

Representaciones sociales de la violencia en el pololeo, en jóvenes de segundo ciclo básico de establecimientos educacionales de la comuna de Cerro Navia

Tesina para optar al grado académico de Licenciada en Psicología y título de
Psicóloga

Estudiante

Claudia Loncón López

Docente Guía

Dra. © Javiera Sierralta Uva

Docente informante

Mg. Mauricio Contreras

Santiago de Chile

Agosto, 2021

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer...

A mis amigos, quienes me acompañaron en todo este proceso, ya que, me brindaron todo su amor, apoyo, comprensión y respeto. Sin ustedes, difícilmente hubiese valorado la persona que soy ahora..., gracias por todo su amor y preocupación.

A Javiera, mi profesora guía de investigación, por su constante apoyo, paciencia y ánimos en esta investigación.

A lxs jóvenes entrevistadas, por permitirme conocer parte de sus historias de vida y poder dar a conocer sus experiencias a los demás, ya que, sus voces son fundamental para contribuir un vivir digno, con amor y respeto.

Y a está investigación, ya que, me abrió los ojos y pude ver toda la violencia que experimente, normalizando situaciones que jamás debieron ser, fue un proceso de mucha pena y dolor, pero me permitió darme cuenta, de que nadie merece ser maltrato ni ser sometido ante un otro, muy por el contrario, nuestras relaciones siempre deben estar repletas de amor, respeto y comunicación por muy diferentes que pensemos.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	5
I. CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	7
I.1 Antecedentes de la investigación	7
I.1.1 ¿Cuándo comenzamos a normalizar o naturalizar estas relaciones de pareja?	9
I.1.2 Prevalencia de la Violencia en el pololeo en jóvenes	10
I.1.3 Prevalencia de la violencia en el pololeo en jóvenes en Chile	11
I.1.4 ¿Qué piensan los jóvenes con respecto a la Violencia en el pololeo?	12
I.1.5 Medidas con respecto a la violencia en el pololeo en jóvenes chilenos	15
I.2 Definición del problema de investigación	17
I.3 Justificación de la investigación	19
I.4 Objetivos de la investigación	20
I.4.1 Objetivo general	20
I.4.2 Objetivos específicos	20
II. CAPÍTULO 2: REFERENCIAS TEÓRICAS DE LA INVESTIGACIÓN	22
II.1 De las violencias contra las mujeres/violencia de género	22
II.1.1 “Orígenes” de la Violencia de Género	22
II.1.2 La dinámica del poder en la Violencia contra las mujeres	23
II.1.3 ¿Qué se entiende por Violencia contra las mujeres?	24
II.2 Violencia en el pololeo	25
II.2.1 Efectos de la Violencia en Jóvenes	26
II.2.2 ¿Qué ocurre en Chile con respecto a la violencia en el pololeo en jóvenes?	27
II.3 Juventud/es	28
II.4 De las representaciones sociales	31
III. CAPÍTULO 3: ESTRATEGIA METODOLÓGICA	33
III.1 Perspectiva epistemológica	33
III.2 Enfoque de investigación	33
III.3 Nivel de investigación	34
III.4 Diseño: dimensión temporal y de control de la investigación	34
III.5 Técnicas de producción de información	34
III.6 Muestra y muestreo	38
III.7 Técnicas de análisis de la información	39
III.8 Aspectos éticos del proceso investigativo	39

IV. CAPÍTULO 4: ANÁLISIS Y PRINCIPALES RESULTADOS	41
IV.1 Análisis descriptivo por categoría	41
IV.1.1 Categoría 1: Caracterización de lxs jóvenes	41
IV.1.1.1 Subcategoría 1.1: Datos de identificación	41
IV.1.1.2 Subcategoría 1.2: La familia	42
IV.1.1.3 Subcategoría 1.3: Educación	43
IV.1.1.4 Subcategoría 1.4: relaciones sexo afectivas	43
IV.1.2 Categoría 2: Imágenes en torno a la violencia en el pololeo	45
IV.1.2.1 Subcategoría 2.1: Idea de violencia en el pololeo	45
IV.1.2.2 Subcategoría 2.2: idea de violencia en el pololeo desde el mundo adulto	46
IV.1.3 Categoría 3: Discurso en torno a la violencia en el pololeo	47
IV.1.3.1 Subcategoría 3.1: Significados de violencia en el pololeo	47
IV.1.3.2 Subcategoría 3.2: Significados de violencia en el pololeo desde mundo adulto	48
IV.1.4 Categoría 4: Prácticas respecto de la violencia en el pololeo	49
IV.1.4.1 Subcategoría 4.1: Experiencias de violencia en el pololeo	49
IV.1.4.2 Subcategoría 4.2: Trayectorias de violencia en el pololeo	50
IV.2 Análisis interpretativo reflexivo	51
IV.2.1 Objetivo específico 1: De lxs jóvenes	52
IV.2.2 Objetivo específico 2: Imágenes en torno a la violencia en el pololeo	55
IV.2.3 Objetivo específico 3: discursos en torno a la violencia en el pololeo	58
IV.2.4 Objetivo específico 4: prácticas respecto a la violencia en el pololeo	61
V. CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES	66
VI. REFERENCIAS	72
VII. ANEXOS	75
VII.1 Transcripciones	75
VII.1.1 Entrevistada 1	75
VII.1.2 Entrevistada 2	82
VII.1.3 Entrevistada 3	89
VII.2 Matriz de vaciado	97

INTRODUCCIÓN

La violencia en la pareja evidencia una preocupación a nivel mundial, ya que, de acuerdo con la OMS, la violencia hacia las mujeres va en aumento, donde una de cada tres mujeres vive violencia por parte de su pareja, constituyendo un problema grave en la salud pública. La violencia contra la pareja puede presentarse desde el abuso psicológico, físico, sexual, económico y asesinato. Es por esto, que, para introducirnos al tema, es importante, conocer los datos de prevalencia referente a la violencia en la pareja, tanto, a nivel de América, Europa y Asia, para luego, entender cuándo comienza a normalizarse o naturalizarse esta violencia, considerándose las relaciones tempranas, como indicador fundamental, donde se reproducen y aprenden nuestras formas de vincularnos con los otros.

Por otra parte, para comprender la raíz de la violencia, emergen atender dos nociones, en primera instancia, las relaciones de poder, que de acuerdo a Foucault, menciona que, en cualquier tipo de relación, existen dinámicas de poder, que pueden ser tanto visibles como no, con roles predeterminados, produciéndose una adhesión inconsciente a vínculos completamente agresivos, siendo normalizados por la sociedad y por otro lado, nuestra segunda instancia, es la naturalización a minorizar a las mujeres, en todos los aspectos, tanto social, familiar y laboral. Así pues, la importancia de afrontar la violencia en el pololeo en lxs jóvenes, adquiere un carácter relevante, ya que, genera un impacto negativo en ellos, afectando su desarrollo en sus vidas, tanto a corto como a largo plazo.

Por consiguiente, emerge la importancia de conocer cómo se teje y construye esta violencia en las relaciones primarias en lxs jóvenes, dado que, se encuentran en una etapa donde asientan las bases, con respecto de lo que esperan de otras personas, en sus relaciones afectivas. Siendo necesario, entender, cómo está siendo el presente de lxs jóvenes, bajo la experiencia de una relación de pololeo, ya que, ante el resguardo de un mundo adultocentrismo, se minoriza sus experiencias, considerándolos como una pizarra en blanco, existiendo poco interés desde el estado y sus instituciones en construir herramientas para afrontar la violencia en el pololeo, desde la perspectiva de lxs jóvenes.

Es por ello que, situar la investigación en esta problemática, permitiría indagar como los jóvenes van construyendo sus relaciones primarias y experimentan, bajo un contexto de violencia, donde muchas veces se tiende a normalizar los malos tratos, ya que se encuentran arraigado en nuestra sociedad, resonando en nuestros espacios tanto individual como en comunidad, siendo el objetivo general de esta investigación, conocer las representaciones sociales en relación a la violencia en el pololeo, en jóvenes de segundo ciclo básico de establecimientos educacionales de la comuna de Cerro Navia.

Luego, para continuar con la estructura de la presente tesina, abordaré las referencias teóricas en relación con la problemática, para proseguir con el marco metodológico, que tendrá un enfoque cualitativo, dado que proporciona la posibilidad de interpretar el significado subjetivo en relación al objeto, en cuanto, al análisis y principales resultados, se realizará un análisis descriptivo por categoría y un análisis interpretativo reflexivo, permitiendo ahondar en los discursos de los jóvenes.

Finalmente, en el último capítulo, se presentan las principales reflexiones y conclusiones en cuanto al proceso investigativo.

I. CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo, se pretende abordar los siguientes apartados: antecedentes, definición del problema, justificación y objetivos de la investigación.

Inicialmente, el apartado de los antecedentes se compone por algunos estudios realizados, tanto, a nivel de América, Europa y Asia, con respecto a los datos de prevalencia referente a la violencia en la pareja. Luego, se plantea cuándo comienza a normalizarse o naturalizarse está violencia en las relaciones de pareja, situándose en las relaciones tempranas como un modo de reproducción de vinculaciones a futuro. Después, se aborda la prevalencia de la violencia en el pololeo en jóvenes a nivel mundial, para posteriormente profundizar su prevalencia en Chile. En seguida, se anuncia, qué piensan los jóvenes chilenos con respecto a la violencia en el pololeo, para conocer sus ideas o nociones cuando observan o experimentan la violencia en sus relaciones, y finalmente, se hace referencia a las medidas existentes para afrontar la violencia en el pololeo en Chile.

I.1 Antecedentes de la investigación

Según Valdivia-Peralta, Fonseca-Pedrero, González y Paíno (2019), sostienen que la violencia en la pareja se constituye como un problema grave en la salud pública y que a pesar de que lleva más de 30 años en el mundo realizándose estudios sobre el tema y hace 20 años en Chile, se mantiene invisibilizado ante las políticas públicas del Estado. Ahora veamos, qué se entiende por violencia contra la pareja, bueno, la violencia puede presentarse tanto en parejas conyugal, ex conyugal, conviviente o de vínculo afectivo, siendo unas de las violencias interpersonales más grave, ya que puede incluir desde asesinato, abusos emocionales, malos tratos, violencia física, sexual y psicológica.

Dicho lo anterior, examinaremos brevemente lo que ocurre a nivel continental, de acuerdo con lo indicado por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD-ONU Mujeres), América Latina-, registra las tasas más altas de violencia sexual en el mundo y la segunda más alta dentro de la pareja, constatándose que los femicidios están en aumento y una de cada tres mujeres en la región vive violencia por parte de su pareja. Por otro lado, el Observatorio de Igualdad de

Género de América Latina y el Caribe de la CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe), señala que, en el año 2017, al menos 2.795 mujeres fueron víctimas de femicidio en los 23 países cuyos organismos públicos proporcionaron datos oficiales—descontando los casos no registrados oficialmente. Las cifras constatan que los femicidios constituyen la gran mayoría de los asesinatos intencionales de mujeres, y que en gran parte de la región la mayor parte son cometidos por alguien con quien la víctima tenía, o había tenido, una relación de pareja. (Pequeño, Reyes, Vidaurrazaga y Leal, 2019, p.31)

Con respecto a la problemática presente en algunos países de América, en el 2007, en Estados Unidos, la violencia contra la pareja provocó 2340 muertes, 70% de mujeres y 30% de hombres (Centers for Disease Control and Prevention, 2012), lo que en costos económicos y pérdida de productividad asciende a ocho mil millones de dólares (Reeves & O’Leary-Kelly, 2007). Por otro lado, en Canadá se han encontrado tasas de prevalencia del 27.8% para el acoso sexual, de 22.3% para la violencia física -dentro del rango de Straus (2004) - y de 79.1% para la violencia psicológica (Anderson et al., 2011). (Valdivia-Peralta, et al., 2019, p.3-6) En el caso de México, en un estudio del IMJ y SEP, 2008, el 61,4% de las mujeres solteras jóvenes sufren abusos físicos, en comparación al 46% de los hombres. (Rodríguez, Riosvelasco y Castillo, 2018, p.3)

Por otra parte, en Asia, China alrededor del 35% de los estudiantes han sufrido violencia en el noviazgo (Anderson et al., 2011; Straus, 2004) (Valdivia-Peralta, Fonseca-Pedrero, González y Paíno, 2019). Por otro lado, en Barcelona, el Observatorio contra la Violencia de Género, se advierte que se detiene a un hombre por violencia de género cada 12 minutos, además desde los años que lleva vigente la Ley Integral contra la violencia de género, se han presentado 121.928 denuncias por malos tratos. En los tres años anteriores, se presentaron un total de 150.927 denuncias. En el primer año de aplicación de la Ley el número de denuncias de este tipo se incrementó en un 3,8 %. El 35,6% de las denuncias presentadas el año pasado fueron contra cónyuges y el 27,9% contra compañeros sentimentales. (Blanco, 2008, p.213)

Finalmente, en el caso de Chile, según el boletín informativo del Ministerio Público de Chile 2018, señala, que en relación con las víctimas de VIF, el 76,47% han sido mujeres de distintos rangos

etarios y solo el 23,53% son casos de hombres víctimas, lo que da cuenta claramente de una distinción por género en estos delitos informados, cuestión que se confirma en las 134 causas por femicidio ingresadas en el año 2018 (Ministerio Público, 2019). De manera que, se registra al menos un femicidio semanal en promedio, según el conteo de la Red Chilena Contra la Violencia hacia las Mujeres, ONG que registra no solo los casos que caben dentro de la Ley N° 20.480, que tipifica el femicidio como un agravante, sino todos los incluidos en esta noción más amplia propuesta por el movimiento feminista y aceptada por los organismos internacionales. (Pequeño et al. 2019, p.14)

De modo que, es indudable observar que las cifras mayoritariamente se presentan en las mujeres, como víctimas de la violencia y que va en aumento a nivel mundial, siendo una problemática transversal, surgiendo la necesidad de comprender como llegamos a la instancia de normalizar y aceptar de manera natural las relaciones envueltas en violencias.

1.1.1 ¿Cuándo comenzamos a normalizar o naturalizar estas relaciones de pareja?

En primer lugar, es importante, considerar que las desigualdades o idealización que emergen en una relación de pareja se reproducen y aprenden en las relaciones juveniles iniciales, momento, en el cual, se asientan las bases, respecto de lo que se espera del otro u otra en una relación afectivo y/o sexual. Por esta razón, atender a estas relaciones, en la etapa más temprana de la adolescencia, resulta fundamental para detener la violencia, por razones de género, puesto que en este periodo se consolidan patrones respecto de las relaciones que pueden resultar en modos crónicos de relacionarse violentamente en la vida adulta amorosa y afectiva, generando un impacto en la salud física y mental de quienes viven este tipo de maltrato.

Consiguientemente, en el estudio de OXFAM, realizado en Latinoamérica y el Caribe demostró que la normalización alimentada por creencias y comportamientos está fuertemente arraigada no solamente entre la juventud, sino también en las instituciones públicas y en nuestros círculos familiares y sociales, y se refuerza desde nuestras prácticas cotidianas. Según los resultados de este estudio seis de cada diez varones jóvenes de entre 15 y 19 años piensan que celar es una demostración de amor, un 65% piensa que cuando una mujer dice “no” a una relación sexual, en realidad quiere decir “sí”, y siete de cada diez piensan que la responsabilidad de ser manoseadas o acorraladas es de las mujeres por la ropa que usan (Pequeño, Reyes, Vidaurrazaga y Leal, 2019).

Así pues, el aprendizaje y la continuidad de la violencia se ve respaldada tanto por instituciones, grupos familiares y de amistad, que naturalizan apreciaciones y actitudes dañinas, transgrediendo el respecto y la igualdad entre pares, pero para profundizar más aun en la problemática observaremos la prevalencia existente en los jóvenes.

1.1.2 Prevalencia de la Violencia en el pololeo en jóvenes

Viejo, Monks, Sánchez & Ortega-Ruiz (2016) compararon los niveles de violencia en el noviazgo en un grupo de jóvenes de entre 15 y 18 años en España (n=200) y el Reino Unido (n=199). Los resultados en el primero de estos países indicaron que la participación en violencia física osciló entre el 12.2% para la agresión leve, y el 24.5% para la grave. (...) en Reino Unido, los resultados revelaron que la participación en la violencia física osciló de 21% para la victimización grave, a 30.1% para la leve. (Valdivia-Peralta, Fonseca-Pedrero, González y Paíno, 2019, p.7)

Por otro lado, Avilés & Parra (2015), generaron un análisis en Ecuador, planteando la victimización en el noviazgo en una muestra de 224 mujeres de entre 18 y 25 años, y hallaron que la violencia psicológica llega al 34.9% de la muestra, los comportamientos coercitivos y controladores al 41.2%, la violencia física leve al 6.3%, y la violencia física grave al 2%. Así mismo, un 8.3% informó haber experimentado agresiones físicas al menos una vez durante el noviazgo, y violencia sexual en un 6.7% de los casos consultados (Valdivia-Peralta, Fonseca-Pedrero, González y Paíno, 2019).

Ahora bien, para evidenciar con mayor claridad los porcentajes existentes de violencia en ciertas zonas geográficas, se puede observar la siguiente tabla:

Tabla 1 Porcentajes de prevalencia de violencia en el noviazgo por zona geográfica

Tipo de violencia	Cobertura de los estudios	Cometida		Sufrida	
		Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Física	EE. UU. y Canadá	26.2	22.6	26.4	23.2
	Latinoamérica	29.9	30.6	18.2	18.9
	Europa	21.6	26.3	22.9	21.2
	Asia			41.9	41.2
	Varios países	27.8	30.2	26.0	26.0
Psicológica	EE. UU. y Canadá	63.6	69.9	60.9	66.7
	Latinoamérica	46.8	43.6	79.9	67.3
	Europa	67.0	73.1	66.7	69.2
	Asia			49.2	46.7
	Varios países				
Sexual	EE. UU. y Canadá	12.0	8.9	10.7	12.0
	Latinoamérica	29.0	17.6		
	Europa	33.6	22.2	24.4	27.1
	Asia			44.0	44.3
	Varios países	23.6	20.1	24.1	24.1

Fuente: Rubio- Garay et al. 2017

1.1.3 Prevalencia de la violencia en el pololeo en jóvenes en Chile

En el área de estudios del Instituto Nacional de la Juventud (INJUV), en el último sondeo llamado “Cifras y políticas públicas de violencia en el pololeo”, abarcó una muestra de 1.112 casos, de jóvenes entre 15 a 29 años, donde en uno de los ítems del sondeo, se hace referencia a la “aceptabilidad a situaciones de violencia psicológica en la pareja”, demostrándose que un 10% considera que es “aceptable” prohibirle a la pareja juntarse con amigo/as o familiares. En esa misma línea, el 14,2% de las y los encuestados cree que revisar el teléfono o las redes sociales de la pareja es “aceptable”, y un 34.2% reconoció haber recibido insultos o gritos dentro de alguna relación de pareja (Martínez, 2019).

Por otro lado, un 51% de las y los jóvenes conoce a alguna persona que haya vivido alguna situación de violencia al interior de la relación de pareja en los últimos 12 meses. Un 88% de las/os entrevistados que conoce a personas que han vivido violencia en la pareja, declara que supo de insultos, humillaciones y/o gritos, un 54% supo de empujones o tirarse cosas, mientras, el 45% declara que supo de darse golpes. Un 64% de las y los jóvenes entrevistados están de acuerdo con

que las Redes Sociales fomentan o promueven alguna forma de violencia en la pareja. (INJUV, 2016, p.5)

En otro estudio, se encuestó a 12 adolescentes expuestos a situaciones de vulnerabilidad, manifestándose con respecto a la violencia física, que el 67% de los/as jóvenes identifican sólo como violencia las agresiones físicas consistentes en: “golpes” que son de puño o de pies, minimizando la importancia de los indicadores como los empujones, jalones, pellizcos, bofetadas y/o el lanzar objetos. Y en cuanto a la violencia psicológica, el 33% de los/as jóvenes señala que la violencia vivenciada corresponde a psicológica porque han recibido insultos o han insultado alguna vez a su pololo/a (Zenteno y Castro, 2018).

En vista de lo anterior, se apunta un porcentaje relevante de aceptación de acciones violentas entre los jóvenes en sus relaciones afectivas, tergiversándose lo que implica una relación de cuidado y preocupación, hecha esta salvedad, nos encaminaremos a conocer algunos puntos de vista de jóvenes chilenos en relación con sus experiencias con respecto a la violencia en el pololeo y, así pues, comprender desde estos sujetos que son actores principales de la problemática presente.

1.1.4 ¿Qué piensan los jóvenes con respecto a la Violencia en el pololeo?

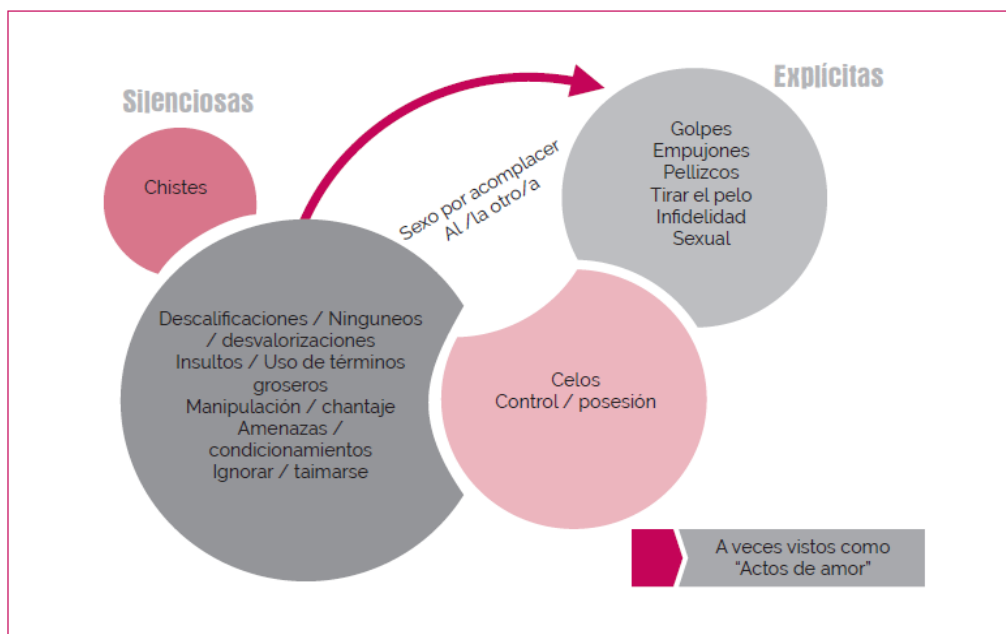
Con respecto a Chile, en un estudio realizado, por Pequeño, Reyes, Vidaurrazaga y Leal, 2019, se desprende la siguiente cita:

Uno tiene un discurso del pololeo, [...] que es súper influenciado con los discursos que hoy día hay respecto de las relaciones. O sea, desde los ministerios, desde las campañas que hoy día hay de violencia en el pololeo, uno agarra ciertos discursos y lo toma a su vida [...]. Pero una cosa es el discurso y otra cosa es la práctica, lo que pasa en el real, [...] porque hay algo que va más allá de lo que uno quiere hacer o de lo que uno piense. [...] Tiene que ver en cómo nos criaron. Uno intenta, obviamente, desapegarse de toda esta cultura de casi subordinación de las mujeres, [...] pero eso no es tan fácil. [...] Somos mujeres que, lamentablemente, vivimos, cargamos con muchas culpas sociales, [...] que te cuestionas a ti misma el por qué tú te quieres sentir así, o estás mirando la relación de otra manera o qué sé yo... Entonces, es

súper difícil conciliar el discurso con la práctica (GFM, 18, 18-29 años, Santiago, p. 105).

Asimismo, dentro de los participantes del estudio, se manifiesta el reconocimiento de varios tipos de violencia como se indica en la siguiente figura:

Figure 1 Reconocimiento tipos de violencia



Fuente: Pequeño, Reyes, Vidaurrazaga y Leal, 2019, p.108.

Vale decir, que los testimonios recogidos, señalaron que existe un nivel considerable de violencia en las relaciones de pareja, sean estas formalizadas como pololeo o no. Sin embargo, sostuvieron, que muchas veces esta no sería percibida, debido a cierta “normalización” de las prácticas de maltrato, donde las personas no se dan cuenta que están siendo violentadas, incluso quienes ejercen el maltrato,

Normalizamos tanto la violencia. Hay muchas personas que dicen “no, yo nunca he sido víctima”, pero es porque o no quieren darse cuenta o no se dan cuenta no más. Y creo que es así en muchos, muchos casos. Conozco gente cercana que es así, que se ciegan no más, que creen que es normal, que está bien. ¡Y no! (Camila, LGBTI, 22 años, Concepción). (Pequeño, Reyes, Vidaurrazaga y Leal, 2019, p.111)

Entonces, esta violencia, que es invisibilizada, se tiende a naturalizar en el sentido de que se interpreta como gestos u actos de “preocupación y atención”, es decir, una muestra única de afecto y amor, donde además se observa que existe una tendencia a la aceptación de que el amor está ligado al sufrimiento, de ahí el dicho popular “el amor duele”.

Ahora, otro aspecto que también se puede considerar, para entender esta “normalización”, es por ejemplo el maltrato dentro del seno familiar, donde el sujeto aprende esta forma violenta de vincularse, reproduciéndola de forma natural, en sus relaciones a lo largo de su vida.

Igual como que todo esto, encuentro yo, de la violencia viene con traumas de la infancia, de conductas que se normalizan. Y después, cuando llegas a grande, por eso las aceptas... [Además], vivimos en una sociedad súper violenta: desde que andas en el tránsito es violenta, nos violentan los políticos... de todas partes, ¿cachai? Igual es cuático. [...] No se ha abarcado mucho el tema de la violencia en el pololeo porque también se normaliza, porque es una sociedad que está estructurada así [...]. Se construyó en base a violaciones mutuas, de los pueblos originarios hacia las españolas y de los patronos de fundo hacia las chinas e indígenas. Y se normalizó esa cuestión” (Fanny, H, 28 años, Temuco). (Pequeño, Reyes, Vidaurrazaga y Leal, 2019, p.112)

También, otra perspectiva no menor, es la influencia del contexto social que legitima y tolera la violencia, incidiendo en la “naturalización” de algunas prácticas de control y maltrato, además de ser el promotor de las desigualdades, jerarquías y roles diferenciados según las identidades sexo-genéricas.

Por otra parte, en razón de la estructura sociocultural de género, los y las jóvenes reconocieron que el maltrato al interior de la pareja es visto como un asunto de índole privada y como tal se calla. Existe consciencia también de que seguir pensando de este modo, es “súper peligroso” pues, “en realidad son ejercicios de poder” (Vanesa, H, 22 años, Temuco). (Pequeño, Reyes, Vidaurrazaga y Leal, 2019, p.113)

De modo que, este sistema patriarcal, tiene el poder de asignar características y expectativas, donde la vida de la mujer no podrá ser nunca liberador, mientras se situó lo femenino en relación con lo privado, estableciéndose una jerarquía de valores para los espacios del hombre y de la mujer, existiendo un cierto feedback en todo el mecanismo, generando que se desvalorice inmediatamente el espacio que ocupa la mujer (Molina, 1994).

Es así como, todo lo anteriormente mencionado, converge en que la violencia en el pololeo no solo emerge desde el núcleo familiar, sino que también la sociedad naturaliza estas prácticas de maltrato hacia la mujer, ramificándose en todos los grupos sociales, generándose escasas medidas para erradicar la violencia.

1.1.5 Medidas con respecto a la violencia en el pololeo en jóvenes chilenos

Con respecto a las medidas consideradas por el Estado Chileno, si bien, en Marzo del 2020, se ingresó la “Ley Gabriela”, que permitiría tipificar como femicidio aquellos casos en que el agresor mantenga una relación de vínculo afectivo con la víctima, esto aún sería insuficiente, ya que, en los Centros de la Mujer (CDM) las jóvenes quedan fuera del proceso de atención, por no cumplir con uno de los principales requisitos del perfil de ingreso, que sería la mayoría de edad, lo cual genera una brecha de trabajo que aún no se logra cubrir adecuadamente. En la práctica, se responde vinculándolas con redes de Salud Mental (Cesfam, Hospital) o se les deriva a SENAME que, si bien están capacitados respecto al rango etario, no se cuenta con expertos para el trabajo en violencia en el pololeo.

En el plano legal ocurre básicamente lo mismo: el equipo utiliza redes de infancia para poder trabajar en el planteamiento de apoyo a quien sufre violencia en contexto de pololeo. Sin embargo, más allá, de si es menor de edad, queda un vacío legal que imposibilita ahondar más en ello, pues aquellas mujeres que cumplen con el requisito nuevamente quedan a la deriva desde lo judicial, puesto que la denuncia pasa a ser por hechos simples, buscándose dentro de su historia un nexo que pudiese vincular la convivencia con la intención de caer en el espacio de VIF, contemplado en la ley. En la misma línea legal, el equipo de trabajo ha logrado desarrollar orientaciones generales a la hora de buscar medidas de autoprotección,

puesto que se entiende que incluso las amenazas en contexto de pololeo, son tomadas como amenazas simples, como si fuera una persona desconocida quien la hubiese generado. (Aguayo y Ramos, 2019. p.44)

Por otro lado, en el aspecto Policial, el Subcomisario Hermann Melcherts, del Departamento de Acción Comunitaria de la Policía de Investigaciones (PDI), advierte que, la mayoría de las veces es difícil llevar la violencia a la legislación misma, sobre todo, cuando se presenta la violencia psicológica, distinto es, cuando hay amenazas, lesiones o agresiones sexuales, ya que, ahí el protocolo del recinto debe ir en la línea de concretar, en un máximo de 24 horas, una denuncia ante la unidad correspondiente (Martínez, 2019).

Por consiguiente, se desprende que no existen aún herramientas para el afrontamiento de las violencias en los pololeos, ni en las escuelas, ni en las familias, ni el Estado y sus Instituciones. Quizás este poco compromiso del Estado por la erradicación de las violencias de género, se debe la permanencia de un sistema patriarcal que normaliza y naturaliza estas violencias, así pues, para hacer presente lo mencionado, hago referencia a una frase del presidente Sebastián Piñera, en el marco de la Ley Gabriela,

A veces no es solamente la voluntad de los hombres de abusar, sino que también la posición de las mujeres de ser abusadas. Tenemos que corregir al que abusa y también tenemos que decirle a la persona abusada que no puede permitir que eso ocurra y que la sociedad entera la va a ayudar y respaldar en denunciar (T13, 2020, Párraf. 3).

En definitiva, se observa que las medidas indicadas con anterioridad, ante la violencia en el pololeo en los jóvenes, son escasas y poco asertivas, ya que, no existe una entidad especializada en esta problemática, donde lxs jóvenes se ven enfrentadas ante un sistema que entorpece, que ellas puedan acceder a algún tipo de ayuda u orientación que se enfoque en la violencia en el pololeo. Por esto, se enfatiza la necesidad de considerar medidas que se adecuen y apunten a la problemática, dando cabida a los sujetos que se ven directamente afectados, que, en este caso, se dirigen hacia lxs jóvenes quienes experimentan día a día esta violencia patriarcal, razón por la cual,

es imprescindible, prestar atención a las experiencias de lxs jóvenes, para conocer cómo está siendo su presente y cómo construye sus relaciones.

I.2 Definición del problema de investigación

Comenzaré por señalar que el estudio de la violencia en la pareja a nivel mundial existe desde hace 30 años y en Chile hace 20 años, indicando una preocupación, pero de acuerdo con la OMS, la violencia hacia las mujeres va en aumento, donde una de cada tres mujeres vive violencia por parte de su pareja. Así pues, en el 2019 se realizó un estudio por Pequeño et al., donde se señalaba la aceptación a normalizar las prácticas de maltrato en relaciones de pareja, invisibilizando la violencia, dándole un sentido en el que se interpreta como gestos u actos de preocupación, afecto y amor.

Ahora, la relevancia de esta problemática es que no solo afecta a los adultos, sino que se ha ramificado a lxs jóvenes, afectando tanto en su vinculación con la comunidad como también en sus relaciones sexo afectiva, provocando la normalización de los malos tratos, reproduciéndose en todas las áreas de su desarrollo.

Dicho esto, emerge la importancia de conocer cómo se teje y construye esta violencia en las relaciones primarias¹ en lxs jóvenes, dado que, se encuentran en una etapa donde asientan las bases, con respecto de lo que esperan de otras personas, en sus relaciones afectivas.

Por esta razón, es necesario entender, cómo está siendo el presente de lxs jóvenes, bajo la experiencia de una relación de pololeo, ya que, ante el resguardo de un mundo adultocentrismo, se minoriza sus experiencias, considerándolos como una pizarra en blanco, existiendo poco interés desde el estado y sus instituciones en construir herramientas para afrontar la violencia en el pololeo, desde la perspectiva de lxs jóvenes.

De hecho, para comprender la raíz de la violencia, es necesario que atendamos dos nociones, en primera instancia, las relaciones de poder, que de acuerdo a Foucault, menciona que, en

¹ Relaciones primarias: Son las relaciones que se establecen en el inicio del sujeto que proporcionan diversos apoyos, generando satisfacción de ciertas necesidades como también retroalimentación, influyendo en las distintas etapas de la vida (González & Landero, 2014).

cualquier tipo de relación, existen dinámicas de poder, que pueden ser tanto visibles como no, con roles predeterminados, produciéndose una adhesión inconsciente a vínculos completamente agresivos, siendo normalizados por la sociedad y por otro lado, nuestra segunda instancia, es la naturalización a minorizar a las mujeres, en todos los aspectos, tanto social, familiar y laboral, arrinconándola como indica Segato (2016), al ámbito de lo íntimo, de lo privado, y, en especial, de lo particular, como «tema de minorías». Así pues, la importancia de afrontar la violencia en el pololeo en lxs jóvenes, adquiere un carácter importante, ya que, genera un impacto negativo en ellos, afectando su desarrollo en sus vidas, tanto a corto como a largo plazo.

Por consiguiente, de acuerdo con todo lo anteriormente mencionado, el interés de investigación se centrará en abordar el grupo etario de jóvenes entre 8 a 13 años, con el fin de, visibilizar como se vincula lxs jóvenes actualmente, precisando en los siguientes puntos, cómo experimentan, cómo viven y significan estas relaciones de violencia en el pololeo. Asimismo, en cuanto a la locación, se situará en la comuna de Cerro Navia, puesto que, como indica la siguiente tabla (2), la comuna presenta la más alta tasa de denuncia por VIF, siendo de suma importancia, para comprender si esta normalización de la violencia proviene del maltrato dentro del seno familiar, donde el sujeto aprende esta forma violenta de vincularse, reproduciendo esta forma en todas sus relaciones a lo largo de su vida.

Tabla 2 Tasa de denuncia por VIF (cada 100.000 habitantes)

Territorio	Año 2017	Año 2018	Año 2019
Comuna Cerro Navia	482, 2%	621, 6%	657, 2%
Región Metropolitana	468, 0%	467, 9%	510, 6%
País	502, 8%	484, 1%	524, 7%

Fuente: Subsecretaría de Prevención del Delito, Ministerio del Interior

Como se ha mostrado, situar la investigación en esta problemática, permitiría indagar como los jóvenes van construyendo sus relaciones primarias y experimentan, bajo un contexto de violencia, donde muchas veces se tiende a normalizar los malos tratos, ya que se encuentran arraigado en nuestra sociedad, resonando en nuestros espacios tanto individual como en comunidad.

De ahí, surge la necesidad de precisar, lo que se indagara del sujeto, en relación con la violencia en el pololeo, considerando en este aspecto, las representaciones sociales, que permite una visión psicosocial de la problemática, ya que, otorga información desde lo cotidiano y el sentido común, *“Se trata de la persecución del tiempo y de la persecución dentro del tiempo de una intriga entre individuos y acontecimientos que crean la sociedad en la medida que la narran”* (Moscovici, 1984, p. 24).

En pocas palabras, en relación con los antecedentes mencionados, la pregunta de investigación que orientó el proceso investigativo fue,

¿CUÁLES SON LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN RELACIÓN CON LA VIOLENCIA EN EL POLOLEO, EN JÓVENES DE SEGUNDO CICLO BÁSICO DE ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONES DE LA COMUNA DE CERRO NAVIA?

I.3 Justificación de la investigación

En primer lugar, es relevante establecer la comprensión de las experiencias de lxs jóvenes con respecto a sus relaciones de pareja bajo el fenómeno de la violencia, ya que, mayormente las investigaciones tienden a cuantificar, sin detenerse en interpretar el significado subjetivo con relación al objeto.

Ahora, con respecto a conocer las representaciones sociales en relación con la violencia en el pololeo, de acuerdo con Jodelet (1986), afirma que,

(...) el concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En el sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social. Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal (p.474).

Por ende, conocer las representaciones sociales que emergen con relación a la violencia en el pololeo entre jóvenes, considerando las imágenes, discurso y prácticas, permite entender cómo se construye desde la mirada de ellas/os el fenómeno, puntualizándose en una etapa donde se encuentra llena de cambios e iniciación de sus primeras relaciones de pareja, determinando sus relaciones sexo afectivas venideras.

De modo que, conviene enfatizar que lxs jóvenes deben tomar el lugar de protagonistas, en los cambios permanentes en la que se encuentra la sociedad, generando una construcción participativa en pro de la calidad y desarrollo de la vida, además, de acuerdo con el decreto 830 de Los Derechos Del Niño,

El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño (Art. 13).

Es por esto por lo que, se refuerza la idea de acceder a la visión y opinión de lxs jóvenes en relación con su sentir frente a una problemática que afecta a nivel mundial, provocando secuelas de por vida en todos los aspectos del ser humano, de manera que, permite situar desde un comienzo como se van construyendo estas dinámicas de abuso y violencia. 1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo general

Conocer las representaciones sociales en relación con violencia en el pololeo, en jóvenes de segundo ciclo básico de establecimientos educacionales de la comuna de Cerro Navia.

1.4.2 Objetivos específicos

- Caracterizar a jóvenes de segundo ciclo básico de establecimientos educacionales de la comuna de Cerro Navia.
- Identificar las imágenes en torno a la violencia en el pololeo, en jóvenes de segundo ciclo básico de establecimientos educacionales de la comuna de Cerro Navia.

- Identificar los discursos en torno a la violencia en el pololeo, en jóvenes de segundo ciclo básico de establecimientos educacionales de la comuna de Cerro Navia.
- Describir las prácticas respecto a la violencia en el pololeo, en jóvenes de segundo ciclo básico de establecimientos educacionales de la comuna de Cerro Navia.

II. CAPÍTULO 2: REFERENCIAS TEÓRICAS DE LA INVESTIGACIÓN

El en presente capítulo abordamos los conceptos fundamentales del proceso investigativo, los cuales resultan fundamentales para la articulación de la problemática, el acceso a los sujetos, como posteriormente la elaboración de análisis y conclusiones.

En ese sentido, iniciamos explorando las violencias y avanzamos hasta llegar a la violencia en el pololeo, para posteriormente abordar juventudes, y cerrar el capítulo con una aproximación al concepto de representaciones sociales.

II.1 De las violencias contra las mujeres/violencia de género

Comenzaré por indicar que en los siguientes apartados abordamos inicialmente el origen de la violencia de género con el fin de contextualizar la investigación, para luego remitirse a la dinámica de poder que sustenta esta violencia y así también entender qué es la violencia contra las mujeres. Entregándonos lo anterior una base fundamental para aproximarnos al siguiente concepto: violencia en el pololeo.

II.1.1 “Orígenes” de la Violencia de Género

Los orígenes de la violencia se remontan a los orígenes del hombre, su evolución y su historia, por lo que, las teorías sobre la violencia han sido sometidas a cuestionamientos constantes en la medida que la sociedad cambia y evoluciona, obteniendo definiciones variadas dependiendo del contexto histórico y cultural. Se trata de un concepto complejo, que admite diversos matices, dependiendo del punto de vista, desde el que se observa (Alburquerque, 2011).

La violencia contra las mujeres ha adquirido diversas formas según los tipos de escenarios, en un informe de la ONU titulado “Estudio a fondo sobre todas las formas de violencia contra la mujer” (2006) se mencionan varios espacios: dentro de la familia (violencia dentro de la pareja y prácticas tradicionales nocivas), en la comunidad (feminicidio, violencia sexual infligida fuera de la pareja, acoso sexual y violencia en el lugar de trabajo o en instituciones educacionales, trata de mujeres),

violencia contra las mujeres cometida o tolerada por el Estado (violencia en situaciones de privación de libertad, esterilización forzada) y discriminación múltiple por motivo de raza, origen étnico, casta, clase social, condición de inmigrante, edad, religión, estado matrimonial y orientación sexual (Alonso Zayas, 2015, p.88).

Por ende, se entiende que la violencia, genera un efecto, en la gran mayoría de las tradiciones culturales, donde la mujer se le otorga un lugar de inferioridad, que es precisamente el lugar que deseamos abandonar desde tiempos inmemoriales (Femenías y Soza, 2009).

II.1.2 La dinámica del poder en la Violencia contra las mujeres

De acuerdo, con Segato (2016) el patriarcado, o relación de género basada en la desigualdad, es la estructura política más arcaica y permanente de la humanidad. Esta estructura, que moldea la relación entre posiciones en toda configuración de diferencial de prestigio y de poder, aunque capturada, radicalmente agravada y transmutada en un orden de alta letalidad por el proceso de conquista y colonización, precede, sin embargo, como simple jerarquía y en un *patriarcado de baja intensidad o bajo impacto*, a la era colonial-moderna. (p. 18).

Si tomamos a Michel Foucault como referencia, podemos plantear que siempre existen dinámicas de poder en cualquier tipo de relación, sean o no visibilizadas. Este poder se distribuye de una forma desigual y rígida, asumiendo los hombres posiciones dominantes y las mujeres sumisas, al tiempo que se dificulta o niega la posibilidad de negociar, variar o flexibilizar esta estructura. Así pues, desde esta perspectiva, se comprende como la base o raíz de la violencia. Por ende, en la construcción de nuestras relaciones, tanto hombres, como mujeres, incorporamos dinámicas con roles iniciales, donde el hombre y la mujer adquieren un determinando rol, generándose la adhesión inconsciente de dinámicas completamente agresivas, siendo naturalizadas por la sociedad (De La Hermosa y Polo, 2018).

Por tanto, de manera que, comprenda mejor lo anteriormente mencionado,

La expresión «violencia sexual» confunde, pues aunque la agresión se ejecute *por medios sexuales*, la finalidad de la misma no es del orden de lo sexual sino del orden del poder, no se trata de agresiones originadas en la pulsión libidinal traducida en deseo de satisfacción sexual, sino que la libido se orienta aquí al poder y a un mandato de pares o cofrades masculinos que exige una prueba de pertenencia al grupo, mediante un tributo, fluye de la posición femenina a la masculina, construyéndola como resultado de ese proceso. Esto significa que la estructura funcional jerárquicamente dispuesta que el mandato de masculinidad origina es análoga al orden mafioso, así pues, mediante este tipo de violencia el poder se expresa, se exhibe y se consolida de forma truculenta ante la mirada pública, representando un tipo de violencia expresiva y no instrumental. (Segato, 2016, p.18)

Por eso, el estado muestra su ADN masculino, pues resulta de la transformación de un espacio particular de los hombres y su tarea específica —la política en el ámbito comunitario, intercomunitario y, más tarde, ante el frente colonial y el Estado nacional— en una esfera englobante de toda la realidad y secuestradora de todo lo que se pretende dotado de politicidad. (Segato, 2016, p. 20)

Todo esto, culmina por minorizar todo lo que respecta a las mujeres, es decir, se relaciona a la representación y a la posición de las mujeres en el pensamiento social a tratar a la mujer como «menor» y también a arrinconar sus temas al ámbito de lo íntimo, de lo privado, y, en especial, de lo particular, como «tema de minorías». Los elementos que determinan la minorización de las mujeres están relacionados con la transición de la vida comunal a la sociedad moderna. (Segato, 2016, p.91)

II.1.3 ¿Qué se entiende por Violencia contra las mujeres?

Según la “Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer” aprobada por la Asamblea General de Naciones Unidas de 1993 (Res. A. G. 48/104, ONU, 1994), define la violencia contra las mujeres o violencia de género como:

Todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la vida privada. (Valdés et al., 2011, p. 35). Además, la violencia de género puede incluir castigos, malos tratos, pornografía, agresión sexual y el incesto (Zaya, 2015).

Por último, a través de la historia de la humanidad, las mujeres han sido blancos de discriminaciones, humillaciones y actos violentos, que en muchos casos culminaron en muerte, por parte del poder patriarcal en nombre de la ley, la religión, la moral y las “buenas costumbres” (Alonso Zaya, K. 2015).

II.2 Violencia en el pololeo

Para comenzar, es relevante indicar que la construcción patriarcal del amor, posibilita las violencias que se dan dentro de las relaciones de pareja, de manera que, la violencia que se da en las parejas, no es un tema individual, que solo les compete a ellos, ya que, es un producto de un sistema y estructura social, política y económica, donde, no se ejerce de manera aislada, en otras palabras, esta violencia estructural se ejecuta en nombre del amor y se legitima y tolera gracias a esa denominación.

De modo que, la violencia en el pololeo se puede interpretar,

como una acción o acto violento que puede darse en una situación en particular o de forma continuada en el tiempo, pudiendo ser ejercida por uno o ambos miembros de la relación, con la intención de controlar, dominar o demostrar más poder que el otro (Lara, Providell y Labra, 2020, p. 29).

Surgiendo así, distintos tipos de violencia dentro de las relaciones, como la violencia física, psicológica, sexual y la violencia a través de las tecnologías de la comunicación.

Ahora, ocurre que, en las relaciones de pareja jóvenes, la violencia es más sutil al compararlas con relaciones establecidas de personas convivientes o casadas, en las que, por factores como el

mayor tiempo juntos y las dependencias que se crean más allá de la emocional –por ejemplo, tener responsabilidades económicas y de crianza de hijos o hijas–, aparecen otras dinámicas. Esto no quiere decir que en una pareja joven la violencia que se ejerce sea menos seria, sino que es más difícil de identificar (Lara, Providell y Labra, 2020, p.45).

No obstante, todas las parejas pueden discrepar o diferir de alguna situación en particular, es decir, tener un conflicto no es igual ni similar a la violencia o malos tratos, ya que los conflictos se pueden resolver por medio de la escucha y recepción de ambos, con la disponibilidad de negociar para llegar a un acuerdo en común (Lara, Providell y Labra, 2020).

Por consiguiente, es preocupante la tendencia a naturalizar estas relaciones de violencia bajo la idea de normatividad y de inferir que obedece a la particularidad de cada joven, aludiendo, que se encuentran en una etapa difícil y compleja, donde se encuentran sujetos a cambios en todas las áreas de sus vidas. Así que, resulta fundamental indagar los efectos de la violencia en jóvenes y qué ocurre en Chile ante tal problemática.

II.2.1 Efectos de la Violencia en Jóvenes

Ahora con respecto a los jóvenes, hay estudios que revelan que hay un impacto negativo de la violencia de género en ellos, afectando su desarrollo en sus vidas a corto o largo plazo, sintiéndose constantemente asustados y confundidos, por lo cual tienden a internalizar y exteriorizar los problemas, surgiendo problemas psicológicos y emocionales.

Con respecto a la estructura y comportamiento de la familia, se organiza y refleja acorde a la sociedad de origen (Almeida, Goncalves y Sani, 2008), es decir, si se tiene en cuenta, que el ser humano es producto de una construcción social e histórica, se desprende, en el caso de las mujeres, el concepto de género, que da cuenta de la desigualdad social producto de esta relación asimétrica con los varones. Y que, en la familia, es el medio, donde reproduce estas distinciones de “carácter tradicional”. (Femenías y Soza, 2009). Por ende, la familia es señalada en las investigaciones como una de las fuentes importantes de adquisición del comportamiento violento y agresivo de los niños, a través del aprendizaje por observación (Sanders y Becker, 1995).

Además, se suma, que vivir en barrios desfavorecidos y violentos afecta al desarrollo educativo y del proceso de la familia. Se sabe que estas cuestiones llevan a la carencia de apoyo social, a los comportamientos negativos entre compañeros y a la violencia, es decir, pueden perturbar el desarrollo de determinados comportamientos y vivencias de los menores, haciendo que sus percepciones de la violencia se tornen más presentes.

Según la propuesta *Intergerational Transmission of Violence Model*, de Hotaling & Sugarman (1986), sugiere que la violencia en la pareja es transmitida de generación en generación, en los casos en que el menor está expuesto a estas vivencias durante su desarrollo. Fisher (1999), plantea que las imágenes mentales son una fuente de aprendizaje en los niños, por tanto, se disponen a imitar, en otras palabras, surge la repetición del padrón agresivo.

Asimismo, en estos casos, se sabe que los varones son más violentos que las mujeres en cuestiones de malos tratos a compañeros. Algunas investigaciones sugieren que los niños son especialmente susceptibles a la aparición de problemas de comportamiento siempre que existen en la familia adversidades durante su desarrollo (Almeida, Goncalves y Sani, 2008).

II.2.2 ¿Qué ocurre en Chile con respecto a la violencia en el pololeo en jóvenes?

En Chile, las primeras investigaciones sobre el fenómeno comienzan en la década de los 90 cuando la primera encuesta de juventud (Instituto Nacional de la Juventud, INJUV, 1994) informa de la existencia de este tipo de violencia en las relaciones amorosas sostenidas por jóvenes y adolescentes (Sanhueza Morales, 2016).

La violencia en las relaciones de pareja no es una problemática nueva, sino más bien corresponde a una realidad que fue silenciada por mucho tiempo o no considerada como un problema, ya que se basaba en conductas socialmente aceptadas y circunscritas dentro de un concepto de lo privado, por este motivo difícil de abordar, y de la cual las instituciones “debían” mantenerse al margen basándose en una supuesta neutralidad social, esgrimiendo el argumento de la libertad individual (Alburquerque, 2011).

Respecto a La Ley N° 21.212, en Chile, actualmente, se ingresó modificaciones que estipulan el delito de femicidio, tipificándose en lo siguiente:

Artículo 390 bis. - El hombre que matare a una mujer que es o ha sido su cónyuge o conviviente, o con quien tiene o ha tenido un hijo en común, será sancionado con la pena de presidio mayor en su grado máximo a presidio perpetuo calificado. La misma pena se impondrá al hombre que matare a una mujer en razón de tener o haber tenido con ella una relación de pareja de carácter sentimental o sexual sin convivencia.”

Artículo 390 ter.- El hombre que matare a una mujer en razón de su género será sancionado con la pena de presidio mayor en su grado máximo a presidio perpetuo (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, 2020, p. 68).

Por otro lado, si bien, se han realizado campañas como la del SERNAM de 2014, “No + violencia en el pololeo”, y la de octubre de 2017 de la División de Investigaciones del Ministerio del Interior y Seguridad Pública, en coordinación con la Policía de Investigaciones (PDI), el Instituto Nacional de la Juventud (INJUV) y Fundación Honra; no se han obtenido, evaluaciones de tales campañas, así pues, se desconoce el impacto que podría estar generando en los jóvenes (Valdivia-Peralta, Fonseca-Pedrero, González y Paíno, 2019).

Finalmente, se hace presente la necesidad de abrir mayores espacios para concientizar sobre estas violencias, intervenciones que no debieran dirigirse solo a adolescentes y jóvenes, sino también, incorporar a los profesores y familias, para lograr una mayor integración a la problemática (Pequeño, Reyes, Vidaurrezaga y Leal, 2019).

II.3 Juventud/es

Comenzaremos por aclarar que el concepto de juventud obedece a una construcción social, histórica, cultural y relacional, donde se ha envuelto bajo distintos procesos históricos y sociales, adquiriendo diversos significados y delimitaciones “la juventud y la vejez no están dadas, sino que se construyen socialmente en la lucha entre jóvenes y viejos” (Bourdieu, 2002, p. 164). Asimismo,

la noción de juventud se puede analizar bajo una categoría etaria o una etapa de maduración, por ejemplo, en el aspecto sexual, afectiva, social, intelectual y física/motora.

De manera que, podemos visualizar que existen distintas perspectivas para abordar la noción de juventud, donde el término más general, “refiere a una franja de edad, periodo de vida, en que se completa el desarrollo físico del individuo y ocurren una serie de transformaciones psicológicas y sociales, cuando éste abandona la infancia para procesar su entrada en el mundo adulto”. (Dávila, 2004, p.91)

Pero como mencionamos anteriormente, el término de juventud está sujeto a variaciones sociales, donde todos sus contenidos y significados, van adquiriendo modificaciones de sociedad en sociedad a lo largo del tiempo. Por ende, “la juventud no es un «don» que se pierde con el tiempo, sino una condición social con cualidades específicas que se manifiestan de diferentes maneras según las características históricas sociales de cada individuo”. (Brito, citado en Dávila, 2004).

Entonces, se desprende que no existe un término fijo referente a lxs jóvenes, ya que posee muchas variantes teóricas y se van configurando de acuerdo con el enfoque en los que se quieren situar dichos sujetos, por tanto, como expresa Bourdieu (2002) que “estos jóvenes se encuentran en una especie de tierra de nadie social, pues son los adultos para ciertas cosas y niños para otras” (Bourdieu, 2002, p. 165). Además, en cuanto, a las expresiones de lxs jóvenes, referente a como se sitúan ante la sociedad, muchas veces, se ven disminuidos, con carácter de poca importancia, ya que, se les considera como un problema, estigmatizándolos, como expresa Zarzuri (2000):

No está demás decir, que estas manifestaciones han sido catalogadas como situaciones problemas que escapan al control normativo de la sociedad, por lo tanto, han sido objeto de cuestionamientos, como formas de expresión juvenil, identificándolas, como fuente de peligro y riesgo para el orden social, con la utilización de rótulos como delincuentes, drogadictos, jóvenes pandilleros, apáticos, entre otras cosas. (p. 81)

En otras palabras, se desprende una mirada negativa hacia lxs jóvenes, quienes pasan a ser una amenaza para la estructura social, activándose mecanismo donde, “quitan agencia (capacidad

de acción) al joven o directamente no reconocen (invisibilizan) al joven como un actor social con capacidades propias” (Chaves, 2005, p. 19).

De modo, que se tiende a manejar un discurso, donde se infiere que lxs jóvenes, como ser desinteresado y/o sin deseo, según expresa Chaves (2005):

La marcación del no deseo o el no interés está colocada en que no se desea/interesa por lo que se le ofrece. El rechazo, la indiferencia o el boicot hacia lo ofrecido —que es de interés para la institución, los padres, etc.— es leído como falta de interés absoluto, no como falta de interés en lo ofrecido. El no-deseo sobre el deseo institucional o familiar (ajeno a ellos) es tomado como no-deseo total, como sujeto no deseante. El joven queda así anulado por no responder a los «estímulos» y por lo tanto se refuerza la posición de enfrentamiento, ambas partes expresan «no ser comprendidas»: no les importa nada, no se interesan por nada, son apáticos y desinteresados, los llamas a hacer algo bueno y no vienen. (p.15)

O también, se les sitúa, de cómo deben ser en el futuro, proyectándolos, hacia un camino de ser un adulto, presentándolo en un tiempo inexistente, donde “el pasado no le pertenece porque no estaba, el presente no le pertenece porque no está listo, y el futuro es un tiempo que no se vive, sólo se sueña, es un tiempo utópico.” (chaves, 2005, p. 16). Así pues, son omitidos, no pudiendo ser ellos en el presente, manteniéndolos en una espera infinita, para ser sujetos garantes de derechos.

Por otro lado, desde una perspectiva ecológica y multidisciplinaria (La teoría del medio ambiente, la teoría de la acción de Habermas, la teoría sistémica y la teoría del ciclo vital),

(...) dan cuenta del fenómeno de la juventud a partir de la consideración de factores que vienen del entorno y que influyen en el desempeño de los roles. Nos hablan de formas de transición diferentes de acuerdo al medio ambiente y señalan los cambios que se producen en el ciclo vital en la sociedad industrial moderna. (Chaves, 2005, p.21)

Por consiguiente, en esta investigación, se enfoca básicamente, en situar a lxs jóvenes, como sujetos derechos, “*los jóvenes son los sujetos (de derechos), son los portadores de los cuerpos, lo*

que tienen capacidad de agencia, los que actúan, quienes viven en determinadas condiciones materiales y simbólicas” (Filardo, 2018, p. 111). Considerándolos como protagonistas en los cambios permanentes en las que se encuentra la sociedad, dejando de lado el énfasis estigmatizante, siendo, muy por el contrario, sujetos con grandes habilidades para interpretar sus ideas e intervenir en su presente, construyendo participativamente en su calidad y desarrollo de vida.

Visto lo anterior, pasamos a abordar el último concepto fundamental, nos referimos a las representaciones sociales.

II.4 De las representaciones sociales

A propósito del concepto de representaciones sociales, existe distintas nociones de su origen, tanto, sociológico como psicológico, por ende, es un concepto psicosociológico, es decir, *“Las representaciones sociales, va a ser un concepto macro que apunta hacia un conjunto de fenómenos y de procesos más que hacia objetos claramente diferenciados o hacia mecanismos precisamente definidos”* (Ibáñez, 1994, p. 171)

Por otro lado, según Jodelet (1986) *“La noción de representaciones sociales nos sitúa en el punto donde se intersectan lo psicológico y lo social”* p.473. En otras palabras, las representaciones sociales se constituirían de las experiencias propias de los sujetos más las experiencias colectivas, es decir, se produce de cierto modo una cooperación entre sí, generando asociaciones entre estas experiencias.

En suma, esta noción, nos permite interpretar y conocer lo que nos sucede y darles cierto sentido a nuestras experiencias, ya que las personas interactúan con la realidad en relación con las explicaciones que nacen de los procesos de comunicación y conocimiento social. Por tanto, las representaciones sociales, sintetizan estas explicaciones, generando un conocimiento común que tiene origen en las experiencias de los sujetos, organizando su vida cotidiana, es decir, da origen al conocimiento del sentido común.

De modo similar, de acuerdo con Costas (2013), las representaciones sociales implicarían ser:

Sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo (p.5).

Dicho lo anterior, las representaciones sociales en relación con esta investigación, plasmaría de cierto modo, que es una fuente importante en la elaboración individual de la realidad social, además de que genera visiones compartidas de la realidad e interpretaciones similares de lo acontecido.

En definitiva, las representaciones sociales construyen esta realidad social o realidad de la vida cotidiana, donde presupone procesos de interacción y comunicación, generando que los sujetos compartan y experimenten sus perspectivas, así pues, se constituye como un conocimiento que se transmite de generación en generación, influyendo en todos los aspectos de las personas, tanto en su forma de ser, su identidad social y la forma en como perciben la vida.

III. CAPÍTULO 3: ESTRATEGIA METODOLÓGICA

A continuación, se dará cuenta de la metodología utilizada para la realización de la investigación.

III.1 Perspectiva epistemológica

La perspectiva epistemológica en la cual se posiciona esta investigación es subjetivista (Orti, 1995), toda vez que partimos de la base que el significado y sentido de la realidad es producido por un sujeto, colectivo o individual, en el cual se efectivizan el entramado de experiencias y trayectorias que aquí exploramos, y que son constitutivas de lo que llamamos representaciones sociales, abordadas en el capítulo anterior.

Es así como el subjetivismo nos posiciona en un espacio que nos permite conocer cómo los jóvenes producen sentido y significado en relación con la historia, cultura y contextos actuales de la vida, permitiéndonos el acceso a la experiencia subjetiva.

III.2 Enfoque de investigación

La investigación se realizará desde un enfoque cualitativo, dado que, proporciona la oportunidad de interpretar el significado subjetivo en relación con el objeto, es decir, posibilita el conocimiento de cómo las/os jóvenes construyen y reproducen las representaciones sociales en relación con la violencia.

Es así como al no tener pretensiones de medición, el enfoque cualitativo, supone el ingreso y profundización en el campo de la experiencia vital, la experiencia subjetiva de los sujetos (Canales, 2006), posibilitándose una mirada contextualizada de la violencia en el pololeo. Y siendo esto último coherente con el sistema de objetivos planteado en el primer capítulo.

III.3 Nivel de investigación

Ahora bien, en cuanto al nivel, esta investigación es descriptiva, ya que busca caracterizar el fenómeno, indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores (Gross, 2010). Esto se fundamenta en el hecho que el objeto de investigación ya se ha investigado con anterioridad, por lo tanto, existe un acervo de conocimiento que nos permite otorgar consistencia al nivel.

Siendo importante señalar, que no se ha incluido el sujeto de estudio a profundizar en investigaciones anteriores, por lo cual existe un espacio de apertura exploratoria presente en el proceso, lo que supone que la investigación permite especificar características, identificar y describir al sujeto y fenómeno a estudiar.

III.4 Diseño: dimensión temporal y de control de la investigación

En cuanto a la dimensión temporal, se trata de una investigación transversal, ya que, según Hernández y otros (2003), se producen los datos en un solo momento y en un tiempo único, siendo su propósito, describir los factores, analizando su incidencia e interrelación en un momento dado.

Respecto de la dimensión de control, hablamos de una investigación no experimental, toda vez que de acuerdo con Gross (2010) no se pretende construir una situación, sino que se busca observar situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente. Por ende, se busca el acceso al campo de investigación por medio de las interpretaciones sobre las relaciones entre las diferentes dimensiones de la problemática, sin intervención o influencia directa.

III.5 Técnicas de producción de información

La técnica de producción utilizada fue de carácter narrativo, dado que, reconoce la oralidad como un evento en el que los significados se constituyen mientras son experimentados (Cánepa, 2011), por ende, son relatos en primera persona, ya que, permite acceder a una manera de ver el mundo.

Por esto, el tipo de narración fue historias de vidas, dado que es, una metodología que reivindica la propia experiencia humana como aspecto importante para la producción de conocimiento de la “realidad”, es decir, la propia subjetividad como fuente de conocimiento, como punto de referencia para construir el conocimiento de la “realidad” (Córdova, 1993).

Cabe destacar, que el tipo de historia de vida fue focal o temática, enfatizando solo un aspecto problemático de la vida del narrador, es decir, aborda un solo tema en el curso de la experiencia de la vida del sujeto. Permitiendo realizar una variante, que serían “las historias de vida cruzada” o “historia de vida múltiple”, con el objeto de realizar comparaciones y de elaborar una versión más completa (Flick, 2009). Por consiguiente, el recurso utilizado, para acceder a los relatos de vida, es la entrevista.

Es importante mencionar que dada la contingencia por COVID-19 se generó la adaptación de los recursos en modalidad virtual, siguiéndose todos los resguardos para no generar inconsistencias en los principios que orientan la técnica (Retamal, 2020). Esto último se mantuvo durante todo el proceso, cuidándose así la calidad de la información producida.

Para la efectivización de la técnica se utilizó el siguiente instrumento (guion):

Categoría 1: Caracterización de lxs jóvenes

Subcategoría 1.1: datos de identificación: Edad, Comuna, Colegio o establecimiento, Sexo, orientación sexual

Subcategoría 1.2: la familia: ¿Con quién vives? ¿por qué?; Padres casados/ separados/ convivientes ¿por qué? ¿cómo te sientes frente a esto? ¿por qué?; ¿Quiénes son tus cuidadores? ¿por qué? ¿cómo te sientes frente a esto? ¿por qué?; ¿Tienes Hermanos/ Cuántos? ¿cómo te llevas con ellxs? ¿por qué?

Subcategoría 1.3: educación

Tópico 1.3.1 Aspectos formales: Curso; ¿Cómo consideras qué te va el colegio? ¿por qué?; ¿Participas en actividades escolares? ¿por qué?; ¿Cuán importante es para ti el colegio? ¿por qué?

Tópico 1.3.2 Grupo de pares: ¿Te gusta tu curso/ por qué?; Cómo es tu relación con tus compañeros(as) /buena o mala? ¿por qué?; ¿Tienes amigos en el curso o colegio? ¿por qué?; ¿Mantienes vínculos de amistad fuera del colegio? ¿por qué? ¿con quiénes? ¿podrías describir eso un poco por favor?

Subcategoría 1.4: relaciones sexo-afectivas: ¿Has pololeado? ¿por qué? ¿cómo te sientes frente esto? ¿por qué?; ¿Cuántas veces? ¿por qué? ¿cómo te sientes frente esto? ¿por qué?; ¿Por cuánto tiempo? ¿por qué? ¿cómo te sientes frente esto? ¿por qué?; ¿Cómo sería un “pololeo” bueno? ¿por qué? ¿podrías describirlo?; ¿Cómo sería un “pololeo” tóxico? ¿por qué? ¿podrías describirlo?

Categoría 2: Imágenes en torno a la violencia en el pololeo

Subcategoría 2.1: Idea de violencia en el pololeo: ¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza cuando digo violencia en el pololeo? ¿por qué? ¿podrías ejemplificarlo?; ¿Hay alguna diferencia entre la violencia que viven las personas mientras pololean en comparación con quienes están casados o viven juntos? ¿por qué?

Subcategoría 2.2: idea de violencia en el pololeo desde el mundo adulto: ¿Qué idea crees que tienen los adultos con respecto a la violencia o cómo crees que lo ven ellos? ¿Por qué?; ¿Crees que para los adultos la violencia en el pololeo es igual que la violencia en la casa? ¿por qué?

Categoría 3: Discursos en torno a la violencia en el pololeo

Subcategoría 3.1: Significados de violencia en el pololeo: ¿Por qué crees que existe la violencia en el pololeo?; ¿Qué facilita que se dé? ¿por qué?; ¿Crees que el control en una relación (dar ejemplo), es normal? ¿Por qué?; ¿Crees que los malos tratos en una relación, por ejemplo, gritarte o insultarte, es normal? ¿Por qué?

Subcategoría 3.2: Significados de violencia en el pololeo desde mundo adulto: ¿Qué crees que piensan los adultos respecto de la violencia en el pololeo? ¿será importante? ¿no? ¿por qué?

Categoría 4: Prácticas respecto de la violencia en el pololeo

Subcategoría 4.1: Experiencias de violencia en el pololeo: ¿Has pasado por algún momento violento en una relación de pololeo o salir, etc? ¿me podrías contar un poquito? ¿cómo se sentiste frente a esto? ¿por qué?; ¿has perdonado por amor? ¿qué? ¿por qué?; **SI HA PASADO POR ESTO:** ¿qué hiciste? ¿por qué? ¿hablaste con alguien? ¿con quién? ¿por qué? ¿qué le dirías a una persona que pasara por lo mismo que tú? ¿por qué?; **SI DICE NO HABER PASADO:** ¿qué crees que debería hacer unx joven que pasa por una situación de violencia en el pololeo? ¿por qué? ¿con quién debería hablar? ¿por qué? ¿qué le dirías a una persona que está viviendo una situación de violencia en el pololeo? ¿por qué?; ¿Crees que es posible que una pareja que atraviesan una situación de violencia en el pololeo puedan arreglarlo? ¿cómo? ¿qué tendría que pasar? ¿qué tendría que hacer cadx unx? ¿por qué?; Y ¿cuándo sería irreparable? ¿por qué?

Subcategoría 4.2: Trayectorias de violencia en el pololeo: ¿por qué crees que hay personas que son violentas con sus pololxs? ¿de dónde provendrá esto? ¿por qué? Podrías darme un ejemplo; ¿Cómo crees que las personas que son violentas con sus pololxs llegan a serlo? ¿podrías relatarme algún ejemplo que se ocurra?; ¿Qué elementos ayudan a que una persona sea violenta en el pololeo? ¿por qué?; ¿Qué elementos ayudan a que una persona no sea violenta en el pololeo? ¿por qué?; ¿Crees que una persona violenta en el pololeo puede dejar de serlo? ¿por qué? ¿cómo?

Cierre y agradecimiento

III.6 Muestra y muestreo

En cuanto a la muestra, como toda investigación cualitativa, hablamos de un tipo no probabilístico, en cuanto no buscamos generalización de corte estadístico, lo cual es propio del ejercicio de medición de las investigaciones cuantitativas. Aquí se realizó un estudio de caso, que como señala Canales (2006) supone la selección de un grupo pequeño de sujetos (entre 3 a 5) que se ajusten al perfil muestral y permitan una aproximación profunda, siendo coherente con lo antes señalado, pues interesa abrir dimensiones desde relatos escasamente explorados frente a un tema con trayectoria de trabajo desde el mundo científico académico.

En cuanto a los criterios de inclusión, vale decir, los factores considerados para hacer elegible al sujeto fueron:

- jóvenes,
- de segundo ciclo,
- de establecimientos educacionales,
- situado en la comuna de Cerro Navia,
- que hayan tenido o tengan actualmente una relación sexo afectiva

Considerando lo anterior, se utilizó una estrategia por red, vale decir, un sujeto llevó a otro (ibid.) hasta lograrse la constitución del siguiente grupo muestral:

Tabla 3 Constitución muestral

Participante	Edad	Comuna	Colegio	Sexo	Orientación sexual
1	12 años	Cerro Navia	Herminda de la Victoria	Femenino	Prefiere omitir
2	13 años	Cerro Navia	Manuel Guerrero	Femenino	Heterosexual
3	13 años	Cerro Navia	Manuel Guerrero	Femenino	Heterosexual

Fuente: elaboración propia

En ese sentido, la muestra logra cumplir con los requisitos metodológicos, permitiendo la producción de abundante información que pasaremos a analizar en el siguiente capítulo, pero primero daremos cuenta de las técnicas de análisis de información y aspectos éticos del proceso investigativo.

III.7 Técnicas de análisis de la información

Previa realización de los análisis, las entrevistas fueron sistematizadas, esto implicó la transcripción de estas para posteriormente elaborar la matriz de vaciado.

Con lo anterior, se procedió primero a la generación de un análisis simple por categorías (Echeverría, 2005), donde básicamente la analista guarda silencio para exhibir detalladamente los discursos fundamentales asociados a cada núcleo narrativo o categoría, permitiéndose así la entrada al campo discursivo sin interferencia interpretativa.

Realizado lo anterior, realizamos un análisis interpretativo reflexivo o fenomenológico (Duque & Aristizábal, 2019), donde trabajamos una aproximación interpretativa del discurso a partir de las referencias teóricas y antecedentes de la investigación, permitiéndose así un diálogo entre los diferentes elementos que permite la organización de una reflexividad que permite ingresar al campo de la producción de sentido y significado de los participantes, cumpliéndose así con lo propuesto en el sistema de objetivos de este proceso investigativo y evitándose el eclecticismo metodológico.

III.8 Aspectos éticos del proceso investigativo

En cuanto a los aspectos éticos, es importante mencionar que estuvieron presentes a lo largo de todo el proceso investigativo, y que se efectivizaron en las siguientes acciones,

- Escucha activa
- Consentimiento informado para cuidadores responsables
- Consentimiento informado para participantes
- Resguardo y confidencialidad de la información
- Devolución del proceso de investigación al sujeto

Respecto del último punto mencionado, resulta de toda relevancia decir que, una vez aprobada la presente tesina, se generará el proceso de devolución, el cual supone una adaptación de la información aquí socializada para el sujeto en específico.

Habiendo fundamentado los principales aspectos de la estrategia metodológica, pasamos en el siguiente capítulo a desarrollar los análisis del proceso.

IV. CAPÍTULO 4: ANÁLISIS Y PRINCIPALES RESULTADOS

A continuación, se presentan los análisis realizados conforme la aplicación de la técnica de producción de información y posterior sistematización de esta.

Para indagar de mejor manera las categorías, se realizarán 2 análisis como desarrollamos en el capítulo anterior, comenzando así con el análisis descriptivo por categorías, que permite señalar aspectos precisos de los discursos, para luego seguir hacia el análisis de la información en relación con las referencias teóricas anteriormente desarrolladas, para así, acercarse de manera reflexiva a la discusión.

IV.1 Análisis descriptivo por categoría

Para facilitar la comprensión de la información aquí expuesta, hemos organizado la exposición conforme la estructura del sistema de objetivos y del instrumento.

IV.1.1 Categoría 1: Caracterización de lxs jóvenes

En la presente categoría se indagarán las distintas características de lxs sujetos de estudio, centrándose en jóvenes de segundo ciclo básico de establecimientos en la Región Metropolitana, emergiendo 4 subcategorías, datos identificación, familia, educación y relaciones sexo afectivas.

IV.1.1.1 Subcategoría 1.1: Datos de identificación

La siguiente subcategoría, abarca la edad, Comuna, Colegio o establecimiento, Sexo y orientación sexual de las entrevistadas.

Por ende, se observa que las entrevistas, residen todas en la comuna de Cerro Navia, asistiendo a establecimientos de la misma comuna. En relación con su orientación sexual, se presenta mayoritariamente la heterosexualidad, pero también se observa que existe cierta duda ante la pregunta,

“Qué es eso (...) [...] noo (...) entonces no la quiero responder.” (Entrevistada 1, 12 años).

Por último, se establece que las 3 entrevistadas, se mantienen entre lxs 12-13 años, hecha esta salvedad, avanzaremos con la siguiente subcategoría.

IV.1.1.2 Subcategoría 1.2: La familia

Con respecto a la subcategoría la familia, se presenta la estructura familiar en la que se desarrollan lxs jóvenes, indagando con quienes viven, quienes los cuidan, como se relacionan y sienten en su convivir.

En relación, a la estructura familiar formal, se visualiza que la mayoría viven con sus padres, excepto la entrevista 3, quien vive con su madre, ya que, su padre falleció, con respecto a la relación de pareja de los padres de las entrevistada 1, son casados, de la entrevistada 2 son convivientes y de la entrevistada 3, sostiene que la madre mantiene una relación puertas afuera del hogar.

Además, se observa, que las entrevistadas 1 y 3 viven con otros familiares más,

“Con mis abuelos, mi mamá, mi papá y mis primos.” (Entrevista 1)

“Vivo con mi mamá, pero es una casa grande, pero son casas divididas, por ejemplo, adelante vivo yo, atrás vive en una pieza mi abuela, en otras mis tías y arriba en un segundo piso mis otras tías, pero así normalmente vivo con mi mamá.” (entrevistada 3)

Por otro lado, acerca de cómo se sienten en relación con sus cuidadores, todas las entrevistas se refieren a que se sienten bien y felices.

En cuanto a la cantidad de hermanos de las entrevistadas, solo la 2, menciona que tiene un hermano pequeño con padres en común, en cambio, las entrevistadas 1 y 3, mencionan que tiene hermanos por parte del padre,

“Hee uno, dos, tres... he espéreme, tengo tres hermanos, tengo 2 más, pero no son familiares míos, [...] no son tres hermanos que yo no conozco. “(Entrevistada 1).

Por parte de papá sí, pero no tengo comunicación con ellos, [...]Por lo que (...) cuando era más chica hablábamos, pero después habíamos dejado de hablar, pero por lo que yo sé, que tenía 3, pero no sé, si abre tenido más, [...]. (Entrevistada 3).

Cabe destacar que, de acuerdo con lo relatado por las entrevistadas, se visualiza un interés por conocer a sus hermanastros, pero por circunstancias de la familia se mantiene una relación distante.

IV.1.1.3 Subcategoría 1.3: Educación

En la presente subcategoría educación, los tópicos que se desarrollan, por una parte, son los aspectos formales y, por otra, grupos de pares.

Ahora, referente a los aspectos formales, se desprende que las tres entrevistas cursan 8vo básico, además de mantener un buen desarrollo académico y que les gusta participar en actividades escolares, a su vez, sostienen la importancia de la educación para todas,

[...] Hee, mucho, mucho (...) [...] sii, porque con eso yo aprendo [...] Porque también, uno puede hacer más amigos, puede aprender más cosas, que uno no sabía. (Entrevista 1).

Con respecto a los grupos de pares, se advierte, que todas, les agrada su curso con algunas excepciones, pero que mantienen una buena relación con sus pares.

IV.1.1.4 Subcategoría 1.4: relaciones sexo afectivas

La siguiente subcategoría, se desarrolla en torno, a si han pololeado, duración de sus relaciones, su sentir durante su relación y sus perspectivas de un pololeo bueno y tóxico.

Con respecto al primer punto, la entrevistada 1 y 3, mantuvieron una relación de pololeo, en cuanto, a la entrevistada 2, mantiene actualmente una relación. Referente a cuántas veces han pololeado, las entrevistas 2 y 3, indicaron una sola vez, en cambio, la entrevista 1, más de una vez mantuvo una relación sexoafectiva, como se expresa a continuación,

“Ay varias veces más de 10, empecé a pololear en primero [...]”. (Entrevistada 1).

Por otro lado, en cuanto a la duración de estas relaciones, la mayoría indicó un tiempo corto del vínculo, además de tener poca claridad de la noción del tiempo de estas,

“[...] Del año pasado (...) [...] Es que tía no me acuerdo, es que ya se me olvido todo del año pasado”. (Entrevistada 2).

Por otro parte, referente de lo que creen que es un pololeo bueno, aludieron que la confianza, el respeto y la comunicación son elementos importantes en una relación.

En cuanto a su perspectiva de un pololeo tóxico, mencionaron que la manipulación, la prohibición y el control, son componentes de estas relaciones,

“[...] Porque, por ejemplo, la manipulación está mal, porque una, no se tiene que dejar manipular, si una, por ejemplo, quiere terminar o algo, una tiene que hacerlo nomas po, si es su decisión, no porque le digan me voy a matar, vai a quedarte ahí atrapada”. (Entrevistada 3).

Llegados a este punto, se observa según las citas expuestas la importancia de la libertad personal y la comunicación constante con el otro. Dicho lo anterior, demos paso a la siguiente categoría.

IV.1.2 Categoría 2: Imágenes en torno a la violencia en el pololeo

En la siguiente categoría, se plasma la idea de violencia en el pololeo, desde dos subcategorías, la mirada desde su concepción personal y la idea de lo que creen, que piensan los adultos.

IV.1.2.1 Subcategoría 2.1: Idea de violencia en el pololeo

En relación con la idea de violencia en el pololeo, las siguientes citas ejemplifican la violencia, tanto física como psicológica,

“[...] Que el hombre que a la mujer le pega [...] Porque, yo pienso esto, que el hombre piensa que la mujer está a su servicio y no po, eso no es así, todos piensan eso [...].” (Entrevista 1).

“Hee cuando pelean (...), ¿una cosa así? (...) [...] como que o el hombre le pega a la mujer ¿una cosa así? (...) o la mujer al hombre de repente pasa [...] (Entrevistada 2).

“Es que puede ser violencia física y también psicológica po [...] Por ejemplo, psicológica, es que yo puedo decirle fea, o no servi pa nada, porque yo estoy dañando a una persona así [...].” (Entrevistada 3).

Por otro lado, referente, si existe diferencia entre la violencia que viven las personas mientras pololean en comparación con quienes están casados o viven juntos, indicaron,

“Porque hay hombres que no son tan así, tan agresivos y algunos que sí, [...] Es que, si están juntos y están casados, va ser muy difícil que lo separen, que él lo va prohibir.” (Entrevistada 1).

“Es como lo mismo, pero pucha se pueden separar una cosa así (...), o terminar, ya si vuelven, ahí cosa de ellos, ahí tendrían que ser bien (...) bien como tontitos como para volver así, como con la misma persona, y volver a lo mismo.” (Entrevistada 2).

“Es que, en otros pololeos, yo creo que una puede alcanzar a frenarlo, pero estando casado (...) yo creo, que la gente ahí se debe dar por (...), la mayoría por vencida y se aguanta nomas [...] Porque ellos quizás creen, que están amarrados ya donde se casaron (...) o quizás tienen hasta hijos y no lo hacen por ellos.” (Entrevistada 3).

Así mismo, se presenta la dificultad de separación ante un matrimonio, por mantener una “relación de por vida” o de tener hijos, justificando la continuidad de la relación de violencia, pero también se infiere la capacidad de decisión de cada persona con respecto al rumbo de su relación.

IV.1.2.2 Subcategoría 2.2: idea de violencia en el pololeo desde el mundo adulto

En este punto, la mayoría, refiere que los adultos tienen una idea negativa, respecto a la violencia en el pololeo, en el sentido filial, como se expresa a continuación,

“Como lo ven ellos, mal, malísimo, [...] Porque, a ellos no les gustaría como que (...), si tienen hijos, no les gustaría, que su a hijo o hija, le pasara eso, la violencia con su pololo o polola, no les gustaría y se lo tomarían a mal [...] Porque como su hijo o hija recibiendo violencia de una persona que (...) que haber (...) como que no son ellos, como una cosa así (...) hee mal.” (Entrevistada 2).

También, se menciona que la idea de la violencia se encuentra ligada al vivir cotidiano de la persona, por ende, puede ser un modo de vinculación normal para unos y para otros no,

“Es que por ejemplo, igual no sabría si (...), porque yo creo que todos tienen diferente maneras de pensar, quizás otros piensan que así se solucionan los problemas, otros lo solucionan conversando, por ejemplo, en un pololeo quizás alguien se pone celoso de algo y le pega, otro lo puede manipular, oye si tu hablai con él, yo voy a hablar con esta u otro le puede decir, oye no habli con ella, porque me pongo celosa de buena manera, es como diferente igual, de puntos de vista, [...]” (Entrevista 3).

Referente, si consideran que los adultos ven alguna similitud entre la violencia en el pololeo y la violencia en la casa, a continuación, se expresa lo siguiente,

“[...] Es que, si el papá es agresivo, los hijos van ser agresivos [...].” (Entrevista 1).

“Hee (...) yo creo que igual sipo, porque es algo que se puede vivir, como se dice algo que pasa casi siempre [...]”. (Entrevistada 3).

En definitiva, mayoritariamente las entrevistadas, confirman la similitud, entre los dos escenarios de violencia, dado que, una familia violenta traspasa esta forma de relacionarse a sus hijos y ellos reproducen esta violencia hacia los demás. De este modo, cerramos esta dimensión para iniciar la siguiente categoría.

IV.1.3 Categoría 3: Discurso en torno a la violencia en el pololeo

En la siguiente categoría, los significados de la violencia se abordan desde 2 subcategorías, por una parte, por qué existe la violencia en el pololeo, que aspectos facilitan la violencia y si es, parte de la normalidad en una relación, el control y malos tratos. Por otro lado, daremos paso a la subcategoría, los Significados de violencia en el pololeo desde el mundo adulto, de acuerdo con los relatos de las entrevistadas.

IV.1.3.1 Subcategoría 3.1: Significados de violencia en el pololeo

Inicialmente, ante la pregunta de por qué creen que existe la violencia en el pololeo, mayoritariamente relatan, que los elementos principales para que exista tal violencia, son los celos y la desconfianza. En consonancia, exponen que el facilitador, sería la familia, ya que aprenden de los padres, como se expresan a continuación,

“[...] Porque ven a los papás peleando y así se forma la violencia [...] Porque hay algunos papás que pelean mucho, y ahí como lo van sacando y se va repitiendo y de ahí sacan sus peleas.” (Entrevistada 1).

A su vez, la entrevistada 3, menciona, que debe existir alguien que se doblegue ante la violencia, es decir, lo permite y lo acepta, como se evidencia en la siguiente cita,

“Que alguien se deje [...] O sea, lo facilita porque si alguien le levanta la mano a otro y él se deja, va a seguir pasando eso, yo creo que, haciéndolo una persona, lo va hacer 2 y 3 y 4 y muchas veces más [...] Porque yo creo que después ya se acostumbra.” (Entrevista 3).

Ahora bien, referente a la normalidad del control y malos tratos en una relación, se observa, algunas contradicciones o confusión en los relatos, ya que, en un comienzo, todas expresan que no es normal, pero después, de plantearse el control hacia un otro, bajo el discurso de protección y cuidado, relatan que es aceptable y normal, como se ejemplifica en las siguientes citas,

“Porque para que vas a estar con una persona que te controla, si no vas a poder a ser nada, como si yo (...) o no se po cualquier persona quiere salir y la pareja, la controla, es fome porque es como que, si estuviera así 24/7, a él o a ella, mmm no sé (...) [...] O sea, si él me quiere cuidar, es porque me quiere (...) es que, te quiera o no, igual te tiene que cuidarte, [...] (Entrevistada 2).

“Es que quizás, se preocupa esa persona, [...] Hee (...) que depende po, yo creo que si una persona, se siente bien, que se preocupe, o quizás otro igual quiere su espacio, que no le pregunten tanto [...].” (Entrevistada 3).

Por tanto, se observa una deformación de lo que implica el cuidado y resguardo versus el control de las parejas.

IV.1.3.2 Subcategoría 3.2: Significados de violencia en el pololeo desde mundo adulto

En este punto, las entrevistadas mayoritariamente, creen que, es importante para los adultos, la problemática de la violencia en el pololeo, como se expone a continuación,

“Porque (...) ejemplo sí, ellos vivieron eso, para que la juventud o una cosa así, va a pasar por lo mismo, si hay veces gente que, le gusta estar con la persona que tiene violencia, que le pega, la trata mal, cosas así (...), hay gente que le gusta, y uno no

puede hacer nada porque son cosas de ellas, pero si, igual es importante para el papá o mamá, que tiene hijo o hija, le esté pasando eso [...]. (Entrevista 2).

En atención a lo expuesto, se evidencia que las entrevistadas responden desde una visión de cuidado en relación con los padres, circulando constantemente bajo este discurso.

Por consiguiente, finalizamos esta categoría, para introducirnos a la categoría de prácticas en torno a la violencia en el pololeo.

IV.1.4 Categoría 4: Prácticas respecto de la violencia en el pololeo

En esta categoría, se observa desde las experiencias, dividiéndose en 2 subcategorías, primero, experiencias personales de violencia en el pololeo y segundo, las trayectorias de violencia en el pololeo.

IV.1.4.1 Subcategoría 4.1: Experiencias de violencia en el pololeo

En relación, a la experiencia de un algún momento violento en sus pololeos, dos entrevistadas mencionaron no vivenciar tal situación, sola la entrevistada 1, relata una experiencia de violencia en 1ro básico, como así lo expresa a continuación,

“O sea que me pegarán no, pero que me echarán cosas encima si [...]” (Entrevista 1).

Con respecto, ante la eventualidad de estar presente o conocer a una persona que viva o viviera violencia en el pololeo, mencionan las 3 entrevistadas, que su consejo principal, sería la mantención de una buena comunicación con la familia y terminar con la relación, además de buscar ayuda psicológica.

Por otro lado, en cuanto a la posibilidad de remediar una relación, que experimento violencia, relatan lo siguiente,

“[...] Emm no, [...] Porque si uno puede hacerlo, lo va a volver hacer, o sea que no se puede volver a solucionar [...]”. (Entrevista 1).

“Si los dos quieren, o si el o ella quiere, [...] Pucha haber, si está pasando eso, quizás lo mejor sería como dejarlo, o dejarla, no seguir perdonarlo, porque muchas personas dicen que van a cambiar y siguen con lo mismo, lo mismo y de repente cambian, pero para peor”. (Entrevistada 2).

“Es que mire, yo igual pienso si, de mi punto de vista, y de lo que puede pensar otras personas, pero, por ejemplo, algunas personas, que, si pueden cambiar, porque quieren a esa persona, a la que se la está pidiendo, pero yo creo, que no van a cambiar, por una persona, ni por otra que van a seguir igual, y yo creo, que también terminan perdonándolo siempre, otras y otras que quizás cambien [...].” (Entrevistada 3).

IV.1.4.2 Subcategoría 4.2: Trayectorias de violencia en el pololeo

En relación con el por qué creen que hay personas que son violentas con sus pololxs, refieren, que aprende de las familias o de circulo de amistad,

“Porque hee, no se po, ven a los papás pegándose y uno saca esas mañas desde chico, y de ahí van aprendiendo cosas [...]” (Entrevistada 1).

Por otro parte, consideran que los elementos que ayudan a una persona ser violenta en el pololeo, son principalmente, la inseguridad y la desconfianza, pero así también, otra entrevistada menciona lo siguiente,

“Que sepa pegar, eso si, porque eso daña primero, o saber decir cosas, como a las mujeres, le ofende [...]” (Entrevistada 1).

Finalmente, ante la posibilidad, de que, una persona deje de ser violento, indican las 3 entrevistadas, que los aspectos relevantes ante dicho cambio, sería la voluntad y el amor, como se afirma en el siguiente relato,

“Yo creo, que si, esa persona quiere a su pareja y quiere cambiar, puede dejar de serlo, pero yo creo, que hay otras personas, que se acostumbran ya, si, ya haciéndola una vez, puede hacerlo una y dos y muchas más.” (Entrevistada 3).

A su vez, la entrevistada 2 señala, lo siguiente,

“Hee (...) si [...] Puede que, no sea con esa misma persona, pero puede ser con otra persona [...] Como que la persona que estai, es violenta, o cosas así, pucha puede llegar otra y puede cambiar y cosas así po [...].” (Entrevistada 2).

En atención a lo expuesto anteriormente, se visualiza la idea del cambio, pero como pilar principal, la vinculación con otro sujeto.

Es así como, se concluye este análisis descriptivo para dar espacio al análisis interpretativo de los relatos de dichas entrevistadas.

IV.2 Análisis interpretativo reflexivo

Como hemos mencionado, en el presente apartado desarrollamos un análisis que nos permite integrar la palabra de los sujetos con las referencias teóricas de nuestra investigación y sus principales antecedentes, para desplegar así una reflexividad que propicia un acercamiento analítico profundo.

Para facilitar su comprensión, hemos organizado el desarrollo conforme la estructura madre del sistema de objetivos.

IV.2.1 Objetivo específico 1: De lxs jóvenes

A propósito de lo anterior, continuaremos con la misma estructura de categorías y subcategorías, Hecha esta salvedad, el siguiente objetivo, pretende caracterizar a lxs jóvenes a través de las siguientes subcategorías, datos de identificación, familia, educación con sus respectivos tópicos; aspectos formales y grupos de pares, siendo la última subcategoría relaciones sexo afectivas.

De este modo, el primer tópico que surge es la estructura familiar, observándose que la familia adquiere un rol fundamental en las 3 entrevistadas, donde cada miembro del grupo familiar cumple un papel y funciones al interior de esta, generando también que tales funciones permitan relacionarse con otros sistemas externos, como por ejemplo el colegio, el barrio, etc. (González, s/f).

Así pues, dentro del grupo familiar, las entrevistadas afirman sentirse bien y respetadas en sus espacios, como se explicita a continuación,

“[...] estoy feliz con ellos. [...] Emm, o sea, es que tengo todo su apoyo, tengo de todo, no me falta nada (...)” (Entrevistada 1)

“[...] Hee feliz po, porque igual no me gusta estar sola, bueno es que igual me gusta tener mi espacio [...]. (Entrevistada 3).

Además, se visualiza según los relatos de las entrevistadas 1 y 3, que los padres determinan sus vinculaciones, ejemplificándose con sus hermanastros, influyendo en su vinculación de manera negativa, cortando las relaciones sin mayor fundamento a las entrevistadas, como se indica en las siguientes citas,

“[...] No, son tres hermanos que yo no conozco, [...] Es que nooo, como se llama esto, es que, porque han tratado mal a mi papá, por eso nunca los pescos” (Entrevistada 1).

“[...] Es que, como hubo problema ahí (...), o sea es que, ella una vez hizo una publicación y ahí puso algo feo, que mi mamá no le gusto y ella me dijo, que mejor dejara de hablar con ella y yo entendí po, (...) igual yo me había sentido mal y eso, y ahí dejamos de hablar, me la borro de (...) o sea, que yo me metía por el de ella, por el Facebook de ella y eso [...] Igual me dio pena, pero era lo que tenía que hacer, porque lo que había hecho fue feo, lo que hizo ella.” (Entrevistada 3).

De modo que, la familia es donde se aprende los valores y se transmite la cultura, adquiriendo un papel fundamental ante ciertos roles que cumplen las jóvenes en su entorno, también pueden ejercer un carácter negativo, alimentando, estereotipos o prejuicios durante su vinculación con otros individuos (Tapia y López, s/f). Dicho en otras palabras, la familia reproduce ciertos modelos, que, en este caso, refiere a una estructura patriarcal, donde influyen en el desempeño de los roles, generando quiebres en sus vinculaciones (Chaves, 2005).

En definitiva, existe un discurso que se traslapa, dejando de lado sus opiniones referentes a la situación de sus hermanastros, donde para ciertas cosas pueden ser partícipes y para otras no, es decir, “pues son los adultos para ciertas cosas y niños para otras” (Bourdieu, 2002, p. 165). Culminando, si mayor cuestionamiento por parte de las entrevistadas, dicho quiebre familiar, genera una anulación de lxs jóvenes, obedeciendo a una perspectiva, en el que se les categoriza como seres desinteresados y/ o sin deseo, ante dichas situaciones, es decir, “no les importa nada, no se interesan por nada, son apáticos y desinteresados, los llamas a hacer algo bueno y no vienen” (Chaves, 2005, p. 15). Así pues, son omitidos, no pudiendo ser ellos en el presente, manteniéndolos en una espera infinita, para ser sujetos garantes de derechos.

Aclarado este punto, seguiremos con el tópico relaciones humanas, estas se consideran un “conjunto de conductas, actitudes y respuestas que adoptan los individuos a través de la interacción con otras personas haciendo uso de la comunicación verbal y no verbal” (Soria, 2004). Si bien, las entrevistadas indican que tienen más afinidad con algunas personas y con otras no, mayormente mantienen una buena relación con sus pares, agregando que poseen un gran interés por ayudar a otros jóvenes, no tan solo de su edad, siendo uno de sus motivos principales para mantener una participación en cuanto actividades del colegio.

Consideremos ahora, que para establecer una buena relación con otras personas es necesario que exista comunicación, ya que, posibilita ser un canal de expresiones emocionales, sentimientos y problemas o experiencias vividas, de manera que, también permite el conocimiento de sí mismo, ante tales relaciones, teniendo en cuenta, gustos, deseos, anhelos y límites, generándose una retroalimentación para ambos (Tapia y López, s/f).

Por otro lado, las relaciones primarias, en consonancia a sus experiencias de pololeo, vivenciadas por las entrevistadas, toman un carácter íntimo, concentrando mayormente la personalidad de lxs jóvenes, así pues, requiere mayor tiempo y contacto con las personas, generándose lazos más estrechos, como se relata a continuación,

“[...] Era porque me sentía más protegida [...] Feliz, [...] Porque yo sabía que ellos eran como las personas y todavía me sigo llevando bien con ellos, aunque sean mis ex [...]” (Entrevistada 1).

“[...] he no sé, porque me gustaba el niño [...] Bien, si [...] Hee no sé, porque lo que yo quería, (...) si me gustaba. (Entrevistada 3).

Al mismo tiempo, se visualiza ideas de una relación de pololeo bueno, según lo relatando por las entrevistadas, siendo estos elementos, la confianza, el respeto y la comunicación. Es decir, estas relaciones intercambian distintos sentimientos o conductas afectivas, como se mencionó anteriormente, el amor evoca una serie de sentimientos que se refieren al ser amado, a los sentimientos que acompaña el amor, ideas o asociaciones al amar y las acciones conductuales entre ambos, donde cada elemento va adquiriendo un significado según la cultura y el momento histórico en que se vive. (Nina Estrella, 2011). Asimismo, en cuanto a su perspectiva de un pololeo tóxico, mencionaron que la manipulación, la prohibición y el control, son componentes de estas relaciones,

“[...] Porque, por ejemplo, la manipulación está mal, porque una, no se tiene que dejar manipular, si una, por ejemplo, quiere terminar o algo, una tiene que hacerlo nomas po, si es su decisión, no porque le digan me voy a matar, vai a quedarte ahí atrapada”. (Entrevistada 3).

En definitiva, las experiencias e ideas de las jóvenes referente a una relación sexo afectiva, “buena” y “toxica”, se infiere, inicialmente una claridad ante los aspectos de una vinculación saludable sin que origine problemas en los ámbitos personales.

IV.2.2 Objetivo específico 2: Imágenes en torno a la violencia en el pololeo

Antes que nada, es importante, indicar que el siguiente objetivo es uno de elementos que conforma las representaciones sociales en relación con la violencia en el pololeo. Dicho lo anterior, continuaremos con el análisis de las imágenes que emergen en torno a la violencia en el pololeo, dividiéndose desde dos subcategorías, la mirada desde su concepción personal y la idea de lo que creen, que piensan los adultos.

Para comenzar, considero relevante referir que el origen de la violencia en el pololeo se correlaciona al origen del hombre, ya que, nace bajo un sistema y estructura patriarcal, donde la teoría o idea de violencia, se ve modificada de acuerdo con las variaciones y evoluciones de la sociedad, pero que siempre culmina por respaldar o legitimar la violencia (Albuquerque, 2011).

Por tanto, la violencia contra las mujeres ha adquirido diversas formas, según los tipos de escenarios, así pues, las entrevistadas refieren algunas ideas en relación con la violencia en el pololeo,

“[...] Que el hombre que a la mujer le pega [...] Porque, yo pienso esto, que el hombre piensa que la mujer está a su servicio y no po, eso no es así, todos piensan eso [...].” (Entrevista 1).

“Hee cuando pelean (...), ¿una cosa así? (...) [...] como que o el hombre le pega a la mujer ¿una cosa así? (...) o la mujer al hombre de repente pasa [...] (Entrevistada 2).

“Es que puede ser violencia física y también psicológica po [...] Por ejemplo, psicológica, es que yo puedo decirle fea, o no servi pa nada, porque yo estoy dañando a una persona así [...].” (Entrevistada 3).

En efecto, podemos observar, que la idea de violencia en el pololeo, gira en torno a la noción de posicionar a la mujer como un objeto que está al servicio del hombre, adquiriendo un carácter

de inferioridad, que emerge de tradiciones culturales desde tiempos inmemorables (Femenías y Soza, 2009), así también, de acuerdo a lo mencionado por las entrevistadas, se identifica el acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real, el daño físico y psicológico (Valdés et al., 2011).

De este modo, esta estructura patriarcal, moldea la relación entre posiciones, configurando la diferencia entre hombres y mujeres, culminando a minorizar todo lo que respecta a las mujeres, es decir, posiciona a la mujer como un carácter menor (Segato, 2016).

Así, en la construcción de nuestras relaciones, tanto hombres, como mujeres, incorporamos dinámicas con roles determinados, en la cual se adhiere de manera inconsciente la agresividad, que se naturaliza y acepta por esta sociedad (De La Hermosa y Polo, 2018). Esto se ejemplifica en el siguiente relato,

[...] Porque no todos los hombres, pero algunos son así [...] Porque, como se llama esto heee (...), que cuando un hombre que le pega a una mujer, como se siente muy inseguro de la mujer, a la que le están pegando, como que ya paro de creer en el amor, porque eso me paso a mí, o sea no me pegaron nada, pero paso eso [...] (Entrevistada 1).

En definitiva, incorporamos elementos en nuestras relaciones que justifican los malos tratos, entrelazando esta dinámica con el amor, tejiendo una telaraña, difícil de identificar y dar cuenta que se está viviendo una relación de violencia.

Por otro lado, referente, si existe diferencia entre la violencia que viven las personas mientras pololean en comparación con quienes están casados o viven juntos, indicaron,

“Porque hay hombres que no son tan así, tan agresivos y algunos que sí, [...] Es que, si están juntos y están casados, va ser muy difícil que lo separen, que él lo va prohibir.” (Entrevistada 1).

“Es como lo mismo, pero pucha se pueden separar una cosa así (...), o terminar, ya si vuelven, ahí cosa de ellos, ahí tendrían que ser bien (...) bien como tontitos como para volver así, como con la misma persona, y volver a lo mismo.” (Entrevistada 2).

“Es que, en otros pololeos, yo creo que una puede alcanzar a frenarlo, pero estando casado (...) yo creo, que la gente ahí se debe dar por (...), la mayoría por vencida y se aguanta nomas [...] Porque ellos quizás creen, que están amarrados ya donde se casaron (...) o quizás tienen hasta hijos y no lo hacen por ellos.” (Entrevistada 3).

Es así como, en esta comparación, emergen algunos factores distintivos, como, por ejemplo, el mayor tiempo juntos y las dependencias que se crean, derivando en responsabilidades económicas y crianza generando que aparezcan otras dinámicas, ahora, esto no quita que una pareja, que no están casados, la violencia que se ejerce sea menos seria, sino que se presenta una mayor dificultad de identificarlo (Lara, Providell y Labra, 2020).

En relación, a la idea de violencia en el pololeo desde el mundo adulto, la mayoría refiere que los adultos tienen una idea negativa, respecto a la violencia en el pololeo, en el sentido filial, como se expresa a continuación,

“Como lo ven ellos, mal, malísimo, [...] Porque, a ellos no les gustaría como que (...), si tienen hijos, no les gustaría, que su a hijo o hija, le pasara eso, la violencia con su pololo o polola, no les gustaría y se lo tomarían a mal [...] Porque como su hijo o hija recibiendo violencia de una persona que (...) que haber (...) como que no son ellos, como una cosa así (...) hee mal.” (Entrevistada 2).

También, se menciona que la idea de la violencia se encuentra ligada al vivir cotidiano de la persona, por ende, puede ser un modo de vinculación normal para unos y para otros no,

“Es que por ejemplo, igual no sabría si (...), porque yo creo que todos tienen diferente maneras de pensar, quizás otros piensan que así se solucionan los problemas, otros lo solucionan conversando, por ejemplo, en un pololeo quizás alguien se pone celoso de algo y le pega, otro lo puede manipular, oye si tu hablai con él, yo voy a hablar con esta u otro le puede decir, oye no habli con ella, porque me pongo celosa de buena manera, es como diferente igual, de puntos de vista, [...]” (Entrevista 3).

En tal sentido, si consideramos que el ser humano es producto de una construcción social e histórica, este, refleja la adquisición de un comportamiento violento y agresivo, donde la familia es el medio, que reproduce esta estructura y comportamiento, pero que se origina en la sociedad, que genera distinciones de carácter tradicional (Femenías y Soza, 2009).

Referente, si consideran que los adultos ven alguna similitud entre la violencia en el pololeo y la violencia en la casa, a continuación, se expresa lo siguiente,

“[...] Es que, si el papá es agresivo, los hijos van ser agresivos [...].” (Entrevista 1).

“Hee (...) yo creo que igual sipo, porque es algo que se puede vivir, como se dice algo que pasa casi siempre [...]”. (Entrevistada 3).

En conclusión, mayoritariamente las entrevistadas, confirman la similitud, entre los dos escenarios de violencia, planteándose que la violencia en la pareja es transmitida de generación en generación (Hotaling & Sugarman, 1986), donde los jóvenes expuestos a estas experiencias violentas, repiten esta dinámica de vinculación.

IV.2.3 Objetivo específico 3: discursos en torno a la violencia en el pololeo

Con respecto, a la identificación de los discursos en torno a la violencia en el pololeo, emergen las siguientes 2 subcategorías, el significado de la violencia desde la perspectiva de los jóvenes y, por otro lado, como creen que piensan los adultos ante dicha problemática. Inicialmente, se indica la pregunta de por qué creen que existe la violencia en el pololeo, mencionando que los elementos principales para que exista tal violencia, son los celos y la desconfianza. De manera que, estos elementos son lo que originan la violencia, siendo el contenedor de dichas emociones, el hombre que ejerce tales acciones violentas. Entonces, se puede visualizar la existencia de un discurso que justifica dichos elementos con una sutileza, que dificulta distinguir realmente, de donde nace la violencia en el pololeo, ya que, la circulación constante de mitos en torno a la idealización del amor genera la proliferación de frases como “el amor lo perdona todo”, provocando que las incorporemos y normalicemos en nuestras relaciones, perdiendo el rastro de donde nace la violencia.

De todos modos, los celos y la desconfianza son señales de alerta ante una situación de violencia, así pues, el origen de dichas señales es la necesidad de poder someter aun otro, en otras palabras, esta dinámica de poder genera por ejemplo estos elementos relatados por las entrevistadas, pero que se confunden, provocando una interiorización errónea de la raíz de la violencia (De La Hermosa y Polo, 2018).

Por otro parte, las entrevistadas exponen que el facilitador, sería la familia, ya que aprenden de los padres, como se expresan a continuación,

“[...] Porque ven a los papás peleando y así se forma la violencia [...] Porque hay algunos papás que pelean mucho, y ahí como lo van sacando y se va repitiendo y de ahí sacan sus peleas.” (Entrevistada 1).

Por consiguiente, la estructura y comportamiento de la familia, se organiza y refleja acorde a la sociedad de origen (Almeida, Goncalves y Sani, 2008), resultando ser, el medio de adquisición del comportamiento agresivo, donde los niños, aprenden por observación, es decir, se disponen a imitar, surgiendo la repetición del patrón agresivo (Fisher, 1999).

Al mismo tiempo, la entrevistada 3, menciona, que debe existir alguien que se doblegue ante la violencia, es decir, lo permite y lo acepta, como se evidencia en la siguiente cita,

“Que alguien se deje [...] O sea, lo facilita porque si alguien le levanta la mano a otro y él se deja, va a seguir pasando eso, yo creo que, haciéndolo una persona, lo va hacer 2 y 3 y 4 y muchas veces más [...] Porque yo creo que después ya se acostumbra.” (Entrevista 3).

Evidentemente, existe una persona víctima de dicha violencia, pero no es que lo “facilite” sino que inciden una serie de factores, así como, la red familiar, comunitario, social y cultural, que generan el escenario perfecto para que la persona pueda ejercer conductas violentas o también ser víctima de esta.

Referente a la normalidad del control y malos tratos en una relación, se observa, algunas contradicciones o confusión en los relatos, ya que, en un comienzo, todas expresan que no es normal, pero después, de plantearse el control hacia un otro, bajo el discurso de protección y cuidado, relatan que es aceptable y normal, como se ejemplifica en las siguientes citas,

“Porque para que vas a estar con una persona que te controla, si no vas a poder a ser nada, como si yo (...) o no se po cualquier persona quiere salir y la pareja, la controla, es fome porque es como que, si estuviera así 24/7, a él o a ella, mmm no sé (...) [...] O sea, si él me quiere cuidar, es porque me quiere (...) es que, te quiera o no, igual te tiene que cuidarte, [...] (Entrevistada 2).

“Es que quizás, se preocupa esa persona, [...] Hee (...) que depende po, yo creo que si una persona, se siente bien, que se preocupe, o quizás otro igual quiere su espacio, que no le pregunten tanto [...].” (Entrevistada 3).

Ahora bien, surge la asociación de la confianza y cuidado con el control, dando lugar a actitudes proteccionista que se justifican bajo las buenas intenciones, pero que oculta la violencia de control y/o verbal, ocasionando una confusión, difícil de distinguir, ya que, se presenta de manera sutil.

Por último, las entrevistadas, creen que, es importante para los adultos, la problemática de la violencia en el pololeo, como se expone a continuación,

[...] Porque nos tienen que cuidar, no nos tienen que pegar, nada de eso, [...] Que un papá, tiene que preguntarle que le hizo, porque si uno llega con un moretón es obvio que va mentir po [...] (Entrevistada 1).

“Porque (...) ejemplo sí, ellos vivieron eso, para que la juventud o una cosa así, va a pasar por lo mismo, si hay veces gente que, le gusta estar con la persona que tiene violencia, que le pega, la trata mal, cosas así (...), hay gente que le gusta, y uno no puede hacer nada porque son cosas de ellas, pero si, igual es importante para el papá o mamá, que tiene hijo o hija, le esté pasando eso [...]. (Entrevista 2).

[...] Yo creo que no, porque depende igual, yo creo, porque si la persona que le pega a la otra, yo creo que ahí no le da mismo, pero yo creo, que igual hay personas no sé po, (...) hay personas que no le gusta que nadie le pegue po o quizás tienen (...) imagínese que una pareja tienen un hijo, por ejemplo, un hijo en su vida y están casados y (...) [...], por ejemplo, el hombre le pega a la mujer y ella quizás no le gustaría, que su hijo vea eso o algo o igual, [...] (Entrevistada 3).

Es así que, lxs jóvenes, consideran que existe una preocupación desde el mundo adulto, pero en un sentido paternal, puesto que sus relatos circulan en el ámbito de la familia, quienes son los encargados de cuidarlas y guiarlas, hacia su camino de ser un adulto, aunque en otro sentido, se puede analizar, que ante tal discurso, puede existir una anulación u omisión de sí mismo, ya que, se impone el deseo de familia (Chaves, 2005), esto porque, solo se presenta la imagen de los padres, no existiendo otro adulto con un rol distinto.

IV.2.4 Objetivo específico 4: prácticas respecto a la violencia en el pololeo

En este último objetivo, se busca describir las prácticas con respecto a la violencia en el pololeo, permitiendo conocer las experiencias personales de lxs jóvenes y las trayectorias de la violencia.

Se comienza, por indagar, si alguna de lxs jóvenes, experimento algún momento violento en sus pololeos, refiriéndose 2 de las entrevistadas, no vivenciar tal situación, indicando solo la entrevistada 1, que experimento dicho momento, como lo expresa a continuación,

“O sea que me pegarán no, pero que me echarán cosas encima si [...]” (Entrevista 1).

De alguna forma, emerge de esta afirmación, nuevamente, el considerar que los varones son más violentos que las mujeres en cuestiones de malos tratos a compañeras. Donde algunas investigaciones, sugieren que los niños son especialmente susceptibles a la aparición de problemas de comportamiento siempre que existen en la familia adversidades durante su desarrollo (Almeida, Goncalves y Sani, 2008).

Ahora, referente a esta experiencia de agresión, de la entrevistada 1, menciona que ocurrió cuando cursaba 1ro básico, indicando que dio aviso de dicha situación, en el colegio, pero que en una primera instancia no le creyeron, solo con una testigo, tomaron medidas, como lo relata a continuación,

[...] Que tenía un compañero, [...], que supuestamente yo y él estábamos pololeando, pero yo le dije que nunca me lo había pedido, y después se enojó y me hecho yogurt en toda la ropa del colegio [...] Hee nada, se fue a la dirección y yo supuestamente le pegué y él a mí no me hizo nada, y aparte estaba una compañera de testigo y me defendió y lo expulsaron [...] Porque él aparte antes ya me había pegao, ya me había tirao el pelo [...] (Entrevistada 1).

Si bien, ella expresa, que había visto nuevamente a este joven, afirmando que consideraba que estaba cambiado y más tranquilo, sintiéndose feliz por verlo distinto, es relevante, entender que estas experiencias dejan secuelas difíciles de identificar, arraigándose en todos los niveles y contextos cotidianos de nuestras vidas, provocando que esta violencia se siga produciendo en diferentes formas.

Con respecto, ante la eventualidad de estar presente o conocer a una persona que viva o viviera violencia en el pololeo, mencionan las 3 entrevistadas, que su consejo principal, sería la mantención de una buena comunicación con la familia y terminar con la relación, además de buscar ayuda psicológica. Por tanto, se visualiza una claridad, de a quién deben acudir y qué hacer ante tal situación, esto debido, a dos puntos, primero, son niñas altamente participativas de actividades, talleres, etc., como ellas lo refieren más arriba, siendo impartidas en el colegio, instituciones o programas. Segundo, el desarrollo de dichas actividades o talleres tiene como base, considerar a lxs jóvenes, como protagonistas en los cambios permanentes en las que se encuentra la sociedad, dejando de lado el énfasis estigmatizante, siendo, muy por el contrario, considerarlos sujetos con grandes habilidades para interpretar sus ideas e intervenir en su presente, construyendo participativamente en su calidad y desarrollo de vida.

Por otro lado, en cuanto a la posibilidad de remediar una relación, que experimento violencia, relatan lo siguiente,

“[...] Emm no, [...] Porque si uno puede hacerlo, lo va a volver hacer, o sea que no se puede volver a solucionar [...]”. (Entrevista 1).

“Si los dos quieren, o si él o ella quiere, [...] Pucha haber, si está pasando eso, quizás lo mejor sería como dejarlo, o dejarla, no seguir perdonarlo, porque muchas personas dicen que van a cambiar y siguen con lo mismo, lo mismo y de repente cambian, pero para peor”. (Entrevistada 2).

“Es que mire, yo igual pienso si, de mi punto de vista, y de lo que puede pensar otras personas, pero, por ejemplo, algunas personas, que, si pueden cambiar, porque quieren a esa persona, a la que se la está pidiendo, pero yo creo, que no van a cambiar, por una persona, ni por otra que van a seguir igual, y yo creo, que también terminan perdonándolo siempre, otras y otras que quizás cambien [...].” (Entrevistada 3).

Es relevante indicar, que la construcción patriarcal del amor posibilita las violencias que se dan dentro de las relaciones de pololeo, de manera que, la violencia que se da en las parejas no es un tema individual, que solo les compete a ellos, ya que, es un producto de un sistema y estructura social, política y económica, donde, no se ejerce de manera aislada, en otras palabras, esta violencia estructural se ejecuta en nombre del amor y se legitima y tolera gracias a esa denominación.

Ahora, ocurre que, en las relaciones de pareja jóvenes, la violencia es más sutil al compararlas con relaciones establecidas de personas convivientes o casadas, esto no quita la gravedad para ambos contextos. No obstante, todas las parejas pueden discrepar o diferir de alguna situación en particular, es decir, tener un conflicto no es igual ni similar a la violencia o malos tratos, ya que los conflictos se pueden resolver por medio de la escucha y recepción de ambos, con la disponibilidad de negociar para llegar a un acuerdo en común (Lara, Providell y Labra, 2020).

En relación, al por qué creen que hay personas que son violentas con sus pololxs, refieren, que aprende de las familias o de círculo de amistad,

“Porque hee, no se po, ven a los papás pegándose y uno saca esas mañas desde chico, y de ahí van aprendiendo cosas [...]” (Entrevistada 1).

Nuevamente emerge, la idea de que la familia son el medio de adquisición del comportamiento agresivo y que las/los hijas/hijos aprenden por observación de dicha conducta. Es así como, todo lo mencionado con anterioridad, converge en que la violencia en el pololeo no solo emerge desde el núcleo familiar, sino que también la sociedad naturaliza estas prácticas de maltrato hacia la mujer, ramificándose en todos los grupos sociales, generándose escasas medidas para erradicar la violencia.

Por otro parte, consideran que los elementos que ayudan a una persona ser violenta en el pololeo, son principalmente, la inseguridad y la desconfianza, pero así también, otra entrevistada menciona lo siguiente,

“Que sepa pegar, eso sí, porque eso daña primero, o saber decir cosas, como a las mujeres, le ofende [...]” (Entrevistada 1).

Si bien, estos elementos pueden ser un incentivo a que la persona sea violenta, no son el motor del comportamiento agresivo, más bien, el motor de dicha violencia es la necesidad de someter a otra persona, generando un daño tanto en el aspecto psicológico, físico, sexual y económico, sosteniéndose este comportamiento por una estructura patriarcal, que se refuerza por un sistema que, establece la idea de autoridad y liderazgo del varón, predominando el hombre sobre la mujer.

Finalmente, ante la posibilidad, de que, una persona deje de ser violento, indican las 3 entrevistadas, que los aspectos relevantes ante dicho cambio, sería la voluntad y el amor, como se afirma en el siguiente relato,

“Yo creo, que sí, esa persona quiere a su pareja y quiere cambiar, puede dejar de serlo, pero yo creo, que hay otras personas, que se acostumbran ya, si, ya haciéndola una vez, puede hacerlo una y dos y muchas más.” (Entrevistada 3).

A su vez, la entrevistada 2 señala, lo siguiente,

“Hee (...) si [...] Puede que, no sea con esa misma persona, pero puede ser con otra persona [...] Como que la persona que estai, es violenta, o cosas así, pucha puede llegar otra y puede cambiar y cosas así po [...].” (Entrevistada 2).

Si bien, somos seres que necesitamos la vinculación de un otro, para construirnos en conjunto, una persona no generará un cambio rotundo, ante un actuar perpetuado por años, ya que, se necesita la intervención de todos los espacios en la que se desarrolla el sujeto, esto, porque existe un *feedback* de todo el mecanismo en la que se encuentra el sujeto (Molina, 1994).

La violencia en las relaciones de pareja no es una problemática nueva, sino más bien corresponde a una realidad que fue silenciada por mucho tiempo o no considerada como un problema, ya que se basaba en conductas socialmente aceptadas y circunscritas dentro de un concepto de lo privado (Alburquerque, 2011).

Por consiguiente, es un trabajo que compete a toda la sociedad, donde se debe generar igualdad de género, además, de adquirir un compromiso real de deslegitimar actitudes y actos violentos hacia las niñas, jóvenes y mujeres.

Considerando todo lo anteriormente expuesto, pasamos en el siguiente capítulo a presentar las conclusiones del proceso investigativo.

V. CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES

A continuación, expondré las principales conclusiones de acuerdo a los hallazgos realizados a partir de las entrevistas ejecutadas, para dar respuesta al objetivo principal, es decir “Conocer las representaciones sociales en relación a la violencia en el pololeo, en jóvenes de segundo ciclo básico de establecimientos educacionales de la comuna de Cerro Navia”, así también, coincidir, con los objetivos específicos, para esclarecer la información investigativa, unificando e interrelacionando los elementos resultantes de cada objetivo, que posibilitará un conclusión global de dicha investigación.

En relación al primer objetivo, *“Caracterizar a jóvenes de segundo ciclo básico de establecimientos educacionales de la comuna de Cerro Navia”*, se logra visualizar, de acuerdo a los hallazgos, que las entrevistadas si bien, tienen la misma edad, donde solo una, tiene un año menos que las otras, además de coincidir en el mismo espacio social, que es la comuna y colegios, cada una tiene un carácter único, expresándose sin mayor problemas ante la entrevista, dicho esto, se constata que todas afirman sentirse bien y respetadas en sus espacios, afirmando que tienen todo el apoyo necesario de sus familias en cuantos a sus decisiones, adquiriendo un papel fundamental el grupo familiar para lxs jóvenes, así pues se observa, a medida que relatan situaciones familiares, que los padres deciden sin mayormente preguntar las opiniones de lxs jóvenes, dejando ver que existe un discurso que se traslapa, es decir, de acuerdo a los elementos teóricos, son adultas para ciertas cosas y niñas para otras, siendo omitidas a ser partícipes de las decisiones, de modo que, podemos afirmar que, la familia, cumple un rol fundamental de cómo se desenvolverán lxs jóvenes en la sociedad y siendo en estos casos, el padre, quien toma las decisiones de la familia, apegándose a una estructura patriarcal.

De manera que, lxs jóvenes se sitúan de acuerdo con lo que decida el padre, ya que se le considera como el sostén en la organización familiar, por ello, tiene el poder de distribuir los roles y los vínculos, manteniéndolas al margen por no ser lo suficientemente maduras para tomar ciertas decisiones.

Por otro lado, con respecto a los motivos de sus pololeos, emergen la idea del cuidado, resguardo y protección, como un aspecto que asocia al amor, pero que tiende a generar dificultad

al momento de establecerse una distinción entre el control y la manipulación de una relación, ya que, nace de la construcción patriarcal del amor, posibilitando las violencias que se dan dentro de las relaciones de pareja.

Por consiguiente, la violencia que se da en las parejas no es un tema individual, que solo les compete a ellos, sino que, es un producto de un sistema y estructura social, política y económica, donde, no se ejerce de manera aislada, en otras palabras, esta violencia estructural se ejecuta en nombre del amor y se legitima y tolera gracias a esa denominación.

Con respecto, al segundo objetivo, *“Identificar las imágenes en torno a la violencia en el pololeo, en jóvenes de segundo ciclo básico de establecimientos educacionales de la comuna de Cerro Navia”*, se puede afirmar, que la idea en relación a la violencia en pololeo entre las entrevistadas, gira en torno a tribuir un rol de objeto a la mujer, quien se encuentra al servicio del hombre, por tanto, esta idea no surge por si sola, sino que se ve respaldada bajo un sistema y estructura patriarcal, que va moldeando la relación entre las personas, determinando las diferencias entre mujeres y hombres, a su vez, emerge también, la idea de que, si existen hombres violentos, es por sus inseguridades o porque dejaron de creer en el amor, pero ciertamente, tal cosa no existe, es un mito del amor romántico que solo justifican los malos tratos, dificultando ver realmente el responsable de dicha violencia, que nace desde un sistema que genera una estructura social que naturaliza estas prácticas de maltrato hacia la mujer, ramificándose en todos los grupos sociales.

Ahora, los jóvenes expresan que, si existen diferencia entre la violencia que viven las personas mientras pololean en comparación con quienes están casados o viven juntos, debido a dos factores, que serían, la dependencia y los hijos, esto porque en el matrimonio se genera responsabilidades tanto económicas como de crianza, dificultando identificar y salir del espacio de violencia.

Referente, a la idea de violencia en el pololeo desde el mundo adulto, los jóvenes consideraron que lo ven como algo malo, en el sentido filial, ya que, se asocia a la idea de proyectar a las víctimas como hijas, donde los padres no estarían dispuestos a que fueran agredidas por otro, Así pues, nuevamente emerge, la idea del cuidado y protección de la familia.

A su vez, atribuyen a la familia como el medio de transmisión de comportamientos violentos, pero es relevante considerar que, la familia se organiza y refleja acorde a la sociedad de origen (Almeida, Goncalves y Sani, 2008), es decir, es un medio, pero no es donde nace la violencia hacia la mujer.

Referente al tercer objetivo *“Identificar los discursos en torno a la violencia en el pololeo, en jóvenes de segundo ciclo básico de establecimientos educacionales de la comuna de Cerro Navia”*, se observa que lxs jóvenes consideran que la violencia en pololeo existe por dos elementos, los celos y la desconfianza, no obstante, estos elementos son más bien señales de alerta ante una situación de violencia, siendo su motivo de evocación, la necesidad de tener el poder de someter a otro, generando una visualización errada de la verdadera raíz de la violencia y definitivamente, se reitera la idea de que la familia es un facilitador, para que aprendan a ser violentos, ya que, lxs jóvenes observan e imitan su forma de comportamiento, repitiendo esta dinámica en sus grupos sociales.

Conviene enfatizar, que una de lxs jóvenes señala que debe existir alguien que se doblegue ante la violencia, dicho discurso, no es de extrañar que surja en esta entrevista, ya que, evidentemente, existe una persona víctima de dicha violencia, pero no es que lo “facilite” sino que inciden una serie de factores, así como, la red familiar, comunitario, social y cultural, que generan el escenario perfecto para que la persona pueda ejercer conductas violentas o también ser víctima de esta. Por ende, la circulación de estos discursos solo desvía la atención y minoriza la problemática de la violencia en el pololeo, donde las víctimas muchas veces aguantan estas situaciones, porque se ha mantenido arraigada en nuestra cultura esta idealización del amor, dificultando comprender porque las víctimas persisten en dichas dinámicas.

También es importante destacar, la normalidad del control y malos tratos en una relación, se observa, algunas contradicciones o confusión en los relatos, ya que, en un comienzo, todas expresan que no es normal, pero después, de plantearse el control hacia un otro, bajo el discurso de protección y cuidado, relatando que es aceptable y normal, se produce una asociación errónea entre la confianza y cuidado con el control, dando lugar a actitudes proteccionista que se justifican bajo las buenas intenciones, pero que oculta la violencia de control y/o verbal, ocasionando una confusión, difícil de distinguir, pues, se presenta de manera sutil.

Sin duda, la circulación de discursos y mitos en torno a la idealización del amor genera la proliferación de frases como “el amor lo perdona todo”, “quien te quiere te aporrea”, “los que pelean se aman” provocando que las incorporemos y normalicemos en nuestras relaciones, perdiendo el rastro de donde nace la violencia.

Por último, el cuarto objetivo, *“Describir las prácticas respecto a la violencia en el pololeo, en jóvenes de segundo ciclo básico de establecimientos educacionales de la comuna de Cerro Navia”*, solo una joven experimento dicha situación, remitiéndose a cuando era más pequeña, un compañero la agrede físicamente, resultando considerar, que los varones son más violentos que las mujeres en cuestiones de malos tratos a compañeras. Donde algunas investigaciones, sugieren que los niños son especialmente susceptibles a la aparición de problemas de comportamiento siempre que existen en la familia adversidades durante su desarrollo (Almeida, Goncalves y Sani, 2008).

Si bien, ella expresa, que había visto nuevamente a este joven, afirmando que consideraba que estaba cambiado y más tranquilo, sintiéndose feliz por verlo distinto, es relevante, entender que estas experiencias dejan secuelas difíciles de identificar, arraigándose en todos los niveles y contextos cotidianos de nuestras vidas, provocando que esta violencia se siga produciendo en diferentes formas.

Con respecto, ante la eventualidad de estar presente o conocer a una persona que viva o viviera violencia en el pololeo, lxs jóvenes mencionan, que su consejo principal, sería la mantención de una buena comunicación con la familia y terminar con la relación, además de buscar ayuda psicológica. Por tanto, se visualiza una claridad, de a quién deben acudir y qué hacer ante tal situación, esto debido, a dos puntos, primero, son niñas altamente participativas de actividades, talleres, etc., como ellas lo refieren más arriba, siendo impartidas en el colegio, instituciones o programas. Segundo, el desarrollo de dichas actividades o talleres, tiene como base, considerar a lxs jóvenes, como protagonistas en los cambios permanentes en las que se encuentra la sociedad, dejando de lado el énfasis estigmatizante, considerándolas como sujetos con grandes habilidades para interpretar sus ideas e intervenir en su presente, construyendo participativamente en su calidad y desarrollo de vida, así pues, se observa que intervenir espacios educativos entre lxs jóvenes, genera la incorporación paulatina de los elementos que pueden ayudar ante tales situaciones.

Por otro lado, en cuanto a la posibilidad de remediar una relación, que experimento violencia, relatan que no es posible, debido que deja secuelas y lo más sano es optar por el bienestar propio, resultando la mejor decisión terminar y buscar ayuda para no repetir estas situaciones.

Subrayo, indicar que la construcción patriarcal del amor posibilita las violencias que se dan dentro de las relaciones de pololeo, de manera que, la violencia que se da en las parejas no es un tema individual, que solo les compete a ellos, ya que, es un producto de un sistema y estructura social, política y económica, donde, no se ejerce de manera aislada, en otras palabras, esta violencia estructural se ejecuta en nombre del amor y se legitima y tolera gracias a esa denominación.

Luego, nuevamente emerge, la idea de que la familia son el medio de adquisición del comportamiento agresivo y que las/los hijas/hijos aprenden por observación de dicha conducta. Es así como, todo lo mencionado con anterioridad, converge en que la violencia en el pololeo no solo emerge desde el núcleo familiar, sino que también la sociedad naturaliza estas prácticas de maltrato hacia la mujer, ramificándose en todos los grupos sociales, generándose escasas medidas para erradicar la violencia. A su vez, los elementos que ayudan a una persona ser violenta en el pololeo, son principalmente, la inseguridad y la desconfianza. Si bien, estos elementos pueden ser un incentivo a que la persona sea violenta, no son el motor del comportamiento agresivo, más bien, el motor de dicha violencia es la necesidad de someter a otra persona, generando un daño tanto en el aspecto psicológico, físico, sexual y económico, sosteniéndose este comportamiento por una estructura patriarcal, que se refuerza por un sistema que, establece la idea de autoridad y liderazgo del varón, predominando el hombre sobre la mujer.

Finalmente, ante la posibilidad, de que, una persona deje de ser violento, indican lxs jóvenes que los aspectos relevantes ante dicho cambio, sería la voluntad y el amor, si bien, son elementos relevantes, es cierto que, somos seres que necesitamos la vinculación de un otro, para construirnos en conjunto, pero una persona no generará un cambio rotundo, ante un actuar perpetuado por años, ya que, se necesita la intervención de todos los espacios en la que se desarrolla el sujeto, esto, porque existe un *feedback* de todo el mecanismo en la que se encuentra el sujeto (Molina, 1994).

La violencia en las relaciones de pareja no es una problemática nueva, sino más bien corresponde a una realidad que fue silenciada por mucho tiempo o no considerada como un

problema, ya que se basaba en conductas socialmente aceptadas y circunscritas dentro de un concepto de lo privado (Alburquerque, 2011).

Por consiguiente, es un trabajo que compete a toda la sociedad, donde se debe generar igualdad de género, además, de adquirir un compromiso real de deslegitimar actitudes y actos violentos hacia las niñas, jóvenes y mujeres.

VI. REFERENCIAS

- Alburquerque, D. (2011). *Violencia en el pololeo Adolescente: Aspectos Individuales, familiares y Culturales* (Tesis de pregrado). Universidad Academia De Humanismo Cristiano, Santiago, Chile.
- Alonso Zaya, K. (2015). Violencia de Género: Pandemia de la sociedad. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, (3), p. 87-98.
- Almeida, T., Goncalves, R. y Sani, A. (2008). La agresividad en Niños que testimonian la Violencia de Género. *Anuario de Psicología Jurídica* (18), p. 113-118.
- Aguayo, C y Ramos, V. (2019). Violencia en relaciones de pololeo en Chile: Brechas y desafíos a partir de la experiencia del centro de la mujer de Talcahuano-Hualpén. *Solonik, revista digital de Políticas Públicas y Derechos Humanos*, (5), 37-48.
- Biblioteca del congreso de Chile (BCN). Reportes Estadísticos Comunes, https://www.bcn.cl/siit/reportescomunales/comunas_v.html?anno=2020&idcom=13103
- Blanco, C. (2008). Un amor a tu medida. Estereotipos y violencia en las relaciones amorosas. *Revista de estudios de juventud, Mujeres jóvenes en el siglo XXI*, (83), 213-229.
- Bourdieu, Pierre. (2002). La "juventud" no es más que una palabra. En *Sociología y cultura* (pp. 163-173). México: Grijalbo, Conaculta.
- Canales, M. (2006). *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios*. Santiago: LOM.
- Chaves, M. (2005). Juventud negada y negativizada: Representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea. *Última década*, 13(23), 09-32. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362005000200002>
- Costas, M. (2013). *Representaciones sociales. Trabajo social con grupos intervención transformadora*. Universidad Nacional de Tucuman.
- De La Hermosa, M. y Polo, C. (2018). Sexualidad, violencia sexual y salud mental. *Revista Asoc. Esp. Neuropsiq*, (138), p. 349-356.
- Dávila León, Oscar. (2004). Adolescencia y juventud: de las nociones a los abordajes. *Última década*, 12(21), 83-104. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362004000200004>
- Duque, H. y Aristizábal Diaz-Granados, E. (2019). Análisis fenomenológico interpretativo. Una guía metodológica para su uso en la investigación cualitativa en psicología. *Pensando Psicología*, 15(25), 1-24. DOI: <https://doi.org/10.16925/2382-3984.2019.01.03>

- Echeverría, G (2005). Análisis cualitativo por categorías. Apuntes docentes de metodología de investigación. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Femenías, M. y Soza, P. (2009). Poder y violencia sobre el cuerpo de las mujeres. *Sociólogas*, (21), p. 42-65.
- Filardo, V. (2018). Juventud, juventudes, jóvenes: esas palabras. Última década, 26(50), 109-123. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362018000300109>
- González, C. (s/f). Teoría estructural familiar. Recuperado de <http://medicinadefamiliares.cl/Trabajos/teoriaestructural.pdf>
- Ibáñez, T. (1994). Psicología social constructiva. México: Universidad de Guadalajara.
- Instituto Nacional de la Juventud, (2016). Sondeo N° 4: Violencia en el pololeo. Dirección de Estudios Sociales, DESUC.
- Jodelet, D. (1986). La representación social: Fenómenos, conceptos y teoría. En Moscovici (Comp.), Psicología social II. Barcelona : Paidós.
- Lara, L., Providell, L., y Labra, P. (2020). Relaciones sanas. Guía para la prevención de la violencia en las relaciones de pareja joven. Santiago, Chile: Universidad Autónoma de Chile.
- Martínez, M. (2019). *Por mí y por todas mis compañeras: Crónicas de violencia en el pololeo en ambientes universitarios* (Memoria pregrado). Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- Ministerio Público de Chile (2019). Boletín estadístico Anual. Recuperado de <http://www.fiscaliadechile.cl/Fiscalia/estadisticas/index.do>
- Ministerio de Justicia y Derechos Humanos (2020). Ley N° 21212. Recuperado de <https://www.leychile.cl/N?i=1143040&f=2020-03-04&p=>
- Nieto Campos, B., Pino Juste, M. y Domínguez, V. (2017). Violencia Escolar en la Adolescencia: Diferencias por Género, Edad y Tipo de Centro. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1),179-186. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3498/349853220018>
- Nina Estrella, R. (2011). Significado del amor en la adolescencia puertorriqueña. Acta de investigación psicológica, 1(3), 473-485. Recuperado en 31 de mayo de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-48322011000300008&lng=es&tlng=es.
- Ortí, A. (1995). La confrontación de modelos y niveles epistemológicos en la génesis e historia de la investigación social. In J. Delgado & J. Gutiérrez (Eds.), Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales (pp. 87-99). Madrid: Editorial Síntesis

- Pequeño, A., Reyes, N., Vidaurrazaga, A. y Leal, G. (2019). *Amores Tempranos. Violencia en los pololeos en adolescentes y jóvenes en Chile*. Santiago, Chile: Fundación Instituto de la Mujer.
- Retamal, S. (2020). Entrevista cualitativa mediante videoconferencia: características y recomendaciones. MIDE UC. Recuperado de: <https://www.mideuc.cl/wp-content/uploads/2020/11/APUNTES-MIDE-UC-Entrevistas-cualitativas.pdf>
- Rodríguez Hernández, R., Riosvelasco Moreno, L., y Castillo Viveros, N. (2018). Violencia en el noviazgo, género y apoyo social en jóvenes universitarios. *Escritos de Psicología - Psychological Writings*, 11 (1), 1-9. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=271055417001>
- Sanhueza, T. (2016). Violencia en las relaciones amorosas y Violencia conyugal: Convergencias y divergencias. Reflexiones para un debate. *Ultima década*, 24(44), 133 167. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362016000100006>
- Segato, R. (2016). *La guerra contra las mujeres*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Soria, V. M. (2004). *Relaciones Humanas*. México D.F: Limusa.
- Tapia, D. & López, T. (s/f). *Las relaciones humanas*. Universidad autónoma del estado de Hidalgo. Recuperado de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n6/e3.html>
- Valdivia-Peralta, M., Fonseca-Pedrero, E., González, L., y Paíno, M. (2019). Invisibilización de la violencia en el noviazgo en Chile: evidencia desde la investigación empírica. *Perfiles Latinoamericanos*, 54, 1-27. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11562609012>
- Villar, G. (2 de Marzo de 2020). Violencia en el pololeo: En qué consiste la Ley Gabriela que se promulgó este lunes. *T13*. Recuperado de <https://www.t13.cl/noticia/nacional/ley-gabriela-violencia-pololeo-02-03-2020>
- Zarzuri Cortés, Raúl. (2000). Notas para una aproximación teórica a nuevas culturas juveniles: las tribus urbanas. *Última década*, 8(13), 81-96. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362000000200005>
- Zenteno, P. y Castro, J. (2018). *“Violencia en las relaciones de Pareja Adolescentes”*. *Factores Familiares, Sociales y Culturales de los jóvenes atendidos en el Programa de Intervención Especializada Pie Vida Nueva Santa Ana* (Tesis de pregrado). Universidad Academia De Humanismo Cristiano, Santiago, Chile.

VII. ANEXOS

VII.1 Transcripciones

VII.1.1 Entrevistada 1

Categoría 1: Caracterización de lxs jóvenes:

Subcategoría 1.1: Datos de identificación	
Edad	12 años
Comuna	Cerro Navia
Colegio	Herminda de la victoria
Sexo	Femenino
Orientación sexual	Qué es eso, se le dio ejemplos , noo, ... entonces no la quiero responder

Subcategoría 1.2: La familia	
1. ¿Con quién vives? ¿por qué?	Con mis abuelos, mi mamá, mi papá y mis primos, ¿y por qué vives con ellos? Porque estamos juntando la plata, para comprarnos una casa, un departamento
2. Padres casados/ separados/ convivientes ¿por qué? ¿cómo te sientes frente a esto? ¿por qué?	Son casados, si y ¿qué te hace sentir eso? estoy feliz con ellos, ¿estás feliz con ellos? Sii,
3. ¿Quiénes son tus cuidadores? ¿por qué? ¿cómo te sientes frente a esto? ¿por qué? ¿Entonces tus cuidadores serían tus papás?, si, ¿y te sientes feliz y aparte de eso? Emm, o sea, es que tengo todo su apoyo, tengo de todo, no me falta nada, ya, si...	
4. ¿Tienes Hermanos/ Cuántos? ¿cómo te llevas con ellxs? ¿por qué?	Hee uno, dos, tres... he espéreme, tengo tres hermanos, tengo 2 más, pero no son familiares míos, pero son parte de mamá o de papá? Si, de mi papá, ¿y cómo te llevas con tus hermanos? Solo conozco a 2, a mi hermana romina y a la Renata, que es la más chica ¿y los otros por qué no los conoces? , no, porque nunca me lo han presentado...y tengo 2 más que nunca me los van a presentar, me dijeron, o sea no son de aquí tampoco, ¿pero son 2 con otra persona más, o sea son 4 hermanos que tú no conoces? , no son tres hermanos que yo no conozco, ¿entonces son 3 hermanos que tú no conoces? , si, ¿y te gustaría conocerlos? , no, soy mala... ¿y por qué? Es que nooo, como se llama esto, es que, porque han tratado mal a mi papá, por eso nunca los pescos, ¿y cómo sabes que lo trataron mal, si no los conoces? , es que, él me dijo (papá), ¿y cómo te sientes con respecto eso? , mal, ¿pero mal en qué sentido? Hee, que me carga que estén como molestando a otra persona, ya , criticando, ya, o sea como que critican sin fundamento, una cosa así , sii...

Subcategoría 1.3: Educación	
Tópico 1.3.1: Aspectos formales	
1.	Curso

<p>2. ¿Cómo consideras qué te va el colegio? ¿por qué? Bien, sii, ¿te va bien? Si ¿por qué?, Sali con 6,8, ha te fue rebien, ¿y por qué crees que te va bien? Porque yo hago todas las tareas, no soy de las que le falta, ¿mm no eres dejada?, no.</p>
<p>3. ¿Participas en actividades escolares? ¿por qué? En algunas, no en todas, ya pero participas y por qué en algunas y en otras no? Porque en algunas son entretenidas, no se po y en algunas son un poquito más fomes, pero cuales te gustan más? O sea que tiene que tener para que te guste? Hee, diversión, diversión, pero cómo? Qué tipo por ejemplo de baile? Siii, el baile, el baile, me encanta</p>
<p>4. ¿Cuán importante es para ti el colegio? ¿por qué? Hee, mucho, mucho..por qué?, sii, porque con eso yo aprendo, ya aprendes, solo eso? Quieres agregar algo más? Porque también, uno puede hacer más amigos, puede aprender más cosas, que uno no sabia</p>
<p>Tópico 1.3.2 Grupo de pares</p>
<p>1. ¿Te gusta tu curso/ por qué? No, hee, o sea algunos, hee en mi curso, no todos que digamos, o sea te gusta por algunos compañeros, pero no te gusta el curso en general? No, porque hay un grupito que es super molesto, pero molestos en qué sentido? Que, como se llama esto, que tengo una compañero, que es transexual y lo molestan por eso, lo molestan por eso? Si y eso no te gusta? Noo, me carga y no han hecho nada para que no lo molesten, no han hablado con la profesora? No, nadie ha hablado con ellos, o sea los dejan ser nomas, que sigan molestando?, si pero al Fernando no le interesa nada de lo que digan de él, pero el esta bien igual? No, o sea qué crees tú? Hee, que esta mal, por qué? Porque uno tiene que hablar con ellos primero, para que sepan de lo que esta pasando y así después que digan cosas, mmm es importante igual hablarlo, conversar cosas y todo eso, no? si</p>
<p>2. Cómo es tu relación con tus compañeros(as) /buena o mala? ¿por qué? Buena, con algunos, si, claro con los que te llevas mejor, no? Si, y por qué crees que es como buena y mala, a parte de lo que me mencionaste? Porque en algunos tengo más confianza y los demás no, ya o sea para ti es importante la confianza para tener una buena relación, no? Si.</p>
<p>3. ¿Tienes amigos en el curso o colegio? ¿por qué? No, del colegio tengo muchos, tengo de todos los cursos, y de tu curso? La mayoría son mis amigos y la minoría no, o sea algunos son amigos, pero tienes del curso o amigos del otdo el colegio? Si y por qué? Porque me llevo bien con todos, ya tienen una buena relación? Si, y no te juntas con niños solo de tu edad, si con más grandes también? Más chicos y más grandes, los dos y por qué? Porque, como se llama esto, porque me gusta ayudar no me gusta que estén molestando y todo eso, yo antes cuando terminaba todas mis tareas, me iba para los cursos mas chicos, ayudar a las profesoras con una compañera más, siempre hacíamos eso, en todas las clases, ya que buena ayudar a los demás..., si.</p>
<p>4. ¿Mantienes vínculos de amistad fuera del colegio? ¿por qué? ¿con quiénes? ¿podrías describir eso un poco por favor? Si, pero son del mismo colegio o son de otros colegios que también tienes amistades? Son de otros colegios igual, cómo los llegastes a conocer? Porque son de mi pasaje y que</p>

antes iban en el colegio, haa ya, entonces como perduro la amistad, cuando se cambiaron de colegio, si, y con quienes o cómo cuantos amigos fuera del colegio tienes? Más de 20, harto igual, si y cómo describirías eso, esa amistad fuera del colegio? Ay, no sé, **son importantes, te ayudan?** Si, eso si, **ya y qué más, algo que te provoque, alguna emoción?** Hee, noo.

Subcategoría 1.4: relaciones sexoafectivas

1. ¿Has pololeado? ¿por qué? ¿cómo te sientes frente esto? ¿por qué?

Si, **por que?**, porque me lo han pedido, **te lo han pedido?** Si algunas veces digo que no, si, **ya y cómo te sentiste frente a eso?** Hee, feliz, **feliz?** Si, **y por qué te sentiste feliz?** Porque hee, algunos eran mis amigos por asi decirlos, y con los otros que no eran amigos? Eran desconocidos, me habían visto caminar, es que eran de mi pasaje, eran del pasaje, y me lo pedían, pero yo no conocía a nadie **ya...**, después ahí los empecé a conocer mejor, pero con esos que no los conocias cómo te sentiste porque los otros los conocias y te sentias feliz, y los otros que no conocías, era igual? No, no era igual, **cómo era?** Era...hee, como se llama esto, es que no los conocía tan bien, que digamos, ya..pero no me sentía muy bien, **ya no te sentías muy bien**, no, no me sentía muy cómoda.

2. ¿Cuántas veces? ¿por qué? ¿cómo te sientes frente esto? ¿por qué?

Ay varias veces más de 10, empecé a pololear en primero, en primero básico? Si, harto igual... si y por qué tantas veces? No sé, cómo? O sea, en primero todos me pedían, o sea, no me acuerdo, pololie 3 veces en primero, eso es lo máximo, pero por qué, porque estaba de moda o solo te lo pidieron y tú dijiste que si, cómo fue eso? Si, ya, no noo, como se llama esto, no era porque estaba de moda, eran por qué te lo habían pedido nomas? Era porque me sentía más protegida, te sentias más protegida...si y aparte eso cómo te sentías frente a eso? Feliz, o sea te sentias protegida, feliz? Si y algo más? No eso nomás, y por qué te sentias asi? Porque yo sabia que ellos eran como las personas y todavía me sigo llevando bien con ellos, aunque sean mis ex, ya que bakan, me llevo bien con hartos, o sea igual mantienes una buena relación después que terminan? Si, que buena eso, pero con mi ex de ahora no, no nos llevamos bien, no se llevan bien? No, y por qué? Porque me engaño, te engaño? Si, pero los otros no, con los otros terminamos nomas, no me engañaron, ya y él te mintió' si y cómo te enteraste de eso? Porque una amiga me lo dijo, oh que fome, pero por qué lo vio o cómo fue? Lo vio y también le tomo una foto , esa foto yo la elimine hace tiempo, ya y cuando tú lo encaraste qué te dijo él? Que supuestamente era mentira, que estaban inventando cosas de él, le mostre la foto y se fue corriendo, se fue corriendo? Eso es lo malo de ellos, si, eso es lo malo de ellos, que son muy inseguros y no dicen las cosas en la cara y después te hablo? No, lo bloquee, lo bloqueaste y no nunca más te hablo? No, lo bloquee de Instagram, de WhatsApp y no se más de él, pero el no intento buscarte? Si, hartas veces, vino para aca, a mi casa y yo lo rechace y solamente fue esa vez? Si y no te ha buscando más? No

3. E: ¿Por cuánto tiempo? Hee como un mes, más si, con el que me engaño dure un año, **E: ¿un año?, ¿O sea de todas las veces que has pololeado, con él has durado más?** Si, **E: ¿y por qué, por ejemplo, ¿con los otros duraste menos y con él un año?** Hee no sé, eso es lo que yo tampoco puedo entender, **E: ¿quizás estabas más enganchada?** Si **E: ¿y cómo te sentiste frente a eso?** Mal, **E: ¿mal?** O sea, aparte de lo que te paso con tu ex actual,

<p>¿la otras veces cómo te sentiste? Haa, feliz E: ¿todas las otras veces te sentiste feliz y en el último que tuviste te sentiste triste? Si, E: y por qué eso, ¿por qué crees que te sentiste así? No sé, es que supuestamente a él yo le gustaba, pero yo sabia que era mentira, porque ahí se fue como aburriendo de mí y me tiro como una basura. E: ¿te tiro qué? Que, me utilizo, E: ¿te utilizo? Si, era del colegio, E: ya, ¿y va en tu mismo curso? No, iba en octavo, E: ¿era mayor? Ahora paso a primero medio E: ¿y tú te diste cuenta de eso al tiro? Yo, ya estaba sospechando, E: pero ¿cuánto tiempo paso desde que diste cuenta? Como hace 2 meses, no más de 2 meses.</p>
<p>4. ¿Cómo sería un “pololeo” bueno? ¿por qué? ¿podrías describirlo? Que estén en confianza, que sean fieles y como se llama esto (...) y eso, E: ¿y por qué eso, podrías describirlo más? Hee (...) como se llama esto, no se po que cuiden, que no estén criticando por todo, que no sean (...) que no miren solo el cuerpo, porque todos los hombres se interesan solo por eso, E: ¿por el físico? Sii, por el físico nomas, E: ya, ¿pero tú crees que existe hombres que no solo se interesen solamente por eso? Sii, E: ¿sí hay? Si.</p>
<p>5. ¿Cómo sería un “pololeo” tóxico? ¿por qué? ¿podrías describirlo? Hay que no te deje hacer nada, que no te deje juntarte con tus amigos, porque eso paso, E: ¿ya eso te paso? Si, E: ¿no te dejaban juntarte con tus amigos? No, E: ¿con ningún amigo o era cómo una cosa solo con hombres amigos o también con mujeres? Con todos, con todos los hombres E: ¿y por qué crees que hacia eso? Porque era celoso, era muy celoso, E: ¿pero tú nunca hiciste nada, así? No E: ¿y eso fue siempre? Si, eso fue siempre E: ¿y por qué permitiste eso? No sé, es que primero pensé, que estaba como (...), que era una broma, en dos días, pero después se empezó hacer más toxico y lo termine. E: ¿Él te decía que era broma? sí, él me dijo, es broma, que era una broma, E: ¿cómo que se hizo normal? Si, E: ¿y por qué crees que hacia eso él, ¿qué crees tú, ahora que ya paso tiempo? Porque era muy inseguro, E: o sea eso crees, ¿que básicamente era celoso? Si, E: o sea tú crees que el pololeo toxico es, que sea celoso, no te deje juntarte con tus amistades ¿y que más podrías agregar? que no te deje hacer nada E: ¿cómo te corte tu libertad? Si (...) ya ni mi mamá hago que me prohíbe que haga eso y el me lo va prohibir, E: está bien que pienses eso, nadie te puede prohibir tu libertad.</p>

Categoría 2: Imágenes en torno a la violencia en el pololeo

Subcategoría 2.1: Idea de violencia en el pololeo	
<p>1. ¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza cuando digo violencia en el pololeo? ¿por qué? ¿podrías ejemplificarlo?</p>	<p>Que el hombre que a la mujer le pega E: ¿y por qué? Porque, yo pienso esto, que el hombre piensa que la mujer está a su servicio y no po, eso no es así, todos piensan eso, E: ¿y cómo tiene que ser? No juntarte con el ya, no acercarte más el E: y se preguntó con respecto a la violencia el pololeo aparte del ejemplo que me diste como alguien que le pegan, ¿no se te ocurre otro ejemplo? Noo, E: ¿solamente eso? Si, solamente eso E: ya.</p>
<p>2. ¿Hay alguna diferencia entre la violencia que viven las personas mientras pololean en comparación con quienes están casados o viven juntos? ¿por qué?</p>	

Si, E: **¿cuál es la diferencia?** Porque hay hombres que no son tan así, tan agresivos y algunos que sí, E: **pero por ejemplo una persona que esta pololeando y sufre de violencia y comparando con unas personas casadas ¿tú crees que hay distinciones según como se relacionan o tu crees que son todas iguales?** Es que, si están juntos y están casados, va ser muy difícil que lo separen, que él lo va prohibir, E: **ya ¿y en cambio una persona que está pololeando, sería lo mismo? ¿O tú crees que es distinto?** No, va ser lo mismo, E: **¿o sea si el hombre va ser agresivo?** si, E: **entonces tú crees que independiente la relación que tengan, ¿el hombre siempre va ser agresivo?** Si E: **¿y por qué crees eso?** Porque no todos los hombres, pero algunos son así E: **¿y por qué algunos son así y otros no?** Porque, como se llama esto heee (...), que cuando un hombre que le pega a una mujer, como se siente muy inseguro de la mujer, a la que le están pegando, como que ya paro de creer en el amor, porque eso me paso a mí, osea no me pegaron nada, pero paso eso E: **¿cómo que no creyeron?** Sii (...) E: **¿y le creyeron a él?** Si E: **¿y cómo te sentiste con eso?** Mal E: **¿y aparte de mal? ¿No sé rabia?** Si, eso sí, rabia E: **¿y qué hiciste tú para salir eso?** Hee, yo lo termine E: **claro lo terminaste, ¿pero la sensación?** Haa no, la sensación es mala y ojalá que cambie sí, E: **¿o sea igual tienes la esperanza que pueda cambiar?** Si E: **¿pero cambiar en qué sentido? ¿Qué se sienta bien él o no le haga daño a otra persona?** Que no le haga daño a otra persona, porque eso me paso en primero básico, E: **ya ¿cómo te paso en 1ro básico?** Que tenía un compañero, el jordan, que supuestamente yo y él estábamos pololeando, pero yo le dije que nunca me lo había pedido, y después se enoja y me hecho yogurt en toda la ropa del colegio E: **¿y qué hiciste?** Le pegue, E: **¿y el cómo reacciono?** Hee nada, se fue a la dirección y yo supuestamente le pegue y él a mí no me hizo nada, y aparte estaba una compañera de testigo y me defendió y lo expulsaron E: **¿y tú sientes que eso fue suficiente cuándo te paso eso?** No E: **¿y por qué sentiste que no fue suficiente?** Porque él aparte antes ya me había pegao, ya me había tirao el pelo, E: **¿ya había sido agresivo contigo antes?** Si, E: **¿y tú sentiste que ahí eso no debía repetirse más?** Si E: **¿y eso no te volvió a pesar?** Hee no., pero yo a él me lo había encontrado y cambio harto, E: **¿y hace cuanto te lo encontraste?** Hace como 2 semanas atrás, y no nos miramos nada, o sea él no me miro, y E: **¿cómo sabes que cambio?** Porque se le notaba harto E: **pero ¿cómo se le notaba?** Porque ya estaba con alguien (...) E: **¿tú lo viste más tranquilo?** Si era más tranquilo E: **¿y cómo te sentiste cuando lo viste?** Feliz, me alegra que haya cambiado E: **¿y eso te hace feliz?** Si.

Subcategoría 2.2: *idea de violencia en el pololeo desde el mundo adulto*

1. **¿Qué idea crees que tienen los adultos con respecto a la violencia o cómo crees que lo ven ellos? ¿Por qué?**

Mal (...) E: **¿crees que lo ven mal?** Si E: **¿y por qué?** Porque es su hijo po, es su hijo y uno igual se siente mal con eso E: **tú dices, ¿cómo por un tema de papás se sentirían mal, ¿cómo que no les gustaría que agredieran a sus hijos?** No.

2. **¿Crees que para los adultos la violencia en el pololeo es igual que la violencia en la casa? ¿por qué?**

Hee, sí, E: **¿tú crees que ellos lo ven igual?** Si E: **¿y por qué crees que lo ven igual?** Porque la violencia...o sea no en mi casa, pero pasa eso (...) E: **¿qué cosa pasa?** Que no se po, un

papá que le pega a la mamá, y el pololo le pega a la hija, y ahí se va como hee (...) como se dice eso emm (...) no me acuerdo como se decía **E: ¿y si das un ejemplo como para que se entienda?** Es que, si el papá es agresivo, los hijos van ser agresivos **E: tú dices ¿qué igual como se que repite?** Si (...) **E: ¿entonces crees que los adultos ven todas las violencias iguales?** Si.

Categoría 3: Discursos en torno a la violencia en el pololeo

Subcategoría 3.1: Significados de violencia en el pololeo

1. **¿Por qué crees que existe la violencia en el pololeo?**

Porque lo sacan del papá o la mamá, **E: ¿tú dices que lo aprenden de ellos?** Si, **E: ¿y por eso crees que existe?** Si.

2. **¿Qué facilita que se dé? ¿por qué?**

Porque ven a los papás peleando y así se forma la violencia **E: ¿Solamente porque lo repiten?** Si, **E: ¿y por qué crees eso?** Porque hay algunos papás que pelean mucho, y ahí como lo van sacando y se va repitiendo y de ahí sacan sus peleas.

3. **¿Crees que el control en una relación (dar ejemplo), es normal? ¿Por qué?**

No, **E: ¿y por qué crees que no es normal?** Porque uno no tiene que perder el control, uno tiene que mantenerlo, porque si lo pierde, va a salir alguien lastimado, **E: pero por ejemplo si te dice dime con quién estas o mándame tu ubicación por WhatsApp o te dice que no le gusta esa foto, mejor que no las subas, ¿tú encuentras que eso es normal o cómo que te quiere cuidar?** Si (...) **E: ¿tú crees que te quiere cuidar?** Si (...) **E: ¿y eso es normal, tu aceptarías si te dicen eso?** Si (...) **E: ¿y por qué?** Porque uno no sé po, puede subir una foto en bikini, que se te vea todo y te pueden decir cosas, y uno le puede decir que no la suba, **E: ya ¿tú crees que eso es cuidarte?** Si (...) **E: pero por ejemplo si subes una foto que no muestras tanto y te escriben que sales bonita y te dice que no quieres que subas esa foto, Noo, ya eso es toxico E: y por ejemplo ¿si sales y te pide que le mandes tu ubicación?** Haa eso se llama que uno este inseguro, uno es inseguro de lo que va hacer, **E: pero si te dijera porque quiere saber, porque quiere cuidarte, ¿tú creerías que eso no es control?** No, **E: ¿tú lo harías?** Si, **E: pero ¿cuál sería la diferencia?** Si estuviera con mi familia, no lo haría, pero si estuviera en otro lugar, si **E: ¿cómo cuál otro lugar sería?** No se po en una fiesta y cualquier cosa si no le respondo los mensajes que me vaya a buscar, **E: entonces, esa sería tu distinción, ¿ahí no sería algo toxico?** si **E: ¿y si fuera siempre?** Hee depende de ella, si se lo va a mandar, porque si sale todos los días, o sea si va siempre a fiestas, es obvio que se lo va tener que mandar porque va estar muy preocupado, de que le pase algo.

4. **¿Crees que los malos tratos en una relación, por ejemplo, gritarte o insultarte, es normal? ¿Por qué?**

No, **E: ¿por qué?** Porque, no sé po, si el papá o la mamá no lo reta, ellos no lo tienen porque retar, **E: pero por ejemplo si la mamá lo retará, aun así, ¿tú crees que no debe permitirlo?** No, porque no es su papá, ni su hermano, ni la mamá po, **E: ¿ya solo por eso?** Si.

Subcategoría 3.2: Significados de violencia en el pololeo desde mundo adulto

1. **¿Qué crees que piensan los adultos respecto de la violencia en el pololeo? ¿será importante? ¿no? ¿por qué?**

Si, es importante, E: **¿tú crees que para los adultos es importante la violencia en el pololeo?** No (...) o sea sí, pero si uno no le cuenta, nunca va saber, que le está pasando a ella, E: **pero a modo general, ¿tú crees que, desde las ideas de los adultos, les importa?** Haa si les importa, si, E: **¿y por qué crees que si les importaría?** Porque nos tienen que cuidar, no nos tienen que pegar, nada de eso, E: **¿cómo cuidarlos?** Que un papá, tiene que preguntarle que le hizo, porque si uno llega con un moretón es obvio que va mentir po, E: **pero a modo general, no solo desde los papás, ¿tú crees que le tomarían importancia?** Si (...) E: **¿por qué?** Porque tengo un amigo que el tiene polola, y tengo una amiga que no es nada de él, una vez los vieron peleando, y la mamá se metió, y le fueron a decir al papá que se estaban pegando entre los dos, ahí como se calmaron y terminaron, E: **¿o sea una persona que no era papá de ninguno de los dos, se metió y calmo las cosas?** Si (...) E: **¿o sea crees que independiente sea familiar o no, es importante igual?** Si.

Categoría 4: Prácticas respecto de la violencia en el pololeo

Subcategoría 4.1: Experiencias de violencia en el pololeo

1. **¿Has pasado por algún momento violento en una relación de pololeo o salir, etc? ¿me podrías contar un poquito? ¿cómo te sentiste frente a esto? ¿por qué?**

O sea que me pegarán no, pero que me echarán cosas encima si, E: **ya lo que me habías comentado que te paso en 1ro básico, y que te pusiste triste pero que lo habías visto hace poco y te alegraba ver que había cambiado ¿no? Si.**

2. **¿has perdonado por amor? ¿qué? ¿por qué?**

No, E: **¿y por qué?** Porque si me son infiel, yo nunca perdono esas cosas, E: **¿no perdonas esas cosas?** No E: **¿y por qué?** Porque lo puede volver hacer, E: **¿tú dices que puede ser reiterativo?** Si, E: **y si te dice por ejemplo que va a cambiar, que no lo va volver hacer, ¿lo perdonarías?,** hee no (...) E: **¿tampoco?** No tampoco, capaz que este mintiendo, E: **o sea si o si, ¿no le creerías?** No.

3. **SI HA PASADO POR ESTO: ¿qué hiciste? ¿por qué? ¿hablaste con alguien? ¿con quién? ¿por qué? ¿qué le dirías a una persona que pasara por lo mismo que tú? ¿por qué?**

Nada, lo fui acusar a inspección y no le volví hablar, E: **¿y eso lo hablaste con el alguien del colegio y aparte con quién más lo hablaste?** Del colegio con nadie más, pero con mi mamá y papá, si, E: **¿y qué te dijeron?** Que no me junte con él más, E: **¿y solamente con ellos hablaste no les contaste por ejemplo a tus amigos?** No E: **y ¿por qué solo a tus papás les contaste?** Porque ellos son los más importante E: **¿esa es la diferencia?** Si, que con otros amigos no son familiares, E: **¿y qué le dirías a una persona que pasara lo mismo que tú?** Que le dijera a la mamá o aun amigo pero que fuera más grande que ella y que la ayude E: **¿y por qué?** Porque una no puede enfrentar las cosas solas, o sea yo no pude, E: **¿crees que es importante tener el apoyo de otra persona más?** Si.

SI DICE NO HABER PASADO: ¿qué crees que debería hacer unx joven que pasa por una situación de violencia en el pololeo? ¿por qué? ¿con quién debería hablar? ¿por qué?

<p>¿qué le dirías a una persona que está viviendo una situación de violencia en el pololeo? ¿por qué?</p>
<p>4. ¿Crees que es posible que una pareja que atraviesan una situación de violencia en el pololeo puedan arreglarlo? ¿cómo? ¿qué tendría que pasar? ¿qué tendría que hacer cada uno? ¿por qué?</p> <p>Emm no, ¿y por qué no? Porque si uno puede hacerlo, lo va a volver hacer, o sea que no se puede volver a solucionar, E: ¿entonces qué crees que tiene que pasar para dar alguna solución? Hee, contratarle algún psicólogo para que hable con él, pero para los dos, E: ¿y qué crees que debería hacer cada uno? Para los dos un psicólogo, porque si los dos, si ya le pegaron, uno queda traumatado con eso, entonces mejor para los dos, no solo para uno, E: ¿y qué más creerías que deberían hacer cada uno? Hee separarse, E: ya ¿cero opción de volver a encontrarse? Hee no (...) E: ¿o sea para ti sería irreparable? Si E: ¿y por qué? Hee como se llama esto, porque si el hombre no cambia no va poder estar con él po, aunque le lleven un psicólogo, E: entonces crees que a pesar que asistan a un psicólogo no se deberían volver a encontrar ¿por qué crees eso? Porque si no se perdonan, no van a poder volver a encontrar, E: ¿pero si se perdonarán? Ya ahí sí, se podrían encontrar, E: ¿entonces depende de cada uno? si</p>
<p>5. Y ¿cuándo sería irreparable? ¿por qué?</p> <p>LA RESPUESTA ESTA CONTENIDA EN LA PREGUNTA 4</p>

Subcategoría 4.2: Trayectorias de violencia en el pololeo

<p>1. ¿por qué crees que hay personas que son violentas con sus pololxs? ¿de dónde provendrá esto? ¿por qué? Podrías darme un ejemplo.</p> <p>Porque hee, no se po, ven a los papás pegándose y uno saca esas mañas desde chico, y de ahí van aprendiendo cosas E: ¿y por qué crees que solamente es de los papás o las familias que aprenden esa forma? no, no solo de los papás también de las personas que ven en la calle E: ¿y por qué, podrías dar un ejemplo? Porque ven hee, a mí una vez me paso que vi una pareja peleando y el hombre le pego a la mujer, yo me iba a cercar, pero después me arrepentí, E: ¿y por qué te arrepentiste? Porque si le pega a la mujer, también le puede pegar a una niña, E: ya, ¿te dio como miedo? Si, E: ¿y no hiciste nada, solo te fuiste? Noo, osea había más personas ahí ayudando, no solo yo (...) o sea yo iba ayudar, pero después, dije que no.</p>
<p>2. ¿Cómo crees que las personas que son violentas con sus pololxs llegan a serlo? ¿podrías relatarme algún ejemplo que se ocurra?</p> <p>E: Es decir ¿crees que lo vieron o que influyen otras cosas? Porque influyen otras cosas, E: ¿y qué cosas podrían ser? Porque ven videos en YouTube de eso, porque en la rosa de Guadalupe también sale, cosas as (...) E: o sea crees que aparte del entorno y familia, ¿la publicidad igual puede generar que uno sea violento? Sii, E: ¿ya cómo las cosas que ve, son igual violentas tú crees? Si.</p>
<p>3. ¿Qué elementos ayudan a que una persona sea violenta en el pololeo? ¿por qué?</p> <p>Que sepa pegar, eso si porque eso daña primero, o saber decir cosas, como a las mujeres le ofende, E: ¿ser como hiriente? Si, E: ya ¿y qué otra cosa más crees? Quee (...) eso nomás.</p>
<p>4. ¿Qué elementos ayudan a que una persona no sea violenta en el pololeo? ¿por qué?</p>

<p>Que no vea nada de eso, o sea que los papás no esten discutiendo siempre, o sea si ven cosas en la calle igual uno puede sacar de ahí, pero no creo que sea tan malo para sacar esas cosas, E: ¿ya y qué más creerías que ayudaría? Que venga de familia que no sea tan violenta, E: ya o sea ¿qué sean tranquilos y a parte qué más? Hee no sé (...) E: por ejemplo, de ti, tú no eres una persona violenta y por qué/ qué crees que ayudo a que no fueras así? Yo paso en cerrada en mi pieza, así que no veo (...) o sea escucho, pero no lo veo, pero nunca se han pegado, o sea pelean, pero no se pegan, E: ya ¿esas cosas no te hacen violenta? Si (...) ¿y qué otras cosas más? No sé.</p>
<p>5. ¿Crees que una persona violenta en el pololeo puede dejar de serlo? ¿por qué? ¿cómo? Hee si y no, E: ¿por qué? Porque uno puede cambiar y algunos no E: ¿y cómo puede pasar eso? Hee, no sé po, si uno habla con los papás dicen que no peleen porque a uno le hace, mal, ellos capaz que lo dejen de hacer (...) Y ahí como que cambiaría un poco E: ya ¿ahí tú crees que podría ser posible? Si.</p>

EXTRA

Si lo desean, se les pedirá otros elementos que acompañen lo mencionado en la entrevista, con el fin de representar alguna emoción que les provoco y se sientan más identificados, por ejemplo, puede ser música, video, imágenes etc.

VII.1.2 Entrevistada 2

Categoría 1: Caracterización de lxs jóvenes:

Subcategoría 1.1: Datos de identificación	
Edad	13
Comuna	Cerro Navia
Colegio	Manuel Guerrero
Sexo	Femenino
Orientación sexual	Heterosexual

Subcategoría 1.2: La familia	
<p>1. ¿Con quién vives? ¿por qué? Con mi mamá, mi papá y mis hermanos E: ¿y por qué vives con ellos? Porque ellos son mi familia.</p>	
<p>2. Padres casados/ separados/ convivientes ¿por qué? ¿cómo te sientes frente a esto? ¿por qué? Son convivientes E: ¿por qué? Porque todavía no se han casado y nada, llevan harto tiempo, pero no quieren E: ¿y tú cómo te sientes frente a eso? Bien, E: ¿por qué te sientes bien? Porque están juntos y me gusta verlos así.</p>	
<p>3. ¿Quiénes son tus cuidadores? ¿por qué? ¿cómo te sientes frente a esto? ¿por qué? Mis papás E: ¿y cómo te sientes que tus padres sean tus cuidadores? Hee bien, E: ¿sí? Sii.</p>	
<p>4. ¿Tienes Hermanos/ Cuántos? ¿cómo te llevas con ellxs? ¿por qué?</p>	

Tengo uno **E: ¿y cómo te llevas con él o ella?** Bien, **E: ¿es hombre o mujer?** Es hombre
E: ¿y es mayor que tú? No, yo soy la mayor, **E: ¿y te llevas bien con él?** Si, aunque a veces
 peleamos **E: ¿y por qué a veces pelean?** Porque yo estoy haciendo algo y él también
 quiere, **E: ya ¿cómo te quiere copiar?** sii

Subcategoría 1.3: Educación

Tópico 1.3.1: Aspectos formales

1. Curso

Octavo básico

2. ¿Cómo consideras qué te va el colegio? ¿por qué?

Bien, **E: ¿y por qué?** Porque yo creo que siempre paso con una nota alta, **E: ya ¿entonces consideras que te va bien?** Si, **E: ¿por qué?** Porque me gusta y siempre que hacen cosas ando metida yo,

3. ¿Participas en actividades escolares? ¿por qué?

Si, **E: ya ¿te gusta participar en lo que sea, o tienes una actividad favorita?** Hee, no lo que sea, **E: ya todo te gusta ¿o sea, no tienes uno en particular que te llame más la atención?** Hee, no.

4. ¿Cuán importante es para ti el colegio? ¿por qué?

Mucho, **E: ¿mucho?** Si, **E: ¿y por qué es importante?** Porque estudiar es poder tener mi futuro po, **E: ya ¿te da como más posibilidades o no?** Si

Tópico 1.3.2 Grupo de pares

1. ¿Te gusta tu curso/ por qué?

Si, **E: ¿Y por qué?** Porque son divertidos y me caen bien algunos, **E: ¿algunos?** Si que hay algunos tan pesados, que yo me junto con mis amigas en la sala, y ahí no los pescos mucho a todos. **E: Ya ¿solamente con algunos?** Si (...) **E: ¿y por qué te gusta, además de ser divertidos?** No sé (...) que además son más desordenados.

2. Cómo es tu relación con tus compañeros(as) /buena o mala? ¿por qué?

Buena, **E: ¿y por qué?** Porque si, porque es buena, **E: ¿pero me dijiste que no te llevas bien con todos?** Es que hay unos que son medios pesaos y otros medios raros, **E: ya ¿pero pesados en qué sentido te dicen cosas o qué?** Nos miran mal o cosas así po, **E: ¿pero por qué las miran mal?** No sé, se creen figura (...), **E: ya ¿cómo se creen mejor, una cosa así?** Mmm si (...) **E: y ¿los que son raros qué tienen?** Son a ver (...) **E: ¿cómo raros?** Esos son como los que les gusta el anime, no sé, se ponen hacer cuestiones, así como mover las manos (...) **E: ¿y eso no te gusta?** Es que lo encuentro raro y no me gusta porque no me llama la atención como esos tipos de monos o cosas así.

3. ¿Tienes amigos en el curso o colegio? ¿por qué?

Si en el curso y en el colegio, **E: ¿por qué?** Porque les caigo bien **E: ¿y a ti también te caen bien?** Sipo **E: ¿y esos amigos que son del colegio son menores o mayores que tú?** Hay algunos mayores y de mi edad, **E: ¿no te juntas con gente menor que tú?** Es que me junto con quien sea.

4. ¿Mantienes vínculos de amistad fuera del colegio? ¿por qué? ¿con quiénes? ¿podrías describir eso un poco por favor?

Si, E: **¿por qué?** Porque, es que así no estoy sola po E: **¿y con quiénes tienes amistad fuera del colegio?** Hee con mis compañeras, E: **¿tus compañeras?** Si, E: **¿y otros amigos que no sean de tú colegio, tienes?** Si (...) E: **¿y podrías describir un poco, ¿cómo funciona eso con tus amigos que no son de tú colegio?** Bien, porque con la única que como que salgo de aquí y vive cerca mío, es mi mejor amiga, mi mejor hermana, todo, salgo con ella, (...) y si bien E: **¿y te saca cómo de tú rutina o no?** Sii.

Subcategoría 1.4: relaciones sexoafectivas

1. ¿Has pololeado? ¿por qué? ¿cómo te sientes frente esto? ¿por qué?

Si E: **¿y por qué?** De hecho, estoy pololeando, porque porque (...) si (...) es que no sé (...)
E: **¿cómo no sé, ¿qué te hace sentir eso, ¿cómo te sientes frente a eso?** Bien, si es que no sabría como decirle como un porque, E: **¿pero te hace sentir bien?** Si E: **¿y por qué?** Porque me gusta E: **¿y cuánto tiempo llevan de pololeo?** Haber hee(...) no sé, no me acuerdo tía.

2. ¿Cuántas veces? ¿por qué? ¿cómo te sientes frente esto? ¿por qué?

Una no más, E: **¿este es tú primer pololeo?** Si E: **¿y por qué?** Porque, es que a mi antes no me llama la atención, así como los pololos y cosas así, porque, yo era de esas niñas que le gustaba jugar a la pelota o jugar con las bolitas y cosas así, y no me llamaba la atención como los niños o cosas así, tampoco me gustaba las mujeres, pero es que yo, así como jugando, elevando volantines y cosas así, porque me llama la atención y me gustaba E: **¿y por qué paso esto, en qué momento te llamo la atención y quisiste pololear?** No sé (...) es que yo era así, después como que vi a las niñas, así como de mi edad, y ahí empecé como a dejar de hacer esas cosas, E: **ya (...) salía con mis amigas y cosas así po,** E: **¿ya ahí te empezó como a llamar la atención?, sí (...)** E: **¿y cómo te sentiste ante todo eso? ¿Como algo novedoso, te gusto o lo encontraste raro?** Hee normal (...) porque no sé, normal yo creo, E: **¿te sentiste normal o lo viste normal?** Si lo vi normal, E: **¿ya y por qué lo viste normal?** Porque si yo creo E: **¿y quizás también será porque tus amigas también estaban pasando por eso o no?** Si (...) si E: **¿puede ser?** Si también.

3. ¿Por cuánto tiempo? ¿por qué? ¿cómo te sientes frente esto? ¿por qué?

E: **Entonces este pololeo de ahora, ¿de cuánto tiempo es más o menos, de ahora o del año pasado?** Del año pasado (...) E: **¿cómo a principio del año pasado o a mediados del año pasado?** Es que tía no me acuerdo, es que ya se me olvido todo del año pasado E: **¿y cómo te sientes con eso?** Igual llevan harto tiempo casi un año, si bien, E: **¿sí?** Si E: **¿y por qué te sientes bien?** Porque sipo hehe no sé, es que no sabría como responder. E: **Pero si llevas tanto tiempo con una persona, quizás te da confianza, tranquilidad ¿no sé puede ser muchas cosas?** Si, E: **¿algunas de esas?** Si E: **y ¿cómo cuál?** Si me divierte.

4. ¿Cómo sería un "pololeo" bueno? ¿por qué? ¿podrías describirlo?

Hee no sé (...) E: **¿igual puedes pensar, por ejemplo, en tu pololeo o en los pololeos que has visto de tú amigas o amigos? / Como hacerte una idea, de lo que crees tú.** Si eso me paso a mí con mi mejor amiga, E: **¿ya, pero cosa te paso?** Es que ella estaba, no sé si estaba (...), con un niño, pero el niño de repente era medio pesao po, y llegaban y se enojaban, y como que no se hablaban, ahí mi amiga triste (...) y pucha el hablando con otras personas, E: **entonces desde ese ejemplo ¿qué cosas considerarías buenas, como para que fuera un buen pololeo?** Pucha, si se van enojar, por último, decir arreglémonos

<p>o cosas así po, y no dejar de hablarse por 2 o 3 días (...) y que sepan los dos arreglar las cosas, E: ¿o sea dices conversar o no? Si, conversar las cosas y como ver los errores que habrán hecho y ver como empezar las cosas y no enojados, una cosa así E: ¿y qué otra cosa más agregarías? ¿tú qué crees que debería ser importante? Y que (...) pucha no sé, que él, cuando se enoje, cosas así, que no hable con niñas o que no ande subiendo cosas así, porque igual es fome, E: ¿ya entonces que exista como respeto o algo así o no? Si E: ¿y por qué crees que debería existir eso, esas cosas que me estás diciendo? Porque si no son así, después quizás a que van a llegar o pueda terminar.</p>
<p>5. ¿Cómo sería un “pololeo” tóxico? ¿por qué? ¿podrías describirlo? Malo E: ¿y por qué? Porque es (...) que no sé, hay muchas razones, E: pero ¿podrías como describirlo? Si (...) es que es toxico (...) E: ¿cómo que te prohíbe hacer cosas? Claro, una cosa así (...) te prohíbe cosas, o si no hací esto (...), él o ella puede hacer una cosa mala E: ¿y cómo qué cosa mala podría hacer? Hacer cualquier cosa po, E: pero ¿dañar algunos de ellos o dañarse así mismo? él o ella misma E: ¿y qué otras cosas más agregarías? Hee terminar y después volver con la misma persona, hartas veces, igual eso es como medio tóxico.</p>

Categoría 2: Imágenes en torno a la violencia en el pololeo

<p>Subcategoría 2.1: Idea de violencia en el pololeo</p>
<p>1. ¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza cuando digo violencia en el pololeo? ¿por qué? ¿podrías ejemplificarlo? Hee cuando pelean (...), ¿una cosa así? (...) E: claro la violencia puede ser algo físico, verbal, psicológico, Eso es como la violencia en si en el pololeo, es como cuando los adultos (...) como que o el hombre le pega a la mujer ¿una cosa así? (...) o la mujer al hombre de repente pasa, E: ¿y por qué se te viene esta idea a la cabeza? Porque si he visto o gente en la calle peleando o así (...), mujer y hombre.</p>
<p>2. ¿Hay alguna diferencia entre la violencia que viven las personas mientras pololean en comparación con quienes están casados o viven juntos? ¿por qué? Es como lo mismo, pero pucha se pueden separar una cosa así (...), o terminar, ya si vuelven, ahí cosa de ellos, ahí tendrían que ser bien (...) bien como tontitos como para volver así, como con la misma persona, y volver a lo mismo, E: o sea, tú crees que no hay diferencia, porque si terminan van a volver igual, ¿o sea depende de cada uno? Si (...)sii.</p>

<p>Subcategoría 2.2: idea de violencia en el pololeo desde el mundo adulto</p>
<p>1. ¿Qué idea crees que tienen los adultos con respecto a la violencia o cómo crees que lo ven ellos? ¿Por qué? Como lo ven ellos, mal, malísimo, E: ¿por qué? Porque, a ellos no les gustaría como que (...), si tienen hijos, no les gustaría, que su a hijo o hija, le pasara eso, la violencia con su pololo o polola, no les gustaría y se lo tomarían a mal po E: ¿y por qué crees que se lo tomarían mal? Porque como su hijo o hija recibiendo violencia de una persona que (...) que haber (...) como que no son ellos, como una cosa asi (...) hee mal.</p>
<p>2. ¿Crees que para los adultos la violencia en el pololeo es igual que la violencia en la casa? ¿por qué?</p>

No, **E: ¿por qué crees que no es igual?** Porque en la casa (...), en la casa pucha es (...), como haber (...) como puede ser, en la casa yo creo que es más discusión y en el pololeo hay de repente como agresión, ¿una cosa así, algo así? **E: Si, está bien, ¿agregarías algo más o te quedas con eso?** Si con eso me quedo.

Categoría 3: Discursos en torno a la violencia en el pololeo

Subcategoría 3.1: Significados de violencia en el pololeo

1. **¿Por qué crees que existe la violencia en el pololeo?**

Por los celos yo creo (...) **E: ¿o la desconfianza, inseguridad?** Si, por eso yo creo.

2. **¿Qué facilita que se dé? ¿por qué?**

Ejemplo puede ser de la familia (...) se aprende, por ejemplo, puede ser eso de la familia, o de cualquier persona, la calle (...) cosas así, **E: ya ¿cómo viven, las vivencias?** Si **E: ¿y por qué crees eso?** Porque si (...), como él o ella, están (...) a ver (...) como en una vivencia así de agresión y de golpes, como de violencia, el también o ella pudo a ver sido lo mismo, ¿cómo una cosa así?, **E: ya ¿cómo repetirlo?** Sii.

3. **¿Crees que el control en una relación (dar ejemplo), es normal? ¿Por qué?**

No, **E: ¿por qué crees que no es normal?** Porque para que vas a estar con una persona que te controla, si no vas a poder a ser nada, como si yo (...) o no se po cualquier persona quiere salir y la pareja, la controla, es fome porque es como que, si estuviera así 24/7, a él o a ella, mmm no sé (...) **E: y si, por ejemplo, te dijera mándame tu ubicación por WhatsApp, porque quiero saber dónde estás, porque quiero cuidarte, ¿tú crees, que eso sería cómo control o sería cómo resguardo?** O sea, si él me quiere cuidar, es porque me quiere (...) es que, te quiera o no, igual te tiene que cuidarte, **E: ¿pero si te pidiera siempre la ubicación?** Haa no, ahí te esta controlando, aunque sea para decirte que te esta cuidando, igual como que te está controlando, **E: ya entonces, ¿eso no sería tan normal o sí?,** no, no sería normal.

4. **¿Crees que los malos tratos en una relación, por ejemplo, gritarte o insultarte, es normal? ¿Por qué?**

No, **E: ¿por qué crees que no es normal?** Porque discutir no es solo grito o insultarse, pueden hablar tranquilamente como las personas, pero solo gritarse hee (...) tratarse mal noo, pueden hablar las cosas, conversarlas, **E: o sea, por ningún motivo es normal, el que se estén gritando o insultando, o sea, para ti siempre ¿se tienen que conversar las cosas?** Si, **E: o sea, ¿eso ya pasa ser anormal?** Si, algo así (...) **E: ¿quieres agregar algo más a esa idea o así está bien?** Noo, así está bien.

Subcategoría 3.2: Significados de violencia en el pololeo desde mundo adulto

1. **¿Qué crees que piensan los adultos respecto de la violencia en el pololeo? ¿será importante? ¿no? ¿por qué?**

Si, **E: ¿crees qué es importante para ellos, por qué?** Porque (...) ejemplo sí, ellos pidieron eso, para que la juventud o una cosa así, va a pasar por lo mismo, si hay veces gente que, le gusta estar con la persona que tiene violencia, que le pega, la trata mal, cosas así (...), hay gente que le gusta, y uno no puede hacer nada porque son cosas de ellas, pero si, igual es importante para el papá o mamá, que tiene hijo o hija, le esté pasando eso, **E: o**

sea, si fueras (...) haber saquemos esto de los papás, para otros adultos, **¿tú crees que para ellos sería igual importante?** Si, E: **¿y por qué?** Porque hee (...)para ellos es importante, como que, a ellos les pudo haber pasado en alguna relación pasada, o la relación actual, una cosa así, les importa porque ellos pasaron o le pueden pasar o estar pasando lo mismo, la violencia E: **ya, entonces, ¿se preocupan igual, así como que son empáticos, sienten lo que siente la otra persona?** Si.

Categoría 4: Prácticas respecto de la violencia en el pololeo

Subcategoría 4.1: Experiencias de violencia en el pololeo

1. **¿Has pasado por algún momento violento en una relación de pololeo o salir, etc? ¿me podrías contar un poquito? ¿cómo te sentiste frente a esto? ¿por qué?**

No

2. **¿has perdonado por amor? ¿qué? ¿por qué?**

No he pasado por eso aún, E: **¿o sea esta todo bien?** Si.

3. **SI HA PASADO POR ESTO: ¿qué hiciste? ¿por qué? ¿hablaste con alguien? ¿con quién? ¿por qué? ¿qué le dirías a una persona que pasara por lo mismo que tú? ¿por qué?**

SI DICE NO HABER PASADO: ¿qué crees que debería hacer unx joven que pasa por una situación de violencia en el pololeo? ¿por qué? ¿con quién debería hablar? ¿por qué? ¿qué le dirías a una persona que está viviendo una situación de violencia en el pololeo? ¿por qué?

Terminar y contarle a la familia, porque muchas personas no le cuentan a su familia, lo que están pasando, E: **¿y por qué crees que debería contarle a la familia y terminar?** Porque contarle a la familia (...), porque así la familia sepa, lo que está pasando, porque después puede pasar algo mayor y la familia no va (...) van a saber los amigos y amigas y la familia, no va saber, no se van enterar, E: **o sea, ¿consideras que primero hay que contarle a la familia o crees que habría que contarle a alguien más, o solamente a la familia?** Ya, si tienes a alguien de confianza y ver si quieres contarle o no, E: **ya ¿y qué le dirías tú a esa amiga o amigo, algún consejo?** Pucha que lo dejara E: **¿y por qué?** Porque si esta sufriendo de violencia o pasando como por eso (...), que, nopo que es muy joven o muy niña o niño para pasar esas cosas, porque hay muchas más personas, E: **o sea, ¿qué puede conocer a más personas?** Sii, no puede vivir solamente alrededor de él o ella.

4. **¿Crees que es posible que una pareja que atraviesan una situación de violencia en el pololeo puedan arreglarlo? ¿cómo? ¿qué tendría que pasar? ¿qué tendría que hacer cadx unx? ¿por qué?**

Si los dos quieren, o si el o ella quiere, E: **pero ¿qué tendría que pasar como para que pasara eso? ¿Tú qué cosa crees que debería pasar?** Pucha haber, si está pasando eso, quizás lo mejor sería como dejarlo, o dejarla, no seguir perdonarlo, porque muchas personas dicen que van a cambiar y siguen con lo mismo, lo mismo y de repente cambian, pero para peor, E: **ya, o sea, ¿y qué crees que debería hacer cada uno entonces?** Seguir cada uno por su lado, E: **o sea como separarse, ¿por qué?** Porque va seguir siendo lo mismo siempre po, aunque que digan que no, si va a pasar.

5. **Y ¿cuándo sería irreparable? ¿por qué?**

Pucha si empiezan como los golpes, o empezar a tratar muy mal a la persona, **E: ¿y por qué crees eso?**, porque para que estar con una persona que te pega o te trata mal, aunque si hay gente que esta con personas, que pucha les pega o las tratan muy mal, pero les gusta porque la gente le dice y no, no entienden, **E: ya ¿y por qué tu crees que no entienden?** Porque le están diciendo como que lo dejen porque le hace daño, pero dicen que no, que no porque no lo dejan o no la dejan nunca, pero llega un punto que se pueden aburrir o se aburren yo creo y dejarlos o dejarlas, **E: o sea ¿tendrían que aburrirse para dejar a esa persona y salir de ese círculo?** No solo aburrirse, porque ellos también si quieren salir de ese entorno de violencia, pueden irse y no esperar que siga la persona y puede irse, (...) como decirle ya chao y no volver con la persona po.

Subcategoría 4.2: Trayectorias de violencia en el pololeo

1. **¿por qué crees que hay personas que son violentas con sus pololxs? ¿de dónde provendrá esto? ¿por qué? Podrías darme un ejemplo.**

Porque si ellos le dicen algo y como que no pueden controlar o saber arreglar las cosas, tienen que ser, como hablarle mal o pegarle, porque no saben como arreglar las cosas, pero no saben que con eso están empeorando, **E: ya, pero, ¿tú donde crees que proviene eso?** Hee haber (...) sus familias o igual amigos o amigas, **E: o sea, ¿cómo se aprende esto?** Es que también, no es que lo aprendan, ellos pueden reaccionar así po, tratar mal o golpear.

2. **¿Cómo crees que las personas que son violentas con sus pololxs llegan a serlo? ¿podrías relatarme algún ejemplo que se ocurra?**

A ver (...) como puede ser (...), por ejemplo así como los celos o discusiones fuertes, algo así.

3. **¿Qué elementos ayudan a que una persona sea violenta en el pololeo? ¿por qué?**

E: Por ejemplo, que no tiene confianza en sí mismo, haa (...) como la desconfianza y la inseguridad, celos (...) **E: ¿y por qué crees que esos son elementos que ayudan a ser violento?** Porque (...) a ver, la inseguridad o la desconfianza, es como que, ellos piensan cosas que hayan pasado antes con esa persona, (...) hacen eso po, (...) porque de repente como que las persona la desconfianza y la inseguridad, como que el estuvo en una relación o ella, y como que la gente se acuerda y le da más rabia y por eso empieza la violencia, yo creo.

4. **¿Qué elementos ayudan a que una persona no sea violenta en el pololeo? ¿por qué?**

La confianza o la seguridad de la persona y el respeto cosas así po **E: ¿y por qué crees que eso ayuda?** Porque ellos, si van a como hee (...) pucha a ver, pelear o cosas así, porque tu confías en tu pareja, tu sabí que no lo va hacer o que no lo puede hacer po, por eso.

5. **¿Crees que una persona violenta en el pololeo puede dejar de serlo? ¿por qué? ¿cómo?**

Hee (...) si **E: ¿y por qué?** Puede que, no sea con esa misma persona, pero puede ser con otra persona **E: ¿y cómo eso?** Como que la persona que estai, es violenta, o cosas así, pucha puede llegar otra y puede cambiar y cosas así po, **E: tú dices ¿Qué puede cambiar en base a que se relaciona con otra persona, que quizás no lo es?** Si (...), **E: ¿o puede cambiar por sí mismo o necesita otra persona para cambiar?** Es que puede cambiar, por sí mismo, solo si el quiere o ella quiere, **E: o sea ¿tiene que existir una intención de querer hacerlo? Si.**

EXTRA

Si lo desean, se les pedirá otros elementos que acompañen lo mencionado en la entrevista, con el fin de representar alguna emoción que les provoco y se sientan más identificados, por ejemplo, puede ser música, video, imágenes etc.

VII.1.3 Entrevistada 3

Categoría 1: Caracterización de lxs jóvenes:

Subcategoría 1.1: Datos de identificación	
Edad	13
Comuna	Cerro Navia
Colegio	Manuel Guerrero
Sexo	Femenino
Orientación sexual	Heterosexual

Subcategoría 1.2: La familia
<p>5. ¿Con quién vives? ¿por qué?</p> <p>Vivo con mi mamá, pero es una casa grande, pero son casas divididas, por ejemplo, adelante vivo yo, atrás vive en una pieza mi abuela, en otras mis tías y arriba en un segundo piso mis otras tías, pero así normalmente vivo con mi mamá E: ¿y por qué solo vives con ella? Porque si ja (...) es que no tengo, así como comunicación con mi papá o algo, E: ¿pero tú mamá tiene pareja o está sola? Tiene pareja (...) E: ya ¿pero vive con ella? Con la pareja no.</p>
<p>6. Padres casados/ separados/ convivientes ¿por qué? ¿cómo te sientes frente a esto? ¿por qué?</p> <p>E: O sea, ¿tus papás son separados? O sea, es que no está con mi papá, esta con otra persona, E: ¿pero están separados? Sipo, pero mi papá falleció (...) E: lo siento mucho (...) entonces, ¿tú mamá esta en una relación fuera de la casa? Si E: ¿y cómo te sientes frente a eso? Me siento feliz, porque se nota que es una buena persona E: ¿por qué crees que es una buena persona? Porque lo ha demostrado con mii (...) por ejemplo con las acciones po, como la pareja que más me ha gustado que ha tenido E: ya, ¿pero eso por qué la trata bien o por qué también te trata bien a ti? Si es como respetuoso y todo, igual llevan hartoo tiempo.</p>
<p>7. ¿Quiénes son tus cuidadores? ¿por qué? ¿cómo te sientes frente a esto? ¿por qué?</p> <p>Mi mamá, cuando trabaja me viene a ver la pareja de mi abuela, que él, es como mi papá, que vive con nosotros desde que yo era chiquitita, me cuida a veces mi abuela, E: ya ¿a veces te cuidan tus abuelos o no? Si, E: ¿pero ellos viven igual en ese mismo espacio? Es que mire, es como una casa grande o por decirlo un terreno grande y adelante hay una casa sola, que vivo mi mamá y yo, las dos solas y arriba un segundo piso, ahí vive mi tía con su hijo, solos y atrás en una pieza vive mi tío, en otra pieza vive mi tía y en otra mi abuela con mi abuelo E: ¿y tú no te relacionas con tus tíos? O sea, sí, siempre que los veo los saludos, pero no voy para atrás tanto, porque me aburro, E: entonces, ¿tus</p>

<p>abuelos te cuidan cuando no esta tú mamá? Si, pero es como una relación normal, porque estando o no estando, me vienen a echar un ojo E: ¿y cómo te sientes frente a eso? Hee feliz po, porque igual no me gusta estar sola, bueno es que igual me gusta tener mi espacio, porque igual juego, hablo por chat con mis amigas, pero igual me gusta que me vengan a ver E: ¿y por qué te gusta eso? Porque no sé, siento la preocupación de ellos, o no sé de repente me vienen a decir, quiere un heladito o algo, para consentirme.</p>
<p>8. ¿Tienes Hermanos/ Cuántos? ¿cómo te llevas con ellxs? ¿por qué? Por parte de papá si, pero no tengo comunicación con ellos, E: ya ¿y cuántos son ellos? Por lo que (...) cuando era más chica hablábamos, pero después habíamos dejado de hablar, pero por lo que yo sé, que tenía 3, pero no sé, si abre tenido más, E: ¿ya y solo los conociste cuando eras más chica? No, yo nunca los conocí, si, hablábamos, como de 8 años, mas o menos, si es que, pero por parte de mamá no, E: ¿pero hablaban por teléfono? Hee (...) de repente hablábamos por Messenger, E: ya ¿y cómo te llevabas con ellos cuando hablabas con ellos? Es que, por ejemplo, yo hablaba con mi hermana mayor y ella me contaba de como estaban mis otros hermanos po, preguntaba qué cómo me iba en el colegio y cómo estaba mi mamá, Cómo estaba yo, eso (...), E: o sea, ¿igual se llevaban bien entre comillas? Si, E: ¿y por qué dejaron de hablar? Es que, como hubo problema ahí (...), o sea es que, ella una vez hizo una publicación y ahí puso algo feo, que mi mamá no le gusto y ella me dijo, que mejor dejara de hablar con ella y yo entendí po, (...) igual yo me había sentido mal y eso, y ahí dejamos de hablar, me la borro de (...) o sea, que yo me metía por el de ella, por el Facebook de ella y eso (...) E: ¿y cómo te sentiste frente a eso? Igual me dio pena, pero era lo que tenía que hacer, porque lo que había hecho fue feo, lo que hizo ella.</p>

Subcategoría 1.3: Educación
Tópico 1.3.1: Aspectos formales
<p>5. Curso 8vo básico</p>
<p>6. ¿Cómo consideras qué te va el colegio? ¿por qué? Hee, de que me va bien (...), o sea, que yo puedo entender las cosas y todo si, y (...) pero tampoco me va bien, así, extraordinario puros sietes E: ¿y por qué? Hee no sé, que yo creo, que soy media, como se puede decir, me gusta la clase, estar puro conversando y (...) o sea, entiendo cuando me explican, y al final de clase, como que hago las tareas y antes de salir a recreo, yo creo que, por eso, E: ¿cómo que te gusta conversar en clase? Si, E: ¿te cuesta prestar un poco de atención? Si (...), o sea, es que es imposible ahí, con todos mis compañeros y compañeras.</p>
<p>7. ¿Participas en actividades escolares? ¿por qué? Hee si me gusta igual, E: ¿y por qué te gusta? Porque la mayoría de que, cuando no se hacen actividades son entretenidas, E: ¿pero te gustan todas las actividades del colegio o te gustan algunas más que otras? Hee (...) por ejemplo, cuando hacen de educación física o de cuando hablan, o de cuando hablan de no se po (...), nos hacen ver una película, después tenemos que hacer algo con esa película o nos preguntan de esa película, hee (...) me gusta, o sea todas las actividades, E: ¿o sea, todas de gustan? Siii.</p>
<p>8. ¿Cuán importante es para ti el colegio? ¿por qué?</p>

Hee harto igual, porque desde chiquita mi mamá me ha dicho que estudie, para que así en la vida sea alguien, que sea alguien en la vida y que no tenga que depender de nadie, igual yo quiero (...), tengo hartas metas cuando crezca, quiero estudiar **E: ¿y cuáles son esas metas?** Hee (...) (risas) es que quería, cuando era más chica, o sea, no es como una meta, pero después que tenga ya mi casa y yo tenga una buena situación, después de viajar (...), yo, cuando era más chica quería tener una parcela más grande y pagar a alguien para que me cuidará esa parcela, y yo, ir por ejemplo o mandar a alguien a recoger todos los perritos de la calle y llevara a la parcela y que ahí la persona por ejemplo que cuidará la casa, ella, no tendría que tener una buena situación po, para yo ahí ayudarla a darle un techo y que ella me cuidara los perritos, no sé po (...) que los llevara al médico, o sea, al veterinario y la que más me apoya en eso es mi abuela, La loca de los animales **E: ¿y qué te dice, qué está bien?** Sii, me dice que si ella quiere me los cuida **E: que linda (...), sii.**

Tópico 1.3.2 Grupo de pares

5. ¿Te gusta tu curso/ por qué?

Sii, algunos de repente se ponen medio pepe, medios pesados, pero si, me gusta igual, **E: ¿y por qué te gusta?** Porque por ejemplo no sé po, no falta la risa y me gusta por ejemplo porque de repente estamos haciendo clases y no se po de repente tiran la talla y se rie la profesora, me gusta conversar con mis amigas y ahí aquí con la que esta en mi casa, me gusta por ejemplo de repente cuando hacemos actividades, las hacemos juntas, me gusta casi todo

6. ¿Cómo es tu relación con tus compañeros(as) /buena o mala? ¿por qué?

Hee es que depende porque por ejemplo yo con las que más hablo son con mis amigas, con las que nos juntamos juntas y todo, pero hay algunas niñas que son como piolitas y no hablan nada, o sea, se juntan entre ellas nomas, **E: ¿entonces, al final igual es buena?** O sea, ni es buena ni mala, porque no puedo decir, que es buena, porque no nos llevamos en el sentido de hablar o algo, pero tampoco es mala, porque no hablamos, o sea es como nada **E: ¿y por qué crees que pasa eso?** Es que quizás ellas no sé, quizás ella le guste estar con sus amigas nomas, o a nosotros tampoco no nos gusta estar tanto con ella, porque como que no es por ser pesada, ni nada, pero no nos llevamos, ella le gusta más como otras cosas, algunas les gusta dibujar, pintar, nopo, nuestro grupo nos gusta conversar o ir a lesear con la tía, conversar con la profesora cuando terminamos la tarea o cualquier otra cosa.

7. ¿Tienes amigos en el curso o colegio? ¿por qué?

Hee si igual, si (...) **E: ¿y en el colegio tienes? o sea, ¿cómo que no sean de tu curso?** Si, o sea, en los recreos nosotros nos juntábamos con niñas de otro curso y nos damos vuelta por el colegio, conversábamos, eso hacíamos **E: ¿y por qué se juntaban con otras niñas de otros cursos?** No sé (...), que hablábamos y no sé, la pasábamos bien, andábamos de harta igual, niñas de otros cursos o más chicos igual.

8. ¿Mantienes vínculos de amistad fuera del colegio? ¿por qué? ¿con quiénes? ¿podrías describir eso un poco por favor?

Hee no, **E: ¿por qué?** Es que casi (...), o sea creo que si, pero es porque todos los de mi colegio viven cerca del colegio, ap pero cerca de (...) yo pensé que (...), si, si tengo amigos. **E: ¿si? ¿Y con quiénes? ¿Son cerca de tu casa?** Por ejemplo, mi mami tenía una amiga y

ella también tiene un hijo, como que quedaron embarazada a la misma edad, y nosotros de chicos que nos llevamos bien y ellos viven acá, en la vuelta de mi casa y de repente yo voy al pasaje de ellos y allá hay hartos niñas y niños, y ahí jugamos entre todos, **E: ¿ya, o sea, igual son tus amigos?** Si, pero mi pasaje es más fome no hay ni un niño o niña, **E: ¿pero en tu pasaje no hay, pero más lejos de tu pasaje si?** No, si es a la vuelta, si uno sale del pasaje y esta el otro (...) Y también tengo otra amiga que vive a la otra, por ejemplo, como el pasaje del nacho, es a la derecha y a la izquierda hay otro pasaje y ahí tengo otra amiga, que por ejemplo, ella no habla con el nacho que es mi amigo, **E: ¿y por qué no hablan?** Hee no sé, es que a la niña ahí, como que no le dan tanto permiso para salir. Bueno aquí tampoco salgo, pero tengo vida social.

Subcategoría 1.4: relaciones sexoafectivas

6. ¿Has pololeado? ¿por qué? ¿cómo te sientes frente esto? ¿por qué?

Mmm (...) hee, si una vez, pero tenía como 8 años, **E: ¿eras chica igual?** Sii (...), ni sabía lo que era, **E: entonces, ¿por qué pololeaste esa vez?** He no sé, porque me gustaba el niñoito, **E: ya ¿y cómo te sentiste frente a eso?** Bien, si, **E: ¿por qué te sentiste bien?** Hee no sé, porque lo que yo quería, (...) si me gustaba.

7. ¿Cuántas veces? ¿por qué? ¿cómo te sientes frente esto? ¿por qué?

Esa pura vez, **E: ¿pero y ahora?** Es que tía, ahora como que no ando en la onda de eso, **E: ya, ¿estai preocupada de otras cosas?** Me importa más, el free fire (juego) **E: ¿y de qué es ese juego?** Es como de pistola, así de matar, (...) juego con mis amigas, **E: o sea, te preocupa más eso, ¿que andar preocupándote de que si le gustai a alguien o te gusta alguien?** Es que, no, es eso, pero tampoco, por ejemplo, no sé como que salir del colegio, no sé (...) como que (...), no sé, no me gusta nadie por el momento, **E: ya dale, ¿tranquila igual?** Sii, me gusta más no sé, ando más enfocada en salir con mis amigas o juntarme con mis amigas de repente.

8. ¿Por cuánto tiempo? ¿por qué? ¿cómo te sientes frente esto? ¿por qué?

¿Y cuánto tiempo duro ese pololeo, cuando tenías 8 años? o sea, no tenía esos años, pero más o menos tenía como esa edad, **E: ¿y por cuánto tiempo fue eso?** Fue como por una semana, **E: una semana, ¿y por qué fue tan poquito?** Es que fue justo cuando habíamos salido de vacaciones (...), **E: ya, y a mí, era como que, quedaban 4 días pa (...)** para el colegio y después yo no quise ir más, porque me daba vergüenza **E: ¿y por qué te daba vergüenza?** No sé (...) **E: ¿no sabes por qué te daba vergüenza?** No sé, no.

9. ¿Cómo sería un "pololeo" bueno? ¿por qué? ¿podrías describirlo?

Hee que haiga respeto po y no manipulación **E: ¿y por qué?** Porque eso es malo po, porque se imagina, en una relación alguien le pega, por ejemplo, el hombre, por ejemplo le pega a la mujer o no solo el hombre a la mujer, la mujer lo manipula a él, seria fome, porque ahí, no estarían por amor po, estarían por manipulación o quizás miedo.

10. ¿Cómo sería un "pololeo" tóxico? ¿por qué? ¿podrías describirlo?

Hee por ejemplo, (...) a ver, que hubiera mucha manipulación en el sentido de, que hay gente que dice, que si terminai conmigo me voy a matar, o sea, lo que yo he visto en las novelas ahí, **E: ya eso, ¿para ti es un pololeo tóxico?** Sii, o que un hombre o una mujer le prohíba cosas al otro **E: ¿y por qué?** O que, por ejemplo, sea como muy psicópata, yo creo **E: ¿y por qué crees eso?** Porque eso esta malo, **E: ¿esta malo, pero por qué?** Porque

por ejemplo, la manipulación esta mal, porque una, no se tiene que dejar manipular, si una por ejemplo, quiere terminar o algo, una tiene que hacerlo nomas po, si es su decisión, no porque le digan me voy a matar, vai a quedarte ahí atrapada.

Categoría 2: Imágenes en torno a la violencia en el pololeo

Subcategoría 2.1: *Idea de violencia en el pololeo*

3. **¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza cuando digo violencia en el pololeo? ¿por qué? ¿podrías ejemplificarlo?**

Es que puede ser violencia física y también psicológica po **E: ¿y por qué?** Por ejemplo, psicológica, es que yo puedo decirle fea, o no servi pa nada, porque yo estoy dañando a una persona así **E: ¿y la física?** Pegarnos po, pegándole a alguien.

4. **¿Hay alguna diferencia entre la violencia que viven las personas mientras pololean en comparación con quienes están casados o viven juntos? ¿por qué?**

Es que, en otros pololeos, yo creo que una puede alcanzar a frenarlo, pero estando casado (...) yo creo, que la gente ahí se debe dar por (...), la mayoría por vencida y se aguanta nomas **E: ¿y por qué crees que pasa eso?** Porque ellos quizás creen, que están amarrados ya donde se casaron, **E: ¿cómo que no tienen más opciones?** Si (...) o quizás tienen hasta hijos y no lo hacen por ellos.

Subcategoría 2.2: *idea de violencia en el pololeo desde el mundo adulto*

3. **¿Qué idea crees que tienen los adultos con respecto a la violencia o cómo crees que lo ven ellos? ¿Por qué?**

Es que por ejemplo, igual no sabría si (...), porque yo creo que todos tienen diferentes maneras de pensar, quizás otros piensan que así se solucionan los problemas, otros lo solucionan conversando, por ejemplo, en un pololeo quizás alguien se pone celoso de algo y le pega, otro lo puede manipular, oye si tu hablai con él, yo voy a hablar con esta u otro le puede decir, oye no habli con ella, porque me pongo celosa de buena manera, es como diferente igual, de puntos de vista, **E: ¿es cómo una diversidad de ideas, tu dices?** Si **E: ¿y por qué crees que existe esta diversidad?** He (...) no sé, no sabría decirle (...) haa, porque todos tenemos diferentes maneras de pensar.

4. **¿Crees que para los adultos la violencia en el pololeo es igual que la violencia en la casa? ¿por qué?**

Hee (...) yo creo que igual sipo, porque es algo que se puede vivir, como se dice algo que pasa casi siempre, **E: ¿reiterativo?** Si, o que pase así, como normalmente después (...) **E: ¿cómo que lo normaliza?** Sii, **E: ¿o lo normaliza o no?** ¡Eso!, después como que ya (...) como que yo creo que después, ya se debe volver normal, porque si, porque se supone que cuando alguien esta pololeando hablan seguido y todo.

Categoría 3: Discursos en torno a la violencia en el pololeo

Subcategoría 3.1: *Significados de violencia en el pololeo*

5. **¿Por qué crees que existe la violencia en el pololeo?**

<p>Yo creo que más por los celos de una persona, E: ¿más por los celos? Si, porque (...) por qué otra cosa más, alguien se enojaría o igual pelea por diferentes motivos, igual puede haber más, pero yo creo que principalmente por celos, E: ¿tú crees que principalmente por celos? Si.</p>
<p>6. ¿Qué facilita que se dé? ¿por qué? Que alguien se deje E: ¿y por qué? O sea, lo facilita porque si alguien le levanta la mano a otro y el se deja, va a seguir pasando eso, yo creo que, haciéndolo una persona, lo va hacer 2 y 3 y 4 y muchas veces más E: ¿y por qué crees eso? Porque yo creo que después ya se acostumbra.</p>
<p>7. ¿Crees que el control en una relación (dar ejemplo), es normal? ¿Por qué? Es que quizás, se preocupa esa persona, E: ¿pero si es siempre? Hee (...) que depende po, yo creo que si una persona, se siente bien, que se preocupe, o quizás otro igual quiere su espacio, que no le pregunten tanto, E: ¿entonces es normal? Si, yo creo, o sea a mí no me gustaría que me pregunten tanto, E: ¿por qué entonces, esta diferencia? Es que, yo igual respeto la otra manera de pensar de las personas, igual pienso como pensarían ellos, E: o sea, ¿tu consideras que es normal, el control en una relación o igual depende como de las personas y todo eso? Depende, porque por ejemplo a mí no me gustaría que me pregunten mucho, me gustaría mi espacio igual, pero quizás otras personas les gusta eso, que se preocupen de ellos, de donde están de que si comieron o si están con la mamá y si están en su casa E: ¿y por qué crees que algunos les gusta y otros no? Es que quizás, unos quieren sus espacios y otros no, o quizás otras personas les gusta hablar mucho o contarle mucho de su vida cotidiana a su pareja.</p>
<p>8. ¿Crees que los malos tratos en una relación, por ejemplo, gritarte o insultarte, es normal? ¿Por qué? No, E: ¿y por qué? Porque por ejemplo, uno gritándole a otra persona, él se puede sentir mal, se supone que una pareja, uno es para sentirse bien, para querer respetar a la otra persona.</p>

Subcategoría 3.2: Significados de violencia en el pololeo desde mundo adulto

<p>2. ¿Qué crees que piensan los adultos respecto de la violencia en el pololeo? ¿será importante? ¿no? ¿por qué? Yo creo que no, porque depende igual, yo creo, porque si la persona que le pega a la otra, yo creo que ahí no le da mismo, pero yo creo, que igual hay personas no sé po, (...) hay personas que no le gusta que nadie le pegue po o quizás tienen (...) imagínese que una pareja tienen un hijo, por ejemplo, un hijo en su vida y están casados y (...) no sé po, no solo el hombre a la mujer porque hay que diferenciar, o sea, no hay que diferenciar por ejemplo, que solo el hombre o solo la mujer, por ejemplo, el hombre le pega a la mujer y ella quizás no le gustaría, que su hijo vea eso o algo o igual, para no, ser solo del hombre a una mujer, por ejemplo manipula a un hombre, por ejemplo (...) imagínese un ejemplo hee (...) la (...) no sé po, el papá tiene que llevar al niño, al cumpleaños y la mamá no puede ir, porque no esta invitada o algo, o no la dejan porque tiene problemas y le dice que no po, que si va el, ella se va ir de la casa y lo empieza a manipular, ahí estaría mal porque no pensaría en el niño, le estarían haciendo daño al niño, porque quizás le</p>
--

gustaría ir y compartir y por culpa de los papás no podría. (...) Nop, es que le di, esos dos ejemplos para no justificar tanto a la mujer.

Categoría 4: Prácticas respecto de la violencia en el pololeo

Subcategoría 4.1: Experiencias de violencia en el pololeo

6. ¿Has pasado por algún momento violento en una relación de pololeo o salir, etc? ¿me podrías contar un poquito? ¿cómo te sentiste frente a esto? ¿por qué?

Hee (...) no, no.

7. ¿has perdonado por amor? ¿qué? ¿por qué?

Noo, **E: ¿no?** Es que, igual mi mami, me conversa harto, que yo nunca me tengo que dejar pasar a llevar, manipular, porque, por ejemplo, a mi algún día si me llegaran a levantar la mano o algo, yo no tendría que perdonar, porque una persona haciéndoselo una o dos, o sea una vez, lo puede hacer hasta 3 y 4, y muchas veces más, **E: ¿y si en algún momento perdonar por amor, tú lo harías?** Es que, yo creo, que dependería de la situación, o sea si fuera por levantarme la mano o algo, yo no, pero no sé, yo creo, que no sabría decirle igual, porque todavía estoy chica, quizás, le puedo decir que no y un día, me puede llegar a gustar mucho una persona y la puedo perdonar. Pero me gusta hacerme respetar, así, que no pasen a llevar.

8. SI HA PASADO POR ESTO: ¿qué hiciste? ¿por qué? ¿hablaste con alguien? ¿con quién? ¿por qué? ¿qué le dirías a una persona que pasara por lo mismo que tú? ¿por qué?

SI DICE NO HABER PASADO: ¿qué crees que debería hacer unx joven que pasa por una situación de violencia en el pololeo? ¿por qué? ¿con quién debería hablar? ¿por qué? ¿qué le dirías a una persona que está viviendo una situación de violencia en el pololeo? ¿por qué?

Trataría de ayudarlo, **E: pero, ¿qué crees que debería hacer esa persona?**, por ejemplo, si una le dice, no termina con él, igual, yo creo, que quizás esa persona no querría (...), querría tratar de solucionarlo, le diría, por último, conversar o llegar a un acuerdo, de que si, ella va a repetir, que ella, ya vea como otra manera **E: ¿y por qué crees que debería hacer eso?** Porque, debe, por ejemplo, porque, yo no, por ejemplo, depende de lo que sería, no termina con él, porque eso no esta bien po, no debería hacerlo, pero si ella me, igual me dice no es que no quiero terminar porque lo quiero, le diría dale otra oportunidad, si queri, pero si vuelve a pasar, no lo perdoní po **E: o sea ¿eso le dirías tú?** Si, es que igual, no me gustaría meterme, en otro este, porque de repente hay personas, que si, no, se han dado cuenta (...), que hay gente que pelean y uno se mete le da consejos ,y todo, y después andan de la mano. Pero, por eso, yo no, me metería, le diría hace lo que queraí.

9. ¿Crees que es posible que una pareja que atraviesan una situación de violencia en el pololeo puedan arreglarlo? ¿cómo? ¿qué tendría que pasar? ¿qué tendría que hacer cadx unx? ¿por qué?

Es que mire, yo igual pienso si, de mi punto de vista, y de lo que puede pensar otras personas, pero, por ejemplo, algunas personas, que si pueden cambiar, porque quieren a esa persona, a la que se la esta pidiendo, pero yo creo, que no van a cambiar, por una persona, ni por otra que van a seguir igual, y yo creo, que también terminan perdonándolo siempre, otras y otras que quizás cambien, **E: ¿otros pueden terminar entonces, cómo?** Yo creo, que si, y no, y pueden algunos cambiar, y otros no, **E: ¿y por qué eso, que tendría que pasar?** Yo creo, que tendrían que

conversar, y por ejemplo, ahí arreglarse, por ejemplo que no vuelva a pasar, o sea, en mi caso, yo no lo perdonaría y (...) pero quizás, otra persona le daría otra oportunidad, y si en mi caso, yo le daría otra oportunidad a alguien, tendría que demostrarme con hechos, de que no, va haber violencia o algo, pero no creo, yo no perdonaría una violencia, pero por ejemplo, si se volvería a ocurrir después, de darle una oportunidad, yo no po, no volvería, por ejemplo a aguantar algo así, eso.

10. Y ¿cuándo sería irreparable? ¿por qué?

Que, yo creo, que cuando una persona con solo faltarle el respeto o hacerle violencia psicológica, porque hay personas, yo creo que uno no se po, diciéndole, por ejemplo, si mi pareja, a mí, me dijera, estai flaca, oye no se po o algo, a mí me bajaría la autoestima, hasta me daría depresión, porque esta hablando de mi cuerpo, de mí, yo creo, que ahí sería como irreparable o que me faltara el respeto, que me manipulara todas esas cosas, encuentro que están mal **E: ¿y por qué crees eso?** Porque, me estaría haciendo daño po, se supone que una pareja, uno tiene que respetarse y darse amor, **E: ¿fundamental eso, o no?** Sipo, lo más (...), o preocuparse de como esta el otro y no hacerle sentir mal.

Subcategoría 4.2: Trayectorias de violencia en el pololeo

6. ¿por qué crees que hay personas que son violentas con sus pololxs? ¿de dónde provendrá esto? ¿por qué? Podrías darme un ejemplo.

Que algunos, yo creo que deben decir, hay no, si yo te quiero y cuestiones, pero no, es que encuentro, que todo lo que tiene que ver con la violencia y eso, está mal, como que encuentro, que mi única opinión con eso, es que está mal **E: ¿y de dónde crees que provee eso?** Yo creo, que psicológicamente, del pensar de esa persona **E: ¿y por qué crees eso, podrías darme un ejemplo?** Es que quizás, ellos pensarían, que, pegándole a su pareja, van a solucionarse, o algo o quizás, por ejemplo, si tuviera celos, le dicen, no se po le pegan, quizás él, va pensar, que ella le va a dar miedo y no lo va a volver hacer, o no sé, encuentro que estaría mal, que de ahí vendría de su mentalidad, o quizás igual debe haber personas, que vivieron eso con sus papás de violencia, yo creo, que intrafamiliar y lo vuelven hacer, **E: ¿cómo que lo repiten?** Si, en vez de yo digo, de no repetirlo, como ellos, quizás lo vivieron o algo, no debería volver a repetirlo.

7. ¿Cómo crees que las personas que son violentas con sus pololxs llegan a serlo? ¿podrías relatarme algún ejemplo que se ocurra?

Yo creo, que principalmente, como por los celos, en una persona, porque no sé (...), porque, otros motivos más, **E: pero ¿por qué crees que son los celos, por desconfianza?** Asi po, desconfianza del otro, o no creerle de repente, yo creo que eso.

8. ¿Qué elementos ayudan a que una persona sea violenta en el pololeo? ¿por qué?

Porque, quizás la otra persona, podría ayudarlo a distraerse, si es que esta mal, en el trabajo o si tuvo problemas con su familia, que su pareja, lo puede ayudar a distraerse, no hay necesidad de faltarse al respeto así, **E: pero si una persona es violenta, ¿tú, que crees que gatilla que sea violenta?** No sé (...) **E: ¿no se te ocurre algo?** Hee (...) no.

9. ¿Qué elementos ayudan a que una persona no sea violenta en el pololeo? ¿por qué?

Yo creo, que tenga confianza del otro, (...) que confié, que no tenga inseguridades de si lo engaña o algo **E: ¿y por qué crees eso?** Porque, yo creo que le daría seguridad, **E: ¿pero necesariamente, necesita a otra persona para que no lo sea?** No **E: ¿y por qué no?** Yo creo, que debe venir de uno mismo, de como piensa, cada persona, porque quizás hay

algunos que son violentos o algo, y no sé, les puede cambiar y otros que no, que piensan diferente que no se, le pega a la mujer o que no se puede manipular a un hombre, **E: ¿pero eso lo aprende a dónde?** Yo creo, que más de enseñar desde la casa, que todas las enseñanzas vienen de la casa **E: ¿y el colegio no o solamente la casa?** Es que, por ejemplo se imagina en el colegio, he (...) un ejemplo, en el colegio hay una pareja y van hacer una fiesta, la mujer no puede ir, y el niño quiere ir y ella le dice, no, no vayai, porque van a ir todas las del colegio y lo manipula, o si no, vamos a terminar y por ejemplo, eso se ve en el colegio, por ejemplo y aquí en mi casa no se vería eso, así que, encuentro de que es como de cada lugar, pero por ejemplo, en mi colegio tampoco veo eso, pero igual hay situaciones y situaciones, que pueden pasar.

10. ¿Crees que una persona violenta en el pololeo puede dejar de serlo? ¿por qué? ¿cómo?

Yo creo, que si, esa persona quiere a su pareja y quiere cambiar, puede dejar de serlo, pero yo creo, que hay otras personas, que se acostumbran ya, si, ya haciéndola una vez, puede hacerlo una y dos y muchas más **E: ¿y por qué crees eso?** Porque, por ejemplo, yo creo, que ahí, ellos se deben acostumbrar o algo, quizás, ellos después, no pueden pensar que así, se soluciona los problemas o algo, **E: ¿quieres agregar algo más a la idea o así esta bien?** No, así está bien.

EXTRA

Si lo desean, se les pedirá otros elementos que acompañen lo mencionado en la entrevista, con el fin de representar alguna emoción que les provoco y se sientan más identificados, por ejemplo, puede ser música, video, imágenes etc.

VII.2 Matriz de vaciado

Categorías	Sub-categorías	Tópicos	Ent 1 F	Ent 2	Ent 3
Caracterización de lxs jóvenes	Datos de identificación		<p>Edad: 12 años. comuna: Cerro Navia Colegio: Herminda de la victoria Sexo: Femenino Orientación sexual: Qué es eso (...) E: se le dio ejemplos, noo (...) entonces no la quiero responder.</p>	<p>Edad: 13 años. Comuna: Cerro Navia. Colegio: Manuel Guerrero. Sexo: Femenino. Orientación sexual: Heteresexual</p>	<p>Edad: 13 años. Comuna: Cerro Navia. Colegio: Manuel Guerrero. Sexo: Femenino Orientación sexual: Heterosexual.</p>
	Familia		<p>1. E: ¿Con quién vives? "Con mis abuelos, mi mamá, mi papá y mis primos. E: ¿y por qué vives con ellos? Porque estamos juntando la plata, para comprarnos una casa, un departamento. 2. E: ¿Padres casados/ separados/ convivientes? Son casados, sí. E: ¿ Y qué te hace sentir eso? estoy feliz con ellos. E: ¿estás feliz con ellos? Sii. 3. E: ¿Entonces tus cuidadores serían tus papás? si (...) E: ¿y te</p>	<p>1. ¿Con quién vives? Con mi mamá, mi papá y mis hermanos E: ¿y por qué vives con ellos? Porque ellos son mi familia. 2. Padres casados/ separados/ convivientes Son convivientes E: ¿por qué? Porque todavía no se han casado y nada, llevan mucho tiempo, pero no quieren E: ¿y tú cómo te sientes frente a eso? Bien, E: ¿por qué te sientes bien? Porque están juntos y me gusta verlos así. 3. ¿Quiénes son tus</p>	<p>1. ¿Con quién vives? Vivo con mi mamá, pero es una casa grande, pero son casas divididas, por ejemplo, adelante vivo yo, atrás vive en una pieza mi abuela, en otras mis tías y arriba en un segundo piso mis otras tías, pero así normalmente vivo con mi mamá E: ¿y por qué solo vives con ella? Porque sí ja (...) es que no tengo, así como comunicación con mi papá o algo, E: ¿pero tú mamá tiene pareja o está sola? Tiene pareja (...) E: ya ¿pero vive con ella? Con la</p>

		<p>sientes feliz? si E: ¿y aparte de eso? Emm, o sea, es que tengo todo su apoyo, tengo de todo, no me falta nada (...) E. ya, si (...)</p> <p>4. E: ¿Tienes Hermanos/ Cuántos? Hee uno, dos, tres... he espéreme, tengo tres hermanos, tengo 2 más, pero no son familiares míos, E: ¿pero son parte de mamá o de papá? Si, de mi papá. E: ¿y cómo te llevas con tus hermanos? Solo conozco a 2, a mi hermana romina y a la Renata, que es la más chica E: ¿y los otros por qué no los conoces? no, porque nunca me lo han presentado (...) y tengo 2 más que nunca me los van a presentar, me dijeron, o sea no son de aquí tampoco. E: ¿pero son 2 con otra persona más, o sea son 4 hermanos que tú no conoces?, no son tres hermanos que yo no</p>	<p>cuidadores? Mis papás E: ¿y cómo te sientes qué tus padres sean tus cuidadores? Hee bien, E: ¿sí? Sii.</p> <p>4. ¿Tienes Hermanos/ Cuántos? Tengo uno E: ¿y cómo te llevas con él o ella? Bien, E: ¿es hombre o mujer? Es hombre E: ¿y es mayor qué tú? No, yo soy la mayor, E: ¿y te llevas bien con él? Si, aunque a veces peleamos E: ¿y por qué a veces pelean? Porque yo estoy haciendo algo y él también quiere, E: ya ¿cómo te quiere copiar? sii</p>	<p>pareja no.</p> <p>2. E: O sea, ¿tus papás son separados? O sea, es que no está con mi papá, esta con otra persona, E: ¿pero están separados? Sipo, pero mi papá falleció (...) E: lo siento mucho (...) entonces, ¿tú mamá esta en una relación fuera de la casa? Si E: ¿y cómo te sientes frente a eso? Me siento feliz, porque se nota que es una buena persona E: ¿por qué crees que es una buena persona? Porque lo ha demostrado con mii (...) por ejemplo con las acciones po, como la pareja que más me ha gustado que ha tenido E: ya, ¿pero eso por qué la trata bien o por qué también te trata bien a ti? Si es como respetuoso y todo, igual llevan harto tiempo.</p> <p>3. ¿Quiénes son tus cuidadores? Mi mamá, cuando trabaja me viene a ver la pareja de mi abuela, que él, es como mi papá, que</p>
--	--	---	---	---

conozco, E: **¿entonces son 3 hermanos que tú no conoces?** si, E: **¿y te gustaría conocerlos?**, no, soy mala (...) E: **¿y por qué?** Es que nooo, como se llama esto, es que, porque han tratado mal a mi papá, por eso nunca los pescos E: **¿y cómo sabes que lo trataron mal, si no los conoces?** es que, él me dijo (papá), E: **¿y cómo te sientes con respecto eso?**, mal (...) E: **¿pero mal en qué sentido?** Hee, que me carga que estén como molestando a otra persona, **ya**, criticando, E: **ya, o sea como que critican sin fundamento,** una cosa así (...).

vive con nosotros desde que yo era chiquitita, me cuida a veces mi abuela, E: **ya ¿a veces te cuidan tus abuelos o no?** Si, E: **¿pero ellos viven igual en ese mismo espacio?** Es que mire, es como una casa grande o por decirlo un terreno grande y adelante hay una casa sola, que vivo mi mamá y yo, las dos solas y arriba un segundo piso, ahí vive mi tía con su hijo, solos y atrás en una pieza vive mi tío, en otra pieza vive mi tía y en otra mi abuela con mi abuelo E: **¿y tú no te relacionas con tus tíos?** O sea, sí, siempre que los veo los saludos, pero no voy para atrás tanto, porque me aburro, E: **entonces, ¿tus abuelos te cuidan cuando no esta tú mamá?** Si, pero es como una relación normal, porque estando o no estando, me vienen a echar un ojo E: **¿y cómo te sientes frente a eso?** Hee feliz po, porque igual no me gusta

				<p>estar sola, bueno es que igual me gusta tener mi espacio, porque igual juego, hablo por chat con mis amigas, pero igual me gusta que me vengan a ver E: ¿y por qué te gusta eso? Porque no sé, siento la preocupación de ellos, o no sé de repente me vienen a decir, quiere un heladito o algo, para consentirme.</p> <p>4. ¿Tienes Hermanos/ Cuántos? Por parte de papá si, pero no tengo comunicación con ellos, E: ya ¿y cuántos son ellos? Por lo que (...) cuando era más chica hablábamos, pero después habíamos dejado de hablar, pero por lo que yo sé, que tenía 3, pero no sé, si abre tenido más, E: ¿ya y solo los conociste cuando eras más chica? No, yo nunca los conocí, si, hablábamos, como de 8 años, mas o menos, si es que, pero por parte de mamá no, E: ¿pero hablaban</p>
--	--	--	--	--

				<p>por teléfono? Hee (...) de repente hablábamos por Messenger, E: ya ¿y cómo te llevabas con ellos cuando hablabas con ellos? Es que, por ejemplo, yo hablaba con mi hermana mayor y ella me contaba de como estaban mis otros hermanos po, preguntaba qué cómo me iba en el colegio y cómo estaba mi mamá, Cómo estaba yo, eso (...), E: o sea, ¿igual se llevaban bien entre comillas? Si, E: ¿y por qué dejaron de hablar? Es que, como hubo problema ahí (...), o sea es que, ella una vez hizo una publicación y ahí puso algo feo, que mi mamá no le gusto y ella me dijo, que mejor dejara de hablar con ella y yo entendí po, (...) igual yo me había sentido mal y eso, y ahí dejamos de hablar, me la borro de (...) o sea, que yo me metía por el de ella, por el Facebook de ella y eso (...) E: ¿y cómo te sentiste frente</p>
--	--	--	--	---

					a eso? Igual me dio pena, pero era lo que tenía que hacer, porque lo que había hecho fue feo, lo que hizo ella.
	Educación	Aspectos formales	<p>1. E. curso: octavo básico</p> <p>2. E. ¿Cómo consideras qué te va el colegio? Bien, sii, E. ¿te va bien? Si E. ¿por qué?, Sali con 6,8, E. ha te fue rebien, ¿y por qué crees que te va bien? Porque yo hago todas las tareas, no soy de las que le falta, E. ¿mm no eres dejada?, no.</p> <p>3. E.¿Participas en actividades escolares? En algunas, no en todas, ya pero participas E. ¿y por qué en algunas y en otras no? Porque en algunas son entretenidas, no se po y en algunas son un poquito más fomes, E. ¿pero cuales te gustan más? O sea que tiene que tener para que te guste? Hee, diversión, diversión, E. ¿pero cómo? Qué tipo por ejemplo de</p>	<p>1. Curso Octavo básico</p> <p>2. ¿Cómo consideras qué te va el colegio? Bien, E: ¿y por qué? Porque yo creo que siempre paso con una nota alta, E: ya ¿entonces consideras que te va bien? Si, E: ¿por qué? Porque me gusta y siempre que hacen cosas ando metida yo,</p> <p>3. ¿Participas en actividades escolares? si E: ya ¿te gusta participar en lo que sea, o tienes una actividad favorita? Hee, no lo que sea, E: ya todo te gusta ¿o sea, no tienes uno en particular que te llame más la atención? Hee, no.</p> <p>4. ¿Cuán importante es para ti el colegio? Mucho, E: ¿mucho? Si, E: ¿y por qué es importante?</p>	<p>1. Curso? 8vo básico</p> <p>2. ¿Cómo consideras qué te va el colegio? Hee, de que me va bien (...), o sea, que yo puedo entender las cosas y todo si, y (...) pero tampoco me va bien, así, extraordinario puros sietes E: ¿y por qué? Hee no sé, que yo creo, que soy media, como se puede decir, me gusta la clase, estar puro conversando y (...) o sea, entiendo cuando me explican, y al final de clase, como que hago las tareas y antes de salir a recreo, yo creo que, por eso, E: ¿cómo que te gusta conversar en clase? Si, E: ¿te cuesta prestar un poco de atención? Si (...), o sea, es que es imposible ahí, con todos mis compañeros y compañeras.</p>

			<p>baile? Siii, el baile, el baile, me encanta.</p> <p>4. E. ¿Cuán importante es para ti el colegio? Hee, mucho, mucho..E. ¿por qué?, sii, porque con eso yo aprendo, E. ya aprendes, ¿solo eso? Quieres agregar algo más? Porque también, uno puede hacer más amigos, puede aprender más cosas, que uno no sabia.</p>	<p>Porque estudiar es poder tener mi futuro po, E: ya ¿te da como más posibilidades o no? Si</p>	<p>3. ¿Participas en actividades escolares? Hee si me gusta igual, E: ¿y por qué te gusta? Porque la mayoría de que, cuando no se hacen actividades son entretenidas, E: ¿pero te gustan todas las actividades del colegio o te gustan algunas más que otras? Hee (...) por ejemplo, cuando hacen de educación física o de cuando hablan, o de cuando hablan de no se po (...), nos hacen ver una película, después tenemos que hacer algo con esa película o nos preguntan de esa película, hee (...) me gusta, o sea todas las actividades, E: ¿o sea, todas de gustan? Siii.</p> <p>4. ¿Cuán importante es para ti el colegio? Hee harto igual, porque desde chiquita mi mamá me ha dicho que estudie, para que así en la vida sea alguien, que sea alguien en la vida y que no tenga que depender de</p>
--	--	--	---	---	---

				<p>nadie, igual yo quiero (...), tengo hartas metas cuando crezca, quiero estudiar E: ¿y cuáles son esas metas?</p> <p>Heee (...) (risas) es que quería, cuando era más chica, o sea, no es como una meta, pero después que tenga ya mi casa y yo tenga una buena situación, después de viajar (...), yo, cuando era más chica quería tener una parcela más grande y pagar a alguien para que me cuidará esa parcela, y yo, ir por ejemplo o mandar a alguien a recoger todos los perritos de la calle y llevara a la parcela y que ahí la persona por ejemplo que cuidará la casa, ella, no tendría que tener una buena situación po, para yo ahí ayudarla a darle un techo y que ella me cuidara los perritos, no sé po (...) que los llevara al médico, o sea, al veterinario y la que más me apoya en eso es mi abuela, La loca de los animales E: ¿y</p>
--	--	--	--	--

				<p>qué te dice, qué está bien? Sii, me dice que si ella quiere me los cuida E: que linda (...), sii.</p>
	Grupo de pares	<p>1. E: ¿Te gusta tu curso? No, hee, o sea algunos, hee en mi curso, no todos que digamos, E: o sea te gusta por algunos compañeros, ¿pero no te gusta el curso en general? No, porque hay un grupito que es super molesto (...) E: ¿pero molestos en qué sentido? Que, como se llama esto, que tengo una compañero, que es transexual y lo molestan por eso (...) E: ¿lo molestan por eso? Si y eso no te gusta? Noo, me carga, E: ¿y no han hecho nada para que no lo molesten? no (...) E: ¿han hablado con la profesora? No, nadie ha hablado con ellos, o sea los dejan ser nomas (...) E: ¿que sigan molestando? si, pero al Fernando no le interesa</p>	<p>1. ¿Te gusta tu curso? Si, E: ¿Y por qué? Porque son divertidos y me caen bien algunos, E: ¿algunos? Si que hay algunos tan pesados, que yo me junto con mis amigas en la sala, y ahí no los pescos mucho a todos. E: Ya ¿solamente con algunos? Si (...) E: ¿y por qué te gusta, además de ser divertidos? No sé (...) que además son más desordenados. 2. Cómo es tu relación con tus compañeros(as) /buena o mala? Buena, E: ¿y por qué? Porque si, porque es buena, E: ¿pero me dijiste que no te llevas bien con todos? Es que hay unos que son medios pesaos y otros medios raros, E: ya ¿pero pesados en qué sentido te dicen cosas o qué? Nos miran</p>	<p>1. ¿Te gusta tu curso? Sii, algunos de repente se ponen medio pepe, medios pesados, pero si, me gusta igual, E: ¿y por qué te gusta? Porque por ejemplo no sé po, no falta la risa y me gusta por ejemplo porque de repente estamos haciendo clases y no se po de repente tiran la talla y se rie la profesora, me gusta conversar con mis amigas y ahí aquí con la que esta en mi casa, me gusta por ejemplo de repente cuando hacemos actividades, las hacemos juntas, me gusta casi todo 2. ¿Cómo es tu relación con tus compañeros(as) /buena o mala? Hee es que depende porque por ejemplo yo con las que más hablo son con mis amigas, con las que nos juntamos juntas y todo, pero</p>

		<p>nada de lo que digan de él. E: ¿pero el esta bien igual? No, E: ¿o sea qué crees tú? Hee, que esta mal, E: ¿por qué? Porque uno tiene que hablar con ellos primero, para que sepan de lo que esta pasando y así después que digan cosas, mmm es importante igual hablarlo, E: conversar cosas y todo eso, ¿no? si. 2. E: Cómo es tu relación con tus compañeros(as) /buena o mala? Buena, con algunos, si (...) E: claro con los que te llevas mejor, no? Si (...) E: ¿y por qué crees que es como buena y mala, a parte de lo que me mencionaste? Porque en algunos tengo más confianza y los demás no (...) E: ya o sea para ti es importante la confianza para tener una buena relación, ¿no? Si. 3. E: ¿Tienes amigos en el curso o colegio? No, del</p>	<p>mal o cosas así po, E: ¿pero por qué las miran mal? No sé, se creen figura (...), E: ya ¿cómo se creen mejor, una cosa así? Mmm si (...) E: y ¿los que son raros qué tienen? Son a ver (...) E: ¿cómo raros? Esos son como los que les gusta el anime, no sé, se ponen hacer cuestiones, así como mover las manos (...) E: ¿y eso no te gusta? Es que lo encuentro raro y no me gusta porque no me llama la atención como esos tipos de monos o cosas así. 3. ¿Tienes amigos en el curso o colegio? Si en el curso y en el colegio, E: ¿por qué? Porque les caigo bien E: ¿y a ti también te caen bien? Sipo E: ¿y esos amigos que son del colegio son menores o mayores que tú? Hay algunos mayores y de mi edad, E: ¿no te</p>	<p>hay algunas niñas que son como piolitas y no hablan nada, o sea, se juntan entre ellas nomas, E: ¿entonces, al final igual es buena? O sea, ni es buena ni mala, porque no puedo decir, que es buena, porque no nos llevamos en el sentido de hablar o algo, pero tampoco es mala, porque no hablamos, o sea es como nada E: ¿y por qué crees que pasa eso? Es que quizás ellas no sé, quizás ella le guste estar con sus amigas nomas, o a nosotros tampoco no nos gusta estar tanto con ella, porque como que no es por ser pesada, ni nada, pero no nos llevamos, ella le gusta más como otras cosas, algunas les gusta dibujar, pintar, nopo, nuestro grupo nos gusta conversar o ir a lesear con la tía, conversar con la profesora cuando terminamos la tarea o cualquier otra cosa. 3. ¿Tienes amigos en el</p>
--	--	---	--	---

		<p>colegio tengo muchos, tengo de todos los cursos. E: ¿y de tu curso? La mayoría son mis amigos y la minoría no, o sea algunos son amigos. E: ¿pero tienes del curso o amigos del otro colegio? Si (...) E: ¿y por qué? Porque me llevo bien con todos. E: ya ¿tienen una buena relación? Si (...) E: ¿y no te juntas con niños solo de tu edad, si con más grandes también? Más chicos y más grandes, los dos. E: ¿y por qué? Porque, como se llama esto, porque me gusta ayudar no me gusta que estén molestando y todo eso, yo antes cuando terminaba todas mis tareas, me iba para los cursos mas chicos, ayudar a las profesoras con una compañera más, siempre hacíamos eso, en todas las clases. E: ya que buena ayudar a los demás (...) si (...).</p>	<p>juntas con gente menor que tú? Es que me junto con quien sea. 4. ¿Mantienes vínculos de amistad fuera del colegio? Si, E: ¿por qué? Porque, es que así no estoy sola po E: ¿y con quiénes tienes amistad fuera del colegio? Hee con mis compañeras, E: ¿tus compañeras? Si, E: ¿y otros amigos que no sean de tú colegio, tienes? Si (...) E: ¿y podrías describir un poco, ¿cómo funciona eso con tus amigos que no son de tú colegio? Bien, porque con la única que como que salgo de aquí y vive cerca mío, es mi mejor amiga, mi mejor hermana, todo, salgo con ella, (...) y si bien E: ¿y te saca cómo de tú rutina o no? Sii.</p>	<p>curso o colegio? Hee si igual, si (...) E: ¿y en el colegio tienes?, o sea, ¿cómo que no sean de tu curso? Si, o sea, en los recreos nosotros nos juntábamos con niñas de otro curso y nos damos vuelta por el colegio, conversábamos, eso hacíamos E: ¿y por qué se juntaban con otras niñas de otros cursos? No sé (...), que hablábamos y no sé, la pasábamos bien, andábamos de harta igual, niñas de otros cursos o más chicos igual. 4. ¿Mantienes vínculos de amistad fuera del colegio? Hee no, E: ¿por qué? Es que casi (...), o sea creo que si, pero es porque todos los de mi colegio viven cerca del colegio, ap pero cerca de (...) yo pensé que (...), si, si tengo amigos. E: ¿si? ¿Y con quiénes? ¿Son cerca de tu casa? Por ejemplo, mi mami tenía una amiga y ella también tiene un hijo, como que quedaron embarazada a</p>
--	--	--	---	--

		<p>4. E: ¿Mantienes vínculos de amistad fuera del colegio? Si (...) E: ¿pero son del mismo colegio o son de otros colegios que también tienes amistades? Son de otros colegios igual, E: ¿cómo los llegastes a conocer? Porque son de mi pasaje y que antes iban en el colegio, E: haa ya, ¿entonces cómo perduro la amistad, cuándo se cambiaron de colegio?, si. E: ¿y con quiénes o cómo cuantos amigos fuera del colegio tienes? Más de 20, E: harto igual, si ¿y cómo describirías eso, esa amistad fuera del colegio? Ay, no sé, E: ¿son importantes, te ayudan? Si, eso si, E: ya y ¿qué más, algo que te provoque, alguna emoción? Hee, noo.</p>	<p>la misma edad, y nosotros de chicos que nos llevamos bien y ellos viven acá, en la vuelta de mi casa y de repente yo voy al pasaje de ellos y allá hay hartos niñas y niños, y ahí jugamos entre todos, E: ¿ya, o sea, igual son tus amigos? Si, pero mi pasaje es más fome no hay ni un niño o niña, E: ¿pero en tu pasaje no hay, pero más lejos de tu pasaje si? No, si es a la vuelta, si uno sale del pasaje y esta el otro (...) Y también tengo otra amiga que vive a la otra, por ejemplo, como el pasaje del nacho, es a la derecha y a la izquierda hay otro pasaje y ahí tengo otra amiga, que por ejemplo, ella no habla con el nacho que es mi amigo, E: ¿y por qué no hablan? Hee no sé, es que a la niña ahí, como que no le dan tanto permiso para salir. Bueno aquí tampoco salgo, pero tengo vida social.</p>
--	--	---	---

	Relaciones sexo-afectivas	<p>1. E: ¿Has pololeado? Si, E: ¿por qué? porque me lo han pedido, E: ¿te lo han pedido? Si, algunas veces digo que no, si, E: ya y ¿cómo te sentiste frente a eso? Hee, feliz, E: ¿feliz? Si, E: y ¿por qué te sentiste feliz? Porque hee (...), algunos eran mis amigos por así decirlos, E: ¿y con los otros, qué no eran amigos? Eran desconocidos, me habían visto caminar, es que eran de mi pasaje, eran del pasaje, y me lo pedían, pero yo no conocía a nadie ya (...), después ahí los empecé a conocer mejor, E: pero con esos, ¿qué no conocías, cómo te sentiste?, porque los otros que conocías, te sentías feliz, y los otros que no conocías, ¿era igual? No, no era igual, E: ¿cómo era? Era...hee, como se llama esto (...), es que no los conocía tan bien, que</p>	<p>1. ¿Has pololeado? Si E: ¿y por qué? De hecho, estoy pololeando, porque porque (...) si (...) es que no sé (...) E: ¿cómo no sé, ¿qué te hace sentir eso, ¿cómo te sientes frente a eso? Bien, si es que no sabría como decirle como un porque, E: ¿pero te hace sentir bien? Si E: ¿y por qué? Porque me gusta E: ¿y cuánto tiempo llevan de pololeo? Haber hee(...) no sé, no me acuerdo tía. 2. ¿Cuántas veces? Una no más, E: ¿este es tú primer pololeo? Si E: ¿y por qué? Porque, es que a mi antes no me llama la atención, así como los pololos y cosas así, porque, yo era de esas niñas que le gustaba jugar a la pelota o jugar con las bolitas y cosas así, y no me llamaba la atención como los niños o cosas así, tampoco me gustaba las</p>	<p>1. ¿Has pololeado? Mmm (...) hee, si una vez, pero tenía como 8 años, E: ¿eras chica igual? Sii (...), ni sabía lo que era, E: entonces, ¿por qué pololeaste esa vez? He no sé, porque me gustaba el niñito, E: ya ¿y cómo te sentiste frente a eso? Bien, si, E: ¿por qué te sentiste bien? Hee no sé, porque lo que yo quería, (...) si me gustaba. 2. ¿Cuántas veces? Esa pura vez, E: ¿pero y ahora? Es que tía, ahora como que no ando en la onda de eso, E: ya, ¿estai preocupada de otras cosas? Me importa más, el free fire (juego) E: ¿y de qué es ese juego? Es como de pistola, así de matar, (...) juego con mis amigas, E: o sea, te preocupa más eso, ¿que andar preocupándote de que si le gustai a alguien o te gusta alguien? Es que, no, es eso, pero tampoco, por ejemplo, no sé como que</p>
--	---------------------------	---	--	--

		<p>digamos, E: ya (...), pero no me sentía muy bien, E: ya, ¿no te sentías muy bien?, no, no me sentía muy cómoda.</p> <p>2. E: ¿Cuántas veces? Ay varias veces más de 10, empecé a pololear en primero, E: ¿en primero básico? Si, E: harto igual, si E: ¿y por qué tantas veces? No sé, E: ¿cómo? O sea, en primero todos me pedían, o sea, no me acuerdo, pololie 3 veces en primero, eso es lo máximo, E: pero ¿por qué, porque estaba de moda o solo te lo pidieron y tú dijiste que si, cómo fue eso? Si, (...), no noo, como se llama esto, no era porque estaba de moda, E: ¿era por qué te lo habían pedido nomas? Era porque me sentía más protegida E: ¿te sentias más protegida? si, E: y aparte de eso ¿cómo te sentías frente a eso? Feliz, E: ¿o sea te sentias</p>	<p>mujeres, pero es que yo, así como jugando, elevando volantines y cosas así, porque me llama la atención y me gustaba E: ¿y por qué paso esto, en qué momento te llamo la atención y quisiste pololear? No sé (...) es que yo era así, después como que vi a las niñas, así como de mi edad, y ahí empecé como a dejar de hacer esas cosas, E: ya (...) salía con mis amigas y cosas así po, E: ¿ya ahí te empezó como a llamar la atención?, sí (...) E: ¿y cómo te sentiste ante todo eso? ¿Como algo novedoso, te gusto o lo encontraste raro? Hee normal (...) porque no sé, normal yo creo, E: ¿te sentiste normal o lo viste normal? Si lo vi normal, E: ¿ya y por qué lo viste normal? Porque si yo creo E: ¿y quizás también será</p>	<p>salir del colegio, no sé (...) como que (...), no sé, no me gusta nadie por el momento, E: ya dale, ¿tranquila igual? Sii, me gusta más no sé, ando más enfocada en salir con mis amigas o juntarme con mis amigas de repente. 3. ¿Y cuánto tiempo duro ese pololeo, cuando tenías 8 años? o sea, no tenía esos años, pero más o menos tenía como esa edad, E: ¿y por cuánto tiempo fue eso? Fue como por una semana, E: una semana, ¿y por qué fue tan poquito? Es que fue justo cuando habíamos salido de vacaciones (...), E: ya, y a mí, era como que, quedaban 4 días pa (...) para el colegio y después yo no quise ir más, porque me daba vergüenza E: ¿y por qué te daba vergüenza? No sé (...) E: ¿no sabes por qué te daba vergüenza? No sé, no. 4. ¿Cómo sería un “pololeo” bueno?</p>
--	--	--	--	--

		<p>protegida, feliz? Si E: ¿y algo más? No, eso nomás, E: ¿y por qué te sentias así? Porque yo sabia que ellos eran como las personas y todavía me sigo llevando bien con ellos, aunque sean mis ex, E: ya que bakan, me llevo bien con hartos, E: ¿o sea igual mantienes una buena relación después que terminan? Si, E: que bueno eso, pero con mi ex de ahora no, no nos llevamos bien, E: ¿no se llevan bien? No, E: ¿y por qué? Porque me engaño, E: ¿te engaño? Si, pero los otros no, con los otros terminamos nomas, no me engañaron, E: ¿y él te mintio? si E: ¿ y cómo te enteraste de eso? Porque una amiga me lo dijo, E: que fome, ¿pero por qué lo vio o cómo fue? Lo vio y también le tomo una foto , esa foto yo la elimine hace tiempo, E: ¿ ya y cuando tú lo</p>	<p>porque tus amigas también estaban pasando por eso o no? Si (...) si E: ¿puede ser? Si también. 3. E: Entonces este pololeo de ahora, ¿de cuánto tiempo es más o menos, de ahora o del año pasado? Del año pasado (...) E: ¿cómo a principio del año pasado o a mediados del año pasado? Es que tía no me acuerdo, es que ya se me olvido todo del año pasado E: ¿y Cómo te sientes con eso? Igual llevan harto tiempo casi un año, si bien, E: ¿sí? Si E: ¿y por qué te sientes bien? Porque sipo hehe no sé, es que no sabría como responder. E: Pero si llevas tanto tiempo con una persona, quizás te da confianza, tranquilidad ¿no sé puede ser muchas cosas? Si, E: ¿algunas de esas? Si E: y ¿cómo cuál? Si me divierte.</p>	<p>Hee que haiga respeto po y no manipulación E: ¿y por qué? Porque eso es malo po, porque se imagina, en una relación alguien le pega, por ejemplo, el hombre, por ejemplo le pega a la mujer o no solo el hombre a la mujer, la mujer lo manipula a él, seria fome, porque ahí, no estarían por amor po, estarían por manipulación o quizás miedo. 5. ¿Cómo sería un “pololeo” tóxico? Hee por ejemplo, (...) a ver, que hubiera mucha manipulación en el sentido de, que hay gente que dice, que si terminai conmigo me voy a matar, o sea, lo que yo he visto en las novelas ahí, E: ya eso, ¿para ti es un pololeo tóxico? Sii, o que un hombre o una mujer le prohíba cosas al otro E: ¿y por qué? O que, por ejemplo, sea como muy psicópata, yo creo E: ¿y por qué crees eso? Porque eso esta malo, E: ¿esta malo,</p>
--	--	---	--	--

		<p>encaraste qué te dijo él? Que supuestamente era mentira, que estaban inventando cosas de él, le mostre la foto y se fue corriendo, E: ¿se fue corriendo? Eso es lo malo de ellos (...), si, eso es lo malo de ellos, que son muy inseguros y no dicen las cosas en la cara E: ¿y después te hablo? No, lo bloqueie, E: ¿lo bloqueaste y no nunca más te hablo? No, lo bloquee de Instagram, de WhatsApp y no se más de él, E: ¿pero el no intento buscarte? Si, hartas veces, vino para acá, a mi casa y yo lo rechacé E ¿ y solamente fue esa vez? Si, E: ¿ y no te ha buscando más? No.</p> <p>3. E: ¿Por cuánto tiempo? Hee como un mes, más si, con el que me engaño dure un año, E: ¿un año?, ¿O sea de todas las veces que has pololeado, con él has durado más? Si, E: ¿y por</p>	<p>4. ¿Cómo sería un “pololeo” bueno? Hee no sé (...) E: ¿igual puedes pensar, por ejemplo, en tu pololeo o en los pololeos que has visto de tú amigas o amigos? / Como hacerte una idea, de lo que crees tú. Si eso me paso a mí con mi mejor amiga, E: ¿ya, pero cosa te paso? Es que ella estaba, no sé si estaba (...), con un niño, pero el niño de repente era medio pesao po, y llegaban y se enojaban, y como que no se hablaban, ahí mi amiga triste (...) y pucha el hablando con otras personas, E: entonces desde ese ejemplo ¿qué cosas considerarías buenas, como para que fuera un buen pololeo? Pucha, si se van enojar, por último, decir arreglémonos o cosas así po, y no dejar de hablarse por 2 o 3 días (...) y que</p>	<p>pero por qué? Porque por ejemplo, la manipulación esta mal, porque una, no se tiene que dejar manipular, si una por ejemplo, quiere terminar o algo, una tiene que hacerlo nomas po, si es su decisión, no porque le digan me voy a matar, vai a quedarte ahí atrapada.</p>
--	--	---	--	---

		<p>qué, por ejemplo, ¿con los otros duraste menos y con él un año? Hee no sé, eso es lo que yo tampoco puedo entender, E: ¿quizás estabas más enganchada? Si E: ¿y cómo te sentiste frente a eso? Mal, E: ¿mal? O sea, aparte de lo que te paso con tu ex actual, ¿la otras veces cómo te sentiste? Haa, feliz E: ¿todas las otras veces te sentiste feliz y en el último que tuviste te sentiste triste? Si, E: y por qué eso, ¿por qué crees que te sentiste así? No sé, es que supuestamente a él yo le gustaba, pero yo sabia que era mentira, porqué ahí se fue como aburriendo de mí y me tiro como una basura. E: ¿te tiro qué? Que, me utilizo, E: ¿te utilizo? Si, era del colegio, E: ya, ¿y va en tu mismo curso? No, iba en octavo, E: ¿era mayor? Ahora paso a primero medio E: ¿y tú te</p>	<p>sepan los dos arreglar las cosas, E: ¿o sea dices conversar o no? Si, conversar las cosas y como ver los errores que habrán hecho y ver como empezar las cosas y no enojados, una cosa así E: ¿y qué otra cosa más agregarías? ¿tú qué crees que debería ser importante? Y que (...) pucha no sé, que él, cuando se enoje, cosas así, que no hable con niñas o que no ande subiendo cosas así, porque igual es fome, E: ¿ya entonces que exista como respeto o algo así o no? Si E: ¿y por qué crees que debería existir eso, esas cosas que me estás diciendo? Porque si no son así, después quizás a que van a llegar o pueda terminar. 5. ¿Cómo sería un “pololeo” tóxico? Malo E: ¿y por qué? Porque es (...)</p>	
--	--	---	---	--

		<p>diste cuenta de eso altiro? Yo, ya estaba sospechando, E: pero ¿cuánto tiempo paso desde que diste cuenta? Como hace 2 meses, no más de 2 meses.</p> <p>4. ¿Cómo sería un “pololeo” bueno? Que estén en confianza, que sean fieles y como se llama esto (...) y eso, E: ¿y por qué eso, podrías describirlo más? Hee (...) como se llama esto, no se po que cuiden, que no estén criticando por todo, que no sean (...) que no miren solo el cuerpo, porque todos los hombres se interesan solo por eso, E: ¿por el físico? Sii, por el físico nomas, E: ya, ¿pero tú crees que existe hombres que no solo se interesen solamente por eso? Sii, E: ¿si hay? Si.</p> <p>5. ¿Cómo sería un “pololeo” tóxico? ¿por qué? ¿podrías describirlo? Hay que no te deje hacer</p>	<p>que no sé, hay muchas razones, E: pero ¿podrías como describirlo? Si (...) es que es toxico (...) E: ¿cómo que te prohíbe hacer cosas? Claro, una cosa así (...) te prohíbe cosas, o si no hací esto (...), él o ella puede hacer una cosa mala E: ¿y cómo qué cosa mala podría hacer? Hacer cualquier cosa po, E: pero ¿dañar algunos de ellos o dañarse así mismo? él o ella misma E: ¿y qué otras cosas más agregarías? Hee terminar y después volver con la misma persona, hartas veces, igual eso es como medio tóxico.</p>	
--	--	--	--	--

nada, que no te deje juntarte con tus amigos, porque eso paso, **E: ¿ya eso te paso?** Si, **E: ¿no te dejaban juntarte con tus amigos?** No, **E: ¿con ningún amigo o era cómo una cosa solo con hombres amigos o también con mujeres?** Con todos, con todos los hombres **E: ¿y por qué crees que hacia eso?** Porque era celoso, era muy celoso, **E: ¿pero tú nunca hiciste nada, así?** No **E: ¿y eso fue siempre?** Si, eso fue siempre **E: ¿y por qué permitiste eso?** No sé, es que primero pensé, que estaba como (...), que era una broma, en dos días, pero después se empezó hacer más toxico y lo termine. **E: ¿Él te decía que era broma?** sí, él me dijo, es broma, que era una broma, **E: ¿cómo que se hizo normal?** Si, **E: ¿y por qué crees que hacia eso él,**

		<p>¿qué crees tú, ahora que ya paso tiempo? Porque era muy inseguro, E: o sea eso crees, ¿que básicamente era celoso? Si, E: o sea tú crees que el pololeo toxico es, que sea celoso, no te deje juntarte con tus amistades ¿y que más podrías agregar? que no te deje hacer nada E: ¿cómo te corte tu libertad? Si (...) ya ni mi mamá hago que me prohíbe que haga eso y el me lo va prohibir, E: está bien que pienses eso, nadie te puede prohibir tu libertad.</p>		
Imágenes en torno a la violencia en el pololeo	Idea de violencia en el pololeo	<p>1. ¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza cuando digo violencia en el pololeo? Que el hombre que a la mujer le pega E: ¿y por qué? Porque, yo pienso esto, que el hombre piensa que la mujer está a su servicio y no po, eso no es así, todos piensan eso, E: ¿y cómo tiene que ser?</p>	<p>1. ¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza cuando digo violencia en el pololeo? Hee cuando pelean (...), ¿una cosa así? (...) E: claro la violencia puede ser algo físico, verbal, psicológico, Eso es como la violencia en si en el pololeo, es como cuando</p>	<p>1. ¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza cuando digo violencia en el pololeo? Es que puede ser violencia física y también psicológica po E: ¿y por qué? Por ejemplo, psicológica, es que yo puedo decirle fea, o no servi pa nada, porque yo estoy dañando a una persona así E: ¿y la física?</p>

		<p>No juntarte con el ya, no acercarte más el E: y se preguntó con respecto a la violencia el pololeo aparte del ejemplo que me diste como alguien que le pegan, ¿no se te ocurre otro ejemplo? Noo, E: ¿solamente eso? Si, solamente eso E: ya.</p> <p>2. ¿Hay alguna diferencia entre la violencia que viven las personas mientras pololean en comparación con quienes están casados o viven juntos? Si, E: ¿cuál es la diferencia? Porque hay hombres que no son tan así, tan agresivos y algunos que sí, E: pero por ejemplo una persona que esta pololeando y sufre de violencia y comparando con unas personas casadas ¿tú crees que hay distinciones según como se relacionan o tu crees que son todas iguales? Es que, si están juntos y están</p>	<p>los adultos (...) como que o el hombre le pega a la mujer ¿una cosa así? (...) o la mujer al hombre de repente pasa, E: ¿y por qué se te viene esta idea a la cabeza? Porque si he visto o gente en la calle peleando o así (...), mujer y hombre.</p> <p>2. ¿Hay alguna diferencia entre la violencia que viven las personas mientras pololean en comparación con quienes están casados o viven juntos?</p> <p>Es como lo mismo, pero pucha se pueden separar una cosa así (...), o terminar, ya si vuelven, ahí cosa de ellos, ahí tendrían que ser bien (...) bien como tontitos como para volver así, como con la misma persona, y volver a lo mismo, E: o sea, tú crees que no hay diferencia, porque si terminan van a volver</p>	<p>Pegarnos po, pegándole a alguien.</p> <p>2. ¿Hay alguna diferencia entre la violencia que viven las personas mientras pololean en comparación con quienes están casados o viven juntos?</p> <p>Es que, en otros pololeos, yo creo que una puede alcanzar a frenarlo, pero estando casado (...) yo creo, que la gente ahí se debe dar por (...), la mayoría por vencida y se aguanta nomas E: ¿y por qué crees que pasa eso? Porque ellos quizás creen, que están amarrados ya donde se casaron, E: ¿cómo que no tienen más opciones? Si (...) o quizás tienen hasta hijos y no lo hacen por ellos.</p>
--	--	--	--	--

		<p>casados, va ser muy difícil que lo separen, que él lo va prohibir, E: ya ¿y en cambio una persona que está pololeando, sería lo mismo? ¿O tú crees que es distinto? No, va ser lo mismo, E: ¿o sea si el hombre va ser agresivo? si, E: entonces tú crees que independiente la relación que tengan, ¿el hombre siempre va ser agresivo? Si E: ¿y por qué crees eso? Porque no todos los hombres, pero algunos son así E: ¿y por qué algunos son así y otros no? Porque, como se llama esto heee (...), que cuando un hombre que le pega a una mujer, como se siente muy inseguro de la mujer, a la que le están pegando, como que ya paro de creer en el amor, porque eso me paso a mí, osea no me pegaron nada, pero paso eso E: ¿cómo que no creyeron? Sii (...) E: ¿y le</p>	<p>igual, ¿o sea depende de cada uno? Si (...)sii.</p>	
--	--	---	---	--

creyeron a él? Si E: **¿y cómo te sentiste con eso?**
Mal E: **¿y aparte de mal?**
¿No sé rabia? Si, eso sí, rabia E: **¿y qué hiciste tú para salir eso?** Hee, yo lo termine E: **claro lo terminaste, ¿pero la sensación?** Haa no, la sensación es mala y ojalá que cambie sí, E: **¿o sea igual tienes la esperanza que pueda cambiar?** Si E: **¿pero cambiar en qué sentido? ¿Qué se sienta bien él o no le haga daño a otra persona?** Que no le haga daño a otra persona, porque eso me paso en primero básico, E: **ya ¿cómo te paso en 1ro básico?** Que tenía un compañero, el jordan, que supuestamente yo y él estábamos pololeando, pero yo le dije que nunca me lo había pedido, y después se enojo y me hecho yogurt en toda la ropa del colegio E: **¿y qué**

hiciste? Le pegue, **E: ¿y el cómo reacciono?** Hee nada, se fue a la dirección y yo supuestamente le pegue y él a mí no me hizo nada, y aparte estaba una compañera de testigo y me defendió y lo expulsaron **E: ¿y tú sientes que eso fue suficiente cuándo te paso eso?** No **E: ¿y por qué sentiste que no fue suficiente?** Porque él aparte antes ya me había pegao, ya me había tirao el pelo, **E: ¿ya había sido agresivo contigo antes?** Si, **E: ¿y tú sentiste que ahí eso no debía repetirse más?** Si **E: ¿y eso no te volvió a pesar?** Hee no., pero yo a él me lo había encontrado y cambio hartoo, **E: ¿y hace cuanto te lo encontraste?** Hace como 2 semanas atrás, y no nos miramos nada, o sea él no me miro, **y E: ¿cómo sabes que cambio?** Porque se le notaba hartoo

		<p>E: pero ¿cómo se le notaba? Porque ya estaba con alguien (...) E: ¿tú lo viste más tranquilo? Si era más tranquilo E: ¿y cómo te sentiste cuando lo viste? Feliz, me alegra que haya cambiado E: ¿y eso te hace feliz? Si.</p>		
Idea de violencia en el pololeo en el mundo adulto		<p>1. ¿Qué idea crees que tienen los adultos con respecto a la violencia o cómo crees que lo ven ellos? Mal (...) E: ¿crees que lo ven mal? Si E: ¿y por qué? Porque es su hijo po, es su hijo y uno igual se siente mal con eso E: tú dices, ¿cómo por un tema de papás se sentirían mal, ¿cómo que no les gustaría que agredieran a sus hijos? No.</p> <p>2. ¿Crees que para los adultos la violencia en el pololeo es igual que la violencia en la casa? Hee, si, E: ¿tú crees que ellos lo ven igual? Si E: ¿y por qué crees que lo ven igual?</p>	<p>1. ¿Qué idea crees que tienen los adultos con respecto a la violencia o cómo crees que lo ven ellos? Como lo ven ellos, mal, malísimo, E: ¿por qué? Porque, a ellos no les gustaría como que (...), si tienen hijos, no les gustaría, que su a hijo o hija, le pasara eso, la violencia con su pololo o polola, no les gustaría y se lo tomarían a mal po E: ¿y por qué crees que se lo tomarían mal? Porque como su hijo o hija recibiendo violencia de una persona que (...) que haber (...) como que no son ellos, como una cosa</p>	<p>1. ¿Qué idea crees que tienen los adultos con respecto a la violencia o cómo crees que lo ven ellos? Es que por ejemplo, igual no sabría si (...), porque yo creo que todos tienen diferente maneras de pensar, quizás otros piensan que así se solucionan los problemas, otros lo solucionan conversando, por ejemplo, en un pololeo quizás alguien se pone celoso de algo y le pega, otro lo puede manipular, oye si tu hablai con él, yo voy a hablar con esta u otro le puede decir, oye no habli con ella, porque me pongo celosa de buena manera, es como diferente</p>

			<p>Porque la violencia...o sea no en mi casa, pero pasa eso (...) E: ¿qué cosa pasa? Que no se po, un papá que le pega a la mamá, y el pololo le pega a la hija, y ahí se va como hee (...) como se dice eso emm (...) no me acuerdo como se decía E: ¿y si das un ejemplo como para que se entienda? Es que, si el papá es agresivo, los hijos van ser agresivos E: tú dices ¿qué igual como se que repite? Si (...) E: ¿entonces crees que los adultos ven todas las violencias iguales? Si.</p>	<p>asi (...) hee mal. 2. ¿Crees que para los adultos la violencia en el pololeo es igual que la violencia en la casa? No, E: ¿por qué crees que no es igual? Porque en la casa (...), en la casa pucha es (...), como haber (...) como puede ser, en la casa yo creo que es más discusión y en el pololeo hay de repente como agresión, ¿una cosa así, algo así? E: Si, está bien, ¿agregarías algo más o te quedas con eso? Si con eso me quedo.</p>	<p>igual, de puntos de vista, E: ¿ es cómo una diversidad de ideas, tu dices? Si E: ¿y por qué crees que existe esta diversidad? He (...) no sé, no sabría decirle (...) haa, porque todos tenemos diferentes maneras de pensar. 2. ¿Crees que para los adultos la violencia en el pololeo es igual que la violencia en la casa? Hee (...) yo creo que igual sipo, porque es algo que se puede vivir, como se dice algo que pasa casi siempre, E: ¿reiterativo? Si, o que pase así, como normalmente después (...) E: ¿cómo que lo naturaliza? Sii, E: ¿o lo normaliza o no? ¡Eso!, después como que ya (...) como que yo creo que después, ya se debe volver normal, porque si, porque se supone que cuando alguien esta pololeando hablan seguido y todo.</p>
--	--	--	--	---	--

<p>Discursos en torno a la violencia en el pololeo</p>	<p>Significados de violencia en el pololeo</p>	<p>1. ¿Por qué crees que existe la violencia en el pololeo? Porque lo sacan del papá o la mamá, E: ¿tú dices que lo aprenden de ellos? Si, E: ¿y por eso crees que existe? Si.</p> <p>2. ¿Qué facilita que se dé? Porque ven a los papás peleando y así se forma la violencia E: ¿Solamente porque lo repiten? Si, E: ¿y por qué crees eso? Porque hay algunos papás que pelean mucho, y ahí como lo van sacando y se va repitiendo y de ahí sacan sus peleas.</p> <p>3. ¿Crees que el control en una relación (dar ejemplo), es normal? No, E: ¿y por qué crees que no es normal? Porque uno no tiene que perder el control, uno tiene que mantenerlo, porque si lo pierde, va a salir alguien lastimado, E: pero por ejemplo si te dice dime con quién estas o mándame tu ubicación por</p>	<p>1. ¿Por qué crees que existe la violencia en el pololeo? Por los celos yo creo (...) E: ¿o la desconfianza, inseguridad? Si, por eso yo creo.</p> <p>2. ¿Qué facilita que se dé? Ejemplo puede ser de la familia (...) se aprende, por ejemplo, puede ser eso de la familia, o de cualquier persona, la calle (...) cosas así, E: ya ¿cómo viven, las vivencias? Si E: ¿y por qué crees eso? Porque si (...), como él o ella, están (...) a ver (...) como en una vivencia así de agresión y de golpes, como de violencia, el también o ella pudo a ver sido lo mismo, ¿cómo una cosa así?, E: ya ¿cómo repetirlo? Sii.</p> <p>3. ¿Crees que el control en una relación (dar ejemplo), es normal? No, E: ¿por qué crees que no es normal? Porque para que vas a estar con una</p>	<p>1. ¿Por qué crees que existe la violencia en el pololeo? Yo creo que más por los celos de una persona, E: ¿más por los celos? Si, porque (...) por qué otra cosa más, alguien se enojaría o igual pelea por diferentes motivos, igual puede haber más, pero yo creo que principalmente por celos, E: ¿tú crees que principalmente por celos? Si.</p> <p>2. ¿Qué facilita que se dé? Que alguien se deje E: ¿y por qué? O sea, lo facilita porque si alguien le levanta la mano a otro y el se deja, va a seguir pasando eso, yo creo que, haciéndolo una persona, lo va hacer 2 y 3 y 4 y muchas veces más E: ¿y por qué crees eso? Porque yo creo que después ya se acostumbra.</p> <p>3. ¿Crees que el control en una relación (dar ejemplo), es normal? Es que quizás, se preocupa</p>
--	--	---	--	---

		<p>WhatsApp o te dice que no le gusta esa foto, mejor que no las subas, ¿tú encuentras que eso es normal o cómo que te quiere cuidar? Si (...) E: ¿tú crees que te quiere cuidar? Si (...) E: ¿y eso es normal, tu aceptarías si te dicen eso? Si (...) E: ¿y por qué? Porque uno no sé po, puede subir una foto en bikini, que se te vea todo y te pueden decir cosas, y uno le puede decir que no la suba, E: ya ¿tú crees que eso es cuidarte? Si (...) E: pero por ejemplo si subes una foto que no muestras tanto y te escriben que sales bonita y te dice que no quieres que subas esa foto (...) Noo, ya eso es toxico E: y por ejemplo ¿si sales y te pide que le mandes tu ubicación? Haa eso se llama que uno este inseguro, uno es inseguro de lo que va hacer, E: pero si te dijera porque quiere</p>	<p>persona que te controla, si no vas a poder a ser nada, como si yo (...) o no se po cualquier persona quiere salir y la pareja, la controla, es fome porque es como que, si estuviera así 24/7, a él o a ella, mmm no sé (...) E: y si, por ejemplo, te dijera mándame tu ubicación por WhatsApp, porque quiero saber dónde estás, porque quiero cuidarte, ¿tú crees, que eso sería cómo control o sería cómo resguardo? O sea, si él me quiere cuidar, es porque me quiere (...) es que, te quiera o no, igual te tiene que cuidarte, E: ¿pero si te pidiera siempre la ubicación? Haa no, ahí te esta controlando, aunque sea para decirte que te esta cuidando, igual como que te está controlando, E: ya entonces, ¿eso no sería tan normal o sí?, no, no</p>	<p>esa persona, E: ¿pero si es siempre? Hee (...) que depende po, yo creo que si una persona, se siente bien, que se preocupe, o quizás otro igual quiere su espacio, que no le pregunten tanto, E: ¿entonces es normal? Si, yo creo, o sea a mí no me gustaría que me pregunten tanto, E: ¿por qué entonces, esta diferencia? Es que, yo igual respeto la otra manera de pensar de las personas, igual pienso como pensarían ellos, E: o sea, ¿tu consideras que es normal, el control en una relación o igual depende como de las personas y todo eso? Depende, porque por ejemplo a mí no me gustaría que me pregunten mucho, me gustaría mi espacio igual, pero quizás otras personas les gusta eso, que se preocupen de ellos, de donde están de que si comieron o si están con la mamá y si están en su casa</p>
--	--	---	--	--

		<p>saber, porque quiere cuidarte, ¿tú creerías que eso no es control? No, E: ¿tú lo harías? Si, E: pero ¿cuál sería la diferencia? Si estuviera con mi familia, no lo haría, pero si estuviera en otro lugar, si E: ¿cómo cuál otro lugar sería? No se po en una fiesta y cualquier cosa si no le respondo los mensajes que me vaya a buscar, E: entonces, esa sería tu distinción, ¿ahí no sería algo toxico? si E: ¿y si fuera siempre? Hee depende de ella, si se lo va a mandar, porque si sale todos los días, o sea si va siempre a fiestas, es obvio que se lo va tener que mandar porque va estar muy preocupado, de que le pase algo.</p> <p>4. ¿Crees que los malos tratos en una relación, por ejemplo, gritarte o insultarte, es normal? No, E: ¿por qué? Porque, no sé</p>	<p>sería normal.</p> <p>4. ¿Crees que los malos tratos en una relación, por ejemplo, gritarte o insultarte, es normal? No, E: ¿por qué crees que no es normal? Porque discutir no es solo grito o insultarse, pueden hablar tranquilamente como las personas, pero solo gritarse hee (...) tratarse mal noo, pueden hablar las cosas, conversarlas, E: o sea, por ningún motivo es normal, el que se estén gritando o insultando, o sea, para ti siempre ¿se tienen que conversar las cosas? Si, E: o sea, ¿eso ya pasa ser anormal? Si, algo así (...) E: ¿quieres agregar algo más a esa idea o así está bien? Noo, así está bien.</p>	<p>E: ¿y por qué crees que algunos les gusta y otros no? Es que quizás, unos quieren sus espacios y otros no, o quizás otras personas les gusta hablar mucho o contarle mucho de su vida cotidiana a su pareja.</p> <p>4. ¿Crees que los malos tratos en una relación, por ejemplo, gritarte o insultarte, es normal? No, E: ¿y por qué? Porque, por ejemplo, uno gritándole a otra persona, él se puede sentir mal, se supone que una pareja, uno es para sentirse bien, para querer respetar a la otra persona.</p>
--	--	--	---	---

		<p>po, si el papá o la mamá no lo reta, ellos no lo tienen porque retar, E: pero por ejemplo si la mamá lo retará, aun así, ¿tú crees que no debe permitirlo?</p> <p>No, porque no es su papá, ni su hermano, ni la mamá po, E: ¿ya solo por eso? Si.</p>		
Significados de violencia en el pololeo desde el mundo adulto		<p>1. ¿Qué crees que piensan los adultos respecto de la violencia en el pololeo? ¿será importante? Si, es importante, E: ¿tú crees que para los adultos es importante la violencia en el pololeo? No (...) o sea sí, pero si uno no le cuenta, nunca va saber, que le está pasando a ella, E: pero a modo general, ¿tú crees que, desde las ideas de los adultos, les importa? Haa si les importa, si, E: ¿y por qué crees que si les importaría? Porque nos tienen que cuidar, no nos tienen que pegar, nada de eso, E: ¿cómo cuidarlos?</p>	<p>1. ¿Qué crees que piensan los adultos respecto de la violencia en el pololeo? ¿será importante? Si, E: ¿crees qué es importante para ellos, por qué? Porque (...) ejemplo sí, ellos pidieron eso, para que la juventud o una cosa así, va a pasar por lo mismo, si hay veces gente que, le gusta estar con la persona que tiene violencia, que le pega, la trata mal, cosas así (...), hay gente que le gusta, y uno no puede hacer nada porque son cosas de ellas, pero si, igual es importante para el papá o</p>	<p>1. ¿Qué crees que piensan los adultos respecto de la violencia en el pololeo? ¿será importante? Yo creo que no, porque depende igual, yo creo, porque si la persona que le pega a la otra, yo creo que ahí no le da mismo, pero yo creo, que igual hay personas no sé po, (...) hay personas que no le gusta que nadie le pegue po o quizás tienen (...) imagínese que una pareja tienen un hijo, por ejemplo, un hijo en su vida y están casados y (...) no sé po, no solo el hombre a la mujer porque hay que diferenciar, o sea, no hay que diferenciar</p>

		<p>Que un papá, tiene que preguntarle que le hizo, porque si uno llega con un moretón es obvio que va mentir po, E: pero a modo general, no solo desde los papás, ¿tú crees que le tomarían importancia? Si (...) E: ¿por qué? Porque tengo un amigo que el tiene polola, y tengo una amiga que no es nada de él, una vez los vieron peleando, y la mamá se metió, y le fueron a decir al papá que se estaban pegando entre los dos, ahí como se calmaron y terminaron, E: ¿o sea una persona que no era papá de ninguno de los dos, se metió y calmo las cosas? Si (...) E: ¿o sea crees que independiente sea familiar o no, es importante igual? Si.</p>	<p>mamá, que tiene hijo o hija, le esté pasando eso, E: o sea, si fueras (...) haber saquemos esto de los papás, para otros adultos, ¿tú crees que para ellos sería igual importante? Si, E: ¿y por qué? Porque hee (...) para ellos es importante, como que, a ellos les pudo haber pasado en alguna relación pasada, o la relación actual, una cosa así, les importa porque ellos pasaron o le pueden pasar o estar pasando lo mismo, la violencia E: ya, entonces, ¿se preocupan igual, así como que son empáticos, sienten lo que siente la otra persona? Si.</p>	<p>por ejemplo, que solo el hombre o solo la mujer, por ejemplo, el hombre le pega a la mujer y ella quizás no le gustaría, que su hijo vea eso o algo o igual, para no, ser solo del hombre a una mujer, por ejemplo manipula a un hombre, por ejemplo (...) imagínese un ejemplo hee (...) la (...) no sé po, el papá tiene que llevar al niño, al cumpleaños y la mamá no puede ir, porque no esta invitada o algo, o no la dejan porque tiene problemas y le dice que no po, que si va el, ella se va ir de la casa y lo empieza a manipular, ahí estaría mal porque no pensaría en el niño, le estarían haciendo daño al niño, porque quizás le gustaría ir y compartir y por culpa de los papás no podría. (...) Nop, es que le di, esos dos ejemplos para no justificar tanto a la mujer.</p>
--	--	---	---	--

<p>Prácticas respecto de la violencia en el pololeo</p>	<p>Experiencias de violencia en el pololeo</p>	<p>1. ¿Has pasado por algún momento violento en una relación de pololeo o salir, etc? O sea que me pegarán no, pero que me echarán cosas encima si, E: ya lo que me habías comentado que te paso en 1ro básico, y que te pusiste triste pero que lo habías visto hace poco y te alegraba ver que había cambiado ¿no? Si.</p> <p>2. ¿has perdonado por amor? No, E: ¿y por qué? Porque si me son infiel, yo nunca perdono esas cosas, E: ¿no perdonas esas cosas? No E: ¿y por qué? Porque lo puede volver hacer, E: ¿tú dices que puede ser reiterativo? Si, E: y si te dice por ejemplo que va a cambiar, que no lo va volver hacer, ¿lo perdonarías?, hee no (...) E: ¿tampoco? No tampoco, capaz que este mintiendo, E: o sea si o si, ¿no le creerías? No.</p>	<p>1. ¿Has pasado por algún momento violento en una relación de pololeo o salir, etc? No</p> <p>2. ¿has perdonado por amor? No he pasado por eso aún, E: ¿o sea esta todo bien? Si.</p> <p>3. (SI DICE NO HABER PASADO): ¿qué crees que debería hacer unx joven que pasa por una situación de violencia en el pololeo? Terminar y contarle a la familia, porque muchas personas no le cuentan a su familia, lo que están pasando, E: ¿y por qué crees que debería contarle a la familia y terminar? Porque contarle a la familia (...), porque así la familia sepa, lo que está pasando, porque después puede pasar algo mayor y la familia no va (...) van a saber los amigos y amigas y la familia, no va saber,</p>	<p>1. ¿Has pasado por algún momento violento en una relación de pololeo o salir, etc? Hee (...) no, no.</p> <p>2. ¿has perdonado por amor? Noo, E: ¿no? Es que, igual mi mami, me conversa harto, que yo nunca me tengo que dejar pasar a llevar, manipular, porque, por ejemplo, a mi algún día si me llegaran a levantar la mano o algo, yo no tendría que perdonar, porque una persona haciéndoselo una o dos, o sea una vez, lo puede hacer hasta 3 y 4, y muchas veces más, E: ¿y si en algún momento perdonar por amor, tú lo harías? Es que, yo creo, que dependería de la situación, o sea si fuera por levantarme la mano o algo, yo no, pero no sé, yo creo, que no sabría decirle igual, porque todavía estoy chica, quizás, le puedo decir que no y un día, me puede llegar a gustar mucho una</p>
---	--	--	--	---

		<p>3. (SI HA PASADO POR ESTO): ¿qué hiciste? Nada, lo fui acusar a inspección y no le volví hablar, E: ¿y eso lo hablaste con el alguien del colegio y aparte con quién más lo hablaste? Del colegio con nadie más, pero con mi mamá y papá, si, E: ¿y qué te dijeron? Que no me junte con él más, E: ¿y solamente con ellos hablaste no les contaste por ejemplo a tus amigos? No E: y ¿por qué solo a tus papás les contaste? Porque ellos son los más importante E: ¿esa es la diferencia? Si, que con otros amigos no son familiares, E: ¿y qué le dirías a una persona que pasara lo mismo que tú? Que le dijera a la mamá o aun amigo pero que fuera más grande que ella y que la ayude E: ¿y por qué? Porque una no puede enfrentar las cosas solas, o sea yo no pude, E: ¿crees</p>	<p>no se van enterar, E: o sea, ¿consideras que primero hay que contarle a la familia o crees que habría que contarle a alguien más, o solamente a la familia? Ya, si tienes a alguien de confianza y ver si quieres contarle o no, E: ya ¿y qué le dirías tú a esa amiga o amigo, algún consejo? Pucha que lo dejara E: ¿y por qué? Porque si esta sufriendo de violencia o pasando como por eso (...), que, nopo que es muy joven o muy niña o niño para pasar esas cosas, porque hay muchas más personas, E: o sea, ¿qué puede conocer a más personas? Sii, no puede vivir solamente alrededor de él o ella.</p> <p>4. ¿Crees que es posible que una pareja que atraviesan una situación de violencia en el pololeo</p>	<p>persona y la puedo perdonar. Pero me gusta hacerme respetar, así, que no pasen a llevar.</p> <p>3. (SI DICE NO HABER PASADO): ¿qué crees que debería hacer unx joven que pasa por una situación de violencia en el pololeo? Trataría de ayudarlo, E: pero, ¿qué crees que debería hacer esa persona?, por ejemplo, si una le dice, no termina con él, igual, yo creo, que quizás esa persona no querría (...), querría tratar de solucionarlo, le diría, por último, conversar o llegar a un acuerdo, de que si, ella va a repetir, que ella, ya vea como otra manera E: ¿y por qué crees que debería hacer eso? Porque, debe, por ejemplo, porque, yo no, por ejemplo, depende de lo que sería, no termina con él, porque eso no esta bien po, no debería hacerlo, pero si ella me, igual me dice no es que no quiero terminar</p>
--	--	--	---	---

		<p>que es importante tener el apoyo de otra persona más? Si.</p> <p>4. ¿Crees que es posible que una pareja que atraviesan una situación de violencia en el pololeo puedan arreglarlo? Emm no, ¿y por qué no? Porque si uno puede hacerlo, lo va a volver hacer, o sea que no se puede volver a solucionar, E: ¿entonces qué crees que tiene que pasar para dar alguna solución? Hee, contratarle algún psicólogo para que hable con él, pero para los dos, E: ¿y qué crees que debería hacer cada uno? Para los dos un psicólogo, porque si los dos, si ya le pegaron, uno queda traumatado con eso, entonces mejor para los dos, no solo para uno, E: ¿y qué más creerías que deberían hacer cada uno? Hee separarse, E: ya ¿cero opción de volver a</p>	<p>podan arreglarlo? Si los dos quieren, o si el o ella quiere, E: pero ¿qué tendría que pasar como para que pasara eso? ¿Tú qué cosa crees que debería pasar? Pucha haber, si está pasando eso, quizás lo mejor sería como dejarlo, o dejarla, no seguir perdonarlo, porque muchas personas dicen que van a cambiar y siguen con lo mismo, lo mismo y de repente cambian, pero para peor, E: ya, o sea, ¿y qué crees que debería hacer cada uno entonces? Seguir cada uno por su lado, E: o sea como separarse, ¿por qué? Porque va seguir siendo lo mismo siempre po, aunque que digan que no, si va a pasar.</p> <p>5. Y ¿cuándo sería irreparable? ¿por qué? Pucha si empiezan como los golpes, o empezar a</p>	<p>porque lo quiero, le diría dale otra oportunidad, si queri, pero si vuelve a pasar, no lo perdoní po E: o sea ¿eso le dirías tú? Si, es que igual, no me gustaría meterme, en otro este, porque de repente hay personas, que si, no, se han dado cuenta (...), que hay gente que pelean y uno se mete le da consejos ,y todo, y después andan de la mano. Pero, por eso, yo no, me metería, le diría hace lo que queraí.</p> <p>4. ¿Crees que es posible que una pareja que atraviesan una situación de violencia en el pololeo puedan arreglarlo? Es que mire, yo igual pienso si, de mi punto de vista, y de lo que puede pensar otras personas, pero, por ejemplo, algunas personas, que si pueden cambiar, porque quieren a esa persona, a la que se la esta pidiendo, pero yo creo, que no van a</p>
--	--	--	--	--

			<p>encontrarse? Hee no (...) E: ¿o sea para ti sería irreparable? Si E: ¿y por qué? Hee como se llama esto, porque si el hombre no cambia no va poder estar con él po, aunque le lleven un psicólogo, E: entonces crees que a pesar que asistan a un psicólogo no se deberían volver a encontrar ¿por qué crees eso? Porque si no se perdonan, no van a poder volver a encontrar, E: ¿pero si se perdonarán? Ya ahí sí, se podrían encontrar, E: ¿entonces depende de cada uno? si.</p> <p>5. Y ¿cuándo sería irreparable?</p> <p>LA RESPUESTA ESTA CONTENIDA EN LA PREGUNTA 4</p>	<p>tratar muy mal a la persona, E: ¿y por qué crees eso?, porque para que estar con una persona que te pega o te trata mal, aunque si hay gente que esta con personas, que pucha les pega o las tratan muy mal, pero les gusta porque la gente le dice y no, no entienden, E: ya ¿y por qué tu crees que no entienden? Porque le están diciendo como que lo dejen porque le hace daño, pero dicen que no, que no porque no lo dejan o no la dejan nunca, pero llega un punto que se pueden aburrir o se aburren yo creo y dejarlos o dejarlas, E: o sea ¿tendrían que aburrirse para dejar a esa persona y salir de ese círculo? No solo aburrirse, porque ellos también si quieren salir de ese entorno de violencia, pueden irse y no esperar que siga la</p>	<p>cambiar, por una persona, ni por otra que van a seguir igual, y yo creo, que también terminan perdonándolo siempre, otras y otras que quizás cambien, E: ¿otros pueden terminar entonces, cómo? Yo creo, que si, y no, y pueden algunos cambiar, y otros no, E: ¿y por qué eso, que tendría que pasar? Yo creo, que tendrían que conversar, y por ejemplo, ahí arreglarse, por ejemplo que no vuelva a pasar, o sea, en mi caso, yo no lo perdonaría y (...) pero quizás, otra persona le daría otra oportunidad, y si en mi caso, yo le daría otra oportunidad a alguien, tendría que demostrarme con hechos, de que no, va haber violencia o algo, pero no creo, yo no perdonaría una violencia, pero por ejemplo, si se volvería a ocurrir después, de darle una oportunidad, yo no po, no volvería, por ejemplo a aguantar algo así,</p>
--	--	--	---	--	---

				<p>persona y puede irse, (...) como decirle ya chao y no volver con la persona po.</p>	<p>eso.</p> <p>5. Y ¿cuándo sería irreparable? Que, yo creo, que cuando una persona con solo faltarle el respeto o hacerle violencia psicológica, porque hay personas, yo creo que uno no se po, diciéndole, por ejemplo, si mi pareja, a mí, me dijera, estai flaca, oye no se po o algo, a mí me bajaría la autoestima, hasta me daría depresión, porque esta hablando de mi cuerpo, de mí, yo creo, que ahí sería como irreparable o que me faltara el respeto, que me manipulara todas esas cosas, encuentro que están mal E: ¿y por qué crees eso? Porque, me estaría haciendo daño po, se supone que una pareja, uno tiene que respetarse y darse amor, E: ¿fundamental eso, o no? Sipo, lo más (...), o preocuparse de como esta el otro y no hacerle sentir mal.</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>Trayectorias de violencia en el pololeo</p>	<p>1. ¿por qué crees que hay personas que son violentas con sus pololxs? Porque hee, no se po, ven a los papás pegándose y uno saca esas mañas desde chico, y de ahí van aprendiendo cosas E: ¿y por qué crees que solamente es de los papás o las familias que aprenden esa forma? no, no solo de los papás también de las personas que ven en la calle E: ¿y por qué, podrías dar un ejemplo? Porque ven hee, a mí una vez me paso que vi una pareja peleando y el hombre le pego a la mujer, yo me iba a cercar, pero después me arrepentí, E: ¿y por qué te arrepentiste? Porque si le pega a la mujer, también le puede pegar a una niña, E: ya, ¿te dio como miedo? Si, E: ¿y no hiciste nada, solo te fuiste? Noo, osea había más personas ahí</p>	<p>1. ¿por qué crees que hay personas que son violentas con sus pololxs? Porque si ellos le dicen algo y como que no pueden controlar o saber arreglar las cosas, tienen que ser, como hablarle mal o pegarle, porque no saben como arreglar las cosas, pero no saben que con eso están empeorando, E: ya, pero, ¿tú donde crees que proviene eso? Hee haber (...) sus familias o igual amigos o amigas, E: o sea, ¿cómo se aprende esto? Es que también, no es que lo aprendan, ellos pueden reaccionar así po, tratar mal o golpear. 2. ¿Cómo crees que las personas que son violentas con sus pololxs llegan a serlo? A ver (...) como puede ser (...), por ejemplo así como los celos o discusiones fuertes, algo así.</p>	<p>1. ¿por qué crees que hay personas que son violentas con sus pololxs? Que algunos, yo creo que deben decir, hay no, si yo te quiero y cuestiones, pero no, es que encuentro, que todo lo que tiene que ver con la violencia y eso, está mal, como que encuentro, que mi única opinión con eso, es que está mal E: ¿y de dónde crees que provee eso? Yo creo, que psicológicamente, del pensar de esa persona E: ¿y por qué crees eso, podrías darme un ejemplo? Es que quizás, ellos pensarían, que, pegándole a su pareja, van a solucionarse, o algo o quizás, por ejemplo, si tuviera celos, le dicen, no se po le pegan, quizás él, va pensar, que ella le va a dar miedo y no lo va a volver hacer, o no sé, encuentro que estaría mal, que de ahí vendría de su mentalidad, o quizás igual debe haber personas, que</p>
--	--	--	---	--

		<p>ayudando, no solo yo (...) o sea yo iba ayudar, pero después, dije que no.</p> <p>2. ¿Cómo crees que las personas que son violentas con sus pololxs llegan a serlo?</p> <p>E: Es decir ¿crees que lo vieron o que influyen otras cosas? Porque influyen otras cosas, E: ¿y qué cosas podrían ser? Porque ven videos en YouTube de eso, porque en la rosa de Guadalupe también sale, cosas as (...)</p> <p>E: o sea crees que aparte del entorno y familia, ¿la publicidad igual puede generar que uno sea violento? Sii, E: ¿ya cómo las cosas que ve, son igual violentas tú crees? Si.</p> <p>3. ¿Qué elementos ayudan a que una persona sea violenta en el pololeo?</p> <p>Que sepa pegar, eso si porque eso daña primero, o saber decir cosas, como a las mujeres le ofende, E:</p>	<p>3. ¿Qué elementos ayudan a que una persona sea violenta en el pololeo?</p> <p>E: Por ejemplo, que no tiene confianza en sí mismo, haa (...) como la desconfianza y la inseguridad, celos (...) E: ¿y por qué crees que esos son elementos que ayudan a ser violento?</p> <p>Porque (...) a ver, la inseguridad o la desconfianza, es como que, ellos piensan cosas que hayan pasado antes con esa persona, (...) hacen eso po, (...) porque de repente como que las persona la desconfianza y la inseguridad, como que el estuvo en una relación o ella, y como que la gente se acuerda y le da más rabia y por eso empieza la violencia, yo creo.</p> <p>4. ¿Qué elementos ayudan a que una persona no sea violenta</p>	<p>vivieron eso con sus papás de violencia, yo creo, que intrafamiliar y lo vuelven hacer, E: ¿cómo que lo repiten? Si, en vez de yo digo, de no repetirlo, como ellos, quizás lo vivieron o algo, no debería volver a repetirlo.</p> <p>2. ¿Cómo crees que las personas que son violentas con sus pololxs llegan a serlo?</p> <p>Yo creo, que principalmente, como por los celos, en una persona, porque no sé (...), porque, otros motivos más, E: pero ¿por qué crees que son los celos, por desconfianza? Asi po, desconfianza del otro, o no creerle de repente, yo creo que eso.</p> <p>3. ¿Qué elementos ayudan a que una persona sea violenta en el pololeo?</p> <p>Porque, quizás la otra persona, podría ayudarlo a distraerse, si es que esta mal, en el trabajo o si tuvo</p>
--	--	---	---	---

		<p>¿ser como hiriente? Si, E: ya ¿y qué otra cosa más crees? Quee (...) eso nomás.</p> <p>4. ¿Qué elementos ayudan a que una persona no sea violenta en el pololeo? Que no vea nada de eso, o sea que los papás no esten discutiendo siempre, o sea si ven cosas en la calle igual uno puede sacar de ahí, pero no creo que sea tan malo para sacar esas cosas, E: ¿ya y qué más creerías que ayudaría? Que venga de familia que no sea tan violenta, E: ya o sea ¿qué sean tranquilos y a parte qué más? Hee no sé (...) E: por ejemplo, de ti, tú no eres una persona violenta, por qué crees, que ayudo a que no fueras así? Yo paso en cerrada en mi pieza, así que no veo (...) o sea escucho, pero no lo veo, pero nunca se han pegado, o sea pelean, pero no se pegan, E: ya ¿esas</p>	<p>en el pololeo? La confianza o la seguridad de la persona y el respeto cosas así po E: ¿y por qué crees que eso ayuda? Porque ellos, si van a como hee (...) pucha a ver, pelear o cosas así, porque tu confías en tu pareja, tu sabí que no lo va hacer o que no lo puede hacer po, por eso.</p> <p>5. ¿Crees que una persona violenta en el pololeo puede dejar de serlo? Hee (...) si E: ¿y por qué? Puede que, no sea con esa misma persona, pero puede ser con otra persona E: ¿y cómo eso? Como que la persona que estai, es violenta, o cosas así, pucha puede llegar otra y puede cambiar y cosas así po, E: tú dices ¿Qué puede cambiar en base a que se relaciona con otra persona, que quizás no lo es? Si (...), E:</p>	<p>problemas con su familia, que su pareja, lo puede ayudar a distraerse, no hay necesidad de faltarse al respeto así, E: pero si una persona es violenta, ¿tú, que crees que gatilla que sea violenta? No sé (...) E: ¿no se te ocurre algo? Hee (...) no.</p> <p>4. ¿Qué elementos ayudan a que una persona no sea violenta en el pololeo? Yo creo, que tenga confianza del otro, (...) que confié, que no tenga inseguridades de si lo engaña o algo E: ¿y por qué crees eso? Porque, yo creo que le daría seguridad, E: ¿pero necesariamente, necesita a otra persona para que no lo sea? No E: ¿y por qué no? Yo creo, que debe venir de uno mismo, de como piensa, cada persona, porque quizás hay algunos que son violentos o algo, y no sé, les puede cambiar y otros que no, que piensan diferente que no se, le pega</p>
--	--	---	--	--

			<p>cosas no te hacen violenta? Si (...) E: ¿y qué otras cosas más? No sé.</p> <p>5. ¿Crees que una persona violenta en el pololeo puede dejar de serlo? Hee si y no, E: ¿por qué? Porque uno puede cambiar y algunos no E: ¿y cómo puede pasar eso? Hee, no sé po, si uno habla con los papás dicen que no peleen porque a uno le hace, mal, ellos capaz que lo dejen de hacer (...) Y ahí como que cambiaría un poco E: ya ¿ahí tú crees que podría ser posible? Si.</p>	<p>¿o puede cambiar por si mismo o necesita otra persona para cambiar? Es que puede cambiar, por sí mismo, solo si el quiere o ella quiere, E: o sea ¿tiene que existir una intención de querer hacerlo? Si.</p>	<p>a la mujer o que no se puede manipular a un hombre, E: ¿pero eso lo aprende a dónde? Yo creo, que más de enseñar desde la casa, que todas las enseñanzas vienen de la casa E: ¿y el colegio no o solamente la casa? Es que, por ejemplo se imagina en el colegio, he (...) un ejemplo, en el colegio hay una pareja y van hacer una fiesta, la mujer no puede ir, y el niñito quiere ir y ella le dice, no, no vayai, porque van a ir todas las del colegio y lo manipula, o si no, vamos a terminar y por ejemplo, eso se ve en el colegio, por ejemplo y aquí en mi casa no se vería eso, así que, encuentro de que es como de cada lugar, pero por ejemplo, en mi colegio tampoco veo eso, pero igual hay situaciones y situaciones, que pueden pasar.</p> <p>5. ¿Crees que una persona violenta en el pololeo puede dejar de serlo? Yo creo, que</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>si, esa persona quiere a su pareja y quiere cambiar, puede dejar de serlo, pero yo creo, que hay otras personas, que se acostumbran ya, si, ya haciéndola una vez, puede hacerlo una y dos y muchas más E: ¿y por qué crees eso? Porque, por ejemplo, yo creo, que ahí, ellos se deben acostumbrar o algo, quizás, ellos después, no pueden pensar que así, se soluciona los problemas o algo, E: ¿quieres agregar algo más a la idea o así esta bien? No, así está bien.</p>
Palabras de cierre o reflexión en relación a la entrevista	NO SE ME OCURRE NADA.	SI ME DEJO MÁS CLARO LA IDEA SOBRE LA VIOLENCIA Y COSAS ASI	ES QUE IGUAL A MI LA OTRA VEZ ME HICIERON UNA ENTREVISTA Y SIRVE COMO PARA PENSAR Y DARSE CUENTA DE LAS COSAS	

