

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

PARTICIPACION JUVENIL EN UNA RED SOCIAL DE LA  
COMUNA DE CERRO NAVIA

ALUMNAS : SANDRA CASTILLO MANZO  
VERONICA PINO MENESES

PROFESOR GUIA : JANNY FIGUEROA AYALA

TESIS PARA OPTAR AL GRADO ACADEMICO DE LICENCIADO EN TRABAJO SOCIAL  
TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE ASISTENTE SOCIAL

SANTIAGO, Marzo del 2003

# INDICE

	Página.
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>4-15</b>
1. Estructura Metodológica	
a) Enfoque del Estudio Cualitativo	
b) Objetivos	
c) Tipo de Estudio Descriptivo	
d) Muestra del Estudio, La Red	
e) Técnicas de Investigación, La Entrevista	
f) Presentación de la Información Recogida	
 <b>MARCO TEORICO.....</b>	 <b>16-60</b>
 <b>CAPITULO I</b>	
<b>LOS JOVENES EN EL MUNDO ACTUAL</b>	
1. Algunas Definiciones de Juventud	
2. Paradigmas Sobre Juventud	
a) Como estado de espera	
b) Como amenaza latente	
c) Como motor de cambio y desarrollo	
 <b>CAPITULO II</b>	
<b>DESDE LA PROBLEMÁTICA JUVENIL AL DESARROLLO DE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL</b>	
1. El Protagonismo Juvenil y la Funcionalidad de la Participación Social	
2. Desde los '90 a la Informalidad de la Participación Juvenil	
3. Desde los Modelos de participación a la Política Juvenil	

### **CAPITULO III**

#### **NUEVAS MODALIDADES Y MOTIVACIONES DE ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN SOCIAL JUVENIL**

1. Articulación de Redes Sociales
2. Objetivos de las Organizaciones en Redes

#### **PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS ..... 61-137**

### **CAPITULO IV**

#### **CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS ORGANIZACIONES**

1. Informalidad
2. La Variable Género
3. Trabajo con Niños

### **CAPITULO V**

#### **MATRIZ I: RECONSTRUYENDO LA HISTORIA DE LA RED**

1. Motivaciones para la constitución de la red
2. Líneas de Acción de la Red
3. Logros de la Red
4. Obstaculizadores del Proceso de la Red
5. Proyecciones de la Red

### **CAPITULO VI**

#### **MATRIZ II: PARTICIPACIÓN AL INTERIOR DE LA RED**

1. Yo Participo, Tú Participas... La Red Participa
2. Concepciones Sobre la Participación
3. El Discurso de Participación Juvenil v/s Estado
4. Formas de Participación
5. Obstaculizadores de la Participación
6. Facilitadores de la Participación

**CAPITULO VII**

**MATRIZ III: EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DENTRO DEL PROCESO DE LA RED**

1. Conocimiento Sobre la Red y el Trabajo que Realizaron
2. Percepción del Trabajo en Red
3. Experiencia del Trabajo de la Red
4. Apoyo al Trabajo de la Red

**CONCLUSIONES ..... 138-156**

**BIBLIOGRAFÍA ..... 157-161**

**ANEXOS ..... 162-195**

1. Matriz I
2. Matriz II
3. Matriz III
4. Pauta de Entrevista Semi-Estructurada a Organizaciones
5. Pauta de Entrevista Semi-Estructurada a Informantes Claves
6. Cuadro Operacionalización de Variables

# **INTRODUCCION**

## INTRODUCCION

El dinamismo económico y el acelerado proceso de globalización que ha sufrido la sociedad chilena y más ampliamente nuestro continente, ha significado como consecuencia una serie de cambios tanto en la estructura social como en la política y cultura de nuestro país. Estas transformaciones han reconfigurado y fundado una nueva sociedad sustentada en principios y criterios de mercado y modernización institucional, que tiene implicancias relevantes tanto en los procesos y dinámicas sociales que se desarrollan como en las concepciones y valoraciones de los diversos actores sociales que la componen.

Consecuencia directa de estas mutaciones ha sido el bloqueo y quiebre de los procesos participativos y colectivos, por todo el desarrollo de la industria cultural de consumo que promueve nuevos estilos de vida, de expresiones culturales específicas que marcan diversas identidades fragmentadas que obstaculizan cualquier intento de articulación del tejido social.

A la luz de estas tendencias del desarrollo se advierte una crítica situación respecto a la participación, en el sentido que aparece subsumida a las determinaciones y variaciones de los mercados internacionales, lo que implica que sea una oferta cada vez menos atractiva para algunos actores. Estas deficiencias del sistema para hacer una oferta participativa que

responda a las proyecciones de la sociedad deja en evidencia las grandes incongruencias que existen entre la práctica y el discurso respecto al tema. Es decir, desde los discursos más abstractos se aboga a la participación como un elemento esencial para avanzar hacia mayores niveles de democracia, sin embargo, en la práctica lo que se advierte es un mecanismo para someter a los individuos a los poderes hegemónicos de la sociedad.

Estas deficiencias para fundar y justificar una práctica y una cultura de la real participación genera una actitud de rechazo en la sociedad, particularmente en los jóvenes que por cierto son el foco de interés para nuestro estudio, lo que ha significado que éstos inviertan esfuerzos en la construcción de nuevas estrategias participativas y organizativas que respondan efectivamente a sus motivaciones y proyecciones personales. De esta forma se han construido y fortalecido nuevos vínculos y sentidos sociales que generan un orden colectivo organizado como un mecanismo propio de integración a través del ejercicio amplio y libre del derecho de participación.

La implementación de estas formas de organización y participación abren un debate respecto al tema, por una parte desde el Estado y la sociedad civil en general existe una mirada que habla de una escasa participación juvenil, porque no se reconocen estas nuevas iniciativas como prácticas validas y legítimas, en el sentido que aparecen como acciones contrarias al funcionamiento y el orden social predominante, por otra los jóvenes las valoran como expresiones representativas de sus intereses y de la diversidad cultural juvenil lo que se contrapone al discurso oficial que

advierte una falta de interés para participar. Estas prácticas participativas juveniles responden a las nuevas formas de convivencia social y de revalorización de las experiencias vitales propias de la juventud, dando cuenta que las tradicionales formas de participación se encuentran al borde del colapso.

En el mundo juvenil popular durante los últimos años, se expresa una generación y articulación de nuevas experiencias organizacionales, que surgen desde lo cotidiano, pero alejándose de las tradicionales formas y modelos de organización juvenil que se imponen. Estas nuevas formas de expresión juvenil popular organizadas, han articulado formas y modelos de participación que no tienen una correlación con las políticas y conceptos en materia de participación impulsadas desde el Estado.

Estos jóvenes articulados en estos nuevos colectivos sociales denominados Redes Sociales se convierten en el sujeto que descubren y valoran sus miles de experiencias personales y colectivas que van tejiendo en su cotidianeidad como elemento esencial para generar cambios, lo que devela que existe una capacidad de generar procesos que reviertan su situación organizativa y colectiva, forma de asociatividad que no la entendemos como una situación coyuntural, sino más bien a partir de un conjunto de relaciones sociales (solidaridad, cooperación, etc.) que se encuentran presentes con el propósito de alcanzar objetivos de participación que les permitan tener poder para cambiar su vida individual y también la de la comunidad a la cual pertenecen (Quevedo, 1998). En otras palabras la organización juvenil sería como la construcción de una



comunidad de intereses, de estrategias de defensa ante la exclusión y marginalidad que experimentan (Dabas, 1995)

Estas formas de organización del mundo juvenil popular, como señalamos, corresponden a espacios de sociabilidad. Entenderemos sociabilidad como aquella disposición de los jóvenes a establecer y generar con otros jóvenes diferentes tipos y manifestaciones de relaciones sociales. Este tipo de relaciones sociales puede asumir un carácter espontáneo, de relaciones organizativas y solidarias, conocidas como redes sociales.

Si además consideramos que la participación al interior de una red apoya la comunidad, este proceso participativo que se ha desarrollado por jóvenes de Cerro Navia, ha permitido el desarrollo de empoderamiento al interior de los grupos y comunidad. Lectura que visualiza aquel poder que estos adquieren al involucrarse e impulsar soluciones en conjunto a sus problemas. Según un estudio de la FLACSO en 1999, las redes al existir generan el tejido humano necesario que potencia la participación y las relaciones sociales en actividades concretas para el desarrollo. Constituyéndose en parte de una identidad colectiva, en tanto organizado y en cooperación, que contribuye al fortalecimiento de las comunidades y de la sociedad como un todo (Cinterfor, 2000)

La necesidad entonces de afiliación y organización de los jóvenes se encuentra bajo los objetivos de participación que les permite adquirir poder y tomar decisiones, de esta manera una forma de involucrarse en

procesos colectivos de su localidad, se expresaría en las redes sociales que surgen en el contacto con otros.

Lo anteriormente señalado fueron en definitiva lo que nos motivo a desarrollar un estudio orientado al proceso de participación de las agrupaciones juveniles que constituyeron la Red Juvenil en Cerro Navia, para hacer una descripción y determinar las motivaciones que están a la base de la articulación de estos colectivos y para conocer aquellos factores que inciden negativa o positivamente en la materialización de este proyecto.

A través del desarrollo de esta investigación, es posible indagar sobre aspectos que tienen directa relación con los procesos de participación social juvenil, por ello el marco teórico que se presenta incorpora las variables de Participación, Organizaciones Juveniles y Redes. Todas ellas con sus respectivas definiciones conceptuales y operacionales de aquellos aspectos como: participación juvenil, sectores populares, acción colectiva, organizaciones sociales, tipo de organización, proceso de organización, organizaciones juveniles, entre otros. Cabe mencionar que la base teórica que se ha construido es utilizada sólo como un referente, más que un marco explicativo del fenómeno, ya que el conocimiento surge a partir de las constataciones empíricas que se descubrieron durante el proceso investigativo.

Una vez presentado los resultados y la visión profesional del tema, se encuentran adjuntos los documentos anexos que acompañan cada etapa de la investigación, tales como matrices de contenidos, pautas de entrevistas y operacionalización de variables.

## **1. Estructura Metodológica**

### **a) Enfoque del Estudio Cualitativo**

De acuerdo con Taylor y Bogdan, el enfoque cualitativo nos ha permitido entender el fenómeno de la participación en su propio contexto, en cada una de las situaciones que constituyen la realidad de los jóvenes; su espacio, sus momentos, etc. De este modo, conocer y comprender el proceso participativo que desarrollan los jóvenes. Por lo tanto la interacción debe darse dentro de un marco no intrusivo, sino que permitiendo demostrar un interés en conocerlos para poder entenderlos mejor. (Taylor et al, 1996)

Siguiendo a los mismos autores nuestro estudio, basado en el enfoque cualitativo permite:

- ❖ Comprender el fenómeno de la participación partiendo de los datos recogidos y no para evaluar conceptos o hipótesis establecidos a priori.

- ❖ Asumir una perspectiva holística considerando a las personas, grupos, comunidades y escenarios como un todo. Vale decir que como investigadores hemos de estudiar a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se encuentran.
- ❖ No irrumpir la realidad, es decir, que el intercambio sea natural.
- ❖ Entender a los jóvenes dentro de su propio marco de referencia, lo que implica como ellos entienden y experimentan su propia realidad.
- ❖ No permanecer distanciados de las problemáticas planteadas, sino que aportar desde la intervención social.
- ❖ Asegurar un estrecho ajuste entre los datos y lo que los actores realmente dicen y hacen. Esto ha significado observar a los jóvenes en su espacio cotidiano, escuchar lo que tienen que decir sobre el fenómeno de la participación en la red.

A partir del conocimiento de la participación en la red no se intenta buscar una verdad absoluta, sino más bien una comprensión de las perspectivas que tienen los jóvenes, comprendiendo como ven y entienden el proceso.

## b) Objetivos

A través de la experiencia de algunos colectivos juveniles, como es el caso de la Red Juvenil de Cerro Navia, se puede comprobar que existen novedades respecto a las causas que hoy están movilizándolo a los jóvenes, y en ese sentido nos planteamos como punto de partida los siguientes objetivos generales:

- ❖ Analizar el proceso de organización y participación social de las agrupaciones juveniles que se articularon durante el año 1999 en la Red Comunal Juvenil de Cerro Navia,
- ❖ Describir el proceso de organización y participación social de las agrupaciones juveniles que se articularon durante el año 1999 en la Red Comunal Juvenil de Cerro Navia.

Para cumplir dichos objetivos se plantean los siguientes objetivos específicos:

- ❖ Identificar conceptos, niveles, sentidos, motivaciones y oportunidades de las organizaciones respecto al tema de la participación en la red.
- ❖ Indagar sobre aquellos factores condicionantes de la participación de las organizaciones juveniles que integraron la red.

**c) Tipo de Estudio Descriptivo**

De acuerdo a los propósitos del estudio, se ha realizado con carácter descriptivo permitiendo de este modo estudiar las características del fenómeno de la Red Juvenil y de las organizaciones que la integraron para representar sus distintas partes: cualidades, contexto y percepciones. Esto sugiere analizar aspectos de orden subjetivo, otorgando básicamente un enfoque cualitativo, puesto que es justamente desde aquí donde fue posible conocer los discursos de los propios jóvenes, ya que dichos relatos conservan aquellas materias que resultaron significativas para ellos.

**d) Muestra del Estudio, La RED**

La muestra de esta investigación es la Red Juvenil de Cerro Navia que fue creada por organizaciones juveniles durante el año 1999 y que dejó de funcionar durante el año 2000. Lo que implica que es un "estudio de caso" puesto que es esa red en particular la que se estudió y no otra.

Así parece suceder en esta investigación, pues si bien existen fenómenos particulares que en esta ocasión estarán determinados por cada una de las organizaciones juveniles que constituyen la red Juvenil de Cerro Navia. De esta forma el estudio puede responder tanto a un extenso análisis de varios casos (organizaciones) como a un intensivo estudio de caso (la red). (Ragin et al, s/f)

#### **e) Técnicas de investigación: La entrevista**

Según las características de la investigación y particularmente a su enfoque cualitativo, el instrumento utilizado es la entrevista semi-estructurada, la cual se trabajó con cada una de las organizaciones juveniles que constituyeron la red y a agentes claves que pudieron proporcionar antecedentes que complementaron el estudio.

#### **f) Presentación de la Información Recogida**

Para resguardar el sentido original de los datos recogidos se ha optado por un sistema de categorías que consiste en matrices de contenidos que se construyeron a partir de las variables definidas en el comienzo del estudio. Cada variable es una matriz dentro de las que se incorporaron sub-variables, lo que permite ordenar la información en la categoría que le corresponda. Cabe destacar que los resultados que arrojó el trabajo de campo, su análisis y las principales conclusiones se han complementando con aspectos teóricos que conectan la realidad concreta, con la realidad más abstracta.

La idea ha sido guardar las proporciones de los datos entregados por los jóvenes, es decir: las visiones y valoraciones. Sin desperfilar al momento de la interpretación, conservando el sentido original en el contexto y momento en que fueron expuestos para que no se perdiera la riqueza de cada uno de los descubrimientos. Para mantener intactos los

relatos en el análisis se usaron "Matrices de Integración", que propone Miguel Valles, en su libro "Técnicas Cualitativas de Investigación Social".

Dichas matrices de integración es la construcción de tablas de contenidos que integra cada unidad de análisis (variables) y las características de dichas unidades, esto se realizó de acuerdo con la información obtenida de los propios entrevistados. Desde las respuestas recurrentes se conforma cada una de las categorías, de tal modo de analizar según los descubrimientos y no de lo que aparece en los marcos teóricos referenciales. En definitiva el uso del formato matriz, permite reunir aquellos items junto a orientaciones teóricos y/o empíricos. De este modo las matrices se han definido según ejes temáticos que facilitaron la tarea de vaciar la información recogida con los sujetos de estudio, sin alterar sus apreciaciones conceptuales de su realidad. Por lo tanto poner de manifiesto el mensaje más allá de sus primeras significaciones, realizando divisiones del texto y simplificar los datos brutos. (Valles, 1999)

El orden de los datos, se ha dividido en tres partes, el primero hace referencia a la historia propiamente tal de la red que entrega una descripción de cada una de las etapas del proceso, las que además se complementa con citas textuales que luego se acompañan de una descripción más profunda.



La segunda parte muestra los aspectos constitutivos del proceso de la red: motivaciones, objetivos, obstaculizadores y facilitadores del proceso y las proyecciones que se plantean para el futuro. Agregando citas y su desarrollo descriptivo.

La última parte hace una revisión del tema de la participación, haciendo referencia a los procesos participativos al interior de la red.

**MARCO TEORICO**

## **CAPITULO I**

### **LOS JOVENES EN EL MUNDO ACTUAL**

Diversos estudios distinguen la génesis de la noción y discurso sobre la juventud como un fenómeno social que aparece en la clase dirigente de la Europa de fines del siglo XIX, producto de las radicales transformaciones ligadas a la industrialización y el desarrollo económico de la sociedad. Desde este momento la relevancia de este fenómeno ha variado tantas veces como el contexto histórico y social en el cual se ha abordado.

Así es que en la actualidad de nuestro país los jóvenes son hijos del ajuste y de la democratización. Nacieron entre los años setenta y mediados de los ochenta y crecieron en medio de las reformas estructurales de los últimos 15 años. No conocieron las revueltas estudiantiles de los años sesenta ni las protestas de los años setenta. La mayoría de estos jóvenes conoce (sólo pocos lo disfrutaron) de la existencia de consumos culturales y económicos altamente globalizados.

Para tener una visión general de los jóvenes de hoy en día bastan estos referentes generales que hemos mencionado, pero para comprender realmente lo que por definición es la juventud, es importante analizar cada una de las variables (edad, cultura, fisiológico, etc) sobre las cuales se han construido estos enfoques.

## 1. Algunas definiciones de juventud

Un concepto muy amplio de jóvenes nos permitiría decir que este se refiere a un "período del ciclo de vida en que las personas transitan de la niñez a la condición adulta, y durante el cual se producen importantes cambios psicológicos, sociales y culturales". Sin embargo, una breve revisión de la literatura nos hace advertir que de acuerdo a la utilidad que se le otorgue al concepto son los criterios que se le integrarán. (CEPAL - Juventud, población y Desarrollo en América Latina)

### ❖ Desde la Variable edad

Una primera definición de joven hace referencia a la variable edad, lo que significa que para determinar las categorías de la población joven se establecerán rangos de edad determinados como es el caso de la ONU que ha definido a la juventud como aquel segmento poblacional que se encuentra ubicado entre 15 y 24 años o como el INJ que los ubica entre los 15 y 29 años de edad, que representan el 24,1% del total de la población que en cifras absolutas alcanzaría los 3.686.181

Ambos organismos usan sus categorías para efectos de registros estadísticos y medición demográfica, lo que permite tener una aproximación cuantitativa del fenómeno juvenil del país, respondiendo a dudas respecto de cantidad y desplazamientos geográficos de este sector.

❖ **Desde las variables fisiológicas y biológicas**

Así como la edad sirve para determinar quienes están dentro de la categoría de jóvenes, también existen variables como los cambios biológicos que van a permitir identificarlos, ya que son propias de esa etapa de desarrollo en particular.

Una definición del ser joven en cuanto a esta variable se encuentra en Solari que menciona lo siguiente:

*"La juventud puede ser definida tomando como punto de partida las transformaciones biológicas que se producen al comienzo de la adolescencia, acompañadas de una serie de modificaciones psíquicas y espirituales" (Solari, 1971:3)*

*"Juventud es un período intermedio, que empieza con la adquisición de la madurez fisiológica y termina con el logro de la madurez social" (Burlhe cit. Solari, 1971:4)*

Definir al joven desde las características biológicas significa que un individuo entra en esta categoría cuando tiene la capacidad de reproducir la especie humana, es decir, cuando el niño está en la fase de maduración de sus órganos sexuales y fisiológicamente preparado para la procreación.

### ❖ **Desde el proceso de inculcación**

Alejándose de una definición biológica surgen con fuerza planteamientos que agregan el factor social, explicando que el joven atraviesa por un proceso de inculcación en donde el individuo transita de ser humano maduro fisiológicamente a agente social competente.

Esto último implicaría someterse a un proceso de adquisición de habilidades suficientes para incorporarse a la sociedad y sobre todo, a la asimilación e interiorización de los valores de la misma. En este sentido, la juventud además de ser un proceso de apresto de las nuevas generaciones, es también un proceso de asimilación de las normas que permiten la cohesión social.

### ❖ **Como período de preparación para ser adulto**

De la mano a la definición anterior aparece aquella que refiere a la juventud como un período de preparación para el futuro desempeño adulto, lo que conlleva entre otras dimensiones la preparación para el desempeño laboral. De este modo, el joven no deja de ser tal, en tanto esté inserto en la estructura ocupacional de la sociedad y para eso, entre otras cosas, debiera prepararlos el sistema escolar.

Bourdieu, plantea que la juventud es una construcción social donde el joven esta sometido a la subordinación y prohibiciones del sistema social de los adultos, que tiene su base en la propiedad del saber y de la

experiencia acumulada. Es decir, en la posesión de un capital cultural acumulado con el tiempo, esto implica una categoría que agrupa a individuos que mantienen un "status de dependencia", consignando autoridad de control y formación hacia los jóvenes. (Bourdieu, 1990)

Este período de preparación responde al concepto de moratoria. Así por ejemplo lo indica el INJ al decir que son los propios jóvenes que lo afirman de esa manera:

*"Para la mayor parte de los jóvenes el período juvenil es de moratorio, sirve para prepararse. En este sentido la orientación es esencialmente pragmática, pues la gran mayoría considera que la juventud es una etapa para tomar decisiones sobre que hacer en la vida y para aprender cosas para tener éxito... sólo algunos definen al período juvenil como una etapa en la cual lo principal es pasarlo bien. Menos popular es la idea que la juventud es un tiempo para jugársela por grandes ideales... (3º Encuesta Nacional de Juventud, 2000:94)*

Undiks, haciendo referencia al mismo concepto dice que:

*"Juventud es un período de moratoria, es la postergación de la asunción de los roles adultos para obtener una preparación mayor"*  
(Undiks et al, 1990:27)

Por su parte el INJ agrega que :

*"La definición de la juventud enfatiza en la comprensión de ésta como una moratoria socialmente aceptada respecto de la formación de la familia y la integración al mundo del trabajo" (INJ, 2000:4)*

Desde este punto de vista la definición del joven con relación al concepto de moratoria, es un tiempo de espera y postergación, donde interesa establecer si esta situación social particular se expresa en códigos de conductas particulares y compartidas.

❖ **Como parte de una generación y construcción social**

Weyand, en cambio comprende a los jóvenes como miembros de una generación con igual edad y similares experiencias temporales e históricas. Ello debido a que viven una fase especial de desarrollo biológico y psicológico, en la cual enfrentan tareas específicas de su edad. Lo entiende también como una espera frente a los adultos lo que los ubica en una posición de dependencia. (Weyand, 1993)



Este último aporte realizado por Weyand permite ubicar un concepto que integra distintas variables, observando al joven no como una característica inherente de un individuo, sino como el producto de relaciones mediatizado por la pertenencia a un sector de la población.

En los diversos planteamientos se advierte que la etapa de la juventud sería en realidad un fenómeno que se construye en una cierta situación y de una manera u otra depende también de procesos que definen los intereses de la sociedad en una época determinada.

Así mismo la incorporación al mundo del trabajo, que también aparece como elemento en las definiciones de la juventud, no determina tal condición, ya que hoy en día el trabajo no es patrimonio único de los adultos sino, que también de los jóvenes y hasta de los niños. Por lo tanto habría que perfilar un concepto de joven que considere los siguientes elementos:

- ❖ Transición
- ❖ Dependencia
- ❖ Proyección para formar familia.

Sobre la base de los tres factores establecidos se podrá precisar que el joven es aquel individuo que se encuentra en una etapa de transición y preparación laboral y social para concretar el proyecto de constituir una familia.

Esto último no tiene mayores pretensiones que caracterizar y referirse a un tipo de sujeto que se desarrolla en un contexto determinado (y que está dado por los intereses de esta tesis) por lo tanto no se constituye en concepto que se pueda generalizar y homologar al conjunto de jóvenes de nuestro país, ni siquiera del mismo territorio. Tener en cuenta esta consideración nos puede evitar cometer el error de pretender definir a todos los jóvenes, de diferentes realidades y tipos sociales bajo un mismo referente.

## **2. Paradigmas sobre juventud**

Considerando que existen diversas concepciones de la juventud para definir y caracterizar su etapa, están también los paradigmas que interpretan el fenómeno juvenil de la siguiente manera:

- ❖ Como estado de espera
- ❖ Como amenaza latente
- ❖ Como motor de cambio y desarrollo

### **a) Como estado de espera**

Implica una postergación del ejercicio de ciertos derechos por ser considerados carentes de madurez social e inexpertos. Según esta lógica los jóvenes como individuos no cumplen con las condiciones necesarias, ni la capacidad suficiente para incidir y tomar decisiones en los distintos

ámbitos de la vida social, económica y política. Negándoseles el reconocimiento como sujetos sociales y postergando para el futuro el valor y los aportes que pudieran tener. En este periodo preparatorio, los adolescentes son percibidos fácilmente como niños grandes o adultos en formación.

*"La rapidez de los progresos técnicos y científicos obliga a los adultos a una formación permanente. Por lo tanto, cada vez es menos posible distinguir la adolescencia de la edad adulta en función de la preparación para la vida". (CINTERFOR, OIT, 2000)*

Al margen de estas consideraciones, lo cierto es que el accionar de los jóvenes se encuentra limitado mientras no haya una asunción al estatus de adulto que le otorgue la licencia para participar de la construcción de su vida, pues mientras se encuentren dentro de la categoría de joven, sus actitudes, percepciones y opiniones tienen un carácter pasajero que no se constituye en un potencial que aporte verdaderamente a la sociedad. En este sentido, los jóvenes se encuentran en un estado de espera, es decir, estar en pausa hasta que llegue su turno en que serán considerados sujetos socialmente capaces de asumir con responsabilidad, seriedad y racionalidad los roles de adultos.

Desde esta perspectiva se evidencian dos apuestas: una "*adultocéntrica*" en el sentido que se pretende construir y explicar la realidad de los jóvenes desde los adultos y una de "*carácter político*" que intenta conservar el sistema ya configurado, esto a través de la

destitución de los jóvenes de la posibilidad de construir su futuro y de transformar su presente cuando sean adultos. Entonces no tiene importancia la primera apuesta, ya que los argumentos de los adultos para reconstruir un sistema ya implantado, no tendrán la incidencia suficiente.

**b) Como amenaza latente**

Otra visión y muy ligada a la anterior que identifica a los jóvenes como la generación de un problema que hay que controlar para no alterar el orden social establecido. Desde aquí se comprende al joven como un sujeto dañado psicosocialmente con conductas delictuales cargadas de un alto grado de violencia que atentan contra la integridad física y moral del resto de la sociedad.

Los jóvenes se advierten con una mentalidad de desacato, de rabia marginal que busca la libertad aplacando y destruyendo al sistema. Bajo los fundamentos de control de la amenaza juvenil se utilizan mecanismos de represión y persecución policial y legislaciones gubernamentales que validan la imposición de violencia como forma de castigo ante tales conductas disruptivas y subversivas.

Dicho paradigma se sustenta en el supuesto, pocas veces explicitado, que la atención de los problemas de la juventud no requieren un cambio sustantivo en el contexto en el cual los jóvenes están insertos y de los que forman parte. En consecuencia, la causa última de las "patologías y desviaciones" juveniles se identifica en el mismo sujeto. De ahí que la

integración de los jóvenes al sistema estuviera condicionada a la incorporación de los jóvenes a programas especiales para su rehabilitación social.

**c) Como motor de cambio y desarrollo**

Otro paradigma que destaca la importancia de incrementar la inversión en el capital humano de las personas jóvenes para contribuir al desarrollo de destrezas y capacidades que les permitan actuar de nuevas formas (Banco Mundial, 1996 cit CINTERFOR, OIT, 2000)

Naciones Unidas destaca que las personas en la fase juvenil constituyen un recurso inmenso y desconocido en bien de todas las sociedades. Esta idea de la juventud va acompañada de representaciones históricas que los han situado como actores relevantes de los múltiples procesos sociales que se han vivido en Chile. Ejemplo de ello, fueron las juventudes de los años 60 y 70 en que demostraron la capacidad de generar procesos de movilización y organización para poner en marcha proyectos transformadores en el país.

Esta idea de provocar cambios que se le atribuye, tiene que ver además con esa fuerza interna que le es propia a los jóvenes que se activa a partir de sus sueños y de las utopías que se construyen en la base de sus imaginarios sociales, por lo tanto la capacidad propositiva para enfrentar las dificultades que hacen inoperante al sistema, pueden ser un recurso

útil al momento de elaborar estrategias para resolver los conflictos sociales.

De esta forma los jóvenes son visualizados como el porvenir de la sociedad, el motor que puede remediar y sortear aquellas dificultades que las generaciones presentes no han podido hacer. En términos simples, los jóvenes son vistos como un potencial recurso humano de desarrollo que logre la sustentabilidad del ordenamiento social y que nutra los procesos de integración sobre la base de la equidad. Son una inversión social que puede mejorar el futuro del país haciendo uso de su iniciativa, creatividad y capacidad para generar procesos colectivos que trasciendan los problemas coyunturales que se viven.

Está claro que en esta sociedad son las dos primeras visiones las que priman, sin embargo, existen grupos que creen en los jóvenes como un motor de cambio importante y destinan esfuerzos para apoyar y reposicionar las iniciativas juveniles. Esta idea de considerar a la juventud como recurso humano y potencial capital social son imprescindibles para lograr un desarrollo económico y social sustentable.

## **CAPITULO II**

# **DESDE LA PROBLEMÁTICA JUVENIL AL DESARROLLO DE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL**

Bajo los principios que describen los paradigmas se rescata que la juventud es un factor importante en el desarrollo del país, esto si se considera aquellas acciones y responsabilidades sociales que lo hacen posible. Es decir frente a un contexto globalizado la tendencia es excluyente, lo que da cuenta de la carencia de acciones integrativas.

Esto ultimo ha significado en definitiva que los jóvenes enfrentan problemas no sólo en la falta de oportunidades, si no también en las modalidades que el sistema ha validado y en el debilitamiento progresivo de la organización colectiva como forma efectiva de participación. Revertir esta realidad resulta ser tremendamente complejo en este escenario, ya que las instancias que hoy se validan son el consumo, la incorporación a espacios marcados fuertemente por las regulaciones de los marcos institucionales y la elección de las autoridades a través de la consulta pública, son las únicas vías de integración y participación social que se están reconociendo.

Las instancias que nuestra sociedad oferta, promueven estrategias participativas jerárquicas y tradicionales, por tanto no se constituyen en oportunidades de participación efectiva, ya que no logran atraer al conjunto de la sociedad por la incapacidad de ser representativas de los

intereses y motivaciones colectivas. Desde el Estado estas acciones se amparan desde un discurso que apela a principios de bienestar social, integración, igualdad y oportunidad, pero que sin embargo, al momento de convertirse en gestiones operativas (práctica) se diluyen y se desperfilan evidenciando la gran incongruencia que existe entre el discurso y la acción. A partir de esto, se puede vislumbrar, de alguna manera, que la participación en este caso ha sido usada como un instrumento conceptual, en tanto sólo aparece en los discursos y no en las acciones concretas, que pretende determinar el tipo de relaciones dominantes para mantener la disciplina social, económica y política o para prevenir ciertas disfuncionalidades del sistema.

A pesar que son los jóvenes los afectados por el problema de la exclusión y la falta de oportunidades, los paradigmas que predominan en torno al tema se han tergiversado y exponen al joven como algo negativo o como una amenaza para la sociedad, más que reconocer que el contexto en que estos viven los ha impulsado ha canalizar su descontento a través de estas conductas de rebeldía y de rechazo a un sistema que no ha sido capaz de responder a las expectativas y a las demandas que tienen. Estudios de la Organización Internacional del Trabajo señalan que para la juventud no existe una oferta de sociedad a la cual puedan adherirse, no tienen referentes (ni políticos, ni ideológicos, etc) sus posibilidades de participar y organizarse son escasas y las posibilidades de generar propuesta de cambio son restringidas.



Pese a que la participación y los movimientos juveniles atraviesan por un período de mucha dificultad y dispersión, por la propia dispersión evidenciada en la pérdida de referentes y por la realidad marcada por la vigencia de un neoliberalismo que promueve las soluciones individuales y él "sálvese quien pueda", existen grupos con tendencias distintas, con intenciones de generar procesos participativos innovadores que provoquen cambios concretos a nivel de sus espacios locales y con proyecciones de transformaciones globales. Esto nos indica que más allá de las condiciones sociales, hay ciertas características de orden personal instalada en los jóvenes que los impulsa y lo hace responsable como seres humanos de dar un curso distinto a las situaciones que los aquejan.

### **1. El protagonismo de los jóvenes y la funcionalidad de la participación social**

Si se retrocede en la historia de Chile se puede advertir que la realidad que vivió las juventudes de los años 60 y 70 era radicalmente distinta, ya que durante este período las motivaciones personales, el alto pensamiento utópico que tuvieron los jóvenes gozaron de la garantía de ser potenciadas por un Gobierno integrador que generó las condiciones sociales para lograr su efectiva participación y protagonismo en todas las esferas de la sociedad. Así lo confirma la activa fuerza de la juventud movilizadora de construcción de la llamada "Patria Joven" durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva y luego la tarea de la concientización, la solidaridad y la edificación de la "Patria Socialista" del gobierno del Salvador Allende.

En esta década se registran niveles históricos de participación juvenil. Su impulso y fortalecimiento permitió el avance y la concreción de un modelo de sociedad democrático que fue capaz de brindar bienestar a todos los ciudadanos bajo principios plenos de igualdad y libertad, lo que sin duda, fue significativo para el logro de los desafíos personales de cada joven y de la sociedad en general.

En los años 70 tras el golpe militar y la irrupción de un nuevo sistema de gobierno, el escenario social cambia radicalmente, se genera una crisis que desarticula el Estado de Bienestar afectando a la juventud con un creciente y acelerado nivel de empobrecimiento y exclusión. Un contingente importante de jóvenes son excluidos y con escasas posibilidades de integrarse, situación que generó una nueva actitud en algunos grupos, que se basó en una expresión de las relaciones interpersonales carentes de un contenido político e ideológico, ya que lo que intentaban más bien eran buscar vías de acceso al sistema que les permitieran subsistir ante las condiciones materiales, sociales y culturales disminuidas que existían.

Sin embargo, hubo otros grupos que insistieron en dar la lucha por recuperar la democracia, pero los resultados fueron infructuosos ya que no lograron sus objetivos y más aún fueron víctimas de la represión de un gobierno drástico y autoritario.

Según Cottet, durante la dictadura militar se observa que la participación es de dos maneras, una que obedece a la acción estatal bajo la

lógica de orden y la reconstrucción de la patria y otra expresada en la acción de los organismos no gubernamentales y los partidos políticos de oposición bajo la lógica de la recuperación de la democracia. (Cottet et al, 1997)

Los aparatos institucionales poseían una visión de la participación funcional al régimen, basando su interpretación de identidad juvenil en un patrón fundado en el modelo autoritario y mercantil, además de orientar los valores hacia el amor y el respeto a la patria y el progreso. Esto más el carácter asistencialista de los programas y políticas de gobierno ocasionaron que los niveles de participación y movilidad social tuvieran un descenso significativo.

En la década de los '80 emergieron los llamados "nuevos movimientos sociales". Basta recordar las organizaciones de pobladores urbanas, los movimientos estudiantiles, la cuestión ligada a los derechos humanos, las organizaciones ecologistas y de poblaciones indígenas, entre otros. Con estas protestas populares se inició la lucha por recuperar la democracia derribada por la dictadura y reposicionan nuevamente a la juventud como un actor importante.

Pero no todos los jóvenes enfilaron hacia estos nuevos movimientos, hubo algunos que identificaron la democracia con la mejora en sus condiciones materiales de existencia y de integración social a través de su incorporación a nuevas instancias organizativas (clubes deportivos,

centros culturales, etc) que asumieron una actitud más conciliadora con el sistema.

Esta conciliación dio paso al modelo de participación *como vía para la integración*, a través de la incorporación de sectores marginales a los procesos de modernización y crecimiento, que se ajusta al carácter institucional que ofrece el sector político tanto en el ámbito comunal y la organización de los marginados (Pozo, s/f)

Esta situación da curso funcional a la participación social, donde las organizaciones sociales se integran al marco legal adquiriendo *personalidad jurídica*, según ley N°18.893 del año 1973, permitiendo así al Estado un mayor control de sus iniciativas y acciones. (FNSP, 2000)

Pese a lo anterior, los movimientos estudiantiles, sindicales y poblacionales seguían vigentes, destacándose por una participación más autónoma (Corvalán, 1986). Este tipo de agrupaciones tienen carácter más informal, es decir, son organizaciones que no responden a ninguna de las formalidades de la personalidad jurídica, sino que más bien se constituyen a partir de la espontaneidad juvenil para participar en acciones transformadoras. De acuerdo a este tipo de participación se advierte un modelo de participación que apuesta por un *método de cambio*, ya que se entiende que no hay oferta desde la cúspide sino demanda desde la base.

Así la historia de la participación social va dando paso a la década de los '90, donde la participación juvenil comienza un proceso de retracción

en la participación de las organizaciones en que tradicionalmente se habían agrupado los jóvenes. Esta retracción en organizaciones juveniles más tradicionales, conlleva, además de una crítica implícita a las formas de participación existentes, un juicio de parte de los jóvenes acerca de la capacidad que dichas organizaciones tienen para representar sus intereses, motivaciones y proyectos vitales. Esta situación de baja participación en agrupaciones formales ha dado lugar a un discurso que habla de la apatía de los jóvenes y de crisis en el ámbito de la participación.

## **2. De los '90 a la informalidad de la participación juvenil**

De acuerdo a la historia de la participación social juvenil, no es casual el surgimiento de nuevas tendencias participativas, ya que estas surgen como una estrategia que utilizan los jóvenes para escapar de la marginalidad y de la falta de oportunidades. A través de la incorporación a espacios de recreación comunitaria o la adhesión a nuevas formas de expresión juveniles: graffiteros, hip-hoperos, punk, trash, hardcore, las barras, etc. se van integrando en la vida social que se desarrolla en su entorno más inmediato.

Este joven músico, graffitero, hip-hopero es identificado por algunos autores como el joven marginado que siempre tendrá una gran energía expresiva para canalizar sus inquietudes en las calles en las plazas, en las gradas en y en cualquier lugar como una forma de acción social y política relevante. En este contexto, los grupos de jóvenes son constructores de espacios, del espacio de la esquina, de la iglesia, del

colegio, etc., que a su manera construyen desde un rincón escondido formas creativas para resolver sus problemas y atender sus necesidades.

La informalidad y formalidad como categorías para tratar el tema de la participación, ha significado que una se legitime sobre la otra, lo que significa que todas aquellas instancias que no sean validadas y no respondan a los requerimientos establecidos por la sociedad, no serán reconocidas como instancias válidas. Esto es lo que sucede con las organizaciones informales o alternativa, que no han sido consideradas dentro de los diagnósticos participativos como prácticas válidas, lo que genera una sensación de crisis, pues la participación se está evaluando desde la incorporación a organizaciones formales y no se está considerando como expresiones juveniles legítimas.

Si las encuestas fueran menos rigurosas al momento de decidir lo que se va a entender por organizaciones y movimientos juveniles, y considerarán la participación en estructuras más informales, es probable que las estadísticas y los porcentajes de participación experimentarían un alza. En este sentido las cifras ya no sólo debieran considerar los espacios formales como lo demuestra el siguiente cuadro, sino que debiera incorporar las instancias que han validado los propios jóvenes.

## ❖ Estadística de participación juvenil en organizaciones sociales

Tipo de Organización	Total %	S e x o		Tramo de Edad		
		Hombre %	Mujer %	15-19 %	20-24 %	25-29 %
Ninguna	48.6	44.9	58.0	48.3	53.3	52.9
Club Deportivo	18.3	29.2	7.1	18.1	20.3	16.4
Grupo de Iglesia	14.9	13.6	16.3	18.2	14.1	12.3
Grupo de Hobbies	10.7	15.7	5.6	12.9	11.1	7.9
Centro Juvenil	8.0	9.0	6.9	11.0	6.8	5.9
Centro Padres y Apoderados	6.7	3.4	10.1	2.8	5.3	12.4
Grupo Tendencia Cultural	6.7	10.6	2.4	10.9	5.9	2.6
Centro de Alumnos	5.8	5.8	5.7	9.1	4.2	3.8
Grupo o Centro Cultural	5.7	6.2	5.2	5.9	5.7	5.6
Barra de Fútbol	5.6	7.8	3.5	6.0	6.1	4.8

Fuente: Tercera Encuesta Nacional de Juventud año 2000 - INJ

De acuerdo con el cuadro, la mayor parte de los jóvenes que participan en alguna asociación, corresponde a clubes deportivos, grupos religiosos y grupos de hobby. Aunque aparecen agrupaciones de tendencia cultural, estas no representan a las formas alternativas juveniles, en tanto se adscriben a un funcionamiento de carácter formal.

Al observar estos resultados se advierte claramente la ausencia de aquellas instancias participativas informales, ni siquiera se encuentran clasificadas como otro tipo participación sino que aparecen dentro de la categoría que *"no participa"*. Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT) estas interpretaciones tan superficiales respecto a la participación han dado lugar al discurso que permite hablar de jóvenes apáticos y anómicos, por lo tanto hay que evitar restringir el estudio de la

participación social en tanto análisis de las organizaciones sociales institucionalizadas, pues hay una diversidad de formas de acción colectiva que se están dando cotidianamente en nuestra sociedad y particularmente desde los jóvenes. Se precisa que hoy los jóvenes participan a través de los grupos de hip-hop, los raperos, los trash, los movimientos muralistas, aun no se reconocen como expresiones positivas.

Con este balance, además se corre el riesgo de cuantificar los procesos juveniles, es decir, reducir los niveles de participación a dicotomías como mayoría - minorías (un ejemplo gráfico de esto son los eventos públicos que evalúan la participación de la comunidad con el número de asistentes a la actividad o el número de socios inscritos en los registros de las agrupaciones) descuidando los procesos subjetivos que viven los jóvenes en los espacios que participan. La aplicación de una lógica de análisis cualitativo puede ser determinante para comprender que a veces es más importante que exista un grupo pequeño pero bien constituido, que un grupo grande en número pero disperso.

Internarse en las subjetividades de los procesos participativos de los jóvenes, permite ir descubriendo como en estas instancias se van construyendo fuerte redes solidarias que a través de diversas actividades tanto lúdico.-sociales, como políticos.-culturales, van supliendo carencias afectivas y emocionales y van enfrentando los efectos destructores de la pobreza y desigualdad extremada que los trasciende como grupo social (pobres) y más específicamente como grupo generacional (jóvenes).



Las encuestas que han realizado el Instituto Nacional de la Juventud y los estudios realizados por otras instituciones como MIDEPLAN, Fundación Nacional Para la Pobreza, entre otros, permiten dar cuenta que cuando los jóvenes no tienen a su alcance los medios para resolver las dificultades sociales, económicas, culturales, etc., que los aquejan participan, de manera auténtica, en procesos comunitarios propios que les van permitiendo crear nuevas estrategias para enfrentar sus problemas.

Ahora ¿por qué estas instancias informales de asociación no cobran la importancia social que debieran, si en realidad atienden con mayor precisión a las necesidades de los jóvenes, en tanto han surgido desde sus propias necesidades y carencias y además resuelven efectivamente sus problemas?. La primera respuesta que surge, es que estas formas alternativas de participación se escapan al control que quisiera tener el Gobierno sobre ellas, ya que son los propios jóvenes quienes direccionan y protagonizan el proceso de acuerdo a sus pautas, a sus objetivos, es decir, no se da la posibilidad que se imponga un funcionamiento rígido y regulado en la organización como sucede con las de tipo formal

Pero el grado de aceptación de los jóvenes hacia las organizaciones institucionalizadas no se encuentra determinado precisamente por este manejo desde el Estado, sino que más bien responde a la valorización de la acción inmediata y funcional como alternativa de integración y participación social. Estos grupos juveniles se formalizan con el propósito de mejorar

su condición de vida a través de procesos que les permiten alcanzar movilidad y promoción social.

Por el contrario, aparecen otros jóvenes que optan por oponerse a estas formas e integrarse a las instancias alternativas que representen realmente sus motivaciones. Así lo expresa la 3ª encuesta del INJ que destaca que uno de los problemas reconocidos como propios por los jóvenes es la falta de instancias para opinar y participar siendo esta sensación predominante en el joven de nivel socioeconómico medio y bajo. Otro de los resultados importantes es que la organización informal de los jóvenes está tomando cada vez más fuerza, por la posibilidad que han descubierto de establecer relaciones positivas con su grupo e interactuar con otros grupos de otros lugares. (3º Encuesta Nacional de Juventud, INJ,2000)

### **3. Desde los modelos de participación social a la política de juventud**

Con respecto a la participación política de los jóvenes (entendiendo por participación política a la posibilidad que tienen los individuos de hacer el ejercicio ciudadano de elegir a las autoridades políticas del país) también sucede lo mismo. Las cifras indican que los jóvenes no se interesan por cumplir con el derecho y deber ciudadano de votar y eso basta para afirmar categóricamente que no hay interés político. Sin embargo, lo que en el fondo sucede es que los jóvenes no se sienten interpelados por los discursos ideológicos y no se sienten representados por las figuras políticas que hoy existen. A esto se suma además que ya no

existe confianza en los mecanismos para elegir a las autoridades que gobiernen el país, ya que en ningún caso se asegura que las opiniones de los jóvenes sean consideradas y menos que obliguen o afecten el ciclo de la actividad política del país. Según estudios de la CEPAL en la medida que la participación política se dé en una instancia meramente consultiva y no otorgue a la comunidad competencias de carácter resolutivas, el desinterés de los jóvenes será un hecho.

El panorama de hoy respecto a esta materia es desolador, más aún si el análisis compara lo que hay actualmente con respecto a lo que había en tiempos pasados, en donde la actividad política tuvo una convocatoria popular importante que logró constituirla en una instancia representativa de los intereses colectivos y con referentes políticos significativos que favorecieron las prácticas organizativas de base. El alto nivel de participación política se debió además al rol integrador que asumió el Estado y el compromiso de alcanzar una nación democrática y más justa, lo que permitió que ambos (Estado-sociedad) estuvieran en sintonía respecto a los valores, principios e intereses que debían prevalecer en la sociedad. Estos atributos se perdieron en el período del Gobierno Militar tras la instauración de un nuevo sistema que entregó la organización de la sociedad al mercado y bajo el enclave de regímenes autoritarios.

Este tipo de participación es el denominado modelo *consultivo* y es el que con mayor fuerza impera actualmente y tiene sus raíces en el sistema impuesto por el régimen militar y consiste en que el Estado crea mecanismo para que las organizaciones sociales emitan su opinión sobre

determinadas materias, sin que tales opiniones obliguen a las autoridades a cumplir las demandas. Los consejos económicos y sociales comunales son un buen ejemplo de este modelo.

En este tipo de modelo de participación, así como también el de *vía para la integración*, se contraponen la idea de participación más alternativa y horizontal, que se sustente en niveles de relaciones más simétricas, que posibiliten el desempeño de un rol más activo, demandante, reivindicativo y crítico de la comunidad. A diferencia del modelo *de cambio* que apela a una participación que transfiera competencias y atribuciones para decidir sobre las materias que afectan a los individuos, que desate las energías para abordar sus problemas, comunicarse libremente y coordinar actividades en un medio que fortalezca y facilite la organización y la acción colectiva en pos del mejoramiento y superación de las condiciones de pobreza y marginalidad. (Pozo, s/f)

Tanto en los modelos de integración y consultivos y como en el de *método de cambio* se grafican las diferencias radicales que pueden existir respecto a la idea sobre el tema de la participación y la posición ideológica que existe detrás de cada una de ellas. Mientras en los modelos (como vía de integración y el modelo consultivo), implícitamente adaptan a los individuos al modelo social actual restringiendo sus libertades y derechos, el método de cambio apuesta por una acción más liberadora que supone la construcción de todas las esferas de la sociedad involucrando al conjunto de la comunidad otorgándole un rol protagónico en donde se pongan en juego todas sus capacidades y potencialidades personales. (op cit)

Esta claro que frente a estas dificultades el rol que el Estado comienza a asumir para enfrentar la generación de jóvenes de los 90` se perfila dentro de los primeros modelos (consultivos y de integración) elaborando políticas que permitan pagar la deuda social con los jóvenes y así avanzar en el proyecto de democratización del país (según la OIT la política de juventud se entiende como toda acción que se oriente tanto al logro y realización de valores y objetivos sociales referidos al periodo vital juvenil), la idea es que los jóvenes puedan realizarse como tales y al mismo tiempo participar en la configuración de la sociedad en que viven (Balardini, 1999, cit INJ,1996)

Como parte de la estrategia política juvenil en el año 1991 se crea el Instituto Nacional de Juventud que pertenece al Ministerio de Educación y Cultura como instancia pública representativa y promotora de la juventud. Su implementación responde al objetivo de crear una institución que se encargará de canalizar las inquietudes y necesidades particulares de los jóvenes hacia el Estado con el fin de mejorar la respuesta del gobierno hacia este segmento social.

A pesar que en los primeros años de esta década se advierte un esfuerzo político para implementar una política juvenil eficiente, en los años posteriores se observa un retroceso y un estancamiento en esta materia, lo que se agudizo con la crisis del INJ en 1997.

Pese a la voluntad discursiva de implementar políticas eficaces para atender los problemas de los jóvenes, estas en la práctica no han sido

capaces de sobrepasar la concepción asistencialista, en el sentido que sólo se han implementado planes y programas que transfieren y ofrecen servicios, beneficios y asistencia a los jóvenes pobres generando una relación de dependencia entre el joven y el Estado. En este sentido se siguen manteniendo los modelos de participación como vía de integración habiendo cierta resistencia a aplicar los modelos que proponen métodos de cambio.

En este sentido la concepción de política, fomenta la construcción de un tipo de relación social en donde se establecen que los jóvenes deben ser beneficiarios pasivos y receptivos de una política sin tener mayores oportunidades de participación. En este marco, la política se pone indefectiblemente en debate, dado que no refuerza la condición ciudadana de los jóvenes, y por tanto el fortalecimiento de la democracia, por lo que puede advertirse que la política más que ser una respuesta a los jóvenes es un instrumento de dominación funcional al modelo capitalista vigente que no tiene la capacidad suficiente para integrar los temas y necesidades juveniles.

Difícil es pensar en una política de juventud sin la instalación de una institucionalidad que se haga cargo de manejar el tema juvenil con colaboración de los jóvenes, es decir una instancia institucional que actúe con responsabilidad que permita tener una visión global, integral y intersectorial de la dimensión juvenil.

Revisando algunos planteamientos del PIIE y la ONU respecto a las políticas de participación juvenil, recomienda una serie de principios para fomentar mayor interés para los jóvenes, entre ellos destacamos que:

- ❖ Debe concientizar a los jóvenes con respecto a los factores sociales políticos económicos culturales y personales que los afectan.
- ❖ Debe crear oportunidades para que los jóvenes puedan influir en las decisiones.
- ❖ Debe hacerse comprensible y desmistificar las estructuras y procesos de los adultos
- ❖ Supone capacitación y el desarrollo de habilidades
- ❖ Supone actividades que crearan relaciones de apoyo mutuo entre las y los jóvenes y la comunidad
- ❖ Proveer a los jóvenes una sensación de pertenencia y propiedad del proceso
- ❖ Supone recursos adecuados, incluyendo tiempo, espacio, fondos e información y conllevar animar la acción colectiva en todo momento y fomentar enlaces entre las redes entre los jóvenes

Lo que plantea estos principios es que es fundamental enfatizar en las políticas la movilización de todos los actores involucrados, insertándolas en las iniciativas nacionales y locales de desarrollo, con la voluntad política necesaria para concretar este desafío. Esto para enfrentar el reto de poner a disposición de la juventud chilena, dispositivos de participación ciudadana y atender a los requerimientos que surgen de sus experiencias.

Otro antecedente a considerar en una política de participación, es la propuesta del PNUD del año 2000, que dice que se debe entender a la gestión social desde nuevas formas que considere el protagonismo de la sociedad civil, el Estado y los privados. Lo que sugiere que no se puede dejar de lado la presencia de los jóvenes, como parte de la sociedad civil, puesto que estos son los que se constituyen en la garantía de sustentabilidad a cualquier proyecto de desarrollo que se realice a futuro en el país.

Esto último pasa porque se considera a los jóvenes como un actor protagónico en los procesos de la sociedad y no como un simple receptor de servicios, lo que implica entregarle ciertas herramientas para que puedan hacer uso del derecho de influir y tomar parte en las decisiones que los atañen. En términos simples que puedan hacer el ejercicio de participar, pero que lo pueda ejercer dentro de las dimensiones de una participación efectiva es decir, que los jóvenes efectivamente vayan desarrollando un proceso en donde adquieran un mayor grado de poder y en donde puedan tomar parte e incidir en los procesos que los involucran. Esto requiere que se proporcione a los jóvenes de la información suficiente que les permitan



tomar decisiones conscientes de lo que les sucede, que sean consultados respecto de las materias que los afectan, etc. De no hacer estas consideraciones básicas se seguiría operando bajo la lógica en la que predomina la dimensión participativa aparente o pseudo-participación como también se le conoce.

### CAPITULO III

## NUEVAS MODALIDADES Y MOTIVACIONES DE ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN SOCIAL JUVENIL

Junto con cambiar el sentido que se le otorga a la participación también debe haber un cambio con relación a los paradigmas en los cuales ésta se sostiene. Esto se refiere a que se deben considerar, además de las instancias convencionales de participación, aquellas que hoy en día se organizan bajo formas alternativas como son las denominadas "*tribus urbanas*", ya que éstas son las que van generando una nueva forma de habitar y vivir la ciudad producto de la absorción de las tendencias de globalización y consumo. (INJ, 1996).

En este sentido las tribus vienen a constituirse en una estrategia para enfrentar las condiciones de desigualdad social y los altos niveles de pobreza que afectan el desarrollo de la vida de muchos jóvenes, han determinado, en cierta forma, la emergencia de nuevas estrategias de sobrevivencia sustentadas en el apoyo y la solidaridad de la comunidad que les permitan enfrentar y resolver colectivamente las carencias (afectivas, materiales, culturales, etc) que desde su condición de sujeto individual no pueden lograr.

Desde las necesidades más inmediatas de los jóvenes las nuevas tribus se reúnen cotidianamente en torno al consumo cultural de música, estética y espacios urbanos como bares, discoteques, calles y plazas, lo que se puede categorizar por lo menos en tres tipos de grupos:

- ❖ El primero constituido por los «antiguos» o los «pelaos», que congrega a jóvenes que se identifican con tendencias como el tecno industrial, el punk, el rap, los muralistas, etc. La autoidentificación de ellos como grupo, nace de un sentido de pertenencia a una comunidad de jóvenes, del compartir ciertos territorios. Son jóvenes que provienen de una misma comuna, de un mismo sector, de un mismo barrio. Generalmente de barrios marginales.
- ❖ Un segundo grupo constituido por estudiantes, que distingue en su interior a jóvenes que estudian carreras que son significadas como no convencionales, «alternativas». Nos referimos con esto a estudiantes de arte, teatro, diseño, publicidad, arquitectura tanto de universidades tradicionales como privadas o de diferentes institutos o academias. Por otro lado, y en oposición a los «estudiantes alternativos», encontramos un grupo de público flotante constituido por los jóvenes que estudian carreras que, en oposición a las artísticas, son vistas como «típicas» como son por ejemplo derecho, psicología, medicina, periodismo, etc.
- ❖ Finalmente, encontramos un tercer grupo constituido por los «carreteros». Éstos son jóvenes que no trabajan en forma estable ni

estudian sino que se dedican la mayor parte de su cotidiano a disfrutar de su «tiempo libre». Viven con sus padres, no estudian pero cuentan con una buena situación económica familiar, lo que les permite financiar sus «carretes», sin tener que trabajar.

Dentro de estos universos grupales, las mujeres se definen y reconocen como autónomas, manifestando un mayor nivel de individuación que los hombres. Ellas no se definen como parte de ningún grupo de referencia y desestiman las clasificaciones.

El espacio físico que ocupan las tribus urbanas no es un dato menor, al contrario el territorio en donde se desenvuelven permite la oposición simbólica de un fuera y de un dentro, esto implica que ayuda a la reconstrucción de una identidad en dos formas: la propia y la ajena, por lo tanto no es casual ni poco relevante el lugar que estos logren ocupar para desarrollar sus actividades (Molina, 2000)

Esta idea de referencia territorial, logra constituir en un sentido real de pertenencia, es decir, lugares a los cuales pertenece y por lo cual le corresponden simbólicamente a ellos. Estos lugares suscitan sentimientos de posesión pero también un ámbito seguro en el que la tribu ejerce un control más directo sobre los acontecimientos, en el sentido de sentirse en su espacio natural que les permite poner en juego espontáneamente sus ideas.

El surgimiento de estas tribus provoca una transformación en las relaciones sociales de los jóvenes, lo que Maffesoli en un documento de la OIT del año 2000, define como *"neotribalismo emergente que hace que el sujeto salga de su encapsulamiento en la individualidad y diluya su experiencia cotidiana en la pertenencia a diferentes microgrupos o tribus"*

Las características de estas tribus serían:

- ❖ Por un lado, constituirse en comunidades emocionales que se fundamentan en la comunión de emociones intensas, a veces efímeras y sujetas a la moda. Son agrupaciones constituidas por individuos que se reúnen y visten una estética para compartir una actividad y una actitud que genera sensaciones fuertes y confiere sentido a una existencia en donde en su cotidiano hay falta de contacto y contagio emocional.
- ❖ Oponer energía a la pasividad e hiperreceptividad del individuo de la sociedad de masas, constituyendo una fuente fragmentada de resistencia y prácticas alternativas, una energía subterránea que pide canales de expresión (eventos deportivos, recitales, espacios festivos, etc).
- ❖ Construir una nueva forma de sociabilidad, en donde lo fundamental es vivir con el grupo, alejarse de lo político para adentrarse en la complicidad de lo compartido al interior del colectivo (códigos estéticos, rituales, formas de escuchar música, lugares propios). La

sociabilidad neotribal opone una actitud empática en donde las relaciones intersubjetivas se mueven en una cuestión de ambiente más que de contenidos específicos; de feeling más que de una racionalidad medios/fines. A diferencia del individuo que tiene una función en la sociedad, la persona juega un papel dentro del grupo.

- ❖ Necesidad de contraponer a la fragmentación y dispersión de lo global, la necesidad de espacios y momentos compartidos en los que se desarrolle una interacción fuerte pero no continua, un sentimiento de pertenencia y proximidad espacial. (eventos con un fuerte componente físico: baile, codearse, golpearse, beber, etc.).

No se trata de nominar e identificar a un grupo particular de jóvenes sino de dar cuenta de sus diversas formas de actuar y habitar el presente, que comparten diferentes formas de agrupación juvenil urbana como son pandillas, barras bravas de fútbol, y grupos de jóvenes que se agrupan en torno a estilos juveniles asociados a la cultura del rock. Pese a su diversidad social y de intereses, lo que compartirían estos grupos es experiencias y rituales, que generan y consolidan el sentido de pertenencia al grupo.

Los jóvenes al constituirse en estas organizaciones o tribus (como se les denomina actualmente) y al reunirse en la calle, en el barrio, al compartir un tiempo, al enfrentar problemas similares y comunes, al intercambiar y compartir elementos culturales como el lenguaje, la música y/o la moda, transitan hacia su inserción en la sociedad pero de una forma

propia, lo que en definitiva les permite construir identidad entre los miembros de una misma generación, estableciendo así las bases que unifica y simboliza a la juventud (De Zarraga, cit Brito, 1998)

Según Duarte a través de estas agrupaciones, aparte de posibilitar la construcción de identidad, facilita y hace más eficiente la tarea de satisfacer las necesidades materiales y sociales de los jóvenes. Es difícil comprender como estas iniciativas de generar pequeños espacios de **encuentro y colaboración** han surgido a pesar de la atomización de una sociedad fragmentada e individualizada, pero así como lo confirma un documento de Participación Juvenil Comunitaria, son motivaciones concretas las que impulsan a los jóvenes a construir proyectos juntos y las posibilidades de hacer factible aquello que por si solos no podrían hacer. (Duarte, 1997).

Algunas de esas motivaciones son:

- ❖ Digamos que la posibilidad de conversar sin censura, de tener un grupo de referencia de buscar un reconocimiento de parte de sus pares, es una necesidad para que los jóvenes se organicen. La necesidad de sentirse comprendidos, respetados y aceptados es algo que motiva a los jóvenes a querer estar con otros.
- ❖ A través de estos grupos también es posible responder a la necesidad de construir prácticas y discursos propios que se contraponen con la cultura dominante, es así como encontramos hip-hoperos, raperos,

graffiteros, muralistas, etc., que no sólo representan una forma particular de ser sino también representan una idea de lo que quieren lograr.

- ❖ La posibilidad de establecer lazos afectivos es otra motivación que impulsa a los jóvenes a constituir organización, de hacer amistades profundas, de tener una figura de contención que muchas veces en sus redes primarias (familias) no encuentran.
- ❖ Incidir y ser parte importante de los procesos juveniles, es una última motivación que aparece. Dar a conocer sus opiniones y que estas sean valoradas y consideradas es un aspecto importante que los jóvenes consideran al momento de integrarse a un grupo.

En la medida que las organizaciones juveniles permiten dotar a cada uno de sus integrantes de las herramientas y elementos de juicio de experiencias de vida colectiva que les permitan resolver sus problemas individuales y a la vez las de su grupo, se constituyen en una motivación para integrar estas agrupaciones.

### **1. Articulación de redes sociales**

Transversal a todas las motivaciones que pudieran tener los jóvenes para constituirse en una organización, aparece la lógica de articulación o accionar colectivo, en donde tengan posibilidad de develar la capacidad que tienen para luchar por sus derechos en coordinación con otros individuos.



Pero esta capacidad de generar procesos de asociatividad no corresponde a una actitud instrumental y coyuntural que se experimenta en un momento determinado para la conquista de logro, sino que trasciende hacia la generación de un conjunto de relaciones sociales que concentren las fuerzas para enfrentar aquellos desafíos que se encuentran en el presente y en el futuro de los jóvenes. Esta necesidad que tienen los jóvenes se sostiene de la premisa que ningún ser humano vive solo, ni aislado en el mundo, puesto que en cada uno de los espacios donde se relacione va a necesitar transar o intercambiar sus recursos con otros para construir su vida. Ya autores como Moffat aseguran que:

*"el proyecto de vida es posible como consecuencia de un vínculo con los otros...nadie crece en soledad y de ser así, los estadios alcanzados en cuanto a desarrollo son escasos, pobres y limitados"*  
(Moffat, 1991 cit Chadi, 2000:23)

Esta relación de intercambio para concretar los proyectos vitales de los jóvenes, es lo que podríamos definir como red, en el sentido que se constituye un sistema de vínculos o relaciones entre las personas orientado hacia el intercambio recíproco de apoyo social. Otras definiciones identificarían una red como:

*"Como un proceso de construcción permanente tanto individual como colectivo que permite un intercambio dinámico entre sus integrantes y con integrantes de otros grupos sociales, posibilitando la potencialización de los recursos que poseen. Cada miembro de una familia, de un grupo o de una institución se enriquece a través de las múltiples relaciones que cada uno de los otros desarrolla" (Dabas, 1995:21)*

Esto implica que la red social es una herramienta imprescindible para el proceso de superación de la pobreza ya que otorga a sus integrantes el acceso a redes de capital social, con los cuales enfrentarse a los problemas que generan no sólo las carencias materiales sino de información, acceso a oportunidades, etc.

Un estudio del PIIE asegura que frente a necesidades y carencias que tienen las personas activan las redes naturales y las articulan espontáneamente, sin que exista un compromiso formal que los obligue a colaborar, a diferencia de las redes artificiales que requieren de una planificación previa y específica para funcionar.

Estas redes naturales pueden darse tanto en el nivel primario, es decir, en el mapa mínimo que envuelve a todos los individuos con lo que interactúa una persona. Aquí se toma como parámetro la familia que es la unidad básica a partir de la cual se expanden los otros conjuntos humanos que forman la red. Sin embargo para algunos jóvenes las familias son

desplazadas por el grupo de pares y son estos quienes se constituyen en las redes primarias. (Sluzki, 1996 cit Chadi, 2000).

Estas redes se expanden hacia los campos sociales mediatos es un entrecruzamiento de relaciones que se definen desde la mayor cercanía hasta un contacto menos personal. Estas redes básicas se constituyen en el soporte afectivo de cada persona, conformada por la familia, los amigos, parientes, es decir, todas aquellas relaciones significativas en la vida de alguien (SERNAN, 1998)

Están aquellas redes denominadas *secundarias*, pues tienen lugar en un contexto más lejano al grupo primario y que se rigen por una menor proximidad, cuya operacionalidad es más borrosa y que están situadas en el mundo externo de la familia (Chadi, op cit). Son por tanto, las relaciones sociales que se establecen en el espacio local. La conforman los actores de la comunidad, como los vecinos, organizaciones comunitarias, etc. (SERNAN, op cit).

En una tercera categoría se ubican las redes *institucionales*, estas integran además las redes secundarias y se definen como organizaciones constituidas para cumplir con objetivos específicos, que satisfagan necesidades particulares del sistema de usuario; necesidades que son puntuales y debe ser canalizadas dentro de organismos creados para tales fines (Chadi, op cit). Son llamadas también como redes especializadas que llevan a cabo las tareas de promoción y prevención y tratamiento de problemas sociales. La conforman instituciones y organizaciones de la

comunidad cuyos objetivos estén centrados en un tema específico (SERNAN, op cit)

## **2. Objetivos de las organizaciones en redes**

De acuerdo con lo expuesto por SERNAN se debe al entrecruzamiento de las relaciones que están definidas de menor a mayor cercanía, donde se han de constituir en un soporte afectivo de las relaciones sociales que surjan a niveles individuales, comunitarios e institucionales.

En los procesos organizativos naturales de las redes los jóvenes cumplen diversas funciones, por una parte suplen las carencias de carácter informativo, en tanto posibilitan intercambiar información entre sus miembros conforme a un objetivo común. Aquí es imprescindible el hecho de disponer de instrumentos que permitan mantener una comunicación permanente.

Las redes como sistemas de intercambio de recursos permiten que las organizaciones se provean de conocimientos. Autores como Weyand confirman que las redes son el espacios para adquirir conocimientos por lo tanto su objetivo es servir al individuo para interpretar el mundo cultural, que es el resultado de experiencias subjetivas en el mundo de la vida cotidiana. Aquí cada miembro que tiene experiencias personales, encuentra en la red el acceso para ofrecer y recibir conocimiento social (Weyand, 1993)

También para Maturana las redes persiguen conocimientos debido a su flexibilidad y horizontalidad. Cada nodo requiere de otro para desarrollarse lo que pone de manifiesto que se configuran como tal en su dimensión interactiva analizando y compartiendo sus experiencias. En la interacción colaborativa, es en donde se desarrollan las ideas, se amplía la inteligencia y el pensamiento humano. (Maturana, 1995)

A la vez que se van generando intercambios de diversos recursos, se van tejiendo nuevas relaciones sociales entre los jóvenes que van permitiendo la consolidación de un referente afectivo que atienda aquellas necesidades de orden emocional. En este sentido se considera la red como un espacio para comunicar hechos y sentimientos de las personas que integran y se relacionan en el ámbito afectivo. En este sentido, el individuo se constituye en la parte fundamental a la cual valorar sus capacidades puestas al servicio de la red.

Las redes como instancias naturales que atrae a los jóvenes y que les permiten integrarse en un espacio que los hace mirarse como sujetos comunes va a portando hacia la construcción de un sentido de pertenencia e identidad. En esta misma instancia se refuerzan las capacidades individuales y se fortalece al grupo en su conjunto lo que les permite realizar propuestas de cambio y facilitar los procesos de empoderamiento.

A través de la red las organizaciones también tienen la posibilidad de constituir en un sistema que posibilita la conversación /acción. Estudios del Servicio Nacional de Menores proponen la visión de la red

como un sistema de conversación / acción que tiene el objetivo orientado hacia el intercambio de apoyo social que se construye a partir de un proceso conversacional en tanto sistema interaccional lingüístico.

*"En la red se conversa para generar acciones y para generar posibilidad para nuevas acciones... son conversaciones para la acción, para el intercambio afectivo y emocional, para el juego y conversaciones que generan contextos posibles para nuevas conversaciones" (Abarca et al, 2000:22)*

En este proceso de constituir red, en donde los diversos actores van adquiriendo conocimientos, van generando conversación y acción, se va construyendo también un sentido de identidad que compromete al conjunto de individuos en la conquista del objetivo de la red. Entendiendo la identidad como:

*"el sentido subjetivo y a la vez una cualidad observable relacionada con el hecho de tener una forma particular y una continuidad personal, que fluye entre el ser y el devenir" (Erikson cit Undiks et al, 1990:30)*

Estudios del FLACSO también confirman que estas redes se constituyen en el espacio para la formación de una identidad colectiva en el sentido que se genera un tejido humano donde se potencia la participación y las relaciones sociales que pueden resultar de actividades concretas de desarrollo (FNSP, 1999)

A diferencia de las redes naturales las artificiales son generadas por una estructura organizacional externa al ecosistema comunitario (los partidos políticos, la municipalidad, etc) por lo tanto la construcción de identidad, de intercambio no aparecen como objetivos, sin embargo, hay ciertos objetivos propios y que tienen que ver con Apoyo y derivación, que se refiere a que su propósito es asistir a un grupo definido como foco con relación a situaciones que los aquejan y optimizar su recurso a través de la derivación interinstitucional. Estas redes están conformadas en general por organizaciones sociales e institucionales estatales.

A través de estas instancias artificiales se genera un sentido de cooperación técnica, donde el propósito es incrementar la producción y productividad entre sus miembros y mejorar el procesamiento y comercialización de sus productos.

Independiente del carácter natural o artificial de las redes, lo cierto es que estas se constituyen como una alternativa que permite satisfacer necesidades de todo orden y se constituyen en una herramienta necesaria para superar la situación de pobreza que los afecta. Mientras más capital social se invierte en estos procesos la red puede alcanzar niveles óptimos de funcionamiento, es decir, mientras mayores posibilidades y oportunidades tengan los individuos de desarrollar sus capacidades y habilidades personales mayores recursos se aportan a la red.

# **PRESENTACION DE LOS RESULTADOS**



## INTRODUCCIÓN DE LA PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

El proceso de análisis de la información, es uno de los procesos más relevantes de una investigación, en el sentido que es aquí donde se interpretan los discursos recogidos durante el trabajo de campo que luego van a permitir elaborar las conclusiones finales del estudio. Para efectos de nuestra tesis el análisis se realizó a través de un ordenamiento que responde a las matrices de organización, redes y participación construidas al comienzo de este trabajo. Sin embargo, el análisis no se realiza por cada una de las matrices independientemente, sino que va conjugando aspectos de una con otra.

Para un mayor ordenamiento de la presentación de este análisis se ha distribuido la información en tres puntos. El primero de ellos responde a las *características generales de las organizaciones*, en donde lo que se desarrolla es una breve descripción de las organizaciones que constituyeron la red, de sus objetivos, del número de integrantes, del tipo de organización, etc. A partir de esto se fue rescatando algunos patrones comunes que apareciendo en cada una de éstas como la informalidad, el género y los objetivos de trabajo para luego hacer un análisis más profundo de cada uno de estos aspectos.

Posteriormente en el punto denominado "reconstruyendo la historia de la red" el análisis se centra en algunos aspectos constitutivos de la red

como las motivaciones, los objetivos que se trazaron, los logros, los factores obstaculizadores y facilitadores del proceso y las proyecciones que se propusieron. Junto con el análisis aparecen algunos relatos que describen la secuencia del proceso a fin de rescatar aquellos aspectos que nos permitieran conocer la historia de la red, pasando por cada uno de los momentos de su funcionamiento hasta la última etapa en que el trabajo se comienza a desarticular.

Como un tercer punto del análisis aparece el tema de la participación, que al igual que en el anterior se mezcla el análisis con el relato. En esta oportunidad se analizan las concepciones que existen respecto al tema, el discurso sobre participación que manejan los jóvenes en contrapartida con el discurso oficial y los facilitadores y obstaculizadores que existen para desarrollar procesos participativos.

En un cuarto punto aparece un análisis respecto a los aportes que entregaron actores comunitarios (ONG Opción) y el Estado, este último representado por la oficina comunal de Juventud, lo que nos permitió tener una visión respecto al tema de la participación desde la perspectiva de los propios entrevistados y confrontarla con los discursos juveniles que se recogieron.

## CAPITULO IV

### CARACTERÍSTICAS DE LAS ORGANIZACIONES

El trabajo de la red comienza a perfilarse con algunas organizaciones juveniles de la comuna que es importante conocer. Para lo cual se presentan antecedentes relevantes de éstas como: número de integrantes, sexo, beneficiarios, objetivos de trabajo y actividades. A partir de esta información se pretende hacer una caracterización general de cada agrupación que más adelante nos permita identificar los aspectos comunes que existen entre ellas. Las agrupaciones que constituyeron la red son las siguientes:

- ❖ **Colonias Urbanas Sonrisa Feliz:** Organización informal que contó con la participación de 30 niños y jóvenes aproximadamente que en su mayoría eran varones. En la actualidad esta agrupación no se encuentra activa, pero durante su funcionamiento (en el año 1999) orientó su acción hacia el desarrollo de actividades de carácter recreativas para niños y jóvenes de la comuna, con el objetivo que estos pudieran dar un buen uso a su tiempo libre, sobre todo en el período de vacaciones escolares.

A través de los diversos talleres realizados (pintura, dibujo, costura, etc.) se lograron desarrollar y crear nuevas habilidades en los niños y jóvenes, favoreciendo además, de la utilización positiva del tiempo, la vinculación de los participantes en una instancia grupal.

- ❖ **Cultura Callejera:** Organización informal que tienen un trabajo que data del año 1998 aproximadamente. Desde ese tiempo se han dedicado a realizar actividades de carácter educativas y recreativas para niños y jóvenes de la comuna. Cuentan con aproximadamente 50 participantes.

Los objetivos de esta organización son diversos, por un lado están aquellos que pretenden desarrollar y estimular la producción artística y expresiva de los jóvenes a través de la realización de talleres de batucadas, zancos, títeres y teatro.

Están también las escuelas de líderes que los prepara como monitores para que en el futuro puedan replicar sus conocimientos a las próximas generaciones. En términos generales se busca además que los jóvenes puedan paulatinamente incorporarse a la vida comunitaria a través de su participación en las distintas actividades que las diversas organizaciones realizan en conjunto.

Esta es una de las organizaciones que más experiencia tiene en trabajo con niños y jóvenes, además es la que más se involucró en el proceso de la red, sobre todo en la etapa de constitución de ésta.

- ❖ **Colonias Urbanas Karaukan:** Organización informal que realiza actividades recreativas para los niños y jóvenes de escasos recursos. Suman en sus registros cerca de 40 participantes en total, dentro de los cuales 38 son varones

Esta agrupación concentra su tarea en actividades que refuercen la expresividad corporal de los jóvenes como una forma alternativa de comunicación, para esto realizan clases de danza. Junto con esto se desarrollan encuentros culturales con otras organizaciones para compartir experiencias y favorecer la relación con sus pares. Como incentivo para la participación de los jóvenes en los talleres, se realizan paseos veraniegos que además se convierten en la única posibilidad de salida para jóvenes de escasos recursos.

- ❖ **Bufones:** Organización informal, que se encuentra actualmente activa. Cuenta con un total de 30 varones inscritos, sin embargo, la cantidad de participantes en sus talleres siempre excede este número. Esta agrupación se dedica a preparar a niños y a jóvenes en el arte del circo teatro, para lo cual desarrollan talleres de actuación, de malabarismo y de acrobacia.

La intención de esta organización es que a través de la actuación los jóvenes expresen y transmitan emociones, sentimientos, estados de ánimo etc. Que se reconozca el cuerpo como canal de expresión y un medio de comunicación con los demás. Una vez que los jóvenes ya conocen la técnica circense, la idea es que los aprendizajes adquiridos se socialicen a la comunidad a través de una presentación que combine la emoción del teatro y la entretención del circo.

- ❖ **Centro Cultural Nuevo Amanecer:** Organización informal que tienen inscrito en sus registros a cerca de 30 participantes de los cuales más de la mitad participa activamente. Al igual que en las otras agrupaciones el número de varones es significativamente mayor al de las mujeres.

Esta organización realiza actividades de carácter recreativas y deportivas con el objetivo que los niños y jóvenes estén permanentemente desarrollando algún tipo de actividad que estimule el ejercicio de participar e incentivar la acción colectiva y colaborativa. La organización de campeonatos y de eventos culturales a nivel comunal son algunas de las actividades que esta agrupación realiza, lo que ha logrado atraer no sólo el interés de los niños sino que de la comunidad en general.

El grupo busca ofrecer sistemáticamente espacios culturales en la comuna y que se constituya en una alternativa, sobre todo para aquellos jóvenes que no se encuentran desarrollando ningún tipo de actividad (escolar, laboral, etc)

- ❖ **Centro Cultural La Marraqueta:** Organización Informal que agrupa a distintos jóvenes con el objetivo de ofrecer espacios para la socialización de experiencias y técnicas de trabajo (como planificar actividades, gestionar recursos, etc.). Entre los grupos que conforman esta asociación hay raperos, hip hoperos y rockeros.

Esta organización además ofrece el espacio a los jóvenes que no tienen un punto de encuentro y conversación como una medida preventiva para evitar la sobreexposición a situaciones que pudieran constituirse en un riesgo (ser detenidos, enfrentamientos con otros grupos, etc.).

- ❖ **Expresión Urbana:** Organización informal que durante el tiempo que funcionó focalizó su trabajo hacia los jóvenes, básicamente en la realización de talleres de desarrollo personal y formación de monitores. El objetivo principal era lograr instalar en los jóvenes capacidades de liderazgo que les permitieran más adelante desarrollar trabajos de promoción de derechos juveniles con las nuevas generaciones.

Esta agrupación llegó a contar con un número aproximado de participantes que varió entre los 12 y 20 jóvenes, algunos de los cuales hoy se encuentran participando en otras organizaciones.

- ❖ **Brigada Muralista Sol Negro:** Organización Informal que se dedica a pintar murales para difundir y promover los derechos de los jóvenes. Cuenta con 20 participantes inscritos, sin embargo, cuando realizan los rayados convocan la participación de otros jóvenes para que se integren en las actividades de la brigada, éstos últimos no aparecen en los registros de este grupo.

La intención de esta agrupación es que los jóvenes puedan conocer los derechos juveniles y que sean capaces de socializarlos al resto de la comunidad en general para que se comiencen a reconocer y respetar.

En función a las características de las distintas organizaciones se pueden visualizar elementos comunes en todas ellas, dentro de los que se encuentran los siguientes:

### **1. La informalidad**

La totalidad de las organizaciones que constituyeron la red tienen un carácter informal, es decir, que no cuentan con Personalidad Jurídica lo que implica un funcionamiento fuera de los marcos institucionalizados que dispone la ley de organizaciones funcionales por lo tanto no se rigen bajo disposiciones legales que les puedan ser exigibles

Respecto a lo que determinó esta decisión se advierte en los jóvenes una necesidad de generar procesos propios sin la interferencia de terceras personas, particularmente del Estado. De esta forma lo que se impide es que se manipulen sus motivaciones grupales, decisiones y opiniones, por lo tanto la informalidad aparece como una herramienta efectiva para resguardar su autonomía y garantizar que el protagonismo lo asuman los jóvenes haciendo uso de sus capacidades y aptitudes personales.



*"Mientras se sigan involucrando otras personas en nuestras cosas, siempre estaremos en un segundo plano y siempre estaremos recibiendo ordenes de qué hacer... hay que trabajar solos para que de una vez por todas seamos nosotros quienes decidamos qué y cómo hacer las cosas" (Cultura Callejera)*

Se defiende y se releva entonces un proceso construido por los propios involucrados en donde sean ellos quienes se adjudiquen la responsabilidad y el derecho de conducir y guiar las situaciones que los involucra, por lo tanto la autonomía aparece como un valor importante en el sentido que les permite protagonizar la acción y la concreción de sus objetivos sin la necesidad de depender de otros agentes ajenos sino más bien de la capacidad y los esfuerzos grupales.

*"No quisimos sacar personalidad jurídica porque la Muni se mete mucho, no nos dejan hacer las cosas a nuestra pinta" (Colonias Urbanas sonrisa Feliz)*

*"No es importante para nosotros estar inscritos en el municipio, te controlan muchos y es lo que nosotros no queremos, queremos y podemos hacer las cosas solos" (Bufones)*

Ahora en cuanto al concepto que los jóvenes manejan respecto a lo que significa ser una organización informal, el tema de la personalidad jurídica es un elemento fundamental que va a determinar la informalidad o formalidad de una agrupación.

*"Somos informales porque no tenemos personalidad jurídica. por eso no más" (Nuevo Amanecer)*

*"Si no hay personalidad jurídica no eres reconocido por el municipio como organización o como institución" (Cultura Callejera)*

Otro elemento que determina la informalidad de los jóvenes es la burocratización del sistema para obtener la personalidad jurídica, cuando se refieren a la burocracia, hacen referencia particularmente al tiempo que invierten en realizar la gestión y las exigencias que les impone el municipio. Señala también una burocratización en la entrega de recursos, es decir, que es demasiado el tiempo entre la solicitud de recursos y la respuesta del Municipio, lo que implica muchas veces que los problemas se deban resolver a través de las redes naturales como la familia, los amigos, los vecinos etc., para atender oportunamente los problemas de falta de recursos.

*"te ponen muchos trámites para sacar la personalidad jurídica, uno se aburre de esperar mucho tiempo y fue mejor en todo caso porque entre nosotros nos arreglamos solos" (Bufones)*

Otro elemento que consideran los jóvenes para no obtener la personalidad jurídica es la falta de seriedad con que actúa el gobierno local para distribuir los recursos a las organizaciones. Se señala que existe una predeterminación muy rígida de los proyectos que se pueden subvencionar, lo que no siempre sintoniza con las necesidades reales que tiene la comunidad. De esta forma, las propuestas que elaboren los jóvenes pueden

ser muy creativas y socialmente rentables, pero no tendrán la validez suficiente si no están dentro de las prioridades que el Municipio tiene por resolver, por lo tanto la posibilidad de acceso a los recursos será mínima y la resolución de los problemas juveniles quedará sujeta a las prioridades que el gobierno determine.

*"hemos ido miles de veces a mostrar nuestra ideas al Municipio y después te dicen que no hay plata pa` lo que tu querí, pero si hay pa` otras cosas que en realidad a nosotros no nos interesan pa` na"*  
(expresión Urbana)

*"En la Municipalidad te agarran pa` la chacota, tu veni con una idea super buena que puede beneficiar a hartos cabros pero si no es lo que ellos esperan quedai fuera no màs"* (Cultura Callejera)

Implícitamente se advierte una crítica de los jóvenes respecto a la acción del gobierno local, apelando falta de voluntad y compromiso para estimular y considerar las iniciativas juveniles, aunque previamente haya existido un compromiso discursivo de las autoridades en apoyar estas propuestas. Ello sin duda produce un sentimiento de desconfianza y una evaluación negativa del rol que desempeña el Municipio en tanto éste no responde a las expectativas que ellos han generado en los jóvenes (tales como contar con apoyo en recursos materiales, no tomar en cuenta las ideas y/o proyectos juveniles, etc)

*"Ni ahí con tener personalidad jurídica sirve pa' los proyectos, pero no nos interesa porque ni siquiera te los aceptan como tu querí te piden que los arreglí a la pinta de ellos" (Sol Negro)*

*"Varias veces nos han pedido que nos inscribamos que nos van apoyar nuestras ideas .... puras mentiras después ni te pescan así que da lo mismo" (Cultura Callejera)*

Para algunos jóvenes aparece el tema de los "principios" como un elemento que determina la falta de personalidad jurídica, es decir, ser parte de una organización formal implica adscribirse a una lógica de funcionamiento restrictiva que ellos no comparten, porque se supone sumir sus intereses a intereses ajenos y además porque es una gran contradicción estar dentro del círculo de quienes han negado los aporte positivos de los jóvenes y han deteriorado su imagen.

Al funcionar fuera de la institucionalidad implícitamente los jóvenes asumen un compromiso de lealtad con sus pares y un discurso que se contrapone al que tienen los actores del Estado. Claro está que adoptar esta actitud significa no contar con el respaldo Municipal (en términos de recursos particularmente) que se le otorga a las organizaciones formales, sin embargo, esto también les garantiza la posibilidad de desarrollar procesos de acuerdo a su propio sistema normativo, objetivos que sí responderán a sus inquietudes y necesidades. Es aquí donde radica la diferencia de la informalidad y la formalidad, es decir, mientras la primera

restringe la otra es garante de libertad, mientras una homogeniza la otra rescata diversidad y representa los intereses juveniles.

*"Sin personalidad jurídica por principio porque si estamos con los jóvenes hay que hacerlo sin el Municipio aunque eso signifique no tener el apoyo de las autoridades" (Cultura Callejera)*

*"No podemos estar con la muni, ellos hablan mal de nosotros, nos ponen las condiciones y todo ¿cómo vamos a trabajar juntos?" (La Marraqueta)*

## 2. La variable género

Así como la informalidad es un denominador común entre las organizaciones también lo es el tema de género. La totalidad de estos grupos concentra una alta participación de jóvenes del sexo masculino habiendo poca presencia femenina en algunos grupos y nula en otros. En términos porcentuales se habla que un 90% son varones y el resto mujeres, cifras que evidencian un nivel de participación mucho mayor en los hombres respecto a las mujeres.

En cuanto a las razones por las cuales las mujeres participan menos, una explicación que entregan los jóvenes es que para la mayoría de ellas es mucho más difícil disponer del tiempo suficiente para participar de la vida comunitaria, por las obligaciones domesticas que cumplen al interior de su hogar y por el rol de madres que deben cumplir a la vez. Situación

distinta es la de ellos, ya que se desprenden de estas responsabilidades, que culturalmente consideran son propias del sexo femenino, por lo tanto siempre su tiempo libre es mayor al de las mujeres, independiente si se encuentren trabajando o estudiando.

*"No, de todas maneras son más los hombres que se interesan en este tipo de actividades, las mujeres vienen a veces su participación va depender del tiempo libre que tengan, tu sabí que aquí hay hartas chiquillas que ya son mamás o tienen que cuidar la casa, los hombres no hacen eso, porque es de mujeres" (Cultura Callejera)*

A parte del problema de tiempo, los jóvenes advierten otro factor que incide en la baja participación de las mujeres y que tiene que ver con la incapacidad para desarrollar alguna destreza ya sea en el ámbito musical, deportivo, etc que es en el que ellos se mueven. En estos se logra observar cierta desconfianza hacia el sexo femenino de las potencialidades y capacidades que puedan tener.

*"no las chiquillas no son pa' este tipo de cosas... ellas son más delicadas y finas les va costar hacer lo que nosotros hacemos" (Sol Negro)*

Otro factor sería el desinterés por parte de las mujeres para realizar actividades comunitarias (organizar encuentros, eventos, etc). Las mujeres prefieren asumir el rol de acompañantes, ser colaboradoras de los

procesos pero no dirigirlos, negándose así misma las habilidades que tienen y de los aportes constructivos que pueden hacer al grupo desde su condición de mujeres. Reconocen que son los varones los que poseen las características de personalidad y además la experiencia que se requieren para tomar decisiones y dar ordenes.

*"son ellos los que saben como hacer las cosas, tiene más experiencias que nosotras... ellos están hechos pa` mandar a mí me cuesta hacerlo y no me interesa estar muy involucra tampoco"*  
(Bufones)

*"Las veces que estuve con los chiquillos en el grupo fue pa` acompañarlos no más y ayudarlos cuando estuvieran muy complicados, pero ellos cachan ... yo repoco entiendo de esas cuestiones"* (Karaukan)

### 3. Trabajo con niños

Otro denominador común que aparece en las organizaciones es el objetivo de trabajo que se proponen alcanzar. Se observan en la mayoría metas orientadas hacia los jóvenes y/o niños, con el fin de incentivar su participación e integración en la vida comunitaria a través de actividades que se animan desde los ámbitos musicales, teatrales, de desarrollo personal, de liderazgo. Todas estas acciones pretenden desarrollar y potenciar capacidades para que se conviertan en una herramienta que puedan utilizar en los procesos juveniles del futuro.

Los jóvenes, así como se proyectan en los niños también lo hacen con sus pares, sobre todo con aquellos que recién se están integrando a la vida comunitaria y a los procesos juveniles que se están desarrollando. Con ellos buscan concretar el proyecto de organizar a la mayor cantidad de jóvenes, para doblar esfuerzos y hacer presencia en su comuna.

*"Hay que trabajar con los más chicos, son ellos los que nos van a reemplazar más adelante, también hay que tratar de mover a los grupos nuevos pa' que vea que los jóvenes estamos organizados "*  
(Karaukan)

*"Hay que preparar a los niños, ellos tienen que continuar la tarea que hoy estamos desarrollando pa' que vayan preparando el camino a los que vienen más atrás que ellos" (Sonrisa Feliz)*

Según el relato de los jóvenes, los niños no sólo deben pensarse en el aporte que en el futuro pueden entregar, sino también reconocer que en el presente son un recurso importante que se debe aprovechar para enriquecer los procesos que desarrollan a nivel grupal y comunitario. Son los niños los que tienen mayores capacidades creativas, son quienes se permiten soñar y tener fuerzas para sacar adelante los proyectos. En definitiva son quienes motivan, ya que en términos de ejecutar tareas aún están en un proceso de aprendizaje.



*"Cuando uno trabaja con cabros chicos te day cuenta que son más movidos que uno mismo, a lo mejor no están preparados todavía para hacer lo que nosotros hacemos, pero hay algo que ellos tienen y que son las ganas de hacer cosas y eso de más que incentiva a todos" Sol Muralista)*

*"Los más chicos salen con ideas, que difícilmente a uno ya más grande se le pueden ocurrir... hemos aprovechado mucho a los niños en ese aspecto, los aprovechamos ahora y cuando ya sean más grandes serán lo que uno espera que sean" (Cultura Callejera)*

## **CAPITULO V**

### **RECONSTRUYENDO LA HISTORIA DE LA RED**

El trabajo de la red parte en los inicios del año 1999 como una iniciativa de algunas organizaciones juveniles que intentan formalizar una práctica que desde hace bastante tiempo venían desarrollando, es decir, darle cuerpo y nombre a ese compromiso de colaboración y apoyo que alguna vez comenzó a generarse entre las organizaciones y también de abrir espacios de reflexión respecto de ciertas temáticas atinentes a la juventud, pero particularmente del joven poblador de Cerro Navia, para ir elaborando un discurso propio de los jóvenes, un discurso que exprese el sentir de ellos, lo que son, sus aspiraciones y proyecciones.

#### **1. Motivaciones y objetivos de la red**

Las motivaciones que las organizaciones tuvieron para integrarse y participar en el proyecto finalmente se convierten en las razones por las cuales se constituye la Red Juvenil de Cerro Navia y también en los objetivos que se proponen alcanzar. Dentro de estas motivaciones se encuentran las siguientes:

##### **❖ Ayuda colectiva**

Las redes de apoyo se convierten en la expresión más concreta de esta colectividad que se ayuda mutuamente. Superar la condición de

pobreza y marginalidad son las causas que están detrás del impulso de los individuos a hacer uso de estas estrategias solidarias para enfrentar la vida, comienzan pretendiendo conseguir apoyo material para satisfacer necesidades mínimas de subsistencia y para hacer que la dificultad de vivir el día a día no sea tal, luego van apareciendo otras necesidades por atender y que se dan en el plano de los afectos y las emociones. Se puede decir que la participación de los jóvenes en un comienzo es funcional (obtener solamente beneficios) pero luego se van tejiendo relaciones interpersonales que permiten que el grupo continúe, se sostenga y se consolide. Pero esta situación no es propia de las organizaciones juveniles de la red, sino que es parte de las etapas del proceso por la cual pasan todos los grupos.

A través de la red se inicia una búsqueda de posibilidades que les permitan ser constructores de espacios de sociabilidad y cooperación, que rescate la cultura solidaria que tienen los jóvenes.

*"aquí estamos todos en la misma a nadie le sobra el dinero, tenemos que arreglarnos entre nosotros para que las cosas nos resulten"*  
(Cultura Callejera)

*"primero fuimos a la red porque ofrecieron ayudarnos, pero ahí nos fuimos haciendo amigos y seguimos ahora por los amigos"*  
(Sonrisa Feliz)

*"Tengo hartoo tiempo de conocer a los chiquillos de la comuna y puedo decir que en el fondo hay algo de solidaridad en cada uno y eso hay que tratar de ponerlo en práctica" (Cultura callejera)*

#### ❖ **Intercambio de experiencias y conocimientos**

Como una segunda motivación aparece la posibilidad de adquirir conocimientos, sea a través de la socialización de experiencias de trabajo (metodologías y técnicas) de las agrupaciones de mayor trayectoria que puedan retroalimentar los procesos internos de cada grupo.

Este proceso de socialización es de gran importancia para los jóvenes ya que permite establecer vínculos con otras personas que los va acercando a un conocimiento real de las diversas experiencias de vida de los jóvenes, de los problemas que los afectan y además de las distintas formas en que se enfrentan y se resuelven estas dificultades.

Este proceso de conocimiento tiene dos acepciones, el primero el que tiene que ver más con el establecimiento de relaciones personales que permiten un conocimiento entre los jóvenes y el segundo se refiere más a los procesos de aprendizaje en tanto aptitudes y capacidades. Dentro de esto último se ubica otra motivación y que tiene que ver con la posibilidad de desarrollar procesos formativos con los jóvenes, es decir, entregarles herramientas y potenciar e instalar capacidades que les permitan constituirse en sujetos plenos de derechos para que conscientemente y con amplia facultad puedan construir su realidad a partir de su propia base

cultural, de sus motivaciones e intereses. Los jóvenes deben poseer un sentido de realidad que hoy no tienen, eso les va a permitir no sólo tener plena conciencia de lo que son sino también de poner en acción al sujeto consciente, eso significa ser protagonistas mediante la posibilidad de opinión y de intervenir en los problemas que los afectan directamente.

*"Nosotros entramos a la red porque queríamos saber en que estaban los otros cabros y que ellos supieran lo mismo de nosotros, siempre se saca provecho cuando uno comparte con otros grupos" (Sol Negro)*

*"Nuestra agrupación era muy nueva, queríamos aprender de los que llevan más tiempo, eso nos ofreció la red y nos interesó" (Bufones)*

#### ❖ **Intercambio de recursos**

Otra motivación que aparece es el tema del intercambio de recursos. Los jóvenes parten de la premisa que las condiciones materiales en que deben desarrollar sus actividades son precarias y que el apoyo de los agentes estatales es nulo, sobre todo si consideran que sus organizaciones no son reconocidas como tales. Frente a esto se genera una necesidad casi natural de coordinar esfuerzos con otros jóvenes para resolver las necesidades de su organización, en este sentido constituir la red aparece como una alternativa real para ofrecer y recibir apoyo.

El intercambio de recursos materiales se refiere básicamente al espacio físico y a los materiales de trabajo (amplificación, iluminación, etc). Tiene que ver también con la posibilidad de facilitar la gestión y los contactos entre las organizaciones y las instancias en donde es posible conseguir apoyo. Opción es la institución a las que más recurren los jóvenes cuando buscan apoyo material y profesional.

Para los jóvenes contar con apoyo en estos términos significa mejorar las condiciones materiales de la organización y también optimizar su gestión. La colaboración de los pares se constituye en la vía más próxima y segura a la que ellos pueden recurrir para resolver sus dificultades.

*"Nos costo mucho partir sobre todo porque nunca teníamos como costear nuestros proyectos, los chiquillos que nos invitaron a participar en la red nos ofrecieron apoyarnos con equipos y otras cosas, nosotros no teníamos mucho que ofrecer así que más de alguna vez pusimos la casa de nosotros pa' hacer las reuniones de la red" (La Marraqueta)*

*"Fue bueno que nuestro grupo estuviera en la red porque los de cultura callejera nos contactaron con harta personas que después nos apoyaron un montón" (Bufones)*

*"Había un apoyo entre las organizaciones, pero no era nada formal, la red quería comprometer a los cabros para que se ayudaran" (Sonrisa Feliz)*

### ❖ **Construir un referente Juvenil**

La necesidad de constituir un referente juvenil en el ámbito comunal que sea representante de los intereses de los diversos jóvenes, es una motivación que incentivo a la participación de algunas organizaciones. A partir de la dispersión en el trabajo que los jóvenes de la comuna estaban desarrollando, algunos jóvenes se interesan en impulsar un proyecto que coordine las demandas del segmento juvenil y que se elaboren propuestas que beneficien al conjunto de los jóvenes.

*"Llevamos harto tiempo trabajado en esto, ahí nos dimos cuenta que los cabros estaban todos haciendo lo mismo pero cada uno por su lado y ahí vimos que era necesario armar algo todos juntos"*  
(Cultura Callejera)

*"Más que nada nos motiva la idea que se arme algo que represente a los jóvenes de Cerro Navia y que sea capaz de transmitir los verdaderos intereses que tenemos"* (Bufones)

Constituir este referente permite a los jóvenes tener un sentido de identidad y de pertenencia, de sentirse iguales frente a otros jóvenes y diferentes respecto al resto de la sociedad. Lo central es conformar plataformas representativas que les permitan relacionarse de una forma distinta con la sociedad y el Estado, de negociar las propuestas juveniles como representantes de la juventud de Cerro Navia y no como representantes de una organización en particular.

*"Creemos en que si hay algo que es de los jóvenes, los chiquillos se van a ir tomando el cuento como propio... o sea vamos a estar todos en los misma, luchando por la misma causa" (Cultura Callejera"*

*"Mientras nos vean a todos dispersos no nos van a tomar en cuenta, si ven que los jóvenes se organizan, consideraran nuestras propuestas... es obvio que te pescan más si les demuestras que están todo reclamando y apoyando lo mismo "*  
(Karaukan)

#### ❖ Punto de encuentro y sociabilidad

Para otros pertenecer a la red significaba contar con un espacio que era para los jóvenes y de los jóvenes, tener algo propio en donde pudieran desarrollarse en su espacio natural, compartir con los de su misma condición social, generacional, económica, un lugar donde compartir el tiempo, donde se discuten sus proyecciones, se resuelven sus dudas, se contienen sus angustias.

De esta forma la red es la instancia que en donde es posible establecer vínculos más cercanos, de ir tejiendo paulatinamente una dinámica de colaboración, de confianza que permite una mayor interrelación entre todos. Pero llegar a este estado no es inmediato, requiere tiempo para que se observen, se escuchen y se conozcan y luego de eso recién se va vislumbrando mayor más cohesión en el grupo.



*"Faltaba ese lugar donde los cabros fueran escuchados... es importante para nosotros sentirse importantes había que buscar ese espacio" (La marraqueta)*

*"Al principio cuesta que aparezca las confianzas, ya después de un tiempo cuando uno sabe más o menos como es el otro y el otro te conoce a ti el asunto es distinto..." (Expresión Urbana)*

*"...quien no se va del grupo al principio ya después no se va, se queda ayuda y participa más diría yo" (Bufones)*

Revisando los relatos de cada una de las organizaciones se advierte que existe consenso en la mayoría que la puesta en marcha del proyecto de la red era la oportunidad que tenían para iniciar discusiones, reflexión, aprendizajes convivencia y de dar un tratamiento más colectivo y organizado a los problemas que atravesaban a todos los jóvenes (falta de espacios, de recursos, de reconocimiento, etc). En este proyecto, por tanto, se cifran las expectativas de impulsar nuevas acciones para enfrentar en forma organizadas las dificultades, tales como la falta de recursos, de espacios, de reconocimiento, etc.

## 2. Líneas de acción de la red

Así como existen motivaciones de las organizaciones para participar de un proceso colectivo, también deben existir objetivos claros que estructuren el trabajo y que se vincule precisamente con las necesidades que existen en las organizaciones.

### ❖ Ayuda mutua entre las organizaciones

Asumiendo que es una motivación que surge para constituir la red, se plantea el objetivo de posibilitar una instancia que permita el apoyo recíproco entre las organizaciones en donde se den respuestas a las demandas e inquietudes juveniles. Esto no pretende establecer relaciones instrumentales con las organizaciones, por el contrario la idea es que exista un compromiso de ayuda mutua sustentada en el principio solidario de los jóvenes.

Es cierto que las motivaciones iniciales responden a la necesidad de recibir apoyo material, sin embargo, lo que se perseguía en realidad era lograr revalorizar el sentido solidario que debe existir entre los jóvenes y utilizarlos como una herramienta que los ayude colectivamente a resolver sus problemas y que los jóvenes fueran capaces de reconocerlo y entenderlo.

*"Nuestra idea era que la red entregara apoyo a las organizaciones, pero que no queríamos que apareciera como propósito principal... buscábamos comprometer de verdad a los chiquillos en esto de ayudarse " (Cultura Callejera)*

*"Si era muy necesario que uno contara con ayuda de otros, pero tampoco queríamos acostumbrar a los chiquillos a recibir solamente, había que re-educarlos enseñarles el sentido real que hay detrás de esta acción de dar y recibir" (Sonrisa Feliz)*

#### ❖ **Apoyo afectivo - emocional**

Constituir en referentes de apoyo y contención emocional y afectivo resulta ser indispensable para los jóvenes. Las carencias materiales fueron menos importantes que las afectivas, ya que el cariño que es más difícil conseguirlo, sobre todos para aquellos en donde los referentes afectivos primarios (familia) no las satisfacen. En este sentido el objetivo de la red es simplemente "hacer amigos"

*"Claro, llegaron cabros que en sus casas ni los pescan, son los amigos los que se preocupan de ellos... o sea aquí encontraron más cariño que en su propia familia" (Sol Negro)*

*"Los chiquillos necesitan eso de sentirse queridos, necesitan cuestiones materiales, pero yo creo que eso no termino siendo más importante que la relación de amistad, de cariño que alcanzamos" (Cultura Callejera)*

### ❖ Construir un espacio de encuentro

Un tercer objetivo que aparece es la construcción de un punto de encuentro juvenil, el espacio donde se pueden establecer conversaciones libremente y expresar las ideas sin que estas sean sometidas a juicios. La importancia de este objetivo radica en la idea que el dialogo es lo que conecta la intersubjetividad del joven, desde donde se generan los sentidos de identidad y pertenencia, en la medida que se conoce la subjetividad juvenil se pueden identificar los intereses y las necesidades reales y sentidas que estos tienen (como por ejemplo el sentimiento de marginación social, la necesidad de reconocimiento, etc)

*"Era necesario tener ese espacio donde conversaran los chiquillos, era la única forma en que se conocieran realmente y donde se dieron cuenta que había hartas cosas que los acercaban... no eran tan diferentes entre ellos tenían muchos puntos en común... estábamos sufriendo y luchando y por las mismas cosas" (Karaukan)*

La construcción de este espacio pretende además lograr que los jóvenes establezcan sus relaciones horizontalmente, sin jerarquías. El principio de igualdad es importante para los jóvenes, ya que están enfrentándose cotidianamente a un sistema que establece diferencias en las que ellos siempre se ven subordinados por otros, por lo tanto buscan la oportunidad en donde se anulen estas diferencias y sea posible establecer relaciones de igual a igual.

*"Nunca hubo grupos que se tomaron el poder, aquí éramos todo iguales, todos teníamos los mismos problemas, buscábamos lo mismo. hasta los grupos más antiguos eran tratado como a los nuevos" (La Marraqueta)*

*"Todos los días tenemos que estar aguantando que te recuerden que estamos más abajo que otros, entonces si encuentras un lugar en donde eso no va a pasar eso super bien y si no existe ese lugar había que crearlo y eso es lo que nosotros hicimos en la red" (Cultura Callejera)*

#### ❖ **Construir un discurso juvenil**

El tema del discurso juvenil también se traza como una meta, la pretensión de elaborarlo responde a la necesidad del joven de hacer presente su opinión, pero no desde intereses particulares sino que desde los intereses colectivos, de tal forma que estos no sólo fueran representativos de los jóvenes que constituyeron la red, sino también de otros jóvenes de la comuna.

El discurso juvenil comenzó a perfilarse desde la diversidad de opiniones para alcanzar consensos que expresaran las identidades juveniles de la comuna (graffiteros, muralista, hip-hoperos, etc), La pretensión va más allá de la representación de opiniones, se busca también que éste refleje fielmente a los jóvenes que vierten las opiniones.

*"Los jóvenes tienen que dejar de ser mayoría dispersas, tienen que ser mayoría, pero organizada que todos caminaran para el mismo lado, de esta forma nuestras demandas iban a ser consideradas seriamente....no sirve que un grupo reclame algo y que después vaya otro y reclame lo mismo, eso daba cuenta de estaba algo desordenado que no estaba funcionando bien" (Cultura Callejera)*

*"Es necesario que los chiquillos tengan una opinión como jóvenes de Cerro Navia, eso hoy no existe ... ahí la red tuvo que partir de cero" (La Marraqueta)*

#### ❖ **Elaborar un diagnóstico de la situación juvenil**

Se instala como otro objetivo la necesidad de elaborar un diagnóstico de la juventud que de a conocer o confirme la situación en que se encuentran los jóvenes en Cerro Navia. A partir del conocimiento de su realidad se pueden detectar e identificar los problemas que los están afectando y las alternativas de solución más efectivas para resolverlos. Como meta aparece la elaboración de una propuesta concreta desde los jóvenes a los agentes del gobierno local para que sean consideradas en las discusiones atinentes a materias juveniles. En esto último lo que se pretende es que no sólo sean las organizaciones formales tengan posibilidades que sus problemas sean tomados en cuenta, sino también aquellas que han optado por un funcionamiento más informal, ya que lo que debiera prevalecer no es el carácter de la agrupación sino más bien la resolución de los problemas que afectan a la comunidad.

*"Hubo hartas cosas que la red pretendía conseguir y una de esas era esto de mostrarle a las autoridades de la Municipalidad nuestra situación, que ellos conocieran los problemas que había de verdad con los jóvenes y que también conocieran las formas en que se podían solucionar" (Bufones)*

*"Es necesario que conozcan nuestras propuestas y las tomen en serio, no importa si no tenemos personalidad jurídica, lo que les debiera importar es que hay que ver los problemas que tiene la gente y después preocuparse si tiene personalidad jurídica" (Cultura Callejera)*

#### ❖ **Constituir un espacio de reflexión y discusión**

Se suma a todo lo anterior las intenciones de hacer de la red un espacio que genere niveles mínimos de reflexión en los jóvenes, para que puedan tener una mayor comprensión del mundo en que viven. La discusión de algunos temas de contingencia era importante para todo joven, en tanto esto les permitiría ampliar el sentido de realidad. Algunos de los temas que surgieron de estas discusiones fueron por ejemplo la drogadicción, la delincuencia, la educación, la salud, lo que significa ser joven en Chile y particularmente joven en Cerro Navia. Esto último haciendo referencia a que la juventud de los sectores populares vive una realidad distinta, con una base cultural diferentes, en condiciones sociales y económicas específicas que lo diferencian del resto de los jóvenes de otros lugares.

Respecto a este tema los jóvenes reflexionan y lo hacen a partir del siguiente cuestionamiento ¿cómo ser joven en Chile pero específicamente ser joven en Cerro Navia?. Los jóvenes parten de la premisa que ser joven en Chile hoy en día resulta ser muy difícil por las condiciones estructurales de exclusión y marginación que deben sufrir, existe un bombardeo de la sociedad civil y de los medios de comunicación que perjudica la imagen del joven y niegan todos los aportes positivos que han entregado, por lo tanto aparecen como un problema social latente más que como un contingente constructivo para el desarrollo social, sobre todos los jóvenes que viven en los sectores más marginales como los de Cerro Navia que por su condición socioeconómica cargan con el estigma de delinquentes, drogadictos, rebeldes, etc. Este es el diagnóstico que los jóvenes creen que existe de ellos, diagnóstico que advierten sólo da cuenta de una parte de la realidad juvenil de la comuna, ya que no se reconocen aquellos procesos colectivos que desarrollan para superar las dificultades sociales y económicas que enfrentan. Esto les permite reconocerse como jóvenes con una cultura propia, una cultura solidaria que los caracteriza, los identifica y enorgullece. La solidaridad no es algo que este presente en todas partes y es significativo que esté presente sólo en la cultura juvenil de Cerro Navia.

*"Nosotros tenemos una cultura que no se ve ni cagando en Estación Central o en Las Condes que es eso de decir évecino tienen un poquito de azúcar? Tome aquí tiene compañero..." (Cultura Callejera)*



*"Claro que nos preocupamos cuando le pasa algo a otro cabro, aunque no le conozcamos si veimos que le están dando nos metimos y lo defendimos, total después se devolverá la mano... así funcionamos nosotros por lo menos" (Sol Negro)*

*"La gente ve lo que quiere ver y quieren ver la parte mala de nosotros, nos tratan de delinquentes y nunca se han acercado para ver los cambios positivos que hemos logrado con los chiquillos en nuestra comuna" (Sonrisa Feliz)*

Todos estos temas que se instalaron permitieron a los jóvenes percibir el trasfondo de la realidad que les corresponde vivir, no con la pretensión de generar sentimientos de frustración, al contrario de instalar capacidades de cuestionamiento que los movilicen y los incentiven a mejorar las condiciones de vida que tienen.

*"Nunca quisimos hablar de estos temas para que los cabros se bajonearan, al contrario queríamos que se dieran cuenta que estamos jodidos y que había que tomar consciencia de eso y también hacer algo para cambiarlo" (Cultura Callejera)*

A partir de esto los jóvenes quieren plasmar una base mínima de conciencia en aquellos que no la tienen, para que puedan desarrollar acciones con expectativas de cambios en su entorno más próximo, ni siquiera se proyectan cambios más globales ya que eso requiere de cambios

a nivel de la base de la estructura social, pero si plantearse objetivos que aunque parezcan insignificantes ante la magnitud de los problemas social, van a ser significativas para su vida.

*"Cuando los jóvenes saben donde están parados y lo mal que están, se movilizan para estar mejor... a nadie le gusta vivir en condiciones marginales pero mientras no se tomen conciencia de eso no hace nada" (Sonrisa Feliz)*

*"Como es utópico pensar en un cambio de toda la sociedad hay que pensar siquiera en un cambio en nuestro sector, es poco para algunos pero para nosotros podría ser importante" (Bufones)*

La posibilidad de discusión que se generó al interior de la red le permitió a los jóvenes ampliar los niveles de conocimiento respecto a como partieron. La mayoría desconocía el argumento que debía ir tras las prácticas que desarrollan, aunque hoy no lo tienen plenamente claro por lo menos ha quedado la inquietud para que busquen iniciar proceso en donde socializar y conocer el escenario en que deben situarse.

Es importante para los jóvenes tener la capacidad de conocer el escenario actual, de detectar sus problemas y lo más importante de ser capaces de ver las posibles soluciones. Si se considera el nivel de conciencia inicial de las organizaciones con respecto a la que actualmente tienen, el proceso de reflexión tuvo un aporte significativo para cada sujeto y para la red también en la medida que este es el primer paso para ir

más adelante diseñando un discurso juvenil que sea representativo de toda la juventud de la comuna.

*"Los chiquillos tenían que cacharse bien donde están parados, no alcanzamos a discutir mucho como hubiéramos querido pero los chiquillos se fueron sabiendo más de lo que sabían cuando llegaron"*  
(Sol Negro)

*"Fue bueno uno aprende a darse cuenta en quien confía y en quien no, quienes están contigo y quienes no"* (Nuevo Amanecer)

Para los jóvenes todos esto tiene un fin último y que es hacer un llamado de atención al gobierno y a la comunidad en general para que se atienda el tema juvenil desde una visión distinta que pasa por entender al joven en su contexto y no tratar de explicarlo desvinculado de todo lo que constituye como individuo, como se ha sido la tendencia hasta ahora

Entender todo esto requiere de una disposición a acercarse a dialogar con los jóvenes, conocerlos en sus micro-espacios allí donde ellos se desenvuelven día a día, escarbando en las esferas emocionales y racionales más íntimas del joven para entender como ellos simbolizan sus malestares frente a la sociedad.

### 3. Logros de la red

Durante el tiempo que funcionó la red hubo logros importantes, algunos de ellos fueron también factores facilitadores del proceso, que beneficiaron a cada una de las organizaciones en sus procesos individuales como a la red propiamente tal. Dentro de los logros a nivel de red se pueden mencionar:

#### ❖ Convocatoria

Uno de los primeros logros se asocian a la alta convocatoria que esta alcanzó, si bien se inició con la participación de pocas organizaciones luego del evento, en donde celebraron el día del joven poblador, el número aumento considerablemente llegando a funcionar con cerca de 15 agrupaciones participando activamente y comprometidas con el trabajo de la red.

La responsabilidad y compromisos que los jóvenes invierten en los procesos comunitarios incentivan la integración y participación de otros jóvenes. Esto debido a que los logros son visibles y alcanzan reconocimiento social.

*"Habían hartos que creían que la red era puro leseo pero cuando vieron el evento parece que cambiaron de opinión, ahí empezaron todos a llegar" (La Marraqueta)*

*"Nosotros hicimos un trabajo serio, todos lo notaron y lo valoraron también, hubo chiquillos que no nos creían que las cosas iban a resultar, pero vieron el evento y cambiaron de opinión." (Nuevo Amanecer)*

Contar con un alto número de participante no aparece sólo como un logro sino también como un aspecto que favoreció el proceso de la red, en tanto permitió conocer las opiniones de jóvenes de distintos sectores y por ende la diversidad juvenil de Cerro Navia. Estas opiniones reflejaron además el interés y motivación que existe en los jóvenes por participar, lo que es muy importante porque demuestra que aquellas propuestas que están en la mente de los jóvenes es posible concretarla.

*"Fue importante que hubieran hartos grupos y además de distintos lugares, con eso pudimos cacharnos que los jóvenes de la comuna tienen distintas opiniones lo que nos permite decir que conocemos cual es la opinión de los jóvenes de la comuna" (Cultura Callejera)*

*"Si hubieras escuchado a los chiquillos cuando entregaban su opinión te hubieras dado cuenta que tienen ganas de participar y de hacer cosas lo que te dice que esos planes que aún están en nuestras cabezas demás los podemos hacer ..." (Karaukan)*

❖ **Evento (Celebrando el Día del Joven Poblador)**

Como un segundo logro aparece el evento como la prueba más concreta y observable que reflejó el éxito que tuvo el trabajo desarrollado por la red.

A través de este acto los jóvenes se reconocen como capaces de realizar acciones positivas que aumentan la confianza en sí mismo y en el trabajo de equipo. También la comunidad valoro y reconoció este esfuerzo. En cierta forma el evento se convirtió en la prueba que permitió a la comunidad evaluar a los jóvenes, es decir, si el evento como iniciativa juvenil era positiva o no. A través de estos relatos se logra advertir que para los jóvenes la opinión que tenga el mundo adulto de ellos es importante y como tal les interesa y la valoran, ya que de eso les permite reafirmar su autoestima colectiva

*"Escuchamos comentarios muy positivo de las actividades que estábamos desarrollando y lo interpretamos como que lo habíamos hecho bien, eso claramente nos sirvió para confiar más en nosotros mismo" (Bufones)*

El reconocimiento social es un valor importante para los jóvenes y el evento del día del joven poblador significo que aumentara la motivación y el incentivo de los jóvenes en continuar desarrollando actividades de este tipo.

*"El evento fue lo mejor, nosotros quisimos demostrar que podemos hacer cosas y lo demostramos en el evento, dimos todo lo que teníamos y eso se noto y se valoró" (La Marraqueta)*

*"El acto que hicimos nos abrió puertas, ahora la gente confía en nosotros y eso es importante para los jóvenes que la gente te crea... ahora están con más ganas de hacer cosas porque como el evento fue bien evaluado" (Sonrisa Feliz)*

#### ❖ **El proceso general que se desarrollo en la red**

El proceso desarrollado con todas las organizaciones de la red se constituyó en un logro importante para los jóvenes, esto porque fueron capaces de enfrentar y superar las dificultades que implica un proyecto nuevo y en donde además la mayoría de las organizaciones contaba con una escasa experiencia de trabajo en red.

Hay elementos puntuales que se recatan del proceso de la red y que resultan ser un aporte significativo para las organizaciones. Uno de ellos fue la posibilidad de contar con la instancia adecuada donde canalizar sus opiniones e inquietudes. Fue también la posibilidad de identificar los aspectos comunes que existen entre los jóvenes (lenguajes, las motivaciones, intereses, etc).

El proceso significó que los jóvenes se reconocieran parte de una cultura particular: la cultura juvenil solidaria y esforzada, es decir

identificarse con una forma particular de vivir, con costumbres y valores propios. Sin duda esto posibilitó el sentido de identidad y pertenencia que lograron alcanzar

*"Fue importante la red para mí y para mi grupo, aquí recuperamos el derecho de opinión y lo mejor de todo es que fueron respetadas y escuchadas" (Bufones)*

*"La posibilidad de conocer otros grupos te hace darte cuenta que tenemos cosas en común, en cuanto a gustos, la forma de hablar, de vestirnos, de compartir nos dimos cuenta que hay una cultura solidaria que es propia de los jóvenes" (Sol Negro)*

#### ❖ Necesidad del otro

Otro logro que se observa, y que al igual que todos los puntos anteriores coinciden con ser un aspecto que facilitó el trabajo de la red, es la necesidad que se instaló en las organizaciones de poder contar con el otro, el valor de la solidaridad y compañerismo.

Tener la posibilidad de poner a prueba toda la calidad humana de los jóvenes es un logro que va más allá del grupo es un logro a nivel individual. No siempre los jóvenes se autoreconocen con la capacidad de sensibilizarse con el otro y sentirse motivado a colaborarle en la resolución de su situación problemática, en la medida que ve a otros comprometido se atreve a hacerlo también.



Convivir tanto tiempo con un mismo grupo en donde se han tejido amistades, se han compartido momentos y vivencias va recuperando el valor de la solidaridad y el compañerismo. Aquí tienen que poner a prueba toda su sensibilidad y disposición de colaborar con el otro. De alguna forma, el joven es consciente que ellos, además de la ayuda que puedan recibir de sus pares no, cuentan con otras instancias de apoyo, por lo que siente una necesidad de fortalecer en su círculo el apoyo mutuo.

*"Mi grupo se sintió apoyado, sabía que si nos faltaba algo entre todo se movían y te lo conseguían " (Sol Negro)*

*"Aquí uno aprende que hay que gente que está más mal que tú y que necesita ayuda y ahí te das cuenta que tú si podí ayudar y lo haci no más ni siquiera te preguntai pa´ qué" (Bufones)*

#### ❖ **Las relaciones con OPCION**

Como el último logro que se visualiza en el proceso de la red es el aporte que recibieron de la Corporación a través del proyecto Club Juvenil. Contar con una institución que confíe en los jóvenes resulta un objetivo difícil de conseguir, más aún si éstos pretenden iniciar acciones para reivindicar al joven popular pese a la resistencia social que ello implica. En este sentido, es un logro que un proyecto valore sus iniciativas y las apoye asumiendo el compromiso con los jóvenes y por los jóvenes independientes

que la comunidad opine que no tiene sentido ayudar a quienes sólo generan problemas

Lograr que el Club Juvenil se convirtiera en un apoyo permanente facilitó el trabajo de la red, tanto en la obtención de los recursos materiales y técnicos necesarios para que pudiera concretar sus objetivos como para fortalecer las capacidades de los jóvenes.

*"El club fue el único que nos creyó y nos ayudo siempre, no estaban ni ahí si les decía la gente que ayudaba a los drogadictos, siempre se la jugaron por nosotros"(Bufones)*

*"Si los chiquillos del club no nos hubieran insistido en seguir hace rato hubiéramos dejado la red, había cosas que no resultaban muy bien y eso no achacaba"(Cultura Callejera)*

*"Nunca habíamos logrado nada porque siempre la gente te encontraba todo mal hasta que conocimos al club eran diferentes, se enojaban contigo pero para que hiciéramos las cosas bien" (La Marraqueta)*

El Club permitió que el joven recuperara la confianza y la fuerza para concretar sus proyectos, proyectos que han quedado postergados por la negativa de la comunidad de apoyarlo e incentivarlos. Los jóvenes necesitan de un incentivo que constantemente refuerce sus logros y los aliente cuando las fuerzas comiencen a ser más frágiles.

La crítica constructiva al trabajo que desarrollaron los jóvenes fue fundamental, si en un comienzo asumirlas era complicado con el tiempo se fue reconociendo el sentido real de éstas y la importancia que tienen para mejorar los procesos de los jóvenes, sin la crítica es imposible detectar cuales son las falencias, ya que desde el interior del grupo no se observan estos errores tan claramente como los pueden detectar las personas externas a la organización.

*"Opción fue importante, nos incentivo, nos hizo recuperar la confianza en que podíamos lograr las metas que nos proponíamos, gracias a eso las cosas nos fueron resultando porque nos sentimos apoyados cuando íbamos decayendo, siempre escuchamos que ellos nos decían "chiquillos ustedes pueden hacerlo" y eso fue importante" (Karaukan)*

*"En Opción fueron bien duros con nosotros, siempre nos criticaban el trabajo e insistían en que se podía hacer mejor, cuando tuvimos buenos resultados nos dimos cuenta que tenían razón... si ellos no nos dice que vamos mal nunca nos hubiéramos dado cuenta porque ellos veían desde afuera y de afuera siempre se ve mejor" (Cultura Callejera)*

#### **4. Obstaculizadores del proceso de la red**

Pero el proceso de la red no sólo hubo logros y aportes positivos, también aparecieron factores negativos que obstaculizaron el proceso y

que tensionaron el clima, debiéndose concentrar un mayor esfuerzo para superar la situación de quiebre.

Dentro de los factores condicionantes negativos que aparecieron se pueden mencionar los siguientes:

❖ **Pérdida de registros**

Un primer aspecto que aparece entre lo negativo de la red es el desconocimiento del paradero de los documentos que se elaboraron durante este tiempo, ello implica una pérdida emocional, en el sentido que se pierde parte de la vida de la red, su historia sus productos más concretos, en estos documentos se estampan los relatos de todas las organizaciones que por allí transitaron, es lo visible de todo el esfuerzo y trabajo que invirtieron todas y cada una de las organizaciones que participaron en la red por ello que resulta tan significativa la pérdida de estos registros.

*"Hubo varias cosas que no salieron bien en la red .... la otra fue que se perdió parte de nuestra historia, los registros, los papeles en donde escribimos todo lo que hacíamos, o sea ahí estaba todo lo que nos pasó, lo que logramos... siento harto que se haya perdido ese material porque es como si se perdiera una parte de nosotros"*  
(Cultura Callejera)

## ❖ Desconocimiento del trabajo de la red

Otro elemento que aparece en la discusión es el desconocimiento que la comunidad tenía de la red, se advierte la presencia de dos posiciones las que estimaron mantener en secreto la red como una estrategia para poder continuar funcionando autónomamente y los que consideraron que la red necesitaba conseguir recursos externos y sin el conocimiento de los demás difícilmente se podría conseguir. Pese a las diferencias internas que surgieron en su momento respecto de lo más apropiado o no, resulto ser que las evaluaciones indican que de haber dado a conocer el trabajo hasta hubieran contado con el apoyo de la comunidad lo que les habría permitido avanzar en el proyecto de la red de construir un discurso e instancia juvenil que fuera representativa de los jóvenes y legitimado y valorado socialmente.

*"Claro que esconder lo que hacíamos nos perjudico porque pa`mi parecer había que darnos a conocer de a poco, a lo mejor si hubieran sabido en que estábamos hasta nos habrían ayudado y eso de más que hubiera servido para lograr lo que nos propusimos "*  
*(Bufones)*

*"Reconozco que fuimos unas de las organizaciones que se opuso a dar a conocer públicamente la red, pero era para salvaguardar nuestra autonomía, la gente se mete mucho y critica mucho lo que hacen los jóvenes, no queríamos que nos pasara eso, queríamos ser libres de manejar nuestro propio cuento... a lo mejor la idea de funcionar escondidos no fue buena pero por lo menos nos permitió hacer las cosas solos como queríamos hacerla" (Cultura Callejera)*

#### ❖ **Acción del Municipio**

Aparece también dentro de lo negativo la postura que asume el gobierno local frente a las diversas prácticas que desarrollan, aquí los jóvenes hacen un análisis mucho más allá de su especificidad como juventud se amplía al conjunto de personas que constituyen su comunidad. Dentro de todo los procesos participativos el Municipio aparece como la oposición ante los ojos de la comunidad, en el sentido que este organismo como representante del Estado esta legitimando y reproduciendo una forma de actuar socialmente que anula todas las posibilidades de incorporar las propuestas que las organizaciones informales presentan, por lo tanto, se constituye en un obstáculo que dificulta la concreción de proyectos de cambio.

*"El Municipio está esperando que uno haga las cosas como ellos quieren y si no les sigues el juego se oponen a lo que estás haciendo, así es obvio que nuestro trabajo se hace más difícil... eso no pasa con nosotros no más pasa con toda la gente o sea si no te reconocen como organización (formal) te quedai fuera" (Bufones)*

### ❖ Falta de recursos

Otro aspecto es el de los recursos. Los jóvenes cuentan con iniciativa, con interés de realizar actividades, sin embargo, la escasa posibilidad de conseguir recursos, sobre todo desde el Estado, resulta ser un obstaculizador, si bien en algún momento decidieron prescindir de este apoyo para resguardar la autonomía en sus procesos, no niegan que la falta de ayuda material dificulta la concreción de sus proyecciones. Sin embargo, al momento de priorizar entre los recursos y la autonomía, optan por seguir prescindiendo de la ayuda material que les puede entregar la Municipalidad, ya que a través de organizaciones como Opción pueden enfrentar la situación.

*"No vamos a negar que nos complicamos porque no teníamos plata para hacer las actividades, pero de alguna forma nos arreglamos, así como nos arreglamos con Opción ....preferimos seguir funcionando solos" (Karaukan)*

## 5. Proyecciones de la red

A partir de estos aspectos que intervinieron negativamente en el proceso de la red, los jóvenes pueden detectar las deficiencias que tuvo su trabajo y proyectarse el futuro asumiendo y superando estas debilidades.

Este desafío de reconstituir la red se sostiene por la necesidad explícita que las organizaciones han manifestado en replicar la experiencia,

utilizando como argumento que la conquista de este espacio permitió adquirir aprendizajes significativos (por ejemplo ampliar el sentido de realidad de los jóvenes, revalorizar su sentido de la solidaridad y colaboración, etc) que fortalecieron el trabajo de las organizaciones y que además puede ser el primer paso para la construcción de una instancia que represente los intereses y motivaciones de la juventud, es decir lograr construir el referente juvenil que desean alcanzar.

*"Sería positivo retomar el trabajo de la red por todo lo que ayudó a las organizaciones y a la red en general... estoy seguro que si los chiquillos hoy se comparan a como llegaron a la red pueden decir que han aprendido hartas cosas, hoy están más conscientes de lo que son, les cuesta menos ser solidarios y colaborar a otros grupos" (Bufones)*

*"Si queremos construir el espacio juvenil que defienda nuestros intereses hay que partir retomando el trabajo de la red..." (La Marraqueta)*

#### ❖ **Constituir un cuerpo Directivo**

Reconstituir la red implica superar las debilidades que surgieron de la práctica anterior para convertirlas en aprendizajes que retroalimenten y mejoren los futuros procesos. Uno de los primeros aspectos que hay que considerar en esta reconstrucción es la posibilidad de contar con un cuerpo directivo que organice y dirija las acciones que se pretenden ejecutar



resguardando las relaciones democráticas que caracterizaron el trabajo de la red. La falta de un eje ordenador significó que se destinarán esfuerzos hacia las mismas tareas y se descuidaran otras.

*"Faltó alguien que ordenara el cuento, no que mandará... alguien que se encargue de repartir las obligaciones, de ordenar las reuniones, que tomara actas... eso si tiene que ser una Directiva para esas cosas y no para tomarse el poder" (Sol Naciente)*

#### ❖ **Objetivos representativos**

El trabajo de una red debe sustentarse en las intenciones de permitir resolver las necesidades más próximas de las organizaciones, sean estas de carácter afectivo, económicas, materiales, etc., pero además ser capaz de motivar a los jóvenes para que asuman el compromiso de proyectar alternativas de cambio que trasciendan sus micro-espacios, transitar hacia transformaciones globales que mejoren las condiciones sociales actuales.

Es importante establecer marcos generales sobre los cuales se desarrollará el trabajo de la red, a fin de contar con un eje conductor que evite desviarse de las metas planteadas. De esta forma, las organizaciones que decidan integrar la red desde un comienzo tendrán claro los objetivos

que se perseguirán, evitando se generen conflictos que terminen desarticulando el proceso como sucedió anteriormente.

En concreto la reconstrucción del proyecto de la red debe permitir recuperar el espacio que los jóvenes, pese a los obstáculos que surgieron, lograron construir ya que los logros que se alcanzaron fueron significativos para los procesos internos de las organizaciones y de la red en general.

## CAPITULO VI

### MATRIZ II: PARTICIPACIÓN AL INTERIOR DE LA RED

#### 1. Yo participo, tú participas ... La red participa

El proceso de participación en la red se concretó a través de diversos medios, por ejemplo en la preparación del evento, la participación de las organizaciones se orientó hacia la búsqueda de recursos (conseguir escenarios, luces, amplificación, etc.), a la producción propiamente tal del show (instalar los equipos y preparar las presentaciones) y a la difusión del evento (confeccionar y entregar las invitaciones, pegar afiches e informarle a la gente de la actividad). Posterior al evento aparece otra instancia de participación juvenil y que se relaciona con la construcción de discurso y de proyectos transformadores que representen a los jóvenes desde los propios jóvenes.

Pero más allá de esta particular forma de participar, se advierten que hay discursos que expresan un sentido de la participación más general que trasciende el trabajo desarrollado en la red. Una primera constatación dice relación con el concepto de participación que manejan los jóvenes y para esto se consideraran todos aquellos aspectos que hicieron referencia al tema

## 2. Concepciones sobre la participación

Un primer acercamiento que los jóvenes tienen con la participación es que esta se constituye en la vía de integración por excelencia, es decir, en la medida que participen de los procesos sociales existirán las posibilidades que la comunidad se considere integrada.

Del concepto propiamente tal hay ciertos referentes comunes en los jóvenes que nos hacen pensar que la participación considera tres dimensiones: una es la posibilidad de opinar, la otra de desarrollar la capacidad propositiva en todas las esferas que conciernen la vida del joven y aquellos temas que no los afectan directamente pero si son de su interés y por último la posibilidad de representación. .

### ❖ Como posibilidad de opinar

La posibilidad de opinar es un elemento importante que determina la participación, en la medida que esto se convierte en el único canal que les permite instalar sus problemáticas tal como ellos las viven y la sienten. Los jóvenes se convierten en sus mejores representantes cuando les dan la oportunidad de hacerlo.

*"fundamental que los jóvenes se tomen la palabra, a ellos tienen que preguntarles lo que les pasa, pero a veces ni siquiera la gente tiene ese detalle con nosotros de saber que queremos o sea ni un mínimo de posibilidad de participar" (Cultura Callejera)*

### ❖ **Capacidad propositiva**

Aparece además, el tema de la capacidad propositiva como dimensión de la participación. Para algunos no basta solamente con que se les brinde la posibilidad de opinar sino también de ser parte en la discusión y elaboración de las alternativas que resolverán los problemas de los jóvenes, ya que parten de la premisa que son ellos quienes conocen ampliamente su problema y por lo tanto los más facultados para determinar cómo y en qué grado están siendo afectados por estas dificultades.

*"los jóvenes merecen la oportunidad de presentar ideas, de opinar, de participar en las cosas que también son tuyas, se supone que somos un país democrático, entonces no nos pueden dejar sin la posibilidad de expresarnos" (La Marraqueta)*

*"Nosotros cachamos que las cosas no funcionan bien, porque cuando hay que hacer cosas pa' los jóvenes le preguntan a cualquiera menos a uno, si al final nosotros somos los únicos que sabemos lo que nos gusta.... por eso no resultan las cosas con los jóvenes porque le están ofreciendo cuestiones que no necesitamos" (Sol Negro)*

### ❖ **La representación**

La participación también aparece asociada a la idea de los jóvenes de pasar de ser representados a ser representantes de su propia realidad,

ello porque hasta hoy no ha habido instancias que sean representantes del real mundo juvenil, pero más allá de eso porque la realidad juvenil no tendrá una representación más fiel que aquella que los propios jóvenes pueden entregar, otros podrán ver como viven pero difícilmente podrán sentir como siente la juventud. El joven al ser su propio representante contribuye a su realidad, al contribuir hace presencia y al hacer presencia participan.

Pero trasladar la labor de representación a los jóvenes parte por que exista una voluntad política del gobierno para abrir los espacios necesarios que validen sus opiniones y que le otorguen la posibilidad de poner en escena toda su capacidad crítica. Ese escenario hoy no existe y las únicas posibilidades que los jóvenes reconocen son las de inscribirse en los registros electorales y ejercer el derecho a voto, que por cierto no les asegura que la opinión de los jóvenes sea considerada por las autoridades.

*"se ha asumido una actitud casi paternalista de la gente con los jóvenes, todo lo dicen y lo hacen por el bien nuestro, no nos creen capaces de defender nuestras ideas" (Sonrisa Feliz)*

*"Si uno escucha los discursos del gobierno y de la gente adulta uno se da cuenta que no tienen nada que ver con lo que uno siquiera piensa porque ellos ya pasaron su etapa de jóvenes y que es distinta la nuestra... nosotros la vivimos diferente y eso la gente que habla por los jóvenes no ha logrado traspasarlo" (Cultura Callejera)*

*"Si el gobierno quisiera nos puede dar la palabra pero nunca va a hacer eso porque no le conviene porque sabe que le vamos a decir la verdad... creen que conque votemos cada cuatro años el asunto está resuelto y nosotros tranquilos" (Karaukan)*

### **3. El discurso de participación juvenil v/s Estado**

Ha sido recurrente este último tiempo escuchar diagnóstico que aseguran que la participación juvenil hoy se encuentra debilitada y sus niveles disminuidos. Frente a esto los jóvenes no aparecen ignorantes y menos despreocupados, les interesa el tema porque está en juego su imagen y además porque sienten que hay un desconocimiento de las situaciones que están ocurriendo en la realidad juvenil.

Es por lo anterior que frente a la pregunta ¿por qué los jóvenes hoy no participan? La respuesta espontánea es "sí participamos" y quizás la diferencia en ambos discursos radica en que están a la base de ambas posiciones concepciones distintas de lo que se comprende por participación. Para el Estado, representado en el ámbito local por los Municipios y este a su vez por las Oficinas Juveniles Comunales, la participación se encuentra asociada a esta idea tradicional y reducida de participar en las organizaciones formales y de votar en las elecciones de autoridades, dos indicadores suficientes que les permiten arrojar una crítica evaluación de la participación de los jóvenes en la comuna

*"Si le preguntas al gobierno si nosotros participamos te van a decir que no, que no nos interesa o cosas por el estilo, si no preguntan a nosotros te decimos obvio que participamos ven a vernos los fines de semana y van a ver que es cierto lo que te digo... lo que pasa es que quieren verte en las listas de los inscritos para votar o que saquí personalidad jurídica" (Cultura Callejera)*

Los jóvenes reconocen que siempre existe la posibilidad de participar, sin embargo, esas posibilidades se materializan en las convencionales instancias participativas y que no se constituyen en referentes significativos, ni representativos de los intereses reales que tienen. Reconocen que con esto se miden sus niveles de participativos, sin embargo, no hay disposición a adaptar sus intereses para mejorar las estadísticas. Se advierte además una constante motivación e interés en los jóvenes por instalar sus modos de participación como instancias válidas y simbólicas de la cultura juvenil.

*"No vamos a negar que siempre te invita a participar, pero en las elecciones, por lo menos a los que integrábamos la red eso no nos importa, pa' que si tu voto ni lo toman en cuenta... nos interesa más seguir insistiendo en lo que realmente nos gusta, insistir hasta convencerlos que eso es lo que vale pa' nosotros" (Karaukan)*

Resistirse a hacer uso de los mecanismos que dispone el Estado para participar responde a un principio que han adquirido los jóvenes de no ser funcionales a una sociedad que los excluye y margina. El no compartir la misma lógica de quienes priorizan por los intereses hegemónicos de la



sociedad y no por los de ellos es fundamental para determinar si los jóvenes actúan en absoluta concordancia con sus principios. Recordemos que estudios del CIDPA en sus artículos de la Revista Última Década confirman que los jóvenes buscan nuevas formas alternativas

*"Yo te aseguro que ninguna de las organizaciones que representa la red está dispuesta a transar, si decidimos irnos por este camino hay que defender lo que uno esta haciendo " (Bufones)*

*"Nadie niega que desde la Municipalidad nos han ofrecido varias veces inscribir al grupo, pero eso no mejora la situación al contrario retrocede porque estamos aceptando participar de una forma que no queremos " (La Marraqueta)*

*"Si son ellos quienes te tratan de delincuentes, como vamos a trabajar juntos con los que nos tratan así, seria una contradicción fatal para los jóvenes." (Sol Negro)*

#### **4. Formas de participación**

Así como es importante para los jóvenes el participar en instancias que los representen verdaderamente, también es importante que estas instancias tengan un carácter colectivo, es decir, que convoque al conjunto de los jóvenes a trabajar conjuntamente ya que es la forma de concentrar las fuerzas individuales para fortalecer la acción más grupal. Participar en colectivo aparece como una ventaja práctica para obtener fines de sociabilidad, de reconocimiento y legitimidad frente a la sociedad, pero

además para potenciar, desarrollar habilidades y alcanzar sus expectativas.

*"Si los jóvenes participáramos cada uno por su lado las cosas no tendrían buenos resultados, lo que hemos logrado ha sido porque logramos mantener el grupo y trabajar como equipo" (Sonrisa Feliz)*

*"Es mucho más fácil conseguir algo si estamos todos unidos, además de pasarla bien sacamos provechos de las actividades que hacemos en conjunto" (Karaukan)*

Dentro de las instancias colectivas en las que participan los jóvenes se encuentran las siguientes:

#### ❖ **Hip Hoperos**

Los jóvenes que pertenecen a estos grupos desconocen el origen y el surgimiento del movimiento, sin embargo, consideran sentirse parte de éste porque se identifican con sus ritmos y con las letras de sus canciones. Los hip-hoperos recitan ritmos improvisados en donde dan a conocer su realidad, cada frase la sienten y la viven porque son ellos los protagonistas de las historias de sus canciones.

Este tipo de grupo musical permite la libre expresión de los jóvenes desde una forma artística que además está al alcance de todos ya que no requiere de otros recursos más que las habilidades verbales para improvisar una situación. Los hip-hoperos acompañan sus letras con sonidos emitidos por los propios jóvenes por lo que no requieren de mayor preparación ni de su letra ni de su música.

El hip-hop tiene como referentes culturales las propias condiciones económicas, sociales y políticas de los jóvenes la que representan a través de su lenguaje, de su manera de vestir y su manera de pensar. Finalmente esta expresión artística se convierte en la respuesta directa que tienen los jóvenes para rechazar los valores y la realidad en que viven.

#### ❖ **Raperos**

Los jóvenes raperos no evidencian mayores diferencias entre su movimiento y el hip-hop, los referentes culturales son los mismos, el lenguaje y el uso de vestimentas extremadamente anchas acompañadas de mucho adorno como pañuelos, cadenas y gorras no parecen tener mucha diferencia.

Los raperos al igual que los hip-hoperos representan a la juventud marginada por eso es que su estilo musical denota un tinte de cierto radicalismo para ver la vida porque no han tenido muchas oportunidades para mostrar sus talentos. El rap a través de su música entrega mensajes

positivos a los jóvenes, el hip-hop socializa su historia, no obstante, ambos en algún momento se mezclan.

Los grupos de raperos se concentran en las esquinas y plazas de las poblaciones, allí no sólo cantan, escuchan música sino que también bailan y compiten con otros grupos.

#### ❖ **Graffiteros o muralistas**

Los jóvenes graffiteros o muralista generalmente son raperos o hip-hoperos, lo que no lo son especializan su arte y se dedican solamente a desarrollar y perfeccionar esta habilidad. Los graffitis son frases o escrituras que se estampan en lugares visibles en donde los jóvenes puedan dar a conocer a los demás sus ideas, sus recuerdos, una reflexión o simplemente un poema. Elaborar estos mensajes requiere de rapidez (no cuentan con autorización legal) para lo cual los jóvenes se proveen solamente de un envase de pintura en spray que le permita dejar un mensaje creativo y colorido.

Los jóvenes muralistas realizan su arte más elaboradamente, se dan el tiempo de buscar la estampa que los representará, adornarlos con fuertes coloridos y variados contrastes. Los muralistas tienen a la base el mismo interés de dar a conocer sus ideas que los graffiteros, pero esta se expresará no sólo en frases sino también en figuras que descubren la fuerza expresiva del joven marginal.

### ❖ **Circo - teatro**

Estos jóvenes tienen un trabajo más preparado, están constantemente ensayando sus números artísticos y poniendo a prueba todas las habilidades de cada individuo. Circo-teatro combina el espectáculo circense con el teatro, inspirados en una historia o tema en particular que luego llevan a la calle con disfraces y maquillaje colorido que hace de éste un verdadero espectáculo

El circo expresado a través del malabarismo, zancos, cantantes, bailarinas, mimos vestidos con ropas multicolores y acompañados de música animada se combina con el arte de actuar, el resultado un espectáculo que presenta una historia, pero que además entrega humor y entretenimiento al público.

El teatro callejero permite una interacción directa con el público, lleva el arte a la calle y lo acerca a las personas que tienen menos posibilidades de disfrutar de actos culturales.

### ❖ **Batucadas y murgas**

Son desfiles musicales que animan las calles con las diferentes expresiones artísticas visuales y sonoras que desarrollan los jóvenes (zancos, bailes, malabarismo, etc). En estos espectáculos se pone a prueba toda su creatividad al darle sonido a los tambores, alegría a las pinturas y

colores a sus disfraces lo que incita a la gente a salir de sus casas para conocer la agilidad que han cultivado durante este tiempo.

Estos desfiles siguen una ruta en donde todos los jóvenes al mismo tiempo de ir avanzado van dándole sonido a los instrumentos que más adelante, en los breves descansos que tienen, acompañarán el baile y la acrobacia de sus artistas que mostrarán todas sus habilidades y destrezas combinadas con el color y el entusiasmo.

Estas instancias se constituyen en una alternativa real de participación para los jóvenes ya que se sienten identificados ampliamente, aunque estas no hayan alcanzado ni el reconocimiento ni legitimidad social. Pese a estas dificultades en el discurso juvenil se percibe como un hecho que las posibilidades de cambiar esta situación depende única y exclusivamente de su capacidad y esfuerzo pese a que actualmente la sociedad inhiba este proceso de validación y legitimación social de las representaciones juveniles. En términos simples son los propios jóvenes los que tienen que trabajar para superar los estigmas de que son objetos y alcanzar el reconocimiento social.

*"El pronóstico dice que nos va costar mucho que se reconozca lo que estamos haciendo, pero depende de cada uno de nosotros que eso alguna vez suceda" (Sol Negro)*

*"No se puede esperar que por si solos la gente diga que los jóvenes son buenos hay que trabajar para eso y estamos en eso y aquí nadie te va hacer propaganda el esfuerzo tiene que ser tuyo"  
(Sonrisa Feliz)*

Superar estas dificultades, le otorga a los jóvenes la posibilidad de promover este enfoque de participación alternativa en donde se incluyan como parte de la sociedad el creciente número de organizaciones no estatales que actualmente están mostrando la diversidad en cuanto a experiencias, expresiones y aprendizajes sobre el mundo real juvenil. Esto puede ser posible en la medida que exista voluntad de parte de los agentes estatales para reelaborar las ofertas de participación que condicionan y limitan el ejercicio de la toma de decisión.

Los relatos de los jóvenes advierten que es una reto lo que se proponen porque estas transformaciones pasan por un cambio en la matriz cultural de Estado y de la sociedad civil en general, de cambiar la idea que el joven "no esta ni ahí" y que participa en la medida que asisten y masifican un evento o cuando extienden las filas para dar su voto en las elecciones, por aquella que los considera como sujetos con capacidades suficientes para desarrollar procesos sociales constructivos.

*"Si se considerara lo que hacemos hoy como una alternativa a la participación que existe, habría mayores posibilidades de conocer y aprender la verdadera realidad juvenil... si el gobierno quisiera considerar nuestras prácticas no tendríamos tantos problemas"*  
(Cultura Callejera)

*"El Estado tienen que cambiar su visión de los jóvenes, no basta con que nos tomen en cuenta sólo para ir a los actos culturales que se hacen en la comuna, porque los jóvenes son muy capaces de aportar de otra forma"* (Bufones)

## 5. Obstaculizadores de la participación

Así como los jóvenes han sido capaces de comprender el fenómeno de la participación en el contexto de la sociedad actual y asumir una postura respecto al tema, también han sido capaces de precisar e identificar los aspectos que han facilitado y obstaculizado su posibilidad real de participar.

### ❖ Escasa posibilidad de opinar en las instancias públicas

Uno de los primeros aspectos que los jóvenes reconocieron como obstáculos o debilidades de la participación es la escasa posibilidad de opinar que tienen, sobre todo en los espacios públicos y en las instancias en donde se discuten y se resuelven los asuntos de la juventud. No es



suficiente que se generen las condiciones sólo al interior de las agrupaciones juveniles, tienen que darse en otros espacios que aseguren que estas van a trascender a planos superiores.

*"En la red se dieron hartas posibilidades para que los cabros opinaran, pero no basta con eso las opiniones tienen que llegar a oídos de la gente que mueve el cuento... de las autoridades"*  
(Cultura Callejera)

#### ❖ **Deslegitimación de las alternativas de participación juvenil**

Otra dificultad que expresan los jóvenes es la negación y deslegitimación de las formas de participación que actualmente los representan. Señalan que la sociedad ha generado expectativas muy rígidas con respecto a los jóvenes, esperan que se comporten de una forma en particular y frente a cualquier descontrol juvenil reconocidos como problemáticos.

*"No valoran lo que hacemos, la gente pretenden que nos comportemos y hagamos las cosas que ellos quisieran hacer..."*  
(Bufones)

*"La sociedad está acostumbrada a que los jóvenes participen en los clubes deportivos, clubes juveniles, pero no aceptan a los hip-hoperos menos a los raperos porque dicen que dan puros problemas y no reconocen que esta es la forma de participar de las nuevas generaciones "* (Cultura Callejera)

### ❖ Falta de representatividad juvenil

La falta de representatividad también es un obstáculo para la participación. La inexistencia de un organismo que represente fielmente los intereses de los jóvenes hace que la posibilidad de influir en los procesos que afectan a los jóvenes sea cada vez más lejana.

La falta de un referente juvenil que represente al conjunto de jóvenes, respetando su heterogeneidad, su diversidad cultural, social y económica es un aspecto que perjudica la participación. Según los jóvenes no existe una instancia en el ámbito nacional, ni local que convoque a la totalidad de los jóvenes, lo único que existe es el Instituto Nacional de la Juventud INJ pero es una institución reconocida sólo como un prestador de servicios (como por ejemplo entrega de becas) que no tiene la capacidad suficiente de atender integralmente el tema juvenil (representación, participación, etc)

*"Ni siquiera el INJ que es supuestamente lo que nos representa, conoce nuestros intereses, no nos logra atraer porque lo único que te ofrecen es postular a becas... el INJ no es capaz de resolver los problemas todos los problemas que teneos los jóvenes como la falta de participación, de representatividad, etc " (Bufones)*

Los obstáculos que reconocen los jóvenes responden a situaciones de carácter más generales que traspasan los problemas que se suceden en el ámbito local. Se considera que en la medida que se operen cambios en la

estructura social global necesariamente se pueden operar cambios en los micro-espacios de los jóvenes.

*"Todo lo que nos dificulta como jóvenes vienen de más arriba, no es suficiente cambiar las cosas en nuestra población no más, si los problemas vienen de arriba ahí se tiene que solucionar" (Karaukan)*

## **6. Facilitadores de la participación**

De la misma forma en que existen dificultades para hacer el ejercicio efectivo de participar los jóvenes reconocen que existen aspectos que provocan un efecto contrario, es decir, facilitan y ayudan a generar procesos de participación en la comunidad.

Lo primero que se logra observar es que los factores que impulsan la participación se encuentran, algunas, instaladas como capacidades personales en los propios sujetos y en el colectivo que constituyen para superarse. Otras aparecen fuera del sujeto y responden más bien a las condiciones existentes en las instituciones y sujetos sociales como las siguientes:

### **❖ Confianza de algunos actores de la comunidad**

Respecto a este punto se puede mencionar que el apoyo de algunas instituciones y agentes comunitarios que confían en las propuestas

juveniles y apuestan al trabajo que ellos desarrollan, ha sido un elemento facilitador para la participación juvenil

Las instituciones que apoyan a los jóvenes han instalado la confianza en ellos para que constantemente estén haciendo presencia en su comunidad y se atrevan a defender sus posturas. Son quienes además conocen la real situación de los jóvenes y quienes se encargan de canalizarlas al resto. Opción es uno de los que apoya el trabajo de los jóvenes socializando y reproduciendo los aportes positivos que éstos hacen a la comunidad.

De alguna forma los jóvenes al contar con el respaldo de una institución y/o agente comunitario validada en la sociedad se sienten respetados y considerados lo que es un estímulo para que constantemente se movilicen y se esfuercen por defender la cultura juvenil.

*"Hay instituciones como Opción que creen en nosotros y dan a conocer nuestro trabajo, eso nos ayuda porque la gente le cree más a ellos que a nosotros" (Sol Negro)*

*"También hay gente que nos ayuda harto siempre nos están dando ánimo para que sigamos haciendo lo que queremos, además nos ayudan haciéndonos propaganda, o sea que le cuentan a la gente las cosas buenas que hacemos" (Sonrisa Feliz)*

❖ **Sentido de pertenencia e identidad de los jóvenes con la red**

En segunda instancia aparece el sentido de pertenencia e identidad que han alcanzado los jóvenes. Esto es fundamental porque refleja el compromiso real que tienen los jóvenes por involucrarse en procesos de cambios lo que resulta ser importante para ir consolidando el proyecto de caminar hacia la construcción de una organización juvenil con fuerza capaz de convocar al conjunto de jóvenes de la comuna.

*"Si los cabros quieren decir algo lo tienen que hacer junto con otros para que los pesquen de otra forma no los van a tomar en cuenta por más que reclamen" (Bufones)*

*"Mientras tengamos un lugar donde reunirnos los cabros pueden ir pa' conversar y decir lo que los demás no quieren escuchar"  
(Sonrisa Feliz)*

❖ **La construcción de espacios propios**

Uno de los elementos que permite que los jóvenes participen, es la construcción de sus propios espacios donde han encaminado procesos colectivos que le dan fuerza a la organización y puedan instalar la demanda juvenil organizada y no dispersamente.

En la medida que existan estos espacios donde se puedan convocar a los jóvenes ya sea para instalar conversaciones, para discutir y analizar su

situación las posibilidades de hacer el ejercicio de opinar y proponer, serán más viables. Los jóvenes tienen que comenzar a participar en sus espacios más próximos, prepararse ahí para luego proyectarse con desafíos mayores.

*"Con la red se generó ese espacio para participar que los jóvenes buscábamos... ese lugar en donde nuestras opiniones influyeron en el grupo" (Karaukan)*

*"Nosotros tuvimos que crear esa instancia en donde trabajar las propuestas que íbamos a presentar más adelante, desde un comienzo dijimos que teníamos que partir de abajo antes de llegar e ir a conversar con las autoridades" (Bufones)*

## **CAPITULO VII**

### **MATRIZ III: EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DENTRO DEL PROCESO DE LA RED**

La red como experiencia no sólo involucro a las organizaciones que participaron sino también integró directamente a otros agentes comunitarios externos como la ONG Opción.

#### **1. Conocimiento sobre la red y el trabajo que realizaron**

Según el relato de los agentes municipales se advierte un desconocimiento del funcionamiento de la red, no así de otras organizaciones no gubernamentales que apoyaron desde el comienzo el trabajo que desarrollaron los jóvenes. Este acuerdo de los jóvenes de evitar el conocimiento público de la red se debe a su interés de desarrollar un proceso autónomo sin tener que exponerse al control y evaluación de la comunidad y del Municipio particularmente, además de considerar importante consolidar su trabajo antes de darlo a conocer para evitar generar expectativas que después no podrían cumplir.

*"Desde hace harto tiempo que yo trabajo con organizaciones en la comuna y no he visto ningún intento de impulsar trabajo en red... creo que si se hubiera formado algo el Municipio lo sabría "*  
*(Oficina de la Juventud - Cerro Navia)*

*"Trabajo de red en la comuna no.. ni siquiera algo parecido, por lo menos aquí en Cerro Navia te aseguro que no ha habido nada de eso" (Oficina de la Juventud - Cerro Navia)*

*"El club como ONG apoyo desde un comienzo a la red, pero no podíamos difundir la información era un compromiso que había con los chiquillos" (ONG Opción)*

*"Desde un comienzo nuestra idea fue mantener en secreto lo que estábamos haciendo, imagínate si le contábamos a todos de esto y después no resultaba, la gente ya después no te cree cuando le decí que vas hacer algo" (Cultura Callejera)*

Pero no sólo existe un desconocimiento del funcionamiento de la red, sino también de su historia, de las motivaciones que impulsaron a los jóvenes a conformarla. De estos antecedentes nuevamente son solamente algunos actores que los manejan como lo fue la ONG de OPCION.

*"La red yo la conocí desde sus inicios, porque yo partí con el cuento, por una parte porque era miembro de una organización y porque además era parte de Opción y Opción empezó a organizar el cuento, o sea esta doble militancia mía me permitió conocer muy bien el trabajo de la red" (Cultura Callejera)*

*"Sí, por supuesto que la conocí y muy de cerca, porque yo trabajo en el Club Juvenil de Opción y como trabajadora me correspondió juntar a los cabros para que se organizaran, incentivarlos, motivarlos pa' que participarán" (ONG Opción)*



*"...como Oficina de la Juventud lo hubiéramos sabido, siempre sabemos lo que pasa con los jóvenes en la comuna, lo que están haciendo, porque trabajamos con ellos también" (Oficina de la Juventud - Cerro Navia)*

## **2. Percepción del trabajo en red**

En general todo el trabajo en red es fundamental para fortalecer los procesos sociales, ello por el carácter colectivo que tienen, lo que implica que las fortalezas se potencian y desarrollan capacidades orientadas coordinadamente hacia un objetivo común.

Para los agentes del Municipio la importancia radica en que esta experiencia de trabajo colectivo genera aprendizajes, sobre todos para las organizaciones con menos tiempo de funcionamiento, ya que son ellas las que se nutren de las experiencias de las que tienen una mayor trayectoria. Aquí se advierte a la red como algo más instrumental en donde se pueden replicar las relaciones de poder, es decir, a través de la socialización de experiencias se reproduce las relaciones dominantes del Gobierno Local hacia la comunidad.

Para los jóvenes y para Opción la relevancia de la experiencia se centra más en una posibilidad que tiene los jóvenes de ejercer presión para que se consideren sus propuestas y sus demandas. La red se constituye además en la instancia que permite generar y desarrollar procesos pedagógicos pero no para reproducir las relaciones de

dependencia de las organizaciones como lo propone el Municipio, sino más bien de ir progresivamente instalando la necesidad de autonomía en los jóvenes.

*"En general el trabajo de una red es importante porque concentra fuerzas. La red es una masa de organizaciones unidas que se apoyan mutuamente y en ese sentido es importante sobre todo para las organizaciones"(ONG Opción)*

*"Ojalá hubiera un trabajo de red como comuna en donde todos aportaran... las nuevas generaciones se verían muy favorecida si contarán por ejemplo con la experiencia de quienes llevan más tiempo trabajo en la comunidad, por ejemplo tenemos dirigentes que han elaborado formas de trabajo con nosotros que han resultado bien, eso podrían aprenderlo los jóvenes" (Oficina de la Juventud - Cerro Navia)*

*"El trabajo que desarrollo la red en concreto beneficio más que nada a las organizaciones que la componían, en términos que se les entregaron herramientas que les sirve para sus organizaciones, pero más que todo es que se les brinda un espacio en donde los chiquillos aprendieron a ser independientes, no dejar sus proyectos de lado porque el Municipio no los ayuda" (ONG Opción)*

*"Las redes siempre son beneficiosas, por la posibilidad de compartir experiencias y de tener un espacio propio" (Bufones)*

### 3. Experiencia del trabajo de la red

Según el relato del Municipio se advierte cierta desconfianza e incredulidad del trabajo y de los logros que alcanzó la red, esto porque consideran que el trabajo de los jóvenes no fue ampliamente conocido por la comunidad, indicador con el que tienden a evaluar todas las acciones que desarrollan los diversos actores en la comuna.

Opinión compartida existe entre los jóvenes y Opción al señalar que la experiencia de la red se constituyó en una experiencia que gráfica que el esfuerzo y la constancia en los jóvenes frente a sus metas es posible sin más convencimiento del que ellos puedan tener de "que se puede". Se evalúa positivo además el trabajo porque esto sirve como un referente para aquellas organizaciones que querían desarrollar procesos similares, es un ejemplo concreto que puede motivar e incentivar la participación de nuevos actores.

*"Supongo que si el proyecto nadie lo conoció es porque no resultó... la comunidad siempre esta atenta de lo que sucede aquí en la comuna y nosotros también, pero no podemos hablar de algo bueno o malo si nadie nunca supo de él" (Oficina de la Juventud - Cerro Navia)*

*"De todas maneras el trabajo de los chiquillos es un ejemplo que si se puede y esto no sólo les sirve a ellos sino también a otros que quieran hacer lo mismo" (ONG Opción)*

#### 4. Apoyo al trabajo de la red

El apoyo que recibieron los jóvenes mientras funcionó la red lo proporcionaron básicamente la institución que participo con ellos y los jóvenes que se involucraron en el proyecto. De esta ONG los jóvenes recibieron apoyo material, profesional y emocional (refiriéndose a esto ultimo como el apoyo moral, el afecto, la confianza, etc) Desde el Municipio no hubo aportes de ningún tipo.

Ahora el discurso del Municipio advierte que frente a cualquier iniciativa juvenil siempre existe una disposición a apoyarlo, aunque es mucho más difícil establecer un trabajo con aquellas organizaciones que ellos denominan "fugases" (el término fugases deriva de la idea que comienza y terminan muy rápido) porque se invierten esfuerzos en proyectos en donde no hay un compromiso formal en los jóvenes y por ende las posibilidades de desarticulase son mayores.

*"Siempre hemos tenido las intenciones de apoyar a los jóvenes de nuestra comuna, aunque no estén inscritos en nuestros registros, aunque hartos grupos se han acercado a pedirnos apoyo y al rato desaparecen como organización "son casi fugases" y eso implica tiempo invertido que podríamos haber dedicado a otros jóvenes que si nos necesitan, entonces antes de prestar nuestros servicios nos aseguramos que la cosa va en serio" (Oficina de la Juventud - Cerro Navia)*

*"Opción siempre se puso con los chiquillos en todo lo que ellos necesitaran, nosotros pusimos a disposición de ellos todo lo que nuestro centro tiene... Mi apoyo básicamente se redujo a lo que a mí me correspondió como trabajadora del Club Juvenil, yo soy coordinador comunitario y tengo que ofrecerle herramientas técnicas para que los cabros autogestionen sus propios recursos"*  
(ONG Opción)

# **CONCLUSIONES**

## CONCLUSIONES

Al momento de concluir esta investigación, y previo a algunas observaciones finales, es útil hacer una breve recapitulación de los aspectos que orientaron y que conformaron esta tesis.

Desde un comienzo la idea fundamental de este trabajo era describir y analizar el fenómeno de la Red Juvenil de Cerro Navia, en particular el proceso de organización, articulación y participación de los jóvenes que fueron parte de esta experiencia. A partir de esto se pretendió identificar las motivaciones, las oportunidades, los niveles y conceptos que están a la base de la participación y organización de los jóvenes, así como también las condicionantes de este proceso y el impacto en el ámbito comunal que ésta logró alcanzar.

Es importante antes que nada entregar algunos antecedentes de las agrupaciones juveniles que se constituyeron en la muestra de este estudio, a fin de conocer sus características más relevantes.

El estudio territorialmente se focalizó en el sector Norponiente de la capital, particularmente en la comuna de Cerro Navia. A ese sector corresponden las 8 agrupaciones que se estudiaron, por lo tanto son grupos que se ubican dentro del estrato socio-económico bajo.

Respecto al carácter de estas agrupaciones, éstas son de tipo informal, lo que no sólo se aprecia por la forma en que están funcionando sino también en el discurso que reproducen (sus ideas se alejan de las ideas formales y convencionales).

Desde el punto de vista del género hay que reconocer que la mayoría de los integrantes de las organizaciones son del sexo masculino, lo que en términos porcentuales se acerca al 95 %, en tanto el otro 5% lo componen las mujeres. En conclusión la mayor participación en organizaciones juveniles la tienen los hombres por sobre las mujeres.

### **Del concepto de jóvenes**

Durante el transcurso de este estudio se logró arribar a una serie de conclusiones, dentro de las cuales se encuentra aquellas que hacen referencia a la concepción de Joven.

- ❖ Una primera constatación nos dice que hablar de joven como una categoría homogénea y única nos puede llevar a tener una comprensión equivocada del fenómeno, esto porque es imposible hacer, siquiera el intento, de generalizar un concepto que es tan diverso, plural y complejo. Resulta hasta irresponsable hacer referencia a la juventud sin considerar los marcos explicativos particulares que éste tiene, es decir, sin considerar su contexto social, su base cultural y las características propias que los configuran. Aquí lo que queremos decir en definitiva, es que no se



debe hablar de juventud sino de juventudes. Quizás es posible hablar en términos generales de juventud cuando se hace la distinción con el mundo adulto, pero en otras circunstancias se amerita tomar en cuenta las distintas estructuras sociales y culturales que componen su diversidad. De esta misma forma el CIDPA lo confirma cuando dice que la juventud es una construcción sociocultural que varía según diferentes momentos culturales, entonces los jóvenes no pueden ser comprendidos desde una cuestión de índole ético o psicológico solamente, sino que también debe considerar los aspectos de orden cultural que influyen en la construcción de lo denominado joven.

En virtud de lo que hemos planteado hasta aquí aclaramos que en nuestro estudio la definición hace referencia a un grupo particular de jóvenes de la comuna de Cerro Navia, pero más preciso aún, a los jóvenes que pertenecieron a la red social juvenil, por lo tanto los hallazgos y las opiniones que aquí se vierten responden a este tipo de jóvenes y no a otro y en este sentido generalizar estos descubrimientos para comprender a otros grupos no necesariamente nos pueden arrojar los mismo resultados.

- ❖ Una segunda constatación dice relación con los prejuicios que existen en torno a los jóvenes. Es importante considerar que los análisis que se realicen respecto a este ámbito deben comenzar por aclarar los prejuicios y las imágenes asociadas a este grupo, es decir, cualquier estigmatización, categorización, culpabilización, generalización, deben estar ausentes de las discusiones en torno a los jóvenes. En

términos simples ni las generalizaciones, ni las estigmatizaciones deben estar presentes en el tratamiento del tema si lo que se pretende es concebir y comprender la situación real de este segmento.

- ❖ Una tercera constatación nos indica que la juventud debe comprenderse en toda su amplitud y diversidad como un segmento social, que con relación al poder, ocupa un lugar desfavorable, es decir, a los jóvenes, más aún a los de sectores populares, no se les otorga la oportunidad ni real ni aparente para que puedan tomar decisiones respecto al mundo social que les corresponde vivir. Aquí lo que se logra advertir es una doble exclusión, primero por la condición de jóvenes que ocupan respecto al mundo adulto y segundo por la condición social y económica a la que pertenecen.

En conclusión el tema juvenil no puede ser abordado sin antes hacer estas consideraciones, ya que esto es lo que nos permite tener una lectura más cercana y real del mundo que los envuelve.

### **Las motivaciones para participar organizadamente en una red**

Con respecto a esto debemos señalar en primer lugar, que para conocer estos aspectos que están en la base subjetiva de los jóvenes, es necesario establecer un tipo de relación que se sostenga en el respeto y confianza recíproca, en donde los jóvenes no se sientan objeto de una investigación particular, sino más bien co-constructores de los marcos

explicativos que luego permitirán conocer y explicar su realidad. En la medida que esto suceda, se amplían las posibilidades de contar con un discurso juvenil franco, que exprese realmente los intereses y las motivaciones que determinan sus prácticas. Fue así como se logró develar que la participación colectiva y organizada atraído la atención de las agrupaciones juveniles por ser una oportunidad para dar respuesta a sus más diversas necesidades y demandas.

Una de las primeras aseveraciones que se logran advertir de estos procesos organizativos, es que permiten a los jóvenes estructurarse en un referente colectivo que facilita su activación social y que hace factible una participación protagónica en la construcción de diversos procesos que los involucran directa o indirectamente. Esta posibilidad de convertirse en constructores intelectuales, por así decirlo, y ejecutores de sus propios proyectos, no sólo les abre la posibilidad de reconstruir sus micro-espacios sino también generar expectativas de proyectar cambios a niveles más amplios.

Desde esta perspectiva la organización juvenil aparece entonces como el espacio en donde es posible orientar y dirigir los procesos hacia los objetivos comunes que tienen los jóvenes, tanto en términos individuales como grupales, y que son concordantes absolutamente con las aspiraciones de promover un movimiento representativo de sus intereses reales.

Del discurso juvenil se advierte que frente a una sociedad en permanente mutación y desarticulación social, las redes, por sus efectos

sinérgicos, se constituyen en la condición imprescindible para resolver de forma organizada e integrada las carencias afectivas, sociales, culturales, económicas, etc. A través del intercambio de recursos, todo tipo, se va generando una forma particular de relación que posibilitan la construcción de un sentido de comunidad que, de alguna forma, contrarresta el peligro de la dispersión juvenil. De esto se podría deducir que las redes vienen a consolidarse como una herramienta para enfrentar los problemas sociales de los individuos que por si sólo se ven complicados de resolver.

Este proceso de ver en el otro un recurso importante se convierte en un proceso de maduración personal y social, porque ahí lo que sucede no es solamente una actitud funcional para resolver una situación contingente, sino que es mucho más, en tanto busca procesar la construcción de identidades personales y grupales que los prepare para forjarse juicios propios sobre su vida y la realidad que como jóvenes les corresponden enfrentar. En este sentido se podría señalar que la actuación de las redes tienen efectos colaborativos y pedagógicos que contribuyen a la formación de capital social.

Pero no sólo se constituye como un espacio que contribuye a ampliar el capital social juvenil, sino también se logra convertir en un espacio vital en el cual los jóvenes se oxigenan, en donde pueden encontrarse consigo mismo y con sus pares, en donde se fortalece lo juvenil. Es decir, constituirse en el lugar que facilita el encuentro de los jóvenes y que logra representarlos. Es aquí donde éstos se permiten autónomamente establecer un conjunto de normas, usos y costumbres en donde integran

grados de responsabilidad, lealtad, solidaridad e intercambio entre personas. De esta forma este espacio va adquiriendo características propias que van aportando a la construcción del sentido de pertenencia e identidad juvenil.

Se entiende que en estas prácticas juveniles aquellas necesidades concretas y objetivas de los jóvenes abren la puerta para introducirse luego en la subjetividad del joven, de las representaciones simbólicas que explican el sentido que le otorgan a las acciones que realizan. Esto se logra cuando existe una interrelación entre los jóvenes, que no sólo compromete la proximidad física sino también incorpora sensibilidades, proyecciones, sentimientos, etc. que van fortaleciendo ese sentimiento "de nosotros". En la medida que los grupos conversan y comparten sus ideas y sus vidas comprometen su ayuda y apoyo ante las situaciones que los complican.

De lo anterior se desprende la idea que las redes se convierte finalmente en la transferencia de información, de conocimientos y también de material simbólico, que van estructurándose y revitalizando la cultura juvenil y los niveles de representatividad. En este sentido las redes otorgan cierto grado de empoderamiento y la posibilidad de hacer el ejercicio de participar.

Ante la ausencia de referentes social que representen al conjunto de los jóvenes, las redes se convierten en una posibilidad para que éstos puedan construir sus propio referente, a partir de sus motivaciones e intereses particulares que si puede lograr convocar e integrar al conjunto

de los jóvenes. Estas nuevas formas de agrupamiento se caracterizan por sus valoraciones con respecto a la autonomía y horizontalidad organizacional, es decir, que se trata de grupos que privilegian la independencia respecto a instituciones externas y la informalidad de sus procesos. Esto último demuestra la resistencia que existe en las organizaciones juveniles de constituirse en agrupaciones institucionales (con personalidad jurídica). Según el CIDPA señala que los jóvenes se resisten a las lógicas que conlleva el tener personalidad jurídica y si alguna organización la tienen es con el único fin de utilizarla como un mecanismo para la obtención de recursos. Se advierte en los jóvenes una necesidad de ser protagonistas de sus proyectos de cambio, de alcanzar autonomía y decidir por el curso de su futuro, esto no sólo con el propósito de dirigir sus acciones sino también de demostrar que existen capacidades que les permiten actuar y decidir sin la necesidad de la supervisión y control de otras personas.

Estas nuevas formas de agrupamiento juvenil aparecen como una iniciativa socio-cultural innovadora que permite la diferenciación e identificación de los jóvenes respecto a las modalidades de asociatividad tradicional que se reconocen en el actual modelo social. En estos espacios los jóvenes son productores de una cultura simbólica que le es propia y que representan sus intereses y responden a sus proyecciones individuales y grupales, en tanto impone la necesidad de construir una organización con voz propia respecto de los asuntos que le competen y constituir un espacio que tenga una consistencia identitaria importante. Se entiende que la red pasa a constituirse en la instancia representativa de

la juventud, es la oportunidad en que los jóvenes pueden asemejarse entre ellos y diferenciarse del resto de la sociedad.

Es tentativo concluir señalando que aquello que los jóvenes encuentran al momento de constituirse en una organización, de ninguna forma lo pueden encontrar individualmente. De esta forma la red aparece como una potencia integradora que se confronta a una sociedad que disgrega.

### **Participación Juvenil**

Concluyendo respecto al tema de la participación, debemos afirmar algunos aspectos importantes, el primero es que el concepto de la participación planteado por los jóvenes se entiende básicamente por la posibilidad de *"tomar decisiones e influir en los procesos que comprometen sus vidas directas o indirectamente"*. Si se considera el contexto social excluyente en que se encuentra inserta la juventud difícilmente el ejercicio de tomar decisiones se podrá hacer efectivo y real y por lo tanto el sustento de una sociedad civil democrática se ve cada vez más debilitado.

Lo anterior da cuenta que los jóvenes no se sienten interpelados a las nuevas modalidades participativas que tradicionalmente han imperado en nuestro sistema social y que en lugar se han instalado prácticas participativas alternativa que sí logran atraer al conjunto de los jóvenes,

ya que toman cuerpo y logran expresar aspiraciones de su mundo real y se configuran en un referentes simbólico que los representa y los identifica.

Otro aspecto importante de considerar es que los jóvenes no se identifican con la oferta participativa que ofrece la sociedad, así como tampoco con los discursos ideológicos ni con los referentes colectivos que hoy existen, por lo que no se sienten motivados para participar de las instancias que la sociedad les ofrece. Esto sin duda se presta para sostener la idea de que los jóvenes son anómicos, rebeldes y poco participativos, sin embargo, el discurso juvenil demuestra una situación distinta, es decir, que frente a esta falta los jóvenes han creado nuevas formas de participación y han construido sus propios referentes que responden a sus códigos culturales y a sus expectativas de vida.

Esta claro que las formas de participación juvenil que están desarrollando las organizaciones juveniles no guardan relación alguna con los parámetros participativos tradicionales, ya que estos están absolutamente lejos de su imaginario y prácticas colectivas. Estudios del CIDPA bien lo señalan cuando refieren que las iniciativas participativas promovidas por los discursos hegemónicos están "monitoreadas" de modo que las posibilidades reales que tiene los sujetos de participar están absolutamente limitadas, por lo tanto no constituyen una oferta tentativa que convoque y atraiga al conjunto de jóvenes.

Esto ha dado paso a la construcción de nuevas alternativas participativas que fundan una forma particular de posicionarse en el



sistema, ya no son grupos de individuos controlados y manipulados por los intereses hegemónicos, son actores con iniciativa y creatividad para desarrollar procesos que representan sus significaciones simbólicas y sus códigos comunicativos. De esta forma, los jóvenes se aseguran que sus procesos participativos son reales y que preservan sus rituales y modos de expresión, además de asegurarles que podrán realizar un acto voluntario y consciente de toma de decisiones.

A través de estas modalidades participativas se observa que los jóvenes pugnan por una mayor participación, pero no por aquella que pretende integrarlos a determinadas propuestas que ofrecen los canales regulares y tradicionales de expresión ciudadana, sino por aquella que pretende hacer algo por ellos, que va en directa relación con lo que son y con lo que pueden llegar a ser.

A partir del reconocimiento de estas instancias participativas juveniles, lo que estamos señalando es que los mecanismos de votación y la organización institucionalizada no son los únicos indicadores sobre los cuales se debe medir el nivel de participación juvenil, ya que de esta forma seguirían sosteniendo estadísticas negativas sobre la participación. Pero no es suficiente con el reconocimiento de estas nuevas expresiones juveniles, sino también es necesario que se generen las oportunidades reales para que estas expresiones tengan cabida en la sociedad.

Para revertir los diagnósticos desfavorables respecto a la participación, los jóvenes siguen insistiendo para que sus prácticas sean

reconocidas y valoradas socialmente y para esto apelan a un cambio que baje desde la política social sobre participación que hoy existe, es decir, que se establezcan mecanismo de participación que integren las expresiones de los y las jóvenes de acuerdo a las particulares condiciones y escenarios que a estos les corresponde vivir.

En este sentido la participación juvenil no puede desarrollarse solamente a partir de las intenciones, resulta imprescindible tener en cuenta las condicionantes sociales que dificultan o favorecen la participación y asumir el compromiso de definir los cambios necesarios, llevando a la practica aquellos que están en nuestras manos y reivindicando aquellos que nos trascienden. En definitiva orientar los esfuerzos hacia la consolidación de una sociedad que permita a sus diversos actores ejercer una libre participación y descentralizar y traspasar poder a quienes son parte del proceso.

En términos concretos se deben reconocer algunos aspectos importantes para tratar el tema de la participación juvenil. Uno de ellos tiene que ver con lo anterior, es decir, con emparedar a los jóvenes en la toma de decisiones como expresión del ejercicio de derechos ciudadanos, para esto se requiere que los mecanismos de participación que se propongan deben ubicarse en los niveles de participación real y no de pseudo participación como lo plantean algunos autores. Esto último se refiere a que la participación juvenil no debe ser instrumental, sino efectiva, es decir, los jóvenes no deben ser concebido como objeto para el logro de ciertos objetivos, sino que debe cambiar la concepción de objeto a sujeto lo que

implica que se le reconocen y se le valora como parte fundamental para implementar cambios en la sociedad y alcanzar niveles mínimos de democracia.

### **El Estado y los procesos de participación y organización juvenil**

Parece indiscutible afirmar que hoy predomina en las sociedades latinoamericanas, particularmente en la nuestra, el problema de la exclusión y la falta de oportunidades reales de participación para amplios sectores sociales. Incuestionable es también que el rol que el Estado ha asumido, a través de sus instituciones y de las políticas sociales, carece en la práctica de mecanismo eficientes para resolver esta situación. Es aquí en donde nos percatamos que la voluntad política no es suficiente para resolver los problemas, sino que se requiere de una reformulación de la base social

Parece ser lamentable que en los procesos que se encuentran desarrollando los jóvenes los actores representantes del Estado aparezcan reconocidos como unos obstáculos para alcanzar niveles de organización y participación real. Esto porque no han sido capaces de reconocer los estilos juveniles como parte de la diversidad social, sino por el contrario los reconoce como un segmento que se mantiene periférico y desinteresado frente a los acontecimientos que vive la comunidad.

De esta forma el Estado, representado en el espacio local por el Municipio, no advierte al contingente juvenil como un aporte para el

desarrollo de la comunidad, sino que más bien como una irrupción a la funcionalidad del sistema. De esta misma forma los jóvenes reconocen al Estado como un ente incapaz de asumir las demandas que se expresan en el número creciente de organizaciones no formales.

Frente a los jóvenes y a sus formas organizativas el Estado debe implementar estrategias que generen las condiciones necesarias que hagan sostenible la participación real de los jóvenes, de tal forma que se posicionen sus influencias en la toma de decisiones sobre aspectos que les favorecen o perjudican. Esto pasa por un cambio desde las políticas sociales destinadas a la juventud, es decir cambiar aquellos objetivos que más que integrar excluyen y que más que independizar institucionalizan y someten sus demandas. Esto pasa también por empezar a considerar a la juventud como un actor social que pueda ser parte constitutiva en los procesos que los involucran.

### **El rol del trabajo social**

Antes de determinar cuáles son los aportes que nuestra intervención profesional puede hacer a los procesos sociales, es importante detenerse y analizar el proyecto de sociedad sobre el cual se despliega nuestra acción.

Es indiscutible que estamos frente a un tipo de sociedad que ha sufrido acelerados cambios, tanto en los ámbitos políticos, como sociales, económicos y culturales. La consolidación de un sistema capitalista que se

rige bajo una lógica y racionalidad de mercado, no sólo ha incrementado las desigualdades sociales y los niveles de pobreza de la población, sino que también ha instalado un paradigma de interacción que empobrece cultural y valóricamente a la sociedad. Es evidente que estas transformaciones exponen nuestra labor profesional a una constante tensión y contradicción, en el sentido que nos disponemos constantemente a enfrentar el desafío de actuar éticamente en un mundo moderno en que ha prevalecido el bienestar y desarrollo económico del país por sobre el mejoramiento de la vida de los actores sociales.

Frente a esta bipolaridad necesariamente debemos hacer el ejercicio ineludible de optar y explicitar cuál será la postura ideológica sobre la que se sustentará nuestra praxis, es decir, si vamos a optar por asumir nuestra acción desde un supuesto teórico asistencialista y funcionalista que nos limita a la administración de recursos para auxiliar a los sectores de extrema pobreza o por el contrario constituimos nuestra profesión en un instrumento al servicio de la comunidad para generar procesos de liberación, organización y movilidad social. Obviamente apostamos por esto último e imputamos la funcionalidad al orden social actual, ya que lo que nos debe convocar como profesional es el compromiso con la sociedad en el proceso de cambio, aunque esto nos someta constantemente a situaciones frustrantes por el abismo que existe entre nuestras intenciones y lo posible de realizar en la práctica.

Desde aquí lo que se puede deducir es que existe la intención de realizar un trabajo social alternativo, pero cuando hablamos de trabajo

alternativo no nos referimos a que nuestra profesión sea una alternativa a otras propuestas de intervención profesional, sino que tiene que ver con la capacidad de constituirse en una alternativa popular para el orden social imperante, es decir, será trabajo social alternativo si logra levantar, articular y reforzar el desarrollo de un proyecto social que le permita a la comunidad escapar de la hegemonía de la sociedad.

Para cumplir con este propósito debemos poner en práctica formulaciones metodológicas que se sustenten en los principios de participación e empoderamiento de la comunidad, que sitúe y considere a los diversos actores sociales como agentes protagónicos de sus procesos. Así lo que estamos apostando es a que los individuos pasen de ser objetos de intervención a sujetos plenos de derecho.

Todo esto que hemos planteado pasa necesariamente por desarrollar, en primer, lugar una labor de concientización de la comunidad, es decir, despertar la conciencia para que puedan conocer las circunstancias en las que se encuentran inmersos y para que busquen formas de solución a sus problemas sociales. Hay que provocar el tránsito de una conciencia ingenua a una conciencia crítica en que el sujeto pueda reflexionar críticamente su situación para que comprendan que sus problemas no son fruto del azar sino que en estos inciden directamente factores estructurales.

Junto con concientizar hay que potenciar la generación de procesos organizativos autónomos que les permitan resolver independientemente

sus problemas y compensar con medios propios las desigualdades. La organización de la comunidad no surge de problemas abstractos sino que parte de problemas concretos y reales, por lo tanto, hay que facilitar el reconocimiento de los problemas de la comunidad como problemas comunes que los identifique y los motive a organizarse.

Concretar estos proyectos de promoción social es complejo, más complejo aún es sostenerlos y consolidarlos en el tiempo, por lo tanto se requiere no sólo un compromiso desde lo profesional sino también debe existir un involucramiento de toda la comunidad.

### **El trabajo social, la participación y organización juvenil**

Ahora en una intervención más acotada y referida a lo que concentró nuestro interés de investigación, el rol profesional en el ámbito de la participación y organización juvenil se sustenta en los mismos principios generales que hemos venido mencionando hasta aquí, es decir, empoderar, concientizar y organizar.

Pero en materia juvenil el rol del profesional no sólo debe dinamizar y estimular los procesos organizativos juveniles que consoliden sus expectativas personales representativas y simbólicas, sino que también ser un aporte para el cambio cultural que debe operar en nuestra sociedad, es decir, constituirse en un agente socializador de los aspectos positivos que componen a la juventud, de tal forma que los promueva como un segmento socialmente constructivo. En este sentido hay que hacer un

intento por lograr un acercamiento a la cotidianeidad juvenil para descubrir que sus prácticas encubren una subjetividad a la que subyacen códigos, valores y motivaciones particulares de las nuevas generaciones juveniles, para disminuir el riesgo que estas sean comprendidas sólo desde la esfera aparente. Para esto es importante establecer relaciones de dialogo y generar dinámicas sociales creativas no coercitivas ni jerarquizadas, individualistas y centralistas, sino horizontales múltiples y comunitarias.

En este mismo sentido las representaciones sociales que tiene los jóvenes respecto de su experiencia individual y colectiva (entendiendo por representaciones sociales aquellas imágenes y modelos explicativos de algún fenómeno o contenido de la realidad) cobra gran importancia, ya que es lo que nos permite establecer el nexo entre la realidad objetiva y la realidad subjetiva de la vida social juvenil. Aquellas representaciones subjetivas o representaciones simbólicas tiene sentido en la medida que no son producto de la pura imaginación del joven sino que deviene de una situación concreta y que es la sociedad real en que les ha tocado vivir. Por lo tanto para comprender al joven debemos posicionar sus espacios como los escenarios por excelencia del mundo juvenil y buscar respuestas ahí donde se juegan cotidianamente todas sus vivencias y conflictos.

La labor profesional que desarrollemos debe además de considerar estos principios, asumir y establecer una relación de simetría con los diversos actores juveniles en donde se les permita desempeñar un rol activo, demandante, reivindicativo y crítico, de modo de garantizar que los



jóvenes se doten de todas las destrezas y herramientas necesarias para su vida tanto en términos valóricos, personales, laborales como en el ejercicio de su ciudadanía.

Por lo que hasta aquí hemos mencionado no sólo se requiere que la juventud haga un intento incesante por alcanzar ciertos niveles de reconocimiento y valoración social, sino también desde nuestra profesión se propongan nuevas formas de entender la cultura juvenil, ya que es importante que confluyan todos los actores comunitarios para que sea posible lograr la resignificación de la imagen juvenil.

# **BIBLIOGRAFIA**

**BIBLIOGRAFÍA**

- Abarca V., Marcela y Martínez R. Victor (2000): **Redes Sociales. Hacia un Modelo de Intervención**, Santiago, Ediciones SENAME
- Bourdieu Pierre (1990): **La juventud no es más que una palabra, en Sociología y Cultura, México, Grijalbo-CNCA.**
- Brito, Roberto (1998): "Hacia una Sociología de la Juventud. Algunos Elementos para la Deconstrucción de un Nuevo Paradigma de la Juventud", **Revista Ultima Década, N°9**, Segundo Semestre de 1998, Viña del Mar, Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas (CIDPA).
- Briones, Guillermo (1998): **Métodos y técnicas Avanzadas de Investigación Aplicadas a la Educación y a las Ciencia social**, Santiago, Sin Editorial

- Centro Interamericano de Investigación y Documentación sobre Formación Profesional (2000): Documentos de trabajos OIT, [www.cinterfor.com](http://www.cinterfor.com)
- Cottet, Pablo y otros (1997): **Jóvenes de los 90: La Generación de los Descuentos**, Santiago, Vicaría de Pastoral Social.
- Chadi, Mónica (2000): **Redes Sociales en el Trabajo Social**, Argentina, Espacio Editorial
- Dabas, Elina N. (1995): **Red de Redes. Las Practicas de la Intervención en Redes Sociales**, Buenos Aires, Paidós.
- Delgado, Juan Manuel; Gutierrez Juan (s/f): **Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales**, España, Editorial Sintesis.
- Fundación Nacional Para la Superación de la Pobreza (2000): Cartillas de Trabajo para el Programa de Servicio País, [www.fundacionpobreza.cl](http://www.fundacionpobreza.cl)

- Fundación Nacional para la Superación de la Pobreza (Chile), (1999): **Redes Sociales. Informe interno** FLACSO/PNUD, Santiago de Chile, FNSP.
- Gyarmanti, Gabriel (s/f): **Reflexiones Teóricas y Metodológicas en Torno a la Participación**, Santiago, IV Seminario Iberoamericano Sobre Participación y Autogestión.
- Instituto Nacional de la Juventud (Chile), (1996): **Nuevas Modalidades de Agrupamiento Juvenil**, Santiago de Chile, INJUV, Serie de Estudios.
- Instituto Nacional de la Juventud (Chile), (2001): **Tercera Encuesta Nacional de Juventud**, Informe Ejecutivo Nacional, Santiago de Chile, INJUV, Serie de Estudios.
- Maturana, H y Nisis, S (1995): **Educación y Formación Humana**, Santiago, UNICEF
- Molina, Juan Carlos (2000): "Juventud y Tribus Urbanas", **Revista Última Década N°13**, segundo semestres del 2000, Viña del Mar, Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas (CIDPA).

- Pozo, Hernán (s/f): **Participación Local: Metas, Desafíos, Perspectivas, Chile, PAS.**
- Quevedo, S (1998): **Gestión, Cogestión y Autogestión en el Desarrollo Social. Programa Integral Superación de la Pobreza Urbana, Santiago de Chile, Fundación Corporación Nacional para la Superación de la Pobreza (FNSP)**
- Ragin, Charles C.;  
Becker, Howard S.,  
(s/f): **¿Qué es un caso?. Explorando los fundamentos del estudio social. Apuntes para la metodología de Trabajo Social de Caso (resumen).**
- Servicio Nacional de  
la Mujer (Chile),  
(1998): **Hacia una Red Metropolitana de Organizaciones de Mujeres, Santiago, Segundo Encuentro Regional de Dirigentes, Serie del Censo de Información de los Derechos de la Mujer, SERNAM**
- Servicio Nacional de  
la Mujer (Chile),  
(1999): **Concepciones Sobre la Noción de Participación con que se Trabaja la Institucionalidad Pública y Cómo se Define en esta el Rol de la Mujer, Santiago de Chile, Sernán, Documento de Trabajo N°69.**

Solari, Aldo E. **Algunas Reflexiones Sobre la Juventud**  
(1971): **Latinoamericana**, Santiago, CEPAL-ILPES.

Taylor, S.J. y **Introducción a los Métodos Cualitativos de**  
Bogdan, R. (1996): **Investigación, La búsqueda de Significados**,  
Argentina, Paidós.

Undiks, Andrés; **Juventud Urbana y Exclusión Social, Las**  
Soto Retamal, **Organizaciones de la Juventud Poblacional**, Buenos  
Víctor; Steigler, Aires, Editorial Humanita.  
Horst; Rodríguez,  
Mauricio y Vega,  
Pedro (1990):

Valles, Martínez, **Técnicas Cualitativas de Investigación Social**,  
Miguel S. (1999): **Madrid, Editorial Síntesis S.A.**

# **ANEXOS**



**1. MATRIZ I:****RECONSTRUYENDO LA HISTORIA DE LA RED****VARIABLE: MOTIVACIONES DE INGRESO A LA RED**

*Compartir experiencia con otros jóvenes, pero también de recibir y ofrecer apoyo a otras organizaciones, ya que ellos como agrupación no cuentan con muchos recursos materiales pero si con muchos recursos personales que pueden intercambiar.*

*Se iban a tratar en la red temas de interés para la juventud, por lo tanto son temas que nos atraviesan como organización juvenil.*

*La red se veía venir con fuerza y nuestra organización quería ser parte de ella o sea si todos los jóvenes estaban ahí nosotros también queríamos estar ahí.*

*Nos metimos en este asunto porque podíamos hacer cosas conjuntas con otros jóvenes y eso siempre es interesante, además que había harta gente en la red entonces eso igual nos motivo porque se veía que iba en serio.*

*Compartir con grupos que hacen cosas distintas a las que hace uno. Con algunas organizaciones ya había un conocimiento y había apoyo entre todas y la red aparece como eso como apoyar a otras organizaciones y compartir recursos, esto nos interesa porque uno cuenta con pocos recursos para hacer las cosas y con la ayuda de otros es más fácil.*

*Compartir experiencias con otros jóvenes básicamente, de cacharse en que están los cabros para saber que cosas se pueden trabajar a nivel comunal con los jóvenes.*

*Particularmente desde mi organización teníamos la intención de trabajar ciertos temas con los jóvenes pero no para politizarlos como algunos creyeron sino más bien para presentar propuestas concretas como jóvenes de Cerro Navia, o sea que seamos jóvenes organizados efectivamente y no jóvenes dispersos que disparen para distintos lados cada uno. Construir un discurso juvenil.*

*Junto con Cultura Callejera teníamos un proyecto de red pendiente y OPCIÓN dio la oportunidad para concretarlo.*

*Siempre hemos trabajado con jóvenes y como ya se ha hecho de todo un poco con ellos quedaba este proyecto de la red por hacer.*

*Queríamos que los jóvenes tuvieran su espacio, donde se les respetaran sus opiniones y en donde hicieran un "desatorado" que dijeran lo que les molesta y lo que quieren como jóvenes*

**VARIABLE: HISTORIA DE LA RED**

*No hay mucha claridad respecto de cómo partió la red, porque la conocimos cuando realizaron la celebración del día del Joven Poblador.*

*El tiempo que estuvimos en la red aprendimos mucho, porque tratamos temas importantes que nunca en nuestra organización se hablaron.*

*Las reuniones para hablar cosas fue lo único que siguió haciendo la red, ya no iba tanta gente a la reunión y menos cuando la red empezó a funcionar en otro lado.*

*Parece que la red empezó a funcionar para preparar la celebración del día del Joven Poblador, a nosotros nos invitaron con ese motivo de organizar este evento.*

*La red partió con ese evento y después siguió con puras reuniones a las que iban muchos jóvenes, pero luego cuando empezaron a funcionar en otro lado varios nos fuimos no era justo que llegaran un grupo nuevo con más carrete y se llevara a la red a otro sector. Hasta ahí parece que duro la red no más.*

*La red partió super bien con reuniones para armar un evento que tuvo mucho éxito, después fueron muchas reuniones, no hubieron más actividades como las del día del Joven Poblador y esas eran lo que mucho esperábamos de la red que hicieran cosas que la comunidad viera.*

*Con muchas reuniones la cosa fue decayendo hasta nosotros dejamos de ir un tiempo y volvimos cuando pensamos que podían estar haciendo otras cosas pero cuando volvimos ya se había terminado todo, ya no había red eso fue como a principios del 2000.*

*La red parte funcionando con pocas organizaciones, pero las que habían tenían hartas ganas de trabajar le pusimos harto empeño para que la cosa funcionara, de hecho el día del Joven Poblador resulto super bien porque todos colaboramos, pero después el sentido de la red fue cambiando un poco, algunas organizaciones como Cultura Callejera y los Karaukan que empezaron a meter temas y a hacer cosas en la red que nosotros ni sabíamos, por ejemplo que querían que la red funcionara en otro sector, nosotros nos enteramos de esto al final.*

*Debo decirlo que la idea surge desde mi organización y de otra que es la Karaukan, nosotros llevamos tiempo trabajando con jóvenes en la comuna y este proyecto no es nuevo es algo que se venía proyectando desde harto tiempo atrás, lo que pasa es que se pudo concretar ahora porque había un apoyo importante de OPCIÓN que nos ofreció los espacios y los materiales para poder ir armando el cuento.*

*Partimos bien con la red nunca hubo roces entre las organizaciones, para mi gusto el cuento estaba bien organizado, los jóvenes estaban motivados y con hartas expectativas.*

*Es cierto que el tema comenzó a fallar cuando la red se intento cambiar de sector, pero eso fue porque consideramos que ya debíamos tener nuestro propio espacio y justo se incorporo la Radio de Cerro Navia y ofreció la infraestructura pero era fuera del sector en donde habíamos funcionado siempre y eso parece que no fue muy bien recibido por algunas organizaciones y de poco se fueron restando al trabajo de la red.*

*Cuando ya queríamos recuperar de nuevo a aquellas organizaciones fue difícil porque estaban dolidas, se sintieron ajenas a un cuento que habíamos armado juntos.*

*OPCIÓN hace la convocatoria nos impulsa a organizarnos y nos ofrece su espacio, eso se aprovecho y nació la red.*

*La red partió con harta fuerza y su consolidación se dio para el evento del Joven Poblador ahí nos dimos cuenta que todo estaba funcionando bien.*

*Luego el trabajo continuo casi con puras reuniones y alguna que otra actividad como de rallado de murales por ejemplo, pero se dio más el tema de las reuniones en donde se abordaron hartos temas interesantes como la droga que es un problema que esta pegando fuerte en la comuna.*

*Todo lo que hicimos fue bueno, lastima que termino mal el asunto pero porque habían algunos grupos que tenían miedo de decir las cosas de meterse en política, eso es lo que les falta a los cabros más decisión para decir lo que quieren o sino no tiene sentido estar en una organización si no se le va a dar un buen uso.*

**VARIABLE: MOTIVACIONES PARA CONSTITUIR LA RED**

*Por lo que sé, era para que las organizaciones se ayudaran unas con otras, para que uno pudiera recurrir a ellos cuando uno necesitara algo, igual cuando ellos necesitaran algo nosotros apoyarlos.*

*Entramos a la red para ayudar a organizar el evento no más, pero después nos interesó lo que estaban haciendo y nos quedamos*

*Hacer cosas con otros jóvenes estuvo siempre dentro de los planes de nuestra organización, sobre todo porque solos no podemos hacer todo lo que quisiéramos, porque nos faltan cosas que los otros chiquillos si tienen, entonces por eso nosotros dijimos apoyémonos en los cabros que cachan más para conseguir cosas.*

*Yo pertenezco a una de las organizaciones que asiste a los talleres que hace el Club Juvenil de OPCIÓN y ahí tuve la oportunidad de conocer varios grupos, con ellos nos prestábamos cosas, después nos apoyábamos en los eventos y así fuimos haciéndonos bien amigos, después empezaron desde OPCIÓN con esto de porque no hacen esto con otros grupos, hagan algo más grande.*

*La idea fue buena además que OPCIÓN apoyaba y ahí nació la red*

*Las intenciones desde un principio fue la de hacer un compromiso más formal de ayuda y colaboración entre las organizaciones. Por otro lado queríamos construir un espacio de reflexión para los jóvenes donde ellos dijeran lo que sentían lo que querían hacer etc. y a partir de eso ir elaborando un discurso que fuera representativo de los jóvenes de Cerro Navia, o sea lo que se pretendía era que si preguntaban ¿qué pasa con los jóvenes en la comuna?, hubiera una respuesta clara que viniera de los jóvenes.*

*El interés de constituir la red siempre fue el de darle espacio a los jóvenes, los cabros no tienen donde decir sus cosas y como no tiene el espacio no las dicen, la gente se encarga de hablar por nosotros y eso no puede continuar, tenemos cosas que decir y la red era para eso.*

**VARIABLE: OBJETIVOS DE LA RED**

*Apoyarse no más para hacer las cosas.*

*Organizar el día del Joven Poblador por una parte y después ya se propuso conversar algunos problemas que teníamos los jóvenes en la comuna, pero después no hablamos sólo de los problemas de Cerro Navia sino que de todos los jóvenes del país, hasta ahí se elevó la conversación y ya se amplió a cuestiones más profundas, que yo no cache mucho porque no tengo tanto carrete político como los otros cabros.*

*Ayudar a otros grupos y que te ayuden a ti también, pero igual yo creo que era para compartir para conversar, eso no fue tan entretenido, me gusto más la cosa de los eventos y de pintar algunos murales.*

*La red lo único que intentaba era que entre las organizaciones que habían se prestaran apoyo, porque no había apoyo ni del Municipio ni de la comunidad entonces entre nosotros podíamos intercambiar recursos para que las cosas resultaran.*

*Más adelante se fueron metiendo temas políticos como objetivos de la red, pero eso fue sólo de las dos organizaciones más grandes, Karaukan y Cultura Callejera.*



*Para mi gusto los dos objetivos de la red eran el de apoyo y el de reflexión, creo que estaban claritos desde el comienzo no sé porque después hubieron algunos grupos que dijeron que tratar algunos temas no estaba dentro de los objetivos*

*Llegar a que los jóvenes fueran capaces de hacer reivindicaciones, hay cosas que nos pertenecieron y son nuestras. Otros se apropiaron de lo que nos pertenecía de nuestra voz por ejemplo ahora es la gente la que se atreve a hablar por los jóvenes a decir lo que piensan entonces eso queríamos con la red recuperar la posibilidad de decir nosotros lo que queremos, alguna vez fue así por eso hablo de recuperar.*

## 2. MATRIZ II: PARTICIPACIÓN AL INTERIOR DE LA RED

### VARIABLE: PARTICIPACIÓN EN LA RED

*Nosotros aportamos con nuestra experiencia como grupo, les contamos lo que hacíamos y la forma en que hacíamos las cosas.*

*Fue importante lo que nosotros contamos porque como somos de otra comuna les sirvió para saber como estaban los jóvenes de Pudahuel, en comparación con los Jóvenes de Cerro Navia.*

*Se sacaron cosas buenas como por ejemplo nosotros decíamos que en Pudahuel veíamos poco interés en los chiquillos y no como en Cerro Navia que siempre hacen cosas, tienen el día de las mascararas que es un show en que participa toda la comuna y eso donde yo vivo no lo hacen.*

*Hicimos de todo en la red, desde conseguirse equipos y luces hasta las invitaciones para la comunidad.*

*Lo bueno es que todos hacíamos de todo, cada uno aportaba con lo que sabía nunca nos obligaron a hacer nada, si uno quería limpiar limpiaba si quería ir a repartir invitaciones iba, era así.*

*Con los chiquillos trajimos algunas cosas que teníamos en la sede y lo pusimos para el día del evento.*

*Claro también ayudamos a preparar el asunto, nos encargamos de repartir algunos folletos para que la gente se enterara y también ayudamos a los bufones a instalar los equipos.*

*Después en las reuniones fue poco lo que ayudamos porque habían cabros que llevaban todo listo ellos hablaban y uno a veces escuchaba no más y si quería opinaba pero nada más*

*Mi organización apoyaba a la red en todo lo que era el tema de producción de las actividades, de conseguirse equipos, amplificadores, luces.*

*Nosotros nos hicimos cargo de esto porque tenemos pitutos para conseguir eso.*

*Yo por mi doble rol en la red, uno como dirigente y otro como el coordinador de OPCIÓN en la red tuve una participación bien activa, estuve en todo lo que se refirió al tema de la planificación de las actividades que íbamos a desarrollar de planificar bien lo que íbamos a hacer, de preparar las reuniones de convocar a las organizaciones, de preparar los temas que íbamos a tratar etc.*

*Partimos junto con los de Cultura Callejera encabezando la cosa, pero no haciéndolo todo nosotros sino que todo el tema de motivar a las organizaciones que se sumaran al proyecto de la red, en eso se centro nuestra participación, ya luego con la red funcionando nos encargamos de darle a conocer a las organizaciones con menos experiencia lo que nosotros hemos descubierto como jóvenes y como personas que han trabajado hartito el tema juvenil*

**VARIABLE: LOGROS ALCANZADOS POR LA RED**

*Se abrió harto debate, habían organizaciones que tenían bien clarito el cuento y ellos aportaron harto a los que no sabíamos mucho o no teníamos mucha experiencia.*

*En mi organización aprendimos harto, sobre todo nos dimos cuenta que los jóvenes compartimos los mismos problemas no importa donde vivas.*

*Creo que el evento que hicimos como red fue un logro, otra cosa es la cantidad de jóvenes que esta logra reunir.*

*Quizás el logro más importante es que en el evento que hicimos como red la gente igual se dio cuenta que nosotros pudimos hacer cosas positivas, porque la gente esta acostumbra a tratar a los jóvenes como drogadictos y todos no somos así hay otros que sí pero nosotros no somos y no creen por eso fue bueno el evento porque se hablaron esas cosas*

*Que pudo juntar harto cabros y todos trabajando, fue re- entretenido ver como todos se conseguían cosas para el evento, nos conseguimos todo entre nosotros nadie más nos ayudo lo hicimos solos.*

*Uno de los mayores logros fue haber celebrado a lo grande el día el Joven Poblador, fue un evento al que asistió mucha gente y que gusto mucho también eso sirvió en gran medida para dar a conocer a la red que hasta ese momento estaba funcionando piola*

**VARIABLE: FACTORES CONDICIONANTES DEL TRABAJO EN LA RED**

*Para nosotros que éramos de Pudahuel lo más difícil era trasladarnos a Cerro Navia a veces no podíamos ir a las reuniones por el tiempo y la hora, pero si hubiera sido más cerca nosotros hubiéramos estado más presente.*

*Las reuniones eran interesantes, además que era motivador ver tantos jóvenes porque ahí te dai cuenta que no soy el único que esta en esta de hacer cosas o sea no te sentí solo te identificai con los otros grupos.*

*Hubieron igual cosas buenas y malas en la red, lo bueno es que nuestros aportes se valoraron siempre, siempre nos escucharon y nos respondieron todas las preguntas que hicimos, nos sentimos bien, nos sentimos parte de la red.*

*Lo malo es que hay pocos recursos para los jóvenes y como la red estaba recién pudimos hacer solo el evento del Joven Poblador de ahí no se hicieron más cosas de ese tipo y la verdad es que esas son las actividades que a los jóvenes nos gustan.*

*A ver de la red lo que trunco el trabajo yo creo que fue tantas reuniones que se hicieron, porque nosotros esperábamos hacer más eventos y se fueron con muchas conversaciones.*

*Lo mejor fue el evento, toda la gente te felicitaba, te decían que estuvo bueno y divertido y eso te pone contento*

*Lo más importante fue la celebración del Joven Poblador, porque se cumplió el objetivo de conmemorar a los jóvenes de Cerro Navia de darle la oportunidad para que se expresaran directa y abiertamente y eso es uno de los logros más importante, es como lo más visible, como el trabajo materializado de la red.*

Los otros logros uno no más los pudo ver en las reuniones de la red, en donde si se dio ese espacio de reflexión en un principio salieron cosas interesantes y eso también fue positivo en términos de los logros de la red

*Consolidar el proyecto de la red ya es un logro, los otros logros son con las organizaciones, en el sentido que se instaló en ellas el sentido real de estar organizados y eso es importante porque cambio en cierta forma la visión de algunos cabros que no tenían idea lo que es estar organizados, le tomaron sentido y eso hay que valorar porque no es una tarea fácil.*

*Creo que hubieron cosas buenas y malas en el trabajo, las buenas es que había harto interés en los grupos por estar en la red, somos bien solidarios y eso es algo positivo para todo trabajo.*

*Lo malo yo creo que fue, primero creo que no se dio a conocer la red, o sea estas dos organizaciones de las que te decía no querían que se supiera que había una red, andaban haciendo todo escondida y eso no fue bueno porque a veces nos faltaban cosas para los eventos y no podíamos pedir al Municipio ni a las juntas de vecino para que no se dieran cuenta lo que estábamos haciendo.*

*Lo otro que se metió toda la cuestión política y eso a nosotros no nos gusto, porque uno puede defender sus ideas pero no irse tan en mala como querían que lo hiciéramos en un momento o sea poco más y querían que saliéramos a apiedrar al Municipio*

*Lo más rescatables es la motivación de los chiquillos en participar. Este fue uno de los temas que trabajamos en la red el de la participación, o sea como pueden hablar que los chiquillos no participan si lo que nosotros vemos es lo contrario, si quieren ver lo que hacen realmente los jóvenes que vengan que se acerquen y miren ellos mismo que estamos aquí participando haciendo cosa y cosas buenas para la comuna y no negativas como ellos creen siempre que hacemos.*

*Otra cosa valiosa es sin duda el apoyo de OPCIÓN, sin ellos difícilmente esto hubiera resultados, siempre nos ofrecieron un espacio, los profesionales de allí nos escucharon creyeron en nosotros*

*Lo que estuvo como afectando el trabajo de la red yo creo que es la ausencia del Municipio, mira muchos dicen que nosotros no quisimos que el trabajo de la red se conociera, pero eso no fue algo antojadizo nuestro no quisimos que el Municipio se involucrara porque iban a ser ellos quienes manejarían el cuento y lo que nosotros queríamos era*



**VARIABLE: PROYECCIONES DEL TRABAJO EN LA RED**

*Nosotros como no somos de la comuna no podemos aspirar a que la red se pueda armar en nuestro sector (Pudahuel), pero si que nos permitan participar de ella.*

*Ojalá esta experiencia se dé otra vez, fue bueno, no siempre se tiene la oportunidad de compartir con otras organizaciones.*

*Yo no veo como muchas posibilidades que la red se arme de nuevo, por lo menos con los mismo grupos porque hay hartos grupos que en estos momentos ya no están funcionando, se cerraron, entonces hay que partir con gente nueva y eso es difícil, pero seria bueno que lo hicieran otra vez porque fue una experiencia enriquecedora para todas las organizaciones que estuvimos ahí.*

*Si funciona la red de nuevo que hagan más eventos y no tanta conversa para que todos participemos, porque en las conversas siempre aparecían los mismos hablando y eso te aburre en algún momento.*

*Que también la red invite a más grupos porque si el evento resulto con las organizaciones que habíamos y que no eran muchas imagínate con mas gente podríamos hacer algo más grande. Yo creo que no llegó más gente porque no sabían dónde estaba la red, entonces hay que hacerle más propaganda*

*justamente lo contrario era hacer un proceso de los jóvenes y con los jóvenes.*

*Bueno y creo que el tema de los recursos siempre es algo que obstaculiza el trabajo de los jóvenes, si bien nosotros tuvimos un espacio y lo necesario para funcionar siempre estuvimos en algo que no era nuestro y nosotros queríamos una sede nuestro lugar de encuentro.*

*A ver lo que ayuda a la red fue de todos modos OPCIÓN, sin ellos nada habría resultado, porque no teníamos nada ni un lugar donde juntarnos. Además que OPCIÓN siempre nos dijo "cabro ustedes pueden póngale no más" y eso era lo que nosotros necesitamos para seguir insistiendo en la red.*

*Si no hubiera estado OPCIÓN la red no hubiera funcionado porque desde el Municipio nada se puede esperar, siempre están tratando de inhibirte, de hecho eso intentaron hacer cuando en algún momento supieron del proyecto, por eso cuando la red se armó no quisimos decirles nada queríamos hacer las cosas a nuestra pinta.*

*Fue interesante y productivo el trabajo de la red, yo aprendí harto conocí mucha gente. Ojalá se pueda volver a armar algo pero esta vez más organizado con cuestiones más claras, que haya de partida que haya gente que dirigía la cosa para que no ande todo al lote y no pase lo que nos paso a nosotros como red.*

*Otra cosa que sería buena es que si se va a empezar de nuevo un trabajo de res que este sea primero para las organizaciones del sector y que después se vaya ampliando a otros lugares de la comuna, pero de la comuna, y no de otras comunas para no desordenar tanto el asunto.*

*Considerando que la red es la primera experiencia que yo conozco y que esta fue muy positiva, creo que hay que jugársela por replicarla, además que esta lo más importante que es el interés de los cabros, pero mejorando aquellas cosas que no resultaron antes.*

*Una de cosas que hay que considerar es el tema de la directiva, la red nunca funcionó con una porque la idea era que la relación fuera pareja, pero considerando la experiencia es necesario que exista personas que se encarguen de dirigir el cuento no que lo controle sino que lo ordene en función de lo que todos proponen, estoy seguro que una buena directiva puede permitirnos mantener el principio de democracia al interior de la red, no que unos manden a otros porque están a ala cabeza del cuento*

*Mira si la red resulto es porque los cabros quieren cambios, no lo dicen a lo mejor pero quieren hacer cosas que los beneficie.*

*Seria bueno armar otra cosa similar, los cabros aprendieron harto, se dieron cuenta que podían hacer cosas y eso es bueno para ellos, les da*

*más confianza. Además que la gente se dio cuenta que los cabros tienen harta iniciativa y que pueden hacer cosas buenas para la comunidad.*

*Todo esto les va abrir los ojos a los del Municipio porque ellos dicen que los cabros no participan y con la red van a ver que si, pero no como ellos quieren, participamos rayando murales o parados en las esquinas, pero esa es nuestra forma.*

*De hacer algo de nuevo habría que planificar bien lo que se va hacer para que cuando invitemos a los cabros tengamos algo concreto que ofrecerle.*

**MATRIZ III:  
EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DENTRO DEL PROCESO DE  
LA RED**

**VARIABLE: CONOCIMIENTO DE LA RED**

<p>Desde hace harto tiempo que yo trabajo con organizaciones en la comuna y no he visto ningún intento de impulsar trabajo en red, más allá del que yo con otras organizaciones hicimos.</p>	<p>No sé si es red propiamente tal, pero a nivel de Municipio parece que la Oficina de la Juventud convoca a algunos clubes deportivos para realizar campeonatos y actividades, pero no sé cada cuanto tiempo y si eso es permanente o no, pero es como lo único que he visto...desde que estoy trabajando en la comuna que eso es hace años</p>	<p>Trabajo de red en la comuna no, pero hay algo parecido porque tenemos un listado con las organizaciones de toda Cerro Navia y a ellos los contactamos a veces para alguna actividad.</p> <p>Algo más permanente, así que nos juntemos siempre que haya directiva no, porque siempre quien organiza e invita a las actividades somos nosotros. Cuando hay algo los llamamos a participar y cuando no hay nadie se aparece.</p>
--	--	--

**VARIABLE: CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA RED**

<p>La red yo la conocí desde sus inicios, porque yo partí con el cuento, por una parte porque era miembro de una organización y porque además era parte de Opción y Opción empezó a organizar el cuento, o sea esta doble militancia mía me permitió conocer muy bien el trabajo de la red.</p>	<p>Si, por supuesto que la conocí y muy de cerca, porque yo trabajo en el Club Juvenil de Opción y como trabajadora me correspondió juntar a los cabros para que se organizaran, incentivarlos, motivarlos pa' que participarán. Conocí la red desde su inicio</p>	<p>No, parece que aparte de esto que te digo no ha habido nada más en la comuna, que yo sepa. Además de haber habido algo nosotros como Oficina de la Juventud lo hubiéramos sabido, siempre sabemos lo que pasa con los jóvenes en la comuna, lo que están haciendo, porque trabajamos con ellos también.</p>
---	--	--

**VARIABLE: EXPERIENCIA DEL TRABAJO EN RED**

<p>Varias veces había intentado armar una red, pero lo único que resulto fue esta experiencia de red juvenil, porque ahora si tuve apoyo de Opción principalmente (infra., materiales de difusión, etc)</p>	<p>No, esta es la primera vez que trabajo con red, eso si siempre estoy trabajando con hartas organizaciones del sector pero siempre casi en forma individual porque son organizaciones diferentes y necesitan trabajar distinto también</p>	<p>Se ha intentado varias veces, pero los chiquillos parten bien y después se aburren. En concreto nunca ha habido algo así como una red propiamente tal.</p>
---	--	---

**VARIABLE: PERCEPCIÓN DEL TRABAJO EN RED**

<p>En general el trabajo de una red es importante porque concentra fuerzas. La red es una masa de organizaciones unidas que se apoyan mutuamente y en ese sentido es importante sobre todo para las organizaciones</p>	<p>El trabajo que desarrollo la red en concreta beneficio más que nada a las organizaciones que la componían, en términos que se les entregaron herramientas que les sirve para sus organizaciones, pero más que todo es que se les brindo un espacio en donde se escucho a los jóvenes cosa que no se hace mucho hoy en día.</p> <p>Las redes siempre son beneficiosas, por la posibilidad de compartir experiencias y de intercambiar recursos, y estos cabros siempre necesitan recursos.</p>	<p>Siempre nosotros hemos intentado que los chiquillos se organicen, se junten se sienta qué en la comuna hay jóvenes.</p> <p>Claro que es importante una red porque es mucho más fácil para el Municipio saber a través de un grupo de chiquillos lo que quieren y necesitan todos los jóvenes de la comuna.</p>
--	--	---



**VARIABLE: APOYO AL TRABAJO EN RED**

VARIABLE: APOYO AL TRABAJO EN RED		
<p>Si, en todo lo que signifíco la convocatoria de las organizaciones para incentivarlas a que participen en la red, a todo lo que signifíco también la organización de actividades.</p>	<p>Mi apoyo básicamente se redujo a lo que a mí me correspondió como trabajadora del club Juvenil, yo soy coordinador comunitario y como tal tengo que ofrecerle herramientas técnicas para que los cabros autogestionen sus propios recursos.</p>	<p>Obviamente, como parte del Estado nos corresponde apoyar todas las iniciativas de este tipo, es nuestro mayor objetivo lograr que la comunidad se organice y participe.</p>

## VARIABLE: IMPACTO DE LA RED EN LA COMUNA

<p>No sé si tuvo un impacto en la comuna en general, pero si lo tuvo para las organizaciones que pertenecieron a la red, porque les sirvió para adquirir mayor experiencia de trabajo en conjunto y eso es importante porque están acostumbrados a trabajar siempre solos</p>	<p>Lo que hizo la red tuvo impacto en la comunidad de todos modos. La gente se divierte con lo que hacen los cabros porque además es un arte bonito por el cual no se paga es gratis y yo creo que esta es una de las pocas comunas que tiene eventos de este tipo</p>	<p>No se como la comunidad lo vería porque como dije no ha habido algo así tan claro como una red, pero creo que de todas manera beneficiaria a la comunidad, porque una red quiere mejorar lo que hay en su comuna y eso claro que sirve a todos a unos más que a otros pero en definitiva los beneficia.</p>
<p>Igual yo creo que a la gente le gusta cuando nosotros hacemos show, por ejemplo para la celebración del día del poblador llego ene gente y les gusto y se entretuvieron, pero eso no más van y miran pero no te dicen oye estuvo bien o estuvo mal, o sea uno dice que les gusto porque uno ve harta gente no más y pasándola bien, cantando, riéndose, etc.</p>	<p>Con esto uno le acerca la cultura a la gente que no puede acceder.</p>	

### 3. PAUTA ENTREVISTA ORGANIZACIONES

#### Observación:

La siguiente pauta tiene como objetivo ser una guía de entrevista grupal que se realizará a cada organización en forma individual (fuera de la Red).

#### I.- INDIVIDUALIZACION DE LA ORGANIZACION

NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	
TIPO DE ORGANIZACIÓN	
DIRECCIÓN	
TERRIOTORIO - UNIDAD VECINAL	
Nº SOCIOS INSCRITOS	
Nº SOCIOS ACTIVOS	

#### II.- ESTRUCTURA DE LA ORGANIZACION

°	CARGO	NOMBRE
01	Presidente (a)	
02	Secretario (a)	
03	Tesorero (a)	
04	1º Director (a)	
05	2º Director (a)	

**III. - MOTIVACIONES DE INGRESO A LA ORGANIZACIÓN**

¿Por qué es interesante participar en esta organización?

¿Qué se siente al participar en esta organización?

¿Qué se espera conseguir en la organización?

**IV. - HISTORIA DE LA ORGANIZACION**

¿En qué fecha se constituyó esta organización?

¿Por qué se constituyó?

¿Con cuántos socios comenzó a funcionar?

¿Cómo creen que ha sido el trabajo que han realizado hasta ahora?

¿Cómo ha sido la participación de los socios en la organización?

¿Cómo ha sido la relación de su organización con el resto de la comunidad?

**V. - OBJETIVOS DE LA ORGANIZACIÓN**

¿Qué pretende conseguir su organización con el trabajo que realiza?

**VI. - ACTIVIDADES QUE REALIZA LA ORGANIZACIÓN**

¿Qué tipo de actividades realiza habitualmente su organización?

**VII. - DINAMICA INTERNA** (tipo de relaciones; tipo de liderazgo, forma en que se cumplen las funciones al interior de la organización, días de reunión, etc)

¿Cómo son las relaciones entre los socios?

¿Cómo se organizan para llevar a cabo las distintas actividades que realizan?

¿Quiénes organizan las actividades que realizan?

¿Cada cuanto tiempo se reúnen?

¿Quién distribuye las funciones en la organización?

#### **VIII. - EXPERIENCIA DE VINCULACION A LA RED**

¿Cuánto tiempo lleva su organización participando en la red?

¿Cómo fue la experiencia de trabajar en la red?

¿Cómo fue la relación de su organización con otras organizaciones de la red?

¿Cómo considera que fue el trabajo que realiza la red?, ¿Qué faltó hacer?

#### **IX. - MOTIVACIONES DE INGRESO A LA RED**

¿Por qué su organización participó en la red?

¿Participar en la red era lo que su organización esperaba?

#### 4. PAUTA ENTREVISTA A AGENTES CLAVES EN LA RED

##### Observación:

La siguiente pauta tiene como objetivo ser una guía de entrevista individual a miembros o colaboradores de la Red.

##### I.- INDIVIDUALIZACION DE LA ORGANIZACIÓN

NOMBRE	
DIRECCIÓN	
TERRITORIO - UNIDAD VECINAL	
CARGO QUE OCUPÓ EN LA RED	

##### II.- HISTORIA DE LA RED

¿En qué fecha se constituyó la red?

¿Con cuántos organizaciones comenzó a funcionar?

¿Cómo cree que fue el trabajo que realizó la red?

¿Cómo fue la participación de las organizaciones que pertenecieron en la red?

¿Cómo fue el trabajo de la red con el resto de la comunidad?

¿Recibieron apoyo del municipio de otras instituciones comunales), ¿De que manera?

##### III.- MOTIVACIONES PARA CONSTITUIR LA RED

¿Por qué se constituyó la red?

**IV.- OBJETIVOS DE LA RED**

¿Qué ofrecía la red a las organizaciones que la integraron?

**V.- LOGROS ALCANZADOS POR LA RED**

¿Que realizó la red?

¿Qué beneficios ofrecía la red a las organizaciones?

¿Qué beneficios ofrecía la red a la comunidad?

**VI.- FACTORES CONDICIONANTES DEL TRABAJO EN RED**

¿Qué aspectos facilitaron el trabajo de la red?

¿Qué aspectos obstaculizaron el trabajo de la red?

## 5. CUADRO OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES VARIABLE : ORGANIZACIONES

Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
<p>Grupo de individuos que se reúnen para el logro de objetivos específicos. Formalizan su relación en torno al propósito general de mejorar su condición de vida a través de un proceso de integración social que les permite alcanzar posiciones institucionalizadas y conseguir con ello movilidad y promoción social.</p> <p>Las características y particularidades de estas organizaciones están relacionadas con el tipo de institución de la cual han surgido, o con la cual se relacionan comúnmente, lo que no impide que se relacionen simultáneamente con más de una a la vez. (Folico, 1997, pág.189)</p>	<p><u>Organizaciones Juveniles:</u> Son aquellas compuesta por jóvenes, en las cuales nos encontramos con aquellas funcionales e informales.</p> <p>Las <u>formales</u> se encuentran dentro de un marco institucional que les permite obtener personalidad jurídica, no tienen fines de lucro y tienen como objetivo representar y promover valores específicos de la comunidad.</p> <p>Las <u>informales</u> se reúnen bajo motivaciones grupales y se encuentran fuera del marco institucional que dispone la ley de las organizaciones funcionales, por lo que no poseen personalidad jurídica.</p>	<p><u>a-Proceso al interior de las organizaciones:</u> Se entiende como el desarrollo de un grupo de personas que integran una organización. Se componen de elementos que permiten distinguir etapas a través de las cuales se identifican los progresos y transformaciones durante un tiempo.</p> <p><u>b-Estructura de las organizaciones:</u> Es el cómo se ordenan las organizaciones, en un proceso de integración grupal. Se compone por factores que permiten identificar los requerimientos de funcionamiento, el ambiente físico y social, y aquellas características individuales de sus integrantes que permiten en su conjunto proyectar su participación en la dinámica social comunitaria.</p>	<p>1ª- Historia de la organización. □ motivos de constitución □ Hitos relevantes</p> <p>2ª.- Objetivos de funcionamiento</p> <p>3ª.- Motivaciones de ingreso a al red</p> <p>4ª.- Experiencia de vinculación a al red</p> <p>1b.- Datos socio-demográficos Número de integrantes Edad promedio Género Escolaridad Actividad que realizan</p> <p>2b.- Dinámica Interna □ Normas □ Liderazgo □ Toma de decisiones □ Estructura Interna (cargos y funciones)</p> <p>3b.- Ubicación geográfica</p> <p>4b.- Tipo de organizaciones □ Formales □ Informales</p> <p>5b.- Motivaciones de ingreso de los jóvenes</p>



**VARIABLE : REDES JUVENILES**

Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
<p>La red es un sistema de vínculos entre nodos orientados hacia el intercambio de apoyo.</p> <p>En una red se interconectan sus diferentes componentes e integrantes, y es posible señalar que coordina intercambios y los conecta a espacios mayores.</p> <p>Las características físicas, sociales y subjetivas de la red, permiten la producción y reproducción de conocimientos. (Senam-PIIE)</p>	<p><b>Red Social Juvenil:</b> Esta definida por ser una red de carácter Organizacional, en la cual los participantes son organizaciones juveniles formales e informales de la comuna de Cerro Navia.</p> <p>Se destaca por tener una orientación que genera relaciones de apoyo y promoción de actitudes colaborativas entre las organizaciones</p>	<p><u>a-Proceso al interior de la Red:</u> Se entiende como el desarrollo de elementos que permiten distinguir etapas a través de las cuales se identifican los progresos y transformaciones durante el tiempo de la Red.</p> <p><u>b-Estructura de las redes:</u> Es el cómo se ordenan las organizaciones al interior de la red, en un proceso de integración organizacional comunal.</p> <p>Se compone por factores que permiten identificar los requerimientos de funcionamiento de la red, como el ambiente físico y social, y aquellas características de las organizaciones que permiten en su conjunto proyectar su participación en la dinámica social comunal.</p>	<p>1ª-Historia de constitución de la Red</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ hitos relevantes</li> <li>□ recuento del proceso</li> </ul> <p>2ª-Motivaciones de constitución.</p> <p>3ª-Objetivos de la Red</p> <p>4ª-Logros alcanzados</p> <p>5ª-Proyecciones</p> <p><b>1b.- Datos socio-demográficos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Número organizaciones</li> <li>Tipo de organizaciones</li> <li>Función de la organización</li> </ul> <p>2b.- Dinámica Interna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Normas</li> <li>□ Liderazgo</li> <li>□ Toma de decisiones</li> <li>□ Estructura Interna (cargos y funciones)</li> </ul> <p>3b.- Ubicación geográfica</p> <p>4b.- Tipo de organizaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Formales</li> <li>□ Informales</li> </ul> <p>5b.- Motivaciones de ingreso de las organizaciones a la red</p>

**VARIABLE : PARTICIPACIÓN**

Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Intervención responsable y determinante de aquellos grupos organizados, en temas a decidir en relación a su vida cotidiana, motivaciones personales y grupales y en su contexto social y físico. (Pozo s/f)	<u>Participación Social Juvenil</u> : Es la intervención responsable y determinante de grupos de jóvenes en decisiones que afectan a su vida cotidiana y su entorno físico más inmediato, como es la población y su comuna.	<p><u>a- Características de la participación</u>: Son aquellas cualidades y particularidades para entender y distinguir las percepciones en torno a la participación, desde una perspectiva de las organizaciones, involucrando relaciones de comprensión y prácticas de mantenimiento y proyección de las dinámicas participativas al interior de la red juvenil.</p> <p><u>b- Factores condicionantes</u>: Son aquellos elementos que permiten identificar hechos específicos que benefician o dificultan la práctica de actividades participativas de integración y desarrollo comunitario que realizan los jóvenes organizados al interior de la Red.</p>	<p>1ª-Concepto de participación que poseen las organizaciones</p> <p>2ª-Importancia que se da a la participación</p> <p>3ª-Motivaciones para participar.</p> <p>1b.- Aspectos que facilitan la participación</p> <p>2b.- Aspectos que obstaculizan la participación</p> <p>3b.- Oportunidades que se percibe al participar</p> <p><input type="checkbox"/> Impacto</p> <p><input type="checkbox"/> Efectos</p> <p><input type="checkbox"/> Resultados</p>