprendizajes. Para una mejor explicación los dividimos en: a) *Aprendizaje académico*: adquisición de contenidos por medio de estímulos visuales, esta acción refiere al uso del aula letrada. b) *Aprendizaje social*: Adecuación del espacio que permite intercambio de conocimientos (trabajos grupales) y espacios libres dentro de la sala de clases, a favor de la generación de encuentros más próximos fortaleciendo habilidades sociales. c) *Aprendizaje autónomo*: lo llamamos autónomo ya que en esta acción los profesores instalan materiales (libros, diccionarios, útiles escolares etc.) en estantes a disposición de los estudiantes, quienes son libres de utilizarlos o no en cualquier momento.

Como vemos, los modelos educativos usados por los profesores son una combinación entre métodos de base conductista y de base constructivista. En ocasiones los profesores dan explicaciones desde una mirada conductista a lo que

esperaríamos fuese constructivista, el ejemplo más claro es el del semicírculo para tener un mayor control del curso. Pero a pesar de que el método es directivo y asimétrico, los profesores entrevistados incluyen categorías constructivistas como el andamiaje, aprendizaje social e intentan fortalecer los valores en sus alumnos. De este modo, los profesores entienden el aprendizaje como la adquisición de contenidos académicos y también están interesados en trabajar los objetivos transversales (valores).

Ya sabemos, que los profesores planifican el espacio pensando en los aprendizajes de sus alumnos, ésta planificación puede ser pensada desde una visión más tradicional de la enseñanza o también incluyendo categorías educativas constructivistas. Ahora, es importante hacer énfasis en que los profesores no solo conciben el espacio como la organización –física- del aula, sino que también conciben el espacio como un lugar de “encuentro” o de formación de vínculos interpersonales. Siendo ésta la variable que más resuena en el discurso de los profesores.

En su discurso de los profesores entrevistados introducen conceptos como “espacios acogedores”, “espacios de confianza” o “espacios de recreación” dando mucho énfasis a la formación de vínculos más fraternos con sus alumnos. Desde la explicación a estas categorías podemos dar respuesta a nuestra pregunta de investigación. Los profesores entrevistados **conciben el espacio educativo como un lugar acogedor que reúne las características de un refugio**, sostienen que solo logran un buen clima educativo cuando han construido los esos “espacios de encuentros”.

Para comprender ésta concepción de *espacio educativo*, es necesario indagar en el trayecto discursivo que realizan los profesores. Cuando hablan de espacio acogedor se refieren a un espacio higiénico es decir, limpio y ordenado, por su parte, cuando se refieren a las características de un refugio, aluden a un “hogar”. Es decir, la concepción de los profesores sobre el “*espacio escolar*” es una analogía de

“familia”, donde el colegio es su “casa”; “su segunda familia y su segundo hogar”.

Pero aún no hemos llegado a lo que motiva esta concepción de espacio escolar. Para comprenderlo, una de las categorías emergentes nos entrega las luces para inferir desde donde surge este discurso: La vulnerabilidad social de los niños y niñas que se matriculan en los colegios subvencionados. Éste índice estadístico sobre el nivel socioeconómico de los alumnos define el *concepto de niño* que tienen los profesores.

Cuando los profesores hablan sobre sus estudiantes lo hacen como “niños y jóvenes con carencias” y toman esta categoría para idear el espacio escolar. Por ejemplo, decir que son niños de familias disfuncionales, de tal modo, que la escuela tiene que cumplir con ese rol. No criticamos esta concepción desde el punto de vista de que comprendemos que tiene un discurso social y moral como base, es decir acoger a niños vulnerables. Sin embargo, desde la psicología y específicamente, desde la psicología educacional, nos parece importante estipular este discurso con el cual es frecuente encontrarse en los establecimientos municipales ya que podría ser un tema interesante a investigar en trabajos posteriores a este.

Diremos que ésta concepción de **espacio educativo como hogar**, basada en la concepción de **estudiante vulnerable** es una visión que no permite generar una educación basada en la positividad es decir, se tiene una categoría negativa que es causal. Por ejemplo, niños con problemas familiares son disruptivos, es una relación que sin duda puede existir, del mismo modo que pueda no ser así. Cuando los profesores asumen esta relación causal, o tienen una visión negativa a priori, podrían no ver con claridad las potencialidades de sus alumnos o podrían proyectarlo en ellos y éstos hacerse cargo de dicha etiqueta.

Con ésta investigación no queda claro lo que provoca dicho discurso, por tanto no podemos dar respuesta a aquello, Sin embargo, existen estudios sobre el discurso de los profesores y su influencia en los estudiantes, o la influencia del uso

del lenguaje. Dejamos la puesta abierta ya que consideramos que sería interesante indagar más sobre este tema, específicamente en la categoría de “niño vulnerable”

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Abet y Benejam. (2000). "Una geografía humana renovada". Ed: vicens-vices S.A. Barcelona.
- Auge Marc. (1994). "Los no lugares. Espacios de anonimato. una antropología del la sobremodernidad". Ed: gedisa. España
- Bauman, Z. (2005). "Los retos de la educación en la modernidad líquida". Ed. Gedisa. Barcelona.
- Bauman, Z. (1999). "Modernidad líquida". Fondo de Cultura Económica. Argentina.
- Bartolomé et.al. (1993). "Educador infantil". Ed: Me Greaw-Hill. Madrid
- Beltrán y Bueno. (1994). "Psicología de la educación" Ed: marcambio. España
- Bisquera Rfael, (2009) "Metodología de la investigación educativa" .Ed. la muralla. Madrid
- Briz Escribano. (1999). "naturacion urbana, cubiertas ecológicas y mejora medioambiental". Ed. Mundi. Madrid
- Bourdieu. (1979). "La reproducción. Elementos para una teoría de sistema de la educación". Ed. Laia S.A. Mexico.
- Ceppy, G. Zini, M et.al (1998) "Niños, espacios y relaciones". Red Solare de school of art and communication.
- Coll, Martin et.al. (1993) "El constructivismo en el aula". Ed. GRAO. Barcelona.
- Corbetta, P., "*Metodología y Técnicas de investigación social*". Mcgraw-hill, España: 2007.
- Echeverría, Genoveva. "*Análisis cualitativo por categorías*". Apuntes Docentes. 2005.

Escolano, B. (1982). "Las escuelas normales, siglo y medio de perspectiva histórica". Revista de educación. Pp. 55-76 ISSN 0034-8082, N° 269.

Escolano, B (2000). "Espacio escolar como escenario y representación". Universidad Valladolid. España.

Freire, P, (1967). "Conferencia: La concepción bancaria de la educación y la deshumanización: La concepción problematizadora de la educación". Ed: Centro Interamericano de Desarrollo Rural y Reforma Agraria, OEA. Bogotá.

Freire, P, (1967). "Pedagogía del oprimido". Ed: Siglo XXI. Argentina.

Freire Paulo, (1992). "Política y educación" Ed. Siglo XXI. Argentina.

Foucault. M. (1976). "Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión" Ed. Siglo XXI. Argentina

Garcés, M. (2011). "La coyuntura actual: movimientos sociales y crisis de legitimidad", 20 de junio. Disponible en: [http://www.ongeco.cl/eco-new/wp-content/uploads/2011/07/El movimiento estudiantil y la crisis de legitimidad de la politica chilena1.pdf](http://www.ongeco.cl/eco-new/wp-content/uploads/2011/07/El_movimiento_estudiantil_y_la_crisis_de_legitimidad_de_la_politica_chilena1.pdf)

García, F. y López, J. (2005) "Cambiar los espacios y los tiempos de la escuela". Diario el país. Publicado el 31 de mayo del 2004.

Goffman (1961). "Internados, ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales" Ed: Amurrtu. Argentina

González (2013). "Geografía del espacio escolar: desplazamientos, acomodaciones y búsqueda desde la experiencia escolar". Geografía, Revista de investigación UAHC. Santiago

Hannah, A.(2003) "La crisis en la educación: Entre el Pasado y el Futuro. Ocho ejercicios sobre reflexión política". Ed: Barcelona.

Joan-Eugeni Sánchez (1990). “Espacio economía y sociedad”. Ed: Siglo XXI. Argentina

John Kendell. (2011). “Ken Robinson: cambiando paradigmas”, Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no>

Laoren y Pérez (2002) “El espacio como elemento facilitador del aprendizaje: Una experiencia en la formación inicial del profesorado”. Pulso, 25. 133-146 ISSN: 1557-0338.

Lotito Catino, (2006). “Arquitectura, Psicología, espacio e individuo”. Artículo disponible en: <http://mingaonline.uach.cl/pdf/aus/n6/art03.pdf>

Malva, V. (2004). “La educación en el cambio de siglo”. Revista de arquitectura. N° 56. Santiago.

Marqués, P. (2002). “sobre la calidad en la educación”. Disponible en: www.dewey.uab.es/pmarques/calida2.htm consultado el 27 de septiembre de 2013

Milton Santos (1990). “Por una geografía nueva”. Ed:ESPASA universidad. España

Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC). “Plan de Apoyo Compartido”. Disponible en <http://www.apoyocompartido.cl/Home/Index.aspx>. Consultado en mayo del 2013

Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC), Plan Mejoramiento Escolar. Disponible en <http://www.comunidadescolar.cl/>. Consultado en mayo del 2013

Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC), Campaña para el Vínculo Familia-escuela 2011, Chile. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=zzzIafJ5Xn4>

Muntañola, J (2001). “la arquitectura como lugar”. Ed. Alfaomega. Bogotá

Perez, S. (2011). “La primavera de Chile y la estrategia del programa del petitorio: bajo las sinrazones del poder” Cuadernos CIDAM n° 7.

Real Academia Española (RAE). (2001). “Diccionario de la lengua española, vigésima segunda edición”. Disponible en: <http://www.rae.es/rae.html>. consultado el 22.06.13

Toranzo (2007). “¿Psicología versus arquitectura?: los espacios diseñados para el movimiento” Universidad de San Andrés.

Viñao, A. (1994). “Del espacio y la escuela como lugar: propuestas y cuestiones”, Historia de la Educación, Revista Interuniversitaria. N° 12-13. Salamanca.

Vidal Schmill (2008) “Disciplina inteligente en la escuela. Hacia una pedagogía de la no violencia”. Producciones Educación Aplicada. México

Williamson, G. (2004) “Estudio sobre la Educación para la población rural en Chile”, Educación para la población rural en Brasil, Chile, Colombia, Honduras, México, Paraguay y Perú, Proyecto FAO/UNESCO/DGCS-Italia/CIDE/REDUC, Santiago.

IX. ANEXOS

Guion de entrevistas

Recordamos los objetivos de nuestra investigación

Objetivo general: Conocer la concepción de espacio con que operan profesores de educación general básica de la Escuelas Republica de Colombia de Santiago en relación al proceso enseñanza-aprendizaje

Objetivos específicos

Indagar las relaciones que establecen los profesores entre espacio educativo y aprendizaje.

Indagar si los profesores planifican el espacio a favor del aprendizaje constructivo de los estudiantes

Tabla de Tópicos y Categorías

Tópico	Categorías	Sub-Categorías
<p>Ordenamiento del espacio educativo</p>	<p>Espacio planificado</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio planificado según los objetivos o al tipo de actividad o de la clase - Adaptados a las características de los educandos (eliminando barreras arquitectónicas, que permitan el fácil desplazamiento, con puntos de referencias, etc.) - Materiales visibles y mobiliario adaptado a la edad y altura de los estudiantes (que los objetos queden a su mirada) - Higiénicos (accesibles, iluminados, seguros, coloridos, agradables, cálidos etc.)

	Espacio como lugar de encuentro	<ul style="list-style-type: none"> - La existencia de vínculos personales entre estudiantes y profesores - La desaparición del anonimato de la masa escolar
	Espacio abierto	<ul style="list-style-type: none"> - El aula no es considerada como el único lugar para generar aprendizajes
	Buen clima	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio acogedor - Espacio educativo como lugar vivo, con personalidad propia (singular)
Proceso enseñanza-aprendizaje	modelo educativo-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología de enseñanza - Concepción del aprendizaje

Las preguntas sugeridas son:

Pregunta guía inicial: En un día normal **¿Cómo son sus clases?**

¿Qué otros espacios-aparte del aula- ud. utiliza para desarrollar sus actividades?

¿Qué elementos cree ud. que componen el aprendizaje?

¿Según su experiencia, cuál es un clima propicio para el aprendizaje?

¿Cómo podría ser un espacio educativo?

¿Existiría alguna relación en entre espacio y aprendizaje?

ENTREVISTAS

Entrevista 1

Ficha técnica Sujeto 1

Género: Femenino

Ocupación: Profesora de matemáticas

Tiempo de duración: 49 min 58 seg.

Simbología

Entr: entrevistadora – Tiare Quiroz

Prof: profesora entrevistada

Entr: ¿cuántos años tiene de experiencia?

Prof: ¿aquí? Doce años

Entr : ¿Tiene experiencia en otros lugares?

Prof: No, solo hice reemplazo en otros colegios pero dentro de la misma comuna

Entr : ¿También municipales?

Prof: Si, también municipales

Entr : Arto tiempo lleva...

Prof: No, yo encuentro que no llevo tanto

Entr : Es que ahora la gente se cambia más rápido

Prof: Es que tengo mi casa acá en Pichidegua, estoy cerquita de mi casa, entonces eso me da mayor estabilidad

Entr : Entonces me sirve arto porque tiene harta experiencia en un solo lugar ¿Usted tiene jefatura?

Prof: Sí , siempre he tenido jefatura, apenas llegue me dieron jefatura de un octavo básico

Entr : Difícil llegar a un octavo

Prof: No fue tan difícil, depende de las características de cada curso, porque todos los cursos tienen diferentes características, he tenido otras jefaturas más difíciles después

Entr : Empecemos con la entrevista... en esta misma hoja que hablábamos, tiene por título la concepción del espacio que tiene los profesores de educación general básica... espacio de

una mirada amplia, como usted quiera definirlo, bueno, lo primero es saber cómo son sus clases, usted hace clases de matemática

Prof: Haber... cuanto tú me dices "como son mis clases" ¿a qué te refieres?

Entr : Como usted llega, ojala sea muy detallista, como prepara las clases, como la reciben los estudiantes

Prof: Tu sabes que nosotros tenemos que seguir un marco curricular, tenemos un marco curricular, donde nos designan la primera unidad, la segunda unidad, la tercera unidad y la cuarta unidades, tenemos cuatro unidades en matemáticas, donde empezamos siempre... bueno primero tengo que hacer un planificación anual, de toda la maya curricular que a mí me corresponde, de ahí empiezo clases a clases mi planificación anual, tengo, mi planificación diaria, es harto, la planificación diaria llamándose una hora o dos hora dependiendo de lo que me toque a mí, y planifico todas mis clases, planificación quincenal que nosotros la tenemos que entregarla al jefe de UTP, eso...

Entr : profe, de cuando usted entra a la sala

Prof: A ya! Por ejemplo Te cuento toda mi experiencia desde que entro a la sala, hasta...

Entr : Eso me gustaría...

Prof: Yo vengo con mi planificación diaria, entro, lo primero que hago es saludar a los niños, ver como están, es lo primero que uno hace, y luego yo empiezo colocando el objetivo de aprendizaje, que es lo que vamos a ver de qué se trata la clase, lo primero que hago es el inicio con mis niños ,es una retroalimentación, que saben respecto al tema que yo voy a dar, como que indago un poquito, que tiene de conocimiento ellos respecto de lo que yo voy a dar, dependiendo de eso ya empiezo yo a dar mi clases, a través de preguntas puedo indagar, siempre es generalmente es intermedio de preguntas, después comienzo a dar mi clases, comienzo con lo conceptual, por ejemplo de fracciones "¿que han aprendido en años anteriores de fracciones?" y de acuerdo a eso si ya lo tienen más o menos claro o si les cuesta el concepto , yo se los empiezo a aclarar

Entr: Eso sería para nivelarlo

Prof: No sería tanto para nivelarlos, sino que para saber que terreno estoy pisando

Entr : Es como un diagnostico

Prof: Empiezo con un diagnostico con lo que saben y que es lo que no saben que área voy a tener que reforzar con ese respectivo objetivo de aprendizaje

Entr: En cuanto a las actividades que realiza

Prof: Si, generalmente las actividades son individuales, yo traigo una guía, la hacemos con respecto al objetivo de aprendizaje, la hacemos, cada uno entrega lo que sabe, y luego empezamos a revisarla

Entr: ¿Eso en forma grupal?

Prof: En forma individual, generalmente yo trabajo en forma individual, cuando ya es grupal es cuando pasamos una semana con respecto a ese objetivo de aprendizaje, ahí empiezan ellos a vaciar su objetivo de aprendizaje, las primeras clases son individuales, para saber yo como esta ese niño

Entr: Entonces el diagnostico seria individual, pero habría una parte grupal

Prof: Pero al final, pero yo soy partidaria de trabajar en forma individual o de a dos

Entr: ¿Es por el contenido o por la materia especifica?

Prof: Si porque ellos siempre deben aplicar y yo encuentro que en matemática es aplicar, reciben el concepto...aplico, concepto ... aplico, esa táctica es más fácil , porque sé que los niños... en grupo es como algunos niños se quedan, en grupo me es más difícil visualizar quien sabe y quién no, en cambio de a dos es más fácil revisar en que fallaste y en que no, o se cambian las guías generalmente , cuando empezamos una guía, la hacen ellos, luego al revisarla en la pizarra yo hago que se cambien las guías, entonces ahí se dan cuenta y el compañero le dicen “ a mira que fallaste porque, o fallamos los dos, en que fallamos”, ahí ellos se dan cuenta de sus errores, entonces a través de eso también pueden aprenden

Entr : Aprenden enseñando?

Prof: Claro, dicen “mira tú te equivocaste en esta” y el otro compañero le dice “tú te equivocaste en así, asa” claro, retroalimentan entre ellos mismos, “lo que yo se la hago saber al compañero, y el compañero lo que él sabe se lo hace saber al compañero, se retroalimentan, entonces ahí va la parte valorica, cruzadito

Entr : Entonces usted está pensando cuando prepara las actividades, ¿también está pensando en este lado valorico?

Prof: Claro, yo también veo la parte valorica, el compañerismo, el ponerse en el lugar del otro, si me equivoque ser como bien cauteloso al decirle “te equivocaste” “oye mira...” no como algo malo, sino como algo “mira yo lo hice así... y me dio” “lo hice de otra forma pero llegamos al mismo resultados”.... “Tía! lo hicimos distinto pero llegamos al mismo resultado” y yo le digo “no importa, eso es lo importante llegar al mismo resultado, no importa que hayan llegado a caminos diferentes, pero llegaron al resultado”, esa es la idea más o menos que trabajen de dos porque así uno puede controlarlos muchos más, cuando son cursos muy numerosos y trabajar en grupo es difícil, porque también los niños de hoy en día están más difíciles

Entr : Ya profe... tenemos el principio, usted hace un diagnóstico, pone el objetivo, hacen guías individuales son en parejas, y para finalizar la clase?

Prof: Generalmente con una pregunta, ¿Qué aprendieron hoy? Siempre está la pregunta, que nuevo adquirí, que nuevo conocimiento adquirí hoy, o algo tan poquito “oiga tía mire yo siempre lo hice de esta forma” y se dio cuenta que en donde se equivocaba el niño, sino con la pregunta...

Entr : O sea que comienza con la pregunta, y termina con pregunta

Prof: Si para saber, sondear un poquito si entendieron o no entendieron, aparte de guía son ejercicios en la pizarra que niños los puede salir hacer, generalmente con un ejercicio o con una pregunta entonces ellos la hacen y así uno se da cuenta si aprendieron o no

Entr : Hay un aparte interesante que me gustaría que usted me aclarara, porque hablamos de los mismo términos, pero no los estamos entendiendo igual, cuando usted me habla de que no aprendieron o si aprendieron, me gustaría que profundizara a que se esta refiriendo con aprendizaje en sí.

Prof: Por ejemplo si alcanzaron a adquirir el concepto que yo quería que aprendieran, para mí eso es que ellos lograron, aprendieron el concepto que yo quería entregar en esa clase

Entr : Si se logró el objetivo...

Prof: Exacto, del objetivo de aprendizaje uno puede desglosar un objetivo, y ese objetivo de esa clase es por ejemplo las fracciones “reconocer fracciones”, el niño tiene que ser capaz, si el niño reconoce el numerador o denominador, si el niño reconoce, es que niño si adquirió el concepto en los anteriores años o lo termino de adquirir en esa clase.

Entr : Y hay otros elementos que incluirían otros aprendizajes, lo pregunto porque usted también me dice que trabaja valores en las actividades

Prof: Exacto, siempre hay un valor, siempre en la clase uno debe trabajar con un valor, o el saber escuchar, o el saber expresar ideas, ser solidario

Entr : Estos valores estarían dentro de ese aprendizaje

Prof: Claro siempre debemos tener un objetivo de aprendizaje, y un objetivo fundamental, un “otec” que le llaman... ate, objetivo de aprendizaje en cuanto a lo valorico

Entr : Habrían dos aprendizajes ahí, o serían los mismo

Prof: Es que va incluido dentro del objetivo de aprendizaje, siempre uno tiene que incluir algo valorico, dentro del objetivo de aprendizaje, uno tiene que incluir dependiendo de la actividad, dependiendo de muchas cosas, uno... o de acuerdo de las características del curso, por ejemplo...el saber escuchar, ya... de repente hay cursos que no saben escuchar entonces

uno tiene que desarrollar muchos más ese objetivo del niño en cuento a lo valorico, a eso me refiero yo

Entr : Bueno... en su plano de matemática, el aula ¿es ligar apropiado para ejercer esta área matemática o necesita de algún ambientación especial, algún laboratorio quizás?

Prof: Si, bueno matemática es contenido como más exacto, tú le tienes que decir al niño que dos más dos siempre van a ser cuatro, estés donde estés, en el lugar donde estés, dos más dos van a ser cuatro, y yo siempre le digo a mis alumnos si ustedes aprendieron cualquier concepto de matemática aquí en Pichidegua, si se van a otro colegio va a ser lo mismo, es como muy exacta la matemática, no es que le diga yo “ aquí van a sumar dos más dos y le va a dar cuatro” y en Santiago de les va a dar 5, la suma, la resta, la multiplicación, y la división en todas partes va a ser los mismo, pueden que utilicen otra estrategia pero al final es lo mismo

Entr : Y referido a la estrategia Usted prefiere la matemática así en lo más lúdico porque la matemática es muy practica

Prof: Si, de mucha aplicación, sobre todo yo encuentro que de primero a cuarto básico es más concreta, más pictórica a través de dibujos de lo concreto, y de quinto hacia arriba yo encuentro que es de más aplicación, porque el niño no siempre va a poder trabajar con lo concreto o lo pictórico sino que yo creo que el niño tiene una etapa de pre kínder, lo más chiquitito, desde el jardín, a cuarto básico pero lamentablemente, nosotros estamos en un colegio con niños con muchas dificultades pasamos quinto y todavía debemos estar con lo pictórico y lo concreto. Pero lo ideal de quinto hacia arriba estemos con la aplicación con el ejercicio en si por que el niño se supone que en cuarto ya ha visto lo básico la suma, la resta, la multiplicación y la división, entonces ahora desde quinto solo debe aplicar

Entr : Pero eso cuesta acá

Prof: Si, cuesta mucho porque de repente llegan a quinto y todavía no se saben las tablas de multiplicar, llegan a quinto y no saben dividir por dos números, cuando en el dividendo o divisor hay mayor cantidad de números cuesta, en el divisor cuando hay dos números... cuesta es horrible aquí

Entr : O sea, me está diciendo que para los cursos más grandes no necesitarían más ciertos materiales, así como decir porotitos

Prof:

No, yo soy de esa línea que lo concreto y lo pictórico esta en los cursos más pequeños, y ya de quinto hacia arriba esta puro aplicar, también puede lo pictórico, de lo concreto, también lo aplican los chiquititos, pero ya hacia arriba debe ser solo aplicación, las guías que tú dices.

Entr : Por el tipo de pensamiento más abstracto que concreto

Prof: Pensamiento más abstracto, porque no puede estar en octavo y aun estar con porotitos, pero a veces tenemos alumnos que les cuestan y tenemos que llevarlos a lo pictórico

Entr : solo quería preguntarle, porque usted me dice que en quinto se vuelve complejo porque tenemos que pasar a esta otra área, y ahí hay un quiebre

Prof: Si, entre cuarto y quinto hay un quiebre, porque vienen cosas un poco mas distintas, de lo que ellos han visto de kínder a cuarto básico, ya vienen muchos mas conceptos, ya viene quinto que deben saber los múltiplos, los divisores, la factorización prima, las propiedades, ya se los tiene que saber, porque esto, porque ocurre lo otro, porque ya de primero a cuarto se lo han enseñado, en lo pictórico y concreto, de quinto ya lo deben tener en la mente ese concepto

Entr : Que estrategia ha buscado usted

Prof: Cuesta mucho llegar a lo abstracto, tenemos que ocupar estrategias, por ejemplo recuerdo, que a mí me costaba mucho pasar el mínimo común múltiplo con los niños, ese objetivo de aprendizaje me costaba con los grandes, en quinto- sexto siempre uno debe buscar estrategias más pictóricas, el color, yo les hacía hacer del uno al cien, entonces les decía “ya chiquillos de un color vamos a pintar de dos en dos” y me decían “ha tía como las tablas de multiplicar” ... “bien ahora pinten la mitad del cuadrito” les decía yo, “ahora pinten la otra mitad de tres te en tres”

Entr : Y eso en que curso?

Prof: De quinto y sexto... dependiendo, “tía hay dos colores y un número” y ahí van solitos reconociendo... “tía aquí hay dos colores” entonces múltiplo de ese número y de este otro también, también uno debe utilizar de repente, les cuesta mucho entender a los niños cuando llegan a quinto, ellos ya deben tener un manejo absoluto de algunas operaciones y algunos conceptos, entonces eso es lo que cuesta

Entr : Entonces ahí hay una crisis, y ya pasando a séptimo o a octavo, se aclara el panorama?

Prof: Cuesta, cuesta, llegar a séptimo cuesta, pero los niños de a poco van, hay niños muy inteligentes que no es necesario, pero cuando tenemos niños con dificultades, con déficit tenemos que utilizar esas estrategias, entonces para que los niños también no se sientan mal, que porque este material es para él, entonces uno por lo general lo hace con todo el curso, y ya después lo hace más abstracto para el curso, después ya saben que es una formula y que deben aplicarla y listo

Entr : Es complejo enseñar matemáticas

Prof: Es complejo porque generalmente, por ejemplo el perímetro el área, porque si tú no tienes el concepto claro tiendes a equivocarte, se les piden sacar el área y tu sacas el perímetro

Entr : Habría también, no sé como lo llaman aquí pero una transdisciplinaria, donde las disciplinas se van juntando como lenguaje, usted trabaja con eso?

Prof: Si, por ejemplo nosotros tenemos proyectos, el colegio tiene dos proyectos interdisciplinarios, que por ejemplo es el aniversario del colegio y en esa semana tenemos que trabajar problemas, si por ejemplo estamos pasando resolución de problemas, problemas relacionados con el aniversario del colegio, por ejemplo está el del padre Hurtado en religión en agosto, si yo estoy pasando algebra..

Entr : En el mes de la solidaridad...

Prof: Exacto, tengo que estar pasando con respecto a ese tema con la unidad que a mí me corresponde

Entr : Yo me refería con las otras disciplinas

Prof: Somos todos profesores distintos entonces cuesta que coincidan, yo por ejemplo en historia, los números enteros los positivos y negativos, en historia está el antes y después de Cristo, algunos hechos o sucesos, ahí también se puede ser interdisciplinario pero generalmente nosotros pasamos los números enteros casi al final, y la profesora está pasando esas épocas al inicio entonces como que no y en nosotros viene dado en el marco curricular, en la primera unidad debe estar pasado esta época , en la segunda esta, y la tercera... entonces la colega trata de cambiar eso también porque le cuesta a los niños, el antes y el después de Cristo

Entr : Profe aquí surge otro tema, respecto a los contenidos, a usted le llegan los contenidos, le llegan las unidades? ... Tienen poco campo de acción parece, o de autonomía para llegar a ser las actividades, que le parece?

Prof: Mira... de repente nos vemos complejo con respecto a eso porque de repente hay cursos donde hay niños que van súper avanzados y otros que van más lentos, mientras no se pasen todo ese contenido y reafirme que ese contenido esta aprendido con los niños, uno no puede avanzar, pero resulta que el tiempo nos pilla nosotros hacemos la programación anual ya con este objetivo de aprendizaje tenemos que estar una semana y a veces estamos dos semanas, entonces ahí también nos surge nos van quedando objetivos, todos tratados pero no un 100%

Entr : sería como cantidad- calidad?

Prof: Exacto, cantidad-calidad, pero a nosotros nos exigen marco curricular que tiene que estar todos pasados, entonces nosotros pasamos y quedan 5, 4, 10 niños que no aprendieron, entonces nosotros no nos podemos quedar atrás tenemos que seguir avanzando

Entr : Entonces sería perjudicial para los aprendizajes este sistema

Prof: Si, a veces sí, pero también nos ordena en el tiempo, entonces nos dicen no po este OA debe estar en una semana pasado, nos hace apurar un poquito la maquina pero a veces nos cuesta eso a nosotros, porque uno quiere que todos los alumnos aprendan, esa es la idea, que todos tengan las mismas oportunidades, que hay niños más lentos, y unos que entiende así... súper rápido.

Entr : Pero eso no es solo el rol del profesor, quiero llegar a la parte de la familia, como ve eso usted en el colegio?

Prof: Aquí lamentablemente no contamos con un 100% de apoderados que nos estén apoyando, porque este es un circuito de tres digo yo, yo siempre le digo a los apoderados que es un circuito de tres está el padre, el niño y el profesor, cuando se rompe uno, ahí los niños empiezan a bajar, empiezan a decaer, porque también debe haber un filing entre los tres, porque cuando no lo hay es complejo

Entr : Y cómo ve ese triángulo acá en el colegio?

Prof: He... mira yo gracias a dios, este año, yo te puedo decir bajo mi experiencia con mi curso con el séptimo B, diría que este caso fui favorecida, digo yo, porque es un curso bueno, tengo papas comprometidos, niños comprometido, competitivos, pero hay un grado que se van muy para arriba, demasiado competitivos entonces tengo que buscar un poco el equilibrio, porque demasiado competitivos también es daño, porque pasan a llevar a otros niños y eso no está bien, entonces hay que mediar un poquito y buscar el equilibrio, porque hay algunos que son demasiado lentos que no son competitivos y hay otros que se me disparan, entonces siempre tengo que tratar de buscar el equilibrio entre esos niños

Entr : Es difícil eso?

Prof: Es difícil porque hay niños que tienen otra mirada frente al colegio, frente a la familia, frente a los amigos, es difícil

Entr : A qué se refiere con otras miradas?

Prof: Hay niños que son más maduros, que hay otro niño que no está ni ahí si se sacó un dos, y hay otro niño que si se saca un tres está súper preocupado, si tiene distintas miradas bajo una misma nota, yo estoy mirando eso, que si un niño se sacó un cuatro, yo estoy mirando eso, “ a... no importa me saque un cuatro”, pero si una niña se saca un cuatro ella piensa “ tía mire esta nota me va abajar toda la nota”... pucha tengo un 62 en inglés y ellos se complican, por eso digo yo que tienen una mirada distinta, depende del hogar.... Si en el hogar están “hijo estudia, las notas son importantes tú tienes que hacer esto” le crean conciencia a los niños, en cambio el que tiene un dos o tres no está ni ahí, no le importa, entonces también ese rol es importante, el sábado escuchaba a un cura que decía que el 80% de los niños estaba la formación en la casa, en el colegio solo reciben conocimiento, pero hoy en día la familia esta tan desintegrada que el colegio tiene que tomar el rol de la familia, todo lo que es valorico,

enseñar, está en decadencia, cada vez esta mas mal, el rol familiar no se está cumpliendo, y aquí pienso que si, en otros cursos miraba otros colegas con las características de sus cursos encuentro que sí, pero en el mío el 75% de los alumnos tienen el apoyo de sus padres, el otro 25% no lo tiene, y ahí es más difícil trabajar, tengo que estar como constantemente citándoles, hablandoles, de repente dice “tía nose que hacer con esta niña, esta niña...”

Entr : Ese 25% sería, es que no entendí, el porcentaje de alumnos ... ¿tienen muchos problemas familiares?

Prof: Que no tienen el apoyo de los papas, que los dejan un poco ser, por distintas razones, donde la mama trabaja, o de repente son hijos que no tienen sus padres al lado, hay distintos factores

Entr : Entonces este cura, que decía que el colegio tomaba ese rol de familia, usted considera importante que para este porcentaje de alumnos encuentre esa contención familiar acá

Prof: Por una parte sí, porque lamentablemente los niños nosotros tenemos que ayudarlos, o sea digo... no lamentablemente sino que lamentablemente por la carencia, la circunstancia de la vida, uno tiene que ayudar a esos niños apoyarlos lo que más se pueda, pero quien debería estar en ese 25% son los padres, cumplir con su rol de padres, de protectores, de que tienen que cuidar a sus niños, no dejarlos, porque de repente piensan que esto es una guardería, no me preocupo cuánto aprendió mi hijo, que es lo que debe saber mi hijo, nada... en cambio hay papas que si... que dicen “tía tienen que ya saber algebra, sacar el perímetros”, hay papás con artos conocimientos de que es lo que debe saber el niño a su edad a su curso, pero hay papás que no tienen idea de lo que debe saber “mi hijo en séptimo año”, entonces también es un desconocimiento de los padres

Entr : Y de ahí dificulta el labor de los profesores

Prof: Exacto, dificulta muchos el labor de los profesores, hay que motivarlos, porque no están motivados desde el hogar, y por el hecho de no estar motivados a nosotros nos cuesta más

Entr : Entonces tendrían que hacer primero una labor de acoger a estos niños para después tratar los aprendizajes

Prof: Exacto, porque de repente los niños no le encuentran sentido venir al colegio, no le encuentran sentido, porque, como te decían, no tienen una mirada distinta, hay niños que cuando sus padres están preocupados tienen un mirada distinta “para que el estudio” “para donde los va a llevar el estudio” porque los padres le han conversado, le han dicho, en cambio el niño en donde el padre no le dice “sabes tiene que estudiar” “tienes que mejorar” “tienes que ser alguien en la vida” esos niños no saben para donde van, y de repente nosotros en orientación le hablamos, le decimos pero no es suficiente, tienen que estar también los papas porque si tu le repites a un niño, le repite el profesor, le repite el papá, son dos personas distintas que están luchando por ese niño,

Entr : Tienen un objetivo en común....

Prof: Tenemos un objetivo en común, es que nuestros niños salgan adelante, pero si el papá no les dice, y dicen “si esta profe no es nada mío, que se cree?” de repente eso deben decir los niños, porque hay casos así “tía... mi papa nunca me dice que tengo que estudiar hacer esto o lo otro”, entonces

Entr : mmm... profesora, me surge la interrogante de la identidad, o un sentido de pertenencia con el colegio, de repente... podría influir en la motivación de estos niños.

Prof: El sentirse identificados con la escuela, yo veo de repente, que rompen algo... ellos no son cuidadosos, la obligación de que le tengan quedar todo, aquí se les da almuerzo, se les da material, todo de lo que ellos más necesitan, pero ellos... yo encuentro que no valoran eso, el hecho de no cuidar una sala, que este limpiecita

Entr : Y a que podría deberse que no valoren?

Prof: Hay como... no sé, a lo mejor, también la familia debe decirle “ quiere a tu colegio, tienes que cuidar, por ejemplo el aseo de tu sala, ordenar los muebles” en ese sentido siento que no valoran, o rompen una hoja, que todo se lo dan, no toman conciencia de cómo eso llego ahí, no valoran eso

Entr : Profesora... yo siempre la he visto muy preocupada de la limpieza de la sala, para usted es muy importante, me podría explicar un poco eso, cual es la importancia de ese tipo de asunto en esa sala de clases

Prof: Bueno, yo pienso que cuando uno está un sector acogedor, limpio, es más grato estar en ese lugar, yo siempre le digo a los niños, yo siempre llego a la sala y lo primero que miro es el basurero, es tan feo llegar a la sala y ver el basurero completo, yo siempre les comparo “la escuela es su segundo hogar, ustedes pasan todo el día aquí, como no les va a gustar tener un lugar acogedor, limpio, grato, oloroso” les digo yo, y están todos aquí, entonces eso me ha costado mucho, como que no importa que este el basurero lleno, no importa que este la sala sucia,

Entr: O sea no les provoca a ellos ninguna reacción que usted le diga esto?

Prof: Si...ellos saben, hay cursos que ya saben y miran el basurero, y yo sin decir nada, arrancan con el basurero a botarlo

Entr: Aquí llegamos a un punto que me interesa mucho para mi investigación, que tiene que ver con el espacio, y en este sentido sería más el espacio físico, usted me dice que es importante tener un lugar acogedor, me gustaría que me explicara que la lleva a esto de querer el lugar acogedor para el aula.

Prof: Uno siempre quiere estar en un lugar, yo al menos, que este la sala ordenada, que este ventilada, por ejemplo tú ves las ventanas, las cortina siempre de este lado corrido, es grato estar en un lugar más amplio, más ventilado, los niños se sienten con más espacios, si se quieren mover, que no estén incómodos, “que tú me molestaste” “que me moviste la mochila” “que hiciste esto” ”que córrete para allá”, yo siempre cuando llego a un sala empiezo, lo que tú me decías, el basurero debe estar limpio, la sala tiene que estar limpia, los puestos trato de que nadie incomode a nadie, sino que una fila acá, que les deje el espacio, porque así si el niño se mueve, o hace cualquier cosa, los niños son inquietos, entonces a la nada un niño está trabajando “que me moviste”, “que me rayaste”, ahí empiezan las discusiones, y se pierde el tiempo en eso, no en lo que realmente el niño debe estar preocupado en ese instante, sacando los cálculos, haciendo lo que le corresponde a él, haciendo su rol de estudiante, y en eso debe estar concentrado cuando uno está dando la clase

Entr : O sea que para usted es el espacio es importante, que ellos estén cómodos y puedan desarrollar su actividad

Prof: En un lugar adornado, estar en lugar incomodo, que no te puedes mover, que no puedes desplazar, si tienes una duda que te vas a parar, vas a molestar a 3, 4 niños y empiezas las discusiones, en cambio no si tu estas en un lugar que te corresponde, en un espacio, si te quieres poner de pies, va te paras y consultas, entonces de repente los mismo niños dices, “no tía no puedo salir de aquí” ,cuando son cursos numerosos,

Entr : Entonces eso influenciaría

Prof: Si obviamente, porque si el niño va a molestar y sabe que va a mover todo no va a ir a consultar, y por eso siempre voy a tener esa preocupación de que ese coloquen donde corresponde, que cada fila en su lugar, así no incomodamos a nadie, pero de repente se juntan tres, y el niños de atrás quiere pasar hacia adelante no puede, entonces por eso no me gusta también eso porque cada cual en su lugar y el espacio lo deben ocupar como corresponde, pueden que tengan una sala amplia pero si no ocupan el espacio que les corresponde, también es incómodo, entonces, aparte de ser un espacio grande, tiene que ir donde ello deben estar.

Entr : Deben estar ordenado de cierta forma

Prof: Exacto, para poder hacer el trabajo, para nosotros también cuando nosotros vamos revisando, si no están si el espacio no es el adecuado no podemos pasar revisando, porque no vamos a estar incomodando al niño que está al lado, incomodando, pero el espacio es importantísimo, para mi es súper importante, porque tu das una tarea, mientras lo hacen tú vas pasando por los puestos, y si tú tienes un espacio reducido, ¿cómo lo haces? No puedes, Los niños tiene que venir, vienen hacia uno y empieza, el desorden, que las filas, en cambio si ellos están sentaditos, tienen una mesa, dejan sus cositas tiene todo para no ponerse de pie

Entr : Si.. Profesora usted también me hablaba de los adornos... de adornar la sala, ¿a qué se refiere con esto de adornar la sala?

Prof: Por ejemplo, siempre digo yo que la parte pedagógica también tiene que ir dentro de la sala , puede ir adelante con conceptos matemáticos, puede ser atrás, tener su diario mural, tener ... por ejemplo... yo siempre tengo dos diarios murales, uno grande y uno chico, en el chico va todo lo que ocurre dentro de la semana

Entr : ¿Sería del curso?

Prof: Sí, sería del curso, si tiene prueba, los semaneros, informativo del curso, y en el otro nopo... va lo del mes

Entr : Como efemérides?

Prof: Claro, valores, efemérides, todo lo que corresponde a un mes, si estamos en el mes de la patria colocar adornos de la patria, a que se refiere con eso del mes de la patria, y acá no po', van los semaneros, van los que tiene una carpeta pendiente, una evaluación tardía, y eso se va cambiando constantemente, casi todos los días, lo que ya van realizando y se va tachando,

Entr : Hay un grupo encargado?

Prof: Si en orientación, generalmente hacemos eso entonces se deja un grupo para diario mural y el otro para hacer, eso es lo que hago yo

Entr : Si, o sea se refiere al adorno, referido por ejemplo a los más chicos poner las tablas de multiplicar en la sala...

Prof: Exacto si...

Entr : Que también estaría como objetivo de aprendizaje

Prof: Yo en mi curso tengo arriba lleno de conceptos la multiplicación, cuales son los términos, la división, la suma, la resta, he... alguno conceptos de fracciones, de algebra, tengo todo arriba todos lo que es pedagógico, y atrás tengo los diarios murales,

Entr : Si.. Lo que me contaba, profesora eso en el aula, pero hay otros espacios que usted podría utilizar los contenidos?

Prof: Generalmente yo no salgo

Entr : No tiene esa experiencia

Prof: No, no tengo esa experiencia

Entr : ¿Tampoco con la sala de computación, biblioteca?

Prof: La sala de computación si, cuando pasamos a gráficos, ahí vamos a la sala de computación porque ellos pueden manejar y hacer gráficos, pero otra experiencia que yo

tenga por ejemplo alquimed ahí también hay contenidos que podemos tratar pero ahora no se está ocupando esa sala

Entr : ¿Porque no se está ocupando esa sala?

Prof: Porque faltan algunos materiales, se perdieron algunos materiales, entonces no está todo

Entr : Para todos los estudiantes

Prof: Claro, Se extraviaron algunos, entonces se utilizan

Entr : ¿Pero cuando estaban todos?

Prof: Ahí se podían utilizar...

Entr : ¿Y eran bueno?

Prof: Si... eran bueno porque eran 4 o 5 cosas distintas, y eso es lo que cuesta, porque un grupo trabajando con los decimales, otro con las fracciones, y otro va a estar con distintas cosas, entonces no todos los niños están trabajando en torno a un mismo objetivo, si tengo 5 grupos, tendría 5 objetivos distintos

Entr : Y cómo ve a los estudiantes, en este tipo de actividades, por ejemplo cuando usaban la sala de alquimed? ¿Se ven más motivados?

Prof: A mi... una vez tuve la experiencia y me gusto, pero después pero los niños como que todos quieren trabajar, es más complejo, porque los niños que están metidos en fracciones entienden eso, pero los niños que están metidos en decimales ellos solo están portando con los decimales, entonces cuando se dan la vuelta entera, recién ahí uno puede evaluar, dio o no dio resultado, porque son distintos temas, entonces se requiere mayor tiempo también

Entr : ¿Y problemas entre ellos surgen?

Prof: Poco, los de niños no más, dependiendo de las características del curso

Entr : Es que pensaba así que algunos querían hacer una cosa y estaban con la otra actividad

Prof: Si de repente pasa eso “tía yo me quiero ir al grupo de allá” porque le llaman la atención algo colorido, no saben que lo que es ni para qué es, que al final es más difícil de lo que ellos están, pero normal, de niños, de niños que uno tiene que empezar a controlar “ que no y te quedas ahí” , uno no le puede dar el gusto a todos, son muchos niños, tienen que aprender a cumplir normas y reglas

Entr : Si... profe, ya para terminar no quiero quitarle más tiempo, también referido al espacio, pero no solo referido al aula sino del colegio en general de la llegada de los niños al colegio, usted me decía que es importante que el lugar sea acogedor, pero referido al aula

para formar los aprendizajes y pasar los contenido que usted necesita, pero en cuanto al patio... colegio en general

Prof: En general yo no lo encuentro muy acogedora, por ejemplo en el patio los niños no tienen donde sentarse, siempre hemos peleado que coloquen bancas, porque los niños se van a distintos... o se quedan dentro de las salas, porque no tiene donde sentarse, entonces también no es acogedor el patio, encuentro que le falta como más vida, como que le falta una pinta al colegio porque el color gris es como.... No me gusta a mí

Entr : Respecto de la sala decíamos... es importante porque influye también en los aprendizajes, el desplazamiento, y a nivel macro, la estructura del colegio en general, ¿Por qué sería importante?

Prof: Porque también va a ser motivador llegar a un lugar estar en una banquitas estar alrededor de la naturaleza, de flores, entonces va a ser más motivador porque llegar a un lugar que no hay planta que no hay donde sentarse, que se tiene que entrar cuando llueve, cuando hay sol no hay un árbol que los proteja del sol,

Entr : Claro, iría por el lado de la motivación de que no vengán al colegio

Prof: “allá listo nos sentamos aquí y compartimos” y de repente no tienen, o en el recreo pueden compartir con otros niños pero entonces tienen el espacio pero no es como acogedor, como adecuado, entonces eso yo creo que tendríamos que mejorarlo, es solamente mejorarlo porque los espacios están, hay espacios grandes, mejorar esos espacios

Entr : Pero no son espacios acogedores

Prof: Exacto, no son espacios acogedores que estén a gusto de uno, de los niños

Entr : Yo defino los espacios en mi trabajo desde lo relacional, espacio que nos permitan el encuentro y espacios físicos, usted me está diciendo ¿estaría este espacio físico? Pero lo relacional, lo que es más emocional

Prof: Porque igual es agradable estar en un lugar que esta con colores, llámese con flores de la época, con árboles que den sombra, para que el niño se proteja, por ejemplo acá tenemos en el invierno que ellos se protegen que está este pasillo, pero ahí debería haber bancas para que ellos se sienten, estén mejor

Entr : Además este colegio tiene bastante problemas de estructura, con la luz, o hay de repente salas que se llueven, que eso influye también en los aprendizajes, o no?

Prof: Si, yo pienso que si porque el hecho que estén en una sala y se tenga que trasladar a otra sala, pierden tiempo, ¿Quién es el que perdió en ese instante? El niño es el que pierde, pierde tiempo de no adquirir mayor conocimiento,

Entr : Si, a veces se corta la luz

Prof: Exacto, entonces son factores que van influyendo no en grandes cantidades pero de poquito a poquito se va viendo disminuido, no son grandes cambios pero se ve viendo disminuido el niño cuando no tiene un lugar adecuado, acogedor que este en las condiciones que el niño debe estar, poquito a poquito se va disminuyendo a lo mejor no se ve inmediatamente, pero con los años si percibimos el mismo error de no tener luz hasta las tantas de la tarde, se ve perjudicado un niño, creo

Entr : Bueno...tiene harta experiencia, ya profe, eso era, no creo haberla incomodado

Prof: No para nada, te dije todo bajo mi experiencia

Entrevista 2

Ficha técnica Sujeto 2

Género: Masculino

Ocupación: Profesor de Inglés

Tiempo de duración: 1 hora 9 min 12 seg.

Simbología

Entr: entrevistadora – Tiare Quiroz

Prof: profesor entrevistado

Entr: he... bueno lo primero es que me cuente como es su clase ¿ya? Así como desde que ud. Llega, como se desarrolla una clase normal ya... para esta pregunta pensando en sus alumnos, con los del quinto b, que son los niños que yo conozco

Prof: mira he... bueno yo trabajo en distintos cursos yo hago clases de primero hasta octavo, pero... dedicándonos al curso al cual soy profesor jefe que es el quinto b, tenemos una muy buena relación humana de hecho llegando a la clase o incluso llegando en las mañanas al colegio nos saludamos de una forma afectuosa, dados de manos, abrazos que se yo, o sea una cosa.... Y en la clase misma, es en la sala de la misma manera, saludar, he... algunos de acercan más afectuosos que otros y luego planteamos el objetivo de la clase, las normas también de convivencia de la clase, esas van al principio, que son principalmente esas que permiten el desarrollo o la aplicación de la práctica de las habilidades sociales, escuchar con respeto, con atención

Entr: ¿esas se recuerdan en cada clase?

Prof: en cada clase, o sea al inicio, después del saludo ¿no cierto? Protocolares. Viene a recordar las normas. Una manera de internalizarlas y que se hagan un hábito, eso permite, bueno, el aprovechamiento del tiempo y las normas se establecen antes y todos estamos de acuerdo

Entr: claro, yo le preguntaba especialmente por su curso porque yo sé que ahí hay una relación distinta que con los otros... los otros cursos, yo sé que son bastante cercanos, los niños lo quieren bastante. Yo he visto en su práctica el cariño que le tienen a ud. Y por eso preguntaba por su curso, ¿cómo se ha formado esto... Este lazo tan especial?

Prof: mira yo creo que fue un poco...el que hayamos llegado a esto fue, a pesar de que ellos tenían una concepción distinta de mí, que se yo, que era muy exigente, era muy fregao' que se yo y que... pero como fui planteando las cosas claras en cuanto a las normas principalmente las normas de respeto, y las normas de convivencia también entre ellos, que fue algo bastante complicado llegar al inicio de esto, pero se fue dando de una manera gradual, que se yo de que.... Y llegamos a un fin de año que hemos estado con una muy buena relación

Entr: ¿con los apoderados pasa también?

Prof: también con los apoderados, de hecho hicimos cosas distintas por eso los alumnos se sintieron parte de... yo creo que ello, cuentan que su experiencia anteriores no fueron buenas, porque ellos siempre fueron dirigidos...

Entr: ya... si porque los profesores siempre están planteando las normas. Ahora, yo quiero entender un poco que es lo que lo hizo distinto?

Prof: he... yo creo, el hecho de plantearnos desde un principio de año cuando bueno, los apoderados pidieron también que había una relación abierta, franca y transparente. Y donde los alumnos tuvieran espacio de participación, se les dio también, se generaron espacios de confianza y se fue dando una relación afectuosa que en el tiempo después se fue mejorando y cada vez mas

Entre: si aquí hay un concepto que me interesa para mi trabajo que es un "espacio de confianza" ¿cómo serían esos espacios de confianza?

Prof: mira los espacios de confianza son... yo mira bueno, la verdad es que uno tampoco los planifica a decir yo no. Pero la situación de la vida diaria te va dando: ejemplo, la resolución de conflicto, donde habían conflictos pero se resolvían en la conversación, el dialogo y fueron entendiendo que no había un afán punitivo en los llamados de atención, sino que lo entendieron como una... instancia para crecer... de ser persona que yo creo que eso un poco. Lo que creo que así como clave de este espacio de confianza fue el hecho de... verlos a ellos como personas, darles los espacios para crecer yo creo que ahí se sintieron parte de. Integrados a un curso y a una problemática distinta porque el segundo ciclo es distinto a como es de primero a cuarto básico, del primer ciclo. Y vieron que todas aquellas resoluciones de conflictos eran por la vía pacífica y el dialogo sobre todas las cosas...y eso fue. Y se dieron cuenta. Bueno para mí es la situación ideal en lo académico, que ellos sean capaces de respetar las normas de tenerlas presentes de que hay... no una relación profesor alumno muy....

Entr: ¿asimétrica?

Prof: asimétrica, sino que sea una relación de persona, yo creo que esa fue la clave, y con los apoderados también, a los apoderados también se les dio espacio, tuvieron los espacios de confianza para conversar para... y todas las cosas las dijimos, o sea ahí ellos vieron que yo creo que uno se la juega por los chiquillos y yo creo que eso los apoderados lo valoran

Entr: si... y profesor, bueno y quedamos entonces que en una clase de desarrollo normal digamos, ud llega saluda, impone ciertas normas que ellos van respetando y en cuanto a las actividades que ud. Planifica

Prof: he... muchas son de trabajos de parejas, grupal ¿ya?.

Entr: mucho trabajo grupal...

Prof: si bastante trabajo grupal entre ellos. O sea a veces se hace en parejas para que haya más trabajo, porque hay a veces que los grupos, muchos trabajan dos, el resto.... (riza)

Entr: ya si...

Prof: en algunas ocasiones por su puesto en grupo de mayor numero y durante las actividades, o sea se van monitoreando, se va reforzando cualquier situación que ocurre en la clase que tenga que ver con los objetivos transversales, los valores se comentan y se les saca provecho a las situaciones.

Entr: o sea va tomando las situaciones que van pasando a favor del objetivo de...

Prof: del objetivo del aprendizaje planteado

Entr: pero entonces usted prefiere estas actividades grupales o en pareja

Prof: si, y algunas individuales, por supuesto que hay...

Entr: y cuál sería el beneficio de estas actividades

Prof: mira el beneficio del trabajo grupal o en parejas es también. Ahí van insertos los objetivos transversales, que son los valores, la tolerancia, el respeto, la colaboración, el compañerismo la amistad, entonces eso también ha ido creando ese ambiente distinto que...

Entr: también ha influido que...

Prof: ha influido también en este clima de confianza

Entr: profesor, y bueno. Más centrados en el espacio físico ahora, he... ud. ¿Usa principalmente el aula o solo el aula?

Prof: principalmente el aula. Lamentablemente no tenemos idioma extranjero inglés, no tenemos un laboratorio de inglés, de idioma como para trabajar. Entonces claro tenemos textos, tenemos que elaborar muchas veces material para poder trabajar con los alumnos, multicopiar de otros porque no todos los cursos están he... como diríamos... el caso del quinto que recién vienen llegando ellos o teniendo conocimiento de idioma. Porque antes en el primero ciclo no se trabajaba inglés entonces principalmente en el aula que se yo, lo que más hay por la asignatura que tenemos o sea no es como para una actividad fuera de la sala que se yo...

Entr: ¿hay algún proceso de ambientación del aula?

Prof: hay dentro de algunos elementos culturales, que se yo.... Y después los trabajos de los mismos alumnos ya sea los paleógrafos, o se van pegando en la muralla

Entr: ¿los propios trabajo de ellos?

Prof: de los alumnos claro, entonces para qué bueno una forma de que el alumno exponga ante los demás y todos lo veamos y obvio que también sirve como refuerzo académico, el hecho de observar ampliamente su trabajo

Entr: hay... de nuevo pensando más bien en su curso, una ¿identidad en el aula? Porque acá los estudiantes... yo conozco el colegio ud. Sabe, y cada curso tiene su propia sala. Y ¿hay algo como un sentido de pertenencia?

Prof: si, existe ese sentido de pertenencia, porque ellos lo ven, es su espacio, es su espacio físico, ellos de hecho he... se mantiene generalmente el aseo de su propio espacio y es su sala po o sea, donde ellos guardan su útiles, hay tienen todas sus cosas, los estantes están abiertos, ellos manejan todo eso, entonces guardan sus materiales también y tienen todos acceso a los textos, diccionarios.

Entr: profesor, y para ponernos más simbólicos, como ud. Los conoce he...y es parte de ese grupo podría darme su... Decirme qué objeto ¿ya? De la sala, podría identificar o el curso podría sentir que ese objeto es parte de su identidad. ¿Hay algún objeto? O ¿algún lugar del aula?

Prof: he a ver,

Entr: que los identifique a ellos

Prof: que los identifique a ellos o sea dentro de todo lo que existe

Entr: ¿o que haga su sala distinta y especial?

Prof: a lo mejor he... hay un espacio libre atrás de la sala, porque se ubican más hasta casi la mitad de la sala, los bancos, entonces queda un espacio libre donde ellos juegan, se tiran al piso, o sea a lo mejor lo ven como... es su espacio así

Entr: es súper interesante, con lo que he estudiado sobre esto, a veces hay espacios que impiden los desplazamientos...

Prof: no incluso a veces, cambiamos la distribución de las mesas, a veces, unos días tenemos el semi círculo, en u, otras veces en parejas a veces individual y siempre queda un espacio atrás. Se deja un espacio libre po'

Entr: que ellos lo utilizan...

Prof: que ellos lo utilizan para jugar, para distraerse, de tirarse al piso, mucho. Yo creo que ese espacio como que los identifica a ellos.

Entr: bueno y ya hablamos del clima del aula, eso acogedor del aula que los identifica pero a nivel de colegio, de estructura del colegio, desde cuando uno entra al colegio

Prof: no, ahí yo te digo el espacio físico como escuela no es muy... atractivo o sea motivador, no... la verdad es que es un espacio muy frío de hecho los muros tu has visto que están en el color del cemento todavía en gran parte, solamente algunas estructuras que están con pinturas y eso lo hace ver algo inhóspito en ciertos sectores del colegio entonces... no tenemos tan poco un área verde que sea atractivo que permita motivar, estos lugares de esparcimiento así... agradable, no, no existe.

Entr: ¿ud. Lo está viendo como una característica negativa entonces?

Prof: yo creo que podíamos decir negativa en cuanto a cómo te digo de la motivación, que mueve lo atractivo, que yo digo es muy frío en ese sentido.

Entr: ¿en un sentido emocional?

Prof: m... sí, podría ser emocional, claro, porque uno el hecho de ver algo colorido algo... te motiva y son emociones que sientes tú, son emociones de ver algo atractivo, algo que llame la atención. Pero algo frío que te deprime no.

Entr: y ¿por qué sería necesaria esa motivación en los niños?

Prof: yo creo para los niños, es grato estar en un lugar agradable, en un lugar que sea... y para el personal también o sea un lugar grato, un espacio no cierto un espacio físico grato, o sea, hace que uno se sienta grato y se sienta motivado a trabajar. De llegar o sea, pasa como en nuestra casa, nuestra casa es el lugar que estamos todos los días y tratamos de mejorarlo y en el colegio, bueno no depende de uno sino que depende de muchas veces del sostenedor, de las gestiones directivas, uno puede sugerir pero los recursos muchas veces... no se hacen las gestiones adecuadas

Entr: le hacía la pregunta, porque yo recuerdo una entrevista que le hice anteriormente y me dijo "colina uno y colina dos" haciendo la analogía con...

Prof: las analogías si, porque son dos escuelas. Colina uno y colina dos porque hay sectores que uno ve por fuera, y es todo cemento entonces, hay gente que pasa ahí por fuera y no es atractivo como... no hay un área verde... árboles, excepto a la entrada que hay una pequeña área verde que está... pero el resto allá adentro es todo cemento

Entr: y a nivel de espacio relacional como decíamos endenante, espacio de confianza ¿estos espacios de áreas verde, estos lugares permitirían esos encuentros?

Prof: yo creo que si, habría más motivación ¿no cierto? Generaríamos a lo mejor más sentido de pertenencia ¿ya? Permitiría una identidad también, social que la escuela se identifique por un color, he... llamémoslo si están pintadas las estructuras físicas he... no existe esa identidad que la comunidad vea ha... la escuela de este color etc. tiene estos espacios, esta forma...no... se ve muy frio por eso la analogía que yo digo de colina uno y colina dos.

Entr: si, así me acurdo... bueno y llevándolo a los aprendizajes ¿ya? Como estos lugares que hemos definido, influirían en los aprendizajes de los niños o no influirían...

Prof: yo creo que no, de todas maneras influirían no vamos a decir que sea como la variable más importante que influirían pero tiene una fuerza porque de hecho yo digo que si se genera una identidad ¿ya? Con los apoderados, con los alumnos y el personal también habría motivación, que uno ve que los alumnos, los aprendizajes, no es la única variable como te digo, hay otras variables que son también más fuertes o tienen mayor incidencia ¿ya? Y que no una variable cultural, la variable social que eso es más de peso en el logro de aprendizaje

Entr: me gustaría que me explicara si, entonces, ¿cómo entiende ud. El aprendizaje? Para ir hilando en lo que me está diciendo

Prof: ya, el aprendizaje yo creo tiene que haber espacio de confianza, espacio físico llamémosle atractivo, o que no sean deprimente y obvio que la motivación de quienes lideramos este proceso de aprendizaje, que somos los profesores, también esa motivación es como muy importante para generar aprendizajes significativos de crearles las expectativas a los niños por que no, la familia también si vemos la variable familia es importante que no todos tienen esa preocupación de generar expectativas a través de la educación lo ven como un ente que la escuela debe preocuparse pero la familia no...

Entr: hay mucha vulnerabilidad...

Prof: eso es lo otro también, la vulnerabilidad y no solamente socioeconómica sino que también hay una vulnerabilidad cultural que es importante y es grande o sea porque no tenemos, la gran mayoría no tiene identidad ni siquiera con el pueblo, no hay esa identidad cultural, no hay tampoco elementos culturales que nos identifiquen como pueblo. Hemos creído que las ruedas de Larmague que se crearon como... un elemento cultural que nos identificara como comuna como... pero no es... no tenemos atracciones turísticas, lugares turísticos, hay arquitectura pero tampoco se ha motivado

Entr: pero tenemos un proyecto profe, después le voy a contar (rizas)

Prof: ya

Entr: pero me podría puntualizar más específicamente, ¿qué sería el aprendizaje? O ¿qué lo compone?

Prof: el aprendizaje obvio como te digo que la motivación es importante que motive aprender que el niño tenga esas expectativas de que entienda que el aprendizaje tiene un objetivo. O sea, por qué tengo que estudiar, por qué tengo que tener ciertos aprendizajes, por qué y para qué eso es importante que el alumno lo tenga presente que sepa el por qué voy a aprender, por qué pa' que voy a aprender matemática por qué voy a aprender lenguaje, por qué...

Entr: darle un sentido...

Prof: darle un sentido, yo creo que eso es lo principal, el elemento como principal, darle sentido al aprendizaje para que el alumno se motive por que le va a servir,

Entr: ya. Y cuando hablamos de aprendizaje logrado o no logrado ¿qué es eso que hemos logrado o no?

Prof: hay un elemento ahí que siempre se ha hablado de aprendizaje logrado no logrado. Que el alumno aprendió, voy a decir, la mecánica de ciertos aprendizajes en matemáticas, los algorismos de la operación eso es lo que aprende, pero que el aprendizaje es algo constante, es algo que ha sido dinámico que no puedo decir yo, aprendí esto y hasta aquí me quedo no, ese aprendizaje tiene que llevarte a algo... a ampliar ese aprendizaje, con nuevos elementos.

Entr: a ver si estoy entendiendo. Habría una parte del aprendizaje que es mecánica que es lo que uds evalúan

Prof: lo que generalmente evaluamos, si aprendió o no aprendió

Entr: ¿y cuál sería la otra parte?

Prof: la otra parte es que el alumno sea capaz de aplicar ese aprendizaje. Ahí podemos hablar de aprendizaje logrado. Que ese aprendizaje le sirva para aplicarlo a situaciones nuevas que si tiene una situación problemática que se le presenta... ha tengo que recurrir a estos aprendizajes y de esta forma soluciono la situación problemática que me encuentro

Entr: que lo adquieran a su vida

Prof: y lo hagan suyo ¿no cierto? Y se apropien de ello, a su vida y resuelvan sus problemas eso es un aprendizaje. Pero... y el alumno selecciona, o sea muchas veces uno he... entrega contenidos ¿no cierto? Y el alumno los conoce los aplica pero después el alumno muchas de esas cosas si no le damos el sentido las rechaza las olvida, las elimina de su disco duro, ciertas cosas, pero cuando ese aprendizaje le damos la significancia que tiene el para qué el

alumno se apropia más de él y lo internaliza sino es una cosa no más por pasar contenido, aprendizaje, sabemos que el alumno olvida un porcentaje bastante grande de las cosas y durante un año las que no tienen significancia las olvidan fácilmente

Entr: lo importante entonces es hablar de aprendizaje significativo...

Prof: ese es lo importante, aprendizaje significativo para el alumno el para que

Entr: ¿y hay alguna estrategia que usted utilice para generar aprendizajes significativos?

Prof: si, utilizo yo creo una estrategia que trabajo, lo uso, siempre saco como ejemplos de trabajo con los adultos. Yo he trabajado mucho años con adultos que muchos de ellos regularizaron su enseñanza básica y media, adultos que son... ellos trabajan en distintas empresas y se los cuento a mis alumnos que... me he encontrado con ex alumnos que no terminaron, que desertaron del colegio años atrás y... por distintas razones hoy tienen que retomar para poder... porque hoy es una necesidad laboral tener su enseñanza media completa entonces yo les cuento a ellos que tiene... el estudiar tiene una significancia laboral. y lo otro que también utilizo mucho que casi yo trabajo en básica que es necesario tener Octavo básico mínimo para... porque hoy día dentro de nuestra sociedad ¿no cierto? De nuestro desarrollo tecnológico es fácil hoy tener un vehículo es accesible para mucha gente pero si no tiene el estudio necesario no va a poder tener licencia de conducir y eso es verdad es algo... una vivencia que le puede suceder a cualquiera y de hecho les sucede y les cuento de hecho a mi casa vienen siempre aquí a veces, oiga, necesito ver si es que hay un curso... si está haciendo clases, dónde, quiero terminar o cómo lo puedo hacer para tener octavo porque necesito sacar documentos, ya sea para conducir un vehículos o maquinaria agrícola que también acá se necesita

Entr: claro entonces ud. Contaría esto al curso...

Prof: yo le cuento esto a los chiquillos, el por qué, es necesario estudiar y generar... o sea el aprendizaje se va construyendo en forma gradual, o sea, no que aprenda este año una cosa y se me olvide y el próximo otro año... no tiene que... el hecho de cada año ir cimentando mis conocimientos, aprendizajes

Entr: profesor, y hay una variable que ud siempre habla, que ud. Siempre pone sobre la mesa que dice, somos personas somos personas... ya y todo esto de las habilidades sociales

Prof: si

Entr: pero no me lo ha nombrado en conjunto con el aprendizaje

Prof: a ver, yo digo dentro de los aprendizajes, cuando en el desarrollo del trabajo académico el alumno yo decía, ocurren situaciones y cualquier situación la podemos extrapolar y llegamos a los objetivos transversales... y te reitero, o sea cualquier situación que ocurre, pregunta que los alumnos también llevados por el aprendizaje he... hace una pregunta que a

veces no tiene que ver con el tema pero surgió producto de las actividades realizadas y esas se contestan se responden y se da por su puesto el sentido de aprendizaje, que valla en el sentido del aprendizaje y cuando no... yo te digo, yo que hago inglés de repente preguntan los chiquillos, términos que aparecen en los juegos electrónicos, que películas, que títulos de películas, que quiere decir, o sea en ese sentido uno... y aprovecho la situación

Entr: probablemente ahí se forma un aprendizaje significativo cuando ellos ponen sus temas sobre...

Prof: son sus temas claro, son sus... ¿cuánto de llama? Sus inquietudes, querer saber a lo mejor, más que nada es su curiosidad muchas veces, preguntan y se aprovecha eso.

Entr: he... bueno ya hemos pasado por todos los temas que me interesan y pensando en el espacio y esto que ud. Dice del espacio frio y todo esto y sin pensar en esto de los recursos y las gestiones ¿cómo ud. Idearía un colegio ideal bajo estos aspectos que estamos un poco criticando

Prof: si yo creo que una es clave, es la palpitación y la comunicación, yo creo que la comunicación y la participación van muy ligadas

Entr: ¿de quiénes?

De los equipos directivos, que son los que hacen la gestión, debe ser buena comunicación, y participación, si hay buena comunicación y participación, estamos todos informados de esto y lo otro, y participamos, cuando uno participa en la generación de las políticas internas de una organización, llámese políticas, actividades, todo esto, uno asume compromiso pero cuando son ideadas por cúpulas, y que las dan a conocer después eso no es participación por lo tanto eso no te lleva a muchas veces generar compromiso a identificarte con la problemática que hay

Entr: ya, eso a nivel de profesionales?

Prof: a eso a nivel de profesionales y del personal del establecimiento, yo creo que la comunicación te reitero, una buena comunicación y una gestión de espacios de buena comunicación. Con generación, para generar las políticas y programas y proyectos que hayan y no todo dado o impuesto sino que se tome en cuenta

Entr: es que el sistema tiene una forma jerárquica...

Prof: pero esa forma jerárquica tiene gestiones, quienes son encargados, los líderes curriculares, del establecimiento educacional, llámense los directivos, tienen que, no porque haya una cosa jerárquica, uno tiene que darle el sello, la forma de. Y si yo quiero participación si quiero ¿no cierto? Logro en lo que voy a plantear tengo que generar espacios de participación. Equipo de trabajo, eso es importante, una de las cosas que el trabajar en equipo es algo que nos va a llevar a... ¿cuánto se llama? A generar nosotros la palpitación en

los distintos programas o proyectos que tenga el establecimiento. Y no solo que interese la parte académica porque hoy día lamentablemente la educación se ha despersonalizado no tenemos una educación humanista, es más bien despersonalizada, todo lo hemos traducido, es política de gobierno en todo caso, toda una cosa reducida a una cosa de costo y producción, y cuando empleamos el termino calidad no asociamos calidad en torno a una cosa buena, sino que es lo productivo, asocian a la producción y la educación no es un bien de mercado

Entr: habrían ahí políticas de gobierno dice ud...

Profe: de gobierno y quienes ejercen y tienen a cargo los liderazgos de los establecimiento, muchas veces se rigen por eso no más, por esa cosa, pero no generan, esa cosa mística que tiene la educación

Entr: ¿cómo sería lo místico?

Prof: lo místico es eso, trabajo en equipo, trabajo que sean espacios de información clara, precisa, transparente, generar climas de confianza a nivel del personal para conformar los equipos, valorar, es importante, la valoración del personal, todas las personas que trabajamos nos gusta o nos motiva que nos valoren, los reconocimientos he... no los materiales, sino los reconocimientos... llamémoslo valórico... eso es, esa educación no se está viviendo. Si los alumnos aprenden, y todos nos fijamos en rendimientos, que el SIMCE, que la prueba externa, o sea, y de esa manera si el alumno tiene buenos aprendizajes, ah él es buen profesor, o... pero si el alumno no rinde por alguna razón ajena a veces a lo académico, o sea , la desmotivación decíamos la parte de la familia la falta de apoyo de la familia ahí somos malos, y existe la postura que dice la educación pública es mala, yo creo que la gestión de la educación pública es mala por ahí pasa un poco esta cosa que hoy día no... donde en casos comparados con los particulares subvencionados o particulares, ellos pueden hacer su propia gestión, ellos reciben los recursos y ellos los distribuyen manejan no cierto y pueden generar sus propias políticas dentro del establecimiento y acá todo está dado, todo está normado.

Entr: se ha propuesto un poco con el asunto de PME, donde el propio colegio hace su diagnostico

Prof: se hacen, pero no hay esos equipos de trabajo o por lo menos en mi colegio, no hay un equipo de trabajo que nos comprometa a trabajar en algo que realmente, sino que todo el tiempo lo hacen algunas personas y todo el tiempo y ahí lo discutimos y se mejora pero no hay compromiso

Entr: de parte de...

Prof: de administrativos, porque a veces cambiamos o dejamos de hacer abarcamos mucho y no hacemos una cosa aunque sea uno dos tres, pero hacerla, porque a veces se programan muchas cosas pero después en la realidad, se realizan pero después.... Es para dar cumplimiento al PME, tal acción ya, pero no tiene el efecto, entonces hay una cosa que las

acciones se realizan pero el efecto, el impacto que tienen que tener esas acciones en mi colegio no se visualizan, o no se evalúan, o se evalúan así a la rápida. He no existe un sistema he ¿cuánto se llama? que tal acción cierto se hizo, si no, o volvemos a replantártenos o rehacer tal acción porque no se cumplió, se hace por cumplir, de hecho, nos piden como profesores que nosotros tenemos que darle cumplimiento a la cobertura, es decir, pasar el programa, tenemos que darlo como sea, acotado a los tiempos, todo eso, tenemos que pasar el programa en tal o cual asignatura ¿y los aprendizajes? Y ¿la calidad de eso? El impacto de esa acción no está siendo medida y por eso tenemos unos resultados a veces bastantes negativos se podría decir porque estamos para dar cumplimiento a las acciones nada más, al menos en mi colegio no se... y parece que es la temática de muchos.

Entr: bueno ud. Tiene varias experiencias, en educación, si lleva ¿Cuántos años?

Prof: 41

Entr:¿ y en el colegio?

Prof: en el colegio... bueno del 81

Entr: ah bueno bastante tiempo

Prof: Claro y yo te digo he trabajado en otros colegios también, he trabajado en educación de adultos, en liceos común y corriente, en liceos y también en estas empresas de capacitación laboral, qué se yo, y regularización de estudios para trabajadores y bueno trabajé muchos años también en un hogar de menores donde niños vulnerables, en situaciones... sociales, bastante complicadas y eso, se arma una visión distinta, el hecho de haber participado en este país en muchas actividades educacionales, en congresos de educación, en la parte gremial. O sea, uno tiene una visión distinta de la...

Entr: y según esas experiencia ud. Diría que se da a nivel general en el sistema educativo esta falencia... de decepción, de poco trabajo en equipo, de la poca participación...

Prof: si, yo creo que un poco también esto es también porque estas políticas de gobierno, está todo jerarquizado, esto es, ahí está el programa, esto tiene que pasarlo, tiene que hacer esto, o sea hay poca autonomía y eso, ha provocado una deshumanización de la educación ya no es un servicio sino un bien de consumo

Entr: sería como, se acuerda cuando, hice un taller y hablábamos de la educación bancaria propuesta por Paulo Freire, ¿sería eso?

Prof: eso, una de las cosas que se le ha dado más importancia, al ministerio de educación, va por ese lado, una educación, he... ¿cuánto se llama? donde los alumnos y los apoderados son los clientes, la escuela es el dispensario, porque tiene que entregar esta mercadería y hay una gran gama de establecimientos que entregan esta mercadería, o sea los particulares subvencionados, particulares y la educación municipal, que hay algunos colegios municipales

que son tan destacables como los particulares subvencionados es porque le han puesto un sello, hay una identidad hay una gestión hay trabajo en equipo, o sea, y se ha tomado, ¿Cuánto se llama? Una decisión de un para allá vamos y esto es lo nuestro y hay acciones que causan impacto.

Entr: profesor, y hay un punto que me surge la duda. Ud habla de la participación de de quienes trabajan ya pero ¿dónde quedaría la otra parte? Que son los “clientes” o los beneficiarios, los estudiantes, los apoderados o hasta la comunidad aledaña ¿tendría cierta participación?

Prof: si yo creo que mira, es una de las cosas importantes, no podemos dejar fuera ni los cliente que son los alumnos y los apoderados, tenemos que incorporarlos al proceso

Entr: al ¿proceso de gestión?

Prof: tanto de gestión o por último que sean partícipes de la política interna del establecimiento, donde haya participación en organizar desde el curso, de los apoderados de cada curso, del centro general de padres y eso que tenemos que generar un proyecto donde la participación de ellos sea una participación comprometida donde el apoderado sepa... Y una escuela abierta, una escuela donde el tenga espacio de participación que no solo el apoderado venga cuando lo llamemos por el comportamiento de su niño o por las notas, sino que uno lo ve con los apoderados, hay una reunión por ejemplo, escuelas para padres, ¿cuántos apoderados venían? De cuatrocientos apoderados veinte, entonces eso que significa, a mí me está diciendo que el apoderado no tiene compromiso ni con las escuelas ni con la educación del hijo tampoco, porque no los hemos generado, les hemos cerrado puertas a los apoderados, no hay espacios recreativos donde los apoderados puedan ir al establecimiento. Los alumnos es por los talleres no más pero tampoco, son los espacios recreativos. Terminan siendo otras clases entonces, eso también es algo que debemos reformular, tenemos que readecuar etc. para buscar algunas acciones remediales para ello, pero aquí apoderados, alumnos profesores, debemos trabajar en conjunto, yo aquí hay una cosa que, en lo personal se los dije a los apoderados de mi curso, he... que es una de las claves que me ha permitido trabajar con ellos. He... sus hijos ¿Qué son para uds? Son lo que más quieren dicen ¿y qué es lo que quiere ud para su hijo? Lo mejor ¿y qué es lo mejor? Bueno que tenga educación, bueno ¿educación no más o una formación? Qué tipo de educación, porque entro de la educación tenemos que ver la formación también y esa la hacen uds y la hacemos todos, la sociedad, ahora uds como papás la responsabilidad de orientar esa formación, yo también en conjunto con uds, no sacamos nada decía yo si uds son lo que más quieren son sus hijos y a mí me tocó estar con ellos, tenerlos a cargo, yo no voy a forzar la formación que hacen uds. Y la manera de que ellos, el niño, les crea, a uds y me crea a mí, tenemos que hablar el mismo idioma, apoderados y profesores y no decir que si uno le aplica una sanción no venga el apoderado a decir oiga y por qué, o que se yo y aquí y allá ahí está desautorizando al profesor, y les ponía como ejemplo, cuando uds su hijo, les decía, o la hija les dice: oye mamá ahí tengo una fiesta en tal parte... y la mamá dice no y no, y el papá dice si, anda no más yo te doy permiso, qué

pasa con eso, ¿a quién le va a creer el alumno?, al quien le conviene entonces si tenemos que aplicar una sanción o ciertas normas tenemos que mantenerlas y no desautorizarnos, ni... desautorizarnos de ciertas acciones, la escuela tiene acciones propias, hay normas propias del establecimiento que hay que respetarlas, podemos conversarlas, podemos a lo mejor modificar algunas pero las que están dadas dentro de esas hay que jugar, esos son los reglamentos yo yo creo que un poco eso nos lleva a que el alumno tenga también, le crea a la familia, le crea al establecimiento, a la escuela y ahí formamos personas

Entr: claro, vamos todos con un objetivo...

Prof: con un objetivo, y no... cuando no nos unimos y nos desautorizamos, nadie la lleva como dicen los chiquillos, y si nadie la lleva... qué hace el alumno, dice el niño a yo la llevo entonces, y la lleva a su manera, y después ya no hay vuelta atrás, seamos objetivos, ya no hay vuelta atrás, o sea el cabro, lo dejamos ser libremente y después ya no podemos, ni el apoderado ni la escuela puede generar he... un cambio que... o el cambio que queremos, porque ya no nos creyó, perdimos la credibilidad. Y eso es otra de las cosas yo creo que dentro de los aprendizajes de los alumnos es la credibilidad, que seamos creíbles, que quienes generamos estos espacios de formación académica, seamos creíbles para los chiquillos

Entr: y eso sería con una unión, un objetivo común, que sea coherente...

Prof: con lo que hacemos que tengamos no cierto y que nos vean también como equipo, al personal, todo el equipo apoderado alumno y profesores y todo... ser el ejemplo, pero si no los niños son muy... ¿Cuánto se llama? Astutos, o sea se dan cuenta cuando no hay equipos, cuando ah con este profe me porto bien... con el otro, ah no me interesa, partiendo de la plana directiva, si hay normas y reglamentos hay que cumplirlos. Cuando uno quiere cumplirlo, pero los otros ,no tiene ningún efecto, ninguna norma, eso es lo que pasa muchas veces en los establecimientos, que adecuamos, he... las situaciones a... convenientes para mí, que yo quedo bien, no importan los otros y eso pasa porque no existen los espacios de confianza los equipos, profesionalmente o sea, porque hay una cosa que decimos ser profesionales, profesores, tenemos el título ¿no cierto? Que nos otorgó la universidad que nos avala que tenemos una profesión pero, no somos profesionales, incluso, el estado, las políticas de estado, las políticas del ministerio, somos técnicos que aplicamos todos lo que nos indican que tenemos que hacer, el profesional crea, el profesional genera, he... crea que se yo, su plan de trabajo, de acuerdo a las políticas del gobierno, las aplica de una manera personal y no, hoy día los programas hay en todos lados, si uno quiere la clase viene hecha, aplica y el que aprende aprende.

Entr: con eso se refiere a “no tenemos autonomía”

Prof: no tenemos autonomía, eso es una de las grandes cosas que... esta todo normado, no se le puede poner “ha, esta nota al niño”, no porque la norma dice que no que si el alumno no tuvo el rendimiento adecuado, tengo que evaluarlo de forma diferencial... yo creo que hay que respetar las diferencias individuales de los alumnos porque no todos tienen las mismas

capacidades ¿ya? Tenemos que actuar, pero el sistema no permite mucho eso, el sistema es tan rígido que... la flexibilidad no... no se da, y si uno es muy flexible, te quedas atado, pierdes...no tení la cobertura...

Entr: ¿y ahí, se bajaría un poco? Me refiero a que.... No se es flexible con los profesores, y los profesores no son flexibles con los estudiantes

Prof: claro, porque estoy obligado a ciertas cosas también, y cuando uno aplica, bueno, los criterios de la flexibilidad, que se yo, uno lo hace, pero te vas atrasando, de hecho un programa que hay en el primer ciclo, el programa PAC, que viene clase a clase, así no puedes atrasarte y vienen dadas, para tal día a tal clase y punto... o sea, no hay tanto espacio para reforzar... y en la escuela a pesar de que existen espacios para reforzar pero son después de la jornada, y el alumno después de la jornada está cansado, ya no quiere.... Quiere recrearse, despejarse un poco, si la jornada completa o extendida no ha venido a solucionar el problema

Entr: ¿por qué?

Prof: yo creo que porque no la hemos entendido como tal, hemos dado más horas académicas y no era lo que se decía en un principio que era que íbamos a tener más horas pero era para que el alumno hiciera tareas en la escuela, que tuviera tiempo de recreación, y llegar a la casa ya relajado, pero vemos que no, que eso es imposible, el alumno llega a la casa a trabajar o tiene que estudiar... en la escuela es solamente la formación académica

Entr: en la JEC ¿hay espacios de recreación?

Prof: los espacios de recreación que son los talleres al final tampoco. Porque son pocos, dos horas a la semana, o sea noventa minutos, un día a la semana, no es como el espacio ideal como para... recreación...

Entr:¿cómo espacios de recreación?

Prof: a lo mejor podrían ser todos los días, espacios de recreación, de crear, tener el espacio temporal, son actividades recreativas, inventar, crear po! O sea, que hayan ciertos espacios, ciertos elementos deportivos, espacios físicos donde el alumno que quiera.... Un ejemplo, hoy día ya, todo el colegio de las 3 a las 4, todo el colegio hace recreación ¿ya? Hay unos que van a ir a la cancha de futbol, los que van a vóleibol o sea que haya.... Con ciertos monitores, y no obligado, sino que el alumno diga “ah, voy a ir hoy día a este taller”, y no otro que tenga que ir obligado al taller porque en el otro estaban los cupos listos. Entonces los talleres deberían ser de libres elección. Son asignados en el fondo, y eso hace que tampoco tenga un impacto positivo el taller, porque yo quería estar en futbol dice el niño pero dijeron no que habían 20 y no caben más, y “estoy en pintura y no me gusta... estoy en teatro y tampoco, no me gusta”, entonces no es un taller donde el alumno... y que ese taller tenga también una proyección y si los alumnos que quieran teatro sean 10 15 20, ya, que programen, que hagan presentaciones, que vayan a otros lugares, los alumnos del taller de

voleibol que hagan competencias con otros colegios, y eso sería una cosa distinta, porque todo es muy cerrado. No sé si tu viste la presentación de los talleres

Entr: no, no pude ir...

Prof: fue... cada taller se presentó delante del resto de la comunidad pero (levanta los hombros) y algunos talleres expusieron sus trabajos pero nadie... no es... los talleres no están teniendo el impacto que deberían tener...

Ent: ok profe, estamos en el tiempo, gracias por la entrevista....

Prof: no, tu sabes que cualquier cosa yo estoy disponible, yo tengo una fonación distinta, yo me forme en democracia, viví la dictadura de una manera distinta, o sea, y después viví la recuperación de la democracia muy de cerca pero también, hoy día en mi trabajo hay decepción de ciertas cosas... de ese tema, porque veo que todo se... en el caso de la educación, todo se convirtió ya no en un servicio sino que en una cosa productiva de mercado, y eso es triste viendo todo el proceso, lo que era antes, o sea, antes en la década del 70, éramos, en Sudamérica la educación Chilena era súper valorada y reconocida como una de las mejores, tuvimos un proceso de dictadura donde lo valórico o lo filosófico el conductismo era todo que se yo... la educación estaba centrada en un gobierno militar en donde los valores humanos no eran... Eran conducir hacia el líder ¿no cierto? Ideológico que gobernaba en ese tiempo en el país, y muchos, bueno, los que no fuimos parte de ello, tuvimos que someternos a ciertas cosas también por razones de trabajo en cuanto a los programas de estudios, pero eso no quito... igual uno seguía haciendo educación cívica y de hecho sobrevivimos y nuestra familia cercana también lo siente así, nuestra educación era valorica antes que nada y de allí como que empezó a perderse lo valorico, lo humanista... Y llegamos a la educación de mercado, cliente...

Entrevista 3

Ficha técnica Sujeto 3

Género: Masculino

Ocupación: Profesor de educación física

Tiempo de duración: 42 min 49 seg.

Simbología

Entr: entrevistadora – Tiare Quiroz

Prof: profesor entrevistado

ENTR: ¿Cómo son sus clases?, como usted organiza la clase y como es en sí un día normal de clase, cuando usted llega, como están los alumnos el tipo de actividades?

PROF: Bueno, yo hago clases de educación física, bueno esas experiencias podrían darlas los chiquillos, la del como ellos encuentran las clases, pero... bueno se planifica la clase con una

semana de anticipación se toman los resguardos de la cantidad de alumnos y la cantidad de materiales que se tienen, el tiempo estimado que toma no solamente la clase si no también la parte donde se tienen que cambiar ropa por ejemplo, en mi clase al menos. Y va con un calentamiento que es parte del inicio de la clase que es como la parte para recopilar datos anteriores, por ejemplo se empieza con lluvia de ideas de si recuerdan lo que hicimos en la clase anterior y así empezamos a que los chiquillos empiecen a responder, luego la parte del calentamiento es la parte más recreativa de la clase en la cual participan todos y son juegos lúdicos más que de ejercicio en sí.

ENTR: ¿Podría explicar más a que se refiere con eso de “recreativo”?

PROF: Lo recreativo es que si estamos haciendo volteretas hacia adelante, esto principalmente tiene que ver con un juego grupal, por ejemplo una “pinta ayuda” eso donde todos arrancan y tienes que pintar y siguen arrancando los demás y después se viene la parte del desarrollo de la clase, que es la parte más dura por ejemplo en la cual va la información en si.

Si estamos haciendo voltereta adelante ya utilizamos los implementos de colchonetas, empezamos a practicar la voltereta adelante o voltereta atrás, se explica cómo es, se demuestra cómo es, y ellos empiezan a practicar.

Y en la parte final de la clase, que tiene que ver con un repaso de la clase, de lo que se hizo y lo que aprendieron y en esa aparte va en educación física, la parte de elongación el estiramiento muscular luego de eso viene la higiene personal.

ENTR: Uno de los factores que me interesa porque entrevistar a los profes de educación física es porque el trabajo de educación física no es dentro de la aula, mi trabajo tiene que ver con los espacios que se utilizan, a usted lo he visto que lleva a los estudiantes fuera del colegio ¿eso es por un tema de espacio acá del colegio?

PROF: No para nada, tenemos harto espacio acá, lo que si nos falta es techo, molesta el sol y la lluvia, para el invierno y sol en el verano, pero... no, contamos con harto espacio, tenemos una cancha la cual puede ser utilizada y es utilizada mayoritariamente por mí, por mi clase, tenemos el espacio, pero pasa por un asunto de contenido, por ejemplo nos tocaba hacer actividades recreativas al aire libre y es por eso que me dirijo hacia otros sectores, por ejemplo “con los chiquititos íbamos a la cancha hacer juegos recreativos allá, en la cual era bien lúdicos más que ejercicio específico, eran bien lúdicos, con implementos, hacer postas por ejemplo y ahí utilizamos otro tipo de espacio, que no estén donde mismo todo el año.

Y con los grupos más grandes hicimos caminatas por el sector, pero utilizando el espacio, porque hay que hacer actividades en el entorno cultural. Hicimos caminata al cerro, caminata hacia el rio y por ahí utilizando el espacio, pero no es porque nos falte espacio creo yo personalmente.

ENTR: ¿Esos contenidos vienen dado por el ministerio?

PROF: Si, del ministerio de educación de primero a sexto son el programa nuevos

ENTR: ¿Y tiene alguna fundamentación que me pueda contar?

PROF: Si, por supuesto, si si, es que vienen, mira a ver es que la fundamentación específica, por ejemplo ahora estuvieron dando una charla del porque cambiaron, porque este año recién se implementó la nueva base de la reforma curricular que fue de primero a sexto en todas las asignaturas se mantuvo séptimo y octavo del año pasado, ahora nuevamente cambian los cursos que faltan que es séptimo y octavo para el próximo año tienen que a ver programas nuevos.

La fundamentación teórica pasa por una cuestión de... a la practica en si pasa por la fundamentación técnica de que los “chiquillos” hagan más actividad física, de que no se aburran en cierto modo de estar en los mismo espacios siempre, por eso a final de año se hacen estas actividades fuera del recinto en lo posible, vienen especificado utilizar plazas activas, plazas de sectores cercanos, yo lo más cercano que puedo hacer es llevarlos a la cancha, que tampoco es muy cercano, pero, pero es lo más cercano que tenemos nosotros.

Y con los más grandes porque vienen actividades de campamento también, dentro de las cuales tienen que trabajar como grupo. En educación física se le da alto realce a los valores, al trabajo en equipo, a la colaboración, no sé, en ayudar al compañero, en respetar.

ENTR: ¿Este tipo de espacio favorecería ese trabajo con los valores?

PROF: Si de todas maneras, porque, primero esa tarea en educación física no es solamente en la cancha, no es como: “ya llegamos acá y nos vamos a la cancha al tiro” o “nos quedamos al tiro en la cancha”. Pasa por una cuestión de que llego a la sala, se les cuenta de la clase anterior, de lo que se va hacer, entonces ya tienen que traer, tiene que venir predispuestos, vienen con gorro, con alimentación saludable, la caminata es ejemplo, es en parejas, por la vereda no por ciclo vía, si hay mal comportamiento se va a suspender la próxima salida, mm... con respecto al cuidado de los mismo materiales estando allá o acá mismo en la cancha, ehh... al trabajo en equipo que las actividades en grupo tiene que ver con colaboración.

Claro supongamos que tenemos que hacer un equipo de futbol o hacemos 3 equipos, tienen que respetar el orden de estar primero o segundo, en el lugar que te toca jugar, si tenemos que llevar conos, el equipo que tal vez va a aganar, es quien traiga más conos entonces no trabajar en equipo es quien trajo 3 y otro 20 cada uno. Entonces por ahí va

ENTR: o sea, si entiendo bien, esto de sacarlos del colegio a otros espacios ¿Va por una cuestión motivacional?

PROF: Eh! Si si, en cierto modo sí, pero pasa por una cuestión de que ellos también conozcan, reconozcan su cultura, porque hay muchos que no van a la cancha porque son de otros sectores, por ejemplo hay unos que son de poblaciones más lejanas, entonces han ido una vez a la cancha y porque fueron a ver una partido de futbol, pero nunca han ido a compartir con sus compañeros acá, así como hay otros que entrenan todos los días, pero les gusta ir porque no están con los mismos grupos siempre.

ENTR: Bueno profe, pasando ya el tema de los aprendizajes, me gustaría, usted, de su experiencia más que el ámbito teórico, ¿cómo entiende usted el aprendizaje?, o ¿que sería el aprendizaje? o ¿qué elementos lo compone?

PROF: Bueno el aprendizaje pasa por un conocimiento, que nosotros como profesores entregamos, o sea nosotros sabemos que ellos vienen con una base, sobre todo en educación física, que como te digo, que la parte valorica viene muy de la casa, por ejemplo cuesta mucho que los niños con problema en casa, cuesta que no anden molestando, pegando o no respeten.

Ehh... los estímulos que se entregan acá, pasan por eso, por la parte formativa... es que es por experiencia, los niños por ejemplo... me han tocado niños que los dos papas han estado presos, entonces cuesta un poco saber cómo funciona. Hay mucho garabato, que hay malas palabras, hay maltrato en la casa, entonces es complicado que el niño llegue y se siente y aprenda todo lo que yo le enseñe, ya... entonces con esa base yo tengo que trabajar acá, con esa base, con la parte física es con la que yo trabajo, con el asunto del aprendizaje, sabemos que no va a ser lo mismo darse la voltereta para tal vez alguien que tenga un "mayor volumen" de peso de alguien que sea más "flaquito", entonces el aprendizaje acá yo lo mido por la parte "aptitudinal" más que sea un excelente atleta o no.

Porque pueden tener los dos un siete, siendo que uno si dio la voltereta bien, apoyo las manos hizo la rodada bien y se levantó bien, sin embargo, el otro se esforzó, hizo un gran esfuerzo, más que a lo mejor un excelente rodada, pero... pero como te digo el aprendizaje para mi es distinto, si lo converso con alguien de lenguaje porque es, sabes o no sabes leer.

ENTR: Pero.. pero de su área, me decía "aptitudinal" ¿con eso se refiere a?

PROF: A que mido mucho la aptitud de los chiquillos, pasa mucho por cómo te digo, si fuese como lenguaje por ejemplo que lee o no lee, acá seria o se da la vuelta o no sabe darse la vuelta, ya, entonces pasa por una cuestión de esfuerzo, es muy valorico en la educación física, porque acá no tiene que ser aburrido, porque si les "pongo puros rojos el niño el próximo año no va a querer hacer educación física" y tenemos un índice de masa corporal bastante elevado a nivel nacional, entonces lo que tengo que hacer yo, es encantar al niño para que primero le guste la clase, una vez estando en clases, quiera aprender lo que yo le enseñe, por lo mismo los profesores dicen que somos muy alegres que son buenos para la chacota, porque tenemos que ser así en cierto modo, porque si fuéramos como el profe de matemáticas pasaríamos retándolos por no hacer la voltereta.

ENTR: Eso me interesa también, ¿Qué estrategia ha ocupado para esto de incentivar el deporte?

PROF: Ehh.. clases entretenidas la verdad, bien lúdica en el sentido de tratar de enseñar a través de juegos, si yo quiero por ejemplo, “insisto en la voltereta” necesito que tu utilices los brazos, hacemos ejercicios de fuerza de tirar un compañero del mismo peso, que empujen a compañeros del mismo peso, y eso los hace ser un poco competitivos y a ellos les gusta eso, yo sé que les gusta eso, entonces van a querer empujar o ganar al compañero y ellos sin darse cuenta están utilizando la fuerza de los brazos que es lo que necesito para que después posterior realice la voltereta, junto con el juego recreativo que es la parte con la que se empieza, con la parte de motivación de los niños que sea lúdico para que ellos también, que les guste!.

ENTR: ¿y en ese sentido como se estaría trabajando los valores?

PROF: Es que el trabajo en equipo el respeto entre ellos, el respeto entre sí, el asunto de los garabatos, por ejemplo el de empujarse cuando no corresponde, el de adelantarse, el respetar la fila o la hilera, respetando a quien le toca primero, después a mí, mm... la misma higiene personal también, no sé y así entre medio de todo, yo trabajo muchos valores, no puedo darte un listado hoy!, peros son muchos!.

ENTR: Bueno volvemos a pensar en su curso, quiero saber ahora ya hablando a nivel de colegio, sobre la identidad, ¿usted como profesor jefe ve a sus estudiantes, que tengan cierto sentido de pertenecía en el colegio?

PROF: Mira es más bien dividido más que en el curso, en la escuela, tenemos director nuevo y se ha fijado mucho en eso, en que los chiquillos respetan por si a los profesores pero no de tal forma, tal vez la escuela, el mismo sentido de pertenencia nosotros lo hemos conversado pasa por respetar o no el uniforme hay niños por ejemplo que tienen el pantalón y vienen con otro o tienen la polera y vienen con otra porque les da lo mismo, nosotros estamos trabajando en eso y no solo eso, en asunto de cuidar la escuela de que ellos sientan que la escuela es la segunda casa y la deben cuidar y respetar y frente a ellos los símbolos patrios y lo que significa ser de la escuela, en los desfiles encontramos que falta un poco pertenencia, si la verdad consideramos que si, ahora también apelamos a los papas, entonces más que el aprendizaje en si en todas la asignaturas, pasa por los papas es de lo mimos, porque nosotros les damos tareas a los chiquillos y llegan con la misma tarea a donde mismo, entonces eso quiere decir que el papá tampoco me está ayudando mucho en la casa y pasa lo mismo si yo le digo que “respete la escuela”, que use el uniforme, y en la casa le dicen “ya ponte esta polera no ma” el niño no crea el sentido de pertenencia que le queremos dar, pero no todos, No todos... yo te podría decir que más del 60 % si quiere la escuela si la respeta, estamos trabajando en eso.

ENTR: Y eso usted lo atribuye... o sea yo entiendo lo de los papas y los problemas con las familias, pero, ¿Ese sería un factor importante para el trabajo académico?

PROF: En la parte académica si, si es fundamental!, es fundamental porque pasa por una cuestión lógica de que el SIMCE nos mide de la misma forma en esta escuela, que a los curas por ejemplo, o al Newen que pagan treinta mil pesos. Si de todas maneras, porque de repente llegan niños sin materiales cuando hay que terminar un trabajo acá, he conversado con apoderados que se acuerdan cuando el niño ya se vino, veo que son los mismo materiales que le compró la semana pasada y están donde mismo, y el niño ya tiene una anotación, dos anotaciones porque no traen los materiales, sin embargo no sé si pasa por una cuestión de plata, si es vulnerable de todas maneras por la parte social, tampoco sé que les sobra, pero los niños, la mayoría llegan acá sin materiales y a lo mejor podrían a ver comprado una cartulina de ciento cincuenta pesos e incluso dicen “es que a mí nunca piden materiales” y pasa que se les entrega papelitos con los materiales acá en la escuela, se les dice que copien en el cuaderno el listado de materiales con una anticipación de una semana a otra sobre todo en clases artísticas y en la casa no pasa nada!. Las pruebas se avisan una semana de anticipación por lo menos se les da la opción de leer libros y acá puede estar todo el mes el libro, donde mismo, y nadie lo ha venido a pedir! Y llega el momento de la prueba y se tiene que suspender porque nadie leyó el libro, entonces ahí se vuelve a citar al apoderado, a decirle que se preocupe de la infancia, por una cuestión de preocupación, ahora yo sé, que a lo mejor como decí tú la parte social acá es fuerte porque tienen más de un problema en la casa, la mayoría entonces por eso creemos que la parte cultural si los afecta, por las mismas tareas, los mismos trabajos por la mismas pruebas y hay muchos apoderados que no tienen sus estudios completos, entonces también pasa que si tienen que enseñarles matemática al niño, el papa no tiene idea, lo que más puede preguntarle es “¿que tenía mañana?”, “a tengo prueba de matemática”, “a ya ponte a estudiar” pero tampoco tiene la opción de poder enseñarle, entonces netamente la parte... creemos que la parte cultural y social es muy potente acá, fuerte! para tener los logros que esperábamos.

ENTR: Y bajo ese mismo parámetro de lo cultural y social, qué tendría que hacer el colegio o qué ente tendría que ser el colegio para estos niños?

PROF: es que nosotros como escuela, como profesores somos harta cosas para los chiquillos, trabajamos como psicólogos, como sicopedagogo, como mamá, como papá, además de mi labor como profesor, mm.. Es fuerte trabajar con niños que de repente vienen con la última comida que se fueron acá, y en algunos cursos te va a pasar con tres niños y eso quiere decir que va a llegar un niño con hambre e inquieto, sin querer trabajar, tal vez con sueño, entonces “si vienen dos o tres, ya no son dos y tres no más” porque conversan con el de al lado o molestan al de adelante y ya son seis niños, ya, entonces relacionando con nosotros, ¿nosotros que tenemos que hacer? Bueno obviamente atender a los chiquillos y mediante lo mismo intentar enseñarles lo mismo al niño que comió bien, que al que no comió bien, porque les miden con la misma prueba y tienen que tener todos un buen puntaje, entonces somos una escuela abierta en ese sentido, nosotros como profesores nos cuesta también, porque obviamente también erí persona entonces seguramente también tenía problemas y tenía que vivir frente a distintas situaciones, y llegas a la escuela con treinta niños que tienen

treinta situaciones distintas y caracteres distintos, mm.. Que tenemos que, que nada po! Sacarlo mejor no ma y sacar al niño adelante, en lo posible de todo, primero de que pueda alimentarse en la mañana para que pueda entender todo lo que yo le quiero enseñar e incluso a veces ellos dicen ¿tío me abraza un poco? Y tu tení que abrazarlo porque, a lo mejor tu decí es que no corresponde, pero la verdad tení que hacerlo no ma. Ahora si te ve algún apoderado puede que te encuentre hasta malo que lo estés abrazando, ¿por qué esta abrazando a mi niño?, ¿por qué lo está tocando? Y es porque yo lo ande buscando como profesor, personalmente no me ha pasado, pero si los cursos más chicos, si han contado que, que nunca lo han abrazado o que hace tiempo que no lo abrazan o simplemente veces hay que esperar que cuente todo lo que paso, pa que le niño se calme un poco y se pueda sentar frente a la pizarra y poder escribir lo que le dijeron o poder anotar lo que le están dictando, entonces, como ente, somos hartas cosas, ¡tenemos que ser hartas cosas! Y se están haciendo muchas, tenemos varios talleres que se están adecuando para los chiquillos, se está trabajando de forma individual, tenemos sicopedagogos, psicólogos, y de a poco ir trabajando con ellos.

ENTR: Claro “nosotros tenemos que ser una doble labor”

PROF: Yo diría que cuádruple jajaja

ENTR: creo que ud me dice, “estamos viendo los aprendizajes, pero al mismo tiempo si el niño no aprende, tenemos el ¿por qué no aprendió?, de tras la familia, y toda la vulnerabilidad que hay de tras, entonces yo por eso hago la pregunta y un poco con la critica que usted hacía de que miden a todo igual, sin embargo acá hay otra características muy importantes y a veces más importantes.

PROF: ¡potente, fuerte, claro!, Sipo no yo diría que más de dos labores, o sea con decirte que primero somos profesores -porque nos están pagando por eso- segundo, recibir a los niños y escuchar todos los problemas que tienen ¿ya? tení que hacer la labor de papá, teni que entender según el pedagogo, teni que ser psicólogo, sicopedagogo y además de no... de no poder actuar mucho tampoco, porque ¡se ve mal que yo pase con un niño abrazado, van a decir “este profesor es medio raro con este niñito” o que yo me quiera meter mucho más allá. Han pasado situaciones en que se cita al apoderado y se va indignado porque dicen que “no se tiene por qué me tener en la familia”, y más que me moleste en sí lo que pasa como asistente social, sino que es saber lo que pasa en la familia con interés académico, porque el niño no está aprendiendo, o llega con pocas ganas de aprender, o no quiere entender, o no quiere aprender y se está comportando mal, y el que se comporte mal no pasa por que yo le diga que se comporte así po, nosotros como profesores a nadie le enseñamos a decir garabatos, los garabatos vienen de afuera, o sea de aquí pa allá hasta llegar a la casa, si no se paran en la casa, ellos creen que es normal, entonces ya somos hasta inspectores, ¡o sea más de una! Ahora el que no aprendan claramente nos van a culpar a nosotros directamente porque el niño no está aprendiendo, pero no saben toda la mochila que el niño lleva de tras po!.

Entonces también somos asistentes sociales, el saber el ¿por qué no quiere aprender? el ¿qué le pasa?, ¿qué le cuesta?, es una atención personalizada casi, con de algunos de ellos cuando le está costando algún ejercicio, algún trabajo, alguna lectura más de lo normal, tiene que ser personalizada po. Ahora lo bueno que los cursos no son muy grandes acá, pero... se están logrando grandes cosas, se han avanzado en harto todo lo que es respeto, de un principio de año hasta ahora todo el accidente escolar bajo mucho, eso quiere decir que además ya no hay muchos juegos violentos, quiere decir que tampoco se están tratando muy mal, quiere decir que se está tratando de mejor manera los chiquillos.

Creo que pasa por una cuestión de equipo, el quipo trabajó se está consolidando y estamos tirando para el mismo lado, y en cuanto al resultado hemos mejorado, mejorado harto, hemos mejorado mucho.

ENTR: profesor y bajo esas características sociales que existen acá, ¿qué ambiente sería el ideal, acá en el colegio para lograr aprendizajes?, ¿no sé si me explico?

PROF: Si! el ambiente propicio para que todos pudieran aprender y poder obtener el resultado que tanto...

ENTR: Claro, considerando los factores que me ha nombrado

PROF: No, si es que la escuela en sí... bueno es parte de la labor de nosotros como profesor que el ambiente sea propicio para todo tipo de actividad, pa mí en educación física el ambiente propicio quiere decir que todos anden con buzo por ejemplo que yo proporcione actividades recreativas para que ellos se sientan entusiasmados y quieran participar, así como la profesora...

(Receso)

PROF: ¿En que estábamos?

ENTR: estábamos hablando del ambiente propicio

PROF: ¿El ambiente propicio de la escuela me decí tú?

ENTR: O para que sus estudiantes aprendan...

PROF: Los contenidos mínimos obligatorios. Bueno, te decía que nosotros, nuestra pega es que nosotros creemos el ambiente propicio, es parte de nuestra pega, pero... creo que lo hacemos o al menos lo que intentamos, en su gran mayoría de que los aprendizajes se basen de buena forma, se utilicen elementos, implementos, y estrategias para que eso funcione. Ahora lo que es complicado a veces es poder nivelar.

ENTR: ¿Cómo?

PROF: Es poder nivelar, nivelar los aprendizajes de los chiquillos, porque pasa por una cuestión de los niños, tenemos unos muy buenos pero hay unos muy bajos, entonces siempre la idea es tirarlos a todos pa arriba, pero en ese camino te cuesta seguir enseñándole, por ejemplo la tabla del trece cuando el de acá esta recién en el dos. Y pasa por una cuestión de... de una práctica en la casa, yo creo que nos falta a nosotros el apoyo en la casa, es fundamental, pa` mi creo que hoy por hoy, los profesores están tan enganchados en esto, y que también además, debemos mejorar, porque si no mejoramos, por ejemplo en el peor de los casos el profe se va despedido, en el peor de los casos la escuela se cierra. Entonces es una cuestión de contratiempo también, de que sabemos que no podemos seguir... o no se puede hacer mal, pero creo que la labor en la casa es fundamental, y ahí es donde está fallando, pero se está tomando estrategias con apoderados. Vienen apoderados y se hacen sesiones familiares, pero seguimos en deuda con eso de que no están cumpliendo con las tareas, por ejemplo yo le puedo decir a los chiquillos o tratar de enseñar la tabla del dos pero sin dejar de repasar en la casa pa` dos días después, los niños son de memoria frágil y lo olvidan, o sea no por completo pero sí bastante, entonces si en la casa no repasan lo que hace uno acá, ¡es complicado!

Nos faltan métodos de estudio, pero en la casa, porque acá se tienen... acá se tienen talleres, se trabaja en las clases, los profesores mismos han sido, han sido... han sido bien evaluados en todo lo que ha sido evaluaciones docentes, entonces no creo yo que pase porque ¡el profesor sea malo o no!, ¿ya?... se están especializando, hay varios profesores están terminando magister y otros terminando post-título, entonces mm... entonces creo yo que pasa por una cuestión de que en la casa puedan, mm... nos colaboren un poco con la tarea, porque sabemos que es fundamental. O sea yo personalmente tengo la experiencia de llegar a la casa a practicar con mi hija para que le vaya bien, de revisar e incluso los cuadernos, entonces le reviso los cuadernos, mm... que me diga qué aprendió, aunque a lo mejor, también en matemáticas a lo mejor ya están muy pasados de lo que yo aprendí, pero sin embargo, lo intento y ella me cuenta, me cuenta que hizo esto, lo otro, mm... que vieron sumas, no sé, pero en la casa. O sea, si yo quiero que mi hijo sea, sea mejor después, tengo que darle, enseñarle, tratar de apoyar en eso po`.

Pero algunos en la casa, ni le preguntan cómo le fue po`, o sea con eso ya te digo bastante, o sea que no te pregunten ni siquiera como te fue en la escuela o que hicieron en la escuela, el niño llega a la casa y se puso a jugar y se olvidó de todo, además que te piden., te doy tareas para repasar en la casa y lleguen en blanco, es porque en la casa no te están apoyando, incluso yo hice en una reunión, eh... una.. Hice una...les di la tarea de que... De que ellos pudieran revisar la mochila de los chiquillos, “día a día revisen la mochila a los chiquillos si no tienen nada que hacer, que repasen la materia”, a lo mejor no son dos horas de estudio, pero que repasen la materia del día, que a lo mejor no era mucha, sin embargo, hubo un profesor que envió una tarea, no sé, como a las dos, tres semanas después de la reunión dijeron “no si por supuesto yo siempre se las reviso”, todos levantaron la manos, veinte levantaron la mano”...

ENTR: ¿tienen buena asistencia en las reuniones de apoderado?

PROF: si, si, al menos mi curso sí, siempre sobre dieciocho y son veintitrés, siempre diecisiete y dieciocho más menos veinte, y todos levantaron las manos, “no yo siempre le reviso la mochila, reviso los cuadernos a mi hijo”, y resulta que justo paso dos tres días antes de reunión que nos tocaba y.... bueno, hablamos de ellos, de los chiquillos, del comportamiento de los chiquillos, de un par de notas también que entregué, y cuando les pregunto e insisto “necesito que ustedes me colaboren con esto, los chiquillos tienen que comprometerse”, yo como profesor y todos en la escuela les hablamos una y otra vez, del SIMCE, de que tienen que dar lo mejor de sí, y que no se lo tomen a la ligera porque no lleva nota y entonces muchos dicen “da lo mismo”, eh... sin embargo, eh.. Les dije “que revisaran y les volveré a preguntar ¿quién revisa la mochila de su hijo?” yo!, yo!, y dije “¡es mentira!” ¿Por qué?, le voy a decir, es que en el libro, la tarea había sido... fue el miércoles, la tarea había sido el lunes, para el miércoles en la mañana, y yo la revisé en la tarde, mentira le dije yo” porque el profesor me habló y le dije “un dos, tres, este, este, cuatro, cinco, seis, siete, diecisiete niños llegaron sin su tarea hoy, eso quiere decir que ¿revisaron la mochila?, “es que no, es que a”... no sirve el “es que no...” porque si fuera por anotar a los chiquillos, los anotamos todo el rato y tendrían treinta, cuarenta anotaciones y ustedes siguen por ejemplo sin cumplir con su parte po`, “si no es puro mandarlo a que se vaya a la escuela”, les dije yo, por favor cuídelos, enséñeles algo, no pasa por eso, pasa por que “si le doy tarea es para que practiquen, ejerciten, pa` que los chiquillos entiendan que esto es importante, y además que les vaya bien, porque ustedes quieren puras buenas notas, pero si ustedes no lo ayudan en casa, los chiquillos se desmotivan en cierto modo, porque ya, si mi mamá no está ni ahí y mi papá tampoco, ¡da lo mismo po`! y es ahí cuando ya se quedaron callados” porque cacharon que realmente no revisaban las mochilas como ellos decían, no revisaban las tareas, si es que necesitaban materiales o tampoco tenían idea porque no preguntaban, entonces el apoyo familiar, para que esto despegue, ¿ya? De una forma definitiva, es lo que yo creo fundamental, porque pasa que los programas también te impiden atrasarte mucho, o sea puede que tienes que ir en el diez y vas en el uno!, entonces no puedo atrasarme de esa forma, eh... pero... Creo que lo fundamental son los apoderados, ¿Cómo hacer que entiendan? es lo más complicado aún...

Entonces es más, hay chiquititos, yo tengo chiquititos de tercero que cuando grandes quieren ser “como el papá, y el papá está preso, ¿cachay? porque es bacán el papá, porque le manda cinturones de cuero pa` vender” pero él quiere ser como el papá o “si no, como mi tío que es camionero”, ¡y también a estado preso! Entonces la experiencia familiar tampoco es muy buena pa` que los chiquillos tengan expectativa, entonces al no querer ser alguien mejor tampoco les sirve mucho el estudio, si no quiere estudiar.

ENTR: ¿sería importante aquí en el colegio, es reforzar que pueden ser algo más que?

PROF: Si po, siempre, siempre, nosotros, nosotros hasta fin de año, nosotros queremos que mejoren incluso los chiquititos, porque se puede pensar que los de octavo se les pide eso

porque están ya grandes, pero de chicos se les dice, se les conversa, se les habla, de que tienen que ser grandes personas, de que hay que seguir estudiando, para poder ser alguien importante, para ganar dinero para que no estén en el campo, como la mayoría de los familiares eh... pero... pero sí se les recalca.

ENTR: ¿Cuándo llegan ya a octavo tienen otra expectativa?

PROF: Si, de hecho, como te digo yo llegué hace cinco años, este es mi quinto año acá en este colegio, y no... Anteriormente había trabajado en un colegio particular subvencionado, entonces la verdad es como que tu llegas a hacer clases y no tení que retar a nadie pa` que se callen, el niño sabe que si no se calla, lo van a anotar, le van a llamar al apoderado y eso es una preocupación, acá pa` un niño llamar al apoderado da lo mismo porque incluso te defiende, o sea el apoderado defiende al niño, dice que no lo entienden, sin embargo, el cabro chico anda por toda la sala y no lo entiende nadie, entonces yo en un principio, yo tenía esa expectativa, yo tenía eso con los chiquillos que yo conversaba con los de octavo cuando recién llegué los primeros años, y los chiquillos mm.. no terminaban el octavo y se iban a ir al campo a trabajar con el papá, con la mamá, con los tíos, porque ahí ganaban plata al tiro, entonces no tenían mucha expectativa, sin embargo, hoy han cambiado, yo te puedo decir que hoy la verdad, y espero que de los dieciocho niños que salieron, diecinueve niños que salieron ahora espero yo, que por lo menos más de la mitad sigan sus estudios superiores por las conversaciones que hemos tenido, por las expectativas que ellos tienen, ellos no quieren irse pal` campo, no ellos no son de campo pa na`... no “no si yo sé que tengo que estudiar, si nosotros sabemos que tenemos que estudiar, que si quiero ganar plata y no estar al sol todo el día tengo que hacer eso, entonces han ido cambiando con el tiempo las expectativas de los chiquillos

ENTR: Ya! Y pasando a otro tema, con respecto a los recursos... así como usted me decía veo si tengo los materiales -me dijo al principio-, o la infraestructura del colegio ¿ya? o todo lo que es más bien físico o material ¿existe disponibilidad?

PROF: Falencias si, mm... primero disponibilidad de parte deportiva si, si faltan cosas, por ejemplo si me toca hacer voleibol tengo seis balones y no quince como para cada uno de los chiquillos, o lo mismo en el futbol, o por ejemplo en el hándbol no tengo súper poco materiales, pero en sí a los profesores los que les faltaría, es que no es falta mucho a los profes en la parte... porque también la escuela tiene una... a ver... por la parte ministerial te dicen que no te puede faltar plata, porque ellos te mandan plata, ellos te dicen no usted cuenta con..

ENTR: Con el asunto de PME...

PROF: Si con el asunto del PME, todas las tareas que tienen, hay plata pa` gastar durante todo el año, sin embargo, para por una cosa administrativa... De gestión, de gestión es lo que pasa, porque a veces faltan... faltan materiales, y no es que no haya plata, porque plata hay, si

embargo, hay que licitar y demora una semana, dos semana si es que el licito se bajó, se demora dos o tres semanas más, entonces ya ahí tenía más de un mes o un mes y medio sin... sin por ejemplo sin hoja de oficio, si no tenía hoja de oficio, no podía sacar fotocopia, y si quiero sacar actividad con tres hojas para cada uno de los chiquillos y no tenía hoja, eh... nos pasó también que habían hojas pero no había tinta, para la impresora y la fotocopidora, entonces la verdad ¡estuvimos un par de meses así! entre que un mes teníamos hojas, después no teníamos fotocopidora, después que el técnico estaba ocupado, por eso no venía, como la impresora eran nuevas tenía que ser el técnico de la empresa, de la marca de la impresora, entonces no tenía disponibilidad tampoco, entonces ¡no era porque no le quisiéramos pagar o se demoraban, paso porque el técnico no venía no más y no era de acá de la comuna entonces después cuando llego ya no habían hojas! La fotocopidora estuvo mala como dos tres meses y así te vas, entre una y otra.

Personalmente yo tengo materiales para trabajar con ellos, si tengo que hacer basquetbol y tengo tres balones tengo que hacerlo que alcance para todo tengo que hacer grupos más grandes no más pero no dejo de pasar ninguno de mis contenidos. Sin embargo, al resto de los profesores los veo complicados cuando de repente no hay fotocopia, porque se trabaja mucho con guías, entonces en ese tiempo tuvieron que hacer, por ejemplo, incluso las pruebas se hicieron escritas así a la antigua escribir las preguntas y luego responderlas, pero se tuvieron que hacer ... pero tú me decías y no tenían plata, si la plata estaba en la municipalidad pero pasaba por la parte de gestión o administrativa que se pidieron y no llegaban y cuando llegaban nos falló otra cosa entonces...

ENTR: ¿y a nivel de infraestructura?

PROF: No, contamos con los espacios al menos, lo que si se está pidiendo más data por ejemplo, que nos falta un poco son datos para poder proyectar imágenes para hacer trabajos, pero la parte de infraestructura se cuentan con baños muy buenos, incluso para el terremoto no le pasó nada a la estructura de la escuela, entonces en cierto modo es bien segura, más que un par de vidrios se quebraron pero fuera de eso nada, nada, ni grietas, nada, contamos con biblioteca, sala de computación, cada curso con su sala, oficina, baños, la parte de infraestructura yo no te podría decir más.

ENTR: Lo preguntaba porque un profesor me respondió algo súper interesante, me dijo “colina uno y colina dos”, por el colegio Enrique Serrano y acá que era un poco... tenían pocas áreas verdes ..

PROF: No si, si hablamos por espacio contamos con la infraestructura, o sea cada curso uno tiene su... si son salas chicas

ENTR: ¿Pero a nivel de hermosamiento?

PROF: a no de todas maneras, tu ves a la escuela que está rojo por un lado, celeste y azul por el otro, entonces también pasa por una cuestión de identidad, de que los chiquillos tampoco sienten, tampoco sienten que “esta es mi escuela mi gran escuela”, se vienen postergando proyectos de pinturas desde que se hizo la escuela, la escuela incluso debió entregarse pintada, ahora porque, ¡yo no tengo idea!, no tengo porque saber esto tampoco pero son cosas que se filtran, eh... yo estuve en el centro de padres, tuve los contactos para que nos pudieran techar la cancha.

ENTR: O sea, ¿usted ve importante este factor de hermosamiento?

PROF: Si, ¡de todas maneras de todas maneras! De todas maneras por una cuestión, a lo mejor más que por aprendizaje, es una cuestión personal de los chiquillos. Es lo que conversábamos en delante, de la identidad, de la identidad de los chiquillos que sienten que esta es su escuela, quieren su escuela que esta es mi linda escuela, pero la verdad si tú la mirái no es muy linda, en las salas están enceradas, hasta resbalosas, están pintadas porque los apoderados pintaron, se nota que no fue un profesional porque quedaron manchadas pero tenemos las cortinas ahora no están puestas, porque ayer a ocupamos.

¡Pero fuera de eso nos falta! que hayan arboles sumamente grandes que den sombras a los chiquillos porque para el verano están todos por esta orillita y pal invierno lo mismo, entonces nos falta áreas verde, más que los arboles no se pueden hacer mucho tampoco, trabaje en ecología entonces tampoco te regalan arboles listos, entonces tiene cuatro años, tres años, pero son árboles autóctonos, los que dentro de veinte años, a lo mejor vai a tener sombra, pero tampoco te sirve po`, si el niño en veinte años, ya pasó por la escuela hace rato ya hasta salió de cuarto medio! y con respecto a la pintura también, los chiquillos que si vai a la sala de un lado de un color la otra de otro color, entonces...

ENTR: Ud. Me dice que es importante, más que por el aprendizaje, por una cuestión de identidad de los chiquillos, pero ¿habría alguna relación entre identidad y aprendizaje?

PROF: claro po, si los chiquillos se sienten identificados con el colegio, lo van a querer, les va a gustar venir, lo cuidarían y estaríamos formando valores, que ellos respeten su entorno, que sean ecológicos, valoren y cuiden. Entonces yo creo que si es un lugar bonito, ellos van a estar contentos y eso haría que estén más dispuestos a... nose, que tengan más disposición al aprendizaje porque no andarían tan enojados, o nose, sin animo... Con el calor en el verano y con que no tienen donde estar cuando llueve. Pero hacemos el intento de que todos aporten en arreglar las salas, aunque eso no ha ayudado a la identidad del colegio porque nadie se puso de acuerdo como te decía...Lo que nos falta ordenar es eso, porque si quieren pintar la sala ¿ya? que sea por ejemplo verde y lleguen los de tercero y tiene que ser verde, para que por ultimo nos pongamos de acuerdo en eso. Ahora la parte de la pintura hemos dicho, no pinten, no pinten, no pinten que viene un proyecto pa` pintar municipal y sigue sin llegar, entonces por eso además planteamos que se pinte mientras. Si esa es la pintura que el curso va a donar,

ante qué este ploma de cemento, preferimos que este así po` ... pero ayudaría mucho el hermosamiento de la escuela. Viene un proyecto ahora creó pa` eso ... dicen... pero es vital que la escuela sea linda pa que motive a los niños, que la escuela no sea fome, sino que sea un lugar alegre, así los aprendizajes pueden ser más entretenidos

ENTR: ¿Cómo?

PROF: no se po, me refiero a que lo entretenido es mucho más motivador, como las actividades lúdicas o de juegos en educación física y que son en los alrededores del colegio, que a ellos les gusta mucho, entonces sería mucho más entretenido si el lugar está... es atrayente pa ellos y más si lo sienten propio, entonces quizá les va a gustar y le den el sentido de educarse allí po. No sé, eso creo....

ENTR: ¿Cómo sería... como cree ud. Que sería atrayente para los estudiantes?

PROF: que esté bien pintado, por un profesional con colores alegres, sin manchas... con murales en los exteriores, que el aula esté con las materias, o lo más importante, que tengan espacios y no tengan que estar amontonados, como te decía cuando llueve o al sol. No se po, que la sala sea... que ellos la sientan como su casa... me refiero a que a todos nos gusta estar en nuestra casa porque ahí estamos tranquilos... bueno... no todos los niños están tranquilos en sus casas, pero me refiero a ese ideal de la casa que uno tiene, que la adorna a su gusto....

ENTR: ¿tendrían que ordenar ellos, a su gusto la sala?

PROF: si, eso se hace, con el asunto del diario mural por ejemplo o en algunas asignaturas, y sobre todo los más chicos, ellos tienen pegados sus trabajos, o lo que tienen que memorizar como por ejemplo las tablas... pero igual si, tiene que haber un orden general porque como te decía, para que no esté todo desordenado de que acá es verde, allá roja la sala, azul, amarillo.... Entonces no es que ellos lleguen y digan cómo van a pintar o que cortinas van a poner... porque si no, no ayudaríamos a la identidad del colegio, del curso a lo mejor... pero no del colegio entero y eso es lo que buscamos... pero bueno hay que esperar que llegue ese proyecto que te digo

ENTR: ojala llegue pronto...

PROF: jajaja hay que esperar otro año

Entrevista 4

Ficha técnica Sujeto 4

Género: femenino

Ocupación: Profesora general básica

Tiempo de duración: 48 min (primera parte) 17 min (segunda parte)

Simbología

Entr: entrevistadora – Tiare Quiroz

Prof: profesora entrevistada

Entr: Bueno profe, primero que me cuente usted ¿Cuántos años de experiencia? ¿Cuánto tiempo trabajando acá? A modo general.

Prof.: A modo general, llevo diez años en la educación, cuatro años para trabajo de jardines infantiles, y seis años ahora con... con departamento de educación como profesora básica de primer ciclo. Tengo título de educadora de párvulo y profesora de básica.

Entr.: Bueno, como vimos, mi tesis refiere al espacio educativo. Y la primera pregunta tiene que ver con... que me cuente más bien ¿Cómo es un día normal, una clase normal con, pensemos en su curso primero? Desde que usted llega, como están los niños...

Prof.: ¿referido a... a la forma como llegan nuestros niños o de cómo llego yo?

Entr: Las dos, las dos cosas.

Prof.: Bueno uno siempre llega con sus entusiasmos, con sus planificaciones al día, con ganas de que los niños eh... aprendan, tengan un día mejor en su aprendizaje, pero a veces se hace difícil porque los niños llegan, con mucha carga emocional, porque son niños con muchos eh... problemas desde sus hogares. Ven cosas que como niños no debieran ver, entonces llegan acá y acá explotan, y expresan toda esos, esa rabia, esos sentimientos, entonces a veces las clases tienen muchos quiebres, porque también hay que contener al niño primero para poder seguir para que el ambiente sea apto para que los demás también puedan eh... tener eh... y no ponerse nerviosos y poder tener aprendizaje que es lo principal. Pero también estamos expuestas a que, hay niños que tienen su día difícil, y que también necesitan esa parte de contención, de apoyo, o hay veces que llegan los niños que... se quedan dormidos, y los demás dicen. “tía, pero mire ese está durmiendo” y yo les digo “déjenlo que duerma un rato, puede ser que haya pasado una mala noche”, entonces ahí también yo siempre busco que el niño también si... si llega con ganas de dormir, dejarlo dormir un ratito para que después despierte y sigamos, digamos, seguir con la actividad, porque si lo vamos a sacar de ese cansancio, de ese sueño, él va a estar con, mal genio o no, no va a rendir, entonces hay que luchar con una diversidad de cosas. Hay niños que llegan también sin sus colaciones, que llegan con sus problemas uno, es prácticamente, hace un papel, un rol, pero de muchas profesiones acá, y... además de la principal que es el aprendizaje, uno también tiene que estar atenta a otras, digamos aristas y también buscar apoyo con el equipo multidisciplinario que hay en el establecimiento, para que me puedan orientar o ayudar en esos casos específicos, porque para eso estamos, para que... también apoyar a nuestros niños en todas, todas maneras, en todos ámbitos, para que él también pueda estar bien en, en la clase, en el colegio.

Entr: ¿habría un doble trabajo?

Prof.: Es un doble trabajo, y uno también como ser humano se preocupa cuando ve a uno de los niños, que está presentando un problema emocional, algún problema desde su casa, o las separaciones, las peleas, alguna carencia y lamentablemente hasta algún maltrato, entonces uno tiene que estar siempre atento, para ellos, porque para ellos uno como que es todo, entonces uno tiene que estar bien para ellos, o sea realmente uno tiene que estar...

Entr.: ¿y eso es difícil también?

Prof.: eh... es complicado, pero uno siempre tiene que estar con la sonrisa, y con la disponibilidad, cuando uno quiere lo que hace uno lo trata de hacer bien, y cuando uno tiene dificultad en algo, trata de acercarse a... las personas que la puedan orientar de cómo trabajar esa parte que uno no tiene por qué saberlo, hay muchas cosas que... hay otros profesionales que nos pueden orientar, como una psicóloga, como un asistente social, como un orientador, como puedo solucionar este problema y ahí, un equipo bueno que hay, digamos para solucionar cosas. Eso

Entr.: Claro, si usted sabe desde, mi área de la psicología me intereso bastante por estos temas que usted nombra, que tiene que ver con las emociones de los niños, aquí hay muchos de esos casos.

Prof.: Si, muchos casos

Entr: En estos cursos específicamente, y me gustaría ahondar un poquito más en como usted, hace acá cuando surgen, por ejemplo estas descompensaciones pongámoslo así, de estos niños, pero acá en el aula, antes de pasar a las derivaciones.

Prof.: hay que hacer mucha contención, la verdad que cuando uno ve un conflicto hay que acercarse al niño, yo generalmente le digo “a ver qué pasa, mírame a los ojos, cuéntame, ¿tienes algún problema? ¿Por qué te estás portando así? ¿Qué te pasó? ¿Cómo podemos solucionar este problema?” a veces los niños ahí como que cuando uno los mira a sus ojos, como que el niño eh... como que se entrega a decir “es que esto” y se confía o “pero vamos no te portes así” a lo mejor un abrazo o un cariño en el pelo “pero si tú eres un niño tan inteligente, tan capaz de hacer muchas cosas, estas cosas no se hacen” entonces yo siempre tratando de hacer, de... de darle positivismo a su persona, a valorarlo como persona, y cuando ya las cosas son reiterativas, ya ahí ya hay que empezar, primero se conversa con el niño, con el curso, cuando hay algún quiebre que no... que lo podemos solucionar como curso. Primero lo hacemos dentro de la sala y ya cuando son situaciones demasiado continuas, ahí ya empieza a consultar con otro especialista, como puedo solucionarlo, cuando ya no se puede eh... porque ya cuando son muy seguidas las, digamos los quiebres con ese específicamente niño, tengo que ya empezar a buscar apoyo desde fuera, pero cuando son momentáneos en algún niño, porque a veces los niños tienen su día, y es una vez a lo lejos, se soluciona dentro de la sala, se conversa con ellos y después en una estancia de más

tranquilidad uno se acerca y le pregunta, "¿qué te pasó? ¿Te pasa algo? ¿Tienes rabia con algo?" porque generalmente yo soy una convencida de que cuando los niños explotan o hacen algo es porque están llamando la atención, es porque están pidiendo a gritos "mírenme, tengo algo, estoy con pena, tengo problemas, tengo rabia, no se" yo soy una convencida de eso, de que el niño está expresando algo a gritos, entonces ahí hay que acercarse a ellos y después ir viendo, siguiendo conducto regular con ellos, después converso con la mamá y después si uno ve que la mamá está dispuesta, porque necesita ayuda para solucionar esos conflictos, que están siendo rutinarios en la casa, acá, ahí ellos también piden generalmente en su cien por ciento, las mamás piden ayuda psicológica. Siempre el primer profesional que dice "tía estoy con estos problemas y yo necesito que por favor me lo vea un psicólogo", siempre es como muy necesario que ojala, hubieran más psicólogos en un establecimiento, más de uno por que uno sería muy poco, porque yo sé que uno tiene que ver muchas veces papeles administrativos, pero también debiera ver más, para que alguien este mas, para la parte contención, de conversar, de la cercanía, yo creo que en el establecimiento se necesitan más, sobre todo en este colegio que es más grande, son muy pocas las horas que le dan a una persona, debieran haber dos, un equipo más grande, pienso yo, a manera personal.

Entr.: Profesora, igual he... estos son niños que tienen muchas, diversas situaciones familiares, sociables vulnerables, son niños en riesgo ¿Qué significaría para este tipo de niño venir al colegio, estar acá en su aula con usted o que es lo que usted cree o siente lo que piensa?

Prof.: yo creo que aquí es donde están más... dentro del colegio es como un lugar donde ellos estarían más a salvo de las dificultades que podrían tener en sus casas, están en un ambiente donde hay más niños, donde a lo mejor pueden disfrutar este rato de niñez, sin estar rodeado aquello que los acoge, que tiene dificultades en su hogar, entonces claro que el lugar acá es un lugar donde, aparte de su aprendizaje, que vienen ellos a aprender es su refugio para a lo mejor salirse de todo esos problemas que lo acongojan y donde tiene su plato de comida y se lo pueden comer tranquilo, su leche, puede estar en un lugar donde pueden estar sin tener digamos dificultad o algún problema, vamos viendo que hay problemas de niños terribles, entonces aquí es como un lugar donde pueden estar a salvo, creo yo, en este ratito poco, pero están tranquilos y... porque saben que no van a venir a un lugar donde la profesora les va a estar gritando o les va a estar... sino que uno siempre trata de contener ya en momentos de crisis, pero siempre trata mejor de que el lugar sea agradable que desagradable... es lo que yo pienso.

Entr.: y para que un lugar sea agradable ¿Qué característica debería tener?

Prof.: un ambiente propicio sería lo ideal siempre, pero sería mentir decir que todos los días es un ambiente propicio dentro de la sala.

Entr.: Pero cuando es un ambiente propicio. ¿Cómo es ese ambiente propicio?

Prof.: es donde los niños estén eh... creo yo eh... sin estar agresivos entre ellos, donde a lo mejor ellos puedan estar como hasta ahora en grupo, trabajando, compartiendo las cosas, es un trabajo que se ha ido haciendo... bueno durante el año del compartir, del trabajo en equipo, que es el tema más difícil que me ha tocado hacer en este curso, porque habían muchos quiebres a inicio de año pro que cada niño se eh... toma las cosas como propias y las quiere solo para él, para ellos, para trabajar ellos, y les ha sido muy difícil compartir las cosas, yo le digo “todo lo que hay acá son de todos ustedes y son para compartir, no debemos pelear por un lápiz, no debemos pelear por la goma, la tijera todo es para ustedes tiene que saber compartir, respetar las opiniones de los demás”, porque ellos explotaban inmediatamente y a veces inmediatamente agresivo a pegarle al otro cuando algo para el no era entregado inmediatamente, entonces esa ha sido la parte más difícil de este curso porque es un grupo de niños que tiene un... llego con un poco eh... o sea llego agresivo, porque yo creo que ellos viven, pienso yo que su ambiente donde se desenen vuelve ven mucho de eso y creo que ellos piensan que es lo normal, y no es así, yo siempre trato de explicarles que lo normal es estar trabajando en equipo, estar en un ambiente lindo, pero yo.. que hago, siempre les mantengo una radio con música eh... armoniosa, ahora de época de navidad, melodías navideñas, como para hacerlos en un ambiente de que ellos son niños y que tiene que vivir su niñez linda, que tienen que soñar, que tienen que disfrutar su niñez y... por ahí he ido un poco avanzando, pero igual me falta, me falta también esa parte de llegar a un cien por ciento, todavía no llego.

Entr.: Claro por que también depende de la familia

Prof.: Si, si porque ellos pueden de repente, tienen semanas que están muy afables entre ellos, muy tranquilos, muy cooperadores y para eso uno a veces los motiva con algún premio pequeñito, felicitarlo delante de su curso y eso a ellos los hace sentir pero grandes, cosas pequeñas los hace sentir grandes, pero es un tema difícil si, no puedo decir que lo más fácil que me ha tocado no, es difícil tener el clima propicio para ellos por estos quiebres, y por niños que estas con estos problemas que se está buscando ayuda desde ya, para niños que están con problemas de que hacen estos quiebres bruscos y fuertes; y ya les están buscando apoyo para esos niños y sus problemas más allá que son problemas más eh... que tiene que ver con mmh... tienen que ver a especialistas, entonces ahí yo espero que el próximo año sea como más, más posible mejor clima, cada vez ir mejorando.

Entr: Profesora y nombra un aspecto que a mí me parece súper relevante, importante es esto de la música porque no todos los profesores buscan otros métodos alternativos ¿Cómo surge esto, que resultados le dio?

Prof.: Muy buenos resultados, que de hecho el director lo ha nombrado, porque el haber trabajado antes en la parte infantil con niños más pequeños; yo siempre estoy cantando además de tener la... el equipo con música armoniosa, música de relajación, un poco de música, no esa música que a ellos les gusta, realmente les gusta esa música de hoy en día, yo les tengo otro tipo de música, y... y realmente ellos se relajan, yo siempre también eh... para

sentarse bien yo les canto una canción. (Cantando) Con los pies juntitos, la espalda derecha. Entonces ellos inmediatamente yo canto y ellos comienzan a acomodar su espalda, acomodar su posición correcta porque yo les digo que hay que sentarse bien para que cuando ellos sean mayores de edad no anden como esos abuelitos que no miran hacia adelante porque tuvieron yo siempre les invento una historia y cuando ya los veo un poco inquietos y ya también una canto un... un párale, una canción entretenida, también traigo a veces mi... micrófono mi... traigo , tengo un amplificador pequeñito de mi hijo, entonces yo lo traigo para acá para que canten en grupo porque cantar con micrófono para ellos es lo máximo que cantar a voz así sin algo que les y eso hace que las cosas fluyan, yo he usado esos, esos intereses. Lo que yo voy viendo es que a ellos les gusta, después lo traigo, no seguido para que ello no sea rutinario y después se haga fome, si no que de vez en cuando. La música en CD o en vez cuando eh... micrófono, música con micrófono y eso, y juegos; a veces los saco a fuera, jugamos porque ellos siempre, son pequeños de primero y yo creo que hasta uno que ya tiene sus años, cuando le toca hacer un juego infantil, le... como que le devuelve la niñez, a ellos les encanta a veces el juego del pavo, pavo, de... la gallinita y así como que esos los relaja. Yo así cuando los veo que están un poco inquietos hago algo que sea entretenido y realmente ellos después vuelven a sentarse con alegría y.. termino ese momento de rabia, esas son las técnicas que yo uso

Entr: por lo que yo entiendo su clase es bien lúdica.

Prof.: cuando hay espacio para hacerlo sí, sí.

Entr.: claro eso, o sea, trabajan, después vienen ciertos espacios de... vamos a decir de recreación y después

Prof.: hay clases que a veces nos toca si, que como que son muy densas y como que a veces, porque siempre como que... acá hay un proyecto, un proyecto lector, entonces el proyecto lector tiene que ser entretenido, porque todos los días la misma historia, entonces con entonación con gracia a veces imitando otras voces, de las brujas, y otras voces entonces , eso también a ellos como que los sacan un poco de la rutina y yo juego con eso, a veces la dramatización en la cuando en la lectura para que ellos para encantarlos y que ...

Entr.: y generar aprendizaje.

Prof.: si porque yo creo, porque es fome escuchar una lectura toda del mismo ritmo , a mismo ritmo, a mí me gusta leer y... y cuando hay exclamación y a veces ponerle un poco de esto que ellos todavía son pequeños y les encanta, y así logro que el niño se recuerde, tenga mejor comprensión, la comprensión de lo que yo puedo leer a esta altura. El próximo año ellos de las a tocas más la lectura así que... me ha resultado, hay días buenos. Sí.

Entr.: Profesora, referido al espacio físico para este tipo de actividades que usted realiza ¿hay alguna adecuación a la sala, utiliza siempre la sala o a veces el patio u otros lugares?

Prof.: para... es que también lo bueno ha... que existe un CRA que bueno dentro de la semana, un día para visitar la biblioteca, un espacio que les encanta, un espacio de la fantasía, digo yo y es donde escuchan y donde van y casa semana es una historia nueva. Cuando yo utilizo mucho, bueno dentro de lo que puedo hacer, la sala cuando pongo la música y el patio para los juegos a veces lúdicos que podamos hacer un ratito para que un poco puedan eh... votar esa energía negativa que andan trayendo o ese estrés para que ellos se puedan calmar, de hecho cuando ya hay un niño muy inquieto, muy, muy mal yo les digo "¡ya vamos a correr una carrera!" y yo los miro desde mi puesto "¡a correr dos vueltas!" ellos corren y después como que ellos votan eso negativo y yo les digo "¿ya se les paso? Como estamos" Bien me dice y vuelven a la normalidad, porque esto es así, hay buscar estrategias buscar, buscar. Pero ese es mi espacio aquí a la sala un poco del patio, eh... los equipos que yo traigo, la radio, mi micrófono, pero todavía por ser pequeños no me he atrevido a sacarlos fuera del establecimiento a menos que exista una actividad desde el establecimiento para ir con más inspectores porque son muy pequeñitos todavía y pueden correr un riesgo de que se me pueda ir uno la calle, entonces por ahí las salidas son las que dirige el establecimiento por mi sola eh... no todavía hasta que ellos logren un poco más de autonomía, son pequeños todavía.

Entr.: profesora, usted todavía, usted me podría ahondar un poco esos lugares por ejemplo, ¿Cómo son los niños en el aula o en el patio o en la biblioteca como usted dice?

Prof.: eh... bueno, yo por lo que los observo eh... en la sala es como ya de ellos, ellos, ellos entran acá y si tú te das cuenta, ellos, bueno ellos ahora no están, pero toda la parte de atrás están todos los libros, hay libros, todos los textos escolares a mano, nada se guarda porque son de ellos par que ellos también, cuando tengan su momento y quieran mirar, quieran ojear y quieran observar , los tomen, Eh... todo lo que es los cuadernos también están todos a la vista. Todo está a la vista así que todo (mostrando) ahora por que se los llevaron, pero todo lo que ellos puedan sacar sean dueños y señores de sus cosas y que ellos también sean responsables, también guardar sus cosas, sus lápices y eso ha sido lo más difícil porque he tenido que luchar por los lápices de mina. Realmente los niños como que no tiene el hábito en su casa de guardar, muy pocas mamás se preocupas de revisar el estuche, sacar punta a sus lápices y muchos niños; la mitad del cuso no traen lápiz mina, pero si la mamá se preocupa de mandarle una colación muy grande, pero no está preocupada de... de mandarle su lápiz y su goma, entonces yo en eso he tenido que ir luchando, buscando estrategia de cómo he de contener esos lápices que están por acá, siempre uno trae de su casa para que a ellos no les falte su lápiz mina porque es una herramienta importante de todo lo que hacemos, ellos acá se trabaja de forma individual, grupal eh... creo que yo que es como su casa él.. Nosotros también tenemos bueno, ahora no está, tenemos lo que es hábitos, los hábitos a reforzar diariamente donde nosotros (interrupción)

Entr.: No se preocupe, es buena la grabadora (risas)

Prof.: en donde nosotros le recordamos todos los días que hay que mantener su sala limpia de que nuestra (Interrupción) de que nuestra sala eh... como nuestra casa tiene que estar limpia

para quien llegue a nuestra sala le dé gusto entrar a la sala, entonces siempre se les está eh... mm... que le digo “no no me gusta, esta desordenada” entonces ellos empiezan y siempre están preocupados, ese hábito se les ha estado haciendo ya de primera cuando llegaron empezaron a rayar las mesas las... la pared con los pies cuando llegaron, me costó un poco pero después no lo hicieron, pero quedaron las marcas que ellos hicieron de niños, que estaban con esa necesidad de rayas y de ensuciar de primera de mucho, lo sucio de rayar y han ido disminuyendo a medida que pasa el año y últimamente encontramos uno que otro todavía les costaba pero ya en su mayoría había como empezado a querer sus cosas, eso (risa) y eh.. Que también me preguntabas como era el...

Entr.: Claro, acá en la sala, en el patio y los lugares que usted me nombró

Prof.: en el patio es donde uno a veces los observa, peor a veces en e recreo es cuando menos tiempo tiene uno, si

Entr.: pero con estas actividades cuando usted hace

Prof.: Ah. Cuando uno hace es súper entretenido, se han participativo quieren hacerlo todo, siempre hay como “Tía yo- yo- aquí tía” entonces trato.

Entr. Es más de juego...

Prof: si más de lo que yo hago es mas de juego, trato de que siempre participen todos, a veces no resulta, a veces esos niños que son más hiperactivos hay que darles la tarea del líder, para que su comportamiento sea bueno entonces resulta, uno sabe más o menos quien es el más inquieto “tu vas a estar a cargo de esto” entonces él se toma a pecho su , digamos , su misión y las cosas van resultando. La... la biblioteca es un lugar fantástico porque ahí ellos escuchan cuentos y observan también y después tiene a oportunidad de elegir su cuento que se lo van a llevar a su casa, en donde han tenido que aprender a ser responsables en devolver esos libros, y ahí de primera costaba porque los niños pensaban que como que eran para ellos, entonces de primera costó, pero ya después hicieron la rutina y se acostumbraron a que las cosas se devuelven. Siempre habían excepciones pero se... logra digamos que ellos se hicieran responsables de sus cosas, de sus libros

Entr.: Por lo que escucho, de lo que usted me cuenta siempre usted está reforzando los objetivos transversales, que son los valores

Prof.: si, es todos los días, ha costado mucho el valor de levantar la mano y respetar el turno para hablar. Ese es uno de los que más ha costado, como que el niño es innato “y yo y yo y yo” y de repente les digo “no me han levantado su mano” entonces me levanta la mano un niño y el otro me respondió ya, entonces todavía esa a sido la parte más difícil.

Entr.: Claro, quizás es la edad todavía

Prof.: Porque son espontáneos, entonces no pregunta algo a alguien, pero todos responden. Entonces es digamos es que están en esa etapa, pero si uno los va reforzando, de aquí a un tiempo más, a uso añitos más la idea es que cuando sean más grandes tengan ese respeto por los demás, el respetar y el escuchar a los otros; uno lucha por eso todos los días en la parte valorica, porque yo siempre les digo que “cuando uno es respetuoso todo el mundo los van a querer, a donde vallan los van a querer hay que ser respetuoso, caballeroso, siempre les van a dar una sonrisa y los van a querer porque a la gente le gusta la gente respetuosa” entonces ahí uno va logrando cosas a largo plazo pero después se logran.

Entr.: si de a poquito, profesora y ahora pasando al tema del aprendizaje, me gustaría saber primero ¿Cómo entiende usted el aprendizaje? ¿Qué es el aprendizaje para usted?

Prof.: lo que, bueno lo que el aprendizaje para los niños es lo que ellos eh... espontáneamente recepcionan de un tema tratado, a veces yo les digo a las mamás, “no importan las notas, bueno las notas influyen cierto en que pasan de curso, pero a mí lo que me interesa es que los niños aprendan, sepan aunque no tengan siete pero que entiendan sobre un tema tratado, que un niño pueda desenvolverse solo con sus palabras, explicar sobre ese tema, que sea capaz de tener autonomía de cómo decir lo que aprendió por sí solo, no por una cosa memorizada por que antiguamente era mucha memorización, y después a uno se le olvidaba. Yo creo el aprendizaje va en que el niño espontáneamente exprese con sus palabras a su edad, a su ritmo lo que aprendió de eso.

Entr.: Un poco seria, a ver si entiendo bien a ¿que lo lleve a la práctica?

Prof.: claro, que lo lleve a la práctica y que sea autónomo, es decir yo entiendo esto, esto y esto de esta manera por qué, porque los niños de hoy en día están más eh... tiene más recursos tecnológicos, para cuando tienen consultas sobre un tema específico , porque ya hablamos sobre un animal y ellos llegan “tía yo investigue en google y en internet ” y ellos a demás traen más cosas, más, y así lo expresan delante del curso y los demás van enterándose de otras cosas. Y eso es aprender entre todos, porque un profesor entrega herramientas nomas, pero ellos también son participes de su propio aprendizaje compartiendo las ideas y compartiendo con lo que hay en el entorno.

Entr.: Ellos también serían profesores de otros compañeros ¿eso me está diciendo?

Prof.: claro, eso también yo lo trabajo con los niños que tiene aprendizaje más rápido, entonces también pueden ser monitores, yo siempre les digo “ya (porque siempre hay niños que terminan antes) mira ahora tú vas a descansar pero tú ahora también más a ser profesor/a, vamos a ir a apoyar a otro compañero para que ese compañero que tiene dificultad tú lo... (interrupción) para que ese niño que tiene dificultad tú lo ayudes, pero tú no le haga la tarea tú le vas a explicar para que el aprenda” entonces de entre los pares también se logra aprendizaje.

Entr.: Pero ¿eso puede ser planificado?

Prof.: es que a veces uno a lo mejor no lo tiene escrito en las planificaciones, nace, uno lo tiene como una práctica diaria sabiendo que aquellos niños que logran más rápido todo y que necesita y que yo los necesito también por con su voz de niño para que también explique entre niños y así valan logrando aprendizaje, yo lo uso, pero a lo mejor me falta práctica, armarlo y escribirlo sí.

Entr.: Pero yo me refiero a una planificación, por ejemplo hacer actividad en grupo

Prof.: ah si uno hace actividades planificación con actividades grupales, pero nunca a lo mejor anota: niños monitores ayudan a sus compañeros en actividades con más dificultad eh... creo yo a lo mejor yo debiera anotarlos ahora, no lo he hecho, porque eso nace de la espontaneidad del momento que uno va trabajando con ello.

Entr.: Bueno volviendo al tema del aprendizaje, ¿Cómo se lograría este aprendizaje en donde ellos puedan expresar lo aprendido?

Prof.: Como nosotros generalmente, en los cierres de la clase es donde uno va haciendo el cierre les va preguntando “¿Qué es lo que aprendimos hoy? Explíquenme que son tantas cosas que a la tía a veces se le olvidan.” A veces hablo como que a mí se me olvida todo entonces ahí es donde ellos empiezan a explayarse. “¿y que dé se trataba entonces?” y ahí empiezo yo a hacer preguntas. Y a veces en los trabajos grupales también se les invita a salir adelante para que nos cuenten que trabajo hicieron, que es lo que investigaron, como les resultó, y ahí es donde uno se da cuenta de que hay niños que son muy vergonzosos, que son activos en el día a día pero en el momento de expresar sus cosas como que se quedan para adentro y yo les digo “vamos ustedes saben y así” de a poco, pero es la etapa ese es el trabajo más difícil que me ha tocado hacer en este curso, el trabajo en equipo y... bueno en el caso de estos niños que están como en primero y se están recién descubriendo, los niños que tiene problemas de aprendizaje s donde uno empieza las derivaciones para los personales para que realicen eh... las pruebas que corresponden para así, ver si van a tener que ser niños de integración, de hecho ya se de dos, que de inicio de año yo empiece como a observar y a hacer pruebas que podían ser y ya me confirmaron de dos ya, y de esos niños de lo poquito que puedan hacer, es máximo para ellos y es máximo para mí y hay que felicitarlos , entonces de esa manera se ha logrado, porque ellos a inicio de año eran muy negativos con ellos, entonces de lo poquito que ellos puedan hacer es lo máximo y siento que Bien mira qué lindo , ¿te das cuenta de que tú puedes , te das cuenta de que eres inteligente?, yo te felicito, me siento orgullosa de ti, yo de los digo, mirándolos a los ojos y ellos me miran y “de verdad tía” – “claro amor tu eres muy inteligente tu mamá va a estar contenta porque tu estas aprendiendo, tu mama tu papá todos van a estar más felices ” y así de esa manera uno le va empezando a dar como.. Autoestima positiva y ahí yo tengo la esperanza de que ellos van a aprender con arto cariño, y las cosas cuando se hacen con cariño se logran, a veces a largo plazo, hay logros sí, eso.

Entr.: Profesora, es que por lo que usted me está diciendo entiendo que para usted el aprendizaje, no va solo en lo académico, o sea que también va en lo que es el respeto

Prof.: De los valores, del autoestima, que siempre estarle dando, todo eso que a uno le gusta como ser humano escuchar, a veces estamos carente de cariño que una palabra de aliento, un Vamos que se puede, un cariño una... un regaloneo entremedio yo creo que nadie le hace mal, a uno como persona adulta se siente bien, si yo me siento bien cuando me dice “mira que te quedo bonito” o “qué lindo le que do la exposición tía” uno también se siente feliz, entonces imagínate a la realidad de los niños, si uno lo siente, ellos con mayor razón, entonces yo creo que esa es mi metodología, a base del positivismo, del cariño y no de hacer diferencias, en esas diferencias que pueden haber es buscar ayuda de cómo ayudarlos e integrarlos, hacerlo querido por los demás, y que se sienta integrado, por que el niño a veces siente que no lo puede hacer, porque yo tengo casos de niños que a veces dicen “es que me quedo feo” no le digo yo, te quedo muy hermoso, y siempre hay niños que se acercan “oiga tía que le quedo bonito ” “¿no ves? que dicen los otros ” “¿y quién lo hizo tía?” “un niño, ¿Cierto que le quedo lindo?” “Huy que le quedo lindo” y después miro al niño y le digo, “¿Y te das cuenta de que esta lindo? Tu compañero también lo encuentra lindo” y ellos con sus ojitos brillantes me miran, entonces como que sienten su autoestima baja, entonces esto de ayuda y después llegan con ganas de hacer cosas y así los ayudo, es mi forma de ser, es mi forma de trabajar, esa soy yo, es que así trabajo.

Entr.: eh... y ya para ir finalizando, me quedo una pregunta que hacer. Usted me hablo de que ellos sienten identidad con su sala, con su espacio ¿me podría especificar por que se da esa identidad? ¿o hay algún lugar en específico o un objeto específico de la sala ? ¿Por qué habría ese sentido de pertenencia que existe?

Prof.: es que existe, yo creo que donde uno como persona a inicio de año les dice, “niños, esta es su sala, esto es de ustedes, los libros son suyos, las mesas u as sillas son tuyas, todas estas cosas cuestan así que hay que cuidarlas, quererlas porque cuando viene una visita y entra una visita a nuestra sala, va a ver una sala llena de papeles, todo rayado y ella ¿Qué va a pensar de nosotros?” y ahí ellos empiezan a opinar que somos cochinos que somos sucios y cuando llega una visita a su casa, como les gusta a ustedes que llegue a su casa? Que llegue a una casa linda, entonces esta es su casa, ¿Cómo vamos a recibir a la vista? “bien po tía si esta es nuestra casa” “entonces tenernos que cuidar nuestra casa ¿qué tenemos que hacer si hay un papel botado?” “recogerlo u botarlo” entonces cuando yo veo que están ya a medianamente en el olvido de recoger cosas yo les digo “Oh que sala más fea” y ellos se desesperan y recogen es como que ya sabes eso, porque uno se los va inculcando desde el principio, que este es nuestro espacio que hay que quererlo, que todas las cosas cuestan, que las mesas están lindas, que hay que mantenerlas limpias, entonces cuando un niño está rayando el otro niño al tiro lo acusa, entonces es porque están pendientes de quien está haciendo algo que no corresponde. Porque de primera fue así que la sala la empezaron a rayar y todo eso, y después ya hubo un tiempo que se limpió esos rayados y después eso solo fue a principio de año y después nunca más pero nunca más, ¿por qué? Porque todos los días esta es su sala, hay que

cuidarla, hay que respetarla, hay que quererla , es suya, entonces queremos una sala linda, un espacio lindo y cuando lleguemos nos sintamos agradables en un lugar lindo porque todos los lugares limpios son lindos ¿o no? Si dicen ellos, entonces así yo lo logro, porque si tú ves otra sala te vas a encontrar con otras salas muy deferentes a esta si tú te paseas por el colegio, es que eso va en el inculcar cariño con lo que tenemos aunque sea muy humilde

Entr.: porque ellos lo sientan propio de ellos.

Prof.: Yo siempre les digo. “Esto es suyo todo es suyo y hay que cuidarlo, porque todo esto cuesta, todo es caro, imagínense lo que le cuesta a la mamá comprarse algo, imagínense lo que le cuesta a ella y que de un día para otro se rompa por qué no lo cuidaba hay que cuidar las cosas ”, yo creo que por eso nos ha resultado, también eso del valor, del cuidado personal, el quererse, de todas esas que yo también todos los días siempre trato de inculcar algo que la sala se haya mantenido más linda, más limpia que las mases se hayan mantenido más limpias y cuando está sucia ellos se preocupan también de limpiarlo, ellos se preocupan también de que cuando hay un mal olor “tía hay que ambientar un poco de no se” eso es porque uno le va inculcando

Entr.: Y ya la última pregunta, que es como bien especifica de mi trabajo, ¿Qué importancia le da usted al espacio para generar aprendizaje?

Prof.: obvio que es importante, en estos momentos usted la ve paliducha porque ya empezamos a guardar todo lo lindo que teníamos adornado, todo el abecedario los números porque estamos en la etapa final entonces para que eso nos sirva para otro año, Es importante (suspiro) haber yo digo si, los niños llegan a una sala en donde está todo rayado, todo siempre sucio, de mal olor yo creo que a nadie le gustaría ir a un lugar así, entonces yo digo, a lo mejor ellos tienen carencias en sus casas, a lo mejor, entonces yo quiero que al lugar donde vienen todos los días sea el lugar más bonito del mundo, donde ellos sientan que ellos llega y es lindo y que a ellos les guste estar, porque a ellos son casi diez meses los que tiene que estar aquí, entonces tiene que ser un lugar especial y agradable para el aprendizaje también sea propicio, si porque creo yo que a nunca una persona le gusta llegar a un lugar feo y eh... aunque sea muy humilde puede ser un lugar humilde pero limpio y con su aula letrada que... estas aulas son uy letradas al momento que empezamos , a ellos también les ayuda a ...

Entr.: A aula letrada se refiere a...

Prof: muchas imágenes las letras en estudio porque si ellos preguntan “tía cuál es la T” y uno le dice “la T donde está la TORTUGA” y ellos miran u “aahh” y recuerdan que las mayúsculas estas con rojo entonces van desde su espacio aprendiendo... “y como se escribe tía... tal número” , “observemos. Al lado de que numero esta” y ellos ven que es un espacio para aprender, ese es un espacio letrado, su trabajo, que realizan se expone y después se guardan para fin de año entregarlos, así pasa con los trabajos de los niños

Entr. Profesora, y usted me dice que es muy importante, ¿pero hay otras características que sean importantes para el aprendizaje?

Prof.: ¿a parte del espacio?

Entr.: Si, aparte del espacio, ¿hay otras variables importantes también? Aparte del espacio

Prof.: hay muchas variables también, también el apoyo familiar, porque detrás de sus hogares, esa el apoyo de la familia, un... También que nosotros como profesionales, también tengamos una planificación al día, también tengamos materiales, tengamos para ellos todo lo necesario, que ese aprendizaje sea significativo, pero... con muchas variables mi niña. Muchas variables para que el niño pueda tener un aprendizaje, tenemos que haber un... triángulo, tiene que existir el triángulo. Que es Padres (papá, mamá), Profesora y colegio o la escuela, tiene que existir ese triángulo para que esto funcione, si el triángulo digamos se suelta o se desarma no se va a resultar, yo tengo que tener apoyo del establecimiento, yo tengo que entregar lo que as pueda desde mis.... Desde mis conocimientos, desde mi experiencia pero además tengo que tener tomaditas de la maño con el apoderado, aquí somos un triángulo que no se puede separar.

Entr.: de estas muchas variables que usted dice. ¿Habría alguna con más significancia que la otra? O ¿son todas importantes?

Prof.: Son todas importantes, pero la que más valoro por así decirlo e el apoyo de la familia, es número uno, porque si la familia está preocupada de enviar todos los días a su hijo, el niño va a lograr mejor aprendizaje, porque surgen familias que entredías los envían y eso es complicado, y el apoyo desde su hogar, sus tareas de fin de semana, a veces sus recortes... trato de que nunca complicar a las mamás con cosas grandes en cuanto a materiales, me gusta mucho trabajar con desechos, cosas que estén a la mano para que no gastes porque también se que vienen de familiar vulnerables y no quiero ser una tía que pide cosas inalcanzables, yo pido cosas simples, como el cilindro de confort con eh... Cartón de caja, todas esas cosas con diarios, con revistas con todas esas cosas a mí me gusta trabajar, los mismos materiales que tenemos dentro de la sala , ayudan a que el trabajo de los niños sean significativos, pero nunca ir más allá de pedir cosas inalcanzables, esa no es mi forma, yo prefiero un trabajo hecho por los niños, con los recursos que tengamos acá y con los recursos que la mamá tenga en su casa.

Entr. Bueno profesora, eso. Fue una larga entrevista

Prof. Si es que soy muy expresiva.

Entr.: Fue una excelente entrevistada por que a veces uno tiene que interrumpir mucho, pero gracias profe

Entrevista 4 segunda parte

Entr: usted dice “acá es un lugar donde aparte de los aprendizaje es un refugio, a lo mejor para salirse de todos esos problemas que los acongojan” ¿ya? Usted dice que es “difícil tener un tener un clima propicio por estos quiebres que ellos hacen” - emocionales y todo eso-, entonces usted me habla de que debiera haber un lugar agradable ¿si? Entonces la pregunta es ¿cómo usted cree que es ese espacio agradable o ese refugio que usted le llama acá a la escuela o a la sala? ¿Cómo cree usted que es ese espacio?

Prof: yo creo que de primera la sala, hablando de la parte física que sea acogedor, que este bien pintada, que este hermoseaada, que este letreada. En la parte de recursos, que tengan todo a la mano que ellos no sientan necesidad de que no tengo una regla, no tengo un lápiz, eso. Y en la parte del buen trato también, un buen trato y... lo ideal sería también... cuando hubieran estos conflictos que nos que nos hacen estos quiebres también trabajarlo con ellos po ¿estás grabando?

Entr: si

Prof: aah ya! Perdón em... entonces cuando... dijimos primero la parte física, que sea un ambiente propicio, limpio, que ellos lleguen y la sala este completamente... sus mesas limpias, todo impecable para que sea un lugar bonito, de partida a la primera mirada: que rico, que limpio, es lo más agradable. Esa es la parte física. La parte material, de recursos, que este todo en los estantes, ellos de echo tienen estantes que no están con llaves, son estantes donde ellos toman sus libros, toman sus lápices, sus gomas lo que ellos necesiten. Que ellos tengan esa libertad de sentir que no le hacen falta... que no hay carencia para ellos. y la parte del buen trato he... que eso es lo que hay que trabajar con este curso porque hay un grupo de niños que al parecer son maltratados psicológicamente o están insertos en lugares donde el trato no es el propicio. Esto es fuera del colegio estamos hablando lo que ellos traen para el colegio, entonces, ellos como que a veces piensan que eso es lo normal y lo traen, entonces eso es lo que hay que trabajar con ellos para que ellos em... adquieran las normas de convivencia, en donde ellos entiendan que el buen trato es bueno, el tratarse con respeto es lo ideal, es el deber ser y de esa forma ellos consiguen las cosas porque las cosas pidiéndose con cariño, con buen trato se consiguen cosas. Eso y que ellos también... bueno y la parte pedagógica, la parte que pone uno como profesional es también darle la oportunidad de que ellos también expresen cuando se sienten que no entienden algo darle el tiempo de volver hacia atrás no es cosa menor si un niño dice tía que no entiendo que no puedo entender, yo me preocupo. Pucha, tengo que volver a retomar algo que no hice bien pero no me puedo quedar con esa angustia que el niño no sabe y yo sigo... le digo a ver ¿Quién no entendió? ¿Quién me puede decir quien no entendió una actividad? Y el niño dice yooo! ya y vuelvo a repetir y después le digo ya ahora a ver venga hacia adelante, salga a la pizarra o ¿ahora entendió? Entonces cuando el niño ya lo veo que si lo logro damos el paso. Pero de eso se trata. Es dentro es como dice un buen clima son varios factores que tienen que haber dentro de un aula, de una sala de clase.

Siempre se está... uno tiene una buena disposición para que todo salga ojala perfecto pero siempre hay como le digo días buenos, muy buenos, hay días más o menos y hay días malos donde esos días malos hay que buscar buenas estrategias para volver a encantarlos y que no pasen esos quiebres, obviamente como son chiquititos de primeros básicos. De primero llegan con... son niños que a veces ellos sienten que todas las cosas son pertenencias propias, son mías son para mi y mi mamá me dijo que no le prestara a nadie... entonces ellos vienen con eso y en la medida que ha pasado el año ellos empezaron a comprender que las cosas que están dentro de la sala son para todos, no son propiedad de uno y si algo lo quieren llevar lo pueden llevar pero con el compromiso que lo tienen que traer, porque es de todos y para todos, en el momento que se use tiene que estar. De esa forma creo que yo que es un ambiente propicio, pero no va solo, va de varias aristas, varias cosas que tiene que jugar uno para que esto resulte

Entr: ¿esas aristas serían la que usted me nombraba de las partes físicas...?

Prof: sí, esas, la parte física, de recursos la parte también, pedagógica he... son tantas cosas que nosotros tenemos que tratar que estén para que esto funcione. También he.. hacer contención generalmente, siento que la contención a ciertos momentos se hace todos los días y a veces es varias veces en la clase o en durante las clases del día, porque hay niños que a veces vienen con sus penas vienen con su rabia y hay que escuchar al niño también o sea a veces, uno como profesora tiene que también hacer como de varias... trabajar varias áreas, ser mamá con ellos escucharlos hacer la parte de ustedes, psicóloga buscar redes de apoyo, es ahí donde a mí gusta que el colegio estén estas redes de apoyo, estos especialistas me pueden decir a mí me pueden decir... a mí como hacer mejor las cosas porque yo soy ser humano yo también me puedo equivocar y hay cosas que no las sé porque no tengo por qué saberla si uno no es especialista en todo entonces ahí es donde me gusta que estén las personas que me puedan decir sabes yo tengo esta estrategia para ti, yo soy muy abierta a escuchar y aprender de los demás y a fortalecerme con las cosas de los demás porque creo que así las personas se hacen grades.

Entr. Entonces en este buen clima o en este lugar agradable, no tendrían que intervenir solo una persona. También depende...

Prof: sí! además de agentes desde afuera de la sala de clases claro obviamente otros profesionales

Entr: ¿Y de los niños?

Prof: claro, porque si viene un niño muy mal muy y con mucha pena y a veces uno le hace la contención y cuando ve que en la contención no puede, no se calma esa pena o esa angustia uno también tiene que pedir apoyo en las redes dentro del colegio para ver qué está pasando y empezar a ver por qué ese niño está tan mal, porque también la clase sigue o sea y uno tiene también que cumplir ciertas metas, programa y tantas cosas que... es enorme el trabajo que tenemos que hacer (rizas) es enorme, pero con mucho cariño y amor se pueden muchas cosas

yo soy de ese... yo creo que en ese lineamiento, que todas las cosas tiene solución y hay que buscar ayuda, que si no lo sé alguien me orientara y no me hace ser peor persona al contrario, creo que me fortalezco, aprendo también

Entr: sí.. ehh bueno la otra pregunta sería...usted habla mucho de compartir, que ellos (los alumnos) aprendan- como decía recién- a hacer respetuosos, que aprendan a escucharse prestar sus cosas ¡ya? etc... además dice que “la sala es de ellos que sean dueños, amos y señores de sus cosas”. Incluso, cuando ellos llegan en un primer momento usted les dice “ésta es su casa, hay que cuidarla, hay que mantenerla limpia” ¿verdad?

Prof: si

Entr: es decir busca, lo que yo percibo, es que usted busca que ellos tengan una identidad un sentido de pertenencia con la sala, ¿está bien?

Prof: Claro

Entr: ¿Si?

Prof: Si

Entr: Entonces me gustaría saber si usted hace una relación con ese sentimiento de pertenencia, de identidad y de compartir entre ellos con el aprendizaje

Prof: es que el estar en un ambiente propicio, en sentirse ellos cómodos, en sentirse en que no están en un lugar donde les asusta, o es que un lugar que pucha que aquí... que no es agradable, no... ellos de primera tienen que sentir que es su lugar, que es propio, que ellos sientan confianza para que a través de ese lugar propicio, con confianza con querer todo lo que tienen, ellos están más abiertos creo yo a... compartir con sus compañeros los aprendizajes.

Y es ahí también donde uno trabaja con los monitores dentro del...

Entr: aula, si recuerdo que me señaló el trabajo con monitores

Prof: claro, entonces con los niños que son... como que tienen un poquito más... son más rápidos en el aprendizaje, ellos también comparten sus aprendizajes con sus compañeros que tienen más dificultad y a través de la voz de niños, entre niños y niños, también ellos logran aprender del otro entonces, por eso yo siempre digo esto es suyo es que somos una familia yo siempre les digo, es como una cosa diaria: este es su casa esto es de ustedes nosotros somos una familia. Niños nosotros tenemos que respetar y querernos, nosotros no podemos estar peleando porque a nosotros nos gusta que en nuestra familia no hayan peleas, que la pasemos bien y si hay algún problema se conversa, no se actúa primero porque hay que solucionar los problemas conversando y llegar a un acuerdo, así que es una cosa que se está siempre repitiendo, para ver si es que ellos... o yo veo que ellos van tomando como conciencia y se

ha logrado bajar los niveles de agresividad que traían ellos, igual unos que otros llegan a veces con esas rabias, con esas angustias que traen, pero siempre se descubre el por qué después de conversar porque yo no me quedo tranquila al ver que llega alguien tan mal o con tanta pena o que están con mucho sueño o algo de agobio, yo siento que los niños transmiten, yo lo percibo, y siempre hay algo que les pasó, una pena o al escuchar una pelea en su hogar o vieron esto afuera, entonces los niños no actúan porque si

Entr: ya, y en ese sentido es importante tenerles este lugar acogedor para ellos...

Prof: si si, de hecho cuando hay niños que se quedan dormidos yo les digo “no lo molesten” dejen que duerma puede ser que el haya pasado una mala noche, a lo mejor estuvo muy enfermito o a lo mejor se acostó muy tarde o a lo mejor algo paso... “dejémoslo descansar” porque cuando despierte va estar bien, va estar con su cuerpecito descansado y va a poder unirse a la rutina, porque cuando uno los despierta bruscamente ellos quedan mañosos

Entr: claro nos pasa a todos en realidad

Prof: si, nos pasa nosotros que somos adultos, imagínate. Entonces ellos despiertan y siguen la actividad en la clase y a lo mejor estaban... A lo mejor... cansados también, yo siempre le doy ese respeto. Por eso no importa, a lo mejor se perdió ese momento y después se recuperara para el ese momento específico del aprendizaje pero también hay que velar por la salud también.

Entr: claro, o sea si entiendo bien la última frase: antes de llegar a ese aprendizaje académico que queremos, tenemos que pasar por todo este camino

Prof: es que son muchas cosas la verdad, es para es que de esa manera el aprendizaje es más rápido. El niño si está bien todo le va a fluir bien, o sea, todo le va a llegar a su mente, a su conciencia, todo con más facilidad. Pero si esta con sueño si esta aproblemado si esta enrabado es muy difícil

Entr: claro, yo veo que eso que me dice, “que este bien” igual usted tiene que trabajar para que “este bien”, todo implica un trabajo

Prof: claro, uno lo habla pero es a veces no es tan bonito como uno lo puede decir... hay que trabajar, hay que estar atento, hay que ver, hay que observar, hay que mirar cada niño, hay que observar su cara, hay que ver como esta su estado de ánimo. Es un trabajo de todos los días ¿cómo estás? Un saludo, ¿Cómo llegaste hoy?, ¿Cómo lo pasaste ayer? Y ellos así es como lo expresan, “si estoy bien tía”, “no es que yo estoy enfermito por que ayer me comí no se po algo que me hizo mal”, “entonces hoy día vas a estar tranquilito si necesitas ir al baños me dices no más”, entonces... porque así yo los conozco, porque uno tiene que saber cómo llegaron sus niños porque si el niño no comenta, si uno se da cuenta como persona de lo que está pasando el niño, que puede estar enfermo, ahí puede pasar un rato, que puede ser muy valioso para una circunstancia mayor. Entonces si un niño lo veo muy decaído yo tengo

que poner ojo o que no es el mismo como lo es en el día a día, también tengo que poner ojo, porque tantas cosas que pasan y yo no quiero que nada les pase. Es como que si son todos hijos, además como mama también, yo también miro. Yo creo que por eso soy así porque además de ser mama y de que amo a mis hijos he... también veo la parte pedagógica en sí, como lo que tengo hacer, el deber ser del profesor, pero también la otra parte del ser humano, de la parte maternal también yo como mama quisiera que mis hijos también lo trataran de esta misma forma, entonces yo también siempre voy viendo esa parte, además que yo tengo un hijo con problemas de aprendizaje entonces eso tengo como esa parte más a lo mejor... más abierta para ayudar mucho más de lo que yo pueda y lo que no se lo busco que alguien que me lo enseñe para poder yo trabajarlo.

Gracias

Entrevista 5

Ficha técnica Sujeto 5

Género: femenino

Ocupación: Profesora educación física

Tiempo de duración:

Simbología

Entr: entrevistadora – Tiare Quiroz

Prof: profesora entrevistada

Se da inicio resumiendo la hoja de consentimiento ya que la profesora a entrevistar no había leído tal documento y lo tenía en aquel momento, extraviado.

Luego de las explicaciones correspondientes, se procede a la entrevista:

Prof: (se muestra ansiosa por la preguntas) (al escuchar las condiciones, rol del entrevistado y derechos) ¿y de qué se tratan las preguntas?

Entr: mi tesis tiene que ver con el espacio educativo

Prof: (susurrando) ¿está grabando?

Entr: si...

Entr: tiene que ver con el espacio educativo, entonces las preguntas van referidas al tema del espacio, entonces las preguntas están referidas a más bien como es su clase. En ningún momento yo voy a juzgarla a ud. Como profesora o como profesional, no, es solo una investigación para ver como es este tema en el sistema público ya porque entendemos q en el sistema privado hay más recursos ¿verdad? E, por lo tanto mi investigación se refiere al sistema público, no tiene que ver con el profesor en sí, sino con otras características.

Entonces lo primero es que me cuente como es un día normal, una clase normal, pensando en su curso, todas las preguntas vamos a pensar en su curso, ud. Tiene el quinto b?

Prof: el quinto A

Entr: ah, el quinto A, entonces ¿Cómo ud llega? ¿Cómo están los estudiantes? ¿Los ubica de alguna forma? Igual pensemos...

Prof: si, a ver, este año es un curso nuevo, porque yo el año pasado dejé un octavo, acá de toman de quinto a octavo los cursos, del segundo ciclo, y yo... este es mi primer año con ellos, pero yo el año...dos años trabajaba con ellos en educación física y este año, los tengo como profesora jefa y es un curso que necesita de mucho afecto, ¿ya?, ellos he... Igual tienen, se nota que tienen carencias, ahí hay mucho... he... como le dijera, hay muchos niños que tienen problemas sociales en las casas, se nota el niño que necesita más de otro en cuanto a los afectos, ¿ya? Y yo como te digo en una clase normal bueno yo llego, em... los saludos les pregunto cómo están, he... en una clase de orientación me llamó mucho la atención un día que yo llegué y tratamos un tema de cómo ellos se sienten en la casa cómo son tratados y salieron muchas cosas que a mí me... me llegaron, mucho, que uno de repente se imagina, no se imagina, las cosas, por todas las cosas que pasan los niños, en este caso, porque acá llega todo tipo de niños, e partida en un sistema público llegan muchos niños, y con distintas características, en cuanto a lo familiar, en cuanto a lo personal. He... como te digo, ellos en mi clase, he... yo considero que es una clase normal, a excepción de ciertos problemas que se presentan, pero como niños y de disciplina, he... que se colocan, se imponen normas, hay algunos que las respetan, como otros que no las respetan, pero, siempre se está dando énfasis a eso, al respeto, entre ellos.

En lo académico no es muy avanzado el curso, pero son esforzados, y, a pesar del problema familiar que hay en las casas, yo siento que tienen apoyo ellos, al... o sea, bajos sus condiciones, me entiendes?, porque hay unos que están con la tía, otros con la mamá solamente, otros están con el papá, con el abuelito, entonces de acuerdo a eso ellos tienen ese apoyo,

Entr: profesora, y ud. Habla de que ellos de abrieron en este momento de orientación, ¿eso era dentro del aula?, me gustaría que explicara ¿cómo cree ud. Que surgió esto, es el aula, o es la clase, un espacio en el que ellos pueden abrirse?, ¿de qué depende?

Prof: pienso en mi opinión, bien personal, el tema, el tema que yo lo llevé a tratar, por qué llevé ese tema yo, porque ellos son muy inquietos en otras clases, he... demuestran de repente poco interés, ellos en distintas clases son... Hay distintos profesores que tenemos ciertos... distintos caracteres, em... otros somos más exigentes, otros somos más pasivos y en este caso, los llevé yo por eso, por qué ellos tienen cambios muy buscados en cuanto al comportamiento, ¿ya? He... sentía también que ellos, en cierta forma tenían vacíos en lo emocional... en lo emocional y por eso. Y a media que yo he tenido entrevistas con cada uno de ellos en forma personal, de eso yo traté el tema. Por esa razón

Entr: si, el tema de los espacios no es solo el lugar físico, ¿ya?, del aula, sino que en cómo generamos las relaciones

Prof: si

Entr: en ese sentido, me podría decir más específicamente cómo lo hace ud. Por ejemplo, ¿cómo saluda? O...

Prof: ya, yo tengo... yo me considero una persona muy afortunada, porque creo y lo siento así, que tengo llegada con los niños, ¿ya? Porque llego he.. Les dio he... ¡buenos días niños! Hola tía, si hay personas que no les gusta que les dicen hola tía, he... dicen yo soy profesora y me tienen que saludar como profesora, pero no está mal porque el niño no te falta el respeto diciéndote hola tía. ¿Cómo está?, bien tía ¿y ud? Bien también, ¿cómo durmieron el fin de semana? ¿Descansaron? ¿Qué hicieron? Me voy por ese lado...

Entr: ¿eso es antes de cualquier clase, no solo en orientación?

Prof: no solo en orientación

Entr: ud. Hace educación física y con todos los cursos es igual

Prof: (acierta con la cabeza) es igual, porque cuando estamos en el patio también se da distinta la clase, ellos incluso les gusta más la clase de educación física ellos esperan y creo que en ese sentido soy afortunada porque como le digo tengo llegada con los niños. Siento yo que les doy esa confianza para que ellos tengan la confianza conmigo también, en cualquier actividad también, ellos me ven involucrada y ellos siempre quieren estar en la... donde estoy yo... no se, pienso yo que es eso, en la confianza que les doy y que en realidad no soy tan cerrada como para que los niños no se acerquen a mí.

Entr: profesora, y ud. Nombra un aspecto que me interesa mucho para mí investigación, que tiene que ver con su área, con educación física.. he... ud. Hace trabajo en aula, pero también hace trabajo fuera, ud. Ha notado una diferencia, ¿me podría profundizar más al respecto?

Prof: em...

Entr: que a ellos les gusta salir me nombró, le gusta más estar en espacios abiertos

Prof: si de hecho, yo en estos momentos estoy más en aula, pero mi disciplina acá en el colegio es el área de educación física como bien dices tú, pero estoy ahora con un tercero básico, estoy trabajando en aula, ¿ya? Más paso en aula que en el patio. ¿La diferencia dices tú que te diga? O...

Entr: claro, ud. Nombró un aspecto importante, de los niños o jóvenes que les gusta salir al patio...

Prof: si les gusta más... ellos, los niños siempre buscan lo más lúdico, no estar tanto sentados ahí fijo que te escuchan todo el tiempo, no, porque la clase tú la puedes programar, o sea una parte en el aula y la otra en el patio ¿ya? Y siempre... yo tengo... aún no se me ha olvidado de que yo estudié que la clase tiene que ser lúdica ¿ya? Mientras más lúdica, el niño te va a aprender mejor que estar sentado fijamente escuchándote toda la hora.

Entr: o sea, ¿ud está relacionando lo lúdico con lo exterior?

Prof: exactamente, sí

Entr: ¿y lo que es más mecánico es por decirlo de alguna forma, estaría dentro del aula?

Prof: claro si, pero dentro del aula tú también lo puedes trabajar lúdicamente... no es necesariamente salir al patio, pero yo te hago la diferencia en educación física y en una clase de lenguaje por ejemplo, que yo la clase de lenguaje también la puedo hacer afuera, ¿me entiendes? Y también la puedo hacer a través de la clase de educación física.

Entr: y ud. Me podría hablar un poco de los beneficios que tiene por ejemplo, hacer la clase de lenguaje fuera, ud, ¿lo ha intentado?

Prof: si, lo hemos trabajado, sobre todo cuando estaba en la disciplina de educación física, relacionábamos las disciplinas, yo por ejemplo, yo trabajaba las matemáticas, en... en educación física, he... donde tenían que formar figuras geométricas, usar nuestro propio cuerpo, las tablas de multiplicar....

Entre: interesante, y ¿cómo le fue con esa experiencia?

Prof: si, súper, bien. Los chiquillos, se entretuvieron, incluso, lo hicimos hasta con niños de octavo. Bien. En lenguaje, he... también conceptos, en educación física los niños también de tienen que aprender conceptos entonces ahí tu relacionas lo del lenguaje. Que ellos expliquen por ejemplo la actividad que realizamos, al final de la hora, que ellos sepan he... decir qué aprendieron con sus propias palabras, en naturaleza también....

Entr: o sea ud. Considera beneficioso, un poco, relacionar las materias

Prof: si, eso se llama interdisciplinariedad

Entr: claro, y además esto de los espacios, cómo lugares cerrados, lugares abiertos. Sin embargo, ud. Me dice que en el aula, dentro del aula, también se pueden hacer actividades lúdicas, ¿cómo serían esas actividades?

Prof: he... los trabajos grupales, he... yo trabajo con el curso este, tercero, em... doy trabajos grupales, hacemos en la pizarra bachilleratos, los niños trabajan, no es tampoco, tan mecánico trabajar solo en el cuaderno, también salen los niños a realizar ejercicios en la pizarra en matemática, en lenguaje y a eso le damos un puntaje por fila, y es entretenido para ellos no es tan monótona la clase.

Entr: ¿son actividades en la que ellos interactúan más entre ellos mismos?

Prof: si, entre pares

Entr: y ud. Cree que eso les sirve, para, por ejemplo, abrirse más con ud.

Prof: si! Si, de todas maneras, de todas maneras, siento que este curso también, ellos, es un curso súper bueno en cuanto a disciplina, a mí me encanta ese curso, he... y ellos tienen esa llegada po, yo llego a la sala y digo: ¡hola niños! buenos días. ¡Buenos días tía! Siento que ellos también generaron ese lazo de afecto conmigo.

Entre: ya, em... me interesa saber, o ahondar más también, respecto a qué es la sala. Porque el quinto, tiene su sala, cada quinto tiene su sala, entonces, si ellos sienten propio ese lugar.

Un poco también por eso le preguntaba al respecto si es por ese espacio de la sala en que ellos se abrieron... he.... Si ellos lo han adornado... si ellos sienten o ud. siente que ellos sienten (rizas)

Prof: si, que se sientan parte de lo que tienen

Entr: ¿que sea, parte de la identidad de ellos?

Prof: fíjate que sí, me doy cuenta de las actividades que programamos durante el año, yo he... organizábamos adornar la sala y todos adornábamos la sala, incluso con mucho apoyo de las apoderadas, por ejemplo para el dieciocho, he... decoramos la sala para el aniversario, también vinieron las mamás, también ellos se proponen algo en cuanto a la ornamentación de la sala... si... siento que se sienten identificados con la sala.

Entr: además que en su curso, generalmente los alumnos están sentados en forma...

Prof: en u, si, por un tema de concentración y para que no se vuelvan para atrás a conversar con el compañero, siento que están más atentos a los que uno esta.... Al profesor que está delante, al frente.

Si uno hace algo el otro dice tía, se acusan, pero, me gusta ese sistema a mí.

Entr. Si, bueno ya pasando a otro tema: el aprendizaje: ¿cómo ud. Entiende el aprendizaje como profesora de básica?

Prof: a ver, ¿cómo lo entiendo...qué es lo que es el aprendizaje?

Entr: o ¿qué elementos componen el aprendizaje? Ud. Sabe que hay bastantes teorías al respecto, pero ud. Con su experiencia, no tanto con argumentos teóricos, ¿qué es cuando decimos que queremos generar aprendizajes?

Prof: a ver de partida, no se po' pienso yo que el aprendizaje es amplio, es muy amplio, cómo yo sé que yo generé aprendizaje en los alumnos, podría ser entregando ciertos... de partida he... yo, seguridad de lo que enseño, si yo estoy segura de lo que yo estoy entregando de la disciplina que yo estoy impartiendo, he... voy a sentir que el aprendizaje que yo voy a generar en los niños va a ser efectivo.

Entr: ya. Y ¿cómo sería el aprendizaje efectivo?

Prof: he... los resultados de los niños ¿ya?

Entr: ¿en términos de evaluación?

Prof: si, en términos de evaluaciones, en términos de lo personal también, cómo uno puede... darse cuenta que el niño sí genero ese aprendizaje significativo

Entr: claro, dividiríamos entre lo académico que serían notas y además a nivel de desarrollo personal

Prof: personal exactamente,

Entr: ¿quizá valórico?

Prof: también, en lo valórico.

Entr: Bueno, y así como para finalizar, he... el espacio, recuerde que ese es el tema que nos convoca, ¿el espacio físico y también el espacio de las relaciones entre las personas, entre los profesores y alumnos, entre alumnos, sería importante para generar ese aprendizaje que ud, señala?

Prof: si, si pienso que si, en realidad no sé si te estoy entendiendo la pregunta, en el sentido de que en el espacio, en el lugar de trabajo, tengo que tener un espacio en el cual ese espacio a mí me genere he... comodidad para los niños, me genere al tener la comodidad el respeto entre ellos, ¿ya? Y no se he... a partir de la comodidad del espacio que sea cómodo para trabajar para ellos, que sea un lugar agradable, el espacio que tu ocupes dentro un aprendizaje se supone que tiene que ser para ellos algo agradable o sea, no estar en una sala poco ambientada, sucia, em... considero yo que el ambiente físico tiene que ser agradable para los niños.

¿No sé si te refieres a esa pregunta?

Entr: si, me entiende la pregunta, aun así, me gustaría...

Prof: ¿ahondar más?

Entr: si, profundizar más porqué tiene que ser agradable y por qué lo agradable influiría en las relaciones entre ellos

Prof: a ver, ¿si lo llevamos a la parte académica o a la parte más personal?

Entr: es que ud. Me dijo que los aprendizajes lo entendían como aquello que es académico pero también que une la variable de valores, de relaciones entre ellos, o sea, el aprendizaje sería una cosa que une ambas aristas

Prof: si

Entr: entonces ¿cómo el espacio podría influir en este aprendizaje? Ud. Me contesta bien, pero me gustaría saber por qué esto de lo agradable de la sala, influiría en esta relación

Prof: mira pensándolo en lo que es escuela, siento que el niño si el lugar es agradable, y por las condiciones y por las características que tienen algunos niños en lo personal que viene de la familia, pienso que en el espacio acá ellos les satisface y les agrada porque a lo mejor ellos en sus casas no ven esos espacios ¿ya? Y ellos necesitan el espacio en todo ámbito como decíamos en lo académico, en lo personal, en compartir entre pares, en tener llegada más al profesor, lo veo por ese lado.

Entr: ¿y cuáles serían las diferencias específicas entonces, en el espacio que ellos tienen en sus casas y acá en el colegio? ¿Qué es lo que tienen acá en el colegio que en su casa no?

Prof: el espacio, el tema de la... a ver, de que tú los escuches, eso, de que ellos se sientan importantes, que se sientan escuchados por alguien que a lo mejor en la casa, por motivos personales no están con la mamá todo el día, están solos, se sienten ellos tienen su espacio que creen que es mínimo

Entr: ¿sería un espacio más contenedor?

prof: exacto, ¿no sé si voy por ese lado?

Entr: si, si está bien. Bueno, ¿no sé si ud. Quiere agregar algo más? ¿Algo que le parezca importante decir acerca del espacio más bien físico y relacional? Respecto quizá a que sean colegios municipales? A veces hay mucho material y no se ocupa o al contrario, hay algunos que dicen que si son bien ocupados....

Entr: mira por el hecho de ser un colegio público, municipal, nosotros tenemos mucha... somos afortunados en el sentido de la cantidades de recursos que llegan. Ahora que sean utilizados realmente los niños, en todos los niños, porque aquí no se clasifican los niños ¿ya? En todos los niños, siempre es beneficioso para el alumno recibir estos beneficios y hacer un buen uso de ellos ¿me entiendes tú? He... todo estos beneficios también como te digo, abarca a los niños que realmente tienen problemas sociales y que en realidad considero yo que es bueno poder seguir en la educación pública porque yo también se cómo funcionan los colegios particulares cierto, trabajan con lo mínimo, pero nosotros les damos más prioridad a lo mejor a la parte en el sentido... mezclamos más las cosas, no hacemos diferencia en lo personal y lo académico, no hacemos diferencias, trabajamos, tratamos de trabajar en

conjunto con esas dos áreas, ¿me entiende? No... siempre estamos preocupados también porque el niño no rindió, porque el niño no aprendió, qué le pasó hoy día que llegó mal

Entr: considerando la variable de alta vulnerabilidad

Prof: exactamente si, en cambio, en los colegios particulares siento y yo lo digo con uso de razón porque yo tengo a mi hijo en un colegio particular y siento yo que ahí la parte personal no es tan importante para ellos como lo académico

Entr: si, este colegio tiene alto porcentaje de vulnerabilidad.

Ya profe, quiero dejar la chance por si hay algo que me haya quedado, alguna duda que pueda surgir, para venir a preguntarle

Prof: si, ningún problema, espero que le haya servido

Entr: espero que no la haya incomodado

Prof. No para nada

- Despedida, profesora abre un tema personal....

Entrevista 5 segunda parte

Entr: Bueno, en esta segunda entrevista me gustaría que me explicara mejor algunos puntos ¿vale?

Prof: si, pero ¿qué te tengo que responder?

Entr: a ver, es súper sencillo, traje aquí unas citas y es solo comentar más sobre eso

Prof: ya, ¿podemos ensayar primero?

Entr: preferiría que no que, sea espontaneo... pero no se preocupe, no hay respuesta mala ajjaja

Prof: ya

Entr: entonces, la primera cita que tengo es “ellos se sienten parte de lo que tienen” ¿ya?

Prof: si si

Entr: hablando de la sala, y me decía que ud ve que ellos se sienten identificados con la sala, me decía ud. Que a ellos les gusta ordenar su sala, ha tenido participación de los

apoderados... y bueno... me gustaría que me contara en que otros aspectos se observa esta identificación que hablábamos que dentro del colegio, su sala es su lugar...

Prof: ya... como le decía a ellos le gusta estar en la sala, se apoderan de... ¿cómo yo me doy cuenta? En la forma en que ellos se organizan para mantener la sala, limpia, ordenada, cuando nos ponemos de acuerdo, en que la sala tiene que ser un lugar agradable, ya, ellos se organizan y tí he... quienes se van a hacer cargo del diario mural... que se sienta ese aire que cuando uno entra a la sala, de limpieza, que sea acogedor la sala. Eso.

Entr: si si, tiene relación con la otra cita que anoté, se la leo dice ud: “el espacio que tú ocupes dentro de un aprendizaje, tiene que ser agradable. Algo agradable para ellos, o sea, no estar en una sala poco ambientada” “considero yo que el espacio físico debe ser agradable” (interrupción externa)

Bueno hablábamos del lugar agradable... la pregunta es ¿Cómo podría ser ese lugar agradable? Como lo cree ud. O a qué se refiere con “un lugar ambientado”

Prof: que sea he... haber... que sea adecuado para el aprendizaje de... los niños que ocupan la sala en este caso mi curso, que por las características del curso, considero que si la sala debe estar en un ambiente he... voy a redundar en lo mismo, adecuado, en cuanto a la limpieza al orden, a una sala letrada. Por las características de estos niños, que tienen... que les cuesta un poco más aprender, que le entra más por la vista... aprenden más con estímulos, o sea, con cosas que los estimulen más, el hecho de entrar a una sala ordenada limpia, que se sientan cómodos ellos para que ellos puedan tener un aprendizaje más significativo.

Entr: ya, es decir, una sala ambientada sería un aula letrada que tenga cantidad de estímulos, para que ellos...

Prof: se motiven, les agrada más el sector en el que ellos están trabajando.

Entr: bueno y lo que nos queda, lo nombraba ud. recién. Es la relación entre esto de lo agradable, lo ambientado... con el aprendizaje... aprendizaje significativo decía ud.

Prof: si de todas maneras! Yo siempre lo llevo a eso... he... no sé si lo expliqué bien pero, todos estos elementos que se involucran en un ambiente agradable, obviamente que va a mejorar... es una fortaleza en los niños para el aprendizaje sea más he... profundo... que ellos se sientan más identificados

(Interrupción)

Yo pienso en los cursos chicos, porque cuando uno... los chicos, cuando ven las salas con mucho material, les llama mucho la atención, el contar con la sala letrada, para ellos es más significativo el aprendizaje, incluso, los más grandes, para mantenerlos más motivados, para que ellos tengan un resultado final más significativo de que supuestamente... ellos... no se

po`... que les cuesta más los sectores de matemáticas o lenguaje que son las asignaturas como más fuertes que se necesita más de lo audiovisual.

Entr: ¿me puede contar sobre eso de lo audiovisual?

Prof: sí, he puesto música y la actitud de ellos cambia, como es música docta o clásica, los hace estar más relajados, además que es para que se concentren más. Pero me gustaría que en lenguaje por ejemplo se den más esas instancias porque están más presionados en eso. Que escucharan poemas, para poder... en ese sentido, para este tipo de niños, porque la profesora los hace escribir, copiar. Sería genial que ella les pasara o les hiciera recitar un poema, de entonación no se...

Entr: Ok. Me quedan dos cosas: ud dice “este tipo de niños” a ¿qué se refiere? Y lo último es también que me explique ¿a qué se refiere con aprendizaje significativo?

Prof: bueno, este tipo de niños, es que la gran mayoría tienen problemas de disciplina, además del factor social de problemas en la familia y a estos niños, tenerlos tan estáticos escribiendo a lo mejor no es la mejor forma, pienso que ella debería cambiar la metodología de trabajo.

Entr: y respecto del aprendizaje significativo

Prof: ahh no que sea importante para ellos y que no se les olvide po. Que lo recuerden que no sea solo memorizar. Eso, no sé qué más pero que les quede po. Que sea significativo para ellos.

CITAS SEGÚN CATEGORIZACIÓN

Categorías	Sujeto 1	Sujeto 2	Sujeto 3	Sujeto 4	Sujeto 5
<p>Espacio planificado</p>	<p>“Yo en mi curso tengo arriba lleno de conceptos: la multiplicación, cuáles son los términos, la división, la suma, la resta, he... algunos conceptos de fracciones, de algebra, tengo todo arriba. Todo lo que es pedagógico”</p> <p>“Yo siempre cuando llego a un sala empiezo, “el basurero” debe estar limpio, la sala tiene que estar limpia, los puestos...</p>	<p>“A veces, cambiamos la distribución de las mesas, a veces, unos días tenemos el semicírculo, en u, otras veces en parejas a veces individual y siempre queda un espacio atrás. Se deja un espacio libre po”</p> <p>“Ahí tienen todas sus cosas, los estantes están abiertos, ellos manejan todo eso, entonces guardan sus materiales</p>	<p>“Que el aula esté con las materias, o lo más importante, que tengan espacios y no tengan que estar amontonados, como te decía cuando llueve o al sol”</p> <p>“Los más chicos, ellos tienen pegados sus trabajos, o lo que tienen que memorizar”</p> <p>“Pero hacemos el intento de que todos aporten en arreglar las salas, aunque</p>	<p>“Aunque sea muy humilde puede ser un lugar humilde pero limpio y con su aula letrada que... estas aulas son muy letradas al momento que empezamos a ellos también les ayuda...muchas imágenes las letras en estudio porque si ellos preguntan ¿Tía cuál es la T”? y uno le dice “la T donde está la TORTUGA”</p> <p>“Pero toda la parte de atrás están todos los libros, hay libros, todos los textos</p>	<p>(Ubicación de las mesas)</p> <p>“En u, si, por un tema de concentración y para que no se vuelvan para atrás a conversar con el compañero, siento que están más atentos a los que uno esta.... Al profesor que está delante, al frente y Si uno hace algo el otro dice tía, se acusan, pero, me gusta ese sistema a mí”</p> <p>“Les llama mucho la atención, el contar con la</p>

<p>trato de que nadie incomode a nadie, sino que una fila acá, que les deje el espacio, porque así si el niño se mueve, o hace cualquier cosa, los niños son inquietos y se forma desorden”</p> <p>“Aparte de ser un espacio grande, tienen que ir donde ello deben estar. Pero el espacio es importantísimo, para mi es súper importante, porque tu das una tarea y mientras la hacen tú vas pasando por los puestos, y</p>	<p>también y tienen todos acceso a los textos, diccionarios”</p> <p>“...que la escuela se identifique por un color, he... llamémoslo: si están pintadas las estructuras físicas he... no existe esa identidad que la comunidad vea ha... la escuela de este color etc. tiene estos espacios, esta forma...no... se ve muy frio por eso la analogía que yo digo de colina uno y colina dos”</p>	<p>eso no ha ayudado a la identidad del colegio porque nadie se puso de acuerdo como te decía...Lo que nos falta ordenar es eso, porque si quieren pintar la sala ¿ya? que sea por ejemplo verde y lleguen los de tercero y tiene que ser verde, para que por ultimo nos pongamos de acuerdo en eso”.</p> <p>“Además, tú ves a la escuela que está rojo por un lado, celeste y azul por el otro, entonces también pasa por una cuestión de</p>	<p>escolares a mano, nada se guarda porque son de ellos par que ellos también, cuando tengan su momento y quieran mirar, quieran ojear y quieran observar , los tomen, Eh... todo lo que es los cuadernos también están todos a la vista. Todo está a la vista. Todo lo que ellos puedan sacar, que sean dueños y señores de sus cosas y que ellos también sean responsables, también guardar sus cosas”</p> <p>(sala CRA-biblioteca-) “Hay más estímulos, donde ellos</p>	<p>sala letrada, para ellos es más significativo el aprendizaje, incluso, los más grandes, para mantenerlos más motivados, para que ellos tengan un resultado final más significativo”</p> <p>“La forma en que ellos se organizan para mantener la sala, limpia, ordenada, cuando nos ponemos de acuerdo, en que la sala tiene que ser un lugar agradable, ya, ellos se organizan... Todos adornábamos la sala,</p>
--	--	--	--	---

	<p>si tú tienes un espacio reducido, ¿cómo lo haces?”</p> <p>“Tener su diario mural, tener ... por ejemplo... yo siempre tengo dos diarios murales, uno grande y uno chico, en el chico va todo lo que ocurre dentro de la semana”</p>		<p>identidad, de que los chiquillos tampoco sienten, tampoco sienten que esta es mi escuela mi gran escuela”</p> <p>(Le daría identidad) “Que esté bien pintado, por un profesional con colores alegres, sin manchas...con murales en los exteriores”</p> <p>(Antes de comenzar la clase) “Se toman los resguardos de la cantidad de alumnos y la cantidad de materiales que se tienen, el tiempo estimado”</p>	<p>miran ven un libro bonito, colorido, grande que se yo... que ellos pueden sacar y aprender de ahí”</p>	<p>incluso con mucho apoyo de las apoderadas”</p>
Espacio	“No hay un lugar donde	(Sobre lo ideal) “Donde	“Hay muchos que no van a	“Están en un ambiente donde	“Pienso que en el espacio

<p>como lugar de encuentro</p>	<p>ellos digan, “ah ya listo nos sentamos aquí y compartimos” y de repente no tienen por ejemplo, el espacio en el recreo donde puedan compartir con otros niños. O sea , tienen el espacio pero no es como acogedor, como adecuado, entonces eso yo creo que tendríamos que mejorarlo, es solamente mejorarlo porque los espacios están, hay espacios grandes, mejorar esos espacios para que sean motivadores y</p>	<p>los alumnos tuvieran espacio de participación, se les dio también... se generaron espacios de confianza y se fue dando una relación afectuosa que en el tiempo después se fue mejorando y cada vez más.</p> <p>“Lo que creo que es clave de este espacio de confianza fue el hecho de... verlos a ellos como personas, darles los espacios para crecer, yo creo que ahí se sintieron parte de... Integrados a un</p>	<p>la cancha porque son de otros sectores, por ejemplo hay unos que son de poblaciones más lejanas, así como hay otros que entrenan todos los días, pero les gusta ir porque no están con los mismos grupos siempre”</p> <p>(entre las preocupaciones anteriores al aprendizaje)</p> <p>“Incluso a veces ellos dicen ¿tío me abraza un poco? Y tú tienes que abrazarlo porque, a lo mejor tú dices es que no corresponde, pero la verdad tienes que hacerlo</p>	<p>hay más niños, donde a lo mejor pueden disfrutar este rato de niñez, sin estar rodeados aquello que los acongoja, que tiene dificultades en su hogar”</p> <p>“A veces los niños ahí como que cuando uno los mira a sus ojos, como que el niño eh... como que se entrega a decir “es que esto” y se confía o “pero vamos no te portes así” a lo mejor un abrazo o un cariño en el pelo”</p>	<p>acá ellos les satisface y les agrada porque a lo mejor ellos en sus casas no ven esos espacios ¿ya? Y ellos necesitan el este espacio acogedor para mejorar en todo ámbito como decíamos en lo académico, en lo personal, en compartir entre pares, en tener llegada más al profesor, lo veo por ese lado... de que tú los escuches, eso, de que ellos se sientan importantes, que se sientan escuchados por alguien que a lo mejor en la casa, por motivos personales no están con la</p>
---------------------------------------	---	---	---	---	---

<p>puedan compartir momentos agradables”</p>	<p>curso y a una problemática distinta porque el segundo ciclo es distinto a como es de primero el primer ciclo”</p> <p>“A lo mejor podrían ser todos los días espacios de recreación, de crear, tener el espacio temporal, son actividades recreativas, inventar, crear po! (pero) los espacios recreativos terminan siendo otras clases”</p> <p>“Queda un espacio libre donde ellos juegan, se tiran al piso, a lo mejor lo</p>	<p>no más...</p> <p>Entonces lo que tengo que hacer yo, es encantar al niño para que primero le guste la clase, una vez estando en clases, quiera aprender lo que yo le enseño, por lo mismo los profesores dicen que somos muy alegres”</p> <p>“Si los chiquillos se sienten identificados con el colegio, lo van a querer, les va a gustar venir, lo cuidarían y estaríamos formando valores, que ellos respeten su entorno, que</p>	<p>“Traigo a veces mi... micrófono mi... traigo , tengo un amplificador pequeñito de mi hijo, entonces yo lo traigo para acá para que canten en grupo porque cantar con micrófono para ellos es lo máximo”</p> <p>“¿Te das cuenta de que tú puedes, te das cuenta de que eres inteligente?, yo te felicito, me siento orgullosa de ti, yo les digo, mirándolos a los ojos y ellos me miran y “de verdad tía” – “claro amor tu eres muy inteligente... uno le va empezando a dar</p>	<p>mamá todo el día, están solos, acá se sienten ellos que tienen su espacio”</p> <p>“Sentía también que ellos, en cierta forma tenían vacíos en lo emocional... y por eso...”</p> <p>“Siento yo que les doy esa confianza para que ellos tengan la confianza conmigo también, en cualquier actividad también, ellos me ven involucrada y ellos siempre quieren estar en la... donde estoy yo”</p>
--	---	--	---	--

		<p>ven como... es “su” espacio, que ellos lo utilizan para jugar, para distraerse, de tirarse al piso, mucho. Yo creo que ese espacio como que los identifica a ellos”</p> <p>“La verdad es que es un espacio muy frio, de hecho los muros tú has visto que están en el color del cemento todavía en gran parte, solamente algunas estructuras que están con pinturas y eso lo hace ver algo inhóspito en ciertos sectores del</p>	<p>sean ecológicos, valoren y cuiden”</p> <p>...la identidad de los chiquillos, que sientan que ésta es su escuela, que quieran su escuela: que ésta es mi linda escuela, pero la verdad, si tú la miras no es muy linda”</p> <p>“Pasa por respetar o no el uniforme hay niños por ejemplo que tienen el pantalón y vienen con otro o tienen la polera y vienen con otra porque les da lo mismo, nosotros estamos trabajando en eso [...]</p>	<p>como... Autoestima positiva y ahí yo tengo la esperanza de que ellos van a aprender con arto cariño, y las cosas cuando se hacen con cariño se logran...es darle todo eso que a uno le gusta como ser humano escuchar. A veces estamos carente de cariño que una palabra de aliento, un ¡vamos que se puede!, un cariño una... un regaloneo entremedio yo creo que nadie le hace mal, a uno como persona adulta se siente bien, ellos con mayor razón, entonces yo creo que esa es mi metodología, a base del</p>	<p>“... Y ellos tienen esa llegada po’, yo llego a la sala y dí: ¡hola niños! buenos días. ¡Buenos días tía! Siento que ellos también generaron ese lazo de afecto conmigo”</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>colegio entonces... no tenemos tan poco un área verde que sea atractivo que permita motivar, estos lugares de esparcimiento así... agradable, no, no existe”</p> <p>“Habría más motivación ¿no cierto? Generaríamos a lo mejor más sentido de pertenencia ¿ya? Permitiría una identidad también, social”</p>	<p>respetar y frente a ellos los símbolos patrios y lo que significa ser de la escuela, en los desfiles encontramos que falta un poco pertenencia”</p> <p>“Entonces quizá les va a gustar y le den el sentido de educarse allí po”</p>	<p>positivismo, del cariño y no de hacer diferencias”</p> <p>...”Sienten su autoestima baja, entonces esto de ayuda y después llegan con ganas de hacer cosas y así los ayudo, es mi forma de ser, es mi forma de trabajar, esa soy yo, es que así trabajo”</p> <p>“Que este es nuestro espacio que hay que quererlo, que todas las cosas cuestan, que las mesas están lindas, que hay que mantenerlas limpias”</p> <p>“Yo les digo: niños, esta es su sala, esto es de ustedes, los</p>	
--	--	---	--	--	--

				libros son suyos, las mesas las sillas son tuyas, todas estas cosas cuestan así que hay que cuidarlas, quererlas”	
Espacio abierto	“En el patio los niños no tienen donde sentarse, siempre hemos peleado que coloquen bancas, porque los niños se van a distintos... o se quedan dentro de las salas, porque no tiene donde sentarse, entonces también no es acogedor el patio, encuentro que le falta como más vida, como que le falta una pinta al	“Una escuela abierta, una escuela que tenga espacios de participación que no solo el apoderado venga cuando lo llamemos por el comportamiento de su niño o por las notas”	Ejemplo “Con los chiquititos íbamos a la cancha hacer juegos recreativos allá, en la cual era bien lúdico. Más que ejercicio específico, eran bien lúdicos, con implementos, hacer postas por ejemplo y ahí utilizamos otro tipo de espacio, que no estén donde mismo todo el año” “Y con los grupos más	“La biblioteca, un espacio que les encanta, un espacio de la fantasía, digo yo y es donde escuchan y donde van y casa semana es una historia nueva” “La biblioteca es un lugar fantástico porque ahí ellos escuchan cuentos y observan también y después tiene a oportunidad de elegir su cuento que se lo van a llevar a su casa, en donde han	“La clase tú la puedes programar, o sea una parte en el aula y la otra en el patio... cuando estamos en el patio también se da distinta la clase porque a ellos les gusta más la clase de educación física”

	<p>colegio porque el color gris es como.... No me gusta a mí”</p> <p>“La sala de computación si, cuando pasamos a gráficos, ahí vamos a la sala de computación porque ellos pueden manejar y hacer gráficos, pero otra experiencia que yo tenga por ejemplo alquimed, ahí también hay contenidos que podemos tratar pero ahora no se está ocupando esa sala porque faltan algunos materiales, se perdieron</p>		<p>grandes hicimos caminatas por el sector, pero utilizando el espacio, porque hay que hacer actividades en el entorno cultural. Hicimos caminata al cerro, caminata hacia el río y por ahí utilizando el espacio”</p> <p>(Salir a los alrededores) “pasa por una cuestión de que ellos también conozcan, reconozcan su cultura”</p> <p>“A la practica en si pasa por la fundamentación técnica de que los</p>	<p>tenido que aprender a ser responsables en devolver esos libros”</p> <p>“A veces los saco a fuera, jugamos porque ellos siempre, son pequeños de primero y yo creo que hasta uno que ya tiene sus años, cuando le toca hacer un juego infantil, le... como que le devuelve la niñez, a ellos les encanta a veces el juego del pavo, pavo, de... la gallinita y así como que esos los relaja”</p>	
--	--	--	---	--	--

	algunos materiales, entonces no está todo”		chiquillos hagan más actividad física, de que no se aburran en cierto modo de estar en los mimos espacios siempre, por eso a final de año se hacen estas actividades fuera del recinto en lo posible, viene especificado utilizar plazas activas, plazas de sectores cercanos”	“Pongo la música y el patio para los juegos a veces lúdicos que podamos hacer un ratito para que un poco puedan eh... votar esa energía negativa que andan trayendo o ese estrés para que ellos se puedan calmar”	
Buen Clima	“Cuando uno está un sector acogedor, limpio, es más grato estar en ese lugar, yo siempre le digo a los niños, ustedes pasan todo el día aquí, como no	“La motivación, que mueve lo atractivo, que yo digo es muy frio en ese sentido” “El hecho de ver algo colorido algo...Que te	“Es vital que la escuela sea linda pa’ que motive a los niños, que la escuela no sea fome, sino que sea un lugar alegre, así los aprendizajes pueden ser más	“Un espacio lindo y cuando lleguemos nos sintamos agradables en un lugar lindo porque todos los lugares limpios son lindos ¿o no? Si dicen”	En el lugar de trabajo, tengo que tener un espacio en el cual ese espacio a mi me genere he... comodidad para los niños, me genere al tener la comodidad el

<p>les va a gustar tener un lugar acogedor, limpio, grato, oloroso”</p> <p>“Es grato estar en un lugar más amplio, mas ventilado, los niños se sienten con más espacios, si se quieren mover, que no estén incómodos, “que tú me molestaste” “que me moviste la mochila” “que hiciste esto” “que córrete para allá”</p> <p>“Si el niño va a molestar y sabe que va a mover todo no va a ir a consultar, y por eso siempre voy a</p>	<p>motiva y son emociones que sientes tú, son emociones de ver algo atractivo, algo que llame la atención. Pero algo frio que te deprime ¿no? para los niños, es grato estar en un lugar agradable, en un lugar que sea... y para el personal también o sea un lugar grato, un espacio no cierto un espacio físico grato, o sea , hace que uno se sienta grato y se sienta motivado a trabajar”</p>	<p>entretenidos”</p> <p>Pa’ mí en educación física el ambiente propicio quiere decir que todos anden con buzo por ejemplo que yo proporcione actividades recreativas para que ellos se sientan entusiasmados y quieran participar”</p> <p>“Entonces yo creo que si es un lugar bonito, ellos van a estar contentos y eso haría que estén más dispuestos a.... no sé, que tengan más disposición al aprendizaje”.</p>	<p>“Los niños llegan, con mucha carga emocional, porque son niños con muchos eh... problemas desde sus hogares. Ven cosas que como niños no debieran ver, entonces llegan acá y acá explotan, y expresan toda esos, esa rabia, esos sentimientos, entonces a veces las clases tienen muchos quiebres, porque también hay que contener al niño primero para poder seguir para que el ambiente sea apto”</p> <p>“Dentro del colegio es como un lugar donde ellos estarían</p>	<p>respeto entre ellos, ¿ya? Y no se he... a partir de la comodidad del espacio que sea cómodo para trabajar para ellos, que sea un lugar agradable, el espacio que tu ocupes dentro un aprendizaje se supone que tiene que ser para ellos algo agradable o sea , no estar en una sala poco ambientada, sucia, em... considero yo que el ambiente físico tiene que ser agradable para los niños.</p>
---	---	--	---	--

<p>tener esa preocupación de que ese coloquen donde corresponde, que cada fila en su lugar, así no incomodamos a nadie”</p> <p>“Va a ser motivador llegar a un lugar estar en una banquitas estar alrededor de la naturaleza, de flores, entonces va a ser más motivador porque llegar a un lugar que no hay planta que no hay donde sentarse, que se tiene que entrar cuando llueve, cuando hay sol no hay un árbol que los proteja del</p>	<p>“Si hay buena comunicación y participación, estamos todos informados de esto y lo otro, y participamos, cuando uno participa en la generación de las políticas internas de una organización, llámese políticas, actividades, todo esto, uno asume compromiso te reitero, una buena comunicación y una gestión de espacios de buena comunicación”</p> <p>“Y si yo quiero participación si quiero</p>		<p>más a salvo de las dificultades que podrían tener en sus casas un lugar donde pueden estar a salvo, creo yo, en este ratito poco, pero están tranquilos...”</p> <p>(Ponerles música) “Un ambiente en que ellos son niños y que tiene que vivir su niñez linda, que tienen que soñar, que tienen que disfrutar su niñez... A los niños los entusiasma y los pone más tranquilos, no tan agresivos y tienen mayor disposición a aprender”</p> <p>“Yo digo: si los niños llegan</p>	
--	--	--	---	--

	sol”	<p>¿no cierto? Logro en lo que voy a plantear tengo que generar espacios de participación, trabajo en equipo, trabajo que sean espacios de información clara, precisa, transparente, generar climas de confianza a nivel del personal para conformar los equipos, valorar, es importante, la valoración del personal, todas las personas que trabajamos nos gusta o nos motiva que nos valoren, los reconocimientos he... no</p>		<p>a una sala en donde está todo rayado, todo siempre sucio, de mal olor yo creo que a nadie le gustaría ir a un lugar así, entonces yo digo, a lo mejor ellos tienen carencias en sus casas, a lo mejor, entonces yo quiero que al lugar donde vienen todos los días sea el lugar más bonito del mundo que ser un lugar especial y agradable para el aprendizaje también sea propicio”</p>	
--	------	--	--	---	--

		<p>los materiales, sino los reconocimientos...”</p> <p>“Llamémoslo valórico... eso es, esa educación no se está viviendo”</p>			
<p>modelo educativo-aprendizaje</p>	<p>“Lo que yo sé, lo hago saber al compañero, y el compañero lo que él sabe se lo hace saber al compañero, se retroalimentan, entonces ahí va la parte valorica, cruzadito”</p> <p>(Preferencia de la profesora) “Que trabajen de dos porque así uno puede controlarlos</p>	<p>“Bueno para mí es la situación ideal en lo académico, que ellos sean capas de respetar las normas de tenerlas presentes de que hay... no una relación profesor-alumno muy...asimétrica sino que sea una relación de persona”</p>	<p>(Inicio de la clase)</p> <p>“Recopilar datos anteriores, por ejemplo se empieza con lluvia de idea”</p> <p>“Si estamos haciendo volteretas hacia adelante, esto principalmente tiene que ver con un juego grupal, por ejemplo una pinta ayuda”</p> <p>“Con los más grandes</p>	<p>“Bueno durante el año del compartir, del trabajo en equipo, que es el tema más difícil que me ha tocado hacer en este curso, porque habían muchos quiebres a inicio de año”</p> <p>“Trato de que siempre participen todos”</p> <p>“hay que darles la tarea del líder, para que su</p>	<p>“Todos estos elementos que se involucran en un ambiente agradable, obviamente que va a mejorar... es una fortaleza en los niños para el aprendizaje sea más he... profundo...”</p> <p>“Los chicos, cuando ven las salas con mucho material, les llama mucho la atención, el contar con la</p>

<p>muchos más”</p> <p>(Comienzo de la clase) “Retroalimentación, qué saben respecto al tema que yo voy a dar”</p> <p>(final de la clase) “¿Qué aprendieron hoy? Siempre está la pregunta, que nuevo adquirí, qué nuevo conocimiento adquirí hoy”</p>	<p>Mira el beneficio del trabajo grupal o en parejas es también que ahí van insertos los objetivos transversales, que son los valores, la tolerancia, el respeto, la colaboración, el compañerismo la amistad, entonces eso también ha ido creando ese ambiente distinto que ha influido también en este clima de confianza. El aprendizaje yo creo tiene que haber espacio de confianza, espacio físico llamémosle atractivo, o que no sean deprimente y</p>	<p>porque vienen actividades de campamento también, dentro de las cuales tienen que trabajar como grupo. En educación física se le da alto realce a los valores, al trabajo en equipo, a la colaboración, no sé, en ayudar al compañero, en respetar.</p> <p>Sabemos que no va a ser lo mismo darse la voltereta para tal vez alguien que tenga un mayor volumen de peso de alguien que sea más “flaquito” , entonces el</p>	<p>comportamiento sea bueno entonces resulta, uno sabe más o menos quien es el más inquieto: Tú vas a estar a cargo de esto”</p> <p>“No importan las notas, bueno las notas influyen cierto, en que pasan de curso, pero a mí lo que me interesa es que los niños aprendan, sepan aunque no tengan siete pero que entiendan sobre un tema tratado, que un niño pueda desenvolverse solo con sus palabras, explicar sobre ese tema, que sea capaz</p>	<p>sala letrada, para ellos es más significativo el aprendizaje, incluso, los más grandes, para mantenerlos más motivados, para que ellos tengan un resultado final más significativo.</p> <p>Los niños siempre buscan lo más lúdico, no estar tanto sentados ahí fijo que te escuchen todo el tiempo. La clase tiene que ser lúdica ¿ya? Mientras más lúdica, el niño te va a aprender mejor que estar</p>
--	---	--	--	---

		<p>obvio que la motivación de quienes lideramos este proceso de aprendizaje darle sentido al aprendizaje para que el alumno se motive por que le va a servir”</p> <p>“Que el aprendizaje es algo constante, es algo que ha sido dinámico que no puedo decir yo, aprendí esto y hasta aquí me quedo no, ese aprendizaje tiene que llevarte a algo... a ampliar ese aprendizaje, con nuevos elementos”</p>	<p>aprendizaje acá yo lo mido por la parte “aptitudinal” más que sea un excelente atleta o no. clases entretenidas la verdad, bien lúdica en el sentido de tratar de enseñar a través de juegos”</p> <p>“entretenido es mucho más motivador, como las actividades lúdicas o de juegos en educación física”</p>	<p>“De tener autonomía de cómo decir lo que aprendió por sí solo.”</p> <p>“Yo creo el aprendizaje va en que el niño espontáneamente exprese con sus palabras a su edad, a su ritmo lo que aprendió de eso.”</p> <p>“Aprender entre todos, porque un profesor entrega herramientas nomas, pero ellos también son participes de su propio aprendizaje compartiendo las ideas y compartiendo con lo que hay en el entorno. también pueden ser monitores, mira</p>	<p>sentado fijamente escuchándote toda la hora”</p> <p>“Yo trabajo con el curso este, tercero, em... doy trabajos grupales, hacemos en la pizarra bachilleratos, los niños trabajan, no es tampoco, tan mecánico trabajar solo en el cuaderno”</p> <p>(Aprendizaje) “en términos de evaluaciones, en términos de lo personal también... que aprendan valores como compartir y que además aprendan el</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>“Lo que generalmente evaluamos es si aprendió o no aprendió, que el alumno sea capaz de aplicar ese aprendizaje. Ahí podemos hablar de aprendizaje logrado. Que ese aprendizaje le sirva para aplicarlo a situaciones nuevas que si tiene una situación problemática que se le presenta... ha tengo que recurrir a estos aprendizajes y de esta forma soluciono la situación problemática que me encuentro. Y se</p>		<p>ahora tú vas a descansar pero tú ahora también más a ser profesor/a, vamos a ir a apoyar a otro compañero”</p> <p>“En los cierres de la clase es donde uno va haciendo el cierre les va preguntando “¿Qué es lo que aprendimos hoy? Explíquenme”</p>	<p>currículo”</p>
--	--	---	--	---	-------------------

		<p>apropien de ello, a su vida y resuelvan sus problemas eso es un aprendizaje”</p> <p>“Si no le damos el sentido las rechaza, las olvida, las elimina de su disco duro, ciertas cosas, pero cuando ese aprendizaje le damos la significancia que tiene, el para qué, el alumno se apropia más de él y lo internaliza”</p>			
--	--	--	--	--	--

Categorías emergentes

Categorías	Sujeto 1	Sujeto 2	Sujeto 3	Sujeto 4	Sujeto 5
Escuela como refugio (hogar)	“la escuela es su segundo hogar”	“De llegar o sea , pasa como en nuestra casa, nuestra casa es el lugar que estamos todos los días y tratamos de mejorarlo”	<p>“Es asunto de cuidar la escuela de que ellos sientan que la escuela es la segunda casa y la deben cuidar y respetar”</p> <p>“Sala sea... que ellos la sientan como su casa... me refiero a que a todos nos gusta estar en nuestra casa porque ahí estamos tranquilos”</p>	<p>“Es su refugio para a lo mejor salirse de todo esos problemas que lo acongojan y donde tiene su plato de comida y se lo pueden comer tranquilo, su leche, puede estar en un lugar donde pueden estar sin tener digamos dificultad o algún problema”</p> <p>“Y cuando llega una visita a su casa, ¿cómo les gusta a ustedes que llegue a su casa?”</p>	

				<p>Que llegue a una casa linda, entonces esta es su casa, ¿Cómo vamos a recibir a la vista? “bien po tía, si esta es nuestra casa” entonces tenemos que cuidar nuestra casa ¿qué tenemos que hacer si hay un papel botado?”</p> <p>“Esto es suyo todo es suyo y hay que cuidarlo”</p>	
Fam ilia y vuln erab	<p>“El 80% de los niños estaba la formación en la casa, en el colegio solo reciben conocimiento, pero hoy en día la familia esta tan</p>	<p>(Respecto a la vulnerabilidad) “Una variable cultural, la variable social que eso es más de peso en el logro de aprendizaje”</p>	<p>“Es fuerte trabajar con niños que de repente vienen con la última comida que se fueron acá, y en algunos cursos te va a pasar con tres niños y eso</p>	<p>“El apoyo familiar, porque detrás de sus hogares, esa el apoyo de la familia, un... ... triangulo, tiene que existir, que es Padres (papá, mamá),</p>	<p>“Es que la gran mayoría tienen problemas de disciplina, además del factor social de problemas en la familia. A estos niños,</p>

<p>ilida d soci al</p>	<p>desintegrada que el colegio tiene que tomar el rol de la familia, todo lo que es valórico, enseñar, está en decadencia, cada vez está más mal, el rol familiar no se está cumpliendo”</p>		<p>quiere decir que va a llegar un niño con hambre e inquieto, sin querer trabajar, tal vez con sueño, entonces: si vienen dos o tres, ya no son dos y tres no más, porque conversan con el de al lado o molestan al de adelante y ya son seis niños”</p> <p>“Ahora el que no aprendan claramente nos van a culpar a nosotros directamente porque el niño no está aprendiendo, pero ¿no saben toda la mochila que el niño lleva de tras po’!”</p>	<p>Profesora y colegio o la escuela, tiene que existir ese triángulo para que esto funcione, si el triángulo digamos se suelta o se desarma no se va a resultar”</p>	<p>tenerlos tan estáticos escribiendo a lo mejor no es la mejor forma”</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>“De una práctica en la casa, yo creo que nos falta a nosotros el apoyo en la casa, es fundamental, pa` mi creo que hoy por hoy, los profesores están tan enganchados en esto”</p>		
<p>Recursos (gestiones)</p>	<p>“Y en el colegio, bueno no depende de uno sino que depende de muchas veces del sostenedor, de las gestiones directivas, uno puede sugerir pero los recursos muchas veces... no se hacen las gestiones adecuadas”</p>	<p>“Creo que pasa por una cuestión de equipo, el quipo trabajó se está consolidando y estamos tirando para el mismo lado, y en cuanto al resultado hemos mejorado, mejorado harto, hemos mejorado mucho”</p> <p>“Hay plata pa` gastar durante todo el año, sin embargo, pasa</p>	<p>“Pero pasa por una cosa de recursos yo creo...no se... supongo que sería muy caro tenerle a cada curso un aula con libros, juegos de mesa y adornada con cojines y muchos colores...”</p>		

			<p>por una cosa administrativa... De gestión, de gestión es lo que pasa, porque a veces faltan... faltan materiales, y no es que no haya plata, porque plata hay, sin embargo, hay que licitar y demora una semana, dos semana si es que el licito se bajó, se demora dos o tres semanas más, entonces ya ahí tienes más de un mes o un mes y medio sin... sin por ejemplo sin hoja de oficio”</p> <p>“Si la plata estaba en la municipalidad pero pasaba por la parte de gestión o</p>		
--	--	--	---	--	--

			administrativa que se pidieron y no llegaban y cuando llegaban nos falló otra cosa entonces...”		
Re rod ucci ón soci al.		<p>“Toda una cosa reducida a una cosa de costo y producción, y cuando empleamos el termino calidad no asociamos calidad en torno a una cosa buena, sino que es lo productivo, asocian a la producción y la educación no es un bien de mercado”</p> <p>“Todo se convirtió ya no en un servicio sino que en una cosa productiva de mercado, y eso es triste viendo todo el proceso, lo</p>	<p>“El SIMCE nos mide de la misma forma en esta escuela, que a los curas por ejemplo, o al Newen que pagan treinta mil pesos.”</p> <p>“Mediante lo mismo intentar enseñarles lo mismo al niño que comió bien, que al que no comió bien, porque les miden con la misma prueba y tienen que tener todos un buen puntaje”</p>		

		que era antes” “Donde los alumnos y los apoderados son los clientes, la escuela es el dispensario, porque tiene que entregar esta mercadería”			
--	--	--	--	--	--