



“Mejorando la Comprensión Lectora en Niños de Tercer año Básico.”

Alumnas

**:Carla Andrea Herbias Figueroa
Maribel Alejandra Medina Acevedo
Margarita de las M. Mella Mella**

Profesor Guía

: Sra. Miriam Ferrando

Tesis para optar al Grado de

: Licenciado en Educación

Tesis para optar al Título de

: Profesor de Educación Básica

Santiago, Enero 2010

DEDICATORIA

*A nuestras queridas familias,
por todo su apoyo y comprensión.*

AGRADECIMIENTOS

*A todas aquellas personas que
nos guiaron, acompañaron y apoyaron
en ésta importante etapa de nuestras vidas.*

PRIMERA PARTE

INTRODUCCIÓN

TEMÁTICA SELECCIONADA
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto de Mejoramiento Educativo tiene por objetivo mejorar el nivel de Comprensión Lectora en los niños de 3º Básico de la Escuela Municipal G-74 Lo de Cuevas de la Comuna de Coltauco, Región del Libertador Bernardo O'Higgins, esto se pretende conseguir a través de la implementación de un plan de intervención, diseñado especialmente para facilitar y mejorar el nivel de comprensión lectora, estimulando así el aprendizaje, a través de la comprensión de un texto y por ende de los contenidos curriculares, de manera que pasen a ser agentes activos de su aprendizaje y el docente se convierta en un guía que los apoya, motiva y desafíe.

Esta estrategia apunta a cambiar el contexto en el que actualmente se desarrollan las clases de Lenguaje y Comunicación, de manera que las actividades planteadas reúnan los recursos didácticos necesarios para que los estudiantes desarrollen sus habilidades de lectura y comprensión, y así alcancen los aprendizajes esperados de manera significativa, haciendo además hincapié en lograr un ambiente propicio en donde exista confianza, aceptación y equidad, a través de un mediador eficiente que demuestre compromiso con sus estudiantes, entregando aprendizajes oportunos, pertinentes y efectivos, los cuales favorecerán un mayor desarrollo de las habilidades mentales, generando así altas expectativas de aprendizaje y desarrollo para todos los estudiantes.

Los problemas de comprensión lectora, no son solo falencias de unos pocos establecimientos educacionales, muy por el contrario, son una preocupación a nivel nacional, aunque la medición PISA, prueba aplicada a estudiantes de 15 años, quienes a nivel nacional cursaban mayoritariamente 2º Medio y que inauguraron la puesta en marcha de la reforma curricular en 1º básico en 1997 .

Dicha prueba, realizada en 2006, ubicó a nuestro país en el lugar número 40 entre 57 naciones. En Ciencias y Lectura, Chile ocupa el primer lugar entre los países evaluados en América Latina, y el segundo puesto en Matemática dentro de la misma región. Pero aún así los resultados arrojados por la evaluación Simce revelan que el 40% de los alumnos de cuarto básico no entiende lo que lee. Es más aún, según estudios realizados y analizados por OECD, Statistics Canada. Literacy in the Information Age: Final report of the International Adult Literacy Survey. Organization For Co-Operation and Development, Statistics Canada. Canada 2000. Nuestro país, por sí solo, está muy mal: más de un 80% de los chilenos entre 16 y 65 años no tiene el nivel de lectura mínimo para funcionar en el mundo de hoy.

Analizando cifras nacionales y en todo nivel socioeconómico, vemos como la dificultad de comprensión lectora se hace patente en todo ámbito. De allí nace la necesidad de buscar estrategias nacionales o institucionales, que nos permitan mejorar como establecimiento, inicialmente, y luego como sociedad, el nivel de comprensión de textos.

1. 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La realidad de las escuelas municipales nos hace buscar nuevas estrategias de apoyo diario; para conseguir en forma, paulatina un proceso de enseñanza-aprendizaje óptimo y que entregue las herramientas necesarias a los alumnos, para enfrentar las demandas que la sociedad actual y el mundo escolar exigen día a día.

Sin embargo, un alto porcentaje de alumnos que parecen no escuchar y no entender, lo que otro grupo capta en forma sorprendente. Parece ilógico pensar que todo el grupo está en la misma sala con un buen maestro y los resultados demuestran siempre deficiencias académicas.

En las escuelas de menos recursos se evidencia, mayoritariamente, la falta de comprensión para entender y resolver problemas matemáticos o capturar la idea central de un texto.

1.1.1. NOMBRE DE PROYECTO

Mejorar la Comprensión Lectora en Niños de Tercer Año Básico. Del Colegio Municipal de Lo de Cueva, de la Comuna de Coltauco.

1.1.2. DELIMITACIÓN TEMÁTICA

Nuestro tema de interés surge por la evidente dificultad que presentan los alumnos para comprender una clase que dicta el profesor para todos iguales, con apoyo de guías complementarias. Sin embargo la preocupación surge ya que la lectura y comprensión lectora son habilidades transversales que nos benefician en la vida cotidiana, ya que nos prepara para la vida del trabajo.

Este grupo presenta bajo rendimiento en el subsector de lenguaje y comunicación lo que da cuenta que entre otros aspectos no comprenden lo que leen.

Lo anterior se manifiesta en la dificultad para leer un texto de manera independiente y el seguimiento de instrucciones escritas en los demás subsectores de aprendizaje, siendo la lectura y comprensión una habilidad no desarrollada de acuerdo a la descripción de desempeño entregada por los mapas de progreso correspondientes al nivel de 3 ° básico.

Mapa de Progreso de Lectura

En tercero básico los niños leen textos de su interés para entretenerse informarse y seguir instrucciones. Además leen con fluidez variedad de textos breves de estructura simple, lo cual correspondería según mapa de Progreso de Lectura a Nivel 2.

Nivel 7 Sobresaliente	Lee comprensivamente variados tipos de textos de carácter analítico y reflexivo. Interpreta y reinterpreta, a partir de énfasis y matices, sentidos globales del texto o de partes significativas del mismo, que expresen ambigüedades, contradicciones o posturas poco clara. Evalúa la calidad del texto y la pertinencia de su estructura textual, estilo y coherencia interna.
Nivel 6	Lee comprensivamente variados tipos de textos que le permitan construir diferentes visiones de mundo. Interpreta y reinterpreta sentidos globales del texto a partir de inferencias complejas e información del contexto sociocultural de su producción. Identifica recursos expresivos que potencian el sentido general de la obra. Evalúa la validez de los argumentos o planteamientos presentes en los textos.
Nivel 5	Lee comprensivamente de textos con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Interpreta el sentido global del texto según las posibles perspectivas del emisor o del receptor. Evalúa lo leído, comparándolo con su postura o la de otros frente al tema.
Nivel	Lee comprensivamente textos con estructuras variadas, con diferentes

4	elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Extrae información explícita de elementos complementarios que precisan o amplían la información central. Interpreta sentidos de detalles y de partes del texto y los relaciona con su sentido global. Opina sobre lo leído, comparando el contexto sociocultural presentando en el texto con el propio o con la actualidad.
Nivel 3	Lee comprensivamente textos de estructuras variadas, con algunos elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Extrae información explícita relevante distinguiéndola de la accesorio. Infiere relaciones de causa, efecto y secuencia, integrando detalles relevantes del texto. Comprende el sentido global del texto, integrando la información extraída. Opina sobre variados aspectos del texto, apoyándose en información explícita e implícita, e integrando sus conocimientos específicos sobre el tema.
Nivel 2	Lee comprensivamente textos de estructura simple que abordan contenidos reales o imaginarios, algunos de los cuales pueden ser pocos familiares. Extrae información explícita, distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Infiere relaciones de causa, efecto y secuencia referidas a información central del texto. Comprende el sentido global del texto integrando información explícita e implícita. Opina sobre contenido de lo leído, apoyándose en la información extraída.
Nivel 1	Lee comprensivamente textos breves y simples, que abordan contenidos reales o imaginarios que le son familiares. Extrae información explícita evidente. Realiza inferencias claramente sugeridas por el texto. Comprende el sentido global a partir de información destacada en el texto. Da sus opiniones sobre lo leído, apoyándose en información explícita e inferencias realizadas.

Se muestra el mapa de progreso de lectura, lo destacado con celeste corresponde al nivel de tercero y cuarto básico.

Los mapas de progreso nos señalan el recorrido típico de aprendizaje que efectúa un estudiante a lo largo de su trayectoria escolar dentro de una misma competencia. Con esta información, los profesores y profesoras pueden observar y analizar el aprendizaje de sus estudiantes de mejor manera, desde Primero Básico a Cuarto Medio.

Además se puede responder de forma sintética e integradora ¿qué saben, comprenden y son capaces de hacer los alumnos en los diferentes momentos de su etapa escolar?

Indicadores de Comprensión Lectora

Para indagar el nivel de Comprensión Lectora en que se encuentran los niños podemos usar los siguientes indicadores:

- Comprenden palabras, nombres conocidos y frases sencillas de uso social (letreros, carteles, indicaciones, afiches, pancartas, entre otros).
- Reconocen la información predecible y específicamente en textos escritos de uso cotidiano (publicidades, menús, horarios, cartas personales).
- Comprenden textos expresados en una lengua de uso habitual, cotidiana o relacionada con el trabajo (pedidos, solicitudes, consignas)
- Comprenden y diferencian la descripción de acontecimientos, de sensaciones y de sentimientos en textos de uso escolar (noticias, fábulas, leyendas, poemas).
- Captan y comprenden la idea principal de distintos textos de uso social y escolar (mensaje).

- Conocen y comprenden en un 60% las palabras que forman un texto de uso escolar (vocabulario adecuado según año y nivel).
- Relacionan y vinculan las palabras que forman un texto.
- Comentan con sus palabras los textos leídos respetando las secuencias o el orden de los párrafos.
- Plantean y contestan preguntas referidas al texto en cuestión.
- Expresan conformidad o disconformidad con lo leído a partir de la comprensión del texto planteado.

MALOS HÁBITOS EN LA LECTURA

Es necesario destacar, que como lectores, cometemos numerosos errores y/o malos hábitos entre los cuales podemos mencionar:

- Vocalización: Mover los labios mientras se lee. La mente va más rápido que los labios. No conviene verbalizar cuando se lee silenciosamente, se pierde velocidad
- Subvocalización: Pronunciar mentalmente las palabras. Solamente con un golpe de vista debemos descubrir el sentido de cada palabra.
- Señalar con el dedo o lápiz: Se debe mover sólo la vista, sin ponerle obstáculos.
- Regresión: Volver constantemente atrás mientras se lee, esto es, el regreso a párrafos ya leídos. Debemos tratar de comprender el texto a la primera lectura, sin volver atrás a revisar conceptos. Las regresiones son adecuadas en la lectura de estudio para reforzar alguna idea o frase importante. Son inadecuadas cuando no se está concentrado en la lectura y nos distraemos con facilidad.

Es por ello, que haciendo una relación entre los niveles, los indicadores de comprensión y los malos hábitos de lectura, podemos mencionar que los niveles nos indicaran el nivel de competencia de los niños en tercero básico, los indicadores nos permitirán indagar el nivel de comprensión lectora y los malos hábitos las conductas que impiden mejorar y superar las dificultades en el proceso

de lectura. Por lo anterior se llevará a cabo una investigación, para conocer, describir y proponer estrategias de mejoramiento o de superación de la comprensión lectora.

Los Indicadores de comprensión de lectura y malos hábitos de lectura, fueron sacados de Libro "A Estudiar se Aprende" de las Autoras Cecilia García Huidobro – María Cristina Gutiérrez G. – Eliana Condemarín. Edición de la Universidad Católica de Chile, Novena edición.

1. 1. 4. METODOLOGIA

Nuestra investigación se basará en datos cuantitativos y cualitativos.

En primera instancia se realizará un acercamiento a la realidad que se quiere conocer a través de pruebas que nos arrojaran datos de tipo numérico, las cuales nos entregaran la información de la velocidad lectora, calidad y comprensión de lectura. A su vez esta información cuantitativa nos entregará información cualitativa que nos permitirá comprender y describir las fortalezas y debilidades de los alumnos en relación a los conocimientos necesarios para el nivel en el que se encuentran y los que realmente tienen.

1. 1. 4. MUESTRA

El curso está constituido por 11 alumnos de los cuales 7 son niños y 4 niñas de nivel escolar y nivel socioeconómico bajos. Proviene de familias de sector rural de lo de Cuevas, padres obreros agrícolas, temporeros; dueñas de casa, la mayoría de las familias presenta vulnerabilidad, con tipos de familias disfuncionales, con altos índices de alcoholismo y violencia intrafamiliar.

1. 2. MARCO CONCEPTUAL

Entenderemos por:

1. 2. 1 .Lectura: Implica aprender a descodificar y a comprender diferentes tipos de textos.

1. 2. 2 .Leer: Es establecer una comunicación con los textos impresos a través de la búsqueda de significado. El texto en sí no tiene significado, el significado se lo da el lector apoyado en su experiencia.

1. 2. 3. Comprensión Lectora: como aprender significativamente, supone establecer y crear relaciones entre lo que se enuncia (se dice) en el texto y lo que se sabe al respecto.

1. 2. 4. Comprender: es utilizar las operaciones del pensamiento para entender el mundo interno y externo que nos rodea. Es una actividad intelectual que sigue los siguientes pasos:

- Descomponer una información en sus elementos esenciales.
- Determinar las relaciones fundamentales que se dan entre tales elementos.
- Ser capaces de hacer un resumen de conjunto, en el que aparezca claramente el número de elementos esenciales y sus relaciones básicas.

1. 2. 5. Aprender- Comprender: adaptar procesos cognitivos (atención-retención-comparación, etc.) a las características del texto para reconstruir el significado

1. 2. 6 Velocidad lectora: Por velocidad de lectura se entiende el ritmo de adquisición del significado de los textos escritos (Allende, Chadwick y Milicic)

Tabla de Velocidad Lectora N° 1

TABLA DE VELOCIDAD LECTORA (H. SIMON)	
7 años	50 palabras por minuto
8 años	58 palabras por minuto
9 años	84 palabras por
10 años	110 palabras por minuto
11 años	125 palabras por minuto
12 años	135 palabras por minuto
13 años	145 palabras por minuto

Tabla de Desempeño de Velocidad Lectora N ° 2
Para tercer año básico

Categoría	Tercer año Básico
Muy Rápido	112
Rápido	100 – 111
Medio alta	88 – 99
Medio Baja	76 – 87
Lenta	64 – 75
Muy Lenta	63

Los resultados de variadas evaluaciones y estudios de comparación realizados, muestran que no es lo mismo reconocer letras, leer sílabas o palabras, que leer fluidamente con una adecuada velocidad. Si un niño no es capaz de leer con suficiente calidad y rapidez, es muy difícil, que pueda demostrar adecuadamente lo que sabe. Un buen nivel lector permite al alumno centrar todos sus esfuerzos en la comprensión de los contenidos tratados y no en decodificar la información escrita a la que se ve enfrentado.

Tabla de velocidad lectora N° 1, A Estudiar se Aprende” de las Autoras Cecilia García Huidobro – María Cristina Gutiérrez G. – Eliana Condemarín. Edición de la Universidad Católica de Chile, Novena edición..

Tabla de velocidad lectora N°2, instructivo de MINEDUC para evaluar velocidad lectora,, www.mineduc.cl

1. 3. MARCO TEORICO

Hasta hace pocos años, hablar del aprendizaje de la lectura en la etapa infantil era, inevitablemente, despertar toda una serie de reacciones. Por una parte, se decía que los niños no estaban “preparados” (maduros) neurológica ni psicológicamente, por lo cual, no se ponía en contacto a los niños, con la lectura a temprana edad.

1. Sin embargo, el panorama ha empezado a cambiar de manera muy significativa de la mano de los logros alcanzados por la investigación en esta área. María Eugenia Dubois, (1991) nos plantea que si observamos estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la **lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información**. La segunda, considera que la **lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje**. Mientras que la tercera concibe la **lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto**.

Si vemos la *lectura como conjunto de habilidades como transferencia de información*, esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

2. Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo qué es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral. Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, basta a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas y a los libros de texto existentes. Encontramos un sin número de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

Si enfocamos la *lectura como un proceso interactivo*, podemos darnos cuenta que los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado. Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

- a) La lectura es un proceso del lenguaje.
- b) Los lectores son usuarios del lenguaje.
- c) Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura
- d) Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

3. Frank Smith (1980), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa

la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto". Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. De manera similar Heimlich y Pittelman (1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser "un simple desciframiento del sentido de una página impresa". Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos. Dubois (1991) afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él". Igualmente, para Tierney y Pearson (1983) son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya. Heimlich y Pittelman (1991), apuntan que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" en la comprensión de la lectura.

4. Según Rumelhart (1980), un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende.

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente. (Heimlich y Pittelman, 1991).

5. La lectura como proceso transaccional Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro "**The reader, the text, the poem**". Rosenblatt adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto (Dubois, 1991). Dice Rosenblatt al respecto: "Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un "poema" (Rosenblatt, 1985,). Para Rosenblatt, la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. El "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el

significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página. (Rosenblatt, 1978).

La diferencia que existe, según Cairney (1992) entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. El considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.

Una vez, que hemos establecido las nuevas teorías en el campo de la lectura y sus implicaciones en la enseñanza, es necesario pasar a conocer el proceso de la lectura.

6. El proceso de la lectura es uno, interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. (Solé, 1994) Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

7. Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos

los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso. *Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.*

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura , como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

8. Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Éstas son:

- a) Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura;
- b) Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura
- c) Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído;
- d) Pueden distinguir lo importante en los textos que leen;
- e) Resumen la información cuando leen;
- f) Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura;
- g) Preguntan ;

Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender. El uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión que acabamos de mencionar va a permitir a los estudiantes:

- Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen.
- Saber dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente.
- Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas. (Serra Capallera y Oller Barnada, 1977).

9. Ahora bien, de nada nos sirve conocer todo esto si vamos a continuar enseñando tal y como lo hemos hecho anteriormente. Antes de pasar a ver algunas de las estrategias, conviene hablar de un aspecto muy importante que es imprescindible incorporar a nuestra práctica docentes: **el modelaje**.

El modelaje es sumamente importante en la enseñanza de la comprensión lectora. El docente tiene que verbalizar los procesos internos que intervienen en la construcción de significado y tiene que dar a conocer a los estudiantes, mediante su ejemplo, qué deben hacer para controlar la comprensión. El docente deberá

detenerse después de la lectura de cada párrafo para hacer predicciones de acuerdo con lo que el texto nos sugiere y deberá explicar, además, en qué medida sus predicciones se cumplieron o no y por qué. Es necesario que manifieste sus dudas y confusiones con que se encuentra mientras lee, y cómo las resuelve.

Explicar nuestros procesos internos puede ser sumamente difícil. Pues no nos damos cuenta que los realizamos y porque no estamos acostumbrados a hablar sobre ellos. Pero sabemos que el aprendizaje de un procedimiento no puede quedarse en la teoría, requiere su demostración.

A la fase de modelar le sigue la de la participación del estudiante. Esta pretende que primero de una forma más dirigida por el docente (formulando preguntas, por ejemplo) y luego, progresivamente dando mayor libertad (con preguntas abiertas) a que el estudiante participe en el uso de la estrategia que le facilitará la comprensión del texto.

En esta fase el docente debe tener siempre presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomos. Ese traspaso progresivo de responsabilidad al alumno es vital. No quiere decir que el docente se va a inhibir completamente, sino que su papel es otro: el de guía, facilitador del proceso de comprensión lectora.

Hoy sabemos positivamente que existen dos estrategias de procesamiento diferentes y que cada una de ellas evoluciona de manera diferente en el proceso de adquisición de la lengua escrita estando una de ellas al alcance los niños desde edades tan tempranas como los dos o tres años, mientras que la otra depende, básicamente, del desarrollo psicolingüístico del niño el cual está determinado fundamentalmente por su experiencia con los aspectos sonoros del habla.

Sabemos también que tanto la adquisición de la estrategia global de reconocimiento de palabras como la conciencia fonológica responden de manera significativa a la influencia educativa sistemática, ya siga ésta una orientación más “constructivista” y de ahí tenemos las experiencias de Ferreiro, Teberosky y otros; o se plantee como una intervención instructiva directa y buen ejemplo de ello son las experiencias de enseñanza precoz de la lectura, de un lado, y los programas de desarrollo de la conciencia fonológica, de otro.

Hemos llegado a comprender que la etapa infantil no es, en absoluto la “etapa cero” en el aprendizaje de la lectura de la que hablaba Jeanne Chall hace un cuarto de siglo, sino unos años fundamentales, en los que se llevan a cabo aprendizajes absolutamente esenciales para el dominio de la lengua escrita y que desde el punto de vista de la didáctica del lenguaje oral y escrito deberían considerarse plenamente conectados con los dos primeros ciclos de educación formal ,aprendizajes , además, que no son meramente perceptivos y motrices.

Bien por el contrario, el primer y más importante aprendizaje que debe realizar el niño en estas edades es de una gran profundidad cognoscitiva, ya que ha de comprender que “las letras” son un sistema de representación para la comunicación de significados; más concretamente, que representan el lenguaje y que lo hacen a su nivel fonológico. Para ello, claro, debe tomar conciencia de la estructura fonológica del lenguaje, y en particular, del hecho de que más allá de las sílabas existen fonos y fonemas, así como aprender a manipular las unidades.

Todo ello implica que el niño preescolar debe tener no solo abundante experiencia con el lenguaje oral en todos sus aspectos, y muy especialmente en los fonológicos, sino también con el lenguaje escrito. Una experiencia que debe vivirse en situaciones funcionales diversas en las que además de la mecánica de la lengua escrita pueda ir adquiriendo una comprensión cada vez más profunda y amplia.

Hoy en día, esta idea tan mecanizada de la lectura, ha cambiado notablemente y leer es un proceso activo, en el que se busca interrogar un texto para construir su significado. Por lo que la lectura pasa a ser un proceso integral, y se definiría como una forma de acercamiento y enriquecimiento del mundo que nos rodea, por lo que resulta importante tomar en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve el lector, para que su aprendizaje sea realmente significativo. Además, en la medida que tengan mayores experiencias, mayor será su capacidad de comprender textos más complejos que brindaran mayores experiencias a los lectores. Nos acercamos en este contexto a la definición que nos entrega Ester Jacob donde "Leer es comunicarse con otro (el autor) y soñar, imaginar, entretener, aprender, conocer... La sola capacitación para leer (habilidad para decodificar), no crea lectores y como no nacemos lectores, es necesario conocer estrategias para acercar al libro".

Es en esta dinámica, en donde debemos “aprender a ser lectores”, y nace nuevamente la interrogante: ¿para qué leemos? Leemos para desarrollar competencias lingüísticas, las que están relacionadas con acciones, las que se realizan en un contexto determinado y con propósitos definidos y es aquí en las que podemos mencionar las funciones del lenguaje oral que pueden aplicarse al lenguaje escrito, definidas por Halliday (1975):

Función Normativa: reglas, advertencias, leyes, reglamentos que normen sus actividades.

Función Relacional: cartas, invitaciones, tarjetas de saludo, felicitaciones, telegramas, comunicaciones, avisos publicitarios.

Función Instrumental: instrucciones que acompañan los juegos, recetas para elaborar alimentos, manuales diversos.

Función Heurística: cuestionarios, encuestas y escritos de índole reflexiva.

Función Personal: pensamientos e ideas registradas por escrito, diarios de vida, biografías, recuerdos y otros contenidos vivenciales o emocionales propios.

Función Imaginativa: poesía, prosa poética, cuentos, leyendas, novelas.

Función Informativa: contenidos de áreas de estudio, libros de referencia, periódicos, revistas, archivos.

Se pueden agregar otras dos funciones:

Dramática: para representar acciones a través de obras de teatro, libretos de radioteatro, cine y telenovelas.

Recreativa: para “gozar” leyendo chistes, anécdotas, artículos humorísticos como fuentes específicas de recreación.

Luego de analizar las funciones que pueden tener la lectura, podemos citar a Solé quien indica que “la lectura es un hecho procesual tanto a nivel comprensivo (escuchar/leer) como a nivel productivo (hablar/escribir) “.

Es aquí donde comienza a aparecer explícitamente el término “Comprender”, es decir, la lectura como un proceso de comprensión, ya no es necesario decodificar, sino que muy por el contrario descifrar, comprender, participar directamente del texto buscando información, identificando experiencias previas, esquemas cognitivos, propósitos del lector y la finalidad del texto. Se inicia entonces a enmarcar la lectura como un proceso activo y complejo que necesita estimulación desde muchas perspectivas, no como una estructura rígida, sino más bien como el desarrollo de competencias.

Este es un nuevo concepto y definirlo es un proceso complejo. A continuación se citan algunas de ellas:

Spencer y Spencer (1993) consideran que es: "una característica subyacente de un individuo, que está causalmente relacionada con un rendimiento efectivo o superior en una situación o trabajo, definido en términos de un criterio".

Rodríguez y Feliú (1996) las definen como "Conjuntos de conocimientos, habilidades, disposiciones y conductas que posee una persona, que le permiten la realización exitosa de una actividad".

Ansorena Cao (1996) plantea: "Una habilidad o atributo personal de la conducta de un sujeto, que puede definirse como característica de su comportamiento, y, bajo la cual, el comportamiento orientado a la tarea puede clasificarse de forma lógica y fiable".

Guion (citado en Spencer y Spencer) las define como "Características subyacentes de las personas que indican formas de comportarse o pensar, generalizables de una situación a otra, y que se mantienen durante un tiempo razonablemente largo"

Woodruffe (1993) las plantea como "Una dimensión de conductas abiertas y manifiestas, que le permiten a una persona rendir eficientemente"

Finalmente, Boyatzis (Woodruffe, 1993) señala que son: "conjuntos de patrones de conducta, que la persona debe llevar a un cargo para rendir eficientemente en sus tareas y funciones".

Del análisis de estas definiciones puede concluirse que las Competencias:

- Son características permanentes de la persona,
- Se ponen de manifiesto cuando se ejecuta una tarea o se realiza un trabajo,
- Están relacionadas con la ejecución exitosa en una actividad, sea laboral o de otra índole.
- Tienen una relación causal con el rendimiento laboral, es decir, no están solamente asociadas con el éxito, sino que se asume que realmente lo causan.
- Pueden ser generalizables a más de una actividad.

Pues bien, aterrizando el concepto de Competencia al ámbito escolar podemos decir que para estimular las competencias en el aula debemos:

- enfrentar al alumno con experiencias comunicativas auténticas
- interactuar con sus pares
- interactuar con usuarios competentes del lenguaje
- proporcionar oportunidades reales de aprendizaje

Afirmamos, así, que el proceso de lectura es activo en su totalidad y necesita estimulación de manera constante, pero ¿qué sucede cuando, el entorno familiar y escolar no entrega las herramientas necesarias para que esta competencia se desarrolle de manera “competente”?

Una de las dificultades más comunes entre las escuelas, es la limitación que existía para acceder a “herramientas culturales”, entre ellas, a la cultura escrita. A pesar de la gran inversión que existe hoy en día en los establecimientos para revertir esta situación, de las nuevas bibliotecas o bibliocra los problemas para comprender textos, aún persisten en nuestras

escuelas. Es por ello, que las dificultades, no se dan solo por falta de implementos, sino que también por carencias afectivas, sociales y materiales. Además de ambientes de riesgo, vulnerabilidad, violencia y necesidad.

Con este ambiente adverso, es difícil, encontrar un espacio acogedor de lectura, que motive a los menores a considerar los textos y sus actividades, como experiencias enriquecedoras para sus vidas.

La comprensión lectora es un componente fundamental del desarrollo del lenguaje, el dominio lector esta a la base de la comprensión. El Dominio Lector es el nivel de competencia lectora que presenta un alumno y se evalúa observando cuán bien decodifica el niño al leer un texto oralmente (calidad de lectura oral) y cuán rápido lo hace (velocidad lectora).

Evaluar Dominio Lector nos permite conocer, en un momento dado, cuánto se ha automatizado el proceso de la lectura oral, es decir cuán bien decodifica el niño oralmente y cuán rápido lo hace. Permite detectar de manera rápida, simple y confiable a los alumnos que poseen un nivel de Dominio Lector adecuado para el curso en que se encuentran, y aquellos que presentan un nivel de Dominio Lector bajo lo esperado para su curso (tanto en calidad como velocidad). Por lo tanto proporciona información de los niños que requieren mayor apoyo en el desarrollo de la destreza, información del nivel escuela, lo que permite emprender estrategias pedagógicas concretas y adecuadas para los diferentes grupos. También posibilita el tener una mirada anual del progreso como escuela.

Para evaluar CALIDAD debemos fijarnos en las pausas que hace el niño al leer; observar si hace pausas después de cada sílaba, de cada palabra, de grupos de palabra o es capaz de respetar las unidades de sentido. Se indican y definen las categorías a considerar. Para evaluar VELOCIDAD se cronometra el tiempo exacto que demora el niño en leer el texto completo, desde principio

a fin. El tiempo se registra en minutos y segundos y luego se transforma a número de palabras por minuto.

1. 3. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

Lograr un nivel competente de lectoescritura en los niños del primer ciclo básico, es una tarea por la que los docentes de este nivel trabajan; olvidándose, en ocasiones, por completo de la comprensión lectora que se debe asociar a este proceso. Se evalúa la lectura y la escritura como un proceso mecánico de decodificación de símbolos, sin preguntar ni cerciorarse de lo que realmente el menor pueda estar “entendiendo” o “comprendiendo” dentro de un texto o una copia.

Se hace imprescindible remontarnos en los años 60 y 70 donde se postulaba que la comprensión era resultado directo de la decodificación “si los alumnos y alumnas eran capaces de denominar las palabras la comprensión tendría lugar de manera automática.”

Hoy en día proceso de aprendizaje de la lectoescritura, ha cambiado el enfoque ya que no se trabaja la lectura, escritura y comprensión de manera aislada, sino como un conjunto ordenado de operaciones mediante el cual se proyecta un determinado resultado, que es lograr que el alumno o alumna sea capaz de leer, escribir y comprender de manera simultánea.

Sin embargo en la actualidad y muy por el contrario de lo que dicen los planes y programas de estudios, nos encontramos con niños y niñas que solo realizan lectura, decodificando símbolos sin atribuirle significado.

Nuestra preocupación surge a partir de las dificultades que nos toca ver en nuestra realidad laboral, ya que constantemente nos encontramos con alumnos y alumnas que acceden a un nivel lector, ya sea de sílabas, palabras, frases y oraciones, sin entender lo que leen.

Pero la preocupación por la comprensión de la lectura no es solo de nosotras y producto de las falencias que vemos en nuestro colegio, sino que es de interés y de educadores y Psicólogos, ya que ellos se han inquietado por saber qué sucede cuando un lector comprende un texto.

En ese momento, los pedagogos desplazaron su atención al tipo de pregunta que los profesores realizaban. Dado que formulaban sobre todo preguntas de tipo literal y los alumnos no se enfrentaban a desafíos de usar habilidades de inferencia de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a interrogar a los alumnos de manera y variada y en distintos niveles, según la Taxonomía de Barret para la comprensión lectora.

Comprensión de Lectura según la Taxonomía de Barret

La comprensión es el resultado de los procesos de pensamiento que nos permiten dar significado a la realidad. Es todo lo que se refiere a la captación del contenido o sentido de los escritos.

Según la Taxonomía de Barret 1968, la comprensión lectora, tiene dos dimensiones, una cognitiva y otra afectiva. Esta Taxonomía esta pensada para los textos narrativos pero puede servir para otro tipo de textos.

1. **Comprensión literal:** Se refiere a la recuperación explícitamente planteada en el texto. Se divide en: reconocimiento que consiste en la identificación de los elementos del texto y el recuerdo que requiere reproducción de memoria (hechos, épocas, lugares, etc.)

2. **Comprensión inferencial:** mediante el uso de las ideas o datos explícitos, intuición y experiencias personales como base para establecer otras informaciones o plantea hipótesis.
3. **Reorganización:** mediante procesos de clasificación y síntesis
4. **Lectura crítica:** emisión de un juicio valorativo.
5. **Apreciación:** se valora el impacto ya sea psicológico o estético que el texto ha producido en el lector.

Como antes mencionamos en la década de los 60 y 70 los investigadores en su afán de resolver las preocupaciones que suscita la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector.

Lo primero que debemos hacer es un acercamiento al concepto de lo que es leer ya que “se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adm y Star, 1982). Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto. Y la comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La interacción entre el lector y el texto es fundamento de la comprensión, en este proceso el lector relaciona la información nueva con la antigua, es decir ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

Al realizar dicho análisis visualizamos que es fundamental que los alumnos y alumnas adquieran la habilidad o competencias necesarias para darle significado al texto, ya que es fundamental para la formación integral de nuestros niños. Es de suma importancia el cambio de mentalidades de los educadores, es decir, que los alumnos no sólo le atribuyan significado a los símbolos, sino, deben ser capaces de comprender, no solo para mejorar el rendimiento académico, sino como una habilidad que le permitirá desenvolverse en la vida cotidiana, ya sea en el seguimiento de instrucciones, lectura de un catálogo, un mapa, avisos económicos de trabajo entre otros beneficios.

Es importante considerar este hecho también en el colegio estudiado, ya que los alumnos están limitados a recitar lecturas sin poder conocer el mundo alfabetizado en el que estamos insertos; Si continuamos este modelo de enseñanza estaremos perpetuando las dificultades de comprensión en nuestros educandos, ya que no le entregaremos las herramientas necesarias para la vida cotidiana, para conocer el mundo que los rodea. Para lograr una real comunicación, para que puedan forjar un mejor futuro. Considerando que el medio en el que se encuentran es rural, con escasas posibilidades de la educación de tipo técnica o superior.

Las familias presentan vulnerabilidad de permanencia hacia la educación, ya que se corre el riesgo de una deserción. Por lo que de no remediar las dificultades a la cual nos enfrentamos, aportaremos a la sociedad personas con una práctica de lenguaje informal, coloquial y restringido; poco funcional en la vida y especialmente en situaciones de conflicto como por ejemplo:

- seguimiento de instrucciones en encuestas.
- Uso adecuado de instructivos de electrodomésticos.
- Confección de un curriculum vitae. Entre otras situaciones

SEGUNDA PARTE

OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO

2.1. OBJETIVOS DEL PROYECTO.

2.2. OBJETIVO GENERAL

Mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de tercer año básico de la escuela G-74 de lo Cuevas de la comuna de Coltauco, a través de la propuesta, implementación del Programa de Mejoramiento de la Lectura

2.3. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Incrementar el dominio lector (calidad y velocidad) en los alumnos y alumnas.
- Mejorar la comprensión lectora.
- Incorporar a los padres apoderados a la comunidad educativa.

TERCERA PARTE

PROYECTO INNOVADOR

PROYECTO INNOVADOR

Programa de Mejoramiento para la Lectura Comprensiva

3.1 OBJETIVOS

3.1.1 Objetivo General

Mejorar la Lectura y Comprensión Lectora de los niños de tercer año básico, a través de una propuesta de Mejoramiento en las Prácticas Pedagógicas, incorporando estrategias motivadoras e innovadoras en el subsector de Lenguaje y Comunicación y mediante la implementación de talleres de Lenguaje.

3.1.2. Objetivos Específicos

1. Evaluar el nivel de dominio lector y comprensión lectora.
2. Aplicar una batería de instrumentos o estrategias que incrementen la lectura comprensiva
3. Mejorar en un 70% la comprensión lectora a nivel inferencial y literal.
4. Mejorar o incrementar la velocidad y fluidez lectora
5. Capacitar a los profesores del establecimiento en ámbito de cómo evaluar y trabajar dominio lector y como trabajar la lectura comprensiva, entregando las herramientas metodológicas de trabajo.
6. Adecuar la sala de clases: de manera letrada, motivadora para la lectura y acogedora y calida para
7. Implementar el Taller de Lenguaje y el rincón de aula de manera didáctica y motivadora en donde los estudiantes puedan desarrollar las clases en forma lúdica y eficaz.

3.2 DESCRIPCION DEL PROYECTO.

Mejoramiento de la Lectura Comprensiva

El presente Proyecto de Mejoramiento Educativo, apunta a mejorar los niveles de comprensión lectora y las prácticas pedagógicas de los docentes, logrando mejorar la calidad y equidad de la educación del Colegio Municipal G-74 Lo de Cuevas de la Comuna de Coltauco, a través de metodologías

constructivistas, la cual incorporará una estrategia motivadora e innovadora en el subsector de Lenguaje en Tercero Básico NB2.

Con la ejecución de este proyecto se aspira implementar un taller de lenguaje con énfasis en la Comprensión Lectora, además plantear la modificación de un espacio en la sala de clases, siendo este un medio a través del cual los docentes pongan en práctica y enriquezcan sus estrategias metodológicas, donde puedan desarrollar una clase de lenguaje innovadora, apoyados de perfeccionamientos constantes.

ESTRATEGIA N° 1

OBJETIVO N° 1: Evaluar el nivel de lectura fluida y comprensivamente

Para dar cumplimiento a nuestro objetivo, la actividad a realizar, será

Aplicar una batería de instrumentos o estrategias que incrementen la lectura comprensiva.

- Inicialmente se Aplicará Prueba de “Dominio Lector” que tiene como objetivo evaluar la calidad y velocidad de la lectura oral.
- Luego se aplicara Batería Psicopedagógica EVALUA 2 (Ítem. de Comprensión lectora) mide comprensión lectora de tipo explícita e inferencial.
- Luego se corregirá y tabulará la información (Anexo A)

.

ESTRATEGIA N°2

OBJETIVO: Capacitar a los profesores del establecimiento en ámbito de cómo evaluar y trabajar dominio lector y como trabajar la lectura comprensiva, entregando las herramientas metodológicas de trabajo.

Luego de evaluar, se capacitará a los docentes para que sean mediadores, en el mejoramiento de los niveles de lectura.

Se le darán herramientas de cómo hacer, de cómo evaluar la velocidad y comprensión lectora.

Taller se mostrara más adelante en el anexo B

ESTRATEGIA N° 3

OBJETIVO N° Adecuar la sala de clases:

- Esta actividad se **realizará** en conjunto con los apoderados a los cuales se invitara a una reunión de apoderados, donde se invitara a limpiar la sala dejan solo lo necesario para las clases, ornamentar de manera letrada (todos los implementos, muebles, accesorios, deben tener un

cartel con el nombre) motivadora para la lectura y acogedora y cálida para los alumnos y alumnas, profesores y apoderados.

- Además se formará en un sector de la sala el “Rincón de la Lectura” donde habilitaremos con cojines y se tendrá a disposición lecturas de diferentes tipos de textos, interés, temáticas y metría. Se pretende que este espacio se convierta en un lugar innovador y eficaz para el desarrollo de las habilidades y capacidades de los estudiantes adquiriendo aprendizajes significativos, potenciando a su vez la relación afectiva entre los estudiantes y el subsector.
- Esto permitirá desarrollar la autonomía en el aprendizaje de los estudiantes, la capacidad creativa, potenciará el desarrollo de sus habilidades mentales y mejorará la comprensión lectora. Además, será más posible que los estudiantes comprendan, fijen y apliquen conceptos fundamentales, mediante el uso de diferentes recursos lo que les premitirá adquirir nuevos aprendizajes en el subsector como en la vida cotidiana.

El Rincón de Lectura:

El rincón de la sala debe contar con ciertas características físicas para que resulte un lugar atractivo e interesante para los estudiantes. Por ejemplo:

- Ambiente cómodo, limpio y ordenado.
- Espacios amplios.
- Muebles simples.
- Alfombras y cojines.
- Libros con ilustraciones, cuentos tradicionales, revistas infantiles y comics, guías, diarios
- Hojas, lápices
- basurero, pala, etc.

- iluminación natural y artificial.
- Instalaciones eléctricas que permitan evitar accidentes.
- Repisas y estantes a la altura de los estudiantes.
- Pizarra.

ESTRATEGIA N°4

OBJETIVO: Mejorar o incrementar la velocidad y fluidez lectora

Los alumnos todos los días deberán leer 10 minutos de lectura individual y silenciosa, supervisados por el profesor.

Secuencia de la actividad:

- Los alumnos y alumnas leerán el mismo texto (breve) de manera oral.
- El profesor tomará velocidad de manera individual y lo dejara registrado en planilla.
- El profesor al finalizar la lectura, deberá corregir los errores presentados tales como omisiones, sustituciones, no respetar signos de puntuación.
- Luego se Leer de manera individual y oral. Los otros niños deben seguir la lectura en silencio para esperar el turno.
- Luego el profesor realizará preguntas del texto, para que los niños respondan y hagan comentarios acorde al tema.

ESTRATEGIA N° 5

OBJETIVO: Mejorar la comprensión lectora a nivel inferencia y literal.

Los alumnos dos veces a la semana se les realizara taller de comprensión lectora, donde los niños deben leer diferentes textos adecuados a su edad y luego desarrollar actividades de comprensión a nivel explícito e inferencial.

Las lecturas se mostraran en el anexo c.

El profesor debe actuar como mediador y facilitador del proceso personal del niño.

Para ello, se utilizarán actividades diferenciadas en donde se entreguen recursos como lecturas grupales e individuales, foros de debates, desarrollo de guías grupales e individuales, resúmenes, mapas conceptuales, para descubrir

nuevas formas de aprender; utilizando al máximo sus sentidos, incrementando sus habilidades mentales que se transforman en fortalezas solidificadas de los aprendizajes.

Es de gran utilidad disponer para los estudiantes de un clima cálido y afectivo, enfocado en los valores de cada uno e ir desarrollándolos a través del trabajo homogéneo que involucre el desarrollo individual como a nivel grupal, destacando sus competencias y habilidades en un contexto de total libertad, así como también e igualmente importante es mejorar los canales de comunicación entre docente y estudiante, lo cual generará un ambiente de confianza e independencia por parte de los estudiantes.

El Taller de Lenguaje y el rincón de Aula, nos permitirá alcanzar las habilidades en los estudiantes para los diferentes niveles, y en su defecto nivelar los aprendizajes esperados para el tercer año básico.

Presentamos los materiales didácticos (Anexo B) que el taller de lenguaje y el rincón de aula debe tener.

Una de las ideas importantes a resaltar consiste en que las clases serán interactivas, logrando así resaltar las competencias y habilidades de los estudiantes y aminorar sus falencias o debilidades partiendo de situaciones previamente pensadas y así mientras más se ejerciten mayores aprendizajes se obtendrán.

Este proyecto apuesta lograr que los mismos estudiantes que no rinden con sistemas tradicionales de enseñanza puedan subir paulatinamente su nivel de aprendizaje hasta lograr un máximo rendimiento que permita a su vez formar altas expectativas sobre su futuro.

Otro de los grandes logros que se espera es contar con estudiantes entusiastas y motivados, de esta manera se generará en los docentes un sentimiento de satisfacción por el trabajo entregado y padres y/o apoderados con más confianza en el desarrollo intelectual de sus hijos e hijas.

Y, finalmente, se pretende lograr la integración de manera activa de los padres y apoderados a la educación de los estudiantes, mediante la asistencia a las diversas actividades propuestas en el Taller de Lenguaje y Rincón de Aula, logrando de esta manera que los padres y apoderados posean las herramientas suficientes y adecuadas para reforzar los contenidos en el hogar.

Todo esto, respaldado por el Marco Curricular establecido por el Ministerio de Educación, el cual nos presenta por medio de los Objetivos Fundamentales Verticales del subsector de Lenguaje y Comunicación las metas que se desean alcanzar, desarrollando cada uno de los contenidos para los niveles de una manera lúdica, logrando así los aprendizajes esperados para el nivel, ya que ellos, representan los conocimientos, habilidades, actitudes y formas de comportamiento que se espera que los estudiantes logren durante dicho periodo de trabajo, incorporando a su vez los Objetivos Fundamentales Transversales los cuales destacan las actitudes y valores así como las habilidades sociales e intelectuales que los estudiantes deben lograr en la escuela.

3.3 FACTIBILIDAD

La temática de este proyecto fue seleccionada debido a los bajos resultados obtenidos por los estudiantes en las evaluaciones externas en el subsector de Lenguaje y Comunicación, quedando en evidencia la falta de motivación que presentan los estudiantes de NB2 frente al subsector.

Es importante mejorar las prácticas pedagógicas para dar solución a esta problemática, esto, a través de la incorporación de estrategias motivadoras e innovadoras para los estudiantes. Creando conciencia en los profesores, estudiantes, padres y/o apoderados de la importancia de la comprensión lectora.

La población beneficiada con este proyecto es un porcentaje considerable dentro del establecimiento, sobre todo si hablamos de los niveles iniciales los que nos permitirán tener una excelente base.

3.5 CALENDARIZACIÓN

Objetivos Específicos	Actividades	Tiempo
Evaluar el nivel de velocidad y comprensión lectora.	- Aplicar de manera individual prueba de Dominio Lector Fundar - ITEM Comprensión Lectora Evalúa 2	Dos semanas
Aplicar una batería de instrumentos o estrategias que incrementen la lectura comprensiva	- Comprensión Lectora (Pilar Urbano)	
Mejorar la comprensión lectora a nivel inferencial y literal.	- Fichas de Comprensión Lectora (M. Condemarín 1)	
Mejorar o incrementar la velocidad y fluidez lectora	- Guías de lectura oral	10 Minutos Diarios
Capacitar a los docentes en la adquisición de nuevas metodologías de trabajo.	- Definir lugar donde realizar las capacitaciones. - Implementar el espacio físico para las capacitaciones. - Realizar la capacitación. - Evaluar la actividad de capacitación.	Al inicio del semestre.

Implementar el Taller de Lenguaje y el rincón de aula de manera didáctica y motivadora en donde los estudiantes puedan desarrollar las clases en forma lúdica y eficaz.	- Implementar el lugar en cuanto a su infraestructura, organización y ornamentación con material atractivo y motivador. - Adquirir materiales (los disponibles en el colegio y los que se deben comprar).	Durante el año escolar
---	--	------------------------

3.6 CARTA GANTT

Actividades	Año 1	
	1º Sem.	2º Sem.
Implementar el lugar, en cuanto a su infraestructura, organización y ornamentación.	x	
Adquirir materiales (los disponibles en el colegio y los que se deben comprar).	x	
Preparación de material (guías, evaluaciones, presentaciones en power point, etc.).	x	x
Capacitación docente.	x	
Presentación del “Rincón de Aula” a todos los entes participativos de la comunidad educativa.	x	
Trabajo en el Taller de Lenguaje y rincón de aula	x	x
Capacitación para padres y apoderados.	x	x
Evaluación del proyecto (estudiantes, docentes, directivos, padres y apoderados).	x	x
Supervisión del cumplimiento del proyecto.	x	x

CUARTA PARTE

CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

Actualmente, las expectativas sobre la educación muestran que la escuela debe contribuir al desarrollo de la capacidad de leer y comprender el mundo letrado en el que estamos insertos para interpretar y comprender el mundo real, tanto en lo referido a la vida y en el entorno social inmediato, como a los ámbitos de trabajo y de estudio. Muchos documentos curriculares plantean, de forma explícita, la necesidad de formar un ciudadano autónomo e integral, que pueda desplegar prácticas en todas las áreas de desarrollo, especialmente enfocado a la lectura comprensiva adecuadas a distintas situaciones.

La actual tendencia a extender la obligatoriedad de la enseñanza requiere pensar esta formación con una mayor diversidad en el capital cultural de los estudiantes. Esto involucra diferentes relaciones con el conocimiento y con el sentido que éste tiene en la formación de su proyecto de vida. Cabe aquí señalar que las condiciones de vulnerabilidad económica, social y cultural que afectan a un gran porcentaje de estudiantes del establecimiento Municipal de lo de Cueva, conforman un escenario que parece desafiar la posibilidad de una educación de calidad para todos. Así, hoy resulta imprescindible la discusión en el ámbito de la escuela acerca de qué la Lectura y Comprensión Lectora se enseña, para qué, y para quiénes.

Por lo tanto, es necesario buscar el desarrollo de capacidades, valores y actitudes que permitan a los estudiantes hacer frente a distintas situaciones, tomar decisiones utilizando la información disponible y resolver problemas, pudiendo defender y argumentar sus puntos de vista y, para ello, hay que plantear una educación de calidad y equidad que abarque los conocimientos de base, valores, comportamientos y habilidades que correspondan a las necesidades de la vida actual.

Lo anterior implica ampliar la convicción de que todos -estudiantes, padres/apoderados y docentes-, pueden aprender y asumir el compromiso de una enseñanza que los habilite a avanzar desarrollando sus potencialidades y los prepare para enfrentar los escenarios cada vez más complejos y variables que los interpelan.

Por lo cual, tras haber realizado un profundo diagnóstico y gracias a los antecedentes recopilados, se llegó a la conclusión que es pertinente la implementación de este Proyecto de Mejoramiento Educativo, el cual propone que a través del cumplimiento de sus objetivos y sus metas a corto, mediano y largo plazo, mejorar las prácticas pedagógicas del subsector de Lenguaje y Comunicación en NB2, mediante la intervención en el proceso enseñanza - aprendizaje con la innovadora y motivadora estrategia llamada “Mejorando la Comprensión Lectora en niños de Tercer año Básico ”.

Su puesta en marcha será factible y con proyección a obtener buenos resultados, ya que está sustentado en la práctica curricular constructivista, en la que los estudiantes desarrollarán sus habilidades y destrezas para el nivel.

Es trascendental para el desarrollo de este proyecto contar con docentes con disposición al cambio, capacitados para afrontar esta nueva práctica pedagógica. Los cuales serán capaces de ser un mediador en el aula cubriendo las necesidades y requerimientos de la educación moderna y de los estudiantes actuales, por medio de material eficaz que permita facilitar el aprendizaje.

La parte mas importante es que logrará contar con estudiantes activos e interesados en su proceso de enseñanza aprendizaje, con un alto nivel de autodisciplina interna, autónomos, capaces de escoger su propio trabajo de acuerdo a sus intereses y habilidades, capaces de resolver por sí mismo sin la ayuda de adultos sus propios problemas, así como también la superación de su rendimiento académico y los resultados en las evaluaciones externas.

A nivel de resultados generales este proyecto espera en sí, mejorar las metodologías de enseñanza usadas en el aula; facilitar el aprendizaje de la lectura y comprensión Lectora a los estudiantes, mejorando los resultados en las evaluaciones externas como por ejemplo la prueba del SIMCE y por ende, mejorar el prestigio académico del establecimiento -situación que podrá incidir favorablemente en el aumento de las matrículas-; reducir del porcentaje de inasistencia y en la emigración de estudiantes a otros establecimientos.

A nivel global la proyección más importante de este proyecto será poder ampliar su cobertura a más niveles y estudiar la posibilidad de implementar un aula con las mismas características para los diferentes subsectores de aprendizajes.

QUINTA PARTE

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

1. Marchant O. Teresa, Recart H. Isidora, Cuadrado P. Blanca, Sanhueza R. Jorge. **Prueba de Dominio Lector FUNDAR**. Ediciones Universidad Católica de Chile, Julio 2004, 1º ed.
2. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. **Planes y Programas de Educación Lenguaje y Comunicación NB2**, Chile, 2004, 1º ed.
3. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. **Mapas de Progreso de Lectura**. Chile
4. Urbano Labajos Pilar. **Comprensión Lectora. Actividades para el Alumnado**. Ediciones Aljibe S.L., 2007, 2º ed.
5. García Huidobro B. Cecilia, Gutiérrez G. María Cristina, Condemarín G. Eliana. **A estudiar se aprende. Metodología de Estudio sesión por sesión**. Ediciones Universidad Católica de Chile, 2003, 9º ed.
6. Jofré Cabello Gloria Beatriz. **Post Titulo en Mención en Lenguaje y Comunicación para educación básica**. Universidad Viña del Mar. 2006, 3º ed.
7. Alvarez Elisabet. "Comprensión Lectora" **Revista de la Profesora de Nivel Básico, Maestra Básica**. Mayo 2004, num: 13
8. Vidal Abarca Eduardo. "Comprensión Lectora. Preguntas a Nivel Inferencial" **Revista Aula Creativa**. Junio 2005. Num: 13
9. www.psicopedagogia.com

10. Reflexiones de lectura y resiliencia. Mariana EliceGUI y Melina Masnatta (Ciencias de la Educación, UBA), especialistas de programas de Fundación Leer Por Mariana EliceGUI y Melina Masnatta (Ciencias de la Educación, UBA), especialistas de programas de Fundación Leer.

11. www.cn.fac.org.ar

12. www.dieumsnh.qfb.umich.mx

13. www.mineduc.cl

14. www.wikipedia.org

15. www.nicomar.com.ar

16. www.rmn.cl

17. www.curriculum-mineduc.cl

18. www.red de maestros

ANEXOS

ANEXO A

Pruebas Diagnosticas aplicadas, para evaluar calidad y velocidad de lectura oral.

Prueba de Dominio Lector FUNDAR
Hoja de Registro 2º año de Enseñanza Básica.

Nombre del niño(a): _____ Fecha: _____
Escuela: _____ Curso: _____

Yo boté la mayonesa.
El perro esconde un hueso.
La abuela canta.
La paloma mira por la ventana.
La vela se apaga con el aire.
El mago baila contento.
El hada se mete por la chimenea de la casa.
El viento mueve la rama.

Tiempo:

--	--	--	--

Min Seg

Calidad de la Lectura Oral: _____

Observaciones: _____

Hoja de registro para el profesor.

Yo boté la mayonesa.
El perro esconde un hueso.
La abuela canta.
La paloma mira por la ventana.
La vela se apaga con el aire.
El mago baila contento.
El viento mueve la rama.

_____ Lectura de los niños.

Evaluación Diagnostica de Comprensión Lectora
Item de Comprensión lectura de batería Psicopedagógica Evalúa - 2

ANEXO B

Resultados de las Pruebas Aplicadas

Evaluación de los alumnos de tercer año básico del colegio municipal G – 74 de Lo de Cuevas de la comuna de Coltauco.

Evaluación de la calidad y velocidad lectora.

EVALUACIÓN DE LECTURA

PLANILLA DE RESULTADOS

Escuela : Escuela G-74 Lo de Cuevas Curso:tercero Básico
N° Palabras del Texto : 44
Nombre de profesor :
Nombre de evaluador : Carla Herbias – Maribel Medina - Margarita Mella M
Número de niños Evaluados 10
Fecha de Aplicación: Abril de 2009

Nombre Niños		
	calidad	Velocidad
1. Abarca Contreras William César	silábica	Lenta
2. Avilés Leiva José Luis	Palabra a palabra	Lenta
3. Flores Montecinos krishna Anaís	silábica	Lenta
4. Gárate Zamorano Maite Margarita	silábica	Lenta
5. Miranda Sánchez Sebastián Alonso	silábica	Lenta
6. Palma Díaz Gustavo Federico	Palabra a palabra	Lenta
7. Pavez Contreras Andrés Ignacio	silábica	Lenta
8. Rodríguez Videla Antonia Noemí	silábica	Lenta
9. Rosas soto Mauricio Nicolás	Palabra a palabra	Lenta
10. Trincado Farias Diego Ignacio	silábica	Lenta
11. Lobos Cerda Eva Belén	silábica	Lenta

Calidad de la lectura	Nº	%
No lectores		
Lectura Silábica	7	63%
Lectura Palabra a	4	36%

SINTESIS CURSO:

Palabra		
Lectura Unidades cortas		
Lectura Fluida		
Total niños Evaluados	11	99%

EVALUACIÓN COMPRENSIÓN LECTORA.

SE APLICA ITEM DE COMPRENSIÓN LECTURA EVALUA – 2

PLANILLA DE RESULTADOS EVALUA - 2

Curso: TERCERO BASICO

Escuela LO DE CUEVAS

Nombre de Examinadora

: Margarita Mella M

Número de niños Evaluados
abril de 2009

10

Fecha de Aplicación:

CATEGORÍA	COMPRENSIÓN LECTORA
ALTO	
MEDIO ALTO	
MEDIO	1 niño/a
MADIO BAJO	1 niño/a
BAJO	8 niño/a

Es te cuadro se expresa de la siguiente manera:

De una matricula del curso de 11 niños se evaluaron diez niños, uno se encontraba con licencia medica.

1 niño logra un nivel de comprensión promedio o medio.

1 niño se encuentra del promedio, con tendencia abajo.

8 niños se encuentran bajo lo esperado en la comprensión.

PLANILLA DE RESULTADOS EVALUA - 2

Curso: TERCERO BASICO

Escuela LO DE CUEVA

Nombre de EXAMINADORA : Margarita Mella M

Número de niños Evaluados 10

Fecha de Aplicación:

ABRIL 2009

CATEGORÍA	COMPRENSIÓN LECTORA
ALTO	
MEDIO ALTO	
MEDIO	10%
MADIO BAJO	10%
BAJO	80%

Este cuadro expresa lo anterior, pero en porcentajes.

RELACIÓN ENTRE CALIDAD – VELOCIDAD - COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre Niños	Relación de Lectura y Comprensión		
	Calidad	Comprensión	Velocidad
1. Abarca Contreras William César	silábica	Baja	lenta
2. Avilés Leiva José Luis	Palabra a palabra		Baja
3. Flores Montecinos krishna Anaís	silábica	No Evaluada	lenta
4. Gárate Zamorano Maite Margarita	silábica	Baja	lenta
5. Miranda Sánchez Sebastián Alonso	silábica	Baja	lenta
6. Palma Díaz Gustavo Federico	Palabra a palabra	Media	lenta
7. Pavez Contreras Andrés Ignacio	silábica	Baja	lenta
8. Rodríguez Videla Antonia Noemí	silábica	Baja	lenta
9. Rosas soto Mauricio Nicolás	Palabra a palabra	Media baja	lenta
10. Trincado Farias Diego Ignacio	silábica	Baja	lenta
11. Lobos Cerda Eva Belén	silábica	Baja	lenta

En esta tabla se observa que las celdas de color azul, y que presentan una velocidad lectora lenta con dificultades en calidad de lectura gatilla de manera estrecha, una baja comprensión de lectura.

ANEXO C

INSTRUCTIVO DE APLICACIÓN DE TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

Programa de ayuda para la comprensión lectora consta de tres pilares fundamentales: Taller de comprensión lectora, Lectura diaria y el Rincón de aula

El Taller consta de fichas de comprensión lectora las cuales han sido elaboradas para reforzar la comprensión lectora a niños de tercero básico de la escuela G-74, Lo de Cuevas Coltauco, o para quienes los profesores estimen conveniente. El requisito será haber aprendido a decodificar, es decir, cuando son capaces de traducir las palabras impresas a su equivalente oral

Características del Taller

1.- Consta de 16 lecturas, las cuales han sido graduadas de menor a mayor dificultad sobre la base de dos criterios: la base de los contenidos y complejidad semántica y estructural de los párrafos.

Las lecturas están formadas por selecciones de contenidos variados que incluyen narración de experiencias, fábulas, descripciones, explicaciones, folclor oral infantil y otros temas. Cada selección esta acompañada de una serie graduada de actividades que, consecuente a la postulación de la lectura constituye una modalidad de lenguaje, incluyen expresión oral, escrita pictográfica y otras modalidades comunicativas.

Cada lectura es repetida con omisión de una palabra, generalmente, cada cinco, la cual es reemplazada por una línea de longitud constante. Las oraciones que están al comienzo y al final de la lectura se presentan sin palabras omitidas, para facilitar en el niño la adivinación de estas, al tener una visión global del contenido.

Otra actividad es la técnica de completación denominada Clouse. Las razones para su inclusión son las siguientes:

- Sirve para estimar el nivel funcional de la comprensión lectora con un medio específico surgido de la misma lectura. Las ventajas de esta técnica como medio de evaluación de la comprensión lectora son varias:
 - evita el empleo de preguntas que, a veces, son mas difíciles de comprender que la lectura misma;
 - para poder adivinar la palabra omitida, el lector tiene el contexto como único apoyo y se evita el riesgo de que adivine la respuesta por claves dadas por la misma pregunta o por las ilustraciones.

- Sirve, también, como un medio de desarrollo de la comprensión lectora, al permitirle al alumno adivinar las palabras que van suprimidas en el texto, gracias a su dominio de las estructuras semánticas y sintácticas del lenguaje y de sus conocimientos previos relacionados con el contenido del texto.
- Ayuda también a desarrollar el nivel atencional del lector, en la medida en que su lectura constituye un proceso activo y anticipatorio y no en una mera recepción pasiva de la información. Por el hecho de que esta técnica posee un componente lúdico y de desafío, tiende a aumentar, por ende, la motivación del niño por la lectura.

Es importante mencionar que las actividades que acompañan a las fichas se incluyen varias modalidades expresivas, tales como dibujo y pintura, manualidades y dramatizaciones, relacionadas con el contenido de las lecturas. Es importante que ellas sean ejecutadas tanto por los niños que tienen un buen nivel de expresión verbal escrita como por aquellos que, por tener dificultad en esa área, pueden encontrar una vía de expresión altamente gratificadora a través de las modalidades artísticas.

2.- Las fichas del taller están dedicadas a profesores básicos, psicopedagogos o cualquier profesional relacionado con educación que cuente el establecimiento.

3.- Las fichas de lectura deberán ser aplicadas dos veces por semana en horario de talleres de lenguaje.

Ejemplo

HORARIO DEL CURSO TERCERO BASICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	Educación Matemática	Lenguaje y Comunicación	Educación Matemática	Lenguaje y Comunicación	Lenguaje y Comunicación
2	Educación Matemática	Lenguaje y Comunicación	Educación Matemática	Lenguaje y Comunicación	Lenguaje y Comunicación
3	Educación Física	Educación Matemática	Sociedad	Comprensión del Medio	Tecnológica
4	Educación Física	Educación Matemática	Sociedad	Comprensión del Medio	Tecnológica
5	Sociedad	Comprensión del Medio			Artes Visuales
6	Sociedad	Comprensión del Medio			Artes Visuales
7	Taller Lenguaje	Taller de matemática	Taller de cocina	Taller Lenguaje	
8	Taller Lenguaje	Taller de matemática	Taller de cocina	Taller Lenguaje	

HORARIO PROPUESTO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7	Taller Lenguaje			Taller Lenguaje	
8	Taller Lenguaje			Taller Lenguaje	

4.- Descripción de la aplicación:

Para trabajar comprensión lectora

Se reparten los textos a cada niño y se les pide **que en silencio lean** las lecturas

- a.- Las fichas de comprensión deben ser utilizadas en forma individual
- b.- Debe existir un ambiente sin distractores para facilitar la lectura silenciosa.
- c.- Cuando los niños terminen de leer, el educador podrá apoyar las actividades de los alumnos mediante la facilitación verbal de las instrucciones o proporcionando ejemplos

Para trabajar velocidad lectora

- a.- Se entrega la lectura, el niño debe leer lo mas rápido que pueda.
- b.- Para facilitar la tarea al educador, en el lado izquierdo de cada lectura, va un número que indica la cantidad de palabras que posee cada selección
- c.- Se toma el tiempo desde que el niño comienza a leer hasta cuando termina. Se cuenta el número de minutos empleados y se divide por el número de palabras.
- d.- Se deja registro de la lectura, y el tiempo que se demora el niño en leer el texto, en una planilla de registro.

FICHA PARA REGISTRO DE VELOCIDAD LECTORA

Nombre	Fecha	Lectura	Tiempo	Palabras leídas

LECTURA DIARIA

La lectura diaria consiste en leer 10 minutos diarios al inicio de cada jornada. Los alumnos leen en grupo y luego realizan comentario en forma oral.

Se proponen los siguientes cuentos:

-La cuncuna Filomena

Autor

-Cuentos Transversales

Autor

RINCON DE AULA

Será un rincón ambientado especialmente para lectura, tendrá una ambientación con cojines, mesas adaptadas entre otros. Además los padres apoderados alumnos y profesores serán los encargados de abastecer este lugar con revistas, diarios, comics, cuentos, leyendas.

La idea es que los niños al término de cualquier actividad pueden ir a este lugar especialmente creado para favorecer la lectura voluntaria sin mediadores.

Existirá una planilla de registro donde los alumnos pondrán sus datos y el documento leído, también será la oportunidad para dejar algún comentario de lo leído.

Por ejemplo:

Nombre	Fecha	Lectura realizada	Comentario

ANEXO D

Taller de Capacitación a docentes



- DOMINIO LECTOR Y
COMPRESIÓN LECTORA



- **Comprensión Lectora** → Componente fundamental del desarrollo del lenguaje



DOMINIO LECTOR → a la base de la comprensión



Capacidad de la persona de decodificar fluida y rápidamente un texto



Comprensión Lectora

- **Comprender:** es utilizar las operaciones del pensamiento para entender el mundo interno y externo que nos rodea. Es una actividad intelectual que sigue los siguientes pasos:
- -Descomponer una información en sus elementos esenciales.
- -Determinar las relaciones fundamentales que se dan entre tales elementos.
- -Ser capaces de hacer un resumen de conjunto, en el que aparezca claramente el número de elementos esenciales y sus relaciones básicas.



Comprensión Lectora: supone establecer y crear relaciones entre lo que se enuncia (se dice) en el texto y lo que se sabe al respecto.

Aprender - Comprender: adaptar procesos cognitivos (atención-retención-comparación, etc.) a las características del texto para reconstruir el significado



¿Para qué evaluamos Comprensión Lectora?

- Al realizar una evaluación las escuelas podrán conocer el número o porcentaje de alumnos que leen comprensivamente diversos tipos de textos e incluir acciones remediales en sus planes de acción y/o plan anual.



¿Cómo y cuándo evaluamos?

- ¿Cuándo?: Para tener una muestra significativa en relación a los progresos de nuestros alumnos y alumnas, se recomienda realizar una evaluación diagnóstica en el mes de marzo, una de proceso en julio y una final en el mes de diciembre.



- ¿Cómo?
- Se realizara una prueba individual seleccionada por nivel. Se utilizara ítem de Comprensión lectora de Batería Psicopedagógica Evalúa
- autores: Jesús García Vidal- Daniel González Manjón
- Se sugiere realizar evaluación en tres momentos con los siguientes instrumentos:
- Inicial: Evalúa del curso anterior
- Proceso: Prueba Informal
- Final: Evalúa del curso en el cual se encuentran



Dominio Lector está influido por:

- Frecuencia con que los alumnos están expuestos a escuchar relatos y leer en forma personal
- Tiempo destinado a la practica de la lectura oral y el desarrollo del vocabulario.
- Exposición permanente, desde temprana edad, al material escrito.



Evaluación del Dominio Lector

Se evalúa:

- Calidad: Cuán bien y fluida decodifica el alumno oralmente.
- Velocidad: Cuál es la magnitud del lenguaje adquirido.
- Evaluar dominio lector de los alumnos permite poder identificar a tiempo las dificultades y desarrollar estrategias focalizadas para mejorar su fluidez y rapidez.



Velocidad Lectora

Medición aplicada en el colegio indica:

- No solo el grado de destreza mecánica (descifrar y articular) sino el aumento real de vocablos conocidos.
- Todo buen lector "reconoce" muchas palabras y las descifra propiamente. Todo buen lector articula mejor en cuanto usa mayor numero de vocablos.
- Al medir la velocidad lectora se esta midiendo entonces, la magnitud del lenguaje escrito.
- Cuando nosotros hablamos de velocidad, no queremos decir que esta es importante en sí misma, sino que está apuntando a ¿Cuántas palabras reconoce este niño/a? ¿Por qué las reconoce?
- Reconoce las que debe reconocer a su edad y condición de escolar (según tabla)
- Las reconoce porque las ha leído muchas veces y las recuerda en distintos contextos



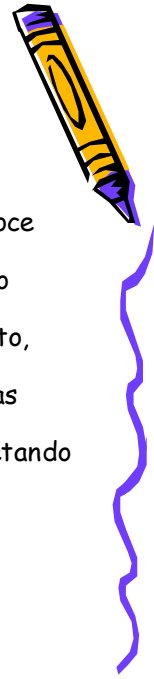
Tabla de la Velocidad Lectora

	1º básico	1º básico	1º básico	1º básico	1º básico	1º básico	1º básico	1º básico
Muy Rápida	56	84	112	140	168	196	218	239
Rápida	47-55	74-83	100-111	125-139	150-167	178-195	200-217	221-238
Media Alta	38-46	64-73	88-99	111-124	136-149	161-177	182-199	203-220
Media Baja	29-37	54-63	76-87	97-110	120-135	143-160	164-181	185-202
Lenta	22-28	43-53	64-75	85-96	104-119	125-142	146-163	167-184
Muy Lenta	21	42	63	84	103	124	145	166



Calidad Lectora

- Refiere a cuán bien decodifica oralmente una persona. Podemos destacar cinco categorías:
- No lector: niño que no sabe leer nada o bien solo reconoce algunas letras aisladamente, sin unirlos.
- Lectura Silábica: niño lee las palabras sílaba a sílaba, no respetando las palabras como unidades.
- Lectura palabra a palabra: niño lee oraciones de un texto, palabra a palabra, sin respetar las unidades de sentido.
- Lectura de unidades cortas: niño ya une algunas palabras formando unidades pequeñas.
- Lectura fluida: niño lee con fluidez las oraciones, respetando la puntuación dándole sentido y usando la entonación adecuada.



ANEXO E
Lectura Comprensiva para los 15 Minutos diarios
Ficha N° 1
COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre	Curso:	Fecha:
--------	--------	--------

EL PAJARITO

Un pajarito estaba encerrado en su jaula de oro.
Llegó el otoño y vio a los niños jugar a tirarse hojas.
Llegó el invierno y los niños jugaron con la nieve.
Llegó la primavera y los niños jugaron con las flores.
Llegó el verano y el pajarito se escapó para jugar con el mar.

Se responde **Ennegreciendo una** de las tres letras: **a, b , c.**

1. - ¿Cómo estaba el pajarito en su jaula?

- a) Alegre.
- b) Con ganas de escapar.
- c) Muy feliz.

2. - ¿Cuándo jugaban los niños a tirarse hojas?

- a) En otoño.
- b) En invierno.
- c) En primavera.

3. - En invierno, los niños jugaban:

- a) A tirarse hojas.
- b) Con las flores.
- c) Con la nieve.

4. - Los niños jugaban con las flores en:

- a) Primavera.
- b) Verano.
- c) Otoño.

5. - El pajarito se escapó para jugar con el mar:

- a) En primavera.
- b) En verano.
- c) En otoño.

Ficha N° 2

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre	Curso:	Fecha:
--------	--------	--------

MARCELINO, PAN Y VINO

No siempre era cruel Marcelino con los animales.

Más de una vez había ayudado al viejo "Mochito" a cazar ratones.

"Mochito" era el gato del convento, ya casi medio ciego y a falta de una oreja que perdió cuando joven en terrible batalla con un perro.

-No, hombre, por ahí no- le decía Marcelino a "Mochito" cuando andaban juntos de cacería.

Bien valiéndose de palos o de piedras para tapar los agujeros, Marcelino era una valiosa ayuda para "Mochito".

José María Sánchez Silva

Se responde **Ennegreciendo** una de las tres letras: **a, b , c.**

1. - Marcelino con los animales era cruel:

- a) Siempre.
- b) Nunca.
- c) A veces.

2. - ¿A quién había ayudado Marcelino a cazar ratones?

- a) A su hermano.
- b) Al viejo Mochito.
- c) A pan y vino.

3. - Mochito era:

- a) Un gato.
- b) El dueño del convento.
- c) El hermano de Marcelino.

4. - ¿Cómo perdió la oreja Mochito?

- a) Se la pilló con una puerta.
- b) Se la cortó Marcelino.
- c) En una batalla con un perro.

Ficha N° 3

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre	Curso:	Fecha:
--------	--------	--------

BARCOS DE PAPEL

Todos los días echo mis barquitos de papel, uno tras otro, corriendo abajo. Llevan pintado con grandes letras negras mi nombre y el nombre de mi pueblo.

Si en la playa desconocida adonde lleguen alguien los encuentra, sabrá quién soy yo...

Mis barquitos van cargados con flores del jardín de mi casa; y estoy seguro que estos capullos cogidos al alba llegarán con bien a tierra por la noche.

R. Tagore

Se responde **Ennegreciendo** una de las tres letras: **a, b , c.**

1. - ¿Qué hago todos los días?

- a) Casitas de madera.
- b) Barquitos de papel.
- c) Árboles de papel.

2. - ¿Qué llevan pintado?

- a) Mi nombre y el nombre de mi pueblo.
- b) Mis hazañas y juegos.
- c) No lleva nada pintado.

3. - Mis barquitos van cargados de:

- a) Ramas y flores.
- b) Flores y árboles.
- c) Flores del jardín de mi casa.

4. - ¿Cuándo son cogidos los capullos?

- a) Al alba.
- b) Al atardecer.
- c) A medianoche.

Ficha N° 4

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre	Curso:	Fecha:
--------	--------	--------

UNA SORPRESA PARA MAMÁ

Esta mañana mi hermano y yo nos hemos divertido.
Mamá había ido al mercado y tardaba. Entonces Vicente y yo hemos empezado a arreglar la casa. Vicente ha traído un cubo de agua para fregar; y yo he llevado las almohadas a las camas después de sacudirlas bien. ¡Vaya sorpresa se ha llevado mamá a su regreso!

Se responde **Ennegreciendo una** de las tres letras: **a, b , c.**

1. - Los dos hermanos se han:

- a) Cansado.
- b) Divertido.
- c) Aburrido.

2. - ¿Dónde se había ido su mamá?

- a) A una fiesta.
- b) A pasear.
- c) Al mercado.

3. - ¿Cómo se llama el hermano?

- a) Vicente.
- b) Enrique.
- c) Manuel.

4. - ¿Qué ha traído Vicente?

- a) Unos juguetes.
- b) Una almohada.

c) Un cubo de agua.

5. - ¿Qué ha llevado la hermana?

a) Una almohada.

b) Un cubo de agua.

c) Unos juguetes.

6. - ¿Qué se llevará su mamá?

a) Un susto.

b) Una sorpresa.

c) Un disgusto.

Ficha N° 5

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre	Curso:	Fecha:
--------	--------	--------

LA FUENTE

Canta que te canta, nos ha venido la sed.
Entonces nos hemos metido por el bosque verde, para hallar una fuente.
Menos mal que la señorita sabía dónde buscarla. Nosotros solos no la hubiésemos hallado.
Es pequeñita, está muy escondida y mana de ella un hilillo de agua tan fino que apenas se oye.
Y va deslizándose suavemente hasta encontrar un arroyuelo.
Yo me sé una fuente; nadie la hallaría: oculta en el bosque, al pie de una encina. Si cerca pasarais ella nos llamaría; a mí me llamó, que no la sabía.

F. Pujols

Se responde **Ennegreciendo** una de las tres letras: **a, b, c**.

1. - ¿Quién sabía donde estaba la fuente?

- a) Yo.
- b) Mis compañeros.
- c) La señorita.

2. - ¿Qué mana la fuente?

- a) No mana nada.
- b) Un hilillo de agua que apenas se oye.
- c) Agua turbia.

3. - ¿Cómo va deslizándose hasta encontrar un arroyuelo?

- a) Suavemente.
- b) Rápidamente.
- c) Bruscamente.

4. - ¿Dónde está la fuente que conozco?

- a) Al final del bosque.
- b) En mi colegio.
- c) Al pie de una encina.

Ficha N° 6

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre	Curso:	Fecha:
--------	--------	--------

COLATIESA Y CASTAÑUELA

Aquí están los dos animalitos más traviesos de todo el bosque.
Con saltos y cabriolas pasan de una rama a otra sin miedo a caer.
Ahora, en otoño, buscan comida para pasar muy tranquilos el invierno.
-¡Colatiesa! -chilla Castañuela-, ¿cómo está tu nido?
-¡Oh, muy bien! -contesta Colatiesa- tengo avellanas, nueces, bellotas... Cuando llegue el invierno me parece que no pasaré ni hambre ni frío.

A. Garriga

Se responde **Ennegreciendo** una de las tres letras: **a, b, c**.

1. - ¿Quiénes son Colatiesa y Castañuela?

- a) Dos niñas.
- b) Dos animalitos.
- c) Dos cantantes.

2. - ¿Qué tiene en el nido Castañuela?

- a) Avellanas, nueces, bellotas...
- b) Tiene a Colatiesa.
- c) No se sabe.

3. - ¿Quién dice que no pasará hambre ni frío?

- a) Colatiesa.
- b) Castañuela.
- c) Ninguna de las dos.

4. - ¿Quién tiene en el nido avellanas, nueces...?

- a) Castañuela.
- b) Colatiesa.
- c) Ninguna de las dos.

5. - ¿Por qué buscan comida?

- a) Se aburren.
- b) Para pasar el invierno.
- c) Les apetece un bocado.

Ficha N° 7
COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre	Curso:	Fecha:
--------	--------	--------

EL CIRCO

El chico consiguió salir de su asiento y deslizarse entre los hombres a la entrada del circo.

Echó a andar por el pasillo medio oscuro.

Se oían los aplausos y las voces de la gente y el restallar del látigo del domador de leones.

Todo eso le gustaba mucho, pero lo que él quería era ver al payaso.

Verlo de cerca, no desde la butaca y, si era posible, hablar con él.

Ya volvería después a mirar el espectáculo.

Llegó ante una puerta que estaba entreabierta y que tenía colgado un cartel que ponía: "Señor payaso".

El chico suspiró.

Ángela Ionescu

Se responde **Ennegreciendo una** de las tres letras: **a, b , c.**

1. - ¿Hacia dónde entró el chico?

- a) Hacia el zoo.
- b) Hacia el parque.
- c) Hacia el circo.

2. - ¿A qué animal golpeaba el domador con el látigo?

- a) A los tigres.
- b) A los leones.
- c) A las panteras.

3. - ¿A quién quería ver el chico?

- a) Al payaso.
- b) Al domador.
- c) A los delfines.

4. - ¿Cómo estaba la puerta?

- a) Cerrada.
- b) Abierta.
- c) Entreabierta.

5. - ¿Qué ponía en el cartel?

- a) "Hola, soy un payaso".
- b) "Señor payaso".
- c) "La casa del payaso".

Ficha N° 8
COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre

Curso:

Fecha:

LA CONFESIÓN DEL MEDIO TONTO

Una vez se estaba confesando un muchacho, y cuando el confesor le preguntó si tenía algo que decirle sobre el séptimo mandamiento, contestó el chico:

-Pues, me acuso, padre, de que soy medio tonto.

-Bien, hombre, bien; pero eso no es pecado; eso no es más que media desgracia. Te pregunto si has cogido algo que no sea tuyo.

-Es que, como soy medio tonto, en el tiempo de las eras aprovecho cuando no me ve el vecino y cojo trigo suyo y lo pongo en la era de mi padre.

-Bueno, ¿y cómo no se te ocurre coger el trigo de la era de tu padre y llevarlo a la del vecino?

Y contestó el chico:

-Porque eso sería ser tonto del todo.

J. A. Sánchez Pérez.

Se responde **Ennegreciendo** una de las tres letras: **a, b, c**.

1. - ¿De qué se acusa el muchacho?

- a) De cometer muchos pecados.
- b) De ser medio tonto.
- c) De decir muchas mentiras.

2. - ¿Qué le coge el muchacho al vecino?

- a) Trigo.
- b) Maíz.
- c) Cebada.

3. - ¿Dónde pone lo que coge?

- a) En la era de su madre.
- b) En ningún sitio.
- c) En la era de su padre.

4. - ¿Por qué era medio tonto y no tonto del todo?

- a) Porque a su padre no le quita el trigo.
- b) Porque le queda una mitad de listo.
- c) Porque todo lo hacía a mitad.

Ficha N° 9

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre

Curso:

Fecha:

EL ELEFANTE

Dumbo era un elefantito muy gracioso y juguetón. Su trompa era de un color gris-perla; la más bonita trompa que jamás se ha visto.
Pero ¡ay! Sus orejas eran tan grandes que le llegaban casi a las rodillas.
Por eso los otros elefantes del circo se burlaban. Las burlas de sus compañeros le ponían triste.
Entonces una ratita amiga le animaba:
-No llores; con esas orejas tú puedes volar...
-¿Por qué no? -piaron las golondrinas.
Dumbo se subió al trapecio del circo, extendió las orejas y se soltó.
¡Qué maravilla! ¡Dumbo volaba!
¡Cómo le envidiaban ahora sus grandes orejas los demás elefantes!

A. Garriga

Se responde **Ennegreciendo** una de las tres letras: **a, b, c**.

1. - ¿Cómo es Dumbo?

- a) Tímido.
- b) Gracioso y juguetón.
- c) De fuerte carácter.

2. - ¿Cómo son las orejas de Dumbo?

- a) Pequeñas.
- b) Normales.
- c) Muy grandes.

3. - ¿Qué era lo mejor de tener las orejas tan grandes?

- a) Podía oír mejor.
- b) Podía volar.
- c) Que a todos les gustaban.

4. - ¿Quién era la amiga de Dumbo que le animaba?

- a) Una ratita.
- b) Una cierva.
- c) Una elefantita.

5. - ¿Dónde se subió Dumbo la primera vez que voló?

- a) A un árbol.
- b) A un columpio.
- c) A un trapecio.

Ficha N° 10
COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre

Curso:

Fecha:

LEALTAD A UN HERMANO

Uno de dos hermanos que combatían en la misma compañía, en Francia, cayó abatido por una bala alemana. El que escapó pidió autorización a su oficial para recobrar a su hermano.

-Tal vez esté muerto -dijo el oficial-, y no tiene sentido que arriesgues tu vida para traer el cadáver.

Pero ante sus súplicas el oficial accedió. Cuando el soldado regresó a las líneas con su hermano sobre los hombros, el herido falleció.

-¿Ves? -dijo el oficial-. Arriesgaste la vida por nada.

-No -respondió Tom-. Hice lo que él esperaba de mí, y obtuve mi recompensa. Cuando me acerqué y lo alcé en brazos, me dijo: "Tom, sabía que vendrías, presentía que vendrías".

Y de eso se trata, en síntesis: alguien espera un acto bello, noble y abnegado de nosotros; alguien espera que seamos fieles.

Walter MacPeck

Se responde **Ennegreciendo una** de las tres letras: **a, b, c**.

1. - ¿Por qué cayó abatido un hermano?

- a) Por una lanza francesa.
- b) Por una bala alemana.
- c) Por una flecha irlandesa.

2. - ¿Qué pensó el oficial sobre aquel hermano?

- a) Tal vez esté herido.
- b) Tal vez no esté tan bien.
- c) Tal vez esté muerto.

3. - Al final, ¿qué le sucede al herido sobre los hombros?

- a) Fallece.
- b) Sobrevive.
- c) Queda grave.

4. - Alguien espera que seamos...

- a) Sinceros.
- b) Bondadosos.
- c) Fieles.

Ficha N° 11
COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre	Curso:	Fecha:
--------	--------	--------

MI MOCHILA

Esta es mi mochila. ¿Les gusta?
A mí me encanta.
Me la compró mamá el año pasado.
Como vez, es de color gris verdoso.
Las correas para sujetarla a la espalda son de color marrón.
Las hebillas brillan tanto que parecen de plata.
En la bolsa mayor mamá coloca la comida, los cubiertos y la servilleta.
En la parte de fuera hay dos bolsitas más pequeñas: una es para el vaso irrompible, y la otra para el cuaderno y los lápices de colores.
Es por si tengo que dibujar algo, ¿sabéis?
En el campo hay tantas cosas bonitas...
Pero ninguna tan bonita como mi mochila.
No sabría salir de excursión sin ella.

A. Garriga

Se responde **Ennegreciendo una** de las tres letras: **a, b , c.**

1. - ¿Quién compró la mochila?

- a) Papá.
- b) Mamá.
- c) El primo Teo.

2. - ¿De qué color es la mochila?

- a) Rojo azulado.
- b) Blanca.
- c) Gris verdoso.

3. - ¿De qué parecen las hebillas?

- a) Plata.
- b) Oro.
- c) Platino.

4. - ¿Qué no sabría hacer sin su mochila?

- a) No sabría jugar.
- b) No sabría salir de excursión.
- c) No sabría correr.

Ficha N° 12
COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre	Curso:	Fecha:
--------	--------	--------

LA RANA Y LA CULEBRA

El hijo de la rana brincaba en el bosque cuando vio algo nuevo en el camino. Era una persona larga y esbelta, y su piel relucía con todos los colores del arco iris.

-Hola -dijo Niño-rana-. ¿Qué haces tirado en el sendero?

-Calentándome al sol -respondió esa otra persona, retorciéndose y desenroscándose-. Me llamo Niño-culebra. ¿Y tú?

-Soy Niño-rana. ¿Quieres jugar conmigo?

Así Niño-rana y Niño-culebra jugaron toda la mañana en el bosque.

El Niño-rana le enseñó a Niño-culebra a saltar y ésta le enseñó a arrastrarse por el suelo y trepar a los árboles.

Después cada cual se fue a su casa.

-¡Mira lo que sé hacer, mamá! -exclamó Niño-rana, arrastrándose sobre el vientre.

-¿Dónde aprendiste a hacer eso? -preguntó su madre.

-Me lo enseñó Niño-culebra. Jugamos en el bosque esta mañana. Es mi nuevo amigo.

-¿No sabes que la familia Culebra es mala? -preguntó su madre-. Tienen veneno en los dientes. Que no te sorprenda jugando con ellos. Y que no te vuelva a ver arrastrándote por el suelo. Eso no se hace.

Y desde ese día, Niño-rana y Niño-culebra nunca volvieron a jugar juntos. Pero a menudo se sentaban a solas al sol, cada cual recordando ese único día de amistad.

Cuento africano.

Se responde **Ennegreciendo** una de las tres letras: **a, b , c.**

1. - ¿Qué vio el hijo de la rana en el bosque?

- a) Una persona corta y esbelta.
- b) Una persona larga y esbelta.
- c) Una persona ancha y no esbelta.

2. - ¿Qué le enseñó el Niño-rana al Niño-culebra?

- a) Andar.
- b) Correr.
- c) Saltar.

3. - ¿Qué le enseñó el Niño-culebra al Niño-rana?

- a) Andar por el suelo y volar por el aire.
- b) Arrastrarse por el suelo y trepar.
- c) Arrastrarse sólo por el suelo.

4. - ¿Qué le dice la mamá al Niño-rana?

- a) Que la familia Culebra es mala.
- b) Que la familia Culebra es muy agradable.
- c) Que la familia Culebra es muy antipática.

Ficha N° 13
COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre

Curso:

Fecha:

LOS ANIMALES

Un ratón estaba descansando al pie de un árbol.
De pronto le cayó una fruta en la cabeza.
El ratón salió corriendo, encontró a su amigo el conejo y le dijo:
-Allí estaba yo, y me ha caído encima una rama que por poco me mata.
El conejo corrió asustado, encontró a la ardilla y le dijo:
-¡Por allí, hace un momento, le ha caído al ratón un árbol encima!
La ardilla echó a correr, encontró al cerdito y le dijo:
-¡No vayas por allí, que están cayendo rayos y centellas!
El cerdito encontró al chivo y le dijo:
-¡Corre, corre, que por allí hay un terremoto!
Y así, uno tras de otro, todos los animales, asustados, corrieron como locos. Se creían que se hundía el mundo.

H. Almendros

Se responde **Ennegreciendo una** de las tres letras: **a, b , c.**

1. - ¿Dónde descansaba el ratón?

- a) En su cama.
- b) En su madriguera.
- c) Al pie de un árbol.

2. - ¿Quién era el mejor amigo del ratón?

- a) El conejo.
- b) La ardilla.
- c) El cerdito.

3. - ¿Qué creían los animales?

- a) Que era una broma.
- b) Que se hundía el mundo.
- c) Que no pasaba nada.

4. - ¿Era tan grande como para salir todos corriendo?

- a) Sí. Era un terremoto.
- b) Sí. Había rayos y centellas.
- c) No. Al ratón le había caído una fruta.

Ficha N° 14
COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre

Curso:

Fecha:

EL PEQUEÑO DE LA CASA

Arturo era el más pequeño de tres hermanos y estaba muy mimado por toda la familia. Casi nunca le regañaban, ¡era "el pequeño"!, y siempre le estaban haciendo regalos: juguetes, cuentos, lápices, golosinas,...

Sin embargo, todo cambió para Arturo cuando nació su hermanita Adela. Cuando nació Adela, muchos familiares y amigos fueron a conocer a la niña. Todos estaban pendientes de ella y parecía que se habían olvidado de Arturo. Lo que más le molestaba a Arturo era que ya no le traían regalos como antes. Todo se lo regalaban a la pequeña. La verdad es que a Arturo no le gustaba lo que le llevaban a su hermana: colonia, talco, ropita, sonajeros..., pero ¿por qué a él no le traían nada?

Una tarde entró en la habitación de Adela y se inclinó sobre la cuna. Le dijo a su hermana que él era el pequeño y que ella le había quitado el puesto. Entonces, la pequeña le agarró un dedo con su manita y Arturo lo entendió todo: ¡Era tan pequeña que todos tenían que cuidarla!. Desde ese día, él también cuidó a Adela. ¡Era la pequeña de la casa!

Se responde **Ennegreciendo** una de las tres letras: **a, b, c**.

1. - Arturo estaba muy...

- a) Caprichoso.
- b) Mimado.
- c) Juguetón.

2. - ¿Qué ocurrió para que todo cambiara en Arturo?

- a) Que se volvió egoísta.
- b) Que se hizo mayor.
- c) Que nació su hermanita Adela.

3. - ¿Qué era lo que molestaba a Arturo?

- a) Que no le traían regalos como antes.
- b) Que nadie jugaba con él.
- c) Que a nadie le importaba.

4. - ¿Qué le hizo la pequeña a Arturo?

- a) Pronunció su nombre.
- b) Le agarró del dedo.
- c) Le estiró de la oreja.

5. - Arturo se dio cuenta de que...

- a) Había que cuidarla.
- b) Era muy lista.
- c) Era muy bonita.

Ficha N° 15

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre

Curso:

Fecha:

EL PESEBRE

La abuela guarda en una cajita las figuras del pesebre, amontonadas, calladitas. Allí están, durante todo el año, pastores y pastoras, ovejas, caballitos, casas envueltas en la paja pintada de verde... Allí descansan el Niño Jesús, san José, la Virgen, la mula y el buey.

En diciembre, la abuela pone en un rincón de la casa un cajón sobre otro, y otro, y otro... Los cubre con un papel grueso pintarrajeado de verde y rojo. Después, la abuela abre su caja y va sacando, sacando, sacando... Saca la paja verde; saca el pesebre con su lecho amarillo, de hierba seca. Saca la estrella plateada que colgará en el portal. Pero lo primero que saca es al Niño en el pesebre, a san José y a la Virgen.

La abuela los limpia cuidadosamente y los coloca en su sitio. Y junto a ellos, la mula y el buey. Después, un pastor con sus ovejas, por aquí; un caballito alegre, por allá. No importa que algunas figuras sean de diferente tamaño, lo que importa es que sean bonitas...

Y así, poco a poco, con mucho tino, con mucha paciencia, la abuela organiza el pesebre. Los muchachos le ayudan, a veces. Y tal vez el hermano mayor es el que coloca las lucecitas eléctricas... Después vendrá la hora de quitar el nacimiento. Otra vez la abuela recogerá las figuritas y las guardará hasta el año que viene.

Navidad Venezolana

Se responde **Ennegreciendo una** de las tres letras: **a, b, c.**

1. - ¿Qué guarda la abuela en una cajita?

- a) Un juguete.
- b) Unas campanillas.
- c) Las figuras del pesebre.

2. - ¿De qué color es el papel grueso?

- a) Azul y blanco.
- b) Verde y rojo.
- c) Amarillo y rojo.

3. - ¿Qué es lo primero que saca la abuela?

- a) Las campanillas.
- b) La mula y el buey.
- c) El Niño, san José y la Virgen.

4. - ¿Quién es el que coloca las luces eléctricas?

- a) El hermano mayor.
- b) Un primo.
- c) El hermano menor.

Ficha N° 16
COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre

Curso:

Fecha:

LA SABIDURÍA DE SALOMÓN

Dos mujeres comparecieron ante el rey Salomón con dos bebés, uno muerto y otro vivo. Ambas mujeres afirmaban que el niño vivo les pertenecía, y decían que el muerto pertenecía a la otra. Una de ellas declaró: -Oh señor, ambas dormíamos con nuestros hijos en cama. Y esta mujer, en su sueño, se acostó sobre su hijo, y él murió. Luego puso su hijo muerto junto al mío mientras yo dormía, y me quitó el mío. Por la mañana vi que no era mi hijo, pero ella alega que éste es mío, y que el niño vivo es de ella. Ahora, oh rey, ordena a esta mujer que me devuelva mi hijo.

La otra mujer declaró:

-Eso no es verdad. El niño muerto le pertenece, y el niño vivo es mío, pero ella trata de arrebátarmelo. El joven rey escuchó a ambas mujeres. Al fin dijo:

-Traedme una espada.

Le trajeron una espada, y Salomón dijo: -Empuña esta espada, corta al niño vivo en dos y dale una mitad a cada una.

Entonces una de las mujeres exclamó: -Oh mi señor, no mates a mi hijo. Que la otra mujer se lo lleve, pero déjalo vivir. Pero la otra mujer dijo:

-No, corta al niño en dos, y divídelo entre ambas.

Entonces Salomón declaró: -Entregad el niño a la mujer que se opuso a que lo mataran, pues ella es la verdadera madre. Y el pueblo se maravilló de la sabiduría de ese rey tan joven, y vio que Dios le había dado discernimiento.

Se responde **Ennegreciendo una** de las tres letras: **a, b, c**.

1. - ¿Qué le ocurría a uno de los bebés?

- a) Que estaba enfermo.
- b) Que estaba muerto.
- c) Que estaba dormido.

2. - ¿Qué declara la primera mujer?

- a) Que le cambió a su hijo por otro muerto.
- b) Que fue ella la que los cambió.
- c) Que estaba despierta y lo observó todo.

3. - ¿A quién van a pedir consejo?

- a) A un Comandante.
- b) Al rey Salomón.
- c) Al primo del rey Salomón.

4. - ¿Qué dijo el rey Salomón?

- a) Que le trajeran una moneda.

- b) Que le trajeran a otro niño.
- c) Que le trajeran una espada.

Ficha N° 17
COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre

Curso:

Fecha:

RABITO BLANCO

Rabito Blanco era un conejito que movía sin cesar su rabito y hacía un ruido así:
¡Sess-sess, sess-sess!

Cuando sus padres oían el ruido de Rabito Blanco, se ponían muy contentos. Su hijito andaba por allí.

Pero un día sus papás no oyeron el ruido de Rabito Blanco. El conejito se había escapado de casa. Le gustaba mucho corretear por el bosque.

-No vayas solo al bosque -le decían todos los días-, porque si viene el Hombre Malo con su escopeta te puede matar. Le gusta mucho la carne de Rabito Blanco llegó al bosque. Aprovechó unas carrascas y empezó a hacer una cueva. Al poco tiempo oyó un ruido extraño. Dejó de escarbar. Estiró las orejas. Escuchó con atención y le pareció oír estas palabras:

-¡Te ca-za-ré, te co-me-ré!

Muerto de miedo dio un salto y corrió a su casa. Sus padres le esperaban llorando. Rabito Blanco les contó su aventura. Ellos escucharon con atención y al final rieron a carcajadas.

-Hijo mío -le dijo su padre-, lo que oíste no decía: "¡Te ca-za-ré, te co-me-ré!", sino "¡Sess-sess, sess-sess!"

Rabito Blanco se había asustado de su propio rabito que no se estaba quieto nunca.

Se responde **Ennegreciendo una** de las tres letras: **a, b , c.**

1. - ¿Qué movía sin cesar el conejito?

- a) Su patita.
- b) Su rabito.
- c) Sus orejitas.

2. - ¿Por dónde le gustaba corretear al conejito?

- a) Por el bosque.
- b) Por el río.
- c) Por el prado.

3. - ¿Quién podría venir con la escopeta?

- a) El lobo feroz.
- b) El hombre malvado.
- c) El hombre Malo.

4. - ¿Qué escuchó en realidad el conejito?

- a) ¡Te ca-za-ré, te co-me-ré!.
- b) ¡Sess-sess, sess-sess!
- c) ¡Buss-buss, buss-buss!

Ficha N° 18
COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre

Curso:

Fecha:

LA ESTACIÓN DEL TREN

Ana vivía muy cerca de la estación del tren. Por eso iba todos los domingos a ver pasar los trenes. Ana iba con su abuelo, ya que a los dos les gustaban mucho los trenes. Ana y su abuelo llegaban sobre las once de la mañana y se sentaban en un banco de la estación. A los pocos minutos aparecía el tren expreso, que tenía vagones de coches-cama y literas y también un vagón con cafetería y restaurante. Allí se bajaban los viajeros y otros continuaban el viaje.

Al cabo de un rato se oía pitar un tren a lo lejos. Ana y su abuelo ya sabían que era el talgo, que paraba un momento y luego seguía su viaje. El talgo parecía un gusano, ¡un gusano muy corredor!

A las doce pasaba el intercity. Era el tren que más le gustaba a Ana. Corría por las vías a mucha velocidad sin hacer casi ninguna parada. Cada media hora pasaban los trenes de cercanías, que llevaban a los viajeros de unos pueblos a otros. Estos trenes llevaban pocos vagones y eran los que más le gustaban al abuelo de Ana.

Cuando ya se acercaba la hora de comer, la niña y su abuelo volvían a casa, felices por haber visto tantos trenes.

Se responde **Ennegreciendo una** de las tres letras: **a, b , c.**

1. - ¿Cuándo iba Ana a ver los trenes?

- a) Los viernes
- b) Los lunes
- c) Los domingos

2. - ¿Qué tren pasaba a las doce?

- a) El intercity
- b) El talgo
- c) El expreso

3. - ¿Qué dos cosas tenía el tren expreso?

- a) Literas y cocinillas
- b) Coches-cama y literas
- c) Televisión y radio

4. - ¿Cada cuánto pasaban los trenes de cercanías?

- a) Cada hora
- b) Cada media hora
- c) Cada dos horas

5. - ¿Qué parecía el talgo?

- a) Una lombriz
- b) Un gusano lento
- c) Un gusano muy corredor

Ficha N° 19
COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre

Curso:

Fecha:

DOS GORRIONES

Una vez dos gorriones se pararon en las ramas de una zarza que crecía al lado de un campo de trigo maduro.

El gorrión mayor era el padre y enseñaba a volar al gorrión más chico, que era su hijo.

De paso, le mostraba los lugares donde hallaría mejores granos y semillas para comer.

-¿Ves? -le decía-. Eso son espigas. Cada una tiene un montón de granos de trigo y, cuando son maduros, como ahora, espigamos alguno al vuelo.

-¡Ay, ay, ay, padre! Mira aquel hombre en medio del campo, con los brazos extendidos... Nos habrá visto... Querrá matarnos...

-¿Qué? ¿Aquello tan desherrapado? Es un monigote para asustarnos. Lo llaman un espantapájaros. Pero a mí no me espanta. Vas a ver. Sígueme.

Y de un vuelo se plantó, decidido, sobre el sombrero del espantapájaros.

A. Garriga

Se responde **Ennegreciendo** una de las tres letras: **a, b, c**.

1. - ¿Qué le enseña el padre al hijo?

- a) A cantar.
- b) A volar.
- c) Un espantapájaros.

2. - ¿De qué están formadas las espigas?

- a) De un montón de granos de cebada.
- b) De un montón de granos de maíz.
- c) De un montón de granos de trigo.

3. - ¿Qué es lo que piensa el hijo sobre aquel hombre?

- a) Que los matará.
- b) Que se los comerá.
- c) Que los atraparé.

4. - Al final, ¿qué es ese hombre?

- a) Una momia.
- b) Un espantapájaros.
- c) No hay nadie.

5. - ¿Hacia dónde vuela el padre?

a) Hacia el nido.

b) Hacia su hijo.

c) Hacia el sombrero del espantapájaros.

Ficha N° 20
COMPRESIÓN DE LECTURA

Nombre

Curso:

Fecha:

EL MIEDO DE POLDO

Había una vez una niña que tenía un perrito llamado Poldo. Poldo tenía mucho miedo a los niños. De todos los niños, menos de su dueña. Cerca vivía un niño que tenía mucho miedo de los perros. Un día, Poldo bajaba con su dueña por las escaleras de la casa, cuando se encontró con el niño.

Poldo se asustó y salió corriendo y ladrando. El niño también se asustó y salió corriendo y gritando. De nada sirvió que la dueña de Poldo intentara calmarlos. Esto se repitió muchas veces y, siempre que se encontraban el niño y el perro, salían huyendo, uno en una dirección y el otro en la dirección contraria. Un día dijo el niño:

- Chucho repelente, ¿por qué quieres mordirme?

- ¡Si no quiere morderte! – le dijo la dueña de Poldo-. Lo que pasa es que tú tienes miedo de él y él tiene miedo de ti. - ¡Pero si no le voy a hacer nada!

- Ni él tampoco a ti: solamente ladra, corre y se escapa. Tú intenta andar tranquilo y verás cómo Poldo no hará nada. - ¿Y por qué no lo intenta él?

- Porque, como es un perro, no entiende. Sin embargo tú eres un niño...

Al día siguiente, el niño, al encontrarse con el perro, hizo como si no lo hubiera visto. Y el perro pasó por su lado, tan tranquilo. El niño llegó a su casa muy contento. ¡Ya no le tenía miedo a los perros!

Silvana Carnevali

Se responde **Ennegreciendo una** de las tres letras: **a, b , c.**

1. - ¿Cómo se llamaba el perrito?

- a) Poldo
- b) Chucho
- c) Silvano

2. - ¿Por qué corrían uno del otro?

- a) Porque se llevaban mal
- b) Por culpa de la dueña
- c) Porque se tenían miedo

3. - ¿Quería Poldo morder al niño?

- a) Sí
- b) No
- c) Estaba deseándolo

4. - ¿Qué ocurrió al final?

- a) Poldo le mordió

- b) El niño le tiró una piedra
- c) El niño nunca le tuvo miedo a ningún perro

ANEXO F

Lecturas para Taller de Comprensión Lectora

FICHA N° 1

Nombre:

Curso:

Fecha:

MI ESTUCHE NUEVO

Por mi cumpleaños me han regalado un estuche nuevo con muchos lápices de colores. También tiene una regla, un sacapuntas y dos gomas de borrar. Mañana me llevare al colegio para usarlo cuando haga las actividades.

CONTESTA:

¿Cuál es el título de la lectura? _____

¿Qué me han regalado?

¿Por qué me han hecho un regalo?

¿Qué hay dentro del estuche?

¿Para qué me lo llevare al colegio?

COMPLETA:

Me han regalado _____ colores.

También tiene _____ regla, _____ sacapuntas y
_____ gomas.

EN LA LECTURA HAY 3 PALABRAS CON /V/. ESCRIBELAS.

HAZ UNA FRASE CON CADA UNA DE ELLAS.

1. _____
2. _____
3. _____

ESCRIBE EL NOMBRE DE 6 COLORES.

RELACIONA

Me han regalad

Lo usaré para hacer

También tiene

Mañana

Lo llevaré al colegio.

Un estuche nuevo.

las actividades

Gomas y sacapuntas.

FICHA N° 2

Nombre:

Curso:

Fecha:

LLEGA EL OTOÑO

Estamos en octubre y ya ha llegado el otoño. Hoy ha estado el día nublado, ha hecho frío y ha soplado el viento. Por la tarde ha llovido mucho y no hemos podido salir de casa. Mañana para ir al colegio me pondré mis botas nuevas de agua.

CONTESTA:

¿En qué mes estamos?

¿Y en qué estación del año?

¿Qué día ha hecho?

¿Qué zapatos me pondré para ir al colegio si llueve?

ESCRIBIR LAS 4 ESTACIONES DEL AÑO.

MARCA CON UNA (X) EN LA V CUANDO SEA VERDADERO O EN LA F CUANDO SE FALSO.

	V	F
En verano hace mucho calor.		
En otoño nos bañamos en la playa.		
En invierno celebramos la navidad.		
En primavera florecen los campos.		
En verano vamos al colegio.		
En otoño empieza a hacer frío y llueve.		
En invierno hace frío.		
En primavera nieva y hace mucho frío		
En otoño se caen las hojas de algunos árboles.		

FICHA N° 3

Nombre:

Curso:

Fecha:

MI MADRE

Mi madre es pintora y pinta paisajes, flores, pueblos y retratos.

En el salón de mi casa hay un cuadro pintado por ella en el que estamos toda la familia: mis hermanos, ella misma y yo. También está pintada mi perra "Jara".

CONTESTA:

¿Qué es mi madre?

¿Qué pinta?

¿En dónde hay un cuadro de ella?

¿Quiénes estamos pintados?

COMPLETA:

Mi madre es _____

Pinta _____ y retratos.

En el salón _____ por ella.

Estamos retratados _____

También aparece _____ "Jara"

MARCA CON UNA (X) EN LA CASILLA QUE CORRESPONDA V DE VERDADERO O F DE FALSO.

	V	F
Mi madre es profesora.		
Mi madre es pintora.		
Pinta solamente retratos.		
En el dormitorio hay un cuadro de ella.		
Nos ha retratado a la familia.		

d) En la lectura hay 2 palabras con /j/. Subráyalas en azul y crea una frase con cada una de ellas.

FICHA N° 4

Nombre:

Curso:

Fecha:

JUEGOS DE MESA

El sábado por la tarde estuvo lloviendo. Como no pudimos salir de paseo nos pusimos a jugar a las cartas, ojos de lince y domino. El que tiene más suerte es mi hermano mayor pues gana siempre.

Mi madre de colación nos hizo un bizcocho de chocolate con almendras.

CONTESTA:

¿Qué tiempo hizo el sábado?

¿Pudimos salir de paseo?

¿A que jugamos en casa?

¿Quién es el que tiene más suerte?

¿Qué comimos de colación?

¿Quién nos preparó la colación?

COMPLETA:

El sábado _____ lloviendo.

Estuvimos jugando _____

Mi hermano mayor _____

Mi madre _____ con almendras.

ESCRIBE 4 JUEGOS DE MESA QUE CONOZCAS.

ORDENA:

sábado lloviendo. estuvo El

mesa. a varios de Jugamos juegos

un chocolate. Comimos bizcocho de

FICHA N° 5

Nombre:

Curso:

Fecha:

LOS CARACOLES

En el jardín de mi casa salen caracoles después de llover. Me gusta buscarlos entre las plantas y jugar con ellos. Un día mi prima piso uno de ellos y se murió.

CONTESTA:

¿Qué animales salen después de llover?

¿En donde los encuentro?

¿Qué le paso un día a mi prima? _____

COMPLETA:

En el jardín _____ después de llover. Me gusta buscarlos _____. Un día mi prima _____

ESCRIBE SEIS ANIMALES PEQUEÑOS QUE PUEDEN VIVIR EN UN JARDÍN:

RODEA LO CORRECTO (VERDADERO O FALSO)

Los caracoles son animales enormes	V	F
Su cuerpo es muy duro	V	F
Tienen una concha que les protege	V	F
Son animales que tienen 8 patas	V	F
Tienen 2 cuernecillos	V	F

UNE CON FLECHAS

Los caracoles	tienen los ojos
Salen	no tienen patas, se arrastran
En los cuernos	después de llover

DIBUJA UN CARACOL



FICHA N° 6

Nombre:

Curso:

Fecha:

MI AMIGO

Mi amigo Chio es Chino. El año pasado sus padres se vinieron a vivir a nuestra ciudad.

Chio tiene los ojos rasgados y el pelo muy negro.

No sabe hablar muy bien y le estoy enseñando hablar castellano nuestra lengua.

CONTESTA:

¿Cómo se llama mi amigo?

¿De donde es?

¿Cómo tiene sus ojos?

¿Y el pelo?

¿Cuándo se vino a vivir aquí?

¿Qué lengua hablamos en nuestro país?

COMPLETA:

Mi amigo _____.

El _____ año _____ pasado _____ se
vinieron _____.

Chio tiene _____ y el pelo _____.

Le estoy enseñando _____.

LAS PERSONAS QUE VIVEN EN:

España son _____ Italia son _____

Alemania son _____ Francia son _____

Inglaterra son _____ Portugal son _____

EN LA LECTURA HAY UNA PALABRA TERMINADA EN /D/ ESCRIBELA

¿Cómo se escribe en plural?

ESCRIBE CUATRO PALABRAS QUE TERMINEN EN /D/

FICHA N° 7

Nombre:

Curso:

Fecha:

MIS PECES

Mi madre me ha regalado una pecera con peces de color naranja que se llaman “carpas”.

La he puesto en la estantería de mi cuarto y todos los días les cambio el agua y les hecho de comer.

CONTESTA:

¿Qué me han regalado?

¿Quién me ha hecho el regalo?

¿De que color son los peces?

¿Cómo se llaman?

¿Dónde he puesto la pecera?

¿Cuándo les cambio el agua?

¿Cuándo les hecho de comer?

COMPLETA:

Mi madre _____ una pecera. Los peces son de color
_____ y se llaman _____.

La pecera la he puesto _____ y todos los
días

ESCRIBE EL NOMBRE DE OCHO PECES:

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	

FICHA N° 8

Nombre:

Curso:

Fecha:

LOS SERES VIVOS

Las personas, los animales y las plantas son seres vivos. Nacen, crecen, se reproducen y mueren.

Los seres que no tienen vida se llaman seres inertes. Por ejemplo: una mesa, una ventana o una piedra.

Las personas somos seres humanos, nos diferenciamos de otros seres vivos porque podemos pensar y hablar.

CONTESTA

Nombra tres seres vivos:

¿Por qué los animales son seres vivos?

¿Qué son seres inertes?

¿Qué nos diferencia a los humanos del resto de los seres vivos?

COMPLETA:

Las personas, los animales y _____ son seres vivos. Nacen, crecen, se reproducen y mueren.

Los seres que no tienen vida _____.

Por ejemplo: una mesa, una ventana o una piedra.

Las personas somos _____, nos diferenciamos de otros seres vivos
_____.

SUBRAYA DE ROJO LOS SERES VIVOS

Bolígrafo, coche, pájaro, gato, sardina, farola, árbol, libro, cocodrilo, paraguas,
mosquitos, flor , planta, gusano, cuadro, niño, puerta, pato, teléfono, taza,
chocolate, ordenador, almohada, estrella de mar, caracol, profesor, abuelo

ESCRIBE CINCO NOMBRES DE ANIMALES

ESCRIBE CINCO NOMBRES DE PLANTAS

ESCRIBE CINCO NOMBRES DE SERES INERTES

RODEA LO CORRECTO (VERDADERO-FALSO)

Las piedras y rocas son seres vivos	V	F
Los seres inertes no tienen vida	V	F
Los seres vivos nacen y crecen	V	F
Los perros pueden hablar y pensar	V	F
Las plantas son seres inertes	V	F
Las personas somos seres vivos	V	F
El agua nace y muere	V	F

FICHA N° 9

Nombre:

Curso:

Fecha:

LOS SENTIDOS

Las personas tenemos cinco sentidos que son:

El oído: es el órgano que nos permite oír

La vista los ojos nos permiten ver

El olfato: la nariz nos permiten oler y distinguir los olores.

El gusto: por la lengua distinguimos los sabores

El tacto: por la piel también podemos percibir cualidades de los objetos, sin necesidad de oírlos, verlos o probarlos.

CONTESTA

Nombra los cinco sentidos

¿Qué órgano nos permite oír?

¿Qué órgano nos permite oler?

¿Qué órgano nos permite saborear?

¿Qué órgano nos permite ver?

¿Por cual sentido percibimos los objetos, sin necesidad verlos?

COMPLETA

Las personas tenemos cinco sentidos que son:

El oído: es el _____

La vista los ojos nos _____

El olfato: la nariz _____.

El gusto: por la lengua _____

El tacto: _____

ESCRIBE

Tres cosas que puedas ver:

Tres cosas que puedas oler:

Tres cosas que podamos oír:

Tres cosas que podamos saborear:

Tres cosas que puedas tocar:

UNE

Salado

Bonito

Música

Suave

Perfume

Color

Ruido

Gusto

Tacto

Oído

Vista

Olfato

Caricia

Sirena

Rugoso

Frío

Amargo

Dulce

Llanto de un bebé

FICHA N° 10

Nombre:

Curso:

Fecha:

COMENZAMOS UN NUEVO CURSO

El mes pasado terminaron las vacaciones de verano. El día 15 de septiembre volvimos al colegio y yo he comenzado tercer año de educación básica.

En este curso hay novedades, pues los lunes, miércoles y viernes entro a las nueve de la mañana y los otros días a las nueve y media; también tengo nuevos profesores y compañeros, además asignaturas que nunca había tenido en cursos anteriores como música e inglés.

Por lo demás todo es parecido a los años anteriores: las asignaturas de lenguaje, matemáticas.....el comedor escolar y las actividades complementarias de baile.

CONTESTA

¿Qué día volvimos al colegio?

¿Qué curso he empezado?

¿A que hora empiezan las clases lunes, miércoles y viernes?

¿A que hora empiezan las clases martes y jueves?

¿Qué asignaturas nuevas tengo este año?

COMPLETA

El mes pasado _____. El día 15 de septiembre _____ yo he comenzado tercer año de educación básica.

En este curso hay novedades, pues los lunes ,miércoles y _____, además asignaturas _____.

RODEA EN LA LECTURA LAS SIGUIENTES PALABRAS Y LUEGO COMPLETA LOS ESPACIOS VACIOS CON ELLAS

Pasado-colegio-profesores-compañeros-asignaturas-pasados-parecidos- anteriores

El mes _____ terminaron las vacaciones de verano. El día 15 de septiembre volvimos al _____ y yo he comenzado tercer de educación básica.

Este curso hay novedades, pues los lunes, miércoles y viernes entro a las nueve de la mañana y los otros días a las nueve y media; también tengo nuevos _____ y _____, además _____ que nunca había tenido en cursos _____ como música y tutoría.

Por lo demás todo es parecido a los años _____: las asignaturas de lengua, matemáticas.....el comedor escolar y las actividades complementarias de baile.

FICHA N° 11

Nombre:

Curso:

Fecha:

FRUTAS DEL OTOÑO

En el mes de marzo comenzamos la estación que sucede a la mas calurosa del año, el otoño, comienza el 21 de marzo y termina el 21 de junio, ahí comienza el invierno. Esta estación del año se caracteriza porque comienza el frío, sopla el viento y suele llover en muchos lugares.

En el colegio en la clase Comprensión del Medio estamos estudiando las frutas típicas de este tiempo: las castañas, las granadas y las nueces.

Por las calles se suelen poner puestos de castañas asadas que impregnan el ambiente de un agradable aroma, propio de estas fechas.

CONTESTA

¿En que mes comienza el otoño?

¿Qué día concretamente?

¿A que estación sucede?

¿Por qué se caracteriza el otoño?

¿Cuáles son las frutas típicas de este tiempo?

COMPLETA

En el mes de marzo _____
_____ el otoño, comienza el
_____ y termina el _____, ahí comienza el
invierno.

Esta estación del año se caracteriza porque _____

En el colegio en la clase Comprensión del Medio _____
las frutas típicas de este tiempo: _____

COMPETENCIA SEMANTICA

Sinónimos: Son las palabras que tienen el mismo significado

SUBRAYA EN LA LECTURA LAS SIGUIENTES PALABRAS Y SUSTITUYELAS POR SUS SINONIMOS.

Calurosa-empieza-termina-comienza-lugares-colegio-estudiando-típicas- tiempo
ambiente- -agradable-aromas-fechas.

En el mes de marzo comenzamos la estación que sucede a la mas
_____ del año, el otoño, _____ el 21 de marzo y
_____ el 21 de junio, ahí comienza el invierno. Esta estación del año se
caracteriza porque comienza el frío, sopla el viento y suele llover en muchos
_____.

En el _____ en la clase Comprensión del Medio estamos _____
las frutas _____ de este _____: las castañas, las granadas y las
nueces.

Por las calles se suelen poner puestos de castañas asadas que impregnan el
_____ de un _____ aroma, propio de estas _____.

FICHA N° 12

Nombre:

Curso:

Fecha:

LOS CARACOLES

En el jardín de mi casa salen caracoles después de llover. Me gusta buscarlos entre las plantas y jugar con ellos. Un día mi prima pisó uno sin querer y se murió.

CONTESTA

¿Qué animales salen después de llover?

¿En donde las encuentro?

¿Qué le paso un día a mi prima?

COMPLETA

En el jardín _____ después de llover. Me gusta
buscarlos _____.

Un día mi prima _____.

ESCRIBE SEIS ANIMALES PEQUEÑOS QUE PUEDEN VIVIR EN UN JARDÍN

_____ , _____ , _____

_____ , _____ , _____

RODEA LO CORRECTO (VERDADERO Y FALSO)

Los caracoles son animales enormes	V	F
Su cuerpo es muy duro	V	F
Tiene una concha que le protege	V	F
Son animales que tienen 8 patas	V	F
Tienen dos cuernecillos	V	F

UNE CON FLECHAS

Los caracoles	tienen los ojos
Salen	no tienen patas, se arrastran
En los cuernos	después de llover

DIBUJA EL CARACOL



FICHA N° 13

Nombre:

Curso

Fecha:

LA GALLINA HILDA

Hilda era una gallina pequeña, roja y moteada. Vivía en la granja Benítez, en un pueblo llamado Villachica.

Hilda estaba muy excitada. Su tía acababa de tener cinco pollitos, e Hilda estaba deseando verlos.

El problema era que su tía vivía en Villagrande y eso estaba a ocho kilómetros . ¿Cómo iba Hilda a llegar hasta allí? Estaba demasiado lejos para ir andando.

Se sentó en su lugar preferido, debajo de un árbol , y se puso a pensar.

De repente Hilda levantó la cabeza. ¡ Claro! Tendría que encontrar un vehículo.

Se abrió paso y salió corriendo de la granja.

- Habrá muchos coches en la carretera general - se dijo-.
- Estaré en Villagrande en un abrir y cerrar de ojos.
- ¡Qué sorpresa se va a llevar la tía cuando me vea!

Cuando Hilda llegó a la carretera no había nada a la vista; pero se puso en marcha hacia Villagrande.

Estaba de suerte. Cerca de allí habían muchas casas y estacionado frente a ellas un camión grande y verde.

Era como un gran cajón, con una puerta medio abierta en la parte trasera.

Hilda, de un salto, se metió dentro. No podía ver muy bien pero aquello parecía estar lleno de paquetes rotos, latas vacías, cenizas.

Olía muy mal.

LEE Y CONTESTA

Elige la respuesta correcta de esta frase: “¿Cómo llegaría Hilda hasta Villagrande? (Subráyala de color)

- Iría andando.
- Esperaba encontrar un vehículo.
- En el carro de la granja
- Tomaría el autobús.

La tía de Hilda tuvo cinco pollitos. Al año siguiente tuvo seis más y al otro ocho. Si de todos los que tuvo, cuatro se marcharon. ¿Cuántos pollitos quedaron? (Haz las operaciones)

EXPLICA EL SENTIDO DE LAS SIGUIENTES EXPRESIONES:

- “Lo trajo en un abrir y cerrar de ojos”

- “Salió a mil por hora”

UNE CON FLECHAS LAS PALABRAS QUE EXPRESEN UNA IDEA SEMEJANTE:

moteada
vehículo
carretera
estacionado

camino
manchada
parado
auto

LEE Y CONTESTA

¿Quién es Hilda?

¿Cómo es y en qué granja vive?

¿Por qué estaba nerviosa?

¿De qué lugar partió y adónde tenía que ir?

¿Qué distancia había entre los dos lugares?

¿Cómo pensó trasladarse de un lugar a otro?

¿Qué vio al llegar a la carretera?

¿Qué tamaño y color tenía el camión?

¿Qué había dentro?

¿Cómo olía?

FICHA N° 14

Nombre:

Curso:

Fecha:

EL SOLDADO

Un viejo soldado volvía a su casa, después de una guerra, con los pies doloridos y la barriga vacía. Sólo pensaba en reposar y comer. Llegó a un pueblo, llamó a la primera puerta que encontró:

- ¿Puedo entrar y descansar un rato?- preguntó el soldado.
- Entra soldado, respondió una vieja.
- ¿Tienes algo para comer?, preguntó el soldado.

La vieja, que era muy avara, no quiso darle nada.

- ¡Bueno, bueno; cuando no hay nada, no hay nada!, dijo el soldado.

Y señalando un hacha que había en la pared dijo:

- Podríamos hacer sopa de hacha.

La mujer quedó perpleja. ¿Sopa de hacha? El soldado lavó el hacha, la metió en la olla y la puso al fuego. Al cabo de un rato probó el caldo y dijo:

- Pronto estará listo. Lástima que no tengas un poco de sal.
- Sí que tengo, dijo la anciana,- Toma.

El soldado volvió a probar el caldo y dijo en voz alta:

- Un puñado de cebollas le daría el toque justo.

La vieja le trajo un puñado de cebollas grandes y el soldado las agregó al caldo. De nuevo el soldado probó el caldo y comentó:

- Si tuviéramos un pedazo de mantequilla y un trozo de carne,
¡todavía tendría mejor sabor!

La vieja avara le iba trayendo todo sin protestar. Por fin el soldado anunció que la sopa estaba lista. Se dirigió hacia la vieja diciéndole:

- ¡Pruébala y dime si no está buenísima!
- ¡Nunca habría imaginado que un hacha pudiese hacer un caldo tan bueno!- contestó la vieja.

RECUERDA: **Sinónimos** son palabras que tienen un significado similar o idéntico, pero tienen distinta escritura, aunque se refieren a las mismas cosas. Deben pertenecer a la misma categoría gramatical.

Se dice que dos palabras son sinónimas cuando tienen un significado semejante o parecido.

Por ejemplo, sinónimos de desastre son: calamidad, devastación, ruina, catástrofe y cataclismo.

REALIZA

En las siguientes oraciones debes cambiar la palabra subrayada por otra sinónima:

- La sopa era extraordinaria - _____
- El soldado sólo pensaba en descansar - _____
- La vieja era muy avara - _____

CONTESTA

Escribe el nombre de los personajes de este cuento.

¿De dónde venía el soldado?

¿Cómo se encontraba el soldado al volver?

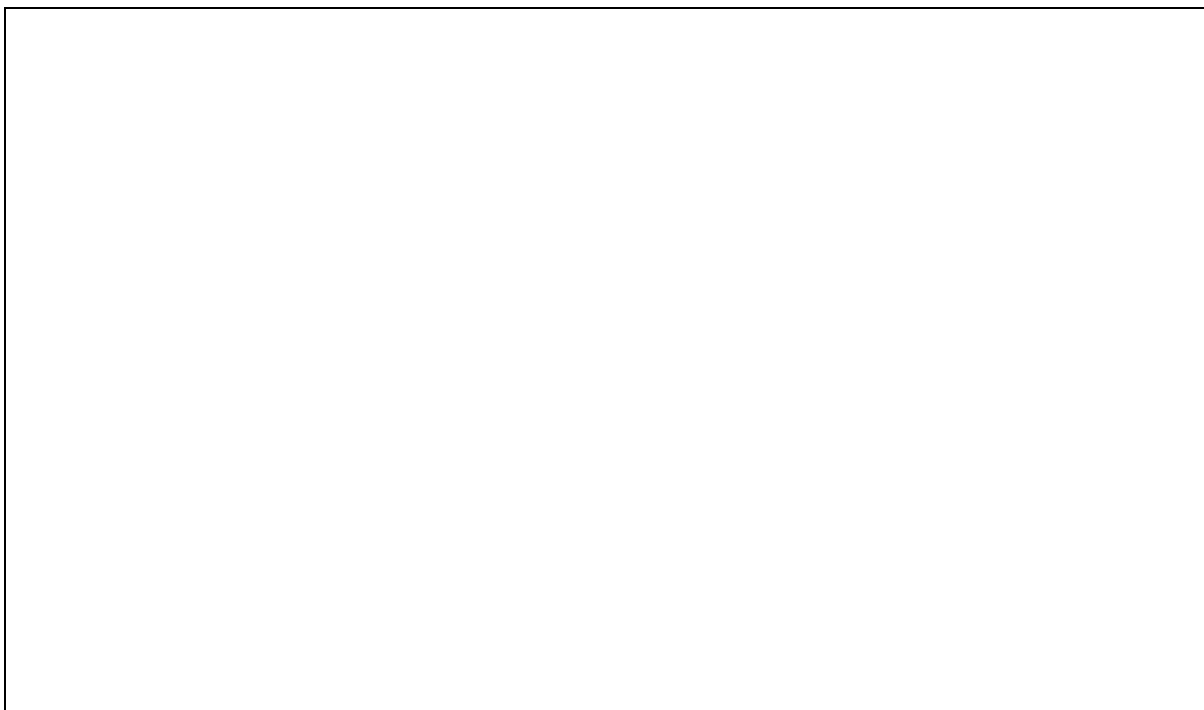
¿Sabes algo de los personajes?.- Escríbelo.

Anota todo lo que llevaba la sopa, en el orden que se echó.

¿Quién te parece que fue más inteligente? _____

¿Por qué? _____

DIBUJA LO QUE MÁS



Nombre:

Curso:

Fecha

PLATERO Y YO

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro. Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene á mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo: "Tiene acero". Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

(Fragmento)

COMPLETA

Después de leer varias veces y sin tener el texto **DELANTE** completa las palabras que faltan.

Platero es _____ , peludo, suave ; tan _____ por fuera, que se diría todo de _____ , que no lleva _____ Solo los espejos de _____ de sus ojos son duros cual dos _____ de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al _____, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las _____ rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene á mí con un _____ alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le _____ . Le gustan las naranjas _____, las uvas _____, todas de ámbar, los higos _____, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y _____ igual que un niño, que una _____; pero fuerte y seco como de _____ Cuando paso sobre él, los _____, por las últimas _____ del pueblo, los hombres del _____, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo: "Tiene acero". Tiene acero. Acero y _____ de luna, al mismo tiempo.

FICHA N° 16

Nombre:

Curso:

Fecha:

LA ARAÑA

La araña se sentía orgullosa, porque era capaz de tejer su tela en pocas horas.
En esa tela atraparía moscas para alimentarse.

Le dijo al gusano:

¡Mire, señor gusano! – contesto el gusano _.

Pero también me doy cuenta que es muy fácil romperla. Sería pero también me
doy cuenta que es muy fácil romperla. Sería mejor que se demorara un poco
más y que la hiciera más firme.

CONTESTA:

¿Para qué hizo su tela la araña?

¿Con quién conversó la araña?

COMPLETA

El gusano dijo: la tela quedaría mejor si la hiciera con más

DIBUJA

